

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS DE GRADO

**“LA ATENCIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL CURSO 6to
DE PRIMARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ DE FE Y ALEGRÍA”**

**TESIS PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

POSTULANTE: Univ. María Isabel Quispe Saavedra

TUTOR: Lic. Marcos Fernandez Motiño.

LA PAZ – BOLIVIA

2013

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la fortaleza y las ganas de seguir adelante, pese a las adversidades que se presentan día a día. Por mostrarme que en la vida todo tiene solución si es que se trabaja y vive con el corazón y la razón.

A mis padres por el apoyo incondicional que me brindaron durante el proceso de mi formación y por la lucha incansable por forjarme en el camino del bienestar.

A mis hermanos por la motivación que me brindaron durante la elaboración de la presente tesis.

A la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría por abrirme sus puertas para realizar la presente investigación. Sobre todo a los estudiantes del curso 6to azul de primaria.

A Cesar Mamani, Beatriz Quispe y Lizet Arias por sus aportes valiosos y por sus palabras cargadas de energías positivas expresadas en momentos oportunos y necesarios que fortalecieron mi espíritu.

Al Lic. Marcos FernandezMotiño a quien con respeto y admiración agradezco su colaboración.

DEDICATORIA

La presente tesis es dedicada con todo cariño a mi entrañable amiga Carla Llanos Ruelas y al pequeño Josué que siempre vivirán en mi corazón y recuerdos.

A mi familia con amor y gratitud, por el apoyo incondicional brindado durante toda la etapa de mi formación.

María Isabel Quispe Saavedra.

RESUMEN DEL ESTUDIO

El estudio de “La atención en la comprensión lectora en niños del curso 6to de primaria, de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría”, muestra la incidencia de los procesos atencionales en los niveles de la comprensión lectora. En dicho estudio se identificó los niveles de la comprensión lectora que logran desarrollar los estudiantes de este grado (Nivel Literal, inferencial, crítico y productivo), al mismo tiempo se hizo una contraposición para identificar que tipo de atención (selectiva, sostenida y dividida) emplean los estudiantes durante el proceso de lectura y su respectiva comprensión. Una vez realizado dicho accionar se analizó la incidencia de la atención o los tipos atencionales en los niveles de la comprensión lectora. Concluyendo que tipo de atención es pertinente emplear durante el proceso de lectura y su respectiva comprensión. Finalmente para ampliar el panorama se determinó cuáles son los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que influyen en la comprensión lectora.

Los datos que muestra la investigación son verídicos y validados a través de la aplicación de diferentes instrumentos como ser: La entrevista psicopedagógica inicial, cuya finalidad principal fue determinar el tipo de atención que emplean los estudiantes durante el proceso de comprensión lectora, así también determinar los diferentes factores que inciden en la comprensión de textos. No obstante el test de comprensión lectora tuvo la finalidad de identificar el nivel de comprensión lectora que logran desarrollar los estudiantes. Así también por las características del estudio se empleó una muestra no probabilística de tipo intencionado.

En tal sentido la presente investigación muestra datos teóricos y estadísticos sobre los tipos de atención y su respectiva incidencia en los diferentes niveles de la comprensión lectora.

INTRODUCCIÓN

En los diferentes ámbitos educativos la noción de comprensión lectora ha quedado asociada como una dificultad para interactuar entre el texto y el lector. De ahí que en la práctica docente es normal escuchar expresiones relacionadas con: *“definitivamente estos muchachos no leen”*, *“no son capaces de construir un texto”*, *“parece que no leyeron nada”*. Mostrando de esta forma que la lectura es la llave de la puerta principal del conocimiento; aun con el auge de las computadoras, aun cuando digan que la multimedia remplazará más temprano que tarde a los libros, siempre habrá necesidad de leer.

Si bien se vierten estas expresiones de forma general, sé ignora que en el proceso de comprensión lectora, intervienen procesos psicológicos como la atención. Y hablar de que un estudiante tiene dificultades en la comprensión lectora es caer en esa generalización, pues debemos enfatizar que el proceso de comprender un texto abarca niveles que ascienden en un orden jerárquico, donde en primera instancia se tiene al nivel literal, una vez cruzada la línea de este nivel se pasa al nivel inferencial, desencadenando de esta forma al nivel crítico para culminar en el nivel productivo. Entonces lo correcto sería decir: “El estudiante tiene dificultad en X nivel de la comprensión lectora.”

Es por ello que el presente estudio realizado en la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría, en los estudiantes del curso 6to de primaria Azul, turno tarde, tuvo la finalidad de mostrar la incidencia de los procesos atencionales en los niveles de la comprensión lectora. En dicho estudio se identificó los niveles de la comprensión lectora que logran desarrollar los estudiantes de este grado, al mismo tiempo se hizo una contraposición para identificar que tipo de atención (selectiva, sostenida y dividida) emplean los estudiantes durante el proceso de lectura y su respectiva comprensión. Una vez realizado dicho accionar se analizó la incidencia de la atención o los tipos atencionales en los niveles de la comprensión lectora. Concluyendo que tipo de atención es pertinente emplear durante el proceso de

lectura y su respectiva comprensión. Finalmente se determinó cuáles son los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que influyen en la comprensión lectora.

Los datos que muestran la investigación son verídicos y validados a través de la aplicación de diferentes instrumentos como ser: La entrevista psicopedagógica inicial, el test de comprensión lectora y la observación sistemática.

En tal sentido la presente investigación de tipo no experimental, muestra datos teóricos y estadísticos sobre la incidencia de los procesos atencionales en los niveles de la comprensión lectora. Por las características del estudio se utilizó una muestra no probabilística de tipo intencionado o deliberado.

De tal forma la presente investigación queda estructurada en cinco capítulos:

El planteamiento del problema, incluido en el capítulo I expresa la problemática del abordaje de la comprensión lectora desde los niveles internacionales hasta nuestro contexto Nacional. Así también en el mismo capítulo se plantean los objetivos logrados.

En el capítulo II se plantea la fundamentación teórica y conceptual, que sustenta la investigación, mismos que sirvieron de cimiento para la consolidación del proceso de investigación realizada.

En el capítulo III se dan a conocer los aspectos metodológicos de la presente investigación, dando a conocer el tipo de investigación, la muestra y las técnicas e instrumentos empleados.

En el capítulo IV se presenta el análisis e interpretación de los datos, donde se presentan los resultados, aplicando la estadística como medio de interpretación de resultados.

En el capítulo V se concluye el trabajo, presentando las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Enseñar a leer y comprender un texto es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación. De ahí que, de lunes a viernes, leer se convierte en una tarea cotidiana. Es así que en los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas más relevantes. Su carácter transversal con lleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de las áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de las áreas curriculares.

Es indudable que en pleno siglo XXI, la comprensión de textos se constituye en una herramienta imprescindible para desenvolverse con éxito en la escuela y en las actividades de la vida diaria. De ahí que, para progresar académicamente, los estudiantes necesitan trascender la comprensión de una frase y relacionar frases entre sí, de manera que puedan construir una representación mental del texto. Aún más, sólo cuando los estudiantes son capaces de comprender los textos podrán avanzar desde la fase de 'aprender a leer' a una fase cualitativamente diferente del aprendizaje, que consiste en 'leer para aprender.

No obstante como lo sostiene Prensky en su obra: **Nativos e Inmigrantes Digitales**, los estudiantes del siglo XXI han experimentado un cambio radical con respecto a sus inmediatos predecesores. No se trata sólo de las habituales diferencias en argot, estética, indumentaria y ornamentación personal o, incluso, estilo, que siempre quedan patentes cuando se establece una analogía entre jóvenes de cualquier generación respecto a sus antecesores , sino que nos referimos a algo mucho más complejo, profundo y trascendental: se ha producido una discontinuidad motivada, sin duda, por la veloz e ininterrumpida difusión de la tecnología digital, que aparece en las últimas décadas del siglo XXI. (2010, p.5)

De ahí que en pleno siglo en el que se vive un adelanto tecnológico, podemos evidenciar que los estudiantes tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen a los placeres de la lectura y su respectiva comprensión. Ya que la mayoría de los jóvenes estudiantes pasaron usualmente de una infancia de adicción a la televisión a una adolescencia adicta a la computadora; arribaron a la juventud sin mediaciones de materiales impresos seleccionados por voluntad propia, sus formaciones están conformadas por imágenes, se nutrieron en las pantallas y son, para decirlo en términos de Prensky los nativos digitales, entendidos estos como: : “ Aquellos que han nacido y se han formado utilizando la particular lengua digital, de juegos por ordenador, video e internet” (Prensky, 2010, p.5).

Por consiguiente no es nada raro tener estas cifras, que evidencian que Latino América tiene un índice bajo de lectores, donde Brasil tiene sólo un 14,8% de lectores, seguida de Argentina con el 30% y Colombia con el 37% de lectores hábiles.

En Bolivia gracias a datos obtenidos por el S I M E C A L (**Sistema de Medición de Calidad Educativa**) nos muestran las siguientes cifras en cuanto a la comprensión lectora se refieren: “(...) Sólo un 18,6% supo leer los textos de la encuesta a un nivel adecuado, que el 43,43% resultó ser un lector mediocre y que el 38,41% está en un nivel de riesgo, eufemismo que tipifica a un lector pésimo” (Barral, 2007, p.13).

De esta forma tomando estos datos y centrándonos de forma particular en la ciudad La Paz, específicamente en el municipio alteño, podemos evidenciar que los problemas por los cuales atraviesa la educación formal, en especial los estudiantes de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría, en el nivel primario es también la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes. A causa de ello, se evidencian diferentes factores que hacen al problema. Entre ellos podemos detectar la falta de atención en los estudiantes, porque éstos durante el

proceso de lectura no logran prestar atención cuidadosa a los detalles del texto como: (Clasificación y jerarquización de ideas principales, valoración y crítica del texto), cometiendo de esta forma errores por falta de interés en el proceso de lectura. Ignorando así que todo proceso de comprensión no se da de manera independiente, la comprensión es realizada voluntariamente por el lector con gasto de recursos atencionales y que son perceptibles de manera subjetiva.

Por otra parte la carencia de motivación por parte de los padres de familia a los estudiantes, dificulta la comprensión lectora. Según Datos obtenidos por el RUDE (*Registro único de estudiantes, 2012*), este hecho se debe a que el 60% de los padres de familia de la Unidad Educativa, abandonan el seguimiento escolar de sus hijos, todo con la finalidad de sustentar sus hogares. Motivo por el cual los estudiantes no encuentran en sus padres el apoyo necesario, no sólo económico y emocional, sino principalmente cultural y educativo, ya que la motivación a la lectura no sólo significa inscribir al principio del año escolar a los hijos y comprarles libros y materiales. Significa por lo contrario tener en casa un ambiente acogedor para el estudio y la práctica constante de la lectura. Por ello que se sostiene ese lema: a mayor nivel de ingreso familiar, mayor nivel de capital cultural y, con frecuencia, mayor nivel de escolaridad. De este modo el aprender a leer y comprender un texto sólo se consigue leyendo, no hay otra vía.

En esta perspectiva debemos enfatizar que la lectura es una práctica activa, dinámica. Muy diferente al criterio común, particularmente en el seno familiar cuando se trata de tareas domésticas, se sostiene: que lo haga fulano, no está haciendo nada, sólo está leyendo. Cual si fuera una simple forma de ocupar el tiempo, sin percatarse que la lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; de involucrarse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas. En una palabra, facilitan el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación. Ya finalizando este punto resaltar que la calidad educativa, no sólo

depende de los maestros, sino también del apoyo y control que brindan los padres de familia dentro del hogar. Tal como lo menciona la Nueva Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez, donde se constata que la educación es comunitaria y productiva, porque se reafirma la participación de los representantes de instituciones y sectores que tienen que ver con la toma de decisiones, en los procesos de mejoramiento y consolidación de la nueva visión educativa.

Entre otro de los factores que incide en la comprensión lectora, es el predominio del método tradicional en las aulas donde se considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el profesor es el dueño del conocimiento, y es el centro del proceso enseñanza aprendizaje. Es por tal motivo que los estudiantes no son sujetos críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana. En general muchos estudiantes no sienten interés por la lectura ya que les cuesta mucho aprender el proceso de lectura, y cuando ven los enormes textos muchos se aburren, no son textos cercanos a ellos, no son significativos, ni cercanos a su vida diaria, no se les enseña a comprenderlos en el colegio, y las actividades son muy escasas y de poco fomento de comprensión. “Quiere decir esto que los Nativos Digitales no prestan atención y además, optan por la rebeldía. Pues bien, ellos responden a la doble pregunta alegando que el proceso de formación no les atrae, no les motiva, no despierta su interés, ya que todo es valorado a tenor de la experiencia. ¡Y se les recrimine por no atender!”(Prensky, 2010,p.7)

La enseñanza ineficaz y carencia de metodología es otra de las causas que dificultan el proceso de la comprensión lectora; ya que muchas veces los profesores en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus estudiantes, despreocupándose en consecuencia de que éstos comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces los profesores hacen de su enseñanza y de la lectura una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al dictado, omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos de las lecturas,

dando lugar a lo que dice Prensky “(...) la voluntad férrea de los profesores de instruir a los nativos según su preceptiva dificulta mucho más el proceso, con lo cual los estudiantes adscritos al sistema acaban por claudicar y someterse a las maneras tradicionales, aunque nunca convencidos de sus bondades” (2010, p.7)

Finalizando este punto no debemos olvidar que el proceso de comprensión lectora implica una serie de actividades y procesos: Fónico, que comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de la voz. Intelectual, que implica la habilidad para captar el pensamiento de lo escrito y sus posibles interpretaciones y emocional, pues es necesario que el lector sienta lo leído, que lo viva, que lo imagine (sobre todo en la lectura de textos literarios). Así también los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son la atención selectiva, donde el lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.

En tal medida se plantea la siguiente pregunta de investigación:

1.1.1. Formulación del problema

¿De qué manera los procesos atencionales se manifiestan en los niveles de la comprensión lectora, en los estudiantes de 11 y 12 años de edad, del curso 6to de primaria, de la Unidad Educativa “San José” de Fe y Alegría, de la Ciudad de El Alto, en la gestión 2012?

1.1.2. Formulación de preguntas secundarias de investigación

 ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes?

- ☞ ¿Qué tipo de atención poseen / o emplean los estudiantes durante el proceso de lectura?
- ☞ ¿Cuál es la influencia de la atención en la comprensión lectora?
- ☞ ¿Cuáles son los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que inciden en la comprensión lectora?

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1. Delimitación temática:

- La siguiente investigación se adscribe a la psicopedagogía infantil.

1.2.2. Delimitación de sujetos:

- La siguiente investigación estuvo dirigida a estudiantes de 11 y 12 años de edad.

1.2.3. Delimitación del espacio:

- La siguiente investigación se realizó en la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría, en el curso 6to Azul de Primaria de la ciudad de El Alto.

1.2.4. Delimitación temporal:

- Esta investigación se realizó en la gestión 2012.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la incidencia de los procesos atencionales en los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de 11 - 12 años de edad del curso 6to de primaria de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría.

1.3.2. Objetivos específicos

-  Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes.
-  Describir el tipo de atención que poseen / o emplean los estudiantes durante el proceso de lectura.
-  Analizar la influencia de la atención en la comprensión lectora.
-  Definir los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que inciden en la comprensión lectora.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene el propósito de describir la incidencia de los procesos atencionales en los niveles de la comprensión lectora, en los estudiantes de 6to de Primaria, de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría, de la ciudad de El Alto.

Pues debemos tomar en cuenta que: “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben pretender los estudiantes y que la persona que no fomenta y centra su atención en este hábito es una persona sometida a su propia ignorancia.” (Cabrera, 1994, p.182). Por ello que la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, gracias a esa interacción el estudiante puede lograr llegar del nivel de lectura literal a ese nivel crítico y/o valorativo de la lectura, que le permitirá posteriormente realizar producciones propias.

Es por eso que en ocasiones cuando el estudiante empieza a leer un texto no comprende lo que lee, primeramente porque no existe ese contacto entre el lector y el autor del texto, esto debido a que los estudiantes no tienen ese hábito de la lectura y la práctica necesaria, Es así también que “(...) los estudiantes no comprenden lo que leen, debido a la falta de interés hacia la lectura, porque los estudiantes enfocan su atención en otras cosas que conciernen a sus pares” (Morales, 2005, p.184). Por tal motivo, insiste en la necesidad de trabajar más materias como la lengua.

De esta forma si vamos analizando a profundidad esta problemática observamos muchas veces que el estudiante al no comprender un determinado texto, no puede responder a las preguntas que se le realiza para constatar si evidentemente asimiló la lectura. Por ello: “De qué sirve incorporar nuevas materias como Educación para la ciudadanía, cuando en lo que esta fallando el estudiante es en el análisis y reflexión de las lecturas, ¿No conoce?, ¿No discierne?” (Lorenns, 1997. p. 28).

No obstante muchos profesores ignoran que el proceso de comprensión lectora implica emplear procesos cognoscitivos entre ellos la atención, pero en estos casos se precisa que el estudiante tenga una atención selectiva tal como lo afirma Miranda (2001):

(...) la atención selectiva es comprendida como aquella función en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad. Con esta selección el estudiante aprende mejor

o le ayuda a recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor nos quiere transmitir. (p.125)

Asimismo el objetivo principal de la atención es fomentar en el estudiante el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita, las ideas principales del texto, utilizando el subrayado u otras técnicas de estudio, es decir que los procesos atencionales juegan un rol muy importante en el proceso de la lectura, ya que si un estudiante posee una atención dividida, podemos evidenciar que el mismo centrará su atención en múltiples tareas en vez de centrarse en la lectura.

Sin embargo en la prevención de estas dificultades es muy importante el rol didáctico del profesor. Es necesaria la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la naturaleza del texto que se ha de leer, lo cual estimula el desarrollo las capacidades cognitivas al poner en práctica en la lectura procesos como explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, inferir, descubrir, deducir, sobre el propio texto de lectura. Ello supone una perspectiva metodológica fundamentada en los procesos cognitivos y metacognitivos intervinientes en la comprensión lectora que aporten conciencia en los alumnos sobre aspectos tales como: *¿Qué sabes de este tema?, ¿Cómo lo has comprendido?, ¿Cómo has resuelto esta u otra dificultad?*, entre otras cuestiones reflexivas. Además no olvidando que los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son la atención selectiva, donde el lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.

Es así que el presente trabajo de investigación pretende aportar con conocimientos teóricos para que a partir de ello, profesores principalmente del área de Comunicación y lenguaje apliquen metodologías y estrategias activas, que fomenten en los estudiantes el hábito de la lectura, siendo así capaces éstos de analizar, interpretar reflexionar y criticar las lecturas proporcionadas de forma

autónoma, mejorando así su rendimiento escolar. Por otra parte se busca romper la barrera tecnológica del siglo XXI que tiene sometido y dependiente a los estudiantes. Para que el estudiante proporcionándole técnicas e instrumentos adecuados sea capaz de producir textos de forma oral y/ o escrito.

A partir del estudio de esta problemática se busca que futuros psicopedagogos centren su atención en este tipo de problemas que aquejan tanto a la población estudiantil, para así lograr alcanzar una calidad educativa en nuestro país, donde los estudiantes tengan la capacidad de comprender los textos y poner en contraposición sus ideas con la de los autores, para finalmente realizar textos de autoría propia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. LA ATENCIÓN

1.1. DEFINICIÓN

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos

autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continúa.

En relación a este punto Ballesteros (1998) afirma que:

Observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, entre otras cosas, la habilidad de atender; esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos. Es, por tanto, un proceso activo, no estático que mantiene un programa en función de una serie de determinantes basados en la experiencia. (p.217)

No obstante debemos considerar que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma.

Asimismo, “La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas” (Reategui, 1999, p. 38).

Otros autores consideran que la atención “(...) es un mecanismo que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos” (García, 1997, p.54).

Sin embargo desde el punto de vista psicológico la atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en

consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano.

Entonces podemos decir que la atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, de uno entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras.

Por otra parte desde el punto de vista de la neurociencia Lopera (2008) sostiene que la atención es:

Un estado neurocognitivo cerebral de preparación que precede a la percepción y a la acción, y el resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio hemisférico derecho. La atención focaliza selectivamente nuestra conciencia para filtrar el constante flujo de la información sensorial, resolver la competencia entre los estímulos para su procesamiento en paralelo, y reclutar y activar las zonas cerebrales para temporizar las respuestas apropiadas. (p.59)

A partir de ello podemos destacar que atender o 'prestar atención' consiste en focalizar selectivamente nuestra consciencia, filtrando y desechando información no deseada; como un proceso emergente desde diversos mecanismos neuronales manejando el constante flujo de la información sensorial y trabajando para resolver la competencia entre los estímulos para su procesamiento en paralelo, temporizar las respuestas apropiadas y, en definitiva, controlar la conducta, que precede a la percepción, a la intención y a la acción. Pero aun sabiendo que sin atención nuestra percepción, memoria y aprendizaje o no tienen lugar o se empobrecen, la atención ha sido uno de los últimos procesos complejos cerebrales en adquirir la categoría de 'función cerebral superior'. El interés neurocientífico por la atención puede llegar a sobrepasar al que en su día tuvimos para otras funciones cerebrales superiores, como fue el caso del lenguaje, o el que hoy seguimos teniendo por la memoria y el aprendizaje.

Cada vez cobra más razón científica considerar que puede existir un tercer sistema neurofisiológico, el 'sistema atencional', de igual categoría que los dos sistemas cerebrales, el motor (eferente) y el sensorial (aferente), considerados hasta la actualidad como integrantes fundamentales del funcionamiento de nuestro sistema nervioso.

A poco que se analice el entorno del ser humano se observa el volumen de información que nos rodea, por ello, consciente o inconscientemente, se ha de seleccionar sólo parte de la información disponible, a ser posible las más relacionadas con las actividades presentes o futuras.

Si suponemos que el sistema cognitivo humano es de capacidad limitada es imprescindible seleccionar las fuentes de información que van a procesarse y para ello está especialmente diseñado el mecanismo cognitivo de la atención. Esta capacidad de selección permite la adaptación a un entorno complejo y cambiante, al mismo tiempo que posibilita la interacción con el mismo.

Obviamente la posibilidad de seleccionar la información entrante ofrece distintas posibilidades que permiten dirigir nuestros recursos mentales selectivamente sobre aspectos del entorno o repartir dichos recursos exclusivamente en una tarea o repartirlas entre dos o más actividades. Así, se puede considerar que la atención controla la actividad mental y conductual, al tiempo que influye en los sistemas sensoriales al obtener información del mundo exterior e interior.

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN

A pesar que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo nos ofrecen una descripción o nos hablan de sus características. Si bien fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de la atención, presenta además otras características entre las que destacan:

1.2.1. La Concentración.

“Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados” (Añaños, 1999, p.9).

La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. No obstante la concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

1.2.2. La Distribución de la atención

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención.

De la misma forma García (1997) señala esta característica como la amplitud de la atención, que hace referencia al número de tareas que podemos realizar en simultáneo.

1.2.3. La Estabilidad de la atención.

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades. Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia.

1.2.4. Oscilamiento de la atención.

“Son periodos involuntarios de segundos a los que está sujeta la atención y que pueden ser causadas por el cansancio” (Tejero, 1999, p.33).

Para Vega (1984):

El cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la

atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior. (p.123)

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez.

De otro lado, otros autores resaltan como característica del mecanismo atencional al control que se ejerce sobre los procesos de selección, distribución y sostenimiento de la atención y como un mecanismo de control responsable de la organización jerárquica de los procesos que elaboran la información.

1.2.5. La sintonía

La sintonía de la atención es el bloque o facilitación de la afluencia de la información del ambiente en el proceso de percepción de una o varias fuentes de información, dependiendo de la modalidad de sintonía de atención que deseamos utilizar, dependen en muchos casos del "volumen" de información que nos brinda el ambiente en la ejecución de la actividad; las modalidades de sintonía de atención pueden ser de dos tipos: intramodal (conserva características específicas de información quitando otras) o intermodal (se conserva un canal de información global).

1.2.6. El Volumen

El volumen de la atención es el límite de la cantidad de procesos de atención que podemos mantener con buena calidad, el volumen de atención depende en gran medida de la experiencia, para llegar a realizar simultáneamente una actividad se requiere del conocimiento de una actividad por repetición logrando un dominio de una tarea para la realización de otra tarea en forma simultanea, dependiendo en gran medida de la ciclicidad.

1.2.7. La Clicidad

La Clicidad de la atención se refiere a los ciclos de actividad y descanso requeridos por el cuerpo en los cuales podemos observar el juego como la principal actividad de aprendizaje del niño y su regulación natural con los periodos de descanso, afectados en muchos casos por la intensidad de la atención.

1.2.8. La intensidad

El grado de intensidad de la atención en el desarrollo de una actividad depende del interés, significado, valor de la actividad para la persona basándose estos en la experiencia previa.

1.3. FUNCIONES DE LA ATENCIÓN

Una de las funciones más importantes de la atención, es la regulación y el control de la actividad. Con el fenómeno de la atención están vinculados también procesos complejos como espera, orientación y apercepción.

Tudela (1992) al respecto menciona:

(...) cuando se necesita mantener la atención por un período de tiempo relativamente amplio el Control es una de las funciones más importantes de la atención, relacionado con las actividades que responden a unos objetivos y requieren unas respuestas determinadas, es decir, dirigir pensamiento y acción hacia una meta.(p.119)

Por otra parte la atención puede manifestarse tanto en los procesos sensoriales como en los del pensamiento o motores.

El fundamento fisiológico de la atención está en la excitación concentrada en zonas determinadas de la corteza cerebral, en el foco de excitabilidad óptima y la inhibición simultánea, más o menos manifiesta de las demás zonas corticales. Ejerce control sobre la capacidad cognitiva.

No obstante podemos sintetizar las siguientes funciones que cumple la atención:

- ✓ Activa el organismo ante situaciones novedosas y planificadas, o insuficientemente aprendidas.
- ✓ Previene la excesiva carga de información.
- ✓ Estructura la actividad humana. Facilita la motivación consciente hacia el desarrollo de habilidades y determina la dirección de la
- ✓ Asegura un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes.

1.4. FACTORES QUE CONDICIONAN LA ATENCIÓN

1.4.1. Determinantes externos

Los determinantes externos son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente.

- **Potencia del estímulo.** Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos más suaves.
- **Cambio.** Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.
- **Tamaño.** La publicidad emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo.
- **Repetición.** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.

- **Movimiento** El desplazamiento de la imagen (ya sea real o aparente) provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención.
- **Contraste.** Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento, y el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está.
- **Organización estructural.** Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que permitan recibir correctamente la información.

1.4.2. Determinantes internos

Los determinantes internos o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento.

- **Emoción.** Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad tienden a atraer la atención del sujeto que los percibe.
- **Estado orgánico o Estadiorgánico.** Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación. (si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad).
- **Intereses.** Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan. (Por ejemplo, un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un

biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.)

- **Sugestión social.** Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación.
- **Curso del pensamiento.** Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

1.5. CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN

Existen diferentes clasificaciones de la atención pero, para este estudio podemos clasificar a la atención en dos grandes grupos:

1.5.1. TIPOS DE ATENCIÓN SEGÚN EL GRADO DE CONTROL

El control es una de las funciones más importantes de la atención. Este grado de control atencional, incluye variables de tipo motor, también de tipo cognitivo.

1.5.1.1. Atención involuntaria

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata. La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

Al respecto Luria (1984) menciona que:

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la *respuesta de orientación*, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata. (p.121)

No obstante dentro de este proceso atencional se presentan dos modalidades

- ✓ **Atención refleja:** se produce cuando aparece un estímulo nuevo y de profunda intensidad que lleva a prestarle atención necesariamente. Esta atención decrece significativamente cuando el estímulo que lo provocó se hace repetitivo. Ejemplo: atiendo un violento choque de dos automóviles.
- ✓ **Atención espontánea:** se produce cuando aparece súbitamente un determinado estímulo que atrae el interés y mueve a atenderlo. Poner atención a una linda mujer que camina por la acera contraria.

1.5.1.2. Atención Voluntaria

La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

En relación a la temática Luria (1984) sostiene lo siguiente:

En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente. (p.124)

Luria basado en las teorías de Vigotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

Atención post voluntaria

Surge de la involuntaria. Es un tipo de atención que no se puede confundir con la atención involuntaria por cuanto está relacionado con tareas y objetivos conscientes, o sea, provocados premeditadamente. Por otra parte es diferente de la atención voluntaria, por cuanto no se exige fuerza de voluntad, en todo caso fuerza de voluntad manifiesta, para mantener la atención.

No obstante la atención voluntaria se basa fundamentalmente en las causas que proceden del propio sujeto. Es la motivación interna lo que activa nuestra atención hacia un objeto determinado:

- ✓ Queremos atender algo por que nos interesa, no porque capte nuestra atención.
- ✓ Para mantener la atención voluntaria en situaciones que nos interesan, pero que también nos fatigan, con frecuencia hay que recurrir a la "fuerza de voluntad".

1.5.2. TIPOS DE ATENCIÓN SEGÚN EL MECANISMO EMPLEADO.

Bajo diferentes criterios se han propuesto diferentes clasificaciones de la atención. García (1997) y Rosselló (1997) distinguen, entre otros, los siguientes tipos de atención:

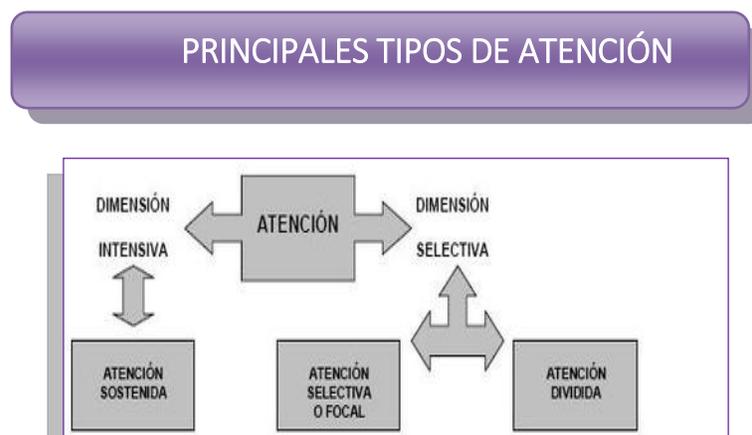


Figura. 1 

Fuente: García, (1997), *Psicología de la atención*, Madrid.

1.5.2.1. ATENCIÓN SELECTIVA O FOCALIZADA

La atención selectiva o focalizada comenzó a estudiarse a partir de los años 50 con los experimentos sobre escucha dicótica. Lo empleó Cherry, utilizando tareas de seguimiento. Broadbent utilizando tareas de amplitud dividida. En ambos casos se les presentaban a los sujetos mensajes diferentes en los dos oídos, bajo la hipótesis de que el sujeto, sólo recordaría el mensaje del oído que previamente se le había dicho que debía atender, ignorando por completo el otro.

Después de haber dado a conocer este pequeño proceso histórico sobre la atención selectiva es importante conocer cuales son las definiciones conceptuales sobre este tipo de atención:

En primera instancia se menciona que la atención selectiva “Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes” (Ruiz & Ardila, 2005, p. 733).

Por otra parte Lopera (2008) sostiene que:

La atención selectiva se define como la habilidad para responder a los aspectos esenciales de una tarea y, a su vez, dejar de lado aquellos aspectos que nos resulten irrelevantes. De esta manera se facilita el funcionamiento de la atención y se ejerce cierto control sobre los mecanismos y procesos implicados. (p.79)

No obstante Pineda & Ardila (1991) mencionan que:

(...) la atención selectiva es la actividad que pone en marcha y controla los procesos y mecanismos por los cuales el organismo procesa tan sólo una parte de toda la información y/o da respuesta tan sólo a aquellas demandas del ambiente que son realmente útiles e importantes.(p.88)

A partir de estos puntos de vista podemos decir que la atención selectiva es un tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva a un estímulo o a algún aspecto de este estímulo, de forma preferente a los otros estímulos. Está relacionada con la capacidad limitada del propio acto atencional, que conlleva a la selección de estímulos. La selección atencional se puede dar de dos formas:

- ✓ *Selección de la información o de los estímulos que se presentan*
- ✓ *Selección de la respuesta y/o del proceso que se va a realizar. Se realiza una vez.*

A partir de los mecanismos implicados en el proceso de atención, es posible identificar a la atención selectiva. Esta, tal como su nombre lo sugiere, es la habilidad para seleccionar entre los objetos a los cuales podemos enfocar nuestra atención. Los mecanismos implicados en este proceso son específicamente tres:

- ❖ El procesamiento de sólo una parte de la información recogida del ambiente.
- ❖ El uso de determinados procesos cognitivos y no de otros (ya que la mente sólo emplea aquellos necesarios para procesar el objeto seleccionado).

❖ y las respuestas brindadas a sólo algunas de la totalidad de demandas.

Lo fundamental aquí es la selección de información. Si nuestra atención está en capacidad de seleccionar los estímulos más importantes, nuestra mente funcionará de modo más eficiente.

La atención denominada selectiva entra en escena en el momento en que tenemos que efectuar una selección de información que responda a nuestras expectativas en unas circunstancias determinadas. Solo se examina la información seleccionada. La atención selectiva permite, pues, focalizar un punto, abstrayéndose mentalmente del entorno, sin que ello signifique aislarse físicamente. Si uno va buscando setas, la atención selectiva se centra en el suelo, ignorando las demás informaciones del escenario.

a) Función de la atención selectiva

“La atención selectiva facilita la codificación y procesamiento de aquellos estímulos interesantes para la persona, sin considerar el resto de estímulos que los acompañan” (García, 1997, p.57).

En consecuencia, se trata de la habilidad del sujeto para centrarse y captar determinados estímulos o aspectos suprimiendo de modo voluntario las respuestas o elementos irrelevantes.

Para comprender mejor este tipo de atención se detalla un ejemplo:

Imaginemos que una persona se encuentra en una cafetería donde está hablando varia gente y simultáneamente está puesta la televisión. Si ésta persona desea enterarse de las noticias que ofrece la TV, tendrá que emplear los procesos selectivos si verdaderamente quiere enterarse de algo.

Es decir, se trata de la capacidad para seleccionar y poner en funcionamiento los procesos cognitivos sobre aquellas informaciones o actividades que interesan,

anulando aquellas que carecen de interés. Por tanto, es un proceso activo que en gran medida viene mediatizado por los intereses de la persona.

Para la evaluación se utilizan los paradigmas de elección reactiva. Es decir, no deben incluirse en su valoración pruebas que supongan un importante procesamiento mental. Se emplean procesos de selección mental con requerimientos cognitivos y en cierta medida representa una selectividad similar a las nociones de procesamiento en la información. Se ha asociado también a conceptos como respuesta de orientación y orientación en el espacio extra personal, entre otros.

b) Características de la atención Selectiva

Según las definiciones planteadas hay que destacar dos características fundamentales relativas a la selectividad atencional:

- ❖ **La selección de estímulos** o selección de Información es un mecanismo de filtrado de Información que se pone en marcha cuando los mecanismos atencionales necesitan seleccionar, de entre todos los estímulos concurrentes en el ambiente, una fracción concreta para procesarla, recibiendo el resto de la información, la irrelevante, un procesamiento nulo.

- ❖ **La selección de respuesta** es un mecanismo de selección que se pone en marcha:
 - ✓ Una vez procesada toda la información que nos llega.
 - ✓ Tiene como función seleccionar de entre todas las posibles respuestas, la más adecuada en ese momento, inhibiendo el resto.

En la actualidad, la mayoría de los estudios sobre atención selectiva se basan en la modalidad sensorial visual. El acto de seleccionar implica en cierto modo controlar o dirigir la atención.

El control atencional puede estar dirigido:

- ✓ Por estímulos, en este caso podemos hablar de un procesamiento bottom-up (abajo-arriba). El procesamiento bottom-up, se da cuando el sujeto no pone en marcha ningún tipo de mecanismo intencional y son los estímulos los que controlan y dirigen la atención del sujeto. El control atencional es involuntario y dirigido por estímulos.

- ✓ por metas, en este caso podemos hablar de un procesamiento top-down (arriba-abajo). El procesamiento top-down, se da cuando el sujeto sigue algún tipo de meta o intención, procesa la información atendiendo a estímulos relevantes para sus propósitos. El control atencional es voluntario y dirigido por metas. Es importante tener en cuenta que si tuviéramos que atender o dar respuesta a todos los estímulos que nos rodean, nuestro sistema cognitivo se vería desbordado y, por lo tanto, esta función selectiva cumple una función adaptativa.

c) Componentes de la atención Selectiva

El modelo de Posner (1984) por ejemplo, realiza una clasificación operativa de componentes y diferencia tres etapas o fases distintivos dentro de la atención selectiva empleadas cuando se utiliza una atención visual:

- ❖ **Cambio atencional u orientación:** Proceso a través del cual la atención visual es orientada desde una localización del campo visual a una nueva localización que es relevante, para recibir los recursos atencionales.

- ❖ **Enganche atencional:** Fase de procesamiento del nuevo estímulo o localización espacial seleccionada, a la cual se ha orientado el foco atencional.

- ❖ **Desenganche atencional:** Proceso a través del cual la previa selección y facilitación de procesamiento de ese estímulo o localización espacial

son inhibidos, para dar paso a un nuevo cambio atencional hacia otro estímulo o localización dentro del campo visual.

Por otro lado, Méndez & Ponte (1995) realizan una clasificación diferente aunque complementaria de los componentes implicados en el mecanismo de atención selectiva, pero estos concernientes al procesamiento de información:



Donde estos componentes cumplen la siguiente función:

- ❖ **Selección:** La operación de escoger o seleccionar la información específica sobre la cual recaerá el foco atencional, a partir de toda la información recibida por el sistema visual.
- ❖ **Preparación:** La operación de activar o dirigir la atención al estímulo específico seleccionado.
- ❖ **Mantenimiento:** La atención sostenida al estímulo particular durante un período de tiempo para su procesamiento.

Si bien ambos modelos difieren en su clasificación de componentes, ambos coinciden en señalar que la atención selectiva no sería un proceso unitario. En lugar de eso, se establece que, desde el momento en que los mecanismos atencionales se ponen en marcha, la actividad atencional pasa por diferentes fases. Estas fases, si bien difieren según el modelo, pueden ser entendidas a través de un proceso serial: El inicio o captación de la atención, el mantenimiento de la atención en un objeto para su procesamiento y el cese o desenganche de la atención a ese objeto, con el inicio de la secuencia de atención hacia un nuevo objeto del entorno.

El modelo de Mendez & Ponte asimismo, plantea que previamente a iniciar cualquier operación de dirección de la atención a una localización determinada relevante, dicha relevancia es establecida a través de una fase previa de evaluación (o *selección* en los términos de su modelo). Esta fase evaluativa de “selección” puede ocurrir tanto a un nivel pre-consciente como a un nivel consciente. Es decir, nuestra atención puede ser captada automáticamente por características determinadas de los estímulos en el entorno (control abajo-arriba), o puede ser dirigida según nuestra voluntad, en función de nuestras expectativas de relevancia (control arriba-abajo). La atracción automática del mecanismo atencional sería más rápida que la controlada voluntariamente, y requeriría menos esfuerzo, de modo que, los modelos de procesamiento dual actuales plantean la atracción automática como el sistema de selección por defecto. La atención selectiva inicial sería entonces determinada por las características estimulares del entorno (selección preconsciente, automática, de la cual pasamos a ser sólo conscientes de su resultado, es decir, del objeto en el cual hemos enfocado nuestra atención), mientras que posteriormente, el individuo puede conscientemente controlar voluntariamente dicho foco de atención en función de sus expectativas.

1.5.2.2. ATENCIÓN SOSTENIDA O VIGILANCIA (ALERTA)

En el agitado mundo en el que vivimos, a veces resulta difícil poder mantener nuestra atención sobre algún objeto por un tiempo considerable. Como las distracciones son frecuentes, nuestra mente debe hacer un esfuerzo por mantener su atención sobre un objetivo. La capacidad encargada de realizar esta tarea es precisamente la atención sostenida.

La atención sostenida, también conocida como vigilancia, es la capacidad de mantenerse consciente de las necesidades de una tarea, en otras palabras, es la habilidad de mantener nuestra atención sobre ella, por un periodo de tiempo prolongado y evitando toda clase de distracciones.

No obstante Lopera (2008) manifiesta que:

La atención sostenida es la capacidad de mantener la concentración sobre un objetivo, pese a las adversidades o distracciones. Por ello, para poder desarrollarse correctamente necesita siempre una adecuada comprensión de la información y también la capacidad de autocontrol, ya que se encuentra relacionada con aspectos emocionales. (p.82)

Entonces no debemos entender la atención sostenida como una atención permanente, sino como aquella que se mantiene y conserva paralelamente a alguna otra secuencia que esté ocurriendo en nuestra mente.

Sin embargo Rosselló (1997) sostiene que la atención sostenida es:

Un tipo de atención a partir de la cual el sujeto es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos. Por ello que los términos de atención sostenida, alerta y vigilancia se han utilizado durante muchos años como sinónimo. En general, la atención sostenida se caracteriza por la aparición de una disminución del rendimiento a lo largo del tiempo, que experimentalmente se ve representada en la llamada función de decremento. (p.89)

Por tanto Rosselló considera que las tareas de vigilancia tienen dos efectos típicos sobre la atención:

- ❖ **Distraibilidad:** Se da cuando el sujeto se distrae con facilidad y empieza a desarrollar un tipo de atención más dispersa.
- ❖ **Lapsus de la atención:** Equivale a una disminución de la intensidad de la atención.

a) Función de la atención Sostenida

Tomado en cuenta las definiciones mencionadas con anterioridad se pueden establecer las siguientes funciones primordiales que realiza la atención sostenida:

- ❖ **Selección** de todos los estímulos que se reciben, discriminando las que no son importantes.
- ❖ **Valoración**, de la importancia de estos estímulos para el sujeto según su experiencia y expectativas.
- ❖ **Toma de decisiones**, repite la información para que no se olvide
- ❖ Es la responsable de que mantengamos la atención o el estado de alerta hacia una o varias fuentes de información, durante un período continuado y prolongado de tiempo. Ambos con la función de evitar sobrecargas en el organismo.

b) Componentes que involucra la atención sostenida

Kirby y Grimley establecen que la atención sostenida tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y puede ocuparse de ella durante un periodo de tiempo prolongado.

En definitiva, la atención sostenida es un proceso de mantenimiento persistente del estado de alerta, que también se concibe como vigilancia.

No obstante la atención sostenida tiene que ver con dos aspectos relacionados con el tiempo:

- ❖ **La duración:** es el tiempo que un nivel de ejecución puede mantenerse.
- ❖ **La consistencia** de la ejecución durante ese período es la eficacia de esa ejecución.

El estudio más sistemático de la atención sostenida se realiza mediante tareas de vigilancia, consistentes en la presentación de algún estímulo señal, ante el cual el sujeto deberá responder generalmente pulsando un botón o contestando verbalmente con alguna palabra. El rendimiento obtenido por el sujeto, se analiza mediante la contabilización de los estímulos detectados correctamente a lo largo del tiempo y la velocidad de respuesta, así como la duración o permanencia en la tarea.

El índice de decremento de vigilancia es un factor a tener en cuenta en las tareas de vigilancia, consiste en un declive en el número de respuestas correctamente contestadas o su velocidad de respuesta, a medida que va aumentando el tiempo de permanencia en la tarea.

La teoría más aceptada en la actualidad para explicar el decremento de vigilancia es la aportada por Parasuraman, atribuyéndolo a las demandas de procesamiento exigidas por la tarea. Esta teoría comparte los supuestos de los modelos de capacidad o de recursos limitados que postulan la existencia de un conjunto limitado de recursos, que cuando la exigencia de la tarea los supera, entonces la ejecución disminuye, añadiendo además, que estos mismos recursos de los que parte el sujeto, disminuyen a medida que pasa el tiempo durante la tarea, por efecto de la fatiga.

El déficit en este tipo de atención, Es uno de los síntomas característicos del denominado trastorno por déficit atencional.

1.5.2.3. ATENCIÓN DIVIDIDA (LIMITADA)

Si bien nuestra atención cuenta con la capacidad de seleccionar entre los estímulos presentes en el ambiente para elegir cuál es el más importante, en ocasiones, podría darse el caso de una sobrecarga de estímulos, entre los cuales la importancia se encuentre dividida.

Por ello que la atención dividida según González y Ramos (2006) es:

(...) la capacidad que tiene el sujeto para responder de forma simultánea a múltiples tareas o a múltiples demandas de una misma tarea. Los procesos de división o distribución se activan cuando el ambiente nos exige atender a varias tareas o informaciones a la vez. (p.28)

No obstante Lopera (2008) menciona que la atención dividida es un:

Tipo de atención durante la cual el sujeto ha de atender al menos dos estímulos o tareas a la vez. Es un tipo de atención simultánea cuya función es procesar diferentes fuentes de información que se dan a la vez o ejecutar de forma simultánea diferentes tareas. (p.56)

Es por ello que la mayor parte de los estudios sobre atención dividida se basan en la limitación de los recursos atencionales de los cuales dispone el sujeto e investigan cómo éste aplica estos recursos cuando tiene que realizar diferentes tareas a la vez una de las posibles explicaciones de esta optimización de recursos que requiere la atención dividida se encuentra en la diferenciación entre procesos automáticos y procesos controlados y en las características de su funcionamiento.

En esos casos, la mente emplea lo que los psicólogos han identificado como la atención dividida. Esta clase de atención es aquella que ante una sobrecarga de estímulos, distribuye los recursos de la atención hacia una actividad compleja.

Algunos psicólogos han asociado a la atención dividida con la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez. En este sentido, la atención dividida se encuentra en la capacidad de dar respuestas simultáneas a múltiples estímulos

del ambiente. Esta clase de atención puede ser importante, por ejemplo, en el aprendizaje escolar.

De esta forma, dentro de lo que entendemos por atención, funciona un proceso que selecciona al estímulo más importante y también funciona un proceso inverso, que permite concentrar nuestra atención en múltiples objetivos.

a) Componentes que involucra la atención dividida

Una de las explicaciones de la distribución de recursos atencionales cuando el sujeto debe atender a más de una tarea, se fundamenta en el estudio del grado de implicación de los procesos controlados y de los procesos automáticos en cada una de las tareas simultáneas.

Esta diferenciación entre procesos controlados y responde a la necesidad de diferenciar dos formas de procesamiento que hacen compatibles unas tareas con otras. La diferenciación entre ambos tipos de procesamiento se puede resumir a partir de la presencia o ausencia de tres características que no están presentes en los procesos automáticos y sí lo están en los procesos controlados:

- ❖ Intencionalidad
- ❖ Conciencia
- ❖ Interferencia con otra actividad mental concurrente.

Schneider, Dumais y Shiffrin (1984), basándose en la diferenciación entre procesos automáticos (PA) y procesos controlados (PC), consideran una serie de generalizaciones en relación a los estudios sobre la capacidad de atención y la atención dividida y la atención focalizada y a las tareas implicadas en la atención dividida y su rendimiento:

- ❖ El rendimiento en una tarea depende en gran medida del grado de implicación de los PA y los PC.
- ❖ El rendimiento varía en función de la práctica de la tarea. Esta práctica permite la automatización de muchos de los procesos implicados. Cuando

la realización de una tarea se automatiza, los sujetos tienen más dificultad en modificar los movimientos o posiciones implicados.

Efectos en los PC.

Según Téllez (1992):

Algunas de las características atribuidas al PC son una consecuencia de la existencia de automatismo y pueden servir como indicadores de automatización, si bien no se deben considerar como constitutivas del proceso automático". La existencia de automatismos permite que el control atencional se encargue de otros menesteres pero no exige que sea así, en consecuencia el control atencional puede actuar convergentemente con los automatismos o no, dependiendo de las exigencias de la acción adaptativa requerida por el organismo. (p.85)

La diferencia con los demás tipos de atención es que la atención dividida es un tipo de atención selectiva en la que los sujetos han de atender al menos a dos tareas al mismo tiempo. El énfasis en los estudios de este tipo de atención no recae en el procesamiento de la información (qué es lo seleccionado) sino en los recursos de que se dispone para poder ser repartidos de forma eficiente en las tareas a realizar. Mientras que en la atención como selección, el paradigma de investigación representativo es el de filtro, aquí lo es de disposición selectiva.

La atención dividida ante la limitación de recursos atencionales de las que dispone un sujeto, se interesa en cómo aplicamos estos recursos cuando tenemos que hacer varias cosas al mismo tiempo. Se interesa más por los aspectos funcionales que estructurales, o sea, lo contrario que la atención selectiva focalizada, que se interesa por el emplazamiento o la estructura del filtro.

Por ello que Schneider y colaboradores (1984), establecen unas generalizaciones acerca de los estudios sobre la atención dividida, la atención focalizada y la capacidad de atención, las siguientes:

- ❖ El rendimiento de una tarea dada depende en gran medida del grado de implicación de los procesos automáticos y controlados.
- ❖ El rendimiento varía en función de la práctica, práctica que permite la automatización de muchos de los procesos o mecanismos implicados.
- ❖ Cuando la realización de una tarea se automatiza los sujetos tendrán más dificultad en modificar los movimientos o posiciones implicados.
- ❖ Dada la capacidad limitada de la atención, una alteración de la misma tendrá mayores efectos en los procesos controlados.

b) Características de la atención dividida

La atención dividida se caracteriza porque de éste tipo de procesos es totalmente contrario a los comentados anteriormente. “En los procesos selectivos se pretende focalizar la atención únicamente a un solo aspecto o estímulo del ambiente. Pues bien, mediante los procesos de división se pretende centrar nuestra atención a más de un aspecto relevante simultáneamente” (García, 1997, p.67).

Se valora mediante el conocido paradigma de la tarea dual cuyo objetivo es establecer los límites del sujeto en su capacidad de atención, la cual se considera por algunos autores como siempre constante para cada sujeto.

La capacidad atencional puede basarse en múltiples fuentes con lo que es conveniente que en su valoración se simultaneen tareas que requieran los mismos procesos atencionales, ya que se codifiquen y procesen de modo similar: verbales o auditivas, etc. Generalmente la actuación de estos procesos suele estar relacionado con actividades rutinarias y mecanizadas.

Un ejemplo adecuado para entender este tipo de proceso es el planteado por García (1997) referido a la actividad de conducir:

(...) mientras vamos conduciendo hablamos con nuestro acompañante, miramos por el espejo retrovisor para comprobar si alguien quiere adelantarnos, tenemos que controlar el movimiento de los pedales y la palanca de marchas. En ocasiones incluso no somos plenamente conscientes de todas estas actividades. (p.68)

Es así que en nuestra vida cotidiana, a menudo debemos hacer varias cosas a la vez, como cuando mantenemos una conversación al mismo tiempo que conducimos. La atención, que en estos casos debe repartirse ante numerosas informaciones, requiere más recursos.

Pero si estudiar con música de fondo no supone ningún problema para un joven de 20 años, la movilización de todos los recursos de concentración será, en cambio, más difícil para una persona de más de 60 años. En efecto, con la edad aparece una disminución de los recursos de atención, así como una mayor sensibilidad a las interferencias. Eso nos hace menos eficaces en las situaciones de doble tarea. Factores como la fatiga, el consumo excesivo de alcohol o el estrés también disminuyen el rendimiento en las actividades que requieren atención.

1.6. LEYES DE LA ATENCIÓN

La psicología de la atención ofrece algunas leyes, cuyo conocimiento servirá para estructurar normas y técnicas. Estas leyes se mencionan a continuación:

- ❖ **Ley de Bretano:** "En el fluir de la conciencia, está siempre se halla ocupada en algo, y ese "algo" sobresale en la corriente concienal". Esto se traduce en que la mente nunca puede estar en blanco, siempre esta pensando en algo.

- ❖ **Ley de la prioridad:** "Cuando algo se atiende y se destaca en la conciencia otros puntos se inhiben en ella". Esta ley se refiere a que cuando aparecen puntos en la conciencia que destacan y sobresalen, los demás desaparecen restándoles importancia y atención.
- ❖ **Ley de la afectación:** "Si la atención se polariza en algo, es porque ese "algo" nos afecta de alguna manera emotiva o volitiva". Las cosas que emotivamente no sentimos o volitivamente no queremos y que en consecuencia no nos afectan, no son objeto de nuestra atención. Como consecuencia de la ley de la prioridad y la ley de la afectación, se atiende lo que se aprecia o desea y en consecuencia se desatiende lo que no se aprecia, estima ni se desea.
- ❖ **Ley de monodeísmo:** "La atención es monodeísta". Significa que no se pueden atender dos cosas al mismo tiempo, la atención no se puede enfocar simultáneamente sobre dos cosas.
- ❖ **Ley de la labilidad:** "La atención es móvil y de muy corta duración". La atención no dura sobre un mismo punto de un objeto o aspecto de una idea, más que 5 o 6 segundos, en sujetos entrenados y en condiciones experimentales de laboratorio, se ha llegado a los 24 segundos. Cuando creemos atender por más tiempo, en realidad estamos fijando la atención en diferentes puntos, aspectos o facetas del objeto o idea en cuestión.
- ❖ **Ley de la fijación:** "La atención puede fijarse en ideas y en objetos, así como en percepciones y vivencias". Es decir, que si bien la atención no puede fijarse simultáneamente en dos ideas, ni en dos objetos, en cambio es capaz de proyectarse en una idea y vivencia.

1.7. LA ATENCIÓN Y SU RELACIÓN CON OTROS PROCESOS.

La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de

esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Para Rosselló (1997) la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

1.7.1. Atención, motivación y emoción.

Por motivación se entiende “al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos” (Puente, 1998, p.199).

Asimismo García (1997) se refiere a la motivación y a la emoción de la siguiente manera:

(...) Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cual va a ser nuestro foco de atención prioritario (p.120)

Del mismo modo Rosselló (1999) señala que:

Atención, motivación y emoción se encuentran relacionadas desde el punto de vista neurobiológico. El Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que activa el mecanismo atencional, establece estrechas relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, que es el centro motivacional por excelencia y forma parte del cerebro de las emociones al estar integrada en el sistema límbico. Además el SARA es también responsable de procesos motivacionales y emocionales por la implicación de vías catecolaminérgicas en los tres procesos. (p. 43)

1.7.2. Atención y percepción.

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante.

En este sentido García (1997) indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- ❖ Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- ❖ Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla. La atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

1.7.3. Atención e inteligencia.

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

Al respecto García (1997) consideró que la capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) pueden ser considerados como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

1.7.4. Atención y memoria.

“La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente” (Celada y Cairo, 1990). La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información.

Al respecto Ruiz-Vargas & Botella (1982) sostienen lo siguiente:

La formación de esquemas, el uso de estrategias de codificación para la información, y el tipo de tarea recuerdo a realizar constituyen otros de los factores que aseguran el trabajo de una memoria eficaz. Sin embargo, hay autores que consideran que la atención no resulta tan necesaria para la codificación en la memoria, dado que la memoria también se expresa en tareas que no requieren una manifestación consciente de la experiencia pasada, como suele suceder con el aprendizaje implícito o inconsciente. (p.116)

1.7.5. La atención y la comprensión lectora

La atención es una capacidad que permite dar el primer paso hacia una comprensión situacional o material, sin ella es poco probable que el sujeto retenga la información ambiental para ser analizada y por añadidura comprendida.

En los procesos lectores, la atención y la concentración, son dos fenómenos que van interrelacionados, el primero fija los sentidos en una imagen, el segundo emplea una mayor energía en el objeto observado y de acuerdo a la experiencia y procesos de aprendizajes previos, determinar el valor, esencia o significado de aquello observado. En definitiva es una cadena que si se rompe, no permite la ilación de una idea, resultado natural de los procesos de atención, concentración y lectura.

En otras palabras la atención y concentración lectora emerge de la interpelación entre lo que lee y lo que sabe del tema, estructura, vocabulario y otras consideraciones. "El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que sabemos y lo nuevo que nos dice el texto". Así también vamos a entender que "Comprender es la habilidad y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe, para decirlo de otra manera".

1.8. ANOMALÍAS DE LA ATENCIÓN

Las perturbaciones de la atención son fundamentalmente de orden cuantitativo:

1.8.1. Aproxia

Es un término médico usado para la incapacidad absoluta de un individuo para fijar la atención. Puede ser causada por déficit senso-neuronal o mental. El nombre fue usado por primera vez por Guye en 1889 para describir un trastorno de la atención causada por obstrucción nasal en estudiantes jóvenes.

En ocasiones, la aproxia puede ser confundida con una confusión mental, melancolía y apatía intelectual. Esta completa inhabilidad de fijar la atención puede verse acompañada por trastornos sensoriales como el mutismo, tartamudez e histeria y en trastornos motores como parálisis, temblores y tics.

1.8.2. La hipoproxia

También denominada distraibilidad o labilidad de la atención es un trastorno frecuente pero poco patológico. Se trata de una constante fluctuación de la atención que pasa de un objeto a otro sin que pueda fijarse especialmente en ninguno. Este trastorno suele aparecer en cuadros clínicos como la depresión (debido a la apatía y a la falta de interés que muestran estos sujetos deprimidos les resulta muy difícil atender a la estimulación externa), la esquizofrenia y ciertas deficiencias intelectuales. Al grado máximo de hipoproxia se le denomina

Aprosexia y suele encontrarse en estados confusionales, en el coma, en algunos estados graves de estupor y en algunos trastornos mentales orgánicos como, por ejemplo, el delirium y las demencias.

La persona afectada intenta concentrar su atención en algo pero no lo logra más allá de unos segundos o minutos, principalmente debido a que de manera involuntaria se orienta y focaliza en otros pensamientos y sensaciones. Si reintentara concentrarse no hay cambio alguno en el resultado.

Ejemplo:

Es la persona que ansiosamente espera una llamada telefónica y mientras tanto lee un libro. Capta el texto de unos cuantos renglones y aunque prosigue la lectura entiende muy poco de lo leído o se ve en la necesidad de volverlo a leer para entenderlo. La hipoprosexia es una alteración que en la clínica suele presentarse en pacientes con trastorno de ansiedad y depresión. En el delirium, aparece acompañada de compromiso en el estado de conciencia.

1.8.3. La pseudoprosexia

Consiste en un déficit aparente de atención que se produce al estar ésta concentrada y focalizada en otro aspecto diferente al que se supone debería ser el normal foco de atención. No falla, por tanto, la capacidad de focalizar la atención, sino que el sujeto está concentrado en un determinado tema desatendiendo a toda la estimulación restante. Estos cuadros aparecen sobre todo en la hipocondría (tiene la atención focalizada en su corporalidad) y en el trastorno obsesivo (la atención se centra en la idea que constituye el objeto de su obsesión).

1.8.4. La Paraprosexia

Es la inestabilidad de atención, característica de trastornos maníacos

1.8.5. La Distracción

Distracción es un término usado para describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico. La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar atención, una falta de interés en el objeto de la atención, un mayor interés o atracción hacia algo diferente al objeto de la atención o bien por trastornos de la atención. De hecho, los índices más sensibles al deterioro de la función ejecutiva son el índice de la capacidad de distracción y el índice de proceso que identifican la memoria de trabajo y la velocidad de trabajo en tareas sencillas. Las distracciones provienen de fuentes externas, como los reconocidos por los estímulos y sentidos físicos, o por fuentes internas, como el pensamiento, emoción, fantasías o urgencias físicas.

Esta palabra fue usada para describir un nuevo apego separado del compromiso principal.

1.8.6. Hiperprosexia

La hiperprosexia se da un cambio continuo en la focalización de la atención. Suele ir asociado con un constante cambio en el curso del pensamiento que junto con la taquipsiquia y el mecanismo de asociación de ideas constituye la fuga de ideas. Es característico de las personas con episodios o trastornos maníacos.

Además la hipoprosexia es un término médico que se refiere a un trastorno de la atención en la que el sujeto se concentra excesivamente en un evento, a tal punto que se ve incapacitado o excluye todo otro estímulo. Suele ser característica en los delirios, en los estados ansiosos, maníacos y depresivos y en la hipocondría. A veces se logra por adiestramiento.

En este tipo de anomalías la atención se mantiene focalizada y concentrada en determinados objetos, eventos, pensamientos, recuerdos o sensaciones.

Ejemplo:

Es una partida de ajedrez, donde los jugadores se concentran casi exclusivamente en las piezas del tablero y todo su interés gira alrededor de las jugadas venideras.

En la clínica la hiperprosexia, en la mayoría de veces sucede de manera involuntaria, en casos extremos los pacientes pueden observarse totalmente ensimismados y ajenos a cuanto los rodea.

En algunos trastornos psicóticos los pacientes están tan concentrados en sus alucinaciones que se desentienden de lo que los rodea. En el trastorno obsesivo-compulsivo, los pensamientos, impulsos e imágenes recurrentes pueden tomarse los recursos atencionales, a pesar del paciente tratar de suprimirlos. En el trastorno por estrés postraumático, la reexperimentación persistente del suceso traumático a través de recuerdos intrusivos y sueños determina que buena parte del tiempo la atención se focalice y concentre en el trauma que dio origen a los síntomas.

Generalmente este tipo de anomalías se encuentra en personas con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. No consiguen concentrarse, no focalizan la atención, no siguen instrucciones, entre otros síntomas. En la manía la atención se traslada fácilmente y con mucha frecuencia, pero siempre se acompaña de algún interés, por pequeño que sea, en los objetos y eventos.

1.8.6. Déficit Atencional

Al respecto la Organización Mundial de la Salud (1992) señala que: La deficiencia es toda pérdida o anormalidad de una estructura o función, mientras que discapacidad es la ausencia o restricción de la capacidad de realizar una actividad dentro del rango que se considera normal para el ser humano, esto es consecuencia de la deficiencia.

Operacionalmente el déficit de atención es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención, así como

la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas.

Desde el punto de vista neurológico, se asume que el Déficit de atención es un trastorno de la función cerebral en niños, adolescentes y adultos, caracterizados por la presencia persistente de síntomas comportamentales y cognoscitivos como la deficiencia atencional, la hiperactividad y la impulsividad.

Sin embargo Ardila y Rosselli (1992) mencionan al déficit de atención como defectos atencionales, y proponen que estos son provocados por lesiones cerebrales, es esencial encontrar: insuficiencias en el nivel de alerta, fluctuaciones de la atención, defectos de la concentración e impersistencia motriz, tales defectos son especialmente evidentes en caso de patologías de los lóbulos frontales y es usual encontrarlos en pacientes que hayan sufrido trastornos craneoencefálicos.

No obstante la Organización Mundial de la salud ya en el año de 1992 señalaba que los déficits de atención se ponen de manifiesto cuando los chicos cambian frecuentemente de una actividad a otra dando la impresión que pierden la atención en una tarea porque pasan a entretenerse en otra. Estos por otra parte indican que las personas con déficit de atención o desatención se caracterizan por:

- ✓ No prestar suficiente atención a los detalles, por lo que se incurre en errores en tareas escolares o laborales.
- ✓ Presentar dificultades en mantener la atención en tareas y actividades lúdicas.
- ✓ Dar la impresión de no escuchar cuando se le habla directamente.
- ✓ No seguir instrucciones y no finalizar tareas y obligaciones.
- ✓ Presentar dificultades en organizar tareas y actividades.
- ✓ Evitar actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.
- ✓ Extraviar objetos de importancia para tareas o actividades.
- ✓ Ser susceptibles a la distracción por estímulos irrelevantes.
- ✓ Ser descuidado en las actividades diarias.

a) Medición del déficit de atención

Como ha sido señalado anteriormente, diversos autores consideran que el déficit de atención presenta características comportamentales y/o cognoscitivas, aunque difieren en algunos aspectos. Dado que la atención tiene una serie de manifestaciones tanto fisiológicas, motoras, cognitivas, y que el déficit atencional desfavorece el buen rendimiento del individuo en contextos como la familia, escuela y la comunidad, es que se han desarrollado instrumentos que contribuyen a su detección y medición en el área psicológica, neurológica y pedagógica.

b) Medición psicológica.

La labor del Psicólogo consiste en determinar las áreas que se encuentren en déficit en el individuo a fin de contribuir con su desarrollo. De esta manera, en casos de personas que presenten déficit en la atención, el profesional deberá realizar un examen psicológico completo e indagar sobre los factores ambientales y personales intervinientes con la finalidad de considerar el apoyo de otros profesionales.

A la actualidad no contamos con un instrumento exclusivo para medir aisladamente la capacidad de atención, motivo por el cual es indispensable el uso de sub-escalas de pruebas que midan otras funciones y que nos otorguen elementos necesarios y suficientes para determinar la actuación de algún componente atencional en dichos instrumentos.

Respecto a la evaluación con pruebas neuropsicológicas, Ardila (1997) menciona lo siguiente:

Los problemas de atención pueden interferir en el adecuado desempeño del sujeto en estas pruebas, por lo que se debe evitar las sesiones prolongadas superior a 45 minutos, siendo necesario incluir recesos, pues la fatiga incrementa los defectos atencionales en personas que ya la tienen. (p.47)

Así mismo se considera que el grado de atención de un individuo es estudiado desde el momento que comienza la entrevista, durante su desarrollo y a través de un interrogatorio directamente dirigido a este objetivo (Celada y Cairo, 1990, p.29).

La observación conductual de la atención se hace necesaria; y consiste en analizar sus manifestaciones conductuales como lo afirma García (1997):

Aunque la observación de conductas de falta de atención puede ser insuficiente; esta se apoya en técnicas complementarias como la entrevista y la aplicación de escalas y cuestionarios para ser contestados por el mismo individuo o por otras personas allegadas a el, siendo en este caso una estrategia de evaluación indirecta. (p.68)

A pesar que gran parte de las escalas no cuentan con parámetros de evaluación objetiva de la atención, pues se dirigen también a la cuantificación de otras conductas como la hiperactividad, impulsividad, agresividad, etc.

2. LA LECTURA

2.1. DEFINICIÓN

En las sociedades letradas, la lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que esto conlleva: autonomía, socialización, conocimiento, información, etc. También es un potente instrumento de aprendizaje pues leyendo se aprende cualquier disciplina y se desarrollan capacidades cognitivas superiores como son la reflexión o el espíritu crítico. Estamos, por lo tanto, ante una herramienta poderosísima que debemos conocer para utilizarla aprovechando todas sus posibilidades.

Es por ello, que las definiciones que se han propuesto sobre qué es leer a lo largo del tiempo son muy variadas y pueden clasificarse en los siguientes grupos.

Según Cabrera, Donoso y Marón, (1994) se tiene la siguiente categorización:

- **La lectura como proceso perceptivo:** agrupa todas las definiciones ya superadas que ponían de relieve el componente perceptivo y mecánico del acto de leer, consistente en identificar los signos gráficos y establecer su correspondiente relación con los sonidos.

- **La lectura como proceso comprensivo:** integra las definiciones más recientes de las que se desprende que la comprensión del significado e intención comunicativa del texto es el elemento fundamental y fin último de la lectura.

- **La lectura como proceso creativo:** incluye aquellas definiciones que presentan al lector como sujeto activo y creativo y no como mero receptor pasivo de la información textual; de manera que la información que éste obtiene a través de su lectura en interacción con su propio conocimiento genera nueva información. (p.17)

Estas definiciones no se contraponen en modo alguno, sino que, por el contrario, se complementan e integran en lo que constituye el acto lector: un proceso perceptivo, comprensivo y creativo.

De manera que, si tradicionalmente el aprendizaje de la lectura ha sido concebido como un proceso pasivo consistente en la simple traducción de los signos gráficos a sonidos y en establecer la correspondencia entre la tira fónica y la tira gráfica, a partir de las más recientes aportaciones de distintas ciencias lingüísticas, “El acto de leer es concebido no sólo como proceso perceptivo, sino fundamentalmente como un proceso interactivo y creativo entre el lector y el texto, con la finalidad de comprenderlo e interpretarlo.” (Colomer y Camps, 1996, p.33).

“Las más recientes investigaciones sobre la lectura han centrado su interés en el proceso de comprensión del texto y han concretado los aspectos en que se basa la lectura” (Hall, 1989, p.34).

- ✓ Es un proceso complejo, en el que intervienen factores perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- ✓ Es un proceso interactivo que no es el resultado de sumar los significados de las palabras del texto, sino de poner en práctica el lector una serie de estrategias y habilidades cognitivas, entre ellas de anticipación y comprobación de hipótesis, a lo largo de todo el proceso.

La habilidad de leer, por tanto, no es un simple acto mecánico de descodificación de signos gráficos, sino un proceso de interacción entre el lector y el texto, para construir una interpretación del mensaje escrito a partir de:

- ✓ La información que proporciona el texto.
- ✓ Los conocimientos previos del lector.

Esta actividad de interacción es confirmada por Mendoza (1998):

De forma que el lector, a través de la observación de las indicaciones, peculiaridades e intencionalidad del texto, así como de sus propios conocimientos y habilidades para relacionar los aspectos formales y conceptuales de éste y de su implicación emocional en el proceso lector es capaz de comprender e interpretar su sentido. (p.9)

La comprensión del texto es, por tanto, el objetivo y fin último de la lectura. Pero, para llegar a ese último estadio, en el proceso de aprendizaje lector se pueden distinguir dos etapas, de acuerdo con Clemente (2001):

- ✓ **Conocimiento del sistema de escritura y adquisición de la mecánica lectoescritura.** Durante esta etapa el estudiante descubrirá el valor simbólico de la escritura y su funcionalidad.

- ✓ **Comprensión lectora propiamente dicha.** Esta etapa supone la capacidad del estudiante para poner en práctica estrategias de lectura a fin de desentrañar el sentido de texto, relacionándolo con sus conocimientos previos, interpretarlo e integrarlo en sus esquemas mentales:

En consecuencia, aprender a leer significa:

- Dominar el código gráfico que permite codificar por medio de la escritura y decodificar por medio de la lectura.
- Comunicarse con otros hablantes mediante un código gráfico.
- Comprender un texto con actitud crítica.
- Hacer de la lectura un proceso activo.

2.2. CARACTERÍSTICAS

Hall (1989), sintetiza las características de la lectura de la siguiente manera:

- ✓ La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- ✓ Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- ✓ La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- ✓ Es estratégica y el lector experto supervisa su propia comprensión.
(p.115)

No obstante entre las características fundamentales se pueden incluir también las siguientes:

- ✓ Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- ✓ Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- ✓ Es una actividad que se realiza individualmente.
- ✓ La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- ✓ Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

2.3. EL PROCESO DE LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

- a) **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

b) La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

c) La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

d) La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

2.3.1. Momentos de la lectura

La lectura al ser un proceso interactivo para su desarrollo emplea los siguientes momentos que son detallados en este cuadro:

Figura. 3 → **MOMENTOS DE LA LECTURA**

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
Formulación de preguntas ¿Qué sé de este tema? ¿Qué quiero aprender?	Formulación de hipótesis	Parafraseo
Formulación de hipótesis	Formulación de preguntas	Organizador gráfico
Cuadro de anticipación	Inferencia de palabras no conocidas	Desarrollo de fichas de vocabulario
Organizador gráfico	Organizador gráfico	Secuencia de hechos o

		acciones
	Parafraseo	Formulación de preguntas (niveles de lectura)
	Rotulación de párrafos	Diagrama de comparación
		Dramatizaciones
		Debates
		Imágenes mentales y respuestas afectivas

Fuente: Arboleda Rubén, Taller para el desarrollo de la lectura y la escritura, Bogotá, UNISUR.

No obstante Goodman (1982) describe los siguientes momentos que se desarrollan en la lectura:

 **Anticipación:** Es anterior a la lectura e implica la activación de los conocimientos sobre un tema para poder relacionarlos con el contenido del texto. El niño de 4 o 5 años puede anticipar el tema de un texto observando la tapa de un libro, las ilustraciones, el título, el tamaño de las letras, etc.

 **Predicción:** Implica la formulación de hipótesis en el comienzo del acto de leer, y durante toda la lectura.

 **Inferencia:** Suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos.

 **Verificación de hipótesis:** Automonitoreo que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida en que avanza la lectura.

 **Corrección:** Incluye reestructuraciones en la información ya procesada debido a que se toman en cuenta un mayor número de datos o se elaboran nuevas predicciones e inferencias. (p.74)

2.4 ENSEÑANZA DE LA LECTURA – MÉTODOS PARA APRENDER A LEER

Uno de los grandes problemas a los que se enfrenta el docente en la enseñanza de la lectura es el de elegir el método más adecuado para llevarla a cabo. El problema de qué método es mejor es tan antiguo como la enseñanza, pues todos los profesores de todas las épocas se han hecho estos planteamientos metodológicos en busca del ideal que casi nunca existe. En este sentido, la elección del método debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto.

Para la iniciación al proceso lector, se suelen distinguir dos grandes grupos de métodos:

- ❖ Los llamados métodos tradicionales: Integrados por los métodos sintéticos y analíticos, cuya diferencia radica en el proceso mental que el lector sigue en el procesamiento de la información: de las unidades más simples a las más complejas.
- ❖ En el segundo se encuentran los llamados métodos nuevos o eclécticos (*Métodos integrales, interactivos, mixtos y globales*) que resultan de la combinación de los dos anteriores.

2.4.1. Métodos tradicionales

Se basan en la observación y decodificación de unidades lingüísticas: en unos, a partir de las unidades menores de la lengua y de su integración posterior en unidades mayores y su segmentación en unidades menores, que después se integran nuevamente en unidades superiores. Este tipo de métodos se clasifican en dos grandes grupos: Sintéticos, centrados en el aprendizaje del código y analíticos, basados en la construcción del sentido.

Siguiendo a Cassany, Luna y Sanz (1994) ofrecemos la siguiente comparación entre ambos métodos:

BASADOS EN EL APRENDIZAJE DEL CÓDIGO (SINTÉTICOS)	BASADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO (ANALÍTICOS)
<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante tiene que aprender a descifrar. 2. El maestro es trasmisor de conocimientos. 3. El aula es la única agrupación del estudiante. 4. El estudiante debe repetir, memorizar. 5. La comprobación del aprendizaje se realiza mediante la oralización del escrito. 6. El aprendizaje de la lectura y la escritura son simultáneos. 7. La base material para el aprendizaje es un manual. 8. El producto de la lectura es el centro de interés del aprendizaje. 9. El proceso se hace por etapas: primero aprendizaje de las correspondencias sonido-grafía, y después acceso al sentido mediante la oralización. 10. La rapidez y la precisión son fundamentales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante es un lector desde el principio. 2. El maestro es un facilitador y un guía. 3. El tratamiento es individualizado. 4. El estudiante debe explorar, formular hipótesis y verificar el sentido del texto. 5. La comprobación del aprendizaje se realiza mediante la comprensión lectora. 6. El aprendizaje de la escritura es normalmente posterior al de la lectura. 7. La base material para el aprendizaje es un conjunto de textos significativos. 8. El proceso de la lectura es el centro de interés del aprendizaje. 9. Se observa el proceso de descubrimiento y se sistematizan procedimientos de lectura rápida. 10. Es más importante la comprensión.

11.La comprensión se exige y se evalúa pero no se enseña.

11.La comprensión es el objetivo prioritario de enseñanza – aprendizaje.

2.4.2. Métodos integrales, interactivos, mixtos y globales

Según García, Padrino y Medina (1987) Este tipo de métodos:

Integran estrategias de los métodos sintéticos y analíticos. Se basan en la lectura ideo-visual que da prioridad al significado en vez de la mecánica de la lectura. Parten del conocimiento del sentido global de las palabras, frases o textos sencillos con historias muy simples para ir después segmentándolas en unidades menores que posteriormente se sintetizan. (p. 334).

El proceso de estos métodos llamados también eclécticos y personalizados se desarrolla como sigue:

- ✓ Conocimiento global del significado de determinadas palabras, frases o textos simples.
- ✓ Análisis de sus unidades menores, sílabas y letras y comparación de las mismas.
- ✓ Síntesis de éstas en nuevas unidades.

NUEVOS MÉTODOS

MÉTODOS

VENTAJAS

INCONVENIENTES

<p><i>Integrales, interactivos, Mixtos y Globales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tienden al aprendizaje global. ▪ Desarrollan la lectura comprensiva. ▪ Desarrollan actitudes críticas y reflexivas. ▪ Se trabajan globalmente distintos aspectos lingüísticos: lectura, ortografía, escritura, expresión oral. 	<p>Son excesivamente complejos para ser aplicados en clases muy numerosas.</p>
--	---	--

2.5. COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

2.5.1. El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

2.5.2. La comprensión; aquí se distinguen dos niveles:

- I. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación

abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- **II.** El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y esta considerado como un macroproceso.

2.6. TIPOS DE LECTURA

De manera general podemos mencionar los siguientes tipos de lectura:

2.6.1. Lectura oral

Es la que hacemos en voz alta. Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

2.6.2. Lectura Silenciosa

Es la que se hace sin intervención de los órganos de la articulación. Esta lectura es la mejor, se presta para el estudio, porque ofrece ventajas de concentración, rapidez y comprensión. La lectura silenciosa o mental se divide en: lectura de estudio, lectura recreativa y lectura de consulta

La producción de significados es la razón fundamental de toda lectura. Leer es producir significados. No obstante, es posible distinguir algunos tipos de lectura de

acuerdo con el propósito que se persigue, el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto y las técnicas aplicadas. Vamos a mencionar a continuación algunos de estos tipos de lectura.

2.6.3. Lectura Veloz

La velocidad es un elemento valioso de la lectura. Leer muy lento es desperdiciar el tiempo. Los lectores lentos olvidan las ideas de los párrafos iniciales por no leer unidades de pensamientos (frases, oraciones, párrafos) sino palabras o sílabas.

2.6.4. Lectura Lenta

Es una lectura cuando se lee sílaba por sílaba palabra por palabra, donde el lector queda desconcertado, por su menor comprensión. Quien lee más rápido tiene la ventaja de captar creciente significación apoyándose en el contexto. Las palabras que le anteceden o siguen aclaran el sentido.

2.6.5. Lectura de estudio

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento. Recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico.

2.6.6. Lectura informativa

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o Tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos y revistas.

2.6.7. Lectura recreativa

Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

2.6.8. Lectura de documentación

En ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extractar una determinada información que necesita clara y precisa. Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajos académicos.

2.6.9. Lectura exploratoria:

Se trata de un primer acercamiento al texto que tiene como finalidad hacerse una idea general de su contenido. Para hacer esta lectura exploratoria tienes varios auxilios:

- ✓ El índice onomástico (de nombres)
- ✓ El índice analítico (de temas)

Por otra parte este tipo de lectura se la realiza a saltos, para encontrar un pasaje o una información determinada, como la lectura de los precios en un folleto de publicidad.

Estas son sin duda alguna de las clasificaciones de la lectura que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto.

2.7. TÉCNICAS DE LECTURA

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

2.7.1. Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

a) Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

b) Lectura intensiva

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

c) Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

2.7.2. Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura

2.7.2.1. Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización, menos de 100 ppm
- Lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- Lectura de comprensión (200–400 ppm)
- Lectura veloz: informativa (400–700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la lectura diagonal, el Scanning, Speed Reading y Photo Reading.

a) Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

b) Escaneo

Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

2.8. EVALUACIÓN DE LA LECTURA

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- ✓ Lectura visual de palabras. Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- ✓ Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- ✓ Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.

- ✓ Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- ✓ Precisión de lectura. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

3. LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben mejorar y que afecta de forma directa a todas las áreas. Su implementación no debe dejarse exclusivamente a los departamentos de lengua, sino que puede y debe realizarse a través de todas las materias del currículo.

3.1. DEFINICIÓN

La comprensión lectora corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la sola identificación de los signos de la escritura, ni siquiera en un simple reconocimiento de los significados de las palabras. El proceso va más allá. Esta orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de los diversos significados manifiestos y ocultos en el texto.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, "(...) es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto" (Clemente, 2001, p.85).

Por otra parte Certero (2000) menciona que la comprensión es:

El proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la

longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. (p.69)

Es decir la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Por otro lado Colomer (1995) asevera que:

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. (p.22)

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Después de este análisis podemos decir que la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las propias y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector.

3.2. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora precisan los grados de profundidad y amplitud en la comprensión de un texto escrito, aunque no existen límites tajantes entre unos y otros. De esta forma podemos precisar los siguientes niveles:

3.2.1. NIVEL LITERAL O DESCRIPTIVO

En este nivel el estudiante, identifica las características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación. El estudiante lee el texto las veces que considere necesarias. Aquí no necesita emitir sus opiniones, lo importante es reconocer y recordar.

García, Madrugá y otros (1999) señalan que:

En este nivel, el propósito fundamental es que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos (información explícita), a su vez, haciendo uso de los nueve procesos básicos de pensamiento. Las preguntas que puede plantear el docente son: enunciados para asignar verdadero o falso, crucigramas, preguntas de apareamiento, etc., así como tareas o preguntas que implican el desarrollo de los nueve procesos básicos de pensamiento. (p.62)

▪ Pistas para evaluar el nivel literal

Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Además en este nivel toda pregunta que se le plantea será encontrada fácilmente en alguna línea del texto. Para ello se pueden emplear desde preguntas abiertas como es el caso de la noticia: ¿Qué ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿A quiénes?

En el caso de textos de ficción, cuentos, novelas, mitos y leyendas, se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿cuáles son las cinco características que se describen?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?

El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previo. Por ello para lograr una buena comprensión literal es muy importante la capacidad de localizar velozmente la información que se pide, saber dónde buscarla utilizando el índice, anticipar si es información que está al inicio, al medio o al final de la lectura, etcétera.

Cuando se trata de textos informativos muy largos, con frecuencia los estudiantes requieren aprender a leer "peinando" el texto, es decir, necesitan llevar a cabo una lectura veloz, casi párrafo por párrafo, pues lo que interesa es ubicar la información que piden las preguntas. La comprensión global se dará como resultado de las respuestas a preguntas específicas.

Al respecto se plantean las siguientes actividades:

- 1. Nombra o señala el significado de las palabras o expresiones.*
- 2. Ingresar el significado de frases.*
- 3. Señala la información o datos importantes.*
- 4. Señala o nombra la idea principal.*
- 5. Nombra las ideas secundarias.*
- 6. Resumen del texto.*

En resumen el nivel literal es recordar datos o hechos tal como aparecen en el texto. De esa manera se recomienda a los lectores subrayar aquello que encuentra interesante de acuerdo al objetivo al leer, además escribir al costado la idea o sentimiento que despierta tal lectura y por si fuera poco ello dibujar lo que

se está leyendo, ello permitirá fijar la memoria además de tener un panorama más amplio y menos lineal de la lectura, como manifiesta Miguel de Unamuno “piensa el sentimiento y siente el pensamiento” respecto de lo que lee.

Es así que en este nivel el maestro estimulará a sus estudiantes a:

- ❖ A identificar detalles.
- ❖ Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- ❖ Secuenciar los sucesos y hechos.
- ❖ Captar el significado de palabras y oraciones.
- ❖ Recordar pasajes y detalles del texto.
- ❖ Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- ❖ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ❖ Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.
- ❖ Reconocer la localización y la identificación de elementos.
- ❖ Reconocer ideas principales y secundarias.
- ❖ Reconocer las relaciones causa-efecto.
- ❖ Reconocer los rasgos de los personajes.
- ❖ Recuerdo de hechos, épocas, lugares.

Podemos señalar que en este nivel el sujeto lee con la preocupación de la evaluación académica, y no tanto desde la evaluación textual, auténtica, presupuesta en todo lector analítico, Por ello que es llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

a) SUBNIVELES DE LA COMPRENSIÓN LITERAL

Dentro de este nivel podemos contemplar dos subniveles:

- **Subnivel literal básico o primario:** “Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. Es simplemente reproducir la información que el

texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas.”(Lomas, 1999, p.55).

Ejemplo:

- ✓ Identifica el orden de las acciones.
- ✓ Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- ✓ Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

En este nivel, todavía no nos preguntamos por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances. El mismo Humberto Eco llama la atención sobre la importancia de la interpretación de carácter literal, pues la considera como un presupuesto indispensable para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

Además en este nivel los estudiantes se centran en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- ✓ De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- ✓ De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- ✓ De secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- ✓ De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

- **Subnivel literal avanzado o secundario:** “Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis”. (Lomas, 1999, p.60).

Este nivel constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Se trata de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen.

Al respecto Niño (2002) hace referencia de la paráfrasis de la siguiente manera:

La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que apenas inician un curso de composición escrita: orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la reflexión sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de estructura modelo en la composición de uno nuevo. (p.72)

La elaboración de una paráfrasis consta de dos pasos:

- ✓ Se identifican las proposiciones que subyacen tras las oraciones que conforman el texto elegido.
- ✓ Y con base en la labor anterior, se reconstruye el texto por medio de una versión propia.

Veamos un ejemplo sencillo de paráfrasis del siguiente fragmento:

“[La moda implica una cierta fluidez de la estructura social de la comunidad.]
[Deben existir diferencias de posición social,] [pero debe parecer posible salvar
estas diferencias;] [en una jerarquía rígida la moda es imposible”.]

(Los corchetes indican las cuatro proposiciones identificadas)

“La moda conlleva una determinada flexibilidad en la estratificación social de un conglomerado. Es necesario que haya diferencias en la escala social; sin embargo, debe ser factible soslayar esas diferencias; en una organización rigurosa la moda no podría existir”.

No obstante en este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:

- ✓ Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.
- ✓ Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.
- ✓ Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesaria para producir el significado. Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.
- ✓ Reconstruir el texto de manera concisa y coherente. Sin embargo, todo este procedimiento se invalida si el texto elegido no resulta significativo para el lector. Por eso, los profesores deben ser extremadamente cuidadosos en la selección de las lecturas que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos de los programas.

b) LAS DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL

Las dificultades que se dan en este nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimiento, palabras nuevas, etc.

El que un estudiante presente alguna dificultad no debe entenderse como una manifestación unitaria de su deficiencia en la comprensión lectora. Con frecuencia suela ocurrir que los estudiantes con escasa habilidad lectora presenten un número elevado de dificultades. Sin embargo, en estudiantes que poseen un nivel lector aceptable es más usual que se manifiesten únicamente determinados tipos de dificultades en la comprensión literal del texto.

- **Dificultad para integrar el significado de una frase**

Si se omiten palabras en un texto puede resultar difícil comprender la frase/expresión/párrafo. Se ha de realizar, entonces un esfuerzo de integración del significado de las palabras leídas y restaurarlas (mentalmente) para dotar de coherencia a lo leído. Cuando un estudiante lee es posible que omita sonidos, sílabas, y hasta palabras, estas omisiones dificultan comprender el significado íntegro de la lectura. Por tanto, podemos decir, que a mayor número de omisiones, menor comprensión lectora.

- **Dificultades para identificar acciones**

Los niños y niñas con este tipo de dificultad no logran reconocer la acción expresada a través de los verbos. En caso de que si la reconozcan, lo hacen de un modo arbitrario atribuyendo erróneamente acciones a determinados personajes o determinadas consecuencias a las acciones. Es decir, no logran discriminar la

información relacionada con los hechos y acontecimientos que se narran en la lectura.

Este tipo de dificultad se presenta especialmente en textos narrativos en los que proliferan múltiples acciones, personajes, situaciones y consecuencias.

- **Dificultades para extraer la idea principal**

Es una de las dificultades más extendidas entre el estudiantado.

Obtener esta información de un texto supone habilidades de sintonización de la información de cada una de los párrafos leídos que en múltiples ocasiones aparece expresa en una frase del párrafo, siendo el resto de frases ideas subordinadas a la principal.

La localización exacta de la idea principal expresada en forma de frase es variable. Puede encontrarse al principio, mitad o final de un párrafo. Si el niño ha aprendido a localizar siempre la idea principal en las primeras líneas de la lectura, experimentará dificultad al tratar de localizar la idea principal en otro texto que la contenga en los reglones finales o centrales.

- **Dificultad para identificar las ideas secundarias**

También se manifiestan dificultades en la identificación de éstas que contribuyen a ampliar, matizar o ejemplificar la idea general o principal expresada en el párrafo. Si el proceso de enseñanza-aprendizaje ha centrado toda su estrategia en la localización de la idea principal, el alumno estará capacitado para identificar lo importante pero no lo complementario.

- **Dificultades para resumir el texto**

Este tipo de dificultad está integrada por la simultaneidad de las dos anteriores. Si se tienen dificultades para obtener la idea principal y la secundaria, como

consecuencia, organizar el material leído y hacer un resumen del párrafo será de difícil relación ya que el resumen supone la integración articulada de la idea principal y la secundaria.

3.2.2. NIVEL INFERENCIAL

“Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos” (García, Madruga y otros 1999, p.63).

Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los estudiantes:

- ❖ A predecir resultados.
- ❖ Deducir enseñanzas y mensajes.
- ❖ Proponer títulos para un texto.
- ❖ Plantear ideas sobre el contenido.
- ❖ Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- ❖ Inferir el significado de palabras.
- ❖ Deducir el tema de un texto.
- ❖ Elaborar resúmenes.
- ❖ Prever un final diferente.
- ❖ Inferir secuencias lógicas.
- ❖ Interpretar el lenguaje figurativo.
- ❖ Elaborar organizadores gráficos.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre.

No obstante Lomas (1999) menciona respecto a este punto que:

La lectura inferencial consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrito en el texto, puesto que en el texto no todas las ideas están escritas de manera explícita sino están ocultas. Hay ideas que se necesitan sobreentender para poder comprenderlo. El proceso para hallar las ideas implícitas se denomina inferencia. Al hacer inferencia buscamos el significado más allá de lo literal, somos capaces de deducir nueva información a partir de la información dada. (p.60)

De acuerdo con Daniel Cassany y otros la inferencia “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del texto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.” Esto ocurre por diversas razones, porque el lector desconoce el significado de una palabra o de una frase, porque el autor no presenta explícitamente la información.

Según Cestero (2000) menciona que en el nivel inferencial:

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. (p. 88)

Entonces podemos decir que en este nivel buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del

lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

a) Habilidades que se emplean en el nivel inferencial

Este nivel se apoya en la lectura literal, es decir, en las nueve habilidades básicas:

- ❖ Observación.
- ❖ Comparación.
- ❖ Relación.
- ❖ Clasificación simple.
- ❖ Ordenamiento.
- ❖ Clasificación jerárquica.
- ❖ Análisis.
- ❖ Síntesis y Evaluación.

En este nivel se interpretan mensajes implícitos, o aquellos que no se expresan directamente en el texto y aplicando con mayor énfasis las habilidades de análisis, síntesis y el razonamiento.

En este nivel se dan procesos de decodificación e inferencia, de razonamiento deductivo e inductivo y de adquisición de conocimiento. “La decodificación permite lograr la imagen o representación mental del objeto o situación mental del objeto o situación observada, sin dejar de lado los procesos básicos de pensamiento” (Trujillo, 1996, p.55).

Aquí se enfatiza la objetividad, coherencia lógica y estructuración de las representaciones mentales logradas, que se pueden observar a través de los productos que se generen, es decir, de los esquemas u organizadores de información. En este nivel, el profesor debe proponer el uso de esquemas para reconstruir la información como son los mapas conceptuales, mapas mentales, Uve heurística, redes semánticas, pero a su vez descubriendo nuevas relaciones entre los conceptos.

Es decir que el estudiante, debe estar en condiciones de inferir el tema o asunto, el propósito del autor, el porqué de los hechos o sucesos ocurridos y que no se expresan literalmente en el texto que lee.

Las tareas exigen por parte del estudiante su capacidad para inferir (deducir) datos que el texto no expresa en cada una de sus líneas, pero en cambio nos proporciona pistas para imaginar otras ideas.

Un ejemplo de inferencia en los niños de inicial lo constituyen “las adivinanzas”, aquellos juegos que ofrecen pistas y el niño tiene que inferir (adivinar) la respuesta. Pinzás, J. propone que a los niños del nivel primario hay que hacerles preguntas inferenciales para hacerlos pensar.

Es por ello que en este nivel buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

b) Operaciones que incluye el nivel inferencial

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.
- ✓ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se

pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

No obstante según Trujillo (1996) en este nivel se puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Distinguir detalles adicionales, que según la opinión del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ✓ Distinguir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ✓ Distinguir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ✓ Distinguir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (p.56)

Por ejemplo, si no sabe el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de deducir el significado de la misma en el contexto de la lectura. En buena cuenta, comprendemos un texto, sólo cuando somos capaces de deducir las ideas principales implícitas del texto. Para comprender mejor la idea tenemos algunos ejercicios:

SI OBSERVO	INFIERO QUE
Pedro usa lentes	Tiene problemas visuales
Sale mucho humo de la casa de Isidro	Se está incendiando la casa

Si el río está cargado y turbio	ha llovido mucho en las alturas
Muchas personas salen de abrigo	Hace mucho frío fuera de la casa.
La nube gris	Va a llover
Pasar una ambulancia	Ha ocurrido un accidente
Están muriendo los peces en el río	el agua está envenenada
Papá está furioso	Me llamará la atención
El profesor coge una tiza	Va escribir en la pizarra
Carne en el fuego	se carbonizará
Tania lee un libro	Tania es una mujer inteligente y culta
Luisito presiona el interruptor	Se encenderá el foco
Juana no le habla a Pepe	Juana está enojada

Como se aprecia en el ejemplo, el nivel inferencial, consiste en la interpretación y deducción u obtención de conclusiones que no están presentes en el texto.

Las conclusiones están implícitas en el texto, para que el lector lo deduzca, haciendo un esfuerzo reflexivo e imaginativo. Para lograr tal propósito el lector:

- ❖ Reconoce y deduce relaciones semánticas (de significado) implícitas entre dos o más proposiciones.

- ❖ Realiza operaciones mentales causales. Condicionales o hipotéticos deductivos de la forma. "Si.....entonces" .Así: Si Pedro usa lentes, entonces tiene problemas visuales .Si el río está cargado, entonces ha llovido en las alturas. Si la carne está en el fuego, entonces se carbonizará. Si Luisito presiona el interruptor, entonces se encenderá el foco, etc.
- ❖ Identifica las premisas (proposiciones universales y particulares o solamente las proposiciones singulares) para extraer conclusiones.
- ❖ Relaciona las informaciones y las diversas artes del texto entre sí. Para identificar ideas principales, temas o enseñanzas que no están escritos en el texto o que no pueden ubicarse fácilmente.
- ❖ Determina el orden de las acciones si su secuencia no es establecida con claridad en el texto.
- ❖ Identifica las causas o los efectos de los hechos.
- ❖ Determina las características de los personajes que no están presentes en el texto. Identifica referentes de distinto tipo, es decir, el estudiante comprende un mecanismo de teatralización que es, en este caso, la referencia. Es decir, el lector reconoce que los pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos, así como adverbios o expresiones sinónimas aluden a las palabras mencionadas antes o después en el texto.
- ❖ Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir de lo leído ,es decir, el lector, deduce, a partir de la información que le proporciona el texto, el significado de palabras o expresiones atendiendo no sólo a su significado" de diccionario", sino al uso que se les da en el texto.
- ❖ Reconoce el tema central y las ideas secundarias del texto, es decir, comprende la información relevante de las diferentes unidades del texto, y desde allí, abstrae la idea que engloba a todas aquellas identificadas en dicha información.
- ❖ Deduce el propósito del texto, es decir, infiere, a partir de la relación de códigos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos del texto, el propósito o finalidad para la que fue escrito el texto. Deduce la intención del texto a partir del tipo de información presentada en él, de la forma en que esta se organiza y del tipo de texto.

- ❖ Deduce el receptor implícito del texto, es decir, identifica los diferentes tipos de lectores para los cuales el texto fue escrito, en función de las características del texto mismo (léxico, estructura) y de la información presentada en este.

c) Preguntas que se formulan para inferir

Por otra parte, para desarrollar la capacidad inferencial de los estudiantes es necesario formularles diversas preguntas y emplear estrategias tales como el empleo de textos pequeños donde los estudiantes descubran información que no está escrita. Por ejemplo, podemos presentarles una pequeña descripción para que descubran de qué animal, planta u objeto trata el texto.

Pistas para formular preguntas inferenciales

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

Las preguntas en esta etapa, nos dirige hacer una afirmación concordante y coherente con la información contenida en el texto. Cuando se preguntan por inferencias no pueden considerarse como correctas aquellas alternativas que contengan información textual.

Las formas de plantear preguntas pueden ser:

- ❖ Del texto se infiere que
- ❖ Del texto se deduce que

- ❖ Del texto se colige que
- ❖ Del texto se deriva que
- ❖ Del primer párrafo podemos deducir que
- ❖ Tácitamente se entiende que
- ❖ De este texto se desprende que
- ❖ Del texto anterior inferimos que
- ❖ Del texto anterior se concluye que
- ❖ Como conclusión se desprende que
- ❖ El autor del texto pretende centralmente
- ❖ La idea que mejor resume el texto es:
- ❖ ¿Por qué crees que sucedió X?
- ❖ ¿Para qué fue escrito el texto?
- ❖ ¿De qué se habla en el texto?
- ❖ ¿Cuál es el tema central del texto?
- ❖ ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ❖ ¿Cuál es la idea que resume mejor el texto leído?
- ❖ ¿Cuál es la finalidad del texto?
- ❖ ¿Cuál sería el título apropiado para este texto?
- ❖ ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
- ❖ ¿A quién se refiere la frase subrayada?
- ❖ ¿A quién va dirigido el texto?
- ❖ ¿Qué significa la frase(o palabra) subrayada?
- ❖ ¿Qué quiere decir"...”?

d) Objetivos del nivel Inferencial

Los objetivos que persigue el nivel inferencial son:

- ❖ El objetivo del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

- ❖ Se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
- ❖ Es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.
- ❖ Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla.

Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho lo explícito como lo no dicho lo implícito. Comparemos algunas inferencias de una frase como:

(1) “Juan era pobre, pero honrado”:

- (a). Los pobres generalmente no son honrados
- (b). La pobreza es consecuencia de la honradez
- (c). La pobreza está asociada con la deshonestidad
- (d). Riqueza y honradez están emparentadas
- (e). Pobreza y honradez tienden a excluirse
- (f). La pobreza obedece a un comportamiento virtuoso

3.2.3. NIVEL CRÍTICO O VALORATIVO

En este nivel emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Al respecto Arboleda (1993) señala sobre el nivel valorativo lo siguiente:

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. (p.75)

Este nivel conlleva un:

- ❖ Juicio sobre la realidad.
- ❖ Juicio sobre la fantasía.
- ❖ Juicio de valores.

Este proceso se basa en el razonamiento analógico. En este nivel el estudiante aplica los niveles de lectura literal e inferencial y, en base a ello, interpreta la temática del escrito. Es decir que el estudiante es capaz de establecer relaciones analógicas de diferente índole, relaciona hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que suceden en su vida, en la actualidad, el pasado o hechos que van a ocurrir en el futuro; asimismo, establece relaciones entre una lectura y otra.

En este nivel, se establecen juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones o posiciones con respecto a su escala axiológica. Finalmente, es capaz de formular sus propias conclusiones.

Al lector se le plantea una nueva situación (segundo texto) en la que deberá actuar en base a lo comprendido y aprendido en el texto anterior.

El docente plantea preguntas que permitan establecer la relación entre la temática del texto y hechos que ocurren en su contexto o experiencias previas del estudiante.

a) Características de los juicios emitidos

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ❖ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- ❖ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ❖ De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ❖ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- *Juzgar el contenido de un texto*
- *Distinguir un hecho de una opinión*
- *Captar sentidos implícitos*
- *Juzgar la actuación de los personajes*
- *Analizar la intención del autor*
- *Emitir juicio frente a un comportamiento*
- *Juzgar la estructura de un texto, etc.*

b) Pistas para formular preguntas criteriales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?

- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

Este nivel referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

En este caso, el lector lee para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, explicar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización

y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

Se propone las siguientes actividades:

1. Distingue los hechos de las opiniones.
2. Integra la lectura a las experiencias propias.
3. Señala las intenciones del autor.
4. Opina a cerca de la consistencia o irrelevancia del texto.

3.2.4. NIVEL CREADOR O PRODUCTIVO

Según Cabrera (1994) Este nivel incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto como ser:

- ✓ Transformar un texto dramático en humorístico,
- ✓ Agregar un párrafo descriptivo, Autobiografía o diario íntimo de un personaje. Cambiar el final al texto,
- ✓ Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- ✓ Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él.
- ✓ Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene.
- ✓ Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.
- ✓ Realizar un dibujo.
- ✓ Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.
- ✓ Transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades se puede lograr que los estudiantes se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

3.3. MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Según Colomer y Camps (1996):

El proceso de lectura lleva implícito que todo texto posee un significado que el lector debe comprender e interpretar. De manera que, durante el mismo, el lector debe procesar en su cerebro mediante estrategias diversas toda la información ofrecida por el texto a fin de alcanzar su comprensión. El conocimiento de cómo se lleva a cabo dicho procesamiento de información es fundamental para poder proponer métodos eficaces de lectura. Sobre este particular, hay diversas teorías que han dado origen a diferentes modelos teóricos de comprensión lectora. (p. 37)

A continuación se detallará los modelos de comprensión lectora:

a) Modelo ascendente

Según este modelo, el lector en el proceso de lectura parte del conocimiento e identificación de las unidades lingüísticas inferiores (grafías, sílabas, palabras), para ascender después al conocimiento de las unidades superiores (sintagmas, frases, texto). En este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas, de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.

b) Modelo descendente

En este tipo de modelo el procesamiento de la información sigue una dirección contraria al anterior y va de la mente del lector al texto, de manera que el lector, al

descodificar dicho texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferencias mediante inferencias interpretativas.

c) Modelo interactivo

En este modelo, basado en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

Los dos primeros modelos siguen una línea unidireccional de lectura: El primero, del texto al lector, no asegura la comprensión del texto, ya que esta no se puede obtener por la suma de significados parciales de las unidades lingüísticas leídas; el segundo, del lector al texto, incide en mayor medida en la obtención de la comprensión textual, aunque tampoco asegura que el lector utilice todas las estrategias adecuadas para obtenerla. Por último, el modelo interactivo sigue una línea bidireccional, lector-texto-lector, y del enfrentamiento y choque entre que éste ya sabe y conoce y la información que le ofrece el texto, surge la interpretación del mismo y la construcción significativa del conocimiento.

3.4. EL COMPORTAMIENTO LECTOR

Las aspiraciones, la voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía, la necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo o de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte, son las fuerzas que impulsan a las personas a leer continua y permanentemente.

Para la formación de un buen comportamiento lector son necesarios las motivaciones, orientadoras de inclinaciones y tendencias que guían la conducta, y los intereses, constituidos por objetivos o intenciones visualizados

Racionalmente y que se proponen alcanzar las personas.

Los intereses pueden ser totales, es decir aquellos que impulsan el desenvolvimiento de la vida del hombre; parciales, aquellos que sólo en cierta medida atraen la atención de una persona; u ocasionales, que se presentan en función de estados emotivos o de requerimientos prácticos.

El hábito se forma por la recepción consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, dando lugar a una manera de ser o actuar adquirida progresivamente a través del aprendizaje, que en el caso de la lectura forma una actitud orientada a recurrir y frecuentar los libros con fines de entretenimiento, información o estudio.

Algunos factores relativos a la personalidad de cada individuo y, que influyen en la adopción de un adecuado comportamiento lector son los siguientes:

- ❖ Fisiológicos
- ❖ Psicológicos
- ❖ Familiares
- ❖ Laborales

FACTORES E INDICADORES DE LOS HÁBITOS DE LECTURA

(SE PRESENTAN ALGUNOS INDICADORES RELATIVOS A CADA UNO DE ESTOS FACTORES)

FACTORES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none">❖ Percepción visual.❖ Percepción auditiva.

<p>FISIOLÓGICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminación sensorial. ❖ Conocimiento del cuerpo. ❖ Normal desarrollo neurológico. ❖ Motricidad desarrollada y coordinada.
<p>PSICOLÓGICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estado emocional. ❖ Estimulación temprana. ❖ Orientación y estructuración espacial. ❖ Adquisición de la sucesión de hechos y acontecimientos en el tiempo. ❖ Estado en el desarrollo de la lengua.
<p>FAMILIARES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relación afectiva en el hogar. ❖ Bienes culturales (cantidades) libros existentes en el hogar. ❖ Administración del ingreso familiar. ❖ Valor otorgado a la lectura en el ambiente familiar. ❖ Niveles y tipo de comunicación familiar en relación con la lectura. ❖ Tipos de actividades que se comentan con el grupo familiar. ❖ Hábitos lectores en los padres. ❖ Horario habitual de trabajo.

a) Variables del comportamiento lector

Variables importantes en los estudios sobre el comportamiento lector son:

La frecuencia de lectura, consistente en la cantidad y ritmo de esta actividad y en donde los aspectos más significativos a considerar son:

- ❖ El tiempo libre
- ❖ Las diversiones más frecuentes
- ❖ Las horas dedicadas a espectral la televisión.
- ❖ Las ocasiones de leer.

Los tipos de lectura, determinados por la actitud con que se lea y la índole de la lectura que se frecuenta y en donde los rubros principales son:

- ❖ Lectura recreativa.
- ❖ Lectura informativa.
- ❖ Lectura de estudio, instructiva o científica.

Los materiales de lectura, tomando en cuenta su interés y la accesibilidad y en cuya caracterización son aspectos importantes:

- ❖ La temática de los textos.
- ❖ Las características del lenguaje.
- ❖ Las novedades editoriales.
- ❖ Las modalidades de adquisición de libros.
- ❖ El apoyo de los otros medios de comunicación impresos.
- ❖ La diferencia de presentación gráfica.
- ❖ Los caracteres de imprenta, longitud de líneas.

3.5. PERFIL DEL LECTOR COMPETENTE.

Aunque trazar el perfil de un lector ideal resulta cuanto menos arbitrario o imprevisible, como reconoce Mendoza (1996), bien por las diversas exigencias que presentan la infinita variedad de textos, bien por el grado de conocimientos que el lector aporta al proceso de interacción, intentaremos trazar dicho perfil.

Para Mendoza (1998) el lector competente:

Es aquel que es capaz de establecer la significación y la interpretación que el texto ofrece, aquel que emite hipótesis sobre el tipo de texto, que identifica índices textuales y emplea estrategias que le han sido útiles en otras ocasiones. (p.128).

No obstante para Cassany, Luna y Sanz (1994, p. 201), el lector competente es aquel que:

- ❖ Lee habitualmente en silencio, aunque también oraliza si es necesario.
- ❖ No cae en los defectos típicos de la lectura: oralización, vocalización, regresiones, etc.
- ❖ Lee con rapidez y eficazmente con fijaciones visuales, amplias, rápidas y selectivas.
- ❖ Se fija en unidades superiores del texto y no lo repasa letra por letra.

Colomer y Camps (1996, p.91), basándose en diferentes investigaciones, entre ellas las realizadas por Winograd, Brow y Day sobre resúmenes realizados por diversos lectores que entienden el texto y los que no lo entienden.

LECTORES QUE ENTIENDEN EL TEXTO	LECTORES CON DEFICIT DE COMPRENSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resumen el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones que hay entre las informaciones del texto). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sus resúmenes se basan en la acumulación de información en forma de lista.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sintetizan la información (saben utilizar palabras o construir frases que la engloben y hacen abstracciones a partir de expresiones y conceptos más 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Suprimen lo que les parece redundante y copian el resto sin guía determinada.

detallados y concretos del texto).	
❖ Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo la ha valorado el emisor, aunque a ellos mismos les pueda interesar una selección distinta.	❖ Seleccionan la información muy influida por la colocación de la misma en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés subjetivo.

3.6. COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender el significado de los textos a través de la interacción lector que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Los lectores deben desarrollar estrategias para poder comprender los textos.

Los estudiantes deberán adoptar y desarrollar las siguientes estrategias:

- ❖ Percepción
- ❖ Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.
- ❖ Estrategias de inferencia.
- ❖ Recuerdo inmediato y atención sostenida.
- ❖ Activación de los conocimientos previos (Activación y predicción).
- ❖ Conocimientos sobre estructuras del texto.
- ❖ Selección de la información relevante.
- ❖ Organización de la información relevante.
- ❖ Meta-comprensión.

a) Percepción

Los niños y niñas, en muchos casos leen palabras por palabras, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil. Un buen

entrenamiento ocular permite automatizar las habilidades perspectiva motoras, y hace que la lectura sea más rápida y comprensible.

b) Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.

Su Objetivo es hacer conseguir que los alumnos se familiaricen con los aspectos más importantes de la comprensión lectora, como son las macro reglas, para dar más significados y aplicación a las estrategias cognitivas y meta-cognitivas.

c) Recuerdo inmediato y atención sostenida

Cuando el estudiante termine de leer un texto realizara o deberá responder a una serie de cuestiones sobre este. Sirve para que el alumno recuerde lo que ha leído y si lo ha retenido y entendido correctamente. Se pretende ante todo que el alumno almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

d) Activación de los conocimientos previos.

El alumno posee unos conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora. Cuando el niño lee, los activa para comprender e intenta con sus conocimientos, comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

e) Estrategias de inferencia

Consiste en la habilidad de completar la información del texto con los conocimientos que ya poseemos.

f) Conocimientos sobre las estrategias de los textos

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector a comprenderlo. El lector puede seleccionar la información, organizarla y elaborarla

en su memoria una macroestructura que resume al texto y según el fin de la lectura, va a guardar parte de esta en su memoria a largo plazo.

g) Selección de la información relevante del texto

Es aquella función en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad. Con esta selección el alumno aprende mejor o le ayuda recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor nos quiere transmitir etc.

El objetivo principal es fomentar en el alumno el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita, las ideas principales del texto. La técnica puede variar sobre todo por el nivel de los alumnos y su curso. Alumnos más mayores tienen más estrategias o aprenden más que alumnos más pequeños. Las técnicas pueden ser como por ejemplo subrayar de colores lo más importante tras leer un texto, subrayar.

Hay dos tipos de estrategias esenciales que nos ayudan:

- Heurística: proceso mental donde de carácter personal, donde cada uno descubre algo nuevo que no conocía a través del esfuerzo personal.

- La acción o técnica específica: que es la que hace que pongamos es marcha la estrategia, que es buscar, identificar, seleccionar la información relevante, subrayar.

Pero no siempre se usan estas estrategias, muchos lectores comprenden sin necesidad de usar una técnica correcta.

h) Organización de la información relevante.

Son estrategias de comprensión lectora y aprendizaje que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto.

La organización permite comprender mejor el significado de un texto y permite a su vez guardar esa información y cuando sea preciso recordarla mejor.

La organización de la información relevante se realiza a través de técnicas como realización de esquemas, resumen, ordenar ideas.

i) Meta-comprensión.

Consiste en una mejora de las habilidades cognitivas. Las actividades y textos deben trasladar al alumno a la idea clara de que su inteligencia es modificable mediante su propio esfuerzo personal e interés. La inteligencia no es algo estable y acabable.

Esto si no se lleva bien muchos alumnos terminan fracasando. Estos aspectos son muy importantes y deben trabajarse siempre. La meta-comprensión comprende el proceso de: adquisición, comprensión, planificación, regulación y evaluación.

Estás nos ayudan a desarrollar las técnicas de: planificar tareas, análisis de tarea, ideas previas, auto-preguntas y hacer elecciones.

Las estrategias que se pueden usar son:

- ❖ identificación de variables: tarea y persona.
- ❖ planificar y secuenciar la tarea.
- ❖ fijar objetivos.
- ❖ administración de recursos.
- ❖ comprobaciones de proceso.
- ❖ evaluación de logro de objetivos.

3.7. DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Suelen darse en dos niveles de lectura: En la comprensión lectora literal, en la comprensión lectora interpretativa y, en un nivel experto, en comprensión lectora crítica.

En la literal se encuadrarían las dificultades relativas a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencia de acontecimientos, palabras nuevas, etc.

En el plano interpretativo las dificultades de comprensión estarían referidas a la contextualización del significado tales como la dificultad en realizar traducciones simultáneas de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio.

3.7.1. Causas de dificultad en la comprensión lectora

Entre las causas podemos mencionar a los siguientes factores:

a) Desarrollo morfosintáctico y semántico

Los estudiantes que presentan problemas semánticos y sintácticos suelen confundir las palabras que ortográficamente son diferentes pero semánticamente son similares por ejemplo (pastel-dulce). O pueden confundir palabras que guardan relación semántica como por ejemplo (cuchara-tenedor).

También pueden encontrarse errores entre masculinos y femeninos, singulares y plurales, presente, pasado y futuro, coordinadas, subordinadas y pasivas. O presenta problemas en ordenar frases, seleccionar frases incoherentes sintácticamente o realizar cierres gramaticales.

c) Atención y memoria

La atención es muy importante para memorizar o comprender lo que estamos leyendo o escribiendo. Muchos estudiantes se distraen y no atienden a la lectura no se han impregnado de las ideas principales del texto. En muchas

ocasiones cuando los alumnos y alumnas no ven atractivos los textos u otras circunstancias tienden a distraerse porque no les es significativo.

d) Motivación y expectativas hacia la lectura

La motivación se produce cuando se despierta el interés hacia algo en concreto. Cuando los textos son motivantes para los niños y niñas, la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa. Cuando este factor motivante es nulo el sujeto deja de aprender, este problema presenta las siguientes:

Características:

- ❖ carecen de, y/o no utilizan conocimientos previos sobre conceptos (vocabulario) y contenidos e ideas sobre el texto. Presentan un desarrollo morfosintáctico y semántico pobre.
- ❖ carecen de, y/o no utilizan eficazmente, los conocimientos o estrategias necesarias para detectar los diferentes tipos de texto o estructuras textuales.
- ❖ presentan dificultades para crear un significado global o macroestructura, es decir, no organizan las ideas principales.
- ❖ no realizan una supervisión y una autorregulación del proceso de comprensión.
- ❖ no realizan inferencias entre lo leído y lo conocido.

e) Factores asociados a los diferentes contextos

Se pueden distinguir factores de dos tipos de factores: los familiares y los escolares. El factor escolar hace referencia a las relaciones profesor alumno- iguales, los principios psicopedagógicos, al tiempo de exposición a la lectura, a la adecuación

de los materiales y del método de enseñanza utilizado para la enseñanza de la lectura y comprensión de textos, adecuación de los objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.

El factor familiar hace referencia a las relaciones padre/madre/hijo/ a y las pautas educativas parentales, las expectativas parentales hacia los aprendizajes, el comportamiento lector en casa y el nivel sociocultural. Las familias de nivel menos favorecido no dan importancia a la lectura o incluso hablan mal lingüísticamente. El comportamiento lector en casa es un alto predictor de éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de estudio es correlacional, tomando en cuenta que “Los estudios correlacionales tienen como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables.” (En un contexto en particular). (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p.121).

3.2. Diseño de la investigación

Con el propósito de responder a las preguntas de investigación planteadas o cumplir con los objetivos de estudio y someter a prueba la hipótesis formulada, el diseño de la presente investigación es no experimental con un enfoque cuali-cuantitativo, de naturaleza transeccional –correlacional / causal, porque “ En los diseños transeccionales correlacionales / causales, las causas y los efectos ya ocurrieron en la realidad (estaban dados y manifestados) o están ocurriendo durante el desarrollo del estudio, y el investigador las(os) observa y reporta” (Hernández et al., 2003, pág. 276).

Además en este tipo de diseños lo que se mide – analiza (enfoque cuantitativo) o evalúa-analiza (enfoque cualitativo) es la asociación entre categorías, conceptos, objetos o variables en un tiempo determinado. A veces únicamente en términos correlacionales, otras en términos de relación causa-efecto (razones por las que se manifiesta una categoría, una variable, un suceso o un concepto) (causales), pero siempre en un momento específico.

3.3. Planteamiento de la hipótesis.

Tomando en cuenta que “Una hipótesis son guías para una investigación y las mismas indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado y son formuladas a manera de proposiciones. (Hernández et al., 2003, p.140).

Teniendo en cuenta estos parámetros se plantea la siguiente hipótesis:

“Los niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de los niveles de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, en los estudiantes de 11 y 12 años de edad, del curso 6to de primaria Azul, de la Unidad Educativa “San José “Fe y Alegría, del Municipio Alteño, en la gestión 2012”.

3.3.1. Tipo de Hipótesis

El tipo de hipótesis de la presente investigación es causal - correlacional

“Este tipo de hipótesis no sólo afirma las relaciones entre dos o más variables y cómo se dan dichas relaciones, sino que además proponen un sentido de entendimiento de ellas. En este sentido puede ser más o menos completo, dependiendo del número de variables que se incluyan, pero todas estas hipótesis establecen relaciones de causa – efecto.” (Hernández et al., 2003, p.153).

Además cabe señalar que este tipo de hipótesis permiten explicar porque un fenómeno se da de una manera y no de otra. Establece una relación de dependencia entre una o varias variables, y otras. Esta es una característica de este tipo de hipótesis donde se busca la causalidad.

3.3.2. Definición de variables

1. **Atención:** Es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo procesamiento cognitivo, siendo así responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.
2. **Niveles de Compresión Lectora:** Señalan los estados por los cuales se debe atravesar para extraer el significado de un texto, mismos que permiten interpretar, retener y organizar y valorar lo leído.
3. **Aprendizaje:** Es el proceso de adquisición de conocimientos que permiten modificar la conducta.

3.3.3. Operacionalización de variables.

Nro.	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADOR	MEDIDOR	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
1	Atención	Concentración	Nivel de alerta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostenida ▪ Selectiva ▪ Dividida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación sistemática. ▪ Entrevista psicopedagógica Inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de observación para estudiantes. ▪ Cuestionario (preguntas cerradas 8, 9 y 10)
2	Niveles de la comprensión lectora.	▪ Conocimiento literal.	▪ Evocación de contenidos precisos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Precisos. ▪ Explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de historia. “Amor, Riqueza y Éxito”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test de comprensión lectora. (NIVEL I)
		▪ Conocimiento inferencial.	▪ Reconstrucción del significado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Global. ▪ Sintético. ▪ Implícito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de historia. “Amor, Riqueza y Éxito”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test de comprensión lectora. (NIVEL II)
		▪ Conocimiento crítico.	▪ Juicio valorativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparcial. ▪ Positivo. ▪ Negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de historia. “Amor, Riqueza y Éxito”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test de comprensión lectora. (NIVEL III)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actitud productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación y composiciones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconstructibles ▪ Modificables 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de Historias. “Amor, Riqueza y Éxito”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test de comprensión lectora. (NIVEL IV)
3	Proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asimilación de conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alto. ▪ Bajo. ▪ Medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de observación para estudiantes y maestros.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y producción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mucho ▪ Poco ▪ Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrevista Psicopedagógica inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario

3.4. Población o universo

Tomando en cuenta que la población o universo de estudio: “Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado de los cuales se desea conocer algo en una investigación, al que posteriormente se generalizan los hallazgos” (Briones, 2003, p.101).

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría, del Municipio Alteño, la misma cuenta con una población estudiantil de 530 estudiantes.

3.4.1. Muestra

“La muestra es un subconjunto o parte de la población o universo en que se lleva a cabo la investigación con el fin posterior de generalizar los hallazgos al todo”. (Chuquimia, 2005, p.121).

La muestra de la presente investigación fue seleccionado mediante una muestra no probabilística de tipo intencionado o deliberado, porque dicha muestra fue elegida de acuerdo a las características que persigue la investigación, además en dicha muestra:

Según Chuquimia (2005):

El investigador decide y selecciona los elementos que integraran la muestra según los objetivos y que a su juicio son representativos, lo cual exige al investigador un conocimiento previo de la población que se investiga para poder determinar cuáles son las categorías o elementos que se pueden considerar como representativo y que desea conocer. (p.133)

Por tal razón se trabajó con niños del curso sexto de primaria azul, que comprenden **las edades de 11 y 12 años**, haciendo un número de **40 estudiantes**, que hacen el 100%.

3.5. Técnicas

Como parte importante del diseño metodológico, se recurrió a técnicas e instrumentos tales como:

3.5.1. Observación sistemática

Según Briones (2003):

La técnica de observación consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Se suele utilizar principalmente para observar el comportamiento de los sujetos investigados; y, por lo general, al usar esta técnica, el observador se mantiene encubierto, es decir, los sujetos de estudio no son conscientes de su presencia. (p.110)

Se empleó la observación en una primera instancia para identificar los niveles atencionales empleados por los estudiantes durante el proceso de lectura. Es así que mediante la observación se buscó identificar si los estudiantes durante el proceso lector y su respectiva comprensión emplean una atención sostenida, dividida y/o selectiva.

No obstante también se empleó la observación para establecer las acciones (actitudes, comportamientos) de la profesora durante la aplicación del test de comprensión lectora. Así como también para observar si la profesora empleaba estrategias antes, durante y después de la lectura.

3.5.2. La Entrevista

Se la empleó para obtener información mediante un sondeo de opiniones en los estudiantes.

Por ello Sal Kil, 1997 se refiere a la técnica de la entrevista de la siguiente manera:

Toda entrevista es una conversación entre dos o más personas, según la modalidad aplicada, que tiene propósitos investigativos y profesionales de: Obtención de informaciones individuales o grupales, facilitar la información e influir en cierto aspectos conductuales, sociales, educativos, sentimentales y opiniones, por lo tanto la entrevista ejerce una función terapéutica como necesidad educativa, clínica, social, entre otros. (p.152)

Es así que se empleó la entrevista psicopedagógica Inicial, la misma que en su estructura estuvo conformada por 10 ítems, con la finalidad de conocer los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que inciden en el proceso de comprensión lectora. Por ello que los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7 tuvieron la finalidad de conocer estos aspectos. Así también dicha entrevista fue aplicada con el propósito de conocer los niveles atencionales (Selectiva, Sostenida y dividida). Por ello que los ítems 8, 9 y 10 tuvieron la finalidad de identificar estos niveles atencionales.

3.5.3. Prueba de lectura

Fue empleado con la finalidad de identificar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico y productivo), Tomando en cuenta que:

Una prueba es una evaluación en la que se mide el nivel de conocimientos, aptitudes, habilidades o de unas capacidades físicas determinadas. Se usa como herramienta para determinar la idoneidad de alguien para la realización de una actividad o el aprovechamiento de unos estudios. (Calsamiglia, 1999, p.180)

3.6. Instrumentos

Los instrumentos son los medios que se utilizaron para recoger la información, en la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

3.6.1. Registro de observación

La técnica de la observación sistemática tuvo como instrumento el registro de observación, por tal motivo se empleó dos registros de observación sistemática. La primera para registrar las actitudes y el tipo de atención que empleaban los estudiantes durante la lectura. La segunda fue empleada para identificar las actitudes y accionares de la profesora durante y después de la lectura propuesta.

3.6.2. Cuestionario

Fue empleado para obtener información de forma directa dentro de la población estudiada. “El cuestionario es un instrumento formado por una serie de preguntas que se contestan por escrito, a fin de obtener la información necesaria sobre un tema...”. (Callizaya, 2005, pg. 82).

Es así que la técnica de la entrevista psicopedagógica Inicial, tuvo como instrumento el cuestionario la misma que en su estructura estuvo conformada por 10 ítems, con la finalidad de conocer los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que inciden en el proceso de comprensión lectora. Por ello que los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7 tuvieron la finalidad de conocer estos aspectos. Así también este instrumento fue empleado con el propósito de conocer los niveles atencionales (Selectiva, Sostenida y dividida). Por ello que los ítems 8, 9 y 10 tuvieron la finalidad de identificar estos niveles atencionales.

3.6.2. Test de comprensión lectora

Fue empleado como instrumento de la técnica de la prueba de lectura. La misma consta de una lectura base titulada: “Amor. Riqueza y Éxito”, así también consta

de ítems con cuatro niveles, los mismos que sirvieron para identificar los niveles de comprensión lectora que logran desarrollar los estudiantes.

Asimismo Calsamiglia (1999) señala lo siguiente:

El test es un instrumento el cual su objetivo es medir una cuestión concreta en algún individuo, normalmente vienen ligados para ver el estado en que esta la persona relacionado con su personalidad, concentración, habilidades, aptitudes, conocimientos entre otros. La utilidad de los test es que la persona se dé cuenta si tienen una cierta degradación en algún valor, el cual debería tener. Con esto no se pretende saber exactamente el problema que está causando esto, sino simplemente que la persona se dé cuenta que algo está mal o esta correcto. (p.189)

Es así que dicho test en su estructura contó con cuatro niveles los cuales son:

NIVEL I (LITERAL)

Las preguntas planteadas en este nivel tuvieron la finalidad de conocer el nivel literal de los estudiantes. En este nivel los estudiantes debían reconocer y recordar datos textuales, hechos y personajes, ideas principales y secundarias, además de los sucesos que ocurrían en el texto, respetándose el lugar y la cronología de los mismos. Así mismo en este nivel el estudiante debía identificar la información explícita, a consecuencia de ello debía responder lo que el texto plantea y no responder las preguntas a partir de sus experiencias.

Por ello las preguntas planteadas en este nivel debían ser respondidas tal y cual se presentaban en el texto.

NIVEL II (INFERENCIAL)

Las preguntas planteadas en este nivel tuvieron la finalidad de conocer el nivel inferencial, es decir la capacidad que tenían los estudiantes para identificar la información que no estaba escrita o explícita en el texto. Es así que este nivel

busco conocer la capacidad de análisis de los estudiantes. Por ello el estudiante debía ir más allá del texto, debía predecir y deducir las respuestas en base a conclusiones propias y sobre todo que las mismas tengan coherencia. Además al no presentarse las respuestas de forma explícita el estudiante debía sobreentender las respuestas relacionando lo leído con sus saberes previos, formulándose hipótesis y nuevas ideas.

NIVEL III (CRÍTICO)

El nivel III que contemplaba 3 ítems tuvo la finalidad de conocer el nivel crítico de los estudiantes. En este nivel el estudiante debía emitir juicios valorativos, propios respecto al texto leído. Dicho juicio podía expresar la aceptación o rechazo de la historia. Por ello este nivel tuvo un carácter evaluativo donde intervenía la formación del lector, su criterio y previos conocimientos sobre lo leído. Así también este nivel tuvo la finalidad de constatar que el estudiante relacione hechos de la lectura con otros hechos que le sucedían en su diario vivir, ya sea en la actualidad, el pasado o que ocurrirían en el futuro, asimismo se buscó conocer si el estudiante relaciona una lectura con otra.

NIVEL IV (PRODUCTIVO)

El nivel IV que contemplaba 2 ítems tuvo la finalidad de conocer el nivel productivo que poseían y desarrollaban los estudiantes. En este nivel el estudiante debía tener la capacidad de realizar producciones de autoría propia en base al texto leído con anterioridad. Para ello se empleó la reconversión del cuento en una historieta. Así también la transformación de la historia con un final diferente.

3.7. Validación de los instrumentos

3.7.1. Proceso de validación

Tomando en cuenta que la validación tiene relación con el grado, en que un instrumento de medida, mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido; se realizó el siguiente procedimiento objetivo para la presente investigación.

- ✓ Fundamentalmente se realizó una revisión concreta de objetivos, preguntas de investigación y la hipótesis con la finalidad de establecer los ítems que lograrían alcanzar el propósito de la investigación.

- ✓ Se elaboró los instrumentos para conocer en primera instancia los niveles de la comprensión lectora y los tipos de atención que los estudiantes del curso 6to de primaria Azul emplean durante el proceso lector. Así también se elaboró una entrevista psicopedagógica inicial, con la finalidad de que los ítems apunten a conocer los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que dificultan la comprensión lectora.

- ✓ El primer instrumento el test de la comprensión lectora fue elaborada tomando como base una historia el cual fue seleccionado de acuerdo a las características de la población estudiada: estudiantes de 11-12 años de edad, que cursan el 6to de primaria. Por ello el texto cuenta con 423 palabras, mismo que en su estructura interna presenta un inicio, desarrollo y desenlace.
En cuanto al formato del test, este queda dividido en cuatro niveles, puesto que el objetivo es conocer los cuatro niveles de la comprensión lectora (literal, inferencial, crítico y productivo) que los estudiantes logran desarrollar. Por ello el primer nivel comprende 4 ítems destinadas a conocer el nivel literal de los estudiantes. El segundo nivel plantea 4 ítems con la finalidad de conocer el nivel inferencial que poseen los estudiantes. El tercer nivel comprende 3 ítems, con la finalidad de conocer el nivel de criticidad que los estudiantes

desarrollan. Finalmente el cuarto nivel comprende 2 ítems con la finalidad de conocer la capacidad de producción del estudiante.

- ✓ En cuanto al segundo instrumento de la entrevista psicopedagógica inicial se elaboró con el propósito de identificar los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que intervienen en el proceso de la comprensión lectora. Además con el propósito de identificar los tipos de atención que los estudiantes emplean en el proceso de lectura. Para ello se hizo una selección de las preguntas pertinentes concernientes al hábito de lectura, metodología que emplea el profesor durante el proceso lector, métodos y técnicas de estudio que el estudiante emplea durante la lectura.
- ✓ Posterior a esta actividad se realizó una prueba piloto con la finalidad de constatar la validez y objetividad de los instrumentos. Dicha prueba se la aplicó a una población que cumplía las mismas características de los sujetos de la investigación:
 - En primera instancia la Unidad educativa seleccionada fue la U.E. Luis Espinal Camps, que alberga a estudiantes de clase media, Además de ser este un colegio de convenio con Fe y Alegría, tal como lo es la Unidad Educativa en el cual se llevó adelante la investigación.
 - Los estudiantes a los cuales se les aplicó la prueba comprendían entre las edades de 11 y 12 años, además los mismos cursaban el 6to de primaria.
- ✓ Posterior a la prueba piloto, se pudo identificar muchos elementos que ayudarían a mejorar el instrumento como por ejemplo: Determinar el tiempo para la aplicación de los instrumentos, mejorar la redacción de los ítems y hacerlos más comprensibles.

- ✓ No obstante a estos hechos para validar los ítems planteados en ambos instrumentos se utilizó la fórmula del alfa de Crombach con su respectivo procedimiento. En esta norma, a continuación se presentan los resultados obtenidos por cada ítem validado con la fórmula de Crombach.

<p>ALFA DE CROMBACH:</p> $\alpha = \left(\frac{N}{N-1} \right) \left(\frac{V}{\sum} \right) \frac{E}{VT}$	<p>DONDE:</p> <p>N= al total de la muestra VE= A la varianza del ítem VT= A la suma total de las varianzas</p>
--	---

NIVEL	NO. DE ÍTEMS DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA	ALFA DE CROMBACH	OBSERVACIONES
I	1	0.989	Aprobado
	2	1.000	Aprobado
	3	0.990	Aprobado
	4	0.986	Aprobado
II	1	0.987	Aprobado
	2	0.989	Aprobado
	3	1.000	Aprobado
	4	0.994	Aprobado
III	1	0.983	Aprobado
	2	1.000	Aprobado
	3	0.990	Aprobado
IV	1	0.991	Aprobado
	2	0.996	Aprobado
TOTAL		0.991	

NO. DE ÍTEMS DE LA ENTREVISTA PSICOPEDAGÓGICA INICIAL	ALFA DE CROMBACH	OBSERVACIONES
1	1,000	Aprobado
2	1,000	Aprobado
3	0,985	Aprobado
4	1,000	Aprobado
5	0,996	Aprobado
6	0,981	Aprobado
7	1,000	Aprobado
8	0,991	Aprobado
9	0,980	Aprobado
10	0,996	Aprobado
TOTAL	0,992	

✓ Ya una vez realizada ambas pruebas, se confirmó finalmente que los instrumentos eran confiables y que tenían un alto grado de validez.

3.7.2. Administración del instrumento.

Para la aplicación de dichos instrumentos se debe seguir los siguientes procedimientos:

a) Tiempo:

- El tiempo estimado para la aplicación y desarrollo del diagnóstico psicopedagógico inicial es de 20 min.
- El tiempo estimado para la aplicación del test de comprensión lectora es de 45 min. Nota este tiempo puede variar según algunos inconvenientes que se pueden presentar.

b) Raapport

- Se debe crear un clima de confianza entre los estudiantes, a los cuales se aplicará la prueba. Empezar indagando sobre algunos aspectos que les

interesan como ser los deportes que practican, comentar sobre las actividades que realizaron antes de asistir a clases etc. Posterior a este clima de confianza se debe proceder a explicar en qué consistirá la aplicación de los instrumentos y cuál su finalidad.

c) Organización del espacio – ambiente

- Se debe organizar el curso, contemplando que los pupitres estén muy bien ubicados.
- Verificar que todos los estudiantes que serán parte de la investigación estén presentes.
- Corroborar que todos cuenten con los materiales para la aplicación de los instrumentos, para que a posteriores no surja ningún inconveniente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

4.1. Proceso de obtención de resultados

Una vez aplicado los instrumentos: Entrevista Psicopedagógica inicial, Test de comprensión lectora se procedió a la obtención de los resultados a través de la tabulación y análisis de los datos; para posteriormente obtener los datos porcentuales. La información numérica que se recogió se transformó en gráficos circulares (tortas estadísticas) para realizar una interpretación pertinente de cada uno de los ítems recogidos en el cuestionario y el test de comprensión lectora.

DATOS GENERALES

ESTUDIANTES	ni	%	EDAD	Ni	%
VARONES	24	60%	11 Años	18	45%
MUJERES	16	40%	12 Años	22	55%
TOTAL	40	100%	TOTAL	95	100%

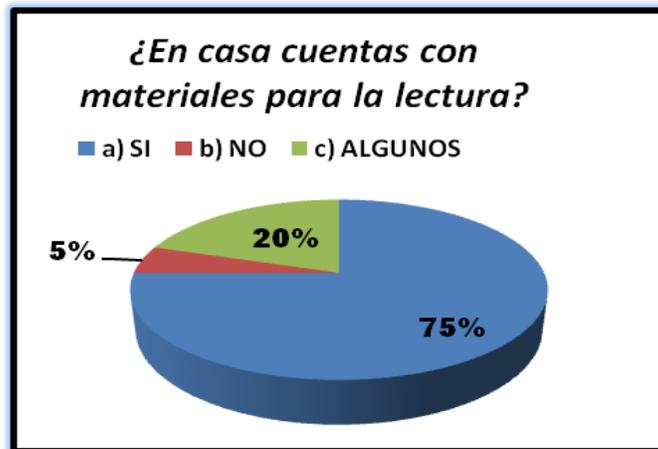
TABULACIÓN DE DATOS ENTREVISTA PSICOPEDAGÓGICA – INICIAL.

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS 1, 2.

Los Ítems 1,2 tienen la finalidad de conocer los factores socioculturales que inciden en la comprensión lectora.

1. ¿En casa cuentan con materiales para la lectura?

Nº ITEM. 1	Ni	%
a) SI	30	75%
b) NO	2	5%
c) ALGUNOS	8	20%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia

Interpretación.

- El 75% de los estudiantes manifestaron que en su hogar si cuentan con materiales para la lectura tales como: libros y materiales que están al alcance de todos como periódicos y revistas. Sin embargo el 5% de los estudiantes exteriorizaron que en sus hogares no cuentan con ningún material concerniente a la lectura , hecho que nos devela una situación preocupante ya que este porcentaje de estudiantes no realizan una práctica constante de este hábito porque no cuentan con los medios necesarios. No obstante el 20% de los estudiantes dan a conocer que en casa sólo cuentan con algunos materiales para realizar la lectura tales como: periódicos y algunas revistas.

Estas cifras nos muestran que la mayoría de los estudiantes si cuentan en sus hogares con materiales que les permiten fomentar el hábito de la lectura y por ende su respectiva comprensión de los mismos.

2. ¿En casa tus padres te motivan de alguna manera para que leas?

Nº ÍTEM. 2	Ni	%
a) SI	10	25%
b) NO	4	10%
c) A VECES	26	65%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia

Interpretación.

-El 25% de los estudiantes manifestaron que sus padres en sus hogares si les motivan de alguna manera para que éstos lean libros, en algunos casos los padres de familia optan por realizar las lecturas juntamente con sus hijos, en otros casos los hijos ven leer a sus padres y como reflejo de ese accionar los mismos tratan de imitarlos. No obstante el 10% de los estudiantes manifestaron que en sus hogares no reciben ninguna motivación por parte de sus padres para realizar la lectura de libros. En contraposición a estos datos un 65% de vela que sólo en ocasiones y con relativa frecuencia son motivados por sus padres.

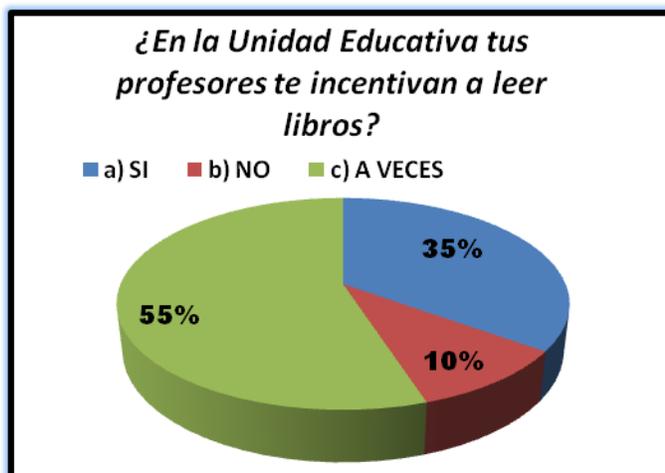
Estas cifras nos muestran que el poco seguimiento de los padres en el proceso lector dificultan el hábito de la lectura y su práctica constante, pues el fomentar este hábito no significa tener en casa libros, significa por lo contrario tener un ambiente acogedor y recibir la motivación correspondiente.

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS 3, 4 y 5

Los Ítems 3, 4 y 5 tienen la finalidad de conocer los factores pedagógicos que inciden en la comprensión lectora.

3. ¿En la Unidad Educativa tus profesores te incentivan a leer libros?

Nº ITEM. 3	Ni	%
a) SI	14	35%
b) NO	4	10%
c) A VECES	22	55%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia

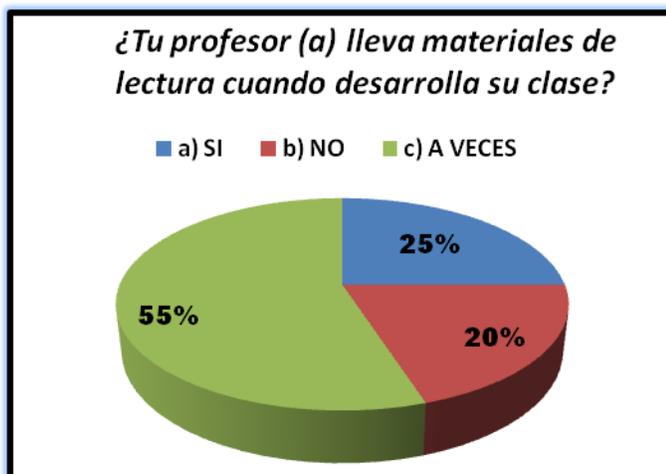
Interpretación.

El 35% de los estudiantes dan a conocer que sus profesores los incentivan a realizar la lectura de diferentes libros, ya sea realizando controles de lectura y en algunas ocasiones socializando los mismos en grupos. Pero el 10% de los estudiantes dan a conocer que no se sienten incentivados por parte de sus profesores para realizar la lectura de diferentes textos. Sin embargo un 55% de estudiantes manifestaron que sus profesores los incentivan a leer textos sólo en ocasiones.

Estas cifras nos muestran que los profesores de las diferentes asignaturas no incentivan a sus estudiantes a realizar la lectura de diferentes textos. A partir de ello debemos enfatizar que la lectura debe ser practicada en todas las asignaturas y no constituirse en una competencia de la materia de lenguaje – comunicación.

4. ¿Tu profesor (a) lleva materiales de lectura cuando desarrolla su clase?

Nº ITEM. 4	Ni	%
a) SI	10	25%
b) NO	8	20%
c) A VECES	22	55%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia

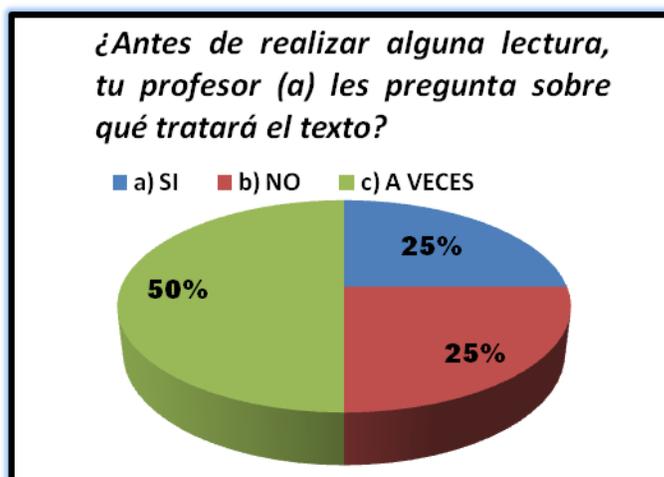
Interpretación.

-El 25% de los estudiantes dan a conocer que el profesor de la asignatura lleva materiales de lectura para desarrollar sus clases como ser las fotocopias, quizá este hecho se deba a que este material esta al alcance de todo bolsillo. Sin embargo un 20% de los estudiantes manifiestan que sus profesores no llevan ningún material de lectura para desarrollar las clases. No obstante un 55% de los estudiantes revelaron que sólo a veces sus profesores llevan algunos materiales de lectura para desarrollar sus clases, pero que estos se limitan a ser simples fotocopias.

Estas cifras nos hacen inferir que al ser la materia de lenguaje, el profesor mínimamente debería por sesiones llevar diversos materiales que fomenten el hábito de la lectura, no sólo limitarse al uso de fotocopias, debe recurrir a otros medios que generen el debate y que desarrollen los cuatro niveles de la comprensión lectora.

5. ¿Antes de realizar alguna lectura, tu profesor (a) les pregunta sobre que tratará el texto?

Nº ITEM. 5	Ni	%
a) SI	10	25%
b) NO	10	25%
c) A VECES	20	50%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 25% de los estudiantes manifestaron que antes de realizar alguna lectura su profesora les pregunta sobre lo que tratará el texto, en algunos casos genera un debate en base al título y posteriormente da a conocer los objetivos de la lectura. No obstante el 25% de los estudiantes manifestaron que su profesora no realiza preguntas antes de realizar la lectura. En contraposición a estas cifras el 50% de los estudiantes manifestaron que si bien la profesora realiza preguntas sobre lo que tratará el texto, este accionar no sucede con frecuencia, sólo se lo realiza en ocasiones ya sea generando un debate en base al título y posteriormente pidiendo opiniones al respecto.

Estas cifras nos muestran que el profesor de la asignatura no genera de forma frecuente un debate en torno a la lectura a realizarse, con el fin de constatar los conocimientos previos que el estudiantado pueda tener respecto al tema a abordarse.

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS 6 y 7.

Los Ítems 6 y 7 tienen la finalidad de conocer los factores individuales que inciden en la comprensión lectora.

6. ¿Te gusta leer?

Nº ÍTEM. 6	Ni	%
a) SI	22	55%
b) NO	6	15%
c) UN POCO	12	30%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

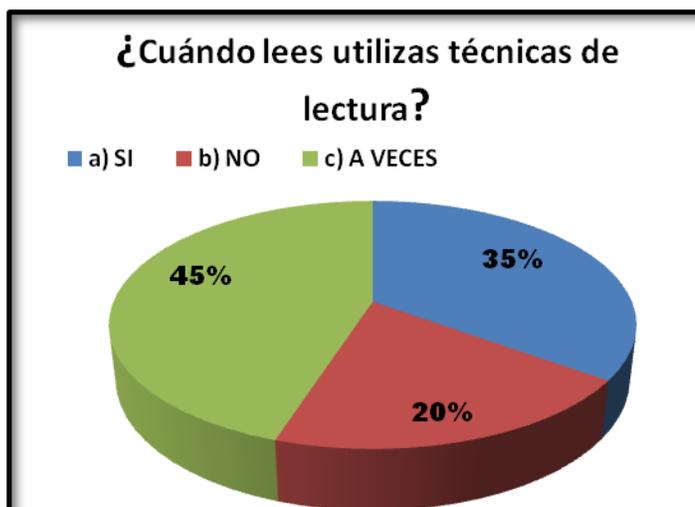
Interpretación.

-El 55% de los estudiantes dan a conocer que si les gusta leer y esto porque quieren aprender nuevas cosas. Pero el 15% de los estudiantes manifiestan que no les gusta leer y si lo hacen es porque su profesora se los exige o es una demanda de la materia. No obstante el 30% refleja que les gusta leer sólo un poco y esto porque su profesora así lo exige o porque quieren conocer nuevas cosas que amplíen su conocimiento.

Estas cifras nos muestran que a la mayoría de los estudiantes si les gusta realizar la lectura de los textos u otros materiales, todo con el fin de aprender nuevos conocimientos.

7. ¿Cuándo lees utilizas técnicas de lectura?

Nº ITEM. 7	Ni	%
a) SI	14	35%
b) NO	8	20%
c) A VECES	18	45%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

- El 35% de los estudiantes manifestaron que cuando realizan la lectura de algún texto para comprenderlo emplean técnicas que fortalezcan su comprensión tales como: el subrayado, esquemas y el resumen. En cambio el 20% de los estudiantes dan a conocer que cuando leen no utilizan ninguna técnica que les facilite la comprensión y que posteriormente les ayude a abstraer las ideas principales del texto. No obstante a estos hechos el 45% de los estudiantes manifestaron que sólo en algunas ocasiones emplean algunas técnicas de lectura que faciliten la comprensión de la misma, tales como: el subrayado y el resumen.

Estas cifras nos muestran que un mínimo porcentaje de estudiantes emplean técnicas de lectura que coadyuven a comprender de forma eficaz el texto. Quizá este sea uno de los factores que dificulten el proceso lector.

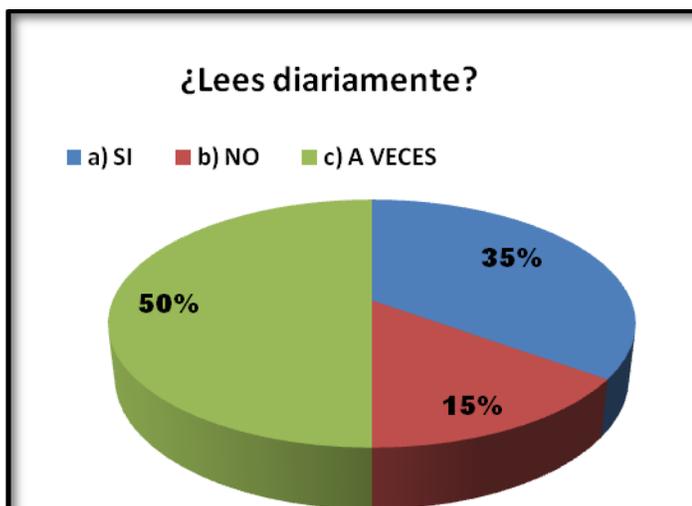
JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS 8, 9 y 10.

Los Ítems 8, 9 y 10 tienen la finalidad de conocer el tipo de atención que emplean los estudiantes en el proceso de lectura, mismos que son contrastados con la observación sistemática. Los tipos de atención a ser constatados son: La atención sostenida, dividida y selectiva.

8. ¿Lees diariamente?

Este ítem tiene la finalidad de constatar si el estudiante durante el proceso de lectura emplea una atención sostenida, la misma que se caracteriza por mantener la atención durante un tiempo considerable y prolongado ante un estímulo, con la finalidad de focalizar lo primordial de dicho estímulo.

Nº ITEM. 8	Ni	%
a) SI	14	35%
b) NO	6	15%
c) A VECES	20	50%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 35% manifiesta que si leen diariamente pero que lo hacen por debajo de los 10 a 20 minutos, hecho que nos evidencia que si bien realizan la lectura de textos, estos estudiantes no centran su atención por tiempos prolongados al mismo, ya que para comprender un texto mínimo debería de leerse por el lapso de 30 minutos o más según la estructura y el tipo de texto. No obstante el 15% de los estudiantes manifestaron que no realizan la lectura de ningún texto diariamente. Sin embargo el 50% manifiesta que sólo en algunos ocasiones realizan la lectura de textos, pero que sólo lo hacen por el lapso de 10 a 20 minutos, evidenciándose del mismo modo que en el proceso de lectura no emplean una atención sostenida, mismo que podría facilitar el proceso de comprensión.

9. ¿Tienes dificultades cuando lees?

Este ítem tiene la finalidad de constatar si el estudiante durante el proceso de lectura emplea una atención dividida, la misma que se caracteriza porque una persona atiende o realiza al menos dos estímulos o tareas a la vez, dando respuestas simultaneas. Es decir concentra su atención en múltiples objetivos.

Nº ITEM. 9	Ni	%
a) SI	26	65%
b) NO	4	10%
c) A VECES	10	25%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 65% manifiesta que tienen dificultades cuando leen un texto, esto debido a que cuando realizan este proceso se distraen rápidamente ante hechos relevantes o porque en algunos casos si bien atienden y se centran en la lectura, éstos son distraídos por sus compañeros, por lo cual en vez de centrar su atención al texto tienen que lidiar con estos aspectos. No obstante el 10% manifiesta que no tienen ninguna dificultad cuando leen. Finalmente el 25% de los estudiantes dan a conocer que sólo en ocasiones tienen dificultades cuando leen esto porque se distraen con situaciones que suceden cuando realizan la lectura y porque sus compañeros los distraen e interrumpen.

Estos datos nos señalan que la mayor parte de los estudiantes tienen dificultades en el proceso de lectura, esto porque al momento de realizar esta acción realizan diferentes cosas, es decir centran su atención en múltiples objetivos, hecho que nos hace inferir que tienen una atención dividida.

10. ¿Cuándo lees centras tu atención únicamente en la lectura seleccionado y abstrayendo lo esencial del texto?

Este ítem tiene la finalidad de constatar si el estudiante durante el proceso de lectura emplea una atención selectiva, la misma que se caracteriza porque la atención se centra únicamente en un solo aspecto o estímulo del ambiente. Es decir que el organismo atiende de forma selectiva a un estímulo de forma preferente. En estos casos nos interesa constatar si el estudiante en el proceso lector selecciona la información relevante y por ende la respuesta correcta.

Nº ITEM. 10	Ni	%
a) SI	10	25%
b) NO	4	10%
c) A VECES	26	65%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 25% de los estudiantes manifiestan que cuando leen centran su atención únicamente en la lectura, seleccionando de esta forma lo esencial del texto, ya sea identificando las ideas principales del texto así como también jerarquizando las ideas secundarias. No obstante a estos datos el 10% de los estudiantes manifiestan que cuando leen no centran su atención únicamente en la lectura, a consecuencia de ello no pueden comprender aspectos esenciales que se plantean en el texto. En contraposición el 65% de los estudiantes manifiestan que sólo a veces centran su atención en la lectura que realizan. Estas cifras nos muestran que los estudiantes no emplean en el proceso de lectura una atención selectiva, lo que implica que cuando se realiza una lectura, la persona debe tener la capacidad de seleccionar la información relevante, omitiendo las que no son imprescindibles, hecho que facilita la comprensión del texto.

TABULACIÓN DE DATOS

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL I

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS EN EL NIVEL I

Las preguntas planteadas en este nivel tienen la finalidad de conocer el nivel literal de los estudiantes. En este nivel los estudiantes deben reconocer y recordar datos textuales, hechos y personajes, ideas principales y secundarias, además de los sucesos que ocurren en el texto, respetándose el lugar y la cronología de los mismos. Así mismo en este nivel el estudiante debe identificar la información explícita, a consecuencia de ello debe responder lo que el texto plantea y no responder las preguntas a partir de sus experiencias.

Por ello las preguntas planteadas en este nivel deben ser respondidas tal y cual se presentan en el texto.

1. ¿A cuántos viejos de barbas largas vio la mujer sentados frente a su jardín?

Nº ITEM. 1	ni	%
a) A dos ancianos	2	5%
b) A tres ancianos	34	85%
c) A cuatro o más ancianos.	4	10%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

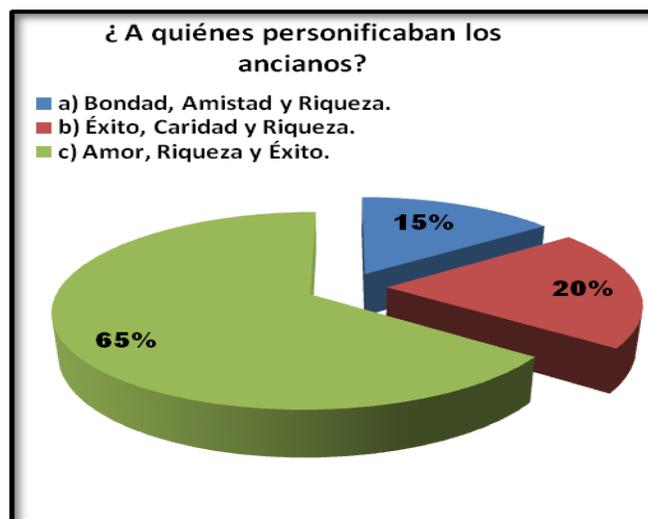
Tomando como base la historia planteada, la respuesta correcta de este ítem lo representa el inciso b). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación.

-El 5% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta ya que no fueron dos ancianos que fueron vistos por la mujer. Sin embargo el 85% de los estudiantes eligieron la respuesta correcta que corresponde al inciso b, donde evidentemente el número de ancianos que la mujer había visto fueron tres. Este porcentaje alto nos muestra que los estudiantes si logran alcanzar el nivel literal o textual de la comprensión lectora. No obstante el 10% de los estudiantes en un porcentaje mínimo respondieron de forma incorrecta, ya que indicaron que la mujer vio a cuatro y hasta más ancianos frente a su casa.

2. ¿A quiénes personificaban los ancianos?

Nº ITEM. 2	ni	%
a) Bondad, Amistad y Riqueza	6	15%
b) Éxito, Caridad y Riqueza	8	20%
c) Amor, Riqueza y Éxito	26	65%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

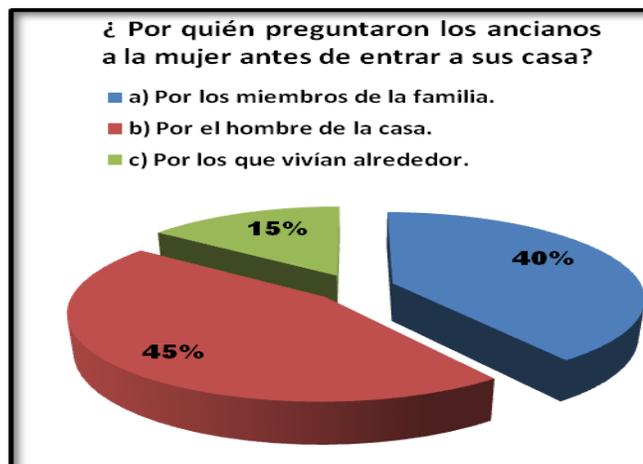
Tomando como base la historia planteada, la respuesta correcta de este ítem lo representa el inciso c). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación.

-El 15% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta ya que manifestaron que los ancianos personificaban a Bondad, Amistad y Riqueza. No obstante a estos hechos el 20% de los estudiantes también respondieron de forma incorrecta la pregunta realizada, ya que indicaron que los ancianos personificaban a Éxito, Caridad y Riqueza, este hecho nos evidencia que este porcentaje de estudiantes no comprendieron el texto, porque no prestaron atención al mismo, ya que para lograr alcanzar este nivel se necesita que el estudiante preste atención a los detalles del texto. Sin embargo el 65 % de los estudiantes respondieron la pregunta de forma correcta, ya que evidentemente los tres ancianos representaban a Amor, Riqueza y Éxito. Hecho que nos evidencia que este alto porcentaje de estudiantes sí logran alcanzar el nivel literal de la comprensión lectora, el cual implica recordar los personajes principales del texto.

3. ¿Por quién preguntaron los ancianos a la mujer antes de entrar a su casa?

Nº ITEM. 3	ni	%
a) Por los miembros de la familia.	16	40%
b) Por el hombre de la casa.	18	45%
c) Por los que vivían alrededor.	6	15%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Tomando como base la historia planteada, la respuesta correcta de este ítem lo representa el inciso b). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación.

-El 40% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta ya que manifestaron que los ancianos preguntaron antes de entrar a la casa por los miembros de la familia, hecho que nos evidencia que este porcentaje no logra alcanzar el nivel literal de la comprensión lectora, porque no prestaron atención cuidadosa a este detalle textual que se manifiesta de forma explícita en el texto. No obstante a estas cifras el 45% de los estudiantes respondieron a la pregunta de forma correcta ya que evidentemente así como se plantea en la historia los ancianos preguntaron por el hombre de la casa. Estas cifras nos evidencian que este número de estudiantes sí logran alcanzar el nivel literal de la comprensión lectora, ya que tuvieron la capacidad de prestar atención y de esta manera recordar hechos textuales tal y cual se manifiestan en la historia. Finalmente el 15% de los estudiantes respondieron la pregunta de forma incorrecta ya que los ancianos no preguntaron en ningún momento por los que vivían alrededor, quizá este hecho se deba a que los estudiantes no prestaron atención cuidadosa a este detalle que manifiesta la historia.

4. ¿En qué momento los viejos de barbas largas fueron invitados a pasar a la casa?

Nº ITEM. 4	ni	%
a) Al atardecer cuando llegó el esposo.	28	70%
b) Al medio día cuando llegó la hija.	8	20%
c) En la noche cuando hizo frío.	4	10%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Tomando como base la historia planteada, la respuesta correcta de este ítem lo representa el inciso a) En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación.

-El 70% de los estudiantes respondió la pregunta de forma correcta, ya que es cierto que los ancianos antes de entrar a la casa preguntaron por el hombre de la casa. Este hecho evidencia que este porcentaje alto de estudiantes si logran llegar al nivel literal de la comprensión lectora, ya que estos recordaron de forma textual los datos que se presencian en el texto, característica particular de este nivel. No obstante el 20%, en un mínimo porcentaje respondió de forma incorrecta ya que manifestaron que los ancianos fueron invitados al medio día cuando llegó la hija, hecho que no es verdadero y nos revela que este porcentaje de estudiantes tienen dificultades en este nivel, esto porque no prestaron atención. En contraparte a estos datos podemos evidenciar que un 10% también respondió de forma incorrecta a la pregunta porque los ancianos no fueron invitados en la noche cuando hacia frío.

Ambos porcentajes nos muestran que estos estudiantes tienen dificultades en el nivel literal, aspecto que nos hace deducir que estos estudiantes no prestaron una atención cuidadosa a estos detalles del texto.

Como podemos evidenciar las cifras en un alto porcentaje nos muestran que la mayoría de los estudiantes si logran desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora. Es decir que estos estudiantes si poseen la capacidad para recordar hechos, sucesos, datos, ideas principales y secundarias, mismas que se encuentran de forma explicita en el texto.

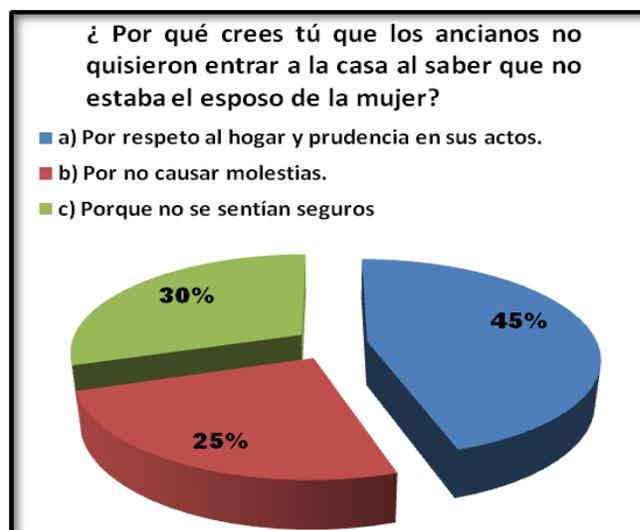
NIVEL II

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS EN EL NIVEL II

Las preguntas planteadas en este nivel tienen la finalidad de conocer el nivel inferencial, es decir la capacidad que tienen los estudiantes para identificar la información que no esta escrita o explicita en el texto. Es así que este nivel busca conocer la capacidad de análisis de los estudiantes. Por ello el estudiante debe ir más allá del texto, debe predecir y deducir las respuestas en base a conclusiones propias y sobre todo que las mismas tengan coherencia. Además al no presentarse las respuestas de forma explícita el estudiante debe sobreentender las respuestas relacionando lo leído con sus saberes previos, formulándose hipótesis y nuevas ideas.

1. ¿Por qué crees tú que los ancianos no quisieron entrar a la casa al saber que no estaba el esposo de la mujer?

Nº ITEM. 1	ni	%
a) Por respeto al hogar y prudencia en sus actos.	18	45%
b) Por no causar molestias.	10	25%
c) Porque no se sentían seguros.	12	30%
TOTAL	40	100%



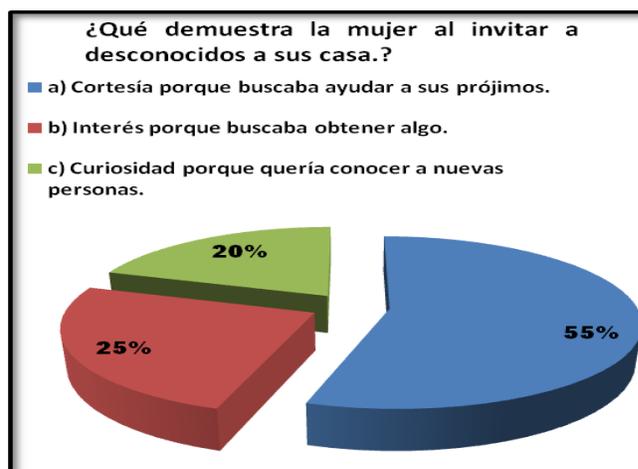
Fuente: Elaboración propia.

Tomando como base la historia planteada, la respuesta pertinente de este ítem lo representa el inciso a). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación. -El 45% de los estudiantes seleccionaron la respuesta correcta, deduciendo que evidentemente los ancianos no quisieron entrar a la casa al saber que no estaba el esposo de la mujer porque éstos respetaban la integridad del hogar y además eran prudentes en su accionar. Este hecho nos muestra que este porcentaje de estudiantes si poseen la capacidad de análisis y deducción de hechos, mismos que no se encuentran explícitos en el texto. No obstante el 25% de los estudiantes infirieron una respuesta incorrecta ya que manifestaron que los ancianos no quisieron entrar a la casa porque no querían causar molestias, hecho que no es coherente, puesto que en la lectura no se manifiesta este accionar. En contraposición un 30% de los estudiantes también eligieron la respuesta incorrecta, deduciendo que los ancianos no quisieron entrar a la casa porque no se sentían seguros. Si centramos nuestra atención en los dos últimos porcentajes, estos nos muestran que los estudiantes tienen una capacidad limitada de análisis, deducción de hechos. Es decir que no logran desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

2. ¿Qué demuestra la mujer al invitar a desconocidos a su casa?

Nº ITEM. 2	ni	%
a) Cortesía porque buscaba ayudar a sus prójimos.	22	55%
b) Interés porque buscaba obtener algo	10	25%
c) Curiosidad porque quería conocer a nuevas personas.	8	20%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

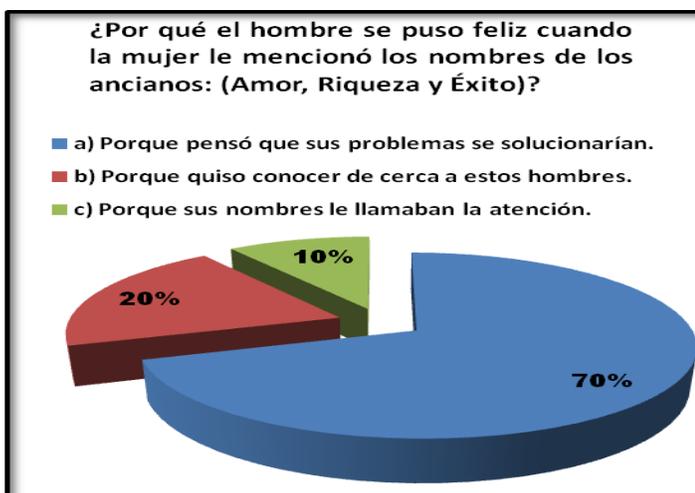
Tomando como base la historia planteada, la respuesta pertinente de este ítem lo representa el inciso a). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación

-El 55% de los estudiantes eligieron la respuesta pertinente deduciendo que la mujer demostró al invitar desconocidos a su casa un gesto de cortesía con la finalidad de brindar ayuda a sus prójimos. Este porcentaje nos devela que estos estudiantes si poseen una capacidad para inferir y deducir hechos que no necesariamente se encuentran explícitos en el texto. En contraposición a estas cifras un 25% de estudiantes seleccionaron la respuesta incorrecta manifestando que la mujer invitó a desconocidos a su casa porque ella pretendía obtener algo, hecho que nos muestra que estos estudiantes no logran desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora porque su análisis no va más allá de las ideas planteadas en la historia. Paralelamente un 20% de los estudiantes también eligieron la respuesta incorrecta deduciendo que la mujer invitó a los tres ancianos a su hogar en su afán de conocer a nuevas personas, hecho que nos revela que estos estudiantes no poseen una capacidad para plantearse hipótesis que se contrasten en primera instancia con la lectura y posteriormente con la realidad de su entorno.

3. ¿Por qué el hombre se puso feliz cuando la mujer le mencionó los nombres de los ancianos: (Amor, Riqueza y Éxito).

Nº ITEM. 3	ni	%
a) Porque pensó que sus problemas se solucionarían.	28	70%
b) Porque quiso conocer de cerca a estos hombres.	8	20%
c) Porque sus nombres le llamaban la atención.	4	10%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

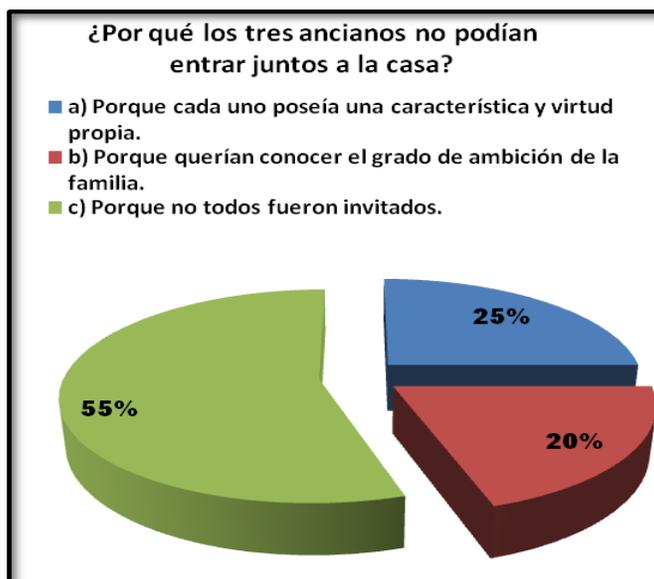
Tomando como base la historia planteada, la respuesta pertinente de este ítem lo representa el inciso a). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación.

-El 70% de los estudiantes dedujeron que el hombre de la casa se puso feliz al oír los nombres de Amor, Riqueza y Éxito, porque pensó que sus problemas se solucionarían, hecho que nos devela que este porcentaje de estudiantes si logran desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora. No obstante un 20% de los estudiantes manifestaron que el hombre se puso feliz porque quiso conocer de cerca a los ancianos, hecho que en ninguna medida tiene un carácter lógico, puesto que en la lectura planteada se muestra lo contrario. Finalmente un 10 % de estudiantes infirieron que el hombre se puso feliz porque los nombres de estos tres hombres le llamaban la atención, hecho que nos muestra que este accionar es incorrecto, puesto que la lectura nos lleva a deducir otro tipo de accionar.

4. ¿Por qué los tres ancianos no podían entrar juntos a la casa?

Nº ITEM. 4	ni	%
a) Porque cada uno poseía una característica y virtud propia.	10	25%
b) Porque querían conocer el grado de ambición de la familia.	8	20%
c) Porque no todos fueron invitados.	22	55%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Tomando como base la historia planteada, la respuesta pertinente de este ítem lo representa el inciso b). En tal medida se proseguirá a realizar la interpretación.

Interpretación.

-El 25% de los estudiantes emiten que los tres ancianos no podían entrar juntos a la casa porque cada uno de ellos poseía una característica y virtud propia, hecho que es incorrecto. Sin embargo un 20% de los estudiantes infirieron la respuesta correcta mismo que señala que los ancianos no podían entrar juntos porque éstos querían conocer el grado de ambición de la familia, puesto que a través de un consenso la familia sólo debía elegir a uno de ellos, lo que se quería ver es que si elegirían lo económico y vanaglorioso o la armonía y paz en su hogar. Es así que estas cifras nos señalan que este porcentaje de estudiantes si desarrollan y logran alcanzar el nivel inferencial de la comprensión lectora. Finalmente un 55% de estudiantes develaron que los tres ancianos no podían entrar juntos porque no todos fueron invitados, respuesta que nos muestra que este grupo de estudiantes no reflexionaron sobre la lectura mucho menos infirieron

y contrastaron la pregunta con la realidad, simplemente se limitaron a indicar lo que se manifiesta de forma textual en el texto.

Como podemos evidenciar las cifras en un alto porcentaje nos muestran que la mayoría de los estudiantes si logran desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora. Es decir que estos estudiantes si poseen la capacidad para analizar, deducir y plantearse hipótesis, para finalmente hacer conjeturas que estén relacionadas con su diario vivir. Aunque existen casos como los muestran las cifras que algunos estudiantes carecen de estas capacidades.

NIVEL III

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS EN EL NIVEL III

El nivel III que contempla 3 ítems tiene la finalidad de conocer el nivel crítico de los estudiantes. En este nivel el estudiante debe emitir juicios valorativos, propios respecto al texto leído. Dicho juicio puede expresar la aceptación o rechazo de la historia. Por ello este nivel tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y previos conocimientos sobre lo leído. Así también este nivel tiene la finalidad de constatar que el estudiante relacione hechos de la lectura con otros hechos que le suceden en su diario vivir, ya sea en la actualidad, el pasado o que ocurrirán en el futuro, asimismo se busca conocer si el estudiante relaciona una lectura con otra.

1. ¿Qué opinas de la reflexión que hizo la hija al preferir invitar a Amor a su casa?

“(...) La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo con una idea. ___ ¿No sería mejor invitar a Amor?, ya que nuestro hogar estaría lleno de Amor”.

Nº ITEM. 1	Ni	%
a) Valoró y cuestionó el texto.	10	25%
b) Valoración en proceso.	20	50%
c) No realizó ninguna valoración.	10	25%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 25% valoró de forma pertinente el texto ya que el mismo cuenta con un grado de criticidad, ya que en los mismos los estudiantes manifestaron que la hija dejó de lado el pensamiento ambicioso que destruye y corrompe a la sociedad, prefiriendo lo valioso que en estos casos es el amor, ya que el amor es el sentimiento que día a día nos hace mejores personas. Es decir que en tales afirmaciones, encontramos un análisis profundo, relacionado con la realidad latente y sobre todo una buena estructuración del contenido como: uso correcto de los signos ortográficos, coherencia y precisión.

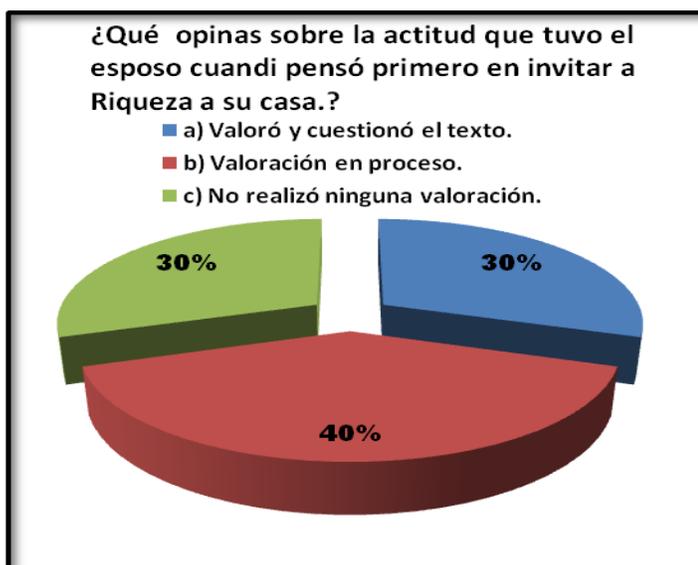
No obstante el 50% realizó una valoración, pero la misma esta en proceso, quiere decir se encuentra inconclusa, ya que algunos estudiantes sólo escribieron un reglón, o dos, en los mismos señalaron que la hija profirió invitar a Amor porque amaba a su familia, o que quería vivir bien con su familia o que quería que sus padres la quieran más. Estos comentarios nos muestran que si bien realizaron la valoración del texto, el mismo no tiene un grado de profundidad, más al contrario

sólo se plantea una reflexión superficial. Sin embargo el 25% en su afán de no escribir se limitaron a no realizar la reflexión y análisis de los acontecimientos que vivió la niña. Este hecho nos evidencia que este número de estudiantes carecen de un análisis crítico y reflexivo, mismo que a posteriores ayuda a que el lector pueda producir un texto de autoría propia.

2. ¿Qué opinas sobre la actitud que tuvo el esposo cuando pensó primero en invitar a Riqueza a su casa?

“(…) La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El marido se puso feliz, __ ¡Qué bueno, cuanto me alegra!, ya que así es el asunto, entonces invitemos a Riqueza, dejemos que entre y llene nuestra casa de riqueza y solucione nuestras vidas”.

Nº ITEM. 2	ni	%
a) Valoró y cuestionó el texto.	12	30%
b) Valoración en proceso.	16	40%
c) No realizó ninguna valoración.	12	30%
TOTAL	40	100%



Interpretación.

Fuente: Elaboración propia.

-El 30% valoró y cuestionó el texto ya que dieron a conocer su opinión, manifestando que el hombre tuvo una actitud ambiciosa, porque pensó que Riqueza iba a facilitarles las cosas como solucionar su vida y mejorar su status social. En cambio el 40% realizó una valoración que se encuentra en proceso ya que las mismas presentan las siguientes características: Sólo se limitan a expresar una línea o en algunos casos dos, en las mismas se manifiestan que el hombre era un codicioso, ambicioso y que prefiere el dinero para ya no trabajar. No obstante el 30% de los estudiantes no realizaron valoración alguna, hecho que nos muestra que no comprendieron el texto.

3. ¿Qué te ha parecido esta pequeña historia? Fundamenta tu respuesta.

Nº ITEM. 3	Ni	%
a) Valoró y cuestionó el texto.	8	20%
b) Valoración en proceso.	20	50%
c) No realizó ninguna valoración.	12	30%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 20% realizó una valoración pertinente puesto que manifestaron que el texto encierra un mensaje de reflexión, el mismo que nos da a entender que las personas antes de preferir las riquezas, es decir lo material debemos preferir el Amor, que es un sentimiento inagotable y perdurable, que hace que las personas vivamos en armonía. Sin embargo el 50% de los estudiantes realizaron una valoración que se encuentra en proceso, esto implica que si bien realizaron la valoración esta no cuenta con un grado de profundidad y análisis pertinente, ya que se limitaron a decir que la historia les parecía bonito, interesante y hasta en algunos casos algo maravilloso, palabras que no manifiestan un análisis, ni mucho menos una relación con nuestro diario vivir. Finalmente el 30% de los estudiantes no realizaron ninguna valoración respecto a la historia, hecho que nos evidencia que este porcentaje no prestó atención alguna al texto, para posteriormente realizar su valoración y dar a conocer su punto de vista.

Como podemos evidenciar las cifras en un alto porcentaje nos muestran que la mayoría de los estudiantes no logran desarrollar el nivel crítico de la comprensión lectora, ya que este porcentaje de estudiantes carece de la capacidad de emitir

juicios valorativos propios, mismos que expresen la aceptación o el rechazo de la historia. Además que el estudiante no posee esa capacidad para relacionar la historia con el pasado, presente y futuro.

NIVEL IV

JUSTIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS REALIZADAS EN EL NIVEL IV

El nivel IV que contempla 2 ítems tiene la finalidad de conocer el nivel productivo que poseen los estudiantes. En este nivel el estudiante debe tener la capacidad de realizar producciones de autoría propia en base al texto leído con anterioridad. Para ello se emplea la reconversión del cuento en una historieta. Así también la transformación de la historia con un final diferente.

1. En base a estos gráficos convierte el texto en una historieta, contemplando el inicio, desarrollo y desenlace de la historia: “AMOR, RIQUEZA Y ÉXITO”

Nº ITEM. 1	ni	%
a) Realizó la actividad correctamente.	12	30%
b) La actividad esta en proceso.	22	55%
c) No realizó la actividad.	6	15%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 30% de los estudiantes realizaron la actividad de forma correcta, donde en primera instancia convirtieron la historia que se les presentó en una historieta, en el cual podemos evidenciar que predomina el diálogo entre los personajes, donde además se respeta la estructura de la misma, dando a conocer el inicio, desarrollo y desenlace de la historia. A esto hay que añadir que en algunos casos los estudiantes les pusieron nombres a los personajes. Este hecho nos evidencia que este porcentaje de estudiantes sí prestaron atención a la lectura, accionar que les facilitó realizar la producción. No obstante el 55% de los estudiantes realizó la actividad en algunos casos de forma inconclusa, si bien respetaron las bases de una historieta, donde predomina el diálogo, éstos no lograron realizar el desenlace de la misma, y en algunos casos se quedaron en el desarrollo de la historieta. Hecho que nos refleja que este porcentaje no comprendió el texto porque no tuvieron la capacidad para identificar los tres momentos esenciales de la historia, motivo por el cual la producción se encuentra en proceso. Contrariamente a estas cifras el 15% de los estudiantes no realizaron la actividad, este hecho hace deducir que los estudiantes no comprendieron el texto, por ello difícilmente podrían realizar una producción de autoría propia.

2. En un párrafo introduce un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.

Nº ITEM. 2	ni	%
a) Realizó la actividad correctamente.	14	35%
b) La actividad esta en proceso.	20	50%
c) No realizó la actividad.	6	15%
TOTAL	40	100%



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

-El 14% realizó la actividad de forma pertinente ya que este porcentaje de estudiantes introdujeron un conflicto que cambió el desenlace de la historia. Algunos hicieron que la niña prefiriese a Riqueza y a consecuencia de dicha actitud, los tres ancianos optaron por irse y la familia se quedó sin Riqueza, Amor y Éxito. En otros casos construyeron un párrafo en el cual la familia prefiere a Éxito y pasado unos años la ambición y la fama destruye a la familia. A partir de estos hechos podemos evidenciar que estos estudiantes si comprendieron el texto y por ello realizaron una producción propia, esto gracias a que hubo una interacción entre el texto y el lector, además de que prestaron atención a la lectura. No obstante el 50% de los estudiantes si bien realizaron la actividad, éste no cuenta con las características de un párrafo, ya que las oraciones son cortas y en algunos casos se limitan a repetir el mismo final que se plantea en la historia. Finalmente el 15% no realizó la actividad, hecho que nos hace deducir que no comprendieron el texto, porque no prestaron atención, accionar que hubiera facilitado la construcción del párrafo requerido. Estas cifras en un alto porcentaje nos muestran que los estudiantes no logran desarrollar el nivel productivo de la comprensión lectora, mismo que les permite realizar producciones propias tomando como base la lectura anteriormente realizada.

4.2. Resultados

4.2.1. Análisis de los resultados.

Para realizar un análisis eficaz del tema investigado se relacionó los datos obtenidos tras la aplicación de la entrevista psicopedagógica inicial, el test de comprensión lectora y finalmente la observación realizada, con la hipótesis planteada al inicio de la investigación:

“Los niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de los niveles de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, en los estudiantes de 11 y 12 años de edad, del curso 6to de primaria Azul, de la Unidad Educativa “San José “Fe y Alegría, del Municipio Alteño, en la gestión 2012”.

Para realizar este análisis debemos enfatizar que cuando hablamos de los niveles atencionales, hacemos referencia a los tipos de atención que los estudiantes emplean cuando leen un determinado texto y que los mismos influyen en su respectiva comprensión y desarrollo de los niveles de la comprensión lectora (nivel literal, inferencial, crítico y productivo).

Los tipos de atención a ser empleados durante este proceso pueden variar de acuerdo al estímulo o meta que se trace el estudiante y estos pueden ser: Atención selectiva, donde el estudiante tiene la habilidad para responder a los aspectos esenciales de una tarea y a su vez dejar de lado aquellos aspectos que son irrelevantes, es decir que el organismo procesa tan sólo una parte de la información y/o da respuesta tan sólo a aquellas demandas del ambiente que son realmente útiles e importantes.

El segundo tipo de atención es la atención sostenida mediante el cual el estudiante es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante periodos de tiempo más o menos prolongados. Finalmente la atención dividida que es la capacidad que tiene el estudiante para

responder de forma simultanea a múltiples tareas y a múltiples demandas. Es así que en el proceso de la comprensión de textos influye en demasía el tipo de atención que el estudiante emplea, ya que el lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos e internos que le pueden distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autoregulación de la atención.

No obstante este estudio buscó conocer si los niveles atencionales influyen en los niveles de la comprensión lectora. Para ello debemos tomar en cuenta que el proceso de comprender un texto abarca niveles que ascienden en un orden jerárquico y que si uno de ellos no es desarrollado eficazmente, difícilmente el lector podría pasar al siguiente nivel. Por ello cuando un estudiante realiza una lectura y al culminar la misma, para constatar si comprendió el texto debe ser sometido a una serie de actividades que evidencien el desarrollo de los niveles literal, inferencial, crítico y productivo.

En el nivel literal el estudiante debe reconocer y recordar datos textuales, hechos y personajes, ideas principales y secundarias, además de los sucesos que ocurren en el texto, respetándose el lugar y la cronología de los mismos. Así mismo en este nivel el estudiante debe identificar la información explícita, a consecuencia de ello debe responder lo que el texto plantea y no responder las preguntas a partir de sus experiencias.

El nivel inferencial tiene la finalidad de conocer la capacidad que tienen los estudiantes para identificar la información que no esta escrita o explícita en el texto. Es así que este nivel busca conocer la capacidad de análisis de los estudiantes. Por ello el estudiante debe ir más allá del texto, debe predecir y deducir las respuestas en base a conclusiones propias y sobre todo que las mismas tengan coherencia. Además al no presentarse las respuestas de forma explícita el estudiante debe sobreentender las respuestas relacionando lo leído con sus saberes previos, formulándose hipótesis y nuevas ideas.

En cambio el nivel crítico tiene la finalidad de conocer si el estudiante es capaz de emitir juicios valorativos, propios respecto al texto leído. Dicho juicio puede expresar la aceptación o rechazo de la historia o contenido que se aborda en el texto. Por ello este nivel tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y previos conocimientos sobre lo leído. Así también este nivel tiene la finalidad de constatar que el estudiante relacione hechos de la lectura con otros hechos que le suceden en su diario vivir, ya sea en la actualidad, el pasado o que ocurrirán en el futuro, asimismo se busca conocer si el estudiante relaciona una lectura con otra. Finalmente el nivel productivo tiene la finalidad de constatar si el estudiante posee la capacidad de realizar producciones de autoría propia en base al texto leído con anterioridad.

Con esta aclaración se dará paso al análisis de los resultados obtenidos, para conocer si evidentemente los niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes del curso 6to de Primaria azul.



Primeramente debemos determinar el tipo de atención que emplean los estudiantes durante el proceso de lectura y su respectiva comprensión. Por ello recurrimos a los ítems 8, 9 y 10 de la entrevista psicopedagógica inicial, donde evidenciamos lo siguiente:

En el ítem 8 evidenciamos que un 35% de los estudiantes del curso 6to de primaria azul, emplean durante el proceso de lectura una atención sostenida, misma que les permite centrar su atención en la lectura por un tiempo prolongado. En cambio en el ítem 9 evidenciamos que un 65% de los estudiantes emplean durante el proceso de lectura una atención dividida, ya que éstos tienen dificultades cuando leen un texto, esto debido a que cuando realizan este proceso se distraen rápidamente ante hechos relevantes, o porque en algunos casos, si bien atienden y se concentran en la lectura estos son distraídos por sus compañeros. Por lo cual en vez de centrar su atención

en el texto tienen que lidiar con estos aspectos. No obstante en el ítem 10 comprobamos que sólo un 25% de los estudiantes emplean la atención selectiva cuando leen un texto, ya sea abstrayendo las ideas principales y secundarias, así como también identificando los datos, hechos y sucesos relevantes que se desarrollan en el texto objeto de lectura.

Es así que a partir de estos datos podemos anticipar que los estudiantes durante el proceso de lectura y comprensión emplean en su mayoría una atención dividida.



Por otra parte para conocer si evidentemente los niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de los niveles de la comprensión lectora, debemos identificar el nivel de comprensión lectora que logran desarrollar los estudiantes. Por ello recurrimos al test de comprensión lectora, mismo que en su estructura desarrolló los cuatro niveles de la comprensión lectora (nivel literal, inferencial, crítico y productivo). De esta forma podemos evidenciamos lo siguiente:

En el nivel I pudimos constatar que el 85% de los estudiantes, un número considerable logran desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, es decir poseen la capacidad para reconocer hechos, sucesos, datos que se presentan en el texto, los mismos que son presentados de forma explícita. Así también en nivel II del test pudimos evidenciar que el 70% de los estudiantes sí logran desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora, es decir que los estudiantes del curso 6to de primaria tienen la capacidad de inferir aspectos que no se encuentran explícitos en el texto, esto gracias al análisis que realizaron. Sin embargo en el nivel III del test pudimos evidenciar que sólo el 30% de los estudiantes logran desarrollar el nivel crítico de la comprensión lectora, es decir que sólo este porcentaje mínimo posee la capacidad de analizar y valorar el contenido del texto presentado. Del mismo modo en el nivel IV podemos constatar que sólo el 30% en un porcentaje mínimo logran

desarrollar el nivel productivo de la comprensión lectora, es decir que sólo este número de estudiantes poseen la capacidad para producir textos de autoría propia.

Como pudimos evidenciar podemos anticipar que los estudiantes del curso 6to de primaria azul sólo logran desarrollar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora. No obstante los niveles crítico y productivo de la comprensión lectora no son desarrollados con plenitud por todos los estudiantes.

4.2.2. Comprobación de la hipótesis.

La comprobación de la hipótesis trazada a un inicio de la investigación será sujeto a comprobación mediante la triangulación de la información obtenida tras la aplicación de los instrumentos (Entrevista psicopedagógica inicial, test de comprensión lectora y la observación) y su respectivo análisis crítico y reflexivo.

Planteamiento de la hipótesis

“Los niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de los niveles de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, en los estudiantes de 11 y 12 años de edad, del curso 6to de primaria Azul, de la Unidad Educativa “San José “Fe y Alegría, del Municipio Alteño, en la gestión 2012”.

A partir de los resultados que se obtuvo podemos evidenciar que los tipos o niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje. Ya que el 65% de los estudiantes del curso 6to de primaria azul emplean durante el proceso de la lectura y su respectiva comprensión una atención dividida, por ello que sólo un 30% de los estudiantes logran desarrollar el nivel crítico y productivo de la comprensión lectora. Esto

porque centran su atención en múltiples tareas o estímulos distractores en vez de centrarse únicamente en la lectura que realizan. Por tal motivo al no centrar su atención en la lectura posteriormente los estudiantes no pueden analizar y criticar el texto, relacionándolo con el contexto y la realidad que viven. Por tal motivo al no realizar esta actividad difícilmente pueden elaborar o reelaborar textos de autoría propia, en el cual se plasme la forma de sentir y pensar del lector.

Es así que la contraposición de ambas cifras nos hace confirmar la presente hipótesis planteada.

4.2.3. MARCO CONTEXTUAL

Para llevar a cabo la presente investigación se tuvo que considerar la problemática por el cual atravesaban los estudiantes del curso 6to Azul de primaria, el cual es dificultades en la comprensión lectora. Es necesario aclarar que dicha Unidad Educativa se encuentra ubicada en la urbe alteña, en la zona Alto Lima, zona caracterizada por ser humilde. La población a la cual alberga la Unidad educativa “San José” de Fe y Alegría provienen de status sociales con bajos recursos económicos, motivo por el cual los padres de familia en su afán de solventar económicamente sus hogares abandonan el seguimiento escolar de sus hijos, y no fomentando de esta forma en sus hijos el hábito de la lectura. Según el RUDE de la gestión 2012, podemos evidenciar que la mayoría de los padres de familia de la unidad educativa tienen profesiones como albañilería, corte y confección, en algunos casos las madres de familia prestan sus servicios en tareas domésticas.

El colegio “San José” de Fe y alegría pese a ser una Unidad Educativa de convenio entre la Iglesia Católica y el Estado, no cuenta con capacitaciones continuas para los maestros, respecto al empleo de nuevas estrategias metodológicas, motivo por el cual es común ver que los profesores en las aulas siguen empleando el método tradicional, donde el estudiante se constituye en un

mero receptor de los contenidos. Para desarrollar las lecturas vemos que los maestros no emplean textos, sólo recurren al uso de fotocopias, y en algunos casos no emplean materiales que apoyen didácticamente a las lecturas y lecciones que se desarrollan. En el peor de los casos atribuyen el desarrollo de la competencia lectora como tarea exclusiva de la materia de lenguaje.

En el caso de la materia de lenguaje podemos evidenciar que no existen espacios destinados exclusivamente para fomentar la lectura, ya que el nivel primario carece de una biblioteca o sala de lectura. Motivo por el cual los estudiantes no tienen un lugar donde se pueda consultar los textos requeridos por los maestros, de esta forma el estudiante no teniendo otra opción recurre a los sitios web para realizar los trabajos, o en el peor de los casos hacer un vaciado de los contenidos recurriendo de esta forma al plagio. Este accionar es una de las detonantes para que los estudiantes de este nivel no desarrollen habilidades de reflexión y análisis crítico. No obstante este accionar desencadena en que los estudiantes no pueden producir textos de autoría propia.

De esta forma una de las necesidades que se debe abordar en la especialidad de lenguaje es adecuar los contenidos con el nivel por el cual cursan los estudiantes, se debe emplear lecturas o tipos de textos variados como ser: expositivos, argumentativos, descriptivos y no encerrarse únicamente en el desarrollo de contenidos y lecciones.

4.2.3.1. Aspectos generales

La unidad educativa “San José” Fe y Alegría, surge a la vida Institucional como una institución de convenio entre el Estado y la iglesia Católica. Se encuentra ubicada en la ciudad de El Alto, Zona Alto Lima 2da sección, es parte del sub Distrito Municipal 6.

Fue fundada el 12 de diciembre de 1964 como colegio particular, administrado en principio por hermanos Franciscanos durante 18 años, a partir de 1982 pasa a Fe

y Alegría mediante Resolución Ministerial No 248, a partir de este año la Unidad Educativa pasa a ser fiscal diurno, atendiendo a nivel Secundario, Turno mañana. La fundación de los ciclos Pre-escolar y primaria turno, es el 10 de enero de 1987 por la elevada demanda escolar, celebrando su aniversario cada 5 de mayo. A partir del año 2001 se desglosa el nivel Primario en turno mañana y tarde. La unidad educativa depende administrativamente de Fe y Alegría que es parte del convenio educativo Iglesia y Estado.

a. Misión

Somos un movimiento de educación popular, integral y promoción que, inspirado en la fe y en la justicia, desarrolla, junto a los pobres y excluidos, una educación de calidad que aporta a la construcción de una sociedad inclusiva y equitativa.

b. Visión

El movimiento de Fe y Alegría es reconocido por su calidad de su gestión educativa, basada en valores humanos – cristianos y por sus aportes a la construcción de una sociedad inclusiva, intercultural, democrática, productiva y en armonía con el medio ambiente, incidiendo junto a los pobres y excluidos, en políticas publicas, que contribuyen a la mejora de su calidad de vida.

4.2.3.2. Infraestructura y equipamiento

La Unidad Educativa “San José” Fe y Alegría turno tarde, nivel primario y secundario, cuenta con tres bloques. Uno considerado como bloque antiguo y los dos anteriores como los bloque nuevos, cada uno de ellos cuenta con sus respectivas aulas.

La unidad educativa alberga en el nivel primario turno tarde a 530 estudiantes. En cuanto a su equipamiento e infraestructura cuenta con:

- Un auditorium.
- Un laboratorio de física y Química.

- Una videoteca.
- Dos salas de computación.
- Dos campos deportivos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

Después de haber realizado la presente investigación titulada: *“La atención en la comprensión lectora”* las conclusiones vertidas a continuación se realizan según los objetivos alcanzados:

Objetivo general

- ✓ ***Determinar la incidencia de los procesos atencionales en los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de 11 - 12 años de edad del curso 6to de primaria Azul, de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría.***

A partir de los resultados que se obtuvo podemos evidenciar que los tipos o niveles atencionales determinan el desarrollo eficaz de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje. Ya que un alto porcentaje de los estudiantes del curso 6to de primaria azul, emplean durante el proceso de lectura y su respectiva comprensión una atención dividida, por ello que sólo un mínimo porcentaje de los estudiantes logran desarrollar el nivel crítico y productivo de la comprensión lectora. Esto porque centran su atención en múltiples tareas o estímulos distractores en vez de centrarse únicamente en la lectura que realizan. Por tal motivo al no centrar su atención en la lectura posteriormente los estudiantes no pueden analizar y criticar el texto, relacionándolo con el contexto y la realidad que viven. Por tal motivo al no realizar este accionar difícilmente pueden elaborar o reelaborar textos de autoría propia, en el cual se plasme la forma de sentir y pensar del lector.

Objetivos específicos

- ✓ ***Identificar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes.***

El estudio realizado nos llevó a concluir que los niveles de comprensión lectora que desarrollan los estudiantes del curso 6to de primaria Azul son los niveles literal e inferencial. Literal porque un número considerable posee la capacidad para reconocer y recordar datos textuales, hechos, personajes, idea principal y secundaria y sucesos respetando el lugar y la cronología de los mismos. El nivel inferencial porque un número considerable posee la capacidad de identificar la información que no esta escrita o explícita en el texto.

Los niveles de comprensión lectora que no logran desarrollar con eficacia los estudiantes del curso 6to de primaria Azul son el nivel crítico y productivo de la comprensión lectora. El nivel crítico porque sólo un número mínimo posee la capacidad para emitir juicios valorativos propios, donde se expresa la aceptación o rechazo del texto. Así también al no desarrollar este nivel la mayoría de los estudiantes no logran desarrollar el nivel productivo de la comprensión lectora porque no poseen la capacidad de producir textos de autoría propia.

- ✓ ***Describir el tipo de atención que poseen / o emplean los estudiantes durante el proceso de lectura.***

La mayor parte de los estudiantes del curso 6to de primaria azul emplean una atención dividida durante el proceso de lectura, ya que presentan dificultades cuando leen un texto, esto debido a que cuando realizan este proceso se distraen rápidamente ante hechos relevantes o porque en algunos casos si bien atienden a la lectura, estos son distraídos por sus compañeros. Por lo cual en vez de centrar su atención en el texto tienen que lidiar antes con estos aspectos.

✓ ***Analizar la influencia de la atención en la comprensión lectora.***

Al ser la atención un proceso discriminativo que decide cuáles son los estímulos más relevantes y desecha la información no deseada se constituye en un proceso decisivo que determina la comprensión de un texto. Ya que el comprender un texto está orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector de los diversos significados manifiestos y ocultos en el texto. Por tal motivo para el logro de todos estos procesos es imprescindible la atención selectiva y sostenida. Ya que la primera, la atención selectiva permite la selección de la información relevante, desechando la información que carece de importancia. No obstante la atención sostenida permite mantener la atención durante un tiempo considerable en la lectura, evitando distracciones, concentrando al estudiante sólo en la tarea que se realiza en el momento. Es decir que ambos niveles atencionales son determinantes para comprender un texto y finalmente realizar una producción de autoría propia.

✓ ***Definir los factores socioculturales, pedagógicos e individuales que inciden en la comprensión lectora.***

Los factores socioculturales que inciden en la comprensión lectora son la carencia de motivación por parte de los padres de familia a los estudiantes del curso 6to de primaria Azul. Este hecho se debe a que la mayoría de los padres de familia abandonan el seguimiento escolar de sus hijos todo con la finalidad de solventar económicamente su hogar.

Los factores pedagógicos que inciden en la comprensión lectora son la carencia del uso de metodologías apropiadas por parte de la profesora durante el desarrollo de las lecturas. Esto debido a que la profesora al inicio de la lectura no plantea objetivos que hagan un breve acercamiento del texto (hipotetización), ni mucho menos realiza preguntas dirigidas a verificar los niveles de comprensión

lectora. Y sólo en ocasiones propicia actividades para comentar el texto leído, mismos que fortalezcan la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes. Obviando de esta forma las fases de precomprensión, comprensión e interpretación del texto. No obstante a estos hechos los profesores de las demás asignaturas no concernientes a Lenguaje y Comunicación no fomentan el hábito de lectura en los estudiantes.

Los factores individuales que inciden en la comprensión lectora en los estudiantes del curso 6to de primaria Azul son la falta del hábito de lectura por parte de los estudiantes. A ello hay que adherir que los estudiantes durante el proceso de lectura no emplean de forma frecuente técnicas de lectura (subrayado, resumen, mapas conceptuales, esquemas y otros).

Es así que podemos concluir el estudio mencionando que el proceso de comprensión lectora es un proceso complejo, basado en la interacción entre el lector y el texto, en el que intervienen muy diversos factores, entre ellos, los procesos atencionales, las finalidades de lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto y sus conocimientos previos, textuales y culturales.

5.2. Recomendaciones

- ❖ A los padres de familia de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría se recomienda que motiven a sus hijos a la lectura de textos, ya que el hábito a la lectura y su respectiva comprensión no significa que los padres de familia les compren a sus hijos los textos. Significa por lo contrario tener en casa un ambiente acogedor para la lectura de los mismos. Por ello que la lectura se constituye en una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen.

- ❖ A la profesora de la asignatura se recomienda utilizar metodologías activas y novedosas que fomenten en sus estudiantes una lectura comprensiva, sobre todo que permitan desarrollar los niveles crítico y productivo de la comprensión lectora. Es necesario que dichas metodologías comprendan un objetivo ¿por qué? y ¿para qué? realizar la lectura. Así también que comprenda una prueba que consista en encontrar las ideas centrales (fijarse en las pistas visuales: cursivas, negritas, subrayados, cuadros y gráficos) y finalmente culminar la lectura realizando preguntas respecto al contenido del texto de forma oral, ya que la persona que lee adquiere un conocimiento que, al compartirlo con otros, crece, porque la persona con la cual compartió, le hará algún comentario u observación que le brindará un punto de vista más amplio y mejor que el que tenía originalmente. De esa manera todos en conjunto amplían sus conocimientos y expectativas. De esta forma el estudiante podrá también desarrollar la competencia argumentativa, analítica y propositiva.

- ❖ Se recomienda a los profesores de las demás asignaturas fomentar el hábito de la lectura, y no atribuir esta competencia exclusivamente a la materia de lenguaje – comunicación. Por ello los profesores de todas las asignaturas deben tomar como elemento fundamental la lectura de textos

sobre su materia. Cada profesor debe enseñar a leer y comprender textos que estén relacionados a su especialidad, y los estudiantes de esta manera, adquirirán un nivel cultural en cada una de las disciplinas, que a posteriores los conducirán a un conocimiento integral, que todo futuro bachiller debe poseer.

- ❖ Se sugiere a los estudiantes del curso 6to de primaria prestar atención durante las lecturas que realizan, ya que sólo de ese modo podrán comprender el contenido de los textos. Por ello es necesario emplear una atención selectiva y sostenida. Por ello es importante entender que la formación de lectores no sólo parte de las aulas, sino que parte de uno mismo de la conciencia y voluntad que uno posee.
- ❖ Es imprescindible que los estudiantes antes y después del proceso de lectura utilicen técnicas de lectura, que faciliten su respectiva comprensión ya que los mismos coadyuvan a encontrar lo más significativo del texto y lo esencial. Además, el empleo de las diferentes técnicas de lectura facilitan el aprendizaje y favorecen el rendimiento escolar.
- ❖ Es necesario crear espacios pedagógicos dentro de la Unidad Educativa, destinados exclusivamente para la lectura de textos, para así de esta formar lograr desarrollar los niveles de la comprensión lectora y para que los estudiantes consideren a la lectura como un proceso interactivo entre el lector y texto y contexto, en el que el lector es un sujeto activo.
- ❖ Es necesario diseños políticos de capacitación para los docentes del área de Lenguaje – Comunicación, mismos que doten de estrategias efectivas para renovar los procesos tradicionales elaborados, probados y reprobados, en cuanto a la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora y literaria.

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, R. (1993). *Taller para el desarrollo de la lectura y la escritura*. Bogotá. UNISUR.

AÑAÑOS, E. (1999). *Psicología de la atención y la percepción*. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.

BALLESTEROS, S. y GARCÍA, B. (1998). *Procesos Psicológicos Básicos*. Madrid: Universitas.

BARRAL, R. (2007). *Lectura y escritura Comunicataria*. Bolivia, Ayni Ruway.

BOTELLA, J. (1999). *El estudio experimental de la atención*. En E. Munar, J. Rosselló y A. Sánchez.

BUSTAMANTE, G. y JURADO, F. *Entre la lectura y la escritura*, Hacia la producción activa de los sentidos. Bogotá, Magisterio.

BRIONES, G. (2003). *Métodos t técnicas de la investigación social*. Trillas.

CABRERA, F., DONOSO, T. y MARIN, M. (1994). *El proceso Lector y su evaluación*, Barcelona, Learte.

CANTÓN, I. (1997), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, Oikos Tau.

CALLIZAYA, G. (2005). *Como elaborar monografías, tesis y libros*. La Paz-Bolivia. 3ra Edición.

CASALMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999). *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.

CASSANY, D. LUNA, M. y SANZ, G. (1994). *Expresión escrita, en Enseñar Lengua*, Barcelona, Graó.

CESTERO, A. (2000). *Comunicación no verbal y desarrollo de la expresión oral en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras*, Carabela.

CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. (1990). *La enseñanza de la escritura*, Madrid, Visor.

COLOMER, T. (1995), *La adquisición de la competencia literaria, textos de didáctica de la lengua y la literatura*, MEC.

COLOMER, T. y CAMPS, A. (1996), *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste / MEC.

CHUQUIMIA, R. (2005). *Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica*. Bolivia, Jivas.

CLEMENTE, M. (2001). *Enseñar a leer*, Madrid, Pirámide.

FOUCAMBERT, J. (1976), *El aprendizaje en la enseñanza de la lectura*, Paris, RETZ.

GARCIA, J. (1997). *Psicología de la atención*. Madrid: síntesis.

GARCIA, MADRUGA Y Otros (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa*. Barcelona, Paidós.

GONZALEZ, A. y RAMOS, J. (2006). *La atención y sus alteraciones: del cerebro a la conducta*. México: El manual moderno.

GÓMEZ, E. y GARCÍA, P. (2003). Desarrollo de la atención, la memoria y los procesos inhibitorios: relación temporal con la maduración de la estructura y función cerebral. *Revista de Neurología*.

HALL, W. (1990), *la comprensión de la lectura*, Asterisco Cultural, 2, Madrid.

HERNANDEZ, FERNANDEZ Y BAPTISTA (2003), (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.

LOPERA, F. (2008). Funciones Ejecutivas: Aspectos Clínicos. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, Madrid.

LOMAS, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística. 2da Edición. Vol. I y II. Barcelona, Paidós.

LURIA, A. (1984). *Atención y memoria*. Barcelona: Kairos.

MÉNDEZ, C., PONTE, D. (2001). *La atención (Vol.II): Un enfoque pluridisciplinar*. Valencia: Promolibro.

MENDOZA, A. (1998). *El proceso de recepción lectora*, ICE Univesitat de Barcelona, Horsorí.

MONNÉ, O. (1997). *La escritura y su Aprendizaje*, ICE, Horsorí.

NIÑO, v. (2002). *Semiótica y lingüística aplicadas al español*. Los procesos de comunicación y del lenguaje. Bogotá, ECOE Ediciones.

PINEDA, D. y ARDILA, A. (1991). *Neuropsicología, evaluación clínica y psicometría*. En Galeano, *Pruebas de Atención y concentración*. Medellín: Prensa Creativa.

PRENSKY, M., (2010), *Nativos e Inmigrantes Digitales*, Institución Educativa SEK.

PUENTE, A. (1998). *Cognición y aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

ROSELLÓ, J. (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

RUIZ-VARGAS, J. M. Y BOTELLA, J. (1982). *Atención y la capacidad de procesamiento de la información*. Madrid: Pirámide.

SAL KIL, N.J. (1997). *Métodos de investigación*, Perason educación, Mexico.

SERRA, J. y OLLER, C. (2001). *Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria*. Barcelona, Graó.

SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, ICE. Graó.

TÉLLEZ, H. (2002). *Atención, aprendizaje y memoria*. México: Trillas.

TUSÓN, A. (1997). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.

TRUJILLO, R. (1996). *Principios de semántica textual*. Los fundamentos semánticos del análisis lingüístico.

VALLÉS, A. (2001). *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*, Madrid, Escuela Española.

WEBGRAFÍA

Sitios web consultados

Actividades para la educación primaria, <http://www.poemitas.com/>. Agosto 2010.

Aula de letras http://www.auladeletras.net/hot_tex.html, Febrero 2005.

El rincón de la lectura <http://www.profes.net/variados/minisites/rincon/index.html>, Septiembre, 2011.

Lecturas interactivas, <http://www.aplicaciones.info/ortogra2/lectura.htm/2011>.

Lecturas paso a paso <http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas>. Octubre 2010

Poesía para educación primaria, http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=2006

Textos científicos para primaria <http://www.ciencianet.com/>. 2009.