



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



PROYECTO DE GRADO
FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
ORIENTADOS AL SEGMENTO INFANTIL

CASO: BIBLIOTECA MUNICIPAL "ALTO TEJAR" DE LA CIUDAD DE LA PAZ

POSTULANTES: BERTHA DORA
POMA APAZA ELIZABETH
COARITE GUTIERREZ

TUTOR:
LIC. ARMANDO GUTIERREZ MARTINEZ

2012

LA PAZ – BOLIVIA



ÍNDICE

INTRODUCCION	Pag.
a) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
b) FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
c) JUSTIFICACIÓN	9
OBJETIVO GENERAL.....	10
OBJETIVO ESPECÍFICO.....	10
CAPITULO I	
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	
1.1 CONCEPTO DE PROYECTO.....	13
1.1.1 ETAPAS DE UN PROYECTO.....	14
1.1.2 CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS.....	16
1.2 BIBLIOTECOLOGÍA.....	17
1.3 BIBLIOTECONOMÍA.....	17
1.4 BIBLIOTECA.....	18
1.4.1 TIPOS DE BIBLIOTECA.....	19
1.4.2 ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOTECARIA.....	22
1.4.3 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DE BIBLIOTECAS.....	24
1.5 BIBLIOTECAS INFANTILES.....	25
1.5.1 LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS EN BIBLIOTECAS INFANTILES.....	26
1.5.2 CONDICIONES GENERALES DE LOS ESPACIOS.....	27
1.5.3 EL PROCESO DE DISEÑO O TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS.....	28
1.5.4 DESARROLLO EVOLUTIVO INFANTIL.....	29
1.5.5 ETAPA INFANTIL.....	29
1.5.6 LA RELACIÓN CON EL LIBRO.....	31
1.5.7 LITERATURA INFANTIL.....	32
1.5.7.1 COLECCIONES Y EDITORIALES ESPECIALIZADAS. CRITERIO DE SELECCIÓN.....	35



1.5.8 LA ORDENACIÓN	38
1.5.9 INFANCIA Y FORMACIÓN DE HÁBITOS LECTORES	38
1.5.10 ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA	40
1.6 PEDAGOGÍA	42
1.6.1 ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	43
1.6.1.1 MODELOS PEDAGÓGICOS	44
1.6.2 PEDAGOGÍA INFANTIL	46
1.6.3 EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL	48
1.6.4 EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL ESCOLAR	49
1.6.5 RELACIÓN ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD	49

CAPÍTULO II

MARCO INSTITUCIONAL

2.1 ANTECEDENTE HISTÓRICO – INSTITUCIONAL.....	51
2.2 ANÁLISIS EXTERNO.....	52
2.3 MISIÓN.....	53
2.4 VISIÓN.....	53
2.5 SERVICIOS.....	53

CAPITULO III

MARCO LEGAL

3.1 CONSTITUCIÓN POLITICA DEL ESTADO.....	55
3.2 LEY DE LA EDUCACIÓN "AVELINO SIÑANI".....	56
3.3 LEY 2028 DE MUNICIPALIDADES.....	57

CAPÍTULO IV MARCO

METODOLÓGICO

4.1 METODOLOGÍA	60
4.1.2 UNIDAD DE ESTUDIO	60
4.1.3 POBLACIÓN	60
4.2 FUENTES DE INFORMACIÓN	60
4.2.1 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	61



4.2.2 TÉCNICAS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	61
4.2.3 RECURSOS UTILIZADOS	62
4.3 DISEÑO DE LA MUESTRA	62
4.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO	66

CAPÍTULO V ANÁLISIS DE SITUACIÓN

5 DIAGNÓSTICO	69
5.1 TIPO DE BIBLIOTECA	69
5.2 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	69
5.3 SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOTECA	70
5.3.1 INFRAESTRUCTURA	70
5.3.2 MUEBLES	70
5.3.3 EQUIPAMIENTO	71
5.4 RECURSOS HUMANOS	71
5.5 COLECCIÓN	71
5.5.1 PROCESOS TÉCNICOS	71
5.5.1.1 REGISTRO DE INVENTARIO	71
5.5.1.2 CATALOGACIÓN	72
5.5.1.3 CLASIFICACIÓN	72
5.5.1.4 INDIZACIÓN	72
5.6 SERVICIOS	72
5.6.1 LOS SERVICIOS TRADICIONALES	72
5.6.2 LOS SERVICIOS MODERNOS	72
5.6.3 LOS SERVICIOS NO CONVENCIONALES	73
5.7 SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN	73
5.8 COORDINACIÓN INTER-BIBLIOTECARIA	73
5.9 ESTUDIO TÉCNICO BIBLIOTECA ALTO TEJAR	73



5.10 ESTUDIO JURÍDICO	74
5.11 ESTUDIO SOCIAL	74
5.12 ESTUDIO FINANCIERO	76
5.13 IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES	76
5.14 ANÁLISIS FODA	76

CAPÍTULO VI

MISIÓN, VISIÓN, OBJETIVOS, ALCANCE DEL PROYECTO EN MARCHA

6.1 VISIÓN	80
6.2 MISIÓN	80
6.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO	80
6.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	81
6.4 ALCANCE	81

CAPÍTULO VII

PROPUESTA

7.1 METAS DEL PROYECTO	83
7.2 GESTIÓN	83
7.3 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	84
7.4 FONDO BIBLIOGRÁFICO	84
7.4.1 FONDO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	87
7.4.2 COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA	87
7.4.3 TRATAMIENTO TÉCNICO	87
7.5 SERVICIOS	88
7.6 USUARIOS	91
7.7 ACTIVIDADES	91
7.8 NORMAS PARA EL USUARIO	94

CAPÍTULO VIII

PLAN DE ACCIÓN

8.1 PRIMERA ETAPA: ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	96
---	----



8.1.1 FASE1: REMODELACIÓN DE ESPACIOS	97
8.1.2 FASE 2: ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO	97
8.1.3 FASE 3: ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO	99
8.2 SEGUNDA ETAPA: PERSONAL TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO	99
8.2.1 FASE 1: CONTRATACIÓN DE PERSONAL	99
8.3 TERCERA ETAPA: COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y MATERIAL LÚDICO DIDACTICOS	100
8.3.1 FASE 1: ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y PROCESOS TÉCNICOS...	100
8.4 CUARTA ETAPA: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	100
8.4.1 FASE 1: IMPLEMENTACIÓN DEL MANUAL DE PROCEDIMIENTOS Y REGLAMENTO INTERNO DEL ÁREA INFANTIL	101
8.4.2 FASE 2: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS	101
8.4.3 FASE 3: LANZAMIENTO DEL ÁREA INFANTIL	102
8.4.4 FASE 4: PRESTACIÓN DE SERVICIOS	103
8.4.5 FASE 5: CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO	103
8.5 ÁRBOL DE PROBLEMAS	104
8.6 ÁRBOL DE OBJETIVOS	105
8.7 RESUMEN DEL PLAN DE ACCIÓN	106
8.8 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	109
8.9 CRONOGRAMA	110
8.10 PRESUPUESTO	111

CAPITULO IX

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	113
--------------------------------	-----

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto responde a una necesidad de la población de la Zona Alto Tejar y de la Biblioteca Municipal del mismo nombre que trabaja hace varios años con niños y adolescentes de la zona, y que se encuentra en un proceso de reestructuración orientado a mejorar y ampliar sus servicios, en este sentido, se propone aclarar que la Biblioteca puede demostrar que mediante la aplicación de conocimientos de la Ciencia de la Información se puede alcanzar mejores niveles de gestión en las bibliotecas, a partir de la toma de decisiones estratégicas, con tiempos limitados de ejecución y en la óptica de un Sistema de Información Bibliográfica conectada mediante redes informáticas que permitan coordinar sus actividades, mejorando la calidad del servicio en beneficio de los usuarios.

Considerando que la finalidad de una Biblioteca Pública consiste, entre otros aspectos, satisfacer la necesidad de información del usuario, en este sentido, nos hacemos la siguiente interrogante ¿qué importancia tiene la memoria para los lectores iniciales?

Sin duda, poder acceder a la información mediante todo tipo de materiales tangibles e intangibles es un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que el usuario experimenta en el diario vivir, pero, para ello debe existir también fomento por parte de la biblioteca quienes a lo largo de la historia han formado profesionales competentes.

Considerando que *la Biblioteca Pública*, tiene el fin de prestar servicios a todas las personas sin distinción de edad, raza, credo o posición social, y proporcionan un servicio gratuito. *La biblioteca infantil*, es el complemento de la biblioteca pública. Posee un acervo especializado que comprende literatura infantil de tipo instructivo, educativo y recreativo, el cual es adecuado para que los niños acudan a ellas. *La biblioteca académica*, comprende las bibliotecas de las escuelas primarias, secundarias, y universitarias. Su objeto es servir a los alumnos de las instituciones educativas. *La biblioteca especializada*, supera a la de los otros tipos, en cuanto a acervos y servicios, estas bibliotecas se especializan en servir a instituciones



bancarias y comerciales, laboratorios químicos, clínicas y hospitales, escuelas, empresas y a la industria en general. Hacemos un hincapié con la realidad de la biblioteca pública en nuestra urbe paceña, debido a que rincones infantiles especializados hay muy pocos, por esto se ofrece la creación de un área infantil dentro de la "Biblioteca Pública Municipal de la Zona Alto Tejar", como un servicio más.

Un área infantil, hoy en día resulta un espacio que tiene como fin el aprendizaje desde las propuestas de enseñanza lúdica y no lúdica que organizan los responsables tanto de guarderías, nivel inicial y primer ciclo del nivel escolar.

Considerando que los primeros años de vida son fundamentales para la definición del carácter del niño y en el desarrollo de su personalidad, el Área Infantil de la Biblioteca coadyuva a un mejor desarrollo orientado a favorecer el mejor desenvolvimiento de todas las curiosidades e inquietudes propias de su edad.

Una biblioteca para los más pequeños debe permitir múltiples y muy distintas actividades: ver cuentos e imágenes, escuchar narraciones y cuentos, ver historias de teatro, representar títeres, dibujar y ver videos recreativos, utilizar juegos de mesa, conversar con los amigos sobre los descubrimientos realizados. Es muy importante lograr una organización de los espacios que permita todo esto, que haya una buena relación de vida entre los niños y los espacios, que den lugar a interacciones diversas con los demás y con los objetos. Que sea un entorno afectivamente seguro, bello y a la medida. El ambiente se convierte así en fuente de riqueza con ambiente estimulante y ordenado, cálido y confortable, próximo al hogar, propicio al uso autónomo por parte de los niños, al alcance de todos, visible y accesible, compartiendo múltiples actividades.



a) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto fue elaborado en el marco de apoyo a los niños para reforzar su aprendizaje, asimismo, cabe señalar que hasta el momento no se hizo un intento similar ni existieron estudios previos en la zona. El presente proyecto fue íntegramente realizado mediante un diagnóstico de situación con la comunidad aledaña a la Biblioteca, como ser: estudiantes, padres de familia, docentes de las escuelas cercanas, etc.

Entre las actividades continuas está el reforzamiento escolar, actividad apoyada por la Biblioteca, la misma que brinda servicios de préstamo de libros en sala, de material escolar complementario, apoyo pedagógico en las actividades escolares, material lúdico y sesiones de video, en la Fase de enseñanza/aprendizaje escolar.

La Biblioteca Municipal Alto Tejar, fue creada con el objetivo de brindar apoyo pedagógico y material escolar didáctico así como el de ofrecer un espacio de referencia a su población, en respuesta a sus limitaciones de acceso a servicios educativos; sobre todo, en lo que se refiere a su inserción a la vida escolar, previniendo la deserción/exclusión y retraso escolar, producto de sus condiciones de vida.

La biblioteca pasó por dos fases en su ejecución: 1) manual y 2) computacional. Durante la primera fase funcionó de manera empírica, con la elaboración de ficheros manuales y con un total de 300 libros, más el servicio de préstamo en sala y a domicilio. El fondo bibliográfico fue inicialmente adquirido gracias a la colaboración de personas particulares, alumnos y padres de familia de las escuelas aledañas a la Zona Alto Tejar. A partir de ello se realizaron varias actividades para la adquisición de textos escolares y literatura infantil. Durante la segunda fase recibieron la donación de un equipo de computación al a biblioteca con la que se realizó una pequeña base de datos.



b) FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿DE QUÉ MANERA LA CREACIÓN DE UN ÁREA INFANTIL EN LA BIBLIOTECA ALTO TEJAR, INFLUIRÁ EN EL INCREMENTO DE USUARIOS DE LA EDAD PRE-ESCOLAR Y ESCOLAR Y PERMITIRÁ ADQUIRIR EL HÁBITO A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS?

c) JUSTIFICACION

La elaboración del proyecto "Fortalecimiento de Servicios Bibliotecarios orientados al Segmento Infantil. Caso: Biblioteca Municipal "Alto Tejar" de la ciudad de La Paz", responde a una demanda explícita de la población de la mencionada zona, en el marco de reestructuración de la biblioteca.

Con el proyecto se plantea nuevos desafíos a la institución, ampliando su visión de intervención social y por tanto el número y tipo de beneficiarios. Si hasta el presente, su población objeto se concentraba en un grupo promedio de 30 niños y jóvenes que acudían a la biblioteca en edad primaria y secundaria. Con el proyecto a seguir, se pretende elevar el número de usuarios en un 100% diario.

En esta perspectiva, el espacio y los servicios que actualmente brinda la biblioteca, adecuados a la estructura y objetivos institucionales bajo los cuales se creó esta Biblioteca, resultaran insuficientes para atender la demanda futura que se plantea, por lo tanto, resulta imperativo adecuarla y adaptarla a las necesidades que plantea este nuevo desafío institucional. Toda unidad de información debe operar no solo como un repositorio de libros y documentos, también debe coadyuvar en la toma de decisiones y en el desarrollo de las actividades. En el caso del Proyecto de la Biblioteca Alto Tejar, esta área debe ser sobre todo un espacio de referencia educativa para los niños de esta zona.

Atendiendo a ello, debemos considerar además que las bibliotecas no solo son centros donde se realizan trabajos de procesos técnicos y referencia de las



colecciones y materiales que albergan, sino que también son unidades de producción que gestiona un personal y prestan servicios múltiples a los usuarios.

Del mismo modo, la organización, planificación y funcionamiento de bibliotecas y centros de documentación, responde al establecimiento de una relación plena y directa entre expectativas de la prestación de su servicio y su utilización y la calidad y cantidad de servicios, dada por los recursos materiales y humanos del que se disponga para ofrecerlos.

Atendiendo a ello, consideramos la gran necesidad de servicios de información para sus usuarios ya que actualmente ésta es una de las bibliotecas populares con mayores expectativas en cuanto a oferta de servicios y de apoyo pedagógico a niños y jóvenes de esta zona.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los servicios bibliotecarios orientados al segmento infantil en la Biblioteca Municipal de la Zona Alto Tejar de la Ciudad de La Paz, utilizando para el efecto estrategias educativas estándar para ofrecer un servicio eficaz y eficiente a la población infantil de este barrio paceño y constituir en un modelo para el resto de las bibliotecas zonales del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- *Diseñar la remodelación del espacio físico designado al segmento infantil en la Biblioteca Alto Tejar.*
- *Organizar y seleccionar el material bibliográfico y audiovisual adecuado.*
- *Dotar del mobiliario y equipo destinado al Segmento Infantil.*
- *Realizar el procesamiento técnico de los materiales bibliográficos y audiovisuales*
- *Preparar la selección del personal encargado de brindar servicios de manera que éste sea eficaz y eficiente*



A continuación se describe la estructura del proyecto de investigación: "Fortalecimiento de servicios orientado al Área infantil. Caso: Biblioteca Pública Municipal Alto Tejar de la Ciudad de La Paz".

La primera parte señala los antecedentes, formulación del problema y justificación.

Marco Teórico, en el que indica los aspectos teóricos que fundamentan la investigación; el sistema conceptual y donde se muestran las definiciones técnicas.

Marco Institucional, hace una reseña histórica de la Biblioteca acerca de su origen y su razón de ser como parte integral de la red de bibliotecas municipales de la Ciudad de La Paz.

Marco legal, hace referencia al ámbito jurídico (normas, leyes, etc.) inherentes al presente trabajo.

Marco Metodológico, está dedicado al diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Análisis de Situación, realizado gracias a los datos obtenidos en el trabajo de campo y resultado de la aplicación de herramientas, lo que generó el análisis FODA.

Visión, Misión, Objetivos, donde se define una imagen futura de la Biblioteca con respuestas, planes determinados y propósitos a alcanzar en ciertos periodos.

Propuesta, se proyecta un fin que será logrado en un periodo de planificación específica midiendo los resultados que se desean alcanzar; las posibilidades reales de su efectividad en la creación del Área que se realizará con estrategias



propuestas de gestión, infraestructura, colección, procesos técnicos, servicios y reglamento interno de la Biblioteca.

Plan de acción, hace referencia al diseño del Área Infantil de la Biblioteca en todas sus fases.

Conclusiones y recomendaciones, se presenta la síntesis de la investigación y de las conclusiones a las que se llegó y las recomendaciones y sugerencias adicionales relativas a aspectos técnicos y humanos.



CAPITULO I

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Para demostrar cómo, cuándo y por qué se necesita la creación de un área Infantil en la Biblioteca Pública Municipal "Alto Tejar", basada en el acceso a la información y mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje para los niños de 4 a 8 años, se considera los principios fundamentales que se deben de seguir para la creación de un Área Infantil proporcionando el marco teórico adecuado y relacionado al proyecto.

1.1. CONCEPTO DE PROYECTO

Considerando que los **proyectos** surgen de las necesidades individuales y colectivas de las personas, son éstas las que importan, son sus necesidades las que deben ser satisfechas a través de una adecuada asignación de recursos, teniendo en cuenta el entorno social y cultural en la que el proyecto pretende desarrollarse.

Según Mónica Thompson, "un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendente a resolver, entre muchas, una necesidad humana. En esta forma, puede haber diferentes ideas, inversiones de diverso monto, tecnología y metodologías con diverso enfoque, pero todas ellas destinadas a resolver las necesidades del ser humano en todas sus facetas, como pueden ser: educación, alimentación, salud, ambiente, cultura, etc. El proyecto de inversión se puede describir como un plan que, si se le asigna determinado monto de capital y se proporcionan insumos de varios tipos, podrá producir un bien o un servicio, útil al ser humano o a la sociedad en general."

Según la misma autora los requisitos son:

- *"Efectuarse por un grupo de personas organizadas; brindar productos o servicios específicos y contar con recursos y tiempo claramente delimitados*
- *"Cubre una necesidad insatisfecha, originada directa o indirectamente por la generación o conservación de la riqueza (mayor desarrollo corporativo,*



social, económico, moral, etc. o, en su faceta de conservación, implicaría seguridad o protección a los bienes o a la propia vida)”

- No se refiere exclusivamente a la de la empresa u organización, sino a la de todos los actores.
- Concepto de transitoriedad: un proyecto tiene que llevarse a cabo dentro de límites temporales muy claros.
- Necesita llegar al mercado en el momento apropiado, y los actores requieren cubrir sus necesidades de supervivencia, expansión y trascendencia en cierto plazo.
- Operaciones vs. Proyectos. Mientras los últimos son finitos, las operaciones no tiene un periodo claro de terminación.
- Especificidad: Un proyecto tiene que dar como resultado un producto o servicio claramente definido, tanto intrínsecamente como en forma extrínseca. Sus características físicas, calidad, precio, cobertura geográfica y mercado al cual va dirigido, están entre los aspectos que sobresalen en este rubro” (Thompson, M. 2009)

1.1.1 ETAPAS DE UN PROYECTO



CICLO DE UN PROYECTO



“Un proyecto es una secuencia de tareas con un principio y un final limitados por el tiempo, los recursos y los resultados deseados. El proyecto tiene un resultado deseado, una fecha límite y un presupuesto (personal, suministros y dinero) y consta de las siguientes etapas:

La idea de proyecto: *Que consiste en establecer la necesidad u oportunidad a partir de la cual es posible iniciar el diseño del proyecto. La idea de proyecto puede iniciarse debido a alguna de las siguientes razones:*

- Porque existen necesidades insatisfechas actuales o se prevé que existirán en el futuro si no se toma medidas al respecto.*
- Porque existen potencialidades o recursos sub aprovechados que pueden optimizarse y mejorar las condiciones actuales.*
- Porque es necesario complementar o reforzar otras actividades o proyectos que se producen en el mismo lugar y con los mismos involucrados.*

Diseño: *Etapa de un proyecto en la que se valoran las opciones, tácticas y estrategias a seguir, teniendo como indicador principal el objetivo a lograr. En esta etapa se produce la **aprobación** del proyecto, que se suele hacer luego de la revisión del **perfil de proyecto** y/o de los **estudios de pre-factibilidad**, o incluso de **factibilidad**. Una vez dada la aprobación, se realiza la **planificación operativa**, un proceso relevante que consiste en prever los diferentes recursos y los plazos de tiempo necesarios para alcanzar los fines del proyecto, asimismo establece la asignación o requerimiento de personal respectivo.*

Ejecución: *Consiste en poner en práctica la planificación llevada a cabo previamente.*

Evaluación. *Etapa final de un proyecto en la que éste es revisado, y se llevan a cabo las valoraciones pertinentes sobre lo planeado y lo ejecutado, así como sus resultados, en consideración al logro de los objetivos planteados”. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Proyecto#Etapas_de_un_proyecto*



1.1.2. CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS

Marco Elías Contreras, clasifica los proyectos según su carácter, la categoría y el punto de vista económico.

Según su carácter un proyecto puede ser económico o social:

“Un proyecto tiene carácter económico cuando sus posibilidades de implementación y operación dependen de una demanda real en el mercado del bien o servicio a producir, a los niveles del precio previsto. En otros términos, cuando el proyecto solo obtiene una decisión favorable a su realización si puede demostrar que la necesidad que genera el proyecto está respaldado por un poder de compra de la comunidad interesada, que permita una rentabilidad mínima al capital comprometido por los inversionistas en el mismo. Existiendo de esta manera ánimo de lucro.

Un proyecto tiene carácter social, cuando la decisión de realizarlo no depende de que los consumidores o usuarios potenciales del producto, puedan pagar íntegramente o individualmente los precios de los bienes o servicios ofrecidos, que cubrirá total o parcialmente la comunidad en su conjunto, a través del presupuesto público de sistemas diferenciales de tarifas o de sus subsidios directos”. (Contreras Buitrago, M.E. 2007)

En síntesis un proyecto se utiliza para designar la intención de realizar y lograr algo, ya sea bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o de resolver problemas concretos en los límites de un presupuesto y periodo de tiempo establecido.

El presente caso, se trata de un proyecto de índole social porque se refiere a la creación de un producto, cuya característica fundamental será prestación de servicios consistente en propuestas de acción técnico - económica, dirigida a solucionar una necesidad particular utilizando un conjunto de recursos disponibles, los cuales pueden ser humanos, materiales, tecnológicos, entre otros.



1.2 BIBLIOTECOLOGÍA.

*“El término Bibliotecología deriva de las palabras griegas *Biblion* (Libro), *theke* (Caja) y *logos* (estudio) abarca tanto la ciencia del libro como la de la biblioteca. El término está aceptado de manera muy amplia y de forma muy especial en Hispanoamérica, incluso en España se está usando cada vez más. La definición de Bibliotecología lo aporta por vez primera Domingo Buonocore como “el conjunto sistemático de conocimientos relativos al libro y a la biblioteca”. De esta forma, la Biblioteconomía es una rama de la Bibliotecología que comprende, además de la primera, la Bibliología, Bibliotecnia, Bibliografía y Bibliotecografía. Ciencias que todas engloban el estudio del libro en sí mismo y a las bibliotecas. Además, la Bibliotecología se apoyan en distintas disciplinas auxiliares como la Paleografía, Diplomática, Filología y Metodología Histórica”. (Bounocore, D. 1963)*

1.3 BIBLIOTECONOMÍA

*“Es el conjunto de actividades técnicas y científicas que tiene como finalidad el conocimiento de la información, de los materiales en que se presenta y del lugar en que se hace uso de ella, para con esto responder mejor en calidad y cantidad a las demandas de información que hace la sociedad. El término deriva de las palabras griegas *biblion* ('libro'), *theke* ('caja') y *nomos* ('ley'), así, se define como la ciencia que estudia las normas para guardar los libros en las cajas, que por extensión son las bibliotecas.*

Se ha definido también la Biblioteconomía como el conjunto de conocimientos teóricos y técnicos relativos a la conservación, organización y administración de la biblioteca.

Los tratadistas alemanes dividen la Biblioteconomía en dos partes:

La organización, en la que se estudia todo lo relativo a la fundación de los libros, la adquisición, la catalogación y la colocación.



La administración, en la que se estudia todo lo relativo al personal de la biblioteca, la conservación, el sostenimiento y uso de la biblioteca.

Pero otros autores sostienen que esta división es puramente teórica, ya que una y otra son dos aspectos perfectamente complementarios. Ellos hablan de unas condiciones extrínsecas fundamentalmente para que exista la biblioteca y por otro lado, unas condiciones intrínsecas.

Dentro de las condiciones extrínsecas estarían el edificio, el mobiliario, el personal y hasta los recursos financieros de la biblioteca. Dentro de las condiciones intrínsecas estarían la colección, las adquisiciones y el uso de la biblioteca”.

Disponible en: wikipedia.org/wiki/Biblioteconomía (2012-07-05)

El bibliotecólogo argentino Domingo Buonocore distingue dos partes dentro de la Biblioteconomía:

“Parte técnica, dentro de la cual se encuentra las tareas de la selección y adquisición de los fondos, la catalogación, la clasificación, la ordenación y la colocación.

*Parte administrativa, donde se encuentra todo lo referente al local (arquitectura, mobiliario e incluso el personal), lo referente a la conservación de los fondos, lo referente al uso de la biblioteca, a los recursos financieros, al régimen legal y a las estadísticas”.***(Bounocore, D. 1963)**

1.4 BIBLIOTECA

En sus orígenes tuvieron una naturaleza más propia de lo que hoy se considera un archivo que de una biblioteca. Nacieron en los templos de las ciudades mesopotámicas, donde tuvieron en principio una función conservadora de registro, de hechos ligados a la actividad religiosa, política, económica y administrativa; al servicio de una casta de escribas y sacerdotes. Los documentos se escribían en



escritura cuneiforme en tablillas de barro, un soporte basto y pesado, pero que ha garantizado su conservación. Destacaron especialmente las bibliotecas-archivo de Mari, Lagash y Ebla, así como la del Rey asirio Asurbanipal.

En la antigua Grecia, el libro y las bibliotecas alcanzaron un gran desarrollo. Las bibliotecas adoptaron formas que pueden considerarse como antecedentes de las actuales. La escritura griega, derivada del alifato semítico, permitió generalizar en cierta forma el acceso a la lectura y al libro y que aparecieran, por primera vez, bibliotecas desvinculadas de los templos. El periodo helenístico fue el del nacimiento de grandes bibliotecas legendarias, como la Biblioteca de Alejandría o la de Biblioteca de Pérgamo, que se crearon con la voluntad de reunir todo el conocimiento social de su tiempo y ponerlo a disposición de los eruditos.

1.4.1 TIPOS DE BIBLIOTECA

Pueden clasificarse de acuerdo con los objetivos que persiguen y el tipo de usuarios que a ellas concurren. Dentro la gran variedad de tipos de bibliotecas, estas se pueden agrupar cuatro grandes tipos; según Ortuño estos son: la pública, la académica o escolar, la infantil y la especializada, y a cada una de estas les corresponden un tipo de usuario y acervo diferente.

- *“La biblioteca pública.* *Está al servicio de todas las personas, sin distinción de edad, raza, credo o posición social, y proporciona un servicio gratuito. Los servicios esenciales son el préstamo de libros dentro de la biblioteca y a domicilio, y el servicio de consulta. Este último además de resolver los problemas del usuario en cuanto a información, puede contribuir a mejorar su nivel intelectual.*
- *La biblioteca académica.* *Comprende las bibliotecas de las escuelas primarias, secundarias, preparatorias y las universitarias. Su objeto es servir a los alumnos de las instituciones educativas, el fin es ampliar sus conocimientos sobre las áreas que abarcan los programas educativos y de investigación de dichos establecimientos*



docentes.. Las bibliotecas universitarias, deben contar con un acervo completo, especializado y actualizado. Los servicios que proporcionan son: préstamo a domicilio, consulta, reprografía y la facilidad de libros en reserva para uso determinado de un grupo de alumnos y profesores, es las diversas áreas.

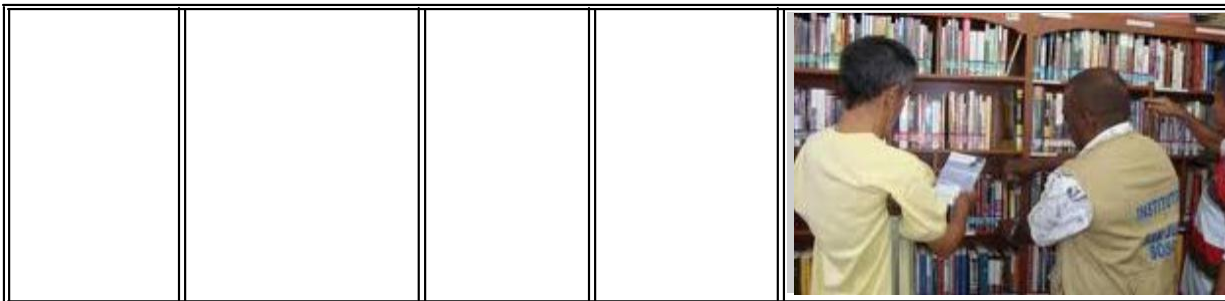
- La biblioteca especializada. Esta supera a la de los otros tipos, en cuanto a acervos y servicios. Los acervos contienen material especializado en los temas que son de su competencia; cuenta con: libros, publicaciones periódicas, folletos, informes sobre los diversos tipos de investigación que se llevan a cabo en laboratorios, colegios, etc. Estas bibliotecas se especializan en servir a instituciones bancarias y comerciales, laboratorios químicos, clínicas y hospitales, escuelas, empresas y a la industria en general. Esta se origino después de la Primera Guerra mundial.
- La biblioteca infantil. Es complemento de la biblioteca pública. Posee un acervo especializado que comprende literatura infantil de tipo instructivo, educativo y recreativo, el cual es adecuado para que los niños acudan a ellas. En esta no hay préstamo a domicilio". (Ortuño, J.M. 2010)

En este caso, para proseguir con la elaboración del proyecto, tomaremos como ejemplo el concepto de la biblioteca infantil, permitiéndonos apoyar y reforzar de esta manera una etapa muy importante de la población que pueda acudir al área infantil de la Biblioteca "Alto Tejar"

A continuación se muestra un cuadro que contiene datos importantes sobre los usuarios que asisten a las bibliotecas según Piaget. (Arraya, J. 2009)



Tipo de Biblioteca	Ocupación	Nivel Académico	Asistencias	Edad
Bibliotecas Públicas	Estudiantes Profesionistas Obreros Empleados Profesores Amas de casa Otros	Bajo Medio Superior	Frecuente Esporádica	Niños Adolescentes Adultos 
Bibliotecas Infantiles	Niños escolares Pre escolares Hasta 12 o 13 años		Frecuente Esporádica	Niños 
Bibliotecas Académicas	Estudiantes Primaria Secundaria Universitarios Investigadores Profesionales	Medio Superior	Frecuente	Adolescentes Adultos 
Bibliotecas Especializadas	Investigadores Profesionistas	Superior	Frecuente	Adultos



1.4.2 ADMINISTRACION Y GESTION BIBLIOTECARIA

Estos dos conceptos hacen al objetivo principal del proyecto, por lo que abundaremos en su definición teórica y operacional.

“La administración es un medio por el cual se pueden alcanzar objetivos dentro de las organizaciones, las mismas, al ser una conjunción de recursos (humanos, materiales y tecnológicos) necesitan de un instrumento que combine de la mejor manera dichos recursos para su buen y eficiente funcionamiento. La palabra Administración viene del latín ad (dirección para, tendencia para) y minister (subordinación u obediencia), significa aquel que realiza una función bajo mando de otro”. (Chiavenato, I. 2000)

“La administración también se puede definir como el proceso de crear, diseñar y mantener un ambiente en el que las personas que trabajan en grupos alcancen metas seleccionadas con eficiencia. Entre las funciones administrativas están las de planeación, organización, integración de personal, dirección y control. En otras palabras, la administración es la función de lograr que las cosas se realicen por medio de otros, para obtener resultados a través de ellos, es decir, es un proceso integral para planear, organizar e integrar una actividad o relación de trabajo, la que se fundamenta en la utilización de recursos para alcanzar un fin determinado.

“La administración se aplica en todo tipo y niveles de corporación. La meta de todos los administradores en todos los niveles de corporación es alcanzar el mayor grado posible de eficacia y eficiencia, es decir, en el primer caso la habilidad para determinar objetivos apropiados y en el segundo, la habilidad para



minimizar el uso de recursos en el logro de los objetivos organizacionales".
(Robbins 1994:5)

En lo que se refiere a la gestión bibliotecaria, Pauline Atherton plantea que todo sistema o servicio de información requiere de un adecuado proceso de dirección, manejado con criterio gerencial. Es también necesaria la formulación de políticas que cubran todas las áreas de interés del servicio o sistema, adecuándolas a las propias exigencias y prioridades. En este marco, la autora subraya que "... la gerencia es el proceso racional mediante el cual, el conocimiento, el talento y la energía de la gente es dirigida y se hace coincidir con los recursos disponibles para alcanzar un objetivo". **(Atherton, P. 1994:3)**

De su parte, Iraset Paez Urdaneta "La Gestión de la Comunicación como requisito para la inserción de las Entidades de Información en la Sociedad de la Información opina que "... el gerente es la persona que realiza el ejercicio racional y el control en la planificación, la implementación y el ajuste de las actividades que se requieren para alcanzar el fin deseado". Asimismo, indica que el concepto de "Gerencia de los Recursos de la Información "(GRI), tomado de la administración, asume que "... la información (en todas sus formas) es un recurso muy valioso que toda organización debería sistematizar. Muchas organizaciones tratan de adoptar este enfoque pero generalmente omiten el papel de las bibliotecas y los bibliotecarios". **(Paz Urdaneta, I. 1991:3-4)**

También plantea que "se entiende por gestión de la información GI el manejo de la inteligencia corporativa de una organización a objeto de incrementar sus niveles de eficacia, eficiencia y efectividad en el cumplimiento de sus metas"

Por "inteligencia corporativa" se entienden "todos los datos, la información y el conocimiento, endógena y exógenamente generados, de valor real y potencial para asegurar la cohesión interna de la organización, su coherencia con el entorno social circundante y el incremento de la productividad en las distintas funciones que contribuyen al cumplimiento de la misión organizacional". En este marco, la administración de las unidades de información sirve para asegurar un adecuado



majeo de la información interna y externa de una organización dada. **(Paz Urdaneta, I. 1991:3-4)**

“Esto quiere decir que el conocimiento debe servir tanto para fortalecer internamente a la institución, como para prestar un servicio eficiente a los usuarios externos”.

Los recursos de la unidad de información comprenden: recursos materiales, financieros y humanos; “Los recursos materiales están constituidos por la infraestructura, el mobiliario, el equipo y la colección (bibliográfica, hemerográfica, materiales especiales, etc.)”.

*Los recursos financieros son los fondos con los cuales operan las unidades de información. “Normalmente las unidades informativas no cuentan con financiamiento propio y funcionan gracias al aporte que les destina su entidad matriz”. Los recursos humanos son todas las personas que trabajan en el área técnica y administrativa de la unidad, ya sean estos profesionales o empíricos. Para garantizar el buen funcionamiento de una biblioteca, es necesario identificar el personal requerido, distinguiendo niveles de decisión y de operación adecuados al tamaño y la especialidad de la unidad de información. Para cada situación se debe establecer una estructura organizacional específica”. **(Ayllon, V.; Brinatti, R.:2001)***

1.4.3 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DE BIBLIOTECAS

Se pudo comprobar, con base a una exhaustiva búsqueda de información que, hasta la fecha, la construcción, instalación y equipamiento de bibliotecas no ha sido normada internacionalmente. Pero que sin embargo, se están adaptando las normas internacionales vigentes para estos.

Es importante señalar que los espacios físicos, muebles y equipo deberían ser previamente planificados y orientados por profesionales bibliotecólogos. El Proyecto dedica una parte importante al tema como una de las metas a cumplir para lograr servicios de calidad y eficiencia.



Para poder tener bases más sólidas acerca de cómo proceder al momento de proponer la expansión de servicios y equipamiento bibliotecarios, nos apoyamos en un artículo muy explicativo y convincente de Rosario López de Prado, extraído de la Internet. La autora señala textualmente lo siguiente: *“La construcción, instalación y equipamiento de bibliotecas dependerá siempre y en primer lugar del tipo de biblioteca que se pretenda poner en funcionamiento, de los usuarios que la utilizaran y de los fondos que va a contener. En segundo lugar, no por eso menos determinante, aparecen los condicionantes de presupuesto, condiciones físicas y medio en el cual se desenvolverá. Por supuesto, la planificación y elección entre las distintas opciones debe ser tarea de técnicos, pero en ningún caso se hará sin el concurso del bibliotecario, que dará las directrices precisas sobre las que los demás trabajarán. (López de Prado, R. 2010:11-23)*

1.5 BIBLIOTECAS INFANTILES

“Uno de los primeros precedentes de este tipo de bibliotecas lo encontramos en París hacia 1924, con la creación de "L'heure joyeuse", considerada en un principio como una biblioteca pública con un acervo bibliográfico muy valorado en ese entonces; sin embargo, recién en los años sesenta se inicia el proceso de secciones o de bibliotecas infantiles. La razón hay que buscarla en que supone una concepción tan innovadora que era necesaria una evolución de las mentalidades para poder asimilarla; además por otra parte amenazaba la vocación de la escuela como único lugar en el que se podía aprender, se proponía corregir la igualdad de oportunidades de la sociedad, el acceso de todos los niños cualquiera que fuese su origen social a la cultura; por lo cual es hasta cierto punto lógico en la mentalidad de entonces que encontrase oposición tanto ideológica como política”. (Gomez Hernandez, J.A. 2002)

"L'heure joseuse" (la hora alegre) es un modelo de biblioteca infantil; con mucha luz natural en sus dependencias, los colores alegres de los libros encuadernados, una chimenea ante la cual se contaban cuentos, flores sobre las mesas, mobiliario



funcional. Además es mixta, de niños pertenecientes a todas las clases sociales y de todas las razas; definiéndose la biblioteca como lugar de encuentro; siendo un lugar en el que el niño se siente responsable, pero sin castigos ni deberes, al firmar con su nombre el préstamo de un libro va asumir responsabilidades, va a escoger el su propio libro.

Forma parte de un nuevo sistema pedagógico que tiende a sustituir la lección recibida de forma pasiva por el esfuerzo libre y el trabajo personal, que en definitiva sirve para preparar una educación del lector y el respeto al libro, que contribuye a preparar un público instruido para las bibliotecas de adultos, basada en principios que aún hoy siguen vigentes.

En el mundo anglosajón ya en el siglo XIX asistimos a la fundación de multitud de bibliotecas de asociaciones y con el propósito de ofrecer un ambiente favorable a la lectura, cuya preocupación del bibliotecario era llegar a un público lo más amplio posible. El origen de las bibliotecas infantiles esta en las bibliotecas dominicales, quienes daban algún rudimento de instrucción a los niños obreros. Como vemos estas primeras iniciativas se interesan por aquellos que no tienen acceso a la cultura. Así gracias a las bibliotecas dominicales descubren la necesidad de los niños de leer libros y la lectura fuera del marco escolar. Estas serán reemplazadas por bibliotecas públicas, que ofrecen asociaciones de lectura para niños.

1.5.1 LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS EN BIBLIOTECAS INFANTILES

Una biblioteca para los más pequeños debe permitir múltiples y muy distintas actividades: mirar cuentos e imágenes, escuchar narraciones, escuchar cuentos en casete, ver historias de teatro, representar títeres, dibujar, ver cuentos y revistas con los padres, hermanos o abuelos, jugar a juegos de mesa, mirar libros y publicaciones periódicas con amigos, tumbarse tranquilo a mirar cuentos, buscar libros y llevarlos a casa, conversar con los amigos sobre los descubrimientos realizados. Es muy importante lograr una organización de los espacios que



permita todo esto, que haya una buena relación de vida entre los niños y los espacios, que den lugar a interacciones ricas y diversas con los demás, con los objetos, etc. Que sea un entorno afectivamente seguro, bello, a la medida. El ambiente se convierte así en fuente de riqueza.

1.5.2 CONDICIONES GENERALES DE LOS ESPACIOS

Las condiciones que se deben conseguir, según Trueba, son:

- ✓ *Ambiente estimulante y ordenado*
- ✓ *Cálido y confortable, próximo al hogar*
- ✓ *Propicio al uso autónomo por parte de los niños, al alcance de todos, visible y accesible*
- ✓ *Diversidad: -facilitar encuentros diversos: niños entre sí, niños-familia.*
- ✓ *Facilitar diversas actividades y elecciones diversas.*
- ✓ *Ambiente flexible con espacios polivalentes*
- ✓ *Intentar que los niños se sientan identificados en ese espacio y lo vivan como suyo.*
- ✓ *Identificar los espacios con carteles alusivos, colores o símbolos (Trueba Marcano, B. 1995)*

La sala infantil debe ser especialmente acogedora, atrayente y cómoda. El bibliotecario debe esforzarse para que con su organización y decoración se consiga un lugar atractivo, interesante, sugestivo, a veces mágico. Desde la primera visita, quizás acompañado por los padres o con el grupo infantil o escolar, se debe captar al niño y hacerlo sentir cómodo. Para eso, se debe conseguir una decoración agradable, con imágenes coloreadas de los personajes de los cuentos más famosos en las paredes, cortinas de colores vivos y alegres, poner música a muy bajo volumen que, sin que llegue a molestar a los niños que están leyendo, pueda coadyuvar a la creación de un ambiente agradable y distendido. En donde haya dinamismo y posibilidad de cambio. Con presentación frontal de los



materiales, que no oculte los dibujos de la portada, con elementos divisorios bajos, con señalización y mensajes no verbales, que eviten la omnipresencia del adulto, favorecen la autonomía. Con mobiliarios en tonos de madera natural o colores vivos, y diseñados de forma imaginativa. Las sillas lo menos ruidosas posibles, pues el movimiento será continuo.

1.5.3 EL PROCESO DE DISEÑO O TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS

Trueba aconseja para el diseño de espacios en la sección infantil:

- Observación minuciosa del espacio disponible, para detectar los aspectos mejorables en función de:

- ✓ Los protagonistas: Valorar las necesidades de los que van a usarlos, por ejemplo, colocándose a la altura de los niños.
- ✓ Objetivos: Para qué se va a utilizar, qué tipo de actividades se van a proponer o inhibir.
- ✓ Recursos con que contamos: mobiliarios, separadores de ambiente, alfombras...o Interrelaciones de este espacio con los otros: ruidosos-silenciosos, uso colectivo o individualizados.
- ✓ Documentación, lluvia de ideas y búsqueda de recursos y ayuda
- ✓ Planificación
 - Concretar una primera hipótesis de planificación
 - Estudiar la idoneidad de los recursos disponibles y los que se pueden conseguir
 - Prioridades y temporalización del plan de acción
 - Puesta en práctica y registro
- ✓ Evaluación (**Trueba Marcano, B. 1995**)



1.5.4 DESARROLLO EVOLUTIVO INFANTIL

El niño está en constante desarrollo de sus capacidades, y aunque no se deben hacer rígidas diferenciaciones por edad, sí debemos conocer las fases evolutivas porque del estado en que el niño se encuentre, dependerán sus intereses y posibilidades en relación con el libro y la lectura. Nos interesa conocerlas, además, porque, como hemos visto, la lectura no es mero desciframiento, se relaciona con su desarrollo personal completo y en la infancia se forma la personalidad del individuo, y se da un desarrollo lingüístico, físico y perceptivo - motor.

1.5.5 ETAPA INFANTIL

Según Gómez Hernandez, José:

Desde el nacimiento a los dos años: El período llamado sensorio motriz por Piaget. Al bebé le impresionan los sonidos, los movimientos hechos ante él. Las canciones, rimas y versos cortos acompañados de gestos, son estímulos que van acercando al mundo exterior. A partir de los ocho meses se pueden percibir imágenes sencillas y captar relatos cortos relacionados con el entorno. El libro se puede acercar como objeto físico, como fuente de estímulos visuales, táctiles, auditivos, etc.

De los dos a los seis años: Período pre operacional. El pensamiento del niño está ligado todavía a significados inmediatos, no ejecuta todavía operaciones mentales, responde a los acontecimientos nuevos en función de su percepción. De los dos a los cuatro años (sub período pre conceptual) el niño empieza a diferenciar entre el yo y lo exterior, que capta desde sus percepciones inmediatas. Es un período también de animismo, de pensar que las cosas animadas están dotadas de una vida interior como la suya, mezclando realidad y fantasía. Por eso, el niño gusta en este momento de cuentos y fábulas con personificaciones y objetos animados. De



los cuatro a los siete (sub período intuitivo), el niño va desarrollando su capacidad de representación. Gusta del dibujo, el juego simbólico, la dramatización. Es el momento de trabajar la lectura de la imagen, descubrir las figuras dominantes, los colores, localizar los objetos, e ir descubriendo las conexiones entre los dibujos, y entre estos y el texto que los acompañan. En cuanto a los gustos literarios, son muy amplios y evolucionan.

De los dos a los tres años, gustan de cuentos muy cortos de temas sencillos y claros de ideas y lenguaje, relacionados con la vida cotidiana. También son interesantes los libros que favorezcan el enriquecimiento del vocabulario a través del juego con la palabra -adivanzas, cancioncillas, trabalenguas, onomatopeyas, etc. Sobre los cuatro años llega un momento de fantasía desbordante, gusta lo mágico y fantástico, los cuentos de hadas y los cuentos maravillosos, los personajes fantásticos. Los cuentos de animales también le gustan, así como los libros que cultivan los sentidos: libros de imágenes, texturas, etc. Es muy importante leer a los niños, hay un predominio del lenguaje oral. El niño va desarrollando la capacidad para comprender las historias, de seguir el orden de los acontecimientos, siempre que los contenidos sean familiares y la secuencia se ajuste a sus expectativas. Puede ser interesante apoyar la narración con recursos visuales y manipulativos, desde la diapositiva a la escenificación con títeres, etc.

De los seis-siete a los once años, Período de las operaciones concretas. Se divide en dos etapas; de los siete a los nueve, en que al principio predomina lo maravilloso; el niño gusta todavía de cuentos e historias fantásticas: hadas, brujas, duendes, magos, gigantes, ogros, que con sus poderes dan rienda suelta a la fantasía del niño. Pero después la fantasía y la fabulación, van descendiendo hacia un realismo ingenuo. Los cuentos van dando paso a la pandilla, los viajes, la pequeña aventura. Y de los nueve a los once, en que el niño alcanza la madurez, predomina la razón sobre la fantasía. Libros de aventuras con identificación con el protagonista; viajes y ciencia ficción.



De los once a los quince años, sería el período de las operaciones formales. Paso de lo concreto a lo abstracto. Los chicos participan de ideas superiores como verdad, justicia. Tiene gusto por la poesía, el teatro. Aventuras, misterio y novelas cortas. El joven está afrontando su transición a la edad adulta, está formándose sus propios valores, y necesita modelos de identificación, libros que planteen los problemas que están viviendo. (Gómez Hernández, José A. 2002)

1.5.6 LA RELACIÓN CON EL LIBRO

Desde el punto de vista material "el libro es un objeto más, que hay que ir distinguiendo desde los primeros meses, normalmente con la ayuda del adulto. Al principio debe darse un acercamiento a través de libros como los que están hechos de tela, para el baño, de diferentes texturas o con estímulos sonoros. Luego el niño irá aprendiendo a pasar las hojas, que es un ejercicio de motricidad fina que gusta al bebé. El niño comprende y disfruta los comentarios del adulto motivados por el paso de las páginas ilustradas, iniciándose un contacto agradable con el libro, ayudado por el adulto en la lectura de imágenes".

Al principio son convenientes los libros con imágenes aisladas de objetos, donde el niño va reconociendo las que le resultan familiares, lo que es una primera forma de relacionar la realidad, su representación gráfica y la palabra. Más tarde se pueden introducir imágenes de situaciones con diversos personajes. El niño se reconoce a sí mismo, se implican con el personaje, etc. En una tercera etapa se pasa a la lectura de acontecimientos que se describen por imágenes sucesivas, lo que introduce elementos espaciales y temporales. Aquí son interesantes los cuentos tradicionales sin texto y los libros de animales. De los tres a los seis años, la imagen sigue siendo la forma de lenguaje mejor en este momento de pre aprendizaje de la lectura. La ilustración debe ser fiel a la realidad, porque en estos tres años el niño está conociendo progresivamente el ambiente, y la imagen tiene un valor referencial, le da respuesta a sus interrogantes si refleja la realidad. El texto es una guía para el adulto que lee y un primer contacto con el lenguaje



escrito como fuente de información, como una forma de expresión distinta del lenguaje oral. Progresivamente, con el desarrollo del lenguaje y la función simbólica, se van abriendo perspectivas para el animador: el libro se puede usar como juego, como estímulo de la creatividad y la fantasía. Se puede trabajar en talleres, juegos, concursos, dramatizaciones, etc. Se tratará de ir creando un interés por los libros, un carácter activo y curioso en torno al libro. **(Piaget, J. 1998)**

1.5.7 LITERATURA INFANTIL

Es difícil determinar los orígenes de la literatura infantil concebida como tal, es decir obras literarias destinadas específicamente a los niños, tratándose de un instrumento de juego con un soporte ideológico. De esta manera, nos remontaríamos hacia el siglo XVII, aunque los libros leídos por los niños se remontan años atrás:

Siglo XVII.- Comienza a recopilarse algunos cuentos.

Siglo XVIII.- Empieza a verse la infancia como estadio diferente al de los adultos
Robinson Crusoe, *La bella y la bestia*.

Siglo XIX.- Empieza la alfabetización en los niños, mujeres y obreros. Empieza la industrialización. Hay un cambio importante en la sociedad. Comienzan los cuentos y leyendas. Comienza el romanticismo. *Pinocho*, *Hermanos Grima*.

Siglo XX.- Es una sociedad post-industrial. La sociedad se basa en el ocio y consumo. Esto influye mucho en la literatura.

En los años 60 hay reivindicaciones en los derechos infantiles.- *El principito*

En los 70 hay un desarrollo económico y cultural.- Nueva visión de la infancia. Surge una nueva forma de educar, se crean más libros, se amplía la escolaridad, se obliga a la escolaridad. A partir de los 70 aparecen temas distintos en la literatura:

La complejidad en las relaciones personales y de los conflictos vitales.



El humor. Personajes tiernos, disparatados.

Temas con mayor permisividad considerada antes inapropiada.

Derecho individual a la libertad y al placer: El principito

La fantasía: la imaginación es uno de los valores más importantes: La historia interminable, El señor de los anillos

La multiculturalidad: respeto por las demás razas y culturas.

Renovación del folklore: elementos del folklore tradicional junto con la fantasía y con el folklore moderno.

Durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial asistimos a una época de retroceso, para desembocar posteriormente en una comercialización tan salvaje como servil, y el inicio de la industrialización de la fabricación en serie de un objeto de gran consumo. (Rodríguez León, A.1997)

La literatura infantil salió del anonimato gracias al libro ilustrado, con la creación de un círculo de especialistas.

Trabajos de sociólogos han demostrado que el niño se educa tanto en la "escuela paralela" como en la propia institución. De modo similar la edición se ha diversificado y el sector ocio se ha separado del libro escolar. La producción ha aumentado notablemente, al igual que el acceso de los niños al libro por el desarrollo de las bibliotecas y de la formación pedagógica.

Los libros que se crean actualmente para niños dejan suponer que estos se sienten cómodos en los valores estéticos de los adultos; en una palabra, son moralizantes como los del pasado, pero sumergidos en la masa de producción, reteniendo menos la atención del niño, en tanto en cuanto son antes consumidos. (Piaget, J. 1977)

Lo que se ha de pedir a la literatura infantil de hoy es informar e integrar, en ella debe aparecer la vida de todos los días de todos los países y se debe poder leer



con claridad. La Ilustración: Las imágenes piadosas y edificantes deberán ser las únicas ilustraciones que encontremos en la literatura infantil. Las primeras ideas pedagógicas surgen en el siglo XVII y XVIII, para dar forma tangible y atrayente a las enseñanzas demasiado abstractas para los alumnos más jóvenes y será la ilustración lo que va a diferenciar la edición para niños de la edición general, ya que el niño es un lector insaciable de imágenes.

La historieta gráfica nace a fines del siglo XIX, unida a los procedimientos de reproducción de gran tirada y su difusión se realiza a través de la prensa periódica.

Los libros informativos, hay que retener a su vez la función lúdica que a veces lleva consigo el libro informativo, pero para que una información sea de interés ha de ser:

- Exacta
- Comprensible en su forma
- Accesible en el interior de la obra

La elección de las ilustraciones va a tener gran importancia en la orientación del libro como gran importancia tiene a su vez la accesibilidad para encontrar una información a través de un cierto número de instrumentos de referencia; pues el niño busca respuestas inmediatamente accesibles y si no encuentra la información buscada, no volverá a utilizar obras aparentemente poco utilizables.

Un índice largo y muy completo tampoco es el adecuado para el niño que ante él, se verá desorientado; así pues, el índice debe de ser el adecuado.



1.5.7.1 COLECCIONES Y EDITORIALES ESPECIALIZADAS. CRITERIO DE SELECCIÓN.

Debemos ser activos en el conocimiento de la amplísima oferta editorial, a través de sus catálogos, sus servicios web, de la visita a secciones especializadas de las mejores librerías. Y para afrontar la selección serían algunas indicaciones básicas la diversidad, la calidad, la adecuación a los intereses lectores y al momento de desarrollo evolutivo como condición para lograr la motivación.

La producción editorial es enorme en este campo de la literatura infantil ya que la literatura infantil está muy determinada por la necesidad de rentabilidad editorial y ello la empobrece, haciendo más adaptada y uniforme que creativa, arriesgada, novedosa. Los niños son muy condicionados en sus elecciones, influidos sobre todo por los medios de comunicación lo que hace más importante una buena selección.

Para la selección, además de la propia experiencia y conocimiento directo de las obras y las opiniones de expertos, tenemos las fuentes bibliográficas convencionales como Bibliografía Española, ISBN, diversas Bibliografías Básicas para bibliotecas infantiles y juveniles públicas.

Si se parte de la idea de que el lector adulto es responsable de sus lecturas y que el niño-lector aparece como un ser inocente al cual al que proteger de influencias nefastas o choques psicológicos, nos encontramos ante una difícil tarea.

En cuanto a lo expuesto hay una serie de principios que hay que tener en cuenta, partiendo del hecho de que es muy difícil dar unos principios validos para todos los libros, pues cada obra necesita una lectura particular:

- Adaptación del libro al lector que va dirigido a su edad*
- Facilidad de lectura*



- *Atractivo del argumento*
- *Desde el punto de vista material que sean libros sólidos*
- *Autor y la colección, aunque siempre pueden presentar irregularidades de un libro a otro.*
- *Ilustraciones atrayentes*
- *Estilo y forma del lenguaje*

Hay que diferenciar que siempre serán más fáciles de seleccionar aquellas obras educativas que las de ficción (novelas cuentos, comic), pues en aquellas es más fácil establecer unos criterios válidos como la exactitud, veracidad, actualidad, relación texto- imagen, progresión pedagógica, legibilidad, índices bibliográficos. (Herrera Piqueras, P. 1998)

En cuanto a las técnicas de selección están:

Organización de un comité de lectura, que siempre puede proporcionar distintos enfoques desde diversos puntos de vista para buscar una solución conjunta. La composición del Comité para que tenga eficacia será muy variada, reuniendo a adultos interesados en el libro infantil: bibliotecarios, maestros, padres, pedagogos, psicólogos... En cuanto la integración de los niños en el Comité, sería prudente la creación de una asociación de lectura.

Lectura de las críticas sobre publicaciones infantiles aparecidas en periódicos y revistas especializadas. Como también dejar evocar las peticiones de los propios lectores.

Una vez realizada la selección, la colección debe de formar una colección coherente y atrayente, que debe renovarse y aprovecharse. En lo que respecta a la evaluación final de la colección y su adecuación al niño, quien tiene un lugar privilegiado será el bibliotecario por su contacto cotidiano con el niño.



La producción editorial es enorme en este campo, lo cierto es que la literatura infantil está muy determinada por la necesidad de rentabilidad editorial y ello la empobrece, haciendo más adaptada y uniforme que creativa, arriesgada, novedosa. Los niños son muy condicionados en sus elecciones, influidos sobre todo por los medios de comunicación, lo que hace más importante una buena selección. (Portugal de la Quintana, M. 1998)

En este sentido, sería interesante utilizar críticamente los catálogos editoriales con propuestas de trabajo, resúmenes y descripciones de las obras; así tenemos por ejemplo:

- ❖ *Asómate a Altamar* (Bruño)
- ❖ *100 títulos* de la colección *Tus Libros* de Anaya
- ❖ *100 Gran Angular*
- ❖ *100 Barcos de Vapor, Leer y Jugar*, guía de la colección *Ala Delta*

También se pueden tomar en cuenta:

- ❖ Colecciones y editoriales especializadas

Debemos ser activos en el conocimiento de la amplísima oferta editorial a través de sus catálogos, sus servicios web, de la visita a secciones especializadas de las mejores librerías. Y para afrontar la selección serían algunas indicaciones básicas la diversidad, la calidad, la adecuación a los intereses lectores y al momento de desarrollo evolutivo como condición para lograr la motivación.

- Selección de libros para niños pequeños

* Deben presentar situaciones y personajes con los que el niño se identifique, relacionadas con el mundo cotidiano del niño

* Con imágenes que representen la lectura

* Libros con poco texto que estimulen al niño a crear sus propias historias

* Libros de fábulas, cuentos de hadas, adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones...



- * De adivinanzas, acertijos, trabalenguas y poesía
- * Cuentos clásicos y populares.
- * Libros con colorido que reflejan alegría y vida
- * Libros de encuadernaciones resistentes, cubierta atractiva, tipografía grande o letra que imite la manuscrita
- * Libros que el niño viva intensamente, que le provoquen, risa, emoción y asombro
- * Libros de información que ofrezcan al niño explicaciones adecuadas a su edad y satisfagan su curiosidad sobre los fenómenos naturales y las cosas que lo rodean.

1.5.8 LA ORDENACIÓN

Es importante también el tratamiento que reciban los libros que están en libre acceso. La colocación de los libros en las estanterías y su identificación es una labor esencial. No solo de libros sino de toda clase de materiales y soportes que puedan llegar a interesar al lector niño o joven, tales como vídeos y CD musicales, juegos de mesa y de rol, materiales de ordenador, videojuegos, etc. También se presenta como un aspecto de importante a valorar la disponibilidad por parte de los jóvenes usuarios de ordenadores con acceso al Catálogo en línea u OPAC (inglés *Online public access catalog*) es un catálogo automatizado de acceso público en línea de los materiales de una biblioteca, lo cual redundará en beneficio de los niños y jóvenes en función de su habituación al uso de ordenadores. Se perseguirá una ordenación por materias sencillas: refuerzo con tejuelo o etiquetas de colores, centros de interés, signatura sistemática basada en el Sistema de Clasificación Decimal Dewey.

1.5.9 INFANCIA Y FORMACIÓN DE HÁBITOS LECTORES

La formación de hábitos lectores es un tema muy complejo. En primer lugar, se considera que la lectura no es meramente una actividad perceptiva cuya práctica dependa de una simple actividad de desciframiento. Al contrario, es una actividad



intelectual, social y emocionalmente compleja, en la que entran en juego múltiples factores. Es tan importante trabajar la percepción del texto como tal que trabajar el contexto, y ayudar a comprender, a desarrollar la capacidad de construir individualmente el sentido. Hay que ayudar a desarrollar, pues, al niño en conjunto, su proyecto personal, como modo de afianzar la lectura. Las bibliotecas públicas pueden ayudar al niño y al joven a completar su proyecto personal, complementando el papel de la escuela, porque facilitan nuevos acercamientos y encuentros con el libro, no condicionados a objetivos académicos y el de la familia, que siendo fundamental a veces no sabe hacerlo.

Se deberá conocer qué errores se suelen dar en relación con la lectura en el entorno del niño que está iniciándose en los textos. Evitándolos ayudaremos a formar no un receptor pasivo sino un verdadero lector, es decir, no sólo una persona que sepa leer, sino que desee leer y comprenda lo que lee. Según Gómez Hernández, en su entorno inmediato (familia, medios de comunicación,..) se pueden señalar:

- *“Falta de afectividad en el acercamiento a la lectura”, desviando este proceso de aprendizaje exclusivamente a la escuela. Bettelheim ha insistido en el componente afectivo, comunicativo, que tiene la lectura. Antes de saber leer debemos llenar al niño de ritmos, de palabras e historias contadas y leídas por boca de un adulto, que las da gratuitamente. Con ello el niño está aprendiendo desde el principio que la lectura, además de su valor práctico ofrece una fuente de conocimiento personal ilimitado y la posibilidad de descubrir nuevos mundos ante su mente y su imaginación.*
- *Carencia de referentes lectores y de modelos de conducta en relación con el libro y la lectura. Todos queremos que nuestros hijos lean, es algo que nos proporcionaría una enorme satisfacción; sin embargo pocos niños disfrutan de un entorno en el que la lectura se utilice para desempeñar el trabajo diario, para estar informado o para disfrutar sin más. Que la lectura sea algo interesante y valioso para los que rodean al niño es un factor*



determinante en el valor social que el niño otorgue a la lectura. Opresión lectora. Es tanta la presión que el niño recibe a veces, que la lectura, aún siendo una actividad muy valorada dentro de su grupo, puede convertirse para él en un reto inalcanzable, y responder mediante el rechazo. Por su parte, en el sistema educativo, además de darse en muchos casos las mismas deficiencias que en el entorno inmediato, se observa:

- *Un traumático o defectuoso inicio en la lectura, que estanca el proceso de formación del lector. Se utilizan, por lo general, métodos que concentran todo su interés en los significantes, olvidando el significado, es decir, olvidando la función comunicativa y relacional que tiene el lenguaje. No se utiliza la escritura productiva como medio muy idóneo para forjar buenos lectores.*
- *Ausencia de "situaciones funcionales", que reúnan todas las condiciones para que se pueda ejercer la verdadera actividad.*
- *Escasa definición de los objetivos de la lectura. Se enseña a leer, pero no para qué leer. Leer adquiere significado dentro de un proyecto, cuando se posee una intención previa, y se persiguen unos objetivos determinados.*
- *Textos poco motivadores tanto para alumnos como para profesores. Con demasiada frecuencia ofrecemos a los niños y jóvenes textos desinflados, vacíos de interés, y cuya lectura supone un esfuerzo desproporcionado con los beneficios que de ella se obtienen. Deberíamos ofrecer a los niños textos que verdaderamente sean interesantes para ellos, que no les defrauden, textos en los que se vean reconocidos como personas. Las cartillas, los libros de lectura y de texto suelen carecer de todas estas cualidades. (Gómez Hernández, J.A. 2002)*

1.5.10 ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

No hay que engañarse simplemente pensando en que la animación a la lectura debe de estar sólo orientada en sentido cuantitativo tanto a captar más público lector como a leer más, como de manera más habitual se viene a tener en cuenta;



los aspectos cualitativos; pero no a un tipo de lectura que podamos considerar interesante desde nuestro punto de vista, lo cual sería "dirigismo", más bien se debe referir a una lectura diversificada, a una lectura variada.

Si buscamos el por qué de la animación a la lectura infantil podríamos decir que en principio la lectura en el niño va a proporcionarle el vocabulario y las ideas para desarrollar su propia imaginación. También se hace necesaria una labor de coordinación entre la biblioteca y la escuela, que hasta la fecha ha sido bastante descuidada.

Tampoco no es siempre fácil responder a los deseos de los niños y la manera de informales va a tener mucha importancia. Además, los niños no formulan sus peticiones como lo haría un adulto, por ello hay que hacerles concretar, averiguar el contexto, inducirlos a hablar; lo cual supone el esfuerzo del bibliotecario de los libros que se ofrecen.

"La forma en que el niño se encuentra con el libro va a ser un momento decisivo en su vida para adquirir hábitos lectores. Generalmente, la biblioteca o área infantil tiende a diferenciarse de la escuela definiéndose ante todo como una institución de ocio educativo que tiene encomendada un doble objetivo: familiarizar y motivar".

Situándose en un marco socio-educativo más amplio que ha de contar con la ayuda de padres, educadores e instituciones.

Podemos distinguir dos tipos de animación:

1.-Cotidiana: Va desde la colocación de carteles sobre temas de actualidad, actividades, presentación de novedades, buzón de sugerencias hasta la visita y recepción de clases escolares.

2.-Institucional:



- ❖ *La hora del cuento; es la más antigua y habitual de las animaciones, desarrollándose en una forma de lectura y de relato en voz alta de un cuento que puede ser tradicional o moderno.*
- ❖ *Circulo del libro y asociación de lectura, presentación oral de un libro por medio de un resumen; de la lectura de un fragmento o del texto completo, como lecturas en función del interés de un niño o de un grupo de ellos.*
- ❖ *Exposiciones, presentación de las obras seleccionadas, sea en función de un tema determinado o de novedades, género, etc.*
- ❖ *Talleres de creación; sirviendo el libro de pretexto y de punto de partida se puede organizar talleres de teatro, de marionetas, música, cocina, pintura, creación literaria, etc.*
- ❖ *Técnicas de comunicación; disponiendo de una pequeña imprenta para la realización de carteles, boletines.*
- ❖ *Diarios de lectura*
- ❖ *Elaborar y difundir guías de lectura*
- ❖ *Escribir y dibujar un libro. Concursos de cuentos escritos por los niños, con el fin de que ejerciten la imaginación y escriban cuentos y poemas*
- ❖ *Hora del cuento: El bibliotecario para niños pequeños debe ser un buen lector, que a través de la palabra y el ritmo entregue los libros, acerque las historias al grupo de niños.*
- ❖ *Organizar, coordinar y dinamizar clubes de lectura*
- ❖ *Dramatizaciones*
- ❖ *Proyecciones de películas de aventura y fantasía. (Bronowski, J. 1993)*

1.6 PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a



pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Pedagogía: en un sentido clásico- conducir al niño, acción de cuidarlo, de formarlo, de desarrollo-. Según Alejandro Sanvisens, entendemos a la pedagogía como el arte de educar, como la técnica propia de la educación, como la ciencia de la educación, y es la educación el tema principal de su estudio. Dependiendo de la filosofía moral y la psicología. (Sanvisens, A. 1993)

1.6.1 ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

La Alfabetización Informacional, más conocido como ALFIN, es un proceso para el desarrollo de competencias en el acceso, la comprensión y la evaluación de información, en cualquier formato, así como en su utilización eficaz, creativa y crítica. Implica un aprendizaje de estrategias para la gestión de información, que permita a un usuario resolver una necesidad de información.

Según Webber Johnston (2003) la ALFIN *“consiste en adoptar una conducta adecuada ante los problemas de información, con el fin de identificar, a través de cualquier canal o medio, una información apropiada a las necesidades de información, que desemboquen en el uso sabio y ético de la información en la sociedad”*

En 1989 la ALA (American Library Association) señala: *que la persona alfabetizada en información “reconoce cuándo necesita información y tiene la capacidad de localizar, evaluar y utilizar con eficacia la información necesaria”*



Al respecto, se considera que no basta con saber sino que también hay que querer, hay que desarrollar hábitos y actitudes que mantengan en los alumnos la inquietud de aprender. Actualmente en nuestro país y en muchos otros, la mayoría de los escolares estudian para aprobar, no para aprender; no sienten curiosidad por saber más de los temas de las asignaturas, ni sienten la necesidad de consultar otros libros o materiales, a no ser que les obligue el profesor; no valoran la importancia de tener otros puntos de vista sobre lo que aprenden, y aceptan afirmaciones y argumentos sin pedir razones o justificación.

Muchos podrían cuestionarse ¿en qué momento se puede iniciar la educación documental de los escolares?

A esta pregunta se considera que la educación documental se inicia desde la educación infantil, aún cuando los escolares no saben leer ni escribir, mediante el juego simbólico y el razonamiento intuitivo. El no saber leer o escribir, no impide a un niño de 4 o 5 años desarrollar actividades como:

Explorar y describir los espacios de la biblioteca.

Reconocer y describir distintas fuentes de información (libros de conocimientos, periódico, la televisión, el ordenador...

Reconocer y distinguir diferentes soportes de información.

Elaborar catálogos sencillos (de juguetes, de animales, deportes), al estilo de las revistas de información publicitaria.

Participar en la organización del rincón de la Biblioteca.

En conclusión se puede mencionar que la Alfabetización Informacional sin duda es el puente para pasar de una desigual sociedad de la información a una inclusiva sociedad del conocimiento.

1.6.1.1 MODELOS PEDAGÓGICOS

Llamados también modelos de procesos para la solución de problemas de información en los que se establecen una clasificación de tareas intelectuales que



se inicia normalmente con el reconocimiento de la necesidad, hasta llegar a la revisión del proceso, pasando por la localización y selección de materiales, la comprensión y organización de textos, y la evaluación y comunicación de resultados. *Disponible en: www.eduteka.org/Tema9.php*

Dentro de los modelos pedagógicos más conocidos están Modelo BIG-6, OSLA, GAVILÁN, BIG BLUE. Del que se considerará para su aplicación el Modelo BIG-6, desarrollado para aplicar desde la primaria hasta los estudios superiores.

Este modelo a utilizar consta de 6 fases:

1. Definición de la tarea a realizar:

- a) Definir la tarea.
- b) Identificar la información necesaria para llevar a buen fin la tarea.

2. Estrategias para buscar información:

- a) Buscar todas las fuentes de información posibles.
- b) Escoger las más convenientes.

3. Localización y Acceso

- a) Localizar fuentes.
- b) Encontrar la información necesaria dentro de la fuente.

4. Uso de la Información

- a) Profundizar en la fuente (leer, escuchar, visualizar, tocar, etc.)
- b) Extraer la información relevante.

5. Síntesis

- a) Organizar, comprender, procesar e integrar la información proveniente de diversas fuentes.
- b) Presentar la Información (producto).



6. Evaluación

- a) Evaluar el proceso.
- b) Evaluar el producto.

1.6.2 PEDAGOGIA INFANTIL

*La **pedagogía infantil**, por lo tanto, es la ciencia o disciplina cuyo objeto de estudio es la educación de los niños. El experto en pedagogía infantil tiene una amplia formación teórica, metodológica e investigativa para desarrollar una actividad docente en el área de la educación preescolar o primaria.*

Este especialista también puede actuar de diversas formas para fortalecer los procesos educativos de este nivel y para incidir en la socialización del niño.

Las tareas de estos pedagogos también incluyen la elaboración o análisis de las políticas de atención de la infancia, la construcción de nuevos sentidos y significados, la reflexión sobre las teorías educativas y el desarrollo de propuestas que favorezcan el pensamiento crítico y la autonomía.

Cabe destacar que no existen límites precisos en la definición y el alcance de la pedagogía infantil. Como ciencia, se encarga de estudiar todo lo referente a la educación de los niños y, de este modo, se diferencia de lo que sería la didáctica (el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje).

Su objetivo principal es «contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños» y parte de una serie de principios elementales:

El enfoque globalizador, éste se convierte en eje central de esta etapa por adaptarse a la manera en que descubren y conoce el niño de estas edades.

El juego como motor de desarrollo humano proponiendo no separar juego de trabajo porque el juego en sí mismo es una de las mejores formas que tiene el niño de aprender.



Promover aprendizajes significativos en el alumnado y partiendo de las ideas que ya poseen. Por ello es esencial conocer el pasado pedagógico de cada alumno y saber cómo va a enfrentarse a cada nuevo aprendizaje.

La importancia de la atención a la diversidad (sobre todo en sociedades como las actuales) y la coordinación con las familias. (Fingermann, G. 1976)

La Educación Infantil considera al niño como un ser con características especiales, propias, en un estadio particular de desarrollo (o siguiendo a Piaget, dos estadios: el sensorio motor primero y el pre operacional después), y que han de conocerse. Así lo ponen en valor como un ser unitario biológica, psíquica y socialmente, diferente e irrepetible, que está en veloz y continuo desarrollo, que dentro de su desarrollo construye de manera activa y que es sexuado. Todo ello contrasta con las consideraciones tradicionales que se hacían del niño pequeño. Para explicar este desarrollo infantil se apoya en dos teorías constructivistas del desarrollo que se consideran complementarias en la actualidad: las teorías genético-cognitivas de Piaget y las genético-dialécticas de Vygotsky. Es decir, el niño construye y se desarrolla gracias a:

- La actividad o las actividades auto estructurantes (según Piaget), mediante las cuales incide en sus propias estructuras internas o esquemas de acción.
- La interacción con el medio sociocultural de manera activa. Es lo que Vygotsky denomina paso del nivel inter psicológico al intra psicológico. Estas teorías psicopedagógicas que sustentan los postulados de la Educación Infantil también resaltan la importancia de:

El desarrollo socio afectivo. Sobre todo del apego, el desarrollo socio-moral, la autonomía y la individualización.

- El desarrollo psicomotor del niño.
- El desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.

Propósitos:



Se lo define como un espacio institucionalizado de enseñanza y de aprendizaje donde la socialización y juego se conjugan con la apropiación de contenidos educativos por parte del niño.

El Nivel Inicial promueve una relación estrecha entre el grupo familiar en primer lugar, y a la comunidad en general, como participantes activos del proceso de educación del niño. (Pozo, J.I. 1994)

1.6.3 EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL

El Jardín de niños hoy, resulta un espacio que provoca la apropiación del conocimiento, desde las propuestas de enseñanza lúdica y no lúdica que organiza los docentes aclarando que no por ello, el Jardín de niños, deja de lado sus ámbitos fundacionales que son la socialización, el juego y los hábitos, sino que adquieren una reasignación del sentido desde una concepción, en la que desemboca la contención afectiva, con el planteo del tratamiento del contenido escolar, considerando las posibilidades cognitivo-afectivas-sociales y corporales de los niños.

Esta reasignación de sentido de los ámbitos clásicos, determina la expansión del Jardín de Infantes desde una mirada disciplinar-didáctica del aprendizaje, abriendo fronteras poco transitadas.

Todo lo expuesto, responde a un interrogante planteado a partir de la reforma educativa. ¿Cómo se materializa el derecho a la educación en tanto es uno de los derechos de la infancia?

El Nivel Inicial, entonces, materializa el inicio al derecho social, a la educación y al carácter público del conocimiento: es en el jardín donde el conocimiento, desde la acción de la docente, se convierte en un patrimonio colectivo, para que todos accedan a éste. El jardín brinda al niño, las herramientas que promueven la apropiación del conocimiento, que no las encuentra de manera sistemática y elaboradas adecuadamente en otros espacios. Es allí donde se amplía el



horizonte de todos los sectores sociales y culturales; y favorece un tratamiento placentero de saberes con mayor grado de elaboración. Al mismo tiempo complementa su acción trabajando el esfuerzo, el compromiso y la asunción de determinadas responsabilidades por parte de los niños. (Averill, L.A. 1959)

1.6.4 EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL ESCOLAR

El aprendizaje depende del tiempo, en este sentido el aprendizaje es igual al tiempo empleado entre el tiempo necesitado. Si el tiempo que se emplea es igual al tiempo necesario diríamos que el aprendizaje es el adecuado y máximo. Pero el tiempo empleado por cada alumno es variable, dependerá de la aptitud del alumno, de su capacidad para comprender lo que ha recibido, de la perseverancia del alumno, de la motivación y de la calidad del profesor en el proceso de formación. Como conclusión en este sentido, el aprendizaje no es un hecho que dependa exclusivamente del alumno.

El nivel de desarrollo del alumno, la cantidad y calidad de lo que se pretende instruir, el entorno del aula - en el sentido que favorezca en mayor o menor medida el aprendizaje -, el hogar del alumno - en la medida que los padres apoyen o se inhiban de la instrucción escolar, influencia de los compañeros del aula, el ambiente social en el que se encuentra. Son en definitiva factores que van a actuar en un sentido o en otro a la hora de favorecer el aprendizaje del alumno, confirmando la conclusión anterior que el aprendizaje no es algo exclusivo del niño. (Hayquel de Andrés, M. 1985)

1.6.5 RELACIÓN ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

Cuando se habla de educación inicial se debe considerar también a las familias en primer lugar, y a la comunidad en general, como participantes activos del proceso de educación del niño.

La función de la escuela no es la de sustituir a la familia, sino la de integrar y profundizar su acción, prosiguiendo y extendiendo con nuevas y mayores experiencias de vida y de socialización, en unidad de esfuerzos y de dirección.



Los objetivos de la educación inicial están fundados en la convicción que el niño debe ser desarrollado integralmente, con sus capacidades, actitudes poderes y necesidades. Esto implica que recibimos un niño "entero" que nos ofrece la familia y que nos preparamos a educarlo a partir de su historia personal y de su vida en familia; continuando e integrando en íntima participación la obra de la familia, asumiendo al niño como es, en su complejidad de influencias. La escuela se convierte de este modo en mediadora de lo que el niño es en su realidad natural y familiar y aquello en que puede convertirse a través de las experiencias de aprendizaje y de vida comunitaria. (Hayquel de Andrés, M. 1985)



CAPÍTULO II

MARCO HISTÓRICO – INSTITUCIONAL Y SOCIAL

2.1 ANTECEDENTE HISTORICO - INSTITUCIONAL

La Zona Alto Tejar se halla conformada a su vez por: Alto Tejar, El Tejar y Bajo Tejar ubicados en el Macro distrito 2 dependiente de la Sub-Alcaldía Max Paredes. La Biblioteca Alto Tejar se encuentra en la Zona Alto Tejar en el Distrito 011 manzano 0083 predios 0001, la cual cuenta con un área verde aledaño a este.

La Biblioteca Zonal Pública Municipal "Alto Tejar"(ubicado en la zona Alto Tejar), dependiente de la Unidad de Bibliotecas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, a través de la Oficialía Mayor de Culturas y la Dirección de Espacios Culturales, es una de las diecisiete bibliotecas Zonales distribuidas en los diferentes distritos de la ciudad siendo la Biblioteca Municipal "Mcal. Andrés de Santa Cruz" cabeza de todo el Sistema de Bibliotecas Municipales; todas ellas conforman el más importante Sistema de Bibliotecas Públicas Municipales de la ciudad de La Paz.

Como Unidad de Información pública y gratuita, se constituye en puerta local al conocimiento; provee las condiciones básicas para el aprendizaje duradero, desarrollo cultural y la toma de decisiones independientes de individuos y grupos sociales, que proclama la creencia de las bibliotecas públicas como una fuerza viviente para la educación, cultura e información, y como un agente esencial para alimentar la paz y bienestar espiritual a través de las mentes de hombres y mujeres.

Actualmente la Biblioteca Alto Tejar cuenta con 3.100 ejemplares (entre monografías y publicaciones periódicas), que están puestas en circulación para el beneficio de los niños y adolescentes de la zona.



2.2 ANÁLISIS EXTERNO

La zona Alto Tejar se encuentra aledaña a las zonas Cementerio General, Chijini y La Portada, es un barrio que está en constante movimiento por el comercio de alimentos (frutas, verduras, abarrotes, tubérculos y otros), también se puede encontrar comercio de flores que están frente al Cementerio General.

Asimismo, existen:

- Tiendas de abastecimiento básicos
- Empresas importadoras (zapatos deportivos, griferías y otros)
- Una fábrica de cajas de cartón
- Centros educativos (escuelas y colegios)
- Centros de salud
- Clubes deportivos con césped (cancha Chamoco Chico y El Tejar)
- Áreas de esparcimiento para niños, jóvenes y adultos (parques infantiles, plazuelas, canchas deportivas, gimnasios y otros)
- Parroquia zonal
- Puestos de seguridad ciudadana
- Paradas de transporte público (minibuses, buses y radiotaxis)
- Centros de internet
- Centro de llamadas telefónicas

La zona Alto Tejar es un barrio en constante desarrollo, cuenta con todos los servicios básicos (electricidad, agua potable, gas domiciliario y comunicación) favoreciendo de esta manera a los habitantes de esta zona.

Por otra parte, las familias de esta zona forman parte de las juntas escolares de las unidades educativas, la mayor parte de la población que vive en esta zona se dedica al comercio, contando con un ingreso económico medio, en su gran mayoría las familias de esta zona no exceden a los dos hijos por familia, de los cuales solo uno asiste a la escuela entre pre-kínder y 3^o de primaria.



2.3 MISIÓN

Proporcionar servicios y materiales de información con eficacia y calidad adecuada a la población de usuarios, satisfaciendo sus necesidades de información de acuerdo a sus requerimientos dando mayor énfasis a la disminución del analfabetismo con actividades de enseñanza y aprendizaje, promocionando y fomentando la lectura mediante diferentes recursos que proporciona el sistema logrando fortalecer la educación y el desarrollo de la comunidad. *(Fuente: entrevista Lic. Remigio Ortega-Encargado de Biblioteca Alto Tejar)*

2.4 VISIÓN

Constituirse en unidad líder en la prestación de servicios de información pública en forma oportuna, pertinente y eficaz para garantiza la consulta de los usuarios entre escolares, universitarios y público en general. Asimismo constituirse en centro cultural múltiple y re-creativo para brindar servicios a la comunidad cumpliendo una labor de apoyo a la educación formal y no formal. *(Fuente: entrevista Lic. Remigio Ortega-Encargado de Biblioteca Alto Tejar)*

2.5 SERVICIOS

Los servicios que presta la Biblioteca responden a las condiciones y necesidades sociales de la comunidad, por tanto, difieren de una población a otra. Sin embargo, existen servicios de índole cultural, formativa y recreacional, que son inherentes a la labor bibliotecaria. Los servicios que presta la Biblioteca "Alto Tejar" son:

Consulta e información personal y/o grupal

Préstamo de libros, revistas y materiales de diverso formato, dentro de la Biblioteca.

Talleres formativos para la población infantil, juvenil y adultos

Servicios a grupos organizados de los barrios (grupos juveniles, deportivos o aquellos organizados por intereses artísticos y culturales).



Horarios

Los horarios de atención al público son: lunes a viernes de 09:00 a 12:00 (mañanas) y 14:30 a 18:30 (tardes)

Dirección: Zona Alto Tejar, Calle Silverio Menacho y Gregorio Colque (Parque Alto Tejar), de la ciudad de La Paz.



CAPITULO III

MARCO LEGAL

3.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

Para el presente proyecto se toma en cuenta la **Constitución Política del Estado** en sus siguientes artículos:

Artículo 21:

Las bolivianas y los bolivianos gozan de los derechos:

6. A comunicar, informar, opinar, interpretar y acceder a la información, de manera individual o colectiva.

Artículo 80:

Educación e interculturalidad:

II. La educación contribuirá al fortalecimiento de la unidad e identidad de todas y todos como ciudadanas y ciudadanos del Estado Plurinacional; la identidad y desarrollo cultural de los miembros de cada nación o pueblo indígena originario campesino; y el entendimiento y enriquecimiento intercultural de todas y todos dentro del Estado.

Artículo 298:

Son competencias privativas indelegables del Estado plurinacional:

40. Patrimonio cultural, museos, bibliotecas y archivos de titularidad estatal.

(disponible en: <http://eju.tv/2008/10/nueva-constitucion-politica-del-estado-de-bolivia/2008/10/21>)



Se considera estos artículos porque el Estado tiene la responsabilidad y obligación financiera de promover la educación, sea esta, alternativa y especial, como es el caso de las bibliotecas infantiles públicas.

3.2 LEY DE LA EDUCACIÓN AVELINO SIÑANI

La Ley de la Educación “**Avelino Siñani** - Elizardo Pérez, título II, Sistema Educativo Plurinacional en su artículo 8, Estructura del Sistema Educativo Plurinacional, mismo comprende: (*disponible en: <http://www.gobernabilidad.org.bo/noticias/2-noticias/709-ley-de-educacion-avelino-sinani-elizardo-perez> (2010/12/16)*)

- a) **Subsistema de Educación Regular.**
- b) Subsistema de Educación Alternativa y Especial.
- c) Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional.

Capítulo 1; SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR

Artículo 12. Educación Inicial en Familia Comunitaria

Constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje.

De cinco años de duración, comprende dos etapas:

1. Educación Inicial en familia comunitaria no escolarizada

Es de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural del entorno de la niña y niño, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, para su desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, espiritual y cognitivo. De tres años de duración.

2. Educación Inicial en familia comunitaria escolarizada

Desarrolla las capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio afectivos, espirituales y artísticas que favorezcan a las actitudes de



autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel. De dos años de duración.

Artículo 13. Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Comprende la formación básica, cimiento de todo el proceso de formación posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe. Los conocimientos y la formación cualitativa de los/las estudiantes, en relación y afinidad con los saberes, las ciencias, las culturas, la naturaleza y el trabajo creador, orienta su vocación. Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística. De seis años de duración.

Se considera estos artículos (12 y 13) porque ciertamente el niño tiene derecho a adquirir conocimientos mediante actividades educo-recreativas, en las cuales puedan interactuar y desarrollar sus habilidades con el propósito de ser en un futuro, personas autónomas en sus decisiones y con ideas innovadoras para el beneficio de la sociedad, y todo esto gracias a los cimientos brindados por la escuela y las Bibliotecas (en este caso Bibliotecas Infantiles).

3.3 LEY 2028 DE MUNICIPALIDADES

Para el espacio previsto en la ejecución del área infantil de la Biblioteca Alto Tejar, se toma en cuenta los artículos siguientes de la **Ley 2028 de Municipalidades** que menciona lo siguiente:

Artículo 129º (Prohibición de Cambio de Uso)

Las áreas verdes, deportivas y de equipamiento, parques, plazas y aires municipales, existentes con anterioridad a la aprobación de la presente Ley, bajo ningún motivo serán sujetos a cambio de uso de suelo, siendo nula cualquier alteración o decisión contraria, bajo responsabilidad para los contraventores.



Artículo 130° (Divisiones y Fraccionamientos)

En todos los procesos judiciales o extrajudiciales de división y partición que comprendan bienes inmuebles sujetos al ordenamiento municipal, las autoridades judiciales y los componedores o árbitros, antes de disponer la aprobación y registro en Derechos Reales de la división o fraccionamiento, exigirán a los interesados la acreditación del cumplimiento de las disposiciones municipales en materia de uso de Suelo, así como el pago de tributos municipales y otras normas que correspondan por Ley. Es nula de pleno derecho toda sentencia, laudo, contrato o disposición entre partes o cuando el Estado actúe como particular que quebrante disposiciones de carácter sanitario, de uso del suelo, urbanísticas y del medio ambiente, protección de fauna y animales domésticos, regulatorias o declaratorias de dominio público o de protección del patrimonio de la Nación

Artículo 152° (Facultades de los Vecinos)

I. Los vecinos, directamente o a través de las Organizaciones Territoriales de Base, los Comités de Vigilancia y las asociaciones de defensa del consumidor, podrán solicitar la provisión de servicios públicos municipales, su normal y correcto funcionamiento de manera que satisfagan, en forma eficiente, las necesidades comunitarias en materia de educación, salud, deporte, saneamiento básico, micro riego, caminos vecinales y desarrollo sostenible de acuerdo con las posibilidades de cada Gobierno Municipal.

II. El Gobierno Municipal podrá convenir con las Organizaciones Territoriales de Base la conformación de servicios de apoyo a la comunidad en las áreas de seguridad ciudadana, servicios básicos, emergencias y otros.

Nos apoyamos en estos artículos, porque según el artículo 129 menciona que las áreas verdes, deportivas y de equipamiento, parques, plazas y aires municipales, existentes con anterioridad a la aprobación de la presente Ley, bajo ningún motivo serán sujetos a cambio de uso de suelo, siendo nula cualquier alteración o decisión contraria, bajo responsabilidad para los contraventores. Pero también



tomamos el artículo 152^o donde menciona que los **vecinos**, directamente o a través de las Organizaciones Territoriales de Base, los Comités de Vigilancia y las asociaciones de defensa del consumidor, **podrán solicitar la provisión de servicios públicos municipales, su normal y correcto funcionamiento de manera que satisfagan, en forma eficiente, las necesidades comunitarias en materia de educación**, salud, deporte, saneamiento básico, micro riego, caminos vecinales y desarrollo sostenible de acuerdo con las posibilidades de cada Gobierno Municipal.

Entonces, para la ejecución del proyecto del área infantil, la junta de vecinos de esta zona, ve con satisfacción la ejecución de dicho proyecto, ya que favorece a los niños de la zona. **(Honorable Congreso Nacional. 1999)**



CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este proyecto utilizaremos el **método del enfoque mixto**, para *recolectar, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos*.

Esta metodología nos ayudará a responder distintas preguntas de investigación del planteamiento del problema.

4.1.2 UNIDAD DE ESTUDIO

La Unidad de estudio estará enfocada a los niños, profesores y padres de familia (algunos miembros de la Junta Vecinal) de quienes recolectaremos datos de acuerdo al método elegido para determinar los problemas a solucionar.

4.1.3 POBLACIÓN

Considerando el enfoque mixto como metodología la población o universo será la zona El Tejar (Alto Tejar, El Tejar y Bajo Tejar). Al mismo tiempo podrá ser dirigido también a las zonas aledañas a estas como por ejemplo zonas como: Max Paredes, Gran Poder, Chijini, La Portada y todas aquellas interesadas en el servicio que brindará el Área Infantil de la Biblioteca Alto Tejar.

4.2 FUENTES DE INFORMACIÓN

En este proyecto tenemos que tener en cuenta dos fuentes de información:

Fuentes Primarias.- Como fuente primaria tomamos en cuenta la revisión bibliográfica de libros, revistas y folletos referidos a la temática, así como visitas a sitios web, a través del internet.

Fuentes Secundarias.- Como fuente secundaria tomamos en cuenta lo siguiente:

Revisión de la bibliografía especializada en el tema y otras fuentes de información.



4.2.1 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Observación.-

Se utilizó la técnica de la Observación directa para la recolección de datos, con el propósito de explorar la realidad de la biblioteca, las unidades educativas y el entorno de la zona Alto Tejar de la ciudad de La Paz; ¿Cuál la situación de los niños (as), profesores y padres de familia?

A través de la observación ha sido posible obtener un registro de la necesidad de contar con un área infantil en esta biblioteca. *(En este caso se tomó como muestra a los usuarios de 4 a 8 años de la Biblioteca "Alto Tejar")*.

Entrevista.-

Otra de las técnicas utilizadas, fue la entrevista semi-estructurada que fue de gran utilidad para la realización del presente trabajo, que como técnica de investigación, posibilita la comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio, permitiendo obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema. *(En este caso se realizó la entrevista al Director de la Biblioteca Alto Tejar)*

Encuesta.-

Son preguntas que son creadas para que el encuestado responda de forma rápida y confiable, para que a través de ella podamos encontrar respuestas para la elaboración de este proyecto y su puesta en marcha *(En este caso se realizó la encuestas a profesores y padres de familia de los establecimientos objeto de estudio, estos ultimos también forman parte de la Junta Vecinal)*.

4.2.2 TÉCNICAS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se utilizó la entrevista semi-estructurada y encuestas a los siguientes sectores de población de la zona Alto Tejar:

Director de la biblioteca Alto Tejar (Entrevista)



Padres de familia de la zona y las escuelas objeto de estudio (Encuesta)

Profesores de las escuelas cercanas a la biblioteca Alto Tejar (Encuesta)

En cuanto a los usuarios infantiles, se toma en cuenta la observación directa, porque permite observar que no existe un lugar ó área fuera de la escuela donde los infantes puedan reforzar su aprendizaje.

Como técnica de recolección de información **primaria** tenemos: la observación, entrevista y la encuesta. Y como fuente secundaria: la revisión bibliográfica en bibliotecas de los documentos relacionados con organización de bibliotecas infantiles, antecedentes de la biblioteca y exploración a través de internet.

4.2.3 RECURSOS UTILIZADOS

Para utilizar las técnicas de investigación, encuestas, entrevistas se utilizó los siguientes recursos:

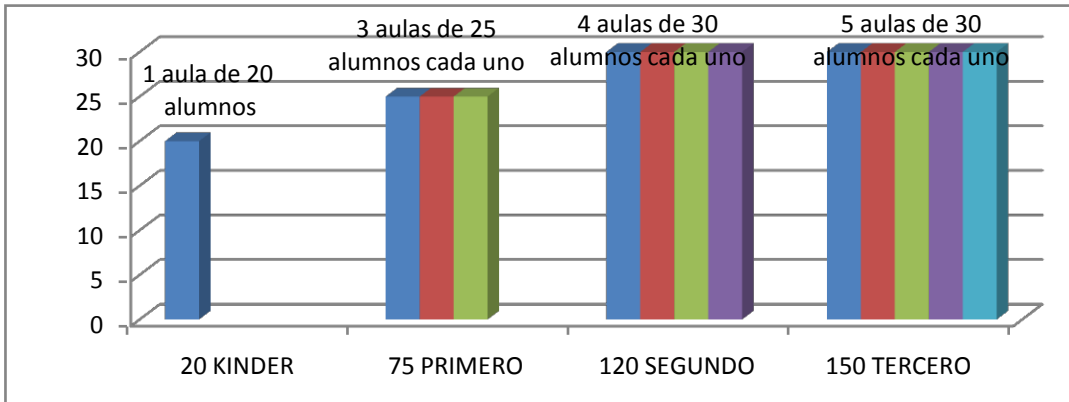
MATERIAL DE ESCRITORIO Y EQUIPO	CANTIDAD
Hojas bond tamaño carta.	500
Hojas de color tamaño carta.	500
Lápices y gomas	50
Filmadora SONY	1
Cámara fotográfica SONY	1
Fotocopias	100

Fuente: Elaboración propia

4.3 DISEÑO DE LA MUESTRA

Para el diseño de la muestra, se consideró una muestra representativa, estableciendo para el efecto el 25% de la población (alumnos de las cuatro unidades educativas, padres de familia de las cuatro unidades educativas, vecinos de la zona Alto Tejar y profesores de las cuatro unidades educativas)

- 1) Cantidad de alumnos en el Colegio Centro Educativo "Holanda"

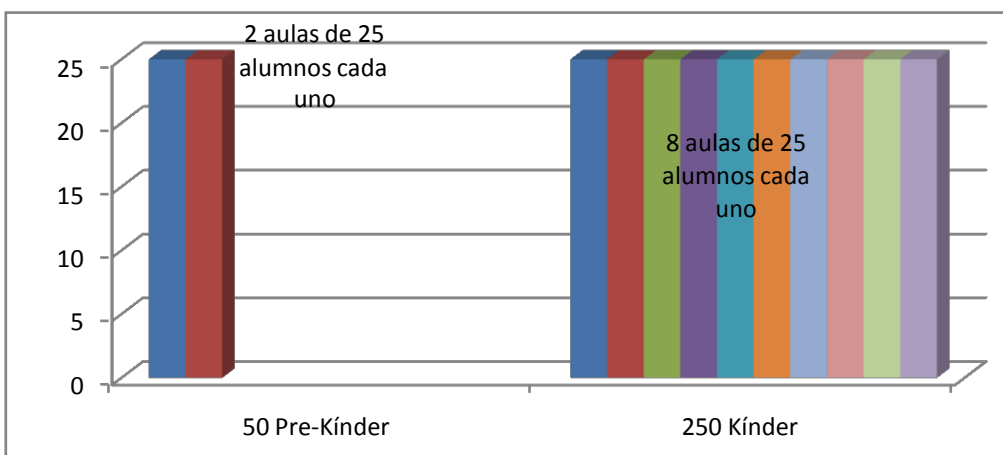


Fuente: Elaboración propia en base a datos recolectados de las escuelas cercanas a la Biblioteca Municipal "Alto Tejar"

Interpretación

Según muestra este cuadro, en el Colegio "Centro Educativo Holanda", el kínder cuenta con un aula (con 20 alumnos); primero de primaria cuenta con 3 aulas (cada uno de 25 alumnos); segundo de primaria cuenta con 4 aulas (cada uno de 30 alumnos); y tercero de primaria, cuenta con 5 aulas (cada uno con 30 alumnos); haciendo un total de 365 alumnos de kínder a tercero de primaria.

2) Cantidad de alumnos en el Kínder "Juan Pedro Smetser"



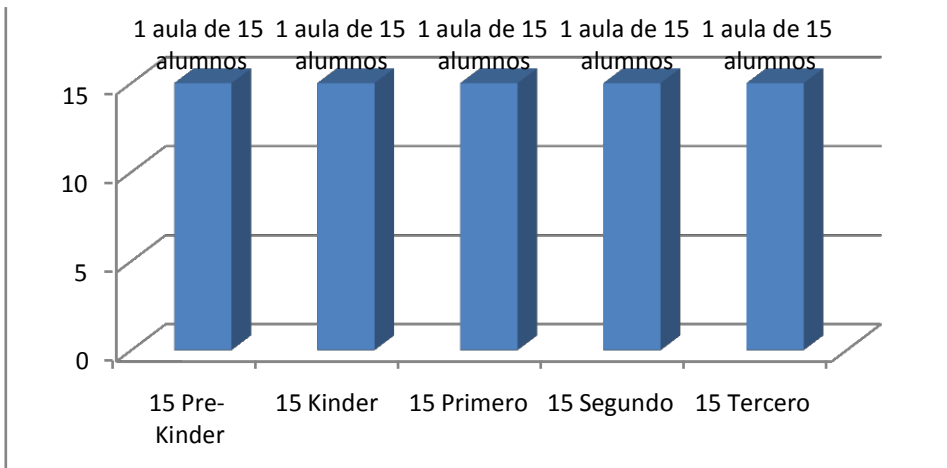
Fuente: Elaboración propia en base a datos recolectados de las escuelas cercanas a la Biblioteca Municipal "Alto Tejar"

Interpretación



El Kínder "Juan Pedro Smetser", cuenta con 2 aulas de Pre-Kínder, cada una de 25 niños; y el Kínder, cuenta con 10 aulas, cada una de 25 niños, haciendo un total de 300 niños de pre-kínder y kínder.

3) Cantidad de alumnos en el Centro Educativo de Padrinaje exterior "Ejército de Salvación"

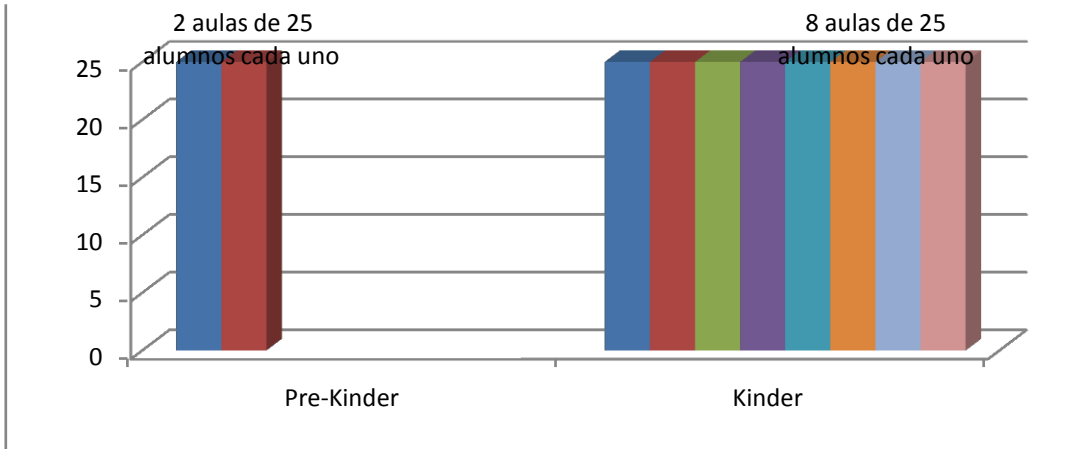


Fuente: Elaboración propia en base a datos recolectados de las escuelas cercanas a la Biblioteca Municipal "Alto Tejar"

Interpretación

En este cuadro se puede observar que el Centro Educativo de Padrinaje exterior "Ejército de Salvación" en sus niveles desde pre-kínder hasta tercero de primaria, cada nivel sólo cuenta con un curso y cada uno con 15 alumnos, esto porque es un centro donde selecciona a niños de bajos recursos, para encontrar padrinos del exterior y así ayudar a los que más necesitan, contando sólo con un cupo limitado, en este caso de 15 niños por aula, haciendo un total de 75 niños en total de los niveles mencionados.

4) Kínder "San Martín de Porres"

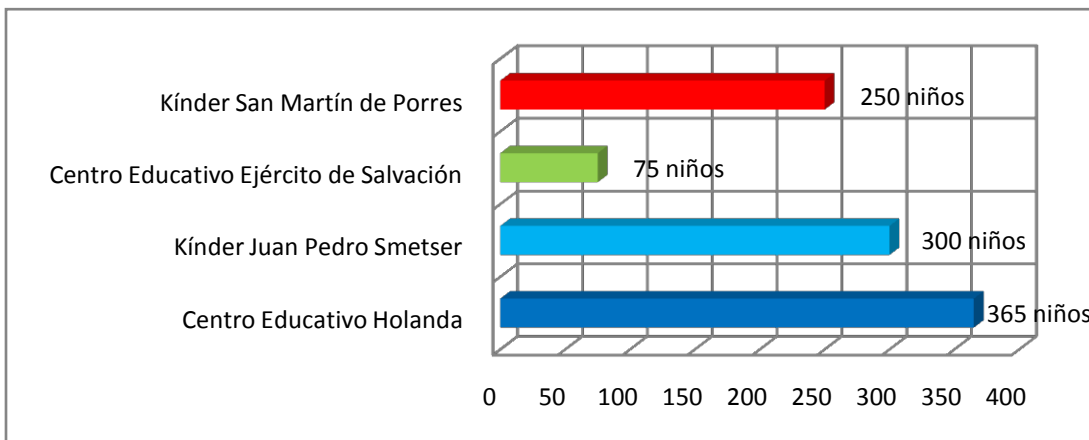


Fuente: Elaboración propia en base a datos recolectados de las escuelas cercanas a la Biblioteca Municipal "Alto Tejar"

Interpretación

El Kínder "San Martín de Porres", cuenta con 2 aulas del nivel Pre-Kínder cada una con 25 niños; y del nivel Kínder con 8 aulas, cada una con 25 alumnos, haciendo un total de 250 niños de pre-kínder y kínder.

CUADRO RESUMEN RESPECTO A LA CANTIDAD DE NIÑOS QUE TIENE CADA UNA DE LAS CUATRO ESCUELAS



Fuente: Elaboración propia en base a datos recolectados de las escuelas aledañas a la Biblioteca Municipal "Alto Tejar"



(Cuadro 1)

POBLACIÓN BENEFICIADA O USUARIOS POTENCIALES: ALUMNOS DE 4 A 8 AÑOS

UNIDAD EDUCATIVA	POBLACIÓN ESTUDIANTIL
Centro Educativo Holanda (kínder a 3º de primaria)	365
Pre-Kínder, Kínder Juan Pedro Smetser	300
Unidad Educativa Ejército de Salvación (pre-kínder a 3º de primaria)	75
Pre-Kínder, Kínder San Martín de Porres	250
TOTAL	990

Fuente: *Elaboración Propia*

Interpretación

La población infantil de niños y niñas de pre-kínder a tercero de primaria que acuden a los establecimientos de la zona Alto Tejar de la ciudad de La Paz, alcanzan a los 990 niños, siendo el centro Educativo Holanda el que tiene la mayor población infantil.

4.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO

La población objetivo está compuesta por los padres de familia, alumnos, profesores de colegio (pre kínder, kínder y de Primero a Tercer Grado de Primaria de las unidades educativas de la zona Alto Tejar conformada por: Centro Educativo Holanda, Kínder Juan Pedro Smetser, Unidad Educativa Ejército de Salvación y el Kínder San Martín de Porres) y junta de vecinos. (Ver cuadros 1, 2, 3)



(Cuadro 2)

POBLACIÓN DE ESTUDIO: DOCENTES

UNIDAD EDUCATIVA	DOCENTE	MUESTRA TOTAL
Centro Educativo Holanda	13	3
Pre-Kinder, Kinder Juan Pedro Smetser	12	3
Unidad Educativa Ejército de Salvación	5	1
Pre-Kínder, Kínder	10	2
TOTAL	40	9
TOTAL %	100 %	25 %

Fuente: Elaboración Propia

Se consideró realizar la encuesta a docentes, de las Unidades Educativas aledañas a la "Biblioteca Pública Municipal Alto Tejar", obteniendo como resultado del universo 100 % (40 docentes) y se tomó en cuenta al 25% del total (9 docentes)



(Cuadro 3)

POBLACIÓN DE ESTUDIO: PADRES DE FAMILIA JUNTA ESCOLAR

UNIDAD EDUCATIVA	PADRES DE FAMILIA JUNTA ESCOLAR	MUESTRA TOTAL
Centro Educativo Holanda	10	2
Pre-Kinder, Kinder Juan Pedro Smetser	15	3
Unidad Educativa Ejército de Salvación	8	2
Pre-Kinder, Kinder "San Martín de Porres"	10	2
TOTAL	43	9
TOTAL %	100 %	25 %

Fuente: Elaboración Propia

La muestra se obtuvo de 43 Padres de Familia de la junta vecinal de la zona Alto Tejar siendo el universo (100%), los mismos fueron entrevistados y se tomó en cuenta la cuarta parte de nuestra población que corresponde a un (25 %), dando como resultado 9 Padres de familia.



CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE SITUACIÓN

5. DIAGNÓSTICO

El presente proyecto fue elaborado en el marco de apoyo a los niños para reforzar su aprendizaje, asimismo, cabe señalar que anteriormente no se hizo un intento similar ni existieron estudios previos, por lo que fue íntegramente realizado mediante un diagnóstico de situación con la comunidad aledaña a la Biblioteca, como ser: estudiantes, padres de familia, docentes de las escuelas cercanas, etc.

5.1 TIPO DE BIBLIOTECA

La Biblioteca Alto Tejar, es fundamentalmente escolar, de nivel primario y secundario, aunque cabe señalar que alberga literatura gris (documentos valiosos que impresos o no son publicados para fines específicos de difusión) de interés para el personal interno. Está ubicada dentro del área geográfica de la institución y los usuarios reales son jóvenes y niños de escuelas aledañas a la zona.

5.2 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Dentro del organigrama Institucional del Sistema de Bibliotecas Municipales, la Biblioteca Alto Tejar es una de las diecisiete bibliotecas Zonales distribuidas en los diferentes distritos de la ciudad.

El personal de la biblioteca se halla conformado por una persona, quien cumple la siguiente función:

* Encargado de la Biblioteca

- Gestión de la biblioteca
- Procesos Técnicos
- Circulación del material bibliográfico



5.3 SITUACION ACTUAL DE LA BIBLIOTECA

Actualmente la Biblioteca se encuentra en funcionamiento, prestando sus servicios a niños y jóvenes de la zona Alto Tejar, y cuenta con un fondo documental de 3.100 ejemplares (entre monografías y publicaciones periódicas).

Asimismo la biblioteca tiene mobiliario no tan acogedor para los niños que asisten a esta biblioteca, siendo este un problema ya que los niños necesitan ambientes que les haga sentir como en casa. Tampoco encuentran material actualizado y especializado para usuarios infantiles.

5.3.1 INFRAESTRUCTURA

La Biblioteca Pública Municipal Alto Tejar se encuentra sobre una superficie construida de 17.70 mts. por 9.08 mts. En el Primer piso se encuentran los baños, y un depósito. El segundo piso cuenta con tres ambientes bien definidos: un ambiente de procesos técnicos otra de circulación bibliográfica, la cual hace a la vez de depósito de libros y de todo tipo de materiales, entre éstos, los equipos de reproducción audiovisual; es también la oficina para atender a los usuarios: Por otra parte una sala de lectura, donde los niños/niñas y adolescentes se reúnen para cumplir sus deberes escolares, realizar consultas bibliográficas. Otra sala en el mismo piso que sirve para actividades ajenas a la biblioteca como ser música, danza, juegos e intercambio de opiniones. En el 3º y último piso existe un ambiente destinado a ser Sede Social de la zona, sin embargo, está siendo utilizado como depósito (contemplado para implementar nuestro proyecto). (**VER ANEXO N°1**)

5.3.2 MUEBLES

- Sala de lectura.- Compuesta por 3 mesas de lectura y 30 sillas, además de una vitrina para material diverso.
- Gabinete y/o Depósito e libros.- Estantería cerrada de madera empotrada a la pared que cubre un área de 5 mts. de ancho por 2.5 mts. de alto, dos sillas y un escritorio para el encargado.



5.3.3 EQUIPAMIENTO

Su plataforma tecnológica consta de una computadora que soporta la Base de Datos en ISIS, con un total de más de tres mil registros a la fecha, un televisor y un reproductor DVD. No cuenta con equipos como ser: impresora, scanner, proyector digital y fotocopador

5.4 RECURSOS HUMANOS

Como ya se indicó, la biblioteca cuenta con 1 persona a tiempo completo (el responsable de la biblioteca, quien cuenta con el título de Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información) quien realiza todos los procesos bibliotecarios y los servicios.

5.5 COLECCIÓN

El acervo bibliográfico de la biblioteca está integrado por un total de aproximadamente de 1800 libros y material técnico. Se cuenta con información bibliográfica de tipo primario y secundario, audiovisuales con información institucional y con información educativa, materiales de referencia y un total de 5 cajas con material lúdico. Las materias de la colección se encuentran relacionados: Educación formal, Educación Técnica, Literatura nacional y extranjera, Reforma Educativa, Información Institucional, Salud Reproductiva y Prevención contra las drogas.

5.5.1 PROCESOS TÉCNICOS

Los procesos técnicos son manuales y computarizados, se utiliza el programa (Isis Marc), utilizándose normas internacionales de Catalogación, clasificación e indización en forma total.

5.5.1.1 REGISTRO DE INVENTARIO

Se pudo comprobar que todo el material existente en la biblioteca se encuentra en un libro de inventario con el respectivo sello de la biblioteca.



5.5.1.2 CATALOGACIÓN

Para la catalogación e utilizan las Reglas de Catalogación Anglo Americanas (RCAA) de manera profesional y completa.

5.5.1.3 CLASIFICACIÓN

Se utiliza el sistema de clasificación Dewey para la signatura de clase y las Tablas Cutter para signatura de autor.

5.5.1.4 INDIZACIÓN

No cuenta con Macro tesauros especializado lo que dificulta esta importante fase de selección del material solicitado para el servicio del área infantil.

5.6 SERVICIOS

Existen tres tipos de servicios: tradicionales, modernos y no convencionales.

5.6.1 LOS SERVICIOS TRADICIONALES

Son la consulta en sala, consulta de ficheros manuales por autor, tema y titulo y referencia con la modalidad de trabajo en equipo. No cuenta con servicio de reprografía e impresora.

5.6.2 LOS SERVICIOS MODERNOS

No se cuenta con una red local que permita a los usuarios hacer sus búsquedas directamente, labor enteramente realizada por el encargado; no se hace búsquedas bibliográficas en CD-ROM; tampoco escanean documentos debido a que no cuenta con un escáner y aun si lo tuviera tiene poca capacidad de memoria en el disco duro del equipo. Brinda servicios con material audiovisual mediante la modalidad de video en el salón para actividades recreativas.



5.6.3 LOS SERVICIOS NO CONVENCIONALES

Tienen dos modalidades: la consulta libre, grupos de estudio (esta realizado por aquellos jóvenes y niños con conocimientos más sólidos, por 1 a 2 horas diarias). La consulta libre consiste en brindar apoyo escolar, mejorando sus perspectivas de vida; es así que en un lapso de 1 a 2 horas diarias, tienen la oportunidad de formular preguntas relacionadas a sus avances en la escuela o colegio al encargado de la biblioteca.

Préstamo de juegos lúdicos en sala para los niños de educación escolar.

5.7 SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN

La biblioteca cuenta con políticas de selección y adquisición bibliográfica, labor enteramente realizada por el responsable de la biblioteca con la modalidad de intercambio entre la red de bibliotecas ya que la biblioteca pertenece a la red de bibliotecas zonales de la Biblioteca Municipal "Mcal. Andrés de Santa Cruz".

5.8 COORDINACIÓN INTER-BIBLIOTECARIA

Forma parte de la Red de Bibliotecas Zonales, dependiente de la Biblioteca Municipal "Mcal. Andrés de Santa Cruz", mismo que depende de la Oficialía Mayor de Culturas, del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, coordinan actividades culturales como ser ferias y exposiciones de libros con el resto de las bibliotecas de la red.

5.9 ESTUDIO TÉCNICO BIBLIOTECA ALTO TEJAR

Según el responsable de la biblioteca, Lic. Remigio Ortega, ésta atiende a un promedio de 30 usuarios por día, principalmente a estudiantes del nivel primario y secundario en lo que viene a constituirse en los usuarios reales.

En cuanto a los usuarios potenciales, en la zona existen 4 establecimientos educativos con una población de 990 estudiantes, que corresponden a educación pre escolar, inicial y escolar.



5.10 ESTUDIO JURÍDICO

La Biblioteca Alto Tejar dependiente de la Unidad de Bibliotecas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, a través de la Oficialía Mayor de Culturas y la Dirección de Espacios Culturales es una de las diecisiete bibliotecas Zonales distribuidas en los diferentes distritos de la ciudad siendo la Biblioteca Municipal "Mcal. Andrés de Santa Cruz" cabeza de todo el Sistema de Bibliotecas Municipales; todas ellas conforman el más importante Sistema de Bibliotecas Públicas de la ciudad de La Paz

El estudio jurídico se realizó con base en la revisión de los documentos de propiedad correspondientes al predio con código catastral N° 011-0083-0001 de la Biblioteca y parque Alto Tejar. (**VER ANEXO N° 2**)

No se logró encontrar la Resolución u ordenanza Municipal de la creación de esta biblioteca zonal, solo se encontró la plaqueta en la que menciona que en fecha 16 de agosto de 1976 fue inaugurada esta biblioteca con el Honorable Alcalde de la ciudad de La Paz, Mario Mercado Vaca Guzmán y la junta vecinal de ese entonces.

5.11 ESTUDIO SOCIAL

El estudio social se basa en documentos y publicaciones de la biblioteca producidas bajo la coordinación general del responsable (Lic. Remigio Ortega).

Actualmente la biblioteca no cuenta con suficiente material bibliográfico, orientado a la etapa infantil; asimismo, el fondo bibliográfico se encuentra desactualizado.

Las áreas de servicio son insuficientes, no cuenta con un área de referencia y con el servicio de reprografía, tampoco cuenta con un área definida para refrigerio y/o juegos, ni con una sala de audiovisuales, realizando múltiples actividades en un solo ambiente.

Asimismo, los usuarios de esta biblioteca demandan constantemente servicios de computación e impresión para poder cumplir con sus deberes escolares. De



acuerdo a los resultados del diagnóstico, esta demanda es actualmente insatisfecha por la ausencia de equipos modernos de computación.

No logra difundir ni ampliar sus servicios por la falta de capacidad en infraestructura y equipos a pesar de contar con afluencia en un 50% de usuarios.

En la zona Alto Tejar se halla Ubicado el Centro Educativo Ejército de Salvación (ONG, que ayuda a familias de bajos recursos) y el kínder San Martín de Porres. Asimismo en esta zona se encuentra la parroquia El Salvador, también existe la presencia de comercio (Mercado Las Nieves y Mercado El Carmen) y puntos de Internet.

En la zona Bajo Tejar se encuentra el Centro Educativo Holanda y kínder Juan Pedro Smetser. También se puede observar comercio (mercado libre) y puntos de internet.

Se considera que los problemas actuales están creando a su vez problemas terminales e intermedios ante la falta de solución de los mismos, tiende a generar problemas potenciales de alto costo y difícil solución a futuro.

Para lograr la identificación y selección de problemas, damos prioridad a los problemas que el proyecto ha venido enfrentando, ya que consideramos que son posibles de solucionar, siempre y cuando no se presenten contingencias por parte de los posibles financiadores de este proyecto.

Para ilustrar mejor el problema hemos aplicado la técnica de análisis de Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas (FODA), cuyos resultados se pueden observar en la tabla No.1. Este análisis fue realizado con base al diagnóstico de situación en coordinación con el Encargado de la Biblioteca "AltoTejar".



5.12 ESTUDIO FINANCIERO

La Biblioteca Pública Municipal Alto Tejar no cuenta con recursos propios, recibe recursos por parte de Sub-Alcaldía Max Paredes y la Junta Vecinal, mismos que son destinados a Plan Operativo Anual (POA).

5.13 IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

Las necesidades fueron identificadas gracias a las técnicas de recolección de información aplicada mediante:

- * Entrevista semiestructurada realizada al Encargado de la Biblioteca Alto Tejar.
- * Encuestas realizadas a los profesores y padres de familia (miembros de la junta vecinal) de las Unidades Educativas aledañas a la Biblioteca en cuestión.
- * Observación, a usuarios infantiles.

Producto tanto de este trabajo de campo realizado a la población directa e indirectamente beneficiada como del análisis realizado en todos los puntos de este capítulo, es que se presentan a continuación el análisis FODA.

5.14 ANÁLISIS FODA

El FODA ayuda a establecer objetivos y estrategias claras a seguir. Las Fortalezas son los factores positivos internos a la institución a partir de los cuales se pueden desarrollar el proyecto; las Oportunidades son los factores positivos externos a la institución que plantean posibilidades para asegurar la viabilidad del proyecto; las Debilidades son los factores internos negativos, se refiere explícitamente a las carencias o problemas a resolver, y las Amenazas son los factores externos que pueden disminuir la aplicación de las fortalezas.

En otras palabras, las Fortalezas y Debilidades corresponden a factores internos a la organización y por lo tanto pueden ser controlados mediante la gestión del proyecto, mientras que las Oportunidades y Amenazas corresponden a factores



externos que afectan al medio en el cual se desarrolla un proyecto (Gosling et.al. 1996:198).

Tabla No. 1

Análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas)

INTERNO	EXTERNO
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>Gestión: se encuentra en una fase de redefinición de políticas, objetivos y metas estratégicas.</p> <p>Infraestructura: cuenta con una infraestructura básica dentro de los ambientes de la institución.</p> <p>Colección Básica: Acervo bibliográfico integrado por un total de 3.100 ejemplares.</p> <p>Servicios: brinda servicios de consulta tradicional moderna y no convencional.</p> <p>Muebles y equipo de computación: mobiliario y equipo de base como parte del activo fijo de la biblioteca.</p> <p>Procesos técnicos: se procesa el material bibliográfico para el servicio de usuarios y automatizada en la base de datos de la biblioteca.</p> <p>Usuarios: número elevado de usuarios reales y usuarios</p>	<p>La Biblioteca se encuentra en una zona populosa y cuenta con el apoyo de las organizaciones vecinales.</p> <p>El Ingreso económico de la mayoría de la población es media, lo que indica q un área infantil gratuita sería de mucho interés de la población.</p> <p>El 89 % de las escuelas aledañas no cuenta con una biblioteca ni un centro de recreación infantil.</p> <p>Profesores encuestados consideran que los niños deberían reforzar su aprendizaje fuera de la Unidad Educativa.</p> <p>En la zona no existen guarderías.</p> <p>Existe predisposición del responsable de la biblioteca de mejorar la atención al público en general y la niñez en particular.</p> <p>100% de apoyo por parte de los profesores y padres de familia</p>



<p>potenciales en expansión, expresada en una gran demanda de los servicios bibliotecarios.</p> <p>Actividades extra bibliotecarios: actividades como la música, clases de matemáticas, química y física, y ferias de libros.</p>	<p>encuestados para la creación de un área infantil en la Zona Alto Tejar.</p>
--	--

INTERNO	EXTERNO
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Gestión: estructura funcional y herramientas administrativas propias inexistentes; carencia de unidad de mando; superposición de funciones; relación de dependencia confusa e indefinición de los niveles.</p> <p>Colección básica: material bibliográfico insuficiente y desactualizado.</p> <p>Tratamiento técnico: Base de Datos Isis Marc.</p> <p>Infraestructura y muebles: la infraestructura en la que actualmente opera es inapropiada; insuficiencia de muebles y equipos, no cuenta con internet; el equipo y software con el que actualmente opera es antiguo.</p> <p>Servicios: oferta de servicios de</p>	<p>Los crecientes problemas de infraestructura y des actualización de la colección entre otras, puede generar su paulatina paralización de los procesos, servicios, y desaparición de la Biblioteca.</p> <p>La Proliferación de los Centros de Internet en la zona.</p> <p>Niños que son trasladados varios tramos para llegar a una guardería o área infantil de esparcimiento corriendo el riesgo de pérdida de tiempo y extravío.</p> <p>El cierre por mala administración del presupuesto para a su funcionamiento.</p>



<p>calidad limitados; no logra difundir ni ampliar sus servicios por falta de capacidad en infraestructura y equipos.; no cuenta con el servicio de reprografía; demanda insatisfecha de servicios de búsqueda directa e impresión.</p> <p>Usuarios: no cuenta con estadísticas ni estudio de las necesidades del os usuarios, tanto reales como potenciales.</p>	
--	--



CAPÍTULO VI

MISIÓN, VISIÓN, OBJETIVOS, ALCANCE DEL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, ORIENTADOS AL SEGMENTO INFANTIL: CASO BIBLIOTECA MUNICIPAL ALTO TEJAR DE LA CIUDAD DE LA PAZ

6.1 VISIÓN

Ser reconocida como el modelo a seguir por las bibliotecas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, en lo concerniente a la calidad de sus servicios, colección y actividades que desarrolla; convirtiéndose en institución líder en la innovación en el campo de las bibliotecas infantiles y desarrollando normas y procedimientos de aplicación general para las demás bibliotecas miembros de la Red de Bibliotecas Municipales del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.

6.2 MISIÓN

Satisfacer las necesidades de información de nuestro público infantil de los niveles de pre-kínder, kínder, y primaria mediante un servicio de calidad centrado en el niño(a). Desarrollar las habilidades informativas de nuestro público objetivo mediante una colección documental y lúdica, con servicios y actividades orientadas a generar capacidades, habilidades y actitudes relacionadas con la educación para toda la vida, el pensamiento crítico, la orientación a la solución de problemas y la ciudadanía activa.

6.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

“Incentivar a los niños de 4 a 8 años de las zonas aledañas a la zona Alto Tejar, a familiarizarse con los servicios de la Biblioteca, considerando a ésta como un Centro de estimulación al hábito de lectura, refuerzo al aprendizaje y ampliación de su creatividad e imaginación”



6.3.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Asegurar una gestión administrativa y funcional apropiada para la prestación de un servicio técnico y profesional con calidad, eficacia y eficiencia.

Crear mediante el espacio y mobiliario, un ambiente acogedor, para que el niño se sienta cómodo.

Diseñar estrategias de aprendizaje para la mejor asimilación del niño, impulsándolo a querer saber más, entre estas se encuentra la alfabetización informacional.

Establecer un nexo familiar entre padres, profesores y estudiantes con la biblioteca, para que juntos logremos el objetivo general.

Difundir y ampliar el servicio, respondiendo a la demanda actual y potencial de los usuarios.

Dotar de material bibliográfico infantil adecuado y actualizado.

Promover el hábito y gusto por la lectura.

6.4 ALCANCE

- *Ámbito Temporal*

El Proyecto como tal, será elaborado durante la gestión 2013.

- *Ámbito Espacial*

Se considera que el Proyecto de Investigación, se realizará empezando desde la misma Biblioteca "Alto Tejar", ubicada en la Zona Alto Tejar, Calle Silverio Menacho, de la Ciudad de La Paz, ampliando mediante las actividades programadas a escuelas, colegios, institutos y guarderías aledañas.

- *Ámbito Temático*

El desarrollo del servicio especializado al segmento infantil, será realizado especialmente a nivel municipal por ser una Biblioteca perteneciente al Municipio



de la Ciudad de La Paz, para luego tomar mayor envergadura en las diferentes Bibliotecas zonales de nuestra ciudad.



CAPÍTULO VII

PROPUESTA

7.1 METAS DEL PROYECTO

Durante el primer trimestre de ejecución del proyecto se tiene previsto la realización de un taller de planificación estratégica participativa que tiene por objetivo incorporar los criterios de los usuarios reales y potenciales en el reforzamiento de espacios de la biblioteca. Este taller servirá para establecer metas precisas. Sin embargo, de acuerdo con los resultados del diagnóstico de situación y las normas técnicas de gestión de bibliotecas, se pueden establecer las siguientes metas provisionales, que están orientadas al logro de los objetivos planteados en el anterior capítulo y que están orientados a resolver las debilidades identificadas en el análisis FODA.

A continuación se describen las metas que se espera alcanzar con la implementación del proyecto, según problemas identificados y estrategias propuestas, que serán realizadas en dos fases.

7.2 GESTIÓN.

En el plazo de cuatro meses se habrán obtenido los siguientes resultados:

Un organigrama estructural y funcional aprobado por la Dirección de la cual depende esta biblioteca. (**VER ANEXO 4**)

Un manual de funciones que establece las responsabilidades de cada uno de los funcionarios. (**VER ANEXO 5**)

Un plan de trabajo formulado bajo conceptos de planificación estratégica.

Un sistema de evaluación de procesos y de seguimiento y control de ejecución del plan de trabajo.



A partir del quinto mes de ejecución del proyecto se implementarán las herramientas señaladas, de modo que al cabo de doce meses se habrán obtenido los siguientes resultados:

Un Servicio fortalecido que es el Área Infantil parte activa de la Biblioteca Alto Tejar, funcionando con un sistema de gestión eficiente y ajustada a la realidad del proyecto que presta servicios de calidad a los usuarios.

Tres profesionales (uno bibliotecólogo, otro especializado en la enseñanza con niños y otro especializado en audiovisuales) seleccionados a través de un proceso de calificación de meritos y capacidad, atendiendo la biblioteca, conforme las normas establecidas en el manual de funciones.

Un plan de trabajo ejecutado de acuerdo con los objetivos, metas y actividades previamente diseñados y monitoreado según los procedimientos establecidos en el sistema de evaluación.

7.3 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

En este punto se prevé la reorganización de espacios físicos y la adquisición de muebles y equipos, en un lapso de cuatro meses se logran las siguientes metas:

Un espacio físico de aproximadamente 116.44 m² remodelado y adecuado para su funcionamiento como área infantil.

Ambientes adecuadamente equipados, respondiendo a las necesidades de los niños y a las normas técnicas de funcionamiento de bibliotecas.

7.4 FONDO BIBLIOGRÁFICO

Debido a la gran variedad existente actualmente en el mercado, se sugiere realizar una selección de libros atendiendo a la estética, contenido y presentación.

A la hora de realizar esta selección, habrá que atender principalmente a las necesidades de los usuarios para propiciar una interacción no sólo entre los niños



y los nuevos materiales, sino también entre los padres e hijos. Ante esto, los materiales con los que debe contar la biblioteca serán seleccionados en relación a la edad. Los formatos deberán ser más bien pequeños y con diferentes texturas siendo aconsejable que incluyan un juguete, sonido o movimiento para que el niño pueda interactuar con el libro.

Los libros deben ser atractivos, incluyendo lo que rodea al niño en forma próxima y nuevas realidades que amplíen su horizonte. Por esta razón se seleccionarán libros para oír, mirar, descubrir, escuchar, sorprender, interactuar. (**VER ANEXO N° 6**)

Estos materiales deberán ser seleccionados en función de la madurez de los niños. Es decir, se incluirán libros de diferentes niveles de complejidad con colores e ilustraciones sencillas y elementales para los más pequeños con textos de forma más estructurados para los niños de mayor edad.

Durante la infancia, el cerebro del niño es como una esponja que asimila gran cantidad de información. El niño en su desarrollo va pasando por distintas etapas en las que va a requerir diferentes tipos de libros con diferentes niveles de complejidad.

Durante los dos primeros años, los niños toman conciencia del mundo que existe a su alrededor a través de los sentidos donde lo importante no es el contenido de los libros, puesto que no tienen capacidad lectora, sino el entorno en el que toman contacto con ellos (un ambiente agradable).

En esta etapa los libros deben llamar la atención de los pequeños por lo que tienen que ser de colores vivos, agradables al tacto y sencillos de manejar. Son muy adecuados los libros sensoriales con texturas variadas y que permiten reproducir los sonidos. Complementarios a los libros son las cintas con rimas y canciones que les permiten explorar el lenguaje.

Los más adecuados son aquellos que a través de conceptos sencillos les muestran cómo es el mundo que les rodea, descubriéndoles fenómenos de la



naturaleza o de su entorno más cercano (la vida en una ciudad, pueblo...). También aprecian mucho los libros que les permiten participar más activamente a través de juegos creativos.

A partir de los cuatro años y hasta los seis, los niños sienten curiosidad por temas ajenos a su entorno habitual (otras civilizaciones, personajes fantásticos...) y al estar desarrollando su identidad individual buscan historias articuladas en torno a un personaje central y que, sobre todo, tengan un final feliz. Los niños mezclan la fantasía con la realidad y les gusta las historias, por lo que son necesarios libros que despierten su curiosidad, por ejemplo:

Barquito de papel; Poemas para niños. Autor: Aguilera Fierro, René

El Cántaro del Angelito. Autor: Bedregal, Yolanda

Sueño de Azúcar. Ed. Popular

Clarín para los niños; 100 poemas para niños. Univ. Mayor Juan Misael Saracho.

Poetas bolivianos que escriben para los niños. Ed. Universitaria

Quinuita; Novela para niños. Ed. Isla.

Crónica de un niño sólo. Ed. Los Andes

Cuando yo era trencito. Ed. Camarlinghi.

Cofre Lírico; el verso y la adivinanza del niño. Ed. Burillo; poesías y adivinanzas.

Poemas pre-escolares y escolares; pensamiento libre; obra libre. Ed. Don Bosco.

Adivinanzas bolivianas para niños de la tradición oral. Ed. Isla.

Cuentos bolivianos para niños. Ed. Popular.

A esta edad disfrutan con las historias cómicas de fácil lectura y también con los libros ilustrados de cuentos.



7.4.1 FONDO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

En relación al material audiovisual se efectuará la selección de acuerdo a las necesidades de la población infantil como ser:

Cuentos infantiles, clásicos de Walt Disney, dibujos animados, programas como Plaza Sésamo, Dora la Exploradora, etc.

7.4.2 COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Con respecto a la Colección Bibliográfica se prevé realizar la selección de materiales. Al finalizar el cuarto mes de ejecución del proyecto se habrán obtenido las siguientes metas:

Un inventario actualizado de colección bibliográfica existente.

Un estudio de necesidades estratégicas de información de los usuarios reales y potenciales de la biblioteca.

Un documento de políticas de selección y adquisición bibliográfica acorde a las necesidades de los usuarios.

Un plan de adquisiciones, mediante compra, donación, canje o suscripción, para complementar y actualizar la colección bibliográfica.

Durante la segunda etapa del proyecto se realizarán las adquisiciones; en el lapso de ocho meses se espera incrementar la colección aplicando políticas de selección bibliográfica y el plan establecido previamente.

7.4.3 TRATAMIENTO TÉCNICO

Durante la segunda fase del proyecto que durará ocho meses se procesará técnicamente la información con el fin de alcanzar las siguientes metas:

1 biblioteca catalogada con base en las Reglas de Catalogación Anglo Americanas (RCAA 2) debidamente automatizadas con el programa MARC 21.



Un sistema de clasificación e indización bibliográfica implementado con base en el tesoro especializado (UNESCO).

El procesamiento técnico es de gran importancia en toda unidad de información, por ese motivo, el material bibliográfico del segmento infantil será procesado técnicamente de acuerdo a normas estándar.

7.5 SERVICIOS

Durante la segunda fase del proyecto (meses 5 a 12) se implementarán y diversificarán los servicios, obteniendo las siguientes metas:

Material de difusión producido por la institución.

Servicio de audiovisuales para los niños.

Apoyar la actividad psicomotriz del niño (a) con juegos lúdicos como rompecabezas, juegos de cubos y plastilina.

Para poder tener libre acceso a libros, es necesario llenar una solicitud de este, cuando es una biblioteca cerrada, a continuación se muestran diferentes tipos de papeletas que se deben llenar para el préstamo del libro.

El préstamo en sala será con estantería abierta. El préstamo a domicilio se realizará con los datos del padre de familia.

En el ámbito de la aplicación de las Nuevas Tecnologías (NTIC'S) en el área infantil los servicios bibliotecarios, las bibliotecas infantiles y juveniles son uno de los ejemplos más activos de innovación y de renovación constante de espacios y servicios, para configurar en cada momento modelos que se adecuen a las necesidades y las expectativas de sus usuarios (jóvenes, niños, familias y grupos escolares).

Lo que se pretende es ofrecer, junto al catálogo de fondos y materiales, servicios que ayuden a los lectores a desenvolverse con la creciente diversidad de formatos



y dispositivos que la tecnología aporta a la creación y al consumo de contenidos, y actividades en las que las NTIC's tengan una notable presencia.

Ello supone transitar desde el modelo más tradicional de biblioteca a otro que:

1. Amplíe el concepto de lectura con una gran diversidad de parámetros: textos, música, imágenes, cine y otras manifestaciones de cultura audiovisual, y como tal constituye un **centro de información y conocimiento, de recursos y de actividades culturales de todo tipo**, con una oferta de servicios conectada con el día a día en el que se desenvuelven los niños y sus familias.
2. Cuide mucho la **interacción con y entre los usuarios**, ofreciéndose como un espacio abierto que invita a la comunicación bidireccional y a la participación activa, facilitando la aportación de contenidos que se difunden para disfrute de todos.
3. Sustente ambos planteamientos en una utilización intensiva de las oportunidades que ofrecen los **espacios web y los contenidos y canales digitales**.

Al responder a esta idea se:

- Enriquecerá la oferta dirigida a los niños con actividades que incorporen dispositivos, espacios y contenidos digitales y explotando la capacidad de motivación que estos elementos aportan al diseño de propuestas en torno a la lectura.
- Utilizará estrategias y propuestas que ofrezcan a las familias la oportunidad de disfrutar y conocer materiales en los formatos y soportes que posibilita la tecnología digital.
- Aprovechará las posibilidades de la Web para diseñar propuestas que promuevan la comunicación entre los usuarios y les animen a crear y compartir contenidos, de forma individual o en grupo.



- Será a la vez un centro de recursos para mediadores que trabajan con estas edades, habilitando plataformas y servicios electrónicos que les permitan acceder con facilidad a información y recursos utilizables en sus espacios educativos o culturales.

La traducción de estas oportunidades al día a día se concretará en propuestas y actividades que reinventen la biblioteca y la vinculen a la actualidad y a los hábitos del público infantil y juvenil, como:

- ❖ Programas de **alfabetización tecnológica e informacional** que incluyan talleres de manejo de dispositivos electrónicos, presentaciones de aplicaciones y de sitios web interesantes, proyectos en los que utilicen dispositivos tecnológicos para desarrollar habilidades instrumentales básicas y manejar aplicaciones informáticas.
- ❖ Programas en los que los usuarios experimentan **la búsqueda de información y la generación de contenidos con herramientas digitales**; desde las propuestas de índole más didáctica como las *webquest* a las de perfil lúdico que invitan a la libre creación de materiales literarios, de ilustración, musicales o audiovisuales (talleres de escritura de cuentos, concursos de vídeos, talleres de dibujo o de composición musical con tabletas electrónicas, etc).
- ❖ Servicio de **préstamo rico en fondos digitales**, complementado con directorios y canales que permiten a los niños y sus familias descubrir otros contenidos interesantes disponibles en Internet (bibliotecas online, sitios web para este tipo de usuarios, *apps* de juegos y educativas, etc.).
- ❖ **Servicios virtuales de formación y asesoramiento** tanto para los niños como para las familias (biblioteca de referencia online, cursos y talleres en línea sobre lectura, portales web para las familias que incorporen contenidos informativos, consejos, propuestas de juego para desarrollar en los hogares, talleres en línea...).



- ❖ **Diseños que mediante el uso de la tecnología integren las artes visuales** (pintura, fotografía, cine, escultura...) en actividades de índole más tradicional (teatro, dramatización....).

7.6 USUARIOS

Durante toda la segunda fase del proyecto se implementarán herramientas que permitan lograr la siguiente meta:

Diseño y aplicación de un sistema estadístico de uso de servicios y de análisis pertinencia de la demanda.

7.7 ACTIVIDADES

El espacio juega un papel muy importante a la hora del desarrollo de las diferentes actividades que se llevarán a cabo en el espacio infantil, estableciendo una distinción entre los rincones destinados para la lectura y los destinados a juegos y otras actividades, en este sentido las actividades **para niños que no saben leer** ni escribir serán:

* **Cuenta cuentos.**- Se realizará narrando un cuento educativo, éstos se harán de una forma en que los niños participen y se introduzcan en un mundo mágico donde vivirán fantásticas historias llenas de diversión, magia e intriga, contribuyendo en el desarrollo del mismo.

Con esta actividad de Cuentacuentos se complementará con juegos sobre la temática del cuento así se dará la oportunidad a los niños de convertirse en personajes diversos de las historias, se estimulará la imaginación y la participación, se inculcan valores de ayuda, respeto, compañerismo y diversidad, así como se estimulará el gusto por la lectura y así poner al niño en contacto con la literatura infantil, adquiriendo hábitos saludables.

* **Juegos lúdicos.**- El juego lúdico favorece al niño, la confianza en sí mismo, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las



actividades recreativas y educativas primordiales, se utilizará como método de aprendizaje y desarrollo de competencias, habilidades y conductas que se desean conseguir en el niño.

* Periódicos Murales.- Es para que los niños exhiban a la vista información y noticias sobre las actividades del grupo, en este juego los niños se vuelven redactores, reporteros y corresponsales de su propia realidad para comunicar a los demás historias inmediatas, sus propuestas y deseos, esta actividad tiene como objetivo invitar a los niños y niñas a escribir a su manera, leer y compartir temas de interés para ellos y para sus compañeros, con materiales como ser: marcadores, lápices, pinceles, papeles de diferentes texturas, tamaños y colores, cartones, etc.

Cuando los niños y niñas dibujan y pintan libremente, realizan una de las actividades más enriquecedoras en la educación, porque integran una amplia variedad de procesos: perceptivos, motrices, creativos y emocionales, mediante el uso de herramientas y variedad de materiales ya mencionados. El uso de herramientas y los materiales para realizar trazos y recortes, genera situaciones y oportunidades en la que los niños y niñas desarrollan habilidades en el uso del espacio gráfico, la reproducción y creación de líneas y formas y la destreza en el manejo de materiales con el propósito de ampliar sus experiencias en las técnicas y diseños de la expresión gráfica.

* Teatro de Títeres.- El jugar e interactuar con Títeres es una idea que fascina a los niños, un niño, al estar en frente del títere, habla con él, se ríe, se mueve y pone a volar su imaginación y fantasía, es casi imposible que permanezca inmóvil frente a semejante personaje que abre puertas a mundos de sueños en donde todo es alegría y asombro. Los beneficios de jugar con títeres son:

- * Desarrollo de capacidades intelectuales y emocionales.
- * Avance en el uso oral y expresión de ideas.



- * Mayor uso de la creatividad, imaginación y atención.
- * Capacidad de interacción, integración y comunicación por parte de los niños con la historia.
- * Facilidad para comprender y contar la información de forma clara.
- * Aprendizaje sobre la manipulación y el uso de la voz para con los títeres

Otras actividades que se pueden ofrecer son programas de recreación didáctica, promoción de la lectura, proyección de videos, visitas guiadas, interpretación de canciones infantiles y rimas.

Entre las actividades posibles **para niños que saben leer y escribir** están:

1. Leer en voz alta fragmentos del libro
2. Escribir una carta a uno de los personajes
3. Hacer un mapa con los sitios donde transcurre la historia
4. Diseñar un vestido de la época en que se desarrolle la historia
5. Inventar un nuevo final para la historia
6. Decorar la sala de lectura con dibujos sobre la historia o los personajes de un libro.
7. Describir lo que gustó o disgustó de los personajes
8. Comparar el libro con otro similar que se haya leído
9. Hacer una función de títeres basada en el libro
10. Hacer una composición con cada uno de los nombres de los personajes.
11. Escribir una canción que exprese su reacción al libro
12. Variar el diálogo de alguna de las escenas
13. Escribir una página de un diario simulando ser uno de los personajes
14. Ilustrar parte del libro en forma de cómic
15. Imaginar qué aprendería un habitante de otro planeta sobre la tierra, si leyera el libro
16. Escribir una carta a un amigo hablándole del libro



17. Diseñar una portada distinta para el libro
18. Hacer una dramatización de una escena del libro procurando que los demás adivinen lo que ocurre
19. Contar que hubiera hecho el lector de encontrarse en el papel de alguno de los personajes
20. Inventar una conversación entre dos personajes de la historia
21. Hacer una reseña del libro para promocionarlo en una revista
22. Hacer de locutor de radio, entrevistando a personajes del libro
23. Hacer un crucigrama utilizando nombres de personajes, lugares, objetos y palabras clave del libro
24. Hacer un cartel sobre el libro para promocionarlo en la biblioteca
25. Buscar objetos que se mencionen en el libro y hacer una exposición con ellos
26. Hacer una lista de hechos que ocurren en el libro para ordenarlos cronológicamente
27. Suponer que se va a hacer una estatua del personaje que más haya gustado. En qué parte de la ciudad se colocaría, y por qué?
28. Hacer una sopa de letras con nombres de personajes o palabras significativas del libro
29. Hacer un juicio en el que haya acusadores y defensores de los personajes del libro
30. Diseñar un cartel para promocionar un libro en la calle
31. Preparar un artículo de prensa sobre las actividades de los personajes
32. Imaginar al personaje principal viviendo en la ciudad. ¿Dónde viviría, y qué haría?
33. Simular ser un librero e intentar convencer a alguien de que compre el libro.

7.8 NORMAS PARA EL USUARIO

Es aconsejable que el niño posea un carnet de lector ya que le ayudará a sentir la pertenencia a la biblioteca. Los datos que debe incluir dicho carnet son el nombre, apellido, dirección, nombre del padre o tutor y foto del niño. (**VER ANEXO NO. 3**)



El usuario tendrá una ficha personal, que quedará en la biblioteca y será el registro de la historia de la lectura del niño porque allí se irán anotando los libros y materiales que éste utilice, asimismo coadyuvará al control estadístico constante, formando parte de la memoria de la Biblioteca Alto Tejar.



CAPÍTULO VIII

PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción de este proyecto se ha dividido en tres etapas, la primera consiste en la remodelación de la infraestructura con equipamiento y mobiliario en el ambiente destinado al área infantil, la segunda, referente a la colección bibliográfica, audiovisual y material lúdico didáctico y la tercera etapa consiste en los recursos humanos necesarios. Cada una contiene a su vez varias fases, esta división responde a razones metodológicas ya que algunas fases se sobreponen en su ejecución, como se podrá ver en el cronograma.

8.1 PRIMERA ETAPA: REMODELACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CON EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO

La primera etapa comprende las fases de remodelación de espacios, adquisición de mobiliario, adquisición de equipamiento, el mismo que debe ser:

- ✓ Ambiente estimulante y ordenado
- ✓ Cálido y confortable
- ✓ Propicio al uso autónomo por parte de los niños, al alcance de todos, visible y accesible, con estantería abierta.
- ✓ Diverso: facilitando encuentros de confraternización: grupo grande, niños entre sí, niños-familia.
- ✓ Facilitar diversas actividades y elecciones diversas.
- ✓ Ambiente flexible con espacios polivalentes
- ✓ Evitar los estereotipos en la decoración de los espacios, intentando que los niños se sientan identificados en ese espacio, lo vivan como suyo y colaboren en la construcción del entorno
- ✓ Pensando en los padres de familia con paneles informativos, contactos, invitaciones
- ✓ Identificando los espacios con carteles alusivos, colores o símbolos
- ✓ Determinando las vías de circulación.



8.1.1 FASE 1: REMODELACIÓN DE ESPACIOS

La remodelación y reorganización espacial de la biblioteca contempla la contratación de un arquitecto mismo que previa presentación de un proyecto y aprobación del mismo se procederá a la implementación con la finalidad de redefinir el espacio con el que actualmente cuenta la biblioteca.

La adecuación de la infraestructura comprende la siguiente acción:

- ❖ Remodelación del espacio.- Se encuentra en el piso superior a la actual sala de lectura de la biblioteca, mismo que está siendo ocupado como depósito, y que será sujeto a remodelación con el retiro de escombros, reposición de puertas, ventanas, paneles de yeso, pintura y alfombrado. Este espacio será dividido de la siguiente manera:

- Sala de lectura y colección bibliográfica con estantería abierta
- Ludoteca y juegos
- Sala de medios audiovisuales
- Sala de Cuenta cuentos
- Espacio del encargado (a) y recepción
- Espacio para Internet

Todos estos ambientes deben estar totalmente iluminados y con un sistema de ventilación.

8.1.2 FASE 2: ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO

El mobiliario mínimo previsto para el ambiente es el siguiente:

- 14 estantes de madera
- 3 gavetas de madera con 4 cajones
- 2 escritorios de melanina
- 10 mesas hexagonales con 60 sillas
- 1 mueble de recepción



- 2 colgadores de pared con 6 ganchos
- 2 sillones para espera
- 1 puerta de madera de cedro
- 4 modulares infantiles para computadora
- 116 m² Alfombra alto tráfico
- 27 ml. persianas

Todo el mobiliario estará elaborado en madera.

La sala infantil ha de ser especialmente acogedora, atractiva y cómoda. El bibliotecario ha de esforzarse para que con su organización y decoración se obtenga un lugar atractivo, interesante, sugestivo, a veces mágico.

Desde la primera visita, quizás acompañado por los padres, se debe cautivar al niño y hacerlo sentir cómodo. Para eso, se deberá conseguir una decoración agradable, con imágenes coloreadas de los personajes de los cuentos más famosos en las paredes, cortinas de colores vivos y alegres, poner música a muy bajo volumen, sin que llegue a molestar a los niños que estén leyendo, y que pueda coadyuvar a la creación de un ambiente agradable y distendido. En donde haya dinamismo y posibilidad de cambio.

Con presentación frontal de los materiales, que no oculte los dibujos de la portada, con elementos divisorios bajos con señalización y mensajes no verbales, que eviten la presencia del adulto, favoreciendo la autonomía. Con mobiliarios en tonos de madera natural o colores vivos, y diseñados de forma imaginativa.

Las sillas lo menos ruidosas posibles, pues el movimiento será continuo. Las estanterías pueden ser móviles - excepto las que vayamos a tener adosadas a las paredes ya que en muchos casos habrá que cambiarlas de sitio por la puesta en marcha de nuevas actividades que requieran un área más amplia y porque esa calidad de movilidad las hace perfectas para delimitar espacios.



8.1.3 FASE 3: ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO

La finalidad de esta fase es obtener un área completamente equipada con un ambiente bien distribuido y delimitado acorde a las necesidades del equipo técnico y de los usuarios, los equipos necesarios son:

- 6 Computadoras
- 1 DVD
- 1 Televisor
- 1 Equipo de sonido
- 2 Cámaras de seguridad
- 1 Candado de bronce

8.2 ETAPA 2: PERSONAL TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO

En esta etapa, se procederá a la contratación de personal, a través de convocatoria pública mediante la prensa escrita o invitación directa. El personal mínimo imprescindible es de un profesional y un egresado en el área de Bibliotecología y Ciencias de la Información, que cumplirán con la labor de representación, administración, gestión de la información, elaboración de productos y marketing, procesos técnicos, circulación, referencia y servicios; asimismo deberán tener conocimientos en educación infantil y/o experiencia de haber trabajado con niños, esto para el adecuado funcionamiento del espacio.

8.2.1 FASE 1: CONTRATACIÓN DEL PERSONAL

La contratación de personal implica: Convocatoria, recepción y calificación de los Currículum Vitae, convocatoria a entrevistas, exámenes de competencia y trámites administrativos.

Como producto de esta actividad, se conformará el equipo técnico y administrativo de la biblioteca que operará en todas las labores, concluyendo de esta manera la esta fase del proyecto.



8.3 TERCERA ETAPA: COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA, AUDIOVISUAL Y MATERIAL LÚDICO DIDÁCTICO

Paralelamente a esta etapa se deberá preparar y recopilar toda la documentación, materiales y recursos didácticos existentes en la biblioteca, asimismo los instrumentos básicos para el incremento de la colección bibliográfica.

Para el efecto será preciso realizar un inventario de la colección infantil existente en la biblioteca, realizar el estudio de necesidades específicas de información de los niños, elaborar el documento de políticas de selección y adquisición bibliográfico.

8.3.1 FASE 1: ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y PROCESOS TÉCNICOS

En esta fase se realizarán campañas de donación de libros y además, se solicitará un fondo financiero exclusivo para este efecto, con la finalidad de recolectar libros dirigidos a niños desde el nivel inicial y primeros años del nivel escolar.

El resultado de esta fase será un fondo bibliográfico y material lúdico de calidad y así cubrir la demanda de los usuarios.

Cabe señalar que esta fase no concluye con la ejecución del proyecto, sino que continuará posteriormente, atendiendo las necesidades de los usuarios y en función de la capacidad económica de la institución.

En el marco del manual de funciones y de acuerdo a las tareas específicas contempladas dentro el Plan Operativo Anual (POA) del responsable de procesamiento técnico de información, se realizaran todos los trabajos de catalogación, clasificación, indización y condensación de la información, posteriormente serán incorporados en el programa seleccionado para este fin, formato Marc 21.

Una vez implementados los procesos técnicos, se convertirán en tareas rutinarias que se irán ajustando en función del desarrollo de la unidad de información. Es por eso que los procesos que se diseñen deben ser flexibles y versátiles.



8.4 CUARTA ETAPA: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Esta etapa es de implementación y puesta en marcha del proyecto implica el lanzamiento del área infantil, la difusión y la prestación de los servicios.

8.4.1 FASE 1: IMPLEMENTACIÓN DEL MANUAL DE PROCEDIMIENTOS Y DEL REGLAMENTO INTERNO DEL ÁREA INFANTIL

En esta fase se elaborará el **Manual de procedimientos** que será el resultado de la colaboración de todo el personal contratado a la gestión de la Biblioteca. Todas las opiniones serán escuchadas, analizadas y consideradas al momento de formalizar los criterios del trabajo cotidiano. También contendrá la descripción exhaustiva de la organización de la Biblioteca y de su accionar interno, asimismo, de los servicios que brindará a los niños. Este manual de procedimientos optimizará el grado de eficiencia mediante la simplificación de los procesos mismo que reducirá la incertidumbre sobre la toma de decisiones; garantizará la continuidad de actividades en el área infantil y evitará la duplicación de tareas.
(ANEXO Nº 7)

En esta fase también se procederá a realizar el reglamento Interno del Área Infantil de la Biblioteca Alto Tejar, dicho reglamento regulará el funcionamiento interno del área con el objetivo de:

- Ofrecer a los niños información clara y concisa sobre sus derechos y deberes como usuarios del servicio.
- Ofrecer al personal información clara y concisa que les permita relacionarse con los niños de la forma más eficaz y eficiente posible.

8.4.2 FASE 2: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS

El propósito de plantear diferentes actividades creativas será para hacer conocer qué es la **"Alfabetización Informacional"**, mediante el Modelo Alternativo de



Educación BIG-6, que plantea 6 pasos estratégicos para la solución de problemas de información basados en el planteamiento del pensamiento crítico:

- **Definición de la Tarea a realizar**, definiendo el problema de información e identificando la información necesaria para complementar la tarea.
- **Estrategias para buscar información**, buscando las posibles fuentes de información y escogiendo las más convenientes.
- **Localización y acceso**, localizando las fuentes y encontrando la información necesaria dentro de las fuentes.
- **Uso de la Información**, profundizando en la fuente (leer, escuchar, visualizar, tocar) y extrayendo de ella la información relevante.
- **Síntesis**, organizando, comprendiendo, procesando e integrando la información proveniente de múltiples fuentes, presentando la información (producto).
- **Evaluación**, Juzgando el proceso (eficiencia) y juzgando el producto (efectividad).

Como producto de esta actividad se obtendrá un marco lógico de planificación y estructura orgánica de la biblioteca. Con base en este trabajo de elaboración los documentos e instrumentos primordiales para garantizar una adecuada gestión de la unidad de información.

8.4.3 FASE 3: LANZAMIENTO DEL ÁREA INFANTIL

Una vez remodelado y equipado el espacio de la biblioteca, en coordinación con los niveles jerárquicos de la biblioteca "Alto Tejar", se efectuará una campaña de difusión mediante medios de comunicación y en el entorno externo de la unidad de información con el objetivo de inaugurar y presentar un área dinámico y acogedor sector para los niños.



Las tareas de la campaña de difusión será atribución directa del encargado de la biblioteca contempla las siguientes actividades:

- Elaboración de trípticos con las principales características de la biblioteca
- Elaboración de invitaciones de presentación
- Organización del evento

El objetivo principal del evento será difundir a personas e instituciones del entorno institucional las actividades, productos y servicios del espacio infantil. El evento nos dará la oportunidad de convocar a personas e instituciones a solidarizarse con el proyecto y permitirá hacer contactos que ayuden a incrementar el acervo bibliográfico mediante donaciones y canjes, así como convenios y autorizaciones para acceder a suscripciones y otros mecanismos de adquisición de documentos.

8.4.4 FASE 4: PRESTACIÓN DE SERVICIOS

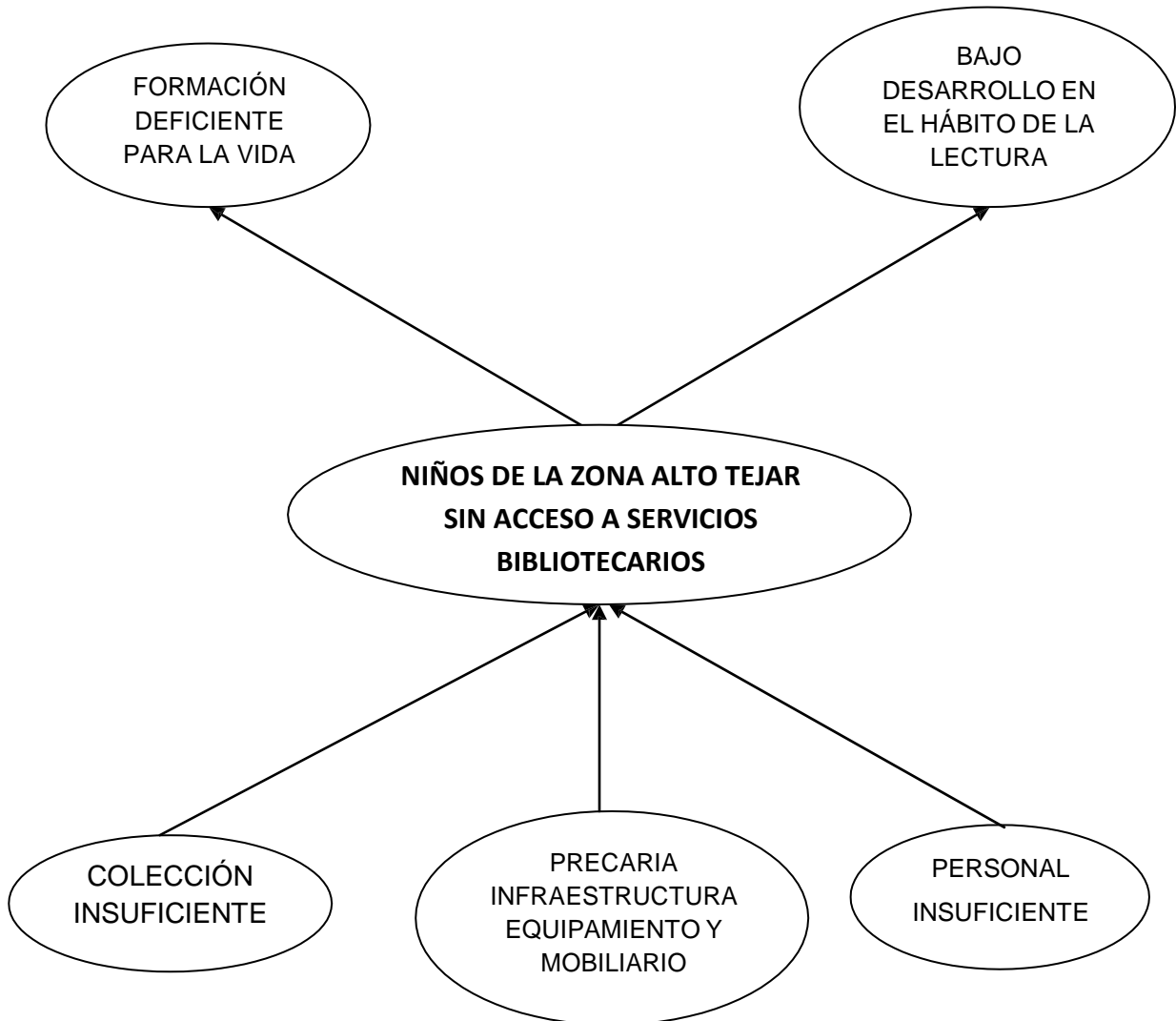
El responsable se encargará de brindar los servicios del espacio hecho para los niños. Como producto de esta fase y de rutina diaria de trabajo podremos ofrecer servicios de calidad con eficiencia y calidez, acordes a las necesidades de los niños.

8.4.5 FASE 5: CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

La Unidad Administrativa del Área de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, será la encargada de realizar el seguimiento y control del proyecto en coordinación con la junta de vecinos, quienes también forman parte de la junta escolar de la zona Alto Tejar.

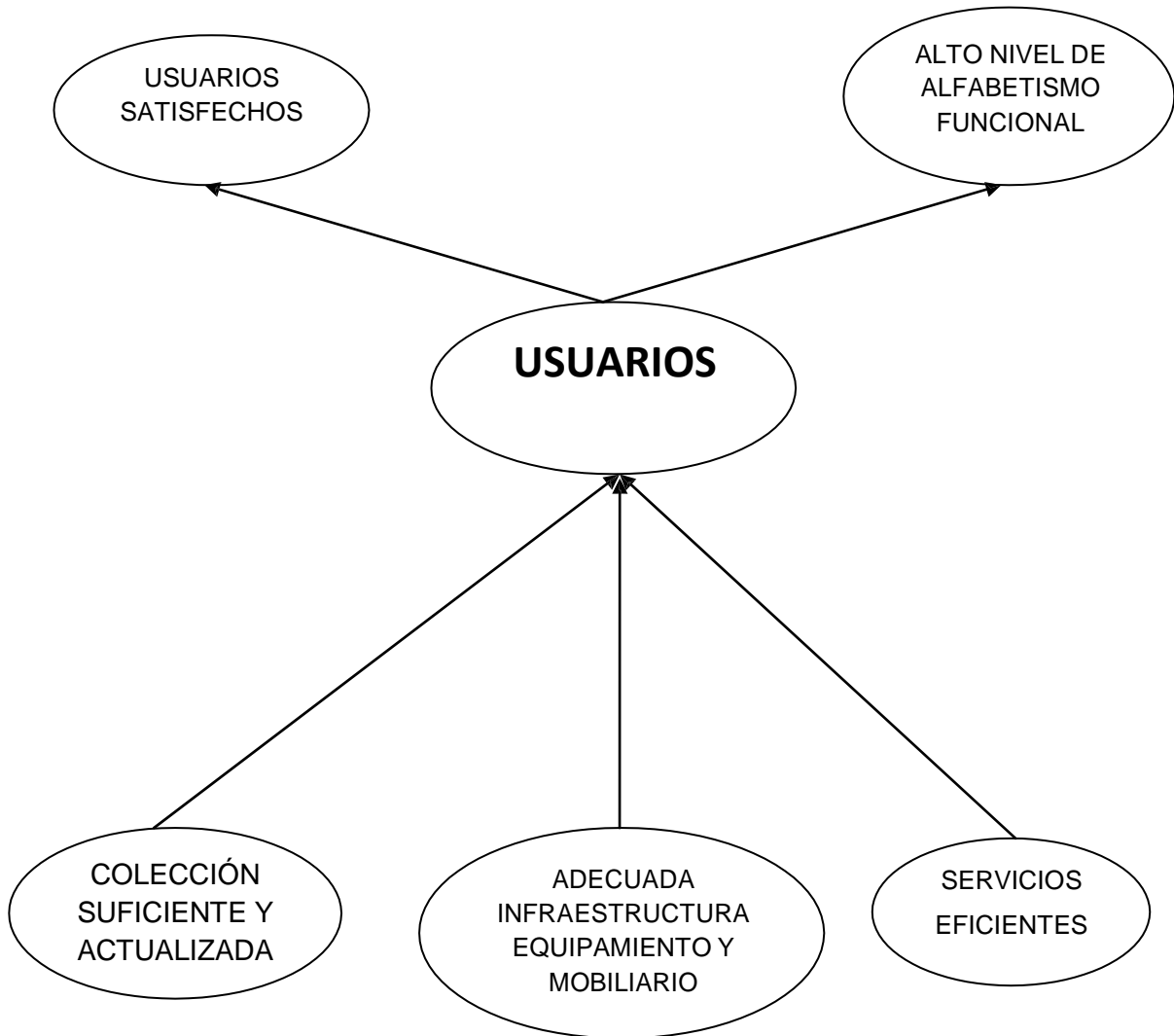


8.5 ARBOL DE PROBLEMAS





8.6 ARBOL DE OBJETIVOS





8.7 RESUMEN DEL PLAN DE ACCIÓN (MARCO LÓGICO)

CUADRO ZOPP

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>FIN</p> <p>Asegurar el acceso a Servicios eficientes de información a niños de 4 a 8 años de la Zona Alto Tejar</p>	<p>El año 2014 asisten a la Biblioteca el 30% de los niños de la Zona Alto Tejar.</p> <p>El año 2015 asisten a la Biblioteca el 50% de niños de la Zona Alto Tejar</p> <p>El año 2016 asisten a la Biblioteca el 80% de niños de la Zona Alto Tejar</p>	<p>Informes anuales del responsable de la Biblioteca</p> <p>Informes estadísticos</p>	<p>Apoyo del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz</p> <p>Apoyo de la Junta Vecinal</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Desarrollar Servicios eficientes de Información para niños de 4 a 8 años de edad.</p>	<p>20 talleres de capacitación con la participación de un 60% de padres y maestros de la Zona Alto Tejar sobre Alfabetización Informacional (ALFIN) en la gestión 2014.</p> <p>Prestación de servicios en la gestión 2014.</p>	<p>Informes de actividades realizadas (taller ALFIN) y otros.</p> <p>Informes sobre la evaluación de prestación de servicios.</p>	<p>Apoyo de los Padres de Familia</p> <p>Apoyo de la Junta Vecinal</p>



<p>COMPONENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuada infraestructura con equipamiento y mobiliario - Apropiada colección bibliográfica, audiovisual y material lúdico didáctico - Contar con personal experto en atención a niños. 	<p>Un espacio de 173 m² con equipos y mobiliario adecuado 50 juegos lúdicos 150 videos 100 libros infantiles 2 profesionales bibliotecólogos con experiencia en educación infantil</p>	<p>Informe de cotizaciones de la obra vendida, equipos, mobiliario y colección Documentos del proceso de contratación conforme a los TDR Contrato de los profesionales bibliotecólogos</p>	<p>Agentes de financiamiento externo o interno</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>1.1 Remodelación de espacios 1.1.1 Contratación de Arquitecto 1.1.2 Presentación de Proyecto 1.1.3 Aprobación 1.1.4 Implementación 1.2 Adquisición de mobiliario 1.2.1 Identificar diseño de muebles adecuados para bibliotecas infantiles 1.2.2 Seleccionar 1.2.3 Cotizar 1.2.4 Evaluar 1.2.5 Adquirir</p>	<p>MEDIOS:</p> <p>Contratación directa del Arquitecto para el acondicionamiento del ambiente (diseño, remodelación y decorado 5 espacios)</p> <p>Visitas a páginas de internet internacionales, como Gaylord y proveedores nacionales para la adquisición de mobiliario</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>1.1 Remodelación de espacios 1.1.1 Contratación de Arquitecto (remodelación, supervisión y decorado) y colocado de muros divisorios panel de yeso = 2.839 \$</p> <p>1.2 Adquisición de mobiliario 1.2.1 Identificación de diseños en Internet y proveedores nacionales = 10 Bs. 1.2.2 Seleccionar = sin costo 1.2.3 Cotizar = 10 Bs. 1.2.4 Evaluar = sin costo 1.2.5 Adquirir: - 14 Estantes de madera = 1.800 \$ - 3 gavetas de madera con 4 cajones = 549 \$</p>	<p>Presupuesto alentador asignado en el POA</p>



<p>1.3 Adquisición de equipamiento</p> <p>1.3.1 Identificar equipamiento de apoyo para el área infantil (computadoras, DVD, televisor, equipo de sonido, etc.)</p> <p>1.3.2 Seleccionar</p> <p>1.3.3 Cotizar</p> <p>1.3.4 Evaluar</p> <p>1.3.5 Adquirir</p>	<p>Visitas a páginas de internet internacionales, como Gaylord y proveedores nacionales, para la adquisición de equipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2 escritorios de melanina = 471 \$ - 10 mesas hexagonales con 60 sillas = 1.86 \$ - 1 mueble de recepción = 186 \$ - 2 sillas giratorias = 113 \$ - 2 colgadores de pared con 6 ganchos = 14 \$ - Sillones de espera = 143 \$ - 4 Modulares para computadora = 343 \$ - 1 Puerta de madera de cedro = 92 \$ - 116 m² Alfombra Alto Tráfico = 1.757 \$ - 27 ml. Persianas = 193 \$ <p>1.3 Adquisición de equipamiento</p> <p>1.3.1 Identificación de diseños en Internet y proveedores nacionales = 10 Bs.</p> <p>1.3.2 Seleccionar = sin costo</p> <p>1.3.3 Cotizar = 10 Bs.</p> <p>1.3.4 Evaluar = sin costo</p> <p>1.3.5 Adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 Computadoras = 4.800 \$ - 1 Impresora laser = 357 \$ - 1 DVD = 71 \$ - 1 Televisor 60" = 1.214 \$ - 1 Equipo de sonido = 378 \$ - 1 Aparato de Teléfono 28 \$ - 2 Cámaras de seguridad = 180 \$ - 1 Candado de bronce = 21 \$ <p>2.1 Adquisición de la Colección</p> <p>2.1.1 Identificación de material bibliográfico para niños, en Internet y proveedores nacionales = 10 Bs.</p> <p>2.1.2 Comparar las necesidades identificadas, con el material existente en la biblioteca = sin costo</p>	
---	---	--	--



<p>2.1 Adquisición de la Colección</p> <p>2.1.1 Identificación de necesidades infantiles (vicio-formación escolar)</p> <p>2.1.2 Comparar las necesidades identificadas, con el material existente en la biblioteca</p> <p>2.1.3 Seleccionar material apropiado</p> <p>2.1.4 Cotizar con diferentes proveedores</p> <p>2.1.5 Evaluar</p> <p>2.1.6 Aprobar</p> <p>2.1.7 Adquirir</p> <p>3.1 Elaboración del perfil de personal (TDR)</p> <p>3.2 Elaborar convocatoria</p> <p>3.3 Publicar convocatoria</p> <p>3.4 Recepción de propuestas</p> <p>3.5 Selección</p> <p>3.6 Evaluación</p> <p>3.7 Contrato</p>	<p>Visitas a páginas de internet internacionales, como Gaylord y proveedores nacionales para la adquisición de la colección</p> <p>Gestionar los pasos para la contratación del personal requerido</p>	<p>2.1.3 Seleccionar = sin costo</p> <p>2.1.4 Cotizar = 10 Bs.</p> <p>2.1.5 Evaluar = sin costo</p> <p>2.1.6 Aprobar = sin costo</p> <p>2.1.7 Adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none">- 150 Libros infantiles = 1.143 \$- 150 videos educativos e interactivos = 214 \$- 10 juegos material lúdico = 143 \$- 1 Teatro de títeres para el cuenta cuentos = 286 \$- Material de escritorio = 214 \$ <p>3.1 Elaboración del perfil de personal (TDR) = sin costo</p> <p>3.2 Elaborar convocatoria = sin costo</p> <p>3.3 Publicar convocatoria = 50 Bs.</p> <p>3.4 Recepción de propuestas = sin costo</p> <p>3.5 Selección = sin costo</p> <p>3.6 Evaluación = sin costo</p> <p>3.7 Contrato 2 profesionales bibliotecólogos con conocimientos en educación infantil = 2.572 \$</p>	
--	--	---	--



8.8 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

SUPUESTOS	ACTIVIDADES
Apoyo del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz Apoyo de la Junta Vecinal	Reunión con los responsables de la Oficialía Mayor de Cultura y la Sub-Alcaldía Max Paredes dependientes del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, para el planteamiento del proyecto, exponiendo las necesidades de los habitantes de la zona Alto Tejar, en cuanto a educación de los niños de esta zona. Reunión con los responsables de la Junta vecinal informándoles sobre el proyecto a realizarse, exponiendo los beneficios que obtendrán los niños de esta zona.
Apoyo de los Padres de Familia Apoyo de los maestros de las escuelas	Se realizarán talleres sobre la alfabetización informacional (ALFIN) a los Padres de Familia, también se expondrán las actividades a realizarse mediante los servicios que se ofrecerá en la ejecución del proyecto. Se tendrá reuniones con los maestros para coordinar actividades que ayuden al niño en su desarrollo escolar.
Agentes de financiamiento externo o interno	Se visitará instituciones nacionales e internacionales, exponiéndoles el proyecto y las necesidades que tienen los habitantes de la zona, en cuanto a la educación de sus hijos.
Presupuesto asignado en el POA	Se incluirá este proyecto en el POA de la gestión 2013, con el cual se pretende contar con una parte de presupuesto, para el inicio de la puesta en marcha del proyecto y con la adquisición de todo lo requerido.



8.9 CRONOGRAMA

GESTIÓN 2013

ETAPA	FASE	DESCRIPCIÓN	MESES												
			E N E	F E B	M A R	A B R	M A Y	J U N	J U L	A G O	S E P	O C T	N O V	D I C	
1º	1º	Remodelación de espacios	■												
	2º	Adquisición de mobiliario		■	■	■									
	3º	Adquisición de equipamiento			■	■	■								
2º	Personal técnico y administrativo	1º				■	■	■							
3º	Colección bibliográfica, audiovisual y material lúdico didáctico	1º					■	■	■	■					
4º	1º	Implementación del manual de procedimientos y del reglamento interno del área infantil								■					
	2º	Elaboración de actividades creativas									■	■	■	■	
	3º	Lanzamiento del área infantil										■	■	■	■
	4º	Prestación de servicios												■	■
	5º	Control y seguimiento del proyecto													■



8.10 PRESUPUESTO

CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNIDAD EN Bs.	PRECIO TOTAL EN Bs.	PRECIO TOTAL EN DÓLARES AMERICANOS 7 Bs./\$us
REMODELACIÓN DE ESPACIOS					
1	Serv.	Contratación de Arquitecto (remodelación, supervisión y decorado)	42/m ²	4.872	696
116	m ²	Colocado de muros divisorios panel de yeso	174.48/m ²	15.000	2.143
1	Glb.	Identificación de diseños en mobiliario, equipos y colección para el área infantil, visitas a páginas de internet y visitas a proveedores nacionales (Cotizaciones)	60	60	8
SUBTOTAL				19.932	2.847
ADQUISICIÓN MOBILIARIO					
14	Pza.	Estantes de madera de colores	900	12.600	1.800



3	Pza.	Gavetas de madera con cuatro cajones	1.280	3.840	549
2	Pza.	Escritorios de melanina	1.650	3.300	471
10	Pza.	Mesas hexagonales con 60 sillas de colores	1.300	1.300	186
1	Pza.	Mueble de recepción	1.300	1.300	186
2	Pza.	Colgadores de pared con 6 ganchos	48	96	14
116	m ²	Alfombra alto tráfico	106	12.296	1.757
27	ml.	Persianas para ventanas	150	1.350	193
2	Pza.	Sillas giratorias	395	790	113
2	Pza.	Soportes para DVD y Televisión	300	600	86
2	Pza.	Sillones de espera	500	1000	143
4	Pza.	Modulares para computadoras	600	2.400	343
1	Pza.	Puerta de madera cedro	647	647	92
SUBTOTAL				41.519	5.933
ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO					
6	Pza.	Computadoras	5.600	33.600	4.800
1	Pza.	DVD	500	500	71



1	Pza.	Televisor de 60"	8.500	8.500	1.214
2	Pza.	Cámaras de seguridad	630	1.260	180
1	Pza.	Impresora laser	2.500	2.500	357
2	Pza.	Equipo de sonido	2.650	2.650	378
1	Pza.	Aparato de Teléfono	200	200	28
1	Pza.	Candado de bronce Ancho 55 mm, diámetro gancho 9 mm, espacio libre del arco 23 mm, altura del cuerpo 33 mm, altura total 62 mm	150	150	21
SUBTOTAL				49.360	7.051
ADQUISICIÓN DE LA COLECCIÓN					
150	Glb.	Libros infantiles	8.000	8.000	1.143
150	Pza.	Videos educativos e interactivos	10	1.500	214
10	Glb.	Juegos de material lúdico	500	500	71
1	Pza.	Teatro de títeres para el cuenta cuentos	2.000	2.000	286
1	Glb.	Material para periódicos murales	500	500	71
1	Glb.	Material de escritorio	1.500	1.500	214
SUBTOTAL				14.000	1.999
CONTRATACIÓN DE PERSONAL					



1	Glb.	Publicación de convocatoria	50	50	7
2	Serv.	Profesionales Bibliotecólogos con conocimientos en educación infantil (3 meses)	3.000	18.000	2.572
OTROS			3.000	3000	429
SUBTOTAL			6.050	21.050	3007
TOTAL				145.861	20.836



CAPÍTULO IX

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Desde hace mucho tiempo, las bibliotecas han jugado un papel muy importante en la vida de los estudiantes, profesionales, investigadores etc. y la mejor manera de inculcar este buen hábito, es desde los primeros años en el que los niños ingresan a la escuela, sea ésta, el nivel inicial o el nivel primario, es por eso que la creación de un Área Infantil como un servicio más de la Biblioteca Alto Tejar, es de vital importancia para los habitantes de la zona Alto Tejar, debido a que existen padres de familia que trabajan y dejan a sus niños solos en casa, sin la supervisión de un mayor, dejándolo indefenso y sin orientación, expuesto no solo a sufrir algún accidente físico, sino que al no tener a alguien orientándolo, en cuanto a la educación se refiere, éste va creciendo de manera desorganizada, sin aprender ni reforzar lo que en la escuela se enseña, es por este motivo que al no existir guarderías aledañas, resulta valiosa la asistencia al Área Infantil de la Biblioteca Alto Tejar, ya que gracias a este espacio de educación, los niños no sólo se entretendrán con los juegos existentes, sino que también podrán desenvolverse y aprender lo que no logran asimilar en las Unidades Educativas a las que pertenecen.

A manera de conclusión se puede mencionar:

- Existe una importante población del nivel preescolar e inicial en la zona Alto Tejar.
- El nivel económico de los padres de familia corresponde a un ingreso económico medio, cuya actividad laboral principal es el comercio.



- Los niños(as) del Pre-kínder, Kínder y educación primaria (de 1º a 3º), no tienen un espacio adecuado en la biblioteca Público Municipal de la zona Alto Tejar.
- En la Biblioteca Municipal de la Zona Alto Tejar, existe un ambiente que podría dar lugar a la implementación de un Área Infantil para los niños (as) que asistan a establecimientos educativos de la zona.
- Los maestros y padres de familia creen que sería de gran ayuda a los niños(as) de la zona, la implementación de un Área Infantil, donde pueden desarrollar sus actividades psicomotrices.
- Existe predisposición entre los maestros, padres de familia y el responsable de la biblioteca, de implementar un segmento infantil en la biblioteca Alto Tejar destinado a niños y niñas de 4 a 8 años de edad.
- El presupuesto existente es insuficiente para encarar el proyecto.
- Existe una importante población de niños (as) en la zona El Tejar y sus alrededores.
- En la zona de El Tejar no existen centros (guarderías) donde los niños (as) puedan permanecer en un ambiente adecuado y aprender de acuerdo a su edad.
- Concientizar a las autoridades del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz en los beneficios que se podrán obtener con la implementación del proyecto del segmento infantil en la biblioteca de Alto Tejar.
- Capacitar a los maestros en prácticas de promoción y animación de la lectura en la biblioteca.



Como recomendación:

- Es importante que en un futuro se realice otro proyecto de ampliación de la infraestructura, anexando servicio higiénico especial para niños.
- Buscar, actualizar e incrementar la colección bibliográfica, para que de esta manera se sume el número de usuarios a fin de coadyuvar con la educación y ya no sólo a niños de 4 a 8 años, sino también hasta los 12 años de edad, colaborando así con su aprendizaje para que en un futuro pueda desenvolverse de manera autónoma, y así de esta manera colaborar también con los padres de familia, dándoles confianza para dejar a sus niños a nuestra supervisión.
- Replanteamiento de sus roles y servicios, en las escuelas públicas y privadas, para llegar a convertirse en verdaderos instrumentos para la cohesión social, la participación ciudadana y el desarrollo local, cultural y económico.
- Capacitar a los maestros en prácticas de promoción y animación a la lectura en la biblioteca.
- Concientizar a las autoridades del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz en los beneficios que se podrían obtener con la implementación del proyecto del segmento infantil en la Biblioteca Alto Tejar.
- Solicitar el apoyo de autoridades municipales y la cooperación extranjera para la implementación del Área Infantil en la biblioteca pública de la zona Alto Tejar.
- Solicitar apoyo económico y logístico a organismos de cooperación nacional e internacional.
- Presentar el proyecto a las entidades correspondientes del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz para su aprobación.



BIBLIOGRAFÍA

Arraya, J. (2009). *Psicología un recorrido por la infancia II*:La Paz.Stop Graphics of South s.r.l.

Arango, A.M.; Parra, D. *Creatividad para Padres*, NORMA.2005

Averill, L.A. (1959):*La vida psíquica del escolar*. Buenos Aires: Kapeluz

Ayllon, V.; Brinatti, R. (2001). *Guía para la organización de Centros de Documentación: guía para la organización de unidades informativas especializadas en Ciencias Sociales*: Bolivia. La Paz:Fundación PIEB

Buonocore, D. (1963).*Diccionario de Bibliotecología*:Santa Fé:Castellvi

Bronowski, J. (1993): *Los orígenes del conocimiento y de la imaginación*.Barcelona:Gedisa

Cea D'Ancona, M. A., *Metodología cuantitativa y técnicas de investigación social*.Madrid: Síntesis.

Contreras Buitrago, M.E.(2007).*Formulación y Evaluación de proyectos*: Bogotá:Unad

Chiavenato, I. (2000). *Introducción a la Teoría general de la Administración*: Colombia.Bogotá: McGraw-Hill

Farran L., Y.(2004).*Las Etapas de un Proyecto*:Santiago:UDEC

Fingermann, G. (1976):"*Psicología Pedagógica e Infantil*". Buenos Aires: El Ateneo



Gaceta Oficial de Bolivia.(1999).*Ley No. 2028 de Municipalidades*

Gómez Hernández, J. A.(2002).*Gestión de bibliotecas*:Murcia:DM

Gómez Hernández, J. A.(1998). El proceso de organización de la biblioteca escolar: del modelo a la aplicación Murcia: Universidad. Facultad de Ciencias de la Documentación

Hayquel de Andrés, M.(1985):"Articulación Jardín de Infantes-escuela primaria". Córdoba: T.A.P.A.S.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado,C.;Baptista L., Pilar.(2003).*Metodología de la investigación*: México: McGraw Hill

Herrera Piqueras, P.(1998).*Claves para que tus hijos lean: guía para la familia*. Madrid: Alfaguara Infantil.

López Herrerías, J.A.(1996):*Tratado de Pedagogía General*.Barcelona:Playor S.A.

Mayan, M.J.(2001). Introducción a los métodos cualitativos. CISNEROS

Miretti, M. L. (1998).La Literatura en la educación inicial. Homo Sapiens

Piaget, J. (1998) *El Lenguaje y el Pensamiento en el niño*: Barcelona:Paidós Ibérica

Piaget, J.(1977) *El Juicio y el razonamiento en el niño, estudio sobre la lógica del niño*:Buenos Aires: Guadalupe

Portugal de la Quintana,M.(1998).*Bibliografía de la Literatura Infantil Boliviana*:La Paz:Universidad Mayor de San Andrés

Pozo, J.I. (1994):*Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata



Proyectos arquitectónicos para Bibliotecas Públicas: Guía para su formulación. Caracas. (1998).

Tardon, E. (1998). Planificación, organización espacial y equipamiento de las bibliotecas universitarias. Eugenio Tardón

Rodríguez León, A. (1997). Literatura Infantil y Juvenil

Sanvisens, A. (1993): *Introducción a la Pedagogía*. Barcelona: Barcanova

Trueba Marcano, B. (1995). *Organizar el espacio de la biblioteca para los más pequeños*. España. Educación y biblioteca

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Administrator. (2010/12/16). disponible en:

<http://www.gobernabilidad.org.bo/noticias/2-noticias/709-ley-de-educacion-avelino-sinani-elizardo-perez>

Agencia Boliviana de Información. (2008/10/21). disponible en:

<http://eju.tv/2008/10/nueva-constitucion-politica-del-estado-de-bolivia/>

Aranda, A. de. (2010-06-29). disponible en :

<http://alvaromichael.blogspot.com/2010/06/tipos-de-pedagogia.html>

López de Prado, R. (2010-11-23). disponible en:

<http://coabdm.wordpress.com>

Ortuño, J.M. (2010/06/19). disponible en:

<http://www.inqnable.es/temario-oposiciones-bibliotecas/especifico/tipologia-bibliotecaria>



Tomphsom, M. (2009/02/13).disponible en:
<http://todosobreproyectos.blogspot.com/2009/02/que-es-un-proyecto.html>

Parodi, C. (2001)
http://es.wikipedia.org/wiki/Proyecto#Etapas_de_un_proyecto

Mike Eisenberg y Bob Berkowitz
Disponibile en: www.eduteka.org/Tema9.php

ANEXOS

PLANO DE UBICACIÓN



FACHADA FRONTAL
(ENTRADA A BIBLIOTECA)



INGRESO
ÁREA
PROPUESTA
(3° PISO)



CARNET DE LECTOR DEL NIÑO

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ALTO TEJAR
CARNET DE LECTOR ÁREA INFANTIL

Nombre del niño:.....

Responsable del niño:.....

Dirección:.....

Deberá portar este carnet para el ingreso al área infantil, sin éste no podrá ingresar.



(Foto del niño)

Ubicación y Direcciones de las bibliotecas que forman parte de la red de bibliotecas públicas zonales

Ubicación y direcciones de las bibliotecas



Biblioteca Municipal "Mcal. Andrés de Santa Cruz"

Dirección y oficinas administrativas de la UBM – planta baja

Hemeroteca – planta baja

Área Nacional y de Referencia – piso 1

Área Infantil – piso 1

Área de computación – piso 1

Área de Procesos Técnicos bibliotecológicos – piso 2 (entrepiso)

Área General – piso 2

Dirección: Calle México, esq. Calle Cañada Strongest s/n – Plaza del Estudiante, zona Central

Biblioteca Patrimonial "Arturo Costa de la Torre" - Librería

Casa municipal de la Cultura "Franz Tamayo" – subsuelo

Av. Mcal Andrés de Santa Cruz, esq. Calle Potosí, zona Central

Centro Municipal de Información Documental (CEMID)

Zona Miraflores

Espacio Interactivo Memoria y Futuro "Pipiripi" (Ex museo Kusillo) – Av. Del ejercito

Biblioteca especializada en Medio Ambiente "Warisata"

Zona Miraflores

Jardín Botánico

Biblioteca especializada en Arte “Liber Forti”

Zona Central

Calle Genero Sanjines – frente al Teatro Municipal “Alberto Saavedra Perez”

BIBLIOTECAS ZONALES

Biblioteca de Max Paredes

Zona 14 de Septiembre

Av. Buenos Aires Esq. Calle Max Paredes

Biblioteca de Villa Victoria

Zona Villa Victoria

Av. José María Asín, esquina Avenida República (Plaza Huallparrimachi).

Biblioteca de Munaypata

Zona Munaypata

Calle 3l de Julio (frente colegio 25 de mayo)

Biblioteca de Alto Tejar

Zona Alto Tejar

Av. Alto Tejar c. Silverio Menacho y Calle Gregorio Colque (Parque Alto Tejar).

Biblioteca de Bajo Tejar

Zona El Tejar

Av. Héroes del Pacífico esquina Calle Raymundo Gonzáles (Plaza 27 de mayo).

Biblioteca de Cotahuma

Zona Sopocachi

Avenida Ricardo Jaimes Freyre – Sub Alcaldía de Cotahuma

Biblioteca de Achachicala

Zona Achachicala

Avenida Ramos Gavilán entre la Calle 3 y 2 (Lado Mercado de las Nieves).

Biblioteca CARE – Alto San Antonio

Zona Alto San Antonio

Calle formo

Biblioteca de San Antonio

Zona Villa San Antonio

Calle Arellano esq. Felix Hinojosa Casa de la Distrital de Cultura Jaime Saenz

Biblioteca de Alto Pampahasi

Zona Alto Pampahasi

Calle G esquina Mercado La Paz (Lado Retén Policial)

Biblioteca de Obrajes

Zona Sur - Obrajes

Av. Hector Ormachea esq. c/ 16 de Obrajes

Biblioteca de Alto Obrajes

Zona Sur - Alto Obrajes

Av. Del Maestro (Parroquia Divino Maestro)

Biblioteca de Mallasa**Zona Mallasa**

Calle 10 – Sub alcaldía de Mallasa

Biblioteca Municipal de Huaychani

Zona Huaychani

Av. Circunvalacion Zona de Huaychani parada 272

Biblioteca Municipal de Bologna

Zona Bologna

Calle 10 de Bologna frente al colegio FF. AA.

Biblioteca de Miraflores

Zona Miraflores

Calle Caballero N°1090 - Sede Social Junta de Vecinos San Juan Miraflores

Biblioteca Kollasuyo

Zona Kollasuyo

Av. Entre Rios – Sede Social Junta de vecinos

Biblioteca Tacagua

Calle Julio Téllez lado Centro de Salud Bajo Tacagua

* Todas las Bibliotecas zonales y especializadas trabajan de 8:30 a 12:00 y de 14:30 a 19:00

Mayor información al Tel/fax: 2378477

MANUAL DE FUNCIONES. ÁREA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA MUNICIPAL ALTO TEJAR

Cargo: 2 Encargados Área Infantil

Dependencia: Director Biblioteca Pública Municipal Alto Tejar

Perfil Profesional:

- Profesional Bibliotecólogo
- Cursos de capacitación en educación infantil
- Manejo de programas de computación: Marc 21, Word, Excel, office, power point.

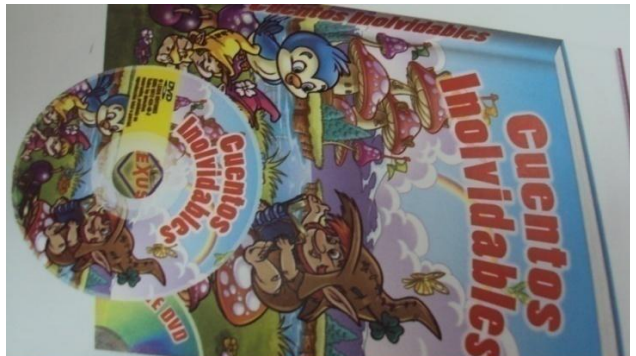
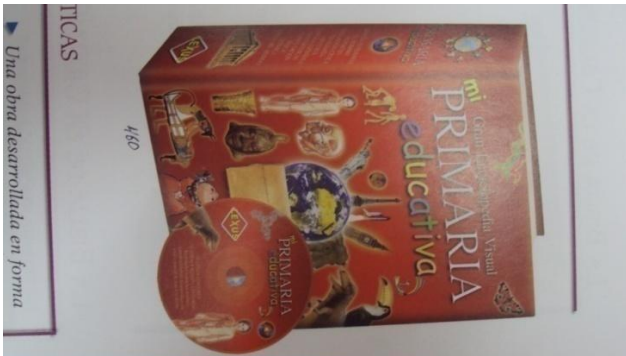
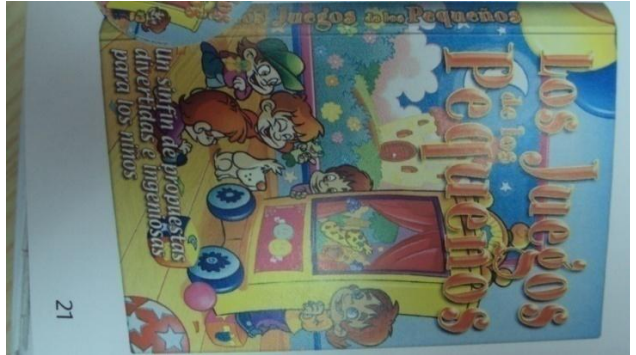
Finalidad:

- Organizar y dirigir el área infantil de la Biblioteca Pública Municipal “Alto Tejar”
- Coordinar actividades con el director de la biblioteca

Tareas asignadas:

- Planificar el servicio y atención al público usuario conformada por niños (as) de 4 a 8 años.
- Relacionar el trabajo con maestros, padres de familia y junta vecinal.
- Representar al área infantil ante autoridades correspondientes del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.
- Seleccionar el material bibliográfico y audiovisual destinado al Área Infantil.

SUGERENCIAS



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

Y PROCESOS TÉCNICOS

1) Material bibliográfico y audiovisual

- 1.1 Seleccionar el material bibliográfico y audiovisual, destinado al área infantil.
- 1.2 Solicitar la adquisición del material
- 1.3 Realizar el inventario bajo lista
- 1.4 Efectuar la catalogación utilizando los RCAA 2
- 1.5 Efectuar la clasificación de acuerdo al sistema de clasificación Dewey
- 1.6 Introducir en la base de datos utilizando el programa MARC 21
- 1.7 Realizar la preparación física del material bibliográfico y audiovisual
- 1.8 Colocar en los estantes correspondientes
- 1.9 Juegos lúdicos

2) Juegos Lúdicos

- 2.1 seleccionar los juegos lúdicos adecuados para niños (as) del área infantil
- Solicitar la adquisición del material
- Realizar la correspondiente inventariación
- Colocar en los estantes correspondientes para su utilización

3) Responsable.- Encargados bibliotecarios

ENCUESTAS REALIZADAS A PROFESORES DE LAS ESCUELAS CERCANAS A LA BIBLIOTECA “ALTO TEJAR”

La presente Encuesta tiene como objetivo recabar datos para la creación de un área infantil en la Biblioteca Pública Municipal “El Tejar”. Subraye la respuesta que crea conveniente.

1. SEXO

Varón

Mujer

2. EDAD

De 20 a 30 años

de 31 a 40 años

de 41 a 50 años

3. GRADO DE INSTRUCCIÓN

Normalista

Universitario

4. IDIOMA QUE HABLA

Castellano

Castellano-Aymara

Castellano-Otro

5. ¿A QUÉ UNIDAD PERTENECE?

Centro Educativo Holanda

Kínder Juan Pedro Smetser

Centro Educativo Ejército de Salvación

Kínder San Martín de Porres

6. ¿SEGÚN USTED CUÁL ES EL INGRESO ECONÓMICO DE LOS PADRES DE FAMILIA?

Alto

Medio

Bajo

Varía

7. ¿EN QUÉ CICLO IMPARTE CLASES?

Pre kínder

Kínder

Primaria

8. ¿QUÉ CICLOS EXISTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA A LA QUE PERTENECE?

Pre kínder

Kínder

Primaria

9. ¿DE ACUERDO A SU CRITERIO, DE QUÉ MANERA LOS NIÑOS ASIMILAN LA ENSEÑANZA?

Buena

Mala

Regular

10. ¿CONSIDERA USTED IMPORTANTE UNA BIBLIOTECA INFANTIL FUERA DE LA UNIDAD EDUCATIVA?

Si

No

11. ¿LA UNIDAD EDUCATIVA A LA QUE PERTENECE CUENTA CON UNA BIBLIOTECA?

Si

No

12. ¿LA UNIDAD EDUCATIVA INCENTIVA A QUE EL NIÑO INDAGUE INFORMACION EN UNA BIBLIOTECA?

Si

No

13. ¿LOS NIÑOS, DONDE DEBERÍAN REFORZAR SU APRENDIZAJE?

Biblioteca

Internet

Casa

14. ¿LOS NIÑOS NECESITAN REFORZAR SU ENSEÑANZA FUERA DE LA UNIDAD EDUCATIVA?

Si

No

15. ¿CÓMO VALORA LA IDEA DE CREAR UN ÁREA INFANTIL, PARA NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS DENTRO DE LA BIBLIOTECA ALTO TEJAR?

Excelente

Buena

¡Muchas gracias por su colaboración!

ENCUESTAS REALIZADAS A PADRES DE FAMILIA DE LAS ESCUELAS CERCANAS A LA BIBLIOTECA “ALTO TEJAR”

La presente Encuesta tiene como objetivo recabar datos para la creación de un área infantil en la Biblioteca Pública Municipal “Alto Tejar”. Subraye la respuesta que crea conveniente.

1) EDAD

De 20 a 30 años

de 31 a 40 años

de 41 a 50 años

2) SEXO

Varón

Mujer

3) GRADO DE INSTRUCCIÓN

Nivel Primario

Nivel Secundario

Nivel Superior

4) IDIOMA QUE HABLA

Castellano

Castellano-Aymara

Castellano-Otro

5) ¿VIVE EN LA ZONA ALTO TEJAR?

Si

No

6) ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN?

Ama de Casa

Comerciante

Confeccionista

Oficinista

Otro

7) ¿CUÁNTOS HIJOS TIENE?

1 hijo

2 hijos

3 hijos

Más de 3 hijos

8) ¿CUÁNTOS DE SUS HIJOS ASISTEN A LA ESCUELA ENTRE PRE-KÍNDER Y 3er. GRADO?

1 hijo

2 hijos

3 hijos

Más de 3 hijos

9) ¿SUS HIJOS ASISTEN A LA BIBLIOTECA?

Si

No

10) ¿LE GUSTARÍA CONTAR CON UN ÁREA INFANTIL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "ALTO TEJAR" PARA NIÑOS ENTRE 4 A 8 AÑOS?

Si

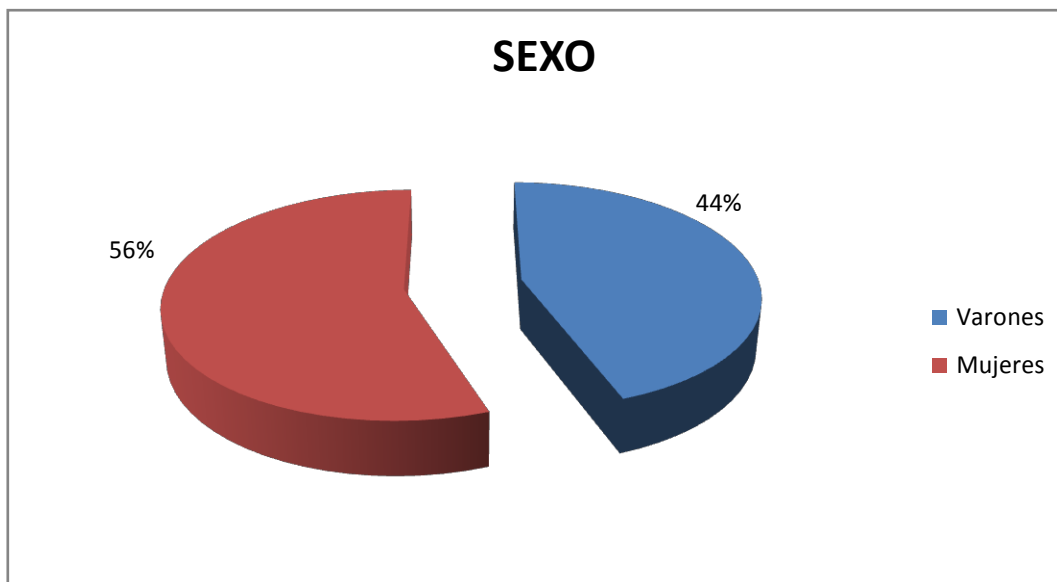
No

¡Muchas gracias por su colaboración!

PRESENTACION DE RESULTADOS DE LOS CUADROS ESTADÍSTICOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A PROFESORES DE LAS ESCUELAS CERCANAS A LA BIBLIOTECA “ALTO TEJAR”

1) SEXO

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
VARONES	4	44%
MUJERES	5	56%
TOTAL	9	100%



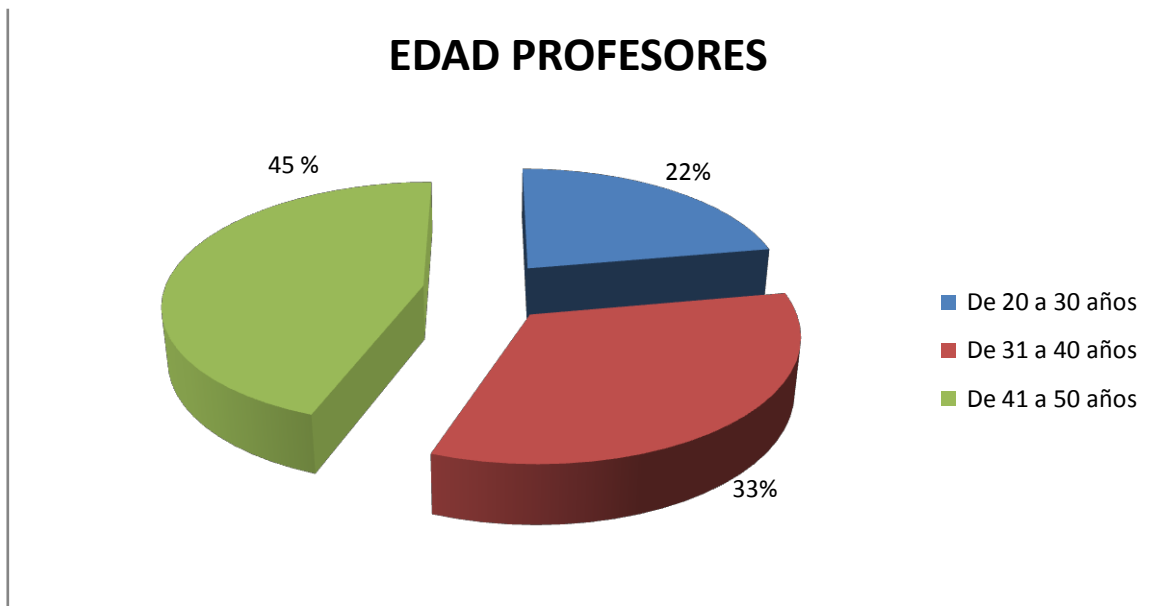
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca “Alto Tejar”

Interpretación:

En esta pregunta, sobre el sexo de los docentes encuestados el 56% son Mujeres y el 44% son varones.

2) EDAD

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
De 20 a 30 años	2	22%
De 31 a 40 años	3	33%
De 41 a 50 años	4	45%
TOTAL	9	100%



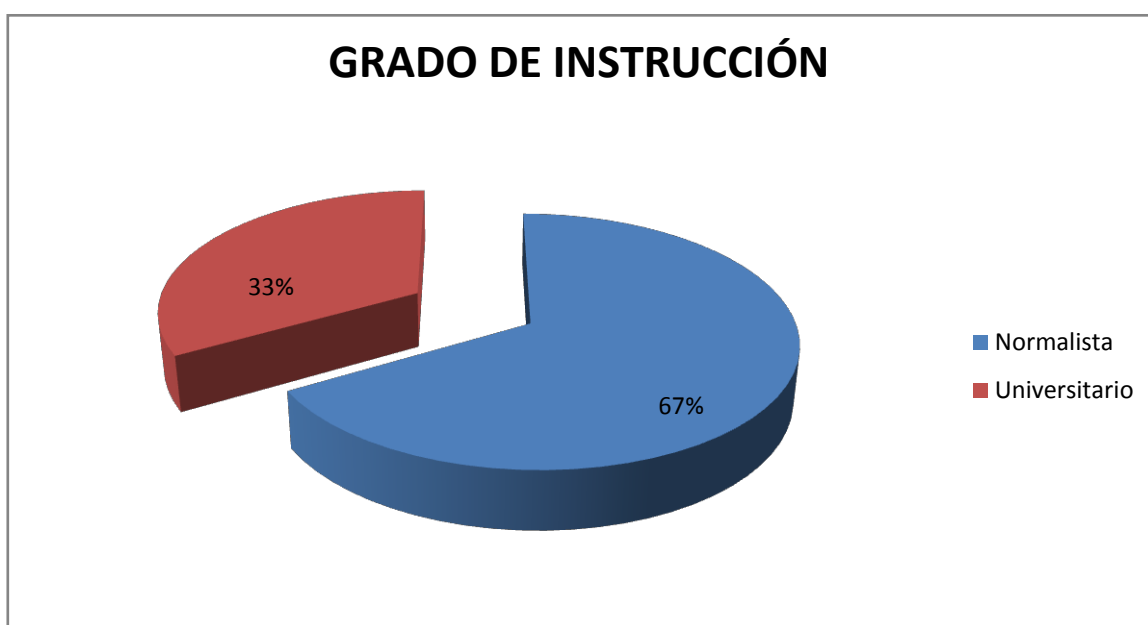
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación:

En cuanto a esta pregunta, sobre la edad de los profesores, se pudo ver que el 22% se encuentran entre los 20 a 30 años de edad, el 33% entre los 31 a 40 años de edad y el 45% entre los 41 a 50 años.

3) GRADO DE INSTRUCCIÓN

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Normalista	3	33%
Universitario	6	67%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

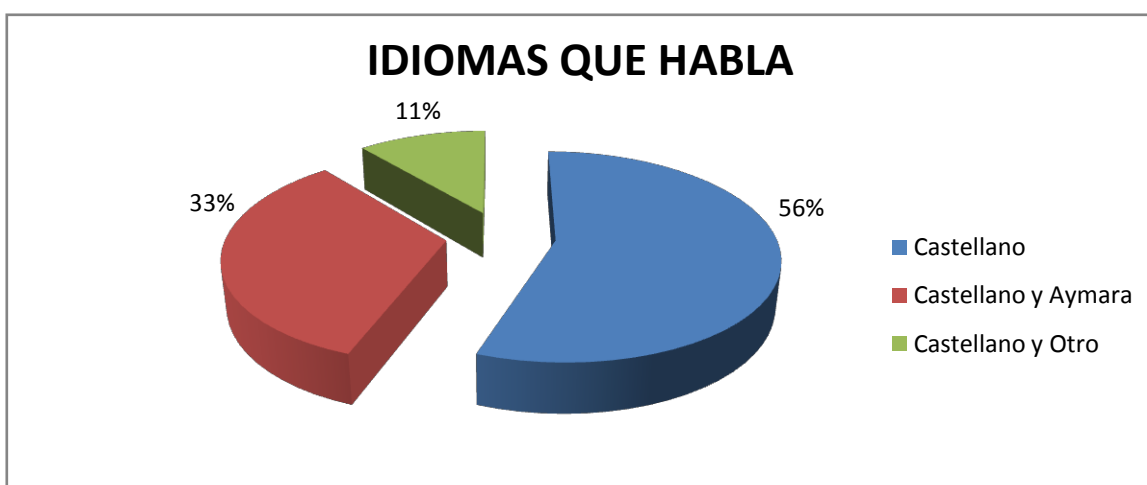
Interpretación

De 9 profesores encuestados el 67% son Normalistas y un 33% son Profesionales universitarios, cada uno especializado en sus respectivas áreas.

Esto nos demuestra que los docentes si cumplen con los requisitos para ser educadores y ejercer con calidad la enseñanza a los niños.

4) IDIOMA QUE HABLA

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Castellano	5	56%
Castellano - Aymara	3	33%
Castellano y otro (inglés)	1	11%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

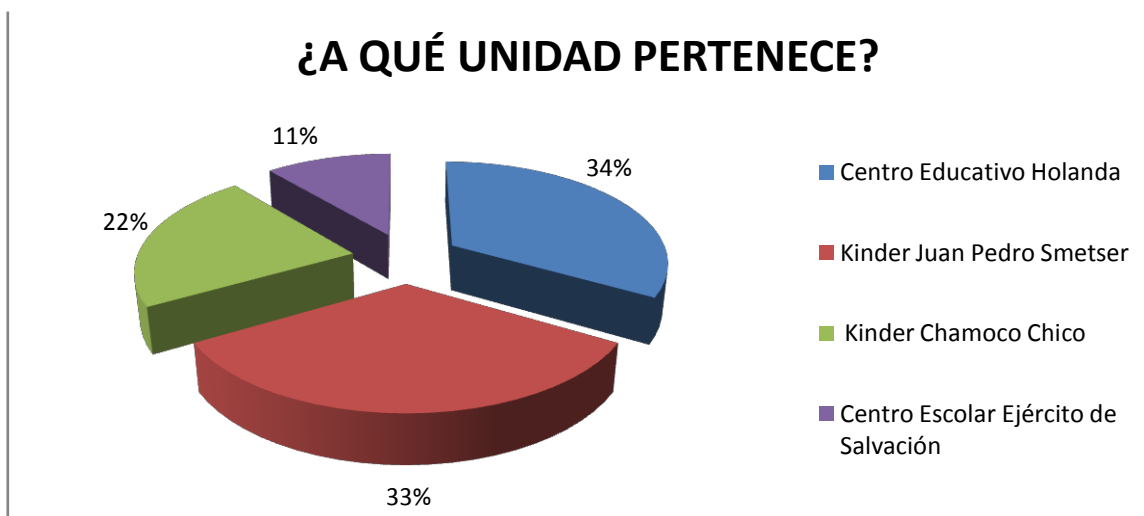
Interpretación

De acuerdo a la pregunta, sobre qué idioma hablan los docentes, un 56% sólo habla el castellano, el 33% habla el castellano y el aymara y el 11% habla el castellano y un idioma extranjero (Inglés).

Se puede ver que todos los docentes hablan el idioma Castellano, una parte también domina el aymara y una pequeña parte habla también un idioma extranjero, como ser el inglés.

5) ¿A QUÉ UNIDAD PERTENECE?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Centro Educativo Holanda	3	34%
Kínder Juan Pedro Smetser	3	33%
Centro Educativo Ejército de Salvación	2	22%
Kínder San Martín de Porres	1	11%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

Como podemos ver, según indica la pregunta, sobre a qué Unidad Educativa pertenecen los profesores encuestados, la cual se tomó como base 9 docentes (100%), un 34%, pertenecen al Centro Educativo Holanda, seguido de un 33% al Kinder Juan Pedro Smetser, un 22% al Kínder San Martín de Porres; y por último con un 11% al Centro Escolar Ejército de Salvación.

6) ¿SEGÚN USTED CUÁL ES EL INGRESO ECONÓMICO DE LOS PADRES DE FAMILIA?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Ingreso Económico Alto	2	22%
Ingreso Económico Medio	4	67%
Ingreso Económico Bajo	1	11%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

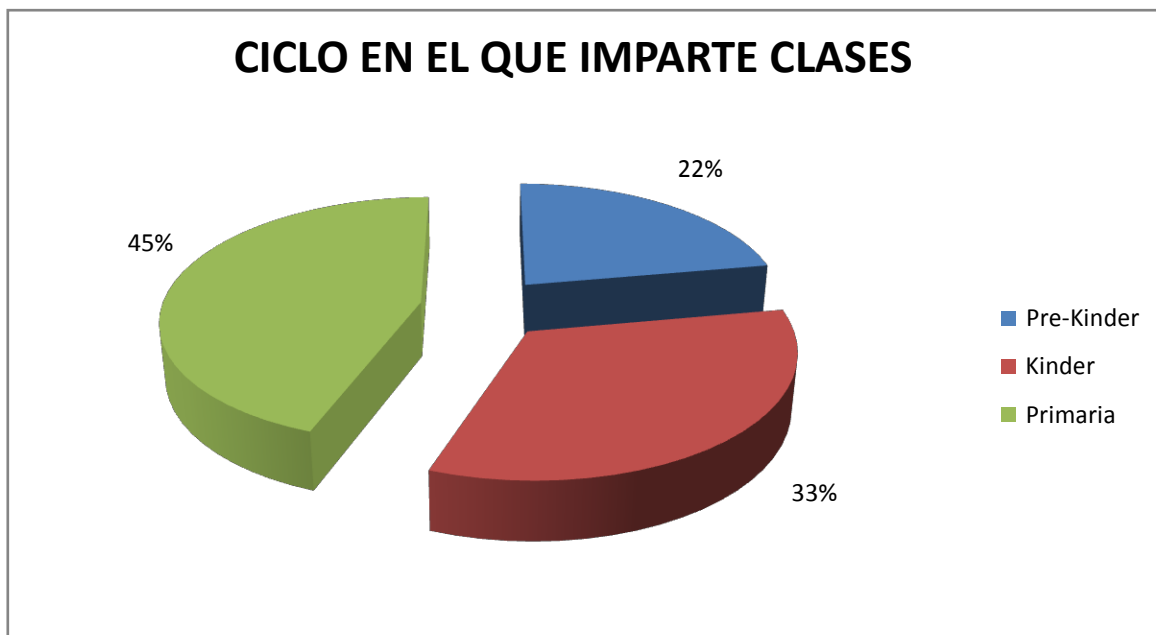
Interpretación

Según la percepción de los maestros a cerca del ingreso económico de los padres de familia, el 67% responde a un ingreso económico medio.

Esto nos permite conocer que los padres de familia de la zona pueden apoyar iniciativas para mejorar la calidad de enseñanza y el aprendizaje de sus hijos.

7) ¿EN QUÉ CICLO IMPARTE CLASES?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Pre-kínder	2	22%
Kínder	3	33%
Primaria	4	45%
TOTAL	9	100%



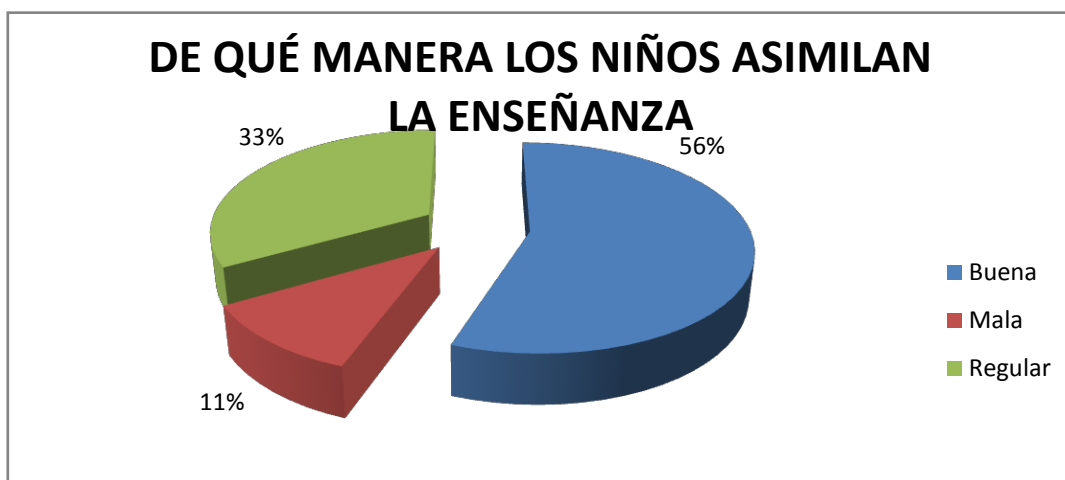
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En esta pregunta un 45% respondieron que ejercen la docencia en el ciclo Primario, un 33% pertenecen a Kínder y un 22% son docentes de Pre Kínder. El mayor porcentaje se debe a que en el Centro Educativo Holanda tiene una mayoría de estudiantes de nivel primario y secundario.

8) ¿DE ACUERDO A SU CRITERIO, DE QUÉ MANERA LOS NIÑOS ASIMILAN LA ENSEÑANZA?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Buena	3	33%
Mala	1	11%
Regular	5	56%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

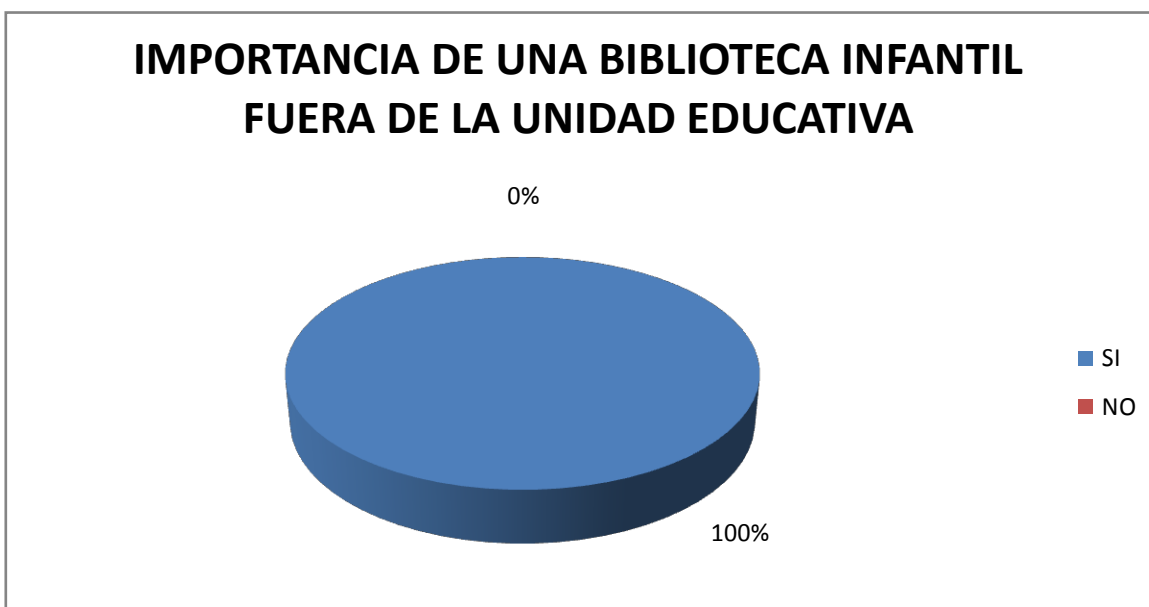
Interpretación

Con esta pregunta, sobre de qué manera los niños asimilan la enseñanza, un 56% de los profesores respondieron que es buena, asimismo un 33% dijeron que es regular y un 11% que es mala.

Se pudo comprobar que la mayor parte de los estudiantes (56%) de nivel Pre-kínder, Kínder y Primario asimilan de manera buena la enseñanza que los profesores imparten en sus clases, pero también una parte lo asimilan de manera regular (33%) lo que demuestra que no es buena, y lo que también es preocupante, aunque no sea una mayoría, una parte (11%) dice que su asimilación es mala. Aunque la cifra de los estudiantes que si asimilan de buena manera la enseñanza de los maestros sea alta, esto no significa que los niños no necesiten un lugar donde reforzar su aprendizaje, ya que hay un porcentaje en la que muestra que la asimilación de dicha enseñanza no es muy buena y cabe recordar que otro porcentaje necesita mucha ayuda para poder comprender lo que se aprende en la escuela.

9) ¿CONSIDERA USTED IMPORTANTE UNA BIBLIOTECA INFANTIL EN LA ZONA ALTO TEJAR?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	9	100%
No	0	0%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

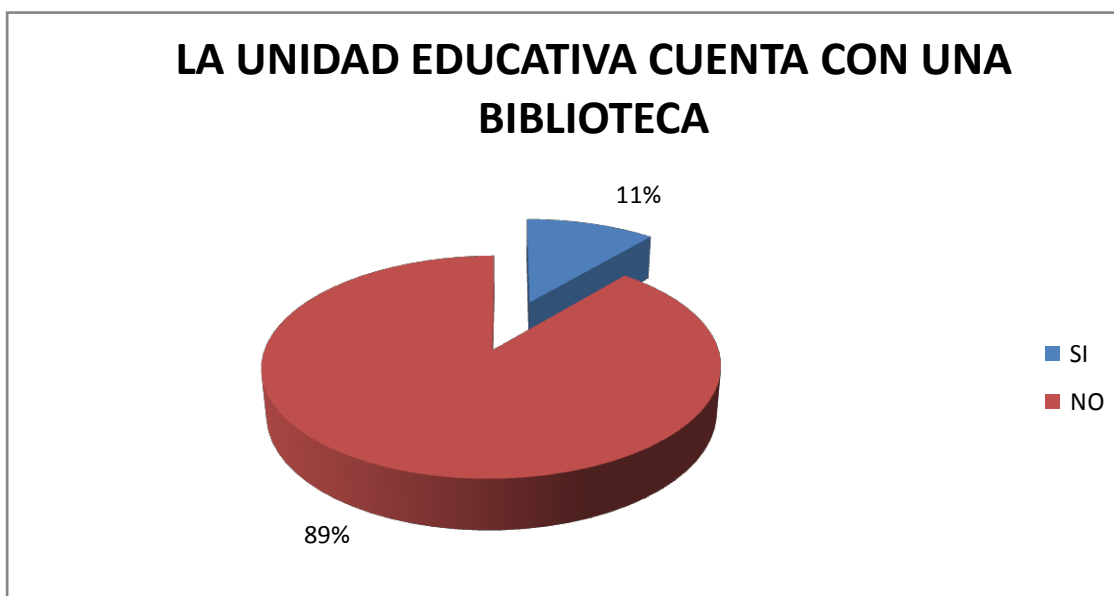
Interpretación

Esta pregunta, sobre qué importancia tiene una Biblioteca infantil fuera de la Unidad Educativa, un 100% indicaron que si es importante.

Con este dato se puede comprobar que un 100% de las Bibliotecas Infantiles juegan un rol muy importante en cuanto al refuerzo y apoyo del aprendizaje en los niños, quienes en esta etapa de su desarrollo necesitan mucha ayuda para poder asimilar la enseñanza de los docentes.

10) ¿LA UNIDAD EDUCATIVA A LA QUE PERTENECE CUENTA CON UNA BIBLIOTECA?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	1	11%
No	8	89%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

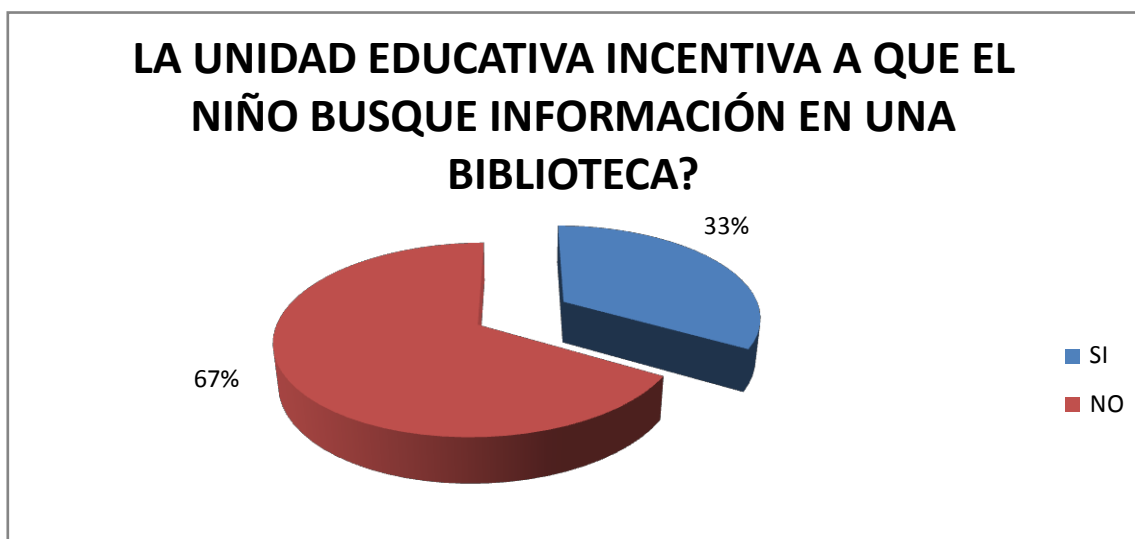
Interpretación

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la encuesta, sólo una de las unidades educativas de la zona El Tejar cuenta con una pequeña biblioteca, ésta es la unidad educativa Centro Educativo Holanda.

De esta manera se puede ver la ausencia de material bibliográfico dentro de estas unidades Educativas en un 89%, poniendo al estudiante en problemas para fortalecer sus conocimientos dentro de la unidad educativa a la que pertenece, pero un 11% si cuenta con material bibliográfico, aun así no de manera suficiente.

11) ¿LA UNIDAD EDUCATIVA INCENTIVA A QUE EL NIÑO BUSQUE INFORMACION EN UNA BIBLIOTECA?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	3	33%
No	6	67%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En esta pregunta, sobre si la unidad educativa incentiva a que el alumno indague información en una biblioteca, un 67% respondieron que si incentivan a que los estudiantes busquen información en las bibliotecas, y un 33% respondieron que no, ya que son alumnos de nivel inicial.

Se puede comprobar que los docentes si incentivan a los alumnos a indagar información en las Bibliotecas ya que envían a los alumnos a ingresar a estas Unidades de Información para buscar apoyo en su aprendizaje, asimismo un 33% respondió que no envían a sus alumnos a indagar información fuera de la unidad educativa, ya que son alumnos que aun están cursando el nivel inicial y porque no existen muchas bibliotecas para niños de estas edades.

12) ¿LOS NIÑOS NECESITAN REFORZAR SU ENSEÑANZA FUERA DE LA UNIDAD EDUCATIVA?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	9	100%
No	0	0%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

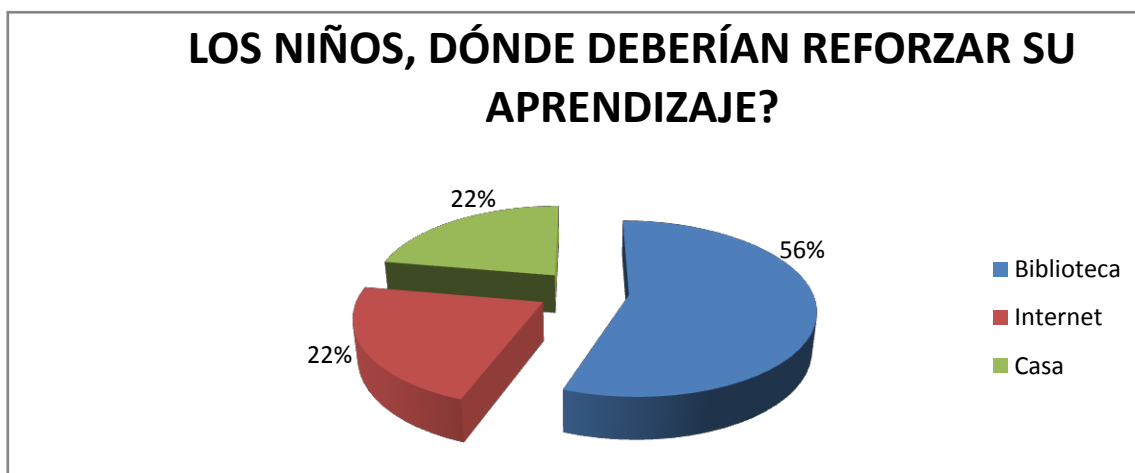
Interpretación

Esta pregunta que va asociada a la anterior, nos indica que un 100% de los docentes creen que el alumno debe reforzar su enseñanza fuera de la unidad educativa.

Por lo tanto, en su mayoría 100% los docentes creen que es muy importante que el alumno este constantemente reforzando su aprendizaje, puesto que hay temas que el alumno en algunos casos no asimila de manera eficaz, es por eso que se debe buscar ayuda con material de consulta para de esta manera comprender el tema que no se entendió y para conocer más.

13) ¿LOS NIÑOS, DONDE DEBERÍAN REFORZAR SU APRENDIZAJE?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Biblioteca	5	56%
Internet	2	22%
Casa	2	22%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

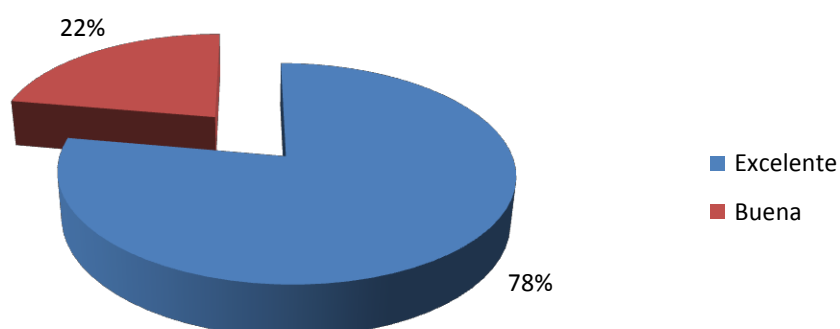
En cuanto a esta pregunta, sobre dónde deben reforzar los niños su aprendizaje, un 56% mencionó en las Bibliotecas, un 22% coincide que deben reforzar su aprendizaje tanto en casa como en Internet.

Se puede ver que una gran mayoría 56% menciona que es importante reforzar su aprendizaje en las Bibliotecas, puesto que, una manera de comprender un tema es leyendo constantemente y revisando bibliografía variada de diferentes autores, sin embargo un 22% cree que los alumnos deben reforzar su aprendizaje en el hogar, en este caso se debe tomar en cuenta que si en un hogar existe una biblioteca personal, pues si se podría tomar en cuenta esta opción, pero otro 22% cree que la mejor manera de reforzar la enseñanza es en internet, algo que no es muy cierto, ya que esta fuente no es tan confiable como lo es al revisar un libro original.

14) ¿CÓMO VALORA LA IDEA DE CREAR UN ÁREA INFANTIL, PARA NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS DENTRO DE LA BIBLIOTECA ALTO TEJAR?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Excelente	7	78
Buena	2	22
TOTAL	9	100

¿QUÉ LE PARECE LA IDEA DE CREAR UN ÁREA INFANTIL, PARA NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS DE EDAD DENTRO LA BIBLIOTECA EL TEJAR?



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a profesores de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

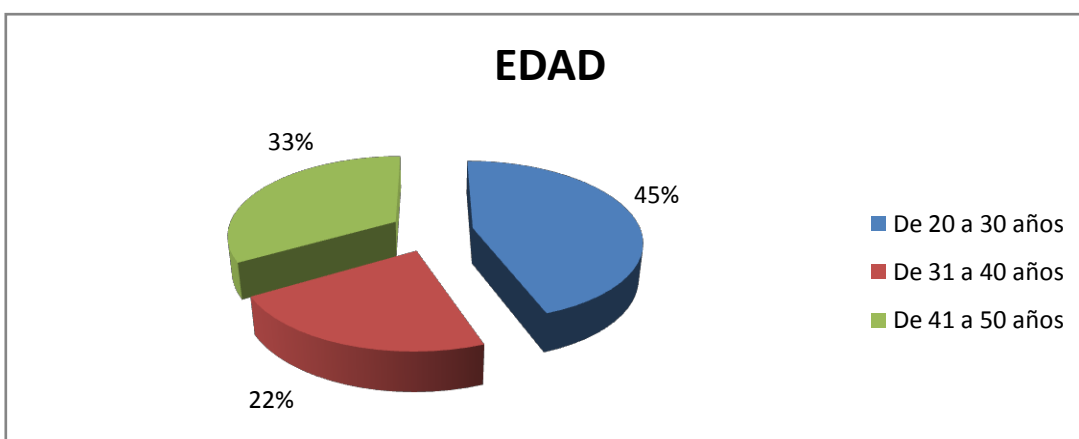
En esta pregunta, sobre la idea de crear un área infantil dentro de una Biblioteca, un 78% de los docentes cree que es una excelente idea y un 22% cree que es una buena idea.

Por lo tanto una mayoría cree que es una excelente idea de crear un área infantil dentro de una biblioteca, ya que en nuestra ciudad no existen muchos lugares donde los niños de nivel inicial y primeros ciclos del nivel primario puedan reforzar su aprendizaje y que mejor manera de aprender jugando.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A LA JUNTA DE VECINOS (PADRES DE FAMILIA DE LAS ESCUELAS CERCANAS A LA BIBLIOTECA “ALTO TEJAR”)

1) EDAD

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
De 20 a 30 años	4	45%
De 31 a 40 años	2	22%
De 41 a 50 años	3	33%
TOTAL	9	100%



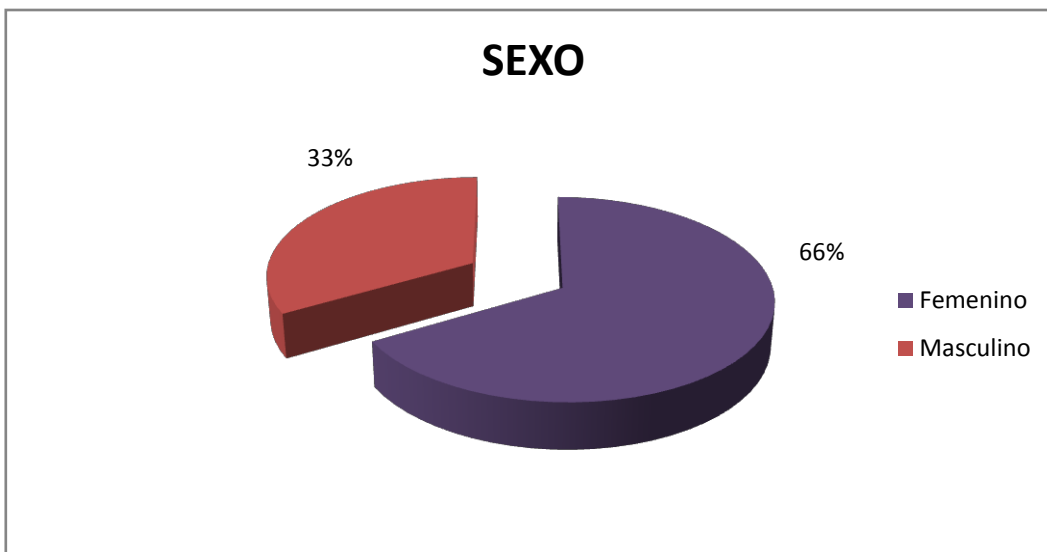
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En este cuadro sobre la edad de los padres de familia, el 45% se encuentra entre los 20 a 30 años de edad; el 33% entre los 31 a 40 años de edad; y el 22% está entre los 41 a 50 años de edad.

2) SEXO

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Varones	3	33%
Mujeres	6	66%
TOTAL	9	100%



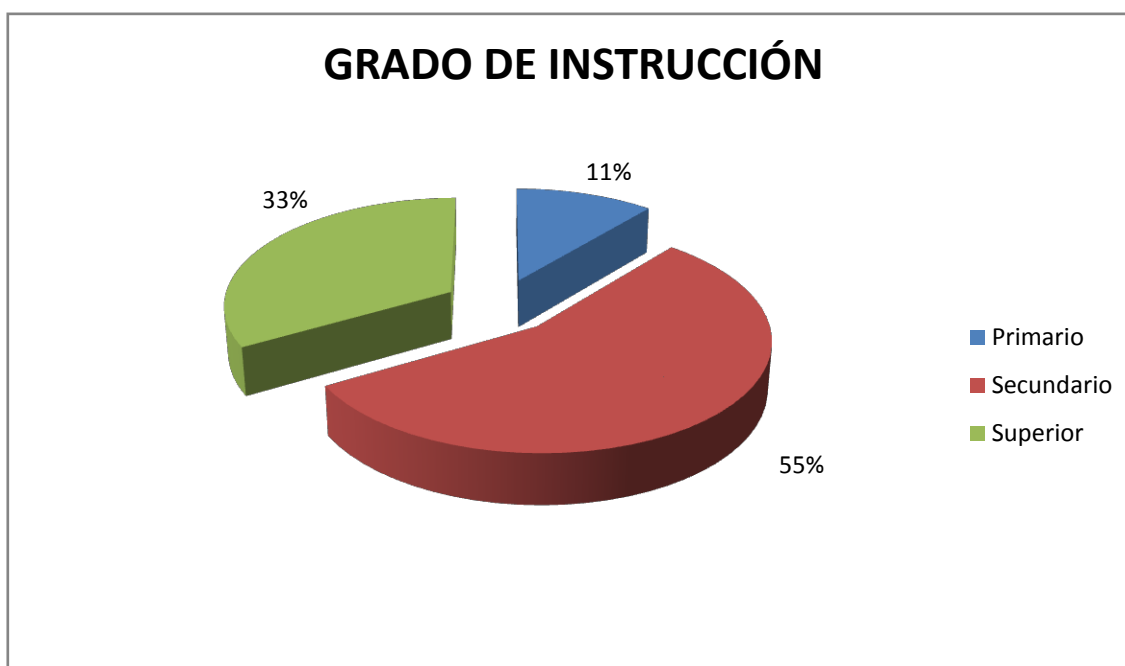
Fuente: *Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"*

Interpretación

En este cuadro se puede ver que el sexo de los padres encuestados, la mayoría 66% es femenino (Madres de familia); y el 33% es masculino (Padres de familia).

3) GRADO DE INSTRUCCIÓN

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Nivel Primario	1	11%
Nivel Secundario	5	56%
Nivel Superior	3	33%
TOTAL	9	100%



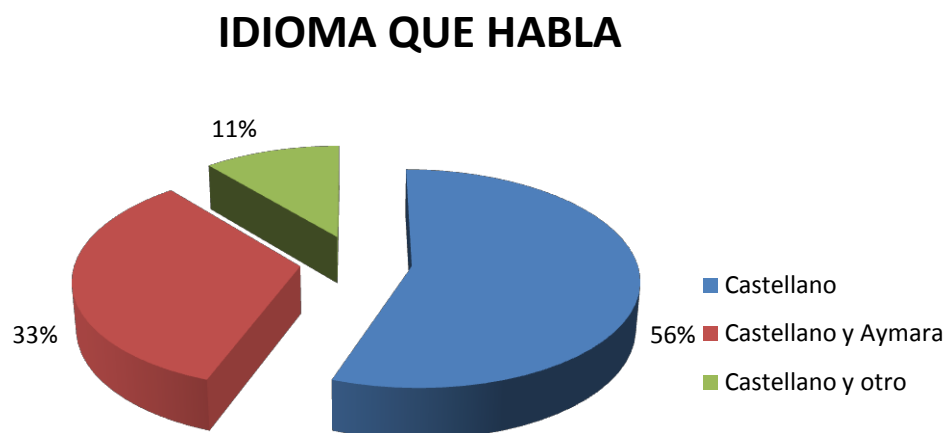
Fuente: *Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"*

Interpretación

Este cuadro muestra el grado de instrucción de los padres de familia, y en su mayoría (55%) los padres sólo terminaron el nivel secundario; mientras que sólo el 33% cursaron el nivel superior; y un 11% solo cursaron el nivel primario.

4) IDIOMA QUE HABLA

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Castellano	5	56%
Castellano - Aymara	3	33%
Castellano - Otro idioma (inglés)	1	11%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En este cuadro que se refiere al idioma que hablan los padres de familia, se puede ver un 56% domina solamente el idioma Castellano; mientras que un 33% también habla el idioma nativo aymara; y un 11% habla el castellano y un idioma extranjero, en este caso el idioma inglés. Lo cual nos indica que un 100% de los padres de familia habla el idioma castellano.

5) ¿VIVE EN LA ZONA ALTO TEJAR?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	6	67%
No	3	33%
TOTAL	9	100%



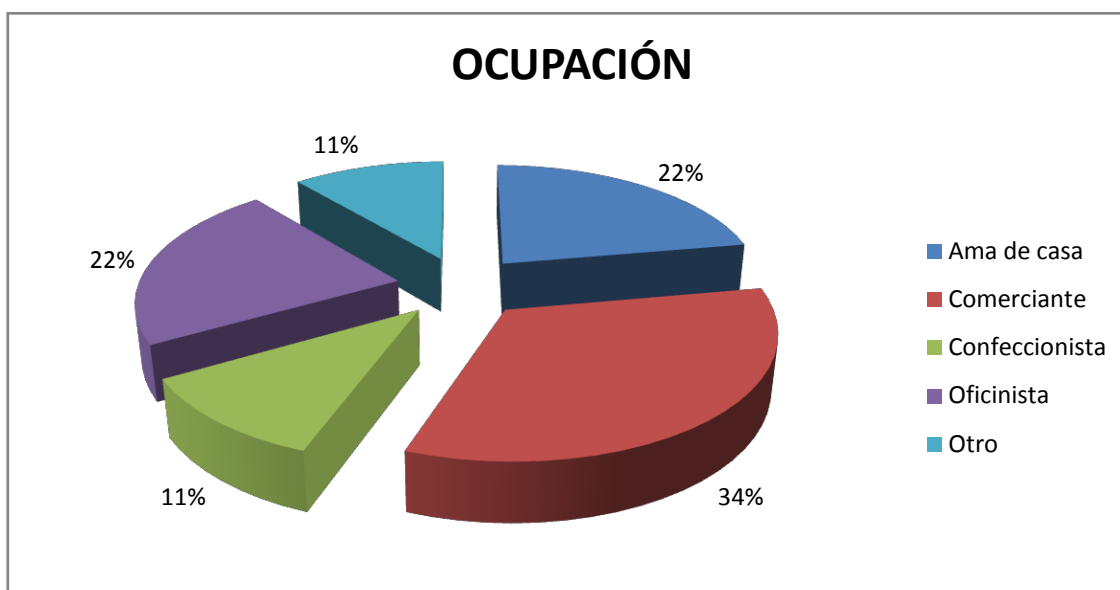
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En este cuadro se muestra si los padres de familia viven en la zona Alto Tejar y un 67% menciona que si vive en esta zona; mientras que el 33% viven en otras zonas aledañas.

6) ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Ama de Casa	2	22%
Comerciante	3	34%
Confeccionista	1	11%
Oficinista	2	22%
Otro	1	11%
TOTAL	9	100%



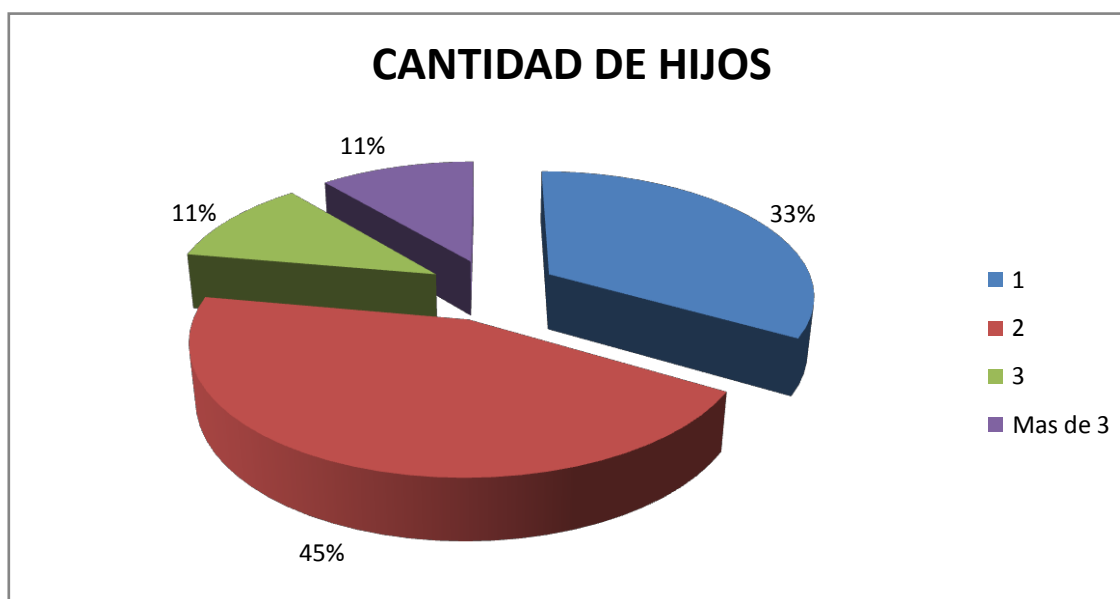
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En este cuadro se muestra la ocupación de los padres de familia, donde se puede ver que el 34% se dedica al comercio; el 22% dice ser oficinistas; otro que coincide con el 22% que son amas de casa; mientras que el 11% se dedica a la confección; y otro 11% tiene otra ocupación.

7) ¿CUÁNTOS HIJOS TIENE?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
1 solo hijo	3	33%
2 hijos	4	45%
3 hijos	1	11%
Más de 3 hijos	1	11%
TOTAL	9	100%



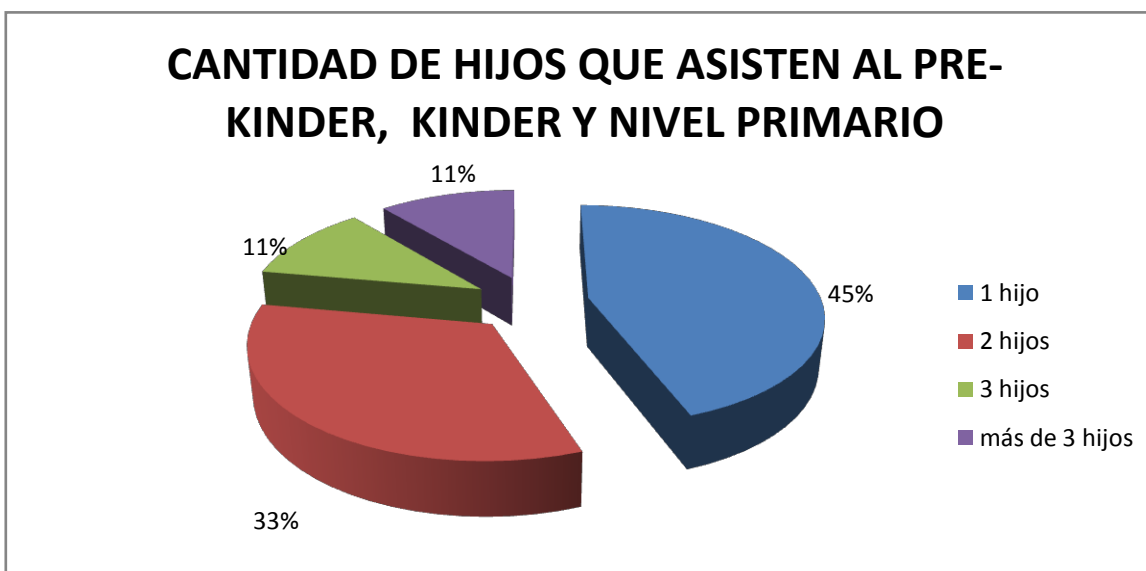
Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

En cuanto a esta pregunta sobre la cantidad de hijos que tienen los padres encuestados, el 45% menciona tener 2 hijos; el 33% tiene sólo un hijo; el 11% tiene 3 hijos; y otro 11% tiene más de 3 hijos.

8) ¿CUÁNTOS DE SUS HIJOS ASISTEN A LA ESCUELA ENTRE PRE-KINDER Y 3ER. GRADO?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
1 solo hijo	4	45%
2 hijos	3	33%
3 hijos	1	11%
Más de 3 hijos	1	11%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

Interpretación

Dentro del contenido del gráfico se puede observar que 4 padres de familia (45%) tiene 1 hijo que asiste a la escuela; 3 padres de familia (30%) menciona que 2 de sus hijos asiste a la escuela; 1 padre de familia (11%) respondió que 3 de sus hijos asisten a la escuela; y 1 padre de familia (11%) dice que tiene más de 3 hijos que van a la escuela.

9) ¿SUS HIJOS ASISTEN A LA BIBLIOTECA?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	3	33%
No	6	67%
TOTAL	9	100%



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca "Alto Tejar"

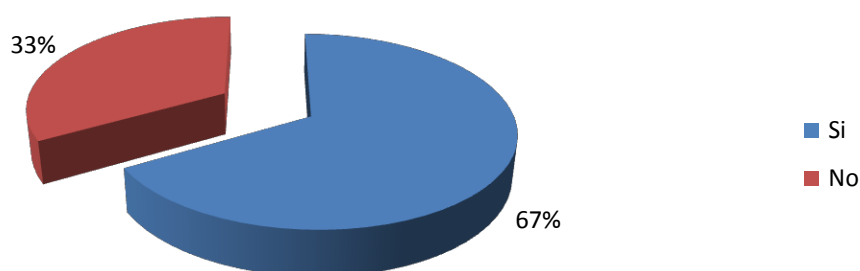
Interpretación

En esta pregunta sobre la asistencia de los hijos a Bibliotecas, el 67% dijeron que sus hijos Si asisten a las Bibliotecas; y el 33% mencionaron que aún No, porque están iniciando la etapa escolar.

10)¿LE GUSTARÍA CONTAR CON UN ÁREA INFANTIL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “ALTO TEJAR” PARA NIÑOS ENTRE 4 A 8 AÑOS?

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	6	67%
No	3	33%
TOTAL	9	100%

CONTAR CON UN ÁREA INFANTIL DENTRO LA BIBLIOTECA EL TEJAR



Fuente: Elaboración propia, en base a encuestas a padres de familia de las unidades educativas cercanas a la Biblioteca “AltoTejar”

Interpretación

En esta pregunta, sobre si a los padres de familia les gustaría contar con un Área Infantil dentro de la una Biblioteca, el 66% dijeron que **Si** les parece una buena idea; y el 33% dijeron **No** están de acuerdo, esto porque aún no confían en dejar a sus hijos con personas que ellos no conocen, ya que no conocen bibliotecas infantiles y además porque nunca se hizo un proyecto similar en la zona.

ANEXO 10

ENTREVISTA AL RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

“EL TEJAR”

La presente Entrevista tiene como objetivo recabar datos para la creación de un área infantil en la Biblioteca Pública Municipal “El Tejar”.

1. **¿Cuál es su nombre?**
Remigio Ortega
2. **¿Cuál es su profesión?**
Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información
3. **¿Qué cargo ocupa en la Biblioteca Pública Municipal “El Tejar”?**
Responsable de la Biblioteca Pública Municipal “El Tejar”
4. **¿Desde qué año está trabajando en esta Biblioteca?**
Creo que es desde el año 2009 Bertha no sé si ese año
5. **¿Cuántas personas trabajan en esta Biblioteca?**
Son 2, mi persona y otra auxiliar
6. **¿Los usuarios que asisten a esta Biblioteca de qué ciclos son?**
La mayoría son de ciclo primario y secundario
7. **¿A cuántos usuarios acoge diariamente esta Biblioteca?**
Vienen como unos 15 diariamente varía la cantidad, a veces son mucho menor
8. **¿Esta Biblioteca cuenta con un Área Infantil especializado?**
No, ya que no contamos con material bibliográfico suficiente en esta área
9. **¿Considera necesario reforzar los servicios en esta Biblioteca?**
Por supuesto que sí, siempre se debe pensar de esta manera para incrementar el número de usuarios asistentes
10. **¿Qué le parece la idea de crear un Área Infantil dentro de esta Biblioteca?**
Me parece una buena idea ya que contamos con un espacio arriba de la Biblioteca, pero no se ha tenido esta idea aún.
11. **¿De qué manera se beneficiarían los niños con la creación de un Área Infantil?**
Pienso que les ayudaría de gran manera puesto que muchos niños no asimilan de manera rápida la enseñanza en la escuela y para ello un área infantil los ayudaría mucho porque reforzaría su aprendizaje.
12. **¿Estaría dispuesto a colaborar con la creación de esta Área Infantil en la Biblioteca?**
Por supuesto que sí, cuenten conmigo para lo que necesiten

ANEXO 11



Venta, Mantenimiento y
Reparación de Computadoras
e Impresoras

Calle Potosí Esq. Loayza
Edificio "Naira" local 7

Teléfono Fax: 2 201668
e-mail: fermu@bolivia.com
walfermu@hotmail.com

La Paz - Bolivia

FACTURA PROFORMA

Señores:
BIBLIOTECA MUNICIPAL – ALTO TEJAR
GAMLP

CANTIDAD	DETALLE	P.U.	P.T.
1	COMPUTADORA DE ESCRITORIO CORE 2 DUO TARJETA MADRE INTEL G41M + ICH7 CHIPSET ASROCK PROCESADOR: INTEL CORE DUO 65 NM ZOCALO LGA 775 VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO 2.66 GHZ. MEMORIA RAM: DDR2 1 GB INSTALADO, PC2-5300 LECTOR DE TARJETAS: MS,CF(COMPAQ FLACH) /MD,SD/MMC, XD DISCO DURO 160 GB TIPO SATA; DVD R – CD 22 X SATA SONIDO INCORPORADO HIGH DEFINITION AUDIO ADAPTADOR DE VIDEO INTEL GMA X4500 FUENTE ATX DUAL +12v 500 WATTS 220-240 V. AC. TORRE MEDIANA, 2 USB EN EL FRENTE MONITOR LCD – PANTALLA PLANA DE 17 PULGADAS ACCESORIOS INCLUIDOS	3500	3500
1	COMPUTADORA CORE I5 TARJETA MADRE INTEL® DP55KG / PROCESADOR INTEL CORE I5 VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO 3.46 GHZ. MEMORIA RAM: 4 GB INSTALADOS, LECTOR DE TARJETAS SD, SD, COMPACT FLASH, SC DISCO DURO: 640 Gb TIPO SATA; DVD R 22 X SATA SUBSISTEMA DE SONIDO INTEL DE 8 CANALES INCORPORADO ADAPTADOR DE VIDEO PCI EXPRESS 1024 MB DDR2 FUENTE ATX DUAL +12v 650 WATTS 220-240 V. AC. CASE: TORRE MEDIANA, CON 2 USB 2.0 EN EL FRENTE DEL CASE MONITOR LCD 22 PULGADAS ENTRADA DE VIDEO VGA / DVI TECLADO USB ; MOUSE USB OPTICO CON NET SCROLL UTILITARIOS	8500	8500
1	IMPRESORA LASER BLANCO Y NEGRO MARCA: HP MODELO: LASERJET P1606DN Velocidad de impresión: 25 páginas por minuto	2500	2500
1	TELEFONO FAX PANASONIC KX PARA PAPEL TERMICO: CONTESTADOR AUTOMATICO BUZON DE VOZ 220 VOLTIOS	1200	1200
TOTAL			

Por lo siguiente:

TODOS LOS PRECIOS ESTÁN EXPRESADOS EN BOLIVIANOS
TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IMPUESTOS

FORMA DE PAGO: AL CONTADO

TIEMPO DE ENTREGA: INMEDIATO

VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN: 30 DÍAS.

FECHA DE LA COTIZACION: 14 DE ENERO DE 2011

NIT DEL PROVEEDOR: 2200795018

GIRAR CHEQUE A NOMBRE DE: **FERMU**



Walter Fernández M
Walter Fernández M
GERENTE PROPIETARIO