

APROBACION CON DISTINCION

Correspondiente de 290 puntos

T-2191

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2294

La Paz H de Noviembre de 2009

[Signature]
Dr. Juan E. García Pachón Ph.D.
Presidente

[Signature]
Eduardo Murillo Quiroga
Tutor



[Signature]
Lic. Romulo Guarachi A.
Tribunal

[Signature]
Velly Batoca C.
Tribunal

“ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”

EN EL PRIMER AÑO DEL SEGUNDO CICLO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE ITALIA”

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

138 h.

POSTULANTE: RUTH DELBA ALEJO GUARACHI
TUTOR: LIC. EDUARDO MURILLO QUIROGA

NUM. 2191
R. 85795

LA PAZ – BOLIVIA
2009



Tesis
1915

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
INTRODUCCIÓN.....	iii
CAPÍTULO I: DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	1
1.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	1
1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	4
1.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA.....	5
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	6
1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.6.1. Problema general.....	11
1.6.2. Problemas específicos.....	11
1.7. OBJETIVOS.....	12
1.7.1. Objetivo general.....	12
1.7.2. Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. LECTURA.....	13
2.1.1. ¿Qué se entiende por lectura?.....	13
2.1.2. Definición de lectura.....	14
2.1.3. El tipo de lectura como una situación de aprendizaje.....	15
2.1.3.1. <i>Lectura en voz alta</i>	15
2.1.3.2. <i>Lectura en silencio</i>	15
2.1.4. Enseñanza y aprendizaje de la lectura	16
2.1.4.1. <i>Factores intrapersonales que influyen en el aprendizaje de la lectura</i>	17
2.1.4.2. <i>Factores externos que influyen en el aprendizaje de la lectura</i>	18
2.1.5. ¿Cuándo enseñar a leer?.....	19
2.1.6. La escuela y la lectura.....	19
2.1.7. La lectura, un problema social.....	21
2.1.7.1. <i>Crisis de la lectura o crisis del lector</i>	21
2.1.7.2. <i>Lectura frente a los medios de comunicación</i>	23
2.1.8. Importancia de la lectura.....	24
2.1.8.1. <i>En lo social</i>	25
2.1.8.2. <i>En lo económico</i>	25
2.1.8.3. <i>La lectura para saber, hacer, estar y ser</i>	25
2.1.8.4. <i>Efectos de la lectura</i>	26
2.2. LECTURA COMPRESIVA.....	29
2.2.1. ¿Qué se entiende por lectura comprensiva?.....	29
2.2.1.1. <i>Comprensión oral</i>	29

2.2.1.2. <i>Comprensión de textos escritos</i>	29
2.2.2. Definición de lectura comprensiva	30
2.2.3. Comprensión lectora como proceso y como producto	31
2.2.3.1. <i>Estrategias previas a la lectura</i>	33
2.2.3.2. <i>Estrategias durante la lectura</i>	33
2.2.3.3. <i>Estrategias después de la lectura</i>	33
2.2.4. Una definición más nueva de comprensión.	
La comprensión significativa	32
2.2.5. Niveles de la lectura comprensiva significativa	33
2.2.6. ¿Cuándo comenzamos a comprender lo que leemos?	34
2.3. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	35
2.3.1. Estrategia	35
2.3.2. Estrategias cognitivas	36
2.3.3. Estrategias de animación a la lectura	36
2.3.3.1. <i>Antecedentes</i>	36
2.3.3.2. <i>¿Por qué surgen las estrategias de animación a la lectura?</i>	36
2.3.3.3. <i>Definición</i>	37
2.3.3.4. <i>Propósitos y objetivos</i>	38
2.3.3.5. <i>Metodología de la animación a la lectura</i>	39
2.3.3.6. <i>Elementos que interviene en la animación a la lectura</i>	39
2.3.3.7. <i>La animación a la lectura es tarea de todos</i>	40
2.3.3.8. <i>Algunas puntuaciones sobre la aplicación de las estrategias de animación a la lectura</i>	40
2.3.4. Animación /o promoción a la lectura	41
2.4. CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	42
2.4.1. La Educación Primaria, comparación entre el Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994	44
2.4.1.1. <i>Objetivos de la educación primaria en el marco del Código de Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994</i>	44
2.4.1.2. <i>Estructura de ciclos de la educación primaria en el marco de Código de la Educación del 1955 y la Reforma Educativa de 1994</i>	46
2.4.1.3. <i>Objetivos de los primeros cuatro años de estudio en el marco de Código de la Educación del 1955 y la Reforma Educativa de 1994</i>	47
2.4.1.4. <i>Estructura de organización curricular del nivel primario</i>	48
2.4.2. Desarrollo del área de lenguaje y comunicación de la educación primaria en el marco del Código de la Educación del 1955 y la Reforma Educativa del 1994	49
2.4.2.1. <i>Desde el Código de la Educación de 1955</i>	49
2.4.2.2. <i>Desde la Reforma Educativa de 1994</i>	51
2.4.2.2.1. <i>Desarrollo del área de lenguaje y comunicación en el primer ciclo</i>	52

2.4.2.2.2. Desarrollo del área de lenguaje y comunicación en el segundo ciclo...	53
2.4.3. Aprender a leer	55
2.4.3.1. Desde el Código de la Educación de 1955.....	55
2.4.3.2. Desde la Reforma Educativa de 1994.....	55
2.4.4. Aprender a comprender	56
2.4.4.1. Desde el Código de la Educación de 1955	56
2.4.4.2. Desde la Reforma Educativa	57
2.4.5. Visiones educativas en ambas leyes	59
2.4.5.1. Visión tradicional del Código de Educación de 1955.....	59
2.4.5.2. Visión constructivista de la Reforma Educativa de 1994.....	60
2.4.6. Implementación de la Reforma Educativa de 1994	62
2.4.6.1. Programa de transformación.....	62
2.4.6.2. Programa de mejoramiento.....	62
2.4.7. Situación actual de la educación primaria en el primer ciclo	63
2.4.8. Aspectos comparativos del Código de Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994 respecto a la lectura	66
2.4.8.1. En el aprendizaje de la lectura.....	66
2.4.8.2. En el desarrollo de la comprensión lectora.....	67
 CAPÍTULO III: PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	 68
3.1. HIPÓTESIS	68
3.1.1. Determinación de variables.....	68
3.1.2. Conceptualización de variables.....	68
3.1.3. Operacionalización de variables.....	69
 CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO	 70
4.1. TIPO DE ESTUDIO	70
4.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	70
4.2.1. Método inductivo – deductivo.....	70
4.2.2. Método de análisis histórico lógico.....	71
4.2.3. Método de análisis y síntesis.....	71
4.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	72
4.4. UNIVERSO DE ESTUDIO	73
4.4.1. Población.....	73
4.4.2. Muestra.....	73
4.4.3. Tipo de muestreo.....	73
4.5. FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	74
4.5.1. Fuentes de información	74
4.5.1.1. Primaria	74
4.5.1.2. Secundaria	74
4.5.2. Técnicas	74
4.5.2.1. Experimentación	74
4.5.2.2. Observación	74
4.5.2.3. Encuestas.....	74

4.5.2.4. Cuestionarios.....	74
CAPÍTULO V: TRABAJO DE CAMPO. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	75
5.1. DIAGNÓSTICO REFERENCIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE ITALIA.....	75
5.1.1. Reseña histórica de la unidad educativa.....	75
5.1.2. Contexto socio educativo.....	75
5.2. SITUACIÓN EDUCATIVA.....	76
5.2.1. Implementación de la Reforma Educativa	76
5.2.2. Aspecto pedagógico curricular.....	76
5.2.2.1. Enseñanza y aprendizaje del área de lenguaje y comunicación en el primer ciclo.....	77
5.2.2.2. Trabajo de la lectura en el primer ciclo.....	78
5.2.3. Opinión de los profesores respecto a la lectura pre test.....	79
5.2.3.1. Resultados cuantitativos de las encuestas pre-test sobre el trabajo de la lectura.....	80
5.2.3.2. Resultados cualitativos de las encuestas pre-test sobre el trabajo de la lectura.....	81
5.2.4. Situación de los alumnos/as respecto a la lectura pre test.....	83
5.2.4.1. Aplicación de encuestas pre-test a los alumnos/as Cuadro de análisis cuantitativo, predisposición a la lectura.....	83
5.2.4.2. Aplicación de encuestas pre-test a los alumnos/as. Análisis cualitativo predisposición hacia la lectura.....	89
5.2.5. Trabajo de la comprensión lectora en el primer ciclo pre test.....	91
5.2.5.1. Cuadro de observación en el aula.....	92
5.2.5.2. Resultados cuantitativos de las encuestas pre-test sobre el trabajo de la lectura comprensiva.....	94
5.2.5.3. Resultados cualitativos de las encuestas pre-test sobre el trabajo de la lectura comprensiva.....	95
5.2.6. Situación de la población estudiantil respecto a la comprensión lectora y aplicación de estrategias.....	98
5.2.6.1. Gráfico # 1: Aplicación de prueba pre-test sobre comprensión lectora... 98	98
5.2.6.2. Gráfico # 2: Aplicación de estrategia Nro. 1 al grupo experimental.....	100
5.2.6.3. Gráfico # 3: Aplicación de estrategia Nro. 2 al grupo experimental.....	101
5.2.6.4. Gráfico # 4: Aplicación de estrategia Nro. 3 al grupo experimental.....	102
5.2.6.5. Gráfico # 5: Aplicación de estrategia Nro. 4 al grupo experimental.....	103
5.2.6.6. Gráfico # 6: Aplicación de estrategia Nro. 5 al grupo experimental.....	104
5.2.6.7. Gráfico # 7: Aplicación de estrategia Nro. 6 al grupo experimental.....	105
5.2.6.8. Gráfico # 8: Aplicación de estrategia Nro. 7 al grupo experimental.....	106
5.2.6.9. Gráfico # 9: Aplicación de prueba post-test sobre comprensión lectora Cuadro comparativo del grupo control y experimental.....	107

5.2.6.10. <i>Gráfico # 10: Cuadro cuantitativo de logros obtenidos en cada Estrategia aplicada en el grupo experimenta. Análisis cualitativo de los resultados según cada estrategia.....</i>	109
5.2.6.11. <i>Gráfico # 11: Comprobación de la hipótesis. Análisis cuantitativo de la ficha de observación de comprensión lectora.....</i>	114
5.2.7. Situación de los niños y niñas del grupo experimental respecto a la lectura post test.....	115
5.2.7.1. <i>Aplicación de encuestas post-test a los alumnos/as Cuadro de análisis cuantitativo, predisposición a la lectura.....</i>	115
5.2.7.2. <i>Aplicación de encuestas post-test a los alumnos/as. Análisis cualitativo, predisposicion hacia la lectura.....</i>	120
5.2.8. Opinión de los profesores respecto a la lectura y comprensión lectora post test.....	123
5.2.8.1. <i>Aplicación de encuestas post-test a los profesores. Análisis cuantitativo predisposición a la lectura y comprensión lectora..</i>	123
5.2.8.2. <i>Aplicación de encuestas post-test a los profesores. Análisis cualitativo predisposición a la lectura y comprensión lectora.....</i>	124
5.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	125
5.3.1. Conclusiones.....	125
5.3.2. Recomendaciones.....	136

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

- Anexo # 1: Lectura 1: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 2: Lectura 2: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 3: Lectura 3: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 4: Lectura 4: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 5: Lectura 5: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 6: Lectura 6: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 7: Lectura 7: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 8: Lectura 8: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 9: Lectura 9: Cuadro de aplicación, lectura, estrategia, cuestionario.
- Anexo # 10: Encuestas pre test y post test
- Anexo # 11: Cuadro de observación

CONCLUSIONS

*Este estudio se fundamenta en varias cuestiones
previas que se abordan con el propósito
de mostrar y con la intención de contar
con formas de hacer, con datos que
aportaron los autores de este texto, que
hacen y aplican en la enseñanza
universitaria actualizada
para mejorar el aprendizaje y sus*

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la vida y permitirme todavía disfrutarla junto a mi hijo y mi familia, asimismo por guiar mis pasos en caminos oscuros.

A mis padres y hermanos, por el apoyo moral y económico que nunca me negaron.

A la personita más querida, quien con su nacimiento supo ser mi aliento, mi ánimo, mi luz, mi esperanza para continuar y concluir con mi investigación: mi hijo.

A mi tutor de tesis, por su orientación, guía, paciencia y comprensión con el trabajo.

A la carrera de Ciencias de la Educación, por formarme, acogerme durante cinco años y darme una profesión tan interesante e importante como es ser una Cientista en Educación.

A todos aquéllos que con su producción intelectual supieron aportar a este fruto tan rico en teoría y práctica: mi tesis.

Al director, profesores del 4to A y B de la Unidad Educativa República de Italia por autorizar, permitir y cederme un ambiente y tiempo para ejecutar este proyecto.

A los padres de familia del 4to curso de la Unidad Educativa "República de Italia", por consentir y autorizar la asistencia de sus hijos e hijas a los talleres.

Y para finalizar, un agradecimiento muy especial a los niños y niñas del cuarto curso de primaria A y B por su participación ansiosa y curiosa pues gracias a ellos, los protagonistas, se logra estos resultados.

INTRODUCCIÓN

El analfabetismo funcional es un problema que se experimenta a nivel mundial. Muchos países han democratizado el acceso a la Educación Regular con el fin de reducir dicho problema. Tal es el caso de Bolivia que con tres reformas educativas estructurales no ha podido reducir el índice de analfabetos funcionales por completo. El Código de la Educación de 1955 logra que los niños y niñas del área rural puedan acceder a una educación que se caracterizaba por un modelo pedagógico conductista. La Reforma Educativa de 1968 que por decreto supremo del 4 de diciembre de ese año se instituye como un nuevo sistema escolar boliviano, plantea una educación integral y según datos de un diagnóstico global de la educación boliviana publicado en 1967, en base a las estadísticas escolares del año lectivo inmediatamente anterior, nos mostraba que si bien la matrícula global de escolares aumentó, la masa analfabeta llegaba a 60.53 % y la tasa escolar bajaba aparentemente a un 68.68%, es decir, el acceso se garantizó; sin embargo, la permanencia era muy reducida. Este decreto ley fue considerado como intento de reforma fallida junto a la ley de 1971 que se diluyeron por ser exposiciones verbalistas y deliberaciones desordenadas caracterizadas por un parlamento tradicional, por lo que no tuvo mucha repercusión a nivel pedagógico y no es tomada en cuenta en la presente investigación. La última y actual Ley 1565 de 1994, en la que se amplía aún más el acceso a la Educación enfatizando el carácter de “obligatoriedad” en el nivel primario, plantea imponer un nuevo método Francés denominado ECOUEN que permite trabajar la lectura comprensiva de forma global desde el inicio de la lectura.

Reflexionando sobre esta situación, las dos primeras reformas educativas estructurales sólo enfatizan el acceso de todos los sectores a la educación; empero, no se define un método específico para el aprendizaje de la lectura comprensiva, ambas leyes se caracterizaban por cambio de nombres a los niveles y grados.

Por estas razones la investigación se centró en la comparación de la primera Reforma Educativa estructural de 1955 y la última de 1994 que aún está vigente.

La Ley No 1565 de 1994, así como las dos primeras reformas educativas, tropieza con muchas dificultades de infraestructura, materiales, capacitación a los profesores y sobre todo la actitud de resistencia al cambio, tanto en profesores como en los estudiantes. Probablemente por estas razones y porque fueron excluidos en la formulación de la ley, los profesores rechazaron su aplicación que al final fue impuesta por el gobierno de turno por razones políticas. Los profesores no tuvieron otra que adecuar su trabajo a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que le exigía la nueva ley.

Desde ese año hasta la fecha, todas las escuelas del nivel primario del país trabajan con el Programa de Transformación, el cual hasta el año 2010 mostrará sus resultados; sin embargo, estando ya en los dos últimos años de trabajo y en pleno siglo veintiuno nuestras escuelas siguen caracterizándose por su metodología conductista. Dicha metodología promueve a que los niños y niñas realicen una lectura mecánica y superficial del texto, es decir sólo descifran el texto escrito de forma repetitiva. En consecuencia, una gran mayoría de éstos no son capaces de enfrentarse a situaciones de lectura en la escuela ni fuera de ella, o sea, su capacidad de comprensión es muy reducida.

Al respecto la currícula boliviana, y una gran mayoría de los profesores no toman ninguna medida para contrarrestar esta situación, están preocupados y afanados por cumplir con su planificación de contenidos y arguyen que la Reforma Educativa fue un fracaso. La inversión de mucho dinero en la producción de planes, programas, módulos para la orientación al maestro, equipamiento de materiales para el trabajo con los rincones de aprendizaje, seminarios de socialización no ha dado sus réditos o peor aún dicha inversión no llegó a todas las escuelas, especialmente a las periurbanas, laderas y rurales.

Dado este preocupante y alarmante contexto nace la presente investigación para intentar aportar con estrategias sencillas y dinámicas a ese vacío metodológico existente en el

desarrollo de la comprensión lectora y que podría mejorar el nivel de comprensión y de aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias propuestas para la mencionada tarea sugieren actividades que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora y el acercamiento autónomo a la lectura. El carácter de juego de las mismas motivan al niño y niña a realizar una lectura divertida, placentera y sobre todo vivida, además de que ayuda a que asuman responsabilidades en grupo, respeten y escuchen opiniones, pierdan la timidez y más que todo emitan opiniones respecto a un tema determinado. Lo importante radica en mejorar la falencia de comprensión lectora en nuestros niños y niñas. Con la aplicación de estas estrategias se pudo comprobar que existen posibilidades de lograrlo, que sí es posible educar para la lectura. En este sentido, la presente investigación pretende aportar a la solución de este problema educativo a través de la aplicación de estrategias de animación a la lectura y así elevar la comprensión lectora. Del mismo modo pretende ser una nueva experiencia metodológica para el trabajo en el aula o fuera de ella mediante talleres de animación a la lectura para fortalecer la comprensión lectora.

El trabajo de investigación, tipo experimental, se concretó con la aplicación de dichas estrategias en el nivel Primario de la Unidad Educativa fiscal República de Italia de la ciudad de La Paz, lo que permitió trabajar en un contexto educativo real. Se aplicó una encuesta pre- test que clasificó a los participantes como poco lectores, es decir, que leen decodificando cada palabra correctamente, pero no comprenden lo que leen.

La dificultad más grande con que tropezamos en la aplicación de las estrategias fue el tiempo: a un principio la planificación respondía a siete talleres, aplicando una por día. y con un solo paralelo.

Lamentablemente no pudimos contar con la autorización de los profesores, ya que ellos no podían perder una hora de trabajo porque debían avanzar contenidos; de ahí que se cambió los días de aplicación y la cantidad de estrategias a ser aplicadas. Entonces, se

decidió trabajar los días sábados con la denominación de "TALLER DE LECTURA". Esta situación definió el tipo de muestreo no probabilístico de sujetos voluntarios, pues se realizó una invitación a la población para que asistieran a los talleres. De ninguna forma la asistencia fue obligada lo que responde a un requisito de las estrategias: la presencia voluntaria.

El hecho de ser voluntario no quiere decir que sólo asistieron los que leen comprensivamente, más al contrario, se caracterizó por la presencia de alumnos con una comprensión deficiente. Lo voluntario en estas estrategias se entiende como la iniciativa, curiosidad, interés y predisposición para mejorar. En este entendido y de acuerdo a un sondeo de investigación con los mismos participantes, la ausencia de los demás a consecuencia de poca disposición de tiempo y no autorización de los padres. Nuestra realidad socio-económica obliga a muchos niños y niñas a trabajar y estudiar al mismo tiempo o en su caso ayudan a sus padres, o simplemente los padres no están acostumbrados a actividades fuera de las de la escuela que no impliquen una calificación, se conforman con enviarlos a las horas de clases.

Posteriormente, durante el proceso de la aplicación de las estrategias se notó que era muy conveniente y acertado dar un taller por semana, ya que de esa forma se podía comprobar el grado de afianzamiento de los resultados de cada estrategia y el comportamiento lector de cada participante. Finalmente, terminada la aplicación de las estrategias se realizó una prueba pos- test que logró comprobar de forma cuantitativa la hipótesis planteada. La comprobación cuantitativa se la realizó a través de la aplicación de una encuesta a los participantes, después de dos semanas de la aplicación del pos- test. Se hizo una observación estructurada a los participantes y se aplicó una encuesta a los profesores de curso. Los resultados fueron positivos: hubo mucha predisposición hacia la lectura y mayor participación en los momentos de comprensión.

En este entendido, para un mejor conocimiento del trabajo éste está dividido en cuatro capítulos que a continuación se explican de forma general.

En un primer capítulo se exponen las delimitaciones espacial, temporal y temática para una mejor ubicación del tema. Las razones, justificaciones y lineamientos como la justificación, planteamiento y determinación del problema y los objetivos.

El segundo capítulo explica la teoría relacionada con el objeto de estudio desde el marco legal vigente, realizando comparación con el Código de la Educación, hasta las nuevas teorías educativas y el fenómeno de la Animación a la lectura, para tener un marco teórico de referencia que sustente y explique la investigación.

En el tercer capítulo se describe la hipótesis planteada y su respectiva operacionalización.

Y el cuarto capítulo describe, de manera muy ordenada, el diseño metodológico que se usó para realizar la investigación. El tipo de estudio: Correlacional-Descriptivo, permitió concretar la experimentación. El método inductivo-deductivo, histórico lógico y análisis y síntesis permitieron realizar de forma coherente y sistemática la investigación. Se aplicó el diseño de experimentación por las características de la investigación. Se usó el muestreo no probabilístico de sujetos voluntarios lo cual ayudó a la investigación a tener representatividad suficiente. Las fuentes de investigación usadas fueron: primarias, alumnos de grupo experimental y control, el plantel docente y toda la información directa; y secundarias: documentos de la Unidad Educativa, textos guía, estrategias aplicadas. Las técnicas básicamente fueron la experimentación, observación y las encuestas.

El último capítulo demuestra el trabajo de campo, es decir, el avance logrado con la aplicación de lo planificado con las estrategias de animación a la lectura. Los resultados se pueden leer en las conclusiones y recomendaciones al final de este capítulo que se resume en lo siguiente: “Es posible mejorar el nivel de comprensión lectora significativa, el gusto y placer hacia la lectura con la aplicación de estrategias novedosas, dinámicas y sencillas de aplicación.” Entendiendo por gusto la lectura que

atrae e interesa porque se comprende; es una actividad placentera porque al leer se comprende significativamente el contenido del texto llenando una curiosidad, un interés, un objetivo.

Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos, que detallan los materiales utilizados desde las encuestas diseñadas para cada variable, el diseño de las estrategias aplicadas en cada taller con su respectivo cuestionario, las estrategias mismas y otros recursos utilizados en la investigación.

CAPÍTULO I: DELIMITACIÓN DEL TEMA

CAPÍTULO I: DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La educación es un tema preocupante de todos los gobiernos a nivel mundial pues llega a ser parte de los problemas económicos, políticos y socioculturales que no pueden transformarse separadamente. Las grandes transformaciones estructurales significaron cambios en la educación.

Históricamente la modernidad, luego de la Revolución Francesa que dio consignas como la libertad, la igualdad y la fraternidad, integró la reivindicación de una educación gratuita, obligatoria y laica ante una educación que hasta entonces era privilegio de pocos. Hubo incluso una época donde el leer y escribir eran actividades de profesionales que designaban un oficio, una ciudadanía y una identificación. Por lo que su aprendizaje se volvió una obligación que repercutía a nivel social pues se relacionó que pobreza y analfabetismo iban juntos puesto que el analfabetismo se concentraba en lugares periféricos de una ciudad.

Desde entonces, muchos países han democratizado su educación con el fin de combatir el analfabetismo pues el aprendizaje de la lectura y la escritura ya no se vio como privilegio sino como un derecho.

Tal es el caso de Bolivia, que desde antes de su creación como república el año 1825, ya contaba con experiencias educativas como las escuelas “Yachay huasi” que se caracterizó por ser una educación para la élite. Después de la creación como república, el año 1931, ante la ausencia de una educación para los indígenas, se crea la escuela “Ayllu – Warisata” que fue un hito y modelo para la creación de otras escuelas nucleares en los años 1934 y 1936.

Posterior, al año 1825 después de la creación como República de Bolivia, se crean a través de decretos las Direcciones Generales de Educación, Ministerios de Instrucción que sólo se limitaron a promulgar normas que regían la parte presupuestaria, pues la educación ya era la más alta función del Estado Boliviano.

Pese a tener estas y otras experiencias educativas, Bolivia en más de una década no contaba con una Ley que normará el proceso educativo. Es así que, luego de la Revolución Nacional en el año 1952 se aprueba y se promulga el decreto Ley N° 03937 del 20 de enero de 1955, el Código de la Educación Boliviana, que fue la primera en ser de carácter estructural que normó todo el proceso administrativo y de enseñanza y aprendizaje de la educación boliviana.

Este Código se caracterizó por un modelo pedagógico conductista en el que se afirma que el conocimiento es producto de una transmisión que reducía la lectura al descifrado, y repetición de la palabra escrita, o sea, el lector sólo se limitaba al reconocimiento visual y oral del grafema. Se daba más énfasis al proceso de enseñanza que se distinguía por el dictado, la repetición y transmisión de contenidos, en suma por recepción. El maestro era el eje central de la educación, él decidía qué, cómo y cuándo enseñar. El aprendizaje del alumno se reducía a la repetición y memorización de contenidos, es decir a recepcionar información, era pasivo.

“Por los años 1967 se realiza un diagnóstico de la educación que muestra que la matrícula escolar había subido, pero la tasa de población en edad escolar bajó y el número de analfabetos había aumentado. Por lo que el año 1968 bajo un decreto supremo del 4 de diciembre de ese año, se da un nuevo sistema escolar boliviano que planteaba una educación integral. Empero, esta Ley junto a la que se intentó realizar el año 1971, fueron consideradas como fallidas en sus propósitos que se diluyó en

exposiciones verbalistas y en deliberaciones desordenadas al estilo parlamentario tradicional.”¹ por esta razón no entra en la descripción de la investigación.

Por la influencia de la globalización y el neoliberalismo, el 7 de julio de 1994 se promulga la Ley N°. 1565 de Reforma Educativa que en su numeral 2 del artículo 1, declara que la educación es universal, gratuita en todos los establecimientos fiscales y obligatoria en el nivel primario, porque contiene postulados democráticos básicos y porque todo boliviano tiene derecho a igualdad de oportunidades. Propone un modelo pedagógico constructivista contrario a la de la primera ley educativa y cuya implementación y logros son una polémica. Este método afirma que el conocimiento es construcción del ser humano basándose en su experiencia previa (conocimiento previo). Se toma a la lectura desde el inicio del aprendizaje con actividades que motiven al niño a leer. El papel del maestro se reduce al de facilitador, apoyo, guía, orientador, es activo. Se da énfasis al proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno es el eje central de la educación, el aprendizaje es un fenómeno social, es situado, es activo y cooperativo por lo que es más significativo.

El contexto de la educación boliviana siempre ha sido producto de imposiciones políticas, de coyunturas económicas y políticas externas que siempre han tenido el mismo lema “reducir el analfabetismo”; sin ver el tipo de enseñanza y aprendizaje que se estaba impartiendo; sin dar la importancia necesaria a los pilares de la educación que son la lectura y la escritura.

En esta realidad, los verbos leer y escribir tenían nuevos sentidos en las diferentes reformas educativas. No era suficiente democratizar la educación, pues ésta se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva. Con las tres leyes estructurales educativas se crearon escuelas públicas, obligatorias, o sea se ha asegurado la escolaridad básica universal, lo que no se ha garantizado es la práctica y gusto por la lectura mucho menos escribir; a pesar de que la UNESCO, en una de sus convenciones,

¹ Sesquicentenario de El Diario, La Educación en Bolivia, p. 12.

ha declarado mundialmente que ambos verbos, leer y escribir, son los pilares fundamentales de la Educación.

1.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Desde el año 1955, año que el Código de educación entra en vigencia, la educación ha continuado reproduciendo el método conductista tradicional, tanto en la enseñanza como el aprendizaje. La ley de actual vigencia, ley 1565, ha intentado contradecir a la primera proponiendo una educación caracterizada por el método del constructivismo. O sea, el conocimiento ya no era adquirido por transmisión sino se tomaba en cuenta los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo conocimiento. Este aprendizaje es más activo psicológica y cognitivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Este, consideramos, es un giro de 90 grados en la enseñanza y aprendizaje en las escuelas y es preocupante porque hasta la fecha la misión de la escuela: el de enseñar a leer y a escribir, trae resultados negativos. Cada grado reclama al anterior porque no está enseñando bien la lecto-escritura, mucho menos la capacidad de comprender lo que leen.

Las teorías pedagógicas actuales han demostrado que el aprender a leer debe ir de la mano de comprensión, incluso ya se habla de una lectura comprensiva significativa, es decir, que lo comprendido se aplica en situaciones reales del diario vivir.

Con la primera ley educativa del 1955 y la última de 1994 se ha dado la gran utopía democrática: tener una escuela pública, gratuita y obligatoria. “pero también hoy nos damos cuenta que no solo es democratizar para reducir el analfabetismo sino llegar a una democracia plena sin niveles de alfabetización que sólo aseguran el mínimo del deletreo y la firma...es necesario seguir apostando a la democracia haciendo esfuerzos necesarios para aumentar y mejorar la capacidad lectora superando el descifrado y la repetición”²

² Emilia Ferreiro, Pasado y presente del verbo leer y escribir, p. 18

El actual mundo social, económico, y laboral es muy distinto al de hace años, requiere no sólo de personas que sepan firmar, escribir y leer, sino personas que asuman su realidad, su conciencia, que reflexionen, que investiguen, que critiquen y otras cualidades más. Lamentablemente, hasta hoy nuestra educación no ha alfabetizado para las bibliotecas ni siquiera para los periódicos y encima de todo ya estamos en pleno siglo XXI con computadoras e internet en las aulas.

En este sentido se analizará las dos leyes más trascendentales que tuvo Bolivia: 1955 Código de la Educación Boliviana y la de 1994, Ley N° 1565, Reforma Educativa.

1.3. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

“La escuela pese a regirse a nuevas leyes no logra apartarse de la antigua tradición de sólo enseñar una técnica, como si por arte de magia la lectura expresiva (resultado de la comprensión) surgiría en el proceso.”³

La realidad de una gran mayoría de las escuelas bolivianas es ésta. Los profesores que al final son sólo instrumento operativo de las Leyes impuestas; no saben cómo enfrentar el problema de la lectura comprensiva y lo que generalmente hacen es acomodarse, gracias a sus años de servicio y experiencia, al nuevo ritmo y forma de trabajo que propone la ley de actual vigencia para enseñar contenidos. Es decir, muchos prefieren guiarse por su experiencia laboral antes que por los módulos de actividades que propone la Ley 1565.

Nuestros niños, jóvenes y adultos rechazan situaciones de lectura y su capacidad de comprensión es muy reducida por la forma en que se inició su aprendizaje y memorización: una forma obligada, repetitiva y sin sentido, o sea, leer por leer, leer por puntaje, leer por cumplir, sin encontrar la razón de por qué leer. Sólo califican una buena lectura aquélla que se expresa mejor en aspectos formales, buena pronunciación, buena entonación dejando de lado el desarrollo de la capacidad de comprensión. Incluso

³ Emilia Ferreiro, *Leer y escribir*, p. 13

cometen errores que hacen pensar que el desarrollo de la capacidad de la comprensión se da al mismo tiempo que el aprendizaje de la lectura, cosa que no es así. El desarrollo de la capacidad de comprensión y todos sus niveles cognitivos necesitan de estrategias, técnicas, un espacio propio, donde se produzca ese movimiento cognitivo y no la decodificación perfecta de las palabras que al final responden a una técnica de repetición y memorización de la palabra escrita. Así el sistema educativo junto a la escuela ha dejado que este problema se quede sin atender.

Esta es la temática a ser abordada, y para comprobar estos planteamientos la investigación enfatiza el trabajo en el primer año del segundo ciclo del nivel primario, puesto que en este grado la comprensión lectora ya debería estar bien desarrollada para que el niño pueda acceder a otros conocimientos más complejos.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El tema trasciende a una preocupación pedagógica, plantea la necesidad de reflexión de profesores y pedagogos, pues la falencia por el gusto de la lectura y comprensión lectora es alarmante, siendo que la lectura es una de las bases del aprendizaje escolar junto a la escritura. Hasta hoy el fracaso de la lecto-escritura se ha convertido en uno de los problemas más críticos de nuestras escuelas; así lo revelan los indicadores nacionales del texto, indicadores y cifras de la educación boliviana, que muestran un bajo perfil educativo.

El analfabetismo funcional aparece en nuestros niños y perdura en adolescentes y adultos, pues según datos del censo del 1992, uno de cada dos bolivianos lee comprensivamente. Nuestros niños/as no leen por gusto, sino por obligación, es decir, no leen por iniciativa propia, porque les interese; leen porque si leen bien tendrán una buena nota; la función de leer se limita sólo a lo cuantitativo.

En la educación primaria los niños/as sólo leen los textos oficiales para cada grado escolar y no así otros, concibiéndose así que la lectura sólo se la realiza en la escuela. Además, se lo hace por obligación, convirtiendo a la lectura en un acto aburrido, poco provechoso y difícil de realizar. En consecuencia, el niño/a difícilmente puede acercarse a un libro por su propia cuenta, no realiza una lectura placentera, que le ayude a satisfacer una necesidad intelectual, esto perjudica el desarrollo de su comprensión lectora. Por eso se busca estrategias para el acercamiento autónomo de los niños hacia el libro, pero un acercamiento placentero que le ayude a comprender mejor y ejercitar su pensamiento.

Ahora bien, ¿por qué enfatizar tanto en el gusto por la lectura a través de la comprensión lectora? Partiré de la importancia del verbo leer. La lectura es una competencia básica para el aprendizaje de toda la vida. Su aprendizaje implica competencias complejas que requieren el desarrollo previo de habilidades de razonamiento, donde intervienen procesos de carácter afectivo, motivacional y volitivos.

Sin embargo, nuestra educación hace ver a la lectura como una obligación, pues sigue enseñando la correcta oralización del texto dejando en segundo plano el gusto y la comprensión de la lectura, negando los efectos de tan bella actividad: autonomía, sentido crítico, creativo, y por sobre todo está negando el acercamiento exitoso al conocimiento y crecimiento de la inteligencia. Hacen falta estrategias prácticas que hagan de puente entre el libro y el lector, hagan entrar al niño a esa aventura tan maravillosa y placentera que es la lectura a través de la comprensión del texto, en otras palabras, hace falta educar para la lectura.

Este segundo elemento es importante porque, generalmente, cuando se lee un libro y no se comprende, no se retiene ni deduce lo que se aprende del contenido, entonces dejaremos de leer, y aunque vemos que el libro es muy bueno, la dificultad está en la actividad lectora como tal. La comprensión puede ser la mejor arma para acercar a los niños/as a esa lectura bella para que les ayude a interiorizar de forma satisfactoria el

texto y poner en práctica lo aprendido en su diario vivir. Así, desde pequeños se puede sentar las bases para adquirir el gusto hacia la lectura y en un futuro nuestra sociedad sea de lectores plenos, lectores por gusto y no descifradores, ni oradores por obligación que han asumido hábitos de lectura mecánicos, sin beneficio alguno, puesto que no llegan al interior del niño sino a lo superficial.

Pero la lectura no sólo tiene bondades a nivel personal e intelectual, sino que también favorece lo social, pues es el mejor sistema de conocimiento cultural y de desarrollo de los países. Muchos de ellos viven mejor porque su gente es capaz de pensar, criticar por sí mismo; y esto repercute en lo económico que se expresa en el desarrollo material, por lo tanto de bienestar individual y colectivo. El libro, por otro lado, es más económico que la Internet, la televisión u otro medio porque en un buen libro puedes encontrar toda la información que buscas incluso la que no puedes encontrar en Internet y la facilidad de préstamo en las bibliotecas implica que no gastemos dinero, lamentablemente no estamos acostumbrado hacer uso de las bibliotecas. En estos últimos tiempos el acceso a la tecnología es más barato que comprar un buen libro; no obstante, el libro es más útil y duradero que cualquier información fugaz. De esta manera, la investigación podrá ser una opción teórica - metodológica para la superación de este problema tan relevante de nuestro sistema educativo.

1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy más que nunca los verbos “leer” y “escribir” han cobrado mucha importancia, pues países como Bolivia han democratizado la educación desde la creación del Código de Educación de 1955 reformulado con la Reforma Educativa de 1994 cuyas bases radica en principios como: universal, gratuita y obligatoria en el nivel primario, para un mayor acceso de la población infantil. Entonces, la alfabetización se concibió no como un lujo ni una obligación sino como un derecho.

Sin embargo, después de más de 50 años de democratizar la lectura y la escritura, no se han producido lectores plenos, aquellos lectores que al leer comprenden, imaginan,

reflexionan lo leído y lo relacionan con situaciones de su vida diaria de forma significativa, sino descifradores de símbolos. Se ha producido lectores que sólo se limitan a identificar y vocalizar correctamente las sílabas de la palabra escrita, en otras palabras, a descifrar símbolos y ello se refleja en una lectura mecánica dejando de lado la comprensión, o en su caso “comprende”, pero de forma repetitiva y memorística. Así el tiempo de escolaridad básica se sigue alargando porque el “leer y escribir” siguen siendo un problema y una polémica.

En cada nivel educativo se alega y reprocha al precedente, que los estudiantes que reciben “no saben leer ni escribir”; pero, entonces, si corresponde a la escuela enseñar a leer ¿cuáles son las causas que impiden que tantos niñas/os y jóvenes lleguen a adquirir la práctica y uso de la lectura? Aquí está la raíz del problema: a la mayoría de los niños/as no les gusta leer y no leen; pero, en la escuela se enseña a leer y esa mayoría de niños/as va a la escuela. Esto significa que la escuela no es capaz de enseñar a leer, se comete errores graves y generalizados que conciben el aprendizaje de la lectura como descifrar palabras y frases escritas en un libro.

Un importante número de niños/as del nivel primario no alcanzan a tener autonomía en el manejo de la lectura, es decir, no pueden hacer uso de ella, lo que es peor, muchos de ellos no están interesados en leer ni escribir y algunos hasta rechazan las situaciones de lectura y escritura; en otras palabras, cuando el profesor da la consigna de “vamos a leer” el estudiante responde con poca predisposición. Cuando se realiza una lectura en voz alta, muchos tienen miedo porque no leen correctamente; y cuando se les pregunta qué comprendieron o entendieron se quedan callados, llegando a ser motivo de risa de los demás compañeros; con la escritura sucede lo mismo. Entonces, cuando se practica la lectura muchos niños optan por el descifrado o deletreo, o sea reconocer y fijar visual y oralmente la palabra escrita, como primera y quizá única estrategia.

Ante ello nos preguntamos ¿por qué nuestros/as niños/as no leen comprensivamente? Algunos profesores acusan de este problema a otros aspectos como la desnutrición, la

falta de estímulo en el hogar y otros. Es posible que esto sea cierto, pero, ¿no será más bien la falta de innovación metodológica por parte del profesor y la aplicación de actividades mecánicas y repetitivas lo que desvaloriza el acto de leer y la convierte en algo difícil, complicado y hasta inservible? Cuando por el contrario, desde la educación básica debería entenderse a la lectura como una experiencia cultural bella, un acto placentero con el que el lector incrementa su conocimiento, vocabulario y creatividad. Un proceso que le ayude a construir significados, a reflexionar emitir opiniones, juicios con esos significados.

Desde la década de los 60 se viene mejorando la idea de ligar la lectura con la comprensión, es decir, que cuando uno lee debe también comprender. La ley 1565 toma este postulado y plantea una iniciación a la lectura y comprensión con sentido global descubriendo siete claves lingüísticas para tal tarea. Sin embargo, los profesores creen que no resultó, más al contrario, piensan que con estas actividades el proceso de adquisición de la lectura y la escritura se va alargando más. Algunos han demostrado que este método constructivista no tiene ni pies ni cabeza porque no permite el avance de contenidos, su aplicación llega ser muy activista, con mucha dispersión; y por tanto, muchos de ellos no trabajan con ese método en su totalidad, tal es el caso de la Unidad República de Italia y de otras escuelas del país que prefieren trabajar con el método conductual o simplemente rescatan algo de la ley 1565, como lo proyectos de aula, rincones de aprendizaje. Esta situación se puede justificar con lo siguiente: al poner en práctica el método tropiezan con la indisciplinada participación de los alumnos, el aula desordenada, falta de materiales y poco tiempo lo que muestra un contexto poco convencedor y satisfactorio para lograr un determinado aprendizaje para el maestro.

Ante este hecho, ni el Código de la Educación, ni la Reforma Educativa plantean un método concreto para educar en la lectura comprensiva, comprensión en el sentido de retener, deducir y reflexionar significativamente el contenido de un texto. El primero, por su carácter mecánico, repetido y memorístico; el segundo, por ser todavía conductista y tradicional; camuflado con muchas actividades para el trabajo en aula.

Como dice Rolando Barral en su texto Reforma Educativa más allá de las recetas pedagógicas, el cambio es a nivel conceptual, se maneja bien el concepto de constructivismo pero en las aulas prima la aplicación del método conductista.

En consecuencia, existe un vacío, una ausencia metodológica, de creatividad, concreta y real, cualquier Reforma o Ley que salga siempre se aplicará en un contexto de resistencia por parte de profesores en la forma de enseñanza y en los alumnos en cómo aprende además con tropezar con una deficiente infraestructura y equipamiento de materiales pedagógicos. Desde la escuela, la secundaria y la universidad estamos tan enraizados en el método conductista que resulta difícil cambiar de hábitos y formas de recepción ya establecidos. Existe adormecimiento mental respecto a la lectura comprensiva, y es en este contexto real donde se tiene que educar para internalizar la lectura en nuestros niños y niñas que son el futuro del país, de esa forma el índice estadístico del analfabetismo funcional irá reduciendo.

1.6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.6.1. Problema general

¿Las estrategias de animación a la lectura influyen positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora a través del gusto por la lectura?

1.6.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué tipo de predisposición tienen los/as estudiantes de 4to de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia hacia la lectura?
- b) ¿Cuál será el grado de comprensión lectora de los/as estudiantes de 4to de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia?
- c) ¿Cuáles son las causas de una deficiente comprensión lectora?

- d) ¿Las estrategias de animación a la lectura serán efectivas para elevar el gusto por la lectura a través del desarrollo de la comprensión de un texto?

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. Objetivo general

Determinar el grado de influencia positiva de las estrategias de animación a la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los/as estudiantes de 4to. de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia, de la ciudad de La Paz.

1.7.2. Objetivos específicos

- a) Conocer el tipo de predisposición hacia la lectura de los/as estudiantes de 4to. de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia de la ciudad de La Paz.
- b) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los/as estudiantes de 4to. de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia de la ciudad de La Paz.
- c) Determinar las causas de una deficiente comprensión lectora.
- d) Aplicar estrategias de animación a la lectura para elevar la comprensión lectora.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. LECTURA

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero, a medida que adquirimos destreza en la lectura, la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Debemos ejercitarnos todos los días en la lectura para evitar silabear, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz. La lectura es considerada como un proceso difícil de lograr. Su aprendizaje depende mucho de una técnica y una motivación interna que mueva al ser humano tener conciencia de por qué es importante leer. Por eso existe mucha literatura sobre conceptos, definiciones, su proceso de adquisición y otras características; sin embargo, han ido surgiendo teorías como el tradicional y el constructivista, que fueron dando pautas diferentes de enseñanza de la lectura.

2.1.1. ¿Qué se entiende por lectura?

Según la concepción tradicional, se entendía a la lectura como una actividad mecánica, repetitiva y sin sentido en la que el ser humano sólo decodifica los signos impresos del texto. Hoy en día se ha dado un giro a esas concepciones y se entiende mejor la lectura gracias a la influencia de la Psicología Cognitiva. De hecho, desde hace 60 años se conoce que leer no es únicamente decodificar, sino que la comprensión debe ser parte importante de este acto: la lectura. Desde entonces se entiende a la lectura como un proceso de construcción de significados. "Esta lectura suele hacer énfasis en la relación autor (texto)- lector..."⁴ como un diálogo, comunicación entre ellos, y donde el lector,

⁴ Jurado Valencia, Fabio y otros, *Los procesos de la lectura*, Magisterio, Colombia, 1996, p. 95

con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad proporcionando cambios en sus estados internos.

El leer no debe ser pasivo, estático, como un hábito, una costumbre, acto que no mueve al ser humano; más al contrario, el leer es imaginar, sentir, vivir lo que el autor expresa. Con ese propósito, debemos estar conscientes de que existen "...dos factores (para una verdadera lectura) la relación con un código y la relación con un afecto, con una pasión, con un deseo. Si faltan los dos es difícil, si falta uno, la dificultad persiste..."⁵

La lectura es una verdadera acción en la que el autor y el lector negocian y construyen significados, "...lo que ocurre es una verdadera inter-acción, tanto el que lee como lo leído se transforman. El que lee por afecto de lo que el autor se propuso en la comunicación, y lo leído, por la apropiación que de ello hace el lector y la asimilación a su realidad vital, su tiempo, su intención o el momento en la que hace la lectura..."⁶ Teniendo en cuenta estos elementos, se entiende por lectura la actividad placentera y gustosa porque va de la mano de la comprensión significativa, es decir, al comprender el texto el lector encuentra interés en el mismo y al tener interés le es más fácil leer y satisfacer necesidades intelectuales con la lectura, a esto se denomina también lectura plena.

2.1.2. Definición de lectura

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

⁵ *Ibíd.*, p. 85

⁶ *Ibíd.*, p. 103

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer, pasamos a la comprensión del tema leído dando paso a la comprensión lectora: la comprensión como tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

2.1.3. El tipo de lectura como una situación de aprendizaje

2.1.3.1. *Lectura en voz alta*: “Este tipo de lectura es llamada también lectura oral y es una de las actividades más privilegiadas de la escuela porque la usan para perfeccionar la lectura, vocalizar correctamente, perder la timidez frente a otras personas. “Es una lectura que se realiza para alguien. Para realizarse requiere de mayor concentración y seguridad del lector. Sin embargo este tipo de lectura puede producir una comprensión superficial pues al leer de esta forma el niño no interioriza la lectura y si se lo realiza en un lugar donde sólo está el lector puede ser inservible y desmotivante.”⁷

2.1.3.2. *Lectura en silencio*: “Esta lectura es más eficaz si queremos que el lector interiorice la lectura. Es una lectura entre el texto (autor) y el lector.”⁸ Con esta lectura se puede lograr mayor concentración, no una concentración de no equivocarse al leer, sino una de comprender lo que dice el texto, ésta genera movimientos psicológicos que hacen un cambio en la estructura cognitiva del lector. Lamentablemente la escuela no usa mucho este tipo de lectura.

Ambos tipos de lectura pueden ser útiles para consolidar el aprendizaje de la lectura ya que ambos tienen lados positivos, pero sería bueno trabajar primero la lectura silenciosa para motivar más el comportamiento lector del niño/a y luego la correcta oralización.

⁷ Gonzales Gómez, Alonzo, Hacia una pedagogía de la Lectura, Aique Didáctica, Argentina, 1992, p. 70

⁸ *Ibid.*, p. 72

2.1.4. Enseñanza y aprendizaje de la lectura

La enseñanza conductual y tradicional implícitamente ha considerado el aprendizaje de la lectura como un aprendizaje mecánico durante el cual el niño aprende a descifrar un código. Este tipo de aprendizaje produce un lector pasivo ante el texto. Sólo el término “enseñanza” nos hace pensar inmediatamente en “transmisión”, no podemos transmitir el conocimiento de la lectura sino que cuando hablamos de enseñar a leer debemos entenderlo como deseo pedagógico de darle al educando las posibilidades de descubrir el placer de la lectura, no a través de técnicas de lectura de dudosa utilidad, sino un momento intra o intersubjetivo, es decir, motivarlo a descubrir el goce de la interpretación y de comprender, las opiniones y sentimientos que puedan ofrecer los textos escritos, sólo a través del goce y placer hay producción, lectura, escritura, investigación y aprendizaje.

En este contexto, el aprendizaje de la lectura según la teoría cognoscitiva es “... aprender a participar el significado potencial del texto escrito para luego relacionarlo con la estructura cognoscitiva y de esta forma comprenderlo...”⁹

Este concepto, nos hace ver que percibir el significado potencial del texto escrito es la principal tarea cognitiva que fundamenta el aprendizaje de la lectura, pero ¿cómo podemos percibir el significado?. Percibimos el significado cuando el sujeto asocia o relaciona, la forma escrita percibida con los elementos de su estructura cognitiva, lo que vendría a ser los conocimientos previos que van a activarse gracias al contenido significativo del grafema. En esta concepción de aprendizaje de la lectura, según Ausbel, existen dos etapas para el aprendizaje de la lectura:

- 1) *Etapas de la lectura inicial, también conocida como lectura mecánica o básica. Dentro de esta etapa se puede diferenciar categorías o conductas de logros de la lectura o habilidades bajo una secuencia de percepción muy interesante que son:*

⁹ Leal de Ravelo Aura, *Iniciación a la lectura*, Unidad Pedagógica. IPC, Venezuela, 1991, p. 38

- a) *Dimensión lectora: Habilidad diferenciada.*
 - b) *Reconocimiento lector: Interpreta el símbolo diferenciado dándole su significado y reconocerlo en un contexto distinto al que se encontraba originalmente.*
 - c) *Identificación lectora: Permite al sujeto reconocer partes de la palabra ubicadas en otra palabra nueva.*
 - d) *Lectura intra-verbal: Es la parte elemental de la comprensión lectora. Aquí el sujeto demuestra su capacidad de generalizar las conductas y emite respuestas lectoras como resultado del control de estímulos visuales, verbales y auditivos, y así el lector encuentra sentido de lo que lee y está listo para continuar la búsqueda de significados en el texto. Esta es la etapa que ha de permitir el establecimiento de secuencias lectoras.*
- 2) *Etapa de la lectura autónoma, independiente, es la etapa donde se puede hablar de un lector experimentado.* ¹⁰

2.1.4.1. Factores Intrapersonales que influyen en el aprendizaje de la lectura

El aprendizaje de la lectura en niños normales constituye el desarrollo de un proceso cognitivo altamente complejo que depende de un proceso pedagógico muy calificado. En ambos procesos intervienen las siguientes variables:

“La inteligencia, que tiene una correlación positiva con la capacidad lectora. La percepción visual que facilita la discriminación del grafema y la atención que facilita la ejecución de la percepción además de favorecer el establecimiento de la conducta de lectora.” ¹¹

Es muy importante tomar en cuenta estas variables, ya que son de carácter muy subjetivo y que el niño debe poseer para un buen aprendizaje de la lectura. Mas al contrario,

¹⁰ *Ibid*, pp. del 40 - 43

¹¹ Jurado Valencia, Fabio y otros, *Los procesos de la lectura*, Magisterio, Colombia, 1996, p. 30

muchos de nuestros niños no tienen una buena capacidad de atención y por tanto, no logran aprender el acto de leer. Hace mucha falta trabajar esta última variable que puede ser determinante para dicho aprendizaje.

2.1.4.2. Factores Externos que influyen en el aprendizaje de la lectura

Estos factores son condiciones que permiten al niño poder formarse una idea placentera de la lectura; experimente que es útil y que sienta atracción por ella. Es decir que no sienta interés ni motivo por leer.

✓ En la familia

1. Encontrar textos a su disposición para que pueda curiosear la lectura.
2. Ver el ejemplo en sus familiares, leer con el niño para que le guste.

✓ En la escuela

1. El profesor debe crear situaciones donde el niño se sienta motivado a leer y dar el ejemplo: comentando lecturas, relatando, opinando, criticando, etc.
2. Cuando el niño ha logrado leer, debe usarlo no sólo en clases sino también fuera de ella.

Pese a la diferencia de estos factores, el mayor peso recae en la escuela porque la realidad económica y social del país obliga a que padre y madre salgan del hogar a trabajar, dejando la enseñanza de leer y escribir a la escuela. Sin embargo, hoy en día la escuela ha demostrado ineficiencia en esta tarea, nuestra sociedad sigue siendo de analfabetos funcionales. Cada profesor de nivel secundario culpa al del nivel primario como causa de que los jóvenes no saben leer comprensivamente, ni mucho menos significativamente.

2.1.5. ¿Cuándo enseñar a leer?

Durante más de 20 años el desarrollo biológico del niño ha sido determinante en el aprendizaje. Sin embargo, hoy, psicólogos han demostrado un distinto tipo de aprendizaje que adelanta o modifica significativamente el desarrollo del niño: la estimulación que no es menos importante que el desarrollo biológico. Entonces, al niño se le debe enseñar a leer una vez que evidencie su disposición, hecho que no depende de la edad cronológica, lo que se denomina madurez para la lectura y que hoy se la concibe como un proceso dinámico de fuerza intrapersonal conjuntamente con la externa que condiciona al aprendizaje.

Actualmente se ha demostrado que el apresto, madurez, disposición, influyen decisivamente en la eficiencia de cada aprendizaje, particularmente, en la adquisición académica. “Es muy importante que la adquisición de la lectura se oriente bajo los mismos principios, que por su naturaleza académica necesita la organización de un sistema de apresto orientado a estimular en el niño la mejor disposición para aprender a leer.”¹² En este entendido, la enseñanza de la lectura dependerá mucho de la predisposición y disposición que tenga el niño para leer de una manera placentera y plena a cualquier edad.

2.1.6. La escuela y la lectura

En el actual sistema educativo la escuela es el único lugar donde se enseña a leer y escribir; no obstante, sólo se hace énfasis en asignaturas que proporcionan un número grande de conocimientos que el educando no aplica ni transforma, por tanto, es muy indiferente y pasivo frente a ellos. “Se concluye así que la escuela descuida clamorosamente la preparación del niño para ser un buen lector;... el profesor no pone mayor interés para hacer del niño un gran lector... Solo un ejemplo, la atención que el maestro de lenguaje da es corregir la ortografía, redacción y endilgar tareas omínicas de

¹² Leal de Ravelo Aura, *Iniciación a la lectura*, Unidad Pedagógica. IPC, Venezuela, 1991, p. 50

copiar, repetir tantas veces una palabra o una frase...”¹³ El error más corriente de la escuela en el ejercicio de la lectura es que pone énfasis en el aspecto formal, la buena entonación, el ritmo y la fijación. Otro ejemplo que podemos citar en este aspecto es que cuando un niño realiza la lectura en voz alta y se equivoca, el maestro le corta, restando con eso la posibilidad de corregirle haciendo sentir al niño como inútil y muy desmotivado.

Ésta es la situación de la lectura en la escuela: no se la está tomando en su verdadera dimensión. La lectura es una actividad básica para el desarrollo humano y debería ser responsabilidad y preocupación del sistema educativo, desde profesores hasta autoridades educativas. Ya que en muchos casos la escuela proporciona a los niños su única posibilidad de experiencia con la lectura y puede influir de maneras muy diversas en la relación niño-lectura. Puede crear espacios en la vida escolar para la lectura, concediéndole así la significación de una actividad importante en sí misma o asignar tan sólo un papel instrumental para el aprendizaje de contenidos de diversas materias, en otras palabras, se puede hacer que la lectura para el niño sea gratificante o una pesada obligación.

Como dice el autor Danilo Sanchez Lihón: “...es una responsabilidad de maestros, autoridades educativas que diseñan políticas educativas y norman las actividades al interior del sistema. Esta es una responsabilidad de quienes orientan el diseño curricular, pero también del docente de aula, del magisterio que está asociado en sindicatos, los que se olvidan del asunto sin proponer adecuadamente el problema.”¹⁴

Sin ir muy lejos, revisando el diseño curricular boliviano, en ninguna escuela existe una asignatura, materia específica donde se atienda a esta problemática, ni los Institutos Normales cuentan con una línea de acción que prepare al docente a enfrentar esta realidad.

¹³ Sánchez Lihón, Danilo, Promoción de la lectura, INLEC, Perú, 1995, p. 8

¹⁴ Ibid, p. 15

2.1.7. La lectura, un problema social

2.1.7.1. Crisis de la lectura o crisis del lector

Durante los últimos 10 años los países le han dado mucha importancia a la lectura porque se la ha relacionado directamente con el desarrollo. En la prensa se ha dado a conocer escandalosamente las carencias lectoras que se detectan en la sociedad, especialmente en el ámbito docente. Sin embargo, algunas autoridades han tratado de poner remedio a este problema implantando una serie de didácticas que de alguna forma acerquen al niño a la lectura; contrario a lo esperado, estos didactismos no han sido muy eficientes. El niño tiene que leer y hacer un trabajo, casi siempre en casa; se le obliga a leer siempre 10 minutos; se valora la práctica y no la lectura como tal, de esta forma el niño lee por leer. En este contexto, no es la lectura que está en crisis sino el lector, ya sea profesor, estudiante, padre, madre; el lector en general.

“Lo que está en crisis no es la lectura sino una manera de leer. El acercamiento humano a la lectura y al conocimiento no es el mismo. El valor que históricamente le dimos al libro es lo que se está perdiendo en pro de una nueva forma de entender la transmisión cultural. La lectura no ha desaparecido y podemos quizá aventurar en decir que no desaparecerá, puesto que mientras el hombre siga inventando formas de transmisión simbólicas, llámense escritura, iconos, o bytes de información, seguirá precisando que el resto de sus pares lo lean.”¹⁵ Por consiguiente, lo que está en crisis es el cómo enseñamos esa lectura a las personas que están bajo el adormecimiento lector, no leen plenamente, no sienten gusto ni atracción por la lectura, leen por obligación, no le encuentran sentido a la lectura y lo ven como difícil y aburrido.

Igualmente, si mañana despertamos con el mejor sistema de bibliotecas, las posibilidades para poder realizar una labor verdaderamente profesional, con colecciones seleccionadas de acuerdo con los criterios científicos y servicios automatizados, aún así

¹⁵ www.crisis.dellector.com

no podríamos asegurarnos una cultura de la lectura, es decir, ni teniendo las mejores bibliotecas podríamos hacer que toda la gente lea porque simplemente no le gusta, no tiene interés.

Por tanto, es urgente crear una cultura de la lectura, hacer que ésta sea una necesidad vital, que los conocimientos adquiridos perduren y se conviertan en un estado de conciencia; pero, también estamos conscientes de que el problema de la lectura requiere de una conciencia colectiva y mucho apoyo económico. Al respecto, la UNESCO ha abordado la problemática mundial de la lectura, y ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.”¹⁶

El buen lector se hace, no nace, y eso es lo que debe entenderse. Buscar el apoyo, el fomento a ese largo proceso vital y educativo de cada individuo, es crucial porque el leer no se aprende sólo en la escuela, sino que acompaña al individuo a lo largo de su vida, ampliando y perfeccionando las capacidades lectoras; es decir, cada día enriquecer nuestras habilidades. Desafortunadamente, no se ha tratado de canalizar el gusto intrínseco por la lectura. Tenemos a estudiantes-lectores únicamente cuando se requiere que memoricen lo relacionado a una materia o a un examen; difícilmente encontramos a estudiantes cuyas lecturas sean motivadas por la curiosidad de indagar en los libros.

El hecho de leer o no leer ha sido considerado como uno de los factores que clasifican grupos humanos: hablamos de alfabetos, analfabetos y analfabetos funcionales, de cultos e incultos. Entonces, no es que la gente no haya leído nunca alguna vez, sino que no hace uso de ella.

¹⁶ Idem

2.1.7.2. Lectura frente a los medios de comunicación

Los medios de comunicación, en estos tiempos, han cobrado mucha importancia gracias a los avances tecnológicos como la Internet y la educación virtual que están ocupando un lugar más preponderante frente a la lectura.

“Hoy en día muchos padres de familia optan por dejar a los niños junto a la televisión que ha llegado a suplir perfectamente, a la niñera, al cuidado de los padres, porque es más accesible para todos. Este hecho ha ocasionado que muchos de nuestros niños sean muy pasivos, incapaces de evaluar o criticar. Ya que las imágenes de la televisión ofrecen todo al alcance de los niños, de hecho alguna vez se pensó que este avance tecnológico iba a disminuir los niveles de analfabetismo, pero vemos con mucha preocupación que nuestros jóvenes poseen un bajo nivel de interés por la lectura y una pobre preparación en cuanto a su habilidad para comprender textos escritos.”¹⁷

En este contexto, la lectura es el mejor y único instrumento para desarrollar la inteligencia frente a cualquier otro medio de comunicación. A continuación se detallará las ventajas de la lectura frente a la televisión que es el medio que más tiempo acapara la atención de los niños.

¹⁷ Barral Zagarra, Rolando, *Reforma Educativa, más allá de las recetas pedagógicas para comprender, desmitificar y transformar*, Ayni Ruway, Bolivia, 2002, p. 337

DESVENTAJAS DE LA TELEVISIÓN	VENTAJAS DE LA LECTURA
<p>Trae como consecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aculturación - La pérdida de valores - El consumismo - La simple función de hablar - El sensacionalismo - La violencia - El culto al dinero - La cosificación del sujeto - La alienación - Estereotipos y prejuicios - Adultiza a los niños 	<p>Desarrolla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La imaginación - El pensamiento crítico - La expresión oral y escrita - La creatividad, el pensamiento abstracto, hipotético y deductivo - Capacidad de análisis, síntesis, inducción, deducción y analogía - Capacidad de contextualizar - La capacidad de interrogación - La construcción de ideas - Las actitudes y valores humanos

Fuente: Rolando Barral Zagarra, Reforma Educativa. Más allá de las recetas pedagógicas, pág. 339

A pesar de las desventajas de la televisión frente a la lectura, ésta tiene ventajas, como el sonido, imagen y el impacto visual en el sujeto por su dinamicidad de sus mensajes y colores; empero, no desarrolla la capacidad crítica, así la lectura es el único instrumento de carácter subjetivo que puede educar de forma integral al ser humano.

2.1.8. Importancia de la lectura

Desde muchos puntos de vista, la lectura es una actividad muy enriquecedora para el ser humano. Es una herramienta que permite desenvolvernó ante cualquier situación. “Una lectura verdadera nos permite entrar a un mundo fascinante, a algo desconocido, a algo maravilloso, que puede transformar nuestro ser y convertirnos en seres plenos.”¹⁸ En este sentido, la lectura permite el desarrollo integral para el ser humano, como lo veremos a continuación.

¹⁸ Tonuci, Franceso, El nacimiento del Lector, Reporte de una Revista española, S.d., p. 3

2.1.8.1. *En lo social:* La lectura tiene muchas ventajas. Cuando los sujetos de una sociedad son poco lectores o sólo descifradores, éstos llegan a ser muy incapaces de enfrentar situaciones complejas, abunda la mediocridad, la dificultad de emitir opiniones y juicios personales por falta del elemento teórico. Es decir, cuando en una sociedad la lectura está viva, ésta es próspera, su desarrollo económico y político es muy superior a la de otras sociedades. No existe el analfabetismo funcional, ni mucho menos la cultura de la no lectura. Así la lectura tiene un papel muy importante en lo social, puede incluso designar estratos sociales o dar categorías de intelectualidad.

2.1.8.2. *En lo económico:* En nuestro país la lectura llega a ser muy costosa, cuando por el contrario en su verdadera dimensión es la más económica. Es muy cara porque los libros originales cuestan mucho y existe muy poca adquisición de la producción nacional. En las familias no encontramos libros, pero sí la televisión y la radio que de alguna forma llegan a ser causa para el no surgimiento de la lectura. Las personas prefieren, en muchas ocasiones, mirar imágenes o escuchar, a imaginar y comprender a través de la lectura, de la palabra escrita. Como se dice por ahí, cualquier información es más digerible cuando se la ve o se la escucha porque no exige ningún tipo de proceso mental complejo, nuestra memoria se queda inactiva. Pero no sabemos que la verdadera lectura llega a ser muy económica además de tener otras ventajas, que mencionaremos más adelante porque no es necesario tener en primera instancia un libro, se puede leer periódicos, cuentos, etc.; cualquier material de texto escrito, lo importante es realizar ese acto tan maravilloso, como es la lectura, de una forma placentera y gustosa, en otras palabras comprender e internalizar el contenido.

2.1.8.3. *La lectura para Saber, Hacer, Estar y Ser:* La lectura contribuye al desarrollo de estos cuatro pilares de formación en el hombre. Ninguno de éstos pueden desarrollarse asiladamente en el ser humano porque es un desarrollo paralelo e integral en el sujeto.

La lectura:

- En el **Saber Hacer**, nos posibilita la adquisición de técnicas, el apoyo de manejo instrumental, como el manejo de lenguajes especializados y la acción misma.
- En el **Saber Saber**, nos ayuda a desarrollar la capacidad intelectual, "...para la adaptación al medio cultural, para la precisión simbólica y para la relación conceptual del yo con el mundo."¹⁹ También ejercita nuestra memoria para aprender nuevos conocimientos.
- En el **Saber Estar**, nos sirve para situarnos y ubicarnos en la realidad política, económica y social de acuerdo a nuestra posición ideológica, además de la interrelación y acercamiento con otros.
- En el **Saber Ser**, nos ayuda a ser autónomos, en lo emocional, en el autoconocimiento y el surgimiento de uno mismo. "Nos da la capacidad de formular juicios de valor y encontrar nuestra identidad olvidada o aplastada..."²⁰

Estos saberes, si bien se desarrollan de forma integral, cada uno es una particularidad distinta que forman un todo, un ser integral en lo subjetivo y objetivo.

2.1.8.4. *Efectos de la lectura*: En el punto anterior vimos como la lectura de forma general, en saberes concretos, puede transformar al ser humano. En este punto veremos los beneficios y utilidades que aporta la lectura en la formación integral del ser humano. El autor Alonso Gonzales en su libro titulado: "Hacia una pedagogía de la lectura" lo describe de la siguiente forma:

1. **DESARROLLA EL SENTIDO CRÍTICO**: Ayuda a conocer y analizar la realidad, opinar respecto a ciertas situaciones, confrontar gracias a un proceso de reflexión y una actitud crítica que impulsan a la construcción de un conocimiento válido y significativo.

¹⁹ Sánchez Lihón, Danilo, Promoción de la lectura, INLEC, Perú, 1995, p. 14

²⁰ Ídem

2. **ES FUENTE DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO:** Un buen lector lee porque le gusta, porque es una experiencia agradable, placentera, y a la vez de conocimiento. Leer para disfrutar, para recrearse, distraerse en los tiempos libres de una persona, y, en los niños, satisface sus necesidades afectivas y emocionales.

3. **DESARROLLA LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN:** Cuando se lee un libro de cuentos, historias, libros en general, lo que hace un buen lector es imaginar, crear y re-crear en su mente los personajes, el contexto, etc., que describe el texto porque la palabra escrita es sugestiva, no nos da todo hecho o acabado somos los lectores quienes los construimos imaginariamente.

4. **DESARROLLA LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN:** Porque sólo el hecho de entablar una comunicación con el autor del texto, permite al lector desarrollar la capacidad de expresarse a través del lenguaje hablado. Un libro puede ser motivo para crear situaciones de comunicación como foros, debates, discusiones, mesas redondas, diálogos o conversaciones informales.

5. **DESARROLLA LA ESCRITURA:** El hecho de que la lectura desarrolle el lenguaje del ser humano tiene como consecuencia de que el lector quiera comunicarse de forma escrita. “El lenguaje hablado cobra su plenitud con la escritura gracias a la lectura...”²¹ Porque las competencias lingüísticas y comunicativas, que se adquieren a través de la lectura, constituyen la base fundamental para la escritura. Al leer nos relacionamos con la palabra escrita y podemos aprender gramática, coherencia y todo lo que se necesita para escribir correctamente. De esta forma podemos pasar de lectores plenos a escritores plenos, pues por ahí se dice que el fracaso de la lectura es también el fracaso de la escritura.

²¹ Leal de Ravelo Aura, *Iniciación a la lectura*, Unidad Pedagógica IPC, Venezuela, 1991, p. 26

6. **DESARROLLA LA INTELIGENCIA:** Ésta es la utilidad más grande de la lectura porque la inteligencia humana es una inteligencia lingüística, pues una inteligencia llena de imágenes y vacía de palabras es una inteligencia mínima, tosca y casi inútil. Con la lectura podemos adquirir conocimientos, comprender el mundo, construir nuevos conocimientos, inventar, convivir con los demás, resolver problemas, hacer planes, pensar, reflexionar y emitir juicios de valor.

7. **DESARROLLA LA AUTONOMÍA:** “Si entendemos la autonomía como la capacidad de tomar decisiones en forma independiente, la lectura es un instrumento para formarla. Cuando el niño, a través de la lectura, puede confrontar diversos puntos de vista sobre un mismo tema, irá formando poco a poco criterios claros y personales sobre las cosas que irá asumiendo, actitudes y valores que le ayudarán en la toma de decisiones propias. Si entendemos la autonomía como la capacidad de pensar críticamente y de tener una opinión propia bien fundada, la lectura juega un papel preponderante. El niño puede encontrar en los libros las respuestas a sus propias preguntas, le ayudan a modificar viejas ideas, a renovar, ampliar y actualizar permanentemente sus conceptos.”²² Además, debemos añadir que también enseña a tomar distancia entre autor y lector, entre personajes, entre ideas y pensamientos propios con los del autor, a cambiar el argumento, el final y el título.

8. **DESARROLLA LA CAPACIDAD DE UBICARSE EN UNA SITUACIÓN REAL CONCRETA:** “A medida que el niño lee su conocimiento del mundo se amplía, lo cual implica que cada vez tendrá más preguntas, más asombro y curiosidad frente a la realidad y más deseos de leer. Los libros traen miles y miles de experiencias, situaciones y la manera como los hombres las han vivido y sorteado. El niño puede encontrar en ellas, tanto la riqueza de la vida misma como la ayuda para solucionar los problemas a su propia vida.”²³ Ellos

²² Gonzales Gómez, Alonzo, *Hacia una pedagogía de la Lectura*, Aique Didáctica, Argentina, 1992, p.30

²³ *Ibíd*, p. 29

son, entonces, la mejor fuente de conocimiento y de experiencias, la mejor ayuda para comprender y sobre todo a tomar conciencia de la realidad en la que se desenvuelven.

En otras palabras, “Leer, hablar, escribir, es decir, explicar, comprender y disfrutar el mundo con palabras es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana. Huir de la palabra escrita es huir del argumento, de la razón, de la claridad, del análisis, de la capacidad de crítica. Es en último momento abdicar la libertad.”²⁴

2.2. LECTURA COMPENSIVA

2.2.1. ¿Qué se entiende por lectura comprensiva?

Para realizar una definición más concreta de comprensión debemos diferenciar la comprensión oral de la comprensión escrita.

2.2.1.1. *Comprensión oral*: Este tipo de comprensión está relacionada con la escucha. Es una actividad que el niño aprende mucho más fácilmente. Es como enseñarle a hablar. Aprende a comprender la palabra hablada a través de la interacción con los demás.

2.2.1.2. *Comprensión de textos escritos*: Es una actividad muy compleja porque tiene que ver con la lectura y la palabra escrita lo cual implica procesos cognitivos mucho más complicados.

Es en este último tipo de comprensión donde una gran mayoría de niños, jóvenes y adultos tienen dificultades.

²⁴ Domech Carmen y otros, Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, Editorial Popular, España, 1996, p. 11

Adicionalmente, para acercarnos al concepto de la comprensión lectora de textos debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a ésta.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Así, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

2.2.2. Definición de la lectura comprensiva

En este sentido definiremos a la comprensión de la siguiente manera, según algunos autores:

*“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo el proceso se da siempre de la misma forma.”*²⁵

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es, por encima de todo, un acto de razonamiento, de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector. En palabras más sencillas, cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la

²⁵ www.comprension.com

medida en que su lectura le informa, acercarse al mundo de significados de un autor y construir otros significados nuevos.

2.2.3. Comprensión lectora como proceso y como producto

De acuerdo a la anterior definición, la comprensión es un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interaccionan características del lector, del texto y del contexto. Esta construcción tiene como recursos determinadas estrategias.

La interacción entre el lector y el texto ocurre en un contexto determinado. Veamos paso a paso:

PROCESO	TIPO	CARACTERÍSTICAS
INTERACCIÓN	1. CARACTERÍSTICAS DEL LECTOR	Es la motivación, como una demanda interna que hace buscar un determinado texto de lectura.
	2. TEXTO	Gusto por un determinado género o estilo.
	3. CONTEXTO	Desempeña un papel determinante en cuanto a naturaleza y calidad de la forma en que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión.

Elaboración propia en base al texto de "Estrategias para la comprensión significativa" de Julio César Arboleda

Además, la comprensión de la lectura es una actividad muy estratégica pues el que lee reconoce sus alcances y limitaciones de su memoria, y se da cuenta que si no utiliza estrategias cognitivas de forma inteligente y adaptativa, no puede alcanzar la comprensión deseada y el intento de aprender a leer se frustra. Por eso, el lector que intenta comprender un texto desea leer para aprender.

En este sentido, los lectores utilizan recursos estratégicos para la comprensión de una lectura. "Son muchas las clasificaciones que se hacen al respecto. Tomaremos la de Solé realizado el 1992 que tiene como base establecer una distinción en tres momentos...de

ahí que es posible hablar de estrategias que puedan aplicarse antes, durante y después del proceso lector.”²⁶

2.2.3.1. *Estrategias previas a la lectura:* Tiene que ver con los propósitos para leer. En el contexto escolar se identifican cuatro tipos de propósitos: leer para encontrar información, leer para actuar, demostrar lo que se ha comprendido y leer comprendiendo para aprender. Sería muy bueno que estos propósitos no vengan de afuera, es decir, del profesor, sino del niño.

2.2.3.2. *Estrategias durante la lectura:* Éstas ocurren cuando se están ejecutando el micro y el macro proceso del proceso lector. Es llamado también monitoreo o supervisión del proceso, e implica “... la consecución del proceso de comprensión... sentir que estoy comprendiendo; la intensificación del proceso, saber si estoy o no entendiendo lo suficiente; para la identificación y resolución de distintos problemas de tipo lexical, atencional, sintáctico, semántico, organizacional, etc.”²⁷

2.2.3.3. *Estrategias después de la lectura:* Ocurren cuando ya ha tenido lugar la lectura. Son el resultado entre las características del texto, como elaborar un resumen, interrogantes para ver si el proceso de comprensión ha sido óptimo en la búsqueda de soluciones.

2.2.4. Una definición más nueva de comprensión. La comprensión significativa

A la definición antigua de comprensión es necesario añadirle el término significativo, de ahí que hablamos de una comprensión significativa. Este tipo de comprensión viene del aprendizaje significativo dejando atrás todo al alcance cognitivo que implica comprender; en la anterior definición sólo una cosa la diferencia de la comprensión, el

²⁶ Díaz Barriga, Frida y otros, *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill, México, 1999, p.146

²⁷ *Ibíd.*, p.149

hecho de llevar a la práctica todo lo que se comprende. Entonces, podemos definir a la comprensión significativa como:

“Comprender supera el acto cognitivo del entendimiento. Entender es la aprehensión intelectual del conocimiento que permite negociar la nueva información con el conocimiento previo que habita en nuestras estructuras cognitivas... de ahí que se habla que una comprensión significativa cuando el uso del conocimiento se hace en el seno de la propia experiencia de vida personal y social del sujeto cognoscente, cuando aplica éste a su propia vida y a partir de ahí tiene la certeza absoluta de su utilidad.”²⁸

Dicho de otro modo, es una comprensión significativa porque lo que el lector entiende de lo leído lo puede aplicar en situaciones de su vida diaria y así logrará que ese conocimiento se aloje en su memoria a largo plazo. Pues el individuo guarda en sus esquemas cognitivos lo que tiene significado para él. “Uno puede entender el concepto amistad, pero ésta sólo se comprende y sólo tiene significado cuando uno la vive en uno mismo y/o en el otro.”²⁹

2.2.5. Niveles de la lectura comprensiva significativa

La lectura comprensiva de textos escritos pasa por una serie de niveles que van desarrollándose como habilidades en el ser humano.

“Elosúa y García (1993) han distinguido varios niveles de procesamiento de la lectura desde un punto de vista funcional.”³⁰ Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociado al microprocesamiento y al macroprocesamiento de la información. A continuación realizamos un cuadro para diferenciar estos procesos y los niveles de comprensión.

²⁸ Arboleda, Julio César, *Estrategias para la comprensión significativa*, Cooperativa Editorial Magisterio, Colombia, 2005, p. 16

²⁹ *Ibid.*, p. 129

³⁰ Díaz Barriga, Frida y otros, *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill, México, 1999, p. 145

NIVEL DE COMPRENSIÓN	TIPO DE PROCESAMIENTO	TIPO DE EJECUCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL	
NIVEL MECÁNICO	MICROPROCESAMIENTO	Son de ejecución automática para un lector con experiencia	1. DECODIFICACIÓN: Es el nivel de reconocimiento de palabras y asignación de un significado léxico.	COMPRENSIÓN
			2. COMPRENSIÓN LITERAL: Es la comprensión explícita del texto. Son aspectos reproductivos sin ir más allá. Hasta aquí tiene que ver con los microprocesos.	
NIVEL SUPERIOR	MACROPROCESAMIENTO	Son de ejecución consciente y niveles de comprensión más profundos	3. COMPRENSIÓN INFERENCIAL: Tiene aplicación en los macroprocesos y son inferencias, construcciones, representaciones que van más allá de lo dicho en el texto.	COMPRENSIÓN SIGNIFICATIVA
			4. METACOMPRENSIÓN: Es el nivel de conocimiento y control para reflexionar y regular la actividad de comprensión que logramos desarrollar sobre nuestras habilidades de comprensión.	

Fuente: La comprensión significativa, P. 28

Ambos procesos se presentan de forma bidireccional entre el lector y el texto.

2.2.6. ¿Cuándo comenzamos a comprender lo que leemos?

Si tomamos en cuenta sólo la comprensión oral, diríamos que los niños comienzan a comprender desde que aprenden a hacer uso de la escucha, a partir básicamente desde los dos años para adelante. “Aunque esta comprensión responde a órdenes simples que van complicándose poco a poco hasta los 5 años de edad y donde ya razona pero no de forma explícita; es en esta edad, incluso más adelante, donde se inicia la lectura. Una lectura de imágenes de cuentos y algunas palabras cortas.”³¹ Este tipo de comprensión se va perfeccionando en tanto más el niño se relacione dialogando con los otros.

³¹ Ferrero, Emilia, Pasado y presente de los verbos leer y escribir, Fondo de cultura económica, S.E., México, 2001, p. 124

Ahora bien, si hablamos de una comprensión escrita de textos la cosa se complica, pues la lectura de la palabra escrita es determinante. Para el inicio de la lectura no hay una edad específica. Los niños maduran a edades distintas, algunos aprenden a leer mucho antes que otros por el estímulo familiar. Pero, este inicio se da por el descifrado y la mayoría de los niños disfruta el gusto de descifrar superando esta fase, generalmente, a mediados o finales del primer grado, es decir a los 6 ó 7 años de edad. Después de esta fase ya se debe enseñar la comprensión de la lectura descifrada, desde los 7 u 8 años para adelante, hasta consolidar dicha habilidad tan necesaria para lograr la motivación a la lectura, pues el descifrado ya no tendrá sentido para el niño y el gusto que tenía por “leer” se frustrará, ya no tendrá sentido, leerá por leer.

Entonces, la edad perfecta para aprender a comprender textos escritos de forma significativa depende del inicio del descifrado de la palabra escrita. Esta tarea recae en la labor docente, en algunos casos, pues es la escuela quien ha de trabajar la comprensión textual, siendo que la familia se encargó de la comprensión oral.

2.3. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Antes de definir lo que son las estrategias de animación a la lectura debemos precisar términos como estrategia y estrategias cognitivas, y luego animación a la lectura.

2.3.1. Estrategia

“Es el diseño, planeamiento y ejecución de una serie de actividades sistemáticas...”³² que surgen de necesidades, intereses y expectativas de un determinado grupo social. Una estrategia debe tener claramente determinados los objetivos y acciones a ejecutar. Además en el diseño, aplicación y evaluación de una estrategia deben participar los interesados para responder a las verdaderas necesidades.

³² Gonzales Gómez, Alonzo, Hacia una pedagogía de la Lectura, Aique Didáctica, Argentina, 1992, p.88

2.3.2. Estrategias cognitivas

La cognición se refiere a las actividades de conocer, esto significa recoger, organizar y utilizar el conocimiento. Las operaciones cognitivas involucradas en la comprensión lectora incluyen reconocimiento de letras y su integración en sílabas; codificación de palabras; codificación sintáctica; codificación de proposiciones e integración temática para construir un modelo coherente e integrado del texto global (De la Vega, 1997). Entonces, las estrategias cognitivas son la construcción de los procesos mentales, los cuales interactúan de manera directa con el medio ambiente, facilitando de esa manera la internalización de la realidad.

2.3.3. Estrategias de animación a la lectura

2.3.3.1. Antecedentes

El término “animación” cada vez viene cobrando mayor importancia en ámbitos como el de la lectura. “Este fenómeno de animación a la lectura surge en España como consecuencia de los años 1970... Pues la nueva ley General de la Educación permitió desarrollar orientaciones pedagógicas más progresistas y, frente a la lectura rígida y academicista se proponen otras alternativas...”³³

En la actualidad varios países hispanoamericanos han introducido talleres, cursos, para que los maestros tomen conciencia de lo que es la animación a la lectura. Estos cursos ayudan a que el maestro cuestione su enseñanza y mida la eficacia de estas estrategias. Éstas que ahora ya no se puede decir que son sólo de los españoles, sino de todos los países que la han adoptado.

2.3.3.2. ¿Por qué surgen las estrategias de animación a la lectura?

³³ Domech Carmen, y otros, *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*, Editorial Popular, Madrid-España, 1996, p. 19

En muchos países, en Bolivia también, se han ensayado diferentes métodos para conseguir que el niño no lector, o poco lector, pueda acercarse a la lectura sin ningún tipo de dificultades. Por esta razón que surgen las estrategias de animación a la lectura, para ayudar a esos niños que viven de espaldas a la lectura porque en ningún momento han tenido el menor atractivo por el libro, y han llegado a la conclusión de que la lectura es aburrida, incómoda y requiere de un esfuerzo que él no piensa emprender. Por ende, sienten rechazo a la lectura porque no han entrado en ella por decisión propia, sino que los han obligado, como consecuencia de un aprendizaje forzoso. Piensa que no necesita de la lectura, pues no ha descubierto el goce, el valor o la utilidad.

En otras palabras, las estrategias están destinadas a niños no lectores o poco lectores, entendiendo a los no lectores como los que leen, pero no hacen uso eficiente de ella. Es a este tipo de lectores a quienes se quiere llegar de una forma eficaz para despertar esa sensibilidad que le haga descubrir el placer que puede producir la lectura, pues ésta no es innata ni pertenece a la naturaleza humana, aunque en éstas se encuentre los medios y condiciones para desarrollarse.

2.3.3.3. Definición

De acuerdo a los propios creadores de las estrategias, ha sido muy complicado definirla, sólo al intentar definir “animación” surge una diversidad inmediata de conceptos volviéndola indefinible; al paso de los años, el término se ha puesto de moda en las prácticas educativas de algunos países. Así encontramos la siguiente definición:

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.”³⁴ Propone una profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera.

³⁴ Montserrat Sarto, Ma., *La Animación a la lectura. Para hacer al niño lector*, S.M., España, 1994, p. 18

Para dar paso a esta definición debemos tener claro que el aprendizaje de la lectura es una competencia técnica, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento lector; empero, la formación de este hábito no debe ser mecánica, sin sentido, sino llenarse de placer y entrelazarse con las necesidades internas que se refiere a ese tipo de hábito. Con esto se trata de que los niños realicen una lectura profunda y viva frente a la lectura pasiva que se limita a descifrar. En palabras más sencillas, cuando hablamos de animación a la lectura nos referimos a educar para leer.

2.3.3.4. Propósitos y objetivos

A grandes rasgos sus propósitos son:

- “Que el niño no lector o poco lector descubra el libro.
- Ayudarle a pasar de una lectura pasiva a una lectura activa.
- Desarrollar en él el placer de leer.”³⁵

Estos propósitos tienen como objetivos, muy bien planteados, que van en relación con sus planteamientos y su teoría de introducir, acercar al niño a los libros y por ende a la literatura a través de una lectura:

- Que pueda comprender.
- Que además le haga gozar.
- Que luego le permita reflexionar.

Son tres objetivos claramente definidos: comprender, gozar y reflexionar, sin dejar de lado el acto de leer. Con esto no se trata de que el niño se aficiona a la lectura, o forme un hábito lector, esto es secundario, lo que se quiere es que se haga uso de esta habilidad en cualquier circunstancia.

2.3.3.5. Metodología de la animación a la lectura

Su metodología es abierta y flexible, pero a la vez exige una participación activa y responsable tanto del animador como del grupo participante.

³⁵ *Ibíd.*, p.19

También es:

- Interactiva, porque fomenta la participación del niño demostrando sus capacidades comunicativas y críticas dentro de un grupo.
- Motivadora, porque se trabajan textos que se conectan con sus necesidades e intereses.
- Y por último, es Lúdica, porque a través del juego hacemos de la comprensión lectora más viva, alegre y gozosa.

2.3.3.6. Elementos que intervienen en la animación a la lectura

1. **PROGRAMA:** Debe planificarse para saber con qué población se trabaja, qué tipo de lectores son, qué estrategias se usará, con qué tiempo se cuenta, etc.
2. **UN ANIMADOR:** Que puede ser el profesor, el bibliotecario, los padres de familia, o alguna persona que esté dispuesta a realizar su trabajo con entusiasmo, jovialidad; que tenga objetivos claros y confianza. Se preparará muy bien para cada estrategia, creará el clima favorable para que los participantes se sientan atraídos. Es en quien recae el trabajo del encuentro del libro con el niño.
3. **UN AMBIENTE:** Puede ser el aula, una sala o un lugar abierto, o el disponible.
4. **PARTICIPANTES:** Niños, niñas, adolescentes, jóvenes no lectores o poco lectores.

2.3.3.7. La Animación a la Lectura es tarea de todos

En estos últimos tiempos ha crecido la conciencia de que debe hacerse algo para remediar tanta falta de lectura y capacidad lectora. No se trata de buscar al culpable, sino de frenar esta falta asumiendo la responsabilidad entre todos.

- Desde la familia, que está muy ocupada en el trabajo antes que leer por lo menos un cuento. No se ha planteado la importancia de la lectura y deja esa tarea a la escuela.
- La sociedad, que vive alegremente sin leer y sin descubrir el valor de la lectura.
- La escuela, que trata de remediar esta situación porque se dan cuenta, en un pequeño grupo, de que sus alumnos no leen, y si leen no comprenden.
- Los poderes públicos, que tratan de remediar la situación con pequeños proyectos o parches que no pueden cubrir ese vacío metodológico, o en algunos casos ni siquiera hay políticas.

Por eso decimos que la responsabilidad es tarea de todos los que trabajan directamente con los niños; otros, abriendo caminos y los demás aportando con medios para realizar programas. Como educadores y especialistas en educación tenemos un compromiso pendiente con nuestra sociedad, con nuestros niños, que son el futuro de nuestro país. Sólo nos queda esperar que algún día hayamos asumido nuestra responsabilidad.

2.3.3.8. Algunas puntualizaciones sobre la aplicación de las Estrategias de Animación a la lectura

Muchos dirán que no es bueno tomar como ejemplo estrategias extranjeras dado que no responden a nuestro contexto; por el contrario, algunas no necesitan responder a un contexto social, económico o cultural, sino responden a una problemática en común como por ejemplo el analfabetismo, la pobreza y otros. Éste es el caso de las “Estrategias de Animación a la lectura” que propone la educadora española MONSERRAT SARTO en su texto “Animación a la lectura”, que se basa en la realidad de muchos países respecto a la lectura y que no tiene que ver con ningún tipo de contexto, pero sí con teorías y prácticas pedagógicas, propone una nueva forma de concepción de la lectura, una nueva forma de realizar la lectura, y por ende, un cambio concreto de la forma de enseñanza de la lectura donde su fin es educar al niño para la

lectura. Su propósito es incrementar el uso y el gusto hacia la lectura, el acercamiento autónomo a los libros. Teniendo en cuenta este fin y revisando los objetivos específicos de cada estrategia y el desarrollo de las mismas, se añade, para la investigación, el elemento de la comprensión que es tan importante como indican los conceptos que se desarrollaron anteriormente.

El gusto y placer hacia la lectura radica justamente en la comprensión del texto, pero no cualquier comprensión sino una comprensión significativa; en otras palabras, mejorar la comprensión lectora que para muchos profesores es un trabajo difícil, pero no imposible. Para los educadores, “cientistas en educación”, es un reto pedagógico buscar, investigar, proponer, sugerir, aplicar soluciones concretas a la problemática del analfabetismo funcional.

2.3.4. Animación y/o promoción a la lectura

Cuando hablamos de animación y promoción pareciera ser lo mismo. De hecho algunos libros plantean que promover es como motivar a leer, intentar lograr que las personas lean más, como queriendo formar hábitos lectores. Ésta es una concepción muy camuflada.

El término “promover” es “...mucho más que publicitar la lectura. Implica interactuar con los lectores; ofrecerles actividades, mostrarles y poner a disposición de ellos materiales para que lean y hacerlo reiteradamente y durante un tiempo prudente...”³⁶

Con esta definición estamos llegando sólo a un lado institucional, material y de servicio de la lectura que van destinados a actividades en torno al libro y no así a la lectura.

Interactuamos con el libro a través de exposiciones, ferias, campañas de divulgación, etc., que nada tienen que ver con lo que es la Animación a la lectura, que va mucho más allá.

³⁶ Sánchez Lihón, Danilo, Promoción de la lectura, INLEC, Perú, 1995, p.20

“Quizá podemos expresar la diferencia si decimos que la promoción a la lectura obedece casi siempre a una acción exterior, y la educación – en este caso la animación a la lectura- radica en la acción interior de la persona.”³⁷ La diferencia es muy clara, con la primera se trabaja con la publicidad, lo externo; con lo segundo se llega a lo cualitativo de la persona, al interior a la esencia del mismo.

2.4. CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA

La educación boliviana ha tenido grandes reformas educativas, el Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994 que generaron cambios trascendentales en la práctica pedagógica. El primero tuvo su origen gracias a la Revolución de 1952, uno de los eslabones más importantes en la historia de la educación nacional, al ofrecer la posibilidad de acceder al sistema educativo a todos los miembros de los pueblos originarios. La escuela Ayllu de Warisata cubrió la demanda de la población indígena que luchaba por una educación y una liberación ante la opresión de las autoridades de ése entonces. El nuevo Código de la Educación Boliviana rescató el espíritu de Warisata y lo plasmó en un documento histórico que llevaba la educación escolar hasta lo más recóndito del país. “La presencia de diversos grupos originarios hace de Bolivia un mosaico único en la historia contemporánea donde se presenta la Unidad en la Diversidad y nos obliga a buscar una educación adecuada que, a la vez fortalezca el espíritu de la unidad, respete la pluralidad de culturas y expresiones lingüísticas. En esta búsqueda, el sistema educativo entra en un proceso de identificación con la pluralidad étnica y sociocultural presente en el país y se renueva tratando de ofrecer una educación para todos.”³⁸

La falta de cobertura total de los niños en edad escolar es uno de los problemas que se pretende resolver en lo inmediato, aunque el problema mayor sigue siendo el de la calidad de la educación. Por eso, el Sistema Educativo plantea una renovación

³⁷ Montserrat Sarto, Ma., *La Animación a la lectura. Para hacer al niño lector*, S.M., España, 1994, p. 26

³⁸ Barral Zegarra, Rolando, Bedregal, Carlos y otros, *Educación: Reforma o Revolución*, Ayni Ruwuy, La Paz – Bolivia, 2002, p. 10

curricular, que haga alusión a los problemas nacionales a través de un tronco común, que rescate al mismo tiempo las problemáticas regionales mediante las ramas curriculares diversificadas. Un curriculum flexible que dé cuenta de las necesidades básicas de aprendizaje de la población ubicada geográfica e históricamente en un lugar determinado, con características específicas y necesidades particulares. Una enseñanza que permita y fomente el aprendizaje en la propia lengua como un medio de afirmar la identidad de todos y cada uno de los bolivianos orgullosos de su patrimonio multicultural, rescatando y fortaleciendo las lenguas originarias por medio de la educación intercultural bilingüe. Con ello se busca elevar la calidad de la educación básica, disminuir la deserción y mejorar los índices de retención y culminación de estudios, como un eslabón para mejorar la calidad de vida de los bolivianos.

El segundo, viene desde más de 10 años de la implementación de la Reforma Educativa, Ley 1565. En las escuelas de nuestro país no se ha visto cambios en la calidad educativa que reciben nuestros niños y niñas, pero sí el acceso educativo había mejorado notablemente. Cuando se implementó la ley 1565, muchos profesores y padres de familia se preguntaban ¿cuándo el niño va a aprender a leer y escribir?, en el fondo sólo se preguntaban cuándo el niño va a aprender a decodificar las letras y las sílabas? Según el actual sistema educativo el tiempo tope es de 3 años, para esto de elaboré módulos y documentos de apoyo para ejecutar esta nueva visión metodológica de enseñanza de la lecto – escritura.

“Sin embargo, muchos fueron los tropezones por los que pasó dicha implementación: mala infraestructura, falta de materiales, pérdida o poco tiempo, cantidad de alumnos, capacitación docente, bilingüismo. Frente a esta realidad muchos profesores de aula optaron por continuar con el método tradicional, en algunos casos buscaron la mejor forma de adaptarse a los módulos valiéndose de su experiencia. Pero, todavía existe la preocupación de cuál es el mejor método para introducir al niño en el proceso de la lecto – escritura, cómo mejorar la comprensión de los textos, cómo formar el proyecto

lector que propone la Ley 1565, en un contexto de resistencia.”³⁹ Para esta tarea la ley plantea objetivos y estructuras específicas para el trabajo de estas áreas en el nivel primario, los que se describen más adelante.

Este proceso de transición entre el viejo sistema educativo y el nuevo, producto de la Reforma Educativa Boliviana, se ve fielmente reflejado en esta obra que revela y pone de manifiesto los grandes esfuerzos que hace el país para mejorar su Sistema Educativo. Así este esfuerzo de mejoramiento continuo de la Educación Boliviana, implica a todos los bolivianos y para beneficio principalmente de la niñez y de la juventud, quienes harán de nuestro país una nación unida, más próspera y más prometedora.

Estas reformas fueron muy limitadas, y a excepción de la nueva estructura, prácticamente no se llevó a efecto y tampoco permitió el cumplimiento de los objetivos del Código de 1955 y la Reforma Educativa de 1994. Actualmente el nuevo anteproyecto de “Ley de Educación de Avelino Siñani” hace énfasis y da prioridad a la educación secundaria, lo mismo que hizo la 1565, dio más énfasis a la educación primaria y funcionó sólo a nivel administrativo-nominativo. Por consiguiente, la implementación de la nueva ley tropezará con las mismas dificultades, especialmente en el contexto de resistencia tradicional en la que están sumergidos una gran mayoría de las Unidades Educativas de nuestro país, o tal vez sólo se cambiarán nombres a los diferentes grados, dicho de otro modo, el cambio que pretendan dar, seguramente, será a nivel formal y no de contenido.

2.4.1. La Educación Primaria, comparación entre el Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994

2.4.1.1. Objetivos de la Educación Primaria en el marco del Código de Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994

³⁹ *Ibíd.*, p. 31

De acuerdo a las bases y fines del Código de Educación de 1955, la educación estaba dirigida a dignificar al campesino y reducir el analfabetismo a través de siete objetivos propuestos para tal logro. De estos, el segundo se refiere al aprendizaje de la lectura, y dice:

“Facilitar la adquisición y el dominio de los instrumentos esenciales del aprendizaje: lectura, escritura y aritmética”⁴⁰

Dentro del capítulo de alfabetización plantea seis objetivos de los cuales los dos primeros se refiere a:

- 1) “Hacer efectivo y elemental el derecho de los habitantes a saber leer y escribir.
- 2) Estimular por todos los medios, el hábito de la lectura.”⁴¹

Como se puede ver, ningún objetivo menciona el desarrollo de la comprensión lectora, mas al contrario, sólo plantea el dominio, adquisición de la lectura y la estimulación del hábito lector.

La actual ley de Reforma Educativa plantea doce objetivos para la educación primaria, pero sólo uno está relacionado con el área del Lenguaje y la comprensión lectora, y dice: “3. Incentivar la creatividad del niño, el cultivo y desarrollo del lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento y de la comprensión lectora...”⁴²

Plantea claramente que se debe incentivar al niño para el desarrollo de la comprensión lectora. Como objetivo suena bien; sin embargo, en la práctica resultó muy difícil llevarla a cabo y más cuando se tiene que trabajar en los determinados ciclos. Por otra parte, el planteamiento de objetivos, el Código ni siquiera menciona a la lectura comprensiva, la ley 1565 lo hace de forma explícita, como referente para su trabajo en el

⁴⁰ República de Bolivia, Código de la Educación Boliviana, D.L. Nro 3937 del 20 de Enero de 1955, Serrano Ltda., S.E., Bolivia, 1955, p. 12

⁴¹ *Ibid.*, p. 30

⁴² República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p. 70



aula, en cambio en el Código los profesores sólo trabajaban la lectura tradicional y repetitiva.

2.4.1.2. Estructura de ciclos de la Educación Primaria en el marco del Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994

La nueva estructura de ciclos de acuerdo a cada ley de educación es la siguiente:

CÓDIGO DE LA EDUCACIÓN	REFORMA EDUCATIVA	DURACIÓN DE AÑOS EN AMBAS LEYES
1ro Básico	Ciclo de Aprendizajes Básicos	3 años
2do Básico		
3ro Básico		
4to Básico	Ciclo de Aprendizajes Esenciales	3 años
5to Básico		
1ro Intermedio		
2do Intermedio	Ciclo de Aprendizajes Aplicados	2 años
3ro Intermedio		

Fuente: Elaboración Propia en base a la revisión del Código de Educación y Reforma Educativa

De acuerdo al Código de 1955 la educación primaria sólo abarcaba hasta el sexto curso y cada grado constituía el fundamento del proceso de formación cultural de la ciudadanía, el desenvolvimiento integral del niño, preparación para el trabajo productivo y técnico y comprensión hacia la nación. En consecuencia, el Código de la educación pretendía democratizar más el acceso a la educación, que todos tengan las mismas oportunidades y derechos para acceder a la cultura a través de la escuela.

En cambio, la Reforma de 1994 propone la denominación de ciclos de aprendizaje. Cada ciclo está propuesto para:

- “1. Responder a las necesidades de aprendizaje de los educandos, la comunidad buscando el desarrollo del país.
2. Reconocer al niño y a la niña como constructores de sus aprendizajes.
3. Preparar a los educandos como miembros activos y productivos de la sociedad

boliviana.”⁴³

“ Por otra parte es necesario incorporar la reflexión de Pedro Mariobo: la ley 1565 en su Art. 3º sobre los objetivos y políticas del sistema educativo dice en su numeral 1 que la sólida permanente formación de nuestros Recursos Humanos, a través de instrumentos dinámicos, es ‘para situar a la educación Boliviana a la altura de las exigencias de los procesos de cambio del país y del mundo’”⁴⁴ Se pretendía que Bolivia ingrese al siglo XXI asegurando la escolarización antes de 1999, eliminando el analfabetismo antes de fin de siglo XX y mejorando la calidad y eficiencia del sistema educativo.

No obstante, en estos momentos ya estando en el siglo XXI no se ha logrado mucho, Bolivia sigue teniendo problemas de calidad educativa, el analfabetismo absoluto y funcional persiste en nuestro país, sólo ha reducido el acceso e ingreso a la escuela.

2.4.1.3. Objetivos de los primeros 4 años de estudio en el marco de Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994

En función de los objetivos del Código para la educación primaria en los dos primeros grados se propone el aprendizaje de la lectura y escritura, y la adquisición y empleo del método de auto-educación. Por otro lado, de acuerdo a la Reforma Educativa los objetivos para el primer y segundo ciclo son los siguientes: Para el primer ciclo “...tiene duración de 3 años promedio, pone énfasis en la adquisición de competencias que posibiliten la comunicación oral y escrita, el desarrollo de la abstracción...”⁴⁵ El segundo ciclo debe poner énfasis en “... la aplicación de competencias desarrolladas en ciclo anterior en cuanto a la expresión oral y escrita ...para asegurar la apropiación de métodos y procedimientos de lectura y análisis de la realidad histórica, social y cultural de los educandos a su nivel de comprensión y abstracción.”⁴⁶

⁴³ S. d., Reforma Educativa Agenda, p. 7

⁴⁴ Barral Zagarra, Rolando, Reforma Educativa, más allá de las recetas pedagógicas para comprender, desmitificar y transformar, Ayni Ruway, Bolivia, 2002, p. 96 y citado por Mariobo, Pedro. La Reforma Educativa, p. 20

⁴⁵ República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p. 72

⁴⁶ *Ibíd.*, p.73

Como podemos ver hay mucha diferencia en el aspecto del desarrollo de la lectura y más de la lectura comprensiva, pues la ley 1565 es más detallada para el trabajo en cada ciclo, lo que no ofrece el Código de 1955. Pero aún así, de acuerdo a estos lineamientos de la reforma de 1994, en el primer ciclo de Aprendizajes Básicos no se plantea concretamente la forma de trabajo de la comprensión lectora como tal, únicamente plantea poner énfasis en competencias de abstracción, que de alguna forma está ligado a esta habilidad. En el segundo ciclo de Aprendizajes Esenciales sólo se asegura procedimientos de lectura y análisis de acuerdo a la edad de los educandos y el nivel de la comprensión y abstracción. Existe una falta de correlación respecto al tema de comprensión, siendo que en el primer ciclo no existe nada claro y en el segundo ciclo se menciona a la comprensión como si ya se lo habría trabajado en el ciclo anterior; es decir, que en el primer ciclo se debería haber trabajado niveles de comprensión, además de que los educandos logren aprender y aprehender el sistema de lectura y escritura, para que cuando ingresen al segundo ciclo tengan las herramientas necesarias para tener acceso a nuevos contenidos curriculares. Por tanto, existe un vacío de lineamientos respecto a este tema en el primer ciclo.

2.4.1.4. Estructura de Organización Curricular del nivel primario

En el Código de Educación, la educación primaria tiene seis cursos y los contenidos generales son:

“Educación para la Salud, Lenguaje, Aritmética, Educación Moral y Social, Educación Manual, Educación Económica, Educación Pre vocacional, Educación para el hogar, Educación Estética, Agropecuaria, Educación Industrial, Artesanía Rural ”⁴⁷

El desarrollo de estos contenidos se realizó bajo los principios de:

- **Correlación:** Donde el niño, la sociedad y los resultados del programa son elementos que deben estar en relación.

⁴⁷ Ministerio de Asuntos Campesinos, Programas y Código de la Educación Boliviana, S.d., Bolivia, 195, p. 3

- **Selección:** Debe tomar en cuenta el tipo de contenido y las actividades para la adquisición de contenidos.
- **Valoración:** El programa debe ser claro y preciso para una valoración objetiva a través de pruebas de control de los productos escolares.

Además, existen otros cinco principios que enfatizan el desarrollo de una educación tradicional. Por su parte, la estructura del nivel primario, de acuerdo a la Reforma Educativa, se organiza por áreas, como:

1. Lenguaje y Comunicación
2. Matemática
3. Ciencias de la Vida
4. Expresión y Creatividad
5. Tecnología y Conocimiento Práctico

Y de acuerdo al artículo 35° de la Ley de Reforma Educativa: “En el primer ciclo de Aprendizajes Básicos se priorizan las áreas de Comunicación y Lenguaje, Matemáticas Expresión y Creatividad; a ellas se añade en el segundo ciclo de Aprendizajes Esenciales el área de Ciencias de la Vida, y en el tercero, el área de Tecnología y Conocimiento Práctico...”⁴⁸ El trabajo en estas áreas es de forma globalizada y de correlación de contenidos que van aumentando en cada ciclo.

El área de Lenguaje y Comunicación, en la Reforma Educativa y la de lenguaje en el Código de la Educación, son las encargadas de desarrollar la lectura y la comprensión lectora. A continuación veamos cómo proponen ambas leyes trabajar el desarrollo de estas capacidades.

2.4.2. Desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación de la educación primaria en el marco del Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994

⁴⁸ República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p. 77

2.4.2.1. Desde el Código de la Educación de 1955

Según los programas y unidades del Código de la Educación, en Lenguaje, se debe enfatizar los siguientes aspectos:

- **“Expresión Oral:** Logra unidad y orden al organizar y exponer ideas, mediante relatos de cuentos y apreciaciones de grabados. Aprender a escuchar. Distinguir el asunto central de un cuento. Ejercitar el sentido lógico para retener el orden de sucesión de los hechos...y aumentar el vocabulario.
- **Lectura Oral:** Perfeccionar adquisiciones hechas. Problemas de articulación y entonación. Vigorizar los órganos que intervienen en prosa, amenas y breves descripciones escritas bellamente pero en lenguaje sencillo.
- **Escritura:** Debe tener la habilidad para señalar qué partes de las letras han sido imperfectamente copiadas de un modelo que aparece en el pizarrón.”⁴⁹

Se puede apreciar que se hacía mucho hincapié en lo oral, la lectura debía ser de forma correcta, una perfecta oralización del texto. Se practicaba una retención del contenido sin sentido, de forma mecánica, memorística y repetitiva. No relacionaban lo aprendido en la escuela con lo que ocurría fuera del aula, ni profesores ni alumnos, pues los contenidos respondían a temas tradicionales sin ninguna adaptación a la capacidad e interés de los alumnos/as. Era rígido e iba contra la plena y libre realización de la persona. Además, el enfoque principal de los programas era de tipo informativo y definían al lenguaje como “...la disciplina por la que el hombre ve su realidad y comunica a los otros hombres sus ideas.

⁴⁹ Ministerio de Asuntos Campesinos, Programas y Código de la Educación Boliviana, S.d., Bolivia, p. 26

El lenguaje debe ayudar al ciudadano a realizarse en el diálogo con su ambiente; es importante que sepa hablar y escribir correctamente... ”⁵⁰, sin verificar el grado de comprensión y asimilación de lo que se hace, sólo hacerlo correctamente.

2.4.2.2. Desde la Reforma Educativa de 1994

En el caso de la Reforma Educativa, la educación Primaria se divide en tres ciclos, cada uno es diferente pero son correlativos y responden al artículo 34°, de la ley 1565, en su numeral 1 propone lo siguiente para el área de Lenguaje y Comunicación:

“Comprende el desarrollo de la lengua materna del educando, tanto a nivel oral como escrito, considera las dimensiones de la comunicación intrapersonal, la comprensión auditiva, **la comprensión lectora**, la expresión oral, la expresión escrita, la comunicación visual, simbólica y gráfica, el enriquecimiento del léxico y la reflexión sobre la lengua, **forma a los educandos como lectores y como productores de textos que saben buscar información, procesarla, valorarla y utilizarla tanto dentro como fuera del aula...**”⁵¹

Claramente está explícito el desarrollo de la comprensión lectora y la formación de los educandos como lectores que saben buscar información, procesarla, valorarla y utilizarla dentro y fuera del aula. Bajo estos lineamientos debe trabajar el profesor o profesora de los 3 ciclos para realizar las competencias planteadas. Para esto, los profesores deben apoyarse en las guías didácticas y módulos elaborados para cada uno de los ciclos, con el fin de lograr cambios en la práctica educativa.

Estas guías didácticas, de acuerdo a la Reforma Educativa, tienen un enfoque comunicativo, constructivista y textual que invita a los profesores a poner en juego su experiencia, su creatividad para trabajar con proyectos de aula y otras actividades,

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 28

⁵¹ República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p. 74 *Las negrillas no están en el texto original.*

siguiendo una secuencia temática de acuerdo al diseño curricular planteado en el tronco común

2.4.2.2.1. Desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación en el primer ciclo

La guía Didáctica de Lenguaje y Comunicación para el primer ciclo, que comprenden 1ro, 2do y 3ro de primaria, tiene los siguientes tres ejes respecto a la lectura comprensiva, de los 8 que plantea:

1. “Proporcionar a los niños actividades de reflexión metalingüística.
2. Proporcionar variados tipos de textos, funcionales y literarios.
3. Estimular una lectura comprensiva de textos completos desde el inicio.”⁵²

El último eje para estimular la comprensión lectora desde el inicio se debe hacer “Aprendiendo a descubrir, interpretar y relacionar los diferentes índices lingüísticos de los textos construyendo diferentes maneras de leer los distintos tipos de textos, para crear, recrear (se), informar (se) y comunicarse, etc...”⁵³, para que el niño forme su proyecto personal en torno a la lectura hecha y de acuerdo su investigación hechas en su libro “Más allá de las recetas pedagógicas”, afirma que “...este proyecto que se plantea trata de formar a los niños como “ratones” de biblioteca porque insiste en la formación de un hábito lector.”⁵⁴ Aquí se puede interpretar el termino “ratones de biblioteca, de la siguiente forma: La Reforma Educativa propone que los niños lean y lean sin sentido, que vayan a la biblioteca para leer libros en función a ello pone un slogan de la Reforma Educativa que dice “leer te alimenta” “no te sientes solo; ahógate en un libro” “aprovecha tu tiempo; leer te hace crecer” y otros que demuestran que con sólo decir “lee” se puede crear una cultura de lectura, y todos sabemos que no basta solo decir lee sino falta trabajar la parte intrínseca del ser humano para que pueda leer, pero con placer.

⁵² MEC Y D, VEIPS, Guía Didáctica de Lenguaje. Primer Ciclo. Nivel Primario, Lara Bisch S. A., Bolivia, 2002, P. 8

⁵³ *Ibid.*, p. 9

⁵⁴ República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p. 348

Dentro de este contexto, la ley define a la lectura de la siguiente forma: “Leer es comprender un texto escrito a partir de las diferentes claves que el texto ofrece... y no únicamente de la decodificación de las letras (lectura mecánica)”⁵⁵ Con esta definición propone trabajar una comprensión global del texto e inicia la lectura poniendo en juego lo social, lo afectivo y la inteligencia de manera integral.

2.4.2.2.2. Desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación en el segundo ciclo

Los avances en cada ciclo deben ser correlativos, es por eso que en el segundo ciclo de aprendizajes esenciales el trabajo de la lectura comprensiva es similar al del primer ciclo. Se aborda la comprensión ligada a la producción de textos literarios, expositivos y funcionales.

Se pretende que los niños profundicen sus competencias lectoras utilizando estrategias apropiadas para comprender distintos tipos de textos de acuerdo a sus propósitos. Para esto realiza lecturas rápidas en busca de datos específicos o lecturas profundas que le permitan comprender el mensaje de un texto. Todo esto debería ayudar a mejorar el modo de leer, la profundidad de la comprensión y la aproximación crítica a los textos.

Y “finalmente, una capacidad fundamental a trabajar a lo largo de todo el segundo ciclo es la argumentación...”⁵⁶; para que el niño sea capaz de asumir una posición sobre un tema y dar razones en su defensa, además de tener mayor autonomía y seguridad en la comprensión de textos orales y escritos.

La diferencia es: en el primer ciclo predomina el uso de la comunicación oral espontánea, mientras que en el segundo ciclo se pone énfasis en textos orales formales o de oralidad secundaria y en los de tradición de origen ancestral. En un análisis del trabajo de la comprensión lectora, vemos claramente que en el primer ciclo se plantea el

⁵⁵ MEC Y D, VEIPS, Guía Didáctica de Lenguaje. Primer Ciclo. Nivel Primario, Lara Bisch S. A., Bolivia, 2002, p. 10

⁵⁶ MEC Y D, VEIPS, Guía Didáctica de Lenguaje. Segundo Ciclo. Nivel Primario, Lara Bisch S. A., Bolivia, 2002, p. 8

trabajo de una comprensión básica que se puede traducir en procesar la información y retenerla, comprender lo que el autor quiere decir.

En el segundo ciclo se propone el trabajo de la reflexión y capacidad de argumentar una posición frente a un texto. Ambos, para este logro, ven como determinante el tipo de texto, la gramática y sintaxis como si la comprensión viniera como por arte magia. Este tipo de trabajo pone mucho énfasis en que el aprendizaje de la escritura y la lectura comprensiva vienen de forma natural y espontánea, cosa que no es así cuando nuestros niños están acostumbrados a repetir y memorizar lo que aprenden. Entonces, vemos en estos postulados la ausencia de estrategias concretas que ayuden a los niños a comprender de forma significativa lo que dice el texto, ya que es muy conflictivo y demoroso el reconocimiento de claves lingüísticas para comprender lo que dice el autor.

Debemos conceptualizar la lectura como sinónimo de comprender; es decir, que leer no es únicamente decodificar, sino que la comprensión es parte importante de este acto. "... en aprendizaje de la lectura hay un momento de decodificación y seguida o simultáneamente se debe dar el proceso de comprensión." ³⁷ De ahí que algunos autores dicen, que por lo general, los niños, dejan de leer un libro, no por falta de interés, sino que hallan en él dificultades como el no comprender lo que leen.

De todo lo señalado podemos decir que en ambos casos, tanto en el Código de la Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994 no presentan lineamientos concretos para desarrollar la comprensión lectora. El primero ni siquiera la menciona y esta habilidad cae sobre un método muy tradicional, el segundo da pautas de trabajo muy disperso y lleva mucho tiempo para su aplicación. Y como consecuencia de ambas reformas educacionales, se sigue obteniendo alumnas/os con bajas capacidades de comprensión, así lo demuestran los datos obtenidos por el SIMECAL el 2001 que se detallan más adelante. Sin embargo, también podríamos decir que la Reforma Educativa

³⁷ Barral Zegarra, Rolando, Bedregal, Carlos y otros, Educación: Reforma o Revolución, Ayni Ruway, Bolivia, 2002, p. 43

hubiera podido ser una trascendental metodología innovadora en la enseñanza y aprendizaje de nuestro sistema educativo, pero nuestra práctica educativa está muy enraizada en las prácticas tradicionales que nos dejó el Código de la Educación de 1955, tanto maestros como alumnos, seguimos poniendo énfasis en el contenido y no en la asimilación y comprensión significativa.

2.4.3. Aprender a leer

2.4.3.1. Desde el Código de la Educación de 1955

De acuerdo a los objetivos planteados para el nivel primario, con respecto a la lectura, su aprendizaje respondía a la repetición y perfecta pronunciación, dicho de otro modo, la perfecta decodificación y vocalización de las palabras. En cada clase se practicaba en voz alta la lectura hasta que el alumno aprendiese el sistema correcto de lectura.

2.4.3.2. Desde la Reforma Educativa de 1994

La Reforma plantea que el aprendizaje de la lectura se construye paulatinamente al tomar conciencia de las letras y de las sílabas en situaciones concretas que se completan con estimulación y apoyo del profesor. Con este método, el niño en un año o un poco más ya puede leer, pues es más sólido, duradero y todos los niños lo logran.

Lógicamente que es una nueva forma de comprender la enseñanza de la lectura y, por ende, una nueva forma de comprender su aprendizaje, a partir de los siguientes lineamientos:

- 1) “Leyendo textos de verdad en situaciones de verdad: Leen antes, durante y después de realizar sus actividades planificadas en el proyecto de aula u otras actividades que contienen temas de interés del niño.
- 2) Interactuando con los demás: Confrontan con sus amigos y el maestro sus hallazgos en un texto.

- 3) Formando su propio proyecto como lector: Para que lean cuando sientan la necesidad porque perciben a la lectura como algo que le sirve en su vida.
- 4) Descubriendo y desarrollando estrategias para interrogar textos: aprender a hacer y a hacerse preguntas sobre el contenido global del texto a partir de sus expectativas e intereses al realizar la lectura silenciosa que le permite en una primera lectura encontrar las 7 señales lingüísticas que le permitan comprender lo que dice el texto.
- 5) Sistematizando lo realizado: Reflexión a través de actividades metacognitivas y metalingüísticas donde se plantean preguntas como: ¿Qué hemos aprendido hoy?, y trabajos escritos como una forma de recapitulación.”⁵⁸

Ambas leyes llegan a ser un extremo, el primero es muy tradicional y poco significativo, el segundo, demasiado activista cuando el tiempo no es suficiente para realizar dicha tarea.

2.4.4. Aprender a comprender

2.4.4.1. Desde el Código de la Educación de 1955

De acuerdo las características del tipo de lectura que realizaban, la comprensión no tenía cabida en este proceso. Al decodificar las palabras y vocalizarlas correctamente sólo lograban memorizar y repetir lo que decía el texto. Los 3 métodos característicos para el desarrollo de la comprensión lectora fueron:

- “ 1) Revisión de ejercicios.
- 2) Exposición de temas.
- 3) Dictado ”⁵⁹

⁵⁸ MEC Y D, VEIPS, Guía Didáctica de Lenguaje. Primer Ciclo. Nivel Primario, Lara Bisch S. A., Bolivia, 2002, p. 30-31

⁵⁹ Comisión Episcopal de Educación, Estudios Educativos Nro 1, Bolivia, 1972, p. 30

La lectura comprensiva era vacía, no había un lineamiento metodológico significativo para el desarrollo de dicha habilidad, por tanto, caía en la memorización y la repetición de lo que leía.

2.4.4.2. Desde la Reforma Educativa

La ley 1565 propone un método realizado por docentes franceses de Ecoeu, y lo toma porque es una herramienta que permite trabajar la lectura comprensiva desde el inicio del aprendizaje de la misma lectura. Este método se caracteriza por identificar y sistematizar señales lingüísticas que aparecen comúnmente en los textos, y son:

1. **“CONTEXTO DEL TEXTO:** Se identifica ¿Cómo llegó el texto?, ¿Dónde suelen estar otros textos iguales?, ¿Es un texto suelto?, etc.
2. **PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN:** Se refiere a ¿Quién lo escribió?, ¿A quién está dirigido?, ¿Para qué fue escrito?, ¿Qué dirá en el texto?, etc.
3. **TIPO DE TEXTO:** ¿Es una carta, cuento, receta, poema, canción, etc.?
4. **ORGANIZACIÓN Y FORMA (SILUETA) DEL TEXTO:** Se refiere a cómo están ordenadas las partes del texto. Y se hace preguntas como: ¿Cómo es el contorno del texto?, ¿Tiene títulos, cuántos?, ¿Hay subtítulos?, ¿Cuántas partes tiene el texto?, ¿Hay números?, ¿Hay espacios?.
5. **IDENTIFICACIÓN DE SUS TEMAS GENERALES (Semántica) Y DE LA COHERENCIA DE SU ENUNCIADO (Lingüística textual):** Para comprender cómo el autor/emisor cohesiona las partes del texto y cómo establece la coherencia al interior del texto. Se hace preguntas como, ¿Cuál es el tema?, la red semántica, ¿Cuáles son los sustitutos?, ¿Cuáles son los nexos o conectores?, ¿Cómo se usan los tiempos verbales?
6. **PRECISIÓN DE SU LÉXICO:** Frases y oraciones, sintaxis, vocabulario y puntuación, ¿Cómo sabemos dónde comienza y termina una oración?, ¿Hay oraciones parecidas?, ¿Con qué palabras empieza la oración?, etc.

7. ÚLTIMA PRECISIÓN DE PALABRAS Y ESTRUCTURAS: Se refiere a grafemas, plurales, singulares, mayúsculas, minúsculas, tiempo, género, prefijo, sufijo y raíz.”⁶⁰

Estas siete claves lingüísticas permite al niño, según la Reforma Educativa, leer textos más complejos, mayor capacidad de contextualizar su lectura, leer con mayor autonomía y flexibilidad. Para realizar una sistemática actividad de comprensión el profesor debe buscar estrategias para interrogar textos.

“La lectura, para los niños que están aprendiendo a leer, tiene 5 momentos centrales de actividades. Estos 5 momentos de lectura sirven para acercar al niño al texto y ayudarlo a comprender lo que dice...”⁶¹

“Primer momento: Preparación para el encuentro con el texto. Crear actitud de expectativa, identificar tipo de texto y de contexto.

Segundo Momento: Lectura individual y silenciosa por los niños. Observación detallada.

Tercer Momento: Intercambio y confrontación oral de lo comprendido y búsqueda colectiva de claves. Elaboran un significado global en base a la confrontación oral de sus descubrimientos para luego buscar las claves lingüísticas con ayuda del profesor.

Cuarto Momento: Síntesis del significado del texto es como resumir a través de una relectura o un relato oral.

Quinto Momento: Reflexión por parte de los niños, sobre cómo hicieron para leer. Es aprender a aprender, primero recuerdan como leyeron y luego elaboran algunos instrumentos para acordarse de cómo leer”⁶²

Todos estos lineamientos deben ser aplicados por el profesor (a) con el apoyo de los módulos de lenguaje para cada ciclo. Empero, los profesores (as) han encontrado en este método muchas dificultades para su implementación: falta de capacitación para el manejo de los módulos, infraestructura, materiales y de acuerdo a la investigación de la maestra María Luisa Talavera, en su ponencia “La Reforma Educativa en las escuelas

⁶⁰ MEC Y D, VEIPS, *Gula Didáctica de Lenguaje. Segundo Ciclo. Nivel Primario*, Lara Bisch S. A., Bolivia, 2002, pp. 59-64

⁶¹ *Ibid*, p. 65

⁶² *Ibid*, p. 66

bolivianas” afirma que “...el factor que más los desanima es el corto tiempo disponible para la enseñanza que impide la posibilidad de ‘experimentación’ con los módulos y otras actividades.”⁶¹ Por estos problemas, la aplicación de la Reforma Educativa es un proceso donde existe inseguridad, desconciertos y contradicciones donde los profesores tratan de adaptar estas propuestas a sus condiciones de trabajo con actitud de resistencia. Esto complica más el problema de la lectura.

Bajo esta estructura, el niño en general, tiene que enfrentarse a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje donde sólo algunos responden a las expectativas planteadas, quedando otros ignorados en sus dificultades de aprendizaje porque de acuerdo a la Ley nadie reprueba el curso. Es por eso que algunos profesores afirman que el proceso de lectura y escritura se va alargando más y más sin obtener buenos resultados. La escuela fiscal y obligatoria de las mayorías, no está cumpliendo con su tarea de enseñar a leer y escribir, ni mucho menos tiene un lineamiento factible y viable para trabajar la lectura comprensiva y el amor a la lectura.

En resumen, el trabajo que se realiza en el primer ciclo es privilegiar el inicio a la lectura y la escritura. Es decir, que durante tres años el profesor crea las condiciones para que los niños se familiaricen con la lectura en situaciones de comunicación reales, utilizando textos significativos, tanto orales como escritos.

2.4.5. Visiones educativas en ambas leyes

2.4.5.1. Visión tradicional del Código de Educación de 1955

La Visión del Código de la Educación de 1955 respondía a un modelo pedagógico tradicional. La educación debía enseñar a repetir fielmente el contenido de un texto. El eje central de la educación era el maestro y el alumno era considerado una tabla rasa que sólo recepcionaba información.

⁶¹ Barral Zegarra, Rolando, Bedregal, Carlos y otros, Educación: Reforma o Revolución, Ayni Ruway, Bolivia, 2002, p. 41

Claro está que en su momento esta visión fue muy provechosa porque las evaluaciones de carácter cuantitativo medían los logros positivos, había resultados aunque de forma memorística, que se arrastra hasta ahora, pues muchos de nosotros leemos sin comprender, sólo repetimos y los maestros y estudiantes están acostumbrados al método conductual y tradicional del Código.

2.4.5.2. Visión constructivista de la Reforma Educativa de 1994

La teoría constructivista se puso de moda en tiempos de globalización, y países como Bolivia y otros lo pusieron como eje principal de sus Reformas Educativas para lograr calidad educativa. El punto central de esta teoría es que el educando construya sus propios conocimientos, es decir, que construye su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos y que los va relacionando con los nuevos conocimientos. Es una teoría ligada a la psicología cognitiva que pone mucho énfasis en el protagonismo del sujeto que aprende.

La Reforma Educativa lo toma como una solución a los problemas educativos; sin embargo, el manejo de conceptos nuevos en el área educativa no garantizó, ni garantiza, ni supone cambios en la didáctica educativa de nuestro sistema educativo. “Si bien el constructivismo supera la repetición, la copia, la respuesta mecánica, en suma el aprendizaje por recepción... no existe un cambio radical en las metodologías, didácticas y prácticas educativas...”⁶⁴

Esto es lo que ocurre en la aplicación de la Reforma Educativa. Se impone nuevas formas de enseñanza que en la práctica educativa tienen muchas limitaciones las cuales se detallaron en el taller de Fundamentos Pedagógicos y psicológicos por Mónica García y Patricia Severich que lo presentaron en el libro Reforma o Revolución:

⁶⁴ Barral Zegarra, Rolando, Reforma Educativa, más allá de las recetas pedagógicas ... Ayni Ruway, Bolivia, 2002, p. 97

- “Los profesores (as) no conocen a la perfección la teoría constructivista, reclaman cursos de capacitación.
- Las actividades que proponen los módulos son muy activistas que hacen perder el tiempo.
- No encuentran un inicio sistemático a la lecto – escritura, es muy disperso.
- Falta de infraestructura y materiales.”⁶⁵

Con estas limitantes y en este contexto se conceptualiza al constructivismo, pero con prácticas tradicionales como muchos profesores vienen haciendo. Los profesores antiguos buscan en su experiencia la forma de poder trabajar con este método adaptándolo a su contexto particular de aula, otros prefirieron no trabajar con este nuevo método y continuaron con el tradicional, los profesores nuevos buscan formas de poder adaptarse a este nuevo trabajo con dificultades y lo aplican sólo algunas veces. Está claro que para la implementación de esta nueva teoría no se tomó en cuenta la particularidad de cada escuela, de cada aula y de la diversidad de aprendizajes por parte de los niños.

Por consiguiente, el constructivismo no ha sido muy eficaz en el contexto educativo boliviano, porque simplemente, no ha nacido en nuestro país como una pedagogía boliviana sino que fue copia de otros países y no se adaptó a nuestra realidad educativa y social.

2.4.6. Implementación de la Reforma Educativa de 1994

La puesta en práctica de la Reforma Educativa se realizó a través de dos programas: el

⁶⁵Barral Zegarra, Rolando, Bedregal, Carlos y otros, Educación: Reforma o Revolución, Ayni Ruway, Bolivia, 2002, pp. 93-94

programa de Transformación y el de Mejoramiento con el propósito de lograr la cobertura total de la Reforma hasta el 2013 en el nivel primario.

2.4.6.1. Programa de transformación

El programa de transformación es la reforma misma que se realiza tanto en el área pedagógica como en el área institucional, y se desarrolla a lo largo de 20 años.

Por una parte "...la transformación curricular está encaminada a la construcción e implementación de un nuevo currículo basado en un cambio de óptica educativa que reconoce el protagonismo del aprendizaje sobre el de la enseñanza y que enfatiza la necesidad de preparar a los estudiantes para aprender a aprender. La transformación ocurre desde los nuevos ciclos, nuevas áreas curriculares, hasta una nueva práctica pedagógica en el aula." ⁶⁶ En otro sentido, la transformación institucional abarca desde la nueva forma de administración con la participación de la comunidad, nueva forma de planificación, que propone un manejo más descentralizado de la educación, hasta la mejora y equipamiento de la infraestructura.

2.4.6.2. Programa de mejoramiento

Según el texto propuesta de la Reforma Educativa de 1994, el programa de mejoramiento consiste en dotar a las escuelas de equipamiento básico, capacitar a los maestros proveyéndolos de materiales didácticos básicos, atender las necesidades más urgentes de infraestructura y fortalecer las escuelas de educación multigrado y bilingüe. Este programa es ejecutado en siete años, no incluye cambios en los programas de estudios ni contenidos, los materiales que se equiparán tendrán utilidad de largo plazo. Con este programa se contribuye a mejorar las condiciones de aprendizaje de los niños a los que ya no alcanzará la aplicación del nuevo currículo, y se sentarán las bases para la transformación. Su objetivo consiste en:

⁶⁶ ETARE, Reforma Educativa, Propuesta, PAPIRO, Bolivia, 1992, p. 45

“Mejorar en el corto plazo las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo y contribuir a una mejor apropiación por parte de los educandos de la lectura comprensiva, la escritura creativa y la matemática...”⁶⁷

En el corto plazo (1994 - 2000), atiende la satisfacción de carencias de necesidades como materiales didácticos y libros que ayudarán a los educandos a desarrollar sus potencialidades. De esta forma se propiciará de manera particular, el desarrollo de la lengua escrita, estimulando la apropiación de mecanismos destinados a asegurar la lectura comprensiva, la escritura creativa, etc.

En el caso concreto nuestro, la Unidad Educativa República de Italia, trabaja desde el 1995 con el programa de Mejoramiento y el año 1997 ingresó al programa de transformación.

2.4.7. Situación actual de la educación primaria en el primer ciclo

Desde la implementación de la Ley 1565, el ciclo primario es el más perjudicado de entre todo el sistema nacional, ya que según el artículo primero, del capítulo I de Disposiciones Transitorias, dice que “...la ley de Reforma Educativa se desarrollará a través de dos programas ejecutados simultáneamente priorizando la educación primaria...”⁶⁸

Entonces, fue en el nivel primario donde se ejecutó la ley de forma obligatoria y completa y es por tanto el que debería mostrar cambios en la calidad educativa. Sin embargo, en el año 2000 el Sistema de Medición y Evaluación de la calidad de la Educación, SIMECAL, realiza una prueba en primaria en el área de Lenguaje y Matemática para medir y evaluar los conocimientos que los alumnos adquieren en la

⁶⁷ *Ibid.*, p. 79

⁶⁸ República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p.32

escuela, los resultados se han clasificado en niveles de logro alcanzados por los alumnos que detallaremos a continuación:

Nivel de Logro	Área de Lenguaje
No Alcanzado	No alcanza a comprender textos no verbales y verbales.
Nivel A	Comprensión explícita, parcial o fragmentada de un texto.
Nivel B	Está en capacidad de establecer relaciones entre las partes de un texto y comprender implícitamente lo leído.
Nivel C	Comprensión global de un texto.

Fuente: SIMECAL, (2002). Elaboración: Dirección de Análisis (Ministerio de Educación)

Los resultados obtenidos por el SIMECAL muestran que para el 3ro de primaria, las unidades educativas que estaban aplicando el programa de transformación y mejoramiento de la Reforma Educativa, obtuvieron:

Nivel de Logro	Área de Lenguaje	Programa de Transformación	Programa de Mejoramiento
		% Obtenidos	% Obtenidos
No Alcanzado	No alcanza a comprender textos no verbales y verbales.	6,2 %	7,7 %
Nivel A	Comprensión explícita, parcial o fragmentada de un texto.	24,6 %	25,9 %
Nivel B	Está en capacidad de establecer relaciones entre las partes de un texto y comprender implícitamente lo leído.	49,5 %	49,9 %
Nivel C	Comprensión global de un texto.	19,7 %	16,5 %

Fuente: SIMECAL, (2002). Elaboración: Dirección de Análisis (Ministerio de Educación)

Los resultados son contundentes. El 6,2 % de los alumnos de primaria con el programa de transformación no alcanzan a comprender textos no verbales y verbales, el 24,6 % tiene una comprensión explícita, parcial o fragmentada de un texto, sólo el 49,5 % puede

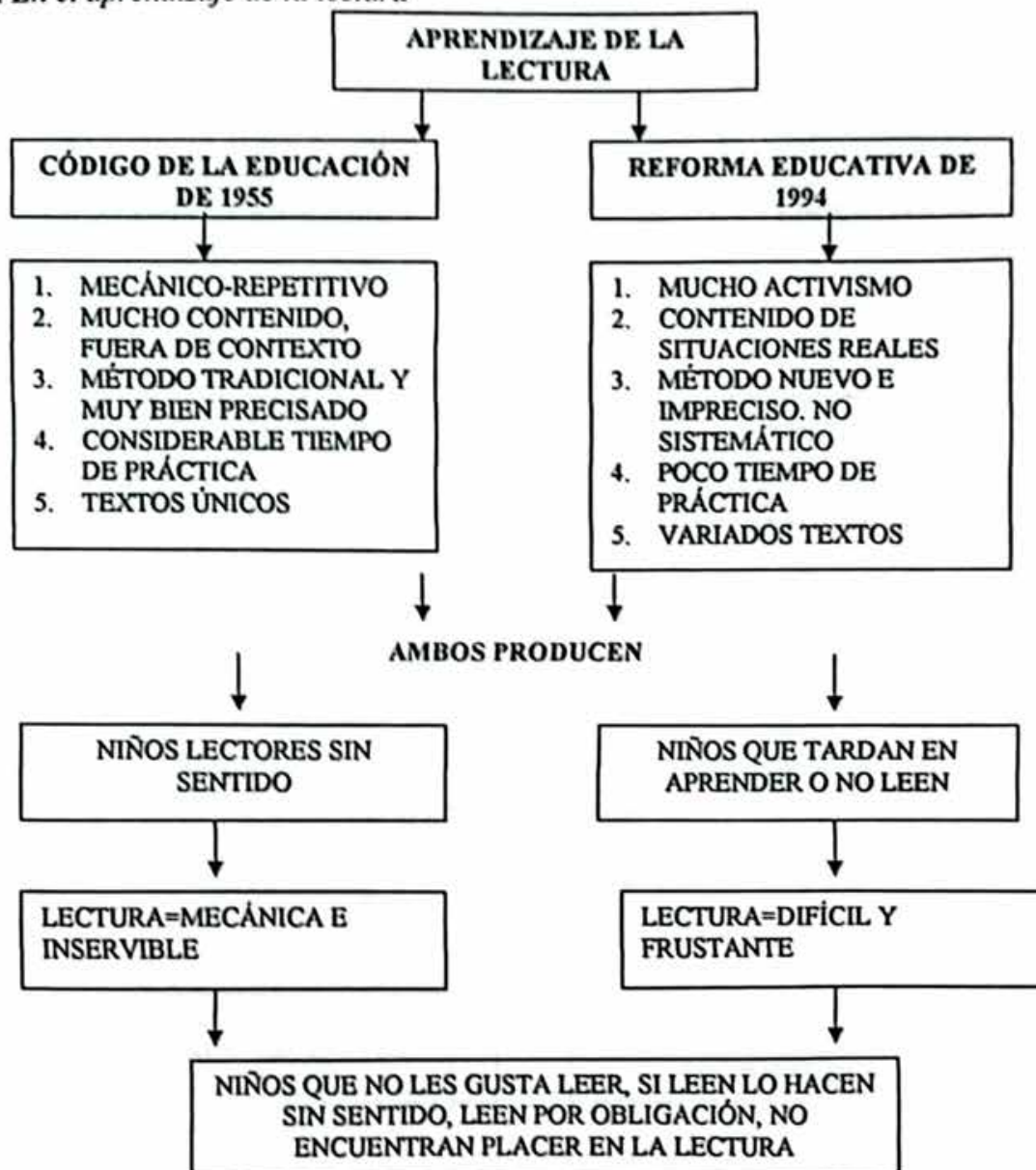
realizar una comprensión implícita, y un bajo porcentaje de 19,7 % tiene una comprensión global del texto.

En cambio, con el programa de Mejoramiento los datos aumentan. El 7,7 % tiene un nivel de logro no alcanzado, el 25,9 % está en nivel A, un 49,9 % está en el nivel B y tan sólo el 16,5 % en el nivel deseado C. En todo caso, las escuelas con programa de transformación obtuvieron resultados levemente superiores en Lenguaje respecto a los que están con programa de mejoramiento; a pesar de eso, en ambos programas, ni la mitad de los alumnos llegan a un nivel deseado de comprensión que es el nivel C, en el que la Reforma hace mucho énfasis. Estos resultados muestran que no se está haciendo un trabajo significativo respecto a la comprensión. Es necesario hacer más esfuerzos para consolidar las habilidades, destrezas y conocimientos que los niños deben adquirir en este ciclo.

De esta falencia, muchos profesores del segundo ciclo, 4to de primaria, reclaman a los cursos anteriores que los niños no saben leer ni escribir, ni mucho menos comprender lo que leen y tienen que volver a empezar este trabajo perjudicando el avance de contenidos. Este problema siempre ha existido en nuestro sistema educativo y con esto demostramos que la Reforma, pese a tener nuevos conceptos metodológicos, no ha logrado superar esta situación; el analfabetismo funcional y absoluto siguen presentes en nuestra sociedad boliviana.

2.4.8. Aspectos comparativos del Código de Educación de 1955 y la Reforma Educativa de 1994 respecto a la lectura

2.4.8.1. En el aprendizaje de la lectura



Ambas Reformas Educativas plantean algo importante en lo concerniente al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no abordan en términos operativos, o sea hay un vacío metodológico en el cómo incentivar el aprendizaje de la verdadera lectura, vivida y placentera, en otras palabras, ese amor a la lectura.

2.4.8.2. En el desarrollo de la comprensión lectora



Ambas leyes después de su aplicación por varios años tuvieron los mismos resultados: el analfabetismo se mantiene y cada vez el número se incrementa. Nuestros niños leen por leer, sin comprender; en consecuencia se produce una lectura vacía. Por eso la investigación plantea, como una alternativa, la aplicación de estrategias de animación a la lectura para desarrollar más la capacidad de comprensión, pero de forma significativa.

CAPÍTULO III:

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

CAPÍTULO III: PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

3.1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias de animación a la lectura influye de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en las/os estudiantes de 4to. de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia de la ciudad de La Paz.

3.1.1. Determinación de variables

- a) Variable independiente (VI) = Estrategias de animación a la lectura.
- b) Variables dependiente (VD) = Desarrollo de la comprensión lectora.

3.1.2. Conceptualización de Variables

a) Variable independiente (VI)= Estrategias de animación a la lectura

Estrategias, genéricamente es el arte de dirigir un conjunto de actividades ejecutadas sistemáticamente. Su propósito es promover cambio de actitudes.

Animación a la lectura, son actividades sistemáticas para producir un acercamiento afectivo y autónomo a un libro concreto, de forma creativa, vivida y placentera.

Por consiguiente, se entiende por estrategias de animación a la lectura como un "Procedimiento metodológico-sistemático que se realiza para incentivar y promover en el estudiante, actitudes favorables hacia el afianzamiento de la lectura comprensiva, mediante el uso de procesos estructurados que permitan su participación activa,

desarrollando estrategias que ayuden a comprender en su cabalidad el significado de lo leído.”⁶⁹

b) **Variable dependiente (VD) = Grado de comprensión lectora:** “ Es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras es captar el significado del texto...”⁷⁰

Comprender implica un proceso cognitivo de asimilación, retención, acomodación y retroalimentación. Proceso donde se activan los conocimientos previos e interaccionan con los nuevos para producir un nuevo conocimiento que le permitirá reflexionar, criticar, emitir juicios de valor, deducciones y opiniones.

3.1.3. Operacionalización de variables

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICA	UNIDAD DE ANÁLISIS
Variable Independiente (V I)	ESTRATEGIAS DE ANIMACION A LA LECTURA	Actividad creativa	Imagina situaciones, contextos reales y fantasiosos	Aplicación de estrategias de animación a la lectura	Sesiones de taller
		Actividad lúdica	Se divierte al comprender la lectura	Observación sistemática	
		Actividad placentera	Disfruta de la lectura al comprenderla		
Variable Dependiente (V D)	GRADO DE COMPRENSION LECTORA	Retiene el contenido de lo que lee	Responde a interrogantes del texto secuencialmente	Aplicación de prueba pre-test	Pruebas objetivas del grupo control y experimental
				Aplicación de pruebas objetivas después de cada estrategia	Pruebas del grupo experimental
		Reflexiona e interpreta lo que lee.	Deduce el mensaje del texto.	Aplicación de prueba post-test	Pruebas objetivas del grupo control y experimental

⁶⁹ Fundación Simón I. Patiño, Manual de estrategias, S.d. Bolivia, 1998, p. 239

⁷⁰ S.d., La Comprensión de textos, s.d. p.51

CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO

CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio es CORRELACIONAL – DESCRIPTIVO es correlacional porque se establece la relación entre la variable independiente y dependiente planteados en un contexto particular. En este caso se vio cómo el grado de comprensión lectora de los alumnos/as del grupo experimental aumentó gracias a las estrategias de animación a la lectura. Se notó claramente la correlación de conceptos. Y es descriptivo porque midió de forma independiente el grado y evolución de la comprensión lectora.

ES DECIR:

CORRELACIÓN Y DESCRIPCIÓN



4.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

4.2.1. Método inductivo – deductivo

De acuerdo al autor, Ander-Egg, Ezequiel en su texto *Técnicas de Investigación Social* plantea varios métodos de investigación Social como ser:

La inducción es un procedimiento mediante el cual a partir de hechos singulares se pasa a proposiciones generales, y la deducción es un procedimiento que se apoya en las aseveraciones y generalizaciones a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares. De ahí que la complementación de ambos nos puede proporcionar un conocimiento verdadero sobre la realidad. Asumir estos postulados

permitieron analizar los resultados obtenidos llegando a una generalización por medio de la cual se adopta una posición de acuerdo a las circunstancias reales que se concretizan en la necesidad de buscar estrategias que permita satisfacer las necesidades y exigencias respecto a la lectura comprensiva en el nivel primario de nuestro sistema educativo.

Asímismo permitió generalizar las teorías planteadas en las conclusiones, gracias a los hechos analizados.

4.2.2. Método de análisis histórico lógico

El método histórico estudia la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el transcurso de la historia. Por su parte, el método lógico permite descubrir las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos. En la investigación, estos métodos se utilizan para la descripción de los hechos o sucesos que se manifiestan en los antecedentes, la evolución de concebir a la lectura y sus nuevas prácticas educativas y el proceso de comprensión lectora.

4.2.3. Método de análisis y síntesis

El análisis posibilita descomponer mentalmente un todo complejo en sus partes y cualidades, como en sus múltiples relaciones y componentes. La síntesis permite establecer mentalmente la unión entre variables, previamente analizados, que posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos que forman parte de la realidad.

Estos métodos se emplearon en el estudio del pre-test, los cuestionarios de cada estrategia y los resultados del post-test que permitió plantear desde el inicio el marco de acción y ejecución de las actividades.

4.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es un experimento verdadero con un subdiseño de pre-prueba y post-prueba; un grupo de control para controlar las fuentes de invalidación interna porque, 1) La formación del grupo de experimental fue al azar no fue un grupo intacto, 2) porque la estimulación de la variable independiente se dio en el grupo experimental, pero el pre y post test prueba se dio tanto en el grupo experimental y control, formando así grupos de comparación.

4.4. UNIVERSO DE ESTUDIO

Unidad Educativa República de Italia turno tarde de la ciudad de La Paz.

4.4.1. Población

Los estudiantes del 4to de primaria son niños que comprenden entre diez a once años de edad, muchos asumen responsabilidades familiares como atender a sus menores, ayudar a sus padres en su trabajo, por lo que no disponen de tiempo suficiente para realizar tareas y trabajos fuera del horario de clases.

Ambos paralelos constan de 40 alumnos/as. Primaria porque la Ley 1565 tiene como objeto, según el artículo 30° numeral 3 de la ley 1565, "Incentivar el cultivo y desarrollo del lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento y de la comprensión lectora...4to de primaria porque es el 1er. del 2do. Ciclo de aprendizajes, esenciales que está... Orientando al logro de objetivos relacionados con el cultivo de las Ciencias Sociales, el desarrollo del lenguaje, de la matemática y de las artes plásticas, musicales y escénicas..." ⁷¹ puesto que al llegar a este grado los/as alumnos/as han superado el aprendizaje de la lectura y tienen las habilidades básicas de comprensión y se espera que

⁷¹ República de Bolivia, Ley de Reforma Educativa Nro 1565 del 7 de julio de 1994, UPS, 2001, p. 72

en el siguiente ciclo se haga de dichas habilidades y medios para acceder a más contenidos y más información.

4.4.2. Muestra

La muestra está conformada por 25 alumnos/as de 4to de primaria de ambos paralelos, A y B. Dicha cantidad fue producto de una invitación abierta a los alumnos/as de ambos paralelos, la cantidad de la muestra fue reduciendo llegando hasta 21, lo que permitió mantener la muestra del 51 %, uno más de la mitad hasta finalizar la sesión de talleres.

4.4.3. Tipo de muestreo

El tipo de muestreo que se usó para conformar el grupo de la muestra fue **NO PROBABILÍSTICO DE SUJETOS VOLUNTARIOS**, pues para la aplicación de las estrategias se necesitaba una presencia voluntaria y no obligada, de esta forma se llega a cumplir uno de los requisitos de las estrategias, como es la presencia voluntaria. Gracias a este tipo de muestreo se conformó de forma voluntaria el grupo de 21 alumnos/as del grupo experimental que incluye a ambos paralelos, el resto de 19 alumnos/as conformó el grupo control. Como es una problemática, no requiere realizar una estadística para conformar el grupo, es decir, no es necesaria una representatividad dado que el hecho de ser voluntario no se puede controlar en número, ni seleccionar. Este tipo de muestreo procura que los sujetos de la muestra sean homogéneos en variables tales como edad y sexo, de manera que los resultados no obedezcan a diferencias individuales sino a las condiciones a las que fueron sometidos. En consecuencia, lo voluntario, en este caso, no representa sólo a los que tienen interés por la lectura sino que el grupo de la muestra se caracterizó por ser de descifradores e imperfectos vocalizadores. Haciendo un sondeo al grupo se sabe que los no participantes de los talleres no fue por falta de interés sino por falta de tiempo. Los talleres se desarrollaron los sábados y muchos debían ayudar a su familia, ir a vender y otras ocupaciones. Con esto comprobamos que a la familia no le

interesa mucho esas actividades pedagógicas extracurriculares que están fuera del horario de clases.

4.5. FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

4.5.1. Fuentes de información

4.5.1.1. *Primaria*: Alumnos del grupo experimental y control.

El plantel docente.

Observación estructurada.

Resultados de la aplicación de encuestas y cuestionarios.

4.5.1.2. *Secundaria*: Guías Didácticas de Lenguaje y Comunicación para el primer y segundo ciclo.

Documentos y archivos de la Unidad Educativa.

Texto de Estrategias de animación a la lectura para su aplicación.

4.5.2. Técnicas

4.5.2.1. *Experimentación*: Aplicación de estrategias de animación a la lectura al grupo experimental.

4.5.2.2. *Observación*: Seguimiento al proceso, observación en las clases para conocer el trabajo de la lectura comprensiva en los paralelo A y B de cuarto de primaria.

4.5.2.3. *Encuestas*: Preguntas preparadas y su aplicación para conocer la predisposición de los estudiantes a la lectura, la opinión de los profesores respecto al trabajo de la lectura y la comprensión.

4.5.2.4. *Cuestionarios*: Aplicación de pruebas pre y post test al grupo experimental y control para verificar el grado de comprensión lectora y realizar comparaciones entre ambos grupos; también se usó luego de la aplicación de cada estrategia.

CAPÍTULO V: TRABAJO DE CAMPO

CAPÍTULO V: TRABAJO DE CAMPO. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. DIAGNÓSTICO REFERENCIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DE ITALIA

5.1.1. Reseña histórica de la Unidad Educativa

La Unidad Educativa República de Italia se fundó un 9 de julio de 1962, habiendo funcionado primeramente en una casa de hacienda de la cual era propietario el destacado escritor, político y diplomático boliviano Don Alcides Arguedas.

El primer nombre que tuvo la escuela fue Alcides Arguedas, en homenaje al propietario del inmueble que funcionaba como local escolar; pero en 1963 mediante resolución ministerial #1264 se le cambio por “República de Italia”.

Actualmente, la Unidad Educativa República de Italia tiene un local propio que se encuentra ubicado en la ladera oeste de la ciudad de La Paz de la zona Alto Mariscal Santa Cruz, calle Ignacio Zeballos #2244. De dependencia fiscal e ingresaron al programa de transformación de la Reforma Educativa el año 1997.

En general los docentes son de grado o de aula. La unidad educativa funciona en nivel primario y secundario, teniendo desde el nivel primario 1° hasta el 8° curso un total de 609 matriculados en la última gestión.

5.1.2 Contexto socio educativo

Una mayoría de la población que asiste a la Unidad Educativa República de Italia son gente necesitada. Los padres de familia, en su mayoría, no se incluyen en el proceso

educativo de sus hijos por falta de tiempo por la ocupación de comerciantes, empleados públicos y otros que no les permite hacer un seguimiento de la educación de sus hijos.

5.2. SITUACIÓN EDUCATIVA

5.2.1 Implementación de la Reforma Educativa

La Unidad Educativa República de Italia, turno tarde, ejecuta la ley de Reforma Educativa con el programa de mejoramiento y desde 1997 ingresa el programa de transformación. Sin embargo, de acuerdo a una entrevista, los profesores no recibieron capacitación para el manejo de los recursos pedagógicos que propone la ley, además, que la infraestructura, espacio físico y mobiliario, no permiten el manejo de recursos pedagógicos como el uso de los rincones de aprendizaje, proyectos de aula, con los módulos. La gran dificultad para ellos es el funcionamiento en tres turnos, los materiales desaparecían al día siguiente y era un trabajo volver a textuar el aula, acomodar los materiales y otros.

En este sentido, aplicaron la ley de forma paulatina y hasta este año, 2006, la Reforma Educativa no se ha completado en un 100%.

5.2.2. Aspecto pedagógico curricular

Los profesores trabajan muy poco con las transversales de Educación para la democracia, Educación para la salud y sexualidad, Educación para la equidad de género, Educación para el medio ambiente y desarrollo sostenible a través de proyectos de aula que tienen poca o ninguna significación para los estudiantes.

La enseñanza - aprendizaje de las áreas del tronco común como lenguaje, lectura comprensiva, producción de textos expresión oral, matemáticas, ciencias de la vida y expresión y creatividad tienen problemas en la metodología, “especialmente en el área

de lenguaje y comunicación oral y escrita donde los alumnos no comprenden lo que leen o leen para el momento y se olvidan muy rápido, además que hay rechazo por la escritura y producción de textos, ya que se contamina con la copia, el dictado, por otro lado los textos con que cuentan los alumnos son muy comunes”.⁷²

En este entendido, las competencias básicas, específicamente en lenguaje y comunicación, está muy postergado porque “El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y producción de texto se aplica estrategias metodológicas del enfoque silábico, el dictado, la copia, la repetición de numerosas palabras que no coadyuvan en una comprensión de lo leído, por lo que hay que releer dos o tres veces más para entender lo que se lee y releer. Los procesos de lectura en los niños y niñas, no alcanzan el nivel esperado de comprensión debido a que decodifican las palabras sin relacionarlos entre ellas, no se tiene hábitos de lectura diaria, además de presentar limitaciones de vocabulario, confusión de sonidos inclusive en grados superiores. Así mismo es de notar, que las bibliotecas de aula no están organizados y los alumnos apelan a textos tradicionales y periódicos sensacionalistas que en muchos casos ofrecen lecturas nada significativas para los mismos, pero están al alcance de sus manos.”⁷³

La falta de capacitación docente, buen equipamiento de infraestructura y mobiliario el tiempo son algunas de las dificultades principales para el poco uso de los proyectos de aula, rincones de aprendizaje y aplicación de los módulos, los que son planteados para la mejora de la lectura comprensiva.

5.2.2.1. Enseñanza y aprendizaje del área de Lenguaje y Comunicación en el primer ciclo

Las área de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas son muy importantes en este ciclo porque serán herramientas que le permitirán acceder al niño a otras áreas mucho más

⁷² MEC Y D, Proyecto Educativo de Red – 204 Maximiliano Parcdes, tomo I, UDI, La Paz, 2001, p. 6

⁷³ *Ibid*, p. 9

complejas, pues de los logros en este ciclo depende el desarrollo de la habilidad básica de lectura comprensiva y escritura de los niños y niñas de nuestro país.

En este sentido los profesores buscan y deciden qué método es el mejor, el más adaptable a sus estudiantes, el más eficaz, el más fácil para introducir a los niños a la escritura y lectura comprensiva, y de acuerdo el diagnóstico del Proyecto Educativo de Red, la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la producción de textos se centra en el método silábico, el manejo del dictado y la copia que responden a una metodología tradicional, al parecer la mayoría de los profesores ven muy conveniente y eficaz este método porque produce resultados cuantitativos favorables a los objetivos de la currícula, es decir se ven logros.

5.2.2.2. Trabajo de la lectura en el primer ciclo

Una encuesta realizada a los profesores de ambos paralelos del 4to de Primaria y a una observación de trabajo en el aula, nos dimos cuenta que a veces trabajan con el método de la Reforma Educativa, y en otras siguen empleando el método conductual. Se justifican con que el método de la Reforma Educativa no es muy bueno y hace demorar mucho el logro de la lecto-escritura.

Los siguientes subtítulos describen para mejor orientación datos obtenidos en el trabajo de campo bajo el siguiente orden:

La opinión de los profesores respecto a la lectura a través de una encuesta pre test, muestra datos cuantitativos y cualitativos.

La situación de los estudiantes respecto a la predisposición de la lectura tanto en el grupo experimental como el control. Estos datos se obtuvieron luego de la aplicación de una encuesta pre test donde se muestran datos cuantitativos y cualitativos.

Se describe la situación de la variable independiente, lectura comprensiva, iniciando con la opinión de los profesores a través de una encuesta pre test y una observación estructurada en el aula, los resultados se muestran de forma cuali-cuantitativa.

La prueba pre test, donde se mide la variable independiente de comprensión lectora aplicada a los estudiantes del grupo experimental y control, muestra datos cuali-cuantitativos.

La prueba post test, donde también se aplica a ambos grupos, muestra cuadros comparativos y análisis cuanti-cualitativo.

Se explica cuadros estadísticos de las siete estrategias utilizadas con su respectiva interpretación.

Se muestra un cuadro comparativo de logros obtenidos en cada estrategia, con su respectivo análisis cuali-cuantitativo.

Análisis cuanti-cualitativo de la comprobación de la hipótesis a través de la ficha de observación del desarrollo de la comprensión lectora.

Encuesta Pos test, situación de los estudiantes del grupo experimental respecto a la predisposición a la lectura con gráficos estadísticos y sus respectivos análisis.

Y por último, la encuesta post test a los profesores respecto al mejoramiento de la lectura y la comprensión en el grupo experimental.

Son muchos cuadros, sin embargo son necesarios ordenarlos de esa forma para una mejor comprensión.

5.2.3. Opinión de los profesores respecto a la lectura pre test

Se aplicó un cuestionario a los dos profesores que regentan a ambos paralelos, el 4to "A" y el 4to "B" respectivamente. Y éste es el cuadro de los resultados:

5.2.3.1. Resultados cuantitativos de las encuestas Pre-Test sobre el trabajo de la lectura

Nro DE PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTAS	RESPUESTA DE PROF. PARALELO "A"	RESPUESTA DE PROF. PARALELO "B"
1. ¿Le gusta leer?	a. Siempre		
	b. A veces	X	X
	c. Nunca		
2. ¿En los dos últimos meses cuántos libros ha leído?	a. Uno		X
	b. Dos ó más	X	
	c. Ninguno		
	c. Lo dejó a medias		
3. ¿Si ha leído un libro, comenta a sus alumnos lo que ha leído?	a. Siempre		
	b. A veces	X	X
	c. Nunca		
4. ¿Cuál de estos aspectos considera causa para que a los niños no les guste leer?	a. Tuvo un mal acercamiento al libro.		
	b. No entiende que leer es muy importante para su vida.		
	c. La televisión, juegos en red y otros le quitan tiempo.		
	d. En la familia del niño no hay motivación ni ejemplo para la lectura.	X	X
5. ¿Usted motiva a los niños a leer en la casa otro tipo de textos como: revistas, periódicos, cuentos, etc.?	a. Siempre	X	
	b. A veces		X
	c. Nunca		
6. En el trabajo en el Aula, cuántas veces utiliza los siguientes textos:	a. Texto de lectura de grado	3 a la semana	Todos los días
	b. Periódicos		
	c. Cuentos		
	d. Revistas		
	e. Cartas		
	f. Otros.....		Leccionario
7. Cómo apoya el trabajo de la lectura en el aula?	a. Da consignas		
	b. Controla la disciplina de los alumnos/as		
	c. Realiza actividades distintas que motive al niño/a a leer	X	X
8. Si marcó el inciso c. qué actividad realiza generalmente?	Producción de textos y ejercicio de vocabulario	Presentación de título y contenido relacionado a las actividades lectoras
9. ¿Cómo motiva usted al niño a leer?	a. Con puntaje		
	b. Le hace notar la importancia de la lectura	X	
	c. Trae textos que les guste a los niños.		X
	d. Despierta curiosidad en el niño para que lea un determinado texto		
	c. Otros.....		
10. Cuántas horas o minutos dedica a la lectura en sus clases?	a. A la semana		
	b. En cada clase	15 min.	15 a 20 min.
11. ¿Qué le tiende por animación a la lectura?	"Que el niño tenga el deseo de leer"	"Aplicar estrategias en aula con participación de los alumnos, a través de concursos, competencias y ayuda mutua."

5.2.3.2. Resultados cualitativos de las encuestas Pre-Test sobre el trabajo de la lectura

La Unidad Educativa República de Italia cuenta con todos los niveles de la educación primaria. La población son niños y niñas del 1er. Año del segundo ciclo de aprendizajes esenciales y sus profesores son de grado que fueron subiendo con sus alumnos desde 1ro. del primer ciclo hasta el último de primaria.

Interpretando los resultados obtenemos lo siguiente:

- Está claro que para enseñar, motivar a alguien a leer, el que enseña debe gustar de la lectura. De acuerdo a los resultados ambos profesores a veces leen lo que significa que la lectura no es muy importante. Hace falta mucha conciencia en este aspecto ya que los profesores deben ser el ejemplo de sus alumnos al comentar en el curso las lecturas que realizan, no siempre de un libro puede ser de una revista, periódico, un cuento corto, etc.
- Muchos sabemos que la familia también es un factor muy importante para el aprendizaje del niño, pero una gran mayoría no asume esta verdad porque quierase o no la escuela es el lugar donde se enseña la lectura y el gusto por ella, la familia ya queda en 2do. ó 3er. Plano. En este caso no se puede contar con la familia, salvo raras excepciones, pues ésta delega la tarea de enseñar y educar a la escuela; entonces la clave de intervención está en la escuela y más cuando se trata de los verbos tan importantes como es el “leer” y “escribir” que son ejes troncales que sirven durante toda la vida al niño.
- El tipo de texto muchas veces significa demasiado para el lector, esto es determinante para la motivación. El hecho de que el niño lea en la escuela todos los días un mismo libro y seguir a pie de letra el leccionario de la profesora resulta muy tradicional y poco motivante para el gusto de la lectura, debe haber el uso de otras opciones como cartas, periódicos, cuentos y otros con más frecuencia.

- Las actividades de apoyo para el trabajo de la lectura no deben limitarse sólo a producción de textos y ejercicio de vocabulario, presentación de título y contenido relacionado a las actividades lectoras, hacen falta actividades estratégicas de juego, actividades nuevas, que no distorsionen mucho el aprendizaje; algo fuera de lo rutinario. De la mano de esto vendrá la motivación que es muy importante, pero esta motivación debe ser de carácter subjetivo y cualitativo, como por ejemplo, traer otros textos, hacer notar la importancia de la lectura, en otras palabras, concientizar sobre el uso de la lectura y el libro. Por tanto, el profesor/a no se puede limitar sólo a traer textos nuevos o leer otro tipo de texto que no sea de trabajo; debe buscar otras estrategias más eficaces
- El tiempo de práctica de la lectura es muy importante a cualquier edad ya que se va mejorando cada vez la fluidez. Lo importante es que esta lectura sea placentera y significativa, es decir, que el alumno haga el esfuerzo de leer porque le gusta y no porque le exija el profesor.
- Está claro que ambos profesores no definen claramente el concepto de animación a la lectura. Las estrategias de animación a la lectura son más que concursos, competencias y ayuda mutua; es una actividad de doble filo porque involucra juego y desarrolla la comprensión y por ende el gusto a la lectura. Es como un profesor del paralelo "A" escribió: "que el niño tenga el deseo de leer".

5.2.4. Situación de los alumnos/as respecto a la lectura pre test

5.2.4.1. Aplicación de encuestas Pre-Test a los alumnos/as. Análisis cuantitativo, predisposición a la lectura

Para realizar esta investigación era necesario saber qué actitud tenían los alumnos/as del grupo experimental, que lo conformaron 21 niños y niñas, acerca de la lectura. Así como se hizo con el grado de comprensión también debía hacerse con el tema de la lectura como tal. Así que se elaboró una encuesta dirigida para saber algunos datos. Y es lo que se analiza a continuación:

A. PREGUNTA # 1

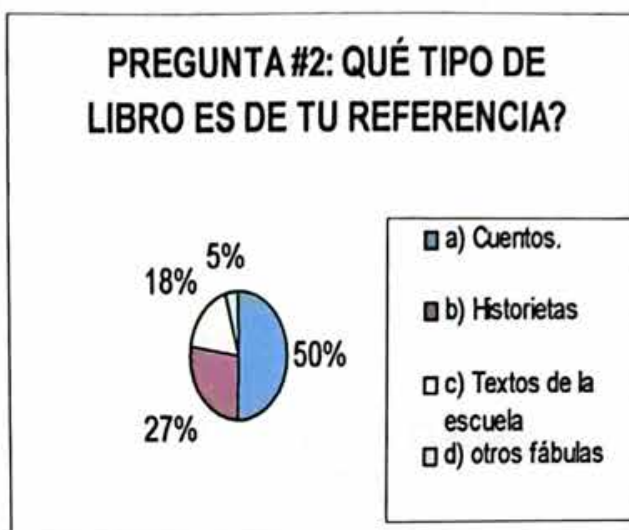
PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	1. ¿En tus tiempos libres qué te gusta hacer?	
	TOTAL	%
a) Ver televisión	9	42
b) Conversar con tus amigos	6	29
c) leer	6	29
d) otros	0	0



Los datos nos muestran que antes de iniciar el taller de estrategias de animación a la lectura, a los niños/as del grupo experimental no leían mucho, se los clasificaba como poco lectores. Apenas el 29% leía contra un 42% que le gusta ver televisión, y el resto de un 29% conversa con sus amigos. De acuerdo a muchas investigaciones sobre televisión, este medio masivo gana cada vez más terreno, al igual que las nuevas tecnologías, como juegos en red, Internet que de alguna forma son inaccesibles para esta población por su situación económica.

B. PREGUNTA # 2

PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	2. ¿Qué tipo de libro es de tu preferencia?	
	TOTAL	%
a) Cuentos.	11	50
b) Historietas	6	27
c) Textos de la escuela	4	18
d) Otros..... (fábulas)	1	5



Esta pregunta nos revela el tipo de lectura que prefiere y el 52% prefiere cuento y el 29% historietas, el 19% textos de la escuela.

Este dato nos permitirá trabajar este tipo de lectura para mayor efectividad de los estrategias ya que de acuerdo a la 1ra. pregunta la predisposición hacia la lectura es negativa y una gran mayoría prefieren ver la televisión.

C. PREGUNTA # 3

PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	3. ¿En qué momentos lees?	
	TOTAL	%
a) En tus tiempos libres	4	19
b) Cuando vas a la biblioteca	4	19
c) Cuando estoy en clases	13	62



Este dato es muy importante porque nos revela el tiempo de lectura que dedica el estudiante. Un 62% sólo leen cuando están en clases, el 19% cuando va a la biblioteca y el 19% en sus tiempos libres. Estos datos demuestran que una gran mayoría sólo lee en clases; y un bajo porcentaje en la biblioteca y en sus tiempos libres, lo que nos confirma, una vez más, que la lectura no tiene espacio fuera de la escuela lo que ocasiona que la misma sea obligatoria y no voluntaria.

D. PREGUNTA # 4

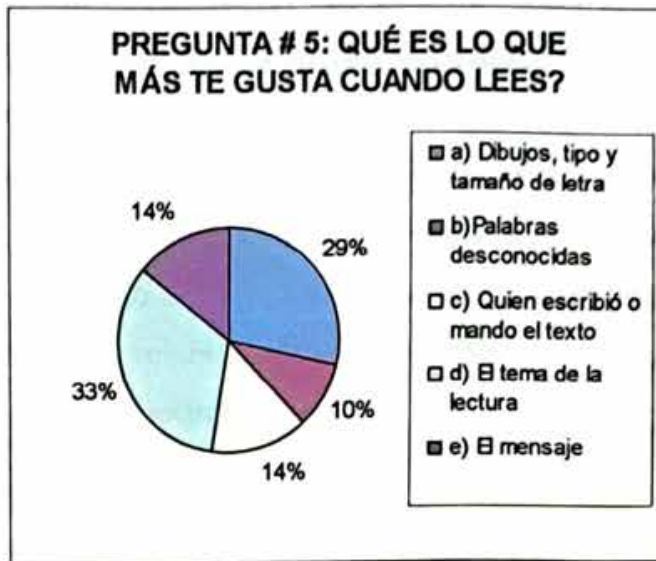
PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	4. ¿Por qué lees?	
	TOTAL	%
a) Porque te gusta	5	24
b) Por cumplir	10	47
c) Porque la profesora te dice	6	29



Esta es una pregunta fundamental ya que refleja el motivo para leer. Un 47% dice leer por cumplir, un 29% por que la profesora le dice y un menor porcentaje de 24% lee porque le gusta. De estos datos podemos deducir que los alumnos/as leen porque deben cumplir con una orden, por tanto, realiza una lectura obligada. Este dato confirma la hipótesis planteada en la pregunta anterior, por lo tanto, estamos muy lejos de llegar a suponer que las escuelas públicas trabajan la animación a la lectura.

E. PREGUNTA # 5

PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	5. ¿Qué es lo que más te gusta cuando lees?	
	TOTAL	%
a) Dibujos, tipo y tamaño de letra	6	29
b) Palabras desconocidas	2	10
c) Quien escribió o mando el texto	3	14
d) El tema de la lectura	7	33
e) El mensaje	3	14



De acuerdo a los datos, cuando los/as alumnos/as leen se interesan por ciertos elementos que aparece en el texto. Por ejemplo, un 29% se interesan por los dibujos, tipo y tamaño de letra, un 10% por palabras desconocidas, un 14% quién mandó o escribió el texto, un 33% el tema de la lectura y un 14% por el mensaje. Entonces, los/as alumnos/as se interesan un poco por el tipo lingüístico y no así por el contenido significativo del texto como propone la Reforma Educativa de manera muy dispersa.

F. PREGUNTA # 6

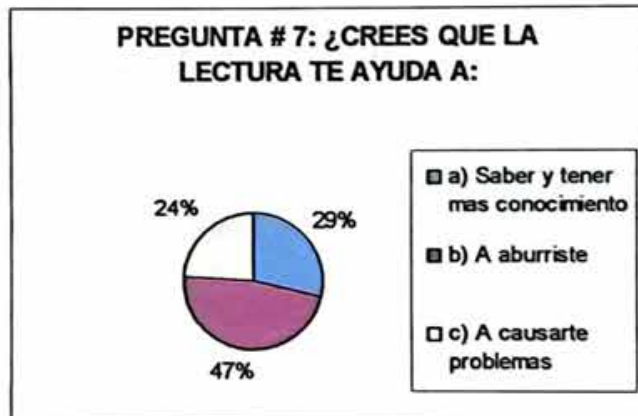
PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	6. ¿Qué dificultades tienes en la lectura?	
	TOTAL	%
a) Es difícil leer bien	2	10
b) No entiendes lo que lees	14	66
c) No te gusta leer	5	24



Tal como pretendemos establecer es que una persona gusta de la lectura cuando comprende y/o entiende lo que lee. Sin embargo, la mayor dificultad que tienen los/as alumnos/as es que un 67% no entienden de lo que leen, a un 10% le es difícil leer bien ya un 23% no le gusta leer. Estos datos son muy importantes para intervenir con las estrategias de forma concreta y así poder contrarrestar dicha dificultad, pues no es importante leer bien sino comprender y entender lo que el autor nos quiere revelar con el texto; en este sentido la correcta vocalización al leer quedaría en un segundo plano ya que el gusto a la lectura lleva al niño a leer voluntariamente las veces que quiera, de esa forma se puede corregir la vocalización de la lectura.

G. PREGUNTA # 7

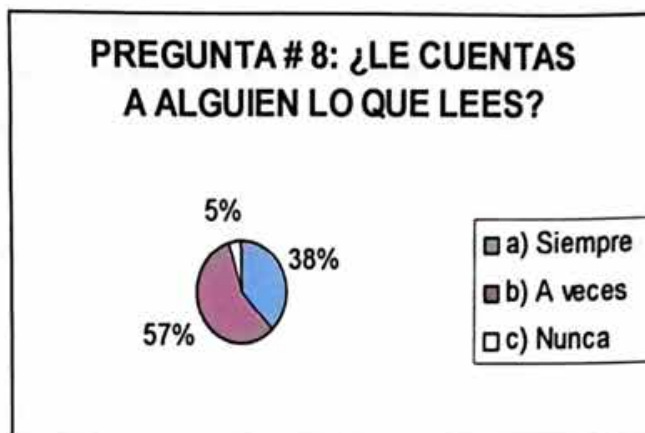
PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	7. ¿Crees que la lectura te ayuda a:?	
	TOTAL	%
a) Saber y tener más conocimiento	6	29
b) A aburrirte	10	47
c) A causarte problemas	5	24



Estos datos reflejan que la lectura está siendo concebida como un problema, como algo aburrido cuando debería ser lo contrario. Esto se debe a que la lectura se aprende por obligación y no conocen su utilidad es por eso que muchos prefieren otra cosa antes que leer, como revelan los datos de las preguntas anteriores. El 47% cree que la lectura le ayuda a aburrirse, un 23 % a causarle problemas y un 29% a saber y tener más conocimientos, este último porcentaje es que se trabajará con las estrategias.

H. PREGUNTA # 8

PREGUNTA PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	8. ¿Le cuentas a alguien lo que lees?	
	TOTAL	%
a) Siempre	8	38
b) A veces	12	57
c) Nunca	1	5



Generalmente cuando alguien comprende lo que ha leído, tiende a contar su lectura como una forma de interpretar socializar lo que leyó. Sin embargo, los datos muestran que sólo un 38% siempre cuenta lo que lee, un 57% a veces y un 5% nunca. Una gran mayoría lo hace a veces; esto se puede relacionar con: o no comprendió lo que leyó o nunca socializa su lectura.

I. PREGUNTA # 9

PREGUNTA PARAMETROS DE EVALUCION	9. ¿Tu profesor/a utiliza algunos juegos para animarte a la leer?	
	TOTAL	%
a) Siempre	6	29
b) A veces	9	42
c) Nunca	6	29



Estos datos concuerdan con el de los profesores. Ya que, un 42% de los/as alumnos/as indica que a veces su profesor utiliza algunos juegos para animarlos a la lectura, un 29%

dice siempre y otro 29% nunca. Al respecto muchas investigaciones de tesis demuestran que los profesores/as no innovan su clase, no buscan estrategias para superar dificultades en el tema de lectura, que es tan importante, siguen utilizando el método tradicional de dictar, copiar y descifrar códigos y repetir fielmente el contenido del texto leído.

5.2.4.2. Aplicación de encuestas Pre-Test a los alumnos/as. Análisis cualitativo predisposición hacia la lectura

En un análisis de los resultados de la encuesta, de forma general los/as alumnos/as, del grupo experimental, tienen una actitud y/o predisposición negativa hacia la lectura.

- Los datos revelan que el 42% de los/as alumnos/as prefiera ver la televisión en sus tiempos libres, contra un 29% que lee. Entonces, la televisión está ganando espacios mucho mayores en los niños que la lectura, por lo tanto, se la puede considerar como una de las causas principales para que a un niño o niña no le guste leer.
- De 29% de alumnos/as que leen, prefieran un 52% cuentos para su lectura, en cambio por el texto de trabajo sólo 19%, es determinante, ya que el tipo de texto de alguna forma es motivante para realizar una lectura; sin embargo, el texto de trabajo es una herramienta sistemática que deberá tener mayor gusto por su lectura, por su alto valor práctico de enseñanza. Pero la pregunta 3 nos revela que 62% de los alumnos/as sólo leen cuando están en clases, lo que nos hace afirmar que fuera de la escuela pocos realizan una lectura y si realizan la lectura en el curso lo hacen con textos poco preferibles por ellos. Por tanto, realizan una lectura por obligación, poco placentera, pues los resultados de la pregunta número 4 dice que el 48% lee por cumplir, por una orden, contra un 23% lee porque le gusta. También la pregunta 5 nos revela que cuando leen el 33% se interesa por el tema del texto y solo un 14% por lo que puede aprender, como el mensaje.

- Hasta aquí hemos visto que los/as alumnos/as del grupo experimental no tienen gusto hacia la lectura, los motivos por lo que leen, claramente responden a un tipo de educación que ha ido estableciendo ese acercamiento tan duro con el libro haciendo ver y concebir a la lectura como algo inútil, aburrido inservible y no como una experiencia muy placentera que abre a la mente humana un sin fin de conocimientos. Es placentera porque el lector gusta de la lectura y le gusta porque al leer vive y siente la lectura.

CAUSAS PARA NO LEER

- Hay muchas razones para no tener gusto por la lectura; pero según los resultados de la encuesta un 67% no entiende lo que lee y un 23% tiene como dificultad el poco gusto por la lectura. La comprensión y el entendimiento llegan a ser determinantes para seguir leyendo, de nada sirve leer por leer sin sentido.
- Otro dato que nos revela es que un 48% de los/as alumnos/as creen que la lectura les ayuda a aburrirse y sólo un 29% cree que la ayuda a saber y tener más conocimientos.
- La pregunta 8 nos revela que un 57% cuenta a alguien lo que lee a veces esto tiene mucha relación con el tiempo de lectura y el gusto por ella. Porque si uno comprende el texto leído y asume una posición frente a ella, siempre comenta o cuenta lo leído.
- Y la última pregunta nos dice: el 42% de los/as alumnos/as indica que a veces el profesor utiliza algunos juegos para animarlos a la lectura. Sin embargo, no especificaron qué tipo de juegos o técnicas; la observación que se hizo en clases no se vio el uso de estrategias o el uso de algún tipo de juego, más al contrario los profesores se limitaron a dar órdenes y a corregir la vocalización interrumpiendo la lectura del alumno/a de manera brusca.

- Estos elementos interactúan ocasionando pocos lectores, el hecho de que un pequeño/a lector/a encuentre como dificultad el no entendimiento de un texto para realizar una lectura es muy alarmante, pues quiere decir que no se está desarrollando la lectura comprensiva. Y este hecho hace que los alumnos/as entiendan a la lectura como algo que le ayude a aburrirse. Además, que la poca lectura hace que el grado de socialización e interacción sea muy reducida. Ante esta situación lo más lamentable es que el/la profesor/a no hace nada al respecto: no busca, no innova la enseñanza y aprendizaje de la lectura mucho menos de la lectura comprensiva.
- Esta es la situación en la que se encuentran los/as niños/as del grupo experimental con respecto a la predisposición hacia la lectura que es muy negativa. La lectura se deja ganar por otras actividades recreativas, principalmente por la televisión; por tanto, a los integrantes del grupo experimental se los clasificó como poco lectores.

5.2.5. Trabajo de la comprensión lectora en el primer ciclo pre test

El trabajo de la comprensión lectora en el primer ciclo se pudo medir con la aplicación de encuestas preparadas y a la observación en el trabajo de aula en los curso de 4to de primaria en ambos paralelos, y los resultados son los siguientes:

5.2.5.1. Cuadro de observación en el aula

ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DEL TRABAJO EN AULA
1. Cómo inicia la lectura el profesor?	Los 2 profesores de 4to de primaria de ambos paralelos sólo se limitan a dar la orden para que los niños lean y controlan la disciplina para que haya silencio.
2. Qué tipo de texto van a leer?	Los 2 profesores de 4to de primaria de ambos paralelos sólo trabajan con el texto de grado que se usa desde principios de año. Y en el segundo trimestre usarán el texto "Cuentos Escogidos" para iniciarlos a la lectura con los cuestionarios y uso del diccionario.
2. Qué tipo de lectura realiza?	En 4to de primaria: silenciosa y en voz alta. Realizan este tipo de lectura porque intentan corregir vocalización, pausas y pérdida de timidez ante los demás.
4. Qué actividad realiza el profesor para ayudar a comprender después de la lectura?	4to de primaria: Realiza cuestionarios sobre el tema leído, buscan palabras nuevas para buscar en el diccionario, vocabulario, les piden un resumen del texto y llenen las actividades del texto de trabajo.
5. Cómo participan los niños?	La participación de los niños en los 2 cursos, a simple vista, es un desmotivante, el profesor es quien siempre tiene que estar nombrando al participante, no hay mucha predisposición. La autoridad del maestro está siempre presente.
6. Hay un momento de comentario y/o reflexión?	En 4to de primaria: No, precisamente reflexión o comentario sino más bien una serie de preguntas y respuestas sobre el contenido leído.

Como se puede observar el desarrollo de la comprensión lectora en la Unidad Educativa República de Italia en el 4to curso de primaria, es muy pobre, repetitivo y tradicional; no se hace la aplicación de estrategias concretas que permitan el niño desenvolverse de mejor manera y no solamente leer y llenar cuestionarios, realizar vocabulario y resúmenes que al final es copiar algunas oraciones. Con este tipo de metodología el niño sólo aprende a reproducir sin sentido, de forma mecánica y memorística lo que el autor quiere decirle. Lamentablemente los profesores se ven contra la espada y la pared porque no hallan otra solución a este trabajo y los niños ya están acostumbrados a realizar estas actividades dentro y fuera del aula. Se está dejando del lado la capacidad de vivir la lectura, de comprender lo que dice el autor y reflexionar para poder aplicar lo que aprenden con las lecturas en situaciones de su vida diaria y no almacenar en su

cabeza para responder sólo en los exámenes. Los profesores se preocupan por mejorar la lectura superficial que se traducen en la correcta vocalización como si la comprensión viniera por naturaleza.

De esta experiencia se puede generalizar el trabajo de la lectura comprensiva en casi todas las escuelas del país que tienen la misma metodología de trabajo, exceptuando algunos que inician en el desarrollo la reflexión y el comentario de las lecturas; existen muy pocos profesores que se toman la molestia de realizar estas actividades que ayudan al niño a formarse en toda su potencialidad pues el aprendizaje de la lectura comprensiva a esta edad es muy significativa e importante, porque será una herramienta que le servirá al estudiante durante toda su vida y sobre todo, lo guiará a ser un hombre pleno.

5.2.5.2. Resultados cuantitativos de las encuestas Pre-Test sobre el trabajo de la Lectura Comprensiva

Nro DE PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTAS	RESPUESTA DE PROF. PARALELO "A"	RESPUESTA DE PROF. PARALELO "B"
1. ¿Qué tipo de lectura práctica con los alumnos?	a. Lectura silenciosa		
	b. Lectura en voz alta		
	c. Lectura comentada		
	d. Silenciosa y en voz alta		
	e. Silenciosa, en voz alta y comentada	X	X
2. ¿Por qué utiliza ese tipo de lectura?		Porque se adapta más a la lectura comprensiva	Porque son herramientas para fortalecer la lectura
3. ¿El tipo de lectura que utiliza cómo ayuda a la comprensión del texto?		Ayuda en la organización de las oraciones, con palabras desconocidas.	En la identificación de oraciones principales en cada párrafo.
4. ¿Cómo define Comprensión Lectora?		Comentar sobre lo que se ha leído.	Proceso de reflexión y aprehensión de conocimientos.
5. El niño al llegar al 4to de primaria, primer año del segundo ciclo, que grado de comprensión lectora debería tener?	a. Retención del contenido	X	
	b. Interpretación de la lectura		X
	c. Reflexión de los mensajes		
	d. Deducción e inferencias sobre los mensajes		
	e. Emitir juicios de valor, críticas		
6.Cuál de estos aspectos considera causa para que los niños lean, pero no comprendan?	a. Lectura deficiente		
	b. Vocalización incorrecta		
	c. Falta de concentración y atención al leer	X	
	d. Otros		Falta de apoyo de la familia
7. Aplica estrategias para que sus alumnos/as comprendan lo que leen?	a. Siempre		
	b. A veces	X	X
	c. Nunca		
8. ¿Qué actividades realiza para el desarrollo de la comprensión lectora de sus alumnos/as?		Cuestionario y ejercicios de vocabulario con su respectiva fraseología.	Presentación con amenidad a la lectura en voz alta para dar énfasis con la lectura.
9. ¿Sabe, usted, cómo plantea la Reforma Educativa el desarrollo de la comprensión lectora en el 2do ciclo de aprendizajes esenciales?		No	No, por falta de capacitación.
10. ¿Aplica lo planteado en la Reforma Educativa respecto al trabajo de la comprensión lectora?	a. Sí		
	b. No	X	X
	c. A veces		
¿Por qué?		Porque la Reforma ha sido un fracaso.	Me preparo individualmente con lecturas relacionadas al tema.
11. Según sus años de servicio y experiencia como profesor/a de aula, el método que plantea la Reforma Educativa es efectivo para que cuando el alumno/a pase a cursos superiores tenga las habilidades básicas de comprensión lectora?	a. Sí		X
	b. No	X	
¿Por qué?		Porque son muchos, tres años para aprender a leer y escribir.	He leído los libros y las guías, pero sería mucho mejor si nos dieran capacitación en cada Unidad Educativa
12.Cuál sería, según usted, la mejor forma para desarrollar habilidades de comprensión lectora de forma eficiente?		Para desarrollar en forma eficiente las habilidades de comprensión sería que hayan textos con lenguaje adecuado a la edad del niño y tomando las zonas geográficas del país.	Desarrollando hábitos desde la familia, que sean modelos ante sus hijos y los alumnos tengan acceso a libros en las bibliotecas desde las unidades educativas.

5.2.5.3. Resultados cualitativos de las encuestas Pre-Test sobre el trabajo de la lectura comprensiva

- El tipo de lectura puede ser determinante en la comprensión, pues hay lectores que comprenden mejor al leer en voz alta y otros con una lectura silenciosa. Por tanto, en la escuela, y para los niños, es bueno trabajar ambas ya que más allá de organizar oraciones e identificar oraciones principales, la primera ayuda a vocalizar de mejor manera las palabras y perder el miedo de leer ante los demás, y el segundo, implica tener mayor capacidad de concentración. Complementando a estos tipos de lectura: es necesario realizar momentos de reflexión y comentario de acuerdo a los resultados de la encuesta ambos profesores la realizan de esta forma. Sin embargo, durante la observación en el aula no se pudo ver mucho comentario o reflexión, sólo se hacía una serie de preguntas y respuestas de lo leído por lo que podemos notar una contradicción con la encuesta que llenaron los profesores, quienes marcaron que sí aplican estrategias de reflexión y comentario y en la práctica no hay nada de ello, además de que no ven la amplitud de beneficios que tienen los dos tipos de lectura.
- Comentar sobre lo que se ha leído es una definición muy vacía de la comprensión. La comprensión va más allá del proceso de reflexión y aprehensión de conocimientos. Implica un proceso integral de retención, interpretación, reflexión, deducción, emisión de juicios de valor. Es en este proceso donde la escuela generalmente fracasa porque sólo se limita la repetición y memorización sin llegar a la retención como base de la comprensión. En cuarto de primaria, de acuerdo a la Reforma Educativa, el niño/a debe tener comprensión suficiente para poder acceder a nuevos conocimientos, contrario a esto los profesores señalaron en la encuesta que el niño de cuarto de primaria debe retener e interpretar el contenido del texto leído. Esto es subestimación pedagógica al pequeño lector ya que con las estrategias se logró no sólo retener e interpretar,

sino también reflexionar, deducir y emitir juicios de valor, incluso hacían comparaciones con hechos de su vida diaria.

- Respecto a la pregunta que decía ¿Qué aspecto considera como causa para que los niños lean, pero no comprendan? Le atribuyen esa dificultad al apoyo de la familia y a la falta de concentración y atención al leer. Es cierto, la falta de concentración y atención al leer es muy importante porque ayuda a retener lo que se lee. Pero de ninguna forma la falta de apoyo de la familia puede ser determinante para que el niño no comprenda lo que lee. Si a una madre se le dice: “señora enseñe a su hijo a leer y comprender”, la señora se preguntará ¿si envío a mi hijo a la escuela por qué tengo que enseñarle y comprender, si en la escuela es donde se aprende? Son cosas que suceden en nuestra realidad y más aún en estos tiempos que la familia tiene otras prioridades antes que la educación de sus hijos; se limitan, en algunos casos, a darles los materiales necesarios y, otros, ni con eso apoyan a sus hijos.
- De acuerdo a los resultados de la encuesta, ambos profesores alguna vez aplican estrategias para la comprensión del texto leído, pues ambos respondieron que nunca aplican estrategias para que sus alumnos comprendan lo que leen. Utilizan como estrategia de comprensión la lectura modelo por un alumno que lee bien; el otro hace un comentario sobre lo leído, cuestionarios, ejercicios de vocabulario y resúmenes. Estas tareas sólo logran que el niño reproduzca sin sentido el contenido del texto de forma mecánica y repetitiva, algunos enfatizan más la oralidad de la lectura.
- Ambos profesores no saben cómo plantea la Reforma Educativa el trabajo de la comprensión lectora, por tanto, tampoco usan el método que propone. Le atribuyen como consecuencia de esto a la falta de capacitación. Respecto al desarrollo de la comprensión lectora, un profesor piensa que la mencionada ley fue un fracaso porque alarga el proceso de leer y escribir a tres años, la otra

responde que es un buen método si hubiera la capacitación correspondiente en cada Unidad Educativa. Creen que el mejor método para mejorar la comprensión lectora es desarrollando hábitos lectores en la familia para que sean ejemplo; tener acceso a libros en las Unidades Educativas y trabajar con textos adecuados a su lenguaje y contexto. Otra vez se deslinda la tarea de enseñar a la familia, en ninguno de los casos se menciona la ausencia metodológica.

5.2.6. Situación de la población estudiantil respecto a la comprensión lectora y aplicación de estrategias

5.2.6.1. Gráfico # 1: Aplicación de prueba pre-test sobre comprensión lectora.

LECTURA # 1: EL NIÑO Y LOS FIDEOS CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL.

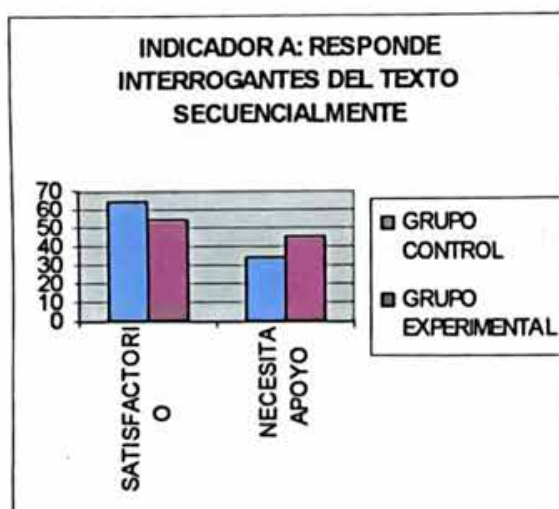
GRUPO CONTROL

ITEMS DE EVALUACIÓN											
	A. RESPONDE INTERROGANTES DEL TEXTO SECUENCIALMENTE									B. DEDUCE EL MENSAJE DEL TEXTO	
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	%	TOTAL	%
S	16	11	18	13	7	11	15	91	65	1	5
N	4	9	2	7	13	9	5	49	35	19	95

GRUPO EXPERIMENTAL

ITEMS DE EVALUACIÓN											
	A. RESPONDE INTERROGANTES DEL TEXTO SECUENCIALMENTE									B. DEDUCE EL MENSAJE	
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	%	TOTAL	%
S	9	8	14	10	9	14	16	80	54	1	5
N	12	13	7	11	12	7	5	67	46	20	95

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR Y GRUPO



FUENTE: Elaboración propia en base a pruebas objetivas, aplicadas a los alumnos/as del 4to. de Primaria de la Unidad Educativa República de Italia.

Los gráficos de las tortas muestran claramente datos para realizar el análisis cualitativo de ambos grupos de la investigación. Se plantearon dos ítems de evaluación: **A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente**, que se refieren al contenido del texto, refiriéndose a la retención, a la aparición de ideas de forma secuencial en el texto; y **B. Deduce el mensaje**: indicador que se refiere a la capacidad de deducir, interpretar el mensaje del texto. Ambos generarían el nivel de comprensión lectora para este ciclo respondiendo a los fines de la investigación y de acuerdo a los indicadores planteados el principal, es el grado de comprensión lectora y se elabora el análisis correspondiente.

1.- **Grupo Experimental:** En este grupo se muestra un resultado claramente diferente entre ítems de evaluación que son distintos en niveles de comprensión como se ve en los resultados. Observamos que el ítem A. responde a interrogantes del texto que secuencialmente obtuvieron un 54% en satisfactorio y 46% en necesita apoyo; y en el indicador B. deduce el mensaje del texto, obtuvieron un 5% en satisfactorio y un 95% en necesita apoyo, lo que demuestra que necesitan mucho apoyo en la capacidad de deducir, reflexionar en lo que leen, pues es un porcentaje significativo que necesitan ayuda, y respecto al contenido los datos muestran un porcentaje considerable para intervenir.

2.- **Grupo Control:** De igual forma este grupo muestra una clara diferencia entre los ítems de evaluación. Obtuvieron un 65% en satisfactorio, contra un 35% en necesita apoyo; en el ítem A: de responde interrogantes del texto secuencialmente, y, en el indicador B. deduce en mensaje, obtuvieron un similar porcentaje que el grupo experimental.

Entonces, queda claro que hay una diferencia en ambos grupos en el ítem A. Que se refiere a responde interrogantes del texto secuencialmente, en el que aventaja, en mayor porcentaje, en satisfactorio el grupo control; y, en el ítem B: deduce el mensaje del texto, hay un igual porcentaje.

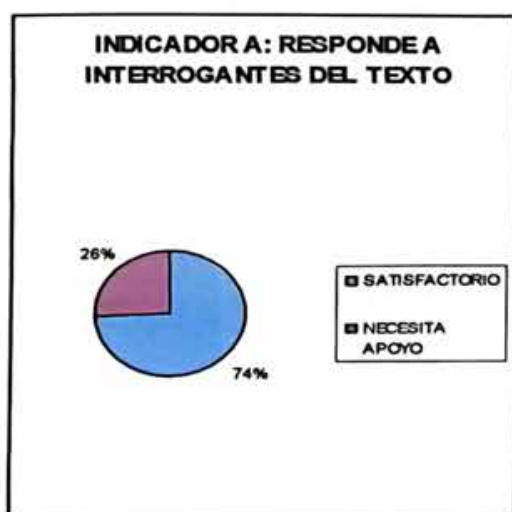
5.2.6.2. Gráfico # 2: Aplicación de estrategia N° 1 al grupo experimental.

**LECTURA # 2: HABLAR POR HABLAR
ESTRATEGIA # 1: “ANTES O DESPUÉS”**

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente				B. Deduce el mensaje del texto	
	1	2	Total	%	1	%
SATISFACTORIO	17	9	26	74	8	38
NECESITA APOYO	4	12	9	26	13	62

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



El gráfico N° 2 muestra un avance muy bueno para ser la primera estrategia. Como en el pre-test se identificó mayor dificultad en el ítem B: deduce el mensaje del texto. Entonces, la lectura fue fácil de comprender para iniciarlos a la reflexión, interpretación. Es una lectura que en cada párrafo se repetía el mensaje central del texto pero con distintos matices como otros términos, otros ejemplos, que ayudaron junto a la estrategia a que los alumnos/as puedan deducir el mensaje.

Así lo demuestran los resultados de las pruebas objetivas que revelan que en el ítem A de responde a interrogantes del texto secuencialmente, obtuvieron un 74% en satisfactorio y un 26% en necesita apoyo; aquí se observa claramente una mejoría, pues obtuvieron 38% en satisfactorio contra un 62% en necesita apoyo. Este dato si que es bastante sorprendente para una primera intervención.

Sin embargo, esta primera experiencia fue muy determinante para los posteriores talleres porque permitió conocer las expectativas que tenían los participantes, también permitió ver detalladamente el tipo de lectura que realizan para trabajar con el mismo.

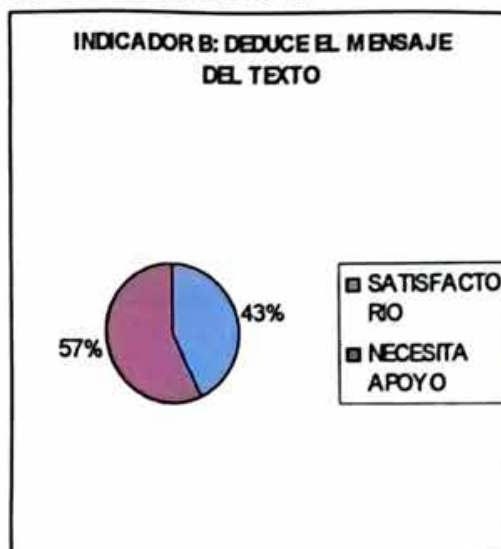
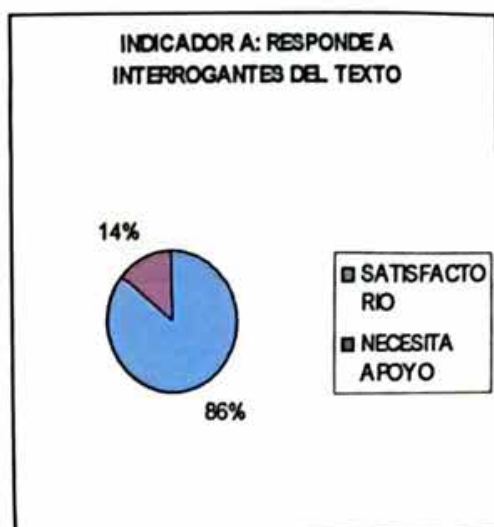
5.2.6.3. Gráfico # 3: Aplicación de estrategia N° 2 al grupo experimental

**LECTURA # 3: LA MOSCA GIGANTE
ESTRATEGIA # 2: " QUÉ PASÓ ANTES"**

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente						B. Deduce el mensaje del texto		
	1	2	3	4	Total	%	1	Total	%
Satisfactorio	20	20	16	16	72	86	9	9	43
Necesita Apoyo	1	1	5	5	12	14	12	12	57

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



El gráfico N° 3 muestra datos muy interesantes, pero antes es necesario aclarar que la lectura fue corta y con muchas ideas similares a la anterior lectura.

Los datos reflejan lo siguiente: obtuvieron en el ítem A. de responde a interrogantes del texto secuencialmente, un 86% en satisfactorio, contra un 14% en necesita apoyo; a comparación del anterior resultado este ítems obtuvo una mejoría bastante alta. Se ve que los participantes están logrando retener lo que leen de forma significativa.

En el ítems B. de deduce el mensaje, se ve un 43% en satisfactorio contra el 57% en necesita apoyo; respecto al anterior hubo disminución en el parámetro satisfactorio pese a que el contenido del texto fue un poco más complicado que el anterior. Se ve claro que ambos tuvieron cambios; en este caso el ítems A es el que mejor subió en porcentaje y el B. restó su porcentaje.

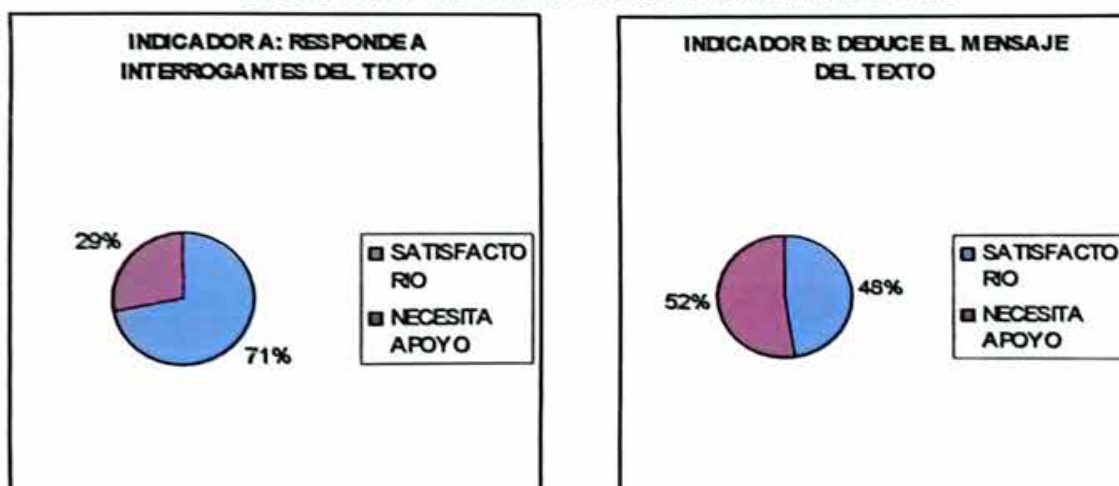
5.2.6.4. Gráfico # 4: Aplicación de estrategia N° 3 al grupo experimental

**LECTURA # 4: H. RULIÑO VA A LA ESCUELA
ESTRATEGIA # 3: "¿DE QUIÉN HABLAMOS?"**

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente						B. Deduce el mensaje del texto		
	1	2	3	4	Total	%	1	Total	%
Satisfactorio	18	17	17	8	60	71	10	10	48
Necesita apoyo	3	4	4	13	24	29	11	11	52

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



El gráfico Nro. 4 muestra datos que reflejan el avance de los/as alumnos/as respecto a la comprensión. Los datos que obtuvieron fueron: en el ítem A. de responde a interrogantes del texto secuencialmente, un 71% en satisfactorio, contra un 29% en necesitan apoyo; en este ítem se nota una baja respecto al anterior resultado. En el ítem B. deduce el mensaje del texto, obtuvieron un 48% en satisfactorio, contra el 52 % en necesita apoyo.

Esta variación de porcentajes entre una estrategia y otra es debido a que el grado de dificultad de comprensión y reflexión del texto es más complicado para cada estrategia, pues las lecturas van complejizándose más cada vez, tiene muchas ideas respecto a un mensaje central, hay muchas oraciones que repiten una y otra idea que pueden crear en el niño y niña confusión de ideas.

Sin embargo, las variaciones no son muy exageradas para decir que la estrategia no funciona, mas al contrario, sube un ítems y baja el otro y viceversa entre ambos ítems, hasta el momento no se notó una baja en ambos.

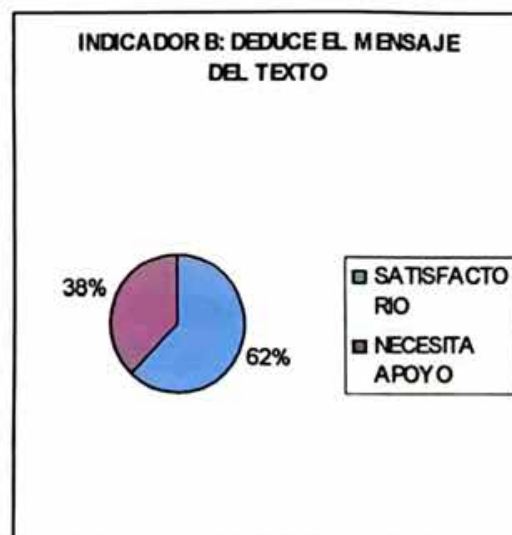
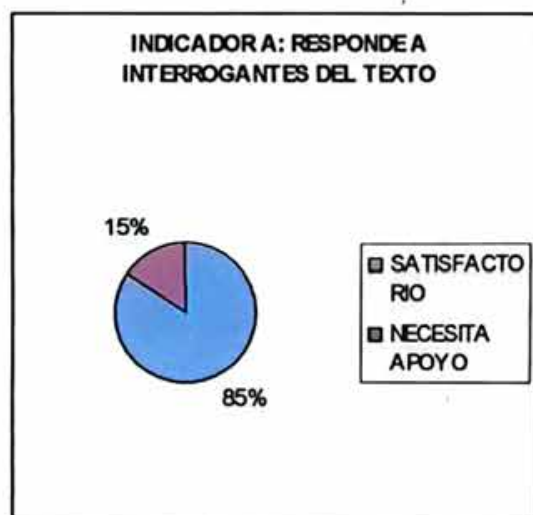
5.2.6.5. Gráfico # 5: Aplicación de estrategia N° 4 al grupo experimental

LECTURA # 5: UN PAR DE PILLOS
ESTRATEGIA # 4: ¡QUÉ TE PILLO!

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente						B. Deduce el mensaje del texto		
	1	2	3	4	Total	%	1	Total	%
Satisfactorio	14	20	20	17	71	85	13	13	62
Necesita apoyo	7	1	1	4	13	15	8	8	38

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



El gráfico Nro. 5 revela datos más fijos, es decir, comparando con la anterior evaluación no presenta disminución de puntajes, mas al contrario, ambos ítems van subiendo pese a que la lectura es más compleja para cada estrategia.

Obtuvieron en el ítem A. un 85% en satisfactorio, contra el 15% en necesita apoyo, y en el indicador B. un 38% en satisfactorio, contra un 62% en necesita apoyo. Estos datos demuestran que los alumnos/as van afianzando su comprensión, retención, reflexión sobre lo leído según el grado de dificultad del texto leído.

Además, se nota una buena predisposición hacia las lecturas que realizamos, que no era similar al primer taller.

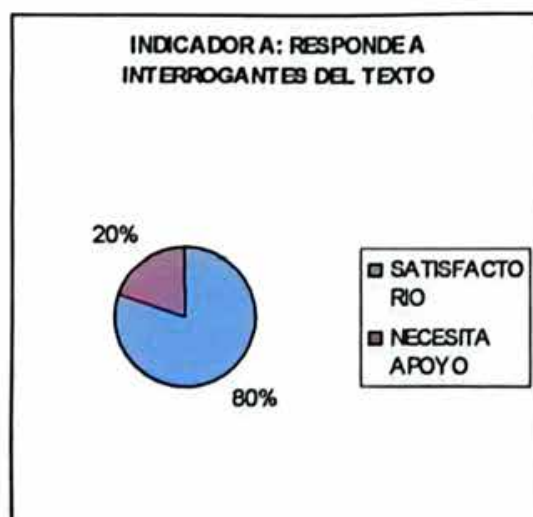
5.2.6.6. Gráfico # 6: Aplicación de estrategia N° 5 al grupo experimental

**LECTURA # 6: ¿QUIÉN INVENTÓ LA ESCUELA?
ESTRATEGIA # 5: " ¡QUIÉN, QUÉ, A QUIÉN! "**

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente							B. Deduce el mensaje del texto		
	1	2	3	4	5	Total	%	1	Total	%
Satisfactorio	17	20	21	11	15	84	80	21	21	100
Necesita apoyo	4	1	0	10	6	21	20	0	0	0

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



En el gráfico Nro. 6 se observa datos igualmente satisfactorios en ambos ítems, mantienen subiendo sus porcentajes pese a la complejidad del texto que leyeron. En el ítems A. obtuvieron en 80% en satisfactorio, y un 20% en necesita apoyo.

En el indicador B. obtuvieron un 100% en satisfactorio, lo que es muy satisfactorio, esperando que este porcentaje se mantenga. Sin embargo, de igual forma poco a poco los alumnos van afianzando su comprensión lectora en el sentido de comprender el texto de forma significativa, o sea, los niños y niñas expliquen con sus propias palabras lo comprendido del texto.

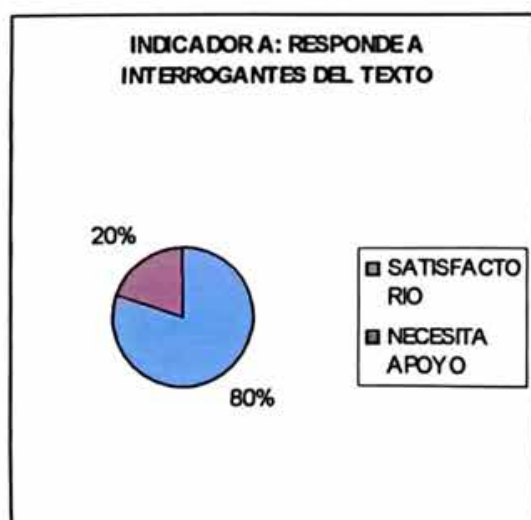
5.2.6.7. Gráfico # 7: Aplicación de estrategia N° 6 al grupo experimental

**LECTURA # 7: ISOLINA LA NIÑA FEA
ESTRATEGIA # 6: “¡JUEGO EN EQUIPO!”**

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente							B. Deduce el mensaje del texto		
	1	2	3	4	5	Total	%	1	Total	%
Satisfactorio	15	19	17	21	12	84	80	18	18	86
Necesita apoyo	16	2	4	0	9	21	20	3	3	14

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



En el gráfico Nro. 7 se observa también la tendencia de incrementar los porcentajes en ambos ítems, hasta esta estrategia no se vio bajas de consideración. Los siguientes datos revelan que los alumnos ya afianzaron su comprensión lectora y por ende el gusto por la lectura. Los datos; en el ítem A. 80% en satisfactorio, contra 20%, y en el B, 86% en satisfactorio, contra 14% en necesita apoyo.

Claramente vemos que el nivel de comprensión sube al igual que la predisposición hacia la lectura, pues, de acuerdo a la observación durante la lectura del texto, ésta se realiza con más amenidad y entusiasmo.

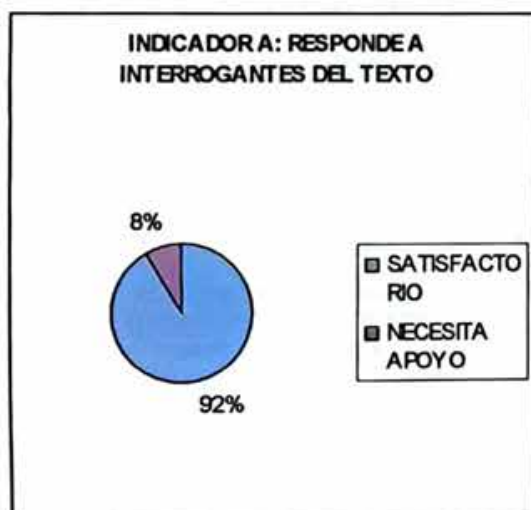
5.2.6.8. Gráfico # 8: Aplicación de estrategia N°. 7 al grupo experimental

**LECTURA # 8: LA MONA SALTARINA
ESTRATEGIA # 7: “REINVENCIÓN DEL CUENTO”**

CUADRO DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente						B. Deduce el mensaje del texto		
	1	2	3	4	Total	%	1	Total	%
Satisfactorio	21	19	19	18	77	92	19	19	90
Necesita apoyo	0	2	2	3	7	8	2	2	10

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS POR INDICADOR



Con la aplicación de la última estrategia, el gráfico Nro. 8 muestra datos que confirman el objetivo planteado en la investigación: incrementar la comprensión lectora sin dejar el gusto de la lectura, porque ambos van de la mano. Esta es la última estrategia porque los resultados del anterior taller muestran que los indicadores planteados llegaron a buenos porcentajes como para realizar este último taller.

Estos resultados son: en el ítem A. obtuvieron 95% en satisfactorio, contra 8%; en el ítem B obtuvieron 90% en satisfactorio, contra 10% en necesita apoyo.

5.2.6.9. Gráfico # 9: Aplicación de prueba Post-Test sobre comprensión lectora

LECTURA # 9: LA MONTAÑA DE LA PAZ

CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL.

GRUPO CONTROL

ITEMS DE EVALUCIÓN								
	A. RESPONDE INTERROGANTES DEL TEXTO SECUENCIALMENTE						B. DEDUCE EL MENSAJE	
	1	2	3	4	TOTAL	%	TOTAL	%
S	8	14	13	8	43	51	1	5
N	13	7	8	13	41	49	20	95

GRUPO EXPERIMENTAL

ITEMS DE EVALUCIÓN								
	A. RESPONDE INTERROGANTES DEL TEXTO SECUENCIALMENTE						B. DEDUCE EL MENSAJE	
	1	2	3	4	TOTAL	%	TOTAL	%
S	18	21	20	19	78	94	20	95
N	3	0	1	2	6	6	1	5

CUADROS ESTADÍSTICOS SEGÚN INDICADOR Y GRUPO



En el gráfico del post-test se observa claramente el progreso de los alumnos/as del grupo experimental en comparación con el grupo control que no participó del experimento, así lo demuestran los datos obtenidos.

El 94% de los alumnos del grupo experimental puede responder a interrogantes del texto secuencialmente, en cambio en el grupo control sólo el 51% puede hacerlo. Esto significa que los estudiantes del grupo experimental pueden retener el contenido del texto de una forma significativa.

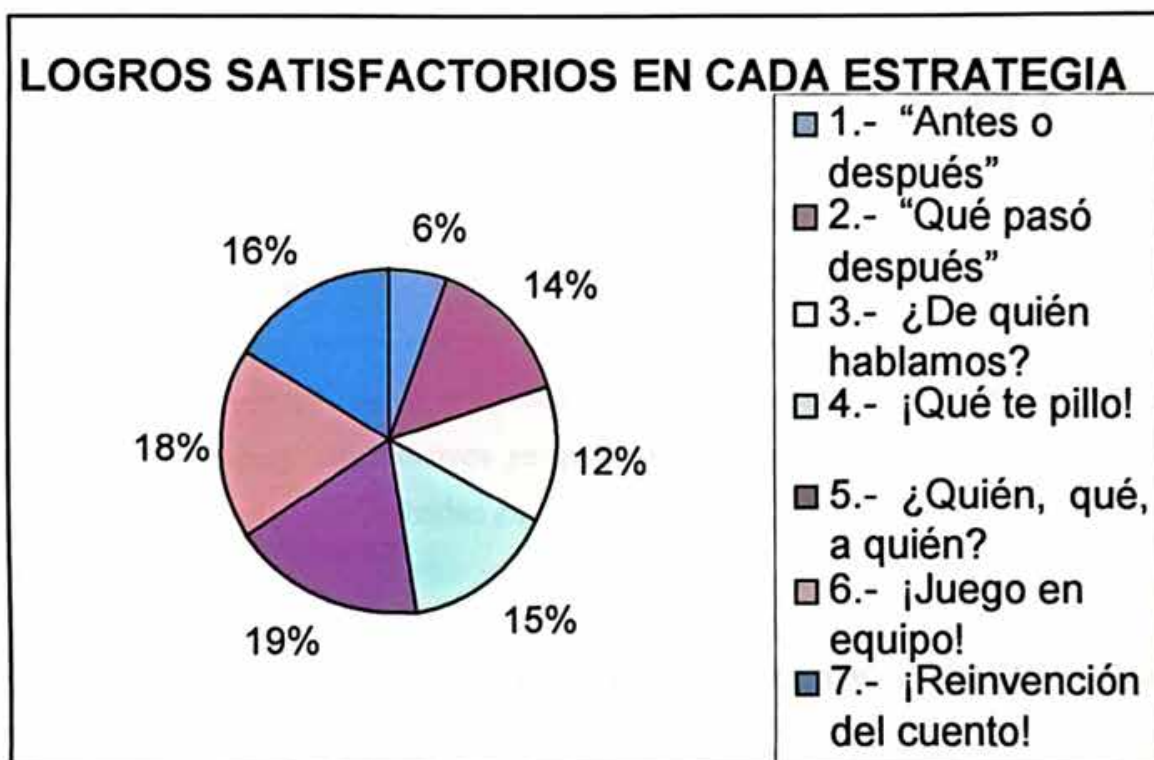
El 95% de los alumnos/as del grupo experimental puede deducir el mensaje del texto, y sólo el 5% del grupo control lo realiza. Este es el mejor logro que se puede notar, pues el hecho de “deducir” el mensaje es comprender e interpretar el texto en su propio lenguaje.

Estos datos muestran que los alumnos/as del grupo control toman muy a la ligera la lectura, no leen comprendiendo, leen por leer. Pero también muestra que los porcentajes obtenidos por el grupo experimental comprueba que la hipótesis planteada es verdadera, los alumnos/as lograron progresiva y significativamente el desarrollo de su comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias de animación a la lectura.

Con la aplicación de las estrategias de animación a la lectura los alumnos/as pudieron desarrollar y afianzar su comprensión lectora y como su nombre lo indica, no sólo es un recurso de la comprensión sino que también desarrolla el gusto por la lectura, de manera placentera.

5.2.6.10. Gráfico # 10 : Cuadro cuantitativo de logros obtenidos en cada estrategia aplicado en el grupo experimental

ESTRATEGIA	TOTAL DE SATISFACTORIOS
1.- “Antes o después”	34
2.- “Qué pasó después”	81
3.- ¿De quién hablamos?	70
4.- ¡Qué te pillo!	84
5.- ¿Quién, qué, a quién?	105
6.- ¡Juego en equipo!	102
7.- ¡Reinvención del cuento!	94



Este gráfico muestra que los estudiantes respondieron a las estrategias de forma muy progresiva. El más bajo porcentaje es el de la primera estrategia con un 6% que inicia el ciclo de talleres y es que por primera vez realizan la lectura comprensiva de una forma distinta; pero, después se observa un paulatino avance o a veces retroceso como

muestran los datos de la estrategia N° 3 con 12% y la N°6 con 18%. Estos avances o retrocesos dependen de 2 cosas: una, del tipo del texto que se complejizó cada vez más lo que motivó la predisposición de los alumnos/as, quienes por primera vez realizaban una lectura comprensiva de una forma distinta; y, dos, de la aplicación de la estrategia. Sin embargo, la diferencia de porcentaje no es muy significativa como para decir que la estrategia falló, son apenas 5 puntos de diferencia.

La estrategia N° 2 “Que pasó después”, obtuvo un 14% de logros en los alumnos/as se nota mayor porcentaje respecto al primero.

La estrategia N° 3 obtuvo un poco menos de logros con un 12% que ya se explicó anteriormente.

La estrategia N° 4 a un 15%, la 5 a un 19 %, la estrategia 6 con un 18%, son los que obtuvieron más porcentaje.

La última estrategia fue la más aceptada, pues obtuvo un 16% de logros satisfactorios.

Como se puede ver, los logros satisfactorios son relevantes en cada estrategia, pues los porcentajes son muy significativos ya que todas suman un 100 %, lo que refleja su influencia positiva y su efectividad en el proceso de comprensión lectora y el gusto por la lectura.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS SEGÚN CADA ESTRATEGIA

La aplicación de estrategias de animación a la lectura, en general, fueron muy significativas y efectivas. El diagnóstico muestra claramente las dificultades que presentaban los alumnos/as del grupo experimental en comprensión de un texto y la

lectura; de acuerdo al diagnóstico era por obligación, no había predisposición a realizarla.

Posteriormente, durante la aplicación de las estrategias, esta actitud negativa hacia la lectura fue mejorando, ya no había comentarios como: “oh vamos a leer”. El hecho de que los alumnos/as hayan asistido puntualmente a todos los talleres en la que se trabaja lectura de comprensión fue muy importante para el proyecto. Muchos niños y niñas prefieren realizar cualquier actividad de diversión antes que leer, como por ejemplo ver televisión, ir al Internet, etc.; esto de alguna manera es posible cambiar.

Entonces, las estrategias de animación a la lectura lograron contrarrestar esa actitud negativa hacia la lectura gracias a la comprensión del texto, puesto que una lectura placentera va de la mano de la comprensión de lo que se lee, y no es ya una lectura mecánica o una comprensión memorística, sino una lectura vivida, comprendida y significativa.

En este entendido, a continuación describimos el avance progresivo en cada estrategia desde la situación del pre-test.

1.- Aplicación del pre-test: Lectura EL NIÑO Y LOS FIDEOS: Este test reveló que a los/as alumnos/as, en su mayoría, no les gustaba la lectura, había poca predisposición y comentarios de reproche hacia ella, lo que no ayudó a clasificarlos como poco lectores. En cuanto a la comprensión había más dificultad en el ítem B donde debían retener el contenido, interpretar, relacionar, deducir el mensaje del texto, porque al leer no se concentraban fácilmente.

2.- Estrategia # 1 “Antes o después”, durante esta primera estrategia se notó una negativa predisposición hacia la lectura. Respecto a la comprensión el trabajo en equipo ayudó mucho a recordar los hechos en orden cronológico y a generar una discusión si el párrafo era “Antes o después de otro”. Les gustó mucho la estrategia, les motivó a

comentar, interpretar la lectura de una forma placentera pues así lo demuestra la prueba objetiva de una gran mayoría de los alumnos/as del grupo experimental.

3.- Estrategia # 2 “Qué paso antes”: su predisposición hacia la lectura fue mucho mejor que el anterior taller, su capacidad de comprensión comenzó desde la reflexión; el debate en grupo por recordar “Qué paso antes” de un determinado párrafo; argumentaban por qué un párrafo debía de ir antes del otro. Esta actividad les ayudó mucho a descubrir el contenido del texto de forma significativa. Con mucha alegría participaron de la prueba objetiva que revela esta situación.

4.- Estrategia # 3 ¿De quién hablamos? Durante esta estrategia una gran mayoría del grupo mejoró positivamente su predisposición a la lectura. Respecto a la comprensión se trabajó mucho la memoria al tratar de recordar sobre que personaje se hablaba; el trabajo también ayudó mucho. Fueron muy positivos los resultados de la prueba objetiva, pese a que bajó en porcentaje respecto a la anterior estrategia. Les gustó mucho esta estrategia ya que participaron muy activos.

5.- Estrategia # 4 “Qué te pilló”: Esta estrategia fue la que más gusto a los alumnos/as, pues el hecho de que cada uno sea parte de un equipo hacía esfuerzos por leer correctamente para seguir en juego. La comprensión se daba en la medida en que leían muy concentradamente, sus reflexiones fueron precisas y algunas ya comparaban con sus situaciones diarias con las del texto, estaban muy contentos; desde el mismo título se animaron.

6.- Estrategia # 5 ¡Quién, qué, a quién! : Esta estrategia tuvo mucha motivación en todas las actividades pues, los estudiantes se notaban más concentrados al leer, había buena atención. La comprensión fue subiendo cuando los alumnos/as trataban de recordar quién dijo una frase y a quién se la dijo; fue muy divertido e interesante porque nadie quería equivocarse, estuvieron como en un concurso de adivinanzas. La reflexión

fue muy buena ya que las opiniones que vertían fueron muy certeras y reales respecto al contenido del texto leído.

7.- Estrategia # 6 Juego en equipo: Fue una estrategia muy divertida. Durante esta actividad la lectura comprensiva fue más trabajada. Organizaron su equipo de manera autónoma, realizaron preguntas y recordaron el contenido como si penetraran al texto. Hubo bastante competencia y durante la reflexión hubo más participación, les gustó mucho la actividad.

8.- Estrategia # 7 Reinención del cuento: Les gustó mucho más pues se trabajó con títeres para reinventar el cuento. Hubo mucha participación, entusiasmo. El momento de la lectura fue muy trabajada, mayor concentración, atención y gusto por la lectura. En el momento de la reflexión también hubo mucha participación. Para la actuación crearon diálogos sin salirse de los lineamientos del texto, pero en sus propios términos, se notaba, agilidad mental, seguridad y autonomía.

9.- Aplicación post-test lectura: La montaña de la paz: Se separaron los grupos control y experimental. En el grupo de control hubo menos concentración y atención al realizar la lectura pues se distraían mucho. Lo contrario, el grupo experimental realizó una lectura muy placentera. La comprensión fue muy diferenciada entre ambos grupos: el experimental respondió con ventaja en relación al control, así lo demuestran las pruebas objetivas.

5.2.6.11. Gráfico # 11: Comprobación de la Hipótesis.

**ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE
COMPRENSIÓN LECTORA
RESULTADOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES	ÍTEMS DE EVALUACIÓN					
	A. RESPONDE A INTERROGANTES DEL TEXTO SECUENCIAL			B. DEDUCE EL MENSAJE DEL TEXTO		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
1.- Condori limachi Jimena		X			X	
2.- Cusi Apaza Luis Armando	X			X		
3.- Chuquimia Condori Richard		X			X	
4.- Lima Cruz Janeth E.	X			X		
5.- Ortiz Calle Jimena J.	X			X		
6.- Pomacusi Mamani Alvaro A.	X			X		
7.- Quispe Mamani Ronaldo	X			X		
8.- Ramos Quispe Nestor G.		X			X	
9.- Taquilla Valdez Edgar	X			X		
10.- Troche Fernández Gabriela	X			X		
11.- Alvaro Palacios Geraldine	X			X		
12.- Cano Aliaga Angela P.	X				X	
13.- Mamani Cahuana Henry A.	X			X		
14.- Medrano Laura Roxana	X			X		
15.- Navarro Nina Reynaldo C.	X				X	
16.- Patzi Saravia Estefani A.	X			X		
17.- Perez Gonzales Joel Sebastián	X			X		
18.- Portillo Mamani Silvia	X			X		
19.- Roque Ticona Gabriela	X			X		
20.- Taquilla Valdez Marleni		X			X	
21.- Zarco Sillerico Zulma M.	X			X		
TOTAL	17	4	0	15	6	0
%	80	20	0	71	29	0

De acuerdo a los resultados del gráfico el 80% de los alumnos/as siempre pueden responder a interrogantes del texto secuencialmente y el 20% tiene dificultad. Esta dificultad no quiere decir que no responde a las preguntas sino que algunas responde y otras no.

Respecto al ítem B. deduce el mensaje del texto, un 71% lo hace siempre y un 29% a veces. Estos parámetros a veces nos dan una idea clara del avance que han tenido en comprensión lectora. El parámetro nunca, no obtuvo puntajes porque los alumnos/as si

fallaban en una pregunta, acertaban en la otra; o de otro modo, no deducían el mensaje de un texto, en la próxima sí lo hacían o lo decían a medias, pero siempre reflexionando, interpretando, comparando el contenido de lo que leía con sus experiencias diarias.

De esta forma se comprobó la hipótesis planteada en la presente investigación. Porque un gran porcentaje de los alumnos/as puede deducir el mensaje de un texto que lee y de forma significativa.

5.2.7. Situación de los niños y niñas del grupo experimental respecto a la lectura predisposición post test

5.2.7.1. Aplicación de encuestas post-test a los alumnos/as. Análisis cuantitativo respecto a la lectura

Después de aplicar las estrategias de animación, a la lectura era necesario aplicar una encuesta para saber los logros obtenidos, qué opinión, tiene de las actividades. Les gustó, no les gusta, etc.

A. PREGUNTA # 1

PREGUNTA OPCION DE RESPUESTA	1. ¿Te gusta leer?	
	TOTAL	%
a) Mucho	19	90
b) Poco	2	10
c) Nada	0	0



El grupo experimental, después de la aplicación de estrategias de animación a la lectura, el 90% ya tiene mucho gusto por la lectura, y el 10% todavía está en poco. Se logró reducir la actitud negativa hacia la lectura.

B. PREGUNTA # 2

PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	2. ¿Te gustó leer con tus compañeros/as durante todas las actividades?	
	TOTAL	%
a) Mucho	18	86
b) Poco	3	14
c) Nada	0	0



Al 85% del grupo les gustó mucho leer con sus compañeros/as, a un 15%. Le gustó poco. Es un buen porcentaje porque demuestra interés por la lectura en grupo.

C. PREGUNTA # 3

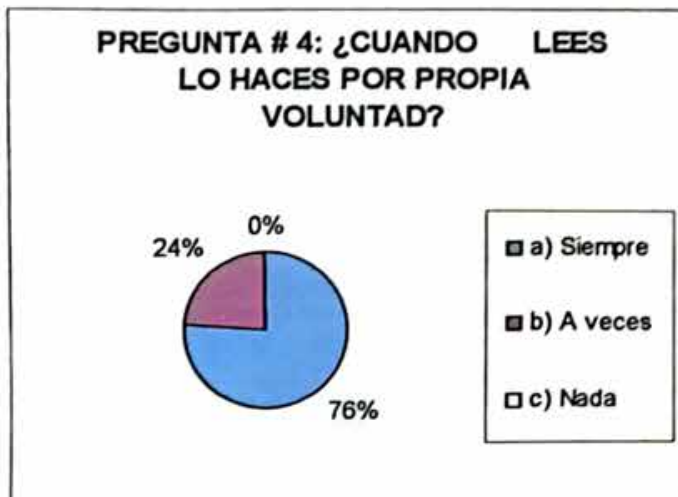
PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	3. ¿Te fue divertido leer y comprender los textos a través de las estrategias?	
	TOTAL	%
a) Mucho	19	90
b) Poco	2	10
c) Nada	0	0



En todas las estrategias nunca faltó la diversión, la animación, es por eso que el 90% se divirtió mucho al comprender el texto con las estrategias y sólo el 10% poco, lo que también es muy significativo este porcentaje.

D. PREGUNTA # 4

PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	4. ¿Cuándo lees lo haces por propia voluntad?	
	TOTAL	%
a) Siempre	16	76
b) A veces	5	24
c) Nada	0	0



El 77% de los/as alumnos/as del grupo experimental lee siempre por voluntad propia y el 23% lee a veces por voluntad propia. Al igual que en las otras preguntas los porcentajes son muy buenos en comparación con los resultados del pre-test.

E. PREGUNTA # 5

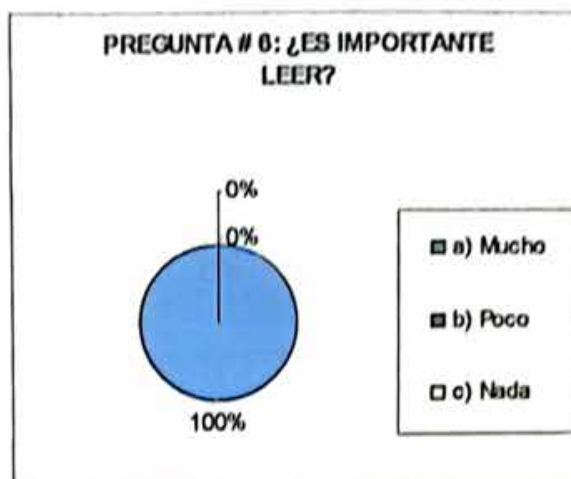
PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	5. ¿En qué momentos lees? Puedes marcar 2 respuestas?	
	TOTAL	%
a) En tus tiempos libres	13	37
b) Cuando vas a la biblioteca	10	29
c) Cuando estás en clases	12	34



Esta pregunta también estaba en el pre-test, ahora los resultados son más distribuidos en cada opción. El 37% lee en su tiempo libre, el 28% cuando va a la biblioteca y el 25% cuando está en clase, esto significa que el tiempo de lectura fue incrementándose poco a poco.

F. PREGUNTA # 6

PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	6. ¿Es importante leer?	
	TOTAL	%
a) Mucho	21	100
b) Poco	0	0
c) Nada	0	0



Estos datos demuestran que los/as alumnos/as tomaron conciencia de la importancia de la lectura ya que el 100% dice que es muy importante leer.

G. PREGUNTA # 7

PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	7. ¿Cuándo realizas una lectura lo disfrutas?	
	TOTAL	%
a) Mucho	20	95
b) Poco	1	5
c) Nada	0	0



El 95% de los/as alumnos/as disfruta la lectura cuando lo realiza, el 5% disfruta poco. Al igual que las otras preguntas los porcentajes son muy positivos.

H. PREGUNTA # 8

PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	8. ¿Comprendes lo que lees?	
	TOTAL	%
a) Mucho	16	76
b) Poco	5	24
c) Nada	0	0



Esta pregunta es referida a la comprensión que está muy ligada a la lectura placentera. Pues en los datos el 77% de los/as alumnos/as comprende bien lo que lee, y sólo el 23% comprende poco.

I. PREGUNTA # 9

PREGUNTA OPCIÓN DE RESPUESTA	9. ¿Te gustó las estrategias aplicadas?	
	TOTAL	%
a) Mucho	19	90
b) Poco	2	10
c) Nada	0	0



Al 90% de los alumnos/as les gustó mucho las estrategias aplicadas, por su carácter dinámico, y tan solo a un 10% le gustó poco.

J. PREGUNTA # 10

PREGUNTA OPCIÓN DE PREGUNTA	10. ¿Qué te gustó más de las actividades? RESPUESTAS
ESCRÍBELO.	1. Hablar y leer 2. Leer con mis amigos y los juegos. 3. Leer, entender y los juegos 4. Leer y comprender lectura 5. Leer todas las hojas y los animales 6. Leer mucho, eso me gusta 7. Leer comprender y escribir 8. Leer y escribir mucho 9. Leer 10. Las estrategias 11. Estudiar y leer 12. A lo que jugábamos 13. Leer y comprender mucho 14. Leer y jugar 15. Me gustaron todas las lecturas.

No hace falta interpretar estas respuestas, hay 3 elementos que se repiten con frecuencia: la lectura, comprensión y juegos; podríamos decir que de forma general les gustó leer comprendiendo a través de los juegos.

5.2.7.2. Aplicación de encuestas Post-Test a los alumnos/as. Análisis cualitativo, predisposición hacia la lectura

De forma general, los cambios logrados con la aplicación de las estrategias de animación a la lectura son muy satisfactorios. Los datos de cada pregunta nos indica que:

- Después de las estrategias aplicadas a un 90% de los /as alumnos/as ya les gusta leer, en un 37% en sus tiempos libres, un 28% cuando va a la biblioteca y un 25% cuando está en clases. Estos resultados ya son más distribuidos a comparación del pre-test donde una gran mayoría sólo leía en horas de clase con

la profesora. Es decir, el tiempo de lectura se fue incrementando, así lo demuestran las preguntas N° 1 y N° 2.

- Se logró también romper el aburrimiento en la lectura al realizar prácticas en grupo. A un 85% le gustó mucho la lectura con sus compañeros. Pero no sólo lo encontraron divertido leer, sino que además un 90% encontró muy divertido comprender el texto con las estrategias de animación a la lectura y por eso un 77% comprende mucho lo que lee, así lo dicen los resultados obtenidos en las preguntas N° 3, N° 4 y N° 5.
- Los resultados del pre-test indicaban que los/as alumnos/as no tenían un motivo para leer, una gran mayoría leía por cumplir. Ahora los resultados de la encuesta post-test nos dicen que un 76% lee por voluntad propia. Leen de esta forma porque un 95% disfruta al realizar la lectura. Pero, además un 100% considera importante leer. Este último dato es muy contrario al pre-test donde un 48% creía que la lectura le ayudaba a aburrirse. Estos datos son respuestas de la pregunta N° 6, N° 7 y N° 8.
- Como se puede ver los/as alumnos/as del grado experimental han mejorado su predisposición hacia la lectura. Encontraron el gusto por leer a través de la comprensión del texto, leen más en la biblioteca, en sus tiempos libres, y no sólo en clases. Este cambio radica en que ya hay conciencia de la importancia de la lectura, pero una lectura no obligatoria, sino voluntaria porque les gusta leer para aprender cosas importantes. Que su inteligencia puede crecer con la lectura vivida, sentida e imaginada que aprendieron a través de las estrategias de animación a la lectura.
- Después de la aplicación era necesario saber si les gustó las estrategias, por eso las preguntas N° 9 y N° 10 reflejan que les gustó mucho la estrategias ya que tiene un valor práctico, dinámico de juego y creativo, muy enriquecedor para despertar y desabrir el placer que puede despertar la lectura.

- Así, lo que más les gustó, de forma general y resumiendo en una frase es: “leer y comprender a través de los juegos” que proponían las estrategias; pero, además con el gusto por leer y comprender se motivó también a la escritura que realizaban a veces, en algunas estrategias y en cada cuestionario que llenaban podían plantear sus ideas e interpretaciones.
- En este sentido, los resultados de las estrategias fueron positivas y significativos para beneficio de los/as alumnos/as que se están formando y creciendo en una sociedad poco lectora donde el analfabetismo funcional sigue aumentando sus índices, y con él, el país se sigue sumiendo en el pobreza intelectual y la ignorancia.

5.2.8. Opinión de los profesores respecto a la lectura y comprensión lectora post test

5.2.8.1. Aplicación de encuestas post-test a los profesores. Análisis cuantitativo predisposición a la lectura y comprensión lectora

Nro DE PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTAS	RESPUESTA DE PROF. PARALELO "A"	RESPUESTA DE PROF. PARALELO "B"
1. De los niños/as que asistieron a los talleres de lectura, qué cambios notó?	a. Mayor participación en actividades de lectura		
	b. Mayor capacidad para responder interrogantes de un texto		
	c. Mayor participación en momentos de reflexión y comentario de un texto		
	d. Ninguno		
	e. a y b	X	
	f. a, b y c		X
2. Este cambio en cuánto por ciento ocurrió en los participantes?	a. En el 100 %		
	b. En el 80 %		X
	c. En el 50 %	X	
	c. En el 0 %		
3. En el momento de leer la actitud de los niños/as que asistieron a los talleres es?	a. Más concentrada y atenta	X	X
	b. Leer por leer		
	c. Se distraen mucho, no siguen la lectura		
4. De acuerdo a la participación en clases, la capacidad de comprensión lectora de los niños/as que asistieron a los talleres está:	a. Mejorada y fortalecida	X	X
	b. Peor que antes		
	c. No cambió nada		
5. Si hubiera las posibilidades de horario y otros, le gustaría implementar micro talleres de "animación a la lectura" durante sus clases?	a. Sí	X	X
	b. No		
	c. Por qué	La complementación de una lectura diferente animaría a los niños a una lectura constante	Permitiría desarrollar acciones en bien de los alumnos para que cultiven el amor a la lectura comprensiva y aprender y compartir entre los facilitadores y docentes de aula.

5.2.8.2. Aplicación de encuestas post-test a los profesores. Análisis cualitativo predisposición a la lectura y comprensión lectora

En general, los resultados de esta última encuesta son muy satisfactorios respecto de la hipótesis planteada, los profesores estaban muy predispuestos a realizar estas actividades, incluso solicitaron la bibliografía del texto usado. A continuación interpretaremos los resultados de forma cualitativa.

- La participación en clases de los niños/as del grupo de la muestra fue muy positiva, ambos profesores marcaron, uno el inciso e. y el otro el f. en la que se indica que los participantes tienen mayor participación en actividades de lectura, responden a interrogantes del texto y en momentos hacen reflexión y comentario.
- En un 80 % del paralelo “B”, y un 50 % del paralelo “A” de los participantes, demuestran mayor predisposición hacia la lectura porque se concentran mejor, por tanto su capacidad de comprensión fue mejorada.
- La última pregunta, motiva mucho a quien realizó esta experiencia pues ambos profesores, quienes al principio se mostraron indiferentes con la aplicación de los talleres de lectura, en las últimas encuestas se mostraron más accesibles. Esto indica que tienen ese interés de innovar su clase, informarse y actualizarse porque vieron los resultados.

5.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.3.1. Conclusiones

5.3.1.1. DE LA LECTURA

Existen definiciones de la lectura y muchas coinciden que es una actividad de acción, una actividad básica para el ser humano debido a sus efectos en el desarrollo de la creatividad, imaginación, comunicación, escritura, inteligencia y autonomía; por tanto, llega a ser muy importante en lo social y económico; pero sobre todo es importante para **saber, hacer, estar y ser**. Es una habilidad compleja que implica una técnica para su adquisición, porque no se puede negar que la descodificación de los signos impresos son el inicio eficiente para la lectura. También implica un proceso de construcción de significados que ayude a entender, imaginar, sentir, vivir, opinar, criticar la literatura del texto escrito, en suma comprender. Es en este proceso donde hay un vacío metodológico y gracias a él, la lectura se ha convertido para muchos en algo aburrido y hasta inservible.

Es necesario acercar al lector al libro y descubrir las verdaderas dimensiones de la lectura, que en definiciones y conceptos siempre han estado ahí, sólo que la forma de enseñarla y aprenderla no es la correcta por eso es necesario la aplicación de estrategias específicas para esta tarea. Lo que no hace el sistema educativo, la escuela, los profesores, ni la sociedad.

En consecuencia, lo que está en crisis no es la lectura sino el cómo acercamos a las personas a dicha actividad, o sea, el cambio de actitud y mentalidad. En nuestro país, y en estos últimos tiempos, la escuela es el único lugar que proporciona la experiencia con la lectura. En otras palabras de ella depende que la lectura para el niño, la niña sea algo gratificante o una pesada obligación.

5.3.1.2. DE LA LECTURA COMPRESIVA

La comprensión lectora es una actividad determinante en la adquisición de conocimientos. Pues sino comprendemos lo que leemos o nos enseñan, estaremos perdiendo el tiempo en las escuelas porque solo habremos memorizado y repetido los contenidos sin incorporar cambios en nuestra inteligencia. De hecho la comprensión es la llave para motivar a leer, no es únicamente decodificar, vocalizar perfectamente los símbolos escritos sino que la comprensión debe ser parte importante de este acto. En palabras más simples: cuando comprendemos el lector está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa para construir nuevos significados, relacionar y transformar la información que tenía.

Comprender es un actividad muy compleja implica procesos cognitivos de retención, elaboración, razonamiento, interpretación y otros que tiene un carácter constructivo gracias a la interacción entre el lector y el texto. Por eso es muy importante su desarrollo desde la niñez en un espacio propio donde no esté sólo la técnica sino otras actividades nuevas como las estrategias de animación a la lectura. Todos los niños aprenden a leer en edades distintas, dependiendo del estímulo externo e interno, además de la técnica de enseñanza. Su lectura siempre se inicia por el descifrado de palabras hasta los 6 ó 7 años, este descifrado para el niño es un logro pues la lectura tiene sentido, es decir “ya sabe leer”. Sin embargo después de esta edad se debe desarrollar la capacidad de comprensión porque después el descifrado ya no tendrá sentido para el niño y el gusto que tenía por leer ya no será igual, se frustrará con la lectura.

Hace falta estrategias que desarrollen esta comprensión, más aún cuando nuestra realidad nos obliga no sólo a trabajar la comprensión sino la **comprensión significativa** que es simplemente aplicar lo comprendido a nuestra realidad.

5.3.1.3. DEL MARCO LEGAL Y NORMATIVA VIGENTE

LEY DE 1955 Y 1994

En 1952 se inicia la Revolución Indígena que trae como consecuencia el Código de la Educación Boliviana de 1955 como una primera Ley que normó todo el proceso educativo. En un segundo hito, en 1968 se impulsa una segunda reforma educativa como decreto de un 4 de diciembre de ese año. Esta vez se maneja el término de educación integral que fue considerada como un intento de reforma fallida por razones políticas, razón por la cual no es tomada en cuenta en la investigación. En ambas reformas se vio la carencia pedagógica respecto al desarrollo de la comprensión lectora el aprendizaje de la lectura se reducía en actividades de descifrado de la palabra escrita y el mínimo de comprensión bastaba con la memorización y repetición del texto leído. La actual Reforma Educativa; Ley 1565 del 7 de julio de 1994 propone un modelo pedagógico cognitivo y constructivista proponiendo una educación integral.

Las dos reformas educativas con trascendencia fueron la de 1955 y la de 1994. En el primero prepondera el modelo de la escuela tradicional donde sólo el profesor podía pensar, el estudiante era una tabla rasa que sólo recepcionaba la información. Su enseñanza se caracterizó por la recepción de contenidos; la relación maestro-alumno era vertical; el aprendizaje fue memorístico y repetitivo; el maestro era el eje de la educación. Este tipo de enseñanza y aprendizaje hizo que la lectura sea muy frustrante, el alumno como se lo denominaba, leía sólo descifrando la correcta lectura y la evaluación se demostraba con la buena vocalización de la palabra escrita. La comprensión caía en la memorización y la repetición que se medía con la pruebas objetivas, por ende, la lectura no tenía significado, se lo estigmatizaba por su forma de enseñanza, como difícil, inservible, aburrido y complicado. El segundo, quiso demostrar una nueva educación basada en el activismo como si dieran un giro de 90° al tipo de enseñanza y aprendizaje tradicional. Mostró un modelo cognitivo de aprendizaje significativo donde el educando era el eje central de la educación y se reconocía como un ser pensante y hablante; además de recepcionar podía emitir opiniones e ideas y el

maestro sólo es un guía. La ley en sí es muy interesante de acuerdo a lo que plantea; sin embargo su aplicación no fue muy fácil, tropezaron con muchas dificultades como infraestructura, falta de materiales tiempo de capacitación docente. En realidad los profesores no le encontraban ni pies ni cabeza al nuevo método de trabajo, el tiempo de enseñanza se reducía, pero la adquisición y el aprendizaje de la lectura y escritura se alargaban. En tal sentido, la ejecución del trabajo, en el área específica de la lecto-escritura fue muy polémica, pues no se concretó muy bien el trabajo para el logro de la capacidad lectora ni mucho menos para la comprensión. Aunque se daba mayor prioridad a la comprensión desde el inicio de la lectura, lamentablemente la forma de enseñanza de la lecto-escritura comprensiva no fue muy viable porque la población estudiantil se caracteriza por un adormecimiento mental hacia la lectura, prefieren mirar televisión, escuchar radio, ver videos, están acostumbrados a repetir y memorizar para comprender olvidando en poco tiempo lo aprendido por su memoria.

En tal sentido, ya en plena culminación de la aplicación de esta Ley no se puede esperar resultados satisfactorios. Una primera prueba de ello son las memorias del SIMECAL, que en la gestión 2001 mostró que de cada dos bolivianos, uno no sabía leer comprensivamente. Por lo que la comprensión lectora queda reducida a la concepción tradicional de la repetición.

Ante esta situación ninguna de las tres Reformas Educativas estructurales, de 1955 el Código de la Educación boliviana, la Ley de 1968 y la Ley 1565 respectivamente, no han podido solucionar este problema porque simplemente no lo han encarado en sus verdaderas dimensiones, cada uno plantea lo contrario al otro. El desarrollo de la comprensión lectora necesita un espacio propio, que la currícula general no toma en cuenta. Pues trata de lograr que el desarrollo de esta capacidad sea al mismo tiempo que la adquisición de la técnica de la lectura y la escritura, lo que es difícil en un contexto de enseñanza –aprendizaje que se caracteriza por el dictado, la copia, la memorización y la repetición, en otras palabras en un contexto de resistencia; por lo que su mayor alcance

fue a nivel administrativo y nominativo- teórico, es decir, sólo cambiaron el nombre a cada ciclo de aprendizaje.

Hace falta una asignatura, una materia sólo para la lectura para cambiar la concepción negativa que tienen de tan bello acto, cambiar la mala predisposición con el desarrollo de habilidades de retención, acomodación, aprehensión, abstracción, deducción, inferencia, reflexión, crítica, y todas la propiedades que implica la lectura comprensiva.

5.3.1.4. DE LA LECTURA COMPRESIVA EN LA LEY 1565 DE 1994

El aprendizaje de la lectura se convirtió en una demanda social gracias a la competitividad económica y educativa, por lo que la Ley N° 1565 de 1994 plantea como prioridad el trabajo de la lectura comprensiva, sin tomar en cuenta que una gran mayoría de nuestro niños y niñas no les gusta leer, pues el método del Código de Educación no enseñó a practicar la lectura sino a descifrar códigos, lo que provocó que la lectura sea repetitiva y sin sentido, una acción de leer por leer. Dicho contexto es muy difícil de contrarrestar porque se está luchando con hábitos ya establecidos. Este cambio parecía algo fabuloso como un salto de lo antiguo a lo moderno, una receta que solucionaría todos los problemas de nuestra educación, especialmente el proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, la nueva modalidad de trabajo propuesta por la Reforma Educativa no fue suficiente para superar las dificultades de comprensión lectora y el adormecimiento mental respecto a la lectura, y por ende, el analfabetismo funcional sigue presente en nuestra sociedad.

La ley N° 1565 tiene planteamientos interesantes y novedosos. Estos planteamientos con una currícula priorizada, un buen equipamiento de material pedagógico, con buena infraestructura, con docentes bien capacitados teórica y prácticamente, dispuesto a actualizarse a innovar su clase, y lo más importante con alumnos dispuestos a aprender. Motivados en la familia y en la escuela; esta reforme educativa mostraría sus verdaderos frutos, una educación con calidad.

5.3.1.5. DEL TRABAJO DE CAMPO

APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST – PREDISPOSICIÓN A LA LECTURA

Los resultados del pre – test muestran que una gran mayoría, del grupo experimental no tienen buena predisposición hacia la lectura y su grado de comprensión lectora es muy bajo, pues un 42% prefiere ver la televisión antes que leer. El 48% lo hace por obligación, una orden y una nota, el 48% no lee porque cree que la lectura es algo inservible y aburrido; el 62% sólo lee cuando está en clases, y, el 67% encuentra como causa para no leer el no entender. Por eso se los clasificó como poco lectores pues sabían leer, pero no comprendían, ni usaban la lectura para otras actividades; por eso muchas veces pensamos que es difícil contrarrestar esta actitud cuando nuestra sociedad es poco o nada lectora, invadida de medios audiovisuales y la modernidad del Internet. Por ejemplo si nos remitimos a una casa cualquiera vamos a encontrar la televisión y la radio antes que libros, periódicos o cualquier texto de lectura. Si confrontamos estos datos con los resultados del post test vemos que a un 90% del mismo grupo le gusta leer mucho, un 29% lee cuando está en la biblioteca y un 34% cuando está en clases. Estos resultados se distribuyeron de forma significativa en comparación con el pre test, donde el mayor porcentaje se concentraba en la lectura en clases. Un 76% leyó por voluntad propia y no por obligación o una orden, y, lo más importante, el 100% considera importante leer, además que a un 76% le gustó entender y comprender la lectura.

Con estos resultados vemos que mejoró la predisposición a la lectura, se logró el acercamiento a la palabra escrita dejando atrás concepciones tradicionales y poco optimistas para mejorar esta deficiencia. Esto demuestra que es posible superar prejuicios pedagógicos y cambiar tanto en profesores y en los alumnos.

5.3.1.6. TRABAJO DE CAMPO APLICACIÓN PRE Y POST TEST SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA.

Cuando se aplicó el cuestionario post test revela que el nivel de comprensión lectora, del grupo experimental, mejoró a comparación de los datos que se obtuvieron en el pre test.

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	A. RESPONDE A INTERROGANTES DEL TEXTO SECUENCIALMENTE		B. DEDUCE EL MENSAJE DEL TEXTO	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
SATISFACTORIO	54%	95%	6%	95%
NECESITA APOYO	46%	5%	94%	5%

Este logro es producto de las estrategias de animación a la lectura que influyeron de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora. Esta influencia fue de forma paulatina pero efectiva.

Asimismo, se logró el acercamiento a la palabra escrita, al libro a través de la comprensión.

Por tanto, es posible superar prejuicios pedagógicos y cambiar el contexto de resistencia en profesores y alumnos respecto a la lectura comprensiva.

5.3.1.7. DE LA OPINIÓN Y TRABAJO DE LOS PROFESORES RESPECTO A LA LECTURA Y EL TRABAJO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PRE Y POST TEST

La mayoría de las escuelas del nivel primario de nuestra ciudad vive una realidad muy decepcionante y frustrante en la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva, tal es el caso de la Unidad Educativa “República de Italia”. De acuerdo a los resultados de

la encuesta del pre test ambos profesores del grupo experimental le atribuyen la falta de motivación a la familia, como factor importante en el aprendizaje de la lectura; y, como segundo plano la falta de concentración y atención al leer, no admiten la falta de aplicación de nuevas estrategias para superar este problema. Visto desde el lado de la familia, si bien el apoyo es importante, ese “apoyo” no es al 100%. En algunos casos ni siquiera existe porque delegan esta tarea a la escuela donde se aprende a leer, comprender, sumar, etc. Por consiguiente, los profesores, pedagogos y todos los involucrados en el qué hacer educativo debemos estar conscientes de que la educación es responsabilidad de todos, pero específicamente de los profesionales en el área. Hoy más que nunca no se puede contar con el “apoyo de la familia” por una situación social y económica, por esta razón la escuela, el profesor, el educador, el facilitador o lo que las leyes lo denominen, no pueden delegar esta tarea a otros porque además de enseñar, actualizarse e innovar su enseñanza deben ser un modelo, de ellos debe partir la idea de ver a la lectura como una actividad plena y no decir: “lean, hagan un vocabulario y un resumen” o dedicar 10’ a 20’ de lectura poco provechosa, controlar la disciplina mientras califica la lectura en voz alta corrigiendo la perfecta vocalización, dejando el desarrollo de la comprensión en la elaboración de vocabulario, cuestionarios y resúmenes, que al final llegan a ser copia del texto, y, como consecuencia, los estudiantes están lejos de comprender significativamente, cuando por el contrario depende de estrategias innovadoras que desarrollen la capacidad de retención, aprehensión, acomodación y todas las propiedades cognitivas de la lectura comprensiva.

Por eso más allá de responder a leyes políticas o responder a un lucro personal debemos asumir con seriedad la misión de mejorar nuestra calidad de educación. Este es el propósito de la investigación.

Una esperanza, los resultados de la encuesta post test muestran que los profesores de ambos paralelos se ven interesados por conocer la bibliografía utilizada y responden también que los niños del grupo experimental tienen mayor participación en actividades de lectura y mayor capacidad para responder interrogantes de un texto. Además del

comentario, su lectura es más concentrada y atenta y si hubiera las posibilidades les gustaría implementar microtalleres de animación a la lectura durante sus clases porque sería un complemento diferente para animar a leer, permitiría desarrollar acciones para cultivar el amor a la lectura comprensiva, aprender y compartir entre facilitadores y docentes de aula.

5.3.1.7. DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Se han realizado muchas investigaciones de tesis sobre el desarrollo de la comprensión lectora, todos con sus propias características, pero muy pocos son tomados en cuenta por el uso de materiales. El caso de las estrategias de Animación a la lectura de la autora Monserrat Sarto, fue novedosa para los participantes y los profesores a quienes se les entregó una copia de las estrategias usadas a petición de ellos mismos. Su aplicación llega a ser muy sencilla y los resultados fueron muy satisfactorios y favorables a la hipótesis planteada, pues durante la aplicación de las estrategias los alumnos/as demostraron mucha predisposición para los talleres, sus comentarios acerca de los textos fueron muy realistas, pues relacionaban situaciones de su diario vivir con las de los textos. La predisposición positiva hacia la lectura placentera fue mejorando progresivamente durante cada estrategia al igual que su comprensión a través del juego; la competencia, la concentración, el comentario y reflexión de los textos, llegando a realizar una lectura, placentera, vivida, sentida, y comprendida significativamente.

Las respuestas satisfactorias en cada estrategia fueron 34, 81, 70, 84, 105, 102 y 94, demostrando que más de la mitad del grupo retenía el contenido; un 80% siempre respondía satisfactoriamente las interrogantes secuenciales del texto, y, el 71% siempre deducía el mensaje. De igual forma los resultados de la prueba post test a los estudiantes, muestra que el 93% del grupo experimental responde satisfactoriamente a interrogantes secuenciales del texto, contra un 5% del grupo control. El 95% del grupo experimental deduce le mensaje del texto satisfactoriamente, contra el 5% del grupo control. Estos resultados se ratificaron con los resultados de la encuesta aplicada a los

dos profesores de ambos paralelos de cuarto de primaria, quienes resaltaron que un 50% de los participantes del paralelo "A" y un 80% del paralelo "B" aumentaron y mejoraron su participación en momentos de lectura, respuestas a interrogantes del texto con argumentos reflexivos y comentarios.

Durante la aplicación de cada estrategia se vio la mejora de algunos que no podían leer correctamente se desarrollaron de mejor manera, se concentraban más para no equivocarse y seguir en el juego. No hizo que los niños y niñas del grupo experimental formen un hábito de lectura sino los educó para la lectura, en su uso, en el gusto para leer sintiendo, viviendo y gustando de esa bella aventura y bello acto como es la lectura. Gusto porque es atrayente, fácil e interesante y se siente placer porque al leer uno encuentra sentido en la lectura y encuentra sentido porque comprende lo que lee, satisfaciendo y llenando esa necesidad de conocer e informarse a través de la lectura.

Además no sólo se desarrolló la capacidad de retención sino también la reflexión, la opinión. Pues el desarrollo de la comprensión significativa trajo consigo también el desarrollo de la capacidad crítica abstracta. Cuando un participante relacionaba lo comprendido con situaciones de su vida diaria y emitía críticas y reflexiones sin temor demostraba dicha capacidad. Por tanto, es muy importante relacionar lo comprendido con situaciones de nuestro diario vivir y poder autocriticarnos, emitir juicios de valor ante un hecho teniendo el conocimiento preciso de un determinado tema. Entonces, con la aplicación de las estrategias mencionadas tenemos la seguridad, la certeza y sobre todo la esperanza, de poder lograr ese cambio de actitud negativa hacia la lectura en los niños y niñas, mejorar el bajo nivel de comprensión lectora y algo que también es importante, restarle espacios a la tecnología que ha ido invadiendo el tiempo y el pensar de los niños y niñas para que estos hagan uso del libro y de la lectura.

5.3.1.7. SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO

La investigación no planteó la sustentabilidad del proyecto más allá de la primera fase. Está claro que luego de dar cumplimiento al cronograma y objetivos, las actividades de

animación a la lectura se vieron interrumpidas pues el proyecto solo se presupuestó tanto en tiempo y recursos económicos y humanos para cierto tiempo. El logro absoluto de cambio de actitud necesita de un proceso de perfeccionamiento; sin embargo, los resultados de inicio que se obtuvieron son alentadores para que este proyecto sea implementado con tareas a largo plazo que puedan lograr cambios profundos y estables en los participantes, es por eso que en recomendaciones se propone algunas actividades de cómo y en qué ámbito se ejecutar las estrategias de animación a la lectura.

5.3.1.8. UN PUNTO APARTE. REFLEXIÓN DEL ANTE PROYECTO DE LEY DE EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI”

El anteproyecto de Ley de Educación “Avelino Siñani”, pareciera ser lo mismo, propone una educación productiva, tecnológica y de revolución similar a la escuela Ayllu de Warisata, sin tomar en cuenta que el contexto social, cultural, económico, político y la idea de revolución de hoy es distinto al de esos tiempos. Esta ley propone dar nuevamente un giro, esta vez, de 180 grados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. No se da cuenta que si la reforma plantea trabajar con rincones de aprendizaje, que no se cumplió en una gran mayoría de las escuelas por distintos factores, ahora implementar el término PRODUCCIÓN, es no mirar ni analizar la realidad educativa boliviana. Esta ley está dejando de lado el conocimiento teórico, intelectual y científico que con los anteriores sistemas se enfatizaba con más prioridad, sólo se enmarca en lo productivo. Dónde queda los cuatro saberes fundamentales: saber saber, saber pensar, saber hacer y saber ser. Y aquí me pregunto ¿Qué hay de las escuelas rurales y de la periferia? ¿Estarían preparadas para asumir este reto habiendo tropezado con la Ley 1565? ¿Los profesores y estudiantes estarán preparados para producir y usar tecnología? La Ley 1565 con la capacitación a docentes, apenas llegó a través de seminarios que no fueron suficientes y en algunos casos ni siquiera llegó para que los profesores apliquen de lleno la ley; se carece de infraestructura y mobiliario en las aulas ¿Cómo será ahora la capacitación de los profesores que tienen que producir?. Lamentablemente, debemos decirlo, nuestra educación, la educación boliviana, responde a imposiciones políticas de

los gobiernos de turno. No existe una verdadera pedagogía nacional que responda a vacíos estratégicos como es el desarrollo de la lectura comprensiva. El profesorado, en general, mira muy de lejos esta problemática porque, al fin y al cabo, ellos son sólo instrumentos operativos de la Ley que se imponga. Son estas y muchas otras interrogantes que debemos reflexionar, analizar y socializar si queremos que nuestra educación responda a nuestra realidad.

5.3.2. Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones establecidas se recomienda lo siguiente:

La ley 1565 de Reforma Educativa se implementó completamente sólo a nivel administrativo-teórico, con el cambio de nombre a los nuevos ciclos de aprendizaje, en tal sentido, la presente investigación recomienda:

1. Encarar de una vez la problemática de la lectura comprensiva creando una nueva asignatura en la currícula nacional que enfatice el trabajo de dicha capacidad donde se puedan aplicar estrategias de animación a la lectura y otro tipo de estrategias que sugieren otros tesisistas como los juegos lúdicos y otros. Dicha asignatura podría regentarlo un educador, un universitario del área, un profesor. Podría denominarse, **TALLER DE LECTURA COMPENSIVA, TALLER DE LENGUAJE, TÉCNICAS DE LECTURA COMPENSIVA**. Este sería el paso más importante para llegar a todos los estudiantes. Si fuera una actividad fuera de la currícula de la escuela, es decir, no como una asignatura más, una gran mayoría de los padres de familia, no le darían la importancia respectiva, buscan siempre la nota, la calificación en números por la idea que tienen de que la escuela enseña todo; por lo que no se cubriría a toda la población estudiantil. Sin embargo, podría ser un horizonte muy lejano pues nadie cedería ni pagaría horas por ese trabajo porque nuestra sociedad no está consciente de esta problemática. Ante esto sugiero la

implementación de estos talleres en la sub alcaldías, bibliotecas barriales que con gusto acogerían a este proyecto de educar para la lectura.

2. Tener en cuenta la tarea que busca las estrategias de animación a la lectura es un trabajo que implica planificación, dedicación, un proceso necesario, una evaluación cuali-cuantitativa donde el avance del contenido no sea importante sino el cómo retenerlo, aprehenderlo, imaginarlo, etc. En suma, comprender significativamente. No esperemos que de la noche a la mañana a los niños les guste leer y comprender a la vez. No basta sólo decir al niño lee para que sea un lector pleno, debemos motivarlo, ayudarlo a que se interese en la lectura, por eso hace falta estrategias de intervención específicas para desarrollar dicha capacidad, que hagan un puente entre el libro y el lector, entre el decir y el hacer, que recupere el uso de esa actividad tan bella como es la lectura.
3. Tener muy en cuenta el grado de juego que tiene cada estrategia para no caer en el juego o indisciplina que no ayudará al logro de los objetivos planteados. El carácter y papel del educador, profesor o facilitador deberá ser muy profesional y serio
4. Contextualizar las lecturas, el contenido a elegir, ya que se puede trabajar con valores, contenidos de la estructura curricular y otros porque las estrategias mismas no dependen de contextos culturales, políticos, sociales ni económicos para su aplicación, ya que tienen un propósito mucho más allá de esos contextos: educar para la lectura con placer mejorando la comprensión lectora, que llega a ser un contexto común en todos los países.
5. Aplicar dichas estrategias en otros niveles: inferiores, superiores, etc. para luchar contra ese adormecimiento mental y pereza hacia la lectura que existe en nuestros niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para inculcar la formación de lectores activos, reflexivos, críticos y competentes frente a la lectura y ante cualquier situación que se pueda enfrentar.

6. No confundamos animar con promocionar, las estrategias de animación a la lectura no están promocionando la lectura ni el libro, es todo lo contrario se educa para la lectura desde el interior de cada lector, tampoco busca formar en el lector hábitos de lectura vacíos, inservibles más bien logra acercar al lector de forma autónoma y placentera hacia el libro y por ende hacia la lectura.

7. Debemos tener muy en claro que el trabajo de la comprensión lectora no responde a políticas de reformas educativas, es un trabajo de intervención muy específico que ninguna ley lo toma en cuenta, tal es el caso de las dos leyes analizadas. Dándole una revisión al anteproyecto de ley de Educación de “Aveliño Siñani” es el mismo caso, pues propone una educación técnica vacía de comprensión donde los contenidos se van aumentando. Por eso más allá de responder a políticas debemos responder a una necesidad concreta muy urgente. El asignar un espacio propio al desarrollo de la lectura comprensiva. Caso contrario, seguiremos alargando este problema, con cada ley que se implemente, éste sólo llegará a un nivel más teórico, nominativo y administrativo, y nuestra realidad educativa seguirá siendo la misma. Los profesores nuevamente estarán tratando de adecuarse a la nueva ley lo mismo que los estudiantes, quienes son los más afectados en todo sentido, ya que con la ley de actual vigencia nuestros niños y jóvenes ya no son los mismos en las aulas, son más indisciplinados, y, sin exagerar, algunos demuestran su mala educación, prepotencia y terquedad con sus profesores. Ya no existe ese respeto alumno-profesor gracias a la nueva relación horizontal que se establece entre ambos que sobrepasó del campo de enseñanza y aprendizaje al campo de lo personal en el buen comportamiento y la buena disciplina. Por eso, algunos piensan que era mejor el anterior sistema de educación donde el profesor era la autoridad y nadie podía faltarle al respeto, se aprendía aunque tradicionalmente, pero se aprendía, ahora parece que no se aprende lo necesario.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, Ezequiel
Técnicas de investigación Social
Editorial Humanitas, 21 Edición
Buenos Aires, S. d.

Antezana, J. Luis H.
Teorías de la Lectura
Ediciones Altiplano, Colección Hipótesis
Bolivia, 1983

Arboleda, Julio César
Estrategias para la comprensión significativa. Didácticas cognoscitivas y socioafectivas
Cooperativa Editorial Magisterio, 1ra Edición
Bogotá – Colombia, 2005

Ausbel, David
Psicología Educativa
Trillas, 1ra Edición
México, 2001

Barral Zagarra, Rolando
Reforma Educativa, más allá de las recetas pedagógicas para comprender, desmitificar y transformar
Ayni Ruway, 1ra edición
La Paz-Bolivia, 2002

Barral Zagarra, Rolando
Bedregal, Carlos y otros
Educación: Reforma o Revolución
Ayni Ruway, 1ra Edición
La Paz – Bolivia, 2002

Bettelheim, Bruno
Traductor Beltrán Jordi
Aprender a leer
Grigalbo
México, 1990

Comisión Episcopal de Educación
Dra. Ruth Payne y Profa. Maritza Balderrama
Estudios Educativos Nro 1
Contenido y Métodos de la Enseñanza en Bolivia
Secretariado Nal. De educación
La Paz – Bolivia, 1972

Domech Carmen, Martín Rogero, Nieves y Delgado Almanza Ma Cruz.
Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?
Editorial Popular, 2da Edición
Madrid-España, 1996

Díaz Barriga, Frida, Hernández Rojas, Gerardo
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista
Mc. Graw Hill
México, 1990

Equipo Técnico de Apoyo a la Reforma Educativa ETARE
Reforma Educativa. Propuesta
Papiro, S.E.
La Paz-Bolivia, 1993

Ferreiro, Emilia
Pasado y presente de los verbos leer y escribir
Fondo de cultura económica, S.E.
México, 2001

Fundación Simón I. Patiño
Manual de estrategias
S.d.
Bolivia, 1998

Gambini, Giovanni
Lectura y Desarrollo. Una experiencia original en Bolivia
Fundación Simón I. Patiño, S.E.
Geneve-Switzerland, 1996

Gonzales Gómez, Alonzo
Hacia una pedagogía de la Lectura
Aique Didáctica, 1ra Edición
Argentina, 1992

Hernández Sampieri, Roberto y otros
Metodología de la Investigación
Mc Graw Hill, 2da Edición
México, 1998

Jurado Valencia, Fabio y otros (Compiladores)
Los Procesos de la Lectura
Hacia la producción interactiva de los sentidos
Cooperativa Editorial Magisterio, Colección mesa redonda
Colombia, 1996

Leal de Ravelo Aura
Iniciación a la lectura. Un Enfoque Psicodidáctico
Instituto Pedagógico de Caracas, unidad Pedagógica. IPC
Caracas – Venezuela, 1991

Ministerio de Asuntos Campesinos
Programas y Códigos de la educación. Orientaciones para el maestro
Servicio Interactivo de educación
División de Educación rural
La Paz – Bolivia, 1959

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación Inicial, Primaria y Secundaria
Diseño curricular para el nivel primario
Industrias Lara Bisch S. A., Primera Edición
La Paz-Bolivia, 2002

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Proyecto Educativo de Red – 204
Maximiliano Paredes, tomo I
Reforma Educativa Unidad de Desarrollo Institucional UDI
La Paz, Diciembre de 2001

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación Inicial, Primaria y Secundaria
Guía Didáctica de Lenguaje. Primer Ciclo. Nivel Primario
Industrias Lara Bisch S. A., Primera Edición
La Paz-Bolivia, 2002

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación Inicial, Primaria y Secundaria
Guía Didáctica de Lenguaje. Segundo Ciclo. Nivel Primario
Industrias Lara Bisch S. A., Primera Edición
La Paz-Bolivia, 2002

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación escolarizada y alternativa
La Educación en Bolivia. Indicadores, cifras y resultados
UNICOM S.A., S.E.
La Paz – Bolivia, 2005

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación escolarizada y alternativa
Rendimiento escolar y factores asociados de 3ro y 6to de educación primaria. Lenguaje y
Matemática.
UNICOM S.A., S.E.
La Paz – Bolivia, 2005

Ministerio de Educación
Programa de primaria para escuelas experimentales urbanas y rurales
Impreso en el servicio de ayuda técnica escolar, 1er tiraje de 400 ejemplares
La Paz – Bolivia, S.A.

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación Inicial, Primaria y Secundaria
Varios autores
Cuentos y poemas
Industrias Lara Bisch S. A., Primera Edición
La Paz-Bolivia, 1995

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MEC Y D)
Viceministerio de Educación Inicial, Primaria y Secundaria
Varios autores
Cuentos tradicionales
Industrias Lara Bisch S. A., Primera Edición
La Paz-Bolivia, 1995

Montserrat Sarto, Ma.
Animación a la lectura. Con nuevas estrategias
S.M.
Madrid-España, 2000

Montserrat Sarto, Ma.
La Animación a la lectura. Para hacer al niño lector
S.M. Edición Especial para Bolivia
Madrid-España, 1994

Papalia, Diane
Psicología Evolutiva
Mc Graw Hill
México, 2000

República de Bolivia
Código de la Educación Boliviana
D.L. Nro 3937 del 20 de Enero de 1955
Editorial Serrano Ltda., S.E.
Cochabamba – Bolivia, 1955

República de Bolivia
Reforma Educativa. Compilación de leyes y otras disposiciones
Ley Nro 1565 del 7 de julio de 1994
Editorial UPS
La Paz– Bolivia, 2001

Sánchez Lihón, Danilo
Animar a leer usando periódico
Instituto del libro y la lectura.INLEC, 1ra Edición
Collao-Perú, 1995

Sánchez Lihón, Danilo
Promoción de la lectura
Instituto del libro y la lectura.INLEC, 1ra Edición
Collao-Perú, 1995

Soriano, Marc
La Literatura para niños y jóvenes
Guía de exploración de grandes temas
Ediciones Colihue S.R.L., 1ra edición
Buenos Aires – Argentina, S.A.

Talavera S. Maria Luisa
Investigadora adjunta del Instituto de estudios Bolivianos IEB
Informe Proyecto: El Curso Pre facultativo, Puerta de ingreso a la UMSA. Estudio sobre los
procesos de admisión.
S. d.
La Paz, 2004

Tonuci, Franceso
El nacimiento del Lector
Reporte de una Revista española
S. d.

www.lectura comprensiva.com

www,lectura infantiles.com

www.animaciónalalectura.com

La Comprensión de textos
S.d.

ANEXOS

LECTURA 1:

"EL NIÑO Y LOS FIDEOS"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

ACTIVIDAD # 1: APLICACIÓN PRUEBA PRE-TEST

LECTURA # 1: "EL NIÑO Y LOS FIDEOS"

AUTOR: Máximo Tarqui

GRUPO DE TRABAJO: CONTROL Y EXPERIMENTAL

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 1 "El niño y los fideos" De: Máximo Tarqui	Diagnosticar el grado de comprensión lectora de los niños y niñas de 4to de primaria de la U.E. Rep. De Italia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repartición de hojas 2. Lectura silenciosa del texto. 3. Lectura en voz alta. 4. Repartición de cuestionarios 5. Llenado de cuestionario 6. Recojo del cuestionario 	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>15 min.</p> <p>5 min.</p>	<p>Ruth</p> <p>Niños/as</p> <p>Niños/as</p> <p>Ruth</p> <p>Niños/as</p> <p>Ruth</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Texto de lectura. 2. Hojas del cuestionari o. 3. Lápiz 4. Goma 5. Tajador 	<ol style="list-style-type: none"> A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente. B. Deduce el mensaje del texto.

EL NIÑO Y LOS FIDEOS**Autor: Máximo Tarqui**

En una casa humilde, un día, la mamá cocinó ají de fideo con mucho amor y sirvió un plato a su hijo José, tan querido, que llegaba de la escuela. Al niño no le gustaba los fideos y por no comerlos lo botaba uno por uno debajo de la mesa y cuando su madre salió un momento quiso botarlos al basurero, entonces un fideo le dijo: “Oye niño tonto, ¿no sabes que para que tú comas estos fideos los hombres han pasado mucho trabajo?”. Y empezó a contarle el proceso que siguieron para llegar a ser fideos. “Nosotros éramos unos granos de trigos que crecimos con mucho amor y tiempo por el sembrador, luego nos cosecharon y nos llevaron a la moledora, de una fábrica de fideos, donde fuimos aplastados y molidos hasta llegar a ser como polvo”.

“Luego nos llevaron a una amasadora y en ese lugar fuimos unidos a una masa con huevos y sal. En la fábrica nos dieron forma y tamaño, nos pusieron en bolsas según la forma. Hicimos un largo viaje en un camión, en cajones, hasta llegar a las tiendas de abarrotes y tu mamá nos compró y luego nos cocinó con mucho cariño y trabajo para que puedas comer y no pases hambre como otros niños. ¡ Y tú no quieres comerlos! ¿Has visto cuánto trabajo han pasado para que nos comas ?”. El niño pensó y comenzó a comer los fideos sin botar ni uno más y al terminar el plato agradeció a su madre por tan rico ají de fideo.



Lectura #1

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN PRE TEST A LA MUESTRA

NOMBRE:CURSO:

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA:

1. Qué plato fue el que cocinó la mamá del niño?
 - a. Ají de fideo con papas
 - b. Ají de fideos tallarín
 - c. Ají de fideo

- 2.Cuál es el nombre del niño que no le gustaba los fideos?
 - a. José Luis
 - b. José
 - c. Juan

3. Qué hacía para no comerlos?
 - a. Lo botaba uno por uno debajo de la mesa.
 - b. Le daba a su gato debajo de la mesa.
 - c. Se lo comía debajo de la mesa

4. Quién le contó la historia de la fabricación de los fideos?
 - a. Un fideo
 - b. Su mamá
 - c. La señora del mercado

5. Qué paso es el primero para hacer fideos?
 - a. Moler el trigo
 - b. Hacer la masa
 - c. Sembrar granos de trigo

6. Al final, los fideos dónde son vendidos?
 - a. En la carnicería
 - b. En la tienda de abarrotes
 - c. En la tienda de dulces

7. Qué hizo el niño después de escuchar la historia de los fideos?

- a. Comió los fideos y agradeció a su madre por cocinar tan rico
- b. Siguió botando los fideos a la basura
- c. Le dijo a su mamá que cocinara otra cosa

8. Qué mensaje tiene el cuento?

.....

.....

.....

LECTURA 2:

"HABLAR POR HABLAR"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

**ACTIVIDAD # 2: APLICACIÓN DE ESTRATEGIA
 LECTURA # 2: "HABLAR POR HABLAR"
 AUTORA: SYRIA POLETTY
 ESTRATEGIA # 1: "ANTES O DESPUÉS"
 GRUPO DE TRABAJO: EXPERIMENTAL**

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 1 "Hablar por hablar" De: Syria Poletti	1. Comprender el contenido del texto	1. Repartición de hojas	5 min.	Niños/as	1. Texto de lectura.	A. Responde a interrogantes del texto
	2. Valorar el orden y el ritmo de la lectura.	2. Lectura silenciosa del texto.	10 min.	Niños/as	2. Fichas del texto.	secuencialmente.
	3. Responder interrogantes del texto.	3. Lectura en voz alta.	10 min.	Niños/as	3. Hojas del cuestionario.	B. Deduce el mensaje del texto.
	4. Deducir el mensaje.	4. Aplicación de la estrategia "Antes o después".	40 min.	Ruth	4. Lápiz	
		5. Momento de la reflexión.	15 min.	Ruth y niños/as	5. Goma	
		6. Aplicación del cuestionario.	10 min.	Niños/as y Ruth	6. Tajador	

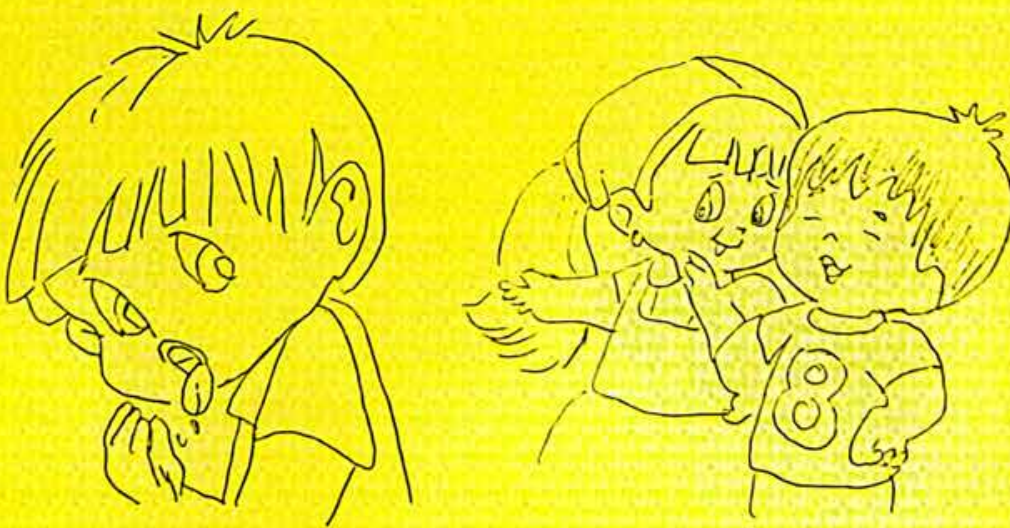
HABLAR POR HABLAR

AUTORA: Sirya Poletti

Érase un muchacho que tenía vicio de hablar más de la cuenta y metía en problemas a otras personas. Los dientes del muchacho estaban hartos de soportar a su charlatana lengua. ¿Qué murmuraban ustedes? Preguntó un día la lengua con curiosidad. Más les valdría callar, cuando no son más que siervos encargados de masticar, así que no se metan en mis asuntos, les dijo.

Y el muchacho continuaba parloteando sin ton ni son, mientras la lengua, feliz, conocía diariamente palabras nuevas. Pero un día, el muchacho permitió a la lengua decir una gran mentira, y los dientes, obedeciendo al corazón, se dispararon todos a la vez, mordiéndosela porque sabían que esa mentira causaría daño a alguien.

La lengua enrojeció de sangre y el muchacho se enrojeció de vergüenza. Desde aquel día la lengua se volvió temerosa y prudente... Antes de hablar, lo pensaba dos veces.



ESTRATEGIA # 1: "ANTES O DESPUÉS"

TÍTULO

Esta estrategia apoya en el orden de los acontecimientos, sirviéndose de párrafos completos del libro leído, que los chicos deberían ordenar según su aparición en la obra. Nos parece adecuado el título porque responde a la acción del juego.

PARTICIPANTES:

Si el libro que se escoge es muy sencillo puede realizarse con niños de poca edad - siempre que sepan leer en solitario -. Para llevarla a cabo con chicas y chicos mayores, el libro tendrá que ser de un nivel un poco más elevado.

El número de participantes dependerá de la edad de estos. Quince puede ser un número ideal y treinta el máximo que se puede aceptar.

OBJETIVOS:

- Ejercitar la atención en la lectura.
- Valorar el orden y el ritmo.
- Educar la colaboración entre compañeros.
- Dar importancia a las cuestiones que aparecen en la obra.

PERSONA RESPONSABLE:

Ha de ser un animador que sepa dominar la situación, para que el juego no se convirtiera en un alboroto. Ha de conocer profundamente el libro y preparar la estrategia detenidamente.

MATERIAL O MEDIOS:

Se deben tener tantos ejemplares del libro como sean necesarios para que puedan leerlo todos los chicos que quieran participar. Siempre es aconsejable, al menos, uno para cada uno.

Otro material indispensable serán las fichas o cartas: en cada una se habrá escrito un párrafo del libro. Debe haber una ficha para cada participante.

REALIZACION:

Todos los chicos se colocan en torno al animador.

1. En primer lugar, el animador entrega una carta o ficha a cada participante, procurando haberlas barajado bien para que se altere el orden de los párrafos que contienen. Los chicos no deben leerlas hasta que los jugadores tengan su carta.
2. Entonces se les conceden cinco minutos para que las lean en silencio.
3. Cuando cada chico sabe lo que está escrito en su carta, el animador indica al primero de la fila que lee en voz alta el párrafo que le ha correspondido.

A continuación lee su carta el chico que está a su lado. Si el pasaje que describe esta carta sucede en el libro antes que el del compañero que ha leído anteriormente, este debe cederle el puesto y colocarse segundo.

Lee el tercero, y debe decir si el texto que ha leído ocurre antes o después que el de sus compañeros. Si es anterior, estos deben moverse. Si la escena es anterior a otra, deben dejarle un lugar intermedio y proseguir la animación, hasta que todos hayan leído los párrafos y los chicos estén en el orden que ellos creen correcto.

4. Cuando todos están convencidos, el animador pide silencio, les hace leer de nuevo las cartas y aún les puede dar una oportunidad de cambiarse de sitio. Es entonces cuando debe decir si el orden es correcto o no. Antes deberá callar y dejar que los chicos recompongan el libro según su criterio.

TIEMPO NECESARIO:

El que exija el juego. Si todos los chicos leen con destreza y ordenar fácilmente los hechos, puede determinarse en cuarenta minutos. Si no, puede prolongarse algo más.

INTERÉS Y DIFICULTAD:

Si los participantes han leído con atención el libro, no faltará el interés. Lo acrecentará el hecho de tener que correr puestos y colocarse en el lugar adecuado.

La dificultad puede estar en la falta de memoria, o de poca retención de los hechos por parte de algún chico. Y también porque, ante el cambio de puestos, se alboroten demasiado. Esto puede evitarlo el animador valiéndose de su autoridad.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Debe medirlos seriamente el animador, cuando la sesión haya terminado. Esta estrategia se le puede ir de las manos, porque el movimiento puede hacer perder la atención que deben al texto. Analice también si los párrafos han sido bien seleccionados o han resultado demasiado fáciles o, por el contrario, excesivamente difíciles y oscuros.

DIVISIÓN POR PÁRRAFOS

Érase un muchacho que tenía vicio de hablar más de la cuenta y metía en problemas a otras personas.

Los dientes del muchacho estaban hartos de soportar a su charlatana lengua.

¿Qué murmuran ustedes? Preguntó un día la lengua con curiosidad. Más les valdría callar, cuando no son más que siervos encargados de masticar, así que no se metan en mis asuntos, les dijo.

Y el muchacho continuaba parloteando sin ton ni son, mientras la lengua, feliz, conocía diariamente palabras nuevas.

Pero un día, el muchacho permitió a la lengua decir una gran mentira, y los dientes, obedeciendo al corazón, se dispararon todos a la vez, mordiéndosela porque sabían que esa mentira causaría daño a alguien.

La lengua enrojció de sangre y el muchacho se enrojció de vergüenza.

Desde aquel día la lengua se volvió temerosa y prudente... Antes de hablar, lo pensaba dos veces.

Lectura # 2

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Nombre:.....Curso:.....

Responde a las interrogantes del texto

1. ¿Por qué mordieron los dientes a la lengua?

.....
.....

2. ¿Cómo se volvió la lengua después de la mordida de los dientes?

.....
.....

3. ¿Y después que hacia la lengua antes de hablar?

.....
.....

4. ¿Qué te enseña el cuento?

.....
.....

1.- CUADRO DE APLICACIÓN
2.- TEXTO DE LECTURA
3.- ESTRATEGIA APLICADA
4.- CUESTIONARIO

LECTURA 3: "LA MOSCA GIGANTE"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

**ACTIVIDAD #3: APLICACIÓN DE ESTRATEGIA
LECTURA # 3: "LA MOSCA GIGANTE"
AUTOR: MAXIMO TARQUI
ESTRATEGIA # 2: ¡QUE PASÓ ANTES!
GRUPO DE TRABAJO: EXPERIMENTAL**

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACION
Lectura # 2 "La Mosca Gigante" De: Máximo Tarqui	1. Comprender el contenido del texto.	1. Repartición de hojas de la lectura.	5min.	Ruth	1. Lecturas	A. Responde a interrogantes del texto
	2. Valorar el orden y el ritmo de la lectura.	2. Lectura silenciosa.	10min.	Niños/as	2. Fichas de lectura	secuencialmente.
	3. Responder interrogantes del texto.	3. Lectura en voz alta	10min.	Niños/as	3. Cuestionarios	B. Deduce el mensaje del texto.
	4. Deducir el mensaje del texto.	4. Aplicación de la estrategia ¡Que pasó antes!.	50min.	Ruth	4. Lápiz	
		5. Momento de reflexión.	30min.	Niños/as y Ruth	5. Goma	
		6. Aplicación de cuestionario.	15min.	Ruth	6. Tajador	

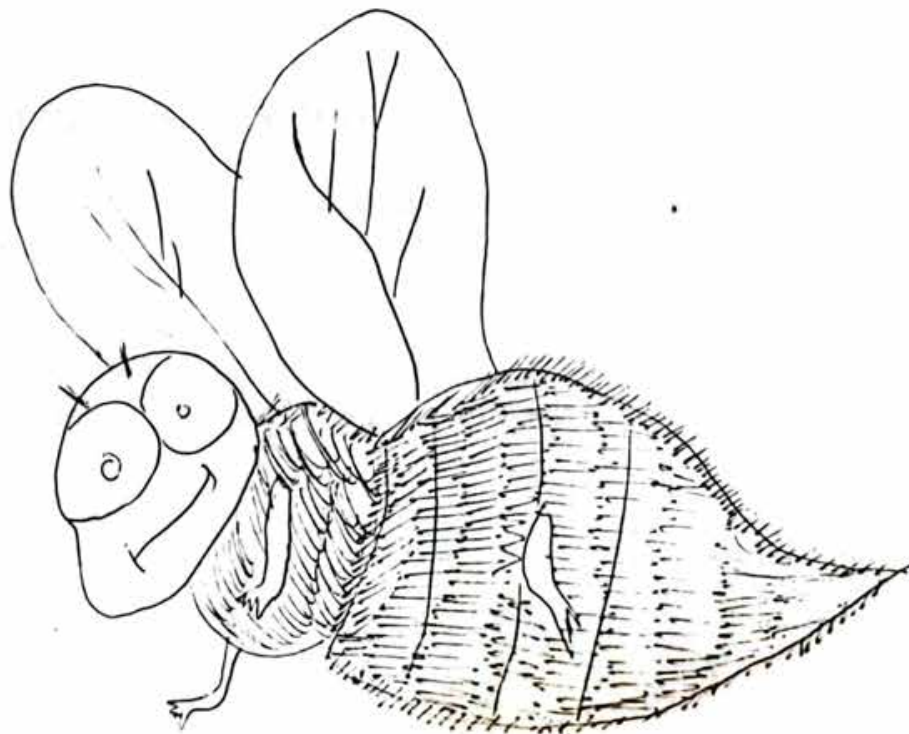
Lectura # 3

LA MOSCA GIGANTE

Autor: Máximo Tarqui

Había una vez una mosca que era la más pequeña y era la guardiana del rey de las moscas, pero esa mosquita no quería seguir siendo un simple guardia: Quería ser el rey. Un día unos científicos atraparon a la mosquita y le dieron un líquido; la mosquita escapo y poco a poco iba volando e iba creciendo y, cuando llegó donde sus amigas era tan grande, que media diez centímetros. Entonces fue a buscar al rey de las moscas y él se asustó, dejándole el trono. La mosca se creía la más grande de todas y la más poderosa, más fuerte que todos los animales y los insectos. Un día vinieron unos hombres a cazar moscas para un insectario, así que las moscas pidieron a su reina que ella, siendo la más grande, peleara por todas ellas. Ella con miedo voló contra ellos, los hombres pensaron que era una pajarita, le dispararon y murió. Los hombres vieron que era una mosca grande, la pusieron en una caja y la clavaron con un clavo. Así terminó por orgullosa.

Desde ese día ninguna mosca fue ambiciosa ni deseaba ser más que otra, todas se conformaban con lo que eran.



ESTRATEGIA #2: ¿QUÉ PASÓ ANTES?

TÍTULO:

En esta estrategia se trata de orientar al lector para que dé importancia al orden de la narración tal como la ha creado el autor. Y para detectar lo que ha ocurrido antes de una situación concreta. Por eso la diferenciamos de otras con el título ¿Qué pasó antes?

PARTICIPANTES:

Está previsto que sean niños de segundo y tercer ciclo de Primaria, que lean con soltura y comprensión. En el caso de que los niños no lean correctamente habrá que posponer la estrategia para chicos mayores de esta edad.

OBJETIVOS:

- Ejercitar la atención.
- Valorar el orden en una narración
- Distinguir las diferencias cuestiones que presenta un cuento (o una novela).
- Estimular la expresión oral del niño.

PERSONA RESPONSABLE:

Ha de ser un animador equilibrado, sereno, paciente, que actúe con tacto y sin proteccionismo ha de dejar que el niño se exprese libremente y no impaciente si no tiene demasiada soltura en el lenguaje.

Ha de ser habilidoso para escoger los párrafos que deberán estar en las hojas o cartas.

MATERIAL O MEDIOS NECESARIOS:

En primer lugar, ejemplares del libro elegido para la estrategia en un número suficiente para que puedan leerlo todos los niños dentro del grupo.

También el material específico para esta animación: tarjetas o cuartillas (según se elija un sistema u otro) en las que el animador escribirá un pasaje que explique una situación o exponga una cuestión concreta, diferente en cada carta, tomando textualmente del libro.

REALIZACIÓN:

Antes de la animación todos los chicos habrán leído el mismo libro. En el momento del encuentro se colocan en semicírculo los participantes, de forma que todos conecten con el animador entre sí.

1. Ya colocados, el animador entrega a cada niño una tarjeta o cuartilla con el párrafo escrito que debe exponer una situación clara de la narración.
2. Se da un tiempo al niño para que lea su carta en silencio. Pueden ser dos o tres minutos, según la habilidad de lectura.
3. Una vez leída, les explica que van a descubrir, que ocurre antes de la situación, expresa la carta de cada uno. Para eso el animador les va a dar un tiempo para que piensen qué ocurre antes de esta situación y llegar al descubrimiento. Se hará hincapié en el silencio, para que reflexión individualmente.

Si en lugar de emplear fichas se utilizan cuartillas, el niño podrá escribir en la misma hoja las notas que crea convenientes, para expresar su solución.

4. Cuando todos los niños han preparado su explicación, el animador pide al primero que lea en voz alta su carta. Una vez leída, le pregunta: “ ¿Qué pasó antes?

Si explica una escena anterior a la situación de su hoja le confirma su acierto y pasa a un segundo participante.

Si no acierta – bien porque sea una situación posterior o porque la escena no exista explícitamente en el libro- le dice que luego pensarán la respuesta todos juntos.

Actúa así con todos los niños, uno tras otro, dando oportunidad a que cada cual explique su descubrimiento.

5. Cuando se ha efectuado una ronda completa, se vuelve a los que no acertaron en su descubrimiento. De uno en uno van leyendo de nuevo su párrafo, y a la invitación de “ ¿Quién lo sabe?”, el animador da oportunidad a que entre todos se resuelva la cuestión.
6. Terminada la ronda, el animador da por terminada la sesión y dice a los niños que otro día realizaran otra estrategia.

TIEMPO NECESARIO:

Estará en razón de la habilidad lectora de los niños, pero es probable que pueda realizarse en cincuenta minutos o una hora.

INTERÉS O DIFICULTAD:

El interés estará en razón de la buena o mala lectura del niño; es decir, en si sabe leer comprendiendo lo que dice el cuento y relacionar cuestiones. Si lee bien, descubrir lo que ocurre antes de una situación concreta le resulta agradable.

Concretamente a esto, la dificultad puede estar en la falta de habilidad lectora del niño, o en el nivel del cuento, que puede ser superior o inferior a lo que el niño pueda alcanzar, etc.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Tiene mucha importancia que el animador analice la sesión cuando esté a solas, sin los niños. Sea sincero consigo mismo y piense si ha elegido bien el libro, si los párrafos estaban bien seleccionados si ha conducido la animación sin presiones y sin proteccionismos falsos, etc.

DIVISIÓN POR PÁRRAFOS

Había una vez una mosca que era la más pequeña y era la guardiana del rey de las moscas, pero esa mosquita no quería seguir siendo un simple guardia: Quería ser el rey.

Un día unos científicos atraparon a la mosquita y le dieron un líquido; la mosquita escapo y poco a poco iba volando e iba creciendo y, cuando llegó donde sus amigas era tan grande, que media diez centímetros.

Entonces fue a buscar al rey de las moscas y él se asustó, dejándole el trono. La mosca se creía la más grande de todas y la más poderosa, más fuerte que todos los animales y los insectos.

Un día vinieron unos hombres a cazar moscas para un insectario, así que las moscas pidieron a su reina que ella, siendo la más grande, peleara por todas ellas.

Ella con miedo voló contra ellos, los hombres pensaron que era una pajarita, le dispararon y murió.

Los hombres vieron que era una mosca grande, la pusieron en una caja y la clavaron con un clavo. Así terminó por orgullosa.

Desde ese día ninguna mosca fue ambiciosa ni deseaba ser más que otra, todas se conformaban con lo que eran.

Lectura # 3

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Nombre:.....**Curso:**

Encierra en un círculo la respuesta correcta

1. Qué quería ser la mosca cuando era pequeña?

- a. Quería ser poderosa b. Quería ser rey c. Quería ser fuerte

2. Por qué creció tan grande la mosquita?

- a. Porque comió mucho b. Porque era guardia c. Porque le inyectaron un líquido

3. Qué le pasó a la mosca cuando se creía la más grande y poderosa de todos los insectos?

- a. Murió de un disparo b. Fue a ver al rey c. Se volvió más grande

4. Por qué causa murió la mosquita?

- a. Por ser tan grande b. Por ser reina c. Por orgullosa y ambiciosa

5. Qué mensaje te da el cuento (escríbelo)

.....
.....

LECTURA 4:

"RULIÑO VA A LA ESCUELA"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

ACTIVIDAD # 4: APLICACIÓN DE ESTRATEGIA
LECTURA # 4: "RULIÑO VA A LA ESCUELA"
AUTOR: ANONIMO
ESTRATEGIA # 3: ¿DE QUIEN HABLAMOS?
GRUPO DE TRABAJO: EXPERIMENTAL

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 3 "Rulifio va a la escuela" De: Anonimo	1. Comprender lo leído.	1. Repartir textos de lectura.	5 min.	Ruth	1. Hojas de lectura.	A. Responde a interrogantes del texto
	2. Afianzar la lectura del niño/a.	2. Lectura silenciosa.	10 min.	Niños/as	2. Fichas de lectura	secuencialmente.
	3. Responder interrogantes del texto.	3. Lectura en voz alta	10 min.	Niños/as	3. Cuestionario	B. Identifica el mensaje del texto
	4. Identificar el mensaje del texto.	4. Aplicación de estrategias ¿De quién hablamos?	50 min.	Ruth	4. Lápiz	
		5. Reflexión grupal.	15 min.	Ruth y Niños/as	5. Goma	
		6. Aplicación de cuestionario.	15 min.	Ruth	6. Tajador.	

H. RULIÑO VA A LA ESCUELA

AUTOR: ANÓNIMO

Era un día como todos, pero para Ruliño era diferente entró por primera vez en la escuela, con zapatos nuevos y con el pelo arreglado. Lo llevó su madre porque tenía miedo. A esa hora estaba acostumbrado a ir al campo a pastear sus ovejas.

Desde que pasó la puerta principal de la escuela observó todo, los cursos, el patio, etc. y le gustó, pero seguía teniendo miedo al profesor porque Alberto le dijo que el profesor era malo.

Los niños de su curso leían en voz alta sin temor y cantaban los números. Todos lo miraron cuando lo vieron entrar con su madre. Al principio empezaron a temblarle las piernas a Ruliño. Sentía vergüenza. Poco a poco le fue pasando e incluso sonrió cuando el maestro le puso cariñosamente una mano sobre el hombro y le dijo bienvenido Ruliño.

Después su madre le aconsejó: -ya sabes, ten juicio y aprende lo que el profesor te enseña.

Y Ruliño dijo mientras se sentaba en un banco: - Si, mamá, ya entiendo. Estudiaré siempre para aprender un montón de cosas.

Ruliño se sintió feliz de estar en la escuela para estudiar y ser un profesional, también se alegró de tener tantos amigos. Con el tiempo, fue el mejor de los alumnos porque le gustaba escuchar a su profesor y cumplía con todas sus tareas y ya no tenía miedo.



ESTRATEGIA # 3: ¿DE QUIÉN HABLAMOS?

TÍTULO:

El hecho de hacer hincapié en los personajes en las estrategias se debe a que hemos observado que los niños se fijan más en aquellos que en cualquier pasaje de un cuento o novela. Puede pasarles desapercibida una descripción de la naturaleza aunque capten la fuerza argumental que tiene.

De ahí que descubrir el personaje a través de un breve esbozo que se hace de él dé lugar a estrategia que titulamos. ¿De quién hablamos?

PARTICIPANTES:

Pueden ser niños muy pequeños o chicos y chicas mayores, según se parece la estrategia con un libro muy elemental o una novela de lectura más difícil.

En cuanto al número de participantes, siempre que sea posible conseguir la atención y el silencio, puede llegar incluso a treinta.

OBJETIVOS:

- Comprender lo leído.
- Dar importancia a los sentimientos y actitudes.
- Ejercitar la atención.

PERSONA RESPONSABLE:

Un animador que sepa descubrir los personajes más adecuados y esté dispuesto a trabajar bastante, ya que sobre él recaerá el trabajo de preparar las cartas o tarjetas que deberán usar los participantes.

MATERIAL O MEDIOS NECESARIOS:

Como en todas las estrategias, se necesitan ejemplares del libro elegido en número suficiente.

Algunas hojas de cartulina, o fichas compradas para el caso para confeccionar las cartas. En cada una de estas fichas el animador escribirá un esbozo de cada personaje, procurando que sea expresivo y teniendo en cuenta sus sentimientos, actitudes y sus cualidades psicológicas. Bastará fijar la atención en ocho o diez personajes y considerar distintos aspectos de cada uno, hasta conseguir tantas cartas como niños participen en cada grupo.

Se debe elegir un cuento o una novela que tenga muchos personajes cosa que pueda cubrir el número de niños en el grupo.

REALIZACIÓN:

Preparado el material, y leído previamente el libro por los chicos, la animación se lleva a cabo de la siguiente forma.

1. El animador habla con brevedad del argumento, solamente para recordar la obra a los participantes.
2. Se reparte una carta, boca abajo, a chico, pidiendo que nadie la lea hasta que todos tengan la suya. Cuando todos tienen ya su carta en la mano, cada uno lee el contenido y piensa en la respuesta que dar. Pueden concederse cinco minutos de silencio.
3. En este momento el animador pide al primer chico que lea su carta, y, al terminar de leer, le pregunta: "¿De quién hablamos?". Entonces, el niño debe dar su opinión. Así uno tras otro, hasta lograr la participación de todos.
4. Cuando han intervenido todos los asistentes, el animador pregunta, en general, que personaje es el más atractivo, el más noble, el más generoso, el más limpio, etc., con el fin de descartar las cualidades más importantes en el ser humano.

TIEMPO NECESARIO:

Estará en razón del número y edad de los participantes, pero lo normal será emplear una hora en el desarrollo de esta estrategia.

INTERES O DIFICULTAD:

Se logrará el interés del chico si se han elegido bien los personajes, destacando tanto los más importantes como algunos secundarios que tengan una cualidad notable, y fijando la atención no solamente en los que presentan valores positivos sino también en los negativos.

La dificultad puede estar en la escasa comprensión de lo leído y en la mala elección del libro.

ANALISIS DE LA SESION:

El animador debe evaluar el desarrollo de la animación empezando por su propia actuación. Pero también debe considerar si el libro estuvo bien elegido, si los personajes eran adecuados, si se destacaron o no, los que enriquecen al ser humano, etcétera.

DIVISIÓN POR PÁRRAFOS

Era un día como todos, pero para Ruliño era diferente entró por primera vez en la escuela, con zapatos nuevos y con el pelo arreglado.

Lo llevó su madre porque tenía miedo. A esa hora estaba acostumbrado a ir al campo a pastear sus ovejas.

Desde que pasó la puerta principal de la escuela observó todo, los cursos, el patio, etc. y le gustó, pero seguía teniendo miedo al profesor porque Alberto le dijo que el profesor era malo.

Los niños de su curso leían en voz alta sin temor y cantaban los números. Todos lo miraron cuando lo vieron entrar con su madre. Al principio empezaron a temblarle las piernas a Ruliño. Sentía vergüenza.

Poco a poco le fue pasando e incluso sonrió cuando el maestro le puso cariñosamente una mano sobre el hombro y le dijo bienvenido Ruliño.

Después su madre le aconsejó: -ya sabes, ten juicio y aprende lo que el profesor te enseña.

Y Ruliño dijo mientras se sentaba en un banco: - Si, mamá, ya entiendo. Estudiaré siempre para aprender un montón de cosas.

Ruliño se sintió feliz de estar en la escuela para estudiar y ser un profesional, también se alegró de tener tantos amigos.

Con el tiempo, fue el mejor de los alumnos porque le gustaba escuchar a su profesor y cumplía con todas sus tareas y ya no tenía miedo.

Lectura # 4

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Nombre:Curso:.....

Encierra en círculo la respuesta correcta.

1. Por qué Ruliño tenía miedo de ir a la escuela?

- a) Porque era tímido y creía que el profesor era malo b) No le gustaba la escuela

2. Qué le encargó su mamá cuando lo dejó en su curso?

- a) Que se portara bien y aprendiera mucho b) Que no hiciera caso al profesor

3. Qué le respondió Ruliño ?

- a) Voy a tener muchos amigos b) Estudiaré siempre para aprender mucho

4. Es bueno tener miedo cuando leemos o estamos frente a mucha gente? Por qué?

.....
.....

5.Cuál es el mensaje?

- a) El miedo.
b) No debemos tener miedo de enfrentarnos a situaciones nuevas.
c) Ruliño va a la escuela

LECTURA 5:

"UN PAR DE PILLOS"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

Tipologie de probleme de calcul

1. Probleme de calcul pe termen lung
 2. Probleme de calcul pe termen mediu
 3. Probleme de calcul pe termen scurt
 4. Probleme de calcul pe termen foarte scurt

Tipul problemei	Caracteristici	Exemple	Forme	Indicatii	Strategii
1. Probleme de calcul pe termen lung	1. Durata mare 2. Necesitatea de a utiliza metode complexe	Planificarea Controlul de gestiune	Forme Tablouri	Forme Tablouri	1. Folosirea metodei de calcul pe termen lung 2. Aplicarea metodei de calcul pe termen lung
2. Probleme de calcul pe termen mediu	1. Durata medie 2. Necesitatea de a utiliza metode complexe	Planificarea Controlul de gestiune	Forme Tablouri	Forme Tablouri	1. Folosirea metodei de calcul pe termen mediu 2. Aplicarea metodei de calcul pe termen mediu
3. Probleme de calcul pe termen scurt	1. Durata scurta 2. Necesitatea de a utiliza metode simple	Planificarea Controlul de gestiune	Forme Tablouri	Forme Tablouri	1. Folosirea metodei de calcul pe termen scurt 2. Aplicarea metodei de calcul pe termen scurt
4. Probleme de calcul pe termen foarte scurt	1. Durata foarte scurta 2. Necesitatea de a utiliza metode simple	Planificarea Controlul de gestiune	Forme Tablouri	Forme Tablouri	1. Folosirea metodei de calcul pe termen foarte scurt 2. Aplicarea metodei de calcul pe termen foarte scurt

Lectura # 5

UN PAR DE PILLOS

Autor: Susaeta

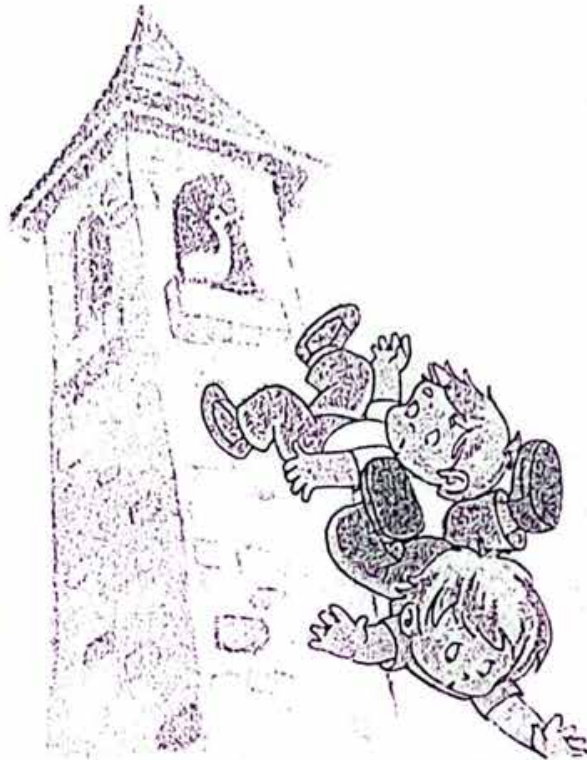
Una tarde, al salir dos muchachos de la escuela se detuvieron a jugar en la plaza. De pronto, uno de ellos dijo mirando al compañero de la iglesia.

- ¡Miren! ¡ya han llegado las palomas!

Oscar, un muchacho travieso y de malos sentimientos, comenzó arrojar piedras al campanario y su inseparable amigo Tico le siguió.

Héctor, otro de los escolares, serio y responsable reprochó la conducta de sus compañeros.

- ¿No les da vergüenza? Los animales también sienten. Pueden romperles también una pata a las palomas o herir a sus crías. Déjenlas ya.



En cuanto Héctor se marchó, decidieron cumplir su hazaña trepando al campanario para apoderarse del nido. Pero casi al llegar a la cima Oscar resbaló y en su caída arrastro a Tico.

Estaban en el hospital, el primero con un brazo roto y el segundo con la pierna lastimada.

Cuando Héctor fue a visitarles sabiendo lo que les ha ocurrido - dijo - pero espero que les sirva de lección. Los heridos no respondieron, pero nunca más harían una fechoría

ESTRATEGIA # 4: ¡QUE TÉ PILLO!

TITULO:

Aquí no se trata de pillar al compañero como si jugara al escondite, sino en sentido figurado, es decir, “pillarle” en falta cuando lee en voz alta un fragmento del cuento.

Es estrategia muy animada, alegre –como debe serlo toda animación- y emocionante que obliga al participante a estar muy atento durante la sesión. Nos parece adecuado el título ¡Qué té pillo!

PARTICIPANTES:

El resultado óptimo se obtiene con niños y niñas de nueve adelante, a ser posible en número no superior a treinta. La presencia de más de treinta participantes podría alargar la animación, y esta prolongación resulta contraproducente.

OBJETIVOS:

- La comprensión a través de la lectura en voz alta.
- La atención a lo que se está leyendo.
- El dominio de sí mismo.
- La buena dicción.

PERSONA RESPONSABLE:

Un animador que sepa leer correctamente en voz alta y que tenga habilidad para detectar los errores de lectura de otros.

MATERIAL Y MEDIOS NECESARIOS:

Digamos, en primer lugar, que lo más necesario es un local o aula que no sea excesivamente grande y que recoja bien la voz. También será conveniente que cada participante disponga de un ejemplar del libro que se va a emplear en esta animación. Si ello no es posible, hay que disponer, al menos, de cinco o diez ejemplares.

También se necesitan algunos silbatos –que no sean demasiado estridentes- para los que hagan de árbitros en su momento. El animador ha de tener su silbato.

REALIZACIÓN:

Los chicos que toman parte en el juego no habrán leído el libro o el cuento fijado. La animación se desarrolla así.

1. Llegado el momento de la animación los participantes se colocan en círculo cerrado.

Al menos los cinco primeros lectores han de tener el libro en la mano.

El animador y uno de los participantes, que actúa como árbitro, se sitúan fuera del círculo, en lugares opuestos. Ambos llevarán sus silbatos colgados del cuello o en la mano.

2. El animador explica que se han reunido para leer por turnos el mismo libro en voz alta, y que luego lo comentarán. Deben leer sin cometer faltas de lectura.
3. A una señal del animador, el chico elegido para iniciar la lectura empieza a leer en voz alta.

En cuanto comete la primera falta lectora, el que le sigue, situado a su derecha y que a partir de ahora llamaremos “el inmediato”, dice: “¡Alto!”, y continúa leyendo a partir de la equivocación. Pero sale del círculo quien cometió la falta.

Si el lector de turno comete falta y si “el inmediato” no se ha dado cuenta, el chico que esta fuera del círculo señala la falta con una pitada, y “el inmediato” que debería haberla señalado, queda descalificado y sale del círculo para ir “al rincón”.

Si tanto “el inmediato” como el que esta fuera del círculo no han señalado la falta, el animador dará tres pitadas, y el que queda descalificado es el arbitro, que está situado fuera del círculo, ocupando su lugar uno de los participantes (mejor si es uno que ya ha leído un fragmento). En este caso recibirá del animador un nuevo silbato.

Si el lector no se equivoca, el animador, a los noventa o cien segundos, toca el silbato dos veces, para que siga la lectura “el inmediato”.

Tener en cuenta que:

- a) El chico que comete la falta sale del círculo y entrega el libro (si hay falta de ejemplares) al primero que no tenga, de los situados a su izquierda. Si hay libros para todos puede conservarlo hasta el final y seguir el juego con los compañeros.
- b) Las faltas lectoras serán las habituales decir mal una palabra, no hacer pausa cuando se lea un punto, pronunciar mal un nombre, no poner tono interrogativo cuando haya una interrogación, hacer pausa donde no hay punto ni coma, leer en singular un plural, etc.

- c) Si el grupo de participantes es poco numeroso, puede permitirse que cada uno acumule dos faltas. En este caso el animador las anotará todas en una hoja o en una pizarra. Si son treinta participantes o más, se les debe eliminar a la primera falta.
- d) El que sale debe anotar su falta en la pizarra, marcándola con una cruz en el lugar correspondiente. Para ello será conveniente que el animador prepare la pizarra con las faltas más corrientes: coma, punto y coma, signos de interrogación, puntos suspensivos, nombre equivocado, signos de admisión etc.

Y seguirá añadiendo si las que se cometen no están previstas.

- 4. Al terminar la lectura se comenta lo leído. Por eso los eliminados deben seguir escuchando la lectura de los demás, para poder participar en el coloquio.

TIEMPO NECESARIO:

Estará en razón del número de participantes, pero es probable que no se pueda hacer menos de una hora.

INTERÉS O DIFICULTAD:

El interés depende de la rapidez y agilidad mental de quienes controlan el juego, de la atención a los despistes que manifiestan los chicos, de la sagacidad de quienes descubran las equivocaciones.

La dificultad puede estar en la falta de habilidad lectora de los participantes, lo que puede ser causa de que los errores sean continuos y se pierda el hilo del cuento.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

El animador ha de anotar, para sí mismo, sus propios fallos y la forma en que ha llevado la estrategia: atención a la lectura de los chicos, pitada –o despiste- en su momento, si ha despertado su entusiasmo, si se ha logrado un dinamismo que permitirá una sesión viva, o cualquier otro detalle. Debe considerar también si el cuento ha sido bien elegido y si ha habido exceso o escasez de la lectura.

Lectura # 5

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Nombre:Curso:.....

Completa las siguientes frases.

1. Oscar un muchacho de malos sentimientos comenzó a.....

.....

2. Héctor les dijo:.....

3. Al trepar la pared resbalaron y

4. Los heridos nunca más

5.Cuál es el mensaje (escríbelo)

.....

.....

LECTURA 6: "¿QUIÉN INVENTÓ LA ESCUELA?"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

**ACTIVIDAD # 6: APLICACIÓN DE ESTRATEGIA
LECTURA # 6: ¿QUIÉN INVENTÓ LA ESCUELA?
AUTOR: ANÓNIMO
ESTRATEGIA # 5: ¡QUIÉN, QUÉ, A QUIÉN!
GRUPO DE TRABAJO: EXPERIMENTAL**

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 5 "Quien invento al escuela" De: anónimo	1. Comprender la lectura	1. Repartir los textos.	5 min.	Ruth	1. Hojas de lectura.	A. Responde a interrogantes del texto
	2. Responder a interrogantes del texto.	2. Lectura silenciosa.	10 min.	Niños/as	2. Fichas de lectura.	secuencialmente.
	3. Identificar el mensaje del texto.	3. Lectura en voz alta.	10 min.	Niños/as	3. Lápices	B. Identifica el mensaje del texto.
		4. Aplicación de estrategia.	50 min.	Ruth	4. Gomas	
		5. Momento de reflexión.	15 min.	Niños/as y Ruth	5. Tajador	
		6. Aplicación de cuestionario.	15 min.	Ruth		

¿QUIÉN INVENTÓ LA ESCUELA?

Autor: Anónimo

Lucila, la hermana mayor de Enzo, cuando no tiene ganas de ir a la escuela murmura de lo lindo:

- Digo yo: ¿quién habrá inventado la escuela?

Una mañana, la abuela Sinforosa le contó:

- Hace muchos siglos, que son montones de años, en Europa vivía un gran rey: Carlomagno.

-¿Era bueno o era malo? -Preguntó Enzo.

- Era... muy guerrero y mandón. Pero hizo algunas cosas buenas. Por ejemplo, fue el primero en dictar la ley de la enseñanza obligatoria por todos los varones del reino. Respondió la abuela.

- ¿Y antes de Carlomagno nadie iba a la escuela? Preguntó Lucila.

- No, sólo iban los hijos de los ricos; los pobres, no. Respondió la abuela.

-¡Qué injusticia!. Dijo Lucila. ¡Yo hubiera protestado.

-¿Y las mujeres que hacían? preguntó Enzo.

- Las mujeres cocinaban y bordaban. Pasaron siglos para que las mujeres fueran a estudiar. Sin embargo, hoy todavía hay niños y niñas que no van a la escuela por distintos problemas. Dijo la abuela.

Lucila, al oír eso, dice: “¡Que barbaridad!” Y rápidamente preparó su mochila para correr a la escuela.



ESTRATEGIA # 5: ¿QUIÉN, QUÉ, A QUIÉN?

TÍTULO:

Una historia se crea en función de lo que se dicen los personajes, unos a otros. Captar estas frases lleva casi siempre a la comprensión de la obra.

Darse cuenta de quién habla qué dice y a quién se lo dice ayuda a penetrar en la esencia de una novela o cualquier lectura. De ahí el título que se da a esta estrategia.

PARTICIPANTES:

Por la dinámica de esta estrategia se puede aplicar a cualquier edad, desde niños de primaria a bachillerato. Lo que determina que se dirija a una edad u otra es el libro que se emplea. Si es un cuento sencillo o una novela complicada definirá a los participantes.

El número no debe sobrepasar los treinta.

OBJETIVOS:

- Penetrar en el meollo de una narración.
- Seguir con atención una historia.
- Comprender las actividades y el modo de ser de los personajes.
- Ayudar a la educación crítica del lector.

PERSONA RESPONSABLE:

Un animador capaz de destacar las frases más determinantes que digan los personajes, o aquellas tan confusas que complican la comprensión de la novela.

MATERIAL O MEDIOS NECESARIOS:

En primer lugar, libros suficientes para que puedan leer el cuento o la novela los que vayan a participar en la animación.

Luego, hojas o tarjetas donde escribirá una frase tal como la dice un personaje. La transcripción será textual, sin modificaciones. Y la clave que tendrá que llevar escrita el animador también, salvo que tenga buena memoria y no necesite esta ayuda.

REALIZACIÓN:

La animación se hará a libro cerrado, es decir, no deben tenerlo en la mano los participantes. Reunidos el día fijado, la sesión discurre así:

1. El animador invita a dialogar sobre el libro durante unos minutos, sin "pisar" los personajes y su papel.

Con esto, se deja hablar a los participantes, ya ve por dónde va el interés que ha despertado la lectura.

2. Reparte las fichas que contienen las frases y les dice que tiene en la mano lo que dice un personaje y hay que descubrir quién lo dice y a quién se lo dice.

Y da un tiempo para que cada uno clarifique su respuesta. Debe pedirse que guarden silencio, porque será la mejor manera de encontrar la contestación.

3. Entonces inicia el juego. El animador pide al primero del círculo que lea en voz alta su frase y diga a quién corresponde y quién es su interlocutor.

Si el chico acierta le pregunta en que momento está la situación, si antes no la ha explicado al lector. Si no acierta puede preguntar si saben situar la frase. Si no, da él la respuesta.

Así va dando pie a cada uno para que lea en voz alta la frase, de su opinión y el animador resuelva si nadie acierta.

4. Terminada la participación de todos, charlan sobre la lectura: si lo que dicen los personajes les ha hecho más o menos simpática su imagen, si el gusto por la novela ha modificado su simpatía o antipatía por ella dicho de otra manera, si la estrategia se la ha hecho más amable.

5. Acabada la sesión, si se trata de lectores mayores, les pregunta si tienen preferencia por algún título con el fin de aplicarlo en la siguiente animación.

TIEMPO NECESARIO:

Si los participantes son niños con un cuento sencillo puede durar media hora o cuarenta minutos. Si se trata de jóvenes es imprevisible el tiempo. La experiencia nos lleva a pensar que si están a gusto con la estrategia ellos mismos alargan la tertulia.

En último lugar, dependerá del tiempo que se disponga, si es dentro del horario escolar.

INTERÉS O DIFICULTAD:

Dependerá de la forma de leer y la retención de lo leído, de los participantes, de la obra elegida, del grupo y carácter de los chicos.

Y también del animador y su modo de conducir la sesión.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Por eso debe reflexionar a solas y ver si has caído en el tedio o en la agitación porque el no haya sabido llevar con interés y entusiasmo la animación.

Quizá haya también porque el libro no estaba bien elegido.

DIVISIÓN POR PÁRRAFOS

Lucila, la hermana mayor de Enzo, cuando no tiene ganas de ir a la escuela murmura de lo lindo:

- Digo yo: ¿quién habrá inventado la escuela?

Una mañana, la abuela Sinforosa le contó:

- Hace muchos siglos, que son montones de años, en Europa vivía un gran rey: Carlomagno.

-¿Era bueno o era malo? –Preguntó Enzo.- Era... muy guerrero y mandón. Pero hizo algunas cosas buenas.

Por ejemplo, fue el primero en dictar la ley de la enseñanza obligatoria por todos los varones del reino. Respondió la abuela.

- ¿Y antes de Carlomagno nadie iba a la escuela? Preguntó Lucila.

- No, sólo iban los hijos de los ricos; los pobres, no. Respondió la abuela.

-¡Qué injusticia!. Dijo Lucila. ¡Yo hubiera protestado.

-¿Y las mujeres que hacían? preguntó Enzo.

- Las mujeres cocinaban y bordaban. Pasaron siglos para que las mujeres fueran a estudiar. Sin embargo, hoy todavía hay niños y niñas que no van a la escuela por distintos problemas. Dijo la abuela.

Lucila, al oír eso, dice: “¡Que barbaridad!” Y rápidamente preparó su mochila para correr a la escuela.

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Nombre:.....Curso:.....

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Quién dictó por primera vez la enseñanza obligatoria para los varones?.

- a) Sinforosa
- b) Carlomagno
- c) Carlos Magno

2. ¿Antes quienes iban a la escuela?

- a) Solo los hijos de los ricos
- b) Hombres y mujeres
- c) Solo las mujeres

3. ¿Que hacían las mujeres cuando los hombres iban a la escuela?

- a) Cocinaban y bordaban
- b) Iban a estudiar
- c) No habían mujeres

4. ¿Hoy en día quienes van a la escuela?

- a) Todos los niños y niñas del país.
- b) Ninguno de los niños del país.
- c) Los niños y niñas que tienen posibilidad económica y apoyo de sus padres

5. ¿Que significa la palabra "siglos"?

- a) Muchos años
- b) Cien años
- c) Diez años

6. El mensaje es:

- a) Agradecer el apoyo de nuestros padres y sentirse feliz porque vas a la escuela.
- b) Rezonar para no ir a la escuela.
- c) No permitir que las mujeres vayan a la escuela.

LECTURA 7:

"ISOLINA LA NIÑA FEA"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

ACTIVIDAD # 7: PRUEBA DE PRE-TEST
LECTURA # 7: "ISOLINA LA NIÑA FEA"
AUTOR: ANONIMO
ESTRATEGIA # 6: ¡JUEGO EN EQUIPO!
GRUPO DE TRABAJO: EXPERIMENTAL

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 6 "Isolina la niña fea" De: Amira	1. Comprender el contenido del texto	1. Repartir hojas de lectura	5min.	Ruth	1. Hojas de lectura	A. Responde a interrogantes del texto
	2. Responder a integrantes del texto.	2. Lectura silenciosa.	10min.	Niños/as	2. Carteles	secuencialmente.
	3. Reelaborar el texto.	3. Lectura oral	10min.	Niños/as	3. Fichas	B. Deduce el mensaje del texto.
	4. Motivar la expresión oral del niño.	4. Aplicación de la estrategia.	50min.	Ruth	4. Hojas de cuestionario	
	5. Deducir el mensaje del texto.	5. Momento de reflexión.	15 min.	Niños/as y Ruth	5. Lápices	
		6. Aplicación de cuestionario.	15min.	Ruth	6. Gomas	
					7. Tajador	

ISOLINA LA NIÑA FEA

Amira

¡Isolina Navarro! - llamaba la maestra. Me paraba. Era yo. Veintiséis ojos se volvían a mí: se aguantaban las risas, se veía que cuchicheaban comentando mi aspecto. ¡Con qué ironía observaban el vestido que yo llevaba puesto, mi gran moño, mis ojos grandes, la roja melena crespada que se alzaba de mi cabeza como un pico! Me encontraban ridícula. Sabía que de las catorce alumnas era yo la más horrible, con mis piernas flacas, mi cara de forma de redonda con algo de pecas.

Sobre mis cuadernos mi escritura era perfecta: perfecto el enlace de las letras y las mayúsculas bien adornadas, pues yo deseaba alcanzar en esos trazos la belleza voluntaria que a mí me estaba negado en mi propio ser. En mis libros, mi nombre aquí y allá estaba escrito con la letra legible y hermosa todos los profesores me felicitaban.

Un día una compañera, escribió debajo de mi nombre en la carpeta de Ciencias Naturales, donde yo pegaba las hojas de las plantas lanceoladas, dentadas, auriculares, tres insultos consonantes: picuda, crespuda, orejuda; ante la señorita la acusé; le dieron un serio castigo: de espaldas al pizarrón la vi de pie una hora entera.



ESTRATEGIA # 6: "JUEGO EN EQUIPO"

TÍTULO:

A veces la animación a la lectura necesita la energía que dan los grupos numéricos, la dinámica que se origina cuando participan más de un centenar de chicos y chicas en un mismo acto. Si esta estrategia se lleva bien, puede ser un fuerte aldabonazo que penetre en los chicos y les estimule verdaderamente a leer.

A este fin va encaminada esta estrategia, creada para grupos numerosos, y la que damos el título de Juego en Equipo.

PARTICIPANTES:

Hablando en términos generales, en esta estrategia no existe limitación de participantes mientras se pueda guardar orden y el silencio necesario; pero si es conveniente que las edades sean parecidas y estén en consonancia con el libro y sus contenidos, por lo que es importante que se elija éste cuidadosamente.

OBJETIVOS:

- Poner en evidencia que la lectura no está limitada a minorías.
- Saber descubrir las sutilezas que hay en un libro.
- Saber trabajar intelectualmente con otros compañeros.
- Aprender a dominarse.

PERSONA RESPONSABLE:

Es preciso que el animador forme un "equipo de responsables", para llevar entre todos esta estrategia. No le será posible realizarla solo, por mucha capacidad de trabajo y organización que tenga. Se necesita la ayuda de varias personas que el animador deberá coordinar y preparar con antelación.

Para la dirección del juego necesita un "árbitro" o de dos que den por válidas las preguntas y respuestas de los chicos, en cada momento. Han de ser que personas que conozcan al libro con todo detalle.

Para la organización tiene que contar con una persona por cada equipo. Que esté atenta a las intervenciones de los participantes. Si los equipos pertenecen a distintos centros, barrios o pueblos, los adultos responsables de ellos pueden ser estos modelos, previamente informados.

MATERIAL O MEDIOS NECESARIOS:

En primer lugar, se necesitan ejemplares de libro escogido para que, sin esperas notables, puedan leerlo todos.

También será necesario que cada equipo de chicos tenga una pancarta de dimensiones reducidas –cincuenta por treinta y cinco centímetros- en la que se escribirá el nombre del equipo, colocada en un asta de un metro de largo servirá para señalar –enarbolándola- que el equipo conoce la respuesta de lo que se pregunta y quiere intervenir.

El “árbitro” necesita un cronómetro para medir el tiempo de las respuestas.

También, elemento indispensable, un timbre o en su lugar un silbato o una campana para señalar el final del tiempo concedido a cada equipo.

Si el local es muy grande será conveniente contar con megafonía.

REALIZACIÓN:

Esta estrategia se compone de dos partes:

1ra. Encuentro con los adultos, para preparar la sesión:

En ella el animador explica a los responsables de los chicos –padres, profesores, bibliotecarios, etcétera- cuál será la mecánica del juego:

1. Cada equipo estará formado por cinco chicos y chicas, entre los que se elegirá un portavoz. El equipo tendrá que escoger un nombre que lo identifique ante los demás y escribirlo en la pancarta.
2. El animador inicia la sesión explicando brevemente algo sobre el libro, datos del autor, importancia del texto, y explicará cómo discurrirá la sesión.
3. Después de leer el libro se pide a cada equipo que formule 5 a 10 preguntas sobre lo leído para realizar la competencia.
4. En esta tarea el moderador debe estar pendiente del trabajo de su equipo, con serenidad, cordialidad y respetar la voz del animador.
5. Luego se explica los tiempos de intervención para cada equipo y las preguntas repetidas se pisan.
6. Sirviéndose de la lista que posee con los nombres de cada equipo, por orden alfabético, el animador invita al primer equipo a lanzar la primera pregunta al aire por medio de su porta voz.
7. El equipo que conoce la respuesta levanta la pancarta, si son varios equipos, el animador indicará quién contestará primero, es conveniente dar prioridad a los

que levantaron la pancarta primero, si su respuesta no es correcta pedirá a otro equipo que responda. El árbitro, atento a las preguntas, controlará el tiempo para que el equipo asignado conteste – pueden ser treinta segundos -, y dirá al animador si la respuesta es buena o mala.

8. Por orden alfabético, y siguiendo el mismo procedimiento, cada equipo va formulando su pregunta, siempre a indicación del animador. Cuando todos los equipos han tenido ocasión de lanzar una pregunta, se podrá dar una segunda vuelta, y también una tercera, si el tiempo no se ha agotado y los chicos siguen con entusiasmo el juego.
9. Cuando se estime por conveniente, se da por terminada la sesión, y el animador la cierra recomendando algún otro libro igualmente interesante.

TIEMPO NECESARIO:

Debe procurarse que no pase la hora u hora y media, salvo que el juego siga tan vivo que sea conveniente prolongarlo.

INTERÉS O DIFICULTAD:

El interés está totalmente supeditado a las preguntas y respuestas y a la agilidad que dé al juego el animador, quien debe, sobre todo, evitar tiempos muertos e impregnar de viveza y dinamismo la sesión.

La dificultad puede estar en la falta de orden de los equipos participantes, que quieran contestar todos a la vez; también en la falta de conocimiento de lo que dice el libro, lo que les impide dar la oportuna respuesta a las preguntas que salgan; y en la escasa formación lectora de los participantes.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Terminada la sesión, el animador se reunirá con los árbitros para analizar cómo ha ido todo: si los chicos han respondido a la estrategia como se esperaba de ellos, si la actuación personal del animador y árbitros han favorecido la marcha de la sesión o les ha pillado de novatos, etc.

Deben resumir cuáles son las enmiendas a tener en cuenta para una futura sesión.

Lectura # 7

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

Nombre:.....Curso:.....

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. Cómo era la melena de Isolina?

- a) Roja b) Crespa c) Roja y Crespa

2. Cómo era la escritura de Isolina?

- a) Fea b) Redondas c) Perfecta y hermosa

3. Cómo insultó a Isolina una compañera?

- a) Escribió 3 insultos consonantes b) Le gritó c) Le dijo 3 insultos consonantes

4. Cómo fue castigada la mala compañera de Isolina?

- a) Se salió del curso b) De espaldas al pizarrón se pasó una hora c) Se aplazó

5. Por qué se esmeraba Isolina en su escritura?

- a) Porque deseaba alcanzar la belleza que le estaba negada en su físico
b) Porque quería ganar a sus compañeros
c) Porque le gustaba escribir

6. Qué significa el término “Cuchicheaban”?

- a) Hablar en voz baja b) Hablar mal de otra persona c) Hablar fuerte

7. Qué significa el término “Consonante”?

- a) Voces iguales b) Palabras iguales c) Tienen mismo significado

8.Cuál es el mensaje del texto (escribelo)

.....
.....

LECTURA 8:

"LA MONA SALTARINA"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

**ACTIVIDAD # 8: PRUEBA DE PRE-TEST
 LECTURA # 8: "LA MONA SALTARINA"
 AUTOR: ERICK SARRUELA
 ESTRATEGIA # 7: REINVENCIÓN DEL CUENTO
 GRUPO DE TRABAJO: EXPERIMENTAL**

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 7 "La mona saltarina" De: Erick sarruela	1. Comprender el contenido del texto.	1. Repartir lecturas	5min.	Ruht	1. Hojas de lectura.	A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente.
	2. Reinventar con diálogos el texto.	2. Lectura silenciosa.	10min.	Niños7as	2. Títeres	
	3. Enfatizar en el mensaje.	3. Lectura oral.	10min.	Niños7sa	3. Hojas de aplicación de la lectura.	B. Deduce el mensaje del texto.
	4. Reflexionar actitudes de los personajes.	4. Aplicación de estrategia	50min.	Ruth y niños7as	4. Lápices	
		5. Reinventar el cuento	25min.	Ruth y niños7as	5. Gomas	
		6. Aplicación del cuestionario.	15min.	Ruth	6. Tajador	

Lectura # 8

LA MONA SALTARINA

Autor: Enric Larruela

En una selva muy espesa vivía una mona que no estaba quieta ni un minuto.

Todo el día se lo pasaba corriendo de un lado para el otro, trepando por los árboles, saltando de rama en rama y columbiándose colgada de su cola.

- ¿Por qué te mueves tanto mona saltarina?

Y ella siempre contestaba que se movía tanto porque le gustaba mucho hacer gimnasia.

- ¿Por qué haces tanta gimnasia, mona saltarina?

Y ella contestaba que hacía gimnasia porque convenía estar en forma, que no sabía nunca lo que podría pasar.

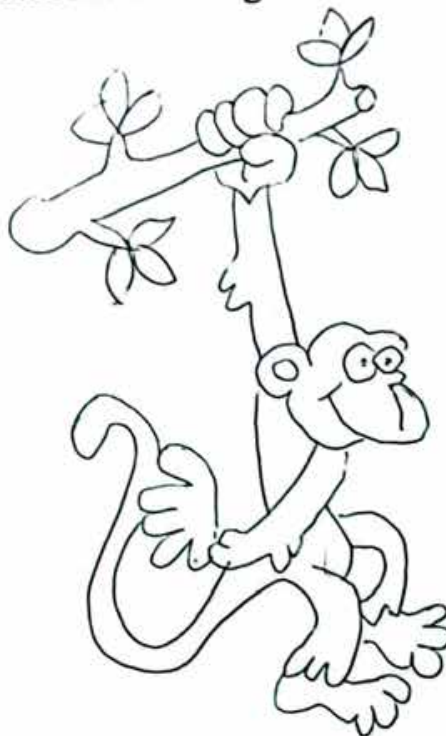
En cambio, los otros animales preferían pastar tranquilamente o tomar el sol sin preocuparse de nada y pensaban que la mona saltarina exageraba un poco.

Pero, he aquí que una vez, al hacer gimnasia como cada día, la mona saltarina subió a la copa del árbol más alto de la selva y desde allí pudo ver lejos, muy lejos, que un grupo de cazadores se estaba acercando.

La mona bajó del árbol y salió disparada a avisar a todos los animales para que huyeran. Suerte que la mona les avisó con tanto tiempo, si no, no habrían podido escaparse.

¡Como corrían y que resoplidos daban! Entre tanto, se decían unos a otros.

- Quizá sí que nos convenía hacer gimnasia, quizá sí.



ESTRATEGIA # 7: REINVENCIÓN DEL CUENTO

TÍTULO:

Un grupo numeroso siempre da la alegría en el trabajo actividades siempre y cuando el educador tenga el control sobre ellos. Cuando se trabaja de en un grupo grande muchas veces no participan todos por el contrario en esta estrategia participan todos los participantes. Esta participación es de forma oral ya que se produce un diálogo. A este fin va encaminada esta estrategia, creada para grupos numerosos, y la que titula Reinvencción del cuento.

PARTICIPANTES:

De forma general no existe un número preciso de participantes mientras se pueda guardar orden y el silencio necesario; pero si es conveniente que las edades sean parecidas y estén en consonancia con el libro y sus contenidos, por lo que es importante que se elija éstos cuidadosamente.

OBJETIVOS:

- Poner en evidencia que la lectura no está limitada a minorías.
- Saber descubrir personajes y asumir las características propias de los mismos.
- Saber trabajar intelectualmente de forma personal al reinventar los diálogos del cuento sin dejar de lado el fundamento principal.
- Aprender a dominarse.

PERSONA RESPONSABLE:

Es preciso que el animador forme un grupo con todos, es decir recalcar que cada participante es un grupo responsable, así le será más fácil llevar adelante la estrategia.

Para la dirección del juego necesita un "narrador" quien en cada intervención de los participantes enlace los diálogos necesariamente tendrá que ser el que tenga mayor capacidad de diálogo y que conozca el texto muy bien.

La organización la hará solo dando las recomendaciones que la estrategia amerita, de éstas depende la disciplina, control y desarrollo de la estrategia.

MATERIAL O MEDIOS NECESARIOS:

En primer lugar, se necesitan ejemplares de libro escogido para que, sin esperas notables, puedan leerlo todos.

También será necesario desglosar los personajes del texto que pueden ser dibujos en cartulina, títeres, etc.

El "narrador" quien enlazará los diálogos que se emitan..

REALIZACIÓN:

Esta estrategia se compone de lo siguiente:

El animador indicará la dinámica del cuento después de la lectura del cuento.

1. Desglosar los personajes y sortearlos entre los participantes para que asuman la personalidad respectiva y darles el dibujo o títere.
2. Armar de forma circular un grupo grande con los participantes.
3. El animador inicia la sesión explicando brevemente algo sobre el libro, datos del autor, importancia de los personajes, y explicará cómo discurrirá la sesión.
4. Sirviéndose del texto y viendo a las características de los participantes comienza la narración del contexto de la lectura para que participen los personajes con diálogos. El narrador será quien nombre al participante. Por ejemplo, en un monte vivía una muchacha que se llamaba Estela, quien le dijo a su mamá: entonces el personaje Estela deberá dialogar de acuerdo a lo leído en el texto. Así sucesivamente van participando todos los personajes. El narrador debe siempre cuidar que nadie se salga del fundamento principal del texto.
5. Cuando se estime por conveniente, se da por terminada la sesión, y el animador la cierra recomendando algún otro libro igualmente interesante.

TIEMPO NECESARIO:

Debe procurarse que no pase la hora u hora y media, salvo que el juego siga tan vivo que sea conveniente prolongarlo.

INTERÉS O DIFICULTAD:

El interés está en el reinventar los diálogos del texto, el animador debe dar viveza y chispa a la intervención de cada participante, para que cada uno esté atento a su nominación y tenga esa agilidad para llevar adelante el diálogo.

La dificultad puede estar en la falta de atención y en la no comprensión de lo leído lo que puede provocar un desvío del argumento principal del texto.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Terminada la sesión, el animador se dará un momento de reflexión sobre las intervenciones y el mismo cuento. Que nos enseña el cuento, que comprendiste con ese texto, como eran psicológicamente los personajes que intervenían.

Lectura # 8

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN

NOMBRE:CURSO:

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿Por qué la llamaron la “mona saltarina” ?

- a) Porque corría y saltaba de un lado para el otro colgándose de los árboles.
- b) Porque se colgaba de los árboles.
- c) Porque su mamá le puso ese nombre.

2. ¿Por qué hacía ejercicio la mona saltarina?

- a) Por que no quería engordar.
- b) Por que quería estar en forma
- c) Por jugar.

3. ¿Que hacían los demás animales?

- a) También comían con la monita
- b) Pastar tranquilamente sin preocuparse de nada y tomar el sol.
- c) Jugar todo el día.

4. ¿En que le ayudo a la mona saltarina hacer tanta gimnasia?

- a) A ser perfecta
- b) A ser habladora
- c) A escapar de los cazadores

5. ¿Que significa pastar?

- a) Comer pasto
- b) Estar en el pasto
- c) Dormir en el pasto.

6. ¿Cuál es el mensaje?

.....
.....

LECTURA 9:

"LA MONTAÑA DE LA PAZ"

- 1.- CUADRO DE APLICACIÓN
- 2.- TEXTO DE LECTURA
- 3.- ESTRATEGIA APLICADA
- 4.- CUESTIONARIO

CUADRO DE APLICACIÓN

**ACTIVIDAD # 9: PRUEBA POST-TEST
LECTURA # 9: "LA MONTAÑA DE LA PAZ"
AUTOR: ANONIMO
GRUPO DE TRABAJO: CONTROL Y EXPERIMENTAL**

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lectura # 8 "La montaña de la paz" De: Anónimo	Verificar el grado de comprensión lectora a los alumnos de 4to de primaria de la Unidad Educativa República de "Italia"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repartición de hojas 2. lectura silenciosa. 3. Aplicación de cuestionarios. 4. Recojo de pruebas. 	<p>5min.</p> <p>10min.</p> <p>25min.</p> <p>5min.</p>	<p>Ruth</p> <p>Niños/as</p> <p>Ruth</p> <p>Ruth</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. textos de lectura. 2. cuestionarios 3. Lápices. 4. Gomas. 	<p>A. Responde a interrogantes del texto secuencialmente.</p> <p>B. Deduce el mensaje del texto.</p>

LA MONTAÑA DE LA PAZ

Autor: Amira

¿Te imaginas el placer de tirarte por una montaña llena de césped bajando a toda velocidad sobre una tablilla de madera? Bueno, pues esto es una práctica muy común entre los chicos de Alemania.

Las personas mayores, cuando les ven bajar, les riñen porque esa montaña, hace 40 años, representaba todo lo malo de la guerra. Ahora los niños la llaman la Montaña de la Paz, aunque su nombre real es la Montaña de los Escombros. Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, la ciudad de Berlín estaba destrozada y sus edificios derribados. Los alemanes comenzaron a reconstruir la ciudad y los ladrillos y cascotes se fueron acumulando en un montón. Montón que se hizo tan grande que al final se convirtió en una montaña.



Sobre la nueva montaña, llovió, se juntó la tierra y creció la hierba, y ahora, cuarenta años después, lo que era el símbolo de la destrucción y la guerra, es hoy un sitio para que disfrute la gente.

Por eso, ¿no te parece mejor llamarla "Montaña de la Paz", que "Montaña de Escombros"?, además no todo lo que nace de la guerra y la destrucción es malo y tampoco nadie puede ser malo para toda la vida, puede cambiar como la montaña.

Lectura # 9

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN POST TEST

Nombre:Curso:.....

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA

1. En qué país tiene la práctica de resbalar sobre el césped de una montaña?

- a. Bolivia b. Alemania c. Albania

2. Qué hacían los adultos cuando les veían bajar por esa montaña a los niños?

- a. Sentían envidia b. Se reían c. Les reñían

3. Cómo se formó esa montaña?

- a. Se acumuló escombros b. Se cayó un edificio c. Se juntó basura

4. Cuál era el nombre real de la montaña?

- a. Montaña de la Paz b. Montaña de los escombros c. Montaña verde

5. Qué mensaje nos da el texto: (escríbelo)

.....
.....

6. Qué otro título le pondrías al texto? (escríbelo)

.....
.....

ENCUESTAS PRE Y POST TEST

**ENCUESTA PRE-TEST A ALUMNOS Y ALUMNAS
PREDISPOSICIÓN A LA LECTURA**

NOMBRE:.....

UNIDAD EDUCATIVA:.....

EDAD:.....

1.- En tus tiempos que te gusta hacer?

- a) Ver televisión
- b) Conversar con tus amigos
- c) Leer
- d) Otros.....

2.- Qué tipo de libro es de tu preferencia?

- a) Cuentos
- b) Historietas
- c) Textos de la escuela
- d) Otros.....

3.- En qué momentos lees?

- a) En tus tiempos libres
- b) Cuando vas a la biblioteca
- c) Cuando estas en clases

4.- Por qué lees?

- a) Porque te gusta
- b) Por cumplir
- c) Porque la profesora te dice

5.- Qué es lo que más te gusta cuando lees?

- a) Dibujos, tipo y tamaño de letra
- b) Palabras desconocidas
- c) Quién escribió el texto
- d) El tema central de la lectura
- e) El mensaje

6.- Qué dificultades tienes en la lectura?

- a) Es difícil leer bien
- b) No entiendes lo que lees
- c) No te gusta leer

7.- Crees que la lectura te ayuda a:

- a) Saber y tener más conocimientos
- b) A aburrirte
- c) A causarte problemas

8.- Le cuentas a alguien lo que lees?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

9.- Tu profesor/a utiliza algunos juegos para animarte a leer?

- d) Siempre
- e) A veces
- f) Nunca

**ENCUESTA POST-TEST A ALUMNOS Y ALUMNAS
PREDISPOSICIÓN A LA LECTURA**

NOMBRE:.....

UNIDAD EDUCATIVA:.....

EDAD:.....

1.- Te gusta leer?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

2.- Te gustó leer con tus compañeros durante todas las actividades?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

3.- Te fue divertido leer y comprender los textos a través de las estrategias usadas?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

4.- Cuando lees lo haces por propia voluntad?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

5.- En qué momentos lees? Puedes marcar dos opciones

- a) En tus tiempos libres
- b) Cuando vas a la biblioteca
- c) Cuando estas en clases

6.- Es importante leer?

- a) Mucho
- a) Poco
- b) Nada

7.- Cuando realizas una lectura lo disfrutas?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

8.- Comprendes lo que lees?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

9.- Te gustó las estrategias aplicadas?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

10.- Qué te gustó más de las actividades? Escríbelo

.....

.....

.....

**ENCUESTA PRE-TEST A LOS PROFESORES
PREDISPOSICIÓN A LA LECTURA**

NOMBRE:

NIVEL AL QUE ENSEÑA:

**RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN SU EXPERIENCIA Y
CRITERIO**

1. Le gusta leer?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

2. En los últimos dos meses cuántos libros ha leído?

- a. Uno
- b. Dos ó más
- c. Ninguno
- d. Lo dejó a medias

3. Si ha leído un libro comenta a sus alumnos lo que ha leído?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

4.Cuál de estos aspectos considera causa para que a los niños no les guste leer?

- a. Tuvo un mal acercamiento al libro
- b. No entiende que leer es importante para su vida
- c. La televisión, juegos en red le quitan tiempo
- d. En la familia del niño no hay motivación ni ejemplo para la lectura

5. Usted motiva a los niños/as a leer otro tipo de textos como: revistas, cuentos, periódicos, etc.?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

6. En el trabajo en el Aula, cuántas veces utiliza los siguientes textos:

Tipo de texto	Tiempo de uso
a. Texto de lectura de grado
b. Periódicos
c. Cuentos
d. Revistas
e. Cartas
f. Otros.....

7. Cómo apoya el trabajo de la lectura en el aula?

- a. Da consignas
- b. Controla la disciplina de los alumnos
- c. Realiza actividades distintas que motive al niño/a a leer

8. Si marcó el inciso c. qué actividad realiza generalmente?

.....

.....

9. Cómo motiva al niño/as a leer?

- d) Con puntaje
- e) Le hace notar la importancia de la lectura
- f) Trae textos que les gusta a los niños
- g) Despierta curiosidad para que lea un determinado texto
- h) Otros

10. Cuántas horas o minutos dedica a la lectura en su clase?

- a. A la semana.....
- b. En cada clase.....

11. Qué entiende por “Animación a la lectura”?

.....

.....

.....

**ENCUESTA PRE-TEST A LOS PROFESORES
SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA**

NOMBRE:

NIVEL AL QUE ENSEÑA:

**RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN SU EXPERIENCIA Y
CRITERIO**

1. Qué tipo de lectura practica en clases?

- a. Lectura silenciosa
- b. Lectura en voz alta
- c. Lectura comentada
- d. Lectura silenciosa y en voz alta
- e. Lectura en voz alta y comentada

2. Por qué utiliza ese tipo de lectura?

R.....

.....

3. El tipo de lectura que realiza cómo ayuda al desarrollo de la comprensión lectora?

R.....

.....

4. Cómo define usted la comprensión lectora?

R.....

.....

5. El niño al llegar al 4to de primaria, primer año del segundo ciclo, que grado de comprensión lectora debería tener?

- a. Retención del contenido
- b. Interpretación de la lectura
- c. Reflexión de los mensajes
- d. Deducción e inferencias sobre los mensajes
- e. Emitir juicios de valor, críticas

6. **Cuál de estos aspectos considera causa para que los niños lean pero no comprendan?**

- a. Lectura deficiente
- b. Vocalización incorrecta
- c. Falta de concentración y atención al leer
- d. Otros

7. **Aplica estrategias para que sus alumnos/as comprendan lo que leen?**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

8. **Qué actividades realiza para el desarrollo de la comprensión lectora de sus alumnos/as?**

R.....
.....

9. **Sabe usted cómo plantea la Reforma Educativa el desarrollo de la comprensión lectora?**

- a. En el segundo ciclo de aprendizajes esenciales.....
.....

10. **Aplica lo planteado en la Reforma Educativa respecto al trabajo de la comprensión lectora?**

- a. Sí
- b. No
- c. Por qué.....

11. **Cree que el método que plantea la reforma Educativa es efectivo para que cuando el estudiante llegue a cuarto de primaria tenga las habilidades básicas de comprensión?**

- a. Sí
- b. No
- c. Por qué.....

12. **Cuál sería para usted la mejor forma de desarrollar habilidades de comprensión de forma eficiente?**

R.....

**ENCUESTA POST-TEST A LOS PROFESORES
PREDISPOSICIÓN A LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA**

NOMBRE:

NIVEL AL QUE ENSEÑA:

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN BASE A LA OBSERVACIÓN EN EL AULA

1. **De los niños/as que asistieron a los talleres de lectura, qué cambios notó?**
 - a. Mayor participación en actividades de lectura
 - b. Mayor capacidad para responder interrogantes de un texto
 - c. Mayor participación en momentos de reflexión y comentario de un texto
 - d. Ninguno
 - e. a y b
 - f. a, b y c

2. **Este cambio en cuánto % ocurrió en los participantes?**
 - a. En el 100 %
 - b. En el 80 %
 - c. En el 50 %
 - d. En el 0 %

3. **En el momento de leer la actitud de los niños/as que asistieron a los talleres es?**
 - a. Más concentrada y atenta
 - b. Leen por leer
 - c. Se distraen mucho, no siguen la lectura

4. **De acuerdo a la participación en clases, la capacidad de comprensión lectora de los niños/as que asistieron a los talleres está:**
 - a. Mejorada y fortalecida
 - b. Peor que antes
 - c. No cambió nada

5. **Si hubiera las posibilidades de horario y otros, le gustaría implementar micro talleres de "animación a la lectura" durante sus clases?**
 - a. Sí
 - b. No
 - c. Por qué

CUADRO DE OBSERVACIÓN

**FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL TRABAJO DE AULA PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

NIVEL:**NRO DE ALUMNOS:**.....

ACTIVIDAD	EJECUCIÓN	
	Paralelo "A"	Paralelo "B"
1. Cómo inicia la lectura el profesor?		
2. Qué tipo de texto van a leer?		
3. Qué tipo de lectura realiza?		
4. Qué actividad realiza después de la lectura		
5. Cómo participan los niños?		
6. Hay un momento de comprensión, comentario y/o reflexión?		
7. Qué actividad realiza el profesor para ayudar a comprender lo que han leído los niños?		
8. Durante la actividad que realiza el profesor cómo se comportan los alumnos?		