

Tesis de Grado: aprobada con la ponderación de: T-3240  
APROBACIÓN CON MÁXIMA DISTINCIÓN  
correspondiente a: 95 puntos

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



Lic. ROSA DELGADO C.  
TRIBUNAL.

Lic. Ana M. Seleme Gandolfo  
Reg. Prof. CPCE-013 SGAM  
TUTORA



**TESIS DE GRADO**

ESTIMULACIÓN DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ATENCIÓN Y SU INFLUENCIA EN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD QUE CURSAN LA PRIMERA SECCIÓN (PRE-KÍNDER) DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRECER DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

200 h.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**POSTULANTE:** ESTELA CHAMBI MAYTA

**TUTOR:** LIC. ANA MARÍA SELEME GANDOLFO

LA PAZ – BOLIVIA

2014

27 - VI - 2014

## **DEDICATORIA**

**A Dios, por que ilumina mi camino con su  
infinita sabiduría.**

**A mi papá Hilarión y a mi mamá Domy que a  
través de sus infinitos consejos alcance este  
sueño.**

**A mis tres hijos Itzel, Alina y Juan Mateo que  
son la luz y el motor para continuar triunfando.**

**A mi esposo Mateo que es el compañero de mi  
vida.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Las ideas y pensamientos que tenía antes de empezar este trabajo fueron infinitos, es así que me costó muchísimo abordar el tema y darle la relevancia correspondiente.

Con mucha frecuencia observaba las dificultades de atención que tenían los niños y niñas, pero pensaba cómo se podía cambiar este proceso de gran importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas que se inician en la etapa escolar formal. En este sentido, la experiencia de muchos años me llevaron a comparar los comportamientos que tenían cuando les presentaba diferentes actividades a los niños y niñas.

Mis agradecimientos van dirigidos a la Licenciada Ana María Seleme que me ayudó a abordar el tema de estudio y en especial a todos los niños y niñas que a través de sus expresiones de alegría hacen cobrar vida a la imaginación y fantasía, para que las educadoras sigamos en este proceso de enseñanza-aprendizaje, con niños del nivel inicial. A las Directoras de la Unidad Educativa Crecer por la confianza que me brindan por el trabajo que realizo con los niños y niñas durante estos nueve años.

## **ÍNDICE**

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>1. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. DELIMITACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>10</b>
<b>2. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>2.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>2.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO.....</b>	<b>11</b>
<b>2.5. TIPO DE LA MUESTRA.....</b>	<b>12</b>
<b>2.6. HIPÓTESIS.....</b>	<b>13</b>
<b>2.7. VARIABLES.....</b>	<b>14</b>
<b>2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....</b>	<b>14</b>
<b>2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....</b>	<b>14</b>
<b>2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....</b>	<b>14</b>
<b>2.9. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b>	<b>16</b>
<b>2.9.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....</b>	<b>16</b>
<b>2.9.2. CUESTIONARIO PARA PROFESORAS.....</b>	<b>16</b>
<b>2.9.3. TEST SOBRE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....</b>	<b>16</b>
<b>2.9.4. OBSERVACIÓN DIRECTA.....</b>	<b>17</b>

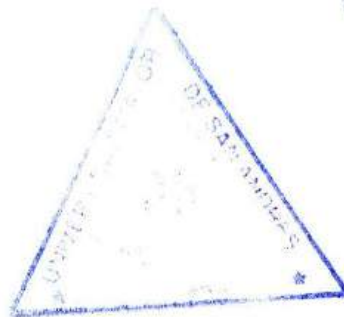


2.9.5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....	17
CAPITULO III .....	20
3. MARCO TEÓRICO .....	20
3.1. EL APRENDIZAJE .....	20
3.1.1. CONCEPTO .....	20
3.1.2. ESTILOS DE APRENDIZAJE .....	21
3.1.3. MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE .....	21
3.1.4. TEORÍAS DEL MECANISMO DE APRENDIZAJE .....	22
3.1.5. TIPOS DE APRENDIZAJE .....	23
3.1.6. TIPOS DE APRENDIZAJE ACTUALES .....	24
3.1.7. ÁREAS DE APRENDIZAJE .....	24
3.1.7.1. ÁREA SOCIO-AFECTIVA .....	25
3.1.7.2. HABILIDADES PERSONALES .....	25
3.1.7.3. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES .....	26
3.1.7.4. ÁREA DE LENGUAJE .....	27
3.1.7.5. ÁREA COGNITIVA .....	30
3.1.7.6. ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD .....	32
3.1.8. APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL .....	33
3.1.8.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL .....	34
3.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	40
3.2.1. CARACTERÍSTICAS .....	40
3.2.2. REQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	42
3.2.3. TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	43
3.2.3.1. APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES .....	43
3.2.3.2. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS .....	43
3.2.3.3. APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES .....	44
3.2.4. PRINCIPIO DE LA ASIMILACIÓN .....	44
3.2.4.1. APRENDIZAJE SUBORDINADO .....	44
3.2.4.2. APRENDIZAJE SUPRA ORDINARIO .....	45
3.2.4.3. APRENDIZAJE COMBINATORIO .....	45
3.3. LA ATENCIÓN .....	45
3.3.1. DESARROLLO DE LA ATENCIÓN .....	45

3.3.2.	DEFINICIÓN DE LA ATENCIÓN.....	46
3.3.3.	ATENCIÓN DE LOS NIÑOS.....	48
3.3.4.	CONDICIONES DE LA ATENCIÓN .....	49
3.3.4.1.	DETERMINANTES EXTERNOS .....	49
3.3.4.2.	DETERMINANTES INTERNOS.....	50
3.3.5.	CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.....	50
3.3.6.	CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN .....	52
3.3.7.	MECANISMOS IMPLICADOS .....	53
3.3.7.1.	ATENCIÓN SELECTIVA.....	53
3.3.7.2.	ATENCIÓN DIVIDIDA .....	53
3.3.7.3.	ATENCIÓN SOSTENIDA.....	54
3.3.8.	GRADO DE CONTROL VOLUNTARIO .....	54
3.3.8.1.	ATENCIÓN INVOLUNTARIA.....	54
3.3.8.2.	ATENCIÓN VOLUNTARIA .....	54
3.3.9.	ATENCIÓN Y SU RELACIÓN CON OTROS PROCESOS .....	55
3.3.9.1.	ATENCIÓN, MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN .....	55
3.3.9.2.	ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN.....	56
3.3.9.3.	ATENCIÓN E INTELIGENCIA.....	57
3.3.9.4.	ATENCIÓN Y MEMORIA .....	57
CAPITULO IV .....		59
4.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	59
5.	.....	59
5.1.	PROCEDIMIENTO .....	59
5.2.	RESULTADOS PRE TEST.....	60
5.2.1.	RESULTADOS PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL .....	60
5.2.1.1.	ATENCIÓN.....	60
5.2.1.2.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	61
5.2.2.	RESULTADOS PRE TEST GRUPO CONTROL .....	70
5.2.2.1.	ATENCIÓN.....	70
5.2.2.2.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	71
5.2.3.	COMPARACIÓN DE LOS PRE-TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL .....	79

5.2.3.1.	<b>ATENCIÓN</b> .....	79
5.2.4.	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	80
5.3.	<b>PROGRAMA DE INTERVENCIÓN</b> .....	85
5.4.	<b>RESULTADOS POST TEST</b> .....	103
5.4.1.	<b>RESULTADOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL</b> .....	103
5.4.1.1.	<b>ATENCIÓN</b> .....	103
5.4.1.2.	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	104
5.4.2.	<b>RESULTADOS POST TEST GRUPO CONTROL</b> .....	113
5.4.2.1.	<b>ATENCIÓN</b> .....	114
5.4.2.2.	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	115
5.4.3.	<b>COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL</b> .....	125
5.4.3.1.	<b>ATENCIÓN</b> .....	125
5.4.3.2.	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	126
5.5.	<b>ANÁLISIS COMPARATIVO PRE-TEST Y POST-TEST</b> .....	132
5.5.1.	<b>COMPARACIÓN GENERAL GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST Y POST-TEST</b> .....	132
5.5.1.1.	<b>ATENCIÓN</b> .....	132
5.5.1.2.	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	133
5.5.2.	<b>COMPARACIÓN GENERAL GRUPO CONTROL PRE-TEST Y POST-TEST</b> 139	
5.5.2.1.	<b>ATENCIÓN</b> .....	139
5.5.2.2.	<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	140
CAPITULO 5	.....	146
6.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	146
6.1.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	146
6.1.1.	<b>CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1</b> .....	146
6.1.2.	<b>CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2</b> .....	147
6.1.3.	<b>CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3</b> .....	148
6.1.4.	<b>CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 4</b> .....	151
6.1.5.	<b>CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO GENERAL</b> .....	152
6.1.6.	<b>CONCLUSIONES SOBRE LA HIPÓTESIS</b> .....	153

6.1.7. CONCLUSIONES RESPECTO A LOS ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.....	154
6.1.8. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	154
6.2. RECOMENDACIONES.....	154
6.2.1. RECOMENDACIONES DE ANÁLISIS.....	154
6.2.2. RECOMENDACIONES DE APLICACIÓN.....	156
BIBLIOGRAFÍA.....	158
ANEXOS.....	161
ANEXO 1. ....	161
CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS .....	161
ANEXO 2. ....	162
EVALUACIÓN POR ÁREAS DE DESARROLLO .....	162
ANEXO 3. ....	164
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....	164
ANEXO 4. ....	196
FOTOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....	196



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Diseño cuasiexperimental .....	11
<b>Tabla 2:</b> Número de estudiantes .....	13
<b>Tabla 3:</b> Operacionalización de la variable independiente y la variable dependiente. ....	14
<b>Tabla 4:</b> Número de objetivos y actividades del programa de intervención. ....	18
<b>Tabla 5:</b> Clasificación de la atención.....	53
<b>Tabla 6:</b> Programa de intervención .....	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Dificultades de atención (GE-Pre test).....	60
<b>Gráfico 2:</b> Porcentajes del Área Socioafectiva (GE-Pre test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos. ....	61
<b>Gráfico 3:</b> Porcentajes del Área de Lenguaje (GE-Pre test): articulación y fonación, Vocabulario, comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica. ....	63
<b>Gráfico 4:</b> Porcentajes del Área Cognitiva (GE-Pre-test): Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo. ....	65
<b>Gráfico 5:</b> Porcentajes del Área de Motricidad fina (GE-Pre test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos. ....	67
<b>Gráfico 6:</b> Porcentajes del Área de Motricidad Gruesa (GE-Pre test): Control de su cuerpo y Desplazamiento.....	69
<b>Gráfico 7:</b> ¿Existe dificultades en la atención? GC-Pre test.....	70
<b>Gráfico 8:</b> Porcentajes del Área Socioafectiva (GC-Pre test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos. ....	71
<b>Gráfico 9:</b> Porcentajes del Área de Lenguaje (GC-Pre test): Articulación y fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica. ....	73
<b>Gráfico 10:</b> Porcentajes del Área Cognitiva (GC-Pre test): Atención, Memoria, Razonamiento y Pre-cálculo. ....	75
<b>Gráfico 11:</b> Porcentajes del Área de Motricidad fina (GC-Pre test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos. ....	77
<b>Gráfico 12:</b> Porcentajes del Área Motricidad Gruesa (GC-Pre test): control sobre su cuerpo y Desplazamiento. ....	78
<b>Gráfico 13:</b> Comparación de atención pre-test Grupo Experimental y Grupo Control. ....	79
<b>Gráfico 14:</b> Comparación de los resultados del pre-test del grupo control y experimental en el área socioafectiva. ....	80
<b>Gráfico 15:</b> Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área de lenguaje. ....	81

<b>Gráfico 16:</b> Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área cognitiva. ....	82
<b>Gráfico 17:</b> Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área motricidad fina. ....	83
<b>Gráfico 18:</b> Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área motricidad gruesa. ....	84
<b>Gráfico 19:</b> Existe dificultades en su atención? Grupo experimental Post test. ..	103
<b>Gráfico 20:</b> Porcentajes del Área Socioafectiva (GE-Post test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos. ....	104
<b>Gráfico 21:</b> Porcentajes del Área de Lenguaje (GE-post test): Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica. ..	106
<b>Gráfico 22:</b> Porcentajes del Área cognitiva (GE-Post test): Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo. ....	108
<b>Gráfico 23:</b> Porcentajes del Área Motricidad fina (GE-Post test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos. ....	110
<b>Gráfico 24:</b> Porcentajes del Área de Motricidad Gruesa (GE-Post test): Control sobre su cuerpo y Desplazamiento. ....	112
<b>Gráfico 25:</b> ¿Existe dificultades en la atención? Grupo control Post test. ....	114
<b>Gráfico 26:</b> Porcentajes del Área socioafectiva (GC-Post test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos. ....	115
<b>Gráfico 27:</b> Porcentajes del Área de Lenguaje (GC-Post test): Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica. ..	117
<b>Gráfico 28:</b> Porcentajes del Área Cognitiva (GC-Post test): Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo. ....	119
<b>Gráfico 29:</b> Porcentajes del Área de Motricidad fina (GC-Post test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos. ....	122
<b>Gráfico 30:</b> Porcentajes del Área de Motricidad Gruesa (GC-Post test): Control sobre su cuerpo y Desplazamiento. ....	124
<b>Gráfico 31:</b> Comparación post test del grupo experimental y grupo control con relación a su atención. ....	125

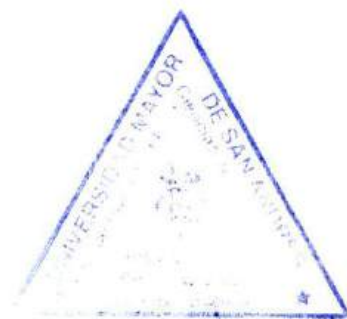
<b>Gráfico 32:</b> Comparación de los resultados del post test al grupo control y experimental en el área socioafectiva. ....	126
<b>Gráfico 33:</b> Comparación de los resultados del post test al grupo control y experimental en el área de lenguaje. ....	127
<b>Gráfico 34:</b> Comparación del post test al grupo control y experimental en el área cognitiva. ....	128
<b>Gráfico 35:</b> Comparación de los resultados del post test al grupo control y experimental en el área de motricidad fina. ....	129
<b>Gráfico 36:</b> Comparación post test grupo experimental y grupo control en el área de motricidad gruesa. ....	130
<b>Gráfico 37:</b> Comparación pre test y post test del grupo experimental en el nivel de atención. ....	132
<b>Gráfico 38:</b> Comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental del área socioafectiva. ....	133
<b>Gráfico 39:</b> comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental en el área de lenguaje. ....	134
<b>Gráfico 40:</b> Comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental del área cognitiva. ....	135
<b>Gráfico 41:</b> Comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental del área de motricidad fina. ....	136
<b>Gráfico 42:</b> Comparación de los resultados pre test y post test del grupo experimental del área de motricidad gruesa. ....	137
<b>Gráfico 43:</b> Comparación pre test y post test del grupo control en nivel de atención. ....	139
<b>Gráfico 44:</b> Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área socioafectiva. ....	140
<b>Gráfico 45:</b> Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área de lenguaje. ....	141
<b>Gráfico 46:</b> Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área cognitiva. ....	142



<b>Gráfico 47:</b> Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área de motricidad fina.....	143
<b>Gráfico 48:</b> Comparación de los resultados pre test y post test grupo control en el área de motricidad gruesa.....	144

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Ilustración 1. Informe de noticias de la familia .....	196
Ilustración 2. Jugando con dominó .....	196
Ilustración 3. Mariposa roja o azul .....	197
Ilustración 4. Construyo mi casa .....	197
Ilustración 5. ¿A que huele? .....	197
Ilustración 6. Leyendo cuentos sin palabras .....	198
Ilustración 7. Secuencia de tamaño (largo - corto) .....	198
Ilustración 8. Secuencia de tamaño (alto - bajo).....	198
Ilustración 9. Dibujo una escena del cuento .....	198
Ilustración 10. Ensarte de animales.....	199
Ilustración 11. Muñecos de papel .....	199
Ilustración 12. Orden: clasificación (color - forma - tamaño).....	199
Ilustración 13. Completar la mitad que falta.....	199
Ilustración 14. Frente al espejo.....	200
Ilustración 15. Colorear .....	200
Ilustración 16. Dibujando mí retrato.....	200



## INTRODUCCIÓN

La Educación Boliviana en la actualidad se encuentra en etapa de transición por la implementación de la nueva Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez, es así que se preparan nuevos programas para todos los niveles de aprendizaje.

En este sentido es muy importante recalcar que el nivel inicial es uno de los primeros espacios donde se inicia el aprendizaje formal. Los niños y niñas de 4 a 5 años de edad sienten una gran satisfacción al participar en conversaciones de adultos y pueden expresar su pensamiento de manera coherente y clara. A esta edad el desarrollo del lenguaje va de la mano con el del pensamiento simbólico, el cual se manifiesta a través del dibujo, el juego dramático, la expresión corporal y la comprensión de imágenes.

Una de las características más importantes a esta edad, es su deseo e interés por aprender; de esta manera el proceso de su atención y concentración le permite escuchar explicaciones verbales. Esta es una etapa crítica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. A partir de la manipulación de objetos establece relaciones de cantidad, inclusión, seriación y clasificación. Puede establecer relación entre el número y la cantidad de cero a cinco.

Ciertamente para un niño resulta dificultoso poder cumplir las expectativas del profesor, ya que el aula se encuentra lleno de estímulos distractores ocasionando que la atención del niño se desvíe con facilidad, originando problemas en la focalización de la atención.

Lubliskaya, define a la atención como un proceso cognitivo y selectivo de la información altamente importante para el aprendizaje y focalizarlo de manera voluntaria es un proceso sencillo si se cuenta con las herramientas necesarias para su canalización. (Luiblinkaia, 1987)

Actualmente los niños y niñas muestran más independencia en su comportamiento; que conlleva a que los mismos tomen decisiones personales. Este hecho se puede aseverar de manera muy especial y específica en los niños y

niñas que cursan el Pre-kínder durante el los primeros días donde se los observó distraídos, inquietos y en algunos extremadamente callados que más adelante pueden ser etiquetados como indisciplinados, rebeldes o malos conforme el comportamiento que adopten.

Por estas circunstancias atraviesan los niños del Pre-kínder de la Unidad Educativa Crecer que desde el primer día de clases optaron por tomar decisiones propias sin derecho a escuchar las instrucciones que la educadora realiza al momento iniciar sus actividades.

Al respecto García dice que los procesos atencionales que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos(García J. , 1997).

En este sentido la presente investigación: "Estimulación del proceso de desarrollo de la atención y su influencia en los aprendizajes significativos de niños y niñas de 4 a 5 años de edad que cursan la Primera Sección (Pre-Kínder)" constituye un aporte a la calidad educativa. El objetivo principal es demostrar que estimular el proceso de la atención es muy fundamental para el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la Primera Sección del nivel inicial (Pre-Kínder) ya que la mayoría de los niños y niñas no prestan atención o no logran concentrarse en las actividades que se realizan en este nivel. Para este fin, la investigación recurre a un programa de estimulación con actividades lúdicas que ayuda a que los niños y niñas puedan mantener los niveles de atención acordes para su edad.

El programa está dividido en dos partes: la primera es una evaluación sobre las dificultades que tienen los niños en la atención y la segunda implica una evaluación sobre los aprendizajes significativos. Para la aplicación del programa que es un poco extenso, se lo realiza en 32 sesiones cada sesión con 4 a 5 actividades de las diferentes áreas de desarrollo, los mismos que fueron basados en las actividades que se encuentran en el libro de LEXUS "estimulación temprana".

Las actividades fueron seleccionadas de acuerdo a las capacidades que tienen los niños entre los 4 a 5 años de edad, por esa razón son fáciles de realizarlas y no representa ningún peligro en la integridad del niño.

Por todo lo expuesto anteriormente y para una mejor comprensión esta investigación comprende las siguientes etapas que se denominaron capítulos.

Capítulo 1, se detalla la delimitación del tema, el planteamiento del problema en el cual se explica la formulación del problema para posteriormente justificarlos y presentar el objetivo general y específico.

Capítulo 2, se detalla la metodología en la investigación, en el cual se contempla el tipo y diseño de la investigación. Se detalla la población y muestra con la que se trabajó, posteriormente presentamos la hipótesis de investigación para luego definir y operacionalizar las variables de investigación. También presentamos las técnicas, instrumentos procedimientos de la investigación.

Capítulo 3, se elabora y presenta el marco teórico, el cual desarrollo a grandes rasgos las características del aprendizaje, del aprendizaje significativo y el proceso de la atención.

Capítulo 4, se presenta el análisis de los resultados en el cual se detallan los resultados tanto del grupo experimental y control que fueron parte de la investigación presentados en pre-test del grupo experimental y control, más un análisis comparativo entre estos dos grupos. Después se presenta el programa de intervención detallando las actividades que se realizaron en el mismo. Luego presentamos los resultados del post test tanto para el grupo experimental y el grupo control, más una análisis comparativos entre estos dos grupos. Posteriormente se presenta el análisis de comparación general entre las evaluaciones de pre test y post test.

Capítulo 5, se contemplan las conclusiones por objetivo específico, objetivo general y de la hipótesis. Finalmente se redactan las recomendaciones de análisis y de aplicación.

## **CAPÍTULO I**

### **PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DELIMITACIÓN**

##### **1.1.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la ciudad de La Paz, en ambientes de la Unidad Educativa Crecer ubicada en la Av. Busch N° 2047, que corresponde al Distrito 2.

##### **1.1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La investigación tuvo una duración de ocho meses, correspondientes al 1er y 2do trimestre de la gestión 2011, específicamente en el periodo comprendido entre los meses de marzo a octubre.

##### **1.1.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA**

La investigación trabajó como temática central la estimulación de la atención, dando prioridad al proceso de cambio que atraviesa la atención involuntaria a la atención voluntaria, la misma que coadyuva a que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo. Considerando que para trabajar con niños y niñas que recién están empezando su escolaridad, se abordaron las cuatro áreas de desarrollo: Área del Lenguaje, Área Cognitiva, Área Socio-afectiva y Área Motriz (fina y gruesa).

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En todas las sociedades, el cuidado de los niños y niñas de la primaria infancia estuvo a cargo de la familia. Actualmente las familias dejan a sus niños y niñas a las "Guarderías" o "Jardín de Infantes", donde se les proporciona una educación psicopedagógica.

La educación de los niños y niñas de 0 a 6 años se ha estructurado de tal manera que actualmente existen muchos centros educativos que se hacen cargo de su educación. De esta manera, los centros de educación inicial ya no deben simplemente pensar en el cuidado personal de niños y niñas, sino que deben tener programas elaborados y acordes a la edad de los niños y niñas.

Haciendo un análisis de la importancia de la educación inicial, se tiene los siguientes problemas más frecuentes:

- Altas tasas de deserción escolar en el nivel primario.
- Ausencia de la estimulación de la atención por parte de las educadoras y los padres.
- No existe una delimitación y contextualización de los contenidos curriculares para niños de 0 a 6 años.

A esta edad, muchas veces se considera que los niños se conforman con cantar algunas canciones, jugar, comer refrigerio, etc., olvidándose del verdadero proceso de enseñanza aprendizaje que los niños y niñas deben recibir, considerando que esto les servirá para toda su vida. Tener un mecanismo que permita la selección de información y procesarla para las actividades académicas o en la vida cotidiana, es una herramienta que permitirá realizar tareas de forma más eficaz.

Otro aspecto fundamental que deben tomar en cuenta las maestras del nivel inicial, es la atención que el niño presta cuando se realizan actividades en el aula y otros espacios; y es ahí donde se debe observar cómo el niño utiliza y manipula los materiales, el trabajo grupal e individual, el lenguaje y el pensamiento o razonamiento. Si en la observación se encuentra que el niño tiene dificultades para concentrarse en alguna actividad o en todas, podemos detectar un déficit atencional y este problema a esta edad puede ser solucionado por medio de la estimulación, pero si se deja pasar puede ocasionar problemas en su aprendizaje y rendimiento escolar en el nivel primario.

El proceso de la atención se lo adquiere en los primeros años de vida de cualquier ser humano, considerando a la atención como el estado de alerta máximo que tiene el ser humano para realizar procesos cognitivos que ayudan a una mejor comprensión e interiorización de un aprendizaje. En este sentido, es fundamental estimular este proceso en la primera etapa formal de la vida escolar de los niños y niñas.

Por lo mencionado, se puede evidenciar que es muy importante que las maestras de nivel inicial deben tener un buen manejo en la estimulación de la atención en las cuatro áreas de desarrollo (cognitivo, lenguaje, motricidad y social o afectivo).

En las aulas de los diferentes centros educativos se puede observar que cada vez va aumentando el número de niños y niñas que no escuchan lo que dice la maestra o se distraen mucho ante cualquier estímulo externo que pueda existir. Por estos motivos, se escucha decir a las maestras "atiende", "escucha", "has entendido", "mira el dibujo", etc.; debido a estas dificultades se consideró de gran relevancia educar o estimular la atención en niños de la primera sección del nivel inicial.

No todos los métodos de enseñanza-aprendizaje se adecuan a todos los niños. Sin embargo, existen métodos que logran fortalecer y consolidar la atención de manera adecuada y la estimulación mediante un programa estructurado de forma lúdica ayudará a mejorar los aprendizajes significativos.

El proceso de la atención tiene una relación muy estrecha con los aprendizajes significativos de los niños y niñas. Considerando que los niños y niñas ya vienen a la escuela con algo de conocimientos previos es importante consolidar estos aprendizajes para convertirlos en significativos mediante un proceso de estimulación estructurado donde se trabaje los estados de alerta referidos al proceso de atención que los niños y niñas deben adquirir para los futuros aprendizajes.

Cuando se estimula el proceso de la atención en los inicios de la vida escolar de niños y niñas, se ayuda a mejorar el aprendizaje. Es importante que en este proceso se aprenda a escuchar o a estar alerta en actividades estructuradas, con la finalidad de pasar de un estado pasivo a uno activo que concrete aprendizajes significativos en niños y niñas.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Bajo las consideraciones planteadas anteriormente, el problema de investigación se formula de la siguiente manera:



¿La estimulación de la atención influye en el aprendizaje significativo de niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Crecer de la ciudad de La Paz?

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación permite aportar y facilitar estrategias de enseñanza-aprendizaje que coadyuven en los aprendizajes significativos de niños y niñas de la primera sección del nivel inicial (pre-kínder) de la Unidad Educativa Crecer.

Debido a que la "atención" es un proceso de pensamiento que ayuda a que los niños puedan concentrarse en las diferentes actividades dirigidas por las educadoras, es importante estimular este proceso y con mayor relevancia en este nivel inicial, donde se deben proporcionar las herramientas básicas para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Durante el transcurso de la vida, toda persona debe tener claro que la atención es un proceso de pensamiento primordial para todas las actividades y más en la escuela que es el lugar donde se pueden adquirir los aprendizajes significativos, por lo cual debe ser considerada como una herramienta básica para la comprensión y manejo de la realidad.

La atención está presente en toda la vida del niño antes de que éste logre conceptualarla. Forma parte de su ambiente cultural, pero necesita de los adultos para que esos conocimientos adquieran ciertos estatus; necesitan de la invitación constante a usar esos saberes para demostrar sus alcances y sus límites. Por lo mencionado, se puede confirmar que los problemas de atención pueden ser prevenidos con programas de estimulación para evitar de alguna manera que exista deserción escolar en el nivel primario.

Es importante reconocer que cuando se habla de problemas relacionados al déficit atencional en cualquier área de trabajo, se hace referencia a los espacios de juego (como los de carta, pistas, tableros de comparación, etc.) y todas aquellas situaciones que impiden a los niños y niñas un desarrollo intelectual. En este sentido, el nivel inicial es el primer espacio y tiempo donde se producirá con

intencionalidad la iniciación del aprendizaje significativo; para esto, se debe preparar a los niños y niñas a conseguir niveles de atención que ayuden a la construcción de saberes.

Los aprendizajes significativos son parte de un proceso constructivo interno que se apoya en la acción del alumno de reorganizar y ampliar el conocimiento previo. Se basa específicamente en todas las redes de significados que posee cada alumno y la comprensión dependerá de las experiencias - mucho mejor si éstas son de juego- para lograr que el proceso de aprendizaje significativo esté asociado a la atención que el alumno debe prestar y posteriormente pueda convertirlo en un hábito. De esta forma, se evitará el déficit de atención que repercute en los procesos de aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel inicial.

Cuando los niños están estimulados de forma correcta y a una edad adecuada y necesaria, son niños que no tienen problemas en la adquisición del aprendizaje, es así que las actividades pueden ser interesantes para el trabajo del pensamiento de niños y niñas del nivel inicial, pero no deben ser pensadas como prerrequisito o sustituto de los problemas. Es necesario que los niños estén en contacto con actividades que sean significativas para su edad y la actividad lúdica ayuda de manera positiva en las situaciones cotidianas de la escuela.

La atención, en su naturaleza misma, tiene rasgos muy importantes que ayudan en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los niños, razón por la cual es importante estimular la atención en los niños de preescolar y buscar métodos adecuados para transmitir a los niños el interés y el entusiasmo de aprender cosas nuevas que le ayuden en la vida para su relación con las personas.

Por todo lo mencionado anteriormente, es importante recalcar que las actividades en el nivel inicial deberían ser completamente lúdicas para canalizar todo el potencial que los niños y niñas poseen a esta edad.

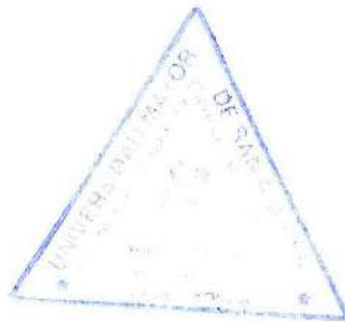
## 1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

### 1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer la influencia de la estimulación de la atención en el aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Crecer de la Ciudad de La Paz.

### 1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las características de la estimulación que pueden ser utilizados como enseñanza-aprendizaje en el proceso de la atención.
- Analizar los niveles de atención que puede desarrollarse con la estimulación con niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- Identificar en qué medida la estimulación facilita y mejora el desarrollo integral de niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- Determinar si la estimulación como estrategia de enseñanza-aprendizaje coadyuva al desarrollo de los aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.



## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque de investigación que se plantea es un enfoque mixto. El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Con relación al enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernandez R.; Fernandez C.; Baptista P., 2010).

#### **2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo explicativo, puesto que tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables (en un contexto en particular). En este caso se midió el efecto que tiene la estimulación de la atención (variable independiente) sobre los aprendizajes significativos (variable dependiente) en niños y niñas de la primera sección del nivel inicial de la Unidad Educativa Crecer de la Ciudad de La Paz. Además, cuando se analiza las relaciones entre la variable independiente y la variable dependiente, en cuanto a causa y efecto de la primera sobre la segunda, corresponde a un estudio explicativo (Hernandez R.; Fernandez C.; Baptista P., 2010).

#### **2.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación es el cuasi experimental debido a que por lo menos se manipula una de las variables; en este sentido, se suministra el tipo de diseño pre-test y post-test con grupos intactos, un grupo experimental y otro de control.

Los grupos fueron denominados G1 (grupo experimental) y G2 (grupo control). Para determinar cuál es el nivel de atención de los niños y niñas se aplicó un cuestionario a las educadoras (Anexo 1). Posteriormente, se midió el nivel de aprendizaje que corresponde a la edad de los niños y niñas (Anexo 2). Solo al G1

(Grupo experimental) se le aplicó el tratamiento (Anexo 3: Programa de estimulación de la atención) obteniendo resultados de su seguimiento y progreso a través de un registro de observación (Anexo4).

Una vez terminada las sesiones del programa, se volvió a aplicar a ambos grupos los instrumentos anteriormente mencionados, tanto a los niños como a la educadora (pos test).

**Tabla 1 Diseño cuasiexperimental**

GRUPOS	PRE-PRUEBA (MEDICIÓN)	VARIABLE (EXPERIMENTO)	POS PRUEBA (MEDICIÓN)
<b>G1</b>	<b>O1</b>	<b>X</b>	<b>O3</b>
Experimental	Se aplicó el pre-test a los niños y niñas y la entrevista a las educadoras.	Se aplicó el programa para estimular la atención.	Se aplicó el post-test a los niños y niñas y la entrevista a las educadoras.
<b>G2</b>	<b>O2</b>	-	<b>O4</b>
Control	Se aplicó el pre-test a los niños y niñas y la entrevista a las educadoras.		Se aplicó el post-test a los niños y niñas y la entrevista a las educadoras.

Fuente: Elaborado en base al modelo de Hernández, Sampieri.

## 2.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO

Se denomina población de estudio al conjunto de todos los casos que concuerdan en determinados rasgos, mismas que pueden ser de contenido, lugar y tiempo. Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Hernandez R.; Fernandez C.; Baptista P., 2010)

La Unidad Educativa Crecer está ubicada en la Ciudad de La Paz en la zona de Miraflores, la misma cuenta 250 alumnos de ambos sexos, albergando los grados de Jardín de 3 años, Pre-Kínder y Kínder, distribuidos en diferentes aulas, en su mayoría provenientes de las diferentes zonas de la ciudad.

La investigación se orientó a los niños y niñas de Pre-Kínder, porque es donde se están iniciando las actividades formales dentro del aula en el nivel inicial. Esta población fue elegida porque algunos de los niños y niñas ya atravesaron por el jardín de 3 años y en este nivel ya recibieron estimulación en alguna de las áreas pero otros no lo cual hace que sea importante aplicar el programa de estimulación de la atención.

Dentro de esta población, los niños y niñas que conforman el Pre-Kínder suman un total de 81 alumnos, distribuidos en siete grupos o aulas (Pre-Kínder A, B, C, D, E y F). Cada grupo constituido de 12 a 15 niños de ambos sexos. Para la presente investigación, se trabajó con el paralelo B con 14 alumnos (Grupo experimental) y paralelo F con 12 alumnos (grupo control).

## **2.5. TIPO DE LA MUESTRA**

El tipo de muestra que se considera para la presente investigación es de carácter aleatorio, porque su característica básica es que todos los miembros de la población tienen una oportunidad igual e independiente de figurar en la muestra. Es decir, las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación por encuestas en donde se pretende hacer estimaciones de variables en la población, estas variables se miden con instrumentos de medición y se analizan con pruebas estadísticas para el análisis de datos en donde se presupone que la muestra es probabilística, donde todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de ser elegidos (Hernandez R.; Fernandez C.; Baptista P., 2010).

En la presente investigación, la muestra se tomó realizando un sorteo entre los siete paralelos, y en este caso se aplicaron todas las pruebas a estudiantes del paralelo B y del paralelo F de la primera sección del nivel inicial (pre-kínder) que



cumplen condiciones biológicas, psicológicas y pedagógicas, definidas en los lineamientos del campo de intervención. Para establecer los grupos experimental y control se efectuó un sorteo en presencia de la maestra.

**Tabla 2: Número de estudiantes**

Paralelo	NÚMERO DE ESTUDIANTES	Grupos
B	14	G1
F	12	G2

Fuente: Dirección de la Unidad Educativa Crecer.

El G1 (grupo experimental) al que se le aplicó el Programa de Estimulación de la atención consta de 14 participantes, distribuidos en 8 niños y 6 niñas, que oscilan entre 3 a 5 años de edad.

El segundo grupo fue denominado G2 (grupo control) que estuvo conformado por 12 participantes, distribuidos en 6 niños y 6 niñas a los cuales no se les aplicó el programa, pero sí se les aplicaron los instrumentos de la investigación.

## 2.6. HIPÓTESIS

La presente hipótesis es del tipo causal ya que establece la relación de causalidad, puesto que según Hernández Sampieri no solo afirma la relación entre dos variables y cómo se da dicha relación, sino que además proponen un sentido de entendimiento de ellas. Este sentido puede ser más o menos completo dependiendo del número de variables que se incluyan. Esta hipótesis establece relaciones de causa y efecto:

“La estimulación de la atención mejora el aprendizaje significativo de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Crecer de la Ciudad de La Paz”.

## 2.7. VARIABLES

### 2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Estimulación de la atención.

La atención es un proceso selectivo que actúa como un filtro, por el cual toda la información debe pasar antes de que se quede en la memoria, este proceso tiene un factor determinante que son los estímulos del ambiente. En un inicio, la atención es involuntaria, pero al filtrar la información a uno de los estímulos se convierte en voluntaria, pasando la información a la memoria operativa para llegar a la memoria a largo plazo en donde se almacena la información(Luria A. , 1986)

### 2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es un fenómeno complejo. Va desde una forma de relación elemental y reactiva a una forma de relación elaborada y compleja. En este proceso participan dos factores: tanto el sujeto, como ser que está inmerso en las regularidades y singularidades de la sociedad; y la misma realidad, como extensión y concentración de objetos, signos, problemas a ser asimilados y transformados. Es un proceso en el que el sujeto aprende haciendo un despliegue de sus potencialidades psicológicas, biológicas y sociales(Tintaya C. P., 2000).

## 2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 3: Operacionalización de la variable independiente y la variable dependiente.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable independiente	Se refiere a estimular la forma en que los niños y niñas reciben la información para conseguir un proceso selectivo que actúa como filtro	Nivel de atención	Es el nivel de alerta para recibir la información exterior.	Atención.	Entrevista a educadoras.
ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN		Programa de intervención	Es un procedimiento donde se aplica	Desarrollo del área de lenguaje.	Programa de estimulación de la atención, considerando las 4



	de la información para la adquisición de nuevos conocimientos.		actividades que los niños y niñas deben realizar para el logro de sus capacidades y en especial de "atención".	Desarrollo del área socio-afectivo. Desarrollo de área cognitivo. Desarrollo del área motriz (fina y gruesa).	áreas de desarrollo. Registro de observación.
Variable dependiente  <b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	Es un proceso donde el sujeto aprende haciendo un despliegue de sus potencialidades psicológicas, biológicas y sociales que depende de la concentración y atención que tenga el sujeto.	Aprendizaje en niños de 4 a 5 años de edad.	Es el mecanismo que permite obtener ciertos conocimientos que ayudan al ser humano a adaptarse al medio en el que vive y así poder defenderse de los problemas de manera creativa.	Desarrollo intelectual de niños y niñas de 4 a 5 años. <b>Socio afectiva:</b> autoconcepto, integración al grupo, independencia, formación de hábitos. <b>Lenguaje:</b> Articulación y fonación, vocabulario, comprensión, expresión corporal. <b>Cognitiva:</b> Atención, memoria, razonamiento, creatividad. <b>Motricidad fina:</b> manejo de lápiz, movimiento de manos. <b>Motricidad gruesa:</b> control de su cuerpo, desplazamiento.	Pre test y el Pos test.  Registro de observación.

Fuente: Elaboración propia

## **2.9. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **2.9.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La revisión de la literatura, consiste en detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales útiles para los propósitos del estudio, de los cuales se extrae y recopila información relevante y necesaria para el problema de investigación (Hernández R.; Fernández C.; Baptista P., 2010)

Esta revisión sirvió para la construcción del Marco Teórico del trabajo, así como para recabar información de la institución educativa en investigación.

### **2.9.2. CUESTIONARIO PARA PROFESORAS**

El cuestionario es uno de los instrumentos más utilizados en la recolección de datos. "Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir". Además, indica que existen dos tipos: abiertas y cerradas (Hernández R., Fernández, C. y Bautista, P., 1991)

Por las características de esta investigación, se utilizaron los dos tipos, ya que en algunos casos, (por ejemplo, para establecer un diagnóstico acerca del por qué las maestras no estimulan el proceso de la atención) al colocar los indicadores que obligan a una o incluso más respuestas ya establecidas (cuestionario en base a preguntas cerradas) pueden –en cierta medida- limitar las respuestas de la muestra. "En ocasiones, dichas categorías no describen con exactitud lo que las personas tienen en mente" (Hernández R., Fernández, C. y Bautista, P., 1991).

Se aplicó, el cuestionario a las educadoras para medir el nivel de atención de los niños (Anexo 1).

### **2.9.3. TEST SOBRE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Las pruebas o test se consideran instrumentos valiosos de medición en el análisis educativo. Son una serie de estímulos que se le presentan a un individuo para suscitar respuestas, en base a las cuales se asigna una puntuación numérica. Esta puntuación se apoya en una muestra representativa del comportamiento individual, y es un índice del grado en que el sujeto posea las características que

se van a medir. Dos requisitos esenciales de los test son la validez y la confiabilidad(Ary, 1989).

En el diseño investigativo se aplicó el test dos veces: Pre-test y Post-test. Estas son pruebas de desarrollo en las cuatro áreas (cognitiva, lenguaje, motriz y social) antes y después de la implementación del programa de estimulación de la atención (Anexo 2).

**Criterios de validez y confiabilidad**, el cuestionario y los test están solventados a partir las teorías que están plasmadas en el marco teórico. El cuestionario es de elaboración propia basándose en los años de experiencia y el trabajo cotidiano con los niños. El pre-test y post-test están elaborados a partir de las exigencias o actividades que deben alcanzar los niños a una determinada edad. Éstas son también denominadas escalas de desarrollo que ayudan a observar el nivel de desarrollo de un niño dependiendo la edad que corresponde.

#### **2.9.4. OBSERVACIÓN DIRECTA**

La observación directa se la realizó con la finalidad de registrar los comportamientos que manifiestan los niños y niñas durante el proceso de intervención del programa. Con este registro se pudo repetir actividades que los niños y niñas no podían realizar. Esta observación fue recogida en un registro de observación por actividades (Anexo 4).

#### **2.9.5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

El programa de intervención estuvo diseñado de la siguiente manera:

- Grupos de edad: 4 a 5 años de edad.
- Áreas de desarrollo: socio afectiva, lenguaje, cognitiva y motriz
- Objetivos generales: Al menos 4 objetivos generales para cada área de desarrollo, para esta edad se tiene 68 actividades agrupadas de la siguiente manera (Anexo 3).
- Todas las actividades, además de ser de estimulación de atención, fueron de aprendizaje.

**Tabla 4: Número de objetivos y actividades del programa de intervención.**

EDAD 4-5 AÑOS		
ÁREAS	NÚMERO DE OBJETIVOS	NÚMERO DE ACTIVIDADES POR OBJETIVO GENERAL
socio afectiva	4	16
lenguaje	4	16
cognitiva	4	16
motriz	5	20
TOTAL	DE 17	68

Fuente: Elaboración propia

Para que el programa pueda ser aplicado, era necesario que los niños asistan con regularidad. Después de un mes de adaptación en el Pre-Kínder se procedió de la siguiente manera.

**1ra etapa:** Se avisó a los papás que se realizaría un programa para mejorar la atención en sus niños y se les dijo que su asistencia regular era muy importante.

**2da etapa:** Luego se procedió a visitar a los niños acompañándolos por una semana en el desarrollo de sus sesiones para que adquieran confianza. El primer día la profesora les explicó el motivo de la visita y que se requería de su ayuda. Observando el entusiasmo que los niños expresaban al saber que realizarían muchas actividades de juego.

**3ra etapa:** El primer día se aplicó el pre-test a los dos grupos de trabajo (G1 y G2). También se pidió a la profesora que llenara el cuestionario para saber cuál era el nivel de atención de los niños a esta edad.

**4ta etapa:** Se contó con 12 semanas para la aplicación del programa, con una semana para repetir algunos ejercicios que los niños y niñas no podían realizar. Las actividades de estimulación se realizaron de acuerdo a los horarios establecidos por la Institución. Se adaptaron todas las actividades del programa a las diferentes salas con las que cuenta la Unidad Educativa Crecer (sala modular, sala, psicomotricidad, sala cognitiva, sala audiovisual, sala de lenguaje, sala de psicomotricidad fina y taller de arte). Todas las actividades se realizaron casi en todas las salas, la profesora dejó que los niños puedan realizar el programa con la



única condición que no se podía hacer ninguna actividad en sala modular ni taller de arte que eran las dos salitas en donde se realizan las tareas que corresponden a esta edad. Es decir que de las tres horas que los niños asisten a la Unidad Educativa, dos estuvieron destinadas a aplicar el programa; de esta manera, se pudo preparar el material necesario para el grupo experimental. Una vez aplicados los juegos se procedió siempre a recoger el material y los ambientes utilizados.

**5ta etapa:** Una vez cumplidas las 12 semanas, los dos días siguientes se procedió a realizar el post- test a ambos grupos pidiendo también a la profesora que llenasen el cuestionario para ver cuál era ahora el nivel de atención de los niños y niñas.

**6ta etapa:** El penúltimo día se realizó una convivencia con todos los niños involucrados en la presente investigación, realizando algunos juegos de recreación utilizando los materiales de algunas de las sesiones de manera que el G2 control pueda relacionar algunas actividades realizadas; expresándoles el agradecimiento por su apoyo a la investigación, nos despedimos de todos los niños y niñas de esta edad.

**7ma etapa:** El último día se realizó una reunión con la profesora y la directora para explicar los alcances que tuvo la investigación.

## CAPITULO III MARCO TEÓRICO



### 3.1. EL APRENDIZAJE

“El aprendizaje es un simple apéndice de nosotros mismos: dondequiera que estemos, esta también nuestro aprendizaje” Shakespeare.

Cuando se habla de aprendizaje se refiere íntegramente a aquello que se puede interiorizar y expresar mediante el lenguaje. En este sentido, se puede conceptualizar al aprendizaje como el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia (Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).

Entonces, el aprendizaje es un cambio relativamente permanente, ya que constantemente se aprenden nuevas experiencias y se las aplica en la cotidianidad, esto va ligado a toda la vida ya que desde que se nace se aprenden nuevas cosas.

En este sentido, el aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Pero no todo es tan simple. Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia, y el desarrollo intelectual y afectivo.

Ésta es la razón por la que a través del tiempo, personas como María Montessori, Ovide Decroly, John Dewey, Georg Kerschensteriner, Edouard Claparede, Celestin Freinet, Jean Piaget y tantos más han dedicado todos sus esfuerzos y una gran parte de su vida al estudio de la problemática que representa el aprendizaje y sus soluciones.

#### 3.1.1. CONCEPTO

Es un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas y en general, nuevos modos de comportamiento que le permitan alcanzar más

eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades. El asimilar conocimientos es propio solamente del aprendizaje (Ausubel, 1983).

En este sentido se puede decir que los cambios de conducta que se revelan como modificaciones externas del organismo son resultado de la práctica, para alcanzar conductas relativamente permanentes.

### **3.1.2. ESTILOS DE APRENDIZAJE**

El sujeto se desplaza, viaja y construye la realidad mediatizado por un estilo de aprendizaje. "El estilo es la expresión de la personalidad dentro del contexto situacional, es decir, el escenario escolar. El estilo de aprendizaje también refleja la estrategia de aprendizaje preferida por el estudiante, pues implica más que la estrategia de aprendizaje. Por ejemplo, incluye elementos de motivación, actitud y estilo cognitivo" (Beltrán, 1996).

El estilo de aprendizaje lo va definiendo el educando en el proceso de aprendizaje ya que el busca formas de concentrarse para retener la información.

### **3.1.3. MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Los estilos de aprendizaje son propios de cada persona, son creación y modos de actuar personales. Este hecho hace difícil de realizar una clasificación de los tipos de estilos de aprendizaje. Pero según Beltrán existen dos tipos:

- Estilo profundo, se caracteriza por estar interesado en la tarea académica y disfrutarla, buscar el significado a la tarea, personalizar la tarea para hacerla significativa, integrar aspectos y partes de la tarea en un conjunto, tratar de teorizar sobre la tarea y generar hipótesis (Beltrán, 1996).
- Estilo superficial, se caracteriza por ver la tarea como una demanda que hay que realizarla, ver los aspectos o partes de la tarea, evitar significados personales y otros que la tarea pueda tener, descansar en la memorización, es decir, reproducir aspectos significativos para luego olvidarlos (Beltrán, 1996).

### 3.1.4. TEORÍAS DEL MECANISMO DE APRENDIZAJE

Las corrientes o teorías del aprendizaje varían una de otra. En este entendido, se realiza un resumen de las mismas:

- La pedagogía tradicional, que está fundamentada en memorizar todos los conceptos, donde el alumno se maneja únicamente como receptor de la información.
- La pedagogía activa, representada por Celestin Freinet con su teoría de la educación del trabajo y la libre expresión de los niños, que a su vez está basada en la psicología gestáltica o de la percepción intuitiva, desarrollada por Wertheimer y Kohler.
- El conductismo, corriente psicológica que sustenta a la tecnología educativa o pedagogía industrial, que dice que los niños aprenden bajo el estímulo respuesta más el refuerzo. Pese a la opinión de sus críticos, constituye un impacto en la tarea educativa, ya que es todo un sistema con su propia filosofía. J. Watson conformó sus bases definitivas y con Skinner alcanzó su plena madurez.
- El cognitivismo, cuyo máximo exponente es Jean Piaget y su teoría psicogenética, en la que establece que una conducta es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior. Para algunos especialistas, no es una corriente, sino una etapa intermedia entre el conductismo y la pedagogía operatoria.
- La pedagogía operatoria, inspirada en el enfoque constructivista y psicogenético de Piaget, tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales. El cambio fundamental que propone consiste en centrar el eje de la educación en el alumno y no en el profesor, como se ha venido haciendo de forma implícita. Pretende modificar la enseñanza actual, porque, según dice, habitúa a los escolares a una obediencia intelectual; por ello propone



como alternativa que la educación se cimiente en una concepción constructivista del pensamiento(Tintaya P. , 2002)

### 3.1.5. TIPOS DE APRENDIZAJE

Se consideran los siguientes tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje Motor, consiste en adquirir la coordinación, rapidez y precisión en los respectivos movimientos, implicando usar los músculos còordina y eficazmente...Su aprendizaje es consiente al inicio pero luego se vuelven automáticos. Dependen del sistema nervioso y muscular como por ejemplo escribir máquina, el pintar, manejar, etc. Suponen sensaciones musculares, movimientos coordinados que, con la práctica se busca el desarrollo de una habilidad manual(Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996)
- Aprendizaje cognoscitivo, Consiste en la adquisición de conocimientos, es decir la información sobre los objetos y fenómenos del mundo exterior y del propio mundo interior objetivamente considerando. También se denomina aprendizaje cultural y se distinguen la adquisición de datos de información, la retención y evocación de lo captado, la elaboración o integración conceptual y la aplicación del conocimiento(Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).
- Aprendizaje social, es el aprendizaje de normas de conducta, reglamentos, leyes, costumbres, tradiciones, ideas predominantes, técnicas, juegos, creencias, etc. Existentes en el medio en que vive el individuo. Comienza en el hogar donde el niño aprende por imitación y ejemplos de conducta. La escuela constituye el segundo centro de activo aprendizaje social (Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).
- Aprendizaje apreciativo, se manifiesta en el campo de la bellas artes, tales como pintura y escultura, gozo de la buena música y el gusto por la literatura, trae como consecuencia la comprensión y la estimación del valor (Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).

### **3.1.6. TIPOS DE APRENDIZAJE ACTUALES**

Se considera los siguientes tipos de aprendizaje actuales:

- Aprendizaje por recepción, se da cuando la información es simplemente recibida por los estudiantes. Estos son eminentemente pasivos. Ejemplo, cuando se dicta una charla(Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).
- Aprendizaje por descubrimiento, se produce cuando la información es activamente descubierta por los mismos estudiantes. Ejemplo. Al estudiar el manual para operar un equipo de DVD, se va aprendizaje mientras descubrimos los pasos a seguir(Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).
- Aprendizaje por repetición, llamado también mecánico, en donde se aprende sin comprender el significado real de lo que se capta. esto sucede cuando los nuevos conocimientos no se encadenan a los conocimientos o experiencias que ya se refiere(Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).
- Aprendizaje significativo, ocurre cuando cada nuevo conocimiento o saber tiene un pleno significado para el que aprende, es decir, entiende lo nuevo que llega a su mente y esto sucede cuando los nuevos conocimientos previos que ya maneja el participante, lo ideal es llegar a que todos tengamos aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo fue planteado por Ausubel y actualmente la pedagogía ha tomado en cuenta dicho aprendizaje(Ausubel, 1983).

### **3.1.7. ÁREAS DE APRENDIZAJE**

El desarrollo del aprendizaje de todos los niños y niñas es de vital importancia y más en la primera infancia, considerándose como base de la formación integral del mismo.

En este entendido a continuación se detalla las actividades que deben desarrollar los niños de 4 a 5 años de edad, tomando en cuenta a las cuatro grandes áreas de desarrollo. Estas actividades son extraídas de la guía didáctica de 4 años de edad (Onda 4) utilizadas en la Unidad Educativa "Creceer":

### 3.1.7.1. ÁREA SOCIO-AFECTIVA

La expresión personal-social da a entender que esta área, también llamada socio afectivo, tiene que ver con el niño en sí mismo, con su desarrollo personal, con sus características, emociones, sentimientos y con su relación tanto con los adultos como con sus pares.

### 3.1.7.2. HABILIDADES PERSONALES

Las habilidades personales son aquellos logros que le permiten al niño ser independientes en su desenvolvimiento en la vida diaria:

#### AUTO CONCEPTO

- Va contento a la escuela.
- Comparte con sus compañeros.
- Es egocéntrico.

#### INTEGRACIÓN AL GRUPO

- Respeta reglas de juego.
- Saluda a otras educadoras.
- Interactúa con otros niños que no son de la sala.



#### INDEPENDENCIA

- Vestirse y desvestirse
- Alimentarse solo.
- Lavarse las manos, cara, cepillarse los dientes.
- Controlar esfínteres.
- Amarrarse los guatos.

#### FORMACIÓN DE HÁBITOS

- Trasladarse de un lugar a otro con independencia y seguridad.
- Realizar el tren.

El logro de las habilidades personales, tiene que ver no sólo con la etapa del desarrollo que un niño atraviesa (por ejemplo. un niño de un año y medio no puede vestirse solo), sino también con el desarrollo de hábitos y rutinas en el niño, tanto en el hogar como en el jardín infantil o colegio.

Muchas veces los propios padres de familia son los que no permiten desarrollar sus habilidades personales a la edad adecuada porque los sobreprotegen, haciéndoles comer sólo desde el año y medio; los llevan alzados hasta los dos años o más, cuando el niño puede caminar de la mano de la madre desde mucho antes; les lavan la cara y manos hasta los 5 años, etc.

De esta forma, el niño sigue siendo dependiente de sus padres hasta los 5 ó 6 años y esto le crea inseguridad. La misión del educador del nivel inicial es transmitirle seguridad elevándole así su autoestima y favoreciendo su independencia. Considerando la edad de los niños, la educadora debe enseñar las siguientes actividades:

- Comer solo.
- Ir al baño solo.
- Limpiarse la nariz.
- Lavarse las manos.
- Vestirse solo (ponerse y sacarse el buzo y chompa).
- Sentarse y correr su sillita solo.
- No hacer las cosas que él puede hacer solo.
- Mediante la práctica de hábitos y rutinas diarias.(Gassó, 1997)

### **3.1.7.3. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES**

Son aquellas habilidades que le permiten al niño integrarse al grupo de pares:

- Comunicarse mediante el lenguaje oral o corporal con sus pares y con adultos.
- Compartir juguetes o material de trabajo.
- Solicitar ayuda en caso de emergencia.

- Compartir una mesa con otros niños.
- Organizar juegos con sus compañeros.
- Colaborar en el orden de la sala.
- Cantar, dramatizar y bailar delante de un grupo.

La tarea de la educadora en este sentido es amplia y ardua porque, en primer lugar, cuando un niño (a) llega a la escuela la adaptación es lo más importante, tanto para el niño como para la educadora, por lo tanto no sabe si no habla por timidez, miedo o porque no sabe o no puede hablar.

Por otro lado, está acostumbrado a que los padres le resuelvan todo, le pregunten si necesita algo, lo HAGAN jugar o ver TV en momentos estipulados por ellos y le es difícil iniciar un juego o una actividad específica sin una orden explícita. Hay niños que no siempre están acostumbrados a obedecer órdenes o consignas. Por todo lo mencionado, la educadora debe primeramente hacerle ver a los niños que la sala de la escuela no es como la casa y la familia, hay muchos niños y las reglas de comportamiento son diferentes. Si esto se practica desde el primer día de clases y durante todo el año escolar, seguramente el educador no tendrá mayores dificultades.

Sin embargo, consiste en una ardua tarea diaria en la cual el adulto no puede cambiar las reglas según la situación, sino debe mantenerlas, debe ser firme en esto. Así, los niños desarrollarán conductas y habilidades sociales que les permitirán convivir en grupo.(Gassó, 1997).

#### **3.1.7.4. ÁREA DE LENGUAJE**

El lenguaje es la forma de comunicación de las personas, en el caso del nivel inicial es la comunicación con los niños. El lenguaje puede ser oral (al hablar), escrito (dibujo, expresión plástica, escritura propiamente dicha, etc.) o corporal (mediante el movimiento del cuerpo, incluyendo gestos de la cara).

Dentro del desarrollo del lenguaje oral se diferencian por lo menos 3 ítems que son:

## ARTICULACIÓN Y FONACIÓN

- Articula las palabras correctamente.
- Sabe la dirección de su casa.
- Vocabulario amplio.

## VOCABULARIO

- Usa pronombres en su lenguaje cotidiano.
- Describe los objetos con detalle.
- Realiza lectura de imágenes.

## COMPRENSIÓN

- Discrimina sonidos.
- Diferencia adelante, atrás y arriba, abajo.
- Usa pronombres.
- Pregunta el significado de palabras.

## EXPRESIÓN CORPORAL

- Compara objetos u personas.
- Intercambia vivencias con sus amigos.
- Aprende poesías.
- Cuenta cuentos cortos
- Relata vivencias.
- Relata cuentos.

## EXPRESIÓN GRÁFICA

- Representa gráficamente objetos, emociones e ideas.

Es fundamental hablarle al niño correctamente desde el nacimiento. Es muy común que los padres y sobretodo abuelos les hablen mal a los niños, con palabras inventadas (que el niño luego repite y adopta) porque suena más lindo, más dulce y a partir del año y medio, 2 años que deberían corregirle ese

vocabulario ya no lo hacen. Por este motivo, cuando el niño ingresa a la escuela habla en forma incorrecta, con palabras o monosílabos que la educadora no entiende. En este sentido, para desarrollar el lenguaje la educadora debe:

- Trabajar el vocabulario (en forma planificada) con láminas
- Narrar cuentos en forma diaria
- Iniciar conversaciones diarias con el fin de que el niño se exprese
- Describir láminas, juguetes o animales.
- Corregir la pronunciación de los niños desde los dos años
- Desarrollar en el niño la invención de cuentos
- Hacer al niño dramatizar cuentos o jugar con títeres (haciéndolos hablar)

La actitud de la educadora en esta área, además de su trabajo es fundamental. Debe asumir una actitud constante, sin cambiar las reglas. Es decir que si escucha al niño pronunciar incorrectamente, debe corregirlo en ese momento y no dejar pasar. Para repetir la palabra bien pronunciada y no decirle: no se dice así.

Se puede hacer juegos también en la sala, con el objetivo de corregir la dicción de los niños, actividades grupales para que el niño no se sienta tan aludido individualmente. Sin embargo, también debe dedicar el docente, una media hora semanal, en dos o tres sesiones, a ese niño en particular.

Las dislalias son comunes hasta los tres años y medio o cuatro pero después de esta edad si no se puede superar con el trabajo del docente, es importante sugerir a los padres una consulta con un especialista en el área, o sea con un fonoaudiólogo.

Respecto a las formas de expresión, éstas deben ser desarrolladas de acuerdo a las siguientes pautas:

- Hasta el año, el niño apenas pronuncia palabras sueltas.
- Entre un año y un año y medio, el niño aumenta su vocabulario a medida que su mundo se amplía.

- Entre un año y medio y dos años, debe ya pronunciar medias frases: dama agua, quiero leche, quiero dormir, quiero eso, etc.
- Entre los dos y tres años y medio el niño, debe comunicarse con frases más completas, y si se trabaja constantemente en el área, al final de esta etapa muchos podrán ya expresarse con oraciones cortas e, incluso, intentar narrar experiencia.
- Entre los 3 y los 4 años se debe estimular al niño para que se exprese mediante oraciones, aumentando así también su vocabulario.
- A partir de los 4 años, el niño ya debe narrar experiencias, cuentos e inclusive inventarlos él solo.
- A los cinco años, el niño y niña ya puede comunicarse fluidamente con sus pares y adultos, y es muy común que corrija a sus compañeros cuando ellos se expresan inadecuadamente.
- A los seis años, se amplía su vocabulario con los nuevos conocimientos que el niño y niña va adquiriendo en las diferentes áreas (ciencias de la vida, matemáticas, estudios sociales).(Gassó, 1997).

### 3.1.7.5. ÁREA COGNITIVA

Esta área incluye todas las nociones que el niño debe adquirir. Si nos referimos al nivel primario, esta área estaría compuesta por las diferentes asignaturas: Matemáticas, Ciencias de la Vida, Ciencias sociales, etc.

En el caso de la educación inicial, encierra todas las nociones matemáticas, conocimientos de ciencias naturales o de la vida y conocimientos de ciencias sociales.

Los conceptos más usuales que se debe trabajar son las siguientes:

#### Atención

- Realizar ejercicios de clasificación.



- Unir figuras iguales.

### Memoria

- Memorizar el nombre de 8 a 12 elementos.

### Razonamiento

- Nociones temporales o espaciales.
- Diferencia temperaturas como frío y caliente.
- Realiza 2 a 3 consignas.

### Matemáticas

- Concepto de cantidades.
- Formas geométricas.
- Grande mediano, pequeño.
- Alto, bajo.
- Corto – largo.
- Liviano – Pesado.
- Línea curva y recta, abierta y cerrada.

### Nociones espacio - temporales

- Arriba-abajo.
- Adelante – atrás.
- Derecha – izquierda.
- Debajo – encima.
- Al costado.
- Adentro – afuera.
- Día – noche.
- Mañana, tarde, noche.
- Ayer, hoy y mañana.
- Días de la semana.

Todas estas nociones que el niño debe adquirir de acuerdo a su nivel, deben ser debidamente planificadas y evaluadas periódicamente en sala.

Muchas veces, la educadora cree que todos las han adquirido pero no es así, por lo cual el seguimiento debe ser individualizado y no sólo en la evaluación trimestral.(Gassó, 1997)

### **3.1.7.6. ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD**

El área de psicomotricidad es entendida como la relación de uno mismo con su entorno a partir del conocimiento de las propias posibilidades y de la relación con los otros. De esta manera se divide en:

- MOTRICIDAD GRUESA

Hace referencia a todo lo que el niño hace con su cuerpo. En este sentido se debe trabajar el control de su propio cuerpo y su desplazamiento.

#### Control sobre su propio cuerpo

- Correr, saltar en 2 pies, en 1 pie.
- Saltar por encima de una cuerda.

#### Desplazamiento

- Desplazarse correctamente.
- Subir y bajar gradas.
- Pasar por debajo de una mesa, silla y otro obstáculo.
- Dar voltereta.
- Moverse siguiendo la música.

- MOTRICIDAD FINA

Hace referencia a todo lo que el niño hace con sus manos. Tiene como objetivo preparar al niño para la escritura. En este sentido el niño debe:

### Manipulación de objetos

- Armar rompecabezas.

### Manejo de lápiz

- Agarrar el lápiz correctamente.
- Dibujo libre.
- Pintar sin salirse de la figura.
- Copiar formas, letras y números.

### Movimiento de manos

- Corrugar papel.
- Rasgar papel.
- Recortar con los dedos.
- Recortar con tijera.
- Ensartar.

Para completar todas estas competencias de forma general se debe realizar las actividades mencionadas se pueden realizar otras de apoyo, a saber:

- Modelado con plastilina.
- Llenar frasquitos con bolitas y otros objetos pequeños.
- Transvasado de agua de un vaso a otro.
- Collage (la adecuada utilización de la carpícola y el colado de papelitos con un buen ejercicio de motricidad fina). (Gassó, 1997)

### **3.1.8. APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL**

La educación inicial en su esencia se refiere a la educación de niños y niñas desde el momento la concepción hasta los seis años de vida ya que en la actualidad se considera de gran importancia empezar con la educación de un niño desde el vientre, es así que ahora existen centros integrales donde se realizan actividades de estimulación.

La educación inicial tiene gran relevancia en la actualidad ya que la base de la educación se la debe proporcionar en el nivel inicial que es como un soporte para el proceso educativo de toda la vida. Es así que a nivel mundial se realizan eventos, convenciones, concejos, reuniones para hablar de la relevancia de este tema porque no todos lo consideran de gran importancia.

Por medio de políticas se está tratando de dar importancia a la atención de niños y niñas. De esta forma, se destaca la importancia que tiene esta etapa que abarca los primeros años de vida del niño, donde se consolidan los aprendizajes más importantes como caminar, hablar, identificar los objetos del mundo que lo rodean y convivir e interactuar con otras personas (GUIDUGLI, Susana - Velasco, Patricia, 1996).

Es imprescindible dar importancia a la educación inicial porque debe desarrollarse con mucha creatividad. Lo más interesante de este aprendizaje, que se extiende a lo largo de toda la vida, es que se da de manera integral. Esto significa que el lenguaje y la comunicación, el socio-afectividad, la cognición, la psicomotricidad y la creatividad, se desarrollan en los niños de forma integrada (GUIDUGLI, Susana - Velasco, Patricia, 1996).

En este sentido, la educación inicial empieza a ser relevante en la vida de todo ser humano que inicia sus actividades formales en la escuela o en los jardines de infantes.

### **3.1.8.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

#### **A. EDUCACIÓN INICIAL EN EL MUNDO**

A nivel mundial, la educación inicial ha tenido un desarrollo importante debido a múltiples factores entre los que se encuentran.

- Las investigaciones científicas, referidas al desarrollo humano, han demostrado la enorme influencia de los primeros años de vida en las posteriores etapas.

- La incorporación de la mujer en el mercado laboral, que ha determinado la necesidad de establecer mecanismos de apoyo al cuidado y educación de los niños más pequeños, mientras la madre trabaja.
- Los alarmantes índices de desnutrición y mortalidad infantil que han hecho evidente la necesidad de establecer programas de atención que apoyen a mejorar las condiciones de la vida de la población, especialmente en los sectores urbano marginales y rurales.
- El impacto económico que ha demostrado tener la intervención educativa temprana en el sistema educativo.

El reconocimiento social, a nivel mundial del derecho de los niños a la educación desde su nacimiento y la importancia de la primera infancia como un sector poblacional (Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario , 1998)

Esta situación fue evidente cuando en la década de los 70, un diagnóstico situacional de la infancia realizado por UNICEF, puso en evidencia la carencia de atención de los niños de zonas marginadas y la inexistencia de políticas para beneficiarlos con servicios de educación y salud.

Es así que los 80, se generó un movimiento político cultural que culminó con la realización de una serie de eventos internacionales que buscaban la implementación de políticas y estrategias, en los países de la comunidad mundial, para mejorar la atención infantil y que fueron ratificadas por el Estado Boliviano para comprometerse con las metas a favor de la infancia (Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario , 1998).

Los eventos más destacados con referencia a educación inicial fueron:

- La CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO (Nov. 1989).  
"Establece un conjunto de resoluciones para la protección integral de todos los niños y adolescentes como sujetos de derecho, asegurándoles de manera prioritaria el derecho a la vida, salud, alimentación, educación, cultura, recreación, profesionalización, libertad, respeto, dignidad, convivencia familiar y comunitaria, además de colocarlos a salvo de todas

las formas de negligencia, discriminación, explotación, violencia, crueldad y opresión”.

- La CUMBRE MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN PARA TODOS (1990). Naciones Unidas. En esta conferencia revisan las necesidades educativas básicas de la población con alta prioridad en la niñez.
- La CUMBRE MUNDIAL Y PLAN DE ACCIÓN A FAVOR DE LA INFANCIA (1990). Naciones Unidas. “La Cumbre Mundial adoptó una Declaración sobre la Supervivencia, la Protección y el Desarrollo del Niño y un Plan de Acción para aplicar la Declaración en el decenio de 1990, que se constituyen en los instrumentos para implementar los postulados de la Convención sobre los Derechos del Niño, buscando mejorar las condiciones de salud, crecimiento y desarrollo óptimos, potenciar la función de la mujer, respetar la familia, reducir el analfabetismo, brindar oportunidades de educación, proteger al niño en circunstancias especiales y luchar contra la pobreza”. (Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario, 1998).

A nivel latinoamericano, a partir de 1990 se inició un proceso para encaminar acciones regionales conjuntas de protección y atención al niño, a través de reuniones multinacionales auspiciadas por la Organización de los Estados Americanos (OEA). Entre ellas, las siguientes:

- La XXII Reunión Ordinaria del Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la OEA, cuyas resoluciones señalan la prioridad de atención a los proyectos relacionados con la defensa y protección de los niños y jóvenes en riesgo y recomienda a los estados fortalecer los programas de atención integral para niños desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación primaria.
- El Seminario Regional sobre Modalidades Alternativas de Atención Integral al Niño Menor en el Contexto de Sociedades Indígenas (Quito, 1992) en el que se elaboró un diagnóstico regional de esta temática en base a las experiencias desarrolladas en América Latina y se analizó la participación

de las comunidades indígenas, el rescate y valoración de las culturas nativas, la identidad cultural, el bilingüismo y el desarrollo de programas interculturales.

- En la región también se destacan los siguientes simposios latinoamericanos: el primer simposio "Desarrollo de una Atención Integral Pertinente a América Latina para el Niño Menor de 6 años (Santiago, sept. 96); el segundo simposio Latinoamericano "Participación Familiar y Comunitaria para la Atención Integral del Niño Menor de 6 años" (Lima, nov. 1994); el tercer Simposio Latinoamericano "Programas de Desarrollo Integral para la infancia en contextos de Pobreza" (San José de Costa Rica, sept. 1995) y el Simposio Latinoamericano "Investigación y Evaluación de Programas de Desarrollo Integral para Niños de 0 a 6 Años" (Brasilia nov. 1996)(Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario , 1998).

De todas las actividades y eventos mundiales y latinoamericanos realizados a favor de la infancia, han surgido un conjunto de resoluciones destinadas a orientar para implementar políticas y estrategias de los países del mundo a favor de la infancia entre los que se destacan:

- Toda estrategia de intervención debe realizarse desde la concepción misma, incorporando a la familia como fuente principal apoyando con especialistas.
- Difundir entre los responsables de las políticas económicas y sociales de la información sobre la rentabilidad de los programas.
- Se constata que existe el riesgo de que los programas y proyectos dirigidos a niños y niñas que viven en situación de pobreza, pueden transformarse en programas de inferior calidad.
- En las políticas y programas destinados a niños en espacios de pobreza se les pide considerar las formas originarias en las que aprenden.
- Se propuso que para el año 2000 se disminuya en un 50% el ingreso al nivel primario con retrasos o problemas de aprendizaje dando apoyo desde sus primeros años de vida.

- Se debe generalizar el servicio educativo a la población infantil indígena, en el marco de su cultura y lengua (Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario, 1998).

Es muy importante realizar cambios estructurales en el proceso de cambio de la educación inicial, considerando todas las teorías que coadyuvan a un buen nivel de desarrollo en niños y niñas que ingresarán en el nivel inicial.

## **B. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN BOLIVIA**

Es importante hablar sobre la reseña histórica de la educación inicial que se menciona Políticas de la Educación Inicial en Bolivia (Biureth, Elizabeth – Trujillo, Rosario) y hace referencia a los siguientes hechos históricos:

- Se inicia en 1855 con la creación de la “Casa Asilo” en Potosí, destinada a la atención de los hijos de los obreros que trabajan en las minas.
- En 1906, se fundan dos primeros “kindergarten” en La Paz y Sucre.
- En 1918 y 1941 en la Escuela Normal de Sucre, se consolida una sección destinada a la formación de maestras de preescolar.
- En 1948 la Inspección Técnica de Educación Primaria aprueba con carácter obligatorio, el “Plan de Organización y Programas de los Jardines de Niños”
- En 1955, la educación preescolar es reconocida en el Código de la Educación como un nivel del sistema educativo.
- En la década de los 60, la educación preescolar se fue desarrollando progresivamente en dos modalidades de educación formal: rural y urbana. En el área rural, el Ministerio de Educación y Cultura promueve las primeras experiencias de educación inicial, a partir de Programas de Desarrollo Cultural Integrado apoyado por UNICEF, situación que se prolonga hasta los años 80.
- En 1983, durante el Gobierno de la Unidad Democrática Popular, se inician los programas de Centros Infantiles Populares y Centros Infantiles de Leche, con respaldo financiero de la cooperación internacional y la participación de las comunidades. Estos programas fueron destinados a



disminuir la desnutrición y mortalidad infantil, este se limitó al cuidado y satisfacción de necesidades básicas de los niños y niñas.

- En 1989 se cerraron los Centros Infantiles de Leche y los Centros Infantiles Integrales (CII), pasaron a depender del Organismo Nacional de Atención al Menor y la Familia (ONANFA), creado en reemplazo de la Junta de Acción Social de la Presidencia. Se constituyó el Programa Centros Infantiles de Desarrollo Integral (CIDI). En el marco del mismo plan en ONAMFA se implementó el Programa Integral de Desarrollo Infantil (PIDI), con financiamiento del Banco Mundial y aportes del Tesoro General de la Nación y dirigido a áreas urbanas con poblaciones mayores a 10.000 habitantes.
- Simultáneamente, en 1989 el Ministerio de Educación y Cultura, a través de la dirección de Educación Preescolar, norma y amplía la ejecución de programas escolarizados en áreas urbanas y rurales y programas no escolarizados en el área rural, con el apoyo del Estado y organismos internacionales como UNICEF y OEA que generaron experiencias como los Wawa Wasis y el PRODEBAS.
- En 1994, el gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario establecen la promulgación de una serie de leyes que reforman la estructura y dinámica de funcionamiento del Estado.
- La Ley de Reforma Educativa, en el marco de la Constitución Política del Estado, reconoce el nivel preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo, planteando por primera vez la atención al niño de 0 a 6 años en dos ciclos: uno de 0 a 4 que está a cargo de la familia y la comunidad y un segundo el nivel que es optativo que está a cargo de algunas unidades educativas
- En 1995 el primer seminario de atención integral al niño menor de 6 años se hace varias modalidades en su estructura.
- En 1996 se crea el Programa Nacional de Atención al menor de 6 años (Pronam-6) con apoyo del BID.

- La nueva estructuración del aparato estatal determinó la disolución de ONAMFA a fines de 1995 y en 1996 los programas CIDI y PIDI quedaron sin ente ejecutor para canalizar su gestión.
- En 1997 se crea el Programa Nacional de Atención al niño y niña de 0 a 6 años (PAN lanzando el 11 de marzo de 1997).
- Después de la implementación de la Reforma Educativa (1997) con los nuevos cambios que hace el nuevo gobierno del Movimiento al Socialismo se crea la nueva ley Educativa N° 70 "Avelino Siñani-Elizardo Pérez" estableciendo que la Educación Inicial en Familia Comunitaria se constituye en la base fundamental para la formación del niño y la niña menor de 6 años. Esta nueva ley determina dos etapas: la primera etapa, no escolarizada, destinada a la atención de la población de 0 a 3 años, cuya responsabilidad es compartida entre la familia, la comunidad y el Estado.; y para la segunda etapa, los planes y programas para el maestro de nivel inicial, es decir que el nivel inicial en sus dos niveles son obligatorios.
- En julio de 2006, se inicia con la elaboración de los nuevos Programas de Estudio de los niveles Inicial en Familia Comunitaria con participación de maestras y maestros del sector urbano y rural. Este trabajo se realizó durante la gestión 2007 y parte del 2008 (Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario, 1998).

### **3.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo, según el teórico norteamericano David Ausubel, es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista. (Tintaya C. P., 2000)

### 3.2.1. CARACTERÍSTICAS

La teoría de David Ausubel, se diferencia del aprendizaje repetitivo o memorístico, ya que busca que los docentes creen un entorno de instrucción en el que los alumnos entiendan lo que están aprendiendo. El aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ausubel, 1983)

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante que existe en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender –de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje significativo es el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. "El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones

cotidianas con la propia experiencia, con situaciones legales, etc.”(Tintaya C. P., 2000).



En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente porque el aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.
- Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en los que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

### 3.2.2. REQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Algunos requisitos que el alumno debe tener para alcanzar los aprendizajes significativos son los siguientes:

- El material debe ser potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes (Ausubel, 1983).
- Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado de aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un significado psicológico de esta forma el emerger del significado psicológico no sólo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo.(Ausubel, 1983).

- Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.(Ausubel, 1983).

### **3.2.3. TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Es importante recalcar que el aprendizaje no es la simple conexión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la simple conexión, arbitraria y no sustantiva: el aprendizaje significativo, involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (Ausubel, 1983).

#### **3.2.3.1. APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan(Ausubel, 1983).

Por ejemplo cuando aprendemos el significado de la palabra pelota, el niño la representa como lo percibe en ese momento y no es solo la asociación de objeto y símbolo, sino que el niño lo relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

#### **3.2.3.2. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", partiendo de ellos se puede afirmar que en cierta forma es un aprendizaje de representaciones (Ausubel, 1983).

Los conceptos son adquiridos a través de procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio del concepto se adquieren a

través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural pelota, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprenden el concepto de “pelota” a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

### **3.2.3.3. APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES**

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego de estas combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo y connotativo de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognitiva y de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición(Ausubel, 1983).

### **3.2.4. PRINCIPIO DE LA ASIMILACIÓN**

El principio de la asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante al cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual ésta afianzada(Ausubel, 1983).

#### **3.2.4.1. APRENDIZAJE SUBORDINADO**

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir

cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción (Ausubel, 1983).

#### **3.2.4.2. APRENDIZAJE SUPRA ORDINARIO**

Este aprendizaje ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de las ideas...(Ausubel, 1983).

#### **3.2.4.3. APRENDIZAJE COMBINATORIO**

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque la información no se relaciona de manera subordinada, ni supra ordenada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva(Ausubel, 1983).

### **3.3. LA ATENCIÓN**

#### **3.3.1. DESARROLLO DE LA ATENCIÓN**

García plantea que la característica más importante para el desarrollo atencional es que durante la infancia existe una mayor tendencia a la distractividad y un menor control atencional, mencionan también que no existe un seguimiento que pueda sistematizar el proceso gradual del desarrollo de la atención, es decir que no está establecido en que momentos concretos se producen cambios importantes y significativos, como se producen y a que se deben (García J. , 1997)

En cuanto al proceso evolutivo indican que en niños menores de 5 años no existe un control de la atención y los factores determinantes externos y los factores determinantes externos, entre los 6 y 7 años comienza a manifestarse en mayor control atencional empezando a ser más reflexivo a partir de los 10 años el niño es capaz de realizar una búsqueda visual más exhaustiva y sistemática.

### 3.3.2. DEFINICIÓN DE LA ATENCIÓN

El concepto de la atención tiene muchas connotaciones, en este sentido se mencionan algunos conceptos, para luego abordar el verdadero significado en esta investigación.

- Atención proviene del latín Attendere, cuyo significado original es "tensar en arco hacia arriba", la atención ya fue tomada en cuenta desde el siglo XIX subrayada como importante por los funcionalistas y estructuralistas(Howard, 1990).

Las primeras experimentaciones entendieron a la atención como una estructura específica, llamada filtro que encargaría de dejar pasar la información para luego ser procesada.

- Luria define a la atención como el proceso selectivo de la información necesaria para la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente de los mismos(Luria A. , 1986).
- Shiffirn y Schneider consideran a la atención entre los procesos automáticos y controlados, además de considerarla como un proceso causal.
- Reategui, señala que la atención es un mecanismo que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas(Reategui, N. y Sattler, C., 1999)
- Otros autores consideran que la atención es un mecanismo que pone en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos(Garcia J. , 1997)
- Para Becerra la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las



actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos(Becerra, 1999).

Actualmente la atención es definida como una estructura modular cuya función es regular y dirigir los mecanismos responsables del procesamiento y organización jerarquizado de los genuinos procesos cognitivos, trata y elabora la información que nos llega del mundo exterior.

La atención varía de persona a persona ya que la calidad depende de los valores culturales ya que una persona puede enfocar su atención a unas actividades y otras no.

Otro aspecto muy fundamental en este proceso de la atención es la edad porque los niveles de atención se desarrollan en proporción a esta. En este sentido, puede mencionar a la personalidad que es la que puede enfocar los niveles de ansiedad que de alguna forma pueden afectar en los distintos aspectos de la atención. En este sentido también la motivación puede ser uno de los motores para el mantenimiento y calidad de los niveles de atención de una persona, sino es que es el principal(Good, Thomas - Brophy, Jere, 1996).

Después de haber mencionado los diferentes conceptos acerca de la atención se la puede definir de la siguiente manera:

**“ La atención es el mecanismo por el cual se pone en marcha una serie de procesos u operaciones que nos permiten seleccionar la información y luego procesarla, decidiendo que aspectos de la misma requieren elaboración cognitiva prioritaria, en actividades que están vinculadas en la cotidianidad; de esta manera realizar una gran cantidad de tareas de forma más eficaz”.**

Con todo lo mencionado acerca de la atención, el aprendizaje de los niños y niñas guarda una relación muy estrecha la atención, tal vez sea cierto, pero se debe considerar que para un buen aprendizaje es necesario tener la capacidad de concentración.

### 3.3.3. ATENCIÓN DE LOS NIÑOS

La atención como mecanismo necesario para la actividad cognoscitiva se caracteriza de manera especial en el niño por la selectividad y orientación hacia un objeto ya que este debe aprender nuevas actividades.

- El desarrollo de la atención se encuentra ligado a la amplitud de este y a la habilidad de dividirla entre distintos tipos de acciones. Los niños suelen ser distraídos, precisamente porque no puedan repartir su atención y al ocuparse de un objetivo o situación pierden de vista otros (Tintaya P. , 2002)
- Becerra explica que la atención involucra tres aspectos:
  - Aspecto sensorial relacionado a los estímulos presentes en el espacio externo o referido al propio cuerpo.
  - Aspecto motor, corresponde a la tendencia a realizar movimientos exploratorios y de búsqueda con la cabeza, ojos y miembros.
  - Aspecto límbico, que es la importancia efectiva y motivacional que se le da a los estímulos (Becerra, 1999).
  - Ruff, refiere que la atención en un niño implica una orientación hacia los estímulos y la discriminación entre los estímulos nuevos y los familiares. El aspecto selectivo de la atención necesita no solo la orientación física de los receptores hacia un objeto o evento sino también de cambios básicos en la actividad del sistema nervioso central y autónomo (Ruff, 1997).
  - Cuyas menciona que la atención es un factor muy importante para que la información llegue hasta el cerebro y posteriormente, quede retenida. La atención en un niño es conveniente:
    - Dedicar al sueño un número de horas suficientes, según la edad del niño y sus necesidades particulares.
    - Cuidar la respiración, algo que suele pasar desapercibido, pero que es muy necesario, para que el oxígeno llegue a la sangre con facilidad, contribuyendo así a disminuir el cansancio.
    - Una alimentación equilibrada y completa, no realizar tareas de estudio después de una comida abundante.

- Motivar e interesar al niño para realizar la tarea propuesta.
- Dejar entre tarea y tarea, un tiempo de relajación y/o descarga (Cuyas, 1994)

### **3.3.4. CONDICIONES DE LA ATENCIÓN**

#### **3.3.4.1. DETERMINANTES EXTERNOS**

Según Rosello, los determinantes externos son los que proceden del medio exterior y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, dependen del medio ambiente. A continuación se menciona los siguientes:

- Potencia del estímulo. Se puede mencionar a los sonidos bajos y fuertes y el sonido fuerte puede atraer más nuestra atención. También puede suceder lo mismo con los colores intensos con respecto a los otros tonos más suaves.
- Cambio. Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.
- Tamaño. Un ejemplo claro son las publicidades grandes que tienen gran eficacia. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo.
- Repetición. Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.
- Movimiento. Es un recurso utilizado por los docentes en actividades extracurriculares como el teatro.
- Contraste. Cuando un estímulo con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en las que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento, y el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está.

- Organización estructural. Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información(Roselló, 1998).

#### **3.3.4.2. DETERMINANTES INTERNOS**

Los determinantes internos o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento. A continuación mencionamos los siguientes:

- Emoción. Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad tienden a atraer la atención del sujeto que los permite.
- Estado orgánico, este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación (por ejemplo, si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad).
- Intereses. Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan. (Por ejemplo, un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.)
- Sugestión social. Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación.
- Curso de pensamiento. Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata(Roselló, 1998).

### 3.3.5. CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN

La atención tiene una gran variedad de concepciones según los autores que ya mencionamos con anterioridad. Sin embargo, existen otras características entre las que destacan:

- La concentración, se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia(Kahneman, 1973).

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos(Celada & Cairo, 1990)

La distribución de la atención, la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

La distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención(Celada & Cairo, 1990).

- La estabilidad de la atención, es la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada & Cairo, 1990)

- Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia (Rubenstein, 1982)
- Oscilamiento de la atención, son periodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio (Rubenstein, 1982)
- Para Celada el cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior.

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez (García J. , 1997).

- De otro lado, otros autores resaltan como característica del mecanismo atencional al control que se ejerce sobre los procesos de selección, distribución y sostenimiento de la atención, y como un mecanismo de control responsable de la organización jerárquica de los procesos que elaboran la información (García J. , 1997)

### 3.3.6. CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN

Existe una gran variedad de criterios con las que se pueden utilizar para clasificar el proceso de la atención. Para la presente investigación se considerará la siguiente clasificación que según Arbieta rescata a los siguientes:



**Tabla 5: Clasificación de la atención**

<b>CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN</b>	<b>CLASIFICACIÓN</b>
<b>Mecanismos implicados</b>	<b>Selectiva, Dividida, Sostenida</b>
Grado de control voluntario	Involuntaria, Voluntaria
Objeto al que va dirigido la atención	Externa e interna
Modalidad sensorial implicada	Visual y auditiva
Amplitud e intensidad	Global, selectiva
Amplitud y control que se ejerce	Concentrada, dispersa

Fuente: (Garcia J. , 1997)

En esta investigación se desarrollarán los dos primeros criterios de clasificación que han sido las más estudiadas y corresponden a las tendencias actuales en lo que al estudio de la atención se refiere.

### **3.3.7. MECANISMOS IMPLICADOS**

#### **3.3.7.1. ATENCIÓN SELECTIVA**

Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby, E. y Grimley L. , 1992).

Entonces la atención selectiva es la capacidad de mantener un patrón conductual o cognoscitivo ante estímulos distractores o competitivos.

#### **3.3.7.2. ATENCIÓN DIVIDIDA**

Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (Garcia J. , 1997).



Por su parte, Kirby y Grimley utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar (Kirby, E. y Grimley L. , 1992)

### **3.3.7.3. ATENCIÓN SOSTENIDA**

Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby, E. y Grimley L. , 1992).

La atención sostenida es la capacidad para mantener una respuesta conductual consciente durante una actividad repetitiva continua.

De acuerdo al grado de control voluntario, se tiene dos tipos de atención: atención involuntaria y atención voluntaria.

### **3.3.8. GRADO DE CONTROL VOLUNTARIO**

#### **3.3.8.1. ATENCIÓN INVOLUNTARIA**

La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electros fisiológicos, motores y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata (Luria A. , 1986)

#### **3.3.8.2. ATENCIÓN VOLUNTARIA**

La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

Es una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiriera la capacidad de señalar





objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre que pasa de una a otra constantemente (Rubenstein, 1982)

Luria basado en las teorías de Vigostsky, apoya el origen social de la atención voluntaria que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos (Luria A. , 1986).

### **3.3.9. ATENCIÓN Y SU RELACIÓN CON OTROS PROCESOS**

La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas. De esta manera, la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Para Roselló la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos (Roselló, 1998).

#### **3.3.9.1. ATENCIÓN, MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN**

Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998).

Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención; de este modo, un estado de alta motivación e interés estrecha el foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono atencional, así como el tono afectivo de los estímulos

que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va ser nuestro foco de atención prioritario(García J. , 1997).

Roselló señala que atención, motivación y emoción se encuentran relacionadas desde el punto de vista neurobiológico. El Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que activa el mecanismo atencional, establece estrechas relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, que es el centro motivacional por excelencia y forma parte del cerebro de las emociones al estar integrada en el sistema límbico. Además el SARA es también responsable de procesos motivacionales y emociones por la implicación de vías catecolaminérgicas en los tres procesos (Roselló, 1998).

### **3.3.9.2. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN**

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que no es relevante.

García indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo (García J. , 1997).

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla(Rubenstein, 1982).

Para Kahneman la atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdividas reciben mayor realce de figuras que otros (Kahneman, 1973).

### **3.3.9.3. ATENCIÓN E INTELIGENCIA**

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo, para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

García consideró que la capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) puede ser considerada como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma, atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información (García J. , 1997).

### **3.3.9.4. ATENCIÓN Y MEMORIA**

La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente (Celada & Cairo, 1990)

La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida ésta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como la fase de recuperación de la información (Reategui, N. y Sattler, C., 1999).

La formación de esquemas, el uso de estrategias de codificación para la información, y el tipo de tarea a realizar, constituyen otros de los factores que aseguran el trabajo de una memoria eficaz. Sin embargo, hay autores que consideran que la atención no resulta tan necesaria para la codificación en la memoria, dado que la memoria también se expresa en tareas que no requieren una manifestación consciente de la experiencia pasada, como suele suceder con el aprendizaje implícito o inconsciente (Ruiz-Vargas, 1994)

Después de haber mencionado todos los elementos relacionados con la atención se puede mencionar que la atención estará presente durante el transcurso de toda la vida y en todas las actividades que uno realice.

Muchas personas piensan que la futura vida profesional de los niños guarda una relación muy directa con el aprendizaje. Tal vez sea cierto, y para un buen aprendizaje es necesario tener capacidad de concentración.

Con la atención los contenidos se asimilan mejor, se arraigan más en la memoria y se producen asociaciones con otros contenidos ya aprendidos. Existe concentración cuando hay estabilidad en la ejecución de una actividad, es decir, capacidad continuada de concentrarse en lo elegido o en lo que se nos pidió. La falta de esta capacidad continuada es lo que llamamos distracción.

Pero también hay personas que están muy motivadas, interesadas en algo y presentan una tremenda facilidad para dispersarse ante cualquier leve circunstancia.

Una dificultad con la que se encuentra frecuentemente el profesor es la de aquellos alumnos que comienzan a atender al realizar un trabajo o escuchar una explicación, pero pasados unos minutos – muy pocos- la atención comienza a flojear y, como consecuencia, aparece un periodo de concentración-dispersión aparejada: es decir se está atento y distraído a la vez. Por esta razón se recomienda que las clases deban ser motivadoras para que haya atención. Me refiero a una clase ventilada, sencillamente decorada, con ambiente agradable, con normas reguladoras del comportamiento establecidas y conocidas, con adecuadas relaciones afectivas entre los alumnos y entre ellos y los profesores... esta clase será perfectamente preparada para el aprendizaje, allí se producirá la motivación y la atención con normalidad.

Atender siempre es sobre algo, y ese algo, en el caso de la vida escolar, suele ser algo dado por el profesor al alumno. Incluso los alumnos con tendencia a la dispersión a veces atienden bien. Razón por la cual antes de iniciar la vida escolar es muy importante realizar un proceso de estimulación de la atención que ayudará a concretar su aprendizaje significativo en los estudiantes.

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 5.1. PROCEDIMIENTO

Los resultados fueron obtenidos a través de la aplicación de instrumentos en función de la ejecución del Programa de Intervención que esta focalizado a la atención. Estos datos están presentados en forma de gráficos que a su vez están organizados por variables que son:

- La estimulación de la atención como variable independiente.
- El aprendizaje significativo como variable dependiente organizado en 4 áreas de desarrollo: Área Socioafectiva, Área de Lenguaje, Área Cognitiva, Área Motriz Fina y Área Motriz Gruesa.

Los datos están organizados en base a datos porcentuales sobre respuestas que emitieron los sujetos de la investigación, los mismos que fueron cuantificados como una pre-evaluación y una post evaluación (en la medición de variable dependiente). Los datos y puntuaciones fueron transformados en porcentajes de acuerdo a las respuestas categorizadas, en un rango de 0% al 100%, los cuales están presentados en forma gráfica para su mejor comprensión.

La presentación de los resultados contempla el siguiente orden:

- a) Datos que se obtuvieron con el Grupo Experimental y Grupo Control, en la primera aplicación de los instrumentos (Pre-Test) que mide la Variable Dependiente,
- b) Aplicación del programa donde se muestra la información sobre el progreso y avance del mismo, se presentan los gráficos de acuerdo al rendimiento en tres categorías (En desarrollo, adecuado y Logrado).
- c) Presentación de los resultados de la segunda aplicación de los instrumentos (Post-Test), esta exposición permitirá detallar el progreso y avance de la investigación.

- d) Se realiza una presentación del resultado del grupo control donde se muestran los datos de la primera y segunda aplicación de los instrumentos (Pre-Test y Post-Test).
- e) Comparaciones de los resultados Pre-Test y Post-Test, tanto del grupo experimental como del grupo control.

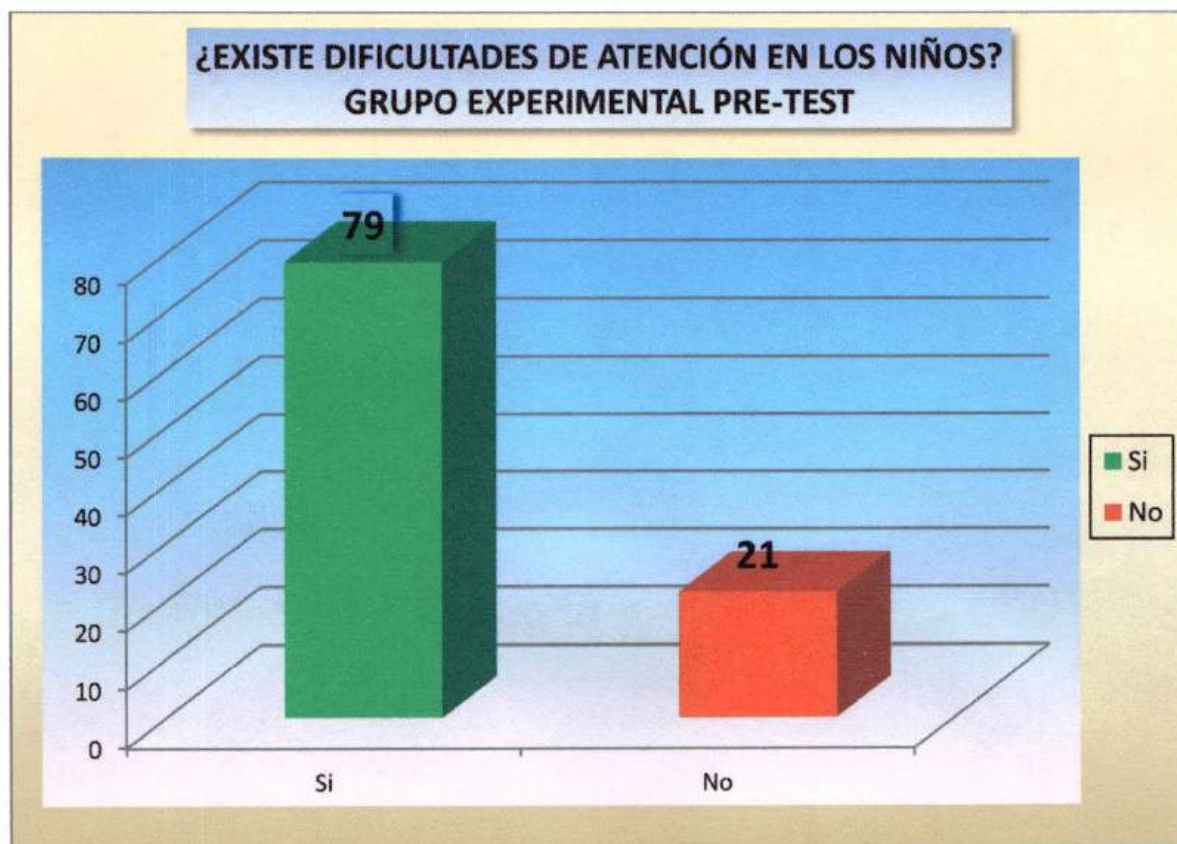
## 5.2. RESULTADOS PRE TEST

### 5.2.1. RESULTADOS PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL

Los resultados que se presentan del Grupo Experimental, sin ninguna intervención, son gráficos según el rendimiento en tres categorías para la variable dependiente: en desarrollo, adecuado y logrado y para la atención bajo dos categorías si y no, según corresponda.

#### 5.2.1.1. ATENCIÓN

Gráfico 1: Dificultades de atención (GE-Pre test)



Fuente: Elaboración propia



En la pregunta que se realizó a la profesora se consideran varios aspectos: Si el niño se distrae en clase, intenta llamar la atención, cambia mucho de postura, habla demasiado, olvida con facilidad lo que acaba de decir, tiene problemas con la escritura y problemas de cálculo, no puede concentrarse, no le gusta escuchar, se nota ausente y muy distraído y le gusta jugar mucho y no hacer tareas.

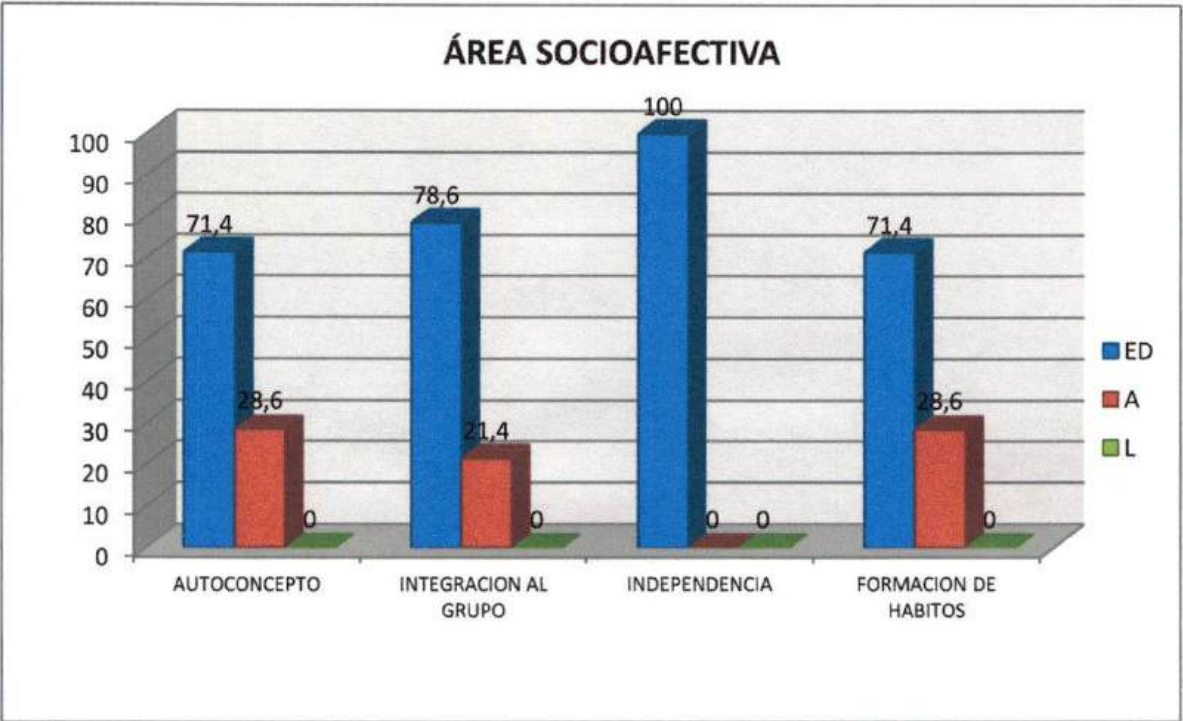
Esto significa que la mayoría de los niños del grupo experimental tiene dificultades en concentrarse para realizar tareas, a nivel académico, a nivel de actividades libres y actividades estructuradas.

**5.2.1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

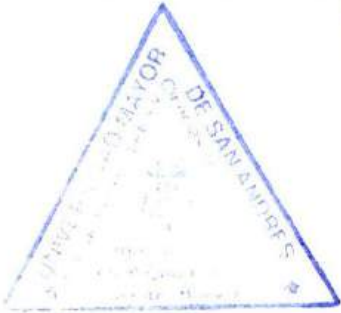
A continuación se presentan los gráficos según las cuatro áreas de desarrollo estos resultados son de los niños y niñas sin ninguna intervención.

**A. ÁREA SOCIOAFECTIVA**

**Gráfico 2: Porcentajes del Área Socioafectiva (GE-Pre test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos.**



Fuente: Elaboración propia.



El área socio afectivo fue dividido en cuatro categorías que son: Autoconcepto, Integración al Grupo, Independencia y Formación de Hábitos.

En el gráfico se puede constatar que con relación al Autoconcepto, se encuentra en un nivel de **En Desarrollo**, lo que significa que los niños no llegan contentos a la escuela, les cuesta compartir con sus compañeros y son egocéntricos. El nivel de **adecuado** significa que los niños llegan contentos a la escuela, a veces son egocéntricos y a veces comparten con sus compañeros. Ninguno ha alcanzado el ítem de **logrado**.

En lo que se refiere a Integración al grupo en el nivel de **en desarrollo** significa que les cuesta interactuar con otros niños y todavía no respetan ni aprenden reglas en las salas. Cuando se encuentran **Adecuadamente** significa que algunas veces interactúan con otros niños y respetan reglas en las salas. Ninguno ha logrado interactuar con sus compañeros ni respetar las reglas.

En relación a su independencia todos se encuentran **en desarrollo** esto significa que no puede vestirse ni desvestirse solo, no puede atarse los zapatos, no miden el peligro. Se puede mencionar entonces que ninguno de los niños y niñas es independiente y para realizar estas actividades siempre requieren de la presencia de un adulto.

En la formación de hábitos los niños que están en un nivel de **en desarrollo**, significa que no son ordenados ni cuidadosos con sus objetos personales, no participan de juegos reglados, tradicionales o de roles, no se saluda ni se despide ni dice gracias ni por favor. Los niños que se encuentran en el nivel de **adecuado** significa que intenta participar de juegos reglados, tradicionales o de roles, intenta saludar y despedirse.

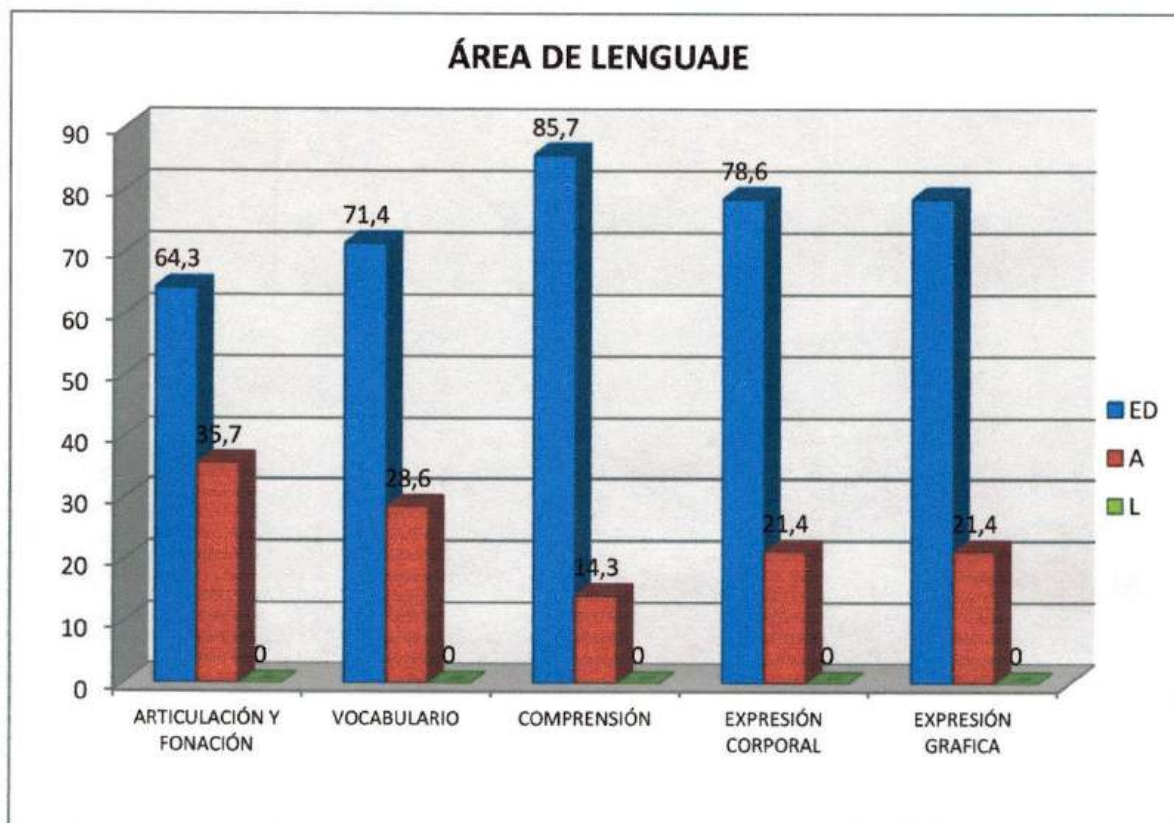
En tal sentido consideramos que los niños y niñas necesitan herramientas que les permita ser más independientes, sociables y lo más importante lograr que el niño se integre a las actividades escolares, formando hábitos de trabajo en las diferentes salas. También se debe considerar la relación interpersonal que los



niños y niñas deben alcanzar a esta edad es importante porque ayudará en gran medida al desarrollo armónico e integral de los niños y niñas.

## B. ÁREA DE LENGUAJE

**Gráfico 3: Porcentajes del Área de Lenguaje (GE-Pre test): articulación y fonación, Vocabulario, comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica.**



Fuente: Elaboración propia

En esta área se subdivide en Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión Corporal y Expresión Gráfica.

En la articulación y fonación se observa que en el nivel de **en desarrollo** los niños todavía no saben la dirección de su casa y el teléfono de su casa, no tienen un vocabulario amplio para comunicarse y su articulación no es amplia. En un nivel de **adecuado**, algunos niños intentan responder donde viven y recuerdan algunos números de teléfono de su casa, su vocabulario tiene el mínimo de palabras para comunicarse, su articulación no es muy clara, hay algunas consonantes que le

cuesta pronunciar. Ninguno alcanza al ítem de **logrado** que corresponde a la edad en la que se encuentran.

Con relación a su vocabulario, en el nivel de **en desarrollo**, muchos no conocen el significado de las preposiciones y no las utiliza de manera correcta, no usa pronombres indeterminados (por ej. el policía lleva presos), no describe con detalles objetos, no le gusta preguntar por el significado de palabras que escucha, no realiza lectura de imágenes. En cambio los niños que alcanzan el nivel de **adecuado**, intentan conocer el significado de las preposiciones, intentan usar pronombres indeterminados, intentan describir con detalle objetos, intentan preguntar el significado de las palabras e intenta realizar lectura de imágenes. Ninguno ha alcanzado el nivel de **logrado** que es el ideal para la edad de los niños y niñas.

La comprensión de los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo**, no se diferencian entre adelante-atrás-mañana-ahora-enseguida-pronto-antes, no usan adverbios de tiempo (hoy-ayer-mañana-ahora-enseguida-pronto-antes), no discriminan sonidos del ambiente, (auto-animales). Los niños que se encuentran en un nivel de **adecuado** intentan diferenciar adverbios de tiempo y a veces discrimina sonidos de objetos del ambiente. Ninguno alcanzó el nivel de **logrado** que corresponde a la edad.

La expresión corporal de los niños en el nivel de **en desarrollo**, no realizan comparaciones de personas u objetos, no utilizan su lenguaje, no intercambian vivencias con sus amigos, no cuentan historias, no relatan cuentos, no relatan vivencias. El nivel de **adecuado**, los niños intentan realizar algunas comparaciones de personas y objetos, intentan intercambiar algunas vivencias con sus amigos, intentan contar algunos cuentos, intentan relatar algunas vivencias. Ninguno alcanza el ítem de **logrado**, correspondiente a la edad.

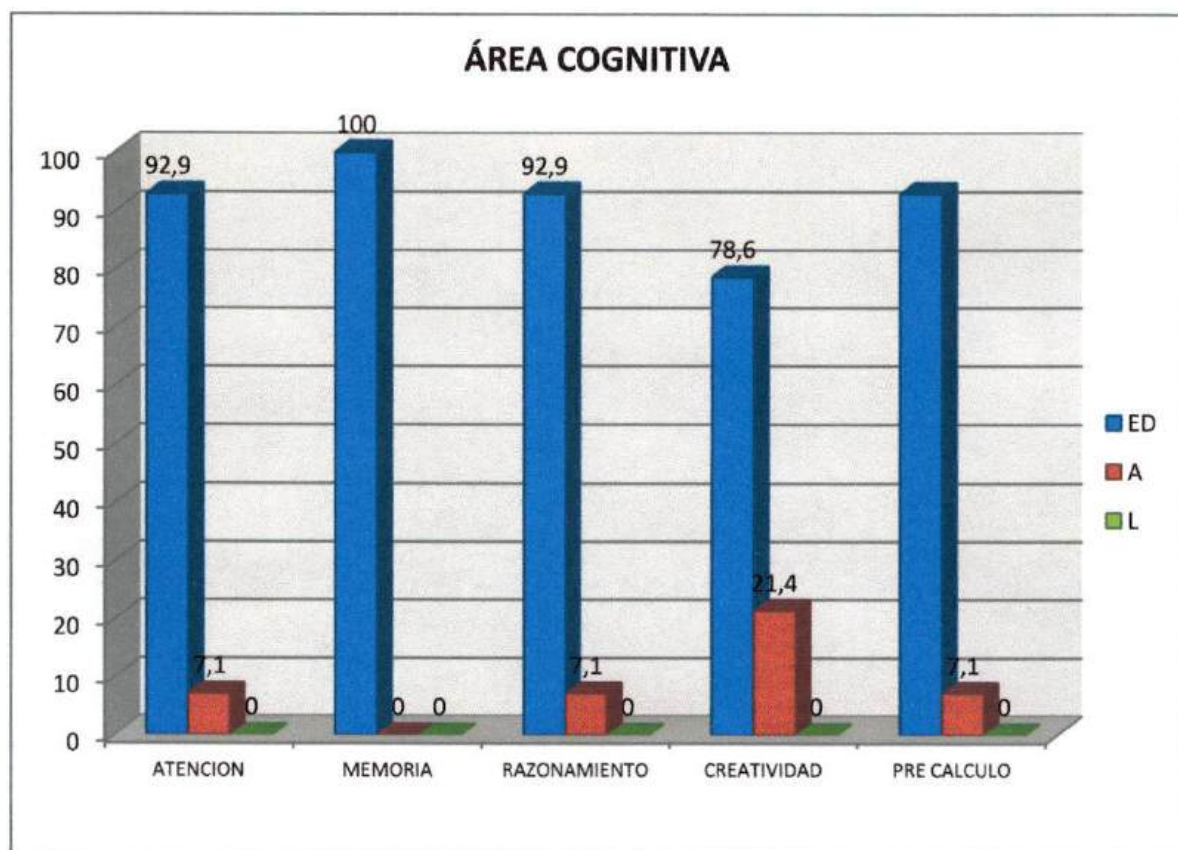
La expresión gráfica de los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo**, no representan gráficamente objetos, emociones e ideas, es decir que se encuentran en el garabato. El nivel de **adecuado**, los niños intentan realizar

algunos leves dibujos sobre algo que le interesa. Ninguno alcanza el nivel de **logrado** que corresponde a la edad.

Se puede observar en la tabla que la mayoría de los niños necesita trabajar los niveles de comprensión considerándose que el lenguaje es una de las áreas que debe estar bien consolidada para trabajar procesos cognitivos como es el caso de atención. Por esta razón, es importante favorecer la comunicación oral mediante conversaciones en las que el niño sea protagonista dando él las explicaciones a sus compañeros y compañeras. De esta forma favorecemos la comunicación oral de forma estructurada y sistemática, y también el diálogo espontáneo.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 4: Porcentajes del Área Cognitiva (GE-Pre-test): Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.**



Fuente: Elaboración propia.

El área cognitiva se subdivide en Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.

El proceso de Atención que es uno de los aspectos más importantes en esta investigación los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo**, significa que no clasifica objetos de 2 o 3 cualidades, no conoce formas, tamaños ni colores, no realiza pareos con base o imágenes. **Adecuadamente**, son los niños que intentan lograr clasificar objetos según su forma, tamaño o color, intentan realizar pareos con base o imágenes. Ninguno de los niños alcanza el nivel de **logrado** que corresponde a la edad.

La memoria de todos los niños que son parte de esta investigación se encuentran **en desarrollo**, ya que no reconoce ni nombra de 8 a 12 colores y le cuesta muchísimo memorizar otras cualidades.

El razonamiento de los niños y niñas se encuentra en un nivel de **en desarrollo**, lo que significa que no distingue nociones temporales o espaciales, no sabe mezclar pinturas para obtener colores secundarios, no diferencia temperaturas (caliente o frío) y le cuesta entender consignas complejas. Los niños que se encuentran en el nivel de **adecuado**, son los que intentan distinguir algunas nociones temporales, intentan diferenciar temperaturas y a veces intentan entender algunas consignas.

La creatividad de niños y niñas que están en un nivel de **en desarrollo**, son aquellos a los que no se interesan por las letras ni imágenes, no proponen juegos siguen en el juego individual y egocéntrico. El nivel de **adecuado**, significa que intentan dibujar algunas letras y dibujos y a veces propone algunos juegos. Ninguno de los niños alcanza el nivel de **Logrado** que corresponde a la edad de los niños.

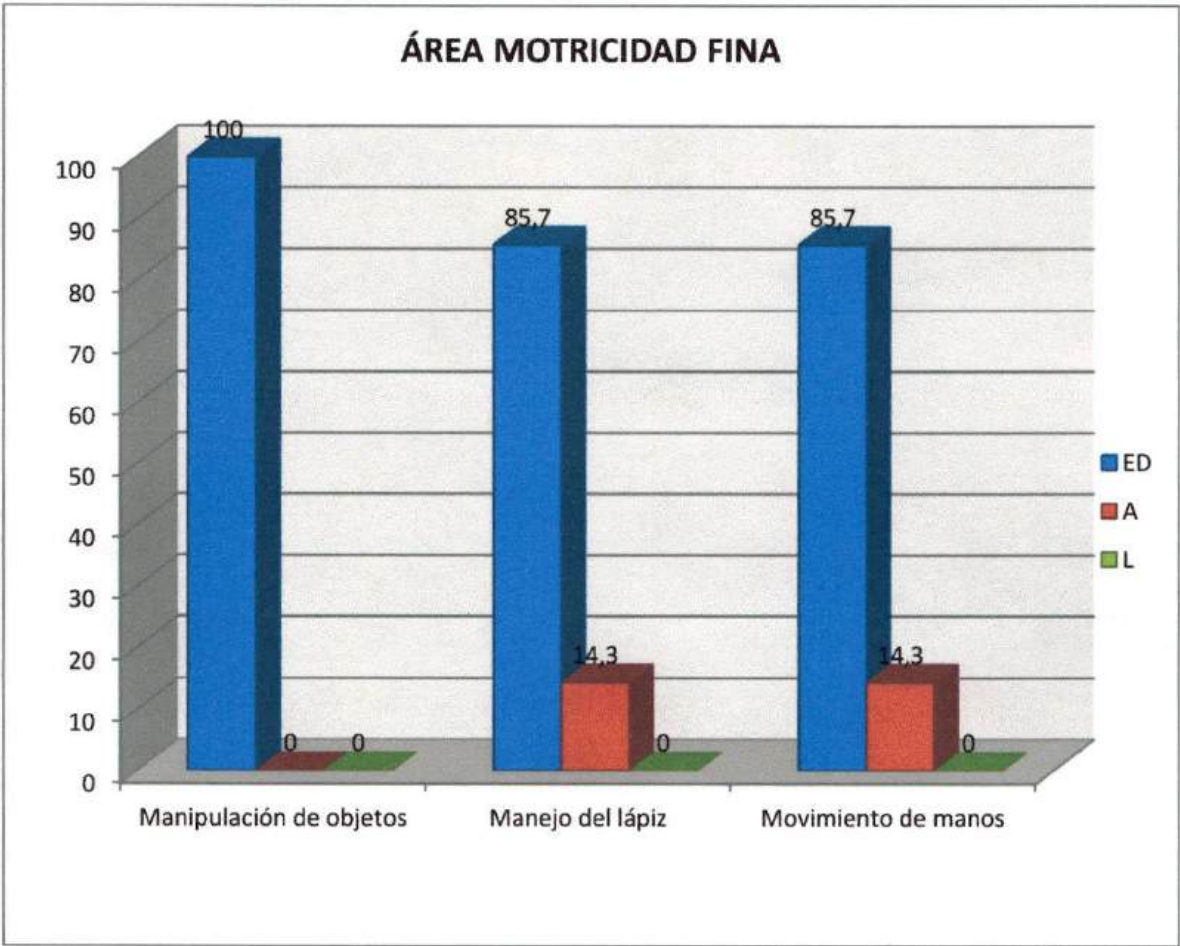
El Pre-cálculo que hace referencia a procesos numéricos y el nivel de **en desarrollo**, significa que no conoce las nociones de cantidad como mucho-poco-grande-pequeño-leno-vacío-todos-ninguno-más-menos y no relaciona el número con la cantidad hasta el 5. El nivel de **adecuado** intenta emplear las nociones de cantidad como mucho-poco-grande-pequeño y a veces reconoce los números del 1 al 5.



En esta área es importante trabajar procesos cognitivos como la memoria comprensiva, es decir, el hecho de no aprender de manera mecánica. El razonamiento, considerándolo, como que tengan recursos para relacionar aquello que aprenden con lo que ya saben. La atención, es importante motivarla para que los niños sientan predisposición e interés por lo que aprenden. La creatividad y pre cálculo las mismas se encuentran en un nivel muy inferior a la edad cronológica de los niños y niñas que son parte de esta investigación, por esta razón, es imprescindible crear la posibilidad de utilizar un nuevo aprendizaje de la vida cotidiana o el aprendizaje de cosas nuevas.

**D. ÁREA MOTRICIDAD FINA**

**Gráfico 5: Porcentajes del Área de Motricidad fina (GE-Pre test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos.**



Fuente: Elaboración propia.

En el Área de Motricidad fina se subdivide en Manipulación de objetos, Manejo de Lápiz y Movimiento de Manos.

En la manipulación de objetos, el nivel de **en desarrollo**, significa que no pueden armar rompecabezas de más de 20 piezas. Ninguno de los niños alcanzó el nivel de adecuado ni el de **logrado**.

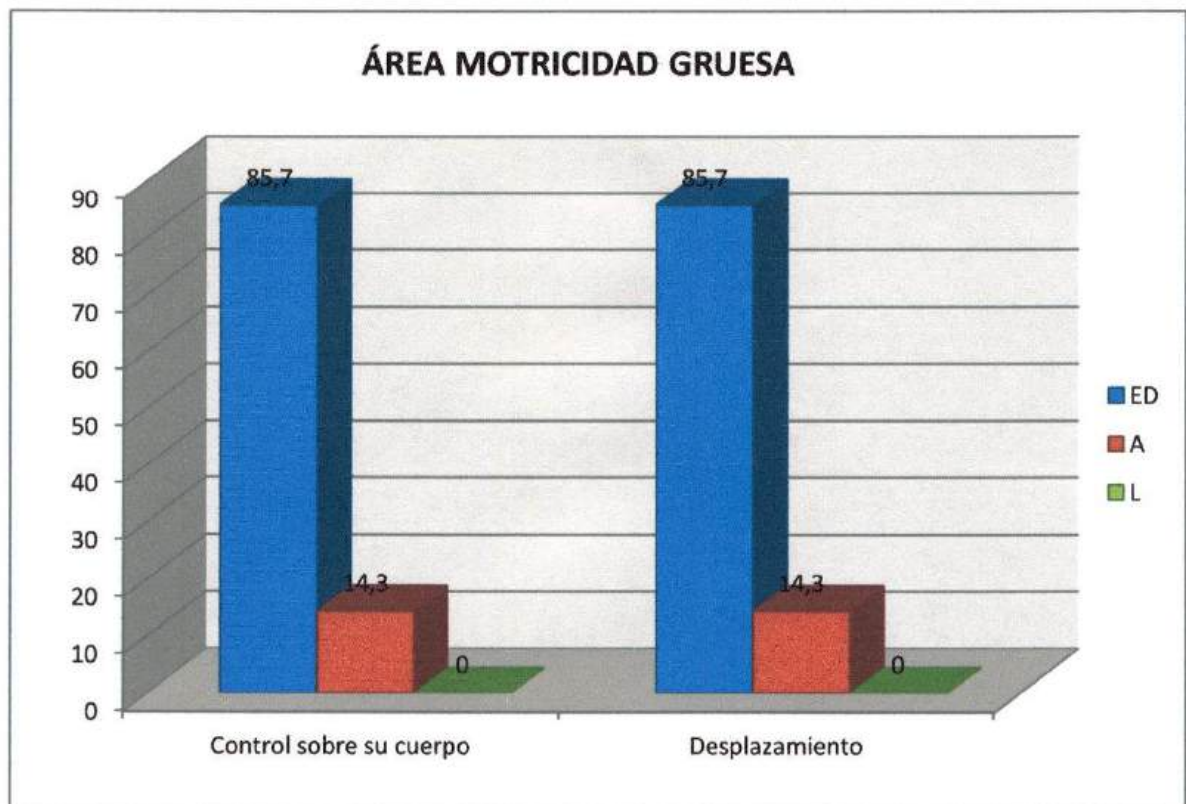
En el manejo de lápiz, los del nivel de **en desarrollo**, significa que los niños no utilizan pinza motora para coger un lápiz, sus trazos no son fuertes, no coordinan y no tiene direccionalidad, no traza líneas horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral, no hace trazos circulares, no realiza el dibujo de la figura humana. El nivel de **adecuado**; significa que los niños intentan utilizar la pinza motora para coger el lápiz, intentan trazar círculos e intenta dibujar la figura humana. Ninguno de los niños alcanza el nivel de **Logrado**.

En el movimiento de manos los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo**, no modelan figuras en plastilina, no emplean técnicas como el rasgado, y el trozado, no atornillan objetos con roscas, no cosen con aguja, no saben utilizar la tijera. Es **adecuado**, cuando intentan modelar figuras con plastilina o arcilla, intentan hacer rasgado y trozado de papeles, intentan coser con aguja punta roma, e intentan utilizar la tijera.

Se puede observar que también los niños y niñas en su motricidad fina se encuentran en un nivel inferior lo cual impide realizar tareas de ejecución en los cuadernos. Para esto es importante que los niños y niñas tengan un contacto directo con materiales pequeños que ayuden al desarrollo de habilidades motrices finas hasta alcanzar el manejo adecuado del lápiz.

## E. ÁREA MOTRICIDAD GRUESA

Gráfico 6: Porcentajes del Área de Motricidad Gruesa (GE-Pre test): Control de su cuerpo y Desplazamiento.



Fuente: Elaboración propia.

El Área de Motricidad Gruesa se lo subdivide en Control sobre su cuerpo y Desplazamiento.

En el Control sobre su Cuerpo, el nivel de **en desarrollo**, significa que no dominan formas básicas del movimiento como, caminar, correr, trotar, galopar, rodar, reptar, trepar; no camina en diferentes direcciones, no combina su marcha con talón y punta, no salta alternando cada pie y no se para de un pie. Los niños que se encuentra en el nivel **adecuado**, significa que intentan realizar los ejercicios de correr, trotar, galopar, rodar, reptar y trepar. Ninguno alcanza el nivel de **logrado**.

El desplazamiento de los niños se encuentran en el nivel de **en desarrollo**, es decir, no pueden caminar hacia atrás, no pueden bajar escaleras alternando pies, no frenan la carrera, no tiran la pelota, no la hacen rebotar y no la atrapan. Los



niños se encuentran en un nivel de **adecuado** que significa que intentan caminar hacia atrás, intentan bajar escaleras alternando pies, intentan frenar la carrera, Intentan tirar la pelota, atraparla. Ninguno alcanza el nivel de **logrado**.

El dominio del cuerpo es muy importante para alcanzar un desplazamiento adecuado en el espacio y los niños de esta edad se encuentran en nivel de **en desarrollo** que significa que están por debajo de su edad.

### 5.2.2. RESULTADOS PRE TEST GRUPO CONTROL

A continuación se presentan los resultados del grupo control luego de la aplicación del pre-test y del cuestionario a la profesora, con este grupo no existió ninguna intervención. Estos resultados son datos de una aplicación a priori (pre-test), es decir que son datos de instrumentos aplicados sin ninguna intervención, posteriormente se presentan los resultados del Post-Test, igualmente sin ninguna intervención.

#### 5.2.2.1. ATENCIÓN

Gráfico 7: ¿Existe dificultades en la atención? GC-Pre test.



Fuente: Elaboración propia.



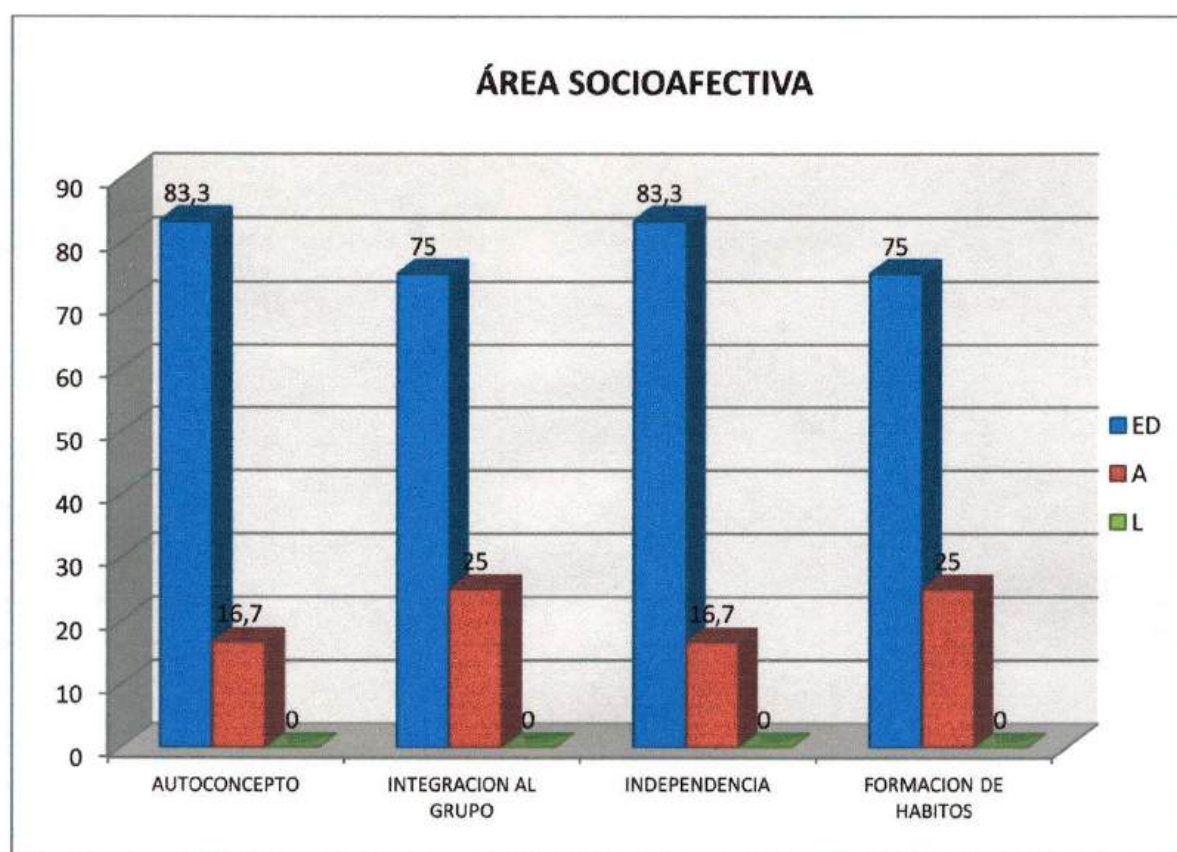
Se consultó a la profesora aspectos como si el niño se distrae en clase, intenta llamar la atención, cambia mucho de postura, habla demasiado, olvida con facilidad lo que acaba de decir, tiene problemas con la escritura y problemas de cálculo, no puede concentrarse, no le gusta escuchar, se nota ausente y muy distraído y le gusta jugar mucho y no hacer tareas.

Esto significa que al igual que el grupo experimental estos niños presentan dificultades en el proceso de atención.

### 5.2.2.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### A. ÁREA SOCIOAFECTIVA

**Gráfico 8: Porcentajes del Área Socioafectiva (GC-Pre test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos.**



Fuente: Elaboración propia.

El área socio afectivo se dividió en cuatro categorías que son: Autoconcepto, Integración al Grupo, Independencia y Formación de Hábitos.

En el ítem de Auto concepto, los niños que se encuentran **en el nivel de en desarrollo** significa que todavía no llegan contentos al jardín, les cuesta compartir con sus compañeros y son muy egocéntricos. El nivel de **adecuado** significa que los niños a veces llegan contentos a la escuela, intentan compartir con algunos de sus compañeros y ya no son muy egocéntricos.

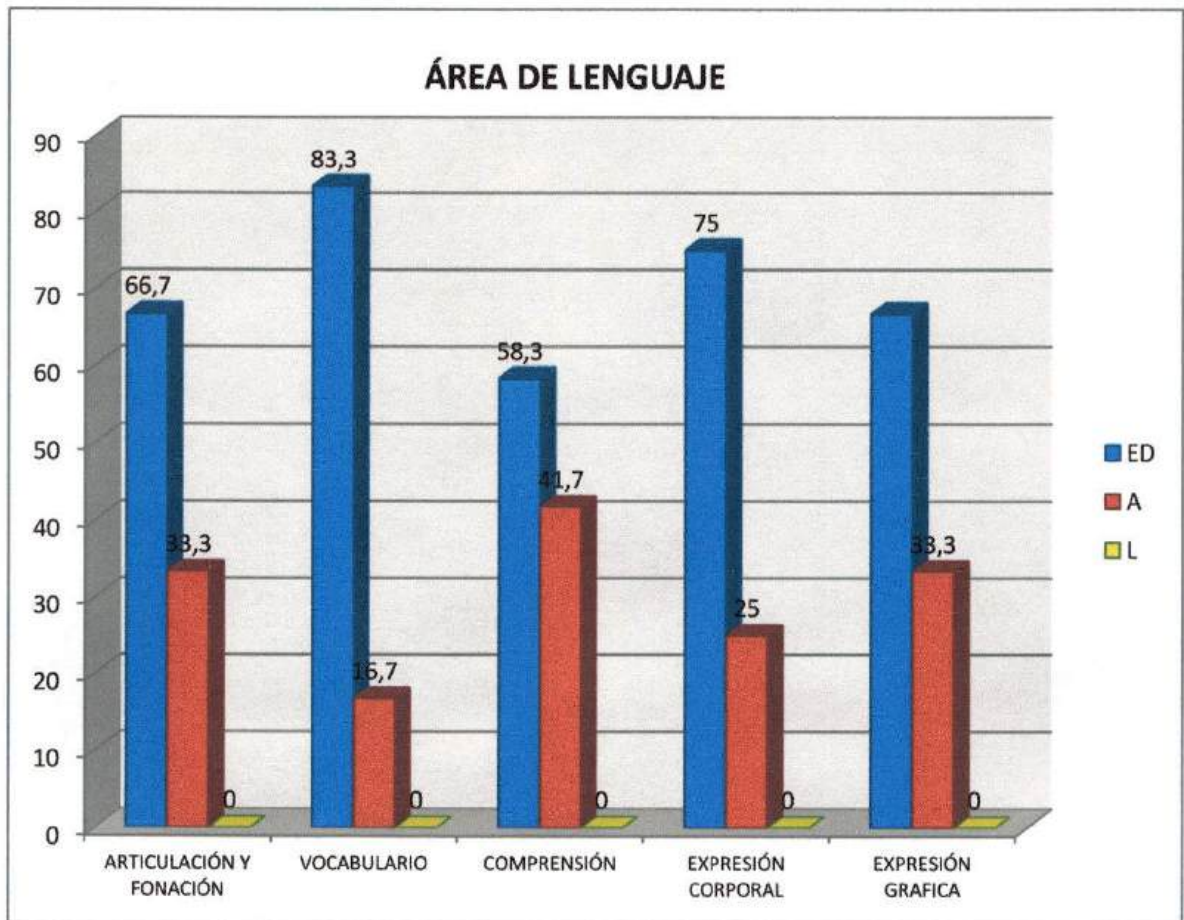
En torno a la integración al grupo, se puede observar que los niños que están en el nivel de **en desarrollo** significa que todavía no interactúa con otros niños y no respetan las reglas establecidas para las diferentes salas de la escuela. Los niños se encuentran en un nivel de **adecuado** que significa que intentan interactuar con sus compañeros y están aprendiendo a respetar algunas de las normas de las salas.

Con relación a la independencia, que es la forma en la que un niño puede realizar actividades sin ayuda, los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo** significa que no se visten solos, no se desvisten, no saben atarse el zapato y no tienen noción del peligro. El nivel de **adecuado** significa que intentan vestirse solos, intentan desvestirse solos y ya controlan el peligro.

Sobre la formación de hábitos que comprende la adquisición de normas y reglas, los niños y niñas se encuentran en el nivel de **en desarrollo** significa que no son ordenados ni cuidadosos con sus pertenencias personales, ni con las de la escuela, no les gusta participar de juegos reglados, no quieren saludar ni despedirse y no les gusta decir gracias ni por favor. Los niños y niñas que se encuentran en un nivel de **adecuado** quiere decir que están aprendiendo a ser ordenados y cuidadosos, participan en algunos juegos reglados, tradicionales, están aprendiendo a pedir las cosas diciendo por favor y gracias y algunas veces ya saludan y se despiden.

## B. ÁREA DE LENGUAJE

Gráfico 9: Porcentajes del Área de Lenguaje (GC-Pre test): Articulación y fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica.



Fuente: Elaboración propia.

El área de lenguaje se subdivide en Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión Corporal y Expresión Gráfica.

En la Articulación y Fonación se puede observar que los niños que se encuentran el nivel de **en desarrollo**, significa que todavía no sabe dónde vive, su vocabulario no es amplio y su articulación no es muy clara. El nivel de adecuado significa que ya empieza a decir dónde viven, tienen un vocabulario un poco amplio, y su articulación va mejorando.

El vocabulario de los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo** significa que no conocen el significado de las proposiciones, no usan pronombres indeterminados, no preguntan por el significado de palabras y no realizan lecturas a través de imágenes. Los niños están en el nivel de **adecuado** significa que empiezan a conocer el significado de las palabras, algunas veces utiliza pronombres indeterminados, algunas veces conoce el significado de palabras que escucha, y alguna vez realiza lectura de imágenes.

En la comprensión, que es la forma de entender el entorno, los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo** significa que no diferencian conceptos como adelante-atrás-arriba-abajo, no utiliza adverbios de tiempo (hoy-ayer-mañana-ahora-enseguida-pronto-antes) y le cuesta discriminar sonidos de la cotidianidad. El nivel de **adecuado** quiere decir que está empezando a diferenciar conceptos como adelante-atrás-arriba-abajo, empieza a usar adverbios de tiempo como hoy-mañana, ahora, enseguida-pronto-antes, y reconoce algunos sonidos de la cotidianidad.

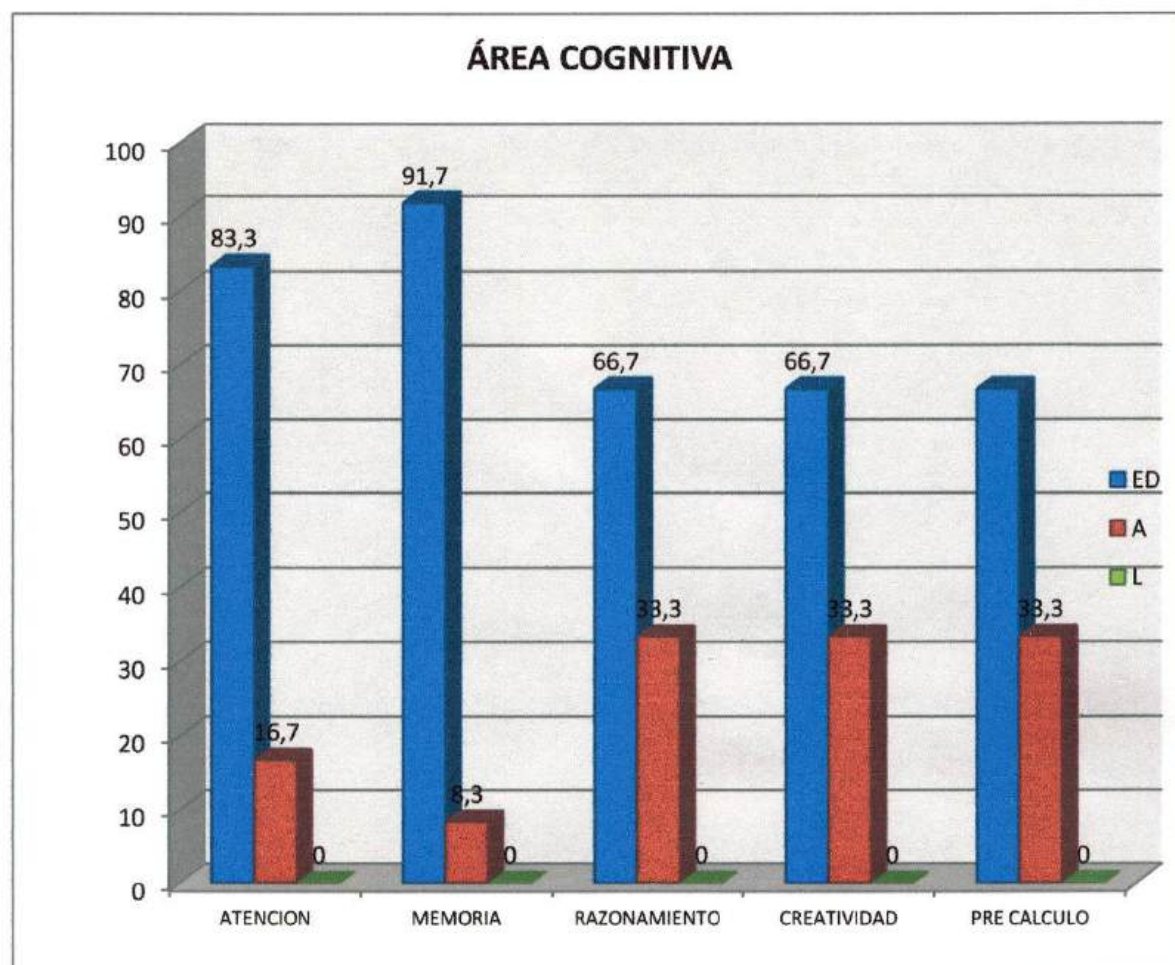
En la expresión corporal, que corresponde a la forma de expresarse a través de cuerpo, los niños se encuentran **en desarrollo** significa que no realiza comparaciones de personas u objetos utilizando su lenguaje; no intercambia vivencias con sus compañeros, no cuenta cuentos, historias ni vivencias. Los niños que se encuentran en el nivel de **adecuado** quiere decir que intentan realizar comparaciones, intenta intercambiar vivencias, cuenta cuentos cortos y relata algunas vivencias.

En la expresión gráfica, que comprende la forma de expresarse a través de las graffias los niños se encuentra en el nivel de **en desarrollo** significa que les cuesta realizar representaciones gráficas de objetos, emociones e ideas. Los niños que están en el nivel de **adecuado** significa que empiezan a representar gráficamente algunos objetos, algunas vivencias y algunas ideas.



### C. ÁREA COGNITIVA

Gráfico 10: Porcentajes del Área Cognitiva (GC-Pre test): Atención, Memoria, Razonamiento y Pre-cálculo.



Fuente: Elaboración propia.

El área cognitiva se subdivide en Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.

La atención que los niños prestan en las actividades es fundamental y los niños que se encuentran en el nivel de **En desarrollo** significa que no puede clasificar objetos, no realiza pareos con base o imágenes. Los niños y niñas que se encuentran en el nivel de **adecuado** significan que pueden clasificar algunos objetos con algunas cualidades como forma, tamaño o color; intenta realizar pareos con base o imágenes.

En el proceso de la memoria, los niños que están en el nivel de **en desarrollo** significa que no puede reconocer ni nombrar los colores, es decir que no pueden retener información ni a corto ni a largo plazo. Los niños que están en el nivel de **adecuado** significa que puede retener algo de información a corto plazo, nombran de 3 a 5 colores.

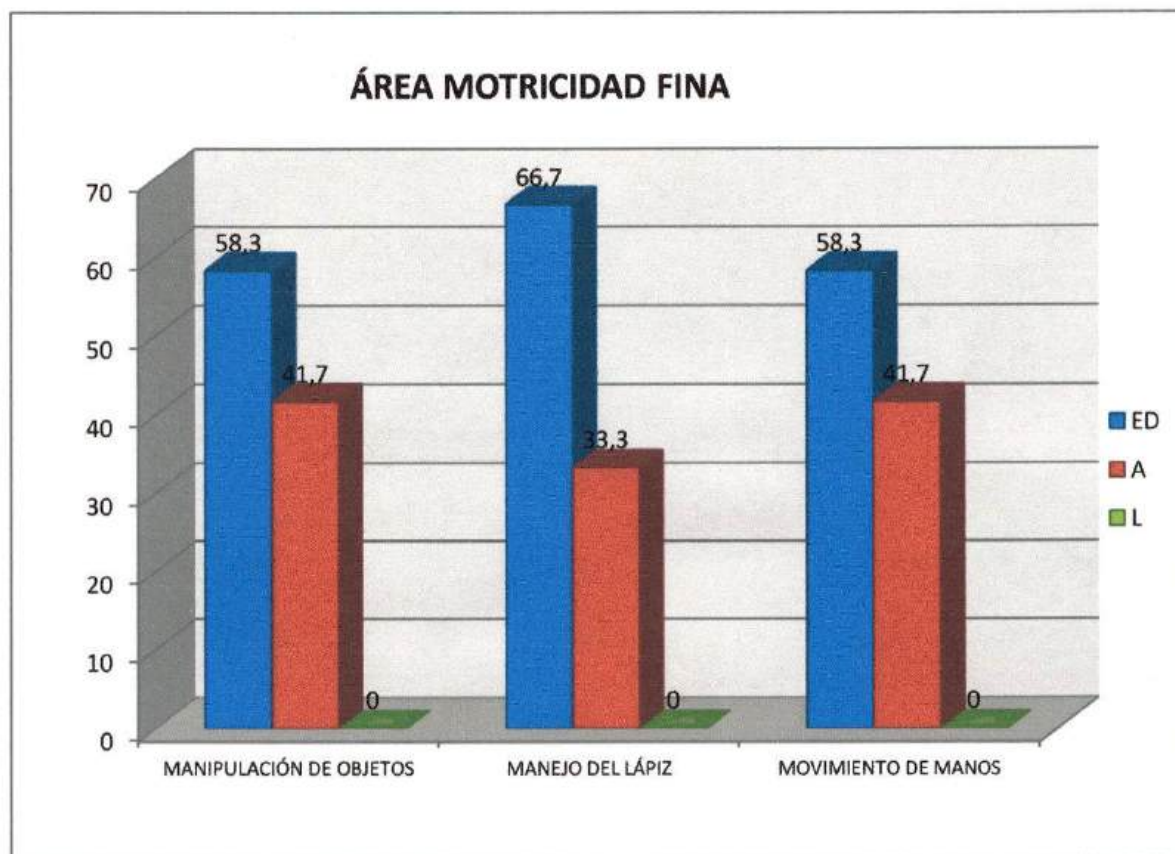
En razonamiento de los niños que se encuentran en el nivel de **en desarrollo** quiere decir que no distinguen nociones temporales o espaciales, no saben mezclar colores con pintura para obtener colores secundarios, no diferencian temperaturas y no pueden comprender consignas complejas. Los niños y niñas del nivel de **adecuado** significan que intenta distinguir algunas nociones temporales o espaciales, intenta mezclar pinturas para obtener colores secundarios, diferencia temperaturas y empieza a comprender algunas consignas complejas.

En creatividad, el nivel de **en desarrollo** quiere decir que los niños no se interesan por las letras y no son capaces de generar cosas nuevas a partir de lo conocido y le cuesta proponer juegos en las salas. Los niños y niñas se encuentran en el nivel de **adecuado** quiere decir que empiezan a copiar algunas palabras en letra imprenta mayúscula y propone algunos juegos en sala o en los patios.

En pre-cálculo que es la identificación de los números los niños que están **en desarrollo** quieren decir que no conoce nociones de cantidad como mucho-poco-grande-pequeño-lleno-vacío-todos-ninguno-más-menos y no puede relacionar cantidad y números hasta el 5. Los niños y niñas que están en el nivel de **adecuado** significan que conoce algunas nociones de cantidad, y hacen la relación entre número y cantidad hasta el 3.

#### D. ÁREA MOTRICIDAD FINA

Gráfico 11: Porcentajes del Área de Motricidad fina (GC-Pre test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos.



Fuente: Elaboración propia.

El Área de Motricidad fina se subdivide en Manipulación de objetos, Manejo de Lápiz y Movimiento de Manos.

En la Manipulación de Objetos pequeños, el los niños y niñas se encuentra en el nivel de **en desarrollo** significa que no pueden armar rompecabezas de más de 20 piezas. Los niños y niñas que están en el nivel de **adecuado** significan que intenta armar rompecabezas hasta de 20 piezas.

En el manejo del lápiz, que es la forma de manipular el lápiz al realizar trazos, los niños y niñas que están en el nivel de **en desarrollo** quiere decir que no utilizan pinza motora para coger el lápiz, sus trazos son débiles y no coordina; no realizan

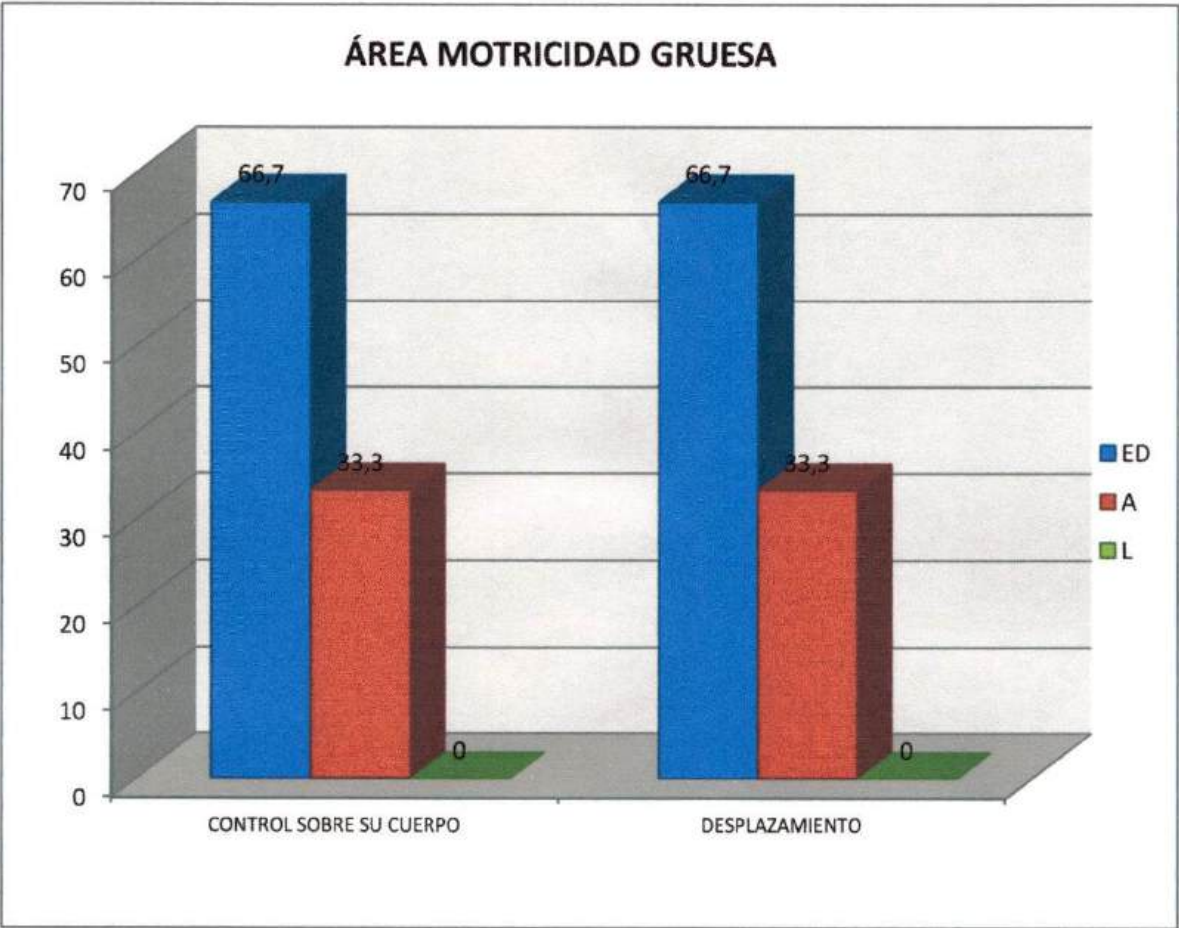


trazos circulares, no realizan el dibujo de la figura humana completa. Los niños que están en un nivel de **adecuado** quieren decir que empiezan a agarrar el lápiz de forma correcta, copian algunos trazos, y hace el dibujo de la figura humana considerando algunas partes de ella.

En el movimiento de las manos, que comprende la manipulación de objetos, los niños se encuentra **en desarrollo** que significa que no les gusta modelar figuras en plastilina ni arcilla, no les gusta rasgar papel y no pueden cortar con tijera. Los niños que se encuentran en el nivel de **adecuado** intentan modelar figuras en plastilina o arcilla, realiza algunas vez rasgado de hojas y cose con aguja.

**E. ÁREA MOTRICIDAD GRUESA**

**Gráfico 12: Porcentajes del Área Motricidad Gruesa (GC-Pre test): control sobre su cuerpo y Desplazamiento.**



Fuente: Elaboración propia.

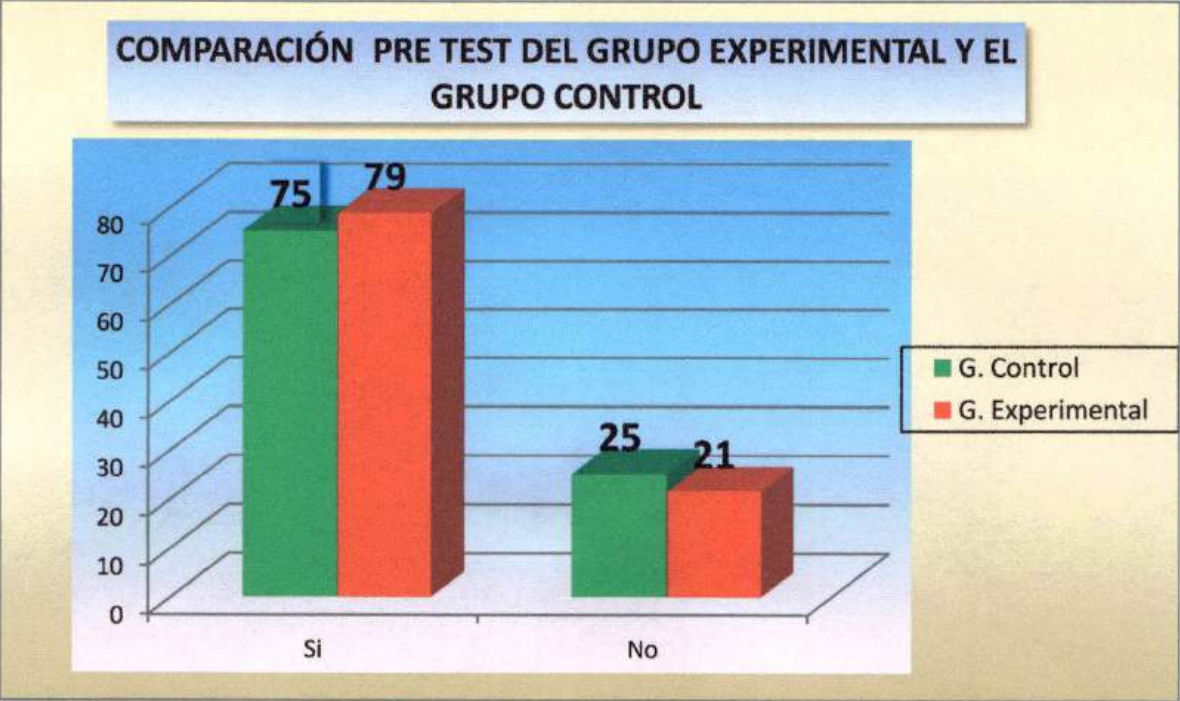


En el control sobre su cuerpo los niños y niñas que se encuentran **en desarrollo**, significa que no realizan movimientos de carrera, caminata, trotar, rodar, reptar y trepar; no puede pararse ni por ocho segundos en un solo pie, no salta. Los niños y niñas que están en el nivel de **adecuado**, intentan dominar las formas básicas de desplazamiento y practica para sostenerse en un solo pie.

En el desplazamiento, que es la forma de desplazarse en el espacio, los niños que están en el nivel de **en desarrollo**, quiere decir que no pueden realizar caminatas hacia atrás, no bajan escaleras solos, requieren ayuda, no pueden frenar carreras y no pueden jugar con la pelota. Los niños y niñas que están en el nivel de **adecuado** realizan las actividades de caminata hacia atrás, bajan escaleras agarrándose con una mano, algunas veces frenan carreras y ya empiezan a dominar el manejo del balón.

**5.2.3. COMPARACIÓN DE LOS PRE-TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL**  
**5.2.3.1. ATENCIÓN**

**Gráfico 13: Comparación de atención pre-test Grupo Experimental y Grupo Control.**



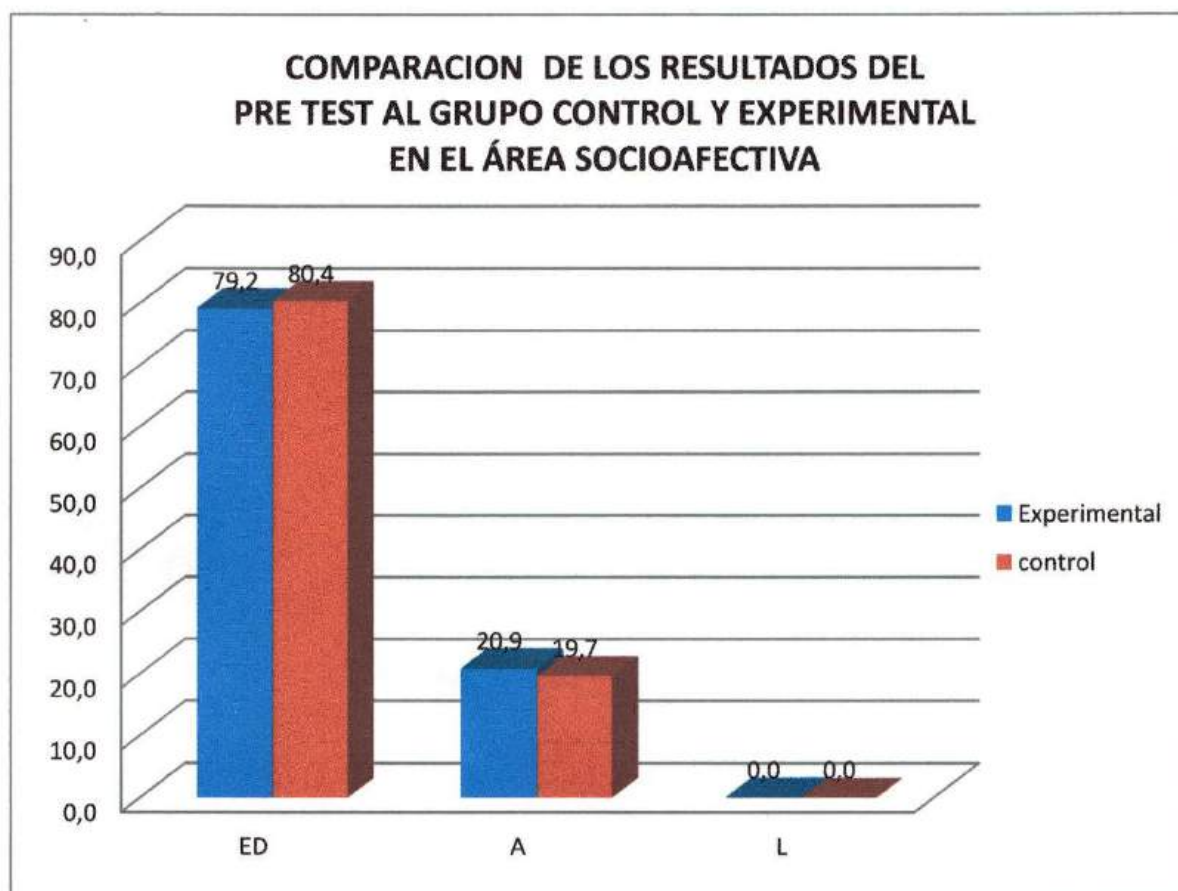
Fuente: Elaboración propia

En los gráficos podemos observar que ambos grupos tienen problemas de atención, es así que en el grupo control los niños si tienen dificultades de atención y en el grupo control también tienen problemas con su atención y con esta gráfica podemos comparar que ambos grupos inician este proceso de forma similar ya que no hay mucha variación en los porcentajes. De igual modo sucede con los niños y niñas que no tienen dificultades en su atención, ya que en un porcentaje menor los niños no presentan ninguna dificultad en su atención.

#### 5.2.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

##### A. ÁREA SOCIOAFECTIVA

**Gráfico 14: Comparación de los resultados del pre-test del grupo control y experimental en el área socioafectiva.**



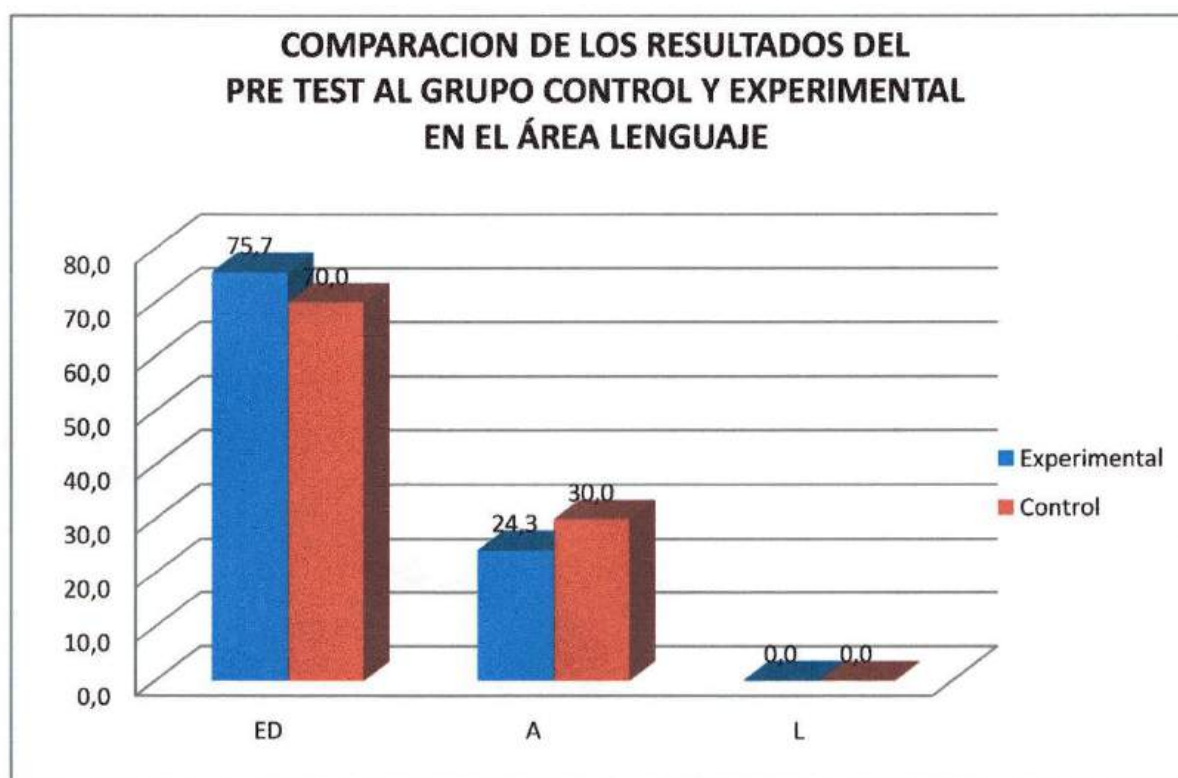
Fuente: Elaboración propia.



En el gráfico nos muestra una comparación general entre el grupo control y experimental en la primera prueba en el área socioafectiva. En el nivel de **en desarrollo** en un principio en el grupo experimental del total de niños y niñas el se encontraban en este nivel y en el grupo control el se encontraba en este nivel en consecuencia se puede observar que había una diferencia poca significativa en ambos grupos. En el nivel de **adecuado** ambos grupos se encuentran en un porcentaje menor. En el nivel de **logrado** ninguno alcanzo este nivel, es decir que en ninguno de los grupos había niños que se encuentren en este nivel. Por consiguiente se puede observar que el nivel de rendimiento en su aprendizaje era similar ya que no existe mucha diferencia en porcentajes en los tres niveles de evaluación ya mencionados.

## B. ÁREA DE LENGUAJE

**Gráfico 15: Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área de lenguaje.**

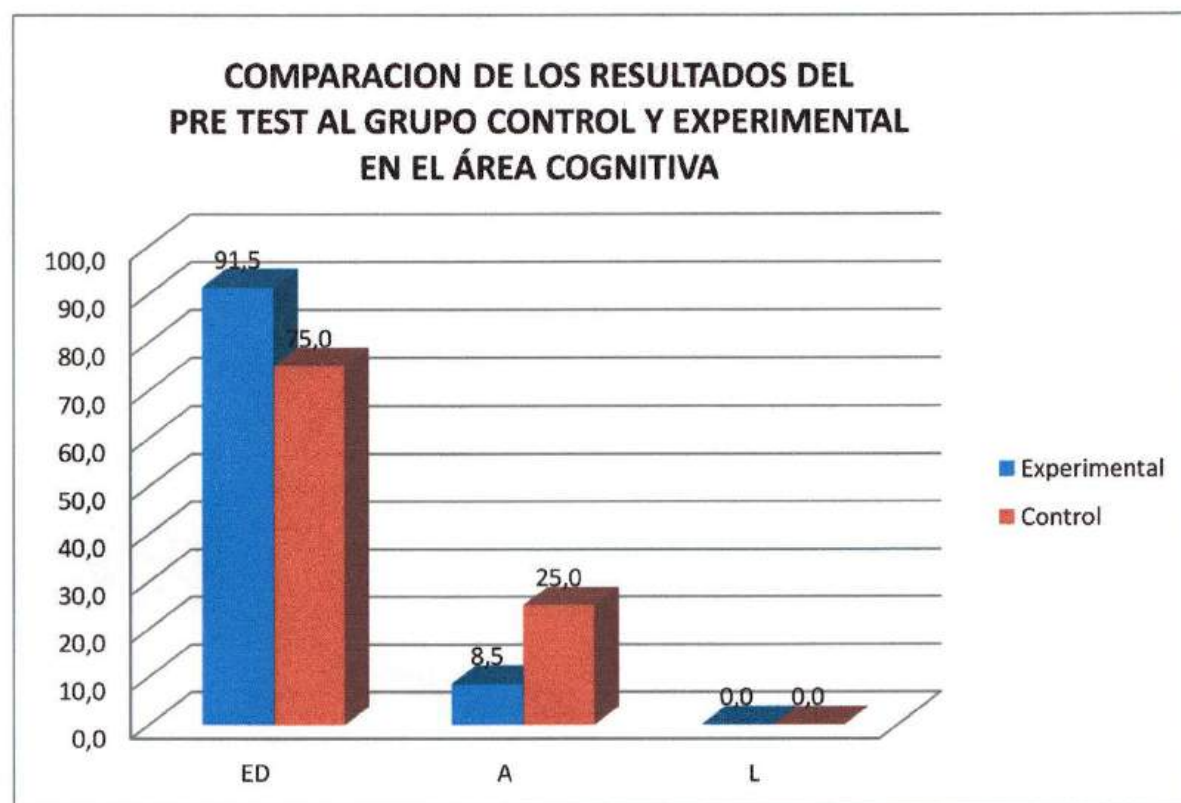


Fuente: Elaboración propia.

En el gráfico se muestra la comparación general de la evaluaciones de pre-test del grupo experimental y grupo control del área de lenguaje. El nivel de **en desarrollo** ambos grupos empiezan casi con el mismo nivel. El nivel de **adecuado** ambos grupos no tienen una diferencia significativa. El nivel de logrado en ambos grupos ninguno de los niños y niñas que son parte de esta investigación alcanza este nivel. En los gráficos se puede observar que en ambos grupos antes de la aplicación del programa de intervención el nivel es similar ya que las diferencias son poco significativas, en este entendido se determina que en ambos grupos el nivel de desarrollo es muy bajo.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 16: Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área cognitiva.**



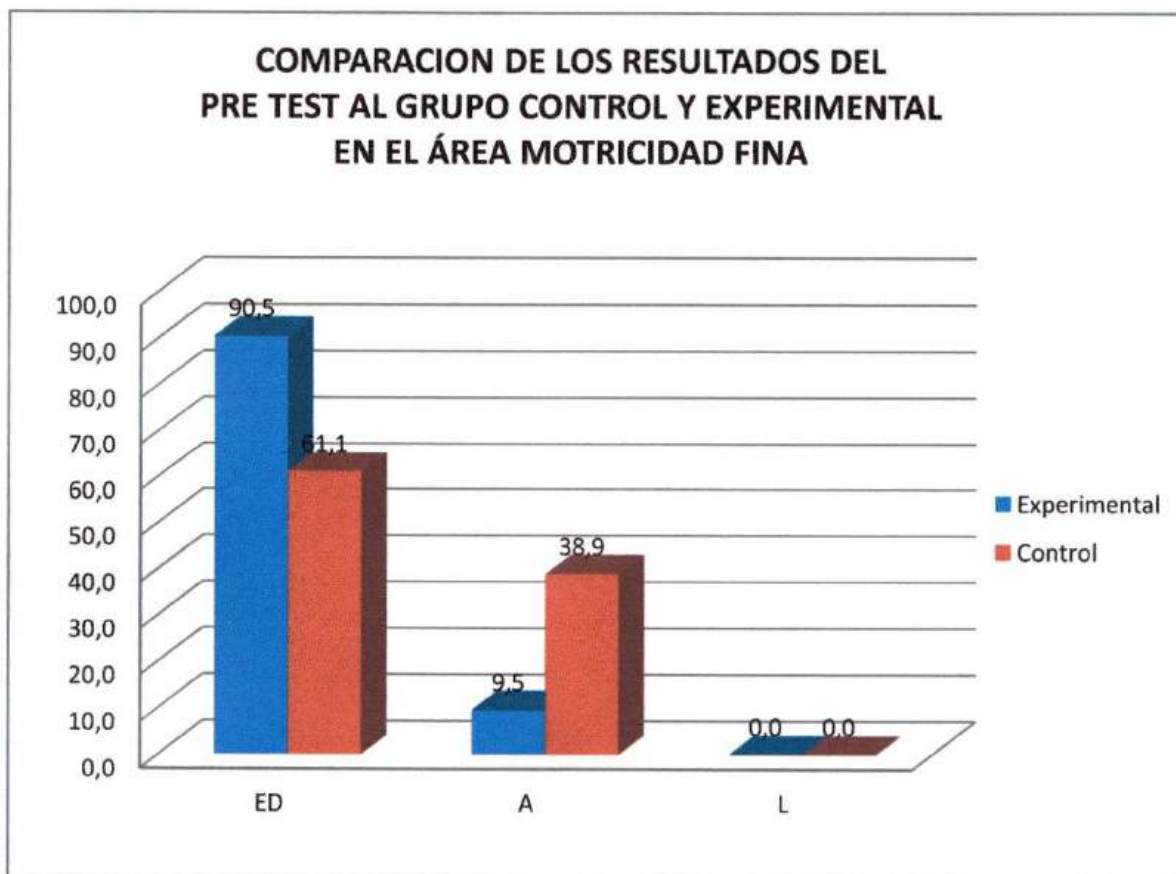
Fuente: Elaboración propia.

El gráfico muestra la comparación general del pre-test al grupo experimental y el grupo control en el área cognitiva. El nivel de **en desarrollo** en el grupo

experimental se encontraba en el 91,5% y en el grupo control alcanzó el 75% del total de los niños y niñas que son partícipes de la investigación con una diferencia del 16,5% lo que significa que el grupo en el grupo control existía menos niños que se encuentran en este nivel. El nivel de **adecuado** en el grupo experimental se encontraba con el 8,5% y el grupo experimental con el 25% entonces la diferencia es de 16,5% por lo tanto por lo tanto la diferencia no es significativa con relación al grupo experimental. El nivel de **logrado** en ambos grupos es del 0% que significa que ninguno de los niños alcanza este nivel. Finalmente haciendo una comparación entre ambos grupos se puede observar que el nivel es muy bajo.

#### D. ÁREA MOTRIZ FINA

**Gráfico 17: Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área motricidad fina.**



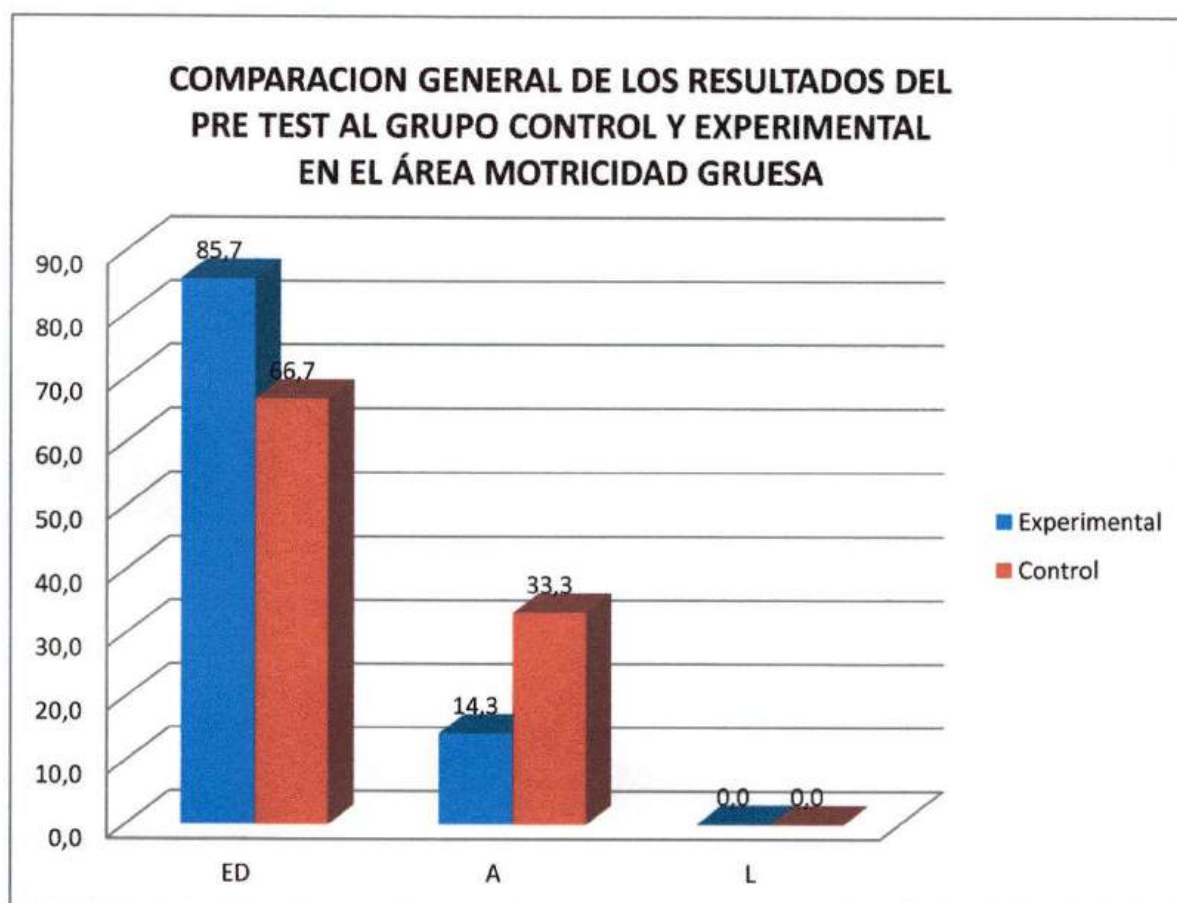
Fuente: Elaboración propia.



La presente figura presenta la comparación general del pre-test de los grupos control y experimental en el área de motricidad fina. El nivel de **en desarrollo** en el grupo experimental estaba con el 90,5% y el grupo control se encontraba con el 61,1% con una diferencia de 29,4% la misma que es significativa. El área de **adecuado** en el grupo experimental se encontraba con el 9,5% y para el grupo control es de 38,9% con una diferencia de 29,4% la misma que es significativa y ninguno de los niños alcanzó el nivel **logrado**. De acuerdo a estos datos se puede observar que la mayoría de los datos se encuentra en el nivel de en desarrollo con un mejor rendimiento para el grupo control.

### E. ÁREA MOTRIZ GRUESA

**Gráfico 18: Comparación de los resultados del pre-test al grupo control y experimental en el área motricidad gruesa.**



Fuente: Elaboración propia.

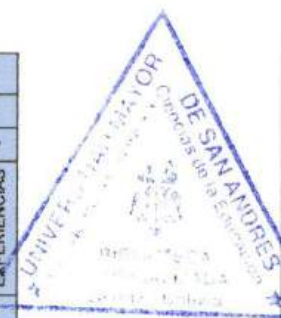
- Estimular el proceso de la atención mediante juegos didácticos y juegos populares.
- Estimular el proceso de los aprendizajes significativos a partir de las experiencias de los niños y las niñas del nivel inicial.

Este programa consta de 68 actividades distribuidas en las diferentes áreas de desarrollo como ser: socioafectiva, lenguaje, cognitiva, motriz fina y motriz gruesa.

El mismo se lo ejecutó en 32 días para la primera etapa y en los siguientes meses se repite actividades que los niños no pueden. De lunes a jueves se realizaban las actividades del programa, había de 4 a 5 actividades para cada jornada, los días viernes se trabajó con los niños que no comprendían alguna de las actividades, y estas falencias estaban registradas en el registro de observación por cada uno de los niños y niñas que participaron en el programa de intervención de la atención.

A continuación se presenta una tabla resumida de todas las actividades:

<b>ACTIVIDADES: PROGRAMA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS</b>		<b>SEMANA 1</b>					<b>SEMANA 2</b>					<b>SEMANA 3</b>					
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
OBJETIVO 1	ÁREA SOCIOAFECTIVA	1	2	3	4	EXPERIENCIAS	1	2	3	4	EXPERIENCIAS					EXPERIENCIAS	
OBJETIVO 1	ÁREA DE LENGUAJE	1	2	3	4		1	2	3	4							
OBJETIVO 1	ÁREA COGNITIVA	1	2	3	4		1	2	3	4							
OBJETIVO 1	ÁREA MOTRIZ	1	2	3	4		1	2	3	4							
		<b>SEMANA 4</b>					<b>SEMANA 5</b>					<b>SEMANA 6</b>					
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
OBJETIVO 2	ÁREA SOCIOAFECTIVA	5	6	7	8	EXPERIENCIAS	5	6	7	8	EXPERIENCIAS					EXPERIENCIAS	
OBJETIVO 2	ÁREA DE LENGUAJE	5	6	7	8		5	6	7	8							
OBJETIVO 2	ÁREA COGNITIVA	5	6	7	8		5	6	7	8							
OBJETIVO 2	ÁREA MOTRIZ	5	6	7	8		5	6	7	8							
		<b>SEMANA 7</b>					<b>SEMANA 8</b>					<b>SEMANA 9</b>					
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
OBJETIVO 3	ÁREA SOCIOAFECTIVA	9	10	11	12	EXPERIENCIAS	9	10	11	12	EXPERIENCIAS					EXPERIENCIAS	
OBJETIVO 3	ÁREA DE LENGUAJE	9	10	11	12		9	10	11	12							
OBJETIVO 3	ÁREA COGNITIVA	9	10	11	12		9	10	11	12							
OBJETIVO 3	ÁREA MOTRIZ	9	10	11	12		9	10	11	12							
		<b>SEMANA 10</b>					<b>SEMANA 11</b>					<b>SEMANA 12</b>					
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
OBJETIVO 4	ÁREA SOCIOAFECTIVA	13	14	15	16	EXPERIENCIAS	13	14	15	16	EXPERIENCIAS					EXPERIENCIAS	
OBJETIVO 4	ÁREA DE LENGUAJE	13	14	15	16		13	14	15	16							
OBJETIVO 4	ÁREA COGNITIVA	13	14	15	16		13	14	15	16							
OBJETIVO 4	ÁREA MOTRIZ	13	14	15	16		13	14	15	16							
OBJETIVO 5	ÁREA MOTRIZ	17	18	19	20		17	18	19	20							





El gráfico muestra la comparación general de los resultados del pre-test en los grupos experimental y control. El nivel de **en desarrollo** en el grupo experimental se encontraba con el 85,7% y para el grupo control se encontraba con el 66,7% con una diferencia en porcentajes de 19% con una diferencia significativa. El nivel de **adecuado** para el grupo experimental se encuentra con el 14,3% y de 33,3% para el grupo control con una diferencia del 19% la misma es significativa en la investigación. El nivel de **logrado** ninguno de los grupos alcanza este nivel en este entendido se puede mencionar que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel de en desarrollo para ambos grupos.

Los gráficos presentados nos muestran una comparación general de los resultados de los pre-test de los grupos experimental y control. El cual nos refleja que no hay diferencia en el progreso de desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas en la aplicación de los instrumentos por primera vez.

El grupo control tiene un porcentaje mayor con relación a los niveles de atención y el aprendizaje significativo a pesar de esta situación esto nos refleja que no hay mucha diferencia entre ambos grupos, mostrándonos que no existe avance ni progreso en relación al aprendizaje significativo y a los niveles de atención ya que en ambos grupos iniciaron en el nivel de en desarrollo.

Entonces se puede afirmar que en un inicio los niños y niñas de la investigación tienen un porcentaje bajo es decir que la mayoría está en el nivel de **en desarrollo** ya que el aprendizaje significativo en el grupo experimental y el grupo control tienen una diferencia mínima.

Por tanto al iniciar el programa en ambos grupos los niños y niñas tienen el mismo nivel de dificultad para focalizar su atención y por consiguiente afecta a un buen desarrollo en su aprendizaje significativo.

### **5.3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

El grupo experimental es el grupo al que se aplicó el programa de estimulación que tenía los siguientes objetivos:

En la siguiente tabla se detalla de forma general el proceso que se siguió en la aplicación del programa de intervención al grupo experimental.

**Tabla 6: Programa de intervención**

Día	Actividades	Observaciones
<b>Primera semana</b>		
<b>LUNES</b>	Juego del pesca pesca	En este juego se observó que los niños y niñas en un principio tienen reacciones muy lentas, es así que con práctica llegaron a comprender el sentido del juego y después se pudo jugar con la otra variación que consistía en atrapar la sombra de sus compañeros.
	En alta mar	Inicialmente se explica a los niños los diferentes tipos de embarcaciones que existen. Algunos niños no conocían alguna de las embarcaciones, pero a partir de esta actividad se logra ampliar el vocabulario de los niños. Se muestra diferentes embarcaciones de pesca, de pasajeros, de piratas, de guerra, etc. En la segunda intervención los niños ya conocían las embarcaciones entonces para seguir trabajando el vocabulario se describen las embarcaciones considerando aspectos como color, material, diferencias, etc.
	Sin tocarlas con las manos	Se distribuye el material de trabajo, luego se pide a los niños que solucionen el problema, en este caso, se les dice que hay dos platos calientes que deben ser transportados al otro lado de la mesa, deben llevarlo pero sin tocarlo con las manos. Después los niños van dando sugerencias dicen con cucharas, otros con ganchos. Algunos logran concretar la actividad y otros las tocan y van saliendo del juego. Se requiere de mucha concentración.



	Tapa tapita	Se pide a los niños que formen tres filas y en cada fila se colocó tapas de refresco y con ayuda de unas escobas pequeñas se les pidió que las trasladen al otro extremo. Ganó el grupo que primero acaba con todas las tapitas. En estos juegos de competencia siempre existe frustración por parte de algunos niños es así que se debe ir animando a los niños para concretar las actividades.
<b>MARTES</b>	Jugando al escondite	Se les explica a los niños que deben buscar un escondite y entre todos elegimos al niño que los buscará. Jugar al escondite es uno de los juegos más entretenidos para los niños, es así, que buscaban escondites muy ingeniosos, intercambian entre quienes se esconden y quienes los buscan. La reacción de todos los niños fue positiva pero, hubo un niño que no le gustaba que lo encuentren.
	Fichero de familia de palabras	Este fichero de familia inicialmente se lo tenía con todas las letras del alfabeto, pero se tuvo que modificar ya que los niños solo conocían las vocales, es así que en la segunda intervención el fichero se convirtió en fichero de vocales y se empezó a clasificar las figuras guiándonos por las iniciales de las figuras.
	Ponte mosca	Se tenía un solo tablero por esta razón se juega en grupos reducidos de 5 a 6 niños. Este juego permitió desarrollar la agilidad mental de los niños ya que debían encontrar las fichas iguales que les tocaba. Algunos participaban con entusiasmo y otros se rinden con facilidad o se enojan porque no pueden ganar.
	Hacemos una telaraña	En un círculo los niños y niñas sentados, lanzan un ovillo de lana a otro amiguito que la educadora indica, luego tuvieron que envolverla, así que se necesitaba mucha



		<p>concentración. La educadora tuvo que intervenir los momentos que lanzaban la lana a otro lado. En la primera intervención los niños no hablan muy fuerte y en la segunda se les noto más abiertos a participar y responder más fuerte a las preguntas.</p>
<b>MIÉRCOLES</b>	Reventando globos	<p>En un principio se les explica a los niños que no deben hacer caer su globo ya que si se cae se revienta y pierden el juego. En esta actividad uno de los niños que no prestaba mucha atención empezó a llorar cuando su globo se le reventó porque no quería perder su globo. En este sentido la auxiliar se encargó de explicarle las reglas del juego y se vuelve a empezar de nuevo.</p>
	Crear el cuento contrario	<p>Se lee a todos los niños un cuento corto, después, se realiza un listado con algunas cualidades del protagonista principal. Algunos dicen es generoso, bueno, bonito, pequeño, alegre, etc. En ese mismo listado se va anotando las palabras contrarias que los niños expresaron. A partir de esto se inventa un cuento totalmente contrario al original. Esto a algunos niños les causo mucha gracia y se reían muchísimo pero hubo unos cuantos que no entendían y se tuvo que reforzar esta actividad antes de llegar a la segunda intervención.</p>
	Juego matemático	<p>Se les proporciona fichas con números, se les cuenta un cuento donde se va mencionando el número de personajes y se va realizando sumas y restas. Para esto se tuvo que incorporar bloques de construcción para lograr sumar y restar, algunos niños no logran entender la consigna y se tuvo que repetir la actividad con todos el día viernes. En la segunda intervención fue más sencillo porque ya conocían las reglas del juego y no fue necesario bloques para todos ya que hubo niños que lo</p>



		realizaban mentalmente o con ayuda de sus dedos.
	El rey pide	A todos los niños se pide que cojan sus mochilas y la educadora se convirtió en la reina, empezó a pedir varios objetos y los niños muy emocionados los entregaban a la reina.
<b>JUEVES</b>	El payaso saltarán	En una lata se tiene a un payaso de juguete, se pide a cada uno de los niños que adivinen que hay en la lata y después de que todos opinan quién podría estar dentro de la caja se abre la lata. La reacción de algunos niños es de miedo, en tal sentido esta actividad nos ayudó a que los niños pierdan el miedo ante la aparición de un personaje nuevo, muchos no querían realizarlo, sobre todo los más tímidos.
	Las reglas del juego	Establecer las reglas de juego es complicado, ya que ellos colocan las más fáciles como no pelear, no gritar, y se olvidan del orden de los juguetes. En este sentido se pide a los niños que en la segunda intervención nombren a representantes para ordenar la sala.
	Juego de memoria	Se explica el juego a los niños, los niños intentan seguir las reglas, pero lo que más les cuesta es esperar su turno y siempre se debe estar controlando que todos jueguen ya que los más tímidos no logran jugar, por no decir que es su turno.
	Carrera con bloques	Se colocó tres cestos de diferentes colores, se formó tres equipos y se pide que los lleven al cesto correspondiente, todos participaron con mucho entusiasmo. A los niños les gusta este tipo de actividad ya que permite el movimiento del cuerpo.
<b>Segunda semana</b>		
Durante esta semana se repitieron todas las actividades de la semana 1, sin alterar el orden en la que se presentó.		



Tercera semana		
En el transcurso de esta semana se repitieron algunas actividades que los niños no podían realizar se repiten las siguientes actividades: juego matemático, ponte mosca y crear el cuento contrario		
Cuarta semana		
<b>LUNES</b>	La ropa	Se hace sentar a los niños en un círculo y la educadora empieza a cantar la canción del VEO VEO, y se va llamando a los niños de acuerdo a la ropa que tengan ese día. Las expresiones de los niños es en algunos casos, de miedo a expresar lo que llevan puesto. Otros sin embargo lo expresan sin miedo, respondiendo, es mi pantalón favorito, me lo compró mi mamá, es muy cómodo para jugar fútbol, es mi vestido favorito, etc. Posteriormente en la segunda sesión se va clasificando las ropas de vestir de acuerdo a las estaciones del año.
	Informe las noticias de la familia	Se lleva un periódico y se lee algunas noticias para luego pedir a las familias de los niños elaboren noticias importantes para que los niños los expongan. En esta actividad se pudo observar la participación total de los papás y nos traían noticias muy ingeniosas. Como se le cayó el diente de mi hijo, es el cumpleaños de mi abuelita, marco tiene una nueva mascota, hoy aprendí a manejar la computadora, etc. <b>(Ver anexo 1 de fotos)</b> .
	A contar objetos	Se reparten triángulos por grupos y se pide que cuenten del uno al cinco, fue sencillo para algunos pero la idea es que ellos cuenten de forma ascendente y descendente. Debemos cuidar que todos participen. En la otra intervención se alternó con juguetes que se tenían en la sala.
	¿Cómo	Se formó parejas para que bailen diferentes ritmos y los



	cruzamos el puente?	niños que no cumplan con las instrucciones se caen al agua. Al principio les ha costado seguir con las consignas pero después lo logran. En esta actividad se observa que los niños son muy solidarios unos con otros, lo que permite concretar de forma positiva con la actividad.
<b>MARTES</b>	El menú de hoy	En esta actividad se empieza preguntando qué comen en su casa, se realiza un listado de todo lo que comen y se va clasificando los alimentos nutritivos para crear un menú para la semana. Muchos de los niños no comen verduras ni frutas, es así, que se envía a la casa una nota para que traigan recortes de sus comidas favoritas para armar un menú nutritivo entre todos. En la siguiente semana se arma un menú que es enviado a casa como sugerencia en su alimentación.
	Rimas cortas	Las rimas son un recurso para trabajar atención y expresión oral, de esta forma se les muestra una imagen de la rima para que puedan memorizarlo. Se utilizaron rimas como: "un, dos, tres un triángulo es", "Soy cuadrado, soy un dado", "Enriqueta come mucha marraqueta". A los niños les cuesta muchísimo repetir y memorizar los rimas, es así que se tuvo que repetir muchas veces esta actividad.
	Jugando con dominó	Se juega encontrando imágenes iguales, es un juego agradable para ellos ya que ellos nombran a un líder y van rotando para que todos jueguen la misma cantidad, algunos cuando ven su ficha igual quieren adelantar su turno y la educadora debe hacer que esperen hasta que les vuelva a tocar. <b>(Ver anexo 2 de fotos).</b>
	La barra	Los niños pasaron por debajo de un palo de escoba después se varia de niveles para que pasen los niños y



		se colocó música para facilitar la actividad. En esta activada se observa que los niños ríen con mucho entusiasmo.
MIÉRCOLES	Mariposa roja o azul	Inicialmente se les proporciona una hoja en blanco, se pide que lo doblen a la mitad, lo desdoblan y en uno de los lados se esparce pintura roja y azul, nuevamente se dobla el papel para que la pintura se mezcle y los niños quedan sorprendidos con el resultado y se lo llevan a casa. En la segunda intervención se logra que los niños combinen con los colores que ellos quieran para cambiar la estructura de trabajo. <b>(Ver anexo 3 de fotos).</b>
	Pide prestado al vecino	Esta actividad se trabajó en grupos pequeños y se clasificó por su color y figura ya que los niños no logran compartir sus cartas y lo tomaron como una competencia. Se repitió varias veces el día viernes ya que no comprendieron el juego.
	A contar	Inicialmente quiso trabajar con huevos, pero no se pudo, por la cantidad de niños y se decide trabajar con tapas de refresco. Se coloca en unas tapas de refresco números del 1 al 5 para que los niños vayan introduciendo frijoles de acuerdo a las indicaciones. Algunos niños no comprenden a la primera instrucción entonces se repite la actividad varias veces. Se trabajó hasta el número 10 que es lo más familiar a ellos.
	Abra cadabra	Con ayuda de una barita mágica se convierte a los niños en diferentes animales, luego se pide a los niños a que se conviertan en mago para poder convertirlos en otros animales. Se trató de que todos se conviertan en magos ya que es lo que más les gusta de la actividad. En la segunda intervención se pudo observar que los niños ya pedían ser el líder del juego por lo que se tuvo que dar a



		cada uno la oportunidad para ser líder en la actividad.
<b>JUEVES</b>	¡Qué problema el problema!	Se plantea una problemática a los niños y se pide sugerencias para poder solucionarlo, En una tabla se va registrando todas las opiniones de los niños con sus respectivos nombres luego se les pide votar por una solución. Los niños votan por una de las soluciones, sin embargo se puede observar que en la primera intervención se los observa a los niños callados pero en la segunda intervención existe mayor participación.
	Normas y responsabilidades	Para lograr la atención y concentración en sala modular, se designa responsable de actividades como repartir libros, repartir colores, guardar libros, etc. Para que cada uno se sienta responsable y evitar que se distraigan. En la segunda intervención se cambia de responsables para que cada uno asuma un rol diferente.
	Lanza el dado	Esta actividad se lanzaba los dados para que los niños levanten la cantidad que indica en el dado, para poder armar torres o realizar trenes con los cubos. Algunos niños les cuestan entender las consignas. Lo más significativo es que cada uno de los niños quiere lanzar el dado y continuar.
	Babydol picado	En el piso se colocó una cuerda para delimitar la cancha, se distribuyó papel picado y se formó dos equipos de niños contra niñas. Cuando empezó el juego se pide a todos que lancen al lado contrario de la cancha y ganaron las chicas que tuvieron más habilidad.
<b>Quinta semana</b>		
Durante esta semana se repiten todas las actividades de la semana 4 y en el mismo orden.		
<b>Sexta semana</b>		
Durante esta semana se repiten las actividades que los niños no pudieron		



concretar y son las siguientes: La ropa, el menú de hoy, rimas y pide prestado al vecino.		
<b>Séptima semana</b>		
<b>LUNES</b>	Juego de cartas	Se reparte a cada uno de los niños a 4 cartas, sobre la mesa se coloca de 5 a 6 cartas para que los niños vayan buscando el par que tienen en sus manos. La mayoría de los niños no entiende bien las reglas de este juego por lo que se tuvo que repetir varias veces, incluso, en la semana de reforzamiento.
	¿Qué crees que va suceder?	Inicialmente se les empieza a leer un cuento y en un momento se cierra el cuento y se les pide a los niños que vayan imaginando en que terminará el cuento. Les cuesta muchísimo crear los finales de los cuentos ya que están acostumbrados a que todos los cuentos tengan un final feliz. Es un ejercicio que costó muchísimo alcanzar ya que debemos motivar mucho para que puedan crear otros finales.
	Construyo mi casa	Se les repartió bloques de madera para pedirles que construyan una casa, luego la educadora les preguntaba, donde va el techo, las ventanas, la puerta, etc. Haciendo referencia a nociones espaciales. La dificultad que se tuvo con la actividad es que no todos pensaron en la misma y hubo un poco de discrepancia entre ellos para decidir qué casa iban a construir. <b>(Ver anexo 4 de fotos).</b>
	Tres pies	En el patio se realizó la carrera de tres pies, los niños disfrutaron la actividad de principio a fin, realizaron barras por sus amigos, gritaban muy emocionados.
<b>MARTES</b>	Juego de la casita	En la sala de motricidad del Centro se tienen muchas colchonetas y se pide a los niños que entre todos deben construir una casa. En esta primera no sabían cómo



		empezar entonces se les aumenta sábanas y telas grandes. Luego entre todos construyen una casita que se convierte en un cuarto de juego para ellos. En la segunda intervención son ellos que piden otros objetos como una cuerda, una tabla, unos bancos y
	¿A qué huele?	Para trabajar la percepción sensorial se trabajo con fragancias conocidas como el clavo de olor, canela y orégano, Se trabajó la percepción sensorial para que los niños diferencien las fragancias y puedan jugar a adivinar de qué olor se trataba, el olor que más les costó identificar fue el del orégano que era una fragancia no muy conocida para ellos. <b>(Ver anexo 5de fotos)</b>
	Secuencias temporales	Mostrarles imágenes de secuencias temporales luego las desordenamos y les pedimos que lo vuelvan a ordenar para que cada uno pueda exponer. En la segunda intervención se repartió hojas con imágenes para ordenar se pide a los niños que las recorten y lo ordenen de acuerdo a la secuencia.
	Escondite coloreado	Se escondieron los bloques de colores y con el dado se designa el color que se busca. Algunos niños se equivocaban y salían del juego para que luego se vuelvan a integrar una vez que entiendan la consigna. Les costaba porque no respetaban el color designado y encontraban de otro color que no les corresponde.
<b>MIÉRCOLES</b>	Llegar a casa	Inicialmente se forma dos grupos equipos, el A y el B. Se explica el juego, en un principio como el espacio del patio es muy grande los niños no entienden la dinámica del juego. En la segunda repetición se tuvo que trabajar en la mitad del patio y así los niños y al ser un juego de competencia a veces ocasionaba una que otra pelea



		ente ellos.
	Adivinanzas	Este juego permitió que los niños puedan expresar de manera veloz la adivinanza. Al principio les cuesta escuchar y entender las adivinanzas pero algunos empezaron a inventar más adivinanzas y se observó que jugaban entre ellos, se escuchaba decir, amarillo por fuera y blanco por dentro, ¿qué es?, tiene muchas manchas negras y dice muuuuuuu ¿qué es?
	Memo test	Se pide a los niños formar dos equipos y se coloca una cuerda al final de la sala, luego en un bañador se colocan medias de diferentes colores y se pide a los niños que las vayan colgando con sus pares, todos los niños participaron muy activos.
	Relajo mi cuerpo	En esta actividad algunos niños no lograban relajarse por que les gusta estar más activos, entonces poco a poco se incluyó a los que iban saliendo. Se sugiere colocar música relajante para lograr concretar la actividad con los niños más inquietos.
<b>JUEVES</b>	Ruleta de números	Inicialmente se distribuye un tablero con cinco divisiones que es el espacio donde los niños podrán construir un bloque dependiendo el número que indica la ruleta de números. En el centro de la mesa están los bloques con los que se trabaja, en un principio los niños no pueden construir con números mayores así que se decidió trabajar con números del 1 al 5 que son los que ellos conocen. En la segunda intervención se pudo trabajar dos números más el 6 y el 7.
	Cuentos sin palabras.	A todos les cuesta inventar un cuento a partir de una imagen que se les presenta. Se les muestra una imagen y luego ellos intentan expresar lo que realiza el personaje de esa imagen. Se tuvo que modificar las



		instrucciones ya que no se podía trabajar con las tapas de los cuentos y se tuvo que repartir unas imágenes sueltas para que ellos intenten realizar la actividad. <b>(Ver anexo 6 de fotos).</b>
	Secuencia de tamaños	Se pidió a todos los niños que construyan una fila larga de tubos, como si fuese una serpiente. Luego con tubos más grandes se pide que construyan torres. Todos los niños y niñas participaron en esta actividad y se notaba el compañerismo y el entusiasmo de cada uno de ellos al ver una construcción tan grande <b>(Ver anexo 7 y 8 de fotos).</b>
	El avión	Esta es una de las actividades que más les gusta a los niños, pese a que les cuesta porque es de mucha coordinación. Pero al final se convirtió en un juego favorito.
<b>Octava semana</b>		
Durante esta semana se repiten las actividades de la semana 7 en el mismo orden que se presentan.		
<b>Novena semana</b>		
Esta semana se refuerza todas las actividades que los niños no pueden realizar y son las siguientes: Cuentos sin palabras, Juego de cartas, secuencias temporales y secuencias de tamaños.		
<b>Décima semana</b>		
<b>LUNES</b>	Baño de muñecos	Se manifiesta las reglas del juego, que consta básicamente aprender el cuidado personal de los niños. Este juego fue de gran importancia porque ayuda a reconocer las partes del cuerpo y sus cuidados. Sin embargo a los niños no les gustaba la idea de bañar a una muñeca, las niñas sin dificultad lo realizaron. Para que todos los niños y niñas participen de esta actividad se tuvo que implementar la canción de PIN-PON para



		que todos los niños canten la canción y a la vez bañen al muñeco.
	Simón dice	Luego de explicar la dinámica al grupo la educadora empieza a pedir objetos que están dentro de la sala como colores, lápices, peluches, bloques, etc. En este juego se logra que todos escuchen la consigna, pero siempre hay uno que es más travieso y le cuesta seguir las consignas.
	Dibujo una escena del cuento	La educadora lee un cuento para que los niños dibujen lo que más les gusta de lo que escucharon. Es una actividad donde todos se preguntaban qué dibujar, a quién dibujar, etc. Les costó imaginar pero lo lograron <b>(Ver anexo 9 de fotos)</b> .
	Coso que coso	Se pide a los niños que pasen las cuerdas por alrededor de la silueta de los animales. Varios niños no logran concretar la actividad así que se tuvo que explicar uno por uno hasta lograr que lo realicen de forma independiente <b>(Ver anexo 10 de fotos)</b> .
	Muñecos del papel	Se pidió a todos los niños que se dibujen en una hoja y luego lo decoraron con el material que más les gustaba como ser los stickers, pintura, plastilina, papel de colores y mucho más. <b>(Ver anexo 11 de fotos)</b> .
<b>MARTES</b>	En el cuarto de cuqui	En esta actividad simplemente se tuvo que explicar que su cuarto debe estar ordenado y se tuvo que trabajar el orden en todas las salitas de la Unidad Educativa. El orden es un aspecto fundamental en los niños, es así que clasificar los juguetes de la sala les costaba porque jugaban y ordenaban. También en el rincón del mercado se tiene frutas y verduras y se aprovechó en ordenar por color, tamaño y forma. En la segunda intervención se



		<p>aprovecha la sala de Rincones, en especial el rincón del mercado, donde se saca todas las verduras y frutas, para que los niños las vayan clasificando a sus respectivas canastas. <b>(Ver anexo 12 de fotos)</b></p>
	Busca el tesoro	<p>Primero se esconde un juguete en algún lugar de la sala, se les pide que busquen el tesoro y todos actúan como detectives con su lupa, pero no consiguen nada. Para esto se les empieza a dar ciertas pistas que ayuden a encontrar el tesoro.</p>
	Las cosas hablan	<p>Es una actividad donde se lleva una gran cantidad de hojas de diferentes tamaños, flores de diferentes colores y piedras de diferentes tamaños. Se formó grupos para que unos clasifiquen hojas, otras flores y otras piedras. Se nombra un representante de un grupo para que nos explique sus características.</p>
	Alfombras tiro al blanco	<p>Se traza una línea para que los niños lancen figuritas de animalitos y ganó el que más animalitos había lanzado.</p>
	Figura humana	<p>Se les proporciona a los niños la mitad de los dibujos para que completen la otra mitad, algunos no se ubicaron y tuvimos que repetirlo varias veces hasta lograrlo <b>(Ver anexo 13 de fotos)</b>.</p>
MIÉRCOLES	Oh que bellos ojos	<p>Se distribuye a los niños unos espejos pequeños para que los niños se puedan observar, algunos se miraban incansablemente su cara, pero hubo un niño que no quiso mirarse al espejo porque tenía miedo, se le motivo, costó muchísimo pero al final y a solas se logró que se mirase del espejo. En la segunda intervención fue más fácil ya que todos se miraban y expresaban con mucha gracia su reflejo y lo más importante ya observaban los detalles, como los lunares, los pelitos, alguna manchita,</p>



		una rascadura, etc. (Ver anexo 14 de fotos).
	Poliedro giratorio	Se construyó un poliedro con diferentes actividades en cada uno de sus lados, los niños lanzaban el poliedro y debían realizar el desafío que estaba escrito, algunos niños no quisieron realizar las actividades, en una primera instancia se dejó que los niños no participen después se va animando a los que no quieren para que se integren en la actividad.
	Lotería coloreada	Se forma un círculo con todos los niños y se les reparte las fichas, la educadora va mencionando el nombre de diferentes figuras y los niños lo van tapando con semillas, el primero que acaba es el ganador. Muchos de los niños se desaniman cuando ya existe un ganador es importante seguir motivando a los niños para lograr más agilidad.
	Entramado de cesta	En los conos de papel higiénico, se pide a los niños que vayan cosiendo sus cestas, lo realizaron de forma libre, de diferentes colores, y como ellos querían.
	Dibujo mi familia	Se les proporcionó a los niños hojas de papel para que dibujen a toda su familia y lo realizaron sin ninguna dificultad.
JUEVES	Doblo ropa	Por lo general se recolecta la ropa de los niños en unas bolsas grandes, es así que ese día se selecciona algunas prendas de vestir como sus chompas y chamarras. A cada niño le toca una prenda y se empieza a imitar el juego de lavar la ropa, secarla y luego doblarla. Todos participaron con mucho entusiasmo y les costaba aprender a doblar su ropa. Algunos manifestaron que es una actividad muy difícil.
	¿Dónde está?	Se proporciona a los niños unos dibujos en negro y blanco. La educadora tiene el de color, empieza a



		mencionar de que colores deben colorear los dibujos, muchos niños escuchan de forma correcta y otros no logran realizarlo, y van preguntando constantemente que color, dónde, etc. Y en otros casos los niños ni preguntaban porque no ubican la imagen que la educadora menciona. En la segunda intervención se cambió de imagen para dificultar la actividad a los niños. <b>(Ver anexo 15 de fotos).</b>
	Sumas	Se divide en dos grupos y se entregaron cubos de tres colores diferentes y ganó el grupo que tuvo más aciertos al realizar sumas simples. En la segunda intervención se trata de no utilizar los cubos para que lo realicen mentalmente.
	Aprendo a pasar cordones	En unos zapatitos elaborados de goma eva se enseñó a los niños y niñas a atar las cuerdas. No se tuvo mucho éxito ya que la mayoría no aprendió a atarse de forma correcta.
	Mi retrato	A todos los niños se les proporcionó unos espejos para que se observen en el espejo. Luego se les proporciona unas caras de cartón donde completaron todas las partes que faltan. <b>(Ver anexo 16 de fotos).</b>
	<b>Décima primera semana</b>	
	Durante esta semana se repiten todas las actividades que se realizan en la semana 10, para reforzar algunos contenidos.	
	<b>Décima segunda semana</b>	
	Durante esta semana se repiten las siguientes actividades que los niños no pudieron realizar: Dibujo de una escena del cuento, Poliedro, en el cuarto de cuqui, sumas y aprendo a pasar mis cordones.	

Fuente: Elaboración propia

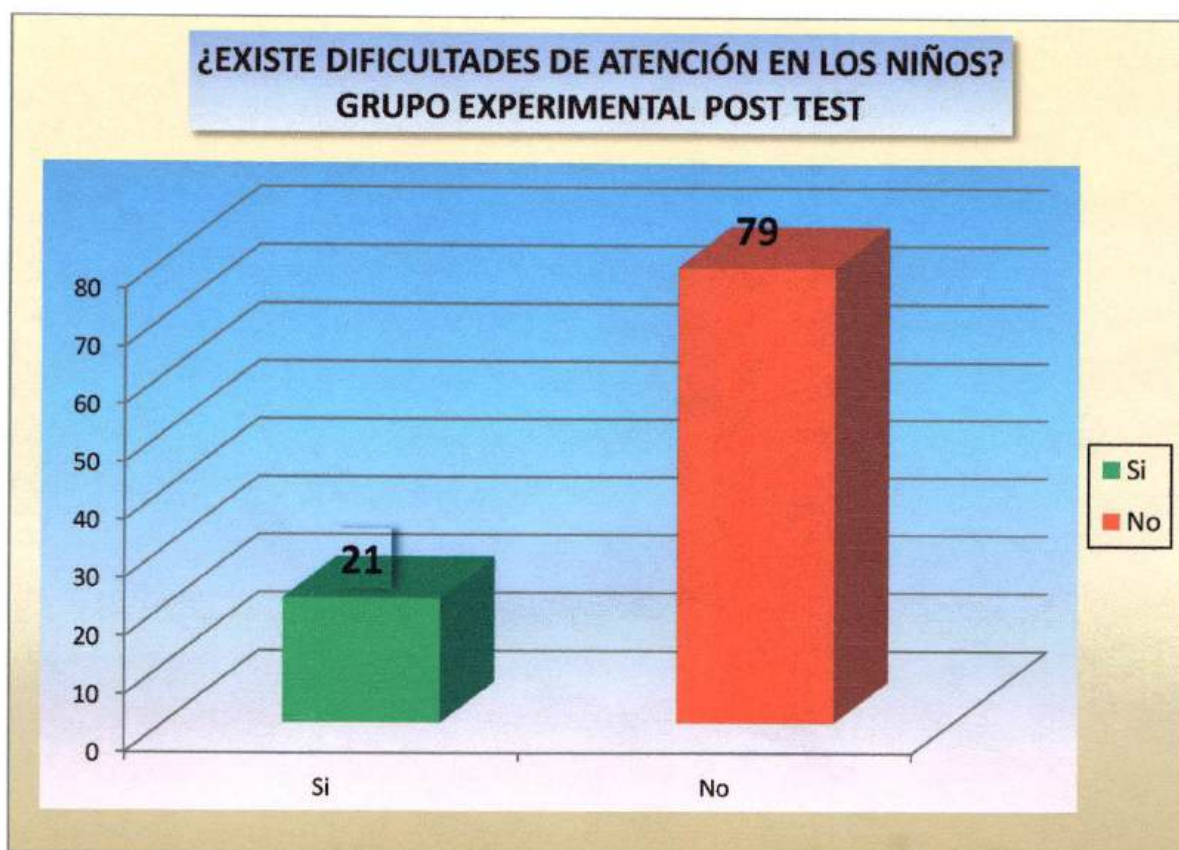
## 5.4. RESULTADOS POST TEST

### 5.4.1. RESULTADOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL

Estos resultados son presentados después de la aplicación del programa de intervención para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Inicialmente se presenta el nivel de atención y luego los alcances por áreas de desarrollo.

#### 5.4.1.1. ATENCIÓN

Gráfico 19: Existe dificultades en su atención? Grupo experimental Post test.



Fuente: Elaboración propia.

Para realizar la interpretación de los resultados de esta pregunta que se realizó a la profesora se consideran aspectos como si el niño se distrae en clase, intenta llamar la atención, cambia mucho de postura, habla demasiado, olvida con



facilidad lo que acaba de decir, tiene problemas con la escritura y problemas de cálculo, no puede concentrarse, no le gusta escuchar, se nota ausente y muy distraído y le gusta jugar mucho y no hacer tareas.

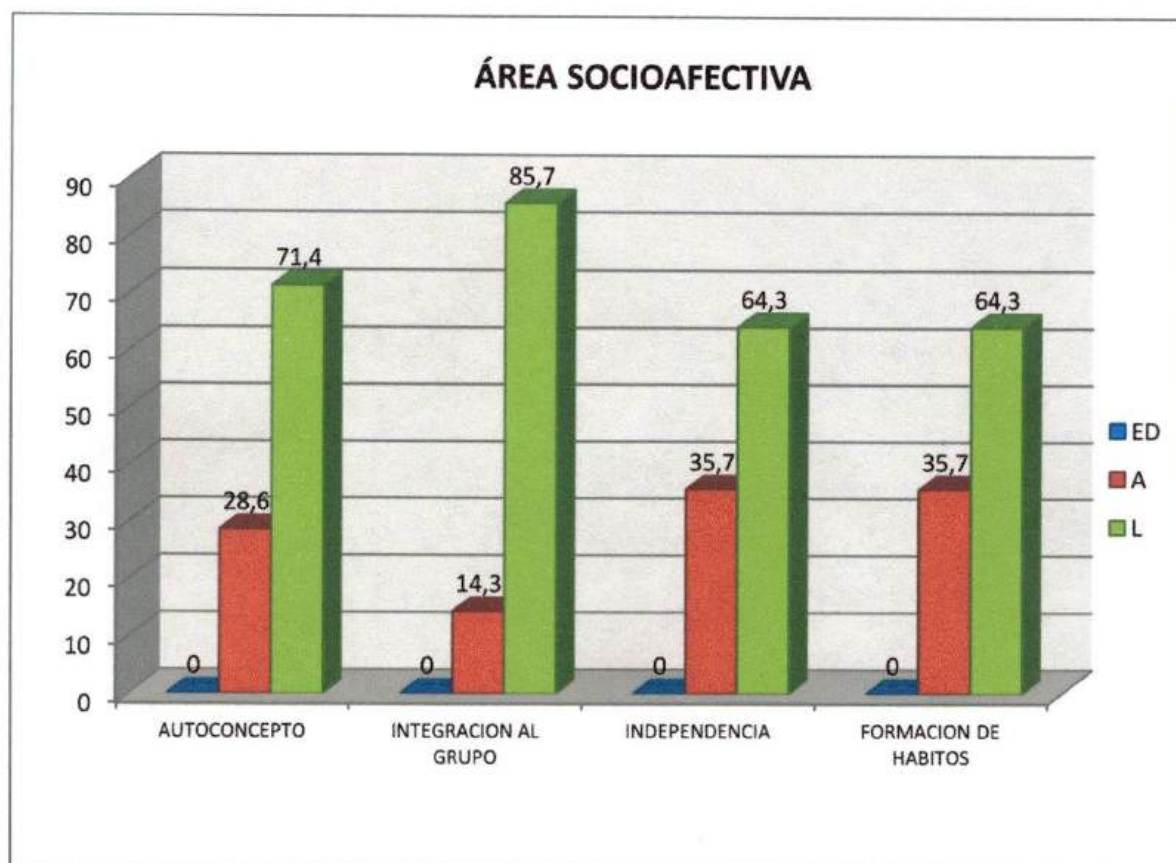
Después de haber realizado el programa de intervención es importante mencionar los niños del grupo experimental ya no tienen dificultades en su atención.

Es importante recalcar que el programa es un instrumento que permite que los niños puedan mejorar sus niveles de atención en las diferentes áreas de trabajo lo que permite un aprendizaje significativo para los niños de esta edad.

#### 5.4.1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

##### A. ÁREA SOCIOAFECTIVA

**Gráfico 20: Porcentajes del Área Socioafectiva (GE-Post test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos.**



Fuente: Elaboración propia.

El área socio afectivo lo dividió en cuatro categorías que son: Autoconcepto, Integración al Grupo, Independencia y Formación de Hábitos.

La categoría de Autoconcepto el nivel de **Adecuado** significa que éstos niños a veces llegan contentos al jardín, intentan compartir con sus compañeros y ya no son tan egocéntricos. El nivel de **logrado** significa que los niños llegan contentos al jardín, comparten con sus compañeros y ya no son egocéntricos. Ninguno alcanzó el nivel de **en desarrollo**

La integración al grupo que se refiere a cómo se desenvuelven en el aula a nivel social los niños que se encuentran en el nivel de **adecuado** para la edad que les corresponde lo que significa que intentan interactuar con sus compañeros, están aprendiendo a respetar reglas de las salas. Los niños ha alcanzado el nivel de **logrado** lo que significa que aprendieron a interactuar con sus compañeros y respetan las reglas que existen en las diferentes salas de la escuela. Ninguno de los niños se encuentra en el nivel de **en desarrollo**.

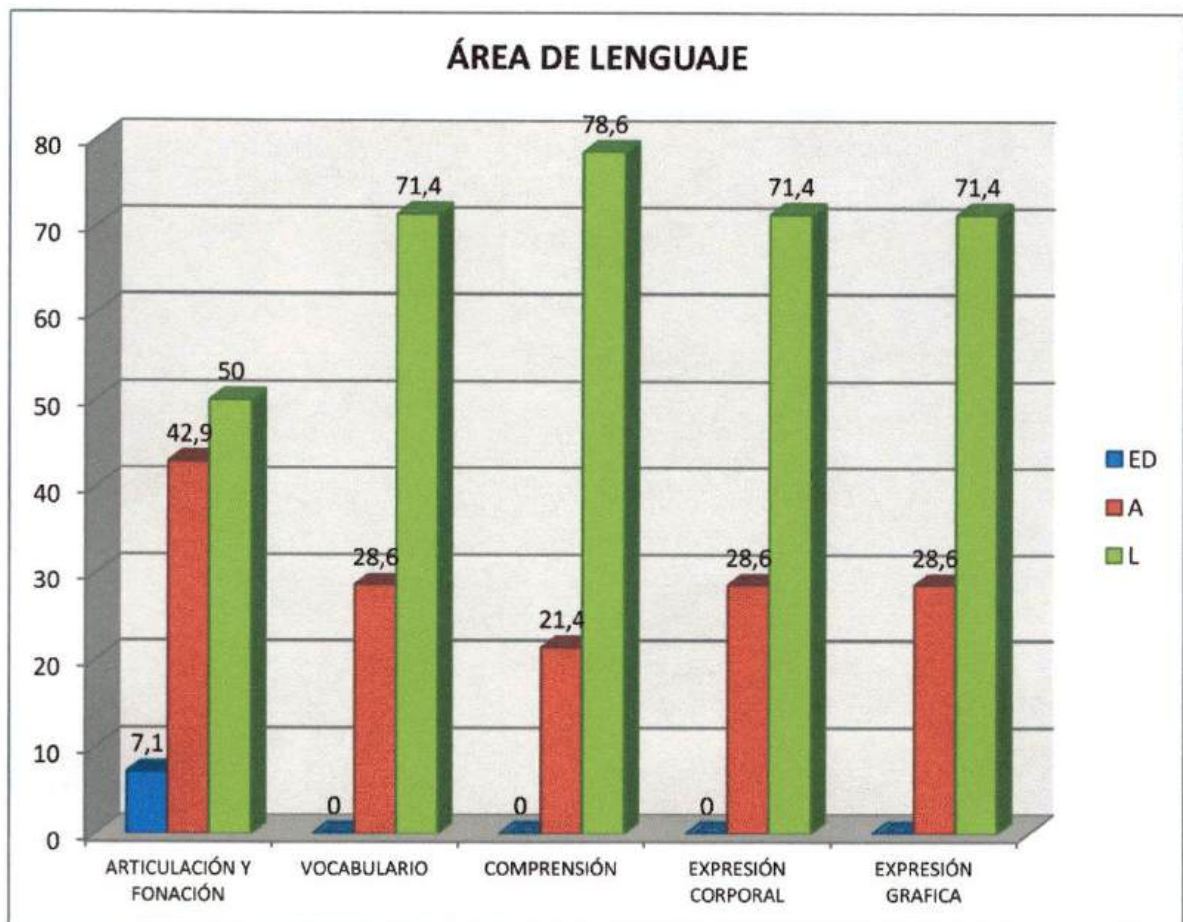
La independencia ya pocos niños se encuentra en un nivel de **adecuado** que significa que intentan vestirse y desvestirse solos y solas, ya intentan amarrarse el nudo del zapato y ya tienen noción del peligro. El nivel de **logrado** como vestirse y desvestirse solos y solas, se atan sin ayuda los cordones de sus zapatos y saben prevenir el peligro. Ninguno de los niños se encuentra en el nivel de **en desarrollo**.

La formación de hábitos de los niños el que están en un nivel de **adecuado** para la edad que les corresponde significa que intentan ser ordenados y cuidadosos con sus pertenencias personales y las de la escuela; intentan participar en juegos reglados, tradicionales y de roles; también intentan saludar y despedirse de sus compañeros y la profesora. El nivel de **logrado** significa que ya son ordenados y cuidadosos con sus pertenencias personales y las de la escuela; participan en juegos reglados, tradicionales y de roles sin ninguna dificultad; aprendieron la importancia de saludar, despedirse y decir gracias y por favor. Ninguno de los niños alcanzó el nivel de **en desarrollo**.

Como ya se pudo observar es esta área de trabajo se logra nivelar a los niños y niñas, es decir, que se encuentran en el nivel de logrado, esto significa que ya se integraron al grupo de pares, son más independientes, y han logrado formar hábitos de trabajo en las diferentes salas.

## B. ÁREA DE LENGUAJE

**Gráfico 21: Porcentajes del Área de Lenguaje (GE-post test): Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica.**



Fuente: Elaboración propia.

En esta área se subdivide en Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión Corporal y Expresión Gráfica.

Los niños se encuentra en el nivel de **en desarrollo** todavía no saben la dirección de su casa, no tienen un vocabulario amplio y su articulación no es clara y probablemente requieran de apoyo fono audiológico. Los niños que se encuentran en el nivel **adecuado** significan, que estos niños intentan mencionar dónde viven y cuál es el número de teléfono de su casa, están ampliando su vocabulario y su articulación es cada vez más clara. Los niños y niñas que alcanzan el nivel de **logrado** ya conocen dónde viven y el teléfono de su casa; tienen un vocabulario muy amplio que les permite comunicarse con sus compañeros y con la maestra y su articulación cada vez es más clara.

El vocabulario que hace referencia al número de palabras, ninguno de los niños alcanzó el nivel de **en desarrollo**. El nivel de **adecuado** los niños ya conocen el significado de algunas preposiciones, intenta usar pronombres indeterminados, intenta describir con detalle objetos, se anima a preguntar el significado de algunas palabras y realiza alguna lectura de imágenes. Los niños y niñas que se encuentran en el nivel de **logrado** son los que utilizan de manera correcta las preposiciones, usan pronombres, describen con detalle algunos objetos, preguntan por el significado de las palabras y realizan lectura de imágenes.

La comprensión que significa como entienden su entorno se encuentra en un nivel **adecuado** es decir que empieza a diferenciar conceptos como adelante-atrás-arriba-abajo, intenta usar adverbios de tiempo como hoy – mañana – ahora – enseguida – pronto-antes; intenta discriminar sonidos del ambiente como autos, animales, objetos de cocina, etc. Los niños y niñas ya diferencian entre adelante-atrás-arriba-abajo; utiliza de manera correcta los adverbios de tiempo como hoy-ayer – mañana – ahora – enseguida-pronto, antes; finalmente discrimina los sonidos de los autos, animales y objetos cotidianos que escucha, se encuentran en el nivel de logrado.

La expresión corporal que es como se expresan a través de su cuerpo en un nivel de **adecuado** significa que intentan realizar comparaciones de personas u objetos utilizando su lenguaje, intentan intercambiar vivencias con sus amigos, intentan cantar, intentar relatar historias. Los niños y niñas alcanzan el nivel de



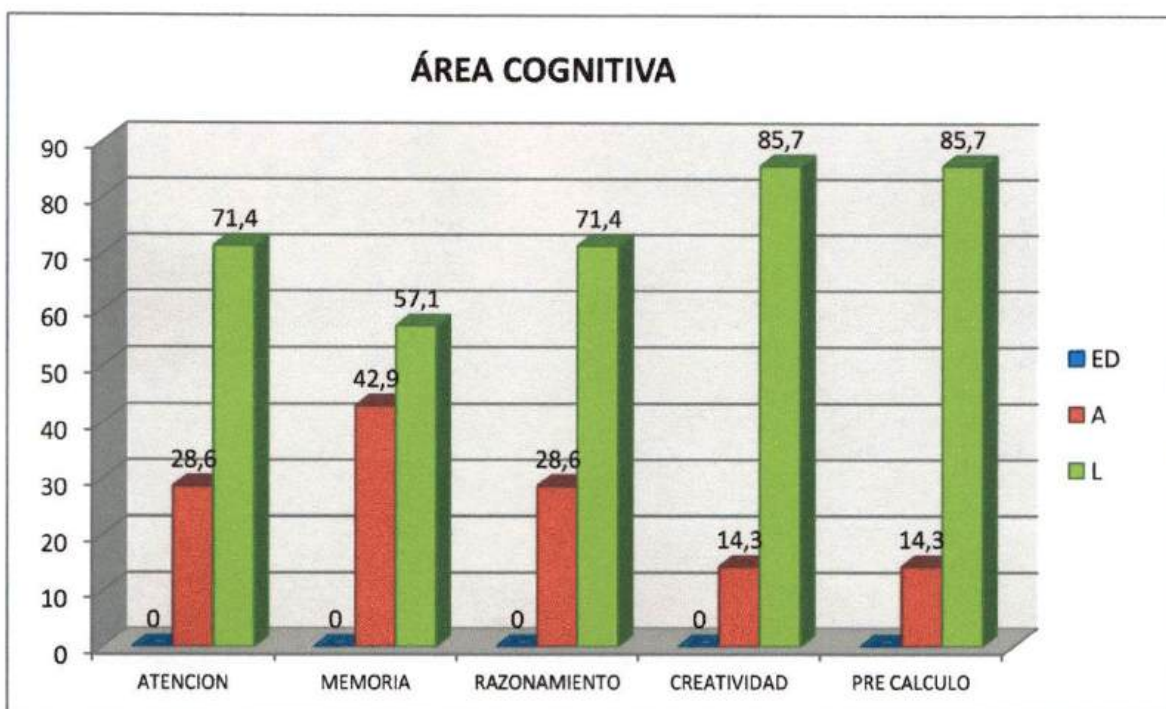
**logrado** ya se nivelaron a la edad que les corresponde es decir que son capaces de realizar comparaciones de personas u objetos, intercambian vivencias con sus amigos, aprenden y recitan poesías cortas, cuentan historias, cuentan cuentos y relatan sus vivencias.

La expresión gráfica que es la forma de plasmar sus ideas a través de sus grafías muy pocos niños se encuentran en el nivel de **adecuado** es decir que algunas veces pueden representar gráficamente algunas emociones e ideas que puedan tener. El nivel de logrado, significa que ya son capaces de representar gráficamente emociones e ideas que se les puede proponer o que ellos puedan inventar.

Prácticamente casi todos los niños se encuentran en un nivel superior, lo cual permitirá mejores niveles de atención y concentración en las diferentes actividades que se realizan en la etapa pre escolar.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 22: Porcentajes del Área cognitiva (GE-Post test): Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.**



Fuente: Elaboración propia.

El área cognitiva se subdivide en Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.

La atención que los niños deben prestar en las diferentes actividades está en un nivel **adecuado** lo que significa a veces puede clasificar objetos mediante dos o tres cualidades de forma, tamaño o color y realizar pareos con base a imágenes. El nivel **de logrado**, quiere decir que ya tienen la capacidad de clasificar objetos mediante dos o tres cualidades según su forma, tamaño o color; también puede realizar pareos con base o imágenes.

La memoria que comprende la forma de acumular conceptos los niños está en un nivel **adecuado** es decir que ya pueden memorizar unos cuantos colores, figuras y objetos. Los niños han **logrado** alcanzar el máximo puntaje de la evaluación lo que significa que tienen la capacidad de reconocer y nombrar objetos, figuras y colores.

El razonamiento los niños que están en un nivel **adecuado** significa que distinguen algunas nociones temporales o espaciales, intentan mezclar colores para obtener colores secundarios, intentan diferenciar temperaturas (caliente-frío) e intentan comprender consignas complejas. Los niños que han **logrado** alcanzar el máximo puntaje de esta prueba que significa que distinguen nociones temporales o espaciales, pueden mezclar colores para obtener colores secundarios, diferencian temperaturas (caliente-frío), finalmente comprenden consignas complejas en sus tareas de sala modular y en las actividades cotidianas.

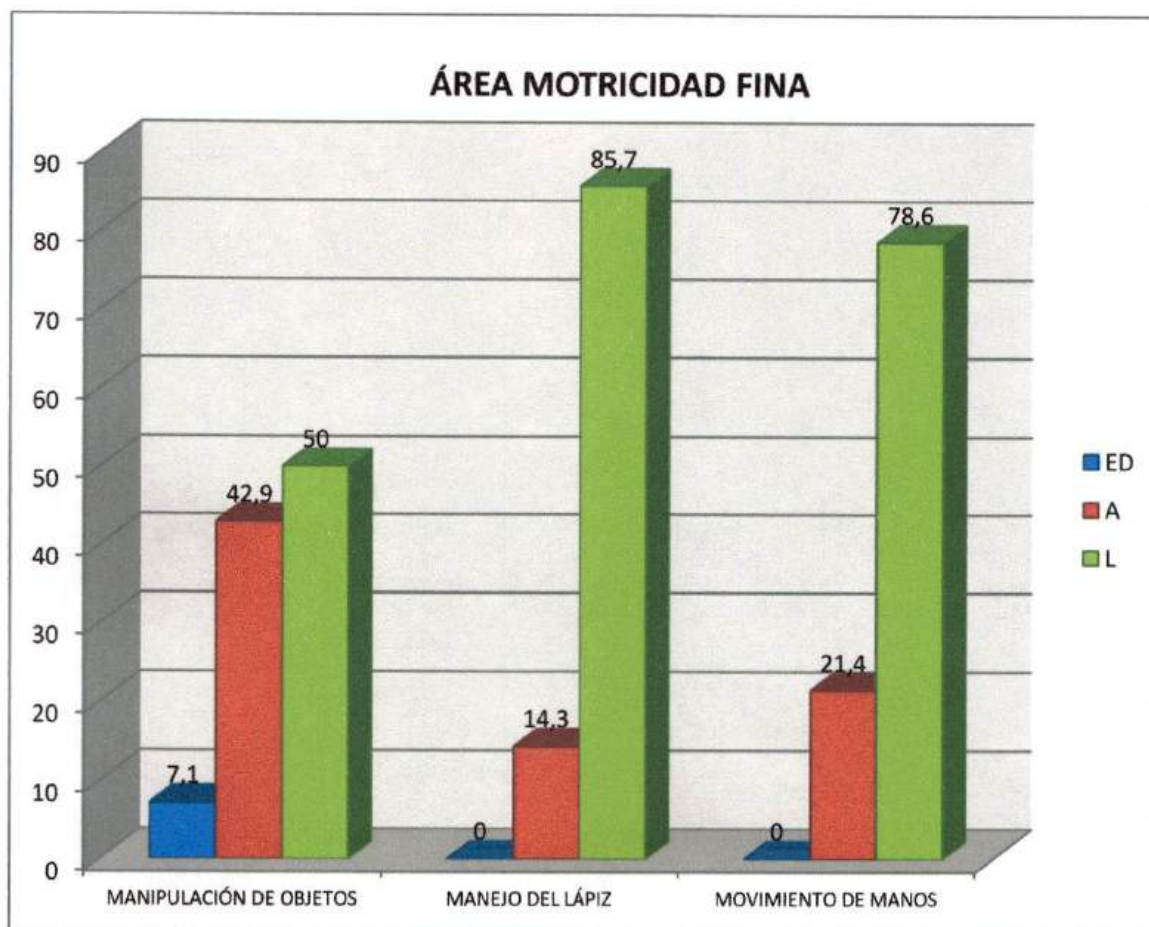
El área de creatividad que comprende la forma de solucionar los problemas cotidianos los niños y niñas han alcanzado el nivel de **adecuado** significa que los niños empiezan a interesarse por las letras y empiezan a proponer algunos juegos. Los niños alcanzan el nivel de **logrado** significa que se interesan por las letras, copian palabras en letra imprenta mayúscula y proponen juegos en las diferentes salas.

El pre-cálculo que se refiere a la identificación de los números los niños están en un nivel de **adecuado** que significa que empiezan a conocer nociones de cantidad como mucho-poco-grande-pequeño-lleno-vacío-todos-ninguno-más-menos; también son capaces de relacionar número de cantidad hasta el número 5. Los niños y niñas alcanzaron el nivel de logrado, es decir ellos ya estaban en la capacidad de realizar cálculos matemáticos sencillos sin ninguna dificultad.

El área cognitiva que es precursora de la inteligencia se encuentra en un nivel superior que permite ciertos logros, los mismos están plasmados en las tareas cotidianas que realizan en la escuela.

#### D. ÁREA MOTRICIDAD FINA

**Gráfico 23: Porcentajes del Área Motricidad fina (GE-Post test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos.**



Fuente: Elaboración propia.

El Área de Motricidad fina se subdivide en categorías de Manipulación de objetos, Manejo de Lápiz y movimiento de manos.

La manipulación de objetos que comprende el acercamiento a los objetos pequeños el nivel de **en desarrollo** significa que no pueden armar rompecabezas de más de 20 piezas. El nivel de **adecuado** es decir que ya intentan armar rompecabezas de 20 piezas o más. Los niños han demostrado que se encuentran en el nivel de **logrado** significa que son capaces de armar rompecabezas de 20 piezas o más.

El manejo de lápiz los niños se encuentran en el nivel de **adecuado** que significa que intentan utilizar la pinza motora para coger de forma correcta el lápiz; sus trazos son débiles, intentan coordinar, intentan tener una intencionalidad clara; intentan trazar líneas verticales, horizontales, espirales, curvas, quebradas; empiezan a copiar algunos trazos como los circulares; no realizan la figura humana con detalles. Los niños se encuentran en el nivel de **logrado** que significa que agarran de forma adecuada el lápiz para realizar trazos verticales, horizontales, curvas, quebradas, espirales, círculos y también realizan el dibujo de la figura humana tomando en cuenta más de ocho partes del mismo.

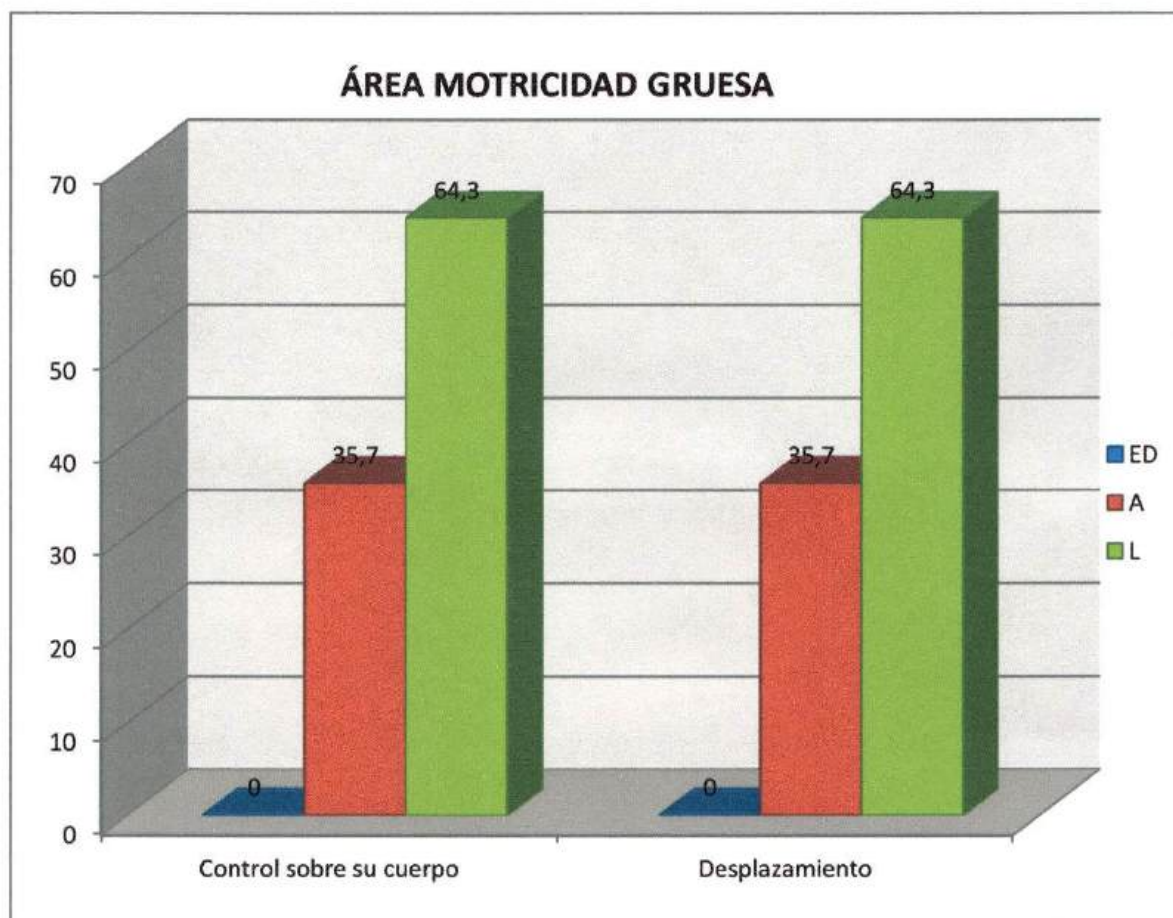
El movimiento de sus manos los niños está **adecuado** al nivel que les corresponde que significa que intentan modelar figuras en arcilla o plastilina, intentan rasgar y trozar papel grueso, intenta atornillar objetos a rosca, cosen con aguja gruesa e intentan agarrar la tijera para cortar figuras circulares. Los niños que alcanzaron el nivel de **logrado** significa que son capaces de modelar plastilina o arcilla, emplea técnicas como el rasgado y el trozado, atornillan objetos con rosca, cosen con aguja gruesa, finalmente son capaces de cortar con tijera en diferentes direcciones hasta formas circulares.

Se puede mencionar que los niños ya se encuentran preparados para realizar tareas de ejecución en los diferentes textos de trabajo.



## E. ÁREA MOTRICIDAD GRUESA

Gráfico 24: Porcentajes del Área de Motricidad Gruesa (GE-Post test): Control sobre su cuerpo y Desplazamiento.



Fuente: Elaboración propia.

El Área de Motricidad Gruesa se lo subdivide en Control sobre su cuerpo y Desplazamiento.

El control de su cuerpo que es el dominio del mismo se encuentra **adecuado** lo que significa que intenta caminar, correr, trotar, galopar, rodar, reptar y trepar. Es así que también está aprendiendo a saltar y a pararse de un pie sin ayuda durante 8 segundos. Los niños que alcanzaron el nivel de **logrado** significa que los niños y niñas son capaces de dominar las formas básicas del movimiento como

caminar, correr, trotar, galopar, rodar, reptar y trepar; son capaces de saltar alternando los pies y pueden pararse de un pie durante ocho segundos.

El desplazamiento que comprende la forma de manejar el espacio los niños se encuentran todavía en el nivel de **adecuado** que quiere decir que intentan realizar caminatas hacia atrás, intentan bajar escaleras, intentan frenar carreras, intentar manejar la pelota para poder tirar, hacer rebotar y atrapar la pelota. Los niños que se encuentra en el nivel de **logrado** significa que son capaces de caminar hacia atrás sin ninguna dificultad, bajan las escaleras alternando los pies, frenan las carreras y tiran la pelota en diferentes direcciones, atrapan la pelota y la hacen rebotar.

El dominio del cuerpo es fundamental en los niños y niñas de este nivel, en el caso de estos niños se puede observar que la mayoría se encuentre en un buen nivel de desarrollo lo que permitirá buenos niveles de atención.

#### **5.4.2. RESULTADOS POST TEST GRUPO CONTROL**

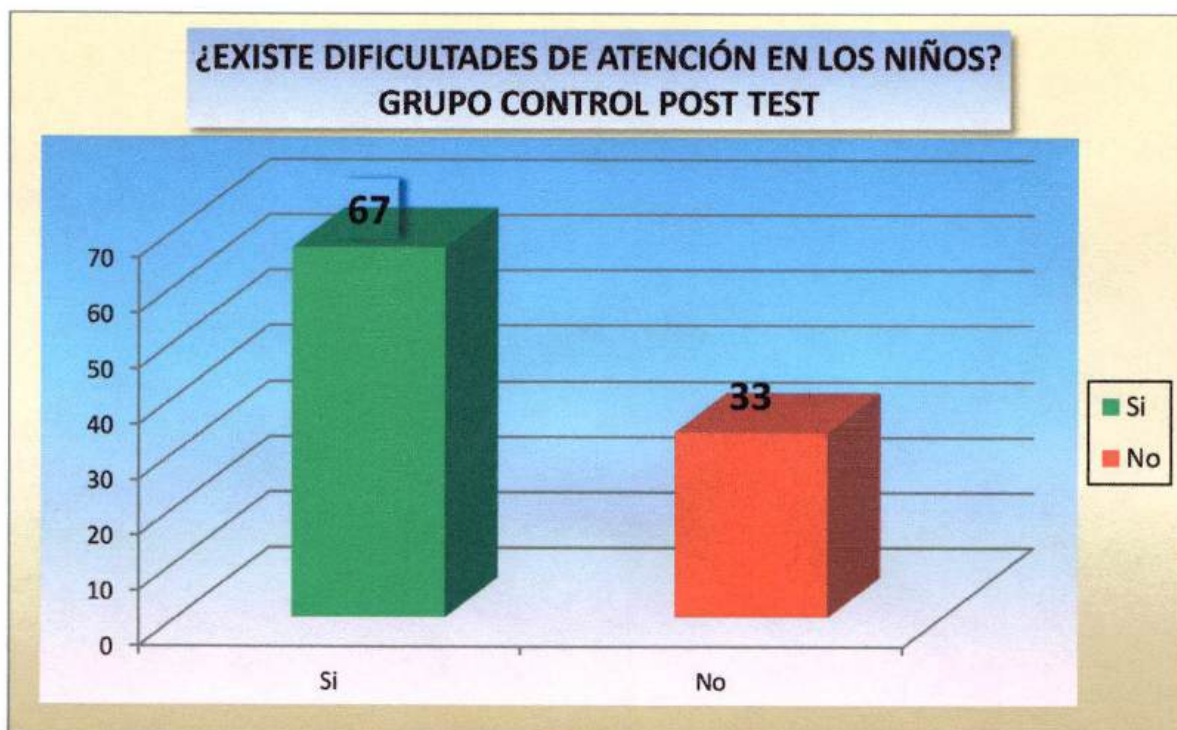
En este grupo control no se realizó ninguna intervención, es decir no hubo ningún programa de intervención, ni actividades de estimulación que ayudará a que los niños y niñas puedan alcanzar logros de forma positiva.

Con estos niños simplemente se realiza un avance académico que es determinado por la dirección de la Unidad Educativa Crecer.

Los resultados que se presentan a continuación están divididos en dos partes la primera que comprende el nivel de atención y posteriormente los alcances por áreas las mismas no tuvieron ninguna intervención.

### 5.4.2.1. ATENCIÓN

Gráfico 25: ¿Existe dificultades en la atención? Grupo control Post test.



Fuente: Elaboración propia

Para realizar la interpretación de los resultados de esta pregunta que se realizó a la profesora se consideran aspectos como si el niño se distrae en clase, intenta llamar la atención, cambia mucho de postura, habla demasiado, olvida con facilidad lo que acaba de decir, tiene problemas con la escritura y problemas de cálculo, no puede concentrarse, no le gusta escuchar, se nota ausente y muy distraído y le gusta jugar mucho y no hacer tareas.

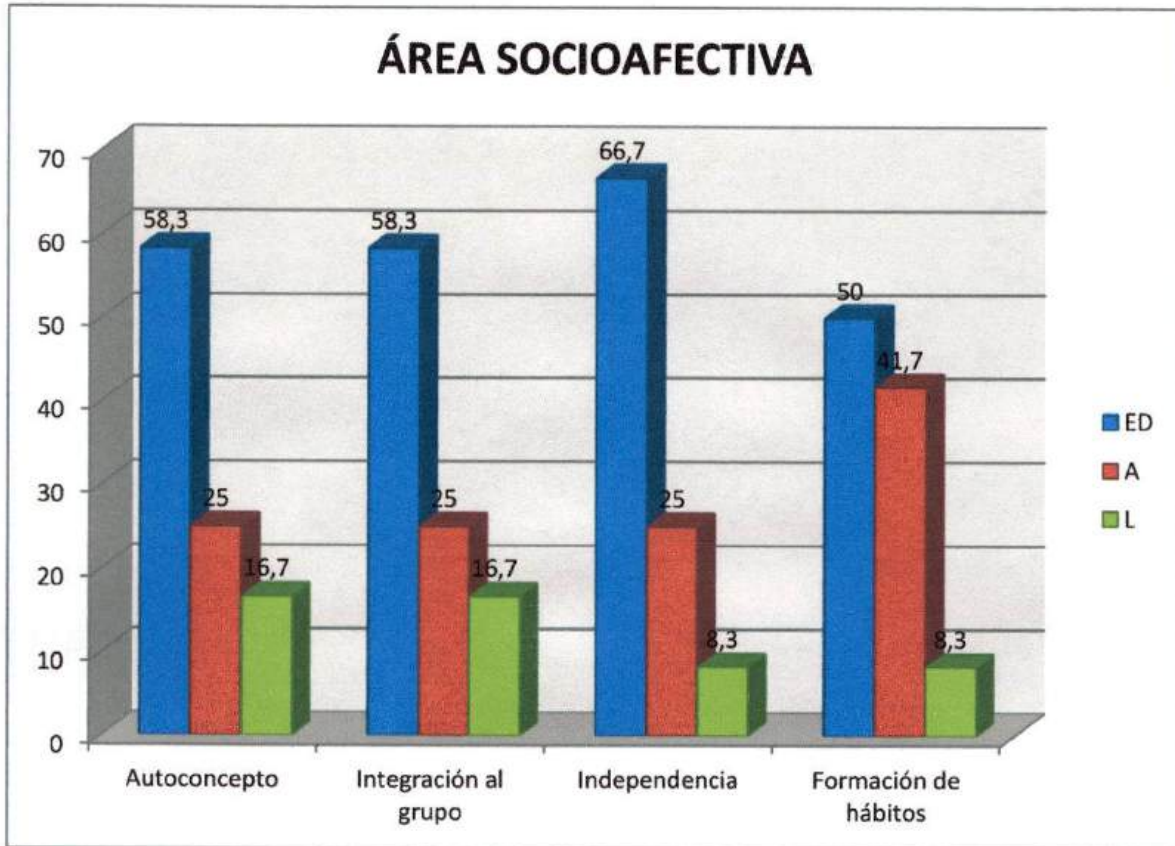
Esto significa que la mayoría de los niños del grupo control tienen dificultades en poner atención en las actividades que realiza la educadora.



## 5.4.2.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

### A. ÁREA SOCIOAFECTIVA

Gráfico 26: Porcentajes del Área socioafectiva (GC-Post test): Autoconcepto, Integración al grupo, Independencia y Formación de hábitos.



Fuente: Elaboración propia.

El área socio afectivo lo dividió en cuatro categorías que son: Autoconcepto, Integración al Grupo, Independencia y Formación de Hábitos.

El Autoconcepto es la forma de expresión que tiene ante los demás el de los niños y niñas se encuentran todavía en el nivel de **en desarrollo** significa que no llegan contentos al jardín, no les gusta compartir con todos sus compañeros y son egocéntricos. Los niños y niñas que alcanzaron el nivel de **adecuado** ya que algunas veces llegan contentos al jardín, empiezan a compartir con algunos de sus compañeros y ya no son tan egocéntricos. Los niños y niñas que han alcanzado el nivel de logrado significa que llegan muy contentos al jardín, le gusta compartir con sus compañeros y no es egocéntrico con sus compañeros.



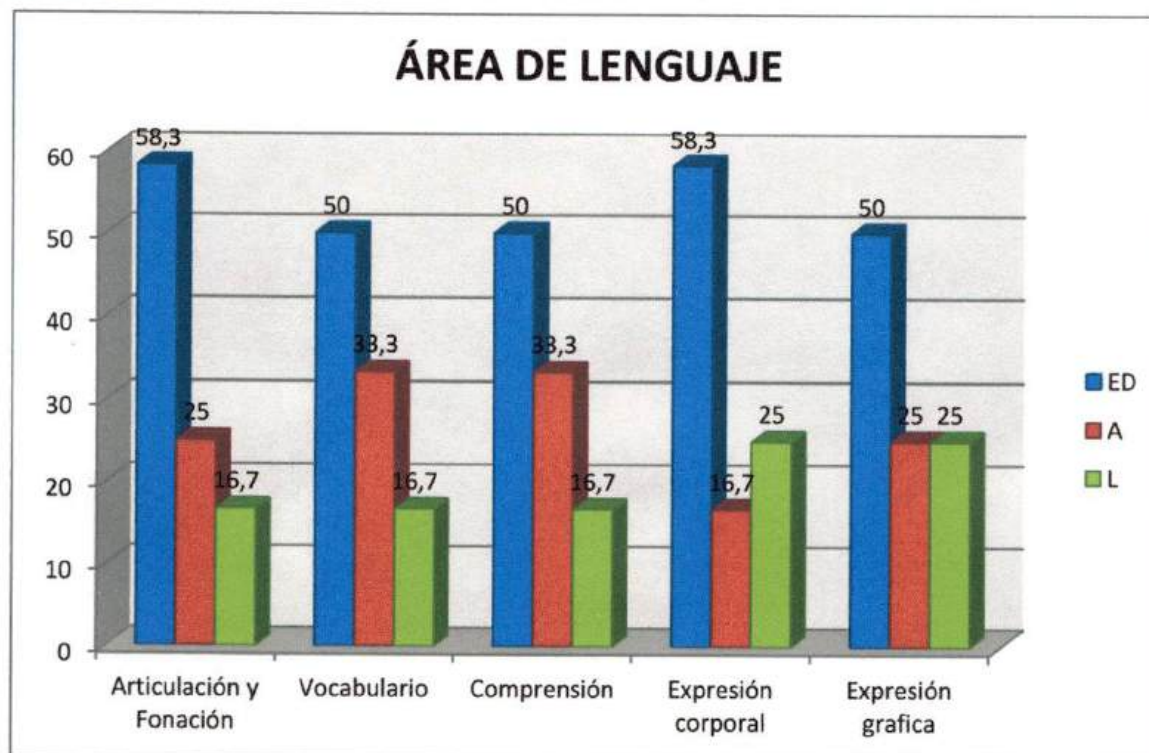
La integración al grupo que es la forma de socializar con sus compañeros los niños y niñas que alcanzaron el nivel de **en desarrollo** significa que no interactúan con sus compañeros no aprenden las reglas de las diferentes salas. Los niños y niñas que están en el nivel de adecuado interactúan con algunos niños de la sala y aprenden algunas de las reglas de las salas. Los niños que alcanzan el nivel de **logrado** quieren decir que ya aprendió a compartir con sus compañeros y respeta de forma clara las reglas establecidas en la escuela para las diferentes salas que existen.

La independencia que es la forma de desenvolverse en su entorno sin ayudarlos niños se encuentra en desarrollo que quiere decir que no aprendió a vestirse ni desvestirse solo, no puede atarse el nudo del zapato, no tiene noción del peligro y se arriesga demasiado. Los niños y niñas que han alcanzado el nivel de **adecuado** significa que intentan vestirse y desvestirse solo, intenta atarse los nudos de sus zapatos y empieza a ser cuidadoso ante los peligros que se le presenta. Los niños y niñas que han alcanzado el nivel de **logrado** significa que pueden ser capaces de vestirse y desvestirse solos, se pueden atar los nudos de sus zapatos y miden el peligro que puede existir en las diferentes salas.

La formación de hábitos que comprende la adquisición de normas y reglas de sala los niños y niñas que están en el nivel de **en desarrollo** quiere decir que no es ordenado ni cuidadosos con sus pertenencias, no le gusta participar de juegos reglados, tradicionales y de roles, no le gusta saludar ni despedirse y tampoco le gusta decir gracias ni por favor. Los niños han alcanzado el nivel de **adecuado**, es decir, que estos niños intentan ser ordenados y cuidadosos, intentan integrarse en los juegos propuestos por la educadora o los niños, está aprendiendo a saludar y despedirse. Los niños que alcanzaron el nivel de **logrado** significa que es muy cuidadoso y ordenado con el material que se le proporciona, le gusta compartir de juegos reglados, tradicionales y de roles, saluda, se despide, también dice por favor y gracias para obtener cualquier objeto.

## B. ÁREA DE LENGUAJE

Gráfico 27: Porcentajes del Área de Lenguaje (GC-Post test): Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión corporal y Expresión gráfica.



Fuente: Elaboración propia.

El área de lenguaje se subdivide en Articulación y Fonación, Vocabulario, Comprensión, Expresión Corporal y Expresión Gráfica.

La articulación y fonación que es la forma correcta de pronunciar las palabras los niños y niñas se encuentra todavía en el nivel de **en desarrollo** quiere decir que no sabe la dirección de su casa, su vocabulario no es amplio y su articulación no es clara. Los niños y niñas que están en el nivel de **adecuado** ya que intentan expresarse más, ya empiezan a conocer dónde viven y su articulación va mejorando. Los niños y niñas que obtuvieron el nivel de **logrado** significa que saben dónde viven, su vocabulario es muy amplio y su articulación es bastante clara.

El vocabulario que es la amplitud de las palabras los niños y niñas todavía están en el nivel de **en desarrollo** lo que significa que no conoce el significado de muchas palabras, no usa pronombres indeterminados, no describe con detalle objetos. Los niños y niñas se encuentra en el nivel de **adecuado** que significa que conoce el significado de algunas palabras, a veces utiliza pronombres indeterminados, describe algunas imágenes y algunas veces empieza a preguntar el significado de las palabras. Los niños y niñas que alcanzaron el nivel de **logrado** quiere decir que conocen el significado de muchas palabras, utilizan los pronombres indeterminados en los diálogos cotidianos, describen imágenes con muchos detalles y preguntan el significado de las palabras que no conocen.

La comprensión que es la forma de asimilar la información **en desarrollo** quiere decir que no diferencia conceptos como adelante-atrás-arriba-abajo; no utiliza adverbios como hoy-ayer-mañana-ahora-enseguida-pronto-antes; le cuesta muchísimo sonidos del propio ambiente. Los niños que alcanzaron el nivel de **adecuado** quiere decir que están empezando a diferenciar conceptos como arriba-abajo; algunas veces utilizan adverbios como hoy-mañana-ayer y diferencias algunos sonidos cotidianos. Los niños que están en el nivel de **logrado** quiere decir que diferencian los conceptos como adelante-atrás-arriba-abajo; utiliza adverbios de tiempo como hoy-ayer-mañana-ahora-enseguida-pronto-antes; discrimina sonidos del ambiente como los de auto, cocina, animales, etc.

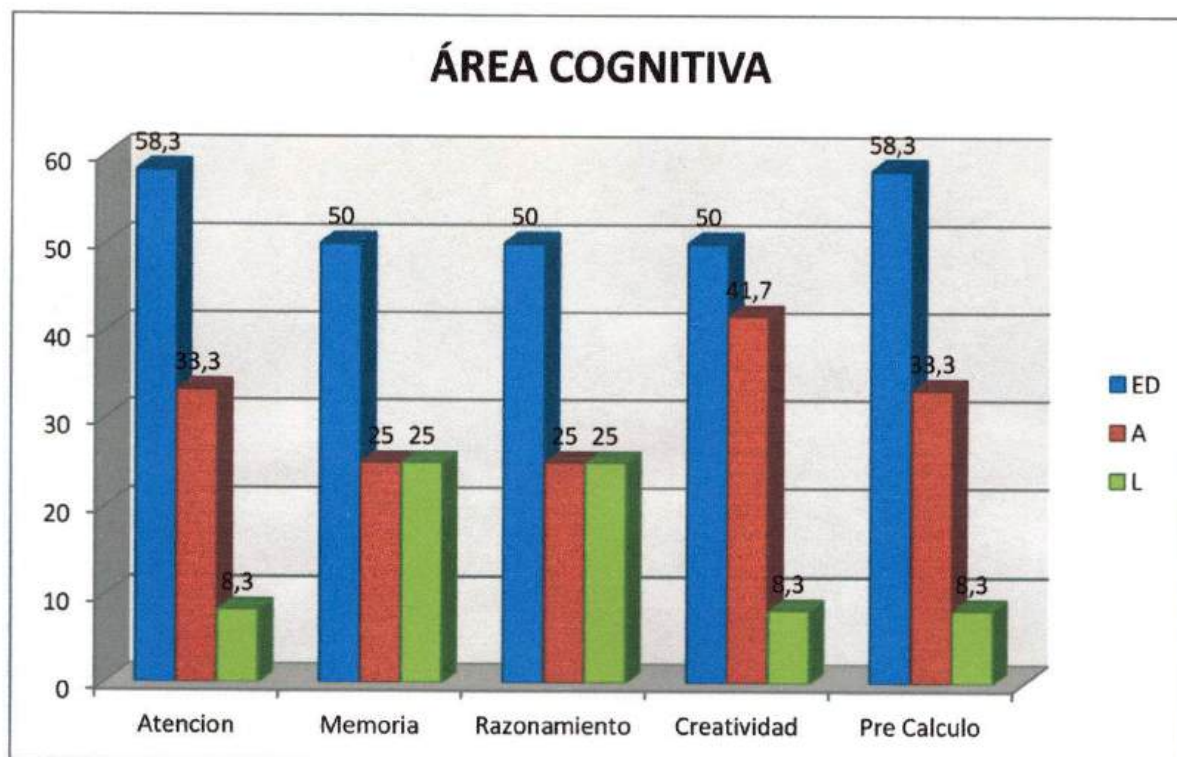
La expresión corporal los niños se encuentran **en desarrollo** lo que significa que no pueden realizar comparaciones de personas u objetos, no pueden intercambiar vivencias con sus compañeros, no le gusta relatar cuentos ni vivencias. Los niños y niñas que están en un nivel de **adecuado** quiere decir que éstos niños intentan realizar comparaciones entre personas y objetos, intentan intercambiar algunas vivencias con sus amigos. de los niños y niñas alcanzó el nivel de **logrado** que quiere decir que estos niños realizan comparaciones de personas y objetos utilizando su lenguaje; intercambian vivencias con sus compañeros; relatan cuentos y relatan vivencias.

La expresión gráfica que es la forma de expresarse por medio de las grafías el 50% de los niños se encuentra en el nivel de **en desarrollo** lo que significa que no pueden representar gráficamente sus ideas y emociones. Los niños y niñas están en el nivel de **adecuado** que significa que intenta representar gráficamente objetos y algunas emociones. Todos los niños y niñas que han alcanzado el nivel de **logrado** significan que son capaces de representar gráficamente cualquier situación que ellos pudieran tener.

En este sentido se puede mencionar que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel todavía bajo, es decir, que no existe un avance significativo en los niños y niñas del grupo control. Por esta razón, una vez más, está comprobado que trabajar la estimulación del proceso de la atención es fundamental en niños que recién empieza en la etapa escolar.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 28: Porcentajes del Área Cognitiva (GC-Post test): Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.**



Fuente: Elaboración propia.



El área cognitiva se subdivide en Atención, Memoria, Razonamiento, Creatividad y Pre-cálculo.

El proceso de la atención que es la forma en que los niños interpretan las consignas están en el nivel de **en desarrollo** lo que quiere decir que no pueden clasificar objetos mediante 2 o 3 cualidades. Los niños que alcanzaron el nivel de **adecuado** quiere decir que los niños clasifican objetos de por lo menos un objetos considerando su color, tamaño y forma; también realizan algunos pareos o imágenes. Los niños y niñas que alcanzaron el nivel de **logrado** significa que son capaces de clasificar objetos mediante 2 o 3 cualidades, forma, tamaño o color; realizan pareos con base o imágenes.

El proceso de la memoria de los niños están en el nivel de en desarrollo que significa que no pueden retener información y por consiguiente no reconocen ni nombran objetos de 4 a 5 colores. Existe también niños que se encuentra en un nivel de adecuado que quiere decir que empiezan a retener más información y reconocen y nombran de 5 a 6 colores en objetos. Los niños y niñas que han alcanzado el nivel de **logrado** quieren decir que los niños son capaces de retener la información a corto y largo plazo y pueden reconocer y nombrar de 8 a 12 colores.

El nivel de razonamiento de los niños y niñas está todavía **en desarrollo** que quiere decir que no distinguen nociones temporales o espaciales, no pueden mezclar pinturas para obtener colores secundarios con pintura, no diferencian temperaturas como caliente y frío, no entienden consignas complejas. Los niños y niñas que alcanzaron el nivel de **adecuado** significan que distinguen algunas nociones temporales y espaciales, intentan mezclar unos cuantos colores secundarios, intentan diferenciar temperaturas y entienden consignas complejas. Los niños y niñas que alcanzaron el nivel de **logrado** significan que son capaces de diferenciar nociones temporales o espaciales, saben mezclar pinturas para

obtener colores secundarios, diferencias temperaturas y entienden consignas complejas.

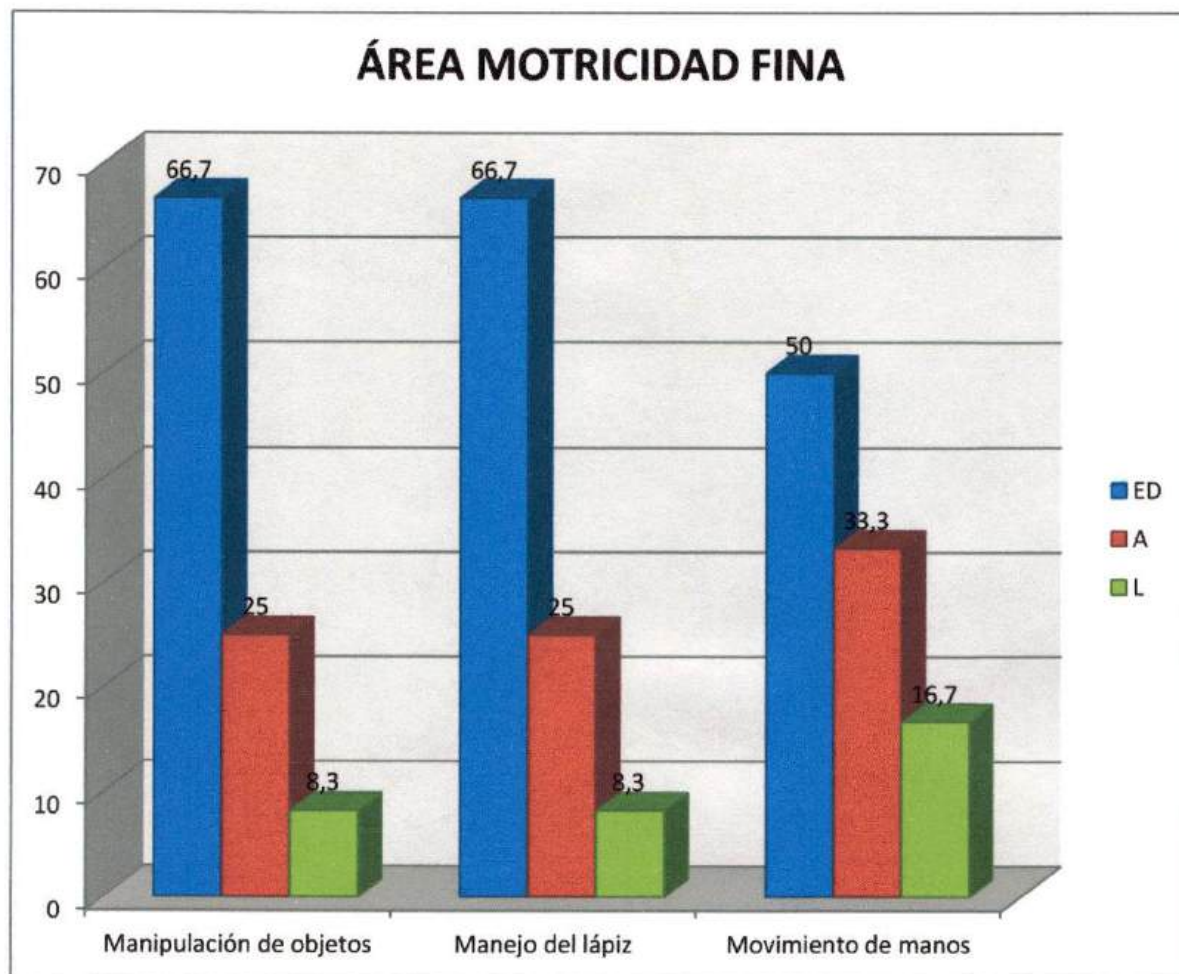
La creatividad que es la forma de solucionar los problemas los niños está todavía **en desarrollo** que significa que no se interesan por conocer las letras y no les gusta proponer juegos en las salas. Los niños que alcanzaron un nivel de **adecuado** significan que se interesan por conocer algunas letras y ya intentan realizar juegos con sus compañeros. Los niños alcanzaron el nivel de **logrado** que significa que se interesan por las letras realizando copias en letra imprenta mayúscula y también son capaces de crear y proponer juegos en las diferentes salas.

Los ejercicios de pre-cálculo que comprende la identificación de los números los niños están **en desarrollo** es decir que no pueden relacionar cantidad ni número y no pueden emplear las nociones de cantidad como mucho-pocos-grande-pequeño-lleno-vacío-todos-ninguno-más-menos. Los niños se encuentran en el nivel de **adecuado** significa que conocen los conceptos de grande-pequeño y lleno-vacío relacionan el número con la cantidad hasta el tres. Los niños que alcanzaron el nivel de **logrado** son niños capaces de emplear de forma correcta los conceptos de mucho-poco-grande-pequeño-lleno-vacío-todos-ninguno-más-menos y también pueden relacionar número de cantidad hasta el 5.

Una vez más se afirma que los niños y niñas del grupo control no logran avanzar sus capacidades, esto significa que es de gran importancia estimular las áreas de desarrollo para conseguir nuevas metas.

#### D. ÁREA MOTRICIDAD FINA

Gráfico 29: Porcentajes del Área de Motricidad fina (GC-Post test): Manipulación de objetos, Manejo de lápiz y Movimiento de manos.



Fuente: Elaboración propia.

El Área de Motricidad fina se subdivide en Manipulación de objetos, Manejo de Lápiz y movimiento de manos.

La manipulación de objetos que se refiere específicamente al manejo de los rompecabezas los niños y niñas están en el nivel de **en desarrollo** lo que significa que no pueden armar rompecabezas. Los niños y niñas están en el nivel de **adecuado** que significa que es capaz de armar rompecabezas hasta 20

piezas. Los niños que alcanzaron el nivel de **logrado** significa que los niños y niñas son capaces de armar un rompecabezas de más de 20 piezas.

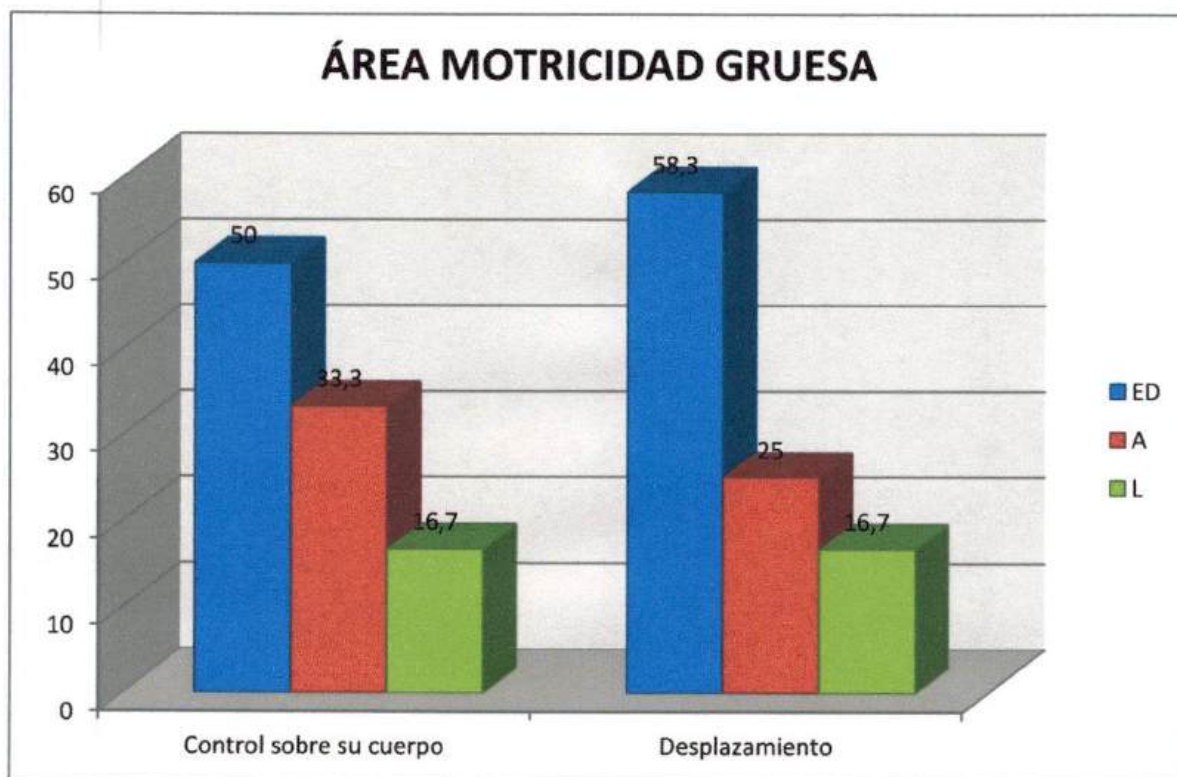
El manejo del lápiz los niños que están en el nivel de **en desarrollo** son niños que no pueden utilizar la pinza motora para coger un lápiz, no pueden copiar trazos simples, no pueden hacer figura humana. Los niños y niñas están en el nivel de **adecuado** que significa que intentan agarrar el lápiz, sus trazos son cada vez más claros, realizan algunas copias de trazos simples y empiezan a realizar el dibujo de la figura humana. Los niños que se encuentran en el nivel de **logrado** quiere decir que son capaces de utilizar la pinza motora para coger el lápiz, sus trazos son fuertes y coordinados; realizan copias de líneas horizontales, verticales, curvas, espirales, etc.; realizan la figura humana tomando en cuenta por lo menos unas ocho partes o más del cuerpo.

El movimiento de las manos los niños que están **en desarrollo** lo que significa que no pueden modelar con plastilina ni arcilla, no les gusta rasgar y trozar papel, no agarran la tijera de forma correcta. Los niños que han alcanzado un nivel de **adecuado** significa que los niños y niñas realizan algunas figuras en plastilina y arcilla, emplean técnicas de rasgado y empiezan a utilizar la tijera de forma correcta. Los niños y niñas que alcanzaron este nivel de **logrado** quiere decir que los niños son capaces de realizar modelado con plastilina y arcilla, realizan el rasgado de papel, atornillan objetos con rosca, cosen con aguja gruesa, utilizan la tijera de forma correcta haciendo cortes de líneas rectas, onduladas y circulares.



## E. ÁREA MOTRICIDAD GRUESA

Gráfico 30: Porcentajes del Área de Motricidad Gruesa (GC-Post test): Control sobre su cuerpo y Desplazamiento.



Fuente: Elaboración propia.

El Área de Motricidad Gruesa se lo subdivide en Control sobre su cuerpo y Desplazamiento.

El control sobre su cuerpo que es la forma de controlar algunos movimientos con el cuerpo los niños y niñas están **en desarrollo** lo que significa que no puede dominar las formas básicas de movimiento como caminar, correr, galopar, rodar, reptar y trepar. Los niños y niñas se encuentran en un nivel **adecuado** que quiere decir que empieza a tener algunas formas de movimiento como correr, caminar y trepar. Los niños están en el nivel de **logrado** que significa que son capaces de tener formas básicas de movimiento como caminar, correr, trepar, saltar, reptar, rodar, etc.; así como, pararse en un pie sin ayuda por unos ocho segundos.

El desplazamiento que comprende la forma de moverse en el espacio los niños están en el nivel de **en desarrollo** que quiere decir que no pueden realizar

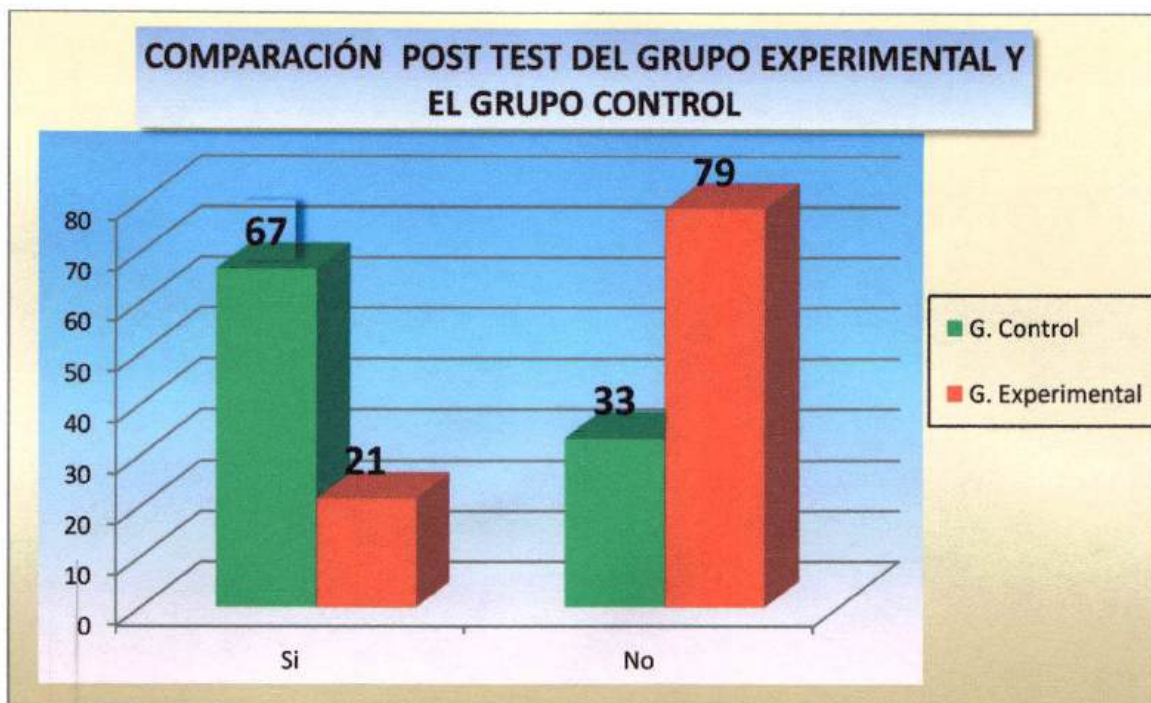
caminatas hacia atrás, no pueden bajar escaleras solas, no pueden frenar carreras y no pueden tirar la pelota, hacerla rebotar y atraparla. Los niños están en un nivel de **adecuado** que quiere decir que intentan caminar hacia atrás, bajan las escaleras agarrándose del barandal, intentan frenar carreras. El 16.7% de los niños está en un nivel de **logrado** que quiere decir que los niños realizar caminatas hacia atrás sin ninguna dificultad, bajan escaleras solos, frenan carreras, juegan con la pelota tirándola, y atrapándola.

### 5.4.3. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

Se realiza una comparación de los resultados finales de los post-test del grupo experimental y grupo control, entendiendo como post-test a la segunda aplicación de los instrumentos que se realizó una vez terminada la aplicación del programa elaborado en la investigación al grupo experimental.

#### 5.4.3.1. ATENCIÓN

**Gráfico 31: Comparación post test del grupo experimental y grupo control con relación a su atención.**



Fuente: Elaboración propia



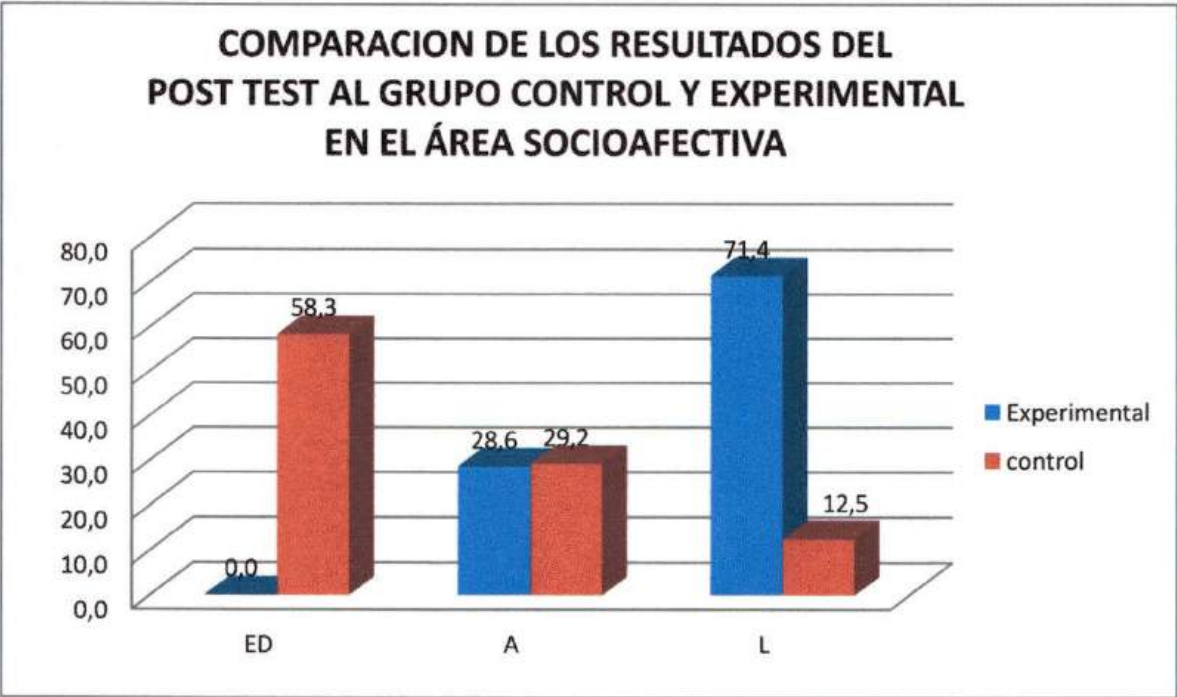
Los resultados presentados en los gráficos son notoriamente significativos para el grupo experimental ya que se invirtieron los resultados con relación al pre test, el 21% de los niños si tienen dificultades en su atención y el 79% de los niños ya no presentan dificultades en sus niveles de atención lo que significa que después de haber aplicado el programa de intervención sus aprendizajes significativos se elevaron al nivel de logrado.

Sin embargo, el grupo control no tuvo avances significados es así que el 67% de los niños continúan con problemas de atención y el 33% no lo tienen.

**5.4.3.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**A. ÁREA SOCIOAFECTIVA**

**Gráfico 32: Comparación de los resultados del post test al grupo control y experimental en el área socioafectiva.**



Fuente: Elaboración propia.

El gráfico nos muestra la comparación de los post-test al grupo control y al grupo experimental en el área socioafectiva. El nivel de en desarrollo en el grupo experimental el 0% de la población es decir, que ninguno de los niños de este grupo se encuentra en este nivel y en el grupo control el 58,3% de los niños se

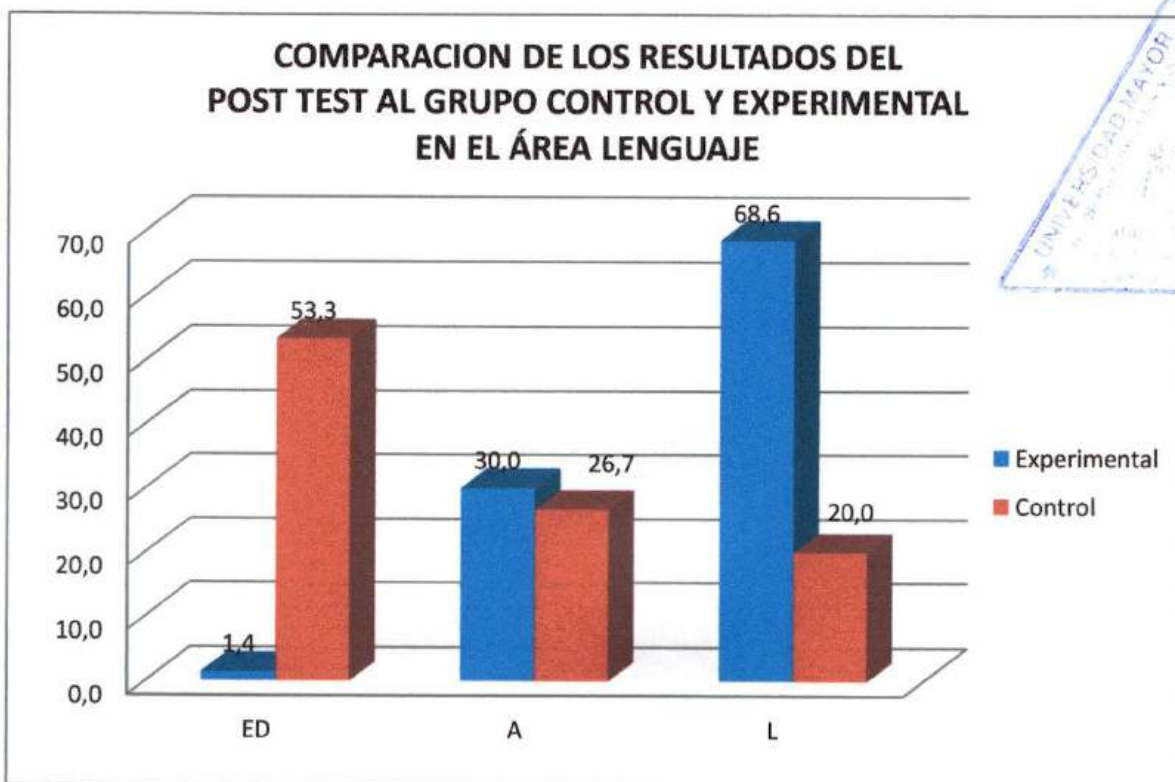
encuentra en este nivel. Esto significa que en el grupo experimental hubo un progreso significativo ya que ninguno de los niños se encuentra en este nivel.

El nivel de adecuado en el grupo experimental alcanza el 28,6% y en el grupo control el 29,2% lo que significa que en el grupo experimental continúa progresando.

El nivel de logrado en el grupo experimental el 71,4% alcanzo este porcentaje y en el grupo control alcanza apenas el 12,5% de este grupo. Esto significa que el grupo experimental tubo un progreso que invierte los resultados ya que en un inicio la mayoría de los niños se encontraban en el nivel de en desarrollo después del programa la mayoría de los niños alcanza el nivel de logrado y su avance es significativo ya que los niños van subiendo de nivel tanto en el aprendizaje significativo como en el nivel de atención.

### B. ÁREA DE LENGUAJE

**Gráfico 33: Comparación de los resultados del post test al grupo control y experimental en el área de lenguaje.**



Fuente: Elaboración propia

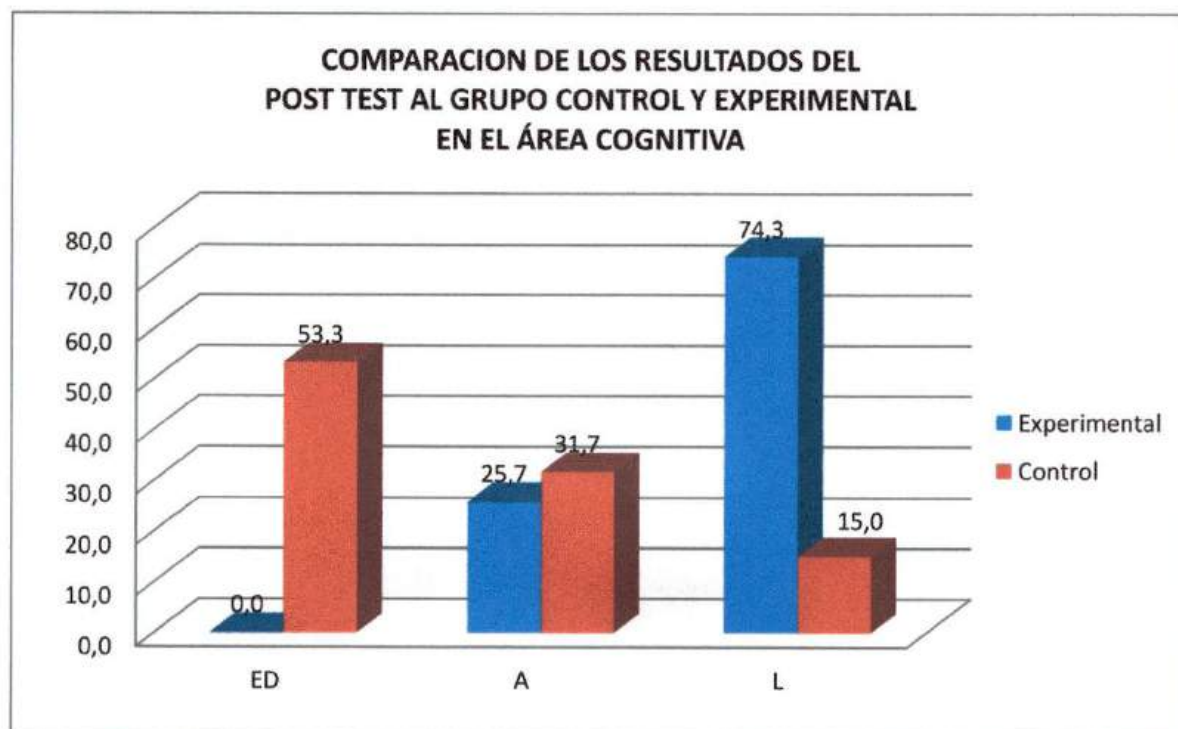


Los gráficos muestran los resultados del área de lenguaje realizando una comparación entre el pre-test y post-test de la investigación. En este entendido el gráfico representa que el nivel de **en desarrollo** alcanza el 1,4% para el grupo experimental y para el grupo control el 53,3% con una diferencia de 51.9%. El nivel de **adecuado** en el grupo experimental alcanza el 30% y el grupo control el 26,7% con una diferencia de 3,3%. El nivel de **logrado** en el grupo experimental alcanza el 68,6% y el grupo control el 20% con una diferencia de 48,6%.

Con estos resultados en esta área se puede observar el progreso significativo ya que en un inicio ambos grupos se encontraban en el nivel de en desarrollo después de la aplicación del programa pudimos constatar que una gran mayoría del grupo experimental alcanza el nivel de logrado en cambio el grupo control la mayoría de su población mantiene el nivel de adecuado y muy pocos alcanzan el mayor nivel que es el de **logrado**.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 34: Comparación del post test al grupo control y experimental en el área cognitiva.**



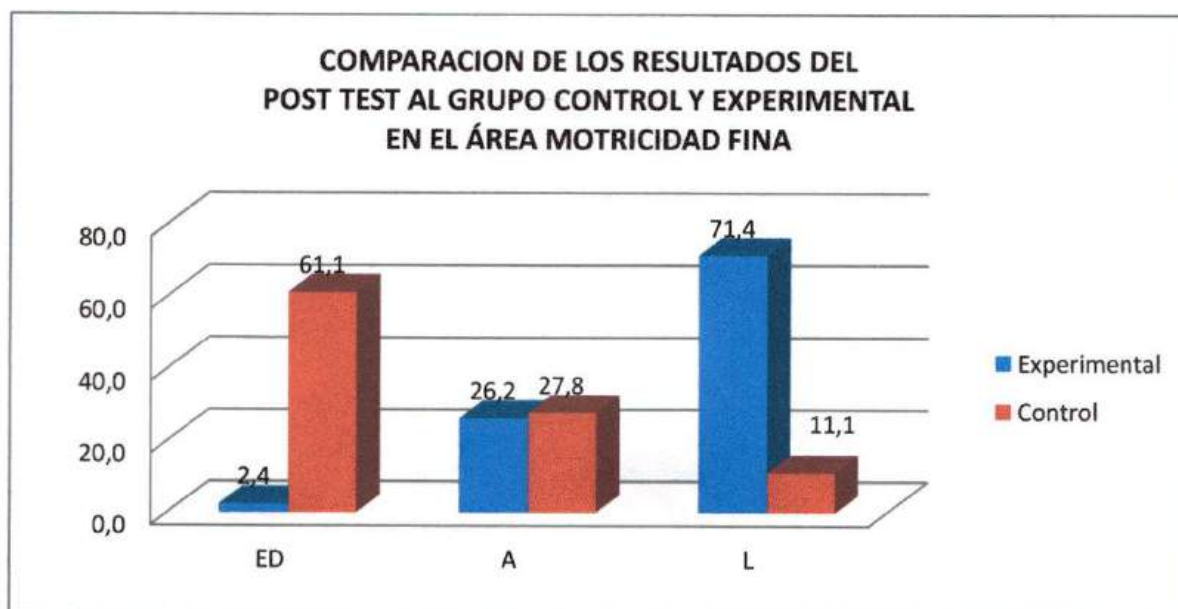
Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra los resultados del área cognitiva en los grupos experimental y el grupo control, es este sentido en el nivel de **en desarrollo** para el grupo experimental el 0% es decir ninguno de los niños alcanza este nivel y el grupo control alcanza todavía el 53,3% de su población. El nivel de **adecuado** en el grupo experimental el 25,7% alcanza este nivel y el grupo control alcanza el 31,7% con una diferencia de 6%. El nivel de **logrado** para el grupo experimental es del 74.3% y para el grupo control del 15% de la población con una diferencia de 59,3%.

Estos resultados reflejan el avance que hubo en esta área de desarrollo ya que antes de aplicar el programa en el grupo experimental la mayoría de los niños y niñas se encontraba en el nivel de en desarrollo después del programa alcanza el nivel de logrado es decir se observa el avance significativo de los niños y niñas, en cambio en el grupo control también los niños empezaron en el nivel de en desarrollo ahora la mayoría de los niños y niñas de esta población alcanza el nivel en desarrollo esto significa que no hubo progreso significativo para este grupo.

#### D. ÁREA MOTRIZ FINA

**Gráfico 35: Comparación de los resultados del post test al grupo control y experimental en el área de motricidad fina.**



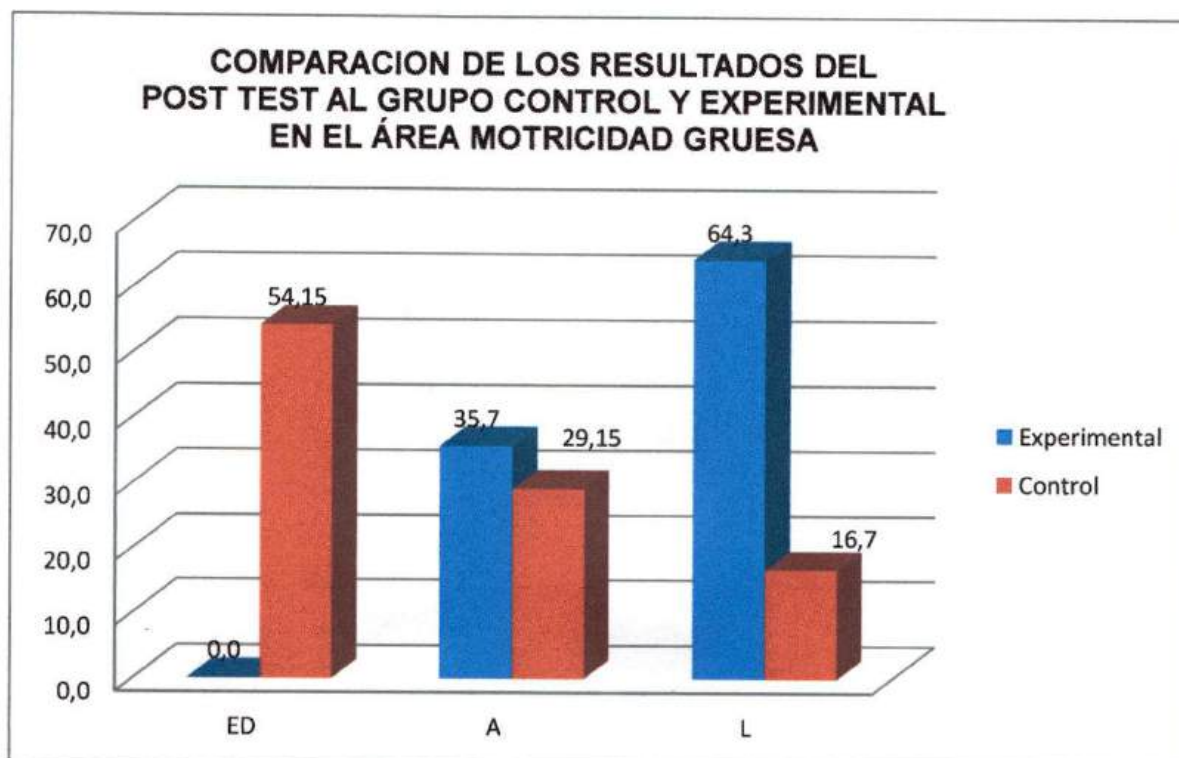
Fuente: Elaboración propia

El gráfico presenta la comparación de los resultados del post-test del grupo experimental y el grupo control. El nivel de **en desarrollo** para el grupo experimental alcanza el 2,4% de los niños y para el grupo control el 61,1% con una diferencia de 49,6%. El nivel de **adecuado** el 26,2% es para el grupo experimental y de 27,8% para el grupo control con una diferencia de 1,6%. El nivel de **logrado** alcanza el 71,4% para el grupo experimental y 11,1% para el grupo control con una diferencia de 60,3%.

El área de motricidad fina tuvo un avance significativo ya que su avance es indudablemente notorio porque inicialmente empezaron en el nivel de en desarrollo y luego alcanzan el nivel de logrado. Sucede lo contrario en el grupo control ya que se inicia en el nivel de en desarrollo y la mayoría de los niños se mantienen en este nivel.

### E. ÁREA MOTRIZ GRUESA

**Gráfico 36: Comparación post test grupo experimental y grupo control en el área de motricidad gruesa.**



Fuente: Elaboración propia



El gráfico representa la comparación del post-test del área de motricidad gruesa del grupo experimental y el grupo control. El nivel de **en desarrollo** el 0% de la población alcanza este nivel es decir ninguno de los niños del grupo experimental se encuentra en este nivel. En el grupo control el 54,15% de la población alcanza este nivel. El nivel de **adecuado** el 35,7% de los niños alcanza este porcentaje y el 29,15% alcanza este nivel con una diferencia de 6,5%. El nivel de **logrado** el 64,3% del grupo experimental alcanza este nivel y de 16,7% para el grupo control con una diferencia de 47,6%.

Los avances para esta área también son significativos como en las demás que se mencionaron.

En los gráficos presentados anteriormente nos muestran una comparación de resultados de los post-test del grupo experimental y grupo control. El cual nos refleja una diferencia en progreso que duplica el aprendizaje significativo de los sujetos, en la aplicación de los instrumentos por segunda vez. En el grupo post control los sujetos de esa población alcanzan en su mayoría el nivel de en desarrollo y en el grupo experimental nos muestra que la mayoría alcanza el nivel de logrado que nos muestra el gran progreso que existe entre el grupo al que no se le aplicó el programa (grupo control) y el grupo al que se le aplicó el programa (grupo experimental).

Entonces se puede afirmar que gracias al programa elaborado en la investigación los sujetos que fueron parte de la aplicación del programa (grupo experimental) mejoraron su aprendizaje significativo y su nivel de atención por medio de las actividades que se realizó en el programa las mismas que están diseñadas por medio de juegos y actividades significativas, dando como resultado un progreso bastante positivo en beneficio de los sujetos de la investigación. A diferencia del grupo que no fue parte del programa en el cual tiene un porcentaje bajo en su aprendizaje significativo y su nivel de atención.



## 5.5. ANÁLISIS COMPARATIVO PRE-TEST Y POST-TEST

Para comprender mejor los alcances y los logros que se obtuvo en la investigación se procederá a la comparación de los resultados de manera general en donde nos refleja cuales fueron los alcances en la investigación.

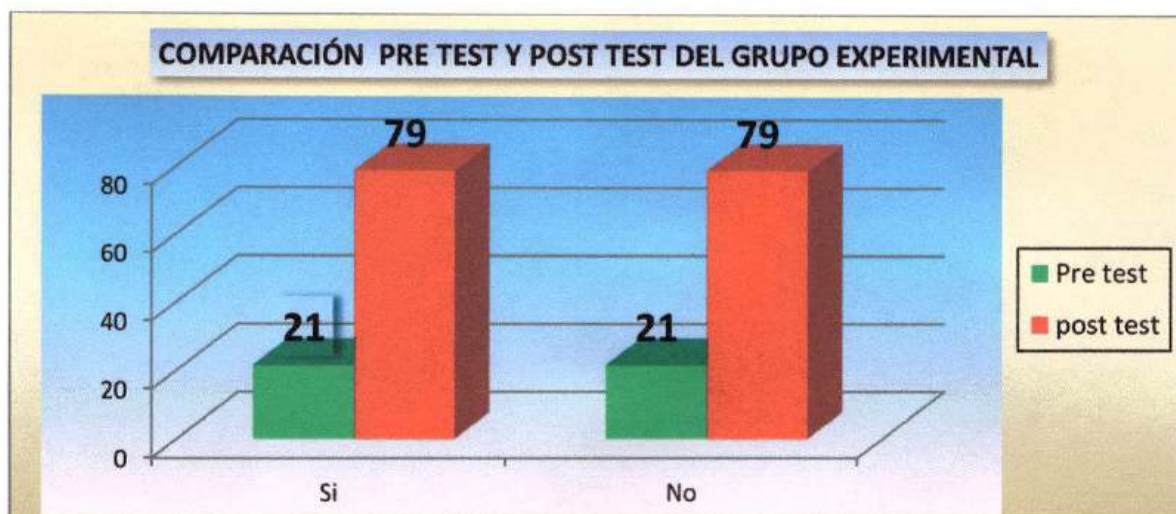
### 5.5.1. COMPARACIÓN GENERAL GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST Y POST-TEST

En primer lugar presentaremos los resultados del grupo experimental los cuales de manera general obtuvieron los siguientes datos demostrando así los alcances que se obtuvieron con este grupo, reconociendo al grupo experimental como el grupo al que se trabajó y se le aplicó el programa elaborado.

A los mismos se les aplicó los instrumentos dos veces la primera antes de la aplicación del programa que se le denomina pre-test y la segunda después de la aplicación del programa que se le denomina post-test. En primera instancia se presentará la comparación general del nivel de atención que prestan según los datos proporcionados por la educadora. Seguidamente presentaremos la comparación general por áreas de desarrollo.

#### 5.5.1.1. ATENCIÓN

**Gráfico 37: Comparación pre test y post test del grupo experimental en el nivel de atención.**



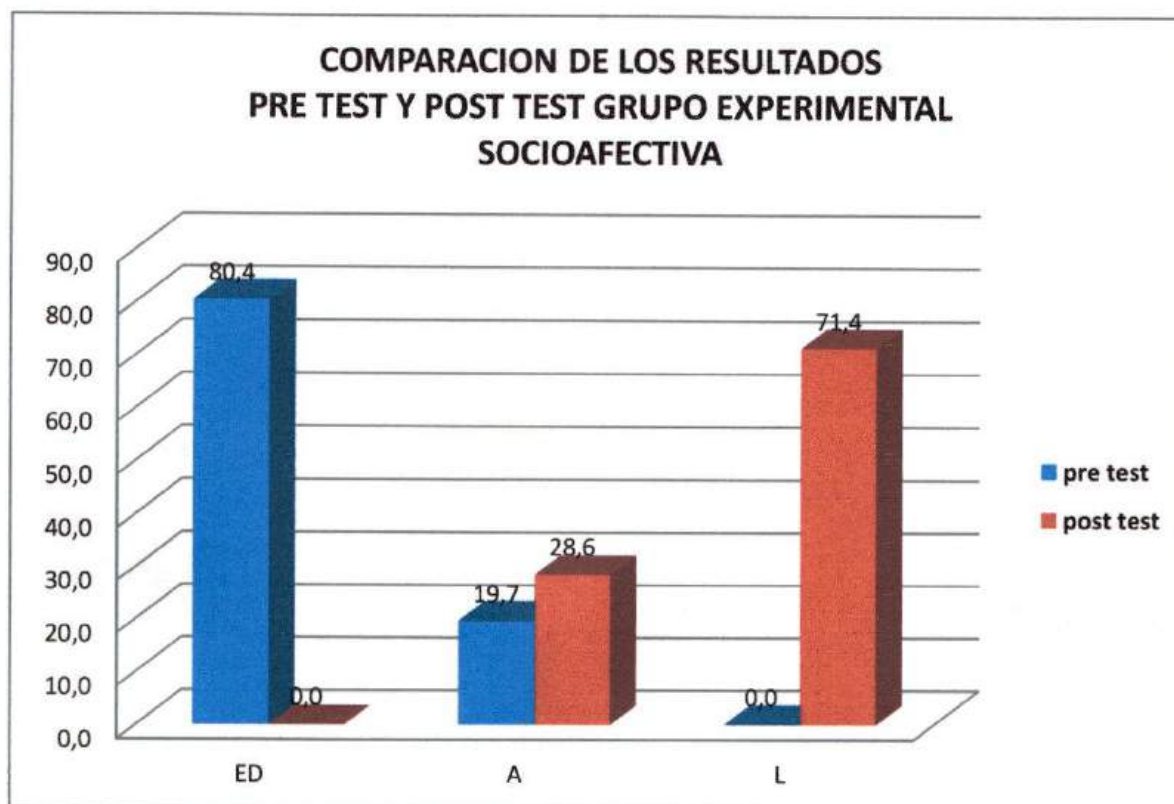
Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en los gráficos, los resultados del pre test y post test del grupo experimental se invirtieron ya que en un inicio la mayoría de los niños presentaban dificultades en el nivel de atención, según la profesora. Después de haber aplicado el programa se afirma que es un recurso pedagógico que se puede utilizar en el nivel inicial. En este sentido está comprobado que si estimulamos el proceso de la atención en niños y niñas se consiguen resultados positivos en el aprendizaje significativo.

#### 5.5.1.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

##### A. ÁREA SOCIOAFECTIVA

**Gráfico 38: Comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental del área socioafectiva.**



Fuente: Elaboración propia.

La figura presenta una comparación entre los resultados de las evaluaciones finales del grupo experimental en el área socioafectiva. El 80,4% de se encontraba en el nivel de en desarrollo, el 19,7 % de los niños se encontraba en el

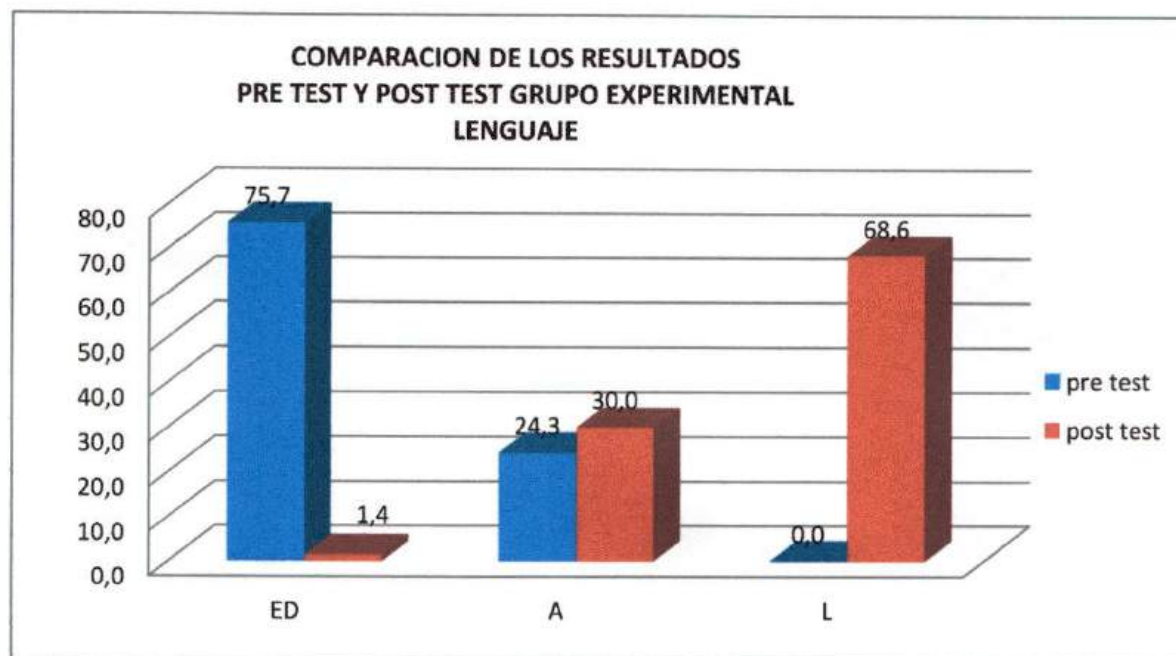


nivel de **adecuado** y el 0% es decir ninguno alcanzó el nivel de **logrado**. Lo que refleja que el nivel de desarrollo de los niños que fueron parte de la investigación se encontraba muy bajo.

Una vez terminada la aplicación del programa elaborado en la investigación se procedió por segunda vez la aplicación de los instrumentos ya mencionados anteriormente en donde se obtuvo un puntaje porcentual de 0% para el nivel de **en desarrollo**, 28,6% en el nivel de **adecuado** y 71,4 % para el nivel de **logrado**. En esto se puede observar el progreso elevado de los sujetos ya que subió el progreso. En este sentido, se puede observar el progreso que se tuvo significativo ya que inicialmente este grupo se encontraba en un nivel muy bajo que es en desarrollo que significa que les falta alcanzar capacidades que estén de acuerdo a la edad cronológica de los niños y niñas, el avance es notorio ya que después de aplicar el programa la mayoría de los niños alcanza el máximo puntaje que es logrado que significa que alcanzaron un nivel acorde con su edad.

## B. ÁREA DE LENGUAJE

**Gráfico 39: comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental en el área de lenguaje.**

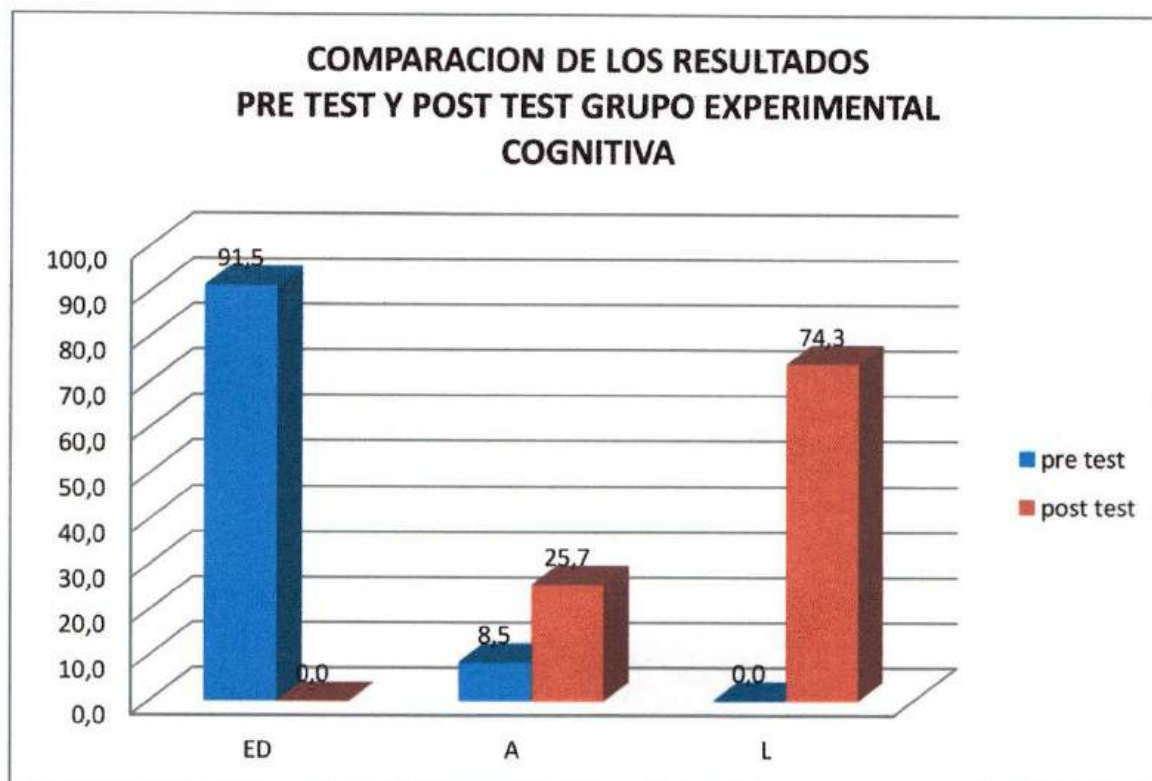


Fuente: Elaboración propia.

El gráfico presenta una comparación entre los resultados de las evaluaciones finales del área de lenguaje del grupo experimental. Inicialmente el 75,7 % de los niños se encontraba en el nivel de **en desarrollo** luego en el post- test ya sólo alcanzaron el 1,4% es decir que bajo la cantidad de niños que se encontraban en este nivel. En el nivel de **adecuado** inicialmente se encontraba un 24,3% de los niños y posteriormente el 30% de los niños ya alcanzó este nivel lo que significa que hay un avance del 6%. El nivel de **logrado** que es el máximo nivel que los niños deben alcanzar para estar en un buen nivel de desarrollo, inicialmente el 0% de los niños, es decir ninguno alcanzó este nivel pero luego de la aplicación del programa el 68,6 % de los niños ya alcanzó el nivel máximo de evaluación en esta investigación, en este sentido se puede observar notoriamente el progreso de los niños y niñas de esta área.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 40: Comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental del área cognitiva.**



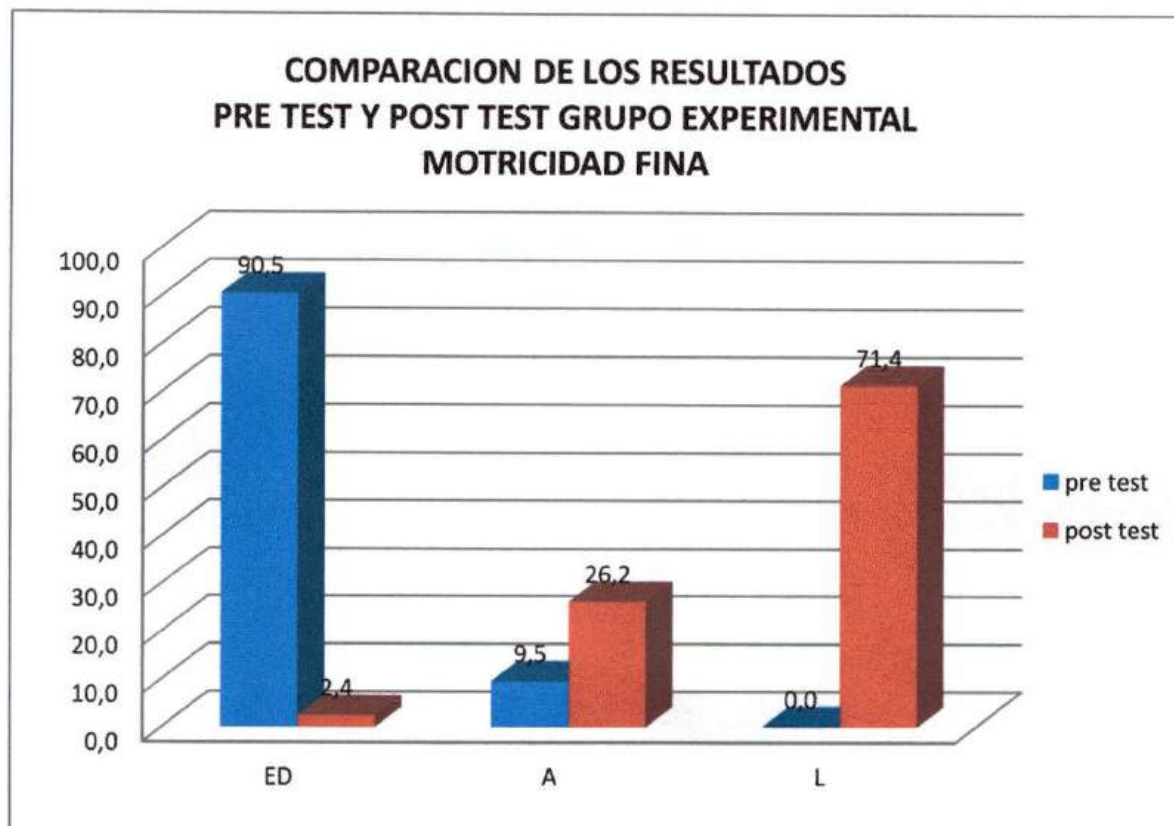
Fuente: Elaboración propia.



La presente figura presenta una comparación entre los resultados de las evaluaciones finales del grupo experimental. Inicialmente el 91,5% de los niños se encontraba en el nivel de **en desarrollo** después de la prueba el 0%, es decir ninguno de los niños ya se encontraba en este nivel lo que significa que hubo un avance significativo. En el nivel de **adecuado** en el pre-test se encontraban con el 8,5% después en el post-test se encuentra en 25,7% lo que significa que hubo un avance significativo para los niños. En el nivel de **logrado** que es uno de los niveles donde los niños deben alcanzar es del 0%, es decir, ninguno de los niños en un inicio alcanzó este nivel y luego de la aplicación del programa de intervención el 74,3% de los niños llega al nivel de logrado lo que significa que hubo un avance notorio en esta área.

#### D. ÁREA MOTRICIDAD FINA

**Gráfico 41: Comparación de los resultados pre test y post test grupo experimental del área de motricidad fina.**



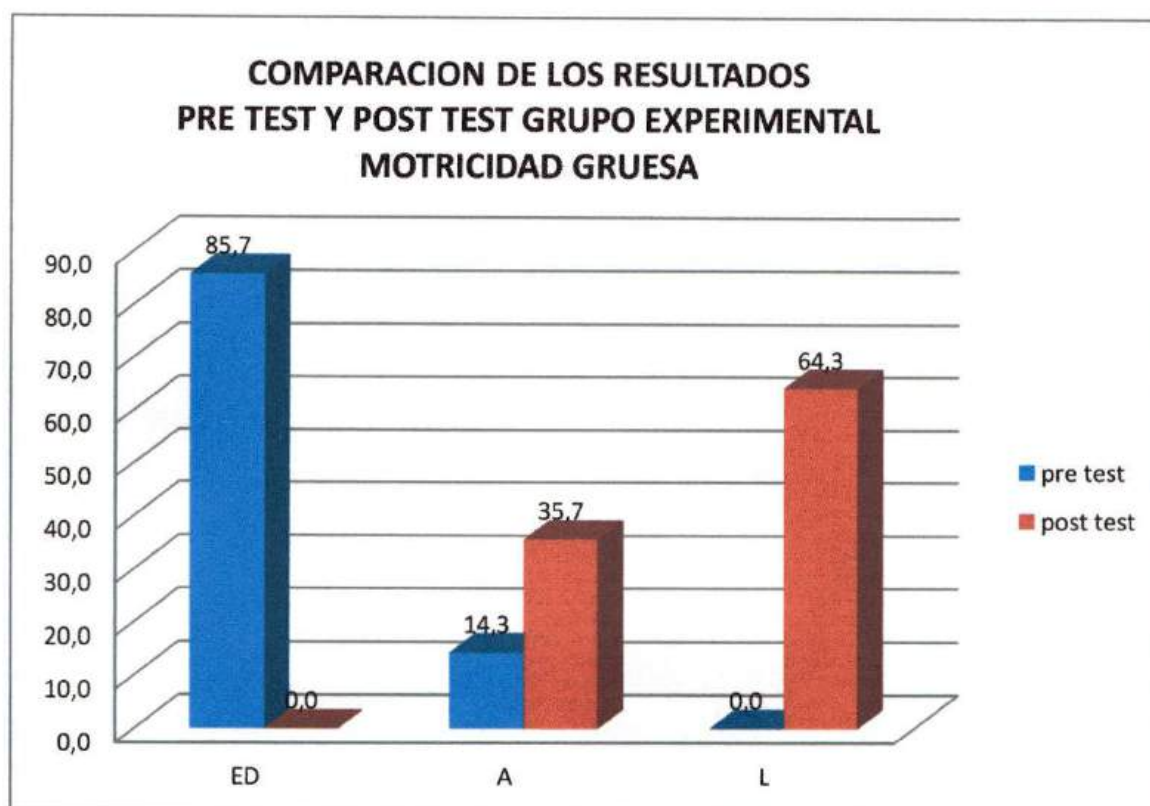
Fuente: Elaboración propia.

En el área de Motricidad Fina inicialmente, es decir, antes de aplicar el programa los niños lograron alcanzar los siguientes niveles:

El nivel de **en desarrollo** en un principio el 90,5% de los niños estaba en este nivel en el post-test el 2,4%, es decir, que muy pocos alcanzaron este nivel entonces el avance es muy significativo para los niños. En el nivel de **adecuado** en el pre-test el 9,5% de los niños alcanzó este nivel y en el post-test el 26,2 de los niños ya alcanzó este nivel lo que se observa un avance progresivo. El nivel de **logrado** el 0% , es decir, ninguno de los niños alcanzaba este nivel; luego, en el post-test el 71,4% de los niños alcanza el máximo nivel de desarrollo y esto refleja que el aprendizaje significativo de los niños que fueron parte de la investigación tuvo un avance significativo.

### E. ÁREA MOTRICIDAD GRUESA

**Gráfico 42: Comparación de los resultados pre test y post test del grupo experimental del área de motricidad gruesa.**



Fuente: Elaboración propia.

El gráfico presenta la comparación de los resultados del pre-test y post-test del grupo experimental en el área de Motricidad Gruesa en la prueba del pre-test el 85,7% se encontraba en el nivel de **en desarrollo** que refleja el bajo nivel de aprendizaje significativo de los niños y niñas. En el post-test el 0% de la población, es decir, ninguno de los niños alcanzó este nivel donde se puede observar el progreso elevado de los sujetos de investigación. En el nivel de **adecuado** el 14,3% de los niños iniciaron en este nivel y en el post test el 35,7% se encuentran en este nivel. En el nivel de **logrado** inicialmente el 0%, es decir ninguno alcanzaba este nivel y después del programa de intervención alcanzan el 64,3% de los niños duplica su nivel de desarrollo.

Los gráficos presentados anteriormente presentaron una comparación entre los resultados de las evaluaciones finales del grupo experimental. Como se mencionó anteriormente al grupo experimental se le aplicó los instrumentos pre-test y el cuestionario a la educadora para medir el nivel de atención antes de aplicar el programa realizado en donde se obtuvo un puntaje porcentual bajo es decir la mayoría de los niños se encontraba en el nivel de en desarrollo que significa que los niños no alcanzan un nivel de desarrollo acorde con su edad, algunos se encontraban en un nivel adecuado que quiere decir que están intentando alcanzar un buen desarrollo y ninguno de los niños y niñas alcanzó el nivel de logrado que es un nivel donde los niños y niñas deben estar para tener un aprendizaje más significativo; esto refleja que el nivel de aprendizaje significativo de los niños y niñas que fueron parte de la investigación se encontraba bastante bajo.

Una vez terminada la aplicación del programa elaborado en la presente investigación se procedió por segunda vez a la aplicación de los instrumentos ya mencionados anteriormente en donde se obtuvo un puntaje porcentual elevado de los niños y niñas ya que sobrepaso el doble del progreso en cada una de las áreas de desarrollo.

En este sentido podemos mencionar que gracias a la aplicación del programa elaborado en la presente investigación los niños y niñas pudieron alcanzar un buen desarrollo en su aprendizaje significativo no solo durante la aplicación del



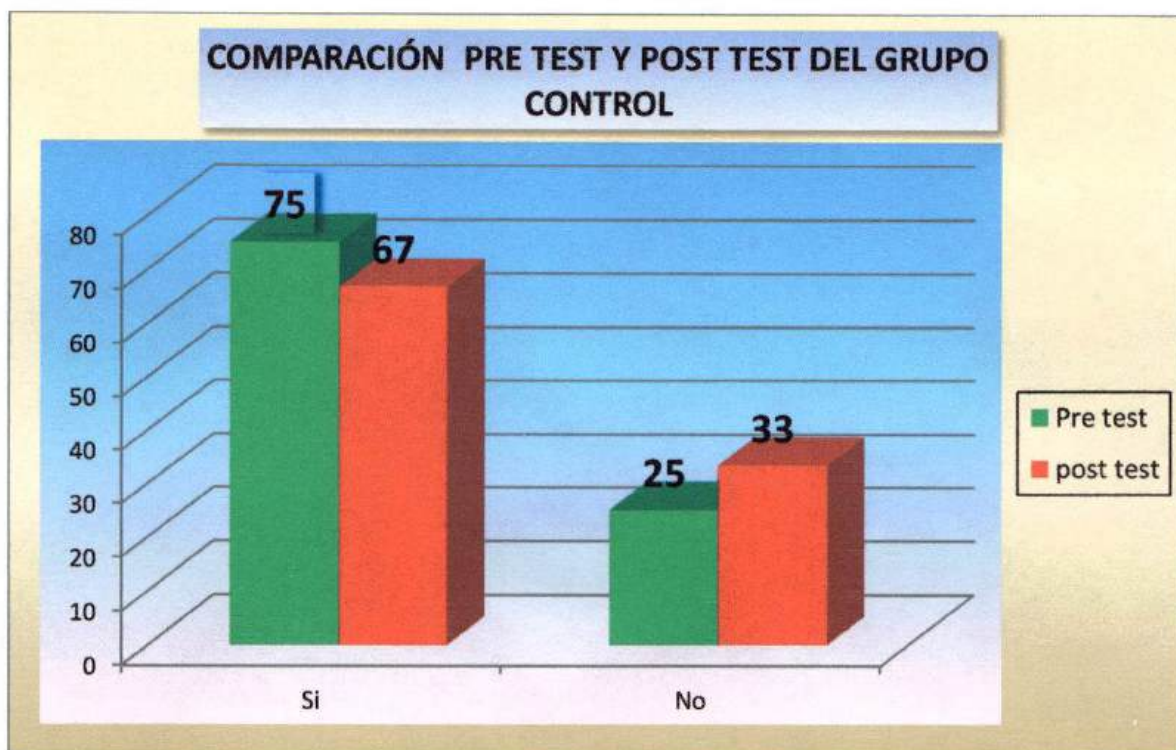
programa sino también en otras actividades dentro de su aula esta aseveración es sustentada en los resultados de la aplicación del cuestionario a las profesoras que ayuda a medir el nivel de atención en el cual la llena la profesora que está a cargo de los sujetos que formaron parte de la investigación cuyos resultados fueron parte del porcentaje final del post-test.

### 5.5.2. COMPARACIÓN GENERAL GRUPO CONTROL PRE-TEST Y POST-TEST

Los gráficos que se presentarán son los resultados del Grupo Control los cuales se obtuvieron los siguientes datos reconociendo al grupo control como el grupo al que no se le aplicó el programa a los cuales se les aplicó los instrumentos dos veces los mismos días que se les aplicó al Grupo Experimental tomando en cuenta a la primera aplicación de los instrumentos como el pre-test y la segunda aplicación de los instrumentos como el post-test.

#### 5.5.2.1. ATENCIÓN

**Gráfico 43: Comparación pre test y post test del grupo control en nivel de atención.**



Fuente: Elaboración propia

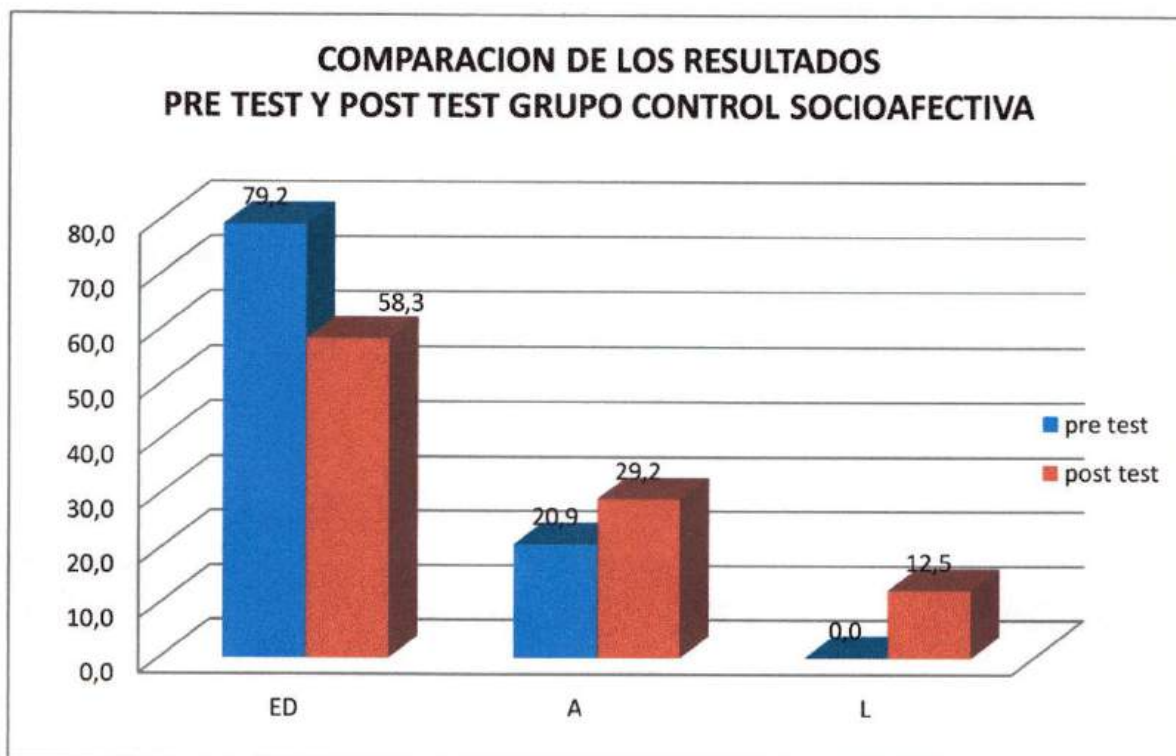


La comparación del grupo control en relación al proceso de la atención en los gráficos se observan con mucha tristeza que no existieron muchos avances en este grupo, considerando que este grupo no tuvo ningún programa de intervención. Es así que en el pre test el grupo control el 75% de los niños tenían dificultades en su atención y el 25% de los niños no lo tenían. En el post test el 67% de los niños continúan con sus dificultades en la atención y el 33% de los niños no lo tienen.

### 5.5.2.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### A. ÁREA SOCIO AFECTIVA

**Gráfico 44: Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área socioafectiva.**



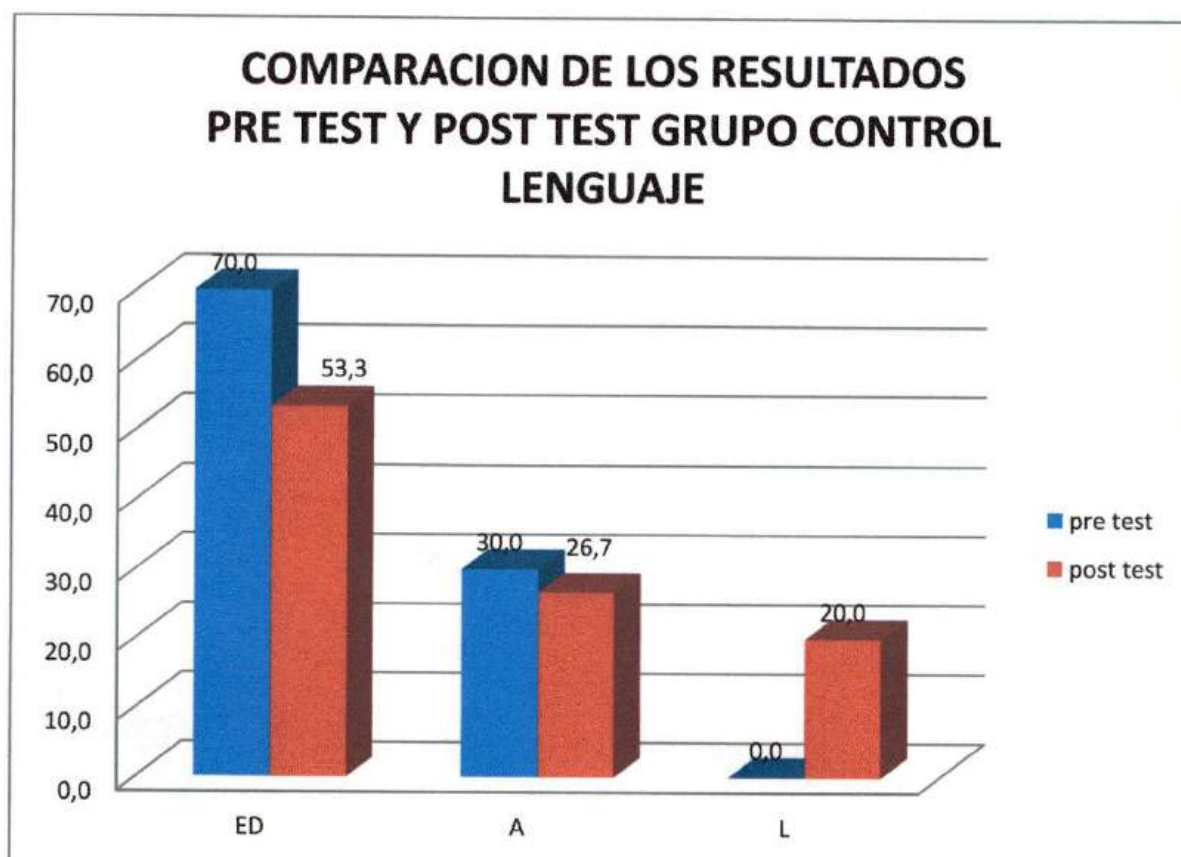
Fuente: Elaboración propia.

El gráfico presenta la comparación de los resultados del pre-test y post-test del área socioafectiva. En el nivel de **en desarrollo** en el pre-test el 79, 2% de los niños se encontraba en este nivel y en el post-test el 58.3% se encontraba lo que

significa que hubo un progreso leve. En el nivel de **adecuado** en el pre-test el 20.9% de los niños estaba en este nivel y en el post-test el 29.2% de los niños ya estaba en este nivel en este sentido también hubo un buen progreso. En el nivel de **logrado** el 0% de los niños, es decir, ninguno de los niños alcanzaba este nivel y en el post-test el 12.5% de los niños alcanzó este nivel lo que significa que hubo un progreso no muy significativo.

## B. ÁREA LENGUAJE

**Gráfico 45: Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área de lenguaje.**



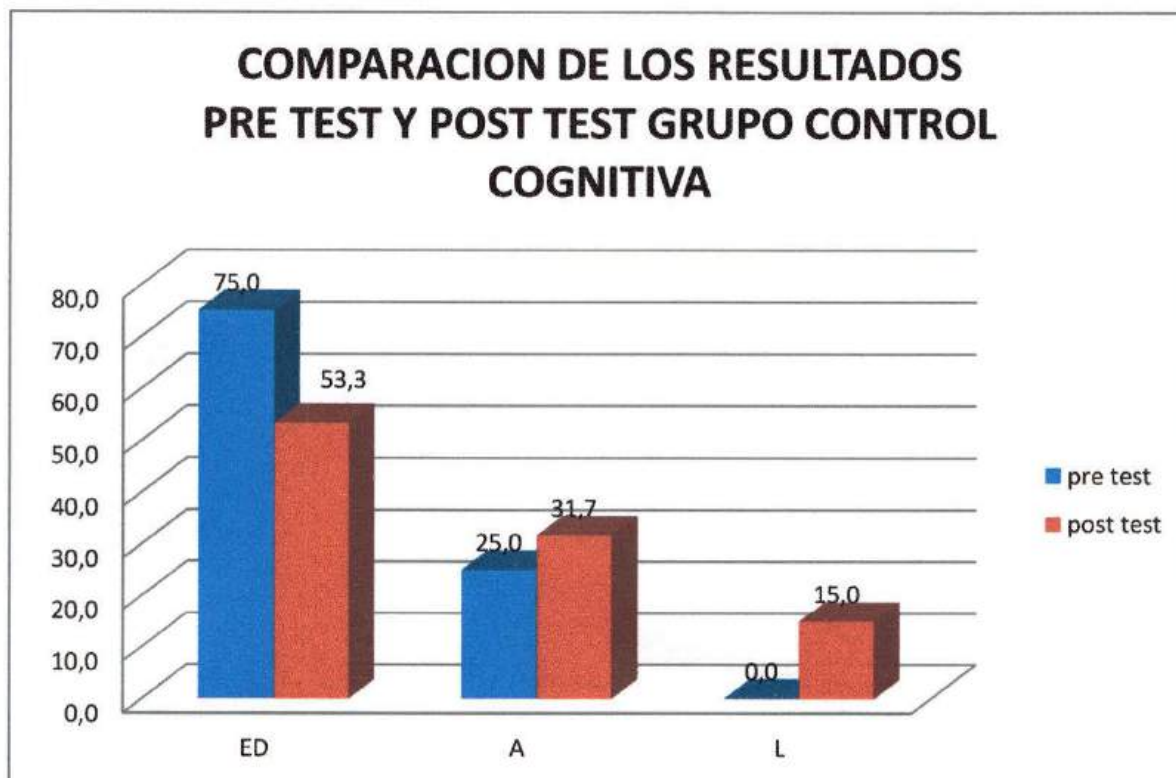
Fuente: Elaboración propia.

La presente figura presenta la comparación de los resultados del pre-test y post-test del grupo control del área de lenguaje. En el pre test, el nivel de en desarrollo se encuentra con el 70%. El nivel de adecuado alcanza al 30% y ninguno de los niños alcanzó el nivel de logrado. En el post-test el 53.3% de los niños y niñas

estaba en el nivel de **en desarrollo**, el 26.7% se encuentra en el nivel de **adecuado** y el 0% alcanzó el nivel de **logrado** lo que significa que hubo un progreso no muy significativo ya que la mayoría de los niños alcanzo a avanzar solo un nivel.

### C. ÁREA COGNITIVA

**Gráfico 46: Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área cognitiva.**



Fuente: Elaboración propia.

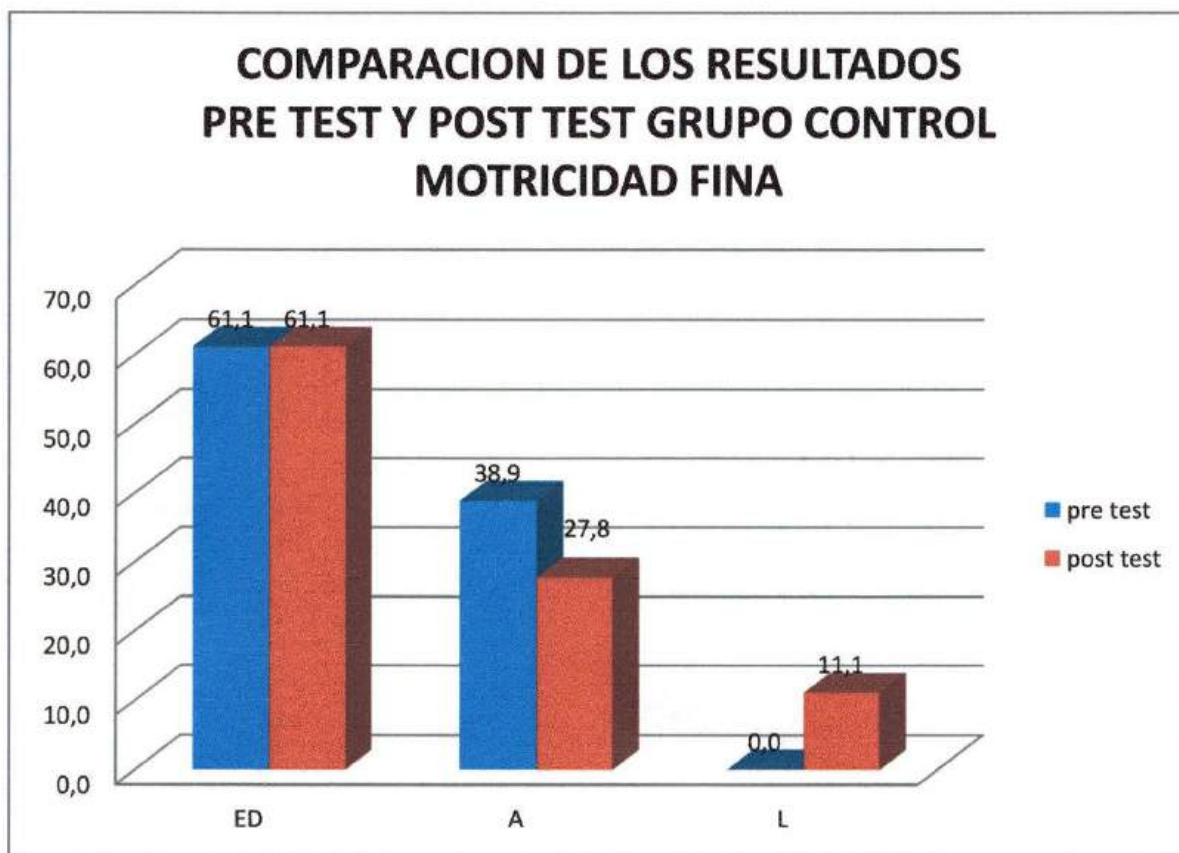
El gráfico presenta la comparación de los resultados del pre-test y post-test del grupo control del área cognitiva. En el pre-test el 75% de los niños y niñas se encontraba en el nivel de **en desarrollo**, el 25% se encontraba en el nivel de **adecuado** y el 0%, es decir, ninguno de los niños alcanzó un nivel de logrado lo que significa que la mayoría de los niños y niñas tenía un nivel de desarrollo muy bajo. En el post-test el 53.3% de los niños y niñas alcanzó el nivel de **en desarrollo**, el 31.7% de los niños y niñas alcanzó el nivel de **adecuado** y el 30% de los niños alcanzó un nivel de **logrado** en este sentido se puede observar que



no hubo un avance significativo ya que la mayoría de los niños y niñas avanzó un solo nivel y no alcanzó el nivel que corresponde a su edad.

#### D. ÁREA MOTRIZ FINA

Gráfico 47: Comparación de los resultados pre test y post test del grupo control en el área de motricidad fina.



Fuente: Elaboración propia.

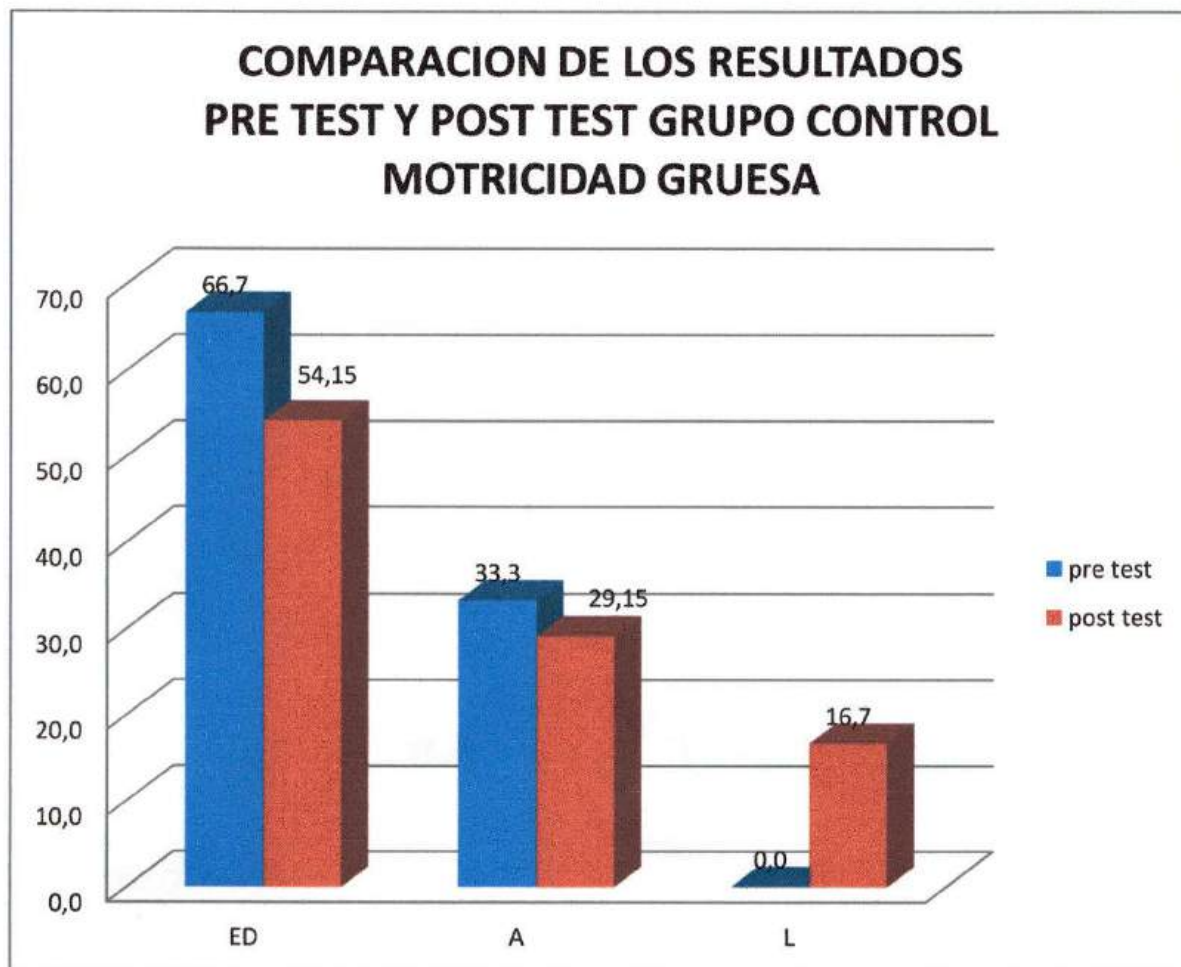
La presente figura presenta la comparación de los resultados finales del pre-test y post-test del grupo control en el área de motricidad fina. En el pre-test el 61,1% de los niños y niñas se encontraba en el nivel de **en desarrollo**, el 38,9% se encontraba en el nivel de **adecuado** y el 0%, es decir, ninguno de los niños no alcanzó el nivel de **logrado**; en este sentido, esto significa que esta población se encontraba en un nivel muy bajo. En el post-test el 61.1% de los niños alcanzó el nivel de **en desarrollo**, el 27.8% alcanza el nivel de **adecuado** y el 11.1% de los



niños alcanza el nivel de **logrado**; esto significa, que hubo un avance lento y no progresivo.

### E. ÁREA MOTRIZ GRUESA

**Gráfico 48: Comparación de los resultados pre test y post test grupo control en el área de motricidad gruesa.**



Fuente: Elaboración propia.

El gráfico presenta la comparación de los resultados del pre-test y post-test del grupo control en el área de motricidad gruesa. En el pre-test el 66,7% de los niños y niñas alcanzó el nivel de en desarrollo, el 33,3% de los niños y niñas alcanzó el nivel de adecuado y el 0% es decir ninguno de los niños y niñas alcanzó el nivel de logrado en este entendido se puede observar que se encontraban en un nivel bajo de desarrollo. En el post-test el 54.15% de los niños y niñas alcanzó el nivel

de en desarrollo, el 29.5% de los niños y niñas alcanzó el nivel de adecuado y por último el 16.7% de los niños y niñas alcanzó el nivel de logrado en este sentido esto refleja que hubo un avance poco significativo.

Las anteriores tablas y gráficos correspondientes a las comparaciones de las evaluaciones finales del pre-test y post-test del grupo control: Como ya se mencionó anteriormente al grupo control se le aplicó también los instrumentos que es el pre-test y post-test y el cuestionario a la profesora al mismo tiempo que al grupo experimental.

En la primera aplicación se obtuvo un puntaje porcentual bajo es decir la mayoría de los niños y niñas en las diferentes áreas de desarrollo se encontraban en el nivel de en desarrollo que significa que no alcanzaban un buen desenvolvimiento en su desarrollo, había un porcentaje muy bajo que se encontraba en el nivel de adecuado que significa que está intentando alcanzar un desarrollo acorde a su edad y ninguno de los niños alcanzaba un nivel de logrado.

Una vez terminada la aplicación del programa al grupo experimental se aplicó por segunda vez al grupo control los mismos instrumentos mencionados con anterioridad en donde se obtuvo un puntaje porcentual intermedio es decir no hubo mucho avance esto se atribuye a que los niños y niñas ya conocían los instrumentos.

En este entendido podemos mencionar que como no se reforzó la atención por medio del programa este no pudo mejorar quedando estático y con poco progreso. Haciendo notar que a diferencia del Grupo Experimental los alcances del programa elaborado en la investigación es realmente útil para mejorar el nivel de atención en los niños y por consiguiente mejorar el aprendizaje significativo en los niños y niñas que lo necesiten.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1. CONCLUSIONES**

##### **6.1.1. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1**

El primer objetivo específico de la presente investigación es: "Identificar las características de la estimulación que pueden ser utilizados como enseñanza-aprendizaje en el proceso de la atención".

La atención es como un estado de alerta y despertar que nos hace tomar conciencia de lo que sucede a nuestro alrededor, pero también puede ser la capacidad de seleccionar la información; es decir, en qué nos concentramos y seleccionamos respuestas adecuadas a una situación o circunstancia particular.

En los primeros años de escolaridad que se va desarrollando el proceso de la atención, por lo tanto es fundamental que su estimulación se realice en esta etapa con el propósito de prevenir una focalización de la atención deficiente que conlleve a los niños y niñas a dificultades en el nivel inicial.

Gracias a los alcances de uno de los instrumentos que se utilizó en la investigación (Cuestionario para educadoras) que está dirigida a las educadoras encargadas de los grupos, se pudo determinar que los profesores califican como problemas de comportamiento a niños y niñas que:

- No prestan atención en sala modular o en las explicaciones que realiza la educadora.
- Se mueven demasiado dentro y fuera del aula.
- Se distraen por cualquier otro estímulo externo.
- Habla demasiado y distrae a los demás.
- No respetan reglas establecidas en los diferentes espacios.
- En el cuaderno no sigue un orden establecido.

De acuerdo a los resultados que se obtuvo durante el proceso de evaluación con los diferentes instrumentos que miden el nivel de atención el área de mayor dificultad fue la distractibilidad e inquietud, en el sentido de que los niños y niñas

no podían estar quietos durante mucho tiempo sin lograr entender a la explicación de la educadora y por este hecho no realizan las actividades que se requería durante la clase.

Ambas dificultades reflejan que los niños y niñas tienen mucha energía corporal y si mantenemos a un niño quieto y callado este no podrá focalizar su atención con facilidad en este entendido se pudo constatar que su cuerpo será la principal fuente de atención. Por lo tanto se pudo determinar que una de las herramientas que ayudarán a que este problema se pueda solucionar es estimular este proceso que se va iniciando con actividades lúdicas en las diferentes áreas de desarrollo como son el área de lenguaje, el área cognitiva, el área socioafectiva y el área motriz (fina y gruesa) que ayuda a que los niños puedan estar en constante movimiento.

#### **6.1.2. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

El segundo objetivo específico es: "Analizar los niveles de atención que puede desarrollarse con la estimulación con niños y niñas de 4 a 5 años de edad". Las conclusiones que se abordan son:

Uno de los aportes importantes que brinda la presente investigación es reconocer las verdaderas funciones que cumplen las educadoras del nivel inicial, ya que es considerado como la base estructural del proceso educativo que inician los niños y niñas.

Evaluar a los niños, acerca de las características de los aprendizajes significativos, se pudo determinar que las actividades que se evalúan deben ser de tiempo corto, deben ser precisas, deben ser divertidas y por último las instrucciones que da la educadora deben ser claras. En este entendido se puede determinar que es muy importante que en este nivel se trabaje de forma dinámica abriendo siempre las posibilidades de juego que ayudan a tener una buena concentración en actividades académicas.

También se pudo determinar que la evaluación es un recurso educativo ya que gracias al programa de intervención se puede identificar los casos especiales o



particulares que puedan presentar algunos niños que presentan problemas en su aprendizaje.

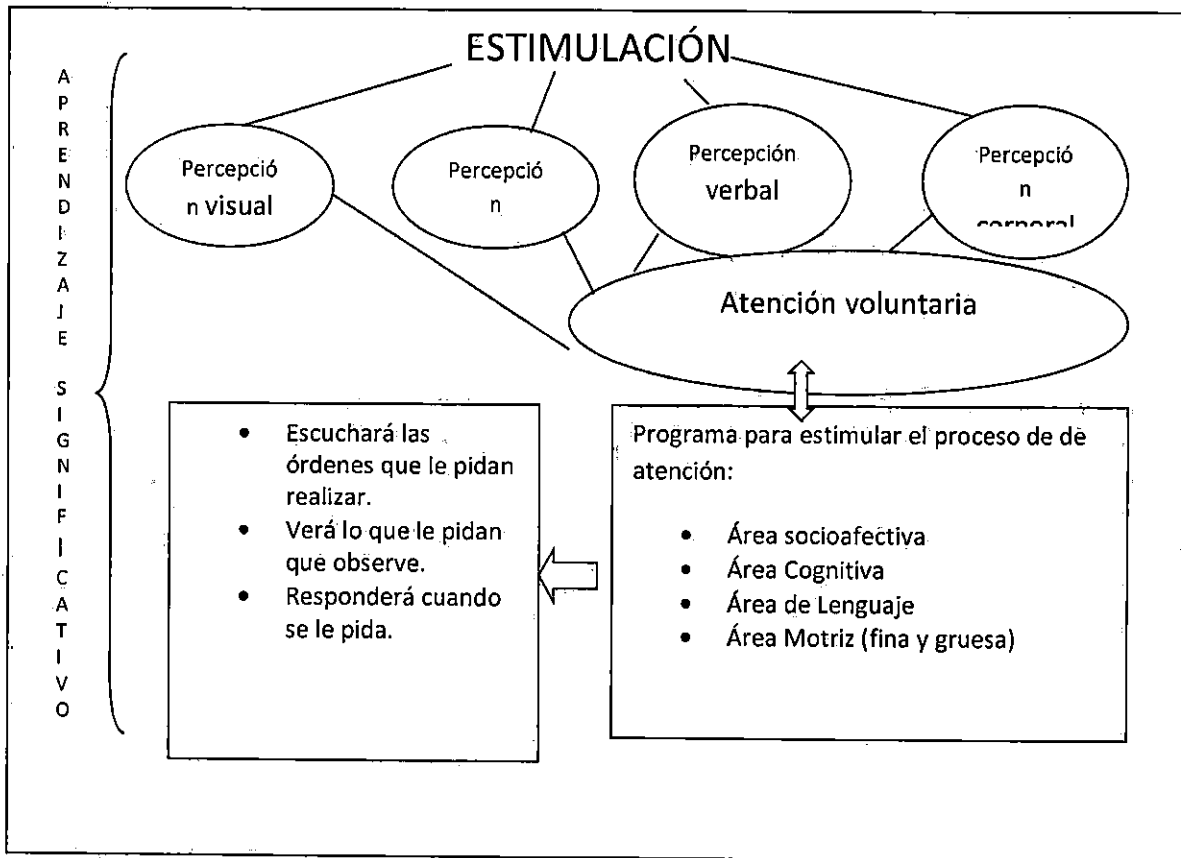
### **6.1.3. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3**

El tercer objetivo específico es: "Determinar si la estimulación como estrategia de enseñanza –aprendizaje coadyuva al desarrollo de los aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad".

De esta manera se elaboró el programa para estimular el proceso de la atención mediante actividades lúdicas en las diferentes áreas de desarrollo con la finalidad de mejorar la atención de los niños y por consiguiente mejorar su aprendizaje significativo de los niños y niñas en edad escolar. Por consiguiente la elaboración del programa estuvo basada con un componente esencial que es propio de cada niño y niña "el juego" ya que por medio de él resulto ser más atractivo para nuestra población siendo que el juego no implica una actividad académica o complicada para los niños y niñas.

Este programa se desarrolló en base a tres categorías de evaluación EN DESARROLLO, ADECUADO Y LOGRADO, por medio de los mismos se pudo evaluar la variable independiente que es la atención. Los resultados demuestran que al reforzar el proceso de la atención en los niños ayuda a que puedan mejorar sus actividades académicas o escolares, reflejando que su nivel de atención va progresando y por consiguiente su aprendizaje significativo mejora.

El siguiente esquema resume la importancia de estimular el proceso de la atención para un buen aprendizaje significativo.



Fuente: Elaboración propia.

En este sentido se asevera que la investigación fue productiva porque al margen de establecer la relación de las variables se pudo contribuir con el progreso de aprendizaje de niños y niñas que en un inicio se encontraban en niveles muy bajos, correspondientes a la edad, lo cual refleja que los niños y niñas pese a recibir apoyo o estimulación en edad temprana necesitan mayor estimulación; de esta manera es muy importante tener actividades estructuradas con los niños del nivel inicial que inician sus actividades escolares.

Después de la aplicación del programa y a partir de las técnicas y actividades estructuradas se planteó en el programa se logra fortificar el proceso de la atención de cada uno de los 14 niños y niñas. En este sentido, hubo un proceso gradual tanto en el nivel de aprendizaje como en la estimulación de la atención y de alguna manera se pudo identificar a los niños y niñas que tenían dificultades de comportamiento en las aulas relacionándolos con el bajo nivel de aprendizaje en el

que se encontraban, el mismo que tuvo avances significativos en cuanto a su progreso.

Asimismo se pudo identificar a los niños y niñas que se encontraban en un buen nivel de aprendizaje, que no tenían problemas en cuanto a su atención y por ende no presentaban ninguna dificultad en su aprendizaje.

El haber trabajado con dos grupos ayudó a establecer el impacto que tuvo el programa porque el Grupo Experimental tuvo resultados positivos y el Grupo Control se mantuvo casi en el mismo nivel y si tuvo algunos progresos no fueron muy relevantes.

En este sentido se puede afirmar que cuanto más se trabaje con la estimulación del proceso de la atención de los niños y niñas más facilidad tendrán en su aprendizaje significativo.

Sintetizando los resultados obtenidos por medio de la investigación, se concluye que si es posible estimular el proceso de la atención por medio de actividades estructuradas en las diferentes áreas de desarrollo y a partir de esto lograr un buen aprendizaje significativo, logrando que los niños y niñas tengan un buen rendimiento y comportamiento en las diferentes salas de la Unidad Educativa. Sin embargo es muy importante considerar que la atención es un elemento fundamental para el aprendizaje y estimularlo fortalecerá dicho proceso.

Se pudo determinar que trabajar con programas de estimulación ayuda a un buen desarrollo en el aprendizaje, donde los niños son partícipes de un proceso vivencial, este instrumento es fundamental en el progreso de los niños y niñas. En este sentido, esta corroborado que pueden ser utilizados como un recurso de enseñanza- aprendizaje en el proceso de la atención. Es decir, que si estimulamos las diferentes áreas de desarrollo por medio de actividades que focalizan la atención, ayudarán a un buen aprendizaje significativo.

También se logró estimular el desarrollo integral de los niños, de manera especial en niños y niñas que presentaban problemas en el comportamiento dentro del aula

permitiéndonos identificarlos, para así en colaboración con la profesora y padres de familia, poder fortalecer de manera continua tanto en la casa como en el aula permitiéndonos eliminar una de las causas más importantes para la desatención de manera que los niños no presenten dificultades de aprendizaje, ni de comportamiento.

Por ello se trabajó con dos grupos de manera que nos permita explorar la trascendencia que se obtuvo con la elaboración del programa permitiendo comparar los resultados y los alcances de ambos grupos, de los cuales el rendimiento del Grupo experimental es bastante progresivo en relación al Grupo Control.

Es importante mencionar que el alcance del programa de intervención, además de estimular el proceso de la atención, refleja que los niños y niñas que tienen una estimulación adecuada en el nivel inicial obtienen óptimos alcances, En cambio en niños o niñas que presentaron en inicio bajos niveles de aprendizaje su progreso es bastante significativo ya que en un inicio son considerados alumnos problemas; sin embargo, la evolución es notoria después de la aplicación del programa de intervención.

No debemos restar importancia a uno de los elementos importantes del programa "el juego", que es una pieza fundamental para llegar de una manera más adecuada a los niños y niñas ya que se lo considera como una de las actividades principales en esta etapa de inicio.

En este entendido, se considera necesario recalcar que la estimulación llega a ser un instrumento importante y esencial ya que por medio de él, podemos convertir acciones de los propios perfectos en herramientas útiles de los mismos para su beneficio y progreso.

#### **6.1.4. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO ESPECÍFICO 4**

El cuarto objetivo específico es: "Identificar en qué medida la estimulación facilita y mejora el desarrollo integral de niños y niñas de 4 a 5 años de edad"



Está demostrado que cuando se realiza actividades de estimulación es necesario realizar una evaluación, es así que se puede observar cual es el nivel de atención en el que se encuentran los niños y niñas; si bien en la presente investigación hubo grandes avances; con la mayoría de los niños que fueron parte del programa, también hubo un niño que no reaccionaba con el programa que llamo mucho la atención, es así que se tuvo que derivar a los especialistas, en este sentido se pudo determinar que el niño tenía problemas de atención severos y rasgos de autismo.

Con todo lo mencionado se determina que se pueden analizar los niveles de atención para poder intervenir en casos muy especiales, que por lo general pasan desapercibidos en este proceso educativo.

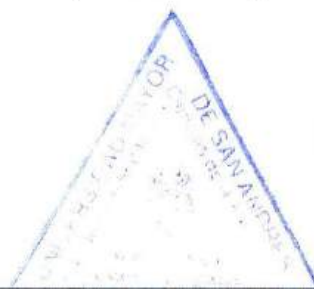
#### **6.1.5. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO GENERAL**

El objetivo principal de la presente investigación fue: "Establecer la importancia de la estimulación en el proceso de la atención y su influencia en los aprendizajes significativos en niños y niñas de 4 a 5ª años de edad que cursan la primera sección del nivel inicial (pre-kínder) de la Unidad Educativa Crecer de la Ciudad de La Paz", mismo que se llevó a cabo obteniendo avances significativos en cuanto a su aprendizaje de los niños y niñas.

De esta manera es importante mencionar que cuando se empieza la etapa de escolaridad y en este caso el nivel inicial es muy importante y necesario que los niños y niñas pasen por un seguimiento de actividades estructuradas que ayuden en el desarrollo y progreso de su aprendizaje ya que este puede ser un factor de la atención.

Es decir, a una buena estimulación del proceso de la atención más probabilidades de tener aprendizajes significativos positivos y superiores.

Por lo tanto se concluye que se logró el objetivo propuesto en la investigación y se afirma la hipótesis de la investigación cumpliendo las expectativas de los niños y niñas que fueron parte de la investigación y de los allegados (educadoras, padres de familia y directora).



El diseño del programa logró resultados positivos, conforme al progreso tanto en el aprendizaje significativo de los niños como en la estimulación de la atención.

Por consiguiente los niños de la Unidad Educativa Crecer que cursan la primera sección del nivel inicial (pre-kínder) mejoran su aprendizaje significativo por medio de la estimulación de la atención en las diferentes áreas de desarrollo permitiendo un desarrollo óptimo y progresivo en la escuela.

En este entendido la presente investigación podría servir como base para desarrollar análisis y evaluaciones pedagógicas a niños que ingresan al nivel inicial sugiriendo nuevas formas de adaptación al entorno escolar de manera tal que se obtengan mejores resultados logrando un buen rendimiento escolar en esta etapa inicial y posteriormente en el nivel primario.

#### **6.1.6. CONCLUSIONES SOBRE LA HIPÓTESIS**

La hipótesis para esta investigación es: "La estimulación de la atención mejora el aprendizaje significativo de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Crecer de la Ciudad de La Paz".

Se pudo determinar la relación que existe entre nuestras variables de estudio (variable independiente atención y variable dependiente aprendizaje significativo) determinando que mientras más exacta y precisa sea la estimulación de la atención en las diferentes áreas de desarrollo más probabilidades para que exista un buen aprendizaje significativo, ya que si un niño desarrolló óptimamente todas sus capacidades en las diferentes áreas de desarrollo, su atención no se desviará a estímulos externos, lo que evitará que los niños y niñas presenten conductas negativas ya que ellos mismos habrán experimentado actividades que contribuyen a un buen aprendizaje. Por lo tanto a mejor estimulación de la atención mejor, posibilidad de mejorar el aprendizaje significativo de los niños.

Con todo lo señalado anteriormente, es preciso recalcar específicamente la relación positiva que existe entre las variables de la investigación ya que es esencial mencionar que para una adecuada estimulación de la atención es

importante que los niños y niñas se sientan ambientados y seguros de poder realizar actividades requeridas en el aula con un óptimo rendimiento.

### **6.1.7. CONCLUSIONES RESPECTO A LOS ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

El Programa aplicado:

- Refuerza el nivel de aprendizaje significativo gracias a sus actividades vivenciales.
- Mejora el comportamiento en aula de los niños y niñas.
- Determina el nivel de atención en el que se encuentran.
- Es base para iniciar otras investigaciones en este nivel.
- Es una actividad que llama la atención a terceros (padres y maestros) y permite prevenir fracaso escolar en el nivel primario.

### **6.1.8. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Después de haber aplicado el programa de estimulación a niños y niñas del nivel inicial se tienen las siguientes limitaciones:

- Ambientes que son distractores para los niños.
- La atención es un proceso cognitivo en la que el tiempo es un factor importante cuanto más largos sean las actividades programadas, menor es el nivel de atención de parte de los niños.
- El programa solo se aplica a niños y niñas que cursan la primera sección del nivel inicial (pre-kínder).
- Tomando en cuenta que los materiales utilizados, no todos los ambientes de las diferentes Unidades Educativas están acordes para aplicar el programa de estimulación.

## **6.2. RECOMENDACIONES.**

### **6.2.1. RECOMENDACIONES DE ANÁLISIS**

A continuación se presentan las recomendaciones de análisis que pueden ser utilizadas en futuras investigaciones.

- Para realizar un análisis de una programa elaborado se recomienda aplicar el mismo a dos grupos (experimental y control) de manera que permita comparar los resultados para un mejor análisis de resultados de manera que nos permitan observar la diferencia en cuanto al progreso de los sujetos.
- Para que la investigación sea confiable es importante medir y poder realizar una análisis cuantificativo de nuestra variable independiente a través de instrumentos estandarizados hace que la investigación sea confiable y valida y que el alcance de los mismos sujetos sean reales capaces de ser demostrados tanto cuantitativa como cualitativamente.
- Se recomienda hacer un registro de observación muy riguroso para detallar los alcances que tienen cada uno de los sujetos, por este motivo se recomienda que los grupos con los que se trabaje no deben ser numerosos ya que se corre el riesgo de no poder realizar un seguimiento individualizado o personalizado con los sujetos.
- Para el análisis se debe contar con la participación de terceros (profesor o profesora de aula) que ayuden a que la investigación no sea subjetiva, sino al contrario debemos corroborar con estas personas que la investigación es objetiva.
- En la investigación es importante contar con los instrumentos necesarios que tengan relación con los objetivos y no se desvíen de los mismos. Esto significa que es necesario que estos tengan un nivel de relación adecuado es decir, sean guías principales de los alcances que tienen los sujetos. A manera que no se conviertan en elementos que desvíen de los objetivos.
- Para mostrar los resultados generales es preciso que se realice un seguimiento riguroso y personal de cada uno de los sujetos que formen parte de la investigación ya que a través de él podemos observar el progreso de la investigación.

En esta investigación es importante cuantificar los datos por áreas de desarrollo para tener un panorama general del desarrollo de los niños. El registro de observación es un elemento del cual se observan algunos avances o retrocesos



que ayudan a tener un panorama más claro de cada uno de los sujetos que son parte de la investigación.

### **6.2.2. RECOMENDACIONES DE APLICACIÓN**

Considerando que se realizaron varias recomendaciones en cada una de las sesiones en la aplicación del programa se considera necesario recalcar las más esenciales:

- Los instrumentos que se aplicaron en esta investigación, como el pre-test y cuestionario para las educadoras, se lograron detectar que más del 50% de los niños se encontraban en niveles muy bajos de desarrollo en relación a los instrumentos que estaban elaborados acordes a la edad de los niños y por supuesto que después de la aplicación del programa de intervención es preciso observar el progreso que tuvieron cada uno de los sujetos comparando los resultados iniciales con los finales.
- Considerando que el juego es una herramienta fundamental para el educador ya que por medio de él podemos acercarnos mucho más a los niños y niñas, permitiendo interactuar y seguir el progreso de cada uno de los sujetos. Es importante seguir recalcando que en el nivel inicial las educadoras deben reconsiderar como un instrumento de trabajo primordial al juego o a las actividades lúdicas que realice con los niños y niñas de estos niveles.
- Otro instrumento fundamental que debe considerar la educadora del nivel inicial es la elaboración de materiales didácticos, los mismos deben ser innovadores y llamativos a la vista de los niños y niñas; ya que por medio de estos debemos estimular su atención, para que el niño o niña realice las actividades que se le pide. De esta manera podemos contar con la presencia del niño o niña desde el principio hasta el final de la investigación.
- Considerando que la atención es un proceso cognitivo inestable, es decir, puede cambiar de foco de estimulación con rapidez, es primordial que todas las actividades que se realicen con los niños y niñas de este nivel, no sean aburridas o tediosas por que se corre el riesgo de causar aburrimiento y

fatiga. Por esto es primordial que el educador este pendiente de los niveles de atención de los niños, y si observá que los niños o niñas puedan estar aburridos es importante parar con la actividad y realizar una intervención corta, como cantar una canción o mover algunas partes del cuerpo, después se debe retomar la actividad que se estaba realizando.

- Otro aspecto fundamental que ayuda a concretar actividades de manera exitosa con niños o niñas del nivel inicial es la motivación, ya que es un proceso por el cual podemos alcanzar ciertos objetivos. Por lo mencionado, es preciso realizar un seguimiento en cuanto a la motivación que se les da a cada uno de los niños o niñas, en este sentido es importante no bajar la guardia, realizando un seguimiento de cada uno de los niños o niñas de manera tal que cuando se note que algunos de ellos se estén desmotivando porque alguno de sus compañeros o compañeras hizo mejor la actividad el niño o niña sepa que puede seguir intentándolo teniendo mucho cuidado que los niños o niñas no se cansen de las actividades.
- La ayuda de terceros (profesor o profesora de aula) es importante porque mediante su observación y seguimiento podemos observar el verdadero progreso de los niños o niñas, de esta manera podemos observar el progreso de los mismos a través de otras personas.
- Registrar las actividades que los niños o niñas no pueden realizar durante el proceso de intervención, es fundamental, ya que ayuda a que podamos repetir las actividades para no dejar vacíos o frustraciones que puedan llegar a tener los sujetos.
- Finalmente es primordial que la persona que realice el programa de intervención sea carismática, alegre y motivadora. Esto contribuirá con la ejecución correcta del mismo, de manera que los más beneficiados serán siempre los niños y niñas que se encuentran en una etapa inicial de desarrollo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abrieto, T. K. (2002). *Kenny at2002@otmail.com*. Recuperado el 18 de Febrero de 2012
- Ary, D. (1989). *INTRODUCCION A LA INVESTIGACION PEDAGOGICA*. MEXICO: McGraw Hill.
- Ausubel, N.-H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognostivo*. México: Trillas.
- Becerra, S. (1999). *Desarrollo de la atención*. México: Trillas.
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. España: Síntesis S.A.
- Birhuett, Elizabeth - Trujillo, Rosario . (1998). *POLITICAS DE EDUCACION INICIAL*. La Paz Bolivia.
- Celada, J., & Cairo, E. (1990). *Actividad psíquica y cerebro*. Lima: Neuripsicología y Rehabilitación.
- Cuyas, R. (1994). *Desarrollo de la atención*. México: Trillas.
- García, J. (1997). *Psicología de la Atención*. Madrid, Bolivia: Síntesis Psicológica.
- García, L. y. (1997). *Estrategias atencionales. Tesis*. La Paz, Bolivia.
- Gassó, A. (1997). *Guía didáctica: Materiales curriculares pra el segundo ciclo de Educación Infantil*. Madrid-España: Casals.
- Good, Thomas - Brophy, Jere. (1996). *PSICOLOGIA EDUCATIVA CONTEMPORANEA*. Mexico: McGraw Hill.
- GUIDUGLI, Susana - Velasco, Patricia. (1996). *GUIA DEL MAESTRO PARA EL NIVEL PREESCOLAR*. La Paz - Bolivia: Ministerio de Desarrollo.
- Hernández R., Fernández, C. y Bautista, P. (1991). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION*. Mexico: McGraw Hill.
- Hernandez R.; Fernandez C.; Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición ed.). Mexico: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernandez, S. R. (2010). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION*. Mexico: McGraw Hill.
- Howard, W. (1990). *Diccionario de Psicología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kahneman, D. (1973). *Atención y Esfuerzo*. Madrid: Cíncel.
- Kirby, E. y Grimley L. . (1992). *Transtotno por Deficit de Atención*. México D.F.: Limusa.
- Luiblskaia, A. (1987). *Desarrollo psíquico del niño*. México: Grijalbo.
- Luria, A. (1986). *Atención y Memoria*. Barcelona: Fontanella.

- Luria, A. (1986). *Atención y Memoria*. Barcelona: Fontanella.
- Puente, A. (1998). *Cognición y Aprendizaje: Fundamentos Psicológicos*. Madrid: Pirámide.
- Reategui, N. y Sattler, C. (1999). *Metacognición, Estrategias para la construcción del conocimiento*. Lima: CEDUM.
- Roselló, J. (1998). *Psicología de la atención*. Madrid: Pirámide.
- Rubenstein, J. (1982). *Principios de Psicología General*. México D.F.: Grijalbo.
- Ruff, H. (1997). *Atención en niños*. Madrid España.
- Ruiz-Vargas. (1994). *La memoria humana: Función y estructura*. Madrid: Alianza Editorial.
- Tintaya, C. P. (2000). *Estructuras posibles y aprendizaje significativo*. La Paz: Instituto de Estudios Bolivianos.
- Tintaya, P. (2002). *Aprendizaje: Cosntrucción de la personalidad*. La Paz - Bolivia: Instituto de Estudios Bolivianos.



# AMEXOS

## ANEXOS

### ANEXO 1.

### CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS

#### NIVEL DE ATENCIÓN

Nombre del niño:

Curso:

Edad:

PREGUNTAS			
		Si	No
1	El niño se distrae sin explicación alguna		
2	Intenta llamar la atención		
3	Busca cualquier pretexto para dejar de estudiar		
4	Cambia mucho de sitio o de postura		
5	Habla demasiado		
6	Olvida con facilidad lo que acabas de decir		
7	Es impulsivo actúa sin pensar		
8	Tiene problemas con la escritura (no reconoce vocales)		
9	Tiene problemas con el cálculo (no reconoce números)		
10	Le cuesta concentrarse, no tiene la atención en una cosa por		
11	Pone poca atención, se distrae fácilmente		
12	Interrumpe a los demás inesperadamente		
13	Le aburren las tareas escolares		
14	Para animarse en hacer las tareas necesita que estén		
15	Le falta atención durante las explicaciones		
16	Le gusta mucho jugar y no hacer tareas		
17	Es muy intranquilo y nervioso, no puede estar quieto		
18	En clase se le nota ausente y distraído		
19	Falla a la hora de terminar lo que empezó, es poco constante		
20	Es difícil involucrarse en el inter		
21	Los cuentos le cansan más de lo normal		

## ANEXO 2.

### EVALUACIÓN POR ÁREAS DE DESARROLLO

Nombre:.....Sala:.....

Nº	SOCIO AFECTIVA		ED	A	L
1	AUTOCONCEPTO	Llega contento al jardín			
		Comparte con sus compañeros			
		Es egocéntrico por ser mayor			
2	INTEGRACIÓN AL GRUPO	Interactúa con otros niños			
		Aprende y respeta reglas de su contexto social			
3	INDEPENDENCIA	Se viste y desviste solo			
		Se ata el nudo del zapato			
		Tiene noción del peligro			
4	FORMACIÓN DE HÁBITOS	Es ordenado y cuidadoso			
		Participa en juegos reglados, tradicionales y de roles			
		Saluda, se despide, dice por favor y gracias			
		Confunde con fantasía y a veces parece que miente por su			

Nº	LENGUAJE		ED	A	L
1	ARTICULACIÓN Y FONACIÓN	Sabe la dirección y el teléfono de su casa			
		Tiene un vocabulario amplio			
		Su articulación es clara			
2	VOCABULARIO	Conoce el significado de las preposiciones y las utiliza de			
		Usa pronombres indeterminados: "el policía lleva presos"			
		Describe con detalle objetos			
		Pregunta sobre el significado de palabras que escucha			
		Realiza lecturas a través de imágenes			
3	COMPRENSIÓN	Diferencia entre adelante-atrás- y arriba-abajo.			
		Usa adverbios de tiempo: hoy, ayer, mañana, ahora,			
		Discrimina sonidos del ambiente. "auto", "animales" "objetos"			
4	EXPRESIÓN CORPORAL	Realiza comparaciones de personas u objetos utilizando su			
		Intercambia vivencias con sus amigos			
		Aprende y recita poesías			
		Cuenta historias			
		Relata cuentos			
		Relata vivencias			
5	EXPRESIÓN GRAFICA	Representa gráficamente objetos, emociones e ideas			

Nº	<b>COGNITIVA</b>		ED	A	L
1	<b>ATENCIÓN</b>	Clasifica objetos mediante 2 o 3 cualidades, forma, tamaño o			
		Realiza pareos con base o imágenes			
2	<b>MEMORIA</b>	Reconoce y nombra de 8 a 12 colores			
	<b>RAZONAMIENTO</b>	Distingue nociones temporales o espaciales			
		Sabe mezclar pinturas para obtener colores secundarios			
		Diferencia temperaturas(caliente-frio)			
		Entiende consignas complejas.			
3	<b>CREATIVIDAD</b>	Se interesa por las letras			
		Propone juegos en las salas			
4	<b>PRE-CALCULO</b>	Conoce y emplea nociones de cantidad: mucho, poco,			
		Relaciona número de cantidad hasta el 5			

Nº	<b>MOTRICIDAD FINA</b>		ED	A	L
1	<b>MANIPULACIÓN DE</b>	Arma rompecabezas de 24 piezas			
2	<b>MANEJO DE LÁPIZ</b>	Utiliza pinza motora par coger un lápiz de color			
		Sus trazos son fuertes y coordinados y tienen una			
		Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales,			
		Perfecciona sus trazos circulares y dibuja una cruz. Imita el			
		Hace figura humana con mayor detalle, incluyendo al menos			
3	<b>MOVIMIENTO DE MANOS</b>	Modela figuras de plastilina de dos a tres partes. Modela			
		Emplea técnicas como el rasgado y el trozado.			
	<b>PRE-CALCULO</b>	Atornilla objetos con rosca			
		Cose con aguja gruesa ce punta roma			
		Utiliza tijeras con gran destreza y recorta círculos.			

Nº	<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>		ED	A	L
1	<b>CONTROL SOBRE SU CUERPO</b>	Domina formas básicas del movimiento como caminar,			
		Camina en dirección recta y en varias direcciones.			
		En su marcha combina la coordinación de las puntas y			
		Salta alternando cada pie			
		Se para un pie sin ayuda durante ocho segundos			
2	<b>DESPLAZAMIENTO</b>	Realiza intentos por caminar unos pocos metros hacia atrás.			
		Baja escaleras con soltura alternando los pies			
		Frena la Carrere			
		Tira la pelota, la hace rebotar y la atrapa			
		Perfecciona el pedaleo del triciclo.			



## ANEXO 3.

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

#### ACTIVIDADES POR ÁREAS

#### ÁREA: SOCIO AFECTIVA.

##### OBJETIVO GENERAL 1:

DESARROLLAR LA SEGURIDAD EMOCIONAL EN SITUACIONES NUEVAS.

##### ACTIVIDAD 1: Juego de la pesca pesca



**Objetivo:** Reaccionar rápidamente frente a las acciones de los otros.

**Materiales:** Patio, niños.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

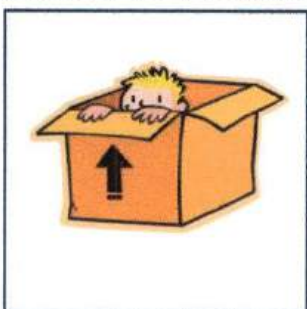
- Explique a los niños las reglas del Pesca-Pesca (modelar la acción para que los niños lo copien).

- En este juego un niño deberá ser quien persigue a los otros, mientras el resto corre en dirección a un lugar

seguro (una madrina), que puede ser un tubo o una pared, en donde nadie puede ser pescado. El niño que es pescado se convierte automáticamente en el perseguidor.

- Proponga que en la madrina no puede haber más de tres niños a la vez.
- Presente una variación de este juego: Pescar la sombra de los demás jugadores.

##### ACTIVIDAD 2: Jugando al escondite



**Objetivo:** Desarrollar la acción estratégica y la rapidez mental.

**Materiales:** Patio, niños.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

- Explicar el juego del escondite.
- Decidir cuál de los niños buscará a los demás.
- Ubique de común acuerdo el lugar en el que el

Niño contará hasta que los demás se escondan. Este lugar es también el objetivo del juego: todo jugador que lo toque antes que quien busca, seguirá escondiéndose en el siguiente turno.

- Quien busca deberá contar hasta 20, con los ojos cerrados, apoyándose en la pared. Cuando haya terminado de contar, avisará en alta voz.

- Si encuentra a alguien debe decir: "María, te encontré", "Juan estas debajo de la mesa", "Camila estás detrás de la cortina", etc. Así continúa el juego hasta encontrar a todos los jugadores.

### ACTIVIDAD 3: Reventando globos



**Objetivo:** Enfrentar situaciones inesperadas

**Materiales:** Globos de diferentes colores

**Duración:** 15 minutos

**Procedimiento:**

- Pida a los niños que formen un círculo e invítelos a lanzar y atrapar los globos que se lanzan hacia arriba. Uno de los niños hará de líder y deberá estar presto a desconcentrar a sus compañeros reventando con una aguja un globo que cae al piso.
- Lance simultáneamente los globos hacia arriba, lo más alto que se pueda. Cuando los globos estén cayendo, el líder reventará el suyo, pisándolo. Si por el susto de la explosión, los jugadores dejan caer alguno de los globos al piso, perderán el juego.
- Si alguno de los jugadores llora o muestra signos de angustia a causa de la ACTIVIDAD, sea afectuosa con él, e invítelo a observar desde una cierta distancia a sus compañeros disfrutando del juego.

### ACTIVIDAD 4: El payaso saltarín



**Objetivo:** Responder ante situaciones de sorpresa-

**Material:** Un resorte largo de los que saltan, un calcetín blanco, marcadores y un frasco de tapa.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Pinte en la media los ojos, la boca y la nariz del muñeco.
- Elabore una caja de sorpresa introduciendo el resorte en el calcetín, y éste a su vez en el frasco. Cierre herméticamente la tapa haciendo que su parte interior ejerza presión sobre el resorte.
- Entregue al niño el frasco y pida con una sonrisa que lo abra, sin prevenirlo sobre su contenido.
- Permita a los niños procesar esta situación de sorpresa y miedo, para lo cual puede ofrecerles los materiales necesarios para que ellos mismos construyan su payaso saltarín y le hagan posteriormente a otras personas.

OBJETIVO GENERAL 2:

APRENDER A TOMAR DECISIONES EN SITUACIONES DIVERSAS.



### ACTIVIDAD 5: La Ropa



**Objetivo:** Desarrollar la capacidad para tomar decisiones.

**Material:** Sala de rincones, niños

**Duración:** 30 min.

**Procedimiento:**

- Invite a los niños a formar un círculo y a jugar al veo-veo. Modele la ACTIVIDAD diciendo: "veo-veo un niño que viste un pantalón café, ¿quién es ese niño?".
- Pidan al niño que identifiquen a su compañero. Quien viste el color nombrando (u otra prenda aludida)

deberá explicar por qué escogió, ese día, usar esa ropa.

- El juego continúa con la identificación de otros niños y con las respectivas explicaciones de éstos.
- Ingrese las respuestas en un cuadro tomando nota de los motivos. Finalizando el juego analice con el grupo las distintas razones expuestas.

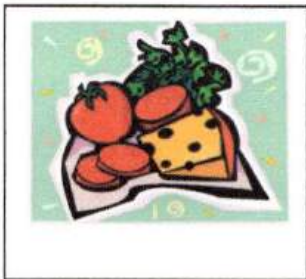
NOMBRE	MOTIVO
Jorge	Es mi pantalón favorito
Mónica	Es nuevo, me lo compró mi mamá
Esteban	Porque es muy cómodo para jugar pelota
Clara	El color de este vestido me encanta

Variación:

- Elabore, a partir de la ACTIVIDAD anterior, un dibujo sobre las diferentes formas de vestir para eventos u ocasiones especiales: bodas, fiestas de cumpleaños, paseos al campo o la playa, clases, etc.
- Muestre a los niños láminas de personas de diferentes culturas vistiendo sus trajes tradicionales. Converse con ellos acerca de la relación entre las costumbres religiosas y los vestidos, así como también de la relación entre el clima y la vestimenta. Elabore cuadros de doble entrada para cada una de estas relaciones, añadiendo los dibujos que sean necesarios.

CLIMA	ROPA
Invierno-frio	Abrigos, guantes, botas, gorros, medias gruesas, bufandas.
Verano-Calor	Shorts, camisetas, gorras, zapatos deportivos, sandalias, ropa ligera.

### ACTIVIDAD 6: Este es el menú de hoy



**Objetivo:** Tomar conciencia de la necesidad de alimentarse bien, desarrollar la conciencia de la necesidad de seleccionar bien nuestros alimentos para cuidar nuestra salud.

**Material:** Tres cajas de cartón o bandejas, láminas de alimentos que se consumen en el desayuno, almuerzo y merienda, láminas en blanco, crayones y rótulos con las palabras "desayuno", "almuerzo" y "cena".

**Duración:** 60 minutos

**Procedimiento:**

- Pegue las tarjetas en cada una de las cajas o bandejas.
- Muestre a los niños las láminas y pida que las coloquen en la caja correspondiente.
- Pida que dibujen láminas con otros alimentos que ellos consumen en el desayuno, almuerzo y cena.
- Converse sobre el valor nutritivo de las comidas y la relación de éstas con la salud física.
- Presente la pirámide de la clasificación de los alimentos por su valor nutricional y describa lo que debe ser la ingesta diaria de carbohidratos, proteínas y minerales para la salud y el crecimiento de los niños. Elabore una tarjeta con la fórmula recomendada para el desayuno, almuerzo y cena y colóquela en la bandeja correspondiente.
- Motive a los niños a crear nuevos menús para el desayuno, almuerzo y merienda con la fórmula sugerida en la tarjeta.

**Variación**

- Invite a los niños a jugar al restaurante, ofreciendo los menús elaborados por ellos. Motívelos a que escriban o dibujen una carta con los distintos platos.
- Sugiera elaborar un recetario con los platos favoritos de sus menús.
- Pida que elaboren un calendario semanal o mensual de alimentación.

MENÚ MENSUAL PARA EL REFRIGERIO					
MES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primera semana					
Segunda semana					
Tercera semana					
Cuarta semana					

**ACTIVIDAD 7:** ¿Mariposa roja o azul?



**Objetivo:** Meditar antes de tomar una decisión.

**Material:** Una hoja de 40 x 30 centímetros de papel bond de 75 gramos, pinceles y pintura de colores amarillo, rojo y naranja.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Doble la hoja por la mitad, luego ábrala y pregunte a los niños:

“¿de qué colores les gustaría pintar el papel?”.

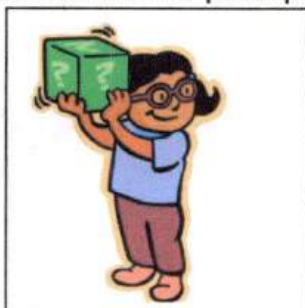


- Moje el pincel con el color que los niños decidan y sacúdalo para que gotee sobre la línea del doblado de la hoja.
- Pregunte nuevamente a los niños: “¿cuál color vamos a gotear ahora?”
- Permita que los niños escojan el color y el número de gotas que dejarán caer sobre el doblado de la hoja.
- Doble nuevamente la hoja y esparza la pintura realizando con los dedos ligera presión desde el doblado hacia afuera.
- Abra el papel y enséñele a los niños la mariposa que se ha formado en su interior. Muéstrelas lo que sucede cuando mezcla un tono frío (azul) con un tono cálido (rojo), dos tonos cálidos (rojo y naranja) o dos tonos fríos (verde y azul).
- Motive a los niños a realizar mariposas de diferentes colores, pensando antes en el color final que quieren obtener.

#### Variaciones

- Se puede repetir el proceso de toma de decisión con diferentes técnicas de expresión plástica: pintura con sorbetes, cotonetes, piola, acuarelas, crayones, témperas, o permitiéndoles a los niños que decidan sobre el color del papel, su tamaño y calidad considerando otros dibujos.

#### ACTIVIDAD 8: ¡Qué problema, el problema!



**Objetivo:** Resolver un problema tomando decisiones.

**Material:** Papel bond tamaño resma, marcadores

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Narre a los niños una situación que encierre un problema que debe ser resuelto. Por ejemplo: “Tres niños juegan con una pelota y de repente ésta rueda hacia la calle por donde transitan muchos vehículos. ¿De qué manera solucionaríamos el problema?”
- Invite a los niños a identificar el problema y a proponer distintas soluciones.
- Escriba las diferentes propuestas en una tabla de doble entrada. Una vez recogidas analícelas con los niños: Aspectos positivos y aspectos negativos. Pídeles que voten por la que ellos consideren la solución más adecuada.

NOMBRE	SOLUCIÓN	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
María			
Elena			
Carlos			

OBJETIVO GENERAL 3:

PARTICIPAR, COLABORAR Y RESPETAR REGLAS EN ACTIVIDADES DE GRUPO.

### ACTIVIDAD 9: Juego de cartas



**Objetivo:** Clasificar las cartas por su forma, color y cantidad.

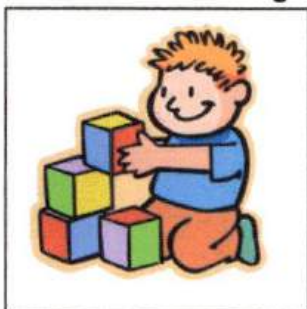
**Material:** Un juego de barajas (casinos)

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Reparta las cartas del 1(AS) al 10 entre los jugadores.
- Explique a los niños que empieza lanzando la carta quien haya repartido y que el turno siguiente va para el jugador de la izquierda.
- Modele la ACTIVIDAD presentando cualquier carta, luego diga: "el siguiente debe colocar una carta del mismo número o del mismo palo. Yo he jugado un ocho de corazones, la siguiente podrá ser un ocho palo o cualquier carta de corazones".
- Gana el primer jugador que se queda sin cartas.

### ACTIVIDAD 10: Juego de la casita



**Objetivo:** Expresarse a través del juego dramático.

**Material:** Cajas de cartón, sábanas, colchonetas, sillas y mesas.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Motive a los niños a confeccionar una casita con los insumos nombrados.
- Invite a participar en el arreglo de la casita: poner el mantel, tender las camas, arreglar las camas, arreglar la cocina, etc.
- Solicite voluntarios para desempeñar los diferentes roles: mamá, papá, hijos, abuelos.
- Pregunte a los niños: "¿qué va a suceder primero?, ¿qué sucederá después?"

### ACTIVIDAD 11: Llegar a casa



la mano.

**Objetivo:** Coordinar la carrera veloz con los movimientos de los otros en espacios abiertos.

**Material:** Masquín, pelota grande de hule, que rebote. Un espacio abierto de 10 x 10 metros, aproximadamente.

**Duración:** 20 min.

**Procedimiento:**

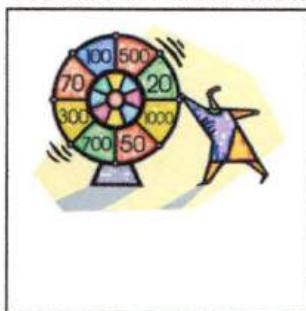
- Delimite con el masquín la cancha marcando una cruz en el centro, tres bases y la casa (home).
- Modele la forma de batear empleando la palma de



- Forme dos equipos de más de cuatro niños cada uno. Haga que sorteen quien va primero en el bateo.
- Explique las reglas: Un jugador del A lanza la pelota desde el punto "X" hacia la casa, mientras el resto de sus compañeros se ubican fuera de la cancha, prestos para atrapar cualquier pelota bateada por un contrario. Los jugadores del equipo B se ubican en la fila detrás de la casa, esperando su turno para el bateo.
- Cada jugador del equipo A deberá batear la pelota y sólo si ésta cae fuera de la cancha, podrá correr hacia la siguiente base. Nadie puede moverse una vez que un jugador del equipo B tiene la pelota en sus manos.
- Continúa lanzando la pelota el siguiente jugador y el que está en la primera base avanza hasta la segunda hasta llegar a casa.
- Por cada jugador que llegue a casa el equipo gana un punto.

X lanza la pelota al primer jugador dentro de la casa. El primer jugador batea la pelota y corre hacia la siguiente base hacia la casa. Nadie puede moverse una tercera y finalmente hacia la casa. Nadie puede moverse una vez que un jugador del equipo contrario tiene la pelota en sus manos.

#### ACTIVIDAD 12: Ruleta de números



**Objetivo:** Establecer relación entre número y su cantidad.

**Material:** Cubos pequeños de diferentes colores, cartulina, cartón, cinta masquín, tijera, una tachuela, una regla y marcadores.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

- Elabore una ruleta de cartulina cortando un círculo de 15 centímetros de diámetro y separando los espacios del uno al diez. Recorte un pedazo de cartón de las mismas dimensiones para que sirva como base y péguelo a la cartulina empleando cinta masquin.
- Recorte una flecha de cartulina de 5 centímetros de longitud. Sujétela a la ruleta con una tachuela, introduciendo entre ambos un pedazo extra de cartón, para facilitar el movimiento de giro.
- Entregar a cada niño un pedazo de cartulina con cinco divisiones.



- Ponga a un niño a la vez de vuelta a la flecha y que levante una torre de cubos tan alta como el número que marca la ruleta. Por ejemplo, si en el primer turno la ruleta marca el tres, el niño construirá una torre de tres elementos en el primer casillero de su tablero.
- Al final del juego se ponen los tableros uno junto a otro, para comparar el alto de las torres.

OBJETIVO GENERAL 4:

LOGRAR LA INDEPENDENCIA Y AUTONOMÍA EN EL CUIDADO PERSONAL.

### ACTIVIDAD 13: Baño de muñecos



**Objetivo:** Aprender sobre el cuidado personal

**Material:** Muñecos de hule que sean bañables, tinas plásticas, jabón, cepillo y toalla.

**Duración:** 30 min.

**Procedimiento:**

- Llene la bañera con agua e invite a los niños a bañar al muñeco.

- Enseñe a comenzar enjabonando las piernas, luego los brazos, después la barriga y la espalda y finalmente el pelo y la cara.

- Motive a que acompañen el lavado del cuerpo con la canción de Pimpón.
- Una vez concluido el baño, explíqueles la necesidad de secarse bien detrás de las orejas, las axilas y entre los dedos de los pies.
- Promueva el diálogo preguntando la manera en que se baña cada uno y a qué hora lo hacen. Reflexione sobre la importancia de la limpieza del cabello y las uñas.

#### Pimpón

Pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón.

Pimpón es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava las manitas con agua y con jabón.

Se cepilla la boquita para ir a trabajar se limpia las uñitas para quedar mejor...

Pimpón dame la mano con un fuerte apretón que quiero ser tu amien Pimón Pimón Pimón

### ACTIVIDAD 14: En el cuarto de Cuqui...



**Objetivo:** Aprender nociones de orden y a organizar los juguetes por categorías.

**Material:** Gavetas plásticas, tarjetas de cartulina y un marcador

**Duración:** 25 minutos

**Procedimiento:**

- Dibuje y escriba en cada tarjeta las diferentes categorías de clasificación de los juguetes: peluches,

muñecos, construcción, canicas, rompecabezas, juegos de mesa, coches, materiales de arte.

- Coloque las gavetas en el centro de la habitación y dentro de ellas una tarjeta.
- Invite a los niños a participar en la organización de los juguetes de acuerdo con las categorías propuestas. Permita que ellos sugieran nuevas formas de clasificar y organizar sus juguetes.



- Cuando los juguetes estén en las gavetas, aproveche la oportunidad para preguntarles cuáles son duros y cuáles suaves; cuáles son grandes, cuáles medianos y cuáles pequeños.
- Motivar a los niños a proponer y crear áreas de la habitación destinadas a diferentes tipos de juegos: de movimientos, tranquilos, de armar, de dramatizar.

#### ACTIVIDAD 15: ¡Oh, qué bellos ojos!



**Objetivo:** Desarrollar el aprecio a sí mismo a través del cuidado personal.

**Material:** Niños, espejos, cepillos, peines de cerdas suaves.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Reúna a los niños y pregúnteles: "¿Cuál es la parte de sus caras que más les agrada observar cuando se miran al espejo?"
- Presente a los niños un espejo de mano, preferiblemente de mango, y con un decorado dorado en sus bordes y en la parte posterior. Dígalos que se miren en él y que descubran la parte más hermosa de su rostro.
- Invite a los niños a mirarse al espejo y decir lo que más les gusta de su imagen.
- Finalmente, modele usted la acción de peinarse con un cepillo de cerdas suaves, mirándose al espejo. Converse sobre la importancia de bañarse y peinarse todos los días para sentirse bien con uno mismo.

#### ACTIVIDAD 16: Doblo mi ropa



**Objetivo:** Aprender a doblar la ropa

**Material:** Camisas, pantalones y faldas que pertenezcan a los niños, ropa de muñeca, agua y jabón.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

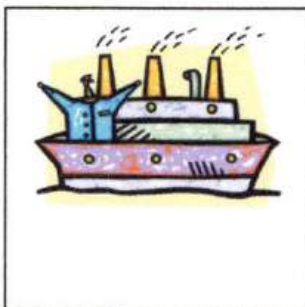
- Entregue a los niños las prendas de vestir e invítelos a dramatizar cómo se enjabona, lava, enjuaga, escurre tiende la ropa
- Motive a los niños a doblar la camisa, el pantalón y la falda con los que dramatizaron el lavado. Modele la acción paso a paso. Enséñeles a abotonar previamente las camisas y a cerrar las cremalleras de los pantalones.
- Lave la ropa de muñeca con agua y jabón y extiéndala en un cordel para que se seque.

## ÁREA: LENGUAJE

OBJETIVO GENERAL 1:

AMPLIAR EL ENTENDIMIENTO DEL VOCABULARIO EN DIFERENTES CONTEXTOS.

### ACTIVIDAD 1: En alta mar...



**Objetivo:** Desarrollar el vocabulario sobre transporte marino.

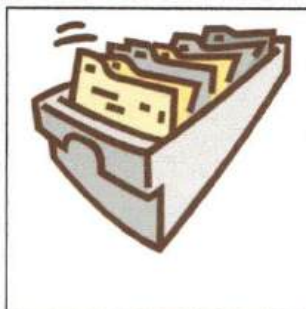
**Material:** Láminas de embarcaciones marinas, de distintas épocas, por ejemplo: veleros antiguos, embarcaciones de pesca, barcos de pasajeros, buques piratas y de guerra, submarinos.

**Duración:** 20 min.

**Procedimiento:**

- Invite a los niños a observar las láminas y a formular preguntas sobre los objetos que no conocen.
- Enseñe a los niños los nombres claves de una embarcación: proa, popa, ancla, timonel, cubierta, cuarto de máquinas, periscopio, etc.
- Escriba estos nombres en tarjetas y péguelas bajo los gráficos respectivos.
  
- A partir de una lámina de un barco pesquero puede desarrollar el vocabulario relacionado con los instrumentos de pesca: red, soga, nudos, caña de pescar, anzuelos, carnada.
- A partir de una lámina de un barco pirata puede desarrollar el vocabulario: velas, bandera, cañones, timón, cuarto del tesoro.
- Motive a los niños a elaborar un álbum marino, en donde aparezcan palabras y dibujos con cada una de las letras del alfabeto.

### ACTIVIDAD 2: Fichero de familias de palabras



**Objetivo:** Relacionar palabras que se utilizan en un mismo contexto.

**Material:** Caja, tarjetas, marcadores

**Duración:** 30 min.

**Procedimiento:**

- Elabore tarjetas de palabras que pertenecen a una familia de significados.
- Pida a los niños que dibujen, en las mismas tarjetas, el significado de cada palabra.
  
- Converse sobre sus dibujos y formule preguntas para guiarlos en la construcción de un significado para cada palabra. Escriba estos significados debajo de los gráficos.
- Organice las tarjetas en una caja con separaciones para cada letra del abecedario.



### ACTIVIDAD 3: Crear el cuento contrario



**Objetivo:** Aprender los antónimos de algunas palabras

**Material:** Cuentos infantiles, papel periódico y un marcador.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Narre a los niños un cuento.
- Luego de la narración pida a los niños que describan a los personajes y citen las características de

cada uno

- Elabore una lista con lo que mencionen los niños que describan a los personajes y citen las características de cada uno.
- Elabore una lista con lo que mencionen los niños. A ser posible, haga un pequeño dibujo junto a cada palabra.
- Lea las características de cada personaje e incentive a los niños para que piensen en una palabra que signifique lo contrario, escríbala junto a su antónimo.
- Invite a los niños a crear una nueva historia, con las características contrarias de cada personaje.

Caperucita roja	Lo contrario de caperucita
Generosa	Egoísta
Delicada	Tosca
Cariñosa	Grosera
Inquieta	Tranquila
Bonita	Fea
Pequeña	Grande
Alegre	Triste

### ACTIVIDAD 4: Las reglas del juego



**Objetivo:** Ejercitar el uso del lenguaje instrumental

**Material:** Entorno, niños

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

- Invite a los niños a formar un círculo y a escoger el juego de su preferencia.
- Seleccione a tres voluntarios para que cada uno explique cuáles son las reglas del juego.
- Luego de que los tres niños hayan explicado las reglas del juego, el grupo decidirá a qué quiere jugar.
- En caso de los niños no recuerden ningún juego, usted puede proponerles tres de los que conozca.

OBJETIVO GENERAL 2:

UTILIZAR EL LENGUAJE EN SUS DIFERENTES FUNCIONES: INSTRUMENTAL, REGULADORA Y SOCIAL.

### ACTIVIDAD 5: Informa las noticias de la familia.



**Objetivo:** Favorecer la narración de las situaciones reales.

**Material:** Papel de periódico, lápices, crayones, goma

**Duración:** 45 min.

**Evaluación:**

**Procedimiento:**

- Proponga a los una noticia importante que haya sucedido en sus casas: un chiste de alguien, la receta de un postre especial que hayan comido, una travesura del perro, una celebración
- Si es posible pueden traer unas fotografías o ilustraciones de aquello que quieren publicar en el periódico.
- Pida a los niños sentarse y formar un círculo para contar su noticia de la manera más clara posible. Haga preguntas para aclarar las ideas.
- Recomendar que para ingresar la noticia al periódico, el niño puede dibujar y escribir al respecto en la hoja que le entregue la maestra. Con las noticias de todos los niños se construye el periódico que puede fotocopiar para que llegue a cada una de las casas.

### ACTIVIDAD 6: Rimas cortas



**Objetivo:** Jugar con rimas cortitas, sustentadas principalmente por su sonoridad.

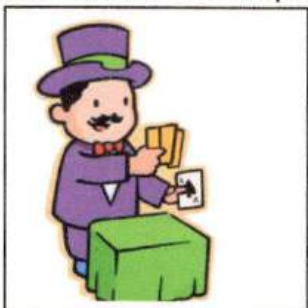
**Material:** Fichas con rimas escritos, platos de plástico, dibujos de las rimas.

**Duración:** 30 min.

**Procedimiento:**

- Se presentan 2 imágenes que ilustran los versos, sobre los platos de plástico de color, que son el soporte.
- La idea es decir la rima, a la voz, mostrar ambos dibujos con el fin de estimular en los niños la observación y la atención, alimentando su capacidad expresiva, en una atmósfera lúdica.
- Luego se les propondrá que sean ellos quienes creen nuevas rimas usando sólo el primer verso y el dibujo, y cambiar el final o viceversa.

### ACTIVIDAD 7: Pide prestado al vecino



**Objetivo:** Hacer parejas de cartas iguales.

**Material:** Un mazo de 32 cartas (8 cartas con sus 4 palos)

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

- Este juego pueden participar de 2 a 4 jugadores.
- Reparta siete cartas a cada jugador. El resto de cartas colóquelas en un mazo en el centro de la mesa.
- Sugiera que cada jugador haga las parejas que pueda con las cartas que tiene en la mano y las coloque al frente suyo. El jugador que repartió empieza a jugar pidiendo una carta a quien está a su



derecha. Por ejemplo, María dice: "Por favor, Juan ¿tienes un cinco?". Si Juan tiene uno debe dárselo, María debe decir "gracias, y si con esta forma una nueva pareja, debe barajarla inmediatamente; si Juan no tiene un cinco, le contesta: "¡a pescar!", entonces María debe tomar una carta de mazo, y continua el siguiente jugador. Gana quien haya logrado hacer más parejas.

### ACTIVIDAD 8: Normas y responsabilidades del salón



**Objetivo:** Elaborar y asumir reglas de comportamiento y responsabilidades.

**Material:** Papel sábana resma, tarjetas de cartulina, marcadores, crayones

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Dialogue con los niños sobre las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa, y escríbalas en un papel sábana resma.
- Proponga que entre todos piensen cuáles deberían ser las normas de comportamiento y responsabilidades para el aula modular, de tal manera que todos puedan divertirse y aprender a gusto.
- Escriba en tarjetas de diferentes colores las distintas normas y las respectivas responsabilidades, permita que los niños seleccionen el color de tarjeta para cada nombre, podría ser así: de aseo (verde), orden (azul) y conducta (amarillo).
- Invite a los niños a elaborar un cartel con dibujos de las normas de comportamiento, por ejemplo: esperar el turno, escuchar a quien está en uso de la palabra, ayudar a quien lo necesita, respetar el trabajo de otros.
- Elabore un cuadro con las tareas de aseo y orden, dejando una columna en blanco para que cada niño, por iniciativa propia, coloque en el casillero correspondiente la tarea que desea asumir.

RESPONSABILIDADES	NOMBRES
Repartir materiales	
Limpiar las mesas	
Recoger los juguetes	
Arreglar los libros	

OBJETIVO GENERAL 3:

HABLAR SOBRE LO QUE PIENSA, CONOCE E IMAGINA.



### ACTIVIDAD 9: ¿Qué crees que va a suceder?



**Objetivo:** Predecir el desenlace final de un cuento.

**Material:** Entorno, niños, cuentos

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Narre a los niños un cuento que ellos no hayan escuchado antes, interrumpa la narración justo en el momento más emocionante de la historia, por ejemplo en el caso del Peter Pan, cuando el Capitán Garfio va a lanzar a Wendy y los niños al mar.
- Invite a los niños a crear sus propias versiones y a dibujar en un papel lo que sucederá a continuación.
- Motive a compartir sus dibujos con el grupo y a explicar sus predicciones.
- Continúe leyendo la historia en su versión original y pida a los niños establecer comparaciones entre ésta la ellos han elaborado. Es importante que los niños reconozcan y valoren su capacidad creativa.
- Narre una y otra vez la historia del cuento con los distintos desenlaces propuestos.

### ACTIVIDAD 10: ¿A qué huele?



**Objetivo:** Desarrollar la percepción sensorial.

**Material:** Una bandeja, una venda para los ojos y frutas de distinto tipo.

**Duración:** 45 minutos

**Procedimiento:**

- Invite a los niños a jugar al ¿adivina que fruta es? Explíqueles que para hacer más divertido el juego el adivinador deberá vendarse los ojos.
- Vende los ojos de un voluntario, corte las frutas y póngalas sobre la bandeja.
- Permita que huela una fruta a la vez. Pida que la reconozca.
- Sugiera que se retire la venda y compruebe en cuántas acertó.

Variación:

- Igualmente con los ojos cerrados, se puede hacer que los niños palpen o saboreen la fruta, para que intenten adivinar cuál es.

### ACTIVIDAD 11: Adivinanzas



**Objetivo:** Desarrollar la expresión oral.

**Material:** Una cortina de adivinanzas con dibujos de respuestas, fichas de colores.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Sentar a los niños en círculo.
- La maestra empieza a preguntar las adivinanzas.



- El niño que resuelve o responde la adivinanza gana una ficha de colores y gana el niño que obtenga más fichas.

### ACTIVIDAD 12: Cuentos sin palabras



**Objetivo:** Comprender y expresar un cuento sin palabras.

**Material:** Cuentos infantiles con ilustraciones hermosas.

**Duración:** 20 min.

**Procedimiento:**

- Sentar a los niños en círculo, Repartir los varios cuentos con diferentes ilustraciones en la tapa y luego pedir a cada uno de los niños que elijan uno de ellos.
- Explicarles sólo verán las imágenes del cuento y que luego van a construir una historia a partir de éstas.
- Pase las páginas del cuento mostrándoselas lentamente.
- Explique una vez concluida la observación silenciosa de las ilustraciones cada niño debe contar su propia historia, para lo cual pueden ayudarse con los dibujos.
- Explique a los niños lo importante que es el respeto por la palabra de sus compañeros y el escuchar en silencio para comprender lo que cada uno quiere decir. Converse sobre cómo las imágenes expresan sentimientos y emociones, y cómo las personas pueden interpretar éstas de manera distinta.

OBJETIVO GENERAL 4:

COMUNICAR Y COMPRENDER INSTRUCCIONES DE MAYOR COMPLEJIDAD.

### ACTIVIDAD 13: Simón dice



**Objetivo:** Seguir consignas verbales complejas.

**Material:** Lápices de colores, sillas, tijeras, hojas de papel de colores.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Modele la ACTIVIDAD siendo la educadora el líder que emite consignas que deben ser cumplidas por ejemplo: "Simón dice..., busca un lápiz de color rojo, colócalo debajo de la silla azul toca la puerta tres veces"
- Los jugadores deben seguir las consignas únicamente cuando el líder empieza con las palabras "Simón dice". El niño que se equivoca y sigue las consignas que no han empezado con estas palabras, sale del juego.
- Otra consigna puede emplearse es: "Simón dice"...., busca unas tijeras pequeñas, recorta un círculo de papel amarillo y pégalo sobre el papel rosado que esta sobre la mesa.

#### ACTIVIDAD 14: Busca el tesoro



**Objetivo:** Seguir pistas verbales para encontrar el objeto escondido.

**Material:** Objetos, entorno, niños

**Duración:** 15 minutos

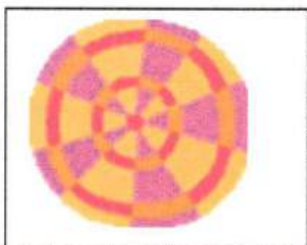
**Procedimiento:**

- Esconda un objeto e invite a los niños a encontrarlo siguiendo las pistas que la educadora ofrece.
- Motive a los niños a que le presten atención y que luego busquen el tesoro.
- Quien encuentra gana el turno de esconderlo y

recitar las pistas para encontrarlo.

“Busca, busca marinero un tesoro escondido con esmero, tiene ruedas y es pequeño puede estar cerca de algún zapato, detrás de alguna caja, ¿Tienes alguna idea de dónde estará?”

#### ACTIVIDAD 15: Poliedro Giratorio



**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones.

**Material:** Poliedro, papel de colores, N° del 1 al 8, instrucciones.

**Duración:** 30 min.

**Procedimiento:**

- Hacer girar concéntricamente el poliedro hasta que un niño elija un color y uno de los ocho triángulos en los que hay un “desafío” o “prenda” para realizar, por ejemplo imitar a un animal, cantar una canción, bailar con un amigo, hacer una mímica, contar hasta diez, etc.
- Repetir varias veces con cada uno de los niños.

#### ACTIVIDAD 16: ¿Dónde está?



**Objetivo:** Completar una imagen para que quede semejante a otra dada.

**Material:** Imágenes en colores y uno en blanco y negro.

**Duración:** 10 min. Por cada dos niños.

**Procedimiento:**

- La maestra posee la imagen en colores debe dar a los niños las indicaciones necesarias para que éstos coloreen los gatos, las arañas, escobas árboles de manera similar al original.
- Al cierre de la ACTIVIDAD, la educadora invitará a evaluar la tarea realizada identificando acierto y errores en la producción.



- Es importante generar diálogo con los niños para recomendar la importancia de las indicaciones u orientaciones espaciales apropiadas para alcanzar el éxito.

## ÁREA: COGNITIVA

OBJETIVO GENERAL 1:

DESARROLLAR LA HABILIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS.

### ACTIVIDAD 1: Sin tocarlas con las manos



**Objetivo:** Pensar en diferentes soluciones para un problema sencillo.

**Material:** Diez pelotas de ping-pong, trozos de cuerda de 30 centímetros, bolas plásticas de cierre, envases de rollos de película, cinta adhesiva, bombillas, dos platos de cartón, vasos plásticos, pinchos de madera, pinzas de ropa y cucharones de madera.

**Duración:** 45 minutos

**Procedimiento:**

- Coloque las pelotas de ping pong en un plato de cartón y a su lado coloque el segundo plato, vacío. Diga a los niños: "imaginen que las pelotas y los platos están muy calientes y no se pueden tocar y que deben mover las pelotas de un plato a otro sin tocar éstas ni los platos con las manos Piensen en todas las soluciones posibles antes de intentarlo."

### ACTIVIDAD 2: Juego del Ponte mosca



**Objetivo:** Desarrollar la memoria por medio de imágenes iguales.

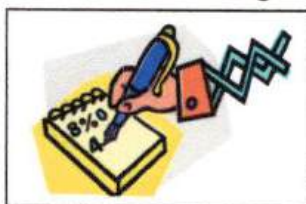
**Material:** Ponte mosca, fichas de colores para cada uno de los niños.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Colocar el tablero en el centro de la mesa
- Repartir a cada niño tres fichas.
- Empezar el juego y el primero que encuentre las imágenes iguales, se queda con sus fichas.
- Las fichas que no se encontraron se las coloca en una caja.
- Gana el niño que obtiene la mayor cantidad de fichas.

### ACTIVIDAD 3: Juego matemático



**Objetivo:** Desarrollar la habilidad para resolver problemas matemáticos sencillos.

**Material:** Tarjetas de cartulina de 20 \* 15 centímetros con diferentes contextos: una avenida con dos carriles, un bosque, una granja, una casa, el mar, una cueva, un árbol; un recipiente plástico; veinte cubos pequeños de

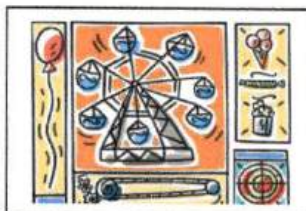
dos colores diferentes; un dado; cartas con los numerales de 0 a 10 y cartas con los signos (+), (-) e (=).

**Duración:** 60 minutos

**Procedimiento:**

- La educadora debe modelar la ACTIVIDAD tomando una tarjeta (por ejemplo, la del bosque) y lanzando el dado. Si aparece el número 5, coloque cinco cubos y la tarjeta del 5 al frente suyo y diga: "Había cinco enanos que vivían felices en el bosque, ellos trabajaban en una mina de oro, pero un día sucedió algo extraordinario, de regreso a casa se encontraron con...., enanos..."
- Detenga la narración de la historia y vuelva a tirar los dados. Si esta vez le sale un 3 diga "...caramba, antes habías cinco enanos ahora tenemos tres más, ¿cuántos tenemos en total?". Coloque tres cubos y la tarjeta correspondiente al frente suyo, junto a las anteriores.
- Permitir que los niños le ayuden a pensar en diferentes maneras de solucionar el problema: haciendo aproximaciones, contando, sumando.
- Tras la demostración, motívelos a narrar sus propias historias y a utilizar el dado, los cubos y las tarjetas.

### ACTIVIDAD 4: Juego de memoria



**Objetivo:** Resolver un problema y desarrollar la memoria.

**Material:** Fichas de dos figuras iguales tablero.

**Duración:** 30 minutos

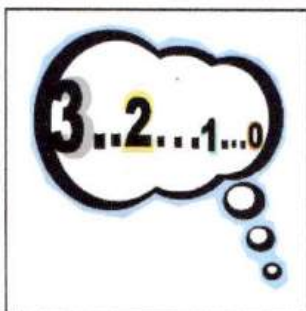
**Procedimiento:**

- Repartir las fichas a los niños y luego pedir que encuentren su ficha igual.
- Gana el niño que tenga más pares encontrados.

OBJETIVO GENERAL 2:

DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO.

### ACTIVIDAD 5: A contar objetos



**Objetivo:** Desarrollar la noción de número.

**Material:** Cinco triángulos iguales y otros objetos.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**



- Utilice cinco triángulos iguales. Colóquelos uno al lado del otro.
- Por ejemplo. ▽ ▽ ▽ ▽ ▽
- La educadora debe contar los triángulos de izquierda a derecha, motivando a los niños para que lo hagan con la educadora.
- Arregle los triángulos, uno debajo del otro, en forma vertical, mientras cuenta:

▽ 1

▽ 2

▽ 3

▽ 4

▽ 5

- Forme una figura con los triángulos y cuente de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo:



- Es recomendable variar esta ACTIVIDAD con otros objetos: muñecos, carros, platos, servilletas, palitos, piedras, conchas, botones, cubos, pelotas, tazas.

#### ACTIVIDAD 6: Jugando con dominó



**Objetivo:** Encontrar objetos iguales.

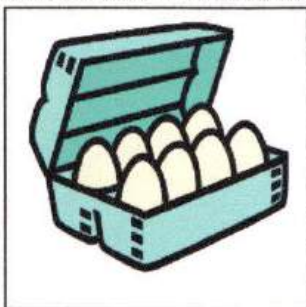
**Material:** Fichas de dominó (pueden ser con figuras o solo con puntos del 1 al 6)

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Dividir en dos grupos iguales.
- Repartir las fichas de dominó.
- Explicar a los niños que deben encontrar objetos iguales para ir armando una figura en la mesa.
- Si un niño no tiene la ficha que esta sobre la mesa debe alzar otra ficha hasta conseguir una igual.
- Gana el primero que no tenga ni una ficha.

### ACTIVIDAD 7: A contar



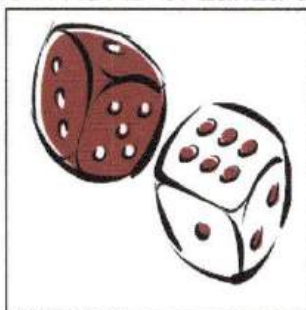
**Objetivo:** Desarrollar la asociación de número y cantidad  
**Material:** Un cartón de huevos vacío, doce huevos plásticos de juguete (de los que se abren por la mitad), un recipiente con objetos pequeños para contar (palomitas de maíz, botones, pepitas de colores) y un marcador.

**Duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

- Numere cada huevo del 1 al 12. En cada huevo escriba el número y dibuje el correspondiente número de puntos.
- Coloque el cartón de huevos el número de huevos de acuerdo con la habilidad de contar de cada niño.
- Pida al niño que coloque dentro de cada huevo, el número de botones o fichas que indica el dibujo.
- Permita que verifique la cantidad de botones contando varias veces.
- Deje un huevo sin número para preguntarle: "¿Cuántos botones debemos poner dentro de este huevo?" El niño contestará nada, entonces la educadora dibujará el cero en ese huevo.

### ACTIVIDAD 8: Lanza el dado



**Objetivo:** Reforzar la noción de cantidad

**Material:** Caja de cartón, de forma cúbica, de aproximadamente 15x15x15 centímetros, una canasta con cubos o fichas de colores.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Convierta la caja de cartón en un dado, dibujando en sus caras de 1 a 6 puntos.
- Pida a un niño tirar el dado y contar el número que salió. Por cada punto del dado deberá coger un cubo o ficha de canasta.
- Los niños pueden colocar sus fichas en hilera para formar una serpiente, o también apilarlas y hacer una torre muy alta.

#### Variación

- Dibuje un tablero de cartulina con casilleros en su parte periférica, tipo tablero de Monopolio. Señale los puntos de partida de llegada.
- Modele la ACTIVIDAD lanzando el dado y avanzando con su ficha. Por turnos, pida a los niños que hagan lo mismo hasta llegar a la meta.

OBJETIVO GENERAL 3:

ESTABLECER RELACIONES ESPACIALES, TEMPORALES Y CUANTITATIVAS.



### ACTIVIDAD 9: Construyo mi casa



**Objetivo:** Desarrollar nociones espaciales de arriba-abajo- dentro- fuera- delante- atrás.

**Material:** Material de construcción de cubos o legos y un cerdito de plástico.

**Duración:** 30 minutos.

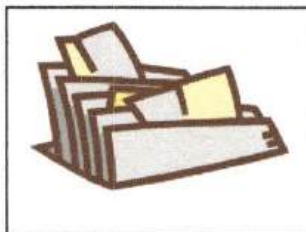
**Procedimiento:**

- Narre el cuento de los tres cerditos y el lobo.
- Converse con los niños sobre la historia y sobre cómo construyeron sus casas los cerditos.
- Proponga construir una casa de ladrillos con los cubos o los legos.
- Guíe la construcción con preguntas: "¿Cómo hacemos el techo? ¿En dónde vamos a ubicar la puerta? ¿Cuántas ventanas podemos hacer? ¿Creen que podemos hacer un jardín?".
- Introduzca en el juego al cerdito plástico, cuando la construcción esté terminada.
- Pida a los niños en el juego al cerdito dentro, fuera, arriba, abajo, atrás y delante de la casa.

Variación:

- Proponga a los niños que construyan la casa con cajas de fósforos, palillos de helado, naipes, sorbetes, lo que facilitará la dramatización de situaciones del cuento.

### ACTIVIDAD 10: Secuencias temporales



**Objetivo:** Afianzar la percepción y la adquisición de emociones temporales.

**Material:** Fichas con secuencias temporales.

**Duración:** 7 minutos por niño

**Procedimiento:**

- Trabajar con cada uno de los niños de manera individual.
- Presentar las fichas con secuencias temporales.
- Pedir que ordenen la secuencia temporal.

### ACTIVIDAD 11: Memotest



**Objetivo:** Encontrar elementos iguales para desarrollar la memoria y la atención.

**Material:** 30 pares de medias de goma eva, 2 cuerdas largas, ganchos de madera.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Dividir a los niños en 2 grupos iguales.
- Cada grupo tendrá 30 pares de medias que se encuentra en un bañador.
- Colocar una línea de partida.

- Deberán hacer una fila cada niño, según su turno, clasifica y encuentra el par de medias.
- Luego correr hasta la cuerda colgarlos y empieza el otro niño.
- Gana el grupo que más parejas de medias tiene.

### ACTIVIDAD 12: Secuencias de tamaños



**Objetivo:** Comparar objetos y ordenarlos de acuerdo con su tamaño.

**Material:** Diez tubos de cartón, de los que se utiliza para enrollar hilo, tela o papel sanitario.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Corte los tubos de diez tamaños distintos e invite los nos a jugar y experimentar con ellos.
- Pida que hagan una fila, alineándolos según su tamaño.
- Pregunte: “¿Pueden decirme como lo hicieron? ¿Cuál es el más bajo?” (Cuando hayan logrado construir un patrón)
- Pida que cierren los ojos y esconda uno de los cilindros para que adivinen en qué lugar de la serie falta un tubo.

OBJETIVO GENERAL 4:

Establecer relación entre el lenguaje oral y su representación escrita.

### ACTIVIDAD 13: Dibujo de una escena del cuento



**Objetivo:** Favorecer la representación gráfica de ideas o palabras.

**Material:** un cuento infantil, papeles y crayones.

**Duración:** 45 minutos

**Procedimiento:**

- Narre a los niños una historia que contenga ilustraciones llamativas.
- Converse con ellos acerca de lo que sucedió en la historia, los sentimientos del personaje principal, las escenas más divertidas, el desenlace.
- Formule preguntas que favorezcan el desarrollo del pensamiento: “¿Cómo crees que se siente la niña del cuento? ¿Te parece que la historia puede ser real? ¿Qué más te hubiera gustado que suceda? ¿Tienes alguna pregunta que hacerle a algún personaje del cuento?”.
- Pida a los niños hacer un dibujo acerca del cuento. Motíuelos para que comenten su dibujo.
- Escriba lo que cada niño expresa sobre su dibujo en la parte de atrás del mismo.



#### ACTIVIDAD 14: Las cosas hablan



**Objetivo:** Desarrollar el contacto con la naturaleza, la imaginación y la escritura inicial.

**Material:** Hojas, flores, piedras pequeñas

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Seleccione con los niños distintos tipos de hojas, flores y piedras pequeñas del jardín.
- Invite a los niños a observar e identificar las cualidades de estos elementos: "¿A que huelen?, ¿Cuál es su textura?, ¿De qué color son?"
- Pida que los clasifiquen, según su clase (hojas, flores, piedras), olor, textura, color.

#### ACTIVIDAD 15: Lotería Coloreada



**Objetivo:** Reconocer figuras y resolución de tareas.

**Material:** Cartones con seis o siete dibujos ubicados en casillas como los cartones de lotería. Cuadrados pequeños de cartulina o cartón con las figuras dibujadas en él, botellas con témperas en su interior de distintos colores, balde con agua y vasos.

**Duración:** 30 min.

**Procedimiento:**

- Ubicar a los niños sentados detrás de una línea, cada uno tendrá un cartón de una línea, una botella, tapitas y un vaso.
- Acierta distancia un balde con agua.
- Presentar el juego como una lotería tradicional en que el objetivo es tapar las diferentes figuras pero además cada vez que tapen una figura irán corriendo con el vaso, lo cargarán con agua que deberán volcar en su botella.
- Gana el niño que primero termina de tapar las figuras y que tiene a su vez, más agua coloreada en su botella.

#### ACTIVIDAD 16: Sumas



**Objetivo:** Desarrollar las nociones de cantidad.

**Material:** Juego didáctico, 20 cubos amarillos, 20 cubos rojos, 20 cubos azules,

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Colocar encima de la mesa los cubos de colores.
- Dividir a los niños en 2 grupos iguales.
- La educadora debe explicar las ACTIVIDAD es: Por ejemplo; "un cubo amarillo más 2 rojos" ¿cuántos son?
- El grupo que tenga más aciertos gana el juego.
- Luego jugar con cada uno de los niños el juego didáctico.

# ÁREA: MOTRICIDAD

OBJETIVO GENERAL 1:

DESARROLLAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN MOVIMIENTOS LATERALES Y OBLICUOS.

## ACTIVIDAD 1: Tapa tapita



**Objetivo:** Coordinar los movimientos del brazo y la mano.

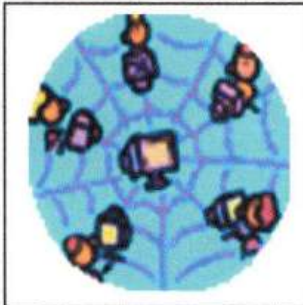
**Material:** Varios tableros de cartón para el piso, tapas de refresco y bastones.

**Duración:** 15 minutos.

**Procedimiento:**

- Realizar el ejemplo.
- Colocar los tableros en el piso.
- Trazar una línea de partida con las tapas necesarias.
- Colocar tantas tapitas sean necesarias en los casilleros como indique el numeral.
- El niño que acabe 1ª la ACTIVIDAD gana el juego.

## ACTIVIDAD 2: Hacemos una telaraña



**Objetivo:** Desarrollar movimientos oblicuos de los brazos y las manos.

**Material:** Un espacio abierto y un ovillo de lana.

**Duración:** 20 minutos.

**Procedimiento:**

- Pida a los niños que se sienten formando un círculo pequeño. Modele la ACTIVIDAD sujetando la punta del ovillo y lanzando éste al niño que se encuentre en una posición diagonal a la suya. Permita que el ovillo se desenrolle parcialmente hasta llegar a su destino.
- Pida a quién lo recibió, que tense la lana que conecta a él con usted, que la sujete firmemente y que lance el ovillo diagonalmente hacia otro niño.
- Continúe la acción hasta que se forme una telaraña en el interior del círculo.
- Cuando el ovillo esté todo desenrollado, pida al grupo seguir la acción inversa para volver a formarlo.



### ACTIVIDAD 3: El Rey pide



**Objetivo:** Desarrollar la coordinación de los movimientos al transportar objetos y recordar consignas complejas.

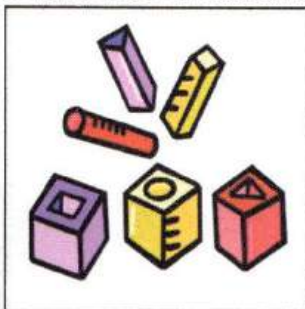
**Material:** Objetos: livianos, pesados, grandes, pequeños.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- La educadora debe modelar la ACTIVIDAD diciendo que van a jugar al "Capitán pide" y que siendo usted el líder, dará varias órdenes que deben ser cumplidas.
- Explique que las órdenes incluyen consignas de buscar y transportar objetos livianos, pesados, grandes y pequeños hacia diferentes ubicaciones del aula.
- Pida los niños que se ubiquen en el extremo opuesto del salón en donde tienen que buscar los objetos. Formule la consigna motivándolos a que la escuchen atentamente.
- El jugador que primero complete todas las consignas pasa a ser el nuevo capitán.
- Recuerde que las consignas deberán contener órdenes de buscar y transportar objetos.
- Eleve el nivel de complejidad de las consignas a medida que los niños se familiaricen con el juego.
- Por ejemplo, la consigna del capitán podría ser; El capitán pide buscar una pelota roja para ponerla dentro de una caja de color azul que debe esconderse debajo de la silla que está en una de las esquinas. Luego debe encontrar un carro de madera y traérmelo.

### ACTIVIDAD 4: Carrera con bloques



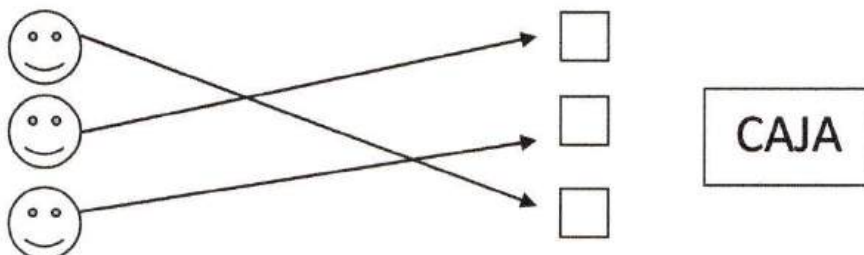
**Objetivo:** Coordinar la carrera en diferentes direcciones con objetos en las manos.

**Material:** Una pista de unos 25 metros de largo, tiza, bloques de diferentes colores.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Dibuje con tiza la pista señalando los carriles, colocando en la meta cuatro bloques de distintos colores.
  - Proponga a los niños que realicen una carrera.
- Entréguele a cada uno un bloque que corresponde a un color de la meta.
- Cuide de que los niños y sus bloques estén en carriles distintos con respecto a sus metas.
  - Explique que deberán correr hacia el bloque de su color y colocarlo en la cesta, y que quien sea el primero en hacerlo, ganará la carrera.



**OBJETIVO GENERAL 2:**

DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE MOVIMIENTO DEL CUERPO COMO EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL.



**ACTIVIDAD 5:** ¿De qué manera cruzamos el puente?

**Objetivo:** Desarrollar el ritmo musical

**Material:** Tiza, música de distinto tipo (valeses, merengue, ballet, rock, tango, marchas).

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Dibuje sobre el piso un puente, utilizando tiza, o pegando cinta adhesiva.
- Explique a los niños que usted va a hacer el papel de un ogro muy malo que vive debajo del puente y que no deja pasar a nadie por él si no cumplen con sus indicaciones.
- Pida a los niños formarse en fila en un extremo del puente y ubíquese usted al otro lado del mismo. Dígalos que deben preguntar: "Señor ogro, ¿podemos cruzar su puente?".
- El ogro responde con pasos de baile variados y los niños los imitan para cruzar el puente.
- Permita a los niños sentir el ritmo musical, dándoles el tiempo necesario para bailar en la mitad del puente, y sentir la música.
- El juego continúa mientras dure el interés de los niños.

Pueden cruzar mi puente...

...si caminan sobre puntas de pies (ballet)

...si caminan moviendo la cintura (cumbia)

...si caminan agitando la cabeza y levantando los brazos (rock)

...si caminan llevando a su pareja a ritmo de vals.



**ACTIVIDAD 6:** La barra



**Objetivo:** Desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.

**Material:** Un palo de escoba o cualquier elemento similar.

**Duración:** 20 minutos.

**Procedimiento:**

- Pida a dos voluntarios que sostengan la barra.
- Modele para los niños la manera de pasar por debajo de la barra, sin tocarla. Pida a los niños que inventen nuevas maneras de cruzarla.
- Explique a quienes sostienen la barra que cuando usted diga "sube", ellos deben elevarla al máximo posible y cuando diga "baja", deben descenderla hasta dejar un espacio apenas suficiente para arrastrarse bajo ella.



- Para hacer el juego más emocionante, varíe la orden cada vez que pasa otro niño.

#### ACTIVIDAD 7: ¡abra cadabra!



**Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal y la noción de distintos elementos de la naturaleza.

**Material:** Un pincho de madera, una estrella plateada y cinta adhesiva.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Elabore una varita mágica a partir del pincho de madera y la estrella de papel.
- Pida a los niños que formen un círculo. Explíqueles que usted es el mago Marinbunbú y que va a hacer un poco de magia con su varita. Dígalos que ésta tiene el poder de convertir a los niños en animales.
- Pregunte: "¿qué sentirías al ser un animal, como un oso, una lechuza, un perro, un león?". Permita que los niños le respondan, y refuerce la idea de que los animales sienten y se mueven distinto a los humanos.
- Mueva la varita mágica y diga: "¡Abra cadabra, conviértelos en pájaros!"
- Todos los niños imitan el vuelo de los pájaros.
- Mueva nuevamente la varita y diga: "¡Abra cadabra, conviértelos en perros!"
- Los niños saltan como los perritos.
- Transcurridos tres turnos, el mago le cede la varita mágica a un niño para que dé las nuevas consignas.
- Al final de la ACTIVIDAD, pregunte: "¿qué sintió al ser animal que representaba?"

#### ACTIVIDAD 8: Baby-bol Picado.



**Objetivo:** Desarrollar la habilidad motora más comprometida.

**Material:** Soga y papel picado.

**Duración:** 10 minutos

**Procedimiento:**

- En primer lugar la educadora coloca una soga en el piso del salón, delimitando dos áreas de juego bien definidas. Luego distribuye abundante papel picado en cada uno de ellas.
- Los niños, organizados en 2 grupos se ubican enfrentados. Cada grupo deberá tirar papel picado para el lado contrario al suyo, por encima de la soga. Después de uno minutos, y cuando la docente lo indique, deberán detenerse. Será ganador el grupo que "menos" papel picado tenga en su sector, es decir, el que tenga su cancha "más limpia".

OBJETIVO 3:

DESARROLLAR EL EQUILIBRIO Y CONTROL DEL CUERPO: TENSIÓN Y RELAJACIÓN.

### ACTIVIDAD 9: Tres pies



**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio del cuerpo.

**Material:** Cuerda para atar los pies de los niños.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Invite a los niños a formar parejas para realizar una carrera.
- Una a los niños atando la pierna derecha de uno a la pierna izquierda de otro.
- Establezca una línea de salida y una de llegada.
- Explíqueles que deben intentar correr sin caerse, equilibrándose con los brazos.

### ACTIVIDAD 10: Escondite coloreado.



**Objetivo:** Desarrollar nociones espaciales, temporales y objetales.

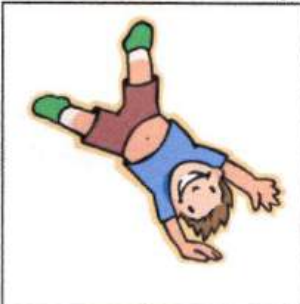
**Material:** \_Un dado gigante, maderitas y temperas.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Confeccionar un dado con una caja de cartón, con caras de 3 colores: rojo, amarillo y azul. Luego pintar 10 maderitas de cada color y esconderlas por todo el espacio.
- La consigna es que los alumnos, organizados en grupos, lancen el dado y según el color que les toque, encuentren las maderitas del color correspondiente.
- Aquel grupo que más maderitas haya encontrado en el tiempo estipulado, será el ganador. Podrán lanzar el dado hasta tres veces.

### ACTIVIDAD 11: Relajo mi cuerpo



**Objetivo:** Aprender a relajar el cuerpo.

**Material:** Música suave de relajación.

**Duración:** 20 minutos

**Procedimiento:**

- Pida a los niños que se acuesten en el piso en posición boca arriba. Toque la música, pero a un volumen bajo, para favorecer el ambiente de relajación.
- Diga que cada vez que mencione el nombre de una parte del cuerpo deben aflojarla como si fuese una muñeca de trapo.
- Nombre siempre primero la parte del cuerpo correspondiente al lado izquierdo, luego mencione la parte derecha. Comience nombrando los dedos de los pies y vaya ascendiendo hasta llegar a la cabeza, sin olvidar ninguna parte del cuerpo. Asegúrese de nombrar la boca y los ojos.
- Continúe con la relajación cuando haya llegado hasta la cabeza, pero esta vez en sentido descendente.



- Esta ACTIVIDAD debe intentarse realizar con los ojos cerrados. Es importante que, una vez relajado el cuerpo, suba el volumen y permita a los niños disfrutar en silencio de la música.

Para esta actividad de relajación le sugerimos las siguientes melodías:

Aria (J.S. Bach)  
 Minué (J.S. Bach)  
 Ave Verum (W.A. Mozart)  
 In the land beyond my dreams  
 (ParamahansaYogananda)

Partes del cuerpo que se deben relajar

Dedos de los pies  
 Pies  
 Piernas  
 Nalgas  
 Barriga  
 Pechos  
 Espalda  
 Hombros  
 Dedos de las manos  
 Manos  
 Brazos  
 Nuca  
 Cuello  
 Cabeza  
 Ojos  
 Nariz  
 Boca  
 Orejas

#### ACTIVIDAD 12: El avión



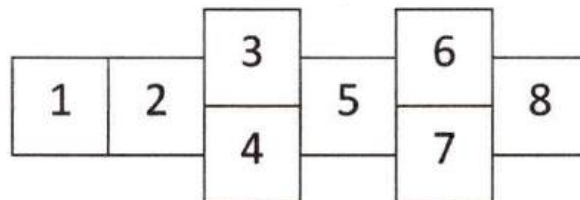
**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio sobre un solo pie.

**Material:** Tiza, ficha, rayuela, niños

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Dibuje con tiza en el suelo o la acera, un avión formado por ocho cuadrados, Numere cada uno de los casilleros.
- Pida a cada niño que busque una piedra plana o una cajita llena de arena o tierra (caja de fósforo) para lanzarla en los cuadrados.
- El primer jugador lanza la piedra sobre el número 1, y debe saltar en un solo pie a los casilleros 2, 5 hasta llegar al 8. Una vez que llegue al número 8, debe regresar saltando igualmente en un solo pie hasta llegar al casillero 2, desde donde toma la ficha y salta el casillero.



- Así continúa el juego y se va aumentando cada vez el número al que se debe lanzar la piedra cae en el número equivocado, el jugador pierde su turno.

OBJETIVO GENERAL 4:

DESARROLLAR EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA Y LA PRECISIÓN AL COLOREAR.

### ACTIVIDAD 13: Coso que coso



**Objetivo:** Desarrollar los movimientos motrices finos

**Material:** Hilo para bordar, una aguja de punta roma, cinta adhesiva y un cuadrado de tela metálica de 20 x 20 centímetros.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Cubra con cinta adhesiva los bordes de la tela metálica. Esto es fundamental para evitar que los niños se lastimen con las puntas.

- Modele la acción de pasar la aguja a través de los agujeros.
- Invite a los niños a hacer un tejido del objeto o animal que deseen.
- Ponga a disposición de los niños otras agujas enhebradas con hilos de distintos colores.

Variación:

- Elabore una silueta sencilla, por ejemplo, la de un pez y pida a los niños que la cosan sobre la tela metálica.

### ACTIVIDAD 14: ALFOMBRAS "TIRO AL BLANCO"

**Objetivo:** Desarrollar los movimientos motrices finos.

**Material:** Alfombras (sapo y abeja), elementos para arrojar (bichitos o caramelos)

**Duración:** 20 minutos.

**Procedimiento:**

- Dividir al grupo en 2 equipos. Cada integrante tendrá 3 tiros.
- Cada círculo concéntrico de la alfombra tendrá un valor numérico que aumentará desde el más grande al

más pequeño.

- Se delimitará un línea en el suelo que indique desde dónde se probará puntería y respetando turnos, cada jugador o equipo arrojará de a uno los elementos (bichitos o caramelos)
- Al finalizar se suman los puntos obtenidos por cada uno y gana el que más puntos obtuvo.

### ACTIVIDAD 15: Entramado de Cesta



**Objetivo:** Desarrollar la habilidad para coser.

**Material:** Cestas plásticas con orificios, lanas gruesas de muchos colores, agujas plásticas y tijeras.

**Duración:** 45 minutos.

**Procedimiento:**



- Explique a los niños que van a entramar una cesta de plástico.
- Separe a los niños para evitar que se pinchen con las agujas de sus compañeros.
- Ate un extremo del hilo a la canasta y enhebre en la aguja el otro lado.
- Modele la acción de pasar el hilo a través de los agujeros.
- Permita a cada niño decidir la decoración de su cesta.
- Ayude a los niños cuando quieran cambiar el color de la lana, puesto que habrá que hacerles un nuevo nudo y enhebrar la aguja nuevamente.
- Esta es una ACTIVIDAD ideal para la época de pascua.

#### ACTIVIDAD 16: Aprendo a pasar los cordones.



**Objetivo:** Desarrollar la coordinación visomotora.

**Material:** Trozos de cartón, tijeras, crayones y cordones de zapatos.

**Duración:** 30 minutos

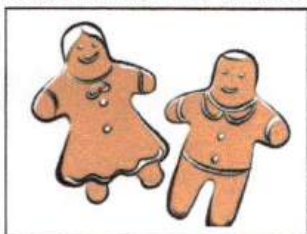
**Procedimiento:**

- Dibuje en el cartón la silueta de los zapatos y que las decore a su gusto.
- Perfore cuatro ojales a cada lado de cada zapato de cartón, de tal manera que se puedan pasar los cordones y hacer un lazo.
- Muestre a los niños la manera de pasar los cordones a través de los ojales. Modele la hechura de un lazo. Si los niños no pueden hacer el lazo no importa, lo importante es que pasen el cordón de manera oblicua de un ojal a otro.

OBJETIVO GENERAL 5:

DESARROLLAR EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA Y LA PRECISIÓN DEL COLOREAR.

#### ACTIVIDAD 17: Muñecos de papel.



**Objetivo:** Desarrollar el conocimiento del esquema corporal a través del dibujo.

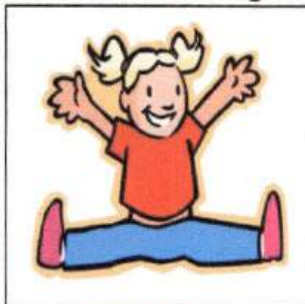
**Material:** Carpetas de cartulina usadas, tijeras, lápices y cuentas de colores, goma, botones, retazos de tela, lana, trozos de fieltro y lentejas.

**Duración:** 45 minutos.

**Procedimiento:**

- Utilice carpetas de cartulina para dibujar y recortar la silueta de un muñeco.
- Invite a los niños a pintar el cuerpo y la cara del muñeco.
- Ofrezca a los niños los diferentes recursos para vestir y decorar al muñeco.
- En caso necesario ayúdelos a recortar la tela y el fieltro.
- Invite a los niños a dramatizar con los muñecos.

### ACTIVIDAD 18: Figura humana



**Objetivo:** Desarrollar el autoconcepto y el esquema corporal

**Material:** Dibujos de la figura humana incompletos, lápices de colores.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Entregue a los niños un dibujo de la figura humana incompleta, con sólo la mitad del eje vertical, esto es, sólo el lado izquierdo o derecho del cuerpo.
- Pídale a los niños que observen la figura y expresen lo que considere falta en ella.
- Motívelos para que completen con lápices de colores.
- Invítelos a que dibujen detalles de la cara y del cuerpo y que pinten.

### ACTIVIDAD 19: Dibujo de mi familia.



**Objetivo:** Desarrollar el autoconcepto y el esquema corporal.

**Material:** Cartulina y lápices de colores.

**Duración:** 30 minutos.

**Procedimiento:**

- Dialogue con los niños acerca de sus respectivas familias.
- Invite a dibujar un cuadro de su familia, Pídale que, si les es posible, escriban el nombre de cada uno de sus familiares.
- Motive a los niños para que compartan sus trabajos y los expliquen al grupo.

### ACTIVIDAD 20: Mi retrato



**Objetivo:** Desarrollar el autoconcepto y el esquema corporal.

**Material:** tiras de cartón, tijeras, marcadores, lápices de color, lana de distintos colores, goma y espejo.

**Duración:** 30 minutos

**Procedimiento:**

- Recorte en cartón siluetas de caras de niños, en tamaño normal.
- Entregue a los niños un espejo de mano para que observen con detenimiento las facciones de sus caras: la forma de los ojos, las cejas, el tamaño de las pestañas, la nariz, la boca, el mentón, las mejillas, la frente.
- Pida que cierren sus ojos y recorran con sus manos todas las partes de su cara: frente, cejas, ojos, mejillas, nariz, boca, mentón, orejas.
- Entregue las siluetas de caras, los marcadores finos, lápices de color, lana y goma para que dibujen su retrato.
- Sugiera que luego le pongan pelo con lana.



## ANEXO 4.

### FOTOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN



Ilustración 1. Informe de noticias de la familia



Ilustración 2. Jugando con dominó



Ilustración 3. Mariposa roja o azul



Ilustración 4. Construyo mi casa



Ilustración 5. ¿A que huele?





Ilustración 8. Leyendo cuentos sin palabras



Ilustración 6. Secuencia de tamaño (largo - corto)



Ilustración 7. Secuencia de tamaño (alto - bajo)



Ilustración 9. Dibujo una escena del cuento



Ilustración 10. Ensarte de animales



Ilustración 12. Muñecos de papel



Ilustración 11. Orden: clasificación (color - forma - tamaño)



Ilustración 13. Completar la mitad que falta



