

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS  
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA Y GESTIÓN PÚBLICA  
MENCION: GERENCIA POLÍTICA



## PROYECTO DE GRADO

**"Análisis del discurso político katarista reelaborado por el gobierno del MAS (2005-2010): Inconsistencia de la práctica de poder reducida a una imagen simbólica"**

Proyecto de grado para obtener el título de Licenciada en Ciencia Política y Gestión Pública.

Postulante: Univ. Wilma Aquice Yujra

Tutor: Dra. Jimena Costa Benavides

La Paz-Bolivia

2014

# RESÚMEN

El presente proyecto de grado fue orientado a la realidad social boliviana que dio origen a un gran movimiento indígena de orden ideológico y político, tal movimiento marco y marca agenda en el plano político nacional.

En cuanto al objeto de estudio del proyecto de grado es analizar las causas que motivaron al MAS par incorporar elementos kataristas en su discurso político, estas causas se dieron a partir de las condiciones sociales y políticas del país así determinaron el tratamiento y la visibilización de determinados temas y mensajes los cuales fueron aprovechados por el MAS ya que en el periodo del 2006-2010, se fueron consolidando grandes cambios institucionales para lo cual se realizo las respectivas investigaciones pertinentes no solo de material bibliográfico, si no de entrevistas a los diferentes actores políticos, como analistas políticos, indígenas intelectuales y expertos laborales para la determinación empírica y científica de los elementos a tomar en presente trabajo.

Se determino por otra parte que el discurso político del MAS carece de elementos ideológicos propios y por ello adopto y modifíco elementos ideológicos del discurso katarista, aprovechando los procesos políticos por los cuales había pasado el país en años anteriores, para asentar su discurso frente a la sociedad boliviana.

Revisado todo el accionar del MAS se puede evidenciar que con el objetivo de consolidar la alianza con el movimiento indígena con ello su electorado y como parte de una estrategia para arrastrar el consenso nacional e internacional a partir de su elección, Evo Morales empezó a incorporar elementos ideológicos kataristas en sus discursos sintetizando temas propios del katarismo, como ser temas culturales, proyecciones políticas y luchas reivindicativas.

# HOJA DE CALIFICACIÓN

<b>NÓMINA DEL TRIBUNAL</b>	<b>FIRMA</b>

# AGRADECIMIENTOS

Agradezco la colaboración esencial brindada por mi tutor, la Dra. JimenaCosta Benavides y a las personas entrevistadas por brindar su tiempo y experiencia profesional y política para el enriquecimiento de este proyecto de grado.

A mis padres, Julián e Isabel

# INDICE

TEMA	Página
Introducción.....	3
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	10
PAUTAS METODOLÓGICAS .....	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	10
2. OBJETIVOS .....	11
3. PERTINENCIA E IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	12
4. HIPÓTESIS .....	13
5. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	14
6. MÉTODOS, RECURSOS Y TÉCNICAS .....	15
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	17
ESTADO DEL ARTE .....	17
1. CONCEPTOS TEÓRICOS FUNDAMENTALES.....	17
a) Análisis del discurso.....	17
b) El discurso .....	18
c) Discurso político.....	20
2. EL KATARISMO EN EL ESCENARIO IDEOLOGICO BOLIVIANO .....	22
a) Datos preliminares .....	22
b) El origen del movimiento .....	25
c) El desarrollo del movimiento.....	27
d) Crisis del katarismo .....	30
e) Reorganización del movimiento katarista.....	30
3. LA REALIDAD ÉTNICA DE BOLIVIA .....	34
a) Etnicidad.....	34
b) Etnicidad en Bolivia (población).....	36
c) Identidad étnica.....	37
d) La identidad social.....	38
e) Los partidos étnicos .....	39

4. EL MAS ANTE EL KATARISMO.....	40
Postulados del MAS: .....	42
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	43
DISCURSO POLÍTICO KATARISTA.....	43
1. PRINCIPALES CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.....	43
a) El I Manifiesto de Tiahuanaco.....	43
b) El II Manifiesto de Tiahuanaco .....	46
c) Elementos ideológicos del katarismo .....	48
2. EVOLUCION Y EMISION DEL DISCURSO KATARISTA.....	50
a) Fausto Reinaga .....	52
b) Jenaro Flores.....	53
c) Raymundo Tambo .....	55
d) Distintas perspectivas del katarismo. ....	57
3. CONTEXTO DE ENUNCIACIÓN Y FINALIDADES POLÍTICAS .....	59
a) Creación del Movimiento revolucionario Tupaj Katari, MRTK .....	60
b) Creación del Movimiento Indio Tupaj Katari MITKA .....	61
4. APROPIACIÓN DEL DISCURSO POLÍTICO KATARISTA POR EL MAS. ....	61
a) Contenidos del katarismo en el discurso político del MAS.....	61
b) Condiciones sociales de producción y recepción del discurso. ....	62
c) Discursos fundacionales del MAS.....	64
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	67
EFFECTOS IDEOLÓGICOS, POLÍTICOS Y EVALUACIÓN DE LA APROPIACIÓN DISCURSIVA .....	67
1. EL DISCURSO DEL MAS Y LAS ACCIONES DE GOBIERNO .....	67
2. BENEFICIOS POLÍTICOS PARA EL MAS A PARTIR DEL DISCURSO KATARISTA.....	69
3. EVALUACIÓN IDEOLÓGICA Y CRÍTICA POLÍTICA.....	70
Conclusiones.....	69
Bibliografía.....	77
ANEXOS .....	81
ANEXO I.....	82
ANEXO II.....	83

# Introducción

Realizada la revisión bibliográfica pertinente se pudo verificar la relevancia del origen y desarrollo del movimiento campesino aymara Tupaj Katari en el contexto de la sociedad boliviana que en su mayoría fue caracterizada por ser de constante lucha en contra de la opresión desde el año 1970 al presente.

Al realizar un estudio sobre el katarismo se pudo verificar que este inicio a fines de los años sesenta e inicios de los años setenta, se origino entre los aymaras del altiplano y se prolonga hasta el presente convirtiéndose en una de las fuerzas sociales políticas e ideológicas más importantes de la agitada vida boliviana, por ello los elementos ideológicos kataristas son rescatados por el discurso político MAS.

Al realizar un estudio sobre el MAS en el estado del arte, se constató cuáles fueron las causas y motivaciones del MAS para incorporar elementos kataristas en su discurso, se demostró que el MAS es un movimiento con un gran abanico de ideologías que busca articularlas y cohesionarlas para afianzar su electorado, también se analizo la realidad étnica de nuestro país y el origen del katarismo. Al desarrollar las investigaciones correspondientes para el capítulo tres, se determino los principales contenidos ideológicos del discurso katarista, se logró describir y analizar la apropiación del discurso katarista por el MAS y se señaló las características de estos discursos con contenido katarista, en el siguiente orden: Discurso milenarista conocido como el discurso de los 500 años, habla de la historia de los pueblos indígenas poniendo énfasis en las condiciones de dominación pero también de persistencia por parte de los pueblos indígenas; se puede ver el uso simbólico del discurso en cuanto la apelación del Jacha Uru (el gran día) o Pachakutti, inicio de un nuevo ciclo en manos de los pueblos indígenas esto será tomado como un imperativo histórico; los héroes o personajes tomados como héroes, se tomara lideres como Bartolina Sisa, Tupaj Katari, estos serán tomados como precursores de la independencia, porque es en este momento en que la



revolución ya no es de los blancos, la incorporación de estos héroes responde a la reconfiguración del imaginario del sujeto nacional; discurso centralizado en la descalificación de sectores opositores en claves de Patria contra anti-patria o Nación contra anti-nación este discurso tendrá que ver con la construcción de un nuevo sujeto nacional que comparta las características de sectores allegados al MAS. El acto más sobresaliente en estos discursos es la posesión simbólica que se hizo en Tiahuanaco un día antes de la posesión oficial (22 de enero de 2006) donde el discurso del MAS enfatizó en lo intercultural, idea que era central en el discurso político del katarismo de los años setenta.

Al elaborar el capítulo cuatro del proyecto de grado se evaluó el discurso político del MAS y sus acciones de gobierno, no obstante sus acciones gubernamentales no fueron acorde con su discurso ya que este discurso solo fue usado como simple retórica, también se evaluó la apropiación discursiva del katarismo por parte del MAS, esta apropiación discursiva fue uno de los factores de mayor relevancia para la victoria electoral para el MAS ya que al tener apoyo cocalero, requería el apoyo del sector campesino que era una gran mayoría, es por ello que al incorporar elementos kataristas en su discurso el MAS cohesionó sectores sindicales y campesinos para afianzar su electorado.

# Capítulo 1

## PAUTAS METODOLÓGICAS

### 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La formulación del problema de investigación del presente proyecto se definió en base a diez preguntas formuladas de manera inicial, que se redujeron a una lista corta de cinco. Dichas preguntas fueron discutidas y analizadas con los pares y el docente de la materia de Taller de Investigación en Ciencia Política I.<sup>1</sup>

En este proyecto de grado trataremos de responder cuales fueron las causas que motivaron al gobierno del MAS para incorporar elementos kataristas en su discurso político. Este proyecto tomó como objeto de estudio principal el discurso político katarista reelaborado por el gobierno del MAS. Según el área temática del proyecto responde por su clasificación al campo “vida política” y especialidad “comportamiento político” porque no sólo analiza al discurso katarista y con ello los componentes ideológicos del katarismo aplicados al discurso político del MAS sino que también analiza la realidad étnica de nuestro país.<sup>2</sup>

Por lo tanto el proyecto demostró que las condiciones sociales y políticas del país determinaron el tratamiento y la visibilización de determinados temas y mensajes los cuales fueron aprovechados por el MAS ya que en el periodo del 2006-2010 se fueron consolidando grandes cambios institucionales. En estos conflictos sociales, el MAS había logrado ampliar su discurso con la ideología katarista para incluir las reivindicaciones de los movimientos de

---

<sup>1</sup>Véase anexo I.

<sup>2</sup>“Clasificación de UNESCO de las Ciencias”. *Ayer y hoy en United Nations Educational, Scientific and Cultural Organización (UNESCO)* en <http://et.bs.ehu.es/varios/unesco.htm>.

protesta y posicionarse él mismo, si no a la cabeza de las protestas al menos como punto de referencia aceptado.

El papel del MAS fue articular las diversas demandas bajo una “lógica de equivalencia” es decir de representarlas pero sin querer hacerlo de manera jerárquica sino más bien presentarlas como iguales

Por consiguiente podemos mencionar que con el objetivo de consolidar la alianza con el movimiento indígena y como parte de una estrategia para arrastrar el consenso nacional e internacional, a partir de su elección, Evo Morales empezó a incorporar elementos ideológico kataristas a su discurso político, sintetizando temas propios del katarismo, como ser temas culturales, proyecciones políticas, luchas reivindicativas, etc.

Es entonces que el proyecto de grado responde al siguiente problema crítico:

*¿Qué causas incidieron para que los componentes kataristas se incorporaran al discurso político del MAS?*

## **2. OBJETIVOS**

### **a) Objetivo general**

En lo concerniente al objetivo general del proyecto de grado, se estableció el siguiente: analizar las causas y las motivaciones políticas que tuvo el MAS para incorporar y reelaborar los componentes ideológicos kataristas en su discurso político de 2006 a 2010.

Concluida la investigación, se establece que el objetivo general fue realizado plenamente ya que al analizar las causas y las motivaciones políticas que tuvo el MAS para incorporar y reelaborar los componentes ideológicos kataristas en su discurso político, se demuestra que el MAS hizo uso del discurso katarista solo como una estrategia política planificada para fortalecer su electorado aprovechando la coyuntura política. La investigación también muestra que el MAS no solo incorpora elementos kataristas en su discurso si no que también los reelabora de acuerdo a sus discursos y a la coyuntura.

## **b) Objetivos específicos**

Los objetivos específicos planificados en el perfil de proyecto de grado, fueron los siguientes:

Se estableció como primer objetivo específico: establecer los componentes ideológicos kataristas incluidos en el discurso político del MAS, este objetivo se ha realizado plenamente en la investigación y se lo expone particularmente en el capítulo tres.

Se estableció como segundo objetivo específico: Contextualizar el momento ideológico y la coyuntura en la que se desarrolla el discurso político del MAS, este objetivo se ha realizado plenamente en la investigación y se lo expone particularmente en el capítulo tres y cuatro.

Como tercer objetivo específico se estableció: jerarquizar la influencia de los componentes kataristas en el discurso político del MAS, este objetivo se ha realizado plenamente en la investigación en el capítulo tres. Señalando la prioridad de cada componente katarista en el discurso del MAS.

Como cuarto objetivo específico se estableció: relacionar la coherencia del discurso político del MAS incorporando los componentes kataristas con su acción gubernamental, este objetivo se ha realizado plenamente en la investigación y se lo expone particularmente en el capítulo 5 mostrando que la relación del discurso del MAS con su acción gubernamental es mínima.

Como quinto y último objetivo específico se estableció: instaurar los factores y las motivaciones del MAS para incorporar en su discurso político los componentes ideológicos kataristas, este objetivo se ha realizado plenamente en la investigación y se lo expone en el capítulo cinco del proyecto de grado.

## **3. PERTINENCIA E IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN**

En el ámbito de la pertinencia el proyecto de grado compete al campo de estudio de la Ciencia Política y tiene una importante relevancia en este campo, ya que este proyecto de

grado parte de un estudio de la realidad étnica de Bolivia, mostrando una breve historia de la evolución y la importancia del katarismo en Bolivia, también analiza el discurso político del MAS, en la coyuntura y de manera precisa establece los componentes kataristas incorporados en este discurso y las causas que tuvo el MAS para la implementación de estos componentes en el discurso político del MAS.

Este proyecto analiza y contextualiza el momento ideológico en la coyuntura para el desarrollo del discurso político del MAS, la coherencia del discurso político del MAS incorporando los componentes kataristas con su acción gubernamental, jerarquiza la influencia de los componentes kataristas en el discurso político del MAS y lo más importante establece los factores y las motivaciones del MAS para incorporar en su discurso político los componentes ideológicos kataristas.

El impacto de este proyecto nutrirá a los diferentes estudios politológicos sobre el discurso político katarista reelaborado por el MAS, partiendo desde el punto de vista histórico mostrando el desarrollo y el nacimiento del katarismo en Bolivia, mostrando como el MAS incorporo en su discurso elementos ideológicos kataristas que sin duda fueron el instrumento ideológico del MAS para persuadir y convencer a su electorado sobre el contenido estratégico del proceso de cambio y la necesidad de unir la fuerzas sociales y políticas contra las “fuerzas separatistas y los enemigos de la unidad del país”, la necesidad de consolidar las transformaciones institucionales para el “nacimiento de un nuevo modelo estatal” que no es más que el mismo estado con un distinto nombre (Estado Plurinacional de Bolivia). Más allá del pragmatismo inserto en el discurso político del MAS, el electorado de procedencia indígena fue capturado con el mismo discurso es por ello que en este trabajo se encontró la respuesta al porque el MAS no formuló su propio discurso político, y por qué se apropió de los elementos ideológicos del discurso katarista de los años 1970-1980, (se debió a una orfandad de discurso o se apropió de este discurso como simple retorica).

#### **4. HIPÓTESIS**

La hipótesis del proyecto de grado señalaba lo siguiente: el MAS incorporó elementos ideológicos del katarismo en su discurso político para perfilar su identidad partidaria y

afianzar su base electoral con procedencia indígena. No obstante su gestión de gobierno realizo mínimamente las políticas y acciones gubernamentales orientadas según el katarismo.

La hipótesis fue confirmada plenamente al demostrar que el gobierno del MAS de 2006 a 2010 incorporó elementos ideológicos del katarismo en su discurso político para perfilar su identidad partidaria y afianzar su base electoral que en su mayoría es de procedencia indígena.

## **5. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN**

### **a) Variable independiente**

La variable independiente del presente proyecto fue identificada como *contenido y discurso del katarismo*, donde se explica que el contenido del discurso katarista es un discurso cultural que propugna la reivindicación indígena con inclusión política.

En esta variable pude identificar las siguientes dimensiones: conceptos del katarismo, con la definición dada, el katarismo es un discurso revolucionario que busca la transformación social y política del país. La segunda dimensión fue enmarcada por el discurso katarista en el MAS, en cuya definición se vio que el gobierno del MAS entre 2006 y 2010 incorporo ocasionalmente contenidos kataristas en su discurso político.

### **b) Variable dependiente**

La variable dependiente fue identificada como las *acciones y políticas gubernamentales coherentes con el katarismo*, donde se explica que las acciones y políticas del MAS fueron mínimamente coherentes con el katarismo.

En las dimensiones de esta variable identifique en primer lugar las acciones del MAS según el katarismo, en cuya definición encontré que las acciones que realizo el MAS durante el 2006 y 2010 concernientes con el katarismo fueron mínimas, en cuanto a la segunda dimensión se estableció las políticas del MAS según el katarismo, en cuya definición se encontró que las políticas del MAS orientadas según el katarismo no fueron cumplidas en su totalidad ya que el MAS uso la ideología katarista en su discurso como simple retorica.

## 6. MÉTODOS, RECURSOS Y TÉCNICAS

En el ámbito metodológico la investigación utilizo el método teórico analítico y sintético causal.

El proyecto fue teórico en el sentido de que se interpretaron todos los datos obtenidos mediante los instrumentos (la entrevista estructurada en profundidad y la revisión bibliográfica) con algunos basamentos o enfoques teóricos conceptuales. Es decir se interpretaron los datos obtenidos con un determinado enfoque teórico conceptual.<sup>3</sup>

El proyecto fue analítico en el sentido de que los resultados obtenidos mediante el recojo de datos se descompusieron en sus diferentes partes de acuerdo a los objetivos

El proyecto fue sintético por que permitió sintetizar todo el material bibliográfico recolectado e investigaciones que sirvieron para la construcción de los capítulos que conforman el presente proyecto de grado.

El proyecto es causal, porque permitió demostrar la relación de causa y efecto en el relacionamiento de variables.

Para el diseño metodológico del proyecto utilicé los siguientes recursos materiales:

Recojo de Material bibliográfico y hemerográfico como ser los libros, periódicos, publicaciones, recolectados en la bibliotecas de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) en la Biblioteca Central, en las bibliotecas de las carreras de: Ciencia Política y Gestión Pública, la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UMSA, en la biblioteca MUSEF Museo Nacional de Etnografía y Folklore.

Para la sustentación del trabajo, empleé el internet para la búsqueda de artículos, ensayos, datos científicos y definiciones de diferentes web sites para la construcción y corroboración del estado del arte y de los otros capítulos del proyecto.

Sobre el material electrónico emplee un computador de escritorio y uno portátil, para la redacción de todos los textos.

---

<sup>3</sup>Hernández Sampiere Roberto y otros. *Metodologías de la Investigación*. pág. 60

Para la realización de las entrevistas emplee una grabadora de mano Sony, que fue utilizada para la grabación de entrevistas, para posteriormente analizarlas. Todo ello en el marco operativo del proyecto.

Para una mejor recolección de datos emplee más de 20 fichas de resumen realizadas a pulso en algunos casos y en otros realizados a computadora.

Todo el trabajo de campo fue para la recopilación de datos documentales, acopio de información de bibliotecas e instituciones especializadas en mi tema de investigación para el desarrollo de todos los capítulos del proyecto de grado y la elaboración de la bibliografía.



# Capítulo 2

## ESTADO DEL ARTE

### 1. CONCEPTOS TEÓRICOS FUNDAMENTALES

Para orientar de una mejor manera el trabajo, esta parte está orientada a dar a conocer los conceptos teóricos fundamentales sobre los cuales estará enmarcado el estado del arte y el trabajo mismo.

#### a) Análisis del discurso.

El discurso político es un género muy antiguo, los griegos legaron a la posteridad oradores muy elocuentes, a este efecto Aristóteles recoge en la retórica el canon oratorio que será asimilado y reelaborado por Cicerón y Quintiliano. Posteriormente durante varios siglos la retórica se aplica al realizar la taxonomía de tropos y figuras. El análisis del discurso implica un enfoque interdisciplinario por que ha surgido desde distintas disciplinas, básicamente humanísticas y orientadas a las ciencias sociales.

Es en los años sesenta del siglo XX que se recupera el estudio de esta disciplina con el objetivo de recuperar los mecanismos persuasivos presentes en el texto es decir que se perseguía lo mismo que la vieja retorica aristotélica con nuevas herramientas. <sup>4</sup>

El proyecto semiótico del análisis del discurso persigue el análisis de las reglas lógico-semánticas que escapan al cuadro formal de la frase.

La intervención multidisciplinaria no se agota allí; intervienen la historia la sociología y la ciencia política.

---

<sup>4</sup>Fanny Abregú. *Elementos para un análisis del discurso*.p.8-12.

En este tiempo son usuales entre los analistas, dos metáforas del discurso: una es la del teatro pues la argumentación es teatralidad donde el emisor escoge roles y asigna destinatarios; la otra metáfora es el combate y concierne directamente al discurso político. Se basa en el torneo verbal y en las condiciones de producción del discurso que se asemejan a los del campo de batalla. Se deberá identificar a los protagonistas, trazar las estrategias de la acción y el blanco.

## **b) El discurso**

La semiología no ha logrado un acuerdo, pero todas las voces convergen en que no es un producto exclusivamente verbal, sino que, reviste otros alcances. Por lo tanto podemos definir al discurso como un conjunto de enunciados de dimensión variable producidos a partir de una posición social o ideológica. Esto nos remite a un ámbito extralingüístico, es decir a una posición histórica, social y política específica. También estas consideraciones convierten al análisis de discurso en una disciplina transversal en tanto trata de una conducta social habida, cuenta de que locutores y oyentes son determinados como productos sociales pero también de que los fines de la alocución son socio-históricos.

El discurso puede ser segmentado o constar de enunciados. El enunciado es para la semiología el resultado del acto de enunciación. Este último es el resultado por el cual un sujeto se apropia de la lengua.

Para Algirdas Greimas “el discurso es el lugar de construcción de su sujeto” “a través del discurso el sujeto construye el mundo como objeto y se construye a sí mismo”.<sup>5</sup>

Es decir que tenemos que encontrar siempre, al final del entramado textual, el sujeto de la enunciación. Cuando hablamos de discurso asumimos que los enunciados no se presentan como frases sueltas o conjuntos de frases sino hilvanados como texto, es decir el lenguaje organizado y referido a sus condiciones de producción

Según Jean Michel Adam el discurso en cuanto corresponde a las prácticas discursivas cotidianas es la inclusión de un texto en sus condiciones de producción y recepción:

---

<sup>5</sup>Greimas Algirdas. *Introducción a la semiótica narrativa del discurso*. p. 23-24

Discurso= texto + contexto

El uso del término contexto por un lado se usa como situación real donde se produce un discurso que es el concepto que varios autores designan como “contexto situacional” y que contiene una serie de coordenadas referidas a las condiciones de emisión del discurso: lugar, tiempo, relación entre emisor y receptor.

El discurso se caracteriza no sólo por sus propiedades textuales y su dimensión lingüística sino también por sus parámetros situacionales que se atribuyen a la pragmática. Estos diferentes abordajes deben determinar un campo de investigación y un objeto teórico que pertenecen a un dominio más amplio.

*El discurso encuentra el discurso del otro en todos los caminos que llevan a su objeto, y no es posible no entrar con él en interacción viva e intensa. Sólo el Adán mítico, abordando con el primer discurso un mundo virgen y todavía no dicho el solitario Adán, podía verdaderamente evitar absolutamente esta reorientación mutua en relación al discurso del otro.<sup>6</sup>*

Según Michael Foucault el discurso es más bien un sistema de discursos, un sistema social de pensamiento o de ideas, fue Foucault quien definió los objetos de análisis del discurso introduciendo la cuestión del poder en el núcleo del apartado analítico en efecto los procesos enunciativos se constituyen en dispositivos sociales que Foucault llamara “formaciones discursivas” y que no se reducen a representar una exterioridad sino que participan activamente en el ámbito del poder.

De lo dicho por Michael Foucault deberíamos inferir que el estatuto del emisor se vuelve muy relevante en el discurso político pues hay una construcción del sujeto como autoridad.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup>Todorov Tzvetan. *El discurso como estructura y proceso*.p.238

<sup>7</sup>Foucault, Michel. *L'Ordre du Discours*. p.225

Aquí el concepto de enunciado contiene el de posición en un contexto discursivo. Se trata de las modalidades de inscripción de la puesta de Foucault, el enunciador no debería ser pensado en términos de subjetividad individual ni encarnado concreta y materialmente en un sujeto particular, sino que sería el representate inmaterial de la posición que da origen al enunciado. Cualquiera sea el individuo en posición de poder, además de un poder real, es portador de un poder simbólico incontestable. Lo importante es entonces la calidad y jerarquía del poder que detenta el emisor y no su persona.

### **c) Discurso político**

El discurso político consiste en analizar como tales textos producidos por líderes o miembros de alguna institución relacionados con el Estado o sistema político específicamente. Por tanto para definir el objeto (discurso político), hacemos intervenir las instituciones políticas (partidos políticos, sindicatos, etc.), el concepto de lo político califica dos instancias diferentes: discursos/ instituciones.<sup>8</sup>

El discurso político es por excelencia, un vehículo de significación ideológica. En términos generales el discurso político es el discurso de un intelectual colectivo en busca de su hegemonía. Se puede considerar un discurso como la obra de unos individuos pertenecientes a un grupo, es así que este se vuelve un locutor-intelectual-colectivo. Uno de estos locutores colectivos son los grupos que se constituyen en partidos políticos comprometidos con la transformación y conservación de ciertas relaciones sociales.

Todo discurso político contiene como una de sus dimensiones fundamentales, la recuperación de la historia, y esta recuperación está asociada de una u otra manera a la legitimación del enunciador. El discurso político construye su verosimilitud como una narración que se asemeja al discurso fundado en el conocimiento de la realidad.<sup>9</sup>

Todo discurso político supone el reconocimiento e interpretación de otros discursos. La apelación a mitos, símbolos, que forman parte del imaginario de una sociedad, contribuye a instaurar parámetros de reconocimiento y a legitimar la posición del enunciador.

---

<sup>8</sup> Jean B Marcellesi. *La semiótica*. p.96

<sup>9</sup>Todorov Tzvetan. *El discurso como estructura y proceso*. p. 240

Al mismo tiempo busca ser asumido como verdadero, para que logre tal efecto deber ser capaz de crear entre los dos extremos del dispositivo de la comunicación (enunciador-receptor) una suerte de complicidad tácita un entendimiento más o menos consciente.

Encontramos dos tipos fundamentales de discursos políticos:

1. El primero fundado sobre el antagonismo, lo que significa que construye discursivamente sus polos sobre la base de sistemas contradictorios de equivalencias (discurso popular radical, discurso de ruptura).
2. El segundo, fundado sobre la articulación progresiva de un sistema de diferencias, lo que significa que opera en el desplazamiento de las posicionalidades democráticas de los agentes sociales.<sup>10</sup>

Las características generales de un discurso político son las siguientes:

- ❖ Su temática está centrada explícitamente en el problema de control de las estructuras institucionales del Estado y del poder.
- ❖ Se presenta como un discurso polémico, o sea, como un discurso que se propone el objetivo expreso de refutar al discurso opositor.
- ❖ Incluye en sus condiciones sociales de producción un cierto cálculo, evaluación de sus efectos ideológicos y políticos inmediatos.

En el análisis de un discurso político el núcleo se refiere al principio articulador, o sea a la relación en torno a la cual se configura la diferencia de una identidad en el contexto de una totalidad y además se establecen las relaciones simbólicas de unión, amistades y adversidades.

Es en torno al desplazamiento del principio articulador que se puede analizar las transformaciones de un discurso político.<sup>11</sup>

*“El discurso es poder, lugar de una lucha específica por el poder. Y esa lucha forma parte de sus condiciones de producción y de circulación. De manera que estudiar las reglas de engendramiento de lo discursivo es estudiar reglas y relaciones de poder”.*<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup>Jimena Costa Benavides. *Análisis del discurso político del MNR*. p. 43-47

<sup>11</sup>Eliseo Verón. *La Semiosis Social el Discurso Político*. p. 150-151

## 2. EL KATARISMO EN EL ESCENARIO IDEOLOGICO BOLIVIANO

### a) Datos preliminares

En 1978 la población aymara se concentraba preponderantemente en el departamento de La Paz, en la mayor parte de Oruro, noreste de Potosí y una pequeña parte del departamento de Cochabamba.



*Elaboración propia con datos del Instituto Nacional de Estadística INE- Bolivia*

En términos urbanos la concentración más importante se dio en la ciudad de La Paz, donde de 635.283 habitantes el 48% eran aymaras y en Oruro el 19%: 124.213 habitantes. Los campesinos aymaras estaban asentados principalmente en el Altiplano boliviano que comienza al norte del lago Titicaca y se extiende por más de 100 kilómetros hacia el sur en el

---

<sup>12</sup> Jesús M Barbero. *Ensayos Semióticos*. p.32

altiplano boliviano hay mucho menos variación de alturas que en el conjunto andino sin embargo tuvo también microclimas.<sup>13</sup>

La comunidad campesina es el resultado de un proceso histórico que ha producido una simbiosis de varias etapas y periodos: la organización aymara, el imperio incaico, la reestructuración colonial, la expansión de la hacienda durante la República y la expansión relativa del mercado que se produjo con la Reforma agraria de 1952.

Hacia 1952 el MNR avanzaba como un dragón multicefálico y hambriento de poder, grupos dispares e incluso antagónicos coexistían en su interior. Los sectores más conservadores, vinculados al latifundio, se oponían a la participación del campesinado. El sector más radicalizado era la fracción obrera controlada por Juan Lechín. Finalmente el sector de los ideólogos del partido, Víctor Paz, Walter Guevara y otros asumieron una posición más centrista haciendo pragmáticamente de árbitros entre los sectores más antagónicos.

En esa frecuencia, lo que empezó como un clásico golpe termino en una sorprendente insurrección obrera y popular. Las jornadas de Abril fueron la celebración y la manifestación de la fuerza obrera más que de su poder, pues para ello hacía falta haber tenido interiorizado y deseado un proyecto alternativo propio y viable de sociedad y el instrumento político para llevarlo acabo y no los hubo.

De ahí que habiendo destruido el ejercito ocupando toda la ciudad, haciendo retumbar las dos consignas de la Nacionalización de las minas y la Reforma agraria, se hicieron robar el triunfo por aquellos que tenían la palabra, la suficiente organización y una desmedida voluntad de poder.

A pesar de ese insólito y grandioso parto de insurrección: la COB, no pudo impedir que los tribunos populistas dieran la vuelta a las consignas, las tergiversaran y encandilaran a los atónitos y eufóricos milicianos. La Nacionalización de las minas, la Reforma agraria y la cacareada integración del indio a la vida nacional fueron sobre todo grandes ceremonias para aplacar y desmovilizar a las masas y luego ir desmontándolas lenta pero inexorablemente.

---

<sup>13</sup>Ministerio de Autonomía. *Interculturalidad en la Gestión Pública*. p.15

Respecto a la cuestión agraria y campesina los movimientistas se mostraron también como unos artistas del desmontaje y la usurpación. En efecto las tomas de tierra y la organización de sindicatos y milicias campesinas que siguieron espontáneamente a la victoria obrera, fueron al poco tiempo dominados. Aquellos primeros sindicatos organizados desde la base eran expresión de una combinación peculiar; por un lado contenían el carácter autogestionario de la organización tradicional y por otro la politización que el proceso revolucionario les imprimió. Más que sindicatos eran órganos de poder que regulaban todos los aspectos de la vida cotidiana, elegían autoridades como subprefectos, corregidores, alcaldes, reorganizaban el proceso productivo e incluso organizaban ferias de comercialización.

Todo este proceso fue frenado a partir de la formación de la Comisión de Reforma agraria luego consolidado con la creación del Ministerio de Asuntos Campesinos, MACA después sellada con el Decreto ley de Reforma agraria y Sindicalización a partir del cual se organizó la sindicalización masiva controlada desde el Estado y ligada a los comandos del MNR. Todo ello remató en el levantamiento de la Confederación Nacional de Trabajadores Campesinos de Bolivia, CNTCB y la exigencia de Ñuflo Chávez como secretario general. La distribución de títulos de propiedad de la tierra a nombre del MNR, haciéndolo aparecer como el gran redentor y benefactor del indígena convertido así en campesino, fue una simbólica y eficaz puesta en escena de caló en el imaginario campesino mucho más de lo que ellos pudieran haber sospechado. Después los caudillos movimientistas utilizaron y atizaron el faccionalismo campesino para sus propias luchas por el control del partido y el poder.<sup>14</sup>

En 1969 durante el gobierno del René Barrientos, las comunidades rurales altiplánicas crearon el Bloque Campesino Independiente BIC este fue creado en contra el “impuesto único agrario” que era una indemnización para los terratenientes. Este fue creado como directo opositor al Pacto militar Campesino PMC, el éxito inicial del, BIC en muchas regiones del altiplano y los valles, no prosperó como era de esperarse y su error consistió en que abandonaron tempranamente la organización oficialista sin luchar en su interior contra las direcciones impuestas y así disputar el apoyo del conjunto de las bases. El sindicato de las comunidades aymaras pertenecía desde su nacimiento a ese único aparato estatal sindical y

---

<sup>14</sup>Ministerio de Autonomía. *Interculturalidad en la Gestión Pública*. p.25-30



arrancarlo requería de un proceso de lucha más prolongado y profundo. El Bloque campesino independiente BIC creó un organismo paralelo a la CNTCB ligada a la COB programáticamente muy avanzado pero sin bases.

El katarismo empezara su lucha en este contexto, es del año 1952 en adelante que el campesinado emergía lentamente como un sujeto político de primer orden del cual ya nadie podía prescindir.

Los campesinos sin patrón y presionados por la explotación demográfica y el minifundio penetraron en la ciudad de los blancos y allí comenzaron a perforar las barreras racistas de la cultura dominante. El acceso a la educación permitió la gestación de una inteligencia aymara que trabajo su propio pasado y empezó a afirmar un proyecto propio de sociedad.

La radio transistores, el servicio militar, sus frecuentes viajes en búsqueda del mercado y trabajo; todo ese complejo proceso pese a que los introdujo en nuevas formas de explotación también les ayudo a salir de su localismo les amplio la percepción que tenían del mundo de su propia cultura y clase y de sus nuevas expectativas económicas, sociales, políticas y culturales.

#### **b) El origen del movimiento**

La existencia de comunidades originarias (en contraste, por ejemplo, con Omasuyos, donde predominan las haciendas) será un factor importante en el surgimiento del movimiento katarista. De hecho allí donde hubo haciendas la Reforma agraria pudo levantar con facilidad los sindicatos pero más tarde, estos cayeron también con igual facilidad bajo el dominio del MNR. En cambio las comunidades originarias que en 1952 fueron más impermeables a la influencia del Estado y del MNR, lucharon más decididamente por su independencia sindical y política.

Las primeras manifestaciones de una nueva conciencia étnica aparecen a fines de la década de los años de 1960. Una nueva generación de aymaras que estudiaba en La Paz, empieza a organizarse, fundando el "Centro Cultural 15 de Noviembre". Bajo la mirada de Raymundo Tambo, descubren la figura histórica de Tupaj Katari ejecutado el 15 de noviembre de 1781 y empiezan a percibir sus problemas desde otra óptica. Son los primeros que comienzan a

quejarse por: "sentirse extranjeros en su propio país". A pesar de que la revolución de 1952 los había incorporado formalmente como ciudadanos, en la práctica continuaban sintiéndose objeto de discriminación étnica y manipulación política. Otras manifestaciones que se presentaron a finales de los años sesenta fueron el Movimiento Universitario Julián Apaza, de la recién creada Universidad de San Andrés de La Paz. En tanto, en 1969 se funda el Centro de Coordinación y Promoción Campesina Mink'a y en 1971, el Centro Campesino Tupaj Katari, que inicia emisiones radiales en aymara así como la publicación de un diario en la misma lengua. Todas estas actividades eran apoyadas por la iglesia católica. La radio, junto con la creación de los centros culturales aymara, fue un vehículo fundamental en la construcción del katarismo pero también lo fue su legitimidad al convertirse en oposición durante el primer gobierno de Banzer.

El movimiento campesino Tupaj Katari es producto histórico de varios procesos simultáneos y contradictorios, es el producto de la opresión y explotación económica y racial ejercida desde antes de la colonia, es producto de la revolución del 1952 y de la Reforma agraria.

Por otro lado es producto de las conquistas parciales que quedaron de aquellas luchas que fueron concluidas por la fuerza pero no por ello quedaron revertidas totalmente, esto quedó cómo huella de la acción de las masas sobre la historia del país.<sup>15</sup>

El origen del movimiento fue producto de múltiples procesos sociales combinados:

- a) La revolución del 52, la Reforma Agraria.
- b) Supervivencia de comunidades originarias de la zona de Aroma ubicada en el Altiplano.
- c) La subordinación de la dirigencia campesina al sindicalismo estatal.
- d) La discriminación étnica
- e) La manipulación política y la reivindicación de la cultura e historia aymaras
- f) Sectores medios del campo que impulsaron al movimiento.

---

<sup>15</sup>Franco Gamboa Rocabado. *Itinerario de la Esperanza y el Desconcierto*. p. 176-180

A partir de esta base, el movimiento katarista empezó a "recuperar y reelaborar el conocimiento histórico del pasado indio". Dos eran por entonces sus enfoques fundamentales:<sup>16</sup>

1. La lucha anticolonial de los indígenas del país, donde lo central era la lectura histórica. Más allá de la recuperación simbólica de las figuras de Tupaj Katari y Bartolina Sisa, consideran que el aspecto central de su problemática es la continuidad de una situación colonial, por la que una minoría social oprime a otra sociedad mayoritaria, "originariamente libre y autónoma".
2. La utilización del "sindicato campesino" como instrumento privilegiado de lucha. Aunque éste pertenece al "Estado del 52" y se constituyó en la nueva forma de dominación estatal, los kataristas tuvieron la habilidad de extender su influencia y difundir sus ideas a través del "sindicato comunal", que era entonces la organización comunal más expandida, como un espacio de "unidad en la diversidad".

### **c) El desarrollo del movimiento**

En marzo de 1970 los trabajadores se reunieron en un congreso que rompió ideológicamente con el Nacionalismo revolucionario y se encontró con la tesis de Pulacayo; es decir con la perspectiva del obrero-campesino y el socialismo. Sin embargo "lo campesino" era una frase facundia. La problemática campesina estuvo realmente ausente, tanto en los debates como en la tesis política, la única representación campesina era la del Bloque campesino independiente BIC, creado en contra del "impuesto único" en el tercer gobierno de René Barrientos, este estaba encabezado por viejos dirigentes demócratas, cristianos y marxistas que no tenían una representación real imponente. Los nuevos estatutos de la COB no reflejaron la importancia del campesinado, así en su comité ejecutivo de 38 delegados sólo seis eran representantes campesinos.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup>Albó Javier, *Movimientos y poder indígena en Bolivia, Perú y Ecuador*.p.87-89

<sup>17</sup>José Antonio Rocha, *Apuntes en torno al pensamiento político aymara*.p.36

El movimiento campesino de Aroma se vinculó con Juan José Torres a través de José María Centellas y de elementos de izquierda del MNR, los kataristas supieron distinguir entre el barrientismo y un gobierno democrático por ello se movilizaron convergiendo con el llamado de la COB sin embargo oficialmente no existía ningún contacto entre ellos, este les era un tanto hostil. Los kataristas bloquearon los caminos y la vía férrea de Oruro; importantes contingentes se movilizaron hasta El Alto donde se hallaba el cuartel general de Juan José Torres de este modo confluyeron en la huelga general de octubre dos fuerzas sociales distintas y con diferente grado de evolución política. La COB resistió el golpe y puso de gobierno a Torres, pero luego adoptó su clásica posición de independencia de clase frente al nuevo gobierno.

Los kataristas no adoptaron la misma posición, por un lado Juan José Torres buscó el apoyo de los campesinos de Aroma, pues necesitaban una base campesina amplia para combatir a dos flancos; primero a los barrientistas que controlaban al Pacto Militar Campesino, PMC asentadas en la VII división de Cochabamba y después a la COB que a raíz del golpe había entrado en un proceso de efervescencia pre-revolucionario. Por otro lado la Federación de Campesinos de La Paz Tupaj Katari FDTCLP/TK también necesitaba de aliados para continuar su lucha al interior de la CNTCB, controlado por el barrientismo. Esta fue la sintomática coincidencia entre Juan José Torres y el katarismo<sup>18</sup>.

Los kataristas surgen al interior del sindicalismo oficialista donde estaban las bases lo que constituye uno de sus méritos. Esto empero tenía un doble filo: por un lado de hecho formaban parte del Pacto Militar Campesino que ni Juan José Torres podía disolver ni desconocer, pues ello implicaba enfrentarse abiertamente con las Fuerzas Armadas por otro lado la COB y la izquierda criolla sin distinguirlos del barrientismo los tildaron de oficialistas. Si la izquierda, salvo excepción, no supo diferenciar entre Barrientos, Ovando y Torres, mucho menos podía haber percibido las diferencias inter-campesinas.

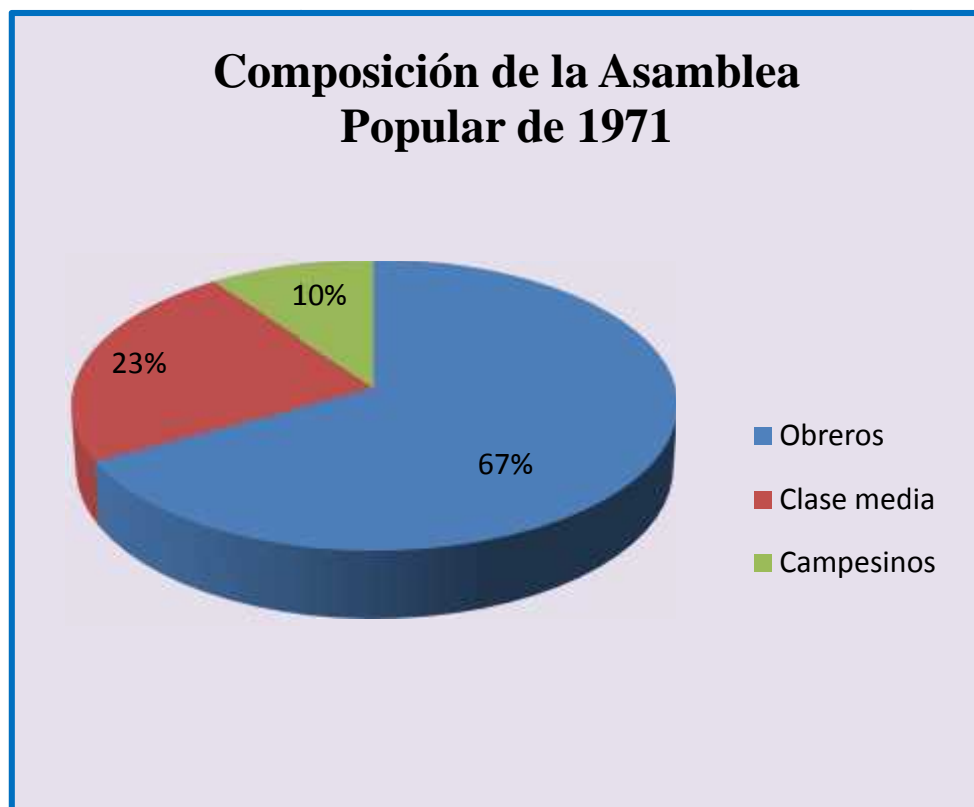
A partir del 2 de junio de 1971 se llevó adelante la Asamblea Popular, era un órgano de poder que debía anticiparse al gobierno obrero y campesino, una especie de parlamento que

---

<sup>18</sup> Albó Javier, *Movimientos y poder indígena en Bolivia, Perú y Ecuador*.p.90

no iba a ser burgués sino un órgano de poder popular, el mismo que ejecutaría sus decisiones usando los medios de lucha que pertenecen a la clase trabajadora.

En realidad la Asamblea Popular adoptó una actitud exclusionista por tanto racista respecto al sector campesino por ello su participación era casi nula no pasando más allá del 10%.<sup>19</sup>



*Elaboración propia con datos del Instituto Nacional de Estadística INE- Bolivia*

De este modo el katarismo avanzaba bastión tras bastión para llegar a convertirse en un movimiento de masas, así el katarismo se fue diseminando por todo el altiplano. Los aymaras quien sabe si desde 1781, volvían a enarbolar una bandera propia. Así las luchas anticoloniales representadas en las efigies de Tupaj Katari y Bartolina Sisa se imbricaban con la forma sindical que introdujera en el campo el MNR, de un modo a la par heterodoxo y explosivo.

<sup>19</sup>Javier Hurtado, *El katarismo*. p.49.

#### **d) Crisis del katarismo**

El 21 de agosto de 1971 fecha de la cruenta arremetida fascista del General Banzer con el apoyo del MNR y FSB Falange Socialista Boliviana, conformando el llamado Frente Popular Nacionalista (FPN), los mismos que con la colaboración del las Fuerzas Armadas se lanzaron para atrapar la silla presidencial dejando tras de ellos una cantidad considerable de muertos, heridos, desaparecidos y exiliados.

Pacto Militar Campesino que había sido minado por el katarismo iba a redituarse con el banzerato y los kataristas tuvieron que pasar a la clandestinidad. En el mes de Enero de 1972 la dictadura creó un congreso campesino en Potosí Sacaca, con la presencia de todos los dirigentes del Pacto Militar Campesino, que anteriormente habían sido desplazados y otros advenedizos dispuestos a venderse a la dictadura. Este congreso reconoció a Banzer como “líder único campesino”, respaldando por tanto su ejército gubernamental.

El golpe de Banzer pues cierra la etapa de la transición del movimiento desde la esfera local y provincial al ámbito departamental y nacional; todo lo cual sucedió en menos de dos años. Esa inusual rapidez se debió en gran parte al fracaso de la vía capitalista desarrollista impuesta por el MNR y profundizada por Barrientos y el ascenso del movimiento obrero popular así como del movimiento campesino que empezó a cuestionar y desarticular parcialmente al Pacto Militar campesino.<sup>20</sup>

#### **e) Reorganización del movimiento katarista**

En este contexto campesino y dictatorial, Jenaro Flores, Raymundo Tambo y otros dirigentes campesinos empezaron a reorganizar el sindicalismo y el propio movimiento katarista en su dimensión cultural y política. Para este periodo los dirigentes de Aroma contaban con una red de aliados bastante amplia, sobre todo en las zonas urbanas: residentes, maestros, comerciantes, estudiantes de origen aymara. Además surgieron una serie de instituciones de promoción campesina.

---

<sup>20</sup>Javier Hurtado. *El Katarismo*. p. 88-90

El trabajo de los kataristas coadyuvado por redes de aliados se desarrollo como el de un pez en el agua a nivel de los sindicatos de base a los que el golpe no pudo afectar si no parcialmente.<sup>21</sup> Desde la época del MNR, la manipulación de los sindicatos por parte del aparato burocrático del estado no llegaba a afectar a las instancias comunales y de sub-centrales, los sindicatos de comunidad y sub-central fueron terreno fértil a la prédica katarista contra el PMC, y el control burocrático, así como a la revalorización de las culturas andinas y a la afirmación de su identidad en la lucha contra las nuevas formas de explotación surgidas luego de la Reforma agraria.

En 1978 en el movimiento katarista se desarrollo una polémica en torno a tres alternativas: la primera era apoyar a un candidato para las elecciones o tener el suyo propio. La segunda era la necesidad histórica de su reivindicación y derecho a ser elegidos, esto estaba presente en todos. En la tercera alternativa también estaba su razonamiento lógico y pragmático, se requería de un aliado fuerte para derrotar a la dictadura. En medio de estas ambivalencias el katarismo se expreso esencialmente en dos corrientes:

- ❖ El Movimiento revolucionario Tupaj Katari MRTK fundado en 1978 y entre cuyos líderes destacaron Genaro Flores y Víctor Hugo Cárdenas
- ❖ El Movimiento indígena Tupaj Katari MITKA, fundado en 1975 y que ha contado con dirigentes como Luciano Tapia, Constantino Lima y Felipe Quispe.

El primero siempre intentó establecer vínculos con otras fuerzas políticas con la certeza que de esta forma obtendría réditos importantes, el segundo siempre estuvo en contra del mundo blanco sea de izquierda o de derecha. Son dos Movimientos kataristas que fueron constituidos formalmente y también resistidos por sectores de izquierda y derecha criolla.<sup>22</sup>

Pero también surgieron otros movimientos durante estos años, el Frente Único de liberación katarista FULKA de Genaro Flores (1989), el Movimiento Katarista nacional de Fernando Untoja MKN (1993)<sup>23</sup>.

---

<sup>21</sup>Xavier Albó. *Ciudadanía Étnico- Cultural en Bolivia*. p. 32-36

<sup>22</sup>Alejo Esteban Ticona, *Organización y Liderazgo Aymara*. p.10-15

<sup>23</sup> Salvador Romero Ballivián. *Geografía Electoral de Bolivia*. p. 281

En términos generales, esta tendencia centrifuga y divisionista que siempre afecto a los partidos político bolivianos, harán lo propio con el nuevo movimiento al reorganizar el movimiento katarista, la insurgencia del katarismo en el escenario político no tiene los mejores auspicios, hecho que se reflejara en los resultados de las elecciones generales.

### DESEMPEÑO ELECTORAL DEL KATARISMO

AÑO	CANDIDATO	KATARISTAS	VOTACIÓN
1979	Luciano Tapia	MITKA	1,67%
1980	Luciano Tapia Constantino Lima	MITKA MITKA-1	1,21% 1,31%
1985	Jenaro Flores	MRTKL	2,11 %
1989	Víctor H. Cárdenas Jenaro Flores Santos	MRTKL FULKA	1,62 % 1,61 %
1993	Fernando Untoja Víctor H. Cárdenas	MKN MRTKL	0,7%

*Elaboración propia con datos del Periódico La Razón, edición del 20 de junio de 1993*

Al mismo tiempo, en la esfera política, los kataristas continuaron dividiéndose, llevando a la ruptura de ambas organizaciones. Además, los resultados electorales de 1989, donde los candidatos identificados con el katarismo alcanzaron en conjunto sólo 2.8% de los cuales



65% provenía de La Paz demostró que el katarismo había sido reducido a una expresión política exclusivamente aymara sin ninguna fuerza fuera de La Paz.

Ya para los años de 1990 los kataristas se habían quedado con un reducido escenario político, pero algunas de sus ideas fueron adoptadas por otros partidos de oposición, influyeron en el partido de CONDEPA todo este proceso culminó con la selección y el triunfo del candidato aymara Víctor Hugo Cárdenas como vicepresidente en alianza con el MNR. Víctor Hugo Cárdenas era un prominente katarista de la primera época, fue uno de los primeros diputados del MRTK.<sup>24</sup>

Logros o actos políticos sociales del Katarismo:

- ❖ El resurgimiento del Movimiento Katarista
- ❖ Refundación del movimiento sindical campesino en Bolivia, a través de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, CSUTCB con dos brazos activos: en lo político el Movimiento Revolucionario Tupaj Katari, MRTK, y en lo económico la Corporación Agropecuaria Campesina, CORACA, organizada a nivel nacional.
- ❖ Los kataristas principales protagonistas de la derrota y la destrucción del Pacto Militar Campesino que manipulaba a los movimientos sindicales y rurales.
- ❖ Se constituyó un canal a través del cual los indígenas levantaron, en el último tercio del siglo XX, una visión propia de la sociedad y conformaron una corriente de proposición.

La proyección política ideológica del Katarismo es todavía viable, en el entendido de que la política es dinámica. Es posible que este movimiento tenga proyección política ideológica a través de un movimiento de unidad que permita organizar tácticas y estrategias de luchas en el logro de una proyección política inmediata.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup>Gamboa Rocabado Franco, *Itinerario de la Esperanza y el Desconcierto*. p. 179-185

<sup>25</sup>Alejo Esteban Ticona, *Organización y Liderazgo Aymara*.p. 40-47

### 3. LA REALIDAD ÉTNICA DE BOLIVIA

#### a) Etnicidad

En su sentido más general y original, cada uno de los grupos culturales así identificados conforma una etnia [del griego ethnos ‘pueblo’] o grupo étnico. Lo étnico es, por tanto y en su sentido más original, lo propio de cada pueblo, identificado por su cultura, y etnicidad es la identificación de los pueblos según sus rasgos culturales.

Más específicamente, en las ciencias sociales suele llamarse grupo étnico a ciertos subgrupos dentro de una sociedad mayor que los engloba a todos.<sup>26</sup> Así, en su diccionario de sociología, Theodorson (1970) dice:

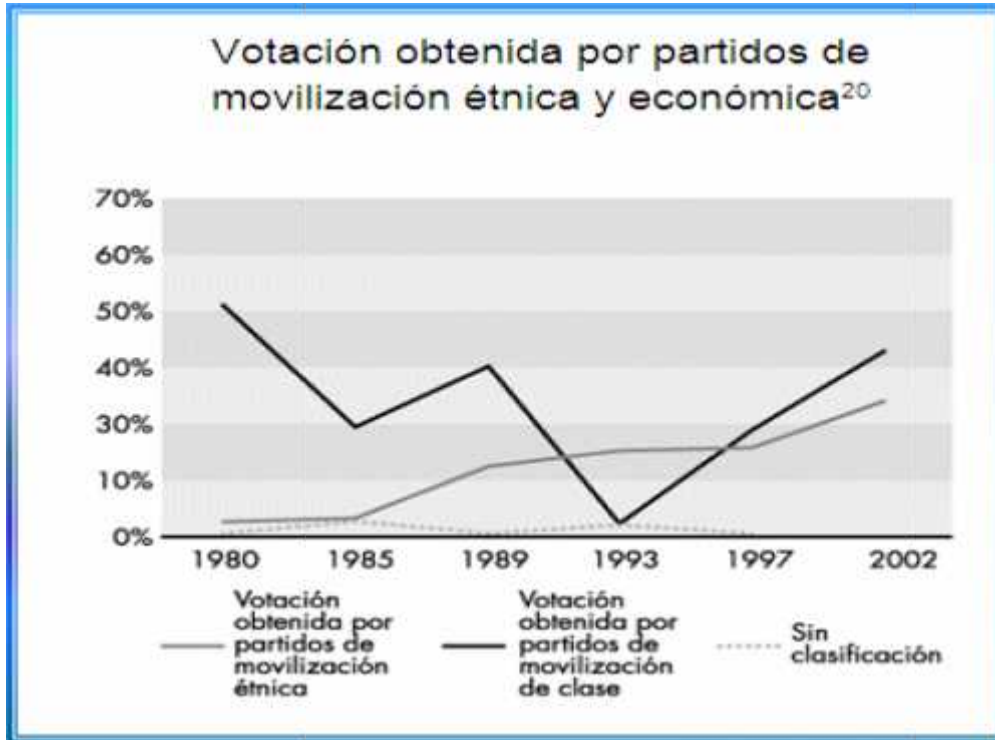
*Grupo étnico es un grupo con una tradición cultural común y un sentido de identidad, el cual existe como un subgrupo en la sociedad mayor. Pueden tener su propia lengua, religión y costumbres distintivas. Pero lo más importante es probablemente su sentido de identificación como un grupo tradicionalmente distinto. Regularmente este término se aplica sólo a grupos minoritarios, pero si hay varios grupos culturalmente distintos en una sociedad, algunos autores también se refieren al grupo cultural dominante como a un grupo étnico.*<sup>27</sup>

Pese a que últimamente la atención se ha centrado en la presencia de los partidos indígenas en las elecciones del año 2002, estos datos nos recuerdan que las reivindicaciones étnicas también tuvieron bastante éxito en 1989, 1993 y 1997.

---

<sup>26</sup>Javier Gómez Ortega. *Interculturalidad y Gestión Pública*. p.61-65

<sup>27</sup>Theodorson. *Diccionario de sociología*. p.233



*Fuente: revista T'inkazos 18, de mayo de 2005.*

Por tanto, más que reflejar un incremento súbito en la visibilidad de la identificación étnica, los resultados de las elecciones del año 2002 parecen vinculados a una tendencia de mayor alcance temporal hacia una creciente visibilidad de la etnicidad, que habría empezado en 1989 o antes.

Este cambio de grupos étnicos entre 1997 y 2002 se explica principalmente porque el apoyo de CONDEPA cayó del 17,20% al 0,40%, y por el surgimiento del MAS con un apoyo masivo en 2002. El MAS y el MIP, los partidos étnicos que adquirieran tanta importancia en 2002, adoptaron un discurso étnico diferente: el del MAS hace hincapié en los beneficios económicos para las comunidades indígenas y rurales, en tanto que el énfasis del MIP está en los derechos sociales y económicos de los indígenas y en la nación aymara.

Por último, estos datos muestran que, a pesar de la creciente visibilidad política del factor étnico en el ámbito nacional, el factor de clase continúa siendo visible. Aunque el discurso étnico ha encontrado respuesta en aproximadamente el 19% del electorado desde 1989, existe alguna evidencia de un resurgimiento del voto izquierdista: en 2002, un mensaje de

clase encontró resonancia en alrededor del 38% de los votantes. Más de la mitad de esta votación (20,94% del total) se puede atribuir exclusivamente al MAS, que plantea reivindicaciones étnicas y de clase. Por tanto, a diferencia de elecciones anteriores, en las del año 2002 encontramos que el mensaje de clase que mejor llegó al electorado fue el propugnado por un nuevo tipo de “izquierdistas indígenas” es decir, izquierdistas que fusionaron explícitamente un mensaje de clase con otro étnico.<sup>28</sup>

### **b) Etnicidad en Bolivia (población)**

Dentro del universo étnico boliviano se presenta un amplio abanico de posiciones ideológicas, pero no faltan elementos importantes de coincidencia que dan una identidad única a los movimientos indígenas, más allá de diferencias ideológicas y estratégicas muy importantes.<sup>29</sup>

Según el último censo de población y vivienda, la población quechua y aymara de Bolivia alcanzaba más del 50%. Bolivia tiene la mayor población indígena en toda América del Sur con un 62%; otro 5% está representado por las minorías indígenas del Oriente tropical amazónico y chaqueño, por un total de más de 30 grupos humanos (mojeños, chiquitanos, ayoreos, yuracarés, movimas, chacobos, tacanas, sirionó, etc).<sup>30</sup> El segundo grupo humano más numeroso es el “mestizo”, genéricamente definido por los bolivianos con los términos de colla y camba, entre otros. Están presentes también núcleos de población blanca originarias de inmigrantes europeos (principalmente alemanes e italianos), de asiáticos, mayormente japoneses, emigrados después de la Segunda Guerra Mundial y afroamericanos, concentrados en la región de los yungas de La Paz.

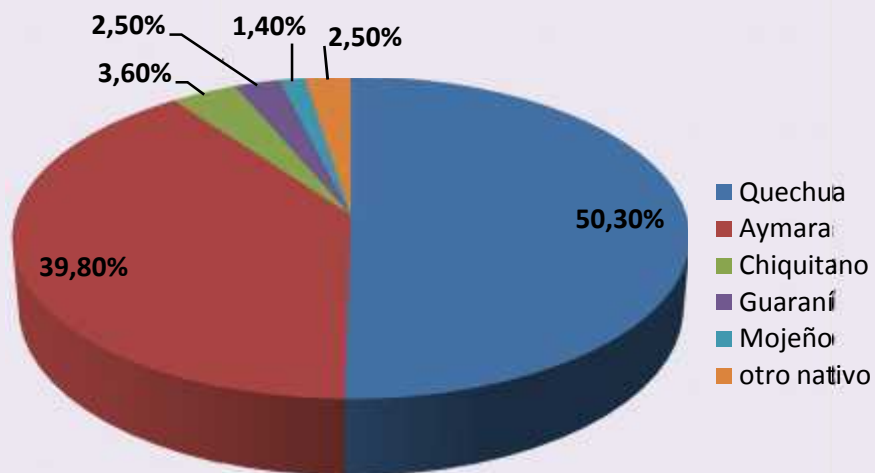
---

<sup>28</sup> Salvador Romero Ballivián, *Geografía Electoral de Bolivia*. p. 40-43

<sup>29</sup> Rafael Loayza Bueno, *Racismo y Etnicidad en Bolivia*. p. 34

<sup>30</sup> Albó Xavier, *Pueblo Indio en la Política*. p. 173-180

## Composición étnica en Bolivia 2005



*Fuente: elaboración propia en base a los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Censo 2001*

### c) Identidad étnica

La diversidad cultural y las relaciones construidas en esta perspectiva, sean de plena igualdad, de enriquecimiento mutuo, o de sometimiento, son una característica de toda sociedad. Son relaciones dinámicas, en distintos momentos históricos y políticos, con distintas formas de manifestación política e innumerables iniciativas para la construcción de referencias comunes desde la naturaleza humana hasta la construcción de las naciones. En la historia de los pueblos estas relaciones no han sido, normalmente, armónicas, pues con distintos argumentos e intereses existen formas de menosprecio cultural, dirigido principalmente a ciertos grupos étnicos, una reacción muy común es buscar en el origen de la discriminación la fortaleza del grupo, reproduciendo de alguna manera un proceso similar

con iguales consecuencias, una forma de entender la supremacía cultural de unos grupos ante otros grupos.<sup>31</sup>

Normalmente las diferencias étnicas, expresadas en el campo político, o al menos para incidir en el campo político, se producen con movimientos de cambio y movimientos de resistencia que además del problema propiamente cultural tienen que ver con procesos económicos, de distribución de riqueza y oportunidades. La conformación de sociedades multiculturales, el carácter de las relaciones étnicas, presenta configuraciones particulares en cada periodo.

La “identificación étnica”: “alude a procesos complejos de solidaridades y opciones ideológicas conscientes” de adhesión a proyectos políticos de base étnica: “una identificación étnica en cuanto base de una acción política en la que confluyen tanto sujetos externos al mundo aymara, quechua y otros autodenominados ‘pueblos indígenas’ u ‘originarios’ como sujetos provenientes desde dentro de ese universo étnico”. Las luchas étnicas en Bolivia fueron más allá de las fronteras étnicas indígenas, se debe enfatizar que la “identificación étnica” se articuló alrededor del liderazgo indígena, lo que permitió a las organizaciones indígenas hegemonizar este episodio histórico, que es fundacional para la nueva Bolivia.<sup>32</sup>

#### **d) La identidad social**

La identidad social es la percepción de un “nosotros” relativamente homogénea en contraposición con los “otros” a partir y sobre la base de atributos, rasgos o marcas distintivos subjetivamente seleccionados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan un espacio o frontera.<sup>33</sup>

Una idea de identidad social tiene que ver con uno mismo que también es una idea de identidad social y una idea de identidad personal. La identidad social comprende al menos tres elementos:

---

<sup>31</sup>Rafael Loayza Bueno, *Racismo y Etnicidad en Bolivia*. p. 27

<sup>32</sup>Oscar Bazoberry Director General CIPCA, *Etnias, culturas y poder*. p. 2-3

<sup>33</sup>Xavier Rosario Albó, *Etnicidad y movimientos indígenas en América Latina*. p. 70-80

1. La percepción de permanencia a través del tiempo, más allá de las variaciones y adaptaciones al entorno.
2. La percepción de una unidad que establece los límites o fronteras del espacio de identidad, permitiendo distinguirlo de los demás, mediante hitos de naturaleza cultural y simbólica.
3. Distinción psicosocial cuando deseamos que nuestra identidad sea a la vez distinta de y positivamente comparable con otros grupos.

#### **e) Los partidos étnicos**

Los partidos étnicos emergen como consecuencia de la expansión democrática, representando aquellas fracturas sociales inherentes al propio contexto histórico boliviano, casi como un reflejo de esos dos lados de una misma sociedad que el pensamiento indianista plasmó.

El principal punto de desencuentro fue el cuestionamiento a la desfavorable realidad socio-económica para los pueblos indígenas y los sectores campesinos, situación que a pesar de la Revolución de 1952 y del Pacto Militar Campesino, no pudo ser revertida sino sólo atenuada en algunos aspectos.

Varios han sido los partidos étnicos que se fundaron a partir de finales de 1970 pasando desde opciones radicales, como los partidos indianistas, hasta las más conciliadoras (Katarismo y el MAS). No obstante, su aparición resulta anticipada con respecto a su condición de posibilidad, pues eran más los factores en contra que la factibilidad real de su consolidación como fuerzas electorales representativas, lo que quizás pueda resultar paradójico tomando en cuenta la existencia de una relativa mayoría indígena en la población. Al respecto ninguno de los partidos étnicos embrionarios pudo instituirse en el tiempo ni lograr impactos de consideración.

La década de los 1990, fuertemente dominada por partidos de derecha, vio la última etapa de estas primeras corrientes, incluso subsumiendo a uno de sus más importantes representantes, el MRTKL, dentro de la vertiente neoliberal (alianza MNR-MRTKL). La era neoliberal tuvo que entrar en crisis para permitir la aparición de nuevas alternativas, oportunidad que fue

debidamente provechada por el MAS, un partido de difusa estructura corporativizada y cuyo amplio abanico ideológico abarcaba también el indigenismo.

En términos más específicos, el argumento respecto a Bolivia es que la creciente visibilidad de la etnicidad podría explicarse:

- ❖ En primer lugar, por el desprestigio de los partidos de la izquierda tradicional y de sus políticas durante la década de 1980;
- ❖ En segundo lugar, por el traslapamiento entre los grupos representados por estos partidos (los campesinos y la clase obrera) y la población “indígena”.
- ❖ Y finalmente, por los objetivos y las ideologías de los nuevos líderes que surgieron en dicho periodo.

Los dos primeros factores mencionados crearon el espacio propicio para la actuación de las élites, en tanto que la última ayuda a explicar el carácter específico de los partidos que emergieron.<sup>34</sup> Un ejemplo importante de partido que convoca a los votantes desde una plataforma étnica y de clase es el Movimiento al Socialismo (MAS), que en su mensaje apela fundamentalmente a “los indígenas”, a “los pobres” y a la clase trabajadora.

#### **4. EL MAS ANTE EL KATARISMO**

El MAS apareció a fines de los años noventa como extensión política de las principales organizaciones campesinas del país, interesadas en darse una representación política propia; de ahí la segunda parte de su nombre: Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos, en ese momento la política deja de concebirse como la difusión entre las masas de un contenido ideológico iluminador, manejado por un grupo de teóricos, y se plantea en términos más espontáneos (desde abajo) y tácticos (sobre todo para participar en las elecciones y en los espacios representativos de la democracia vigente en el país).<sup>35</sup>

La base ideológica mínima del MAS está constituida por un conjunto de creencias tradicionales, como el rechazo a la gran propiedad privada, el odio y temor al imperio

---

<sup>34</sup>Álvaro García Linera. *La Potencia Plebeya* p. 216- 218

<sup>35</sup> Fernando Molina. *Claves de la transición de poder: El modelo de resolución política del MAS*. p. 28- 36.



extranjero y la fe en el uso de los recursos naturales para la reconstrucción del país. Se trata de un campo discursivo muy abierto y ambiguo, dentro del que, por tanto, pueden caber diversas corrientes de pensamiento, como el nacionalismo estatista, el marxismo, el indianismo, el katarismo.

El MAS había sido hasta 2002 un instrumento electoral de los sindicatos cocaleros de los valles de Cochabamba, un instrumento de defensa de los intereses sectoriales de los campesinos dedicados al cultivo de hoja de coca esto pronto se extendió a todo el movimiento indígena-campesino, el MAS ha construido su hegemonía mediante el discurso “nacional-popular indígena” que identifica a un heterogéneo conglomerado social de grupos subalternos como el núcleo y la mayoría de la nación con este discurso recopiló y adoptó ideologías kataristas e indianistas interpelando así a los sectores empobrecidos y subordinados, se adoptó, reformuló y reincorporó este discurso con la finalidad de consolidar alianzas con el movimiento indígena y con el sindicalismo para así poder arrastrar el consenso nacional e internacional a partir de su elección.<sup>36</sup>

El liderazgo del MAS era plausible porque expresaba un desplazamiento discursivo que ya estaba en marcha: la plebe del país los pobres y los indios pasaba a encarnar lo popular boliviano. Las clases populares indias y mestizas se hacían nación, por oposición a las élites blancas conductoras de las reformas económicas, acusadas de “vender la patria”. La presencia en los bloqueos de carreteras y en las marchas de protesta de las banderas bolivianas y de las wiphalas revelaban claramente esta división del campo político y la construcción del “pueblo anti neoliberal” boliviano.<sup>37</sup>

El MAS y el “proceso de cambio” actualmente expresan una nueva identidad de “pueblo”. El pueblo indio y plebeyo, anticolonial y antineoliberal, construido en Bolivia desde el pensamiento katarista de los años 1970 explica el cambio político en el país. La continuación y profundización de este cambio dependerá de que el bloque indígena y popular sepa seguir siendo “nación” sin renunciar por ello a sus contenidos particulares y obviamente a que la

---

<sup>36</sup>Víctor Hugo Cárdenas. *El katarismo y otras formas de ideologías autóctonas* .p. 35

<sup>37</sup>Xavier Albó, *Nación de muchas naciones: nuevas corrientes políticas en Bolivia*.p.47

identidad que el MAS adquirió de la ideología katarista se plasme en su discurso, ya que los discursos fundacionales del MAS contienen varios elementos kataristas, que desarrollaremos más adelante.

Postulados del MAS:

- ❖ Lograr la igualdad socioeconómica para las mayorías originarias de Bolivia.
- ❖ Eliminar la corrupción de las estructuras del Estado boliviano.
- ❖ Nacionalizar los recursos energéticos renovables y no renovables.
- ❖ Impulsar la industrialización del sector.
- ❖ Promover un movimiento de renovación moral, ética, política, conductual.
- ❖ Luchar por integrar a la sociedad boliviana al mundo moderno en condiciones equitativas, considerando que Bolivia no posee industrias que puedan competir en el mercado internacional.
- ❖ Luchar por lograr condiciones de integración del mundo industrializado, considerando que Bolivia le ha dado al mundo, y sobre todo a Europa, los más importantes elementos para el actual estado de confort de dichos países.
- ❖ Lucha por estructuras sociales acordes con el siglo XXI: Igualdad, Fraternidad, Solidaridad, Libertad, Respeto a la naturaleza, respeto a las necesidades de las generaciones venideras.

# Capítulo 3

## DISCURSO POLÍTICO KATARISTA

### 1. PRINCIPALES CONTENIDOS IDEOLÓGICOS

El carácter cultural ideológico del movimiento se debe a dos factores: uno interno como ser la importancia que tienen la organización comunitaria tradicional que entre el sector campesino se ha mantenido y fortalecido, el otro externo proviene de la influencia externas que enfatizaron en su labor de promoción, recuperación y revalorización de las culturas nativas.

#### a) El I Manifiesto de Tiahuanaco

En 1973 como producto de la relación entre el sindicalismo anti-oficialista y sectores progresistas de las iglesias se emitió un primer documento público. La idea era emitir un documento que iniciase un movimiento nacional y por eso escogió un lugar simbólico para lanzar su difusión. Tiahuanaco en efecto representa para las corrientes indianistas la cuna de la cultura y en el mundo andino, el centro religioso y político de mayor esplendor.

Este discurso combina el discurso sindical, cultural y político; en otras palabras el discurso de clase y cultura. También se nota una cierta influencia culturalista de corte clerical así como el lenguaje de las corrientes indigenistas, compuestas básicamente por residentes que son los que más directamente sufren el racismo criollo.

En un recurso a la historia el Manifiesto empieza con la frase del Inca Yupanqui a los españoles: “Un pueblo que oprime a otro pueblo no puede ser libre”. Este documento firmado por el Centro de Coordinación y Promoción Campesina MINK’A, el Centro

Campesino Tupaj Katari, la Asociación de Estudiantes Campesinos de Bolivia, la Asociación Nacional de Profesores Campesinos, considera la dimensión identitaria y la estructura social del país. La afirmación siguiente contiene una de las ideas centrales: “Nos sentimos económicamente explotados y cultural y políticamente oprimidos”.

El documento recalca el hecho de que la opresión no solo tiene raíces económicas y políticas, como suele creer la izquierda criolla, si no fundamentalmente raíces culturales e ideológicas, veamos los aspectos más resaltantes:

En el plano político se reconoce que el MNR de 1952 es “quien más y mejor ha representado los intereses campesinos al dictar las leyes de reforma agraria y el voto universal” pero frustró la liberación del campesinado por la derechización de su cúpula. Los partidos políticos en general dice el Manifiesto, han utilizado el voto campesino para mantenerse en el poder y han manipulado a los sindicatos a nivel departamental y nacional.

En el ámbito cultural se denuncia “la asimilación a la cultura occidental capitalista”. A ello ha contribuido la escuela cuyos métodos, programas y lengua son ajenos a los indígenas. “Somos extranjeros en nuestro propio país”, relegados al estrato más bajo de la pirámide social, sin participación real en la vida económica, política y social. Liberarse de esa situación supone al menos dos cosas: afincarse en la cultura, que es el valor más profundo de un pueblo, y dotarse de un partido político propio.

Sin embargo, a pesar de comprender su realidad desde la experiencia de la opresión cultural, de la exclusión colonial y la discriminación social, concluyen en la dimensión política: “El poder económico y político es la base de la liberación cultural;...el campesino es débil por qué no está unificado ni movilizad”.

Otro aspecto importante que sale en el Manifiesto es la desconfianza respecto de los partidos políticos, tanto de derecha como de izquierda. A estos últimos y con razón no los diferencian culturalmente de los primeros: “Tampoco creemos en la prédica de aquellos partidos que diciéndose de izquierda, no llegan a admitir al campesinado como gestor de su propio destino. El mayor bien que los gobiernos y los partidos políticos pueden hacer a los campesinos es dejarnos elegir libre y democráticamente, a nuestros propios dirigentes”.

De este modo, la combinación de reivindicaciones culturales, étnicas y clasistas los llevo a plantearse posiciones que se aproximan, desde otro ángulo a la clásica “independencia de clase” del proletariado por su común hostilidad hacia la clase/casta dominante: “Una organización política para que sea instrumento de liberación de los campesinos tendrá que ser creada, dirigida y sustentada por nosotros mismos. Nuestras organizaciones políticas deberán responder a nuestros valores y a nuestros propios intereses”<sup>38</sup>.

A este documento se le dio un valor de autenticidad y fue divulgado nacional e internacionalmente: en Bolivia por múltiples organizaciones de promoción campesina; por el IWGA de Copenhague, el Tribunal Rusell de Alemania, Nueva Imagen de México, etc. Circuló sobre todo en Estados Unidos y Alemania como la expresión de la mayoría india boliviana en lucha contra las dictaduras militares y el comunismo internacional.

Por lo que concierne al katarismo, el Manifiesto marco un hito importante en su desarrollo. Varias instituciones de promoción especialmente las ligadas a la iglesia católica, la policopiaron y la difundieron profusamente sobre todo en Jesús de Machaca, Ingavi, Aroma, Pacajes, Lavi de los Yungas, Omasuyos, Murillo, Gulaberto Villarroel, Caranavi, parte de Oruro y Potosí.

Dentro del movimiento katarista, el documento sirvió como texto para la formación de cuadros sindicales durante la dictadura. En grupos de tres a cinco se leía y se discutía el documento; se realzaba la figura de Tupaj Katari: que fue lo que este persiguió, por qué luchó, etc. Se analizaban igualmente los problemas económicos, culturales y políticos del momento y se planteaba la necesidad de reeditar las luchas anti-coloniales de Tupaj Katari y Bartolina Sisa. Muchas de estas actividades se realizaron bajo la cobertura del centro campesino Tupaj Katari.

Otros de los decretos de este documento fue el afán de formar nuevos movimientos como el Movimiento 15 de Noviembre. Es importante recalcar la combinación de dos eventos conocidos al campesinado: el movimientismo y el katarismo.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> Franco Gamboa. *Itinerario de la esperanza y el desconcierto*.p.45-52

<sup>39</sup> Javier Hurtado, *El katarismo*. p.60-65

Principales contenidos ideológicos presentes en el manifiesto:

- ❖ Recuperación de la identidad como reivindicación política de las naciones originarias.
- ❖ Se reivindica la cultura y el pasado “campesino”
- ❖ Su máxima acusación contundente contra la Bolivia criolla y mestiza expresa: “hemos sido situados en lo más bajo de la pirámide social que ejecuta una superposición y dominación de culturas; somos extranjeros en nuestro propio país”,<sup>40</sup>.
- ❖ Rescate de propuestas ideológicas que provienen de indígenas aymaras, quechuas, amazónicos, del universo rural boliviano y urbano -mestizo.

## **b) El II Manifiesto de Tiahuanaco**

El 2 de agosto de 1977, día del indio se emitió en La Paz el II Manifiesto de Tiahuanaco por el Consejo Central de Amautas del Centro Campesino Tupaj Katari, conformados por Silverio Mayta Guarachi, Maximo Teodosio Vargas y Rafael Quispe Esquete. Este documento en forma y contenido parece mucho más auténticamente campesino que el primer Manifiesto y tiene un carácter más político. Sugerentemente el documento fue ampliamente reproducido por el servicio de informaciones “Bolivia Libre” del MIR y distribuido nacional e internacionalmente. En esta época el MIR ya había empezado a disputarle el nombre de Tupaj Katari al movimiento de Aroma.

El II Manifiesto ratifica totalmente el primero; completa algunas ideas y sobre todo hace un análisis de la coyuntura más detallado. Denuncia asimismo la intervención del Centro campesino Tupaj Katari por los agentes del régimen. Un elemento interesante de las reivindicaciones indigenistas es su denuncia de la interpretación criolla de la historia de América:

*“No solamente los Murillos, los Bolívar, los Sucre, los San Martín, los O’Higgins son quienes traen la libertad a nuestra América morena, sino también los Kataris, los Amarus y los ejércitos indios, quienes infringen la verdadera derrota las diferentes batallas que se libran en aras de nuestra independencia. Durante la República el*

---

<sup>40</sup>Albó, Xavier, *Movimientos y poder indígena en Bolivia, Ecuador y Perú*. p.45-47

*antiguo sistema es solamente reestructurado, pero no cambiado ya que la suerte de las grandes mayorías no sufrirá una transformación sustancial”.*<sup>41</sup>

En cuanto a los problemas coyunturales denuncian en primer lugar las negociaciones marítimas de Banzer con Pinochet y rechazan el canje territorial. Con respecto a la educación denuncian el carácter extranjero de ésta y del sistema y exigen que los educadores respeten su cultura.

En un acápite final convocan a la unidad de todos oprimidos sin odios ni resentimiento y sin racismo. La mayoría de las reivindicaciones propuestas son una respuesta a la política demagógica que promete seguro campesino, universidad, asistencia económica. etc.

En este documento están contenidas las reivindicaciones más importantes que el movimiento levantara durante la apertura 1978-1980 y además pone de manifiesto la labor conspirativa que venía desarrollando el Comité Campesino Tupaj Katari CCTK. El movimiento katarista se constituiría en una de las fuerzas políticas con más iniciativa en el periodo que precedió a la derrota de la dictadura de Banzer.<sup>42</sup>

Elementos ideológicos del manifiesto:

- ❖ Se exige que la ciencia, el saber y la tecnología deben servir para la liberación campesina y la de todos los trabajadores.
- ❖ Lucha social cultural por la defensa, vigencia y propagación de nuestros valores
- ❖ Exigen libertad política y sindical

Dos eran por entonces sus enfoques fundamentales:

1. La lucha anticolonial de los indígenas del país, donde lo central era la lectura histórica. Más allá de la recuperación simbólica de las figuras de Tupaj Katari y

---

<sup>41</sup> Javier Hurtado, *El katarismo. El II Manifiesto de Tiahuanaco* p.67

<sup>42</sup> Esteban Ticona Alejo, *Organización y liderazgo aymara*. P.37-38

Bartolina Sisa, consideran que el aspecto central de su problemática es la continuidad de una situación colonial, por la que una minoría social oprime a otra sociedad mayoritaria, "originariamente libre y autónoma".

2. La utilización del "sindicato campesino" como instrumento privilegiado de lucha. Aunque éste pertenece al "Estado del 1952" y se constituyó en la nueva forma de dominación estatal, los kataristas e indianistas tuvieron la habilidad de extender su influencia y difundir sus ideas a través del "sindicato comunal", que era entonces la organización comunal más expandida, como un espacio de "unidad en la diversidad"

El manifiesto denuncia sin ambages a "las castas" que siempre han detentado el poder económico y político. El gobierno de Banzer es calificado como servil ante "los designios del imperialismo capitalista euro yanqui". Denuncia la fragilización económica de los campesinos, de los obreros fabriles y asalariados, los mineros, la clase media; subraya las degradantes condiciones de subsistencia de los indios: "el indio campesino subvenciona y sostiene la economía nacional, a costa de su propia miseria; mientras la agroindustria burguesa del algodón y el azúcar reciben toda atención y protección del gobierno".

El Manifiesto rechaza el aún vigente Pacto Militar Campesino que ha beneficiado únicamente al gobierno de las Fuerzas Armadas. Se denuncia este pacto como "una nueva forma de chantaje y explotación política del indio campesino".

Estos discursos cumplieron como articuladores ideológicos de los movimientos sociales campesinos indígenas y originarios.

A continuación citaremos algunos elementos ideológicos del katarismo según entrevistas realizadas al ex Vicepresidente de Bolivia Lic. Víctor Hugo Cárdenas,<sup>43</sup> y al Indígena intelectual Walter Reynaga Vasquez.<sup>44</sup>

### **c) Elementos ideológicos del katarismo**

---

<sup>43</sup> Entrevista realizada al ex Vicepresidente de Bolivia Víctor Hugo Cárdenas, el 15 de septiembre del 2013.p.2-4

<sup>44</sup> Entrevista realizada al Indígena Intelectual Walter Reynaga el 6 de septiembre del 2013.p.7-8



## ELEMENTOS IDEOLÓGICOS DEL KATARISMO

- La construcción de una democracia intercultural.
  - La lucha anticolonial para superar las estructuras de dominio y opresión colonial En lo político debe instaurarse la democracia intercultural
  - La ciudadanía individual y colectiva, los derechos individuales y colectivos.
  - El pluralismo jurídico.
  - La selección meritocrática y la experiencia de los funcionarios públicos.
  - La construcción de una cultura boliviana, a partir de la síntesis de las mejores virtudes de las diversas culturas del país.
  - La educación intercultural y bilingüe.
  - La diversidad económica.
  - La propiedad individual y colectiva de la tierra y propiedad colectiva del territorio.
  - Los derechos de las mujeres campesinas e indígenas a ser
- Descentralizar al estado
  - Reconstituir el estado boliviano como estado federal sobre la base de las principales naciones originarias y regiones como unidades dentro de esa confederación
  - Una economía moderna fundada en el mercado libre
  - Transferir los servicios estatales de educación salud justicia policía a empresas privadas a la vez que establecer una renta social básica para el 65% de la población del país en un monto que le permita adquirir estos servicios en el mercado.
  - Desarrollar nuestro propio modelo de civilización sobre nuestros valores ancestrales
  - Desarrollar el sistema democrático con mecanismos estructurales que le permitan al pueblo mayor control sobre sus elites gobernantes:
    1. Control social directo

propietarias de la tierra y el territorio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sistema de veracidad pública</li> <li>3. Combinar en la constitución de autoridades, elecciones y sorteo.</li> </ol>
--	--

*Elaboración propia según entrevistas*

El Katarismo tiene tendencia ideológica de integrar a los indios a la “sociedad global” que apuesta por la participación política y la democracia pluricultural y multiétnica<sup>45</sup>

## **2. EVOLUCION Y EMISION DEL DISCURSO KATARISTA**

En los años de (1980-2005), el Katarismo se convirtió en una especie de presencia permanente, innovadora y especial en la política y en la sociedad boliviana, *El katarismo de hoy se ha renovado y se ha reactualizado a las condiciones contemporáneas de la globalización, el desarrollo sostenible, la interculturalidad y la sociedad del conocimiento*<sup>46</sup> todo este proceso se dio no sólo por sus reivindicaciones de una sociedad más justa, pluricultural, respetuosa y tolerante con los pueblos indios originarios, sino también por su acción política que llevó a esta corriente ideológica a la palestra de las elecciones presidenciales con candidatos propios como Víctor Hugo Cárdenas, representante del Movimiento Revolucionario Tupaj Katari de Liberación (MRTKL), fue candidato a la Vicepresidencia en 1993, acompañando a un partido dentro de la política y la historia boliviana: el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), Víctor Hugo Cárdenas llegó a ser Vicepresidente y motivó un intenso debate sobre las posibilidades del movimiento indígena para llegar al poder, sin embargo este hecho también causó debate dentro los kataristas ya que en algunos se figura la opinión *de que este hecho liquidó al MRTKL y vendió el katarismo*<sup>47</sup>. También está el viejo dirigente katarista, natural de la provincia Aroma, Genaro Flores, uno de los más importantes fundadores de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) que se postuló como candidato a la Vicepresidencia de la República por la Izquierda Unida (IU) en 1993. El indio de

<sup>45</sup> Entrevista realizada a Fidel Surco el 01 de octubre del 2013

<sup>46</sup> Entrevista realizada al ex Vicepresidente de Bolivia Víctor Hugo Cárdenas, el 15 de septiembre del 2013.p.10

<sup>47</sup> Entrevista realizada al intelectual indígena Walter Reynaga el 7 de septiembre del 2013.p.10

Huayllamarca, Fernando Untoja Choque, también fue candidato a la Presidencia por el Movimiento Katarista Nacional (MKN) el 1993, y luego elegido diputado por Acción Democrática Nacionalista (ADN) en 1997. No olvidemos la presencia quechua de Lidia Flores, destacada dirigente campesina del oriente boliviano que, en su momento, fue nominada como candidata a la Vicepresidencia de la República por la Izquierda Unida, IU.<sup>48</sup>

En fin, se pueden nombrar muchas más personalidades de raigambre indígena como Alejandro Veliz y la presencia del indianismo radical expresado en el nuevo liderazgo indígena de Felipe Quispe.

Ahora bien, la presencia del Katarismo es integradora, justamente porque incorpora en el horizonte del debate democrático y del sistema político, dos elementos:

1. La tolerancia cultural y política a la que se hace referencia cuando se reclama un sistema pluriétnico que dé cabida a la participación democrática de las mayorías indígenas.
2. Es una presencia protagónica que presiona por mayor democratización criticando la actuación de los políticos tradicionales, ya que los dirigentes Kataristas lograron ganar sitial de prestigio en el debate político.

El Katarismo se nutrió del indigenismo y del indianismo, dos corrientes opuestas pero de gran fuerza para el desarrollo de ideas políticas y fuertes posiciones culturalistas que se manifestaban en contra de la opresión al indígena. Por su parte, el intelectual indígena Walter Reynaga considera que el *Katarismo es la invasión de lo diverso como fuente de renovación para la democracia*,<sup>49</sup> es por ello que podemos mencionar que los aspectos ya señalados del katarismo están presentes y rigen hasta el día de hoy.

---

<sup>48</sup>Gamboa Rocabado Franco (Itinerario de la Esperanza y el Desconcierto. p. 174-180

<sup>49</sup> Entrevista realizada al intelectual indígena Walter Reynaga el 7 de septiembre del 2013.p.3

### a) Fausto Reinaga

Fausto Reinaga, escritor, ensayista, filósofo e historiador, es el intelectual cuya obra ha tenido mayor repercusión en la gestación del pensamiento político indio contemporáneo.

La influencia de su pensamiento y de su acción (es fundador del Partido Indio de Bolivia) es reconocida por las más importantes organizaciones indias, particularmente de la región andina. Fausto Reinaga aparece como uno de los primeros teóricos más influyentes y controvertidos de los discursos nativo-nacionalistas descolonizadores en la segunda mitad del siglo XX. Entre los numerosos libros y artículos muchos de los cuales fueron publicados por él mismo; hubo tres volúmenes que impactaron enormemente a los jóvenes estudiantes y activistas aymaras de los años 1970 y 1980. Estos trabajos como lo mencionamos en su biografía son: *La Revolución India de 1969*, *Manifiesto del Partido Indio de Bolivia de 1970*, y *Tesis India de 1971*.

Para Fausto Reinaga el indigenismo es la doctrina europea de los criollos, mestizos y blancos que sólo buscan alienar al indio, confundirlo, colonizarlo y absorberlo a la cultura y a las costumbres occidentales copiadas burdamente por los blancoides. El indianismo, según Reinaga, es la verdadera doctrina del indio porque recupera la esencia del ser social nacional: el hombre inca que forjó la sociedad del *ama sua*, *ama llulla* y *ama qhella*, rescata la naturaleza humana del mundo aymara y quechua, para convertirse en una doctrina especial donde el indio es la misma tierra que piensa.

Este caudal doctrinario ve dos Bolivias: la Bolivia criolla, mestiza y blanca que oprime el sistema social y cultural indio, reproduciendo un colonialismo interno; y la Bolivia india de los aymaras y quechuas que esperan liberarse sin intermediarios, por medio de una revolución india para refundar la sociedad justa del Tawantinsuyu.<sup>50</sup>

Su obra más destacable “*La Revolución India*” está dirigida a construir una identidad y en la medida en que no hay identidad colectiva que se construya, por lo menos en un inicio, más que afirmándose frente y en contra de las otras identidades, el indianismo en esta época no

---

<sup>50</sup>Fausto Reinaga, *Tesis India* pág. 35-38

sólo se diferenciará de la “otra” Bolivia mestiza y colonial, sino también de la izquierda obrerista, fuertemente asociada al proyecto homogeneizante y modernista del Estado nacionalista.<sup>51</sup>

De entrada, el indianismo rompe lanzas frente al marxismo y se le enfrenta con la misma vehemencia con la que critica a otra ideología fuerte de la época, el cristianismo, considerados ambos como los principales componentes ideológicos de la dominación colonial contemporánea. En esta descalificación indianista del marxismo como proyecto emancipador ha de contribuir la propia actitud de los partidos de izquierda que seguirán subalternizando al campesino frente a los obreros, se opondrán a la problematización de la temática nacional indígena en el país y, como hoy lo hacen las clases altas, considerarán un retroceso histórico respecto de la “modernidad” cualquier referencia a un proyecto de emancipación sustentado en potencialidades comunitarias de la sociedad agraria.

#### **b) Jenaro Flores**

Nació el 10 de septiembre de 1942 en el Ayllu Antipampa Kollana de la provincia Aroma del departamento de La Paz. Terminó la escuela en Sica Sica y obtuvo el bachillerato en los colegios Ayacucho y Villarroel de la ciudad de La Paz. Genaro Flores comenzó su vida política siendo muy joven, como dirigente sindical de su ayllu, donde fue elegido Secretario General. Su juventud, carisma y dotes de liderazgo le hicieron merecedor de reconocimiento de su Ayllu. Posteriormente se trasladó a la ciudad de La Paz donde conoció a otros dirigentes más expertos que contribuyeron a su formación política como Raymundo Tambo, Clemente Ramos y otros, estos habían formado el Movimiento 15 de Noviembre.

En 1968 conoció en Radio Méndez a Fidel Huanca quien realizaba uno de los primeros programas en aymara “la voz de Tupaj Katari” y con quien a través de una estrecha amistad compartieron la revalorización de las gestas de 1781.

En 1964, cuando Barrientos se apodera del gobierno termina bachillerato en humanidades y al año siguiente presta su servicio militar. Empezaba la época del Pacto Militar Campesino y como conscripto tuvo que presenciar en 1965 una masacre de mineros en Milluni del proceso de destrucción de las milicias populares de 1952 emprendida por Barrientos. En el

---

<sup>51</sup>Fabiola Escarzagar, *Comunidad y Revolución en Bolivia*. p. 189-195

cuartel estuvo bajo las órdenes del general Gary Prado quien tres años más tarde comandara las acciones contra Ernesto Che Guevara quien paradójicamente termino igual que Jenaro Flores paralitico en una silla de ruedas.

Para Jenaro Flores esta experiencia marcó su vida porque vivió en carne propia lo que realmente son las Fuerzas Armadas en su conciencia quedaron grabadas las órdenes de los oficiales que hacían abrir fuego contra los mineros. Luego de pasar por el cuartel ingresó a la Universidad Mayor de San Andrés, como muchos otros aymaras entró a la facultad de Derecho. En la UMSA los estudiantes de Aroma y otras provincias habían formado el Movimiento Universitario Julián Apaza MUJA, con el que Jenaro Flores entro en contacto al poco tiempo empero por razones económicas tuvo que dejar la Universidad. Al parecer durante este periodo trabajo como obrero de la Bolivian Power.

Entre fines de 1969 y principios de 1970 Jenaro Flores fue elegido Secretario General del sindicato de su comunidad de Antipampa. Su temprana incursión en el sindicalismo fue coadyuvada por sus cualidades personales.

En junio de 1979 encabezó el movimiento campesino, al interior de la Central Obrera Boliviana (COB), para fundar la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB), Jenaro Flores asumió la dirección de la misma durante la etapa más dura de la transición a la democracia; durante la dictadura de García Meza, logró ser el dirigente máximo de la COB, cuando en una intervención de las fuerzas del orden a una marcha campesina fue herido en las piernas quedando parálitico hasta el día de hoy. Genaro Flores frente a la CSUTCB fortaleció la unidad campesina, luchó por los derechos indígenas y contribuyó de manera determinante en la recuperación de la democracia en nuestro país, según algunos indígenas intelectuales el katarismo para Jenaro Flores se *reduciría a un afán de revancha, antes eran los blancos y ahora nosotros.*<sup>52</sup>

El hecho de que el movimiento dirigido por Jenaro Flores adopte el nombre de Tupaj Katari que tenga el mismo epicentro y origen, no son hechos casuales ni homenajes simples a un

---

<sup>52</sup> Entrevista realizada al indígena intelectual Walter Reynaga el 7 de septiembre del 2013.p.2

pasado muerto y estático. Doscientos años después de la gesta de Julián Apaza surge el movimiento con ese nombre porque el pueblo aymara inicio la recuperación de su historia como pueblo que lo vincula a 1780 y por qué en lo esencial las condiciones coloniales de explotación y opresión se prolongaron.

Un elemento que permitió la recuperación de su tradición histórica y la revalorización de su cultura fueron las conquistas parciales logradas con la Reforma Agraria que, que permitió el surgimiento de una inteligencia campesina que fue la que se encargo de la reelaboración de su historia y de la divulgación de la misma como un legado que los comprometía e impulsaba a continuar la lucha libertaria iniciada por Julián Apaza.

Otra base material para este fenómeno de elaboración de la historia es la sobrevivencia y fortalecimiento del Ayllu que, redefinido por los procesos históricos, sigue siendo la base de la organización social y política de buena parte de los aymaras.<sup>53</sup>

### **c) Raymundo Tambo**

Raymundo Tambo nació en la comunidad de Sullcavi del pueblo de Ayo-Ayo el mismo lugar donde 200 años atrás naciera también Julián Apaza, el caudillo aymara con quien al parecer Raymundo tenía un parentesco sanguíneo.

Raymundo al igual que otros iniciadores del movimiento, estudio en el Colegio Gualberto Villarroel de La Paz. Su capacidad intelectual y su mística lo llevaron a impulsar desde colegio la organización del Movimiento 15 de Noviembre del cual fue líder conductor. En este mismo periodo tuvo ya militancia en el Partido Indio de Bolivia, PIB de Fausto Reynaga; en 1965 firmó un documento de este partido y en 1968 era Secretario general del Comité Ejecutivo central del PIB.

Al parecer más tarde rompió con Reynaga ya que Tambo se orientó más hacia el Nacionalismo Revolucionario. Luego de terminar el bachillerato, ingreso al Colegio Militar del cual lo expulsaron a los 8 meses so pretexto de mal estado de salud. Pero se sabe que en ese tiempo muchos jóvenes con apellidos aymaras fueron discriminados por razones étnicas

---

<sup>53</sup> Javier Hurtado *El Katarismo*. P.229-230

y de clase. Luego de su expulsión Tambo ingreso en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Paz, donde años más tarde se recibió de abogado.

En la UMSA Tambo volvió a juntar a sus compañeros de Aroma con los cuales formaría el Movimiento Universitario Julián Apaza, MUJA, para luchar contra la segregación racial y social de la cual eran objeto los estudiantes aymaras por parte del sistema académico y de los mismos que muchas veces eran incluso de izquierda.

En la Universidad aprendieron a actuar como los demás grupos políticos editando panfletos, periódicos, murales impulsando la discusión sobre el problema campesino tratando de ganar a su organización a los estudiantes de origen campesino aymara o indígena en general.<sup>54</sup>

Raymundo Tambo se formo al parecer influenciado por el Nacionalismo Revolucionario impulsado por el MNR pero al mismo tiempo discrepaba y critica la forma en que este como partido de gobierno, había manejado la cuestión agraria y campesina. Tambo también fue influenciado por Fausto Reynaga, pero tomó mayor distancia de este que luego conformaría el MITKA.

Raymundo Tambo ya desde muy temprano, alrededor de 1960 empezó a participar en el sindicalismo de Aroma y desde un principio fue muy crítico respecto de los dirigentes oficialista que actuaban desde los comandos del MNR. Más tarde fue subcentral y al parecer llevo incluso a ser Central provincial entre 1964 y 1965.

Como Secretario provincial formó parte de la Federación departamental y en 1967 junto a otros dirigentes impulso la lucha contra el impuesto único que Barrientos trato de imponer mediante los dirigentes oficialistas. Cuando sus compañeros de lucha optaron por crear el Bloque Independiente Campesino y apartarse de la organización oficial para ingresar a la COB. Raymundo Tambo optó por quedarse con las bases en los sindicatos oficialistas.

En contra Barrientos organizó una oposición en las organizaciones sindicales de Aroma, junto a un dirigente, como vimos en el Congreso provincial de 1969 se disputo con Jenaro Flores la central provincial. Al parecer hubo desde antes una mutua rivalidad pero sus

---

<sup>54</sup>Javier Hurtado. *El Katarismo*. p.270



coincidencias en la causa del pueblo aymara fueron mayores. Fue el único que reivindicó a Tupaj Katari por aquellos años.

Luego del Congreso de Aroma quedó definido de cierta manera el papel de Jenaro y de Raymundo. Desde entonces el Movimiento 15 de Noviembre o lo que empezaba a llamarse katarismo, apuntó a Jenaro Flores como el dirigente de masas y a Raymundo Tambo como el ideólogo consejero que comprendía la perspectiva a nivel más global y nacional.

Raimundo fue el principal artífice de la estrategia para los triunfos del katarismo a nivel departamental y nacional. El trabajo de los kataristas en búsqueda de alianza y acuerdos dio sus frutos el 2 de agosto de 1971 en Potosí Raymundo Tambo fue elegido Presidente del Congreso y desde allí apuntó a Jenaro Flores que pese a su juventud salió elegido Secretario ejecutivo.

Luego del golpe de Banzer Raymundo Tambo se quedó en la clandestinidad y cuando Jenaro Flores retornó del exilio, ambos emprendieron un trabajo dinámico en la resistencia. En esta época estrecharon vínculos con los sectores de la iglesia y algunos partidos de izquierda.

La labor de Raymundo Tambo fue importante en la elaboración de documentos como el Manifiesto de Tiahuanaco, junto a otros dirigentes kataristas.

#### **d) Distintas perspectivas del katarismo.**

El katarismo aun manteniendo claramente sus elementos, con el transcurrir de los años fue abarcado desde distintos puntos de vista y es por ello que adquirió distintas perspectivas.

De ahí que analizando el katarismo de Felipe Quispe y la organización Ayllus Rojos realizan dos nuevos aportes. Por una parte, el reconocimiento de una identidad popular boliviana resultante de los siglos de mutilados mestizajes culturales y laborales en diferentes zonas urbanas y rurales. Esto es importante porque en la óptica inicial del indianismo, lo “boliviano” era meramente una invención de una reducidísima elite extranjera, cuyo papel era el de retirarse a sus países de origen europeo. Bajo esta nueva mirada, en cambio, las formas de identidad popular bolivianas, como la obrera, hasta cierto punto la campesina en determinadas regiones, aparecen como sujetos colectivos con los cuales hay que trazar

políticas de alianza, acuerdos de mutuo reconocimiento, etc. *Por ello para Felipe Quispe el discurso katarista se limita a una especie de suplantación de la clase obrera como clase revolucionaria por el indígena aymara quechua. (Hacer la revolución socialista tomar el poder).*<sup>55</sup>

Según Víctor Hugo Cárdenas, el Katarismo del MRTKL postula, a través de su “teoría de los dos ejes”, la articulación de lo nacional y lo social pero con un desvío en el orden estrictamente económico y clasista. Es decir, *el Katarismo mira dos horizontes, por un lado, la nación boliviana como país fragmentado en muchas etnias, las mismas que deberán estar liderizadas por el poder indio; y por otro lado, el eje social en el que se visualiza al colonialismo interno y al capitalismo como sistema mundial que oprime a todos los países pobres, razón por la que también reconoce una lucha de clases*<sup>56</sup>. El MRTKL sostiene que en Bolivia impera un capitalismo irracional, y bastaría con que el Katarismo dé su verdadera racionalidad para que alcancemos el mejor de los mundos.

Por una parte, el Katarismo de Víctor Hugo Cárdenas en el poder entre 1993 y 1997 se expresó como una fuerza política sin mucho protagonismo, comparando su comportamiento con las acciones del MNR. Sin embargo, dejó de expresar sus ribetes indigenistas de oposición radical e intransigente que en algún momento postularon destruir la cultura y Estado blanco “q’ara” como aquellas tendencias de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia.

Por otra parte, el Katarismo de Fernando Untoja y su Movimiento Katarista Nacional MKN, trata de entender el proceso de liberación social por medio de un proyecto globalizante de sociedad, proponiendo convertir en una categoría de estudio la noción de “ayllu” para después plantear el Modelo Social del Ayllu (MSA) que intenta expresar una relación de fuerzas entre las naciones aymara, quechua y amazónica. Fernando Untoja considera que frente a la racionalidad capitalista es necesario un proyecto de sociedad basado sobre el MSA, donde las naciones originarias y todos los grupos sociales en Bolivia se organicen en

---

<sup>55</sup>Entrevista realizad al intelectual indígena Walter Reynaga el 7 de septiembre del 2013.p.2

<sup>56</sup> Entrevista realizada al ex Vicepresidente de Bolivia Víctor Hugo Cárdenas. el 15 de Septiembre. p.8

un ayllu económico y político para conformar un Estado Nacional Constituido que exprese absolutamente a todas las etnias y naciones del país. El MSA quiere recuperar la economía de reciprocidad que se practicaba en el Incario, combinada con la tecnología social contemporánea. Esta doctrina defiende la idea de un ayllu con raíces ancestrales pero con aprovechamiento de la ciencia actual.<sup>57</sup>

### **3. CONTEXTO DE ENUNCIACIÓN Y FINALIDADES POLÍTICAS**

La fuerza contestataria del Katarismo descansa en el rescate de propuestas ideológicas que provienen de indígenas aymaras, quechuas, amazónicos, del universo rural boliviano y urbano mestizo. Al mismo tiempo, la CSUTCB, con clara influencia Katarista, dentro de su lucha sindical ejerce una serie de presiones para imponer la mayoría indígena en la Central Obrera Boliviana (COB), con la que confronta discusiones sobre la plataforma política de esta organización; es decir, la CSUTCB siempre planteó que la liberación del país y la revolución deban estar acaudilladas por los pueblos originarios, planteamiento que ha sido asumido por el Katarismo para convertirse en una reivindicación étnico-social porque sus defensores consideran que no se puede tratar lo étnico y lo social como elementos excluyentes en el proceso de liberación en Los Andes.

La doctrina Katarista rescata un tipo de memoria histórica en el juego de mitos andinos y propuestas utópicas como el retorno al ayllu o al sistema social de un Tawantinsuyu que puede reinstaurarse como Estado y alternativa de cambio social. En este proceso, surgen dos concepciones mesiánicas que toman la forma de consignas políticas:

1. El Katarismo como simbiosis entre un orden ético perfecto, encarnado en el código moral incaico (*ama sua, ama llulla, ama q'ella*) y la lucha anticolonial que busca restaurarlo. Aquí, lo central es la percepción de la continuidad de una situación colonial de más de 500 años, que justifica la vigencia de las consignas del establecimiento del orden prehispánico.

---

<sup>57</sup>Hans Seidel Stifting, *Política e identidad en Bolivia*. p. 57

2. El Katarismo como conciencia del retorno del héroe Tupac Katari quien, antes de morir, juró retornar convertido en millones para vengarse del sistema colonial. Aquí, lo central es la percepción de la cualidad política del número, la noción de mayoría étnica nacional, asociada a la noción de despertar del gigante dormido: las naciones indias.

El Katarismo abstrae, esquemáticamente, símbolos y términos del universo andino para proponer modelos como el caso de Fernando Untoja que, en el fondo es un indianista con tendencia hacia la solución pacífica de los problemas del país. El MSA es algo parecido al Consejo de Amautas planteado por Reinaga hace dos décadas; sin embargo, así se tiende a la folklorización de la realidad andina para hacer de las palabras un conjunto de símbolos míticos que se usan con el fin de conformar un proyecto social y político.<sup>58</sup>

#### **a) Creación del Movimiento revolucionario Tupaj Katari, MRTK**

El MRTK se creó en marzo de 1978, la idea de crear un instrumento político estaba ya presente en el primer Manifiesto de Tiahuanaco. Pero el hecho fundamental es que el katarismo adopta la forma de partido luego de haberse constituido como una corriente sindical masiva al interior del campesinado y sobre la base de la comunidad aymara. Su riqueza esta en ser un movimiento social en cuyo seno se encuentran las organizaciones sindicales que albergan distintas corrientes políticas y sobre todo una gran masa independiente. *Desde la fundación del MRTK se desarrollo un pensamiento concreto y específico que pudo reflejarse en una ideología consolidada.*<sup>59</sup>

El MRTK tuvo una función política explicita, cede de alguna manera un brazo político, el extraordinario peso e importancia que logro el MRTK en el lapso de solo dos años solo se puede explicar debido a su cercanía con todos los sectores campesinos, sindicales.

El MRTK fue creado como respuesta a la falta de instrumento político que representen realmente los intereses campesinos. El MRTK tanto por sus programas como por sus acciones viene a ser un movimiento democrático hostil a la burguesía, hostil por que en un país como Bolivia en el que la burguesía no fue capaz de construir un Estado nacional, aun

---

<sup>58</sup> Franco Gambo, Itinerario de la esperanza y el desconcierto.p.45

<sup>59</sup> Entrevista realizada al Indígena Intelectual Walter Reynaga el 7 de Septiembre.p.3

un programa limitado a lo democrático, nacional y antiimperialista, asume un carácter revolucionario. La creación del MRTK y su entronque en el movimiento aymara que, como clase y cultura lucho por adquirir una identidad propia.

#### **b) Creación del Movimiento Indio Tupaj Katari MITKA**

El MITKA fue creado el año 27 de abril de 1978 aunque de menos repercusión es también importante como fenómeno social y político, el MITKA se aboco sobre todo a organizarse como partido basado en consejos de comunidad, provincia y departamentos.

Para los dirigentes del MITKA como Constantino Lima, la izquierda es tan mala como la derecha porque ambas pertenecen al mundo de los blancos. Al igual que el MRTK justificaba su nacimiento como partido sosteniendo que:

*A lo largo de la vida republicana no hubo un ente político que exprese y represente los intereses y anhelos de las nacionalidades nativas.<sup>60</sup>*

En principio el MITKA también reivindicaba el Manifiesto de Tiahuanaco pero fue diferenciándose y elaboró un discurso propio y concluyó renegando del citado documento. El MITKA elaboro sus propios documentos entre los más importantes están: *La Tesis Política del Movimiento Indio Tupaj Katari*, *El Manifiesto del MITKA*, y múltiples artículos y entrevistas en el periódico Collasuyo.

El MITKA tiene el indianismo como base ideologica. El indianismo es una ideología constituida por el aporte de centenares de toda nacionalidad.

### **4. APROPIACIÓN DEL DISCURSO POLÍTICO KATARISTA POR EL MAS.**

#### **a) Contenidos del katarismo en el discurso político del MAS.**

Los discursos del MAS dirigidos a diferentes actores sociales y políticos y entidades nacionales e internacionales entre los años 2006,2007,2008,2009 y principios del 2010 constituyen una gran fuente documental nuclear para comprender los postulados ideológicos que movilizaron las principales transformaciones institucionales sociales y culturales

---

<sup>60</sup> Javier Álbo, *El katarismo*. p. 120

implementadas en Bolivia, las orientaciones estratégicas de la agenda gubernamental, durante dicho periodo y el propio funcionamiento discursivo del líder indígena.

El poder argumentativo desarrollado por Evo Morales se vincula directamente con la forma como se ejecutaron los diferentes discursos políticos los cuales buscaron convencer o persuadir a sus interlocutores ocasionales sobre el contenido estratégico del proceso de cambio y la necesidad de unir las fuerzas sociales y políticas contra las fuerzas separatistas y los enemigos de la unidad del país, la necesidad de consolidar las transformaciones institucionales para el nacimiento de un nuevo modelo estatal, así como por atender en el contexto internacional los temas de la agenda global desde la cosmovisión andino amazónica.

En el discurso de Evo Morales se puede reconocer la intersección y desplazamiento entre una forma de discurso retórico y otra de carácter lógico por ello el objetivo del discurso político del presidente Evo Morales transita desde las proposiciones orientadas a provocar o acrecentar la adhesión de sus diferentes audiencias hasta la argumentación orientada a alcanzar la deducción de ciertas consecuencias a partir de determinadas premisas básicas.

#### **b) Condiciones sociales de producción y recepción del discurso.**

Condiciones estructurales; entre las condiciones estructurales de producción del discurso político de Evo Morales no puede dejar de mencionarse que el proceso político, abierto al comenzar el nuevo milenio, se encuentra firmemente emparentado con el rescabramiento institucional del Estado y sus mecanismos de relacionamiento con la sociedad con la apertura de un momento de disponibilidad social favorable a una opción de cambio que dio paso a la emergencia de un nuevo tipo de liderazgo.<sup>61</sup>

Condiciones coyunturales; las condiciones de producción y recepción de los discursos en su dimensión coyuntural se trabajan en una doble perspectiva: la primera en un nivel extra discursivo referido a las situaciones específicas que se van configurando alrededor de cada conjunto discursivo y la segunda en un nivel discursivo orientado a las relaciones entre los emisores y receptores.

---

<sup>61</sup> Jorge Kafka, Oscar Cámara *Evo Aruwiyiri*.p.19-20

La relación entre lo estructural y coyuntural, las condiciones de producción y recepción de los discursos a nivel estructural y coyuntural se hallan estrechamente ligadas. La fractura de los mecanismos de mediación, la apertura de un momento de disponibilidad, así como la búsqueda de un liderazgo mesiánico para la solución de los problemas sociales marco el desempeño político y discursivo del MAS, en esa medida nunca perdió de vista el objetivo estratégico de cambio así como la estrategia electoral trazo para alcanzar sus cometidos.<sup>62</sup>

Las condiciones sociales y políticas del país determinaron el tratamiento y visibilización de determinados temas y mensajes los cuales tuvieron el siguiente marco general de desplazamiento: un primer momento estuvo marcado por la lucha simbólica por el poder y la construcción de un nuevo campo político: el segundo se concentro en la disputa por consolidar los cambios institucionales del Estado y; el tercero asignado por los aprestos fundacionales del Estado Plurinacional.

- ❖ **Intersubjetividad** En los discursos emitidos por el presidente Evo Morales, sus seguidores e incluso sectores no allegados a esté comparten los significados de la vida cultural y social y se identifican con el discurso ya que estos discursos en su mayoría transitan desde las proposiciones orientadas a provocar o acrecentar la adhesión de sus diferentes audiencias, haciendo que sus seguidores no sean sólo sujetos pasivos si no sujetos activos y participes de estos discursos de una manera emotiva. Durante la primera presidencia de Evo Morales llevo a cabo un discurso de conformación nacional que fue articulado desde todos los sectores y aparatos con los que el MAS contaba, de esta manera logro hacer que todos los sectores se identifiquen con él y lo vean como el gran líder.
  
- ❖ **Disponibilidad.** La eficacia política del discurso de Evo Morales logro la disponibilidad de la población ya que estos discursos no sólo mostraban que un nuevo líder surgía también mostraban que surgía un proceso de cambio con ello un nuevo estado.

---

<sup>62</sup>Jorge Kafka, Oscar Cámara. *Evo Aruwiyiri*.p.21-29

## **c) Discursos fundacionales del MAS**

### **1. Discurso de Evo Morales en Tiahuanaco el 21 de enero del 2006.**

En este caso el mensaje va destinado sobre los aliados a quienes va dirigido los mensajes y a quienes pide apoyo y cooperación, es importante mencionar al contexto en que se llevo a cabo este discurso donde se espero una amplia repercusión internacional.

En el primer discurso se expresa un acto reivindicativo ya que se hace una alteración intensificada de la situación de los pueblos indígenas y originarios. En el discurso de Tiahuanaco el énfasis se coloca en la unidad necesaria de los pueblos indígenas de Bolivia y de América Latina así como continuar con la lucha impulsada por los indígenas con ello se quiere mostrar que los indígenas Bolivianos no están solos y que la unidad se convierte en el recurso necesario para garantizar el proceso de cambio.

### **2. El discurso en el acto de posesión llevado a cabo en el congreso el 22 de enero 2006.**

En este discurso podemos ver que se utilizo un discurso alocutivo es decir sacar a los personajes de un acto pasivo para que se involucren esto se ve en el acto de posesión presidencial al momento de iniciar su discurso y pedir un minuto de silencio por los antepasados y héroes revolucionarios. Y este comportamiento alocutivo se complemento con la exclamación:

¡Gloria a los mártires por la liberación!

Y mediante este recurso el Presidente Evo Morales expreso de una manera clara su posición política e ideológica identificándose con los mártires de las luchas de los pueblos indígenas originarios de la liberación nacional y de los movimientos sociales. Este discurso también se mostro como un recurso polémico frente a algunos invitados internacionales y frente a la oposición del congreso. También podemos señalar que este posicionamiento se inscribe como un acto simbólico de reivindicación de la población indígena así como la entronización del liderazgo indígena de Evo Morales y con ello este se convierte en el símbolo de los indígenas marginados y excluidos.



En segundo discurso se vuelve a menciona la población indígena y se señalan su situación histórica de humillación, pobreza, miseria y abandono donde se busca dar un contenido emotivo al acto de posesión. Y este es el mismo recurso utilizado para demostrar las carencias de las anteriores gestiones y el uso inadecuado de los recursos del Estado y se hace alusión al ex Presidente Jaime Paz como símbolo de los anteriores gobiernos.

### **3. El discurso en ocasión de la promulgación de la Nueva Constitución Política del Estado realizado el 7 de febrero del 2009 en la ciudad de El Alto.**

Este discurso al igual que el anterior va dirigido a los sectores aliados tanto nacionales como internacionales aquí también se encuentra la utilización de un comportamiento alocutivo ya que se busca la complicitad de los aliados esto se ve claramente en el cierre del discurso, en el que hace referencia a los héroes de la liberación.

“A nombre de los próceres de la liberación a nombre de los héroes, de nuestros antepasados que dieron la vida por la vida de los demás a nombre del pueblo Boliviano, juran respetar y hacer respetar la Nueva Constitución Política del Estado. Si así lo hicieran, nuestros próceres de la liberación, nuestros héroes de la resistencia contra el Estado colonial, los premien, caso contrario los castiguen. Han jurado para defender la Nueva Constitución Política del Estado.”

En el tercer discurso se desarrolla de manera directa contra los adversarios quienes son calificados como corruptos vende patrias y enemigos de la Asamblea Constituyente aquí se incorpora juicios de valor negativos. También en este discurso se señala que las luchas de los pueblos indígenas, y movimientos sociales contra diferentes modelos de dominación colonial, republicana, y neoliberal dieron como resultado la reivindicación de estos y se plasma en el reconocimiento de que la nueva Constitución Política del Estado es fruto de la conciencia del pueblo boliviano y por ende se constituye en el primer instrumento que cuenta con la participación del pueblo para la definición de su propio destino. Evo Morales redefine la historia de Bolivia al plantear que la fecha de descuartizamiento de Tupac Katari en 1871 marca la gesta libertaria para Bolivia.<sup>63</sup>

Características de estos discursos con contenido katarista:

---

<sup>63</sup>Carlos Kafka,OscarCamara, *Evo Aruwiyiri*.p.36-47

- ❖ Discurso milenarista conocido como el discurso de los 500 años habla de la historia de los pueblos indígenas poniendo énfasis en las condiciones de dominación pero también de persistencia por parte de los pueblos indígenas.
- ❖ Se puede ver el uso simbólico del discurso en cuanto la apelación del JachaUru (el gran día) o Pachakutti, inicio de un nuevo ciclo en manos de los pueblos indígenas esto será tomado como un imperativo histórico.
- ❖ Los héroes o personajes tomados como héroes se tomara lideres como Bartolina Sisa, Tupac Katari, etc. Estos serán tomados como precursores de la independencia, porque es en este momento en que la revolución ya no es de los blancos, la incorporación de estos héroes responde a la reconfiguración del imaginario del sujeto nacional
- ❖ Discurso centralizado en la descalificación de sectores opositores en claves de Patria contra antipatria o Nacion contra antinacion este discurso tendrá que ver con la construcción de un nuevo sujeto nacional que comparta las características de sectores allegados al MAS. El acto más sobresaliente de este discurso es la posesión simbólica que se hizo en Tiahuanaco un día antes de la posesión oficial (22 de enero de 2006).

Se evidencia una clara relación entre el discurso del MAS y el discurso político katarista, pero en términos generales esto se define como un *adornamiento indígena cultural es un proceso de presentar con un nuevo rostro una estructura tradicional en el fondo el estado boliviano no se ha modificado en sus contendeos tradicionales y solo se le ha dado un barniz indígena y en esto el rescate el pensamiento indigenista de los intelectuales aymaras ha sido asimilado por el presidente.*<sup>64</sup>

En el fondo el discurso del MAS posee un abanico de ideologías y esto le permite mantener una flexibilidad con relación a diferentes sectores del país, es por ello que la adopción de elementos kataristas en su discurso le fueron favorables en ese abanico de ideologías.

---

<sup>64</sup>Entrevista realizada al analista político Jorge Kafka el 27 de agosto del 2013.p.4

# Capítulo 4

## EFFECTOS IDEOLÓGICOS, POLÍTICOS Y EVALUACIÓN DE LA APROPIACIÓN DISCURSIVA

### 1. EL DISCURSO DEL MAS Y LAS ACCIONES DE GOBIERNO

El discurso del que se apropió el MAS para fortalecerse su electorado y gobierno comienza a surgir en un momento coyuntural propicio para la adaptación de elementos kataristas, el rol de la figura de Evo Morales se acomoda a la necesidad de encontrar un líder que tuviera origen indígena y que se haya destacado por su lucha contra las propuestas neoliberales y la enajenación de los recursos naturales propiciadas por los gobiernos desde el año 1952. Por otra parte cabe señalar que *el discurso del MAS intenta ser adaptado al discurso de la interculturalidad, la pluriétnicidad y el plurilingüismo de Bolivia*<sup>65</sup> son estos elementos los que se distinguen en los discursos del MAS.

Entre otras medidas aprobadas en la primera gestión del gobierno del MAS, se pueden enunciar las siguientes:

- Reducción del salario del presidente en un 57%, estableciendo un techo salarial para el sector público en una denominada política de austeridad.
- Nacionalización de los hidrocarburos (que no consiste en la nacionalización de las empresas extranjeras sino en el control de los recursos mismos, de sus precios de exportación, así como en la retención para el país del 60 por ciento de las utilidades obtenidas por su explotación)
- Aplicación de mecanismos rentistas como el bono Dignidad y el Juancito Pinto.
- Campaña de alfabetización Yo, sí puedo

---

<sup>65</sup>Entrevista realizada al ex Vicepresidente de Bolivia Víctor Hugo Cárdenas el 15 de septiembre del 2013.p.6

- Entrega de títulos de tierras estatales a campesinos
- Apreciación de la moneda nacional
- Empresas estatales, (BOA, Empresa Boliviana de Alimentos, ENDE, ENTEL)
- Medidas de orden laboral a fin de garantizar plenamente el derecho de los trabajadores.

Las acciones políticas aplicadas por el MAS durante su primera gestión en relación a su discurso fueron mínimas, otros criterios indican que estas acciones no tuvieron coherencia con el katarismo. *Desde la constitución que dice una cosa y el gobierno hace otra cosa. Es decir, incluyen derechos de los pueblos indígenas pero no crean instituciones que los hagan cumplir, es un engaño y una impostura.*<sup>66</sup> *Los verdaderos sometidos y relegados, sufridos y explotados no son los obreros, los obreros están en buenas condiciones cuentan con seguro, pero el campesino que tiene el trabajador marginal de la ciudad el empleado el subempleado esos son los verdaderos miserables de este sistema.*<sup>67</sup>

El discurso político del MAS no se expresa en la realidad de nuestro país es por ello que se deduce *que todo es simbólico las políticas públicas son simbólicas, la devolución de poder a los Pueblos indígenas originarios son apenas siete circunscripciones Indígena Originario Campesinas, en materia de salud se articula la medicina tradicional a la medicina occidental, en materia jurídica lo mismo sucede con la justicia comunitaria que se atribuye a la justicia ordinaria en todos los planos que uno pueda analizar se ve que la presencia indígena es simbólica antes que real y eso se ve también en que la presencia indígena no participan en los niveles de decisión.*<sup>68</sup>

Por otra parte tenemos otro criterio que asegura que las políticas y acciones del gobierno son a favor del pueblo indígena, campesino. *Todos los discursos del MAS y el compañero Evo Morales se reflejan en políticas públicas para la población tal es el caso de los Bonos*<sup>69</sup> que en su mayoría son para fortalecer al partido mismo.

<sup>66</sup> Entrevista realizada al ex Vicepresidente de Bolivia Víctor Hugo Cárdenas. el 15 de Septiembre. p.7

<sup>67</sup> Entrevista realizada al Indígena Intelectual Walter Reynaga el 7 de Setiembre.p.3

<sup>68</sup> Entrevista realizada al analista político Jorge Kafka el 27 de agosto del 2013 p.4

<sup>69</sup> Entrevista realizada a Fidel Surco el 01 de octubre.p.8

Finalizado, por acuerdo constitucional el periodo gubernamental el año 2010, se podría caracterizar al mismo como un periodo turbulento, de confrontación política y de polarización que finalmente culmina, luego de los episodios de septiembre del año 2008, con la derrota de la oposición política, no sólo con la victoria en las calles sino también en sendos eventos electorales.

En términos generales, se podría decir que la agenda política se impuso en la gestión gubernamental del año 2006 al año 2010, por sobre cualquier otra, agenda pero esta agenda mantuvo los interés de pequeños sectores al igual que en anteriores gobiernos.

Algunas diferencias entre el discurso político del MAS y el discurso katarista:

- ❖ En primer lugar, el discurso del MAS es marxista, socialista y antidemocrático mientras que el discurso del katarismo es democrático intercultural, de economía plural y abierta.
- ❖ En segundo lugar, el discurso del MAS es autoritario y estatista mientras que el discurso del katarismo es democrático, plural y de un Estado regulador de las relaciones económicas y sociales.
- ❖ En tercer lugar el discurso del MAS es una impostura mientras que el katarismo es una construcción ideológica que resume la historia de la lucha anticolonial de Bolivia.<sup>70</sup>

## **2. BENEFICIOS POLÍTICOS PARA EL MAS A PARTIR DEL DISCURSO KATARISTA.**

La era neoliberal tuvo que entrar en crisis para permitir la aparición de nuevas alternativas, oportunidad que fue debidamente aprovechada por el MAS, un partido de difusa estructura corporativizada.

El MAS no sólo es favorecido por el momento histórico; su amplitud ideológica, así como su desarrollo fuertemente relacionado a bases sindicales, también le permitieron crear un asidero electoral potencial que poco a poco fue expandiéndose y adhiriendo una diversidad de sectores. Después de todo, este partido fue creado más como estrategia política (tesis del

---

<sup>70</sup> Entrevista realizada al ex Vicepresidente de Bolivia Víctor Hugo Cárdenas. el 15 de Septiembre. p.5

instrumento político) que como fervor doctrinario. Desde 2002 en adelante, el peso del MAS se hizo más evidente, logrando ganar las elecciones generales del año 2005 con un resultado inédito hasta entonces. Empero, el programa político masista, en la agenda del cambio se constituyó en relación a la sumatoria de las demandas y reivindicaciones de todos sus sectores adheridos, ha ido cobrando su propio cuerpo tal cual lo hizo en su tiempo el nacionalismo-revolucionario. Esto significa que la estructura partidaria está siendo trascendida, lo que posibilita que en algún momento, si la tendencia a la fragmentación interna en el MAS continúa, surjan otros partidos igual o hasta más comprometidos con los contenidos de la agenda mencionada.<sup>71</sup>

El MAS al insertar contenidos ideológicos kataristas a su discurso político pudo garantizar su victoria electoral ya que el electorado indígena era bastante grande, el MAS contando ya con el apoyo del sector cocalero lo único que necesitaba era el apoyo del sector campesino, es por ello que inserto elementos ideológico del katarismo a su discurso como simple retorica y consiguió adherir distintos sectores y cohesionar su electorado y también supo articular de manera muy estratégica sus discursos para los distintos destinatarios en el país. Si bien el MAS adopto, elementos kataristas a su discurso durante su primera gestión y también durante la segunda, no pudo mantener una relación lineal con todos los sectores que su discurso pretendía cohesionar.

### **3. EVALUACIÓN IDEOLÓGICA Y CRÍTICA POLÍTICA.**

Una de las razones de la dificultad analítica del MAS es justamente el singular abanico ideológico del que se compone. El compuesto y complejo cuerpo estructural del partido, cuya caracterización es una suerte de movimiento político arraigado a organizaciones sociales de base pero visiblemente yuxtapuestas y entretajidas a redes formales y elites políticas, ha permitido una alimentación doctrinaria de diferentes corrientes, de las cuales se distinguen por lo menos tres principales: el katarismo, indianismo y el marxismo.

Cada uno de estos pilares propone componentes diferentes que no llegan a sobreponerse, aunque evidentemente algunos contenidos se contradicen con otros. A fin de cuentas, dicha convergencia discursiva le ha sido sobre todo útil al MAS para potenciar su captación de

---

<sup>71</sup>Cristian coronado. pasado presente y futuro de los partidos étnicos en Bolivia.p.180-183

adherentes y simpatizantes, aunque también se propone como una de sus principales debilidades cuando su cohesión interna, se encuentra limitada a la cuestión práctica más que a la convicción ideológica. Empero, la mayor sorpresa causada por el MAS ha sido su incontenible fuerza electoral. Comparado incluso con otros partidos semejantes, el MNR y la UDP, los resultados logrados sobrepasan toda expectativa. A diferencia del resto de los partidos étnicos, una seguidilla de factores han influido positivamente a la viabilidad del MAS en las urnas.

El discurso katarista del que se ha apropiado el MAS para fortalecerse, comienza a surgir desde inicios de los años 1970 pasando por diferentes momentos los cuales sirvieron para dotarle de fuerza y que se instala definitivamente en la conciencia individual y colectiva de los ayllus en la región andina, los símbolos que enarbolaban los kataristas fueron adoptados por el MAS y estos símbolos fueron más movilizados que las referencias a Marx o a la lucha de clases.

El discurso del MAS con elementos kataristas que principalmente se basa en la descolonización no sólo es favorecido por el momento histórico; su amplitud ideológica, así como su desarrollo fuertemente relacionado a bases sindicales e indígenas, también le permitieron crear un asidero electoral potencial que poco a poco fue expandiéndose y adhiriendo una diversidad de sectores. En suma se ve como estos aspectos del discurso del MAS buscaron ser operativizados a partir de una propuesta única en torno a la refundación del país por medio de una Asamblea Constituyente, esta Asamblea no solo estaba destinada dar una nueva norma fundamental en termino de leyes sino en dar un nuevo marco interpretativo en el que se pueda dar una realidad más acorde a las condiciones Bolivianas. Según el MAS estas condiciones pasaban por retomar visiones y costumbres de los pueblos indígenas quienes según su análisis eran los llamados a dar nuevos fundamentos al país.

# Conclusiones

Para concluir en primer lugar podemos señalar que el surgimiento del movimiento katarista, el de mayor influencia en los procesos políticos actuales en Bolivia, refleja en su nacimiento las características de un momento histórico particular, en que los partidos políticos, los sindicatos y el mismo Estado pierden su legitimidad o ven debilitada su capacidad de producir sentidos en términos de participación política, inclusión o colectividad, siendo afectados como referentes de identidad, integración o plataforma de lucha. El katarismo es precisamente una respuesta indígena a la ausencia o pérdida de sentido de las organizaciones de clase de carácter campesino, que aparecían como única forma de inclusión y en momentos en que el Estado boliviano, a mediados de los años setenta y principios de los ochenta, atravesaba por una profunda crisis.

El MAS desde sus inicios, expresó un conjunto de antagonismos y contradicciones de la sociedad boliviana y los significó de manera distinta respecto a las estructuras simbólicas neoliberales, las cuales fueron paulatinamente reemplazadas por una visión emergente, radicalmente nueva. Por otra parte el movimiento katarista no fue políticamente homogéneo, constituyó un canal a través del cual los indígenas levantaron, en el último tercio del siglo XX, una visión propia de la sociedad y conformaron una corriente de proposición, Además de los símbolos, la memoria histórica y la historia han sido también elementos movilizadores.

Sin embargo, la estructura simbólica central es la del “pueblo, intercultural”, la “gente sencilla y trabajadora”, los “desposeídos y marginados”. “Somos pueblo, somos MAS” fue la principal consigna electoral del movimiento. El discurso masista, en este plano, se diferencia de la tradicional interpelación clasista (obrerista) de la vieja izquierda pues el pueblo del MAS es una estructura simbólica y no el conjunto real de grupos sociales empobrecidos u oprimidos; el pueblo es una combinación exitosa de demandas y representaciones emanadas de distintos sectores sociales, no privativos de los campesinos, coccaleros, que se articulan porque el discurso del MAS toma elementos kataristas y los reincorpora a su discurso con



esto hace que todos los sectores se sientan parte del “proceso de cambio por que sus demandas son las mismas que el discurso político del MAS pregona.

El MAS codifica y proyecta las movilizaciones y las representaciones de diversas organizaciones sociales hacia el campo político institucionalizado, a través de la participación electoral, esto en base a su discurso político con el cual afianza a su electorado que en su gran mayoría es de procedencia indígena, mostrando la inconsistencia de poder que mantiene que se camufla con una imagen simbólica que adquiere. El tránsito entre las luchas reivindicativas al movimiento político no se produce espontáneamente, ocurre cuando la dirección del movimiento diseña una estrategia de poder, o mejor dicho una estrategia discursiva con ideologías claramente definidas del katarismo.

Hasta aquí se diría que el MAS es un fenómeno que puede ser caracterizado como un partido que esconde la fragilidad de poder que mantiene en un abanico de imágenes simbólicas tal es el caso de la imagen que Evo Morales proyectó ante sus electores la imagen de un líder, un caudillo.

Es importante mencionar la posesión del 21 de enero del 2009 cuando Evo Morales fue investido como Presidente en Tiahuanaco, A la ceremonia acudieron líderes indígenas de todo el continente americano, se fue portando “ofrendas de poder” para el nuevo mandatario. Llegaron también jefes de Estado, embajadores y personalidades del mundo, hubo jóvenes europeos y norteamericanos del movimiento espiritual en busca de luz y fuerza de las piedras sagradas del mundo antiguo. Los amautas oficiaron el rito cuidadosamente planificado. Evo vestía un poncho y un ch’ulu (gorro) ceremonial. Habló con el dedo levantado ante la multitud que le escuchaba, parado en medio de la Puerta del Sol que los pueblos prehispánicos habían adorado como al dios que les daba el poder, como la luz que permitía la vida. Fue la reconstrucción, la invención de la investidura de un nuevo Inca o tal vez de un Jach’aMallku (gran líder andino) en pleno siglo XXI, en todo este acto se reflejó la ideología del MAS, una ideología diversa que fusiona aspectos simbólicos y centrales del pensamiento katarista, como ser la investidura de un nuevo líder al igual que Tupaj Katari, también el lugar de Tiahuanaco donde en los años de 1970 se conoció el manifiesto de Tiahuanaco lugar sagrado para la población campesina de ese entonces.

Por otra parte es importante señalar que en toda la historia política de Bolivia, particularmente desde 1952, se mantuvo al margen la participación política de origen indígena como "aymara", "quechua", etc. Aunque, progresivamente, los partidos fueron incorporando a líderes e intelectuales indígenas o de procedencia indígena, esto no fue sino un medio para alcanzar el poder entre los partidos tradicionales. Por eso, el triunfo del Movimiento al Socialismo, con su líder Evo Morales, rompió los dogmas, mitos coloniales contruidos socialmente por el sistema político de los últimos 25 años, por ejemplo, la idea de un presidente indígena para algunos significaba una utopía. La presencia de líderes de origen indígena en elecciones fue viable a partir de los movimientos sociales organizados, que efectivizaron el liderazgo hacia otros sectores en los últimos años. Evo Morales construyó su liderazgo político en la Federación de Productores de hoja de Coca del Chapare, y tuvo un apoyo inmediato de todos los productores de hoja de Coca de los Yungas, etc.

Mientras, el liderazgo de Alejo Véliz se formó en la CSUTCB, así como el de Felipe Quispe, que se caracterizó por la radicalidad en sus decisiones políticas, a diferencia del liderazgo de Evo Morales que se fue expandiendo hacia sectores como la clase media. De esa forma, se rompe el paradigma del "político" que había construido la inter-subjetividad boliviana sobre la base de poderes oligárquicos, contruidos como clase dominante. En un principio, ninguno de estos líderes fue parte de una ideología de izquierda, como fueron los partidos que legitimaban su lucha en sectores fabriles, mineros, porque el modelo neoliberal había desestructurado los sindicatos mineros, fabriles, etc. Por tanto, muchos sectores sociales debían buscar otros espacios para tener representación y canalizar sus demandas al gobierno.

La trayectoria política de Evo Morales, representa una trayectoria ascendente por el apoyo electoral obtenido de otros sectores sociales; además, para los sectores intelectuales no sólo de Bolivia sino de otros países. Por tanto, la figura política de Evo Morales fue creciendo entre otros sectores sociales del país, principalmente la población urbana de las ciudades importantes de Bolivia, de ahí que en la última elección para constituyentes, el MAS obtuvo una importante votación en Santa Cruz. El paradigma ideológico-político del modelo neoliberal entró en decadencia, a la par que se fue constituyendo otro nuevo en torno al líder indígena, formado en las marchas del movimiento de los productores de Coca del Chapare, y que culminó con el gran triunfo histórico en las elecciones del 18 de diciembre del 2005.

La ideología en los movimientos sociales campesinos ha sido fundamental en el transcurso de la historia del país. La evolución, el retroceso y la retoma de las ideologías ha demostrado el avance como pueblos y naciones originarias en el país.

El planteamiento ideológico en el movimiento campesino indígena y originario fue articulador de los movimientos indígenas; por ejemplo, la reivindicación colectivista de carácter recuperatorio de los territorios propios y el respeto a sus formas de organización fueron los primeros planteamientos ideológicos en la Colonia y en gran parte de la República de Bolivia, por lo menos hasta la década de 1920. Posteriormente las reivindicaciones ideológicas han dado un giro abismal donde se abandona el carácter colectivista de la reivindicación y se pasa a la forma de pensamiento por su parte el katarismo mantuvo una ideología étnica expresada no solo en su nombre y sus héroes si no expresadas en un símbolo su bandera la wiphala en la revalorización de las autoridades tradicionales. Por ello en el panorama político de Bolivia el Katarismo es una realidad política e ideológica desarrollando una propia opción política, hace suyas las reivindicaciones de las nacionalidades aymaras quechuas y guaraníes, dando a su discurso político un liderazgo en su pensamiento y un instrumento político propio.

Ya para el 2000 el katarismo se inserta en la ideología boliviana como un proyecto histórico de liberación de las naciones oprimidas (aymaras, quishwas, guaraníes, que conforman la mayoría del eje social nacional. Es a partir de este momento que el MAS aprovechando las condiciones políticas y sociales por las que atravesaba el país adopta para su discurso que en cierta forma lleva consigo una clara ambigüedad, algunos elementos ideológicos del discurso katarista con el fin de incursionar en el sector campesino para afianzar su electorado.

La ventaja de la relativa ambigüedad y la poca especificidad de la ideología defendida por Evo Morales y sus seguidores reside en su flexibilidad y su consiguiente capacidad de adaptación a las distintas coyunturas políticas. En todo caso, no hay que olvidar que los vínculos que mantienen cohesionado al MAS son emocionales, y se ordenan en torno a la identificación entre la militancia y el líder carismático, y al sentimiento de pertenencia a un grupo marginado.

El reconocimiento e inclusión de la diversidad cultural pasa por la necesaria toma del poder de los indígenas por lo cual y con la adopción de elementos kataristas el MAS se convierte en la fuerza ideológica que dará sustento y legitimidad a las nuevas relaciones de poder.

Por tanto podemos decir que con el objetivo de consolidar la alianza con el movimiento indígena y como parte de una estrategia para arrastrar el consenso nacional e internacional, a partir de su elección, Morales empezó a incorporar el simbolismo y la retórica indígena en sus discursos. Al mismo tiempo y a través de un discurso de matriz cultural que no se refiere solamente al sindicalismo, sino que también a las tradiciones indígenas del Oriente y del Occidente, se propone como un líder capaz de encarnar la dimensión trinitaria del mundo rural boliviano, y unificarlo más allá de las luchas culturales y por el poder local.

# Bibliografía

ALBÓ, Javier.

*Movimientos y poder indígena en Bolivia, Ecuador y Perú* Ed. Centro de Investigación y Promoción del Campesinado-CIPCA La Paz 2008.

ALBÓ, Javier.

*Pueblos indios en la política. Ed. Centro de Investigación y Promoción del Campesinado-CIPCA La Paz 2003.*

ALBREGÚ, Fanny.

*Elementos para un análisis del discurso entrevista a Evo Morales.* Editorial Instituto de Estudios bolivianos. 1era edición 2010,

ALGIRDAS, Greimas.

*Introducción a la semiótica del discurso* 2da edición editorial Seuil Paris 1966

CARDENAS, Victor Hugo.

*El katarismo y otras formas de ideologías autóctonas.* Editorial EDOBOL. La Paz 2005

COSTA, Benavides Jimena.

*Análisis del discurso del Movimiento Nacionalista Revolucionario.* La Paz 1999

CORONADO, Cristian

*Pasado presente y futuro de los partidos étnicos en Bolivia* editorial Taurus. 2001.

CORTEZ, Roger.

*"La compleja trama de permanente interlocución/ruptura entre movimientos sociales y el gobierno del MAS en Bolivia 2006-2009"*. Cuadernos de Análisis Político. Septiembre. 2009.

ESCARZAGAR, Fabiola

*Comunidad y Revolución en Bolivia*. 1era edición, editorial BOL. Bolivia 2005

FARIÑAS, María José

*Diversidad étnica e inclusión social en Bolivia*. Editorial Madrid, noviembre de 2008.

FORNILLO, Bruno SVAMPA, Maristella, STEFANONI, Pablo

*Debatir Bolivia Historia, coyuntura y descolonización*. 2006

FOUCAULT, Michel.

*L'Ordre du discours, el orden del discurso*. Editorial Tusquets Barcelona 1975

FLORES, Genaro

*Líderes contemporáneos*. Editorial centro de investigación y promoción del campesinado-CIPCA. La Paz 2006

FONDO EDITORIAL PUKARA.

*Katarismo e indianismo en el proceso político del MAS en Bolivia*. Edición electrónica 2010 La Paz, Bolivia

GAMBOA, Rocabado Franco.

*Itinerarios de fe y esperanza*. Editores, Muela del Diablo La Paz, Enero de 2001

GARCIA, Álvaro

*Discurso Análisis Debate. "Selección de entrevistas, discursos y ponencias, revista de análisis-cuadernos de reflexión"* 3era edición La Paz 2010

GARCÍA, Álvaro

*El retorno de la Bolivia plebeya, La Paz, Comuna*. 1era edición La Paz 2000

GARCIA, Álvaro

*Los movimientos indígenas en Bolivia- discursos y ponencias*, La Paz 2005

GARCÍA, Álvaro

*La potencia plebeya acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Editorial CLACSO 2008 Bolivia.

GISSELQUIST, Rachel M.

*Democracia en tiempos de cambio etnicidad, clase y cambio en el sistema de partidos boliviano*. Editorial T'inkazos mayo 2005 Bolivia.

GUEVARA, Ordoñez Nadia,

*Construcción de Nación en Bolivia desde el discurso*. 1era edición Cochabamba 2010

GRAMSCI, Antonio.

*Los intelectuales y la organización de la cultura*. 1949

GÓMEZ, Ortega Javier.

*Interculturalidad y Gestión Pública*. Editorial La Paz 2008

HURTADO, Javier.

*El katarismo 1era edición*. Editorial Instituto social de historia Boliviana HISBOL, La Paz 1986

HARNECKER, Martha.

Instrumento político que surge de los movimientos sociales La Paz. Editorial 1 de mayo, 2008.

LOAYZA, Bueno Rafael.

*Racismo y etnicidad en Bolivia*. 1era edición La Paz Bolivia 2010 Editorial fundación Konrad Adenauer Stiftung.

QUISPE, Felipe.

*Queremos una autonomía del indígena*, en "La Patria en línea, Oruro, 12-abril, 2005: [www.lapatriaenlinea.com](http://www.lapatriaenlinea.com)

REINAGA, Fausto, y QUISPE, Felipe.

*Comunidad indígena y revolución en Bolivia: el pensamiento indianista-katarista.* 1era edición. Editorial WA-GUI 2001

ROCHA, José Antonio.

*Apuntes en torno al pensamiento político aymara.* Editorial Taurus Bolivia 2010

ROMERO, Carlos Bonifaz.

*Interculturalidad en la Gestión Pública. Interculturalidad.* Ministerio de Autonomía 1era edición marzo 2010

ROMERO, Ballivián Salvador.

*Geografía Electoral de Bolivia.* 3era edición editorial Fundemos La Paz Bolivia 2003

TICONA, Alejo Esteban.

*Organización y Liderazgo Aymara la experiencia indígena en la política boliviana.* 2da edición. Bolivia 2002

THEODORSON, Tzvetan.

*Diccionario de sociología.* Editorial Barcelona París 1991

VERON, Eliseo.

*Ensayos semióticos.* Instituto Boliviano de Cultura La Paz 1977

ZEBALLOS, Ibañes Mariana.

*Conformación ideológica del estado plurinacional de Bolivia y percepciones sociales.* 1era edición editorial CLACSO Bolivia 2011

### **Hemerografía**

Periódico La Razón, de fecha 20 de junio de 1993.

Periódico La Prensa, de fecha 17 de octubre de 2011.

Periódico El Deber de fecha 22 de marzo de 2007.



# **ANEXOS**

# ANEXO I

## MATRIZ DE VESTER

### LISTA LARGA DE PREGUNTAS.

1¿Son sustantivamente importantes los componentes kataristas en el discurso político del MAS?

2¿Cuales fueron las causas para que el discurso político del MAS incorporara elementos kataristas?

3¿Cuales fueron los efectos que dieron la implementación de elementos kataristas al discurso político del MAS?

4¿Son los componentes kataristas incorporados en el discurso político del MAS lo que lo llevo a obtener el apoyo de una gran mayoría en su primera gestión?

5¿Se pueden encontrar elementos rescatables de la reelaboración del discurso político katarista del MAS implantados en la sociedad boliviana? ¿Cuáles?

6¿Como afecto el tinte katarista en el discurso político del MAS a la sociedad boliviana 2006-2010?

7¿Son los elementos kataristas implementados en el discurso político del mas la fortaleza del proyecto político del mas?

8¿Que beneficios y perjuicios dieron los elementos kataristas al discurso político del MAS durante su 1era gestión?

9¿Planteo una alternativa de recambio en el orden anteriormente establecido el discurso político katarista del MAS?

10¿Es el discurso político del MAS con elementos kataristas un discurso que reinventa la imagen de evo morales y su gobierno?

### SELECCIÓN INICIAL DE PREGUNTAS

- A. ¿Qué relevancia ideológica tienen los componentes del discurso katarista en la elaboración política del discurso del MAS?
- B. ¿Qué causas incidieron para que los componentes kataristas se incorporaran al discurso político del MAS?
- C. ¿Cuáles son las principales diferencias ideológicas entre el discurso político del MAS y el discurso katarista?
- D. ¿Qué efectos tuvo la incorporación de componentes kataristas en el discurso político del MAS?
- E. ¿Qué acciones gubernamentales tendría que haberse realizado a partir de los componentes kataristas del discurso político del MAS?

### APLICACIÓN DE LA MATRIZ DE VESTER

	A	B	C	D	E	TOTAL
						ACTIVO
A		1	2	3	1	7
B	3		1	3	1	8
C	1	2		2	1	7
D	2	1	2		1	6
E	2	2	2	2		8
TOTAL	8	6	7	10	4	
PASIVO						

\* Evaluación efectuada por 10 estudiantes y el docente de la materia Lic. Blithz Lozada de Taller De Investigación en Ciencia Política I, en 23 de mayo del año 2012.

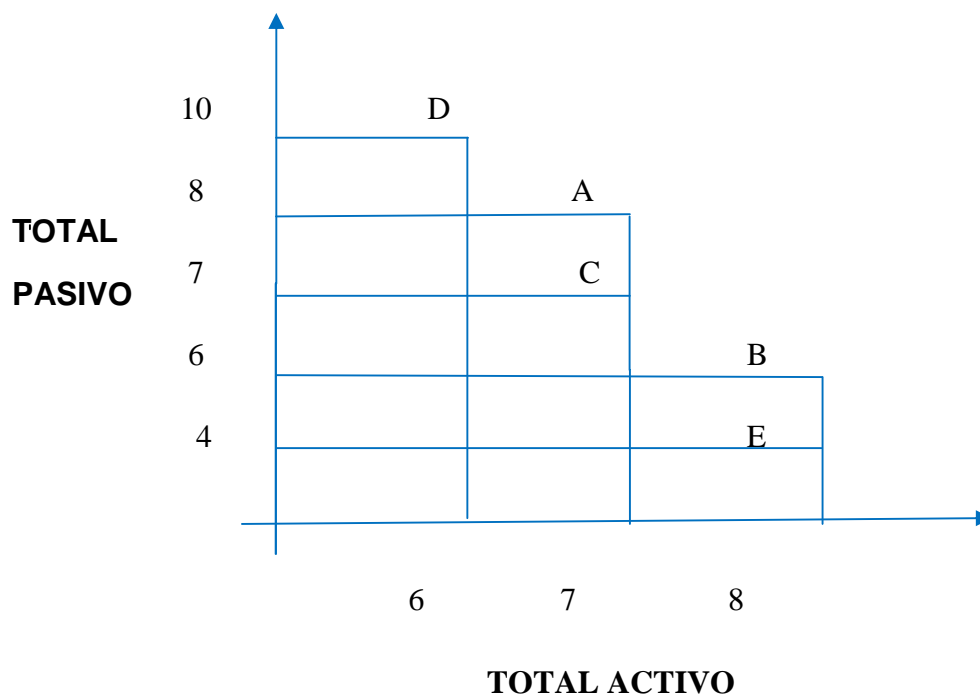
### Escala de relacionamiento causal entre las preguntas de investigación:

0: Sin relación causal

1: Relación causal débil.

2: Relación causal media.

3: Relación causal muy fuerte



Resultados de la escala de relacionamiento entre preguntas de investigación:

A: Problema indiferente

B: Problema crítico

C: Problema pasivo

D: Problema inactivo

PROBLEMA DE INVESTIGACION:

¿QUÉ CAUSAS INCIDIERON PARA QUE LOS COMPONENTES KATARISTAS SE INCORPORARAN EN EL DISCURSO POLÍTICO DEL MAS?

# ANEXO II

## LISTA DE PERSONAS ENTREVISTADAS

### Lista “A” Analistas Políticos

- ✓ Jorge Kafka Suñiga

Entrevista realizada la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, el 27 de agosto de 2013

### Lista “B” Dirigentes Campesinos

- ✓ Walter Reynaga Vasquez

Entrevista realizada en la plaza Murillo el 7 de septiembre del 2013

- ✓ Víctor Hugo Cárdenas

Entrevista realizada en el Café Alexander Calle Mercado el 15 de septiembre de 2013

### Lista “C” Oficialistas

- ✓ Fidel Surco

Entrevista realizada mediante correo electrónico el 01 de octubre de 2013

## LISTA DE PREGUNTAS A LOS ENTREVISTADOS

### Lista de preguntas para la lista “A”

1. ¿Cree usted que el MAS adopto elementos kataristas en su discurso político?  
¿Cuáles?
2. ¿Cuál cree que son los propósitos del MAS para incorporar en su discurso componentes kataristas?
3. ¿Cuáles fueron los efectos que dieron la implementación de elementos kataristas al discurso político del MAS
4. ¿Cree usted que el discurso del MAS se plasma en acciones gubernamentales coherentes con el katarismo?
5. ¿Cree usted que se pueden encontrar elementos rescatables en la implementación de componentes kataristas al discurso del MAS? ¿Cuáles?

**Lista de preguntas para la lista “B”**

1. ¿Cuál cree usted que son los elementos ideológicos del discurso katarista?
3. ¿Cree usted que el MAS incorpore elementos kataristas en su discurso político?
4. ¿Cuál cree usted que son las principales diferencias ideológicas entre el discurso político del MAS y el discurso katarista?
5. ¿Qué beneficios y perjuicios dieron los elementos kataristas al discurso político del MAS?
6. ¿Cree usted que se pueden encontrar elementos rescatables en la implementación de componentes kataristas al discurso del MAS? ¿Cuáles?

### **Lista de preguntas para la lista “C”**

1. ¿Cuáles cree usted que son los componentes ideológicos del discurso político del MAS?
2. ¿Cree usted que el gobierno del MAS incorpore contenidos kataristas y en su discurso? ¿Cuáles?
3. ¿Que representa el uso de símbolos indígenas que el MAS uso en sus primeros discursos políticos?
4. ¿Son los elementos kataristas implementados en el discurso político del MAS la fortaleza del proyecto político del MAS?
5. ¿Cree usted que se pueden encontrar elementos rescatables en la implementación de componentes kataristas al discurso del MAS? ¿Cuáles?
6. ¿Cree usted que el discurso del MAS se plasma en acciones gubernamentales coherentes con el katarismo?