

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE ANTROPOLOGÍA**



**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA**  
**EN ANTROPOLOGÍA**

**CULTURA, VIOLENCIA Y ENAMORAMIENTO: REPRESENTACIONES  
SOCIALES DEL AMOR EN LOS JÓVENES DE 6TO DE SECUNDARIA DEL  
COLEGIO MIXTO CALAMA DE VILLA CALUYO (PACAJES CALUYO),  
DISTRITO TRES EN LA CIUDAD DE EL ALTO.**

**Universitaria: Claudia Alejandra Suarez Patiño**

**Docente Guía: MSC. Johnny T. Guerreros Burgoa**

**La Paz – Bolivia**

**2016**

**Esta tesis y todo el esfuerzo que conllevo este proceso y la culminación de la misma, se la dedico a mi mami por ser tan noble, buena, paciente y que con su luz alumbra el camino de mi vida día a día.**

**GRACIAS MAMI TE AMO MUCHO.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer de manera profunda a mi mami por todo el impulso, apoyo, motivación y contención emocional que me dio en este largo camino recorrido para culminar esta etapa de mi vida, ya que sin su guía, y luz este sueño hubiera sido imposible de lograr, pero gracias a Dios y a la vida que me regalo la oportunidad de tener una mamá como ella, gracias, por tu amor incondicional.

A mis abus, por su preocupación constante y palabras de aliento y empatía para que este proyecto salga adelante.

Al director, profesores y especialmente a los y las alumnas que decidieron compartir su forma de vida y experiencias para que esta tesis exista, y dar un aporte a la sociedad.

A mi tutor por haber creído en este proyecto, y brindarme su ayuda, apoyo y tiempo, para que este objetivo pueda culminarse, gracias también por todos los consejos, sugerencias y enseñanzas que me dio que ahora las aplico en mi vida profesional.

A la Lic. Vannia Villegas, quien fue también parte activa e importante de este proceso, porque gracias a su apoyo y presión necesaria este proyecto pudo lograrse de la mejor manera.

Al Director de las Carreras de Antropología y Arqueología por promover que los alumnos de la carrera culminen con éxito este proceso de la titulación.

Agradecer también a Katy, porque ambas coincidimos en el apoyo mutuo de la lucha por culminar esta etapa importante y decisiva de la vida.

Y finalmente mis agradecimientos infinitos para todos y todas las personas amigas y conocidos que estuvieron a mi lado de manera directa e indirecta y que en su momento aportaron con una palabra de aliento, motivación, ayuda académica, abrir una puerta, etc, para que este logro se cumpla, gracias de todo corazón.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
CAPÍTULO 1	
DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. 1 Problemática.....	1
1.2 Justificación.....	5
1.3 Objetivos.....	13
1.4 Delimitación espacial.....	14
15. Delimitación temporal.....	14
CAPITULO 2	
MARCO CONCEPTUAL.....	15
2.1. Antropología de Género.....	15
2.2. Las Representaciones Sociales del enamoramiento y amor.....	18
2.3. El ser joven.....	19
2.4. Enamoramiento y Amor.....	21
CAPÍTULO 3	
MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1. Tipo de investigación.....	26
3.2. Método.....	26
3.3. Técnicas en instrumentos.....	26
3.4. Materiales.....	28
CAPITULO 4	
EL CONTEXTO DE VILLA CALUYO (PACAJES CALUYO) ANTECEDENTES HISTORICO, GEOGRAFICO Y SOCIOCULTURALES.....	29
4.1. Historia de la ciudad de El Alto.....	29

4.1.1. Historia de Villa caluyo.....	34
4.2. Ubicación geográfica.....	38

## CAPÍTULO 5

### LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DEL ENAMORAMIENTO Y AMOR EN LOS Y LAS JÓVENES DE 6TO DE

SECUNDARIA.....	40
-----------------	----

5.1. El ser joven.....	45
5.2. La familia y su influencia en el proceso de enamoramiento y amor en los y las jóvenes.....	55
5.3. Las Representaciones Sociales del enamoramiento y amor en los y las jóvenes.....	56
5.4. La relación de la violencia dentro el enamoramiento y amor.....	73

## CAPITULO 6

CONCLUSIONES.....	80
-------------------	----

Bibliografía.....	87
-------------------	----

Anexos.....	90
-------------	----

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, en sus inicios, tuvo la inquietud de comprender de manera general como es que se dan los procesos de enamoramiento y amor, y como en nombre de éstos se comenten actos de violencia, como agresiones físicas, psicológicas, simbólicas y hasta incluso la muerte, siendo las mujeres y jóvenes los más susceptibles de vivir estos actos.

Observando a través de los medios de comunicación, que este espacio y su relación con la violencia esta naturalizado por los miembros de la sociedad, en el sentido de que una relación de pareja es algo que se da de manera natural, y por consiguiente su relación con la violencia también, lo cual no es así, porque detrás de estas categorías existe un constructo social, el cual, responde al contexto del que se provenga ya que este educa a sus integrantes a partir de los roles de género, quienes determinan la manera en cómo deben comportarse los hombres y mujeres en este ámbito.

En ese sentido, esta idea cobro más fuerza, a partir de la interrogante que rodeaba a la investigadora a partir de querer comprender porque en el contexto de la ciudad de El Alto, existía la mayor cantidad de casos de violencia, especialmente ejercida de parte de los hombres hacía las mujeres. Donde las diferentes historias se desarrollaron en el espacio del enamoramiento y amor, ya que los casos reportados en los años 2014 y 2015 por los medios de comunicación, e instituciones especializadas de atender estos hechos revelaron que los agresores eran los concubinos, o enamorados.

Sin embargo, otro dato importante a tomar en cuenta para entender esta interrogante fue que los habitantes de esta urbe en su mayoría tienen una historia de migraciones campo ciudad, y que actualmente aún se mantienen los lazos y vínculos con sus comunidades de origen, aportando a la cuestionante otra variable para comprender que lo que sucede en este ámbito del enamoramiento y el amor es mucho más complejo de lo que se pensaba, porque los habitantes al migrar a esta ciudad y traer consigo su bagaje sociocultural de origen, al mismo tiempo tuvieron que acoplarse a las nuevas reglas que suponía la ciudad, y con el tiempo ambas percepciones se articularon y crearon una manera particular de vivir en la urbe alteña.

Develando que este espacio del enamoramiento, amor y su relación con la violencia eran un tema de una riqueza profunda para la investigación antropológica, la cual, permitirá entender de manera clara y precisa como funciona este espacio desde la perspectiva de

los y las involucrados, en este caso concreto la de los y las jóvenes de Villa Caluyo, porque este lugar aún alberga una población migrante, que en su mayoría proviene de la Provincia Pacajes.

En ese sentido, una vez entendido cómo es que estos jóvenes conciben este espacio y su relación con la violencia y como este se hace presente en sus vidas a partir de los celos, y el protagonismo que tiene esta en la sociedad, y porque se la legitima socialmente, podrán dar las bases para aportar en la construcción de la generación de nuevas leyes y políticas públicas, que ayuden en la disminución de los índices de violencia, a partir de lo que sucede en la realidad, así como también a proyectos de desarrollo que busquen concientizar sobre este hecho, y a futuras generaciones que deseen continuar sus indagaciones en la temática, y con ello la posible generación de una teoría antropológica del enamoramiento, amor y su relación con la violencia.

En ese sentido, la investigación se desarrolló en base en seis capítulos.

En el primer capítulo, se hizo una delimitación del tema de investigación, en el cual se hace una exposición clara y precisa sobre la problemática, los móviles que llevaron a que se realice esta indagación, los autores que fueron consultados y como los mismos aportaron en la elaboración de esta tesis, los objetivos que se plantearon y la delimitación espacial y temporal.

El segundo capítulo, hace mención al marco conceptual, donde se muestra las teorías que se utilizaron, y que las mismas responden a lo que sucede en el contexto de Caluyo, brindando elementos importantes para realizar los análisis correspondientes para comprender a cabalidad el espacio del enamoramiento, amor y su relación con la violencia.

El tercer capítulo, hace referencia al marco metodológico, explicando cómo es que se fue desarrollando la investigación, y cuáles fueron los métodos, técnicas, y materiales que fueron utilizados, así como también la mención de los problemas y anécdotas por las que la investigadora atravesó para obtener la información.

El cuarto capítulo, muestra como es el contexto de la ciudad de El Alto, y concretamente el de Villa Caluyo, a partir de la historia y las características socioculturales, coadyuvando esta información en el sentar las bases para comprender las particularidades, lógicas e

ideologías que tienen sus habitantes desde su territorio, lo político y social, lo cual fue de importancia para hacer un análisis completo de la situación en la que viven estos pobladores.

El quinto capítulo, hace una amplia descripción y análisis sobre la temática del enamoramiento, amor y la violencia, viendo que a partir de los celos, esta se manifiesta ocasionando agresiones de índole física, psicológica, y simbólica entre las parejas, y como esto es un mecanismo para regular, y controlar a sus integrantes en especial a las mujeres, y como esto se legitima socialmente.

Haciendo una exposición de cuatro subtítulos que hacen referencia, al que es ser joven, como la familia influye en el proceso de enamoramiento y amor, las Representaciones Sociales del enamoramiento, amor, y la violencia.

En el sexto capítulo, se hace referencia a las conclusiones, en las cuales se expone de manera clara la relación de los objetivos planteados, con la información de los análisis hechos en los subtítulos pertenecientes al capítulo quinto.



## CAPITULO 1

### DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PROBLEMÁTICA

La sociedad considera que las emociones son algo que sucede de manera natural, e incluso se las aborda como un tema de índole personal que no tiene mayor trascendencia, sin embargo, esto no es únicamente así, ya éstas responden también a todo un constructo social, y se las puede definir de la siguiente manera:

“Las emociones son las que ordenan, seleccionan e interpretan situaciones y acontecimientos a las que nos vemos sometidos los seres humanos. Así, las emociones son las formas en las que se experimenta el mundo y las respuestas a los estímulos están mediadas por los referentes socioculturales que se fueron construyendo y que precedieron al grupo”<sup>1</sup>.

En ese sentido, las diferentes emociones que los seres humanos pueden sentir como la rabia, ira, decepción, alegría, tristeza, miedo, angustia, celos, amor u odio, no son solo impulsos biológicos emitidos por el cerebro que hacen que el individuo genere una reacción ante ello, sino que también responden a una construcción social, que define como se va a reaccionar y en que intensidad ante dichas emociones, porque de esa manera un grupo social se va a cohesionar y cohesionar al mismo tiempo.

Entonces, al tener un panorama más claro y concreto sobre las emociones, surge la interrogante de dilucidar concretamente qué es lo que ocurre con la emoción del amor, porque en nombre de ésta en los contextos de la ciudades de La Paz y El Alto entre los años 2013 al 2015, los medios de comunicación han visibilizado actos de violencia en su mayoría hacía mujeres por parte de sus parejas, así como también feminicidios, término que fue socializado en el año 2013 a partir de la muerte de la periodista Analí Huaychu, quién fue victimada por su esposo en febrero del mismo año.

---

<sup>1</sup> Guerreros.2014:9



A partir de este acontecimiento es que la sociedad comienza a vislumbrar lo que significa el feminicidio,<sup>2</sup> y las consecuencias de este, mostrando que en el espacio privado del enamoramiento y amor se gestan los primeros actos de violencia, que pueden ser de índole psicológica, simbólica<sup>3</sup>, física y en algunos casos hasta puede provocar la muerte. Ante este hecho el Estado Plurinacional de Bolivia en marzo del mismo año promulga la Ley Nro.348 denominada Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia.<sup>4</sup>

Sin embargo, estos actos a pesar de la promulgación de la Ley fueron dándose con mayor fuerza, como lo muestran los datos del Centro de Información y Desarrollo de la Mujer (Cidem), reportando que en el año 2015 ocurrieron 270 feminicidios en Bolivia, donde 17 fueron ocasionados en las ciudades de La Paz y El Alto, pero esta cifra fue aumentando en el mismo año, concretamente en la ciudad de El Alto, a partir de la información brindada por Freddy Villarroel, Director Nacional de la Fuerza Especial de la Lucha Contra la Violencia (FELCV), quien menciona *“la violencia de género se incrementó en El Alto, que es una de las ciudades en la que se registraron más casos de violencia física y abuso físico y/o sexual.”*<sup>5</sup>

Así pues, el caso de la ciudad de El Alto llama la atención y al mismo tiempo hace pensar en interrogantes como ¿Será que la Ley Nro. 348 no está dando respuestas a las personas que fueron víctimas de violencia? O ¿Por qué en la ciudad de El Alto hay más violencia contra las mujeres? O simplemente ¿Cómo se concebirá el espacio del enamoramiento y el amor en la urbe Alteña?

En ese sentido, la última interrogante dio las luces para mostrar de manera sociocultural donde partiría el problema, porque como se mencionó en líneas superiores, las emociones, son el resultado de un constructo social, que va a determinar las reglas y normas bajo las cuales, los individuos van a responder al momento de socializar en el

---

<sup>2</sup> *“La primera persona que utilizó el término “femicide” directamente vinculado a la violencia de género fue Diana Russell en 1976 ante el Primer Tribunal Internacional de Crímenes contra Mujeres. Desde entonces, su contenido y alcance ha variado. La propia Diana Russell lo definió inicialmente junto con Jane Caputi como el “asesinato de mujeres realizado por hombres motivado por odio, desprecio, placer o un sentido de propiedad de la mujer”. Posteriormente, junto con Hill Radford lo describió como “el asesinato misógino de mujeres realizado por hombres”*(Garita,2015:15)

<sup>3</sup> *“dominación internalizada que trabaja a través de la habituación de las personas, por lo que se trata de una violencia que vuelve invisible aunque se ejerza a través de las prácticas y relaciones diarias en los diferentes espacios de vida social; es una violencia que sedimenta mediante el habitus, por lo cual se reproduce culturalmente, pero es irreconocible (puesto que se ha naturalizado), asimismo, la violencia simbólica deriva en incorporamiento, esto es, que se funde en los cuerpos mismos.* (Bourdieu, 2000: 57- 65 en Guerreros,2014:24)

<sup>4</sup> Gaceta Oficial Ley Nro. 348 de 9 de Marzo de 2013.

<sup>5</sup> Periódico La Prensa. Redacción Central. 7/4/2015.



espacio del enamoramiento, amor, y la violencia, porque en nombre de este enamoramiento y amor, se da curso y se legitiman los actos de violencia entre las parejas, ejercida con mayor incidencia en las mujeres, como lo muestran los siguientes datos estadísticos, en la gestión 2012, la defensoría de El Alto recibió 4.000 denuncias de mujeres jóvenes y adultas por violencia intrafamiliar.<sup>6</sup> En el año 2013 el estudio elaborado por la Defensoría de la Niñez y la Adolescencia (DNA) de la ciudad de El Alto, *“detectó un incremento de denuncias de violencia intrafamiliar en el orden del 8,15 por ciento y se teme que el aumento será mucho mayor, debido a que se reciben denuncias a diario”*<sup>7</sup>. En 2014, la directora de Género y Gestión Social de la Alcaldía de El Alto, Nelly Mamani, informó que los casos denunciados por maltrato hacia jóvenes mujeres y adultas por violencia intrafamiliar, llegaron a 7.88% En 2015, se registraron 2.293 denuncias<sup>9</sup> formales por violencia intrafamiliar, siendo las más frecuentes las agresiones físicas y feminicidios hacia mujeres jóvenes y adultas.

Mostrando estos datos al mismo tiempo que no solo las mujeres son vulnerables a vivir estos hechos, si no también los y las jóvenes, porque esta es la etapa sensible y legitimada de manera de social, para entablar los vínculos del enamoramiento y amor, porque de esa manera se generará una experiencia en ese ámbito, la cual, también se traducirá en su vida adulta.

En ese sentido, es que la investigación se centró en la ciudad de El Alto, concretamente en la zona de Caluyo (Pacajes Caluyo),<sup>10</sup> en el colegio Mixto Calama, con los jóvenes de 6to de secundaria, porque es la edad donde tienen sus primeras experiencias, y el centro educativo es el lugar donde existe una concentración de población joven. En ese sentido, para entender dicha temática se vio por conveniente comprender, primero, de manera clara y precisa cómo es, el espacio del enamoramiento y amor, desde la perspectiva de los y las jóvenes involucrados, para luego en un segundo momento, ver como la violencia

---

<sup>6</sup> Página Siete. En La Paz se incrementan los casos de feminicidios. La Paz Bolivia. 8 de enero de 2015

<sup>7</sup> Ídem.

<sup>8</sup> Redacción Central – Periódico La Prensa. 15 de septiembre de 2014.

<sup>9</sup> Periódico Página Siete / La Paz. La Paz. 8 de enero de 2015.

<sup>10</sup> La zona “Pacajes Caluyo” fue fundada oficialmente en 1979 por Pio Agustín Tola dentro el distrito 3, y fue llamada Pacajes Caluyo. En Caluyo, en este mismo año se crearon la Asociación de Comerciantes Minoristas en Artículos y Varios Central Caluyo; y la Asociación de Comerciantes Minoristas Pacajes Caluyo, ambas creadas por la intensa actividad comercial que se ve reflejada en su feria, donde la gente actualmente puede abastecerse de diferentes artículos, como, alimentos, ropa y electrodomésticos.

El año 1985, por la caída de los precios de los minerales, se cerraron las minas y se despidió a muchos mineros, entre ellos lo de Corocoro, que se encuentra en la capital de la provincia Pacajes, todos ellos, al perder sus fuentes de trabajo, migraron hacia esta zona incrementando la cantidad de habitantes existentes en la misma. Estos migrantes para estar dentro el marco de lo legal, tramitaron su personería jurídica, que les fue otorgada en el año 1996.



se hace presente y bajo qué comportamientos concretos se la visibiliza y se vuelve altamente peligrosa en la relación de pareja, y esta es legitimada por la sociedad.

Lo que genera preguntarse, en este entendido **¿Qué elementos configuran las representaciones sociales del enamoramiento y el amor en los y las jóvenes de 6to de secundaria del colegio Mixto Calama de Villa Caluyo (Pacajes Caluyo), distrito tres en la ciudad de El Alto?**



## 1.2. JUSTIFICACION

Las razones que llevaron a que esta investigación se llevará a cabo, fueron concretamente por dos motivos. **El primero**, porque el ámbito del enamoramiento y amor, desde la óptica de los científicos y la sociedad en su conjunto, consideran esta etapa como algo netamente natural, sin más repercusiones en la vida de los seres humanos.

**Segundo**, porque la Antropología, concretamente la de nuestro contexto, no se ha preocupado por hacer estudios de este tipo, los cuales, puedan contribuir en la generación de nuevas teorías, que puedan las mismas facilitar en la elaboración desde la perspectiva de los y las involucradas, políticas públicas y leyes, que mejoren la realidad que actualmente se vive en cuanto al enamoramiento, amor y su articulación con la violencia.

Así pues, en referencia al primer punto, este se lo ha naturalizado, por verlo netamente como un hecho biológico, pero este no responde solamente a la química, sino también a lo social, ya que el enamoramiento y el amor, están cargadas de diferentes emociones, como la alegría, el miedo, la tristeza, la ira, y los celos, las cuales, también corresponden a un constructo social, porque los seres humanos actúan ante estas emociones a partir de lo que cada contexto definió para éstas como bueno y malo. Como bien lo menciona el sociólogo Bourdieu, *“el amor es a menudo para una parte amor fati, amor del destino social.”*<sup>11</sup> Así como también, el sociólogo William Goode (1959) quien se ocupó de ver la relación que existía entre dicho concepto con la estructura social y cómo esta era un regulador para mantener el equilibrio en el sistema a partir de cinco controles del amor,

“a) el matrimonio infantil; b) el matrimonio obligado o restringido; c) el aislamiento de los jóvenes de parejas potenciales mediante la segregación social y física; d) la supervisión de los parientes cercanos (pero no segregación social real) y la inculcación de valores como la virginidad; e) las presiones y normas sociales de padres y pares mediante la limitación de la sociabilidad, aunque en un marco formal de elección libre de la pareja.”<sup>12</sup> Si bien la investigación permitió mostrar claramente que este momento en la vida de los seres humanos, está regulado por su sociedad, el autor tuvo su limitante cuando no planteo una definición del amor, lo cual

<sup>11</sup> Bourdieu.2000:53.

<sup>12</sup> Rodríguez. 2012:157



lo imposibilitó para hacer un análisis profundo acerca de cómo el concepto de amor, se va relacionando con los demás puntos que tocó en su investigación. Sin embargo esta indagación aportó a este trabajo en el análisis de cómo el matrimonio o las relaciones formales tienen su incidencia en el equilibrio del sistema.

En este sentido el sociólogo Giddens (1992) realizó su indagación sobre los efectos que tenía la modernidad en el amor, teniendo esta su incidencia en el amor romántico, el cual fue un estudio pionero para la época, y a partir del mismo se realizaron diferentes indagaciones en la materia, por la forma ordenada y metódica en cómo se lo abordó, pero aún tiene la limitante de que su estudio fue realizado solo con personas que viven en lo urbano, y en lo que se considera como sociedad moderna, sin tomar en cuenta el caso de los migrantes, aportando a la indagación en la idea del amor romántico propuesto por la visión occidental, sobre la mujer complaciente y esposa perfecta. Al mismo tiempo la bióloga y antropóloga Fischer (1992) quiso comprender por qué se ama, realizando para ello un estudio sostenido en las bases de lo genético evolucionista que trata de dar una explicación casi universal de cómo es que esto se desenvuelve en las diferentes sociedades, así como también los sucesos de la monogamia, infidelidad, y cortejo, donde el mismo al ser también un pionero en tratar de comprender como es que se da dicha emoción, la misma solo está abordada más desde una perspectiva biológica y con poca profundidad en lo social, contribuyendo a la indagación, en la proporción de información sobre cuáles son las sustancias químicas que se liberan en la etapa del enamoramiento y amor. Al respecto el sociólogo Sternberg (1998) mostró como las historias cotidianas sobre el amor, tienen una importante carga en las matrices culturales, para alentar o desalentar comportamientos y creencias en este ámbito, lo cual también fue muy innovador pero también se queda en que fue hecho con personas que tienen la influencia de occidental. Mas el aporte a la investigación no fue profundo pero, como referencia, para ver su incidencia en como el amor tiene una construcción social es interesante para comprender como es que es la lógica en cada cultura de manera particular.

Por otro lado, es pertinente mencionar también como la globalización fue trayendo cambios en este aspecto, como lo mencionan los siguientes sociólogos, Illouz (1997) donde comprendió que lo romántico estaba enraizado en el consumo de bienes y servicios, en este sentido Constable (2003) muestra como dicha globalización y la transnacionalización hace que se creen matrimonios por correspondencia, los cuales están más susceptibles a sufrir violencia intrafamiliar, tras una línea similar, Hochschild



(2003) indagando sobre las tensiones que provoca vivir en el capitalismo moderno y concluye que la mejor manera de adaptarse a ella es dejar de invertir en emociones como el amor. Al respecto también Ben-Ze'ev (2004), hizo descripciones acerca de cómo el “ciberamor” y el “cibersexo”, facilitan estos encuentros dejando a la imaginación y anonimato las idealizaciones amorosas. Todas estas perspectivas al ser también innovadoras por desarrollarse en el ámbito del espacio virtual como el internet, quedan la limitación de comprender si en la vida real se aplican las mismas situaciones o vivencias. Al respecto Zygmunt Bauman (2005) señala que al vivir en una “sociedad líquida” el amor también adquirió ese matiz, es decir ser cambiante, escurridizo y hasta efímero aportando a la investigación en el análisis, de cómo es que estas situaciones se dan y en qué momentos. Por último Rodríguez (2011) hace un recorrido desde el pasado hasta el presente acerca de cómo esta emoción, es decir el amor, fue cambiando a través del tiempo, si bien es una reseña muy bien elaborada acerca de la temática, la misma en su documento no presenta trabajos que se hayan realizado en ciudades que albergan migrantes y que posean aún las dos formas de pensar tanto la de la urbe como la del lugar de origen.

Son estos elementos que impulsan a comprender cómo es que se da el proceso de enamoramiento, en una de las poblaciones que más receptividad posee en este tópico, los y las jóvenes, los cuales, en tiempos pasados no estaban contemplados para la realización de investigaciones o simplemente estaban “*reducidos a índices de desempleo, adicciones o rompimientos generacionales, que a lo largo del tiempo han dotado al joven el estereotipo de “rebelle sin causa” y “desadaptado social.”*”<sup>13</sup> Con el pasar del tiempo se fue mostrando que más bien los y las jóvenes tienen gran incidencia dentro la sociedad y que sus vivencias debían ser estudiadas y reconocidas porque son los futuros portadores de la cultura hacia las siguientes generaciones. Razón por las que se escogió el colegio como lugar de investigación ya que en el mismo se concentra la mayor cantidad de jóvenes, y al mismo tiempo están en la etapa socialmente permitida para desenvolverse en el ámbito.

En ese sentido, se realizaron diferentes indagaciones sobre los jóvenes, desde diversas ópticas a nivel internacional, como lo plantean los siguientes antropólogos, Pérez Daniel (2004) quien en su artículo “culturas amorosas, prácticas y discursos”, trabajó con un grupo de jóvenes de Zamora Michoacan a partir, de analizar las cartas de amor que se

---

<sup>13</sup> Guerreros. 2007: 1



enviaban entre ellos y ellas, y así analizar el discurso amoroso que había en dichas cartas, este estudio habría tenido mayor profundidad si se hubiera contrastado con un trabajo de campo con los jóvenes. Tras esta misma línea, también se encuentra el trabajo de Rodríguez *et al* (2006) quienes en su artículo denominado “las Representaciones Sociales del amor”, toman como punto de partida el trabajo de la autora anteriormente mencionada, para poder comprender como son las representaciones sociales del amor en un grupo de jóvenes de Guadalajara, donde a partir de analizar las cartas, y contrastar el mismo con un trabajo campo con los jóvenes, hizo que este sea novedoso y de importancia para comprender con claridad cuál es la representación del amor en ese grupo de jóvenes y tener un análisis profundo al respecto. Ambos estudios coadyuvaron en la investigación, como referentes para encontrar cual es la Representación social, del enamoramiento y amor en Caluyo.

Por otro lado, Sánchez *et al* (2010) en su artículo “Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá”, mostrando, que los y las jóvenes que pertenecen a la clase baja, tienden a ser sumisas y tolerantes a las practicas tradicionalistas en cuanto al noviazgo, mientras que las pertenecientes a la clase alta, no lo son, más bien la cuestionan, en el caso de los hombres, los de clase baja se apegan a las costumbres tradicionalistas, mientras que los de la clase alta tienden a no serlo tanto, se considera que es un estudio interesante, pero no refleja de manera clara como es que llegaron a obtener esos resultados, y no mencionan que es lo que sucede con la clase media. Sin embargo, el aporte a la investigación fue en el análisis a partir de los resultados que ellos encontraron en lo que denominaron como la clase baja.

Ahora en el contexto boliviano en cuanto a la juventud, se han hecho diferentes investigaciones, y las referidas a la ciudad de El Alto, ayudaron de sobremanera para poder comprender como es la ideología de los y las jóvenes de este lugar, y al mismo tiempo como fue cambiando la misma con el pasar del tiempo.

Por otro lado, en cuanto a la temática del enamoramiento y el amor en dicha urbe se pudo encontrar solo un trabajo, perteneciente a la fundación Gregoria Apaza, quienes trabajan en estas temáticas, la cual, sirvió de guía para elaborar esta indagación, pero esta solo se aboco a comprender lo que sucede en este ámbito pero solo desde la perspectiva de las mujeres, porque no mostraron de manera profunda lo que sucede desde la perspectiva de los varones.



En ese sentido, para que esta reseña sea comprendida de mejor manera se optó por ordenarla por años y así mostrar como los diferentes trabajos giraron en torno a diferentes temáticas, y solo una realizada en cuanto al enamoramiento y amor. Entonces, se tiene lo siguiente:

El Proyecto de Prevención de VIH-Sida ejecutada por la GTZ (1996) donde dicho proyecto tuvo la finalidad de realizar una educación sexual y reproductiva de manera respetuosa de los valores socioculturales de los destinatarios. Por otro lado Balboa (1998) muestra en su estudio como el comportamiento “*chojcho*” permite una superación de una manera simbólica, a partir de un consumo de modas poco habituales al de los jóvenes populares de la urbe. También Guaygua *et al* (2000) en su investigación sobre la forma de “ser joven en la ciudad de El Alto” analiza los comportamientos socioculturales estos a partir de otros códigos de identificación y como a partir de las mismas surgen divergencias con la de los padres visibilizando conflictos generacionales. Archondo (2000) en su publicación de ““ser chango” en El Alto, entre el rock y los sikuris”, menciona que el joven está en medio de dos “mundos”, porque por un lado al tener una experiencia vital diferente a la de sus padres, y tener consumos opuestos a los de ellos como el rock, al mismo tiempo aún se sienten ligados a las tradiciones familiares al optar también por los sikuris. En esta línea la fundación Gregoria Apaza en su estudio del amor y enamoramiento (2003) muestra cómo los jóvenes en su relación de pareja refuerzan los modelos de poder y violencia. Al respecto Carvajal (2003) demuestra que los factores psicosociales y culturales, contribuyen a que se dé un embarazo precoz en los jóvenes y que lo que contribuye a que esto se realice son la edad, el nivel de instrucción limitado, la carencia de información sexual, familias inestables, violencia psicológica, bajos ingresos y antecedentes de embarazos precoces en la familia.

En otro sentido López *et al* (2003) en la indagación sobre los jóvenes denominados “jailones” establecen algunos patrones tanto en consumos y formas de vida de éstos que viven en la zona sur de la ciudad de La Paz. También Barrientos *et al* (2006) en su análisis de las actividades nocturnas de los jóvenes y a partir de ello logran identificar los recorridos, desplazamientos y permanencias en diversos espacios públicos y privados. Asimismo Guerreros (2006) en el estudio de los espacios de ocio que frecuentan jóvenes dentro los bares y discotecas logra mostrar los procesos de socialización y consolidación de sus referentes culturales.



También Rodríguez (2006) mostró como los diferentes espacios físicos de la zona de Caluyo conforman las identidades juveniles a partir de los valores como propios, frente a los que ellos consideran como diferentes en lo urbano. Mendez Padilla *et al* (2006) en su publicación organizaciones juveniles en El Alto, muestra que lo joven es también tener un espacio de crecimiento personal además de colectivo a partir de dichas organizaciones juveniles. Mollericona (2007) en su estudio “jóvenes hiphopperos aymaras en la ciudad de El Alto”, expone que el ser joven por los consumos musicales en este caso particular del hip hop les sirve para expresar y reivindicar sus raíces indígenas dentro de la ciudadanía.

También se tiene en esta línea de la identidad juvenil el estudio de Mamani (2011) permite conocer la visión que tienen los jóvenes de la unidad educativa José Torres Gonzales sobre las políticas educativas generadas por el Estado, siendo el colegio el principal constructor entre la identidad de los jóvenes y la educación intercultural. Mollericona Pajarito *et al* (2011) expone que el joven concretamente el varón también está expuesto a cierta violencia dentro los colegios por su propio grupo de pares y en algunos casos deben de aguantarlos de manera silenciosa por su identidad de género asignada a su masculinidad.

Por último, en ese sentido sobre la identidad Mollericona (2015) en su estudio “pandillas juveniles en La Paz”, hace un trabajo descriptivo al respecto, y muestra como el ser parte de una pandilla es parte su identidad, pero que la misma debe ser comprendida con profundidad, para crear políticas públicas adecuadas para controlar y prevenir el crecimiento de las mismas en la urbe paceña.

Entonces, dichas indagaciones muestran que los y las jóvenes, tienen toda la capacidad para asumir las responsabilidades de las consecuencias de sus actos que repercutirán en su vida adulta. En ese sentido, se considera que cada una de las investigaciones anteriormente mencionadas, son de gran ayuda para la sociedad, porque a partir de ellas se puede entender tanto a los y las jóvenes, y al mismo tiempo ser conscientes sobre las diferentes problemáticas que los aquejan.

Sin embargo, en cuanto, a la temática del enamoramiento y el amor, muy pocas son las que proporcionan datos y un análisis profundo sobre el tema, solo se encontró un solo trabajo, el de la fundación Gregoria Apaza, y el de Rodríguez (2006) elaborado desde una perspectiva antropológica, en Caluyo, sobre como los y las los jóvenes toman como suyos los espacios físicos, para socializar entre ellos.

Mostrando, el vacío antropológico que existe en las indagaciones referidas a la temática que se plantea en esta, lo que lleva adentrarse en el segundo motivo que hizo que esta



investigación se realice, porque como se dijo en líneas superiores este espacio se lo ve aún como algo natural, y no como un hecho social, que merece ser abordado y analizado desde la ciencia Antropológica.

En ese sentido, se puede explicar que inicialmente éstas emociones, son impulsos biológicos, los cuales, no se desarrollan de manera natural, porque los mismos están regulados por las reglas sociales, que cada contexto pone, dándoles a cada género una manera específica de proceder, a partir de sus roles de género, como bien lo mostro Mead, en su estudio “sexo y temperamento”.

Sin embargo, éste hecho como tal, en sí mismo no alberga ningún problema, ya que si se lo ve desde una manera particular, se estaría entendiendo como cada sociedad, concibe este aspecto de su vida. Entonces, surge la interrogante, ¿en qué momento este espacio se convierte en un problema? Y la respuesta, emerge a partir, de que en nombre de ese enamoramiento y amor, se han producido hechos de violencia, en su mayoría a partir de la emoción de los celos, la cual, ha llevado a hombres y mujeres a cometer entre ellos mismos, agresiones de tipo, físico, psicológico, simbólico, e incluso la muerte.

Lo que lleva a pensar, como esas emociones del enamoramiento y el amor, en las personas que lo experimentan, en un momento las describen como sensaciones y vivencias positivas, pero, después se convierten, en algo malsano, mostrando como los seres humanos, a veces se sienten dueños de la vida de sus parejas, en especial viéndose este comportamiento por parte de los hombres sobre las mujeres. Lo cual, también se está replicando en los y las jóvenes, ya que actualmente, se han estado reportando casos de violencia y feminicidios, de manera constante en los diferentes medios de comunicación, en especial en la urbe alteña.

En ese sentido, en 2013, se promulgó la ley 348, la cual, fue hecha a raíz de la muerte de la periodista Analí Huaycho<sup>14</sup>, quien fue victimada a manos de su esposo. Por esta razón, dicha ley tiene el objetivo de “garantizar a las mujeres una vida libre de violencia”, pero desde la promulgación de la misma hasta enero de 2015, los casos de violencia y feminicidios se fueron incrementado,<sup>15</sup> lo que hace pensar, ¿la ley estará acorde a la realidad en que se vive y se trata el problema?, o simplemente ¿fue una manera rápida que vieron las autoridades para tapar un problema que día a día está creciendo?

Mostrando, que ninguna autoridad, le da una merecida importancia, porque, hasta el momento, no se han visto leyes o políticas claras, que funcionen, y realmente coadyuven

<sup>14</sup> Cf. Ley nro. 348. Gaceta oficial del Estado plurinacional de Bolivia

<sup>15</sup> Periódico Página Siete / La Paz. La Paz. 8 de enero de 2015.



en la disminución de este problema, y no vaya en aumento como lo que pasa y está pasando actualmente.

**Tercero**, la tesis **pretende**, mostrar desde la perspectiva de los actores jóvenes cómo conciben los sentimientos del enamoramiento, amor, y su relación e incidencia con la violencia, y cómo este enamoramiento puede dañar y marcar sus vidas.

Ya que si se entiende a cabalidad como es que funciona este espacio del enamoramiento, amor, y su relación con la violencia, dicha tesis podrá aportar en la construcción de las bases para generar nuevas leyes y políticas públicas, que ayuden en la disminución de la misma, a partir de lo que sucede en la realidad, así como también a proyectos de desarrollo que busquen concientizar o disminuir la violencia en este ámbito.

Por otro lado, también, esta investigación permitirá que se puedan hacer otro tipo de indagaciones que puedan aportar a esta temática, y así, enriquecer mucho más el campo de la Antropología, y a la vez éste, pueda brindar soluciones a la sociedad, a partir de la información que genere para elaborar o hacer seguimiento de políticas públicas, o leyes que se hagan, que actualmente hacen mucha falta en nuestro contexto en general, pero concretamente en la ciudad de El Alto.



### 1.3. OBJETIVOS

#### Objetivo General

Conocer los elementos que configuran las Representaciones sociales del amor y el enamoramiento en los y las jóvenes de 6to de secundaria del colegio Mixto Calama de Villa Caluyo (Pacajes Caluyo), Distrito tres en la ciudad de El Alto, en los meses de febrero a junio de 2015.

#### Objetivos Específicos

- Identificar los elementos culturales que influyen en las relaciones de pareja entre los varones y mujeres jóvenes del Colegio Mixto Calama.
- Describir el concepto de amor y enamoramiento entre los varones y las mujeres jóvenes del Colegio Mixto Calama.
- Conocer si existe incidencia de violencia en el proceso de enamoramiento y amor entre los jóvenes del Colegio Mixto Calama.
- Indagar la trascendencia que tiene el enamoramiento y el amor en los y las jóvenes del Colegio Mixto Calama.



#### **1.4. Delimitación espacial**

El espacio de investigación comprende el colegio Mixto Calma, ubicado en el barrio de Villa Caluyo, distrito tres de la ciudad de El Alto. Debido a que en éste espacio se encuentra población de joven, y al mismo tiempo, es un espacio también propicio para que se entable el enamoramiento y amor.

#### **1.5. Delimitación Temporal**

El contexto temporal de la presente investigación abarca desde el mes de febrero hasta junio 2015.



## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Antropología de Género

Esta sub disciplina de la Antropología nace a raíz de la interrogante de por qué la ciencia tomaba como punto de partida al varón y al mismo tiempo la mayoría de los estudios estaban realizados bajo la óptica de los mismos, dejando de lado cual era la perspectiva de las mujeres, o simplemente dedicándole pequeñas líneas poco profundas en sus indagaciones a las mismas. Así en la década de los años 70, muchas antropólogas, como Nicole Mathieu, Dolors Comas, Margaret Mead, Jeri Ortner, Judith Butler, entre otras se propusieron la meta de realzar los enfoques androcéntricos en la científicidad, vislumbrando que muchas de las etnografías solo mostraban a la mujer desde una perspectiva de esposa, hija, y como objetos de intercambio por sus capacidad reproductiva.<sup>16</sup>

Este proceso de cuestionamiento generó una profundización, y desarrollo de la teoría de la Antropología de género por parte de las mujeres a partir de sus investigaciones y trabajos de campo, sin embargo, dichos estudios no estaban precisamente relacionados con el sexo biológico<sup>17</sup>, sino como

“víctimas consientes de la dominación masculina. Su posición subordinada y el desarrollo de estrategias de resistencia, así como la identificación socio sexual, contribuyen a situarlas en un lugar privilegiado para la observación y el conocimiento de las experiencias de otras mujeres,”<sup>18</sup>

creando así la estrecha relación entre dicha sub disciplina y el movimiento feminista, logrando con el paso del tiempo vislumbrar y posicionar a la mujer dentro la ciencia, pero al mismo tiempo surgieron también otros debates, como la diferenciación entre las características biológicas (sexo) y las sociales entre hombres y mujeres. Al respecto, el estudio de Margaret Mead, “sexo y temperamento” (1970), fue un gran aporte para

---

<sup>16</sup> Martín Casares. 2006:24

<sup>17</sup> Martín Casares. 2006:26

<sup>18</sup> Ídem.



comprender la diferencia del sexo y el género, ya que la sociedad occidental veía como naturales los comportamientos de hombres y mujeres, pero la autora a través de su estudio pudo demostrar que esto no era así. Si no más bien, está determinado por la educación que cada cultura le imparte a sus miembros, como menciona la autora al respecto *“los hombres y mujeres se han diferenciado socialmente, y cada sexo como tal se ha visto forzado a aceptar el papel que le ha sido asignado,”*<sup>19</sup> entonces, esto muestra que hombres y mujeres tienen roles asignados de manera social y no de forma natural.

En ese sentido, se fueron elaborando diferentes definiciones sobre género, como la de Aurelia Martín Casares (2006), quien menciona que

“El Género es una categoría analítica abstracta aplicable a la construcción de la masculinidad, femineidad, la androginia u otras categorías socio-biológicas definidas en cada sociedad que permite estudiar los roles, estereotipos, relaciones de poder y estratificaciones establecidas.”<sup>20</sup>

Al ser este un concepto que engloba todos los componentes que abordan los estudios del género, es necesario entender lo que abarcan dichos componentes, entonces las relaciones de género, son la manera en como estas se *“originan, se legitiman socialmente y se construyen simbólicamente las relaciones entre las personas a partir de las ideologías de género.”*<sup>21</sup> La estratificación de género es, *“el sistema de acceso desigual de hombres y mujeres a los recursos sociales, los privilegios y oportunidades, y al control diferenciado sobre dichos recursos y privilegios en razón del sexo.”*<sup>22</sup> Los estereotipos de género, tienen *“el objetivo de los estereotipos de género es que parezca perfectamente “natural” que los hombres estén mejor dotados para determinados roles y las mujeres para otros. Es casi seguro que una vez puestos en marcha encontrarán un proceso de retroalimentación.”*<sup>23</sup> Los roles de género,

---

<sup>19</sup> Mead, 1999:16.

<sup>20</sup> Martín Casares, 2006:69

<sup>21</sup> Martín Casares, 2006:50

<sup>22</sup> Mascia-Less y Jonnson, 1995:12 en Martín Casares, 2006:51

<sup>23</sup> Strathrn (1977), 1979:137 en Casares, 2006:52



”son las habilidades sociales y formas de actuar que se piensan apropiados para los miembros de una sociedad dependiendo de si son hombres o mujeres...”<sup>24</sup>, y “suelen aparecer entre los 2 y los 4 años en los seres humanos en la mayoría de las sociedades, aunque exista cierta variabilidad.”<sup>25</sup>

Así pues, para comprender como es que se da el enamoramiento y amor, en Caluyo, se ha visto por conveniente usar el concepto propuesto de género, ya que el mismo va a permitir hacer una lectura clara y precisa, de cómo es que la sociedad, instruye a sus integrantes al momento de comportarse, ya que existe una diferencia socialmente establecida entre en hombres y mujeres, cuando éstos entablan una relación de pareja, y como bien lo menciona Margaret Mead, esto, no es algo que se da de manera natural, sino más bien de una forma social, donde el hombre es quién provee<sup>26</sup>, la mujer es quién alimenta,<sup>27</sup> entonces *“la mujer para la familia (lo interno) y el varón para lo externo...”*<sup>28</sup> estando ligadas de alguna manera a lo maternal, *“ya que su fortaleza se encuentra en su imagen materna, en su ‘deber ser’ que determina la cultura, sin embargo en su interior late un deseo de manifestar su ser individual, lo que “no puede ser.”*<sup>29</sup> Mostrando que *“...el sentido de identidad femenino se organiza alrededor de la capacidad de crear y mantener afiliaciones y relaciones...”*<sup>30</sup>

Mostrando que este tipo de comportamientos se relacionan con la masculinidad y feminidad, las cuales, *“el sistema de género obliga a hombres y mujeres a admitir los valores asociados a la masculinidad y a la feminidad bajo pena de verse despojados de su identidad.”*<sup>31</sup>

En este sentido, para poder comprender de mejor manera lo expuesto en líneas superiores, es necesario ahondar ahora en lo que son las Representaciones Sociales, que será ampliado en el siguiente subtítulo.

<sup>24</sup> Mascia-Less y Jhonson, 2000:12 en Martín Casares, 2006:51

<sup>25</sup> Davis, 1989 en Martín casares, 2006:51

<sup>26</sup> *Ibíd.*

<sup>27</sup> Centro de Promoción Gregoria Apaza, 2003:49

<sup>28</sup> AndiaFagalde, 2006:116

<sup>29</sup> AndiaFagalde, 2006:128

<sup>30</sup> Bleichmar,2003:107 en Esteban,2008:64

<sup>31</sup> Martín Casares,2006:278



## 2.2. Representaciones Sociales

La teoría de las Representaciones Sociales (RS) surgió a partir de la necesidad de enfocar la psicología social desde una nueva óptica, ya que las anteriores solo lo hacían de una manera lineal, y no podían dar respuestas claras acerca de la realidad que vivían los individuos en la sociedad. En ese sentido, es que Monscovi,<sup>32</sup> desarrolla el concepto de RS, el cual tuvo sus bases en las representaciones colectivas, propuesto por Emile Durkeim, quién en dicha definición buscaba comprender como era el pensamiento social, a partir de las conciencias impuestas por la sociedad hacia los individuos.

Entonces, Monscovi ante este hecho ve por conveniente remplazar el último término propuesto por el Sociólogo, al de social, porque encontró que a partir del mismo podría analizar y explicar cómo es que los sujetos están concibiendo su realidad desde su propia óptica. Este aspecto generó que este concepto también pueda ser utilizado en otras disciplinas como las sociales, ya que en dicha realidad tiene mucho que ver la cultura, la cual, es objeto de estudio vital para la Antropología, siendo esta definición la más adecuada para trabajar, porque se acopla de manera clara y precisa a los lineamientos de dicha investigación, que quiere conocer cómo es que los jóvenes de 6to de secundaria interpretan y entienden este ámbito de sus vidas, desde su propia perspectiva.

“Las Representaciones Sociales funcionan como un sistema de interpretación de la realidad, que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social. Una de las funciones de las representaciones sociales es la de permitir entender y explicar la realidad. La segunda función es la de definir la identidad y permitir la salvaguarda de la especificidad de los grupos. Asimismo permiten elaborar una identidad social y personal compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinados. La tercera función es la de guiar los comportamientos y las prácticas, ya que la representación interviene en la definición de la finalidad de la situación”.<sup>33</sup>

En ese sentido, se puede observar que al describir la RS de alguna temática en particular de cualquier sociedad, ésta va permitir identificar acciones, y eventos que se repiten o no, según la estructura que la misma siga así como también su particularidad. Entonces, en

<sup>32</sup> Cf. Monscovi et al, 1972-1989.

<sup>33</sup> Guerreros Burgoa,2014:82



el caso particular de de lo que serían las RS del enamoramiento y el amor en los y las jóvenes de Caluyo, se vio por conveniente entenderla y abordarla a partir de los siguientes elementos, primero, lo que para ellos es ser joven y lo que esto les representa en la etapa del enamoramiento y el amor, así como también lo inculcado por sus padres y madres, considerando que éstos aún mantienen la forma de pensar de su lugar de origen, al mismo tiempo éstos tienen una fuerte incidencia en los valores que van a ser inculcados a sus hijos e hijas en esta temática, segundo, la manera en cómo los roles de género y estereotipos van a incidir y regular a los y las jóvenes de Caluyo, al momento de entablar el enamoramiento, amor, y su relación con la violencia, y en qué momentos ésta o a través de que patrones va intervenir en el proceso de enamoramiento y amor.

Entonces, para comprender a cabalidad como son las RS, de los y las jóvenes de Caluyo en cuanto a lo que conciben sobre ser joven, el enamoramiento y el amor, será ampliado en el siguiente subtítulo.

### **2.3. El ser joven**

Es necesario comprender que el ser joven no solo depende de la edad cronológica, o las características biológicas del cuerpo, si bien desde lo occidental se piensa que la juventud es

“La manifestación dorada, por lo cual se identifica a los jóvenes con los privilegiados, despreocupados o militantes en defensa de sus privilegios, con los individuos que poseen tiempo libre, que disfrutan del ocio y, que se les permite vivir sin angustias ni responsabilidades.”<sup>34</sup>

Sin embargo esto no se aplica a todos los contextos, porque existen diferencias en cada uno de ellos, porque al ser una categoría social y no solo etaria, está también sujeta a procesos materiales, históricos, políticos y generacionales. En ese sentido, Margulis menciona que existe

“una condición que se articula social y culturalmente, en función de la edad como crédito energético y moratoria vital, o como distancia frente a la muerte con la generación a la que

---

<sup>34</sup> Braslavky,1986:13 en Margulis,2000:14



se pertenece en tanto memoria social incorporada, experiencia de vida diferencial, con la clase social de origen, como moratoria social y periodo de retardo, con el género según las urgencias temporales que pasan sobre el varón o la mujer, y con la ubicación en la familia que es el marco institucional en el que todas las otras variables se articulan”.<sup>35</sup>

Así pues con lo mencionado con anterioridad se puede llegar a establecer que *“cada época tiene su espíteme, y las variaciones epistémicas son percibidas y apropiadas, con toda su intensidad, durante el proceso de socialización por los nuevos miembros que va incorporando la sociedad.”*<sup>36</sup> Todo esto estaría incorporado en lo que es la “moratoria social”, porque sus experiencias serán diferentes a la de sus padres, debido a que muchos de ellos nacieron o crecieron en la provincia, y por ende tuvieron una influencia diferente a la de sus hijos e hijas que nacieron y se criaron en la ciudad, como el superarse intelectualmente, para alcanzar una licenciatura o técnico, como plantea Margulis,

“a mediados del siglo XIX y el siglo XX , ciertos sectores sociales, logran ofrecer a sus jóvenes la posibilidad de postergar exigencias-sobre todo las que provienen de la propia familia y del trabajo-, tiempo legítimo para que se dediquen al estudio y la capacitación postergando el matrimonio”.<sup>37</sup>

Al mismo tiempo, los y las jóvenes, en la medida de sus posibilidades pueden o no tener un contacto con la tecnología, ya sea a partir de teléfonos inteligentes, o cafés internet, los cuales, les permiten conectarse rápidamente con otras personas, así como también a acceder a información que requieran sobre alguna temática. En ese sentido, la tecnología podría también coadyuvar a los y las jóvenes de Caluyo, a estar más conectados con sus parejas, porque, esta tecnología hace que el tiempo y el espacio, no sean una barrera, sino más bien los mantienen conectados, a pesar de que éstos físicamente no estén juntos.

Por lo que estas diferencias generacionales, de oportunidades, y las diferentes formas en que pueden estar conectados con otras personas, y sus parejas, no hacen que éstos jóvenes dejen de reproducir lo que sus padres y madres les inculcan como, el trabajar

---

<sup>35</sup> Margulis, 2000:29.

<sup>36</sup> Margulis, 2000:18

<sup>37</sup> Margulis, 2000:15.



para ayudar a sus familias, así no posean una autonomía propia ni económica ya que aún viven en sus hogares, e incluso están relacionados con los trabajos familiares.<sup>38</sup>

Por otro lado, una mayoría de éstos jóvenes, se ven enfrentados ante el hecho de tener que mantener su relación de pareja en la clandestinidad u ocultamiento, porque esto implicaría conflictos con su familia, y a la vez adquirir un compromiso más serio con esa pareja, para lo cual, muchos no están preparados, pero que al mismo tiempo si tuvieran que entablar una relación formal, acudirían a prácticas tradicionales como el concubinato, *irpaka*, y posterior matrimonio. Sin embargo, para poder comprender como es que se dan todos estos procesos desde la realidad de los y las involucrados, es necesario conocer cómo es que los y las jóvenes están concibiendo el enamoramiento y el amor, las cuales, serán desarrolladas con amplitud en las siguientes líneas.

## 2.4. Amor y Enamoramiento

Es necesario comprender que ambos conceptos responden a una emoción, la cual

“vamos aprendiendo a manejar desde nuestra infancia, internalizando su significado y sentido, apropiándonos de cuándo corresponde su expresión y hasta dónde sentir y hasta dónde externa, haciéndola visible a los demás. Las emociones están así participando en todo proceso y en todo momento, en las interacciones cotidianas.”<sup>39</sup>

Las mismas también llegan a estar reguladas por los procesos culturales, porque promueve la forma en cómo se debe actuar, y qué hacer ante la aparición de las mismas, por supuesto desde lo que es correcto para cada contexto, entonces es importante comprender que se entiende por cada uno de ellos.

“El enamoramiento es un proceso que puede iniciarse de múltiples formas...” “...la cercanía del amigo o la amiga, los lazos estrechos de compañía le permiten a uno llegar a ciertas conclusiones preliminares acerca del grado de deseabilidad de una persona sin pregonar si quiera la eventualidad de su interés romántico en ella. A veces las amistades se trocan en amor, aunque no siempre es fácil determinar exactamente en qué instante se produce el enamoramiento. El clima de confianza que envuelve una amistad profunda

<sup>38</sup> Centro de Promoción Gregoria Apaza.2003:34

<sup>39</sup> Walton, 2005, cit. en Luna Zamora: 2007 en Guerreros 2014:9



parece descartar la esencia de la pasión, y, si sobreviene el amor, es más probable que se trate de una emoción moderada que de una pasión vehemente.”<sup>40</sup>

Así pues, en ese sentido es importante reflexionar que todo este proceso también está determinado por lo biológico, el cual, se inicia en la corteza cerebral y pasa al sistema endocrino y se transforma en respuestas fisiológicas y cambios químicos ocasionados en el hipotálamo mediante la segregación de las diferentes hormonas como la dopamina, norepinefrina, y serotonina, las cuales, son producidas para crear el magnetismo y la pasión entre un hombre y una mujer, teniendo la primera, la función de producir una euforia que hace que la atención se mantenga en la persona elegida,<sup>41</sup> la segunda, permite recordar los más mínimos detalles del comportamiento de su pareja, y al mismo tiempo recordar los estímulos nuevos,<sup>42</sup> y la última, se la produce en pocas cantidades, cuando las dos primeras están actuando, por eso la impresión de soñar despiertos y la recurrencia de pensar solo en la pareja.<sup>43</sup> Asimismo, el apego<sup>44</sup> que se genera a largo plazo entre las parejas, es también regulado por otras dos sustancias clave, la oxitocina y la vasopresina. Así pues, todo este proceso bioquímico dura alrededor de dos años y medio,<sup>45</sup> ahora, en dicho proceso también va intervenir lo social, ya que ahí es donde se van a poner las reglas de cómo es que este proceso debe darse en este caso particular en los y las jóvenes de Caluyo. El sociólogo Jankowiak, denomina a todo esto, como un proceso amoroso, el cual, tiene cuatro características, *“la idealización y erotización del otro, y el deseo de intimidad y de durabilidad de la relación.”*<sup>46</sup>

En ese sentido, al ver que esto es parte de un proceso amoroso, es necesario entonces, hablar de lo que es el amor, el cual, ha sido clasificado desde diferentes ámbitos, como lo

---

<sup>40</sup> Masters, Johnson y Kolodny, 1987:338. En este punto la Lic. Rocabado, parte del tribunal para la defensa de esta tesis, hizo el comentario, a partir de lo siguiente “que dice el psicoanálisis, al respecto”. En ese sentido, la investigadora responde. No se utilizó dicha teoría psicoanalítica, porque la misma requiere un estudio altamente especializado, que la Antropología no posee, a diferencia que un psicoanalista que comprende total y completamente las esferas profundas del inconsciente porque fue formado específicamente para comprender y dilucidar ese campo, ya que los mismos poseen métodos y técnicas especializadas que la disciplina Antropológica no trabaja con ello. Además la definición que se propone en el marco teórico es la que mejor se aplica, responde y se relaciona con la realidad de Caluyo. Además, como no existen teorías que se hayan elaborado por la Antropología en este sentido, es que se debe acudir a lo propuesto por Sociólogos, y psicólogos, cuidando de que dichas teorías se apliquen a la realidad que se está estudiando. Sin embargo, sería una propuesta interesante para futuras tesis que desean abordar esta temática desde con esta perspectiva.

<sup>41</sup> Fischer. 2004:69

<sup>42</sup> Fischer,2004:70

<sup>43</sup> Fischer.2004:71

<sup>44</sup> Fischer.2004:73

<sup>45</sup> Fischer.2004:75

<sup>46</sup> Jankowiak,1995:4 en Esteban 2004:166



filial, familiar, amistad, y el de pareja, haciendo énfasis en este último, por ser de interés de la investigación, al respecto el sociólogo Steban (2007) refiere, el amor

“estaría constituido por un repertorio de ideas, valores, capacidades y actos encarnados que combinados e implementados de maneras diversas, darían lugar a procesos de interacción donde existiría una tensión entre la gratuidad del ‘don puro’ y la reciprocidad estricta propia de otros ámbitos. En consecuencia, las nociones, clasificaciones y vivencias en torno al amor adoptarían formas múltiples en las distintas culturas, grupos sociales o individuos.”<sup>47</sup>

Así pues, ambos conceptos tanto el amor y enamoramiento, como se dijo anteriormente están determinados por los mecanismos socioculturales, ya que en este caso los y las jóvenes de Caluyo, están mediados por la instrucción de sus núcleos familiares en cuanto a la manera en cómo deben proceder en este ámbito, el cual, tiene todavía una carga del lugar de origen de sus padres, y a la vez con lo que también ofrecen los medios de comunicación de manera masiva a partir de sus consumos culturales, lo que ha generado una particular e interesante forma de enfocar este ámbito. Por otro lado, también es importante mencionar la relación que existe entre la violencia el enamoramiento y amor, ya que esta se hace presente en la vida de los y las jóvenes de Caluyo, en este transcurso, ya que dicha violencia es utilizada para crear algún tipo de sometimiento, sea este, de tipo físico, psicológico o emocional, hacia un individuo o sociedad, porque quien va ejercerla desea tener el control, o poseer algo, en este caso concreto a las personas. Al respecto el sociólogo Bauman menciona *“cuando los amantes se sienten inseguros, tienden a comportarse de manera poco constructiva, tratando de complacer o de controlar e incluso con agresiones físicas:...”*<sup>48</sup> Mostrando, la estrecha relación que existe entre la violencia y el amor, ya que en el transcurso de la relación de pareja, comienzan a digitarse inseguridades que llevan a los individuos actuar de formas violentas, para mantener seguro o segura a su pareja. Esta violencia, también va estar mediada por la cultura, ya que a partir de lo inculcado en los roles de género tanto a hombres y mujeres, la ejercerán en la medida de lo que está permitido y legitimado dentro su sociedad.

La violencia, tiene su origen en el miedo, el cual,

“... es uno de los componentes adhesivos de la cohesión social; invisible, pero siempre presente en diversas formas y manifestaciones a lo largo de la historia de la humanidad

<sup>47</sup> Esteban, 2007:72 en Esteban 2004:165

<sup>48</sup> Bauman, 2003:32



[...] Constituye un pilar del orden social. Su función no se limita a la supervivencia del individuo o la especie humana –como generalmente se la visto–, sino que forma parte de los mecanismos de reproducción y recreación del orden social”.<sup>49</sup>

En ese sentido, esto muestra que la violencia es algo que se aprende y reproduce de manera permanente, ya sea en los ámbitos familiares, y sociales, en este caso particular de la pareja, en los y las jóvenes de Caluyo se desencadenaría a partir de los celos, los cuales, producen en las relaciones una violencia simbólica. La cual, se refiere a la *“dominación internalizada que trabaja a través de la habituación de las personas, por lo que se trata de una violencia que vuelve invisible aunque se ejerza a través de las prácticas y relaciones diarias en los diferentes espacios de vida social; es una violencia que sedimenta mediante el habitus, por lo cual se reproduce culturalmente, pero es irreconocible (puesto que se ha naturalizado), asimismo, la violencia simbólica deriva en incorporamiento, esto es, que se funde en los cuerpos mismos.”*<sup>50</sup> Lo que muestra también que el amor romántico, el cual se lo entiende como *“los grandes amores novelescos o de carácter épico son amores románticos caracterizados por un torbellino de emociones que van desde la pasión al delirio de los celos, o desesperación...”*<sup>51</sup> sería un posible contribuyente y legitimador de esta forma de proceder, ya que en su definición digita la inseguridad, pero al mismo tiempo la solución a contrarrestar dicha inseguridad es ejerciendo la violencia y represión a partir de los celos.

<sup>49</sup> Luna Zamora, 2005: 25 en Guerreros Burgoa, 2014:21

<sup>50</sup> Bourdieu, 2000: 57- 65 en Guerreros,2014:24

<sup>51</sup> Masters, Johnson y Kolodny, 1987:331



## CAPITULO 3

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de investigación

La presente investigación se ejecutó dentro los lineamientos de la investigación cualitativa, la cual centra su objetivo en la comprensión de las diferentes realidades socioculturales. Es así que este tipo de indagación contribuyó a conocer detalladamente la compleja realidad sociocultural que existe en torno a la temática del enamoramiento, amor y su relación con la violencia, en los y las jóvenes de 17 y 18 años de edad, en Villa Caluyo. Dicha investigación contó con el permiso del Director del establecimiento, quien permitió el acceso a compartir con los y las estudiantes en sus mismas aulas en las horas que tenían libres, y así poder interactuar de mejor manera con los mismos, en un periodo de tiempo que empezó en marzo y culminó en junio de 2015.

También, es preciso aclarar que los y las jóvenes, y sus padres y madres de familia con quienes se trabajó, prefirieron que su identidad este en reserva, solicitando que al momento de realizar las citas correspondientes, se las haga tan solo con las iniciales de su nombre, lo cual se respetó por completo por parte de la investigadora.

Por otro lado, es pertinente mencionar, que la investigadora, en el año 2011 tuvo su primer acercamiento en conocer la zona, a partir de la elaboración de un trabajo de investigación respecto a los hábitos alimentarios en dicho lugar, para lo cual, se hizo un levantamiento de los datos socioculturales del mismo, siendo las autoridades de turno de ese periodo, quienes colaboraron con la información, y dieron el consentimiento para que su identidad sea revelada. Entonces, dicho relevamiento fue utilizado concretamente en esta tesis en el capítulo 4, en el subtítulo referido a la historia de Caluyo, y sus costumbres de origen.



### 3.2. Método.

El método utilizado fue el etnográfico, el cual, facilitó al estudio para comprender a cabalidad cómo es, y cómo se construye el enamoramiento y el amor, y su relación con la violencia, en los y las jóvenes de Caluyo, a partir de su carácter descriptivo, e interpretativo que este posee.

En dicha etnografía, se procedió a interactuar con los y las jóvenes, para conocer sus espacios, y consumos culturales, y así poco a poco ir generando un clima de confianza para que los mismos pudieran acceder a ser parte de la investigación. Las debilidades con las que se tropezó, fueron la timidez de los y las jóvenes, al momento de entablar la conexión con ellos, porque no les fue fácil compartir sus experiencias en este ámbito, pero a medida de que la investigadora fue dándoles confianza, y la fueron conociendo se soltaron, para cooperar y ser parte de la indagación.

Por otro lado, con los padres y madres de familia, la apertura de éstos hacia la investigación, resultó un poco más difícil, ya que sentían cierta desconfianza al dar este tipo de información, pero a medida que fueron viendo a la investigadora en el colegio, y la importancia de la temática, se hicieron más receptivos para ser parte de la misma.

### 3.3. Técnicas e instrumentos

Dentro las técnicas a utilizadas estuvieron, primero, la observación participante<sup>52</sup>, segundo, entrevistas abiertas colectivas, tercero las entrevistas semi-estructuradas<sup>53</sup>, y pequeñas dinámicas teatrales<sup>54</sup>.

En cuanto a la observación participante, esta ayuda en el inicio de la investigación, a partir, de conocer a los cuatro cursos de 6to de secundaria, esto fue posible en una primera instancia a partir, de que la investigadora fue hablando y preguntando sobre sus gustos, en cuanto a música, bailes, etc, para que de esa manera se vaya rompiendo de a poco el hielo, y así los y las jóvenes vayan soltándose, y conociendo más a la investigadora. Con el pasar de los días se fue creando, la confianza necesaria para que los y las jóvenes fueran superando las barreras propias de la timidez, y el recelo de emitir sus puntos de vista, esto se hizo posible, y la investigadora pudo tener día a día un

<sup>52</sup> Ver anexo metodológico técnicas e instrumentos.

<sup>53</sup> Ídem.

<sup>54</sup> Ídem.



panorama más claro, sobre el enamoramiento, el amor y como la violencia se hacía presente. Lo que llevo a que ya se pudiera identificar a los grupos de jóvenes que estuvieran receptivos a poder colaborar con la elaboración de entrevistas abiertas colectivas, permitió, a la investigadora recibir por parte de ellos y ellas una gran cantidad de información acerca de la temática planteada, la misma fue desempeñada con un grupo de tres mujeres por paralelo y tres varones también por paralelo, ambas hechas por separado, ya que se necesitaba tomar el punto de vista de ambos, por separado para entender la temática de una manera amplia y concreta. Posteriormente al ya tener claro cómo es que se dan los procesos en el enamoramiento y el amor, se procedió a realizar entrevistas semi estructuradas de manera individual a los y las jóvenes, las cuales, se las hizo a dos estudiantes mujeres y dos estudiantes hombres, esto permitió precisar y corroborar información sobre la investigación, ya que era de importancia tomar en cuenta la perspectiva de ambos géneros para así tener un panorama mucho más claro y concreto, así como también toda esta información permitió elaborar de manera clara y concreta las entrevistas semi estructuradas para los padres y madres de familia, las cuales, fueron hechas a tres padres y tres madres de familia entre los 35 años de edad en adelante, quienes aún mantenían contacto con su lugar de origen, lo cual contribuyo también para comprender lo que ambos géneros conciben sobre la temática, al mismo tiempo coadyuvó a que los mismos puedan expresar desde su propia concepción lo que opinan sobre el enamoramiento y el amor, en esta etapa de la vida de sus hijos e hijas y la violencia. Dichas entrevistas semi-estructuradas, se las hizo en el colegio, las mismas no fueron sencillas de hacerse porque tanto los padres y madres de familia, sentían desconfianza, por lo que la investigadora en un principio tuvo que hablar de otras temáticas, para generar un clima de confianza, y así de a poco traerlos hacía la conversación referida a la temática propuesta.

Ahora, con respecto a la tercera técnica empleada, las teatralizaciones, fueron elaboradas en dos paralelos, sexto "A" y sexto "B," porque los y las jóvenes de estos cursos tuvieron la motivación y receptividad de hacerlo. Dicha dinámica fue elaborada en ambos cursos con un número total de ocho mujeres y ocho hombres, quiénes salieron frente al curso, y a partir de la instrucción que dio la investigadora, sobre cómo es que se procede cuando se quiere enamorar con alguien, los y las jóvenes teatralizaron de manera libre y espontanea para ellos y ellas, esta situación, donde también participaron sus demás compañeros a partir de gritos, burlas y risas, en cuanto a lo que se debía hacer, y lo que



no. Así como también, las escenas de violencia que representaron a partir de peleas sobre celos, o supuestas infidelidades.

Esta técnica permitió a la investigadora tener muchos más elementos para comprender con más precisión la temática abordada en especial lo referido a la violencia, ya que este es un campo privado y difícil de penetrar, pero gracias a dicha técnica se lo pudo hacer.

### **3.4. Materiales**

Los materiales a emplearse fueron un teléfono celular el cual posee una grabadora, filmadora y cámara fotográfica. Por lo que estas tres aplicaciones fueron de uso continuo en la investigación para que las entrevistas con los participantes queden registradas de manera detallada y precisa para su posterior sistematización y análisis. Y las otras dos permitieron capturar los espacios relacionados a la zona y el colegio. Afortunadamente no se tropezó con ningún problema al momento de emplearlas ya que la investigadora pidió el permiso correspondiente para hacerlo, y los y las participantes accedieron hacerlo.



## CAPITULO 4

### EL CONTEXTO DE VILLA CALUYO (PACAJES CALUYO) ANTECEDENTES HISTORICO, GEOGRAFICO Y SOCIOCULTURALES

#### 4.1. Historia de la ciudad de El Alto.

El Alto para convertirse en ciudad paso por diferentes procesos, entre ellos la época prehispánica colonial y republicana, cuyos hechos quedaron registros y documentados por distintos historiadores, arqueólogos e investigadores que trabajaron en la zona. Así pues con respecto al periodo precolombino el territorio Pacajes se encontraba dentro la jurisdicción de La Paz donde se asume que la planicie alteña se encontraba bajo el control del área de los Pacajes<sup>55</sup>. De tal forma que con la conquista española y posterior fundación de La Paz en octubre 1538, lo que actualmente es la ciudad de El Alto quedó ligada a dicha ciudad debido a que su fundación primigenia fue realizada en Laja y el sitio final de su asentamiento en el valle de La Paz; generando que, El Alto se convirtiera en punto estratégico<sup>56</sup> para la comunicación entre lo que eran las tierras altas y las distribuciones de los viajeros hacia diferentes lugares, siendo el más significativo Lima por su importancia de haber sido Virreinato del Perú.

De tal forma que la opresión del sistema colonial sobre los originarios conllevó a que en el año 1781 se realizará el cerco a La Paz, el cual fue liderado por el originario Julian Apaza quien junto a 40.000 hombres y mujeres<sup>57</sup> de las provincias "*Pacajes, Sica Sica, Omasuyos, Carangas, Chucuito, y Yungas*,"<sup>58</sup> libraron una batalla con las tropas realistas en los campos de El Alto debido a que la base del líder estuvo en este lugar, lo que conllevó a que dicha batalla terminará con la captura, apresamiento y muerte de sus líderes. Entonces en la época republicana exactamente en la mitad del siglo XIX los problemas en El Alto giraban en torno a la tenencia de la tierra<sup>59</sup> debido a que los terruños estaban en manos de hacendados, aspecto que descontentó a los originarios debido a que las políticas ejecutadas por Melgarejo en base a las tierras desfavorecían a los

<sup>55</sup> Portugal Zamora. Plano Arqueológico de la ciudad de La Paz. 1956..

<sup>56</sup> *Ibidem*.

<sup>57</sup> *Ibidem*.

<sup>58</sup> INE, 2008:11

<sup>59</sup> *Ibidem*.



originarios, lo que desembocó en el año 1871 que 20.000 pobladores de distintas provincias sitiaron a La Paz desde El Alto<sup>60</sup>, desencadenando una guerra civil que terminó con la huida de Melgarejo a Perú<sup>61</sup>.

Es así que en el año 1898 y 1899 la ciudad de La Paz vivió un acontecimiento importante a raíz de la confrontación de las tropas Federales y Liberales, donde estos ejércitos tuvieron sus ofensivas, paradas y descansos en El Alto concretamente en lo que se conoce actualmente como distritos dos y ocho<sup>62</sup>. Por lo que dicha confrontación culminó con la victoria de las fuerzas liberales las cuales trasladaron la sede de gobierno a la ciudad de La Paz, produciendo a principios del siglo XX un crecimiento urbano en La Paz sobre las tierras agrícolas a partir de la política liberal, donde la mayor parte de los terruños estaban en manos de hacendados. Dichos predios se relacionaban con algunos ayllus y tierras comunales de El Alto como Charapaqui, Qullpani, Yunguyo, Ingenio, Kupilupaqa, San Felipe de Seque, y Jicchu Sirka<sup>63</sup>.

Así pues en el año 1900 se da otro hecho importante en El Alto, la autorización de la construcción del ferrocarril con los fondos provenientes del Estanco de Alcoholes y el impuesto a la goma, el cual empezó a funcionar en el año 1903 cubriendo los tramos de Guayqui- El Alto y posteriormente en 1906 el tramo El Alto- La Paz. Asimismo se aprueba una segunda construcción de ferrocarril a partir del tratado entre Bolivia y Chile en 1904 con los tramos Arica - La Paz mismo que pasaba por El Alto comenzando sus funciones en el año 1913, teniendo como principal objetivo la exportación de minerales de Coro Coro por el puerto de Arica, por último el servicio del tramo La Paz - Viacha se dio a partir del pago en libras esterlinas de Brasil a Bolivia en 1904 por el territorio del Acre, el cual funcionó en el año 1917.

Así pues, para la década de los años 30 concretamente después de la guerra del Chaco se sintió la migración<sup>64</sup> del campo a la ciudad de La Paz, donde los migrantes fueron considerados como apoyos en el aspecto laboral de la ciudad principalmente en el sector constructor<sup>65</sup> teniendo dicho lugar el rol de dormitorio<sup>66</sup> con prácticas rurales. De tal forma

---

<sup>60</sup> Ibídem.

<sup>61</sup> D.Langer, 1988. "Liberalismo y abolición de la comunidad indígena en el siglo XIX" en INE, 2008. "El Alto. Configuraciones de la ciudad".

<sup>62</sup> INE, 2008. "El Alto. Configuraciones de la ciudad."

<sup>63</sup> Quispe, 2004. "De ch'usa Marka a Jach'a Marka" en INE, 2008. El Alto. "Configuraciones de la ciudad".

<sup>64</sup> INE, 2008. "El Alto. Configuraciones de la ciudad."

<sup>65</sup> Ibídem.

<sup>66</sup> Ibídem.



que para la década de los años 40 a partir de la bonanza de los minerales a raíz de la Segunda Guerra Mundial muchas empresas mineras entre ellas la “Fabulosa Mines Consolidated Inc” explotó las minas “Unión” en Huayna Potosí y “Milluni”, en el cerro Chacaltaya dentro lo que es actualmente el distrito 9 de El Alto.

De tal forma que en la década de los años 50 concretamente en abril 1952 un hecho de suma importancia marco la historia Nacional a partir del estallido la Revolución Nacional en la ciudad de La Paz, la cual estaba liderada por Víctor Paz Estensoro miembro del partido político MNR. Dicha revolución tuvo un respaldo popular de obreros, policías y gente en general, de tal forma que los mineros de Milluni bajaron desde El Alto a la ciudad de La Paz para dar un gran respaldo<sup>67</sup> al movimiento logrando la derrota del ejército. Siendo las consecuencias de dicha Revolución el origen de la participación ciudadana a partir del Voto universal, la nacionalización de las minas con la creación de la COMIBOL y la distribución de las tierras a partir de la Reforma Agraria, la cual desembocó en que el sistema de hacienda se deshiciera pasando al loteado de terrenos en diferentes lugares de la ciudad de La Paz actualmente conocidos como Sopocachi, Miraflores y El Alto<sup>68</sup> para dar paso a la creación de viviendas, siendo en El Alto una de las primeras zonas en consolidarse la de “Ciudad Satélite” en el actual distrito 1.

Asimismo en el año 1962 se construyó el edificio de la actual terminal internacional aérea que fue ejecutada por la asociación de “Bartos y Cia” con el “Consortio de ingenieros del Perú”, convirtiéndose esta construcción en el principal referente urbano de El Alto el cual fue creciendo a su alrededor, de tal manera que en el año 1963 se creó la sub Federación de Juntas Vecinales.

En ese sentido para la década de los años 70 entró en funcionamiento la Sub Alcaldía de El Alto donde los barrios y villas eran cerca de 140, originando en el año 1979 la creación de la Federación de Juntas Vecinales (FEJUVE). Por consiguiente, la etapa de mayor poblamiento por parte de migrantes de las diferentes provincias del departamento de La Paz, se dio a partir de la década de los años 80<sup>69</sup> debido a condiciones climáticas,

---

<sup>67</sup> Ibídem.

<sup>68</sup> Ibídem.

<sup>69</sup> En este punto la PHD Díaz, miembro del tribunal de esta tesis menciona lo siguiente *“enfatar el momento en que se van generando los procesos migratorios masivos y como se constituye como ciudad”*. La investigadora responde lo siguiente, las diferentes investigaciones que se consultaron, como libros, artículos, y otros, hacen referencia de manera general sobre este punto, haciendo hincapié que la década de los 80 fue donde se produjo la mayor cantidad de afluencia migratoria, a causa del fenómeno del niño, y la pobreza que se vivía en la época, pero dicha información tampoco proporciona mas contexto ni lo detalla. Motivo que



específicamente el fenómeno del niño que afectó muchas cosechas en el área rural, lo que generó baja producción y en algunos casos hasta su pérdida, esto se corrobora a partir de los datos que revela Rafael Archondo en su libro “compadres al Microfono, a partir del Proyecto de Migración y Empleo en La Paz, impulsado por el Ministerio de Trabajo en el año 1980, donde las razones de la migración se dan a partir de los “ingresos insuficientes” con un 24.2% seguido por un 20% por “falta de trabajo.”<sup>70</sup> De esta manera la gente salió de sus tierras de origen para instalarse en esta urbe, para acceder a una mejor oportunidad de vida.

Así pues, a partir de esta década es que comenzó a poblarse de forma rápida; entre los mineros relocalizados y la gente que migraba de manera masiva a causa de la pobreza en la que vivían en sus lugares de origen, alcanzando a ser una población migrante de “800.000 habitantes,”<sup>71</sup> generando este hecho, que en 1982 la Alcaldía Distrital de El Alto mediante Ordenanza Municipal se dictaminará el 6 de marzo de 1985 la creación de la cuarta sección de la Provincia Murillo del departamento de La Paz<sup>72</sup>, tres años después los habitantes de la ciudad al ver que en el lugar existía de manera continua una mayor afluencia de migrantes, vieron por conveniente que a través de sus organizaciones vecinales y gremiales, y Alcaldía, realizar una marcha multitudinaria<sup>73</sup> con el objetivo de que El Alto adquiera el rango de ciudad, y partir de esta movilización es que se crea La Ley 1014, del 26 de septiembre de 1988, donde El Alto se eleva a rango de ciudad a la capital de la cuarta sección municipal de la provincia Murillo del departamento de La Paz.

De tal forma que en la década de los años 90 esta ciudad comenzó a desarrollarse poco a poco en la vida pública y las organizaciones de las distintas zonas, donde los principales gestores de este hecho fueron sus habitantes siendo en su mayoría mujeres, ya que muchos de los hombres se desinteresaron por los cargos de las juntas vecinales por su motivación de desempeñar labores en los cargos municipales, generando que la mujer tenga mayor participación en las direcciones y juntas vecinales<sup>74</sup>, desembocando en que muchas zonas se organicen en comités y comisiones para desempeñar distintas labores como el arreglo de las calles, plazas, el control de las calles para evitar distintos hechos

---

llevo a la investigadora a que haga una sistematización por años de acuerdo a cada etapa, con la información que existe al respecto.

<sup>70</sup> Archondo. “Compadres al Micrófono. 1991. Página 46

<sup>71</sup> INE. 2005.” El Alto”.

<sup>72</sup> GACECETA OFICIAL DE BOLIVIA LEY N° 728 LEY DE 6 DE MARZO DE 1985.

<sup>73</sup> INE. 2005.” El Alto”.

<sup>74</sup> Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza.1993 “Mujer, género y desarrollo local urbano”.



de violencia como los robos, el recojo de basura, las campañas de arborización<sup>75</sup>, etc. Mostrando la capacidad de las mujeres para solucionar de forma eficaz los problemas urgentes y colectivos<sup>76</sup>.

Actualmente esta urbe cuenta con nueve distritos, ubicados en función de las carreteras a los diferentes lugares rurales de la ciudad de La Paz. Por ejemplo el distrito cuatro, el cual está definido por el camino a Copacabana, el cinco, que es una franja desde la carretera Panamericana, y el ocho que se extiende camino a Oruro.

En estos distritos se desarrollan diversas actividades, como son las de las fábricas, el comercio y la distribución de productos como cereales, medicamentos, gaseosas, etc, el distrito uno, considerado como el más comercial y concurrido ya que en él se encuentran las principales avenidas, plazas y urbanizaciones además que es el más poblado de esta ciudad. Por su parte en el distrito dos se encuentran los almacenes de la Aduana Nacional. En el distrito seis se realiza la feria más importante de esta ciudad, la cual es conocida como la 16 de julio y es efectuada los días jueves y domingos. Los distritos siete y nueve son los menos poblados y con la mayor cantidad de terrenos libres.

El distrito tres que se ubica al sur del Aeropuerto Internacional de El Alto, entre la carretera a Viacha y Río Seco, es el segundo más poblado, en el se encuentra la mayor cantidad de urbanizaciones las cuales llegan a 111<sup>77</sup>. Dentro de este distrito se sitúa la zona de Villa Caluyo.

De tal forma que se detallará con profundidad la historia de la misma en el siguiente subtítulo.

#### **4.1.1. Historia de Villa Caluyo.**

Hay que señalar en la ciudad de El Alto los diferentes lugares existentes en él pueden ser denominados como barrios, villas, zonas, y urbanizaciones a pesar de las diferencias que estos puedan tener, porque es la forma en como sus habitantes van a identificar y explicar las características que tienen los espacios que ocupan. En ese sentido, es importante

---

<sup>75</sup> *Ibidem.*

<sup>76</sup> *Ibidem.*

<sup>77</sup> INE. 2005." El Alto".



mencionar que dichas diferencias son elaboradas por los urbanistas para organizar el territorio, a partir de la cantidad de pobladores que ocuparan ese lugar, por ejemplo los barrios y villas, aglutinan poco poblado, mientras que las zonas y urbanizaciones, poblados masivos, y la última, también se relaciona con la gente que tiene alto poder adquisitivo para vivir en ellas.

Así pues, estas denominaciones pueden darse por parte de las personas que los habitan a pesar de que legalmente éstos lugares hayan sido fundados bajo un nombre específico<sup>78</sup>, en el caso particular de Caluyo legalmente esta es reconocida como Villa, sin embargo no es de extrañarse que se la denomine también como zona o barrio. De tal forma que Caluyo en sus inicios se encontraba dentro lo predios de la antigua tierra comunitaria de Charapaqui<sup>79</sup> siendo el propietario de éstas Clemente Quispe quien nomino a Pio Agustín Tola como el apoderado de sus tierras para venderlas y lotearlas. Estas ventas fueron hechas en su mayoría a migrantes de la provincia Pacajes debido a que dicho apoderado nació en ésta provincia<sup>80</sup>.

Con respecto al nombre del lugar este viene del vocablo aymara Q'ala = corral y Uyo = piedra, traduciéndose como corral de piedra, esto debido a que en este lugar se encontraba un gran corral de piedras<sup>81</sup> motivo que llevo a que se lo conociera de esa manera. En el año 1978 con los pocos vecinos que existían en lugar debido a que muchos de los dueños de los demás lotes se encontraban todavía en la provincia<sup>82</sup> junto a Clemente Quispe y Pio Agustín Tola realizaron los preparativos para su fundación, la cual fue ejecutada el 3 de mayo de 1979 llamándola Pacajes Caluyo, dicho nombre se lo empleo por dos razones, la primera por la castellanización del término Q'ala Uyo y la segunda porque la mayoría de los habitantes eran originarios de dicha provincia.

Así pues al momento de su fundación Caluyo contaba con una plaza principal, un mercado llamado "Amor de Cobre" mismo que fue fundado el 25 de diciembre del mismo año, un colegio denominado "Mixto Calama" el cual también se fundó el mismo día, mes y año que Caluyo y un espacio para la sede social. Asimismo se crearon en este año la Asociación de comerciantes minoristas en artículos y varios Central Caluyo; y la Asociación de comerciantes minoristas Pacajes Caluyo, estas fueron creadas debido a

<sup>78</sup> Entrevista al Presidente de la Junta de Vecinos de Villa Caluyo. Lic. Renan Cabezas. Septiembre 2010.

<sup>79</sup> El Alteño. Un diario con altura, 2010. "Mi barrio. Villa Caluyo la piedra en el centro de El Alto"

<sup>80</sup> Entrevista al Presidente de la Junta de Vecinos de Villa Caluyo. Lic. Renan Cabezas. Septiembre 2010.

<sup>81</sup> El Alteño. Un diario con altura, 2010. "Mi barrio. Villa Caluyo la piedra en el centro de El Alto"

<sup>82</sup> Entrevista al Presidente de la Junta de Vecinos de Villa Caluyo. Septiembre de 2010.



que la actividad principal en la zona era el comercio; que se ve reflejado en su feria la cual fue creada también en el mismo año, lugar donde la gente podía abastecerse de diferentes artículos.

De tal forma que para la década de los años 80 como se mencionó anteriormente comenzó la migración masiva a la ciudad de El Alto, concretamente en Caluyo este fenómeno se dio a partir del año 1985 por la caída de los precios de los minerales, se cerraron las minas y se despidió a muchos mineros, entre ellos a los de Coro Coro, que se encuentra en la capital de la provincia Pacajes. Asimismo la relocalización produjo la migración hacia esta zona incrementando la cantidad de habitantes existentes en la misma. Así pues en el año 1986 Pacajes Caluyo se divide en dos<sup>83</sup>, donde el territorio de Caluyo fue denominado Villa Caluyo para distinguirse del otro barrio llamado tan solo Pacajes, de esa manera es que los lugareños conocen el terruño como Villa Caluyo pero personas que no son de la Villa o ajenas a ella la conocen todavía como Pacajes Caluyo<sup>84</sup>.

Por otro lado en el año 1996 a partir de una amnistía decretada por la Alcaldía de El Alto se tramita la personería jurídica de Villa Caluyo con el número 057/96 y una resolución administrativa 1569/80 las cuales se dieron en la gestión de Teodoro Mamani<sup>85</sup>. Dicha personería permite el reconocimiento y legalidad de la Villa al igual que a su Junta de Vecinos en las instancias a las cuales están afiliadas, como ser la FEJUVE, CONALJUVE y sub alcaldía de El Alto.

De tal forma que en la actualidad la población existente en la Villa es de 10.000 a 12.000 habitantes<sup>86</sup>, con un número de 942 propietarios de casa<sup>87</sup>. Asimismo cabe señalar que dentro los principales problemas de la Villa se encuentra el de la basura<sup>88</sup> el cual es causada por los diferentes movimientos comerciales<sup>89</sup> existentes en el lugar, es decir muchos de los comerciantes que trabajan en la feria al igual que los vendedores ambulantes al terminar sus jornadas de trabajo depositan su basura en lugares que no

---

<sup>83</sup> Ibídem.

<sup>84</sup> Ibídem.

<sup>85</sup> Ibídem.

<sup>86</sup> Ibídem.

<sup>87</sup> Ibídem.

<sup>88</sup> Ibídem.

<sup>89</sup> Ibídem.



corresponden, razón que lleva al incremento de riesgos en enfermedades, como infecciones<sup>90</sup> u otros. A esto se añade también la inexistencia de carros basureros o maquinas que puedan recoger los contenedores con dicha basura<sup>91</sup>.

Asimismo, otro de los problemas existentes en el lugar, es la delincuencia, el cual cobro fuerza a partir de la intensa actividad comercial en la Villa, razón que llevo a la Directiva con la colaboración de los vecinos a la creación de un módulo de reten policial comunitario el cual se distingue del patrullaje tradicional a partir de la participación constante de la Directiva en los patrullajes con los policías, dicha situación se genera con los informes que los vecinos proporcionan a la Directiva para hacer las patrullas respectivas, contando este módulo con ocho policías por turno.

En cuanto a la educación, el colegio Mixto Calama<sup>92</sup> de dependencia estatal, tiene sus inicios en el año 1979, donde los alumnos pasaban clases en la sede social, ante esta situación los vecinos encabezados por Pio Tola quién en esa época era el presidente de la zona, hicieron las gestiones pertinentes para que se hagan las construcciones de un establecimiento, a partir del financiamiento del nombramiento de padrinos, y la adquisición de ítems para que la misma pueda funcionar.

En el año 1981, a partir de las constantes y grandes olas migratorias, los vecinos y encargados del lugar se vieron en la necesidad nuevamente de gestionar la construcción de un ambiente mucho más amplio para los y las estudiantes. Logrando la culminación de la misma en el año 1982, funcionando solo en el turno mañana, contando con una profesora, una secretaria y sin director, tras las intensas labores de la profesora Chacón en el año 1983 se llega a establecer el turno tarde, destinado intermedio, y para el año siguiente 1984, la institución ya contaba con su primera directora la profesora Hurtado, tras un largo trabajo del plantel se logra que el 26 de abril de 1985 el colegio obtenga su resolución ministerial, con sus niveles de básico, e intermedio, tomando así a esta fecha como la de su aniversario<sup>93</sup>, en dicho aniversario actualmente los alumnos de secundaria,

---

<sup>90</sup> *Ibidem.*

<sup>91</sup> *Ibidem.*

<sup>92</sup> Ver anexo fotográfico. Educación 1. Colegio Calama

<sup>93</sup> Ver anexo fotográfico. Educación.1.2. Aniversario del Colegio.



realizan actos cívicos, donde bailan danzas folklóricas<sup>94</sup>, y en la semana realizan revistas deportivas.

Para el año 1987 con la llegada de los mineros relocalizados, y dadas las condiciones del centro educativo se vio nuevamente en la necesidad de ampliar sus ambiente ante la alta cantidad de demanda de la población estudiantil, al mismo tiempo en el mismo año salía la primera promoción que llevaba por lema “juventud centinela del mañana,” la cual fue apadrinada por el Lic. Jaime Paz Zamora. En el año 1989 concluyen las obras de ampliación, la cual contaba con 10 cursos y dos direcciones.

Así, en los siguientes años se fueron desarrollando con normalidad las actividades en el establecimiento, hasta que en los años 2002 a 2004 se tuvo la crisis de directores quiénes iban rotando, hasta que en el año 2009 se designa por la dirección distrital de El Alto como director de la entidad educativa que hasta la fecha se encuentra en el cargo al profesor Valerio Yujra Chambi.

Actualmente el colegio cuenta con los turnos mañana el cual está destinado para los alumnos de inicial, y primaria y el de la tarde para los de primaria superior y secundaria, en todos sus grados, en cuatro paralelos<sup>95</sup>. El mismo se encuentra regulado por la Dirección Distrital de El Alto, teniendo la misma su dirección distrital, red, código local, y código del sistema de inscripción de estudiantes.

Por otro lado también es importante mencionar, que en el colegio existe una alta procedencia de alumnos de la Provincia Pacajes, Umasuyos, etc. Al respecto el Director del colegio hizo conocer que aún se comparten y mantienen los vínculos con los mismos, en especial, en tiempos de siembra y cosecha, porque muchos de los y las jóvenes, en especial las mujeres solicitan los permisos correspondientes para faltar a clases, en dichos periodos.

## 4.2. Ubicación geográfica.

La ciudad de El Alto se encuentra ubicada 16° 31' de la latitud sur y 68° 13' de longitud oeste, limita al norte con el cantón Zongo del municipio de La Paz de la provincia Murillo,

<sup>94</sup> Ver anexo fotográfico. Educación. 1.2.1. Danzas folklóricas.

<sup>95</sup> Ver anexo fotográfico. Educación. 1.3. Cuatro Sextos de Secundaria



al sur con el municipio de Viacha de la provincia Ingavi, al este con la Ciudad de La Paz , al sureste con el Municipio de Achocalla provincia Murillo y al oeste con el Municipio de Laja provincia Los Andes, contando dicha ciudad con una superficie territorial de 350.4 Km cuadrados.<sup>96</sup>

Es así que Villa Caluyo se encuentra ubicada en el distrito tres,<sup>97</sup> mismo que se extiende al sur del Aeropuerto Internacional de El Alto, entre la carretera a Viacha y Río Seco, contando con una superficie de 27,9 kilómetros cuadrados y con 188.260 habitantes<sup>98</sup>.

De tal manera que la distribución de este distrito es a partir del cruce Villa Adela sobre la carretera a Viacha y la Plaza de la Cruz, en la intersección de la avenida Bolivia, donde se encuentran la Radio San Gabriel, el Santuario de la Cruz y el Estadio Cosmos 79, por lo que para acceder a la Villa a partir de las distribuciones anteriormente mencionadas se lo puede hacer de dos maneras, la primera por el denominado camino a Viacha y la segunda por el cruce de la avenida Bolivia con la carretera a Viacha.<sup>99</sup>

Así pues, para poder acceder a villa Caluyo<sup>100</sup> desde la Ceja punto estratégico y de referencia para los habitantes del El Alto como para los que no, se puede tomar dos tipos de transporte, el micro o minibús. El primero responde a la línea 527 el cual cobra 1 boliviano, el segundo responde a la línea 612 y sus voceadores anuncian “camino a Viacha” el cual cobra 1 boliviano. Por otro lado si se quiere acceder a dicho lugar a partir de la ciudad de La Paz se toma el trufi que anuncia cruce Villa Adela, que parte de la Cañada Strogest (San Pedro) el cual cobra 3,50 bolivianos.

<sup>96</sup> INE, 2008. “El Alto. Configuraciones de la ciudad.”

<sup>97</sup> Ver anexo. Geográfico. 1.1. Mapa de la Ciudad de El Alto

<sup>98</sup> INE, 2008. “El Alto. Configuraciones de la ciudad.”

<sup>99</sup> Ver anexo Geográfico. 1.2. Mapa del Distrito tres en la Ciudad de El Alto

<sup>100</sup> Ver anexo Geográfico. 1.3. Mapa de Villa Caluyo.



## CAPITULO 5

### LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DEL ENAMORAMIENTO Y AMOR EN LOS JOVENES DE 6TO DE SECUNDARIA

#### 5.1. El ser joven

El concepto de joven<sup>101</sup> nació con las sociedades modernas, y este no solo se refiere a los cambios biológicos o la edad cronológica, sino también involucra otros aspectos como el lugar donde se vive (espacio geográfico), aspectos históricos y socioculturales, lo que muestra que dicha categoría posee un trasfondo social, y que para ser analizada se deben de tomar en cuenta cada uno de estos factores. Porque el ser joven, no es igual en todos los contextos a pesar de la influencia de la cultura occidental, a través de sus instrumentos de difusión masivos como la radio, televisión y la tecnología, develando que para hacer una adecuada y correcta interpretación de ésta, se necesita conocer las reglas, normas, y pautas que rigen cada sociedad y así poder comprender dicho aspecto desde la perspectiva de los involucrados (Guerreros, 2007).

En ese sentido, para comprender a los jóvenes en la ciudad de La Paz y El Alto se realizaron diferentes indagaciones a partir de dicha categoría. Estas investigaciones surgieron en los primeros años del siglo XXI y los mismos estaba interesados en comprender las actitudes y representaciones asumidas por los jóvenes en contextos urbanos. Entre los principales trabajos se debe mencionar a a Lopez et al(2003) con la investigación titulada "jailones", que tienen como su centro de acción la denominada "zona sur" de la ciudad de La Paz. En esta investigación los autores muestran que el ser joven se construye a partir de ciertos códigos, donde la ostentación y exclusividad de ciertos elementos como la ropa, autos, celulares, etc, así como su discurso de distinción y discriminación para no caer en lo vulgar y común son las principales características de este grupo. Asimismo Barrientos et al(2006) en la investigación titulada "la noche es joven", ponen de manifiesto que los jóvenes desarrollan una intensa vida nocturna en espacios que son considerados como no espacios (no lugares en palabras de M. Augé).

---

<sup>101</sup> "El concepto de jóvenes recién aparece en la sociedades postmodernas industriales y es asociado a ciertas manifestaciones culturales que comienzan a emerger durante los años cincuenta, especialmente en los Estados Unidos, que de la mano del rock and roll, que van dando a lo que conocemos como "cultura juvenil".( Zarzuri y Ganter, 2002 en Guerreros.2006:26 )



Es decir estos espacios, en base al postulado de Augé, no generarían identidad o afinidad, siendo que son espacios de tránsito; sin embargo los autores muestran como los jóvenes generan ciertas vinculaciones con estos espacios a partir de la territorialización generada en la noche a partir de flujo itinerante. Guerrero Burgoa (2006) en su tesis de licenciatura en Antropología interesado en las dinámicas de los jóvenes en bares y discotecas muestra como estos espacios tienen también su importancia, porque les permite de manera libre y espontánea desarrollar lo que es ser joven e interactuar con sus pares. Este proceso es importante para los jóvenes conocer los códigos que se manejan en estos espacios y a partir de ello consolidar sus referentes identitarios. .

En lo referente a la ciudad de El Alto, Balboa (1998) en su tesis de licenciatura de Sociología, analiza el comportamiento “chojcho”, y a partir de esta categoría ingresa en las conductas asumidas por los jóvenes que se mueven entre el consumo y la permanencia de elementos identitarios que los vinculan con la sociedad aymara. En esta línea Guaygua, et al (2000) en su investigación “ser joven en el Alto”, logran establecer que los jóvenes alteños tienen una vinculación con el habitus de origen de sus padres y que a pesar de tener una diferencia generacional y vivencial a la de ellos continúan reproduciendo ciertas prácticas heredadas por parte de los progenitores. Son estos elementos los que permiten a los autores poder comprender que las formas de ser joven en la ciudad de EL Alto están permeadas entre la modernidad y la tradición, y que ambos más que repelerse logran complementarse y se constituyen en el referente de su identidad. En esta línea de análisis Archondo (2000) en su ensayo “ser chango” en el alto, entre el rock y los sikuris, menciona que el joven está en medio de dos “mundos”, retomando el postulado de Albó, Graves y Sandoval en sus estudios sobre “Chuquigo”, porque por un lado al tener una experiencia vital diferente a la de sus padres, y tener consumos opuestos a los de ellos como el rock, al mismo tiempo aún se sienten ligados a las tradiciones familiares al optar también por los sikuris. Con este análisis el autor muestra que los jóvenes en la ciudad de El Alto conviven y construyen sus referentes identitarios combinando los referentes tradicionales de los padres y los consumos generados producto de la modernidad. Otro aporte destacable en la ciudad de El Alto, que analiza la cuestión del género es la investigación realizada por la fundación Gregoria Apaza (2003) logrando mostrar que los jóvenes de la ciudad de El Alto a partir de su moratoria social crean nuevos referentes y vinculaciones amorosas, donde el elemento central es la violencia. Este aspecto va configurando sus relaciones afectivas tanto en el ámbito educativo y laboral y las mismas son transmitidas a las nuevas generaciones.



Asimismo Rodríguez (2006) en su tesis de licenciatura de Antropología, sobre las identidades juveniles en los jóvenes de QalaUyo, menciona que el ser joven se configura a partir de los espacios como la familia, religión y el lugar geográfico donde residen, en concreto el de la zona. Cada uno de estos espacios configura la identidad de los jóvenes de QalaUyo, quienes viven entre la modernidad y el habitus de sus padres. En cambio para Mendez Padilla et al (2006) en su publicación organizaciones juveniles en El Alto, lo joven es también tener un espacio de crecimiento personal además de colectivo a partir de dichas organizaciones juveniles. En sintonía con las anteriores publicaciones Mollericona (2007) se interesa por los jóvenes hiphoppers aymaras en la ciudad de EL Alto. Es a través de sus indagaciones que el autor expone que el ser joven en esta ciudad y en pleno siglo XXI está basado por los consumos musicales en este caso particular del hip hop, que les sirve para expresar y reivindicar sus raíces indígenas dentro de la ciudadanía. Asimismo Mamani Quispe (2011) en su tesis de licenciatura de Antropología analiza el rol del colegio en el fortalecimiento de la identidad, donde lo joven se da a partir de tener claras las políticas educativas y lo que quieren para su futura educación basada en la interculturalidad. El estudio desarrollado en un centro educativo muestra como las actuales configuraciones del Estado Plurinacional repercuten en las formas de ser y concebir a los jóvenes. Por último Mollericona Pajarito et al (2011) en su libro *paradorcito eres no?* expone que el joven, concretamente el varón, está expuesto a actitudes violentas al interior de sus centros educativos y que se manifiesta con el grupo de pares y en algunos casos deben de aguantarlos de manera silenciosa por su identidad de género asignada a su masculinidad.

En ese sentido, la investigación también buscó comprender cómo es que dichos jóvenes están concibiendo su realidad en cuanto a la temática abordada, entendiéndola desde las moratorias vital y social, propuestas por Margulis donde la primera, es identificada como la sensación de inmortalidad<sup>102</sup> que poseen los jóvenes, propia de esta etapa porque está dependiendo netamente de su edad cronológica, y al mismo tiempo se relaciona con la idea de “... *algo que se tiene ahorrado, que se tiene demás y se puede disponer*”<sup>103</sup>. Es entonces, aplicado a este contexto que se pudo observar que en dicha moratoria se desarrollan inicialmente los primeros impulsos del deseo de experimentar los procesos del enamoramiento y amor, porque al tener ese plus en cuanto al tiempo, permite arriesgarse a nuevas y diferentes experiencias en este ámbito, porque la temporalidad al

---

<sup>102</sup> Margulis, 2000:20

<sup>103</sup> Ídem.



estar a su favor, les da la oportunidad de cometer fallas o equivocaciones, podrían seguir enriqueciéndose a medida que van conociendo más esta área. Como lo mencionan sus propios testimonios *“es que ahorita puedo experimentar para saber cómo es, y no es algo serio”*<sup>104</sup>. El poder experimentar y con ello generar experiencias que no generan ninguna responsabilidad es parte vital del ser joven. En este proceso intervienen estímulos externos y así los menciona en los mismos al establecer que *“es un poco también la influencia de tu medio, porque quieres saber también de que se trata,”*<sup>105</sup> y al mismo tiempo *“es una curiosidad, ganas experiencia y te das cuenta que hay personas que debes valorar y otras no”*<sup>106</sup>. Se trata de un tiempo para conocer y *“uhhhhh es para probar, y así voy a saber que hacer”*<sup>107</sup>; sin embargo, esto no es tan simple como aparenta, porque como se había mencionado anteriormente está de por medio lo social, lo que da el empuje para comprender la moratoria social, en la cual, se tiene una vivencia diferente a la de origen de sus de sus padres, la existencia de una tolerancia solo para los estudios y capacitaciones, y donde la familia es parte importante en la reproducción de las costumbres.<sup>108</sup>

En este sentido, se apreció que el ser joven en este contexto se da a partir, de la capacidad que poseen los varones y mujeres para cumplir con las “responsabilidades” adquiridas, como ser, los estudios escolares, y vencerlos de manera satisfactoria en cuanto a lo que establece la malla curricular, segundo, el trabajo, que es desempeñado por una gran mayoría de ellos, el cual, puede ser elaborado por medio tiempo, y percibir una remuneración económica, o simplemente por la prestación de ayuda en los negocios familiares. Dicho comportamiento se genera porque, es una forma de “ayudar a sus familias,” y al mismo tiempo retribuir el “sacrificio” que hacen sus padres para que puedan tener “mejores oportunidades,” a las que posiblemente ellos no pudieron acceder, sin embargo, el trabajar también les hace sentir cierta independencia, porque de esa manera costean ciertos consumos, y a la vez lo que necesitan, como algunos útiles escolares, ropa, etc. A este respecto algunos de los y las jóvenes mencionan que el

“trabajo por falta de recursos, y porque que quiero ser independiente”<sup>109</sup> y también el “trabajo por falta de economía, y porque quiero ser alguien mejor”<sup>110</sup>.

<sup>104</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.W) el 1 de abril de 2015

<sup>105</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 1 de abril de 2015

<sup>106</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (Z.R) el 1 de abril de 2015

<sup>107</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (A.A) el 1 de abril de 2015

<sup>108</sup> Margulis, 2000:29

<sup>109</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (F.P) el 1 de abril de 2015

<sup>110</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.M) el 6 de abril de 2015



En cambio otros mencionan que

“trabajo por necesidad, y porque requerimos dinero para aprender cómo se gana la vida”<sup>111</sup> y para otros “uhhhhh, porque así me puedo comprar lo que desee y valoro también mi dinero,”<sup>112</sup> “porque compro lo que necesito, y ya no tengo que pedirles a mis papás.”

Así pues, es evidente que la familia juega un rol de suma importancia en la reproducción y permanencia de los comportamientos, porque si bien estos jóvenes tienen una vivencia muy distinta a la de sus padres, aún comparten el hecho de que el trabajo es algo de importancia, y que éste está presente a lo largo de su vida, pero se torna mucho más visible, y aceptado incluso para ellos mismos en esta edad, porque ya pueden comenzar a ser “independientes”, pero al mismo tiempo esto se hace relativo porque aún siguen viviendo con sus familias nucleares, y en algunos casos hasta con la extensa. Sin embargo, no se pudo ver la flexibilidad planteada por Margulis, en cuanto a la designación de un tiempo absoluto para el estudio y capacitación, ya que más bien se observó la existencia de una división del mismo para cumplir tanto con las obligaciones escolares como laborales, compartiendo en este sentido lo propuesto por el Centro de Promoción Gregoria Apaza, donde “... los jóvenes que trabajan no siempre llegan a universos públicos de independencia o a una autonomía económica...”<sup>113</sup> lo cual, muestra una vez más que las tradiciones familiares aún tienen su fuerza y permanencia a pesar de las diferencias generacionales, y hasta lo que establece la cultura hegemónica, en cuanto a que la juventud es una

“manifestación dorada, por lo cual se identifica a los jóvenes con los privilegiados, despreocupados o militantes en defensa de sus privilegios, con los individuos que poseen tiempo libre, que disfrutan del ocio y, que se les permite vivir sin angustias ni responsabilidades.”<sup>114</sup>

Por lo tanto, se pudo reflexionar que los y las jóvenes al mantener la persistencia de seguir experimentando en este ámbito desde su moratoria vital, y al estar regulado también por lo social, hace ver que las costumbres de origen, aún son una fuerza poderosa al interior de los núcleos familiares, porque los mismos están permaneciendo a

<sup>111</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (R.Z) el 6 de abril de 2015

<sup>112</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (L,M) el 6 de abril de 2015

<sup>113</sup> Centro de Promoción Gregoria Apaza:2003:20

<sup>114</sup> Braslavsky,1986:13 en Margulis,2000:14



pesar de la influencia externa del medio, haciendo pertinente comprender cuál es el rol de la misma en el proceso del enamoramiento y el amor de una manera profunda y precisa, desde el punto de vista de los involucrados, esbozado de manera amplia en el siguiente subtítulo.

## **5.2. La familia y su influencia en el proceso de enamoramiento en los y las jóvenes**

La familia dentro de cada sociedad tiene una vital importancia, porque a partir de la misma se transmiten las enseñanzas socioculturales (reglas sociales), las cuales se van a mantener a pesar de las diferencias generacionales que existen entre sus miembros, sin olvidar también que la misma *“es un grupo primario y organizado; intermediario entre el individuo y la sociedad. Presuponen su existencia otros agregados humanos más extensos como el Estado, la iglesia y las clases sociales.”*<sup>115</sup>

Entonces, esta institución al ser el puente entre lo privado y lo público en la vida de los y las jóvenes, va a develar también las prácticas de origen de sus padres que aún se mantienen en la urbe, y al mismo tiempo como las mismas son concebidas por los protagonistas, siendo expuestos con mayor amplitud en el siguiente subtítulo.

### **5.2.1. Perspectiva de los padres y madres de familia con respecto al enamoramiento**

En este subtítulo, se aprecia la incidencia que tienen los padres y madres de familia sobre sus hijos e hijas, en cuanto a la transmisión de los valores, sobre el enamoramiento y amor, los cuales, aún mantienen la estructura del lugar de origen de éstos, lo que genera en los y las jóvenes de Caluyo, adopten una manera particular de enfocar esta temática, mostrando cómo es que son sus Representaciones Sociales al respecto.

En este sentido, es necesario comprender que en dicho contexto, como se mencionó anteriormente, la mayoría de sus habitantes tanto de la primera como segunda generación, provienen de la provincia Pacajes, y se dedican al trabajo informal,<sup>116</sup> donde en muchos de los casos el grado de instrucción alcanzado tanto por los varones y mujeres es de primaria y secundaria, y pocos a nivel técnico y universitario. De tal manera, que uno de los mandatos de mayor importancia que inculcan los padres y madres de familia a

<sup>115</sup> Moscoso, 1997:549 en Zabaleta Delgado et al, 2005:23

<sup>116</sup> Este tipo de ocupación se refiere a *“trabajadores que no tienen un contrato, seguridad pública, prestaciones o seguridad social. En la zona el 60% de los trabajadores presta sus servicios dentro la economía informal y el 40% en la economía formal”* (Cordero Condorori, et al, 2011:7)



sus hijos e hijas, es que el estudio es lo más importante, y que a partir del mismo podrán “superarse” y tener mejores “oportunidades” en sus vidas, como lo mencionan,

“ambos hombre y mujer tienen que también terminar de estudiar, eso siempre yo les digo, acaben el colegio vos tienes que ser mejor que yo, y si puede estudiar algo más, mejor, pero siempre el estudio primero,”<sup>117</sup> “pero primero está su estudio, por eso también mandamos al colegio pa que aprendan no como nosotros que nos hemos quedado ahí nomás,”<sup>118</sup> “yo les exijo a mis hijos todos los días que estudien que se superen, porque en esta vida tan moderna solo van a sobrevivir los que estudian, los mejores y tienen que aspirar a una educación superior y mejor y más moderna y avanzada.”<sup>119</sup>

Por otro lado, existen también otras tareas que son inculcadas por los padres y madres de familia en los y las jóvenes tanto en el ámbito laboral y doméstico. En el trabajo, entre los más desempeñados se encuentran, el comercio, que pueden ser negocios familiares ya establecidos, puestos fijos o ambulatorios, donde los y las jóvenes son quienes ayudan en la venta de los diferentes productos hacia los consumidores, también las labores destinadas a la construcción, donde los mismos pueden colaborar a sus padres, o estar bajo la categoría de ayudantes, así como otras ocupaciones o quehaceres, en esta última también la de ir al lugar de origen de los padres en épocas de siembra y cosecha.

En lo doméstico, en referencia a las mujeres, las madres son las encargadas de transmitir este conocimiento en especial a las hijas, para que de esa manera puedan aprender a mantener un hogar, y así ellas mismas estén “preparadas” para hacerlo con el suyo en un futuro, porque como ellas mismas lo conciben este es un espacio en el que se desenvuelven de manera “natural”. A este respecto se puede destacar el siguiente relato,

“Ahhh, también les enseñé a cocinar para cuando tengan su familia, tienen que saber hacer todo, si no también como va atender a su marido y sus hijos,”<sup>120</sup> y “claro la mujer tiene que enseñar en especial a la hija mujercita a saber hacer todos los quehaceres de la casa, porque a veces también nosotros como vamos a trabajar, ella también puede estar cocinando, haciendo, incluso para su mismo futuro es.”<sup>121</sup>

<sup>117</sup> Entrevista realizada al padre de familia (J. C) el 9 de junio de 2015.

<sup>118</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (R.C) el 9 de junio de 2015

<sup>119</sup> Entrevista realizada a la profesora Zenobia Condori Suño, el 8 de junio de 2015.

<sup>120</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (F.V) en junio de 2015.

<sup>121</sup> Entrevista realizada al padre de familia (H.T) el 2 de junio de 2015.



En el caso de los varones, si bien la madre es quién inculca las nociones de cómo es que funciona dicho espacio, los jóvenes pueden realizar actividades como la limpieza u arreglos que tienen que ver con la estructura física que pueda necesitar el hogar, porque ellos están más familiarizados con las tareas destinadas. En relación al primer punto expuesto anteriormente, los padres de familia mencionan al respecto,

“como hombre de la casa tengo que ir a buscar siempre trabajo, para traer pues plata para comer, igual para ahorrar también o para hacerse algo, por eso el hombre pues siempre trabaja más y tiene que conseguir trabajo de lo que sea para llevar a la casa,”<sup>122</sup>.  
“uhhhh ambos pues trabajamos hombre y mujer, porque ya no alcanza, pero la mujer ya también tiene que hacerse cargo de la casa los hijos, tampoco pude pues también salir mucho, por eso siempre el hombre tiene que dar un poco más, para eso también pues es hombre”<sup>123</sup>.

Esta visión se complementa con el siguiente relato

“uhhhh claro mi señora y yo trabajamos, pero los hijos varones tienen que ver también que el padre está trabajando, y ayudar al padre, porque tiene que aprender, sino cómo va saber para cuando ya tenga su familia, y no puede hacer faltar plata a su mujer y sus hijos, igual también su señora va trabajar y va estar también cuidando la casa y a sus hijos.”<sup>124</sup>

Por lo tanto, al haberse comprendido desde una perspectiva general, los mandatos que existen al interior de la familia hacia los y las jóvenes, se tiene que hacer lo propio en lo que concierne al ámbito del enamoramiento y amor, porque así se podrá conocer de manera clara, precisa y detallada lo que se transmite desde en el núcleo familiar hacia los mismos, desde su propia perspectiva. En ese sentido, se pudo evidenciar que uno de los aspectos de mayor incidencia e importancia para los padres y madres de familia, como se había visto anteriormente, es que las y los jóvenes estudien, mostrando que parte de su tiempo en dicha etapa tiene que estar enfocado en superarse académicamente. Por lo que para los mismos, la edad cronológica en la que sus hijos e hijas podrían incluir y desarrollar esta parte de su vida en cuanto al enamoramiento y el amor, sería cuando culminen sus estudios superiores<sup>125</sup>.

<sup>122</sup> Entrevista realizada al padre de familia (F.C) el 8 de junio de 2015.

<sup>123</sup> Entrevista realizada al padre de familia (R.C) el 9 de junio de 2015.

<sup>124</sup> Entrevista realizada al padre de familia (J.T) el 2 de junio de 2015.

<sup>125</sup> Sobre este aspecto es importante destacar que en los padres con los que se logró conversar destacaron que la superación académica es el principal objetivo para con sus hijos e hijas, considerando que estos al



Cada uno de estos permitirá a los y las jóvenes adquirir ciertas responsabilidades para solventar o encargarse de su propio hogar a futuro. Al respecto uno de los padres mencionaba

“no, ahorita tienen que estudiar no se pueden estar distraendo con enamoradas o enamorados, su tiempo tiene que ser para estudiar, superarse, aunque a veces, se ve también a los jóvenes caminando de la mano con sus enamoradas o enamorados, pero yo siempre les se decir a mis hijos cuidado se estén metiendo en problemas, después ya difícil es salir”<sup>126</sup>.

La mención del padre a que los jóvenes deben aprovechar su tiempo y no estar “distrajéndose” o tener una pareja denota la responsabilidad que estos tienen, en el entendido que buscan que sus hijos puedan superarse y con ello tener un mejor futuro. A este respecto otro padre mencionaba

“Yo a mis hijos clarito les digo, yo te estoy mandando al colegio para estudiar para que aprendas, no para que estén andando con enamorados, y saben mis hijas que no me pueden venir con sorpresas”<sup>127</sup>.

La evocación de las “sorpresa” se refiere a un tema bastante delicado, que afecta principalmente a las jóvenes, se refiere a los embarazos no deseados. Sobre este tema se debe mencionar que en muchos de los hogares de los y las jóvenes existen tabús al momento de abordar la temática, y esta situación hace que las relaciones sexuales entre los y las jóvenes se realicen sin el conocimiento de los métodos anticonceptivos que desencadenan en los embarazos no deseados. Asimismo la carga de esta situación recae fuertemente en las mujeres, quienes tienen que asumir y en muchos casos afrontar el embarazo solas o en otros buscar la forma de interrumpir el proceso de gestación. Son estos aspectos que permiten comprender las preocupaciones de los padres al manifestar

“Nuestros hijos saben, primero es acabar el estudio, para ir después a la universidad, y ahí recién pueden estar ya enamorando, porque ya van a ser grandes también”<sup>128</sup>.

---

tener mejor condiciones podrán lograr tener un mejor futuro. Sin embargo, sobre este aspecto, y en base a lo destacado por Spedding (2015) que no solo la educación es un factor para lograr ascender socialmente, sino que existen otros ámbitos, como ser los nexos familiares, políticos o económicos los que permitirán lograr tener un mejor futuro tal vez hasta en la esfera política o económica.

<sup>126</sup> Entrevista realizada al padre de familia (E.T) el 8 de junio de 2015.

<sup>127</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (D.R) el 1 de junio de 2015.



En base a lo anterior se puede lograr entrever que los padres consideran al ámbito educativo como espacio consagrado donde los jóvenes adquieren conocimientos que les permitirá poder llevar una vida adulta responsable; sin embargo también reconocen que en este proceso los y las jóvenes buscan experimentar las relaciones de parejas y que en muchos casos por la falta de conocimientos los mismos pueden terminar en embarazos no deseados. Cada uno de estos escenarios muestra que se hace necesaria una mayor interacción y comunicación entre los padres y los hijos y de esta manera poder afrontar este momento conciliando tanto los intereses de los padres y de los y las jóvenes.

Por otro lado, los padres y madres de familia durante este tiempo inculcan a sus hijos e hijas prácticas que los mismos desarrollarán cuando tengan que desenvolverse en este ámbito. Comprendiendo que las mujeres tienen que actuar de una manera “adecuada” y “recatada”, esperando que el varón sea quién se “acerque” y comience a entablar una conversación, en la cual, ella trasmite cierta distancia, seriedad, y formalidad para que de esa manera el muchacho que la quiera pretender la “respete,” porque esa también será la señal para él de que la muchacha que eligió tiene una manera de actuar y proceder “correcto,” y podría ser su enamorada. Entonces, cuando se quiera proceder para tener una relación de pareja, primero, ambos se tienen que conocer, lo cual se dará a partir de una amistad, que conllevará un tiempo prologando, o en otros casos cortos, que posteriormente culminará con el enamoramiento. Al respecto los padres y madres de familia mencionan,

“uhhh, las mujercitas tienen pues que hacerse respetar, tienen que darse su lugar, no pueden decirle si, al chico a la primera,”<sup>129</sup> “hay que recomendar más también a la mujer, porque tiene que ser pues señorita de su casa, y eso el hombre tiene que saber respetar y apreciar, “uhhh, se decirle también a mi hija un poco sería, y tranquila tienes que ser, no alocada.”<sup>130</sup>

En relación a la actitud que debe asumir un varón, los padres y madres de familia menciona lo siguiente.

---

<sup>128</sup> Entrevista realizada a los padres de familia (J.T) y (V.C) el 1 de junio de 2015.

<sup>129</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (D.R) el 1 de junio de 2015.

<sup>130</sup> Entrevista realizada al padre de familia (J.T) el 9 de junio de 2015.



“Yo a mi hijo varón, le recomiendo tienes que tener cuidado, cuando enamores tiene que ser con una señorita que se haga respetar, que sea de su casa, porque ahora también a veces se ve pues a las señoritas que su comportamiento deja mucho que desear, se van a toman, a fiestas, me parece que igualando al hombre, y eso no puede ser.”<sup>131</sup>

En base a este relato se pueden distinguir que existen algunas actitudes que están permitidas para los varones, pero están vedadas para las mujeres, esto muestra las construcciones sobre las visiones que se tienen tanto del varón y de la mujer tanto en el ámbito público y privado. Sobre el tema, otro padre mencionaba

“bueno, les decimos a los dos, porque tenemos un varoncito y mujercita que primero, ella se tiene que hacer respetar, porque así una se gana la confianza de su pareja, y a él, que tiene que buscar a una muchacha de su casa con un buen comportamiento, ósea que ella no salga mucho, que sea de familia.”<sup>132</sup>

Ahora, es necesario e importante también mencionar que los dos espacios como el colegio y la universidad, son en su mayoría para los padres y madres de familia los claves para que sus hijos e hijas tengan el tiempo y lugar para iniciar y entablar un enamoramiento. Siendo el primero, considerado como no apto para que los y las jóvenes se desarrollen en este ámbito, porque en esta etapa de su vida tienen que cumplir con sus obligaciones anteriormente mencionadas, para que así puedan acceder al segundo espacio, en el cual si está permitido tener las primeras experiencias en cuanto a las relaciones de pareja. Sin embargo, a pesar de la negativa de los padres y madres de familia, a que sus hijos e hijas puedan entablar enamoramientos en su etapa escolar juvenil, los mismos saben que en algún momento pueden hacerlo, y los llena de ciertos temores, entre el más frecuente los embarazos precoces o no deseados, los cuales, al mismo tiempo para los y las jóvenes conllevarían posiblemente, la pérdida del curso, deserción escolar, la complicación en su mayoría para las mujeres es terminar una carrera de licenciatura o técnico por los ajetreados y reducidos horarios en los que tendría que ser madre, y atender su nuevo hogar, y también el miedo de los padres sobre el trato que podría recibir la hija mujer al momento en que la misma, tenga que ir a convivir a la casa de la familia de su nueva pareja.

Como los mismos padres y madres de familia lo expresan,

<sup>131</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (F.V) el 9 de junio de 2015.

<sup>132</sup> Entrevista a los padres de familia (J.T) y (V.C) el 1 de junio de 2015.



“ahora también pues en el colegio, saben estar caminando con sus enamorados y enamoradas, pero también hay que estarles diciendo cuidado, porque si sale embarazada la mujer, es la que pierde, porque ya no va poder estudiar una carrera, y luego también como será la familia de su nueva pareja, hay todo eso también pesa pues.”<sup>133</sup> “Hay que tener cuidado con las mujeres, que salgan embarazadas, luego hay que estar yendo hablar con la familia, para arreglar y luego ya va tener que ir a vivir a la casa del enamorado, y también cómo será su familia, como la tratarán, todas esas cosas y con la wawas ya más grave es, pero ahí ya va tener que aguantar nomás, pero ya su futuro más difícil con su wawa”<sup>134</sup>.

En base a lo anterior se puede vislumbrar que existe una mayor carga para la mujer, que para el varón en caso de existir un embarazo, debido a que la mayor carga emotiva y de responsabilidad recae en la mujer. Sobre el punto se menciona

“Uhhhh, ya como padre yo tendría que ir a dar la cara con mi esposa y mi hijo, para arreglar con la familia de su enamorada, para que se junten y convivan, y como no tendrían todavía para que se vayan a parte, tendrían que vivir un tiempo en mi casa, hasta que ya se puedan ir a otro lado, claro mi hijo tendría que trabajar todo el día, y en las noches estudiar pa mantener a su mujer y su hijo, pero ya sus estudios tardaría más en salir pues”<sup>135</sup>.

Asimismo las reacciones de los padres pueden ser totalmente drásticas y estar cargadas de violencia en caso de existir o darse un embarazo, por ello no es raro escuchar

“hay no me puede querer dar algo, si mi hija me viene con eso, le puedo pegar, porque todo su futuro y todo lo que he trabajado para que sea alguien mejor que yo, estaría truncado, tendría que el hombre pues con el que se ha metido, hacerse cargo y dar la cara y ya sacar adelante a su nueva familia.”<sup>136</sup>

## **5.2.2. Perspectiva de los y las jóvenes con respecto al núcleo familiar en el enamoramiento**

<sup>133</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (D.R) el 8 de junio de 2015.

<sup>134</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (F.V) el 9 de junio de 2015.

<sup>135</sup> Entrevista realizada al padre de familia (J.T) el 1 de junio de 2015.

<sup>136</sup> Entrevista realizada a la madre de familia (V.C) 8 de junio de 2015.



Este punto va permitir tener un conocimiento amplio y preciso acerca de las enseñanzas que son impartidas por los núcleos familiares hacia los y las jóvenes, y al mismo tiempo vislumbrar que opinan los mismos al respecto, y como llegan asimilarla y aplicarla a su realidad. En ese sentido, los y las jóvenes, en mayor incidencia los varones, poseen una buena relación con sus grupos familiares, en contra posición a las mujeres que consideran lo propio, pero una mayoría destacó también que existe cierta conflictividad al interior de las mismas, por la falta de comunicación y el “control” que ejercen los progenitores y hermanos sobre ellas, pero que a pesar de ello consideran que mantienen buenas relaciones, porque se preocupan por ellas para que no les pase nada.

En ese sentido, esto muestra la necesidad explicar las prioridades que tienen las mujeres y los hombres en sus vidas, para comprender de mejor manera cual es el mandato, donde para ellas primero está la familia, los estudios, el trabajo, la pareja, y los amigos, porque, así se sienten contenidas por sus familias para alcanzar sus objetivos para obtener un nivel de instrucción superior. En el caso de los varones, existe una similitud pero con la siguiente variación, primero están los estudios, la familia, el trabajo, la pareja, y los amigos, esto porque a partir de superación académica, podrán percibir mejores ingresos económicos, donde la familia va a ser el complemento para lograr ese objetivo. Manifestando ante esto los padres y madres de familia lo siguiente.

“La familia es primero, porque es lo más importante, porque te va apoyar en lograr los estudios,”<sup>137</sup> y asimismo “porque la familia te apoya para ejercer una profesión”<sup>138</sup>. “Porque mi familia, me va ayudar a forjar mis metas con los estudios.”<sup>139</sup> “Porque el estudio es lo más importante, y la familia es la que te entiende”<sup>140</sup>. Así “el estudio es lo primordial porque con eso lograrás el trabajo que te guste, y mi familia me va apoyar”<sup>141</sup> y “con el estudio lograré mis sueños, y mi familia estará ahí”<sup>142</sup>.

Entonces comprendido el tipo de relación y las prioridades establecidas por parte de los y las jóvenes en esta etapa de su vida, es pertinente adentrarse a lo que ellos y ellas perciben por parte de sus padres y madres de familia, en cuanto al enamoramiento en

<sup>137</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>138</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>139</sup> Entrevista realizada a la estudiante varón (C.D) el 8 de abril de 2015.

<sup>140</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.B) el 8 de abril de 2015.

<sup>141</sup> Entrevista realizada al estudiante mujer (A.A) el 13 de abril de 2015.

<sup>142</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (C.A) el 8 de abril de 2015.



esta etapa escolar. Asimismo este momento dará las pautas de que es lo que se ésta asimilando por parte de los y las jóvenes, y al mismo tiempo lo que aplican a su contexto. En ese sentido, para los y las jóvenes, en su mayoría los varones los padres y madres de familia no tienen mucho conocimiento de que tienen enamorada, porque eso llevaría a que los mismos les dijese y hasta exigiese que se alejen de ellas, porque no están en el colegio para entablar ese tipo de relaciones. En el caso de las mujeres es parecido, pero existe también el temor de que los progenitores puedan reñirlas y a la vez ejerzan un control mayor sobre sus actos y en especial sobre la posibilidad de que exista un embarazo no deseado. Ambos panoramas desembocan en que la mayoría de ellos y ellas mantengan sus relaciones de pareja en la clandestinidad.

Estas situaciones generan que al interior de los núcleos familiares, no se pueda interactuar y compartir con las parejas de los y las jóvenes, primero, por el miedo a las medidas que puedan tomar los padres y madres de familia, expresado en líneas superiores, y segundo, porque para los propios jóvenes representaría un compromiso muy “serio,” para el cual no están preparados, porque este tipo de enamoramientos podrían ser “pasajeros,” ya que como se dijo en líneas anteriormente su moratoria vital hace que los mismos lo asuman de esa manera, porque aún tienen mucho que “experimentar,” y al mismo tiempo como lo mencionan Riveros y Guagua, *“en la cultura aymara no se admite enamoramientos por largo tiempo, éstos son vistos como una deshonra. El hecho de que un joven hable con una chica ya implica una eventual convivencia.”*<sup>143</sup>

Entonces, al no existir mucha comunicación al respecto, entre los y las jóvenes con sus padres y madres de familia, éstos optan por disipar sus dudas en este ámbito y en el sexual, con su grupo de pares, porque sienten mayor confianza. Y pocas son los momentos como lo refieren ellos que acuden a sus padres, y ellas a sus madres, expresando,

“me hablaron alguna vez, por las cosas que aparecen en las noticias de los embarazos no deseados, pero si se enterasen si lo hubiera hecho me regañarían, y luego yo creo que me entenderían”<sup>144</sup>. “Primero acudo con mis amigos, porque me aconsejan que hacer o no, y mi padre alguna vez me hablo para que tenga cuidado y me proteja”<sup>145</sup> otro caso, “bueno si

<sup>143</sup> Guaygua, et al,2000:93

<sup>144</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>145</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.B) el 8 de abril de 2015.



me dijeron algo, pero también averigüé mas con mis amigos, uhhhh, si se enterasen me pueden reñir, pero al final me comprenderían”<sup>146</sup>.

En el ámbito femenino no es distinta la situación, debido a que las mismas mencionan.

“A mis amigas, porque tengo más confianza, mi mamá me hablo, por lo que salen los casos de las chicas que terminan embarazadas, pero si se enterase, me reñiría y daría un sermón, incluso no me dejaría salir.”<sup>147</sup>

Este ambiente de tensión hace que la comunicación entre los padres e hijos no sea fluida y por ello no es extraño que se mencione lo siguiente.

“Hablo más con mis amigas, también mi mamá me hablo un poco de los embarazos no deseados, pero si se enterase que lo hice se decepcionaría mucho de mí, y más si quedase embarazada”<sup>148</sup>.

Reflejando esta situación, que si se vieran los jóvenes enfrentados ante un embarazo precoz, o no deseado, ellos y ellas a pasear del miedo que esto les supondría, acudirían a sus padres y madres de familia para solucionar el hecho. En el caso de los varones, éstos irían con su familia a la casa de su enamorada, y hablarían con los familiares de su enamorada para remediar el problema, a partir, de realizar el concubinato, y si se “entienden” dentro la relación, podrían o no realizar la *irpaka*,<sup>149</sup> para posteriormente casarse, como lo refieren alguno de ellos,

“bueno supongo que primero tendría que hacer la *irpaka*, y luego casarnos,”<sup>150</sup> en cambio otros mencionan “pues, mi enamorado, tendría que estar dispuesto primero a convivir

<sup>146</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>147</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>148</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C. A) el 8 de abril de 2015.

<sup>149</sup> Relato de los y las estudiantes desde su propia perspectiva, a partir de las experiencias de sus hermanos, hermanas y familiares cercanos.

*“El novio va con toda su familia a la casa de la novia, primero entran hablar con los padres de la novia, si ellos llegan hacer un “acuerdo,” recién entran los novios, y la familia del novio tiene que llevar regalos a la familia de la novia, por ejemplo, cajas de cerveza en gran cantidad, comida, incluso otras familias traen bandas, orquestas, etc.*

*De esta manera el novio ésta pidiendo la mano de la novia, para que fijen una fecha para el matrimonio, luego todos bailan en el patio, y se llevan a la novia entre los familiares a la casa del novio con la banda, y si algún familiar ajeno al novia se queda dormido en su casa, lo hacen tomar hasta más no poder”* (Entrevista realizada a las estudiantes mujeres (M.W) (L.R) y al estudiante varón (H.B) el 15 de abril de 2015)

<sup>150</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.B) el 8 de abril de 2015.



conmigo, y si realmente nos entendemos y hay amor entre los dos, irpakar, y casarnos,”<sup>151</sup>  
“uhhhhh, concubinar, y si realmente la quiero y nos entendemos casarnos.”<sup>152</sup>

Por lo tanto, después de haber visto la exposición y explicación de dicho subtítulo, a partir de sus sub categorías, se puede hacer el siguiente análisis:

La influencia de la familia por parte de los padres y madres, en los y las jóvenes de Caluyo, es muy fuerte, a pesar de encontrarse en un contexto urbano, en el cual, la información que existe a su alrededor es muy variada, a partir de los medios masivos de comunicación como la televisión, la radio, y tecnología con el internet, los mismos tienen nuevas fuentes de información; sin embargo este acceso no significa que estén preparados para poder afrontar los diferentes sucesos que se les presente posteriormente. Asimismo, las prácticas del lugar de origen de sus padres, aún se mantienen, si bien no de una manera exacta, a la forma en cómo se las practican allá, aún se conserva la esencia de las mismas, como, el concubinar, e *irpakar*.

Por otro lado, el hecho de que los y las jóvenes a pesar de encontrarse en un momento de rebeldía propia de esta etapa, hayan podido internalizar y asumir de manera clara, el mandato de sus padres, sobre sus responsabilidades tanto con sus estudios y el trabajo destaca la importancia del hábito de los padres que se recrea en los y las jóvenes. Haciendo hincapié, en lo siguiente, si se logra culminar una instrucción académica superior, van a poder tener mejores oportunidades en la vida, a las cuales, posiblemente los padres y madres de familia, no pudieron acceder en su juventud, porque tuvieron que acoplarse a las diferentes obligaciones y vivencias que sus propios padres trazaron para ellos, como bien lo menciona Margulis, “*cada época tiene su episteme,...*”<sup>153</sup>

Mostrando, que la sociedad ésta en permanente cambio y puede generar, lo que Margulis menciona, “*...ciertos sectores sociales, logran ofrecer a sus jóvenes la posibilidad de postergar exigencias-sobre todo las que provienen de la propia familia y del trabajo-, tiempo legítimo para que se dediquen al estudio y la capacitación postergando el matrimonio*”<sup>154</sup>. Esta situación develando, que en este contexto, lo propuesto por dicho autor, se viabiliza a partir de la importancia que le dan a los estudios, y el aplazar la vida conyugal, pero no así, en el tiempo completo que tendría que destinar a lo académico,

<sup>151</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>152</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (C.D) el 8 de abril de 2015.

<sup>153</sup> Margulis, 2000:18

<sup>154</sup> Margulis, 2000:15.



porque aún las exigencias de la vida familiar y del trabajo, poseen el mismo grado de importancia. Por lo que ésta, también llega a ser una práctica de origen, en la cual, los hijos tienen que ayudar a los padres y madres de familia, en las labores que desempeñen, para que las relaciones de parentesco y la fuerza de trabajo permanezcan dentro el núcleo familiar.

### **5.3. La Representación Social del enamoramiento y el amor en los y las jóvenes**

Es frecuente escuchar la repetición de la palabra enamoramiento, por personas de diferentes edades, sexos y géneros en múltiples contextos, pero pocos científicos sociales se han detenido a analizarla con este trasfondo. En ese sentido, es que se pudo vislumbrar que tanto las categorías del enamoramiento y el amor, responden a una emoción, la cual tiene un sentido internalizado para cada individuo que se manifiesta de manera colectiva, mostrando que la cultura tiene su incidencia en la misma, a partir de cómo es que se debe pensar y actuar ante éstas.

Por lo que estas emociones al tener una incidencia social, las mismas van a ser entendidas desde la óptica del contexto al que se pertenezcan a partir de sus propias reglas, normas y pautas. Entonces, al encontrarse bajo los lineamientos de la cultura “dominante”, es necesario comprender las modalidades que la misma ofrece para relacionarse en este ámbito, a partir, de los cambios y exigencias que se dan día a día, en su interior, como el enfrentarse a retos y competitividades que van con las especializaciones profesionales y laborales, las cuales, han generado dentro las emociones de los hombres y mujeres una disminución en sus compromisos y tiempo para estar juntos. Así se desarrollan otras estrategias de relacionamiento, muy similares a las de un contrato de trabajo, donde si una de las partes rompe con alguna de las cláusulas saldría perdiendo.

Entre éstas se tiene, los “amigos con derechos o beneficios”,<sup>155</sup> son aquellos que tienen una relación amistosa, pero al mismo tiempo comparten un contacto físico, en donde solo se encuentran para pasar momentos agradables, y con la libertad de que en el momento en que cualquiera de los dos decida ya no hacerlo, puede frecuentar e incluso buscar otra posible pareja, ésta no está legitimada. En cambio otra forma de relacionamiento se la conoce como los “prendes,” son contactos físicos totalmente ocasionales, los cuales no

---

<sup>155</sup> Cf. Levine, Timothy R. Archives of Sexual Behavior. The Official Publication of the International Academy of Sex Research 2007.



implican ningún tipo de vínculo afectivo ni sentimental, y pueden ser olvidados al instante, porque en muchos de ellos está de por medio el alcohol, los “encuentros ocasionales,”<sup>156</sup> ya sea con amigos o desconocidos, son simplemente en muchos de los casos para tener una intimidad sexual, y por supuesto tampoco posee una carga sentimental, ya que para ambos es solo un desahogo, y las “relaciones formales,”<sup>157</sup> como los enamorados, concubinos y esposos, se rigen dentro lo legítimo, basadas en sentimientos sólidos, existe una fidelidad mutua, y con perspectivas de tener una durabilidad en el tiempo.

Entonces, si esta sociedad ofrece estas modalidades, es necesario conocer en cuál de ellas, los y las jóvenes de Caluyo prefieren desenvolverse, evidenciando que son más afines a entablar relaciones de tipo formal, porque las mismas, desde su perspectiva, son lo “correcto,” y satisface lo inculcado por sus familias, en cuanto a los valores morales que deben de existir al interior del enamoramiento. Develando también que los otros tipos de relación estarían catalogadas como una “falta de respeto” hacia la mujer; sin embargo, en caso de que se diera la posibilidad de desarrollar una relación bajo las condiciones de amigos con derechos, la misma la verían como un pasatiempo, porque no tiene el “respeto” y “compromiso,” que requieren, a pesar de lo que mencionan acerca de

“somos jóvenes, tenemos que experimentar.”<sup>158</sup> “Ahora tampoco es algo serio, somos jóvenes otras experiencias también nos esperan.”<sup>159</sup>

Mostrando claramente, lo mencionado anteriormente en cuanto a que cada contexto es particular, porque este no solo se rige bajo lo occidental, si no también dentro lo aymara, donde las costumbres de origen de sus padres tienen una incidencia fuerte, porque así pueden encontrar un equilibrio entre ambas vivencias. Haciendo que ahora sea mucho más complejo, interesante y necesario de comprender como es que se da un enamoramiento desde su propia perspectiva.

En ese sentido, partiendo del concepto de que el enamoramiento, puede darse de diferentes maneras,<sup>160</sup> entonces, primero, se desarrolla a partir de una atracción física, la cual, está regulada por un proceso químico, en el que intervienen la dopamina, norepinefrina, serotonina, así como también la oxitocina y vasopresina, ocasionando éstas, en los hombres y mujeres estados de felicidad, alegría, y la necesidad de pasar el

<sup>156</sup>Cf. Jocelyn J. Wentland and Elke D. Reissing. *The Canadian Journal of Human Sexuality*. 2011

<sup>157</sup> Ídem.

<sup>158</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>159</sup> Entrevista realizada a al estudiante varón (CH.D) el 17 de abril de 2015

<sup>160</sup> Masters, Johnson y Kolodny, 1987:338



mayor tiempo posible con la persona escogida, lo cual, se torna como normal en esta etapa para crear el vínculo entre ambos sujetos. Sin embargo, a pesar de cursar dicho proceso biológico, no se puede entablar de manera inmediata el enamoramiento, porque antes se deben de seguir otros procesos, como el de conocer a la persona a partir de una relación de amistad, el cual, tiene una duración aproximada de tres meses a un año, porque,

“yo creo que un buen tiempo, como dicen de una gran amistad nace una gran relación”<sup>161</sup>, sobre este aspecto otros mencionan “casi un año, porque tengo que estar segura de lo que siento”<sup>162</sup>, “tiene que pasar un buen tiempo para conocerse mejor.”<sup>163</sup>

En dicho proceso, los temas que se tocan se basan en la cotidianidad, es decir, cómo estuvo su día, lo que hicieron, gustos, preferencias que se tienen en común, etc, así como algunas bromas, y poco a poco entran en temáticas relacionadas a sus vidas personales, entre los lugares propicios para desarrollar éste firteo y que se presentan agradables, están un parque o plaza, en dichos encuentros, los atuendos a utilizarse suelen ser un poco diferentes a los de diario, como lo refieren,

“...intento llamar su atención,”<sup>164</sup> “quiero darle un nuevo impacto,”<sup>165</sup> “... con la chica que te gusta sí, porque tratas de llamar su atención”<sup>166</sup>.

En este proceso, también se da el intercambio de detalles como algún obsequio, los cuales van de acuerdo a los gustos personales de cada uno.

Por otro lado, el protagonismo de los amigos y amigas es fundamental, en el sentido de que es una manera para que ambas partes conozcan su entorno y al mismo tiempo éstos también puedan compartir, en otros casos, las reuniones entre amigos pueden ser el principio para poder conocer a la persona por la cual se puedan sentir atraídas o atraídos,

“salíamos entre amigas, y a propósito me dejaban a solas con él, porque querían que nos juntemos más,”<sup>167</sup> y “si, salía con mis amigos porque quiero que me conozca mejor”<sup>168</sup> y en otros casos “mmm, si para poder compartir un poco más.”<sup>169</sup>

<sup>161</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>162</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (H.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>163</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>164</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (H.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>165</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015.

<sup>166</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.



Los amigos/as son en primera instancia el “enganche”, acercarse y entablar una primera interacción con la otra persona, y así poder iniciar la amistad. En este proceso de relacionamiento e interacción es fundamental que existan ciertas afinidades entre los grupos de jóvenes para que puedan interactuar y no desencadenar conflictos. Para evitar esta situación entre los y las jóvenes se dan ciertos acuerdos previos entre los grupos de pares, para establecer cuáles son los fines del acercamiento, en este caso concretar nuevas relaciones de amistad que pueden llegar a constituirse en relaciones de pareja.

Una vez pasado el proceso de amistad, que puede durar entre unos meses a un año, se concreta la relación de pareja, dando inicio al enamoramiento y se crean bases de confianza y respeto entre ambos individuos. Posteriormente establecida la relación de pareja las principales demandas entre los y las jóvenes son la sinceridad en los sentimientos, el cariño, y sencillez. No está permitido dentro este vínculo la deshonestidad, ni la infidelidad, mencionando

“si esta con otro, porque es lo que nunca perdonaría,”<sup>170</sup> o “la desconfianza, sin confianza no da”<sup>171</sup>, “que me engañe o trate mal”<sup>172</sup> y “si me engaña, porque me causaría desconfianza con ella y ya no tendría caso estar juntos.”<sup>173</sup>

En ese sentido, la tecnología, en cuanto a las redes sociales, coadyuvan de manera positiva para que estas desconfianzas puedan ser controladas, porque pueden estar conectados, y compartir más tiempo cuando no se lo puede hacer de manera física; sin embargo, también tiene su incidencia de manera negativa, porque al mismo tiempo genera cierta inseguridad, en el sentido de que se puede estar conectado y hablar al mismo tiempo con diferentes personas, como lo mencionan,

“puede generar un poco de desconfianza, porque no sé, cómo habla o chatea con los demás,”<sup>174</sup> esta interacción generaría “más desconfianza,”<sup>175</sup> y “solo un poco, no hay

---

<sup>167</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>168</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>169</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>170</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (D.H) el 22 de abril de 2015.

<sup>171</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (W.Q) el 29 de abril de 2015.

<sup>172</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>173</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.P) el 22 de abril de 2015.

<sup>174</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.P) el 22 de abril de 2015.

<sup>175</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 10 de abril de 2015.



mucha confianza con esas cosas”<sup>176</sup>, además “uhhhhhh, si hay desconfianza, pero por eso se su patrón, y él también, y así los dos vemos que hay en nuestros celulares.”<sup>177</sup>

Entonces, la interacción con los amigos y amigas se sigue dando, pero no con la frecuencia en que la hacían cuando estaban sin pareja, porque el tiempo libre que tienen lo pasan con sus parejas, pero dicha relación de amistad, cuando se tiene establecido el vínculo de pareja, tiene que ser un poco más recatada, como lo mencionan los y las jóvenes,

“porque tiene que haber más respeto, si es un chico no tiene que andar muy confianzudo si tiene su enamorada”<sup>178</sup>, en cambio otros mencionaban “mmmm, no debe tener muchas confianzas,”<sup>179</sup> y “ya es un poco distante porque ya estas con ella,”<sup>180</sup> “uhhhh, ya tengo que estar más serio, porque no quiero que piense nada malo ni que desconfié de mí.”<sup>181</sup>

Así pues, para poder comprender de una manera más clara como es que deben de actuar tanto hombres y mujeres en el enamoramiento, es necesario entender como sus roles de género

### 5.3.1. Los roles de género en los y las jóvenes de Caluyo

Es pertinente retomar lo propuesto por Mead, acerca de que *“no sospechaba que los temperamentos que consideramos innatos en un sexo, podrían ser, en cambio, meras variaciones del temperamento humano, a las cuales, pueden aproximarse por su educación, con más o menos éxito según el individuo, los miembros de uno o de los dos sexos.”*<sup>182</sup> En ese sentido, esto muestra que los comportamientos considerados por la sociedad como naturales, no son así, ya que lo planteado por la autora, devela más bien que lo que se cree como natural, está completamente configurado y regulado por la educación, que cada sociedad condiciona como hombres y mujeres deben de comportarse dentro la misma. Generando en cada una de ellas una forma particular en

<sup>176</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (W.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>177</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (A.M) el 22 de abril de 2015.

<sup>178</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (H.P) el 22 de abril de 2015.

<sup>179</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>180</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (J.Q) el 29 de abril de 2015.

<sup>181</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (P.Q) el 29 de abril de 2015.

<sup>182</sup> Margaret Mead, 1980:18.



cómo van a concebir su realidad, lo cual, también ocurrirá en categorías del enamoramiento y amor.

Así pues, en este subtítulo se podrá apreciarse dicha instrucción, la cual, primero, viene de los padres y madres con patrones que aún tienen relación con su lugar de origen, y segundo, la urbe. Ayudando de sobremanera para su mejor comprensión la definición sobre los roles de género, las cuales, son *“las habilidades sociales y formas de actuar que se piensan apropiados para los miembros de una sociedad dependiendo de si son hombres o mujeres...”*<sup>183</sup>

En ese sentido, la sociedad moderna propone en cuanto al género, que se promueva la accesibilidad para tener la posibilidad de alcanzar una igualdad de oportunidades, pero al mismo tiempo se tiene que comprender también que en la misma, hay comportamientos que están delimitados para los varones, y para las mujeres. Lo cuales, han sido aprendidos a lo largo de su infancia y adolescencia, que actúan al momento en que entablan el vínculo afectivo, mostrando cómo debe de ser el comportamiento de un hombre y una mujer en el proceso del enamoramiento y amor, y su relación con la violencia.

### **5.3.1.1. Las enseñanzas y procesos que deben seguir los hombres y mujeres para entablar el enamoramiento**

Es necesario comprender cuál es la concepción que tienen los y las jóvenes, sobre lo que es ser varón y mujer, y cómo estos tienen que comportarse con su pareja, mencionando los varones al respecto. Un “hombre” es quién, se hace “responsable,” con las obligaciones que tiene, sean estas los estudios, el trabajo, la pareja, etc. Asimismo también es el que sabrá trabajar, respetar y sacar adelante a su futura familia, mostrando que el que sale con diferentes chicas, o esta con una y con otra, “no es un hombre”, sino un “mujeriego”. Por otro lado, la idea que comparten sobre cómo tiene que ser una mujer, es *“aquella que se hace respetar,”*<sup>184</sup> *“que se da su lugar,”*<sup>185</sup> *“son delicadas y detallistas, comprensibles y se preocupan por su pareja,”*<sup>186</sup> develando también que la que tiene

<sup>183</sup> Mascia-Less y Jhonson, 2000:12 en Martín Casares, 2006:51

<sup>184</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015

<sup>185</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (CH.D) el 17 de abril de 2015

<sup>186</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.I) el 29 de abril de 2015



varias parejas, estaría considerada como, “una chica solo para pasar el rato,”<sup>187</sup> “uhhhhhhh...una cualquiera.”<sup>188</sup>

En el caso de ellas, una “mujer” es aquella persona que se hace “respetar”, y sabe comportarse con su enamorado, y no puede estar saliendo con uno y con otro, porque si lo hiciera sería considerada como una chica para “pasar el tiempo”, y no se la consideraría una chica para tener una relación formal, como ellas mismas lo mencionan.

“Una mujer es una dama, tiene que hacerse respetar, es sensata, humilde, como dice la palabra una dama, y si anduviera con uno y con otro sería una veleta,”<sup>189</sup> “una mujer, es aquella que se hace respetar, y que no juega con los sentimientos de la otra persona”<sup>190</sup> y “es quién se comporta de manera recatada, y se sabe dar su lugar con los hombres, también es sensible y comprensiva. No puede andar con uno y otro, si no eso no se vería bien porque los hombres la tomarían como una diversión.”<sup>191</sup>

Por otro lado, la idea que comparten sobre cómo tiene que ser un hombre, es

“aquel que es responsable, y que sabe trabajar y sacar adelante a su familia, y el que sabe enamorar a una mujer, y quedarse con ella,”<sup>192</sup> “es quién solo enamora a una mujer, y sabe ser responsable con sus obligaciones, y ser trabajador, y fiel a la persona que escogió.”<sup>193</sup>

Ahora, para comprender cómo es la dinámica que ellos y ellas desarrollan para lograr lo anteriormente mencionado, primero se entabla el vínculo con la persona a partir de la amistad, y luego se da la relación de pareja. Para poder comprender de mejor manera este punto se recurrió a la realización de pequeñas teatralizaciones, en sus cursos, a partir de la iniciativa de ellos y ellas mismas, las cuales, reflejaron de manera explícita dicho proceso, el cual será descrito a continuación.

Los varones salieron al frente del salón y se reunieron entre pares conversando entre ellos, y las mujeres lo propio, pocos minutos después, uno de ellos es quién tomó la iniciativa se acercó al grupo de chicas y comenzó a entablar una conversación, donde al inicio es una de ellas quien contestó, seguidamente empezó una ronda de preguntas, las

<sup>187</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015

<sup>188</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.J) el 29 de abril de 2015

<sup>189</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>190</sup> Entrevista realizada a la estudiante (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>191</sup> Entrevista realizada a (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>192</sup> Entrevista realizada a (A.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>193</sup> Entrevista realizada a (H.M) el 10 de abril de 2015.



cuales, giraban en torno a una introducción de uno mismo, gustos, preferencias, y si aceptarían una invitación a salir, que estaría costeadada por ellos, y al mismo tiempo discutieron sobre cuáles serían los posibles lugares donde podrían ir, etc. En ese momento se inició una mayor participación entre todos los miembros del curso a partir de bromas y abucheos, sin embargo, las chicas aún mantenían cierta distancia y recelo, por el tipo de preguntas y respuestas un tanto cortantes y puntuales que emitían hacia los varones. Así pues, una vez que se concretó lo que se iba hacer, ellos les pidieron sus números de celulares para ver si existiría la posibilidad de volver a salir, pero ya esta vez para conocerse y entablar una amistad, y si a ellas les pareció agradable o interesante la salida se los proporcionarían. Para poder comprender un poco mejor lo anteriormente explicado se expondrán los diálogos que se repitieron y sobresalieron más, entre las diferentes teatralizaciones.

#### Grupo de chicos<sup>194</sup>

- “Hola chicas, ¿no sé si podríamos conocerlas?”
- “Mi nombre es, César, Anastasio, Iván, jajajajaja”
- “No sé, estábamos pensando si les gustaría conocernos un poco más, ir a pasear, no se divertimos más, pero claro como amigos”

#### Grupo de Chicas

- “¿Mas o menos dónde?”
- “Es que ustedes están invitando, y ustedes tienen q decir donde”

#### Chicos

- “¿Mas o menos a ustedes a donde les gustaría ir?”

#### Chicas

- “Al parque, o a la plaza”

#### Chicos

- “¿Podríamos ir a ver pelis?”

#### Chicas

---

<sup>194</sup> En este punto la Lic. Rocabado parte de este tribunal, hizo la siguiente observación “muy general, nombres”. Donde la investigadora responde, al haberse hecho las teatralizaciones los mismos cambiaron su identidad, y se sacó lo más relevante que ellos y ellas hicieron para explicar de la mejor manera este punto.



- ¿Y tienen dinero, pasajes, o nos van a invitar?

Chicos

- “Ahhhh claro, nosotros, si nosotros estamos haciendo la invitación”

Chicas

- “Ahhhh, ya ¿Si? Puede ser, ehhhhhhhhhhh ya”

Chicos

- “Uhhhhh no sé, si nos podrán dar sus números de celulares, podríamos salir de nuevo, pero claro como amigos, para conocernos mejor”

Chicas

- “Uhhhhhhhhhhh no, jajajajaj, puede ser hay que conocernos pero”

Entonces, se puede observar que ellos, son quienes dan el primer paso, es decir, comenzar el cortejo, porque refieren que así les fue enseñado, y al mismo tiempo esto lo hace interesante y motivador, porque sienten que es el papel que les corresponde como “conquistadores”. También esto guarda un poco de relación con el amor romántico, en cuanto a una de sus características, con lo novelesco y épico, como ellos mismos lo expresan,

“es más caballeroso y romántico que un chico moleste a una chica.”<sup>195</sup> “Las chicas siempre esperan que el hombre las moleste para empezar una relación.”<sup>196</sup> “Siempre el varón, porque es el que inicia.”<sup>197</sup>

Entonces, una vez desarrollada la amistad, como ellos lo mencionan, éste es el espacio que se destina para conocerse, en él tienen que comportarse de una manera genuina, porque a partir de este, surgirá el cariño, y la confianza que necesitan para poder continuar al siguiente nivel, que es entablar la relación de pareja o “enamorar,” lo cual conlleva, como ellos lo mencionan.

“es protegerla, de todo hacerla reír, cuidar a la persona y es un estado emocional seguido por la alegría,”<sup>198</sup> “es complacerla, hacerla reír, pasar buenos momentos con esa persona,”<sup>199</sup> “es confiar en ella y cuidarla por toda la vida. Bueno hasta donde el amor.”<sup>200</sup>

<sup>195</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015.

<sup>196</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (CH.D) el 17 de abril de 2015.

<sup>197</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>198</sup> Entrevista realizada a estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015.

<sup>199</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (J.M) el 29 de abril de 2015.



Al mismo tiempo, esto muestra también que juntos podrán ir venciendo los retos, y obstáculos que supone la cotidianidad del día a día, como lo expresan,

“porque se lucha por estar juntos,”<sup>201</sup> “porque se hace cualquier cosa por estar con esa persona,”<sup>202</sup> “cuando se ama se hace todo lo posible para estar juntos”<sup>203</sup>.

En el caso de las mujeres, son ellas quienes esperan a que ellos den el primer paso, las busquen, y tomen la iniciativa para entablar un vínculo, como lo mencionan,

“el hombre es el que tiene que molestarte primero, porque si tú lo haces puede creer que eres muy lanzada,”<sup>204</sup> “ellos tienen que acercarse primero, porque así son las costumbres,”<sup>205</sup> “uhhh ellos, porque tú tienes que darte tu lugar haciéndote respetar, por eso si él no se acerca ni modo.”<sup>206</sup>

También esto guarda un poco de relación con el amor romántico, en cuanto a una de sus características, con lo novelesco y épico, como ellas mismos lo expresan,

“él tiene que saber también conquistar a una mujer,”<sup>207</sup> “porque cuando se acerca, y comienza hablarte es bonito, y tiene que ser caballeroso.”<sup>208</sup>

Entonces, una vez desarrollada la amistad, como ellas lo refieren, éste es el espacio que se destina para conocerse, en el tienen que comportarse como lo mencionaron también los varones, siendo auténticas, porque a partir de este, surgirá el cariño, y la confianza que necesitan para poder continuar al siguiente nivel, entablar la relación de pareja o “enamorar,” el cual es como lo mencionan.

“Es quererse mutuamente, a pesar de las peleas, o discusiones,”<sup>209</sup> “es quererse y compartir alegrías, risas, y experiencias,”<sup>210</sup> “es cuando una pareja se quiere, se respetan. Bueno pero a veces hay peleas, celos, etc.”<sup>211</sup>

---

<sup>200</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>201</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015.

<sup>202</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.I) el 29 de abril de 2015.

<sup>203</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (W.Q) el 29 de abril de 2015.

<sup>204</sup> Entrevista realizada a la mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>205</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.E) el 20 de abril de 2015.

<sup>206</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.E) el 20 de abril de 2015.

<sup>207</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.F) el 20 de abril de 2015.

<sup>208</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.E) el 20 de abril de 2015.



Así pues, una vez consolidado el enamoramiento, los hombres y mujeres ya comienzan a desarrollar de manera amplia sus roles, en el caso de los varones éstos esperan una respuesta por parte de sus enamorados, en el siguiente sentido,

“Me tiene que apoyar, escuchar, estar pendiente de mí,”<sup>212</sup> “ella también me tiene que apoyar, me sabe hablar cuando tengo problemas, y eso me hace saber que le importo que se preocupa por mí,”<sup>213</sup> “uhhh, como te puedo decir, ella tiene que ser cariñosa, apoyarme preocuparse por mí también, saber que me pasa.”<sup>214</sup>

Generando, que ellas ya comiencen a desarrollar su rol de contenedores emocionales, asumiendo que tienen que comenzar a sobrellevar los problemas que se vayan dando con su pareja.

Así pues, este proceso de enamoramiento, posteriormente va desembocar en el amor, en el cual, se van a desarrollar las cargas socioculturales, y a partir de la misma es que se va poder analizar y comprender como es que en nombre de esta emoción, las costumbres y prácticas se van reproduciendo, como lo mencionan ellos mismos.

“El amor, es una fase donde la persona confía, y demuestra amor por la otra persona, para estar siempre de buen humor y hacer sus días felices,”<sup>215</sup> “ es el sentimiento que une al hombre y la mujer, para luego amarse con todo el cariño que se tiene”<sup>216</sup> “es un sentimiento que nace entre ambos, y sale del corazón por eso dicen en el amor tiene que haber confianza,”<sup>217</sup> “es darse confianza mutua, no engañar a la persona amada, saber llevar los problemas entre la pareja.”<sup>218</sup>

“El amor, es una fase donde la persona confía y demuestra amor por la otra persona, para estar siempre de buen humor y hacer sus días felices.”<sup>219</sup> “es el sentimiento que une al hombre y la mujer, para luego amarse con todo el cariño que se tiene.”<sup>220</sup> “Es darse

<sup>209</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de en abril de 2015.

<sup>210</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>211</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.L) el 20 de abril de 2015.

<sup>212</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (J.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>213</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (J.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>214</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>215</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (J.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>216</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (Z.H) el 29 de abril de 2015.

<sup>217</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.B) el 29 de abril de 2015.

<sup>218</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (S.H) el 17 de abril de 2015.

<sup>219</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (J.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>220</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015



confianza mutua, no engañar a la persona amada, saber llevar los problemas entre la pareja.”<sup>221</sup>

Ellas al respecto refieren.

“El amor es un sentimiento de afecto de una persona a otra, eso se ve en las relaciones de pareja, pero esto no solo se ve ahí, sino también en la familia, pero en la pareja, haces lo posible para que tu pareja este bien, así a veces tu tengas que sacrificarte”<sup>222</sup> “es ese sentimiento tan lindo entre las personas. Puede ser también entre la familia, etc. Pero en la pareja es cuando eres capaz de hacer lo que sea por el ser amado, aunque sea acosta de la tuya.”<sup>223</sup>

Esto muestra claramente como la mujer en nombre del amor ha pasado a satisfacer los deseos de su pareja, para que este pueda estar bien, a pesar de que esto implique cierta desventaja para ella misma.

Por lo tanto, ahora que ya se pudo comprender como es que se dan los roles de género en los y las jóvenes de Caluyo, ahora es necesario analizar de manera conjunta este punto, con las categorías del enamoramiento y amor, partiendo por el concepto propuesto en el marco teórico, el cual, hace referencia a que

“el enamoramiento es un proceso que puede iniciarse de múltiples formas...” “...la cercanía del amigo o la amiga, los lazos estrechos de compañía le permiten a uno llegar a ciertas conclusiones preliminares acerca del grado de deseabilidad de una persona sin pregonar si quiera la eventualidad de su interés romántico en ella. A veces las amistades se trocan en amor, aunque no siempre es fácil determinar exactamente en qué instante se produce el enamoramiento. El clima de confianza que envuelve una amistad profunda parece descartar la esencia de la pasión, y, si sobreviene el amor, es más probable que se trate de una emoción moderada que de una pasión vehemente.”<sup>224</sup>

En Caluyo el mismo se aplica a partir de lo siguiente, la emoción de la atracción física química nace, pero la misma no puede darse de manera inmediata porque las reglas sociales hacen su intervención y dictaminan, que se tiene que pasar por la amistad, y así poder ir conociéndose de manera gradual para así poder, sentar las bases del cariño,

<sup>221</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (S.H) el 17 de abril de 2015.

<sup>222</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>223</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.

<sup>224</sup> Masters, Johnson y Kolodny, 1987:338



confianza, y fidelidad, para luego pasar a entablar la relación de pareja y enamorar, y en el proceso ir superando las dificultades del día a día y la propia cotidianidad.

Para poder llegar a comprender como tiene que ser el comportamiento y el pensar de hombres y mujeres acerca del enamoramiento, ayudo abordarlos desde el concepto general de género, el cual, *“...es conceptualización que hace cada sociedad de lo masculino y femenino (o de otros géneros posibles) en relación a las categorías de hombre y mujer como sexuados y, por tanto, biológicamente diferenciados.”*<sup>225</sup> En particular, lo asignado a los “roles de género,” que *“son las habilidades sociales y formas de actuar que se piensan apropiados para los miembros de una sociedad dependiendo de si son hombres o mujeres...”*<sup>226</sup>

Aplicándose al contexto develando, que los varones son quienes toman la iniciativa para entablar el vínculo, y luego cortejar a la persona que desean que sea su pareja, mostrando su responsabilidad con los compromisos adquiridos, así como también una estabilidad económica para poder solventar algunos gastos que se puedan tener en la relación, como bien lo mencionan.

“el hombre, es quién debe de invitar a la mujer,”<sup>227</sup> “el hombre para eso también trabaja, te ahorras para invitarla a salir,”<sup>228</sup> “yo se ganarme mi plata, y con eso salimos pasear.”<sup>229</sup>

Mientras que las mujeres asumen que ellas deben de esperar que el hombre sea quién las busque y quiera comenzar algo, pero al mismo tiempo las mismas, en un principio se muestran serias, distantes, y desconfiadas, porque tienen que hacerse “respetar,” y no pueden aceptar, ni iniciar inmediatamente el vínculo, porque a ellos les tiene que costar no puede ser fácil, ya que si lo fuera, los mismos lo tomarían como un pasatiempo y no algo “serio.”

Ahora, son las mujeres quienes brindan una estabilidad emocional hacía sus parejas, porque en ellas recae la responsabilidad de que al interior de la misma, pueda existir una comprensión, apoyo, y preocupación, que ellos requieren para poder desenvolverse en su cotidianidad, mencionando,

<sup>225</sup> Comas,1995:39 en Martín Casares,2006:40

<sup>226</sup> Mascia-Less y Jhonson, 2000:12 en Martín Casares, 2006:51

<sup>227</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015.

<sup>228</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>229</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (V.F) el 20 de abril de 2015.



“una mujer, tiene que apoyarlo, entender a su pareja,”<sup>230</sup> “una ya se vuelve más comprensiva, lo escuchas, y apoyas en los problemas que pueda tener,”<sup>231</sup> “tienes que apoyarlo, cuidarlo, uhhhh podría decirse que eres como su mamá.”<sup>232</sup>

Mostrando, que la mujer pasa a tener el rol de madre, porque tiene que actuar de una manera protectora y preocupada con su enamorado, ya que éste lo posee de manera “natural,” reforzando lo propuesto por la fundación Gregoria Apaza, que es ella quién alimenta, y él quién provee.

Develándose esto concretamente, en las invitaciones o salidas que puedan tener dentro la relación, porque si bien ellos son quienes invitan, ellas también quieren poder hacer lo mismo alguna vez, o dar su parte, porque de esa manera se pueden ayudar; sin embargo esto a veces se imposibilita porque los varones no se lo permiten, ya que esa es su función. Como ellas lo mencionan,

“si es bonito que te inviten, pero una también tiene que ya pagarse por lo menos mi parte, porque a él también le cuesta ganar su dinero,”<sup>233</sup> y “si así tiene que ser, pero también yo tengo que dar algo, por lo menos lo mío, pero a veces él no quiere, me sabe decir para eso he trabajado y te estoy invitando para que salgamos”<sup>234</sup>. “Yo también le digo y le quiero invitar, pero a veces no se deja, porque él siempre quiere, me dice también por eso trabajo también, me ahorro, pero a mi algunas veces me sabe dar pena”<sup>235</sup>.

Así pues, ya habiendo comprendido inicialmente como es que se da el enamoramiento y las interacciones de los roles de género con el mismo, ahora es momento de entender cómo es que a partir del concepto de amor, inculcado por la familia y la relación formal que propone la cultura occidental, desde el “amor mítico,” hacen que las tradiciones, costumbres, y la violencia se mantengan hasta la actualidad.

Partiendo de la definición propuesta sobre el amor, que dice.

“amor estaría constituido por un repertorio de ideas, valores, capacidades y actos encarnados que combinados e implementados de maneras diversas, darían lugar a procesos de interacción donde existiría una tensión entre la gratuidad del ‘don puro’ y la

<sup>230</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.E) el 20 de abril de 2015.

<sup>231</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.V) el 20 de abril de 2015.

<sup>232</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.L) el 20 de abril de 2015.

<sup>233</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>234</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>235</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (F.B) el 13 de abril de 2015.



reciprocidad estricta propia de otros ámbitos. En consecuencia, las nociones, clasificaciones y vivencias en torno al amor adoptarían formas múltiples en las distintas culturas, grupos sociales o individuos.”<sup>236</sup>

Este también se aplica en su totalidad al contexto de Caluyo, porque, el mismo está haciendo referencia, a que esta emoción claramente responde a un componente social, el cual, está construido en base a sus propias reglas, normas, pautas, etc, existente en cada lugar.

Mostrándose aquí, primero, que hombres y mujeres, conciben que para tener un enamoramiento, y dentro del mismo haya este amor, el mismo se tiene que desarrollar bajo los lineamientos de lo que es una relación formal, porque la misma les va permitir desenvolverse de una manera cómoda, y natural. Por todo lo que les fue inculcado a nivel familiar, en cuanto a ser “responsables” con los compromisos que adquieren, y que el hombre es quién toma la iniciativa, corteja, la mujer espera y deja que sea él quién entable el vínculo y posterior relación, porque, ellas tienen que hacerse “respetar,” y de esa manera mantener el equilibrio social, con el que crecieron y hasta ahora permanece.

Haciendo que las otras modalidades de relacionamiento que propone la cultura occidental, en su mayoría aquí son inviables, por las pautas estrictas concernientes a la mujer, donde las mismas, no puedan prestarse para ello, porque si lo hicieran, posteriormente se les dificultaría el acceder a una relación estable.

Por otro lado, estos jóvenes piensan, que pueden entablar este tipo de relaciones formales, porque tienen de su lado la moratoria vital, la cual, hace que ese plus o crédito de vitalidad que ahora poseen, les va servir para seguir experimentando en caso de que las mismas llegaran a fracasar, o en algunos casos simplemente porque decidieron terminarlas, para acceder a espacios para estudiar y acceder a un grado de instrucción en una licenciatura o técnico, pero que al mismo tiempo su moratoria social, les permite tener dichas experiencias en el enamoramiento y amor, pero bajo los márgenes de lo formal y “correcto” para ellos.

Segundo, en el comportamiento, donde hombres y mujeres adoptan una manera de proceder específica y concreta. Los hombres, asumen el rol de protectores y proveedores, porque de esa manera se sienten útiles y están satisfaciendo el mandato social instaurado por los padres de familia, el cual esta socialmente aceptado.

---

<sup>236</sup> Esteban, 2007:72 en Esteban 2004:165



Al mismo tiempo, en esta etapa de su vida, están ganando la experiencia necesaria para mantener su propio hogar, y así la sostenibilidad del patrón cultural, donde ellos son lo que tienen que ir a buscar el sustento económico, y que ahora con la ayuda de una instrucción superior, este les permitirá lograr esa mejora y el acceder a mejores oportunidades a las que tuvieron sus padres y madres de familia. Lo que en algún momento satisficiera su rol de proveedores, a pesar de que su pareja pueda también trabajar o tener el mismo grado de instrucción, porque en el momento en la misma tenga ya sus hijos, tendrá que hacerse cargo de los mismos, y esto permitirá que continúe y se reproduzca con mayor fuerza el mandato.

En el caso de las mujeres, éstas asumen un rol de madres, por ser quienes se preocupan, y apoyan a su pareja, por ser algo “natural,” que poseen, a pesar de que en este actuar pueda existir un desequilibrio para ellas mismas. Porque dejarán de lado su individualidad, para generar las dependencias hacia sus parejas, y así sentirse útiles y amadas.

Porque, si no actuarán de esa manera, podrían quedarse solas, y las mismas, creerían que hay algo malo en ellas, que les impediría estar con una pareja. Haciendo que ahora en su juventud vayan ganando la experiencia para cuando también les toque hacerse cargo de su propio hogar, donde dichos comportamientos se llegarán afianzar más, al momento en que tengan su descendencia, haciendo que este su rol, se solidifique mucho más, y continúe el mismo comportamiento.

Tercero, las prácticas y costumbres de origen de sus padres vs la cultura occidental, donde se pudo observar, que las de origen andinas, como la convivencia y la irpaka aún son parte de la vida de los mismos, porque estas serán empleadas, en el momento en que la pareja decida pasar al siguiente paso, del concubinar, si existen afinidades y congenian, pasan a irpakar, y casarse. Esto, también puede darse en casos como embarazos precoces o no deseados, porque ante este “daño,” el mismo tendrá que ser reparado, siendo el varón quién se haga cargo y vaya a “arreglarlo,” con sus familiares a la casa de su pareja, y así ambas partes lleguen a un consenso y den los permisos respectivos, para “juntarse,” y concubinar, y el hombre será quién salga a trabajar, y se instruya académicamente para sustentar a su nueva familia, y la mujer se dedique a cuidar de su nuevo hogar, dificultando esto las posibilidades de que pueda alcanzar un grado académico superior de manera inmediata. Y si la pareja con el pasar del tiempo congenian podrán en un futuro irpakar y luego casarse.



Esto dentro la cultura occidental, es posible, porque dicha relación de pareja se enmarco en los lineamientos de la estabilidad, la misma complementada con la idea propuesto por Guidens, del “amor romántico,” que les transmite a ellas, esa idealización de mujer, con el matrimonio y la maternidad, y al hombre con la esposa, como “mujer virtuosa,” mostrando la similitud entre ambas posturas, a partir de que la mujer sea quién cuide, y preserve el hogar, y el hombre tenga el ideal de aspirar a tener ese tipo de mujer para que se haga cargo de su futura familia.

#### **5.4. La relación de la violencia dentro el enamoramiento y el amor**

Es necesario explicar que la violencia al igual que el enamoramiento y el amor, es una categoría que también está construida de una manera sociocultural, porque la misma posee sus propios, mandatos, normas, pautas, etc, porque cada contexto, tiene su forma particular de impartir castigos, o controles sociales, para así poder regular el equilibrio de la misma.

En ese sentido, en el ámbito del enamoramiento y el amor sucede lo propio, evidenciando que en este lugar dicha violencia comienza, en la emoción denominada, celos, la cual, hace que hombres y mujeres creen que son los dueños de la otra persona.

Así pues, para ir desglosando de mejor manera este subtítulo, se vio primero por conveniente conocer que es lo que los y las jóvenes, conciben como violencia dentro la relación de pareja, mencionando,

“se trata de utilizar la fuerza y la intimidación para alcanzar un propósito, y existe cuando toma el hombre o la mujer,”<sup>237</sup> “la violencia es el acto de violentar a una persona, psicológicamente y físicamente agredirla”<sup>238</sup>. En el enamoramiento si se da con los celos, y cuando a veces se toma,”<sup>239</sup> “la violencia es una forma de agredir física o psicológicamente alguien, y en el amor a veces se da por los celos o cuando se bebe.”<sup>240</sup> “La violencia es un acto violento y a través de golpes, etc. Y si en el enamoramiento si hay violencia no solo física si no también psicológica, a veces hay discusiones y se tornan violentas por las cosas que te dicen,”<sup>241</sup> “mmm...la violencia son las riñas y pelgas que pueden tener una pareja, y si a veces se ponen serias, por los celos y el trago.”<sup>242</sup>

<sup>237</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.M) el 17 de abril de 2015.

<sup>238</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.E) el 20 de abril de 2015.

<sup>239</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>240</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (CH.D) el 17 de abril de 2015.

<sup>241</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (W.M) el 29 de abril de 2015.

<sup>242</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (L.L) el 20 de abril de 2015.



Mostrando, para ambos sexos que la violencia es un acto que puede darse de manera física o psicológica, que evidentemente se inicia a partir de los celos, o por situaciones en las cuales intervenga el alcohol.

Sin embargo, este tipo de actos tienen también sus inicios en el seno familiar, porque muchos de estos jóvenes pudieron apreciar que dichas formas de proceder, son similares en sus entornos, que al mismo tiempo los ha llevado a repetir el patrón de comportamiento, porque de alguna manera es lo que han visto y con lo que crecieron, desde una simple discusión que puedan tener sus padres hasta actos más violentos, los cuales pueden desembocar en agresiones físicas, verbales, psicológicas y simbólicas, las mismas que también empezaron por el mismo motivo, celos, y efectos del alcohol, como lo mencionan los mismos jóvenes,

“en mi casa también se ve como mis papas, discuten se pelean, hasta a veces mi papa sabe sobrepasarse cuando se marea, pero también luego mi mamá le disculpa, pero a veces yo también se pelearme grave con mi enamorada por los celos, a veces mucho desconfía de mí,<sup>243</sup> “uuuu...bueno a veces veo como mi papa a veces se enoja con mi mamá porque se pone celoso, pero ella también sabe entender y dice porque le importo se pone pues así, y por eso también yo dejo que mi pareja me cele, porque así se que me quiere, a veces yo también lo se celar porque no me gusta que ande mucho con sus amigas, y a veces así por eso comenzamos a discutir.”<sup>244</sup>

Otro factor, también necesario de comprender desde su propia perspectiva, es quienes llegan a desarrollar con mayor facilidad actos de violencia, si los hombres o mujeres, mencionado la mayoría incluso los propios varones, que son ellos los que tienen mayor tendencia a desencadenarla, como lo refieren,

“bueno... yo recuerdo una de las peleas de mis papás, en que se fueron al aniversario de su unidad educativa, y mi mamá como era una de las representantes, todos la hacían bailar, y mi papa ya estaba mareado, y de pronto vi nomás como comenzó a jalónarla por todo ese lugar, gritándola de cualquiera, porque se puso celoso, por lo que estaba bailando, mientras ella gritaba que la suelte y que era solo porque tenía que cumplir por ser la representante, y la llevo arrastras a mi casa, y nosotros ya luego llegamos, y nos metimos directo a nuestro cuarto, y él comenzó a pegarla, y ella solo lloraba tratando de explicarle,

<sup>243</sup> Entrevista realizada a realizada al estudiante varón (M.I) el 29 de abril de 2015.

<sup>244</sup> Entrevista realizada a realizada a la estudiante mujer (L.L) el 20 de abril de 2015.



pero en uno de esos ratos más violento se puso, y le arrojó una botella de cerveza, más bien se chocó con la pared, porque si nos la hubiera quizás hasta matado, y luego se salió, a seguir tomando, y mi mamá estaba ahí, y cuando ya llego al día siguiente se pidió disculpas y rogo arto que no se acordaba, porque estaba mareado, y mi mamá ya le disculpo, porque estaba mal, y porque la había celado, pero yo no sé si eso está bien.”<sup>245</sup>

“Si, los hombres, porque a veces mi enamorado se enoja cuando estoy mucho tiempo con mis amigos, y comienza a pelearme de todo, y me sabe decir es que estoy celoso porque me importas y te quiero, y te tienes que hacer respetar, porque ahora ya estás conmigo,”<sup>246</sup>  
“el hombre, si a veces yo comienzo, pero así gravemente me peleo y soy agresivo cuando me tomo, por eso cuando a veces me salgo así a tomar, no quiero llevarle, tengo miedo hacerle algo, claro también se me disculpar, porque estaba mareado y no me acuerdo, y me tiene que entender también, y luego sabe comprender y ya estamos bien,”<sup>247</sup> “también ella es violenta y me pellizca cuando esta celosa jajaja, ya me dejo nomás porque sé que esta celosa y solo por eso le aguanto, porque le importo, es que a veces se estar mucho también con mis amigas, pero yo también se celarla, cuando esta también con sus amigos, pero lo más feo es cuando una vez, me farreado, dice que la he celado grave, y que estaba bien agresivo, pero no me acuerdo nada de ese día, pero de ahí ya se me controlar, pero le pedí disculpas, y que me entienda, porque no me recordaba nada, y no era con esa intención, se ha enojado unos dos días, y ya después me ha entendido, por eso ya no salgo mucho, seguro por eso a veces se enoja conmigo cuando salgo a tomar.”<sup>248</sup>

En ese sentido, ahora, es necesario identificar de manera clara precisa, en que momentos, la violencia se digita en el ámbito del enamoramiento y amor, encontrando que éste se manifiesta categóricamente, a partir de lo que se mencionó en líneas superiores, lo celos, porque cuando uno de ellos siente algún tipo de inseguridad o amenaza al respecto, hace “escenas”. Las cuales, son aceptadas por ambos, porque son el sinónimo de la existencia de interés, cariño y hasta amor el uno por el otro, ayudando a que éstos elementos se puedan desatar con mayor fuerza y agresividad en espacios donde existe alcohol, porque a partir del mismo, en cuanto se pasa a la pérdida de conciencia y lucidez, se cometen agresiones entre ambos, mismas que son ejercidas en su mayoría por los varones.

<sup>245</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (A.K) el 20 de abril de 2015.

<sup>246</sup> Entrevista realizada a (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>247</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (CH.D) el 17 de abril de 2015.

<sup>248</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.



Incluso con la presión por parte de ellos en algunos momentos a tener relaciones sexuales, con el pretexto de que si me “quieres tienes que estar conmigo,” ocasionado en ellas en esos momentos confusiones, que las dividen, entre lo que tendrían que hacer, y por otro lado el complacerlo para no perder su afecto. Generándose en ellas cierta culpa, mencionando al respecto,

“bueno ya lo he hecho antes, pero cuando esta mareado, a veces me da miedo porque por ahí no se controla y me puedo embarazar,”<sup>249</sup> “uuuhh...no sé, si este bien, hacer eso cuando esta así, pero tampoco quiero que se enoje o piense que no lo quiero.”<sup>250</sup>

Por otro lado, también se buscó comprender, que sensaciones les producía la violencia, mostrando por un lado, les resultaba desagradable, y por otro, son justificados y razonables porque, al estar bajo las bases de los celos, se lo puede tolerar, pero que al mismo tiempo no por ello pueden aceptarlo todo, como los golpes, o agresiones psicológicas que se conviertan en insultos, como lo refieren,

“tampoco puedes aguantarle todo por sus celos,”<sup>251</sup> “uhhh, no hay que hacerse manejar todo el rato porque esta celosa, tampoco eso está bien visto,”<sup>252</sup> “le aguanto hasta cierto punto, si ya quiere sobrepasarse ya sabe que lo voy a dejar.”<sup>253</sup>

Ahora, después de haber comprendido que los celos son la forma, en demostrar el cariño y la pertenencia de las personas de los unos a los otros, y contrastando con todo lo que mencionaron acerca de que para que se entable el enamoramiento y luego el amor debe de existir confianza, a partir de que no puede haber engaños y mucho menos infidelidades. En caso de que esto ocurriera por parte de las mujeres hacía los hombres, estos podrán cometer actos de violencia, contra la mujer, y hacía la otra persona que estaría involucrada. Las mujeres al respecto poseen mucho miedo de solo imaginar hacer eso y las consecuencias que esto podría traerles tanto a ellas, como a esa otra persona, mencionando, los hombres al respecto,

<sup>249</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (H.M) el 10 de abril de 2015.

<sup>250</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.E) el 20 de abril de 2015.

<sup>251</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (S.H) el 17 de abril de 2015.

<sup>252</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (M.J) el 29 de abril de 2015.

<sup>253</sup> Entrevista realizada al la estudiante mujer (M.L) el 20 de abril de 2015.



“uhhhh no, te puedes salir de control, y si los encuentras, los puedo pegar a los dos, jajaja, hay no se grave, me dolería, y nunca más volvería con ella,”<sup>254</sup> “ese rato, mi rabia, me puede traicionar y lo pego al otro, por meterse con mi enamorada, y ya con ella nada volvería hacer lo mismo.”<sup>255</sup>

Las mujeres, en caso de pasar por la infidelidad de su pareja, existe más una idea de resignación, que si bien les costaría recuperarse, pero eso no impediría que sigan experimentando, y hasta incluso el reconsiderar mantener la relación con esa persona, pero ya con mucha más desconfianza, como lo mencionan,

“bueno, en ese momento te duele mucho, pero después voy a experimentar con otra pareja, pero ya no seré tan confiada,”<sup>256</sup> “me afectaría psicológicamente, pero tal vez si hablamos bien, y se me pasa puedo seguir, pero eso si ya no confiaría del todo en él,”<sup>257</sup> “creo que sería algo difícil de superar, pero con el tiempo lo haría y sé que tendría otra pareja, pero ya no me daría del todo.”<sup>258</sup>

Por lo tanto, para realizar un análisis sobre la violencia, es necesario partir del concepto, el cual, menciona que la misma

“... es uno de los componentes adhesivos de la cohesión social; invisible, pero siempre presente en diversas formas y manifestaciones a lo largo de la historia de la humanidad [...] Constituye un pilar del orden social. Su función no se limita a la supervivencia del individuo o la especie humana –como generalmente se la visto–, sino que forma parte de los mecanismos de reproducción y recreación del orden social”.<sup>259</sup>

Teniendo este su relación con lo que sucede en Caluyo, a partir de la mención en el último párrafo, donde se ha visto que este comienza a tener su protagonismo a partir de la manifestación de los celos, donde los mismos socialmente se los considera como legítimos, porque sin este, no podría existir el amor, y de esa manera el control social.

Evidenciándose, que a partir de los celos, se muestra el interés existente entre la pareja, entendiéndose éste para los varones, como el sentido de posesión y sometimiento que tienen sobre la mujer, mientras que para ellas es el momento en que tienen una sospecha

<sup>254</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (S.H) el 17 de abril de 2015.

<sup>255</sup> Entrevista realizada al estudiante varón (A.L) el 17 de abril de 2015.

<sup>256</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (M.L) el 20 de abril de 2015.

<sup>257</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (C.K) el 8 de abril de 2015.

<sup>258</sup> Entrevista realizada a la estudiante mujer (L.L) el 20 de abril de 2015.

<sup>259</sup> Luna Zamora, 2005: 25 en Guerreros Burgoa, 2014:21



o sienten una inseguridad frente a su pareja. Generando que al amor se lo pueda comprender desde esta óptica, para los hombres como la apropiación de su pareja, y para las mujeres como la dependencia hacía su enamorado.

Ahora, todo esto se logra también porque la misma sociedad es quién apoya, fomenta y legitima éstos comportamientos, para que de esa forma, pueda desenvolverse de manera natural, desde lo que les fue enseñado, y como sus integrantes la perciben. Donde la misma va a buscar los mecanismos adecuados, y efectivos para que esta siga funcionando de manera normal, sin que existan cambios bruscos que puedan interferir en su dinámica.

En ese sentido, la sociedad para mantenerse, encontró en la categoría del amor relacionada con los celos, el mecanismo perfecto para regular y controlar a las mujeres, para que sigan en su posición de madres protectoras, y así los hombres las puedan seguir dominando.

Ya que esto podría implicar incluso la posible postergación o negativa a ser madres, a pesar de ser algo “natural,” porque cuando se ven enfrentadas ante este hecho, las mujeres tienen que dejar de lado su individualidad, para entrar en una dependencia y sometimiento. Porque si las mismas dejaran de lado esto, implicaría para ellos también la pérdida de la estabilidad emocional y dedicación que poseen por parte de ellas.

Por otro lado, se generaría también que las prácticas de origen, con el pasar del tiempo dejen de transmitirse, por ser ellas las potenciales representantes y portadoras de los hábitos en los núcleos familiares.

De tal manera, que al respecto también la cultura occidental buscó la forma de ejercer su violencia, a partir de la construcción de la idea del “amor romántico,” que al ser uno de *“los grandes amores novelescos o de carácter épico son amores románticos caracterizados por un torbellino de emociones que van desde la pasión al delirio de los celos, o desesperación...”*<sup>260</sup> muestra claramente como contribuye y legitima de igual

---

<sup>260</sup> Masters, Johnson y Kolodny, 1987:331



manera este proceder, a pesar de las diferentes maneras de relacionamientos que ofrece. Porque en el momento en que los y las jóvenes opten por estar regidos bajo la propuesta de una relación estable, se encontraran también bajo esta violencia, ya que es la manera en que la cultura hegemónica, se asegura que las mujeres sigan siendo madres, y con ello vayan generándole tanto al sistema y al Estado futura mano de trabajo.



## CAPITULO 6

### CONCLUSIONES

1. Con respecto al objetivo uno sobre identificar los **elementos culturales** que influyen en las relaciones de pareja entre los varones y mujeres jóvenes, se pudo identificar la existencia de **dos elementos culturales**, que aún tienen su fuerza en los y las jóvenes de Caluyo, los cuales se presentarán a continuación:

Primero, los varones son quienes **toman la iniciativa** para entablar el vínculo inicial, para luego cortejar a la mujer, sean amigos y luego se concrete la relación de pareja. Donde ya él se muestra responsable con los compromisos adquiridos, y teniendo también un ingreso económico para poder solventar algunos gastos que se puedan presentar con su enamorada. Porque los hombres, asumen el rol social de **“proveedores”**, a pesar de que su pareja pueda también trabajar o tener el mismo grado de instrucción, ya que este comportamiento les fue enseñado desde pequeños.

Por otro lado, las mujeres asumen que ellas deben de esperar a que el hombre sea quién las busque y quiera comenzar una relación (**actitud pasiva**), pero al mismo tiempo las mismas, en un principio se muestran serias, distantes, y desconfiadas, porque tienen que hacerse “respetar,” y no pueden aceptar, ni iniciar inmediatamente el vínculo, porque a ellos les tiene que costar no puede ser “fácil”, ya que si lo fuera, los mismos las tomarían como un pasatiempo y no algo “serio.” Y cuando ya se está enamorando la mujer pasa a desempeñar el rol social de **“madre”**, porque tiene que actuar de una manera protectora y preocupada con su enamorado, ya que ésta posee esa capacidad de manera “natural,” reforzando lo propuesto por la fundación Gregoria Apaza, que es ella quién alimenta, y él quién provee. Porque, si no actuarán de esa manera, se quedarían solas, y las mismas, creerían que hay algo malo en ellas, que les impediría estar con una pareja. Reforzado esto también en las enseñanzas inculcadas en sus núcleos familiares, en los cuales, lo doméstico está diseñado para las mujeres, y las madres son las encargadas de transmitir este conocimiento en especial a las hijas, para que de esa manera puedan aprender a mantener un hogar, y así ellas mismas estén “preparadas” para hacerlo con el suyo en un futuro, porque como ellas mismas lo conciben este es un espacio en el que se desenvuelven de manera “natural”. En el



caso de los varones, en este sentido se pudo evidenciar que si bien la madre inculca las nociones de cómo es que funciona dicho espacio, los jóvenes pueden realizar actividades dentro la misma que se relacionan con la limpieza, u arreglos que tienen que ver con la estructura física que pueda necesitar el hogar, porque ellos están más familiarizados con las tareas destinadas a lo laboral, en donde ellos tienen que salir a trabajar para así traer el dinero necesario para proveer cuando le toque tener su propio hogar.

Segundo, las relaciones de enamoramiento se guían bajo los lineamientos de la relación de tipo formal (los enamorados, concubinos y esposos) que propone la cultura occidental, desde la óptica de los y las jóvenes de Caluyo, es la “correcta,” porque satisface lo inculcado por sus familias, en cuanto a los valores morales que deben de existir al interior del enamoramiento.

Develando también que los otros tipos de relaciones que la sociedad hegemónica propone como “**amigos con derechos, prendes y relaciones ocasionales**”, estarían catalogados como una “falta de respeto” hacia la mujer. Sin embargo, en caso de que se diera la posibilidad de desarrollar una relación bajo condiciones no formales, pese a que los entrevistados mencionaron la importancia de experimentar porque son jóvenes, las mujeres serían excluidas socialmente para tener una relación formal, en un futuro.

Por lo tanto si los y las jóvenes se vieran enfrentados ante un embarazo precoz, o no deseado, dentro de una relación formal, la mayoría a pesar del miedo que esto les supondría, acudirían a sus padres y madres de familia para solucionar el hecho. En el caso de los varones, éstos irían con su familia a la casa de su enamorada, y hablarían con los familiares de su enamorada para remediar el problema, a partir, de realizar el concubinato, y si se “entienden” dentro la relación, podrían o no realizar la irpaka, para posteriormente casarse. Y las jóvenes deben esperar a que el hombre decida responsabilizarse del embarazo, caso contrario tendrá que asumirlo como madre soltera.

En las relaciones no formales, el varón no responderá ante un embarazo precoz, o no deseado, debido a que la mujer transgredió las reglas socialmente establecidas, a no ser a partir de los estrados judiciales. La mujer queda estigmatizada socialmente por no haber actuado acorde a lo formal.



Mostrando estos comportamientos que en el mundo andino, “*La alianza entre el hombre y la mujer se convierte en un puente entre naturaleza y cultura.*”<sup>261</sup> y complementariedad.<sup>262</sup>

En ese sentido, se pudo conocer que en Caluyo la influencia campo ciudad dentro las construcciones sociales, respecto a los roles de género y estereotipos, aún se mantienen, y éstos, fueron transmitidos a los jóvenes por sus núcleos familiares, ya que les fue enseñado desde pequeños que ninguno de los dos géneros existe de manera individual, sino más bien se complementan, ya que el objetivo es la unificación, donde en este caso concreto el hombre es quien (provee) y la mujer quién (cuida).

2. En cuanto al objetivo dos, que hace referencia a la descripción del concepto de **amor y enamoramiento de los y las jóvenes de Caluyo**, se encontró lo siguiente:

El **enamoramiento** para los y las jóvenes de Caluyo se lo entiende y aplica de la siguiente manera, primero, es una emoción, que conlleva una atracción física química que nace, en la cual actúan las sustancias emitidas por el cerebro como, la dopamina, norepinefrina, serotonina, así como también la oxitocina y vasopresina, ocasionando éstas, en los hombres y mujeres estados de felicidad, alegría, y la necesidad de pasar el mayor tiempo posible con la persona escogida, lo cual, se torna como normal en esta etapa para crear el vínculo entre ambos sujetos. Segundo, a pesar de cursar dicho proceso biológico, no se puede entablar de manera inmediata el enamoramiento, porque ahí es donde intervienen las reglas sociales, y al tener las mismas un peso tan fuerte, hacen que lo físico, químico y biológico, se frenen, y se pase, primero a conocer a la persona a partir de una relación de **amistad**, la cual, tiene una duración aproximada de tres meses a un año, después de haberse conocido y entablado las bases del cariño, confianza, y fidelidad, recién podrán comenzar la relación de **pareja y enamorar**. Ahora, a medida que la relación va avanzando y se van pasando los problemas, peleas, y rutinas normales de la cotidianidad, se pasa a lo que para ellos y ellas

<sup>261</sup> Irigaray, 1998: 101 en Díaz, 2010: 13

<sup>262</sup> Cf. Díaz Carrasco Marianela. Desarrollo y chacha-warmi: lógicas de género en el mundo aymara.



vendría a ser el amor, el cual, los y las jóvenes de Caluyo, entienden de la siguiente manera:

En el **amor**, la relación de pareja se desarrolla bajo los lineamientos de una **relación estable y formal**, propuesto por la cultura occidental, porque la misma les va permitir desenvolverse de una manera cómoda, y natural. Segundo, las **reglas son claras**, donde los hombres son quienes toman la iniciativa y cortejan, mientras las mujeres son las que esperan, estas son las reglas sociales, con el que crecieron y hasta ahora permanecen.

Tercero, en cuanto a los **comportamientos**, el hombre es quién provee lo económico dentro la relación de pareja, y la mujer a pesar de tener su dinero, es la que brinda y preserva la estabilidad emocional de la pareja, dentro su rol de madre.

Mostrando claramente los estereotipos socialmente establecidos para los varones y mujeres.

3. Con respecto al objetivo tres, conocer si existe una **incidencia de violencia** en los procesos de enamoramiento y amor en los y las jóvenes de Caluyo, se pudo constatar que si existe, la cual, se la expresa a partir de lo siguiente:

Los **celos**, los cuales, son la muestra del interés existente entre las parejas, entendiéndose que los celos, para los varones, son el sentido de posesión y sometimiento que tienen sobre la mujer, y la manera en cómo van apropiarse de ellas, mientras que para las mujeres los celos, son el momento en que tienen una sospecha o sienten una inseguridad frente a su pareja, lo que les genera tener una dependencia emocional hacía sus enamorados.

Mostrando, que el mandato social de los celos, encontró en la categoría del amor el mecanismo perfecto para regular y controlar a las mujeres, para que sigan en su posición de madres protectoras, y los hombres, como dominadores y proveedores. Este tipo de comportamientos, podrían tornarse aún más violentos, si ambos géneros no siguieran estos mandatos socialmente aceptados y establecidos, generando esto en las mujeres el vivir bajo una vigilancia y control permanente de sus parejas, que al mismo tiempo las hace ver frágiles, débiles y vulnerables.

En ese sentido, la cultura occidental también buscó la forma de ejercer dicha violencia, a partir de la construcción de la idea del “amor romántico”, porque a



partir del mismo, muestra claramente como éste contribuye y legitima también este proceder en cuanto a los celos, posesión y dominación. Porque es la manera en que la cultura hegemónica, asegura que las mujeres sean madres, y con ello le vayan generando tanto al sistema y al Estado futura mano de obra. Generando, de manera permanente los *“círculos de las violencias” del que participa la sociedad en su conjunto.*<sup>263</sup>

Así pues, otro de los agentes que coadyuva en la reproducción de esta violencia, es el consumo de **bebidas alcohólicas**, es decir, en caso de que la pareja de enamorados haya bebido y su parte consiente, se ve inhibida por estas sustancias, lo cual, es más frecuente en los hombres porque socialmente en ellos si esta aceptado, y éste comete algún tipo de agresión, como insultos, denigraciones, forzamiento a tener relaciones sexuales, jaloneos, y hasta posibles golpes, desde la perspectiva de ellos y ellas, podrían ser perdonados, porque que comparten la idea socialmente aceptada, de que uno puede “equivocarse”, y no “acordarse” de estos hechos, porque en ese momento no se era consciente de lo que se hacía.

Sin embargo, este tipo de comportamientos muestran claramente el inicio de una situación altamente peligrosa en la vida de las mujeres, la cual, probablemente podría culminar con la muerte.

4. Con respecto al objetivo cuatro, sobre la **trascendencia** que tiene el enamoramiento y el amor en la vida de los y las jóvenes, se pudo constatar:

Los y las jóvenes de Caluyo, al tener una relación de pareja en el transcurso del tiempo, les trae nuevas experiencias, porque desde lo planteado por Margulis en cuanto a la moratoria vital, en ella se desarrollan inicialmente los primeros impulsos del deseo de experimentar los procesos del enamoramiento y el amor, porque al tener ese plus en cuanto al tiempo, pueden arriesgarse a nuevas y diferentes experiencias en este ámbito, porque la temporalidad al jugar a su favor, les da la oportunidad de que si se cometiesen fallas o equivocaciones, podrían seguir enriqueciéndose a medida que van conociendo más esta área.

A pesar, de lo que sus padres y madres les inculcaron con respecto a que en esta etapa solo deben dedicarse a su moratoria social, estudiar y trabajar, pero como bien ellos (los jóvenes) mencionan, son “responsables” y pueden realizar las dos

---

<sup>263</sup> Cerbino,2006 en Mollericona P. 2015:19.



experiencias, ya que esta moratoria vital, está legitimada socialmente en su grupo de pares, como la óptima para ganar estas experiencias.

Sin embargo, es importante reflexionar que dicha experiencia va marcar de manera personal la vida en pareja de los y las jóvenes, dependiendo del caso, de manera positiva o negativa dentro de sus reglas socialmente establecidas.

5. Con respecto al objetivo que se planteó de manera general, se puede concluir que las **Representaciones Sociales del Enamoramiento y el Amor**, responden a todo un constructo social, porque, lo que se creía como natural en el comportamiento de los y las jóvenes de Caluyo respecto al enamoramiento y amor, no es así, y esta investigación fue develando de manera clara y precisa, a partir de que los roles de género y estereotipos sobre como los hombres y mujeres aprendieron los mandatos socioculturales inculcados por su núcleos familiares en conjunción con su medio.

Así pues, las Representaciones Sociales del **Enamoramiento** y el **Amor** en los y las jóvenes de Caluyo se dan de la siguiente manera:

El **enamoramiento** es un proceso que inicia en amistad (duración de tres meses a un año), en la cual el objetivo es conocerse y determinar si la posible pareja satisface lo inculcado y legitimado socialmente.

Sin embargo, se pudo ver también que a pesar de lo formal, dichos vínculos a pesar de ser fuertes y sólidos, al momento en que se presente una ruptura, los mismos, pueden ser superados también de una manera rápida, porque están conscientes de que este es un momento para experimentar, lo que hace que no se aferren a las personas, y esto les permita continuar y seguir entablando futuros vínculos de pareja, hasta encontrar a la persona con la cual quieran establecer su vida, pero siempre y cuando éstos sujetos sigan con todas las reglas, mandatos, y comportamientos impuestos por la sociedad en este contexto, descritos a lo largo de esta tesis.

El **amor y violencia**, están concebidos como indisoluble, porque en el amor se ve que los hombres son quienes toman la iniciativa y cortejan a las mujeres cumpliendo su rol de proveedores y de cabeza en la relación, mientras que las mujeres son las que esperan y cumplen su rol de madres, brindando y preservando la estabilidad emocional de la pareja.



La violencia comienza a justificarse a partir de los celos, porque el hombre a partir de ejercer su rol de proveedor considera que la mujer es de su propiedad, y la mujer dentro su rol de madre con sus celos genera una dependencia hacia el hombre por sus inseguridades y temores, generando estos comportamientos socialmente aceptados, la violencia psicológica, simbólica, física, y posiblemente hasta la muerte.

Por lo tanto, también se puede concluir que la lógica andina, de la complementariedad, no es simétrica, porque pone a la mujer en una posición de postergación ya que es ella quien tiene que dar todo el cuidado y soporte emocional a su pareja, dejando de lado su individualidad.

Generando el inicio de la violencia entre ambos géneros, porque si el hombre no es un buen proveedor, no es bien visto por las mujeres y hasta incluso eso podría generar que no sean tomados en cuenta como parejas, en el caso de las mujeres el tener que estar en esa posición de sumisión y postergación las hace más susceptibles a recibir maltratos de índole psicológico, físico y hasta en algunos casos se les produzca la muerte, porque los hombres las consideran de su propiedad, y este tipo de de agresiones se hacen presentes con mayor fuerza cuando se consumen bebidas alcohólicas, porque en nombre de un “no me acuerdo”, o “no sabía lo que hacía,” se perdonan estos hechos, los cuales, también están naturalizados y legitimados socialmente, y de esa manera esta sociedad controla, garantiza y mantiene el equilibrio en la transmisión de estos comportamientos socioculturales.



## BIBLIOGRAFÍA

1. Albo, Xavier. Graves, Sandoval. Chukiyawu. La cara aymara de La Paz. I. El paso de la ciudad. 1ra ed. La Paz, CIPCA, 1981.
2. Albo, Xavier. Esposos, suegros y padrinos entre aymaras. 1ra ed. La Paz, CIPCA, 1972.
3. Andía Fagalde, Elizabeth. Relaciones de género en la cultura andina. 1ra ed. Santa Cruz, Grupo de Género-Bolivia del Secretario Rural, 2006.
4. Arnold, Dennise. Más allá del silencio tomo I. 1ra ed. La Paz, ILCA/CIASE, 1997.
5. Arnold, Dennise. Gente de carne y hueso las tramas de parentesco en los Andes tomo II. 1ra ed. La Paz, ILCA/CIASE, 1998.
6. Archondo Rafael. Compadres al micrófono. 1ra ed. La Paz, Hisbol, 1991.
7. Arnold, Dennise. A., Spedding. A., Pereyra Yapu. Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas. 3ra ed. La Paz, PIEB metodológicas, 2006.
8. Barragán, Rossana (Coordinadora). Guía para la formulación y ejecución de Proyectos de Investigación. 3ª edición. La Paz, PIEB, 2003.
9. Barrientos Alejandro, Benavides Maya, Serrano Mariana La Noche es Joven. Los jóvenes y la apropiación del espacio público en la ciudad de La Paz. Cuadernos de Resumen. 1ra ed. La Paz, PIEB, 2005.
10. Barrientos Alejandro, Benavides Maya, Serrano Mariana. La Noche es Joven. Territorios juveniles en el centro paceño. Libros de Bolsillo. PIEB. La Paz Bolivia. 2006.
11. Balboa V. Alfredo. El comportamiento "chojcho" en jóvenes urbanos populares (el caso de la juventud de El Alto). Tesis de grado para obtener el título de licenciatura en sociología en la UMSA. La Paz Bolivia. 1998.
12. Bauman, Zygmunt. Amor Líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica Buenos Aires, 2003.
13. Barnades, Joseph. Antezana, Luís. Camba y colla. 1ra ed. La Paz, Juventud, 1987.
14. Bellido Gomez, Aurora. Cambio cultural entorno a la salud con migrantes aymaras hacia la ciudad de El Alto urbanización Villa Adela 1980-1991. Tesis (Licenciatura en Antropología). La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, facultad de Ciencias Sociales, 1991.
15. Benjamín, J. (1996). Los lazos del amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
16. Bleichmar, Dio E. (1989). El feminismo espontáneo en la histeria. Estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad. México D.F., México: Fontamara.
17. Bonfil Batalla Guillermo. Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1ra ed. DF. Mexico, 1991.
18. Bourdieu, Pierre. El sentido práctico. Madrid, Taurus, 1994.
19. Bourdieu, Pierre. La dominación masculina. Barcelona, 1ra ed. Barcelona, Anagrama, 1998.
20. Bouysse, Therese. La identidad aymara siglo XV-XVI. La Paz, Hisbol IFEA, 1987.
21. Calle Arteaga, Mario. Influencia de la cultura urbana en niños hijos de migrantes aymaras, hacia la ciudad de La Paz "estudio de caso proyecto apoyo pedagógico Betania". Tesis (Licenciatura en Antropología). La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, facultad de Ciencias Sociales, 2006.
22. Butler, J. (1999). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. México D.F., México: Paidós.



23. Campero, Jose Carlos. Estudios de necesidad de formación de recursos humanos jóvenes en La Paz y EL Alto. 1ra ed. La Paz, Sigla editores, 2005.
24. Canavesi, L. Programa de métodos de investigación antropológica.
25. Carvajal O. Maria Karina. Factores biopsicosociales y culturales que contribuyen al embarazo precoz en adolescentes de 15 a 19 años en Cochabamba- Tiquipaya. Tesis de grado para obtener el título de licenciatura en enfermería en la Salesiana. Cochabamba Bolivia. 2003.
26. Carter, William E y Mamani P, Mauricio. Irpa Chico individuo y comunidad en la cultura aymara. 1ra ed. La Paz, Juventud, 1989.
27. Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza. ¿Enamoradas o en peligro? De la violencia en la mujeres relaciones de pareja de jóvenes de la ciudad de El Alto. 1ra ed. La Paz, muela del diablo, 2003.
28. Crespo, Alberto. Historia de la ciudad de La Paz siglo XVII-XVIII. La Paz, Chavin, 1961.
29. Criales, Lucila. Mujer y conflictos socioculturales. La Paz, Aruwiyiri, 1994.
30. Fisher, Helen. Porque amamos naturaleza y química del Amor Romántico. Madrid, Taurus, 2004.
31. Díaz Carrasco Marianela. Desarrollo y chacha-warmi: lógicas de género en el mundo aymara. Casa: Revista de la Casa de las Américas (La Habana, Cuba), 258, (Enero/Marzo-2010), pp. 10-24.
32. Femenias, M. (2000). Sobre sujeto y género. Buenos Aires, Argetina: Catálogos.
33. Garita Vílchez Ana Isabel. (2015). La regulación del delito de EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Secretariado de la Campaña del Secretario General de las Naciones Unidas ÚNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres Ciudad de Panamá, Panamá. En línea [http://www.un.org/es/women/endviolence/pdf/reg\\_del\\_femicidio.pdf](http://www.un.org/es/women/endviolence/pdf/reg_del_femicidio.pdf). Consultado en junio de 2016.
34. Gobierno municipal de El Alto, El Alto plan de ordenamiento urbano y territorial. El Alto, Gobierno municipal de El Alto, 2002.
35. Guaygua Germán, Riveros Ángela, QUISBERT. Ser Joven en El Alto. Rupturas y continuidades en la tradición cultural. PIEB. La Paz. 2000.
36. Guaman Poma de Ayala, Felipe. Nueva crónica y buen gobierno. Lima, Siglo XX, 1992.
37. Guber, R. Método, campo y reflexividad. Bogota, Norma, 2001.
38. Guerreros B. Johnny. Entre bares y discotecas. Tesis. (Licenciatura para la obtención del título de Antropología) La Paz, Bolivia 2006.
39. Guerreros B. Johnny. Los Dominios del Miedo: estado del arte sobre América Latina. Tesis. (Maestría en Estudios Latinoamericanos) La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés posgrado en Ciencias del Desarrollo. 2014.
40. Giddens Anthony. La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. España: Cátedra 1992.
41. Hechos de violencia. La Prensa. La Paz Bolivia. 15 de septiembre de 2013
42. Hechos de violencia. La Prensa. La Paz Bolivia. 15 de septiembre de 2014
43. Hernandez, Sampieri. C., Fernandez. P., Baptista. Metodología de la investigación. 4ta ed. México D.F, Macgraw-Hill/interamericana, 2006.
44. INE. GEO El Alto. 1ra ed. La Paz, Lidera, 2005.
45. INE. PAR El Alto configuraciones de la ciudad. 1ra ed. La Paz, Lidera, 2008.
46. La Prensa. Hechos de violencia. 15 de septiembre de 2014.
47. Lopez Alex, Jemio Ronal, Chuquimia Edwin. Jailones. Entorno a la identidad de los jóvenes e la élite paceña. PIEB. La Paz. 2003.



48. Levine, Timothy R. Archives of Sexual Behavior. The Official Publication of the International Academy of Sex Research 2007.
49. Mamani Quispe, David. El rol del colegio en el fortalecimiento de la identidad cultural de los jóvenes aymaras de la ciudad de El Alto. Tesis. (Licenciatura en Antropología) La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, facultad de Ciencias Sociales, 2011.
50. Margulis, Mario (Editor). La juventud es más que una palabra. 2da ed. Buenos Aires, Biblos, 2000.
51. Martin C, Aurelia. Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales. 1ra ed. Madrid, Cátedra, 2006.
52. Periódico La Prensa. Redacción Central –15 de septiembre de 2014.
53. Pagina Siete. En La Paz se incrementan los casos de feminicidios. La Paz Bolivia. 8 de enero de 2015.
54. Portugal Zamora Max. Plano arqueológico de la ciudad de La Paz, 1ra ed. La Paz, (1956)
55. Masters, Johnson y Kolodny. La sexualidad humana. Barcelona, Arágo.1987.
56. Revilla Herrero, Javier. Representaciones colectivas sobre la autoridad y construcción de legitimidad en la organización vecinal del distrito 4 de El Alto (2002-2005). Tesis (Licenciatura en Antropología). La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, facultad de Ciencias Sociales, 2005.
57. Rivera, Silvia. Bircholas trabajo de mujeres explotación capitalista opresión colonial entre las migrantes aymaras de La Paz y El alto. La Paz, Mama Huaco, 1991.
58. Robles, Roman. Tradición y modernidad. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1996.
59. Rodríguez Chacon, Jose Luís. Identidades juveniles aspectos cotidianos que les configuran estudio de caso en jóvenes estudiantes de la zona de Q'ala uyo, ciudad de El Alto. Tesis (Licenciatura en Antropología). La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, facultad de Ciencias Sociales, 2006.
60. Rodríguez S, Tania. El Amor en las Ciencias Sociales cuatro visones teóricas. Guadalajara. Universidad de Guadalajara, departamento de Comunicación Social, Guadalajara Jalisco. México, 2012.
61. Tarqui Santura, Lucio. Formación de la hacienda latifundista en las provincias Omasuyos y Pacajes siglo XVIII. Tesis (Licenciatura en Historia). La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés, facultad de Humanidades.
62. VILLA CALUYO la piedra en el centro de El Alto. El Alteño, La Paz, Bolivia, 27 de julio.2010. pag 11, B-2.
63. Zabaleta F, Ivan, Mendoza C, Josefa. El concubinato: Rupturas e incidencias socioeconómicas en la pareja concubinaria. 1ra ed. Punto de Impresión, 2005



## ANEXOS

### 1. CAPITULO 3 METODOLOGIA

Técnicas e instrumentos

#### 1. Guía de observación participante

Fecha:

Hora:

Lugar:

Temática:

Observaciones:

Mis apreciaciones:

#### 1.1. Entrevistas semi- estructuradas

#### FAMILIA

1. ¿Cómo es la relación con tu familia? ¿porque?
2. ¿Cuáles son tus prioridades? Y ¿Por qué?
3. ¿Tus papas saben que tienes enamorada o enamorado? ¿porque? Y si se enterasen que te dirían ¿porque?
4. ¿Puedes llevar a tu enamorada a tu casa? ¿porque?
5. ¿Crees que cuando tienes tu enamorada o enamorado podría alejarte de tu familia, amigos o tus aspiraciones a futuro? ¿porque?
6. ¿Cuándo tienes dudas o curiosidades en el ámbito de las relaciones sexuales, a quienes preguntas o les cuentas? ¿porque?
7. ¿Alguna vez tus papas te hablaron de las consecuencias de tener relaciones sexuales? ¿porque? Y si ¿se enterasen que tuviste relaciones sexuales que te harían? ¿porque?
8. ¿y en caso de que embaraces a tu enamorada o te embaraces de tu enamorado, que harías tú y tu familia? ¿porque? Y recurrías a la Irpaka, la convivencia, o casarte? ¿porque?
9. ¿Cuál es el lugar donde puedes conocer a alguien para enamorar? ¿porque?



## AMISTAD Y ENAMORAMIENTO

1. ¿Qué hacen, y de que hablan, y a que lugares van, con la chica o chico que te gusta cuando primero son amigos? ¿porque?
2. ¿Sales con tus amigos o amigas, cuando están de amigos con la chica o chico que te gusta? ¿porque?
3. ¿Cuándo te ves con el chico o la chica que te gusta, te vistes diferente a todos los días, y te arreglas más? ¿Por qué?
4. ¿Cuánto tiempo tiene que pasar hasta que se conozcan como amigos con la chica o chico que te gusta, para que sean enamorados? ¿porque?
5. ¿Qué cosas SI puede hacer tu enamorado o enamorada para conquistarte, y que cosas NO puede hacer tu enamorado o enamorada cuando está contigo? ¿porque?
6. ¿Las redes sociales como el whazap, Facebook u otros, hacen que haya más confianza, o desconfianza en con tu enamorado o enamorada? ¿porque?
7. ¿Cómo tiene que ser la relación de tu enamorada o enamorado con tus amigos? ¿porque?
8. ¿Qué experiencia te deja, o te ha dejado el tener un enamorado o enamorada? ¿porque? Volverías a repetir la experiencia ¿porque?
9. ¿Qué cosas harían que termine la relación de pareja de con tu enamorado o enamorada? ¿porque?

## AMOR

1. ¿Qué es el amor para ti?
2. ¿Qué sientes cuando amas?
3. ¿Qué cosas harías por amor? ¿porque?

## ENTREVISTAS A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

1. ¿Quién es el que aporta con mayor cantidad de dinero para la casa el hombre o la mujer? ¿porque?
2. ¿Quién se encarga de criar y pasar mas tiempo con los hijos? ¿porque?
3. ¿Qué es una familia para usted? ¿porque?
4. ¿Es importante para usted que sus hijos terminen sus estudios escolares? ¿porque? Y que luego tengan una formación superior? ¿porque?
5. ¿Cuál cree usted que deberían ser las prioridades para sus hijos e hijas en su juventud? ¿porque?
6. ¿A que edad cree usted que sus hijos e hijas pueden tener enamorado? ¿porque?
7. ¿Usted cree que puede haber riesgos si sus hijos o hijas tienen enamorada? ¿porque?
8. ¿Quién cree que saldría mas perjudicado si tiene enamorada, un hombre o una mujer? ¿porque?
9. ¿Usted aceptaría que el enamorado o enamorada de su hijo e hija venga a su casa? ¿porque?



10. ¿Usted alguna vez hablo con sus hijos o hijas acerca de los embarazos no deseados o de las consecuencias de estos? ¿porque?
11. ¿Usted como padre o madre qué haría con su hijo varón en caso de que embarace a su enamorada en esta su etapa de juventud?
12. ¿Usted como padre o madre qué haría con su hija mujer en caso de que se embarace de su enamorada en esta su etapa de juventud?
13. ¿Y en caso de que su hijo o hija se encuentren ante un embarazo en su juventud, ustedes recurrirían a la irpaka, a que convivan o al matrimonio? ¿Por qué?
14. ¿Usted a que edad comenzó a tener sus enamoradas? ¿porque? ¿Y como se junto con su pareja?
15. ¿Cuál cree que es el lugar donde sus hijos o hijas pueden conocer a alguien para enamorar? ¿porque?

## **1.2. Guía temática de las teatralizaciones**

¿Cómo es el firteo?

¿Cómo se da la violencia?

¿Cómo uno actúa con alcohol?

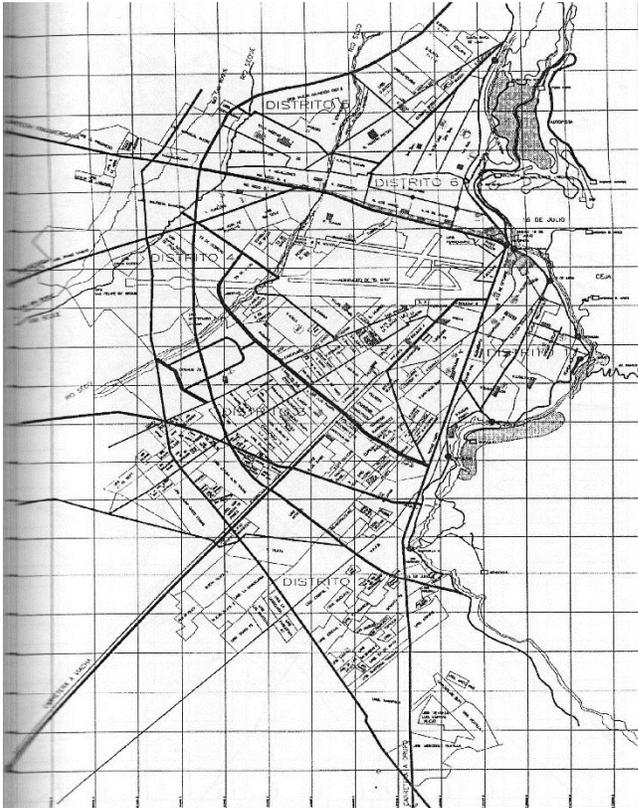


## 2. CAPITULO 4

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA

#### Geografía

##### 1.1. Mapa de la ciudad de El Alto



Fuente: Gobierno municipal de El Alto. El Alto plan de ordenamiento urbano y territorial. 1ra ed, 2002.





### 3. CAPITULO 4

#### EDUCACION

##### 1. Colegio Mixto Calama.



Fuente propia



Fuente propia



Fuente propia



Fuente propia



## 1.2. Aniversario del Colegio.



Fuente propia

### 1.2.1. Danzas folklóricas



Fuente propia



1.3. Cuatro 6tos de Secundaria



Fuente propia



Fuente propia



Fuente propia



Fuente propia