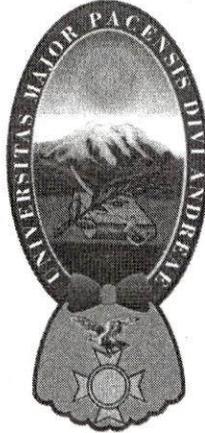


APROBADO CON DISTINCION T-1034

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Lz Pz 2 Septiembre 2003

[Signature]
Lic. Fern. E. García Duchon
Presidente Tribunal



[Signature]
Lic. Orlando Huanca R.
N° 202 CPCF 321 HRO
COLEGIO DE PROFESIONALES
CIENCIAS DE LA EDUCACION
TUTOR

[Signature]
Lic. Felix Alanoca
Tribunal

TESIS DE GRADO

**“LAS RELACIONES INTERPERSONALES:
MAESTRO – ALUMNO Y EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL”**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Nº 01131

POSTULANTE:

MILTON JOSÉ CALLISAYA ALANOCA

TUTOR:

LIC. ORLANDO HUANCA RODRÍGUEZ

[Signature]
Lic. Virginia Ketty Arce Loredo
EDUCACION ESPECIAL

LA PAZ – BOLIVIA
2003



**“LAS RELACIONES INTERPERSONALES:
MAESTRO - ALUMNO Y EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL”**

El presente trabajo se pudo realizar gracias a la colaboración abnegada de mi tutor: Lic. Orlando Huanca y el apoyo incondicional de mi mamá Edelmira Alanoca, mi hermano Tomás y mi hermana Rocio; a quienes agradezco infinitamente hasta la eternidad.

DIDICATORIA

A mi papá José Callisaya, que en paz descansa, por haberme enseñado, hasta el último aliento, el valor del trabajo. A mi hermosa enamorada Fanny Silva, por guiarme y apoyarme en los buenos y malos momentos que la vida me dio.

INDICE

AGRADECIMIENTOS
DEDICATORIA
INTRODUCCIÓN ✓

CAPÍTULO UNO

PRESENTACION DE LA INVESTIGACION

1.1. Justificación del tema de investigación	1 ✓
1.2. Planteamiento del problema	3 ✓
1.3. Planteamiento de la hipótesis	5
1.4. Operacionalización de Variables	5
1.4.1. Variable Independiente	5
1.4.2. Variable Dependiente	5
1.5. Planteamiento de Objetivos	5 ✓
1.5.1. Objetivos Generales	5 ✓
1.5.2. Objetivos Específicos	6 ✓

CAPÍTULO DOS

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

2.1. Tipo de estudio	7
2.2. Universo	7
2.3. Muestra	8
2.4. Etapas de la Investigación	8
2.4.1. Primera Etapa: Construcción y Validación de Instrumentos	8
2.4.1.1. La encuesta a los alumnos	8
2.4.1.2. La entrevista a los alumnos	9
2.4.1.3. El cuestionario a los maestros	9
2.4.1.4. La observación	10
2.4.2. Segunda Etapa: Recolección de la Información	10
2.4.3. Tercera Etapa: Tratamiento y Procesamiento Estadístico de los datos ..	12
2.4.4. Cuarta Etapa: Análisis y Conclusiones	13
2.4.4.1. Relación Maestro – Alumno	13
2.4.4.2. Expresión oral	13
2.4.4.3. La Práctica Pedagógica en el Aula	14

CAPÍTULO TRES

MARCO CONTEXTUAL

3.1. Identificación externa	15
3.1.1. Datos estadísticos	16
3.1.2. Contexto histórico y geográfico	18
3.1.3. Contexto socio-cultural	20
3.1.4. Contexto legal	21
3.1.5. Características del alumnado	22
3.1.6. Características del personal docente y administrativo	23
3.1.7. Características de las madres / padres del alumnado	24
3.1.8. Perspectivas de futuro	24
3.2. Objetivos educativos generales de la Unidad Educativa	25
3.2.1. Objetivos curriculares de las etapas que se imparten en la Unidad Educativa	25
3.2.2. Estilo de dirección	25
3.2.3. Órganos de gobierno	26
3.2.4. Equipos docentes	26
3.2.5. Servicios	27
3.2.6. Órganos de participación del entorno	27

CAPÍTULO CUATRO

MARCO TEORICO

4.1. La comunicación en los Procesos Educativos	28
4.1.1. La Comunicación	28
4.1.2. La Importancia del Diálogo en el Proceso de Comunicación	31
4.1.3. Las formas de comunicación	32
4.1.3.1. La comunicación oral	32
4.1.3.2. La comunicación escrita	33
4.1.3.3. Lenguaje mímico	34
4.2. La Expresión Oral en los Procesos Educativos.....	36
4.2.1. La adquisición del lenguaje oral	37
4.2.2. Las dificultades en la expresión oral en los niños	39
4.2.3. Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los niños ...	41
4.2.4. Acciones educativas y desarrollo de la expresión de la expresión oral en la escuela	43
4.3. Los Procesos de Interrelación Escolar y de Participación de los Niños.....	44
4.3.1. La comunicación en los procesos de aprendizaje	45
4.3.2. Rol del profesor en el proceso de comunicación y aprendizaje	46
4.3.3. La participación de los niños en el proceso de aprendizaje comunicativo.	49
4.4. Las Relaciones Interpersonales en la Educación	51
4.4.1. Interacción maestro – alumno	51

4.4.2. Las dificultades en las interrelaciones maestro – alumnos	57
4.4.3. La educación tradicional como coartadora de la interrelación : maestro – alumno	57
4.4.4. El Autoritarismo	59
4.4.5. Sanciones y castigos	61
4.5. Características Psicológicas de los Niños en Etapa de las Operaciones Concretas	62
4.5.1. Procesos de interrelación	62
4.5.2. El desarrollo del lenguaje	63

CAPÍTULO CINCO

PRESENTACION DE LA INFORMACION

5.1. Procesamiento de la Información	65
5.1.1. Interpretación: Encuesta alumnos	65
5.1.2. Interpretación: Entrevista a los alumnos	80
5.1.3. Interpretación: Cuestionario a los profesores	84
5.1.4. Sistematización de datos: Observación	97

CAPÍTULO SEIS

ANÁLISIS

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Relaciones maestro/a – alumno/a	100
6.1.1. La distancia y el temor como condiciones para las Relaciones Interpersonales educador – educando	100
6.1.2. La Violencia Física y Verbal de los maestros hacia los alumnos	102
6.1.3. El Rol del educador eje del proceso educativo	105
6.1.4. Dificultades que obstaculizan las Relaciones interpersonales en el aula. ...	106
6.2. La Expresión Oral	108
6.2.1. La Participación activa de los alumnos en el aula	108
6.2.2. La expresión oral en el aula	109
6.2.3. Las dificultades de la expresión oral de los alumnos	111
6.3. Enfoque Educativo en la Práctica Educativa	112
6.3.1. Métodos, técnicas y actividades en el aula	112
6.3.2. Evaluación en el aula	113
CONCLUSIONES	114
RECOMENDACIONES	116
BIBLIOGRAFIA	118
ANEXOS	

Introducción

Las relaciones educador – educando son muy importantes para el proceso educativo en el aula, pues de alguna manera estas contribuyen a que el alumno se sienta en ambiente de confianza y seguridad.

Sin embargo, en la práctica, todavía se mantienen en vigencia los procesos educativos tradicionales, donde las relaciones, educador - educando, se basan en un falso respeto y obediencia incondicional, son relaciones verticales basadas en el miedo y en la concepción equivocada del profesor superior omnipotente y el alumno débil e inferior.

En estas relaciones, pocas veces, se considera la comunicación oral, el diálogo no existe entre ellos, utilizan el lenguaje para transmitir información. De una u otra forma estas relaciones, afectan el aprendizaje y desenvolvimiento de los alumnos que a la larga se sienten disminuidos.

No obstante, las relaciones interpersonales basadas en la comunicación y el diálogo desde una equidad y horizontalidad son muy importantes para el alumno, porque los niños necesitan estabilidad para sentirse seguros y crecer armónicamente. Por ello es que el profesor deberá ir abriendo espacios de decisión autónoma a los alumnos, delegándoles responsabilidades.

No se trata de que en la escuela el alumno adquiera contenidos de manera repetitiva, sino más bien que adquiera habilidades para que sea capaz de enfrentarse y adaptarse a situaciones diferentes, donde la escuela debería ser el ámbito más adecuado para que los niños puedan desarrollar sus capacidades.

Una de las habilidades que contribuyen a manifestar y desarrollar la personalidad total del niño, es el lenguaje oral, es decir, que aprenda a expresar todo aquello que siente y piensa, sólo si es capaz de expresarse oralmente, pensamientos

sentimientos, conocimientos y construir su mundo interior que es muy importante.

Pocas veces en los procesos enseñanza aprendizaje y tradicional, se considera los usos y formas de comunicación oral y se piensa que el lenguaje oral, se lo debe aprender en espacios extraescolares, por lo cual la enseñanza se centra en el aprendizaje de la escritura. Sin embargo el lenguaje oral es el medio fundamental de interacción entre el niño y su grupo social; por medio de su lengua, perciben, comprenden el mundo y la escuela juega un papel importante en la expresión oral de sus alumnos. De una buena preparación en la expresión oral, depende el futuro desenvolvimiento del niño.

Desde esta perspectiva es que la Reforma Educativa en Bolivia, ha considerado, el área de lenguaje y comunicación como uno de los principales objetivos de la Educación Primaria, al Aprendizaje de la Expresión Oral, la misma que es la base para el desarrollo de todas las asignaturas del programa escolar. Pero sobre todo, constituye fuente de crecimiento personal tanto afectivo como cognitivo, aumentando su autoestima.

Antes de la implementación de la Reforma Educativa se dio escasa o nula importancia a la expresión oral, desarrollando procesos educativos repetitivos, donde no había diálogo entre el profesor y el alumno. Esto afectó directamente a la personalidad del niño, que se mostraba minimizado, tímido e inseguro.

El maestro, por lo tanto, debe convencerse de que solamente conseguirá enseñar a hablar correctamente a sus niños a través de un ambiente de amistad, basado en el diálogo y la comunicación con sus alumnos. Estimulándoles, de esta manera a expresar sin temores, con confianza y libertad sus sentimientos, pensamientos y experiencias.

A partir de todo lo expuesto anteriormente se ha desarrollado la presente investigación, con el propósito de reflexionar y analizar la importancia que tiene en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las relaciones interpersonales educador educando.

Por este motivo, se ha elegido al Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, para realizar la investigación. El objetivo es describir y analizar las relaciones interpersonales maestro – alumno y su incidencia en la expresión oral de los alumnos de primero intermedio. En este sentido el presente estudio está estructurado de la siguiente manera:

En el *Capítulo Uno: Presentación de la Investigación*, se inicia con la justificación del estudio, luego se expone el planteamiento del problema, continuando con la hipótesis, para finalizar con los objetivos que guiarán el trabajo.

En el *Capítulo Dos: Metodología*, se presenta el diseño metodológico de la investigación, donde se describen los procedimientos, el tipo de investigación, las etapas de la misma, las técnicas e instrumentos utilizados, el universo, etc.

En el *Capítulo Tres: Marco Contextual*, se realiza una descripción socioeconómica, cultural y educativa del contexto en el que se desarrolló la investigación, es decir, se mencionan las características de la zona, del colegio, profesores, alumnos, personal administrativo, etc.

En el *Capítulo Cuatro: Marco Teórico*, se desarrollan los referentes teóricos sobre el tema. Con relación a su estructura, debemos señalar que ha sido elaborado considerando cinco ejes temáticos, los cuales son: la comunicación en los procesos educativos; la expresión oral en los procesos educativos; los procesos de interrelación escolar y la participación de los niños; las relaciones interpersonales en la educación y las características psicológicas de los niños en la etapa de las operaciones concretas.

En el *Capítulo Cinco: Presentación de los datos*, se expone la información obtenida, la misma que fue procesada y organizada en gráficos estadísticos, paralelamente se presenta la interpretación de los datos.

En el Capítulo Seis: Análisis, Conclusiones y Recomendaciones, se inicia con el análisis de la información, luego se mencionan las conclusiones de la investigación, terminando este capítulo con las recomendaciones.

El trabajo finaliza con la bibliografía y los anexos, donde se presenta información complementaria a la investigación.

CAPÍTULO UNO

PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

Si entendemos al lenguaje oral como el vínculo de comunicación más directo y eficiente entre las personas; como forma universal de comunicación, a través del cual se pueden compartir experiencias, transferir ideas, conocimientos, creencias, compartir sentimientos, etc. En el ámbito educativo, la comunicación a través del lenguaje oral, tiene vital importancia, ya que por medio de la lengua los niños, perciben y comprenden el mundo. Por otro lado la escuela, permite vivir, crear situaciones de diálogo y de comunicación que garantizan un proceso educativo eficiente y de enriquecimiento lingüístico.

Sin embargo, en la práctica educativa actual, no se da importancia, al lenguaje oral, para establecer una verdadera comunicación. Pues las relaciones interpersonales educador – educando, se caracterizan por ser verticales, donde el educador es sólo un emisor y el alumno un receptor pasivo.

Situación que se da en muchos establecimientos de las zonas marginales de la ciudad de El Alto, entre ellas las zonas donde se realizará el presente estudio. En estas unidades educativas, los maestros se relacionan con sus alumnos, mayormente para informar, para ordenar y en muchos casos para imponer sus decisiones. En cambio los alumnos escuchan y acatan esas decisiones pasivamente.

Lo que caracteriza a estas generalmente es el castigo, la violencia ejercida por parte de los maestros hacia sus alumnos y a su vez el miedo que tienen los alumnos a sus propios maestros; cuando debiera ser todo lo contrario.

Por otro lado, los contenidos educativos, en estas escuelas son teóricos, alejados de las necesidades del alumno. La enseñanza se caracteriza por ser directiva, de transmisión vertical de conocimientos, basadas en el temor. La amistad, el afecto, la comunicación y la confianza no tienen la menor importancia, ya que cuanto menos hable y permanezca callado el alumno, es considerado el mejor alumno, debido a las pocas oportunidades educativas existentes en el aula lo que hace que, los niños desarrollen en menor proporción su expresión oral.

Al respecto se observa que los alumnos del Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, tienen muchas dificultades en su expresión oral, lo cual se muestra en su vocabulario reducido, la dificultad de ordenar sus ideas y sobre todo como se expresan, con mucha inseguridad y temor. Normalmente, se toma en cuenta el desarrollo de la expresión oral, en la escuela primaria, porque es la base para el desarrollo de otras competencias y capacidades, más aun para el desarrollo cognitivo y social futuro del alumno.

Esta situación es justamente la que ha inspirado el desarrollo de la presente investigación, para determinar, como y en que medida las relaciones interpersonales educador – educando, inciden en el desarrollo de la expresión oral, de los alumnos y la socialización educativa en general.

En este sentido, el propósito de la investigación es relevar la importancia que tiene el lenguaje hablado y la expresión oral en el niño, pues esta puede coadyuvar a que el alumno se sienta seguro de sí mismo, que tenga confianza para comunicar y expresar sus ideas y sentimientos, sin ningún temor y sobre todo que se sienta aceptado y querido tal como es.

Los resultados obtenidos en esta investigación beneficiaran sobre todo a los maestros, quienes deben reflexionar sobre su tarea pedagógica de educar, para que los niños de esta edad puedan estudiar en un ambiente de comunicación, diálogo y confianza.

Lográndose, por una parte, un proceso de comunicación más fluido entre alumno y maestro, es decir, un ambiente escolar beneficioso para ambos y por otra generando mayores posibilidades de que el estudiante se valore a sí mismo y se exprese con libertad.

La investigación puede contribuir a que los educadores reflexionen sobre la labor educativa, el rol que deben desempeñar, como así también valoren y conozcan la incidencia e importancia de las relaciones interpersonales en el proceso enseñanza aprendizaje, con la finalidad de prevenir futuros problemas y/o brindar alternativas en los casos que existan dificultades en las relaciones interpersonales entre educador – educando.

Las conclusiones y recomendaciones de esta investigación, puede ser una importante contribución para iniciar un proceso de capacitación docente respecto a las relaciones interpersonales, de esa manera contribuir a mejorar la calidad en el proceso, de enseñanza aprendizaje.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con la implementación de la Reforma Educativa en Bolivia, se atraviesa un proceso de transformación sistemática en el ámbito pedagógico, el propósito fundamental es mejorar la calidad educativa en el aula, desde otra concepción de aprendizaje y desde otra forma metodológica, más abierta, más dinámica y participativa.

Las relaciones interpersonales y la expresión oral, justamente son componentes importantes de esta nueva concepción de hacer educación y están planteados de manera explícita e implícita, en diferentes programas y materiales educativos de la Reforma.

Sin embargo, en la práctica esto se aplica en pocas unidades educativas, y sólo en los primeros grados del nivel primario. En cambio en la mayoría de las escuelas y centros

educativos, se continúa con una práctica tradicional con todas las características que ello implica y obviamente, en estas prácticas las relaciones interpersonales, son verticales y autoritarias.

Parece ser el caso del Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes” en el que actualmente, se implementa un proceso de educación tradicional, memorístico y repetitivo, donde no existe una relación horizontal y democrática maestro – alumno, puesto que el maestro mantiene su poder de autoridad frente al alumno, donde los alumnos permanecen en silencio, sin atreverse a manifestar sus dificultades.

El ambiente que se observa en la escuela parece no ser el más adecuado para que el alumno pueda desenvolverse y expresarse libremente, participando y poniendo en potencia, su capacidad comunicativa, para la actuación cotidiana en los procesos educativos.

En este contexto los alumnos aparentemente presentan una característica muy peculiar, poco desenvolvimiento o limitación en su comunicación oral. Parece que cuando opinan, preguntan, critican o expresan sus necesidades, los alumnos tienen una actitud de nerviosismo, inseguridad, timidez lo que lleva a pensar que las dificultades que existen entre las relaciones interpersonales maestro – alumno, ocasionan efectos adversos en la expresión oral en los niños.

En este sentido, el presente estudio analizará y observará las relaciones interpersonales que hay entre estos dos componentes: maestro – alumno.

A todo lo expuesto, el problema que guiará la investigación, se expresa en la siguiente interrogante:

¿De que manera las relaciones interpersonales maestro – alumno, inciden en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del Sexto de Primaria del Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, de la ciudad de El Alto?

1.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Las relaciones interpersonales, autoritarias, maestro – alumno basados en el temor y la violencia, inciden desfavorablemente en el desarrollo de la expresión oral, determinando la pobre participación, en los procesos educativos; de los alumnos de Sexto de Primaria, en el Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, de la ciudad de El Alto.

1.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

1.4.1. Variable independiente:

Relaciones interpersonales Maestro – Alumno

Es la correspondencia, enlace o trato en la acción educativa, donde el maestro trata de influenciar o afectar al alumno, a través del intercambio de acciones y mensajes seleccionados y sistemáticos, con el fin de lograr la formación del mismo.

1.4.2. Variable dependiente:

Desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es la facultad humana de poder hablar o utilizar el lenguaje oral, para transmitir y recibir información en forma directa, es decir para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades, impresiones, valoraciones, sentimientos, etc., que hace posible la convivencia y la cooperación con los otros.

1.5. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS

1.5.1. Objetivos Generales:

1.5.1.1 Describir las relaciones interpersonales maestro – alumno y su influencia en la expresión oral de los mismos.

1.5.1.2 Identificar los principales factores de relacionamiento interpersonal que generan la dificultad en la expresión o comunicación oral de los alumnos.

1.5.2 Objetivos Específicos

1.5.2.1. Problematizar teóricamente todo lo referente a la relación interpersonal maestro - alumno en la escuela.

1.5.2.2. Identificar las formas de interrelación maestro – alumno que se dan en los procesos de aprendizaje dentro el aula.

1.5.2.3. Identificar los factores limitantes de la comunicación oral de los niños con el maestro.

1.5.2.4. Establecer el nivel de participación del alumno en las actividades de tipo oral en el aula.

1.5.2.5. Sugerir estrategias apropiadas para la relación interpersonal entre el maestro y el alumno.

CAPÍTULO DOS

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. TIPO DE ESTUDIO

Por las características de la temática propuesta, el método de investigación utilizado es el método descriptivo.

El método descriptivo ² nos permitió observar y describir, los hechos tal como se sucedieron en la práctica educativa, es decir, los aspectos concernientes las relaciones interpersonales y la expresión oral de los niños en el aula. También, permitió relacionar y analizar las variables y así, identificar el impacto de la variable sobre la dependiente, es decir: las relaciones interpersonales maestro – alumno y su relación con las dificultades en la expresión oral de los niños (as) del Sexto de Primaria.

2.2. UNIVERSO

El universo, ~~está~~^{uvo} constituido por el Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes” con niveles: Primaria superior de 6° a 8° y Secundaria de 1° a 4°.

En los niveles y ciclos existen 333 alumnos entre varones y mujeres. Son niños (as) provenientes de familias humildes, tradicionalmente los vecinos de la zona viven en su mayoría del comercio informal, otros son artesanos, también existen docentes que se dedican a la tarea educativa, un buen contingente de empleados públicos y profesionales con nivel académico en poca escala.

También en el Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes” cuenta con 10 maestros y 4 maestras de diferentes especialidades.

2.3. MUESTRA

El procedimiento de muestreo que se utilizará¹ para la investigación será la muestra dirigida. Esta muestra se seleccionará² con la intervención directa del investigador, es decir, el investigador decidirá que elementos del universo constituirán la muestra.

La muestra representa el 19.6% del universo y está constituida por el Sexto de Primaria, que cuenta con 38 alumnos, de los cuales 17 son de sexo masculino y 21 del sexo femenino, oscilando entre 10 y 12 años de edad.

2.4. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

En el proceso de la investigación se desarrollarán³ sistemáticamente cuatro etapas que serán⁴ construcción y validación de los instrumentos, recolección de la información, tratamiento y procesamiento estadístico de datos, análisis y conclusiones.

2.4.1. Primera etapa: Construcción y Validación de los instrumentos:

Los instrumentos de investigación que se utilizarán en la investigación serán: la encuesta, la entrevista y la observación. Una vez definidos los instrumentos se procederá a su elaboración, previamente se definirán los indicadores y categorías en base a las variables de la investigación. Sobre la base de estos indicadores se construirán los instrumentos de la siguiente manera.

2.4.1.1. La encuesta a los alumnos:

La encuesta constituirá un formulario de preguntas, que será elaborado en base a 5 categorías, las cuales serán:

1. Datos generales.- Se formulan preguntas respecto al idioma, edad, etc., que son

necesarias para toda investigación.

2. Relación maestro alumno en el aula.- En esta categoría se formulan preguntas referidas a la comunicación y diálogo entre ambos, el trato del maestro hacia el alumno, dificultades y potencialidades en estas relaciones, finalmente el ideal de relacionarse.
3. La práctica pedagógica en el aula.- Las preguntas están referidas a la metodología que se desarrolla en el proceso enseñanza aprendizaje.
4. La participación de los alumnos en el aula.- Donde se pregunta la frecuencia, calidad y formas de participación de los alumnos que se dan en el aula.
5. La expresión oral.- En esta categoría las preguntas se refieren a la frecuencia y formas de lenguaje oral que se da en el curso.

Siguiendo el orden de las categorías señaladas se elaborarán las preguntas que son de tres tipos: preguntas abiertas, preguntas cerradas y de selección múltiple.

2.4.1.2. La entrevista a los alumnos:

Las preguntas serán abiertas y estarán orientadas a obtener información en los siguientes aspectos: relaciones en el aula, actitudes, respecto a su expresión oral, opiniones y sentimientos.

2.4.1.3. El cuestionario a los maestros:

En este instrumento, las preguntas serán cerradas, abiertas y de selección múltiple, estarán elaboradas de acuerdo a tres categorías que serán:

1. Datos generales.- Esta categoría permitirá conocer aspectos relativos a su materia, especialidad y otros.
2. La práctica pedagógica en el aula.- Las preguntas estarán dirigidas a recabar información acerca de la metodología que utiliza el maestro para fomentar la expresión oral y la participación de los alumnos.
3. La participación de los alumnos.- En esta categoría las preguntas estarán dirigidas a las dificultades, potencialidades que tienen los alumnos, como así también indagar la frecuencia y calidad de su participación en el aula.

2.4.1.4. La observación:

Se realizará sobre la base de tres categorías que serían: relación maestro alumno en el aula, expresión oral y práctica pedagógica.

Todos los instrumentos serán sometidos a dos tipos de validación, que son: validación interna y validación externa.

En la validación interna, los instrumentos serán sometidos a revisión corrigiendo observaciones y sugerencias, a partir de estas observaciones se volverá a revisar y precisar el instrumento.

2.4.2. Segunda Etapa: Recolección de la Información:

En esta etapa, se iniciará la aplicación de todos los instrumentos de investigación, para recoger toda la información necesaria.

Previamente, se realizarán los trámites pertinentes ante las autoridades del Colegio Nacional "República de Cuba – Pacajes", solicitando el permiso correspondiente para la

ejecución de la investigación. Una vez obtenido el permiso, se aplicarán los instrumentos de la siguiente manera:

- La encuesta: Se aplicará a los 38 alumnos del “Sexto de Primaria”, por espacio de 50 minutos.
- La entrevista: Será aplicada a los 38 alumnos. La forma de administración de esta técnica, consistirá en una conversación personal con cada uno de los alumnos.

El Tiempo empleado, en la aplicación de este instrumento será de 2 semanas, cada día se podrá entrevistar a 5 alumnos, empleando en cada uno de ellos 20 minutos aproximadamente. En la aplicación de este instrumento surgirán algunas dificultades relacionadas a sus actividades escolares en la escuela, las mismas que obstaculizarán la entrevista, por lo que se tendrá que adecuarse al tiempo disponible de los alumnos.

Un aspecto sobresaliente en el proceso de la entrevista será la actitud de los alumnos aparentemente no se sentirán seguros, mostraran temor y desconfianza para expresar sus ideas y opiniones con libertad. Para sobrellevar esta situación se tratará de preparar un ambiente de amistad y confianza, que facilitará el diálogo.

- El Cuestionario: Se aplicará a los 6 maestros que trabajan con el Sexto de Primaria del Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”. La administración de este instrumento será flexible, pues cada maestro o maestra se llevará el instrumento a su domicilio y lo contestará con calma, para luego entregarlos al investigador.

El tiempo empleado en este proceso tendrá una duración de 15 días aproximadamente, debido al poco tiempo que disponen los maestros.

- La observación: Se realizará a las clases que son desarrolladas por los maestros en el Sexto de Primaria, en todas las materias que pasan en este curso. El tiempo que se empleará será de dos meses consecutivos, realizando tres sesiones de observación de 50 minutos por semana. Paralelamente a las secciones de observación de clase, se observará los espacios y actividades fuera de aula: recreos, formaciones, actos cívicos, reuniones y consejo de maestros.

La Aplicación de este instrumento estará dirigido a captar los aspectos y hechos más significativos, en lo que se refiere a las relaciones interpersonales maestro – alumno y la situación comunicativa oral de los alumnos dentro el aula.

Las dificultades que se podría presentar en la observación estaría dirigida a la actitud de los maestros, que ante la presencia del investigador, se mostrarían un tanto incómodos y en las clases procurarán desarrollar su labor de una manera diferente a lo acostumbrado. Sin embargo a pesar de ello se debería obtener datos interesantes y complementarlos con las respuestas que serán dados por los alumnos en los cuestionarios.

2.4.3. Tercera Etapa: Tratamiento y Procesamiento Estadístico de los datos:

El desarrollo de esta etapa se realizará a través de dos pasos, que serán:

- a) Tratamiento y procesamiento de los datos:

Una vez obtenida la información a través de todos los instrumentos, se procederá a procesar y organizar los datos. En principio se construirán los cuadros estadísticos en base a los ítem y preguntas de los instrumentos, posteriormente, se realizará la tabulación manual, vaciando la información obtenida de manera organizada

y ordenada en estos cuadros.

Finalmente, se recurrirá a un trabajo computarizado, para elaborar los gráficos estadísticos.

b) Interpretación de los Datos:

La interpretación se realizará basándose en cada uno de los gráficos estadísticos, de manera particular, para ello se tomarán en cuenta los datos más frecuentes en comparación de los datos menos frecuentes.

2.4.4. Cuarta Etapa: Análisis y Conclusiones:

Concluida la etapa de interpretación y contando con todos los gráficos estadísticos interpretados, se construirán las categorías de análisis, de acuerdo a las variables de la hipótesis y los objetivos planteados en la investigación.

Estas categorías ayudarán a realizar el análisis de la investigación, de manera sistemática, para lo cual se cruzarán y compararán las categorías y variables, estas categorías de análisis son:

2.4.4.1. Relación Maestro - Alumno: En esta categoría se tomarán en cuenta, otros aspectos relacionados con ésta, tales como: el trato de los maestros hacia los alumnos; las relaciones afectivas en el aula; el rol y actitud del profesor; el rol del alumno y las dificultades en el relacionamiento maestro alumno.

2.4.4.2. Expresión Oral: Se tomarán en cuenta aspectos relacionados a la expresión oral, tales como: la comunicación y el diálogo en el aula, la participación de los alumnos en el aula, la motivación a la expresión oral,

dificultades en la expresión oral de los alumnos.

2.4.4.3. La Práctica pedagógica en el aula: En esta última categoría, se tomarán en cuenta aspectos relacionados con el proceso educativo desarrollado en el aula para fomentar la expresión oral. Estos serán: el proceso enseñanza – aprendizaje; el enfoque educativo en la práctica pedagógica; la organización y planificación en el aula, las actividades y las modalidades de evaluación.

Con estas categorías se realizará el análisis de los datos, comparando los resultados y cruzando variables. Además, se obtendrán conclusiones preliminares para cada una de las categorías, siempre en función del problema de investigación planteada.

Finalmente se construirán las conclusiones finales de la investigación, estas se elaborarán en base a conclusiones preliminares y sobre todo, tomando en cuenta el problema de investigación, la hipótesis, los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO TRES

MARCO CONTEXTUAL

3.1. IDENTIFICACIÓN EXTERNA

El Colegio se encuentra ubicado en la Zona Villa Pacajes de la ciudad de El Alto, pertenece al Distrito Educativo 4 de la zona sur, y al Núcleo Calama. Sus pobladores en su mayoría son inmigrantes de la Provincia Pacajes, de La Paz, éste hecho es paradójico por cierto, porque el servicio que cumple el establecimiento es “Rural”, estando el mismo en plena urbe alteña.

Por otra parte, se considera una población estratégica, por encontrarse en pleno proceso de desarrollo ya que se logró hasta el momento muchos avances cuantitativos, como el funcionamiento del Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, turno mañana y el asentamiento permanente de una posta de control policial, por la proliferación de pandillas que acosaban a los estudiantes de esta zona.

El crecimiento poblacional es vertiginoso, paralelamente la comunidad educativa va en aumento anualmente por lo que se requiere implementar ítems al Colegio, del mismo modo se requiere culminar urgentemente con la construcción de la nueva infraestructura del Colegio. Este hecho es importante resaltar ya que desde el año pasado el establecimiento se trasladó a una infraestructura cedida por la Unidad Educativa Carlos Palenque - ubicada a tres cuadras del Colegio - la misma que se traslado a su nueva infraestructura. Ante esta realidad se da constantemente problemas del accionar didáctico – pedagógico según los profesores y disconformidad de padres de familia y alumnos.

En este sentido, el director, padres de familia, y la junta escolar están gestionando la implementación de ítems y celeridad en el acabado de la nueva infraestructura.

En otro aspecto, la zona cuenta solamente con una plaza y pocos espacios de esparcimiento. Lo ponderable en esta zona es que se pudo establecer ningún antro de perdición de ningún tipo gracias al trabajo conjunto del presidente de la zona y los vecinos.

Para terminar la Zona Pacajes cuenta con todos los servicios básicos, como: agua, luz, alcantarillado, teléfono, entre otros, se podría afirmar también que dentro de las viviendas - en su mayoría casa propia - se cuenta con estos servicios.

SERVICIOS DENTRO LA VIVIENDA			
AGUA CANERIA	ALCANTARILLADO	LUZ	TIENE BAÑO
850	488	901	715

Fuente INE: Censo Nacional de Población Vivienda 2001

TENENCIA DE LA VIVIENDA				
PROPIA	ALQUILADA	ANTICRETICO	PRESTADA POR SERVICIOS	PRESTADA POR PARIENTES
427	297	23	12	105

Fuente INE, Censo Nacional de Población Vivienda 2001

3.1.1 Datos Estadísticos.

Características del terreno del Colegio:

Área total 630 m², área útil 630 m², área edificada 510 m², área de esparcimiento 120 m².

La edificación se encuentra amurallada totalmente, 19 metros muro. (la edificación fue construida para ser edificio escolar, es de propiedad Municipal)

Unidades Educativas que operan en este edificio escolar: República de Cuba – Pacajes y República de Cuba.

NUMERO DE AMBIENTES				
Nº	ANCHO	LARGO	CAPACIDAD	ESTADO
1	4.30 m.	6.50 m.	30	MALO
2	5 m.	6 m.	30	MALO
3	5 m.	6 m.	30	MALO
4	4 m.	6 m.	30	MALO
5	5.50 m.	6 m.	30	MALO
6	6 m.	9 m.	35	REGULAR
7	5.77 m.	8.28 m.	35	BUENO
8	5.77 m.	8.28 m.	35	BUENO

Fuente Distrital de El Alto

Entre otros ambientes tenemos: administrativo que en estado regular, dos baños, uno para varones y el otro para mujeres, de 17.4 m² y en estado regular.

Entre las Áreas de recreación, un patio de 120 metros cuadrados.

MATERIAL PREDOMINANTE				
TECHOS	PISOS	PAREDES	CIELO RASO	Nº PISOS
CALAMINA	CEMENTO	LADRILLO	ESTUCO	2
CALAMINA	CEMENTO	LADRILLO	ESTUCO	2
CALAMINA	CEMENTO	ADOBE	ESTUCO	1

Fuente, Distrital de El Alto

Alumnos y alumnas que asisten al establecimiento.

GRADOS	PARALELOS	INSCRITOS			EFECTIVOS	
		VARONES	MUJERES	TOTAL	VARONES	MUJERES
6º Primaria	1	17	21	38	17	21
7º Primaria	2	36	38	74	36	38
8º Primaria	2	24	28	52	24	28
sub. Total	5	77	85	162	75	85
1º Secundaria	2	25	23	48	25	23
2º Secundaria	2	23	27	50	23	27
3º Secundaria	1	20	20	40	20	20
4º Secundaria	1	17	16	33	17	16
Sub Total	6	85	86	171	85	86
TOTAL	11	162	171	333	333	

EDADES					
GRADOS	9 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	TOTAL
6° Primaria	18	17	1		36
7° Primaria	9	50	15		74
8° Primaria	3	36	13		52
1° Secundaria		23	25		48
2° Secundaria		10	39	1	50
3° Secundaria		2	27	11	40
4° Secundaria			24	9	33
TOTAL					333

El plantel docente.

N°	CARGO		GENERO		TITULO		OTROS ESTUDIOS		AÑOS SERV.	CATEGORIA	
1	DIRECTOR		VARON		NORMALISTA		DIPLOMADO		29	MERITO	
2	P. CS NATURALES		MUJER		INTERINA		EGR. UMSA.		2	S/C	
3	P. HISTORIA		VARON		NORMALISTA		LICENCIADO		19	PRIMERA	
4	P. IDIOMAS		MUJER		INTERINA		EGR. UMSA.		1	S/C	
5	P. MATEMATICA		VARON		NORMALISTA		LICENCIADO		27	MERITO	
6	P. MATEM. SEC.		VARON		NORMALISTA		DIPLOMADO		12	TERCERA	
7	P. FILO-PSICO.		VARON		NORMALISTA		-----		14	TERCERA	
8	P. ARTES PLAST.		VARON		NORMALISTA		-----		6	QUINTA	
9	P. ED. MUSICAL		VARON		NORMALISTA		-----		16	SEGUNDA	
10	P. ED. FISICA		VARON		NORMALISTA		-----		23	CERO	
11	P. CS. SOCIALES		VARON		NORMALISTA		-----		15	SEGUNDA	
12	P. RELI. Y MORAL		MUJER		NORMALISTA		DIPLOMADO		2	QUINTA	
13	P. LITERATURA		VARON		INTERINO		EGR. UMSA		1	S/C	
14	P. FIS. -QUIMICA		MUJER		NORMALISTA		-----		7	CUARTA	
15	P. BIOLOGIA		VARON		NORMALISTA		-----		6	QUINTA	
16	SECRETARIA		MUJER		-----		-----		2	S/C	
17	REGENTE		VARON		-----		-----		2	S/C	
	PROFS.	ADMIN.	V	M	P/N	P/L	P/D	OTROS	C/C	C/M	S/C
SUB. TOTAL	14	3	12	5	7	2	3	5	10	2	5
TOTAL	17		17		17				17		

Fuente: Dirección del Establecimiento.

3.1.2. Contexto histórico y geográfico.

El Colegio ha pasado por muchos cambios hasta la actualidad. Debido a los nuevos asentamientos, en la zona, de pobladores de la Provincia Pacajes, (de este hecho se da el

nombre a la zona y al Colegio) es que ha ido incrementándose los niños y niñas en edad escolar, por esta razón la junta vecinal del año 90 decide crear una pequeña escuela particular, a la cabeza del Sr. Víctor Apaza, presidente de la zona, donde funcionaba la sede social, la escuela la denominaron “Libertad”, la que funcionó por algunos años, más adelante el 29 de marzo de 1992 debido al crecimiento de la población estudiantil se funda la primera escuela (nivel primario) fiscal llamada “Lic. Jorge Monje Zapata”, bajo la dirección del Sr. Gregorio Valencia. Los principales promotores fueron: Sr. Jorge Cussi, Sr. Secundino Achá y Víctor Apaza.

El 22 de diciembre de 1997 el Sr. Víctor Apaza, Gregorio Valencia y padres de familia solicitan autorización del funcionamiento del nivel secundario - que tenía 25 alumnos - en la misma Unidad Educativa “Jorge Monje”, que bajo el informe Técnico-pedagógico del profesor Valentín Paco, Técnico de la Dirección Distrital de El Alto, corroborado por el profesor Walter Rocabado, Director Distrital, quien considera procedente el legal funcionamiento del nivel secundario, pero con el nombre Unidad Educativa Pacajes de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 12 de la Ley 1565 y los Arts. 38 al 46 del D.S. 23959.

En mayo del 2001, a la cabeza del Sr. Víctor Apaza y la Sra. Pilar Camacho, deciden cambiar el nombre de los establecimientos, para intereses del alumnado, y es así que, amparados en la Ley 1565 y Art. 7 donde se especifica que el nombre de un establecimiento será definido por nombre de barrio, tomando en cuenta personajes ilustres, además se debe evitar duplicidad en el mismo distrito y por ningún motivo debe llevar nombres de personas en vida, es así que se decide cambiar los nombres; de “Jorge Monje Zapata” a República de Cuba”, turno tarde, de “Unidad Educativa Pacajes” a COLEGIO NACIONAL “REPUBLICA DE CUBA – PACAJES”, turno mañana.

Las dos Unidades Educativas están respaldadas para su legal funcionamiento por la Resolución Ministerial N° 748.

El Colegio se ubica en el departamento de La Paz, Provincia Murillo, sección municipal El Alto, localidad El Alto, zona Villa Pacajes.

La dirección específica es, en la avenida América y calle 5 número 104, cerca de la carretera a Viacha (cuadra y media).

Las vías de acceso, terrestre a 15 minutos de la Ceja de El Alto, costo del pasaje Bs 1.-.

La zona Villa Pacajes, limita al Norte con la zona Bolívar "f", al Sur con la zona Caluyo, al Este con la zona Eduardo Avaroa, al Oeste con la zona Villa Dolores "f".

El clima es generalmente frío y éste aumenta en la estación invernal.

3.1.3. Contexto socio cultural

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística, Censo Nacional de Población y Vivienda 2001 Zona Censal 122 - zona Pacajes- se pudo obtener la siguiente información.

ZONA CENSAL	QUECHUA	AYMARA	GUARANI	CASTELLANO	EXTRANJERO	NO HABLA
122	31	789	1	2.266	4	2

Los pobladores de esta zona son en su mayoría provenientes de distintas provincias especialmente de la provincia Pacajes; como se puede evidenciar un alto porcentaje habla el idioma castellano y en segundo lugar el idioma aymará.

ZONA CENSAL	SI SABE LEER Y ESCRIBIR	NO SABE LEER Y ESCRIBIR	SIN ESPECIFICAR
122	2.783	289	11

El total de habitantes de esta zona según el censo 2001 es de 3.475; 1.640 hombres y 1.835 mujeres, de los cuales 2.783 si saben leer y escribir, con lo que se corrige observando el cuadro que ya no existe prácticamente analfabetismo en esta zona.

ZONA CENSAL	POBLACION QUE ASISTE A UN ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO DE PRIMARIA O SECUNDARIA			
	NO ASISTE	SI ASISTE		SIN ESPECIFICAR
122		PUBLICA	PRIVADA	
	1.880	1.052	136	15

ZONA CENSAL	NIVEL DE EDUCACION MAS ALTO APROBADO					
122	PRIMARIA	SECUNDARIA	NORMAL	LICENCIATURA	TECNICO	OTROS
	647	504	65	126	42	98

ZONA CENSAL	POBLACION OCUPADA	POBLACION DESOCUPADA	POBLACION ECONOMICAMENTE INACTIVA
122	1.040	177	1.290

Tradicionalmente los vecinos de la zona viven en su mayoría del comercio informal, otros son artesanos, carpinteros, mecánicos, chóferes, albañiles y también existe un porcentaje de profesores que se dedican a la tarea educativa, otro buen contingente son empleados públicos y en una escala bastante importante licenciados.

3.1.4. Contexto legal

En función de la Resolución Ministerial N° 001/99 que corresponde a las normas para la organización de la gestión educativa de fecha 7 de enero de 1999, en el punto II.1 y II.1.1, donde se señala la nuclearización como una forma de organizar a las Unidades Educativas con la finalidad de elevar la cobertura y mejorar la calidad del Servicio de Educación Pública.

El núcleo debe funcionar como una Red de servicios complementarios. Dicha nuclearización se aprobará mediante Resolución Ministerial N° 748, la misma que reconocerá al conjunto de núcleos de un distrito educativo y no a núcleos individuales.

Además la organización de todas las Unidades Educativas en núcleos es requisito para

participar en el proyecto de fortalecimiento de la calidad y equidad de la educación, por lo que, el Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, turno tarde; pertenece al Núcleo Red Calama conjuntamente a las Unidades Educativas del distrito 4: U.E. Calama, turno mañana y tarde; U.E. La Paz, turno mañana y tarde; U.E. Adela Zamudio, turno mañana y tarde; U.E. San Luis Gonzaga, turno mañana; U.E. Carlos Palenque, turno mañana; U.E. Rafael Pabón, turno tarde y U.E. República de Cuba.

Su funcionamiento está respaldado para su legal funcionamiento por la Resolución Ministerial N° 748 de fecha 11 de junio de 1993 y la Resolución Administrativa N° 3151 de fecha 22 de diciembre de 1997. El establecimiento funciona por la mañana con el nivel primaria superior y secundaria, en el turno de la mañana.

La Participación Popular y la ley 1565 de la Reforma Educativa, está en pleno proceso de mejoramiento de la administración y calidad educativa, asumiendo las necesidades de aprendizaje de los educandos, para ello la Participación Popular a posibilitado la participación de los padres de familia a través de las juntas escolares.

3.1.5 Características del alumnado

Un alto porcentaje del alumnado que asisten a este establecimiento provienen de familias de escasos recursos. A través del director del establecimiento se pudo establecer que un alto porcentaje viene de familias disfuncionales, con la carencia del padre o madre, en otros casos de ambos, por lo que su educación se limita al trabajo y apoyo del docente.

Un buen porcentaje trabaja fuera del horario de clases, como anunciantes de buses, minibuses, ayudantes de panadería, ayudantes de mecánica, ayudantes de albañilería y al comercio informal en su mayoría.

Con esta realidad se colige que, si bien, los educandos de esta institución tienen por demás motivaciones para continuar sus estudios superiores su realidad no le permitirá seguir adelante con sus deseos, por lo que la mayoría se limitará, una vez egresados del colegio, a luchar por su bienestar económico primero, luego, con suerte a continuar estudiando.

Los educandos tanto varones como mujeres, aspiran a muchos ideales pero muy pocos consideran poder lograr sus propósitos, por falta de apoyo, como continuar sus estudios hasta llegar al nivel técnico en otros casos superior y licenciatura.

Por otro lado, también se pudo evidenciar que 20 de los alumnos del mencionado Colegio, pertenecen a grupos o pandillas de toda clase, que han proliferado - según los padres de familia- lo cual les quita continuidad en sus estudios, tendencia a la bebida, además de ser de un efecto multiplicador.

3.1.6 Características del personal docente y administrativo.

El 90% del plantel docente a la cabeza del director realizaron sus estudios en la Provincia Omasuyos en La Escuela Normal Integrada "Warisata" y La Escuela Normal "Bautista Saavedra", por otro lado de los licenciados, uno obtuvo su licenciatura en la "Universidad Mayor de San Simón" de Cochabamba, el otro a distancia en la "Universidad Adventista". De los diplomados todos obtuvieron el título del Proyecto Apoyo a la Reforma Educativa, realizado el pasado año 2002 en la "Universidad Salesiana de Bolivia".

Como se puede evidenciar en los cuadros estadísticos, la mayoría de los profesores tienen amplia experiencia, en el campo de la educación, por lo que se colige que la edad de los mismos es de un promedio de 40 años.

De los administrativos, la secretaria, cuenta con título de secretaria auxiliar, continuando sus estudios superiores en la “Universidad Pública de El Alto”, en la carrera de Idiomas. La portera y el regente se encuentran trabajando en el establecimiento en forma gratuita desde hace dos años atrás, con la esperanza de que su perseverancia sea recompensada algún día, por parte de las autoridades de turno, otorgándoles ítems.

3.1.7. Características de las madres / padres del alumnado

Existen en total 295 padres de familia de los cuales, están registrados en la dirección del Colegio, como comerciantes, empleados, mecánicos y chóferes, otro tanto, en mínima parte como profesores y licenciados.

Del total de padres de familia todos hablan el idioma castellano, pero con vestigios de la lengua aymará; el 90% indica ser nacido en la ciudad de El Alto, el restante 10% en las provincias del departamento de La Paz.

Su situación económica, como era de esperarse, es baja, nadie de los entrevistados mencionó estar económicamente bien.

La reunión a la cual se convocó, por el director del establecimiento, fue masiva, en la misma se pudo notar el interés de mejorar la educación de sus hijos, ya que se exigía a todo momento que los profesores presenten sus planes curriculares y sus objetivos concretos de su materia.

3.1.8. Perspectivas de futuro

Prioritariamente como proyecto se tiene finalizar la construcción de la nueva infraestructura del colegio, proyecto que está en ejecución y que será concluido el 2004.

A corto plazo, lograr nuevos ítems ya que el personal de limpieza, el regente, trabajan a donorem y los docentes trabajan con 100 y más horas, y sólo son reconocidos como horas trabajadas económicamente 72 y 80 horas.

Otro proyecto ambicioso es la implementación de una biblioteca y hemeroteca.

A mediano plazo la implementación de trece computadoras para capacitar a los estudiantes en el campo de la informática.

3. 2. Objetivos educativos generales de la U. E.

Mejorar la calidad educativa en función al proceso de cambio y transformación de la educación y de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología.

3.2.1. Objetivos curriculares de las etapas que se imparten en la U. E.

Desarrollar las potencialidades de manera integral en los educandos, a través de la implementación de los cambios que se están suscitando en la educación, por la Reforma Educativa.

3.2.2. Estilo de dirección

En la actualidad la dirección del colegio Nacional República de Cuba – Pacajes, se ubica en un clima dinamizado, complejizado y exigente por la Reforma Educativa; la dirección está siendo también objeto de debate, puesto que el director es un elemento importante en la dinamización de la vida escolar.

La planificación se realiza en consenso con la participación de la Junta Escolar, docentes organizados por comisiones e inclusive se logró conformar un centro de estudiantes, los cuales también participan en toda tarea de acción institucional y curricular.

Esta situación demuestra que de alguna manera se viene desarrollando una gestión de procesos y de carácter horizontal.

La Junta escolar también cumple las funciones de fiscalizador y de observación constante ya sea en los procesos de administración, como también en la gestión curricular.

Esta práctica satisface a toda la comunidad educativa, por la participación y por estar involucrados a una gestión por procesos. Por que poco a poco se viene dando cobertura a la participación, responsabilidad y acción compartida.

3.2.3. Órganos de Gobierno.

- El Director está a la cabeza.
- Junta escolar.
- Los docentes tienen su organización sindical, que representan en todo evento pedagógico sindical sea externo o interno.
- El Centro de Estudiantes.
- Los padres de familia están organizados en comités de base.

3.2.4. Equipos docentes.

Los docentes están organizados por comisiones de trabajo de acuerdo a la actividad a desarrollar, se tiene una comisión pedagógica que se encarga de programar: seminarios, talleres, de permanente capacitación docente; la comisión social se encarga de organizar y festejar toda clase de eventos, también para representar al Colegio en invitaciones; la comisión cultural se encarga de realizar la velada literaria anual y la comisión deportiva en la organización de campeonatos de profesores a nivel interno y para participar en el campeonato del magisterio a nivel de núcleos.

3.2.5. Servicios

El establecimiento cuenta con agua y luz, según el director, no se cuentan con otros servicios por falta de presupuesto.

3.2.6. Órganos de participación del entorno

El establecimiento cuenta con apoyo de Inter Vida, Organización No Gubernamental, que viene trabajando por muchos años en nuestro país, dotando a este y a otros establecimientos fiscales de la ciudad de el Alto de: alimento (desayuno escolar), material de escritorio y de juguetes a final de la gestión.

CAPÍTULO CUATRO

MARCO TEORICO

4.1. LA COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

4.1.1. La Comunicación.

No es desconocido, que la comunicación es un fenómeno esencialmente social, que desde las primeras comunidades humanas, el hombre ha sentido y siente la necesidad de comunicarse e interactuar en un grupo social para poder resolver los problemas que la sobrevivencia le va planteando.

La palabra comunicar proviene del latín “Comunicare” que significa “poner en común”. La comunicación por consiguiente, tiene como propósito; poner en común conocimientos y sentimientos a través de signos y símbolos, tales como la palabra hablada, la señal, el gesto y la imagen. Según De la Torre la comunicación se define como:

“El proceso mental en el que interactúan un emisor y un receptor para intercambiar ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos, a través de un código, un mensaje y un canal adecuado”¹

Por su parte, David K. Berlo respecto a la comunicación afirma que:

“Toda comunicación tiene su objetivo su meta, producir una respuesta. Cuando aprendemos a utilizar las palabras apropiadas para expresar nuestros propósitos, en términos de respuestas específicas de aquellos a quienes van dirigidos nuestros mensajes, hemos dado el primer paso hacia la comunicación eficiente y efectiva”²

¹ DE LA TORRE Zerdeño, Hernández. “Taller de Análisis de la Comunicación”, 1993, Pág. 2

² DE LA TORRE, Hernández Op. Cit. Pág. 7

Según los lingüistas la mejor forma de comunicarse es a través de lo que ellos llaman circuito del habla, es decir que:

“La comunicación es un sistema por el cual dos interlocutores se hablan, donde el emisor y el receptor cambian sus funciones, de modo que los dos hablan y los dos escuchan alternativamente estableciéndose la comunicación recíproca”³

A partir de estos conceptos, se puede concluir que en el proceso de la comunicación existen dos polos, que se manifiestan como seres activos que emiten y perciben alternativamente mensajes, para lograr un entendimiento recíproco. Entonces la comunicación es horizontal y circular, muy alejado de lo que es la información, que proviene del verbo latino “informare” que significa “dar forma, formar”.

Respecto a informar Pascuali dice:

“En la relación de información emisor y receptor pierden la ambivalencia propia del esquema comunicacional, reemplazando el diálogo por el discurso unilateral, que es un decir ordenado sin replicas de la parte receptora”⁴

En la información sólo se transmite datos, sin esperar respuestas, lo que da lugar a una relación vertical y unidireccional, en la que el emisor juega un papel dominante que tiende a empequeñecer y alinear al receptor.

Los componentes básicos de la comunicación son:⁵

- *El sujeto emisor*: Es el que inicia la comunicación, es el que elabora y envía el mensaje. Este reúne una serie de habilidades que consisten en: reflexionar, pensar, saber, situarse al nivel de conocimientos del receptor, hablar

³ Ibid. Pág. 33

⁴ Ibid., Pág. 5

⁵ DE LA TORRE, Hernández. Op. Cit. Pág. 6

correctamente, etc. Para poder ser comprendido con facilidad por la persona que lo escucha y sobre todo adoptar una actitud conveniente.

- El mensaje: Es la información que el emisor codifica y vierte por medio del habla, de gestos o de movimientos corporales para ser captado por el receptor. La calidad hará que el mensaje sea claro, útil y comprensible y alcanzar el objetivo de la comunicación, la interacción entre dos seres sociales.
- El código: Es el conjunto de símbolos estructurados de manera que tengan significado. Para que el mensaje sea comprendido es necesario que tanto emisor como receptor hablen el mismo idioma o código.
- El receptor: Es la persona que recibe el mensaje, decodifica, analiza e interpreta su propósito y luego acepta o rechaza para convertirse en emisor de una comunicación de retorno.

La habilidad del receptor reside en saber escuchar, en poder leer el mensaje, en ampliar la reflexión y el pensamiento para decodificar adecuadamente el mensaje.

Si el receptor no recibe el mensaje, sencillamente no hay comunicación, ya que no podrá dar respuesta y afectar la conducta del emisor original, lo cual es importante para que la comunicación sea efectiva y para el proceso de socialización.

Para que un proceso de comunicación sea verdaderamente horizontal y bidireccional, es necesario que tanto receptor como emisor se comuniquen con los mismos códigos y a través de los mismos canales. En este sentido, es necesario reconocer que en el proceso de comunicación el lenguaje hablado es la forma más directa y universal de comunicación que existe.

En el ámbito educativo la comunicación es un componente imprescindible, sin el cual no se pueden desarrollar proceso de aprendizaje. Sin embargo muchas veces en la escuela tradicional la forma de relación entre el educador y el educando es de imposición, donde el alumno se limita a escuchar; los mensajes son impuestos y memorizados mecánicamente, además el aspecto que más se desarrolla es el aspecto cognoscitivo y no así otros, como los valores, las actitudes, etc. Este proceso educativo, responde a un enfoque conductista que se basa en que el aprendizaje se desarrolle a través del estímulo y la respuesta.

4.1.2. La Importancia del Diálogo en el Proceso de Comunicación.

Por lo dicho anteriormente, la comunicación es un proceso bilateral, que se establece a partir de una relación entre dos o más personas dentro un contexto, donde se da un entendimiento mutuo, entendimiento mutuo que sólo es posible en igualdad de condiciones, es decir a través del diálogo.

El diálogo es la mejor y más directa forma de hacer llegar los mensajes y de recogerlos, de hacer comprender lo que pensamos, sentimos o deseamos, pues la voz puede producir importantes efectos en la persona. Dialogando, hablando recurrimos al vehículo más eficiente de comunicación el diálogo, que en la concepción de Paulo Freire es "... una relación horizontal de igualdad, nutrido de amor, humildad, esperanza fe y confianza"⁶

En el diálogo esta en juego la afectividad de los interlocutores, que intentan influirse mutuamente, emitiendo mensajes llenos de significado, de afecto, no solo es un intercambio de información, como tampoco son suficientes las palabras para entenderse.

En el diálogo:

⁶ IGLESIAS, Roberto y otros. "Sendas para la Educación Popular". Universidad Nacional de San Luis, Argentina, 1997. Pág. 9

“Es menester que cada individuo o sujeto hablante reconozca a su semejante cohabitante y se sienta reconocido reciprocamente por él, de modo que pueda establecerse una relación intercomunicativa entre los mismos”⁷

Es importante que exista un respeto y una aceptación mutua para que se establezca el diálogo. Aspecto que debiera ser considerado como una forma común del lenguaje humano. El diálogo es una forma universal de comunicación, a través del cual se pueden compartir experiencias, transferir ideas, conocimientos, creencias, compartir sentimientos, etc.

En el ámbito educativo, la comunicación se puede desarrollar y enriquecer a través del diálogo, porque el lenguaje es el medio fundamental ya que por medio de la lengua los niños, perciben y comprenden el mundo.

4.1.3. Las formas de Comunicación:

Existen múltiples formas de comunicación, las más importantes son: la comunicación oral, la comunicación escrita y la comunicación mímica.

4.1.3.1. La Comunicación Oral:

La comunicación oral hace referencia a la más antigua forma de comunicación del hombre, al lenguaje articulado o hablado.

El lenguaje hablado es la forma más universal de poder contar experiencias, transferir técnicas, transmitir modelos de acción, de comportamiento, de manifestar conocimientos, creencias, compartir sentimientos, etc.

Como manifiesta Eduardo Sapir:

⁷ ZABALETA, Meneses. “Lenguaje y Pensamiento”. Imprenta Poligraf, Cochabamba, 1991, Pág. 39

“El habla únicamente se aprende cuando se forma parte de un conglomerado social. El hombre aprende la lengua que es propia de la comunidad en que vive y es a través de ella que se hace partícipe o miembro activo de su cultura, tanto material cuanto espiritual”⁸

El lenguaje como sistema de signos es también de comunicación, de intercambio.

“El lenguaje exterioriza el pensamiento, saca el pensamiento de la interioridad, de la subjetividad mental del sujeto para hacerlo aflorar hacia el mundo exterior. Lenguaje es sinónimo de comunicación. Comunicación de significados, comunicación de pensamientos. Pensamientos que no es evacuado a la exterioridad no existe, porque no es transferido, no es participado, no es dado a conocer de un sujeto a otro”⁹

De ahí la importancia de tener la capacidad de poder utilizar la palabra, porque un pensamiento no expresado, se diluye, se olvida y se pierde las ideas más geniales y extraordinarias que el hombre es capaz de concebir.

4.1.3.2. La Comunicación Escrita:

La comunicación escrita hace referencia a la expresión escrita. Ramírez Porcel define al lenguaje escrito de la siguiente manera:

“No es más que la traducción de un sistema de signos auditivos que se dan en el tiempo a signos visuales en el espacio. Es como la petrificación de la forma oral”¹⁰

A través de esta modalidad del lenguaje lo que el hombre escribe perdura, mientras que lo que dice desaparece con el tiempo, gracias al lenguaje escrito, el conocimiento del hombre ya no muere.

⁸ ZABALETA, Meneces. Op. Cit. Pág. 23

⁹ ZABALETA, Meneces. Op. Cit. Pág. 78 *adun p. 78*

¹⁰ RAMÍREZ, Alfredo, Porcel. “La Expresión Escrita”, 1989, Pág. 8

Sin embargo, muchos lingüistas afirman que de ninguna manera supera al lenguaje oral, porque éste es más completo y ofrece mejores posibilidades de expresión de significados, de estados de ánimo, por los matices de la voz, por la mímica la expresión del rostro, que no son invisibles en el lenguaje escrito.

4.1.3.3. Lenguaje Mímico:

La palabra es la facultad más extraordinaria del hombre para poder comunicarse; pero muchas veces es insuficiente para expresar a cabalidad lo que no desea transmitir. De ahí que un gesto, una mirada, una sonrisa, un silencio puede decir más que una palabra hablada, por lo que el lenguaje analógico es importante en toda comunicación.

“El gesto y la mímica o conjunto de movimientos y actitudes se hallan ligados íntimamente y de un modo natural a la expresión de las emociones, a cada sentimiento que no pasan inadvertidos, para aquellos dotados de cierta perspicacia y de espíritu de observación”¹¹

En la comunicación verbal se debe tener muy en cuenta los aspectos no verbales, como la mímica y los gestos, por ser indicadores de un estado emocional que pueden tener efectos positivos o negativos en el interlocutor. La sonrisa, fruncimiento del ceño, la mueca, movimientos de la cabeza que aprueban o desaprueban, expresiones o posturas corporales que indican expectativas, sorpresa, interés, decepción, son fácilmente descifrados por los niños y que influye en la comunicación.

Estas tres formas de comunicación: hablado, escrito y mímico no son formas de comunicación aisladas, bien se utiliza cada una de estas de acuerdo a las circunstancias y necesidades. Sin embargo, en el ámbito educativo la expresión escrita se enfatiza sobre las demás, restando importancia a la expresión oral.

¹¹ RENGEL Hinojosa, Mónica. “Comunicación Oral”. 1991, Pág. 60

4.1.4. Entorno Comunicativo Escolar:

Para los niños la escuela constituye el segundo espacio más importante, donde interactúan con los demás, esta en realidad, constituye la base de su formación posterior o futura.

Cuando ingresa a la escuela los niños ya cuentan con un cierto dominio del lenguaje a nivel oral (hablar y escuchar), aunque todavía persiste la situación de imitación en esta etapa, por no contar con un vocabulario preciso, por no poseer madurez interpretativa de abstracción y raciocinio, pero sus deseos de expresarse como los demás, es la mejor condición para que haga progresos en sus aprendizajes lingüísticos y comunicativos.

La escuela como lugar de vida colectiva permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, al ofrecer la oportunidad de utilizar el lenguaje, para experimentar el derecho a expresarse y a comunicarse con libertad.

Sin embargo, la escuela también puede constituirse un espacio educativo que anula o reduce la libertad del alumno para expresar libremente sus ideas o sentimientos, como expresa Condemarin y otros:

*“Es común que en la clase los alumnos tengan pocas oportunidades para comunicarse entre ellos en forma espontánea y para hablar, sobre temas relacionados con sus intereses y experiencias personales. En general es el maestro quién monopoliza la palabra presentando y explicando los contenidos de la asignatura formulando preguntas, dando instrucciones o llamando la atención a los niños para mantener la disciplina”*¹²

¹² CONDEMARIN, Mabel y Otros. “Taller de Lenguaje”. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Colmena, Madrid, 1993. Pág. 15

Si los niños no tienen espacios para expresarse, difícilmente desarrollan sus competencias comunicativas, repercutiendo en sus interacciones de manera negativa.

Sin embargo a partir de las diferentes propuestas constructivistas y los cambios que propone la Reforma Educativa, la Escuela cambia completamente su sentido y se opone al desarrollo del aprendizaje receptivo y pasivo. Es el niño el que construye su aprendizaje en cooperación con el maestro y sus compañeros a través del diálogo y la comunicación.¹³

4.2. LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS.-

La expresión oral es una de las primeras formas que tiene el niño para dar a conocer lo que siente o quiere, es uno de los fundamentos "*modos de vivir*" del niño en comunidad, un modo suyo de afirmarse y de entrar en relación con los demás.¹⁴

En el ámbito educativo, el proceso de aprendizaje de expresión oral constituye una base importante para la formación integral del niño y la mejor forma para desarrollar la expresión oral es comunicándose con sus compañeros y profesores, expresándose oralmente. Para que esto sea posible, es necesario promover experiencias con la que los niños puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.

A través de la expresión oral el niño habla con el maestro, habla y se comunica con los demás niños, se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad. Los niños desarrollan su expresión oral en base a sus experiencias vivenciales, tanto en el aula como en su familia y su barrio. Sus indicadores son:¹⁵

- Pronunciación correcta de palabras

¹³ SEPÚLVEDA, Gastón. "Organización Pedagógica del Aula", Reforma Educativa, 1994 Pág. 8

¹⁴ AYMERICH, Carmen y María "Expresión y Arte en la escuela", Teide, Barcelona, 1974, Pág. 44

¹⁵ Ibid. Op. Cit. Pág. 44

- Tono y entonación adecuada de las palabras
- Fluidez verbal
- Aumento de vocabulario
- Invención de palabras

4.2.1. La Adquisición del Lenguaje Oral:

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados que forman la lengua o idioma, es natural al hombre, por ser capaz éste de emitir sonidos y darles un significado. El lenguaje es un bien cultural, no un fenómeno biológico, como dice Valverde:

“La producción del lenguaje es una necesidad íntima de la naturaleza, ausencia de solo un comercio social para la comunicación, sino algo asentado en la misma esencia, imprescindible para el funcionamiento de las potencias espirituales”¹⁶

El lenguaje se aprende desde muy corta edad, el niño aprende de los mayores por imitación en las diferentes etapas de su vida social.

El niño para alcanzar el desarrollo de todas sus capacidades necesita de los demás, necesita ser educado, enseñado, especialmente para poseer el lenguaje articulado. Por sí solo no llegará a su propio nivel humano, si no es en su vida en grupo.

En sujeto al pasar, por los distintos grupos de su entorno social y natural, va adquiriendo las habilidades de hablar así:

¹⁶ RANGEL Hinojosa, Mónica, Op. Cit. Pág. 64

*“Desde que nace hasta la edad escolar la familia es un grupo social más importante para el niño, porque su vida social y afectiva gira en torno a sus familiares. La familia es la sede de los aprendizajes, de las habilidades y norma social, del relacionamiento de la comunicación”*¹⁷

Después de la familia, la escuela es el otro espacio social de relacionamiento del niño, donde amplía su lenguaje y su comunicación, como manifiesta Condemarin:

Los niños expanden progresivamente sus funciones lingüísticas cuando interactúan con sus compañeros de curso utilizan el lenguaje para colaborar, competir, informarse e informar”.¹⁸

De ahí la importancia de que los niños tengan los espacios que estimulen la ampliación de su lenguaje. Lo importante no es que el niño domine conocimientos técnicos para expresarse, sino el acto expresivo propiamente.

Es importante que el niño aprenda a expresarse progresivamente; con fluidez, con sencillez y sobre todo con creatividad, que depende mucho de la influencia que tenga en sus contactos con los demás, como dice Condemarin: *“La conversación con personas con mayor dominio lingüístico juegan un importante rol en este proceso”*¹⁹

En el sentido estricto de la palabra la creatividad según Saturnino de la Torre:

*“Implica promover en el niño, sobre todo actitudes creadoras, dinamizando las potencialidades individuales, favoreciendo la originalidad, la apreciación de lo nuevo, la inventiva, la expresión individual, la curiosidad y sensibilidad respecto de los problemas”*²⁰

¹⁷ CONDEMARIN, Mabel. Op. Cit. Pág. 12

¹⁸ Ibid. Op. Cit. Pág. 13

¹⁹ Ibid.

²⁰ DE LA TORRE, Saturnino. Op. Cit. Pág. 21

Conseguir un clima creativo equivale a decir que se han superado los temores e inhibiciones que el ambiente de la clase acompaña para expresar libre y espontáneamente lo que uno piensa. De esta manera, entablar y consolidar las relaciones de comunicación en el proceso educativo.

Adaptarse socialmente es aprender habilidades sociales de relacionamiento y de comunicación para compartir con amigos y extraños. En este proceso en el que interactúa es el niño, donde el lenguaje oral juega un papel muy dominante.

4.2.2. Las Dificultades en la Expresión Oral en los Niños:

Las dificultades que se dan en la expresión oral de los niños, se los puede sintetizar o agrupar en dos aspectos importantes que son.

- Las dificultades que tiene el niño para expresarse oralmente con libertad, es el fruto de su inseguridad, de su baja autoestima y el temor a ser recriminado, el niño prefiere hablar muy poco o quedarse callado.
- Las dificultades que tiene en el lenguaje mismo, es decir, en la pronunciación de las palabras, su vocabulario reducido, la fluidez verbal, etc.

No cabe duda que ambas dificultades están relacionadas entre sí ya que el niño que no tiene oportunidad para expresarse ni se le da la suficiente confianza para hacerlo, tampoco podrá expresarse adecuadamente. Por esta razón, es muy importante considerar y analizar sobre todo las dificultades que tiene el niño para expresarse libremente.

En nuestro medio especialmente en las escuelas de las zonas periféricas de la ciudad, los niños presentan muchas limitaciones en el lenguaje, como el temor que tienen para comunicarse o de expresar sus ideas.

Es en el Colegio Nacional “República de Cuba – Pacajes”, que se debe favorecer el desarrollo de la comunicación, a través de la expresión oral, para perfeccionar en el niño la riqueza del vocabulario, la comprensión de los significados y la fluidez en la expresión.

Existen múltiples factores que generan dificultades en la expresión oral en los niños en el contexto escolar, entre los que podemos citar:

- En la materia de lenguaje, la mayor parte del tiempo se le dedica a las tareas escritas, a la gramática descriptiva y clasificatoria, reduciéndose de esta manera, las actividades educativas a ejercicios de análisis sintácticos de oraciones. Conocimientos gramaticales que se desvinculan de las necesidades concretas de comunicación.
- En el aula como espacio educativo, se da prioridad excedida a la escritura, restándole importancia a la expresión oral; desarrollando actividades educativas, donde no se planifica sistemáticamente, actividades para hablar y escuchar en clases.
- Se desconoce que en el aula, los niños presentan diferencias en lo que se refiere a la expresión oral, por los distintos contornos socioculturales a los que pertenecen los niños.
- Diferencias que son notorias en las interacciones lingüísticas y que influyen en su socialización y en sus aprendizajes escolares. Pues no todos tienen la oportunidad de tener contactos con diferentes modelos de verbalización a más de su entorno familiar y su vecindad. Ellos aprenden en los intercambios lingüísticos con el medio y se desempeñan con cierta eficacia en la escuela y fuera de ella.

La escuela debe considerar las diferencias lingüísticas; aminorar y eliminar los prejuicios lingüísticos, que muchas veces inciden en los fracasos escolares, considerar que para comunicarse no hay lengua, dialectos, ni estilos buenos ni malos, inferiores o superiores, sino útiles. Lo importante es que asegure al niño su integración al grupo y que satisfaga sus necesidades de comunicación.

Tomar en cuenta la lengua oral que se posee para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar y mejorarla, para asegurar su desenvolvimiento en contextos más amplios y formales. Y no para poner acento en los errores, en las pronunciaciones incorrectas, en la pobreza de vocabulario, falta de capacidad para interactuar a través de su lengua, etc.

4.2.3. Factores que favorecen el desarrollo de la Expresión Oral en los niños:

Se puede identificar una diversa gama de actividades y sugerencias que pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral, entre estas tenemos:

- Trabajar en un ambiente cálido y afectivo que facilite la interrelación entre los educandos y el maestro, que todos tengan la posibilidad de expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y percepciones con libertad.
- Permitir a los niños mejores posibilidades comunicativas, expresivas, recreativas y participativas en la escuela. Por lo cual el lenguaje que utilice el profesor debe ser sencillo, claro y fluido.
- Tanto el educador como el educando deben dialogar en referencia al contexto sociocultural en el que se desenvuelven, además deben comunicarse en el mismo idioma. Este último aspecto es uno de los mayores problemas que se da en nuestro país, por su diversidad cultural, los casos donde el proceso de aprendizaje se desarrolla en castellano, cuando los niños son aymaras;

obviamente en este caso no puede existir comunicación.

- Responder esencialmente a los intereses y necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos.
- Conversar o hablar de diferentes temáticas que respondan a los intereses de los niños, en una forma horizontal y en igualdad de condiciones y así facilitar el diálogo y una comunicación más fluida.
- En lugar de subestimar la lengua del alumno, promover la capacidad de reflexión de los niños sobre el lenguaje como forma de actuación social.
- Permitir hablar en la escuela, porque es el ámbito donde los niños pueden transformar y desarrollar su lenguaje. Pero no conociendo peculiaridades del lenguaje oral, sino a través de oportunidades de hablar, creando estrategias.
- En el trabajo de aula, a través de la lengua oral se debe planificar y concebir este espacio en un escenario, donde transcurren escenas y eventos comunicativos, de usos orales por parte del profesor como de los alumnos.
- Ambos (maestros y alumnos) deben ser actores, líderes de grupos, relatores, coordinadores, críticos, negociando y compartiendo en cada actividad los temas de interés principalmente del niño.

“Convertir el aula en escenario comunicativo implica que el que domina el lenguaje ayude a aquel que tiene que adquirirlo utilizando estrategias de interacción”²¹

²¹ RODRÍGUEZ, María Elena. “Hablar en la Escuela”. Consultora de la Asociación Internacional de la Lectura, 1994, Pág. 39

- Orientar en el trabajo grupal, para que los niños opinen, critiquen, justifiquen, den razones, defiendan sus puntos de vista, sin descalificar a las personas que las emiten, más por el contrario, alentarlos poniendo énfasis en la importancia que tiene el hablar y escuchar para la comunicación, para la organización del pensamiento, para el desarrollo de la personalidad y la integración social.

Al respecto P. Freire dice:

“La palabra humana más que simple vocabulario es palabra y acción. Hablar no es un acto verdadero sino está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y elegir y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. En las culturas de silencio, las masas son mudas, es decir, se le prohíbe participar creativamente en las transformaciones de su sociedad y por ende se les prohíbe ser”²²

Por todo lo expuesto hasta el momento, el diálogo es un componente necesario y permanente en la práctica educativa. Ninguna técnica educativa, ni estrategia de enseñanza tendría los resultados esperados sin el diálogo, porque este garantiza la efectividad y calidad de los procesos educativos.

A partir de estos indicadores el aprendizaje de los niños, implica necesariamente un proceso de comunicación, de interacción permanente entre los estudiantes y educadores a través del diálogo.

4.2.4. Acciones Educativas y Desarrollo de la Expresión Oral en la Escuela:

Las acciones educativas, dirigidas a impulsar el desarrollo de la expresión oral en la escuela, deben ser algo más que un mero entrenamiento al recitado o la realización de un

²² RODRÍGUEZ, Op. Cit. Pág. 38

juego dramático.

Por el contrario, son acciones educativas que contiene ambiciones mucho más radicales y profundas, que apuntan hacia un desenvolvimiento integral del niño, desenvolvimiento que no se consigue, únicamente por medio de las técnicas de expresión. Si no con la colaboración estrecha de los educadores que no pueden nunca olvidar que el niño posee una personalidad compleja y rica que tiene que crecer y formarse totalmente.²³

Con la Reforma Educativa, se atraviesa una etapa de profundos cambios a nivel pedagógicos, se requiere que el niño sea más crítico y pueda expresar sus ideas con su lenguaje propio. En realidad, se espera que el niño asuma una actitud positiva, ampliando cada vez más su vocabulario, mejorando su expresión verbal y expresando sus ideas de manera más comprensible.

Existen infinidad de acciones educativas que pueden corroborar al desarrollo de la expresión oral, porque proporcionan situaciones y experiencias que estimula el aprendizaje de los alumnos. La técnica de los títeres es una actividad artística, que permite que los niños expresen sus pensamientos en forma oral, mediante representaciones.

Este proceso justamente es el que requiere de bastante apoyo de parte del maestro, quien además recurrir a diferentes recursos didácticos, debe establecer una interrelación docente – alumno, de manera democrática y horizontal.

4.3. LOS PROCESOS DE INTERRELACION ESCOLAR Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS.-

²³ AYMERICH, Carmen y María. Op. Cit Pág. 52

4.3.1. La Comunicación en los Procesos de Aprendizaje:

Comunicar es transmitir, pero en esa transmisión existe un contenido informativo y una intención de persuadir, por consiguiente, en toda comunicación esta implícito el propósito de influir, donde confluyen la comunicación y la educación.

Para Colón, la comunicación en pedagogía es:

“La acción educativa determinada por la relación de influencia o interrelación que sostienen dos o más personas que intercambian información en función de unas normas, valores, significaciones o un sistema cultural, con el ánimo de lograr la formación del sujeto”²⁴

La comunicación en el aprendizaje, es influir, es educar, en interacción en influencia mutua, lo que supera a la sola información, como lo expresa Sarramona:

“La educación exige una comunicación que no se refiera solo a los contenidos objetivos, sino también a relaciones afectivo sociales. En ese caso existirá auténtica comunicación educativa, cuando cada uno de las personas intervengan de manera completa, lo que significa expresar con sinceridad las ideas y opiniones propias, aceptando íntegramente los sentimientos y experiencias de los educandos y llegando a modificar, si fuera preciso las propias actitudes e interacciones en búsqueda de una cooperación”²⁵

En la comunicación educativa el sujeto participa en una de sus facetas, sino de manera completa, en una postura para la emisión y recepción de mensajes y un clima de aceptación y concepción democrática.

²⁴ SARRAMONA, Jaime “Comunicación y Educación”. CEAC, Barcelona, 1988, Pág. 58

²⁵ SARRAMONA, Jaime. Op. Cit. Pág. 59

Muchas veces esta postura abierta, en la práctica no se da, sino por el contrario se enfatiza un diálogo instructivo con una cierta manipulación del emisor (profesor) respecto al receptor (alumno), obligando a expresar y repetir conocimientos, de acuerdo a los objetivos que pretende, como la asimilación y retención de la información.

Respecto al aprendizaje, Pérez menciona:

*“El receptor del mensaje no es un elemento pasivo que acumula aspecticamente la información, sino que es un sistema psicológico que asimila información en virtud de sus propios esquemas receptivos”*²⁶

El aprendizaje no es una cadena de estímulos y respuestas, no se da en una comunicación mecánica, si no que es un salto del signo al significado, función realizada por el sujeto para convertirse en acto.

4.3.2. Rol del Profesor en el Proceso de Comunicación y Aprendizaje

El papel que desarrolla el maestro en el proceso educativo es muy importante. En definitiva es el que define con su práctica como se desarrollara el proceso.

Según Berlo, todo educador debe contar con una habilidad comunicativa.

“Expresa en una adecuada codificación de los mensajes, conocimiento de la capacidad decodificadora del receptor y un dominio de los recursos oportunos para despertar el interés y fijar la atención hacia el mensaje. En términos psicológicos, la habilidad de comunicación puede ser equivalente a la empatía. En términos didácticos se puede entender como la habilidad para explicar bien, para enseñar bien, habilidad

²⁶ PEREZ, Op. Cit. Pág. 126

comunicativa que estará determinada por la consecución o no de los objetivos propuestos en la comunicación”²⁷

Para enseñar y educar no es suficiente poseer la mayor cantidad de conocimientos, sino la forma de cómo hacerlo, esto es la habilidad para comunicar. Todo aprendizaje tiene un contenido y este precisa de habilidades técnico profesionales, para que llegue con eficacia al alumno.

El maestro es aquella persona sencilla que centra su trabajo en los alumnos, que se adapta al ritmo de cada uno. Observa individualmente y esta atento a sus dificultades.

El rol del maestro consiste en cooperar, en ayudar al alumno, sin imponerse, ajustar su acción a los obstáculos que el alumno encuentra en su tarea individual o grupal, es el organizador y animador del aprendizaje, es el que suscita discusiones. No se pone a su altura.

“Querer formar a un ser es intentar formarse a sí mismo aprovechar un doble para conocerse y para actuar sobre el... Todo educador tiene la pasión de vivir y también el deseo de hacer vivir y de dirigirse con los demás hacia el futuro...”²⁸

No intenta manipular al educando, no intenta utilizarle para fines personales u otros. Como tampoco le gusta ser dirigido por él, es un investigador activo y crítico, es decir, es un:

“ser libre positivamente es ser simultáneamente espontáneo y reflexivo, estimulador de sí mismo y de los demás, valorizador propio y ajeno, aceptador y responsable”²⁹

²⁷ K. BERLO, David. “La Comunicación”. Buenos Aires, 1999, Pág. 68

²⁸ POSTIC, Marcel. “La Relación Educativa”, Madrid. Pág. 16

²⁹ MOUSTAKAS, Clack “Autorregulación del Profesor a través de la Enseñanza”, Madrid, 1978. Pág. 25

Entonces, la educación debe valorar los aspectos personales del individuo, aceptando su manera de ser y de expresarse, porque de esta manera, se respetan sus derechos que tiene el alumno para comunicarse y de manifestar su personalidad, cultura, etc., de ahí que se debe priorizar el acto de comunicar como una manifestación global de un ser humano.

Desde la propuesta de la Reforma Educativa y la concepción Constructivista, el maestro desarrolla un proceso de enseñanza que consiste sobre todo en apoyar el aprendizaje del niño. Este maestro debe tener las siguientes características.³⁰

- El maestro es un facilitador y guía del proceso de aprendizaje, y no poseedor absoluto del saber.
- Es creador de actividades y no el sujeto que dicta apuntes que deben ser memorizados por todos los alumnos.
- Es comunicador intercultural, fomenta el trabajo de equipo y la colaboración mutua.
- Es un Problemizador, guía facilitador e interlocutor del aprendizaje, es creativo, por tanto, valora el talento creativo de sus alumnos. Tiene confianza en ellos y se enorgullece con sus aciertos.
- Según Frida Díaz Barriga³¹: *“El maestro debe tomar en cuenta que enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello debe tener un buen conocimiento de sus alumnos, es decir, cuales son sus ideas previas, que son capaces de aprender en un momento determinado, etc.”*
- Finalmente, la meta de la actividad docente es desarrollar la comprensión y la

³⁰ SEPÚLVEDA, Gastón. Op. Cit. Pág. 17

³¹ MORAGUES Mariano. “Hacia la Escuela Posible”. Lima, 1996 Pág. 58

- actuación autónoma de sus alumnos.

4.3.3. La Participación de los niños en el Proceso de Aprendizaje Comunicativo:

El diálogo y la participación del alumno, son elementos imprescindibles, para una escuela que pretende formar un verdadero ciudadano, explotando al máximo dicha participación, en una relación pedagógica democrática. Respecto a la participación Leroy menciona lo siguiente:

“La participación en un trabajo común efectuado por el maestro y alumno, tiene una metodología donde existe el espíritu de iniciativa, el don de la imaginación, la búsqueda metódica y paciente del espíritu crítico y la objetividad. La actividad de la persona que se ve impulsada a decidir, proponer y emprender espontáneamente a elegir por sí la dirección de su esfuerzo y de su búsqueda. Dejar a iniciativa del alumno, concederle la facultad de asumir la responsabilidad de un comportamiento, de elegir vías de investigación y solución de un problema”³²

Muchas veces el alumno no percibe las oportunidades de participación en la escuela, ya que se encuentra en una situación de dependencia y tiende a seguir el camino trazado por el maestro. Un camino, basado en la repetición, sin considerar que el verdadero aprendizaje solo es posible a través de acciones y ensayos.

El alumno debe efectuar su propio aprendizaje y ser sujeto de su propio conocimiento. Al respecto Moustakas afirma que:

“En el seno de este proceso, el individuo descubre cada vez más frecuentes de energía y su integridad llegar a ser persona significativa explorar la naturaleza de su propia

³² GILBERT, Leroy. “El Diálogo en la educación”. Madrid, 1997, Pág. 23

experiencia percibir el propio desarrollo, organizar y unificar el sentimiento y el pensamiento en patrones de conducta llenos de sentido”³³

Pero para que esto suceda es necesario motivarlo e impulsarlo, brindándole la oportunidad y la confianza, para que este en verdad sea el constructor de su propio aprendizaje. Como dice Hornez Karen. El individuo humano, si se le da una oportunidad, tiende a desarrollar sus potencialidades humanas específicas.

Para que la persona pueda desarrollarse y crecer como persona las experiencias educativas deben estar vinculadas a las potencialidades e individuales de ésta, deben estar de acuerdo con lo que el desea hacer para implicar a toda su persona. En toda experiencia, si el alumno se expresa en forma libre y espontánea, se fortalece y crece como persona.

Como dice Leroy:

“Para aprender el ser humano ha de tener un fin, una motivación duradera, el aprendizaje cesa desde que falta el fin. Esta motivación duradera tiene que proceder de las hondas necesidades del individuo y no de una amenaza o una promesa de recompensa, no son sino motivos efimeros”³⁴

“Cuando se corta el impulso de las potencialidades propias el individuo no se encuentra en situación de libertad, como para desarrollarse de acuerdo con su propia naturaleza. El individuo, es libre para ser, desarrollarse y florecer”³⁵

En síntesis, el aprendizaje es verdadero y significativo si es activo, participativo y dinámico.

³³ MOUSTAKAS. Op. Cit. Pág. 18

³⁴ GILBERT, Leroy. Op. Cit. Pág. 142

³⁵ MOUSTAKAS. Op. Cit. Pág. 12

“El aprendizaje participativo y autodirigido es aquel en el que los estudiantes juegan un papel activo, se involucran personalmente, toman la iniciativa, piensan actúan, opinan, analizan, eligen, deciden y expresa sus ideas y sus inquietudes. Su palabra y su postura personal son importantes”³⁶

De lo contrario, se los coarta sus posibilidades, imponiendo y dirigiendo sus actitudes y actividades desafortunadamente el alumno va aprendiendo a desconfiar de ellos mismos, siempre espera que los otros señalen lo que les gusta, que otros les indiquen sus deberes y responsabilidades. O sea, no saben valerse por sí mismos, adquiriendo actitudes de dependencia y pasividad.

Es tiempo de cambiar radicalmente la práctica educativa promoviendo un proceso educativo dinámico, creativo y participativo en un ambiente de diálogo y confianza, dejando que los alumnos consoliden su personalidad con seguridad, que construyan un verdadero aprendizaje que les sirva para su vida.

Obviamente que en este proceso también es imprescindible otro elemento que no puede faltar: las relaciones interpersonales educador – educando basadas en la comunicación y respeto mutuo.

4.4. LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LA EDUCACIÓN

4.4.1. Interacción Maestro – Alumno:

La relación maestro - alumno es determinante para el proceso enseñanza aprendizaje, ya que dependerá de esta relación que el alumno se desenvuelva en un ambiente de confianza y seguridad para sentirse motivado a seguir estudiando, o por el contrario se sienta acomplejado, con temor y muy inseguro de sí mismo para abandonar con suma facilidad la escuela.

³⁶ MORENO, López, Salvador. “Guía del Aprendizaje Participativo”. 1995, Pág. 24

Una adecuada relación maestro – alumno y una acertada conducción grupal, será el fruto de un perseverante esfuerzo dialéctico consciente, duro y difícil, pero que enriquecido por la experiencia, la reflexión y la autocrítica, poco a poco se va haciendo habitual, fluyendo cada vez más espontáneamente, siempre y cuando estén claros los puntos de partida y la intencionalidad de la relación y conducción del grupo.

La relación educativa, es el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el maestro y el alumno, para lograr objetivos sociales que se establecen entre el maestro y el alumno, para lograr objetivos educativos, en una estructura institucional dada, relaciones que poseen características cognitivas y afectivas que tienen un desarrollo y viven una historia.

“Es en la relación de la enseñanza aprendizaje donde el niño se descubre, evoluciona y se estructura, proceso en el cual se desencadenan intercambios organizados, que será determinado por la mayor o menor margen de libertad que la del educador según sus características personales al asumir su rol”³⁷

La interacción es la relación recíproca, verbal o no verbal, temporal o frecuente por la cual el comportamiento de uno de los interlocutores tiene una influencia sobre el comportamiento del otro.

El sujeto se hace persona o desarrollo se hace esencial, el medio social. Las reacciones de las otras personas hacia él y dependiendo de cómo es tratado, hacen que reaccione consigo mismo, la acción individual se construye con relación al otro.

En la escuela el maestro es quien asegura la continuidad de la vida, gracias a su inteligencia, a su personalidad ejemplar que investiga, enseña y conduce.

El profesor a través de la materia que regenta propicia procesos de aprendizaje, para que el alumno alcance mejores niveles de rendimiento y un progresivo desarrollo en

³⁷ MARCEL, Postic. “La Relación Educativa”, Madrid, 1982, Pág. 15

conocimientos teóricos y prácticos a través de su metodología didáctica y sobre todo en el vínculo que establece entre él y el alumno.

“El maestro debe captar la personalidad entera del alumno con todas sus experiencias, sus dudas y sus esperanzas, no cegarse por un solo aspecto, ni siquiera por los talentos de una inteligencia.

Que aunque es necesaria ella sola no basta, el sabe que hace falta constancia y tenacidad en el trabajo para que el alumno asegure su rendimiento. El maestro en un trato estrecho y a diario con el alumno, no rehúsa hacerse cargo de aquel ser complejo, con costumbres, actitudes y valores nacidos en sus relaciones familiares y ambientales”³⁸

El maestro dotado de flexibilidad, energía y entusiasmo comprende las dificultades, corrige los defectos y anima en los momentos difíciles, en los momentos de vacilación. Por otro lado, no se impone al alumno, más bien lo anima para que se desenvuelva a través de sus propios valores y convicciones.

Comprende que el crecimiento personal no se logra atacando, minimizando o rechazando a los alumnos, sino comprendiendo y valorando su esencia de ser humano y como sujeto de aprendizaje; creando una atmósfera de libertad, espontaneidad, de confianza de aceptación y respeto. El alumno que se expresa debe saber que es estimado y valorado, que no está solo en el mundo.

El niño aprende a autovalorarse tanto física como psíquicamente, de acuerdo a las actitudes que los demás toman hacia él, especialmente de aquellos que ocupan posiciones importantes en su vida, como sus maestros, padres y compañeros. La forma

³⁸ LEAL RIO, Fernando. “Las Relaciones Humanas en el proceso Enseñanza Aprendizaje”. México, 1983. Pág. 11

como estos lo tratan, lo valoran y sobre todo como se relacionan con él, determina sus actitudes.

La autoestima, según Hulok es: *“El concepto que no tienen de sí mismo, es un sistema de significaciones que el individuo posee acerca de sí mismo y sus relaciones con el mundo circundante”*³⁹

La autoestima es una experiencia íntima, es el núcleo de nuestro ser, es lo que uno piensa y siente sobre sí mismo y constituye la clave del éxito o del fracaso. Según: Nathaniel Branden:

*“La autoestima es la suma de la confianza y el respeto por sí mismo. El juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad, para enfrentar los desafíos de su vida (Para comprender y superar sus problemas), y acerca de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades). Tener una alta autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir capaz y valioso. En cambio tener una autoestima baja es sentirse inepto para la vida, desacertado no frente a las cosas, sino como persona”*⁴⁰

De lo que se puede inferir que las relaciones interpersonales profesor – alumno en un ambiente democrático, horizontal y afectivo de comunicación garantiza excelentes experiencias de aprendizaje. Donde el niño aprende significativamente, desarrollando sobre todo su autoestima personal. Entonces, las reacciones positivas y de afecto que los educadores y sus iguales, demuestren hacia él, harán que alcance un buen concepto de sí mismo, esencial para su funcionamiento eficaz, para su realización y su felicidad personal.

³⁹ CASTRO, Alonso “Didáctica de la Lengua Española”, Madrid, 1971, Pág. 44

⁴⁰ NATHANIEL, Branden. “La Autoestima”, México, 1990, Pág. 11 - 12

Los criterios básicos en la relación profesor – alumno podría ser:⁴¹

- Una relación afectuosa y cálida

El profesor es identificado con el padre o la madre, los niños esperan de él un afecto paternal – maternal. Se trata pues, de querer realmente a los niños y demostrárselo con actitudes y gestos, sin excluir las demostraciones físicas afectuosas cuando son sentidas y brotan naturales. Dar un trato cálido y afectuoso, es responder a una necesidad fundamental de los niños, que refuerzan su autoestima y seguridad.

Si el niño ha sido valorado, respetado y querido, tendrá bien asentadas las bases para una adecuada estructuración de la personalidad y para una adecuada socialización.

- Una relación serena y estable

Los niños necesitan estabilidad para sentirse seguros y crecer armónicamente, por tanto la seguridad que el grupo y su docente puedan transmitirle, tanto la estabilidad que se haya generado en el ambiente, ayudará en la estabilidad emocional de los niños y del propio profesor.

Además la estabilidad del grupo se apoya del profesor y se fortalece siempre y cuando el profesor es capaz de mantenerse sereno aún en medio de situaciones dificultosas.

- Una relación constante y paciente

La constancia y la paciencia son indispensables, como refuerzo para que los educandos adquieran y mantengan los hábitos y actitudes que se pretenden formar. El profesor tendrá que incidir pacientemente en lo que juzga que el niño necesita y no dejarse llevar

⁴¹ MORANGUES, Mariano. "Hacia la Escuela Posible". México, 1992. Pág. 147

por las situaciones adversas, manteniendo al mismo tiempo firmeza y seguridad, sin claudicaciones o excepciones.

- Una relación clara y firme

Los alumnos necesitan reglas, límites claros y precisos, ya que la ambigüedad de las normas, su variabilidad, la falta de fuerza y convicción de quien debe exigirlos, son factores negativos que a la larga llevan a la anarquía y el individualismo. La firmeza no se contradice con el afecto, sino que incluso lo robustece. Si se tiene en cuenta la rigidez de juicio del niño, se comprende que no se pueden pasar por alto conductas que infringen las normas acordadas y establecidas; porque además de destruirse la norma concreta (por definición), se generaliza una actitud poco seria hacia las normas en general.

- Una relación abierta, espontánea y lúdica

El profesor no es el hombre perfecto que ha cesado en su lucha por perfeccionarse, sino que es alguien que aunque también pierde batallas y cometa errores, y aún con ello, mantiene sus principios, su esfuerzo y su identidad, sin ficciones.

Confesar abiertamente ignorancias, molestias, dudas, alegrías, tristezas, etc., no angustia a los alumnos, si es que ven que el profesor es capaz de manejarlas normalmente.

La necesaria relación de diálogo y confianza del profesor con sus alumnos, exige al primero situarse en el mundo del niño, sus códigos y sus sentimientos, lo cual, resulta sano y divertido y no implica pérdida de identidad ni autoridad.

Es necesario tomar en cuenta que en el mundo del niño, la fantasía y el juego tienen un rol preponderante y el adulto debe participar de él, consiguiendo así un lazo sumamente apreciado por el niño.

- Una relación orientadora y democrática

Los niños y adolescentes tienen necesidad de guía; cuanto menores, más directiva y cuanto mayores, más orientadora, pero esa guía no puede ser aniquilante de la iniciativa y la originalidad en ningún caso. Los alumnos esperan, con todo derecho, una dirección u orientación del maestro, pero hay que cuidar de no generar dependencia, ni que el grupo lo espere todo del maestro, descargando toda responsabilidad en él.

El profesor deberá ir abriendo espacios de decisión autónoma a los alumnos, delegando y responsabilizando cada vez más al grupo. Si se tiene como meta educar para el autogobierno desde la experiencia, hay que crear canales de participación democrática para la toma de decisiones a la altura del momento evolutivo, fomentando el pensamiento crítico, la autonomía, la responsabilidad, la cooperación, el sentimiento de solidaridad, la imaginación creadora, la iniciativa, etc.⁴²

4.4.2. Las Dificultades en las Interrelaciones Maestro – Alumnos:

En las relaciones interpersonales maestro – alumno intervienen diversidad de factores que pueden fortalecerlas o bien pueden dificultar esas relaciones. Por otro lado, para algunos maestros estas relaciones tienen marcada importancia, para otros ninguna importancia.

Lo que determina esta posición acerca de las relaciones interpersonales es la tendencia y enfoque con la cual desarrolla sus experiencias educativas. Por ejemplo, si se parte de una tendencia Constructivista las relaciones interpersonales se basan en una relación dialógica y horizontal, en cambio si se trabaja desde una posición tradicional, las relaciones interpersonales deben estar basadas en el miedo y la dependencia.

4.4.3. La educación tradicional como coartadora de la interrelación: Maestro – alumno:

⁴² MORANGUES, Mariano. Op. Cit. Pág. 149

El maestro tradicionalista, es un emisor que informa y su mensaje es unidireccional de arriba abajo, se preocupa poco del sujeto que aprende. A través de los programas, distribución de materias, horarios exámenes, se revela la posición del profesor frente al alumno, dando lugar al sentido vertical y descendente de la comunicación escolar. Los alumnos están colocados en una situación de desigualdad lo que no facilita una interrelación adecuada, ni un diálogo auténtico como dice Cousinet:

“Uno de los dramas de la escuela consiste en que la distancia entre el maestro que sabe que gracias a su preparación y el alumno que aprende... La comunicación entre ambos se hace cada vez más difícil”⁴³

Que comunicación podría existir si el maestro en su posición establece una relación de autoridad, más se dirige a todo el curso y se atiene a una enseñanza colectiva. Apenas escucha al alumno y no se interesa por la capacidad individual de mismo.

En este modelo de educación el maestro no actúa de acuerdo a las preferencias, intereses y necesidades del alumno, lo inhibe totalmente y no le permite más que imitar o hacer lo que él le ordena. En esta situación como afirma Moustakas:

“Cuando el individuo es tratado como un objeto de aprendizaje que es moldeado, configurado, estimulado, empujado y más tarde premiado o castigado. En la medida en que las lecciones vengan dictadas e impuestas, siempre que se clasifique y etiquete a una persona, cuando se la situé sobre el mapa para compararla, está siendo violada como ser único y forzada a adoptar a una vía de conformidad o de marginación”⁴⁴

La reproducción de contenidos y los exámenes atentan contra la individualidad e integridad de la persona y promueven la homogeneidad, no permiten luchar consigo mismo no tiene ni contacto con sus posibilidades. El alumno sólo es un objeto.

⁴³ LEROY, Op. Cit. Pág. 106

⁴⁴ MOUSTAKAS. Op. Cit. Pág. 33

“En la pedagogía tradicional se somete a las normas impuestas por el maestro o la institución y adquiere el hábito de la sumisión aceptando el poder del enseñante, se revela una gama de actitudes desde la simple aceptación a la docilidad del alumno, que se deja conducir, guiar, hasta la sujeción bajo el imperio del maestro sin poder liberarse de él”⁴⁵

A esta relación de dependencia Postic continúa refiriéndose de la siguiente manera:

“El concepto de dependencia designa la relación de necesidad que se establece entre un sujeto y el otro. El alumno ya no puede pasar sin la ayuda del maestro, está enteramente sometido a su voluntad”⁴⁶

El alumno en esta educación avanza paso a paso, pero su progresión esta totalmente regulada por las preguntas directivas del profesor, a quién esta reservada la iniciativa y es el único que conoce el hilo conductor de la lección.

“Nunca se solicita el espíritu crítico del alumno, porque la autoridad del maestro es garantía de las respuestas formuladas y el maestro rechaza inmediatamente las respuestas erróneas”⁴⁷

En este proceso lo que en realidad se logra es impedir la espontaneidad e iniciativa del alumno y arrebatarle el sentimiento de responsabilidad personal en la tarea. Es exponerse a hacer del alumno un robot.

4.4.4. El Autoritarismo:

El autoritarismo es otro de los factores que deterioran las relaciones interpersonales entre el educador y los alumnos, quienes no están en igualdad de condiciones y se

⁴⁵ POSTIC, Marcel. Op. Cit. Pág. 91

⁴⁶ Ibid

⁴⁷ GUILBERT, Leroy Op. Cit. Pág. 50

sienten coartadas y apagados.

En psicología la palabra poder ha sustituido recientemente a autoridad y dominación para designar.

“La naturaleza de la influencia ejercida sobre otro individuo o sobre un grupo por un individuo o grupo, que dispone de medios de presión para obtener del otro, lleva al otro a actuar en el sentido de sus preferencias o de sus intereses”⁴⁸

La pasividad, la obediencia, la docilidad del alumno, pone de relieve un modelo de maestro autoritario, que trata de formarlo a su imagen. Los maestros prefieren a los alumnos “educados, corteses, ávidos de aprender, disciplinados, porque así se pueden tener excelentes contactos con ellos y testimoniarles afecto”⁴⁹

La investigación realizada por Mollo sobre los modelos psicológicos en la relación educativa, demuestra que el alumno percibe el campo escolar como un mundo cerrado, donde el maestro domina, donde la situación vivida es angustiosa, el niño se siente encarcelado, es decir, estrechamente vigilado y controlado.

La conducta dominante del profesor se caracteriza por la rigidez de los objetivos y programas, se caracteriza por crear una relación de dependencia, donde el alumno es un objeto sobre el cual se ejerce la función.

“En este ejercicio de la autoridad del maestro, los alumnos están sujetos a la voluntad e inteligencia del maestro y no se sienten ni libres ni responsables frente a una autoridad que asume todas las responsabilidades y la imagen de sí mismo deriva es la de un ser sumiso, subordinado al control, las decisiones y la iniciativa de otro. Por consiguiente,

⁴⁸ POSTIC, Marcel, Op. Cit. Pág. 52

⁴⁹ Ibid.

no es extraña la pasividad y poco espíritu de iniciativa de la mayor parte de los alumnos”⁵⁰

4.4.5. Sanciones y castigos:

Los castigos y las sanciones son otro componente que nunca falta en un proceso de educación tradicional. Obviamente estos castigos, establecen directamente una relación interpersonal vertical e impositiva, basada en el constante temor de los niños.

El castigo es una manifestación de poder en la escuela que puede ser definido o entendido como:

“El empleo de diversos medios educativos con la finalidad de provocar estímulos aversivos”. Esto puede ocurrir en forma directa ya sea físicamente (golpes) o verbalmente (represión, insultos, el famoso sermón); pero también en forma indirecta privando de privilegios (prohibición de ver TV.), confinamiento en la habitación privación de recreo”.⁵¹

Avergonzando al niño, poniéndolo en ridículo, juzgándolo negativamente, en público las etiquetas, los sobrenombres, pueden considerarse asimismo como castigo, que los niños al percibirlo adquieren ciertas concepciones de si mismos que bajan su autoestima y haciendo de ellos alumnos inseguros de si mismos.

El maestro que sanciona negativamente a los que supuestamente cometen errores, provocan comportamientos de aversión en los alumnos hacia la materia e incluso a la escuela misma y los padres de familia, sin comprender la situación, ante la repitencia castigan físicamente a los niños que fracasan y muchas veces les dejan sin estudio.

⁵⁰ LEROY, Op. Cit. Pág. 79

⁵¹ VALENTIN y WALPER, 1996, Pág. 3

En consecuencia se tornan, agresivos hostiles, su rendimiento baja notoriamente, son un poco comunicativos, sus relaciones son conflictivas con los demás, la violencia genera violencia.

4.5. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS EN ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

El crecimiento y desarrollo mental es inseparable del crecimiento físico, y en esta etapa el niño sigue creciendo y desarrollándose física y cognitivamente, haciéndose, más complejos, al mismo tiempo que cree su mundo social, ampliando sus horizontes intelectuales y sociales.

A esta etapa se denomina operaciones, concretas, porque el niño ya produce el pensamiento, pero sobre acciones u objetos concretos.

En esta etapa el niño puede realizar por sí solo una amplia variedad de actividades “Cuando sus esfuerzos son alentados y respetados obtiene un sentimiento de laboriosidad o industriosidad, pero si son desalentados e irrespetados desarrolla un sentimiento de inferioridad”⁵²

4.5.1. Procesos de Interrelación

El primer y más importante agente de socialización del niño es la familia, donde encuentra vínculos emocionales, íntimos, intensos y durables, es ahí donde desarrolla las pautas de su socialización y su deseo de participar socialmente con otras personas. Si las relaciones sociales con su familia son satisfactorias, aprende a comunicarse y relacionarse en forma natural⁵³

⁵² STOVER, Jennifer. “Desarrollo Humano y Aprendizaje” Universidad Americana, La Paz, Pñag. 52

⁵³ STOVER, Jennifer. Op. Cit. Pág. 71

En la escuela su ambiente social se amplía por la interacción con sus compañeros. El ambiente escolar fortalece la socialización aprendida en la casa, la escuela reduce los lazos de dependencia.

Si las relaciones con sus compañeros y maestros son satisfactorias, amistosas y de colaboración, el niño disfrutará de los contactos sociales y se desarrollará normalmente, si son desagradables, temerá las relaciones y se limitará a las personas que conoce bien. Es un niño curioso, sociable, inquieto investigador, no le gusta estar solo, busca relacionarse con sus padres, sus compañeros y sus maestros; sus estados de ánimo son variable sujeto a estallidos de risa o ataques de cólera, etc.⁵⁴

4.5.2. El Desarrollo del Lenguaje

El niño de esta edad, tiene la necesidad de socializar y compartir sus experiencias, sus sentimientos, sus preocupaciones con sus compañeros. Por lo tanto, el lenguaje y la expresión oral es el medio fundamental de integración e interacción entre el niño y su grupo.

Desde el nuevo enfoque Constructivista se debe aprovechar estas características, propias de la edad y hacer vivenciar a los educandos utilizando diferentes técnicas que ayuden al cultivo de su expresión oral.

El dominio de lenguaje permite a los niños mejores posibilidades comunicativas, expresivas, recreativas y participativas en la escuela, su comunidad y otros ámbitos. Todos estos procesos serán satisfechos con la realización de actividades auténticas, con actividades y contenidos pertinentes y motivadores.

En este sentido es imprescindible que en el proceso enseñanza aprendizaje se tome en cuenta fundamentalmente aspectos como: la edad por la que atraviesan los alumnos y

⁵⁴ STOVER, Jennifer. Op. Cit. Pág. 94

sus características sociales y psicológicas que tienen, sobre todo el idioma que habla y su entorno cultural y geográfico en el que se desenvuelve.

CAPÍTULO CINCO

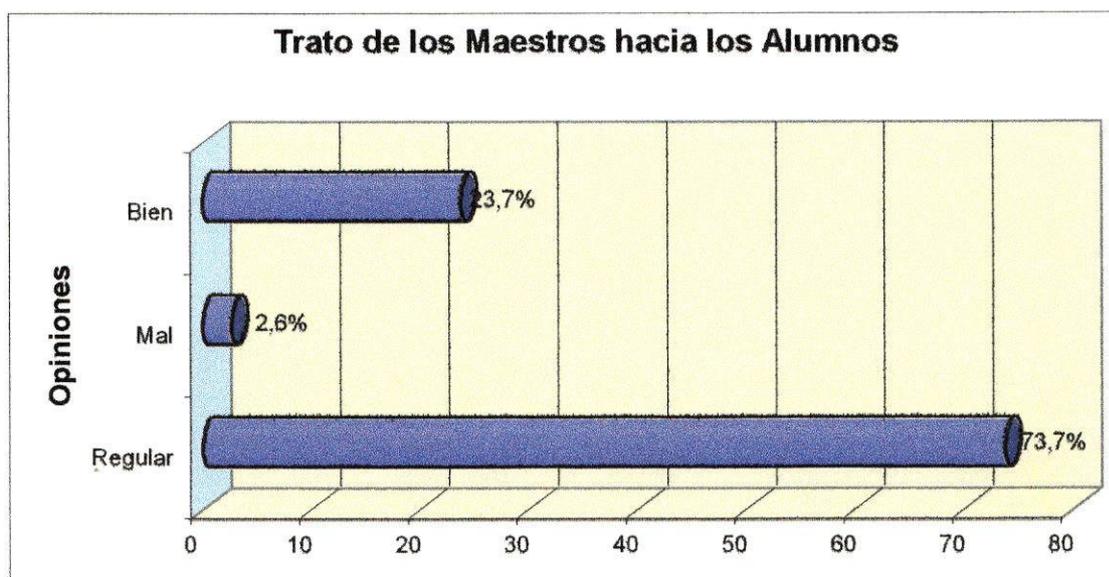
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

5.1. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

5.1.1. Interpretación: Encuesta Alumnos

A) GRÁFICOS

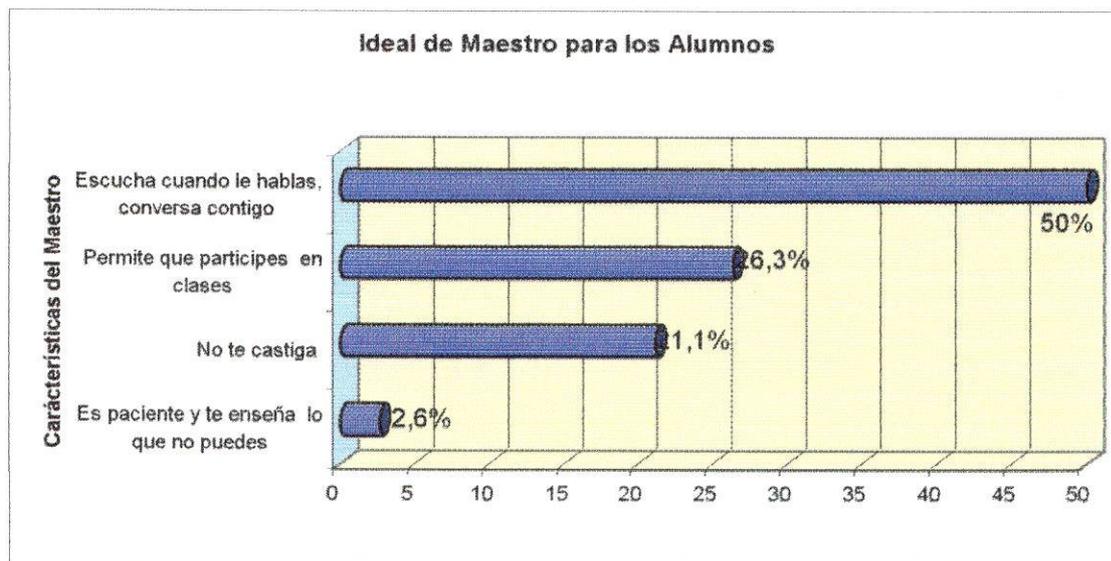
Gráfico N° 1



Fuente: Elaboración propia en base a la información obtenida

El 73.7% de los alumnos/as manifiestan que los maestros los tratan de manera regular, 23.7% indican que el trato que reciben es bueno, mientras que el 2.6% expresa que reciben un trato malo. En base a los resultados podemos afirmar que las relaciones interpersonales entre maestro – alumno presentan dificultades.

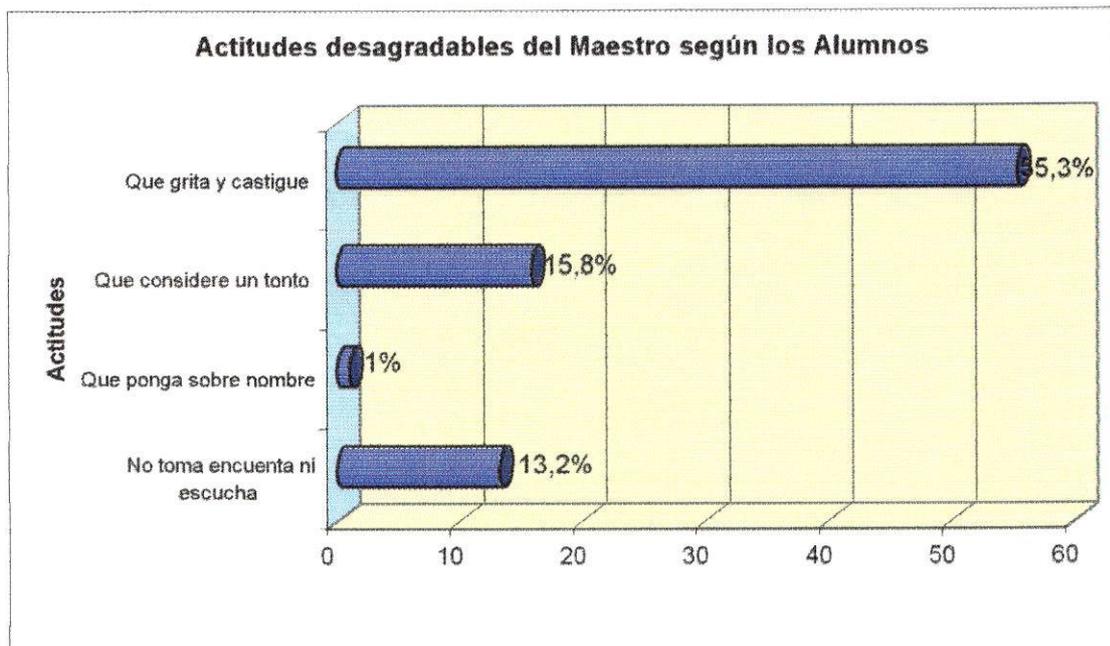
Gráfico N° 2



Fuente: Elaboración propia sobre la base de la información obtenida

El 50% de los alumnos señalan que les gustaría que sus maestros los escuchen, conversen con ellos, mientras que el 26.3% les gustaría que los maestros permitieran la participación de los alumnos en las clases, el restante de los alumnos opinan que los maestros no deberían castigar y que tendrían que ser más pacientes y que enseñaran lo que no pueden. Los resultados reflejan dos aspectos, en primer lugar, manifiestan las dificultades en las relaciones interpersonales maestro - alumno, donde los maestros no les permiten la participación en clases, los castigan o a veces no les enseñan lo que les resulta difícil, en segundo lugar los alumnos plantean sus necesidades escolares y sociales, demandan mayor comunicación, mejorar la enseñanza y el trato personal, como también una clase más activa y participativa, estas necesidades surgen por la escasez o ausencia de estas actitudes y comportamientos en los profesores.

Gráfico N° 3

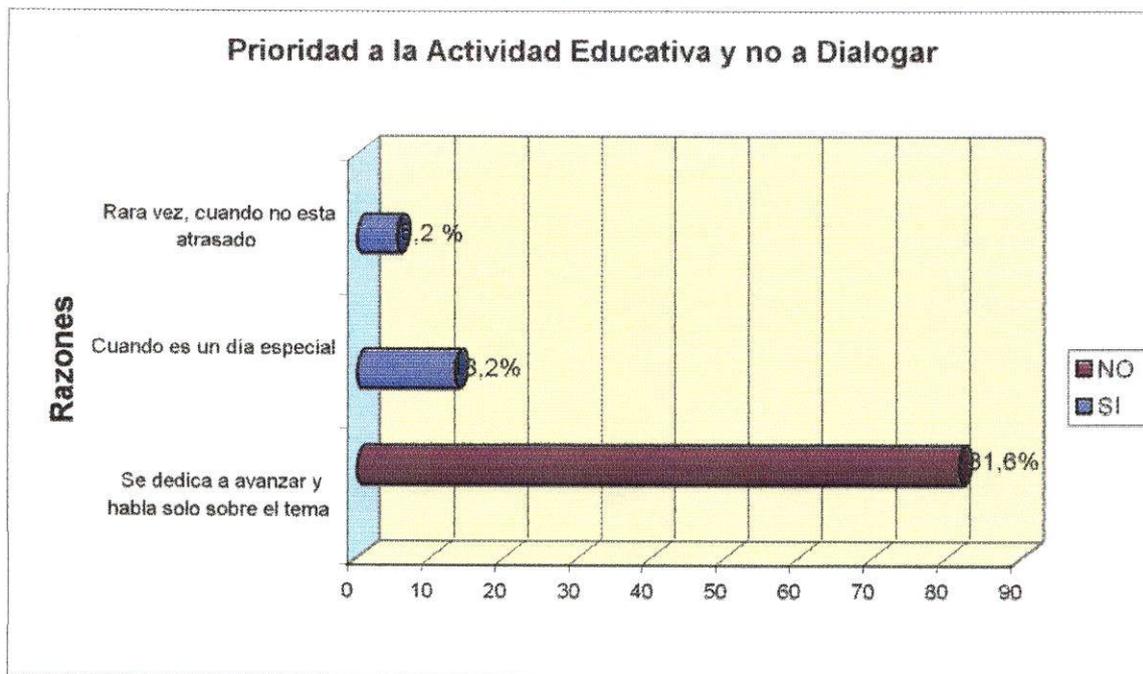


Fuente: Elaboración propia en base a la información obtenida

El 55.3% de los alumnos les desagrada que sus maestros les griten y les castiguen, el 15.8% explica que lo que más les desagrada es que su maestro les tome como un tonto. En cambio el 13.2% de los alumnos les desagrada que los maestros no los tomen en cuenta y que no los escuchen, mientras que solo el 1% indica que les molestan que les pongan sobrenombres sus maestros.

Los datos demuestran que a los alumnos no les agrada que sus maestros les de malos tratos, a partir de esta situación ellos los rechazan y mantienen una relación desagradable y fría con ellos.

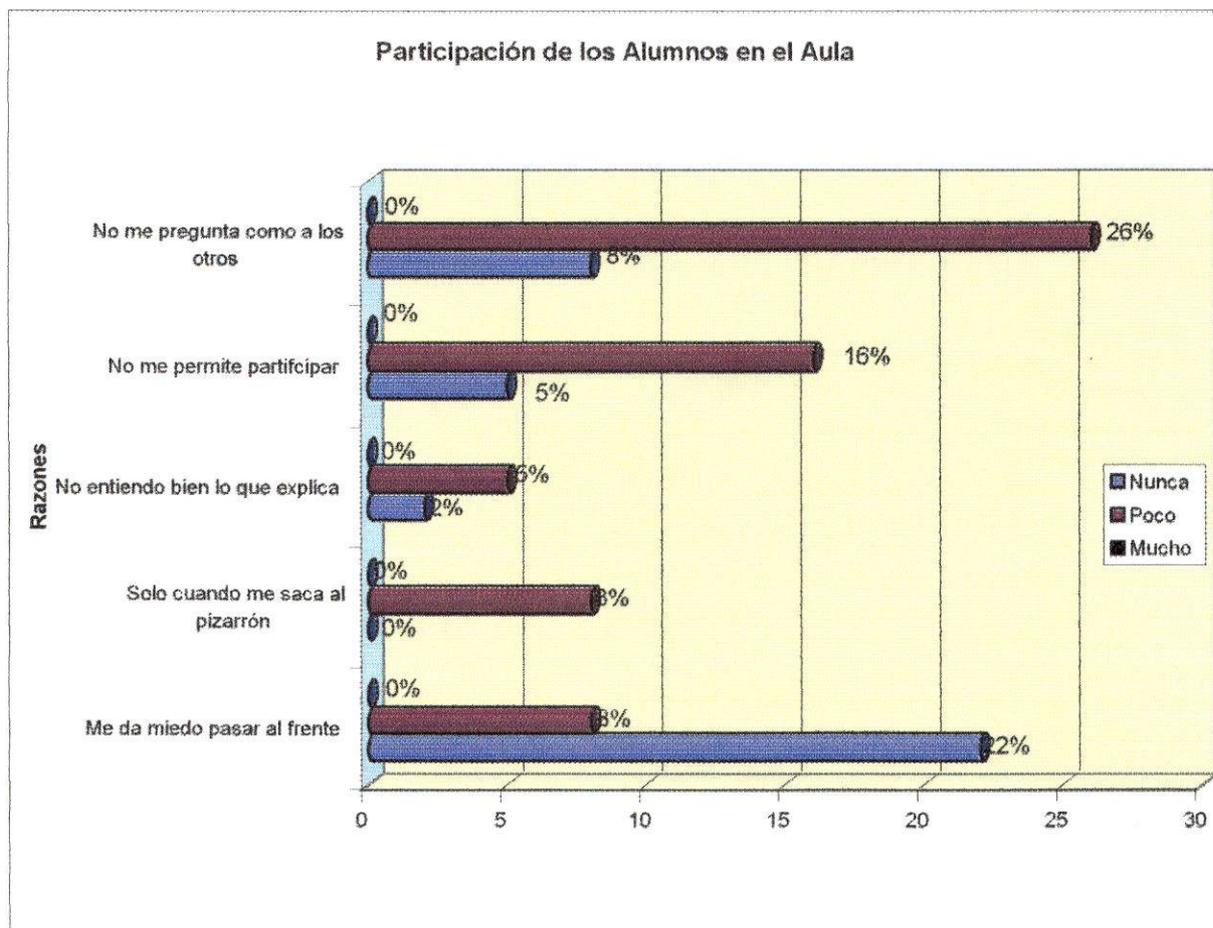
Gráfico N° 4



Fuente: Elaboración propia

El 81.6% de los alumnos afirma que sus maestros prefieren no dialogar con ellos, porque se dedican a avanzar la materia y hablan sólo sobre el tema de estudio, mientras que el 13.2% de los alumnos señalan que sus maestros si dialogan con ellos y un 5.2% mencionan que su maestro dialoga con ellos rara vez cuando no esta atrasado. Por los resultados obtenidos podemos señalar que los maestros no dedican un tiempo para dialogar con los alumnos.

Gráfico N° 5



Fuente: Elaboración propia

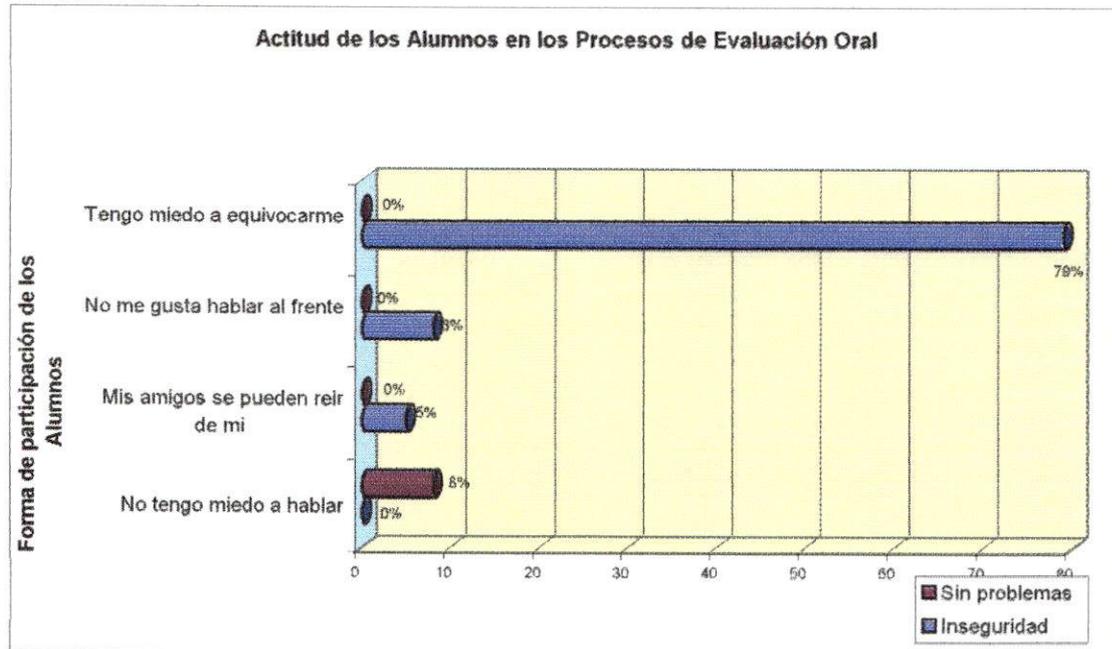
El 26% de los alumnos indica que participa poco en el aula porque los maestros no les preguntan como a otros, también 16% de los alumnos señala que participa poco en el aula, porque no les permite participar, otros con el 8% de alumnos dicen que son pocas las veces que participan en el aula, solo cuando se les saca al pizarrón, con el mismo valor porcentual también existen alumnos que participan poco, debido a que les da miedo salir adelante, finalmente el 5% de los alumnos señala que participa poco, porque no entiende lo que explican sus maestros.

Continuando, el 22% de los alumnos indica que nunca participa en el aula porque le da miedo pasar adelante, el 8% señala que nunca participa, porque los maestros no le

preguntan, también el 5% afirma que nunca participa porque los maestros no se lo permiten, finalmente el 2% de los alumnos nunca participa en el aula porque no entiende lo que le explican sus maestros.

Agrupando los resultados podemos observar que los alumnos que poco participan en el aula corresponden a un 63% de la población, mientras que los alumnos que nunca participan suman un 37%. Por los resultados obtenidos vemos que las clases no son del todo activas y participativas, asimismo comprobamos que las relaciones interpersonales son autoritarias y verticales entre los maestros y los alumnos, porque la participación de los alumnos es autorizada por los maestros, al mismo tiempo que existe temor a participar, del mismo modo mencionan las dificultades que tienen para aprender, donde de manera explícita los alumnos afirman que no entienden lo que explican los maestros, todo estos aspectos entran en contradicción con la Reforma Educativa.

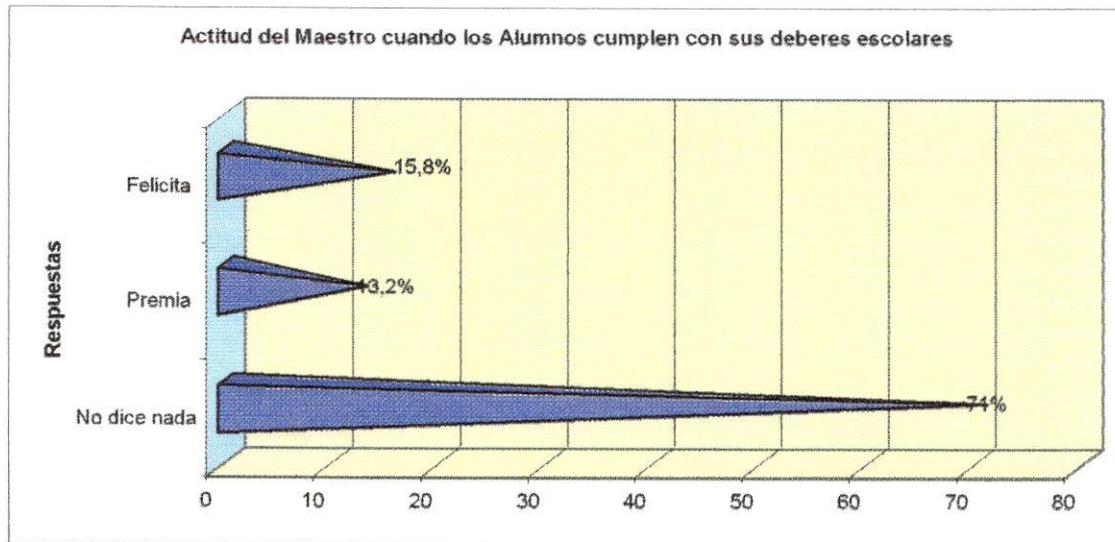
Gráfico N° 6



Fuente: Elaboración propia

Agrupando los datos, tenemos que el 92% de los alumnos afirma que si tiene dificultad en las evaluaciones orales, por su inseguridad, mientras que el 8% de los alumnos indica que no tiene dificultad en las evaluaciones orales, porque no tiene miedo de hablar. Del 92% tenemos que el 79% afirma que tiene dificultad en las evaluaciones orales, porque no le gusta hablar al frente, mientras que el 5% manifiesta que tiene dificultad en las evaluaciones orales, porque si siente inseguro debido a que sus amigos se podrían reír de él. La diferencia entre los alumnos que tienen dificultades y los que no la tienen es muy grande, lo que puede indicar quizás una resistencia a participar en clases, porque no se sienten incentivados a hacerlo.

Gráfico N° 7

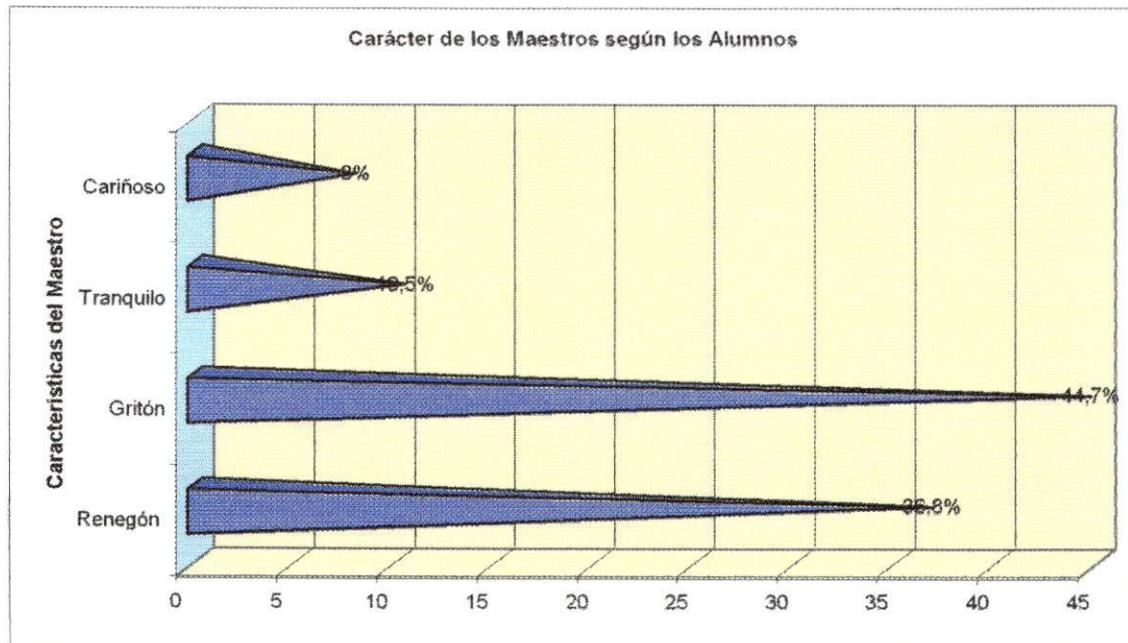


Fuente: Elaboración propia

El 71% de los alumnos afirma que cuando cumplen con sus deberes los maestros no les dicen nada, mientras que el restante de los alumnos indica que cuando cumple con sus deberes los maestros lo felicitan 15.8% y los premia el 13.2%.

En base a los resultados podemos afirmar que la mayoría de los alumnos no se sienten incentivados ni motivados por sus maestros cuando cumplen con sus deberes, situación que es negativa para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Gráfico N° 8

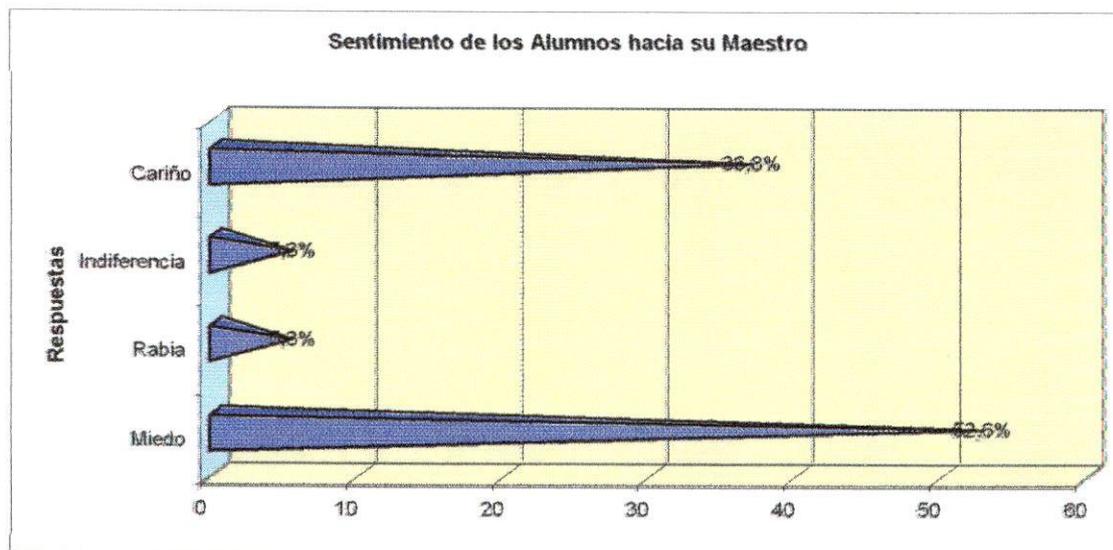


Fuente: Elaboración propia

El 44.7% de los alumnos indican que sus maestros son gritones, el 36.8% de los alumnos señala que sus maestros son renegones, mientras que otros alumnos opinan que son tranquilos 10.5% y cariñosos 8%, sus profesores.

Según los resultados podemos inferir que el clima de clases en el que se desenvuelven los alumnos tiende mayormente a ser hostil y agresivo, aspectos negativos que se convierten en verdaderos obstáculos para una fluida y abierta comunicación, incidiendo en las relaciones interpersonales entre maestro - alumno.

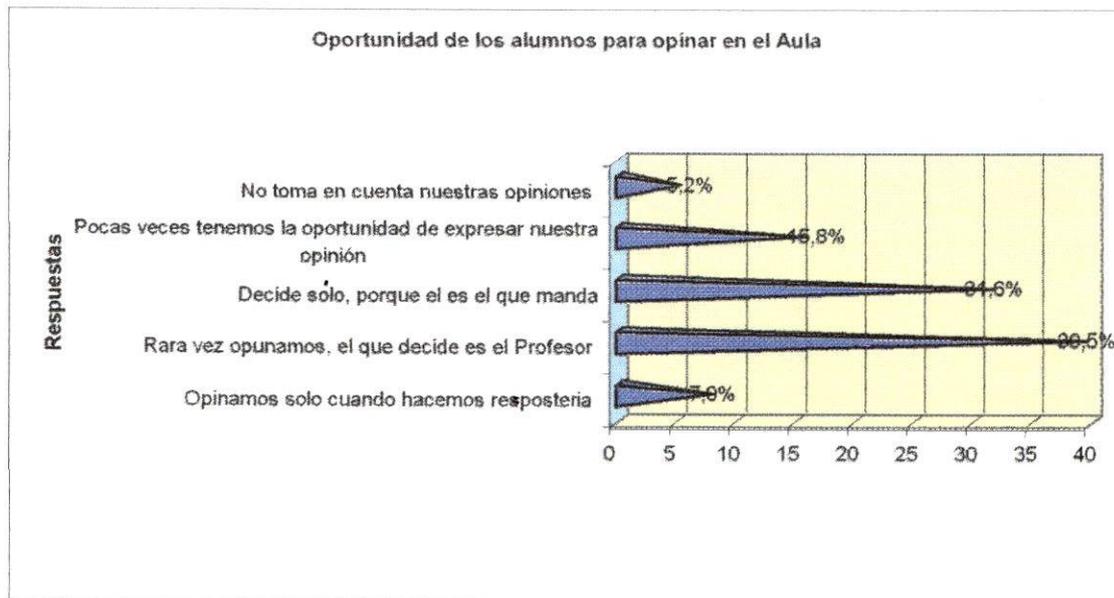
Gráfico N° 9



Fuente: Elaboración propia

El 52.6% de los alumnos afirman que sus maestros les generan sentimiento de miedo, mientras que el 36.8% de los alumnos señala que el sentimiento hacia sus maestros es de cariño, en cambio otros alumnos indican que los maestros les producen sentimientos de rabia o indiferencia, en cada caso con el 5.3%; como se puede apreciar los valores más altos están en relación a los sentimientos de miedo y cariño, pensamos que esta situación responde a las diferencias de carácter y comportamiento entre los profesores que les generan miedo, lo que es un aspecto negativo, porque nos informa de una autoridad vertical, al mismo tiempo de una falta de comunicación, como también quizás de un maltrato hacia los alumnos.

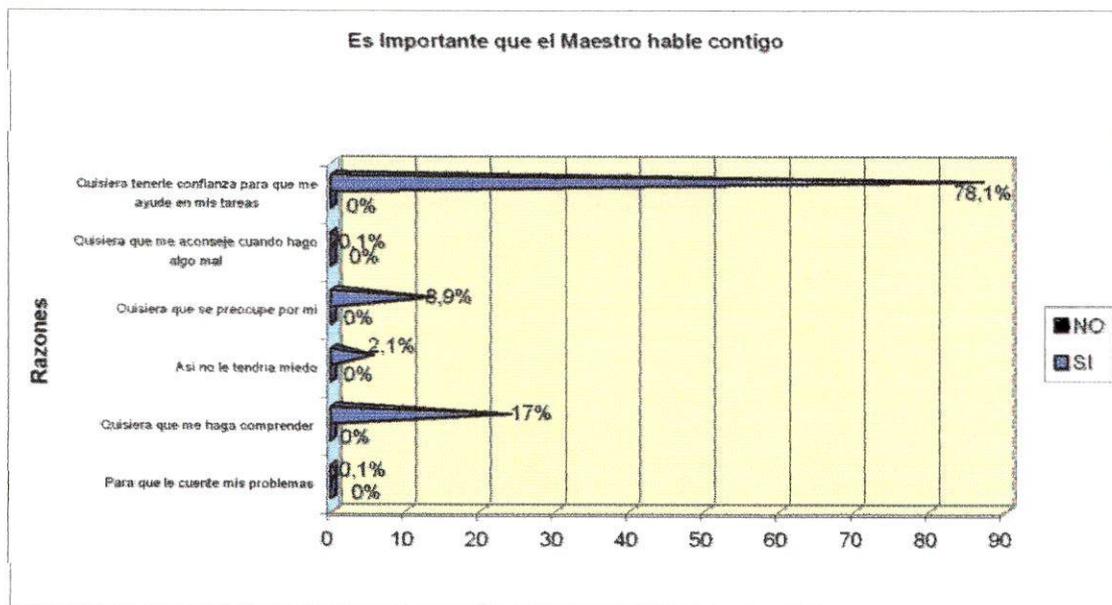
Gráfico N° 10



Fuente: Elaboración propia

El gráfico proporciona información acerca del nivel de decisión y opinión que tienen los alumnos en el aula. Así podemos observar que el 39.5% de los alumnos indican que rara vez opinan en el curso, ya que el que decide todo son los maestros, de la misma manera existen alumnos 31.6% que indican que los profesores deciden solo, porque son los que mandan. En cambio 15.8% de los alumnos afirma que pocas veces sus maestros les permiten opinar y tomar decisiones, el 5.2% indican que no toman en cuenta sus opiniones y por último el 7.9% señalan que opinan cuando hacen repostería.

Gráfico N° 11



Fuente: Elaboración propia

En el presente cuadro el 100% de los alumnos afirman que si es importante que sus maestros hable con ellos, por varios motivos como son: para contarle al alumno los problemas que tiene, para que le ayude a comprender mejor lo que no entiende, también para perder el miedo, para que se preocupe por ellos, para que los aconseje, etc.

Podemos apreciar que los alumnos consideran como una necesidad importante tener una buena comunicación con sus maestros, no solo para aspectos educativos, sino que también para los personales. Lo que podría constituirse en importantes datos para que los maestros reflexionen sobre la marcada importancia que tiene en el proceso educativo el establecer buenas y comunicativas relaciones con sus alumnos.

B) CUADROS**Cuadro N° 1****ACTITUDES QUE TOMA EL MAESTRO CON LOS ALUMNOS**

Respuestas	Frecuencia	%
Me castiga y me lleva a la dirección	9	23,7
Conversa y me hace reflexionar mi error	4	10,5
Hace llamar a mis padres	11	28,9
Arranca las hojas de mi cuaderno	6	15,8
Me anota en el libro de los castigados	8	21,1
TOTAL	38	100

Fuente: Elaboración propia

El presente cuadro explica las actitudes que toma el maestro cuando los alumnos cometen un error o no cumplen con sus deberes escolares. Es que el 28.9% de los alumnos indica que cuando no cumple con sus deberes su maestro hace llamar a sus padres, el 23.7% señala que los maestros lo castigan y lo llevan a la dirección, el 21.1% manifiesta que los maestros los anotan en el libro de los castigados, el 15.8% menciona que los maestros le arrancan las hojas del cuaderno, mientras que solo el 10.5% explica que cuando no cumple con sus deberes sus maestros conversa con ellos y les hace reflexionar su error. Según estos datos aparentemente los alumnos se encuentran en un ambiente tenso, agresivo y hostil, donde muy pocas veces se le habla y se le da el lugar de persona.

Cuadro N° 2

APOYO DEL MAESTRO A SUS ALUMNOS

RESPUESTAS	LOS MAESTROS LOS AYUDAN			
	SI	NO	N° Alumnos	%
No se preocupa por mí, no le interesa	0	10	10	26,3
No me ayuda	0	11	11	28,9
Si me ayuda y se preocupa	4	0	4	10,5
Sólo cuando se acuerda de mí	5	0	5	13,2
Sólo ayuda a los compañeros	0	8	8	21,1
TOTAL	9	29	38	
PORCENTAJE	23,7	76,3	100	100

Fuente: Elaboración propia

Este cuadro se refiere al rol del maestro, es decir cuanto se preocupan los maestros por sus alumnos. El 28.3% de los alumnos indica que los maestros no ayudan, el 26.3% dicen que no se preocupan por ellos, no les interesa, el 13.2% señala que algunas veces les ayudan sus maestros cuando se acuerdan de ellos, situación que se refleja cuando otros alumnos con el 21.1% opinan que los maestros ayudan a otros compañeros y no a ellos, finalmente solo el 10.5% de los alumnos afirma que sus maestros les ayudan y se preocupan por ellos. Podemos inferir por estos datos que los maestros presentan ciertas preferencias con un grupo reducido de alumnos, a los cuales si se les apoya y muestran preocupación, no integrando al resto en su labor educativa.

Cuadro N° 3

ACEPTACIÓN DE LO QUE DICE EL PROFESOR AUNQUE NO SE ESTE DE ACUERDO

RAZONES	SI	NO	TOTAL	%
Es mayor y debemos obedecer	1	0	1	2,6
Porque es mala (o)	2	4	6	15,8
Me enseña	3	0	3	7,9
Debemos obedecer	9	1	10	26,4
Debemos hacer lo que nos ordena	7	0	7	18,4
Nos podrían regañar	2	2	4	10,5
Nos obliga a obedecer (o), por nuestro bien	6	0	6	15,8
Tiene buenas ideas	1	0	1	2,6
TOTAL	31	7	38	
PORCENTAJE	81,6	18,4	100	100

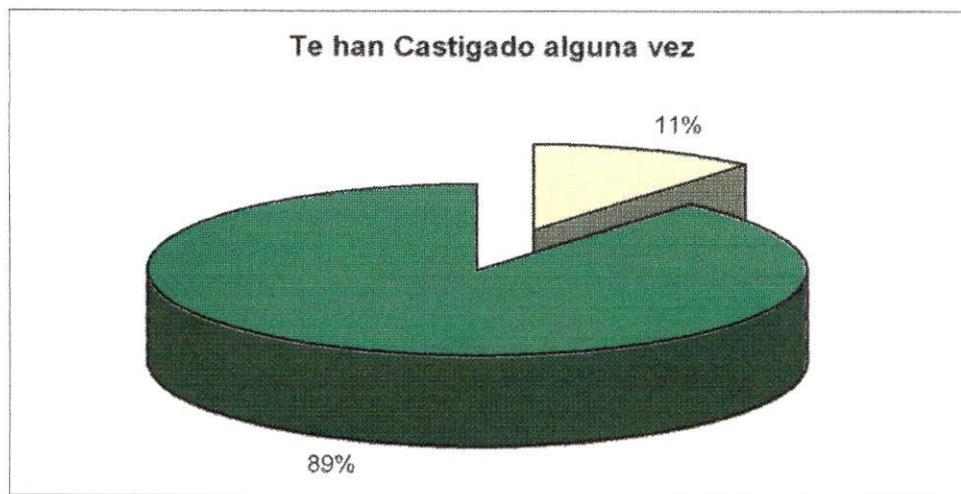
Fuente: Elaboración propia

Este cuadro muestra información acerca de la obediencia que debe, el alumno a su docente se obtuvo el siguiente resultado, el 100% los alumnos creen que a pesar de estar o no estar de acuerdo, deben obedecer siempre a sus profesores: porque es mayor y se debe obedecer, porque nos enseña, porque lo ordena, etc. Por los resultados podemos inferir que persiste la ideología tradicional, donde el maestro tiene autoridad, poder y es el que sabe, donde el alumno se debe someter a sus decisiones.

5.1.2. Interpretación: Entrevista a los alumnos

A) GRÁFICOS

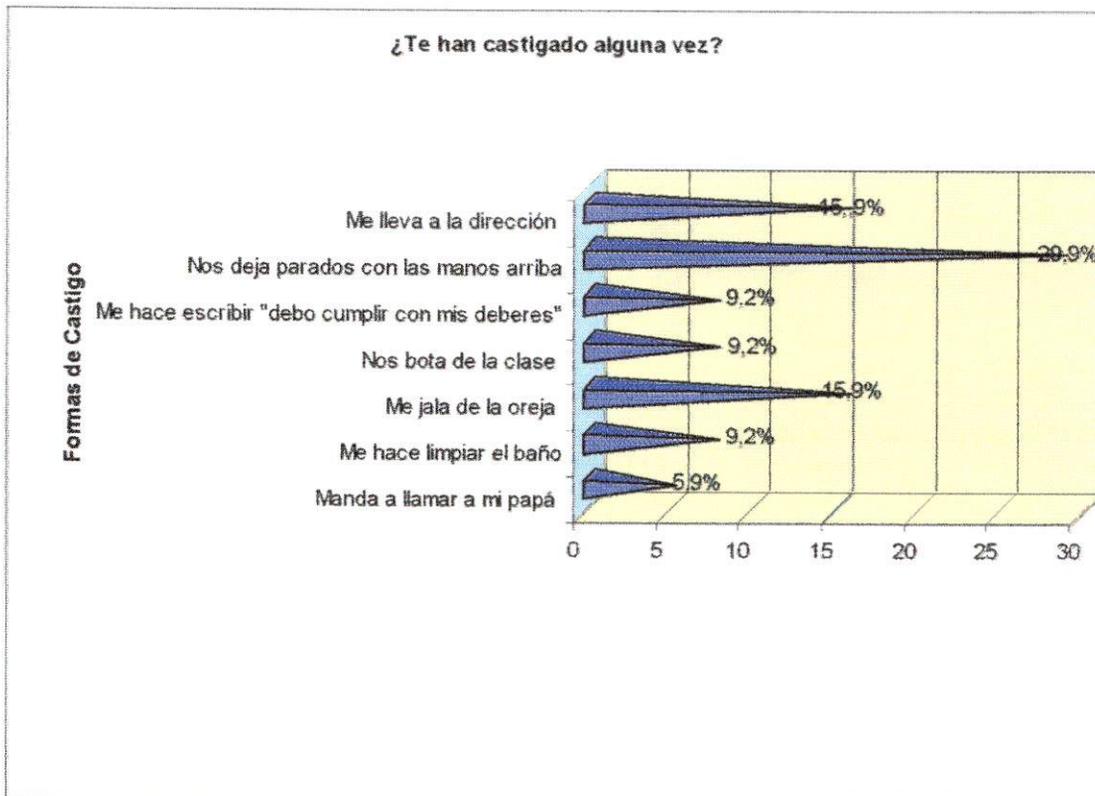
Gráfico N° 12



Fuente: Elaboración propia

El 89% de los alumnos afirman que sus maestros **SI** los castigan y sólo un 11% de ellos indican que sus maestros **NO** los castigan. Estos resultados son alarmantes, porque nos informa que existe un maltrato por parte de los maestros a los alumnos, al mismo tiempo que nos refieren a que se continua con un sistema educativo tradicional, donde era muy común castigar a los alumnos, en cambio la Reforma Educativa plantea que el rol del maestro es incentivar y motivar, no el de sancionar.

Gráfico N° 13



Fuente: Elaboración propia

Los alumnos explican las formas como los castigan sus maestros, en un 29.9% los deja parados con las manos arriba, 15.9% señalan que sus maestros les jalan de las orejas, con el mismo valor porcentual existen alumnos que manifiestan que sus profesores los castigan llevándolos a la dirección, el resto de los alumnos informan que los maestros les hacen limpiar el baño como castigo, los expulsa de la clase, les hacen escribir “debo cumplir con mis deberes” y/o hacen llamar a sus padres, todas estas formas se constituyen en manifestaciones de violencia, así como también reflejan la falta de alternativas de solución para los problemas en el aula y para el comportamiento de los alumnos.

Cuadro N° 4

PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS DE CÓMO ENSEÑAN LOS MAESTROS.

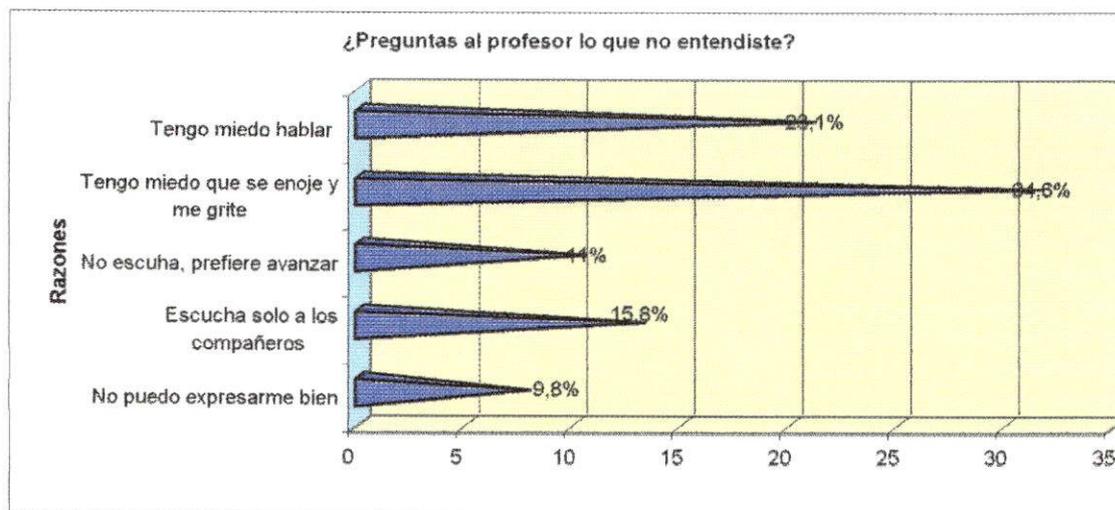
RAZONES	ENSEÑAN			TOTALES	
	BIEN	MAL	REGULAR	N° ALUMN	%
	0	0	0	0	0
No entiendo casi nada	0	4	3	7	18,4
Entiendo un poco nada más	0	3	8	11	28,9
Me deja salir a la pizarra	1	0	0	1	2,6
Explica bien y enseña lo que no se	3	0	2	5	13,3
No explica bien	0	8	6	14	36,8
TOTAL	4	15,0	19	38	100
PORCENTAJE	10,5	39,5	50	100	100

Fuente: Elaboración propia

En este cuadro los alumnos explican la forma en que sus maestros enseñan desde su percepción. De esta manera 50% de los alumnos expresa que su maestro y/o a enseña de manera regular: 39.5% de los alumnos expresa que según su parecer su maestro/a enseña mal y sólo el 10.5% de los alumnos indica que sus maestros enseñan bien. Con respecto a las razones que dan los alumnos para justificar sus opiniones de regular y mal son: 36.8% de los alumnos indica que su maestro no explica bien; 28.9.6% de ellos en cambio indican que entienden sólo un poco de las indicaciones del maestro, 18.4% enfatiza esta opinión afirmando que no entienden casi nada de las explicaciones del maestro. En relación a la calificación de bien, 13.3% de los alumnos dice sus profesores enseñan bien, porque explican bien y enseñan los maestros lo que no saben, mientras que el 2.6% justifica su respuesta indicando que enseñan bien sus maestros, porque los dejan ir a la pizarra.

Los resultados son alarmantes, porque nos informan que una gran mayoría de los alumnos no entiende lo que les explican y enseñan sus maestros, pienso que esta situación responde a la falta de comunicación y confianza entre los alumnos y los maestros.

Gráfico N° 14



Fuente: Elaboración propia

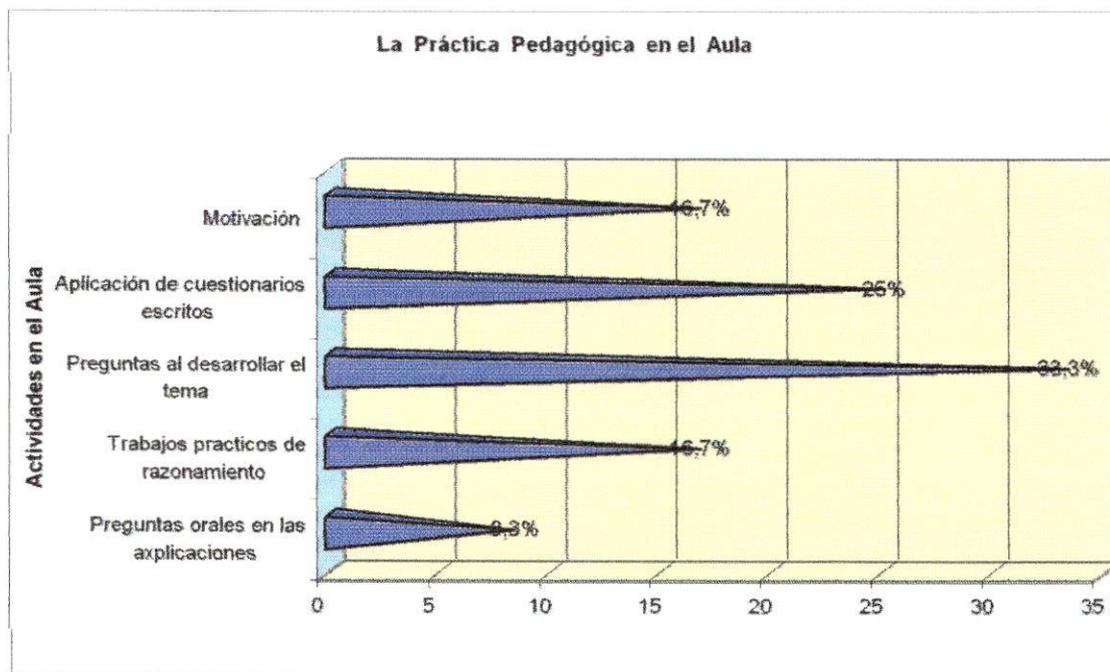
El 31.6% de los alumnos tienen miedo que se enojen y les griten, el 21.1% expresa que no pregunta porque tiene miedo hablar, el 13.2% indica que los maestros escuchan a sus compañeros y no a ellos, mientras que el 10.5% señala que los maestros no escuchan y prefieren avanzar, finalmente el 7% explica que no pueden expresarse muy bien, debido a ello no preguntan cuando no entienden.

Estos resultados tienen un impacto profundo en el proceso de enseñanza aprendizaje y más aún en la expresión oral, porque al parecer los maestros tienden a coartar la expresión de sus alumnos en vez de estimularla y motivarla, sabemos lo importante que es para el aprendizaje escolar que el alumno exprese sus dudas, porque a través de responder a las dudas los alumnos logran un aprendizaje significativo.

5.1.3. Interpretación: Cuestionario a los profesores.

A) GRÁFICOS

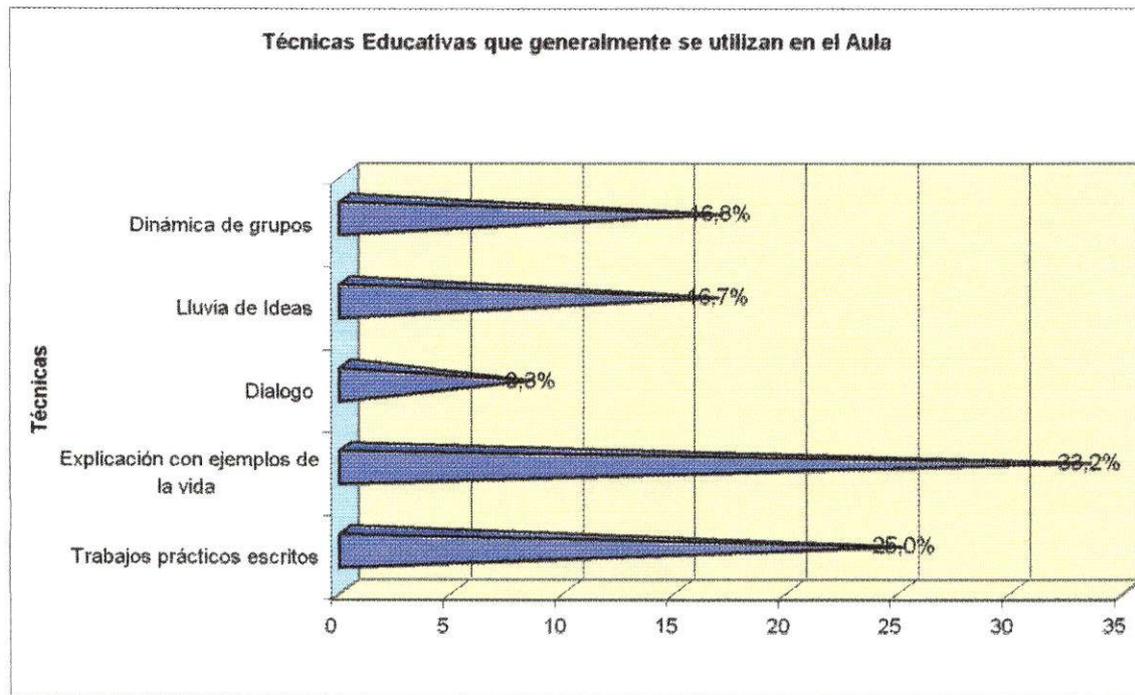
Gráfico N° 15



Fuente: Elaboración propia

El 33.3% de los maestros realizan preguntas al explicar el tema; otros profesores con el 25% aplican cuestionarios escritos, también existen docentes que emplean trabajos prácticos de razonamiento y motivación, en cada caso con el 16.7% mientras que solo el 8.3 utiliza preguntas orales en las explicaciones. De acuerdo a estos datos se puede percibir que las actividades realizadas de alguna manera responden a la escuela tradicional. Por ejemplo:, los cuestionarios escritos que siempre producen en los alumnos temor, porque saben que están siendo evaluados. Además que sólo consiste en la repetición de conocimientos a través de la técnica de la pregunta.

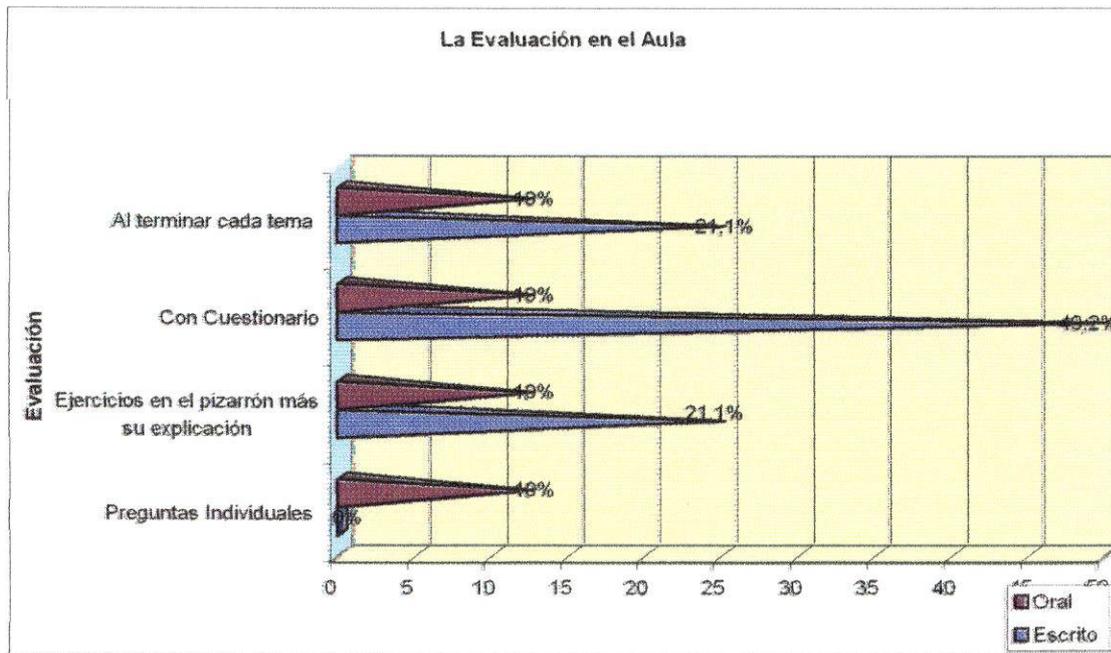
Gráfico N° 16



Fuente: Elaboración propia

Complementando el anterior cuadro, este muestra la gama de técnicas educativas que mayormente son utilizadas en el aula. De esta manera, más utilizada por los maestros en un 33.2% es la técnica de la explicación con ejemplos de la vida. En cambio, la técnica menos utilizada con un 8.3% es el diálogo, también emplean trabajos prácticos escritos, lluvia de ideas y dinámica de grupos. Se puede considerar que la explicación con ejemplos de la vida sigue siendo una técnica expositiva, sin embargo, cuando no hay diálogo su valor disminuye porque no es una técnica interactiva y participativa.

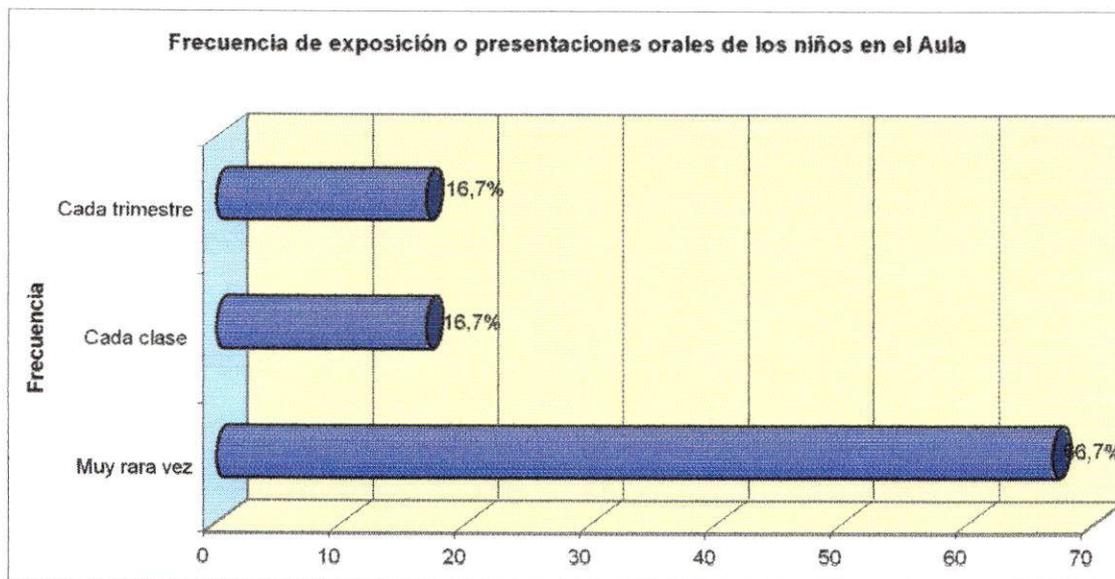
Gráfico N° 17



Fuente: Elaboración propia

El presente cuadro muestra información acerca de cómo se realizan las evaluaciones en el aula. De esta manera, el 82.4% de los maestros afirma que sus evaluaciones las realizan de manera escrita y el 17.6% de los maestros expresan que las evaluaciones las realiza de manera oral. En un 10% los maestros indican que la forma como se desarrollan estas evaluaciones son los cuestionarios de preguntas y el 10% realiza las preguntas individuales. Lo sobresaliente del cuadro es la incidencia de evaluaciones escritas sobre las orales, lo cual es un indicador para deducir que en la práctica pedagógica, se desarrolla muy poco la expresión oral.

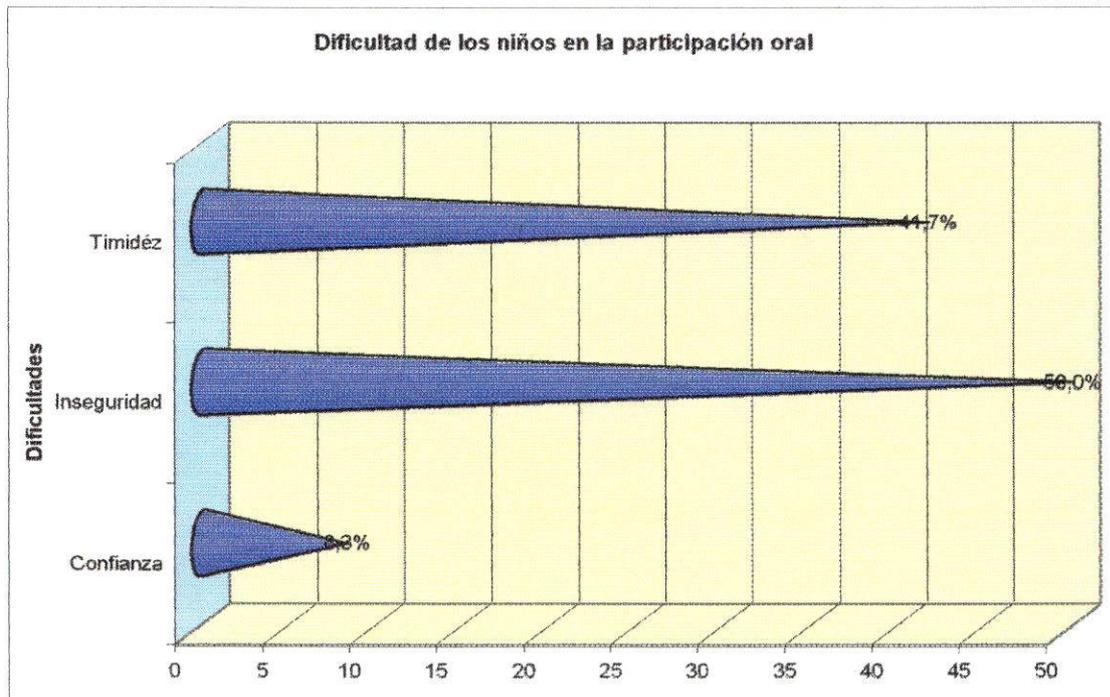
Gráfico N° 18



Fuente: Elaboración propia

El cuadro muestra información acerca de la frecuencia con que los niños desarrollan exposiciones y presentaciones orales en el aula. Los maestros en un 66.7% expresan que esta actividad se realiza muy rara vez, otros maestros indican que los alumnos esta actividad cada clase 16.7% o cada semestre 16.7% Estos resultados son muy significativos, porque nos informan que los profesores en su mayoría no le dan mucha importancia a la expresión oral, lo que también implica que los alumnos participan muy poco en el aula y en el proceso de enseñanza aprendizaje

Gráfico N° 19

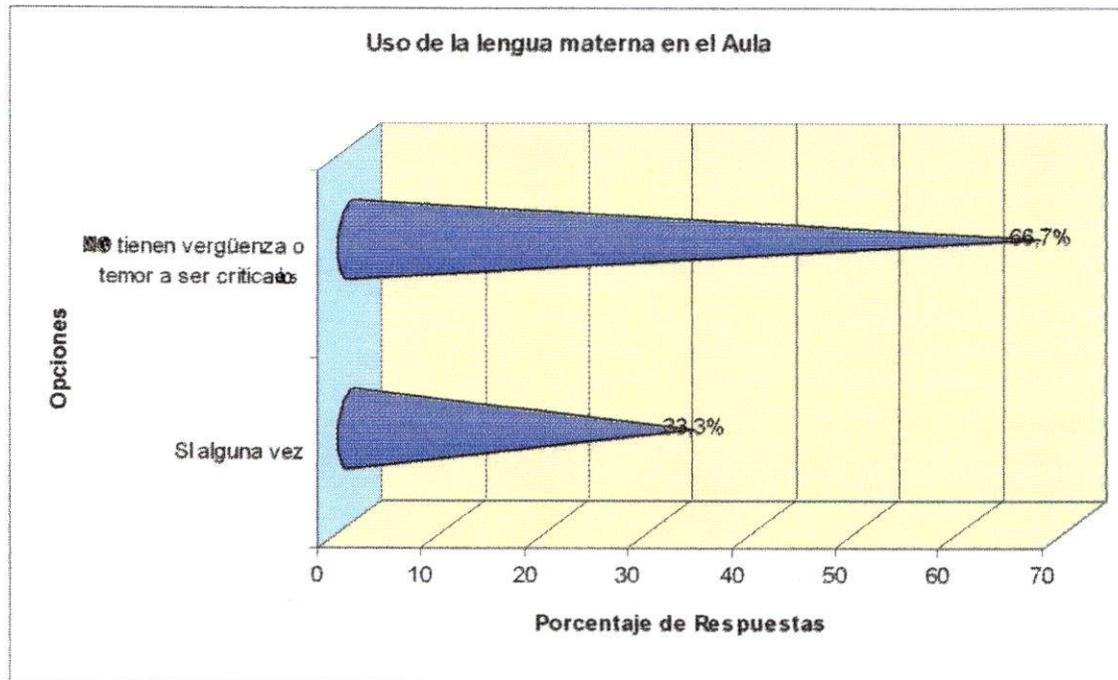


Fuente: Elaboración propia

Complementando la información anterior este cuadro muestra el grado de dificultad que tienen los niños en su participación oral. Es así que el 50% de los maestros afirman que los niños tienen dificultades en su expresión oral por la inseguridad en sí mismos, mientras que el 41.7% de los maestros indican que los alumnos tienen dificultades por su timidez y sólo el 8.3% de los maestros indican que expresan confianza.

Las razones que dan para estas afirmaciones los maestros son: falta de seguridad poca ninguna confianza en sí mismos, también dicen que tienen dificultades por falta de ayuda de sus padres.

Gráfico N° 20

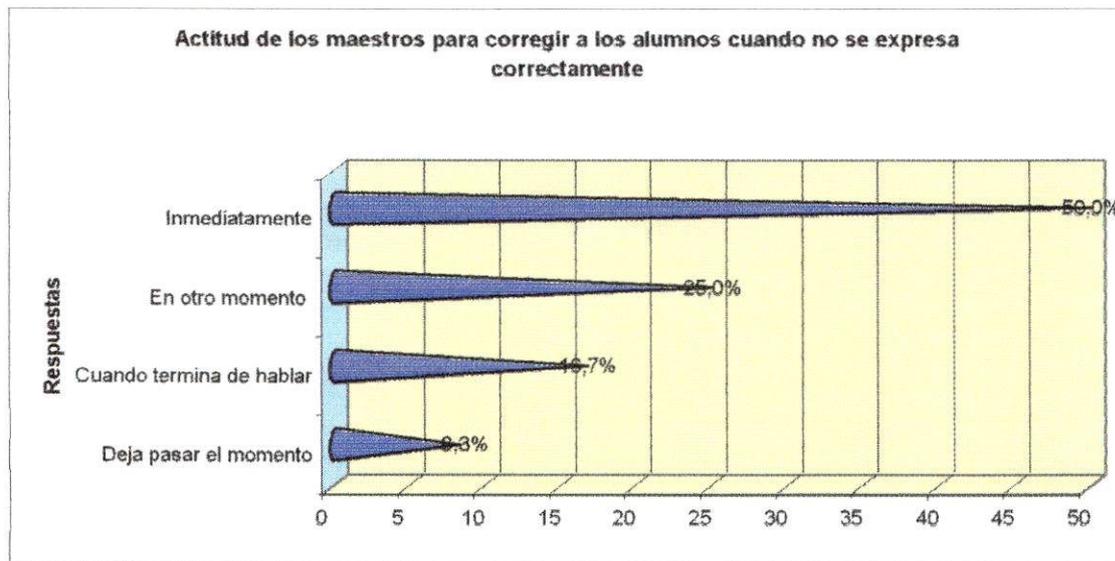


Fuente: Elaboración propia

A la pregunta ¿Los alumnos utilizan su lengua materna en el aula?, Los maestros en un 66.7% respondieron que los alumnos no utilizan su idioma materno por temor o vergüenza a ser criticados y en un 33% respondieron que sus alumnos alguna vez hablan en su propio idioma.

Estos datos pueden explicar las dificultades de los niños en su expresión oral y baja autoestima.

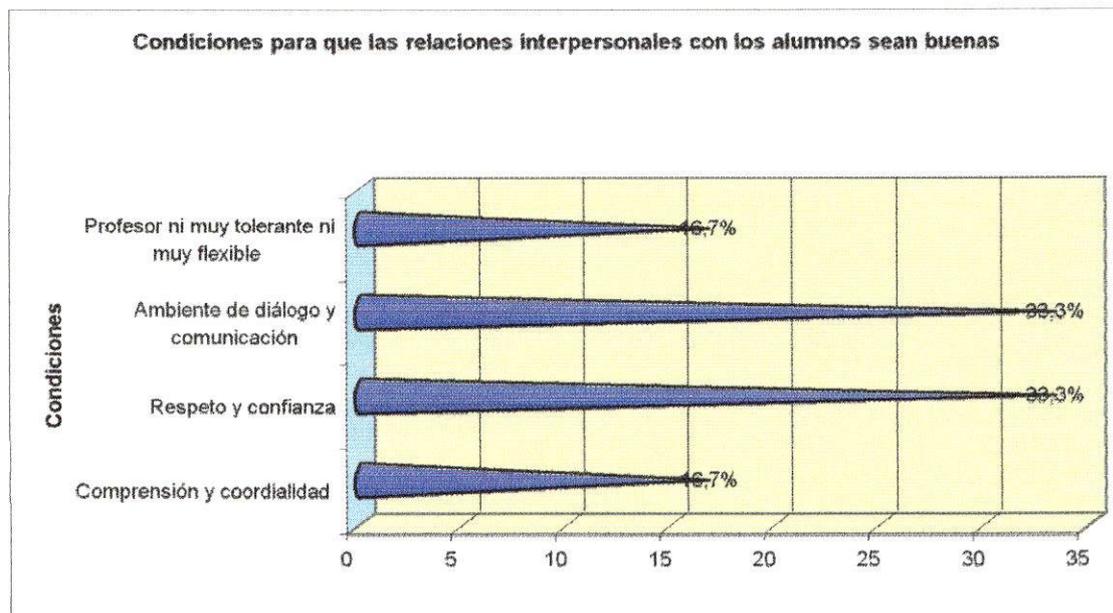
Gráfico N° 21



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con este cuadro el 50% de los maestros corrigen a sus alumnos inmediatamente cuando los alumnos no se expresan correctamente, el resto de los maestros corrigen en otro momento 25% cuando termina de hablar 16.7% o dejan pasar el momento 8.3%.

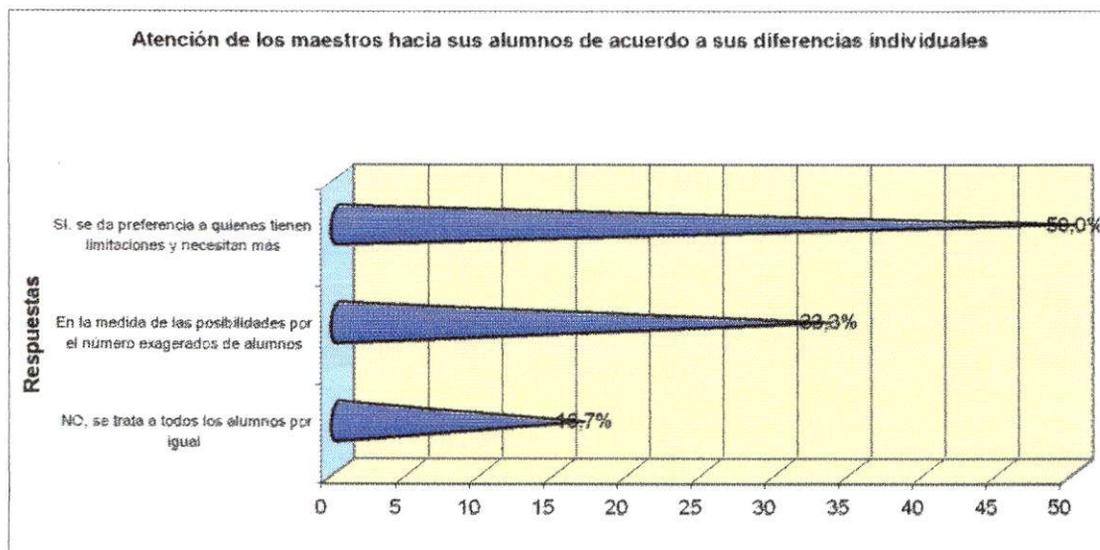
Gráfico N° 22



Fuente: Elaboración propia

El 33% de los maestros opina que la condición más importante es el ambiente de diálogo y comunicación, con el mismo valor porcentual tenemos los maestros que indican que lo más importante el respeto y la confianza. En cambio, en un 16.7% expresan que es la comprensión y la cordialidad, el resto de los maestros señala que el profesor debe comportarse ni muy tolerante, ni muy flexible. De acuerdo a estos datos los maestros saben cuales son los aspectos más importantes en las relaciones interpersonales, pero aparentemente en la práctica esto no se da.

Gráfico N° 23



Fuente: Elaboración propia

Este cuadro muestra información acerca de la atención que dan los maestros a sus alumnos de acuerdo a sus diferencias individuales. De esta manera un 50% de los maestros, si dan preferencia a sus alumnos que tienen limitaciones y necesitan más ayuda, también el 33.3% de los maestros señala que lo hace en las medidas de sus posibilidades. En cambio el 16.7% afirma que se trata a todos por igual.

CUADRO N° 5

PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS EN EL RELACIONAMIENTO

COMO LO EXPRESAN	SI	NO	TOTAL	%
Odiando al maestro y enojándose entre compañeros	2	0	2	33
Son caprichosos y hablan palabras vulgares	1	0	1	17
Son inquietos o demasiados callados	2	0	2	33
Con malas relaciones entre ellos	1	0	1	17
TOTALES	6	0	6	100

Fuente: Elaboración propia

Se puede observar que según los maestros el 100% de los alumnos tienen problemas de relacionamiento. Las formas como expresan estos problemas es en un 33% odiando al maestro y enojándose entre compañeros, con el mismo valor porcentual existen maestros que indican que algunos alumnos tienen problemas en su relacionamiento, porque son inquietos o demasiado callados. En cambio 17% indican que los niños son caprichosos y hablan palabras vulgares, con igual porcentaje también señalan los maestros que los problemas se deben a que tienen malas relaciones los alumnos entre ellos.

Sin lugar a dudas hay problemas de relacionamiento en el curso, sin embargo, según los datos obtenidos los maestros no se sienten involucrados en esos problemas y parece que se atribuyen las causas a los alumnos.

CUADRO N° 6

CAUSAS QUE OCASIONEN LAS DIFICULTADES EN EL RELACIONAMIENTO

CAUSAS	FRECUENCIA	%
Dificultades en su familia por el rechazo constante	2	33,3
Incomprensión y falta de orientación	1	16,7
Su medio familiar y social agresivo	2	33,3
Falta de comunicación y discriminación	1	16,7
TOTALES	6	100

Fuente: Elaboración propia

Este cuadro muestra las principales causas que ocasionan las dificultades en el relacionamiento desde la perspectiva del educador. Es así que el 33% de los maestros afirman que los alumnos tienen dificultades en su familia, además están en un ambiente de rechazo constante, con el mismo valor porcentual existen maestros que opinan que las dificultades en el relacionamiento en los alumnos se debe al medio familiar y social agresivos. En cambio 16.7% afirma que hay incomprensión y falta de orientación a los alumnos de la misma manera algunos maestros indican que se debe a la falta de comunicación y discriminación 16.7%

Se observa constantemente que los niños viven en un ambiente difícil en su familia. Sin embargo aparentemente, tampoco en la escuela cuentan con un ambiente de cordialidad, amistad o comunicación como debiera ser.

CUADRO N° 7

**IMPORTANCIA QUE LE ASIGNA EL EDUCADOR A LA COMUNICACIÓN
EN EL AULA**

ES IMPORTANTE PORQUE	FRECUENCIA	%
Porque sin ella no conoceríamos las necesidades e intereses de los alumnos	1	16,7
Para que el alumno deposite su confianza en el maestro para solucionar sus problemas	2	33,3
Para que la relación sea de ida y vuelta	1	16,7
Como base para las buenas relaciones educador - educando	2	33,3
TOTALES	6	100

Fuente: Elaboración propia

Según este cuadro el 33.3% de los maestros asignan importancia a la comunicación que debe haber en el aula, porque esta es la base para las buenas relaciones educador-educando, con similar porcentaje existen maestros que indican que es muy importante para que el alumno adquiera confianza, mientras que el 16.7% de los maestros indican que sin ella no conoceríamos las necesidades e intereses del niño, también con el mismo valor porcentual algunos maestros señalan que es importante, porque en una relación debe haber comunicación de ida y vuelta.

A partir de estos datos se puede decir que la comunicación es muy importante en las relaciones educador – educando, lo cual es reconocido por el 100% de los maestros.

CUADRO N° 8

MEDIDAS QUE TOMA EL EDUCADOR ANTE UN ALUMNO QUE NO CUMPLE CON SUS OBLIGACIONES

MEDIDAS	FRECUENCIA	%
Reflexionar con el alumno para exigirle más	2	33,3
Darle más atención a ese alumno		
Tratar de hacerles sentir que puede		
Mas control, llamada de atención	4	66,7
Soy enérgica, alzo la voz al llamar la atención		
Recargarle más trabajo para que le sirva de experiencia		
TOTALES	6	100

Fuente: Elaboración propia

El 66.7% de los maestros afirman que toma actitudes estrictas y enérgicas, de mayor control, con llamadas de atención, algunas expresan que son enérgicas y alzan la voz al llamar la atención.

En cambio, el 33.3% de los maestros expresan que toman actitudes más persuasivas de comprensión hacia el alumno, mencionando que: Se le da más atención a ese alumno, se trata de hacerle sentir que puede y se reflexiona con el alumno para exigirle más.

Sobresalen las actitudes de castigo, lo cual puede ser una de las causas que ocasionan las dificultades en las relaciones interpersonales entre educador y educando.

5.1.4. Sistematización de datos: Observación

Aspectos Generales:

Categorías de Observación

A) Relación maestro alumno en el aula

Formas de comunicación	Trato del maestro hacia el alumno	
	Castigos Verbales	Castigo corporales o actitudes
<ul style="list-style-type: none"> ○ No son relaciones de amistad ○ Poco nivel de diálogo ○ Se hablan para saludarse ○ Los maestros no escuchan a sus alumnos ○ Sus maestros sólo hablan con sus alumnos para realizar sus instrucciones de siempre, o para preguntar porque no hacen las tareas. ○ No hay consideraciones con los niños. ○ Imposición poco nivel de decisión y creatividad en sus trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les dicen flojos, irresponsables. ○ Insultos y gritos. ○ Llamadas de atención ○ Se les habla con indiferencia y hasta a veces con frialdad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arranca las hojas del cuaderno ○ Los sacan de clases ○ Priva de recreos ○ Baja la nota ○ Los deja manos arriba ○ Escribir mil veces "debo cumplir con..." ○ Anotarlos en el libro del curso ○ Actitudes de burla y violencia ○ Hace llamar a sus padres.

B) Expresión Oral:

Participación del alumno en el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sale a la pizarra a resolver sus ejercicios. • Participa para responder y obedecer lo que manda el docente • Las actividades del alumno están centradas en la escritura. • Poca participación del alumno, participa para responder.
Lenguaje de los alumnos:	<ul style="list-style-type: none"> • Su lenguaje es reducido. • Hablan con temor e inseguridad. • Nivel de fluidez verbal bajo
Dificultades en su expresión oral:	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades de comprensión. • Dificultad en ordenar sus ideas para hablar. • Inseguridad, timidez para hablar • Indisciplina • Pocas veces el alumno tiene la oportunidad de expresar sus ideas u opiniones.

C) Práctica pedagógica:

Técnicas educativas	Motivación para la expresión oral	Actividades del alumno en el curso
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del educador. ▪ Copias de libros ▪ Dictado ▪ Trabajos de investigación: Copia fiel de libros en bibliotecas. ▪ Tareas para la casa: Elaboración de herbarios, álbum de fichas cívicas, redacciones y composiciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntas sobre el tema ▪ Comentarios acerca del texto leído ▪ Adivinanzas ▪ Chistes ▪ Comentarios sobre periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sale a la pizarra a resolver ejercicios. ▪ Se quedan sentados en sus sitios copiando de la pizarra lo que su maestra anota. ▪ Muy rara vez los alumnos levantan la mano para preguntar lo que no entiende ▪ Realización de cuestionarios escritos sobre lo avanzado ▪ Realización de tareas.

Interpretación:

Las relaciones interpersonales se caracterizan por ser verticales, donde el rol desempeñado por el maestro es de instructor más que de orientador, cooperador o amigo. Se percibe claramente que no hay comunicación ni diálogo entre educadores y educandos. Los castigos tan variados y violentos que ejercen los maestros malogran estas relaciones, creando una barrera muy difícil cual es el "miedo". El desarrollo de la expresión oral tiene muchas dificultades, porque en el curso definitivamente no se fomenta esta expresión, la mayoría de las actividades son escritas y esto resta espacio para su expresión. Por otro lado, las relaciones verticales crean niveles de inseguridad en el alumno para expresarse.

CAPITULO SEIS

ANÁLISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. RELACIONES MAESTRO/A – ALUMNO/A

6.1.1. La distancia y el temor como condiciones para las Relaciones Interpersonales Educador Educando en el Aula:

La comunicación y el diálogo son la base, para cualquier tipo de relación, mucho más lo es en el ámbito educativo. Sin embargo en el Sexto de Primaria, esta es una de las principales limitaciones. Pues tanto los docentes, como los estudiantes confirmaron que en el aula no hay diálogo por diferentes razones.

- Una de las principales razones son los pocos espacios y oportunidades que se les da a los alumnos para expresar lo que sienten o desean. Pues, los maestros crean una barrera entre ellos, al no permitirles conversar sobre temas de su interés o tomando una actitud demasiado academicista, dedicándose a avanzar y hablar sólo sobre el tema.
- Los docentes de esta escuela, tienen una relación distante con sus alumnos, creando en estos, inseguridad miedo y desconfianza. Por el temor que le tienen los niños a sus maestros a equivocarse y ser castigados, prefieren limitarse a escuchar y no expresar sus opiniones; textualmente los niños expresan. “prefiero quedarme callado”, “quiero decir algo pero no me atrevo”, “me da miedo pienso que no me dejará hablar”
- Por un lado, los alumnos indican que por temor a su maestro, no hablan en el curso, por otro, los maestros equivocadamente, creen que los alumnos no participan porque son tímidos, por sus problemas familiares o son inseguros para

hacerlo. Claramente se nota que no hay entendimiento en el curso, unos creen una cosa y los otros otra. Lo cual prueba claramente, de que no existe comunicación y menos diálogo entre el profesor y el alumno.

- Cuando un alumno, de este curso necesita conversar con su maestro, sobre cualquier problema importante para él, maestro prefiere eludir esta responsabilidad, porque, considera que su trabajo no es conversar otros temas con ellos y menos en horas, que corresponden a las clases. Presumiblemente, los maestros toman su trabajo con demasiada formalidad, desde una concepción de aprendizaje tradicional, donde los alumnos no necesitan comunicarse ni dialogar con sus maestros, sino solo obedecerlos. Por tanto, para ellos la comunicación, con sus alumnos no tiene mucha importancia.

- Otro aspecto importante en las relaciones interpersonales, maestro – alumnos es el componente de afectividad. Los alumnos del colegio albergan variedad de sentimientos hacia sus maestros. Algunos indican que a pesar de que su maestro los castiga, le tienen cariño, otros manifiestan rabia o miedo. Cuando se les pregunta sobre él, lo catalogan como “un gritón”, “un renegón”. En cambio otros alumnos, expresan que sienten aprecio por el maestro que “le trata bien”, que es comprensivo y que “le ayuda en sus tareas”. Por su parte, el afecto que los maestros manifiestan hacia los alumnos, no es muy visible, puesto que generalmente se dedican al avance de materia de grupal, siendo ausentes los espacios para escuchar al alumno o acercarse individualmente para conocer sus preocupaciones y problemas, tanto familiares como escolares. Rara vez reciben una sonrisa, un abrazo, una caricia, una palabra de aliento, que los anime y les haga sentir confianza.

Por tanto, las relaciones afectivas entre los docentes y los alumnos de esta escuela, se caracterizan por un clima de frialdad, es determinante si se quiere impulsar un proceso

de comunicación. Pues, es necesario que un principio se establezca un acercamiento afectivo entre ambos.

- Por último, se puede decir que las relaciones interpersonales educador – educando, son determinantes en el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Pues cuando los alumnos cuentan con el apoyo, la colaboración, comprensión e interés del profesor, se sienten, motivados para construir su aprendizaje. En cambio, las relaciones desagradables y frías, en un ambiente tenso, provocan el rechazo de los niños, hacia el maestro y por ende hacia la materia.
- Establecer relaciones afectivas y de amistades entre el educador y sus alumnos significa querer, realmente a los niños y demostrárselo con actitudes y gestos, sin excluir las demostraciones físicas afectuosas cuando son sentidas y brotan naturales. Dar un trato cálido y afectuoso, es responder a una necesidad fundamental de los niños, que refuerza su autoestima y seguridad en si mismos.

6.1.2. La Violencia Física y Verbal de los Maestros hacia los Alumnos:

La información obtenida en la investigación nos permite establecer diversidad de aspectos para describir las relaciones que se dan entre educadores y educandos.

- El trato que brindan los maestros a hacia los alumnos, del Sexto de Primaria del “Colegio Nacional República de Cuba – Pacajes”, esta caracterizado por el castigo y la violencia física y verbal y psicológica, a la que constantemente están sometidos. Verbalmente se les arremete con insultos, gritos e ironías. Físicamente se les arremete con jalones de oreja, con jalones de patillas, recortes de cabello, etc.

Psicológicamente el trato frío e indiferente, siendo un factor negativo para los alumnos, porque no se los valora como personas, creando en ellos inseguridad, miedo y sobre todo baja su autoestima. Esto obviamente daña el desarrollo e integridad personal, lo cual también afectan al proceso de aprendizaje escolar.

El castigo parece ser la forma disciplinaria más practicada, para “controlar” a los alumnos en el establecimiento. Estos castigos son variados y va desde, la privación del recreo, hasta el castigo físico. Así los alumnos textualmente dicen: “*me grita y arranca las hojas de mi cuaderno*”, “*me avergüenza delante de mis compañeros y mi(s) papá(s)*”, “*me castiga con las manos arriba*”, “*me vota del curso*”, etc.

Los mismos maestros confirman estos datos, al afirmar que, cuando los alumnos no cumplen les gritan. Pero, algunos de ellos, dicen que no hay dificultades en el trato que se les da a sus alumnos, porque según ellos, conversan y reflexionan con los alumnos, con los datos obtenidos en la observación.

CASTIGOS A LOS QUE SOMETIDOS LOS NIÑOS	
A) Según los alumnos	B) Según los Maestros
<ul style="list-style-type: none"> • Insultos (flojo, sinvergüenza, etc.) • Parados al frente con las manos arriba. • Jalones de oreja • Jalón de patillas • Ridiculiza con cortes de cabellos • Expulsión del curso • Se los anota en el libro del curso • Escribir mil veces “debo cumplir con mis deberes”. • Gritos • Privación del recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan y reflexionan con ellos sobre sus errores • Levantan la voz. • Hacen llamar a sus padres.

Pareciera que el maestro, para obtener respuestas positivas, en cuanto al comportamiento y el aprendizaje del niño, se recurre al castigo, lo cual responde a un enfoque de enseñanza tradicional conductista.

El ambiente poco adecuado y violento en el que se desenvuelven los alumnos de este curso, ocasiona en ellos, la inseguridad en sí mismos, el temor y desconfianza en los demás. Además de la falta de motivación para el estudio, la formación de una escuela, etc. Textualmente los niños del Sexto de Primaria mencionaron que algunas veces, no ingresan a clases porque no cumplieron con sus tareas o no llevaron el cuaderno completo y temen ser castigados o tratados con rigurosidad.

- Por otro lado, no existe consideración a las faltas, a los errores de los niños, pues se les critica y se les juzga sin darles oportunidades. Los alumnos indican que su maestro es muy poco comprensivo, frente a las razones por las que no hicieron las tareas. Textualmente mencionan “no me comprende y no me escucha”.
- La Agresión y violencia que viven los niños en el aula, no sólo atenta contra el proceso de aprendizaje, sino también a su integridad humana y emocional. En la observación, se pudo constatar que las actitudes violentas que asumen los maestros hacia sus alumnos son muy evidentes. Podemos citar a manera de ilustración algunas anécdotas. En una oportunidad “el maestro al sorprender al alumno con goma de mascar, le quito y se lo embarro en la cabeza”, en otra ocasión “le sorprendió a un alumno comiendo naranja en el curso, le quito y exprimí la naranja en la cabeza”; en otra “al niño que no llevo su material le puso una traba de niñas en el cabello que tuvo que llevarlas en la cabeza toda la clase”. Estas actitudes, ridiculizan al niño, mellando de alguna manera su dignidad de “persona”, ocasionando en los niños un retraimiento, falta de confianza y hasta una baja en su autoestima personal.

En el trato hacia los alumnos, sin embargo, no todos los profesores obran de igual manera, pues algunos de ellos les proporcionan un mejor trato basado en el diálogo, lo cual hace que los niños se desenvuelvan sin temor y con confianza a pesar de sus dificultades.

A manera de síntesis, se puede decir que la violencia ejercida por los maestros, en contra de los alumnos, crea un clima o ambiente no apropiado, para un proceso educativo, ya que provoca temor y aislamiento en los niños. Además, el trato que un maestro brinda a sus alumnos es muy importante para establecer relaciones interpersonales sólidas y comunicativas entre ambos. Si el maestro le da un trato cordial y amistoso a sus alumnos, lo que se logra es que este alumno tenga seguridad en sí mismo, favorecido un nivel de comunicación más horizontal entre ellos.

6.1.3. El Rol del Educador Eje del Proceso Educativo:

El rol que desempeña el maestro en el aula, en realidad, determina la calidad y la efectividad del aprendizaje. Según la Reforma Educativa, el maestro debe ser; facilitador, guía y orientador en la construcción de los aprendizajes de los alumnos. Sin embargo en el colegio, el rol que desempeña el maestro frente a los alumnos, de acuerdo a los datos obtenidos, es el de un maestro autoritario, estricto, poco afectuoso con sus alumnos. En los datos obtenidos los alumnos indican que la mayor parte de los maestros son serios y que carecen de buen humor. Estas actitudes responden al típico educador tradicional, ingenioso en sus castigos, considerándose a sí mismo como el maestro exigente y orgulloso por ello.

- Esta actitud seria, fría e indiferente por parte del maestro, hacen del alumno, un ser atemorizado, que tiene temor limitándose a obedecerlo, sin ningún incentivo o motivación. Según parece, los maestros no valoran el esfuerzo de sus alumnos, cuando cumplen adecuadamente sus trabajos. Pues los alumnos indican, que ante un trabajo bien hecho, sólo reciben de sus maestros, indiferencia y muy pocas

veces reciben palabras de aliento. Esto les quita el ánimo de seguir trabajando.

- Los alumnos describen como su ideal de profesor, a un maestro amable, que les enseña con paciencia cuando no pueden, que le haga participar en clase, que sepa comprenderlos, los escuche, converse con ellos y sobre todo que no los castigue. Como se puede ver estas características corresponden justamente al rol que debe desempeñar un maestro desde la perspectiva de la Reforma Educativa. Lo cual significa que el ideal de maestro que tienen los alumnos, es un ideal posible.
- Los maestros, consideran como condiciones necesarias, para una relación interpersonal buena entre educador - educando: un ambiente de diálogo, de comunicación, de respeto, de confianza, comprensión y cordialidad. Sin embargo, que el alumno debe propiciarlo.
- En síntesis, se puede afirmar que los roles, saberes, actitudes y rasgos de personalidad del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, es determinante para la participación, acción y aprendizaje del alumno, un profesor que sabe ser amigo, que es esfuerzo, colaborador y que se comunica con sus alumnos, puede lograr grandes cosas con ellos. Dicho logro no será posible mientras el maestro mantenga una posición de superioridad o de autoridad frente al alumno.

6.1.4. Dificultades que obstaculizan las Relaciones Interpersonales en el Aula:

No se trata solo de catalogar o identificar el papel que cumple el educador

En el aula, se trata de identificar las limitaciones o interferencias, para luego poder cambiar esta situación. En este sentido las principales dificultades que se han podido detectar, en cuanto a las relaciones interpersonales en el aula se observa que:

- Los educadores no les dan el espacio, ni la oportunidad a sus alumnos para un diálogo, no los escuchan en el momento que más los necesitan. Como manifiestan los alumnos, cuando busca a su maestro en los recreos, éste rara vez los atiende, por que están descansando, a veces los hacen esperar para después, no les dan la debida atención, aparentemente los problemas de los niños para el adolescente no son importantes o urgentes, pero para los niños es muy importante. Entonces ¿cómo podría haber comunicación, si no se les escucha?
- Según los maestros las dificultades en el relacionamiento con los alumnos, se manifiestan en odios, enojos, caprichos, en inadecuados comportamientos e incluso en el uso de palabras vulgares, lo cual atribuyen generalmente sus problemas familiares y el medio social agresivo en el que viven estos niños, pero los maestros tampoco reflexionan sobre sus actitudes y comportamientos que generan agresividad y sentimientos negativos en los alumnos.

Este aspecto, evidentemente es una de las dificultades, en la relación interpersonal. Sin embargo, no se puede esperar que el alumno cambie su actitud, por sí solo, sino es necesaria que esta realidad sea atendida desde la escuela a través de un proceso de comunicación, diálogo y amistad, para darles confianza y seguridad a los alumnos.

- Otra de las dificultades, está relacionada con la práctica pedagógica del aula, pues de acuerdo a los datos obtenidos, la colaboración y ayuda que presta el maestro a los alumnos, no es la más adecuada, entonces su rol no está siendo desempeñado como se espera en la Reforma Educativa, como consecuencia los maestros prefieren instruirles u dictarles, dejando pocas opciones para participar.
- Por ello los alumnos callarse y no preguntar nada, a pesar de las necesidades que tienen. Esta actitud, son inseguros y tímidos para hablar.

6.2. LA EXPRESIÓN ORAL.

El desarrollo de la expresión oral en los alumnos del nivel primario, constituye una base importante para la formación integral del niño, pues esta servirá como base para el aprendizaje en el resto de las áreas y en su vida cotidiana, más aún en su formación futura.

La Reforma Educativa propone el desarrollo de la expresión oral en el nivel primario como uno de los principales componentes de este y lo que se busca, es que el niño sea más crítico, creativo y pueda expresar sus ideas con su lenguaje propio.

Sin embargo, en la práctica, este factor, no siempre se les da la importancia debida, dando prioridad a otros aspectos del programa. Es lo que de una u otra forma sucede en el Colegio Nacional “República de Cuba” - Pacajes, lo cual se pudo establecer según los datos obtenidos y se los plantea en los siguientes puntos:

6.2.1. La Participación Activa de los Alumnos en el Aula:

- En el Colegio, la participación del alumnado, es limitada y reducida, es el maestro quien define como y cuando participara el alumno. Según los alumnos hay diferentes razones por las que no participan en el curso: el maestro no le permite participar, tiene miedo de participar, no entiende las lecciones y por último espera que su maestro le haga preguntas para responder.
- Todo indica que las clases están enmarcadas en un proceso de educación tradicional, donde el educador es el quién más avala y el alumno quién menos habla por las pocas oportunidades que se le da.

Esta situación se confirma cuando los alumnos indican que rara vez tienen oportunidad de opinar y que si alguna vez lo hacen, no son tomados en cuenta, pues todo lo decide el profesor, ya que el tiene la palabra y autoridad.

Los alumnos expresan que les agradaría participar en clases, podrían aprender mejor y perderán el miedo, no lo hacen por el temor a equivocarse. En realidad los alumnos tienen la noción de que participar es importante. Sin embargo en la escuela no se motiva, ni se impulsa la participación de los alumnos, lo cual directamente influye en el desarrollo de la expresión oral.

Esta educación tradicional, conserva practicas mecánicas y repetitivas de enseñanza, donde el niño aprende a reconocer las letras como códigos, sin comprender lo que esta leyendo. Esto limita la capacidad de comprensión, de expresión oral, indirectamente también afecta el aprendizaje con los otros contenidos de aprendizaje, ya que las áreas del conocimiento y las asignaturas desarrolladas en la escuela implican forzosamente que el niño pueda expresarse correctamente.

6.2.2. La Expresión Oral en el aula:

La expresión oral, forma parte de las clases de lenguaje, pero además esta unida a toda la vida escolar del niño, el niño habla con el maestro, habla y se comunica con los demás niños, hablando se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad

- En el Colegio, no se incentiva el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, y las pocas actividades educativas dirigidas a la expresión oral, se limitan a las exposiciones que se realiza rara vez. De acuerdo a la observación realizada, la mayoría de las tareas y trabajos realizados por los alumnos son de forma escrita, estos trabajos y tareas no son socializados en el curso, para que el alumno pueda opinar, criticar, contar sus experiencias, etc. Por tanto no se explota, la expresión oral, ni siquiera en la materia de lenguaje que se reduce a ejercicios gramaticales.

Estas actividades no contribuyen a despertar en el niño la creatividad, menos el pensamiento crítico. Las pocas oportunidades que tienen los alumnos de hablar en el curso, afecta también a otras áreas, por ejemplo; el área de la escritura, matemáticas, etc. si una persona se expresa bien en forma oral, es muy probable que también lo haga de la manera escrita, como también que tenga mayor seguridad para preguntar sus dudas, dar sus opiniones, etc.

- Cuando un alumno; se expresa incorrectamente en el curso algunos maestros no les corrigen en ese instante, dejándolo para otro momento, algunos lo hacen en ese momento. Este es un aspecto muy delicado, porque si bien es favorable para el niño corregirle sus errores en ese momento, también hay que saber como hacerlo tanto en su expresión oral y como en su participación dentro del aula.

Si es que no se le da confianza al niño, si no se le motiva a expresarse con libertad, puede ser que se sienta acomplejado, con temor y muy inseguro de si mismo, desmotivado para abandonar con facilidad la escuela o bajar su rendimiento escolar. Lo importante es tomar en cuenta las necesidades, posibilidades e intereses de los alumnos concretos con los que se trabaja y fomentar actividades educativas que promuevan la expresión oral.

- Las relaciones interpersonales verticales en el Colegio, reducen la posibilidad de que el niño desarrolle su expresión oral, puesto que por el miedo que se siente o porque no se siente motivado prefiere no hablar. Por otro lado no se valora a si mismo, y no se siente seguro. Según los datos, los alumnos indican “*pienso que si hablo me regaña*” o “*pienso que me puedo equivocar*”. Todos estos aspectos están relacionados también con la autoestima del niño.

Pensamos que una relación educador – educando horizontal, puede favorecer a las aptitudes de los niños para expresarse con claridad, de seguir una discusión con perfecto dominio de si mismo y haber superado la timidez, sin violencia.

- Es necesario considerar que para expresarse creativamente, el niño no precisa dominar importantes conocimientos técnicos, no es el resultado, en sí lo que más hay que tener en cuenta, sino el acto expresivo propiamente. En nuestro medio, muchas veces no nos expresamos correctamente de acuerdo a las reglas gramaticales, lo cual es muy real en estos niños, sin embargo esto no es determinante, pues lo importante es que los niños expresan con naturalidad, libertad y confianza sus sentimientos, opiniones, ideas y experiencias, los errores pueden corregirse en el camino.
- Las actividades que se realicen en el aula para el desarrollo de la expresión oral son de vital importancia. En el colegio se observó, que la mayoría las actividades educativas que pueden fomentar la expresión oral, no son muy frecuentes, razón por la cual los alumnos presentan dificultades en su expresión. Es necesario desarrollar actividades que le permitan al niño trabajar con sentido de responsabilidad, tomar buenas decisiones, aceptar los puntos de vista y tener un sentimiento de seguridad de sí mismo.

6.2.3. Las Dificultades de la Expresión Oral de los alumnos:

- En el nivel de comunicación oral de los alumnos es muy limitado, por la falta de estimulación y espacios para que el alumno se exprese eligiendo los temas de su interés en un marco de confianza y afecto, a raíz de ello se presentan las siguientes dificultades:
- En los procesos de evaluación oral, los alumnos tienen miedo hablar, a equivocarse, a la burla de sus compañeros y son pocos que lo trabajan sin problemas. Los maestros confirman esta versión indicando que en las evaluaciones orales, a los alumnos les cuesta expresarse, lo hacen con temor, timidez e inseguridad. Además indican que responden mejor en forma escrita, aunque también se observa que tienen problemas de expresión o redacción.

- Los maestros le atribuyen esta dificultad a la inseguridad, su condición social, su lengua de origen, a la poca ayuda de los padres. Pero no se menciona que la causa podría residir en el poco incentivo y explotación de la capacidad comunicativa del alumno como también en las actitudes del maestro.

6.3. ENFOQUE EDUCATIVO EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

- Si bien se considera importante al alumno en la tarea educativa, en el gráfico N° 2, casi el 50% de los maestros atiende con mayor preferencia a los que más necesitan y la mayor parte indica que trata o atiende a todos por igual y que por el número exagerado de alumnos solo atiende en la medida de sus posibilidades.
- De acuerdo al cuadro N° 8, los alumnos expresan, que entienden poco las explicaciones de los maestros, otros que no entienden poco las explicaciones de los maestros, otros que no entienden casi nada y son pocos los que entienden lo que enseñan los maestros.

Si bien los maestros saben que el alumno es el elemento principal del aprendizaje, no se le da la atención necesaria o individualizada como manifiestan por el ^{número} nuevo exagerado de alumnos, y que si los trata por igual, de ahí que solo los vacíos, perjudicándolos en sus aprendizajes y desenvolvimiento, problema que reside en la falta de comunicación de los maestros con los alumnos.

6.3.1. Métodos, Técnicas y Actividades en Aula:

- En el gráfico N° 14 indican que las actividades que los alumnos realizan durante la práctica pedagógica en el aula consisten en responder a las preguntas que hace el maestro del tema que se esta desarrollando, realización de cuestionarios escritos referidos al tema, trabajos prácticos escritos y muy pocos indican que emplean las motivaciones.

- En el gráfico N° 15, también expresan que las técnicas utilizadas son las explicaciones con ejemplos de la vida, también trabajos prácticos escritos, lluvia de ideas, dinámica de grupos y muy poco el diálogo.

Si bien los maestros planifican las actividades para que realicen los alumnos, no son las más adecuadas para un verdadero desarrollo del alumno, por estar dentro de la educación tradicional, porque las respuestas de los alumnos sean en forma oral o escrita, sirven para medir cuanto asimilado el alumno, las explicaciones del maestro, que además crean tensión en los alumnos, por determinar la nota aprobación o reprobación.

Como también ocurre con las técnicas mencionadas, en la que el maestro es el actor principal.

6.3.2. Evaluación en el Aula:

- De acuerdo al gráfico N° 16, los maestros evalúan generalmente a través de cuestionarios escritos, realizando ejercicios en el pizarrón, a través de preguntas orales en forma individual, al terminar el tema.

Según el cuadro, los alumnos responden en las evaluaciones orales con temor, timidez, inseguridad, con dificultades en su expresión, poco lo hacen sin problemas, existiendo un mejor rendimiento en las evaluaciones escritas.

De acuerdo a ello se puede manifestar que evaluaciones se realizan mayormente en forma escrita y no así en forma oral, lo que no contribuye al desarrollo de la expresión oral del niño, no se solucionan tampoco las dificultades que sufren los alumnos en el momento de hablar, se puede observar también que las formas de evaluaciones en la escuela son tradicionales, ya que solo consisten en evaluar la repetición de la información transmitida por el maestro.

CONCLUSIONES

En cuanto a las relaciones interpersonales maestro - alumno y el desarrollo de la expresión oral de los alumnos se puede concluir que:

- Las relaciones interpersonales, maestro – alumno son verticales e inciden directamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños, inhibiendo su participación, aislándolos de los procesos educativos. Estas relaciones se caracterizan por ser unidireccionales y autoritarias, autoritarias porque el maestro ejerce un poder sobre el alumno a través de llamadas de atención, castigos y otras formas de presión, donde el alumno reprime su participación, porque no se le da la oportunidad de expresarse, efecto de ello es el temor, la timidez y la inseguridad, también se caracterizan por ser unidireccionales, donde el diálogo y la comunicación entre ambos es escaso; el maestro es el que acapara la palabra y el alumno mayormente escucha o se informa. Los temas de los cuales se tratan en el aula generalmente son de los contenidos escolares y no así de temas de interés o importantes para el alumno.
- De ahí que la autoridad que ejerce el maestro hacia sus alumnos es a través del castigo físico y la violencia, provocando en los niños, temor y sentimientos de inseguridad respecto a ellos, obstaculizando así el desarrollo de la expresión oral del niño en el aula.
- Las relaciones verticales maestro – alumno, tienen su incidencia en la expresión oral y en su comportamiento, reflejando inseguridad y desconfianza en si mismos, como también producto de estas relaciones tenemos la poca participación en el aula, a causa de las pocas posibilidades que brindan los maestros para participar, hablar y comunicarse, como consecuencia de lo anterior la expresión oral de los alumnos es frágil y con limitaciones. Toda esta realidad repercute en su vida futura ya que la formación primaria es la base de toda la

formación posterior.

- La explicación y la exposición como técnica principal desarrolla en el aula, a cargo del profesor, hace del alumno un sujeto pasivo, limitado solo a recibir información, lo que entra en contradicción con la transformación educativa.
- También el lenguaje abstracto, las palabras difíciles o los términos rebuscados que utiliza el maestro en el proceso enseñanza aprendizaje, afecta directamente a una buena comunicación con el alumno.
- La acción educativa desarrollada en el aula, da demasiada prioridad al proceso de escritura y no así a la expresión oral, dando mínimas posibilidades al desarrollo de la misma en el aula.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en la investigación, planteamos las siguientes recomendaciones para el Colegio y todas aquellas unidades educativas que atraviesan por similar situación:

1. RECOMENDACIONES PARA LA ESCUELA:

- Socializar las principales dificultades que se dan tanto en la expresión oral como en las relaciones interpersonales maestro – alumnos, para ello se puede recurrir a la publicación en revistas pedagógicas, con diferentes temáticas referidas a las relaciones interpersonales en el aula, la labor del docente y la necesidad de desarrollar la expresión oral en el niño.
- Desarrollar proyectos educativos de aula y nivel, que ejecutadas promuevan actividades, lúdicas culturales, para desarrollar aprendizajes referidos a la expresión oral, comunicación y principalmente para generar buenas relaciones maestro – alumno.
- Llevar a cabo diferentes eventos educativos que tengan como finalidad la convivencia entre educadores y alumnos, estableciendo así otros espacios de comunicación curriculares.
- Reuniones permanentes con los padres de familia, para trabajar en equipo y desde la familia, reforzar el desarrollo de la expresión oral de los niños.

2. RECOMENDACIONES PARA LOS MAESTROS:

- Desarrollar talleres permanentes de capacitación y actualización docente, para que en estos se reflexionen acerca de la importancia de las relaciones maestro –

alumno. Además en estos talleres se recomienda practicar, dominar y aplicar una nueva metodología de aprendizaje, con nuevas técnicas y materiales educativos adecuados que favorezcan la comunicación y el dialogo en el aula.

- Implementar actividades educativas basadas en el diálogo, dentro la planificación curricular del maestro (a)
- Realizar proyectos de aula donde se promueva la comunicación oral
- Desarrollar permanentes evaluaciones en el aula para conocer el avance que se logra en la práctica educativa, respecto a la expresión oral y las relaciones interpersonales

BIBLIOGRAFÍA

AYMERICH, Carmen y María: “Expresión y Arte en la Escuela”, Teide, Barcelona, 1974

CASTRO, Alonso. “Didáctica de la Lengua Española”, Edc. Anaya, Madrid, 1971

CONDEMARIN, Mabel y otros. “Taller de Lenguaje”, Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, Colmena, Madrid, 1993

DE LA TORRE, Zerdeño, Hernández, “Taller de Análisis de la Comunicación”, 1993

GILBERT, Leroy. “El Dialogo en la Educación”, Narcea, Madrid, 1991

IGLESIAS, Roberto y Otros. “Sendas para la Educación Popular”, Universidad Nacional de San Luis, Argentina, 1997

K. BERLO, David. “La Comunicación”, Buenos Aires, 1999

LEAL, RIOS, Fernando. “Las Relaciones Humanas en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje”, México, 1983

MARCEL, Postic. “La Relación Educativa”, Edic. Narcez, Madrid, 1982

MORANGUES, Ribas, Mariano. “Hacia la Escuela Posible”, Tarea, México, 1996

MORENO, López, Salvador. “Guía del Aprendizaje Participativo”, 1995

MOUSTAKAS, Clark. "Autorregulación del Profesor a través de la enseñanza", Narcea, Madrid, 1978

NATHANIEL, Branden. "La Autoestima", Edic. Paidós. México. 1990

POSTIC, Marcel "La Relación educativa", Madrid, Ed. Narcea.

RAMÍREZ, Alfredo, Porcel, "La Expresión Escrita", La Paz, 1989

RENGEL, Hinojosa Mónica. "Comunicación Oral". La Paz, 1991

RODRÍGUEZ, María Elena. "Hablar en la Escuela", Consultora de la Asociación Internacional de la lectura. 1994, Lima.

SARRAMONA, Jaime. "Comunicación y Educación". CEAC, Barcelona, 1988

SEPÚLVEDA, Gastón. "Organización Pedagógica del Aula", Reforma Educativa, La Paz, 1994

STOVER, Jennifer. "Desarrollo Humano y Aprendizaje", Modulo III, Unidad II, Universidad Americana, La Paz, 1994

ZABALETA, Meneses. "Lenguaje y Pensamiento", Imprenta. Poligraf, Cochabamba, 1991

A N E X O S

ANEXO N° 1

**INSTRUMENTOS
ENCUESTA – ALUMNOS**

1. DATOS GENERALES:

Lugar de Nacimiento: Edad:

Idioma que habla:

Lee con atención y responde sinceramente las siguientes preguntas:

Encierra en un círculo el inciso que creas que es correcto:

A) RELACION MAESTRO - ALUMNO

1. ¿Qué es lo que te desagrada de tu maestro?

- a) Que te grite
- b) Que te castigue
- c) Que te considere un tonto
- d) Que te ponga sobre nombres
- e) Que no te escuche
- f) Que no te tome en cuenta
- g) Que te saque de clases

2. ¿Cómo te gustaría que sea tu profesor?

R.-

B) PRÁCTICA PEDAGÓGICA, COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN

1. Según tu opinión tus maestros enseñan:

- a) Bien b) Mal c) Regular

¿Por qué?

9. ¿Tu maestro se preocupa por ti y te ayuda en lo que necesitas?

.....
.....

10. Los alumnos aceptan todo lo que dice el profesor aunque no estén de acuerdo:

- a) SI b) NO

¿Por qué?

11. ¿Tu profesor pide la opinión de los alumnos para organizar cualquier actividad o decide solo?

12.

.....

13. ¿Es importante para ti que tu maestro hable contigo?

- a) SI b) NO

¿Por qué?

.....

CUESTIONARIO MAESTROS

DATOS GENERALES

Profesión:

Especialidad:

Sexo:

Años de Servicio:

Por favor responda sinceramente y con claridad las siguientes preguntas que permitan mejorar la tarea docente en la escuela.

1. ¿Para usted que es educar?

.....
.....

2. ¿Cómo enseña o desarrolla su práctica pedagógica en el aula? – Describa por favor

.....
.....

3. ¿Las técnicas educativas que generalmente utiliza son?

.....
.....

Podría describir la que más emplea:

.....
.....

4. El proceso de aprendizaje de sus alumnos evalúa en forma:

a) Oral

b) Escrita

c) Otros

.....
.....

5. ¿Cómo responden los alumnos a las evaluaciones orales?

.....
.....

6. ¿Con que frecuencia los alumnos realizan exposiciones o presentaciones orales de sus trabajos?

.....
.....

7. Cuando sus alumnos participan en forma oral generalmente lo hacen:

- a) Con timidez
- b) Con dificultad
- c) Con confianza y seguridad
- d) Con nerviosismo

¿Por qué cree usted?

.....
.....

8. En clases los alumnos piden información o aclaración sobre algo que no entendieron:

- a) SI
- b) NO
- c) A VECES

9. ¿Los alumnos expresan libre y espontáneamente sus sentimientos, necesidades e intereses?

- a) SÍ
- b) NO
- c) A VECES

¿Cuándo lo hacen?

.....
.....

10. ¿En sus clases los alumnos de alguna manera hacen uso de la lengua materna?

.....
.....

11. Cuando sus alumnos se equivocan o no se expresan correctamente usted los corrige:

- a) Inmediatamente
- b) En otro momento
- c) Cuando termina de hablar
- d) Sancionar
- e) Deja pasar

1. ¿Existen alumnos con problemas en su relacionamiento con algún maestro o compañeros?

a) SI

b) NO

¿Cómo lo expresan?

.....

2. ¿Qué hace usted con los alumnos que tienen dificultades en su relacionamiento?

.....

.....

3. ¿A que atribuye las dificultades de relacionamiento de sus alumnos con sus iguales?

ENTREVISTA – ALUMNOS

Alumno:

Curso:

Fecha:

- ¿Te gusta participar en clases?

.....

- ¿Por qué?

.....

- ¿Entonces nunca participas?

.....

- ¿Qué hace el profesor para que los alumnos participen y hablen?

.....

- ¿Le tienes miedo al profesor?

.....

- ¿Por qué?

.....

- ¿Si no respondes a la pregunta el profesor que dice?

.....

- ¿Cómo reacciona cuando no cumples con tus deberes?

.....

- Te permite explicar porque no has hecho tu tarea?

.....

- ¿Te has castigado alguna vez?

.....

- ¿Obedeces a todo lo que dice el profesor aunque no te guste?

.....

- ¿Qué dice el profesor cuando cumples con tus deberes y te portas bien?

.....

- ¿Y como te sientes por eso?

.....

- ¿El profesor percibe si tienes algún problema y se acerca para ayudarte?

.....

- ¿Qué hacen tus maestros para que los lazos de amistad sean más fuerte entre ustedes?

.....

- ¿Tu maestro te trata como amigo?

.....

- ¿Pero te gustaría que sea tu amigo?

.....

- ¿En que te ayudaría eso?

.....

- ¿Entiendes las explicaciones de tu maestro?

.....

- ¿Y te atreves a preguntar lo que no has entendido?

.....

SÍNTESIS DE LA OBSERVACIÓN

Colegio: Colegio Nacional "República de Cuba – Pacajes"
Curso: Sexto de primaria
Nº de Alumnos: 38
Materias: Matemática, Lenguaje, Estudios Sociales y Ciencias Naturales
Tiempo: Cada observación en el aula tuvo una duración de 5 minutos, también se observó de manera informal dentro y fuera del aula por el lapso de 3 meses.

En el trabajo cotidiano del Colegio Nacional "República de Cuba – Pacajes", normalmente al ingresar el maestro en el aula, automáticamente los alumnos se ponen de pie para saludar en coro, al maestro, quien después de responder, ordenan que tomen asiento.

Para iniciar la clase, si el maestro olvidó donde quedó la clase anterior, pregunta a los niños en caso de recordarlo continúa o comienza la lección, sin preparar el ambiente y muchas veces sin ninguna motivación previa.

Generalmente los temas se desarrollan con el apoyo de la tiza y el pizarrón, alguna vez se utiliza un cuadro didáctico, un mapa, un juego (domino).

La técnica más utilizada por el maestro es la exposición es decir que va explicando subtítulo, para luego dictar o escribir la lección en el pizarrón y el alumno escribe y copia.

Para conocer si el alumno asimiló el tema, el maestro hace preguntas, a los cuales normalmente responde los más adelantados, los menos tímidos, o los que tienen más facilidad de palabra. Los demás permanecen en silencio esta temerosos de que el maestro les pregunte.

Cuando la respuesta del alumno es correcta, el maestro muestra una expresión de satisfacción diciendo “bien”, “muy bien”. En caso contrario se muestra molesto y muchas veces levantando la voz dice: “Porque no ponen mas atención, no entiendes”, porque siempre esta hablando”. Ante la cual el alumno permanece en silencio, sin poder razón y explicación. Cuando el maestro esta explicando los alumnos deben permanecer en silencio, que cuando son sorprendidos conversando les dice: “Silencio cierren la boca”, “cállate”.

Una vez concluidas las lecciones, las tareas que deben realizar los alumnos consiste en responder cuestionarios escritos, resolución de ejercicios, redacciones, dibujos, trabajo de investigación, etc., referidos al tema avanzando.

En caso de incumplimiento de tareas, mal comportamiento u otras faltas, se aplican las siguientes formas disciplinarias se envía nota a los padres, se anota en el libro de curso, se los saca del curso, llamada de atención.

Cuando el padre de familia acude a la citación y el maestro le llama la atención, expresando que su hijo(a) es un “flojo”, “irresponsable”, “no hace tareas”, “es hablador”, “que solo juega y pelea en clases”, “que su cuaderno esta mal”, “que tiene mala letra, no atiende... necesita ayuda en la casa”. Por todo ello deben ocuparse y controlar más su hijo.

Ante estas quejas el humilde padre de familia, se muestra muy avergonzado y no atina más que a decir, que como trabaja, no tiene tiempo, pero que era posible para controlar y le pide al maestro que por favor le ayude un poco más a su hijo y que si es posible le castigue, le pegue si no obedece.

El niño ante las reprimendas del maestro y del padre, con la cabeza baja, no responde nada, se muestra avergonzado y más aún ante la mirada de sus compañeros que observan la escena, por lo que en muchas veces termina en llanto.