

refugiar en la iglesia y la respuesta aymara a los gritos de los norteños fue de rotunda protesta, porque se dieron cuenta que eran lo mismo que los conservadores y que discriminaban a la población originaria, respondiendo finalmente que viva Zarate! y nadie más....

Los aymaras deciden pelear a muerte porque se dieron cuenta que los liberales no iban a cumplir con sus principios y así fue no cumplieron del todo; en la arrinconada tratan de intervenir el párroco y vecinos pero no pudieron hacer nada, entraron a la iglesia y matan a gran parte de este escuadrón.

Estos movimientos revolucionarios se generalizaron en las principales ciudades del país y allí donde existía fuerte oposición contra los abusos del Estado, para lograr reivindicar los derechos de los grupos más marginados y toda la sociedad que exigía menor corrupción en las altas esferas gubernamentales, así en el altiplano sur abarcó las poblaciones de Sica Sica, Calamarca, Ayo Ayo, Umala, Pucarani, también se combatió cerca de Oruro, donde esta ubicado el segundo crucero, cerca de la población de Paria.

Se diría que esta masacre de Mohoza muestra las contradicciones de la guerra civil, la patrulla estaba medio perdida y se desvía del altiplano sur de La Paz, pasa a Inquisivi y a los valles pensando que iban a conseguir alimentos y refugiarse, pero al contrario allí encuentran la muerte.

Los nombres del mausoleo sugieren pertenecer a familias de clase media, respondieron a los años de opresión a partir de 1860, los despojos a las tierras de comunidad, burocracia, etc. es todo esto que irradia esta rabia de los campesinos, además las fuerzas sureñas desde el camino iban cometiendo terribles abusos hasta llegar a Pucarani.⁷⁷

La consecuencia de la Revolución fue el traslado de la sede de gobierno a La Paz, la instalación del gobierno liberal, pero el latifundio continuo y se amplió.

"Segundo Crucero es la batalla que se da en la cercanía de Paria, la última batalla y en esta las fuerzas liberales originarias aymaras vencen a las fuerzas conservadoras, es un triunfo abrumador.

Los que murieron en la batalla del Segundo Crucero fueron: José Ceballos, César Zuazo, Adolfo Ascarrunz, Torcuato Jiménez, Casimiro Tejada, Luis Varela, Alfredo Nava, Miguel Flores, Nestor Alarcón y otros oficiales y 70 de tropa.

Fueron escasos 1,500 hombres, que se debatieron contra 4,000 de que constaba el ejército unitario, que contaba en sus filas, milicias veteranas, dotadas de formidable artillería y de

todo género de elementos bélicos. La gratitud nacional, será el monumento que recuerde a los caídos en el Segundo Crucero.

Existía en ese mes un movimiento revolucionario generalizado en las principales ciudades del país, probablemente movidos por un plan contrarrevolucionario. Contra lo cual se había establecido que existiría un consejo de guerra que decidiría la suerte de los sediciosos.

Como referente se sabe que Melitón Brito actuó en los hechos de Oruro de ese año y se suicidó según el fusilamiento dictado en un comunicado oficial, en "Kakera". Fusilados el 22 de noviembre miércoles: T. General Demetrio Ramos, Cnl. Fernando Garrón, Cnl. Eduardo Pacieri, Sr. Humberto Loayza Beltrán, Rubén Terrazas y el Ing. Melitón Brito entre algunos otros."⁷⁸

Ciertos hechos ligados a esta revolución mantuvieron el nombre de Zarate Willca como responsable de haber incitado a los alzamientos en Mohoza principalmente en busca de lograr la restitución de las tierras de origen, el sometimiento de las castas dominantes a las naciones de origen, la organización y constitución de un gobierno indígena libre de todo poder externo y a la cabeza del mismo Zarate como caudillo y la imposición del uso del traje de bayeta que reivindicara los valores culturales menospreciados por los hispanos. Por tales motivos se lo involucró junto a uno de sus seguidores indígenas Lorenzo Ramirez, en la matanza de Mohoza.

En el país existen dos importantes mausoleos dedicados a las víctimas de estas masacres: uno en el cementerio general de la ciudad de Sucre en homenaje a los caídos en Ayo Ayo y otro en la ciudad de La Paz en el Cementerio General, donde se ubica un mausoleo dedicado a las víctimas de Mohoza en cuyas lápidas se destacan nombres como: Casimiro Tejada, Torcuato Jimenez, Luis Varela, Victor Mendizabal, Juan LI. Paredes, Manuel Flores, Nestor Alarcón y Alfredo Nava, fechadas con el 10 y 11 de abril de 1899; sin embargo los principales protagonistas fueron autoridades de la República y están enterrados de forma individual.

c. ANTECEDENTES HISTORICOS Y MAUSOLEO DEDICADO A LOS BENEMERITOS DE LA PATRIA POR LAS CAMPAÑAS DEL ACRE – SECTOR 2

"En 1899, estalló en el Acre una revolución separatista. Un aventurero español, Luis Galvez R., arrojó a las autoridades bolivianas y proclamó el territorio del Acre independiente,

⁷⁷ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001. La Paz - Bolivia.

declarándose presidente del nuevo Estado. El general Pando envió allá diversas expediciones para sofocar la revolución. En ese mismo año un grupo de brasileños armados hicieron desocupar a los pocos bolivianos del Puerto Alonso, fundado poco antes.

En la campaña del Acre se distinguieron el batallón Independencia, que obtuvieron una victoria sobre los revolucionarios en Riosinho el 12 de diciembre de 1900.

Tres años más tarde, el General Pando resolvió marchar personalmente al Acre, poniéndose a la cabeza del ejército, obteniendo en Puerto Rico un triunfo sobre las fuerzas revolucionarias del Acre (18 de abril de 1903), situación que alarmó al gobierno del Brasil.

En las acciones del Acre se destacaron, los jóvenes Rodolfo Siles y Maximiliano Paredes. El primero, después de haber caído prisionero, prefirió morir antes que traicionar a su patria, no revelando las posiciones de los suyos. El segundo, estando de centinela, una noche fue rodeado de los enemigos que le intimidaron en silencio; pero Paredes, viendo en peligro el honor de la bandera y la vida de los suyos, dio aviso de alarma, y en seguida cayó acribillado por las balas enemigas.

Pero, el general Pando viendo las grandes dificultades que había para la debida administración y defensa del territorio del Acre, tanto por la falta de caminos, como por lo malsano del clima, y amenazado por el gobierno del Brasil, con la invasión de la República, ofreció arrendarle el Acre por 30 años, como lo quiso hacer a la Compañía The Bolivian Syndicate. Brasil no aceptó. Entonces para evitar un conflicto armado, cedió el Acre al Brasil, previo pago de dos millones de libras esterlinas, suscribiendo con el gobierno de esa nación el tratado de Petrópolis, en la ciudad del mismo nombre el 17 de noviembre de 1903 que dio fin al conflicto, estando de mandatario aún José Manuel Pando, con dicho tratado se hacía una permuta de territorio y otras compensaciones queriendo facilitar las relaciones de comercio y buena voluntad entre ambos países. Se estableció con el mismo tratado la frontera entre la República de Bolivia y la de los Estados Unidos del Brasil; la transparencia de territorios resultante de la limitación, con el compromiso de mantener y respetar los derechos reales adquiridos por nacionales y extranjeros según los principios del derecho civil; al no existir equivalencia entre los territorios permutados, los Estados Unidos del Brasil pagaron una indemnización a la República de Bolivia que lo utilizara para la construcción de caminos u otras obras tendentes a mejorar las comunicaciones y desenvolver el comercio entre los países; se realizó entonces la demarcación correspondiente.

⁷⁸ Periódico "El Comercio", Artículos: **La Revolución Federal, su Origen y Desarrollo**, 4 de abril, p.2, "El Gran Triunfo", 9 de abril, p.2, 17 de abril. La Paz – Bolivia, 1899

Tratado que con algunas otras características fue aprobado por el poder legislativo de cada una de las Repúblicas."⁷⁹

Como consecuencia de la Guerra del Acre, Bolivia perdió todo el territorio rico en la producción de la goma, pero logró mantener los actuales departamentos de Pando y Beni.

El mausoleo de los beneméritos por las campañas del Acre está ubicado en el sector 2 del Cementerio General de la ciudad de La Paz, allí se encuentran enterrados los excombatientes que defendieron el Acre y sus viudas, destaca el monumento central frente al ingreso principal al mausoleo dedicado a Maximiliano Paredes, el heroico centinela.

d. ANTECEDENTES HISTORICOS Y MAUSOLEOS DEDICADOS A LOS BENEMERITOS DE LA GUERRA DEL CHACO – SECTOR 3 Y 10

Durante tres años paraguayos y bolivianos mantuvieron cruenta guerra que culminó sin vencedores ni vencidos. Bolivia perdió el acceso al río Paraguay y parte de la zona Chaqueña, pero el Paraguay no pudo apropiarse del petróleo boliviano.

La Guerra del Chaco se produjo durante el gobierno del Dr. Daniel Salamanca; es la primera que se hace en Sud América con acopio de materiales modernos y con la experiencia de la gran hecatombe europea. Con ella se repetía para Bolivia el drama del Litoral y del Acre. La guerra demostró que antes que enfrentarse al enemigo los soldados bolivianos debían padecer terriblemente con la naturaleza hostil y poco conocida en el Chaco, se sabe que muchos murieron de sed antes que por las balas enemigas.

El conflicto duró tres años (1932 – 1935). "Las batallas más importantes libradas en el Chaco fueron: la de Laguna Chuquisaca, origen de la guerra; Boquerón, donde murió heroicamente el Capitán Tomás Manchego y el Capitán Víctor Ustárez; Nanawa, sin duda, la batalla más importante de toda la campaña del Chaco, en esa acción murió el Mayor Roberto Carrasco, a quien el enemigo rindió tributo de admiración, y el Suboficial Juan Aguirre Gainsborg, héroe de Nanawa; la peor de todas Alihuata, Kilómetro 7, donde cayó heroicamente el Tcnl. Germán Jordán, en cuya memoria ese lugar se llamó después Campo Jordán; Capirendo, Condado, Algodonal, Picuiba, Pozo del Tigre, Villamontes, etc. Destacándose en Kilómetro 7, las figuras del Cnl. Bernardino Bilbao Rioja, la del Cnl. Enrique Peñaranda, Tenientes Coroneles Jordán, Montán y Mayor Rivera, coautores y organizadores de esta brillante defensa.

⁷⁹ Florian Giebel, op. cit., p. 197 - 198.

Además se destacaron los militares: Enrique Peñaranda, David Toro, Bilbao, Manuel Marzana, como el héroe máximo de Boquerón; Germán Busch, famoso cuatreador; el valiente e intrépido aviador Tcnl. Rafael Pabón, quien después de haber derribado, en combate aéreo, varios aviones enemigos, cayó en el sector Florida, precisamente el 12 de agosto de 1934; José Agustín Castrillo, valiente Jefe de la jornada heroica del Kilómetro 7; Félix Méndez Arcos, caído gloriosamente con 25 soldados de la Sección de Hierro, en el combate de Iguiraru (sector Villamontes), y muchos otros."⁸⁰

"En la campaña bélica sobresalen: la defensa de Cañada Strongest, que fue una Batalla que sin duda ha sido una de las pocas victorias objetivas obtenidas por Bolivia sobre el Paraguay, la Batalla de Nanawa, considerada una de las grandes acciones de la Guerra del Chaco y América, en ella se emplearon todas las armas de la técnica moderna: cañones, morteros, ametralladoras, tanques, granadas de mano, hombres de helice, lanza - llamas, etc., etc."⁸¹

"EL Paraguay movilizó a todos sus hombres sobre un territorio familiar a ellos, en cuanto a su clima y topografía. Bolivia fue llamando a sus conscriptos y reservistas a medida que podía movilizarlos, con escasos recursos. Al respecto de la participación boliviana, es digno destacar que concurren a la guerra hombres comprendidos entre los 18 y 37 años de edad, soportando las limitaciones como el lenguaje, ya que jóvenes de las ciudades apenas entendían a sus compañeros conscriptos del campo, pues estos indígenas jóvenes solamente hablaban quechua o aymara y naturalmente no sabían ni leer ni escribir. No tenían la más remota idea de porque se los obligó a vestir uniforme y disparar en el monte contra su enemigo casi siempre invisible.

En la guerra del Chaco Bolivia había perdido 50.000 vidas jóvenes y un territorio de 215.000 km. Por lo menos no se habían perdido los territorios que encerraban petróleo y que después significaran tanto para la economía del país: desde Villamontes, el ejército boliviano soportó todas las ofensivas, provocando 8.000 bajas paraguayas en ese sitio.

El esfuerzo de la guerra había dejado casi en la quiebra al país, con un régimen social bastante diferenciado, contados millonarios de las minas de estaño, propietarios de haciendas que se aprovechaban de un régimen de casi esclavitud de los campesinos, con instituciones como el "pongueaje", pocas industrias, incultura general, falta de caminos, etc."⁸²

⁸⁰ Idem, p. 211 - 213

⁸¹ Barrenechea Santiago, Pol: **Calendario Histórico de Bolivia**, 1968.

⁸² Baptista Gumucio, Mariano, op. cit., p. 170 -171, 176.

Por otra parte, en esta contienda bélica destacaron bajo la denominación de "Evadidos del Paraguay", "la historia los muestra como el reclutamiento que se realizó de soldados bolivianos en el Paraguay, van solos y a falta de alimentos y medicamentos muchos desertaron, alto índice de rendición por las duras condiciones del estado bélico que en muchos casos obligaba a los hombres a entregarse al enemigo. Prisioneros de Bolivia en el Paraguay y viceversa, soportaron castigos muy fuertes, el ejército paraguayo maneja con mucha fuerza las represiones y atemorizan a los soldados bolivianos, el cual respetaba en mayor proporción las normas internacionales por esto es mucho más tolerante sobre las represiones hacia los paraguayos.

Una de las razones del ejército paraguayo por adoptar una estrategia muy fuerte de represión sobre los prisioneros bolivianos fue porque buscaban fortalecerse y reivindicarse de hechos de su historia como la guerra de 1860 donde perdieron una guerra contra Argentina, Uruguay y Brasil.

Los trabajos eran muy duros como en las haciendas con la agricultura, por lo que prisioneros bolivianos intentaron escapar cruzando territorio paraguayo probablemente por medio de ayudas anónimas de familias que sintieron su sufrimiento, en esto se resalta el lado humano de la guerra que facilitó el escape de la prisión por ambos lados. El ser prisionero era hasta algún momento un orgullo pero el escapar era un gran desafío expresado hacia el lado opuesto.

Como evadidos se los recuerda y conmemora por esa valentía de haberse arriesgado a volver a sus territorios de origen, escapando de la represión paraguaya; en su mayoría se habla que fueron oficiales, aproximadamente en número de 15.000 por el lado boliviano y 3.000 paraguayos, entre quienes también fueron sometidos a trabajos muy duros como la apertura del camino hacia la región de los Yungas.⁸³

De acuerdo a los antecedentes históricos de esta guerra, durante los tres años existieron varias batallas, cada una de ellas están conmemoradas en el Cementerio General de la ciudad de La Paz y considerando la cantidad de los excombatientes de la Guerra del Chaco existen varios mausoleos según las batallas que se llevaron a cabo y acontecimientos que enaltecen el valor de la participación boliviana en dicha contienda, ubicándose los siguientes mausoleos en el sector 3: Mausoleo Héroes Nacionales Alihuata Km. 7 donde se destacan las figuras del Gral. Germán Jordán, el Gral. Bernardino Bilbao Rioja y el Sgto. Eleuterio Saravia Flores; el mausoleo de los Evadidos del Paraguay, Boquerón y Tres pasos al frente.

En el sector 10 el mausoleo de la Asociación de los Beneméritos Oficiales de la Guerra del Chaco y el mausoleo de los Beneméritos de la Guerra del Chaco.

Por la importancia que representó la participación ciudadana y la respuesta que tuvo la Guerra del Chaco, se declaró Beneméritos de la Patria a los participantes, bajo Ley del 21 de diciembre de 1956, a partir de la cual recibieron un diploma que acredita su condición de "BENEMÉRITO DE LA PATRIA", uso de un botón con los colores nacionales, llevando en la parte central la leyenda de "Beneméritos del Chaco", los civiles la llevan en la solapa izquierda y los militares uniformados al centro y encima de toda otra condecoración (Iturralde: 1981, P 23).

Por otra parte se conoce que los predios del cementerio donde están enterrados los excombatientes de la Guerra del Chaco están amparados por el Estado.

"Ley de 29 de septiembre de 1961, terreno.- Cédase a favor de la Federación de Ex - combatientes de La Paz en la presidencia de Víctor Paz Estensoro. El honorable Congreso Nacional ha sancionado la siguiente ley, el Congreso Nacional, decreta: artículo único: autorizase a la Municipalidad de La Paz, para que de acuerdo a la resolución municipal N° 2052, de 13 de junio de 1959, con carácter gratuito y a perpetuidad la extensión de 53 metros cuadrados de terreno en el Cementerio General, a favor de la Federación de Ex - combatientes de La Paz, con destino a la construcción de su mausoleo. Esta superficie se la ubicará a continuación de los 250 metros cuadrados cedidos para el mismo fin mediante autorización acordada por Ley de 23 de enero de 1957.

Ley N° 150 de 4 de enero de 1962, héroes.- Decláraselos a los defensores de Boquerón. En la presidencia de Víctor Paz Estensoro (Presidente Constitucional de la República). Por cuanto el H. Congreso Nacional Decreta: artículo único: Declárese héroes nacionales a todos los defensores de Boquerón, para reconocimiento y justo homenaje que rinde la Nación a los jefes, oficiales y tropa que en esa acción enaltecieron el nombre de Bolivia.

Otros beneficios, como la renta vitalicia para Beneméritos de la Patria que no tienen trabajo y otras rentas D. S. 07981 de 27 de abril de 1967."⁸⁴

e. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS "TRES PASOS AL FRENTE" – SECTOR 10

CODIGO: TUR 10-AH-5

MAUSOLEO: TRES PASOS AL FRENTE

⁸³ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

UBICACION: Mausoleo tres pasos al frente

Además, la historia cuenta sobre un acto de enorme civismo en el colegio militar, conocido con el nombre de "Tres pasos al frente", relatado de la siguiente manera:

"Al sentir la guerra del Chaco en puertas, el país está viviendo horas de inmenso patriotismo y singular entusiasmo. El llamamiento de las reservas de 1921 a 1922 a participar de la misma.

El Colegio Militar, tuvo un gesto que fue memorable para el país, mereciendo el aplauso y la admiración de todos los bolivianos.

Bolivia se caracterizó en la Guerra del Chaco por tener un enorme porcentaje de militares muertos, que egresaron del Colegio Militar y cuyos nombres han sido ya inmortalizados en una placa que recordara en todo momento el heroísmo y el coraje de nuestra oficialidad.

La historia relata que en 1933, el General Kundt, visitó temprano el Colegio Militar y se dirigió a los jóvenes cadetes con algunas palabras, al retirarse el mismo, fue el Mayor Palenque por encargo suyo, se dirigió a la valiente muchachada, y expreso que se necesitaban oficiales voluntarios. Dejó constancia de que se trataban de oficiales que iban a ir a la línea de fuego y no de simples movilizados. Expreso que no se presentaran irreflexivamente, sino con plena conciencia y con análisis total de la situación.

Al escuchar esas palabras, EN UN SOLO MOVIMIENTO SE PRESENTARON TODOS LOS CADETES. Un solo impulso los guió y el Colegio en masa, sin excepción de ninguna clase, dio los TRES PASOS AL FRENTE, sin que hubiera un solo cadete que vacilara. Repitió tal consejo ese jefe por tercera vez, y la respuesta fue la misma.

Momentos después, nuestros jóvenes cadetes se abrazaban y vitoreaban hondamente satisfechos de poder cumplir con un sagrado deber para con la Patria. Debemos advertir que incluso existían muchachos de catorce y quince años y que ninguno de ellos tuvo siquiera un momento de vacilación.

El gesto del Colegio Militar tiene una enorme trascendencia en la historia de nuestra Patria. Por lo tanto dejan una huella de su heroico valor a las generaciones futuras que lo recordarán con mucha admiración en todo el continente.

Fue un bizarro equipo del Colegio Militar que partió al Chaco a cumplir su deber cuando la Patria les pidió su concurso.⁶⁴

⁶⁴ Iturralde Anaya, Felix: **Leyes sociales en beneficio de excombatientes de la guerra del Chaco y Beneméritos de la patria**, La Paz - Bolivia, p. 40, 43.

f. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA REVOLUCION DEL 9 DE ABRIL DE 1952

En 1952 se vivieron tres días de contiendas armadas y un alzamiento insurreccional de las grandes mayorías nacionales, liderada por el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MNR), buscando principalmente derechos sociales y reformas estatales, finalmente se impusieron los revolucionarios, asumiendo la presidencia el Dr. Paz Estenssoro, quien adoptó las diferentes medidas de cambio que todos esperaban.

"Una de las primeras medidas del Gobierno de Paz Estenssoro, fue nacionalizar las minas de Patño Hoschchild y Aramayo, el 32 de octubre de 1952; a partir de esa fecha las minas dependen del Estado con el nombre de Comibol (Corporación Minera de Bolivia).

El 2 de agosto de 1953, se firmó el Decreto de Reforma Agraria, en cuya virtud los campesinos pasaban a ser propietarios de los terrenos que antes usufructuaban en calidad de préstamo a cambio del trabajo que realizaban a favor del patrón. Se abolió el pongueaje.

La reforma del sistema Educativo del país, fue hecha efectiva en 1955.⁸⁶

Existe un monumento mausoleo dedicado a la Revolución Nacional del '52 ubicado en la Plaza Villarroel construido para que ahí se entierren a los grandes protagonistas del 9 de abril. Actualmente muchos de los protagonistas se encuentran enterrados en forma dispersa en el Cementerio General de la ciudad de La Paz y otros cementerios en la ciudad.

g. LA VIOLENCIA POLITICA Y MAUSOLEOS RECORDATORIOS DE EPOCAS DICTATORIALES

Para el buen entendimiento de la historia en cuanto a hechos acaecidos en tiempos de dictaduras, consideradas como épocas de marcada violencia política, se conoce que entre los años 1964 y 1982 el país soportó años de gobiernos militares que llegaron al poder por golpe de Estado y que serían parte de las dictaduras en la América Latina establecidas en esa época, los mismos que mostraron una fuerte represión que trataron particularmente de destruir toda actividad política que estaba en contra del régimen establecido, avasallando así principalmente a las clases populares. Se trató de gobiernos que desean la modernización de la sociedad con apoyo a la industrialización por lo tanto se da la apertura al capital extranjero que fue manejado por los sectores de poder y con mucha influencia económica.

De acuerdo a una síntesis realizada por Clara López B., historiadora boliviana en su libro: Biografía de Bolivia, un estudio de su historia; entre los regímenes militares se tienen a:

⁸⁵ Marinovic Ibarguen, Renato: 1932 - 1933, Chaco Boreal, semblanzas y hechos reales de la guerra, p. 68 y 69

⁸⁶ Florian Giebel, op. cit., p. 228 - 229.

René Barrientos Ortuño (1964 - 69), el General Juan José Torres (1970 -1971), el General Hugo Banzer (1971 - 78), Luis García Meza (1980).

Como se evidencia en los acontecimientos pasados, hasta la restauración de la democracia, la historia política de Bolivia está llena de hechos violentos que ocasionaron masacres colectivas. Los homenajes a las víctimas forman parte también del Patrimonio Histórico, estos espacios ubicados en el Cementerio General de la ciudad de La Paz nos recuerda los siguientes acontecimientos:

g.1. ANTECEDENTES HISTORICOS Y NICHOS DEDICADO A LOS MARTIRES DE CHUSPIPATA – SECTOR 3

CODIGO: TUR 3-AH-32

NICHO: MARTIRES DE CHUSPIPATA

UBICACION: Mausoleo de notables, calle 9, cuerpo 2.

"Se trató de políticos de la oposición de la época de Gualberto Villarroel que apoyaban un proyecto populista, determinados a organizar a la gente para debilitar y derrocar al gobierno de Villarroel.

Apresados primero, interrogados, torturados de una forma muy agresiva por agentes del ministro de gobierno; fueron después llevados por el camino a Coroico, se les puso al borde del camino, se los fusiló y los cuerpos cayeron en el precipicio, se supuso que no se los iba a encontrar pero finalmente fueron hallados.

Aquel hecho desprestigió profundamente al gobierno de Villarroel (1943 - 1946), quien trató de beneficiar a las mayorías, población rural y mayoritaria urbana, en contra de los cobros de las haciendas y sus familias; tiene además una gran oposición por haber actuado de una manera arbitraria en la toma de decisiones y por el uso de la fuerza represiva en muchos casos para llevar adelante su programa de gobierno. Pese a que él no tenía a veces conocimiento de lo que hacían sus subalternos de quienes se sabe cometieron muchos abusos contra los derechos humanos.

El gobierno de Villarroel a pesar de tener una tendencia popular se fue desprestigiando con la oposición no sólo de la clase media, también de los barones del estaño, sindicatos que se pusieron en contra, como el PIR (Partido de Izquierda Revolucionaria) que descubren el fusilamiento de Chuspipata y otros en el altiplano, que continuó desprestigiando su gobierno fuertemente con una oposición cada vez más fuerte; a mediados de 1946 el gobierno ya no resiste y es derrocado en La Paz por un levantamiento irónicamente popular.

En este hecho murieron los siguientes parlamentarios: Dr. Luis Calvo, Dr. Ruben Terrazas, Sr. Carlos Salinas Aramayo, Gral. Demetrio Ramos y el Dr. Feliz Capriles y fue en el año 1944, considerados mártires no sólo porque fueron muertos en un lugar tan escabroso, sino que antes fueron interrogados, torturados y todo el traslado fue lleno de excesos y abusos extremos.⁸⁷

"Se hallaban como detenidos políticos en La Paz las siguientes personas, quienes serian juzgadas por un Tribunal Militar: David Monje Pacheco, Gonzalo Suarez, Angel Bravo, Abraham Vaca, Carlos Aramayo, Ruben Terrazas, Felix Capriles, Luis Calvo, Raúl Zalles, Humberto Duchén, Gualberto Pedraza, Alfredo Mendizabal, Roberto Loza, Hector Arduz, Mario Cornejo, Luis Gutierrez Vea Murguía, Adolfo Canedo, Arturo Lloza, Ricardo Mérida y muchos otros más."⁸⁸

El nicho dedicado a esta parte de la historia boliviana esta ubicado en el gran mausoleo de notables, en cuya lápida se destaca la fecha del 20 de noviembre de 1944 y nombres como: Dr. Luis Calvo, Dr. Ruben Terrazas, Dr. Carlos Salinas Aramayo, Gral. Demetrio Ramos y el Dr. Felix Capriles.

g.2. ANTECEDENTES HISTORICOS Y MAUSOLEO DEDICADO A LOS MARTIRES INMOLADOS EN TACANOCA - FAMILIA PRIETO PAREDES – SECTOR 4

CODIGO: TUR 4-AH-4

MAUSOLEO: Familia Prieto Paredes

UBICACION: MAUSOLEO FAMILIA PRIETO PAREDES

"A mediados de 1946 un 21 de julio fue derrocado el gobierno de Gualberto Villarroel, quien trató de defender los derechos de las mayorías, trató de controlar las exportaciones del estaño surgió la Federación de trabajadores mineros de Bolivia la que defendió los derechos de los mineros.

De parte de la población aymara y quechua también hubo medidas importantes. Por ejemplo, en 1945 se realizó el primer Congreso indígena en la ciudad de La Paz asistieron autoridades originarias, del mismo emanaron dos importantes resoluciones: una se refería a la anulación del pongueaje, la servidumbre y el trabajo gratuito en las haciendas, además se resolvió que en las haciendas se abran escuelas para que estudien los hijos e hijas de los

⁸⁷ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

⁸⁸ Periódico "El Diario", segunda sección, lunes 20 de noviembre de 1944, p.4

colonos de hacienda. Estas solicitudes el gobierno de Villarroel lo volvió en una medida gubernamental para su consiguiente aplicación.

Cuando es derrocado Villarroel, en Cochabamba la población se resiste y no acepta el golpe de Estado y pidió que vuelva a gobernar, ese rechazo no sólo fue en el valle, también en el altiplano, donde se produce un levantamiento en Pucarani un lugar con tradición de lucha, población muy militante sobre todo en 1947 se dio un levantamiento donde se buscaba formar un gobierno propio, tener un presidente aymara, quien fue Laureano Machaca, estas acciones son relatadas en la prensa de aquel año. Se trata de un levantamiento producto de la coordinación de los pueblos originarios a partir de 1945, el mismo que tiene que ver con una afán de recuperar los territorios de comunidad y expulsar a los hacendados y con un proyecto de defender la cultura originaria traducida en tener un gobierno aymara. Esto muestra el descontento que había en el campo y son antecedentes de la reforma agraria de 1953 y son antecedentes de la revolución nacional también, porque el MNR era parte del gobierno de Villarroel él cual al ser derrocado empieza a ganar simpatía en los centros urbanos y en el campo. En 1949 un levantamiento que encabeza el MNR le da confianza para las elecciones de 1951 y confianza en 1952.

El centro de las acciones fue Pucarani y Tacanoca, posiblemente era algún poblado camino al Lago Titicaca.

La población aymara, las comunidades, los ayllus perdieron sus tierras por la expansión de la hacienda, la segunda mitad del S. XIX e inicios del XX esto se presenta con mucha violencia, con un uso arbitrario de las leyes, con masacres y muertes.

Por los años '60 y '80, la población continuaba luchando por mantener sus tierras de comunidad, nunca renunciaría a ellas, y pelea por recuperarlas, además de que en las haciendas se producen hechos de mucha violencia, abusos, castigos y exigencias con el sistema del pongueaje y esto se traduce en la ira, rabia, tensión y descontento por parte de la población aymara, la misma que en varias ocasiones llega a desbordarse produciéndose una rebelión originaria en 1899 cuando se levantaron los liberales en el norte contra el poderío conservador del sur, esto será aprovechado por los aymaras y hay un momento en que se unen a los liberales y será crucial para derrocar al movimiento conservador por los despojos, abusos, castigos, crímenes, y así la población comunitaria hace justicia por sus propias manos.

Hay un manejo por parte de los enemigos del gobierno de Villarroel, son antiguos liberales y el PIR que se ponen en contra de Villarroel y lo desprestigian y algunos de ellos sufren la

represión y una vez que es derrocado Villarroel se trata de desprestigiar su gobierno y se hace una investigación sobre los crímenes de Chuspipata y crímenes realizados en el altiplano sobre fusilamientos, también se quiere desprestigiar esta política de defensa de la población originaria por parte de su gobierno.

Al explicar la historia de estos acontecimientos con el nombre de mártires inmolados es como un manejo que hicieron los de la elite y los de clase media que se opusieron al Gobierno de Villarroel inclusive por parte de los varones del estaño, esto es resaltado para sellar el gobierno de Villarroel y no sólo a ellos sino al MNR que podía participar en las siguientes elecciones.⁸⁹

Se trata de un mausoleo familiar, donde se destacan algunas lápidas identificando la fecha 1 de junio de 1947, personajes como asesinados e inmolados en Tacanoca.

g.3. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS DESAPARECIDOS EN LA ARGENTINA – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-AH-2A

TUMBA: Obelisco recordatorio de las victimas de la violencia política.

UBICACION: Obelisco, placa "DESAPARECIDOS EN LA ARGENTINA (1973 - 1982)"

"Recordatorio preparado por Derechos Humanos, se trató de hechos que tienen que ver con el Plan Cóndor (convenio entre Chile, Bolivia, Argentina, Paraguay y Brasil), la relación que hubo entre las dictaduras sudamericanas en los años '70 o inicios de los '80. Son bolivianos que estaban refugiados en la Argentina después del golpe de 1931. Por los vínculos de la dictadura de Hugo Banzer Suarez y la dictadura Argentina, los bolivianos fueron perseguidos y asesinados entre hombres y mujeres.

Son bolivianos que al escapar de la dictadura Banzerista fueron a la Argentina y cuando allí empieza la dictadura a partir del '74 sufrieron persecución.

Se presume que las dictaduras tratan de coordinar acciones para que la represión sea más extendida, más represiva, para que de este modo la izquierda no pueda escapar ni siquiera a países limítrofes o vecinos porque una salida era ir a un país vecino para refugiarse, pero con estos vínculos se vio que hasta eso controlaron las dictaduras.⁹⁰

⁸⁹ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

⁹⁰ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

g.4. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MASACRE DE TODOS SANTOS – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-AH-2B

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

UBICACION: Obelisco, placa "CAIDOS Y DESAPARECIDOS EN LA MASACRE DE TODOS SANTOS (1979)"

"En 1979 Bolivia al recuperar la democracia el Parlamento designo como presidente a Walter Guevara Arze que quiso resolver problemas de inflación. Al querer prolongar su mandato, fue mal visto por la derecha y un grupo de militares formados en la época Banzerista, que encabezados por Alberto Natusch Busch decidieron dar un golpe de Estado. El primero de noviembre, sacaron carros de asalto, tanquetas, tropas armadas a las calles y trataron de tomar la ciudad de La Paz, la gente y la COB, universitarios y en general trabajadores y las mayorías salieron a las calles indicando que había que defender la democracia, la gente responde con enojo. La Fuerza Aérea patrullaba desde el aire, carros de asalto que al ver grupos de gente reunirse disparaban, cayendo muchas personas en estas acciones.

La resistencia civil fue fuerte, Guevara Arze estaba en la clandestinidad. Algunos civiles apoyaron al golpe, como: Guillermo Bedregal, el MNR, la FSB, pero los militares se asustaron de seguir adelante. Se reúne el parlamento y elige a la Sra. Lidia Gueiler Tejada, por un lado dieron un paso atrás... Este hecho aconteció el dos de noviembre junto a otros en los quince días posteriores."⁹¹

g.5. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS DESAPARECIDOS Y ASESINADOS EN EL GOBIERNO DE GARCIA MEZA – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-AH-2C

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

UBICACION: Obelisco, placa "DESAPARECIDOS Y ASESINADOS EN EL GOBIERNO DE GARCIA MEZA, DESAPARECIDOS EPOCA DE GARCIA MEZA (1985 -1989)"

"Fueron asesinados entre el 17 de julio de 1980 y 1982 por militares ligados al narcotráfico formados en la época de Banzer, que querían mantener sus privilegios, y cuando Marcelo Quiroga Santa Cruz quiere llevar adelante un juicio de responsabilidades a Banzer. Cuando el Padre Luis Espinal Camps y otros intelectuales empiezan a publicar las relaciones entre el

⁹¹ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jernio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

ejército y el narcotráfico es que los militares de derecha empiezan a sentirse amedrentados y deciden dar el golpe de Estado y quieren construir un esquema de gobierno autoritario y mantener sus privilegios. Toman el poder para evitar el juicio de responsabilidades a Banzer para proteger al narcotráfico, y es entonces cuando cometen grandes atropellos contra los derechos humanos y contra los ciudadanos. Varias personas mueren el 17 de julio, hubieron apresamientos y torturas.

Espinal Camps murió poco antes del golpe; Mauricio Lefevre el 21 de agosto de 1971 en el golpe encabezado por Banzer. Los que murieron en la dictadura de García Meza fueron: Marcelo Quiroga Santa Cruz, Flores Bedregal, asesinado en la toma de la COB, los militantes del MIR, que en una reunión realizada para resistir a la dictadura, fueron sorprendidos. Luis Suarez Guzmán, brillante sociólogo y escritor estuvo entre ellos.

Por estos hechos y principalmente por los tratos internacionales que mantuvo este gobierno con el narcotráfico y por este hecho haber perdido el apoyo económico externo en un momento en que el país pasaba por una crisis muy aguda, se consideró este gobierno como el más negro de los gobiernos de facto.

Entre 1985 y 1989 murieron personas probablemente por el 21060, el liberalismo. En 1986 hay una marcha desde las minas a la ciudad de La Paz. Cuando se acercaban a La Paz salió el ejército, aviones de la Fuerza Aérea ametrallaron matando a varias personas. También se dieron las protestas universitarias y de los relocalizados, en contra del liberalismo.⁹²

Las reacciones y presión de la sociedad nacional obligaron finalmente a García Meza a dejar la presidencia, que en manos de un Congreso dejó el gobierno a la Unidad Democrática Popular (UDP).

g.6. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS ASESINADOS Y DESAPARECIDOS EN EL GOBIERNO DE RENE BARRIENTOS ORTUÑO – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-H-2D

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

UBICACIÓN: Obelisco, placa "ASESINADOS Y DESAPARECIDOS EN EL GOBIERNO DE BARRIENTOS"

⁹² Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

"René Barrientos Ortuño fue un jefe militar que asecendió al gobierno durante el proceso de la revolución de abril de 1952, fue elegido vicepresidente de la República en 1964 acompañando a Victor Paz Estensoro en su tercera presidencia.

En noviembre de 1964 encabezó el golpe militar que derrocó a Victor Paz Estensoro e inició la primera dictadura militar post - revolución del '52.

Fue un gobernante polémico que por un lado mantuvo una alianza con los campesinos; pero por otro lado fue represor de los movimientos mineros y universitarios. Fue protagonista de la trágica noche de San Juan. Intentó democratizar su imagen mediante unas dudosas elecciones en las que salió elegido presidente junto a Luis Adolfo Siles.

Realizaba constantes visitas a las comunidades campesinas en su helicóptero. Precisamente en una de esas visitas murió trágicamente al estrellarse su helicóptero"⁹³.

g.7. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MASACRE DE SAN JUAN – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-AH-2E

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

UBICACION: Obelisco, placa "CAIDOS EN LA MASACRE DE SAN JUAN (1967)"

Considerado uno de los hechos más lamentables de esos años, producto de protestas de los mineros de la mina de Catavi.

"Aconteció la noche de San Juan de 1967, cuando disparos de mortero se producen en el sector Cancañiri, en Siglo XX y es opacado por el festín popular. Los soldados enviado por el presidente René Barrientos son divisados entre las penumbras. Eran las 04:00 de la madrugada y aún las maderas ardían, así lo relata José Benavides Puente, actual dirigente de los jubilados que a los 17 años de edad fue uno de los mineros que estuvo en medio de la emboscada militar. Todos se hallaban en una reunión donde se discutía la situación de las minas nacionalizadas a cargo de la Comibol y la situación política para emitir un pronunciamiento del sector. El estruendo de los morteros se hizo sentir más que las dinamitas. Irrumpen las tropas en las calles y una lluvia de balas apaga el fuego de San Juan. Cualquier objeto que se mueva, hombres, mujeres, niños y perros son blanco de disparos.

"Los soldados parecían drogados, porque persona que se movía, la liquidaban". Todo es un caos, la radio La Voz del Minero es callada con disparos donde muere uno de sus

operadores por un disparo de ráfaga de un oficial. Uno de los lugares al que más proyectiles llegan es a la zona El Salvador de Siglo XX.

"Cerca de las 09:00 del 24 de junio, las tropas cesan el fuego y recién dejan recoger a los muertos y heridos. Pasan las ambulancias. EL hospital del pueblo no da abasto y algunos heridos son evacuados hacia Catavi. La zona está militarizada. Al día siguiente no despierta la rutina. Por algunos días los mineros dejan de explotar el estaño interminable."⁹⁴

g.8. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS CAIDOS EN ÑANCAHUAZU POR LA LIBERACION NACIONAL – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-AH-2F

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

UBICACION: Obelisco, placa "CAIDOS Y DESAPARECIDOS EN ÑANCAHUAZU (1967) 1969 - 1970"

"Guerrilleros que al decir por la liberación nacional hace ver que estuvieron vinculados a la guerrilla, caso contrario se explicaría como personas muertas por la defensa de la Patria, entonces fueron caídos en el movimiento guerrillero.

De acuerdo a la historia se trata del momento de la llegada de Ernesto Che Guevara a Bolivia y su consecuente participación como cabecilla de la guerrilla conocida como la "Guerrilla de Ñancahuazu".

Ernesto Guevara llega a Bolivia para iniciar un movimiento guerrillero a fines de 1966, se concentra en Vallegrande, reúne armas, medicamentos y hace contactos, se prepara y en 1967 ya esta en marcha el movimiento guerrillero, donde participan cubanos, latinoamericanos y bolivianos pero que no estaban del todo de acuerdo, entonces, el movimiento guerrillero no tiene mucho apoyo porque el Partido Comunista de Bolivia no quiere intromisión extranjera.

Finalmente en febrero es descubierta la guerrilla pero esta no tiene mucho apoyo por estar en un lugar no muy poblado. Para combatirlos el ejército boliviano tienen apoyo y ayuda exterior, hay intromisión de boinas verdes, interviniendo de esta manera Estados Unidos.

En 1967, en el mes de agosto, las principales bases de los guerrilleros son descubiertas y ya no tienen acceso a armamento y municiones, su situación empeora a pesar de la experiencia del Che, el 7 de octubre el grupo guerrillero se ve acorralado y el 8 del mismo mes en la

⁹² Entrevista realizada al Dr. Fernando Cajías, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., diciembre del 2001, La Paz - Bolivia

Higuera, son sorprendidos, el Che quiso sorprender a la muerte pero no pudo, su fusil es atravesado por un disparo y ya sin armas se entrega al ejército boliviano y comienza el interrogatorio, al día siguiente es asesinado por órdenes del presidente René Barrientos Ortuño y también por intervención de los servicios de inteligencia, la C.I.A. de E. U. A. Se habla de maestros que hayan participado y de algunos mineros que en su momento se identificaron con la izquierda, siendo posible su incorporación a la guerrilla.⁹⁵

g.9. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS CAIDOS Y DESAPARECIDOS EN TEOPONTE – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-H-2G

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

UBICACIÓN: Obelisco, placa "CAIDOS Y DESAPARECIDOS EN TEOPONTE"

"Después de la derrota y muerte del Ernesto "Che" Guevara, el Ejército de Liberación Nacional se reorganizó con base en estudiantes universitarios de la Universidad Mayor de San Andrés (U.M.S.A.). Este grupo de estudiantes universitarios provenían en su mayoría de la Democracia Cristiana Revolucionaria.

Después de una corta preparación militar y al mando de Osvaldo Peredo, alias "el chato" iniciaron una nueva guerrilla en la región de Teoponte, provincia Larecaja del Departamento de La Paz.

La guerrilla se dio en una época de grandes convulsiones sociales y las propias fuerzas armadas de la nación estaban divididas. La mayor parte de los guerrilleros murieron por falta de alimentación y no en combate, uno de ellos fue Nestor Paz Zamora que dejó un hermoso diario dedicado a Dios, su esposa y familia, casi todos los muertos eran estudiantes universitarios de la U.M.S.A."⁹⁶

g.10. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS CAIDOS Y DESAPARECIDOS EN EL GOBIERNO DE BANZER – SECTOR 9

CODIGO: TUR 9-AH-2H

TUMBA: Obelisco recordatorio de las víctimas de la violencia política.

⁹⁴ Periódico "La Razón", domingo 23 de junio de 2002, artículo: **Los morteros apagaron la noche de San Juan de 1967**, p. a12.

⁹⁵ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

⁹⁶ Entrevista realizada al Dr. Fernando Cajías, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

UBICACION: Obelisco, placa "CAIDOS Y DESAPARECIDOS EN EL GOBIERNO DE BANZER (1971 - 1978)"

Se dice que el gobierno de Hugo Banzer (1971 - 1978) tuvo como modelo de Estado al brasileño, considerando el fuerte control de los militares sobre el orden social y del Estado, donde cualquier posición en contra estaba totalmente prohibido, razón por la cual se tuvieron muchos exilios políticos por largos años.

El primer período presidencial de Hugo Banzer Suarez tuvo como consecuencia muertos y desaparecidos que probablemente nunca tendrán justicia. De acuerdo a los datos de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos de Bolivia (extra del suplemento el Jugete Rabioso, 2002), se identificaron 33 desaparecidos, 56 asesinados, 14 muertos en Tolata, 36 desaparecidos en la Argentina, 3 militares asesinados y 8 desaparecidos y asesinados en Chile. Entre los que se cuentan los asesinatos de Luis Espinal, Marcelo Quiroga y el Rvdo. Mauricio Lefevre.

Este período presidencial de Banzer se caracterizó por la alta represión y coerción que se manejó el Estado, hubo muertos, exiliados y torturados, fruto de la formación que recibió desde muy joven como militar. Según Martin Sivak de un rescate de un artículo titulado "foja de servicios de un militar golpista", del mismo suplemento, se sabe que la estirpe de los Banzer en América Latina se remonta a 1873, cuando uno de esta estirpe alemana decidió establecerse en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra por varios años, dejando a diez hijos de apellido Banzer Aliaga. Banzer Suárez nacido un 10 de mayo de 1926 en Concepción, ya había sido destinado a ser un militar desde su ingreso al Colegio Militar de La Paz y posteriormente a la Escuela de las Américas, la llamada Escuela de Dictadores, por su destacada hoja de servicios, fue el primer militar boliviano aceptado en la Escuela de Blindados de los Estados Unidos, recibiendo la condecoración al Mérito Militar del ejército norteamericano y en 1970 al asumir la conducción del Colegio Militar se fue perfilando a la presidencia de la República.

g.11. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS VICTIMAS DE LA CALLE HARRINGTON – SECTOR 1

CODIGO: TUR 1-AH-I

TUMBA: Movimiento de Izquierda Revolucionario (M.I.R.)

UBICACION: Lado izquierdo pabellón Antofagasta.

Se trató de un acontecimiento donde participaron miembros del M.I.R. (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) "fundado en 1971, bajo la conducción de Antonio Aranibar, Jaime Paz Zamora, Oscar Eid, Guillermo Capobianco y otros varios, ha logrado el apoyo de vastos sectores juveniles y obreros. Se define como de izquierda nacional y emplea el marxismo como instrumento de interpretación de la realidad boliviana."⁹⁷

"En la historia se destaca un hecho violento ocurrido en la calle Harrington de la ciudad de La Paz; fruto de la búsqueda de consolidar la democracia en el país. La masacre se produjo un jueves 15 de enero de 1981, cuando se reunieron Luis Suarez, Artemio Camargo, Arcil Menacho, Ramiro Velasco, Ricardo Navarro, Jorge Baldivieso, José Reyes, Gonzalo Barrón y Gloria Ardaya en la zona de Sopocachi, todo empezó a las 14:30, según relata la única sobreviviente Gloria Ardaya, reunión que tenía como objetivo evaluar las medidas económicas tomadas por la dictadura y cual la resistencia de la población.

"Se denunció al paramilitar Adhemar Alarcón de haber tomado preso a uno de los del grupo en una de sus salidas para un contacto político con otros compañeros y fue quien informó sobre la reunión. Sorpresivamente unos minutos después el recinto de la reunión fue violentamente tomado por gente armada, se trataba de militares y paramilitares que sin miedo disparaban al momento de escuchar los nombres de cada uno de los reunidos.

"Nunca se determinó con precisión si hubo sobrevivientes del hecho, pero sí existe la seguridad de que varios murieron esa noche en la calle Harrington o en la madrugada en alguna de las espantosas prisiones del Estado Mayor, de aquel entonces Ministerio del Interior o del Servicio Especial de Seguridad (SES).

"Acaecido el hecho como uno de los más sangrientos de nuestra historia, después de 15 días fue cambiado Luis Arce Gómez, ministro del interior de la dictadura, y ocho meses más tarde renunció Luis García Meza."⁹⁸

En el sector 9 del Cementerio General de la ciudad de La Paz se halla una estructura que resalta bajo una placa "MARTIRES POR LA LIBERACIÓN NACIONAL" los acontecimientos históricos mencionados de la siguiente manera: desaparecidos en la Argentina (1973 - 1982), caídos y desaparecidos en la masacre de Todos Santos (1979), desaparecidos y asesinados en el gobierno de García Meza (1980 - 1982), asesinados y desaparecidos en el gobierno de Barrientos, caídos en la masacre de San Juan (1967), caídos y desaparecidos en Ñancahuazu (1967), caídos y desaparecidos en Teoponte (1970) y los caídos y desaparecidos en el gobierno de Banzer (1971 - 1978).

⁹⁷ Baptista Gumucio, Mariano, op. cit., p. 200.

h. ORGANIZACIONES POLITICAS, SOCIALES Y ESPACIOS NOTABLES

En el Cementerio General de la ciudad de La Paz se hallan mausoleos de organizaciones políticas y sociales que participaron de un acontecimiento o momento histórico en la vida de la nación boliviana, así mencionamos al mausoleo de las víctimas por la democracia en recordación a la masacre de la calle Harrington, el mausoleo de la Falange Socialista Boliviana (F.S.B.), el mausoleo de los Masones y los espacios notables como el denominado Parque Eliseo y el soldado desconocido, entre otros.

h.1. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA FALANGE SOCIALISTA BOLIVIANA (F.S.B.) – SECTOR 10

CODIGO: TUR 10-AH-6

MAUSOLEO: FALANGE SOCIALISTA BOLIVIANA

UBICACION: Mausoleo F.S.B.

"Fundada en Santiago d Chile, en 1937 por un grupo de estudiantes bolivianos que escogieron como líder a Oscar Unzaga de la Vega. A la muerte de este, en 1959, se hizo cargo de la jefatura Mario Gutiérrez.

Partido de clase media, profesó un exacerbado nacionalismo de derecha, oponiéndose frontalmente al régimen de la revolución nacional."⁸⁹

En el mausoleo destaca la siguiente reseña: Homenaje a sus mártires inmolados en servicio de la Patria del 9 de abril de 1952 al 4 de noviembre de 1964, Oscar Unzaga de la Vega, Rebeca de la Vega v. De Unzaga. Fusilados en el cuartel Sucre Curahuara de Carangas Escuela de Policías calle Cochabamba, hotel España Coro Coro.

h.2. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MASONERIA EN BOLIVIA – SECTOR 10

CODIGO: TUR 10-AH-3

MAUSOLEO: MASONERIA

UBICACION: Mausoleo de la masonería, símbolo escuadra y compás

Se brindaran dos versiones diferentes con relación a la creación de la logia de los masones en el mundo y en Bolivia.

⁸⁸ Periodico **La Razón**, suplemento **La Ventana**, domingo 14 de enero del 2001, p. 7.

⁸⁹ Baptista Gumucio, Mariano, op. cit., p. 198.

"Sociedad secreta esparcida por diferentes partes del mundo, cuyo origen parece deberse a una cofradía de constructores (masón, albañil) del s. XVIII. De ahí su emblema: mandil, compás y escuadra; sus grados: primero aprendiz, segundo compañero, y del tercero al 33, *maestro*, reunidos en *talleres o logias*. Asociación de ayuda mutua en sus orígenes, la masonería derivó a fines del S. XVI hacia un teísmo humanitario y admitió miembros extraños a la albañilería, transformación que culminó con la fundación de la Gran Logia de Londres (1717). Desde el S. XVIII, ha perseguido fines políticos en la Gran Bretaña, Francia, Alemania y otros países de Europa, así como en América. En España la logia más antigua es la Matritense, fundada en 1728. A su espíritu de ayuda y fraternidad, la masonería ha agregado tendencias racionalistas."¹⁰⁰

"La palabra masón es un diminutivo de francmasón, cuyo origen es francés y posee estos significados: franc, libre y masón, albañil. Los símbolos de la masonería son el martillo, la escuadra y el compás. Las personas que estaban a cargo de la construcción se reconocían entre sí por tener rasgos y conocimientos comunes. Entonces se llegaron a formar logias de albañiles y, finalmente, en la taberna El Ganso, en 1717, se consolidó la primera Gran Logia de Londres.

En el libro *Interpretación espiritualista de la francmasonería simbólica* escrito por Orión, se considera que "la francmasonería es una de las instituciones que más ha contribuido a que la humanidad marche hacia la síntesis mundial del gobierno". La creación de la OEA y la ONU serían aportes puramente masónicos."¹⁰¹

Se tienen versiones diferentes sobre la creación de la masonería en Bolivia y que a continuación detallamos

"En Bolivia están inscritos 2.863 masones. La mayoría casi 700, vive en La Paz. Los demás se distribuyen entre Santa Cruz, Cochabamba y los otros seis departamentos.

Cerca de 200 miembros son extranjeros: ingleses, iraníes, estadounidenses y asiáticos.

El 20 de noviembre de 1929 se creó la logia."¹⁰²

Ex presidentes de Bolivia que fueron masones son los siguientes: "Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Andrés de Santa Cruz, José Ballivián, José María Linares, Adolfo Ballivián, Tomás Frías, Narciso Campero, José Manuel Pando, Ismael Montes, David Toro, Germán

¹⁰⁰ García - Pelayo, Ramón y Gross: *Diccionario pequeño Larousse ilustrado*, ediciones Larousse. Buenos Aires - Argentina, 1987, p. 1428.

¹⁰¹ Periódico *La Razón*, *Revista Escape* n.- 121, 2003

¹⁰² Idem

Busch, Enrique Peñaranda, Gualberto Villarroel, Hugo Ballivián, Víctor Paz Estensoro, Rene Barrientos y Juan Pereda.¹⁰³

En Bolivia el fundador de la masonería fue Zoilo Flores y de acuerdo a la historia era una sociedad secreta que busca un ascenso liberal para desplazar a la aristocracia y a la monarquía, junto a ella la religión católica, por su relación con la burguesía. Secretamente lograban ascender a posiciones de poder y contactos a todo nivel, que funciona hasta nuestros días. En la historia también se habla del "...Gran Mariscal Andrés de Santa Cruz como un Francmasón de grandes méritos. Organizó y dirigió logias con el propósito de cohesionar la masonería en torno a los grandes ideales de libertad y justicia, buscando siempre el perfeccionamiento moral de la humanidad. Fundó la venerable logia "Independencia Peruana", en la que gestó la Confederación Perú -Boliviana, la cual se trataba de una entidad masónica, sociedad masónica fundada junto a otros a la cabeza suya como el Gran Maestro fundador. El Mariscal de Zepita, junto al chileno Blanco Encalada fueron considerados masones de alta jerarquía..."¹⁰⁴

h.3. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SOLDADO DESCONOCIDO – SECTOR 10

CODIGO: TUR 10-AH-4

MONUMENTO: SOLDADO DESCONOCIDO

UBICACION: Monumento central al soldado desconocido

"Es una tendencia mundial que surge con las guerras mundiales, es el afán de agradecer a los soldados por sus sacrificios en las guerras, tratando de mostrar a las mayorías su aporte y su valor.

"En Bolivia fue parte de un proyecto e ideologías políticas.

El soldado es mostrado caído, sobre su bayoneta, con el rostro escondido, lo cual por un lado es criticado por algunas ideologías militaristas. Pero por lo general en él se muestra el sufrimiento del soldado en la guerra.

"El soldado desconocido es una escultura en bronce, de estilo muy realista, figura que fue extraída de una fotografía de la época en plena guerra del Chaco. Estuvo por los años

¹⁰³ Idem

¹⁰⁴ Bascón Carvajal, Federico: **7 Capítulos de la vida del gran mariscal Andrés Santa Cruz**, La Paz - Bolivia, 1965, p. 33 - 36.

setenta ubicado en la plaza del obelisco. En el gobierno de Hugo Banzer Suarez fue cambiado por un Colorado, considerado mas heroico."¹⁰⁵

h.4. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS MUTUALES EN LA CIUDAD DE LA PAZ

"El Referente cronológico más próximo del inicio del movimiento mutualista paceño lo constituye la fundación, en mayo de 1883, de la Sociedad Mutual "Obreros de la Cruz". El inicio y auge del movimiento mutual corresponde a una etapa claramente definida (1880-1920) representa el carácter ideológico y cultural correspondiente a sectores sociales marcadamente definidos, integrado por artesanos y no artesanos esencialmente ciudadanos, es decir, socialmente "digeridos" [dirigidos], artesanos que como parte de un largo proceso de mestizaje devinieron en "artesanos aristócratas" a fines del siglo XIX y en clase media a partir del siglo XX.

"Las mutuales eran y son sociedades de asistencia benéfica limitadas al ámbito gremial e individual; libres, sólo responden al grupo social o al gremio y no a la sociedad ni al Estado en su conjunto, aunque existen serios indicios de que los gremios mutualistas se desarrollaron bajo la tutela del Estado.

"Lo que caracteriza al movimiento mutual paceño, en esta etapa, es que se trata de un movimiento orgánico constitutivo; este hecho se refleja en que una mayor parte de las mutuales, unas 37 entidades se organizan en esa primera etapa; etapa que como proceso y fenómeno social formativo termina en la década del 20. Las mutuales paceñas organizadas a partir de los ochenta del siglo XIX hasta, incluso, después de 1950, alcanzan un promedio de 45 entidades mutualistas y de beneficencia. La mayoría de éstas, las mencionadas 37 sociedades, es decir un 75% del total, se organizaron en esa primera etapa del mutualismo local paceño.

"En relación al contenido social de este tipo de entidades, una gran mayoría estaba integrada por obreros, artesanos y sectores de clase media. En otra línea de acción social-benéfica, debemos destacar que hubieron sociedades conformadas por gente de clase media y alta. Los casos más representativos son: La Sociedad Católica de "San José" (1878), la Sociedad de Socorros Mutuos de "San José"(1883) y la Sociedad Católica y de Beneficencia "San Vicente de Paul"(1885). Juan de Dios Bosque, Obispo de La Paz en los 80, fue un firme

¹⁰⁵ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001. La Paz - Bolivia.

impulsor de la organización de la última entidad.

"Si bien la actividad de todas las entidades mutualistas, giraba en torno al socorro mutuo y la beneficencia, empero, los gremios artesanales mutualistas, desde sus inicios; representaban las aspiraciones político - sociales de los artesanos. Igual que en el medioevo, gran parte de este tipo de mutuales aglutinaban sólo a los artesanos y obreros; en cambio, las sociedades benéficas de socorro generales estaban integradas por artesanos, gentes de clase media y de la aristocracia paceña.

"Las Sociedades de Beneficencia de ciudadanos extranjeros estaban integradas por eslovacos, españoles, franceses, italianos, argentinos, chilenos, peruanos, cuatro sociedades se organizaron en la ciudad de Oruro y ocho en La Paz.

"En este período de auge del movimiento mutuo, agrupadas en dos tipos de sociedades de socorro mutuo y de beneficencia, se organizaron y fundaron entre los años 1871 al 1920.

"El asistencialismo y la beneficencia filantrópica tuvieron un particular desarrollo en este período. Las Sociedades de Beneficencia, desde sus inicios, tuvieron un papel homogéneo y hasta similar, es decir, nacieron como entidades promovidas bajo el ideario asistencialista y filantrópico de la época. Posteriormente estas sociedades se fueron diferenciando, hasta adoptar posiciones antagónicas entre ellas mismas. Esta diferenciación fue el resultado de la presión política del momento; por un lado, los conservadores apoyaron abiertamente a las entidades benéficas cuyo rol era exclusivamente asistencialista y paternal; pero, por otro lado, combatieron a las sociedades de socorro mutuo integradas por artesanos y obreros; estos últimos, por el contrario, tuvieron el apoyo total de los liberales.

"La Beneficencia y la filantropía fueron asumidas no sólo por el espíritu bondadoso de las damas y los señores de la época, sino que fueron políticas estatales impulsadas por los gobiernos conservadores y liberales.

"El desarrollo de las Sociedades de Socorro y de Beneficencia de carácter gremial, se enmarca en los estrechos marcos del asistencialismo social, típicos de la época, aunque del seno de éstas han surgido posteriormente nuevos patrones organizativos, es el caso de la Sociedad de Obreros "El Porvenir" que en 1907 fue la impulsora, por primera vez en el país, de la celebración del 1.- de mayo, luego en 1910 organizó una Universidad Popular. Muchas de estas viejas mutuales todavía perviven en su organización y representan a pequeños grupos dispersos de clase media urbana paceña. El mutualismo ha sido, definitivamente, una etapa previa del sindicalismo boliviano".¹⁰⁶

¹⁰⁶ Periódico La Razón, HAM - LP., INDEAA, fascículos: 450 años de la Fundación de La Paz, 1998

En el cementerio se cuenta con mausoleos representativos de estas instituciones sociales, como: la Sociedad Mutual Gran Poder en el sector 4, la Mutual Porvenir en el sector 6 y la Sociedad Mutual de San José en el sector 7.

h.5. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL CLUB THE STRONGEST – SECTOR 10

CODIGO: TUR 10-AH-12

MAUSOLEO: CLUB THE STRONGEST

UBICACION: Mausoleo Club The Strongest

De acuerdo a la historia extractada del libro: "Historia del Fútbol en La Paz" escrita por el Ingeniero Felipe Murguía, se sabe que la fundación del Club se deba aun grupo de estudiantes del colegio San Calixto de la ciudad de La Paz, que se reunían en un kiosco de la Plaza Murillo, así de acuerdo a la cronología, el Club se fundó con el nombre de Strong, nombre inglés, pues en ese tiempo se acostumbraba poner nombres en ese idioma, fue un 8 de abril de 1908, pero pocos días después lo cambiaron por The Strongest, que traducido al castellano significa "el más fuerte".

Se tuvo que discutir sobre los colores de la gran camiseta, las ideas eran camiseta auriverde a franjas horizontales, pero el modelo que se mantuvo, para alegría de todos, fue la casaca aurinegra con franjas verticales.

La idea de los gloriosos colores fue dada por Alberto Tavel, los mismos representan la noche y el día. Oporto Lens cuenta en su libro que las primeras camisetas fueron confeccionadas por la madre de Alberto Requena.

Los fundadores históricos del Club fueron: Alberto Requena, Ramón Gonzalez, Alberto Tavel, Luis Rivera, Juan Gonzalez, Jose Lopez Villamil, Victor Manuel Franco, Francisco Guachalla, Armando Elio, Hugo Alipaz, Isaac González y Cesar Andrade, ellos tal vez nunca pensaron que el Club llegaría a ser uno de los mejores equipos paceños del país. Con estos relatos tradicionalistas, comienza la gran historia del elenco paceño que supo mantener como ninguno la categoría, así mismo su garra inconfundible y sobre todo el cariño de parte de su hinchada que hoy es la más numerosa del país.

En 1911 el club obtiene su primer campeonato el cual fue organizado por la Prefectura.

1914 se funda "La Paz Foot-Ball Association", su primer campeón The Strongest.

Enero de 1930, es inaugurado el estadio de La Paz, The Strongest vence por 4 - 1º Universitario.

20 de septiembre de 1931, fue la primera victoria de un equipo boliviano contra uno del exterior, The Strongest vence a Almagro de Buenos Aires por uno a cero.

1936, se logra adquirir terrenos propios en la avenida Frias.

1950, el fútbol nacional se convierte profesional, a la cabeza del club The Strongest.

1964, el mejor equipo boliviano The Strongest se consagra bicampeón paceño y como ninguno antes es Campeón Nacional invicto.

h. 6. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS PARQUES ELISEOS, ENTORNO DE LA PIEDRA PINTADA CON EL AÑO 1839 – SECTOR 6

CODIGO.- TUR 6-AH-8

ESPACIO NOTABLE: PARQUE ELISEO, entorno a la "piedra pintada con el año 1839"

UBICACION.- Lado del mausoleo Familia S. Guerra, parte izquierda del ingreso principal.

"La concepción de los Parques Elíseos corresponde a la mitología antigua, eran campos de descanso donde irían las almas, el espíritu, muestra una mentalidad neoclásica que predomina en el país en los años 1820 y 1830 y ahí el cementerio es obra de la gestión del Mariscal Andrés de Santa Cruz y Calahumana quien es un estadista que consolida la República, la organiza y organiza toda la normativa en el país. Piensa además en un ordenamiento urbano de la ciudad de La Paz, la misma que está en auge en aquellos momentos por la producción de los Yungas, Larecaja con el oro, las frutas, la agricultura, la población crece y es necesario un servicio y esto se lo hace con una mentalidad neoclásica, que predomina en el arte (griego y romano) y predomina en la forma de administrar, de conducir el Estado (mentalidad heroica, exaltar a los héroes, heroísmo), a los políticos, se exaltan a las personas que hicieron aportes intelectuales, mantener su recuerdo y se requiere entonces un lugar tranquilo y adecuado, ahora con una combinación entre lo neoclásico y lo tradicional, lo andino, como el arco con sus pilastras un estilo simple pero a la vez muy solemne.

Pero con respecto a la piedra grabada con el año 1839 ubicada en ese entorno del llamado Parque Elíseo, es el año recordatorio de la caída de la Confederación Perú - Boliviana, y la renuncia al poder del Mariscal Andrés de Santa Cruz, producto de la lucha contra las fuerzas rio platenses hay bajas, fuerzas chilenas que atacaron a la Confederación y ahí esta el heroísmo, lo intelectual, todo combinado que es lo que se moderniza, pero a la vez porque al fondo están aún vigilantes los Achachilas, los cerros protectores que son también los antepasados, el cementerio por tanto tienen su sentido de parque, de campo santo y no es

coincidencia que en el entorno estén los talleres de bordadores, artesanos, artistas, carpinteros como rubros tradicionales de la producción paceña a pesar de los negocios que no corresponden a este contexto, aún se mantiene lo artístico también con las bandas, conjuntos musicales, disfraces, etc.

Como referencia se sabe que en Francia existe un parque con este carácter donde están figuras de intelectuales, próceres, donde se hace homenaje a personas que hicieron algún aporte a la sociedad, tiene un carácter educativo, de ahí también los mausoleos de notables, los epitafios y es con esto que se puede decir que la muerte inspira y genera vida.

Los parques son los espacios donde existen esculturas, figuras que conmemoran a personas que hicieron contribuciones, sacrificios, aportes a la sociedad.

Los campos eliseos provienen de la mitología griega, es el lugar donde van de acuerdo a la tradición las almas de los difuntos, la tradición señalaba que las almas tendrían una vida nueva acorde a la vida anterior, por ejemplo, el alma de un intelectual, un sabio, tendría en los campos Eliseos una nueva vida de sabiduría, de ideas. Campos que son una noción de vida en el más allá, es una noción de espacio donde irían las almas de los y las difuntas. Pero además tiene que ver con las obras realizadas en esta vida porque esto se va a repetir en los campos Eliseos y de acuerdo a diferentes filósofos y pensadores estos campos eran ubicados en lugares específicos, por ejemplo algunos decían que se ubicaban en el centro de la tierra, islas Canarias o en lugares extraños, lejanos y poco conocidos. Eso está relacionado con creencias, concepciones muy profundas. Se manejaba la frase: esta persona pasará a los campos Eliseos o su alma pasará a los campos Eliseos y eso tiene que ver con una especie de recompensa por la vida que vivió, por las acciones que hizo en vida, un premio por lo hecho en vida,... implica la continuidad de la persona, vale decir que la persona se prolonga en los campos Eliseos, en lo cual la muerte física no constituye la muerte de la persona."¹⁰⁷

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO - ACONTECIMIENTOS HISTORICOS

Como efecto del trabajo investigativo se cuenta con un documento teórico, fotografías y 15 planos digitalizados de ubicación del patrimonio histórico del Cementerio General de la

¹⁰⁷ Entrevista realizada al Dr. Raúl Calderón Jemio, historiador y docente de la Carrera de Turismo e Historia, U.M.S.A., octubre, noviembre y diciembre del 2001, La Paz - Bolivia.

ciudad de La Paz, puesto que desde la creación del recinto se le dio la imagen de un espacio en el cual se respira aires de libertad, con acontecimientos acaecidos en la historia nacional.

SECTORES DEL CEMENTERIO	CATALOGADO POR LA HAM - LP	CATALOGADO POR LOS INVESTIGADORES TURISMO - UMSA	SUBTOTALES
1	---	1	1
2	---	---	---
3	---	1	1
4	---	1	1
5	---	1	1
6	---	1	1
7	---	---	---
8	---	---	---
9	---	9	9
10	---	5	5
TOTALES	---	19	19

6. REGISTRO DEL PATRIMONIO HISTORICO - BIOGRAFIAS DE PERSONAJES NOTABLES

El Cementerio General de la ciudad de La Paz alberga un importante número de personajes notables que contribuyeron en aspectos del quehacer económico, político, social, artístico, literario, filosófico, científico, deportivo, musical y religioso en el país. A continuación se detallan las fichas registradas:

SECTOR 1

CODIGO: TUR 1-AH-1 **ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS VICTIMAS DE LA CALLE HARRINGTON** (registrado en Patrimonio Histórico - acontecimientos históricos, página 140)

CODIGO: TUR 1-B-2

PERSONAJE: ARMANDO DE PALACIOS

UBICACION: Pabellón Simón Bolívar, primer piso, frente A, lado izquierdo, calle 1, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Falleció en 1991.

PROFESION: Profesor

ALGUNAS ACTUACIONES: Fundador y profesor del Instituto Comercial Superior de la Nación (INCOS).

Fundador, promotor y rector vitalicio y espiritual de INCOS.

Comendador del Cóndor de los Andes, gran oficial de la orden de la educación boliviana, caballero de la orden del mérito militar, benemérito de la Patria.

FUENTE: Recopilación, lápida del nicho, septiembre del 2001.

CODIGO: TUR 1-B-3

PERSONAJE: DON RODOLFO SERRANO

UBICACION: Pabellón sucre, segundo piso, frente A, calle 1, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Falleció el 8 de marzo de 1994.

PROFESION: Artista

ALGUNAS ACTUACIONES: De nombre Rodolfo Vincent Gaché más conocido en el ambiente artístico como Rodolfo Serrano. Cubano de nacimiento, trabajó en Argentina en varios grupos de teatro con los que hizo giras a varios países de América. Enamorado de Bolivia y de su gente, decidió radicar en nuestro país donde actuó en más de 60 obras,

escenificando el teatro de Alberto Saavedra Pérez y Raúl Salmón preferentemente. Cuando formó parte del grupo "Realidades", fue inolvidable su actuación en el papel del ex presidente; Mariano Melgarejo.

Artista en toda la extensión de la palabra, actor y cantante de temas románticos que le valieron el nombre de "cubanísimo", llegó al país al promediar la década de los '60, en el momento espectacular de su carrera, después de haber dejado su buen nombre en importantes escenarios de América.

Falleció con la salud quebrantada, después de sufrir un infarto que lo llevó a terapia intensiva durante 10 días.

FUENTE: Periódico "El Diario", sección cultural, miércoles 9 de marzo de 1994, p.14.; martes 15 de marzo de 1994, p.12.

EDRES
Y
URISTICO
ENRAL
HAMB
BLE
YS
NO 2003



M. ERGUETA

MARTIRES
DE LA
DEMOCRACIA
↑

PABELLON
ANTOFAGASTA

PABELLON
SESQUICENTENARIO

PABELLON BOLIVAR

PABELLON
INDEPENDENCIA

PABELLON
COPACABANA

PABELLON
RAUL SALMON

PABELLON
LITORAL

PABELLON
FATIMA

PABELLON
18 DE
NOVIEMBRE

PABELLON
LIBERTAD

PABELLON
AYACUCHO

PABELLON SUCRE

SECTOR 2

CODIGO: TUR 2-B-1

PERSONAJE: DR. DANIEL BILBAO RIOJA

UBICACION: Pabellón Illimani, planta baja, frente B, lado derecho, calle 12, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Cochabamba el 10 de abril de 1892.

PROFESION: Médico –cirujano. Especialidad: Cirugía.

ALGUNAS ACTUACIONES: Director de la Asistencia Pública. Director del Hospital Militar. Cirujano Militar con el grado de Coronel.

Profesor de clínica quirúrgica de la Universidad de La Paz. Profesor de traumatología en la Universidad.

Fue Cónsul General de Bolivia en Alemania.

Escribió monografías sobre temas científicos de orden médico. Muchas publicaciones en revistas nacionales y extranjeras sobre temas médico – sociales. Conferencias pronunciadas en Buenos Aires, Río de Janeiro, Berlín y París, sobre temas médico – quirúrgicos.

Se le otorgó distinciones, como: Miembro del Colegio Americano de Cirujanos de la Sociedad de Cirugía de Buenos Aires y de La Paz. Varios diplomas de Sociedades Internacionales de Cirugía. Además recibió la condecoración al mérito Militar en el grado de Comendador.

FUENTE: Montenegro R., Edmundo: "**Diccionario biográfico de personalidades en Bolivia**", La Paz - Bolivia, 1968, p. 53 -54.

CODIGO: TUR 2-B-2

PERSONAJE: JUAN FRIAS VISCARRA

UBICACION: Pabellón Illimani, primer piso, frente B, lado izquierdo, calle 4, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Cochabamba, el 22 de noviembre de 1886 y murió el 7 de noviembre de 1961.

PROFESION: Pintor y escultor

ALGUNAS ACTUACIONES: La lápida de su nicho tiene la siguiente reseña: SOBODAYCOM, artista, una vida consagrada al arte de la pintura y la escultura.

Por el apellido que lleva, se sabe que fue descendiente del que fuera presidente de la República, Don Tomás Frías, y se halla por tanto emparentado con lo más granado y noble de la sociedad paceña.

Se dice de él que adquirió altos conocimientos de su profesión al haber estudiado escultura e imaginería en Italia -Roma. Es considerado, uno de los pioneros del arte escultórico en la Bolivia del siglo XX.

De un alto valor humano, sencillo, tenía su taller en la ciudad de La Paz allí donde siempre recibía a quien lo visitase. En su tienda se exhibían obras artísticas de su creación y copias perfectas de esculturas de los grandes artistas europeos como Cellini y Rodin, junto a imágenes en bulto de Jesucristo, de la Virgen María y de los santos de la iglesia católica. Era un artista polifacético de impulso creativo, velocidad y destreza admirables.

Realizó tan silenciosamente muchas obras de arte, que adornaron diferentes espacios públicos como también iglesias; como él decía, "trabajamos en nuestra patria por devoción y necesidad. La obra de arte no merece estímulos. Ojalá la prensa se ocupara de quienes en el silencio de la noche trabajan por armar las formas de la naturaleza y cubrir de gloria a la patria".

Entre sus trabajos, demostró un gran dominio de la técnica del vaciado utilizando una mezcla de estuco con otros elementos y así obtenía una masa resistente que no tuviera la fragilidad de las figuras vaciadas solo en yeso, elevó la imaginería a un nivel muy cercano a calificarse gran arte. Utilizó también un mármol de tan buena calidad que él decía que se lo había descubierto en nuestra patria. - era de una belleza incomparable, supera al de Carrara - decía, pero lastimosamente, y en aquel tiempo, hace mas de medio siglo, nuestras riquezas naturales no se tomaban en cuenta, dijo en alguna ocasión al ser entrevistado por la prensa.

Entre sus obras escultóricas están: el busto de Maximiliano Paredes, para que fuera colocado en el parque Riosinho; una imagen del Corazón de Jesús, con destino al cementerio: ambas obras se han perdido, se destruyeron o están olvidadas en algún desván. Modeló en cemento el busto del Mariscal Andrés de Santa Cruz, por encargo de la población de Zepita, que la colocó en su plaza. Su anhelo era crear el monumento a Eduardo Abaroa, pero otro gran artista Emiliano Luján lo hizo. Esculpió en mármol de Carrara el retrato de Don. Juan V. Rojas. Para la feria de Alasita, en 1937 en la ciudad de La Paz, se apreció el trabajo del busto del General Enrique Peñaranda y otros trabajos artísticos en miniatura.

Obras de santos: San Judas Tadeo y San José que de principio fueron expuestos en la Gran Basílica de La Paz, la Virgen de Copacabana, en la iglesia de Santo Domingo. El Señor del Gran poder, obra que tuvo que ocupar en algún momento la iglesia de la calle Max Paredes, según la historia permaneció en el taller del artista porque no se le otorgó el permiso de llevarla, pero que de acuerdo a los cronistas fue la obra más bella que produjo el artista.

Su hijo Humberto Frías siguiendo el ejemplo de su padre, esculpió una magnífica obra camino a Obrajes, la Virgen del Lourdes que fue destruida en mayo 1953. Reconocido además por las varias obras de vírgenes y santos que produjo.

Se puede concluir que con los Frías, ya no había necesidad de importar imágenes de Europa, pues las que producían eran de gran belleza y perfección.

El Sr. Juan Frías V. murió pobre, porque tenía un espíritu independiente y nunca dio valor al dinero.

FUENTE: Datos de la prensa otorgados por los familiares, diciembre del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-3

PERSONAJE: DR. ALCIBIADES GUZMAN

UBICACION: Pabellón Illimani, segundo piso, frente A, lado derecho, calle 8, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Abogado, escritor, político, pedagogo e historiador.

ALGUNAS ACTUACIONES: Ejerció de diputado por la provincia Totora del Departamento de Cochabamba el año 1900.

Publicó libros históricos, biográficos, didácticos y sobre derecho parlamentario.

Entre su producción literaria se destaca: Geografía de Bolivia (1789 - 1889); compendio de Geografía Universal; lecciones de Historia de Bolivia; estudio biográfico de José V. Aldunate; Historia Santa; las Fronteras de Bolivia, polémica con la prensa de Chile y extracto de títulos reales en defensa de los territorios nacionales de Carangas, Lípez y otros.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-4

PERSONAJE: MAKS PORTUGAL ZAMORA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 1, cuerpo 5.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en 1906 y murió en 1984.

PROFESION: Investigador y escritor

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue en La Paz donde desarrolló su actividad de arqueólogo e investigador.

Fundador y organizador del Museo denominado "Casa de Murillo", miembro y fundador del Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de La Paz y de la Asociación de

Periodistas, director del Museo de Cultura boliviana "Emeterio Villamil de Rada", Director del Museo Nacional e ilustre profesor en la escuela México.

En su labor de arqueólogo descubrió varios monumentos líticos en Tiwanacu y consolidó los primeros trabajos de investigación arqueológica en Copacabana. Entre sus descubrimientos arqueológicos están: en 1937 cuatro monumentos líticos que hoy ornán el Templo Semisubterráneo de la zona de Miraflores de la ciudad de La Paz, las ruinas de Wankani en Jesús de Machaca el año 1940, las ruinas de Khachuir Qala de Warisata en 1942, una estatua en Tambo Kusi en 1967; las ruinas de Qallamarca en 1971, así como amplios estudios especialmente realizados sobre nuevos monumentos arqueológicos y pictográficos en Copacabana a partir de 1945, los que culminaron con el descubrimiento de un extraño monumento en 1972.

Participó como miembro de varias Sociedades Científicas, obteniendo la condecoración del Cóndor de Los Andes, una medalla de Oro en el Centenario de la Fundación de Bolivia, entre otros.

En su honor se inauguró en 1993 el Museo Regional Arqueológico "Maks Portugal Zamora" en la localidad de Kusijata, a dos kilómetros de la población de Copacabana. Ahora se constituye en un atractivo turístico que rescata piezas arqueológicas valiosas de la región.

Entre sus principales obras están: "Histórica casa de Pedro Domingo Murillo" (1956), "Plano arqueológico de la ciudad de La Paz" (1956), "Copacabana" en colaboración con D. E. Ibarra Grasso (1957).

FUENTE: Arze, Jose: "Diccionario de Bolivia, exploradores y figuras en la ciencia", La Paz, Cochabamba, editorial los amigos del libro, 1987, p.137.

CODIGO: TUR 2-B-5

PERSONAJE: DR. TOMAS MONJE GUTIERREZ

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 1, cuerpo 4.

AÑOS DE SU MANDATO: Gobernó sólo 205 días de agosto de 1946 a marzo de 1947.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la villa de Coroico, capital de Nor Yungas del departamento de La Paz el 21 de diciembre de 1886 y murió en la ciudad de La Paz en 1959.

PROFESION: Abogado

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: El doctor Gutiérrez Monje desarrolló durante ocho meses un gobierno democrático, legalista y de opinión apoyado por todos los pueblos de

Bolivia; en 1947 se retiró de la presidencia, después de haber cumplido un gran deber para con la Patria, pues en esa fecha entregaba el gobierno a su sucesor sin haber querido lucir ni un solo día en su pecho las insignias presidenciales "porque ellas, al decir del patricio, sólo deben ser llevadas por los ciudadanos elegidos democráticamente por el pueblo", no correspondiendo por lo tanto a los que llegan a ese alto sitio llevados por un acto de audacia o con el estrépito de las armas o el ruido de las bayonetas.

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 385.

CODIGO: TUR 2-B-6

PERSONAJE: PEDRO JOSE DE GUERRA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 2, cuerpo 5.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 4 de diciembre de 1809 y murió el 14 de septiembre de 1879.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Se instaló por asuntos particulares en el Perú, donde dentro de sus actuaciones para el Estado, estuvo de Cónsul de Bolivia hasta 1834, año en que fue elegido diputado por La Paz ante el Congreso. Nombrado encargado de negocios de Bolivia ante el gobierno de Francia. En 1847 fue Prefecto de La Paz... El dictador Linares en su advenimiento al poder lo nombró en 1857 Jefe Político del Departamento de Chuquisaca... Fue ministro de Comercio Exterior en 1879 en el gobierno de Daza y cuando marchó a Tacna, como Capitán General del Ejército boliviano, se constituyó en La Paz en Consejo de Estado, cuyo presidente era Guerra, quedando encargado del poder ejecutivo por pocos meses.

Fue un distinguido hombre público, jurisconsulto de gran valía, uno de los más notables patricios que tuvo el país.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz- Bolivia, 1920, p. 337 - 339.

CODIGO: TUR 2-B-7

PERSONAJE: NESTOR PORTOCARRERO

UBICACION: CUARTEL 281, FRENTE B, CALLE 2, CUERPO 3

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Músico

ALGUNAS ACTUACIONES: De los pocos datos que se tienen del cantor paceño Nestor Portocarrero, se desprende que su vida fue bastante difícil y penosa. Estudió en un colegio fiscal.

Asistió a la Guerra del Chaco en las filas del Regimiento "Bolívar" 2 de Artillería, actuando en Alihuatá, Fortín Ballivián y otros frentes, de los cuales fue evacuado por enfermedad.

Desde muy joven tuvo inclinación artística, pero la lucha por la vida le impidió cultivar con mayor intensidad sus habilidades artísticas, pues tuvo que trabajar como empleado de correos, chofer nocturno y otras actividades para su sustento.

Como compositor y músico había sido autor de varios tangos, música y letra que estuvo en boga cuando se conmemoraba el primer centenario patrio, Portocarrero compuso los tangos Illimani, Serenata, Cielo Paceño y otros.

Fue en su popular tango Illimani, donde él evocó aquellos tiempos idos de su juventud, las horas y noches que había pasado en las entonces campiñas de Sopocachi y Miraflores junto a sus amigos noctámbulos y de bohemia. Es esas estrofas canta su profundo paceñismo, su amor por la tierra natal y su veneración por el Illimani, la joya paceña. Dicho tango había sido estrenado allá por los años 1924 ó 1925 en la gruta que entonces existía al pie del montículo, en Sopocachi, donde a la luz de las noches de plenilunio bajo la fascinación cósmica del Illimani, acudían algunos conjuntos musicales para oír sus ejecuciones orquestales.

Portocarrero se hizo popular por la letra de este tango, conocido en los cancioneros, inscribiéndolo en los círculos sociales y populares de La Paz, aunque años más tarde, este célebre compositor tenía un final tormentoso, pues murió destrozado por la tuberculosis, el hambre y la miseria!...

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "**Paceños célebres**", ediciones isla, La Paz - Bolivia, 1974, p. 169 -170.

CODIGO: TUR 2-B-8

PERSONAJE: CASIMIRO CORRAL

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 4, cuerpo 5.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 3 de febrero de 1830.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Además se destacó como político, estadista, jurisconsulto y escritor, por lo mismo destacado como un gran intelectual boliviano.

Participó activamente en la vida política del país. Encabezó el movimiento revolucionario en La Paz en 1866 contra el gobierno de Melgarejo y en 1870 participó en su derrocamiento, ocasionado en el combate del 15 de enero de 1871.

Proclamado candidato a la presidencia de la República por el partido popular que se denominó "civilista", salió en segundo lugar.

En 1874 fue elegido diputado por La Paz. En el gobierno del General Hilarlón Daza fue nombrado Ministro de Bolivia en el Ecuador.

Como escritor, el Dr. Corral, fue un gran periodista, dejó publicado algunos folletos, siendo el más importante: "Doctrina del pueblo", en el que muestra sus principios socialistas y ultrademócratas.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 293 -297.

CODIGO: TUR 2-B-9

PERSONAJE: SUBTENIENTE DE RESERVA ADOLFO DIAZ ROMERO GALLINATE

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 4, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 17 de julio de 1907 y murió en 1934.

ALGUNAS ACTUACIONES: Realizó sus estudios de primaria y secundaria en el Colegio Nacional Ayacucho. Hizo su servicio militar en el regimiento Loa 4° de Infantería durante dos años y se retiró con el grado de Sargento 1°.

Al estallar la Guerra del Chaco, ingresó al curso de oficiales de Reserva organizado en el Colegio Militar. En marzo de 1933 partió al Chaco y allí fue destinado al regimiento Campos 6° de Infantería, tocándole actuar en el primer combate de Arce; luchó en Alihuatá, luego en Saavedra, de donde fue evacuado por enfermedad después de once meses de campaña. Curado, volvió por segunda vez al frente y fue reincorporado a su antiguo regimiento Campos, actuó valerosamente en la acción de Cañada Cochabamba, Cañada Chile y Strongest, recibiendo muchas felicitaciones. En la acción de El Carmen, rindió su vida el 22 de diciembre de 1934 como jefe de patrulla en el desempeño de su comisión.

Fue otro de los elegidos de la Gloria de la Guerra del Chaco. Su nombre figura en el mejor sitio de la historia, al haber sabido caer al comando de muchos valientes en el desempeño en las delicadas misiones de guerra.

FUENTE: Diaz, Julio: "La guerra con el Paraguay, resumen histórico - biográfico 1932 - 1935", La Paz - Bolivia, 1942, p. 264.

CODIGO: TUR 2-B-10

PERSONAJE: DR. MELQUIADES LOAYZA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 5, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz, murió en 1892.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue profesor, instructor de la capital.

En el Estado se destacó por ser diputado por Pacajes a la Convención de 1880, diputado por La paz al Congreso de 1890, Oficial Mayor de un ministerio, Ministro de Estado.

Tiene como obras sobresalientes: Breves anotaciones a la legislación boliviana, Represión de la inmoralidad de la prensa por el jurado, Proyecto de ley del procedimiento criminal por el Consejo de Estado.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 450.

CODIGO: 2-B-11

PERSONAJE: CORONEL FRANCISCO MANCHEGO FIGUEROA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 6, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 18 de septiembre de 1897 y murió en 1934.

ALGUNAS ACTUACIONES: Atraído por la carrera de las armas, ingresó al Colegio Militar en 1914.

En septiembre de 1929, ansioso de conocer el Chaco, solicitó ir allá y fue destinado al regimiento Campos 6° de Infantería, como comandante de Batallón. Uno de los defensores del Chaco, soldado de virtudes incomparables. Capitán del histórico 14 de infantería, en la defensa de Boquerón.

Tuvo participación en la defensa del Fortín Florida, conquista de Bogado, defensa y contraataque de Corrales, comandante de Destacamento en Bullo.

En 1933 había sido ascendido al grado de Teniente Coronel, por "méritos de guerra".

Falleció y su muerte no solo había dolido al ejército, sino a todos los que le conocían, pues había sido reconocido por sus virtudes cívicas y militares.

Manchego murió como un profundo patriota. Fue el Gran Defensor del Chaco. Asistieron a su entierro el Presidente de la República y sus secretarios de Estado. La urna fue depositada en el mausoleo de notables.

FUENTE: Díaz, Julio: "La guerra con el Paraguay, resumen histórico - biográfico 1932 - 1935", La Paz - Bolivia, 1942, p.152 -157.

CODIGO: TUR 2-B-12

PERSONAJE: ING. MIGUEL TEJADA VELASCO

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 6, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Ingeniero

ALGUNAS ACTUACIONES: Desempeñó funciones de presidente y gerente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (Y.F.P.B.), subsecretario de "ARPEL" (Asistencia Recíproca Petrolera Latinoamericana), presidente de "CNES" (Consejo Nacional de Educación Superior), director del Instituto Nacional de Estadísticas (I.N.E.), entre otros cargos honoríficos.

Realizó varias publicaciones literarias.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-13

PERSONAJE: MARTIN CARDON

UBICACION: Cuartel 281, frente B calle 7, cuerpo 5.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 14 de noviembre de 1794.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Se puede decir que desde muy niño fue adicto a la independencia de su patria y así en 1823 combatió en la batalla de Zepita como jefe de un bando.

En el Estado, participó en la primera Asamblea boliviana llevada a cabo en Chuquisaca en 1825. La que declaró la independencia de Bolivia.

Fue senador por La Paz en 1835 y prefecto de La Paz en 1846.

Su vida social fue muy distinguida por ser un verdadero filántropo, lo que le permitió dejar todas sus propiedades, su casa y sus haciendas a los hospitales. Mantuvo siempre buenas relaciones con el vecindario, quienes lo apreciaban mucho, desempeñó sus labores con honradez, dignidad y laboriosidad constantes.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor. "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 187 - 188.

CODIGO: TUR 2-B-14A

PERSONAJE: MACARIO PINILLA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 7, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 24 de noviembre de 1855.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Uno de los fundadores del colegio de abogados y su vicepresidente.

En 1877 publicó el primer código compilado del Procedimiento Civil.

Participó de la junta de gobierno Federal el 12 de diciembre de 1899 junto a Reyes Ortiz y Pando. Al debatirse la Ley de radicatoria del Gobierno en la capital teniendo una actitud muy noble enaltecida por la Cámara y el Jefe del Ejército.

Fue Senador por el Departamento de La Paz en dos ocasiones (1902 y 1909).

Ministro ante los gobiernos de Holanda y Francia, cargos que dejó con motivo de la guerra europea.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor, "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 607.

CODIGO: TUR 2-B-14B

PERSONAJE: SABINO PINILLA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 7, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió en 1909

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Distinguido Periodista ilustrado, fundó el periódico "El Telégrafo".

En el Estado fue diputado por La Paz en el Congreso de 1894. Miembro del ayuntamiento paceño, Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno, en 1898 senador por el Departamento de La Paz y ministro plenipotenciario ante el gobierno de Chile.

Con la salud quebrantada a su regreso, falleció cuando terminaba ya el importante trabajo histórico sobre la revolución del 16 de julio de 1809.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "**Diccionario histórico del Departamento de La Paz**", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 608.

CODIGO: TUR 2-B-15

PERSONAJE: CARLOS BRAVO

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 8, cuerpo 5.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 4 de noviembre de 1849 y murió el 17 de marzo de 1902.

PROFESION: Abogado, con estudios superiores en teología y jurisprudencia

ALGUNAS ACTUACIONES: Aficionado a los estudios históricos, optó la dirección de la Biblioteca Pública para formar un acopio de documentos para sus trabajos históricos. Fue *Secretario General de la U.M.S.A.*

Se dedicó con mucho interés al estudio de la lengua aymara produciendo dos manuscritos importantes: Gramática aymara y un diccionario de la misma lengua.

Por los años 1892 y 1893 fue miembro del ayuntamiento paceño, en que prestó importantes servicios a la instrucción popular.

En 1895 fue Muncipe de Trinidad y honrado con el cargo de presidente y fundador de la Academia Aymara. También se distinguió como periodista, escribió para varios diarios, algunas veces bajo el seudónimo de "bruto", sus obras más representativas son: Historia de los hospitales, la *Patria Boliviana*, *Efemérides paceñas*, entre otras.

Desgraciadamente, en el Beni contrajo la ceguera y anemia; recobró la vista, pero otra enfermedad causó su muerte.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "**Diccionario histórico del Departamento de La Paz**", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 138 -140.

CODIGO: TUR 2-B-16

PERSONAJE: JOSE AYOROA Y BULUCUA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 8, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 19 de marzo de 1730.

PROFESION: Doctor en Cánones y Teología y abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: En 1755 fue ordenado como sacerdote por el Obispo Parada. Fue cura de Huarina y Viacha; Racionero; Examinador sinodal; consultor del santo oficio; Provisor y Vicario general; Chantre en 1774 y Dean en 1768. Sacerdote ilustrísimo.

FUENTE: Aranzaes. Nicanor, "**Diccionario histórico del Departamento de La Paz**", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 91 - 92.

CODIGO: TUR 2-B-17

PERSONAJE: DR. SAMUEL PIZARROSO GOZALVEZ

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 9, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió el 13 de marzo de 1942.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Abogado especializado en derecho civil y minero. Pionero en promover y proyectar la vinculación ferroviaria entre La Paz y el Departamento del Beni, mediante un ferrocarril que llegará hasta Puerto Pando.

Fue vocal de la Corte Superior de Distrito y Diputado Nacional.

Fue un eminente servidor del país, murió súbitamente en el desempeño de sus funciones, que valió que el gobierno del General Enrique Peñaranda promulgara un Decreto Supremo que establecía duelo en el Departamento de La Paz el día catorce de marzo.

FUENTE: Luis Pizarroso Cuenca "**La labor parlamentaria del Dr. Samuel Pizarroso Gosalvez**" - pionero de la vinculación La Paz - Beni - Pando. Datos familiares.

CODIGO: TUR 2-B-18

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL LUIS EMILIO AGUIRRE

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 10, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 6 de octubre de 1895 y murió en 1932.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Realizó sus primeros estudios en el colegio Nacional Ayacucho hasta cursar los primeros años de secundaria. Atraído por la carrera de las armas a la que había demostrado desde niño singular afición, ingresó al Colegio Militar, a la edad de 16 años. Demostró amor a los estudios y mucha disciplina.

Fue uno de los más altos exponentes del Ejército, como cadete, de oficial y como jefe supo distinguirse colocándose siempre en primera fila por sus prendas morales y aptitud para la profesión. Dirigió con acierto e inteligencia la publicación de "Revista Militar". Repudió siempre la injusticia y el despotismo. Fue profesor de historia y geografía militar en el Colegio Militar. Transformó el cuartel en una verdadera escuela. Consiguió la colaboración de un núcleo de profesores civiles y militares para que dictasen a los oficiales cursos sobre diversos temas de ilustración militar. Y así supo educar a sus subalternos captándose el cariño, estimación y respeto de estos.

Fue condecorado por los gobiernos de Francia y Chile, insignias que supo lucirlas muy modesta y discretamente, sin hacer ostentaciones.

En 1932, el Cnl. Aguirre partiendo del Fortín Arce, el Destacamento comandado por el Teniente Coronel Manuel Armaza, compuesta de los batallones "Campero" y "Campos", pasa a tomar por las armas el fortín "Boquerón". Al llegar a las cuatro de la madrugada a sus puestos de combate, se recibe una contraorden designando comandante al Cnl. Emilio Aguirre, jefe que al desconocer el Chaco, atacó sin tino el fortín, muriendo en el combate por imprudencia. El enemigo escapó a retaguardia sin sufrir una sola baja.

A su muerte los restos de Aguirre habían sido exhumados y trasladados a La Paz, donde llegaron el 1934 y fueron expuestos en elegante túmulo en el local del Círculo Militar. Asistieron los Amigos de la Ciudad y el Club deportivo The Strongest, del que también Aguirre había sido socio. Hicieron uso de la palabra varios oradores en homenaje al héroe, habiéndole rendido los últimos honores la guarnición de la ciudad.

FUENTE: Díaz, Julio: "Los elegidos de la gloria" 1936, p. 42 - 44; Pol Barrenechea, Santiago: "Calendario histórico de Bolivia", 1968, s/p.

CODIGO: TUR 2-B-19

PERSONAJE: DR. NICOLAS ACOSTA

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 11, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Coroico, provincia Nor Yungas del Departamento de La Paz el 6 de diciembre de 1844.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Se dedicó con esmero al periodismo y fue un gran escritor. Fue redactor del diario "El Titicaca" durante el gobierno de Hilarión Daza.

Fundó el periódico "La Razón", en el cual expuso su ideología de principios liberales, hasta fines de la administración de Pacheco.

En la vida pública, se destacó como político, sufrió todas las persecuciones y proscipciones que soportaron por la causa de la legalidad, como uno de los más distinguidos hombres de entonces. Fue secretario privado del ex – presidente Adolfo Ballivián.

También se destacó en el mundo de las letras, produjo varios trabajos como "Guía del viajero en La Paz", la "Bibliografía periodística de La Paz", las biografías de don Adolfo Ballivián, de don Emeterio Villamil de Rada, entre otros.

Su salud muy quebrantada por causa de las privaciones y climas del altiplano, le obligó a retirarse a Taca, donde murió por causa de la fiebre tifoidea, juntamente con su esposa, muriendo los dos en el mismo día, con la diferencia de 5 minutos entre uno y otro cónyuge.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "**Diccionario histórico del Departamento de La Paz**", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 4 - 5.

CODIGO: TUR 2-B-20

PERSONAJE: OSCAR CERRUTO COLLIER

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 12, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 13 de junio de 1912 y murió el 10 de abril de 1981.

PROFESION: Doctor en Filosofía y Letras

ALGUNAS ACTUACIONES: Escritor, poeta, periodista, novelista y cuentista. Desde su adolescencia se interesó por la literatura.

Embajador de Bolivia en la República del Uruguay entre 1966 y 1968.

Fue Director de los periódicos: "El Diario" de La Paz (1954 -1957), "Ultima Hora" (1957 - 1961), colaborador de "Presencia" y otras revistas culturales.

En Bolivia es reconocido como un gran poeta, un calificado impulsor de la literatura social de contenido revolucionario. El se inspira en temas como: el dolor y la esperanza, la humanidad y el hombre, el campo y la ciudad e incluso el amor.

Cerruto era muy trabajador y brillante poeta, por eso alcanzó al igual que Octavio Paz, el derecho de ser llamado el "Poeta de América".

Fue miembro de Número de la Real Academia Española (Madrid), por sus contribuciones al estudio del lenguaje y por su obra "ENCICLOPEDIA GRAMATICAL DEL IDIOMA CASTELLANO", declarado texto oficial por el Ministerio de Educación y Cultura. También

perteneció a la Sociedad Argentina de Escritores y Sociedad de Escritores del Uruguay y miembro de Número de la Real Academia Boliviana.

Algunas obras como ensayista: "Sobre Camoes", "Victor Hugo", "La Vida Secreta".

Obtuvo algunas distinciones como: la medalla de la cultura. Condecoración Andrés Bello, medalla de la Cultura de la República de Italia, premio Camoes.

ALGUNAS OBRAS: Obras publicadas: "Patria de sal cautiva" 1958, "Enciclopedia gramatical del idioma castellano" 1945, "Cercos de penumbras" 1958. "Estrella segregada" 1975, "Pequeña balada en la muerte de mi hermana", que son temas de su intimidad familiar, dirigiéndose a las personas más próximas a su hogar, para luego salir a otras esferas.

Es importante destacar que tradujo varias obras del español al francés.

Como cuentista, mostró ser un autor impresionante por sus temas inquietantes, misteriosos, de suspenso, en este género sobresalen: "El círculo", "Los buitres" y "La alegría del mar".

Murió a causa de un paro cardíaco.

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana", edit. Los amigos del libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 261 -263 y datos familiares, diciembre 2001.

CODIGO: TUR 2-B-21

PERSONAJE: DN. JOSE MARIA BOZO

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 13, cuerpo 5.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Santa Cruz el 26 de abril de 1784 y murió en 1864.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Estudio teología y derecho en la Universidad de Chuquisaca.

Por su forma de ser y su despreocupado modo de vestir, fue apodado el "diógenes boliviano".

Fue docente en abogacía y judicatura.

Se hizo muy famoso por sus viajes por Cochabamba y el oriente boliviano, conoció al explorador y viajero Alcides d'Orbigny, dejando inédita su obra realizada entre ambos: "Materia médica boliviana", por lo que es considerado uno de los primeros naturalistas bolivianos.

Fue un hombre bastante instruido a pesar de su personalidad singular, muy célebre en su época.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 57.

CODIGO: TUR 2-B-22

PERSONAJE: TENIENTE DE RESERVA FELIX MENDEZ ARCOS

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 13, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 28 de marzo de 1905 de una humilde familia de campesinos de Cochabamba y murió en 1935.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Trabajó desde muy joven. A los 19 años ingresó al regimiento Pérez 3° de Infantería. Cumplió su deber militar y licenciado con el grado de sargento. Presidente del club deportivo de Tunari F.B.C., hasta que estallada la guerra, se presentó a las filas del Ejército.

Marchó rumbo al Chaco en 1932, se incorporó en el Destacamento "L" con el grado de cabo. En ese mismo año, en Platanillos captura una bandera paraguaya, por lo que fue ascendido a Sargento. Luego fue Subteniente de Reserva. En 1934 después de un tiempo de enfermedad del año anterior volvió y fue ascendido a Subteniente por "méritos de Guerra".

Comandaba una acción de ametralladoras en el campo atrincherado de Villa Montes defendiendo el sector de Ihuiraru, donde manejaba él mismo una pieza con la que diezmo a los enemigos que se lanzaron al asalto el día 20 de febrero en que rindió su humilde vida, no sin antes haber alentado a sus 24 hombres con el grito de ¡Agárrense muchachos!

Un mes mas tarde según cuenta la historia, en marzo, las tropas bolivianas arrojaron al enemigo en algunos kilómetros de sus trincheras, fueron hallados los 25 restos, momificados en sus mismas posiciones empuñando todavía el arma con su oficial al centro, presentando un espectáculo macabro, pero al mismo tiempo enternecedor.

FUENTE: Díaz, Julio: "La guerra con el Paraguay, resumen histórico - biográfico 1932 - 1935", La Paz - Bolivia, 1942, p. 318 - 320.

CODIGO: TUR 2-B-23

PERSONAJE: ENRIQUE OBLITAS POBLETE

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 13, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en 1900 y murió en 1981.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: También se desarrolló como jurista, antropólogo, historiador, periodista, escritor y codificador, por lo que fue un orgullo paceño.

Divulgador de la medicina y la cultura Callawaya.

Fue catedrático de derecho procesal en la Universidad Mayor de San Andrés (U.M.S.A.), donde hizo sus estudios.

Fue ministro de la Corte Suprema de Justicia.

En combinación con sus estudios antropológicos, cultivó la literatura, siendo algunas de sus obras más importantes: "Manual de procedimientos para alcaldes parroquiales" (1944), "Cultura Callawaya" (1963) y "Plantas medicinales de Bolivia" (1969), "Magia", "Hechicería y medicina popular boliviana".

FUENTE: Arze, Jose: "Diccionario de Bolivia, exploradores y figuras en la ciencia", La Paz, Cochabamba, edit. Los amigos del libro, 1987, p. 125 y datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-24

PERSONAJE: DR. FELIX REYES ORTIZ

UBICACION: Cuartel 281, frente B, calle 14, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 30 de agosto de 1828 y murió en La Paz.

PROFESION: Poeta lírico, periodista, estadístico, publicista, jurista y geógrafo.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue un gran poeta romántico, sus composiciones llegaban profundamente al corazón del pueblo.

Sus obras se hallaban dispersas en periódicos y revistas de la época. Redactó para varios periódicos como: "La época", fundó "El telégrafo", "La voz de Bolivia", entre otros.

Fue un destacado joven revolucionario, desempeñó varios cargos importantes, como diputado en congresos, alcalde, etc.

Murió con la razón perturbada en la ciudad de La Paz.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "Hombres célebres de Bolivia", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 473 - 474.

CODIGO: TUR 2-B-25

PERSONAJE: ARTHUR POSNANSKY

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la patria por las campañas del Acre, interior, parte frontal, calle 3, cuerpo 5, nicho n° 53.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Viena el 13 de abril de 1873 en la capital del entonces imperio austrohúngaro, se nacionalizó boliviano en 1909 y murió en 1946.

PROFESION: Arqueólogo

ALGUNAS ACTUACIONES: Nació de una familia acomodada dedicada a la industria química.

Ingresó a la marina y estudió ingeniería naval en el puerto de Pula del Adriático, donde se graduó. Un pionero en la arqueología boliviana, así como en la cinematografía, la implementación de parques nacionales y el introductor del automóvil en Bolivia.

Le llamó la atención el atractivo americano, se embarcó hacia Brasil, donde en pleno trópico se dedicó al comercio en la época de auge de la goma elástica. Desde ese momento su vida fue polifacética y de aventuras por ese país.

Como arqueólogo sintió un gran cariño y hasta pasión por Tiwanaku, su voluminosa obra citada en 1945, es su obra magna, reviste el significado de su testamento científico, porque apareció un semestre antes de su deceso, que le abrió las puertas de la inmortalidad.

Siendo la arqueología su actividad pionera fundamental, se realizó un recuento de las hipótesis matrices que sostuvo sobre Tiwanaku y su cultura. Posnansky, conjuntamente con el germano Max Uhle (1856 - 1944) y el suizo norteamericano Adolfo Bandelier (1849 - 1914) conforman el tríptico de los arqueólogos pioneros, cuyo rol se desenvuelve desde fines del s. XIX hasta mediados del s. XX.

Posnansky trajo el primer automóvil a Bolivia en 1906, un mercedes importado de Alemania.

ALGUNAS OBRAS: "Mapa del río Acre, 1900", "Tihuanacu e islas del sol y de la luna, 1912", "Tihuanacu, la cuna del hombre americano, 1946 - 1958".

FUENTE: Costa de la Torre, Arturo: "**Posnanski, biografía intelectual de un pionero**", (dos tomos) edición producciones Cima, La Paz - Bolivia, 1994, p. 9 -11.

CODIGO: TUR 2-B-26

PERSONAJE: GENERAL ISMAEL MONTES GAMBOA

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la patria por las campañas del Acre, interior, parte frontal, calle 3, cuerpo 4, nicho n° 59.

AÑOS DE MANDATO: Primera presidencia de 1904 a 1909
Segunda presidencia de 1913 a 1917

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 5 de octubre de 1861 y murió en la misma ciudad el 18 de noviembre de 1933.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Siguió después del presidente Pando. Su gobierno ha sido uno de los más fructíferos para Bolivia, porque se afirmó la nacionalidad; por eso el pueblo lo llevó a la presidencia en dos periodos: de 1904 a 1908 y de 1903 a 1917, durante los cuales demostró trabajar efectivamente por el país.

Definió el Tratado de Tregua con Chile, suscribiendo la paz y amistad con este país en 1904. Su gobierno posibilitó la construcción de ferrocarriles de Oruro a La Paz, de Oruro a Cochabamba, de Río Mulatos a Potosí y de Arica a La Paz. Inició los estudios de los ferrocarriles Tupiza a La Quiaca y de La Paz a Yungas.

Fueron también construidas las carreteras de Cochabamba al Chimoré, de Santa Cruz a Puerto Suárez, de Sucre a la provincia del Azero, de Tupiza a Tarija, de Tupiza a Uyuni y de Santa Cruz a Yacuiba.

Se promulgó la ley de la libertad de cultos.

En la educación incentivó una pedagogía moderna, creando escuelas y colegios normales, en especial la Escuela Normal de Maestros en Sucre y en La Paz el Instituto de Educación Superior, posibilitó enviar a una juventud seleccionada para que fuera a estudiar en universidades del exterior.

En el ramo de guerra, creó el Estado Mayor General e implantó el Servicio Militar Obligatorio. En su segundo gobierno muchos de sus amigos le hacían notar que sus proyectos eran atrevidos y peligrosos porque chocaban con intereses creados, a lo que contestaba sin vacilar: "Algo he de sacrificar en bien de mi país que por segunda vez me ha traído a regir sus destinos, y si para labrar su ventura es preciso hacer un sacrificio, ahí va la popularidad; no la necesito: lo que me interesa es el porvenir de la República".

Montes ha sido un gran ciudadano y estadista, defensor del Pacífico, del Acre, del Chaco y de los destinos de Bolivia.

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948", La Paz - Bolivia, 1978, p. 379 -381.

CODIGO: TUR 2-B-27

PERSONAJE: MAXIMILIANO PAREDES

UBICACION: Monumento central, frente al ingreso al mausoleo de los beneméritos de la patria por las campañas del Acre.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: La sociedad de Beneméritos de la Patria por las campañas del Acre al heroico centinela del campamento Riosinho, Maximiliano Paredes, soldado de la 2da. Campaña del batallón independencia 2° de infantería, muerto en su puesto al dar la voz de ¡alto ahí! ¿Quién vive? A la avanzada del ejército de filibusteros brasileños, el 12 de diciembre de 1900, día de las armas victoriosas del ejército boliviano. La Paz 12 de diciembre de 1947.

El monumento a este héroe fue inaugurado con gran solemnidad la mañana del día sábado 13 de diciembre de 1947.

FUENTE: Recopilación, placa del pedestal que ocupa su escultura.

CODIGO: TUR 2-B-28

PERSONAJE: GENERAL RAMON GONZALES

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 1, calle 1, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de Sucre, en agosto de 1831 y murió en La Paz en 1909.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Desde muy niño se sintió atraído por el servicio a la patria y la libertad, por lo que su vida esta llena de acciones de gran valor y servicio.

Solo dos veces tuvo que dejar las armas, cuando Linares lo extrañó del país y luego queriendo derrocar a Melgarejo, este lo echó de Bolivia. En 1871 contribuyó con su ardor único a la caída del tirano.

En 1879, año de la guerra del Pacífico con Chile, comandaba el batallón "Illampu" y en San Francisco se le vio actuar con el sable en la mano, tomando un cañón en lo más recio del combate, fue el héroe de San Francisco.

Participó en la batalla del Alto de la Alianza, reeditando sus hazañas llevando su valor temerario por todas las filas e influyendo poderosamente entre sus hombres. Así cuando Camacho cayó herido, se hizo cargo del batallón "Colorados" y volvió a salvar el honor de Bolivia.

Terminada la guerra, colaboró en la reorganización del ejército ocupando altos puestos militares, así como políticos y después de 46 años de servicios continuos, murió en la edad de 78 años.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: "Las calles de La Paz, su origen y la historia de sus nombres", La Paz - Bolivia, 1965, p. 114 -116.

CODIGO: TUR 2-B-29

PERSONAJE: LUIS DIAS ROMERO MONTES

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 1, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 27 de septiembre de 1849 y murió el 17 de abril de 1915.

PROFESION: Militar y político

ALGUNAS ACTUACIONES: Se dedicó al servicio de las armas, luchando por largos 15 años por la causa que había abrazado, participando entre las diferentes batallas, además en la Guerra del Pacífico.

En 1870 participó en la revolución que estalló en La Paz en contra de la tiranía del "sexenio", que terminó en 1871. En 1873 pasó al regimiento "Bolívar I de Húsares" en el que continuó hasta obtener el grado de Sargento Mayor... Como Teniente Coronel actuó en los escuadrones "Republicano y Abaroa"; también en la batalla del "Crucero de Copacabana".

En la contienda del Pacífico participó en las batallas de "San Francisco y el Campo de la Alianza" del 18 de noviembre de 1879 al 26 de mayo de 1880.

Posteriormente, fue destinado al regimiento "Bolívar 3ra de línea" con el grado de comandante. Además participó en la revolución federalista proclamada en La Paz, el 12 de diciembre de 1898, contra el gobierno de la "oligarquía".

Ascendió al grado de Teniente Coronel por orden de la Suprema Junta de Gobierno.

El Cnel. Luis Díaz Romero se retiró a la vida privada por Resolución Suprema de 21 de junio de 1911 "Veteranos del Pacífico", benemérita asociación de la que llegó a ser su presidente.

Él está enterrado junto a su hermano menor Comandante Nestor Díaz Romero, a su primo - hermano, Coronel Cesar Díaz Romero y sus camaradas de la Guerra del Pacífico.

FUENTE: Datos familiares, diciembre del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-30

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL ADOLFO BALLIVIAN COLL

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 1, calle 2, cuerpo 5.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1873 a 1874

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 15 de noviembre de 1831 y murió en Nuccho, Chuquisaca el 14 de febrero de 1874.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Sólo pudo gobernar ocho meses debido a su quebrantada salud, pero en ese lapso corto se esforzó por levantar el crédito en el exterior y arreglar la economía en el interior.

Se preocupó por la descentralización de las rentas nacionales, de la inmovilidad de los funcionarios públicos, de la autonomía del Municipio, de la implantación de un nuevo sistema de instrucción, del establecimiento de Escuelas de Artes y Oficios, creación de exposiciones industriales, de la libertad de prensa, de la separación de la Iglesia del Estado, etc.

La actitud de la oposición que no lo apoyaba empeoró su salud, por tanto tuvo que dejar su mandato presidencial.

Adolfo Ballivián Coll fue un buen literato, valiente militar y un buen orador. Por lo que se dice que era más que guerrero un buen poeta y escritor.

FUENTE: Díaz Arguedaz, Julio: "Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948", La Paz - Bolivia, 1978, p. 377 - 378.

CODIGO: TUR 2-B-31

PERSONAJE: JUAN JOSE PEREZ

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 2, calle 1, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 28 de agosto de 1814.

PROFESION: Militar.

ALGUNAS ACTUACIONES: Dispuesto a seguir la carrera de armas, se presentó en el Regimiento "Granaderos de Colombia", continuando en el ejército".

En la campaña de la confederación concurrió a las batallas de Yanacocha y Socabaya, en que ascendió a teniente. En el ataque de Uchumayu fué herido y se portó con valor. En la escaramuza de Huaras antes de la batalla de Yungay, fue gravemente herido y hecho prisionero por los chilenos. También participó en la batalla de Ingavi. El presidente Daza lo ascendió a la alta clase de general de brigada un 20 de octubre de 1876. En la campaña del Pacífico, cuartel Maestro del ejército y después comandante general de la Legión Boliviana.

Era implacable enemigo de Isidoro Belzu, el 49 revolucionó Guarina, Achacachi, dirigiéndose a Muñecas.

Tenia un carácter esencialmente belicoso, no estuvo bien con ningún gobierno.

Destituido por Daza se marchó a Lima, regresando y a la caída de aquel fue nombrado jefe de Estado Mayor.

Cayendo gravemente herido en combate en la batalla del Alto de la Alianza, murió en Tacna.

Fue prefecto y comandante general de Cobija e intendente de la policía de Sucre en 1848.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 591 - 593.

CODIGO: TUR 2-B-32

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL PEDRO SALAZAR

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 2, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Militar.

ALGUNAS ACTUACIONES: Al momento de ingresar a la guerra tenía 45 años, dotado de una constitución física fuerte y enérgica tiene una "hoja de servicios" honrosa, embellecida con su actuación en la Campaña del Acre. Fue muy querido por sus camaradas.

Salazar cumplió como comandante del Piquete "Abaroa" en el Acre, que constaba de 48 soldados.

FUENTE: Aguirre Acha, Jose: "De los Andes al Amazonas, recuerdos de la campaña del Acre", Bolivia, 1927, p. 160.

CODIGO: TUR 2-B-33

PERSONAJE: CORONEL CESAR DIAZ ROMERO ASTURIZAGA

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 5, calle 2, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 8 de diciembre de 1861 y falleció en la ciudad de La Paz a los 83 años.

PROFESION: Militar.

ALGUNAS ACTUACIONES: Hermano del doctor Belisario Díaz Romero.

Asistió como riflero del Regimiento Murillo en 1879 a la batalla del Alto de la Alianza, incorporado al ejército en 1880 como oficial asimilado y posteriormente como subteniente.

A su retorno del Alto de la Alianza, asistió en el Estado Mayor en el control de vituallas, armamento y otros a los campos de batalla.

Incorporado al Ejército Nacional con el grado de subteniente y en 1911 recibió del Senado Nacional el ascenso a Coronel.

En 1880 el gobierno de Narciso Campero le confirió el Diploma de Honor por haber pertenecido a la Legión Boliviana, que asistió a la batalla del Alto de la Alianza, asimismo el gobierno del Dr. José Gutiérrez Guerra le confirió diploma y medalla de oro, al igual que en 1923 al recibir igual distinción por el Consejo Municipal de La Paz.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-34A

PERSONAJE: GENERAL JORGE CORDOVA

UBICACION: Nicho común, mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 7, calle 2, cuerpo 5.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1855 a 1857

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 23 de abril de 1822 y murió en 1861.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU GOBIERNO: Su gobierno no produjo mayor impacto, por movimientos subversivos en contra.

Lo que hizo memorable la presidencia de Córdova fue que, durante su administración, no se firmó ninguna sentencia de muerte. Él indultaba a todos sus opositores condenados a muerte. Se lo considera como un militar valiente pero no tenía dotes de gobernante.

Nunca guardó rencor y perdonó siempre a pesar de haber sido duramente castigado desde el mismo día de su nacimiento, al haber sido abandonado y no haber tenido el calor de madre y recogido por una familia caritativa de La Paz.

Al regresar del Perú, país al que huyó por la revolución que estalló en el país en 1857, fue asesinado en su lecho a los 39 años de edad en 1861.

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948", La Paz - Bolivia, 1978, p. 375 -376.

CODIGO: TUR 2-B-34B

PERSONAJE: GENERAL MANUEL ISIDORO BELZU HUMEREZ

UBICACION: Nicho común, mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 7, calle 2, cuerpo 5.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1849 a 1855

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 4 de abril de 1811 y murió en 1865.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Belzu asumió su mandato levantando por primera vez la bandera para conseguir el apoyo de la plebe.

Modificó el Código Civil, Penal y Judicial. Dispuso la reforma del Código Militar, dictó un nuevo Código de Minería y una nueva ley de imprenta.

Durante el gobierno de Belzu se establecieron los colores de la Bandera Nacional y se sustituyó el gorro del Escudo con el Cóndor de los Andes. El mismo presidente Belzu izó la Bandera en Conchupata en 1851.

En 1854 hizo levantar el censo de la República.

Logró despertar el fanatismo de las masas y el cariño de los soldados hacia su persona.

Se dice que apoyaba a las clases populares y desprestigiaba a la clase social elevada que eran considerada enemiga. Los indios y los cholos [mestizos] lo idolatraban, llamándolo el "tata Belzu".

Belzu fue un héroe en las campañas de la Confederación y en la batalla de Ingavi.

Murió asesinado violentamente en 1865 en el Palacio de Gobierno de La Paz mientras acaudillaba la revolución de aquel año contra Melgarejo.

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 375.

CODIGO: TUR 2-B-35

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL MANUEL CANSECO

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 7, calle 2, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 10 de junio de 1857 y murió en la misma ciudad el 9 de diciembre de 1919.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Héroe de las campañas internacionales del Pacífico y del Acre.

A los 20 años ingresó al ejército, participó en la Batalla del Alto de la Alianza, último hecho de armas en la Guerra del Pacífico con Chile.

Fue ascendido a Coronel en la presidencia de Campero por demostrar siempre disciplina en sus funciones.

Participó en la defensa del Puerto Alonso o Acre en 1901, soportando mayores sufrimientos por las inclemencias del clima.

Su resistencia en las contiendas bélicas fue siempre muy valerosa, perdió inclusive un ojo sin la mayor queja y siempre decía en forma humorística, por su carácter chispeante y conversador: "lo he dejado en el Acre – para que vigile la frontera de la Patria".

El senado nacional le otorgó después el título de "Benemérito de la Patria" ratificándole el ascenso de alto grado de Coronel en mérito de sus dos campañas internacionales.

Al sentirse malogrado por las dolencias de la campaña del Acre, pidió su retiro y su jubilación después de haber ocupado importantes cargos en las filas del Ejército. Murió a la edad de 62 años.

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "Paceños célebres", ediciones Isla, La Paz - Bolivia 1974, p. 60 - 62.

CODIGO: TUR 2-B-36

PERSONAJE: ILDEFONSO SANJINES

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 8, calle 1, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz y murió en Cochabamba en 1882.

PROFESION: Militar.

ALGUNAS ACTUACIONES: Ingresó de cadete en el Batallón 1° de La Paz en 1826.

Hizo las campañas de la Confederación, ascendiendo al grado de coronel.

En la Batalla de Ingavi: completó la victoria cargando con la reserva, junto a Belzu, y a la cabeza del coronel Satizábal.

Fue tenaz opositor a la tiranía de Melgarejo, en las Canterías, mandaba la división Cochabambina, después ofreció sus servicios a Arguedas, como jefe de una división combatió en las Letanías, cuya pérdida lo llevó a una larga proscripción.

El Congreso de 1871 lo ascendió a la clase de General de División.

Fue secretario general en la dictadura de Morales, quién al ser asesinado, Sanjinés hizo esfuerzos para encarrilar las instituciones y conservar el orden público.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 697 - 698.

CODIGO: TUR 2-B-37

PERSONAJE: HERMOGENES PIZARROSO

UBICACION: Mausoleo de los beneméritos de la guerra del Pacífico, lado 8, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Combatió junto con el coronel José Ballivián en la Batalla de Ingavi y participó de la guerra del Pacífico.

Como muy cercano amigo del General Ballivián reveló su grandeza de alma y la lealtad al amigo a quién lo siguió en el destierro y asistió a sus funerales.

Declarado benemérito de la Patria en grado heroico.

FUENTE: "La labor parlamentaria del Dr. Samuel Pizarroso Gosalvez" - pionero de la vinculación La Paz - Beni - Pando - Luis Pizarroso Cuenca, datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 2-B-38

PERSONAJE: OSCAR UNZAGA DE LA VEGA

UBICACION: Tumba, lado izquierdo del monumento a German Busch.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de Cochabamba el 19 de abril de 1916 y murió en 1959.

PROFESION: Escritor y periodista

ALGUNAS ACTUACIONES: Realizó sus estudios universitarios en Santiago de Chile.

Profesor de Ciencias Naturales en los colegios "Sucre" y "Calatayud de Cochabamba". Redactor de "La Acción", "El Heraldó", "La Opinión", etc. Fundador y Director de la "Prensa". Director de la Biblioteca Municipal de la ciudad de Cochabamba. Fundador y Jefe de Falange Socialista Boliviano. Fue también parlamentario.

Como obra dejó una colección de artículos históricos; "Historia de la Independencia Americana y la Fundación de Bolivia".

FUENTE: Montenegro R, Edmundo: "Diccionario biográfico de personalidades en Bolivia", La Paz - Bolivia, 1968, p.224.

CODIGO: TUR 2-B-39

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL GERMAN BUSCH BECERRA

UBICACIÓN: Tumba German Busch.

AÑOS DE MANDATO: Gobernó entre 1937 y 1939

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en San Javier, provincia Ñuflo de Chavez del Departamento de Santa Cruz en 1904 y falleció en 1939.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Su administración mostró gran interés en lograr la moralización en la vida del Estado y enfrentar los grandes intereses económicos.

Ascendió al grado de Teniente Coronel, participando de la guerra con el Paraguay en el Chaco.

En 1938 por Decreto Supremo creó el Departamento de Pando en el antiguo Territorio de Colonias. En este mismo año se aprobó la nueva Constitución Política del Estado. Un año más tarde, como consecuencia de las divergencias políticas, Busch disolvió el Parlamento y se declaró dictador, buscando un gobierno enérgico y disciplinado, convencido de que ese era el único camino que permitiría la vigorización de la República en lo interno e institucional. Entre sus más importantes disposiciones están: la Ley General del Trabajo, el servicio premilitar, declaración de la Educación como la primera función del Estado, fijación del 2 de agosto para la celebración del Día del Indio.

Como dato extraordinario, en su gobierno fue apresado el potentado minero Mauricio Hochschild acusado de resistencia pasiva y sabotaje.

En la madrugada del 23 de agosto, al culminar la celebración de un acontecimiento familiar, en su casa del barrio de Miraflores, el Teniente Coronel Germán Busch puso fin a su vida disparándose un tiro en la sien derecha. Conducido, de inmediato, al hospital general en estado agónico, falleciendo en la tarde del 24 de agosto de 1939.

FUENTE: Rojas, Maida: "Forjadores de la historia", tomo 2, editorial América, Santa Cruz - Bolivia, 1980, p. 281 - 285.

CODIGO: TUR 2-B-40

PERSONAJE: EDUARDO CABA

UBICACIÓN: Tumba, lado derecho del monumento a German Busch.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de Potosí el 13 de octubre de 1890 y murió el 05 de marzo de 1953.

PROFESION: Músico - compositor.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue su madre de origen italiano que condujo a Caba hacia el arte musical, conocedora del espíritu infantil, ella le narraba la vida de los grandes músicos del mundo para lograr su interés y curiosidad por la música.

Eduardo Caba había sorprendido a la gente por su precocidad, a los 14 años de edad ya había compuesto algunas marchas y vales.

El vals intitolado "Villa Imperial" es una obra de la inspiración autóctona del autor especialmente en su tercera parte, con esta composición Caba demostró una inclinación muy fuerte por la música autóctona y no así la música europea que quiso cultivar en él su madre. El deseaba profundamente rescatar la esencia musical del sentimiento de pueblos de diferente raza, idioma y cultura, cultivando así el arte de la música popular boliviana.

Varias de sus composiciones fueron reconocidas en ciudades extranjeras como: Londres, París, Madrid, Nueva York, Río de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, Santiago y Lima.

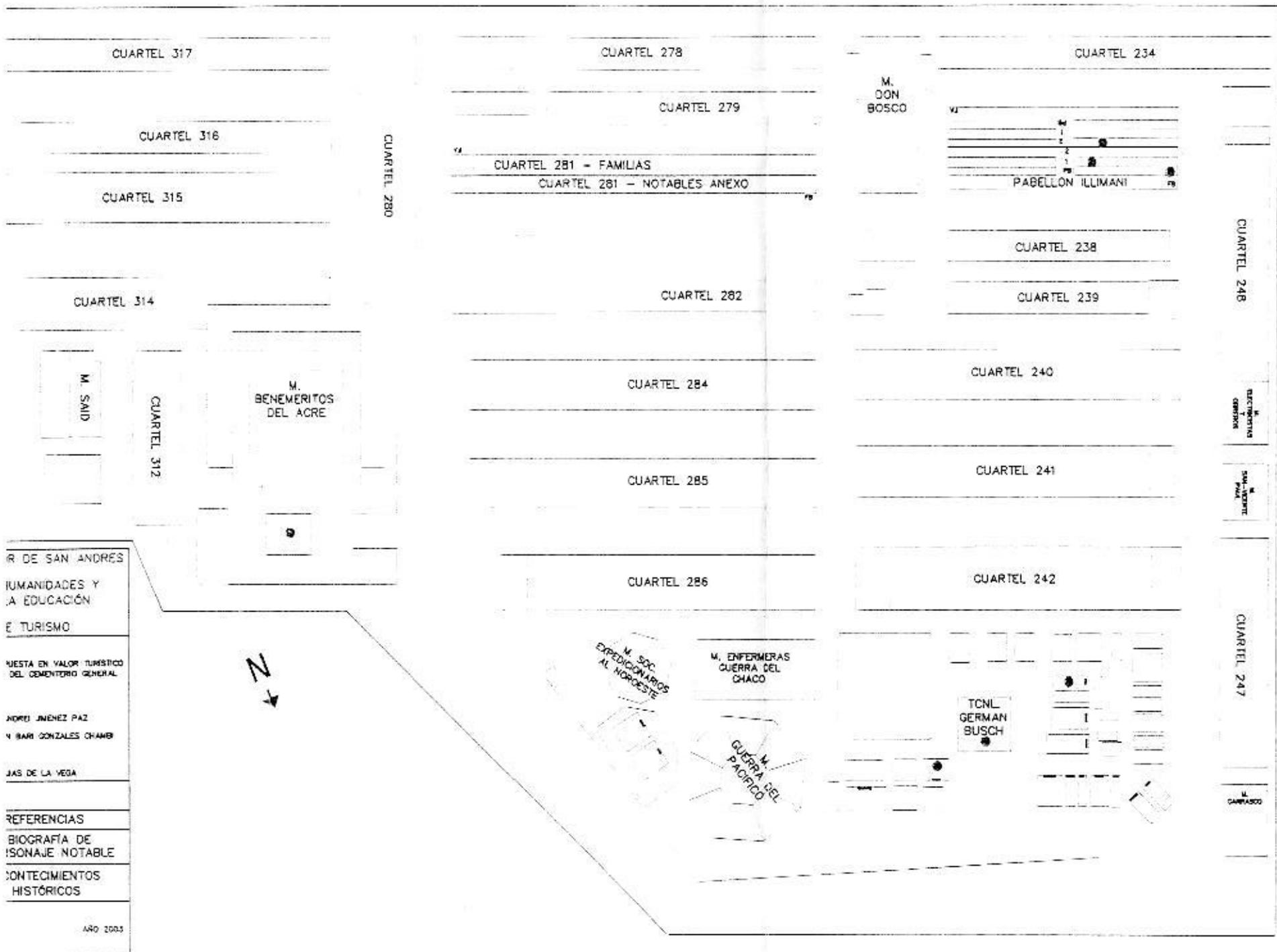
Trabajó en varios Bancos, como el Banco Nacional de Bolivia, el Mercantil y el Banco de la Nación Boliviana; pero en sus horas libres siempre estudiaba a los grandes músicos clásicos y románticos como Bach, Mozart, Haydn, Chopin y Schumann, que fueron sus predilectos.

Entre los modernos le interesaban los maestros rusos, el noruego Grieg y el francés Debussy, por lo que se puede afirmar que estos maestros orientaron gran parte de la obra de Caba, sobre la cual se mantuvo como un compositor autodidacta que valoriza su esfuerzo y sacrificio por sobresalir en el arte musical y ser un digno representante de Bolivia en el exterior.

ALGUNAS OBRAS: Obras de música culta: "Humoresca", "Mazurka", "Primavera", "Berceuse", "Preludio" y "Minueto", obras con esencia indigenista: "Tres aires indios", "Kollavina", "Crepuscular", "Romancillo", "Flor de Bronce", "La hilandera", "Pollera Nueva", "Flor de amor", "Indiecito" y "Korikilla" (luna de oro), "15 aires indios" sólo piano, "Cuarteto Kollana", "Poema de la quena" armonizado a violín y piano. Las más importantes para orquesta: "Kollana", "Potosí", para orquesta y piano el "Poema del charango", el poema sinfónico "Illimani".

El maestro Eduardo Caba falleció a los 63 años en la ciudad de la Paz y gran parte de su obra permanece aún inédita, a la espera de ser editada como el mejor homenaje a la memoria de uno de los más sobresalientes artistas bolivianos.

FUENTE: Periódico "Presencia" sección literaria, domingo 12 de junio de 1966, La Paz - Bolivia.



R DE SAN ANDRES
 UMANIDADES Y LA EDUCACION
 E TURISMO
 UESTA EN VALOR TURISTICO DEL CEMENTERIO GENERAL
 NDRE JINEZ PAZ
 Y BARRI GONZALES CHAMB
 JAS DE LA VEGA
 REFERENCIAS
 BIOGRAFIA DE PERSONAJE NOTABLE
 ONTECIENTOS HISTORICOS
 AÑO 2003

MAUSOLEO DE LOS BENEMERITOS DE LA GUERRA DEL PACIFICO



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO

TRABAJO DIRIGIDO:

"RESCATE INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURISTICO
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL
DE LA CIUDAD DE LA PAZ"

AUTORES:

SR. UNIVERSITARIO DAVID ANDRÉS JIMÉNEZ PAZ

SRTA. UNIVERSITARIA SUSAN BARRI GONZALES CHAMBI

TUTOR ACADÉMICO:

SR. DOCTOR FERNANDO CAJAS DE LA VEGA

SECTOR 2/10

PLANO: 3/18

SIMBOLO



REFERENCIAS

BIOGRAFÍA DE
PERSONAJE NOTABLE

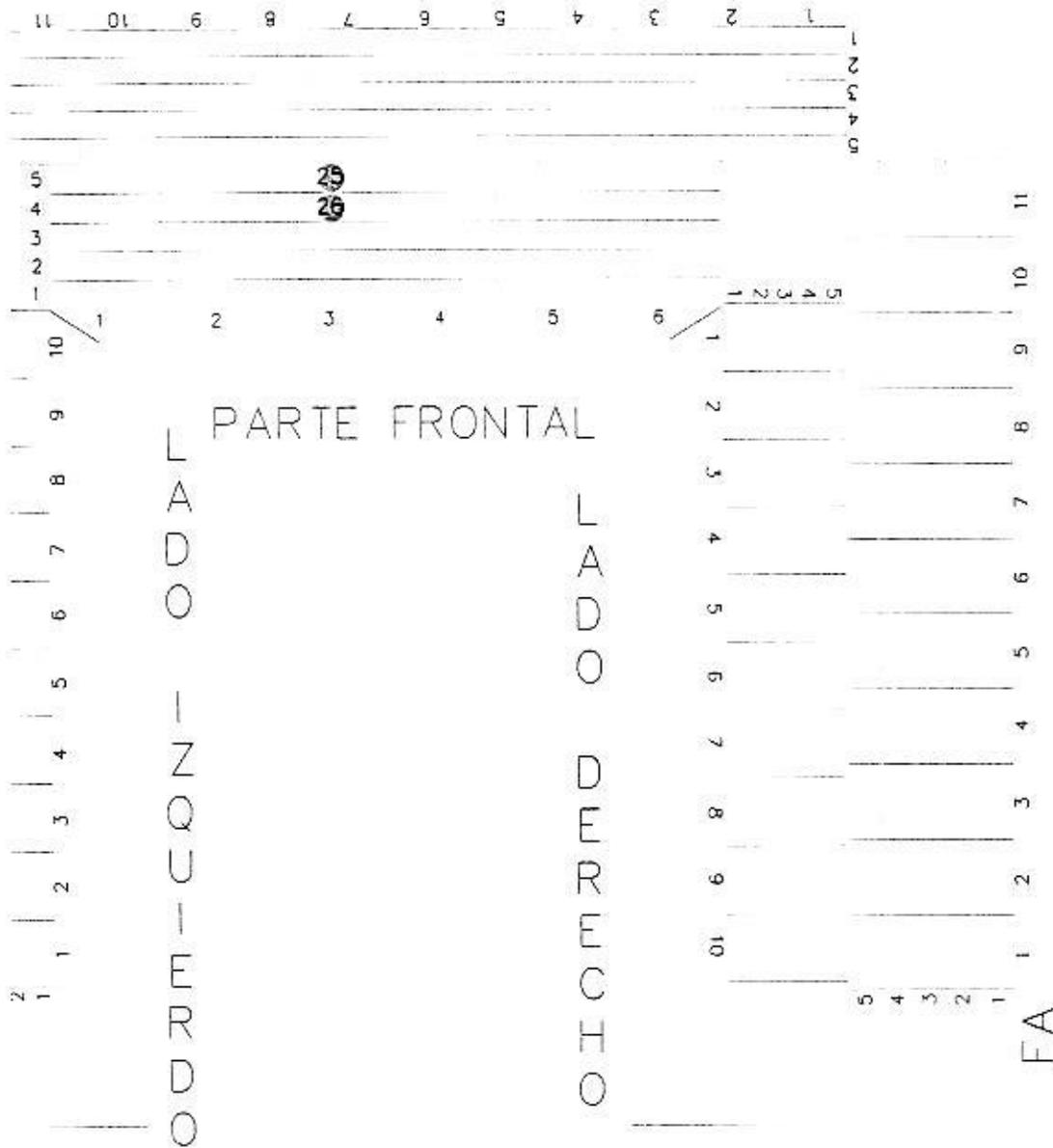
ACONTECIMIENTOS
HISTÓRICOS

LA PAZ - 2014

450 2003

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS
 POR LAS CAMPAÑAS DE ACRE

PARTE POSTERIOR



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO

TRABAJO DIRIGIDO:

"RESCATE INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURÍSTICO
 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL
 DE LA CIUDAD DE LA PAZ"

AUTORES:

SR. UNIVERSITARIO DAVID ANDRÉS JIMÉNEZ PAZ

SRTA. UNIVERSITARIA SUSAN BARI GONZALES CHAMBI

TUTOR ACADÉMICO:

SR. DOCTOR FERNANDO CAJAS DE LA VEGA

SECTOR: 2/10

PLANO: 4/15

SIMBOLO



REFERENCIAS

BIOGRAFÍA DE
 PERSONAJE NOTABLE

ACONTECIMIENTOS
 HISTÓRICOS

LA PAZ - BOLIVIA

AÑO 2003

SECTOR 3

CODIGO: TUR 3-B-1

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL GERMAN JORDAN MERCADO

UBICACION: Mausoleo héroes nacionales Alihuata, km. 7, parte frontal, calle 8, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de Cochabamba el 12 de enero de 1899.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Atraído por la carrera militar ingresó al Colegio Militar en 1916. En 1932 a la muerte del Teniente Coronel Aguirre, fue designado Comandante de Boquerón donde realizó trabajos defensivos del fortín, entregando después dicho puesto al Coronel Marzana.

Combatió para honor de la defensa del Chaco en: Boquerón, Yura, Arce y Kilómetro 7, donde rindió su vida cuando estuvo al frente del Regimiento Campero, con gran valor y heroísmo.

A su muerte fue homenajeado como a un gran héroe en el Circulo Militar de la ciudad de La Paz.

FUENTE: Diaz, Julio: "La guerra con el Paraguay, resumen histórico biográfico 1932 - 1935", La Paz - Bolivia, 1942.

CODIGO: TUR 3-B-2

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL BERNARDINO BILBAO RIOJA

UBICACION: Mausoleo héroes nacionales Alihuata km.7, parte frontal, calle 6, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Arampampa, capital de la Provincia General Bilbao del Departamento de Potosí el 20 de mayo de 1896.

PROFESION: Militar e Ingeniero Civil

ALGUNAS ACTUACIONES: Realizó estudios en Europa sobre perfeccionamiento en aviación.

Director de la Escuela Militar de Aviación. Defensor de Km.7, Cañada Strongest, Villa Montes y otras acciones de armas en la Guerra del Chaco. Comandante en Jefe del Ejército de Bolivia. Comisionado de Bolivia en Europa para la adquisición de armamentos.

Obtuvo medalla de Oro de la primera Olimpiada de Bolivia, diversas condecoraciones por su brillante actuación en la Guerra del Chaco, condecorado en Inglaterra por su actuación en la segunda guerra mundial.

Escribió cuatro libros sobre aviación, libro inédito sobre fases principales de la Guerra del Chaco, escribió varios artículos en Revista Militar de Bolivia y del extranjero.

Fue Ex - presidente y Gerente de la Corporación Boliviana de Fomento, presidente en varios centros deportivos, representante de Bolivia de varias instituciones científicas y culturales.

FUENTE: Vargas Olmos, Victor: "**Personalidades en La Paz**", La Paz - Bolivia, 1948, p. 54 - 55.

CODIGO: TUR 3-B-3

PERSONAJE: RIGOBERTO PAREDES

UBICACIÓN: Tumba Rigoberto Paredes.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Carabuco, La Paz, el 17 de abril de 1870 y murió en la ciudad de La Paz el 17 de mayo de 1951.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Descolló además como escritor y sociólogo. Fue un intelectual incansable, historiador, biógrafo, geógrafo, estadístico, filósofo, sociólogo y folklorista.

Es considerado un investigador paciente, serio y uno de los escritores más originales, ya que sus obras son fuente de observación personal antes que las bibliotecas o archivos.

Ha contribuido con estudios de primera mano al conocimiento del territorio y del hombre andino, en la región del altiplano.

Realizó seis estudios monográficos de provincias del Departamento de La Paz.

Paredes es el verdadero creador del género folklórico en Bolivia, relator de la clase indomestiza con aspectos de religión, costumbres, mitos, tradiciones y artes con mucha riqueza.

Ocupó Varios puestos de Estado en las provincias y en la ciudad de La Paz.

ALGUNAS OBRAS: Sus libros "Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia" y "El arte folklórico en Bolivia", muestran como las creencias populares se imponen sobre la influencia europea que se tuvo en nuestro país; "Provincia Inquisivi, 1906".

FUENTE: Guzman, Augusto: "**Enciclopedia boliviana, biografias de la literatura boliviana**", editorial Los amigos del libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 117 - 119.

CODIGO: TUR 3-B-4

PERSONAJE: LUCIO ROQUE MEAVE ASCARRUNZ

UBICACIÓN: Mausoleo familia Meave, calle 2, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Huarina el 13 de agosto de 1910 y murió el 13 de diciembre de 1999

PROFESION: s/d

ALGUNAS ACTUACIONES: Pasó su infancia interno en el convento de los jesuitas.

Sin dudar se presentó como voluntario en el primer llamamiento a la guerra del Chaco. Fue designado en el regimiento Bolívar 2 de Artillería y fue herido en el primer asalto a Nanagua, siendo evacuado a la ciudad de La Paz. Fue reincorporado en el Batallón Florida 14 de Infantería al mando de un grupo de cadetes 3 pasos al frente.

Condujo a la generación de jóvenes en la guerra, formando la Batería Guzmán 6 de Artillería, más tarde fundadores del Regimiento Florida de Infantería, una gran unidad del tercer cuerpo de Ejército.

Durante la guerra compartió con sus compañeros todas las desventuras sin importarles su privilegiada situación económica luchó hasta el final; tomando parte en varias batallas y concluyó su campaña en el asalto al Pozo del Tigre por la que fue declarado Héroe Nacional. Se constituyó en un gran patriota militar por experiencia, benemérito de la Patria y Héroe Nacional como se mencionó, obtuvo muchos méritos de guerra, durante el período de 1932 a 1935.

Posteriormente por un tiempo se dedicó a la agricultura porque poseía varias haciendas en la zona del Lago Titicaca.

En la década de los '50 incurrió en la vida política y fue exiliado al Brasil, Argentina y Paraguay.

Paceño de corazón y amante de su patria, perteneció a varias instituciones paceñas como el Yatch Club La Paz y Club 16 de julio, entre otras.

FUENTE: Datos familiares, diciembre del 2001.

CODIGO: TUR 3-B-5

PERSONAJE: GREGORIO REYNOLDS

UBICACIÓN: Tumba frente a mausoleo de notables.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Sucre el 6 de noviembre de 1882 y murió en La Paz el 13 (14) de junio de 1948.

PROFESION: Poeta.

ALGUNAS ACTUACIONES: Desempeñó diferentes cargos públicos como ser: rector de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Fue encargado de hacer un poema de exaltación de las glorias patrias con motivo de recordar el Primer Centenario de la República, su poema se tituló "Redención", que mostró las épocas incaica, el descubrimiento y la conquista.

Reynolds, junto a Franz Tamayo, y Jaimes Freyre, forman la trinidad de los grandes poetas bolivianos, surgidos con el modernismo.

Considerado ambicioso cantor de las inquietudes humanas que oscila entre la virtud y el vicio, entre el tedio y la alegría de vivir.

ALGUNAS OBRAS: Sus obras "Redención" y "Beni" que hablan de la historia y geografía nacional; "Illimani, 1945" y "Poesías escogidas, 1948".

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los amigos del libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 155 - 158.

CODIGO: TUR 3-B-6

PERSONAJE: PORFIRIO DIAZ MACHICAO

UBICACIÓN: Tumba frente a mausoleo de notables

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 4 de septiembre de 1909 y murió el 22 de julio de 1981.

PROFESION: Cuentista, novelista, ensayista, periodista e historiador.

ALGUNAS ACTUACIONES: Se dedicó al periodismo y a las letras desde muy joven.

Concurrió al Chaco en la zona de fuego.

Fue Director y propietario del diario "El País" de Cochabamba. Director durante 10 años de la Biblioteca Universitaria de La Paz, donde fundó el Museo Nacional de Escritores, la Biblioteca y Museo de Franz Tamayo.

Asistió a varias reuniones literarias en Madrid, Buenos Aires, Bogotá, Quito, Caracas y otras capitales.

Recibió el premio del Cóndor de Los Andes por su gran labor literaria.

En 1973 recibió el Premio Nacional de Cultura.

ALGUNAS OBRAS: En sus obras se destacan temas como la vida y la muerte. La novela más destacada es "La bestia emocional", donde él mismo es el protagonista; "El Ateneo de los Muertos"; "Los invencibles de la Guerra del Chaco, 1936"; "Vocero, 1942"; "Prosa y verso

de Bolivia, 1966-68"; "Maria del Valle y sus cruces, 1966", Nataniel Aguirre (biografía), ingobernables (folleto político), historia de Bolivia: Saavedra 1920 - 1925, Peñaranda, 1940 - 1943.

FUENTE: Guzman, Augusto. "Enciclopedia boliviana, biografias de la literatura boliviana", editorial Los amigos del libro, Cochabamaba - Bolivia, 1982, p. 256 - 260. y Diaz Machicao, Porfirio: "Historia de Bolivia: Peñaranda 1940 - 1943", editorial Juventud, La Paz, Bolivia, 1958.

CODIGO: TUR 3-B-7

PERSONAJE: DANIEL NUÑEZ DEL PRADO DEL VALLE

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 1, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Caracato, departamento de La Paz, en la hacienda "Caloyo", el 24 de junio de 1839 y murió el 15 de agosto de 1891.

PROFESION: Medico - cirujano

ALGUNAS ACTUACIONES: En nuestro país supo desenvolverse como un verdadero médico humanitario, fue un apóstol de la medicina, un filántropo de alma sensible y de corazón noble.

Fue decano de la Facultad de Medicina de La Paz.

En los tiempos de Melgarejo, supo luchar decididamente en contra del desgobierno y entreguismo del tirano, participando de las barricadas de La Paz del 27 de marzo de 1865.

Socorrió la fiebre amarilla del Perú en 1869; servicios que fueron premiados y agradecidos por la Municipalidad y la sociedad de Beneficencia de aquella ciudad otorgándole una medalla de oro "como el médico que mejor se portó combatiendo el flagelo de la fiebre amarilla".

Al retornar a Bolivia en 1873 como intendente de la policía de La Paz, abrió una calle para unir la hoy Plaza "Bosque" con el valle de Potopoto (Miraflores), que en justicia debió llamarse avenida "Nuñez del Prado", en lugar de "Frias"; arborizó la actual Plaza Murillo, e intensificó la arborización en la Av. 16 de julio y el Cementerio Público.

Cuando estalló la Guerra con Chile, organizó un batallón con 600 artesanos paceños que participó heroicamente en Pisagua, 1879. Él prestaba servicios médicos en las ambulancias. Ocupó varios cargos públicos, escribió algunas obras como: "Fiebre amarilla, su origen, causas, síntomas, tratamiento".

Murió abatido y decepcionado de su patria y de los hombres, según cuenta la historia

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "**Paceños célebres**", editorial Isla, la Paz - Bolivia, 1974, p. 119 - 122.

CODIGO: TUR 3-B-8

PERONAJE: GRAL. JOSE L. LANZA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 1, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en mayo de 1885 y murió en abril de 1950

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Nieto del heroico Gral. Lanza de la guerra de la Independencia. En 1903 ingresó al Colegio Militar. Fue el primer "abanderado" del Colegio.

En 1913 siendo Teniente, se le encomendó la cátedra de matemáticas, artillería e hipología de su propio establecimiento.

En 1919 ocupó el cargo de Sub – Director del Colegio Militar, hasta Julio de 1920.

En 1932 en el gobierno de Salamanca, fue encomendado a ser comandante del ejército con el nombramiento de Jefe de Estado Mayor Interino, hasta que llegara al país el General Kundt.

Fue testigo de la deposición del presidente Salamanca y como no estuvo de acuerdo con esa medida despertó el enojo de los militares que lo apresaron de inmediato.

Decepcionado arrojó sus insignias de general entre insultos y vejámenes de personas inferiores a él y se retiró a la vida privada.

En 1937 es apresado y confinado a Cochabamba, su salud decae, por consejo médico viaja a Alemania y recupera su salud.

En 1944 es proclamado Jefe de Partido Liberal, es elegido Senador por La Paz, donde valientemente impugna ciertos crímenes políticos que se atribuye al gobierno de aquella época.

Fue un hombre que en la guerra y en la paz, mostró siempre su valentía como soldado y ciudadano defendiendo a la patria y a sus conciudadanos del injusto atropello.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: "**Las calles de La Paz, su origen y la historia de sus nombres**", La Paz - Bolivia, 1965, p. 216 -218.

CODIGO: TUR 3-B-9

PERSONAJE: JOSE MANUEL LOZA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Copacabana, provincia Omasuyos del Departamento de La Paz en 1799 y murió en 1862.

PROFESION: Dr. en Teología

ALGUNAS ACTUACIONES: El Doctor José Manuel Loza se destacó como un hombre público, escritor y sobre todo como erudito.

En 1823 fue profesor de idiomas en el Colegio Seminario y después dictó clases de jurisprudencia y economía política. Además ocupó varios cargos públicos.

En 1831 fundó y redactó el periódico "Iris de La Paz", el primero que circuló en la ciudad, luego fundó "EL Grito de la Libertad" y "La Abeja Paceña".

Escribió varias obras, como "la mujer en sus relaciones domésticas y sociales".

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz- Bolivia, 1920, p. 377 - 379.

CODIGO: TUR 3-B-10

PERSONAJE: DR. EVARISTO VALLE

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 2, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Viacha, La Paz en octubre de 1810 y murió en 1874.

PROFESION: Abogado y orador

ALGUNAS ACTUACIONES: Uno de los oradores más ilustres que tuvo Bolivia en el siglo XIX.

Como político sobresalió con temas y acontecimientos notables. Fue diputado de la oposición en el mandato de Belzu, cayó preso, por lo que fue confinado a apartadas regiones de la provincia Chiquitos del Departamento de Santa Cruz.

Fue diputado a los 22 años de edad en la Asamblea Constituyente de 1832.

Fue diputado en 1839. Oficial Mayor de ministerio, Cancelario, Codificador, Fiscal General y Ministro, cuyo desempeño se caracterizó por ser laborioso y honorable.

A fines de 1864 fue elegido. Cancelario de la Universidad de La Paz, puesto que ocupó poco tiempo, pues sobrevino el asalto de Melgarejo.

Después de haberse alejado del país, a la caída de Melgarejo, por octava vez y en votación casi unánime, fue elegido diputado a la Asamblea Constituyente por tener siempre un buen desenvolvimiento.

A su muerte, sus conciudadanos le hicieron una espléndida ovación fúnebre, digna de tan eminente orador como honrado patriota.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 523 - 524.

CODIGO: TUR 3-B-11

PERSONAJE: CECILIO GUZMAN DE ROJAS

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 2, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Cochabamba en 1900 pero desde niño vivió en la ciudad de Potosí y murió en 1950.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Pintor considerado el máximo representante de la pintura boliviana contemporánea. Estudió en la academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid - España.

Su obra es netamente americanista y autóctona, en la cual resalta el paisaje andino y de indígenas con rostros realizados con una "estilización" propia. Tiawanaku fue la fuente de inspiración de Cecilio Guzmán de Rojas, para realzar nuestros ancestros, como también la Guerra del Chaco que pintó en sus lienzos.

Sus obras más representativas son: "El beso del Idolo", "Poemas de raza", "Triunfo de la naturaleza", "Fruta paceña", "Maja de las vistillas", etc.

Por su originalidad otros artistas se inclinaron por seguir su estilo.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: "**Las calles de La Paz, su origen y la historia de sus nombres**", La Paz - Bolivia, 1965.

CODIGO: TUR 3-B-12

PERSONAJE: DR. FELIX VEINTEMILLAS

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 2, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en 1951.

PROFESION: Doctor en medicina y cirugía.

ALGUNAS ACTUACIONES: Por sus condiciones morales y por haber sido un elevado exponente científico, fue uno de esos excepcionales valores de nuestra medicina.

Viajó al Brasil como alumno del Instituto "Osvaldo Cruz" donde obtuvo los diplomas de Bacteriólogo y Parasitólogo. Viajó a Francia, Suiza y Alemania para realizar perfeccionamiento en estudios de otorrinolaringología, cirugía craneana, piel y venéreas.

Participó de varios Congresos Médicos Internacionales; fue Socio Honorario de muchas sociedades científicas del país y del extranjero. Fue cirujano y director de los hospitales de La Paz; Director del Instituto Nacional de Bacteriología; Ministerio de salubridad en dos ocasiones, entre otros cargos.

En 1ro de agosto de 1951 fecha en que Veintemillas debía presentar un trabajo científico ante el V Congreso Interamericano reunido en La Paz a las 17: 15 horas de aquel día, al verse su salud muy deteriorada caía repentinamente ante la consternación de 300 colegas, amigos, familiares, discípulos y el país todo, por algún tipo de problema de salud, apenas se trasladó a su domicilio, murió antes de llegar a su lecho. Así murió este gran científico que enorgulleció con la ciencia médica a Bolivia en el exterior. ✦

Su vida fue del todo ejemplar, se consagró al estudio y la enseñanza en su rama.

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "Paceños célebres", editorial Isla, La Paz - Bolivia", 1974, p. 213 - 215.

CODIGO: TUR 3-B-13

PERSONAJE: JOSE ROSENDO GUTIERREZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 2, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 10 de marzo de 1840 y murió el 23 de julio de 1883.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Desempeñó también labores de escritor, bibliógrafo y político, pero destacó en su profesión, pues ejerció la abogacía con grandes luces.

Fue Director y profesor del colegio Ayacucho.

Como buen bibliógrafo, fue dueño de una copiosa biblioteca, amplia en su sección nacional, la misma que actualmente forma parte de la Biblioteca Universitaria de La Paz.

Incursionó en varios puestos de Estado.

ALGUNAS OBRAS: Como poeta no fue tan reconocido, pero su obra "Canto fúnebre" dedicado a la muerte del dictador Linares, es una de sus mejores de su época, y su poema "El ideal" es una de sus obras más bellas por su arte y fondo que manifiesta inspiración y entusiasmo por la mejora humana. Algunas otras obras: "Cantos al pie del Illimani, 1859";

"Leyenda boliviana del siglo XVIII, 1857"; "Revolución del 16 de julio de 1809 y bibliografía de Don Pedro Domingo Murillo, 1938 y 1954".

FUENTE: Guzman, Augusto: "**Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana**", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamaba - Bolivia, 1982, p. 78 - 80.

CODIGO: TUR 3-B-14

PERSONAJE: FELIX REYES ORTIZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 3, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 30 de agosto de 1828 y murió en La Paz.

PROFESION: Poeta lírico, periodista, estadístico, publicista, jurista y geógrafo.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue un gran poeta romántico, sus composiciones llegaban profundamente al corazón del pueblo.

Sus obras se hallaban dispersas en periódicos y revistas de la época. Redactó para varios periódicos como: "La época", fundó "El telégrafo", "La voz de Bolivia", entre otros.

Fue un destacado joven revolucionario, desempeñó varios cargos importantes, como diputado en congresos, alcalde, etc.

Murió con la razón perturbada en la ciudad de La Paz.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 473 - 474

CODIGO: TUR 3-B-15

PERSONAJE: EDUARDO DIEZ DE MEDINA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 3, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 8 de febrero de 1881 y murió en 1955.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACUTACIONES: Además desempeñó labores como poeta, escritor, periodista, profesor, dramaturgo, diplomático e internacionalista.

Escribió muy joven una reseña histórica de la Revolución Federal, origen, desarrollo y rasgos biográficos de sus principales dirigentes: Serapio Reyes Ortiz, José Manuel Pando, Macario Pinilla, Fernando E. Guachalla, Eliodoro Camacho y Federico Zuazo.

Profesor de Derecho Internacional en el Colegio Militar.

Prefecto de Oruro en 1914.

Jefe de numerosas delegaciones extraordinarias a distintos países: Japón, Uruguay, Chile, Perú, Paraguay, Argentina y Estados Unidos entre 1912 y 1951.

ALGUNAS OBRAS: Su mejor obra fue "De un siglo al otro, memorias de un hombre público" de 445 páginas, de trata de una identificación de su pase por la vida pública, con discretas anotaciones sobre su vida familiar; "La revolución federal, 1899"; "Delirios de un loco, 1900"; "Martha de los tres lirios, 1902"; "Paisajes criollos, 1919".

FUENTE: Guzman, Augusto. "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 152 - 155.

CODIGO: TUR 3-B-16

PERSONAJE: ELOY SALMON

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 4, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Chulumani, provincia Sud Yungas del Departamento de La Paz y murió en abril de 1899.

PROFESION: Músico

ALGUNAS ACTUACIONES: Por sus dotes artísticas y su talento, fue hasta entonces el músico más popular y conocido, debido a sus creaciones musicales de indudables méritos, ya que en ese tiempo era una verdadera proeza ser músico en un medio por de más escaso de manifestaciones artísticas.

La composición que lo hizo célebre y con justicia, fue el himno paceño. Llamados todos los músicos de la época a un concurso para escribir el himno, fueron laureados Don Ricardo Bustamente, por la letra y Don Eloy Salmón, por la música.

Los primeros ensayos tuvieron lugar en la escuela de Música, situada en el convento de San Francisco y el templo del mismo, siempre con carácter privado. El estreno se realizó el 16 de julio de 1863, en el Salón de actos públicos del Loreto, en presencia de todas las personalidades de la época, siendo el presidente Achá quien hizo entrega de los premios a los vencedores de aquella justa artística.

El himno fue cantado por un conjunto de noventa y cinco señoritas acompañadas por la banda del Batallón Segurola. Tal fue el entusiasmo despertado en el auditorio que el autor mismo se vio obligado a hacer el bis que acabó de exaltar los ánimos de modo que una vez terminada la ceremonia, todo el público recorrió las calles cantando a voz en cuello el himno, que ha quedado como el oficial de nuestro departamento.

Una composición que altero su vida, fue una marcha fúnebre llamada "Sotomayor", escrita en memoria de Don Pablo Sotomayor quien fue mandado victimar por Melgarejo justamente un día Viernes Santo, cuando la procesión pasaba por delante del palacio. A razón de esta composición Salmon fue perseguido por el tirano, viéndose obligado a refugiarse en el Perú.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: **"Las calles de La Paz, su origen y la historia de sus nombres"**, La Paz - Bolivia, 1965, p. 142 - 143.

CODIGO: TUR 3-B-17

PERSONAJE: BELISARIO SALINAS

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 4, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió en 1893

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue Presidente interino de la república en 1881 durante la guerra con Chile, en el mandato del general Narciso Cámpero, ejerció el cargo efectivo de Capitán General al frente del ejército nacional.

En todos los actos de su vida, el Dr. Belisario Salinas fue honrado y fiel a la causa.

A su muerte fue llorado por todo el pueblo, por su calidad humana, bondad y benevolencia.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: **"Hombres célebres de Bolivia"**, Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 493 - 495.

CODIGO: TUR 3-B-18

PERSONAJE: FERNANDO GUACHALLA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 4, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en el pueblo de Ilabaya, provincia Larecaja del Departamento de La Paz el 30 de mayo de 1853.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Marchó a la Guerra del Pacífico con el regimiento "Murillo" y "Alto de la Alianza".

Fue miembro del directorio del partido liberal y trabajó con los principales diarios de ese partido.

Fue **Ministro** Diplomático en Estados Unidos, Venezuela, México, Argentina, Brasil y Gran Bretaña.

Guachalla recorrió casi todos los cargos públicos meritoriamente, hasta ser candidato nacional a la presidencia de la República, sin tener competidor alguno. Electo en las elecciones populares en 1908, una rápida y fatal enfermedad le ocasionó la muerte en vísperas de ceñirse la banda presidencial.

Junto a Belzu, Linares y Pando fue un verdadero idolo de las multitudes, fue muy popular y querido por conocidos y desconocidos dentro y fuera del país.

Asistió a la firma del tratado de Petrópolis, llamado "de permuta de territorios y otras compensaciones que debía poner fin a la cuestión del Acre".

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 331 - 335.

CODIGO: TUR 3-B-19

PERSONAJE: CLAUDIO QUINTIN BARRIOS

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 5, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió en 1938

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue Ministro de la Suprema Corte de Justicia, también ejerció los cargos de Ministro de Instrucción, presidente del H. Consejo Municipal, vocal de la Corte Superior de La Paz, diputado, presidente del Centro Nacional de Propaganda, ejerció como superintendente nacional de minas.

Además fue Rector de la universidad Mayor de San Andrés.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 3-B-20

PERSONAJE: SERAPIO REYES ORTIZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 5, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Coroico, región de los Yungas del Departamento de La Paz EL 14 DE noviembre de 1822 y murió el 6 de septiembre de 1900.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: En el aniversario de la Batalla de Ingavi desempeñó un acto literario de una manera brillante.

En 1845 se desempeñó como profesor de literatura en el colegio de Oruro En 1849 rector del colegio nacional de La Paz, también como catedrático de historia. Fue profesor decano de la facultad de Derecho.

En el campo del Estado, en 1864 y 1896 fue prefecto del Departamento de La Paz; ministro de gobierno en la administración de Achá; Daza lo llamó al desempeño de la cartera de justicia, instrucción y culto en 1878 pasando al de relaciones exteriores en 1879; fue senador suplente por La Paz en 1886 a 1891; en 1888 presidente del consejo municipal. Segundo vicepresidente de la República elegido para el periodo 1888 - 1892; ministro de relaciones exteriores y culto en 1891 a 1892... fundó el colegio de abogados.

Cuando desempeñaba el cargo de prefecto de La Paz, estalló la revolución federal el 12 de diciembre de 1898, siendo proclamado miembro de la junta de gobierno. Dio cuenta de sus actos a la convención de 1899.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor. "Diccionario histórico del Departamento de La Paz", editorial La Prensa, La Paz - Bolivia, 1915, p. 640 -642.

CODIGO: TUR 3-B-21

PERSONAJE: GENERAL AGUSTIN MORALES HERNANDEZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 6, cuerpo 3.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1871 a 1872

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 11 de mayo de 1808 y murió victimado el 27 de noviembre de 1872.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: La gente lo proclamó presidente de la República después de Melgarejo.

Anuló todos los actos administrativos de Melgarejo abriendo un juicio contra sus funcionarios. Decretó la devolución de las tierras de comunidad de los indígenas que habían sido desposeídos.

En su gobierno se fundó la ciudad de Mejillones en la costa del departamento del Litoral.

La moneda cambió del peso Melgarejo a peso Boliviano.

Se fundaron escuelas de adultos en las capitales de departamentos.

El presidente Morales murió asesinado por el Coronel Federico La Faye, su sobrino, quién al ser ultrajado por él lo acribilló a balazos.

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad de La Paz 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 376 - 377.

CODIGO: TUR 3-B-22

PERSONAJE: JUAN MISAEL SARACHO

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 6, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Tarija el 27 de enero de 1850 y murió en la misma ciudad en 1915.

PROFESION: Doctor en leyes

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue un intelectual y político boliviano muy importante graduado en la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, también descolló como orador, periodista y pedagogo.

Realizó reformas en la enseñanza boliviana, que se incorporaron al sistema educacional.

Como orador sus discursos se distinguían por la gran sabiduría que él demostraba.

Desde su juventud se dedicó a la enseñanza, habiendo fundado en Cinti en 1879 el Liceo Porvenir.

Participó como jefe de Escuadrón en Camargo en la guerra con Chile.

En Potosí desempeñó por muchos períodos el cargo de alcalde; la dirección del Colegio Pichincha y el rectorado de la Universidad, habiendo contribuido desde estos puestos a la instrucción pública.

Fue senador por el Departamento de Tarija y otros puestos públicos.

En 1909 fue elegido segundo Vicepresidente y llegó a ser presidente por corto tiempo.

En 1913 fue elegido primer vicepresidente de la república.

Proclamada su candidatura para ejercer la presidencia de la República durante el periodo 1917 - 1921, falleció en Tarija al dirigirse a la Argentina, donde debía someterse a una intervención quirúrgica que su salud le exigía.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 507 - 509.

CODIGO: TUR 3-B-23

PERSONAJE: ZOILO FLORES

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 6, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de Santa Cruz el 27 de junio de 1846 y murió el 17 de octubre de 1916.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Su lápida lo destaca como "el patricio de la masonería boliviana".

Inclinado al estudio y al profesorado desde muy joven, se dirigió a la ciudad de Cochabamba, donde se tituló como abogado.

Su afán de superación, de buscar nuevos horizontes lo llevó a ubicarse como uno de los más importantes comerciantes de la costa del Pacífico.

En el gobierno de Daza, al sobrevenir la guerra del Pacífico, Flores vuelve al país y fue nombrado representante de Bolivia en el Perú para actuar inteligentemente en la alianza con ese país, papel que desempeñó con firmeza y energía en la defensa de los intereses del país.

En 1885 vuelto al seno del país y para mejorar su situación económica, volvió a La Paz, donde empezó con incrementar los principios liberales, haciendo propaganda contra el jesuitismo con valor y fomentando la organización de la logia masónica, que a ocultas y sigilosamente hasta entonces, reservaba su labor como labor criminal, sufriendo siempre los atentados preparados y persecuciones por las masas populares fanáticas dirigidas por una orden religiosa católica. Por estos problemas la vida y los hogares de los llamados masones y ateos siempre corrían peligro, los grupos de católicos destruían sus casas, por lo tanto se decía que matar un masón era ganar la gloria eterna... y la impunidad en la tierra.

Zoilo Flores fue el alma de la Revolución Federal, sinónimo de gobierno liberal. En Oruro se organizó dicho gobierno y Flores fue elegido por el pueblo como su máximo representante.

Después de sentir haber cumplido con el pueblo, se retiró a la vida privada dando un ejemplo de patriotismo, que se realza con estas palabras: "He hecho todos los sacrificios imaginables para el triunfo del Partido Liberal y lo he conseguido en la parte que me corresponde. Me retiro porque no era otra mi ambición".

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 313 - 321.

CODIGO: TUR 3-B-24

PERSONAJE: MANUEL VICENTE BALLIVIAN

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 7, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Arequipa, Perú, el 18 de junio de 1848 y murió en La Paz en 1921.

PROFESION: Historiador, geógrafo y publicista

ALGUNAS ACTUACIONES: Realizó sus estudios en Europa.

Fue nombrado secretario privado de su tío el Presidente Tomás Frías entre 1873 y 1876.

Ocupó varios cargos públicos, durante la guerra del Pacífico en 1879.

Su labor de publicista fue muy importante, constituida por cerca de 75 libros y folletos (como autor, editor o traductor).

Fue fundador de la Sociedad Geográfica de La Paz, para la cual escribió diferentes artículos para sus Boletines (1898 – 1921).

Participó como miembro de las Sociedades Geográficas de Bolivia, Río de Janeiro, Lisboa, Londres y Edimburgo y de Instituciones Estadísticas Internacionales de París, Roma y Viena.

Algunas de sus obras más importantes: "Diccionario geográfico de la república de Bolivia" (1890), "Geografía de la república de Bolivia" (1905) y "Sinopsis estadística y geográfica de la república de Bolivia" (1903 – 4).

FUENTE: Arze, Jose Roberto: "Diccionario biográfico de Bolivia, geógrafos, exploradores y figuras en la ciencia", editorial Los Amigos del Libro, La Paz, Cochabamba - Bolivia, 1987, p. 50 - 51.

CODIGO: TUR 3-B-25

PERSONAJE: DANIEL SANCHEZ BUSTAMANTE

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 7, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 10 de abril de 1870 y muere en Buenos Aires el 5 de agosto de 1933.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: También se desempeñó como escritor y estadista. Considerado uno de los estadistas mejor calificados de la nación, realizó una meritoria labor de evolución y transformación de los métodos pedagógicos durante la primera presidencia del Doctor Ismael Montes. Redactó en 1930 el Estatuto de Educación Pública, que reconoció y sentó las bases de la Autonomía Universitaria.

Como educador moderno, sancionó drásticamente la violencia contra los niños en las escuelas, proclamando que la letra no entra con sangre sino con amor. Fue proclamado Maestro de la Juventud Boliviana.

Muchos de sus escritos están dispersos en diarios y revistas con poca producción de libros. El Dr. Sánchez Bustamante vaticinó la caída del partido liberal que fue en 1920 por lo que uno de los escritores decía: profeta era aquel Daniel de los leones, el de Babilonia: pues profeta es este nuestro Daniel.

Su último cargo público fue el de Ministro en la Argentina, donde muere y sus restos son repatriados a La Paz.

ALGUNAS OBRAS: "Opinión y discursos, 1905", "Derecho, 1902", siendo el más importante su libro sobre "Bolivia, su estructura y sus derechos en el Pacífico, 1919".

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 114 - 116.

CODIGO: TUR 3-B-26

PERSONAJE: DR. BELISARIO DIAZ ROMERO

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 7, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 15 de enero de 1870 y murió en 1940.

PROFESION: Científico, naturalista, médico y arqueólogo.

ALGUNAS ACTUACIONES: Estudió en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Llegó a ser catedrático en la misma universidad en la Facultad de Medicina de La Paz.

Colaboró con periódicos paceños como: El Comercio, La Nación, el Nacional, y otros del país y del exterior; así como en otras publicaciones periódicas científicas.

Director del observatorio Meteorológico.

Considerado un racista extremo, era ateo, de una personalidad muy polémica.

Hablaba los idiomas: aymara, quechua, alemán y francés, realizó diversas traducciones.

ALGUNAS OBRAS: Entre las más importantes: "Farmacopea Callaguaya" (1904), "Tiahuanacu, estudio de prehistoria americana" (1906) y "Bolivia en el primer centenario de su independencia" (1925).

FUENTE: Arze, Jose Roberto: "Diccionario biográfico de Bolivia, geógrafos, exploradores y figuras en la ciencia", editorial Los Amigos del Libro, La Paz, Cochabamba - Bolivia, 1987, p. 81.

CODIGO: TUR 3-B-27

PERSONAJE: CLAUDIO PINILLA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 8, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Abogado y literato

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue secretario privado de gobierno del gobierno de Arce, Ministro del Perú, Chile y Brasil.

Ministro de Relaciones Exteriores y de Gobierno.

En el terreno diplomático firmó el tratado de Petrópolis con el Brasil y el de paz y amistad con Chile, sobre la base de la cesión definitiva del Litoral Boliviano.

ALGUNAS OBRAS: "Estudio Comparado de la Constitución de Bolivia con la de los otros países de la América Meridional" y en el terreno de la literatura el precioso poema "Rafaela", "El drama de Murillo" y otros.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "**Diccionario histórico del Departamento de La Paz**", La Paz - Bolivia, 1915, p. 608.

CODIGO: TUR 3-B-28

PERSONAJE: GENERAL MANUEL ISIDORO BELZU HUMEREZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 8, cuerpo 3.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1849 a 1855

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 4 de abril de 1811 y murió el 27 de mayo de 1865.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Belzu asumió su mandato levantando por primera vez la bandera para conseguir el apoyo de la plebe.

Modificó el Código Civil, Penal y Judicial, dispuso la reforma del Código Militar, dictó un nuevo Código de Minería y una nueva ley de imprenta.

Se establecieron los colores de la Bandera Nacional y se sustituyó el gorro del Escudo con el Cóndor de los Andes. El mismo presidente Belzu izó la Bandera en Conchupata en 1851.

En 1854 hizo levantar el censo de la República.

Logro despertar el fanatismo de las masas y el cariño de los soldados hacia su persona. Se dice que apoyaba a las clases populares y desprestigiaba a la clase social elevada que eran considerados sus enemigos. Los indios y los cholos lo idolatraban, llamándolo el "tata Belzu". Belzu fue un héroe en las campañas de la Confederación y en la batalla de Ingavi.

Murió asesinado violentamente en el Palacio de Gobierno de La Paz mientras acaudillaba la revolución de aquel año contra Melgarejo.

FUENTE: Díaz Arguedaz, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 375.

CODIGO: TUR 3-B-29

PERSONAJE: ABEL ITURRALDE

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 8, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 11 de febrero de 1861.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Estudió en el Colegio San Calixto, fue uno de los mejores estudiantes de su época.

Fue oficial mayor de ministerios, diputado en varios gobiernos. Conservador por convicción.

Figuró en primera línea en las lides periodísticas con ideales muy meritorios.

Publicó varios libros de diferente índole.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: "**Las calles de La Paz, su origen y la historia de sus nombres**", La Paz - Bolivia, 1965, p. 179.

CODIGO: TUR 3-B-30

PERSONAJE: ROSENDO VILLALOBOS

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 8, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 10 de marzo de 1859 y murió en 1940.

PROFESION: Licenciado en Derecho.

ALGUNAS ACTUACIONES: Desde muy joven fue lector asiduo de obras literarias.

Fue profesor de castellano en varios colegios de La Paz.

Organizó laboriosamente la Biblioteca pública.

Escribió para varias revistas en Perú, dándose a conocer como poeta juvenil.

Ocupó varios cargos públicos.

Fue miembro de la Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid y de otras similares en América.

Ejerció como poeta casi 20 años, pero sus pensamientos de acuerdo a los críticos carecía de originalidad y grandeza, por lo que no se pudo imponer como gran poeta; sus

reconocimientos recibidos eran más por bondad que por ser reconocido como verdadero poeta.

Fue un auténtico hombre de letras desde sus 20 hasta sus 81 años de edad.

ALGUNAS OBRAS: "Tentativas poéticas y Aves de paso, 1890"; "memorias del corazón: profanaciones, 1897"; "memorias del corazón: tentativas poéticas, 1890".

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamba - Bolivia, 1982. p. 95 -97.

CODIGO: TUR 3-B-31

PERSONAJE: GENERAL. GONZALO JAUREGUI LOAIZA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 9, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 1 de julio de 1882 y murió el 30 de mayo de 1932

PROFESION: Militar.

ALGUNAS ACTUACIONES: Participó como Comandante del Regimiento Loa. En el Estado boliviano, fue diputado nacional, ministro de Estado interino en la cartera de Guerra y Colonización. Fue prefecto del departamento de Santa Cruz. Ejerció variadas funciones en el Ejército Nacional.

En el exterior fue designado embajador en la República de la Argentina.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 3-AH-32 ANTECEDENTES HISTORICOS Y NICHOS DEDICADO A LOS MARTIRES DE CHUSPIPATA (registrado en el Patrimonio Histórico - acontecimientos históricos, página 131)

CODIGO: TUR 3-B-33

PERSONAJE: TENIENTE CORONEL ADOLFO BALLIVIAN COLL

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 9, cuerpo 1.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1873 a 1874

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 15 de noviembre de 1831 y murió en Nuccho, Chuquisaca el 14 de febrero de 1874 (23 de diciembre de 1931)

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Sólo pudo gobernar ocho meses debido a su quebrantada salud, pero en ese lapso corto se esforzó por levantar el crédito en el exterior y arreglar la economía en el interior.

Se preocupó por la descentralización de las rentas nacionales, de la inmovilidad de los funcionarios públicos, de la autonomía del Municipio, de la implantación de un nuevo sistema de instrucción, del establecimiento de Escuelas de Artes y Oficios, creación de exposiciones industriales, de la libertad de prensa, de la separación de la Iglesia del Estado, etc.

La actitud de la oposición que no lo apoyaba empeoró su salud, por tanto tuvo que dejar su mandato presidencial.

Adolfo Ballivián Coll fue un buen literato, valiente militar y un buen orador. Por lo que se dice que era más que guerrero un buen poeta y escritor.

FUENTE: Diaz Arguedaz, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 377 - 378.

CODIGO: TUR 3-B-34

PERSONAJE: JUAN LECHIN OQUENDO

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 10, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en las minas de Coro Coro en el Departamento de La Paz el 19 de mayo de 1912.

PROFESION: Maestro

ALGUNAS ACTUACIONES: Como indica su cédula de identidad nació en 1912, aunque los historiadores bolivianos le asignan dos años menos.

Fue el último de los líderes que combatió las estructuras del país en la década de los '50, por lo que es considerado parte de la generación que forjó la revolución del 9 de abril de 1952.

Lechín Oquendo, conocido como el "maestro" de los obreros bolivianos, fundó en 1946 la Federación Sindical de Trabajadores Mineros y en 1952 la Central Obrera de Bolivia, considerados los bastiones de resistencia a las dictaduras militares y a la economía liberal aplicada desde 1985 en Bolivia. Considerado el caudillo de la lucha por las principales conquistas sociales y laborales hasta 1987, cuando intentó cambiar el modelo neoliberal que había sido impuesto por su ex compañero, Víctor Paz Estensoro.

El líder minero fue ministro de minas y petróleo tras la revolución nacionalista y vicepresidente de Bolivia entre 1960 y 1964 durante el segundo gobierno de Víctor Paz Estensoro, quien falleció en junio del 2001.

Con su muerte junto a la de Estensoro desaparece también la generación de líderes que hicieron posible la revolución de 1952.

La revolución logró el sufragio universal, la nacionalización de las minas, la abolición de la servidumbre campesina y la reforma agraria entre otras cuestiones.

Después de haber estado 41 años al frente de la Federación de Mineros y 35 años de la C.O.B., Lechín abandonó en 1987 su labor sindical, después de oponerse sin éxito a la liberalización de la economía y al despido de miles de obreros.

Desde su irrupción como político fue crítico a las constantes medidas dispuestas por los distintos gobiernos, incluso de sus exiliados en 1952. Uno de sus primeros exilios se produjo luego de respaldar el derrocamiento de Víctor Paz Estensoro en 1964. Lechín salió exiliado a Paraguay en 1967 perseguido por el entonces presidente René Barrientos Ortuño.

Más tarde Lechín tuvo que exiliarse durante la dictadura del ex presidente Hugo Banzer (1971 -1978), quien precisamente lo distinguió en mayo del 2000 con "El cóndor de los Andes", la máxima condecoración del gobierno boliviano. La misma que fue interpretada por el mismo gobierno como un acto de reconciliación histórica entre Banzer y Lechín, enemigos políticos tras el golpe del ex presidente al general populista Juan José Torres.

Lechín fue uno de los mayores adversarios del entonces coronel Hugo Banzer, quien con el golpe de Estado de 1971 erradicó a la Asamblea Popular, fundada precisamente por Lechín y persiguió a sus dirigentes hasta exiliarlos.

La mayor obra de Lechín, la C.O.B. se ha mantenido hasta hoy como la única organización de los trabajadores bolivianos, aunque ha perdido protagonismo frente a las organizaciones campesinas, de comerciante y maestros.

Al margen de la C.O.B., Lechín organizó su propio partido, el Partido Revolucionario de la Izquierda Nacional (PRIN) que fundó tras separarse del MNR, y en diversas ocasiones participó en procesos electorales sin resultados favorables.

Falleció como consecuencia de un infarto cardiaco.

FUENTE: Periódico "El Diario", martes 28 de agosto de 2001, sección especial, p.1.

CODIGO: TUR 3-B-35

PERSONAJE: DR. CRISPIN ANDRADE Y PORTUGAL SAAVEDRA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 10, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Chulumani, provincia Sud Yungas del Departamento de La Paz el 25 de septiembre de 1830 y murió en 1889.

PROFESION: Abogado.

ALGUNAS ACTUACIONES: Por sus aptitudes de pedagogo se dedicó a la enseñanza pública, siendo profesor en el colegio "Bolívar" de Oruro, en el Seminario Conciliar y e Ayacucho de La Paz, enseñando matemáticas, ciencias naturales, literatura, etc. Además fue catedrático de Derecho en la Facultad de Derecho.

Publicó folletos, en que se ocupó de plantear métodos de enseñanza, diseñar proyectos de instrucción popular, reformas en los planes de estudios, etc.

Escribió algunos textos escolares: "Principios de Historia natural" y "Compendio de Gramática Castellana", entre otros.

Fue también un distinguido periodista, trabajó como redactor de "El Titicaca", "La Bandera Federal", "La Situación", "El Ciudadano", "La Razón" y otros más.

Como político, fue Senador por el Beni y La Paz, entre otros cargos públicos.

Su vida privada se resume en católico de conducta ejemplar, poco apasionado por la política se interesó mucho por los principios liberales modernos.

Andrade y Portugal, después de haber consagrado su vida a la Patria y a la educación de la juventud, es considerado el primer educacionista boliviano. Murió en edad muy avanzada.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "Hombres célebres de Bolivia", Gonzalez y Medina editores, La Paz- Bolivia, 1920, p. 201 - 204.

CODIGO: TUR 3-B-36

PERSONAJE: LUIS FRANCISCO JEMIO

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 11, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la región de los Yungas

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Entre las más destacadas están, su participación en la guerra civil de 1899, donde actúa como coordinador de acciones, planificando acciones para el levantamiento liberal norteño.

Escribe mucho sobre historia y colaboró en la institucionalización del país durante los gobiernos liberales. Se perfiló como candidato liberal para 1913, año en que muere en circunstancias no establecidas.

FUENTE: Datos familiares, diciembre del 2001.

CODIGO: TUR 3-B-37

PERSONAJE: AGUSTIN ASPIAZU

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 11, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Irupana, La Paz, el 15 de mayo de 1826 y murió el 18 de marzo de 1897.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Dominaba además las materias de: astronomía, geología, historia, física y derecho.

Fue largos años profesor de secundaria y catedrático de Derecho en la Universidad de La Paz.

Aspiazu proclamó entre sus discípulos el principio inalienable de libertad de conciencia.

Prefirió viajar a Tacna para no firmar el tratado de límites con el Brasil suscrito por Melgarejo, contra quién combatió activamente.

En su vida pública llegó a ser prefecto de La Paz y Cochabamba, diputado por La Paz de 1857 a 1874, Ministro de Estado en los gobiernos de Frías y Daza, además ocupó una silla en la Corte superior de La Paz.

Mantuvo relaciones con sociedades y hombres de ciencia de América y Europa, a pesar del aislamiento geográfico de Bolivia.

Uno de sus biógrafos concluyó que su "máxima hazaña fue predecir la aparición del cometa Halley, con mayor precisión que los vaticinios extranjeros".

Murió a los 70 años.

ALGUNAS OBRAS: "Curso de física, 1852", "Curso de medicina legal, 1862", "Diccionario razonado del derecho civil boliviano, 1885".

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 43 - 44.

CODIGO: TUR 3-B-38

PERSONAJE: JUSTO PASTOR CUSICANQUI

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 12, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió el 12 de julio de 1920

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Ocupó principalmente cargos políticos en subprefecturas o intendencias, para lo que se necesitaba ser hombre de comprobadas condiciones morales y cívicas.

Patriota decidido, prestó servicios en la Campaña del Acre, como autoridad política.

En 1900 fue intendente en el Puerto de Mapiri cuya función era de recibir y despachar a los expedicionarios militares que se dirigían al Acre, haciendo todo para proveer de lo necesario a las tropas y atender cualquier urgencia.

En 1901 fue intendente de Apolo.

En 1920 intendente de Policía en La Paz, en el que se le apodó "El Tigre", muy temido por su valentía.

El militar Cusicanqui ganó muchos méritos al mantener el orden en la ciudad; murió acribillado a balazos por la oposición partidaria un 12 de julio de 1920.

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "**Paceños célebres**", editorial Isla, La Paz - Bolivia, 1974, p. 66 - 68.

CODIGO: TUR 3-B-39

PERSONAJE: GENERAL ELIODORO CAMACHO

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 12, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Inquisivi, capital de la provincia del mismo nombre del Departamento de La Paz, el 14 de noviembre de 1831 y murió en La Paz el 13 (9) de noviembre de 1899.

PROFESION: Apunto de titularse como abogado.

ALGUNAS ACTUACIONES: Uno de los más brillantes militares que ha tenido Bolivia. Además de gran estadista y escritor dejando algunas obras destinadas a divulgar los principios liberales y la moral cívica.

No terminó sus estudios, porque le sobrevino la revolución de Oruro a favor del doctor Linares, revolución muy popular que influyó en que muchos jóvenes abandonaran las aulas universitarias y vistiesen el uniforme, hallándose entre ellos Camacho, comisionado por los universitarios cochabambinos a entrevistarse con Linares.

En el gobierno del Doctor Tomas Frías, fue jefe del Estado Mayor General, fue él quien sostuvo el régimen legal, triunfando en las revoluciones de La Paz y Cochabamba contra los revoltosos de los partidos contrarios.

Daza que se había llevado los triunfos con los Colorados, creía que ya era hora de derrocar a Frías, por lo que Camacho tuvo que expatriarse a Chile para librarse de las garras de Daza.

Declarada la guerra con Chile, el Escuadrón "Vanguardia de Cochabamba" organizada por la juventud eligió a Camacho como su jefe, después de su retomo al país.

El país en ese tiempo estaba dividido en tres partidos políticos: demócrata, constitucional y liberal, este último proclamó a Camacho como su candidato; sin tener éxito se retiró a la vida privada.

Murió agobiado por las enfermedades, muy cansado y hasta decepcionado por todo lo vivido.

FUENTE: Ascarrunz, Moises: "**Hombres célebres de Bolivia**", Gonzalez y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 277 - 283.

CODIGO: TUR 3-B-40

PERSONAJE: DOCTOR FELIPE SEGUNDO GUZMAN

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 13, cuerpo 4.

AÑOS DE SU MANDATO: Gobernó sólo 129 días, de septiembre de 1925 a enero de 1926.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en el valle de Luribay, La Paz, el 27 de enero de 1879 y murió en la ciudad de La Paz en 1932.

PROFESION: Abogado

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: El doctor Felipe Guzmán, quien fue ungido Presidente Provisorio en septiembre de 1925, por Saavedra, quien no deseaba prolongar su mandato, habiendo gobernado como tal hasta enero de 1926 en el que le cupo entregar la Presidencia al doctor Hernando Siles.

Murió por una violenta y repentina enfermedad en 1932.

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad de La Paz, 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 387.

CODIGO: TUR 3-B-41

PERSONAJE: EDUARDO IDIAGUEZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 13, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 13 de octubre de 1856 y murió en 1918.

PROFESION: Ingeniero

ALGUNAS ACTUACIONES: Fundó la "Sociedad Geográfica de La Paz".

Uno de los máximos exponentes de la ciencia moderna nacional, calificado uno de los más notables científicos bolivianos. Después de Agustín Aspiazú era uno de los más conocedores de la astronomía. Fue un digno representante en instituciones científicas del exterior.

En 1887 viajó a Europa para aumentar sus conocimientos técnicos y para instalar en su casa un observatorio astronómico, tuvo la oportunidad de visitar el observatorio astronómico de Greenwich y trajo nuevos aportes científicos.

Fue profesor de física y química en el colegio Ayacucho.

Concurrió a la campaña del Pacífico en el regimiento "Murillo".

Como arquitecto dirigió la edificación de varios establecimientos fiscales, entre ellos el actual panóptico de La Paz.

Como cartógrafo, realizó mapas provinciales y de la República.

Después de 50 años de labor constante y dedicada, en 1918 puso fin a sus días por problemas de salud y por el decaimiento de sus facultades intelectuales probablemente decepcionado.

FUENTE: Ascarrunz, Moisés: "**Hombres célebres de Bolivia**", González y Medina editores, La Paz - Bolivia, 1920, p. 349 - 352.

CODIGO: TUR 3-B-42

PERSONAJE: ABEL ALARCON

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 14, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 10 de octubre de 1881 y murió en Buenos Aires, Argentina el 20 de octubre de 1954.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: También se desempeñó como escritor, poeta, periodista y catedrático. Ocupa un lugar de privilegio entre los escritores nacionales.

Dictó cátedra sobre castellano literatura, historia de la literatura española en Santiago de Chile y Estados Unidos. Tuvo la oportunidad de visitar varios países europeos.

Ejerció hasta su muerte el cargo de secretario de la Academia Boliviana correspondiente a la Real Academia Española de la Lengua.

Obtuvo la condecoración de Medalla al mérito de la ciudad de La Paz.

OBRA: "En la corte de Yahuar – Huacac, 1915 -1929".

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 145 - 146.

CODIGO: TUR 3-B-43

PERSONAJE: DR. JOSE MARIA CAMACHO

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 14, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en 1865 y murió en 1951.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Hijo del Gral. Eliodoro Camacho; también ejerció como historiador y hombre público.

Fue miembro del Partido Liberal. Desempeñó el cargo de Senador por Cochabamba y Diputado por Lípez. Fue miembro del Consejo Municipal de La Paz.

Redactor y colaborador de "EL Diario", "El Tiempo" y "El Liberal".

Miembro de la Academia de historia. Autor de artículos sobre prehistoria y etnografía nacional.

OBRA: Se destaca su obra: "Compendio de la historia de Bolivia" para escuelas primarias y escribió otras inéditas.

FUENTE: Arze, Jose Roberto: "Diccionario biográfico boliviano", editorial Los Amigos del Libro, La Paz, Cochabamba - Bolivia, 1989, p. 83.

CODIGO: TUR 3-B-44

PERSONAJE: JOSE G. VILLANUEVA

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, calle 15, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 15 de octubre de 1874

PROFESION: Médico cirujano

ALGUNAS ACTUACIONES: Realizó sus estudios universitarios en La Paz y Santiago de Chile.

Fue catedrático en la Facultad de Medicina de La Paz; Cirujano mayor y Director General de Sanidad Militar con el grado de coronel.

En el Estado desempeñó cargos de alcalde municipal en dos períodos; senador y diputado nacional también en dos períodos; ministro de Instrucción y Fomento; ministro Plenipotenciario en Alemania; encargado de negocios en la República Argentina, ministro consejero en la misma; presidente electo de la República en 1925.

Realizó varias publicaciones de carácter científico en revistas de difusión científica en Chile y Buenos Aires.

Obtuvo distinciones de sociedades científicas de Santiago de Chile, Buenos Aires y Estados Unidos.

Formó parte de varias instituciones sociales y deportivas de la ciudad de La Paz.

FUENTE: Vargas Olmos, Victor: "**Personalidades en La Paz**", La Paz - Bolivia, 1948, p. 233.

CODIGO: TUR 3-B-45

PERSONAJE: DR. NICANOR ARANZAES

UBICACION: Mausoleo de notables, calle 16, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en 1849 y murió en 1926.

PROFESION: Teólogo

ALGUNAS ACTUACIONES: Considerado también historiador, al estudiar teología se ordenó como sacerdote en 1875. Fue cura de Achacachi, Chirca y Guaqui, párroco de Achocalla.

Se había afiliado al Partido Liberal, fue miembro del comité ejecutivo, ocupó el cargo de diputado titular en 1879.

Publicó artículos históricos, geográficos, biográficos, etc. en periódicos como "La voz del pueblo".

Le gustaba recolectar datos y fechas importantes.

OBRAS: Autor de dos libros: "Diccionario histórico del Departamento en La Paz" (1915) y "Las revoluciones de Bolivia" (1918).

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "**Paceños célebres**", editorial Isla, La Paz - Bolivia, 1974, p. 66.

CODIGO: TUR 3-B-46

PERSONAJE: ANTONIO DIAZ VILLAMIL

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, lado izquierdo, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en julio de 1897 y murió el 21 de marzo de 1948.

PROFESION: Profesor, dramaturgo, novelista y cuentista

ALGUNAS ACTUACIONES: Graduado como profesor de Estado del Instituto Normal Superior en las asignaturas de Historia y Geografía.

En 1943 aceptó el cargo de Director Coordinador de la monumental monografía LA PAZ EN SU IV CENTENERIO (1948) preparada por un comité especial y publicada poco tiempo después de su muerte.

Profesor del colegio Ayachucho desde 1971, director del colegio Bolívar de La Paz y docente en otros más hasta jubilarse.

Impulsó el desarrollo de la cultura desde diferentes instituciones intelectuales, habiendo fundado en La Paz el Ateneo de la Juventud y la sociedad de Autores Teatrales.

Escritor fecundo y múltiple, compositor de cuentos, dramas y novelas preferentemente inspiradas en asuntos populares: costumbres, formas de vida de los pueblos, barrios de La Paz y sus provincias de diversos status social: burguesa, clase media e indígenas o campesinos.

Es uno de los más calificados fundadores del teatro nacional, aficionado al teatro histórico, tiene trabajos recordatorios de la época incaica, de la colonia y de la República del siglo XIX. Como cuentista produjo relatos sencillos, destinados a instruir a los lectores sobre las leyendas del país, tipos, costumbres, creencias, etc., por lo que es un hábil literato del folklore boliviano.

ALGUNAS OBRAS: "La niña de sus ojos, 1948"; "La birlocha", llamada así la señorita del pueblo, hija de matrimonio cholo, quien por su belleza pugna elevar su nivel social; "La rosita, 1928"; "Leyendas de mi tierra, 1929". También realizó obras didácticas destinadas a la instrucción media.

FUENTE: Guzman, Augusto: "Enciclopedia boliviana, biografías de la literatura boliviana", editorial Los Amigos del Libro, Cochabamba - Bolivia, 1982, p. 190 - 192.

CODIGO: TUR 3-B-47

PERSONAJE: VICENTE MENDOZA LOPEZ

UBICACIÓN: Mausoleo de notables, lado izquierdo, calle 3, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Achacachi, provincia Omasuyos del Departamento de La Paz.

PROFESION: Abogado. Especialidades en asuntos civiles y comerciales.

ALGUNAS ACTUACIONES: Diplomado en Ciencias Económicas y Financieras en la Escuela de Ciencias Políticas de París. Profesor de Economía Política y Finanzas en la U.M.S.A. durante 16 años. Director del Instituto Superior de Comercio de La Paz durante cinco años.

Se desempeñó como abogado en las universidades de La Paz y París.

Sus funciones públicas fueron: Alcalde de la Provincia Omasuyos... invitado especial por los Estados Unidos, México y la Liga de Naciones al Congreso Interamericano de Finanzas en México 1943. Delegado de Bolivia al Congreso de Colaboradores de la Cruz Roja Internacional, en Oxford, 1946. Representante de Bolivia en el Comité Interamericano de juristas de Río de Janeiro (ONU), 1948.

Una de las distinciones más importantes que obtuvo fue: Gran Oficial de Instrucción Pública de la República Francesa.

Participó en clubes como: Presidente del Instituto de Cultura Hispana", miembro de la Sociedad Geográfica de Nueva York y de la Academia de Ciencias Sociales de Filadelfia, presidente del Consejo Nacional de beneficencia y asistencia social, presidente del Consejo Interamericano de Educación Católica.

ALGUNAS OBRAS: "La Educación Económica de Bolivia", "El Litoral de Bolivia ante el Derecho Internacional", "Las Finanzas públicas y la quiebra del Estado", "El Litoral de Bolivia ante Argentina y el Perú".

FUENTE: Vargas Olmos, Víctor: "**Personalidades en La Paz**", La Paz - Bolivia, 1948, p. 149.

CODIGO: TUR 3-B-48

PERSONAJE: MANUEL ELIAS CORONEL PONCE

UBICACIÓN: Parte posterior del mausoleo de notables, calle 3, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 17 de junio de 1896 y murió el 20 de octubre de 1977.

PROFESION: Músico compositor

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue excombatiente de la Guerra del Chaco.

Autor y compositor de la inmortal cueca: "cholata paceña", considerado el segundo himno de nuestra inclita ciudad de La Paz, además de innumerables composiciones musicales.

FUENTE: Recopilación, lápida del nicho, septiembre del 2001.

CODIGO: TUR 3-B-49

PERSONAJE: DR. ARTURO PIZARROSO CUENCA GOZALVEZ

UBICACIÓN: Parte posterior del mausoleo de notables, calle 7, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió en 1984

PROFESION: Abogado, poeta, escritor y periodista

ALGUNAS ACTUACIONES: Prestó importantes servicios en la Judicatura, Ejército y Administración Pública.

Realizó importantes aportes a las letras y al periodismo. Su primera obra literaria de poesía fue "Selva Escondida", editada en 1920 con el prólogo de Don Alcides Arguedas. En 1945 publicó su segunda obra titulada: "Senderos Dispersos" con el prólogo de Don Maks E. Portugal. En 1977 fue publicada su tercera obra titulada: "La Cultura Negra en Bolivia" con prólogo del escritor guatemalteco Emiro Fuensanta.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 3-B-50

PERSONAJE: MAURICIO LEFEBRE

UBICACIÓN: Mausoleo Fe y Alegría, parte posterior, calle 3, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 6 de agosto de 1922 y murió el 21 de agosto de 1971.

PROFESION: Estudió sociología y se ordenó como misionero oblat.

ALGUNAS ACTUACIONES: Llegó a Bolivia por los años 1953, comprometiendo su vida al servicio de la gente pobre y juventud universitaria.

Se lo consideraba el portavoz de Dios, un profeta. Movido por la esperanza, Mauricio quería forjar con ellos una convivencia humana más acorde con el evangelio de Jesús, en contra de los golpistas militares que procuraban combatir al comunismo en Bolivia, que se había infiltrado hasta en la iglesia.

Como misionero participó de las misiones populares en Catavi, Llalagua y Siglo XX y en la zona rural de Carangas de Oruro. Después de una buena experiencia pastoral en Bolivia, estudió sociología en Roma. Volvió de allí con muchos ideales, queriendo construir una sociedad más justa y fraterna.

El P. Mauricio vivió el espíritu del Concilio Vaticano II y de Medellín, buscando una evangelización más auténtica y comprometida con la realidad socioeconómica del país.

Su muerte no fue accidental, murió con una bala en el pecho al tratar de socorrer a una niña herida cuando tenía 48 años de los cuales mantuvo 18 en Bolivia.

FUENTE: Periódico "Viva", de la iglesia católica en Bolivia, marzo 2001, año 2 n° 24, p. 4.

CODIGO: TUR 3-B-51

PERSONAJE: LUIS ESPINAL CAMPS

UBICACIÓN: Mausoleo Fe y Alegría, calle 4, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Barcelona- España el 4 de febrero de 1932 y murió en 1980.

PROFESION: Escritor, filósofo y periodista

ALGUNAS ACTUACIONES: Después de haber cursado el bachillerato en España, a sus 17 años ingresó al noviciado de la Compañía de Jesús de Veruela (Zaragoza) en 1949, ordenándose como sacerdote jesuita en 1962.

Estudió filosofía y teología en Barcelona - España.

Se recibió como sacerdote durante los años '64 y '65 y estudió comunicación social en la escuela de periodismo en Italia. Al concluir sus estudios incursiona en el cine y la televisión, siendo su primer programa "Cuestión Urgente" difundido en los medios de España, donde se difundían temas de actualidad que muchos medios sancionaban.

Fue invitado a Bolivia por el Monseñor Genaro Prata, por entonces obispo de Bolivia, encargado de los medios de comunicación de la Conferencia Episcopal Boliviana, desde entonces su futuro estuvo ligado a este país hasta su muerte.

El 6 de agosto de 1968 ingresa a Bolivia y se nacionaliza dos años después.

Luis Espinal además se desarrolló como cineasta, catedrático, conferencista.

Fue un hombre de gran convicción y muy entregado a su vocación de servicio a los demás con una fuerte vivencia espiritual, convirtiéndose en la voz de los sin voz, con su más fuerte afán de buscar justicia para las clases empobrecidas frente a la indolencia de los más poderosos.

Fue profesor en la Universidad Católica Boliviana, crítico de cine en presencia, profesor de comunicación social en la Universidad Mayor de San Andrés, codirector y editorialista en Radio Fides, mantuvo una columna en el periódico Última Hora, programas en radio San Gabriel, director del semanario "Aqui", destinado a contribuir al régimen socialista en una lucha constante contra la opresión capitalista.

Algunas de sus actividades fueron suspendidas porque su modo de pensar molestaba a sectores de poder, por lo que tuvo que dejar Presencia, Última Hora, la radio Fides, etc.

Espinal vivió una época de terribles dictaduras, represión, cárceles, fusilamientos, exilios, violaciones a los derechos humanos, prepotencia militar, censura, etc.

Participó de varias huelgas de hambre junto al pueblo boliviano. Actitudes que finalmente lo mantuvieron perseguido por los gobiernos, fue muerto y torturado durante 4 horas en la madrugada del 22 de marzo de 1980, asesinado con 17 disparos.

La Cámara de Diputados declaró al sacerdote Espinal "Mártir de la Democracia Boliviana". En 1980, el Honorable Consejo Universitario de la Universidad Mayor de San Andrés lo reconoce como "Maestro de la Juventud Universitaria" por sus eminentes servicios a esta Casa Superior de Estudios.

FUENTE: Comisión de pastoral social 5 - 1, sangre en Latinoamérica, Luis pueblo Espinal, Cochabamba - Bolivia, 1990, extraído de "**Comunidad en sangre**", R. Martialy, editorial Mensajero.

CODIGO: TUR 3-B-52

PERSONAJE: CARLOS PALENQUE AVILES

UBICACIÓN: Tumba de Carlos Palenque A.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz en 1943 y murió el 8 de marzo de 1997.

PROFESION: Cantautor y comunicador social.

ALGUNAS ACTUACIONAS: Su trayectoria esta llena de un contacto directo con su público, por lo que fue gozando de popularidad y cariño de los demás.

Por los años '60 fue ganando fama como cultor de la música nacional, cuando como cantautor fue parte del trío "Los Caminantes", junto a Pepe Murillo y Percy Bellido.

Como comunicador social, por sus habilidades de cantautor y comunicador de las tradiciones ancestrales tuvo la oportunidad de trabajar en radio Ilimani por más de diez años. Su primer programa en radio fue "Sabor a Tierra" y el "Hipper show" en canal 7 Televisión Boliviana, programas desde donde se estimuló la culinaria nativa y criolla, lo cual permitió poco a poco un masivo respaldo de las mujeres de mercado que en manifestaciones callejeras pedían al gobierno de ese entonces el retorno de Palenque a las hondas radiales. A razón de este gran apoyo de las mujeres fundó la "Radio Metropolitana", de un profundo sentimiento popular, emisora que se constituyó por los años '80 con el nombre de Sistema de Radio y Televisión Popular (RTP).

En 1984, por decisión política del gobierno de entonces, se cierra RTP, por lo que Palenque decide ingresar a la vida política con una imagen populista y proponiendo a la sociedad boliviana la ideología "endogenista", con fuerte incidencia en la solución de los graves

problemas de la pobreza, el hambre y la injusticia. Participa en dos elecciones presidenciales, alcanzando en una oportunidad la presidencia del Consejo municipal de La Paz y en las elecciones previstas para junio del año 1997 se dispone a la candidatura presidencial de la República por el partido Conciencia de Patria (CONDEPA), con raíces en la clase social empobrecida.

Falleció a los 53 años de edad, víctima de un infarto al miocardio. Tras este suceso el Consejo de Ministros de la presidencia de Gonzalo Sanchez de Lozada declaró duelo Nacional de 48 horas.

FUENTE: Periódico "El Diario": La Paz consternada por la muerte de Palenque, domingo 9 de marzo de 1997, sección política, La Paz - Bolivia, p. 8.

CODIGO: TUR 3-B-53

PERSONAJE: DOCTOR ENRIQUE HERTZOG GARIAZABAL

UBICACIÓN: Cuartel 227, calle 6, cuerpo 3.

AÑOS DE SU MANDATO: De 1947 a 1949

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Hertzog nació en la ciudad de La Paz el 10 de noviembre de 1897 y murió en Buenos Aire, Argentina el 29 de mayo de 1981(1904).

PROFESION: Médico

ANTECEDENTES DE SU MANDATO: Tuvo que soportar destierros y maltratos impuestos por sus enemigos políticos durante el régimen dictatorial de Villarroel, hasta haber sido martirizado en los calabozos de la cárcel pública.

Firmó un convenio comercial Boliviano - Argentino para mejorar la situación económica del país, por lo tanto tuvo la oportunidad de contactarse con el entonces presidente de ese país, *General Juan Domingo Perón*.

Durante su período presidencial el 20 de octubre de 1947 se celebró con mucho entusiasmo el IV Centenario de la Fundación de La Paz, fecha en la que se realizó una exposición interesante de productos agrícolas, comerciales e industriales de nuestro país.

El presidente Hertzog al encontrarse mal de salud, renunció a la presidencia de la República ante el Congreso Nacional.

FUENTE: Diaz Arguedas, Julio: "Síntesis histórica de la ciudad de La Paz 1548 - 1948", La Paz - Bolivia, 1978, p. 385 - 386.

CODIGO: TUR 3-B-54

PERSONAJE: MANUEL RIGOBERTO PAREDES ITURRI

UBICACIÓN: Cuartel 227, calle 34, cuerpo 4.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue ministro de la Corte Suprema de Justicia, Ministro de Estado y presidente de la Cámara de Diputados.

Fue uno de los mejores historiadores, quien produjo muchas obras de consulta histórica.

FUENTE: DATOS FAMILIARES, MAYO DEL 2001.

CODIGO: TUR 3-B-55

PERSONAJE: ELEUTERIO SARA VIA FLORES

UBICACIÓN: Mausoleo héroes nacionales Alihuata k.m7, parte frontal, calle 7, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Uyuni (Potosi) el 26 de mayo de 1913 y murió en La Paz el 13 de agosto de 1971.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue incorporado como voluntario sobreviviente de Alihuatá, Kilómetro 7 en el Regimiento Campos 6 de Infantería.

Participó en las campañas de la Guerra del Chaco en la Batalla del 10 de Noviembre y Defensor de Km.7, participó en la toma de Boquerón, Combatió en Castillo Yujra, Fortín Arce, hasta que fue tomado prisionero.

Se le otorgó distinciones como: mérito militar n el grado de Caballero, Medalla de Guerra, Estrella de Hierro, Medalla de Plata, Medalla como Benemérito de la Patria y Cordón Individual.

También obtuvo distinciones en la Post Guerra, tales como: medalla de oro al mérito y diploma de honor por los servicios prestados a la Institución.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 3-B-56

PERSONAJE: ALBERTO ANTONIO LAGUNA MEAVE

UBICACIÓN: Mausoleo familia Laguna Quiroz, frente a la tumba de Carlos Palenque, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 10 de mayo de 1902 y murió el 06 de febrero de 1999.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Profesor en Filosofía y Letras

Ejerció la docencia por más de 58 años, en el Colegio Nacional Ayacucho, el Liceo de Señoritas Venezuela y en el Colegio Militar de La Paz.

Dedicó gran parte de su vida a la labor educativa, formando las "Brigadas Culturales", llevando la educación al área rural, recorriendo gran parte del territorio nacional, principalmente las zonas fronterizas con Chile, Perú y la Argentina.

Se interesó con mucha vehemencia en la historia del país, desde el descubrimiento, el colonialismo español, el nacimiento de la República, el conocimiento de la Pre - historia y todo lo referente a las culturas prehipánicas americanas, porque consideraba que ellas constituían el cimiento de la vida nacional del país por todos sus conocimientos científicos dejados a lo largo de su existencia.

Por su reconocida trayectoria el tema cultural, recibió muchas condecoraciones a nivel nacional e internacional, como la medalla al Mérito por su aporte científico al II Congreso Indigenista Interamericano del Cuzco "Llave de oro" en San Juan de Puerto Rico, como símbolo de la Confraternidad Americana; Placa recordatoria por su destacada participación en el IV Congreso Histórico Municipal Interamericano efectuado en Buenos Aires en 1949 y otros reconocimientos en Santo Domingo, La Habana, Costa Rica y Perú. Del mismo modo que en nuestro país recibió reconocimientos.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES
CENOS DE LA EDUCACIÓN

CASERA DE TURISMO

TÍTULO: PROYECTO

TÍTULO INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURÍSTICO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CENOTERIO GENERAL DE LA CIUDAD DE LA PAZ

AUTORES:

SR. UNIVERSITARIO DAVID ANDRÉS JIMÉNEZ PAZ

SRTA. UNIVERSITARIA SUSAN ISABEL GONZÁLEZ CHAMBI

TUTOR ACADÉMICO:

DR. DOCTOR FERNANDO GALAS DE LA JEDA

SECTOR 3/10

PLANO 5/15

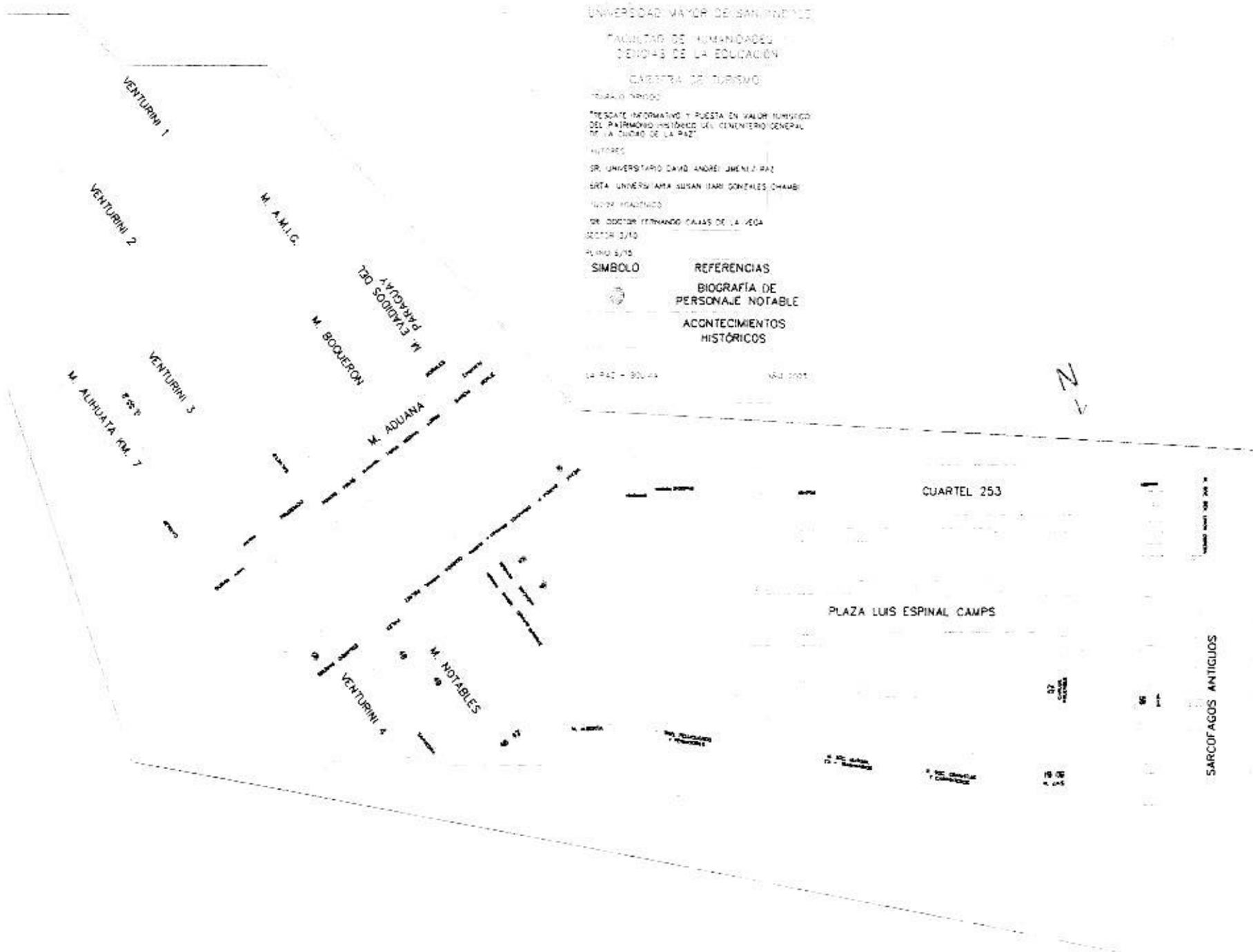
SÍMBOLO



REFERENCIAS
BIOGRAFÍA DE PERSONAJE NOTABLE
ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

LA PAZ - BOLIVIA

AÑO 2007



M. NOTABLES

14	16	19		27	34	38	40	42	44	45
15	17	21	24	28	31	36				
	18	20	25	29	32	37	39			
		22	26	30	33	35		41	43	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
										14
										15
										16

CALLES

UNIVERSIDAD MAYOR DIEGO ANTONIO

FACULTAD DE HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

CIERRE DE TURISMO
 TALLER DE CLASE

TRABAJO INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURISTICO
 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL
 DE LA CIUDAD DE LA PAZ

ALUMNOS:

SR. UNIVERSITARIO DAVID MORENO GARCIA PAZ

SRITA UNIVERSITARIA SUSAN BARRIGUETA CHAVEZ

TUTOR: MARIANO

SR. DOCTOR FERNANDO PALMAS DE LA VEGA

ACTOR: 2015

LAND: 2015

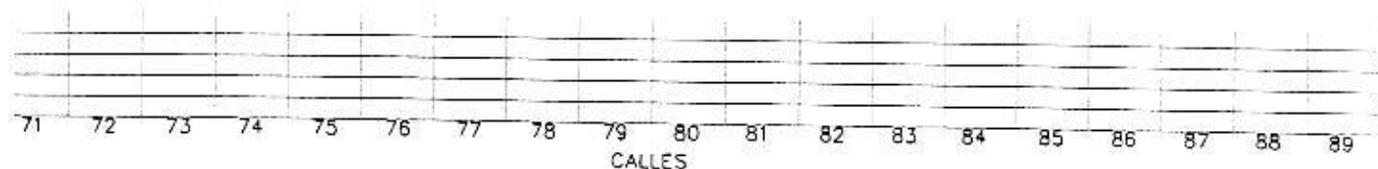
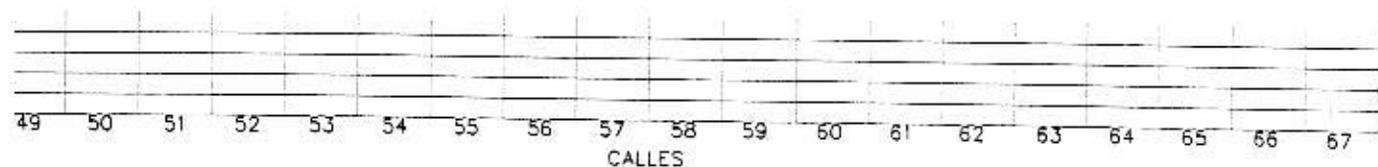
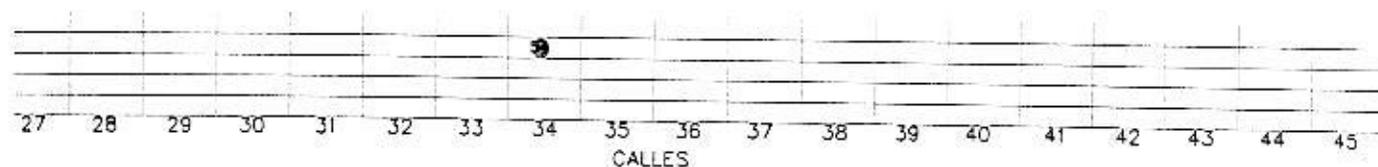
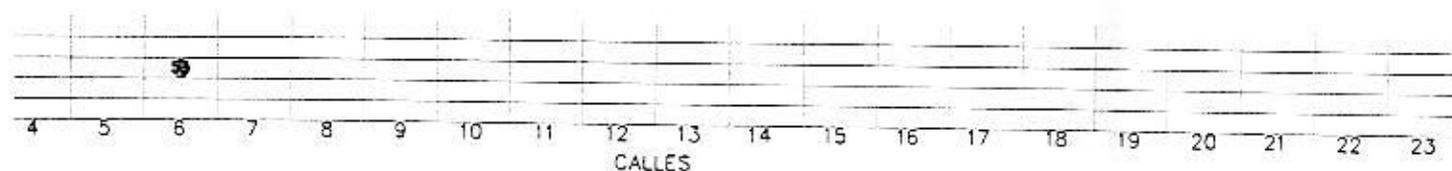
SIMBOLO

REFERENCIAS

BIOGRAFIA DE
 PERSONAJE NOTABLE

ACONTECIMIENTOS
 HISTÓRICOS

SARCOFAGOS ANTIGUOS



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO

TRABAJO DIRIGIDO:

"RESCATE INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURÍSTICO
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL
DE LA CIUDAD DE LA PAZ"

AUTORES:

SR. UNIVERSITARIO DAVID ANDRÉS JUÁNEZ PAZ

SRTA. UNIVERSITARIA SUSAN BARRI GONZÁLES CHAMBI

TUTOR ACADÉMICO:

SR. DOCTOR FERNANDO CAJAS DE LA VEGA

SECTOR: 3/10

PLANO: 8/15

SÍMBOLO

REFERENCIAS



BIOGRAFÍA DE
PERSONAJE NOTABLE



ACONTECIMIENTOS
HISTÓRICOS

LA PAZ - BOLIVIA

AÑO 2003

SECTOR 4

CODIGO: TUR 4-B-1

PERSONAJE: OSCAR ALFARO

UBICACIÓN: Tumba de Oscar Alfaro

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Tarija el 5 de septiembre de 1921 y murió en La Paz el 25 de diciembre de 1963.

PROFESION: Profesor, periodista, poeta y narrador.

ALGUNAS ACTUACIONES: Se destacó como poeta especializado en cuentos infantiles.

Sus trabajos inspirados en nobles principios formativos, alcanzaron gran acogida en las escuelas donde los niños aprendían las breves composiciones poéticas. Considerado un hábil y entretenido fabulista, combinó realidad y fantasía con un sentido permanente de valoraciones nacionalistas.

Alfaro era el infatigable encantador de los niños, trabajador de la literatura infantil. Tuvo una amplia producción poética.

ALGUNAS OBRAS: Se destacan: "la copla de la vida", que contiene 38 poemas con temas de comarca y vivencias regionales, cuyo contenido encierra historias de amor campesino en el chaco. "El circo de papel", donde muestra el costumbrismo agrario. "Caricaturas", contienen 98 composiciones con ilustraciones de Solón Romero, constituyen una gran contribución al buen humor. Otras como: bajo el sol de Tarija 1947, canciones de lluvia y tierra 1948, cajita de música 1949, colección de cuentos infantiles 1962, la escuela de fiesta 1963, entre otras.

FUENTE: Guzman Augusto: "Biografías de la literatura boliviana 1520 - 1925", editorial Los Amigos de Libro, Cochabamba, La Paz - Bolivia, 1982, p. 293 - 295.

CODIGO: TUR 4-B-2

PERSONAJE: DR. TEODOSIO SAENZ C.

UBICACIÓN: Mausoleo familia Céspedes, calle 1, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió el 22 de marzo de 1929.

PROFESION:

ALGUNAS ACTUACIONES: Dgmo. Canónigo de la Catedral de La Paz.

"Fue un sacerdote boliviano de espíritu abierto y dinámico que en aras de su ardiente celo por la salvación de las almas y ejemplar patriotismo sacrificó su joven existencia, tronchada

aquí donde tantas simpatías despertaron las ráfagas de la luz que irradiara su privilegiado cerebro”.

FUENTE: Recopilación, lápida del nicho, septiembre del 2001.

CODIGO: TUR 4-B-3

PERSONAJE: ARQ. ALBERTO ITURRALDE LEVY

UBICACIÓN: Mausoleo familia Levy, calle 1, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Arquitecto

ALGUNAS ACTUACIONES: Como un buen profesional arquitecto plasmó sus ideas en la arquitectura boliviana, tanto monumental como urbana. Realizó desde el año 1936 hasta el año 1975 una cantidad enorme de anteproyectos y construcciones tanto en Bolivia como en el Brasil independiente y/o con su hermano también arquitecto, entre sus obras más relevantes se encuentra el Hotel Sucre, Hotel Copacabana, Colegio La Salle (Santa Cruz), Palacio de Justicia de Sucre, entre otros.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 4-AH-4 ANTECEDENTES HISTORICOS Y MAUSOLEO DEDICADO A LOS MARTIRES INMOLADOS EN TACANOCA - FAMILIA PRIETO PAREDES (registrado en Patrimonio Histórico - acontecimientos históricos, página 132)

CODIGO: TUR 4-B-5

PERSONAJE: VICENTE ASCARRUNZ

UBICACIÓN: Mausoleo familia Ascarrunz

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Sorata el 4 de septiembre de 1828 y murió el 3 de mayo de 1894.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Antes de concluir sus estudios ingresó a la carrera militar con el grado de Teniente y durante nuestras luchas fratricidas llegó a alcanzar el grado de Teniente Coronel.

Fue un vivaz opositor del tirano Mariano Melgarejo, por tal motivo fue hecho prisionero y condenado a muerte; permaneció largo tiempo proscrito en Puno y Tacna, captándose las simpatías de esos pueblos por lo bondadoso que era. A su regreso se ocupó del comercio,

después de la minería, trabajando en la mina "Itos" que después de algunas penurias le dio un buen rendimiento.

Entre los cargos públicos que ocupó, fue diputado a la Convención de 1880 y 1981; senador, municipe; prefecto del Departamento de Oruro.

Fue en síntesis un filántropo distinguido, uno de los fundadores del hospicio, protector de la "sociedad de Beneficencia de señoras" de la "Sociedad de Socorros Mutuos de San José".

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: **"Diccionario histórico del Departamento de La Paz"**, La Paz - Bolivia, 1915, p. 74 - 75.

CODIGO: TUR 4-B-6

PERSONAJE: DOMINGO LORINI

UBICACIÓN: Mausoleo familia Lorini, interior.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Profesor.

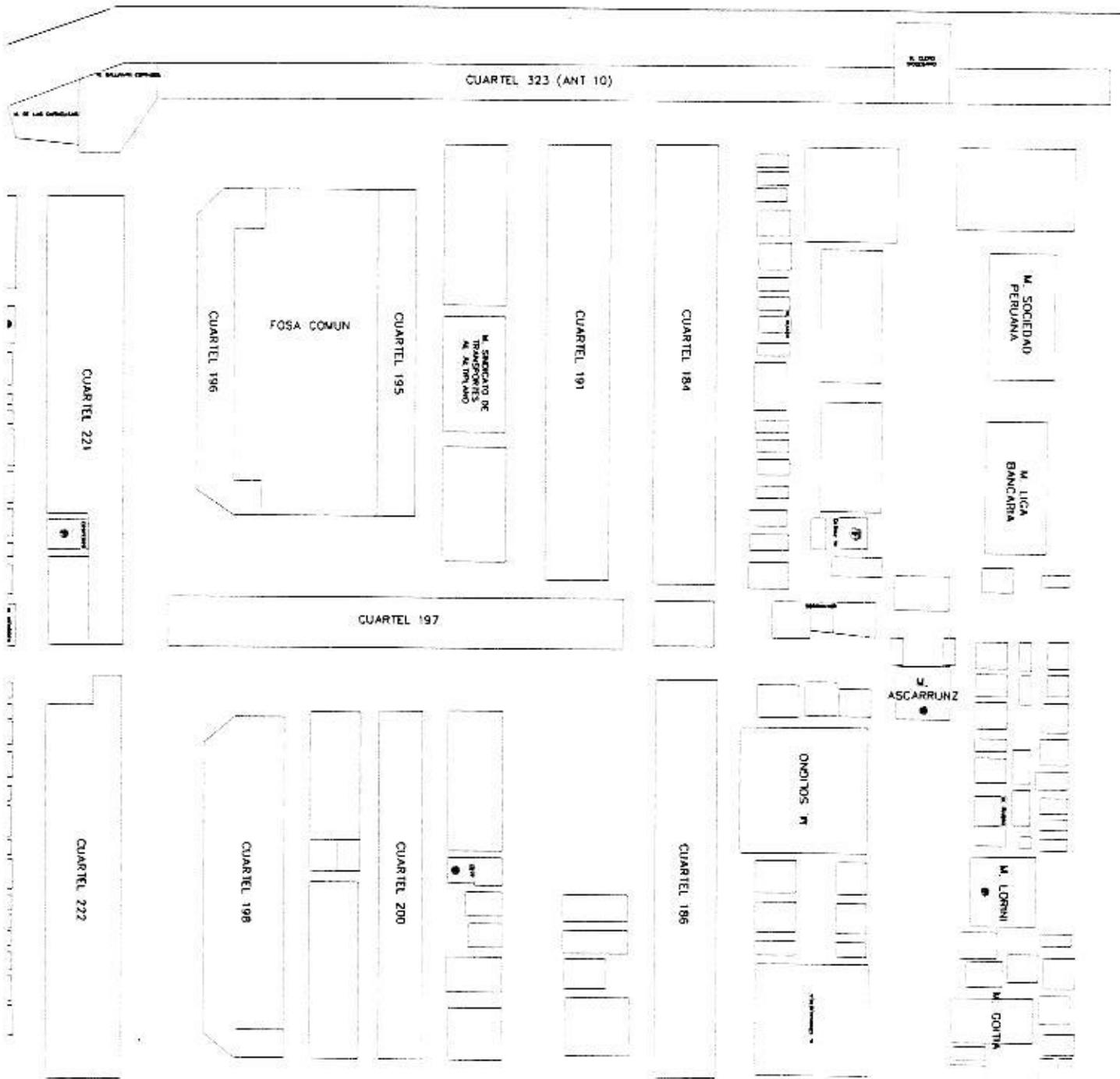
ALGUNAS ACTUACIONES: Profesor nacional de química y farmacia, ofrecía en sus instalaciones de la botica y droguería italiana ubicada en la calle Comercio, un selecto y surtido de medicamentos y otros, importados desde las mejores fábricas de Europa y Norte América, así como la oferta de artículos de perfumería, etc.

Realizó importantes aportes a la ciencia, llegó de Italia, invitado por el gobierno boliviano para Fundar la Facultad de Farmacia y Bioquímica en la U.M.S.A.

Obtuvo un premio por la Honorable Alcaldía Municipal de La Paz, por haber investigado y descubierto la cocaína en Bolivia.

Inventor del Bitter Lorino, licor muy agradable y buen remedio para facilitar la digestión, pues funcionaba como un excitador del apetito.

FUENTE: Periódico **"El Comercio"**, martes 28 de febrero de 1892, publicidad, p.1; datos familiares, mayo del 2001.



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO

TRABAJO ORIGINADO:

TRABAJO INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURISTICO
DEL PATRIMONIO HISTORICO DEL CEMENTERO GENERAL
DE LA CIUDAD DE LA PAZ

AUTORES:

SR. UNIVERSITARIO DAVID ANDRÉS JIMÉNEZ PAZ

SRTA. UNIVERSITARIA SUSAN BARRI GONZÁLEZ CHAMBI

TUTOR ACADÉMICO:

SR. DOCTOR FERNANDO CALLES DE LA VEGA

SECTOR: 4/10

PLANO: 2/10

SÍMBOLO REFERENCIAS

- BIOGRAFÍA DE PERSONAJE NOTABLE
- ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

LA PAZ - BOLIVIA

ABR 2003



SECTOR 5

CODIGO: TUR 5-B-1

PERSONAJE: JUAN CRUZ DE MATA BENAVENTE

UBICACIÓN: Mausoleo Soler Benavente, parte frontal, calle 2, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en 1822 y murió en 1893

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Desempeñó el cargo de Ministro de estado en el Gobierno del Gral. Manuel Isidoro Belzu. Ministro de Relaciones en el Gobierno del Gral. José María Achá. Ministro de Gobierno, Justicia, Relaciones. Durante el Gobierno del Gral. Agustín Morales le tocó desempeñar importantes funciones, una de ellas mencionadas en el Tratado Decreto con Perú.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 5-B-2

PERSONAJE: DR. JUAN FEDERICO SUAZO

UBICACIÓN: Mausoleo Federico Suazo

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió el 5 de julio de 1892

PROFESION: Doctor.

ALGUNAS ACTUACIONES: Tronco de una familia honrada y respetable. Fue un notable vecino de La Paz, destacado por haber participado de la causa populista.

Considerado famoso modelo de amor paternal, decidido a cumplir con sus convicciones, honrado y patriota en el servicio de los intereses de su nación.

El voto uniforme de sus conciudadanos lo llevó al gobierno como el segundo vicepresidente de la República, como premio y galardón a sus virtudes cívicas, a sus antecedentes limpios y servicios constantes en diversas escalas de poder.

Servidor de la democracia, siempre se lo vio al lado del pueblo. Sirvió a su Patria en el ramo administrativo y judicial.

Fue ministro de la Corte Superior de La Paz y prefecto del Departamento de La Paz en época difícil.

Si en vida recibió premio a sus virtudes, ante la muerte, se manifiesta aún más el aprecio de su ciudad y de su Patria, murió aquejado por una dolencia.

FUENTE: Periódico "El Comercio", lunes 6 de junio de 1892, artículo: Duelo nacional, p. 2.

CODIGO: TUR 5-B-3

PERSONAJE: GENERAL ARMANDO ESCOBAR URIA V.

UBICACIÓN: Mausoleo familia Escobar, interior.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Ocobaya, provincia Sud Yungas del Departamento de La Paz y murió el 3 de noviembre de 1989.

ALGUNAS ACTUACIONES: 1965 Héroe Nacional, tuvo brillante actuación en la defensa del Km 7; distinguiéndose en otras acciones del Chaco. Designado Alcalde Municipal de La Paz por la Junta del Gobierno, demostró en sus funciones dinamismo extraordinario, declarado "Hijo Predilecto de la ciudad". El prestigioso militar es un digno representante del Ejército y uno de sus mejores soldados.

FUENTE: Pol Barrenechea, Santiago: "Calendario histórico de Bolivia", 1968, s/p.

CODIGO: TUR 5-B-4

PERSONAJE: ADRIAN PATIÑO CARPIO

UBICACIÓN: Tumba Adrian Patiño

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 19 de febrero de 1893 y murió el 4 de abril de 1951.

PROFESION: Artista (músico).

ALGUNAS ACTUACIONES: Cultivo desde muy joven el arte musical en el que llegó a poseer gran dominio de varios instrumentos de viento.

Diplomado en la U.M.S.A. como profesor de música y de instrumentos de viento, para luego iniciar su vida artística como Director de música y canto en diferentes escuelas y colegios de la ciudad que lo vio nacer.

Perteneció a la pleyade de artistas bolivianos, sus composiciones o inspiraciones folklóricas o nativas conmueven el alma popular tales como: marchas, cuecas, bailes, huayños, etc., etc. a las que él supo imprimirles tonos o aires sentimentales a la par que letras expresivas de hondo sentimentalismo.

Fundó las sociedades Coral Santa Cecilia, Filarmónica 1ro de Mayo, Amigos del arte y el Centro Artístico Haydn.

En 1920 llegó a ser maestro en armonía, composición o instrumentación en orquesta y banda militar en el conservatorio de música.

Además de sobresalir en música popular, sobresalió en música militar con: "Marcha Presidencial", "Popurri de Himnos Bolivianos", "Popurri de Himnos Departamentales", "Arroyito", entre otras.

Fue director de Banda del Ejército Nacional en 1927 y en el Colegio Militar. Conquistó el primer puesto con la banda de música del 3ro de Infantería como Director en un concurso de bandas en Argentina en honor a la inauguración del monumento al general Mitre.

Falleció a los 58 años de edad, su partida causó mucho dolor y su nombre quedó como un hombre célebre de Bolivia.

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "**Paceños célebres**", editorial Isla, La Paz - Bolivia, 1974, p. 148 - 151.

CODIGO: TUR 5-B-5

PERSONAJE: CORONEL DAVID TORO RUILOVA

UBICACIÓN: Tumba David Toro

AÑOS DE SU MANDATO: De 1936 a 1937

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Sucre el 24 de junio de 1898 y murió en Santiago de Chile en 1977 (1978).

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU GOBIERNO: Ejerció su mandato presidencial un año.

Actuó en la Guerra del Chaco desde su inicio en los cargos de Jefe de Estado del Primer cuerpo del Ejército, Jefe de Operaciones, Jefe del Estado Mayor del Comandante Supremo en Campaña y Jefe del Primer Cuerpo de Caballería.

Entre sus obras administrativas se destaca la creación y organización de Y.P.F.B. (Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos) en 1936, decretó la nacionalización del petróleo, concesión de derechos civiles a la mujer, creación y organización del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, estabilización de la sindicalización obligatoria, obligatoriedad en el trabajo en Bolivia, autonomía económica de la universidad.

En su gobierno, por los conflictos sociales y los partidos opositores se tuvo que cerrar temporalmente el periódico "El Diario" decano de la prensa de La Paz.

Depuesto del mando supremo fue expulsado a Chile.

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "**Paceños célebres**", editorial Isla, La Paz - Bolivia, 1974, p. 220 - 221.

CODIGO: TUR 5-B-6

PERSONAJE: ENRIQUE BALDIVIESO

UBICACIÓN: Tumba familia Baldivieso

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Tupiza el 15 de abril de 1902 y murió el 16 de octubre de 1957.

PROFESION: Abogado, con especialidad en ciencias políticas

LAGUNAS ACTUACIONES: Fue vicepresidente Constitucional durante el gobierno del Tcnl. Busch (1938).

En 1934 fundó y fue designado Jefe del Partido Socialista.

Ocupó varias carteras del Estado en el gobierno del Dr. Hemando Siles y el Dr. Tejada Sorzano.

Fue catedrático en las Facultades de Ciencias Económicas y Derecho en la Universidad de La Paz.

Presidente del Ateneo de la Juventud de La Paz, de la sociedad boliviana de autores teatrales y la Federación Universitaria de La Paz y designado presidente honorario de otras varias instituciones.

Realizó varias obras teatrales, dos poemas premiados en Juegos Florales, 1935 - 25.

Miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz, del Instituto de Estudios Interamericanos de Buenos Aires, del Instituto de Altos Estudios de Rosario, de la Academia de Cs. Políticas de la universidad de Philadelphia.

FUENTE: Vargas Olmos, Víctor: "**Personalidades en La Paz**", La Paz - Bolivia, 1948, p. 45 - 46.

CODIGO: TUR 5-AH-7 **ANTECEDENTES HISTORICOS Y MAUSOLEO DEDICADO A LA REVOLUCION FEDERAL** (registrado en Patrimonio Histórico - acontecimientos históricos, página 120)

CODIGO: TUR 5-B-8

PERSONAJE: MAX PORTUGAL ORTIZ

UBICACIÓN: Mausoleo de la familia Loayza Monroy, calle 1, cuerpo 1.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió el 6 de mayo de 1999.

PROFESION: Arqueólogo

ALGUNAS ACTUACIONES: Hijo del pionero de la arqueología boliviana, profesor Max Portugal Zamora.

Realizó importantes aportes investigativos, actividades científicas y aportes a la arqueología. Fue docente universitario y co - fundador de las carreras de antropología y arqueología.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 5-B-9

PERSONAJE: ALBERTO SAAVEDRA PEREZ

UBICACIÓN: Pabellón marmifera boliviana, planta baja, frente b, calle 24, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 24 de octubre de 1893 y murió el 22 de diciembre de 1943 (24 de diciembre de 1945).

PROFESION: Escritor y periodista

ALGUNAS ACTUACIONES: Fundó la primera Compañía Boliviana de Teatro.

La producción literaria de Alberto Saavedra Pérez, dentro del campo teatral es realmente elogiada, produjo más de sesenta obras entre: sketches, poemas y obras de teatro.

Fue el primero, sino el único que inició el teatro en el plano revolucionario reivindicacionista, mostrando en sus obras siempre un espíritu justicialista.

Saavedra Pérez proclamaba vehementemente las conquistas sociales del proletariado de toda la clase obrera, sobre todo la del minero.

Entre sus obras que le dio fama y prestigio está: "Melgarejo", drama histórico en tres actos, el cual muestra al general Tarateño en sus grandezas y noblezas, en sus bajezas y mezquindades.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

SECTOR 6

CODIGO: TUR 6-B-1

PERSONAJE: ALCIDES ARGUEDAS

UBICACIÓN: TUMBA ALCIDES ARGUEDAS

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz en 1879 y murió en 1946.

PROFESION: (Escritor)

ALGUNAS ACTUACIONES: Hizo sus primeros trabajos en el periodismo, asistió como corresponsal a algunos de los hechos de armas de la revolución "Federal" a principios de siglo.

Siendo aún un adolescente, publicó la primera novela sobre la guerra del Pacífico publicada hasta entonces, titulada: Pisagua. Después publicó "Watawara" que con el tiempo se convirtió en su obra definitiva "Raza de Bronce", una de las novelas bolivianas más conocidas en el exterior y una de las primeras en el continente de la llamada escuela indigenista.

Influenciado por el positivismo y las corrientes racistas, Arguedas publicó también un libro de sociología titulado "Pueblo enfermo" en el que atribuye las deficiencias de la vida boliviana al factor étnico representado por el mestizo.

En 1922 inició su obra "Historia de Bolivia" de varios tomos, otras obras: "La Danza de las Sombras" donde fustiga duramente y por igual a militares y políticos.

Arguedas intervino también en la vida pública como Ministro de Agricultura en el gobierno de Peñaranda, Jefe del Partido Liberal y candidato a la presidencia de la República.

Tuvo la oportunidad de viajar a Europa y en una ocasión al estar por París (Francia) conoció a un grupo selecto de escritores latinoamericanos.

FUENTE: Baptista Gumucio, Mariano: "**Historia gráfica de Bolivia**".

CODIGO: TUR 6-B-2

PERSONAJE: GRAL. JOSE MANUEL PANDO SOLARES

UBICACIÓN: Mausoleo familia Pando

AÑOS DE SU MANDATO: De 1899 (1900) a 1904

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Luribay, La Paz el 27 de diciembre de 1848 y murió el 15 de junio de 1917.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU GOBIERNO: Como militar realizó exploraciones científicas y geográficas en los ríos Madidi, Madre de Dios y otros para realizar cartas geográficas de regiones hasta entonces desconocidas.

Colaboró con las sociedades geográficas de La Paz, Sucre y Santa Cruz.

Construyó el primer ferrocarril nacional de Guaqui a La Paz, fomentó las industrias, abrió caminos y realizó un censo a nivel nacional.

Se comenzaron los trabajos del palacio Legislativo.

Fundó el Colegio de Ingeniería Civil y de Minas en Oruro y el Observatorio Astronómico de Sucre.

En lo militar, creó la Escuela de Guerra, organizó la Intendencia General, fundó la Escuela de Guerra y reorganizó el Colegio Militar.

Marchó a la guerra del Acre, obteniendo un triunfo en Puerto Rico sobre las fuerzas contrarias del Brasil, pero considerando el difícil acceso por la falta de caminos y su control administrativo, para evitar un conflicto armado cedió el territorio del Acre al Brasil con la firma del tratado de Petrópolis a cambio de dos millones de libras esterlinas.

El General Pando murió misteriosamente asesinado en el Kenko a 20 Kilómetros de La Paz.

FUENTE: Diaz Arguedaz, Julio: "**Síntesis histórica de la ciudad de La Paz 1548 - 1948**", La Paz - Bolivia, 1978, p. 378 - 379.

CODIGO: TUR 6-B-3

PERSONAJE: FLAVIO MACHICADO VISCARRA

UBICACIÓN: Tumba Flavio Machicado V.

LUGAR Y FEHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Desarrolló una destacada y constante labor en pro del arte, infundiendo, orientando e inculcando el aprecio a la música, durante más de cincuenta años, difundiendo la música y convirtiendo las "Flaviadas" en una institución nacional.

También se destacó en el campo de la industria, con el desarrollo de las famosas canteras de Comanche, cuya piedra ha sido utilizada en la mayoría de las calles de la ciudad de La Paz.

Además desplegó una labor importante en el campo de la ganadería.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 6-B-4

PERSONAJE: FEDERICO DIEZ DE MEDINA

UBICACIÓN: Tumba familia Federico Diez de Medina

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz y murió en 1904

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Miembro de una antigua familia muy distinguida.

Fue catedrático de la Facultad de Derecho con muchos éxitos y aprecio de los estudiantes.

Estuvo como miembro del consejo universitario

Como hombre público desempeñó cargos de Vice cancelario, cancelario, diputado por La Paz al Congreso de 1870, prefecto del Departamento de La Paz en 1877... Senador por La Paz en 1900. Como representante internacional, fue ministro ante el gobierno del Brasil, sagaz diplomático e internacionalista.

Redactor y fundador de "La Democracia",

Su hijo Eduardo: Fue periodista, prefecto de Oruro, Oficial Mayor de Guerra y de relaciones exteriores y encargado de negocios en Chile.

Su hijo Alberto: Fue encargado de negocios en el Brasil, diputado nacional, prefecto de Oruro y munícipe en La Paz.

ALGUNAS OBRAS: Entre las más representativas están: Nociones de Derecho internacional moderno, derecho internacional privado, Breves observaciones de los tratados sancionados por el Congreso internacional Sud Americano.

FUENTE: Aranzaes, Nicanor: "**Diccionario histórico del Departamento de La Paz**", La Paz - Bolivia, 1915, p. 266 - 267.

CODIGO: TUR 6-B-5

PERSONAJE: GABRIEL GOSALVEZ TEJADA

UBICACIÓN: Mausoleo familia Gosalvez, calle 2, cuerpo 2.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: Graduado en Ciencias Financieras y Comerciales

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue fundador de los periódicos "Fragua y el Hombre Libre", que dirigió durante algún tiempo y en el que trabajó con Don Felipe Gusmán y Don Franz Tamayo, además fue Director del periódico "La República".

En 1926 ocupó el cargo de Oficial Mayor de Instrucción Pública y Agricultura. De 1926 a 1929 ejerció como Secretario Privado del Presidente Constitucional Dr. Hernando Siles. En

1928. trabajó como asesor de la Delegación ante la VI Conferencia Internacional Americana. Fue Consejero de la Embajada Extraordinaria ante la República Argentina. En 1929 ejerció de Diputado por la ciudad de La Paz. Fue Cónsul en Italia, Ministro de Defensa Nacional y luego Ministro de Instrucción y Agricultura, representando al Partido Republicano Socialista en el Gabinete de Concertación Nacional formado por el presidente Tejada Sorzano. En 1946, fue presidente de la Cámara Nacional de Comercio. De 1947 a 1949, embajador en la República Argentina. En 1951, candidato a la presidencia de la República. Como ministro de Estado le tocó intervenir en la gestión y suscripción del Armisticio de junio de 1935 con el Paraguay, el tratado de Paz del 21 de julio de 1938 con el Paraguay y la sanción de la Constitución política de 1938.

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 6-B-6

PERSONAJE: JOSE LUIS TEJADA SORZANO

UBICACIÓN: Mausoleo familia Carlos R. Flores, calle 3, cuerpo 2.

AÑOS DE SU GOBIERNO: De 1934 a 1936

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 12 de enero de 1882 y murió en Arica, Chile, el 4 de octubre de 1938.

PROFESION: Abogado

ALGUNAS ACTUACIONES: Además de ser abogado, fue financista, destacado parlamentario y notable dirigente del partido liberal.

Encabezó un gobierno de facto, asumiendo la presidencia a raíz de la dimisión del doctor Daniel Salamanca, en su condición de Vicepresidente electo en 1931.

En su gestión busco estabilizar el comando superior para la continuidad de la Guerra del Chaco y para engrosar sus filas, convocando a la participación de todos los bolivianos hábiles en el manejo de las armas. También en su periodo presidencial se aprobaron varias disposiciones, siendo las más importantes: obligatoriedad de concentrar en el Banco Central el oro amonedado y físico; la constitución de comisiones para la revisión de los Códigos Civil, Penal, Mercantil y de Trabajo; creación de la Caja de Seguro y Ahorro Obrero y su respectiva reglamentación, organización y funcionamiento.

Desde que asumió el poder, Tejada Sorzano reinició las tratativas diplomáticas para solucionar el conflicto bélico, aceptando la intervención de la Liga de las Naciones, gestión que serviría para ejecutar un acuerdo de paz entre ambos países, firmándose el 12 de junio

de 1935, en Bs. Aires el documento que estableció la cesación del fuego y el comienzo de la paz entre Bolivia y Paraguay; dando paso así a que el Congreso normalizara la vida institucional del país, acordando prorrogar las funciones del presidente por un año; porque el 17 de mayo de 1936, Germán Busch en nombre del ejército, le impuso la dimisión.

El Dr. Tejada Sorzano falleció a los 56 años de edad.

FUENTE: Rojas, Maida: "**Forjadores de la historia**", tomo 2, editorial América, Santa Cruz - Bolivia, 1980, p. 271 -273.

CODIGO: TUR 6-B-7

PERSONAJE: LUCIO PEREZ VELASCO (FAMILIA PEREZ VELASCO)

UBICACIÓN: Mausoleo familia Perez Velasco

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz, el 2 de marzo de 1854 y murió en 1904.

PROFESION: Médico

ALGUNAS ACTUACIONES: Una de las plazas de la ciudad de La Paz tiene el busto de don Lucio Pérez Velasco.

Después de estudiar medicina se dedicó de lleno a la política, incorporándose en las filas que combatían al tirano Melgarejo; hizo catorce viajes a Europa, sufrió 18 naufragios de todos los que salvó milagrosamente.

Fue elegido primer vicepresidente de la República en 1890.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: "**Las calles de la ciudad, su origen y la historia de sus nombres**", La Paz - Bolivia, 1965, p. 76.

CODIGO: TUR 6-AH-8 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS PARQUES ELISEOS, ENTORNO DE LA PIEDRA PINTADA CON EL AÑO 1839 (registrado en Patrimonio Histórico - acontecimientos históricos, página 148)

CODIGO: TUR 6-B-9

PERSONAJE: DR. JUAN BAUTISTA SAAVEDRA MALLEA

UBICACIÓN: Mausoleo familia Saavedra

AÑOS DE SU MANDATO: De 1921 a 1925

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Sorata, La Paz el 30 de agosto de 1870 y murió en Santiago de Chile el 29 de febrero de 1939.

PROFESION: Abogado

ANTECEDENTES DE SU GOBIERNO: En su período presidencial soportó varios inconvenientes porque tuvo una tenaz y gran oposición política de sus adversarios.

Dictó las primeras leyes sociales sobre accidentes de trabajo, la jornada de ocho horas, del ahorro obligatorio para los mineros y la reglamentación del trabajo de mujeres y menores.

Dictó la "Ley seca" para combatir el alcoholismo.

En el caso de obras públicas, impulsó los trabajos del ferrocarril a la Argentina e inauguró el 10 de mayo de 1924 el tramo férreo de Tupiza a Villazón y concluyó el camino carretero de Villazón a Tarija; en cambio tuvo el error de paralizar la construcción del ferrocarril La paz - Beni, por los Yungas

En su gobierno se pavimentó gran parte de la ciudad de La Paz, se construyó la red de alcantarillado, se logró la arborización de sus plazas, calles y avenidas y la conclusión interior de la Catedral.

A principios del año 1939 el Dr. Saavedra residía en la capital chilena y aquejado de una afección hepática fue sometido a una intervención quirúrgica. Pero él expiraba pronunciando estas palabras: "Jesús recíbeme en tu seno".

FUENTE: Díaz Arguedas, Julio: "Síntesis histórica de la ciudad de La Paz 1548 - 1948", La Paz - Bolivia, 1978, p. 381 - 382.

CODIGO: TUR 6-B-10

PERSONAJE: LUIS NARDIN RIVAS

UBICACIÓN: Mausoleo familia Nardin Ergueta, calle 2, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 19 de diciembre de 1900

PROFESIÓN: Contador

ALGUNAS ACTUACIONES: Desempeñó funciones como miembro de los directorios del Banco Central de Bolivia, Banco de Crédito Hipotecario, Lloyd Aéreo Boliviano, Sociedad Rural Boliviana, Cervecería Boliviana Nacional.

Participó de una delegación Comercial Boliviana que visitó el Paraguay en 1939.

Alcalde Municipal de la ciudad de La Paz en 1942.

Obtuvo varias condecoraciones de gobiernos extranjeros.

Tuvo la oportunidad de festejar el Cuarto Centenario de la fundación de La Paz.

Perteneció a clubes como: amigos de la ciudad, club de La Paz, club de tenis de La Paz, automóvil club boliviano y club The Strongest.

FUENTE: Vargas Olmos, Víctor: "**Personalidades en La Paz**", La Paz - Bolivia, 1948, p. 162.

CODIGO: TUR 6-B-11A

PERSONAJE: LISIMACO GUTIERREZ GRANIER

UBICACIÓN: Sarcófago Gutierrez - Granier

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: s/d.

PROFESION: s/d.

ALGUNAS ACTUACIONES: Hijo de distinguidas familias de La Paz.

Fue uno de los tantos jóvenes que fueron llevados a la infausta guerra con el Paraguay, marchó con la elegante despreocupación que fue la característica de su vida, para dejar su carne heroica deshecha por una granada en Cañada Tarija, el 27 de marzo de 1934.

FUENTE: Viscarra Monje, Humberto: "**Las calles de La Paz, su origen y la historia de sus nombres**", La Paz - Bolivia, 1965, p. 212.

CODIGO: TUR 6-B-11B

PERSONAJE: JUAN GRANIER CHIRVECHES

UBICACIÓN: Sarcófago Gutierrez - Granier

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en la ciudad de La Paz el 2 de septiembre de 1893.

PROFESION: Perito Comercial

ALGUNAS ACTUACIONES: Miembro de las delegaciones de Bolivia en los tratados de comercio en la Argentina y el Perú.

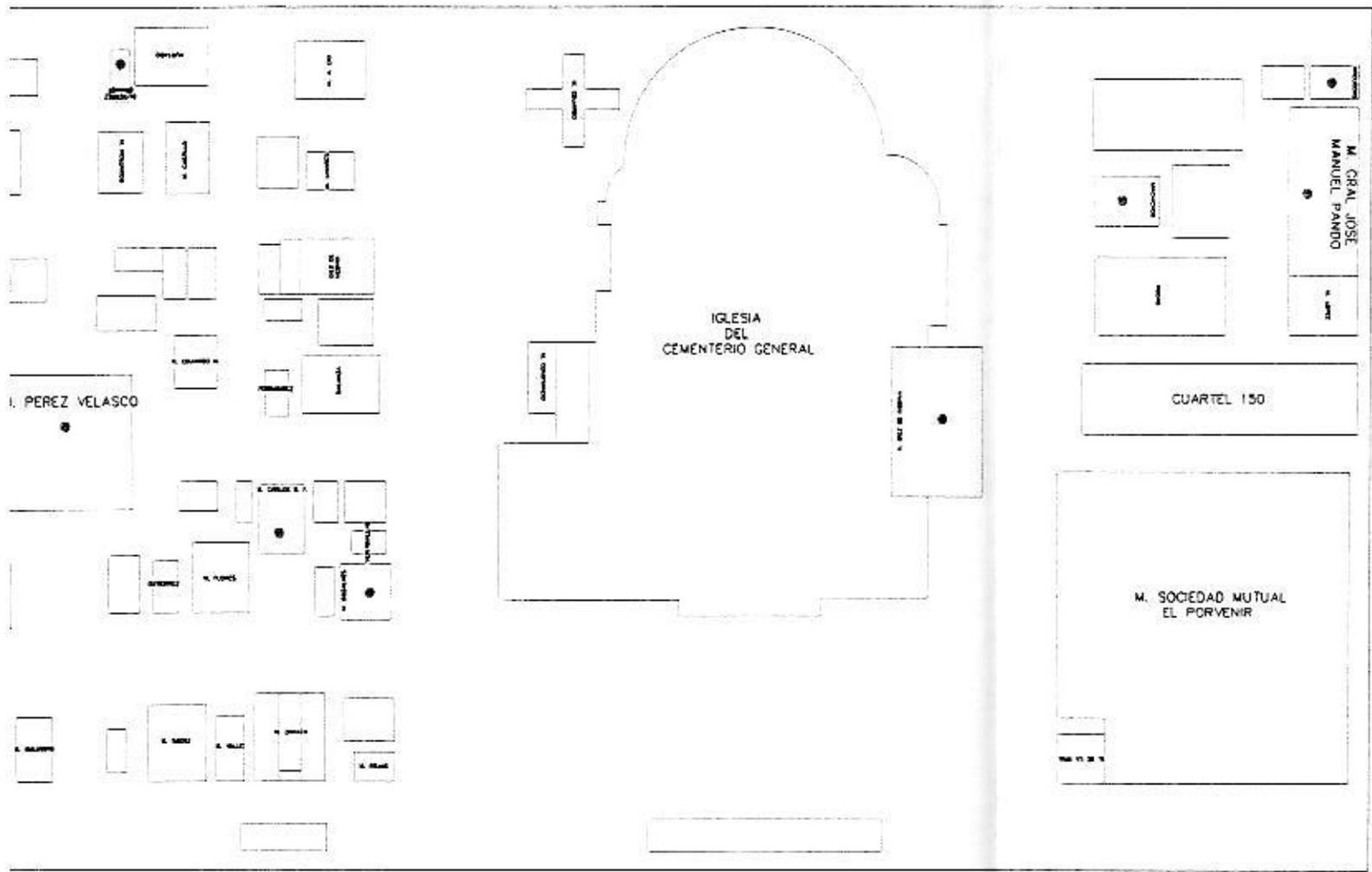
Desempeñó las funciones de director del diario "EL Noroeste" en Cobija. Escribió artículos en: La Razón, El Diario, Última Hora y el Noroeste sobre cuestiones económicas.

Entre otras directivas, fue presidente del Banco Agrícola de Bolivia, Vicepresidente de la Compañía Financiera boliviana y director de la corporación de exportadores de la hoja de coca.

Obtuvo condecoraciones del Caballero de la orden del Mérito Militar, Medalla del Chaco y la estrella de hierro y encomienda en la orden del sol del Perú.

OBRA: Su obra inédita "El noroeste boliviano".

FUENTE: Montenegro R. Edmundo: "**Diccionario biográfico de personalidades en Bolivia**", La Paz - Bolivia, 1968, p. 108 - 109.



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE TURISMO

TRABAJO DIRIGIDO:
 "RESCATE INFORMATIVO Y PUESTA EN VALOR TURÍSTICO
 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL
 DE LA CIUDAD DE LA PAZ"

AUTORES:
 DR. UNIVERSITARIO DAVID ANDRÉS JIMÉNEZ PAZ
 SRTA. UNIVERSITARIA SUSAN IBARRI GONZÁLEZ CHAMBO
 TUTOR ACADÉMICO:
 DR. DOCTOR FERNANDO CAJAS DE LA MESA

SECTOR 5/10

PLANO 11/15
 SIMBOLO

REFERENCIAS

● BIOGRAFÍA DE
 PERSONAJE NOTABLE

● ACONTECIMIENTOS
 HISTÓRICOS

LA PAZ - BOLIVIA

AÑO 2005



SECTOR 7

CODIGO: TUR 7-B-1

PERSONAJE: EUSTAQUIO ORTUÑO

UBICACIÓN: Pabellón 16 de julio, planta baja, frente A, lado derecho, calle 14, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Cochabamba el 28 de octubre de 1929

PROFESION: Profesor de Educación Física

ALGUNAS ACTUACIONES: Titulado en INSEF como profesor de Educación Física.

Ocupó el puesto de Director Técnico del equipo The Strongest.

Tuvo una trayectoria internacional desde 1969 en The Strongest. Fue uno de los principales arqueros que dio el fútbol nacional. Jugó en equipos como: Aurora de Cochabamba, Litoral, Selección Nacional, 1ro de mayo y por último en The Strongest.

Se retiró del fútbol activo en 1963 después de conseguir su último título profesional.

También se destacó por haber sido un formidable basquetbolista, defendiendo en La Paz los colores de Macabi, Gimnasio y Esgrima y Litoral. Y lógicamente a la Selección Boliviana.

FUENTE: Datos obtenidos de oficinas del Club The Strongest, noviembre del 2001.

CODIGO: TUR 7-B-2

PERSONAJE: ARTURO BORDA

UBICACIÓN: Pabellón 16 de julio, planta baja, frente B, lado derecho, calle 11, cuerpo 3.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 14 de octubre de 1883 y murió en 1953.

PROFESION: Pintor y escritor

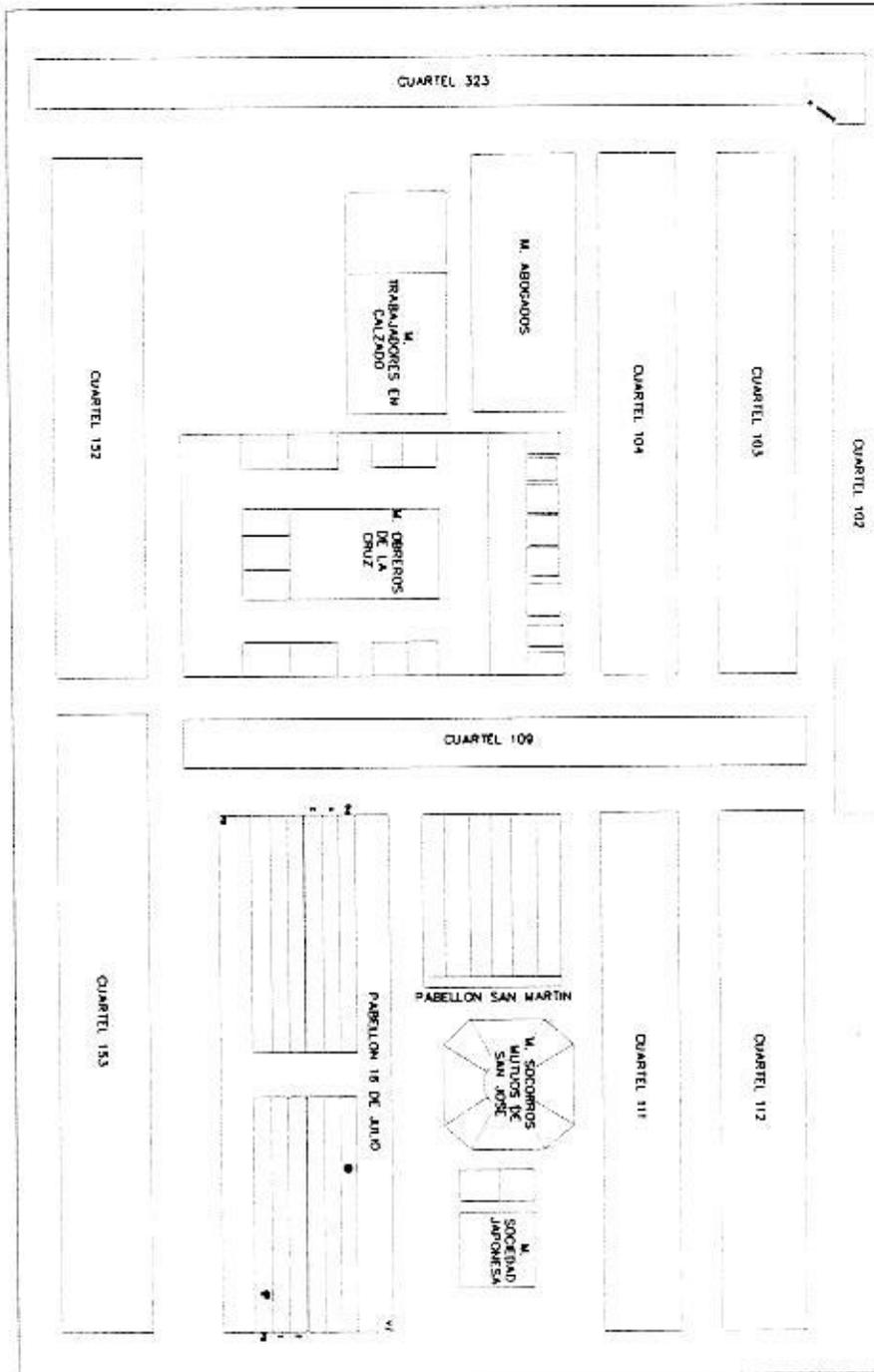
ALGUNAS ACTUACIONES: En la lápida de su nicho esta la leyenda: "notable pintor y escritor boliviano consagrado por los críticos del arte de Nueva York como uno de los artistas más grandes de América Latina de este siglo".

Representó en sus lienzos facetas diferentes del paisaje paceño (yungas) y retratos familiares. Su estilo fue independiente, con gran perfección de dibujo y colorido.

Borda fue un amante de La Paz y principalmente del nevado Illimani por eso lo pintó siempre pensando en inmortalizarlo. Obras que se difundieron por algunos sitios en América.

Como escritor tiene escrituras al parecer inéditas, destacándose el libro de más o menos 30 tomos intitulado "El Loco".

FUENTE: Diaz Machicado, Porfirio: "El ateneo de los muertos", editorial Buriball, La Paz - Bolivia, 1956, p. 57 - 58.



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE TURISMO

TÍTULO: TRABAJO DE GRUPO
 TEMA: INFORMACIÓN Y PUESTA EN VALOR TURÍSTICO
 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO GENERAL
 DE LA CIUDAD DE LA PAZ

AUTORES:
 SR. UNIVERSITARIO SANDO MOREL JIMÉNEZ PAZ
 SRA. UNIVERSITARIA SUSAN RIVERA SOLÍS CHAVEZ
 TUTOR ACADÉMICO:
 SR. DOCTOR FERNANDO CALAS DE LA NEGA
 SECTOR: 1/19
 PLANO: 02/15

SÍMBOLO	REFERENCIAS
●	BIOGRAFÍA DE PERSONAJE NOTABLE
⊕	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

LA PAZ - BOLIVIA AÑO 2003



SECTOR 8

CODIGO: TUR 8-B-1

PERSONAJE: ENRIQUE PEÑARANDA DEL CASTILLO

UBICACIÓN: Mausoleo de Oficiales Beneméritos de la guerra del Chaco, planta baja, lado izquierdo, calle 4, cuerpo 2, nicho n° 84.

AÑOS DE SU GOBIERNO: De 1940 a 1943

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Larecaja, La Paz el 17 de noviembre de 1892 y murió en Madrid, España el 22 de diciembre de 1969.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU GOBIERNO: Su programa de gobierno se limitó a firmar algunos tratados con la Argentina y el Brasil sobre ferrocarriles basándose en la "política de contactos".

Se resolvió la construcción del ferrocarril Corumbá - Santa Cruz e inauguró el ferrocarril Sucre - Tarabuco.

Tuvo una destacada actuación en la Guerra del Chaco.

A fines de 1942 estallaba una huelga de mineros en Catavi, que fue reprimida sangrientamente, lo que dio lugar a que partidos opositores de izquierda intensificaran su violencia creando en el país un clima revolucionario que no tardó en estallar, pues en la madrugada del 20 de diciembre de 1943 Peñaranda era apresado en su domicilio particular por un grupo de militares y deportado al puerto de Arica a causa de dicho conflicto de trabajadores mineros de Catavi.

FUENTE: Díaz Arguedaz, Julio: "Síntesis histórica de la ciudad de La Paz 1548 - 1948", La Paz - Bolivia, 1978, p. 283 - 284.

CODIGO: TUR 8-B-2

PERSONAJE: GRAL. HUGO BALLIVIAN ROJAS

UBICACIÓN: Mausoleo de Oficiales Beneméritos de la guerra del Chaco, planta baja, parte frontal, lado derecho, calle 2, cuerpo 2, nicho n° 90.

AÑOS DE SU MANDATO: Gobernó 331 días desde mayo de 1951 a abril de 1952.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 7 de julio de 1901 y murió el 15 de julio de 1993.

PROFESION: Militar

ANTECEDENTES DE SU GOBIERNO: Participó en las Campañas de la Guerra del Chaco. Desempeñó funciones como comandante del Colegio Militar y Ministro de Defensa. Obtuvo condecoraciones al Mérito Militar, Medalla de Guerra, a la constancia, el Cóndor de los Andes y varias extranjeras. Realizó viajes al exterior como Agregado Militar en Estados Unidos, España, Francia, Países Bajos y Gran Bretaña. Fue miembro de distintas asociaciones y clubes, como el club de La Paz, club Tenis, club los Sargentos, Automóvil club y 16 de Julio.

FUENTE: Montenegro R., Edmundo: "Diccionario biográfico de personalidades en Bolivia", La Paz - Bolivia, 1968, p. 29.

CODIGO: TUR 8-B-3

PERSONAJE: GRAL. BERNARDINO BILBAO RIOJA

UBICACIÓN: Mausoleo de Oficiales Beneméritos de la guerra del Chaco, planta baja, parte frontal, lado derecho, calle 3, cuerpo 2, nicho n.- 91.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en Arampampa Capital de la Provincia General Bilbao del Departamento de Potosí el 20 de Mayo de 1896 y murió el 13 de mayo de 1983.

PROFESION: Militar e Ingeniero Civil

ALGUNAS ACTUACIONES: Estudio en el Colegio Militar, Escuela Militar de Aviación de Chile, Ingeniería Civil y estudios de perfeccionamiento en aviación en Inglaterra.

Fue Oficial de Estado Mayor General, director de la Escuela Militar de Aviación, comandante en Jefe del Ejército de Bolivia. Adjunto Militar de Bolivia en la Argentina y Gran Bretaña, miembro de la Junta de Gobierno Militar de Bolivia en 1930. Ministro de obras públicas y comunicaciones. Teniente General (jubilado). Ex presidente y Gerente de la Corporación Boliviana de Fomento.

En la Guerra del Chaco participó como comandante del Destacamento que contraatacó en Km.7 (Ballivián), fue el artífice de la gran victoria que alcanzaron sus tropas en la más grande batalla sostenida en la guerra del Chaco, batalla que destruyó el mito del valor paraguayo y elevó la moral del ejército boliviano, dañado por los desastres anteriores. También participó de la defensa de Cañada Strongest, Villa Montes y otras acciones de armas.

Entre algunas de sus distinciones y condecoraciones están: medalla de oro de la Primera Olimpiada de Bolivia. Diversas condecoraciones por su brillante actuación en la Campaña del Chaco. Condecoración del sol del Perú. Condecoraciones de los gobiernos de Argentina y

Chile. Condecorado en Inglaterra por su actuación en la segunda guerra mundial. Comandante Nacional de la Legión de Excombatientes de la Guerra del Chaco.

Representó a Bolivia en varias instituciones científicas y culturales.

Entre sus obras destacan: cuatro libros sobre aviación, libro inédito sobre fases principales de la Guerra del Chaco.

FUENTE: Vargas Olmos, Víctor: "**Personalidades de La Paz**", La Paz - Bolivia, 1948, p. 54 - 55.

CODIGO: TUR 8-B-4

PERSONAJE: GRAL. ANTONIO SELEME VARGAS

UBICACIÓN: Mausoleo de Oficiales Beneméritos de la guerra del Chaco, primer piso, parte frontal, lado izquierdo, calle 3, cuerpo 1, nicho n° 39.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Murió el 30 de septiembre de 1979.

PROFESION: Militar

ALGUNAS ACTUACIONES: Fue acreedor del título de Benemérito de la Patria, a la medalla "Cruz de Bronce" y al diploma de honor que en su calidad de Ex - Combatiente, le corresponde (resolución Suprema 91028 del 05/04/1960).

"Existe un testimonio escrito y reconocimiento del Dr. Hernán Siles Zuazo, a la valiosa colaboración del general Antonio Seleme Vargas, sin cuyo impulso jamás hubiera triunfado la revolución del 9 de abril de 1952".

FUENTE: Datos familiares, mayo del 2001.

CODIGO: TUR 8-B-5

PERSONAJE: JUAN FRANCISCO BEDREGAL

UBICACIÓN: Tumba Juan Francisco Bedregal

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Nació en La Paz el 3 de mayo de 1883 y murió en Cochabamba el 18 de junio de 1944.

PROFESION: Abogado.

ALGUNAS ACTUACIONES: Además se destacó como notable escritor y poeta, una de sus hijas fue la notable poetisa Yolanda Bedregal, mujer de múltiple talento.

Enseñó en varios planteles de instrucción superior. Fue catedrático y decano de la Facultad de Derecho y rector.