

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE MEDICINA, NUTRICIÓN, ENFERMERÍA Y  
TECNOLOGÍA MÉDICA  
UNIDAD DE POSTGRADO**



**LAS APACHETAS SEÑAL DE CONEXIÓN DE LA  
VIDA CON LA MUERTE**

**POSTULANTE :** Dra. María del Carmen Rojas Rocha

**TUTOR :** Dr. Carlos Tamayo Caballero

**Propuesta de Intervención presentada para optar al título de especialista  
en Interculturalidad y Salud**

COCHABAMBA – BOLIVIA  
2012

Contratapa con contribuyentes, el tema de la cooperación, el convenio con el Ministerio de Salud y Deportes Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo –AECID- la Cooperación Belga.

## **DEDICATORIA**

- A mi Familia: Por darme apoyo y ánimo para seguir adelante
- Este trabajo es dedicado para las personas que quieran conocer más de la cultura y las simbologías espirituales.

## AGRADECIMIENTOS:

A Dios todo poderoso: Quien me iluminó en todo momento y me dio fuerza, voluntad y salud para seguir adelante.

Un agradecimiento especial a Dra. Nila Heredia por dar la oportunidad de superación en el campo de la educación continúa

A los profesores y autoridades por compartir sus conocimientos

A Dr. Carlos Tamayo por la paciencia en el desarrollo de la Tesis.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1: PERFÍL DE LA INVESTIGACIÓN

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1.1 Antecedentes.....               | 8  |
| 1.2 Justificación.....              | 9  |
| 1.3 Planteamiento del problema..... | 10 |
| 1.4 Objetivos.....                  | 12 |
| 1.4.1 Objetivo general.....         | 12 |
| 1.4.2 Objetivos específicos.....    | 12 |

### CAPÍTULO 2 : MARCO CONTEXTUAL

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Ubicación y superficie.....                                     | 13 |
| 2.2 Estructura Político-Administrativa.....                         | 13 |
| 2.2.1 Distritos del municipio de Tolata.....                        | 14 |
| 2.2.2 Organizaciones Territoriales de Base (OTBs) por distrito..... | 18 |
| 2.3 Salud.....  | 19 |
| 2.3.1 Enfermedades prevalentes y condicionantes.....                | 22 |
| 2.3.2 Causas principales de mortalidad.....                         | 23 |
| 2.3.3 Medicina convencional.....                                    | 24 |
| 2.3.4 Servicios de salud.....                                       | 25 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 2.3.5 Centros de salud.....          | 26 |
| 2.3.6 Establecimientos de ONGs.....  | 26 |
| 2.3.7 Establecimientos privados..... | 27 |

### **CAPÍTULO 3 : MARCO TEÓRICO**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 3.2 que es las apachetas .....  | 28 |
| 3.3 historia prehispánica ..... | 28 |
| 3.4 Rito.....                   | 29 |

### **CAPÍTULO 4 : MARCO METODOLÓGICO**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Enfoque y tipo de investigación.....                     | 34 |
| 4.2 Delimitación de la población y muestra.....              | 34 |
| 4.2.1 Población.....   | 34 |
| 4.2.2 Muestra.....   | 34 |
| 4.2.3 Tipo de muestreo.....                                  | 36 |
| 4.2.4 Tamaño de la muestra.....                              | 36 |
| 4.2.5 Métodos e instrumentos de recolección de<br>datos..... | 36 |
| 4.2.6 Procedimiento de recolección de<br>datos.....          | 37 |
| 4.2.7 Plan de tabulación y análisis.....                     | 39 |

|   |           |
|---|-----------|
| 4.2.8 Alcances y limitaciones.....                        | 39        |
| 4.3 Operacionalización de variables.....                  | 40        |
| <b>CAPÍTULO 5 : PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> | <b>43</b> |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>                | <b>57</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>                                  | <b>61</b> |
| <b>ANEXOS</b>   |           |

## CAPITULO I.- PERFIL DE INVESTIGACION

### I.- INTRODUCCION.

Más de un millón de personas mueren en accidentes de tráfico<sup>1</sup> cada año en todo el mundo.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), este tipo de muertes son comparables a la crisis global producto del VIH o el SIDA.

Las cifras que manejan la OMS y el Banco Mundial indican que otras 50 millones de personas resultan heridas o discapacitadas por tales accidentes cada año.

"Si no se actúa ahora mismo para mejorar la seguridad vial, se calcula que el número de defunciones causadas por el tránsito aumentará en un 80% en los países de ingresos bajos y medios de aquí a 2020"

Las muertes violentas que se suscitan por accidentes se reflejan culturalmente con la aparición de apachetas lugares sagrados que relacionan el espíritu del muerto con las personas vivas. Siendo una forma de enterarnos la cantidad de accidentes con saldos fatales y lo peligroso de esas rutas

En un estudio realizado en la gestión 2010 en el centro de salud Tolata se identificó la deficiencia en la calidad de registro de los accidentes de tránsito con al menos uno o más muertos, de los cuales un número importante están señalizados o identificado por las apachetas, que es parte de la mezcla cultural de la creencia espiritual andina y española.

#### ANTECEDENTES:

Se cuenta con 178 casos de accidentes de tránsito en la gestión de 2010 registrados en la unidad de tránsito de los cuales según registro 26 casos corresponde al municipio de TOLATA, con una mortalidad de 13 casos



registrados en el C.S. Tolata algunos en el lugar y otros en el trayecto de referencia.

La mayor frecuencia de accidentes se observó en el mes de agosto relacionada con actividades culturales o ferias costumbristas al igual que ferias comerciales donde se elevan las ventas de alimentos y bebidas alcohólicas

La cantidad de apachetas identificadas a ambos lados de la vía en el trayecto de Cochabamba a Tolata de 33 Km es de 124 de distintas fechas y formas, algunas fueron eliminadas y otras remplazadas por otras por la frecuencia con la que se suscitan los accidentes de tránsito

#### JUSTIFICACION:

Son las condiciones socioculturales las que han determinado un aumento considerable de muertes que se manifiestan en la cantidad de apachetas

Han transcurrido más de 30 años desde que se modificó la carretera antigua a Santa Cruz como es conocida, el problema que proponemos para la investigación se empezó a estudiar con el objeto de reivindicar la existencia de las apachetas, conocer cuál es la percepción de la población sobre las mismas y su relación con los accidentes de tránsito que desencadenaron la muerte de muchas personas o les dejaron secuelas con diferentes implicaciones biológicas, emocionales y sociales. Durante todo este tiempo se ha comprobado el incremento de estos símbolos ancestrales a lo largo de las carreteras.

Es importante reconocer la falta de señalizadores, la educación, cultura, costumbres y símbolos en lugares de riesgo. Por tanto para lograr preservar estos símbolos culturales que se han modificado en forma costumbrista, para aquellas personas que fallecieron de forma violenta constituyéndose en un problema de carácter médico, social comunitario

El crecimiento de la mancha urbana no planificada ha tenido un importante accionar debido a que buscando un mejor acceso las construcciones de viviendas se encuentran en cercanía de la carretera que a su vez no tiene correcta

señalización ni pasos de desnivel, al igual que el crecimiento indiscriminado de movi­lidades son factores que han favorecido de alguna forma la causa de mortalidad por accidentes de tránsito y la persistencia de las apachetas.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Históricamente las Apachetas se han construido a partir de rendir culto a las personas que han sufrido muertes violentas sin embargo, no siempre es valorado este evento, ni mucho menos considerar como una señal de riesgo para que se produzca un accidente de tránsito.

Las apachetas no contienen los cuerpos de las personas fallecidas sino la creencia indica que es donde el alma o Hajayu se ha quedado, y es el lugar donde vagan, en sus lamentos poniéndose en contacto con la pacha mama (Tierra) y tienen la representación de la cruz como símbolo de contacto con Dios (cielo).

La Apachetas están construidas en lugares que se caracterizan por:

- Ser una curva o tener una falla geológica
- Ser zonas erosionadas
- Son de alto tráfico al ser cruces con otras localidades
- Por la frecuencia de restaurantes donde no solo se expende comidas sino bebidas alcohólicas
- Urbanizaciones y zonas escolares en margen de las avenidas las cuales no cuentan con barras de protección

En el pasado inmediato las señalizaciones no llegaron a cubrir estos aspectos de ahí que se han producido los accidentes y que algunas fueron remplazadas por las apachetas y no así por los letreros de tránsito.

Es importante mencionar que las Apachetas están clasificadas en grandes, pequeñas y mediana en virtud al número de muertos en los accidentes de

tránsito producidos en el mismo lugar en distintas fechas a lo largo del tiempo al igual del rango social<sup>ii1</sup>, en la investigación se observó que desde el Km. cero que inicia en la zona del arco, sud de Cochabamba hasta el Km 35 de Tolata se tiene 293 apachetas distribuidas a derecha e izquierda de la ruta, para octubre 2010.

El sistema Nacional o Departamental de salud no han considerado este evento cultural como una opción para generar medidas de prevención basados en la cultura y las tradiciones, de ahí que en lugares de más alto riesgo son repetitivos las muertes a causa de los accidentes, que para la gestión 2010, son un total de 6 muertos y 27 heridos<sup>2</sup> atendidos por el personal de salud del Centro de salud Tolata de un total 13 accidentes y los socorridos por tránsito de jurisdicción de Cliza son 18 muertos y ...69 heridos con mayor frecuencia en los taxis siendo...80..% de un total de 18 accidentes reportados con tránsito<sup>3</sup>, y los socorridos por tránsito del Km10 y de Cercado.

En resumen ya nuestros ancestros pensaban en cómo no olvidar las tragedias y a su vez significaba el riesgo del lugar, pues la señal de las apachetas significaba que en ese lugar se debería tener precaución porque alguien falleció de forma violenta

Formulación del Problema:

¿Cuál es el conocimiento de las personas de Tolata del significado de las Apachetas y su relación para el uso como una señalización de riesgo para evitar accidentes de tránsito?

---

<sup>1</sup> Esta clasificación solo tiene valor para este estudio.

<sup>2</sup> Los datos están registrados hasta octubre del 2010, no han sido registrados en gestiones pasadas o son suficientemente consistentes para referirlos en el presente estudio.

<sup>3</sup> Datos obtenidos del libro de registro de partes diarias de la unidad de Tránsito de Cliza gestión 2010

## OBJETIVOS.-

### Objetivo General:

Establecer la percepción de la población del municipio de Tolata sobre la conexión de la vida y la muerte de las apachetas Cochabamba 2010

### Objetivos Específicos:

- Establecer el conocimiento de la población en relación a las Apachetas
- Describir el significado o percepción de la población sobre las Apachetas
- Proponer un Plan de fortalecimiento de las apachetas como parte de las medidas de prevención de accidentes de tránsito.

## CAPITULO II.-

### CONTEXTO DEL ESTUDIO DEL MUNICIPIO DE TOLATA

HISTORICO: Tolata fue creada por Ley 1492 de fecha 16 de septiembre del año 1993 como la tercera sección municipal de la Provincia Germán Jordán del Departamento de Cochabamba<sup>4</sup>.

Población total según Censo 2001,5316 habitantes<sup>iii</sup>

#### MÍSTICO.

Tolata, bajo el relato de uno de sus más representativos hijos, como es el Monseñor Walter Rosales Claros es descrita a través de una breve historia.

“El año 1864 más o menos, siendo el presidente de la república e General Mariano Melgarejo, en el cerro Kalapakira, a distancia de 1 Km. hacia el norte de la actual plaza de Tolata apareció en piedra la imagen de la virgen María a una humilde pastorcita de 14 años. Dicha imagen fue trasladada a Tarata para conocimiento del párroco de la localidad. Ya en aquella época el Villorio de Tolata pertenecía a la jurisdicción de la parroquia de Tarata.

La pastorcita y con ella los pocos pobladores lloraban inconsolables y sufrieron lo indecible porque el pueblo de Tarata se apoderó de la imagen; fue entonces que a la misma pastorcita se le apareció la actual imagen que está en la Iglesia de Tolata, casi en el mismo lugar, un 14 de septiembre 1893 es por eso que su fiesta se celebra el 14 de septiembre de cada año. Según informes antiguos, el pueblo estaba dividido en dos fajas enormes de tierra entre dos hermanas; la población iba creciendo en número y también en importancia; tal que la autoridad eclesiástica en vista de la necesidad y conveniencia de atender pastoralmente dicha población creó una nueva parroquia con el titular de San Antonio de Tolata.

---

<sup>4</sup> Creada durante la presidencia de Gonzalo Sánchez de Lozada.

Por el año 1868 fue nombrado primer párroco con anuencia del presidente Melgarejo, el joven sacerdote Máximo Rosales, oriundo de Tarata, mas tarde Doctor en derecho, egresado de Medicina, Párroco, Rector y Canónigo.

Como primer párroco, fue prácticamente fundador del pueblo de Tolata, desempeño su cargo por 22 años consecutivos construyendo la actual iglesia, el cementerio.

Con estos antecedentes observamos una gran influencia religiosa en la población del valle alto, que ha articulado las creencias místicas andinas con las religiosas de otro continente

En el campo educativo consiguió que se abriera una escuela particular, bajo la dirección de un vecino y más tarde consiguió que la municipalidad de Cliza designara a un profesor con sueldo.

El tiempo de la hacienda tuvo también otros propietarios importantes en este villorrio como las familias Villegas, Aguirre, Barrientos, Aramayo, Abasto y otros que fueron vendiendo poco a poco a piqueros, además que fueron afectados en 1945 con la construcción de la represa de la Angostura. La inundación, trazó un reordenamiento espacial y es cuando las familias se tuvieron que asentar en las faldas del cerro en ambos márgenes del camino Cochabamba - Santa Cruz.

Posteriormente con la Reforma Agraria las tierras de patronos que todavía existía fueron distribuidas a los peones y quedando sin definición las áreas de las serranías en el lado norte de las poblaciones de Tolata.

La sección Municipal Tolata, está definiendo y asumiendo su nueva situación de sección municipal, con un gobierno municipal con capacidad de llevar adelante el desarrollo en beneficio de su población.

#### UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

La sección municipal Tolata, es la tercera sección de la provincia Germán Jordán del departamento de Cochabamba, se encuentra ubicada en la región denominada Valle Alto, y sus referencias geográficas son las siguientes.

Latitud y Longitud.

Las coordenadas respecto al meridiano de Greenwich, obtenidas de las Cartas del Instituto Geográfico Militar son: Latitud Sud entre 17° 28'32" y 17° 34'05". Longitud Oeste entre 66° 05'27" y 65° 56'12".

La capital de sección, que lleva el mismo nombre de la sección Tolata, está situada en las coordenadas 17° 32'20" de latitud Sur y 65° 57'30" de longitud Oeste.

#### Límites Territoriales.

La provincia Germán Jordán está constituida por 3 secciones municipales que son: La primera y capital seccional CLIZA. La segunda sección TOCO y la tercera sección TOLATA.

La Sección Municipal de Tolata está constituida por las siguientes comunidades

#### Cuadro Nro. 1

#### COMUNIDADES PERTENECIENTES A LA SECCIÓN TOLATA

| Nº  | NOMBRE                  | REFERENCIA         |
|-----|-------------------------|--------------------|
| 1.  | Tolata.                 | Capital de sección |
| 2.  | Copacabana.             | Comunidad          |
| 3.  | Carcaje Central.        | Comunidad          |
| 4.  | Carcaje Rosario.        | Comunidad          |
| 5.  | Chacapata.              | Comunidad          |
| 6.  | San Antonio.            | Comunidad          |
| 7.  | Laphía.                 | Comunidad          |
| 8.  | Quewiñal.               | Comunidad          |
| 9.  | Valle Hermoso. (*)      | Comunidad          |
| 10. | Huerta Huasa. (*)       | Comunidad          |
| 11. | Padre Suyo. (*)         | Comunidad          |
| 12. | Tabla Rancho Norte. (*) | Comunidad          |

(\*) Comunidades en definición de su pertenencia al Municipio de Tolata ó Cliza.





otro espacio situado en el margen Sud del camino carretero, es en cambio casi plano el nivel no tiene grandes cambios y se encuentra dentro un rango de 1% al 5% de pendiente.

El grupo de 10 a 59 años equivale 50 por ciento, constituyéndose en la mitad de la población en riesgo para sufrir un accidente, unas veces por ser conductor y otras por ser usuario de un medio de transporte público o privado o en calidad de peatón.

## OCUPACION Y EMPLEO

### SISTEMAS DE PRODUCCION.

Una descripción de los principales procesos en la producción micro empresarial son los siguientes: Cabe destacar, de que la primera cervecería en Cochabamba fue establecida en Tolata en terrenos pertenecientes al Sr. Andrés Barrientos propietario e impulsor de la cervecería, pero desgraciadamente, fracasó pronto.

Posteriormente las máquinas y el terreno fueron adquiridos en propiedad por don Simón I. Patiño y el Dr. Aurelio Melean para luego convertirlo en fábrica de alcohol, posteriormente fue transferido a la familia Abasto. Dicha fábrica dio vida durante varios años a la población de Tolata, y que era una extraordinaria fuente de trabajo porque la fábrica ocupaba 2 turnos de trabajadores. El bagazo que salía de la fábrica, constituía un gran alimento para el ganado porcino y abastecía incluso a la provincia Punata.

Ante la aparición de las primeras diligencias, Tolata se constituyó en una estación, actividad que favoreció con el movimiento comercial.

El proceso de fabricación de la chicha, no ha variado en lo sustancial en cientos de años, para la producción aproximada de 1000 litros se tiene los siguientes procesos e insumos:

El valle alto se caracteriza por la producción industrializada de chicha la cual cubre el mercado departamental siendo valorada por su calidad.

El turismo y los restaurantes que se encuentran a lo largo de la carretera son parte importante de los ingresos del municipio al igual que las ferias que se realizan para promocionar estas, siendo un factor importante en la causa de accidentes.

Otros de igual importancia son producción de Cerdos, avícolas, producción de flores, y durazno cuya importancia para el trabajo está dado por las ferias de promoción y exposición de sus productos donde no puede faltar la bebidas alcohólicas.

Migración.

Las áreas rurales se han caracterizado por ser expulsoras de población, pero en el caso de la sección de Tolata, la situación tiende a estabilizarse y en un futuro muy próximo, ser más bien una zona receptora de población, ante la presión poblacional de la ciudad de Cochabamba. En cambio el abandono o emigración de los pobladores de Tolata se da con mayor frecuencia hacia el exterior, a países como España, Estados Unidos, Argentina e Italia, cuya influencia cultural se mezcla con lo tradicional en las construcciones de sus viviendas

### **EMPRESAS DE SERVICIOS DE ENERGÍA.**

La provisión de energía eléctrica para la sección municipal Tolata es realizada por la empresa de luz y fuerza Cochabamba ELFEC.

Para la distribución de gas por red domiciliaria, la empresa encargada es la Empresa Comercializadora de gas "EMCOGAS". En cambio, la distribución de gas en garrafas la realizan las mismas empresas que realizan este servicio en la ciudad de Cochabamba y al mismo costo.

Cobertura Domiciliaria Y consumo Percápita.

La sección cuenta de acuerdo al censo realizado por el INE en 1992 el 71 % de la población provincial de Germán Jordán, tenía en ese año acceso a la energía eléctrica.

No se encuentra con estadísticos exclusivos para la sección Tolata para ese año, pero actualmente la cobertura alcanza al 89 %, porcentaje que se ha establecido

determinando todas las zonas con este servicio, menos un 3,5 % de la población que pese a contar con la red de distribución no ha podido lograr la conexión domiciliaria. El sistema pertenece a la red ínter conectada del Valle Alto (ELFEC) Red De Comunicaciones.

El principal medio de comunicación actualmente utilizado, es el telefónico, en los últimos años se han incrementado aproximadamente en 215 instalaciones domiciliarias llegándose aproximadamente a 342 instalaciones realizadas de la cooperativa mixta de teléfonos de Cochabamba (COMTECO) a nivel familiar en las comunidades de Copacabana, Carcaje Central, Rosario, San Antonio, Chacapata, Tolata y en Valle Hermoso.

Medios De Comunicación: Tv, Radioemisoras, Prensa Escrita. La población cuenta aproximadamente en un 85% con un televisor en su vivienda, en la que se capta con aceptable nitidez 3 canales, 1 departamental y 2 canales provinciales estos son:

CUADRO N: 3  
 CANALES DE TV. Y RADIO EMISORAS QUE SON CAPTADOS

|          |                        |
|----------|------------------------|
|          | Red ATB                |
| Canal 7  | Canal Red Nacional     |
| Canal 8  | Punateña de Televisión |
| Canal 10 | Cliza                  |

|                         |
|-------------------------|
| Centro                  |
| San Rafael              |
| Radio Libertad de Cliza |
| Armonía de Cliza        |
| Panamericana            |
| Continental             |
| Punata                  |
| La Voz del Valle Punata |
| FM 5 Punata             |
| 24 Noviembre Arani      |
| Radio Esteban Arce      |

La población que normalmente accede a estos medios de comunicación, es aquella que tiene un vínculo de trabajo diario en la ciudad de Cochabamba.

Los medios de comunicación se caracterizan por dedicar un tiempo a los obituarios siendo una parte importante en la sociabilización de la información, llegando a todo el valle alto.

## TRANSPORTE PÚBLICO

El transporte público ha incrementado el servicio de buses, minibuses y taxis que acortan el tiempo pero que han incrementado los riesgos de accidentes por el empleo de velocidad (negligencia e imprudencia de los conductores) y segundo la falta del cumplimiento a las normas viales, como disminuir velocidad en lugares de zonas escolares o cruces viales, al igual de beber cuando conducen y otros Ej.: Los taxis, cabe mencionar que en este ultimo lleva 6 personas incluyendo al chofer siendo movilidades adecuadas para llevar como máximo 4 personas.

Para los servicios de transporte de carga se cuenta con camiones de bajo y de alto tonelaje, que son los encargados de transportar los productos del lugar siendo una vía de conexión del cono sur, Santa Cruz, Sucre y por intermedio también con otros departamentos.

El tramo importante inicia con la llamada Arco cero de la Av. Petrolera en la zona sud de Cochabamba y que llega hasta el Kilometro 7 aproximadamente dando lugar posteriormente a la llamada Carretera antigua a Santa Cruz, tramo con influencia de importancia por encontrarse dentro los Municipios de Arbieto, Tolata, San Benito, Punata.

Los principales tramos utilizados por la población de Tolata y sus distancias por orden de importancia son:

Cuadro Nro. 5  
PRINCIPALES TRAMOS DE VINCULACIÓN

| TRAMO               | LONGITUD<br>KM. | CALIDAD DE LOS<br>CAMINOS<br>(accesibilidad)   |
|---------------------|-----------------|--|
| <b>EXTERNO</b>      |                 |  |
| Tolata – Cochabamba | 30              | Asfaltada de doble<br>vía, con<br>mantenimiento<br>sostenido<br>SIN SEÑALIZACION<br>ADECUADA   |
| Tolata - Cliza      | 8               |  |
| Tolata - Punata     | 17              |  |
| Tolata - El Puente  | 75              |  |
| <b>INTERNO</b>      |                 |  |
| Villa Copacabana    | 17              | Asfaltado, cuenta<br>con ojos de gato en<br>la carretera, pero<br>carece de letreros de<br>seguridad en todo el<br>transito<br>LAS TRES ULTIMAS<br>Son caminos de<br>tierra que<br>comunicaran el valle<br>alto directamente<br>con sacaba |
| Carcaje complejo    | 19              |  |
| Carcaje Central     | 21              |  |
| Carcaje Rosario     | 23              |  |
| Chaca pata          | 25              |  |
| San Antonio         | 27              |  |
| Tolata              | 30              |  |
| Tolata - La Banda   | 3.5             |  |
| Tolata - Laphía     | 12              |  |
| Tolata - Quewiñal   | 10              |  |

En la red troncal y en los caminos vecinales no existen problemas de accesibilidad según épocas o estaciones. Exceptuando en la comunidad de Laphía durante la época de lluvias.

El tiempo de recorrido en función del tipo de vehículo es de aproximadamente media hora hasta las comunidades situadas en los márgenes de la carretera y hasta 1 hora y media a la comunidad más alejada y con déficit en su sistema de vinculación vial, como es Laphía

## ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.

En el aspecto educativo formal, la dirección Distrital de educación “Tolata” está encargada del Núcleo Víctor Rosales, con una unidad central y cinco seccionales que corresponden al nivel inicial y primario, más una unidad educativa, que ocupa la misma infraestructura de la unidad central y que corresponde al nivel secundario.

El distrito de Tolata cuenta con un núcleo con siete Unidades Educativas, de los cuales seis atienden los niveles Inicial y Primario. Cuatro de ellas con multigrado y trabajan con el programa de transformación y una Unidad Educativa que atiende sexto, séptimo, y octavo del nivel primario y de primero a cuarto nivel del ciclo secundario.

No se cuenta con unidades técnicas ni universitarias, acudiendo para esta formación a la Ciudad de Cochabamba y al Municipio de Punata y Cliza.

Dentro la formación Militar se cuenta con dos regimiento de artillería y naval Conscriptos que acuden de todo el país, destinados a cumplir el año y otros provenientes del valle alto que servirán paralelamente a su bachillerato

## ORGANIZACIÓN SOCIAL:

- Instituciones estatales:

Alcaldía Autónoma (Tolata) conformada por.

Alcalde

Presidente de concejo

Secretaria de concejo

Concejal

- Organización Poblacional

Con 17 O.T.B.

- No existen ONG propias o que trabajen en el municipio

## ANTECEDENTES HISTORICOS DEL Centro de Salud TOLATA

El Centro de Salud “HOSPITAL TOLATA” nació como un puesto de salud el año 1973 con la ayuda de la iglesia; posteriormente en 1998, llegó a formar parte del ministerio de salud, funcionando en ambientes improvisados de la alcaldía, no contaba con un personal de salud permanente hasta el año 1999 que se contó con una auxiliar de enfermería y posteriormente 2002 con un médico.

La construcción del Centro de Salud “TOLATA” con camas fue financiada por el F.P.S. y la Honorable Alcaldía Municipal de Tolata. Contando con un ambiente propio e infraestructura moderna el mismo que es inaugurada el 16 de noviembre del 2002.

A nivel de infraestructura la sección cuenta con dos puestos de atención sanitaria, uno centro ubicado en la comunidad de Carcaje Central que recientemente está volviendo a funcionar y que cuenta con dos ambientes no apropiados para la atención y el tercero es un centro médico de propiedad de las religiosas situado a una cuadra de la plaza de Tolata y que cuenta con ambientes que han sido adecuados para la atención, pero que no cumplen muchos requerimientos propios para este servicio.

El puesto sanitario de Carcaje, construido en 1994 por la falta de mantenimiento presenta deterioro y dificultades con el tema de saneamiento ambiental como manejo y eliminación de basuras.



TIPOS DE SERVICIOS:



El centro de salud con camas “TOLATA” cuenta con el siguiente personal:

- ❖ Medicina general, consulta externa.
- ❖ Atención a la mujer embarazada, parto y puerperio.
- ❖ Atención médica de la puérpera hasta los 6 meses del parto.
- ❖ Atención integral al menor de cinco años.
- ❖ Control de las anemias nutricionales.
- ❖ Control de pacientes con tuberculosis.
- ❖ Urgencias médicas las 24 horas.
- ❖ Planificación familiar.
- ❖ Atención odontológica.
- ❖ Laboratorio de atención esencial.
- ❖ Farmacia.

#### PERSONAL DE SALUD:

Recursos Humanos. Cuyo funcionamiento en un 70% está cubierto por el Municipio

El hospital cuenta con los siguientes profesionales:

- Tres Médicos de planta:
- Internos de Medicina
- Odontólogo de planta
- Internas de Odontología
- Dos licenciadas de Enfermería
- Dos auxiliares de enfermería
- Un auxiliar de enfermería que trabaja en el puesto de salud.
- Una farmacéutica
- Un administrador
- Una cocinera
- Un chofer

#### RECURSOS INFRAESTRUCTURALES:

- Una administración
- Una sala de espera
- Dos consultorios médicos
- Un consultorio dental
- Una sala de enfermería y emergencias
- Un servicio de vacunas
- Una sala de partos
- Una sala de puerperio y dilatantes
- Dos salas de internación
- Un laboratorio
- Una farmacia
- Cocina y comedor
- Depósito
- Dos dormitorios para el personal
- Una ambulancia y dos motocicletas
- Tres baños

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

En el concepto de cultura convergen dos grandes dimensiones: una correspondiente a la ideacional o cognitiva que sintetiza el mundo simbólico de las personas, sus pensamientos, conocimientos y creencias adquiridas a través del aprendizaje, lo que podría llamarse el mundo de la conceptualización o de lo abstracto; y una dimensión material, que corresponde a cómo lo simbólico se manifiesta en conductas, prácticas, artefactos culturales y normas de relación social entre las personas<sup>iv</sup>.

Uno de los aspectos fundamentales del desarrollo social y económico del estado plurinacional es la interculturalidad, entendida como la interrelación entre varias culturas, la interacción, la reciprocidad, la aceptación, la cohesión, la convivencia, el aprendizaje, la enseñanza, el encuentro y el dialogo entre las culturas.

Es muy importante e imprescindible hablar de la vida de los pueblos, es decir de las mismas comunidades, de su cultura, sus normas, tradiciones, saberes ancestrales y la convivencia armónica que son pasos fundamentales no solo de la unidad familiar, sino de toda la comunidad, los mismos que han sido practicados de generación en generación bajo una normativa orientada hacia la gestión y el manejo de un dialogo cultural que hoy es denominado como “la interculturalidad”, introducida de forma creativa, horizontal y participativa<sup>v</sup>.

Dentro de la simbología ancestral de significancia espiritual se toma en cuenta las apachetas cuya definición del término etimológicamente bien de apa=llevar y itai=

tu a mí, y significa Montículo<sup>6</sup> artificial de piedras que se encuentra en determinados lugares de los caminos, en especial en encrucijadas de altura y en las cumbres.

Para los viajeros son sitios que marcan la presencia de la Pachamama<sup>7</sup> y de ciertos Achachilas<sup>vi8</sup> de quienes esperan que les ayuden en su viaje. El que llega donde una apacheta, alza una piedra, frota con ella una parte de su cuerpo para transferir el cansancio y recobrar fuerzas, y coloca la piedra sobre el montículo. Con la misma finalidad se colocan pedazos de vestido y calzados viejos. Además, los viajeros colocan a menudo en este peculiar lugar de culto diversas ofrendas para la diosa de la tierra y los espíritus ancestrales<sup>vii</sup>.

En el mundo andino la roca es un objeto de culto, que posee un simbolismo y trascendencia difíciles de comprender para nuestra mentalidad citadina. Las principales huacas (santuarios o adoratorios) de las culturas precolombinas fueron de roca, sobre ella plasmaron lo que hoy denominamos pinturas rupestres y petroglifos, construyeron geoglifos (motivos y dibujos realizados con rocas sobre el paisaje), las tallaron finamente y realizaron construcciones monumentales, también muchos de sus ídolos eran pétreos, sin contar las montañas y peñascos<sup>viii</sup>.

¿Qué son las apachetas y dónde se encuentran?

Las apachetas son montículos artificiales formados por la acumulación intencional de rocas de diferentes tamaños que puedan ser transportadas por los hombres; su forma es más o menos cónica y se encuentran ubicadas a los costados de las sendas y caminos de la cordillera. Generalmente se hallan en las abras, portezuelos, partes altas de una cuesta y escasamente en lugares llanos.

---

<sup>6</sup> En un cerro que la gente contribuye para visibilizar

<sup>7</sup> Es una diosa referida a la tierra, la Pachamama es el dios de la tierra.

<sup>8</sup> Los espíritus que viene en ayuda a las personas, es lo que invoca los médicos tradicionales.

Los tamaños de las apachetas son muy diversos, ya que van desde pequeños montículos de escasos centímetros de altura con respecto al suelo, hasta enormes volúmenes rocosos cuya base puede llegar a tener un diámetro aproximado de 10 metros y una altura de tres metros; tal es el caso de la apacheta del abra del Acay, una de las más grandes conocidas en los Andes. Poseen una base amplia debido a los permanentes derrumbes y a que no es costumbre reconstruirlas.

No existen estudios científicos realizados sobre las apachetas y muchas veces se las confunde con los mojones, que son similares pero guardan importantes diferencias morfológicas y funcionales, siendo éstos más comunes y numerosos que las apachetas.

Las apachetas son objetos dinámicos en tanto crecen por el aporte de rocas de los caminantes y su tamaño está directamente relacionado con la transitabilidad de la comarca.

Por lo general están formadas por rocas de colores claros provenientes de otros lugares, las que son transportadas por los viajeros con la finalidad de ser depositadas en esos espacios de altura consagrados al culto. Entre las rocas se pueden observar algunas ofrendas modernas como botellas de vidrio, latas de conservas, acullicos de coca, colillas de cigarrillos y huesos de animales. Existen además objetos arqueológicos pertenecientes a las culturas precolombinas, tales como restos de cerámica, lascas e instrumentos líticos entre los más comunes.

Los espacios donde se emplazaron las apachetas, fueron y son considerados sagrados. Lugares construidos y espacios organizados por determinados grupos sociales, quienes los dotaron de significación y, a través de los ritos, renuevan permanentemente su vigencia en el tiempo y confirman su necesidad social. El análisis del lugar donde se construye la apacheta tiene

sentido porque fue cargado de sentido, porque en él se identifican los individuos y se relacionan, compartiendo una historia en común.

El antropólogo Marc Augé identifica a éste tipo de lugar como "lugar antropológico", es decir, una "...construcción concreta y simbólica del espacio que no podría por sí sola dar cuenta de las vicisitudes y de las contradicciones de la vida social pero a la cual se refieren todos aquellos a quienes ella les asigna un lugar, por modesto y humilde que sea. Justamente porque toda antropología es antropología de los otros, en otros términos, que el lugar, el lugar antropológico, es al mismo tiempo principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa." (Augé, 1995:58).

Al estar demarcando cambios espaciales, se desprende con cierta claridad los principios de percepción cultural relacionados a límites transicionales (punqu) como así también a la noción de encuentro (tinqu), por ello, en estos lugares es donde se realizan peticiones y se entregan ofrendas a estos marcadores espaciales que indican el término de un espacio y el inicio de otro. Las peticiones que se realizan en las apachetas están muy relacionadas con el viajero y obviamente con las sendas y el camino, ya que las mismas se relacionan con el descanso, las fuerzas para continuar, la protección, la salud y el permiso para ingresar a un lugar nuevo. (Galdames Rosas. 1990: 21).

Respecto a la elección del lugar de ubicación de las apachetas, el investigador Mostajo opina que: "...las apachetas no señalan los puntos más altos, sino los lugares desde los cuales uno descubriría un nuevo horizonte o un accidente capital de la naturaleza". (citado en Hyslop 1992: 204).

La Lic. María Cristina Bianchetti con relación al origen de las apachetas opina que el mismo se encuentra en los "osnos" o altares de sacrificios; "Al respecto dice Santa Cruz Pachacuti que Sinchi Ruca Inca. 2da. Inca, al hacer la conquista de los territorios enviaba a sus capitanes e indios con la orden de

construir en las quebradas 'Usnus' que 'son unas piedras puestas como estrado'. Se le dio el nombre de 'apachita' 'y los puso un rito que cada pasajero pasase con piedras grandes para dejar para el dicho efecto necesario ya declarado' ...Y que 'todos los soldados los echasen las cochachos [bolos de coca o acullico], cocas mascados al cerro por donde pasaron'. La creencia general era que 'los apachitas (...) respondía 'Norabuena' ...', permitiéndoles continuar el camino sin dificultades.". (Bianchetti, 1993:14).

Pachacuti Yamqui (1613) opinaba que la apacheta era una invención de los incas; apoyando esta opinión el arqueólogo John Hyslop (1992) comenta al respecto que "...su distribución es a grandes rasgos similar a la del territorio mismo del Tawantinsuyu, y su construcción puede haberse difundido con el crecimiento del sistema vial incaico".

Es sabido que los incas se preocuparon en dividir, amojonar y marcar de alguna manera el espacio geográfico, no obstante, no existen suficientes pruebas arqueológicas ni documentales como para afirmar que las apachetas surgieron y se distribuyeron con los Incas.

Por lo antedicho se puede inferir que la localización de apachetas responde a ciertos patrones, por lo que resulta factible su reconocimiento y ubicación espacial. Por otra parte queda clara la función religiosa y ritual de estos montículos y su relación con las sendas y caminos. Por último, las características constructivas, la selección deliberada de rocas, los objetos depositados como ofrendas (actuales y arqueológicas) y el "dinamismo" o "crecimiento" directamente proporcional a la transitabilidad de personas por el lugar, hacen de la apacheta un objeto inconfundible. Todos aquellos montículos que no posean estas características no son apachetas, sino mojones.

La apacheta, detrás de su sencilla forma, atesora secretos de la cultura americana que posiblemente nunca lleguemos a conocer ni comprender.

Actualmente la mezcla de las poblaciones y la falta de conocimiento de la cultura ha modificado las características costumbristas acerca de las apachetas ya que estas son construidas donde las personas fallecieron de forma violenta, y según la población encuestada refiere que en estos lugares no se encuentra el cuerpo del fallecido sino su espíritu, por lo que se señala con una construcción similar a una vivienda con características religiosas como una cruz y otras con ángeles de yeso. La forma del techo tiene características andinas como la formación cupular o triangular la población continúa dejando ofrendas en el lugar a sus seres queridos como flores, bebidas, cigarrillo, coca, alimentos, velas etc.

En mis experiencias como anécdotas puedo narrar que en un día llamado de emergencia socorrimos un accidente de tránsito suscitado en el lugar denominado la curva del chino Méndez un gran corredor y astro del volante que falleció en una carrera deportiva del Valle Alto, a pocos pasos de este lugar se chocaron dos movildades y una se incendió atrapando a una mujer que no pudo salir muriendo calcinada en la movilidad, se supo que estos eran forasteros y que la movilidad la adquirieron recientemente y estaban de paso, por lo que no tenían familiares, pasaron aproximadamente 3 meses y la población cuenta que se escuchaban llantos que perturbaban el sueño por lo que organizaron una misa y la construcción de una apacheta, volviendo todo a la calma.

Es así que en las charlas que tuve con un transportista de TRANSPECO<sup>9</sup> que realizaba viajes inter departamentales e internacionales, mencionó que cuando se detenían a descansar no conciliaban el sueño si antes no rendían un tributo a las ánimas de las apachetas del camino donde se detuvieron

#### Historia pre Hispánica

Al igual que muchos de los elementos culturales inkásicos, su religión es también producto de la evolución vivida en esta parte del continente a través de milenios de convivencia con la naturaleza. Es en síntesis una regla general para la religión en el mundo que cuando el hombre no logra explicarse, demostrar, o dominar algunos fenómenos o fuerzas superiores o incontrolables por él, les da a éstos una explicación u origen sobrenatural; así, una serpiente que con sólo un picadura

---

<sup>9</sup> TRANSPECO transporte de alto tonelaje



podía causar convulsiones y la muerte de un individuo era considerada sagrada; un puma que era el más fuerte de los animales en los Andes, incontrolable aún por el mismo hombre era otro Dios; el rayo que causaba incendios y destrucción fue también otra deidad. Así decenas y hasta cientos de elementos de los cuales el hombre era dependiente tuvieron y todavía tienen un carácter divino. La religión es definida como el conjunto de creencias y valores morales que rigen la conducta individual y social, como asimismo la práctica de rituales que el hombre establece para mantenerse en contacto con lo divino.

En el Inkario, como consecuencia de su división social parece haber existido también una cosmovisión privativa de la élite y otra del vulgo; prueba de ello es que los templos eran muy exclusivos y utilizados sólo por el Inka y los sacerdotes, por lo tanto estaban siempre protegidos y cerrados. Es evidente que junto a las creencias que trataron de imponer los Inkas en su territorio, simbolizadas por el **Inti** o Dios Sol, supervivieron las preinkásicas presentando variantes según las regiones de tradición común.

En términos generalizados se consideraba que todas las deidades eran subordinadas y creadas por un Dios invisible, eterno y todopoderoso que recibía el nombre de **Wiraqocha** aunque se aduce que el verdadero nombre es **Apu Kon Titi Wiraqocha** o también **Illa Teqsi Wiraqocha**, algunos estudiosos indican que posiblemente ese mismo Dios era identificado con otros nombres como **Pachakamaq** y **Tonapa**. El Dios Wiraqocha transcendía los tres mundos de la antigua cosmovisión peruana; su morada no se ubica, por lo tanto, ni en el **Hanan Pacha** o mundo de arriba identificado con el espacio sideral, ni en la faz de la tierra misma o **Kay Pacha**, ni en el **Ukhu Pacha** o mundo de abajo identificado con el subsuelo. No obstante, el **Inti** (Sol) fue la divinidad por excelencia entre los Quechuas, se considera que fue el Dios más popular; el Inka era considerado o se propagaba ser el **Sapan Intiq Churin** o el Único Hijo del Sol, y era necesario conferir importancia a su culto entre las tribus que conquistaba, razón por la que cada ciudad o poblado debía infaliblemente poseer templos dedicados a su culto. Es inobjetable que el más importante templo para esa deidad masculina, identificada con el oro, era el [Qorikancha](#), conocido por algunos como **Intikancha** o **Intiwasi**.

En la religión Quechua se consideraba que la Luna o **Killa** era una deidad femenina, identificada con la plata, la esposa del Sol que ineludiblemente debía tener un templo muy cercano al de su pareja masculina. El más importante sacerdote en el Inkario era el **Willaq Uma** (Cabeza predictor) que en condiciones normales era un familiar muy cercano al Inka, sea su hermano o tío.

Un estudio de Luis E. Valcárcel indica que todos los dioses, menos Wiraqocha, moraban en el "Hanan Pacha" y allá iban a parar también los espíritus de los difuntos nobles; de ese mundo procedían los Inkas como hijos del Sol. Dos seres mitológicos establecían una comunicación constante entre los distintos mundos de la cosmovisión prehispánica; desde el "Ukhu Pacha" o mundo subterráneo recorrían el mundo terrenal o "Kay Pacha" y se proyectaban a través del "Hanan Pacha" o mundo celestial. Esos seres mitológicos eran representados en forma de dos serpientes: **Yakumama** (madre agua), al llegar a la superficie se transforma en "gran río" y al pasar al mundo de arriba en el rayo o **Illapa**, que era considerado como Dios de las aguas. La otra serpiente es **Sach'amama** (madre árbol -en Quechua es femenino-), tiene dos cabezas y camina verticalmente con lentitud y "apariencia de árbol añoso"; al llegar al mundo celestial se transforma en **K'uychi** o Arco Iris que es una deidad vinculada con la fertilidad y fecundidad.

La Tierra o Madre Tierra conocida como **Pachamama**, deidad pan-andina, fue y aún es en nuestros días objeto de culto en todo el macizo andino, al igual que en la costa la **Qochamama** o Madre Mar. Por su parte las estrellas también ocupaban un lugar preponderante en la religión prehispánica; muchas estrellas y constelaciones, como la estrella Venus o **Ch'aska**, o la constelación de las Pléyades tenían un carácter divino. Hoy en día, el campesino de los Andes seguidor de la religión y tradiciones inkásicas todavía utiliza algunas constelaciones especialmente para poder predecir el futuro, de acuerdo al brillo de sus estrellas se puede conocer por ejemplo si el próximo año habrán lluvias, prosperidad, felicidad, desastres, etc.

Muchos cronistas indican que **Waka** o **Guaca** fue un adoratorio o elementos sagrados utilizados para rendir culto a diversos dioses regionales, locales o familiares. Las Wakas como adoratorios eran lugares donde residían los espíritus de los difuntos, eran servidos por los **Tarpuntay**, sacerdotes (brujos y hechiceros para los conquistadores) encargados de las ceremonias religiosas en su honor quienes también hacían la **Much'ay** (**Mocha** en su forma españolizada), es decir emitir besos sonoros en la punta de los dedos y dirigirlos hacia los dioses con los brazos extendidos; debido a que en una Waka se hacía la "mocha", ésta también se conoce como **Mochadero**. Las Wakas en el Valle del Qosqo estaban alineadas en 41 **Ceques** o **Seques**, es decir líneas o rumbos imaginarios que partían desde el **Qorikancha** o Templo del Sol siguiendo las direcciones de los Cuatro Suyos. Polo de Ondegardo hizo una relación de Ceques y Wakas existentes a mediados del siglo XVI en la que se cuentan un total de 350 adoratorios. No obstante, muchos estudiosos contemporáneos aducen que fueron 365 las Wakas en este Valle, cada una de ellas dedicada a cada uno de los días del año, ya que los Quechuas al conocer solsticios y equinoccios conocían también el año solar de

365 días, posiblemente dividido en meses lunares, "mes" en Quechua significa "killa" que a su vez quiere decir "luna".

Se consideraba que la vida de una persona o un linaje podía emerger de un río, una montaña, una fuente de agua, un felino, un ave, etc.; fuentes de existencia donde "aparecía" súbitamente algún personaje mítico, éstas eran denominadas **Pakarina**, en la creencia popular fueron muchas y eran tenidas por entidades divinas. En los Ríos, Peñas (kjakja), los Cerros (Orkjo), etc., residían espíritus que se invocaban con plegarias y ofrendas. Sobre las montañas, en los puntos más altos de los caminos (pasos o abras) con el transcurso del tiempo se formaban las **Apachetas** o **Apachejta**, montículos o pilas de piedras, coca masticada, "ushut'as" (sandalias) viejas, jirones de ropa u otros elementos que los caminantes dejaban en expresión de gratitud para los espíritus locales. Hoy, la apacheta indígena ha sido reemplazada por la cruz que es usada con profusión; su cristianización ha tenido quizá su origen en el Concilio Provincial de Lima de 1567 citado por Alberto Regal, en cuyo sumario se lee, "**Que los adoratorios de los caminos que los indios llaman Apachitas procuren los sacerdotes cada uno su distrito quitarlos y deshacerlos del todo, y en esto se les pone precepto, y si les parece cosa decente pongan una cruz en su lugar** (sic)". Muy parecidas a las Apachetas fueron las **Thokankas** (Thokay: escupir, expectorar) que fueron grandes pedrones o rocas escarpadas, situadas también sobre las cejas de los cerros y al pie de las cuales los viajeros a pie descansaban y escupían sobre ellas su "akul-iku" (bola de coca mascada) o un poco de maíz masticado.

El arte de embalsamar personas muertas alcanzó un gran desarrollo en el Perú prehispánico, en el Inkario todas las personas eran embalsamadas en posición fetal, sin importar su condición social. La diferencia radicaba en que las momias de gente común eran guardadas con todos sus elementos de uso cotidiano y aún alimentos en cementerios casi siempre ubicados en lugares de difícil acceso mientras que las momias de gente noble se guardaban en Wakas o Templos. Las momias o **Mallki** fueron objeto de culto, atendidas por su **ayllu** (comunidad o grupo social organizado que constaba de unas cien familias) o linaje como si se tratara de personas vivientes; además, en algunas festividades importantes había una procesión de los Mallki de los Jefes de Estado Inka y algunos nobles alrededor de la Plaza Principal del Qosqo. Otro elemento importante en la religión inkásica fueron los **Wayke** ("hermano" en Quechua) que eran ídolos o representaciones de personas nobles generalmente en tamaño natural, esculturas de metales preciosos que también eran veneradas por creerse ser depositarias del espíritu de la persona al contener cenizas de los intestinos de esa persona en una pequeña caja a la altura del pecho del ídolo. Cabe remarcar que en el Inkario los metales preciosos no tenían un valor económico, sino casi exclusivamente

ceremonial, ya que por ejemplo, en este campo las conchas marinas o **Mullu** (*Spondylus* sp.), tenían aún más valor que el oro o plata.

Existen referencias de que en el Inkario se practicaba la oración, el ayuno, la abstinencia sexual en festividades, y se tenía un concepto de pecado. En las casas familiares se tenían y aún hoy se tienen las **Qonopa** o **Illa** conocidas también como **Wasiqamayoq** o **Ullti** que son ídolos o amuletos familiares encargados de proteger la casa y traer buena suerte y prosperidad. Son esculpidos en piedra con formas y colores diversos, casi siempre en forma de camélidos sudamericanos que en el lomo tienen un hoyo llamado "qocha" (laguna) donde se vierte vino, chicha o alcohol durante el "haywarisqa" (ceremonia de ofrecimiento de ofrendas, etc.) y donde también se deposita el "k'intu" es decir, tres hojas de coca pegadas con "untu" (sebo) de llama.

Las ofrendas podían consistir en diversos elementos como comidas, chicha o Aqha (bebida alcohólica fermentada hecha de maíz), llamas, cuyes, etc. Las ofrendas consistentes en líquidos eran vertidas en fuentes y canales denominados **Phaqcha**, así se irrigaban chicha o sangre de animales en señal de sacrificio. Ocasionalmente los alimentos y otras ofrendas se ofrecían en forma de cenizas para que de esa manera pudieran llegar más directamente a los dioses. Los sacrificios de animales se ejecutaban para poder predecir el futuro mediante el estudio de las vísceras, corazón, pulmones y otros órganos. Existe una fuerte controversia en cuanto a la práctica o no de sacrificios humanos en el Inkario; algunos cronistas españoles, normalmente sacerdotes católicos, escribieron que en circunstancias especiales se practicaban sacrificios de niños (muchos estudiosos creen que esta posición surge como un intento por querer justificar la conquista y el genocidio a partir de la imposición del cristianismo). Tal es el caso del sacerdote Vasco de Contreras y Valverde que utilizando documentos diversos afirmó en 1649 que a la muerte de Wayna Qhapaq "... **Trajeron su cadáver a esta ciudad, donde en sus honras se mataron cuatro mil personas...**". Por su parte, Garcilaso Inca de la Vega establece categóricamente que los Inkas habían ya dejado esa práctica de algunos pueblos preinkásicos y a la letra dice "... **no sacrificaron carne ni sangre humana con muerte; antes lo abominaron y prohibieron como el comerla; y si algunos historiadores lo han escrito, fue porque los relatores los engañaron por no dividir las edades y las provincias, dónde y cuándo se hacían los semejantes sacrificios de hombres, mujeres y niños...**". En síntesis; hoy se conoce que los Quechuas de ciertas provincias practicaban algunos sacrificios humanos. Huaman Poma de Ayala escribió entre 1567 y 1615 que "**Capacocha**" era el nombre del sacrificio de niños realizado dos veces al año, mientras que Cieza de León escribió que ese era el nombre de todas las ofrendas y regalos para sus ídolos; Pedro Sarmiento

de Gamboa escribió que "Capacocha" fue la **"inmolación de dos niños varones y otras dos niñas ante el ídolo de Huanacauri..."**. Se supone que tales sacrificios se llevaban a cabo cada año solamente en los templos más importantes, la sangre humana no era derramada en los menos venerados. Por su parte, Johan Reinhard (1992) da información sobre restos de sacrificios humanos en la cumbre de algunas montañas altas. El sacerdote Cobo escribió por 1639 que al sacrificar niños, **"Ellos eran muertos por estrangulación con una cuerda y luego eran enterrados, a veces eran emborrachados antes de ser muertos."** El antes mencionado soldado español Pedro Cieza de León, llamado por Von Hagen el "Príncipe de los Cronistas" escribió por 1553 **"Muchos cuentan -quizás por alguno de esos escritores que apresura su pluma- que hubieron días de fiesta cuando ellos mataban mil o dos mil niños, y aun más indios, reforzados por estas cosas hablamos de ellos para ocultar nuestras propias debilidades y justificar el mal trato que ellos sufrieron en nuestras manos. No digo que ellos no hacían sacrificios y que ellos no mataban hombres y niños en tales sacrificios; sino que no fue como se cuenta, no demasiado. Ellos hacían sacrificios de animales y llamas de sus rebaños, pero muchos menos seres humanos que lo que creí, muchos menos, como lo relatare..."**

Al producirse la conquista se suceden múltiples acontecimientos y acciones tendientes a cambiar radical y abruptamente la religión de todo un continente, germinada y fortalecida en milenios de existencia. Uno de los objetivos superlativos en la colonia fue el tratar de extirpar totalmente la religión "pagana" o "idólatra" del Tawantinsuyo. Al establecerse las "Reducciones de Indios" en 1572 por el Virrey Toledo (para algunos el Solón del Perú, gran organizador; pero tirano y perverso para muchos otros) se trató de reunir a los Quechuas en pueblos pequeños por 4 razones principales: para controlarlos eficazmente; para recolectar más fácilmente los tributos que los descendientes de los Inkas debían pagar a la corona española; para explotarlos indiscriminadamente sin remuneración o paga alguna por su trabajo; y para cambiar la religión del Tawantinsuyo ya que así era más fácil empujarlos en las iglesias. Se inicia con la tristemente célebre **"Extirpación de Idolatrías"** por la que se debía destruir todo aquello que tuviese alguna relación con la religión inkásica de modo tal que los más importantes templos fueron quemados y arrasados con frecuencia hasta sus cimientos; se inicia con una versión peruana de la "caza de brujos" en la que el Tarpuntay y el Willaq Uma andino eran considerados ya no sacerdotes sino brujos o hechiceros y por ende fueron víctimas potenciales o efectivas de la **"Santa Inquisición"**; en suma se reprime, destruye y elimina a todo aquel seguidor o practicante de religión ajena al cristianismo. No obstante, en el pensamiento colonizador existían diversas posiciones en cuanto a la religión y hombre andinos; es famosa la controversia y disputa surgida entre el misionero e historiador español **Bartolomé**

**de las Casas** (1474-1568) y el polígrafo también español **Juan Ginés de Sepúlveda** (1490-1573). De las Casas aducía la imperiosa necesidad de evangelizar al poblador del nuevo mundo en concordancia con los preceptos cristianos; por su parte Ginés de Sepúlveda indicaba que efectivamente había que evangelizar al "indio" andino pero antes había que humanizarlo. Lo anterior demuestra que para un importante segmento de los colonizadores españoles, el hombre andino, creador de una de las más brillantes civilizaciones del mundo, era una especie animal más que había que humanizar.

A pesar que el catolicismo llegó a los Andes hace ya casi 5 siglos, es obvio que no ha tenido la fuerza o capacidad suficientes para desterrar totalmente la religión ancestral del Perú; a través de los siglos existió y aún existe una fuerte resistencia cultural y religiosa, razón por la que muchos de los dioses, templos y ceremonias del mundo prehispánico tienen total vigencia. Tradicional, teórica u oficialmente se aduce que la religión del país es el Catolicismo, pero en la práctica se demuestra que aquí se practican 2 religiones entremezcladas, con una heroica continuidad religiosa y cultural autóctona de los Andes. Al decir de Carmen Bernard, "**Los incas no son un pueblo fósil. Lo atestigua la vitalidad de su imagen al seno de los campesinados contemporáneos, excluidos de toda decisión política. Que estos incas sean fieles a la verdad histórica o que sean alegóricos, que importa! ellos continúan viviendo en el corazón de los ignorados de la modernidad...**"

Los actuales representantes de la religión andina son los **Paqo** que ostentan jerarquías diferentes en el sacerdocio y están representados por los **Kuraq Tayta**, **Altomisayoq** y **Panpamisayoq**. Son ellos quienes llevan a cabo ceremonias diversas para venerar a los **Apus** que son espíritus o divinidades mayores, a los **Aukis** o divinidades de menor jerarquía, a la **Pachamama** o Madre Tierra, etc. Los sacerdotes andinos preparan los **Despachos** y **Pagos**, es decir ofrendas para sus deidades, y les ofrecen hojas de coca seleccionadas entre las mejores y en forma de **K'intu**. El "k'intu" básico consta de 3 hojas, la más grande y alargada representa a los Apus o deidades masculinas, la mediana y redondeada a la Pachamama o deidad femenina, y la más pequeña y alargada a la humanidad. Las hojas son colocadas una sobre la otra con la cara hacia un solo lado y sostenidas entre el índice y el pulgar de la mano derecha mientras que con la izquierda se las protege; cuando se desea mayor solemnidad del acto se preparan k'intus de 6 ó 9 hojas. En la región del Qosqo existen algunas divinidades que resaltan en importancia; es el caso del **Apu Ausangate** (espíritu de esa montaña nívea) que es dueño del ganado en general, el **Apu Akhanaku** en Paucartambo que es dueño de todos los tubérculos andinos, el **Apu Sawasiray** entre Calca y Paucartambo que se considera dueño del maíz, el **Apu Salkantay** dueño de los



productos selváticos. El [Apu Willkamayu](#) (río Urubamba o Vilcanota) representa la virilidad masculina materializada en el agua que fecunda la Pachamama, porque arrastra el semen fertilizador de los nevados que le otorga propiedades especiales.

En las últimas décadas la religión ancestral de los Andes viene sufriendo cambios considerables como consecuencia de la comercialización inducida por el turismo. Se observa la aparición de numerosos "altomisayoq", "panpamisayoq", "paqos" y curanderos que se llenan la boca con palabras como "misticismo", "esoterismo", etc., cuya principal finalidad es captar dinero y bienes de turistas al ofrecer ceremonias diversas y cursos de "iniciación" o preparación para ejercer "sacerdocio andino" por cantidades de dinero casi astronómicas. Ellos emulan a los verdaderos sacerdotes con firme vocación, convicción y creencia, y obviamente hacen escarnio de la ancestral religiosidad andina

**Rito** (del latín *ritus*) es un acto [religioso](#) o [ceremonial](#) repetido invariablemente, con arreglo a unas normas estrictas. Los ritos son las celebraciones de los [mitos](#), por tanto no se pueden entender separadamente de ellos. Tienen un carácter simbólico, expresión del contenido de los mitos. La [celebración](#) de los ritos ([ritual](#)) puede consistir en [fiestas](#) y ceremonias, de carácter más o menos solemne, según pautas que establece la [tradicción](#) o la [autoridad religiosa](#)

## CAPITULO IV.-

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Cualitativo

Cuantitativo

Encuestas y entrevistas

#### TECNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

La técnica realizada fueron las encuestas realizadas a los habitantes de Tolata y a su vez informes de reportes del Centro de Salud Tolata, central de tránsito de Cliza.

#### TRABAJO DE CAMPO

La recolección de la información tuvo lugar durante año 2010.

#### VARIABLES

Se tomó en cuenta las Zonas del eje troncal de la Carretera antigua a Santa cruz

Directas

La zona del municipio de Tolata

Indirectas

La zona de acceso del Municipio Cochabamba y Arbieta

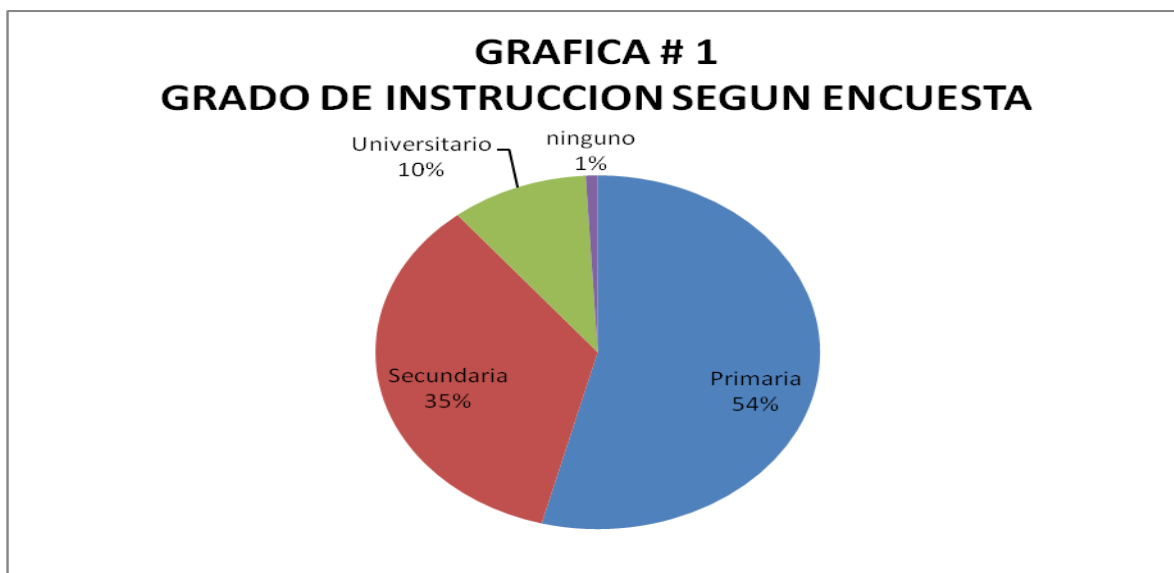
Grado de conocimiento acerca de:

Apachetas

Identificar zonas de Riesgo

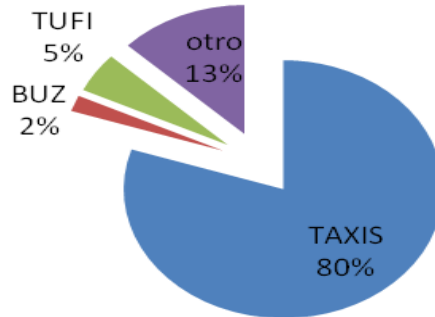


**CAPITULO V**  
**RESULTADOS**



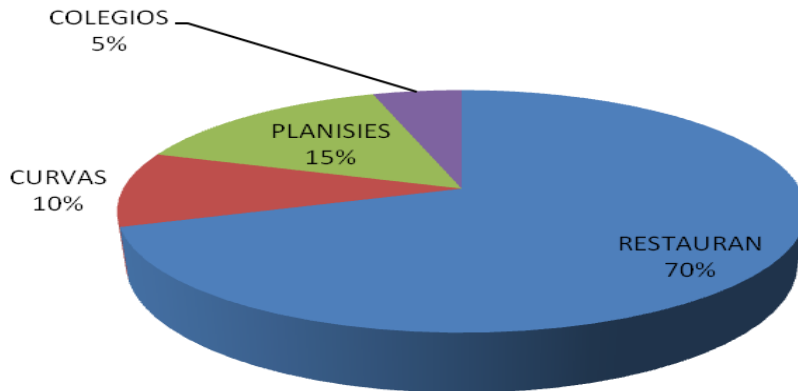
La mayor parte de las personas entrevistadas ha cursado primaria 54%, hasta secundaria mencionan 35%, nivel universitario el 10%.

## GRAFICO 2 Segun el tipo de movilidad



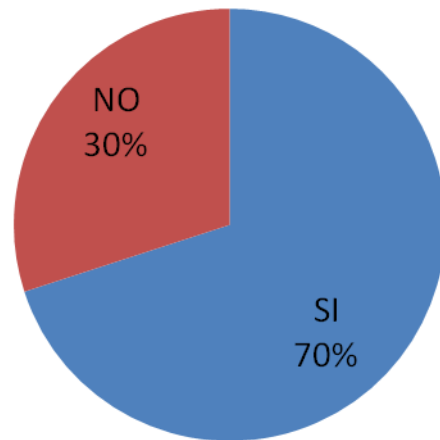
El 80% son taxis que realizan servicios interdepartamentales un total de 18 según tránsito

## GRAFICO 3 Segun los lugares



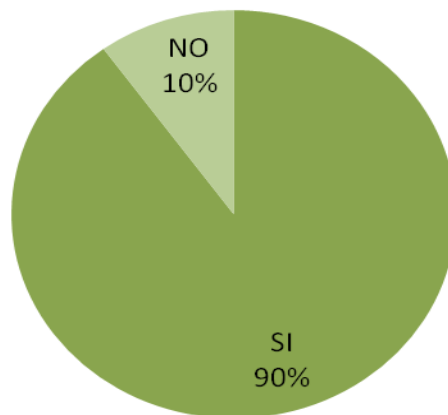
La mayor frecuencia de accidentes es un 70% es en lugares de expendios de bebidas alcoholicas o gastronomicas , por ser areas turisticas cerca al camino

**GRAFICA # 4**  
**CONOCIMIENTO DE APACHETAS SEGUN**  
**ENCUESTA**



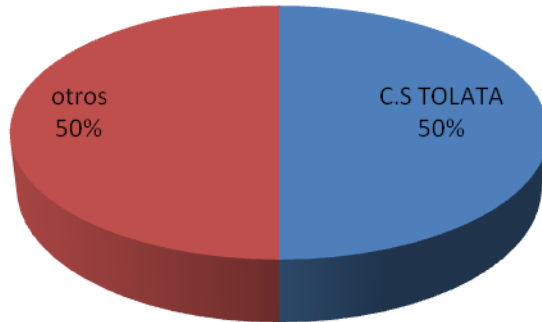
El 70% de las personas entrevistadas tiene conocimiento de las apachetas.

**GRAFICA # 5**  
**RELACION DE ACCIDENTES DE TRANSITO**



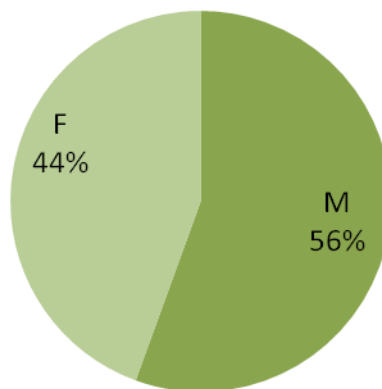
90% de las personas conoce la relación de las apachetas con los accidentes.

**GRAFICO 6**  
**Segun los casos de tolata**



Según la atención o socorro de accidentes de tránsito en el eje troncal el 50% es socorrido por el C:S; Tolata con respecto a los otros centros.

**GRAFICA # 7**  
**ATENCION DE ACCIDENTES DE TRANSITO**  
**SEGUN SEXO ATENDIDOS EN EL C.S. TOLATA**



Víctimas de accidentes de tránsito atendidos de acuerdo a sexo 56% de varones  
44% de mujeres

## IX. CONCLUSIONES

1. Se ha establecido que la mayor parte de la población del municipio de Tolata percibe la conexión de la vida y la muerte cuando se refiere a las apachetas
2. La población conoce la relación de las Apachetas con los accidentes de tránsito que ocasionan muertes.
3. La investigación realizada es la base para el Plan de fortalecimiento propuesto para que las apachetas formen parte de las medidas de prevención de para evitar accidentes de tránsito.
4. Es importante fortalecer el conocimiento sobre la simbología de las apachetas como cultura ancestral y de riesgo

## BIBLIOGRAFIA

[www.qosqo.com/qosqoes/religion.html](http://www.qosqo.com/qosqoes/religion.html)

[es.wikipedia.org/wiki/Rito](http://es.wikipedia.org/wiki/Rito)

---

<sup>i</sup> trafico connotaciones negativas ya que se relaciona con movimientos o desplazamientos inapropiados de determinados elementos u objetos hacia otros espacios.

<sup>ii</sup> Prefectura del Departamento de Cochabamba – unidad de ordenamiento Territorial y Limites – Unidades político administrativas el departamento de Cochabamba.-Cochabamba – Bolivia Marzo 2003,Pag 176

<sup>iii</sup> Instituto Nacional De Estadística – Resultados finales del Censo Nacional de Población Y Vivienda 2001

<sup>iv</sup> Geertz C. Thick description: Toward an Interpretative Theory of Culture. En: Bohannan P, Glazer M, editores. *High Points in Anthropology*. McGraw-Hill. New York. 1998; 529-51

<sup>v</sup> Ministerio de Salud y deportes, “Plan Sectorial de Desarrollo 2010-2020, hacia la salud universal”, Unidad de Planificación –MSD- La Paz Bolivia 2009. Pp 13

---

vii <http://www.cuco.com.arg>. 30 de Octubre del 2010. Diccionario de Mitos y Leyendas- Equipo NAYA de Girault, 1958; Girault, 1972: 537-581

viii Felipe Guamán Poma de Ayala, La Apacheta Santuario de Piedra, Perú 1613

---

# ANEXO

## **PROPUESTA PLAN DE PREVENCIÓN DE LAS APACHETAS COMO MEDIDA DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO.**

### **INTRODUCCION:**

### **ALTERNATIVAS:**

1. mejorar en el equipamiento del centro de salud como unidad inicial de politraumatizados para disminuir el riesgo de discapacidad y muerte



- 
2. educacion vi al por zonas en el marco de la revalorizacion y preservacion cultural de las apachetas
  3. mejorar la señalizacion de transito con el proposito o meta de disminuir el riesgo de accidentes de transito

**ACTORES INVOLUCRADOS:**

GOBERNACION - SEDCAM

MUNICIPIOS

SALUD

EDUCACION

TRANSITO

COMUNICADORES SOCIALES

AUTORIDADES LOCALES

**ACTIVIDADES**

|              |  |
|--------------|--|
| <b>SALUD</b> | <b>EQUIPAMIENTO AL CENTRO DE SALUD COMO UN CENTRO DE POLITRAUMATIZADOS</b> |
|--------------|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>EDUCACION</b>                    | <b>DIRIGIDO A CONDUCTORES DE TRANSPORTE PUBLICOS Y PRIVADOS</b><br><br><b>ESTUDIANTES CON PRIORIDAD DE ZONAS DE RIESGO</b><br><br><b>POBLACION VECINA</b>  |
| <b>MEJORAMIENTO DE SEÑALIZACION</b> | <b>SEÑALIZACION DELUGARES RIESGOSOS</b><br><br><b>PRESERVACION DE LAS APACHETAS</b><br><br><b>PINTADO DE LINEAS PEATONALES (rayas de cebra)</b><br><br><b>OJOS DE GATO</b><br><br><b>PINTADO Y COLOCADO DE DEFENSIVOS EN LUGARES DE RIESGO</b> |

| <b>ACTIVIDAD</b> | <b>META</b> |  |  | <b>COSTO</b> | <b>Fuente de financiamiento</b> | <b>ENCARGADO</b> |
|------------------|-------------|--|--|--------------|---------------------------------|------------------|
|------------------|-------------|--|--|--------------|---------------------------------|------------------|

|  |  |  |  |                     |   |   |
|--|--|--|--|---------------------|---|---|
| Capacitación en educación vial y simbología preispanica            | 50% unidades educativas de secundaria                                |  |  | 5bs.<br>Por persona | POA<br>Municipio y unidades educativas        | Unidad de transito                            |
| Informar sobre la frecuencia y el lugar donde se producen          | A las 100% organizaciones OTBs donde se ve mayor numero de apachetas |  |  | 600bs               | POA<br>Municipio y centro de salud            | Autoridades locales de salud y personal SAFCI |
| Mantenimiento y respeto de las apachetas como simbologia           | En un 80%  |  |  | 0                   | La familia y las OTBs                         | Municipio y autoridades de la OTBs            |
| Señalizadores de riesgo en los lugares mas frecuentes              | 50%  |  |  | 148.000 bs          | Gobernación<br>Vialidad y turismo             | Municipio                                     |
| Funcionamiento de 24 hrs del servicio de salud por ser eje troncal | 100%   |  |  | 140000 bs.          | Municipio<br>IDH                              | DILOS   |
| Fortalecimiento con equipo de atención a politraumatizados         | 100% de población afectada   |  |  |                     | SEGUROS de accidentes de transito Y MUNICIPIO | DILOS   |