

11/11/09

Aprobacion

Aprobado con: 90 Corresponsable a: *ca* Intimica

F-2235

CS 20-516

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LA ORATORIA COMO TÉCNICA EDUCATIVA

EN EL DESARROLLO DEL LIDERAZGO

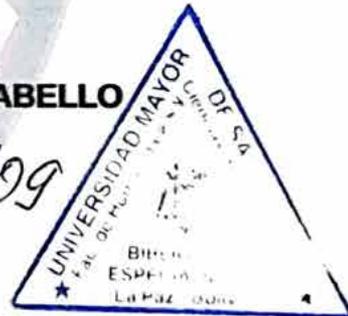
EN JÓVENES DE 4º DE SECUNDARIA

URBANIZACIÓN LOTES Y SERVICIOS

TESISTA: **BORIS GIRONDA MAMANI**

DOCENTE GUÍA: **Lic. NELLY MARÍA BALDA CABELLO**

La Paz 16/11/09



TESIS DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

178 h

NO 2338

La Paz – Bolivia

UMSA

2009

H004 - 2235
K-85839

Handwritten notes and signatures on the left side of the page, including 'Lic. Nelly María Balda Cabello' and 'CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN'.

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including 'Lic. Boris Gironda Mamani' and 'FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN'.

AGRADECIMIENTO

A mis padres, hermanos, porque a pesar de los problemas, siempre estuvieron apoyándome en esos momentos difíciles.

A mi tutora por su guía, colaboración, por su comprensión.

A todos los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación por su enseñanza.

A mis amigos de la Carrera de Ciencias de la Educación, por su apoyo.

DEDICATORIA

Quiero dedicar especialmente a mis padres, hermanos, docentes y compañeros de la carrera de Ciencias de la Educación, a los directores y estudiantes de 4º de Secundaria de las tres Unidades Educativas de la Urbanización Lotca y servicios, quienes hicieron posible que esta investigación sea posible.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

1.1. Planteamiento del Problema.....	1
1.2. Formulación del Problema	3
1.3. Objetivos de la Investigación.....	4
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivo Específico	4
1.4. Hipótesis.....	4
1.5. Determinación y operacionalización de variables.....	5
1.6. Tipo de hipótesis.....	9
1.7. Justificación	9
1.5. Límites y Alcances	12

CAPÍTULO II

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2. MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL.....	17
2.1. Historia de la Educación Boliviana	17
2.1.1. Cultura y Educación preincaica.....	17
2.1.2. Educación en el Imperio Colla -Aymará	19
2.1.3. La Educación en la Sociedad Comunitaria de los Incas.....	20
2.1.4. Educación en la Sociedad Feudal Colonial.....	21
2.1.5. Educación en el Periodo Republicano.....	24
2.1.5.1. Creación de Escuelas Indígenas 1900.....	25
2.1.5.2. Revolución Nacional de 1952.....	26
2.1.6. Inicios de la Democracia.....	27
2.1.6.1. Ley 1565 Reforma Educativa de 1994	27
2.1.6.2. Situación actual de la Educación boliviana.....	29
2.2. La oratoria.....	30
2.3. Origen de la oratoria.....	31

2.4.	Evolución histórica de la oratoria.....	33
2.5.	Grandes oradores contemporáneos.....	36
2.6.	Elementos de la Oratoria.....	53
2.6.1.	Orador.....	53
2.6.2.	Discurso.....	53
2.6.3.	Auditorio.....	54
2.7.	Clases de Oratoria.....	55
2.7.1.	Oratoria Política	55
2.7.2.	Oratoria Didáctica o Académica.....	58
2.7.3.	Oratoria Forense.....	59
2.7.4.	Oratoria Social.....	60
2.8.	El Liderazgo.....	60
2.8.1.	Definición sobre liderazgo.....	60
2.9.	Historia del Liderazgo	63
2.9.1.	Desarrollo y Formación del Liderazgo.....	64
2.9.2.	Teorías del Liderazgo.....	68
2.9.3.	Características del Líder.....	72
2.9.4.	El Liderazgo como función dentro de la organización.....	76
2.9.5.	El liderazgo como cualidad personal	78
3.	LA ORATORIA COMO TÉCNICA EDUCATIVA EN EL LIDERAZGO JUVENIL.....	80
3.1.	Definición de Oratoria como técnica educativa	80
3.2.	Técnica y el dominio de las expresiones.....	81
3.2.1.	Expresión Corporal.....	81
3.2.2.	Expresión Gestual.....	81
3.2.3.	Expresión de Ademanes.....	83
3.2.4.	Expresión Verbal.....	84
3.2.5.	Los medio vocales.....	84
3.2.6.	Presentación correcta.....	87
3.3.	El docente y el poder del discurso	88

CAPITULO III

1.	Metodología de la Investigación.....	101
1.1.	Tipo de estudio	101
1.2.	Método.....	102
1.3.	Diseño de la Investigación	102
2.	Población o Universo de Estudio	103
2.1.	Universo – Población.....	103
2.2.	Muestra.....	103
3.	Técnicas e instrumentos de la investigación.....	105
3.1.	Procedimiento.....	105
4.	Análisis e Interpretación de datos.....	106
4.1.	Comprobación de la hipótesis.....	106
4.2.	Plan de tabulación de los datos.....	106
4.3.	Plan de análisis e interpretación de la información.....	106

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO.....	108
---	------------

CAPITULO V

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	146
--	------------

CONCLUSIONES.....	147
-------------------	-----

RECOMENDACIONES.....	151
----------------------	-----

PROPUESTA	154
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	
-------------------	--

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende mostrar los factores importantes que determinan la influencia de la oratoria en el campo de la educación y su incidencia en el liderazgo y autoestima de los estudiantes de cuarto de secundaria de la Urbanización Lotes y Servicios de la zona de Río Seco de la ciudad de El Alto. En este sentido podremos señalar que el mundo en que vivimos tanto en lo contemporáneo, internacional y globalizado, no hay duda que existe una interacción e interdependencia entre sociedad y educación; por tal motivo indicamos que la capacidad económica de las personas, esta ligada a la calidad de educación que reciben en los diferentes niveles de formación hasta su culminación; en el proceso los estudiantes buscan la plenitud de su formación, decisión, ejercicio de la ciudadanía, el logro de mejores niveles de vida, están ahora más que nunca asociados a la calidad, cantidad y pertinencia de la educación que reciben en su contexto.

El problema que se determinó investigar, responde a la necesidad e importancia que debería darse a la oratoria y su influencia en el liderazgo de los jóvenes en todo el sistema educativo nacional, para que estos puedan desarrollarse sin dificultad en el sistema de educación superior. Al mismo tiempo esta investigación pretende de alguna manera, despertar el interés de futuros líderes comprometidos con la institución, la comunidad, sociedad y el país en su conjunto.

De esta manera, la investigación va dirigida a los estudiantes de cuarto de secundaria, el nivel de liderazgo y el desenvolvimiento oral en que se encuentran, porque creemos que son el presente y el futuro de las nuevas generaciones de líderes, que llevarán adelante a este país que tanto lo necesita.

El presente trabajo de investigación, pretende dejar establecido la importancia indispensable de la oratoria y su influencia al liderazgo de los adolescentes y jóvenes en todas las etapas de la vida en especial en el nivel secundario.

Por consiguiente, esta investigación no sólo se limita al estudio de la oratoria y su influencia en el liderazgo, sino que abarca la autoestima, valores, personalidad, carácter, autosuficiencia y sobre todo a líderes con pasión de servicio.

Con este trabajo, se pretende dejar abierto al debate, la necesidad de profundizar este tema de la oratoria como técnica educativa en el desarrollo del liderazgo y que este debería darse con más fuerza en el sistema educativo nacional.

Para una mejor organización del desarrollo de la investigación se ha dividido en cinco capítulos.

El primer capítulo, está referido al planteamiento de problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación, límites y alcances.

El segundo capítulo, constituye el sustento teórico, conceptual, el mismo que sintetiza las principales teorías como ser: historia de la educación boliviana, oratoria, clases de oratoria, oradores contemporáneos, grandes oradores de la historia, liderazgo, tipos de liderazgo de una manera gradual de acuerdo al tiempo, espacio e importancia y las técnicas de oratoria en el campo educativo.

El tercer capítulo se describe a la metodología de investigación como: el tipo de investigación, formulación de la hipótesis, diseño de investigación, operacionalización de variables, población, muestra, técnicas e instrumentos, estudio e interpretación de datos, plan de tabulación de datos, plan de análisis e interpretación de la información.

El cuarto capítulo está constituido por la presentación, análisis del trabajo de campo y los resultados obtenidos y una propuesta a la solución del problema, mediante la tabla de frecuencia y gráficos, llegando a comprobar la hipótesis formulada.

El quinto capítulo, presenta las conclusiones del tema investigado, a partir del mismo, se realiza las recomendaciones más pertinentes de acuerdo a los resultados que se arribaron en el presente trabajo. Por último, realizamos la propuesta con un proyecto que se puede realizar en unidades educativas como en otras instituciones.

En este sentido, se recomienda a los estudiantes de colegios, de la carrera ciencias de la educación, profesores, directores, catedráticos a investigar y profundizar esta nueva forma de educación, utilizando la oratoria como una técnica educativa para formar nuevos líderes en estudiantes de los diferentes niveles de la educación boliviana.

CAPÍTULO "I"



Problema de Investigación

- *Planteamiento y formulación del problema de investigación*
 - *Objetivos de la Investigación*
 - *Hipótesis de la Investigación*
- *Determinación y operacionalización de variables*
 - *Justificación*
 - *Límites y Alcances*

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la historia, la oratoria se remonta a muchos años antes de Cristo. Fueron los griegos los primeros en tener el dominio de la oratoria donde cobró gran importancia, ya que a través de la palabra se decidían en los tribunales, exponían y debatían sus problemas públicamente. En esta época sobresalieron brillantes oradores como: Sócrates, Platón, Aristóteles, Lisias, Demóstenes, Cicerón y otros.

Posteriormente, surgieron mucho grandes oradores, líderes que decidieron el rumbo de sus países, continentes y el mundo entero, entre ellos podemos mencionar, Maximilien de Robespierre, Mohandas Karachand Gandhi, Abraham Lincoln, Adolf Hitler, Martin Luther King y otros.

Bolivia también tuvo grandes oradores de gran trascendencia desde la creación de la República de Bolivia como ser, El Gral. José Ballivián, quien utilizó la oratoria militar, Tomas Frías y su honestidad reflejadas en sus disertaciones y vida misma, Mariano Baptista, Carlos de Mesa, historiadores. Hasta llegar a la actualidad y reconocer a uno de los oradores populares como es Dn. Evo Morales quien centra su discurso en la igualdad de derechos, por las reivindicaciones sociales, defensa de la cultura, nuestra tierra y otros.

Desde la creación de la República, Bolivia nace con grandes diferencias sociales, diferencias que son marcadas en el marco económico, social, de raza, político, cultural, que desde la llegada de los españoles, estos aspectos de gran influencia fueron trascendiendo de generación en generación por ejemplo podemos mencionar que la mayoría de las personas de procedencia humilde (obreros, campesinos, fabriles, comerciantes y otros de clase humilde) mencionaban que la oratoria solo es para aquellos estudiosos, para gente acomodada, políticos, profesionales, gente de Tes blanca, empresarios y esto no es así, ya que todos podemos ser grandes oradores si nos sentimos capaces de hacerlo, si ponemos

actitud, mente positiva, práctica, se puede lograr ser un brillante orador y por lógica un gran líder.

Los jóvenes sienten, miedo, nerviosismo, sentimientos de inferioridad, falta de práctica, falta de preparación en oratoria, todos estos aspectos mencionados es un factor importante en el desenvolvimiento oral, porque el sistema educativo no contempla estos aspectos preponderantes que directamente influyen en la calidad educativa.

En las zonas peri urbanas de la ciudad de El Alto específicamente en los colegios fiscales, en este caso los colegios Walter Alpire Duran, Roberto Alvarado Daza y Río Seco Nocturno, los jóvenes sienten miedo al hablar en público. Esto no tiene nada de particular, lo extraño sería lo contrario. Por eso, el sentimiento de timidez o miedo y el dominio del castellano, dificultan, paralizan u obstaculiza la comunicación de una persona frente a las grandes masas; sin embargo no debe ser objeto de desaliento de nadie, porque la historia nos enseña que muchos de los grandes oradores han sido tímidos.

Por lo anteriormente expuesto y de acuerdo a investigaciones realizadas de diferentes autores, La oratoria es de vital importancia especialmente para los jóvenes, porque a través de la palabra expresas tus pensamientos, sentimientos, tu coraje, tu verdad, etc.; Pero sobre todo podrás comprender el valor que representa el expresarse en público, a decir tus pensamientos y sentimientos **recuperaras la dignidad y ya no serás una simple persona que llevan donde quiera.**

Así mismo decir que hablar en público es importante, porque es un derecho que todos tenemos y que debemos utilizarlo, comprender el inmenso valor que tiene la oratoria en la lucha revolucionaria, contra la injusticia para alcanzar ideales y sobre todo el de buscar a través de la oratoria el camino hacia el liderazgo democrático y de dignidad.

También es importante la oratoria como técnica educativa para el liderazgo, porque en los colegios se enseña sólo teoría, casi nada de práctica más se basa en avances de temas, sólo exámenes escritos y memorísticos como si eso mediría la capacidad de uno; es decir sólo se evalúa lo cuantitativo y no así lo cualitativo. Por eso es importante que la oratoria debería ser una técnica para elevar la autoestima, desarrollar la personalidad formar el carácter pero sobre todo ser líderes de excelencia y que ayude al joven a desenvolverse mejor en el estudio, trabajo, familia y otras formas de vida social.

En resumen nuestro planteamiento de problema se centra en las dificultades que tienen los estudiantes, en el desenvolvimiento oral, entre estos se encuentra la timidez, carácter, falta de conocimientos, autoestima, influencias sociales de trascendencia y cómo estos repercuten o influyen en el desarrollo de liderazgo en jóvenes de 4º de secundaria de la urbanización Lotes y Servicios.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por las consideraciones señaladas, se formula el siguiente el siguiente problema de investigación.

¿Cuál es la relación y la importancia que existe en el desarrollo de la oratoria y liderazgo en la formación de jóvenes de cuarto de secundaria de la Urbanización Lotes y Servicios de la ciudad de El Alto?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Establecer la relación que existe en la formación de oratoria en el liderazgo en estudiantes de cuarto de secundaria en los colegios de la Urbanización Lotes y Servicios de la ciudad de El Alto.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las dificultades del estudiante en la expresión oral dentro y fuera del aula.
- Identificar las dificultades y deficiencias de oratoria de los estudiantes de cuarto de secundaria.
- Analizar la personalidad y la autoestima de los estudiantes para determinar las deficiencias en su comportamiento.

1.4 HIPÓTESIS

Para hacer un planteamiento correcto acerca de la solución del problema es necesaria la formulación de determinadas suposiciones, que es una respuesta tentativa de la investigación que orienta y guía el estudio que se pretende realizar, una vez abordado la investigación puede ser afirmado o rechazado; es por eso que nosotros damos una probable respuesta de la siguiente manera:

El desarrollo de la oratoria tiene relación e importancia y son un factor que influye en la formación de líderes en jóvenes estudiantes de cuarto de secundaria en los colegios de la Urbanización Lotes y Servicios de la ciudad de El Alto.

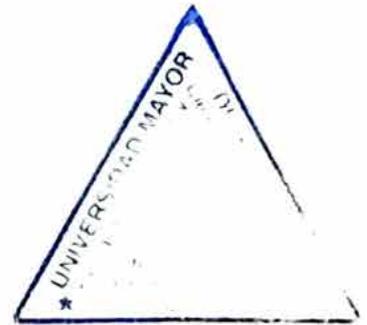
1.5 DETERMINACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE TEÓRICA 1

Expresión oral

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Expresión oral	Es una manifestación del pensamiento o de los sentimientos por medio de la palabra, con una pronunciación	Manifestación del pensamiento Pronunciación cuidadosa	Miedo al hablar en público. Dificultad en la pronunciación. Mezcla de aymará y castellano. Lenguaje fluido. Hablar	Cuestionario sobre oratoria y liderazgo. Observación

	<p>cuidadosa empleando una sintaxis y con una entonación y ritmo que le dan sentido a la expresión verbal.</p>	<p>Sintaxis adecuada</p>	<p>pensando.</p> <p>Seguridad en lo que se dice. Presentación adecuada. Hablar razonando.</p>	
--	---	-------------------------------------	---	--



VARIABLE TEÓRICA 2

Formación eficiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Formación eficiente	Es una cualidad de una persona o ser humano que tiene planificado, organizado, con un proyecto de vida bien definida, en donde se formará de manera integral y disciplinada.	<p>Planificación adecuada</p> <p>Proyecto de vida</p> <p>Formación integral</p>	<p>Orden en las actividades.</p> <p>Sabe los que hace.</p> <p>Tiene conocimiento de la vida.</p> <p>Valora la vida presente.</p> <p>Una proyección de sí mismo.</p> <p>Una integración jerarquizada de objetivos y actividades en el tiempo.</p> <p>Proyección personal y en la sociedad.</p> <p>Conocimiento integral del contexto.</p> <p>Deseo de lograr algo en la vida.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Estadísticas de boletín de notas</p>

VARIABLE TEÓRICA 3

Liderazgo

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Liderazgo	Es la habilidad de una persona para inducir o influir en las personas u organizaciones, para que se esfuercen voluntaria y entusiastamente en el cumplimiento de metas o propósitos.	<p>Habilidad de inducir o incluir.</p> <p>Cumplir las tareas encomendadas.</p> <p>Cumplir las metas y propósitos.</p>	<p>Facilidad de convencimiento, persuasión y expresión.</p> <p>Buenas relaciones humanas.</p> <p>Crear las condiciones de trabajo.</p> <p>Logro de resultados con un esfuerzo real.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Ejecución de tareas.</p> <p>Carismático.</p> <p>Don natural.</p> <p>Aceptar desafíos.</p> <p>Señala el camino.</p>	Cuestionarios

1.6 TIPO DE HIPÓTESIS

Uno de los componentes de la investigación científica es la hipótesis, donde da una respuesta previa a la formulación del problema, en esta perspectiva es importante determinar el tipo de hipótesis; la misma es de carácter descriptivo; la importancia radicó en el hecho de que los resultados obtenidos, nos permitió describir sistemáticamente los comportamientos de las variables respecto a las unidades de observación; es decir, La falta de expresión oral como un factor influyente en el proceso de formación eficiente de líderes en jóvenes de cuarto de secundaria en los colegios de la Urbanización Lotes y Servicios, el mismo se verificará analizando las respuestas obtenidas por los instrumentos utilizados en la investigación.

1.7 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación surge como una necesidad de relevar la importancia de la oratoria y su influencia en el liderazgo. Al mismo tiempo es conveniente realizarlo, porque en ella se demostrará la necesidad imperante de la oratoria en los jóvenes, en el proceso educativo, hacia la formación de nuevos líderes.

A pesar de que la Reforma Educativa tiene vigencia hace más de diez años. La educación boliviana sigue caracterizándose por una educación tradicional memorística, donde muy poco se toma en cuenta la participación voluntaria o involuntaria de los alumnos. Donde más énfasis se hace en avances teóricos de temas y se valora más lo cuantitativo como si el estudiante fuera un objeto de valor numérico o económico y no así como debería ser, es decir valorar al alumno como ser pensante, crítico, objetivo, reflexivo, capaz de expresar a través de la palabra sus sentimientos, emociones, su verdad y pensamientos. Tener el valor de denunciar injusticias a los cuales son sometidos; pero sobre

todo valorarse como personas con igualdad y el derecho a soñar con un futuro mejor.

El que no sabe hablar en público está relegado a un segundo plano en su propia colectividad. Carece de personalidad y nada puede hacer. Sólo le queda hacerse guiar y dirigir.

La necesidad de saber oratoria, es poder comunicarse con el público, dialogar, integrarse, identificarse con la colectividad e interactuar. Hablar es poder hacer causa común con la colectividad y lograr la acción habitual; es saber hacer comunidad, guiar y por lógica ser un líder.

Hoy en día en el mundo y en especial en nuestro país existe una crisis de liderazgo, descendiendo desde la presidencia, corporaciones, organizaciones, instituciones públicas, hasta llegar al público en general. Por todo lo anteriormente expuesto podemos mencionar la importancia de la oratoria para un desarrollo eficaz y positivo del liderazgo.

Importancia científica

Es importante reflejar los problemas que se tienen dentro del Sistema Educativo Nacional en nuestro contexto, en especial en la falta de dominio de la oratoria que se tiene en su gran mayoría en los estudiantes de los colegios y que este repercute en los institutos de educación superior, nosotros como investigadores encargados de la educación, queremos que se plasmen en praxis, es decir que los nuevos conocimientos aporten a la solución del problema y por que no decir al sistema de conocimiento; es por eso que nuestra investigación estuvo enfocada a la resolución del problema y a dar respuestas claras, verdaderas, concretas a los factores que inciden para ser un líder.

Importancia social

La investigación tiene relevancia social, porque aportará a que los estudiantes desarrollen su oratoria, un estilo de liderazgo, una forma de vida; para que puedan desenvolverse con eficacia, vigor, práctica, virtud, eficiencia dentro de las instituciones educativas superiores y por ende dentro la sociedad en su conjunto.

La sociedad al informarse a través de los medios de comunicación como: la radio, prensa, televisión o simplemente por la vivencia diaria, ve la realidad que atraviesa el país, advierte con bastante preocupación que la mayoría de los estudiantes, en especial de los colegios fiscales, egresan con un nivel de educación deficiente y en muchos casos hasta malo, en este horizonte nosotros queremos hacer un aporte y dar a conocer a la sociedad sobre la importancia de la oratoria y liderazgo, por que ser líder significa ser el mejor, tener la autoestima alta, saber guiar a los demás, ser competente.

Importancia personal

Queremos ser realistas, sabemos que la educación boliviana no responde eficientemente a la calidad de educación que necesita el país, si esto fuera así el país no se encontrará en la situación en que se encuentra actualmente. Es por eso y por otras muchas razones que creemos que los colegios deberían ser formadores de líderes de excelencia y que deberían empezar por los profesores porque ellos son los líderes que guían, orientan a los estudiantes.

Por lo tanto creemos que esta investigación releve la importancia del estudiante como persona, como ser pensante y haga un aporte significativo a las presentes y futuras generaciones de nuevos líderes.

Este estudio beneficiara a todas las Unidades Educativas de la Urbanización Lotes y Servicios del Distrito 4 (zona Río Seco) de la ciudad de El Alto, Además podría extenderse a otras zonas, Distritos, a la ciudad, provincias, al departamento y quien sabe al país en su conjunto.

1.8 LÍMITES Y ALCANCES

La investigación constituye un aporte en la solución al problema, objeto de estudio; es decir, que la falta de la oratoria como un factor influyente en la formación de líderes, ya que los datos obtenidos y los resultados fueron de los colegios Walter Alpire Duran, Roberto Alvarado Daza y Río Seco Nocturno; sin embargo estas conclusiones pueden servir de indicadores para las demás unidades educativas.

A partir de este estudio se conoció, cuál es la influencia de la oratoria en el proceso de la falta de líderes, el mismo permitirá que los jóvenes estudiantes se motiven a formarse como líderes.

El trabajo de investigación permitirá encarar el problema, de una forma práctica y ayudará en el cumplimiento de la misión y visión de la institución.

Existen limitaciones bibliográficas, por que no hay información suficiente, por lo tanto se trabajará con los referentes existentes acudiendo a un análisis exhaustivo para su aplicación en la investigación.

En cuanto al acceso a fuentes primarias, lamentablemente no se cuenta con información detallada para dicha investigación; por que existe un recelo de lo que pueda hacerse dentro las instituciones.

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

El contexto en el que se desarrolló la investigación son en los colegios Walter Alpire Duran, Roberto Alvarado Daza y Río Seco Nocturno un centro de formación de las nuevas generaciones. Actualmente, la estructura orgánica de las diferentes Unidades Educativas tiene un Director, Profesores, Secretarias, Regente y Portero.

En la Unidad se cuenta con diferentes profesores de especialidad, que egresaron de los Institutos Normales Superiores, luego se invita también a otros docentes para ocupar las afecciones existentes, todos ellos con diferentes títulos como: Licenciados y Técnicos. Para una mejor información detallamos a continuación el número del personal docente de las diferentes Unidades Educativas.

NUMERO DEL PERSONAL DOCENTE UNIDADES EDUCATIVAS DE LA URBANIZACIÓN LOTES Y SERVICIO

UNIDADES EDUCATIVAS	NUMERO DE DOCENTES	PERSONAL ADMINISTRATIVO	TOTAL
WALTER ALPIRE DURAN	33	4	37
ROBERTO ALVARADO DAZA	25	4	29
RIO SECO NOCTURNO	18	4	22
TOTAL			88

La población estudiantil actual a la que se atiende mayoritariamente es joven comprendida en las edades de 16 a 25 años promedio, los mismos provienen

de diferentes regiones tanto de la ciudad de El Alto, provincias, como del interior del país.

A continuación detallamos la cantidad de estudiantes de cuarto de secundaria de las diferentes Unidades Educativas de la Urbanización Lotes y Servicios.

**NUMERO DE ESTUDIANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA
URBANIZACION LOTES Y SERVICIOS**

UNIDADES EDUCATIVAS	NUMERO DE ESTUDIANTES
WALTER ALPIRE DURAN	117
ROBERTO ALVARADO DAZA	122
RIO SECO NOCTURNO	54
TOTAL	293

En la Unidad Educativa, como en cualquier otra institución, existen diferentes clases sociales la mayor parte de los/as estudiantes proceden de familias de clase media y baja, por lo cual encuentran en la Unidad Educativa como el medio más cercano para mejorar su nivel de vida.

En la comunidad educativa se vive diferentes costumbres; lo más sobresaliente de esta convivencia es que los estudiantes tienen sus propios espacios de expansión social y espiritual, esto se manifiesta en los encuentros de integración estudiantil, buscando una educación comunitaria y familiar acorde con el medio.

Entrando en la descripción del contexto de la institución, se desarrolla en la siguiente lógica:

En el aspecto social, la zona está constituida por familias de clase media y baja. Las viviendas de la zona son relativamente buenas (excepto algunas) por

que cuentan casi con la totalidad de los servicios básicos como la luz, agua, alcantarillado, teléfono, servicio sanitario, Internet, TV cable etc. Vale recalcar también, que alrededor de la institución las calles en su mayoría son enlucetadas, especialmente las avenidas, con excepción de los patios de los manzanos que son empedradas y están en condiciones viales precarias.

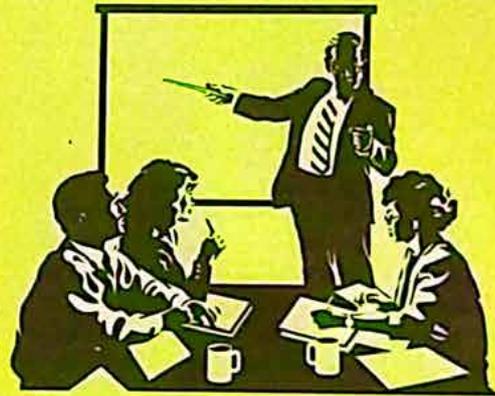
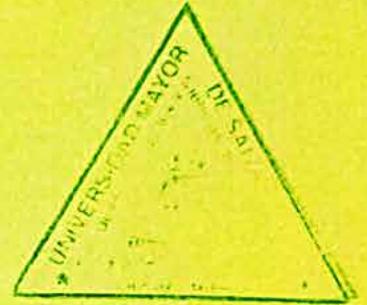
En el aspecto cultural, la mayoría de la población son emigrantes de las diferentes provincias de departamento de La Paz, una mínima cantidad provienen de otros departamentos, algunos son asentados de hace tiempo, en un porcentaje mayor profesa la religión católica y los demás pertenecen a diferentes sectas religiosas que tienen una participación en la festividad Virgen de Asunción, el idioma que hablan es el castellano, el aymará, quechua y otras lenguas, en ellos, se reconoce la existencia de una gran variedad de valores humanos, sociales y económicos, de manera que somos un país multilingüe y pluricultural.

Políticamente la zona se caracteriza por ser democrática y participativa en consecuencia está organizada por una junta de vecinos, presidentes de manzanos, cuentan con un presidente de la zona que es el señor Walter Mollinedo, un vicepresidente, un secretario de hacienda, de conflictos, relaciones, de deportes y de otras secretarías, también tienen representante de comité de vigilancia para el control de los dineros destinados a proyectos de la zona; como todas las juntas vecinales son dependientes de la FEJUVE de la ciudad de El Alto y por supuesto de la Honorable Alcaldía Municipal.

Dentro de la actividad económica que se dedican o realizan los habitantes de este sector es diversificado, de manera que algunos son: empleados públicos, artesanos, carpinteros, comerciantes formales e informales, albañiles, trabajadores por cuenta propia y otros, empero que no podemos pasar de alto que sí existe desempleo; pero en un porcentaje menor, razón por la cual sus ingresos económicos son relativamente estables.

En el aspecto tecnológico la zona cuenta con diversos medios de comunicación como el Internet, TV cable, fax, teléfono y otros medios tecnológicos que están al alcance de la sociedad, de manera que algunos tienen el acceso a estas innovaciones tecnológicas, que con el avance de la ciencia se espera de nuevos instrumentos tecnológicos que serán para el beneficio de la sociedad.

CAPÍTULO "II"



Marco Teórico

- *Contexto de la investigación*
- *Marco teórico y referencias*
- *La oratoria como técnica educativa*

2. MARCO TEORICO Y REFERENCIAL

2.1 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA

Para explicar la educación en Bolivia, es necesario hacer una descripción histórica de la educación institucionalizada y no institucionalizada desde la época pre-incaica hasta la actualidad, puesto que a través de ella conocemos los hechos y al mismo tiempo reflexionamos sobre el acontecer de los diferentes periodos. Y lo más interesante es que no solamente se trata del hecho en sí, sino del desarrollo socio-cultural y político.

2.1.1 CULTURA Y EDUCACIÓN PREINCAICA

Para una buena comprensión se toma en cuenta a Víctor Hugo Vásquez que dice: que "la cultura Tiwanaku data de 1580 antes de la era cristiana. Se destaca por las monumentales estructuras arquitectónicas en su época III. Fue impresionante la construcción de templos como el de Calasasaya, el Pumapunku y la pirámide de Acapana. Estas construcciones nos indican la sabia preparación y maestría de canteros, escultores y arquitectos.

En Tiwanaku hubo tres clases sociales: una capa aristocrática compuesta por gobernantes, guerreros y sacerdotes; otra capa media compuesta por los artesanos y una capa baja integrada por los campesinos. En lo referente al aspecto administrativo habrían existido comunidades que agrupaban a las hatas y ayllus.

Los Tiwanacotas hablaban la lengua aymará que pervive hasta nuestros días.

El hombre autóctono supervive en su cultura tradicional, ancestral, modo de vida, cosmovisión, actitud y lenguaje.

El educador, tomado en un sentido amplio, no era más que un adiestrador de hombres según sus necesidades y capacidades.

Para el pueblo en general, la experiencia diaria fue su principal escuela de aprendizaje.

El hombre que reunía atributos personales y experiencias suficientes adiestró a sus semejantes. Por su puesto, también los padres educaban a sus hijos en las faenas agrícolas, ganaderas y trabajos en cerámica. Era un aprendizaje práctico en un ambiente de solidaridad y mutua cooperación.

Esto muestra un aprendizaje sorprendente sobre el dominio de los materiales básicos para este tipo de trabajos

El pueblo recibía una enseñanza práctica, manual y utilitaria; es decir pragmática, en base a la cultura tradicional que se transmitía de generación en generación, de padres a hijos.

El vivo ejemplo y la práctica diaria constituyeron los rasgos más importantes de su educación.

Es evidente que lo que se hizo en materia de educación durante el esplendor del Tawantinsuyo, recién está en trance de diferenciación”¹

¹ VASQUEZ, Víctor Hugo, “Enciclopedia de la educación boliviana”, 1991, P. 19-20

2.1.2 EDUCACIÓN EN EL IMPERIO COLLA – AYMARA

Hace unos 3000 años floreció una importante cultura la Colla, que después recibió el nombre de Collasuyo. Los grupos que la formaban eran de habla aymará.

Los Collas-aymaras edificaron en principio una aldea, luego una ciudad y después una imperio.

La educación de la sociedad Colla – Aymará era confiada a la familia y la comunidad.

El ayllu era la célula vital. Al respecto; Jorge Basabe dice: "Ayllu" Es una palabra común a los idiomas quechua y aymará. En su acepción usual, es el conjunto de personas que llaman descendientes de un mismo tronco, y trabajan la tierra en forma colectiva. Al lado de estos vínculos de trabajo común de las tierras da a los miembros del ayllu un ligamen de tipo económico a la vez que territorial"²

La educación se caracterizaba por ser informal y espontánea. Su organización era concordante con la estructura socio-económica y política de los Colla – Aymarás.

La educación en la sociedad Colla-Aymará se concibió en función de las necesidades de la comunidad, como un sistema "por la vida y para la vida".

En el proceso educativo se tomó como base la experiencia vivida. A los niños se orientó por contacto directo a través de su participación activa en la vida social de la comunidad.

² BASABE, Jorge, "Historia del derecho peruano" 1927, P. 88

Los niños y adolescentes, junto a los mayores se entrenaban en las diversas actividades de interés comunitario³

2.1.3 LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD COMUNITARIA DE LOS INCAS

Manco Cápac y Mama Ocllo fueron personajes descendientes de los primitivos collas. Conocedores de las tradiciones, costumbres, usos y creencias de su pueblo, implantaron un nuevo sistema de vida y gobierno.

Manco Cápac inició a los hombres en las técnicas de cultivo de la tierra, entrenamiento para la guerra, construcción de casas, apertura de caminos, conocimiento de la técnica del regadío, ganadería, conservación de los frutos, etc.

Mama Ocllo enseñó a las mujeres el arte de tejer y hacer vestidos y les adiestró en todo género de actividades femeninas.

“Para que los amautas enseñasen las ciencias que alcanzaban a los nobles de su imperio, no para la enseñanza de las letras sino por práctica y uso cotidiano y por experiencia, para que supiesen hablar y criar a sus hijos y gobernar sus cosas”⁴

Louis Boudin en su libro “El imperio socialista de los incas” dice respecto a los aravicos lo siguiente:

“Los aravicos (poetas) y les mandaban conservar el recuerdo de los actos más brillantes del monarca desaparecido para transmitirlos a la posteridad”⁵.

³ VASQUEZ, Víctor Hugo, “Enciclopedia de la educación boliviana”, 1991, P. 20

⁴ SUARES ARNES, Faustino, “Historia de la Educación en Bolivia” 1963, P. 2.

⁵ SUARES ARNES, Faustino, “Historia de la Educación en Bolivia” 1963, P. 18

Los hechos más importantes eran registrados en los archivos de los quipucamayus, escribas y estadígrafos oficiales guardaban la tradición y la historia incaica en hilos de colores y nudos" (quipus)⁶.

Los yachay-huasis o escuelas del saber eran el lugar donde vivían los amautas, aravicos y quipucamayus.

"Yachay-huasi o casa para aprender no estaba destinada a gente común"⁷

Los principios educativos que normaron la vida societaria de la civilización incaica y que hasta la fecha tiene vigencia como tríptico moralístico fueron los siguientes:

Ama Sua, que quiere decir "no seas ladrón"

Ama Llulla, que quiere decir "No seas mentiroso"

Ama Kella, que quiere decir "no seas flojo".⁸

Estos conceptos se convirtieron en formas de saludo diario, en un ejemplo de vida pragmática y ética en valores insustituibles de la vida colectiva, acatados por todos como norma de conducta y de trabajo.

Junto a sus padres, los niños se adiestraban en todas las actividades diarias, bajo los principios educativos señalados.

2.1.4 EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD FEUDAL COLONIAL

En la época colonial en el continente sudamericano hubo un cambio brusco debido a la invasión de los conquistadores y europeos con una organización y administración socio-económica muy diferente a la población originaria. Además la corona española tenía el objetivo de explotar las minas de oro, plata

⁶ Ob. Cit. P. 14

⁷ "Historia de la conquista del Perú" P. 144

⁸ VASQUEZ, Víctor Hugo, "Enciclopedia de la educación boliviana", 1991, P. 23

y otros que constituían como materia prima, los hombres indígenas, eran evangelizados es decir las transmisiones de virtudes cristianas como la humildad, obediencia y la sumisión adecuados al concepto de dominación española.

A los indígenas implementaron medidas jurídicas y administrativas de acuerdo a los intereses individuales para destruir todo lo construido por los pobladores aborígenes (educación, organización social, creencias, palacios, templos, archivos a base de quipus, etc.); por que los consideraban como un gran obstáculo para el desarrollo de la sociedad colonial.

Los españoles usurparon el territorio de los indígenas y se distribuyeron la propiedad colectiva, convirtiendo en propiedad feudal y se repartieron a los indígenas como animales de carga bajo el nombre de encomienda, así los indígenas perdieron su condición de seres humanos libres, convertidos en esclavos y pongos de las haciendas.

El fraile Bartolomé de las Casas, explicó que los indios son humanos con alma y necesitan ser cristianos e hizo propuestas para modificar la política oficial de explotación y esclavización de los indígenas, atribuyendo funciones importantes a la educación señalando que civilizar y cristianizar a los indígenas no requiere violencia, sino se lo puede hacer pacíficamente a través de la educación y generar la igualdad de todos los hombres; esta propuesta más tarde a sido mejorada por los jesuitas.

La educación durante la colonia era considerada un aspecto secundario, pues lo primario era la explotación de materias primas, "la escuela colonial estaba diseñada de acuerdo a los requerimientos de la política colonial española; con ella empieza la dependencia de Sudamérica con respecto a Europa"⁹

⁹ SCHRDER, Joachim, Modelos Pedagógicos americanos de la Yachay Wasi Inca a Cuernavaca, 1994, P. 78

La educación de los indígenas se trataba como algo de menor importancia, por que no convenía darles instrucción, por considerar a ellos como inferiores, salvajes y destinados por naturaleza a servir y trabajar en la minas y en otras actividades donde requerían los españoles.

La educación de la mujer española y criolla no podía estar al margen de la sociedad colonial materialista, en este sentido "la situación de la mujer dentro de la familia era la de menor edad, si era soltera estaba sometida bajo la potestad del padre, si era casada a la voluntad del marido, si era soltera y huérfana a la tutoría, solo la viuda adquiría derechos civiles privados sin la intervención de extraños"¹⁰

Los padres se negaban a que sus hijas aprendan a leer y escribir, pues consideraban ese aspecto perteneciente exclusivamente al varón. En el primer artículo de una reglamentación escolar que señalaba "que las muchachas en ningún caso deben ser admitidas en las escuelas"¹¹

La mujer indígena al igual que el varón estaba marginado explotado y esclavizado; por que "si la mujer española o criolla se encontraba interiorizada al hombre, la mujer india no podía estar ni siquiera al mismo nivel que la blanca o la mestiza"¹²

Por tanto la mujer indígena era considerada un ser inferior, constituyéndose en el fundamento para la discriminación racial de la mujer indígena y campesina.

La mujer indígena muchas veces era utilizada como un simple objeto de diversión de los hombres españoles y criollos, eran como objetos sexuales de hijos de los españoles.

¹⁰ OTERO, Gustavo Adolfo, La Vida Social en el Coloniaje, 1975, P. 51

¹¹ Ob. Cit. 65 - 66

¹² Ob. Cit. 59

2.1.5 EDUCACIÓN EN EL PERIODO REPUBLICANO

Desde los inicios de la república de Bolivia la educación escolarizada fue privilegio de la minoría de sus habitantes constituida por los criollos y mestizos descendientes de los invasores españoles y una gran mayoría de la población indígena nativa han sido excluidos del acceso a la escuela. La mentalidad de marginar al indígena de todo los beneficios tiene raíces en la época colonial por cuestiones en su mayoría raciales.

Recién a partir del 1920 se va introducir la escuela obligatoria universal y con ella una escolaridad gratuita; sin embargo en los hechos reales solo podían asistir realmente a la escuela aquellos que estaban en buenas condiciones económicas.



Para Simón Rodríguez y Simón Bolívar la solución de la cuestión social estaba en una nueva configuración de las estructuras económicas, junto con una nueva organización del sistema escolar, colonizando con los propios habitantes e instruir a los niños de los mismos es decir, escuelas con campos de cultivos, talleres, etc. Exigían la reforma agraria y la distribución de la tierra a los pobres y su correspondiente formación.

Ellos decían que no puede haber libertad ni igualdad mientras la humanidad esté dividida en desposeídos y poseedores, y detentadores del poder y privilegio de la cultura. Por esta situación dictaron en Lima los primeros decretos que disponían, la devolución de las tierras a los indígenas declarándolos, libres e iguales en relación a los blancos.

Rodríguez propugnaba que "niñas y niños debían estudiar juntos para que aprendan a respetarse desde niños y postuló como finalidad de la educación no formar estetas y aristócratas, sino formar ciudadanos de la república que

sepan producir y abastecerse"¹³

Durante la realización de la práctica educativa se daba instrucción y oficio a las mujeres para que no se prostituyan por necesidad, ni hiciesen del matrimonio una especulación para asegurar su subsistencia.

Bolívar en uno de los artículos del Decreto del 11 de diciembre de 1825 señaló que el "primer deber del Estado es dar educación al pueblo y en otro artículo indica que en cada ciudad capital del departamento, se deben establecer una escuela primaria para recibir a todos los niños de ambos sexos que estén en estado de instruirse".

2.1.5.1 Creación de Escuelas Indígenas 1900

Después de un siglo de vida republicana, recién "en 1905 fueron creadas las primeras escuelas ambulantes para indígenas a iniciativa del entonces ministro de instrucción, señor Saracho"¹⁴. Estableciéndose la base para su posterior fundación de escuelas con infraestructura y docente para los hijos de los indígenas.

La escuela indígena liberal orientaba al indígena "hacia su integración a la vida nacional de la minoría gobernante, lo nacional a imagen y semejanza del modelo europeo. De esta manera, el objetivo principal de la escuela indígena liberal consistía en transformar al indio en un buen obrero, agricultor y soldado incomparable, la escuela debía jugar el papel neutralizador de los movimientos o sublevaciones indígenas contra el gamonalismo expoliador"¹⁵. Y sostuvieron que las tierras no debían estar en manos de los indígenas ignorantes, sino a cargo de los emprendedores criollos.

¹³ SUARES ARNES, Faustino, "Historia de la Educación en Bolivia" 1963, P. 44

¹⁴ GUILLÉN PINTO, Alfredo, "La educación del Indio" P. 32

¹⁵ CHOQUE, Roberto y otros, "Educación Indígena", 1992, P.19

Basándose en esa ideología de civilizar al indígena para un buen agricultor, obrero sumiso y obediente crearon las escuelas normales rurales, en los años 1915 - 1916, porque hasta ese momento las escuelas ambulantes no dieron resultados satisfactorios.

Después de la guerra del Chaco descubrieron la necesidad de educar y castellanizar al indígena con mayor énfasis de parte del estado y es a partir de esa época al indio se le denominó campesino.

En el año 1931 Elizardo Pérez y Avelino Siñani, protagonizaron la creación de una Escuela Indígenal para los aymaras en la localidad de Warisata de la Provincia Omasuyos del departamento de La Paz, esta obra fue considerada como un centro experimental para la educación indígenal en el altiplano, que debía vivir como modelo, para el resto de la república.

Por eso "cuando apenas estaban expandiendo las escuelas en el territorio boliviano, los intereses oligarcas representantes en su mayoría por latifundistas emprendieron una red de acusaciones e intrigas que culminaron en la declaración del fracaso de las escuelas indígenas y cierre inmediato de los mismos"¹⁶

2.1.5.2 Revolución Nacional de 1952

En el transcurso de la Revolución Nacional de 1952, se han realizado cambios estructurales profundos como es el voto universal, que concede ciudadanía a cada boliviano; la reforma agraria, que convierte a los indígenas en propietarios reales con la devolución de sus tierras; la nacionalización de las minas, que otorga seguridad al Estado Boliviano, democratización de la educación con el objetivo de extender los beneficios de la educación, no sólo

¹⁶ CLAURE, Karen, *Las escuelas Indígenas: otra forma de Resistencia Comunitaria*, 1989, P. 57

en la fase fundamental, sino también media y superior par el hombre del pueblo.

El objetivo fundamental de la Reforma Educativa de 1955 fue extender la educación, democratizando y "ampliando su cobertura hacia el campesinado hasta entonces marginado de sus beneficios, para lo cual se dedican los mayores esfuerzos a la construcción de escuelas y a la formación del magisterio – maestros"

Pero no se tomó en ella la diversidad socio-cultural ni la lengua materna de los niños indígenas. Entonces en el fondo seguía el proceso de castellanización, culturización y civilización porque los niños indígenas se olviden de su identidad cultural, adaptando la cultural occidental.

2.1.6 INICIOS DE LA DEMOCRACIA

Bolivia inició una nueva forma de vida democrática en 1982, es así que en el aspecto educativo lo fundamental se pudo resaltar durante el gobierno de Unidad Democrática Popular, ha sido la elaboración del Plan Nacional de Educación, que fue aprobado en 1983, adaptando al desarrollo integral de Bolivia, este plan consistía en mejorar la calidad y la eficiencia del sistema escolar boliviano; además desarrollar los programas de educación intercultural y bilingüe, enfatizando en la participación de los grupos étnicos de todo el país. También en la formación de maestros bilingües mediante la reorientación de las normales; asimismo se planteó dar atención específica la educación de la mujer.

2.1.6.1 Ley 1565 de La Reforma Educativa de 1994

Ante la demanda de la sociedad para que el Estado asuma la responsabilidad

¹⁷ CID – COTESU. Políticas Sociales y Ajuste Estructural de Bolivia (1985 – 1993) P. 73 (fotocopia)

de mejorar el sistema educativo nacional, en 1990 el Ministerio de Planeamiento gestionó ante los organismos internacionales un financiamiento para realizar el estudio y una propuesta de la reforma de la educación, para ese cometido se conformó una unidad técnica que se denominó Equipo Técnico de Apoyo a la Reforma Educativa – ETARE -, y en agosto de 1993 fue presentado oficialmente el documento elaborado.

La Reforma Educativa con el objetivo de mejorar la educación. Dar la plena cobertura a la población en edad escolar (varones y mujeres) y en segundo lugar, se refiere la mejora y cambio de contenidos, objetivos, métodos, evaluación, es decir, la modificación y cualificación de todo el currículo escolar adecuado a la realidad intercultural bilingüe, diversidad sociocultural y acorde a las necesidades de aprendizaje de los educandos y necesidades sociales del país.

Otro aspecto en el que es necesario hacer hincapié se refiere al acuerdo público que asumieron los jefes de los principales partidos políticos para viabilizar la reclamada reforma educativa, el que tuvo lugar el 9 de julio de 1992.

En este ambiente, el gobierno nacional promulgó la ley N° 1565, el 7 de julio de 1994, la que constituye el nuevo instrumento jurídico de la Reforma Educativa, que busca fundamentalmente mejorar la calidad de la educación, aumentar la cobertura escolar y mejorar los niveles de eficiencia en la inversión de los recursos en educación; su aplicación debe ser gradual, sistemática y a largo plazo, vale decir a 20 años. Para su ejecución cuenta con un financiamiento aproximado de 200 millones de dólares americanos provenientes del gobierno boliviano, Banco Mundial (BM), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), gobierno alemán (KFK), UNICEF y los reinos de Sueca y Holanda.

El 1 de febrero de 1995 el gobierno aprobó los Decretos Supremos Reglamentarios a la Ley de la reforma Educativa que son : la Participación Popular con D.S. 23949, que se refiere a la organización de vigencia de las Juntas de Unidades Educativas, de las Juntas de Núcleo y de las Juntas Distritales, considerados como los órganos de base con directa participación en la toma de decisiones en la gestión educativa en el nivel correspondiente, D.S. 23950 de Organización Curricular, que define las áreas, niveles, ciclos y modalidades, organización pedagógica, proyectos educativos y evaluación; D.S. 23951 Estructura administrativa Curricular que comprende los niveles de autoridad dentro del Sistema Educativo Nacional y por último el D.S. 23052 Estructura de Servicios Técnico Pedagógicos que presta apoyo técnico administrativo a estructura de administración curricular y de participación popular en el desarrollo de la gestión educativa y el funcionamiento del sistema educativo nacional¹⁸.

2.1.6.2 Situación actual de la educación boliviana

Hasta aquí todos los gobiernos neoliberales, no tuvieron un programa de reforma educativa a favor del pueblo y que mejore la exclusión social. Es por esta razón que las organizaciones sociales y pueblos originarios apostaron al cambio con la expulsión de los gobiernos neoliberales de Gonzalo Sánchez de Lozada, con la sucesión presidencial de Carlos Mesa y finalmente con presidente de la Corte Suprema de Justicia Dr. Eduardo Rodríguez, este último para que convoque a las elecciones presidenciales del 2005. En esta elección presidencial la población boliviana apostó por el cambio, es de esta manera que en la actualidad tenemos un presidente del pueblo para el pueblo Dn. Juan Evo Morales Aima, el mismo está apostando con una revolución democrática cultural.

En el aspecto educativo con el ex Ministro de Educación Dr. Félix Patzi se

¹⁸ MED y D, Compendio de Legislación sobre la Reforma Educativa y Leyes Anexas, PP. 30 - 77

empezó un cambio con la Nueva Ley de la Educación Boliviana Avelino Siñani y Elizardo Pérez, con un anteproyecto que enfatiza una educación descolonizadora, educación productiva y una educación comunitaria.

2.2 LA ORATORIA

“Oratoria, es saber hablar en público. Es el arte de saber hablar en público, saber expresarse; expresar tu pensamiento y tu personalidad”¹⁹.

Por otra parte Meza nos dice que la “oratoria es el arte de hablar en público. La definición no ha variado desde la época de los griegos, muchos la confunden como: el hablar frente al público sin el término que le da la categoría esencial: arte, que significa belleza; también priman la armonía, el orden y la elocuencia; sin estos requisitos no puede llamarse orador, sino solo hablador frente al público”²⁰

La oratoria es el arte de hablar ante un auditorio con el fin de agradar y persuadir en algún sentido. El orador es el artífice, quien elabora y pronuncia el discurso. El conocimiento y dominio de las reglas de este arte, denominadas en su conjunto retórico, es la elocuencia. El orador debe ser, pues, un experto en el arte de hablar.

La Oratoria no es más que la relación imprescindible entre quien habla y quien escucha. Ambos participantes se condicionan y se dan vida en el mutuo interés provocado por el tema común. Esta es la razón por la cual en ocasiones nos resulta tan insulsa una conversación banal o, contrariamente, nos sentimos cautivados por quien habla en forma correcta, con una pronunciación cuidada - sin afectación - empleando una sintaxis elegante y con una entonación y ritmo que le dan sentido al tema de su exposición. Las exigencias de la vida actual no permiten al hombre desaprovechar ni

¹⁹ MORALES DAVILA, Manuel, “Oratoria”, 1994, P. 3

²⁰ MEZA MATINEZ, Wilder, “Manual práctico de la Oratoria”, 2002, P. 11

desperdiciar su tiempo al punto que, cuando desea distraerse, elige cosas que si le dan un placer o una respuesta adecuada a su interés.

Es necesario, en suma, que el orador tenga siempre presente que para llevar a cabo su tarea de convencimiento y dominio sobre el público (empleamos la palabra público no sólo para referirnos a un grupo de personas, sino también al interlocutor individual, de igual modo, cuando decimos acto oratorio o proceso oratorio u oratoria simplemente, queremos indicar cualquier acto comunicativo en que se transmita un mensaje receptor) requiere no sólo de su más profunda y adecuada capacidad, sino también de que ese público esté dispuesto a aceptar esa influencia y dispuesto a aportar toda su capacidad para coparticipar en el proceso comunicativo.

2.3 Origen de la oratoria



Se remonta a muchos años antes de Cristo. Fueron los griegos los primeros en tener el dominio de la oratoria donde cobró gran importancia. Los griegos exponían y debatían sus problemas públicamente. En esta época sobresalieron brillantes oradores como: Sócrates, Platón, Aristóteles, Lisias, Demóstenes, Marco Tulio Cicerón y otros.

Sócrates. Filósofo ateniense (469 – 399 a.C.) proclamó la necesidad de conocerse a sí mismo. Opinaba que los hombres virtuosos también son felices; creó en la inmortalidad del alma y en la divinidad suprema que todo lo gobierna. Fue uno de los que inició la investigación sobre la oratoria, pero no escribió ningún libro, todo lo que conocemos por el es por Platón uno de sus buenos discípulos.

Platón. Filósofo griego (428 – 347 a.C.), en Atenas fue discípulo de Sócrates y profesor de Aristóteles impartía su filosofía basada en la dialéctica; escribió diálogos (en los que hacía hablar a Sócrates): la república, Fedon, Críton, el banquete, etc. Manifestó que " los buenos oradores deben tener la sutileza de

los dialécticos, la ciencia de los filósofos, la dicción de los poetas y el gesto de los cómicos".

Aristóteles. Filósofo griego (384 a.c.), alumno de Platón, preceptor y amigo de Alejandro Magno, fue uno de los hombres más inteligentes de todas las épocas. Autor de Organón, poética, política, física, metafísica, retórica, etc. En la edad media era modelo de los filósofos padre de la oratoria clásica, indicó a sus discípulos Coraz y Tesías como los fundadores de la primera escuela de la retórica antigua.

Definió tres claridades:

- Claridad en el estilo del idioma
- Claridad del pensamiento
- Claridad en la actitud social del orador

Demóstenes. Político destacado orador griego nacido en Atenas (384 a.C.) se hizo famoso por su tenacidad y perseverancia para vencer sus defectos físicos y convertirse en un notable orador y gran político, ya que logró vencer a la tartamudez mediante la práctica de hablar frente al mar horas tras horas colocándose piedrecillas en la boca; creando obstáculos al hablar permitiendo con ello esforzarse más de lo normal; fue considerado el más grande orador de todos los tiempos y también al padre de la fuerza de voluntad.

El imperio romano fue una época de grandes luchas políticas donde también la oratoria predominó con más fogosidad.

Marco Tulio Cicerón (106 – 43 a.c.) Gran orador, pensador y político romano, simpatizante del Pompeyo y luego de Cesar, sus discursos constituyeron el mejor modelo de la Retórica Latina. Era claro, preciso, sutil, irónico y patético, poseía presencia importante, voz expresiva, ademanes

adecuados y fisonomía vivaz. El decía "en el escenario no se habla, en el escenario se declama".

En la Edad Media la oratoria política perdió vigencia, en cambio la profunda concepción religiosa en aquella época hicieron que florecía la oratoria sagrada destacando entre ellos Jesús.

Más adelante, con diferentes estilos. La oratoria estuvo presente en los grandes acontecimientos que hicieron historia como la revolución francesa, la lucha de esclavismo en los EE.UU., la Revolución Mexicana, la Revolución Rusa, la guerra civil Española, la segunda guerra mundial, la revolución cubana; forjaron oradores de la dimensión de Danton, Morat, Robespierre, Napoleón Bonaparte, Mirabeau, Trosky, Lenin. Hitler, Abraham Lincoln, Emilio Castellanos, José Martí, Fidel Castro, Hugo Chavez, Evo Morales y muchos otros.

Muchos están al sitial de los grandes oradores, siendo protagonista o cambiando el rumbo de la historia²¹.

2.4 Evolución histórica de la oratoria

Si la edad moderna comprende desde la toma de Constantinopla hasta la Revolución Francesa (Fines del siglo XVIII), entonces diremos que la edad contemporánea corresponde a la subsiguiente de la anterior hasta nuestros días.

Dijimos anteriormente que la oratoria es el arte de hablar con elocuencia; de deleitar y persuadir por medio de la palabra.

Para aclarar lo dicho en pocas palabras, diremos que por elocuencia debemos entender aquella facultad de hablar bien y de modo convincente, gracias a la fuerza expresiva poseída por el orador, en todos sus aspectos

tanto internos como externos; ahora bien debemos saber que, deleitar es causar placer o agrado en el ánimo o los sentidos de los oyentes y que persuadir significa convencer con razones a otra persona, es decir es el hecho de inducir a uno a creer o hacer algo.

En cuanto a estos aspectos diremos que la oratoria, como arte y la elocuencia como fuerza expresiva, van juntas, ya que no se posee el arte si no se tiene la fuerza vital de esta. Referente al deleite y a la persuasión ambos son consecuencias de las primeras, y es en estas donde estriba el éxito de los oradores. La causa es la facultad del orador y el efecto es la atención, entendimiento, comprensión, convencimiento y los ánimos conseguidos en los oyentes por parte del orador.

La oratoria se encuentra reflejada en el discurso, y el discurso en su conjunto ofrece una trilogía, la cual en el presente período, han sido tomados con más énfasis, ya que con ellos se pueden alcanzar los objetivos trazados y los efectos deseados.

El discurso es el razonamiento extenso dirigido por una persona a otra u otras, es la exposición oral de alguna extensión hecha generalmente con el fin de persuadir, y que ella como dijimos se encuentra conformada por tres aspectos que son:

En primer lugar, tenemos el contenido del discurso, el cual debe ser tejido en el telar de las experiencias, debe estar copado de detalles, ilustraciones, personificaciones, dramatismo y ejemplos en algunos casos; y todos estos expresados con términos familiares y concisos los cuales den la comprensión y el entendimiento adecuado; en donde lo que se quiere decir sea entendido por todos.

²¹ MEZA MARTINEZ, Wilder, "Manual de la Oratoria", 2002, PP. 7-9

Luego está el orador, el cual debe reunir los atributos adecuados (mentales, físicos y vocales), que contribuyen a vigorizar el discurso. Para tal cometido debe elegir temas por los cuales se siente convencido. Su atributo mental se refleja en copar toda la extensión de su disertación y saber limitarlo en los aspectos más importantes y sobresalientes.

En cuanto al factor físico, corresponde el hecho de dar mayor relevancia en la acentuación mediante los gestos correctos, todos ellos nacidos del corazón, los cuales deben ser realmente sinceros y no fingidos como algunos lo tienen por costumbre, para alcanzar sus apetitos propios, egoístas y vanidosos. La vocalización es otro atributo, debiendo ser este claro, seguro, vivaz, determinante y conciso.

Aquí se puede agregar un atributo más, el cual sería que todo orador debe estar preparado tanto psíquica, moral y espiritualmente. No debe poseer en su interior el deseo del engaño, ni beneficio enteramente propio, sino que debe ser un interés colectivo, debe sentir el agrado de dar a sus oyentes, en forma espontánea y verdadera las investigaciones realizadas.

El fin del orador es que sea entendido en sus anchas todo lo que desea otorgar al auditorio, para tal cometido los términos usados deben ser de interés de todos los reunidos en dicha oportunidad, debe imperar un ambiente participativo y leal.

Al margen de esto, es necesario que el orador conozca a quienes tiene en frente, por tal motivo, a razón de ejemplo, debe interrogarse ¿cómo es mi auditorio?, ¿el tema que deseo serles partícipes, llegará a ellos y como lograr esto?, dichas interrogantes deben ser respondidas por él mismo realizando una investigación cuidadosa al respecto, pero no debiendo caer en una preocupación desmedida al respecto²².

²² Enciclopedia Europea Universal Espada-Calpe Tomo XL. Ed. Espada-Calpe.

2.5 Grandes oradores contemporáneos

La oratoria es un don especial para el que lo posee, y un preciado tesoro para quien lo obtuvo, con su gran trabajo.

En esto sabemos que en cada país del mundo, encontraremos muchos virtuosos oradores, los cuales nombrarlos y contarlos uno por uno, sería realmente imposible, ya que muchos seres llevan en su interior este especial dote, algunos de ellos innatos en su ser, más en otros obtenidos por propio esfuerzo, pero impulsados por la voluntad y tenacidad.

Para hablar de los grandes oradores, nos limitaremos tan solo a los más conocidos por la, a razón de su variedad de los mismos.

Con el de copar todas las expectativas, nombraremos a oradores políticos, los cuales marcaron épocas tanto en la historia del mundo, como en su país perteneciente. Para lo cual, serán expuestos un personaje de tres continentes; nos centraremos en, en sus tres aspectos: Sud América, Centro América y Norte América.

a) El Continente Europeo.

Empezamos en, nos encontramos en la época de la Revolución Francesa. "Allí está Maximilien de Robespierre, más conocido como "el Incorruptible", abogado de profesión, nacido en Arras, 1758. Sufiría la guillotina, conforme a sus daños causados, dando fin a su existencia el 28 de julio de 1794. Robespierre emergió de la oscuridad parlamentaria, estableció su preponderancia y habría de gobernar a Francia por medio de la oratoria. Hablando de sí mismo, decía que él había sido hecho para la revolución, y luchó por la revolución casi exclusivamente con palabras. "El amor a la justicia, a la humanidad, a la libertad", dice, definiendo su natural inclinación revolucionaria, "es una pasión como cualquier otra. Cuando nos domina, la

sacrificamos todo". Sus habilidades oratorias ya eran evidentes antes de la Revolución, lo mismo que su uso de la oratoria como un instrumento de agitación popular. Durante los meses de excitación prerrevolucionaria y actividades en Arrás había habido quejas de que Robespierre insultaba directamente a la oligarquía local, dirigiéndose a quienes estaban fuera de su esfera. Y sus métodos de elección habían de suscitar el mismo cargo. Ya diputado, iba a ser acusado de demagogia. La revolución fue una gran época de oratoria y Robespierre compartía con sus contemporáneos una excepcional fe en las palabras²³.

La oratoria revolucionaria en Francia era el producto de modelos clásicos, que en un tiempo habían sido modificados para adecuarlos a las necesidades del púlpito, el tribunal o el salón de conferencias, y que ahora fueron modificados por la revolución. Demóstenes y Cicerón, los máximos oradores de la antigüedad, eran estudiados minuciosamente, así como a los críticos y gramáticos que habían analizado y racionalizado lo que era más esencial en la oratoria. Aparte de estas preocupaciones puramente técnicas, tanto Demóstenes como Cicerón habían sido opositores a los tiranos, el primero a Felipe de Macedonia y el segundo a Julio César. Y sus sentimientos y su pasión republicanos eran más apreciados por los oradores revolucionarios. Ahora, por primera vez en la historia francesa, los temas de la ciudadanía, el patriotismo y el deber de resistir al rey eran predicados abiertamente. Cuando los revolucionarios volvían a las fuentes de la oratoria antigua, para encontrar en ella inspiración e instrucción, lo hacían en un nuevo espíritu: la sustancia era por lo menos tan importante como el estilo.

Como orador, Robespierre inició la revolución con ciertas desventajas técnicas. Hablaba con un fuerte acento regional artesiano; su voz, demasiado aguda para ser naturalmente agradable, era débil de volumen y carecía de variedad en los tonos. Su presencia física no era imponente: era un hombre

²³ David p. Jordan, "Robespierre, El primer Revolucionario", Buenos Aires, 1986.

bajo y delgado, con una cabeza voluminosa. Su mala vista le exigía usar gafas, que a veces se levantaba sobre la frente, cuando estaba hablando, para frotarse los ojos. Los gestos que hacía en la tribuna eran breves, un poco bruscos y crispados. En otras palabras no tenía la presencia de un orador importante y dominador, y estas insuficiencias estaban agravadas por la costumbre de leer sus discursos, hundiendo las narices en el texto escrito.

b) Continente Asiático.

Hablaremos en esta ocasión, de un célebre ser, el cual es recordado muy afectivamente en la India, con el seudónimo "el Mahatma", es decir, el "Alma Grande".

Debido a su escasa documentación, en cuanto a su oratoria, es preciso dar una breve reseña bibliográfica de su persona, para llegar a comprender los alcances de su oratoria y los frutos conseguidos.

"Mohandas Karamchand Gandhi, nació el 2 de octubre de 1869 en Pobandar, según la tradición ellos debían dedicarse a la agricultura, la artesanía o al comercio"²⁴.

En la escuela su situación era también tensa. La enseñanza en inglés, se les inculcaba el dogma de la superioridad absoluta de todo lo que procedía de Inglaterra, esto impregnaba de admiración por la gloria de Inglaterra, por su alta civilización, sus conquistas científicas, su organización política, su invencible poderío.

El pensaba muchas cosas, algunas de ellas absurdas propias de su adolescencia.

²⁴ Suzanne Lassier, "Gandhi y la no-violencia", Madrid, España, 1978.

Cuando al acabar la escuela, se inscribió en la Universidad de Bhavnagar descubrió que era extraordinariamente inculto, y al sentirse incapaz de seguir los cursos, acudió descorazonado junto a su madre.

Terminado su curso, en sus tres años de estadía en Londres; después de pasar la prueba final en la Universidad, la cual fue muy difícil, teniendo por logro el dominio de la lengua inglesa. Partió de regreso a su tierra natal. Pero allí se dio cuenta de su situación, una timidez enfermiza, unida a una ambición sin empleo, le paralizaba e incapacitaba para hablar en público e incluso para leer lo que había redactado. Además ¿qué es lo que había adquirido en Londres? Unas vagas nociones de derecho inglés, mientras que carecía de cualquier noción de Derecho indio o de la práctica procesal.

A Gandhi, se le previno lo dicho, pero no lo creía, pensaba que tenía una profesión, y que era un ciudadano británico; pero nada más al llegar aprendió que solo era un abogado. Se encontró rechazado por todos, descubrió que por ser indio, no tenía ninguno de los derechos humanos.

En unos pocos meses bajo el peso de la responsabilidad, el futuro jefe de la India es revelada como maestro de sus excepcionales dotes: jurista tan sutil en el manejo de las leyes como consciente de la importancia de los hechos, orador de palabra clara, convincente, hábil en el manejo de los hombres, trabajador intragable. encaz en el presente al tiempo que prepara porvenir.

De aquí en adelante será el artífice de la independencia de la India que se propuso conseguir pacíficamente de Gran Bretaña, gracias a su fórmula "la no-violencia"; sería arrestado y perseguido; será artífice del boicot a los productos importados de Gran Bretaña, huelga de hambre, etc. Enemigo de la

división de castas; tuvo muchos atentados contra su integridad física, hasta que fue asesinado el 30 de enero de 1948.

c) América, nuestro Continente.

Para hablar de los oradores de América, empezaremos por Norte América, pasando por centro América y dando por broche de oro Sud América, otorgando por exponente a un representante nuestro.

Al hablar de EE.UU., no existe duda de nombrar a su gran exponente de todos los tiempos, de la historia norteamericana Abraham Lincoln. Para mejor comprensión nos situaremos en los años 1809.

Los primeros años de su niñez, estuvo inmerso en la vida del campo, ya que provenía de una familia que poseía como fuente de ingreso: la labranza. Este factor, fue fundamental en su preparación tanto física, psíquica como moral. Se cultivó de muchos dones, los cuales dio florecimiento, gracias a su gran apego a la lectura de libros.

Alrededor de los doce años de edad, expuso su primer discurso, en una pequeña parcela, la cual atrajo a los transeúntes, a quienes cautivó con sus palabras colmadas de veracidad y énfasis. Causando gran impacto en los escuchas, ya que en forma involuntaria dieron a relucir su aprecio y, comprensión al discurso, proporcionando aplausos, que en esos momentos era todavía exteriorización de sentimientos sinceros de un auditorio que encontró el entendimiento de sus cotidianas actividades, pero más que esto, fue el recibimiento a un nuevo estandarte de Norteamérica, que encontrará su realización años más tarde.

Valga en esta oportunidad, hacer la aclaración, de que el contenido del discurso expuesto por el personaje en estudio, era una repetición de un texto

que había leído en sus momentos de ocio, en donde se comentaba la ubicación fundamental del campesino en la sociedad; llegando a agradar en demasía a dicho lector, quién no dudo en hacerlo público, representándolo con palabras entendibles para su corta edad, con la cual no existió oyente alguno que no entendiera.

Con el transcurrir del tiempo, fue creciendo en estatura y conocimiento. Acabados sus años de estudios básicos en su terruño, se decidió ingresar en la profesión de la abogacía. Aquella profesión que le otorgaría grandes satisfacciones, llegando a comprender la situación de los Estados, tanto negociables como políticas.

Dolido por el maltrato, que recibían los esclavos negros, quienes eran considerados en una escala de valores reducidísima, inclusive llegando a la absurdez de confundirlos con animales.

Tremendo fue el impacto recibido, más aún cuando se dio cuenta que también los campesinos, fueron reducidos a simples productores de la canasta familiar, sin ninguna intervención en los asuntos del Estado, ya que pocos eran los privilegiados en poder culminar sus estudios profesionales debido al desinterés de aculturación al campesino, y más aún que los textos de estudios en las escuelas rurales no eran los apropiados en su totalidad. Por esto es que se propuso fehacientemente destruir con esas vanas convicciones, que lo único que causaban era la desunión interna de cada Estrado.

Es momento de dar su completa identidad, con motivo, que desde el momento de su egreso como Abogado en 1837, empieza su nombre a quedar gravado en el recuerdo, como aquél quien marcó una época en la historia universal, llegando a ser conocidos inclusive fuera de sus latitudes hasta hoy en día, como en esta oportunidad, lo hacemos nosotros.

Es así, que "Abraham Lincoln, posterior a su egreso profesional, comienza a dar cumplimiento a su promesa realizada en su fuero interno. Comienza a defender las causas antiesclavistas"²⁵.

Ganando, el reconocimiento por parte de los Estados Unidos, por su preparación tanto jurídica como formativa de su ser.

En el año 1856, se adhiere al Partido Republicano. Constituyendo su elección la detonante de la guerra de Secesión, culminado durante el año 1863, con la abolición total de la esclavitud.

Abraham Lincoln, fue conocido por todos los de su época, como un individuo sincero, sencillo, correcto y dotado de claridad en su expresión.

Todos se preguntaban cual era la fórmula mágica, con la cual Lincoln convertía o producía un pequeño discurso en acción. Ciertamente, el poseía el don de la persuasión, es decir obtener acción por parte de su auditorio, así como lo consiguió, en los años de su juventud en aquel primer auditorio ameno constituidos por labradores.

Aquella anécdota, era recordada por siempre por Lincoln. En algunos discursos él comentaba a su auditorio sus propias experiencias, junto con otras ajenas, nombrando primero al sujeto que recordaba en ese momento, para luego dar inicio al comentario del mismo. De esta manera él informaba, convencía e impresionaba, todo ello como consecuencia a las reales verdades y sinceras palabras que emergían de su interior, ya que él vivía el momento de su discurso como si fuese un pobre, esclavo, negro, campesino, o industrial, dependiendo las circunstancias en que se encontraba.

²⁵ Diccionario océano, Sección "Frases Célebres". Barcelona España. 1990

Así nos lo demuestra, en su declaración: "Mi modo de comenzar un alegato y conseguir el triunfo, consiste, decía Lincoln, primeramente, en hallar un punto de coincidencia".

"El Espejo", nombre del periódico neutral, realizó una crónica a una de las charlas de Lincoln: "sus oponentes no podían estar en desacuerdo con ninguna de sus palabras. Desde allí comenzó a conducirlos, poco a poco, apartándose hasta dar la impresión de que habría logrado convertirlos a todos en sus partidarios". De esta manera Lincoln, al comenzar su discurso, no mencionaba o trazaba los desacuerdos de las partes, sino que buscaba la unidad entre ellas al fin que se deseaba alcanzar. Si sus discursos fueran a atacar y destruir, no tendría sentido el consenso al que deseaba llegar.

Lincoln, tuvo que saborear el fracaso, para conocerse más a sí mismo, porque gracias a ella, comenzó a comprender sus cualidades y el enfoque a la que debería dirigir las.

Como ejemplo, de caídas, recordemos uno de sus errores: "Dos años antes de ser elegido presidente, Lincoln preparó una conferencia sobre invenciones. Su propósito era entretener. A menos, ese había sido su objetivo, pero no tuvo mucho éxito en este sentido. En realidad su carrera como conferenciante entretenedor popular fue un fracaso".

Pero en contrapartida, tuvo un éxito extraordinario en sus otras disertaciones; algunos de ellos han llegado a ser ejemplo clásico de exclusividad. ¿Por qué? En gran parte, porque en dichos ejemplos conocía perfectamente su objetivo, y sabía cómo llevarlo a cabo.

Muchos oradores no logran coordinar sus propósitos con el de las personas que concurren a escucharlos. Se equivocan y se affigen profundamente.

Al comprender esto Lincoln, se abocó más a los asuntos de dominio propio, a los cuales tenía pasión y sentía convencimiento por ellos ya que constituían el futuro de su Nación.

Concluiremos diciendo, que Lincoln, tuvo el reconocimiento de sus tiempos y de hoy en día, gracias a que supo dominar los detalles, con los cuales fue amoldando sus ideas a su gran finalidad colectiva, que nació en él, en virtud de las experiencias vividas, que fueron cimiento para su inquebrantable ayuda humanitaria.

Martín Luther King

King fue el activista y víctima más importante del movimiento por los derechos civiles en Norteamérica. Para tal objetivo este activista viajó a la India a fines de los años cincuenta para estudiar los métodos de Ghandi y seguir su ejemplo. Desde entonces determino en forma absoluta todas las estrategias para enfrentarse sin armas al enemigo.

Siguiendo el ejemplo de Ghandi, y como líder de la Conferencia de Liderazgo Cristiano del Sur, organizó protestas no violentas contra el racismo imperante en el sur de los Estados Unidos.

En 1.964 recibe el premio Nóbel de la Paz. En los siguientes cuatro años llevo su campaña a las ciudades de Norte, donde su oratoria y capacidad de organización le valieron el apoyo de blancos y negros.

Entre el 4, 9 y 25 de mayo de 1.961 realiza Luther King viajes por la libertad y ocurre el primer enfrentamiento racial de importancia.

En enero y marzo de 1.965 el Dr. King organiza un movimiento para el derecho al voto de los negros.

En fin, la lucha no violenta de King fue ganada y logro que los negros consigan los mismos derechos civiles que los demás (el derecho al voto, Transporte público, a ocupar cargos de alto nivel). Se aprueba la legislación más avanzada con relación a los derechos civiles, la civil Rights Act de 1.964". Por primera vez se logró que un negro penetre al Tribunal Supremo de los Estados Unidos; en fin sus logros fueron tantos y suficientes como para lograr convencer hasta hoy que los negros y los blancos tienen los mismos derechos.

La lucha duro años y tuvo que sacrificarse por la causa de conseguir llamar la atención sobre aquellas injusticias que los negros padecían. Pero King estaba convencido que lo lograría sin recurrir a las armas y a la violencia.

El sacrificio de él y sus seguidores le costo amenazas de muerte, encarcelamiento, bombardeos domiciliarios y de su misma iglesia. Pero el poder de su influencia fue más grande que todo.

El Dr. Martín Luther King es asesinado el 4 de abril de 1.968 en Memphis, Tennessee, por James Earl Ray, un racista del sur, lo que provoca motines en 125 ciudades; 350 mil tropas y guardias nacionales estaban en estado de alerta y se necesito 70.000 efectivos de las tropas federales para reprimir a los que protagonizaban los motines y marchas de solidaridad de blancos y negros por la muerte de King.

d) Sudamérica.

Hablaremos ahora de Sud América, en especial de nuestro país, Bolivia. Bolivia, tuvo exponentes de gran trascendencia, dentro de la oratoria militar, como el caso del Gral. José Ballivián, quién es más conocido, por sus monumentales frases, Tomas Frías y su honestidad reflejadas en sus disertaciones y vida misma, y otros.

En esta ocasión debemos hablar de un célebre orador boliviano, a tal motivo, sabiendo conforme al "historiador Mariano Baptista Gumucio, que la historia contemporánea de Bolivia, arranca de 1930 hasta nuestros días, sería preciso hablar de esa época. Pero nosotros abocándonos a la historia universal en donde la edad contemporánea abarca desde fines de siglo XVIII hasta nuestro días, es que nombraremos a un personaje que data de fines de 1800 e inicios de 1900, más aún debido a su renombrada capacidad de oratoria, que dicho personaje poseía, siendo ella reconocida por todos los historiadores bolivianos"²⁶.

Por tanto, estudiaremos a un Presidente nuestro, que tal vez es poco recordado en nuestra memoria, pero ha constituido unos de los baluartes de la oratoria política boliviana.

Hablamos pues, de don Mariano Baptista, nacido en Cochabamba, en la hacienda Calchani, provincia Ayopaya, el 16 de Julio de 1832. Realizó sus estudios universitarios en la ciudad de Sucre, hasta graduarse como abogado; su talento y sus dones como orador lo distinguieron entre los jóvenes de su época.

Desde su juventud en las filas del partido rojo, iba luchando contra el despotismo y combatiendo por el imperio de la legalidad, sin tregua ni descanso.

Al margen de su tendencia política a la que pertenecía, nuestro interés es su gran fluidez oral que poseía, desde las actividades de su profesión fue renombrada su personalidad.

Pero, será reconocido en la urbe pública mediante la política, en donde nos enseñan sus dones en los hechos realizados.

²⁶ Enrique Finot, Nueva Historia Contemporánea de Bolivia, La Paz, Bolivia, 1978.

NO
2338

Recordemos aquel congreso de 1883, en donde constituyó aquel evento en un campo en que se libraron los más rudos combates acerca de la definición de la política exterior de Bolivia.

Mariano Baptista aún no siendo Presidente en esa oportunidad, realizó un informe en donde demostraba su conservadorismo, a tal motivo llegó a reputarse de traición a la patria el arreglo alcanzado con Chile. Dicho informe dio lugar a un debate que se ha hecho célebre.

Ante un público excitado y enardecido, en el que abundaban elementos peruanos, Baptista defendió, con los recursos de su brillante dialéctica, la necesidad de hablar claro y de llamar la atención del país sobre sus verdaderas conveniencias.

El examen de la cuestión, en la forma empleada por el gran orador, ante un pueblo hostil a su persona y a sus ideas, analizó los orígenes de la guerra del Pacífico y buscó en los razonamientos realistas la causa de los descalabros sufridos por la alianza. Demostró cómo Perú y Bolivia, naciones nacidas sobre las ruinas de la civilización incaica, de índole dulce y pacífica, habían tenido que luchar con los descendientes de los rudos y aguerridos araucanos; probó que la formación social de los dos países que, desde el periodo colonial, sólo se habrían preocupado de la explotación de la riqueza mineral, sin esforzarse por crear fuentes permanentes de bienestar, les permitía enfrentarse con un pueblo que poseía un espíritu retemplado en la lucha diaria contra factores generalmente adversos a su economía; censuró la imprevisión de los hombres de estado que no supieron darse cuenta de que la tendencia expansiva de Chile obedecía a una ley natural y que era necesario buscar la manera de encauzar sus efectos, sin desmedro para la vida y seguridad de los vecinos; condenó la mala administración de los territorios ambicionados por Chile, que no permitió asimilarlos a la vida nacional; criticó la falta de orden y de dirección inteligente en la marcha del país, que no dio lugar a que

el tratado de 1874, elaborado con la intención de orillar las dificultades y de sortear con prudencia los peligros, diera los frutos que se buscaron con él. Este era, según el abanderado del partido pacifista, el "criterio sintético de la situación histórica", que exigía a Bolivia limitarse a la política defensiva.

La exposición del tribuno fue más que pieza parlamentaria, demostración de orden didáctico. Tuvo la suerte de conmover y de convencer, a pesar de la prevención que se le escuchaba y de las pasiones exaltadas de combate. Y si bien Baptista estaba señalado como presunto candidato a la presidencia de la República, su triunfo fue tan completo que los propios adversarios no pudieron menos que admitir sus conclusiones. La magia de su palabra había calmado la excitación popular.

Mariano Baptista, fue ganando prestigio, tanto por sus altas funciones a las que representaba, como ser diplomático que realizó misiones en la República de Argentina, Paraguay, como Ministro de Relaciones Exteriores en el Gobierno de Arce, realizó consideradas representación.

Su fama de gran orador contribuía grandemente a consolidar su prestigio, en un país donde las galas verbales lo pueden todo en la política. No tardó mucho tiempo en colocarle por parte de sus conversos y opositores el sobrenombre de "el mago", tanto por el poder seductor de sus palabras cuanto por su habilidad en el manejo de las artes políticas.

A tal motivo no era fácil medirse en las elecciones con Baptista. La violencia desatada por Arce contra los parlamentarios del Partido Liberal, en las postrimerías de su gobierno, permitió que el Congreso reunido en Oruro, el 5 de agosto de 1892, eligiera a don Mariano Baptista como presidente constitucional de la República.

El 10 de agosto de 1892 se produjo la transmisión de mando, una vez que el

Congreso verificó los votos presidenciales. Aniceto Arce entregó las insignias de la alta investidura a don Mariano Baptista, mostrando así que por convenir sus intereses y a los del Partido Conservador imponía al país este gobernante.

Vendría ha ser correspondientemente, uno de los cuatro gobiernos conservadores de la época, denominados esos años "la edad de la plata", por ser los presidentes potentados mineros, a excepción de Mariano Baptista, quien no guardaba relación con ellos. Por tener campos de acción totalmente distintos a los otros. Baptista era abogado, y tanto Gregorio Pacheco como Aniceto Arce, eran mineros y don Severo Fernández Alonso pese a no ser minero (abogado) sería impulsado por ellos.

Es momento de dejar el relato de Mariano Baptista, ya que desde el momento de su investidura presidencial, mantiene sus dotes de orador, pero ellos aparentemente no encajan en la práctica del manejo de un Estado. Hay quienes afirman: Todos los historiadores coinciden en señalar que el periodo de gobierno de Baptista no hizo ningún aporte positivo en beneficio del país. Al orador de la palabra convincente le faltó sentido práctico para encarar los diversos problemas.

Pero, antes de dar una crítica debemos remontarnos a los tiempos de conmoción en que Bolivia vivía en la post-guerra del Pacífico, ya que en esos momentos el país buscaba las riendas de la historia para poder equilibrar tanto su economía como sus problemas limítrofes que se agravaban más con el tiempo.

Mariano Baptista, tuvo que luchar contra las adversidades, si bien no realizó actos de cuantiosa relevancia externa, exceptuando los acuerdos conseguidos que en algo benefició a Bolivia. No es de desmerecer los pequeños cimientos a los que se centró en edificar, como ser el impulso en el

campo de la educación, las artes y el conocimiento, factores vitales de una República y más aún si sabemos que para alcanzar la armonía deseada de un país es absurdo pensar en conseguirlo en cuatro años de presidencia.

Y la historia así lo demuestra, porque la enfermedad de Bolivia aún no estaba curada y las convulsiones no tardarían en llegar, llegando a exteriorizarse lo que se temía, la funesta Guerra con Paraguay, hecho que contribuyó en la limpieza de los ojos oscurecidos de Bolivia. A pensar más en su gente y buscar medidas de formación a todo nivel, que hoy en día no se ha concretizado enteramente, sin desmerecer algunos pasos realizados que ayudan a la mejor visualización de hoy.

Evitando caer en la posición de crítica, la cual es muy cómoda para cualquiera.

En la actualidad uno de los oradores populares - indígenas es el actual presidente de Bolivia Dn. **Evo Morales** que nació el 26 de octubre del año 1959, en Orinoca, provincia Sud Carangas del departamento de Oruro, sus padres fueron **Dionisio Morales** y **María Ayma**, es una familia de nacionalidad aymara con siete hermanos, de los cuales solo vivieron tres y tenía como pilares fundamentales de su formación de toda persona, tres palabras sabias: ama sua (no seas ladrón), ama qhella (no seas flojo), ama llula (no seas mentiroso) y con el correr del tiempo se agregó otra; ama lunk'u (no seas servil).

Desde su niñez era organizador, era movilizador, el capitán de su equipo, el delegado, arbitro, en 1978 entra al cuartel y después se marchó con toda su familia al Chapare, con el objetivo de trabajar. Y sus estudios los realizó hasta tercero de secundaria.

Una vez ya establecido en el Chapare empezó a asistir a las reuniones o

ampliados, donde llevaba un balón de fútbol para poder alternar un partido en el descanso, en vez de llamar compañero Evo, le decían "joven pelotero"

En 1983, por su pasión por el fútbol le nombraron en su sindicato secretario de deportes. Fue su primer cargo en el sindicalismo, desde donde ascendió vertiginosamente por la entrega a cada actividad en su organización: en 1985 fue nombrado secretario general de su sindicato: desde 1988 es secretario ejecutivo de la federación del Trópico y desde 1996 ejerce el papel de presidente del Comité de Coordinación de las Seis Federaciones del Trópico de Cochabamba.

En una de las entrevistas Evo decía: "que la única actividad a tiempo completo, en un cien por ciento, es la defensa de la hoja de coca, la tierra y el territorio, pero ahora también la defensa de los recursos naturales, los derechos de los pobres y explotados del país, los miles de trabajadores y desocupados, la refundación de nuestra patria, la defensa de la soberanía nacional y de la vida misma"²⁷.

En 1995, cansados del manoseo y de esa situación de injusticia, las organizaciones matrices de campesinos, colonizadores e indígenas fundaron el instrumento político por la soberanía de los pueblos (IPSP) no solo para tomar el poder local sino con el objetivo de tomar el poder nacional.

En 1997 fue elegido diputado uninominal con una mayoría aplastante de votos por la circunscripción 27 del Chapare y dice él, aunque era muy difícil de creer, resulte ser el diputado que más votos obtuvo en Bolivia, al fin era diputado, un sueño largamente perseguido, pero al mismo tiempo, un compromiso social y político de mayor responsabilidad.

Sin embargo, en enero de 2002, el rodillo parlamentario de ADN, MIR, UCS, Y

²⁷ CONTRERAS B., Alex, Biografía de Evo Morales, 2005, P. 12.

NFR, con la complicidad de MNR, no aceptó que un cocalero censurara a sus gobernantes y en una sesión atípica y antidemocrática decidieron su expulsión del Congreso Nacional.

A partir de la aparición del MAS-IPSP, en el escenario político boliviano, los partidos de la oligarquía, las transnacionales y la misma embajada norteamericana empezaron a realizar una serie de acciones con el objetivo de trabar su fortalecimiento: sin embargo no lo lograron.

“La estrategia electoral del MAS se la elabora en forma conjunta entre campesinos, indígenas, originarios y movimientos sociales: desde abajo; en la actualidad, profesionales e intelectuales comprometidos con su pueblo se unieron para elaborar un programa por una Bolivia digna, soberana y productiva, para vivir bien”²⁸.

En las elecciones generales de junio de 2002, el Movimiento al Socialismo, liderizado por Evo rompió todas las estructuras partidarias de Bolivia, al lograr el apoyo como la segunda fuerza política, aunque ya demostró ser la primera porque la coalición ganadora estaba compuesta por cuatro partidos políticos.

Ahora en las elecciones generales de diciembre 2005, ganó con una mayoría aplastante de 54%, y actualmente es Presidente de la República.

Todo esto es por aprender hablar en público, con seguridad, con sinceridad, con honestidad, que a la vez instruyendo, enseñando, aprendiendo, deleitando, persuadiendo y convenciendo, por medio de la verdad, por medio de la lucha por las reivindicaciones sociales, por la defensa de la cultura, de nuestros valores, de nuestro idioma, de nuestra tierra y territorio, de nuestros recursos naturales con una política de servir al pueblo, de vivir para la política y no vivir de la política.

²⁸ CONTRERAS B., Alex, Biografía de Evo Morales, 2005, P. 14.

Es en este horizonte se considera que la oratoria es muy importante para expresar todo lo que pensamos y sentimos como persona, por que tenemos los mismos derechos y deberes que los demás, es así que es importante que los estudiantes de los colegios tengan esa facilidad de hablar en público y así ser los grandes oradores de nuestro país, aportando con propuestas de transformación para la revolución democrática y cultural.

2.6 Elementos de la oratoria

2.6.1 Orador

El orador es aquel, que habla frente a un público: de un mismo o diferente nivel cultural. Y tiene el deber de enseñar, dirigir, orientar y más aún actuar en defensa de sus semejantes; predicando siempre con la moral y la verdad, y para ello debe reunir y desarrollar un conjunto de cualidades, de tal manera que le permita hacer llegar su mensaje hondamente sobre el asunto tratado y exponerlo de la manera más interesante posible; para convencerlo y persuadirlo a través de la razón.

Al respecto Meza nos dice que el orador “Es aquel que llega a dominar el uso de la palabra y juega con ella creando interés en el auditorio, no debe ser uno igual al otro. Cada cual, debe tener su propio estilo de acuerdo a sus características personales, experiencias, cultura, voz, temperamento, etc.”²⁹

2.6.2 Discurso

Es la manifestación clara del pensamiento y los sentimientos mediante palabras y frases armoniosamente pronunciadas ante el público, con el objeto principal de convencer o persuadir, motivar o conmover; sobre una tema determinado.



²⁹ MEZA MARTINEZ, Wilder, Manual práctico de la oratoria, 2002, P. 12

Meza expresa: "El discurso o tema a través de sus frases y su vigor conmoverán despertando los mas variados sentimientos desde la alegría hasta la tristeza y de la emoción hasta la reflexión. El alma de los discursos son las ideas, cuanto más ideas se utilice mayor será el interés del publico. Recordemos que el discurso tiene que ser reflexivo, persuasivo, emotivo y lógico, para que pueda llegar con suma facilidad e interés, para ello, no debemos de buscar palabras, porque perdemos el tiempo, busquemos hechos, ideas, ejemplos, anécdotas y citas, así veremos que solas vendrán las palabras no buscadas"³⁰.

También es una manifestación personal que sirve para transmitir un mensaje, en procura de una respuesta aceptable del público.

El discurso es como un viaje, tiene metas y antes de la partida se debe fijar el recorrido, para luego llegar al final. En el trayecto se debe evitar las vulgaridades, ya que un discurso soez hará reír al ignorante e incomodará al culto. Uno debiera, por esta misma razón no esperar la primera intención hacer un discurso efectivo, sin antes aprender como debe hacerlo y que es lo que debe hacerse.

2.6.3 Auditorio

Es un conjunto de personas que está integrado por individuos de diferentes disposiciones, actitudes, mentalidades, temperamentos, creencias, preparación intelectual, condiciones físicas – psíquicas, vicios y virtudes.

Carnegie nos dice que el auditorio "Es una masa que siente mas y piensa menos, se impresiona más pronto y tiene menos autonomía individual, obedece más y resiste menos, sede con mayor facilidad a las emociones del momento. En circunstancia que el auditórium escucha el discurso tan

³⁰ MEZA MARTINEZ, Wilder, Manual práctico de la oratoria, 2002, P. 66

impresionante se experimenta en el mismo, emociones variadas, contagiantes con los que en la mayoría de los casos es absoluta y dominante³¹.

En consecuencia es necesario ofrecer al auditorium verdades en pequeñas dosis ya que el orador debe ser conciente de que forma parte del mismo .

Hay que considerar, que dentro del conjunto de personas, conforma diversos tipos de auditorium; los que forman parte de un congreso nacional, de una academia, de una organización científica, juntas vecinales, etc.

En conclusión el orador tiene que poseer cualidades de un psicólogo y así poder equilibrar las emociones de los oyentes y su discurso será de gran aceptación, todo un éxito ante el auditorium.

2.7 Clases de oratoria.

2.7.1 Oratoria Política.

Por razón de la gran variedad de asuntos que comprende, es él género que más transformaciones recibe según las épocas, el auditorio y las circunstancias, y por lo mismo la que goza de una mayor libertad de forma y la que menos puede sujetarse a reglas.

En los encarnizados combates de los partidos y en las graves cuestiones de cuya resolución dependen la dignidad o la vida de las naciones, es donde se manifiesta con más evidencia el carácter apasionado de la oratoria política, pues nunca es más difícil, variables e inconstante el público que en las asambleas políticas.

³¹ CARNEGIE Dale, Cómo hablar en público e influir en los hombres de negocios, 1992, P. 24

"La oratoria política exige conocimientos vastos y profundos, y más en los tiempos en que la ilustración y cultura se encuentran extendidas"³².

Además de un perfecto estudio de las cuestiones de política general y conocimientos técnicos en las diversas y complicadas ramas de las ciencias administrativas, debe el orador político conocer a fondo la historia, el modo de ser y sentir del pueblo a que se dirige la palabra.

La historia por tanto, cumple un factor determinante en la oratoria política, para que el orador que fragüe planes para el porvenir, debe fundar su experiencia en la segura escuela de lo pasado.

En cuanto a su preparación, el discurso político difiere en muchos casos de todo otro linaje de discursos.

No siempre es el mejor discurso político el que se prepara con mucho tiempo en la soledad del gabinete; pues sucede con frecuencia que donde lucen con mayor brillo las cualidades del orador es en las rectificaciones, o sea en los discursos que apenas han sido objeto de preparación, verdaderas improvisaciones en que se contesta y refutan las afirmaciones del contrario.

Claro está, que nos referimos a la falta de preparación de forma, pues para conseguir el triunfo oratorio en una rectificación es preciso un profundo conocimiento del asunto y haber pasado horas enteras examinándolo desde todos los puntos de vista.

La oratoria política puede dividirse a su vez en varios géneros:

³² Dale Carnegie El Camino fácil para la eficacia, Buenos Aires, Argentina, 1992.

a) Oratoria Parlamentaria.- es decir los discursos que se pronuncian en las Cámaras para formar y discutir leyes, y censurar o defender la conducta de los gobernantes.

b) Oratoria Popular.- Discursos dirigido al pueblo para formar o dirigir su conciencia política, ilustrándose acerca de sus derechos y encauzando sus voluntades para conseguir el completo reconocimiento de éstos; claro es que hablamos en el supuesto de tratarse de un orador honrado.

c) Oratoria Periodística.- Considerando la oratoria escrita, por adoptar muchos de los artículos de los periódicos forma completamente oratorias, sobre todo los artículos de fondo que solían y suelen caracterizar a parte de la prensa española.

d) Oratoria Militar.- Discursos o arengas pronunciados por los generales o caudillos en momentos críticos para exaltar el ánimo de los soldados con palabras enérgicas, sin artificio alguno, y dejando que el corazón hable en lugar de los labios.

Por tanto diremos, que tiene por objeto animar a las tropas enardecidas al combate o felicitarles por la victoria, o también instruirlos en algún asunto, e inclusive en ocasiones contener sus ímpetus y reprenderlos.

Primero debe ser verdaderamente militar, es decir tener profunda y voluntaria inclinación a la carrera de las armas, y ser denodado, entendiéndose por denudado no la temeridad, sino el valor juicioso, la intrepidez serena e ilustrada, para inspirar confianza al soldado.

Finalmente, deberá conocer al soldado para apreciar sus cualidades y sus necesidades y defectos, que ha de tener muy en cuenta en sus discursos, y estará presto a dar ejemplo de paciencia en las fatigas, de constancia en las

privaciones y poder así imponer silencio a las quejas y ahogar a las amenazas.

Para el orador militar debe tomar énfasis al tipo de ejército al cual tiene en sus manos o son dirigidas sus palabras; por tanto son útiles todas las recomendaciones frente a un ejército donde reine una emoción fuerte o extraordinaria, a razón de los momentos indignos que se vive. Mientras si el orador se encuentra frente a un ejército mercenario, no tendrá ningún efecto sus palabras, es decir serán estériles sus aclaraciones y recomendaciones.

2.7.2 Oratoria Didáctica o Académica

Este género, “comprende los discursos encaminados a persuadir a los hombres de las verdades científicas, tiene su origen en la creciente necesidad de expansión y propagación que la ciencia moderna va experimentando, y abarca todos los asuntos puramente científicos o de algún modo relacionado con la ciencia, de donde se deduce cuan extenso y general es su objeto, puesto que en nuestros días apenas queda aspecto de la realidad que no sea estudiada por la ciencia.

Navarro y Ledesma dicen, que esto podría justificar el criterio de los que reputan como forma didáctica este género de oratoria; más para comprender la razón de nuestro concepto, basta fijarse en que el propósito del orador académico no es tanto enseñar o exponer teorías científicas como convencer o persuadir de la verdad de ésta al público, empleando para ello la forma de oratoria³³.

El orador didáctico tiene que reunir cualidades especiales, pues no le basta un conocimiento completo de la cuestión sobre la que va hablar, es preciso que posea, además, lo que se llama talento expositivo, o facultad de hacer

³³ Dale Carnegie El Camino fácil para la eficacia, Buenos Aires, Argentina, 1992.

llano, agradable y accesible a todas las inteligencias lo que de por sí es abstracto y difícil.

Entre las varias especies de discursos didácticos debemos señalar los que se llaman con toda propiedad discursos académicos, porque se leen o pronuncian en las Academias científicas y literarias.

Los de Exposición Científica, en los cuales el orador ilustra a sus oyentes respecto de un punto por el investigado.

Los de Vulgarización, destinados a exponer teorías o descubrimientos modernos, poniéndolo al alcance del público profano.

Y los de Controversia o discursos de puntos opinables de las nuevas investigaciones.

2.7.3 Oratoria Forense

Es la que tiene por "objeto ilustrar la inteligencia y mover la voluntad de los jueces para decidir si un hecho se ha realizado o no, si una persona es o no culpable, si ha de aplicarse tal o cual regla jurídica o si ésta ha de interpretarse en uno u otro sentido"³⁴.

Esta finalidad especial de la oratoria forense requiere tres reglas especiales, primero las Cualidades del Orador, segundo la Materia del Discurso, y tercero el estilo. Todos ellos llevan consigo grandes valorizaciones, las cuales son reflejadas en el foro.

³⁴ Dale Carnegie El Camino fácil para la eficacia, Buenos Aires, Argentina, 1992.

2.7.4 Oratoria social

Está relacionado con las convivencias sociales y las costumbres. Adopta diversas formas, siendo las más frecuentes:

La primera son los elogios, sin embargo no debe exagerarse, por que podemos poner en ridículo al elogiado, se debe hacer referencia de las cualidades más admiradas y conocidos por todos, además de ser brillantes y breves.

En segundo lugar están los discursos de circunstancia es una oportunidad de traducir las ideas y sentimientos del momento, sin caer en el error de repetir discursos ya monótonos, ni menos haga alarde de conocimientos divulgados por otros, cuando no hay información nueva, producto de la investigación, interprete la actualidad de lo ya conocido, pero sin incurrir en vaguedades.

Y por último son los brindis, es un discurso breve donde las frases deben ser cálidas, preciso, ideas bien escogidas y sobre todo que pongan de manifiesto los sentimientos de la concurrencia.

2.8 EL LIDERAZGO

2.8.1 DEFINICION SOBRE LIDERAZGO

Antes de hablar acerca de liderazgo, definamos la palabra liderazgo. Si aquellos que se esfuerzan por analizar el liderazgo tienen una idea equivocada de lo que representa su labor, como dice W. C. H. Prentice, se debe en parte a que hay un malentendido acerca de lo que significa el liderazgo.

En realidad las definiciones sobre liderazgo son diversas, pero se tomara en cuenta algunos autores relevantes de contexto mundial.

Para W. C.H. Prentice el liderazgo "Consiste en la disciplina que deliberadamente ejerce su influencia en un grupo determinado a fin de avanzar hacia unas metas concretas de permanencia beneficiosa que sirve para cubrir las necesidades verdaderas del grupo"³⁵.

Para KOONTZ, Harold el liderazgo " Es la influencia, esto es, el arte o proceso de influir en las personas para que se esfuercen voluntaria y entusiastamente en el cumplimiento de metas grupales "³⁶ entonces significa que el líder es la persona que se encuentra seguidores voluntarios en mérito a su capacidad, real o supuestamente en una tarea o actividades en el que un grupo social busca satisfacción en determinadas actividades o necesidades colectivas o solucionar algún problema de su realidad.

Robbins, Stephen P. Señala que el liderazgo "es la habilidad de influir en un grupo para lograr los objetivos "³⁷, en esta dinámica, el líder demuestra la habilidad para movilizar a las masas conseguir que se sientan incluidas para seguir consecuentemente en el logro de los propósitos establecidos y en el cumplimiento de la misión y visión de las instituciones educativas u organizaciones.

Según SEGOVIA G, Jordán el liderazgo "es una conducta del individuo que marca el inicio de una nueva estructura de interacción dentro de un sistema social, que instaura modificaciones en las metas, objetivos, configuraciones, procedimientos insumos procesos y en última instancia resultados de los sistemas sociales"³⁸. Esta definición deja entender que el liderazgo es un

³⁵ "Liderazgo que perdura en un Mundo que Cambia", fotocopia.

³⁶ KOONTZ, Harold, Administración una perspectiva global, 1998, P. 532

³⁷ ROBBINS, Stephen, Comportamiento Organizacional, 1996, P. 286.

³⁸ SEGOVIA G, Jordan, Administración Educativa, ISER, Tarija, 1996, P. 101

fenómeno dinámico ya que involucra sistemas sociales en acción e interacción entre sujetos.

Para Eusebio Tapia Aruni líder "es la persona que expresa el sentir común de las personas y representa a ellos mismos, siendo elegido o no. Al mismo tiempo menciona que líder es el individuo que tiene autoridad o poder de dominio sobre las demás, es la persona que arrastra a las masas de manera voluntaria o involuntariamente, pero las arrastra"³⁹. El líder no siempre puede ser elegido, sino más bien el líder se destaca de manera natural, lucha por convicciones, por la desigualdad, por las injusticias tratando de siempre beneficiar a su gente.

Los primeros pasos en la vida se realizan en un contexto de liderazgo, los primeros dirigentes, buenos o malos, son los padres. La relación mutua entre los padres e hijos orienta para siempre el sentido de las nuevas vidas. Inculca valores, estilos y estrategias, impulsa a la actividad y pone límites a la conducta. Esto lo ha demostrado la Psicología Moderna y lo que se dice de las familias, también es cierto en las empresas, fábricas, oficinas, grandes tienda, iglesias, donde no hay estado sin política ni política sin dirección"⁴⁰.

La observación de la realidad social no admite réplica: El liderazgo es una condición humana universal; una relación que involucra todos a través de toda su existencia. Quien no se maneja con destreza en esta relación – independientemente del extremo en que se encuentre: dirigente o dirigido – arrastra una falla existencial que desmerece la calidad de su vida.

Muchos son los puntos de vista a través de los cuales se ha intentado definir el liderazgo, cada cultura, grupo y persona ha determinado conceptos diferentes a razón de sus experiencias y necesidades contextuales.

³⁹ TAPIA A. Eusebio, Liderazgo, 2003, P. 15

⁴⁰ RODRÍGUEZ, Mauro, Liderazgo – Desarrollo de Habilidades Directivas, Santa Fe Bogotá.

Dentro de la línea etimológica, donde la palabra líder proviene del verbo "to lead" que significa "guiar", que propone esta definición "Liderazgo es cualquier intento de influenciar, impactar y dirigir la conducta de otras personas"⁴¹.

Si partimos del hecho de que el liderazgo es una acción sobre las personas, esta relación involucra juegos de sentimientos, intereses, aspiraciones, valores, actitudes y todo tipo de reacciones humanas. Por lo tanto, el líder deberá tener en cuenta los siguientes componentes de la relación con el equipo.

- El líder debe tener capacidad de entender porque la gente actúa y sabe manejar con destreza estos resortes, es decir las motivaciones.
- También tendrá la capacidad de predecir en alguna forma las reacciones de la gente.
- Así mismo, se involucra la capacidad de controlar las actividades hacia los objetivos propuestos: líder no es solo quien indica el movimiento, sino quien lo dirige y si es el caso, lo detiene.
- Por último, el líder requiere la autoridad y poder, al menos aparente. El poder es la base del impacto e influencia del líder sobre el seguidor. La persona que llega a líder desde abajo, es decir de los seguidores, su poder es fruto de un reconocimiento que determinadas personas y/o grupos manifiestan con respecto a sus cualidades y objetivos valiosos de promoción social.

2.9 HISTORIA DEL LIDERAZGO

⁴¹ RODRÍGUEZ, Mauro, Liderazgo – Desarrollo de Habilidades Directivas, Santa Fe Bogotá.

2.9.1 DESARROLLO Y FORMACION DEL LIDERAZGO

Los líderes no nacen sabiendo, nadie nace sabiendo, sino con la convivencia de la vida aprende y se forma en su desarrollo.

Para la formación del líder depende de muchos factores que son determinantes, como ser: el ambiente, el medio de vivencia coacción, hábitos personales, responsabilidad, carisma, talento, audacia, predisposición, ser resuelto, etc.

Acerca del liderazgo se ha escrito muchos materiales y textos de orientación, en el país como en el exterior, aún existen personalidades o instituciones dedicadas que investigan y escriben sobre el liderazgo mayormente de una forma idealizada, subjetiva, con criterios no bien definidos sobre el carácter y el concepto de líder.

Muy pocos señalan y se enmarcan dentro del comportamiento dialéctico. Para que los líderes tengan una formación realista de acuerdo a la veracidad de la realidad, con una visión progresista, enfocando desde un punto de vista histórico, que tengan una interpretación real del presente, para que sus proyecciones tengan un alcance objetivamente trazadas hacia metas de cambios estructurales.

Según Tapia "es importante saber la historia con profundidad, lo nacional e internacional, caracterizando los acontecimientos. Sus composiciones y descomposiciones, elementos, factores que llevaron a cambios cualitativos hacia la transformación de uno al otro distinto, tener conocimiento sobre la ciencia de la comunicación social, ciencia de antropología para saber como y cuando se origino los acontecimientos y por qué"⁴².

⁴² TAPIA A. Eusebio, "Liderazgo", 2003, P. 7 – 8.

No deja de tener importancia fundamental, la experiencia individual que se adquiere y la que da forma de conocimiento de la ciencia al individuo y obtiene personalidad de líder en la vida con su propia experiencia.

El mismo autor nos dice: "que el hombre (niño) cuando nace no tiene criterio formado ni personalidad, porque aún no razona; esta en proceso de formación de su personalidad, por tanto su comportamiento es completamente aventurero, curioso y traviesa, que va descubriendo sobre la base de los experimentos que practica segundo a segundo, minuto a minuto, hora a hora y día tras día, los primeros síntomas que siente que siente son el frío, hambre principalmente y se manifiestan a través del llanto"⁴³.

"Según que va creciendo desarrolla su mente, los sentidos, la inteligencia, va captando y distinguiendo, identificando y advirtiendo los peligros, unos más rápidos, otros más calmadamente, algunos muy lento, algunos quedan taimados en forma permanente, pero tienen ideas fantásticas, admirables y sorprendentes, que sólo exterioriza cuando así lo ve conveniente, en un momento de su emoción o en acontecimientos sociales, etc"⁴⁴.

Por muchos autores el talento es atribuido a la herencia, a la raza, a la aptitud de los individuos. Como si estos fueran obstáculos en la formación de la personalidad, es decir atribuyen a la herencia de la raza, sangre o a los grupos de nacionalidades. Si hacemos comparación con un niño, la formación del líder, y personalidad de los individuos, es un proceso dialéctico no paradójico.

Hablando de este aspecto Tapia menciona, "Si acaso atribuyen a la raza, como quisieran decir los reaccionarios, que Hitler era de sangre azul o a los Siones "judíos" que eran inteligentes y por eso tengan el derecho a dominar el

⁴³ TAPIA A. Eusebio, "Liderazgo", 2003, P. 8.

⁴⁴ Ibidem, P. 8.

mundo y que todos deberíamos de ser de raza blanca para ser inteligente⁴⁵. Con esa concepción estamos equivocados.

También podemos decir, que los de raza morena, de sangre roja, los andinos (indios) somos los mas inteligentes, por que nuestros antepasados amasaban piedras, fundían fierro y cobre que las convertían en acero indomable, a la vez interpretaban con todos los detalles los movimientos y predecían el tiempo a través de los astros.

El niño cuando nace es novato, no distingue nada, porque todavía, no razona, no tiene conciencia. Pero en el proceso y con la práctica experimenta con todo a su alcance, con sus travesuras, de su edad, al aventurarse descubre y va identificando lo que lastima, lo que no es agradable, etc. y viceversa. A todo lo extraño ve como amenaza para su iniciativa, en esa edad de ingenuidad el niño seguro que se niega abstenerse de las privaciones; en lugar de decir si dice no.

Paralelamente toma conciencia junto con el dominio del lenguaje, va asimilándolas normas y conductas del adulto, adquiere madurez en su forma de actuar y de accionar.

“Los niños en la edad escolar, están con una actitud llena de cuentos y de chismes, “que ella o él me insulto, que me miro mal, que me saco la lengua, etc.” Que se van quejando ante sus mamás o ante la profesora, por que están en la edad infantil y estos aprenden de lo que dicen o de lo actúan los mayores⁴⁶.

En la escuela se tienen nuevos criterios, van madurando poco a poco de edad infantil ser niño escolar, no dar mucha importancia de los chismes.

⁴⁵ Ibidem, P. 9.

⁴⁶ TAPIA A. Eusebio, Op. Cit., P. 10.

"En el colegio se formara más criterios y desarrollara su personalidad, entra a su edad de ser adolescente, tendrá más madurez, mientras se va formando de criterio a ser adulto, tratando de descubrir nuevas cosas, más allá del ambiente donde vive, tratando de descubrir, encontrar e interpretar la existencia del mundo"⁴⁷.

Así cada cual nos formamos y así los líderes también se forman poco a poco perfeccionando a lo que hay que seguir dando perfección de acuerdo al sistema cambiante. Pero también existen personas que en lugar de irse formando, se van deformando, degradándose de vicios, que se dejan llevar por el derrotismo, por el pesimismo, mas les gusta la vida de apatía, conformista y sumido en su misma derrota, cada vez se aísla y se distancia de la sociedad y se deja llevar por la inercia y la soledad.

Muy pocos se esfuerzan por superarse, sobreponerse, venciendo todas las trabas y dificultades, actualizándose de conocimientos del acontecer nacional e internacional. Se lanza y relanza para triunfar en la vida inquieta, llena de entusiasmo y con energía positiva en cada momento.

"El liderazgo debe ser considerado – dice Chiavenato – en función de las relaciones que existen entre las personas en una determinada estructura, y no por examen de una serie de características individuales. Hay una distinción entre el concepto de liderazgo como actitud (combinación especial de características personales que hacen de individuo un líder) y de liderazgo con función (como consecuencia de una distribución de una autoridad para tomar decisiones dentro de una empresa)"⁴⁸.

⁴⁷ Ibidem, P. 10

⁴⁸ MAMANI A. Andrés, "Administración Educativa", 1991, P. 151

2.9.2 TEORIAS DE LIDERAZGO

Las teorías sobre liderazgo pueden agruparse en tres: de rasgos de personalidad, sobre estilos de liderazgo y situaciones de liderazgo (según Chiavenato)⁴⁹.

- **Teoría de rasgo de personalidad.** Se refiere a las cualidades o características distintivas de la personalidad. Los más comunes son: Físicos (energía, apariencia, peso); intelectuales (adaptabilidad, agresividad entusiasmo y auto confianza); sociales (cooperación, habilidades interpersonales y habilidades administrativas); relaciones con la tarea (impulso de realización, persistencia e iniciativa).

Estilos de liderazgo. Se basa en la forma de comportamiento del líder, a lo que el líder hace, hay tres estilos principales de liderazgo: autoritario, liberal y democrático. A continuación mencionamos estos tres estilos de liderazgo.

- a) **Líder autocrático, o autoritario** Sólo el líder fija las directrices, sin participación del grupo.
 - El líder determina y distribuye las tareas y escoge las personas que han de hacer.
 - El líder domina al grupo, en los elogios y críticas.
 - “tiende a ser muy personal en sus juicios y críticas sobre el trabajo de cada miembro al que procura mantener apartado de la participación activa”⁵⁰

⁴⁹ Ibidem, P. 151

⁵⁰ MERCADO, Rivera Ricardo, “Hacia un liderazgo efectivo”, 2003, P. 42

- "las reglas y actividades son dictadas por la autoridad, de forma que los pasos posteriores queden ciertos en cuanto sea posible"⁵¹

En este sentido se dice que el líder autoritario ejerce el poder absoluto, motivado en intereses personales, con una actitud soberbia, desconsiderada sin consultar con las masas para finalmente hacer lo que quiere.

También fuerza sus propias ideas en el grupo en lugar de permitirles a los demás integrantes hacerse responsables permitiéndoles ser independientes. Es inflexible y le gusta ordenar. Destruye la creatividad de las bases.

b) Líder liberal, da libertad completa para las decisiones grupales o individuales con participación mínima del líder.

- La división de tareas y escogencia de compañeros es realizada totalmente por el grupo.
- Absoluta participación del grupo.
- El líder no interviene en la evaluación, Deja todo a los miembros del grupo.

Según Tintaya nos dice: "que mediante este estilo de liderazgo, el líder delega en sus subalternos la autoridad para tomar decisiones, puede decir a sus seguidores (aquí un trabajo que hacer. No me importa cómo lo hagan con tal de que se haga bien). Este líder espera que los subalternos asuman la responsabilidad por su propia motivación, guía y control. Excepto por la

⁵¹ Ibidem, P. 42

estipulación de un número mínimo de reglas, este estilo de liderazgo, proporciona muy poco contacto y apoyo para los seguidores”⁵²

Se dice que también es completamente ajeno al grupo, no ofrece guía para que los miembros tomen responsabilidades al paso que pueden. Esta falta de soporte le da poca popularidad.

c) Líder democrático, El grupo determina las decisiones y las acciones, solicita consejo técnico al líder.

- División de trabajo, escogencia o designación de responsables democráticamente, consultar al líder.
- El grupo evalúa, analizando lo positivo y negativo para corregir, el líder aconseja y participa.

Tintaya menciona: “que el líder democrático o participativo utiliza la consulta para practicar el liderazgo. No delega su derecho a tomar decisiones finales, y señala directrices específicas a sus subalternos pero consulta sus ideas y opiniones sobre muchas decisiones que les incumben. Si desea ser un líder participativo eficaz, escucha y analiza seriamente las ideas de sus subalternos y acepta sus contribuciones siempre quien sea posible y práctico”⁵³.

Éste líder guía mediante el ejemplo personal, ayudando y guiando al grupo cuando sea necesario, muchas veces sugiriendo para que el grupo desarrolle sus propias ideas. Abierto en la comunicación y respeta a sus bases como personas.

⁵² TINTAYA, José Ignacio, “Liderazgo Transformador”, 2006, P. 16

⁵³ TINTAYA, José Ignacio, Ob. Cit, 2006, P. 14

d) Líder yoyista

- El líder yoyista manifiesta permanentemente que todo lo hace él.
¡todo lo hago yo!
- Considera que todo el desenvolvimiento grupal depende solo de él.
¡todo depende de mí!
- Él se cree imprescindible. Cree que no hay quién lo reemplace.⁵⁴

A este estilo de liderazgo también podríamos llamarlo estilo ego centrista. Además tiene algunas características casi similares con el líder autoritario. Este líder no es factible, con él no lograremos resultados eficientes por que todo el trabajo y decisiones lo concentra solo en él, logrando que los demás se sientan relegados e inútiles.

e) Líder paternalista

- Considera a sus integrantes como seres infantiles a quienes se les debe guiar, enseñar, e incluso castigar.
- Cree que solo sus ideas e iniciativas son las que cuentan, piensa que el resto son intentos de gente que no sabe lo que quiere.
- Considera a los miembros como a sus hijos por ello actúa como si fuera el padre de todos ellos.⁵⁵

En síntesis, el "paternalista" considera a los seguidores como si fuera jóvenes descarrilados, a los que debemos enseñarlos de todo, e incluso cree que sus seguidores no podrán independizarse fácilmente por su incapacidad y que necesariamente deben contar un líder padre como protector.

⁵⁴ MERCADO, Rivera Ricardo, "Hacia un liderazgo efectivo", 2003, P. 42-43

⁵⁵ MERCADO, Rivera Ricardo, "Hacia un liderazgo efectivo", 2003, P. 46

2.9.3 CARACTERÍSTICAS DEL LÍDER

En esta oportunidad se comparte las características de un líder, en donde se ve la importancia de conocer con ADRIANA CECILIA LASSIG, estudiante de Relaciones Públicas que son los siguientes:⁵⁶

a) Dedicación

Los líderes estratégicos están comprometidos con la supervivencia a largo plazo y la prosperidad de las organizaciones. Esos son los objetivos primordiales cuya importancia nunca esta de más enfatizar.



Los líderes estratégicos reconocen la diferencia entre los medios y el fin. Las utilidades y el flujo de efectivo son medios para lograr un fin y no un fin en sí mismo. Las utilidades son los medios para que una empresa reinvierta en su futuro al costo más bajo. Debido a que los líderes poseen una visión para la compañía y están comprometidos en implementarla, deben establecer un equilibrio entre los factores de corto y largo plazo.

b) Pasión

Los líderes deben amar la organización y sus objetivos. Deben tener el deseo ~~de~~ **reponer las metas de la organización o grupo a todo lo demás:** requieren pasión.

Los diferentes tipos de líderes exhiben distintas clases de pasión. Los líderes audaces concentran su pasión e impulso estratégico en crear algo que creen que es único.

Están orientados a los cambios progresivos y no a los cambios

⁵⁶ LASSIG, Adriana Cecilia, estudiante de Relaciones Públicas, UNAM. México, 2006.

espectaculares. Con todo, los líderes de estilo cauteloso suelen expresar claramente sus metas e intenciones y están apasionadamente comprometidos con hacerlas realidad.

c) Credibilidad

Los líderes hacen lo que dicen. La coherencia de las acciones y palabras es esencial. Y también lo es la honestidad. Si las circunstancias determinan la realización de cambios, un líder debe estar dispuesto a explicar el motivo y ser capaz de hacerlo; si no se obtienen los resultados prometidos, un líder debe ser capaz de admitir errores o defectos.

Los líderes estratégicos hacen más que pronunciar discursos que digan lo que la gente quiere oír. No solamente son creíbles sino previsibles. No hacen promesas desmedidas ni crean sorpresas y desilusiones. Cuando los cambios se hacen necesarios, los líderes los discuten con su equipo. En efecto, esta clase de comunicación en equipo es una de las características que define a los líderes estratégicos de todos los tipos.

d) Aptitudes extraordinarias

El líder estratégico debe ser el mejor en algún aspecto clave de la organización y ser capaz de convertir esta cualidad en algo realmente diferente. Algunos líderes se desempeñan mejor en el desarrollo y diferenciación de los tareas y servicios de la organización, algunos se destacan en organizar y otros resolver problemas de manera efectiva. Este talento especial es el motor estratégico que le posibilita al líder y al grupo obtener y conservar una ventaja competitiva y, a veces, hasta injusta.

e) Planificador estratégico

La pasión o impulso es inútil si el líder no tiene un plan estratégico claro, comprensible y realista que le comunique al equipo hacia donde se dirige la institución. El plan estratégico define cada una de las funciones del grupo y describe a grandes rasgos las expectativas para todas las personas que trabajan en proyectos, política, educación, etc. El plan le indica al equipo cómo tener éxito, ya que especifica lo que cada grupo del mismo tiene que realizar para triunfar y explica como cada uno de ellos encaja dentro de la visión, rumbo y estrategia totales.

Los líderes son parte de la acción y comparten los riesgos y recompensas de la puesta en marcha del plan estratégico que han creado. Asumen tanto la responsabilidad de los fracasos como de los éxitos. No pueden describir cada actividad de la compañía, sin embargo, deben describir las acciones claves para lograr el éxito, así como de qué manera y en qué momento deben ser ejecutadas. Todas las acciones esenciales para la implementación del plan estratégico, a corto y a largo plazo, son responsabilidad del líder estratégico.

f) Flexibilidad y disposición para dejar el poder

El líder estratégico comprende que dado que ninguna solución es duradera, la organización debe prever y responder con rapidez y decisión a los cambios.

Para tener éxito, los líderes deben mantenerse flexibles. Y el desafío más grande para la flexibilidad de visión y acción de un líder es saber cuándo debe dejar ese rol a un sucesor y tener la capacidad de hacerlo.

g) Aptitud para formar y conservar el equipo adecuado

La constitución de un equipo es un aspecto del liderazgo que a menudo se pasa por alto. Sin un equipo, el líder no puede liderar: sin el equipo adecuado, un líder no puede conducir en forma efectiva.

Primero viene la incorporación. Los líderes deben tener la capacidad de identificar los distintos tipos de personas que necesitan para implementar el plan estratégico a largo plazo y evitar la tentación de incorporar solamente las personas que están más a su alcance, que le agradan o que se asemejan a ellos. Los integrantes del equipo deben ser capaces de fomentar relaciones duraderas y no solamente "recibir el pedido y echar a correr".

Una vez que tiene un equipo, el líder debe ser capaz de motivarlo adecuadamente. Algunos equipos requerirán gratificaciones y recompensas inmediatas, algunos necesitarán seguridad y otros responderán positivamente si tienen pleno control sobre lo que hacen y cómo lo hacen. Es probable que las correspondientes recompensas del equipo no sean del agrado personal del líder.

La conservación del personal es muchas veces el aspecto más difícil de la formación de un equipo. El líder debe tener la capacidad de conservar el personal clave durante el período requerido.

La continuidad involucra prepararse para el futuro con una fuerte planificación de la sucesión para todos los protagonistas clave, incluyendo al líder estratégico.

Un líder no debe aferrarse a la autoridad durante demasiado tiempo sin preparar a un sucesor, la organización no sobrevive mucho tiempo con ellos. Los líderes consolidados comienzan a creer que son infalibles y

omnipotentes. Atribuyen el éxito de la organización a su propio talento e ignoran los aportes del equipo.

Esta actitud es una invitación al fracaso. Los miembros del equipo se sienten desencantados e inclusive, abiertamente hostiles. Un líder al que se lo aplaude como salvador, se lo proclama genio creativo o simplemente se lo convierte en el "personaje del año" deberá inmediatamente comenzar a planificar su retiro o dedicarse a una nueva profesión.

h) Tenacidad y coraje

Los grandes líderes de la historia se distinguen por la capacidad de ser fieles a sus visiones. John F. Kennedy le dijo al mundo que los Estados Unidos harían aterrizar un hombre en la luna para finales de la década y luego tomó las medidas para que esto fuera una realidad.

Los líderes de estilo cauteloso tienen que soportar que se los llame "insípidos". No pronuncian discursos sobre las virtudes del espíritu progresivo para aumentar su propia reputación. En cambio, defienden su estilo con acciones coherentes, porque están convencidos de que eso es lo que se necesita para hacer que las organizaciones crezcan y prosperen en el tiempo adecuado. Tienen la voluntad de mantener el rumbo y no dejarse llevar por modas o slogan pasajeros.

2.9.4 EL LIDERAZGO COMO FUNCIÓN DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN

Conforme se consolida la teoría, ha cobrado fuerza el estudio del liderazgo como una función dentro de las organizaciones. Esta perspectiva enfatiza las circunstancias sobre las cuales grupos de personas integran y organizan sus actividades hacia objetivos⁵⁷.

⁵⁷ LASSIG, Adriana Celilia, "Liderazgo",

Según esta perspectiva el líder es resultado de las necesidades de un grupo. Un grupo tiende a actuar o hablar a través de uno de sus miembros. Cuando todos tratan de hacerlo simultáneamente el resultado por lo general es confuso o ambiguo.

La necesidad de un líder es evidente y real, y ésta aumenta conforme los objetivos del grupo son más complejos y amplios. Por ello, para organizarse y actuar como una unidad, los miembros de un grupo eligen a un líder. Este individuo es un instrumento del grupo para lograr sus objetivos y, sus habilidades personales son valoradas en la medida que le son útiles al grupo.

El líder no lo es por su capacidad o habilidad en sí mismas, sino porque estas características son percibidas por el grupo como las necesarias para lograr el objetivo.

El líder se diferencia de los demás miembros de un grupo o de la sociedad por ejercer mayor influencia en las actividades y en la organización de éstas. El líder adquiere status al lograr que el grupo o la comunidad logren sus metas. El líder tiene que distribuir el poder y la responsabilidad entre los miembros de su grupo.

Esta distribución juega un papel importante en la toma de decisiones y, por lo tanto, también en el apoyo que el grupo le otorga.

Un individuo que destaca como un líder en una organización constitucional no necesariamente destaca en una situación democrática, menos estructurada. Los liderazgos pueden caer en personas diferentes.

En síntesis, el líder es un producto no de sus características, sino de sus relaciones funcionales con individuos específicos en una situación específica.

2.9.5 EL LIDERAZGO COMO CUALIDAD PERSONAL

En los comienzos de la historia, el líder era concebido como un ser superior al resto de los miembros del grupo, con atributos especiales. Un individuo al demostrar su superioridad ante la comunidad se convertía en el líder.

Se consideraba que estos poderes o atributos especiales nacían con ellos. Actualmente con el auge de la psicología, se ha tratado de fundamentar esta perspectiva a partir del fuerte vínculo psicológico que establecemos con nuestro padre, la primera figura arquetípica que tenemos.

Estudios psicológicos sobre el liderazgo sostienen que buscamos en nuestros líderes la seguridad que nos proporcionaba el símbolo paterno.

Y así, como conceptual izábamos a nuestro padre como un ser perfecto e infalible, reproducimos esta fijación hacia nuestros líderes, considerándolos más grandes, más inteligentes y más capaces que nosotros.

Aunque actualmente ya no se piensa que estas habilidades son supernaturales y que las habilidades que hacen a un líder son comunes a todos, sí se acepta que los líderes poseen éstas en mayor grado.

Los estudios sobre el liderazgo señalan que los líderes tienden a ser más brillantes, tienen mejor criterio, interactúan más, trabajan bien bajo tensión, toman decisiones, tienden a tomar el mando o el control, y se sienten seguros de sí mismos.

a) Autosugestión

Es el conjunto de mensajes que mediante la repetición constante ya sea mental o verbal van quedando grabadas en la profundidad de la mente subconsciente. Estos mensajes afloran inconcientemente en las diversas actividades de nuestra vida cotidiana. Muchos problemas no son reales, son el resultado de habérselos creado mediante esa repetición. Si alguien tiene temor de hablar en público es por que piensa: "no estoy preparado, me voy a olvidar, haré el ridículo, me pondré nervioso, la gente se reirá de mi, etc.

Como ustedes pueden darse cuenta, todo lo que es pensando es algo que forma parte de su hábito de pensamiento negativo.

La autosugestión propone seguir el cambio inverso; ¡Vencer y eliminar ese problema!. Repetir lo que deseamos que se abra en su reemplazo. "estoy siempre preparado, me gusta hablar en público, tengo un excelente memoria la gente me admira estoy siempre sereno, etc.". Evite utilizar: ¿perderé el temor?. En la expresión no debe aparecer nuestro problema, lo debo reemplazar por ganare, en vez temor: ¿valor, confianza o seguridad?. Entonces diré: ¡tengo seguridad!, ¡soy valiente!. Además las frases deben ser en tiempo presente, no en un tiempo futuro; en vez de ¡seré puntual!, debe decir ¡soy puntual!, por que todo este mensaje va directamente al subconsciente para que aflore inconscientemente en nuestra vida cotidiana.

La repetición constante permite la fijación en el subconsciente. Las frases tienen que ser cortas; hay frases para toda la actividad, ejemplos: la salud, el estudio, el trabajo, la familia, los proyectos, el mejoramiento de la personalidad.

- Amo la vida.
- Soy muy feliz

- Soy carismático
- Todos me admiran.
- Soy un triunfador.
- Me gustan los retos.
- Amo la humanidad.
- Tengo ideas positivas.
- Nací para ser un líder.
- Todo es posible para
- Tengo mucha iniciativa.
- Mejoro mi vocabulario.
- Soy un excelente orador
- Soy un ejemplo en mi hogar.
- Tengo facilidad de palabra.
- Me trazo metas y las cumplo.
- Aprovecho al máximo mi tiempo.
- Soy sano, fuerte y con energía positiva.
- Lucho por la unión, bienestar y prosperidad de mi familia.

3. LA ORATORIA COMO TÉCNICA EDUCATIVA EN EL LIDERAZGO JUVENIL

3.1 Definición de oratoria como técnica educativa

En realidad al decir oratoria como técnica educativa se refiere a un conjunto de reglas, normas sobre oratoria que nos sirve como recurso didáctico, para alcanzar y optimizar la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se da tanto entre docente y estudiante ya sea dentro o fuera del aula.

3.2 Técnica y el dominio de las expresiones

Según Meza nos menciona que orador utilice cuatro expresiones que se consideran muy importantes en el desenvolvimiento oral dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, estos son:⁵⁶

3.2.1 Expresión corporal

Equivale a tener una imagen predispuesta a dar una buena impresión, permitiendo demostrar a plomo, seguridad y dominio de sí mismo. El orador vende su imagen, por que se exhibe frente al público; la observación es variada, por ello, cuidar todo detalle, como: manejar el cuerpo bien erguido, tener un rostro agradable mediante una leve sonrisa, limpieza y vestido apropiado, también una mente positiva previa autosugestión.

3.2.2 Expresión gestual

Es la manera de expresar un rostro flexible para manifestar emociones.

El rostro es el espejo del alma, mediante ella podemos darnos cuenta de los sentimientos y las emociones del orador, sirve como complemento de la expresión oral. Con los gestos del rostro también podemos dar énfasis a lo que decimos.

Hay personas que tienen la apariencia de ser serias y molestas, pero no es así, es por la formación anatómica del rostro. Otros en cambio tienen mayor flexibilidad de manifestar sus emociones mediante el uso de los labios, cejas y la mirada.

⁵⁸ MEZA, Martines Wilder, "Manual Practico de Oratoria", 2002, P. 31

Los labios. Tienen el objetivo de sonreír cada cierto tiempo para darle un cambio expresivo al rostro.

Las cejas. Hay que levantarlas en algunas oportunidades al compás de la palabra.

La mirada. Los ojos constituyen la parte más expresiva del rostro, utilícelos. Cuando la mirada a adquirido la fuerza de penetración necesaria fascina, atrae, domina, influye y subyuga.

Es uno de los recursos más poderosos que tiene la persona es una descortesía no mirar al público, mirar al costado, arriba y al suelo.

Hay tres tipos de miradas: en primer lugar la mirada superficial, que consiste de dirigir la mirada al público panorámicamente sin fijación alguna; como segundo tenemos la mirada semifija, es cuando dirigimos la mirada en un punto de fijación como es: la cabeza de las personas; y por último la mirada fija es cuando se dirige la mirada a los ojos de preferencia sin parpadear.

Tampoco debemos mirar de manera fija a una sola persona en el auditorio, dirigir la mirada máximo de cuatro segundos por persona, variando de lugar, por que si lo hacemos incomodamos o corremos el riesgo de ser dominado por alguien del auditorio que tiene la mirada más poderosa que la nuestra, si esto sucede no podremos quitársela. Primero mirar a alguna persona de lado izquierdo y luego a otra de lado derecho, también a alguien del centro y así sucesivamente.

3.2.3 Expresión de ademanes

Es un complemento de la elocuencia, debe ser usado armoniosamente. Son los movimientos, la actitud del cuerpo, o de una parte del mismo con que se manifiesta un estado de ánimo.

Los ademanes consisten en las diversas expresiones del cuerpo para acompañar a la comunicación, y ésta se torne amena y comprensible. Los brazos y las manos constituyen los accesorios principales en el movimiento del cuerpo, hay que vigilarlos y adiestrarlos, la inmovilidad no constituye lo ideal pero tampoco que realice ademanes incansablemente repetidos a lo largo de todo el discurso, no haga el gesto o ademán después de enunciar la palabra, ya que provocará risa.

No se rasque la cabeza, ni la coronilla, no se coma las uñas, ni haga sonar los dedos, no introduzca sus manos el bolsillo, tampoco se agarre la cara o el cuerpo al hablar. Los ademanes son originales signos del lenguaje. Es el mensaje del cuerpo que debe de subordinarse a las palabras.

Investigaciones científicas han demostrado que el brazo, comprendiendo la mano y los dedos pueden producir más de 600 mil signos distintos.

Ademanes usados en la oratoria:

Descriptivos. Cuando se describe un objeto, cosa, dimensión, tamaño, etc.

Enfáticos. Cuando se usa con fuerza y energía de acuerdo a la ocasión.

También se puede utilizar ademanes horizontales: se mueven en sentido extendido y vertical, de arriba hacia abajo.

Convencionales. Cuando se usa ademanes conocidos como silencio, no, ustedes, todos, unión, beber, comer, etc.

Estacionarios. Movimiento acompañado a la palabra y dejarlo en el espacio una vez terminado. Para luego empezar a usarlo con otras palabras.

Regresivos. Movimiento acompañado a la palabra y regresando a la altura del vientre al terminar.

3.2.4 Expresión verbal

Consiste en usar correctamente la palabra, para ello debemos preocuparnos del mejoramiento de nuestra voz y una adecuada dicción, temas que más adelante trataremos.

3.2.5 Los medios vocales

La respiración. De la integridad y de la potencia del ritmo respiratorio dependen:

La calma y el dominio de sí mismo. La posibilidad de hablar en voz alta, enérgica largamente si fuese preciso y sin fatigarse.

Puede observarse frecuentemente que toda impresión viva tiende a perturbar la palabra en los emotivos: la pronunciación se precisa, se hace confusa; la voz se apaga o se pone insegura; a veces, hasta la misma articulación de las voces parece hallarse afectada de parálisis.

Todo lo que contribuye a desarrollar la caja torácica y a vigorizar sus músculos afirma, los medios vocales. Dos tipos de ejercicios son particularmente convenientes para ello. En primer lugar la gimnasia

abdominal, antídoto perfecto de la emotividad; después la inspiración profunda previa a una experiencia lenta.

La voz. Si es muy aguda, demasiado grave, gutural o nasal, la voz carece de claridad; es de emisión fatigosa para quien la posee y desagradable para los demás. Es necesario, hablar con una totalidad, haciendo algunos ejercicios de la vocalización.

Cualidades de la voz. Son registrables tres cualidades:

El tono. Es la mayor o menor gravedad o agudeza de la voz. Está en proporción directa con el número de vibraciones, derivándose del grosor, largo y dureza de las cuerdas vocales. El hombre tiene voz grave; el niño y la mujer, tienen la voz aguda.

El volumen. La voz depende de la mayor amplitud de las ondas sonoras. Será mejor escuchada a una mayor distancia cuando mejor sean las cuerdas vocales y más potente sea la corriente de aire estimado. Es primordial para toda persona que hable en público saber guardar el volumen de su voz. Así no sólo lo escucharán todos, sino también evitará el peligro de que su voz vaya debilitándose.

El timbre. Es una característica por la cual podemos reconocer a una persona de otra, con toda seguridad aún sin verla. Pueden haber personas de timbre parecido pero no igual. De ahí que no se puede hacer una clasificación científica de las voces. Sin embargo, hay personas de grato timbre quienes son preferidas cuando se trata de seleccionarlas. Hay voces que tiene un timbre desagradable. En relación sólo con el timbre se podría recopilar un repertorio de frases. He aquí algunas: ¡Qué voz tan suave y tan tierna! ¡Tiene voz de disco rayado!, etc.

Impostación de la voz. Al control disciplinado del sonido oral se le da el nombre técnico de impostación de la voz, que viene a ser la correcta administración del habla. En el sentido de sonoridad y totalidad adecuada tanto a la extensión del auditorio como a la salud del orador. Esta disciplina es obligatoria para toda persona que trabaje con el don de la palabra, se fundamenta en el manejo de la respiración y en el uso conciente de sus resonadores. El orador debe tener dominio básico de la respiración.

Dicción. Es la correcta manera de dejarse entender al hablar. Es el acto de decir, pronunciar, vocalizar y articular colocando adecuadamente la lengua en la posición justa para emitir con claridad el sonido.

Vocalización. Es el uso correcto de las vocales consiste en pronunciar las vocales y consonantes conforme a las reglas gramaticales lo mismo que las palabras. En evitar las alusiones comunes y la supresión de palabras.

En abstenerse de hablar con acento regional y en vencer los vicios de pronunciación motivados generalmente por hábitos particulares adquiridos en la niñez o en una conformación buco paladar particular.

La articulación. Articular bien significa pronunciar distintamente todas las consonantes. Esto permite, entre otras cosas, hacerse entender claramente, incluso cuando se habla en voz muy baja. De esa manera se causará impresión sin elevar la voz. La articulación es casi siempre imperfecta a menos de una educación especial.

El acento. En la vida particular, y en la comercial, toda inflexión de voz, por poco declaratoria o enfática que sea, produce el efecto de ser ridículo. Se procurará, abstenerse de buscar eso que en el lenguaje teatral se llama producir efectos. Se conversará con naturalidad.

3.2.6 Presentación correcta

Consiste en una serie de pasos de pasos para lograr una buena actuación desde la aparición del orador en el escenario hasta retirarse una vez terminada su participación; son los siguientes:

Transito inicial. Consiste en la aparición del orador en el escenario, con una mente positiva en todo aspecto que sea necesario.

Ubicación en el escenario. El lugar donde debemos ubicarnos es en el centro del escenario o detrás del podium, siempre buscar una ubicación donde podamos ser vistos y ver a todos.

Silencio psicológico. Consiste en una mirada silenciosa hacia su público de izquierda a derecha por un mínimo de cinco segundos antes de hablar esto tiene por objeto crear expectativa en sus primeras palabras, predisponiendo el interés del público.

Saludo. Es lo primero que dice el orador. Se saluda en orden jerárquico, autoridades, personalidades, invitados especiales, luego se identifica por grupos, después se generaliza y por último se complementa con el saludo a todos.

Galanteo. Consiste en unas cuantas palabras de agrado al día, la fecha, el acontecimiento, etc. Para causar una buena impresión y ganarnos la simpatía del público.

Tema. Es la manifestación clara del pensamiento y los sentimientos mediante palabras y frases armoniosamente pronunciadas ante el público, con el objeto principal de convencerlo o persuadirlo, motivarlo o conmovirlo; sobre una materia determinada.

Es esta serie de palabras y frases que sirve para manifestar mejor lo que uno piensa y siente, muchos se equivocan y hablan de temas y mensajes mal aprendidos, memorizados o se expresan con incertidumbre, he ahí su fracaso, porque caen en la monotonía o el equivoco; el discurso se utiliza para ofrecer una información o conocimientos, dar nuestro puntos de vista, para motivar, protestar por una causa, para defender o justificar posiciones y ser eficaz cuando sea de interés al público.

El desarrollo de la idea principal es el fondo y la parte principal de nuestro tema donde el orador da a conocer sus ideas y gracias a las argumentaciones, reflexiones y razones que utilice podrá convencer con facilidad; debemos tener siempre, una idea central que constituye la tesis, esto es el propósito específico del orador, es el tronco, pero tiene sus ramas, esas son las que hay clasificar y despejar todas las interrogantes que surgen de ella.

Por último podemos terminar con las recomendaciones, conclusiones y alternativas de solución, que consiste sugerir al público encontrar algunas alternativas de solución, ello de acuerdo a sus apreciaciones, inquietudes e intereses en cuanto a las ideas expuestas, para influir en el auditorio.

La motivación final consiste en finalizar el tema impactando y dándole un buen acabado. Lo importante es culminar sintetizando todo lo expuesto en una anécdota, unas interrogantes, frases celebres, pensamientos filosóficos, unos cuantos vivas, planteando interrogantes, pidiendo respuestas comunes.

3.3 El docente y el poder del discurso

La creación del mundo social, según la teoría neo-Kantiana que confiere al lenguaje y en general a las representaciones, una eficacia simbólica de la

construcción de la realidad, está justificada al estructurar la percepción que las personas tienen del mundo social, la nominación contribuye a la creación de la estructura de ese mundo⁵⁹.

Y cuando mas ampliamente sea reconocida en el aula o en la institución por los alumnos por consenso se llega a la verificación de tal contenido que se puede obtener de distintas formas.

La ciencia social debe englobar la teoría del mundo, contribuyendo a imponer una manera mas o menos autorizada de ver el mundo, contribuye a hacer la realidad de este mundo por medio de estrategias mas o menos ritualizadas de la lucha simbólica diaria y los enfrentamientos de visiones siempre tienen una cierta pretensión de esa autoridad simbólica que se puede notar en los alumnos pero el docente es el que da el punto de equilibrio y tiene que conservar la tutoría de esa autoridad simbólica y el poder socialmente reconocido a imponer una cierta visión del mundo social, pero sin dejar de lado las acotaciones que puedan llegar a hacer los alumnos sobre determinado tema y sin negarles la posibilidad de crear junto al docente tal realidad a modo de no inhibir la participación del educando.

Tal autoridad se da en la representación del portavoz, dotado del poder de hablar con autoridad en representación del grupo ya sea el docente o alumnos lideres de grupo.

Y ese grupo es el que da la exclusividad por delegación, permitiendo hablar en nombre de el y esa persona se embiste de un lenguaje autorizado.

O sea que el poder de las palabras solo es el poder delegado del portavoz y sus palabras solo pueden ser como máximo un testimonio entre otros y la autoridad llega al lenguaje desde afuera, y como máximo también el lenguaje

⁵⁹ SORIANO Rojas Raúl "El arte de hablar y escribir. Editorial plaza y Valdés- 2001- Mexico

se limita a representar esa autoridad, la manifiesta, la simboliza dentro de la institución con una retórica característica.

a) Pero de que se habla

La autoridad no refleja exclusivamente idoneidad en el discurso frente al educando ya se puede utilizar el método de hablar de algo supuestamente importante y por un largo periodo de tiempo sin decir nada en absoluto, lo cual demuestra mediocridad en la función del docente y es una cuestión que no se puede dejar de lado⁶⁰.

La regla fundamental es que hay que hablar de lo que se obtuvo en la formación personal, de asuntos y cuestiones que nos interesan y que además consideramos importante transmitir a otros.

Todo docente responsable solo aceptara brindar sus servicios sobre temas incluidos en el círculo de sus conocimientos anteriores obtenidos por su formación y desde allí preparar lo que se va a decir frente al educando logrando de esta forma una mayor profundización del tema, con una cierta antelación en el tiempo para que sea eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar en relación a los criterios que han de regir la selección del tema, que no solo estarán en función de la voluntad y posibilidades del emisor sino en función de la necesidad y demanda del receptor, o sea que el docente tiene una gama de posibilidades en cuanto a temas a desarrollar y el alumnado un potencial de necesidades e intereses.

b) Motivos y fines

Es sabido que todo docente cumple una función y esta es la de compartir conocimientos, tratando siempre de verificar que el educando adquiera tales

⁶⁰ Ob. Cit. SORIANO Rojas Raúl "El arte de hablar y escribir"

conocimientos, para que el día de mañana tales sean personas formadas con un cierto nivel de capacidad y puedan desenvolverse en sociedad con dificultades ínfimas de acuerdo a lo que se ha aprendido y es válido que cuando se habla en clases es por algo.

Desde Cicerón se viene diciendo que los fines del discurso pueden ser reducidos a cuatro, deleitar la imaginación, ilustrar el conocimiento, influir sobre la voluntad y mover las pasiones. Lo anterior solo remarca el fin último de la educación pero hoy en día se trata de plasmar todos los fines nombrados como métodos y técnicas para llegar al fin último remarcado, en este caso no se descarta ningún fin sino que se los ve a todos como útiles y necesarios en el proceso de la educación.

En los fines se puede denotar la intencionalidad del docente en la técnica que este utilizando, de modo que las intenciones pueden ser:

Informar: se trata de dar a conocer lo más objetivamente posible, una serie de datos, información y hechos referentes a una cuestión, que es el tema central de la clase, comúnmente utilizado para presentar el contenido fría y llanamente para que el alumno realice la correspondiente interpretación del texto o lo desmembré con otra técnica dada por el profesor.

Distraer: esto se hace cuando se quiere entretener divertir, o llevar a un relajamiento agradable. Generalmente en estos casos el docente utilizará anécdotas y sobre todo una buena dosis de humor, se usa generalmente cuando el educando perdió la motivación de la clase de forma que se vuelva a retomar el tema y que nadie pierda el hilo conductor de la clase.

Convencer: en este caso se tiene el propósito de influenciar, modificar y transformar opiniones.

Convencer: , en primer lugar es necesario estar convencido uno mismo y ser sincero , excluyendo toda trampa o falacia y demagogia , hay que ofrecer datos, hechos, pruebas, o sea, dirigirse en especial a la inteligencia .Utilizado generalmente cuando se pretende implementar la autoridad del discurso, ya nombrada y modificar malas interpretaciones del alumno y convencerlo de lo contrario mediante la presentación de pruebas contundentes en cuanto a los contenidos vistos .

Persuadir: no solo se presenta una realidad o problema sino también se asume una posición, y se trata de persuadir al educando para que asuma esa posición, con ella se pretende influenciar fuertemente las actitudes y las conductas que llevan a la acción. Para persuadir hay que movilizar las emociones en el claustro , mostrando paralelamente las necesidades y las posibilidades reales de satisfacerla , demostrando sinceramente que es por su acción que pueden conseguir sus objetivos y salir de la situación actual frustradora e injusta .

Para persuadir se necesita una intervención docente, donde se emplearán palabras cargadas de emoción, como libertad , lucha, justicia , etc. En este aspecto se busca orientar hacia los objetivos actitudinales que previó el docente , es decir, que intenta formar personas que tengan una cierta actitud frente a los problemas de la sociedad, en este ultimo caso son los mas difíciles de evaluar , ya que necesitan de una manifestación en hechos emotivos.

Si bien se describió las condiciones de los propósitos o intenciones por separado es menester recalcar que en buena parte de los discursos y la retroalimentación existe una simultaneidad de propósitos en una misma y sola intervención , por ejemplo , se puede informar, convencer y persuadir , como no se puede convencer y persuadir si no proporcionamos información

y para mantener al grupo áulico atento también hay que entretener y distraer ; esto evita que los que escuchan se cansen de hacerlo.

c) Actualización de conocimientos

Toda ideología comporta una toma de posición, y su defensa presupone necesariamente el conocimiento de las ideas opuestas. Por último, leer a los maestros. La bibliografía moderna es tan abundante en títulos y autores, que no cabe otra solución que seleccionarlos. Es muy útil seleccionar autores de gran científica y artística y no perder el tiempo con segundones o tercerones que generalmente estos proceden de aquellos o primeros autores, es necesario saltarlos para ir directamente a la fuente⁶¹.

Es inadecuada indiscriminada, difusa, y sin método, por abundante que sea es improductiva. Pues debe leerse con y criterio selectivo .La de un solo autor, o de pocos es perniciosa , pues se corre el riesgo de perder amplitud y profundidad en el pensamiento y se corre además el riesgo de imitarlo inconscientemente y convertirse en un esclavo de el, debe leerse con espíritu crítico, e independencia de criterio.

Se debe tener en cuenta que hay autores que son útiles para la formación intelectual; otros son valiosos únicamente por su estilo y finalmente existen quienes pueden enseñarnos lo mismo en materia de fondo y forma.

La mejor manera de aprovechar las lecturas es tomar apuntes o hacer fichas, pues leer sin tomar nota es como no leer. En poco tiempo las urgencias de la vida nos harán olvidar lo leído, permite recordar en pocos minutos una lectura que demandó días enteros y pone a nuestra disposición en el acto las enseñanzas de todo libro. La verdadera memoria consiste no en recordar, sino en tener a mano los medios de volver a encontrar.

⁶¹ Ob. Cit. SORIANO Rojas Raúl "El arte de hablar y escribir"

La forma mas simple de tomar nota es hacerlo en las mismas paginas del libro o en los márgenes , en las paginas en blanco o cualquier otro lugar disponible; también se puede utilizar el subrayado de los pensamientos capitales y la subdivisión del texto en párrafos, este sistema tiene el inconveniente de no ser sistemático pues en cada caso tendremos que disponer del libro y repasarlo . La ficha en cambio permite que se la agrupe en grupos por temas, autores, pensamientos, etc., con lo que se facilita su empleo en cualquier momento.

Las fichas convienen hacerlas con cartulina, ordenadas por orden alfabético de autores, por temas, por materia , o de acuerdo con cualquier otro criterio que resulte útil al lector. El hombre culto moderno las usa, y en ellas se apoya la erudición. Se pueden resumir libros, recoger pensamientos, copiar citas, frases, codificar artículos y publicaciones sobre un mismo asunto.

La observación es uno de los medios recomendables para obtener información y datos sobre las cosas fuera de los libros , es la observación del mundo que nos rodea , la realidad es uno de los mas grandes maestros, se debe de fijar la preocupación en los sucesos y hechos del mundo, de prestar atención a la naturaleza, acaba por disponer de un buen equipo de conocimiento. Hay que tener presente que toda ciencia deriva en gran parte de la experiencia.

En muchas materias la capacidad de observación es mas importante que la misma lectura, sobre todo cuando el tema es correcto como particular y delimitado a un lugar o asunto. Este entrenamiento supone algunos requisitos que nos preserven de errores ante todo es necesario ser objetivo, en segundo lugar la observación tendrá que ser directa inmediata y asidua, por ultimo la observación debe ir a lo esencial , sustancial y determinante de los hechos y las cosas y no a lo superficial, accidental, accesorio o variable.

Dentro de la observación tienen especial importancia la asimilación de las experiencias u opiniones ajenas obtenidas mediante el dialogo y la conversación "el hombre inteligente pregunta mas de lo que habla", un receptor de la sabiduría ajena.

Los datos e informaciones que se obtienen por las lecturas y por la observación, no son suficientes para el completo dominio de un asunto. Se impone luego la propia reflexión sobre ellos y el empleo de nuestra capacidad imaginativa, para descubrir las relaciones que tiene nuestros conocimientos y nuestra experiencia con ellos, y sobre todo, para organizar esos datos de manera que forme un conjunto sistemático y coherente de ideas.

A medida que nuestra cultura, las lecturas, la observación, la reflexión y la imaginación proveen materiales para nuestro discurso debemos anotarlos para no olvidarlos. Sin embargo al repasarlos comprendemos que no todos son aprovechables en nuestro trabajo.

En principio podemos hacer una selección de los que diremos y de los que dejaremos de decir, el primer criterio de selección es desechar las ideas aun las mas atractivas y efectivas que no se ajusten a los fines del tema. Nada debe decirse en un discurso que no sirva a los fines que nos proponemos, esta eliminación debe desechar todo lo que desborde o alargue inútilmente el discurso.

El segundo criterio es discernir lo principal de lo accesorio en cada una de las partes del discurso, debe ponerse solo lo esencial, la idea central, el hecho principal o idea dominante, dejando lo demás fuera del plan. La demasia de ideas es también contraproducente pues la elocuencia toma el carácter de desfile y agota la capacidad de atención de los alumnos.

d) La importancia del educando en el proceso comunicativo

Es necesario tenerlo en cuenta para que el mensaje sea recibido , no basta conocer el tema y saber presentarlo adecuadamente, hay que conocer también a los oyentes , es decir a los alumnos , a los que uno ha de dirigir la palabra, serían los receptores en el lenguaje de la comunicación , lo que reciben o perciben el mensaje, que integran y completan el proceso comunicativo⁶².

La clase puede ser un fracaso si no se ha tenido en cuenta al alumno, si este estuvo bloqueado o ha reaccionado de una manera que este no lo esperaba.

De allí se habla de la necesidad de informarse acerca del educando, antes de preparar una clase y es necesario preguntarse a que alumnos me voy a dirigir; se trata de "saber a quien se dice lo que se dice para saber como se dice". Por eso una misma clase, sobre un mismo tema, debe ser dada de manera diferente según sea el alumnado al que va destinada . Y esto no se averigua en los libros es necesario tomarse el tiempo suficiente y conocer a las personas que se tendrá en frente. Un modo de conocerlas es informarnos acerca de las siguientes cuestiones:

- Numero de personas
- Edad que oscilan
- Sexo: en caso de predominar uno, será un factor a considerar.
- Procedencia y origen
- Situación económica media
- Nivel cultural medio
- Mentalidad e inclinaciones
- Religión, creencias y valores
- Costumbres y modo de vida

- Aficiones
- Conocimiento previos a la clase
- Actitudes que pueden esperarse (favorables, neutra, hostil)
- Como es el aula (favorable o poco favorable para la comunicación, tamaño, etc.)

Se deberá saber que siempre quedan algunas incógnitas acerca del modo en que reaccionará el alumno, pues nunca se puede saber exactamente cuales son sus demandas y expectativas.

El dialogo es importante a fin de que el alumno adquiera protagonismo, se exprese, pregunte y obtenga respuesta; ello da oportunidad a que todos se enriquezcan con el intercambio, se aclaren dudas, se corrijan malas interpretaciones. Permite detectar los resultados de la descodificación hecha por los receptores, con lo cual el docente puede corregir las distorsiones que se han producido, ya sea por malas interpretaciones o por una explicación insuficiente o inadecuada.

En el proceso de retroalimentación docente alumno docente debe orientarse a hacer comprender adaptándose a las peculiaridades y circunstancias concretas de sus alumnos. Un grupo no espera solo palabras, espera una actitud enfática, esto es ponerse en el lugar del otro, saber captar las aspiraciones y necesidades, tratar cuestiones que son de interés para la gente. Por ello es mejor bajar el nivel y ser entendido, que elevarlo y ser admirado. Si el docente sintoniza con los alumnos "los tiene en el bolsillo"; en caso contrario se frustran las expectativas del alumno y los resultados de la clase serán mas bien pobres aun, cuando el discurso y la clase hayan estado muy bien preparados.

⁶² Ob. Cit. SORIANO Rojas Raúl "El arte de hablar y escribir"

Debe estar atento, de acuerdo a como reacciona su publico o parte de el, tiene que darse pues la rápida retroalimentación.

e) La comunicación en el aula y sus barreras

La vida moderna genera barreras que inhiben la comunicación en la escuela.

Esta realidad surge en gran medida por la implantación del modelo neoliberal en la educación, el cual se encauza a preparar individuos para satisfacer las exigencias del mercado de trabajo, el sistema productivo y el aparato apolítico-administrativo y que solo las más aptas ocupen los puestos disponibles⁶³.

La comunicación en el aula no solo se manifiesta a través del lenguaje verbal, sino también mediante el corporal, como las expresiones faciales, los ademanes y posturas que se adoptan al caminar o al sentarse, lo cual refleja la personalidad del sujeto.

Aun cuando nos afanamos por que el proceso educativo se lleve a cabo de forma distinta al enfoque tradicional, observamos un fenómeno común en las clases, el de que una parte considerable del alumnado, procura sentarse lo mas distante posible del profesor.

Si esta empieza a preguntar o a solicitar la participación, muchos procuran desaparecer para no verse obligados a abrir la boca, bajan la cabeza, encogen el cuerpo, se muestran meditabundos, escriben algo en su cuaderno. Si son elegidos, piensan en su mala suerte y que ese no es su día, en lugar de reflexionar en el sentido de tener una oportunidad valiosa de expresar sus dudas y comentarios.

⁶³ Ob. Cit. SORIANO Rojas Raúl "El arte de hablar y escribir"

Si al estar a la vista del público y más si carecemos de experiencia que las miradas se concentran en nosotros aunque el grupo sea el mismo de todos los días, lo cual posiblemente nos colme de angustia, estarán pendiente de nuestras palabras, se fijarán en la vestimenta que llevamos así como en la postura y ademanes que adoptemos.

Tal situación quizás genere pánico escénico, el cual se expresa en la búsqueda de una mesa o silla como una protección frente a nuestros compañeros; igualmente, dicho pánico se deja sentir a través de una voz trémula, tartamudeo, sudor o temblor en las manos, movimiento constante de los pies, equivocaciones diversas, muletillas, que empobrecen el discurso, etc. Pero resulta peor cuando el sujeto se delata y pronuncia una frase que pretende ser una disculpa anticipada de su propio fracaso: "Estoy nervioso".

Si se carece de experiencia para disertar y resulta imposible eludir la responsabilidad, el docente adopta ciertos comportamientos que delatan de inmediato su basílica o temor:

- Procura no mirar a los alumnos y se refugia rápidamente en una lectura del trabajo.
- Si debe improvisar orienta su vista al techo o pierde su mirada en el vacío.
- A sí mismo se le nota la urgencia por concluir cuanto antes, por lo mismo, pronuncia las locuciones atropelladamente.

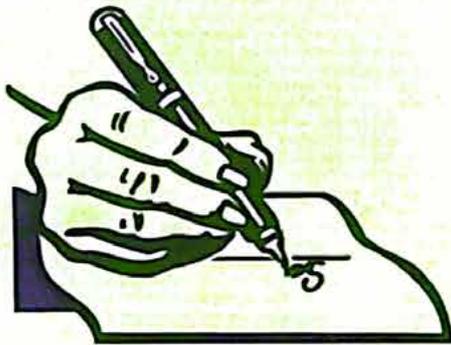
El temor al ridículo surge o puede surgir sobre todo si somos tímidos o carecemos del hábito de exteriorizar correctamente las ideas. A veces resulta complicado concentrar la atención del grupo en el docente; si los educando muestran cansancio luego de varias clases o se encuentran sometidos a una fuerte excitación, como exámenes o tareas pendientes.

El murmullo aparece cuando son estudiantes quienes procuran dirigirse al docente y su timbre de voz no se ha preparado para abarcar todo el salón.

Si estiman además que el guía, líder o mentor cuestionaran sus planteamientos o el modo de enfocarlo tratarán de evadir el compromiso, y si los sujetos se enteran que en clase hay personas que han descollado o salido por su retórica se cohíben.

El calor y el ruido externo son igualmente aspectos que reducen la posibilidad de conseguir una comunicación fluida y eficiente, si además los problemas familiares, pueden pesar en el individuo para que no participe.

CAPÍTULO "III"



Metodología

- *Metodología de investigación*
- *Población o Universo de Estudio*
- *Técnicas e Instrumentos de investigación*

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TIPO DE ESTUDIO

La investigación que se desarrolló, conforme el problema de la investigación, de acuerdo con el objetivo general y según la hipótesis, es cual es descriptivo en donde “esencialmente trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar interpretaciones correctas, comprende básicamente la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual...”⁶⁴ y el proceso de los fenómenos de la falta de expresión oral como un factor influyente en la ausencia de líderes en los jóvenes de cuarto de secundaria de los Colegios Walter Alpire Duran, Roberto Alvarado Daza y Río Seco Nocturno de la Urbanización Lotes y Servicios de la zona Río Seco.

“Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refieren (...), cada una de dichas variables para decir como es y como manifiesta el fenómeno e interés, su objetivo no es indicar como se relaciona las variables medidas”⁶⁵.

En esta perspectiva realizamos una descripción de la falta de expresión oral como un factor influyente en la falta de liderazgo en los jóvenes de cuarto de secundaria que están en una etapa de formación que puede ser decisiva para su vida futura en el cual pueden mejorar o empeorar, por que se vio en los últimos años la ausencia de liderazgo en los jóvenes, no solamente bachilleres, sino también los que están dirigiendo las organizaciones, y es lamentable de la manera que están liderizando; por que un pueblo o una organización necesita de líderes preparados tanto académicamente y políticamente, es decir que los líderes tienen que saber por lo menos las leyes

⁶⁴ Chuquimia Ryder “Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica”, 2005, pag, 40

⁶⁵ HERNANDEZ, Roberto y otros, “Metodología de la Investigación”, 1991, P. 62

de su país; sin embargo no se ve ese aspecto tan primordial, entonces se dice que son líderes empíricos y que la dirección que dan al pueblo en algunos casos es equivocado, como hemos visto anteriormente que toman medidas de presión hacia el gobierno y la gente no sabe por que esta marchando, y dicen que fueron obligados; para que no suceda lo mismo, hay que formar líderes con una formación integral.

1.2 MÉTODOS

La presente investigación científica necesariamente se dio uso a los métodos de carácter teórico, como el **análisis** que “es el procedimiento mental mediante el cual un todo complejo se descompone en sus diversas partes y cualidades y la **síntesis** que también es un procedimiento mental que establece la unión entre las partes previamente analizadas y posibilita descubrir las relaciones esenciales y características entre ellas”⁶⁶; por que nuestra investigación amerita de un análisis de la situación problémica de los estudiantes de cuarto de secundaria en la falta de expresión oral y al final dando a conocer una síntesis de lo investigado. Otro de los métodos que se utilizó es la **inducción** que “es una forma de procedimiento mediante a partir de los hechos singulares o conocimientos particulares se pasa a proposiciones generales y la **deducción** que es una forma de razonamiento que se apoya en las aseveraciones y generalizaciones a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares”⁶⁷, esto para dar un procedimiento en la construcción de nuestro marco teórico empezando de las aseveraciones particulares hacia las aseveraciones generales e inversamente.

1.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene como diseño de investigación transaccional o

⁶⁶ Chuquimia Ryder “Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica”,2005, pag, 95

transversal, en donde se recolecta datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencia e interrelación en un momento dado...⁶⁸.

En este caso se aplican el instrumento de recolección de datos en un solo momento, sin que se tuviera que intervenir en las variables de estudio.

2. POBLACIÓN O UNIVERSO DE ESTUDIO

2.1 UNIVERSO / POBLACIÓN

Para que la investigación tenga confiabilidad y validez, necesariamente debemos hacer un estudio de una población, que es un conjunto de individuos u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, constituye también la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen una característica común y que se da origen a los datos de la investigación es por eso que nuestra población es de 99 estudiantes constituidos en los diferentes colegios y diferentes edades, los mismos son de diferentes estratos sociales, de diferentes lugares y de diferentes culturas.

2.2 MUESTRA

Una vez localizado la población de estudio de la investigación, el siguiente paso es sacar una muestra de estudio que es un subconjunto o parte de la población en que se llevará a cabo la investigación con el fin posterior de generalización exacta de la población, en este horizonte es necesario tener una muestra representativa cuyos resultados sean generalizables. Es por eso que la muestra que se aplica es probabilística donde cada uno de los elementos tenga la misma posibilidad de ser seleccionados y tomados en

⁶⁷ Op. Cit. pag. 96

⁶⁸ HERNANDEZ, Roberto y otros, "Metodología de la Investigación", 1991, P. 186

cuenta para la investigación, en este caso va ha ser un muestreo estratificado, es cuando los elementos de la muestra son proporcionales a su presencia de la población. Para este muestreo tenemos grupos de diferentes colegios como: el colegio Walter Alpire Duran, Roberto Alvarado Daza y el colegio Río Seco Nocturno; con el fin de dar representatividad a los distintos niveles que integra la población de estudio, en donde la condición de la estratificación es la presencia de cada estrato.

Para la selección de los elementos o unidades representantes de cada estrato se utilizó el método del muestreo al azar. Esta muestra estratificada nos permitió afinar con precisión y dar representatividad a la población total existente de los distintos factores que integra el universo de estudio, en tal sentido se sigue el siguiente procedimiento aplicando la fórmula de la fracción constante:

$$Ksh = \frac{n}{N}$$

En donde: Ksh = Fracción constante

n = Muestra

N = Población o Universo⁶⁹

$$Ksh = \frac{99}{293} = 0.3 \times 100 = 30\%$$

Colegio..	98	x 0.3	=	29
Colegio....	117	x 0.3	=	36
Colegio...	109	x 0.3	=	34
Total				99

⁶⁹ Chuquimia Ryder "Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica", 2005, pag, 127

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 PROCEDIMIENTO

Como parte del diseño metodológico, es necesario determinar y plantear las técnicas de recolección de los datos, así como el tipo de medios o instrumentos que se utilizan, porque de la recolección de la información depende en gran parte la validación o comprobación de la hipótesis, es en esta perspectiva se opta de un instrumento que nos parece relevante utilizar, la **encuesta** "que es una técnica de adquisición de datos o información de interés por medio de preguntas, sus respuestas permiten estudiar determinados hechos o fenómenos a través de lo expresado, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado"⁷⁰, por su parte Sierra nos dice: que "...la encuesta no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación para su contestación por la población o su muestra a que se extiende el estudio comprendido"⁷¹, este instrumento se convierte por su carácter, parte de los documentos primarios, pero por su importancia merece tener un estudio separado, por que consideramos que es un instrumento importante que se introduce más al estudiante, la cual permite obtener datos e informaciones de primera mano, que algunas veces no se encuentra en la bibliografía, la misma nos ayudó a validar y sustentar lo teórico-metodológico. Las preguntas que se plasmaron en la encuesta fueron: cerradas, selección múltiple y algunas abiertas. Otro de los instrumentos que se utilizó es la **observación** que nos permitió obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto de la investigación tal y como se da en la realidad, es también una forma de obtener la información directa e inmediata sobre el fenómeno u objeto que está siendo investigado.

⁷⁰ Chuquimia Ryder "Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica", 2005, pag. 147

Es de esta manera que se recolectó la información para la validación y la comprobación de la hipótesis, los mismos instrumentos han sido eficientes en el momento de la adquisición de la información, en donde nos orientó de los aspectos que no estaba contemplado en nuestro marco teórico, de manera que con estos instrumentos se dio un desarrollo adecuado en nuestro proceso de elaboración de nuestro informe.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La hipótesis formulada en este trabajo de investigación, para su comprobación, se ha sometido a prueba, aplicando un diseño de investigación, luego haciendo el trabajo de campo donde recolectamos los datos a través de un instrumento de medición como es la encuesta, al mismo tiempo se procedió al procesamiento estadístico, y con los resultados hicimos un análisis e interpretación de los datos.

Con todos los resultados del proceso investigativo se comprobó la hipótesis de que si la falta de expresión oral influye en la falta de formación de líderes. Para esto se aplicó el instrumento de medición a los estudiantes de cuarto de secundaria en los tres diferentes colegios de la Urbanización Lotes y Servicios.

4.2 PLAN DE TABULACIÓN DE LOS DATOS

Con los instrumentos aplicados obtuvimos una serie de informaciones nuevas sobre los problemas de la investigación; sin embargo, estas informaciones están sueltas, separadas unas de otras y justamente ahora debemos procesar la informaciones o datos obtenidos para darles orden y sentido.

⁷¹ Sierra Restituto, "Tesis doctorales y trabajo de investigación científica" 1999, pag. 369

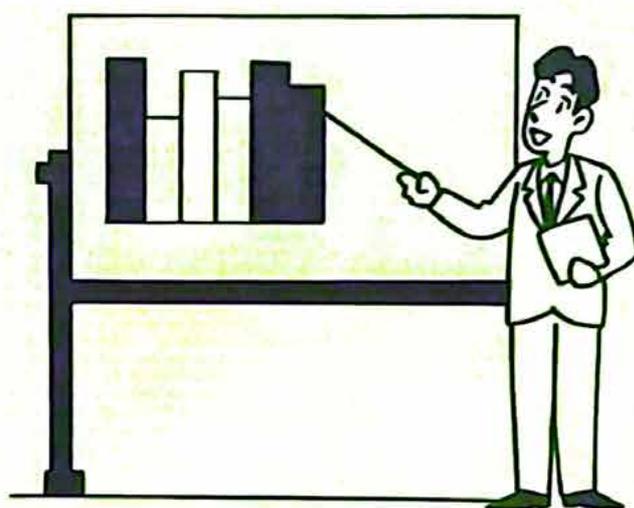
Por lo tanto, una vez recopilados los datos para este fin es necesario: clasificar, que significa agrupar las informaciones recabadas ya sean similares o de acuerdo a ciertos aspectos; cuantificar, donde convertiremos las informaciones o los datos en números, luego se codificará, transformando las informaciones en símbolos y ordinariamente en valores numéricos, hecho todos estos procedimientos trabajaremos con las tablas de distribución de frecuencias.

4.3 PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El plan de análisis e interpretación de los datos obtenidos, es un aspecto muy importante pues es lo que determina si se da la respuesta a la hipótesis o a las preguntas de la investigación, en general se describió y se hizo el tratamiento de la información de una manera clara y precisa de entender el objeto de estudio de la investigación. En el análisis de la información recabada hacemos relación de contradicción, relación de coincidencia, también reducimos y sistematizamos la totalidad de los datos. Y en la interpretación de los datos, consideraremos si las variables en el sistema resisten una interpretación no solo a nivel de la muestra sino generalizando los hallazgos al total de la población, todo esto es en términos cuantitativos, por ende para entender las causas más profundas de nuestro problema de investigación.

Para que el análisis y la tabulación tengan eficiencia y claridad utilizamos la estadística, que nos permitió a interpretar y comunicar la información numérica. Por lo tanto se hizo uso de la estadística descriptiva como bien sabemos que se describe y se hace una síntesis de los datos utilizando la distribución de frecuencias, porcentajes, y otros componentes estadísticos.

CAPÍTULO "IV"



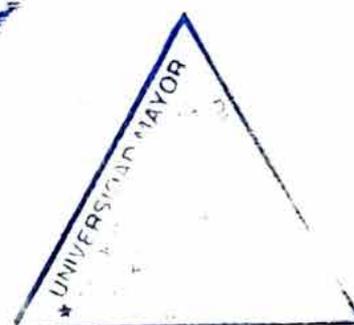
Presentación, análisis del trabajo de campo

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Una vez realizado y concluido el trabajo de campo, utilizando las diferentes técnicas de recolección de información, es pertinente presentar de manera correlativa los resultados, los mismos que deben ser analizados e interpretados de acuerdo a la información obtenida y que este tenga relación lógica con la hipótesis, el planteamiento del problema, los objetivos y la metodología empleada para la presente investigación, en este sentido se presentan los resultados.

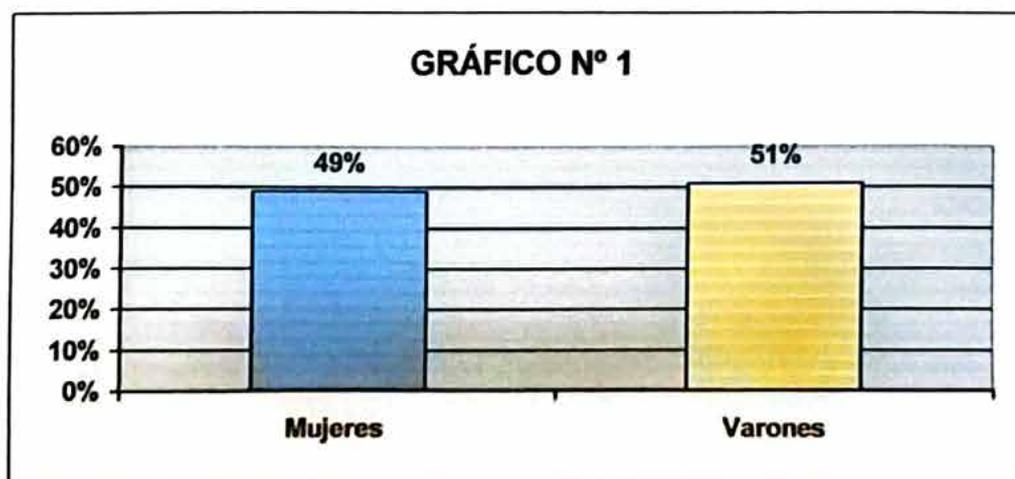
CUADRO 1

ESTUDIANTES POR SEXO



SEXO	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUJERES	49	49%
VARONES	50	51%
TOTAL	99	100%

Fuente: Elaboración propia en a los resultados obtenidos del cuadro No. 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No. 1

ESTUDIANTES POR SEXO

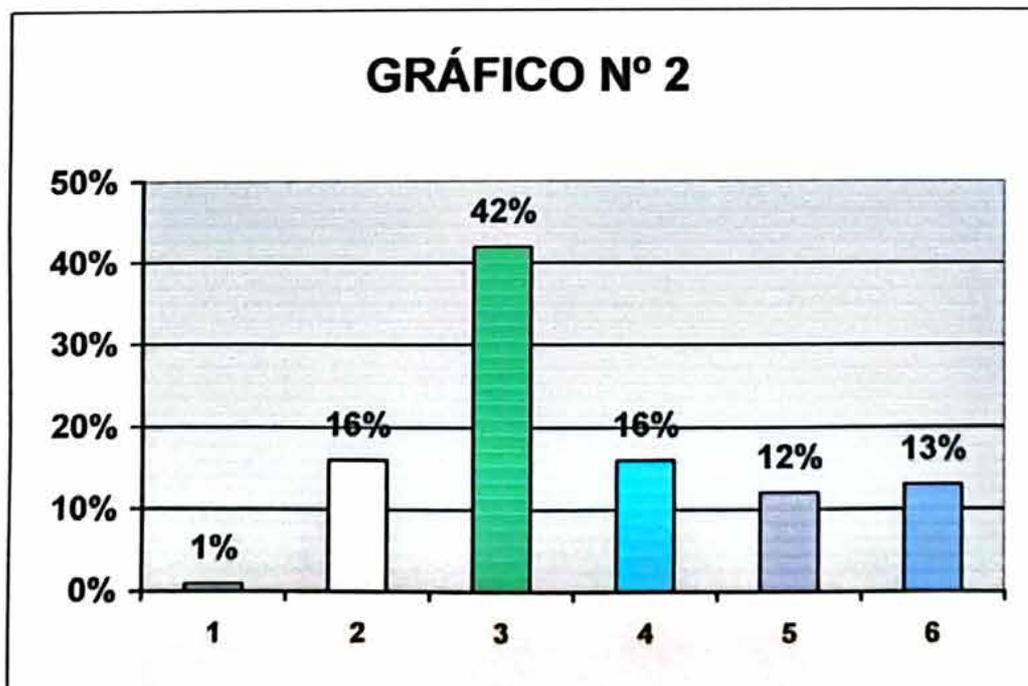
En el presente trabajo de investigación se tomo en cuenta a 99 estudiantes de diferentes establecimientos del distrito 4 de zona de Río Seco Urbanización Lotes y Servicios que cordialmente accedieron a la encuesta para facilitar el trabajo de tesis, donde se observa el 49% de la población es femenina y el 51% es masculina, esta relación además nos muestra que existe correlatividad e igualdad en equidad y genero, además un parámetro que indica que en estos tiempos de actualidad existe menos discriminación hacia las mujeres e igualdad en la participación de la educación boliviana en especial en los centros urbanos.

CUADRO No 2

CUADRO 2.- EDADES DE LOS ESTUDIANTES

N°	EDAD	CANTIDAD	%
1	15	1	1%
2	16	16	16%
3	17	41	42%
4	18	16	16%
5	19	12	12%
6	MAS DE 20	13	13%
7	TOTAL	99	100%

Fuente: elaboración propia en base a datos obtenidos del cuadro No 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 2

EDADES DE LOS ESTUDIANTES

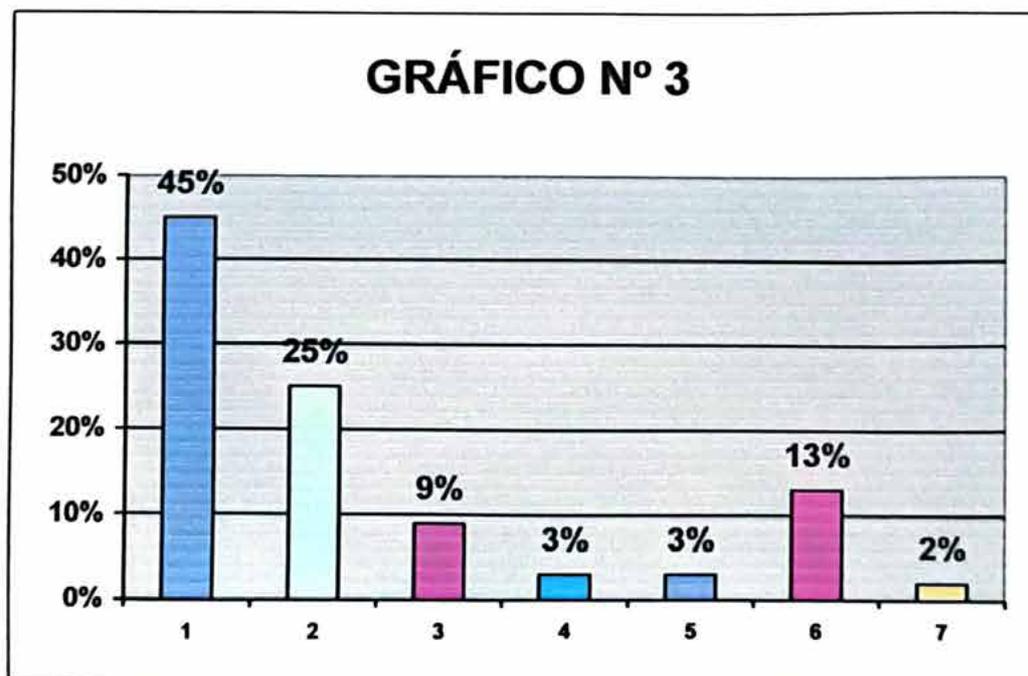
En este trabajo investigativo se tomo en cuenta la edades de la población estudiantil, donde pudimos constatar que las edades de los estudiantes varían de acuerdo al contexto y el medio del cual proceden en los cuales tenemos las siguientes edades y su respectivo porcentaje: el 1% tiene 15 años, el 16% tiene 16 años, el 42% tiene 17 años, el 16% tiene 18 años, el 12% tiene 19 años y el 13% tiene más de 20 años, con esta frecuencia de edades nos da a entender que la mayoría de los estudiantes fluctúan entre 15 a 19 dándonos a entender la regularidad en el proceso educativo a comparación del 13% que sobrepasan los 20 años que nos revela que estos estudiantes tuvieron dificultades en el proceso y desarrollo educativo.

CUADRO No 3

LUGAR DE NACIMIENTO

N°	LUGAR DE NACIMIENTO	CANTIDAD	%
1	EL ALTO	44	45%
2	LA PAZ	25	25%
3	PROVINCIA MURILLO	9	9%
4	PROVINCIA INGAVI	3	3%
5	PROVINCIA LLALLAGUA	3	3%
6	OTRAS PROVINCIAS	13	13%
7	OTROS DEPARTAMENTOS	2	2%
8	TOTAL	99	100%

Fuente: Elaboración propia en base a los resultados del cuadro No 3



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO No 3

LUGAR DE NACIMIENTO

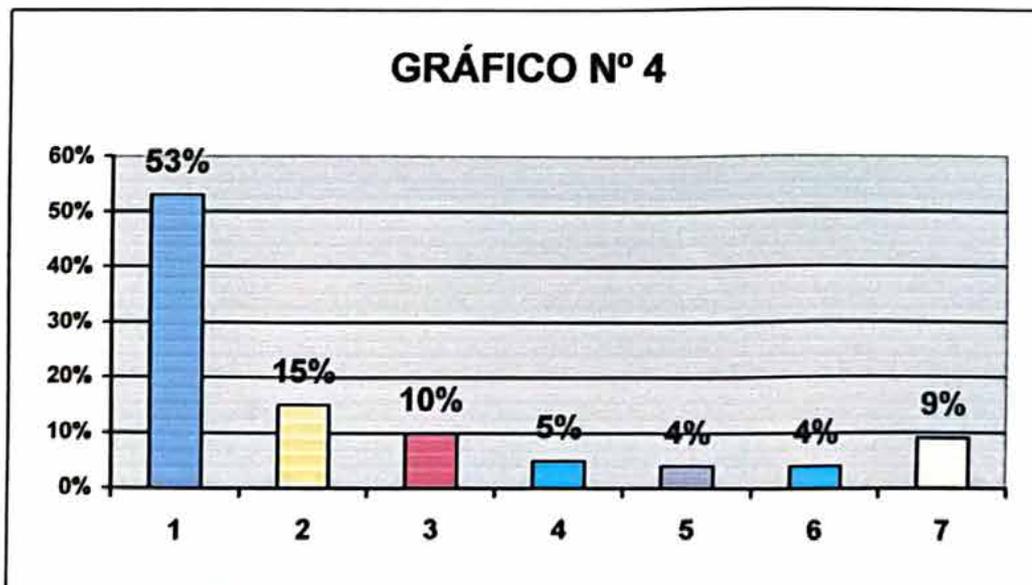
También se tomo en cuenta el lugar de nacimiento y se logro verificar el siguiente porcentaje, el 45% de los estudiantes tienen su nacimiento en la ciudad de El Alto en tanto el 25% de los encuestados nacieron en la ciudad de La Paz , el 9% nacieron en la provincia murillo, el 3% en la provincia Ingavi, el 3% en Llalagua, el 13% en otras provincias y por último el 2% en otros departamentos, como podemos ver en el presente cuadro, podemos decir que muchos estudiantes tienen su nacimiento en la ciudad de El Alto y La Paz, esto significa que la mayoría de los estudiantes y sus respectivas familias radican ya desde hace tiempo en estas dos ciudades, y el otro porcentaje también significativo en total el 28% nacieron en diferentes provincias del departamento de La Paz, esto nos da entender que estos estudiantes llegaron recientemente a la ciudad de El Alto con el fin de buscar mejores condiciones de vida y un porcentaje muy mínimo en total el 2% nacieron en otros departamentos indicándonos poca afluencia del interior del país.

CUADRO No 4

ZONAS DE PROCEDENCIA

No	ZONA	CANTIDAD	%
1	RIO SECO	52	53%
2	SAN JOSE DE YUNGUYO	15	15%
3	ESTRELLAS DE BELEN	10	10%
4	23 DE MARZO	5	5%
5	BRASIL	4	4%
6	16 DE FEBRERO	4	4%
7	OTROS	9	9%
	TOTAL	99	100%

Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos del cuadro No 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 4

ZONAS DE PROCEDENCIA

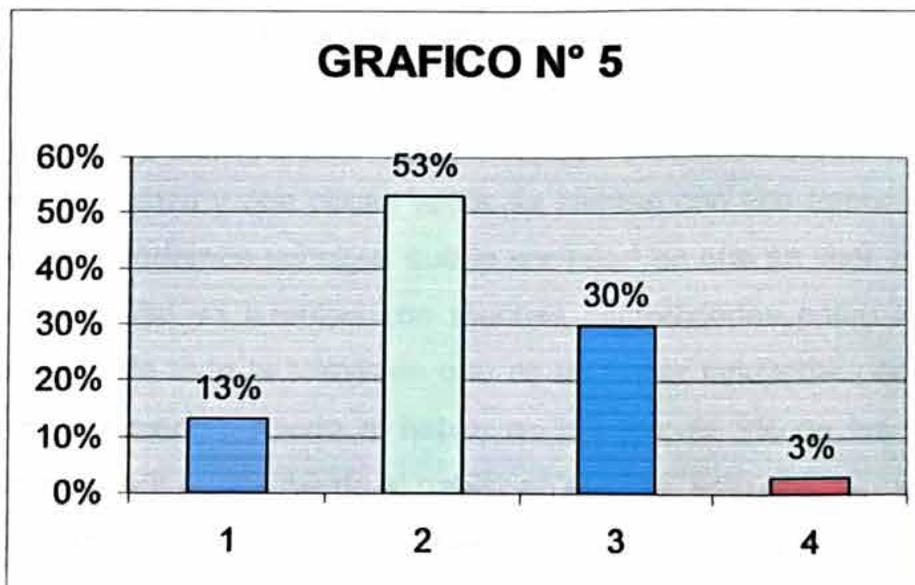
Con referente al cuadro número 4 nos referimos a las zonas en que viven los estudiantes de los cuales damos a conocer en porcentajes, en un 53% de los estudiantes viven en la zona Río Seco, reflejando que más de la mitad viven en la misma zona donde se encuentra ubicados los colegios, dando más facilidades de estudio por la cercanía, el 15% de los estudiantes provienen de la zona San José de Yunguyo que dista a unas quince cuabras aproximadamente de la ubicación de los colegios, causando relativa dificultad en la llegada al colegio, el 10% de los estudiantes viven en la zona Estrellas de Belén, en este caso una zona aledaña de donde se encuentra el colegio, esto significa que para llegar al colegio tienen que caminar cierta distancia y en algunas casos tener que tomar movilidad y el restante 23% de los encuestados provienen de diferentes zonas aledañas, dándonos a conocer que existe acogimiento del colegio para estudiantes de diferentes zonas.

CUADRO No 5

ANTES DE HABLAR EN PÚBLICO USTED SE PONE NERVIOSO

Escala	código	Ni	hi	%	Grados
Muchas veces	1	13	0.13	13%	47
Algunas veces	2	53	0.53	53%	190
Pocas veces	3	30	0.30	30%	108
Nunca	4	3	0.03	3%	11
		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 5.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 5

ANTES DE HABLAR EN PÚBLICO USTED SE PONE NERVIOSO

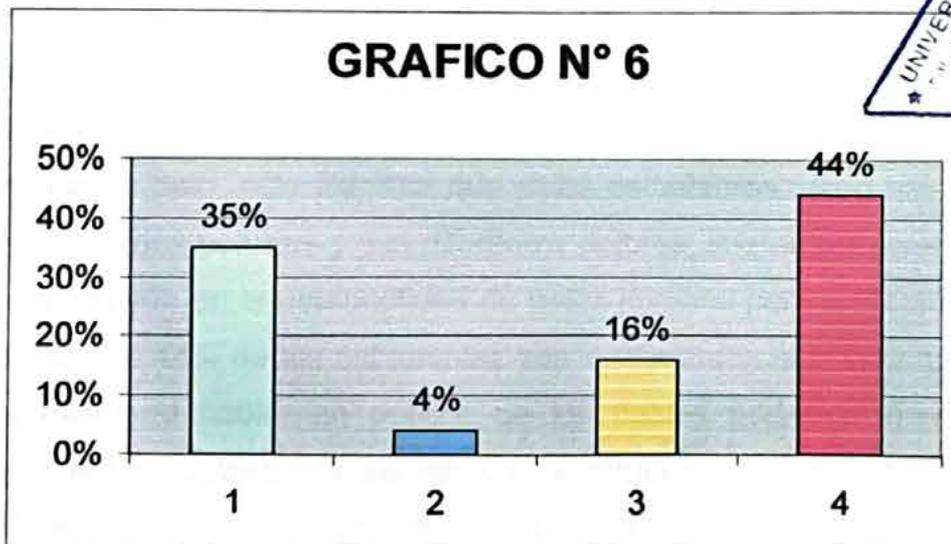
De acuerdo al cuadro N° 5, el 13% de los estudiantes manifiestan que muchas veces se pone nervioso antes de hablar en público, esto nos demuestra que en un porcentaje relativamente bajo, algunos estudiantes sienten con frecuencia temor antes de hablar en público, debido a la falta de seguridad, baja autoestima, confianza en si mismos o el miedo a equivocarse, esto también demuestra la misma cultura occidental donde la mayoría de los jóvenes son introvertidos; el 53% de los encuestados declaran tener miedo antes de hablar en público sólo algunas veces, esto nos indica que en un porcentaje mayor los estudiantes tienen ciertos complejos como inseguridad, vacilación, duda, perplejidad, debido al desarrollo de su personalidad, pero sobre todo debido a la falta de práctica y una autoestima estable, al mismo tiempo podemos mencionar que la juventud actual esta en un proceso de cambio y que cada día sienten menos temor al hablar en público a comparación de generaciones pasadas; el 30% de los consultados mencionan que pocas veces sienten temor al hablar en público, esto nos da a entender que un porcentaje relativamente regular los jóvenes de estos colegios ya tienen cierta confianza y que pocas veces se sienten con ese temor al hablar en público, también podemos subrayar que la sociedad en que se vive, en este caso la ciudad de El Alto ya cuentan con muchas comodidades como los servicios básicos, pero sobre todo la televisión que es un factor influyente para que estos jóvenes rara vez sientan miedo al hablar en público; El 3% de los consultados exteriorizan no sentir nunca miedo al hablar en público, esto nos expresa que este bajo porcentaje de estudiantes se sienten seguros de si mismos, con una autoestima elevada y que nada les causa temor al hablar en público.

CUADRO No 6

QUE ASPECTOS INFLUYO PARA QUE USTED TENGA MIEDO AL HABLAR EN PÚBLICO

Escala	Cod.	Ni	hi	%	Grados
Lo sociocultural	1	35	0.35	35%	126
Lo económico	2	4	0.04	4%	14
Lo político	3	16	0.16	16%	58
Otros	4	44	0.44	44%	158
TOTAL		99	1	100%	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 6.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 6

QUE ASPECTOS INFLUYO PARA QUE USTED TENGA MIEDO AL HABLAR EN PÚBLICO

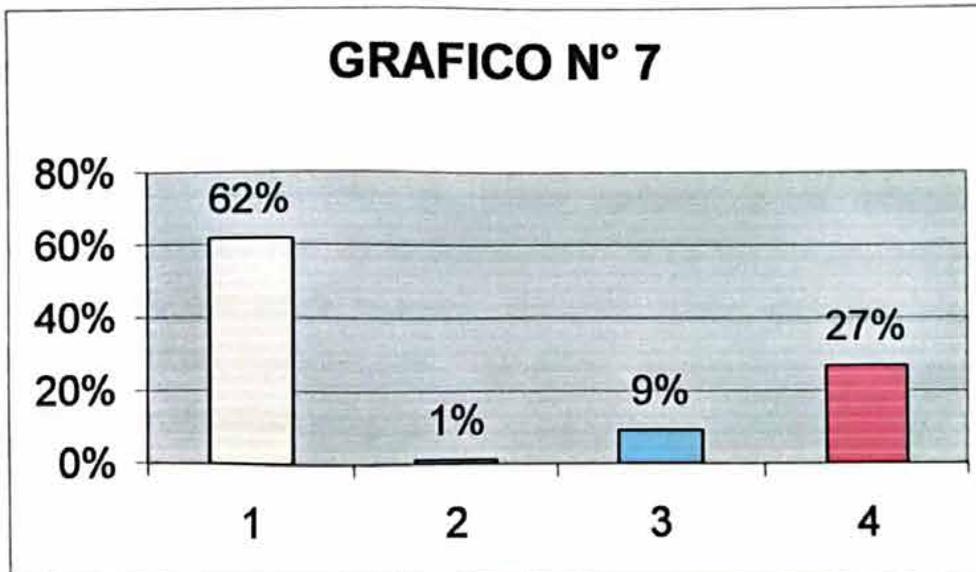
Los datos del gráfico N° 6 de los tres colegios encuestados con respecto a la pregunta que aspectos influyo para que usted tenga miedo al hablar en público el 35 % de los estudiantes responden que lo sociocultural influyo en tener miedo al hablar en público, esto nos refleja que el medio en que se vive, la sociedad, la cultura, las tradiciones y sobre todo las diferentes formas de vida son las que influyen de manera trascendental al hablar en público; El 4% de los estudiantes menciona que lo económico influye en el miedo al hablar en público, sin embargo es un porcentaje mínimo, esto nos da a entender que la mayoría de los estudiantes cree que lo económico no es trascendental en la influencia al miedo al hablar en público, debido a que si uno quiere expresarse en público debe valerse de si mismo y no del dinero; el 16% de los estudiantes cree que lo político influye al hablar en público, es un porcentaje relativamente bajo, esto significa que estos estudiantes creen que la política con sus partidos políticos y sus diferentes actores, lideres políticos de alguna manera influyen en la personalidad de estos jóvenes para su temor al hablar en público; el 44% de los estudiantes ven a diferentes aspectos que influyen en el miedo al hablar en público de los cuales podemos mencionar en especial la baja autoestima, las miradas, la falta de práctica, la timidez y otros son determinantes , esto nos da a entender que en un mayor porcentaje de los estudiantes ven su miedo al hablar en público en aspectos especialmente de inseguridad personal que se ve afectada con relación al medio en que viven tanto en espacio y tiempo y de que manera estos afectan al hablar en público.

CUADRO No 7

SER LIDER SERA

Escala	código	ni	hi	%	Grados
Por vocación	1	62	0.62	62%	223
Por política	2	1	0.01	1%	4
Por influencia	3	9	0.09	9%	32
Otros	4	27	0.27	27%	97
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 7

SER LIDER SERA

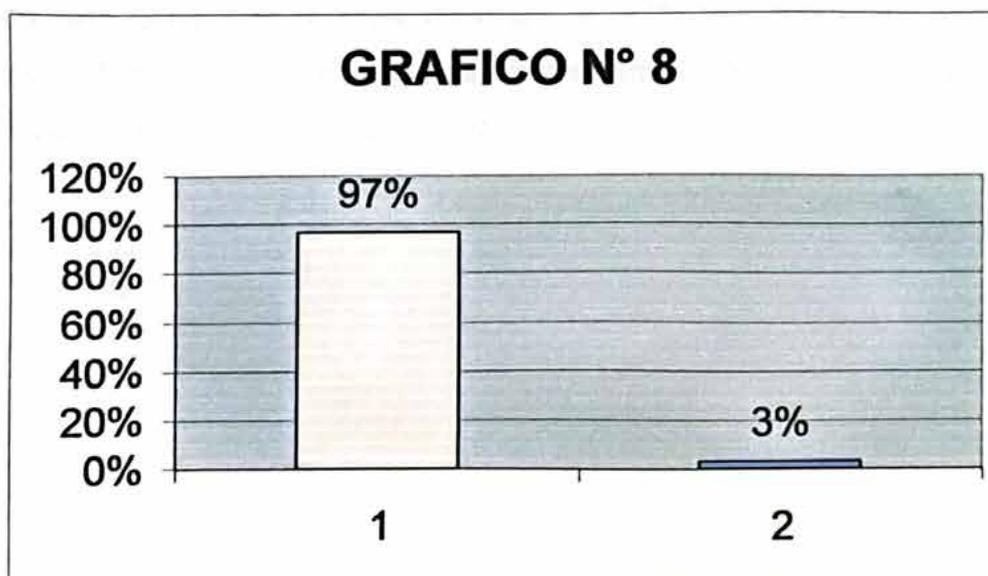
Según el cuadro N° 7 sobre la pregunta ser líder será?, los estudiantes en su mayoría mencionan en un 62% que ser líder es por vocación, esto nos da a entender que los nuevos líderes tienen que tener aptitudes, actitud, disposición, ser democráticos, tener ciertas facilidades en el desenvolvimiento con el grupo con el cual se identifican, tener afición, gusto y sobre todo ser líderes naturales que representen los intereses de su gente; EL 1% de los encuestados expresa que ser líder es por política, sin embargo es un porcentaje mínimo en realidad sólo un estudiante cree que ser líder debe ser por política, haciendo un análisis profundo la mayoría de los estudiantes actuales ya no cree en la política, por que los últimos años, décadas y hasta siglos se ha tenido malas referencias de la política y de los políticos en especial en nuestro país que han hecho mucho daño a nuestro país y por este motivo la juventud actual ya no cree en los políticos y que para ser un verdadero líder se tiene que ser por vocación y no por política; El 9% de los entrevistados exterioriza que ser líder es o se da por influencia, lo cual implica que muchos líderes entre comillas se hacen gracias a la influencia de recomendaciones y no así por merito propio; El 27 % de los estudiantes nos dice que ser líder se da por varios factores entre los cuales podemos mencionar capacidad , sacrificio, preparación, derecho, experiencia y sobre todo desenvolvimiento en determinado grupo.

CUADRO No 8

CREES QUE EL COLEGIO DEBE DAR MÁS IMPORTANCIA A LA ORATORIA Y AL LIDERAZGO

Escala	Código	Ni	hi	%	Grados
Si	1	96	0.96	96%	346
No	2	3	0.03	3%	11
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 8.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 8

CREES QUE EL COLEGIO DEBE DAR MÁS IMPORTANCIA A LA ORATORIA Y AL LIDERAZGO

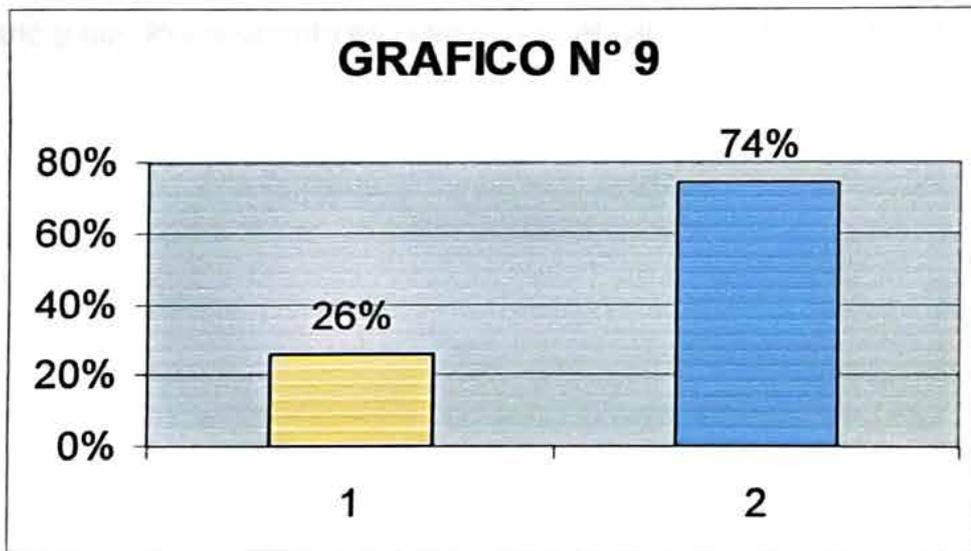
De acuerdo a la tabla N° 8, El 96% de los encuestados mencionaron que sí debería darse más importancia a la oratoria y al liderazgo en los colegios debido a que los estudiantes más basan sus estudios en otras materias que en su mayoría son teóricas y no así prácticas, al mismo tiempo señalar que los estudiantes sienten la necesidad de un curso de oratoria y liderazgo ya que esto les serviría en un futuro próximo para poder desenvolverse tanto en la universidad o simplemente dentro la sociedad; El 3% de los estudiantes mencionan que no debería darse importancia en los colegios a la oratoria y al liderazgo ya que esto es secundario y que cada uno tiene sus propios intereses y aptitudes por ejemplo si uno es matemático debería dedicarse a las matemáticas, o si uno tiene aptitudes musicales debería dedicarse a la música.

CUADRO No 9

LA FALTA DE DOMINIO DE PALABRA AFECTA A SER LIDER

Escala	Código	ni	hi	%	Grados
Si	1	26	0.26	26%	94
No	2	73	0.73	73%	262
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 9

LA FALTA DE DOMINIO DE PALABRA AFECTA A SER LIDER

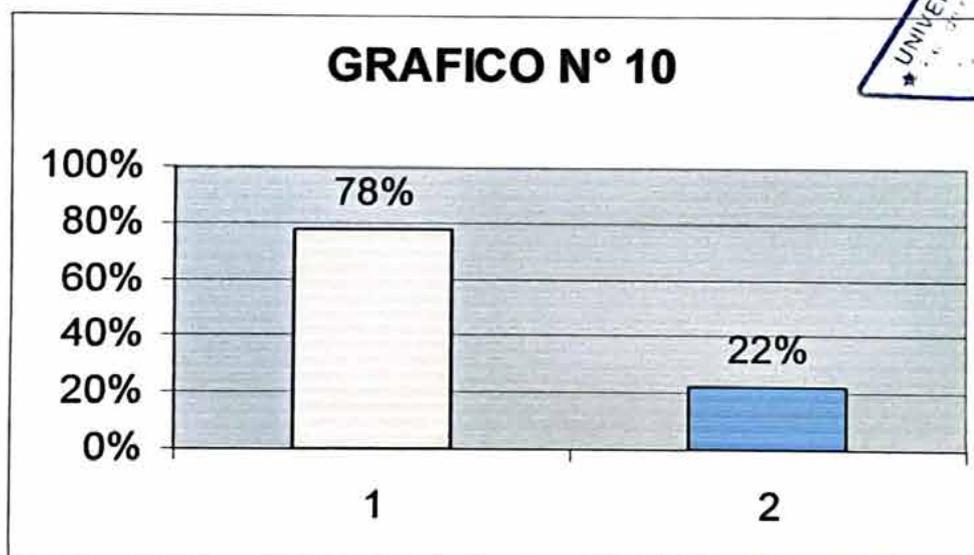
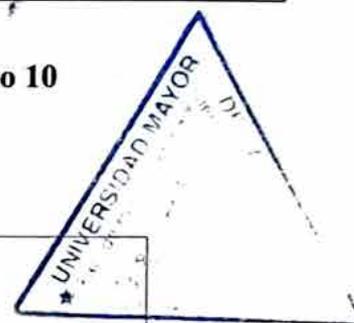
Conforme a la tabla N° 9 el 26 % de los entrevistados responden que si, el no hablar bien el castellano influye de manera determinante a que uno no pueda desarrollarse como líder, esto nos explica que este determinado grupo de estudiantes cree que el dominio del idioma castellano es importante y determinante al mismo tiempo nos da a entender que para ser líderes de alguna institución es necesario el dominio del idioma castellano para que los de la base puedan entender y se realice una mejor comunicación; El 74% de los que se aplico el cuestionario indican que no es importante el dominio del castellano para ser líder de alguna institución, reflejando que el dominio del castellano es secundario y que lo importante es la vocación, el carisma y la autodeterminación.

CUADRO No 10

EL DOMINIO DE PALABRA FACILITA A SER LIDER DE ALGUNA ORGANIZACIÓN

Escala	Código	ni	hi	%	Grados
Si	1	77	0.77	78%	277
No	2	22	0.22	22%	79
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 10

EL DOMINIO DE PALABRA FRACILITA A SER LIDER DE ALGUNA ORGANIZACION

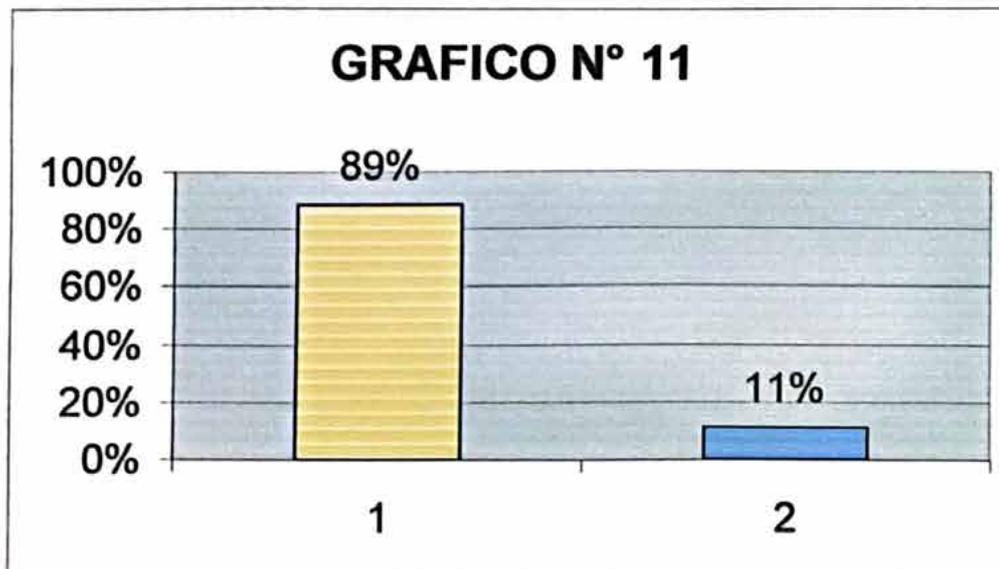
Referente a la tabla N° 10 el 78% de los estudiantes manifiestan que si es necesario el dominio de la palabra para ser líder de alguna institución u organización, esto nos demuestra que el dominio de la expresión verbal u oratoria es fundamental y que al mismo tiempo impulsa la seguridad de uno para sentirse capaz de guiar alguna organización; El 22% de los encuestados nos señala que no necesariamente el tener dominio de la palabra nos determina para ser líder, demostrándonos que existen otros aspectos más relevantes como la vocación, el conocimiento, el desenvolvimiento o simplemente la confianza.

CUADRO N0 11

EL FUTURO DE LAS NUEVAS ORGANIZACIONES DEPENDE DE LOS NUEVOS LIDERES

Escala	Código	ni	hi	%	Grados
Si	1	88	0.88	89%	316
No	2	11	0.11	11%	40
Total		99	1	100%	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 11.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 11

EL FUTURO DE LAS NUEVAS GENERACIONES DEPENDE DE LOS NUEVOS LIDERES

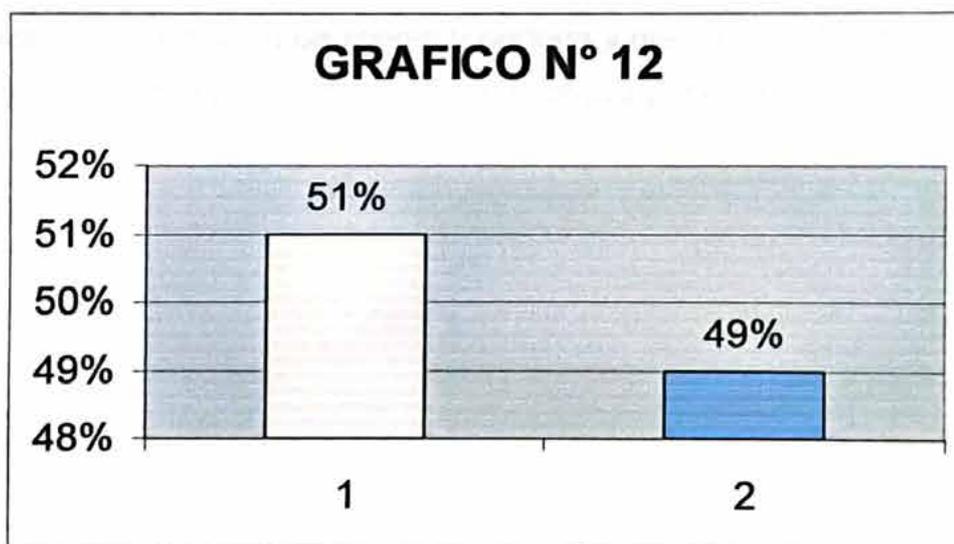
Según el cuadro N° 11 el 89% de los estudiantes respondieron que si, que el futuro de las nuevas generaciones dependerá de los nuevos líderes, este gran porcentaje nos da a entender que muchos líderes nos guían, nos orientan, nos llevan hacia un camino de prosperidad o quien sabe de fracasos, pero lo cierto es que al estar al mando de un determinado grupo de personas, institución, organización, alcaldía o del estado son los que al final toman decisiones que al final determinan el grado de prosperidad o retrocesos; El 11% de los encuestados respondieron que no, que el futuro de las nuevas generaciones no depende de los nuevos líderes, esto significa que este porcentaje mínimo de estudiantes creen que otros factores son más importantes como ser: la economía , las políticas, pero sobre todo dependen de las personas.

CUADRO No 12

LA EDUCACIÓN QUE RECIBES EN EL COLEGIO SERA ADECUADO COMO PARA FORMAR LIDERES

Escala	Código	ni	hi	%	Grados
Si	1	50	0.50	51%	180
NO	2	49	0.49	49%	176
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 12

LA EDUCACIÓN QUE RECIBES EN EL COLEGIO SERA ADECUADO COMO PARA FORMAR LIDERES

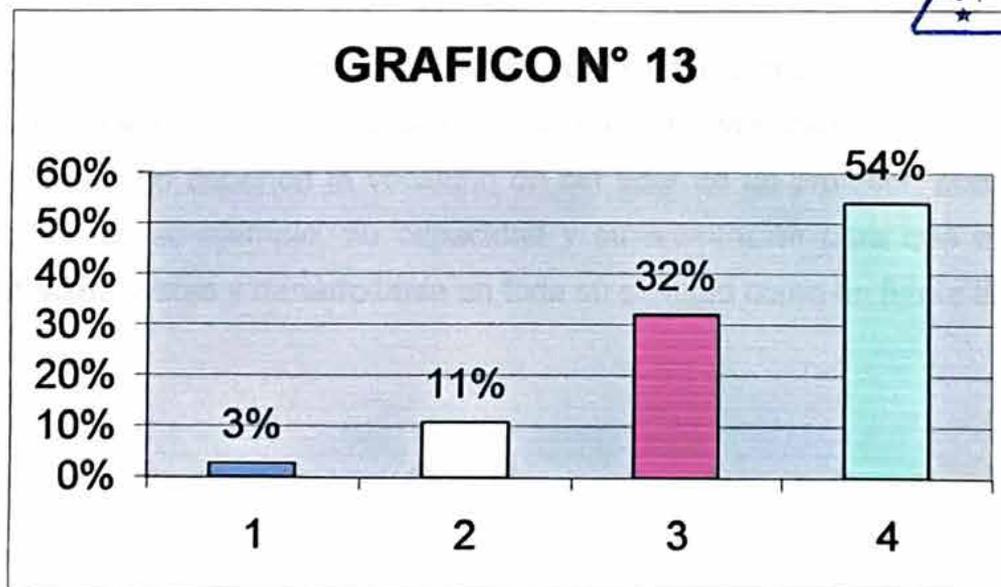
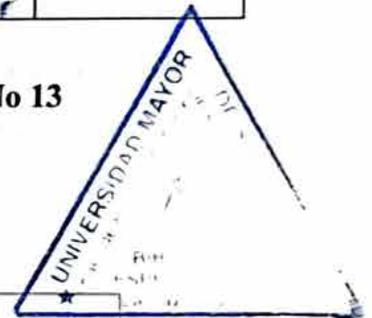
En la tabla N° 12 el 51% de los entrevistados respondieron que si, que la educación que reciben en el colegio es adecuado y actualizado para la formación de nuevos líderes, esto supone que los tres colegios del distrito 7 llevan de manera regular y medianamente, ciertos procesos educativos que van dentro la malla curricular y que estos benefician para su formación como líderes, al mismo tiempo mencionar que los profesores orientan y educan para que los jóvenes tengan un mejor desenvolvimiento dentro la sociedad; el restante 49% respondieron que la educación que reciben en el colegio no es la adecuada para formarse como líderes, esto significa que este porcentaje de estudiantes no están de acuerdo con la educación que llevan adelante, deduciendo la falta de enseñanza en la formación de lideres y oratoria y que más se basan en materias teóricas y no así en el desarrollo de la personalidad y el carácter.

CUADRO No13

**LA CALIDAD DE EDUCACIÓN DEPENDERA DE LA VOCACIÓN DE LOS
DOCENTES**

Escala	Código	ni	Hi	%	Grados
Excelente	1	3	0.03	3%	11
Buena	2	11	0.11	11%	40
Regular	3	32	0.32	32%	115
Mala	4	53	0.53	54%	191
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 13

LA CALIDAD DE EDUCACIÓN DEPENDERA DE LA VOCACIÓN DE LOS DOCENTES

Como se puede observar en la tabla N° 13, el 3% de los que se aplico un porcentaje mínimo manifiestan que no es necesario que el profesor tenga vocación para tener buenos resultados en su educación diciendo que la educación que reciben dependen de ellos mismos; por otro lado el 11% de los estudiantes respondieron que no necesariamente la educación que reciben del profesor es determinante para una buena educación y que sobre todo depende más de ellos; sin embargo el 32% de los encuestados mencionaron que sería regular los resultados de su educación sobre un profesor que no tiene vocación, esto nos da a entender que un profesor tiene que ser líder para impartir una buena educación a sus alumnos

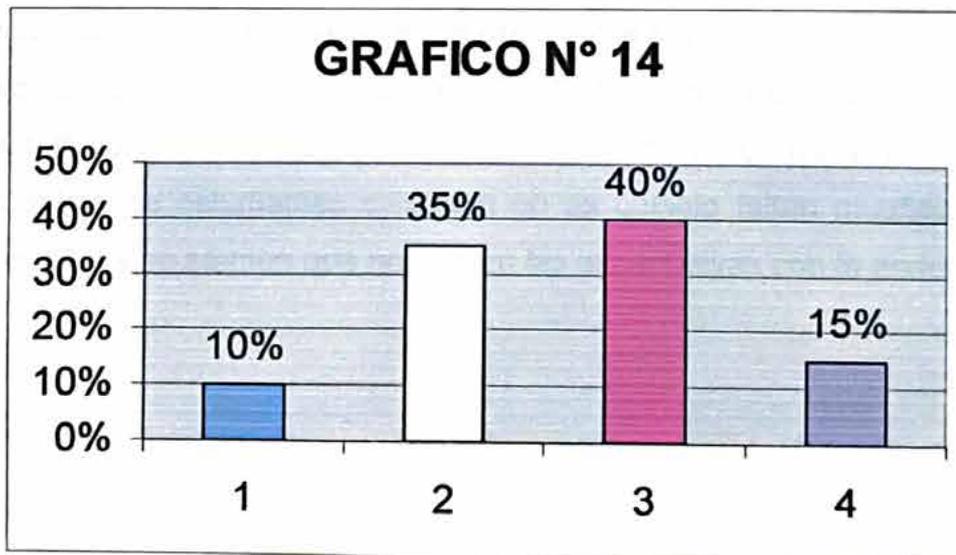
El 54% de los encuestados nos indica que se tiene malos resultados en la educación de los estudiantes si un profesor no tiene vocación de líder, esto nos indica que mucho depende la vocación de ser líder de un profesor, porque es él quien guía con su ejemplo, su capacidad y su orientación para que el alumno pueda desenvolverse y desarrollarse en toda su plenitud como un futuro líder.

CUADRO No. 14

**LA EDUCACIÓN QUE RECIBES EN EL COLEGIO SERA ADECUADO
PARA SER LÍDER**

Escala	Código	ni	Hi	%	Grados
Excelente	1	10	0.10	10%	36
Buena	2	35	0.35	35%	126
Regular	3	39	0.39	40%	140
Mala	4	15	0.15	15%	54
Total		99	1	100	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 14

LA EDUCACIÓN QUE RECIBES EN EL COLEGIO SERA ADECUADO PARA SER LÍDER

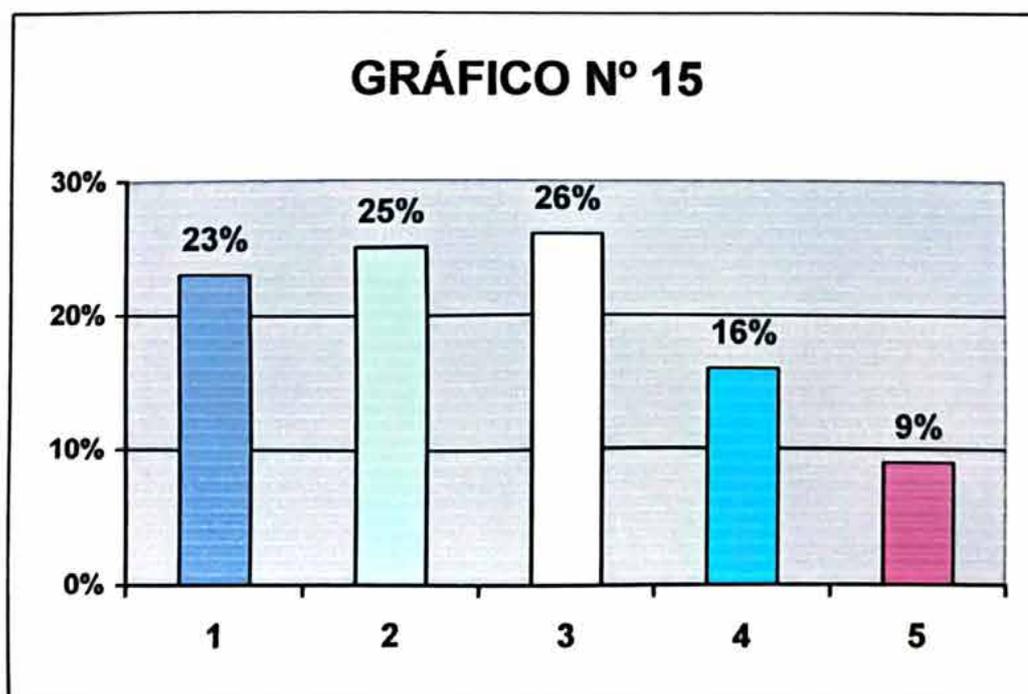
De acuerdo a la tabla 14, El 10% de los estudiantes mencionan que es excelente la educación que reciben en el colegio como para desenvolverse como líderes dentro la sociedad, esto nos permite señalar que este mínimo porcentaje de estudiantes cree que su colegio reúne las condiciones óptimas de educación dentro de su enseñanza ; el 35% de los encuestados responden que es buena la educación que reciben como para ser líderes, dándonos a entender que en muchos aspectos si cumple con las exigencias de enseñanza-aprendizaje, pero falta en un mínimo porcentaje para llegar a la excelencia; por otro lado el 40% de los entrevistados indican que es regular la formación que reciben en sus respectivos colegios, con este resultado se puede advertir que los estudiantes creen, que por un lado si bien es cierto en algunos aspectos reúne las condiciones de enseñanza , por otro lado tiene muchas deficiencias ya sean estos en la malla curricular, falta de preparación de los profesores y otros; y por último el 15% responden que la educación que reciben en el colegio como para formarse como líderes es mala, reflejando que este porcentaje de estudiantes cree que en su colegio faltan muchos aspectos para desarrollar y se sienten que no cubren las expectativas con la enseñanza que reciben.

CUADRO No 15

CREES QUE EN EL COLEGIO DEBE DARSE MÁS IMPORTANCIA A LA ORATORIA Y AL LIDERAZGO

Escala	Código	Ni	Hi	%	Grados
Importante	1	23	0.23	23%	83
Superación	2	25	0.25	25%	90
Expresión	3	26	0.26	26%	94
Desenvolvimiento	4	16	0.16	16%	58
Blanco	5	9	0.09	9%	32
Total			1	100%	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 15



ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO No 15

CREES QUE EN EL COLEGIO DEBE DARSE MÁS IMPORTANCIA A LA ORATORIA Y AL LIDERAZGO

Como se demuestra en la tabla N° 15 de la pregunta abierta, se demuestra que el 23% de los estudiantes con respecto a la pregunta, mencionan que debería darse más importancia a la oratoria y al liderazgo porque este determina la personalidad, carácter, seguridad y hasta el futuro de cada individuo; El 25% de los encuestados mencionan que la oratoria y el liderazgo nos influencia para la superación y el desarrollo personal; El 26% de los que se aplicó la encuesta indican que la oratoria nos ayuda en gran manera a poder expresarnos utilizando un mejor vocabulario y por ende nos facilita a desarrollarnos como líderes; El 16% de los estudiantes señalan que la oratoria y el liderazgo nos ayudan a desarrollarnos sobre todo como personas ya sea este en una institución, organización, universidad o en la sociedad;

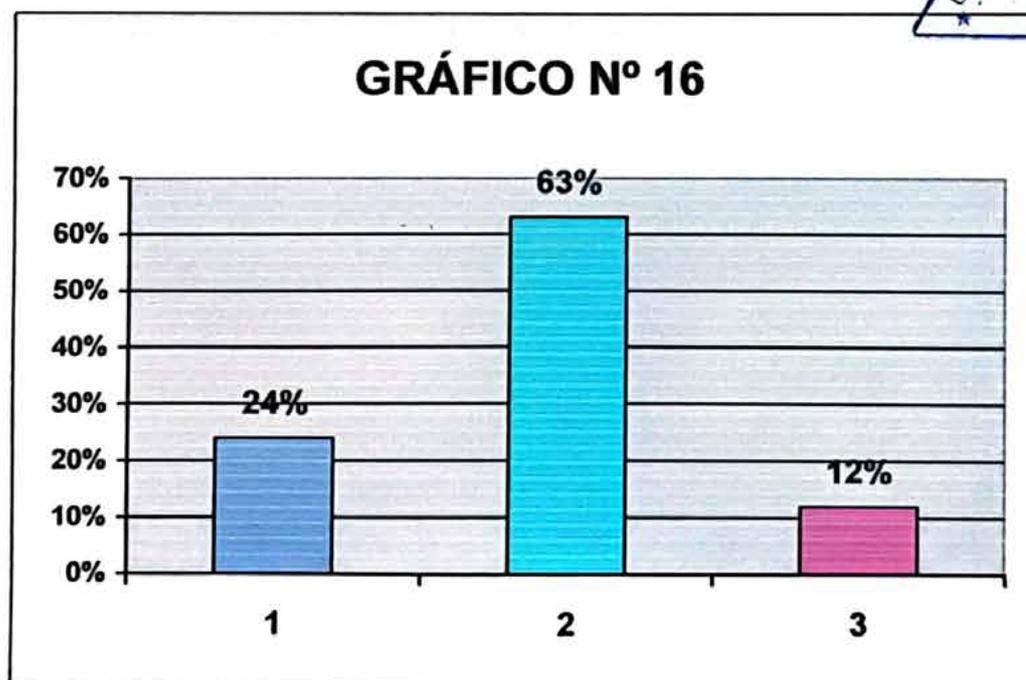
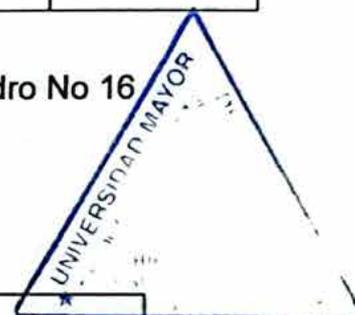
El 5% restante simplemente no contestan nada, esto nos da a entender que no están seguros de la importancia, algunos simplemente no quisieron opinar o por falta de tiempo.

CUADRO No 16

LA FALTA DE DOMINIO DE PALABRA AFECTA A SER LIDER

Escala	Código	ni	Hi	%	Grado
Necesario	1	24	0.24	24%	86
Secundario	2	63	0.63	63%	227
Blanco	3	12	0.12	12%	43
Total		99	1	100%	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos del cuadro No 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 16

LA FALTA DE DOMINIO DE PALABRA AFECTA A SER LIDER

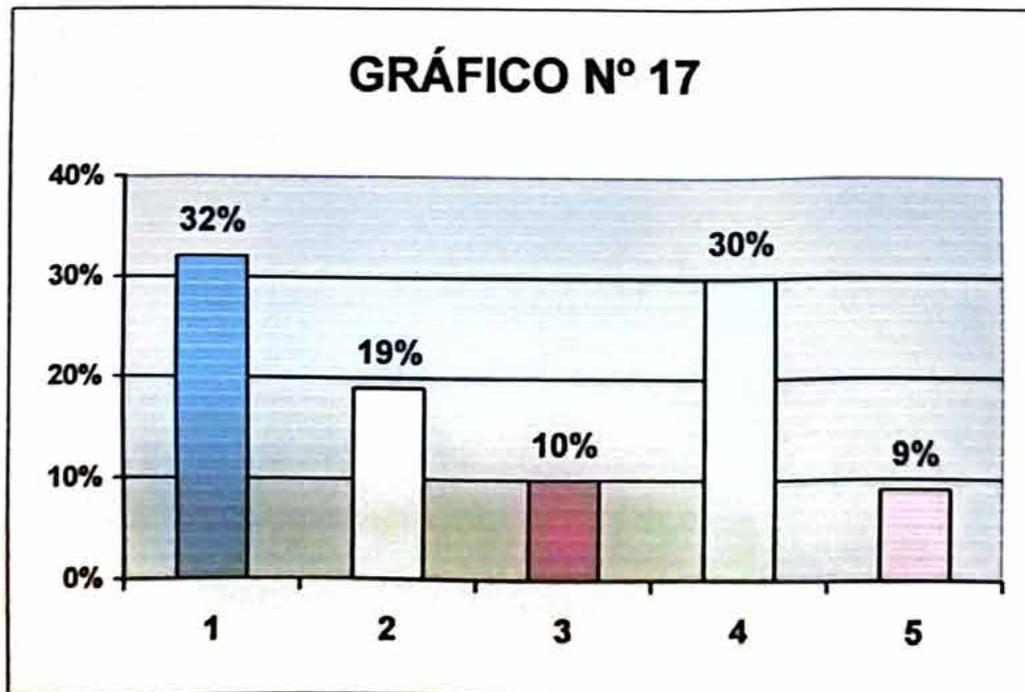
De acuerdo a la tabla N° 16 pregunta abierta, sobre la pregunta el no hablar bien influye a desarrollarse a ser líder, el 24% de los estudiantes mencionaron que es necesario e importante el dominio de idioma castellano para poder desenvolverse ante el público, dejarse entender y todo esto influye de gran manera para desarrollarse como líder; Por otro lado el 64% de los estudiantes mencionan que es secundario y no influyente el dominio del idioma castellano, esto nos indica que este gran porcentaje de estudiantes creen que el dominio del idioma no es lo más importante, que existen cosas más importantes como la personalidad, la confianza en si mismo, la autoestima, el conocimiento, el carisma y sobre todo el apoyo de las bases; y por último el 12% de los encuestados no respondieron nada, dejando entender que prefieren no opinar, no entendieron la pregunta o simplemente les faltó el tiempo para responder.

CUADRO No 17

EL DOMINIO DE PALABRA FACILITA A SER LIDER DE ALGUNA ORGANIZACIÓN

Escala	Código	Ni	hi	%	Grados
Confianza	1	31	0.31	32%	112
Vocación	2	19	0.19	19%	68
Conocimiento	3	10	0.10	10%	36
Desenvolvimiento	4	30	0.30	30%	108
Blanco	5	9	0.09	9%	32
Total		99	1	100%	360

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos al cuadro No 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 17

EL DOMINIO DE PALABRA FACILITA A SER LIDER DE ALGUNA ORGANIZACIÓN

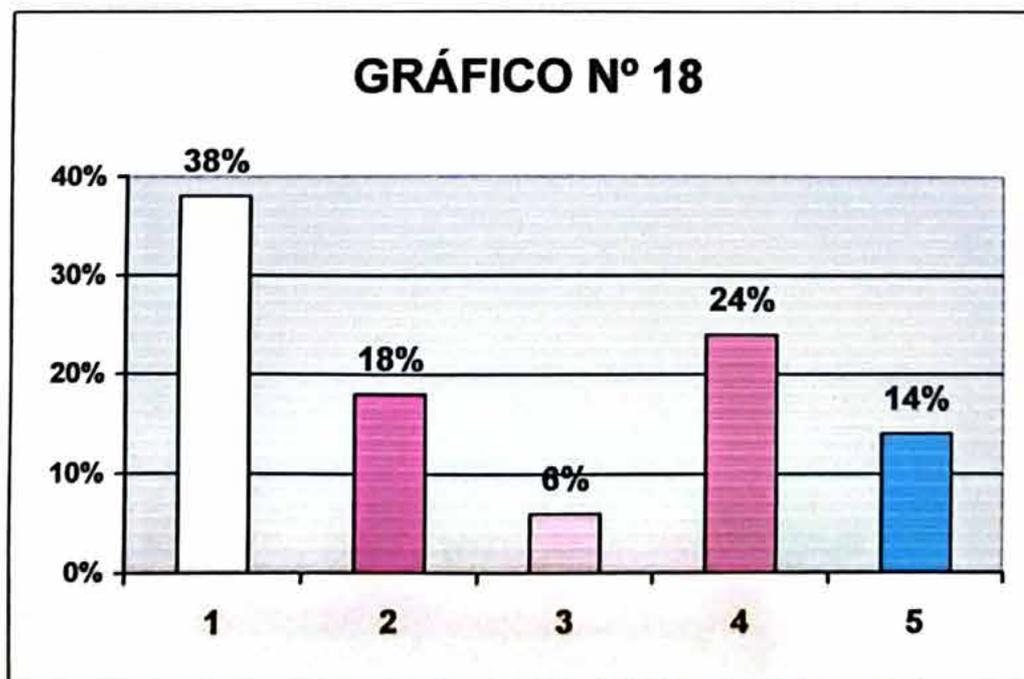
Referente a la tabla N° 17 Pregunta abierta; el 32% de los encuestados sobre la pregunta si tuvieras facilidad de palabra serías líder de alguna organización mencionan que el dominio de la palabra les daría más confianza y seguridad para desenvolverse como líderes en cualquier institución u organización; el 19% de los encuestados indican que más importante, es que un verdadero líder tenga vocación antes que tener facilidad de palabra, esto nos demuestra que un líder con vocación guiara mejor a sus bases para el éxito; el 10% de los que fueron encuestados se refieren que lo más importante es el conocimiento y la preparación que tenga un líder antes que el hablar bien, por el cual, se entiende que un líder debe estar preparado tanto en conocimientos práctico como teóricos para poder guiar a sus seguidores y que estos se sientan bien representados; por otro lado el 30% mencionan que el desenvolvimiento es importante para ser líder, esto nos demuestra que para ser líder uno tiene que tener mayor desenvolvimiento ya sea este oral, corporal, grupal como para que las personas puedan seguirle; el 9% de los estudiantes no respondieron a la pregunta.

CUADRO No 18

EL FUTURO DE LAS NUEVAS GENERACIONES DEPENDERA DE LAS NUEVAS GENERACIONES

Escala	Código	ni	hi	%	Grados
Nuevas ideas	1	37	0.37	38%	133
Sobresaliente	2	18	0.18	18%	65
Importante	3	6	0.06	6%	22
Porvenir	4	24	0.24	24%	86
Blanco	5	14	0.14	14%	50
Total		99	1	100%	360

Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos Al cuadro No 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 18

EL FUTURO DE LAS NUEVAS GENERACIONES DEPENDERÁ DE LAS NUEVAS GENERACIONES

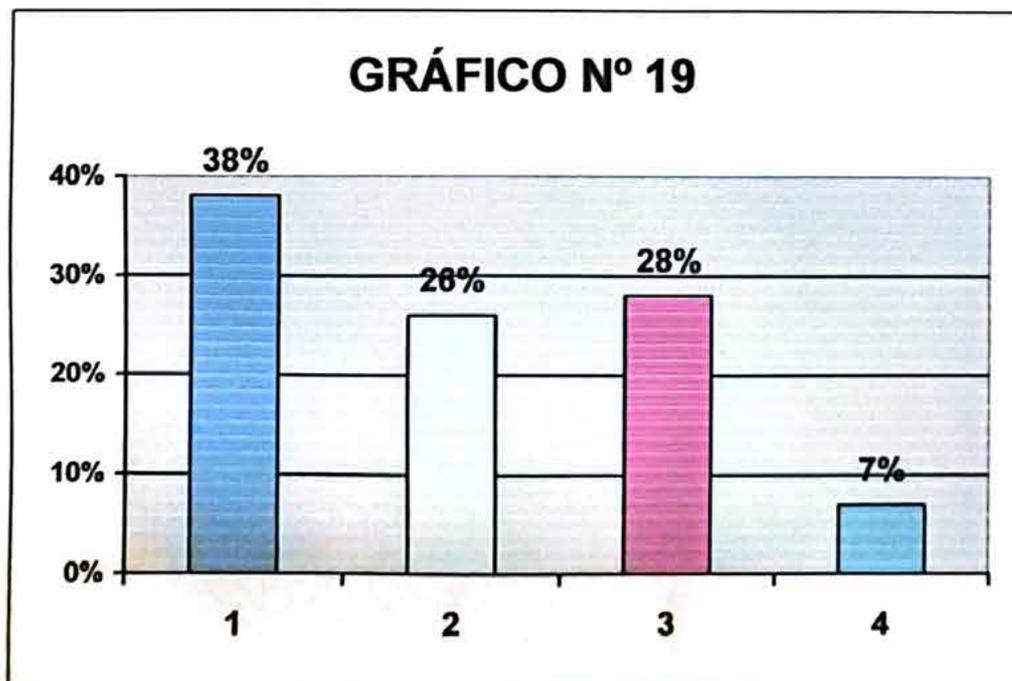
Conforme a la tabla N° 18 pregunta abierta, el 38% de los estudiantes sobre la pregunta, el futuro de las nuevas generaciones dependerán de los nuevos líderes?, mencionan que los nuevos líderes traerán nuevas ideas, nuevos pensamientos, nuevas capacidades, esto revela que los nuevos jóvenes líderes son y deben ser el futuro de las nuevas generaciones; por otro lado el 18% de los encuestados nos dicen que los nuevos líderes deben ser sobresalientes, dándonos a entender que estos nuevos líderes deben tener la suficiente capacidad por que de ellos dependerán el futuro de la sociedad; el 6% de los encuestados mencionan que es importante que existan nuevos líderes, por los tradicionales hicieron mucho daño, o simplemente ya cumplieron y que hay que dar oportunidad a los nuevos líderes; el 24% de los estudiantes mencionan que los nuevos líderes traerían un nuevo porvenir a la sociedad, esto significa que abra cambios fundamentales hacia el desarrollo, y por último el 14 por ciento no respondieron.

CUADRO No 19

LA EDUCACIÓN QUE RECIBES EN EL COLEGIO SERA ADECUADO COMO PARA FORMAR LIDERES

Escala	Código	ni	hi	%	Grados
Inadecuado	1	38	0.38	38%	137
Adecuado	2	26	0.26	26%	94
Dedicación	3	28	0.28	28%	101
Blanco	4	7	0.07	7%	25
Total		99	1	99%	360

Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos del cuadro No 19



LIDERES ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 19

LA EDUCACIÓN QUE RECIBES EN EL COLEGIO SERA COMO PARA FORMAR LIDERES

En base a la tabla N° 19 sobre la pregunta la formación que recibes en el colegio será adecuado como para formar jóvenes líderes?, el 39% respondieron que es inadecuado la formación que reciben, dejándonos entender que a muchos docentes les falta actualizarse, la educación es superficial, que existe incapacidad, falta de voluntad y que en la mayoría solo se centran en avances teóricos y no así prácticos y peor aún no se enseña oratoria ni liderazgo; el 26% de los estudiantes creen que la formación que reciben es adecuada, reflejando según estos estudiantes que el colegio reúne las condiciones necesarias de enseñanza, donde muchos profesores orientan sobre la realidad actual de la sociedad; el 28% de los estudiantes reflejan que existe dedicación por parte de los profesores, haciendo notar que la mayoría de los profesores tienen vocación de servicio y que muchos dan mas de lo normal; el 7% restante no respondieron.

CAPÍTULO "V"



Resultados Obtenidos

- *Comprobación de la hipótesis*
 - *Conclusiones*
 - *Recomendaciones*
 - *Propuesta*

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Después de haber analizado todos los datos recabados de los estudiantes de cuarto de secundaria de los colegios de la Urbanización Lotes y Servicios , se ha podido constatar de que en las instituciones educativas la falta de oratoria es un factor influyente de manera preponderante en la formación de líderes comprometidos consigo mismo, con su familia, con la sociedad y por ende con el país mismo, puesto que ser líder significa más probabilidades de insertarse en la sociedad con eficacia, por eso creemos que en los colegios existen deficiencias que se ven en los resultados parciales y deficientes de los propósitos educacionales de la comunidad educativa.

Con las versiones justificadas en el párrafo, se llega a comprobar la hipótesis de la investigación que es:

La falta de expresión oral es un factor influyente en el proceso de formación eficiente de líderes en jóvenes de cuarto de secundaria en los colegios de la Urbanización Lotes y Servicios.



1. CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación, después de haber analizado el marco teórico y el trabajo de campo que se hizo en los estudiantes de cuarto de secundaria, consiguientemente se llegó a las siguientes conclusiones con la ayuda de la operacionalización de variables y los resultados que se expresan en la tabla de frecuencias.

1. Los estudiantes de cuarto de secundaria de los tres colegios de la urbanización Lotes y Servicios sobre el miedo al hablar en público nos indica entre el 13%, 53% y 30% muchas, algunas pocas veces, sienten nerviosismo en ese orden a comparación del 4% que nunca sintieron miedo.
2. Resultados que nos permiten indicar que los estudiantes encuestados en su mayoría sienten nerviosismo en algún o en muchos momentos al hablar en público y que sólo un porcentaje mínimo nunca tuvo miedo, esto indica que estos pocos estudiantes tienen seguridad e inclusive disfrutaban al hablar en público.
3. En cuanto a los factores influyentes en el miedo al hablar indican que muchos otros factores 45% primero, lo sociocultural 35% segundo, lo político 16% tercero, económico 4% cuarto en ese orden.
4. Datos que nos indica que existen varios factores influyentes, distintos, entre ellos, lo sociocultural, lo político y en menor porcentaje lo económico en el miedo al hablar en público.
5. En base a estos resultados obtenido podemos determinar que los estudiantes tienen poco desarrollada su autoestima, seguridad en si mismo, falta de actitud positiva.

6. Según los estudiantes en un porcentaje mayor al 60% la vocación es fundamental para ser un líder en relación a la política y otros.
7. Esto nos indica que los estudiantes valoran la vocación de servicio porque vocación significa entrega total sin esperar nada a cambio.
8. Con respecto a los cuadros 9, 10 y 11 sobre la importancia del liderazgo para ser líder en sí, líder de alguna organización o líder para las futuras generaciones, haciendo una media, el 80% responde que SI es importante ser líder y el 20% menciona que no que existen otras circunstancias más importantes que ser líder, como la relaciones humanas, conocimientos, títulos y otros.
9. En base a la interpretación podemos determinar que los estudiantes valoran la importancia de ser líderes actores presentes y futuros para una mejor vida.
10. Con relación a los cuadros 8, 12, 13, 14 sobre la importancia de la formación de oradores, líderes dentro de las Instituciones Educativas, impartidas por docentes, llegamos a la siguiente conclusión que el 72% indican que SI debería darse importancia a la oratoria y liderazgo en las Unidades Educativas, tomando en cuenta al profesor como líder; por el contrario el 28% de los estudiantes respondieron que NO es importante y que otros factores son mas importantes.
11. Estos datos nos permiten indicar que los estudiantes ven la necesidad de implantar cursos de oratoria y liderazgo dentro su institución, al mismo tiempo ven la necesidad de tener profesores verdaderos líderes para tener una mejor calidad en la enseñanza – aprendizaje.
12. Es necesario la incorporación de un currículum sobre la formación de

oradores, líderes comprometidos con su Unidad Educativa, con su ciudad, con su país, con su familia pero sobre todo consigo mismo.

13. Ni la procedencia de los estudiantes, edad, el sexo, su condición económica, sociocultural, impide una coincidencia en desarrollar procesos educativos en la formación de líderes comprometidos con la sociedad.

14. En la Unidad Educativa en sus diferentes niveles restan poca importancia al desarrollo del carácter del estudiante, los valores, la ética, el liderazgo y otros que son importantes para buscar la calidad educativa y no simplemente ver al estudiante como ser de calificación numeral y no de calidad.

15. Los docentes están dispuestos a promover lo que es el liderazgo en los jóvenes; empero, no hay un liderazgo desde la administración, en donde pueda incentivar a los profesores y éstos a los estudiantes con una visión de llevar a cabo la transformación educacional del país.

16. Los estudiantes con los que dialogamos están con ansias de ser líderes, pero para ello la educación que reciben es preponderante, es la mejor herramienta para construir nuevos modelos de vida para un mejor futuro y que esta debe ir ligada con una preparación técnica en oratoria, porque el hablar en público esta sujeta en diferentes esferas de la vida social es decir hablar en público es muy importante porque es un derecho que todos tenemos y que debemos utilizarlo, comprender el inmenso valor que tiene la oratoria en la lucha revolucionaria, contra la injusticia para alcanzar ideales y sobre todo el de buscar a través de la oratoria el camino hacia la transformación cultural, democrática con dignidad y lo más importante que no sólo se trata de hablar bonito si no hablar con el corazón con sentimiento.

17. Uno de los ejes fundamentales para la transformación de la educación son los docentes; sin embargo no es suficiente con que los maestros deseen el cambio en sus prácticas, existen una serie de variables de carácter estructural que impiden ese cambio, como la vocación, el tiempo, la masificación de la educación, las nuevas contrataciones laborales, lo cual impide que tengan tiempo para la reflexión y la innovación, por eso es una necesidad tener una conciencia nacional para el cambio, en donde puedan producir, difundir y aplicar.

18. Y por último podemos indicar también la ausencia de la oratoria en los programas de los colegios y en el currículo de secundaria, por que hoy en día en el mundo y en especial en nuestro país existe una crisis de liderazgo, descendiendo desde la presidencia, corporaciones, organizaciones, instituciones públicas, hasta llegar al público en general.

2. RECOMENDACIONES

1. En el marco de la investigación, después de haber analizado la temática y el trabajo de campo, consecuentemente se llegó a las siguientes recomendaciones.
2. Crear la materia de oratoria, como técnica educativa para el desarrollo del liderazgo dentro el plan curricular en todos los niveles del sistema escolar, en especial en secundaria, para que los estudiantes estén preparados técnicamente en el desenvolvimiento oral como en su desarrollo personal como líder, porque solo hablar bien, no es suficiente, lo mas importante es saber el poder de la palabra a través de tus sentimientos, conocimientos.
3. Realizar cursos intensivos a Directores, Profesores sobre la importancia y técnica de oratoria y liderazgo dentro el campo de la educación, teniendo como objetivo principal al docente como líder, eje central de la calida educativa, porque el profesor es un líder, de ahí la calidad de los presentes y futuros líderes.
4. Debe ser política del Estado incorporar y desarrollar procesos de formación en el campo de la oratoria y liderazgo, a través de la escuela y el sistema de educación escolar en general priorizando el nivel secundario.
5. La escuela debe retomar su rol formador de hombres y mujeres con valores, ética, moral y prácticas y no así solo centrados en avances teóricos, con contenidos aislados de la realidad, de la problemática social.
6. Incorporar dentro la Institución Educativa un aula especialmente para la preparación de oradores y líderes, teniendo materiales que ayuden a estudiante, profesores, directores, materiales como ser: televisión, DVD, radio, micrófono, parlantes, amplificadores, espejos, cuadros de grandes

líderes oradores, atril, videos, CDS, pequeña biblioteca con libros específicamente de oratoria, liderazgo de grandes autores como: Miguel Ángel Cornejo, Carlos Cautemoc, Manuel Morales Dávila, Og Mandino, Ricardo Mercado Rivera, Dale Carnegie y otros.

7. Realizar un proyecto sobre el curso de oratoria y liderazgo en coordinación con los Centros Educativos, directores, profesores, dirección distrital, alcaldía. Realizar un proyecto y su respectiva presentación su presentación ante las alcaldías u organizaciones no gubernamentales para hacer posible un financiamiento adecuado y hacer realidad este curso.
8. Consideramos que existe la necesidad de formar profesionales que respondan a los problemas y necesidades de la sociedad, en este sentido, debemos tener profesionales que se dediquen íntegramente a la labor orientadora de los estudiantes.
9. Creemos conveniente la creación en el currículo de secundaria la materia de oratoria, liderazgo y autoestima, tomando como base en contenidos las expresiones corporales, dominio del escenario en exposiciones, discursos, poesías, teatro, ideologías políticas, como ser dirigente, grandes líderes y otros; todo esto para que el estudiante pueda defenderse en la vida, por que un verdadero líder ve en un problema una solución.
10. Es muy importante que la investigación se proponga ir generando y poniendo a prueba hipótesis de carácter no meramente descriptivo, sino explicativo, a fin de ir formando futuros líderes que aporten al desarrollo de la sociedad.
11. Es innegable el papel que cumple la educación en el desarrollo de una ciudadanía que pueda sostener y fortalecer la democracia, y a la vez lograr mayores niveles de competencia para el desarrollo humano.

Reconocer esto implica situar en los sistemas educativos la responsabilidad de difundir la oratoria y liderazgo, al conjunto de la población.

12. Creemos conveniente que las instituciones educativas superiores lleven adelante una coordinación con las diferentes Unidades Educativas para llevar adelante seminarios sobre oratoria, liderazgo, autoestima y otros que incentiven al estudiante a desarrollar su carácter, personalidad y autoestima.

13. El problema y el reto no están, en modo alguno, en la búsqueda de calidad y liderazgo en el entorno educativo, sino en asumir esa tarea como un ejercicio permanente de corresponsabilidad, compartición y confluencia de voluntades en la perspectiva del interés general sobre los intereses privados. Es decir, de lo que se trata es de atender las características irrenunciables del quehacer educativo en lo que tiene de esencial humano.

1. PROPUESTA: GUÍA DE ORATORIA COMO TÉCNICA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DEL LIDERAZGO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

1.1 PRESENTACIÓN

La presente propuesta nace como resultado de la investigación de las tesis "LA ORATORIA COMO TÉCNICA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DEL LIDERAZGO" investigación realizada en tres colegios de la Urbanización Lotes y Servicios de la ciudad de El Alto.

La exigencia en la actualidad son mayores que en tiempos pasados, puesto que la ciencia y la tecnología van creciendo a pasos agigantados. Por esto, otras razones es imperante cubrir las necesidades carentes de oradores y líderes íntegros con excelencia en todos los niveles de nuestra sociedad.

Líderes que deberían formarse desde el vientre de la madre, apoyados por el núcleo de la sociedad, que es la familia, por políticas educativas, por mayor inversión en educación o líderes con capacidad adquirida y ejercida para influir en los demás, líderes que usen la persuasión que contagia a través de la razón o de la emoción de las intuiciones compartidas, de las experiencias convividas, líderes con principios de visión, amor, humanidad, comunicación, inversión, oportunidad, energía, perseverancia, autoridad, conocimiento y sobre todo humildad.

Por ello y convencido de que existen líderes naturales o adquiridos, es decir líderes que nacen y líderes que se hacen, que a través de la oratoria muestran su capacidad, conocimientos, sentimientos, emociones, ideologías.

Por ello la imperiosa necesidad de comprender la importancia de realizar propuestas, guías que sirvan como un eje vinculante dentro de las instituciones educativas para buscar la calidad educativa.

Queremos hacer énfasis que en su mayoría los profesores dan más importancia a avances de contenidos de su plan curricular, en resumen más en avances teóricos, memorísticos, dejando de lado lo que es el alumno como ser pensante, con cualidades, habilidades y destrezas que pueden ser desarrollados así como el desenvolvimiento de la oratoria y el liderazgo.

Mientras tanto en el seno familiar responsabilizan a las instituciones educativas, la formación de sus hijos, olvidando obligaciones y responsabilidad en la orientación, calidad de vida, apoyo moral, alimentación y otros que son fundamentales para que el estudiante se forme como un buen estudiante, que sepa expresar su capacidad a través de la oratoria, ser el mejor en cada actividad que realice, ser un líder de verdad.

También mencionar que los estudiantes se encuentran sometidos a las reglas de las instituciones educativas, tratando de cumplir los estándares de calificación para poder aprobar las materias, asignaturas, teniendo ser reprobados, o ser sancionados por sus padres y por la sociedad en sí.

Por todo ello se sugiere alternativas de solución para que esta investigación tenga un fin de orientar, dirigir y guiar a esa nueva generación de jóvenes líderes en todos los campos de la sociedad.

Nosotros como científicos en educación, pretendemos tomar en cuenta al ser humano como eje central, como ser pensante, capaz de ser cada día mejor por eso utilizamos a la **pedagogía reeducativa**, que nos dice:

- Es un compromiso humano con la resocialización del hombre, por el hombre, para el hombre y con el hombre. Se halla inscrito en el contexto para la formación de un ser humano capaz de reflexionar entorno a los problemas de inadaptación que puede presentar el ser humano y profundizando en dicha reflexión, haciendo uso de su creatividad y aplicando los conocimientos

adquiridos en la sociedad, para generar un cambio de su propia existencia, cualificándola, con actitudes, conductas, interviniendo en su entorno social, contribuyendo sustancialmente a la modificación y al consecuente mejoramiento real de las condiciones de vida del ser humano, sujeto-objeto de su quehacer cotidiano.

EL CURSO DE ORATORIA Y LIDERAZGO

También quiere responder a las siguientes necesidades en el ser humano:

CATEGORÍAS EXISTENCIALES Y AXIOLÓGICAS	ESTAR	HACER	TENER	SER	TRASCENDER
SUBSISTENCIA	¿Qué tipo de Ambientes tiene la comunidad?, ¿La escuela? - Ambientes saludables - Climas creativos.	¿Tienen los miembros de la comunidad y la escuela: - Alimentación integral. - Trabajo agradable. - Descanso apropiado?	¿Poseen los miembros de la comunidad y la escuela: - Alimentación - Abrigo - Oficio - Profesión - Vivienda - Salud?	¿Los miembros de la comunidad y la escuela: - Subsisten en armonía - Comprenden la importancia de subsistir con dignidad?	¿Los miembros de la comunidad y la escuela: - Apoyan el logro de niveles dignos de subsistencia para los demás?
PROTECCIÓN	¿Los miembros de la comunidad	¿Los miembros de la comunidad y	¿Los miembros de la Comunidad y	¿Los miembros de la comunidad y	¿Miembros de la comunidad y

	<p>y la escuela:</p> <p>¿Viven en un entorno vital equilibrado?</p> <p>- ¿Entorno social estimulan te?</p>	<p>la escuela:</p> <p>- Se protegen con libertad</p> <p>- Conocen y defienden sus derechos?</p>	<p>la escuela:</p> <p>- Tienen capacidad de defenderse y defender</p> <p>- Poseen sistemas armónicos de protección ?</p>	<p>la escuela</p> <p>- Se sienten dignos.</p> <p>- Respetan los derechos de la vida propia, del otro y del medio?</p>	<p>la escuela dedican la vida a la protección de las minorías y de los mas Necesitados?</p>
AFECTO	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela crean ambientes que propician privacidad, cooperación y afecto?</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela valoran la amistad, la pareja, la familia, los animales. Las plantas y encuentran formas de expresar afecto?</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela muestran su Afecto, reciben afecto, se comunican, comparten?</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela conocen sus derechos: amar y ser amado, a comprender, a ser comprendidos, a ser valorados por lo que son?</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela conocen la necesidad de amar más allá de los límites del egoísmo?</p>
ENTENDIMIENTO	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela hacen uso de</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela poseen aulas</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela reconocen la importancia de</p>	<p>¿Los miembros de la comunidad y la escuela dedican su</p>

	crean ambientes que propicien el entendimiento?	métodos y actividades de trabajo que generen gusto por el aprender?	Abiertas participativas y llenas de afecto?	la educación en su propia vida y en la vida de su familia y su comunidad?	esfuerzo a aprender y ayudar a que otros aprendan?
PARTICIPACIÓN	¿Los miembros de la comunidad y la escuela crean ambientes de libertad y responsabilidad?	¿Los miembros de la comunidad y la escuela hacen uso de métodos que generen confianza y creen climas De alta participación?	¿Los miembros de la comunidad y la escuela tienen tolerancia con las propuestas de otros demuestran respeto a las diferencias?	¿Los miembros de la comunidad y la escuela saben escuchar valoran las diferencias como recursos y riqueza?	¿Los miembros de la comunidad y la escuela son humildes y se abren a la riqueza de las diferencias?

Necesidades Existenciales Necesidades axiológicas	SER	TENER	HACER	ESTAR
SUBSISTENCIA	1. salud física, salud mental y emocional, equilibrio, solidaridad, amor, aceptabilidad	2. alimentación, abrigo, trabajo	3. alimentar, procrear, descansar, trabajar	4. entorno vital, entorno social
PROTECCIÓN	5. cuidado, aceptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad	6. Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo	7. cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender	8. entorno vital, entorno social, morada
AFECTO	9. autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor	10. amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines	11. hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar	12. privacidad, intimidad, hogar, espacio de encuentro
ENTENDIMIENTO	13. conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición	14. literatura, maestros, método, políticas educativas	15. investigar, estudiar, experimentar, educar,	16. ámbitos de interacción formativa, escuetas,

	racionalidad		analizar, meditar, interpretar	universidades, academias, agrupaciones, comunidades. Familia
PARTÍCI- PACIÓN	17. adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición convicción, entrega, respeto, pasión, humor	18. derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo	19. afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar	20. ámbitos de interacción participativa, cooperativas, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familia
OCIO	21. curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor tranquilidad, sensualidad	22. juegos, espectáculos, fiestas	23. divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar	24. privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes
CREACIÓN	25. pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva,	26. habilidades, destrezas, método, trabajo	27. trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar	28. ámbitos de producción y retroalimentación, talleres, ateneos, agrupaciones, audiencias,

	curiosidad			espacios de expresión, libertad temporal
IDENTIDAD	29. pertenencia, coherencia, diferencia, autoestima	30. símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria, histórica, trabajo	31. comprometerse, integrarse, confundirse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer	32. socio-rítmicos entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertinencia, etapas madurativas
LIBERTAD	33. autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia	34. igualdad de derechos	35. discrepar, optar, diferenciarse, arriesgarse, conocerse, asumirse, meditar	36. plasticidad, espaciotemporal

1.2 NECESIDADES Y DEMANDAS A LOS QUE CORRESPONDE

Las necesidades por las que se formula el proyecto son:

- De la investigación de campo, existe la imperiosa necesidad de incorporar en el currículo oficial del país la materia de oratoria como una técnica educativa para el desarrollo del liderazgo en el ciclo secundario, para que los estudiantes

tengan mayores facilidades al momento de enfrentar adversidades ya sean educativas, dirigenciales, políticas, económicas y culturales.

- Existe la urgencia de transformar la estructura curricular de la educación, para poder enfrentar el presente, futuro con capacidad de transformación, en el caso de los estudiantes de secundaria que tienen dificultades al momento de expresarse en público, ante sus compañeros, líderes que puedan guiar dentro la institución como fuera de ella.
- Existe la obligación de parte del gobierno fortalecer un sistema democrático en las instituciones educativas y dar más participación a los estudiantes, para que ellos puedan ser los directos participes de su propia educación y formación.
- Existe la necesidad de formar estudiantes líderes con vocación de servicio a la sociedad en su conjunto.
- Esta guía responde a las siguientes demandas.
- Un sistema educativo flexible de acuerdo a las necesidades regionales.
- Mayor inversión en el campo educativo nacional.
- Mejor infraestructura en todas las instituciones educativas.
- Aula especialmente para desarrollar un curso de oratoria, con todos los materiales necesarios para su enseñanza.

1.3 OBJETIVO GENERAL

- Formar y capacitar oradores y líderes con visión de país, capaces de transformar la realidad Nacional.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar al o los encargados a ejecutar la propuesta proyecto para lograr calidad en los objetivos trazados.
- Fortalecer la autoestima de los estudiantes.
- Enseñar técnicas de oratoria para un mejor desenvolvimiento.
- Identificar los problemas que existen para un buen desenvolvimiento oral.

- Difundir videos de oratoria y liderazgo para una mejor comprensión.
- Promover la práctica con discursos sobre temáticas actuales.
- Realizar visitas a instituciones sindicales como la COB. COR., FEJUVE y otros.

1.5 OBJETIVOS TERMINALES

- Al finalizar el curso el estudiante estará en condición reconocer la importancia de la oratoria y liderazgo dentro el campo educativo.
- El estudiante estará en condiciones de expresar a través de la palabra sus sentimientos, conocimientos, ideas sin temor a equivocarse.
- Los estudiantes estarán en condiciones de asumir responsabilidades en un cargo ya sea una mesa directiva o dirigencial.
- El estudiante estará en condiciones de guiar orientar con su ejemplo a los demás.

1.6 MARCO INSTITUCIONAL

- La institución responsable serán los encargados del curso (proyecto) en coordinación con el director y profesores. La política del curso es crear diversos organismos que permitan ir ampliando el radio de acción de la misma, a través del futuro financiamiento de los municipios a través de algún organismo internacional, fomentando la mejor capacitación de los estudiantes.

1.7 PRODUCTOS

- Lograr en un plazo de 6 meses, la mejora del desenvolvimiento oral, estima, esfuerzo personal, liderazgo y de que manera pueda influenciar en la calidad educativa.

- Formación de 50 estudiantes de la U.E. Walter Alpire Duran con cursos intensivos demostrando la importancia de la oratoria para desarrollar el liderazgo personal para un futuro prometedor en su educación superior.

1.8 METAS

Institucional

A mediano plazo: Equipar, capacitar, humana, espiritual y técnicamente al personal.

A largo plazo: Alcanzar en los jóvenes un liderazgo eficiente.

Poblacional:

A corto plazo: Invitar, sensibilizar a estudiantes como a sus padres sobre la importancia de la oratoria y liderazgo

1.9 METODOLOGÍA

- La metodología es participativa y dinámica.
- Se propiciará la relación, horizontal entre capacitador/a y estudiantes.
- Se fomentará una relación de mutuo respeto entre todos/as.
- Se realizarán trabajos de grupos para contrastar la temática de la realidad.
- Se organizarán plenarios para debatir y compartir los resultados provenientes de los grupos.
- Se trabajarán con materiales audiovisuales.
- Se trabajarán a través de lecturas colectivas.
- Se implementarán prácticas en las mismas organizaciones.

1.10 DETERMINACIÓN DE RECURSOS

a) Humanos

Para el curso de oratoria como técnica educativa para el desarrollo del liderazgo en jóvenes de 4º de secundaria se contará con el siguiente personal



ITEM	CARGO	PROFESIÓN	SUELDO Bs.
1	Director (proyectista) general.	Licenciado en Ciencias de la Educación	2.000.-
2	Supervisor – técnico capacitador	Licenciado en Ciencias de la Educación	1.700.-
3	Facilitador en liderazgo	Licenciado en Ciencias de la educación	1.500.-
4	Facilitador en liderazgo	Licenciado en Ciencias de la Educación	1.500.-

MANUAL DE FUNCIONES

Director General

Funciones:

- Representación de la institución.
- Elaboración de la propuesta (proyecto).
- Concepción, formulación, presentación y gestión en cada proyecto.
- Evaluación de las acciones en las instituciones educativas.
- El desempeño de la función esta a cargo de la dirección general de la institución, función que conlleva responsabilidades, políticas y administrativas de gestión de los proyectos.

Carga horaria

- Esta función, no tienen limitación de carga horaria.

Supervisor técnico

- Supervisión técnica hacia los facilitadores y estudiantes.
- Capacitar a los facilitadores.
- Función transversal para todos los proyectos que ejecuta la institución.

Perfil de la función

- Profesional con capacidad propositiva y de desenvolvimiento académico y logístico, con amplia experiencia de trabajo en la temática de cursos proyectos, en la metodología, propuesta, con posibilidades de reracionamiento, con capacidad de liderazgo y experiencia en la gerencia de proyectos sociales.

Carga horaria

- Esta función no tiene limitación de carga horaria.

Facilitador

- Ejecución de la planificación de actividades del proyecto.
- Relacionamiento directo con los estudiantes.
- Elaboración de informes semanales y mensuales.
- Apoyo logístico en las actividades.

Nivel de responsabilidad

- El reracionamiento de la institución con los estudiantes.

- Supervisión de la población.

Perfil de la función

- Formación académica.
- Experiencia demostrada en las áreas tanto en oratoria como liderazgo.
- Facilidad de relacionamiento.
- Experiencia de trabajo con la población.

1.10 VALUACION

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

- La evaluación se realizará mediante un Tes. o cuestionario, para saber los conocimientos previos que tienen los participantes, para luego incluir algunos aspectos que falten de acuerdo a las expectativas que los participantes tengan.

EVALUACIÓN DE PROCESO

- Será procesal considerando la relevancia de desarrollar un mecanismo permanente que nos permita, tanto al facilitador como a los participantes, conocer los avances realizados, las necesidades de reorientar los procesos y los tiempos, además de avanzar solidamente en el conocimiento de los contenidos.

EVALUACIÓN FINAL

- Finalmente, se realizará una evaluación Terminal o final, a fin de consolidar el proceso en su totalidad al finalizar los cursos, de este modo construimos un proceso de los aspectos trabajados y presentados de manera ordenada.

1.10 PRESUPUESTO

PRESUPUESTO PARA EL CURSO TALLER DE LIDERAZGO Y ORATORIA

Material a utilizar (60 participantes)

Nº	Descripción	Unidad	Cantida d	P/u Bs.	Total Bs.
1	Certificados		60	5	300
2	Papel resma		10	0.50	5
3	Marcadores gruesos		25	2	50
4	Material (fotocopias)		60	2	120
5	Boletín informativo (publicidad)		100	1	100
6	Película fotográfica		2	20	40
7	Cuadernos (50 hojas)		2	35	70
8	Cuadernos (50 hojas)		50	1.50	75
9	Bolígrafos		50	0.50	25
	Total				785

Presupuesto recursos humanos

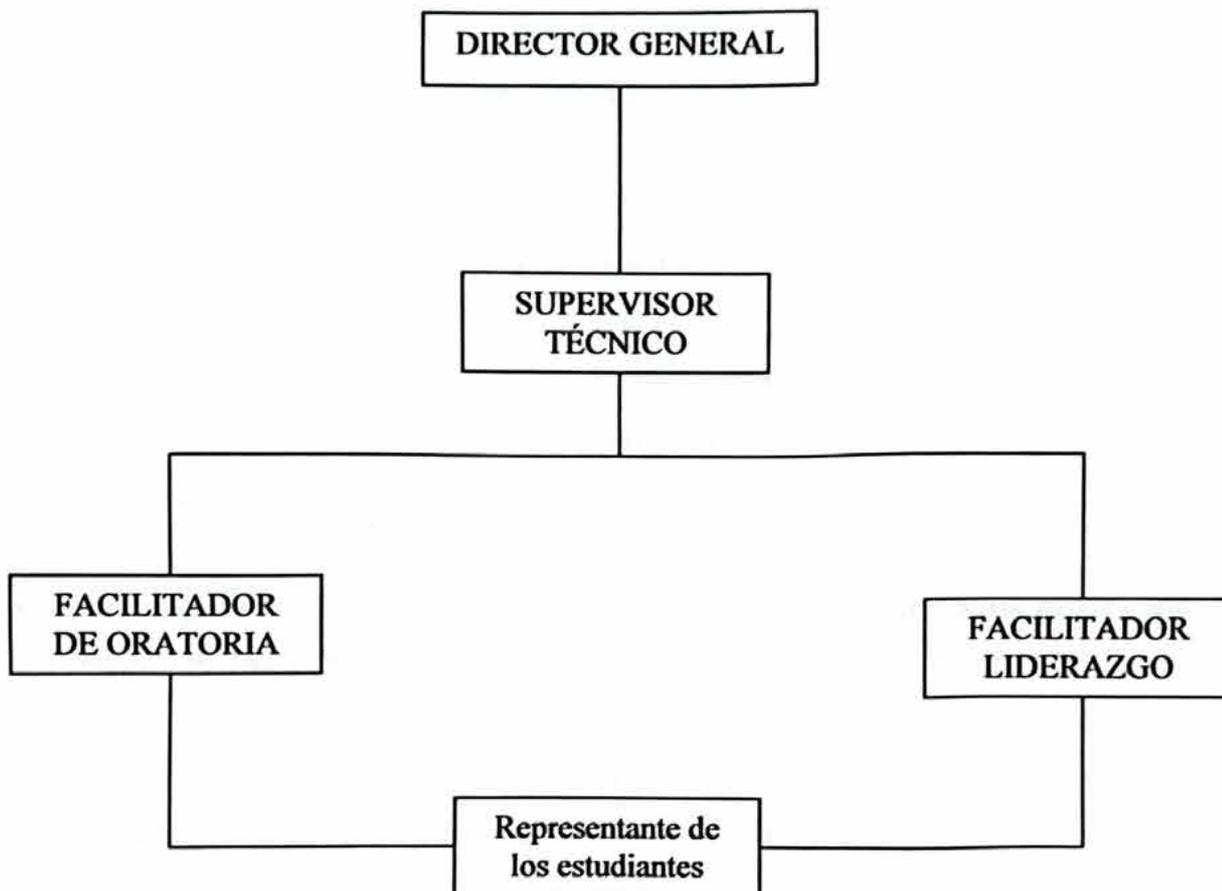
Nº	Descripción	Cantidad en Bs.
1	Director Proyectista	2.000
2	Supervisor técnico	1.700
3	Facilitador en oratoria	1.500
4	Facilitador en liderazgo	1.500
	TOTAL	6.700

Presupuesto total solicitado

Nº	Descripción	Total
1	Material a utilizarse	785
2	Recursos humanos	6.700
	Total	7.485

1.12 ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

ORGANIGRAMA



1.13 ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZARSE.

1º Información y orientación

- Información y orientación sobre la existencia del curso de oratoria como técnica educativa para el desarrollo del liderazgo a estudiantes de cuarto de secundaria de la urbanización lotes y servicios, zona Río Seco. Esta actividad se pretende realizar a partir del mes de junio.
- Información a familiares sobre la existencia del proyecto, concertando reuniones con una periodicidad mensual. Estas acciones comenzaran en el mes de Junio.
- Cursos para facilitadores quienes dictaran el curso y para otros profesionales como son los profesores, directores, portero, secretaria quienes trabajan en dichas instituciones: se realizaran dos cursos cada uno de 30 horas. Estos cursos están destinados a un máximo de 50 asistentes por cursos y su comienzo esta previsto para los meses de mayo y junio.
- Este curso de oratoria como técnica educativa para el desarrollo del liderazgo en estudiantes de 4º de secundaria: se desarrollaran en 40 sesiones repartidas en dos horas por día, durante los meses de agosto a diciembre de al gestión 2.009.
- Asistencia o terapias individuales y de apoyo: se realizaran cada 15 días, de agosto a diciembre, durante 2 horas.
- Grupos de discusión se realizaran con una periodicidad semanal, de agosto a diciembre.
- Adecuación de un aula especialmente para los cursos.

- Revisión del equipo de audio (micrófonos, televisión, radio, videos y otros).
- Conferencias a cargo de los especialistas tanto en oratoria y liderazgo.
- Petición al señor director.
- Colocación de cortinas.
- Colocación de cuadros y afiches.

Actividades y tareas

- Preparación y motivación.
- Murales informativas.
- Distribución de hojas, volantes, informativas a cerca de los cursos.

Organización de una mesa directiva de estudiantes

- Elaboración de un acta.
- Equipamiento con materiales audiovisuales y materiales que faciliten un mejor aprendizaje entre estos mencionamos televisión, radio, DVD, cassetts, libros, todo relacionado con la oratoria, liderazgo, educación y su relación.
- Existencia de facilitador especialista en el tema, sociable, dedicado, específicamente al grupo de estudiantes que participan, su contratación se realizará a finales de mayo.
- Lograr un diagnóstico que quede como referencia para las futuras generaciones.

Compra y colocación del material técnico

- Compra de muebles y material de escritorio.
- Compra de televisión, DVD, radio, micrófono, parlantes, amplificador.

1-15 PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ORADORES PARA LA TRANSFORMACIÓN

OBJETIVO

Formar y capacitar líderes con visión de país, capaces de transformar la realidad nacional.

DURACIÓN Y CARGA HORARIA

El programa tiene una duración de 6 meses, divididos en 6 módulos y regidos de acuerdo al programa establecido.

La carga horaria será de 220 horas distribuida en 32 horas por módulo.

MODALIDAD Y HORARIO

Será presencial, dos veces por semana.

DOCENTES

Serán expertos en formación de líderes y oratoria con grados de licenciatura en su mayoría, normalistas, especializados en la temática.

TITULACIÓN

Los participantes tendrán dos tipos de titulación.

El primero será solo certificado de participación, para aquellos estudiantes que sólo asistieron y no destacaron en su desarrollo.

El segundo será la aprobación, para aquellos estudiantes que destacaron con su participación, que será abalada por la misma institución y por el programa.

INVERSIÓN

Este programa pretende ser financiado por la Honorable Alcaldía Municipal, sin embargo se requiere el pago de una matrícula mínima de 20 Bs. con el fin de complementar la asistencia y participación del estudiante.

MÓDULO I: DEFINICIÓN, HISTORIA E IMPORTANCIA DE LA ORATORIA

Primera Parte

- Definición de la oratoria
- Origen de la oratoria
- Evolución histórica de la oratoria
- Grandes oradores contemporáneos
 - a) Continente Europeo
 - b) Continente Asiático
 - c) Continente Americano
 - d) Continente Africano

Segunda Parte

- Importancia de la oratoria
 - a) En lo político
 - b) En lo social
 - c) En el liderazgo
 - d) En lo comercial
- Importancia de la oratoria
 - a) Exposición del docente
 - b) Exposición del estudiante
 - c) Exposición grupal

MÓDULO II ELEMENTOS Y CLASES DE ORATORIA

- Elementos de la oratoria
 - a) Orador
 - b) Discurso
 - c) Auditorio

- Clases de oratoria
 - a) Orador
 - b) Discurso
 - c) Auditorio

- Clases de oratoria
 - a) Oratoria Política
 - b) Oratoria Forense Procesal
 - c) Oratoria Social
 - d) Oratoria Académica
 - e) Oratoria Comercial
 - f) Oratoria Laboral
 - g) Oratoria Castrense
 - h) Oratoria Religiosa

MÓDULO III. TÉCNICAS DE ORATORIA

- Técnica expresión corporal
- Técnica del saludo
- Técnica del galanteo
- Técnica de presentación
- Técnica del silencio (psicológico)
- Técnica de la mirada
- Técnica del tono de voz
- Técnica de ademanes
- Técnica de desplazamiento
- Técnica de expresión gestual
- Técnica de vocalización
- Técnica de relajación
- Técnica de calentamiento de voz
- Técnica de trabalenguas

- Técnica del corcho
- Técnica de lectura
- Técnica de sinónimos
- Técnica de autosugestión
- Técnica de la improvisación
- Técnica del fichero
- Técnica del espejo
- Técnica de exposición grupal
- Técnica audiovisual

MÓDULO IV: ELABORACIÓN Y DESARROLLO DEL DISCURSO

- Formas de elaborar un discurso
 - a) Elección del tema
 - b) Recolección de información
 - c) Selección
 - d) Ordenamiento
 - e) Idea central
 - f) Conclusiones
- Pasos del desarrollo del discurso
 - a) Ingreso
 - b) Postura inicial
 - c) Silencio Psicológico
 - d) Saludo jerárquico
 - e) Galanteo
 - f) Desarrollo del tema
 - g) Conclusión

MÓDULO V: DEFINICIÓN HISTORIA E IMPORTANCIA DEL LIDERAZGO

Parte I

- Definición de liderazgo
- Historia de liderazgo
- Desarrollo y formación de liderazgo
- Características del líder
- Liderazgo como función dentro la organización
- Principios del liderazgo
- Importancia del liderazgo

Parte II

- Qué es ser un líder?
- Líder positivo y líder negativo
- Principales, habilidades del líder positivo
 - a) Autoestima
 - b) Sentido de identidad
 - c) Valores
- Conocimientos
- Capacidad de comunicación, teórica, oratoria, discurso

MÓDULO VI: CAPACIDADES DEL LIDERAZGO

- El arte de guiar, dirigir o conducir a una colectividad.
- La visión, misión de grupo.
- Trabajo en equipo.
- Análisis del FODA
- Estrategias para influir
- Técnicas para que lo sigan
- Normas y reglas de la organización

- Toma de decisiones
- Importancia de las Relaciones Humanas.
- Evaluación y sistematización

BIBLIOGRAFÍA

1. VASQUEZ, Victor Hugo "Enciclopedia de la educación boliviana", 1991, p. 19-20ed.
2. BASABE, Jorge, "Historia del derecho peruano" 1.927, P. 88.
3. SUAREZ ARNÉS, Faustino "Historia de la Educación en Bolivia" Ed. Edit
4. "Historia de la conquista del Perú".
5. SCHRDER, Joachin, Modelos Pedagógicos americanos de la Yachay Wasi Inca a Cuemavaca, 1994. Ed. Edit.
6. OTERO, Gustavo Adolfo, La vida social en el coloniaje, 1975
7. GUILLEN PINTO, Alfredo, La educación del Indio
8. CHOQUE, Roberto y otros Educación Indígena
9. CHAURE, Karen Las escuelas indígenas: otra forma de resistencia comunaria. 1989
10. CID - COTESU Políticas Sociales y Ajuste Estructural de Bolivia (1985 - 1993) Fotocopias
11. MED Y D Compendio de Legislación sobre la Reforma Educativa y Leyes Anexas
12. MORALES DÁVILA, Manuel de Oratoria 1994

13. MEZA MARTÍNEZ, Wilder Manual Práctico de la Oratoria (2002)
14. ENCICLOPEDIA EUROPEA Ed. Espada - Calpe Buenos Aires, 1986
UNIVERSAL
15. SUZANNE, Lassier Gandhi y la no violencia, Madrid España, 1978
16. DICCIONARIO OCÉANO Frases célebres, Barcelona España 1990
17. FINOT, Enrique Nueva Historia Contemporánea de Bolivia, La
Paz-Bolivia, 1978
18. CONTRERAS B, Alex Biografía de Evo Morales, 2005
19. MEZA MARTÍNEZ, Wilder Manual Práctico de Oratoria, 200
20. CARNEGIE, Dale Como hablar en público e influir en los hombres
de negocios, 1992
21. CARENEGIE, Dale El camino fácil para la eficacia, Buenos Aires,
Argentina, 1992
22. Liderazgo que perdura en un mundo que
cambia, fotocopia
23. KOONTS, Harold Administración una Perspectiva Global, Edit. Mc.
Graw- Hill, 6ta. Ed. México, 1994
24. ROBBINS, Stephen Comportamiento Organizacional, 1996
25. SEGOVIA G., Jordán Administración Educativa, ISER

26. TAPIA ARUNI, Eusebio Liderazgo, 2003
27. RODRÍGUEZ, Mauro Desarrollo de Habilidades Directivas, Santa Fe Bogotá
28. MAMANIA, Andrés Administración Educativa, 1991
29. MERCADO RIVERA, Ricardo Hacia un Liderazgo efectivo, 2003
30. TINTAYA, José Ignacio Liderazgo transformador, 2006
31. LASSIG, Adriana Cecilia Estudiante de Relaciones Públicas UNAM, México, 2006
32. SORIANO, Rojas Raúl El arte de hablar y escribir Ed. Plaza 2001 México
33. CHUQUIMIA, Ryder Diseño del Proyecto y desarrollo investigativo, 2005
34. HERNÁNDEZ, Sampieri Metodología de la investigación, 1991
35. SIERRA, Restituto Tesis doctorales y trabajo de investigación científica 1996

ANEXOS

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO

Estimado amigo (a)

La presente encuesta pretende recolectar las necesidades e inquietudes de los estudiantes, con relación a la importancia de la oratoria y su influencia dentro el liderazgo, aplicada en la educación escolarizada del nivel secundario. Para este propósito te pedimos que leas bien las preguntas y respondas con la mayor veracidad posible, así de esa manera nuestra institución estará muy agradecida por tu aporte.

Localidad Edad Sexo Lugar Nac.
Colegio.....
Fiscal..... Particular..... Zona.....

MARACA CON UNA X EN EL ESPACIO QUE CORRESPONDE :

1. ¿Antes de hablar en público usted se pone nervioso?

- a) Muchas veces _____
- b) Algunas veces _____
- c) Pocas veces _____
- d) Nunca _____

2. ¿Qué aspectos influyó para que usted tenga miedo al hablar en público?

- a) Lo socio-cultural _____
 - b) Lo económico _____
 - c) Lo político _____
 - e) Otros / Especifique _____
-

3. Ser líder será:

- a) Por vocación _____
 - b) Por política _____
 - c) Por influencia _____
 - d) otros especifique * -----
-

4. ¿Tu crees que en el colegio se debería dar más importancia a la oratoria y al liderazgo para que luego puedas desenvolverte mejor en la Universidad o en cualquier otro lugar?

Si No
Por qué?
.....
.....

5. ¿El no hablar bien el castellano te influye a que no seas líder?

Si No
Por qué?
.....
.....

6. ¿Si tendrías suficiente facilidad de palabra serías líder de alguna organización?

Si No
Por qué?
.....
.....

7. ¿El futuro de las nuevas generaciones dependerán de los nuevos líderes?

Si No
Por que?.....
.....

8. ¿La formación que recibes en el colegio, será adecuado y actualizado como para formar a niños y jóvenes líderes?

Si No
Por que?.....
.....

9. ¿Si un profesor no tiene vocación de ser líder que resultados podemos esperar nuestra educación? Una educación:

a) Excelente _____

b) Buena _____

c) Regular _____

d) Mala _____

10. Actualmente la formación que usted recibe en el colegio como para ser líder es:

a) Excelente _____

b) Bueno _____

c) Regular _____

d) Malo _____

Muchas Gracias...



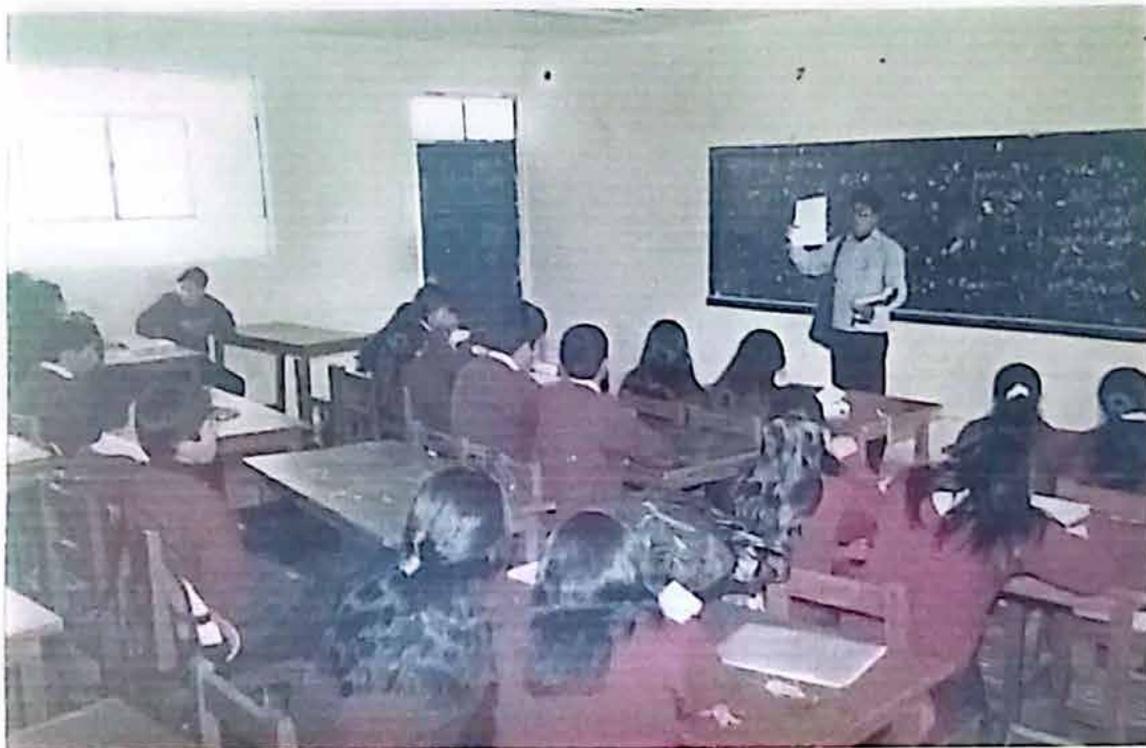
FRONTIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "WALTER ALPIRE DURÁN"



DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "WALTER ALPIRE DURÁN"



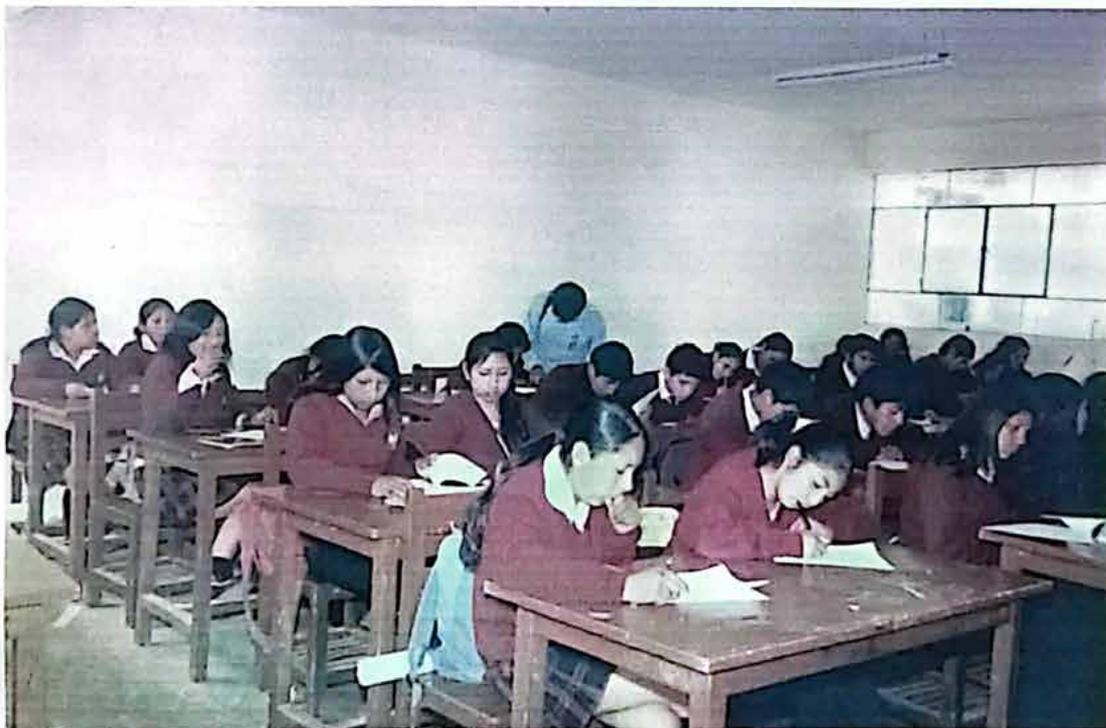
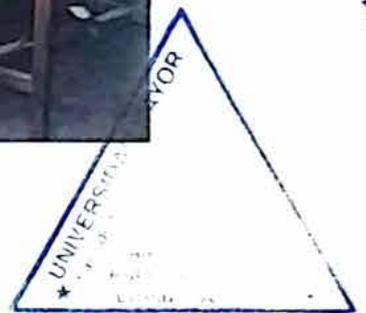
**PATIO, DIRECCIÓN Y AULAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"WALTER ALPIRE DURÁN"**



MI PERSONA EXPLICANDO SOBRE EL LLENADO DE LA ENCUESTA



ESTUDIANTES ATENTOS A LA EXPLICACIÓN



ESTUDIANTES DE LA PROMOCIÓN LLENANDO LA ENCUESTA



FRONTIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"NOCTURNO RÍO SECO"



FRONTIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ALVARADO DAZA"

El Alto 29 de marzo del 2.007

Señor:
Lic. Natalio Cruz
DIRECTOR DEL COLEGIO "ROBERTO ALVARADO DURAN"
Presente.-

Ref. SOLICITUD PARA REALIZAR ENCUESTA

Distinguido:

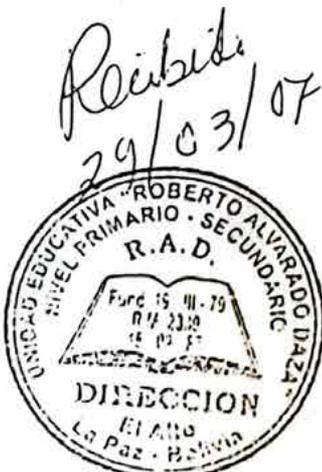
Mediante la presente, en primer lugar quiero hacer llegar un saludo cordial a su distinguida persona, deseando siempre éxitos en la labor que desempeña en favor de la educación boliviana.

El motivo que me mueve a enviarle la presente, es para SOLICITAR REALIZAR UN CUESTIONARIO en cuarto de secundaria, para la elaboración de mi tesis, Debido a que mi persona es egresado de la carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés y para obtener el grado de Licenciatura necesito elaborar dicho cuestionario. El tema de investigación titula "La oratoria como técnica educativa en la formación de líderes en cuarto de secundaria. Al mismo tiempo decir que a la conclusión de la tesis se entregaran los resultados de la investigación en dicha Unidad Educativa

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su colaboración me despido con las consideraciones más distinguidas.

Atte.


Egr. Boris Gironda Mamani
C.I. 4252967 LP.



El Alto 28 de marzo del 2.007

Señor:
Prof. Cesar M. Valdez Vargas
DIRECTOR UNIDAD EDUCATIVA "NOCTURNO RIO SECO"
Presente.-

Unidad Educativa Nocturna "Rio Seco"	
RECBADO	
No.	00187
Fecha	28-03-07 Hrs. 21:00
Nombre	Cesar M. Valdez Vargas
Firma	<i>[Firma]</i>

Ref. SOLICITUD PARA REALIZAR ENCUESTA

Distinguido:

Mediante la presente, en primer lugar quiero hacer llegar un saludo cordial a su distinguida persona, deseando siempre éxitos en la labor que desempeña en favor de la educación boliviana.

El motivo que me mueve a enviarle la presente, es para SOLICITAR REALIZAR UN CUESTIONARIO en cuarto de secundaria, para la elaboración de mi tesis, Debido a que mi persona es egresado de la carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés y para obtener el grado de Licenciatura necesito elaborar dicho cuestionario. El tema de investigación titula "La oratoria como técnica educativa en la formación de líderes en cuarto de secundaria. Al mismo tiempo decir que a la conclusión de la tesis se entregaran los resultados de la investigación en dicha Unidad Educativa

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su colaboración me despido con las consideraciones más distinguidas.

Atte.

[Firma]
Egr. Boris Girona Mamani
C.I. 252967 LP.

Colegas: Conforme, solicito su colaboración.

[Firma]
Prof. Cesar M. Valdez Vargas
DIRECTOR

29-03-2007

El Alto 28 de marzo del 2.007

Señor:
Lic. José Luis Ibáñez Rodríguez
DIRECTOR DEL COLEGIO "WALTER ALPIRE DURAN"
Presente.-

Ref. SOLICITUD PARA REALIZAR ENCUESTA

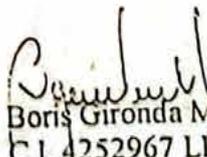
Distinguido:

Mediante la presente, en primer lugar quiero hacer llegar un saludo cordial a su distinguida persona, deseando siempre éxitos en la labor que desempeña en favor de la educación boliviana.

El motivo que me mueve a enviarle la presente, es para SOLICITAR REALIZAR UN CUESTIONARIO en cuarto de secundaria, para la elaboración de mi tesis, Debido a que mi persona es egresado de la carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés y para obtener el grado de Licenciatura necesito elaborar dicho cuestionario. El tema de investigación titula "La oratoria como técnica educativa en la formación de líderes en cuarto de secundaria. Al mismo tiempo decir que a la conclusión de la tesis se entregaran los resultados de la investigación en dicha Unidad Educativa

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su colaboración me despido con las consideraciones más distinguidas.

Atte.


Egr. Boris Gironde Mamani
C.I. 252967 LP.



29 MAR 2007


Lic. José Luis Ibáñez Rodríguez
DIRECTOR DEL COLEGIO "WALTER ALPIRE DURAN"

El Alto, 6 de noviembre de 2007

Señor:

Lic. José Luis Ibáñez Rodríguez

DIRECTOR DEL COLEGIO "WALTER ALPIRE DURAN"

Presente.-

Ref.: SOLICITUD DE TOMAS FOTOGRAFICAS

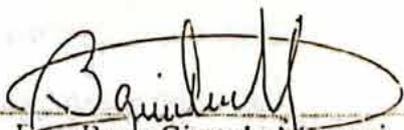
Distinguido:

Mediante la presente, en primer lugar quiero hacer llegar un saludo cordial a su distinguida persona, deseando siempre éxitos en la labor que desempeña en favor de la educación boliviana.

El motivo de la presente es para **SOLICITAR REALIZAR TOMAS FOTOGRAFICAS** en un curso de 4º de Secundaria. Debido a mi persona es egresado de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, por lo cual necesito las fotos para anexar a la tesis que voy concluyendo.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su colaboración me despido con las consideraciones más distinguidas.

Atte.


Boris Gironde Mamani
C.I. 4252967 L.P.



- 6 NOV 2007

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO

Estimado amigo (a)

La presente encuesta pretende recolectar las necesidades e inquietudes de los estudiantes, con relación a la importancia de la oratoria y su influencia dentro el liderazgo, aplicada en la educación escolarizada del nivel secundario. Para este propósito te pedimos que leas bien las preguntas y respondas con la mayor veracidad posible, así de esa manera nuestra institución estará muy agradecida por tu aporte.

Localidad ..El Alto..... Edad ..16... Sexo Masculino... Lugar Nac.La Paz.....
Colegio...Walter Alpire Durán.....
Fiscal...Si..... Particular..... No..... Zona...Rio Seco.....

MARACA CON UNA X EN EL ESPACIO QUE CORRESPONDE :

1. ¿Antes de hablar en público usted se pone nervioso?

- a) Muchas veces _____
- b) Algunas veces X
- c) Pocas veces _____
- d) Nunca _____

2. ¿Qué aspectos influyó para que usted tenga miedo al hablar en público?

- a) Lo socio-cultural _____
- b) Lo económico _____
- c) Lo político _____
- e) Otros / Especifique X

... El miedo... a... equivocarse.....

3. Ser líder será:

- a) Por vocación _____
- b) Por política _____
- c) Por influencia X
- d) otros especifique -----

4. ¿Tu crees que en el colegio se debería dar más importancia a la oratoria y al liderazgo para que luego puedas desenvolverte mejor en la Universidad o en cualquier otro lugar?

Sí No

Por qué?

...para poder ser un buen profesional y tener iniciativa.....

5. ¿El no hablar bien el castellano te influye a que no seas líder?

Sí No

Por qué?

...una persona que no se hace entender fácilmente podría serlo.....

6. ¿Si tendrías suficiente facilidad de palabra serías líder de alguna organización?

Sí No

Por qué?

...Una persona debe tener iniciativa para ser líder y también tiene que saber expresarse bien.....

7. ¿El futuro de las nuevas generaciones dependerán de los nuevos líderes?

Sí No

Por que? ...se necesitan personas con iniciativa.....

8. ¿La formación que recibes en el colegio, será adecuado y actualizado como para formar a niños y jóvenes líderes?

Por que? Sí No
...es regular para la formación de los jóvenes.....

9. ¿Si un profesor no tiene vocación de ser líder que resultados podemos esperar nuestra educación? Una educación:

a) Excelente _____

b) Buena _____

c) Regular X

d) Mala _____

10. Actualmente la formación que usted recibe en el colegio como para ser líder es:

a) Excelente _____

b) Bueno _____

c) Regular X

d) Malo _____

Muchas Gracias...

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO

Estimado amigo (a)

La presente encuesta pretende recolectar las necesidades e inquietudes de los estudiantes, con relación a la importancia de la oratoria y su influencia dentro el liderazgo, aplicada en la educación escolarizada del nivel secundario. Para este propósito te pedimos que leas bien las preguntas y respondas con la mayor veracidad posible, así de esa manera nuestra institución estará muy agradecida por tu aporte.

Localidad El Alto Edad 17 Sexo femenino Lugar Nac. El Alto
Colegio Roberto Alvarado Daza
Fiscal Si Particular No Zona El Alto

MARACA CON UNA X EN EL ESPACIO QUE CORRESPONDE :

1. ¿Antes de hablar en público usted se pone nervioso?

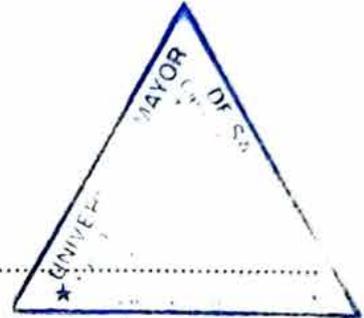
- a) Muchas veces _____
- b) Algunas veces X
- c) Pocas veces _____
- d) Nunca _____

2. ¿Qué aspectos influyó para que usted tenga miedo al hablar en público?

- a) Lo socio-cultural X
 - b) Lo económico _____
 - c) Lo político _____
 - e) Otros / Especifique _____
-

3. Ser líder será:

- a) Por vocación X
- b) Por política _____
- c) Por influencia _____
- d) otros especifique _____



4. ¿Tu crees que en el colegio se debería dar más importancia a la oratoria y al liderazgo para que luego puedas desenvolverte mejor en la Universidad o en cualquier otro lugar?

Si

No

Por qué?

..... tienes mas capacidad de desenvolverte facilmente y no
..... tienes ya miedo porque sabes que te lo bien

5. ¿El no hablar bien el castellano te influye a que no seas líder?

Si

No

Por qué?

..... porque tu padria ablas mejor en tu idioma
..... o como te expresas

6. ¿Si tendrías suficiente facilidad de palabra serías líder de alguna organización?

Si

No

Por qué?

..... Tenemos conocimientos basicos pero ser un lider no tan mejor
..... pero si un lider de apoyo y con lo q' sabemos lo aplicamos y lo ponemos en

7. ¿El futuro de las nuevas generaciones dependerán de los nuevos líderes? *práctica*

Si

No

Por que? cada persona sabe ser lider y organiza aunque muchas
..... personas no saben como ser un buen lider

8. ¿La formación que recibes en el colegio, será adecuado y actualizado como para formar a niños y jóvenes líderes?

Si

No

Por que? cada docente no sabe ser lider y como padria mejorar a los
..... niños o jóvenes a ser lider

9. ¿Si un profesor no tiene vocación de ser líder que resultados podemos esperar nuestra educación? Una educación:

a) Excelente _____

b) Buena X

c) Regular _____

d) Mala _____

10. Actualmente la formación que usted recibe en el colegio como para ser líder es:

a) Excelente X

b) Bueno _____

c) Regular _____

d) Malo _____

Muchas Gracias...

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO

Estimado amigo (a)

La presente encuesta pretende recolectar las necesidades e inquietudes de los estudiantes, con relación a la importancia de la oratoria y su influencia dentro el liderazgo, aplicada en la educación escolarizada del nivel secundario. Para este propósito te pedimos que leas bien las preguntas y respondas con la mayor veracidad posible, así de esa manera nuestra institución estará muy agradecida por tu aporte.

Localidad La Paz..... Edad 19..... Sexo Masculino Lugar Nac. cochabamba.....
Colegio Notovua de Sese.....
Fiscal S.I...... Particular NO..... Zona urbana.....

MARACA CON UNA X EN EL ESPACIO QUE CORRESPONDE :

1. ¿Antes de hablar en público usted se pone nervioso?

- a) Muchas veces _____
- b) Algunas veces X
- c) Pocas veces _____
- d) Nunca _____

2. ¿Qué aspectos influyó para que usted tenga miedo al hablar en público?

- a) Lo socio-cultural X
 - b) Lo económico _____
 - c) Lo político _____
 - e) Otros / Especifique _____
-

3. Ser líder será:

- a) Por vocación X
b) Por política _____
c) Por influencia _____
d) otros especifique -----

4. ¿Tu crees que en el colegio se debería dar más importancia a la oratoria y al liderazgo para que luego puedas desenvolverte mejor en la Universidad o en cualquier otro lugar?

Sí No

Por qué?

..... porque los jóvenes no hablan bien parecen
..... niños de Basco.....

5. ¿El no hablar bien el castellano te influye a que no seas líder?

Sí No

Por qué?

..... se ve feo e incluye en una mis ma.....

6. ¿Si tendrías suficiente facilidad de palabra serías líder de alguna organización?

Sí No

Por qué?

..... la gente no escucha.....

7. ¿El futuro de las nuevas generaciones dependerán de los nuevos líderes?

Sí No

Por que?

..... si yo creo que depende de cada uno.....

8. ¿La formación que recibes en el colegio, será adecuado y actualizado como para formar a niños y jóvenes líderes?

Sí No
Por que? ..los colegios no se preocupan.....

9. ¿Si un profesor no tiene vocación de ser líder que resultados podemos esperar nuestra educación? Una educación:

a) Excelente _____

b) Buena _____

c) Regular _____

d) Mala X

10. Actualmente la formación que usted recibe en el colegio como para ser líder es:

a) Excelente _____

b) Bueno X

c) Regular _____

d) Malo _____

Muchas Gracias...