

MAPC Trabajo aprobado con la calificación de : T=3021
LIM-749 APROBACIÓN CON MÁXIMA DISTINCIÓN
correspondiente: 9.5 puntos.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Lic. Esp. Orlando V. Huanca Rodríguez
DIRECTO
Carrera Ciencias de la Educación
U.M.S.A.

PRESIDENTE TRIBUNAL

Dr. Juan Eduardo García Duchén Ph.D.
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
U. M. S. A.
TUTOR



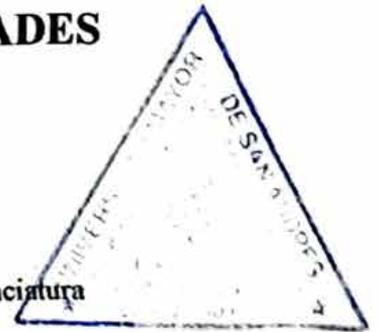
Lic. Ketty Acec
Tribunal

Lic. Er. U. de los ríos
tribunal

148 h.

ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES
PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES
CASO: Unidad Educativa "Villa Alemania"

Tesis de grado presentada para la obtención del Grado de Licenciatura



POR: FANNY BERTHA COLMENA CHOQUE

TUTOR: JUAN EDUARDO GARCÍA DUCHÉN PH. D.

12 - Julio - 2013

M-86625
NOMT-3021

La Paz, Bolivia

Julio, 2013

Tesis
3021

ÍNDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos	ii
Introducción	1

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema.....	4
2. Justificación	6
3. Objetivos	7
3.1. Objetivo General.....	7
3.2. Objetivos Específicos.....	7
4. Antecedentes	8

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

1. Ciudad de El Alto.....	10
2. Centro de estudio	11
2.1. Cobertura estudiantil.....	12
2.2. Propuesta para la planificación curricular.....	12
2.3. Atención a la Educación especial.....	14
3. Aspecto administrativo	16

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

1. Educación especial.....	18
2. Necesidades educativas especiales (NEE).....	19
3. Integración Escolar	20
4. Inclusión educativa	21
5. Modelo cognitivo	22
6. Diseño curricular.....	22

7. Currículo	23
7.1. Currículo integrado	24
7.2. Aprendizaje	24
7.3. Metodología educativa: análisis de conducta aplicada	24
7.4. Estrategias didácticas	25
7.5. Evaluación.....	25
8. Adaptaciones curriculares	26
8.1. Principios de las adaptaciones curriculares.....	28
8.2. Tipos de adaptaciones curriculares	28
8.2.1. Adaptaciones no significativas.....	29
8.2.2. Adaptaciones significativas.....	30
8.3. Planificación con adaptaciones curriculares	30
8.4. Criterios para la adaptación curricular	31
9. Discapacidad	32
9.1. Discapacidad intelectual	32
9.1.1. Clasificación	33
9.1.2. Etiología.....	33
9.1.3. Estrategias didácticas para la discapacidad intelectual	35
9.2. Discapacidad auditiva	35
9.2.1. Clasificación	36
9.2.2. Etiología.....	36
9.2.3. Estrategias didácticas para la discapacidad auditiva	36
9.3. Discapacidad Visual.....	37
9.3.1. Clasificación	38
9.3.2. Estrategias didácticas para la discapacidad visual	39
9.4. Discapacidad Múltiple	40
9.4.1. Clasificación	40
9.5. Discapacidad Física	41
9.5.1. Tipos de discapacidad física	41
9.5.2. Ejercicios corporales para la discapacidad física	42
9.6. Retraso en el desarrollo del lenguaje	42
9.6.1. Clasificación	43



10.6.2. Etiología.....	44
9.6.3. Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje	44
10. Marco Legal	45
10.1. Legislación nacional	46
10.1.1. Ley de educación N° 070	46
10.1.2. Ley 223. Ley general para personas con discapacidad	47
10.2. Legislación internacional	48
10.2.1. Convención de los Derechos de las personas con Discapacidad	48
10.2.2. Declaración de Salamanca	49

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

1. Metodología	52
2. Método	52
3. Técnicas	52
3.1. Encuesta	53
3.2. Observación participante.....	53
3.3. Grupo Focal	54
4. Población.....	55
5. Muestra	55

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

1. Análisis de las adaptaciones curriculares en la planificación pedagógica	58
1.1. Dificultades en el aula según el número de estudiantes.....	63
1.2. Calidad y alcance del historial del estudiante integrado	64
1.3. Resultados educativos según la aplicación de las adaptaciones curriculares	66
1.4. Habilidades desarrolladas según las adaptaciones curriculares	67
1.5. Limitaciones en la aplicación de las adaptaciones curriculares	68
1.6. Habilidades desarrolladas de acuerdo al material usado	70
1.7. Dificultades en la aplicación de las adaptaciones curriculares	72
1.8. Dificultades en el aula según el instrumento de sensibilización	73

1.9. Participación de los padres de familia según la vía de comunicación	75
1.10. Tipo de materiales y su alcance	76
2. Análisis de la planificación pedagógica	77
2.1. Plan curricular anual	77
2.2. Planes de unidad	78
3. Integración y aplicabilidad de adaptaciones curriculares	79
3.1. Integración	80
3.2. Dificultades en la integración	82
3.3. Apoyo extraescolar	84
3.4. Adaptaciones curriculares	85
3.5. Percepción interna	87

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE TRABAJO

1. Propuesta de sistematización de datos de un estudiante integrado	90
2. Modelo de planificación de unidades didácticas con adaptaciones curriculares	94

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Conclusiones	145
2. Recomendaciones	148

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Centros de educación especial – El Alto.....	10
Tabla N° 2 Centros de educación especial y atención de discapacidades.....	11
Tabla N° 3 Cobertura estudiantil de la Unidad Educativa “Villa Alemania”.....	12
Tabla N° 4 Periodos en aula regular y aula de apoyo.....	14
Tabla N° 5 Datos de los estudiantes integrados.....	15
Tabla N° 6 Personal de la Unidad Educativa “Villa Alemania”.....	16
Tabla N° 7 Codificación de informantes en el grupo focal.....	54
Tabla N° 8 Simbología para las adaptaciones curriculares.....	94

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1 Estudiantes según la discapacidad presentada	58
FIGURA N° 2 Dificultades en el aula según número de estudiantes	63
FIGURA N° 3 Historial del estudiante integrado	64
FIGURA N° 4 Adaptaciones curriculares y resultados educativos	66
FIGURA N° 5 Adaptaciones curriculares y las habilidades desarrolladas	67
FIGURA N° 6 Limitaciones de las adaptaciones curriculares.....	68
FIGURA N° 7 Habilidades según el material usado.....	70
FIGURA N° 8 Dificultades al aplicar adaptaciones curriculares.....	72
FIGURA N° 9 Dificultades en el aula	73
FIGURA N° 10 Participación de los padres de familia	75
Figura N° 11 Materiales educativos y su alcance	76

Dedicatoria

A mi padre, Filomeno Colmena por inculcarme responsabilidad y constancia.

A mi madre, Ignacia Choque, que con su amor, comprensión, paciencia y fortaleza siempre me motivó y apoyó en esta etapa importante de mi vida.

A mi querido hijo, Juan de Dios, que con su presencia impulsó la conclusión de mis estudios.

Agradecimientos

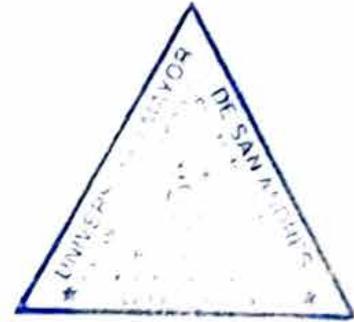
A Dios, por ser el guía y la luz en mi camino al servicio de la educación.

A mi tutor, Juan E. García Duchén Ph. D. por brindarme su apoyo desinteresado y el aporte valioso para la conclusión de la presente investigación.

A los estudiantes de la Unidad Educativa "Villa Alemania" por enseñarnos que "Los niños que aprenden juntos, aprenden a vivir juntos".

Al Director Lic. Rulo Fuentes y docentes de la institución por asumir el reto de la educación inclusiva.

A los padres de familia que participaron de la investigación.



Introducción

La educación en Bolivia atraviesa por un periodo de transición hacia cambios e innovaciones educativas debido a la nueva Ley de educación N° 070. En ese entendido, la educación especial ya no es considerada de manera implícita en algún artículo, sino que ahora se la explica como el Subsistema de Educación Alternativa y Especial (Art.8).

La educación en el país, en la actualidad, se caracteriza por ser inclusiva ya que asume la diversidad de los grupos poblacionales y personas que habitan el país (Art. 3, Bases de la educación, Ley N° 070), con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, sin discriminación alguna, según el Artículo 14 de la Constitución Política del Estado. En la diversidad se toma en cuenta a estudiantes con algún tipo de discapacidad que deben ser incluidos en la educación regular. Además, la nueva educación boliviana es antidiscriminatoria, pues todos tienen los mismos derechos, sin diferenciación alguna.

La educación especial tiene como objetivo garantizar que las personas con discapacidad cuenten con una educación oportuna, pertinente e integral, en igualdad de oportunidades y con equiparación de condiciones, a través del desarrollo de políticas, planes, programas y proyectos de educación inclusiva y el ejercicio de sus derechos. La presente investigación se orienta al desarrollo de planes educativos que incluyan adaptaciones curriculares eficaces para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad.

El presente trabajo de investigación se organiza en siete capítulos. El primer capítulo detalla el planteamiento del problema junto a la pregunta de investigación; así también se expone la justificación, los objetivos y antecedentes. El segundo capítulo, contiene el marco contextual donde se describe las características administrativas y pedagógicas del centro de estudio, priorizando la atención a la educación especial.

El tercer capítulo es el marco teórico en el que se inicia con conceptos generales de Educación especial, Necesidades educativas especiales, currículo, integración escolar e inclusión educativa; para luego entrar en detalle en las adaptaciones curriculares y las discapacidades. En la parte final de este apartado se expone datos legales de legislación nacional e internacional respecto a la discapacidad. El cuarto capítulo detalla la metodología utilizada para la presente investigación; explicando la metodología de investigación, las técnicas aplicadas, población con la que se trabajó y la determinación de la muestra que está justificada estadísticamente.

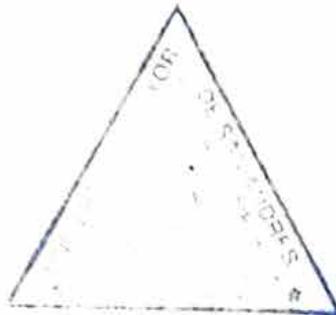
El quinto capítulo es el análisis e interpretación de los datos que se organiza en cuatro partes; la primera presenta un estudio de las adaptaciones curriculares; la segunda comprende el análisis de la planificación pedagógica; la tercera explica, en forma cualitativa, el proceso de integración y aplicabilidad de las adaptaciones curriculares; y en la última parte de este capítulo se detalla la propuesta del trabajo.

En el sexto capítulo se detalla la propuesta que consiste en una planilla para llenar y sistematizar datos de un estudiante integrado y un modelo de planificación con adaptaciones curriculares.

El séptimo capítulo explica las conclusiones y recomendaciones como producto del proceso investigativo. Las conclusiones se presentan de acuerdo a cada uno de los objetivos de investigación. En las recomendaciones se consideran posibles temas de investigación que nacen de esta experiencia de investigar sobre las adaptaciones curriculares.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA



1. Planteamiento del problema

La Unidad Educativa “Villa Alemania” corresponde a la educación regular que admite a estudiantes que tienen Necesidades Educativas Especiales (NEE) con diagnósticos de: discapacidad intelectual leve y moderada, discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad múltiple y discapacidad física.

Las adaptaciones curriculares son la adecuación de los contenidos educativos de acuerdo a las NEE que tiene un estudiante con discapacidad. Es decir, los contenidos deben plasmarse en actividades educativas que permitan el aprendizaje del estudiante; asimismo, se orientan al desarrollo de habilidades físicas, del lenguaje, sociales, sensoriomotoras como a toda su integridad personal.

Los maestros (as) deben estructurar los planes de unidades didácticas introduciendo las adaptaciones curriculares. Para ello, los docentes fueron capacitados en Educación Especial durante 3 años con el fin de que ellos planteen actividades que mejoren y efectivicen el proceso enseñanza-aprendizaje de este grupo de estudiantes.

La capacitación en adaptaciones curriculares tuvo resultados positivos en el momento de aplicar el Proyecto Atención a las Dificultades de Aprendizaje – Integración Educativa (ADA - IE), donde se notó y fortaleció la sensibilidad de los profesores sobre todo el compromiso con la educación; a la culminación del proyecto, la capacitación fue discontinua. Por tal motivo, los docentes nuevos en la Unidad Educativa no tienen conocimientos explícitos sobre las adaptaciones curriculares. Sin embargo, existe un grupo reducido de profesores y profesoras, que permanecieron en la institución quienes aplican en forma dinámica lo aprendido, pues se preocupan por buscar materiales, consultar libros y plantear actividades nuevas.

Por otro lado, los docentes que en sus aulas tienen a estudiantes con discapacidad no hacen un seguimiento de la mejora en sus aprendizajes, porque los niños (as) tienen una participación pasiva en el aula de educación regular. Puede tratarse de estudiantes con

ceguera, sordera, discapacidad intelectual leve u otras discapacidades que no les permite percibir los contenidos expuestos por el docente como al resto de los estudiantes.

Por otra parte, los profesores consideran necesario un instrumento que contenga la historia de vida o formulario personal de cada estudiante integrado donde queden registrados sus datos para que docentes, padres de familia y otros conozcan sus fortalezas, debilidades y habilidades sociales y educativas. A partir de ello, los maestros (as) podrán apoyar y/o planificar los contenidos con las adaptaciones curriculares pertinentes.

El archivador personal que tiene cada estudiante integrado a la educación regular contiene muchos datos que sólo el educador integrador conoce y tiene acceso a ello. En cambio, muchas veces, el docente de aula desconoce otros datos del estudiante integrado y por eso realiza su planificación sin las adaptaciones curriculares necesarias.

De acuerdo a la realidad del contexto en el que ocurre el problema de planificación educativa para estudiantes con discapacidad, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué dificultades pedagógicas se presentan cuando los maestros plantean adaptaciones curriculares para los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad que asisten a un aula regular de la Unidad Educativa “Villa Alemania”?

2. Justificación

El desarrollo de contenidos para estudiantes con NEE requiere el trabajo conjunto de todos los maestros implicados en su aprendizaje, por lo que se hace necesarios que los docentes tengan un material de referencia sobre planificación con adaptaciones curriculares. Entonces, la presente investigación se orienta a ser un material de consulta para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño de los maestros en el uso de las adaptaciones curriculares.

La aplicación y mejora de las adaptaciones curriculares por parte de los maestros (as) incide en el aprendizaje de los estudiantes con NEE de forma positiva, lo que fortalece su capacidad para valerse por sí mismos. La Unidad Educativa “Villa Alemania” tiene 13 estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad que de manera indirecta se beneficiarán de los resultados de la presente investigación.

Si bien los maestros (as) fueron capacitados (as) durante 3 años, en el trabajo aún se tienen dudas acerca de las adaptaciones curriculares, por eso es pertinente este trabajo que no sólo será útil para los docentes de la Unidad Educativa “Villa Alemania”, sino que también puede servir a otras Unidades Educativas. Entonces, para ello la presente investigación pone en práctica el conocimiento teórico planteando una propuesta para las adaptaciones curriculares y la sistematización de datos respecto a las características del estudiante con algún tipo de discapacidad.

La investigación presenta el diseño de un formulario o historial para ser llenado en la institución, en éste se registrará de manera clara, sencilla y minuciosa sobre diferentes aspectos de la discapacidad que presenta el estudiante, sus NEE, sus habilidades y debilidades en cuanto a su aprendizaje y otros datos importantes o necesarios. Este formulario servirá para que tanto los padres de familia como los maestros (as) conozcan al estudiante y sepan cómo trabajar con él o ella.

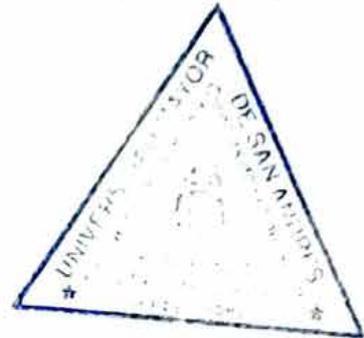
El formulario servirá para ir evaluando anualmente los logros alcanzados en cuanto al desarrollo del lenguaje, físico motor, social, y cognitivo. Asimismo, tendrá gran utilidad

cuando el estudiante sea cambiado de Unidad Educativa a otra, pues el formulario registrará datos para dar continuidad al proceso de formación en otra Unidad Educativa o institución y principalmente para que conozcan las características personales y de aprendizaje del estudiante ya establecidos.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

- Determinar las dificultades pedagógicas que se presentan en el planteamiento de adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad que asisten a la Unidad Educativa “Villa Alemania”.



3.2. Objetivos Específicos

- Analizar las características que tienen las adaptaciones curriculares planteadas en la planificación pedagógica presentada por los maestros (as).
- Evaluar la aplicabilidad de las adaptaciones curriculares diseñadas por los maestros (as) como parte de la planificación para el trabajo en aula.
- Plantear una propuesta de sistematización de datos para un estudiante con NEE asociadas a una discapacidad y un modelo de planificación de unidades didácticas con adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva, visual e intelectual.

4. Antecedentes

El Ministerio de Educación y Fe y alegría con apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) presentaron el modelo de autocapacitación docente “Educación para niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual”. Este trabajo es el resultado del trabajo sistematizado de la experiencia educativa Programa de Enseñanza Especial Fe y Alegría (PREEFA¹).

El Centro PREEFA, ha trabajado durante muchos años con el currículo de Educación regular, pero siempre con dificultades. Trabajaba también con grupos distribuidos por capacidad, tendiendo, en algunos casos a tener a los estudiantes en el mismo grupo por varios años y aprendiendo las mismas cosas, generando así grupos heterogéneos en relación a la edad (Chávez y otros, 2008:4).

¹ PREEFA: nació en 1980, una época en la que niños, niñas y jóvenes con capacidades especiales no eran escolarizados. Ese documento tiene la finalidad de incluir en el sistema educativo nacional a niños, niñas y jóvenes.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

1. Ciudad de El Alto

La ciudad de El Alto tiene 4 centros de atención en educación especial únicamente, estos son: Virgen niña, Centro de Educación y Rehabilitación Física y Especial (CEREFÉ), Mururata y San Francisco. Estas cuatro instituciones son de convenio y brindan atención a los siguientes niveles:

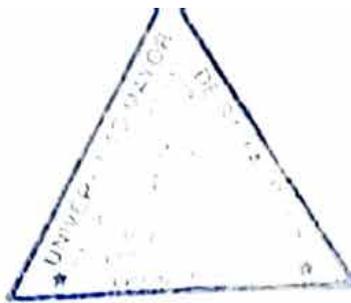
Tabla N° 1 Centros de educación especial – El Alto.

INSTITUCIÓN	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA	TÉCNICA	
Virgen niña	101	34	0	0	135
CEREFÉ	122	139	0	50	311
Mururata	10	70	0	47	127
San Francisco	28	23	0	0	51
TOTAL	261	266	0	97	624

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010)

Como puede apreciarse en la anterior tabla, ninguno de estos centros atiende el nivel de educación secundaria, pues sólo llegan hasta el nivel primario y luego capacitan a los estudiantes en educación técnica con la finalidad de que ellos puedan insertarse a un campo laboral de actividades sencillas. Los Centros de Educación Especial de la ciudad de El Alto tienen más estudiantes en el nivel primario. Sin embargo, para la formación técnica se reduce el número de estudiantes porque apenas 97 jóvenes y niños (as) se están capacitando en este nivel. La institución CEREFÉ es la que tiene más cobertura estudiantil.

La siguiente tabla muestra que estas 4 instituciones atienden a 564 niños (niñas) y jóvenes con NEE. La discapacidad intelectual es la que afecta a más estudiantes, ya que la edad cronológica de los estudiantes no coincide con la edad mental. La población estudiantil con discapacidad múltiple es mayor, pues se tiene 136 personas. La otra



discapacidad en importancia por el número de estudiantes es la discapacidad auditiva. En cambio, existen menos estudiantes con discapacidad física y visual.

Tabla N° 2 Centros de educación especial y atención de discapacidades

INSTITUCIÓN DIAGNÓSTICO	Virgen niña	CEREFE	Mururata	San Francisco	TOTAL
Discapacidad auditiva	7	94	3	-	104
Discapacidad física	40	10	3	-	53
Discapacidad intelectual	15	139	29	41	224
Problemas emocionales y/o de conducta	13	-	-	-	13
Discapacidad visual	-	34	-	-	34
Discapacidad múltiple	-	34	92	10	136
TOTAL	75	311	127	51	564

FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010).

2. Centro de estudio

La Unidad Educativa “Villa Alemania” fue fundada el 8 de agosto de 1995 bajo la iniciativa del Padre Sebastián Obermayer quien consiguió la colaboración de amigos alemanes (PEI, 2007). Esta institución es de convenio, fiscal y perteneciente a Fe y Alegría.

La unidad educativa se encuentra ubicada en la zona Villa Alemania del Distrito 3, al suroeste de la ciudad de El Alto. Al Norte limita con el Aeropuerto internacional de El Alto, al Sur con Villa Adela, al Este con la zona San Juan y al Oeste con Villa Yunguyo. La institución se circunscribe en una superficie de 3.476.64 m² y el derecho de propiedad está en trámite ante el Gobierno municipal de la ciudad de El Alto (PEI, 2007).

Fe y Alegría tiende a una formación de estudiantes con valores culturales propios y originarios desde su identidad. Para ello, se respeta las prácticas culturales que tiene cada estudiante.

2.1. Cobertura estudiantil

Desde su fundación, la institución amplió su cobertura escolar, pues cada año transcurrido el incremento en el número de estudiantes era elevado. Por ello, en la gestión 2011 se tiene la siguiente relación de estudiantes:

Tabla N° 3 Cobertura estudiantil de la Unidad Educativa "Villa Alemania"

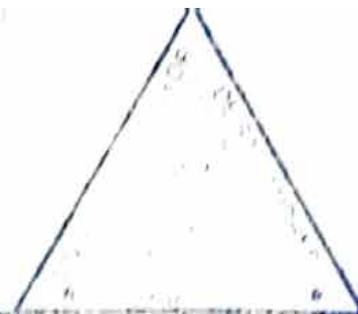
NIVEL DE EDUCACIÓN	ESTUDIANTES		
	VARONES	MUJERES	TOTAL
Inicial	40	33	73
Primario	372	364	800
Secundario	140	174	323
TOTAL	561	571	1132

FUENTE: Unidad Educativa "Villa Alemania" (2011)

En el total de 1132 estudiantes se incluyen a los niños (as) con NEE, a pesar que ellos asisten por periodos al aula de apoyo. La institución realiza actividades extracurriculares para lograr una integración de todos los miembros de la comunidad educativa. Entre estas actividades se realizan visitas de estudio a diferentes empresas, convivencias, celebraciones y graduación.

2.2. Propuesta para la planificación curricular

En la Unidad Educativa "Villa Alemania", la planificación educativa se realiza según lo establecido por Fe y Alegría. Se adopta una metodología que considera cinco momentos: vivencial, dialógico, de compromiso, de retroalimentación y de celebración (Fe y



Alegría - Primer ciclo, 2004: 6). Estos momentos se entienden como orientaciones metodológicas de la programación del educador en aula.

A continuación, se explica cada uno porque la propuesta planteada más adelante se ajusta a esta planificación.

- **Momento vivencial:** Se refiere a que el acto educativo se origina en las vivencias propias de los educandos. Para ello, se parte de su realidad, en el que los alumnos aprenden observando, manipulando, sondeando, indagando, investigando y otras en las que apliquen sus capacidades sensitivas.
- **Momento dialógico:** En esta instancia, los educandos comparten sus experiencias, en el que aprenden a expresarlas; es decir, comunican lo que conocen. Los estudiantes aprehenden, analizan y plantean hipótesis y problemas, para luego compartirlos por medio de descripciones, narraciones o dramatizaciones.
- **Momento de compromiso:** Es el momento de actuar sobre la realidad de transformarla. En función a hipótesis planteadas, los estudiantes experimentan a fin de encontrar respuestas en la práctica, comprobando o rechazando sus supuestos. Los estudiantes se organizan y planifican sus acciones para solucionar los problemas planteados.
- **Momento de retroalimentación:** En este momento se realiza una síntesis valorativa de lo aprendido. Los estudiantes hacen seguimiento, sistematización, asociación y generalización de los conocimientos.
- **Momento de celebración:** Ésta es la fase final, donde los estudiantes ponen en común los aprendizajes vividos y descubren que saben algo más que antes. Demuestran sus sentimientos de satisfacción por haber logrado algo o reflexionan a las expectativas no satisfechas.

2.3. Atención a la Educación especial

El Proyecto de integración iniciado el año 2000 promovió la integración educativa a estudiantes con algún tipo de discapacidad en 18 escuelas de La Paz y El Alto (LA RAZÓN, 2010: A12). Los estudiantes integrados van desde kínder hasta secundaria. Con el proyecto se pretende integrar a estudiantes que fueron “ocultados” por sus padres o que no fueron recibidos en otras instituciones de educación regular.

El año 2003 se inició el Proyecto Atención a las Dificultades de Aprendizaje (ADA) para capacitar a los maestros (as) en adaptaciones curriculares, el manejo de un aula con estudiantes que presentan alguna discapacidad y dificultades en el aprendizaje, inserción educativa y todo lo referente a la educación especial. El proyecto tuvo una duración de 3 años y a su conclusión no hubo otro financiamiento para dar continuidad al proyecto. A la terminación del proyecto, la institución se benefició de un aula equipada para la atención a las Necesidades Educativas Especiales.

El aula del Proyecto ADA- IE cuenta con material didáctico diverso y atractivo para todos los estudiantes. Para optimizar el aprendizaje de los estudiantes en el trabajo pedagógico se organiza en:

Tabla N° 4 Periodos en aula regular y aula de apoyo

TIPO DE AULA	PERIODOS / SEMANA
Aula regular	28
Aula de apoyo	2

FUENTE: Unidad Educativa “Villa Alemania” (2011)

Es decir, el estudiante con NEE asiste y aprende en las dos aulas: aula regular y aula de apoyo. Los conocimientos aprendidos el aula regular son reforzados con materiales didácticos en el aula de apoyo.

La Unidad Educativa “Villa Alemania” en su trabajo de integración educativa tiene 13 estudiantes con NEE asociadas a una discapacidad. De ellos, 5 son mujeres y 8 varones. Para ampliar la información, la siguiente tabla presenta datos exactos sobre las características de los estudiantes integrados:

Tabla N° 5 Datos de los estudiantes integrados

N°	GÉNERO	CURSO	EDAD	DIAGNÓSTICO	CENTRO DE APOYO
1	Femenino	1° Prim.	7	Retraso en el desarrollo del lenguaje	Ninguno
2	Masculino	1° Prim.	7	Retraso en el desarrollo del lenguaje	Ninguno
3	Femenino	2° Prim.	7	Discapacidad intelectual leve	Ninguno
4	Masculino	2° Prim.	6	Discapacidad auditiva	CEREFÉ
5	Femenino	5° Prim.	16	Discapacidad intelectual Leve	Ninguno
6	Femenino	5° Prim.	12	Discapacidad intelectual Leve	Ninguno
7	Masculino	5° Prim.	17	Discapacidad visual: baja visión	APRECIA
8	Masculino	6° Prim.	14	Discapacidad intelectual Leve	MURURATA
9	Femenino	6° Prim.	16	Discapacidad intelectual Moderado	Ninguno
10	Masculino	7° Prim.	12	Discapacidad Múltiple	Ninguno
11	Masculino	7° Prim.	16	Discapacidad Física	Ninguno
12	Masculino	1° Sec.	15	Discapacidad Física	Ninguno
13	Masculino	3° Sec.	16	Discapacidad Auditiva	Ninguno

FUENTE: PEI, Unidad Educativa “Villa Alemania” (2011).

De los 13 estudiantes, sólo 3 asisten a otra institución de educación especial. Sus padres optaron por otro centro especializado en atención a niños y niñas con alguna

discapacidad para que sus hijos (as) puedan adaptarse a cualquier ambiente, así como al desarrollo de sus habilidades motoras, de lenguaje, sociales y otras.

3. Aspecto administrativo

La unidad educativa atiende los niveles inicial, primario y secundario. Toda la institución está bajo la autoridad de un solo director. El personal con el que cuenta la institución se detalla a continuación:

Tabla N° 6 Personal de la Unidad Educativa “Villa Alemania”

PERSONAL		N°
ADMINISTRATIVO	Director	1
	Secretaria	1
	Regentes	2
	Portera	1
DOCENTES	Maestros (as)	40
	Educadora ANEE	1
	Asistentes auxiliares	3
TOTAL		49

FUENTE: PEI, Unidad Educativa “Villa Alemania” (2011).

La Unidad educativa “Villa Alemania” cuenta con el apoyo de la Dirección departamental de Fe y Alegría. Se recibe apoyo en el ámbito pedagógico, acción evangelizadora, dinamización de padres y madres de familia, Atención a dificultad de aprendizaje e integración escolar y el programa de formación.

El equipo de docentes y personal administrativo se organiza mediante comisiones de trabajo. Se conforman la comisión pedagógica, comisión acción evangelizadora, disciplinaria, deportiva, social y comisión económica.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

1. Educación especial

De acuerdo con Heward y Orlansky (2008a: 22), la educación especial atiende a niños (as) cuyas necesidades y habilidades necesitan de una atención individualizada. De tal manera que existe diferencia en el currículo, pues el qué enseñar depende de las características del estudio y su ritmo de aprendizaje. Asimismo, el cómo enseñar puede ser diferente a la educación regular, pues depende de las características del estudiante. Finalmente, dónde enseñar es variable porque se puede dar educación especial en un aula regular o en un aula específica para educación especial.

Por otro lado, la educación especial también es definida como intervención para reducir o eliminar obstáculos que ocasionan que las personas con alguna discapacidad no puedan participar de forma completa y activa en la sociedad. Entonces, la educación especial tiene sus instrumentos, técnicas y esfuerzos de investigación centrados en el perfeccionamiento de los procedimientos de instrucción para evaluar y satisfacer las necesidades de aprendizaje de niños (as) y adultos excepcionales (Heward y Orlansky, 2008a: 22).

Sólo hasta el siglo XVIII no se hablaba de la existencia de una educación especial propiamente dicha. A partir del s. XIX se diferenciaron tres etapas en este tipo de educación (Toledo, 1981):

- **Etapa de las instituciones:** La sociedad toma conciencia de la necesidad de atender a las personas con alguna deficiencia, pero tal atención se concibe generalmente en términos asistenciales y no como un proceso educativo y de desarrollo personal (García, 1993). La creación de las instituciones sirvió para tranquilizar la conciencia de las sociedades porque les dieron un espacio.
- **Etapa de la educación especial (centros específicos):** Esta etapa se caracteriza porque los centros dejan de tener el objetivo meramente asistencial para enfocarse en lo educativo. Son los inicios de la especialización en las diferentes discapacidades.

- **Etapas de la normalización:** A partir de los sesenta, sucedieron hechos importantes para la educación especial: Declaración de los Derechos Generales y Especiales de la discapacidad intelectual, avances científicos que respaldan la capacidad de aprendizaje y desarrollo de las personas con discapacidad y otros. La "normalización" significa que las personas con discapacidad pueden realizar las actividades usuales de cada día en forma normal (García, 1993).

2. Necesidades educativas especiales (NEE)

El principio fundamental que debe regir en las escuelas integradoras es que todos los niños (as) deben aprender juntos, siempre que sea posible, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias. Las escuelas integradoras deben reconocer las diferentes necesidades de sus estudiantes para responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje garantizando una enseñanza de calidad por medio de un programa de estudios apropiado, una buena organización escolar, una utilización atinada de los recursos y una asociación con sus comunidades (Declaración de Salamanca, 1994: 11).

La Guía de adaptaciones curriculares para niños y niñas con NEE para el nivel inicial y primario (Guidugli, 2000: 23) explica que hay niñas y niños que además de las diferencias individuales para aprender, tienen más o menos dificultades para progresar en relación con las competencias establecidas en los currículos que requieren más ayuda y/o una ayuda muy distinta que a veces no se la puede dar sólo el profesor.

La integración escolar y la necesidad de elaborar diseños curriculares integrados han supuesto la sustitución de vocablos. Por ello, es importante mencionar las necesidades educativas especiales de acuerdo a las áreas:

Área de lenguaje: preferentemente en cuanto a la pronunciación, comprensión y expresión.

Área de matemática: necesidades en cuanto al conteo, escritura, números y operaciones con dos cifras.

Educación física: Ejecución de actividades deportivas (Fe y Alegría, 2005: 30).

3. Integración Escolar

En principio, es importante entender que la integración o normalización es la posibilidad que tiene una persona con necesidades educativas especiales para desarrollar un tipo de vida tan normal como sea posible, así como el común de las personas. Una vida normal se refleja en las actividades usuales de cada día como: levantarse, asearse, vestirse, alimentarse y vivir en un clima familiar. También se incluyen las actividades educativas y laborales (Grau, 1994:16).

Sapon-Shevin (1978 Citado por Heward y Orlansky, 2008a: 47) destaca que la integración escolar no debe interpretarse solamente como el traslado del niño (a) especial para que se adapte a la clase normal tradicional, sino como el cambio de la naturaleza de las clases normales, para que éstos se acomoden mejor a los demás compañeros de aula. Es decir, el niño (a) con algún tipo de discapacidad no es el único en adaptarse al aula regular, sino que los compañeros y la maestra tienen que brindarle un ambiente adaptado a él.

En las escuelas integradoras, los niños con necesidades educativas especiales deben recibir todo el apoyo adicional necesario para garantizar una educación eficaz. La escolarización integradora es el medio más eficaz para fomentar la solidaridad entre los niños con necesidades especiales y sus compañeros. La escolarización de niños en escuelas especiales debiera sólo en aquellos casos en los que no se pueda satisfacer las necesidades educativas o sociales del niño o cuando sea necesario para el bienestar del niño o de los otros niños (Declaración de Salamanca, 1994: 12).

La educación tiene el objetivo de favorecer el desarrollo personal, social y comunicativo de la persona, tal que le posibilite su mejor integración en la sociedad. En ese entendido, la integración social depende de la aceptación de los demás, que está estrechamente ligada a la aceptación de uno mismo. Cuando uno se acepta está dispuesto a permitir que los otros lo acepten dentro del mundo de ellos (González y Boudet, 2005: 106).

4. Inclusión educativa

El término “inclusión” es entendida como respeto por la diversidad del alumnado en los centros escolares, que se convierte en la base necesaria para una sociedad igualmente incluyente y respetuosa con la diversidad de sus ciudadanos (Echeita, 2006: 91). La inclusión es el proceso de aumentar la participación de los estudiantes en el desarrollo del currículo, en las comunidades escolares y formar parte de la cultura de cada comunidad; para que de esta manera se acabe con la exclusión promocionando la cultura inclusiva.

La educación inclusiva primero se centra en la valoración de la diversidad de los grupos poblacionales y personas; y en segundo lugar posibilita una educación oportuna y pertinente a las necesidades, expectativas e intereses de todos y todas las personas en igualdad de oportunidades y con equiparación de condiciones y ejercicio pleno de derechos (Aguirre, 2010: 14). En otras palabras, la educación boliviana despierta mayor interés por aquellas personas que en otros momentos fueron excluidos y que ahora tienen espacio y oportunidad para educarse.

Por otro lado, la inclusión no sólo se refiere al acceso de los estudiantes con alguna discapacidad, sino con eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado (Booth y Ainscow, 2000: 10). Se pretende lograr la igualdad de oportunidades educativas con una educación adecuada a sus necesidades y características personales para todos los educandos.

Según Aguirre (2010: 13), el Sistema educativo y el subsistema de educación alternativa y especial deben asegurar el desarrollo de la educación inclusiva, para de esta manera contribuir a la democratización del derecho a la educación y a la construcción de la educación plural para que todos los bolivianos y bolivianas accedan y permanezcan en una educación pertinente y oportuna a sus características, expectativas e intereses. Cada persona en edad de acceder a la educación tiene todos los derechos para permanecer en ella de acuerdo a sus particularidades de aprendizaje.

5. Modelo cognitivo

La integración escolar que se sigue en este trabajo se basa en el modelo cognitivo que está basado en las teorías psicológicas denominadas cognitivas, como las de Piaget, las del procesamiento de información y las del condicionamiento vicario y observacional de Bandura (Monereo, 1988: 67).

Esta teoría se refiere a que una conducta es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior. La educación debe estar relacionada con el desarrollo mental del niño (a). Es decir, que la enseñanza de ciertos contenidos o problemas debe ser según la madurez psicológica adquirida por el estudiante.

6. Diseño curricular

Cerruto (2011) explica que el diseño curricular puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, estructuración y organización de los proyectos curriculares. Prescribe una concepción educativa determinada que, al ejecutarse, pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y, en su evaluación, posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño curricular puede entenderse como metodología en el sentido que su contenido explica cómo elaborar la concepción curricular (Ministerio de educación, 2009:23). Se

entiende también como acción en la medida que constituye un proceso de elaboración. Puede ser resultado porque dicho proceso queda plasmado en documentos y las formas de ponerla en práctica y evaluarla.

En relación con las tareas acerca del diseño curricular, una de las concepciones más completas al respecto, es la de Rita M. Alvarez de Zayas (1996: 42), quien sostiene lo siguiente: a) Diagnóstico de problemas y necesidades; b) Modelación del Currículum; c) Estructuración curricular; d) Organización para la puesta en práctica; e) Diseño de la evaluación curricular. Es decir, el diseño curricular es un documento que estructura detalladamente: diagnóstico, contenidos, ejecución y evaluación.

7. Currículo

De acuerdo a la integración educativa, la definición de currículo adquiere gran variedad. Entonces, existe el currículo general con alguna modificación donde los estudiantes con alguna discapacidad siguen esencialmente el mismo currículo que los demás. Es decir, significa la omisión de algún tema o de ciertas materias y alguna actividad para ser sustituidas con actividades complementarias y alternativas vinculadas a las necesidades de cada estudiante (Van, 1991: 51).

También se habla de un currículo general con modificación significativa, es decir, en menor o mayor grado. Se trata de un trabajo adicional o de base diferente en el área lingüística o aritmética para estudiantes con dificultades moderadas de aprendizaje o con graves dificultades de audición (Van, 1991: 51).

La Declaración de Salamanca (1994: 23) establece que los programas de estudios deben adaptarse a las necesidades de los niños y no al revés. Por consiguiente, las escuelas deberán ofrecer opciones curriculares que se adapten a los niños con capacidades e intereses diferentes.



7.1. Currículo integrado

La definición de currículo se explica desde dos puntos de vista: como planificación y como investigación de lo que realmente se está haciendo o se ha hecho. Entonces, el currículo como planificación significa un proceso previo a la acción educativa, que requiere el dominio de técnicas y preparación del docente, pues proporciona información sobre. ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué, cómo, cuándo evaluar? (Grau, 1994: 67).

Respecto al currículo integrado, para la Declaración de Salamanca (1994: 23), los niños y niñas con necesidades educativas especiales deben recibir un apoyo adicional en el programa regular de estudios, en vez de seguir un programa de estudios diferente. Esta afirmación se sustenta en dar a todos los niños la misma educación, con la ayuda adicional necesaria para aquéllos que la requieran.

7.2. Aprendizaje

El aprendizaje se basa en la premisa de que el conocimiento no es algo que pueda transferirse de una persona a otra, sino que se construye por el propio individuo (Tintaya, 1998: 57). Cuando el profesor sustenta su enseñanza en la exposición, impone su propia estructura a los educandos y les priva de la oportunidad de generar el conocimiento y la comprensión por ellos mismos.

Si el método de enseñanza responde a las necesidades y estilos de aprendizaje, todos los estudiantes pueden aprender. Cada estudiante tiene habilidades y capacidades que expresa a su manera.

7.3. Metodología educativa: análisis de conducta aplicada

El uso de un método es importante para la enseñanza-aprendizaje de un niño o niña con alguna discapacidad. Heward y Orlansky (2008a: 99) plantean el método análisis de conducta aplicada definiéndolo como la organización sistemática de las actividades en el entorno, para producir los cambios de conducta deseados. Se basa en la determinación

del entorno en el aprendizaje. Este método sirve para estudiantes con alguna discapacidad. Se caracteriza por:

- Concretar claramente las habilidades o conductas que el estudiante va a adquirir.
- Fraccionar los objetivos mayores en subobjetivos de forma ordenada.
- Clasificar los subobjetivos en orden o de los simples a los complejos.
- Evaluar el rendimiento del estudiante en cada subobjetivo.

7.4. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un conjunto de planes generales para manejar las tareas de aprendizaje y estructurarlas para los estudiantes (Arce, 1999:165). Las estrategias didácticas corresponden a una planificación que organiza el desarrollo curricular basado en actividades de participación de los educandos.

7.5. Evaluación

El estudiante con NEE también tiene progresos en la escuela; por ello, habrá que revisar los procedimientos de evaluación y su alcance. En la actualidad, la evaluación consiste en el proceso de incluir a una persona en base a lo que puede hacer y no excluirla en base a lo que no puede hacer (Heward y Orlansky, 2008a: 55). Es decir, que el docente debe atender y descubrir las habilidades que demuestra el estudiante integrado.

La evaluación formativa deberá integrarse en el proceso educativo ordinario para mantener al alumno y al profesor informados del dominio del aprendizaje alcanzado, determinar las dificultades y ayudar a los alumnos a superarlas (Declaración de Salamanca, 1994: 23).

De acuerdo con Fe y Alegría (2005: 38), existen 3 momentos de evaluación:

- **Evaluación de contextualización y de identificación de conocimientos previos.** Se realiza al inicio del proceso de aprendizaje para comprobar si la adaptación curricular propuesta para el niño con NEE es adecuada a sus necesidades y potencialidades o si requiere un ajuste.
- **Evaluación de apoyo en el proceso de aprendizaje.** Aplicada durante el proceso de aprendizaje en el desarrollo de sus aprendizajes ya que sirve para brindar apoyo a los educandos de acuerdo con sus características.
- **Evaluación acumulativa que se realiza al final del proceso de aprendizaje.** (Final de la unidad didáctica, trimestralmente y anualmente) se toma como referente las competencias e indicadores planteados. En el caso de los educandos con NEE., en algunas oportunidades, estos referentes serán los mismos, en otros (cuando se hacen adaptaciones significativas o se modifican indicadores) serán diferentes.

8. Adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares se definen como estrategias educativas que organizan el proceso de enseñanza-aprendizaje para algunos estudiantes con necesidades educativas especiales. Tales estrategias detallan modificaciones al currículo regular del común de los estudiantes. Por otro lado, es una estrategia de planificación docente para atender las necesidades educativas de un estudiante en específico (Díaz y Ruiz, 2011).

Las adaptaciones curriculares tienen relación con las necesidades educativas especiales, que exige a la escuela, medidas educativas también especiales. Entonces, son la adecuación de los objetivos o competencias educativas, la eliminación o conclusión de determinados contenidos (Troncoso y Del Cerro, 1994: 118). Con la inclusión de estudiantes especiales en aulas regulares es necesario realizar y aplicar las adaptaciones

curriculares tomando en cuenta las competencias, indicadores, subindicadores, estrategias, materiales o recursos, de lo contrario se caerá en una mera planificación.

También se define como acomodaciones o ajustes de la oferta educativa común a las necesidades y posibilidades del estudiante con alguna discapacidad, seleccionando objetivos, contenidos y actividades adecuados. Las adaptaciones son el elemento básico para conseguir la individualización de la enseñanza (Van, 1991: 50). Las modificaciones realizadas al currículo tienen la finalidad de otorgar una atención personalizada a los estudiantes que presenten alguna discapacidad, sin exigir el mismo rendimiento académico a todos, sino permitiendo que cada uno alcance su nivel óptimo de desarrollo.

Para Guidugli (2000), las adaptaciones curriculares son procesos de toma de decisiones tendientes a ajustar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades individuales de los alumnos con el fin de asegurar su desarrollo personal y social, y su progreso en relación con las competencias establecidas en el currículo.

Las adaptaciones curriculares se plasman en el Plan de Unidad Didáctica (PUD), en el que se da respuesta a la necesidad del educando en un tiempo y espacio determinados. Para ello, debe haber un consenso con los docentes inclusivos y los educadores de áreas técnicas. Fe y Alegría (2009: 13), en su proyecto de integración, propone el espacio y tiempo:

En horas pedagógicas: espacio de trabajo entre educadores de grado y áreas técnicas, para realizar el PUD

En los días libres de algún docente: los días libres son contemplados como días de organización del educador, si hay la predisposición dl mismo se puede utilizar.

En entradas, recreos o salidas: negociando con el educador los tiempos...es importante optimizar los tiempos en estos espacios.

8.1. Principios de las adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares se fundamentan en dos principios (Díaz y Ruiz, 2011):

- **Principio de Normalización:** Favorece que los alumnos se beneficien del mayor número de servicios educativos ordinarios.
- **Principio de Individualización:** Intenta proporcionar a cada alumno -a partir de sus intereses, motivaciones y también en relación con sus capacidades, deficiencias y ritmos de aprendizaje- la respuesta educativa que necesite en cada momento para formarse como persona.

Troncoso y Del Cerro (1994: 118) recomienda para las adaptaciones curriculares, comenzar realizando adaptaciones de material y de metodología didáctica en el aula y grupo de alumnos. Los docentes de aula son especialistas en el manejo didáctico, es decir, hacen vivir el texto “lleno de letras con algunos gráficos” en algo vivo e imaginativo, mucho más concreto. Esta habilidad docente es rescatable en el momento de realizar las adaptaciones curriculares, puesto que para el estudiante con alguna discapacidad, dependiendo de la diversidad de necesidades educativas especiales es necesario tener el material y saber cómo utilizarla.

8.2. Tipos de adaptaciones curriculares

Las adaptaciones al currículo facilitan el acceso al currículo mediante recursos, materiales específicos o modificaciones en las condiciones de interacción con los elementos del currículo. Según Fe y alegría (2005), este tipo de adaptaciones pueden ser en:

- **Espacios físicos:** Se hacen modificaciones en los ambientes físicos tomando en cuenta la iluminación, acústica, eliminación de barreras arquitectónicas para la movilidad y autonomía de los educandos.

- **Organización del aula:** Se refiere a formación de grupos flexibles a favor de mayor socialización, cooperación y el apoyo a los estudiantes con NEE.
- **Comunicativos:** Es el aprendizaje de un código aumentativo, complementario o alternativo al lenguaje oral a través del uso de sistemas de signos gráficos y manuales (lengua de señas, gestos, letreros de indicación o señales)
- **Materiales:** Son todos los materiales que mediarán el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante con NEE, como:
 - **Materiales específicos:** audífonos, adaptación de libros en escritura Braille; adaptaciones en los materiales didácticos como elaborar láminas en relieve con diferentes tamaños y texturas. Plastificar el material entre otros; mobiliario adaptado; y material didáctico adaptado como engrosamiento de los lápices, sujeción de los lápices a las manos y más.
 - **Materiales existentes en el aula:** Utilización de los recursos materiales para potenciar los canales sensoriales funcionales táctiles, auditivos y visuales de forma combinada para todos.

8.2.1. Adaptaciones no significativas

Para ARIC (2010: 32), las adaptaciones no significativas son más empleadas porque no varían la propuesta planificada y permiten responder a las necesidades educativas de la diversidad del aula. Se caracterizan porque:

- Modifican la redacción de las competencias u objetivos simplificando o aumentando su dificultad en función a las necesidades educativas.
- Realiza ajustes en la metodología y el uso de estrategias de enseñanza y evaluación de acuerdo a la planificación.
- Se las realiza principalmente en las situaciones didácticas, donde se toma en cuenta el tiempo, materiales y evaluación.

8.2.2. Adaptaciones significativas

Según ARIC (2010: 33), este tipo de adaptaciones se usan para responder a las necesidades educativas asociadas a discapacidades severas. Se denominan significativas porque implican la modificación sustancial de los elementos curriculares (competencias, contenidos, metodología, situaciones didácticas, materiales y criterios de evaluación). Es decir, que en el trabajo del educador regular, tendrá que hacer modificaciones a los elementos del Plan de unidad didáctica.

Este tipo de adaptaciones deben ser muy bien reflexionadas por su intensidad y magnitud, pues llegan a modificarse de acuerdo al estudiante y su nivel de aprendizaje.

Otra clasificación es presentada por Ruiz y Giné (Citados por (Van, 1991: 51)

- **Temporalidad:** modificación del tiempo previsto para alcanzar los objetivos educativos.
- **Eliminación y/o introducción** de algún objetivo, contenido o actividad curricular, temporal o permanentemente de acuerdo a la necesidad educativa.
- **Prioridad** de ciertos objetivos o áreas curriculares frente a otros.

8.3. Planificación con adaptaciones curriculares

De acuerdo con Van (1991: 52), una adaptación curricular debe contener en forma explícita:

- **Informe de evaluación:** incluye el estilo de aprendizaje y la descripción del nivel de ejecución actual del estudiante en cada área curricular desde académicas hasta habilidades sociales.
- **Metas educativas:** la explicación de las metas que debe adquirir a lo largo del año escolar. Objetivos de las metas.

- **Enseñanza especial y servicios específicos:** las estrategias educativas, materiales, personas que intervendrán, servicios escolares, servicios extraescolares, fecha de inicio, fecha de cierre y duración para lograr cada uno de los objetivos de aprendizaje.
- **Programas educativos:** detalle del programa y el tiempo.
- **Procedimientos de registro y evaluación:** serán la medición para analizar el progreso del estudiante tanto cognitivo, social y emocional.

8.4. Criterios para la adaptación curricular

Para la realización de adaptaciones curriculares, Fe y Alegría (2005: 32) utiliza los siguientes criterios:

- a) **Supresión total sin sustitución:** Elimino la competencia / indicador.
- b) **Supresión total con sustitución:** Elimino la competencia/ indicador, pero la sustituyo por otra.
- c) **Supresión parcial sin sustitución:** Quito algo de la competencia e indicador.
- d) **Supresión parcial con sustitución:** Quito algo de la competencia/indicador pero la sustituyo con otra competencia / indicador/actividad
- e) **No supresión, no sustitución:** Ninguna modificación competencia / indicador/ actividad
- f) **Aumento algo sin omitir nada:** Adelanto una competencia o indicador/ actividad

El Proyecto ADA – IE planteó a los profesores de la Unidad Educativa “Villa Alemania” utilizar estos criterios de adaptación curricular como estándar en los planes

mensuales, para estudiantes con NEE. De esta manera, se pensó en facilitar el trabajo docente.

9. Discapacidad

Se refiere a una función humana reducida o a la pérdida de una parte y órgano del cuerpo. Una discapacidad limita la habilidad de una persona para ejecutar algunas funciones (ver, oír, caminar) como el resto de las personas (Heward y Orlansky, 2008a:10).

Para la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad indica que las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

La 'discapacidad' se define como una falta de habilidad en algún ramo específico. El uso de este término reconoce que todos los individuos con discapacidades tienen mucho que contribuir a nuestra sociedad (NICHCY, 2008:1).

La discapacidad es toda restricción o ausencia, (debido a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano (Ley general para personas con discapacidad, 2012).

9.1. Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual se refiere a un funcionamiento intelectual general que está por debajo del promedio de las demás personas, esto repercute en deficiencias que se presentan en la conducta adaptativa, manifestándose durante el periodo de desarrollo (Heward y Orlansky, 2008a:75).

Según Fletes y otros (2007: 7), la discapacidad intelectual hace referencia a limitaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente. Su característica principal es un funcionamiento intelectual significativamente inferior al promedio general que se asocia a limitaciones asociadas en dos o más de las áreas de habilidades adaptativas como: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales y trabajo.

9.1.1. Clasificación

No es fácil la clasificación de un niño o niña con discapacidad intelectual; por ello, Heward y Orlansky (2008a:92) plantean una clasificación educativa basada en las aptitudes y necesidades educativas de cada niño o niña.

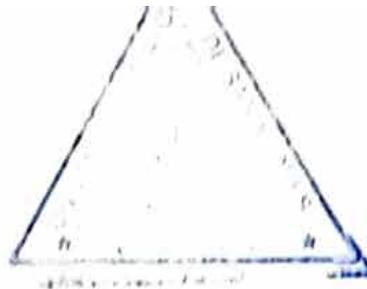
Leve: Estos niños pueden dominar las aptitudes académicas hasta alrededor de sexto grado y pueden lograr desempeñarse en trabajo de aptitudes medias para actuar en forma independiente o semiindependiente. A muchos adultos con este grado de retraso no se les reconoce pues tienen capacidades sociales y comunicativas comunes.

Moderado: Se detecta este tipo de retraso en la etapa preescolar. En su mayoría son niños o niñas con síndrome de Down y lesión cerebral.

Severo: Se los identifica en el nacimiento o poco después, además presentan lesiones en el sistema nervioso central y otras condiciones de deficiencia.

9.1.2. Etiología

Antiguamente, se consideraban como causas: el aspecto biológico y psicosocial. Fletes y otros (2007:20) consideran importante aplicar la demostración de que la discapacidad intelectual tiene causas multifactoriales como son:



Blomédico: Factores relacionados con procesos biológicos como trastornos genéticos o nutrición.

Sociales: Factores que se relacionan con la interacción familiar y social, como la estimulación y respuestas de los adultos.

Conductuales: Se vincula a conductas potencialmente causantes de discapacidad como las actividades peligrosas o el abuso de sustancias tóxicas por la madre.

Por otro lado, Fletes y otros (2007:21) añaden que las causas pueden presentarse antes del nacimiento, durante el parto o después del nacimiento. Entonces, se tiene:

Por infecciones de la madre durante el embarazo: Puede deberse a una infección en la madre antes o durante el embarazo que lo transmite al feto. Este contagio puede afectar al sistema nervioso en desarrollo hasta causar malformaciones. Esas infecciones pueden ser rubeola, toxoplasmosis, herpes, sífilis y SIDA.

Por infecciones en la niña o niño: A un niño o niña que nació sin ningún problema puede darle infección en el cerebro como meningitis y encefalitis.

Por intoxicación o envenenamiento: La intoxicación causa un daño permanente de algún tipo. Puede ocurrir envenenamiento con plomo, pesticida, mal uso y abuso de medicinas, drogas, licor, café y tabaco.

Por traumas y falta de oxígeno: Es importante evitar los traumas y lesiones craneales que se producen durante el parto o después del nacimiento, ya que el recién nacido puede sufrir anoxia (conmoción cerebral, contusión o laceración cerebral, hemorragia intracraneal)

9.1.3. Estrategias didácticas para la discapacidad intelectual

ARIC (2010:36) recomienda las siguientes estrategias didácticas para trabajar con personas que tienen esta discapacidad:

- Utilizar materiales, que estimulen la curiosidad y creatividad, manipulables adaptados a los cinco sentidos, para que puedan: ver, oír, oler, gustar y tocar.
- Desarrollar las actividades de lo simple a lo complejo, aumentando el nivel de dificultad.
- La flexibilidad en el proceso educativo, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Usar pocas palabras, de manera clara y lenta con demostración práctica.
- Establecer rutinas, repitiendo día a día un determinado esquema de trabajo.
- Tener paciencia y ser positivo ante los fracasos cuando se tenga que enseñar algo muchas veces.

9.2. Discapacidad auditiva

“Se define como un impedimento en el oído tanto permanente o fluctuante, que perjudica al rendimiento escolar del niño impedido en procesar información lingüística a través del oído, evitando que el individuo reciba sonidos de todas sus formas” (CEREFÉ, Boletín 1: 3).

Entonces, se puede afirmar que una persona sorda es aquella con limitaciones auditivas de mayor o menor grado y que la única fuente de información y experiencia es el sentido de la vista.

9.2.1. Clasificación

- **Discapacidad auditiva conductiva:** Se debe a obstrucciones o enfermedades en el oído externo o medio. La pérdida de oído conductor puede deberse a la acumulación excesiva de cera en el canal auditivo, también puede ser producida por una enfermedad que deja fluidos y desechos (NICHCY, 2008).
- **Discapacidad auditiva sensorio-neural:** Resultan de un daño en las fibras nerviosas auditivas o a otros mecanismos sensibles del oído interno. En este caso no puede corregirse con cirugías o medicación a diferencia del otro tipo de sordera (NICHCY, 2008).

9.2.2. Etiología

- **Congénita:** Son los niños que desde el nacimiento no pueden escuchar el habla de otras personas por lo que no será capaz de aprender el habla y el lenguaje en forma espontánea (Heward y Orlansky, 2008b: 100).
- **Adventicia:** La discapacidad auditiva es adquirida después de que el habla y el lenguaje fueron afianzados, en este caso la persona necesitará ayuda para adaptarse a la pérdida del oído y para conservar la capacidad de hablar con claridad (Heward y Orlansky, 2008b: 100).

9.2.3. Estrategias didácticas para la discapacidad auditiva

La pérdida de la capacidad auditiva o sordera no afecta la capacidad intelectual ni la habilidad para aprender. Sin embargo, los estudiantes con esta discapacidad necesitan:

- Entrenamiento regular de elocución, lenguaje imitando a las personas que están a su alrededor.

- Servicios de intérprete para que aprendan el lenguaje de señas.
- Un asiento ubicado de tal manera que atienda la lectura hablada en la sala de clases.
- Películas y videos con subtítulos (NICHICY, 2008).
- Uso de materiales prácticos, ilustrativos y manipulativos.
- La o el docente debe procurar estar delante del estudiante para que éste pueda leer los labios del emisor.
- Los materiales y cuadros didácticos deben tener las señas más importantes.

9.3. Discapacidad Visual

La discapacidad visual es la falta, ausencia o carencia de la habilidad para ver claramente una cosa, ya sea de cerca o de lejos. Este concepto es contrario al de visión, que es un mecanismo complejo que se inicia en el ojo y sigue la vía óptica hasta llegar al cerebro donde se interpretan las imágenes. Estas impresiones deben combinarse con las impresiones de los otros sentidos, unirse a las funciones motrices (movimientos de la cabeza, cuerpo, ojos y manos) y procesarse conceptual y emocionalmente (Cutsforth, 1974).

Por otro lado, la discapacidad visual no impide que la persona pueda desarrollar los otros sentidos como el tacto y el oído, y en menor medida el olfato y el gusto. Entonces, estos sentidos se convierten en sustitutos de la visión.

De acuerdo con Cutsforth (1974) la escuela especial tiene la responsabilidad de:

Preparar al alumno con discapacidad visual en el uso de instrumentos y habilidades específicas que son necesarias para su desenvolvimiento como las actividades de la vida diaria, orientación y movilidad, sistema braille, el uso del bastón, ábaco, estimulación visual y ejercitación visomotriz en el caso de niños con baja visión y de manera general, estimulación sensorial.

Según la integración del niño con discapacidad visual es importante porque:

- Aprende a convivir con los integrantes de la sociedad a la que pertenece.
- No permanece segregado en una comunidad de ciegos donde no puede desarrollar totalmente sus reales potencialidades.
- Aprende a conocer sus posibilidades, aceptando lo que no puede hacer y descubriendo aquello para lo cual está capacitado.
- Tiene mayores posibilidades de ser aceptado por la sociedad, pues ésta aprenderá a conocerlo y a respetarlo.

9.3.1. Clasificación

Ceguera total: es la falta de visión en su totalidad. Existen dos tipos de ceguera total:

- **Congénita:** ocurre cuando se presentan alteraciones en el desarrollo intrauterino que causan malformaciones oculares.
- **Adquirida:** ocurre a consecuencia de accidentes traumáticos a nivel del órgano de la visión como: lesión del nervio óptico con atrofia secundaria, desprendimientos de la retina, accidentes con objetos punzantes, entre otros.

Baja visión: Son personas "que mantienen un resto visual que le permite ver objetos a pocos centímetros. No deben ser considerados como ciegos." (CARES).

9.3.2. Estrategias didácticas para la discapacidad visual

La discapacidad visual permite el desarrollo de los otros sentidos. Por ello, se busca lograr que la música sea un medio completo de expresión a través del cual el niño se comunique y se integre socialmente. Para ello, González y Boudet (2005: 160) describen las siguientes áreas de desarrollo:

- **Ubicación espacio-temporal;** comprendiendo relaciones tales como delante - atrás; arriba - abajo; e izquierda - derecha.
- **Desarrollo de la audición;** discriminar las cualidades del sonido, la distancia, dirección (clase, duración, intensidad, altura); la capacidad de atención; simbolizar gráficamente el sonido; y verbalizar secuencias auditivas.
- **Desarrollo del tacto;** percibir la vibración del sonido a través de la piel. Elaborar y usar táctilmente, instrumentos de percusión sencillos.

La ARIC (2010:44) propone los siguientes materiales y estrategias:

- En lo referente a material; utilizar lápices negros (H6), hoja blanca, lámpara con luz blanca o amarilla, lupas; esto para estudiantes con baja visión.
- Adaptar en Braille y alto relieve los materiales de uso común (asistencia horario, calendario, etc.)
- Utilizar la pizarrilla y punzón para la escritura; ábaco para las matemáticas y moldes de figuras.
- El docente debe contar con la signografía en Braille para guiarse en la clase.

Es necesario probar y revisar los diferentes materiales para adecuar a las necesidades de aprendizaje del estudiante.

9.4. Discapacidad Múltiple

Se define como “Impedimentos simultáneos tales como la discapacidad intelectual / ceguera / discapacidad sensorial / impedimentos ortopédicos, etc.) cuya combinación trae problemas educacionales porque la persona no puede acomodarse a un programa de educación especial que trate un solo impedimento” (PAR-CEREFEE, Boletín 2: 3).

Por otro lado, Heward y Orlansky (2008b: 234) emplean la definición de la Oficina de Programas de Educación Especial del Departamento de Educación de EE. UU. Entonces, “Las deficiencias graves son aquellos que debido a la intensidad de sus problemas físicos, mentales o emocionales o a la combinación de los mismos, necesitan servicios educativos, sociales, psicológicos y médicos superiores a los que tradicionalmente se ofrecen en los programas de educación especial con el fin de lograr el máximo de su potencial y permitirles una participación útil, significativa y satisfactoria en la sociedad”.

9.4.1. Clasificación

ARIC (2010:21) es más clara en su definición, pues menciona que se considera múltiple cuando la persona presenta dos o más déficits orgánicos funcionales, como:

Multisensoriales: Se caracterizan por un déficit visual y auditivo (sordo ceguera), aunque no existe una pérdida total de ambos sentidos. Asimismo, se presentan deficiencias adicionales como la discapacidad intelectual.

Físico-intelectuales: Se caracterizan por tener un déficit físico asociado a discapacidad intelectual y un retraso generalizado de sus habilidades y destrezas de la vida diaria.

9.5. Discapacidad Física

“Cuando una persona ha sido afectada en una parte de su cuerpo, esto quiere decir que tal vez no pueda moverse, caminar o mover sus brazos, manos o pies... algunas personas tienen que utilizar una silla de ruedas, muletas o bastón. Otras en cambio necesitan algunos aparatos en sus piernas para poder pararse y moverse de un lado para el otro. También tiene dificultades para vestirse, alimentarse, escribir o trabajar en ocupaciones comunes”. (PAR-CEREFEE, Boletín 2: 2).

9.5.1. Tipos de discapacidad física

Cuando se habla de discapacidad física es importante definir trastorno ortopédico y trastorno neurológico porque ambos pueden causar limitaciones de movimiento similares. Entonces, el trastorno ortopédico se refiere al sistema osteoarticular de un niño (a); es decir: sus huesos, articulaciones, miembros y músculos asociados.

En cambio, un trastorno neurológico implica el sistema nervioso, que afecta la capacidad de movimiento, uso, sensación o control de algunas partes del cuerpo (Heward y Orlansky, 2008b: 190).

Para Heward y Orlansky (2008b: 190), los dos tipos de trastornos son independientes que pueden describirse en función a las partes del cuerpo que afectan, es decir según la topografía se tiene:

- **Tetraparencia (tetraplejía):** Los cuatro miembros (brazos y piernas) están afectados.
- **Diparencia (diplejía):** Para Obregón y Martínez (2007:10) es una afectación de las cuatro extremidades con predominio en las inferiores.
- **Hemiparencia (hemiplejía):** Está afectado un lado del cuerpo: pierna derecha y brazo derecho.

- **Paraparecia (paraplejía):** Trastorno motriz de las piernas.
- **Monoparecia (monoplejía):** Sólo un miembro está afectado.

9.5.2. Ejercicios corporales para la discapacidad física

Un estudiante con discapacidad física no requiere de mucha exigencia en las adecuaciones curriculares porque aprenden al mismo nivel que sus demás compañeros, pero sí en cuanto a material e infraestructura se refiere

Para un estudiante con discapacidad física es importante lograr los siguientes objetivos:

- Independencia física, incluyendo el control de las actividades cotidianas
- Autoconocimiento y madurez social
- Educación vocacional incluyendo actividades recreativas constructivas (Heward y Orlansky, 2008b: 220).

9.6. Retraso en el desarrollo del lenguaje

“Es un problema de la comunicación como el tartamudeo que es un impedimento del lenguaje, impedimento de la articulación de la voz que afecta adversamente a la comunicación regular de un niño” (PAR-CEREFÉ, Boletín 3: 2)

El retardo en el lenguaje es un desfase cronológico de las habilidades lingüísticas del niño (a) sin que él manifieste deficiencia mental ni sensorio-motora (Zulueta, 2006:119). Un niño con este problema habla muy poco y lo hace mal entre los dos a los seis años de edad. Se comunica verbalmente, pero su expresión y comprensión son inferiores a la de los niños de su edad.

9.6.1. Clasificación

9.6.1.1 Afasia

Es un síndrome caracterizado por retraso del habla, que no obedece a sordera, ni a déficit mental, ni a trastorno psíquico o fonoarticulatorio, y dentro del cual pueden diferenciarse distintas entidades clínicas. La afasia se caracteriza por ocasionar trastornos en la comprensión y en la expresión del lenguaje verbal. Presentándose a nivel expresivo: mutismo, hipo-espontaneidad del habla, desintegración fonética y agramatismo. Además de estos trastornos del lenguaje, se observan en la lectoescritura y el cálculo. La dificultad más importante del niño afásico radica en las dificultades que experimentan en los procesos de pensamiento (García, 1996: 34).

9.6.1.2. Disfasia

La disfasia se caracteriza por una elaboración tardía e imperfecta del lenguaje. Es un déficit del lenguaje oral que se manifiesta a partir de los seis años con desorganización del lenguaje en evolución que puede repercutir en la lectoescritura, se produce en niños normalmente desarrollados sin insuficiencia sensorial, motriz ni fonatoria (Zulueta, 2006: 120).

La afasia hace referencia a perder el lenguaje una vez adquirido; en cambio, la disfasia tiene que ver con la adquisición del lenguaje. Es decir, hay niños que no desarrollan correctamente el lenguaje, sino que lo hacen de una forma desorganizada aunque no haya una lesión cerebral. Si esta desorganización persiste a partir de los seis años, entonces se diagnostica como afasia.

9.6.1.3. Dislalias

Son alteraciones de la pronunciación o articulación de los fonemas de las palabras que corrientemente tienen un carácter fijo y recaen sobre una o varias consonantes. No se consideran como dislálidos a aquellos niños que tienen una voz nasalizada. Es un trastorno funcional. Se debe considerar dislalia, a un problema de pronunciación recién a

partir de los cuatro años, pues es normal, aunque transitorio en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje (Navarro, 1992: 299).

Las dislalias pueden ser por omisión, cuando se omite un fonema, por sustitución cuando se sustituye un fonema por otro, generalmente por fonemas pertenecientes a la misma familia fonética, por distorsión, cuando se emite un ruido que no corresponde al fonema requerido.

Omisión:	dice	banco	en vez de	b a nco
Sustitución:	dice	<u>h</u> ato	en vez de	<u>p</u> ato

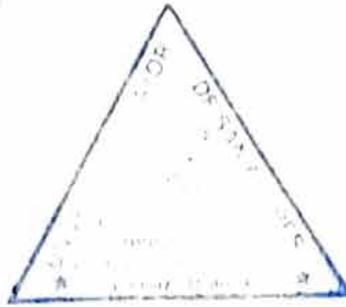
10.6.2. Etiología

Generalmente, se debe a la insuficiente estimulación en la familia y el bilingüismo mal integrado. También puede deberse por incidencia familiar, demostrando un factor hereditario. Existen también indicadores de origen neurológico, asociados a hiperactividad, trastornos visomotrices y retraso motor (Zulueta, 2006: 119).

9.6.3. Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje

- **Educación auditiva**

En el aprendizaje del lenguaje, el oído tiene una gran importancia, ya que cuando el niño oye hablar, aprende a hacerlo. Por esta razón, cuando el niño tiene un vocabulario escaso o articula mal los sonidos del lenguaje al grado que le cuesta entender lo que quiere decir, se puede ayudar con actividades que ejerciten su memoria auditiva, secuenciales y la discriminación fonética.



- **Educación rítmica**

El ejercicio de ritmo se aplica a la música y a movimientos corporales sin voz, o al lenguaje rimado esto se refiere cuando se dice una rima es acompañada de movimientos rítmicos y corporales. La aplicación de estos ejercicios pueden ayudar a mejorar la sintaxis de la expresión oral del niño, al hablar va captando el ritmo de cada estructura gramatical empleada.

- **Ejercicios sensoriomotrices**

La imitación motora de gestos y movimientos bucofaciales frente a un espejo, así como el ejercicio de masticar, deglutir, soplar y absorber, ayudan a dar a los órganos articulatorios la habilidad para la pronunciación correcta.

- **Ejercicios de respiración y relajación**

Los ejercicios respiratorios ayudan a mejorar la calidad de la voz y a prolongar la respiración de aire durante la emisión de la frase. Los ejercicios de soplos se pueden considerar como parte de la gimnasia respiratoria que ayudan a la articulación de sonidos explosivos como: p, f, s, ch, t. La relajación debe asociarse a la gimnasia respiratoria, para lograr el control consciente de los movimientos respiratorios, pero además la relajación ayuda a aliviar las tensiones emocionales y las inhibiciones de la práctica.

10. Marco Legal

La educación especial está incluida en la legislación nacional e internacional, por lo que es importante analizar los artículos escritos al respecto. Para ello, mencionamos los siguientes:

10.1. Legislación nacional

10.1.1. Ley de educación N° 070

La educación boliviana tiene importantes cambios, entre los cuales está el enfoque de la educación especial. La educación especial no sólo atiende a estudiantes que presentan una discapacidad, sino también a niños y niñas que tienen dificultades de aprendizaje como a estudiantes con talento superior.

Art. 25 Educación Especial

I. Comprende las acciones destinadas a promover y consolidar la educación inclusiva para personas con discapacidad, personas con dificultades en el aprendizaje y personas con talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional.

Entiéndase a efectos de la presente Ley a personas con talento extraordinario a estudiantes con excelente aprovechamiento y toda niña, niño y adolescente con talento natural destacado de acuerdo al párrafo III del Artículo 82 de la Constitución Política del Estado Plurinacional.

II. Responde de manera oportuna y pertinente a las necesidades, expectativas e intereses de personas con discapacidad, personas con dificultades en el aprendizaje y personas con talento extraordinario, desarrollando sus acciones en articulación con los subsistemas de Educación Regular, Alternativa y Superior de Formación Profesional.

Artículo 26. (Estructura de la Educación Especial).

Son áreas de la Educación Especial:

- a) Educación para Personas con Discapacidad.
- b) Educación para Personas con Dificultades en el Aprendizaje.
- c) Educación para Personas con Talento Extraordinario.

Artículo 27. (Modalidades y centros de atención educativa).

I. La Educación Especial se realizará bajo las siguientes modalidades generales en todo el Sistema Educativo Plurinacional, y de manera específica a través de la:

a) Modalidad directa, para las y los estudiantes con discapacidad que requieren servicios especializados e integrales.

b) Modalidad indirecta, a través de la inclusión de las personas con discapacidad, personas con dificultades en el aprendizaje y personas con talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional, sensibilizando a la comunidad educativa.

II. La atención a estudiantes con necesidades educativas específicas se realizará en centros integrales multisectoriales, a través de programas de valoración, detección, asesoramiento y atención directa, desde la atención temprana y a lo largo de toda su vida. En el caso de los estudiantes de excelente aprovechamiento, podrán acceder a becas, y toda niña, niño y adolescente con talento natural destacado, tendrá derecho a recibir una educación que le permita desarrollar sus aptitudes y destrezas.

III. La certificación de las y los estudiantes que desarrollan sus acciones educativas bajo la modalidad directa se realizará en función de su desarrollo personal mediante una evaluación integral que brindará parámetros de promoción y transitabilidad hacia los otros subsistemas.

10.1.2. Ley 223. Ley general para personas con discapacidad

Esta ley fue promulgada el día 2 de marzo de 2012; tiene el objetivo de garantizar a las personas con capacidades diferentes, el ejercicio pleno de sus derechos y deberes en igualdad de condiciones y equiparación de oportunidades, trato preferente bajo un sistema de protección integral.

Se establece como principios generales:

- Igualdad en dignidad:
- No discriminación
- Inclusión
- Accesibilidad
- Equidad de género
- Igualdad de oportunidades
- No violencia
- Asistencia económica estatal

El Artículo 31 explica su pertenencia y participación en el ámbito educativo; ya que el Estado Plurinacional garantiza la formación de equipos multidisciplinarios, el desarrollo educativo permanente de las potencialidades individuales, formación de los maestros, dotación de recursos didácticos y comunicacionales necesarios para el estudiante con NEE y acceso a todo centro de educación tanto fiscal como privada.

10.2. Legislación internacional

10.2.1. Convención de los Derechos de las personas con Discapacidad

Esta convención nació con el propósito de promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad y promover el respeto de su dignidad inherente. Entonces, respecto a los niños y niñas con discapacidad afirma:

Art. 7.

I. Los Estados Partes tomarán todas las medidas necesarias para asegurar que todos los niños y las niñas con discapacidad gocen plenamente de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas.

II. En todas las actividades relacionadas con los niños y las niñas con discapacidad, una consideración primordial será la protección del interés superior del niño.

En lo que concierne a la educación, se establece el papel que deben cumplir los Estados:

Art. 24.

- a) Las personas con discapacidad no deben quedar excluidas del sistema general de educación por motivos de discapacidad, para que los niños y las niñas con discapacidad no queden excluidos de la enseñanza primaria gratuita y obligatoria ni de la enseñanza secundaria por motivos de discapacidad;
- b) Las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás, en la comunidad en que vivan; c) Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales;

10.2.2. Declaración de Salamanca

Con la finalidad de promover una educación para todos, se firmó la Declaración de Salamanca el 10 de junio de 1994 en España enfatizando el principio, la política y la práctica para atender las necesidades educativas especiales como parte de un marco de acción. El documento se guía por el principio de integración y la necesidad de conseguir “escuelas para todos”². Se proclamó:

- Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades.
- Las personas con NEE deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades.

² Escuelas para todos: Instituciones que incluyan a todas las personas, celebren las diferencias, respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual.

- Las escuelas ordinarias con esta orientación integradora representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

1. Metodología

Para la resolución de un problema científico se requiere adoptar un tipo de investigación científica. El presente trabajo es de tipo cuantitativo porque se hizo la recolección de datos con base en medición numérica y análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento (Hernández S. y otros, 2006: 5). Este enfoque permitió contrastar datos numéricos a partir de la encuesta, de la cual se obtuvieron datos representativos.

La investigación se realizó bajo el tipo de estudio descriptivo porque comprende la descripción detallada, el análisis e interpretación de las dificultades pedagógicas que se presentan en el trabajo de los docentes, cuando ellos realizan adaptaciones curriculares. Este tipo de investigación se basa en conclusiones predominantes sobre la magnitud de las dificultades con el trabajo de adaptaciones curriculares en el tiempo presente (Tamayo, 1995: 54).

2. Método

Se usó el método de revisión bibliográfica porque investiga documentos precisos y fiables, seleccionando y recopilando información escrita mediante ficheros (Ágreda, 2003: 92). Este tipo de investigación posibilitó caracterizar y clasificar la información acerca de las adaptaciones curriculares que plantean los maestros (as), en los planes educativos.

3. Técnicas

Según López (1994: 18), las técnicas son procedimientos concretos y operativos que se realizan en el trabajo científico para llevar a cabo las distintas etapas de investigación. Por ello, se emplearon:

3.1. Encuesta

La encuesta es una técnica de investigación que "...persigue conocer la opinión, posición, de un sector de la población que es objeto de observación o estudio" (Ágreda, 2003: 46). En esta investigación, esta técnica sirvió para recabar información acerca de la aplicabilidad de las adaptaciones curriculares en el desarrollo de los contenidos educativos planteados para los estudiantes con algún tipo de discapacidad en un aula de educación regular.

La encuesta fue formulada para los docentes de la institución y se aplicó un muestreo para seleccionarlos, ya que todos fueron capacitados para la construcción de adaptaciones curriculares. Se tomó en cuenta que los estudiantes con algún tipo de discapacidad no cursaban un solo año de escolaridad ni estaban en un solo nivel educativo. Por ello, se eligió a los maestros (as) al azar.

3.2. Observación participante

Este tipo de técnica hace referencia explícita a la percepción visual y auditiva, se usa para obtener información y respuestas tal como se presenta ante nuestros sentidos (Tamayo, 1995: 122). La observación se aplicó para recabar información acerca de los problemas que tienen los maestros (as) al plantear las adaptaciones curriculares. Asimismo, sirvió para recolectar datos sobre el alcance de la aplicación o no de las adaptaciones curriculares.

La técnica de observación recabó información de la aplicabilidad de las adaptaciones curriculares, tales datos fueron recabados cuando se hizo el apoyo en el aula regular, de conversaciones con los otros maestros (as) y reuniones de docentes.

3.3. Grupo Focal

Los padres y madres de los estudiantes con NEE brindan mayor atención a sus hijos en el hogar, pues desean que ellos puedan lograr su independencia para actividades cotidianas. Por ello, se contó con su apoyo para recolectar información; entonces, se conformó un grupo focal al que se les convocó, como mínimo debía asistir uno de los padres de familia.

En la Unidad Educativa “Villa Alemania”, el año 2011 se tenía 13 estudiantes integrados y a la reunión sólo asistieron 6 padres de familia porque los demás se excusaron por diferentes motivos, de los cuales hubo una sola pareja y las demás fueron mamás. Los padres que conformaron el grupo focal expusieron las necesidades educativas de sus hijos, sus habilidades, su ritmo de aprendizaje, la coordinación con los profesores y el apoyo que le brindan en sus hogares; así también se les indagó acerca de las adaptaciones curriculares, su conocimiento y alcance para el aprendizaje de sus hijos.

En la siguiente tabla, las tres primeras columnas muestran el vínculo familiar con el hijo (a), el sexo del hijo (a) y la discapacidad que presenta. En la última columna se detalla la codificación asignada a la información que proporcionó el padre o madre de familia, basada en los datos de las tres primeras columnas. Por ejemplo: Madre/ Ho. Disc. Vis.: Madre de hijo con discapacidad visual.

Tabla N° 7 Codificación de informantes en el grupo focal

VÍNCULO FAMILIAR	SEXO	DIAGNÓSTICO	CODIFICACIÓN
Madre	M	Discapacidad visual y epilepsia	Madre/Ho. Disc. Vis.
Padre	M	Discapacidad intelectual y epilepsia	Padre/Ho. Disc. Int
Madre	F	Retraso en el desarrollo del lenguaje	Madre/Ha. Ret. Leng
Madre	M	Discapacidad intelectual y retraso en el desarrollo del lenguaje	Madre/Ho. Disc. Int. Ret. Leng
Madre	M	Discapacidad auditiva	Madre/Ho. Disc. Aud.

FUENTE: Elaboración propia.

4. Población

En términos de investigación científica, la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Tamayo T., 1995:114). Entonces, la presente investigación tiene como población de estudio a los 49 docentes tanto de nivel inicial, primario y secundario. Se eligió esta población porque los maestros (as) tienen la responsabilidad de plantear adaptaciones curriculares para sus estudiantes que tienen un tipo de discapacidad.

5. Muestra

La muestra es el conjunto de operaciones realizadas para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población (Ander Egg, 1971:81). La muestra debe entenderse como la parte de un todo, con la característica de representatividad; es decir, los datos encontrados en la muestra representan los datos del universo estudiado.

Para la presente investigación, la muestra es probabilística porque todos los docentes tienen la misma probabilidad de ser elegidos al azar. Entonces, puede aplicarse el cálculo de la muestra estratificada (Hernández y otros, 2006: 251) mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{n'}{1 + \frac{n'}{N}}$$

Antes se debe calcular n' a partir de la fórmula:

$$n' = \frac{s^2}{v^2} \quad \text{después de calcular:} \quad s^2 = p(1 - p)$$

$$v^2 = e^2$$

N: Tamaño de población

n: Tamaño de muestra

n': Tamaño de muestra parcial

s²: Varianza muestral

v²: Varianza poblacional

e: Error estándar

Aplicando a la presente investigación, se tiene:

N= 49

e= 0,04 (Representa el 4% de error y 96% de confianza)

p= 0,9

Reemplazando se tiene:

$$n' = \frac{0,9(1 - 0,9)}{(0,04)^2}$$

$$n' = 56,25$$

Reemplazando este valor en la primera fórmula:

$$n = \frac{56,25}{1 + \frac{56,25}{49}}$$

Entonces, el tamaño de muestra de los maestros (as) es 23,37; es decir, se aplicó a 23 maestros y maestras.

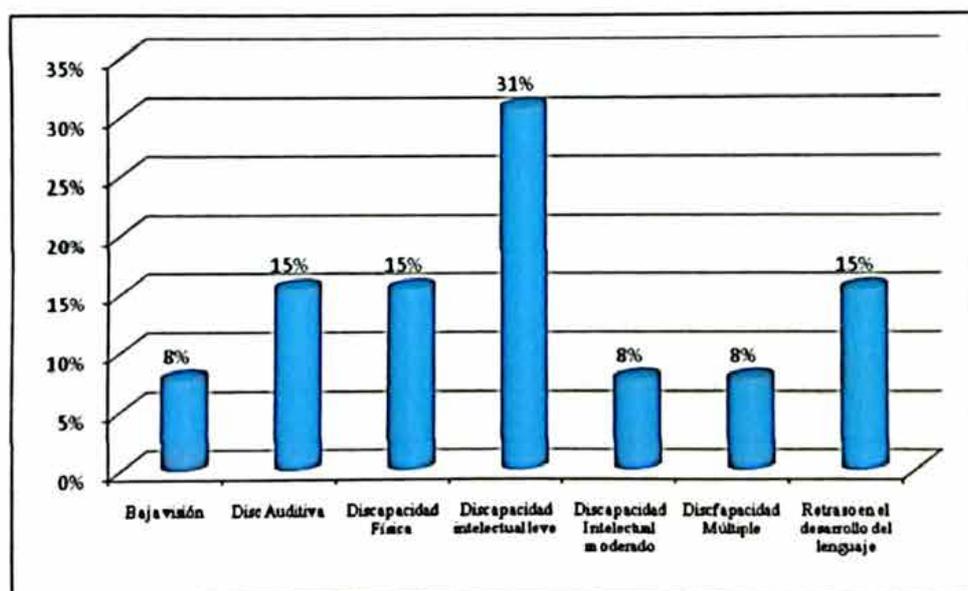
CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez concluido el trabajo de campo, se procesó la información para obtener los datos. De ello, se construyeron tablas para graficar los resultados obtenidos para una mejor apreciación de los mismos. Este capítulo se organiza en dos partes, la primera expone un análisis de las adaptaciones curriculares aplicadas en la Unidad Educativa “Villa Alemania”. La segunda parte detalla la evaluación de la aplicabilidad de las adaptaciones curriculares que realizan los maestros de la institución.

1. Análisis de las adaptaciones curriculares en la planificación pedagógica

FIGURA N° 1 Estudiantes según la discapacidad presentada



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

La figura N° 1 muestra el porcentaje de estudiantes integrados en la Unidad Educativa “Villa Alemania” según su discapacidad. De acuerdo a la encuesta aplicada y la figura, a la unidad asisten más estudiantes con discapacidad intelectual leve. De acuerdo a los porcentajes observados, existe el mismo número de estudiantes con discapacidad

auditiva, física y retraso en el desarrollo del lenguaje. En menor porcentaje se presentan los estudiantes con baja visión, discapacidad intelectual moderada y múltiple.

Fe y Alegría se caracteriza por promover la integración educativa desde hace varios años; en la Unidad Educativa, este trabajo se implementó a partir del año 2007 para satisfacer la demanda de estudio de niños y niñas con discapacidad. Por esa razón, en la institución se recibió a estudiantes que presentan discapacidad visual, auditiva, física, intelectual, múltiple y trastornos del lenguaje con grado leve en todos los casos.

En la Unidad Educativa se integra a un estudiante con discapacidad auditiva congénita. Su proceso de integración fue positivo porque aprendió LSB en un Centro de Educación Especial. Su socialización en el aula fue exitosa, porque sus compañeros (as) y profesor aprendieron el LSB, y aún siguen practicando para una mejor comunicación. El estudiante tiene la habilidad de aprender y comprender con facilidad observando, pero tiene la manía de copiar todo cuando siente que sus compañeros le ganan.

Una de las dificultades que atraviesa el estudiante es la ubicación de su vivienda, puesto que tiene que trasladarse de la zona Zenkata a Villa Alemania. Sabiendo que uno de los criterios de integración es la proximidad al hogar del niño integrado por seguridad y motivación de su independencia. Esto se debe a la no aceptación de estudiantes con discapacidad en otras Unidades Educativas de la Ciudad de El Alto. La mamá del estudiante indica que sería empezar de nuevo en caso de integrarlo en otra escuela.

Se tiene otro estudiante en el nivel secundario con diagnóstico de discapacidad auditiva leve progresiva, pero no presenta dificultades en el aprendizaje. Él no acepta este diagnóstico por la edad que tiene y no quiere recibir apoyo de ninguna índole.

Existe el caso de un estudiante con diagnóstico de discapacidad visual con un grado de baja visión con habilidades de lectura y escritura en Braille y a tinta. Según CARES, la



baja visión no es considerada como discapacidad, por poseer restos de visión. Cabe considerar que la baja visión del estudiante es progresiva, si se tiene apoyo y aprovecha ese resto de visión para el aprendizaje se puede tener logros importantes. El estudiante ingresó a la institución a quinto de primaria por lo que se logró una socialización exitosa, pero aún se trabaja en el fortalecimiento de su autoestima. Sus compañeros lo aceptan y lo incluyen en trabajos de aula y juegos.

En este caso, los docentes aplican estrategias y técnicas orales para ponderar sus aprendizajes; así también aplican pruebas escritas en las evaluaciones trimestrales, aprovechando la escasa visión que él posee. En ocasiones espera que otras personas hagan la tarea por él, lo cual los docentes no están de acuerdo. Su desplazamiento en el patio de la Unidad es normal, él ya conoce a dónde dirigirse. (Kiosco, dirección, secretaria, baño, sala de profesores y otros ambientes). Por la infraestructura de la Unidad, el estudiante, no ha tenido dificultad de desplazamiento, su aula queda ubicada en el primer piso del segundo patio, lo cual él conoce perfectamente, la ubicación de las gradas que dirigen a su curso; en ocasiones se guía con el bastón y en otras con el apoyo de sus compañeros.

La unidad educativa también integra a estudiantes con discapacidad física leve. Se diagnosticó como leve porque el estudiante presenta una pequeña limitación de las actividades o falta de coordinación en una parte de su cuerpo. Uno de los estudiantes tiene hemiparecia que afecta a un lado del cuerpo, su pierna derecha y brazo derecho. Actualmente, cursa cuarto de secundaria y tiene una autoestima elevada, pues afirma no tener ninguna discapacidad y no necesita ayuda o apoyo. Según los docentes, el estudiante se esfuerza mucho por aprender igual que sus compañeros, en ocasiones él es quién comprende mejor (matemática, física y química). Su escritura no es legible, pero los docentes entienden.

En otro curso de nivel secundario se integra a un estudiante con diagnóstico de monoplejía, entendido como un solo miembro del cuerpo afectado; en este caso el brazo derecho del estudiante no tiene movimientos ni reflejos desde que era niño, sin embargo, el educando aprendió a dominar el brazo izquierdo con el cual su escritura es poco legible, pero se entiende. Tiene habilidades para realizar pintura en tela, coser y otras manualidades con el apoyo del brazo derecho. Por presentar esa dificultad en el brazo, el estudiante fue alejándose de sus compañeros, lo que afectó su socialización provocando que su autoestima sea baja. Su situación emocional ha provocado que hable muy poco y tiene respuestas escasas. Algunos docentes se muestran preocupados por la actitud del estudiante, pero la exigencia es la misma como al resto de sus compañeros; sin embargo, cuando uno gana su confianza puede recibir respuestas a preguntas complejas de matemática y lenguaje o como las aspiraciones profesionales que desea llegar a tener (ser informático).

La Unidad Educativa también integra a estudiantes con diagnóstico de discapacidad intelectual leve, ellos pueden comprender y desarrollar sus habilidades con ayuda de sus compañeros y del profesor/a. En la figura se muestra, como la mayor parte de la población de estudiantes integrados en el nivel primario. El desarrollo social en el aula es de igual manera, amena, sus compañeros tratan de apoyarlos en la medida de sus posibilidades. Su aprendizaje es lento y de largo alcance, porque requieren apoyo en el aspecto cognitivo: razonamiento lógico verbal y matemático. Los profesores, utilizaron varios métodos de enseñanza con los estudiantes ya mencionados, una de ellas es el "método Leer con alegría" que fue bastante útil y fructífero, siendo así, que se desarrolló habilidades de lectura y escritura, diferenciando sílabas, palabras y oraciones simples.

Así también, se integra a una estudiante con discapacidad intelectual moderada con una gran habilidad social, porque no tiene miedo de participar en público cuando se realizan actos cívicos. Es una niña feliz y se desarrolla plenamente. Le gusta exponer en el aula y lo realiza con sus propias palabras, así sean pocas.

En el nivel primario (segundo ciclo) ella, desarrolló habilidades de lectura y escritura, diferenciando sílabas, palabras y oraciones simples con el método “Leer con alegría”.

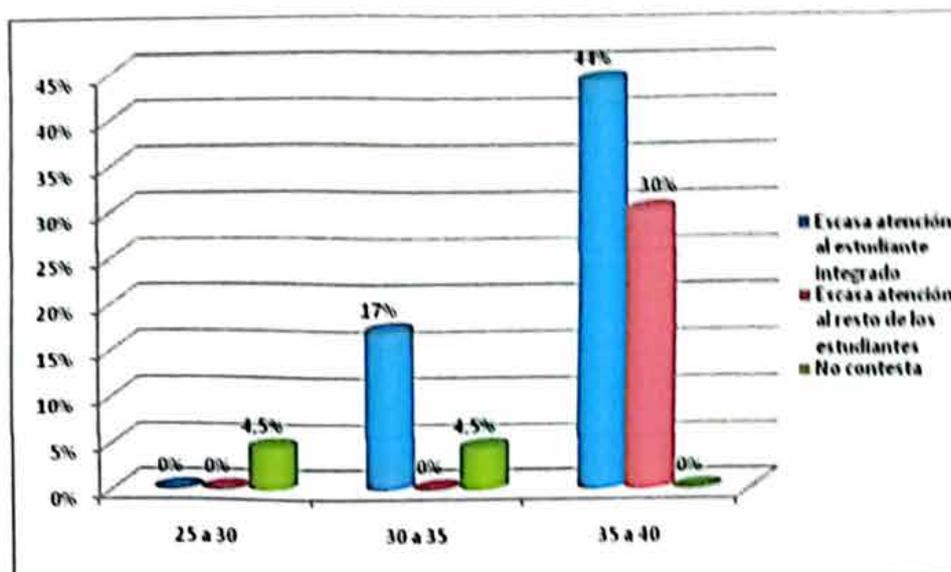
Existe un estudiante con discapacidad múltiple diagnosticado así porque presenta discapacidad intelectual leve, hemiparecia e hiperactividad. La sobreprotección de la madre dificulta el desarrollo de su autonomía, sabiendo que él tiene todas las habilidades de poder hacerlo. En cuanto a su aprendizaje, él desarrolló habilidades de lectura y escritura, diferenciando sílabas, palabras y oraciones simples y complejas, realizando las mismas tareas que los demás.

En el nivel primario, también se brinda atención a niños de 7 y 8 años con diagnóstico de trastorno en el lenguaje o retraso en el desarrollo del lenguaje. El trastorno no es considerado como una discapacidad, sin embargo esta dentro de las necesidades educativas del estudiante, al no desarrollar el habla, puede traer consigo problemas de socialización y baja autoestima. En el aprendizaje, el estudiante no desarrollará habilidades de lectura, escritura y comprensión ya que la articulación de la voz afecta desfavorablemente a la comunicación regular de un niño(a).



1.1. Dificultades en el aula según el número de estudiantes

FIGURA N° 2 Dificultades en el aula según número de estudiantes



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

En la figura N° 2 se consideran el número de estudiantes con respecto a la atención al estudiante integrado o los demás. El número de estudiantes en un aula determina la calidad de enseñanza-aprendizaje y la aplicabilidad de las adaptaciones curriculares, pues mientras más numeroso sea el curso existe mayor posibilidad de escasa atención a una parte de los miembros del curso lo que se traduce en poca asimilación, porque el trabajo se complica para el docente.

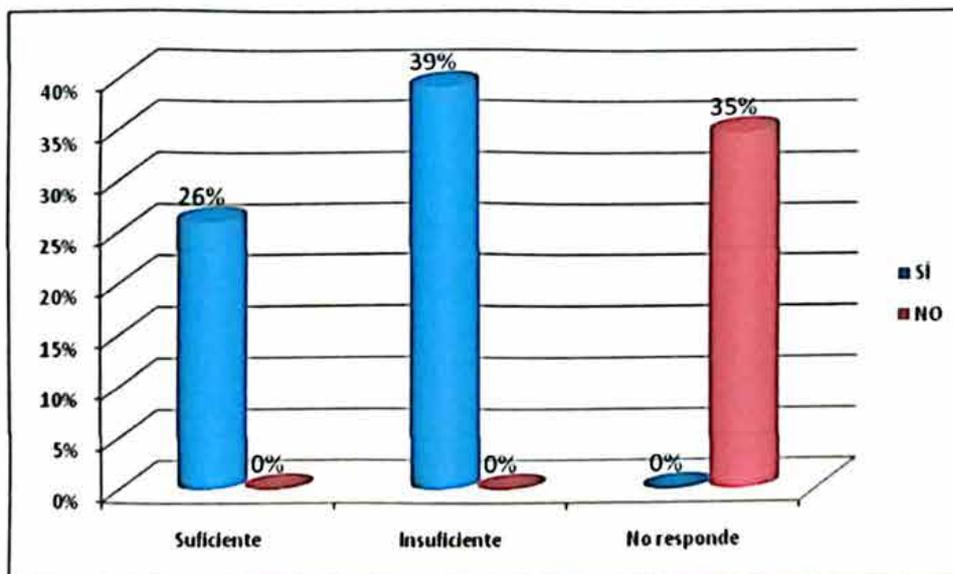
En tal sentido, la figura N° 2 muestra que a mayor número de estudiantes existen más dificultades en el aula; esta deducción se debe a que los maestros que tienen de 25 a 30 estudiantes señalan que no se les presentan dificultades. Es importante resaltar que en los grupos con 30 a 35 alumnos, se manifiesta desatención al estudiante integrado. En cambio, en un aula con más de 35 participantes, se determina que la desatención es tanto al estudiante integrado como a los demás.

Sin embargo, por disposición de la Dirección Distrital de la ciudad de El Alto, ningún aula debe estar compuesto con un número menor a 35 estudiantes. Esta decisión desmotiva a los profesores inclusivos para continuar trabajando con estudiantes con NEE.

De este cruce de variables, se concluye que en las aulas con mayor número de estudiantes, el menos atendido es el estudiante integrado, pues son los porcentajes más elevados. Por otro lado, se concluye que en un curso mayoritario también se descuida a los estudiantes sin discapacidad, pero frente a ellos, el más perjudicado es el alumno integrado.

1.2. Calidad y alcance del historial del estudiante integrado

FIGURA N° 3 Historial del estudiante integrado



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

Cuando en la Unidad Educativa se presenta un estudiante nuevo que será integrado, se requiere conocer las características de las habilidades desarrolladas. Asimismo, es más

importante que los maestros conozcan sobre su discapacidad y el grado de la misma. Para ello, se requiere que el estudiante integrado tenga un historial o informe completo. Entonces, la figura N° 3 presenta el cruce de variables entre el conocimiento del historial del estudiante integrado y el alcance de este informe.

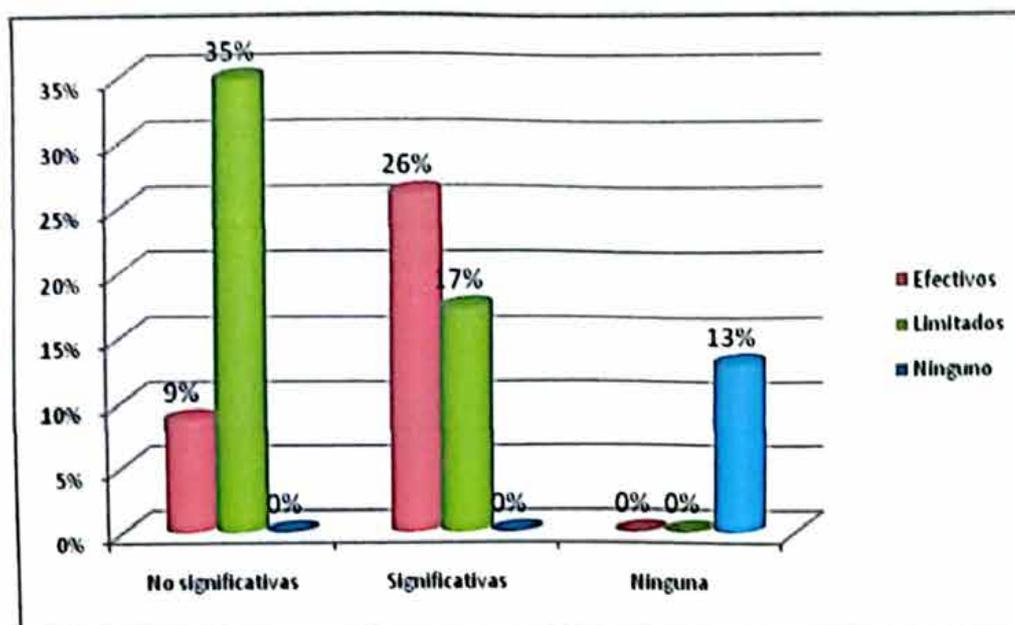
La figura muestra que existe un 35% de los maestros (as) de la Unidad Educativa “Villa Alemania” que señala desconocer el historial del estudiante integrado. Esta respuesta es de los maestros de: Música, Religión, Educación Física, Computación y los profesores nuevos en la institución, pues ellos conocen poco del historial de los estudiantes; es decir, solo conocen el diagnóstico general o la discapacidad que presenta.

Debido a la confidencialidad del archivo de los estudiantes integrados, sólo se informan del nombre de la discapacidad; por ejemplo discapacidad auditiva y nada más; desconocen el grado de discapacidad, las habilidades que tiene y otros más, pues no se interiorizan de las características del estudiante con discapacidad porque tienen periodos de trabajo cortos con los distintos cursos.

En lo que respecta a los maestros que afirman conocer el historial del estudiante integrado, se determina que principalmente lo califican como insuficiente porque los diagnósticos son más de índole médico que pedagógico. Otra de sus limitaciones radica en la ausencia de datos sobre la familia, habilidades desarrolladas o no, y limitaciones respecto a su discapacidad.

1.3. Resultados educativos según la aplicación de las adaptaciones curriculares

FIGURA N° 4 Adaptaciones curriculares y resultados educativos



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

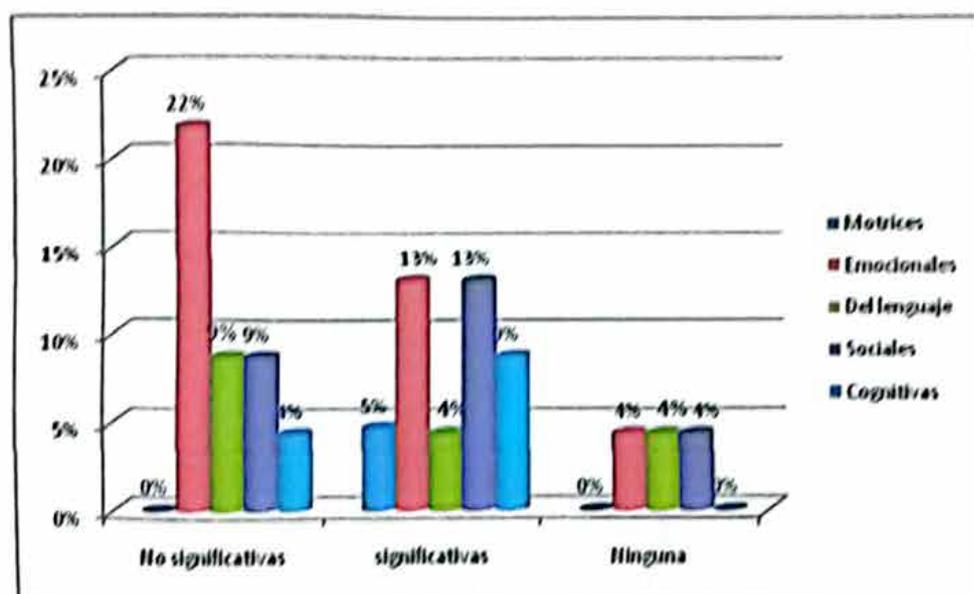
La figura N° 4 resulta del cruce de variables entre el tipo de adaptaciones curriculares usadas frente a los resultados obtenidos en el aula. Las adaptaciones que pueden aplicarse son las significativas que modifican una competencia y las no significativas que son las que se modifican en el plan de aula y los materiales.

La figura muestra que existe poca diferencia entre el uso de las adaptaciones significativas y no significativas. Los maestros señalan que la aplicación de las adaptaciones significativas tiene resultados más efectivos; sin embargo, esta respuesta debe considerarse en forma teórica; ya que, en el trabajo diario, ellos prefieren no usarlas o trabajar con adaptaciones curriculares no significativas. Esto se debe a que los maestros encuentran mayor complejidad al modificar la competencia para un solo estudiante y afirman que sería más complicado su trabajo.

Los docentes que tienen conocimientos sobre adaptaciones curriculares afirman utilizar mayormente las adaptaciones significativas pero en la práctica utilizan sólo las adaptaciones no significativas. Existe confusión en la conceptualización y el manejo del término "adaptación curricular significativa" porque lo vinculan al "aprendizaje significativo". Por tanto, en la figura se puede comprender que la "adaptación curricular no significativa" es calificada por los maestros como de mayor limitación porque también es la que se trabaja más.

1.4. Habilidades desarrolladas según las adaptaciones curriculares

FIGURA N° 5 Adaptaciones curriculares y las habilidades desarrolladas



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

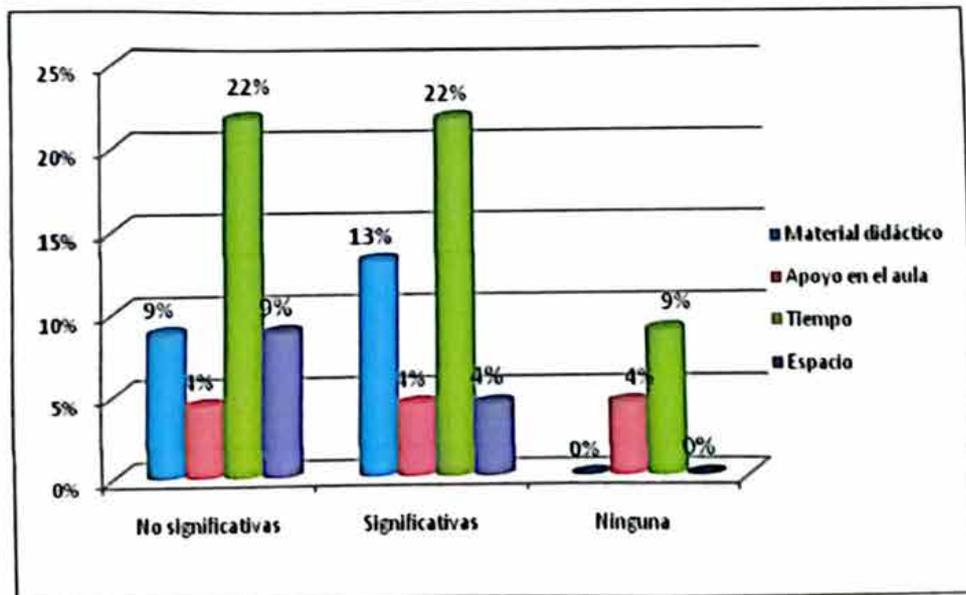
La figura N° 5 presenta un cruce de variables entre el tipo de adaptaciones curriculares y las habilidades logradas con éstas. En esta relación de dependencia, se observa que la habilidad más desarrollada es la emocional con la intención de que los estudiantes con discapacidad puedan sobrellevar su aprendizaje.

Por otro lado, la figura muestra que prácticamente no existe diferencia en el uso de las adaptaciones; ya que los porcentajes son iguales. Llama la atención que los maestros que usaron adaptaciones significativas desarrollaron poco las habilidades motrices. Además, existen docentes que no realizaron adaptaciones curriculares, pero afirman haber desarrollado habilidades emocionales, sociales y del lenguaje.

Se destaca que la aplicación de las adaptaciones no significativas se desarrolló principalmente habilidades emocionales. Existe el mismo porcentaje de maestros que desarrollaron las habilidades emocionales y sociales. Se desarrolló poco el lenguaje, pues los docentes respondieron en menor porcentaje.

1.5. Limitaciones en la aplicación de las adaptaciones curriculares

FIGURA N° 6 Limitaciones de las adaptaciones curriculares



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

En este caso, la figura N° 6 presenta un cruce de variables entre el tipo de adaptaciones usadas y las limitaciones identificadas en su aplicación. El planteamiento de adaptaciones requiere en algunos casos de materiales específicos para optimizar su aplicación, necesita mayor apoyo en el aula, porque una habilidad puede demorar en asimilarse y el espacio puede ser determinante. Es bueno resaltar que las adaptaciones curriculares están dirigidas a un (unos) estudiante (s) con algún tipo de discapacidad; por esa razón, se consideran como limitaciones de las adaptaciones curriculares el material didáctico, apoyo en el aula, el tiempo y el espacio.

Se destaca el mismo porcentaje de limitaciones de tiempo en el uso de los dos tipos de adaptaciones. El tiempo es la mayor limitación que se presenta en el trabajo de los docentes que tienen estudiante (s) integrado (s) en el aula. En la presente figura, se puede evidenciar que “el tiempo” para la atención a un estudiante integrado es una limitante porque los periodos por clase son de 45 minutos para luego dar paso al cambio de asignatura en el nivel primario superior. En cambio, en el nivel primario inferior, la cantidad y diversidad de estudiantes que requieren ser atendidos es mayoritaria por lo que no se puede brindar mayor atención al estudiante integrado.

Para mayor efectividad en la integración de estudiantes con NEE es necesario un apoyo diario en el aula, lo cual no es posible por la falta de recursos económicos de los padres de familia para pagar a un tutor. Al respecto, se puede realizar un convenio con instituciones de Educación Superior vinculadas a la educación especial para que los estudiantes puedan realizar prácticas por lo menos hasta terminar un año escolar. De esta manera se lograría hacer un seguimiento al desarrollo de las habilidades y capacidades del estudiante integrado.

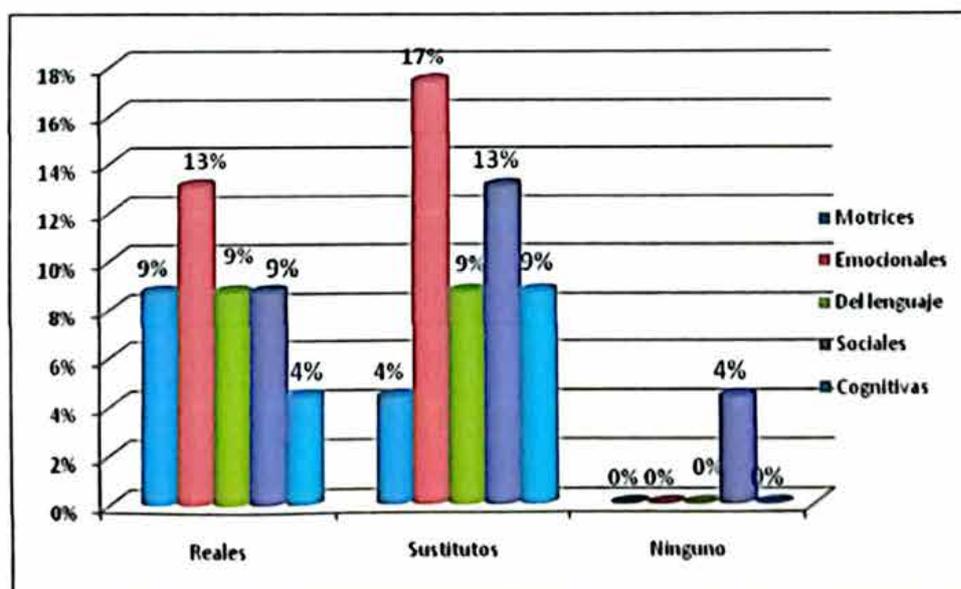
La segunda limitación mayoritaria es respecto al material didáctico. Por ejemplo, para los estudiantes con discapacidad visual no se cuenta con material didáctico en alto relieve u otros.

La tercera limitación es el espacio; pues con un estudiante con discapacidad visual o física se requiere más espacio y ambientes adecuados para su movimiento. Por la gran demanda, las aulas llegan a tener más de 35 estudiantes, provocando que los espacios del pasillo estén estrechos y quede poco espacio libre para desplazarse de un lugar a otro, sobre todo el estudiante con baja visión tendrá dificultades al transitar.

Los maestros que no usaron ninguna de las adaptaciones afirman que tuvieron limitaciones de tiempo, principalmente, y de apoyo en el aula. El apoyo en el aula es una limitación con igual proporción en los dos tipos de adaptaciones y en aquellos docentes que no las aplicaron. En este grupo de maestros que no aplicaron las adaptaciones, se tiene a docentes de las materias técnicas.

1.6. Habilidades desarrolladas de acuerdo al material usado

FIGURA N° 7 Habilidades según el material usado



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

La figura N° 7 muestra el cruce de variables entre el tipo de materiales usados y las habilidades logradas. En este caso, se destaca que el primero influye en el segundo, pues es el producto logrado. La enseñanza-aprendizaje requiere de materiales que pueden ser reales, tangibles, y sustitutos, como láminas, juguetes, imágenes y otros que representan lo real.

La figura muestra que los materiales sustitutos son los más usados por los maestros que tienen en su aula a un estudiante integrado. Quienes usan este tipo de materiales señalan que principalmente desarrollaron las habilidades emocionales y sociales. En menor proporción lograron desarrollar las habilidades del lenguaje, cognitivas y por último la parte motriz.

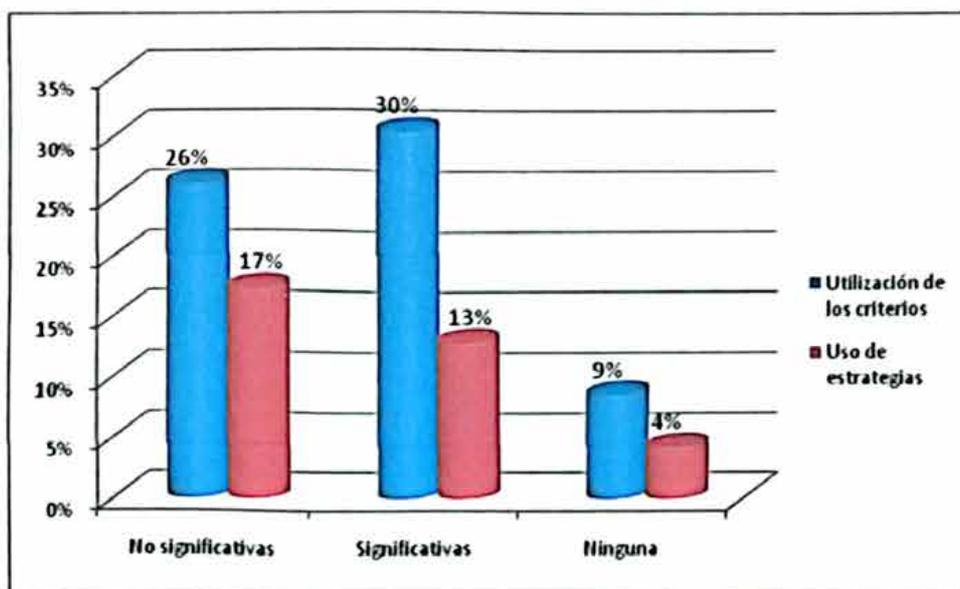
Existe poco desarrollo de las habilidades cognitivas porque los docentes de aula cambian sus materiales de acuerdo al cambio de hora; según la materia y el tema que les toque enseñar. Sin embargo, este cambio pone en conflicto al estudiante integrado porque tiene que adaptarse a otro material, con el mismo maestro (a). Además, el tiempo requerido para la atención individual al estudiante integrado y al resto de los estudiantes es insuficiente; por lo que se descuida a ambos.

Por otro lado, en cuanto a los maestros que usaron los materiales reales existe mayor porcentaje de quienes desarrollaron las habilidades emocionales. El mismo porcentaje de maestros señala haber desarrollado las habilidades del lenguaje, motrices, sociales y cognitivos.

Existe un 4% de maestros que reconocen no haber usado materiales reales ni sustitutos; pero lograron habilidades sociales. Esto se explica porque los maestros de ramas técnicas (religión, música, educación física, computación) no enfatizaron en materiales específicos para los estudiantes integrados.

1.7. Dificultades en la aplicación de las adaptaciones curriculares

FIGURA N° 8 Dificultades al aplicar adaptaciones curriculares



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

La figura N° 8 presenta el cruce de variables entre el tipo de adaptaciones curriculares y las dificultades que se presentan al plantearlas. Se han considerado como dificultades la utilización de los criterios para la adaptación curricular propuesta por Fe y Alegría y el uso de estrategias. El uso de los criterios (E, D y F) se considera como una dificultad porque los maestros llegan a confundirse en la supresión, omisión o sustitución de las competencias, indicadores o actividades, por lo que prefieren ignorar estos criterios. Ya que cada uno de los criterios es simbolizado por las letras del abecedario. A pesar de la capacitación en adaptaciones curriculares, los maestros aún tienen dudas al diferenciar y definir las adaptaciones no significativas de las significativas, ya que a esta última la relacionan con la teoría de Ausubel.

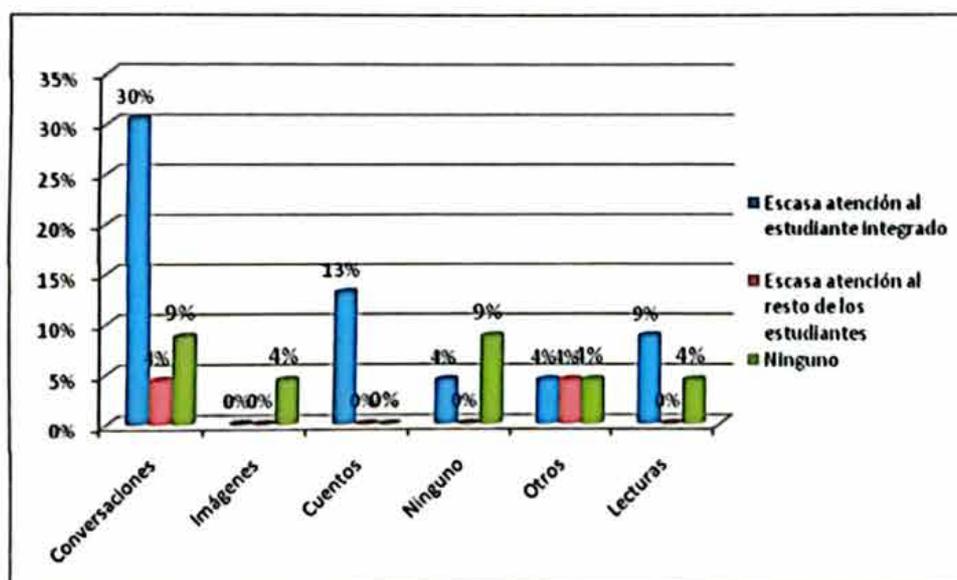
Por otro lado, el uso de estrategias se considera como una dificultad porque el maestro tiene que centrarse en el estudiante integrado, sus características, el contenido y las actividades para adecuar las estrategias y el material.

Existe mayor porcentaje de maestros que tuvieron dificultades en el uso de los criterios tanto en quienes aplican las adaptaciones significativas, no significativas y aquellos que no las usan.

Cabe aclarar que las figuras se construyeron con base en las respuestas escritas por los maestros; sin embargo, en el trabajo diario en la unidad educativa aún no se utilizan las adaptaciones significativas; ya que solo realizan las no significativas. Esto demuestra que hace falta una capacitación sobre las adaptaciones significativas, para que el trabajo no se quede en ideales.

1.8. Dificultades en el aula según el instrumento de sensibilización

FIGURA N° 9 Dificultades en el aula



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

La integración de un (a) compañero (a) con alguna discapacidad requiere preparar a los demás estudiantes para lograr una relación fraternal, de compañerismo, aceptación y principalmente respeto a lo diferente. Para ello, se ha considerado que el maestro (a)

prepare a sus estudiantes mediante conversaciones, imágenes, cuentos, lecturas, otros medios o ninguno.

Entonces, la figura N° 9 muestra que los maestros prefirieron, principalmente, conversar sobre la integración educativa. Existen porcentajes similares entre los maestros que prefirieron emplear cuentos, lecturas, otros medios y ninguno. Apenas 4% usaron imágenes para dar a entender la integración educativa.

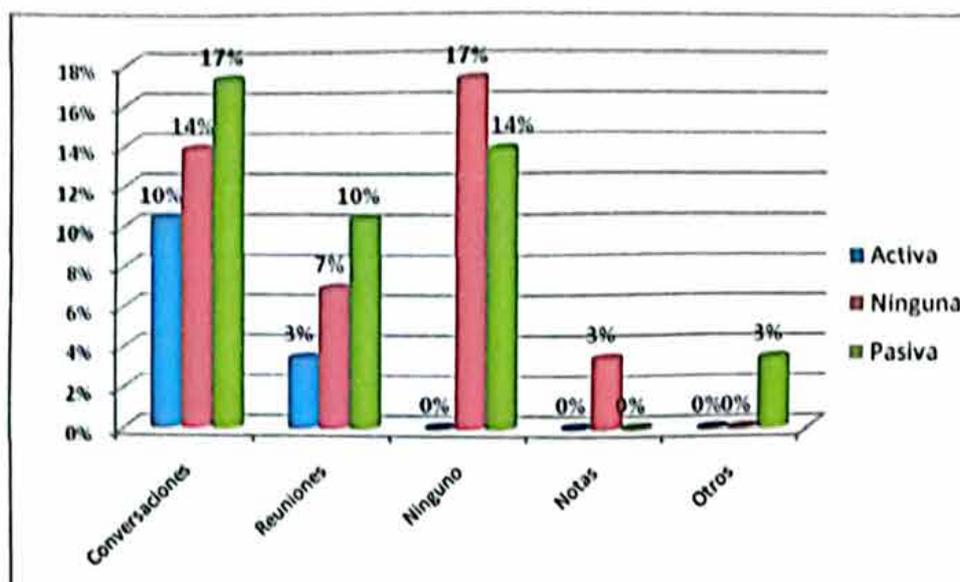
Se puede observar que en un aula con estudiante (s) integrado (s) existe mayor desatención al estudiante integrado a pesar de haber preparado a los compañeros (as) con distintos medios. Sólo 8% de maestros señala que desatiende a los demás estudiantes, a pesar de haber conversado y usado otro material para prepararlos.

En segundo lugar están los maestros que afirman no desatender al estudiante integrado ni a los demás. En este grupo de maestros usaron conversaciones, imágenes, lecturas, otros medios y ninguno de ellos.

Por otra parte, la integración de un estudiante con NEE es positiva por parte de sus compañeros, pues los acogen con cariño sin ningún tipo de discriminación, es un compañero más del curso, por tanto los comprenden y apoyan en trabajos grupales dentro del aula sin ningún tipo de discriminación.

1.9. Participación de los padres de familia según la vía de comunicación

FIGURA N° 10 Participación de los padres de familia



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

Es importante considerar y analizar el papel de los padres de familia y su participación en la educación integral. Por ello, la figura N° 10 presenta el resultado de cruzar los medios usados para informar a los padres de familia frente al tipo de participación de los mismos en el proceso de las adaptaciones curriculares.

De ello, se tiene que los maestros prefirieron usar principalmente conversaciones; es decir, informaron sobre la integración de un estudiante con NEE en forma directa. El otro medio usado según porcentaje de maestros es la reunión en las que dieron a conocer en forma pública. Se destaca un alto porcentaje de maestros que no usaron ningún medio para informales; en otras palabras, no comunicaron de la integración de un estudiante con discapacidad a los demás padres de familia.

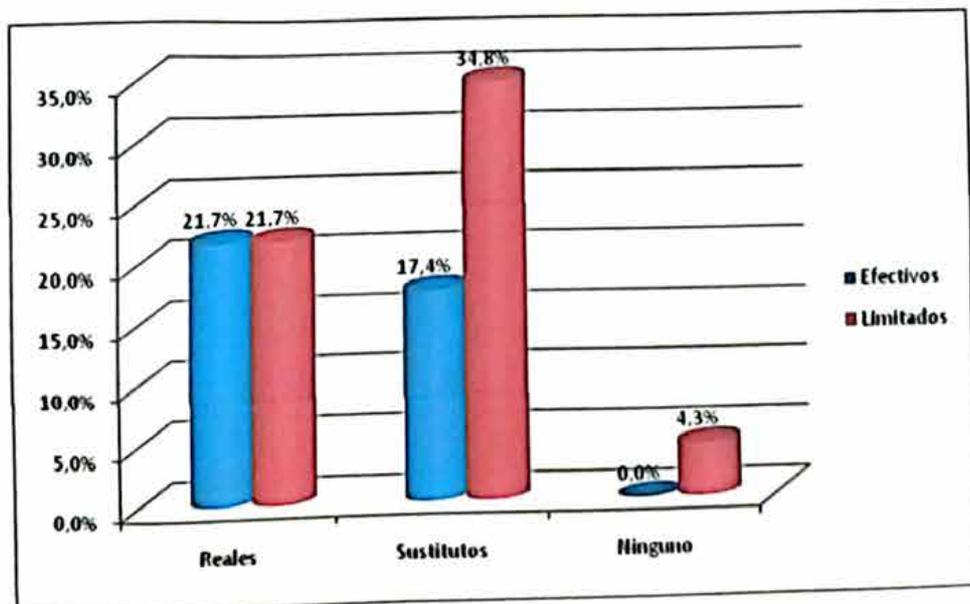
El proyecto ADA - ANEE sirvió para sensibilizar a la comunidad educativa respecto a la integración de estudiantes con discapacidad. Asimismo, los docentes tenían la tarea

de continuar con esta tarea en las aulas dando mayor información al resto de los estudiantes.

Por otro lado, la figura muestra que aquellos maestros que realizaron conversaciones y reuniones con los padres de familia obtuvieron una participación activa de ellos; a diferencia de aquellos que enviaron notas, usaron otros medios o no se comunicaron. En conclusión, los padres tienen una participación pasiva que se limita a dejar y recoger a sus hijos, cumplir con el material y algunas veces asistir a las reuniones sin dar opinión alguna.

1.10. Tipo de materiales y su alcance

Figura N° 11 Materiales educativos y su alcance



FUENTE: Elaboración propia según la encuesta, 2011.

Es importante tomar en cuenta el tipo de materiales educativos que se utilizan o elaboran al momento de aplicar las adaptaciones curriculares y cuál es su alcance con referencia al aprendizaje de los estudiantes con NEE.

En la figura N° 11 el 34,8% de los profesores indican que los materiales sustitutos son los más utilizados. Estos materiales componen la biblioteca del aula y de la U.E. y otros realizados por ellos como imágenes y fotocopias, pero son limitados. El 17,4% indican que los materiales sustitutos utilizados son efectivos porque captan la atención del estudiante. Se aprecia simetría en el porcentaje de profesores que dicen usar materiales reales obteniendo resultados tanto efectivos como limitados.

2. Análisis de la planificación pedagógica

2.1. Plan curricular anual

El Plan curricular anual debe presentar datos de la situación inicial en cada inicio de gestión respecto sobre la realidad sociocultural, económica y pedagógica en el que conviven los estudiantes. En el plan revisado, se menciona el diagnóstico que con la función de dar a conocer las necesidades básicas del nivel primario.

Con respecto al aspecto pedagógico, que interesa, se menciona que “La educación está orientada a la formación integral del estudiante en su proceso cognitivo, psicológico, social y espiritual” haciendo una descripción según el área de lenguaje, matemáticas y ciencias de la vida. Sin embargo, al mencionar “formación integral” se refieren a la formación en todas las áreas, y no así a la integración de un estudiante con discapacidad. Tampoco se mencionan en forma general las características de los estudiantes integrados en ese nivel educativo.

En la visión institucional de la institución se destaca que son un centro católico que ofrece una educación de calidad e integral. Como acápite a la visión se menciona la

integración de los niños y niñas con NEE relacionado a las dificultades de aprendizaje; discapacidades sensoriales, físicas e intelectuales en las aulas de educación regular para lograr su calidad de vida.

En cuanto a la distribución de unidades por áreas se mencionan dimensiones educativas, que en otras palabras son las transversales. Entre otras se menciona el respeto al otro, respeto a la diferencia y reconocimiento-respeto-valoración a la diversidad.

En la parte de los recursos se mencionan los materiales como programas, módulos, textos y, en cuanto al material para los estudiantes con NEE se mencionan láminas con dibujos y cuaderno rayado, lápices gruesos, carteles, folletos, periódicos, revistas y otros. Sin embargo, excepto el cuaderno rayado y los lápices gruesos son específicamente para el estudiante con discapacidad física y visual porque lo demás puede ser usado en forma común para todos. Por otro lado, al final de algunos documentos se codifica a los estudiantes con NEE pero en el inicio no se los caracteriza para saber qué discapacidad presentan.

La descripción de la evaluación no muestra especificaciones para los estudiantes integrados. Al finalizar el cronograma recién se insertan los nombres de tres estudiantes con NEE.

2.2. Planes de unidad

Los planes de unidad sirven para estructurar y organizar el desarrollo curricular; además facilitan el trabajo del maestro porque incluyen las competencias, indicadores y subindicadores; asimismo incluyen los contenidos que se organizan en momentos: vivencial, dialógico, de compromiso, de retroalimentación y de celebración; tal como establece la institución.

Los planes analizados no incluyen adaptaciones curriculares significativas porque estos no contienen competencias, indicadores ni siquiera subindicadores planteados con exclusividad para los estudiantes con NEE. Esta falencia se debe a que algunos docentes son nuevos en la institución y no fueron capacitados en adaptaciones curriculares. Por lo que se hace necesaria una capacitación a este grupo de maestros/as para que existan mejoras en el diseño y desarrollo curricular. A este conjunto de docentes se les debe capacitar en adaptaciones curriculares y el uso de los criterios para las actividades.

En cuanto a las situaciones didácticas planteadas, se nota limitaciones en las actividades porque los maestros/as mencionan pocas o casi nada de acciones específicas para sus estudiantes integrados. En su mayoría, son actividades bajo el criterio E) **No supresión, no sustitución:** Ninguna modificación competencia / indicador.

En las pocas actividades propuestas para los estudiantes con NEE se mencionan el uso del lenguaje de señas, pintado de gráficos y el uso de la escritura en Braille. Por otro lado, existen varias unidades continuadas en las que no se menciona las actividades que realizarán los estudiantes integrados. Como complemento a las situaciones didácticas se indican los materiales a usar; sin embargo, entre estos no se toma en cuenta aquellos que usará el estudiante integrado; es decir, que existe omisión en ese sentido.

3. Integración y aplicabilidad de adaptaciones curriculares

La aplicabilidad de las adaptaciones curriculares se analizó con los padres de familia mediante la técnica de grupo focal. Mediante las preguntas y respuestas orales de cada uno, los padres de familia aprendieron el respecto y ponderaron el alcance de las adaptaciones curriculares en el desarrollo de sus hijos. En tal sentido, se presenta las respuestas recabadas y su respectivo análisis en función a la integración educativa, dificultades en la integración, apoyo extraescolar y adaptaciones curriculares.

3.1. Integración

A los padres de familia se les preguntó si sus hijos recibieron un diagnóstico de acuerdo a sus limitaciones, al respecto se percibió dudas y desconocimiento al respecto. Después de una explicación con ejemplos sencillos sobre las dificultades y habilidades que deben detectarles, los padres de familia no respondieron respecto a la integración de sus hijos y las NEE especiales que tienen:

Madre/Ho. Disc. Vis.: Acabó de enterarme lo que es un diagnóstico. Con lo que usted ha dicho me estoy dando cuenta. Pero sí le han realizado uno.

Padre/Ho. Disc. Int.: En un principio hemos tenido un poco de tropiezos con los profesores porque como casi no se le nota que tiene una discapacidad intelectual porque no es notoria, pensaban que era normal en su curso porque no se notaba. No sabían que tenía discapacidad intelectual.

Una de las madres de familia explica las características de su hija, pero desconoce el diagnóstico que ella tiene. En este caso la niña tiene retraso en el desarrollo del lenguaje y dificultades socioemocionales. Sin embargo, esto no responde a un diagnóstico serio, sino al parecer del profesor.

Madre/Ha. Ret. Leng.: La dificultad que el profesor me ha informado que mi hija tiene es que es muy distraída. Otra cosa que también le está retrasando en su aprendizaje es la pronunciación. Porque ella de escribir escribe, pero si le digo escribí "tigre" ella escribe "tigue" porque así ella pronuncia "tigue". Y otro que a veces ella no se ubica bien, porque le dicen algo que ella no conoce entonces, ya no sabe qué hacer no sabe a dónde ir.

Existen buenos resultados de la integración, como el caso del estudiante con discapacidad visual que realiza sus actividades con independencia como todos los niños de su edad. La madre de familia explica la importancia de coordinación y trabajo conjunto entre la maestra de aula y la maestra de apoyo.

Madre/Ho. Disc. Vis.: Se ha integrado totalmente al colegio, él es independiente. Hace sus actividades, practica deporte juega con pelota de sonajeras... Como me acaba de decir la profesora del curso de mi hijo –Si yo no le puedo ubicar a la profesora de apoyo, yo no puedo trabajar con él. Necesito saber, necesito ver a la otra profesora que va venir para que yo también pueda indicarle y sacar adelante a tu hijo y poder trabajar juntos.

El padre de familia demuestra gran agradecimiento y conformidad por la integración que ha recibido su hijo. Asimismo, deja entender que la aceptación que su hijo tiene lo motiva a seguir y esforzarse a pesar de que su padre intentó sacarlo del colegio porque no tuvo muchas esperanzas sobre su aprendizaje.

Padre/Ho. Disc. Int.: Por su parte desde el momento que se ha integrado, gracias también al colegio que se ha ofrecido por integrarle al colegio normal Fe y Alegría.

Se ha integrado totalmente, incluso le querido sacar de su colegio porque casi no puede, es lento. Claro de hacer, hace las cosas; pero hace con calma. Y él no quiere salir del colegio. Quiero ir, quiero ir dice. No quiero, no quiero- No me saques. No me saques por favor dice. Sí hay algunas fallas, pero con el tiempo vamos a mejorar.

La integración educativa tiene resultados positivos en los estudiantes integrados porque ellos están en comunicación con sus compañeros, quienes llegan a apoyarlos en algunas situaciones. La cotidianidad con la que conviven en su aula logra que los estudiantes con NEE alcancen a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, emocionales, sociales y del lenguaje. Por ejemplo, en el caso del niño con discapacidad intelectual leve y retraso en el desarrollo del lenguaje logró mejorar su lenguaje y ahora le gusta leer.

Madre/Ho. Disc. Int. Ret. Leng.: Bueno mi hijo [ha desarrollado] el lenguaje porque como le digo mi hijo no pronunciaba bien la "r". Entonces, a veces yo tenía que decirle es así y repetirle y la parte del lenguaje. Pero ahora ya. Y le gusta leer. Lee. En casa a veces lee en voz alta y bien. Pero acá no sé cómo lo hará.

Las habilidades más desarrolladas son el lenguaje y la relación social porque entran en un nivel comunicativo por necesidad con sus pares y porque en la unidad educativa se generan actos de participación social como exposiciones, ferias educativas, paseos de estudio y otros. En el siguiente caso, una madre señala que su hijo tiene amigos y está integrado en su curso porque participa y se siente feliz. Cabe destacar que el aprendizaje no sólo es para el estudiante integrado, sino también para sus compañeros porque ellos aprenden a entender a su compañero y también sobre sus habilidades.

Madre/Ho. Disc. Aud.: Yo social porque tiene sus amiguitos. Yo le veo que él juega, tiene sus compañeros. Si él es feliz, yo también me siento feliz porque yo le veo feliz a mi hijo. En la parte social, comunicarse con sus compañeros le ha enseñado porque él habla y sus compañeros han aprendido también.

3.2. Dificultades en la integración

La integración no es un proceso sencillo porque requiere de modificación de conductas tanto del estudiante integrado como de los compañeros y el maestro (a). En tal sentido, el padre de familia explica las dificultades que implica este proceso, por ejemplo su hijo fue calificado como anormal del cual se asustaban sus compañeros. Las muestras de rechazo deben trabajarse en el aula para evitarlas.

Padre/Ho. Disc. Int.: Así con tropiezos hemos empezado porque ya le veían como un anormal porque pensaban que no podía aprender normalmente, incluso había gente que no se quería asomar... hemos tenido reuniones con el Director y ese punto hemos hecho conocer yo creo que los profesores tienen que estar capacitados para atender a personas con discapacidad.

Los padres de familia caracterizan a sus hijos por las habilidades que no pueden realizar y que necesita aprender en la escuela regular. La comunicación que ellos tienen con los maestros (as) es fundamental para que sus hijos reciban la atención necesaria. Al respecto, se preguntó si los papás habían informado a los profesores sobre la discapacidad que presentan sus hijos (as).

De ello se tiene que esta madre informó al maestro de las dificultades que tenía su hija para escribir. Asimismo, evidenció cambios y mejoras en el aprendizaje de su hija como resultado de la integración.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Sí al inicio yo le dicho al profesor que no puede hablar bien y que el año pasado cuando estaba en primero no se ubicaba bien en escribir en líneas rectas... Pero ha ido mejorando harto, ahora ya hace bien.

Las palabras del padre de familia corroboran que el proceso de integración es difícil, pues los estudiantes tienen que acostumbrarse para ayudarse entre sí. Puede resultar difícil para los niños (as) por su sensibilidad, esto precisa que el maestro conozca el diagnóstico del estudiante integrado a fin de que se planteen estrategias de aprendizaje.

Padre/No. Disc. Int.: ...había momentos que le daba su crisis en el colegio mismo y sus compañeros se asustaban, especialmente las niñas. Y ya poco a poco se han ido ambientando a lo que le da, y como es un poco de epilepsia, entonces, ya está mejorando. Aparte de eso yo hablo con el médico que yo le estoy llevando me dio un informe el cual yo le entregué a cada uno de los profesores. Entonces, yo creo que en base a eso están trabajando.

Acercas de las dificultades la mamá del niño con discapacidad visual menciona, implícitamente, que los propios niños (as) pueden lastimarse con rechazo, observación constante, burla o más. Pero necesitan entender que son personas como todos y que su enfermedad no es contagiosa.

Madre/Ho. Disc. Vis.: ... los chicos también son... a veces lastiman un poquito a ellos, pero habría que hablar con ellos también. No sé si sería bueno hablar en cada aula de nuestros hijos, para que los chicos también sean conscientes de que ellos tienen una enfermedad, pero que no es contagiosa esa enfermedad. No es contagiosa. Pero necesitamos la ayuda de usted profesora Fanny para que nos pueda hacer pasar, hablarle a la profesora, al alumnado para... concientizar al profesor o a la profesora y al alumnado también para que sepan qué clase de discapacidad tienen. Para que no se estén haciendo la burla para que no digan ¡hay qué sonso que no puede hablar! ¡Ay qué sonso, no ve!

El estudiante con retraso en el desarrollo del lenguaje tuvo dificultades en su integración porque los demás compañeros se reían de él por la forma de hablar que tenía. La burla de los demás puede provocar que los estudiantes integrados se aislen aun al interior del aula porque se sienten rechazados. Sin embargo, esto no es definitivo porque se supera con la intervención del maestro (a) orientando y corrigiendo conductas perjudiciales. Como en el siguiente caso, la madre de familia reconoce que su hijo sufrió al inicio, pero que luego mejoró en el lenguaje y todavía está en ese proceso:

Madre/Ho. Disc. Int. Ref. Leng.: ...no hablaba, pero por lo menos ahora ya puede pronunciar y siempre se hacían la burla. Cuando él entró a kínder hablaba como bebé. La "r" no pronunciaba, lo ponía la "l". Entonces, los niños se reían y se cerró. Nunca más quiso volver a hablar. Y cuando la profe ya en primero empezó y le dijo que tenía que hablar y hablaba pero despacito con ella. No más. Pero de ahí ahora que ya usó el texto, ahora por lo menos pronuncia bien. Pero siempre tiene miedo de socializarse porque él siempre está solo. Esa parte le falta, siempre está solo.

Si bien la integración educativa permite desarrollar habilidades a los estudiantes integrados, existe una participación limitada o pasiva de ellos en cuanto a la parte cognitiva porque su ritmo de aprendizaje puede ser diferente al de los demás. Los padres de familia consideran que este tipo de participación puede deberse a su timidez o a la falta de seguridad que tienen en sus respuestas. Sin embargo, su participación se convierte en activa en situaciones dinámicas como el caso del estudiante con discapacidad auditiva.

Madre/Ho. Disc. Int. Ret. Leng.: Pasiva

Padre/Ho. Disc. Int.: A lo que me cuenta Kevin, podría decirse que su participación es limitada porque hay varias veces que él levanta la mano y no responde. Eso sí.

Niña Madre/Ha. Ret. Leng.: Yo diría que es pasiva porque es muy tímida entonces no creo que participe en el curso.

Madre/Ho. Disc. Aud.: Limitada porque el año pasado que estaba con el profe ha participado, pero no sé si él alzaré la mano, pero ha participado en bailes, en Educación Física. No ha sido tanto pasiva pero en el curso no sé cómo será. Limitada yo digo.

3.3. Apoyo extraescolar

Los estudiantes integrados en aulas de educación regular precisan de atención y apoyo constante para el aprendizaje de los contenidos desarrollados porque su ritmo de aprendizaje puede diferir del común de todos. Asimismo, requieren un reforzamiento de lo aprendido en el aula hasta que los aprendizajes sean internalizados por el estudiante con NEE; para ello, existen centros de educación especial. Sin embargo, la asistencia a estos centros demanda tiempo y solidez económica; por lo que muchos padres deben contentarse con la integración de sus hijos en la educación regular.

Respecto a lo anterior, de los 6 padres de familia que participaron en el grupo focal, apenas uno tiene a su hijo en un centro especializado para estudiantes con ceguera y otras discapacidades. En cambio, otros papás que tenían a sus hijos en centros de apoyo decidieron sacarlos por la distancia a su hogar y por falta de tiempo, como lo demuestra uno de los padres:

Padre/Ho. Disc. Int.: De nosotros asistía el año pasado y ahora está en otro, le hemos sacado talvez por la distancia porque era cerca a Camino a Viacha que está muy lejos.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Mi hija asistía a la institución "Mario Parma" pero ahora ya no está, porque por falta de tiempo ya no le podido llevar porque es en Munaypata ahí iba todas las tardes.

Los estudiantes con NEE que reciben apoyo externo a su educación regular tienen mayores oportunidades de mejorar en cuanto a sus potenciales y su estado emocional. Por ejemplo, el estudiante con discapacidad visual aprende el método Braille que no pueden enseñarle en la Unidad Educativa "Villa Alemania" porque los maestros (as) no lo conocen.

Madre/Ho. Disc. Vis.: Yo le llevo a APRECIA La Paz Colegio de ciegos y multidiscapacidad. Ahí él aprende Braille y le revisan las tareas que le dan aquí en la escuela Villa Alemania. Entonces, la profesora de allá que sabe Braille, les enseña Braille específicamente...

El padre de familia que tenía a su hijo en un centro especializado afirma que a su hijo le ayudaban con las tareas del colegio además del apoyo psicológico para que logre su independencia.

Padre/Ho. Disc. Int.: ...En el centro le trataban de hacer recordar esto, esto tienes que hacer esta tarea te han dado en el colegio donde estás integrado y le apoyaban en algo siempre. También recibía apoyo psicológico. También había un médico general que les revisaba su salud.

3.4. Adaptaciones curriculares

Los padres de familia no tienen una idea clara sobre las adaptaciones curriculares, pues las asociaron con la Ley de educación N° 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez. Entonces, creen que se aplicará desde este año. Otra mamá relacionó las adaptaciones con la parte sindical de los maestros. No tienen certeza de las adaptaciones y cómo están dirigidas especialmente para estudiantes con capacidades diferentes. Como no hay seguridad en el concepto, no pudieron responder de manera directa a la aplicación o no de éstas al interior del aula. Por esta razón, se pasó a otro tema.

Madre/Ho. Disc. Int. Ret. Leng.: Sí o sea que desde este año se están aplicando. Pero de qué se trata no. Sí sé que existe y que desde este año se va implantar.

Madre/Ho. Disc. Vís.: ¿Es la Ley Avelino Siñani?

Padre/Ho. Disc. Int.: Sí he escuchado sobre esas adaptaciones curriculares, pero no sé si están trabajando con eso.

Madre/Ha. Ret. Leng.: No estoy informada sobre eso.

Madre/Ho. Disc. Aud.: No, no tanto. Pero sí sé algo.

En cuanto a la adaptación de los contenidos curriculares, los padres perciben la falta de adecuación a las características de sus hijos porque ellos son tratados como los demás. O por el contrario hacen lo que pueden o imitan las actividades de sus compañeros. Por ejemplo, en el caso del estudiantes con discapacidad auditiva, su madre se da cuenta que el profesor desarrolla sus contenidos, pero su hijo no, por falta de tiempo. Por esa razón, ella prefiere volver a enseñar a su hijo a fin de que mejore y pueda responder en el aula.

Madre/Ho. Disc. Aud.: No, no lo adapta [los contenidos]. Yo siempre he visto que Danner... o sea el profesor avanza pero mi hijo no. Tal vez cuando el profesor tiene un poco de tiempo le explicará, como son hartos no hay caso, por eso yo me aprendo para explicarle a mi hijo. No, a veces sí cuando tiene tiempo el profesor lo hace, pero a veces no. Tal vez cuando la profesora de apoyo entra y también le ayuda ahí.

Así también ocurre con el estudiante de discapacidad intelectual, reconoce que los profesores no pueden atender a sus hijos por completo debido a la falta de tiempo. A esto debe añadirse, que su planificación es limitada porque no consideran los materiales y las actividades programadas específicamente para el estudiante integrado. En el caso de la niña con retraso en el desarrollo del lenguaje, necesita que el maestro (a) se dirija a ella de forma personalizada porque no llega a comprender.

Padre/Ho. Disc. Int.: En el caso de Kevin, como dice la mamá del niño tiene razón en que enseña una cosa y después de eso no tienen tiempo los profesores para poder enseñar, talvez se sacará un poco de tiempo.

Madre/Ha. Ret. Leng.: A veces lo que avanza en la escuela no comprende muy bien. Entonces, yo no sé cómo será el método de enseñanza del profesor, pero cuando a ella se le explica con todos juntos, ella sola no entiende entonces hay que volver a explicarle.

En cuanto a las dificultades de las adaptaciones curriculares, los padres responden que existen limitaciones en cuanto al conocimiento de los maestros para trabajar con cada uno de ellos, pues un estudiante con discapacidad visual requiere que su maestro (a)

sepan el Sistema Braille y un estudiante con discapacidad auditiva necesita un maestro que sepa el lenguaje de señas. Esto se convierte en una gran exigencia para los maestros por lo que el trabajo de apoyo necesita de más tiempo con los estudiantes integrados.

Madre/Ho. Disc. Vis.: Por ejemplo, los profesores no saben el Braille y esa es una dificultad porque no saben o quieren aprender o por lo menos quieren que los capaciten una o dos veces para por lo menos tener un poco de conocimiento ¿No?

Padre/Ho. Disc. Int.: Me parece que sí, tienen... les falta siempre un poco de tiempo para nuestros hijos a los profesores. De poder nuestros hijos pueden sólo que lo hacen con calma. Ellos como el dictado lo hacen rápido, rápido, en esa parte siempre tenemos un tropiezo.

3.5. Percepción interna

De acuerdo a la observación participante, entre los aspectos positivos, en lo que respecta al desarrollo social, en la Unidad Educativa “Villa Alemania” se ha logrado que los estudiantes con NEE se integren con facilidad al aula regular. En las clases se observó que los estudiantes integrados no presentan dificultades de socialización y comunicación con sus compañeros/as. La realización de trabajos individuales y grupales se lleva a cabo con total normalidad porque sus compañeros (as) no los aíslan ni los ignoran.

Se observó que aquellos pocos maestros (as) que plantean limitadas adaptaciones curriculares, preparan los materiales que aplicarán con el/la estudiante integrado (a). Asimismo, optan por formar grupos haciéndoles participar en exposiciones. El trabajo del Educador integrador refuerza los contenidos asimilados en el aula regular usando los materiales didácticos.

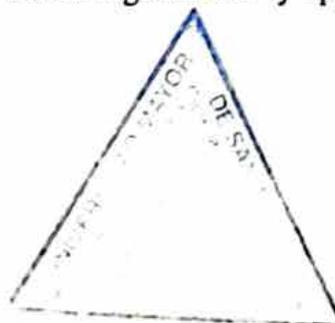
La cantidad de estudiantes por aula oscila entre 35 a 38 personas, lo que es un factor que impide al docente prestar atención individualizada a los estudiantes integrados. La aplicabilidad de las adaptaciones curriculares también requiere de un mobiliario

suficiente y cómodo; al respecto, el espacio de los cursos es adecuado, pero las mesas o pupitres son desproporcionados (como mesas grandes en algunas aulas).

Se observó que la atención en aula de los estudiantes integrados varía mucho, algunos estudiantes con NEE están atentos de 15 a 20 minutos, pero otros se acomodan al cambio de hora y de docente. Este tiempo de atención podría mejorar con una planificación rica en adaptaciones curriculares. Los estudiantes integrados se adaptan a las normas establecidas dentro el aula y también de los profesores.

En la Unidad Educativa “Villa Alemania”, como parte de la metodología, se emplea el texto “Leer con alegría” para la enseñanza de lectura y escritura. El texto es aplicado para los estudiantes que presentan dificultad en el aprendizaje y discapacidad intelectual leve y moderada, este material mejora la lectura y escritura. Se observó que los estudiantes regulares aprendían más rápido el método y apoyaban al estudiante integrado. El método de ese texto consiste en enseñar el lenguaje de dedos que es diferente al alfabeto dactilológico del LSB porque con los dedos se hace figuras o se acerca a la parte del cuerpo para dar significado.

Las tareas para la casa demuestran descuido por parte de los maestros (as) porque no responden a las adaptaciones curriculares ni a las competencias generales de su planificación. Los estudiantes integrados no hacen su tarea en casa porque no comprenden la instrucción que da el maestro (a); no tienen seguimiento y apoyo por parte de los padres de familia.



CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE TRABAJO

1. Propuesta de sistematización de datos de un estudiante integrado

La propuesta consiste en una planilla de descripción de las características del estudiante integrado para que los profesores de aula y ramas técnicas se basen en este material para el planteamiento de sus adaptaciones curriculares. El historial académico es un documento serio porque en su primera parte implica datos personales del estudiante y su familia (papá, mamá o tutor) que interesan para la educación integral del estudiante. En la segunda y tercera parte incluye las características del estudiante con respecto a la discapacidad que presenta y un centro de apoyo externo.

La cuarta parte es netamente evaluativa, del trabajo en aula y en el patio del colegio. Se consideran las áreas de Lenguaje, Matemática, Música, Educación Física y Desarrollo social y personal. Al finalizar esta parte, el docente encargado debe llenar y explicar el tipo o los tipos de adaptaciones curriculares que requiere el estudiante para que se pueda trabajar en cursos posteriores. En la quinta parte, el docente debe hacer un informe final sobre las habilidades desarrolladas por el estudiante.

PROPUESTA DE HISTORIAL ACADÉMICO

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

I.1. APELLIDO (S) Y NOMBRE (S)

Apellido paterno: Q U I N O
 Apellido materno: M O R A L E S
 Nombre (s): J U A N
 Nombre del padre/madre o tutor: M A T I L D E M O R A L E S

SEXO
 Femenino
 Masculino

Parentesco
 P M T

I.2. LUGAR DE NACIMIENTO

Departamento: La Paz
 Provincia: Maricao
 Localidad: El Alto

I.3. FECHA DE NACIMIENTO
 2 3 / 0 3 / 2 0 0 3
 Día Mes Año

I.4. DIRECCIÓN DEL ESTUDIANTE

Zona/Barrio/Villa: El Alto - Colpasi
 Avenida/Calle: C/Juan José
 Número de vivienda: N° 7045 Teléfono: 2-2899800
 Celular: 72585784 - 72568321

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL DOCUMENTO

2.1. Fecha de elaboración: 0 6 / 0 1 / 2 0 1 2
 Día Mes Año
 2.2. Responsables de la elaboración del historial escolar:
 Jilma Alonso Gutiérrez (profesora de aula)
 Luis Juan Apaza (Psicopedagogo)

III. HISTORIA PERSONAL DEL ESTUDIANTE

- 3.1. Escolarización previa: Si No (Si marca NO pasar a la pregunta 3.4)
- 3.2. Tipo de institución: CEE F y A CEE U. E. Regular Kinder "Jusselita Pieta"
- Nivel: PRIMARIO Grado: PRIMERO "A"
- 3.3. ¿Motivo de su salida? Falta del Nivel Primario en esa Unidad
- 3.4. Diagnóstico:
- | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| DISCAPACIDAD | | | | | SÍNDROME | |
| <input type="checkbox"/> Intelectual | <input type="checkbox"/> Auditiva | <input checked="" type="checkbox"/> Visual | <input type="checkbox"/> Física | <input type="checkbox"/> Múltiple | <input type="checkbox"/> Autismo | <input type="checkbox"/> Down |
| TRASTORNOS DEL LENGUAJE | | | | | DESCRIPCIÓN | |
| <input type="checkbox"/> Afasia | <input type="checkbox"/> Dislexia | <input type="checkbox"/> Disgrafía | | | | |
- 3.5. Grado de discapacidad / síndrome / trastorno: Ceguera total - adquirida
- 3.6. Servicios externos que recibe el estudiante:
- | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Psicopedagogía <input checked="" type="checkbox"/> | Fisioterapia <input type="checkbox"/> | Oftalmología <input type="checkbox"/> | Neurología <input type="checkbox"/> |
| Otorrinolaringología <input type="checkbox"/> | Psicología <input type="checkbox"/> | Logopedia <input type="checkbox"/> | Apoyo educativo <input type="checkbox"/> |
| Otro (especificar): | | | |
- 3.7. Centro / U. E. de apoyo externo: CEE F y A CEE Especialista Otro
- 3.8. Metodología usada para el desarrollo de sus habilidades (debe ser llenado por el profesor de aula)

El estudiante aprende mediante el método de palabras como sus compañeros el cual consiste en aprender palabras sencillas que se desglosan en sílabas. Para Juan elaboramos palabras escritas en Braille acompañadas de materiales reales o sustitutos. Lee las palabras y las reproduce con su pizarrilla. Asimismo, el estudiante tiene la habilidad de deletrear, lo que le facilita en la escritura en el Método Braille. En la materia de matemáticas utiliza el ábaco exclusivo para personas ciegas resolviendo sumas y restas acompañado de materiales concretos.

IV. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

La evaluación se realiza asignando los siguientes valores:

E P: En proceso

N A: Necesita apoyo

S: Satisfactorio

4.1. Área de lenguaje

	¿QUÉ SABE HACER?	N. A.	E. P.	S.	OBSERVACIÓN
1	Lee palabras simples - textos en diferentes situaciones comunicativas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Palpa lentamente
2	Comprende el significado de palabras - mensaje de textos representados en forma escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Copia palabras - textos respetando su ortografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	Escribe correctamente al dictado palabras- textos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	En braille, con calma
5	Produce textos escritos cuidando su coherencia y sentido común.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Oraciones sencillas
6	Relaciona las palabras con su dibujo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujos en alto relieve
7	Posee un vocabulario acorde a su edad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Deletrea muchas palabras
8	Se expresa con claridad y sentido en distintas situaciones comunicativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Toca las cosas y pregunta
9	Usa diferentes fuentes de información para ampliar sus conocimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabaciones y descripciones orales
10	Elabora y usa instrumentos (glosarios, cuadros, fichas) para sistematizar las características de los textos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No, por falta de material adaptado

Observaciones: El deletreo de palabras que practica con bastante frecuencia en el aula de apoyo le favoreció bastante en la escritura y lectura

4.2. Área de Matemática

(En los puntos suspensivos se coloca de acuerdo a la edad y año de escolaridad)

Nº	¿QUÉ SABE HACER?	N. A.	E. P.	S.	OBSERVACIÓN
1	Utiliza adecuadamente las operaciones aritméticas (+, -, *, /) básicas para resolver problemas matemáticos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En braille, solo la suma y resta
2	Se orienta usando referentes espaciales y temporales cuando ubica, describe y representa posiciones de objetos o personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Con ayuda de un tutor
3	Compara objetos según tamaño, peso y dimensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizando varios materiales concretos
4	Cuenta y lee números del 1 hasta el 100	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo cuenta
5	Comprende los conceptos de unidad, decena, centena y millar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utilizando materiales concretos solo decenas
6	Entiende y aplica los conceptos de número, cantidad y tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	El tiempo con ayuda de un reloj parlante
7	Descompone y compone números del 1 hasta el 100	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Realiza seriaciones ascendentes y descendentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Con objetos.
9	Realiza sumas y restas llevándose de.....cifras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mentalmente, en Braille no

Observaciones:.....

4.3. Área de Educación musical

Nº	¿QUÉ SABE HACER?	N. A.	E. P.	S.	OBSERVACIÓN
1	Memoriza canciones e himnos sencillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Con facilidad
2	Disfruta con las producciones musicales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Expresa sus ideas, opiniones, sensaciones, sentimientos y vivencias a través de sus producciones musicales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	Sus creaciones musicales tienen sentido y ritmo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cambia las letras de las canciones manteniendo el ritmo.
5	Interpreta diferentes manifestaciones artísticas de su cultura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo canta, pero baila con ayuda
6	Se expresa corporalmente demostrando ritmo y cumplimiento de los tiempos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	Descubre mayores posibilidades de expresión musical con distintos objetos (Ejem. palitos, zampoña...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le gusta interpretar música con la zampoña pero tiene dificultad
8	Realiza interpretaciones musicales mediante un instrumento	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones: Buena memoria en la interpretación de canciones. Controlar sus movimientos se mueve mucho al cantar y entonar himnos.

4.4. Área de Educación Física

Nº	¿QUÉ SABE HACER?	N. A.	E. P.	S.	OBSERVACIÓN
1	Ajusta sus movimientos a diferentes ritmos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se desplaza correctamente en el juego.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Desarrolla su coordinación de acuerdo a un ritmo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Utiliza sus destrezas motrices para mejorar la ejecución de sus movimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Demuestra destreza en los diferentes ejercicios físicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Se orienta en el espacio en relación con los objetos y sonidos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Con ayuda de un tutor
7	Desarrolla la habilidad motriz de acuerdo a su edad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Participa espontáneamente en una actividad física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Demuestra condiciones para un deporte de su preferencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	Valora la actividad física como necesaria para su salud.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observación: El niño necesita trabajar el tono muscular y orientación espacial en lugares nuevos para él valiéndose de un guía particular o tutor.

4.5. Desarrollo personal social (Llenado por el profesor de aula)

Nº	¿QUÉ SABE HACER?	N. A.	E. P.	S.	OBSERVACIÓN
1	Expone sus ideas sin temor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	Respeto a sus compañeros y profesores.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Aplica hábitos sociales de salud a las personas que están en su alrededor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	En cuanto los demás se manifiesten.
4	Cuida su aseo e higiene personal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	Manifiesta autonomía en sus actividades dentro y fuera del aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Necesita un tutor
6	Es responsable en la presentación de tareas escolares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	Se integra a los grupos de estudio con total normalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	Asume diversos roles desde subordinado hasta líder, según las circunstancias.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Adapta su conducta a diferentes medios y contextos, a partir de la retroalimentación que recibe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	Desarrolla habilidades para la mediación y organización del aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	Se entusiasma por interactuar con la tecnología.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observación: Cuando se irrita en el aula por ruidos fuertes (grito de sus compañeros) empieza a tirar los cuadernos y todo lo que encuentra a su alrededor.

5. Propuesta de adaptación curricular

Adaptaciones significativas

Adaptaciones no significativas

(Especificar el tipo de adaptación que precisa el (la) estudiante)

El docente se basa sólo en los criterios D) E) y F) utilizando el mismo currículo para todos los estudiantes

V. INFORME FINAL O ANUAL DEL TUTOR Y/O PROFESORADO

Juan es un niño entusiasta para trabajar, cuando se cansa deja de hacer su tarea.

La mamá lo apoya mucho en los trabajos, por eso adquirió habilidades como vestirse y desplazarse solo por diferentes lugares. Puede leer y escribir en Braille.

.....
Firma del responsable I.E

Sello y firma del Director(a)
y/o Responsable
de la Unidad
Educativa

2. Modelo de planificación de unidades didácticas con adaptaciones curriculares

La planificación de unidades didácticas es fundamental para la enseñanza-aprendizaje, y más aún para un aula integral en el que también se debe considerar el ritmo de aprendizaje del estudiante con NEE. Para facilitar la planificación con adaptaciones curriculares se sugiere la siguiente simbología para los estudiantes:

Tabla N° 8 Simbología para las adaptaciones curriculares

N°	GÉNERO	CURSO	EDAD	DIAGNÓSTICO	SÍMBOLO
1	Femenino	1° Prim.	7	Retraso en el desarrollo del lenguaje	
2	Masculino	1° Prim.	7	Retraso en el desarrollo del lenguaje	
3	Femenino	2° Prim.	7	Discapacidad intelectual leve	
4	Masculino	2° Prim.	6	Discapacidad auditiva	
5	Femenino	5° Prim.	16	Discapacidad intelectual Leve	
6	Femenino	5° Prim.	12	Discapacidad intelectual Leve	
7	Masculino	5° Prim.	17	Discapacidad visual: baja visión	
8	Masculino	6° Prim.	14	Discapacidad intelectual Leve	
9	Femenino	6° Prim.	16	Discapacidad intelectual Moderado	
10	Masculino	7° Prim.	12	Discapacidad Múltiple	
11	Masculino	7° Prim.	16	Discapacidad Física	
12	Masculino	1° Sec.	15	Discapacidad Física	
13	Masculino	3° Sec.	16	Discapacidad Auditiva	

FUENTE: Elaboración propia 2011.

A continuación, se presenta la planificación de secuencias didácticas para estudiantes con:

-  Discapacidad intelectual
-  Discapacidad auditiva
-  Discapacidad visual

Plan de unidad didáctica N°.....

DATOS REFERENCIALES

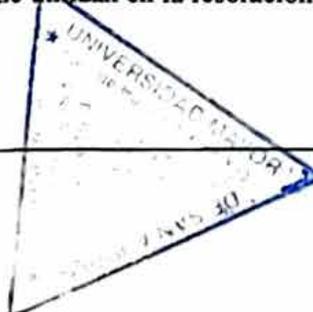
Unidad educativa: "Villa Alemania"
 Nombre de la unidad didáctica: **EL AIRE Y EL AGUA**
 Nivel: **Primario** Ciclo: **Aprendizajes Básicos**
 Año de escolaridad: **Segundo "A", "B", "C"**
 Equipo de educadores/as:
 1. 2do "A"
 2. 2do "B"
 3. 2do "C"

Tiempo de duración: del.....al..... 2012 de.....

Adaptación curricular para:

-  Discapacidad Intelectual. 2do "A"
-  Discapacidad Auditiva. 2do "B"
-  Discapacidad Visual. 2do "C"

Competencias	Indicadores	Sub Indicadores
Ciencias de la vida: Explora el mundo físico recurriendo a la observación y experimentación sencilla.	Describe algunas características de los elementos naturales (agua, aire, etc.) que forman parte del planeta tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características del agua (olor, color, sabor) y del aire (puro, impuro, peso, forma). • Relaciona los estados del agua de manera oral y gráfica.
Lenguaje : Lee diversos tipos de textos en diferentes situaciones de comunicación, tomando en cuenta algunas características del lenguaje escrito.	Expresa de diferentes maneras lo que comprendió de un texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos relacionados al agua y a la contaminación. • Reconoce e identifica los tiempos del verbo en un texto referido al tema.
Matemática: Utiliza algunas estrategias de estimación para encontrar soluciones aproximadas a problemas cotidianos y matemáticos.	Compara con sus compañeros las estrategias de estimación que utilizan en la resolución de diferentes problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas sencillos de medidas de capacidad mediante la multiplicación. • Encuentra el perímetro y el área de las diferentes figuras geométricas de su entorno.



Competencias	Indicadores	Sub Indicadores
<p>Expresión y creatividad: MÚSICA Demuestra iniciativa expresando sus ideas con seguridad y confianza cuando participa en diferentes actividades de la escuela.</p>	<p>Participa con iniciativa en la creación de movimientos rítmicos adaptados a una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canta demostrando la expresión vocal. • Realiza interpretaciones musicales en LSB
<p>Tecnología y conocimiento práctico: Relaciona el surgimiento de algunos objetos tecnológicos en las necesidades básicas de las personas en diferentes épocas.</p>	<p>Reconoce la importancia de las innovaciones que han tenido algunos objetos tecnológicos que satisfacen necesidades básicas de las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y clasifica las diferentes utilidades del agua y del aire
<p>Fe y vida: Comprende y asume valores de cuidado de sí mismo con respeto al otro y de responsabilidad ante la naturaleza.</p>	<p>Vive para atender , cuidar y respetar a las personas , los animales y las plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre en Dios a un padre bueno y amoroso que nos cuida en nuestro diario vivir. • Escribe oraciones de agradecimiento a Dios por ser un padre bueno.
<p>Educación física: Reconoce que los hábitos de higiene, alimentación y postura corporal contribuyen al desarrollo de sus actividades motrices y a la mejora de la calidad de vida.</p>	<p>Incorpora algunos hábitos de higiene para beneficiar su salud ligada a l desarrollo de su corporalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye poco a poco su auto imagen(confianza y seguridad en sí mismo), la autodisciplina (responsabilidad, personal y de sus compañeros)

Dimensiones a enfatizar	Temas transversales	
	PROBLEMÁTICAS	CONTEXTOS DE RELEVANCIA SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> • Productiva: Respeto a la naturaleza • Corporal: Higiene y salud • Espiritual: Descubrir que los otros son mis hermanos. 	Reflexionar sobre cómo podemos contribuir desde las prácticas cotidianas a mantener las relaciones entre los elementos.	<u>Educación para el medio ambiente</u> Necesidad de conocimiento y valoración del medio ambiente, como base para la vida y su importancia para el desarrollo.

CONTENIDOS DE ÁREAS CURRICULARES		
CIENCIAS DE LA VIDA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA
EL AIRE Y AGUA <ul style="list-style-type: none"> • Características • Importancia • Estados del agua • Cuidados del agua y aire • Aparato respiratorio • Conociendo EPSAS 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos publicitarios • Lectura comprensiva • Tiempos del verbo • El punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de números naturales • Propiedades • Perímetro • Área • Medidas de capacidad

CONTENIDOS DE AREAS CURRICULARES			
Expresión y creatividad	Tecnología y conocimiento práctico	Educación física	Fe y vida
<ul style="list-style-type: none"> • Canciones de mi tierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de potabilización del agua • Productos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Recreación, lenguaje corporal y creatividad • Rompecabezas humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Dios me enseña a amar • El amor de los padres • Gestos de amor de Dios • Naturaleza como expresión y manifestación del amor de Dios

SITUACIONES DIDÁCTICAS	MATERIAL	LUGAR Y MODALIDAD	TIEMPO
<p>1. MOMENTO VIVENCIAL</p> <p>1.1. CIENCIAS DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipos conversamos* sobre la importancia del aire y del agua ¿Para qué nos sirve?, ¿Quiénes lo utilizan?, ¿Dónde lo encontramos?, ¿Qué cuidados debemos tener? <p>Para saber mejor sobre el tema: realizamos experimentos sobre los estados del agua (líquido, sólido y gaseoso); también realizamos ejercicios de respiración y exhalación. Luego dibujamos acerca de la experimentación realizada.</p> <p> Entiende los efectos de la falta de consumo de agua y aire, y lo representa en pequeños carteles. Comprende los estados de la materia mediante cuadros didácticos y lotas de palabras. Diferencia los paisajes contaminados de los no contaminados.</p> <p>1.2. MÚSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversamos sobre la actividad a realizarse Organización por grupos de canto y voces. <p>1.3. EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámicas con un aprestamiento Todos nos saludamos Todos nos alistamos y revisamos el uniforme deportivo Controlamos nuestra asistencia <p>1.4. FE Y VIDA :</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos organizamos en equipos de trabajo para dialogar y responder a las siguientes preguntas: ¿Qué personas nos cuidan?, ¿Quiénes nos aman?, ¿Quién vela por ustedes cuando se enferman?, ¿Quién lava la ropa todos los días? Cada equipo analiza y escribe sus respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Agua Hielo Archivador Colores Macetas Plantas Frutas Papelógrafo Material reciclable Pizarra Tiza Acordeón Cuaderno Pito Arena Cucharas Hojas bond Marcador Cuaderno Colores Maskin 	<p>EN EL PATIO EN LA CALLE</p> <p>AULA Individual Grupal</p> <p>AULA Grupal</p> <p>PATIO Individual Grupal</p> <p>AULA Grupal</p>	<p>4 horas</p> <p>1 hora y 30min.</p> <p>1 hora y 30min.</p> <p>1 hora y 30min.</p>
<p>2. MOMENTO DIALÓGICO</p> <p>2.1. LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipos conversamos* sobre lo observado sobre los estados del agua, los lugares donde encontramos (ríos, nevados, nubes) las utilidades que nos presta a los seres vivos y los cuidados que debemos tener para no contaminar el agua y el aire. Sacamos las conclusiones para la carpeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas Cuadros Carpetas Lápices Colores 	<p>AULA Individual Grupal Dialógico</p>	<p>8 horas</p>

<p>2.2. MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario sobre diferentes canciones de nuestro país, referidas a los cerros, nevados, paisajes y ríos, recolectando material de apoyo. • Creamos melodías con una diversidad de materiales del entorno. • Formamos dúos, tríos, cuartetos o quintetos, para componer una canción corta inspirada en el agua (ríos) y el aire. <p> Separa estrofas de una canción y relaciona imágenes con agua y aire.</p> <p>2.3. ED. FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formamos por orden de talla para realizar el calentamiento muscular. Luego nos comunicamos mediante el juego. • Practicamos la inhalación y exhalación para aprender a respirar correctamente. • Aprendemos la importancia de realizar el asco después de jugar, para no derrochar el agua. <p>2.4. FE Y VIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en equipos preparan la presentación del trabajo realizado. Entre todos socializamos y compartimos los trabajos, escribimos en nuestros cuadernos la importancia y el amor de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportera • Pizarra • Tiza • Acordeón • Cuaderno • Pegamento • Cartulinas <ul style="list-style-type: none"> • Pito • Aros • Bastones • Arena • Cucharas <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Colores 	<p>AULA Grupal</p> <p>CANCHA DE FÚTBOL Grupal Individual</p> <p>AULA Individual</p>	<p>1 hora y 30min.</p> <p>1 hora y 30min.</p> <p>1 hora y 30min.</p>
<p>3. MOMENTO DE COMPROMISO</p> <p>3.1. LENGUAJE - LECTURA COMPRESIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos observamos gráficos y leemos textos sobre la utilidad del agua y el cuidado del aire puro y en ellas identificamos las acciones (verbos) que realizan los sustantivos en el texto. Reconocemos que es muy importante el verbo en una oración que sin él no tiene sentido, además del uso de la mayúscula y el punto en una oración; escribimos las acciones que realizamos en el curso cada uno de nosotros/as y con ellas formamos las oraciones*. <p> Entiende las acciones que se realizan dependiendo del oficio mostrado, comparando con las fichas escritas. Lee una poesía con secuencia de imágenes identificando el punto y su importancia; y en textos escritos coloca el punto ausente.</p> <p>3.2. MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocemos y escribimos las notas musicales representándolo con distintos gráficos según la creatividad individual. • Aplicación de la técnica vocal en el canto según las composiciones realizadas en los grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Colores • Dibujos • Fichas • Pegamento • Papelografo • Marcadores • Cartulina <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Tiza • Acordeón • Cuaderno 	<p>AULA Individual Grupal</p> <p>AULA Grupal</p>	<p>12 horas</p> <p>1 hora y 30min.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación vocal y escénica en el canto <p>3.3. EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos ordenamos por filas y columnas aplicando la direccionalidad, espacialidad y seriación. • Aprendemos a ordenar y clasificar objetos, animales y personas según el tamaño, peso y volumen. • Aplicamos juegos para fortalecer las diferencias entre filas, columnas, direccionalidad, espacialidad y seriación. • Todos participamos de los juegos del lenguaje corporal y de creatividad. <p>3.4. FE Y VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicamos el tema, dibujando algunos elementos de la naturaleza como expresión y manifestación del amor de Dios, compartimos las lecturas bíblicas del libro de: Salmo 25, 8-10; Lc.15, 11-24. Dialogamos sobre el mensaje que nos da el amor. Servicio que cada uno de nosotros debemos dar al prójimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pito • Aros • Bastones • Arena • Cucharas • Cuaderno • Lápices • Colores • Cartulina 	<p>CANCHA DE FUTSAL Grupal Individual</p> <p>AULA Individual Grupal</p>	<p>1 hora y 30min.</p> <p>1 hora y 30min.</p>
<p>4. MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN</p> <p>4.1. MATEMÁTICA - Razonamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos sobre el agua y nos preguntamos ¿Cómo podemos medir? En equipos medimos el agua en jarros, vasos y otros recipientes viendo la cantidad que tiene cada litro, anotamos graficando y con esos datos planteamos problemas de multiplicación referidos a las medidas de capacidad. Creamos otros problemas referidos al tema. <p> Entiende la multiplicación y su signo resolviendo problemas sencillos de multiplicación mediante objetos concretos y la tabla pitagórica.</p> <p>MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre la valoración de nuestras costumbres respecto al agua y aire. • Identificamos las dificultades en la vocalización. • Corrección bucal y escénica en el canto. • Aprendemos a crear melodías utilizando botellas de vidrio con agua. <p>4.2. EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos juegos que más les gusta, también de lenguaje corporal y de creatividad. • Realizamos actividades que se transformen en hábitos, en beneficio de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carpeta • Cartulinas • Tabla pitagórica • Marcadores • Pizarra • Tiza • Acordeón • Cuaderno • Tela • Marcadores 	<p>AULA CASA Individual Grupal</p> <p>AULA Grupal</p> <p>CANCHA Individual</p>	<p>12 horas</p> <p>1 hora y 30min.</p> <p>1 hora y 30min.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendemos la importancia de “uno” como parte del grupo. • Aprendemos a crear El rompecabezas humano. • Aprendemos a formar pirámides con nuestro cuerpo  E) <p>4.3. FE Y VIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclaremos algunas dudas y registramos en nuestro cuaderno la cita bíblica del Salmo 25,8-10. • Dibujamos algunas expresiones de amor de las personas y las comparamos con los gestos de amor de Dios y en equipos escribimos frases que expresen el amor de Dios en las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pito • Aros • Bastones • Arena <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápices • Colores • Cartulina 	<p style="text-align: center;">AULA Individual</p>	<p style="text-align: center;">1 hora y 30min.</p>
<p>5. MOMENTO DE CELEBRACIÓN</p> <p>5.1. CIENCIAS DE LA VIDA En equipos valoramos la importancia y el cuidado que debemos tener con el agua y el aire para la supervivencia de los seres vivos y cada estudiante lo representa gráficamente en su archivador. Visita de estudio a EPSAS.</p>  E) <p>5.2. MÚSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del coro en un acto cívico acompañado de la música producida con los instrumentos adaptados. • Análisis y comentario sobre la actividad realizada <p>5.3. EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablamos sobre los tipos de actividades que se pueden realizar fuera de la escuela en beneficio de la salud. • Demostramos las pirámides y los rompecabezas humanos. • Recordamos en un sociodrama la forma de respirar correctamente. • Escenificamos la forma correcta de lavarse las manos, los dientes y la cara mediante cantos. <p>5.4. FE Y VIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, en equipo presentamos las frases realizadas y las pegamos en las paredes del aula y entre todos cantamos “YO TENGO UN AMIGO”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recortes • Pegamento • Archivador • Cámara fotográfica <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y tizas • Papel <ul style="list-style-type: none"> • Pito • Aros • Bastones • cucharas <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de canto • Maskin 	<p style="text-align: center;">AULA Individual Grupal</p> <p style="text-align: center;">AULA Grupal</p> <p style="text-align: center;">CANCHA DE FUTSAL Individual Grupal</p> <p style="text-align: center;">AULA Individual Grupal</p>	<p style="text-align: center;">4 horas</p> <p style="text-align: center;">1 hora y 30min.</p> <p style="text-align: center;">1 hora y 30min.</p> <p style="text-align: center;">1 hora y 30min.</p>

EVALUACIÓN:.....

.....

.....

.....

.....

I. MOMENTO VIVENCIAL

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Ciencias de la vida
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 19
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Intelectual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

IMPORTANCIA DEL AIRE Y DEL AGUA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
INICIO: Iniciamos la sesión corriendo alrededor del patio de la unidad. En equipos conversamos* sobre la importancia del aire y del agua ¿Para qué nos sirve?, ¿Quiénes lo utilizan?, ¿Dónde lo encontramos?, ¿Qué cuidados debemos tener?	Papelógrafo para escribir Marcadores	En el patio	4 periodos
DESARROLLO: Para saber mejor sobre el tema: realizamos experimentos sobre los estados del agua (líquido, sólido y gaseoso); también realizamos ejercicios de respiración y exhalación. Luego dibujamos acerca de la experimentación realizada.* ▲ E)	Maceta con plantas, un recipiente transparente, jarra con agua Planta seca y un plátano dañado	En aula	
CIERRE: Conformamos grupos de 5 compañeros, para escribir y dibujar mensajes en pequeños carteles para cuidar el agua y el aire. Luego, explicamos a los demás nuestros mensajes. ▲ E)	Papel, marcadores, colores, material reciclable		

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Cada estudiante traerá una planta en su macetero, el cual irá cuidando en el aula, hasta ver sus cambios durante un mes.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Participación activa de los estudiantes.

Exposición de sus mensajes escritos en sus carteles.

▲ Buena integración al estudiante con discapacidad intelectual por parte de sus compañeros (as).

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

La actividad demoró en iniciar por la revisión de carpetas.

II. MOMENTO DIALÓGICO

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Ciencias de la vida
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NÚMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Intelectual
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

ESTADOS DEL AGUA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la clase jugando "sol y hielo" el grupo de niñas hacen de hielo y los niños hacen de sol en el patio de la U.E. Terminando el juego preguntamos: ¿Qué le sucede al hielo (o helado) si hay algo caliente? ¿Qué sucede si colocamos un vaso de agua al refrigerador? Cuando hierve el agua para el desayuno ¿Qué sale de la caldera al destaparla?</p> <p>DESARROLLO: Con la participación de los niños/as desarrollamos conceptos sencillos sobre los estados de la materia observando nuestro entorno (cerros nevados, lluvias, evaporación de la tierra y revisando nuestros textos guía.* ▲ F) escribe los nombres y pinta los gráficos de los estados de la materia</p> <p>CIERRE: Conformamos 6 grupos de 5 compañeros. Al sorteo experimentan los cambios de la materia (Manteca, hielo, fruta.) Socializan en una exposición los cambios producidos. ▲ Relaciona lotas de palabras con gráficos señalando los estados de la materia y los explica.</p>	<p>Papelógrafo Marcadores</p> <p>Texto guía Laminas didácticas Agua hervida Agua Hielo Recipiente Dibujos</p> <p>Manteca Hielo fruta</p>	<p>En el patio</p> <p>En aula</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Cada estudiante dibuja los estados de la materia en su álbum, explicando cada uno de ellos.

Acopiar material reciclable para trabajar en aula en la siguiente sesión.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La mayoría de los estudiantes trajeron su material para el experimento

▲ Entendió los estados de la materia

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

III. MOMENTO DE RETROALIMENTACION

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Ciencias de la vida
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 19.....
 NUMERO DE NIÑAS: 15.....
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CUIDADOS DEL AGUA Y AIRE	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos organizamos para salir del colegio. Hacemos un recorrido alrededor de la Unidad educativa. Observamos los charcos de agua y la basura en las calles. Finalmente, revisamos los grifos y baños de la institución.</p> <p>DESARROLLO: En el aula, analizamos lo malo que se observó en el recorrido. Criticamos la falta de cuidado del agua y la proliferación de la basura. Mostramos cuadros con imágenes de contaminación del agua y aire. Explicamos cómo cuidar el agua y aire mediante diferentes estrategias de cuidado. Dibujamos paisajes sin contaminación y con el cuidado del agua. ▲F) Colorea el paisaje contaminado y no contaminado, señalando las diferencias.</p> <p>CIERRE: Organizamos el material reciclable acopiado, separando, botellas y bolsas de plástico por colores. Construimos portalápices para nuestras casas. Exponer en forma individual los trabajos elaborados.</p>	<p>Cartulinas, colores, recortes.</p> <p>Papel y lápices de color Material reciclable Lápices, reglas y cinta métrica, pegamento</p>	<p>En la calle</p> <p>En el patio</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Concluir y mejorar el portalápices y construir basureros para sus casas.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a cuidar el ambiente para no contaminarlo.
 Construcción con material reciclable.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA:.....
 MATERIA: FE... y VIDA.
 NIVEL: Primario.....
 CURSO: Segundo.....
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
 NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

DIOS ME ENSEÑA A AMAR	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la clase cantando "yo tengo un amigo que me ama" guiados con la letra de la canción. Analizamos la canción, preguntando ¿Quién nos ama mucho? ¿En nuestra casa quien nos demuestra todo su amor? ¿Ustedes como demuestran su amor a sus amigos? ¿Nosotros podemos amar la naturaleza? ¿Cómo? ▲ E)</p> <p>DESARROLLO: Buscamos en la Biblia el libro de 1º de Juan Cap.4,8; leemos y comprendemos Explicamos a los estudiantes sobre el mensaje de Dios recordando una parte de la creación (creación de los ríos, mares ; la naturaleza) con gráficos. En nuestros textos leemos la página 13 (amo y cuido el regalo de Dios) y completamos lo que nos indica la consigna acerca del cuidado de la naturaleza. ▲ E)</p> <p>CIERRE: En equipos de 6 hacemos recortes y collage de actitudes que nos enseña a amar la naturaleza y a nuestro prójimo Socializamos los trabajos realizados Cantamos la canción "Dios es amor" ▲ E)</p>	<p>Papelógrafo con la letra de la canción.</p> <p>Biblia Texto guía Lámina</p> <p>Periódicos Revistas Tijeras pegamento Fotocopia de sopa de letras</p>	<p>En el aula</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Buscar en la sopa de letras todo lo que Dios creó por amor.
 Pedimos a los niños que traigan para la siguiente clase gráficos de personas y animales cuidando y alimentando a sus hijos o crías.
 ▲ E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La mayoría se fueron cantando "Dios es amor"

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Después del recreo los niños tardaron en llegar al aula
 Tiempo limitado

IV. MOMENTO DIALÓGICO

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Música
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE:
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NUMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Intelectual
FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CANCIONES DE MI TIERRA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Escuchamos la canción "Aguas claras", para introducir el tema del día. Dialogamos entre compañeros sobre qué trata el tema musical Preguntamos qué canciones conocen sobre el agua y el aire.</p> <p>DESARROLLO: Reparimos una hoja transcrita con la canción "Cantar por cantar" para comentar y explicar el mensaje de la canción. ▲D) Cuenta el número de estrofas que tiene la canción Subraya la palabra AGUA y AIRE.</p> <p>CIERRE: Escribimos, a manera de resumen, lo que aprendimos en el día. ▲F) Interpreta la canción "cantar por cantar"</p>	CD Radio Hoja con el tema musical Colores Cuaderno Lápiz.	En aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Practicar la canción compuesta para la siguiente clase, incluyendo su mímica para hacerla más comprensible.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La composición de tres estrofas, pues la consigna era de dos.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado.

▲ Algunas dificultades en la comprensión lectora.

6. OTROS

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA:.....
 MATERIA: FE y VIDA.....
 NIVEL: Primario.....
 CURSO: Segundo.....
 CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
 NUMERO DE NIÑAS: 15.....
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual.....
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL AMOR DE LOS PADRES	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: En grupos observamos los dibujos de personas y animales cuidando y alimentando a sus hijos. ¿Cómo cuidan los padres a sus hijos? ¿Nuestros papás y mamás cómo nos demuestran su amor? ▲ E)</p> <p>DESARROLLO: Preparamos una presentación de títeres para dramatizar el amor de los padres a los hijos (Aseo, higiene, cuidados, recomendaciones) Dialogamos sobre la dramatización observada De manera individual elaboramos marionetas de papel representando a papá y a mamá. ▲ E)</p> <p>CIERRE: Conformados en grupos de 6, preparamos un diálogo con las marionetas realizadas para una dramatización (cómo las mamás nos levantan y disponen para ir a la escuela). Socializamos el diálogo preparado ▲ E)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de la familia de animales y personas • Títeres de papá, mamá, hijo e hija • Papel • Carpicola • Palitos de helado • Colores. • Marionetas de papel 	<p align="center">En el aula</p>	<p align="center">1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

▲ E) representa a su familia utilizando la plastilina

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Algunos niños compartieron el material con otros para realizar las marionetas.
 Dialogaron en grupos usando las marionetas de papel.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No todos trajeron su material de trabajo para realizar las marionetas.
 Tiempo limitado.

V. MOMENTO DE COMPROMISO

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Lenguaje
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Intelectual
 FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL VERBO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Mostramos dibujos de diferentes oficios y acciones (panadero, chófer, tienda, atleta, bailarín, carnicero/a, cocinero/a) etc. Preguntamos ¿Qué hacen cada una de esas personas? La respuesta está escrita en fichas y tienen que relacionar con cada acción u oficio en forma de competencia* ▲ Señala la acción de cada dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de oficios. • Fichas con verbos escritos. • Maskin. 	En el aula	4 periodos.
<p>DESARROLLO: Repartimos una lámina a cada estudiante con los dibujos anteriores y colamos en nuestra carpeta. Completamos escribiendo las acciones de cada oficio y cómo usan el agua* ▲ Pinta las acciones que le indicamos Explicamos la importancia del verbo en una oración y escribimos el concepto entendido. En nuestros cuadernos escribimos oraciones de acuerdo a los dibujos entregados. ▲ Pedimos que marque con una cruz la acción que le indicamos. Escribimos oraciones con sujeto verbo y predicado*. ▲ Reconoce algunos verbos escritos en fichas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias de láminas. • Carpeta • Carpicola • Colores • Tiza pizarra • Fichas de verbos. 	En el aula	
<p>CIERRE: Conformamos grupos de 5 Escribimos oraciones con las palabras agua y aire en papelógrafo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Maskin • Marcadores 	En el aula	

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Realizar 5 recortes y collage en sus cuadernos de diferentes acciones u oficios y escribe oraciones con las mismas.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Les gustó realizar la competencia para colocar los verbos u acciones a cada dibujo.

▲ Participa sin temor y apoya a su equipo.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No alcanzaron a participar todos los estudiantes en el momento de inicio. Otros lloraron.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Lenguaje
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Intelectual
FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

APRENDIENDO A USAR EL PUNTO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Exponemos una poesía corta sobre el agua para leerla. Analizamos el mensaje de la poesía. ▲ F) Observa las imágenes relacionándolas con la poesía leída.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos la necesidad de usar el punto en la escritura, a través de un repaso de la poesía escrita. Mostramos imágenes de cascadas, ríos, cielo y un paisaje para que construyamos oraciones. Escribimos las oraciones en la pizarra usando el punto seguido y punto aparte. ▲ En oraciones sencillas coloca el punto seguido y final.</p> <p>CIERRE: Repartimos un cuento breve sobre el agua y aire, al que completamos los puntos que le faltan. ▲ F) Lee el cuento escrito y completado con imágenes para colocar los puntos que le faltan.</p>	<p>Cartulina Marcadores</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra y tizas</p> <p>Papel bond y lápices</p>	En el aula	4 periodos

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Construye un cuento sobre el agua y aire, practicando el uso del punto.

▲ F) Construye su cuento realizando un collage de imágenes recortadas del periódico, combinando con palabras y usando la puntuación.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Dictaron y escribieron diversas oraciones.

Construyeron textos a partir de imágenes.

Aplicaron el punto en el texto escrito.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No fue fácil la comprensión del uso del punto.

Tiempo de trabajo insuficiente.

IV. MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA: El agua y el aire

MATERIA: Matemática

NIVEL: Primario

CURSO: Segundo

CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:

NÚMERO DE NIÑOS: 15

NÚMERO DE NIÑAS: 15

ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Intelectual

FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

LA MULTIPLICACIÓN	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Formamos un único conjunto entre todos. Con la dinámica de El barco se está hundiendo, mostramos la cantidad de barcos pequeños para agruparnos de dos en dos, de tres en tres y demás, de acuerdo al número que se les indique. Continuamos el juego utilizando varios números para agruparse.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos el símbolo aritmético de la multiplicación "*" (por, tantas veces)*. ▲ F) Diferencia el signo de la multiplicación de los otros signos, mediante material concretizado. Comprendemos el significado de la multiplicación. Con la dinámica inicial, volvemos a explicar la multiplicación graficando diferentes cantidades. Recordamos la tabla de multiplicar del 1 al 5*. ▲ D) Recuerda la tabla del 2. Resolvemos problemas de multiplicación utilizando la unidad de medida el litro. ▲ D) Resuelve problemas sencillos de multiplicación, mediante objetos concretos. ▲ F) Ejercita la multiplicación con la tabla pitagórica.</p> <p>CIERRE: De manera individual, resolvemos problemas de multiplicación expresados en forma gráfica. Usamos la tabla pitagórica para repasar y entender mejor la multiplicación, con la participación individual en la pizarra.</p>	<p>Pizarra y tizas</p> <p>Números del 1 al 9 en siluetas de cartulina Barcos de papel o cartón</p> <p>Siluetas de signos aritméticos</p> <p>Papel bond y lápices</p> <p>Cuadro didáctico de la Tabla pitagórica</p>	<p>En el aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Estudiamos la tabla de multiplicar del número 6*.

▲ Repasamos la tabla del número 2 y aprendemos la tabla del 3.

Resolvemos los ejercicios del texto de matemática.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a resolver problemas de multiplicación hasta con 2 dígitos.

Comprende el concepto de la multiplicación mediante gráficos.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Muestran confusión al diferenciar el signo de la multiplicación de los otros signos de la aritmética.

Conocen la tabla de multiplicar en forma memorística.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Educación Física
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL ROMPECABEZAS HUMANO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Salimos al patio para comenzar la clase. Hacemos calentamiento realizando competencia de trote en el patio. ▲ E)</p> <p>DESARROLLO: Mostramos y explicamos la figura completa sobre el agua en la tierra, mediante una lámina. Distribuimos las piezas del rompecabezas a cada estudiante y comenzamos el armado (Una cara tiene la imagen de la tierra y en el reverso el número de la ficha en forma ordenada). En orden de los números de las fichas, nos ubicamos en la gradería para mostrar el rompecabezas humano. Preguntamos sobre la pieza que falta y su importancia para la totalidad. ▲ E)</p> <p>CIERRE: Formamos equipos de 3 estudiantes. Aprendemos a formar una pirámide humana. ▲ E)</p>	Tela Marcadores Tijeras Pegamento	En la cancha	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Dibujan la pirámide que aprendieron.

▲ E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Reforzaron el contenido de la importancia del agua.

Comprendieron y valora la integración y que uno es importante en el grupo.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado

Desorganización y tardanza en los equipos.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA:.....
MATERIA: FE Y VIDA.....
NIVEL: Primario.....
CURSO: Segundo.....
CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

GESTOS DE AMOR DE DIOS	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Primero observamos un video sobre la destrucción de la tierra y otro sobre gestos de profesionales y no profesionales al cuidado y protección del planeta tierra. Preguntamos a los niños: ¿Cómo creen que aportamos a la destrucción del planeta tierra? ¿Qué hacemos nosotros para cuidar la tierra? ▲ E)</p> <p>DESARROLLO: Explicamos que es un gesto de amor según Salmos 25,8-10. Diseñamos un cuadro comparativo sobre gestos del amor de Dios y gestos de amor de las personas. Cada estudiante aporta con ideas para escribir en el cuadro comparativo. Dibujamos un gesto del amor de Dios y un gesto de amor de nosotros. (Hacia Compañeros, amigos, papá, mamá, animales, etc.) ▲ E)</p> <p>CIERRE: Escribimos tarjetas de agradecimiento para el Director, conserje, secretaria, regente, etc y lo entregamos en ese instante. En bolillos sorteamos los nombres de los compañeros para escribir mensajes de cómo cuidar el agua para elaborar un regalo, jugando "el amigo secreto". ▲ E)</p>	<p>Data Show Mantel Blanco CD.</p> <p>Biblia Texto guía Lámina</p>	En el aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Terminamos de escribir mensajes y elaborar a creatividad un regalo con materiales de reciclaje
Para la siguiente clase deben llevar algo para compartir (dulces, pan, galletas, etc.).
Expresamos actitudes de amor a los compañeros, amigos y padres.
Recordarles un día antes para que no olviden sus mensajes y sus regalos.
▲ E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

El personal administrativo se sintió contento con las muestras de afecto y amor de los niños y niñas.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tardaron en escribir los agradecimientos.

V. MOMENTO DE CELEBRACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Ciencias de la vida...
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
 NUMERO DE NIÑAS: 15.....
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

VISITA A EPSAS	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos organizamos para la visita a EPSAS Atendemos las instrucciones y el orden que deben conservar. * ▲ E)</p> <p>DESARROLLO: Visitamos las instalaciones de EPSAS, observando y atendiendo las explicaciones. Preguntamos y también respondemos a las preguntas planteadas. Anotamos lo más importante de la visita a esta empresa. * ▲ E)</p> <p>CIERRE: Realizamos un dibujo libre de acuerdo a nuestra creatividad con respecto a la visita. Elaboramos un librote sobre la visita a EPSAS. Exponemos los dibujos realizados, mencionando lo más sobresaliente que reflejo cada uno y la importancia del agua. * ▲ E)</p>	<p>Cuadernos y lápices</p> <p>Cámara fotográfica</p>	<p>Fuera del aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Terminar los dibujos libres sobre la visita de estudio, para presentarlo la siguiente clase, en media hoja de tamaño oficio.

Escribe un mensaje para el cuidado del agua.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La visita fue exitosa, pues los niños y niñas aprendieron mejor observando.

Los trabajadores de EPSAS estuvieron dispuestos a responder cada interrogante de los estudiantes.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No todos los niños llevaron su pasaje.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA:.....
MATERIA: FE y VIDA.....
NIVEL: Primario.....
CURSO: Segundo.....
CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

La naturaleza como expresión y manifestación del amor de Dios	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Observamos un video sobre la creación de la tierra. Recordamos y preguntamos ¿Quiénes habitan en la tierra? ¿Cómo sería la tierra si nada hubiese? ¿Qué pasaría si Dios se habría olvidado de crear el agua y el aire? ▲ E)</p> <p>DESARROLLO: Compartimos las lecturas bíblicas del libro de Salmos 25, 8-10 y Lc. 15, 11-24. Explicamos, resumimos y copiamos el mensaje en un papelógrafo. En nuestros textos, trabajamos la pág. 15 "La tierra, regalo del amor" de Dios. Con lana picada de color celeste resaltamos el agua en el gráfico del texto. ▲ E)</p> <p>CIERRE: Representamos lo que cada uno tiene como regalo de Dios, dibujando y colando. ▲ E)</p>	<p>Video de la creación de Dios</p> <p>Biblia Texto guía Lana picada celeste Carpicola tijera</p>	<p>En el aula</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Creamos objetos decorativos usando piedras, palos, tierra y flores secas.

▲ E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La mayoría se fueron cantando "Dios es amor".

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Después del recreo los niños tardaron en llegar al aula.

Tiempo limitado.

6. OTROS

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA:.....
MATERIA: FE y VIDA.....
NIVEL: Primario.....
CURSO: Segundo.....
CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. intelectual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

"YO TENGO UN AMIGO"	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos reunimos en grupo de 6 Recogemos* los mensajes y los regalos en un cajón ▲ E) Recoge los regalos de su grupo</p> <p>DESARROLLO: Explicamos a los estudiantes que los gestos de amor se pueden representar en diferentes momentos de la vida y que debemos practicarlos en la escuela, familia, comunidad y hacia la naturaleza. Explicamos que todos abriremos los regalos a la misma vez. Entregamos los regalos llamando "Llegó carta, llegó carta". Cada uno entrega el regalo al compañero que le tocó en el sorteo y éste entregará al siguiente, sin olvidar la consigna y el agradecimiento. Todos leemos los mensajes y abrimos los regalos. ▲ E)</p> <p>CIERRE: Recordamos la canción "Yo tengo un amigo que me ama". En equipos conformados y con los aportes de los niños hacemos un <i>apthapi</i> (de refrescos, galletas, dulces). ▲ E) Finalmente, descubren debajo de sus sillas mensajes de felicitaciones elaborados por la maestra.</p>	<p>Cajón de sorpresas</p> <p>Biblia Texto guía</p>	En el aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Todos estaban emocionados por compartir los regalos.

▲ Estaba muy emocionado al recoger los regalos de sus compañeros y recibir su regalo.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tres estudiantes no quisieron participar y compartir su regalo.

Un estudiante faltó a clases.

I. MOMENTO VIVENCIAL

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Ciencias de la vida...
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NUMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

IMPORTANCIA DEL AIRE Y DEL AGUA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la sesión trotando* alrededor del patio de la unidad.* <input type="checkbox"/> E) Hacemos una representación. Al correr, preguntamos: ¿Qué les falta para seguir corriendo? ¿Qué pasa si nos tapamos la nariz? Al terminar, preguntamos: ¿Tienen sed? ¿Qué necesitamos para calmar la sed? * <input type="checkbox"/> F) Con LSB y gráficos o dramatización</p> <p>DESARROLLO: Comentamos sobre la necesidad que tiene el ser humano de consumir aire y agua.* <input type="checkbox"/> F) Representamos en LSB y gráficos Entendemos la importancia del aire y del agua para los seres vivos con la representación en títeres*. <input type="checkbox"/> F) Mostramos con acciones los efectos que causa en los seres vivos, la falta del consumo de agua y aire.</p> <p>CIERRE: Conformamos grupos de 5 compañeros. Escribimos y dibujamos mensajes en pequeños carteles para cuidar el agua.* <input type="checkbox"/> E) Explicamos a los demás nuestros mensajes.* <input type="checkbox"/> F) Con LSB y gráficos</p>	<p>Papelógrafo para escribir Marcadores Cuadros didácticos.</p> <p>Maceta con plantas, un recipiente transparente, jarra con agua Planta seca y un plátano dañado</p> <p>Papel, marcadores, colores, material reciclable</p>	<p>En el patio</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Cada estudiante traerá una planta en su macetero, el cual irá cuidando en el aula, hasta ver sus cambios durante un mes.
 E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

- Participación activa de los estudiantes.
- Exposición de sus mensajes escritos en sus carteles.
 - Buena integración al estudiante con discapacidad sensorial por parte de sus compañeros (as).

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

La actividad demoró en iniciar por la revisión de carpetas.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Ciencias de la vida
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo "C"
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

ESTADOS DEL AGUA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la clase jugando "sol y hielo"* el grupo de niñas hacen de hielo y los niños hacen de sol en el patio de la U.E. <input checked="" type="checkbox"/> F) Explicamos el juego en LSB Terminando el juego preguntamos: ¿Qué le sucede al hielo (o helado) si hay algo caliente? ¿Qué sucede si colocamos un vaso de agua al refrigerador? Cuando hierve el agua para el desayuno ¿Qué sale de la caldera al destaparla?*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> F) Con LSB y gráficos</p> <p>DESARROLLO: Experimentamos los cambios de la materia*. <input checked="" type="checkbox"/> E) Explicamos y mostramos los cambios de la materia: estado líquido, estado sólido y estado gaseoso.* <input checked="" type="checkbox"/> F) con fichas de palabras y LSB enseñamos la señas. Con la participación de los niños/as desarrollamos conceptos sencillos sobre los estados de la materia observando nuestro entorno (cerros nevados, lluvias, evaporación de la tierra y revisando nuestros textos guía.* <input checked="" type="checkbox"/> F) Señala en los cuadros didácticos y en una lámina pinta los estados de la materia.</p> <p>CIERRE: Conformamos 6 grupos de 5 compañeros. Al sorteo experimentan los cambios de la materia (Manteca, hielo, fruta) Socializan en una exposición los cambios producidos.* <input checked="" type="checkbox"/> F) Relaciona lotas de palabras con gráficos, señalando los estados de la materia y los explica.</p>	<p>Papelógrafo para escribir Marcadores</p> <p>Texto guía Laminas didácticas Agua hervida Agua Hielo Recipiente Dibujos Fichas de palabras y señas.</p> <p>Manteca Hielo fruta</p>	<p>En el patio</p> <p>En aula</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Cada estudiante dibuja los estados de la materia en su álbum, explicando cada uno de ellos.

Acopiar material reciclable para trabajar en aula en la siguiente sesión.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La mayoría de los estudiantes trajeron su material para el experimento

Entendió los estados de la materia

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Ciencias de la vida...
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CUIDADOS DEL AGUA Y AIRE	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos organizamos para salir del colegio. Hacemos un recorrido alrededor de la Unidad educativa. Observamos los charcos de agua y la basura en las calles. Finalmente, revisamos los grifos y baños de la institución.* <input type="checkbox"/> E)</p> <p>DESARROLLO: En el aula, analizamos lo malo que se observó en el recorrido. Criticamos la falta de cuidado del agua y la proliferación de la basura. Mostramos cuadros con imágenes de contaminación del agua y aire. Explicamos cómo cuidar el agua y aire mediante diferentes estrategias de cuidado. Dibujamos paisajes sin contaminación y con el cuidado del agua.* <input type="checkbox"/> F) Colorea el paisaje contaminado y no contaminado. Escribe las diferencias con palabras sencillas.</p> <p>CIERRE: Organizamos el material reciclable acopiado, separando, botellas y bolsas de plástico por colores. Construimos portalápices para nuestras casas. Exponer en forma individual los trabajos elaborados.* <input type="checkbox"/> E)</p>	<p>Cartulinas, colores, recortes.</p> <p>Papel y lápices de colores Material reciclable Lápices, reglas y cinta métrica, pegamento</p>	<p>En la calle</p> <p>En el patio</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Concluir y mejorar el portalápices.
 Construir basureros para sus casas.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a cuidar el ambiente para no contaminarlo.
 Construcción con material reciclable.
 Recuerda palabras del contenido en LSB

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire....
MATERIA: Música

NIVEL: Primario

CURSO: Segundo

CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:

NÚMERO DE NIÑOS: 15

NUMERO DE NIÑAS: 15

ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc., Auditiva

FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CANCIONES DE MI TIERRA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Escuchamos la canción "Aguas claras", para introducir el tema del día. Dialogamos entre compañeros sobre qué trata el tema musical Preguntamos qué canciones conocen sobre el agua y el aire.</p> <p>DESARROLLO: Repartimos una hoja transcrita con la canción "Cantar por cantar" y la comentamos*. <input type="checkbox"/> D) Cuenta el número de estrofas que tiene la canción y las separa.</p> <p>A modo de conclusión, buscamos y explicamos el mensaje* de la canción. <input type="checkbox"/> F) Subrayamos, en el texto de la canción, la palabra AGUA y AIRE.</p> <p>CIERRE: Escribimos*, a manera de resumen, lo que aprendimos en el día. <input type="checkbox"/> F) Señala y expresa en LSB aire (pelota desinflada, persona respirando) o agua (vaso con agua, hielo, nevado) el significado de la palabra subrayada.</p>	<p>Reportera</p> <p>Papel y lápices de colores Material reciclable Lápices, reglas y cinta métrica, pegamento</p>	<p>En la calle</p> <p>En el patio</p> <p>En aula</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Para la siguiente clase, practica la canción aprendida, incluyendo su mímica para hacerla más comprensible.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La composición de tres estrofas, pues la consigna era de dos.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado.

Algunas dificultades en la comprensión lectora.

6. OTROS

Plan de clase



1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Música
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CANCIONES DE MI TIERRA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Revisamos el cancionero, observando cómo se componen las estrofas.* <input checked="" type="checkbox"/> F) Explicamos la forma de estrofas con varios textos escritos.</p> <p>DESARROLLO: Con todo tipo de material (palitos de helado, palos de escoba, lápices, latas, peine, piedras y otros), probamos los sonidos que pueden producir. Mostramos recortes de periódico de conjuntos musicales como solistas, dúos, tríos, cuartetos y quintetos. Conformamos conjuntos musicales como dúos, tríos, cuartetos, quintetos, para componer una canción sobre el agua o aire, de dos estrofas.* <input checked="" type="checkbox"/> E)</p> <p>CIERRE: Cantamos nuestras canciones compuestas. <input checked="" type="checkbox"/> F) En su grupo acompaña la interpretación con mímica.</p>	<p>Cancionero Palitos, palos, latas, piedras,</p> <p>Lápices y papel</p>	En el aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Realizar un collage en sus cuadernos de diferentes conjuntos musicales como solistas, dúos, tríos, cuartetos y quintetos.

Buscar en el diccionario y copiar en el cuaderno: solista, dúo, trío, cuarteto y quinteto.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Se divirtieron mucho descubriendo los diferentes sonidos producidos por todo tipo de objetos.

Sigue con atención a sus compañeros y a la docente en el momento de hacer ritmos y sonidos musicales

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

La conformación de grupos musicales fue confusa para los niños.

Tiempo de trabajo insuficiente.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: FE... y VIDA
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

DIOS ME ENSEÑA A AMAR	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la clase cantando "yo tengo un amigo que me ama" guiados con la letra de la canción. Analizamos la canción, preguntando ¿Quién nos ama mucho? ¿En nuestra casa quien nos demuestra todo su amor? ¿Ustedes como demuestran su amor a sus amigos? ¿Nosotros podemos amar la naturaleza? ¿Cómo? ■ F) Interpretamos en LSB</p> <p>DESARROLLO: Buscamos en la Biblia el libro de 1° de Juan Cap.4,8; leemos y comprendemos Explicamos a los estudiantes sobre el mensaje de Dios recordando una parte de la creación (creación de los ríos, mares; la naturaleza) con gráficos. En nuestros textos leemos la página 13 (amo y cuido el regalo de Dios) y completamos lo que nos indica la consigna acerca del cuidado de la naturaleza. ■ F) con gráficos y LSB</p> <p>CIERRE: En equipos de 6 hacemos recortes y collage de actitudes que nos enseña a amar la naturaleza y a nuestro prójimo. ■ E) Socializamos los trabajos realizados Cantamos la canción "Dios es amor" ■ F) Compose el mensaje de su canción mediante lenguaje de señas</p>	<p>Papelógrafo con la letra de la canción.</p> <p>Biblia Texto guía Lámina</p> <p>Periódicos Revistas Tijeras pegamento Fotocopia de sopa de letras</p>	<p>En el aula</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Buscar en la sopa de letras todo lo que Dios creó por amor.
 Pedimos a los niños que traigan para la siguiente clase gráficos de personas y animales cuidando y alimentando a sus hijos o crías.
 ■ E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La mayoría se fueron cantando "Dios es amor"

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Después del recreo los niños tardaron en llegar al aula
 Tiempo limitado

II. MOMENTO DIALÓGICO

PLAN DE CLASE

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: FE Y VIDA
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NÚMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL AMOR DE LOS PADRES	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: En grupos observamos los dibujos de personas y animales cuidando y alimentando a sus hijos. <input checked="" type="checkbox"/> E) ¿Cómo cuidan los padres a sus hijos? ¿Nuestros papás y mamás cómo nos demuestran su amor? <input checked="" type="checkbox"/> F) Preguntamos en LSB</p> <p>DESARROLLO: Preparamos una presentación de títeres para dramatizar el amor de los padres a los hijos (Aseo, higiene, cuidados, recomendaciones) Dialogamos sobre la dramatización observada De manera individual elaboramos marionetas de papel representando a papá y a mamá. <input checked="" type="checkbox"/> E)</p> <p>CIERRE: Conformados en grupos de 6, preparamos un diálogo con las marionetas realizadas para una dramatización (cómo las mamás nos levantan y disponen para ir a la escuela). Socializamos el diálogo preparado <input checked="" type="checkbox"/> E)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de la familia de animales y personas • Títeres de papá, mamá, hijo e hija • Papel • Carpicola • Palitos de helado • Colores. • Marionetas de papel 	En el aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

E) representa a su familia utilizando la plastilina

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Algunos niños compartieron el material con otros para realizar las marionetas.
 Dialogaron en grupos usando las marionetas de papel.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No todos trajeron su material de trabajo para realizar las marionetas.
 Tiempo limitado.

III. MOMENTO DE COMPROMISO

Plan de clase

1. datos referenciales

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Lenguaje
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:

2. desarrollo curricular del día

EL VERBO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Mostramos dibujos de diferentes oficios y acciones (panadero, chófer, tienda, atleta, bailarín, carnicero/a, cocinero/a) etc. Preguntamos ¿Qué hacen cada una de esas personas? La respuesta está escrita en fichas y tienen que relacionar con cada acción u oficio en forma de competencia* <input type="checkbox"/> F) Señala la acción de cada dibujo en LSB</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de oficios. • Fichas con verbos escritos. • Maskin. 	En el aula	4 periodos.
<p>DESARROLLO: Repartimos una lámina a cada estudiante con los dibujos anteriores y colamos en nuestra carpeta. Completamos escribiendo* las acciones de cada oficio y cómo usan el agua. <input type="checkbox"/> F) Pinta las acciones que le indicamos y escribe el nombre de cada oficio Explicamos la importancia del verbo en una oración y escribimos el concepto entendido. En nuestros cuadernos escribimos* oraciones de acuerdo a los dibujos entregados. <input type="checkbox"/> F) Marca con una cruz la acción que le indicamos Escribimos oraciones con sujeto verbo y predicado*. <input type="checkbox"/> F) Reconoce y relaciona algunos gráficos de verbos en señas con palabras escritas en fichas y las escribe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias de láminas. • Carpeta • Carpicola • Colores • Tiza pizarra • Fichas palabras con verbos. 	En el aula	
<p>CIERRE: Conformamos grupos de 5 Escribimos oraciones con las palabras agua y aire en papelógrafo reconociendo el verbo*. <input type="checkbox"/> F) Se guía mirando un gráfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Maskin • Marcadores 	En el aula	

3. tipo de tarea complementaria a enviar

Realizar 5 recortes y collage en sus cuadernos de diferentes acciones u oficios y escribe oraciones con las mismas.

4. aspectos ++ de la jornada

Les gustó realizar la competencia para colocar los verbos u acciones a cada dibujo.

Participa sin temor y apoya a su equipo.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No alcanzaron a participar todos los estudiantes en el momento de inicio. Otros lloraron.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Música
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NUMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Djsc. Auditiva
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

APRENDIENDO A USAR EL PUNTO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Exponemos una poesía corta sobre el agua para leerla. Analizamos el mensaje de la poesía. <input checked="" type="checkbox"/> F) Interpretamos la poesía en LSB y gráficos</p> <p>DESARROLLO: Explicamos la necesidad de usar el punto en la escritura, a través de un repaso de la poesía escrita. Mostramos imágenes de cascadas, ríos, cielo y un paisaje para que construyamos oraciones. Escribimos las oraciones en la pizarra usando el punto seguido y punto aparte.* <input checked="" type="checkbox"/> F) Enseñamos en LSB En oraciones sencillas coloca el punto seguido y final. <input checked="" type="checkbox"/> E)</p> <p>CIERRE: Repartimos un cuento breve sobre el agua y aire, al que completamos los puntos que le faltan. <input checked="" type="checkbox"/> F) Interpreta un cuento de 6 escenas en LSB</p>	<p>Cartulina Marcadores</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra y tizas</p> <p>Papel bond y lápices</p>	En el aula	4 periodos

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Construye un cuento sobre el agua y aire, practicando el uso del punto.
 F) Interpreta su cuento en LSB acompañado de un collage de imágenes recortadas del periódico, combinando con palabras y usando la puntuación.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

- Dictaron y escribieron diversas oraciones.
- Construyeron textos a partir de imágenes.
- Aplicaron el punto en el texto escrito.
- Interpreta algunos cuentos con LS casero

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

- No fue fácil la comprensión del uso del punto.
- Tiempo de trabajo insuficiente.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire.
MATERIA: FE y VIDA
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

La naturaleza como expresión y manifestación del amor de Dios	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Observamos un video sobre la creación de la tierra. Recordamos y preguntamos ¿Quiénes habitan en la tierra? ¿Cómo sería la tierra si nada hubiese? ¿Qué pasaría si Dios se habría olvidado de crear el agua y el aire? <input type="checkbox"/> E) Con LSB</p> <p>DESARROLLO: Compartimos las lecturas bíblicas del libro de Salmos 25, 8-10 y Lc. 15, 11-24. Explicamos, resumimos y copiamos el mensaje en un papelógrafo. En nuestros textos, trabajamos la pág. 15 "La tierra, regalo del amor" de Dios. Con lana picada de color celeste resaltamos el agua en el gráfico del texto. <input type="checkbox"/> E)</p> <p>CIERRE: Representamos lo que cada uno tiene como regalo de Dios, dibujando y colando. <input type="checkbox"/> E)</p>	<p>Video de la creación de Dios</p> <p>Biblia Texto guía Lana picada celeste Carpicola tijera</p>	En el aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Creamos objetos decorativos usando piedras, palos, tierra y flores secas.
 E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Algunos entendieron la lectura del libro de Salmos 25, 8-10

Tiempo limitado.

6. OTROS

6. MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire.

MATERIA: Matemática

NIVEL: Primario

CURSO: Segundo

CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:

NÚMERO DE NIÑOS: 15

NUMERO DE NIÑAS: 15

ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Djsc. Auditiva

FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

LA MULTIPLICACIÓN	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Formamos un único conjunto entre todos. Con la dinámica de El barco se está hundiendo, mostramos la cantidad de barcos pequeños para agruparnos de dos en dos, de tres en tres y demás, de acuerdo al número que se les indique. Continuamos el juego utilizando varios números para agruparse.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos el símbolo aritmético de la multiplicación “*” (por, tantas veces)*. <input type="checkbox"/> F) Diferencia el signo de la multiplicación de los otros signos, mediante material concretizado y LSB Comprendemos el significado de la multiplicación. Con la dinámica inicial, volvemos a explicar la multiplicación graficando diferentes cantidades. Recordamos la tabla de multiplicar del 1 al 5*. <input type="checkbox"/> D) Practica la tabla del 2 con la tabla pitagórica y la comprueba. Resolvemos problemas* de multiplicación utilizando la unidad de medida el litro. <input type="checkbox"/> F) Resuelve ejercicios de la multiplicación con la tabla pitagórica.</p> <p>CIERRE: De manera individual, resolvemos problemas de multiplicación expresados en forma gráfica. <input type="checkbox"/> E) Usamos la tabla pitagórica para repasar y entender mejor la multiplicación, con la participación individual en la pizarra.</p>	<p>Pizarra y tizas</p> <p>Números del 1 al 9 en siluetas de cartulina Barcos de papel o cartón</p> <p>Silueta de signos aritméticos</p> <p>Papel bond y lápices</p> <p>Cuadro didáctico de la Tabla pitagórica</p>	En el aula	4 periodos

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Estudiamos la tabla de multiplicar del número 6*.

Repasamos la tabla del número 2 y aprendemos la tabla del 3,4 y 5.

Resolvemos los ejercicios del texto de matemática.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a resolver problemas de multiplicación hasta con 2 dígitos.

Comprende el concepto de la multiplicación mediante gráficos.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Muestra confusión en la resolución de ejercicios al diferenciar el signo de la multiplicación y la suma

Conocen la tabla de multiplicar en forma memorística

6. MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Matemática
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

LA MULTIPLICACIÓN	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Formamos un único conjunto entre todos. Con la dinámica de El barco se está hundiendo, mostramos la cantidad de barcos pequeños para agruparnos de dos en dos, de tres en tres y demás, de acuerdo al número que se les indique. Continuamos el juego utilizando varios números para agruparse.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos el símbolo aritmético de la multiplicación "*" (por, tantas veces)*. ■ F) Diferencia el signo de la multiplicación de los otros signos, mediante material concretizado y LSB Comprendemos el significado de la multiplicación. Con la dinámica inicial, volvemos a explicar la multiplicación graficando diferentes cantidades. Recordamos la tabla de multiplicar del 1 al 5*. ■ D) Practica la tabla del 2 con la tabla pitagórica y la comprueba. Resolvemos problemas* de multiplicación utilizando la unidad de medida el litro. ■ F) Resuelve ejercicios de la multiplicación con la tabla pitagórica.</p> <p>CIERRE: De manera individual, resolvemos problemas de multiplicación expresados en forma gráfica. ■ E) Usamos la tabla pitagórica para repasar y entender mejor la multiplicación, con la participación individual en la pizarra.</p>	<p>Pizarra y tizas</p> <p>Números del 1 al 9 en siluetas de cartulina</p> <p>Barcos de papel o cartón</p> <p>Siluetas de signos aritméticos</p> <p>Papel bond y lápices</p> <p>Cuadro didáctico de la Tabla pitagórica</p>	<p>En el aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Estudiamos la tabla de multiplicar del número 6*.
 ■ Repasamos la tabla del número 2 y aprendemos la tabla del 3,4 y 5.
 Resolvemos los ejercicios del texto de matemática.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a resolver problemas de multiplicación hasta con 2 dígitos.
 Comprende el concepto de la multiplicación mediante gráficos.

5. ASPECTOS -- DE LA JORNADA

■ Muestra confusión en la resolución de ejercicios al diferenciar el signo de la multiplicación y la suma
 Conocen la tabla de multiplicar en forma memorística.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire.....
MATERIA: Educación Física.....
NIVEL: Primario.....
CURSO: Segundo.....
CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NUMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva.....
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL ROMPECABEZAS HUMANO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Salimos al patio para comenzar la clase. Hacemos calentamiento realizando competencia de trote en el patio. ■ E)</p> <p>DESARROLLO: Mostramos y explicamos la figura completa sobre el agua en la tierra, mediante una lámina. Distribuimos las piezas del rompecabezas a cada estudiante y comenzamos el armado (Una cara tiene la imagen de la tierra y en el reverso el número de la ficha en forma ordenada). En orden de los números de las fichas, nos ubicamos en la gradería para mostrar el rompecabezas humano. Preguntamos sobre la pieza que falta y su importancia para la totalidad. ■ F) Con LSB</p> <p>CIERRE: Formamos equipos de 3 estudiantes. Aprendemos a formar una pirámide humana. ■ E)</p>	<p>Tela Marcadores Tijeras Pegamento</p>	<p>En la cancha</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Dibujan la pirámide que aprendieron.

■ E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Reforzaron el contenido de la importancia del agua.

Comprendieron y valora la integración y que uno es importante en el grupo.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado

Desorganización y tardanza en los equipos.

6. OTROS

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire.
 MATERIA: FE Y VIDA
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

GESTOS DE AMOR DE DIOS	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Primero observamos un video sobre la destrucción de la tierra y otro sobre gestos de profesionales y no profesionales al cuidado y protección del planeta tierra. Preguntamos a los niños: ¿Cómo creen que aportamos a la destrucción del planeta tierra? ¿Qué hacemos nosotros para cuidar la tierra? <input checked="" type="checkbox"/> E) Expresamos en LSB y gráficos</p> <p>DESARROLLO: Explicamos que es un gesto de amor según Salmo 25,8-10. Diseñamos un cuadro comparativo sobre gestos del amor de Dios y gestos de amor de las personas. Cada estudiante aporta con ideas para escribir en el cuadro comparativo. Dibujamos un gesto del amor de Dios y un gesto de amor de nosotros. (Hacia Compañeros, amigos, papá, mamá, animales, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> E)</p> <p>CIERRE: Expresa actitudes de amor a sus compañeros Escribimos tarjetas de agradecimiento para el Director, conserje, secretaria, regente, etc y lo entregamos en ese instante En bolillos sorteamos los nombres de los compañeros para escribir mensajes de cómo cuidar el agua para elaborar un regalo, jugando "el amigo secreto" <input checked="" type="checkbox"/> E)</p>	<p>Data Show Mantel Blanco CD. TV</p> <p>Biblia Texto guía Colores hojas</p> <p>Papel de colores Pegamento</p> <p>Bolillos con nombres.</p>	<p>En el aula</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

<p>Terminamos. Escribir mensajes y elaborar a creatividad un regalo con materiales de reciclaje Traemos algo para compartir (dulces, pan, galletas, etc.) Recordar un día antes para que no olviden sus mensajes y sus regalos. <input checked="" type="checkbox"/> E)</p>

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

El personal administrativo se sintieron contentos con las muestras de afecto y amor de los niños y niñas.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

6. OTROS

7. MOMENTO DE CELEBRACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Ciencias de la vida...
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

VISITA A EPSAS	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>Visita a EPSAS INICIO: Nos organizamos para la visita a EPSAS Atendemos las instrucciones y el orden que deben conservar. <input checked="" type="checkbox"/> E)</p> <p>DESARROLLO: Visitamos las instalaciones de EPSAS, observando y atendiendo las explicaciones. Preguntamos y también respondemos a las preguntas planteadas. Anotamos* lo más importante de la visita a esta empresa. <input checked="" type="checkbox"/> D) Durante un paseo pone las señas a los objetos y dibuja lo que más le gusto del paseo.</p> <p>CIERRE: Realizamos un dibujo libre de acuerdo a nuestra creatividad con respecto a la visita. Elaboramos un librote sobre la visita a EPSAS. Exponemos los dibujos realizados, mencionando lo más sobresaliente que reflejo cada uno y la importancia del agua. <input checked="" type="checkbox"/> E)</p>	<p>Cuadernos y lápices</p> <p>Cámara fotográfica</p>	<p>Fuera del aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Terminar los dibujos libres sobre la visita de estudio, para presentarlo la siguiente clase, en media hoja de cartulina.

Escribe un mensaje para el cuidado del agua.

E)

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La visita fue exitosa, pues los niños y niñas aprendieron mejor observando.

Los trabajadores de EPSAS estuvieron dispuestos a responder cada interrogante de los estudiantes.

5. ASPECTOS -- DE LA JORNADA

No todos los niños llevaron su pasaje.

6. OTROS

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: FE y VIDA
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. Auditiva
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

YO TENGO UN AMIGO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos reunimos en grupo de 6 Recogemos* los mensajes y los regalos en un cajón <input checked="" type="checkbox"/> E) Recoge los regalos de su grupo</p> <p>DESARROLLO: Explicamos a los a los estudiantes que los gestos de amor se pueden representar en diferentes momentos de la vida y que debemos practicarla en la escuela, familia, comunidad y con la naturaleza. Explicamos que todos abriremos los regalos a la misma ves. Entregamos los regalos llamando "Llegó carta llego carta". Cada uno entrega el regalo al compañero que le toco en el sorteo y este entregara al siguiente sin olvidar la consigna y el agradecimiento. Todos leemos los mensajes y abrimos los regalos. <input checked="" type="checkbox"/> E)</p> <p>CIERRE: Recordamos la canción "Yo tengo un amigo que e ama". En equipos conformados y con los aportes de los niños hacemos un <i>aphapi</i> (de refrescos, galletas, dulces) <input checked="" type="checkbox"/> E) Finalmente, descubren debajo de sus sillas mensajes de felicitaciones elaborados por la maestra.</p>	<p>Cajón de sorpresas Regalos y mensajes</p> <p>Cuadros didácticos</p> <p>Cuadro con la letra de la canción Refrescos galletas y dulces Mensajes y dulces.</p>	<p>En el aula</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Todos estaban emocionados por compartir los regalos

Estaba muy emocionado al recoger los regalos de sus compañeros y recibir el regalo de su compañero.

5. ASPECTOS -- DE LA JORNADA

Tres estudiantes no quisieron participar y compartir su regalo

Un estudiante falto a clases.

6. OTROS

1. MOMENTO VIVENCIAL

Plan de clase

6. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Ciencias de la vida
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
FECHA:.....

7. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

IMPORTANCIA DEL AIRE Y DEL AGUA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la sesión corriendo alrededor del patio de la unidad. ● F) Realiza calentamiento haciendo trote en su mismo lugar. ● F) Recorre alrededor de la cancha mediante orientación y movilidad. Mientras realizan el ejercicio, preguntamos: ¿Qué les falta para seguir corriendo? ¿Qué pasa si nos tapamos la nariz? Al terminar, preguntamos: ¿Tienen sed? ¿Qué necesitamos para calmar la sed?</p> <p>DESARROLLO: Comentamos sobre la necesidad que tiene el ser humano de consumir aire y agua. Entendemos la importancia del aire y del agua para los seres vivos. ● F) Le presentamos plantas y frutas en buen y mal estado para que explique la diferencia. ● F) Escuchamos el sonido del aire y palpamos el agua</p> <p>CIERRE: Conformamos grupos de 5 compañeros. Escribimos y dibujamos mensajes en pequeños carteles para cuidar el agua. Explicamos a los demás nuestros mensajes. ● F) Prepara su mensaje en grupo y es responsable de explicarlo.</p>	<p>Papelógrafo para escribir Marcadores</p> <p>Maceta con plantas, un recipiente transparente, jarra con agua Planta seca y un plátano dañado</p> <p>Grabadora Agua Papel, marcadores, colores, material reciclable</p>	<p>En el patio</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

8. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Cada estudiante traerá una planta en su macetero, el cual irá cuidando en el aula, hasta ver sus cambios durante un mes.

9. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Participación activa de los estudiantes.
Exposición oral de sus mensajes escritos en sus carteles.

10. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

La actividad demoró en iniciar por la revisión de carpetas.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Ciencias de la vida
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo "C"
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE: _____
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
FECHA: _____

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

ESTADOS DEL AGUA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Iniciamos la clase jugando "sol y hielo" el grupo de niñas hace de hielo y los niños hacen de sol en el patio de la U.E. ● F) Explica las instrucciones y arbitra el juego hasta el tiempo final. Terminando el juego preguntamos: ¿Qué le sucede al hielo (o helado) si hay algo caliente? ¿Qué sucede si colocamos un vaso de agua al refrigerador? Cuando hierve el agua para el desayuno ¿Qué sale de la caldera al destaparla? ● F) Le preguntamos si ha tocado hielo y qué le sucede cuando está entre las manos.</p> <p>DESARROLLO: Experimentamos los cambios de la materia*. ● F) Experimentamos los cambios de la materia palpando los objetos. Explicamos los cambios de la materia: estado líquido, estado sólido, estado gaseoso. Con la participación de los niños/as desarrollamos conceptos sencillos sobre los estados de la materia observando nuestro entorno (cerros nevados, lluvias, evaporación de la tierra y revisando nuestros textos guía.* ● F) Le presentamos objetos distintos para que manipule y diferencie los estados de la materia.</p> <p>CIERRE: Conformamos 6 grupos de 5 compañeros. Al sorteo, experimentan los cambios de la materia (Manteca, hielo, fruta) ● F) Hacemos que palpe cada uno de los objetos para explicar su experiencia. Socializan en una exposición los cambios producidos. ● F) Escucha una grabación acerca de los cambios que sufren los objetos como materia y los explica.</p>	<p>Papelógrafos Marcadores</p> <p>Texto guía Laminas didácticas Agua hervida Agua Hielo Recipiente Dibujos</p> <p>Manteca Hielo fruta</p>	<p>En el patio</p> <p>En aula</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Cada estudiante dibuja los estados de la materia en su álbum, explicando cada uno de ellos.

Acopiar material reciclable para trabajar en aula en la siguiente sesión.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La mayoría de los estudiantes trajeron su material para el experimento

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Los demás estudiantes se distrajerón con la reproductora de su compañero integrado.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Ciencias de la vida...
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15
NÚMERO DE NIÑAS: 15
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CUIDADOS DEL AGUA Y AIRE	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos organizamos para salir del colegio. ● F) Se coloca al lado del maestro para ir adelante y ser guiado mediante orientación y movilidad. Hacemos un recorrido alrededor de la Unidad educativa. Observamos los charcos de agua y la basura en las calles. ● F) Escucha las explicaciones sobre las características de los charcos de agua y menciona si conoce. Finalmente, revisamos el agua en los grifos y los baños de la institución.</p> <p>DESARROLLO: En el aula, analizamos lo malo que se observó en el recorrido. Critizamos la falta de cuidado del agua y la proliferación de la basura. ● F) Mostramos un video con sonido y grabación acerca de la contaminación del agua y aire. Cada uno opina cómo cuidar el agua y aire mediante diferentes estrategias. Dibujamos paisajes sin contaminación y con el cuidado del agua. ● F) Describe un pensamiento sobre los peligros de un paisaje contaminado.</p> <p>CIERRE: Organizamos el material reciclable acopiado, separando, botellas y bolsas de plástico por colores. ● F) Separa el material reciclable por tamaños, texturas y calidad (sanos y dañados). Construimos portalápices para nuestras casas. ● E) Exponer en forma individual los trabajos elaborados.</p>	<p>Cartulinas, colores, recortes.</p> <p>Papel y lápices de color Material reciclable Lápices, reglas y cinta métrica, pegamento</p>	<p>En la calle</p> <p>En el patio</p> <p>En aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Concluir y mejorar el portalápices.
Construir basureros para sus casas.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a cuidar el ambiente para no contaminarlo.
Construcción con material reciclable.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado.

6. OTROS

II. MOMENTO DIALÓGICO

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire **DOCENTE RESPONSABLE:**.....
MATERIA: Música..... **NÚMERO DE NIÑOS:** 15.....
NIVEL:..Primario..... **NUMERO DE NIÑAS:**15.....
CURSO: Segundo..... **ESTUDIANTE INTEGRADO:** 1 con Disc. visual
CICLO: Aprendizajes básicos..... **FECHA:**.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CANCIONES DE MI TIERRA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
INICIO: Escuchamos la canción "Aguas claras", para introducir el tema del día. Dialogamos entre compañeros sobre qué trata el tema musical. Preguntamos qué canciones conocen sobre el agua y el aire. ● E)	Reportera	En la calle	1 periodo
DESARROLLO: Repartimos una hoja transcrita con la canción "Cantar por cantar" para comentar. ● F) Recuerda la canción cantando las primeras estrofas. A modo de conclusión, buscamos y explicamos el mensaje de la canción. ● F) Interpreta el mensaje de las primeras estrofas cantadas.	Papel y lápices de colores Material reciclable Lápices, reglas y cinta métrica, Pegamento	En el patio	
CIERRE: Escribimos en grupos, a manera de resumen, lo que aprendimos en el día. ● F) En su grupo, explica lo aprendido y expone a los demás el resumen realizado.		En aula	

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Practicar la canción compuesta para la siguiente clase, incluyendo su mímica para hacerla más comprensible.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La composición de tres estrofas, pues la consigna era de dos.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado.

Algunas dificultades en la exposición individual.

6. OTROS

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Música
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

CANCIONES DE MI TIERRA	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Revisamos el cancionero observando cómo se componen las estrofas.</p> <p>DESARROLLO: Con todo tipo de material (palitos de helado, palos de escoba, lápices, latas, peine, piedras y otros), probamos los sonidos que pueden producir. Mostramos recortes de periódico de conjuntos musicales como solistas, dúos, tríos, cuartetos y quintetos.</p> <p>● F) Nombramos grupos conocidos de solistas, dúos, tríos, cuartetos y quintetos. Conformamos conjuntos musicales como dúos, tríos, cuartetos y quintetos con una dinámica, para componer una canción sobre el agua o aire, de dos estrofas.</p> <p>● E)</p> <p>CIERRE: Cantamos nuestras canciones compuestas.</p>	<p>Cancionero Palitos, palos, latas, piedras,</p> <p>Lápices y papel</p>	En el aula	1 periodo

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Realizar un collage en sus cuadernos de diferentes conjuntos musicales como solistas, dúos, tríos, cuartetos y quintetos.

Buscar en el diccionario y copiar en el cuaderno: solista, dúo, trío, cuarteto y quinteto.

● F) Entiende la diferencia entre solista, dúo, trío, cuarteto y quinteto; con plastilina representa dúo, trío, cuarteto y quinteto

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Se divirtieron mucho descubriendo los diferentes sonidos producidos por todo tipo de objetos.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

La conformación de grupos fue confusa.

Tiempo de trabajo insuficiente.

6. OTROS

III. MOMENTO DE COMPROMISO

Plan de clase

11. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Lenguaje
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
 NÚMERO DE NIÑOS: 15
 NUMERO DE NIÑAS: 15
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
 FECHA:

12. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL VERBO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Mostramos dibujos de diferentes oficios y acciones (panadero, chófer, constructor, policía y otros). ● F) Palpa diferentes objetos usados en los oficios (uslero, carro, pala, silbato y otros). Preguntamos ¿Qué hacen cada una de esas personas? La respuesta está escrita en fichas y tienen que relacionar con cada acción u oficio en forma de competencia* ● F) Escucha sonidos producidos de acciones (respirar, beber, correr). En el SB escribimos palabras de los oficios aprendidos.</p> <p>DESARROLLO: Repartimos una lámina a cada estudiante con los dibujos anteriores y colamos en nuestra carpeta. Completamos escribiendo las acciones de cada oficio y cómo usan el agua* ● E) Le explicamos las acciones de cada oficio y cómo usan el agua. Explicamos la importancia del verbo en una oración y escribimos el concepto entendido. Escribimos oraciones con los oficios comentados. En nuestros cuadernos escribimos oraciones de acuerdo a los dibujos entregados. ● F) Aprende a escribir en SB los verbos de las acciones mencionadas. Escribimos oraciones con sujeto verbo y predicado*. ● F) Le nombramos sujetos, animales y cosas preguntándole qué acción realizan o en que acción se usan.</p> <p>CIERRE: Conformamos grupos de 5 Escribimos oraciones con las palabras agua y aire en papelógrafo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dibujos de oficios. ● Fichas con verbos escritos. ● Maskin. ● Fotocopias de láminas. ● Carpeta ● Carpicola ● Colores ● Tiza ,pizarra ● Fichas de verbos. ● Papelógrafo ● Maskin ● Marcadores 	<p>En el aula</p> <p>En el aula</p> <p>En el aula</p>	<p>4 periodos.</p>

13. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Realizar 5 recortes y collage en sus cuadernos de diferentes acciones u oficios y escribe oraciones con las mismas.

14. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Les gustó realizar la competencia para colocar los verbos u acciones a cada dibujo.

- F) Participa sin temor y apoya a su equipo con sus opiniones.

15. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No alcanzaron a participar todos los estudiantes en el momento de inicio. Otros lloraron.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
MATERIA: Lenguaje
NIVEL: Primario
CURSO: Segundo
CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:
NÚMERO DE NIÑOS:
NÚMERO DE NIÑAS: 155
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
FECHA:

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

APRENDIENDO A USAR EL PUNTO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Exponemos una poesía corta sobre el agua para leerla. Analizamos el mensaje de la poesía. Repetimos la poesía resaltando las pausas en los puntos.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos la necesidad de usar el punto en la escritura, a través de un repaso de la poesía escrita. Mostramos imágenes de cascadas, ríos, cielo y un paisaje para que construyamos oraciones. ● F) Le explicamos sobre cómo suena una cascada, río y cielo para que piense en oraciones. Escribimos las oraciones en la pizarra usando el punto seguido y punto aparte. ● F) Reconoce el punto en las oraciones simples escritas en el SB.</p> <p>CIERRE: Repartimos un cuento breve sobre el agua y aire, al que completamos los puntos que le faltan. ● F) Escucha el cuento para luego contarla en sus palabras.</p>	<p>Cartulina Marcadores</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra y tizas</p> <p>Papel bond y lápices</p>	En el aula	4 periodos

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Construye un cuento sobre el agua y aire, practicando el uso del punto.

- F) Narra un cuento usando títeres en las manos.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Dictaron y escribieron diversas oraciones.

- F) Realizó una buena participación oral.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No fue fácil la comprensión del uso del punto.

Tiempo de trabajo insuficiente.

6. OTROS

IV. MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire
 MATERIA: Matemática
 NIVEL: Primario
 CURSO: Segundo
 CICLO: Aprendizajes básicos

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
 NUMERO DE NIÑAS: 15.....
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

LA MULTIPLICACIÓN	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Formamos un único conjunto entre todos. Con la dinámica de El barco se está hundiendo, mostramos la cantidad de barcos pequeños para agruparnos de dos en dos, de tres en tres y demás, de acuerdo al número que se les indique. ● F) Participa con ayuda de sus compañeros (as) Continuamos el juego utilizando varios números para agruparse.</p> <p>DESARROLLO: Explicamos el símbolo aritmético de la multiplicación “*” (por, tantas veces)*. ● F) Cuenta semillas por grupos para ir multiplicando según las órdenes del maestro (a). Enseñamos en SB el signo de la multiplicación (*). Comprendemos el significado de la multiplicación. Con la dinámica inicial, volvemos a explicar la multiplicación graficando diferentes cantidades. Recordamos la tabla de multiplicar del 1 al 5*. ● E) Resolvemos problemas de multiplicación utilizando la unidad de medida el litro. ● D) Resuelve problemas sencillos de multiplicación, mediante objetos concretos. ● F) Ejercita la multiplicación usando el ábaco y las manos.</p> <p>CIERRE: De manera individual, resolvemos problemas de multiplicación expresados en forma gráfica. Usamos la tabla pitagórica para repasar y entender mejor la multiplicación, con la participación individual en la pizarra.</p>	<p>Pizarra y tizas</p> <p>Números del 1 al 9 en siluetas de cartulina Barcos de papel o cartón</p> <p>Silueta de signos aritméticos</p> <p>Papel bond y lápices</p> <p>Cuadro didáctico de la Tabla pitagórica</p>	<p>En el aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Estudiamos la tabla de multiplicar del número 6*.
 Resolvemos los ejercicios del texto de matemática.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Aprendieron a resolver problemas de multiplicación hasta con 2 dígitos.
 Comprende el concepto de la multiplicación mediante objetos agrupados.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Muestran confusión al diferenciar el signo de la multiplicación de los otros signos de la aritmética.
 Conocen la tabla de multiplicar en forma memorística.

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDACTICA: El agua y el aire.....
MATERIA: Educación Física.....
NIVEL: Primario.....
CURSO: Segundo.....
CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
NUMERO DE NIÑAS: 15.....
ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

EL ROMPECABEZAS HUMANO	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Salimos al patio para comenzar la clase. Hacemos calentamiento realizando una competencia de trote en el patio. ● E) Ejercita la orientación y movilidad llevando un balón con sonido.</p> <p>DESARROLLO: Mostramos un rompecabezas armado para explicar el agua que existe en el planeta tierra. ● E) Conoce la tierra mediante un globo terráqueo (con relieve). Distribuimos las piezas del rompecabezas a cada estudiante y comenzamos el armado (Una cara tiene la imagen de la tierra y en el reverso el número de la ficha en forma ordenada). En orden de los números de las fichas, nos ubicamos en la gradería para mostrar el rompecabezas humano. ● E) Es la última pieza del rompecabezas, y espera su turno. Preguntamos sobre la pieza que falta y su importancia para la totalidad.</p> <p>CIERRE: Formamos equipos de 3 estudiantes. Aprendemos a formar una pirámide humana. ● E) Participa con precaución siendo la pieza intermedia en la pirámide.</p>	<p>Tela Marcadores Tijeras Pegamento Globo terráqueo</p>	<p>En la cancha</p>	<p>1 periodo</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Dibujan la pirámide que aprendieron.

● E) Arma pirámides con piezas de madera, bloques, con material reciclable u otros.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

Reforzaron el contenido de la importancia del agua.

Comprendieron y valoraron la integración de sus compañeros con alguna discapacidad.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

Tiempo limitado

Desorganización y tardanza en los equipos.

6. OTROS

V. MOMENTO DE CELEBRACIÓN

Plan de clase

1. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA: El agua y el aire.....
 MATERIA: Ciencias de la vida....
 NIVEL: Primario.....
 CURSO: Segundo.....
 CICLO: Aprendizajes básicos.....

DOCENTE RESPONSABLE:.....
 NÚMERO DE NIÑOS: 15.....
 NÚMERO DE NIÑAS: 15.....
 ESTUDIANTE INTEGRADO: 1 con Disc. visual
 FECHA:.....

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL DÍA

VISITA A EPSAS	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO
<p>INICIO: Nos organizamos para la visita a EPSAS Atendemos las instrucciones y el orden que se debe conservar. ● E)</p> <p>DESARROLLO: Visitamos las instalaciones de EPSAS, observando y atendiendo las explicaciones. Preguntamos y también respondemos a las preguntas planteadas. Anotamos lo más importante de la visita a esta empresa. ● F) Graba las partes más sobresalientes y las explicaciones sobre EPSAS. ● F) Toca los estanques de agua haciendo un recorrido.</p> <p>CIERRE: Realizamos un dibujo libre de acuerdo a nuestra creatividad con respecto a la visita. ● F) Piensa en su resumen breve sobre la visita. Elaboramos un librote sobre la visita a EPSAS. Exponemos los dibujos realizados, mencionando lo más sobresaliente que refleje cada uno y la importancia del agua. ● E) Expone su resumen breve.</p>	<p>Cuadernos y lápices</p> <p>Cámara fotográfica Grabadora</p>	<p>Fuera del aula</p>	<p>4 periodos</p>

3. TIPO DE TAREA COMPLEMENTARIA A ENVIAR

Terminar los dibujos libres sobre la visita de estudio, para presentarlo la siguiente clase, en media hoja de tamaño oficio.

- Representa con plastilina el estanque de agua percibido en EPSAS.

4. ASPECTOS ++ DE LA JORNADA

La visita fue exitosa, pues los niños y niñas aprendieron mejor observando y escuchando.

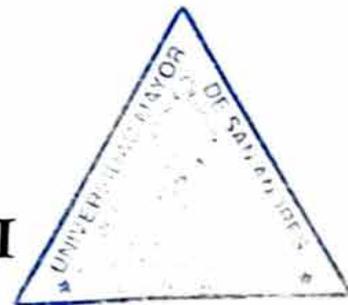
Los trabajadores de EPSAS estuvieron dispuestos a responder cada interrogante de los estudiantes.

5. ASPECTOS - - DE LA JORNADA

No todos los niños llevaron su pasaje.

6. OTROS

CAPÍTULO VII



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Conclusiones

La culminación del presente trabajo permite exponer las siguientes conclusiones basadas en los objetivos de la investigación:

- **Analizar las características que tienen las adaptaciones curriculares planteadas en la planificación pedagógica presentada por los maestros (as).**

La Unidad Educativa “Villa Alemania” abre sus puertas a estudiantes con NEE en el nivel primario y secundario. El año 2011, se tuvo 13 estudiantes integrados, entre los cuales presentaban diferentes discapacidades como: discapacidad visual, física, auditiva, discapacidad intelectual, discapacidad múltiple y retraso en el desarrollo del lenguaje.

Las aulas de la institución tienen una cobertura de hasta 35 estudiantes por curso, por esta razón se presenta una mayor desatención al estudiante integrado, principalmente. La aplicación de adaptaciones curriculares en el aula ha logrado desarrollar principalmente habilidades sociales porque los estudiantes integrados tienen relaciones fraternales con sus pares, son parte de los juegos y las actividades curriculares.

Por otro lado, las limitaciones detectadas en las adaptaciones curriculares son respecto a tiempo porque los estudiantes integrados no gozan de una buena explicación sobre lo que está enseñando el docente. Después están otros factores como el material didáctico, el espacio y la falta de apoyo constante en el aula.

Otras dificultades al plantear adaptaciones curriculares son la confusión al momento de usar los criterios para caracterizar las adaptaciones curriculares y el uso de estrategias. Este último se debe a que si bien en el aula se tiene a un estudiante integrado, por ejemplo, el maestro (a) tiene poco conocimiento en la parte práctica del LSB o Braille para enseñarle, por lo que necesita una capacitación constante al respecto.

Los maestros en su mayoría usan materiales didácticos sustitutos con los que alcanzaron resultados limitados. Esto se debe a que cada día, el estudiante integrado necesita un material específico para su aprendizaje.

- **Evaluar la aplicabilidad de las adaptaciones curriculares diseñadas por los maestros (as) como parte de la planificación para el trabajo en aula.**

Según la encuesta se concluye que los maestros dicen realizar adaptaciones curriculares significativas y no significativas; sin embargo, en la observación participante se demuestra lo contrario, porque sólo se aplican adaptaciones no significativas. Esto se debe a la falta de tiempo del docente y a la confusión de conceptos. Los docentes que realizaron adaptaciones curriculares señalan que alcanzaron resultados limitados en cuanto al aprendizaje del estudiante integrado.

La planificación anual que realizan los maestros no integra en su totalidad al estudiante con NEE, pues en el diagnóstico no se describen sus necesidades. Se menciona el término de integración bajo el concepto de la formación en todas las áreas. Favorablemente, sí son tomados en cuenta en la visión institucional. En lo que concierne a la planificación de materiales para la enseñanza-aprendizaje del estudiante integrado se detectaron debilidades porque no son materiales de acuerdo a la discapacidad que presenta cada uno de los estudiantes integrados.

Los planes de unidad educativa para el trabajo diario no incluyen adaptaciones curriculares significativas pues se mantienen las competencias, indicadores y subindicadores. Esto se debe a que algunos maestros son nuevos y desconocen este tipo de planificación.

- **Plantear una propuesta de sistematización de datos para un estudiante con capacidades diferentes y un modelo de planificación de unidades didácticas con adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva, visual e intelectual.**

La unidad educativa cuenta con un historial para los estudiantes integrados; sin embargo, los profesores lo califican como insuficiente porque la información que presenta no es completa así mismo tiene términos técnicos clínicos. Este historial no describe las actuales habilidades que han desarrollado el estudiante y cuáles necesitan potenciarse. Los maestros sólo se informan de la discapacidad que presenta el estudiante integrado.

Se tiene como propuesta el diseño de un historial académico para el estudiante integrado. Este historial se caracteriza porque recoge información sobre el estudiante, su familia y su entorno. Este instrumento usa lenguaje sencillo y facilita su llenado al docente porque tiene casillas y algunos espacios para escribir. Con el historial se puede saber acerca de la discapacidad que presenta el estudiante integrado y su desarrollo educativo en las áreas de Lenguaje, Matemática, Música, Educación Física y Desarrollo personal y social.

La otra parte de la propuesta es el plan de clase para estudiantes con discapacidad intelectual, discapacidad auditiva y discapacidad visual. Este plan ha sido estructurado de acuerdo a los momentos con los que trabaja la institución: momento vivencial, dialógico, de compromiso, de retroalimentación y de celebración. Cada estudiante tiene un símbolo de acuerdo a figuras de colores, los cuales indican las actividades que realizará el estudiante integrado. Asimismo, también se señalan los materiales para su trabajo.

2. Recomendaciones

En este trabajo se tomó en cuenta las adaptaciones curriculares para un estudiante con discapacidad como parte de la educación regular; se propone que en otro trabajo investigativo se estudie las adaptaciones curriculares individualizadas para evidenciar su alcance y plantear una propuesta.

Para futuros trabajos se propone a los investigadores que es necesario plantear estrategias didácticas para realizar las adaptaciones curriculares. Es importante que tales estrategias se basen en las diferentes necesidades educativas especiales.

Se propone que otras investigaciones puedan indagar o plantear pruebas de evaluación para estudiantes con NEE, con el fin de medir sus habilidades y conocimientos en escritura, independencia, lenguaje oral, desarrollo personal y social, lectura y comprensión lectora después de haber recibido una educación regular.

Se recomienda ampliar la propuesta con el mismo formato para estudiantes integrados en el nivel secundario; pues muchos alcanzan hasta este nivel de educación.

BIBLIOGRAFÍA

AGREDA, Roberto. (2003). *Diccionario de investigación científica*. Bolivia: SOCIEDUB.

AGUILAR Rodríguez, Enrique. (2012). *Principales vertientes del nuevo modelo educativo socio comunitario productivo: para una adecuada interpretación de la Ley N° 070 "Avelino Siñani-Elizardo Pérez"*. La Paz- Bolivia: Producciones gráfica Makro.

AGUIRRE, Noel. (2010). *Educación alternativa y especial en tiempos de transformación: realidades y perspectivas*. Ministerio de educación: Bolivia.

ALVAREZ DE ZAYAS, C. (1996). *Diseño Curricular*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Universidad de Sucre. Bolivia.

ANDER EGG, Ezequiel. (1971). *Introducción a las técnicas de investigación*. Buenos Aires: Humanistas.

ARCE, Crisólogo. (1999). *Diccionario pedagógico*. Lima – Perú: Editorial Abedul.

ASOCIACIÓN DE REHABILITACIÓN INTEGRAL EN LA COMUNIDAD (ARIC). (2010). *Manual para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad*. La Paz: Talleres Gráficos Kipus.

BELLO, Fera y otros. (1990). *Didáctica de las segundas lenguas: estrategias y recursos básicos*. España: Santillana.

BOOTH, Tony y Mel Ainscow. (2000). *Índice de inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. CSIE: Bristol – Inglaterra.

CENTRO DE APOYO Y REHABILITACIÓN EN EDUCACIÓN Y SALUD (CARES). (2010). Módulo: *Necesidades educativas especiales*.

CENTRO NACIONAL DE DISEMINACIÓN DE INFORMACIÓN PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD (NICHCY). (2008). <http://www.nichcy.org>

PROGRAMA DE INTEGRACION AL AULA COMUN DE NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (PAR-CEREFÉ). *Discapacidad Auditiva* En: Sin Fronteras, Boletín N° 1.

PROGRAMA DE INTEGRACION AL AULA COMUN DE NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (PAR-CEREFÉ). *Discapacidad Física* En: Sin Fronteras, Boletín N° 2.

PROGRAMA DE INTEGRACION AL AULA COMUN DE NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (PAR-CEREFÉ). *Información General sobre Discapacidad* En: Sin Fronteras, Boletín N° 3.

CERRUTO Magne, Marcelino. (2011). *Currículum*. La Paz-Bolivia.

CHÁVEZ, Lenny y otros. (2008). *Modelo de autocapacitación docente: aprendemos desde las prácticas del aula*. Santa Cruz – Bolivia: Centro PREEFA.

CUTSFORTH, Thomas Ph. D. (1974). *El ciego en la escuela y en la sociedad*. Córdoba, Argentina.

DÍAZ y Ruiz. (2011). *Adaptaciones curriculares*. http://www.down21.org/educ_psc/educacion/Curricular/adaptacion_curricular.htm
Obtenido, septiembre de 2011.

- DONAHUE, Miguel y otros. (2000). *Orientaciones didácticas para trabajar con niños y niñas con discapacidad visual en los niveles de educación inicial y primario*. Tarija – Bolivia.
- ECHEITA Sarrionandia, Gerado. (2006). *Educación para la inclusión o educación con exclusiones*. Madrid: NARCEA.
- FE Y ALEGRÍA. (2004). *Programa de estudio: Nivel primario – Primer ciclo. Currículo Alternativo Popular Intercultural Bilingüe (CAPIB)*. Bolivia.
- FE Y ALEGRÍA. (2005). *Guía introductoria a las adaptaciones curriculares individualizadas*. Bolivia.
- FE Y ALEGRÍA. (2009). *Propuesta Integración Escolar-Manual Básico*. La Paz Bolivia.
- FLETES Fonseca, Ruth Daniela y otros. (2007). *Deficiencia intelectual*. Managua-Nicaragua: Asociación de padres de familia con hijos discapacitados Los Pipitos.
- GARCÍA Vidal J., (1993). *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid: EOS.
- GARCÍA Tapia, Cobeta. (1996). *Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos de la Voz*. Madrid: Editorial Garsi SA.
- GONZÁLEZ, Elba A. y Alicia Inés Boudet. (2005). *Enfoque sistémico de la educación del niño con discapacidad visual*. Colombia: Presencia Ltda.

GRAU Rubio, Claudia. (1994). *Educación especial: Integración escolar y necesidades educativas especiales*. Valencia – España: Promolibro.

GUIDUGLI, Susana (2000). *Guía de adaptaciones curriculares para niños y niñas con necesidades educativas especiales para el nivel inicial y primario*. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Viceministerio de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, Dirección General de Coordinación Técnica. La Paz, Bolivia.

HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto y otros. (2006). *Metodología de la investigación*. Cuarta Edición. México: McGraw-Hill.

HEWARD, William y Michael Orlansky. (2008a). *Programas de educación especial I*. Barcelona-España: CEAC.

HEWARD, William y Michael Orlansky. (2008b). *Programas de educación especial II*. Barcelona-España: CEAC.

LA RAZÓN. Lunes, 24 de mayo de 2010. *Una escuela de El Alto se adapta a alumnos con problemas físicos* En: Sociedad, A12.

LEY 223. 2 de marzo de 2012. *Ley general para personas con discapacidad*.

LEY 070. 20 de diciembre de 2010. *Ley de la educación "Avelino Siñani – Elizardo Pérez"*.

LÓPEZ Morales, Humberto. (1994). *Métodos de Investigación*. Madrid: Ediciones Colegio de España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). *Propuesta Preliminar de Diseño Curricular Base de Formación del Sistema Educativo Plurinacional*. Bolivia.

MONEREO Font, Carles. (1988). *Modelos, sistemas y técnicas de integración escolar del alumno excepcional*. Catalunya-España: Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

NAVARRO, Candell. (1992). *Un programa de lenguaje-lectura para niños con síndrome de Down: integración escolar y laboral*. Murcia-España: Assido.

OBREGÓN, Gladis y Ana Julia Martínez. (2007). *Deficiencia motora*. Managua-Nicaragua: Asociación de padres de familia con hijos discapacitados Los Pipitos.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI). Unidad Educativa "Villa Alemania". El Alto. 2007.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI). Unidad Educativa "Villa Alemania". El Alto. 2011.

TAMAYO T., Mario. (1995). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.

TINTAYA C., Porfirio. *Constructivismo y educación de la personalidad*. La Paz: EDCON producciones, 1998.

TOLEDO González M. (1981). *Aula XXI*. España: Editorial Santillana.

TRONCOSO, María Victoria y Del Cerro, Mercedes. (1994). *Apoyo a la integración*. En: Asociación para el síndrome de Down de Madrid: El futuro empieza hoy. Madrid: Pirámide.

UNESCO. (1994). *Informe final. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad*. Madrid: UNESCO/Ministerio de Educación y Ciencia.

VAN Steenlandt, Danielle. (1991). *La integración de niños discapacitados a la educación común*. Santiago de Chile: UNESCO.

ZULUETA, M. I. (2006). *Programa para la estimulación del desarrollo infantil*. Madrid: CEPE.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO N° 1

ENCUESTA PARA PROFESORES

Estimado(a) profesor(a) la presente encuesta es parte de una investigación académico-científica; por favor, responda con sinceridad.

Datos de referencia:

Edad: Género: Femenino Masculino

Años de servicio en la unidad:

Curso:

Asignatura que regenta:

Instrucciones: Marque con una X en los recuadros vacíos y escriba donde estén las líneas punteadas.

I. AMBIENTE EDUCATIVO:

1. ¿Cuántos estudiantes tiene en su aula?

a) 25 a 30 b) 30 a 35 c) 35 a 40

2. ¿En su aula tiene estudiante (s) integrado (s) con:

a) Discapacidad auditiva d) Discapacidad múltiple
b) Discapacidad física e) Discapacidad visual
c) Discapacidad intelectual f) Retraso en el desarrollo del lenguaje

3. ¿Qué grado de discapacidad presenta el estudiante integrado?

SENSORIAL a) Hipoacusia b) Sordo total c) No conoce
VISUAL a) Baja visión b) Ciego total c) No conoce
INTELECTUAL a) Leve b) Moderado c) Grave
d) No conoce

4. Ha preparado a los demás estudiantes para la integración educativa mediante (Puede elegir más de una opción):

a) Conversaciones Imágenes e) Ninguno
b) Lecturas Cuentos f) Otros.....

5. Usted ha informado a los padres de familia sobre la integración de un estudiante especial mediante (Puede elegir más de una opción):

- a) Conversaciones c) Reuniones e) Ninguno
b) Imágenes d) Notas f) Otros.....

II. APLICACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES

6. ¿Usted conoce el historial del estudiante integrado?

- a) SÍ b) NO

7. El historial del estudiante integrado tiene información (Sólo si respondió SÍ en la N° 6):

- a) Suficiente b) Insuficiente

8. Usted se ha capacitado en el diseño de adaptaciones curriculares mediante (Puede elegir más de una opción):

- a) Capacitación en la Unidad c) Cursos Taller externos
b) Lectura personal d) Ninguno
e) Otros.....

9. Usted aplica adaptaciones curriculares:

- a) Poco significativas b) Significativas c) Ninguna
¿Por qué?

.....
.....
.....

10. ¿Qué resultados ha tenido con las adaptaciones curriculares que aplicó? (Sólo quienes respondieron el inciso a o b en la anterior pregunta)

- a) Efectivos b) Limitados c) Inefectivos
¿Por qué?

.....
.....
.....

11. ¿Qué habilidades ha logrado fortalecer en su estudiante integrado con las adaptaciones curriculares que plantea? (Puede elegir más de una opción)

- a) Motrices b) Emocionales c) Del lenguaje
d) Sociales e) Cognitivas

12. ¿Cuáles son las limitaciones de las adaptaciones curriculares que plantea (Puede elegir más de una opción)?

- a) Material didáctico b) Apoyo en el aula c) Tiempo d) Espacio

13. ¿Qué dificultades se le han presentado con el planteamiento de las adaptaciones curriculares?

- a) Utilización de los criterios b) Uso de estrategias

14. ¿Qué elementos curriculares enfatiza en las adaptaciones curriculares (Puede elegir más de una opción)?

- a) Contenidos c) Métodos e) Materiales
b) Actividades d) Evaluación

15. ¿Qué tipo de materiales ha usado con mayor frecuencia para las adaptaciones?

- a) Reales b) Sustitutos c) Ninguno

¿Cuáles?

.....
.....
.....

16. Los materiales que ha usado para la adaptación curricular tuvieron resultados:

- a) Efectivos b) Limitados c) Inefectivos

17. ¿Con un estudiante integrado, qué dificultades se presentan dentro del aula?

- a) Escasa atención al estudiante integrado
b) Escasa atención al resto de los estudiantes

18. En el proceso de las adaptaciones curriculares, los padres de familia del estudiante integrado tienen una participación:

- a) Activa b) Ninguna c) Pasiva

19. La propuesta de guía didáctica para adaptaciones curriculares que utiliza la Unidad es:

- a) Suficiente b) Insuficiente

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

20. ¿Qué actividades curriculares o materiales ha adaptado para el estudiante integrado?

.....
.....
.....

ANEXO N° 2

GRUPO FOCAL

EVALUACIÓN DE LA APLICABILIDAD DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

Relación paternal: Padre Madre

Edad de su hijo (a):

El diagnóstico de su hijo (a) es:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Discapacidad auditiva | <input type="checkbox"/> Discapacidad intelectual |
| <input type="checkbox"/> Discapacidad visual | <input type="checkbox"/> Discapacidad Múltiple |
| <input type="checkbox"/> Discapacidad física | <input type="checkbox"/> Retraso en el desarrollo del lenguaje |

1. ¿Su hijo (a) asiste a un centro especializado en educación especial?

Madre/Ho. Disc. Vis.: Sí mi hijo sí. Asiste a APRECIA La Paz que es Colegio de ciegos y multidiscapacidades.

Padre/Ha. Disc. Int.: De nosotros asistía el año pasado y ahora está en otro, le hemos sacado talvez por la distancia porque era cerca a Camino a Viacha que está muy lejos.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Mi hija asistía a la institución "Mario PARma" pero ahora ya no está, porque por falta de tiempo ya no le podido llevar porque es en Munaypata ahí iba todas las tardes.

2. ¿Cuáles son los servicios que reciben en esos centros?

Madre/Ho. Disc. Vis.: Yo le llevo a APRECIA La Paz Colegio de ciegos y multidiscapacidad. Ahí él aprende Braille y le revisan las tareas que le dan aquí en la escuela Villa Alemania. Entonces, la profesora de allá que sabe Braille, les enseña Braille específicamente. Esa institución se encarga también de apoyarlos, de seguir y de que esté trabajando en Braille. No solamente él, sino que la mayoría son ciegos y hay personas con multidiscapacidades. Tienen asignadas a las profesoras para las diferentes ramas.

Padre/Ho. Disc. Int.: En el centro que estaba más que todo le enseñaban a... Como tiene discapacidad intelectual entonces no memoriza muy rápido las cosas o sea que se olvida. Cuando le da su crisis, se le olvida. En el centro le trataban de hacer recordar esto, esto tienes que hacer

esta tarea te han dado en el colegio donde estás integrado y le apoyaban en algo siempre. También recibía apoyo psicológico. También había un médico general que les revisaba su salud.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Recibía psicopedagogía y terapias de lenguaje. Le daban un silbato y le daban globos y le hacían recortar diferentes cosas para que ella pueda ver e identificar lo que era.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: Nada

3. ¿A su hijo (a) le aplicaron un diagnóstico en el colegio?

Madre/Ho. Disc. Vis.: A QUÉ SE REFIERE ESO

Por ejemplo, les han preguntado e indagado acerca de lo que ellos pueden hacer tomando en cuenta su discapacidad? Qué dificultades y habilidades tienen para detectar

Madre/Ho. Disc. Vis.: Acabó de enterarme lo que es un diagnóstico. Con lo que usted ha dicho me estoy dando cuenta. Pero sí le han realizado uno. Sí está aprendiendo. Se ha integrado totalmente al colegio, él es independiente. Hace sus actividades, practica deporte juega con pelota de sonajeras. Sale a la calle van a practicar con todos los ciegos de APRECIA. Los días sábados tiene entrenamiento ahí yo veo que está avanzando muy bien. Gracias a usted también que hace el apoyo y el seguimiento a los profesores; porque sin usted no serían nada los profesores. Como me acaba de decir la profesora del curso de mi hijo –Si yo no le puedo ubicar a la profesora de apoyo, yo no puedo trabajar con él. –Eso me estaba explicando y yo le digo le voy a indicar a la profesora. Necesito saber, necesito ver a la otra profesora que va venir para que yo también pueda indicarle y sacar adelante a tu hijo y poder trabajar juntos. Gracias profesora.

Padre/Ho. Disc. Int.: Por su parte desde el momento que se ha integrado, gracias también al colegio que se ha ofrecido por integrarle al colegio normal Fe y Alegría. En un principio hemos tenido un poco de tropiezos con los profesores porque como casi no se le nota que tiene una discapacidad intelectual porque no es notoria, pensaban que era normal en su curso porque no se notaba. No sabían que tenía discapacidad intelectual. Así con tropiezos hemos empezado porque ya le veían como un anormal porque pensaban que no podía aprender normalmente, incluso había gente que no se quería asomar. Como anécdota le cuento que había un momento que estaba en el curso, la profesora estaba dictando y uno de sus compañeros hizo caer la tarea porque había hecho mal, lo había votado y Kevin eso había alzado y eso estaba copiando. Entonces, en esa parte hemos tenido reuniones con el Director y ese punto hemos hecho conocer yo creo que los profesores tienen que estar capacitados para atender a personas con discapacidad. Entonces eso ha ocurrido, pero hasta este momento Kevin se ha ambientado. Se ha integrado totalmente, incluso le querían sacar de su colegio porque casi no puede, es lento. Claro de hacer, hace las cosas; pero hace con calma. Y él no quiere salir del colegio. Quiero ir, quiero ir dice. No quiere, no quiere- No me saques. No me saques por favor dice. Nosotros estamos para apoyarle. Más bien gracias, estamos conformes porque está aprendiendo nomás. Sí hay



algunas dudas pero más bien le agradecemos por darle apoyo. Si hay algunas fallas, pero con el tiempo vamos a mejorar.

Madre/Ha. Ret. Leng.: La dificultad que el profesor me ha informado que mi hija tiene es que es muy distraída. Otra cosa que también le está retrasando en su aprendizaje es la pronunciación. Porque ella de escribir escribe, pero si le digo escribí "tigre" ella escribe "tigue" porque así ella pronuncia "tigue". Eso es lo que más le está perjudicando a mi hija la pronunciación de las letras... las que son trabadas. Y otro que a veces ella no se ubica bien, porque le dicen algo que ella no conoce entonces, ya no sabe qué hacer no sabe a dónde ir. Le falta ampliar su vocabulario y pronunciar bien.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: Lo mismo mi hijo estaba pasando por esa situación. Por parte de la profesora me había dicho que no podía. Pero al empezar también él no podía pronunciar bien la "r". Entonces, así como dice la señora lo mismito pasaba con Josep, pero ahora ha mejorado mucho, sólo que tiene miedo de conversar ¿por qué? Porque los niños se hacían la burla. Entonces ahora también él se cierra, y ahora como le cambiaron de curso más bien creo que ahora está intentando cambiar por sí solo. Pero ahora lo que yo pido talvez es que, por el lado de esta ayuda, profesora quisiera que me ayuden a detectar más; por hay yo no me dado cuenta porque tengo que hacer de papá y mamá. Y que tal si algo más tiene, por esa situación yo le pido que me apoyen.

4. ¿Usted informó a los maestro (s) sobre la discapacidad de su hijo?

Madre/Ha. Ret. Leng.: Sí al inicio yo le dicho al profesor que no puede hablar bien y que el año pasado cuando estaba en primero no se ubicaba bien en escribir en líneas rectas. Eso también le dicho al profesor. Y el profesor me ha dicho que iba ver... que iba a tratar de trabajar con ella porque cuando... al principio de año no estaba asistiendo al aula de apoyo y entonces el profesor solamente él sabría cómo enseñarle. Pero ha ido mejorando harto, ahora ya hace bien. Hace dictado. Tarda en hacer el dictado. Hay que pronunciarle bien, letra por letra hay que pronunciarle, pero hace.

Padre/Ho. Disc. Int.: En el caso de Kevin, sí a un principio era la labor de la profesora de apoyo cuando le han integrado tenía que ubicarle a qué capacidad tenía, si era con discapacidad intelectual todo eso. Sí nosotros les hemos dicho a los profesores que no puede memorizar bien, es muy lento. A veces en leer tarda como si estuviera en tercero básico. A parte de eso los profesores de Educación Física, de Matemática y de Lenguaje nos dijeron que necesitaban un diagnóstico de qué es lo que pasa con su enfermedad y cómo está desarrollándose porque había momentos que le daba su crisis en el colegio mismo y sus mismos compañeros se asustaban, especialmente las niñas. Y ya poco a poco se han ido ambientando a lo que le da, y como es un poco de epilepsia, entonces, ya está mejorando. Aparte de eso yo hablo con el médico que yo le estoy llevando me dio un informe el cual yo le entregué a cada uno de los profesores. Entonces, yo creo que en base a eso están trabajando.

Madre/Ho. Disc. Vis.: Ricardo también tiene epilepsia pero a él le están medicando serobarbital. La siguiente semana tengo que ir a sacar cita para su neurólogo porque la misma doctora de su médico familiar me está pidiendo que lo lleve al neurólogo para saber cómo está, si está avanzando o se está quedando ahí. Para seguir con el mismo tratamiento, pero a él todavía no le ha venido ni quisiera que le dé porque es fea la epilepsia. Le ha dado, es horrible. Quisiera que a nadie le dé eso porque uno se desespera como mamá viéndolo cuando se estira. No sabe qué hacer ese rato. ¿No? Bueno la profesora Eva, hablé con ella, sabe que Ricardo es ciego, sabe que no ve las letras. Y ella también pide el apoyo de usted profesora Fanny, hasta el momento, hasta que llegue la profesora de APRECIA La Paz, yo creo que va venir con la Directora de abajo más. Eso es lo que me ha informado ayer. Vamos hacer las cartas para el Director del colegio "Villa Alemania" para que ellas tengan entrada también porque no sé qué días exactamente va venir. Pero eso quiero decir, que Ricardo también tiene epilepsia, pero él toma barbital en la mañana y en la noche. Eso a él le controla, pero igual él necesita al neurólogo. Necesito llevarlo para que le evalúe cómo está. Pero gracias a Dios todo está bien. No sé cómo será del año pasado a este año que han cambiado los profesores. Pero la profesora más bien era muy buena gente le ha entendido muy bien, ha trabajado con él. La profesora me ha dicho que estaba orgullosa y feliz de tener una persona ciega en su aula y bueno espero que esta profesora también sea... Pero me parece buena la profesora Eva. Ojalá que los demás profesores también sean lo mismo, que entiendan a nuestros hijos. Que no nos digan... que no les digan no sé, no puedo, no puedo trabajar contigo o que los hagan a un lado, como oyentes y eso es lo que no quiero. Y los chicos también son... a veces lastiman un poquito a ellos, pero habría que hablar con ellos también. No sé si sería bueno hablar en cada aula de nuestros hijos, para que los chicos también sean conscientes de que ellos tienen una enfermedad, pero que no es contagiosa esa enfermedad. No es contagiosa. Es una enfermedad que viene porque así Dios nos quiere, y así nos ha mandado. Porque como dicen en APRECIA, ellos son nuestros ángeles, que a estos ángeles tenemos que sacarlos adelante, tenemos que velar por ellos. Entonces, si no hacemos estas cosas profe Fanny con los profesores y los niños que están ahí no sé qué podría pasar. Pero necesitamos la ayuda de usted profesora Fanny para que nos pueda hacer pasar, hablarle a la profesora, al alumnado para que ellos también contribuyan apoyándoles para que no les hagan a un lado para que no se estén burlando de ellos por lo que hablan mal. O no quieren hacer otras cosas, eso es lo que pedimos que nos permitan entrar al aula con usted concientizar al profesor o a la profesora y al alumnado también para que sepan qué clase de discapacidad tienen. Para que no se estén haciendo la burla para que no digan ¡hay qué sonso que no puede hablar! ¡hay qué sonso que no ve! Esas cosas no profe ¡No!

5. ¿Cómo refuerza en su hogar los aprendizajes que su hijo (a) adquiere en el colegio?

Madre/Ho. Disc. Aud.: Yo, nops tengo que aprenderme todo para enseñar a mi hijo porque a veces el profesor no le explica y yo tengo que aprenderme todo y le explico. Le enseño pues. Y él me entiende a veces algo.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Yo le ayudo pues en sus tareas en lo que tenga que hacer. A veces tiene que sumar, escribir, leer, copiar, dibujar o hacer oraciones. Entonces yo estoy constantemente ayudándole en sus tareas.

Madre/Ho.: Bueno nosotros le preguntamos a veces sobre su tarea y él también nos explica qué materia ha pasado o con cuál profesora. Y también le ayudamos en lo que podemos.

Madre/Ho. Disc. Vis.: Sí profesora trae tareas, muestra. Nos pide que le leamos. A su hermano le pide que se lo lea sus tareas de matemática y le apoya también su hermano, que es su hermano menor, él también sabe Braille, se lo traduce a veces. Se lo hace y bueno cuando hace sus tareas ya él está feliz y contento. Dice ya he acabado mi tarea entonces continuaré con la tarea que me dan también en APRECIA, porque en los dos colegios le dan tarea tanto aquí como abajo. En los dos tiene que responder las tareas. Está bien. Gracias al apoyo que tenemos de usted profesora, gracias.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: A veces volviendo a explicar, pero hay cosas que no puedo entonces tengo que esperar hasta el día siguiente. Tratar de ubicar a los profesores, que ahorita todavía no les conozco más que a la profesora Eva. A ella sí le dije que mi hijo tarda en aprender y que está asistiendo ahora a los cursos de apoyo y me dijo no hay problema que sólo es cuestión de tenerle paciencia y que ahora está aprendiendo.

6. ¿La educación que su hijo (a) recibe en la U. E. “Villa Alemania” mejoró sus habilidades motrices, cognitivas, emocionales, del lenguaje y sociales?

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: ¿Desde el momento en qué han entrado profe? Las cognitivas significan lo intelectual ¿no? Bueno mi hijo sería el lenguaje porque como le digo mi hijo no pronunciaba bien la “r”. Entonces, a veces yo tenía que decirle es así y repetirle y la parte del lenguaje. Pero ahora ya. Y le gusta leer. Lee. En casa a veces lee en voz alta y bien. Pero acá no sé cómo lo hará.

Niño Madre/Ho.: Mucho

LA PROFESORA LES EXPLICA CADA UNA DE LAS HABILIDADES QUÉ SIGNIFICA Y CÓMO PUEDEN IDENTIFICARLO. SE USARON EJEMPLOS SENCILLOS COMO DE ANIMALES, EL DE AMISTAD. SOBRE EL LENGUAJE SE LES EXPLICÓ QUÉ TIPO DE DIFICULTADES PUEDEN TENER COMO REPETICIÓN, TARTAMUDEO.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Creo que en la cognitiva porque ha mejorado mucho en su aprendizaje porque ya conoce bien todas las cosas. Se da cuenta ya.

Madre/Ho. Disc. Aud.: Yo social porque tiene sus amiguitos. Yo le veo que él juega, tiene sus compañeros. Si él es feliz, yo también me siento feliz porque yo le veo feliz a mi hijo. En la

parte social, comunicarse con sus compañeros le ha enseñado porque él habla y sus compañeros han aprendido también.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: En el caso de Jhoseph, el lenguaje. Porque no hablaba, pero por lo menos ahora ya puede pronunciar y siempre se hacían la burla. Cuando él entró a kínder hablaba como bebé. La “r” no pronunciaba, lo ponía la “l”. Entonces, los niños se reían y se cerró. Nunca más quiso volver a hablar. Y cuando la profe ya en primero empezó y le dijo que tenía que hablar y hablaba pero despacito con ella. No más. Pero de ahí ahora que ya usó el texto, ahora por lo menos pronuncia bien. Pero siempre tiene miedo de socializarse porque él siempre está solo. Esa parte le falta, siempre está solo.

Madre/Ho. Disc. Vis.: De mí por ejemplo se ha socializado bien, en el aula sus compañeros han aprendido a estar con él, son sociables con él. Él también es sociable, le ayudan. En lenguaje perfectamente bien, él se memoriza bien las cosas que tiene que aprender. Lo que no ve, tiene la capacidad de aprender, de memorizar. Pero todo bien, todo bien.

Padre/Ho. Disc. Int.: En el caso de Kevin es tanto emocional porque como le digo quiere venir siempre al Colegio “Fe y Alegría”. No me saques de ahí dice. Él está aprendiendo poco a poco, tanto también como sociable. Eso ha desarrollado en el curso, con sus compañeros un tanto sí le ha ayudado.

7. ¿En el colegio su hijo (a) aprende con materiales didácticos especializados de acuerdo a sus NEE? ¿Cuáles?

Madre/No. Disc. Aud.: Sí como le han dado el libro, ese libro Lengua de señas, a mí me ayuda porque le han dado al Danner eso me ha ayudado mucho a mí. Con eso yo aprendo, él también. Me ha ayudado mucho a mí.

Madre/Ha. Ret. Leng.: En el colegio “Fe y Alegría” el libro que le han dado eso.

Padre/Ho. Disc. Int.: A Kevin el año pasado le han dado un libro, pero no sé qué libro es. Para que pueda él más o menos entender y tratar de leer. Entonces, sí han empleado ese método, entonces sí ha aprendido así.

Madre/Ho. Disc. Vis.: No tiene material especializado del todo. No del todo. Aquí la anterior profesora usaba un tablerito donde había figuras grandes donde él tenía que sacar y poner un cuadrado, un redondo, un rectángulo, diferentes figuras. Entonces, nos ha pedido que hagamos igualito. Ricardo ha trabajado con eso aquí en el aula de apoyo, pero en Braille todavía las profesoras tienen que traer el material, algunos materiales que él va necesitar de acuerdo al curso y al avance que él está llevando para que puedan ayudarlo, apoyarlo tanto a la profesora del aula como a los diferentes profesores que tiene como a usted profesora de apoyo para que no nos abandone en el apoyo por favor.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: No, Jhoseph no. No hay un material especializado.

8. ¿Cómo es la participación de su hijo (a) en el aula?

Activa

Limitada

Pasiva

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: Pasiva

Madre/Ho. Disc. Vis.: No puedo decir profe porque no he estado dentro del aula. No sé cómo será su participación.

Padre/Ho. Disc. Int.: A lo que me cuenta Kevin, podría decirse que su participación es limitada porque hay varias veces que él levanta la mano y no responde. Eso sí.

Madre/Ha. Ret. Leng.: Yo diría que es pasiva porque es muy tímida entonces no creo que participe en el curso.

Madre/Ho. Disc. Aud.: Limitada porque el año pasado que estaba con el profe ha participado, pero no sé si él alzaré la mano, pero ha participado en bailes, en Educación Física. No ha sido tanto pasiva pero en el curso no sé cómo será. Limitada yo digo.

9. ¿Ustedes conocen sobre las adaptaciones curriculares?

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: Sí o sea que desde este año se están aplicando. Pero de qué se trata no. Sí sé que existe y que desde este año se va implantar.

Madre/Ho. Disc. Vis.: ¿Es la Ley Avelino Siñani?

Padre/Ho. Disc. Int.: Sí he escuchado sobre esas adaptaciones curriculares, pero no sé si están trabajando con eso.

Madre/Ha. Ret. Leng.: No estoy informada sobre eso.

Madre/Ho. Disc. Aud.: No, no tanto. Pero sí sé algo.

Madre/Ho. Disc. Vis.: Es la Ley Avelino Siñani y la Ley Marcelo Quiroga Santa Cruz, a la cual la dirigente de los profesores, la profesora Vilma Plata se opone, no quiere que haya la Ley Avelino Siñani, precisamente hubo una marcha. Pero no creo que nosotros estemos a favor de la Vilma Plata, o sea qué quiere decir. Que ella se opone a la Ley Avelino Siñani y a la Ley Marcelo Quiroga Santa Cruz. Es decir que no quiere que haya la integración escolar, quiere decir que no estén nuestros hijos en los centros educativos normales. Por qué se opone a estas cosas, cuando ella debe ser como dirigente de los profesores debe adaptarse a los niños especiales y adolescentes. Porque si siendo dirigente de los profesores qué clase de ejemplo da a los demás profesores y cómo pueden trabajar los profesores. Nadie nació siendo profesora, pero

aprendiendo, trabajando con ellos uno aprende pero con amor y cariño. Pero no saliendo a las calles y haciendo marchas para que no haya la ley Avelino Siñani para que no estén nuestros hijos en las aulas. ¿Dónde estamos profesora?

10. ¿Los (as) maestros (as) realizan adaptaciones curriculares para su hijo (a)?

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: No, supongo que es desde este año ¿No?

Madre/Ho. Disc. Vis.: Sí hacen.

EXISTE DUDAS EN ESTA RESPUESTA Y VACILACIONES AL RESPECTO.

Madre/Ho. Disc. Aud.: No sé muy bien.

11. ¿Los contenidos educativos desarrollados por sus maestros (as) son adaptados a las habilidades de su hijo (a)?

LOS PAPÁS PREGUNTAN QUÉ SIGNIFICA ESO, SE PUSO EL EJEMPLO DE LA PLANTA

Madre/Ho. Disc. Aud.: No, no lo adapta. Yo siempre he visto que Danner... o sea el profesor avanza pero mi hijo no. Tal vez cuando el profesor tiene un poco de tiempo le explicará por eso como son hartos no hay caso por eso yo me aprendo para explicarle a mi hijo. No, a veces sí cuando tiene tiempo el profesor lo hace, pero a veces no. Tal vez cuando la profesora de apoyo entra y también le ayuda ahí.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: En el caso de Jhosep yo he visto... en esa parte... No sé cómo pero la profe Eva, lo que no pudo aprender en tercero, cuarto y quinto ahora ya sabe ¿No? Entonces, yo le digo y de dónde sale otra vez estos ejercicios No ya me trauma le dije a Jhosep, y él me responde No, primero se hace el producto de estos dos y eso se copia normal y después se vuelve a sumar eso. A ya le dije, a ver otra vez otra vez explícame le dije y solito se hizo.

Madre/Ho. Disc. Vis.: De mí también la matemática. Ayer por ejemplo estaba en APRECIA ha traído ejercicios, eso le estaba para mostrar a la profe Eva. Bueno la profesora Eva igual quiere, quiere el apoyo y es lo que más me recomienda porque dice No puedo trabajar así, porque estoy pidiendo libros pero yo no sé cómo puedo trabajar con él. Cómo voy hacer, si voy hacer en Braille o no sé pero necesito el apoyo de las profesoras. Por favor es lo que me ha pedido y me volvió a recalcar ella. Y yo también a usted profesora hasta que traiga a las otras profesoras de abajo le pido el apoyo para Ricardo en el texto C para que las profesoras puedan integrarse con él. No sé si será solamente la profesora Eva o los demás profesores porque solamente la conozco a ella y a la profesora Elsa. Pero a los demás profesores todavía no los conozco pero sé que voy a tener el mismo tropiezo que me van a pedir, me van a exigir las profesoras de APRECIA para el Braille porque no, no sabemos trabajar, no sabemos todavía señora va disculpar me ha dicho

necesitamos el apoyo aunque sea la profesora de apoyo mientras tanto la profesora Fanny tiene que venir ella para que nos explique para que nos guíe para que nosotros también podamos trabajar el nivel cómo vamos a trabajar con su hijo porque no tenemos idea me dice. Si no hay apoyo no hay nada, y si hay apoyo va ser todo me ha dicho.

Padre/Ho. Disc. Int.: En el caso de Kevin, como dice la mamá de Danner tiene razón en que enseña una cosa y después de eso no tienen tiempo los profesores para poder enseñar, talvez se sacará un poco de tiempo. Pero sí en casa viene y dice Esto es lo que he aprendido si ha llevado Matemáticas por ejemplo esto tengo que hacer así estos ejercicios. Entonces, tratamos de entenderle a Kevin. Entonces, su hermana más que todo cómo sabe le dice Así te ha explicado, así. Y él dice Si así me ha dicho dice. Y comienza a hacer su tarea.

Madre/Ha. Ret. Leng.: A veces lo que avanza en la escuela no comprende muy bien. Entonces, yo no sé cómo será el método de enseñanza del profesor, pero cuando a ella se le explica con todos juntos, ella sola no entiende entonces hay que volver a explicarle.

Madre/Ho. Disc. Aud.: Yo quisiera que los profesores se saquen tiempo porque como el Danner no escucha profe, como el Danner no entiende por eso a veces yo tengo que aprenderme y enseñarle al Danner. Si no es con la profesora de apoyo, pues el Danner no entiende nada. Yo quisiera que los profes se saquen tiempo o si no que aprendan ¿no? Tienen la voluntad, pero tiempo les falta, eso yo he visto con el profesor del año pasado, ahora con la profesora ojalá me vaya bien.

12. ¿Qué dificultades identifica en las adaptaciones curriculares que realizan los maestros (as)?

Madre/Ho. Disc. Vis.: Por ejemplo, los profesores no saben el Braille y esa es una dificultad porque no saben o quieren aprender o por lo menos quieren que los capaciten una o dos veces para por lo menos tener un poco de conocimiento ¿No? Para poder así trabajar de ese profesor a la otra profesora también yo creo que lo que van a llevar diferentes profesores ahí necesito el apoyo de usted profesora.

Madre 2/Ho. Ret. Leng.: Lo que puede dificultar sería talvez que el profe diga No puedes. No puede. Eso es lo que ya ha pasado con Jhosep y recién me dicen mis hijos también a mí, este año recién me dicen. No mami, sabes porque ya puede Jhosep porque cuando venía una mamá le reñía a la profe y la profe le decía ¡Jhosep al pizarrón! Y Jhosep salía al pizarrón y empezaba a hacer y tiene callos en los dedos. Yo no sabía.

Madre/Ho. Disc. Aud.: Dificultades yo digo que no, el profe siempre me ha animado diciendo Danner puede, Danner entiende, siempre. No he tenido igual con las mamás. Con sus amiguitos y dibuja. Como también la profe de apoyo me decía puede, no ha habido dificultades Danner ha podido.

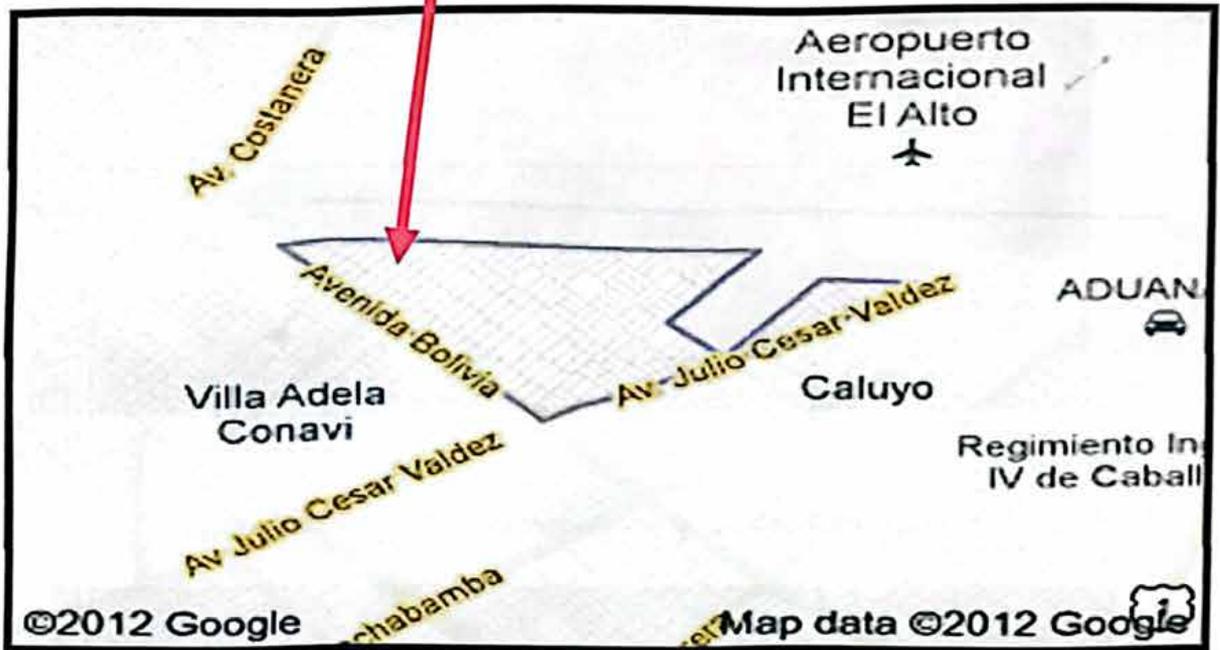
Madre/Ha. Ret. Leng.: Yo creo que no habido muchas dificultades no. Porque a lo que he visto ha aprendido mucho con el profesor, no creo que haya habido muchas dificultades para que ella aprenda.

Padre/Ho. Disc. Int.: Me parece que sí, tienen... les falta siempre un poco de tiempo para nuestros hijos a los profesores. De poder nuestros hijos pueden sólo que lo hacen con calma. Ellos como el dictado lo hacen rápido, rápido, en esa parte siempre tenemos un tropiezo.

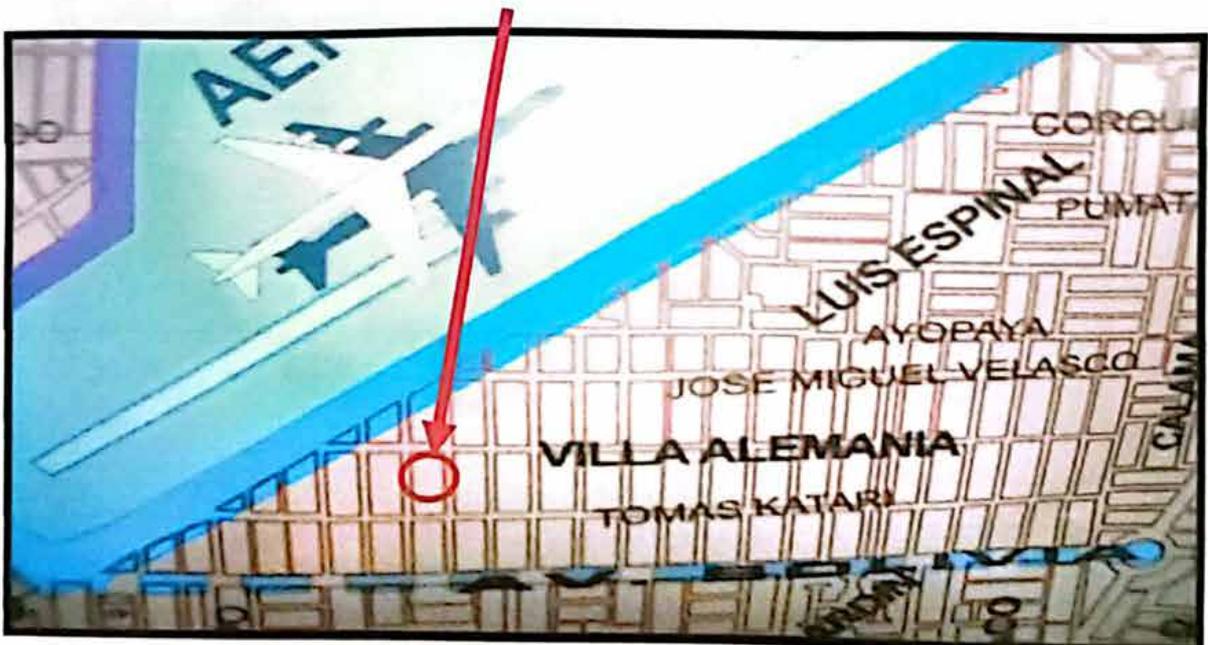
ANEXO N° 3

MAPA DEL DISTRITO 3 - CIUDAD DE EL ALTO

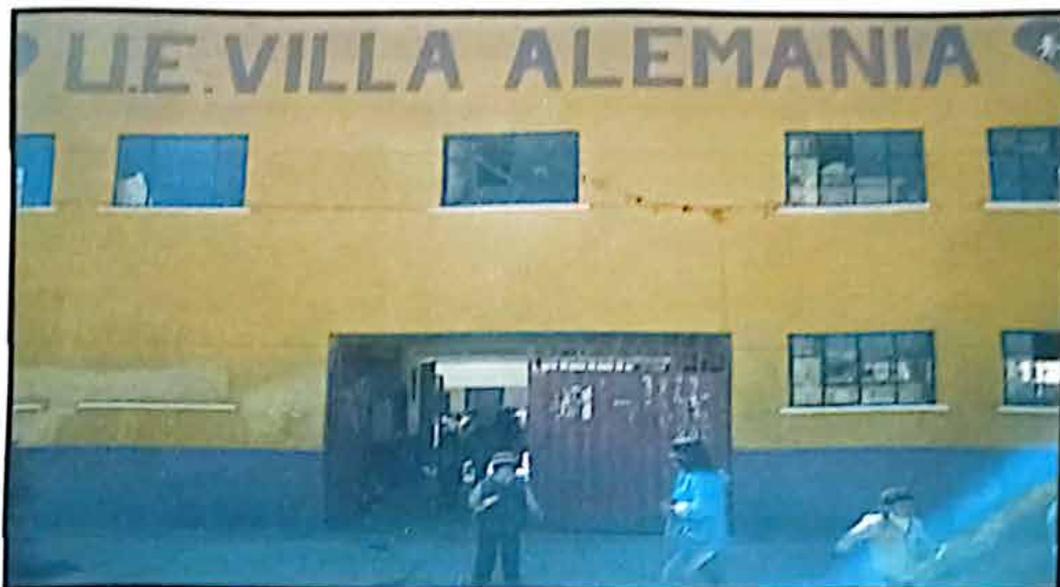
Zona Villa Alemania



UBICACIÓN DE LA U. E. "VLLA ALEMANIA"



UNIDAD EDUCATIVA "VILLA ALEMANIA"



Juegos populares en el Aniversario de la Unidad Educativa



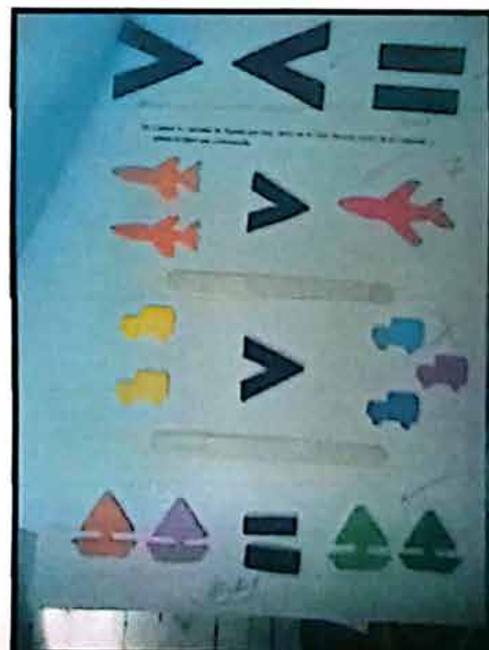
ANEXO N° 5

ESTUDIANTES INTEGRADOS EN EL AULA REGULAR

En el aula regular, un estudiante inicia la lectura y escritura en Braille



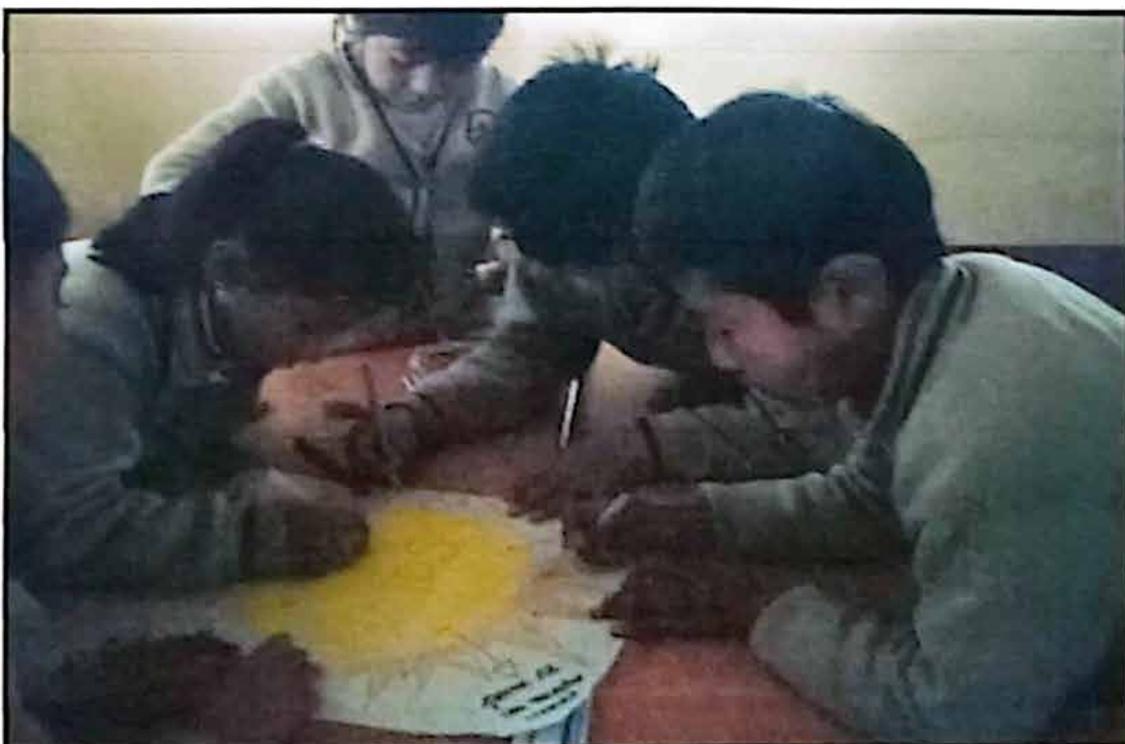
Evaluaciones adaptadas para el estudiante



Un estudiante con discapacidad auditiva en actividades de técnica vocacional



Ahora participando en una actividad grupal en el aula regular.



Los estudiantes de 6to de primaria en la presentación "Ángeles en la Tierra"
actividades de sensibilización

