

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

CANTOS, RIMAS Y JUEGOS PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL
“JARDÍN INFANTIL PLANETA NIÑOS”

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

POSTULANTE : LILIANA MAGDALENA GIRONDA GUTIERREZ
TUTOR : PH.D. JUAN EDUARDO GARCIA DUCHEN

LA PAZ - BOLIVIA
2012

RESUMEN

El presente estudio analiza la gran importancia que tiene el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial del Jardín Infantil “Planeta Niños”.

La creciente demanda de dar calidad educativa hace que busquemos nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje y hemos tomado al desarrollo del lenguaje mediante cantos, rimas y juegos como componente del área de expresión y creatividad para que nos ayude a fortalecer este proceso, para ello se realizó una investigación traseccional descriptivo de carácter descriptivo, con ayuda de instrumentos como la observación, proyecto de aula, Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz , la encuesta a padres de familia, docentes y la directora del Jardín Infantil “Planeta Niños”.

Los resultados obtenidos determinaron las necesidades específicas que tienen los niños y niñas de las edades de 4 a 5 años para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico.

Dedicatoria y agradecimientos

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde estén o si alguna vez llegan a leer esta dedicatoria quiero darles las gracias por formar parte de mi, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Gracias a Dios por su gran amor hacia mi. Por permitirme terminar la carrera, estar a mi lado en todo momento y por hacer realidad este sueño.

Papi, este es un logro que quiero compartir contigo, gracias por crecer en mi, por estar siempre conmigo en todo momento. Quiero que sepas que ocupas un lugar especial.

Mami, no me equivoco si te digo que eres la mejor mama del mundo, gracias por todo tu esfuerzo, tu apoyo y toda la confianza que depositaste en mi. Gracias porque siempre has estado a mi lado. Te quiero mucho.

A mi hermana, que con sus consejos me enseñó a salir adelante, gracias por estar en otro momento tan importante en mi vida, eres la mejor hermana que se puede tener Pau Pau.

Manina mía tu siempre exististe en mí, gracias por apoyarme y preocuparte en cada momento inesperado y por compartir esta dicha.

A mi esposo Roald, a mis pequeñas diabluras Fernanda y Angelen los que siempre me dan un empujoncito para seguir adelante, por y para ellas, gracias mis amores por estar siempre a mi lado en las buenas y en las malas.

Shirley, tampoco te quedas atrás, creo que no pude haber mejor amiga que tú, gracias por apoyarme en esto y en todo momento.

A mi tutor de tesis Juan Eduardo García Duehen, agradezco por haberme guiado y haber compartido sus conocimientos y por su valioso tiempo dedicado a este trabajo de tesis.



Capitulo I

PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.	Planteamiento del problema	1
1.1.	Formulación del problema	5
1.2.	Objetivos de la investigación	5
1.2.1.	Objetivo General	5
1.2.2.	Objetivos específicos	5
1.3.	Hipótesis	6
1.3.1.	Variables	6
1.3.1.1	Variables independientes	6
1.3.1.2	Variables dependientes	6
1.3.1.3	Operalización de las variables	7
1.4.	Justificación	8

Capitulo II

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.	Tipo de investigación	13
2.1.	Diseño de la investigación	13
2.2.	Población o universo	14
2.3.	Tipo de muestra	14
2.3.1.	Tamaño de la muestra	15
2.4.	Instrumentos para la recolección de datos	15
2.4.1.	Delimitación espacial	15
2.4.2.	Delimitación temporal	15



Capítulo III

MARCO CONTEXTUAL Y MARCO TEÓRICO

3.	Marco contextual	16
3.1.	Características del Jardín Infantil “Planeta de niños”	16
3.1.1.	Infraestructura	16
3.1.2.	Plantel docente	16
3.1.3.	Características de los niños y niñas	17
3.1.4.	Misión	17
3.1.5.	Visión	18
3.1.6.	Objetivos	18
3.1.6.1.	Objetivos Generales	18
3.1.6.1.2.	Objetivos Específicos	18
3.2.	Marco teórico	19
3.2.1.	La Educación inicial en Bolivia	19
3.2.2.	Organización del Nivel Inicial	22
3.2.2.1 .	Ley 070	23
3.2.2.2.	Ley 1565	25
3.2.3.	Concepto de canciones infantiles	26
3.2.4.	Lenguaje musical	27
3.2.5.	Expresión musical	28
3.2.6.	Los cantos infantiles	29
3.2.6.1.	Organización de los cantos infantiles	29
3.2.6.2.	Pasos a seguir en la enseñanza de los cantos infantiles	30
3.2.7.	Concepto de rimas	30
3.2.8.	Concepto de juegos infantiles	31
3.2.8.1.	Los juegos infantiles	31
3.2.8.2.	Características del juego infantil	32



3.2.8.3.	Clasificación de juegos	32
3.2.8.3.1.	Juegos simbólicos	33
3.2.8.3.2.	Juegos como imitación	34
3.2.8.3.3	Juegos de reglas	34
3.2.8.3.4.	Juegos motóricos	35
3.2.9.	Lenguaje y comunicación	35
3.2.9.1.	Desarrollo de la expresión lingüística	36
3.2.9.1.1.	Factor individual	37
3.2.9.1.2.	Factor social	37
3.2.10.	Actividades para favorecer el lenguaje oral	38
3.2.11.	Actividades y expresiones que favorecen la utilización de distintos sistemas para la comunicación	39
3.2.11.1.	El andamiaje	39
3.2.12.	Definición del lenguaje oral	40
3.2.12.1.	Lenguaje receptivo	41
3.2.12.2.	Lenguaje expresivo	41
3.2.12.3.	Articulación	41
3.2.13.	Desarrollo del lenguaje en el nivel pre-escolar	42
3.2.13.1.	Habla y lenguaje	42
3.2.13.2.	Desarrollo del lenguaje	43
3.2.13.2.	Desarrollo del lenguaje	43
3.2.13.2.1.	Características de cada etapa	44
3.2.13.3.	Adquisición del lenguaje	45
3.2.13.4.	Organización fonológica	46
3.2.13.5.	Organización léxico – semántica	49
3.2.13.5.1.	La adquisición del vocabulario	50
3.2.13.5.2.	Desarrollo Cronológico	51



3.2.13.5.3.	Calidad del lenguaje del niño	51
3.2.13.5.4.	Lenguaje y conducta en el niño	52
3.2.14.	Organización de la sintaxis y la morfosintaxis	52
3.2.15.	Organización morfológica	53
3.2.15.1.	La construcción de la oración	54
3.2.15.2.	Funciones del lenguaje	55
3.2.15.3.	Mecanismo del lenguaje	56
3.2.16.	Desarrollo del lenguaje hablado Montessori	58

Capítulo IV

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

4.	Propósito pedagógico	61
4.1.	Proyecto de aula	62
4.1.1	Elementos de la unidad de aprendizaje	64
4.1.2	Elección del tema de contexto	64
4.1.3	Elección de las competencias	65
4.1.4	Hechos de la vida cotidiana	65
4.1.5	Situaciones didácticas o actividades de aprendizaje	66
4.1.6	Implementación de la unidad de aprendizaje	67
4.2.	Ejecución de proyecto de aula	68

Capítulo V

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

5.	Interpretación de la información	73
5.1	Guía de entrevistas	73
5.1.1	Actividades	73
5.1.2	Docentes	73



5.1.3	Padres de Familia		83
5.1.4	Directora		91
5.2.	Conclusiones		94
5.3.	Recomendaciones		95
5.3.1	Recomendaciones, actividades y juegos para los Padres de Familia		96
5.4	Instrumentos para la recolección de datos		99
5.4.1	¿Qué es la Escala Abreviada de Desarrollo? De Nelson Ortiz		99
5.5	Anexos		100
5.5.1	Informe psicopedagógico	1	100
5.5.2	Informe psicopedagógico	2	104
5.5.3	Informe psicopedagógico	3	108
5.5.4	Informe psicopedagógico	4	112
5.5.5	Informe psicopedagógico	5	116
5.5.6	Informe psicopedagógico	6	121
5.5.7	Informe psicopedagógico	7	127
5.5.8	Informe psicopedagógico	8	132
5.5.9	Informe psicopedagógico	9	136
5.5.10	Informe psicopedagógico	10	140
5.6	Bibliografía		144



INTRODUCCIÓN

Entre las grandes preocupaciones que están presentes en muchos países se encuentra el fenómeno social llamado educación.

Los cambios sociales y económicos obligan a que la educación se haga dinámica y no permanezca estática y de espaldas a la realidad. Por ello, es que en los últimos años los sistemas educativos se vienen modificando, en esa perspectiva y por esa razón se explican los cambios en los sistemas educativos y en los enfoques pedagógicos de la enseñanza - aprendizaje.

La creciente demanda de dar calidad educativa hace que busquemos nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje y hemos tomado al desarrollo del lenguaje mediante cantos, rimas y juegos como componente del área de expresión y creatividad para que nos ayude a fortalecer este proceso.

El problema que nos lleva a realizar la propuesta se debe a que tanto docentes como estudiantes en su desempeño escolar no pueden desenvolverse en forma satisfactoria porque no hay una motivación y orientación adecuada de los padres de familia sobre cómo desarrollar ciertas aptitudes y habilidades, obstaculizando de alguna manera el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este trabajo están involucrados padres de familia, docentes quienes deben motivar, guiar y desarrollar las potencialidades creativas de nuestros estudiantes aplicando estrategias que los ayuden a cambiar actitudes y comportamientos, mediante actividades que les permita descubrir sus habilidades, aptitudes individuales y puedan consolidar su formación integral.

El propósito de la investigación es presentar una propuesta para realizar cambios en los métodos tradicionales de enseñanza buscando estrategias más didácticas



para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea horizontal, abierto donde los niños y niñas desarrollen diferentes habilidades y puedan aprender de diferente manera descubriendo, construyendo y resolviendo problemas en su vida cotidiana. Los niños y niñas en edad pre-escolar se encuentran en un proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral, especialmente crítico en el periodo que abarca la Educación Infantil. Este aprendizaje verbal se realiza en los diversos contextos comunicativos en los que éstos se desenvuelven (hogar, juego y todo tipo de situaciones relacionales). El Jardín Infantil es un entorno comunicativo de gran importancia porque el modelo que ofrece el lenguaje oral de los docentes y los intercambios comunicativos entre los propios niños y niñas, proporciona un ambiente enriquecedor en lo referente a la comunicación.

El progresivo dominio de la capacidad del procesamiento oral, de las habilidades fonológicas, fonéticas, morfosintácticas y semánticas del vocabulario, de las estructuras sintácticas, de las funciones del lenguaje oral, va a permitir un manejo cada vez más eficiente de las habilidades para la comunicación.

Conviene recordar que en el aula el lenguaje oral es uno de los principales elementos mediadores de las situaciones de enseñanza - aprendizaje, además de ser un factor primordial para la estructuración del pensamiento y para la mediación simbólica del niño y niña.

En la presente investigación de tesis pedagógica esta expresada en cuatro capítulos:

En el primer capítulo abordamos el problema si se estimula el lenguaje oral de los niños y niñas en edad preescolar del Jardín Infantil “Planeta Niños”, donde explicamos el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la hipótesis con sus respectivas variables.



En el segundo capítulo explicamos todo lo referente al aspecto metodológico, donde abordamos el tipo de investigación el cual es de tipo descriptivo el diseño de investigación, población o universo del Jardín Infantil, tipo de muestra, tamaño de la muestra y delimitación de la investigación.

En el tercer capítulo se encuentra descrito el marco contextual donde damos a conocer las características del Jardín Infantil "Planeta Niños" y el marco teórico donde se encuentran los principales conceptos sobre la tesis.

En el cuarto capítulo se denota la Aplicación del proyecto de aula.

El capítulo quinto esta orientado a mostrar la recolección, tabulación e interpretación de la información obtenida, incluyéndose las conclusiones y recomendaciones.

Concluyendo el informe con la bibliografía y los anexos.



CAPITULO

I



1. Planteamiento del problema

El interés como educadora se centra en conocer si se estimula el lenguaje oral de los niños y niñas en edad preescolar del Jardín Infantil “Planeta Niños”, considerando que la expresión oral es, tal vez, uno de los aspectos más importantes y a la vez más descuidados de la Escuela Infantil, debido a la poca claridad en la pronunciación del lenguaje oral que tienen los niños y niñas, la poca participación, el temor de hablar (Inseguridad), la timidez, el poco tiempo que les dan los padres por sus múltiples ocupaciones, por lo que no se les presta la debida atención a las habilidades fonológicas, fonéticas, morfosintácticas y semánticas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas por lo que se plantea que a través de cantos, rimas y juegos como actividades didácticas se mejore el lenguaje oral en niños y niñas del Nivel Inicial.

El Nivel Inicial, es el primer Nivel de la Estructura del Sistema Educativo Nacional, así lo reconoce La Ley 1565 de la Reforma Educativa; sin embargo el Estado no le brinda la atención necesaria pese a que se reconoce su importancia; Es importante resaltar que toda actividad en el Nivel Inicial requiere de una acción dinámica y activa, que motive a participar a los niños y niñas en las actividades planificadas, sin embargo la práctica educativa en el Nivel Inicial no se ha considerado específicamente la estimulación del lenguaje oral en sus áreas: receptiva, expresiva y articularia como un medio para el desarrollo cognitivo ni como objeto de enseñanza.

Por lo que entendemos que la atención temprana del lenguaje como el conjunto de acciones encaminadas a desarrollar en los niños y niñas (sin forzar su propio ritmo evolutivo) las habilidades fonológico / fonéticas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias, a fin de facilitar los intercambios comunicativos de los más pequeños con su entorno.

Según el texto “ Diseño curricular para el nivel inicial 2003 ” indica que al llegar al Nivel Inicial los niños y niñas ya poseen un amplio conocimiento sobre el uso del lenguaje oral , dependiendo de su contexto con relación al lenguaje oral los niños



y niñas cuentan con una considerable experiencia en la comunicación oral , un manejo de los principales patrones gramaticales de su lengua y un uso funcional del lenguaje; es decir , usan el lenguaje para decir lo que necesitan , para darse a conocer, para hacer amigos, para averiguar sobre objetos, y a aprender a expresarse mediante sus juegos, cantos y rimas para crear mundos imaginarios .

” El aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.”¹.

Para el niño y niña de preescolar, el lenguaje da a los niños un medio socialmente correcto de comunicar sus sentimientos de tristeza, de rabia, temor, frustración, entusiasmo, amistad y deleite. El lenguaje sienta las bases para hacer frente a un conflicto en forma cooperativa y resolutiva, como una opción a la agresividad, al proporcionar a los niños y niñas una forma de delinear los problemas, pensar detenidamente en ellos y encontrar las soluciones.

Mediante la investigación del 2006 del Centro Nacional de Educación Familiar en Latino América publicada en su página Web menciona:

Muchos niños se divierten con el lenguaje mucho antes de que empiecen a asistir a la escuela; como por ejemplo “en su cama, mientras supuestamente duerme la siesta, han estado inventando historias y canciones.”²

Los niños disfrutan con los sonidos de las palabras, repitiendo palabras y ensayando nuevas palabras y expresiones; disfrutan cuando oyen y dicen las palabras de otras personas, aun cuando no las comprendan, palabras como “opinión” y “carburador”.

¹ Skinner

² www.pedagogia/centronacionaleducacion/latino.org



Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso enseñanza - aprendizaje del lenguaje oral, como el de colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje; Los adultos y docentes que aún se dedican exclusivamente a una teoría y monotonía de enseñanza gramatical, impiden en el niño el desarrollo de un lenguaje activo y funcional.

No hay mejor manera de aprender a nadar que lanzándose al agua; como no hay mejor forma de aprender a hablar, que hablando.

La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabular, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Las maestras que conforman el ámbito Pedagógico del Jardín Infantil “Planeta niños” asumen el reto de explorar en su propia experiencia pedagógica al frente de aulas de Educación Inicial. Sus exploraciones muestran la complejidad de la situación de la expresión oral de los niños y niñas; una manifestación importante de tal complejidad es el conjunto de múltiples inexactitudes que se manejan, tanto en las concepciones familiares, sociales y escolares acerca de la expresión oral, como en las prácticas pedagógicas que intentan desarrollarla.

La expresión oral en las aulas de Educación Inicial.



De acuerdo a los sondeos efectuados mediante observaciones y auto-observaciones de aula y del contexto socio-comunal, como explicación general del porqué la expresión oral de los niños y niñas arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio, porque se asocia el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento.

En función de la concepción de aula silenciosa como garantía de aprendizaje, en las interacciones pedagógicas analizadas por las maestras del Jardín Infantil “Planeta niños”, se observó que la maestra monopoliza la palabra; haciendo múltiples esfuerzos, como se suele decir, para llegar al niño y niña.

Los niños y las niñas escuchan más tiempo del que intervienen para hablar; el análisis de esta situación lleva a pensar que una ligera inclinación de la balanza, en la que el niño y niña hable más y la maestra escuche más podría impactar de manera positiva en la expresión oral.

La expresión oral en la familia

El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo. Las aproximaciones al escenario familiar que hicieron las maestras del Jardín Infantil “Planeta niños” con el objetivo de observar el comportamiento comunicativo en las familias, dejan traslucir que los padres y madres no han tenido oportunidad de reflexionar respecto de la importancia del desarrollo de la expresión oral en sus hijos e hijas y de la contribución que la familia puede y debe hacer en función de ella.

Como consecuencia de ello se ha podido ver que en el seno familiar las oportunidades de participación que brindan a los (pequeños y pequeñas), hijos e



hijas son limitadas a pesar de que se generan múltiples interacciones verbales de padres a hijos, de hijos a padres, entre los hijos, abuelos y nietos, etc. Provocando en los niños y niñas el nacimiento de actitudes de timidez, el no sentirse aceptados, queridos y se muestran más desconfiados acerca de sus cualidades y destrezas para comunicarse o desarrollar su lenguaje oral.

1.1. Formulación del problema

¿En el Jardín Infantil “Planeta Niños”, no se presta atención a las habilidades fonológicas, fonéticas, morfosintácticas, semánticas, lo cual no permite un adecuado desarrollo del lenguaje oral?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la eficiencia y eficacia del uso de cantos, rimas y juegos en el desarrollo oral en los niños y niñas del Jardín Infantil “Planeta niños”.

1.2.2. Objetivos específicos

Realizar un diagnóstico para detectar problemas en el lenguaje oral en los niños y niñas del Jardín Infantil “Planeta niños”.

Tipificar los métodos y técnicas aplicadas por las educadoras en el Jardín Infantil “Planeta Niños” para el desarrollo del lenguaje oral.

Aplicar un programa educativo en base a los cantos, rimas y juegos, durante un trimestre para evaluar el progreso oral de los niños y niñas.



Describir sistemáticamente los beneficios del programa aplicado.

1.3. Hipótesis

La aplicación de los cantos, rimas y juegos, permitirá mayor motivación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Jardín Infantil “Planeta Niños”.

1.3.1. Variables

1.3.1.1 Variables independientes

Programa educativo

Cantos

Rimas

Juegos

1.3.1.2. Variables dependientes

Motivación

Lenguaje oral



1.3.1.3. Operalización de las variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTES				
PROGRAMA EDUCATIVO	PROPUESTA DE TRABAJO ESPECÍFICO QUE PRETENDE: ATENDER LAS CARACTERISTICAS, INTERESES Y NECESIDADES INDIVIDUALES Y SOCIOCULTURALES DEL ESTUDIANTE.		TRADICIONAL INNOVADOR	
CANTOS	EXPRESIONES ORALES: CONTENIDOS VERBALES QUE DENOTAN UNA CANCION.		CONTENIDO NIVEL DE ESTRUCTURA	REVISION DOCUMENTAL
RIMAS	SEMEJANZA DE SONIDOS QUE SE DAN A PARTIR DE LA VOCAL TONICA DE LA ULTIMA PALABRA DE CADA VERSO	PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	JUEGOS COGNITIVOS	CUESTIONARIOS A EDUCADORAS
JUEGOS	MODO MAS EFECTIVO DE APRENDIZAJE, ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y AFECTIVO		JUEGOS PSICOMOTORES JUEGOS AFECTIVOS	ENTREVISTA A NIÑOS Y NIÑAS



VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
DEPENDIENTES				
MOTIVACION	ESTIMULO INTERNO QUE PROVOCA RESPUESTAS PERSONALES	SOCIAL EDUCATIVA	ACEPTACION RECHAZO	ENTRUVISTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS APLICACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO
LENGUAJE ORAL	SISTEM DE SIGNOS FONETICOS PARA MANIFESTAR LOS SENTIMIENTOS		VOCABULARIO CANTIDAD DE PALABRAS VOCALIZACION	

1.4. Justificación

Existe una serie de estudios sobre la importancia del lenguaje oral, es decir en cantos, rimas y juegos, en niños y niñas del nivel inicial que lo rescatan del plano improductivo o de recuperación de energías (cantos, rimas y juegos como una pérdida de tiempo) para ponerlo en el sitio que le corresponde; es decir que: cantos, rimas y juegos, como actividad propia del niño y niña, libre y espontánea que resulta esencial para su educación y desarrollo integral.

Desde esta perspectiva, cantos, rimas y juegos se constituyen en facilitadores de la socialización de su desarrollo cognitivo, psicomotor, del lenguaje y creatividad, no solo para el desarrollo mental, sino también emocional del niño y la niña.



Durante la experiencia docente externa y de acuerdo al diagnóstico realizado se identificó que en el desempeño de las actividades en el aula los docentes utilizan estrategias para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje motivacional con cada uno de los niños y niñas.

En estos últimos tiempos en que la educación se está transformando es muy importante que nuestros niños y niñas reciban un mayor apoyo tanto material como espiritual de padres de familia docentes y la comunidad en su conjunto, incentivando sus habilidades lingüísticas, capacidades y destrezas para que puedan tener en la vida mayores posibilidades de participación, organización y solución de sus problemas en su que hacer escolar y su vida diaria.

El motivo para realizar esta investigación y propuesta es la necesidad de desarrollar el lenguaje oral mediante cantos, rimas y juegos en niños y niñas del nivel inicial en el Jardín Infantil "Planeta Niños".

Las canciones, rimas y juegos , van relacionados con las rondas infantiles, las que nos hacen recordar aquella época de nuestra infancia cuando éramos muy pequeños y nos tomábamos de la mano formando una ronda, girábamos y cantábamos con la alegría ; que el canto y el juego pueden provocar en un niño y niña en el desarrollo de su lenguaje oral.

El poder lograr un adecuado desarrollo integral del niño y niña en la etapa preescolar se constituye en una política de acciones conjuntas para el desarrollo y crecimiento infantil, donde se encuentra inmerso el desarrollo del lenguaje oral, entender lo que estamos diciendo.

Hablar, poniendo en palabras las acciones que se realizan, mirando imágenes y contando lo que se ve, los pequeños juegos, las rimas simples, las canciones sencillas con mucho ritmo. Los niños y niñas que ingresan al Jardín Infantil



“Planeta Niños” presentan variaciones en su lenguaje se debe tener cuidado y controlar que estas palabras se las pronuncien y se aprendan de forma correcta por este motivo debemos proponer actividades donde se utilice el lenguaje oral en las relaciones sociales lo que le permite sostener una conversación respetando turnos en el uso de palabras.

El lenguaje oral se enriquece a través de juegos con sonidos que posibilitaran que el niño y niña enriquezca su conocimiento y su articulación en los sonidos anatopeyicos, rimas y canciones.

Se debe enseñar a conversar, a narrar, a describir, a dramatizar, a recitar; si se enseña esto estaremos enseñando lo que la vida reclama.

Los cantos , juegos y ritmos en el Jardín de Niños, son un recurso básico para la educación integral de los niños y niñas, se trabaja la expresión corporal, la memoria el desarrollo de la capacidad lingüística, crea lazos afectivos, de cooperación y convivencia hacia los demás, adquiriendo autoestima sana; es el momento en el cual puede manifestar lo que guarda si se siente querido, aceptado y valioso por ser él mismo, y no por lo que haga ó deje de hacer creándole así la madurez emocional que tendrá de adulto.” Lo más importante es la motivación que se le dé.

“Educar a un niño significa transmitirle el lenguaje afectivo, cognoscitivo de forma viva, en cantos, en juegos y en ritmos, se transmite desarrollando completa la clase, escuchando música y produciéndola, las educadoras del Jardín de Niños, son las primeras que tienen que estar convencidas de la diversión y el provecho que nos da el juego como principal actividad en el niño y niña preescolar, cantar, saludarse, opinar, ganar, perder, representar animales, personas ó cosas, tocar instrumentos, etc. No sólo favorecer hábitos ó dar información, sino promover el desarrollo integral de su personalidad a través de permitir y propiciar múltiples



experiencias para que actúe y logre sus conocimientos, desarrollando su lenguaje”.³

Es necesario que cada clase de cantos, juegos y ritmos se dé completa y se lleven todos los elementos que la integran para el desarrollo integral del niño y niña se complemente a la vez lo que la educadora está enseñando en ese momento.

Las canciones y las rimas ofrecen a los niños y niñas la experiencia de los sonidos y ritmos de su lenguaje y ayuda a crear un sentido de diversión que durará por toda su vida. ¡Piense en todas las canciones y rimas de la niñez que usted recuerda! Cante las canciones de cuna, coree las rimas y diviértase con las palabras. Cante, hable, rime y enfoque en el ritmo y la repetición. ¡Todo es el aprendizaje que puede hacer de una forma divertida los educadores, los pedagogos y psicólogos y todo profesional relacionado con la educación del niño y niña!

La educadora que juega, canta con sus alumnos fortalece la relación con ellos y el lenguaje oral, los conoce de mejor manera, y tiene a su favor la confianza y el amor de sus alumnos que aceptarán gustosos, después de jugar, trabajar en el interior del aula.

Las rondas infantiles y el juego, las canciones y rimas no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente justificativo para que una educadora no deje de realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros 5 años de vida.

“Las actividades apropiadas para los niños que enfocan en el aprendizaje de los sonidos del lenguaje tienen un sentido de diversión, están en un ambiente que

³ BOUTON, Ch. (1968): El desarrollo del lenguaje. Buenos Aires: Unesco



fomenta interacciones e invitan la curiosidad y la experimentación de los niños con las palabras y el lenguaje”.⁴

Una de las finalidades del lenguaje oral es hacer uso eficaz de él, en situaciones sociales individuales muy necesario en la vida de todo ser humano, al paso del tiempo el interés del psicopedagogo por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño y niña ha contribuido a poner mejor énfasis en el lenguaje oral y verlo como un instrumento para organizar el pensamiento.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación inicial tiene mucha importancia, ya que el instrumento que permite a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar lo satisfactorio sobre lo que se fundamentarían todos los conocimientos posteriores a través de la aplicación de cantos y rimas se lograra mejorar esta falencia viendo una progresión satisfactoria en los niños y niñas que tienen dificultades en la pronunciación y expresión del lenguaje oral.

⁴ Vila I. (1990): Adquisición y desarrollo del lenguaje



CAPITULO

II



2. Tipo de investigación

Este trabajo es de tipo descriptivo.

“Es necesario hacer notar que los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y se manifiesta el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas”.⁵

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

La investigación descriptiva permitió trabajar sobre la realidad en el Jardín Infantil “Planeta Niños”, para poder dar a conocer la problemática de los niños y niñas sobre la carencia del desarrollo del lenguaje oral implementando cantos, rimas y juegos infantiles.

2.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación utilizado fue el transeccional descriptivo:

“Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o generalmente más variables y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto,

⁵ Van Dalen y William J. Meyer Manual (1974)



estudios puramente descriptivos que cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas”.⁶

En el transcurso del proyecto, se realizan actividades en la que los niños y niñas aprenden canciones, rimas y juegos que repiten para aprender, de este modo practican su lenguaje oral mejorando cada vez más.

A manera de profundizar y motivar a los niños y niñas pintan, pegan diferentes diseños cantando y repitiendo diferentes rimas de las respectivas partes del cuerpo, los números se trabaja con el grupo, en parejas e individualmente; los que cambian de acuerdo a las actividades que se realicen con niños y niñas de 4 a 5 años.

2.2. Población o universo

El Jardín Infantil “Planeta Niños” se encuentra ubicado en la Zona de Miraflores Sur, entre las calles República Dominicana y Mariaca Nro 1689.

Atiende por el momento a 17 niños y niñas entre las edades de 1 año a 5 años, con dos paralelos.

2.3. Tipo de muestra

En el Jardín Infantil “Planeta Niños”, están agrupados los niños de 4 a 5 años, en un aula por el motivo que ellos ya se interrelacionan y se comunican con su medio. Y los niños menores de 3 años se encuentran en el Grupo Nidito.

El tipo muestra esta dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años del Grupo Estrellita.

⁶ Van Dalen y William J. Meyer Manual (1974)



2.3.1. Tamaño de la muestra

En el Jardín Infantil “Planeta Niños” , del Grupo Estrellita que comprenden las edades de 4 a 5 años son 10 niños y niñas con los cuales se trabaja , también se conto con el asesoramiento y colaboración de las educadoras del Nivel Inicial, el Psicopedagogo , el Psicólogo y la Directora.

2.4. Instrumentos para la recolección de datos

2.4.1. Delimitación espacial

Se trabajo en el Jardín Infantil “Planeta Niños” en sus instalaciones del salón de motivación musical, patio de recreación, sala motricidad y en su aula de aprendizaje, ubicado en la calle Manuel Mariaca # 1689 esquina República Dominicana Miraflores Sur.

2.4.2. Delimitación temporal

Se abarco el tiempo de 3 meses aproximados.



CAPITULO

III



3. Marco contextual

3.1. Características del Jardín Infantil “Planeta Niños”

El Jardín Infantil “Planeta Niños” se encuentra ubicado en la Zona de Miraflores Sur, entre la calle República Dominicana y Mariaca.

Distrito 2 del macro distrito 4 limita al este con Alto Obrajes y Villa Armonía al oeste con la Zona Sur y al norte con la Avenida Zabaleta.

3.1.1. Infraestructura

La infraestructura es una casa de dos pisos:

- En la planta baja se encuentra la sala de música, sala de motricidad, cocina y comedor donde los niños meriendan.
- En la planta alta contamos con salas de aprendizaje para diferentes edades, sala de descanso con sus respectivas camas y colchonetas, tomando en cuenta un patio de recreación, dos baños y la Dirección administrativa.
- El jardín infantil cuenta con los servicios básicos (luz, agua, teléfono, gas domiciliario).

3.1.2. Plantel docente

El personal Docente del Jardín Infantil “Planeta Niños” esta conformado por: Una profesora parvulario normalista, practicante del Tecnológico Suizo, dos practicantes de la carrera Ciencias de la Educación, un Lic. en Psicopedagogía y la Directora.



Milenka Apaza Quispe; egresada de la Carrera Ciencias de la Educación “Área de Pedagogía” asignada al Grupo Nidito (niños y niñas menores de 3 años).

Shirley Wilson Jaramillo Profesora Normalista, egresada de la Carrera Ciencias de la Educación “Área de Pedagogía”; Nataly Damian Flores Educadora Parvulario asignadas al Grupo Estrellita (niños y niñas de 4 a 5 años).

Hans Chávez Salmon Egresado en Psicopedagogía y Psicología asignado a la misma.

Milka Flores Nuñez Profesora Educación (Educación Inicial) en el cargo de Directora.

3.1.3. Características de los niños y niñas

El Jardín Infantil “Planeta Niños” esta sub-dividido en dos grupos:

- Grupo Nidito conformado por 3 niños y 4 niñas menores de 3 años (Nivel Inicial).
- Grupo Estrellita conformado por 4 niños y 6 niñas de 4 a 5 años (Pre-escolar).

3.1.4. Misión

La misión del Jardín Infantil “Planeta Niños” es la formación integral de niños y niñas, a través de metodologías actuales que desarrollen capacidades creativas, emocionales, intelectuales y sociales, facilitando su próxima integración al ambiente escolar y social.



3.1.5. Visión

Ser líder en la formación infantil, bajo la dinámica del aprendizaje creativo y significativo de acuerdo a su etapa de desarrollo.

3.1.6. Objetivos

3.1.6.1. OBJETIVOS GENERALES

- Lograr la madurez integral del niño y niña a través de los medios adecuados y de una estimulación acorde a su edad y nivel de madurez.
- Estamos conscientes de la importancia que en esta etapa tiene el cuidado esmerado tanto en el aspecto afectivo como en lo social, así la necesidad de recibir seguridad y cariño en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y habilidades motoras.

3.1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular el desarrollo integral del niño y niña: físico, intelectual, emocional afectivo y social.
- Desarrollar las diferentes áreas del aprendizaje creativo y significativo.
- Trabajar en el marco de una visión innovadora que permite un óptimo nivel inicial y pre-escolar.
- Atender las necesidades e intereses de los niños y niñas en las áreas de actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de expresión de sus pensamientos y de ajuste social; así como las de desarrollo de su creatividad, destreza y habilidades básicas.



3.2. Marco teórico

3.2.1. La educación inicial en Bolivia

La educación inicial en Bolivia, presenta un largo proceso, que se inicia en 1855 con la creación de la “Casa Asilo” en Potosí, destinada a la atención de los hijos de obreros que trabajaban en las minas.

Posteriormente, en 1906 se fundan los dos primeros “kindergarten” en La Paz y Sucre. Entre 1918 y 1941 en la Escuela Normal de Sucre, se consolida una sección destinada a la formación de maestras de preescolar hasta que en 1948 la Inspección Técnica de Educación Primaria aprueba con carácter obligatorio, el “Plan de Organización y Programas de los Jardines de Niños”.⁷

En 1955, la educación preescolar es reconocida en el Código de Educación como un nivel del sistema educativo, con el objetivo fundamental de adaptar al niño al medio escolar y desarrollar hábitos y destrezas psicomotoras y de lenguaje.

En la década de los 60, la educación preescolar se fue desarrollando progresivamente en dos modalidades de educación formal: rural y urbana.

En 1983, en el marco de las políticas sociales del entonces Ministerio de Salud y Previsión Social se inician los programas de Centros Infantiles Populares y Centros Infantiles de Leche, con el respaldo financiero de la cooperación internacional y la participación de las comunidades. Para la ejecución del programa, el Ministerio de Salud y Previsión Social se hizo cargo de los centros infantiles en el área urbana, en tanto que el Ministerio de Educación se hizo cargo de los centros infantiles en el área rural.

En 1989 se cerraron estos centros y pasaron a depender del Organismo Nacional de Atención al Menor y la Familia (ONAMFA), creado en reemplazo de la Junta de

⁷ Diseño Curricular para el Nivel Inicial 2003 Bolivia



Acción Social de la Presidencia. Este programa se constituyó en el Programa Centros Infantiles de Desarrollo Integral (CIDI) que aglutinó bajo una sola coordinación los centros del área rural y urbana.

En el marco del mismo plan, se implementó en ONAMFA un nuevo programa de atención al menor de 6 años: Proyecto Integral de Desarrollo Infantil (PIDI), con financiamiento del Banco Mundial y aportes del Tesoro General de la Nación y dirigido a áreas urbanas con poblaciones mayores a 10.000 habitantes.

Paralelamente, el proyecto CIDI empezó a recibir aportes del TGN (Tesoro General de la Nación) para el pago de un bono a las educadoras que prestaban servicios en estos centros.

Simultáneamente, en 1989 el Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección de Educación Preescolar norma y amplía la ejecución de programas escolarizados en áreas urbanas y rurales y programas no escolarizados en el área rural, con el apoyo del Estado y Organismos internacionales como UNICEF y OEA que generaron experiencias como los Wawa Wasis y el PRODEBAS.

Durante todo este período, en el Ministerio de Educación se mantuvo un nivel de educación preescolar en el marco de la escuela formal, con programas oficiales, atendiendo a niños de 4 a 6 años y cuyo desarrollo fue mayor en áreas urbanas.

Esta situación se mantuvo hasta 1994, año en que las políticas del gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario establecen la promulgación de una serie de leyes que reforman la estructura y dinámica de funcionamiento del Estado.

En este escenario, la Ley de Reforma Educativa, en el marco de la Constitución Política del Estado, reconoce el nivel preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo, planteando por primera vez la atención al niño de 0 a 6 años en dos



ciclos: un primero de 0 a 4 años, cuya responsabilidad aún la delega a la familia y la comunidad y un segundo ciclo para el que oferta los servicios.

Por otro lado, propone una concepción globalizadora de la educación preescolar a través de un currículo centrado en los intereses y posibilidades de los niños para favorecer el desarrollo integral de las funciones básicas, que toma en cuenta los saberes propios del niño y las especificidades socio-culturales y lingüísticas de su entorno familiar. Este currículo se implementará a nivel nacional, partiendo de un tronco común cuyas ramas diversificadas se elaborarán en los niveles locales, regionales y departamentales.

A lo largo de este tiempo ha primado un desarrollo disperso de diversas modalidades de atención, que no establece ningún vínculo entre sí. Esta situación se evidencia en el Primer Seminario de Atención Integral al niño Menor de 6 años, realizado en La Paz y organizado por ONAMFA en abril de 1995. El seminario, que aglutinó a los proyectos, ONG, representaciones del Estado tuvo como recomendación principal el delinear una política de educación inicial que norme las acciones y establezca las responsabilidades del Estado y la sociedad civil en relación al niño menor de 6 años.

Como consecuencia de este Seminario, en 1996 se crea el Programa Nacional de Atención al Menor de 6 años (Pronam-6), con apoyo del BID, en la perspectiva de delinear las políticas integrales referidas al sector y constituirse en el paraguas normativo de la Educación Inicial bajo dependencia directa del Ministerio de Desarrollo Humano. Para ello, realizó estudios en cuanto a oferta y demanda, normas, currículo, materiales y capacitación referidas a la Educación Inicial, que se constituyeron en insumos para la preparación de un nuevo programa de atención al niño menor de 6 años.

Paralelamente a este proceso, la Secretaría Nacional de Educación, en el marco de la Ley de Reforma Educativa, desarrolla un proceso de interrelación con los



diferentes actores que intervienen en la Educación Inicial para elaborar un documento de Políticas de Educación Inicial, buscando articular todas las modalidades de atención al niño de 0 a 6 años que no cuente con un marco que garantice la calidad educativa de estos servicios, al mismo tiempo que se aumente la cobertura y la equidad al acceso.

3.2.2. La organización del nivel inicial

La estructura del sistema educativo establece que cada nivel se organice en ciclos, como una forma de delimitar los avances curriculares en tiempos más largos que un año de duración. El concepto de ciclo se relaciona con la idea de una sucesión articulada en una estructura de conjunto.

Los ciclos posibilitan atender de manera más flexible el avance heterogéneo que tienen los niños en sus aprendizajes y que no necesariamente tienen relación con la edad, sino con las oportunidades que tienen de desarrollar cierto tipo de capacidades.

a) Los ciclos en el Nivel Inicial:

De acuerdo a la Ley de la Reforma Educativa, el nivel de educación inicial está organizado en dos ciclos:

- El primer ciclo o de los primeros aprendizajes. Atiende a niños de 0 a 4 años de edad. Es de carácter no formal y no escolarizado, quedando principalmente confiadas la familia y la comunidad, bajo el patrocinio de entidades públicas y privadas. Durante este ciclo se pretende estimular el desarrollo integral de los niños, aprovechando las actividades cotidianas en el entorno familiar y la espontaneidad de las relaciones afectivas que se dan en el mismo.



- El segundo ciclo o de los aprendizajes sistemáticos iniciales. Para niños de 4 a 6 años de edad. Es de carácter formal y escolarizado, siendo responsabilidad del Ministerio de Educación ofrecer y propiciar el desarrollo de diversas modalidades de atención para ampliar la cobertura con calidad y equidad. Durante este ciclo se ayuda a los niños a descubrir y a explorar nuevas maneras de aprender y de comprender al mundo, el mundo que los rodea.

3.2.2.1. Ley 070

La nueva Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez establece que la educación empieza de cero hasta los 3 años de edad en una primera etapa no escolarizada:

Artículo 9

Señala que “la educación sistemática, normada, obligatoria y procesual que se brinda a todos los niños, niñas y adolescentes desde la educación inicial en familia comunitaria hasta el bachillerato”.

Artículo 10

Indica que: “El nivel preescolar de la educación se inicia bajo la responsabilidad del propio hogar. El Sistema Educativo Nacional tiene el deber de promover la estimulación psicoafectiva-sensorial precoz, el cuidado nutricional y de salud en la vida familiar. El Estado ofrecerá un curso formal de educación preescolar de por lo menos un año de duración con el objetivo de preparar a los educandos para la educación primaria”



Artículo 12

Plantea la educación inicial en familia comunitaria, que “constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, y se reconoce además de fortalecer a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje. Comprende dos etapas: la educación inicial en familia comunitaria no escolarizada y la educación inicial en familia comunitaria escolarizada”. Además, la norma determina que a partir de 2010 la educación inicial (prekínder y kínder) es obligatoria.

Ese periodo está orientado a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural del entorno de la niña y el niño; el objetivo de esta primera etapa escolarizada es la de desarrollar las capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivas, espirituales y artísticas que favorezcan a las actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel.

También apoya a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, para su desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, espiritual y cognitivo, tal como indica el artículo 12 del currículo base de la Ley Educativa 070. De 4 años a los 5 años empieza la etapa escolarizada, antes denominada educación inicial, que ahora tiene el nombre de familia y comunidad. Tiene el propósito de introducir a los niños en el modelo socio comunitario productivo.

Otro de los elementos es la educación contextualizada, es decir, que la educación va a responder las necesidades del lugar en que se encuentre la unidad educativa, por lo que los niños de nivel inicial empezarán a adquirir conocimientos para que puedan desarrollarse en su comunidad.

Además de ultimar detalles para la puesta en marcha de la obligatoriedad del nivel inicial, en el Ministerio de Educación se informó que se trabaja en lo que será la educación inicial en familia comunitaria no escolarizada.



El viceministro de Educación Alternativa, Noel Aguirre, aclaró que estos cursos cambiarán de nombre. “Ya no serán pre kínder o kínder, ahora se denominarán educación inicial en familia comunitaria escolarizada, a los cuales los niños ingresarán a estudiar desde los cuatro años y culminarán el curso a los cinco”, destacó además que antes de esos cursos habrá la “educación inicial en familia comunitaria no escolarizada”, la cual durará desde cero hasta los tres años. “En esta fase, el Ministerio ayudará a las familias a que se les inculque las bases de la educación”.

Explicó que se ayudará a los padres a tener una buena educación. “Al área rural se enviarán facilitadores para que éstos, junto con la comunidad y las familias, puedan fortalecer la identidad del entorno, tal como dice la ley”.

Otra propuesta de Ley Educativa Avelino Siñani-Elizardo Pérez indica que el nivel inicial, que actualmente corresponde a los cursos de pre kínder y kínder, será obligatorio para niños de cuatro y cinco años.

- Socializar la Ley N° 070 hacia todos los sectores involucrados: Maestros, educandos, autoridades y padres de familia, de manera de conocer la visión de lo pluricultural que esta tiene y en su caso llevar adelante un proceso de reforma.
- Difundir los valores que representa lo pluricultural, intercultural e intercultural a toda la sociedad, entendiendo como un proceso integrador e inclusivo que parta de la educación inicial hasta la educación superior.

3.2.2.2. Ley 1565

Artículo 10º

El nivel pre-escolar de la educación se inicia bajo la responsabilidad del propio hogar. El Sistema Educativo Nacional tiene el deber de promover la estimulación psicoafectiva-sensorial precoz, el cuidado nutricional y de salud en la vida familiar. El Estado ofrecerá un curso formal de educación pre-escolar de por lo menos un



año de duración, con el objetivo de preparar a los educandos para la educación primaria.

Por tanto, la educación en el nivel inicial debe estar orientada a generar espacios de aprendizaje donde los niños y niñas desarrollen sus capacidades de manera integral, adquieran autonomía e identidad teniendo en cuenta que todos los aprendizajes adquiridos en este nivel son la base de aprendizajes posteriores.

En consecuencia, se toma una necesidad plantear propuestas que permitan lograr los objetivos planteados para el nivel inicial, es por esta razón que los artículos sobre las dos leyes mencionadas, no pueden ser un proceso inmediato porque requiere de una serie de acciones previas para su implementación plena. Este año es de transición entre el anterior currículo de la Ley 1565 de la Reforma Educativa y la nueva Ley 070 de Avelino Siñani - Elizardo Pérez”

Esto significa, que a diferencia de la Ley 1565, ahora es obligatorio cursar pre kínder. La Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez incorpora la educación inicial como “base fundamental” para la formación integral de niñas y niños. Es el primer espacio de socialización y aprendizaje porque establece que “toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles y de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación”.

3.2.3. Concepto de canciones infantiles

Canto

Es la expresión del lenguaje musical donde se desarrolla la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical; la altura, el timbre y la intensidad.



Mediante la música se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras partiendo de situaciones generadas por juegos secuencias didácticas y actividades puntuales, en las que pueden integrarse algunas características básicas del lenguaje artístico permitiendo a los niños una iniciación en la apreciación musical con propuestas y retos que motiven a explorar y generar cantidad y variedad de sonidos, melodías, ritmos y otros.

Es fundamental que los niños de 2 a 4 años de edad tengan experiencias individuales y colectivas para comprender que el lenguaje rítmico es una manera de comunicarse consigo mismo y con otras personas.

El desarrollo del lenguaje musical debe gozar de un ambiente propicio para que los niños se expresen con espontaneidad, alegría, curiosidad e interés por la variedad de recursos musicales y auditivos sea constante en el quehacer cotidiano. Desarrollando y ampliando de esta forma su lenguaje oral.

3.2.4. Lenguaje musical

Este componente promueve el desarrollo de la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical, la altura, el timbre y la intensidad. También posibilita en los niños las nociones de temporalidad, la toma de conciencia de la existencia de un orden y una duración por medio de experiencias sonoras, tanto con la relación a la música como con otras actividades relacionadas a este aspecto.

Se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras mediante la música, partiendo de situaciones generales por juegos, secuencias didácticas y actividades puntuales, en las que pueden integrarse algunas características básicas propias al



componente con otros lenguajes artísticos permitiendo a los niños una iniciación en la apreciación musical y una sensibilización con este modo de expresión.

La creatividad en la música se desarrolla desde un principio mediante una serie de propuestas, retos de aprendizaje que motiven a los niños a explorar, generar cantidades, variedades de sonidos, melodías, ritmos y otros, mediante sonidos sugeridos, conformación de ritmos y melodías, la imitación de instrumentos musicales, etc.

Se realizan improvisaciones sencillas que motiven a los niños a indagar en las posibilidades de la música y las propias capacidades puestas en juego. Es fundamental que los niños en estas edades tengan experiencias individuales o colectivas para comprender que un lenguaje artístico es una manera de comunicarse consigo mismo y con otras personas.

Se debe propiciar situaciones que permitan experimentar a los niños las sensaciones, los estados de ánimo, los sentimientos que produce la música, para luego establecer las relaciones de semejanza y diferencia a partir de lo que sienten y lo que escuchan.

El desarrollo de este componente debe gozar de un ambiente propicio para que los niños puedan expresarse mediante la música con espontaneidad y alegría, donde la curiosidad y el interés por la variedad de recursos musicales sean constantes en el quehacer cotidiano.

3.2.5. Expresión musical

La música es parte de todo ser humano y se relaciona con cualquier área de conocimiento por ser un medio de expresión; por tal razón conviene utilizarla en todas las actividades posibles.



Para motivar a los niños en canto y apreciación musical se utiliza la memoria, se conduce a la participación espontánea en forma individual y grupal. También ayuda a aprender organización y trabajo en equipo mediante la ejecución vocal en equipo cuando se inicia la entonación y ritmo junto a una melodía.

3.2.6. Los cantos infantiles

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo.

La docente deberá mostrar alegría y entusiasmo para alegrar al grupo y de esta forma hacer que ellos participen activamente.

Forman parte de esta actividad todos los cantos que en un momento dado la educadora enseñara al niño, así como los juegos que por un lado les proporcionaran diversión y por el otro ayudarán a que el niño se adapte a cualquier medio ambiente.

3.2.6.1. Organización de los cantos infantiles

Los cantos infantiles se organizan de la siguiente forma:

- Se formará un círculo con los niños, para que la educadora pueda observar a todos los niños y ellos a su vez la observen y sigan los movimientos que ella realiza.



- Se platicará con los niños para así llamar su atención.
- Se dará unos minutos de descanso.
- Se cantará una canción que los niños ya conozcan.⁸

3.2.6.2. Pasos a seguir en la enseñanza de los cantos infantiles

- Se les platica o cuenta una historia a los niños relacionados con el tema de la canción a enseñar.
- Se les enseñará a los niños algunos movimientos que se harán durante la canción; por ejemplo si la canción habla de un pececito, se les enseña a mover la mano como si fueran un pececito.
- La educadora cantará la melodía para que los niños la escuchen.
- Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños.
- La educadora cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción.⁹

Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la educadora.

3.2.7. Concepto de rimas

Es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación.

A continuación se muestran unos ejemplos en donde se pueden observar palabras que riman con otras.

⁸ Tania Némesis Moreno López México D.F. Tesis de la música en el nivel inicial

⁹ Tania Némesis Moreno López México D.F. Tesis de la música en el nivel inicial



Y colorín, colorado,
este cuento se ha terminado,
paso por un zapatito roto
para mañana contare otro.

Tenemos que tener en cuenta que las rimas infantiles son un juego de palabras, convirtiéndose en un método muy creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, de ahí importancia y promoción desde muy temprana edad.

Las rimas infantiles son usualmente cortas, tienen rima, ritmo y repetición.

3.2.8. Concepto de juegos infantiles

Es una actividad libre continua espontánea y dinámica que forma parte del desarrollo del niño. Es la actividad principal mediante el que se desarrollan las funciones básicas. Se considera que el recurso fundamental del nivel inicial, tomando en cuenta que el juego por su propia caracterización no debe tener otra finalidad que la alegría o el placer de jugar.

Por eso es muy importante favorecer las oportunidades del juego, ya que esto permite al niño que sus aprendizajes sean más significativos y placenteros.

3.2.8.1. Los juegos infantiles

En el aula los niños juegan imitando las cosas que pasan a su alrededor, por ejemplo, hacen que hablan por teléfono, imitar que juegan a comprar y vender, etc.



Las funciones más importantes del juego son la imaginación y la expresión. Esto permite a los niños entrar en un mundo de fantasía y de creatividad.

Todos los niños juegan y así aprenden muchas cosas; explorar, crear, experimentar, expresar sus sentimientos y necesidades.

“Las oportunidades lúdicas brindan a los niños un aprendizaje activo que les proporciona numerosos requisitos previos necesarios para la resolución de problemas y el desarrollo de capacidades. El juego motiva para explorar, experimentar, intentar, reintentar, ganar..., por lo que favorece un clima especial para el aprendizaje.

En la filosofía de Vygotsky, el juego tiene una gran importancia en el desarrollo de capacidades superiores. En el juego se ha de utilizar el lenguaje, requiere observar reglas imprescindibles y todo esto es clave en el desarrollo de capacidades intelectuales.

En un primer lugar el juego nos permite observar y conocer al niño y nos proporciona datos importantes para hacer diagnósticos objetivos”.¹⁰

3.2.8.2. Características del juego infantil

El juego del niño se caracteriza por:

- a) Ser libre, pues el niño lo provoca según sus deseos y necesidades, lo puede repetir cuantas veces quiera y lo desarrolla en su propio tiempo y a su propio ritmo.
- b) Ser un fin en sí mismo, porque no persigue un objetivo constante y carece de finalidad exterior.

¹⁰ Internet <http://7aled.galeon.com/juegopren.htm>



- c) Ser un modo de aprendizaje, porque permite al niño ejercitarse con libertad, en la formación de su yo, en la construcción de su futuro, en el conocimiento de la realidad. Es una anticipación a la vida madura.

3.2.8.3 Clasificación de los juegos

Juegos simbólicos, juegos como imitación, juegos de reglas y juegos motóricos.

3.2.8.3.1 Juegos simbólicos

La autora Isabel Bojorquez indica:

"La caja de cartón se transforma a gusto suyo, en cama para la muñeca... El palo es caballo, fusil o espada. Este simbolismo directamente salió del egoísmo del niño...evoluciona rápidamente hasta la imitación del adulto"¹¹.

"El juego simbólico los niños hacen que un objeto signifique alguna otra cosa".¹²

Entran en esta acepción todos los juegos dramáticos, representativos de personajes tienen su nacimiento en la edad preescolar y son muy importantes para el enriquecimiento afectivo lingüístico e intelectual.

Todo el material a su alcance se transforma a su capricho según el uso que el niño quiera darle. Esto explica que un palo pueda hacer de caballo o una prenda de vestir pueda ser una muñeca. Por eso todos los modernos juguetes con mecanismos perfectos son contraproducentes para el juego de los niños, les quitan todo poder simbólico, les impiden dar rienda suelta a su fantasía.

¹¹ Isabel Bojorques Dolores, "Manual de Educación Inicial pag.70"

¹² Diane, E. Papalie "Desarrollo Humano pag.200"



3.2.8.3.2 Juegos como imitación

La imitación que Wallon define como "el estímulo del acto por un modelo exterior" constituye el principal juego del niño de 2 a 7 años.

El niño repite en su diario vivir e imita, pero ésta imitación que primero es espontánea y aparece ya a los 3 años no es como la imitación del adulto.

Para el niño es una etapa en la que desarrolla la percepción y la función simbólica.

Isabel Bohórquez indica: "Los primeros juegos de la infancia son solitarios... los juegos de imitación se evolucionan gustosamente hacia el juego colectivo, escenas familiares que son representadas... El juego presente prepara la actividad futura".¹³

El niño interesado en algún relato se encuentra inmerso en él; en un estado de impregnación perceptivo motora es decir que percibe y actúa a la vez.

El niño de 2 a 5 años sufre la influencia directa del medio que le rodea es importante que los padres y educadoras tengan la acertada elección de los espectáculos y juguetes que les sean propuesto.

3.2.8.3.3. Juegos de reglas

El niño preescolar establece sus propias reglas, no son intencionales y se improvisan sobre la marcha.

Chateau cita ejemplos como ir por el bordillo de la acera, subir una escalera hacia atrás.

¹³ Isabel Bojorquez "Manual de Educación Inicial pag.69"



También es frecuente verlos jugar a seguir una línea recta, seguir a un compañero, imitar actos de otra persona.

3.2.8.3.4. Juegos motóricos

Un pensamiento de Froebel, puede orientar nuestros estudios sobre el juego en su relación con el desarrollo integral del individuo "el niño debe jugar sin darse cuenta de que se le está educando, para que cuando sea mayor, solo recuerde de su paso por el jardín de infancia que jugó y fue feliz".

Refiriéndonos a los juegos de movimiento que son el juego por excelencia de la primera edad, y basándonos en las teorías biológicas sobre éste recordemos al Dr. Kart que define al juego como "la más pura expresión de la experiencia motora".

El educador de preescolar define el tipo de juego que debe emplear para que los niños alcancen el pleno desarrollo de sus potencialidades, su independencia funcional, la alegría que proporciona la libertad de acción, el pleno disfrute de la salud y el equilibrio emocional, que son fundamentales para el párvulo.

3.2.9. Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es el medio, el vehículo fundamental de comunicación entre las personas.

Es un instrumento por el cual se manifiesta esta y se desarrolla el pensamiento.



Es la herramienta que posibilita nuevas experiencias de vida y de cultura, al mismo tiempo sirve para organizar dichas experiencias y evocar la realidad.

El lenguaje favorece el conocimiento humano en cuanto a la propia identidad, conducta, sentimientos y pensamientos.

Al considerar los procesos evolutivos vemos que el lenguaje es un aspecto que marcha indisolublemente unido al desarrollo del ser humano a lo largo de toda la vida. Sin embargo debemos destacar que es en los primeros años de vida cuando se produce un intenso desenvolvimiento de la conducta lingüística, que le sirve al niño para expresar sus necesidades y deseos tanto físicos como intelectuales.

Es este un periodo crítico en la adquisición del lenguaje, que se extiende más allá de los primeros años y que la educadora no puede y no debe desconocer.

Cuando el niño llega al jardín infantil tiene un importante bagaje lingüístico que lleva a pensar que el sistema de expresión está adquirido.

Pero es a través de todas las actividades y experiencias lingüísticas que el jardín infantil propone al niño, que va a avanzar en la conquista del lenguaje y en el uso de las diferentes funciones lingüísticas.

El niño de esta edad se encuentra en un periodo clave del desarrollo de su personalidad, y el lenguaje es un elemento fundamental de este desarrollo.

3.2.9.1. Desarrollo de la Expresión Lingüística

El enriquecimiento y la estructuración del lenguaje permiten desarrollar aspectos del pensamiento abstracto, indispensables para el aprendizaje de la lectura y la escritura.



El lenguaje es una representación convencional de la realidad a través de signos elaborados por la sociedad. Su desarrollo en el niño, se vincula a los procesos intelectuales y en especial a la función simbólica definida por Wallon.¹⁴

En el momento del nacimiento, el lenguaje es una potencialidad que para convertirse en un conjunto de sonidos adecuados, requiere la intervención de factores individuales y sociales.

3.2.9.1.1. Factor Individual

Entre los factores individuales están:

- Maduración del aparato fonador.
- Estructuración y organización del pensamiento (función de representación, capacidad imitativa).
- Necesidad de expresión y comunicación nacida de la estimulación ambiental.

3.2.9.1.2. Factor Social

Entre los factores sociales se encuentran:

- Influencia familiar.
- Status socio-económico.
- Medio masivo de comunicación.

¹⁴ Diane E. Papalie “Desarrollo Humano Pag.200”



3.2.10. Actividades para favorecer el Lenguaje Oral

Conversación individual y grupal en los distintos niveles, usando:

- Cuentos en los que abunden onomatopeyas.
- Repetición de palabras y frases.
- Juegos verbales.
- Cuartetos para escuchar y memorizar.
- Adivinanzas y rimas.

Ejercicios para desarrollar en el niño el interés por la sonoridad y la significación del lenguaje.

La conversación es un medio excelente para que los niños puedan vivenciar el lenguaje como medio de comunicación, la maestra debe guiar a los niños para que:

- Aprendan a expresar sus ideas.
- Aprender a escuchar a los demás.
- Afinen la comprensión y el uso de los términos.
- Discutan experiencias compartidas con los otros.

Es necesario tener presente que los niños para participar como miembros activos de un grupo de conversación precisan un entrenamiento gradual. La educadora, debe manejar al grupo adecuadamente:

- Creando un clima propicio.
- Considerando los intereses infantiles.
- Estimulando a los niños cuando sea oportuno.
- Alentándolos para que expresen sus pensamientos.
- Favoreciendo la intercomunicación.
- Corrigiendo las formas de expresión.



3.2.11. Actividades y Experiencias que favorecen la utilización de distintos Sistemas para la Comunicación

Mencionaremos algunas:

Ejercicios que proponen el pasaje del lenguaje gestual al lenguaje codificado como:

Juegos con títeres y dramatizaciones.

Ejercicios que establecen asociaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito por ejemplo;

- Comprensión de señales y formas adecuadas de reacciones entre ellas.
- Nombrar objetos.
- Observación de láminas y libros de imágenes.
- Relaciones entre expresiones orales y bandas que presenten secuencias narrativas.

3.2.11.1. El Andamiaje

Jerome Bruner: también propuso el termino sistema de ayuda a la adquisición del lenguaje para referirse a las estrategias que de una manera intuitiva, utilizan los adultos para orientar a los pequeños en su aprendizaje del uso de la lengua.

Entre esas estrategias figura la ayuda por andamiaje, en la que los adultos se adaptan, de entrada, al nivel de competencia de los niños para que ellos puedan participar en la conversación. Posteriormente van introduciendo ampliaciones de significado que los niños puedan seguir gracias a las ayudas que los propios adultos



las proporcionan y por ultimo van retirando paulatinamente las ayudas para que sea el niño quien utilice por sí mismo el significado que introdujo el adulto.

Esta estrategia representa un proceso de negociación continua de significados y una actitud pedagógica espontánea aunque muy sistemática, por parte de la mayoría de adultos que interactúan habitualmente con niños de las edades que estamos tratando. Parece que las situaciones en las que se da esta estrategia son las que más contribuyen al desarrollo del lenguaje comunicativo.

Dada la importancia de esta modalidad, entre las tres que se han citado parece oportuno analizar algunas características que deberían tener las intervenciones de andamiaje, por cuanto parecen muy relevantes para la reflexión pedagógica en los equipos de las escuelas infantiles. Cuando el niño da muestra de desear comunicarse se debe prestar toda la atención como si fuera algo muy importante lo que quiere decir.

3.2.12. Definición del lenguaje oral

Según (Papalia), se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Para efectos didácticos, el lenguaje se dividirá en tres grandes áreas:

- a) Lenguaje Receptivo
- b) Lenguaje Expresivo
- c) Articulación

A continuación se explica cada una de ellas:



3.2.12.1. Lenguaje receptivo

Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje.

Aspectos importantes de esta área son:

Percepción y discriminación auditiva

Memoria auditiva

Ejecución de órdenes

Seguimiento de instrucciones

3.2.12.2. Lenguaje expresivo

Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por los siguientes aspectos:

Desarrollo del vocabulario

Uso de frases

Construcción gramatical de oraciones

Ordenamiento lógico y secuencial

3.2.12.3. Articulación

“La habilidad para emitir los sonidos del lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.”

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social.



3.2.13. Desarrollo del lenguaje en el nivel preescolar

1º La enseñanza del lenguaje en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo de las palabras en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar a los 4 años, la educadora ha de conocer el proceso natural del desarrollo desde sus principios.

2º Como sucede en Preescolar y en el Ciclo Inicial, una sola educadora asume todas las funciones docentes, deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje del lenguaje.

3º Los niños aprenden a hablar sin dificultad. (DALE, 1998) Sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por consiguiente, en Preescolar debe potenciarse la expresión oral y la conversación. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores.

4º Si se ha podido definir al niño como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño.

La educadora hará bien en adoptar procedimientos de aprendizaje presididos por el espíritu lúdico.

3.2.13.1. Habla y lenguaje

El conocimiento del lenguaje implica:

- una capacidad *activa*, mediante la cual el niño *se expresa*.
- una capacidad *pasiva*, mediante la cual el niño *comprende*.



El niño, en su desarrollo, entra en contacto con variedad de modelos que le proporcionan las distintas hablas de las distintas personas con las que se relaciona.

En su proceso de imitación no se dedica a imitar a cada uno de sus interlocutores, sino que a través de las distintas hablas, el niño capta el sistema, por lo menos en lo fundamental y dentro de los límites de sus necesidades. O sea que aprende el lenguaje y no el habla, y a ello contribuye no poco la creatividad, como se ha aludido.¹⁵

La imitación no desarrolla un papel importante por lo que se atribuido a la intercomunicación personal, hay que aceptar que, gracias a la reflexión que se establece en torno a los modelos imitables, se determina el descubrimiento del sistema. Este descubrimiento del sistema le permite al niño independizarse de las distintas hablas y aproximarse al lenguaje. Poco a poco esta independencia se acentúa. Hasta el punto de que un niño de 2 años utiliza las palabras sin saber por qué. En cambio un niño de 5 años puede hablar acerca de las palabras y de los juegos a que se puede jugar con ellas.

3.2.13.2. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución.

El hecho de señalar etapas significa que hay funciones o fenómenos que se establecen dentro de las mismas, pero nunca que dichas funciones terminan al iniciarse la etapa siguiente; todo lo contrario, cada una de estas etapas se perfecciona o deteriora a lo largo de toda la vida.

¹⁵ Según GARVEY -1994- citado por VILLIERS, 1996).



MESES	ETAPA
de 0 a 9	conexión corporal - gestual
de 0 a 18	comprensión - expresión del habla
de 18 a 3 años	pensamiento concreto
de 3 años a 6 años	interiorización del habla

3.2.13.2.1 Características de cada etapa

1ra. ETAPA

Durante la misma el pre – lenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización (en los tres primeros meses), consonantizaciones (del 3er al 6to mes), silabaciones (del 6º al 9º mes). Sin embargo esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé. Cuando el niño llora expresa su displacer con todo su cuerpo, a través de actitudes y posturas.

Establece así un verdadero “diálogo corporal”, la conexión a través del cuerpo establecida en el mismo nacimiento se ira entrenando y perfeccionando mas tarde hasta adquirir niveles de verdadero lenguaje gestual.

2da. ETAPA

Comienza a los 9 meses de vida y en ella el niño inicia, primero autoimitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.



3ra. ETAPA

Entre los 18 y 36 meses de vida durante la cual se cumplen verdaderos “interiorizaciones” objetivas que forman el pensamiento concreto.

Poco a poco a medida que se aproxima a los 3 años de edad, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento – lenguaje. Estas funciones nacidas separadamente, van a encontrar la “vía final común” por la que transitarán conjuntamente el resto de la vida.

4ta. ETAPA

Comienza y se desarrolla con rapidez entre los 3 y 6 años de vida. En la misma se constituye la “interiorización del habla”, es decir que los elementos verbales que el niño habla, llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente la etapa egocéntrica favorece los soliloquios que le permita al niño pensar con palabras. ¹⁶

3.2.13.3. Adquisición del lenguaje

Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo. Según esto podríamos hablar de:

- a) organización fonológica,
- b) organización léxico-semántica,
- c) organización de la sintaxis y la morfosintaxis
- d) organización morfológica

¹⁶ www.educacioninicial.com



Los componentes del lenguaje están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente o por medio de procesos no bien definidos que los hacen inseparables.

3.2.13.4. Organización fonológica

El aprendizaje fonético está marcado por tres características fundamentales:

1º La globalidad del proceso, según la cual el niño adquiere los fonemas globalmente y no como una serie de unidades que se agregan unas a otras analíticamente. Es decir, el niño no aprende a pronunciar letras, sino palabras y frases.

Esto tendrá su importancia a la hora de aprender a leer también, de acuerdo con el uso de los métodos analíticos y los sintéticos.

2º El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo. Es decir, que hay que distinguir entre lo que el niño percibe, y que es motivado por las emisiones del adulto, y lo que el niño emite y nosotros percibimos.

El niño dice Tetesa en vez de Teresa, o paya, en vez de playa. Si nosotros le decimos Tetesa y paya, lo desorientamos y no nos entiende.

Es importante, por consiguiente, que el adulto no incurra en la autocorrección en beneficio del niño.

Por otra parte, el proceso productivo del niño es mejor conocido, puesto que el adulto lo puede analizar con facilidad; mientras que el perceptivo es peor conocido, porque se resiste más al análisis.



3º Existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidos; casi iguales en todos los países, aunque con rapidez variable entre los distintos niños.

El niño procede por oposiciones fundamentales. Y a través de ellas va afinando su capacidad articuladora.

Así:

- a la apertura máxima /a/ se opone la apertura mínima /b, p, m/,
- a la pronunciación oral /p/, la pronunciación nasal /m/,
- al punto de articulación labial /p/, el punto de articulación dental /t/.

Estas oposiciones básicas están presentes ya en el balbuceo.

Por lo tanto:

a) La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros que le son anteriores. Es decir, que no se puede producir un fonema, si antes no se ha producido otro.

- El primer contraste se da entre vocal y consonante.
- En posición inicial la oclusiva /p/ preceden a la fricativa /f/.
- La dental /t/ precede a la sibilante /s/ y a la gutural /k/.
- La nasal /n/ precede a la dental /d/.
- Los grupos consonánticos o combinaciones generalmente aparecen tarde.
- Los contrastes consonánticos en posición inicial aparecen antes que los intermedios o finales.

b) El sistema productivo del niño es un sistema cerrado y completo, aunque no coincida con el del adulto.

En consecuencia el niño atribuye, por ejemplo, a una letra dos sonidos distintos.

La /t/, por ejemplo, le sirve para realizar la /t/ y la /s/. Así el niño dice pata, correctamente y cata y meta, por casa y mesa.

c) Cada nueva adquisición del niño modifica la totalidad del sistema fonológico anterior, y, en consecuencia, se inicia un período de crisis en el que el niño, para



dar cabida al nuevo fonema, incurre en una serie de fluctuaciones que puedan dar la impresión de regresión, hasta que llega a la fijación definitiva de las adquisiciones precedentes y de las posteriores. El niño fluctuará entre casa y cata; o entre pata y pasa, para acabar diciendo casa y pata, formas correctas.

Desde el punto de vista didáctico, Habida cuenta de que hay una adaptación progresiva:

1º Al hablar al niño no debemos imitar su pronunciación, porque lo desorientamos, como hemos dicho antes. Lo más adecuado es el uso del lenguaje correcto.

2º Hay que insistir en la repetición, aunque para evitar la monotonía, haya que introducir variaciones de palabras en las que aparezcan las mismas dificultades y además echar mano de expansiones y extensiones.

3º Hay que tener presente que hasta los cinco años, y a veces hasta los seis, el niño encontrará dificultades ante sílabas complejas como pla, ter, gru... y ante el fonema /r/. Así serán palabras difíciles para él tigre, madrastra...

4º Es frecuente a esta edad la geminación, lleval.lo, el cambio de líquidas, r y l, por ejemplo almario, en vez de armario.

5º A menudo las dificultades articulatorias proceden más de pereza, comodidad o prisa que de deficiencias reales o articulatorias.

6º El contexto geográfico y sociocultural a menudo es causa de dificultades y de su pervivencia, aunque suelen desaparecer entre los 6 y 7 años por influencia de la escuela y del lenguaje escrito.

7º El hablar hacia adentro o el hablar mimoso suele tener causas psico-afectivas: mimos, celos, vergüenza, hábito...



8º El orden de producción de los fonemas está presidido por leyes relacionadas con elementos portadores de significado. Por consiguiente el niño puede incurrir en errores, principalmente bajo la forma de metátesis, que en modo alguno tienen que relacionarse con dislexias. Para el niño, por ejemplo, es más fácil *cerdito* que *crédito*, porque la primera de estas palabras tiene significado para él.

3.2.13.4. Organización léxico-semántica

El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica. Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua no puede reducirse al ámbito de la comunicación.

Participa también de la elaboración de conceptos y de la plasmación en comportamientos.

La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. E, incluso, es idea general que el niño realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos.

El lenguaje que se le ofrece al niño como una realidad preexistente en la que, poco a poco, va a penetrar y que acabará conquistando mediante el acoplamiento de significantes y significados. El niño aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto, según la cual el significado de una palabra no se adquiere de una sola vez. Primero el niño captaría el más general de sus rasgos, pero uno solo, después, sucesivamente, iría adquiriendo los rasgos más específicos hasta completarlos de acuerdo con el lenguaje adulto.



«Por otro lado, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño». (S.FERNÁNDEZ, 1990).

El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje del lenguaje:

- su tendencia a imitar el vocabulario del adulto,
- su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos.

3.2.13.4.1. La adquisición del vocabulario:

La etapa de las primeras palabras se inicia entre los nueve y los catorce meses. En ella convergen los procesos de percepción y producción fonológicas a los que se superponen la función expresiva y la función referencial propias de la organización léxico-semántica. Y también en esta fase hay que distinguir la comprensión, que precede, y la expresión de las palabras.

En la adquisición del vocabulario aparecen en primer lugar los sustantivos y las interjecciones; los primeros como designación de personas (papá, mamá) y objetos del entorno; las interjecciones, en cambio, como elemento que recuerda el grito con función apelativa.

Hacia los quince meses aparecen los primeros verbos, y hacia los veinte, los adjetivos y los pronombres. A causa de la aparición de los sustantivos como palabras-frase, con frecuencia equivalentes a un deseo, algunos han defendido que estos sustantivos a menudo ejercen la función de verbo. Así, agua, puede significar: dame agua, quiero agua, tengo sed... Lo que justificaría su identificación como verbos.



3.2.13.4.2. Desarrollo cronológico:

“La primera etapa del grito y del llanto no tiene valor semántico. Estos forman parte de un comportamiento motor, o, en el mejor de los casos, son medios para atraer la atención. La etapa del balbuceo queda en mera acción circular egocéntrica.”

Pero según RONDAL, (1982) la adquisición de palabras empieza muy lenta. Número de palabras comprendidas por el niño según la edad.¹⁷

3.2.13.4.3. Calidad del lenguaje del niño

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas.

Para PIAGET, entre los tres y los seis años su lenguaje, igual que su pensamiento, es ante todo egocéntrico.

Incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas. Igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello.

A partir de la escolarización su lenguaje adquiere más posibilidades de comunicación. Pero entre los siete y ocho años todavía su lenguaje continúa siendo egocéntrico en un 20 ó 25%.

¹⁷ De RONDAL, J. A.: *El desarrollo del lenguaje*, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1982, pág. 23



3.2.13.4.4. Lenguaje y conducta en el niño

El lenguaje acompaña constantemente la acción de los niños. Según VYGOTSKY esto contribuye a organizar su conducta.

Se han realizado experiencias (LURIA) para observar de qué manera las conexiones verbales regulan la actividad del niño.

Se puede concluir:

1º La función didáctica del lenguaje, o demostración, está formada ya a los dos años.

2º La comprensión del lenguaje en el niño no tiene carácter selectivopulsiva. Así, si a un niño de tres años se le dice que apriete una pelota con la: a veces la influencia que las palabras ejercen sobre él no es semántica, sino im s manos, la aprieta; pero si se le dice que no apriete más, sigue apretando.

3º Hasta los cuatro años no se puede dar más que un valor relativo a la influencia de las consignas. La comunicación interhumana no es sólo lingüística. Hay variedad de mensajes.

3.2.14. Organización de la sintaxis y la morfosintaxis

Dado que las primeras palabras del niño se han considerado como holofrases, ya que se interpretan como la expresión de deseos, es evidente que no pueden tomarse como manifestaciones sintácticas. La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras. Y, para su comprensión, habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian estas frases elementales. Así, mamá, agua, dicho en el ambiente familiar, puede significar: mamá, quiero agua. Pero mamá, agua, ante una fuente o un río, puede significar: mamá, veo agua.



La sintaxis se desarrolla con anterioridad a la morfología. Lo que supone prioridad psicológica de la primera sobre la segunda en busca del significado de la frase.¹⁸ Aunque N. CHOMSKY pusiera el acento en la naturaleza sintáctica del lenguaje, en la actualidad el reconocimiento de la prioridad del significado sobre la forma es general.

Para McCARTY (1980) el proceso de desarrollo sintáctico del lenguaje se condensa en cuatro fases:

1ª La oración reducida a una sola palabra, que tiene lugar entre los nueve y los quince meses.

2ª La oración principal, con predominio de nombres y ausencia de determinantes, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares. Entre los doce y los veinte y siete meses.

3ª Las oraciones de cuatro o cinco palabras, con las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Existe en ellas escaso dominio de la flexión, y aparecen algunas oraciones subordinadas. Sucede esto entre los dos y los cuatro años.

4ª La oración completa de seis a ocho palabras, con mayor complejidad de elementos relacionantes y más dominio de la flexión. Sucede esto entre los cinco y seis años, período en el que el niño realiza las estructuras básicas del lenguaje.

Antes de los cuatro años, una o dos palabras pueden asumir todas las funciones de la oración. Ciertamente se trata de una sintaxis diferente de la del adulto.

En la actualidad está abandonada la teoría de las gramáticas infantiles.

3.2.15. Organización morfológica

El niño puede llegar a los cinco años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. Esto plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que

¹⁸ Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes



superar, de lo contrario no podrá distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología.

Esto resulta particularmente difícil cuando se trata de hacerle entender la separación entre el nombre y el artículo.

En esta adquisición de la morfología entra en juego la analogía más que la imitación. Gracias a la capacidad generalizadora del niño, puede formar palabras por derivación, cuando se trata de terminaciones frecuentes, como las de oficio -ero- o las de diminutivos y aumentativos. Aunque es evidente que otras menos frecuentes tiene que aprenderlas individualmente y no puede crearlas. Ese el caso de los verbos irregulares -soy, vine, sé, huelo- de notable dificultad. La tendencia del niño a la regularización de las palabras lo lleva a la hiperregularización, y, en consecuencia, a los clásicos errores infantiles ya aludidos, como rompido, morido, hací...

La confusión de tiempos y modos de los verbos es todavía frecuente a los cinco años.

3.2.15.1. La construcción de la oración

La aparición de las primeras combinaciones de dos o tres palabras no incluye todavía el orden sujeto, verbo, objeto o complemento. ¹⁹Existen dificultades de flexión en lo relativo al plural y a los tiempos de los verbos. Por eso abundan todavía construcciones del tipo: papá, malo.

Hacia los treinta meses, en frases de tres o cuatro palabras, aparecen artículos y pronombres.

19

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/platero/01582415446477162654213/p0000001.htm> (16 of 31) [24/02/2004 14:10:49]



A los tres años el orden S V O ya está impuesto, así como el control del singular y el plural y de algunas formas verbales.

Entre los tres años y medio y los cuatro surgen las primeras frases correctas, aunque la mayoría no las consigan hasta los cinco años.

A los cinco años aparecen los relativos y las conjunciones.

El orden de las palabras en la frase es muy importante para el niño, sobre todo cuando no domina los nexos y flexiones que determinan su significado.

3.2.15.2. Funciones del lenguaje

Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los niños para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos.

Luria afirma que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

- La función más importante del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de informaciones. Aunque este no es el único sistema de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas.... pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante.
- La función de representación es la sustitución del objeto por la palabra. Es el rasgo distintivo que diferencia el lenguaje del ser humano del lenguaje de los animales.
- La función de organizar sus acciones por medio de la palabra.



- a) En primer lugar el lenguaje del adulto y sobre todo sus características: tono, intensidad, ritmo... desencadena y pone fin a las acciones del niño. Es la madre/padre el que orienta la acción.
 - b) Una segunda fase (en torno a los 3 años) en la que las acciones del niño ya no precisan de la dirección del adulto es el mismo niño el que se regula, habla para sí, como pensando en voz alta, sirviéndose de la palabra no para comunicar, sino para acompañar y reforzar la acción.
 - c) En el último periodo la acción motriz se vuelve autónoma y el lenguaje se interioriza.
- El lenguaje actúa como factor regulador y estructurador de la personalidad y del comportamiento social.

Cuando el niño tiene cierto dominio del lenguaje es capaz de comportarse y expresarse de forma diferente en diferentes momentos y lo hace porque asume las normas de conducta social y los hábitos que no se adquieren por costumbre ni por lógica sino a través de la repetición verbal de las consignas.

- El lenguaje oral constituye un medio de identificación a un grupo social.

El idioma y sus distintas variantes (acento, giros típicos, expresiones, vocabulario....) representan un elemento importante de identificación del individuo a un grupo social.

- Otras funciones: instrumental, relato, poética....

3.2.15.3. Mecanismo del lenguaje

Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño son:



1. Puesto que existen mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en el control del lenguaje es necesaria una maduración y esta tiene un ritmo predeterminado, destacan:
 - Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.
 - Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
 - Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.
 - Función articuladora: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

2. La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.

El lenguaje se enseña y aprende a través de la comunicación. La característica principal del intercambio niño-adulto durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características:

- Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas.
- Se sube el tono de voz empleando un tono más agudo.
- Se cuida la pronunciación.
- La entonación se hace más expresiva.
- Los enunciados son más cortos y más simples.
- Se repite con frecuencia parte o todo el enunciado.
- Se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos.
- El adulto hace constantes referencias al contexto, indicando o utilizando objetos concretos.
- Se utilizan más gestos y mímica.



El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades.

El adulto interpreta las “palabras” que dice el niño en función del contexto donde se produce.

2. Conjugar los dos factores anteriores: existencia de la capacitación para utilizar el lenguaje y las posibilidades de desarrollarlo en un medio con estímulos auditivos.

3.2.16. Desarrollo del Lenguaje Hablado en MONTESSORI

El lenguaje es una forma de expresión particular a la naturaleza del hombre. Es el único que tiene el potencial de adquirir y desarrollar el lenguaje, ya que éste, está formado por palabras que son abstracciones y sólo el hombre, entre los animales, tiene esta habilidad.

El lenguaje no sólo es una conquista del hombre que muestra el desarrollo adquirido, sino que también es un medio para desarrollarse. A través del lenguaje expresamos nuestras ideas y pensamientos. Un pensamiento alcanza a madurar cuando ha podido ser expresado.

María Montessori nos dice: “Los verdaderos caracteres motores, ligados a la inteligencia son: El lenguaje y la mano, los cuales permiten al hombre realizar el trabajo de la inteligencia”. La construcción del hombre hacia el desarrollo humano tiene su fundamento en el desarrollo del lenguaje, ya que lo preserva y garantiza su sobrevivencia. Mientras más desarrollo del lenguaje, más desarrollo de la persona.



El hombre a través de la historia ha ido enriqueciendo el lenguaje, añadiendo más palabras. Estas palabras son eslabones entre los hombres y se desarrollan y ramifican de acuerdo a las necesidades mentales de cada tiempo. Es por medio del lenguaje que las experiencias y los conocimientos se transfieren a los individuos. El lenguaje permite al hombre entender y asociarse a otros hombres para alcanzar una empresa o trabajo en común.

En un ambiente Montessori hay 3 aspectos que consideramos para el desarrollo del lenguaje en los niños:

1. Auto-confianza – Auto-expresión
2. Enriquecimiento de vocabulario (lenguaje hablado)
3. El lenguaje escrito y lectura

Auto-confianza

Es importante conversar con los niños, pero lo más importante es cómo conversar con ellos. Lo debemos hacer escuchándolos y animándolos a expresarse poniendo atención y respeto por lo que dicen; de esta manera, estamos ayudándolos a que adquieran una sensación o sentimiento de auto-confianza. Necesitan descubrir que lo que nos comunican es importante para nosotros y que existe en esta relación una base de aceptación y respeto.

El niño aprenderá a expresar sus pensamientos de manera clara y precisa y se dará cuenta de que las palabras le ayudan a clasificar y a describir; aprenderá la secuencia de las palabras en una oración de manera correcta.

Enriquecimiento de vocabulario

Estudios psicológicos han demostrado que el niño, de una manera natural y sin que se le enseñe, aumenta su vocabulario de 100 a 200 palabras a los 2 años y a varios miles a los 6 años. Esto nos muestra la riqueza que tiene la mente del niño.



En Montessori ayudamos al niño a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: tarjetas con ilustraciones de diversos temas (botánica, zoología, geografía, etc.), mapas rompecabezas, formas geométricas, libros, etc. además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.



CAPITULO

IV



4. Propósito Pedagógico

En relación a la integración de las áreas de conocimiento, competencias planteadas para el nivel inicial y en base a los contenidos a ser desarrollados en el presente proyecto de aula, proponemos "propósitos pedagógicos" específicos que nos ayudan a orientar las intervenciones didácticas y enriquecer el lenguaje oral a los niños y niñas para desarrollar las competencias definidas para el nivel inicial, son intenciones pedagógicas del proyecto de aula.

AREA	PROPOSITO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Tiene como propósito desarrollar en los niños y niñas capacidades tanto orales (escuchar y hablar) como escritas (describir a su manera las rondas infantiles, como también dibujando en grupo).
MATEMATICA	Buscar que los niños y niñas se inicien en el manejo de la terminología matemática y de los sistemas de representación simbólica convencional y no convencional, por ejemplo cuando representan los números mediante dibujos, iconos o letras, para que puedan expresar pensamientos, acciones o situaciones problema.
EXPRESION Y CREATIVIDAD	Pretende formar niños y niñas que puedan manifestar con seguridad y confianza sus sensaciones, ideas sentimientos y emociones, a través de su capacidad expresiva. Por ello se prioriza el desarrollo de la expresión a partir del conocimiento y la experimentación con las características básicas de los lenguajes musical, plástico corporal y escénico.
CIENCIAS DE LA VIDA	Es un instrumento para que los niños y niñas desarrollen las competencias relacionadas con el cuidado de sí mismos, la exploración del entorno natural, social; el establecimiento de relaciones de respeto y cuidado tanto con la otra persona como en el entorno natural.
TECNOLOGIA Y CONOCIMIENTO PRACTICO	Está orientada a satisfacer las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas ligadas al conocimiento tecnológico. Busca aproximarse al concepto de educación tecnológica en el trabajo escolar, contribuyendo al mejoramiento cualitativo de la educación, mediante el desarrollo de competencias para conocer valorar y actuar con criticidad en el mundo tecnológico actual.



4.1. PROYECTO DE AULA

El Documento de Trabajo, Orientaciones Didácticas para el trabajo en el aula del Nivel Inicial, puntualiza:

“Para contribuir a que los niños desarrollen las competencias definidas en el nivel inicial, es necesario organizar los diferentes componentes del diseño curricular en unidades de aprendizaje o proyectos de aula de tal manera que se generen situaciones didácticas que promuevan los aprendizajes de los niños”²⁰

Entonces, para la Reforma Educativa, las secuencias didácticas se constituyen en un recurso valioso para que las educadoras puedan diseñar el proyecto curricular, utilizando las unidades de aprendizaje.

“Las unidades de aprendizaje o los proyectos de aula constituyen secuencias de situaciones didácticas que se planifican para organizar los procesos de enseñanza. Se ejecutan en el aula para que los niños, de manera activa, encontrando sentido y significado a lo que hacen, construyan sus aprendizajes y avances en el logro de las competencias.”²¹

Por consiguiente, las secuencias didácticas son situaciones didácticas o actividades de aprendizaje que tienen relación entre si, y que, entre todas, contribuyen al desarrollo de las competencias elegidas para generar un aprendizaje significativo en los niño y niñas.

“En las unidades de aprendizaje se propone una serie de situaciones didácticas, en cada una de de las cuales la relación entre el niño la maestra y las capacidades

62

²⁰ ORIENTACIONES DIDACTICAS PARA EL TRABAJO EN AULA DEL NIVEL INICIAL (VERSION PRELIMINAR).Ministerio de Educación y de Cultura. La Paz Bolivia, 2001 pág. 63.)

²¹ Ibidem pág. 63



que se pretenden desarrollar pone en juego diversos procesos de enseñanza y aprendizaje.”²²

En este sentido, las secuencias didácticas no deben ser entendidas como una suma de actividades aisladas y desvinculadas, sino más bien como ejes articuladores que dan coherencia y sentido al trabajo en el aula, permitiendo a la educadora y a los niños y niñas actuar con cierta autonomía.

“Los procesos de enseñanza que se realizan están orientados por los propósitos pedagógicos planteados por cada unidad de aprendizaje, los mismos que van dando pautas del tipo de intervenciones que hará la maestra en cada una de las situaciones didácticas.”²³

Por tanto, al planificas las unidades de aprendizaje se garantiza que todas las actividades estén organizadas en torno a un mismo propósito pedagógico que se pretende desarrollar, con la ayuda adecuada de la educadora.

Así también la Jeroata No 8, “Hablando de Educación” especifica al respecto:

“las unidades de aprendizaje son una forma de organizar y de articular todos los aspectos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje de los niños: temas, contenidos, actividades, necesidades educativas de los alumnos, procedimientos materiales, etc....”²⁴

En este sentido, es imprescindible articular todos los elementos para generar un aprendizaje situado.

Entonces es importante subrayar que las secuencias didácticas son la base de la planificación de aula principalmente al desarrollar unidades de aprendizaje, por tanto debe ser un instrumento de consulta diaria en el que contemple las actividades a desarrollar para el logro de las competencias, los recursos que se

63

²² Ibidem pág. 63

²³ Ibidem pág. 63

²⁴ Jeroata 8. Hablamos de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes La Paz Bolivia pág. 2



usaran en el trabajo pedagógico y los instrumentos y estrategias para realizar la evaluación.

4.1.1. Elementos de la unidad de aprendizaje

La planificación curricular debe ser realizada por cada educadora al inicio de una unidad de modulo. Se debe iniciar con una evaluación diagnostica para luego realizar una unidad de aprendizaje.

Al respecto, Jeroata No 8, “Hablando de Educación” especifica lo siguiente:

“Lo primero es tener una visión global de la unidad de aprendizaje, en la que conjugamos nuestro tema con las competencias para plantear nuestros propósitos pedagógicos.”²⁵

Entonces, es importante tener una idea general de lo que pretendemos que los niños y niñas aprendan, las mismas deben estar relacionadas con las competencias y con el tema de elección para contextualizar el trabajo.

4.1.2. Elección del tema de contexto

Para elegir el tema de la unidad de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

“Es necesario que nos aproximemos al tema a través de las ideas locales y a partir de las cosas de la vida diaria de los niños que están relacionados con el tema.”²⁶

²⁵ Op. Cit.pag 3

²⁶ Op. Cit. pag 7



Es muy importante que nos acerquemos a lo que pretendemos que los que los niños y niñas aprendan, si se diera el caso de trabajar un tema amplio, debemos concentrarnos en relación al entorno local y al contexto de los niño y niñas.

El contexto esta referido a temas y/o problemáticas relacionadas con el entorno social o natural de los niños y niñas.

4.1.3. Elección de las competencias

En este punto es importante enfatizar lo siguiente:

“A partir del tema planteado, que sirve como marco de referencia o hilo conductor de todo el trabajo, podemos seleccionar un conjunto de competencias del área que deseamos trabajar, tratando de no forzar demasiado el desarrollo de las mismas al adecuarlas al tema o buscar otros aspectos del tema que no hayan sido considerados.”²⁷

Por tanto, se deben identificar las competencias que se van a desarrollar con la secuencia didáctica, y también se puede planificar una unidad de aprendizaje con competencias que se integren mas de una área de conocimiento.

Lo que se pretende es que las actividades de la secuencia didáctica, contribuyan a que los niños y niñas adquieran las competencias elegidas porque no se puede pretender que los mismos adquieran por completo las competencias de la unidad de aprendizaje.

65

4.1.4. Hechos de la vida cotidiana

Para el planteamiento de las actividades se tomar en cuenta lo siguiente:

“Una vez que hemos esbozado el tema y hemos seleccionado las competencias, identificamos algunos hechos de la vida diaria relacionados con nuestro tema y

²⁷ Ibidem pág. 4



que nos den pie para plantear actividades de aprendizaje y que no estén muy alejadas de la vida cotidiana”²⁸

Gracias al contacto diario con los niños y niñas es posible identificar y hacer énfasis en hechos reales para favorecer el desarrollo de las actividades, de este modo lograremos un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, las secuencias didácticas son situaciones didácticas o actividades de aprendizaje que tienen relación entre si y que, entre todas, contribuyen al desarrollo de las competencias elegidas para generar un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

“En las unidades de aprendizaje se propone una serie de situaciones didácticas, en cada una de las cuales la relación entre el niño, la maestra y las capacidades que se pretenden desarrollar pone en juego diversos procesos de enseñanza aprendizaje.”²⁹

En este sentido, las secuencias didácticas no deben ser entendidas como una suma de actividades aisladas y desvinculadas, sino más bien como ejes articuladores que dan coherencia y sentido al trabajo en el aula, permitiendo a la educadora y a los niños y niñas actuar con cierta autonomía.

“Los procesos de enseñanza que se realizan están orientados por los propósitos pedagógicos planteados por cada unidad de aprendizaje, los mismos que van dando pautas del tipo de intervenciones que hará la maestra en cada una de las situaciones didácticas.”³⁰

Por tanto, al planificar las unidades de aprendizaje se garantiza que todas las actividades estén organizadas en torno aun mismo propósito pedagógico que se pretende desarrollar, con la ayuda adecuada de la educadora.

66

4.1.5. Situaciones didácticas o actividades de aprendizaje

²⁸ Op. Cit. pag 5

²⁹ Ibidem pág. 63

³⁰ Ibidem pág. 63



En las actividades de aprendizaje debe considerarse lo siguiente:

“La elaboración de una secuencia didáctica consiste en encadenar o articular entre sí una serie de actividades de aprendizaje de manera coherente en función de uno o mas propósitos. Una secuencia didáctica puede durar varias semanas e incluso meses y esta formada por varias actividades o situaciones didácticas.”³¹

Posteriormente, de un análisis exhaustivo de los contenidos, propósitos, competencias indicadores y tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje e intereses de los niños y niñas se pueden sugerir otras actividades e incorporar nuevas situaciones didácticas.

4.1.6. Implementación de la unidad de aprendizaje

Para la implementación del proyecto de innovación pedagógica, planificamos la unidad de aprendizaje “La música, el juego y las rimas en mis primeras palabras de aprendizaje con el lenguaje”, con niños y niñas del Grupo Estrellita del Jardín Infantil “Planeta Niños” las mismas que serán desarrolladas en una de las aulas de recreación y el trabajo será continuo de lunes a viernes durante tres meses, debido a que el trabajo de la psicomotricidad requiere sea continuo para obtener resultados esperados.

³¹ Ibidem pág. 6



4.2 Ejecución del Proyecto de Aula:

“La música, el juego y las rimas en mis primeras palabras de aprendizaje con el lenguaje”

Tomando como referencia la planificación pedagógica del nivel inicial, propongo un proyecto educativo denominado “La música, el juego y las rimas en mis primeras palabras de aprendizaje con el lenguaje”; la presente propuesta de planificación pedagógica que realizaré en el Jardín Infantil en el mes de Julio enfocando el lenguaje oral en la enseñanza - aprendizaje integral en el nivel inicial y a partir de ella abordare las áreas de conocimiento, utilizando estrategias que favorezcan el desarrollo

AREA COMPETENCIA	COMPETENCIA	INDICADOR	SUB INDICADOR	MUSICA	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	RECURSOS
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Equidad de Genero</p>	<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Se comunica mediante el lenguaje oral y usa el lenguaje escrito de acuerdo a sus posibilidades.</p>	<p>Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus ideas, vivencias, necesidades y nuestra disposición para escuchar a los otros.</p>	<p>Pronuncia e identifica de manera correcta las partes del cuerpo.</p>	<p>"EL ROCK DEL CUERPO"</p> <p>Tengo una cabeza y no la puedo mover <u>Bis</u> y la muevo para bailar el rock, muevo para bailar el rock.</p> <p>Tengo un brazo y no lo puedo mover <u>Bis</u> y los muevo para bailar el rock.</p> <p>Tengo un pie y no lo puedo mover <u>Bis</u> y los muevo para bailar el rock.</p> <p>Tengo un amiguito y no lo puedo mover <u>Bis</u> y lo muevo para bailar el rock, muevo a mi amiguito para bailar el rock.</p>	<p>ORAL</p> <p>*Descripción</p> <p>* Vocalización - Escuchan atentos - El habla</p> <p>ESCRITO</p> <p>- Estrategias de escritura</p> <p>*Aproximación al lenguaje escrito a través de la lectura y escritura, de las partes del cuerpo.</p>	<p>Creamos en el aula un ambiente cómodo que nos permita desarrollar el proyecto.</p> <p>“La música, el juego y las rimas en mis primeras palabras de aprendizaje con el lenguaje”</p> <p>Realizamos una dinámica "Así soy yo", consiste en identificar las partes del cuerpo: la cabeza, los brazos y las piernas. Armamos los rompecabezas. Proporciona a los niños y niñas una hoja la cual deberán pintar, recortar, armar e identificar las partes del cuerpo interactuando entre los mismos y la educadora, mientras escuchan y cantan la canción "Movemos el cuerpo"</p>	<p>1 MES</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Niños y niñas del Jardín Infantil "Planeta Niños ", sección nidito y pre kínder. Directora Educadoras</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Pizarrón Tijeras</p> <p>Carpicola Masquin</p> <p>Colores lápiz</p> <p>Marcadores</p> <p>Archivadores personales de los niños y niñas.</p> <p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Rompecabezas hojas boom Canción "Movemos el cuerpo"</p>



AREA COMPETENCIA	COMPETENCIA	INDICADOR	SUB INDICADOR	MUSICA	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
MATEMATICAS Transversal Equidad de Genero	MATEMATICAS Descubre formas de cuantificar los objetos, personas, relaciones de orden, medida, tiempo y las representa de diferentes maneras.	Descubre algunas regularidades del sistema de numeración.	Utiliza diferentes estrategias para resolver situaciones de conteo con las partes del cuerpo.	"EL ROCK DEL CUERPO" Tengo una cabeza y no la puedo mover Bis y la muevo para bailar el rock, muevo para bailar el rock. Tengo un brazo y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un pie y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un amiguito y no lo puedo mover Bis y lo muevo para bailar el rock, muevo a mi amiguito para bailar el rock.	ESPACIALIDAD Arriba – abajo Izquierda – derecha NUMERO Conteo del 1 al 10 MEDIDA Largo - corto	En el área de MATEMATICAS aprendemos las partes del cuerpo jugando, relacionando el conteo del 1 al 10 con la canción "Los 10 deditos" todos cantamos y saltamos en el patio. Para terminar jugamos con la pelota las rimas de los deditos. "LOS DIEZ DEDITOS" Tengo un dedito y no lo puedo mover, tengo dos deditos y no los puedo mover. Y los muevo para contar hasta el diez. Muevo los deditos y sacamos al tres, ahora tengo cuatro y no los puedo mover y llega el cinco para poderse mover. Y los muevo, para contar hasta el diez. Sacamos la otra mano y ahora viene el seis a este lo acompaña el siete también y los muevo, para contar hasta el diez. Sale el ocho acompañado del nueve y el diez, todos juntos se mueven porque llegamos al Diez. Rellenamos los numerales del 1 al 10 con plastilina en los archivadores personales.	RECURSOS HUMANOS Niños y niñas del Jardín Infantil "Planeta Niños ", sección nidito y pre kínder. Directora Eduadoras RECURSOS MATERIALES Patio Pelota Plastilina Archivadores personales de los niños y niñas. RECURSOS DIDACTICOS Canción "Los diez deditos" Material de conteo



AREA COMPETENCIA	COMPETENCIA	INDICADOR	SUB INDICADOR	MUSICA	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA
<p>CIENCIAS DE LA VIDA</p> <p>Transversal</p> <p>Equidad de Genero</p> <p>EDUCACION PARA LA SALUD</p> <p>Problemática del Ciclo: Costumbres higiénicas del cuerpo humano en la vida diaria. Contar con un ambiente limpio para trabajar el proyecto.</p>	<p>CIENCIAS DE LA VIDA</p> <p>Adopta hábitos y normas que favorecen el cuidado de sí mismo, en diversas situaciones y en relación con los demás.</p>	<p>Practica hábitos de higiene personal que aprende en la familia y en el Jardín infantil.</p>	<p>Identifica y describe el cuerpo humano.</p>	<p>"EL ROCK DEL CUERPO"</p> <p>Tengo una cabeza y no la puedo mover Bis y la muevo para bailar el rock, muevo para bailar el rock. Tengo un brazo y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un pie y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un amiguito y no lo puedo mover Bis y lo muevo para bailar el rock, muevo a mi amiguito para bailar el rock.</p>	<p>LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO</p> <p>*Jugamos y aprendemos con el dominio de las partes del cuerpo, aprendiendo a vocalizar correctamente.</p> <p>HABITOS DE HIGIENE</p> <p>*Adopción de normas básicas de higiene y de aseo personal.</p> <p>*Aprendemos cantando.</p>	<p>En el área de CIENCIAS DE LA VIDA desarrollamos el contenido de las partes del cuerpo humano. Se proporciona material de ensarte: *Fichas de cabezas, brazos, tronco, pies, etc. Los mismos tienen perforaciones en los bordes y prendas de vestir para niño y niña.</p> <p>*Lana de colores o limpia pipas para que unan las partes del cuerpo humano.</p> <p>*Una vez armado las partes del cuerpo los niños y niñas deben vestir de acuerdo al sexo (niño, niña).</p> <p>*Colar en el archivador personal su trabajo final.</p> <p>Para lograr la adopción de normas básicas de higiene y de aseo personal, trabajamos en el grupo las siguientes acciones:</p> <p>*Lavarse las manos antes y después de manipular los alimentos.</p> <p>*Cepillarse los dientes.</p> <p>*Lavarse la cara, peinarse, mientras los niños y niñas escuchan la canción "El rock del cuerpo".</p>



AREA COMPETENCIA	COMPETENCIA	INDICADOR	SUB INDICADOR	MUSICA	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>TECNOLOGIA Y CONOCIMIENTO PRACTICO</p> <p>Trasversal</p> <p>Equidad de Genero</p>	<p>TECNOLOGIA Y CONOCIMIENTO PRACTICO</p> <p>Reconoce la utilidad y características de diversos objetos y materiales que emplea cuando los requiere en sus actividades.</p>	<p>Utiliza estrategias propias para conocer el proceso o tamaño de diversos objetos , materiales que manipula, observa y escucha.</p>	<p>Selecciona algunos objetos y materiales (papel periódico, tijeras) para utilizarlos en diversas actividades, según sus propósitos y necesidades.</p>	<p>"EL ROCK DEL CUERPO"</p> <p>Tengo una cabeza y no la puedo mover Bis y la muevo para bailar el rock, muevo para bailar el rock.</p> <p>Tengo un brazo y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock.</p> <p>Tengo un pie y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock.</p> <p>Tengo un amiguito y no lo puedo mover Bis y lo muevo para bailar el rock, muevo a mi amiguito para bailar el rock.</p>	<p>SISTEMA Y PROSESOS TECNOLOGICOS SENCILLOS</p> <p>Los niños y niñas cortan la figura del cuerpo humano.</p> <p>HERRAMIENTA Y MATERIALES</p> <p>Cuidado en el manejo de las tijeras.</p>	<p>En el área de TECNOLOGIA Y CONOCIMIENTO PRACTICO los niños y niñas realizan en equipos de trabajo la silueta del cuerpo humano:</p> <p>*Dibujamos la silueta de un niño o niña en material descartable y cortamos el contorno con las tijeras.</p> <p>* Posteriormente cada grupo dibuja lo que le falta a la cabeza: ojos, nariz, cabellos, orejas, etc.</p> <p>* Reflexionamos sobre la importancia de cuidar las partes de nuestro cuerpo.</p> <p>Finalmente todos mostramos los dibujos del cuerpo humano y hacemos una ronda cantando "El rock del cuerpo".</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Niños y niñas del Jardín Infantil "Planeta Niños ", sección nidito y pre kínder.</p> <p>Directora Educadoras</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Pizarrón</p> <p>Masquin</p> <p>Carpicola</p> <p>Tijeras</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Papel periódico</p> <p>Fichas de ojos, raíz boca cabellos, etc.</p> <p>Papel tamaño resma</p> <p>Canción "El rock del cuerpo"</p>



AREA COMPETENCIA	COMPETENCIA	INDICADOR	SUB INDICADOR	MUSICA	CONTENIDO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>EXPRESION Y CREATIVIDAD</p> <p>Educación para la Equidad de Genero</p> <p>Problemática del ciclo:</p> <p>Niños y niñas participan en las actividades planteadas.</p>	<p>EXPRESION Y CREATIVIDAD</p> <p>Expresa sensaciones, ideas y sentimientos utilizando diversos recursos prácticos, sonoros, corporales y escénicos en diferentes situaciones.</p>	<p>Expresa idea y sentimientos explorando diversos recursos plásticos, sonoros y corporales en diferentes situaciones.</p> <p>Explora algunos recursos de los lenguajes artísticos (color, sonido, postura, etc.) y los utiliza en diferentes situaciones.</p>	<p>Aplica el lenguaje musical, para desarrollar sus capacidades.</p>	<p>"EL ROCK DEL CUERPO"</p> <p>Tengo una cabeza y no la puedo mover Bis y la muevo para bailar el rock, muevo para bailar el rock. Tengo un brazo y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un pie y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un amiguito y no lo puedo mover Bis y lo muevo para bailar el rock, muevo a mi amiguito para bailar el rock.</p>	<p>En esta área tomamos en cuenta a los tres componentes que son :</p> <p>LENGUAJE PLASTICO Representación de figura y forma a través del dibujo del cuerpo humano. Desarrollamos la motricidad fina realizando bolitas de papel crepe.</p> <p>LENGUAJEMUSICAL Reconocemos la mlodia de la ronda "El rock del cuerpo".</p> <p>LENGUAJE CORPORAL Todos aprendemos las partes del cuerpo cantando "Pintas tu y pinto yo". Expresion de sentimientos, sensaciones y formas de comportamiento a través de sonidos, ritmos y melodías.</p>	<p>En el área de EXPRESION Y CREATIVIDAD enfocamos el Lenguaje Musical desarrollando la capacidad perceptivo- auditiva A través de una canción que refleja.</p> <p>*Voz (los niños y niñas cantan) *audición (escuchan la melodía, timbre, intensidad y altura) *Códigos (partes del cuerpo) *Instrumentos (ilustración sonora, acompañamiento rítmico de canciones.)</p> <p>"EL ROCK DEL CUERPO"</p> <p>Tengo una cabeza y no la puedo mover Bis y la muevo para bailar el rock, muevo para bailar el rock. Tengo un brazo y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un pie y no lo puedo mover Bis y los muevo para bailar el rock. Tengo un amiguito y no lo puedo mover Bis y lo muevo para bailar el rock, muevo a mi amiguito para bailar el rock.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Niños y niñas del Jardín Infantil "Planeta Niños ", sección nidito y pre kínder. Directora Educadoras</p> <p>RECURSOS MATERIALES Pizarrón Masquina Carpicola Lápiz Colores Archivadores personales de los niños y niñas</p> <p>RECURSOS DIDACTICOS Hojas boom Radio CD Canción "El rock del cuerpo"</p>



CAPITULO

V



5. Interpretación de la información

5.1. GUIA DE ENTREVISTA

El propósito de ésta entrevista es conversar con la educadora de educación inicial del Jardín Infantil en estudio con el fin de darle a conocer el tema de investigación y así obtener información sobre el conocimiento que se tenga del mismo.

5.1.1. ACTIVIDADES

Contesten y anoten las siguientes preguntas sobre “cantos, rimas y juegos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas”

5.1.2. Docentes

1.- Señale la opción que corresponde a su situación profesional:

Titulo en Provisión Nacional	SI	NO
Titulada por Antigüedad	SI	NO
Maestra Interina	SI	NO
Otro		

Las tres educadoras del Jardín Infantil “Planeta Niños” respondieron a la entrevista:

Una de ellas es egresada de la carrera Ciencias de la Educación.

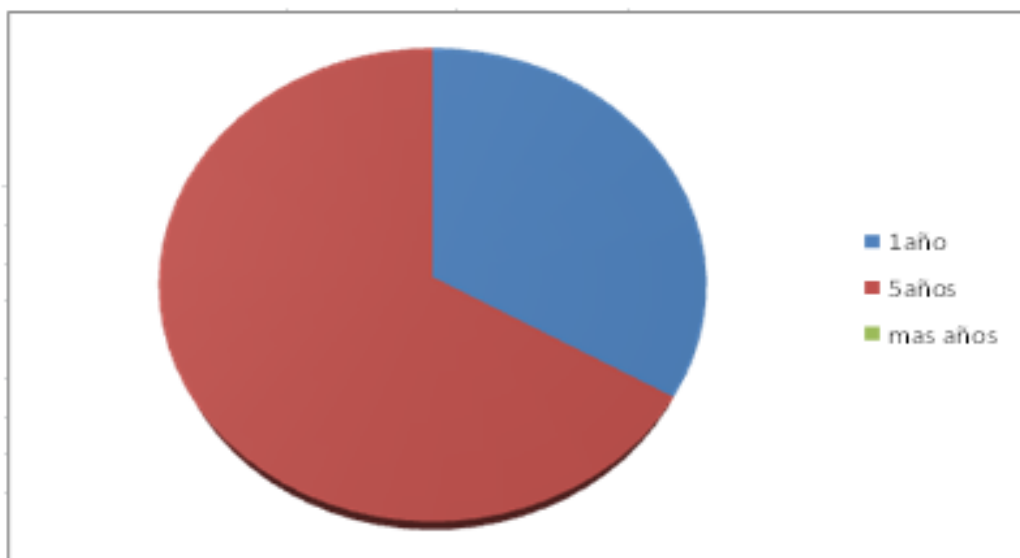
La segunda educadora es practicante parvulario.

La tercera educadora es profesora normalista en provisión nacional.



2.- Años de experiencia en la docencia:

1 año	1 educadora
5 años	2 educadoras
Más años	1 educadora

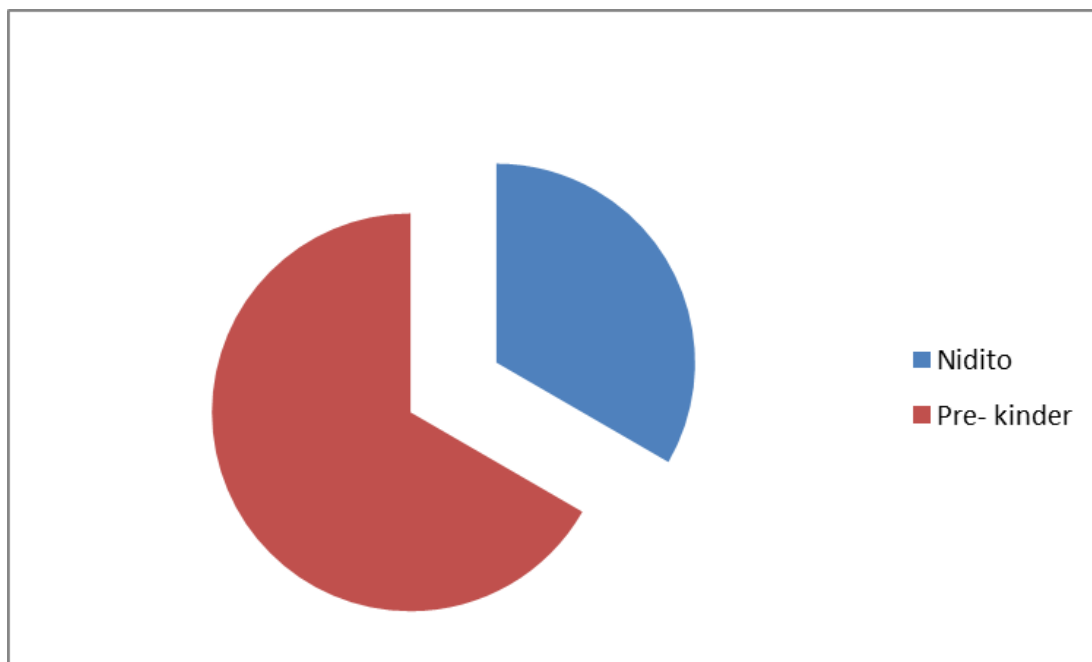


En el centro infantil “Planeta niños”, trabajan cuatro educadoras de las cuales la primera tiene un año de experiencia, por que es alumna de ultimo año de parvulario del instituto Tecnológico Suizo ;la segunda educadora tiene cinco años de experiencia como docente tanto en el establecimiento como en la escuela fiscal ; las dos ultimas educadoras tienen mas años de experiencia en el trabajo con niños dentro del aula y con problemas de aprendizaje y además son maestras normalistas con mas de cinco años de experiencia en el área educativa fiscal y particular.



3.- Grado en el que enseña en el Jardín Infantil:

Nidito	1 educadora
Pre – kínder	2 educadoras



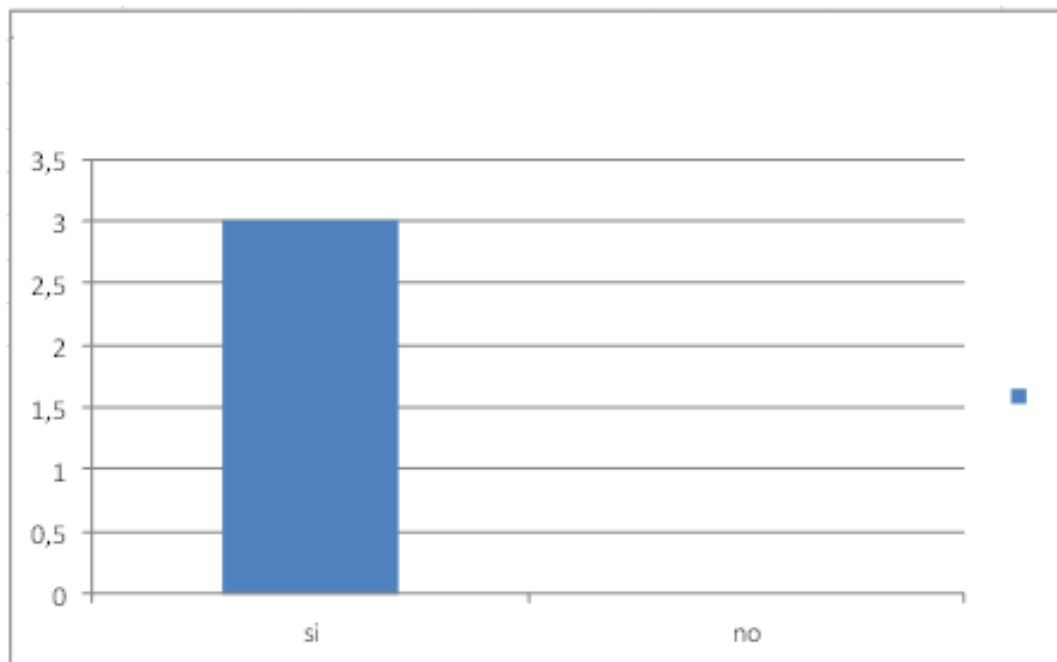
Una de las educadoras enseña en el grado de nidito por que es especializada en cuidado de niños menores de 3 años y dos educadoras enseñan en el grado de pre – kínder sección estrellita las cuales son maestras normalistas que trabajan con pre – kínder y kínder tanto turno de la mañana como la tarde.



4.- Considera usted que los cantos, juegos y rimas es un instrumento que fortalece a mejorar la calidad educativa de los niños del nivel inicial:

SI 3 educadoras

NO 0 educadoras



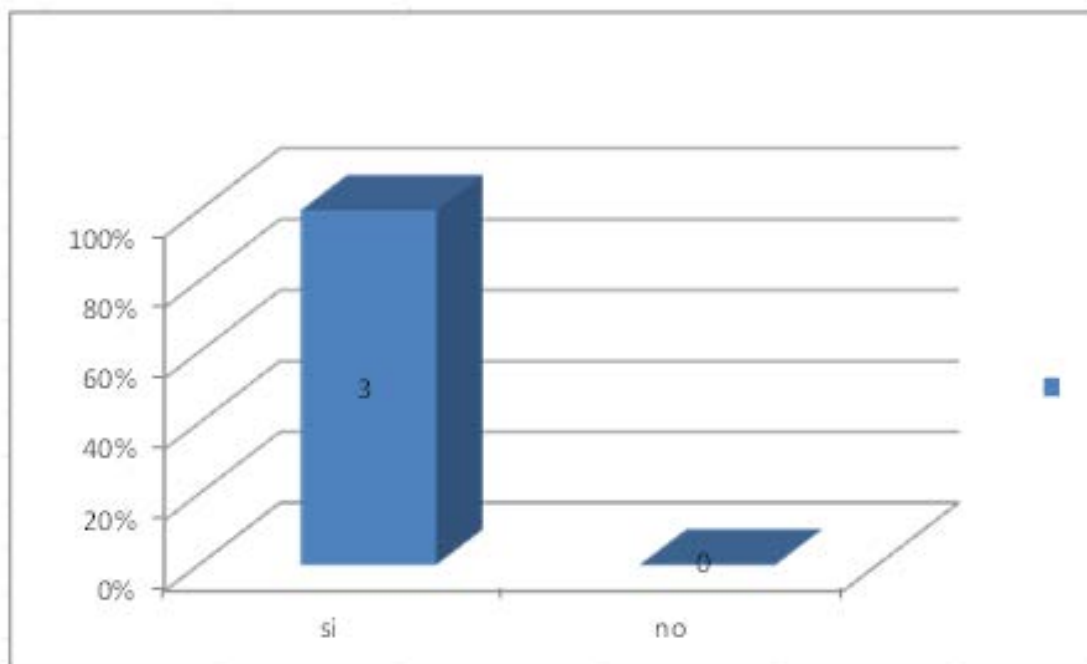
Las tres educadoras consideran que los cantos, juegos y rimas si son un instrumento que fortalece a mejorar la calidad educativa de los niños del nivel inicial porque así los niños pueden desarrollar de una manera mas abierta el desarrollo del lenguaje.



5.- Considera usted que los juegos y la música es un instrumento que integra en las áreas de conocimiento:

SI 3 educadoras

NO 0 educadoras



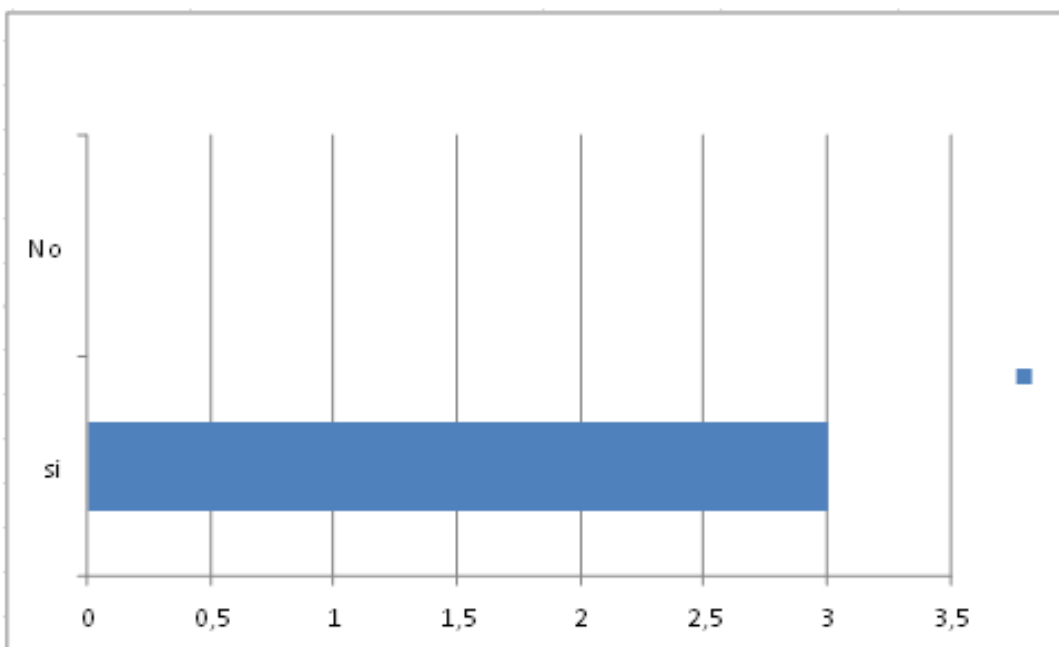
Las tres educadoras consideran que los juegos y la música si son un instrumento que integra en las áreas de conocimiento y fortalece a mejorar la calidad educativa de los niños y niñas del nivel inicial desarrollando en cada área su conocimiento lingüístico.



6.- Aplica usted los juegos, cantos y rimas como recurso pedagógico en su práctica docente:

SI 3 educadoras

NO 0 educadoras

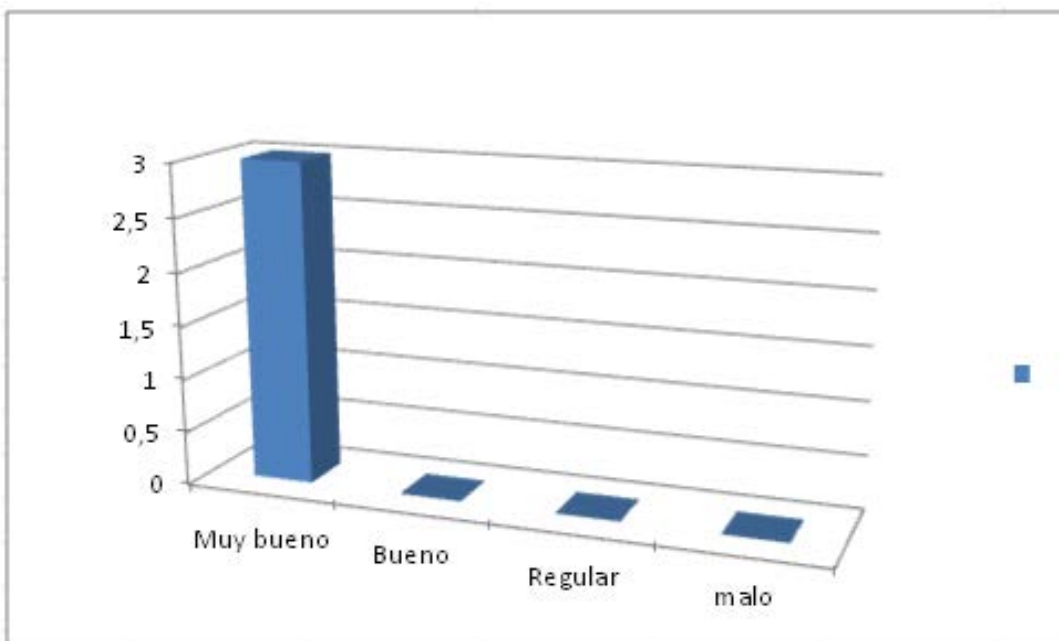


Las tres educadoras aplican los juegos, cantos y rimas como recurso pedagógico en su práctica docente ya que ellas utilizan en sus proyectos de aula, utilizando su proyecto de aula como en cada lección como didácticas para desarrollar su lenguaje.



7.- Como interfieren los cantos, rimas y juegos en el desarrollo del lenguaje oral en la adquisición de nuevos conocimientos:

Muy bueno	3 educadoras
Bueno	0 educadoras
Regular	0 educadoras
Malo	0 educadoras



Las educadoras respondieron que es muy bueno porque mediante los cantos, rimas y juegos aprenden nuevos conceptos en el desarrollo del lenguaje oral en la adquisición de nuevos conocimientos que lo aplicaran en su vida cotidiana.

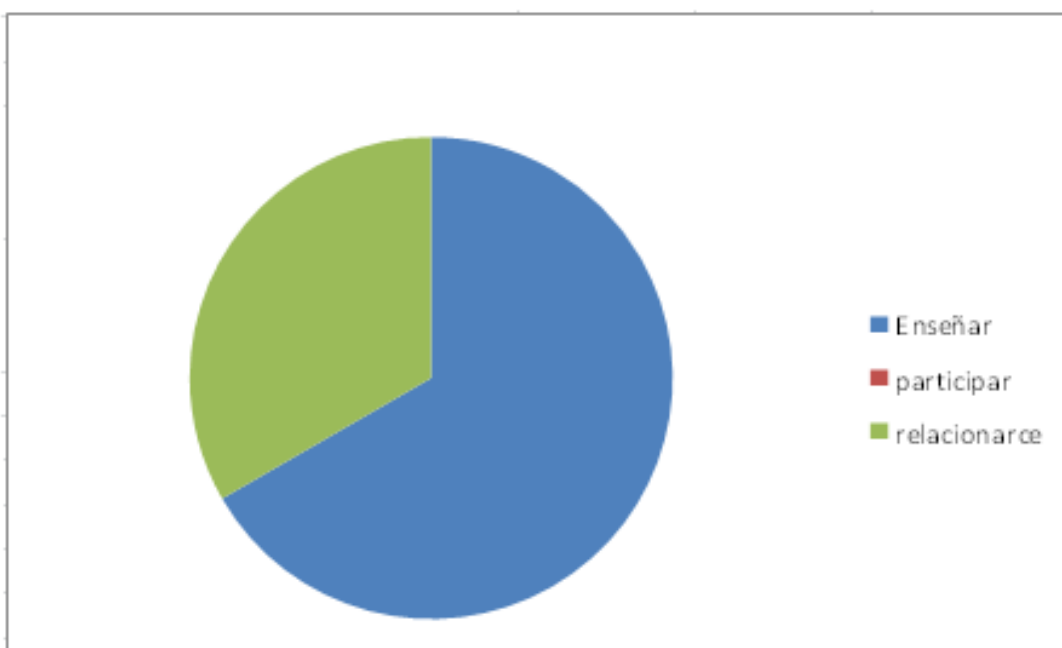


8.- Cuál es la principal función de los cantos, rimas y juegos en el desarrollo del lenguaje oral:

Enseñar 3 educadoras

Participar 0 educadoras

Mejorar la relación con sus compañeros 1 educadora

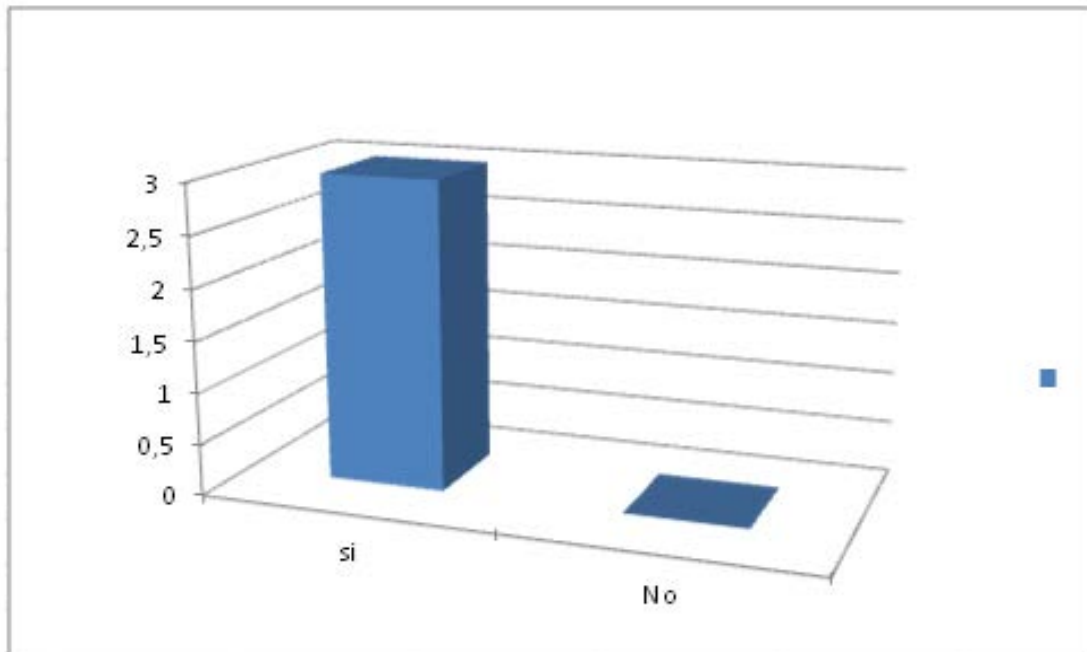


Dos de las educadoras describen que la principal función es enseñar ya que mientras aprendes enseñas, y la tercera educadora describe que mejorar la relación con sus compañeros tendrá un mejor desarrollo del lenguaje oral.

9.- Crees que mediante cantos, rimas y juegos se puede desarrollar el lenguaje oral del niño:

SI 3 educadoras

NO 0 educadoras

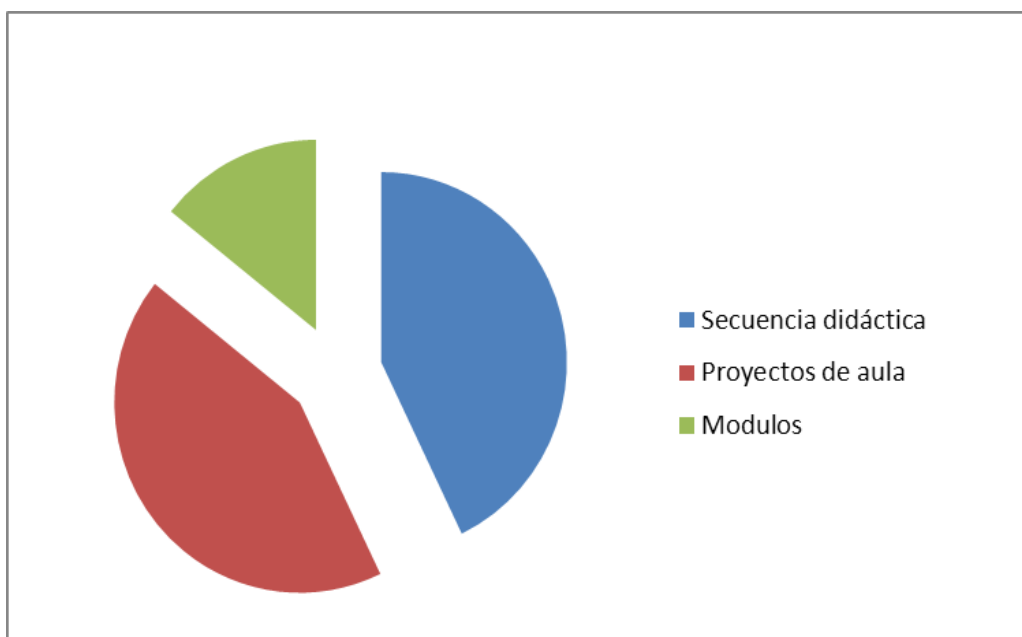


Las tres educadoras creen que mediante cantos, rimas y juegos se puede desarrollar el lenguaje oral del niño y niña, ya que aprenden palabras nuevas y se comunican mejor con los demás.



10.- Con qué tipo de contenidos trabaja en preescolar:

Secuencia didáctica	3 educadoras
Proyecto de aula	3 educadoras
Módulos	1 educadora



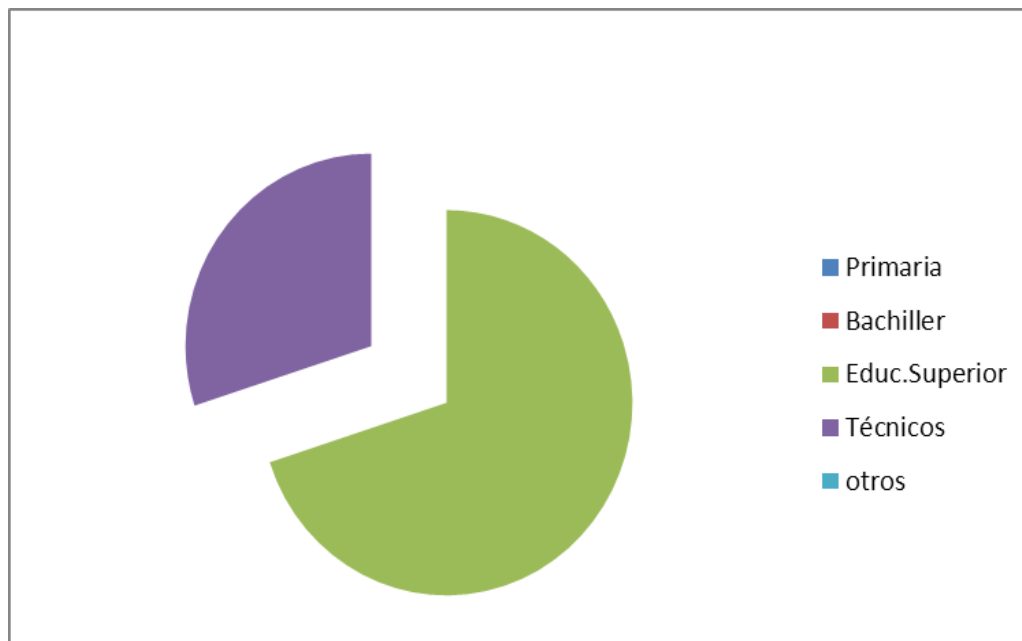
Dos de las educadoras trabajan con secuencia didáctica y proyecto de aula y una de ellas toma los tres contenidos ya que trabaja con el grupo de nidito que es el mas pequeño por lo cual es él requiere tener mas ayuda para el desarrollo del lenguaje.



5.1.3. Padres de familia

1.- Grado de instrucción de los padres:

Primaria	0
Bachiller	0
Educ. Superior	7
Técnico	3
Otro	0

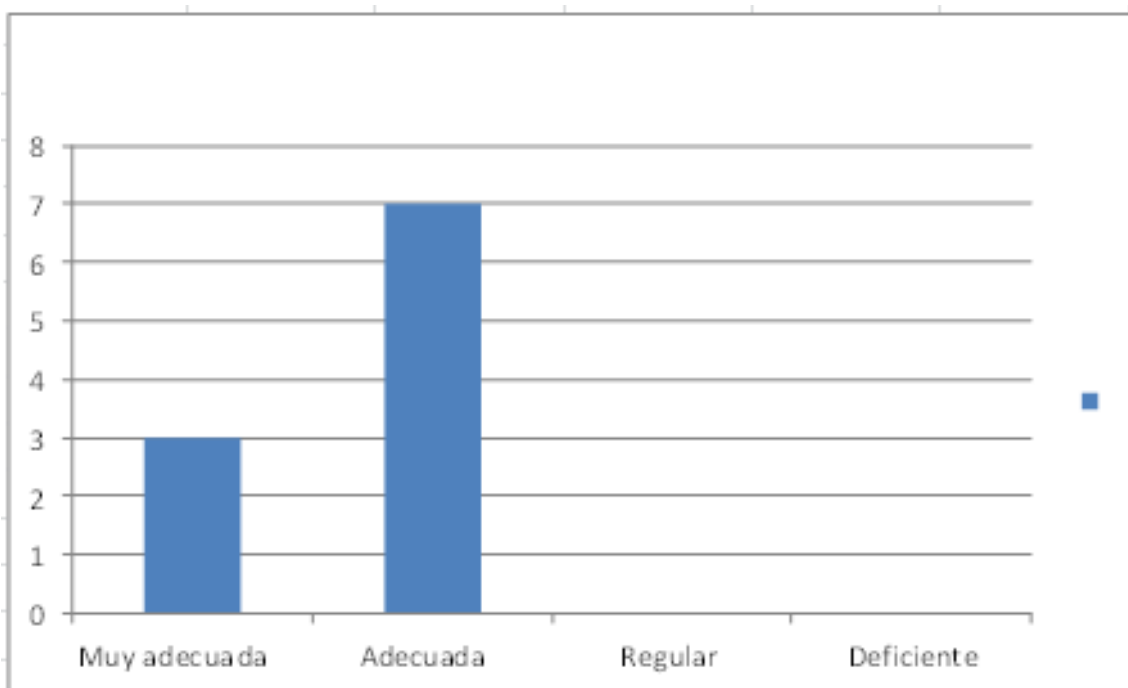


Siete de los padres de familia respondieron que son profesionales y tres tienen el nivel técnico.



2.- Cual es el estado actual de la educación en el Jardín Infantil:

Muy adecuada	3
Adecuada	7
Regular	0
Deficiente	0



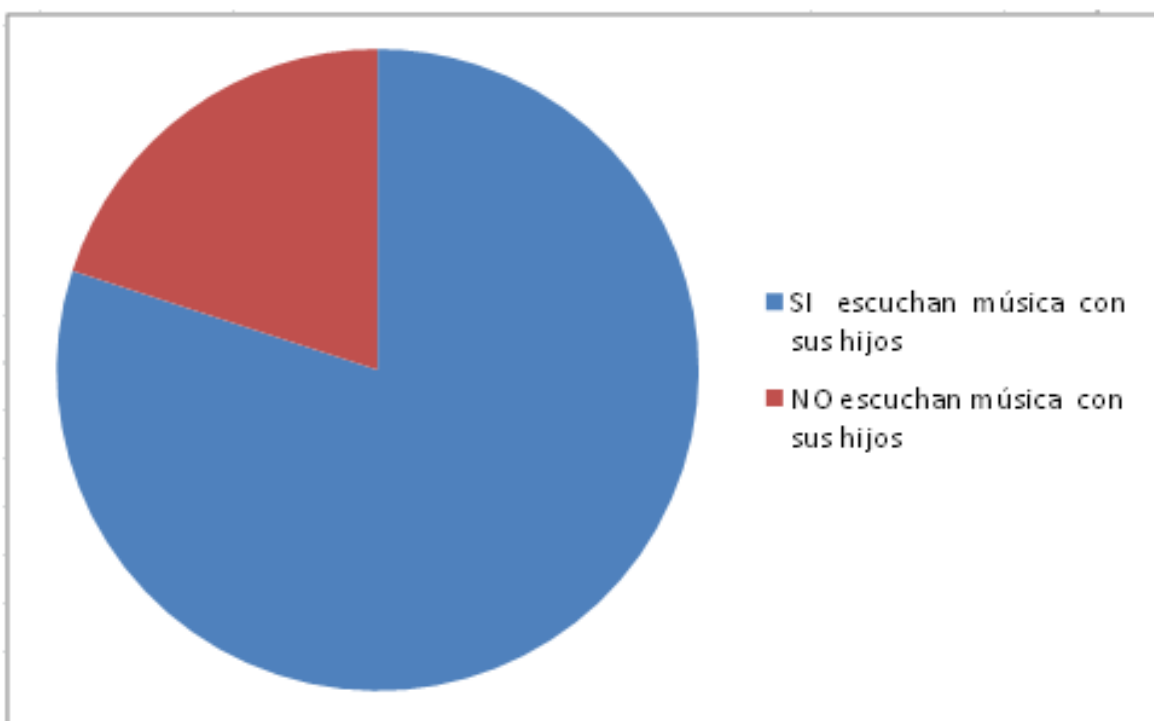
Siete de los padres de familia están de acuerdo con que es adecuada la educación y tres de los padres de familia describen que es muy adecuada la educación en el jardín infantil, por lo tanto significa que la educación satisfactoria tanto para los niños y niñas como para los padres de familia.



3.- Escucha usted música con sus hijos:

SI 8 padres de familia escuchan música con sus hijos.

NO 2 padres de familia no escuchan música con sus hijos.

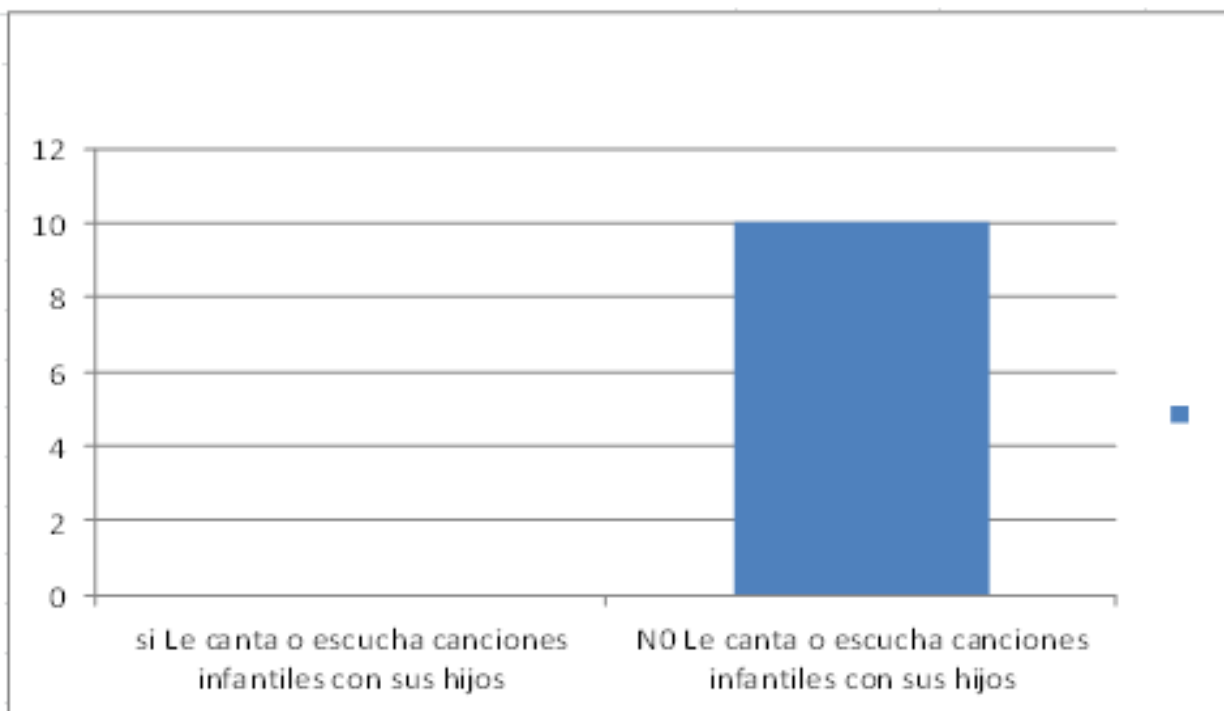


De los diez padres de familia ocho contestaron que escuchan todo tipo de música con sus hijos, los otros dos padres de familia no escuchan música por falta de tiempo, ya que trabajan todo el día.



4.- Le canta o escucha canciones infantiles con sus hijos:

SI 0
NO 10

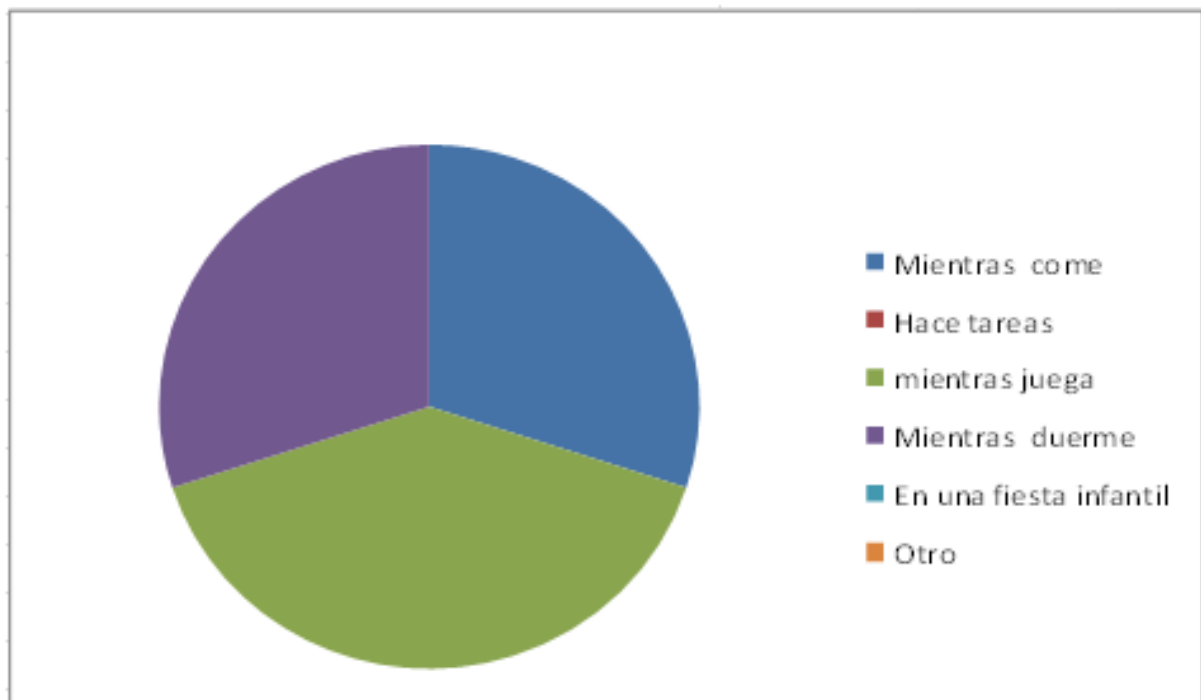


No ninguno de los padres de familia escucha o canta canciones infantiles, sino todo tipo de música de acuerdo al gusto de estos.



5.- Según su criterio cual es el lugar o momento oportuno en el que su hijo debería escuchar cantos infantiles:

Mientras come	3
Hace tareas	0
Juega	4
Duerme	3
Durante una fiesta infantil	0
Otras	0



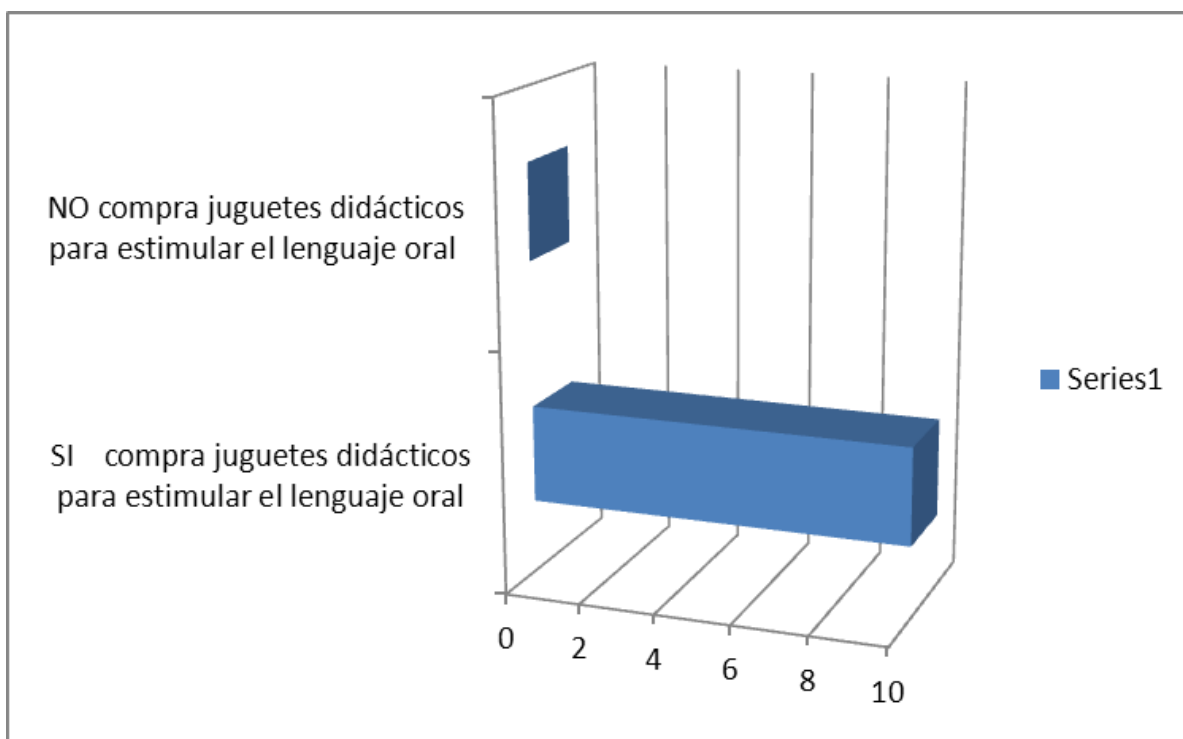
Cuatro de los padres de familia creen que mientras juegan es el momento de aprendizaje porque mientras juegan repiten o cantan , tres dicen cuando duermen ya que se relajan, les ayuda a dormir mejor y inconscientemente aprenden las canciones y los otros tres padres de familia mientras comen porque es el único momento en que los niños escuchan música para ellos sin interrupciones y captan mejor la melodía.



6.- Usted compra juguetes didácticos para estimular el lenguaje oral:

SI compra juguetes didácticos para estimular el lenguaje oral.

NO compra juguetes didácticos para estimular el lenguaje oral.

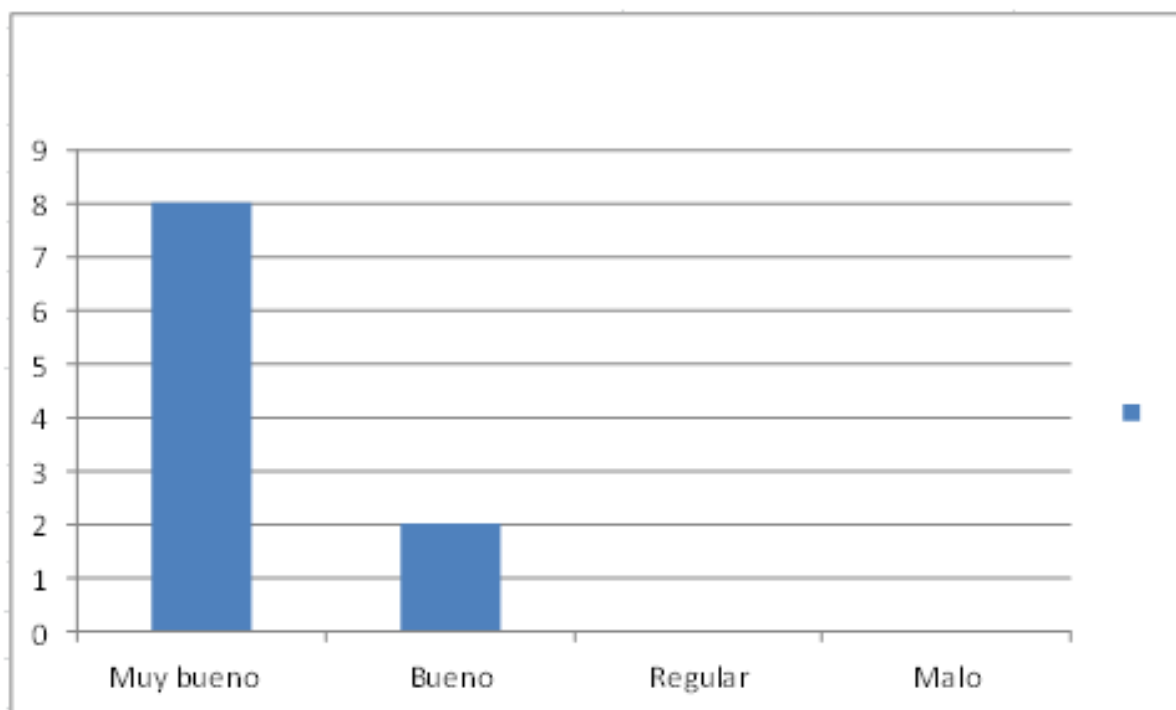


Los diez padres de familia compran juguetes didácticos para estimular el lenguaje oral de sus niños y niñas para elevar su auto estima, rendimiento corporal, mejorar su psicomotricidad fina y gruesa.



7.- Considera usted que los cantos juegos y rimas en el aprendizaje de su hijo es:

Muy bueno	8
Bueno	2
Regular	0
Malo	0



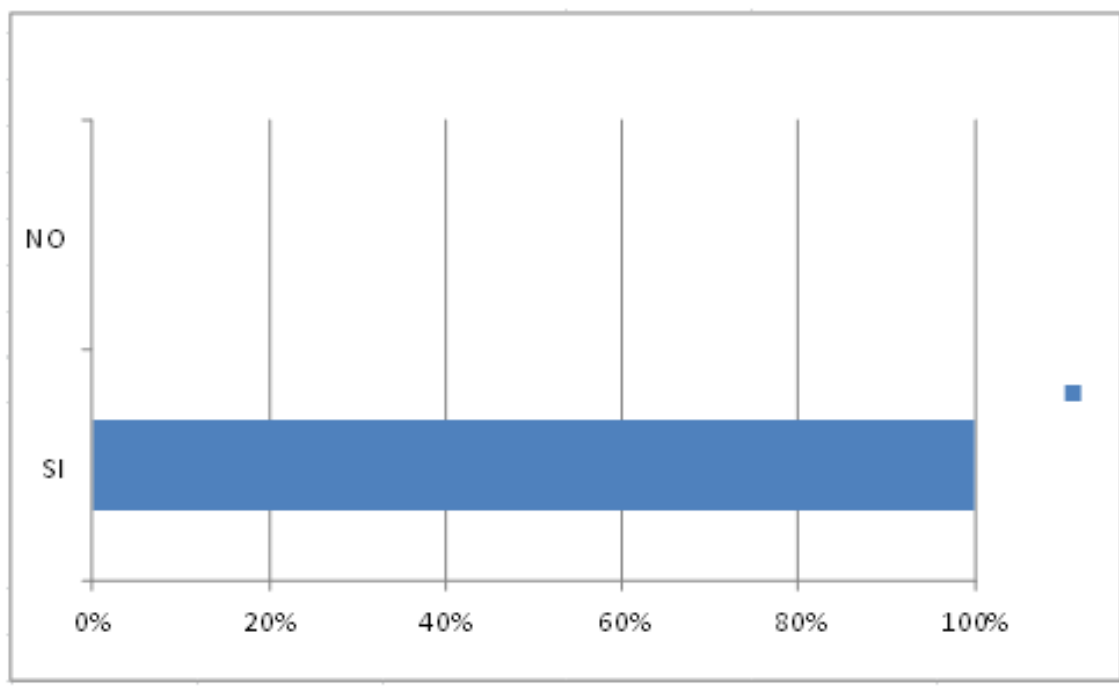
Ocho de los padres de familia considera que es muy bueno los cantos juegos y rimas en el aprendizaje de su niño y niña y dos consideran que es bueno ya que estos estimulan su aprendizaje, aprenden hablar mas claro y tener mejor coordinación motriz.



8.- Estaría usted de acuerdo que en el jardín infantil se implemente un proyecto que estimule el lenguaje oral:

SI 10

NO 0



Todos los padres de familia están de acuerdo que en el jardín infantil se implemente un proyecto que estimule el lenguaje oral, para que de paso a nuevos conocimientos de cada niño y niña



5.1.4. Directora

1.- Qué profesión tiene usted:

- Psicóloga
- Licenciada en CS. De la Educ.
- Trabajadora Social
- Fisioterapeuta Infantil
- Fonoaudióloga
- Profesora
- Otro

La directora es profesora en educación inicial.

2.- Que tiempo está a cargo como directora del Jardín Infantil:

- meses
- años
- 5 años
- Mas

Esta a cargo del jardín infantil hace dos años.

3.- El Jardín Infantil a qué tipo de categoría pertenece:

- Estatal
- Particular
- De convenio

El jardín infantil pertenece a la categoría particular.



4.- Ayuda a los docentes a que formen estructuras lingüísticas en los niños:

SI

NO

Si para mejorar el rendimiento y la calidad educativa de cada niño y niña del jardín infantil.

5.- ¿Cuál es el contexto (familiar, social, educativo) en el que se inicia el desarrollo del lenguaje oral en el niño? ¿Por qué?

El contexto que se desarrolla el niño y niña es familiar, social y educativo, porque en estos se encuentra el buen o mal desarrollo del lenguaje ya sea fluido o pobre verbalmente.

6.-Cuál es la principal función del lenguaje oral:

- Enseñar
- Participar
- Mejorar la relación con sus compañeros

La principal función del lenguaje oral esta en el enseñar, participar y mejorar la relación con sus compañeros, para aumentar el rendimiento, estimular el auto estima en la formación que tenga el niño y niña en su crecimiento.

7.- De que manera orienta a los docentes para que desarrollen el lenguaje oral en sus niños y niñas:

- Talleres
- Textos
- Videos
- Otros



Se realizan talleres mensualmente en los cuales se abordan todo tipo de temas referentes a la educación, enseñanza- aprendizaje y el tema del lenguaje oral.

8.- Cuáles son las fortalezas y debilidades de su grupo de nivel inicial respecto al desarrollo del lenguaje oral:

- Buena
- Regular
- Mala

Las fortalezas y debilidades del grupo de nivel inicial son buenas ya que las educadoras siempre están actualizándose.

9.- Su Jardín Infantil cuenta con materiales para estimular el lenguaje oral:

SI
NO

El jardín infantil cuenta con todo tipo de material didáctico para estimular el lenguaje oral como por ejemplo cuentos, cantos infantiles, cuadros didácticos, etc.

10.- Usted realiza talleres con los padres de familia:

SI
NO

Si se realizan talleres con los padres de familia cada mes para informarnos si es que existiera alguna falencia en algún niño o niña, estimular a los padres de familia para el desarrollo oral de los niños y niñas.



5.2. Conclusiones

Habiendo desarrollado el trabajo de investigación referido a las actividades didácticas de cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas se plantean las siguientes conclusiones:

Bajo la estimulación del lenguaje oral deseo manifestar que esta investigación fue realizada, con un grupo de niños y niñas, que les permitió emitir sentimientos y deseos, que fueron para mi la motivación de difundir en el Jardín Infantil “Planeta Niños”, todo el conocimiento y el deseo de estimular cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral, para crear niños y niñas analíticos y reflexivos con su propio lenguaje.

Se detecto que los niños y niñas que tenían dificultad en el lenguaje oral y que recibieron atención especial a tiempo, logran superar su dificultad del habla.

Se logro mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas del grupo estrellita, a través de las actividades programadas de cantos, rimas y juegos.

A través de las diferentes actividades de cantos, rimas y juegos, logramos la repetición de ciertas palabras mejorando la pronunciación del lenguaje oral.

Con las actividades de cantos, rimas y juegos, planificadas de acuerdo a la edad y necesidades a satisfacer de cada niño y niña se logra resultados esperados, como la pronunciación correcta de algunas palabras.

Durante el proceso de desarrollo y la aplicación de las actividades de descripción realizadas se observo una marcada participación y dinamismo de las mismas.

Las actividades de concurso y reconocimiento por un logro, tanto individual como grupal motivaron aun más a los niños y niñas en la participación y el logro de los objetivos.



Desde esta perspectiva, cantos, rimas y juegos se constituyen en facilitadores de la socialización de su desarrollo cognitivo, psicomotor, del lenguaje y creatividad, no solo para el desarrollo mental, sino también emocional del niño y niña en el Jardín Infantil “Planeta Niños”.

5.3. Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones van dirigidas al Ministerio de Educación impartir de forma técnica, y sin los conocimientos teóricos necesarios para satisfacer un aprendizaje basado en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral, el cual es el eje de todo el aprendizaje dentro de la educación inicial.

A la Universidad Estatal y Privada.

Es importante que las universidades, revisen las descripciones curriculares en las que basan algunos cursos, incluso que actualicen dichos cursos, ya que se tiene desconocimiento de sustentos teóricos necesarios para fortalecer nuestra enseñanza aprendizaje.

Propiciar por parte de las universidades trabajos relacionados con la importancia de estimular el desarrollo del lenguaje oral a nivel inicial y pre-escolar.

A padres/madres, educadores y estudiantes. Se pretende que a través de los cantos, rimas, juegos y actividades cotidianas se pueda estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial.

* Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.

* Respetar el ritmo personal del niño y niña cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.



* Si el niño y niña comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión.

*Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño y niña, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.

* Habituarse al niño y niña a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.

5.3.1. RECOMENDACIONES, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

1º. Esquema corporal....

Cuando el niño está jugando con algún muñeco, podemos nombrarle cada parte del cuerpo del muñeco, señalarla y tocarla. Después haremos que sea él mismo quien lo haga, formulándole preguntas como:

¿Qué es esto?... ¿Dónde tiene la nariz el muñeco?....

También podemos aprovechar los momentos del baño para hacerle las mismas preguntas sobre sí mismo.

¡DESCUBRIRÁ SU PROPIO CUERPO!

2º. Los Colores.....

Mostrarle al niño diversos objetos con diferentes colores y pedirle por ejemplo que nos de "la manzana roja", "el lápiz azul", etc.... Después se le suprime la ayuda de darle el nombre del objeto y solo se le pide el color. Por último será el niño quien haga las peticiones al adulto.



¡SE DIVERTIRÁ!

3º. ¿Qué vamos a hacer?.....

Aprovechar cualquier actividad cotidiana para entablar una conversación con el niño, un día de limpieza, el cuidado de las plantas, hacer un pastel, etc.... Utilizar la actividad para ir nombrando los diferentes objetos que se utilizan, decir alguna característica de los mismos, decir cosas que sean parecidas, diferentes, etc....

4º. ¿Qué hay aquí?.....

Se buscará lo que hay dentro de: el bolso de mano, la cartera del colegio, la bolsa de la compra, la bolsa de aseo, la caja de herramientas, el bolsillo del abrigo, etc.. Hay que hacer que el niño busque dentro del bolso y vaya nombrando todo lo que hay. Se pueden sacar todos los objetos y que el niño los vaya introduciendo dentro nombrándolos. Este ejercicio también se puede utilizar matemáticamente, introduciendo los números, agrupando etc.....

¡CUANTAS COSAS!

5º. Vamos a recordar.....

Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él, también podemos explicarle el proceso de desarrollo de cada uno de estos acontecimientos.

Recordamos, un viaje, una visita a casa de los abuelos, un cumpleaños, una actividad en el colegio, etc.....



¿LO RECUERDAS?

6º. ¡Vamos a escuchar!

Grabar en un cassette, sonidos que el niño deberá identificar. Estos sonidos pueden ser de:

- animales (pájaros, perros, gatos, etc...)
- medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc...)
- instrumentos musicales (una flauta, un tambor, etc...)
- propio cuerpo (roncar, voz, toser, risas, llantos, etc...)

7º. Asociación auditiva

¡ Una, dos y tres.....! Dime cosas que empiecen por.....

"a" como avión, azul, abuela....

"e" como elefante, enano, escoba....

¡Una, dos y tres...! Dime nombres de....

Juguetes, animales, frutas.....

¡Una, dos y tres...!

Un gigante es grande, un enano es....

El abuelo es viejo, el niño es....

Los perros hacen "guau", los gatos hacen....

8º. Los Cuentos

Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar:

Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique que hacen en los dibujos.

Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título.



Que el niño invente el final de un cuento.

Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.

5.4. Instrumentos para la recolección de datos

5.4.1. ¿QUE ES LA ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO?

De Nelson Ortiz

La Escala Abreviada de Desarrollo es un instrumento de evaluación diagnóstica, que ayuda a maestros y promotores de desarrollo infantil, a determinar si los niños y niñas están progresando o si tienen alguna dificultad en alguna área de desarrollo al ejecutar determinadas actividades.

Así se puede saber en que área o áreas necesitan más apoyo los niños y niñas, para programar actividades y tener un mejor desarrollo.

La Escala Abreviada de Desarrollo está organizada en cuatro áreas:

El Área de Motricidad Gruesa

El Área de Motricidad Fina

El Área de Audición y Lenguaje

El Área Personal y Social



5.5. Anexos

5.5.1. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 1

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años y 9 meses
- SEXO : Femenino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
10 – 12 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Calle: Federico de Miranda
Nº 2026
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 19 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Gironda Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Al dar inicio a la prueba la niña se mostró bastante animada para realizar las diferentes actividades que la examinadora le solicitaba.

Cabe recalcar que ya se venía trabajando de manera regular con la niña en el potenciamiento de diversas habilidades psicomotrices, este hecho favoreció la realización de la prueba sin presentar mayores inconvenientes en la misma.



La niña tiene una edad de 4 años y 9 meses, por simple observación no mostró ninguna anomalía física, solo presento un pequeño resfriado, este hecho provocó cierta demora en la realización de aquellas actividades que requieren coordinación óculo manual y desempeño motor grueso.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

Motricidad gruesa

Esta área busca identificar el desarrollo que la niña presenta en el dominio de sus extremidades superiores e inferiores y la coordinación de los mismos de manera global.

La niña muestra un grado de desarrollo óptimo en esta área destacando la coordinación de las extremidades inferiores y superiores. Mostrando cierta deficiencia en las actividades que requerían una coordinación óculo manual.

Motricidad fina

El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso superó las expectativas del evaluador, mostró dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.

Es necesario mejorar los movimientos finos y puntuales en la niña para que a futuro no tenga ningún problema con la escritura ni le sea difícil manipular objetos como la cuchara, el lápiz o tijeras.



Lenguaje

En el área de lenguaje la niña obtuvo puntuaciones excelentes, este hecho es alentador y abre las puertas para potenciar aun más esta área en base a programas individualizados que se llevaran adelante en los próximos meses.

Personal y social

Finalmente en esta área es necesario reforzar actitudes de convivencia con niños de diferentes edades, también es importante mejorar la predisposición de la niña en la realización de actividades esencialmente iniciando y terminando las misma para evitar que posteriormente se formen actitudes de inconstancia y poca persistencia en la niña.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos de la presente evaluación, son positivos y alentadores, puesto que la niña se muestra con habilidades desarrolladas a un rango de edad superior al cual ella se encuentra.

Las áreas con mayor dificultad son en motricidad gruesa, motricidad fina y el área personal y social.

Motricidad gruesa

- Realizar actividades en las cuales la niña camine en línea recta sin perder el equilibrio.
- Promover el uso de la soga para impulsar el salto coordinado.



- Jugar a la Thunkuña.
- Realizar actividades de armado de rompecabezas y construcción con rastis.

Motricidad Fina

- Impulsar a la niña a realizar dibujos humanos en diferentes situaciones, potenciando su creatividad y respetando la proporción, el color y la forma que ella le asigne.
- Promover la realización de diferentes graficas como ser: casas, autos, etc.

Personal y social

Impulsar a la niña la región en la que vive, el país, el departamento la zona y la ubicación de su casa.

En un calendario marcar las fechas importantes como ser cumpleaños y fechas especiales y pedir a la niña que ubique el día cada vez que se levanta de la cama.

CONCLUSIONES

La niña presenta un desarrollo satisfactorio remarcando el **área de lenguaje** por mostrar un grado de desarrollo de seis años y las demás áreas se encuentran en un estado de desarrollo de 5 años.



5.5.2. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 2

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I. DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años y 5 meses
- SEXO : Femenino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
25 – 05 -2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Condominio Espacio
Miraflores
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 19 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Gironda Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Al dar inicio a la prueba la niña se mostró bastante animada para realizar las diferentes actividades que la examinadora le solicitaba.

Cabe recalcar que ya se venia trabajando de manera regular con la niña en el potenciamiento de diversas habilidades psicomotrices, este hecho favoreció la realización de la prueba sin presentar mayores inconvenientes en la misma.



La niña tiene 4 años y 5 meses, por simple observación no mostró ninguna anomalía física, solo presento un pequeño resfriado, que posiblemente genero el constante abrir y cerrar de los ojos, este hecho provocó cierta demora en la realización de aquellas actividades que requieren coordinación óculo manual.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

Motricidad gruesa

Esta área busca identificar el desarrollo que la niña presenta en el dominio de sus extremidades superiores e inferiores y la coordinación de los mismos de manera global.

La niña muestra un grado de desarrollo óptimo en esta área destacando la coordinación de las extremidades inferiores y superiores. Mostrado cierta deficiencia en las actividades que requerían una coordinación óculo manual.

Motricidad fina

El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso superó las expectativas del evaluador, mostró dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.

Es necesario mejorar la especialidad en la niña para que a futuro perciba a cabalidad las relaciones de pre cálculo y pre escritura.



Lenguaje

En el área de lenguaje la niña obtuvo puntuaciones excelentes, este hecho es alentador y abre las puertas para potenciar aun más esta área en base a programas individualizados que se llevaran adelante en los próximos meses.

Personal y social

Finalmente en esta área es necesario reforzar actitudes de convivencia con niños y niñas de diferentes edades, también es importante mejorar la predisposición de la niña en la realización de actividades esencialmente iniciando y terminando las misma para evitar que posteriormente se formen actitudes de inconstancia y poca persistencia en la niña.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos de la presente evaluación, son positivos y alentadores, puesto que la niña se muestra con habilidades desarrolladas a un rango de edad superior al cual ella se encuentra.

Las áreas con mayor dificultad son en motricidad gruesa, motricidad fina y el área personal y social.

Motricidad gruesa

- Realizar actividades en las cuales la niña camine en línea recta sin perder el equilibrio.
- Promover el uso de la soga para impulsar el salto coordinado.



- Jugar a la Thunkuña.
- Realizar actividades de armado de rompecabezas y construcción con rastis.

Motricidad Fina

- Impulsar a la niña a realizar dibujos humanos en diferentes situaciones, potenciando su creatividad y respetando la proporción, el color y la forma que ella le asigne.
- Promover la realización de diferentes graficas como ser: casas, autos, etc.

Personal y social

Impulsar a la niña la región en la que vive, el país, el departamento la zona y la ubicación de su casa.

En un calendario marcar las fechas importantes como ser cumpleaños y fechas especiales y pedir a la niña que ubique el día cada vez que se levanta de la cama.

CONCLUSIONES

La niña presenta un desarrollo satisfactorio remarcando el área de lenguaje por mostrar un grado de desarrollo de seis años y las demás áreas se encuentran en un estado de desarrollo de 5 años.



5.5.3. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 3

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años
- SEXO : Masculino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
24 – 05 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Barrio Grafico C/1 Edif.
Armonía P- 7
Nº 2026
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 12 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Gironda Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Al dar inicio a la prueba el niño se mostró bastante animado para realizar las diferentes actividades de evaluación.

Cabe recalcar que ya se venia trabajando de manera regular con el niño en el potenciamiento de diversas habilidades psicomotrices, este hecho favoreció la realización de la prueba sin presentar mayores inconvenientes en la misma.



El niño en la actualidad tiene una edad de 4 años cumplidos, por simple observación no mostró ninguna anomalía física, solo se nos informó sobre una fractura del fémur izquierdo, este hecho provocó cierta demora en la realización de aquellas actividades que requieren coordinación psicomotriz gruesa.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

Motricidad gruesa

Esta área busca identificar el desarrollo que el niño presenta en el dominio de sus extremidades superiores e inferiores y la coordinación de los mismos de manera global.

El niño muestra un grado de desarrollo óptimo en esta área destacando la coordinación de las extremidades inferiores y superiores. Mostrado cierta deficiencia en las actividades. Este hecho es sobresaliente pese al pequeño problema que presenta en su fémur.

Motricidad fina

El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso superó las expectativas del evaluador, mostró dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.

Es necesario mejorar la especialidad en el niño para que a futuro perciba a cabalidad las relaciones de pre-cálculo y pre-escritura.



Lenguaje

En el área de lenguaje el niño obtuvo puntuaciones excelentes, este hecho es alentador y abre las puertas para potenciar aun más esta área en base a programas individualizados que se llevaran adelante en los próximos meses

Personal y social

Finalmente en esta área es necesario reforzar actitudes de convivencia con niños de diferentes edades, también es importante mejorar la predisposición de el niño en la realización de actividades esencialmente iniciando y terminando las misma para evitar que posteriormente se formen actitudes de inconstancia y poca persistencia en el niño.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos de la presente evaluación, son positivos y alentadores, puesto que el niño se muestra con habilidades desarrolladas a un rango de edad superior al cual ella se encuentra.

Las áreas que se pretenden potenciar en esta gestión son: motricidad gruesa, motricidad fina y el área de lenguaje.

Motricidad gruesa

- Promover el uso de la soga para impulsar el salto coordinado.
- Jugar a la Thunkuña.
- Realizar actividades de armado de rompecabezas y construcción con rasis.



Motricidad Fina

- Impulsar al niño a realizar dibujos humanos en diferentes situaciones, potenciando su creatividad y respetando la proporción, el color y la forma que el le asigne.
- Promover la realización de diferentes graficas como ser: casas, autos, etc.

Personal y social

Impulsar al niño el conocimiento de la región en la que vive, el país, el departamento la zona y la ubicación de su casa.

En un calendario marcar las fechas importantes como ser cumpleaños y fechas especiales y pedir al niño que ubique el día cada vez que se levanta de la cama.

Es de vital importancia corregir las actitudes de violencia y agresividad que muestra, es necesario impulsar dentro del hogar actitudes que sean premiadas siempre y cuando el proceder del niño sea pertinente.

CONCLUSIONES

El niño presenta un desarrollo satisfactorio remarcando el área personal y social por mostrar un grado de desarrollo de 5 años y las demás áreas se encuentran en un estado de desarrollo de 4 años.



5.5.4. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 4

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años y 2 meses
- SEXO : Masculino
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
12 – 12 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Av. Villalobos No 1699
Nº 2026
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 19 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Girona Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Al dar inicio a la prueba el niño se mostró bastante animado para realizar las diferentes actividades de evaluación.

Cabe recalcar que ya se venia trabajando de manera regular con el niño en el potenciamiento de diversas habilidades psicomotrices, este hecho favoreció la realización de la prueba sin presentar mayores inconvenientes en la misma.

El niño en la actualidad tiene una edad de 4 años y 2 meses cumplidos, por simple observación no mostró ninguna anomalía física, solo se logro observar que el niño no se integro de manera inmediata al grupo de niños pero esto se logro con el pasar del tiempo.



III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

Motricidad gruesa

Esta área busca identificar el desarrollo que el niño presenta en el dominio de sus extremidades superiores e inferiores y la coordinación de los mismos de manera global.

El niño muestra un grado de desarrollo óptimo en esta área destacando la coordinación de las extremidades inferiores. Este hecho es motivador y se pretende potenciar aun más esta área en la medida que se desarrolle la confianza y seguridad en el niño.

Motricidad fina

El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso superó las expectativas del evaluador, mostró dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.

Es necesario mejorar la especialidad en el niño para que a futuro perciba a cabalidad las relaciones de pre-calculo y pre-escritura.

Lenguaje

Esta es una de las áreas en la cual el niño mostró mayor dificultad, al empezar a trabajar la oralidad del niño era casi nula, con el pasar del tiempo este hecho se fue revirtiendo en base a un programa realizado de manera inmediata para corregir este retraso en la oralidad del niño; fruto de ello en la actualidad se ha visto un avance importante en el niño en esta área y las expectativas aumentan con relación a los logros que se observan



Personal y social

Finalmente en esta área es necesario reforzar actitudes de convivencia con niños de diferentes edades, también es importante mejorar la predisposición del niño en la realización de actividades esencialmente iniciando y terminando las misma para evitar que posteriormente se formen actitudes de inconstancia y poca persistencia en el niño.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos por el niño se encuentran en una apreciación medio baja este hecho es importante pero no alarmante, se pretende cambiar este parámetro en base al programa que ya se viene aplicando con el niño mediante procesos de socialización que se vienen dando dentro de nuestra institución.

Motricidad gruesa

- Caminar en puntas, pararse en un solo pie y ejercicios coordinados de los miembros superiores e inferiores.
- Caminar en línea recta.
- Realizar actividades de armado con cubos.

Motricidad Fina

- Impulsar al niño a realizar dibujos humanos en diferentes situaciones, potenciando su creatividad y respetando la proporción, el color y la forma que el le asigne.
- Promover la realización de diferentes graficas como ser: casas, autos, etc.



Lenguaje

- Promover el reconocimiento y la evocación de diferentes objetos que se encuentran a su alrededor.
- Promover la pronunciación clara de su nombre completo.
- Promover la descripción de diferentes dibujos.
- Promover su participación dentro del núcleo familiar. Por ejemplo en el almuerzo o el desayuno.

Personal y social

En un calendario marcar las fechas importantes como ser cumpleaños y fechas especiales y pedir al niño que ubique el día cada vez que se levanta de la cama.

Es necesario promover su integración con otros niños en base a visitas a lugares en los cuales también concurren otros niños de su misma edad.

CONCLUSIONES

El niño presenta un medio bajo remarcando el área de lenguaje y personal – social; mostrar un grado de desarrollo de 3 años y 10 meses.



5.5.5. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 5

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 5 años y 1 mes
- SEXO : Masculino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
11 – 19 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Av. Saavedra No 2218
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 17 – 12 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Gironda Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Durante los dos primeros trimestres de trabajo llevados adelante se observó una gran variedad de actitudes por parte del educando. Las principales son un gran interés y motivación por la adquisición de conocimientos; los mismos que se bloqueaban debido al retraimiento del niño; este hecho es comprensible puesto que los ambientes nuevos resultan hostiles para los niños y requieren de un tiempo para ambientarse al plantel docente, los compañeros y compañeras de curso y finalmente a la propia instalación.

Durante este primer periodo se otorgo asistencia al niño y la familia en su conjunto, logrando realizar un trabajo variado e incrementando el nivel de dificultad del mismo progresivamente en base a parámetros estandarizando a su edad; es importante mencionar que debido al número reducido de niños que trabajan en el



aula del niño se logró trabajar de manera personalizada con el niño, promoviendo el potenciamiento de cada una de sus habilidades psicomotrices. Sin dejar de lado el desarrollo emocional al cual le otorgamos especial interés por su implicancia en el desarrollo normal de los niños y niñas.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

El trabajo que se llevo adelante con el niño, presenta dos etapas de evaluación inicialmente realizadas en el mes de Junio; las áreas a considerar son las siguientes: Motricidad Fina, Motricidad Gruesa, Área personal y social, Área de Lenguaje y Audición y el Área Cognitiva. Para el primer periodo de evaluación estos son los resultados.

El progreso evolutivo psicopedagógico del niño en las diversas áreas es óptimo y alentador las actitudes de el niño frente a las diferentes actividades que se desarrollan dentro del aula son positivas pero es importante recalcar que los niveles de fatiga de el niño son bajos al igual que los tiempos de concentración, es en estos acapices en los cuales se debe trabajar de manera específica.

Se promovieron hábitos de limpieza y orden dentro del trabajo como transversales siempre presentes en el desarrollo curricular que realizan las educadoras y auxiliares del centro infantil.

Es importante recalcar que el niño trabaja en el aula de pre kínder, el mismo esta compuesto por 10 niños y niñas de su misma edad; este grupo responde a la inquietud de generar madures emocional en los niños y niñas de nuestro centro; esto con el afán de que el siguiente año escolar el ingreso al nivel superior se desarrolle de manera armoniosa y no así de forma abrupta y repentina.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



RECOMENDACIONES

Para continuar con el desarrollo integral del niño se presenta la siguiente lista de recomendaciones.

Motricidad gruesa

- Realizar ejercicios de salto con ambos pies y con uno solo alternando el grado de dificultad para tonificar y potenciar músculos de las extremidades inferiores.
- Realizar juegos motrices como la tunkuña, el twister, etc. Buscando el desarrollo de sus extremidades superiores e inferiores.
- Realizar ejercicios al aire libre y diversas excursiones por lugares que motiven el movimiento corporal y coordinado.

Motricidad Fina

- Realizar actividades de dibujo libre, elaborar casas, arboles y paisajes con el empleo de colores y otros materiales trabajando en diferentes superficies como ser hojas de papel, popelina, etc.
- Realizar retratos de personas cercanas a él.
- Comenzar trazos de figuras geométricas a diferentes escalas y el boceto de letras en imprenta y mayúsculas.

Lenguaje

- Solicitar el empleo de oraciones cortas y posteriormente de frases estructuradas.



- Promover el dialogo sostenido y organizado.
- Comenzar con la corrección y detección de fonemas que el niño no puede pronunciar.
- Enseñar el significado de ayer, hoy y mañana y a la vez los días de la semana.
- Desarrollar el empleo de frases con diversas entonaciones.
- Promover la manifestación del criterio personal del niño, dejar que manifieste sus emociones y sentimientos con relación a las diversas experiencias que aprecia en su diario vivir.

Personal y social

- Es importante potenciar las relaciones de tiempo con las actividades que el niño realiza.
- Fomentar y valorar sus apreciaciones con relación a si mismo y a su entorno familiar.
- Promover la participación en grupos de pares y el juego en conjunto.
- Promover la resolución propia de los problemas a los cuales se enfrente a diario potenciando la formación de una actitud responsable y a la vez constante.
- Evitar el sobre proteccionismo, siendo esta una actitud que muestra dos parámetros de evolución contradictorios el uno con el otro; puesto que si Erick no comienza a resolver los problemas diarios a los cuales se enfrenta



y se enfrentará, no lograra madurar a nivel emocional a futuro y se sentirá amenazado constantemente en los espacios en los cuales el interactué.

Desarrollo cognitivo

- Promover el inicio y la conclusión de cualquier actividad que el niño pretenda realizar.
- Es importante promover la manifestación de las actividades que pretende realizar y a la vez la explicación de los productos obtenidos.
- Realizar actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje de derecha e izquierda (lateralidad), arriba, abajo, delante de, detrás de, debajo de, encima de, etc.
- Realizar diversas actividades culturales con todos los integrantes de su familia.
- Promover la creación de nuevos espacios de juego y nuevos juegos en los cuales participen todos los integrantes de su familia.

CONCLUSIONES

El niño de 5 años 1 mes de edad según los datos obtenidos en las diversas pruebas realizadas durante los meses de Junio a Noviembre del presente año fueron SOBRESALIENTES, recalcando que es necesario trabajar en el área cognitiva; el niño presenta estándares de desarrollo superiores con relación a su edad.

Es importante promover un trabajo constante para mantener estos patrones de desarrollo y a la vez ampliarlos de tal forma que garanticen el éxito escolar del niño en los niveles superiores.



5.5.6. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 6

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años y 2 meses
- SEXO : Masculino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
05 – 10 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Av. Illimani No 1848
Zona Miraflores
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 17 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Gironda Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

El programa de estimulación temprana llevado adelante con todos los niños y niñas del Jardín Infantil “Planeta Niños” y en especial con el niño, contempla periodos evaluativos de 3 meses, tomando en cuenta esto, la ultima evaluación realizada a el niño contempla los meses de: agosto, septiembre, octubre y noviembre.

Es importante recalcar que el niño durante toda la gestión mostro mucha regularidad con relación a su asistencia dentro de la institución, hecho que



permitted to carry forward all and each one of the programs elaborated for the child observing the constant participation of the student in the various programmed activities during the past management.

It is important to emphasize that the time that passed inside our institution was able to carry out various activities in favor of his formation and it was reached to take two psychopedagogical tests.

Without discarding the results obtained when starting our work which showed problems in the area of language and communication and also in the affective social area.

Having detected these problems the work and the structuring of programs of early stimulation began, showing without doubt the high progress achieved by the child.

At the same time it is important to manifest that the child shows himself calm, he does not like to share his toys with the other children and girls but manages to relate with all of them.

He shows a negative character, since his decisions are shown immovably using the resource of crying as a coercive method for the teaching staff, but these manifestations are understandable since the child is still developing his personality.

III. DESCRIPCIÓN DEL EXAMEN

The work that was carried out for the child, presents two stages of initial evaluation carried out every two months; the areas to be considered are the following:



Motricidad Fina, Motricidad Gruesa, Área personal y social, Área de Lenguaje y Audición y el Área Cognitiva.

El progreso evolutivo del niño en las diversas áreas psicomotrices es óptimo y alentador las actitudes del niño frente a las diferentes actividades que se le solicita realizar son siempre positivas.

El niño a lo largo de los meses de trabajo siempre muestra una actitud colaboradora pero distanciada de sus compañeros generando nexos de amistad débiles pero compartiendo de manera armoniosa con el grupo de pares.

Se promovieron hábitos de limpieza y orden dentro del trabajo como transversales siempre presentes en el desarrollo curricular que realizan las educadoras y auxiliares del centro infantil.

Es importante recalcar que el niño trabaja en el aula de pre-escolar el mismo esta compuesto por niños y niñas de su misma edad; este grupo responde a la inquietud de generar madures emocional en los niños y niñas del centro; esto con el afán de que el siguiente año escolar el ingreso a un curso superior se desarrolle de manera armoniosa y no así de forma abrupta y repentina.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Para continuar con el desarrollo integral del niño se presenta la siguiente lista de recomendaciones.



Motricidad gruesa

- Realizar ejercicios de salto con ambos pies y con uno solo alternando el grado de dificultad para tonificar y potenciar músculos de las extremidades inferiores.
- Realizar juegos motrices como la tunkuña, el twister, etc. Buscando el desarrollo de sus extremidades superiores e inferiores.
- Realizar ejercicios a aire libre y diversas excursiones por lugares que motiven el movimiento corporal y coordinado.
- Practicar deportes de dominio de balón como ser fútbol, raqueta, etc.

Motricidad Fina

- Realizar actividades de dibujo libre, elaborar casas, arboles y paisajes con el empleo de colores y otros materiales trabajando en diferentes superficies como ser hojas de papel, popelina, etc.
- Realizar retratos de personas cercanas a ella.
- Comenzar a escribir diferentes letras en imprenta y mayúsculas.
- Realizar pintado de figuras geométricas en diferentes tamaños.

Lenguaje

- Pronunciación y corrección de fonemas complejos.
- Enseñar el significado de ayer, hoy y mañana y a la vez los días de la semana.
- Desarrollar el empleo de frases con diversas entonaciones.
- Promover la manifestación del criterio personal del niño; dejar que manifieste sus emociones y sentimientos con relación a las diversas experiencias que aprecia en su diario vivir.



- Promover la pronunciación correcta de diferentes palabras promoviendo rangos de dificultad evolutivos de fonemas sencillos a fonemas complejos.

Personal y social

- Es importante potenciar las relaciones de tiempo con las actividades que el niño realiza.
- Fomentar y valorar sus apreciaciones con relación a si mismo y a su entorno familiar.
- Promover la participación en grupos de pares y el juego en conjunto.
- Promover la resolución propia de los problemas a los cuales se enfrenta a diario, desarrollando la formación de una actitud responsable y a la vez constante.
- Evitar el sobre proteccionismo, siendo esta una actitud que muestra dos parámetros de evolución contradictorios el uno con el otro; puesto que si el niño no comienza a resolver los problemas diarios a los cuales se enfrenta y se enfrentará, no lograra madurar a nivel emocional a futuro y se sentirá amenazado constantemente en los espacios en los cuales el interactué.
- Promover sentimientos de tolerancia y respeto a los espacios que cada integrante de su familia ocupa.
- Promover niveles de disciplina inteligente.

Desarrollo cognitivo

- Es importante promover la manifestación de las actividades que pretende realizar y a la vez la explicación de los productos obtenidos.
- Realizar actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje de derecha e izquierda (lateralidad), arriba, abajo, “delante de”, “detrás de”, “debajo de”, “encima de”, etc.



- Realizar diversas actividades culturales con todos los integrantes de su familia.

CONCLUSIONES

El niño de 4 años 2 meses de edad, según los datos obtenidos en las diversas pruebas realizadas durante los meses de agosto a noviembre fueron positivos, recalcando que es necesario trabajar en las áreas de: Lenguaje y el área Personal y social.

El niño presenta estándares de desarrollo moderados con relación a su edad superando las expectativas de desarrollo en las áreas motriz gruesa, motriz fina y el área cognitiva.

Es importante promover un trabajo constante para mantener estos patrones de desarrollo y a la vez ampliarlos de tal forma que garantizarán el éxito escolar del niño en los niveles superiores.



5.5.7. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 7

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años y 10 meses
- SEXO : Femenino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
12– 05 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Calle Milhguaya No 1129
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 07 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Gironda Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

El programa de estimulación temprana llevado adelante con la niña, contempla periodos evaluativos de 3 meses, tomando en cuenta esto, la última evaluación realizada a la niña contempla los meses requeridos.

La niña se muestra tranquila, no le gusta compartir los juguetes con los demás niños y niñas pero consigue relacionarse con todos ellos.

Muestra un carácter impositivo, puesto que sus decisiones se muestran inamovibles utilizando el recurso del llanto como método coercitivo para el plantel



docente, pero estas manifestaciones son comprensibles puesto que la niña aun se encuentra desarrollando su personalidad.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

El trabajo que se llevo adelante con la niña, presenta dos etapas de evaluación inicialmente realizadas cada dos meses; las áreas a considerar son las siguientes: Motricidad Fina, Motricidad Gruesa, Área personal y social, Área de Lenguaje y Audición y el Área Cognitiva.

El progreso evolutivo de la niña en las diversas áreas psicomotrices es óptimo y alentador. La niña a lo largo de los meses de trabajo siempre muestra una actitud colaboradora pero distanciada de los niños y niñas. Generando nexos de amistad débiles pero compartiendo de manera armoniosa con el grupo de pares.

Se promovieron hábitos de limpieza y orden dentro del trabajo como transversales siempre presentes en el desarrollo curricular que realizan las educadoras y auxiliares del Centro Infantil.

Es importante recalcar que la niña trabaja en el aula de pre-kínder la misma esta compuesto por niños y niñas de su misma edad; este grupo responde a la inquietud de generar madures emocional en los niños y niñas del jardín infantil; esto con el afán de que el siguiente año escolar el ingreso a cursos superiores se desarrolle de manera armoniosa y no así de forma abrupta y repentina.



VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Para continuar con el desarrollo integral de la niña se presenta la siguiente lista de recomendaciones.

Motricidad gruesa

- Realizar ejercicios de salto con ambos pies y con uno solo alternando el grado de dificultad para tonificar y potenciar músculos de las extremidades inferiores.
- Realizar juegos motrices como la tunkuña, el twister, etc. Buscando el desarrollo de sus extremidades superiores e inferiores.
- Realizar ejercicios a aire libre y diversas excursiones por lugares que motiven el movimiento corporal y coordinado.
- Practicar deportes de dominio de balón como ser futbol, raqueta, etc.

Motricidad Fina

- Realizar actividades de dibujo libre, elaborar casas, arboles y paisajes con el empleo de colores y otros materiales trabajando en diferentes superficies como ser hojas de papel, popelina, etc.
- Realizar retratos de personas cercanas a ella.
- Comenzar a escribir diferentes letras en imprenta y mayúsculas.
- Realizar pintado de figuras geométricas en diferentes tamaños.

Lenguaje

- Pronunciación y corrección de fonemas complejos.



- Enseñar el significado de ayer, hoy y mañana y a la vez los días de la semana.
- Desarrollar el empleo de frases con diversas entonaciones.
- Promover la manifestación del criterio personal de la niña; dejar que manifieste sus emociones y sentimientos con relación a las diversas experiencias que aprecia en su diario vivir.
- Promover la pronunciación correcta de diferentes palabras promoviendo rangos de dificultad evolutivos de fonemas sencillos a fonemas complejos.

Personal y social

- Es importante potenciar las relaciones de tiempo con las actividades que la niña realiza.
- Fomentar y valorar sus apreciaciones con relación a si mismo y a su entorno familiar.
- Promover la participación en grupos de pares y el juego en conjunto.
- Promover la resolución propia de los problemas a los cuales se enfrenta a diario, desarrollando la formación de una actitud responsable y a la vez constante.
- Evitar el sobre proteccionismo, siendo esta una actitud que muestra dos parámetros de evolución contradictorios el uno con el otro; puesto que si la niña no comienza a resolver los problemas diarios a los cuales se enfrenta y se enfrentará, no lograra madurar a nivel emocional a futuro y se sentirá amenazada constantemente en los espacios en los cuales el interactué.
- Promover sentimientos de tolerancia y respeto a los espacios que cada integrante de su familia ocupa.
- Promover niveles de disciplina inteligente.



Desarrollo cognitivo

- Es importante promover la manifestación de las actividades que pretende realizar y a la vez la explicación de los productos obtenidos.
- Realizar actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje de derecha e izquierda (lateralidad), arriba, abajo, “delante de”, “detrás de”, “debajo de”, “encima de”, etc.
- Realizar diversas actividades culturales con todos los integrantes de su familia.

CONCLUSIONES

La niña de 4 años 10 meses de edad, según los datos obtenidos en las diversas pruebas realizadas fueron positivas, recalcando que es necesario trabajar en las áreas de: Lenguaje y el área Personal y social. La niña presenta estándares de desarrollo moderados con relación a su edad superando las expectativas de desarrollo en las áreas motriz gruesa, motriz fina y el área cognitiva.

Es importante promover un trabajo constante para mantener estos patrones de desarrollo y a la vez ampliarlos de tal forma que garantizarán el éxito escolar de la niña en los niveles superiores.



5.5.8. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 8

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años
- SEXO : Masculino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
09 – 04 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Calle Republica Dominicana
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 09 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Girona Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Durante el tiempo que estuvo en el Centro Infantil ” planeta niños “ , se desarrolló con absoluta normalidad y la relación educador educando fue positiva, los trabajos realizados por el niño fueron excelentes, puesto que se prestaba a realizar sin ningún inconveniente las diferentes manualidades o tareas, día tras día.

Con relación al área personal y social en un principio el niño se mostro inseguro tanto con sus educadores como con sus compañeros y compañeras de clase.



Se trabajo en las cuatro áreas psicomotrices, apoyando con más ahínco el área en el que el niño presente dificultades, en el caso particular se detecto problemas en el área de lenguaje, el área personal y social. Estos datos se obtuvieron durante la primera etapa de evaluaciones, puesto que el niño presento problemas en las dos áreas anteriormente mencionadas se instauró el plan de actividades para reforzar y mejorar estos dos parámetros.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

- Durante las clases se trabajo con el niño diferentes manualidades de forma personalizada sin excluirlo del conjunto de niños y niñas que asisten a la institución.
- Se utilizo estrategias de compartimiento en el cual se emplearon juegos por turnos, compartir juntos un objeto o utilizar una misma caja de colores durante la clase, utilizando desde su vocabulario siempre las frases:” préstame por favor“,” gracias “y” lo siento“.
- Día tras día se realizaron rondas en las cuales se crearon condiciones para conversar y compartir con niños de su misma edad.
- Leímos cuentos infantiles, buscando estimular el área del lenguaje.
- Se utilizaron fichas iconográficas y de acciones para que sean descritas.

Se realizaron secuenciaciones de palabras cuando el niño se mostraba receptivo para realizar el ejercicio.



Motricidad gruesa

- En las rondas el niño tenía que saltar en un solo pie, con los brazos abiertos, con los pies juntos, puño cerrado, etc.
- En la sala de colchonetas con una diversidad de ejercicios. Los mismos que respondían a los estándares de evaluación acordes a su desarrollo.

Motricidad fina

- Cortar, pintar, pegar, respondiendo satisfactoriamente a cada una de ellas; es decir en esta área presenta un desarrollo moderado.
- En el área de lenguaje se acentuó mas el trabajo, por ejemplo vocalización, ejercicios faringolinguales, fortalecimiento de los pulmones, juegos buco linguales, utilizando una serie de fichas y diversos recursos didácticos.

Lenguaje

- Pronunciación y corrección de fonemas complejos.
- Enseñar el significado de ayer, hoy y mañana y a la vez los días de la semana.
- Desarrollar el empleo de frases con diversas entonaciones.
- Promover la manifestación del criterio personal del niño; dejar que manifieste sus emociones y sentimientos con relación a las diversas experiencias que aprecia en su diario vivir.
- Promover la pronunciación correcta de diferentes palabras promoviendo rangos de dificultad evolutivos de fonemas sencillos a fonemas complejos.



Personal y social

- Es importante potenciar las relaciones de tiempo con las actividades que el niño realiza.
- Fomentar y valorar sus apreciaciones con relación a si mismo y a su entorno familiar.
- Promover la participación en grupos de pares y el juego en conjunto.
- Promover la resolución propia de los problemas a los cuales se enfrenta a diario, desarrollando la formación de una actitud responsable y a la vez constante.
- Evitar el sobre proteccionismo, siendo esta una actitud que muestra dos parámetros de evolución contradictorios el uno con el otro; puesto que si el niño no comienza a resolver los problemas diarios a los cuales se enfrenta y se enfrentará, no lograra madurar a nivel emocional a futuro y se sentirá amenazado constantemente en los espacios en los cuales el interactuó.
- Promover sentimientos de tolerancia y respeto a los espacios que cada integrante de su familia ocupa.
- Promover niveles de disciplina inteligente.

VI .CONCLUSIONES

El niño se desarrolló durante las sesiones de trabajo con absoluta seguridad, puesto que mostro interés en todas las actividades realizadas participo de las rondas sin temor alguno, demostró sencillez facilitando su proceso de integración con su entorno.

En síntesis el niño presenta un desarrollo adecuado en las áreas de motricidad gruesas y fina pero presenta un retraso con relación a las áreas de lenguaje, personal y social con se seguirá trabajando.



5.5.9. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 9

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años
- SEXO : Masculino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
23 – 06 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Pasaje Natalia Palacios
Nº 1858
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 11 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Girona Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Al dar inicio a la prueba el niño se mostro bastante animado para realizar las diferentes actividades que la examinadora le solicitaba.

Cabe recalcar que ya se venia trabajando de manera regular con el niño en el potenciamiento de diversas habilidades psicomotrices, este hecho favoreció la realización de la prueba sin presentar mayores inconvenientes en la misma.

El niño en la actualidad tiene una edad de 4 años cumplidos, por simple observación no mostro ninguna anomalía física, solo presento un pequeño



resfriado, que posiblemente genero el constante abrir y cerrar de los ojos, este echo provoco cierta demora en la realización de aquellas actividades que requieren coordinación óculo manual.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

Motricidad gruesa

Esta área busca identificar el desarrollo que el niño presenta en el dominio de sus extremidades superiores e inferiores y la coordinación de los mismos de manera global.

El niño muestra un grado de desarrollo óptimo en esta área destacando la coordinación de las extremidades inferiores y superiores. Mostrando cierta deficiencia en las actividades que requieran una coordinación óculo manual.

Motricidad fina

El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso supero las expectativas del evaluador, mostro dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.

Es necesario mejorar la especialidad en el niño para que a futuro perciba a calidad las relaciones de pre – calculo y pre escritura.

Lenguaje

En el área de lenguaje el niño obtuvo puntuaciones excelentes, este hecho es alentador y abre las puertas para potenciar aun mas esta área en base a programas individualizados que se llevaran adelante en los próximos meses.



VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos de la presente evaluación, son positivos y alentadores, puesto que el niño se muestra con habilidades desarrolladas a un rango de edad superior al cual el se encuentra.

Las áreas con mayor dificultad son en motricidad gruesa, motricidad fina, el área personal y social.

Motricidad gruesa

- Realizar actividades en las cuales el niño camine en line recta sin perder el equilibrio.
- Promover el uso de la soga para impulsar el salto coordinado.
- Jugar a la tuncuna.
- Realizar actividades de armado de rompe cabezas y construcción con rastis.

Motricidad Fina

- Impulsar al niño a realizar dibujos humanos en diferentes situaciones, potenciando su creatividad y respetando la proporción, el color y la forma que ella le asigne.
- Promover la realización de diferentes graficas como ser: casas, autos, etc.



Personal y social

- Impulsar al niño la región en la que vive, el país el departamento la zona y la ubicación de su casa.
- En un calendario marcar las fechas importantes como ser cumpleaños y fechas especiales y pedir al niño que ubique el día cada vez que se levanta de la cama.

CONCLUSIONES

El niño presenta un desarrollo satisfactorio remarcando el área de lenguaje por mostrar un grado de desarrollo de 6 años y las demás áreas se encuentran en un estado de desarrollo de 5 años.



5.5.10. INFORME PSICOPEDAGÓGICO No 10

PRUEBA: ESCALA DE DESARROLLO INTEGRADO

I.DATOS DE FILIACIÓN.

- NOMBRE Y APELLIDOS : -----
- EDAD : 4 años y 1 mes
- SEXO : Femenino.
- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Paz – Provincia Murillo
12 – 02 - 2004
- GRADO DE INSTRUCCIÓN : Pre - kínder
- RESIDENCIA : Cuba entre José Carrasco
y Días Romero N° 1824
- IDIOMA QUE HABLA : Español
- FECHA : LP – 05 – 09 – 08
- EXAMINADOR : Liliana Girona Gutierrez

II.OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA

Al dar inicio a la prueba la niña se mostro bastante animada para realizar las diferentes actividades que comprenden la evaluación.

Cabe recalcar que ya se venia trabajando de manera regular con la niña en el potenciamiento de diversas habilidades psicomotrices, este hecho favoreció la realización de la prueba sin presentar mayores inconvenientes en la misma.



La niña en la actualidad tiene una edad de 4 años cumplidos, por simple observación no mostro ninguna anomalía física.

III.DESCRIPCION DEL EXAMEN

Motricidad gruesa

Esta área busca identificar el desarrollo que la niña presenta en el dominio de sus extremidades superiores e inferiores y la coordinación de los mismos de manera global.

La niña muestra un grado de desarrollo óptimo en esta área destacando la coordinación de las extremidades inferiores y superiores. Mostrando cierta deficiencia en las actividades que requieran una coordinación óculo manual.

Motricidad fina

El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso supero las expectativas del evaluador, mostro dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.

Es necesario mejorar la especialidad en la niña para que a futuro perciba a cabalidad las relaciones de pre – calculo y pre escritura.

Lenguajeje, cabe recalcar que se venia trabajando para lograr el desarrollo de esta área

En esta área la niña mostro un retraso del desarrollo del lengua los avances son significativos pero es necesario continuar el programa para lograr puntuaciones mas altas.



Personal y social

Finalmente en esta área es necesario reforzar actitudes de convivencia con niños y niñas de diferentes edades, también es importante mejorar la predisposición de la niña en la realización de actividades esencialmente iniciando y terminando las mismas para evitar que posteriormente se formen actitudes de inconstancia y poca persistencia.

Es también necesario potenciar la resolución de problemas sin acudir a la violencia, la niña no se muestra muy sociable como también no comparte con sus compañeros y busca jugar siempre de manera solitaria.

VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos de la presente evaluación, son positivos y alentadores, puesto que la niña se muestra con habilidades desarrolladas a un rango de edad superior al cual ella se encuentra en ciertas áreas (MG - MF) y en contra posición en proceso de desarrollo en las áreas de (L - PS).

Motricidad Fina

- El desarrollo en esta área es acorde a su edad e incluso supero las expectativas del evaluador, mostro dificultad en la realización de la figura humana ausencias corporales en el dibujo 1 y 2.
- Es necesario mejorar la especialidad en la niña para que a futuro perciba a cabalidad las relaciones de pre – calculo y pre escritura.



Lenguaje

- Ejercicios de respiración e imitación de diferentes sonidos que hacen los animales.
- Proporcionar a la niña elementos comestibles un tanto duros que motiven la tonificación de los músculos faringo linguales y bucales.
- Para pedir siempre a la niña que pronuncie las cosas que desee por su nombre o alguna aproximación al nombre del elemento.
- Pedir a la niña que repita su nombre completo al igual que de las personas que le rodean.

Personal y social

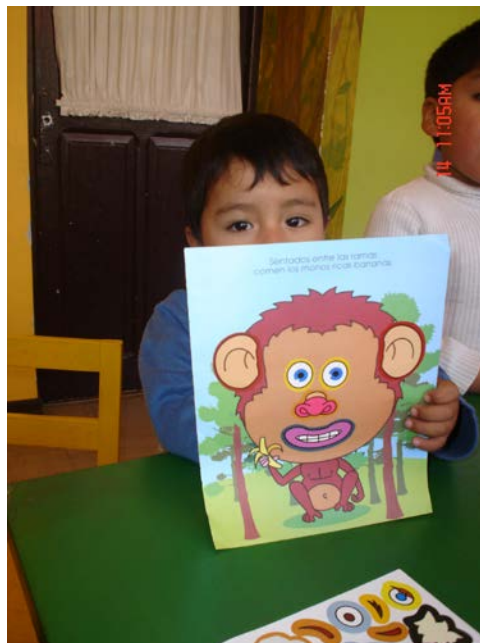
- Impulsar a la niña la región en la que vive, el país el departamento la zona y la ubicación de su casa.
- En un calendario marcar las fechas importantes como ser cumpleaños y fechas especiales y pedir a la niña que ubique el día cada vez que se levanta de la cama.

CONCLUSIONES

La niña presenta un desarrollo relativamente satisfactorio remarcando el área de motricidad gruesa por mostrar un grado de desarrollo de 5 años y las demás áreas se encuentran en un estado de desarrollo de 3 y 2 años.

NIÑOS Y NIÑAS BAILANDO Y MOSTRANDO TRABAJOS REALIZADOS







Bibliografía

- AGUADO, G. (1989): *El desarrollo de la morfosintaxis en el niño*. Madrid: CEPE
- BORRÁS, A. y OTROS (1998): *Reeducación logopédica y orto fónica*. Valencia.
- BOUTON, Ch. (1968): *El desarrollo del lenguaje*. Buenos Aires: Unesco.
- CRYSTAL, D. (1983): *Patología del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- HALLIDAY, M. A. K. (1982): *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- INGRAM, D. (1983): *Desarrollos fonológicos en el niño*. Barcelona. Ed. Médica y Técnica.
- KENT, L. R.; BASIL, C. y DEL RIO, M. J. (1982): *Programa para el aprendizaje de las primeras etapas del lenguaje*. Madrid. Siglo XXI.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. (1987): *El niño que habla*. Madrid: CEPE.
- PASCUAL, P. (1985): *La dislalia*. Madrid: CEPE.
- RIUS, M.D. (1987): *Lenguaje oral*. Madrid. Ed. Seco Olea.
- TOUGH, J. (1987): *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid: Aprendizaje-Visor-MEC.
- VILA, I. (1990): *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona. Ed. Graó.
- VYGOTSKI, L. S. (1973): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. La Pléyade.
- Diseño curricular para el nivel inicial 2003. Bolivia.
- Van Dalen y William J. Meyer Manual (1974): de técnica de la investigación y educacional
- Tania Nemesis Moreno López México, D. F. Tesis la música en el nivel inicial
- INTERNET. http://7aled.galeon.com/juego_pren.htm



- ISABEL, Bojorquez Dolores, "Manual de Educación Inicial". Edit, Abedul, Pág. 70
- DIANE, E. Papalie. "Desarrollo Humano". Edit. Mc.GRAW HILL. Pag 200
- ISABEL, Bojorquez Dolores, "Manual de Educación Inicial". Edit, Abedul, Pág. 70
- Según GARVEY -1994- citado por VILLIERS, 1996).
- De RONDAL, J. A.: *El desarrollo dellenguaje*, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1992, pág. 23.)