

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DEL TRENZADO EN LAS HABILIDADES**  
**MOTRICES FINAS EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**POSTULANTE: SILVIA RIVEROS RADA**

**TUTOR: MG. SC. MARIO CLEMENTE ZÁRATE FABIÁN**

**LA PAZ – BOLIVIA**  
**2024**

## **DEDICATORIA**

*A la Unidad Educativa Villa Rosario, principalmente a las maestras y maestros por toda la colaboración brindada durante la realización de la presente investigación.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mi padre Agustín Riveros, madre Rosminda Rada y esposo, por el apoyo, la paciencia y el cariño brindado en el transcurso de la realización de este trabajo.*

## INDICE

|                       |      |
|-----------------------|------|
| DEDICATORIA .....     | i    |
| AGRADECIMIENTOS ..... | ii   |
| INDICE .....          | iii  |
| RESUMEN.....          | viii |
| INTRODUCCIÒN.....     | ix   |

### CAPÍTULO I

#### PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Planteamiento del problema .....      | 1 |
| 1.2. Formulación del problema.....         | 6 |
| 1.3. Objetivos de la investigación .....   | 6 |
| 1.3.1.    Objetivo general.....            | 6 |
| 1.3.2.    Objetivos específicos.....       | 6 |
| 1.4. Justificación.....                    | 6 |
| 1.4.1.    Justificación académica.....     | 6 |
| 1.4.2.    Justificación social.....        | 7 |
| 1.4.3.    Justificación práctica.....      | 7 |
| 1.5. Delimitación de la investigación..... | 8 |
| 1.5.1.    Delimitación temática.....       | 8 |
| 1.5.2.    Delimitación espacial .....      | 8 |
| 1.5.3.    Delimitación temporal .....      | 8 |

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÒRICO DE LA INVESTIGACIÓN

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Desarrollo psicológico del niño.....           | 9  |
| 2.2. Desarrollo cognitivo en educación inicial..... | 10 |
| 2.3. Procesos perceptivos.....                      | 10 |
| 2.3.1.    Constancia perceptual.....                | 10 |
| 2.3.2.    Figura y fondo .....                      | 11 |
| 2.3.3.    Percepción auditiva.....                  | 11 |
| 2.3.4.    Posición en el espacio.....               | 11 |
| 2.3.5.    Percepción visual .....                   | 11 |
| 2.3.6.    Percepción táctil .....                   | 12 |

|          |  |    |
|----------|--|----|
| 2.5.     | Desarrollo socioafectivo .....                                     | 13 |
| 2.6.     | Estimulación adecuada y su incidencia en el desarrollo.....        | 14 |
| 2.7.     | Teorías del desarrollo infantil .....                              | 14 |
| 2.7.1.   | Teoría Socio-cultural.....   | 14 |
| 2.7.2.   | Teoría cognitiva .....   | 14 |
| 2.8.     | Psicomotricidad .....  | 16 |
| 2.8.1.   | Leyes del desarrollo psicomotor .....                              | 17 |
| 2.8.1.1. | Ley céfalo caudal.....   | 18 |
| 2.8.1.2. | Ley próximo distal.....  | 18 |
| 2.8.1.3. | Ley de flexores y extensores .....                                 | 19 |
| 2.8.2.   | Beneficios de la psicomotricidad.....                              | 20 |
| 2.8.3.   | Desarrollo de la psicomotricidad base del aprendizaje .....        | 21 |
| 2.8.4.   | Psicomotricidad gruesa .....                                       | 21 |
| 2.8.5.   | Psicomotricidad fina .....   | 22 |
| 2.9.     | Habilidades motrices finas .....                                   | 24 |
| 2.9.1.   | Importancia de la motricidad fina .....                            | 25 |
| 2.9.2.   | Componentes de la motricidad fina .....                            | 25 |
| 2.9.3.   | Estimulación de la motricidad fina .....                           | 26 |
| 2.9.4.   | Efectos por falta de desarrollo de la motricidad fina.....         | 27 |
| 2.9.5.   | Desventajas de la falta de estimulación de la motricidad fina..... | 28 |
| 2.9.6.   | Factores que influyen en la motricidad fina.....                   | 29 |
| 2.9.7.   | Conductas psicomotrices .....                                      | 30 |
| 2.10.    | Motricidad fina y la escritura .....                               | 32 |
| 2.11.    | Grafomotricidad .....  | 33 |
| 2.12.    | Técnicas para desarrollar la motricidad fina .....                 | 35 |
| 2.12.1.  | Técnica del trazado.....   | 35 |
| 2.12.2.  | Técnica del dibujo .....   | 36 |
| 2.12.2.  | Técnica del modelado en plastilina .....                           | 36 |
| 2.12.3.  | Técnica del ensarte.....   | 37 |
| 2.12.4.  | Técnica de collage .....   | 37 |
| 2.12.5.  | Técnica del rasgado .....  | 37 |
| 2.12.6.  | Técnica de trozado .....   | 38 |

|   |    |
|---|----|
| 2.12.7. Técnica de arrugado.....                      | 38 |
| 2.12.8. Técnica del trenzado .....                    | 38 |
| 2.13. Técnica del trenzado y la motricidad fina ..... | 40 |
| 2.14. Motricidad gruesa en educación inicial .....    | 41 |
| 2.15. Motricidad fina en educación inicial .....      | 41 |
| 2.16. Motricidad fina y cerebro .....                 | 42 |
| 2.16.1. Cerebro y aprendizaje .....                   | 43 |
| 2.16.2. Dominancia cerebral.....                      | 44 |

### **CAPITULO III**

#### **MARCO CONTEXTUAL**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Antecedentes históricos de la Unidad Educativa ..... | 46 |
| 3.2. Descripción de la Comunidad Villa Rosario .....      | 47 |
| 3.3. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa .....    | 48 |
| 3.4. Estructura organizativa de la Unidad Educativa ..... | 48 |
| 3.4.1. Estudiantes.....                                   | 48 |
| 3.4.2. Organización de los padres de familia .....        | 49 |
| 3.4.3. Infraestructura .....                              | 50 |
| 3.4.4. Equipos y Mobiliario .....                         | 50 |
| 3.4.5. Campos de recreación.....                          | 50 |

### **CAPITULO IV**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

|  |    |
|--|----|
| 4.1. Enfoque cuantitativo.....                               | 51 |
| 4.2. Tipo de investigación .....                             | 52 |
| 4.3. Diseño de la investigación.....                         | 53 |
| 4.4. Método de investigación.....                            | 55 |
| 4.5. Población y muestra.....                                | 56 |
| 4.5.1. Población .....                                       | 56 |
| 4.5.2. Muestra .....   | 56 |
| 4.6. Formulación de la hipótesis .....                       | 57 |
| 4.7. Identificación de las variables.....                    | 58 |
| 4.7.1. Variable independiente: La técnica del trenzado ..... | 58 |
| 4.7.2. Variable dependiente: habilidades motrices finas..... | 58 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 4.8. Operalización de variables..... | 59 |
| 4.9. Técnicas e instrumentos.....    | 60 |
| 4.9.1. Técnicas.....                 | 61 |
| 4.9.2. Instrumentos.....             | 61 |

## **CAPITULO V**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

|  |    |
|--|----|
| 5.1. Resultados pre test de educación inicial primera y segunda sección.....             | 65 |
| 5.1.1. Resultados pre test de educación inicial primera sección.....                     | 65 |
| 5.1.2. Resultados pre test de educación inicial segunda sección.....                     | 68 |
| 5.2. Intervención.....   | 71 |
| 5.2.1. Fases de la intervención.....   | 71 |
| 5.2.2. Actividades implementadas.....  | 73 |
| 5.2.3. Resultados de la intervención.....  | 76 |
| 5.3. Resultados pre test y post test de educación inicial primera y segunda sección..... | 78 |
| 5.3.1. Resultados pre test y post test de educación inicial primera sección.....         | 78 |
| 5.4. Resultados comparativos del pre test y post test de educación inicial.....          | 86 |
| 5.4.1. Resultados del pre test y post test de inicial primera sección.....               | 86 |
| 5.4.2. Resultados del pre test y post test de inicial segunda sección.....               | 87 |
| 5.5. Comprobación de la hipótesis.....   | 87 |

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 6.1. Conclusiones.....    | 89 |
| 6.2. Recomendaciones..... | 91 |

## **CAPITULO VII**

### **GUIA DE INTERVENCION EDUCATIVA**

|   |    |
|---|----|
| 7.1. Título de la guía de intervención educativa..... | 93 |
| 7.2. Fundamentación.....                              | 93 |
| 7.3. Justificación.....                               | 94 |
| 7.4. Objetivos.....                                   | 96 |
| 7.4.1. Objetivo general.....                          | 96 |
| 7.4.2. Objetivos específicos.....                     | 96 |
| 7.5. Metodología.....                                 | 96 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... | 112 |
| ANEXOS.....                      | 117 |

## RESUMEN

El presente estudio investigativo tiene la finalidad de determinar la influencia de la técnica del trenzado en las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario de la Provincia Muñecas perteneciente al departamento de La Paz.

La investigación está estructurada bajo los lineamientos del enfoque cuantitativo ya que permitió recolectar y analizar los datos más importantes para probar la hipótesis del estudio. Por otra parte, la investigación se desarrolló con el estudio explicativo, puesto que posibilitó estudiar las causas y efectos de las variables. Así también, se empleó el diseño preexperimental con la modalidad pre prueba y post prueba con un solo grupo. El método de investigación que se utilizó fue, el hipotético deductivo, analítico y estadístico con los cuales se pudo plantear la hipótesis, analizar de manera ordenada los elementos que fueron parte de este trabajo y plasmar los resultados numéricos. Y en base a las características que se requerían para el estudio, el tipo de muestra que se consideró está relacionada con la muestra no probabilística con una participación de 18 entre niñas y niños de primera y segunda sección de Educación Inicial en Familia Comunitaria.

A partir de los resultados que se lograron obtener por medio de la aplicación del pre test se evidencia que el desarrollo inicial de los niños en el área motricidad fina, se encontraba en el nivel Medio Bajo y Alerta, sin embargo, con la implementación de las actividades basados en la técnica del trenzado, los resultados finales del post test reflejaron un avance significativo en esta área. Estos datos reflejan la importancia de aplicar evaluaciones del desarrollo infantil, para conocer el diagnóstico inicial de los niños y realizar una intervención oportuna, con la finalidad de fortalecer aquellas habilidades que requieren de mayor estimulación, y brindar las mejores condiciones para que los niños puedan continuar adquiriendo nuevos aprendizajes y sin complicaciones durante su proceso.

## INTRODUCCIÒN

En el campo educativo existe una variedad de técnicas que contribuyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de tal forma que las actividades curriculares no se vean tan complejas y puedan ser aplicadas con mucha más facilidad. Cuyas técnicas se suele trabajar más con la población de niños que se encuentran en educación elemental, ya que en esta etapa los deben ir preparándose para después ir adquiriendo ciertas capacidades de mayor complejidad. De esta manera los niños puedan alcanzar una mayor madurez en su desarrollo psicológico y enfrentar los requerimientos de una educación escolarizada.

En la actualidad, varias maestras de educación inicial hacen uso de las técnicas del picado, técnica del trenzado, técnicas de ensarte, técnica del rasgado, técnica de calado, técnica de recorte con tijera, técnica de enhebrar y técnica del moldeado de figuras con plastilina, cada una con la finalidad de desarrollar y perfeccionar la coordinación de las manos y los ojos. A la par de facilitar la optimización de la capacidad manual, permite que los niños puedan divertirse e interactuar con sus compañeros de clase, como también mejorar las capacidades perceptivas.

Sin embargo, este estudio hace hincapié en la técnica del trenzado, la misma hace referencia al conjunto de actividades manuales, direccionadas a estimular el desarrollo motor fino, y tienen como fin mejorar la coordinación ojo- mano, que consiste en la destreza manual, que a su vez permite prepararse para la escritura de trazos y grafías. En este sentido, cabe señalar que, sin la capacidad de una buena coordinación ocular y manual, puede ser complicado realizar trazos precisos para luego reemplazarlos por la escritura. Para llegar a este punto es necesario del desarrollo de la motricidad fina y esta se logra cuando el niño recibe una adecuada estimulación desde los primeros años de vida.

Por tanto, la motricidad fina, es una destreza que implica el manejo de las manos, como ser, los músculos cortos, que ayudan en la realización de acciones manuales. El desarrollo de la habilidad motora fina, inicia desde el nacimiento,

cuando el bebé con la ayuda de las manos agarra los objetos que tiene a su alcance. Se puede apreciar que estos esquemas reflejos inducen al niño a coger otros objetos y se repitan estas acciones. En primer lugar, este proceso inicia con el reflejo palmar que irá perfeccionándose hasta lograr agarrar y luego alzar el estímulo físico (juguetes u otro objeto), luego empieza a explorar con las dos manos, posteriormente la manipula alternando (mano derecha – mano izquierda), por último, la dirige hacia la boca, esta secuencia progresiva da comienzo a la formación de movimientos coordinados y precisos.

Seguidamente este proceso habilitará la posibilidad de desarrollar una buena coordinación visual y motora, que favorecerá en el aprendizaje de otras destrezas como la escritura. Y así como existen materiales para poder trabajar el adecuado desarrollo de las habilidades, en el área rural por el alto costo que implican, muchas familias no pueden acceder a estos recursos. Considerando que las muchos de los padres son de bajos recursos económicos. Ante esta necesidad identificada y para responder la demanda de contar con materiales accesibles para llevar adelante la estimulación motora fina de los estudiantes de los primeros grados.

La presente investigación propone como tratamiento para la mejora de las habilidades motrices finas “la técnica del trenzado” en niños del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario de la Provincia Muñecas, debido a que se presenció la necesidad de dar solución desde una intervención psicopedagógica. En este entendido, la investigación esta desarrollada en siete capítulos, de la siguiente manera:

**Capítulo I** en esta sección se expone el planteamiento del problema de la investigación en la cual se describe aspectos relevantes sobre el desarrollo infantil. También se plantea la pregunta de estudio, el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación y la delimitación de la investigación.

**Capítulo II** corresponde al marco teórico donde se describe los aportes más sobresalientes sobre el desarrollo infantil y aspectos relacionados con la temática de estudio.

**Capítulo III** comprende el marco contextual donde se describe los antecedentes históricos y académicos de la Unidad Educativa.

**Capítulo IV** se expone el marco metodológico, en el mismo se describe el enfoque de investigación, tipo de estudio, diseño de investigación, método, población y muestra, formulación de la hipótesis, identificación y operacionalización de las variables.

**Capítulo V** se presenta los resultados obtenidos del pre test y post test por medio de la aplicación del instrumento de investigación “Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz”. En la cual se destaca datos relevantes sobre el desarrollo inicial y posterior al tratamiento que manifestaban los niños.

**Capítulo VI** incluye las conclusiones de la investigación y las recomendaciones.

**Capítulo VII** comprende la guía de intervención educativa en la cual se destaca el título, justificación, objetivo general, objetivos específicos y la metodología.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

Los primeros años de vida, es considerado como una de las etapas más fundamentales del desarrollo humano, debido a que durante este periodo se van adquiriendo nuevas habilidades de manera progresiva, para poder interactuar con el mundo del cual es parte. En un inicio los reflejos primarios son reemplazados por movimientos voluntarios, que le permitirán alcanzar determinados objetivos. Este proceso evolutivo continua a lo largo de la etapa infantil, donde los niños adoptan nuevos aprendizajes, de tal manera que les permita desenvolverse sin ninguna complicación al momento de resolver una tarea en específico. Sin embargo, el aprendizaje de las habilidades implicadas en las áreas motrices gruesas, motrices finas, la capacidad cognitiva, lingüística y social-afectivo, en cierto grado depende del acompañamiento que la familia y primeros cuidadores puedan brindarle al infante. Como señala Santi (2019) “el desarrollo infantil integral se alcanza con un relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida” (p. 144).

Según Piaget la base de la construcción de la inteligencia comienza en la actividad motriz durante los primeros años de vida. Por tanto, el aprendizaje surge de las acciones que realiza el niño sobre el medio a través de los movimientos corporales. Inicialmente el niño adquiere las habilidades motrices gruesas como ser: sostener la cabeza, mover los brazos, gatear para luego tener un mayor dominio sobre los movimientos más finos. Seguidamente los niños van adquiriendo aquellas habilidades que requieren de precisión y coordinación,

como agarrar objetos con el dedo índice y pulgar, luego sujetar el lápiz de forma adecuada para realizar trazos, pintar, dibujar y recortar.

Para algunos autores “la motricidad fina es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, es el de desarrollar los músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad y necesitan de la coordinación del movimiento ocular, junto con el movimiento de la mano y el pie” (Magaña, De los Ángeles, & Pineda, 2003, p.15).

En el campo educativo la motricidad fina juega un papel fundamental. El desarrollo de esta área en niñas y niños del nivel inicial debe ser sumamente importante, ya que permite un manejo adecuado de las manos para realizar movimientos coordinados y de esta manera realizar trazos precisos en el plano espacial de la hoja. El desarrollo de esta área se consigue con la estimulación de los músculos de las manos y los dedos para conseguir una mayor destreza manual y una adecuada coordinación.

La adquisición de las distintas habilidades finas, permitirá lograr una independencia en el niño, para dar paso a la ejecución de actividades de mayor complejidad. De tal forma, se encuentren en las condiciones más óptimas para responder a las demandas educativas y de la vida.

Cuando se presentan casos de niños en observación, el personal encargado de salud o psicopedagogía recomiendan a los padres de familia realizar actividades de acuerdo a la edad cronológica del niño. Es por eso que distintas organizaciones que trabajan con esta población, a manera de concientizar y hacer conocer sobre la importancia de aplicar evaluaciones y atender a las falencias que pueda existir en el desarrollo infantil, proponen realizar proyectos basados en esta temática. La Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud y Unicef proponen desarrollar talleres con un enfoque “Cuidado para el Desarrollo Infantil” (CDI) una intervención con base

empírica para apoyar la labor de los cuidadores, mediante la promoción de juegos y actividades de comunicación adecuados para la edad” (2021).

En este sentido, una temprana y adecuada intervención contribuye a potenciar el desarrollo integral de los niños. El aprendizaje de las habilidades que compromete cada una de las áreas esta intrínsecamente relacionada con la maduración del Sistema Nervioso Central, y esta se consigue cuando los familiares le brindan un ambiente propicio de interacción continua en cada hito del desarrollo.

Varios estudios han demostrado que en la etapa infantil se presencia la existencia de una plasticidad cerebral, en la que el número de conexiones neuronales tienden a incrementarse. Esta acción hace que los niños puedan apropiarse de nuevos aprendizajes y de esta forma consigan establecer nuevas estructuras mentales que serán parte de su repertorio de conocimientos en su vida.

La estructura y función neuronal cambian dramáticamente durante el período postnatal temprano, adquirir una nueva habilidad supone cambios estructurales y funcionales, temporales y selectivos, en las neuronas de las áreas del cerebro implicadas en el procesamiento de dicha habilidad (Nusbaum et al., 2017).

El desarrollo psicomotor durante los dos primeros años de escolaridad, son primordiales para proseguir con las exigencias que se requieren en educación primaria. En los cursos de nivel inicial de primera y segunda sección, es donde se inicia con la preparación para la lecto-escritura, y es en esta etapa de educación en la que existe una gran exigencia de aplicación de actividades que favorezcan el desarrollo motor fino, para brindar a los niños la oportunidad de obtener la habilidad y ser parte de este aprendizaje. Algunos autores aseguran que:

Las habilidades motrices finas (abotonar una camisa, amarrar cordones y dibujar) permiten asumir una mayor responsabilidad en su cuidado personal. Y, a medida que se desarrollan ambas

habilidades motrices (fina y gruesa), los niños combinan continuamente las capacidades que ya poseen con las que están adquiriendo, generándose así otras más complejas. Estas combinaciones de habilidades se conocen como sistema de acción (Campo, Mercado & Sánchez, 2010, p. 403).

La motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante, se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en las escuelas y centros infantiles es bastante escaso y no muy bien practicado, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños aprendan y desarrollen adecuadamente su motricidad fina (Nina, 2016, p. 4).

A partir de las experiencias adquiridas se puede mencionar que, en algunas Unidades educativas públicas y centros infantiles, niños menores de cinco años presentan algún retraso en su desarrollo psicomotor, ya sea en todas las áreas o una en específico. La misma suele estar sujeta a la falta de estimulación temprana, o poca disposición de interacción por parte de los primeros cuidadores. Situación que dificulta avanzar con una educación más escolarizada.

Por otra parte, la implementación de pocas actividades de estimulación de las áreas motrices finas durante los primeros años, puede tener como resultado complicaciones en la escritura de grafías correspondiente al grado escolar, siendo un problema para el niño a la hora de aprender a escribir las primeras grafías y letras. En consecuencia, al manifestarse esta dificultad y percibir que el entorno realiza las actividades de forma regular, pueden sentirse desplazados y presionados al no lograr concretar con las actividades pedagógicas solicitadas por la maestra.

Se tiene entendido que, cuando se identifican dificultades en la escritura, los casos son remitidos directamente al profesor encargado del nivel inicial o primaria. Muchas veces los educadores al no contar con los suficientes conocimientos sobre cómo intervenir, que procedimientos debe seguir, y no lograr las mejoras en sus estudiantes, pese a haber realizado muchas actividades. Se dan por vencidos y dan paso a la aprobación de curso; es así como el niño pasa de curso y va arrastrando esta dificultad. Sin embargo, en algunas Unidades Educativas privadas, el problema de escritura suele ser tratado por el profesional del área de psicopedagogía. Pero sucede lo contrario con aquellas Unidades Educativas públicas que no cuentan con este tipo de personal, para tratar a niños con dificultades en la escritura y realizar la intervención psicopedagógica correspondiente.

En este sentido, es importante desarrollar la motricidad fina en el nivel inicial, para que puedan desenvolverse correctamente cuando inicien con el aprendizaje de la escritura, de esta manera ofrecer a los niños una estimulación adecuada que les permita aprender otras habilidades y destrezas manuales. Actividades que aporten en la mejora de los movimientos coordinados de la mano y los dedos, para luego dar paso al adecuado agarre del lápiz.

El punto central de esta problemática, está relacionada a que existen regiones alejadas de la ciudad de La Paz, como son aquellas comunidades que por la distancia y pocos recursos con los que cuenta este sector, es complicado adquirir materiales escolares costosos. Además, al no contar con la información suficiente sobre el desarrollo de sus hijos, los padres de familia asumen con naturalidad el proceso de madurez de sus hijos. Ante esta necesidad, surge investigar el tema “la influencia de la técnica del trenzado en las habilidades motrices finas en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario de la provincia Muñecas”, puesto que los niños del área rural muchas veces no son atendidos con programas o proyectos oportunos para tratar las dificultades que presentan.

## **1.2. Formulación del problema**

¿De qué manera la técnica del trenzado influye en la mejora de las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario, provincia muñecas?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar si la técnica del trenzado influye en la mejora de las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario, provincia muñecas.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Describir los niveles de desarrollo que presentan los niños del nivel inicial primera y segunda sección de la Unidad Educativa Villa Rosario.
- Mejorar las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial a través de la implementación de técnicas de trenzado.
- Determinar el nivel de desarrollo que alcanzaron los niños de inicial, después de la implementación de la técnica del trenzado.

## **1.4. Justificación**

### **1.4.1. Justificación académica**

Con el presente trabajo investigativo se pretende contribuir favorablemente, al conocimiento sobre la influencia de la técnica del trenzado en las habilidades motrices finas de los niños que son parte de la educación inicial en familia comunitaria. Por tanto, la investigación tiene la finalidad de aportar con un conjunto de actividades direccionadas al fortalecimiento de una buena coordinación de los movimientos de los músculos finos de las manos con el ojo,

para disminuir el grado de dificultad al momento de resolver tareas grafomotoras. Por la importancia que implica podría generar reflexión en los educadores, padres de familia y autoridades que están a cargo de la educación boliviana. Por otra parte, despertar el interés por parte de las Organizaciones No Gubernamentales para promover nuevos proyectos en beneficio del desarrollo infantil

Este estudio es de gran alcance porque se enfoca en responder las necesidades identificadas, y en base a los datos estadísticos se podrían aplicar actividades relacionadas a la mejora de las habilidades. Y propiciar espacios adecuados a la necesidad de la población, realizando la intervención con recursos accesibles.

#### **1.4.2. Justificación social**

El trabajo investigativo es un aporte, porque al conocer el desarrollo infantil actual de los niños de educación inicial, la educadora podrá planificar nuevas metodologías de enseñanza e implementar actividades en relación a las necesidades de aprendizaje identificadas. De esta manera prevenir futuras dificultades de coordinación motora fina y problemas en la precisión de trazos, durante la etapa de aprendizaje de la escritura.

Por otra parte, esta investigación al proponer actividades adecuadas a las necesidades de los niños y la población, favorece a las maestras del nivel inicial porque al emplear este recurso podrá fortalecer las habilidades motrices finas de los estudiantes. Así también los padres de familia puedan conocer la importancia de realizar un seguimiento al desarrollo de sus hijos, para ofrecerles las mejores oportunidades. Considerando que un retraso en la adquisición de las habilidades motrices finas, generan una dificultad para proseguir con aprendizajes de mayor esfuerzo, mismas que demandan en los primeros cursos de primaria. Una mala coordinación ojo-mano, puede conducir a un desbalance en el desarrollo de esta habilidad, que es primordial para dar el paso al aprendizaje de la escritura.

#### **1.4.3. Justificación práctica**

Los datos recolectados por medio de esta investigación han permitido analizar la existencia de bajos niveles del desarrollo en las habilidades motoras finas en

niños de educación inicial. En base a esta información elaborar actividades didácticas basados en la técnica del trenzado, con el propósito de mejorar el diagnóstico de los niños del nivel inicial de primera y segunda sección. Asimismo, el material sea de gran apoyo para las educadoras que trabajan en el área rural y puedan aplicar cada una de las actividades.

## **1.5. Delimitación de la investigación**

### **1.5.1. Delimitación temática**

La delimitación temática alude a la propuesta de la investigación, en este caso lleva por título: influencia de la técnica del trenzado en las habilidades motrices finas en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario, Provincia Muñecas.

### **1.5.2. Delimitación espacial**

El estudio investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa Villa Rosario ubicado en la comunidad Marumpampa perteneciente a la provincia Muñecas del departamento de La Paz.

### **1.5.3. Delimitación temporal**

La investigación se efectuó en tres fases, esto debido al tipo y diseño de estudio que presenta, por tanto, se trabajó en los meses de mayo, junio y agosto de la gestión 2022. La primera fase comprende, la aplicación del pre test que tuvo una duración de 2 semanas, cada valoración realizada llevo 20 minutos. En la segunda fase se aplicó la técnica del trenzado, actividad que se realizó durante el mes de junio. Por último, la tercera fase incluye la aplicación del post test, en un lapso de 2 semanas, cada evaluación duro 15 minutos.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Desarrollo psicológico del niño

En la etapa infantil, la adquisición de nuevos aprendizajes que serán parte de las habilidades que irán desarrollando tiene que ver con un aprendizaje por imitación, y para que esta se lleve adelante es necesario que los padres y la familia del niño puedan guiar y proporcionarle las mejores herramientas y apropiadas que coadyuven en este proceso. En los primeros años de vida, el papel que asumen los primeros cuidadores es de facilitadores, en vista que representa el primer contacto de apoyo para el niño; y de esta manera realizar una tarea complicada con la ayuda de los padres hasta lograr realizarlos por si solos.

Es de gran importancia conocer las etapas de desarrollo por los que atraviesan los niños durante los primeros años, esto para tener conocimiento de qué habilidades deberían adquirir a una determinada edad y cuáles son las que le falta superar. La mayoría de los niños logran adquirir las habilidades de forma secuencial, aunque existe unas similitudes y algunas diferencias de un niño a otro, este suceso es considerado completamente normal. Por otra parte, el desarrollo del niño está expuesto a una variedad de factores que tienden a influir este proceso, entre una de ellas está la herencia, el ambiente y la nutrición.

Durante esta etapa, los niños van alcanzando un desarrollo cuantitativo (crecimiento físico) y cualitativo (aprendizaje de las habilidades) que se da de forma gradual y responde a determinados estímulos, a partir del cual consigue entrar en contacto con el entorno. Y es por medio de las vías sensoriales, que el niño logra adquirir nuevas habilidades motrices. Esto demuestra la capacidad de aprender nuevas habilidades y hacerlas parte de sí, para sobrellevar los desafíos de adquirir aprendizajes de mayor complejidad.

En cada etapa de la infancia, su logro depende directamente de las oportunidades de estimulación que le ofrezcan los primeros cuidadores. Por

cuanto, es fundamental la participación de los padres y el entorno, para coadyuvar en el desarrollo del niño y brindarle las mejores condiciones, para que logren adquirir nuevos aprendizajes que serán de beneficio para la vida del niño. Para Santrock (2003) “el desarrollo es el patrón de evolución o cambio que comienza en la concepción y continúa a través de todo el curso de la vida. La mayor parte del desarrollo implica crecimiento, entender cómo los niños cambian a medida que crecen y las fuerzas que contribuyen a este cambio” (p. 4). Entonces el desface en una de las áreas puede conllevar dificultades para la adquisición de posteriores aprendizajes en educación elemental.

## **2.2. Desarrollo cognitivo en educación inicial**

Los niños de educación inicial, consiguen alcanzar una mayor comprensión mental sobre el mundo, y van mejorando en etapas posteriores. Es por medio de la imitación que los niños aprenden nuevos conocimientos. A través del método por ensayo y error, el niño empieza a explorar su mundo, y debido a las equivocaciones que ira presentando lograra descubrir la mejor forma de resolver los problemas. Los principales avances que suelen presentar los niños de 4 a 5 años son los siguientes:

- ❖ Aun no es capaz de dar explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor.
- ❖ Ordena objetos por tamaños y colores.
- ❖ Reconoce las partes de su cuerpo.
- ❖ Relaciona número con cantidad.
- ❖ Sabe contar hasta el número 10 y más.
- ❖ Planifica juegos para interactuar con su entorno.
- ❖ Aparece la lectura imaginaria.
- ❖ Realiza preguntas constantemente.
- ❖ Realiza una torre y puente con los cubos

## **2.3. Procesos perceptivos**

### **2.3.1. Constancia perceptual**

La constancia perceptual hace referencia a la capacidad de identificar y reconocer un objeto a pesar de las modificaciones que manifieste los estímulos. Asmat & castillo (2013) indican que esta dimensión está relacionada con “la habilidad para percibir un objeto y reconocerlo a pesar de sufrir variaciones que se presentan ante nuestros ojos” (p. 23). En fin, esta habilidad permite al individuo poder identificar objetos más allá que presenten variaciones se puede percibir aquellas características del objeto.

### **2.3.2. Figura y fondo**

La profundidad, figura y fondo son la capacidad de discriminar y diferenciar información de figura y fondo para luego completar la percepción visual de los objetos. Este tipo de procesos perceptivos de carácter visual tienden a organizar los estímulos visuales por figura y fondo, esta efectividad a su vez está relacionada con el estado anímico de la persona.

### **2.3.3. Percepción auditiva**

Este proceso perceptivo alude a la capacidad que tiene el individuo de diferenciar y asociar e integrar información por medio del órgano auditivo. Es a través del oído que identificamos los sonidos que escuchamos, podemos ubicarnos en el plano espacial, ser conscientes de nuestra posición en el espacio y el equilibrio.

### **2.3.4. Posición en el espacio**

La posición del objeto en el plano espacial está relacionada a la información que permite ubicar determinado objeto, tomando como referencia al sujeto que observa, para esta acción se toman dos medidas el primero es el tiempo y el segundo tiene que ver con el espacio, en la que ambos son primordiales para que se produzca el proceso perceptivo.

### **2.3.5. Percepción visual**

Es la capacidad que tiene el individuo de poder distinguir objetos de forma visual. Esta acción se efectúa por medio de la captación de las ondas de luz que

refractan en el interior de los ojos y los movimientos oculares, para posteriormente ser seleccionada la información visual por el sistema nervioso.

### **2.3.6. Percepción táctil**

Este proceso perceptivo hace referencia a la capacidad de discriminar información con las manos. El desarrollo del tacto es uno de los primeros sentidos que se desarrolla, proporcionándonos la información necesaria para poder percibir aspectos más relevantes de las partes del cuerpo y los elementos por el cual está compuesto.

## **2.4. Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje se desarrolla a partir de la participación de los adultos con el niño, durante la primera infancia comenzará por repetir algunos sonidos vocálicos, silábicos y posteriormente palabras, gracias a la interacción y comunicación entre padre e hijo. Pérez & Salmerón (2006a) indican que “el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo” (p. 113). Por esta razón es importante hablarles a los niños constantemente, de manera articulada aquellas palabras que son parte de su contexto, relacionándolo con cada una de las actividades que realice, posteriormente designar un objeto que manipule, de tal forma que el niño logre conocer y reconocer los sonidos y palabras que escuche, dándole un significado, para luego reproducirlo y hacerlos parte de su repertorio de palabras. En este sentido, “el lenguaje se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que favorezcan su práctica consolidación, perfeccionamiento y generalización” (Pérez & Salmerón, 2006b, p. 119). Un adecuado desarrollo del lenguaje depende de la interacción del niño con los primeros cuidadores, por tanto, para que exista un adecuado aprendizaje del lenguaje, debe considerarse una disponibilidad en la comunicación de parte del emisor como del receptor. Asimismo, el modelo debe contar con frases gramaticales correctas para no generar confusión en el niño.

La autora Bonilla (2016) expresa lo siguiente:

El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización de los deseos hacia el segundo año; la narración de experiencias simples se desarrolla entre los 2 y 3 años (p. 36).

## **2.5. Desarrollo socioafectivo**

El desarrollo del área social y afectivo inicia desde el vientre materno, se sabe que desde la etapa fetal el bebé siente y puede percibir lo que sucede con las emociones de la madre y su entorno social. Estudios investigativos señalan que la construcción de las habilidades sociales tiene su origen en aquellas experiencias que fueron parte de la etapa infantil del niño. En una familia donde los miembros se tratan con respeto, cariño y confianza, los niños alcanzarán un desarrollo más sano, por cuanto se mostrarán más seguros y con una buena autoestima.

El desarrollo socioafectivo está relacionado con aquellas experiencias de tipo afectivo y social, que le permitirá al niño adoptar habilidades para relacionarse con otros. Acercándonos a una de las definiciones más completas, para Soler (2017) el desarrollo socioafectivo está relacionado con “el proceso por el cual cada niño va conformando su mundo emocional y sentimental. Todo este bagaje emocional acompañará en todo momento el resto de desarrollos y cada acción o comportamiento del niño en su día a día, de ahí la relevancia de facilitar y potenciarlo en las mejores condiciones” (p. 37). Para el adecuado desarrollo de esta área, es sumamente importante la participación de los primeros cuidadores, puesto que son los generadores de vínculos afectivos los cuales deben brindar seguridad, protección, amor y toda la atención necesaria para fortalecer y construir una buena autoestima en el niño. Así también los padres deben ser los

referentes de cómo comportarse y relacionarse frente a las demás personas. Y con la ayuda de los valores, afecto de la familia, y normas de la sociedad permitirán al niño, controlar su propia conducta, manifestar sus emociones y ser una persona segura e independiente.

## **2.6. Estimulación adecuada y su incidencia en el desarrollo**

La estimulación adecuada es la intervención científica, secuencial y dirigida, sobre el desarrollo de los niños menores de seis años; con el apoyo de técnicas y actividades para potenciar las capacidades motrices, socio-afectivos, lenguaje y cognitivas. El objetivo de la estimulación es identificar y fortalecer la capacidad de los niños y presentarles actividades que refuercen el aprendizaje.

Los niños desde que nacen se exponen a diversos estímulos para interactuar con las personas más cercanas a su entorno. Este hecho genera la posibilidad de ofrecer las mejores oportunidades, para explorar y adquirir un grupo de habilidades que serán de gran beneficio para proseguir con aprendizajes de mayor complejidad.

## **2.7. Teorías del desarrollo infantil**

### **2.7.1. Teoría Socio-cultural**

El autor de esta teoría educativa corresponde a Vigotsky, quien afirmaba que el desarrollo del individuo depende de la interacción del niño con el entorno social. A su vez consideraba que la participación activa de los niños con la sociedad, permite establecer nuevas estructuras de pensamiento y comportamiento. Teniendo como requisito primordial la interacción del niño con el entorno familiar, lo cual posibilita integrar nuevos aprendizajes. Vigotsky aseguraba que en el proceso de aprendizaje se genera un sistema interactivo de apoyo “zona de desarrollo próximo” que está relacionado con la resolución de problemas bajo la colaboración y guía de un adulto u compañeros del mismo grado con un nivel elevado de conocimientos.

### **2.7.2. Teoría cognitiva**

El máximo exponente de la teoría cognitiva es Jean Piaget, se inclinó más en analizar los procesos mentales relacionados con el comportamiento, que permite establecer estructuras mentales cada vez más superiores. Durante diferentes etapas del desarrollo los niños utilizan y adaptan sus esquemas mentales a través de dos procesos denominados “la asimilación y la acomodación”. El primer proceso “asimilación” se produce en el momento en que el niño integra nuevas experiencias a los conocimientos con los que ya cuenta. El segundo proceso “acomodación” surge cuando el niño capta una nueva información y la hace parte su conocimiento.

**a) Etapa sensorio motriz (0-2)**

Esta primera etapa es el pilar para la construcción de nuevos conocimientos que serán de beneficio para afrontar etapas más complejas. El ser humano desde los primeros meses de vida, tiende a manifestar diversos reflejos primarios, y es a partir de estas acciones motrices que empieza a conocer el mundo que le rodea.

**b) Etapa pre operacional (2 a 7 años)**

En esta etapa el niño tiende a darle uso a su lenguaje, para luego asignarle nombre a las personas y objetos, durante esta fase existe un notable incremento en la memoria. Así también, se hace presente el pensamiento simbólico e intuitivo, a través del cual empezara a incrementar su vocabulario. Expresa sus ideas y lo que piensa por medio del dibujo, selecciona las palabras adecuadas para referirse a algún tema.

**c) Etapa de las operaciones concretas (7- 12 años)**

Esta etapa los niños logran desarrollar la capacidad para organizar y tener pensamientos más complejos. El pensamiento intuitivo de la etapa anterior es reemplazado con un pensamiento más lógico, pero aún no logran resolver problemas de razonamiento.

**d) Etapa de las operaciones formales (12 – 15 años)**

En esta etapa el adolescente presenta un pensamiento más lógico y es capaz de razonar sobre la realidad, así como formular y descartar hipótesis. Debido al desarrollo de su pensamiento, y su capacidad de percibir, resuelven problemas matemáticos, y plantean supuestos resultados de lógica. Piensan de manera más abstracta y lógico, dando lugar a un pensamiento más sistémico.

## **2.8. Psicomotricidad**

El término de psicomotricidad aparece a principios del siglo XX con los grandes descubrimientos dentro de la fisiología nerviosa, la patología cortical y la neuropsiquiatría, que ponían de manifiesto que el modelo anatómico-fisiológico que se tenía del cuerpo era insuficiente. Aragón (2012a) afirma que “Dupré fue el primer autor en emplear el término «psicomotricidad» en 1920 a partir de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz” (p. 20). Aunque en los años 1925 Wallon con sus publicaciones sobre los trastornos psicomotores y mentales en la infancia, contribuyeron a un mejor entendimiento del desarrollo del niño, que debe comprenderse de forma integral porque el movimiento está relacionado con las áreas cognitivo y afectivo.

El cuerpo no actúa como tal por sí sola, sino con la intervención del cerebro, que es como un centro de control y que cumple determinadas funciones como ser: resolver problemas, captar informaciones sensoriales, recordar, tener sentimientos, planificar, construir conclusiones, y realizar movimientos voluntarios e involuntarios. Por tanto, el nombre de psicomotricidad está relacionada con el psiquismo y motriz, que se ocupa del estudio del movimiento corporal y su expresión, como indicador del desarrollo motor y la relación con su entorno social. “La psicomotricidad establece científicamente las relaciones entre el desarrollo psicológico y la actividad (PSICO+MOTRICIDAD), para el desarrollo físico, emocional y cognitivo se debe interactuar (movernos) eficazmente en nuestro entorno” (Hernández, 2015, p. 17). A partir de los movimientos el niño empieza a conectarse con la realidad y de esta manera va adquiriendo conocimientos y habilidades del mundo que es parte de su crecimiento y

desarrollo. Es decir, “el desarrollo motor coadyuva al desarrollo neuronal y viceversa, por ello es fundamental la estimulación motriz del niño, las habilidades que van adquiriendo hacen posible el manejo del cuerpo en el contexto que le rodea” Seco et al. (2017a, p. 23).

Por eso, la psicomotricidad como disciplina, plantea técnicas de intervención a través del movimiento corporal. Puesto, que estas acciones son las que coadyuvan en el fortalecimiento de las habilidades de los niños, para que puedan desenvolverse con confianza, seguridad en su casa y en otros entornos sociales, por último, alcanzar su independencia. Como menciona Aragón (2012b), “la psicomotricidad” comprende a la persona en su globalidad, en sus aspectos motores y psíquicos. La principal finalidad de la psicomotricidad es el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socioafectivas” (p. 28).

**Imagen Nro. 1**



Fuente: <https://www.colegioinfantas PhD/enseñanzas/psicomotricidad>

### **2.8.1. Leyes del desarrollo psicomotor**

Las acciones de estimulación física, y los procesos madurativos del cerebro se adaptan a estas leyes del desarrollo psicomotor, para luego dar paso al dominio de los movimientos corporales. El control postural al ser la primera posición del

niño frente al mundo, constituye importante su desarrollo en edades tempranas, considerando que la base del conocimiento se genera a través del movimiento.

#### **2.8.1.1. Ley céfalo caudal**

El desarrollo motor al principio se localiza en la cabeza y se extiende al tronco, posteriormente se traslada a los pies (ley céfalo caudal), los músculos gruesos localizados en las piernas conforme se van superando cada hito de desarrollo motriz ira perfeccionándose, hasta conseguir un control postural, equilibrio y desplazamiento del propio cuerpo. Asimismo “durante la vida intrauterina la cabeza y las partes superiores del cuerpo crecen más rápidamente que las inferiores, de tal manera que, al nacer la longitud de la cabeza, representa una cuarta parte de la longitud del cuerpo” (Almeida, 2005a, p. 47). Por tanto, al principio el niño realiza movimientos de la cabeza y el cuello para luego sentarse y realizar otros movimientos motrices.

#### **Imagen Nro. 2**

#### **Ley céfalo caudal**



Fuente: estudiante del nivel inicial de la U. E. Villa Rosario

#### **2.8.1.2. Ley próximo distal**

El desarrollo de los músculos pequeños de la mano y de los dedos inicia desde el centro del cuerpo (ley próximo distal), por cuanto la información es recibida a través de los músculos y la piel, y conforme el logro de cada hito del desarrollo

motriz fino, se notará un gran progreso en la coordinación ojo y mano. Almeida (2005b) señala que, “el control corporal se localiza en el eje corporal (cerebro y columna vertebral), y se dirige a los extremos lejanos del cuerpo por medio de los centros nerviosos; capaces de captar los estímulos a través de los receptores” (p. 47). Esta ley expone la transición de la psicomotricidad gruesa a la motricidad fina, que implica la coordinación de las manos y el ojo, para poder realizar trazos más precisos.

### **Imagen Nro. 3**

#### **Ley Próximo Distal**



Fuente: estudiante del nivel inicial de la U. E. Villa Rosario

#### **2.8.1.3. Ley de flexores y extensores**

Involucra el progresivo desarrollo de los músculos finos del cuerpo, que manifiestan una transición evolutiva de los reflejos más primarios como el palmar hasta alcanzar movimientos voluntarios y controlados, para luego adquirir la capacidad de flexionar (agarrar y manipular objetos) y la capacidad de extender (soltar objetos que no es de su interés). “Al fin y al cabo, el cerebro humano es el órgano que media en todas las emociones, pensamientos y comportamientos” (Perry, 2017, p. 39).

### **Imagen Nro. 4**



Fuente: estudiante del nivel inicial de la U. E. Villa Rosario

### **2.8.2. Beneficios de la psicomotricidad**

Estudios sobre la psicomotricidad, han demostrado que una buena psicomotricidad favorece al desarrollo infantil. Siguiendo a (Pacheco, 2015, p. 12) los beneficios más destacables son los siguientes:

- En el ámbito corporal: estimula la circulación y respiración, por lo cual las células se nutren y favorecen al desarrollo adecuado de los músculos y huesos; además los movimientos corporales ayudan a la liberación de neurotransmisores que combaten estados psicológicos como la ansiedad y la depresión.
- Ámbito intelectual: un buen control motor permite explorar el mundo que nos rodea de manera adecuada, incorporando experiencias significativas que será base de la construcción de conocimientos, tanto propios como del entorno.
- En el ámbito cognitivo: refuerza la memoria, la atención y concentración, además de la creatividad.
- En el ámbito emocional, permite el desarrollo de la autonomía, lo que favorece la adaptación social. Cuando el individuo tiene un buen control del cuerpo a través de la psicomotricidad, también desarrolla capacidades

de autocontrol emocional, permitiendo una expresión adecuada de sus emociones y sentimientos; de sí mismo y de los demás.

### **2.8.3. Desarrollo de la psicomotricidad base del aprendizaje**

El desarrollo de la parte motriz, inicia desde la etapa de gestación y continúa a lo largo de la primera infancia. En un principio el embrión va desarrollando reflejos arcaicos, sin embargo, estas logran verse a las primeras semanas de nacido. Y con el pasar de los meses los reflejos primarios se hacen más complejos, esto debido a la estimulación que irá recibiendo de las personas más cercanas. A su vez la interacción del niño con los padres, contribuye en el desarrollo neural que favorece en el aprendizaje de nuevas habilidades. Es por eso que, “las etapas del desarrollo psicomotriz comprenden un conjunto de procesos evolutivos que se van presentando secuencialmente desde la concepción hasta la edad de seis años” Seco et al. (2017b, p. 24). Asimismo, el desarrollo motriz hace referencia a los cambios en la habilidad del niño para tomar control de sus movimientos corporales. Comenzando por los movimientos rígidos, exagerados hasta controlar los movimientos complejos rítmicos.

### **2.8.4. Psicomotricidad gruesa**

La motricidad gruesa es el control y dominio del propio cuerpo, principalmente de los grandes músculos como son los pies, los cuales permiten a los niños desplazarse de un lugar a otro. Faas (2018a) señala que “el desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, sentarse, levantarse y caminar” (p. 192). Es por medio de la ejecución de determinados movimientos motores, que el niño comienza a conocer el mundo exterior que le rodea.

En cada etapa de desarrollo los movimientos irán perfeccionándose, comenzando desde los reflejos primarios hasta alcanzar una buena coordinación motriz gruesa, que está relacionado con el desarrollo del control postural, equilibrio y desplazamiento del cuerpo. Como también, el niño cuando se encuentre en educación inicial con la estimulación adecuada, lograra ejecutar

determinados movimientos más perfeccionados. Craig (2009) sostiene que “a los cinco años cuando los niños ingresan a la escuela, ya dominan habilidades motoras como correr, saltar y hacer volteretas. Las ejecuta en forma rítmica y con relativamente pocos errores mecánicos” (p. 276).

#### **2.8.5. Psicomotricidad fina**

La motricidad fina es la capacidad de ejecutar movimientos controlados de las manos y de los dedos. Esto sucede cuando la visión del objeto en movimiento, hace que se provoque la ejecución de los movimientos de la mano para agarrar algún objeto. Esta acción supone para el niño un dominio para acercarse a los objetos que son de su interés, manipularlos y explorarlos en el espacio. De igual manera Faas (2018b) afirma que “las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, tomar, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, torcer, abrir, garabatear. Por cuanto incluyen la coordinación del ojo y de la mano” (p. 192).

El desarrollo de la motricidad fina juega un rol fundamental en el aprendizaje de la escritura, puesto que requiere del ajuste, precisión y prensión de la mano durante la ejecución de la escritura de grafemas. Trianes (2012) asume que la motricidad fina representa “un complejo proceso psicológico de función simbólica y función perceptivo motriz, que permite la ejecución de la escritura como secuencia de movimientos estructurados, guiados por la vista, y que responden a esquemas producidos mediante información sensorial” (p. 50). Por tanto, el sentido de la vista cumple la función de facilitar la ubicación de los trazos en el plano espacial de la hoja.

Al principio los niños por una conducta primitiva de atención visual observan, siguen y cogen los objetos que ven, y es en este momento donde alcanzan a ver su mano; y es durante esta etapa que comienza a presentar una conducta repetitiva de mirar sus manos y principio del desarrollo de la coordinación visomotora. Evidentemente los primeros movimientos no serán tan precisos, sin embargo, con el pasar del tiempo y la práctica se irán perfeccionando de manera

progresiva hasta alcanzar una madurez. Después de haber conseguido un mayor dominio sobre los movimientos de las manos podrá realizar actividades de recorte, dibujos, modelado, trazos precisos, enhebrar, etc. en educación inicial.

### Cuadro Nro. 1

#### Evolución de la motricidad fina

| Habilidades                                | Indicadores  | Edad en meses |
|--|--|---------------|
| Reflejo palmar                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Abre y cierra las manos</li> </ul>  | 3 meses       |
| Inicios de la coordinación ojo mano        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa los objetos y trata de agarrarlos con las manos</li> </ul>  | 4 a 6 meses   |
| Agarre de objetos pequeños                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Agarra objetos pequeños por un corto tiempo y trata de llevarlos hacia la boca</li> </ul>   | 6 a 9 meses   |
| Empuja objetos pequeños con el dedo índice | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa y agarra objetos con sus manos</li> </ul>   | 9 a 12 meses  |
| Mayor dominio de los dedos                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pellizca objetos con los dedos y trata de separar objetos grandes de pequeños</li> </ul>  | 12 a 15 meses |
| Manipulan objetos con las dos manos        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arman una torre con 6 cubos</li> <li>Abren y cierran cajas</li> <li>Jala un carrito con cuerda</li> <li>Cambian páginas de un libro</li> <li>Comienza a realizar los primeros trazos</li> </ul>   | 12 a 36 meses |
| Control de los movimientos de las manos    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saben abotonar</li> <li>El control del lápiz es mayor</li> <li>Dibuja un círculo y cuadrado</li> <li>Utiliza la tijera</li> <li>Copia figuras y formas</li> <li>Manipula la plastilina</li> </ul> | 36 a 48 meses |
| Mayor control en la coordinación ojo mano  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saben cortar</li> <li>Realizan dibujos</li> <li>Saben trazar formas</li> <li>Mayor precisión en sus trazos</li> </ul>   | 60 meses      |

Fuente: elaboración propia, 2023

## **2.9. Habilidades motrices finas**

Las habilidades motrices finas comprenden un conjunto de movimientos precisos desarrollados por los músculos de los brazos, las manos y los dedos. Estas destrezas se pueden observar cuando los niños realizan tareas como: agarrar y manipular objetos, cuando hacen uso de la tijera, realizan trazos, recortes, dibujos y pintado. Costas y Linares (2018) mencionan que, “las habilidades motoras finas involucran un nivel de coordinación del niño, el cual convierte la mano en una herramienta ejecutora de movimientos finos y coordinados con la visión” (p. 47). Por ello, los niños dependen de esta habilidad para realizar diversas actividades manuales en la escuela y en su vida.

En este sentido debemos comprender que todas las habilidades motrices que los niños vayan adquiriendo se dan de forma progresiva, por tanto, en cada etapa infantil ira aprendiendo las destrezas más básicas hasta lograr realizar las más complejas. Por tanto, el desarrollo de estas habilidades es fundamental para dar paso a otros aprendizajes que requieren de una mayor precisión y una buena coordinación de las manos y los ojos, que permitan al niño realizar diferentes tipos de actividades manuales, y esto se logra sólo cuando los niños van practicando y perfeccionando los movimientos finos.

Algunos autores mencionan que:

El progreso de la motricidad en el niño preescolar se desarrolla a través de diversas acciones como el pintado con plastilina, juego origami, collage, pintado de dedos, entre otros; los cuales ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora, coordinación manual y coordinación viso manual influirá en sus aprendizajes y disposición para ingresar al siguiente nivel (Basto et al., 2021, p.4).

Por tanto, la estimulación para el desarrollo de estas habilidades debe comenzar desde edades tempranas, para que los músculos de las manos a través de los movimientos alcancen una mayor precisión. Entonces “la adquisición de estas habilidades comienza en la primera infancia, ya que son flexibles durante esta

etapa y se incrementa a través de las oportunidades basadas en el juego” (Qi et al., 2018).

### **2.9.1. Importancia de la motricidad fina**

El desarrollo de la motricidad fina durante la etapa de educación inicial es importante, ya que permite adquirir las destrezas manuales y fortalecer la coordinación visomotora, a través de los movimientos diferenciados de las manos y de los dedos. Como menciona Chujutalli & Teagua (2020) “el desarrollo de la motricidad fina es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra” (p. 2).

El adecuado desarrollo de esta habilidad en la etapa escolar, suele ser fundamental para alcanzar un elevado nivel de coordinación de los músculos, huesos y nervios que irán perfeccionando con la práctica, para luego conseguir realizar la pinza, movimientos más controlados y precisos. Por otra parte, el desarrollo de la motricidad fina es primordial para la adquisición de otras habilidades, como la capacidad cognitiva, social y lenguaje, porque es a partir de la manipulación y discriminación de objetos que el niño comienza a conocer lo que le rodea e interactúa con los demás. Por cuanto, el desarrollo de esta área se da de forma gradual e integral.

### **2.9.2. Componentes de la motricidad fina**

#### **Coordinación viso manual**

Hace referencia a la capacidad de coordinar aquellos movimientos de las manos, la muñeca, el antebrazo, el brazo y los ojos, los cuales permiten realizar las actividades motrices. El manejo coordinado de las manos con los ojos, permite a los niños desarrollar tareas que requieren de precisión y realizar grafías en el plano espacial de la hoja. Fernández & Maco (2018) señalan que, “el desarrollo de la coordinación viso- manual es importante para el preescolar porque ayuda

en la precisión, rapidez, seguridad manual, y la autonomía motora, de esa manera tendrá mayor soltura y seguridad al realizar cualquier actividad motriz, sentirá alegría y curiosidad al lograr la coordinación de sus movimientos corporales”.

### **Motricidad facial**

Comprende aquellos movimientos controlados que nos permite comunicarnos a través de la expresión corporal y por medio de los gestos de la cara. El desarrollo de esta capacidad en la etapa preescolar suele ser primordial esto se debe a que varios de los músculos requieren de una buena coordinación. A través de los movimientos de la cara los niños logran expresar sus emociones y transmitir mensajes para luego interactuar con los demás niños.

### **Motricidad gestual**

Este tipo de motricidad exige el dominio total de los músculos finos de las manos y de los dedos, que permiten ejecutar aquellos movimientos coordinados y controlados, para realizar una determinada acción. Por medio de los gestos podemos comunicar e interacción con los demás a través del uso práctico de los mismos. En educación inicial los niños comprenden que ambas manos ayudan al momento de realizar una actividad manual, como también gracias a esta acción aprenden a tener dominio de los dedos.

### **2.9.3. Estimulación de la motricidad fina**

La estimulación de la motricidad fina desde edades más tempranas es importante ya que permite ejercitar los músculos finos de la mano. Los niños cuando agarran y manipulan objetos con las manos, con el tiempo van alcanzando un mayor dominio y control, capacidad que les permite coordinar y tener más precisión para desarrollar actividades que implican una mayor coordinación de las manos y ojos. En la etapa pre escolar la estimulación de la motricidad fina suele ser fundamental ya que el desarrollo de esta habilidad posibilita un buen dominio y manejo de la pinza y ejecutar movimientos más controlados y precisos. La realización de diversas actividades que promueven un buen control de las manos y los dedos, puede darse tanto en el curso como en casa. Invitando a los niños a realizar

tareas como abotonar su camisa, amarrar sus tenis, seleccionar objetos, trasladar objetos pequeños de un lado a otro, dibujar, pintar, repasar y cortar. El desarrollo de la motricidad fina resulta ser una de las más importantes, puesto que su alcance está implicado en el aprendizaje de diferentes habilidades. Por tanto, estimular esta área permite proporcionarles las mejores posibilidades a los niños. Porque al estimular esta área de desarrollo será favorable para potenciar la escritura y las siguientes habilidades:

**Figura Nro. 1**

**Motricidad fina y el desarrollo de otras habilidades**



Fuente: Elaboración propia, 2023

**2.9.4. Efectos por falta de desarrollo de la motricidad fina**

La falta de desarrollo de la motricidad fina muchas veces suele ocasionar problemas en coordinación, movimientos incontrolados, poca fuerza en las manos y los dedos para realizar trazos específicos, situación que dificulta el proceso de aprendizaje de la lector-escritura en los niños.

Algunas de las dificultades que suelen presentar por falta de desarrollo de la motricidad fina son:

- Lentitud al realizar movimientos
- Poca fuerza en las manos
- Manejo incorrecto del lápiz

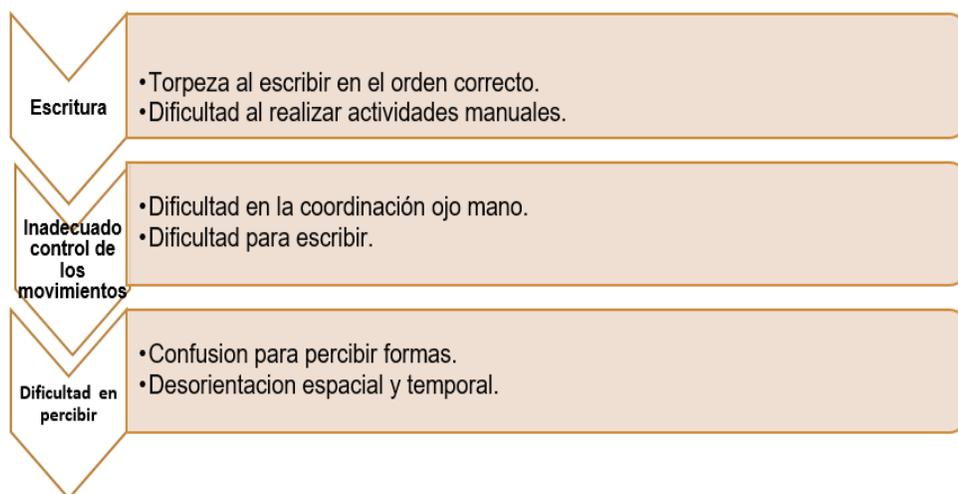
- Mala orientación espacial
- Dificultades para coordinar las manos con los ojos

Modificar la falta de desarrollo de la motricidad fina puede ser complicado a diferencia de adquirirla de manera gradual, esto porque una vez que se pierde la habilidad motriz, la misma se desencadenará en problemas y afectará en el aprendizaje de los niños. Es por eso que cuando no se logra tener un buen control de los movimientos pequeños de las manos, esto desata dificultades al momento de aprender la lecto-escritura. En sí esta situación puede repercutir en su aprendizaje y su comportamiento, presentando un bajo rendimiento escolar que a su vez afectará su estado emocional, en muchas ocasiones llegará al grado de frustrarse y aislarse de su entorno social. Al no lograr realizar actividades como trazar, cortar, dibujar y pintar, su autoestima se verá afectado.

#### **2.9.5. Desventajas de la falta de estimulación de la motricidad fina**

Se sabe que la falta o poca estimulación en la motricidad fina en edades tempranas puede desencadenar en dificultades de lectoescritura, esto se debe a la dificultad para coordinar movimientos finos de la mano. En consecuencia, manifiestan las siguientes deficiencias:

### **Figura Nro. 2 Desventajas de la falta de estimulación**



Fuente: elaboración propia, 2023

### 2.9.6. Factores que influyen en la motricidad fina

Según estudios el desarrollo de la motricidad fina en los niños está influenciado por una variedad de factores, tanto genéticos como ambientales. A continuación, se mencionan algunos de los factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina:

#### Factores Genéticos

Uno de los factores se debe a la predisposición genética de un niño, el cual puede influir en su capacidad para desarrollar habilidades motoras finas. por otra parte, según estudios señalan que ciertos genes pueden estar asociados con un mejor desarrollo de la motricidad fina.

#### Factores ambientales

La estimulación temprana y exposición a actividades que contribuyan la coordinación ojo- mano puede mejorar el desarrollo de la motricidad fina. La interacción de la familia con el niño en actividades que requieren la manipulación de las manos como: armar rompecabezas, pintar, cortar figuras, moldear plastilina, entre otros puede influir en la adquisición de esta habilidad. El realizar estas tareas necesariamente requiere ejecutar movimientos finos y precisos de los músculos de las manos y los dedos.

### **2.9.7. Conductas psicomotrices**

#### **El control postural**

El control postural cumple la función principal al momento de adoptar posturas más erectas y es un indicador de la existencia de un mayor control cortical del movimiento. Este desarrollo supone la evolución del desarrollo motor, que habilita la adquisición de habilidades motoras, finas y locomotoras, levantar y girar la cabeza para luego adoptar una estabilidad postural. En consecuencia, un inadecuado control de la postura puede afectar en la movilidad de determinados segmentos corporales, que sin duda puede perjudicar en el desarrollo del esquema corporal.

#### **Esquema corporal**

El esquema corporal es la percepción que cada uno tiene de su propio cuerpo, en sus partes y en la conciencia de su totalidad. Es la imagen del cuerpo en movimiento o en posición estática, y su relación con el espacio. Esta representación mental, se construye a partir de las informaciones sensoriales cinestésicas; y con ello da inicio al desarrollo de la direccionalidad, posteriormente la lateralidad y verticalidad que a su vez interviene en el desarrollo de la noción del tiempo.

La identidad o representación mental del propio cuerpo cumple una función muy importante en la relación entre el individuo y el entorno. Por lo cual, este elemento psicomotriz influye en la construcción de la personalidad del niño.

### **Función tónica**

La función tónica está relacionada con la carga afectivo y emocional del sujeto, manifestados en tensión, motivación, euforia, alegría y ansiedad; y su capacidad de quedar reducida a través de la canalización de las emociones por medio del movimiento. El tono y el control tónico permite tener conciencia de nuestro propio cuerpo y ajustar el esfuerzo al objetivo. Y como resultado de la regulación del tono, se distribuye el nivel de tensión muscular para un determinado movimiento. Como también el tono interviene en la postura, y es a partir de la toma de control de la postura que se canaliza la energía tónica para después expresarlos en gestos, emociones y posición del cuerpo. Por medio de la formación reticular, el tono muscular está relacionado con dos funciones ejecutivas superiores como: la atención y la percepción, su desarrollo es primordial, puesto que intervienen en los procesos de aprendizaje.

### **El equilibrio**

El equilibrio es la fuerza motriz de los músculos y la gravedad. En la actividad motora interviene la postura y el equilibrio, ya que sin estas no serían posibles la ejecución de los movimientos de desplazamientos que realizamos a diario, para alcanzar un objetivo. Es a partir del control postural, el equilibrio y las actividades motoras, que se apoyan los procesos de aprendizaje a través de los movimientos del cuerpo. De modo que “el equilibrio es la base de toda la coordinación dinámica; si el equilibrio es defectuoso, además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída” (Berruezo, 2000, p. 76).

### **Orientación temporal**

La noción temporal es una de las habilidades que se desarrolla juntamente con el lenguaje, esta función se constituye una de las principales, porque permite adquirir conocimientos sobre el tiempo, que son de relevancia para progresos posteriores. Inicialmente los niños de primeros cursos, tienden a aprender las nociones de un antes y después; hoy, ayer y mañana; presente, pasado y futuro.

Como resultado de este progreso evolutivo los niños de 6 y 7 años llegan a comprender el concepto de día, la semana, los meses y los años.

### **Orientación espacial**

La orientación espacial es, una de las habilidades que está relacionada con la capacidad de percibir la información externa captada por el propio cuerpo, y procesada por el sistema nervioso, a través de los canales perceptivos espaciales. Los sentidos son el medio por el cual la información llega al cerebro, órgano que se encarga de discriminar toda la información proveniente de las vías sensitivas. El desarrollo de la orientación espacial es fundamental, debido a que permite determinar la posición del objeto en el espacio. Al principio los niños desarrollan las nociones de adentro, fuera, arriba, abajo, delante y detrás, esto debido a que empiezan a ubicar su propio cuerpo en el espacio, para descubrir dónde está ubicado su cuerpo con relación al entorno.

### **2.10. Motricidad fina y la escritura**

La adquisición de la habilidad en la escritura está relacionada con el desarrollo adecuado de motricidad fina, esto debido a que los músculos de los dedos de las manos con la práctica y los movimientos específicos, logran un nivel de fuerza, coordinación y presión. Por lo que, estos movimientos en un futuro permiten a los niños realizar distintas actividades escolarizadas y cotidianas como, por ejemplo: escribir, realizar dibujos, pintar, recortar, abotonar, ensartar, etc.

Por tanto, es fundamental estimular la motricidad fina en niños de educación inicial para fortalecer los músculos pequeños de las manos. Considerando que, para el aprendizaje de la escritura es necesario haber alcanzado un nivel de dominio en la coordinación de movimientos precisos en los pequeños músculos que posibilitan la escritura. Guzmán (2017) señala que “es importante que los niños realicen actividades psicomotrices que favorezcan el desarrollo de destrezas, coordinación y precisión en movimientos finos, para que en el futuro tengan un desarrollo eficaz, en el proceso de la escritura acorde a su edad. Las

actividades motrices favorecen el desarrollo de la coordinación de la vista con los movimientos de las manos y dedos”.

### **2.11. Grafomotricidad**

La grafomotricidad es la acción gráfica realizada a través del movimiento de la mano al escribir. Estos movimientos suelen ser automatizadas y relacionadas con factores de armonía tónica, rapidez y legibilidad. Al principio los trazos grafomotores son trazos rectilíneos y curvos, sin embargo, con una adecuada estimulación ira mejorando progresivamente las grafías y el movimiento de las manos.

En un momento determinado el niño reproduce la grafía casi idéntica y es cuando ya ha interiorizado el trazo. El mismo es el resultado de los ajustes perceptivos y motores, que tiene que ver con la regulación de los movimientos y el aspecto afectivo del sujeto. En la etapa de la escritura es fundamental que el trazo pase de la interiorización a la automatización.

Para el desarrollo de la grafomotricidad necesariamente se requiere haber adquirido los siguientes logros:

- Coordinación visual y motriz (capacidad de coordinar la visión y los movimientos de la mano y los dedos).
- La constancia de forma (habilidad visual-perceptiva, para diferenciar características de posición y forma, tamaño y color).
- Memoria auditiva (memoria que cumple la función de almacenar información de tipo sonoro).
- Memoria visual (encargada de captar y almacenar información visual).
- Coordinación entre prensión (del lápiz) y presión (sobre el papel).
- Automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba abajo)

### **Evolución del grafismo**

La capacidad de escritura inicialmente se da a través de la realización de las primeras grafías, y antes de esta el desarrollo de los músculos finos de las manos

y su coordinación con el ojo. Se tiene conocimiento que, existe una serie de fases por la que, en las primeras etapas escolares, los niños atraviesan para alcanzar a ejecutar una adecuada grafía al momento de escribir. Al contrario, cuando una de las fases es interrumpida, el proceso de adquisición de esta capacidad se ve perjudicada, llegando a generar confusiones en el niño en la manera de percibir el tamaño y la forma del plano espacial de la hoja. A continuación, se describen las fases del grafismo:

### **A) Fase preescritura**

A los 36 meses el niño logra realizar algunos garabatos incluyéndolos como parte de un juego. Durante esta etapa, el trazo es poco preciso y su ejecución esta intervenida con el apoyo de su brazo. Aun el grafismo es impulsivo, no existe el freno inhibitorio, tienen a escribir intercalando las manos. Con los meses, el niño intenta representar distintos objetos a través de sus primeros dibujos.

A partir de los 4 años como resultado de la maduración del grafismo, el niño inicia un mayor control grafomotor que le permite reproducir formas gráficas específicas. El niño empieza a distribuir el espacio gráfico de la hoja y existe un buen agarre del lápiz.

### **B) Fase escritura**

A los 5 años inicia el aprendizaje sistemático de la escritura, el niño es capaz de realizar trazos un poco más precisos y con frenado. Realizar determinadas escrituras es de gran importancia para el niño, considerando que es a través de las grafías que logran describir y comunicar sus pensamientos e ideas.

### **C) Fase precaligráfica**

A los cinco y ocho años el niño empieza a dibujar, copiar letras y palabras cortas, los trazos en esta etapa suelen ser más precisos y controlados que en las etapas anteriores. En esta etapa, el niño al ubicarse en primaria empieza a realizar

dictado de palabras, oraciones y frases. Tienden a ubicar los planos espaciales de la hoja e identificar los tamaños de las grafías.

#### **D) Fase caligráfica**

A los 9 años existe un mayor dominio en la escritura, por lo que es más fluida en sus formas y dimensiones. A esta edad suelen realizar dictados de frases sin complicaciones, escribir historias o cuentos fantásticos. Se produce una mejora en la forma de escribir y ubicar los espacios de la hoja. Consiguen diferenciar variadas formas de escribir, mayúscula, minúscula y en carta.

#### **E) Fase postcaligráfica**

En esta última fase debido al enriquecimiento del pensamiento del adolescente, se produce la necesidad de incrementar la velocidad en la escritura y mejorar la caligrafía. En esta etapa existe una mayor fluidez en la escritura y la identificación de los errores ortográficos.

### **2.12. Técnicas para desarrollar la motricidad fina**

#### **2.12.1. Técnica del trazado**

La técnica del trazado es una de las actividades que permite a los niños, desarrollar las habilidades motrices finas, y alcanzar una mayor coordinación de las manos y los ojos, a su vez estimula la concentración. Esta técnica al ser una de las actividades entretenida y divertida, permite expresar la creatividad.

En educación inicial la técnica del trazado contribuye al desarrollo motor fino de los niños. Al dibujar líneas y formas, los niños aprenden a coordinar los movimientos de sus manos con el contenido visual que ven y procesan. Esta coordinación mano-ojo es esencial para actividades como escribir con precisión y manipular objetos. Cuando los niños practican dibujar líneas y formas, desarrollan las habilidades básicas necesarias para formar letras y números de forma clara y coherente en el futuro.

### **2.12.2. Técnica del dibujo**

La técnica del dibujo hace referencia a una de las actividades que permite comunicarnos y expresar nuestras emociones. En educación inicial esta técnica posibilita al estudiante expresar su creatividad y sus sentimientos, y desarrollar una buena coordinación ojo-mano.

El dibujo en educación inicial brinda a los niños la oportunidad de expresar su creatividad de forma libre y sin limitaciones, explorar diferentes formas, colores y composiciones. En esta etapa de educación, los niños al sostener el lápiz o colores para realizar diferentes dibujos en el papel van desarrollando movimientos coordinados de los músculos finos.

La técnica del dibujo sienta las bases para el aprendizaje futuro al desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras esenciales.

### **2.12.2. Técnica del modelado en plastilina**

La técnica del modelado en plastilina es una actividad que fortalece el desarrollo de las habilidades motrices finas. El modelado en plastilina requiere que los niños manipulen y moldeen la plastilina con sus manos, lo que ayuda a desarrollar las habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo. Estas habilidades son fundamentales para tareas como escribir, cortar con tijeras y manipular objetos pequeños.

Este tipo de actividad es beneficiosa en educación inicial, ya que proporciona a los niños una experiencia táctil y creativa que contribuye al desarrollo de diversas habilidades como son: la percepción espacial, la capacidad de visualizar objetos desde diferentes perspectivas, estimula los sentidos de los niños, fomenta el juego imaginativo y el juego simbólico.

### **2.12.3. Técnica del ensarte**

La técnica del ensarte es una actividad útil y divertida en la educación inicial que ayuda a desarrollar las habilidades motoras finas, la coordinación mano-ojo y la concentración de los niños. Consiste en enhebrar objetos a través de un cordón o hilo para formar patrones o crear estructuras. La realización de esta actividad permite desarrollar las habilidades motoras finas, esto debido a que el ensartado requiere de los movimientos precisos de los músculos pequeños de las manos y los dedos para manipular y enhebrar los objetos, lo que ayuda a desarrollar las habilidades motoras finas necesarias para tareas como escribir, abotonar, coser y manipular objetos pequeños.

### **2.12.4. Técnica de collage**

La técnica del collage es una herramienta muy efectiva en la educación inicial, ya que permite a los niños explorar su creatividad, desarrollar habilidades motoras finas, aprender sobre formas, colores y texturas, así como expresar sus ideas de forma visual. Esta técnica contribuye en el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad al permitir que los niños manipular láminas o imágenes de una temática en específico.

### **2.12.5. Técnica del rasgado**

La técnica del rasgado es una actividad muy beneficiosa para los niños en la educación inicial, ya que les permite desarrollar habilidades motoras finas, coordinación mano-ojo, concentración y creatividad. Esto les brinda la oportunidad de experimentar con diferentes técnicas y texturas, y fomenta su creatividad al permitirles crear una obra.

### **2.12.6. Técnica de trozado**

La técnica del trozado es una actividad divertida y beneficiosa que se puede incorporar fácilmente en la educación inicial. Esta actividad ayuda a desarrollar habilidades motoras finas, coordinación mano-ojo, reconocimiento de formas y colores, así como creatividad en los niños pequeños. La realización de este tipo de actividades ayuda a desarrollar la precisión en el manejo de los materiales y fortalece la coordinación mano-ojo, les brinda la oportunidad de experimentar con diferentes técnicas y texturas, y fomenta su creatividad.

### **2.12.7. Técnica de arrugado**

Esta técnica implica arrugar y manipular papel para crear texturas y efectos visuales. Esta técnica es una actividad creativa y estimulante que puede ser muy beneficiosa en educación inicial. Permite a los niños experimentar con el tacto y la sensación de cada tipo de papel y diferenciar texturas. Anima a los niños a arrugar el papel de diferentes maneras para crear formas y diseños que estimulan la imaginación del niño.

### **2.12.8. Técnica del trenzado**

La técnica del trenzado desde el ámbito pedagógico, alude al conjunto de manualidades que requieren de la coordinación de manos y ojos. Esta actividad además de tener una base motriz, permite el desarrollo de las destrezas grafomotoras en niños que se encuentran cursando el nivel de educación inicial, puesto que al realizar movimientos motores finos va fortaleciendo los músculos de las manos.

Por tanto, el trenzado es una técnica que permite usar la imaginación y la creatividad, en la cual los niños podrán ir descubriendo qué colores quedan mejor uno al lado del otro, si se pueden combinar diferentes anchos de tiras de papel, etc. Inclusive suele ser un modo entretenido de afinar la motricidad fina y un ejercicio de paciencia. Este tipo de actividades, de alguna manera son

alternativas, que además de ejercitar los movimientos de los músculos finos, desarrolla la capacidad perceptiva, esto porque en el momento de realizar la actividad el niño tiene que agrupar tamaños de tiras, las formas y las texturas.

A continuación, se presentan algunos tipos de trenzado:

### **Trenzado con lanas**

El trenzado con lana es una actividad que permite desarrollar la motricidad fina en niños. Esta actividad implica manipular y controlar las hebras de lana con los dedos de manera precisa y coordinada. Además, esta actividad no solo es divertida y creativa, sino que también ayuda a desarrollar habilidades motoras finas, como la coordinación mano-ojo, la destreza manual y la concentración.

### **Trenzado con papel**

Este tipo de técnicas se basa en cortar el papel en tiras, para luego ir variando los colores y por último pegarlas con pegamento. Así mismo, esta actividad pedagógica puede ser desarrollada con papeles de cualquier tamaño, color, reciclado de acuerdo a la manualidad que se pretende llevar adelante. Además, suele ser beneficioso para desarrollar la creatividad y las destrezas motrices finas en la etapa de educación inicial, reconociendo que son en estos grados de escolaridad en la que comienza el aprendizaje de las primeras grafías del alfabeto. Más aun cuando en el aula se encuentran casos de niños con dificultades en la coordinación ojo-mano, en la que la atención debe ser más dirigida, y la enseñanza más personalizada, ofreciéndoles nuevas didácticas enfocadas en sus necesidades.

### **Trenzado con cintas o tela**

El trenzado con cintas es otra de las actividades que contribuye favorablemente en el desarrollo la motricidad fina de los niños. Este tipo de trenzado implica manipular y coordinar las cintas con los dedos de manera precisa y cuidadosa. Lo cual hace que los músculos de las manos y los dedos realicen movimientos coordinados.

## **Trenzado con hojas de plátano**

El trenzado con hojas de plátano es una actividad artesanal muy creativa que puede ser excelente para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial. Este tipo de técnica consiste en cortar una gran cantidad de tiras de la hoja del árbol de plátano, de una sola medida, luego entrelazar unas con otras, posteriormente unirlas con pegamento y por último entrelazarlas unas con otras. Estas actividades ayudan a ejercitar los músculos finos de las manos y de los dedos, lo cual permite realizar movimientos más coordinados y precisos.

### **2.13. Técnica del trenzado y la motricidad fina**

El trenzado es una de las técnicas manuales que implica entrelazar hilos, cuerdas, tiras de tela o cualquier otro material similar para crear patrones decorativos. Esta técnica no solo es útil para actividades creativas y artísticas, sino que también es excelente para el desarrollo de la motricidad fina en niños de primer curso.

Al momento de realizar la actividad del trenzado, es necesario mantener un buen control visual mientras se manejan los materiales con las manos. Esto ayuda a desarrollar la coordinación entre los ojos y las manos, una habilidad fundamental para desarrollar tareas como: escribir, dibujar y realizar actividades cotidianas que requieren de precisión manual.

Por otro lado, el trenzado requiere atención y concentración para seguir un patrón o un diseño específico. Estas habilidades mentales son importantes para el desarrollo de la motricidad fina, ya que ayudan a los niños a mantenerse concentrados en las tareas que requieren movimientos delicados y controlados. Así también al trabajar con hilos, cuerdas o tiras de tela delgadas, u otro material se ejercita la capacidad de controlar los movimientos de las manos.

## **2.14. Motricidad gruesa en educación inicial**

Hace referencia a la sincronización de los movimientos de las partes y músculos grandes del cuerpo. Se manifiestan a través de la realización de acciones como caminar, saltar, trepar y correr. En la que existen cambios de posición del propio cuerpo y movimiento de los músculos de los cabeza, brazos, espalda y piernas. A la edad de cuatro y cinco años, los niños ya consiguen coordinar y en algunos casos mantener el equilibrio. A continuación, se describe los principales avances en el desarrollo motor grueso:

- ❖ Comienza a disociar determinados movimientos corporales.
- ❖ Coordina movimientos verticales y horizontales.
- ❖ Realiza movimientos cuando camina, coordinando punta y talón.
- ❖ Sabe subir y bajar las gradas alternando los pies en cada escalón.
- ❖ Coordina ritmo musical con determinados movimientos corporales.
- ❖ Camina en distintas direcciones.
- ❖ Corre distancias cortas.
- ❖ Sabe trepar.
- ❖ Realiza saltos continuos con los dos pies.
- ❖ Se mantiene en un pie por un tiempo de cinco segundos y diez segundos.
- ❖ Realiza saltos intercalando los pies.
- ❖ Patea la pelota en distintas direcciones.

## **2.15. Motricidad fina en educación inicial**

La motricidad está relacionada con el control y la coordinación de los músculos pequeños de las manos y de los dedos. Comprende la ejecución de movimientos precisos para la realización de trazos en el plano espacial de la hoja. Esta habilidad se desarrolla de manera secuencial a medida que el niño va adquiriendo mayor dominio sobre los movimientos de las manos. A continuación, se describe los principales avances en el desarrollo motor fino:

- ❖ Presenta una mejoría al realizar actividades manuales.

- ❖ Sostiene el lápiz y realiza graffías.
- ❖ Agarra la tijera para recortar figuras.
- ❖ Puede puntear y colorear dibujos.
- ❖ Ejecuta trazos fuertes.
- ❖ Realiza dibujos que son de su interés.
- ❖ Tapa y destapa botellas.
- ❖ Atornilla objetos con rosca.
- ❖ Moldea plastilinas.
- ❖ Realiza trazos en el plano vertical, horizontal, espiral y onduladas.
- ❖ Dibuja al menos tres figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).
- ❖ Dibuja la figura humana incluyendo 8 a 10 partes del cuerpo.

## **2.16. Motricidad fina y cerebro**

La motricidad fina y el cerebro están directamente relacionados. Una de las regiones encargadas de la motricidad fina es, la corteza primaria que cumple la función de iniciar y coordinar los movimientos voluntarios del cuerpo. Cuando realizamos movimientos precisos con las manos y los dedos, la corteza motora primaria se activa y envía señales a los músculos para realizar estas acciones. La corteza premotora cumple la función de planificación y organización de aquellos movimientos complejos. Cuando se trata de actividades que requieren secuencias de movimientos, como atarse los cordones de los zapatos, estas regiones del cerebro desempeñan un papel importante en la coordinación. Por último, la corteza parietal es una de las regiones que se encarga de integrar información sensorial del cuerpo (tacto y la posición de las extremidades).

Se sabe que cuando los niños practican actividades que requieren motricidad fina, como dibujar con lápices de colores, construir con bloques o manipular rompecabezas, están fortaleciendo y formando nuevas conexiones neuronales en las áreas del cerebro responsables de estas habilidades motoras. Por tanto, la práctica de actividades manuales puede ayudar a fortalecer y formar nuevas

conexiones neuronales en algunas áreas del cerebro que regulan los movimientos precisos de las manos. Esta conexión entre el cerebro y la motricidad fina es esencial para el desarrollo integral de los niños.

### **2.16.1. Cerebro y aprendizaje**

La etapa de la infancia es considerada como uno de los periodos donde el cerebro aumenta de tamaño y el desarrollo de las funciones son construidas por el mismo individuo. Esto se debe a la plasticidad cerebral que se presenta durante esta etapa, y que permite adquirir nuevas habilidades y destrezas, ya sean estas motoras, cognitivas, comunicativas y sociales. Como también estas habilidades cumplen una función primordial, al momento de dar soluciones a situaciones de diversos aspectos. Por ello a medida que el cerebro crece, también va desarrollándose progresivamente, y las diversas partes que la integran tienden a especializarse, por su parte las conexiones neuronales incrementan conforme alcanza una evolución progresiva.

Sin embargo, un adecuado desarrollo cerebral depende directamente de aquellas experiencias de cuidado y atención brindadas por el entorno familiar y el contexto social. Britto (2017) afirma que “es importante que todos los niños tengan un buen desarrollo en la primera infancia. No obstante, en el caso de los más desfavorecidos, adquirir las habilidades necesarias en un entorno afectuoso y adecuado les proporciona además una vía para salir de la adversidad y encontrar una vida mejor” (p. 11). En este sentido, se puede señalar que el carácter del niño está formado por las interacciones entre la genética que cumple una función primordial en el desarrollo y las experiencias dadas por la familia. De tal manera que las experiencias puedan generar cambios en ciertas estructuras cerebrales y se consiga construir nuevos aprendizajes, que sean de gran beneficio para que los niños puedan darles solución a diversos problemas.

### **2.16.2. Dominancia cerebral**

La dominancia hemisférica hace referencia a un proceso central, inconsciente e involuntario más allá del control del sujeto, que se va construyendo en las primeras etapas de la vida. Un hemisferio cerebral no es más importante que el otro, ya que para desarrollar una actividad determinada necesariamente usamos ambos hemisferios, con más razón cuando dicha actividad es compleja. Es así que, para llegar a ejecutar una tarea ambos hemisferios interactúan entre sí para responder, de forma que este proceso impulse a producir un aprendizaje óptimo. Por otra parte, es importante reconocer que el ser humano tiende a dominar más las funciones de uno de los hemisferios cerebrales.

- **Predominancia hemisférica izquierda**

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables. Realiza las actividades de la misma manera (Paniagua, 2017a, p. 88). Igualmente, este hemisferio cumple la función de analizar y controlar las capacidades lingüísticas, lógicas y matemáticas.

- **Predominancia hemisférica derecha**

Este hemisferio cumple la función de procesar e integrar información espacial, visual y auditiva. Paniagua (2017b) concluye que, “este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas, más allá de los patrones convencionales. El currículum escolar toma en cuenta las habilidades de este hemisferio para los cursos de arte, música y educación física” (p. 89).

## Cuadro Nro. 2

### Dominancia hemisférica

| Hemisferio Izquierdo   | Hemisferio Derecho                |
|------------------------|-----------------------------------|
| Procesos lógicos       | Procesos pre- lógicos, intuitivos |
| Tareas lingüísticas    | Es simultáneo                     |
| Tareas proposicionales | Asociativo                        |

Fuente: Paniagua, 2017, p. 87

## **CAPITULO III**

### **3. MARCO CONTEXTUAL**

El presente trabajo de investigación fue desarrollado en el departamento de La Paz, en la Provincia Muñecas de la comunidad Marumpampa, específicamente en la Unidad Educativa Villa Rosario, hoy en día cuenta con los tres niveles de educación: Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva. Actualmente la institución educativa cuenta con el siguiente personal: dirección, maestros, consejo educativo y portera.

#### **3.1. Antecedentes históricos de la Unidad Educativa**

La unidad educativa Villa Rosario fue fundada el 30 de septiembre del año 1996 al mando de las autoridades de la comunidad Villa Rosario y a la iniciativa del maestro Agustín Riveros Carrasco, quien comprometido con la educación se ofreció a brindar una enseñanza más escolarizada a los niños de las comunidades más cercanas. Durante los primeros meses, el maestro juntamente con los padres de familia en coordinación con algunos vecinos y autoridades de la comunidad, tuvieron que hacer esfuerzos para conseguir algunos materiales pedagógicos para los estudiantes.

Posterior a la fundación, a petición de los padres, madres de los estudiantes y comunarios el profesor fue asignado como director encargado del establecimiento educativo, ejerciendo la función más importante de una institución educativa; y por consiguiente se estableció bajo un consenso la elección de la junta escolar, con la participación del señor Fabian Castro como uno de los representantes de los padres de familia. Una vez conformado la dirección y la junta escolar, en una reunión juntamente con las autoridades máximas de la comunidad, se decidió denominar a la Unidad Educativa Villa Rosario en el idioma quechua denominado “muchas plantas” en honor a la existencia de variedad de plantas dentro de la comunidad y en el municipio.

Inicialmente la Unidad Educativa Villa Rosario, contaba con 25 niños inscritos que pasaban clases en una choza y pupitres de madera recolectada, las mismas

se encontraban sostenidas en los dos extremos con adobes. Los niveles de educación con los que contaban en ese entonces, fueron: primero (cinco estudiantes), segundo (3 estudiantes), tercero (7 estudiantes), cuarto (5 estudiantes) y quinto (5 estudiantes). Años después se logró conseguir dos ítems para el nivel primario y gestionar la construcción de nuevas aulas y viviendas para aquellos maestros titulares.

El año 2005 se logró la apertura de los niveles sexto, séptimo y octavo de primaria, los cuales pasaron clases en los nuevos ambientes con los que ya contaba la institución educativa. Debido al gran crecimiento poblacional, y al incremento del número de estudiantes, a petición de los padres de familia se solicitó la creación del nivel secundario. Como resultado de las exigencias y demandas de la comunidad el año 2009 se consiguió implementar el primero de secundaria, de esta manera el objetivo de las autoridades fue gestionar para cada año nuevos ítems y la apertura de nuevos cursos para el nivel secundario.

Fruto de las grandes luchas, hoy en día el establecimiento educativo cuenta con el nivel inicial en Familia comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva. El plantel docente está conformado por 9 maestros y un director titular, 3 consejos educativos y 1 persona que se encarga de preparar el desayuno escolar y de la limpieza de los ambientes de la Unidad Educativa. El curso de inicial, cuenta con un solo paralelo en la que se imparten clases a niños de inicial 1ra sección e inicial 2da sección, que está a cargo de una maestra titular.

### **3.2. Descripción de la Comunidad Villa Rosario**

Actualmente se sabe que, la Unidad Educativa está representada por familias de las comunidades aledañas, quienes se caracterizan por hablar el idioma quechua, aymara y dedicarse a la agricultura. La comunidad Marumpampa pertenece a la provincia Muñecas del departamento de La Paz. Las familias cuentan con viviendas propias y habitables, además tienen acceso a los servicios básicos (agua, luz, alcantarillado), sin embargo, existen familias que aún no cuentan con alcantarillado esto debido a que sus viviendas están ubicadas al

extremo de la ciudad. Las principales avenidas se encuentran adoquinadas y empedradas, y los demás callejones son de tierra. Cerca al establecimiento educativo, se puede observar la presencia de una cancha y una plaza, que funcionan como espacios de recreación para niños, jóvenes y personas adultas, quienes los fines de semana vienen con sus familias a realizar actividades de recreación.

### **3.3. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa**

La Unidad Educativa Villa Rosario se encuentra localizada en el departamento de La Paz, específicamente en la Provincia Muñecas, comunidad Marumpampa. La institución educativa está ubicada a orillas del río Camata, colindando al este con la comunidad Morasí, al oeste con la comunidad Hupirhuaya, al norte con la comunidad Bautista Saavedra y al sur con el cerro Tuhana.

### **3.4. Estructura organizativa de la Unidad Educativa**

Director:

Orlando Huanca Quispe

Consejo educativo:

Jhonny Rojas Yujra (presidente)

Reynaldo Rengel Rea (vicepresidente)

Jhonny Quispe (vocal)

Plantel docente: 9 maestros

Personal administrativo: portera

#### **3.4.1. Estudiantes**

En la actualidad la Unidad Educativa Villa Rosario tiene 94 estudiantes inscritos en todos los niveles de educación regular. El nivel inicial de primera y segunda sección está formado por 18 niños, el nivel primario cuenta con 27 inscritos y secundaria con 49 estudiantes. Véase detalladamente en el siguiente cuadro:

### Cuadro Nro. 3

#### Población estudiantil de la Unidad Educativa Villa Rosario

| Nivel      | Turno        | Total     |
|------------|--------------|-----------|
| Inicial    | Mañana       | 18        |
| Primaria   | Mañana       | 27        |
| Secundaria | Mañana       | 49        |
|            | <b>Total</b> | <b>94</b> |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 4

#### Cantidad de estudiantes del nivel inicial

| Curso               | Niñas | Niños | Total |
|---------------------|-------|-------|-------|
| Inicial 1ra sección | 6     | 2     | 8     |
| Inicial 2da sección | 3     | 7     | 10    |
| Total               | 9     | 9     | 18    |

Fuente: elaboración propia, 2023

#### 3.4.2. Organización de los padres de familia

Los padres de familia están organizados y representados por un Consejo Educativo Sociocomunitario, los cuales están constituidos por las madres y padres de los estudiantes. El cargo de consejo educativo se realiza bajo una asamblea de padres de familia a inicios de la gestión educativa. Los mismos son electos en cada año, sin embargo, en algunos casos especiales, el consejo suele mantenerse hasta el año siguiente, esto a exigencia y demanda de los demás padres de familia.

### **3.4.3. Infraestructura**

La Unidad Educativa Villa Rosario cuenta con nuevas infraestructuras como ser: un ambiente para la dirección, un aula de informática y 9 aulas para dictar clases en el nivel inicial, primaria y secundaria. Además, cuentan con 8 sanitarios, 3 para niñas, 3 para niños y dos para maestros, los cuales están habilitados.

**Imagen Nro. 5**



Fuente: aulas de la Unidad Educativa Villa Rosario

### **3.4.4. Equipos y Mobiliario**

La Unidad Educativa, cuenta con mesas y sillas, en su mayoría en buen estado y algunos en desuso. Ante esta necesidad los padres de familia fabricaron nuevos pupitres, para aquellos estudiantes que no cuentan con una silla y mesa. Cada maestra y maestro cuenta con una silla y una mesa. Así mismo, cada curso cuenta con una pizarra acrílica, excepto los ambientes de inicial y primaria que tienen 2 pizarras acrílicas y 1 estante.

### **3.4.5. Campos de recreación**

El establecimiento educativo cuenta con una cancha de futsal y una cancha de fútbol en construcción. Los mismos son utilizados para desarrollar las actividades cívicas, ferias multidisciplinarias, actividades deportivas, y el desarrollo psicomotor de los niños del nivel inicial.

## CAPITULO IV

### 4. MARCO METODOLÓGICO

#### 4.1. Enfoque cuantitativo

El tipo de enfoque cuantitativo se caracteriza por ser objetiva y al mismo tiempo analítica, en la que los resultados de las variables de estudio, pasan por un proceso de medición e interpretación estadística. Por tanto, la medición de las variables se da a través de datos numéricos, que permiten definir características de una determinada población estudiada.

Según Com (2013), el modelo cuantitativo se identifica principalmente por la “búsqueda y acumulación de datos, las conclusiones se desprenden del análisis de esos datos, se utilizan generalmente para probar hipótesis previamente formuladas; para ello se emplea a los números como fundamentos, a través de construcciones estadísticas en relación a ciertos criterios lógicos” (p. 40). De acuerdo a lo que menciona el autor, una investigación bajo en paradigma cuantitativo permite elaborar hipótesis para luego ser probadas en base a los resultados que se obtengan del estudio y por último formular nuevos conocimientos.

Para Hernández, Fernández & Baptista (2014a, p. 18) los estudios cuantitativos plantean relaciones entre variables con la finalidad de arribar a proposiciones precisas y hacer recomendaciones específicas. Suelen distinguirse por presentar las siguientes características:

- Centrado en las variables
- Dirigido hacia datos medibles y observables
- Específico y acotado
- Orientado hacia la descripción, predicción y explicación
- Instrumentos predeterminados
- Antes de proceder al análisis se recaban los datos
- Análisis estadístico

- Direcciona el proceso

Una investigación basada en el enfoque cuantitativo debe estar compuesto de procedimientos sistemáticos y siguiendo de manera ordenada determinadas fases del estudio. Elaborar un trabajo investigativo con este paradigma, conlleva seguir una estructura lógica para construir respuestas adecuadas a la problemática que se pretende dar solución.

Algunos autores afirman que las investigaciones con enfoques cuantitativos se centran en “contrastar hipótesis desde el punto de vista probabilístico y, en caso de ser aceptadas y demostradas en circunstancias distintas, a partir de ellas elaborar teorías generales” (Guerrero & Guerrero, 2014, p. 48). Por consiguiente, esta clase de estudios se centran más en comprobar o refutar las hipótesis formuladas en el trabajo investigativo.

El presente estudio se sustenta del enfoque cuantitativo, ya que permitió recoger datos estadísticos para probar la hipótesis y medir la variable técnica del trenzado y las habilidades motrices finas, para responder al problema previamente planteado. Como aseguran Hernández, Fernández & Baptista (2014b) “el enfoque cuantitativo usa la obtención de información con el fin de corroborar la hipótesis teniendo en cuenta el empleo de los números y la disciplina estadística que permite fijar aspectos comportamentales con el fin de comprobar los enfoques teóricos” (p. 4).

#### **4.2. Tipo de investigación**

La investigación explicativa también denominada como analítica, se centra en estudiar las causas y efectos de las variables propias del estudio. Así mismo, busca responder a determinadas hipótesis planteadas. Carrasco (2005a) afirma que “la investigación causal responde a la interrogante ¿por qué?, es decir, con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales características, cualidades, propiedades, etc., por qué la variable en estudio es como es” (p. 42).

De igual manera, este tipo de investigaciones se enfocan en encontrar explicaciones a determinados fenómenos de la realidad, para determinar las causas y efectos del problema. Así también los estudios de este nivel se caracterizan por manipular intencionalmente la variable independiente y demostrar hipótesis que expliquen el comportamiento del fenómeno. Según Mejía (2008) “los estudios de tipo explicativo, tienen como objetivo encontrar relaciones entre causa – efecto que se dan entre los hechos que se relacionan con el objetivo de la investigación” (p.18). Por tanto, el principal interés de los estudios explicativos está relacionados con explicar el por qué ocurre un problema, cuáles son las condiciones en las que ocurre y porque dos o más variables están relacionadas entre sí. También en esta clase de investigación, la formulación de hipótesis es elemental, ya que permite guiar el trabajo investigativo.

Se sabe que, además los estudios explicativos son conocidos por el alto nivel que comprende, uno de sus objetivos es comprobar la hipótesis que es parte del trabajo investigativo. Como también se caracteriza por ser riguroso y descubrir nuevas teorías o conocimientos que puedan explicar las relaciones entre las variables propias de estudio. La comprobación de la hipótesis puede darse a través de los diseños experimentales como también de los diseños de tipo no experimental.

En este sentido por las características que manifiesta, el presente estudio corresponde a una investigación de tipo explicativo. Considerando que el mismo nos permite conocer la relación que existe entre la variable independiente “técnica del trenzado” y la variable dependiente “habilidades motrices finas”, en como la primera podría llegar a influir en la mejora de la segunda, en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario de la Provincia Muñecas.

#### **4.3. Diseño de la investigación**

Se denomina diseño de investigación al tipo de estrategia que emplea el investigador, con el objetivo de responder al problema o fenómeno que se estudia. Algunos autores manifiestan que, “el diseño de investigación es el plan

que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014c, p. 128).

### **Diseño pre experimental**

Se denominan diseños pre experimentales a aquellas investigaciones en que su grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento (Carrasco, 2005b, p. 63). Este tipo de diseños permiten analizar una sola variable sin la necesidad de la participación de un grupo control y sin la manipulación deliberada de la variable independiente.

### **Diseño de preprueba/ posprueba con un solo grupo**

Generalmente en estos diseños la variable dependiente se expone a medición a través de la aplicación de un determinado instrumento en dos tiempos; la primera comprende del empleo de la pre prueba y la segunda el empleo de la post prueba. Por lo que, en esta forma de diseño no es necesario trabajar con un grupo control. Como expone Carrasco (2005c) “este diseño consiste en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento, y después de ello, aplicar la prueba o medición posterior” (p. 64).

El diseño se diagrama de la siguiente forma:

**Cuadro Nro.5**

**Diseño pre experimental con un solo grupo**

| <b>Grupo</b>     | <b>Preprueba</b>                               | <b>Tratamiento</b>    | <b>Posprueba</b>                               |
|------------------|--|-----------------------|--|
| G                | O1   | X                     | O2   |
| Niños de inicial | Escala abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz | Técnicas del trenzado | Escala abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz |

Fuente: elaboración propia, 2023

El estudio se realizó bajo el diseño preexperimental empleando la modalidad de preprueba y posprueba con un solo grupo, la aplicación de este diseño permitió

que la investigación se desarrolle en dos momentos, sobre la variable dependiente. Con el objetivo de conocer los resultados del tratamiento (técnicas del trenzado) sobre las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario, Provincia Muñecas.

#### **4.4. Método de investigación**

El método de investigación se conoce como el conjunto de procedimientos y técnicas que permiten desarrollar la investigación de forma ordenada. Es decir, el método consiste en los recursos que el investigador debe emplear con la finalidad de probar la hipótesis y formular respuestas frente al problema planteado inicialmente. En este sentido, el presente estudio se desarrolló bajo el método hipotético- deductivo, analítico y estadístico, puesto que el mismo permitió analizar el problema para luego poder plantear la hipótesis e intentar validarla conforme a los resultados estadísticos obtenidos.

##### **Método hipotético-deductivo**

Se parte de la observación para plantear un problema, mediante un proceso de inducción el problema conduce a una teoría. Partiendo del marco teórico se plantea una hipótesis mediante un razonamiento deductivo, posteriormente se intenta validarla empíricamente. Este método es muy utilizado en estudios educativos o sociales, establece relación entre teoría, utopía y realidad (Guffant et al. 2016, p. 90). Es decir, este método, se basa en plantear procedimientos para formular una respuesta anticipada al problema que se planteó en la hipótesis. Y en base a los resultados obtenidos contrastar la veracidad o nulidad del enunciado o hipótesis de la investigación.

##### **Método analítico**

Este método de investigación permite descomponer los elementos para llegar a los resultados por medio del análisis del fenómeno estudiado. Como también, nos ayuda a familiarizarnos más con el objeto de estudio, de manera que podamos obtener información más detallada sobre su comportamiento y generar nuevos conocimientos.

## **Método estadístico**

El método estadístico consiste en un conjunto de pasos con el objetivo de recabar resultados que sean fiables del fenómeno parte de la investigación. Para Avendaño (2013) el objetivo principal del método estadístico consiste en la “interpretación numérica y gráfica de datos obtenidos mediante cuestionarios, y entrevistas, aplicando procedimientos para la recopilación de la información cuantitativa o cualitativa a través de cálculos, porcentajes, relaciones, proporciones e índices que ayudan a interpretar los resultados” (p. 64).

### **4.5. Población y muestra**

Una población está determinada por sus características definitorias, por tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo (Tamayo & Tamayo, 2000, p. 114). Por ello, la determinación de la población y de la muestra es muy importante al realizar un estudio investigativo de carácter científico, puesto que a partir de este se podrá aplicar el estudio y análisis de cada una de las características de la población. A continuación, presenta el tipo de población y muestra que fueron parte del presente trabajo:

#### **4.5.1. Población**

La población para Ibáñez (2008) “es el conjunto de elementos finitos que tienen las características comunes y diferentes que representan la parte de la realidad objeto de investigación o unidad de análisis” (p.150). El presente estudio la población está comprendida por 94 entre niñas, niños y adolescentes de la Unidad Educativa Villa Rosario, quienes se encuentran cursando nivel Inicial en Familia Comunitaria, Primario Comunitaria Productiva y Secundaria Comunitaria Productiva, los mismos en su mayoría domicilian en la comunidad Murumpampa de la provincia muñecas.

#### **4.5.2. Muestra**

La muestra se refiere al subconjunto representativo de la población. Se asume que los resultados encontrados en la muestra son válidos para la población (Ríos,

2017a, p. 89). Entonces, se debe comprender que la muestra es el subconjunto del conjunto total que es la población, obtenida para indagar las diferentes características de la unidad de análisis. Por consiguiente, el presente estudio estuvo conformado por 18 niñas y niños del nivel inicial de primera y segunda sección de la Unidad Educativa Villa Rosario, puesto que los mismos reúnen los elementos representativos y que se pretendían conocer.

### **Muestreo no probabilístico**

Según Ríos (2017b) el muestreo no probabilístico, “consiste en que la selección de unidades depende de la decisión del investigador, que resulta en muchas ocasiones decisiones subjetivas y tienden a estar sesgadas” (p. 97). En otras palabras, en este tipo muestras no todos los sujetos tienen la oportunidad de ser partícipes de la investigación, por lo que el investigador selecciona a los participantes de acuerdo a las características que necesita para su estudio.

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el tipo de muestra no probabilística, esto debido a que la selección de la unidad de análisis es de forma dirigida en base a las características que presentan para el estudio. Es decir, solo podían participar aquellas niñas y niños que estén cursando el nivel inicial de la primera y segunda sección de la gestión 2022.

### **Criterios de selección para la muestra**

- Niños que estén inscritos en la unidad educativa Villa Rosario
- Niños de inicial primera sección que hayan cumplido 4 años
- Niños de inicial segunda sección que hayan cumplido 5 años

### **4.6. Formulación de la hipótesis**

La hipótesis nos indica lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno estudiado formuladas a manera de proposiciones. Al respecto Cortéz & Iglesias (2004) describen que, “Una hipótesis es una suposición científicamente fundamentada y novedosa acerca de las relaciones y nexos existentes de los elementos que conforman el objeto de estudio y mediante la cual se le da solución al problema de

investigación y que constituye lo esencial del modelo teórico concebido” (p.22). En conclusión, la hipótesis es una respuesta anticipada de una o más variables de investigación, que se sustenta de conocimientos ordenados sistemáticamente en un estudio de tipo científico. En este sentido, la hipótesis de la presente investigación científica se presenta de la siguiente manera:

“La técnica del trenzado influye en la mejora las habilidades motrices finas de los niños del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario, provincia Muñecas, perteneciente al departamento de La Paz”.

#### **4.7. Identificación de las variables**

La presente investigación, para una mejor comprensión desarrolla la conceptualización de cada una de las variables con las que se trabajó.

##### **4.7.1. Variable independiente: La técnica del trenzado**

La técnica del trenzado comprende de un conjunto de actividades manuales, que tienen por objetivo ayudar al desarrollo motriz fino de los niños. Esta técnica puede realizarse utilizando diferentes tipos de materiales cortados en tiras (papel, cartón, lana, etc.), para luego ir entrelazándolas unas con otras. Sin embargo, el presente estudio, para responder a las necesidades de la población, considera llevar adelante esta técnica con el apoyo de uno de los materiales con los que cuentan los sujetos de estudio, en tal caso “hojas del árbol de plátano” esto debido a la accesibilidad y las necesidades económicas de los participantes.

##### **4.7.2. Variable dependiente: habilidades motrices finas**

Esta destreza implica el manejo de las manos, como ser, los músculos cortos, que ayudara en la realización de acciones manuales. Se puede apreciar que estos esquemas reflejos inducen al niño a coger otros objetos y se repitan estas acciones. Ya para los primeros años el niño conseguirá manipular objetos con ambas manos, torcerlos, enroscarlos, tapar- destapar, jalar cuerdas, jalar y realizar los primeros trazos. Posteriormente este proceso posibilitará la

posibilidad de desarrollar una buena coordinación visual y motora, que favorecerá en la adquisición de otras destrezas como la escritura.

Para Papalia & otros (2011), las habilidades motoras finas son:

Acciones como ser, abotonar una camisa y dibujar, que involucran coordinación ojo – mano y músculos pequeños. A medida que los niños en edad preescolar se desarrollan en ambos tipos de habilidades motoras, combinan continuamente las habilidades que ya poseen con las que están adquiriendo para producir capacidades más complejas. Dichas combinaciones de habilidades se conocen como sistemas de acción. (p. 256).

#### 4.8. Operalización de variables

**Cuadro Nro. 6**

#### **Operalización de la variable independiente**

| VARIABLE INDEPENDIENTE      | DIMENSION   | INDICADORES  | INSTRUMENTOS  |
|-----------------------------|---|--|---|
| <b>TECNICA DEL TRENZADO</b> | <b>Actividades manuales</b>                               | Presta atención durante la actividad                     | Guía de actividades basado en la técnica del trenzado |
|                             |   | Selecciona las tiras para trenzar                        |   |
|                             |   | Sujeta la tijera para cortar                             |   |
|                             | <b>Fortalecimiento de los músculos finos de las manos</b> | Coordina las manos y los ojos al realizar cada actividad |   |
|                             |   | Entrelaza tiras para trenzar                             |   |
|                             |   | Manipula las tiras con los dedos de la mano              |   |
|                             | <b>Desarrollo de la creatividad</b>                       | Colorea las tiras conforme su criterio.                  |   |
|                             |   | Realiza el trenzado con otro tipo de materiales          |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Incluye la cantidad de tiras que considera conveniente |  |
|--|--|--|--|

Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 7

#### Operalización de la variable dependiente

| VARIABLE DEPENDIENTE              | DIMENSION                                | INDICADORES                                    | INSTRUMENTOS                                    |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <b>HABILIDADES MOTRICES FINAS</b> | Coordinación visomotora                  | Movimientos controlados                        | Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz |
|                                   |  | Pinta dibujos sin salirse del borde            |   |
|                                   |  | Realiza recorte de formas con tijera           |   |
|                                   |  | Sostiene y escribe con un lápiz                |   |
|                                   | Estilo motor                             | Realiza actividades de collage                 |   |
|                                   |  | Demuestra precisión al realizar un trazo       |   |
|                                   |  | Demuestra presión al realizar un trazo         |   |
|                                   | Fuerza muscular de las manos y los dedos | Presiona y realiza trazos con precisión        |   |
|                                   |  | Sostiene objetos y los agrupa                  |   |
|                                   |  | Dibuja la figura humana                        |   |
|                                   |  | Copia figuras geométricas (cuadrado y círculo) |   |
|                                   | Inserta cuerdas                          |  |   |

Fuente: elaboración propia, 2023

#### 4.9. Técnicas e instrumentos

El presente estudio se desarrolló con la ayuda de técnicas e instrumentos que permitieron obtener la información necesaria y relevante, para responder al problema planteado. En tanto que, con estos recursos se consiga recabar los datos más relevantes y resaltar la importancia de emplear actividades manuales como la técnica del trenzado, y fortalecer las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial, en consecuencia, para tal efecto se empleó las siguientes técnicas e instrumentos:

#### **4.9.1. Técnicas**

##### **Observación no estructurada**

Este tipo de observación se realiza en forma libre y espontánea, y sin el empleo de instrumentos de investigación. Prevalece el uso exclusivo de nuestros sentidos. Es aquella que el investigador realiza constantemente como parte de su práctica, y los datos obtenidos por estos medios son tan valiosos como los obtenidos por los medios instrumentales (Carrasco, 2005e, p. 285). En fin, la observación comprende un elemento de gran importancia en todo el proceso investigativo, ya que posibilita recolectar los datos más relevantes. Por tanto, en el presente estudio consideramos emplear esta técnica, puesto que no se encuentra suficientes fuentes bibliográficas que nos proporcionen información sobre la técnica del trenzado, es por eso que se realizó la observación continua y minuciosa a cada uno de los participantes.

#### **4.9.2. Instrumentos**

En toda investigación es importante contar con instrumentos que faciliten obtener los datos necesarios y responder el problema. De acuerdo a las características propias del estudio, el instrumento que se aplicó fue el siguiente:

##### **Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial de Nelson Ortiz**

La Escala Abreviada de Desarrollo realizado para niños desde su nacimiento hasta los 96 meses de vida, conformado por 36 ítems por área, es un instrumento de evaluación diagnóstica y una valoración global y de sus determinadas áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, audición - lenguaje y área personal - social,

que tiene como objetivo determinar si los/as niños/as están progresando o si tienen alguna dificultad en alguna área de desarrollo al ejecutar determinadas actividades, así contribuir a subsanar, por lo menos en parte los problemas anotados.

### **Criterios de aplicación.**

Se debe hacer en un ambiente tranquilo, sin bulla, así el niño podrá realizar sus actividades con paciencia, se debe preparar un silla y mesita para que el niño pueda trabajar cómodo, no se debe obligar al niño si está enfermo o temeroso. El promedio de aplicación del instrumento oscila entre 15 a 30 minutos dependiendo la situación.

Para comenzar a aplicar la escala primero se debe calcular la edad del niño en meses, después, identificar el primer indicador ubicado en el rango de edad donde se encuentra la edad que tiene el niño, este es el indicador donde se inicia la evaluación. En cada área debe aplicarse la escala hasta que se encuentren 3 indicadores negativos (calificados con 0). Si al comienzo no se encuentra 3 indicadores positivos (calificados con 1), debemos devolvemos hacia atrás hasta completarlos. Si el niño ha realizado bien la actividad le corresponde el puntaje de 1. Si no ha realizado correctamente la actividad le corresponde el puntaje de 0. siempre empezar yendo primero para arriba. Posteriormente se debe sumar los resultados de la columna de cada área, para obtener el número, para la búsqueda en el Parámetro Normativo.

El sistema de corrección y puntuación se lo realiza una vez obtenidos los resultados de las 4 áreas con el parámetro normativo, ubicamos la edad en meses del niño en la columna de edad en meses. En la misma línea horizontal buscamos el número, esto nos hace encontrar una columna que en la parte superior tiene la Valoración de: Alerta, Medio Bajo, Medio Alto y Alto. Esa puntuación la colocamos en la casilla Resultado por áreas. El mismo proceso realizamos con las otras Áreas. Después obteniendo los resultados de las 4 áreas sumamos los puntajes, este puntaje lo registramos en la Casilla Total. Posteriormente realizamos el mismo proceso anterior.

Los parámetros normativos son cantidades numéricas que caracterizan el nivel de desarrollo que está alcanzando el niño evaluado, comparado con los niveles de un desarrollo normal. Los parámetros van de menos a más: “Alerta” corresponde a lo valorado como “deficiente” (corresponde a puntajes inferiores al percentil más próximo al 5% inferior del grupo normativo). “Medio Bajo” se aproxima a lo que calificamos de “regular” (corresponde a puntajes comprendidos entre los percentiles más próximos al 5% en el extremo inferior y 50% en el extremo superior). “Medio Alto” recibe una valoración semejante a “bueno” (corresponde a puntajes comprendidos entre los percentiles más próximos al 50% en el extremo inferior y 95% en el extremo superior). “Alto” corresponde al puntaje máximo, nivel “excelente” (corresponde a puntajes superiores al percentil más próximo al 95%).

### **Confiabilidad y validez del instrumento**

El instrumento “Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial” por Nelson Ortiz fue realizado en Colombia bajo los auspicios de Unicef y está adaptado al contexto boliviano por Frida Shedan de León, fue realizada para la obtención de Parámetros Normativos en una muestra de 16.180 niños de las diversas regiones de Colombia, dotando a los Programas del Ministerio de Salud de un instrumento confiable para monitorear el desarrollo psicosocial de los niños y disponer de una base de datos que permita emprender estudios descriptivos a nivel nacional y regional sobre los patrones de desarrollo de los niños menores de cinco años. Para seleccionar los ítems o indicadores conductuales en cada una de las áreas, el autor, procedió a la revisión de varios instrumentos, con el fin de identificar los repertorios más utilizados por los diferentes investigadores. Principalmente se revisaron las Escalas de Griffiths, Gessel, Denver, Kent, Corman y Escalona y Uzgiris-Hunt.

Actualmente en Bolivia, el instrumento es utilizado por Unicef, las alcaldías de La Paz y El Alto y programas de la niñez para la evaluación y prevención del desarrollo infantil, aplicando la prueba mensualmente. (Ver anexo Nro. 1).

## CAPITULO V

### 5. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente acápite comprende la descripción y análisis de los resultados obtenidos por medio de la aplicación del instrumento Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz. El mismo recurso fue empleado en dos momentos como parte del diseño investigativo: el primero corresponde a la pre prueba y el segundo a la post prueba.

Como respuesta a los lineamientos metodológicos propuestos en la investigación científica, se empleó el tratamiento correspondiente a la variable independiente “técnica del trenzado” con el propósito de probar la hipótesis planteada y conocer el nivel de modificación de la variable dependiente “habilidades motrices finas”.

Por consiguiente, la muestra estuvo representada por 18 niñas y niños del Nivel Inicial de la primera y segunda sección de la Unidad Educativa Villa Rosario de la Provincia Muñozecas, como a continuación se expone:

**Tabla Nro. 1**  
**Muestra de la investigación**

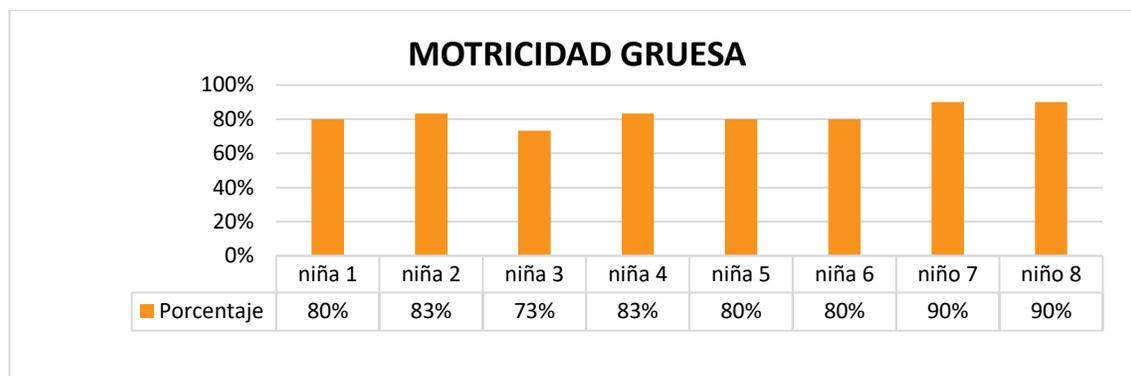
| Género       | Edad     |           | Total     |
|--------------|----------|-----------|-----------|
|              | 4 años   | 5 años    |           |
| Femenino     | 6        | 3         | 9         |
| Masculino    | 2        | 7         | 9         |
| <b>Total</b> | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>18</b> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## 5.1. Resultados pre test de educación inicial primera y segunda sección

### 5.1.1. Resultados pre test de educación inicial primera sección

**Gráfico Nro. 1**



Fuente: elaboración propia, 2023

#### Interpretación de datos:

En el presente gráfico se observan resultados obtenidos del pre test del área de desarrollo Motricidad Gruesa. En este se puede evidenciar que, del total de 8 participantes de educación inicial de primera sección, 1 de las estudiantes apenas logro responder al 73% de las preguntas, 4 estudiantes manifiestan haber respondido al 80% de los ítems y son 2 niños que lograron responder a la mayoría de los ítems demostrando su desarrollo al 90%.

**Tabla Nro. 2**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Gruesa | Nivel de Desarrollo |
|---------------|------------------------------------|---------------------|
| niña 1        | 24                                 | Alerta              |
| niña 2        | 25                                 | Alerta              |
| niña 3        | 22                                 | Alerta              |
| niña 4        | 25                                 | Alerta              |
| niña 5        | 24                                 | Alerta              |
| niña 6        | 24                                 | Alerta              |
| niño 7        | 27                                 | Medio Bajo          |
| niño 8        | 27                                 | Medio Bajo          |

Fuente: elaboración propia, 2023

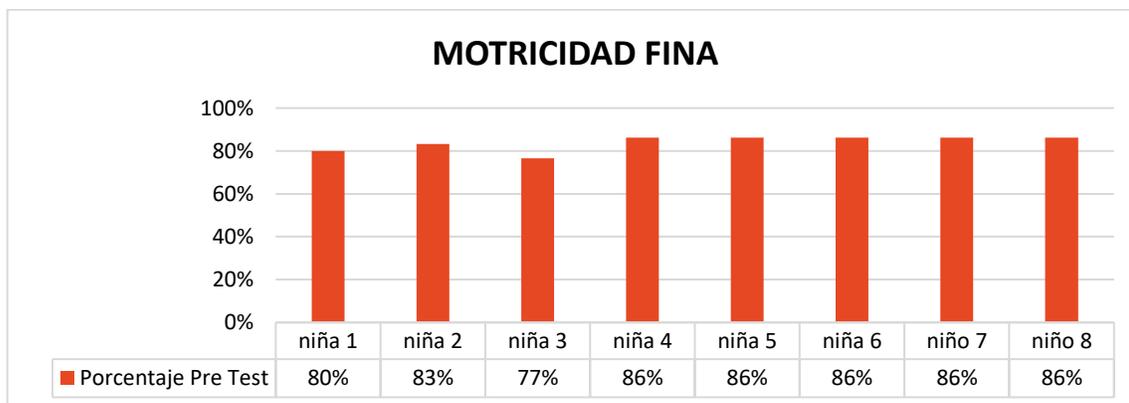
### Interpretación de datos:

En la presente tabla se observan resultados obtenidos del área Motricidad Gruesa de la primera prueba aplicada. En la misma se puede evidenciar la participación de 8 niñas y niños de educación inicial de primera sección. Como dato relevante se observa a 6 niñas que apenas alcanzaron un puntaje de 22, 24 y 25 que indica un nivel de desarrollo en Alerta, por otro lado, son 2 niños los que lograron una puntuación de 27 que señala un nivel de desarrollo Medio Bajo.

### Análisis de los resultados:

Como se pudo observar en la descripción de los datos, la gran mayoría de los participantes presentan niveles de desarrollo en alerta y solo dos estudiantes en medio bajo; estos resultados pueden estar relacionados a la falta o poca estimulación que reciben los niños. También estos datos pueden estar relacionados a la ausencia de recursos de psicomotricidad para poder realizar actividades motoras gruesas.

Gráfico Nro. 2



Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En este gráfico se puede contemplar los resultados obtenidos del pre test del área Motricidad Fina de 8 participantes de educación inicial de primera sección. Se puede evidenciar que 1 de las participantes logro responder al 77 % de las actividades requeridas para esta edad, aunque el resto de los estudiantes que serían 7 niñas y niños lograron responder de 80% al 86% de ítems.

**Tabla Nro. 3**

| <b>Participantes</b> | <b>Puntaje Pre Test Motricidad Fina</b> | <b>Nivel de Desarrollo</b> |
|----------------------|---|----------------------------|
| niña 1               | 24                                      | Medio Bajo                 |
| niña 2               | 25                                      | Medio Bajo                 |
| niña 3               | 23                                      | Alerta                     |
| niña 4               | 25                                      | Medio Bajo                 |
| niña 5               | 25                                      | Medio Bajo                 |
| niña 6               | 25                                      | Medio Bajo                 |
| niño 7               | 25                                      | Medio Bajo                 |
| niño 8               | 25                                      | Medio Bajo                 |

Fuente: elaboración propia, 2023

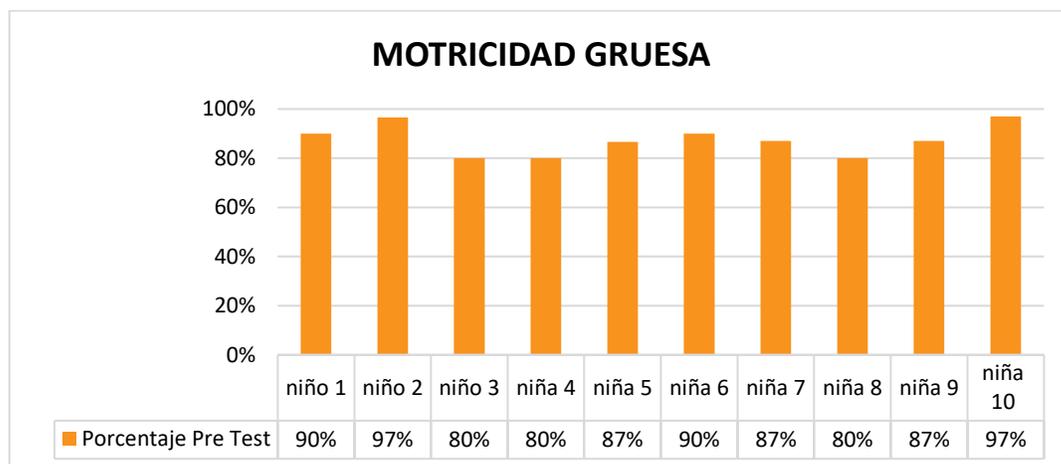
**Interpretación de datos:**

Con respecto a los datos obtenidos de los niveles de desarrollo del área Motricidad Fina, por medio de la aplicación del pre test. En la tabla se observa el nivel de desarrollo obtenido en la primera aplicación de la prueba. De los 8 estudiantes solo 1 alcanzo 23 puntos lo cual quiere decir que se encuentra con un nivel de desarrollo en Alerta, otro de 24 puntos y 6 participantes lograron obtener un puntaje de 25 ubicándose en el nivel de desarrollo Medio Bajo denominado también como regular.

**Análisis de los resultados:**

Los datos obtenidos del pre test revelan que, la gran mayoría de los niños presentan dificultades en el área motricidad fina. Estos resultados dan a conocer la necesidad de implementar actividades que coadyuben en la mejora de la motricidad fina de los estudiantes. Ya que dichos datos pueden estar relacionados a la falta o poca aplicación de técnicas que permitan el ejercicio de los músculos de las manos.

### 5.1.2. Resultados pre test de educación inicial segunda sección Gráfico Nro. 3



Fuente: elaboración propia, 2023

#### Interpretación de datos:

En el presente gráfico se observan datos obtenidos del área Motricidad Gruesa a través de la aplicación del pre test. Los resultados de la primera prueba aplicada, señala que, del total de 10 participantes de educación inicial de segunda sección, 3 niñas solo lograron responder al 80% de los ítems; otras 3 estudiantes consiguieron responder al 87%, sin embargo 2 participantes consiguieron realizar las actividades al 90% y 2 al 97%.

**Tabla Nro. 4**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Gruesa | Nivel de Desarrollo |
|---------------|------------------------------------|---------------------|
| niño 1        | 27                                 | Medio Bajo          |
| niño 2        | 29                                 | Medio Bajo          |
| niño 3        | 24                                 | Alerta              |
| niña 4        | 24                                 | Alerta              |
| niña 5        | 26                                 | Alerta              |
| niña 6        | 27                                 | Medio Bajo          |
| niña 7        | 26                                 | Alerta              |
| niña 8        | 24                                 | Alerta              |
| niña 9        | 26                                 | Alerta              |
| niña 10       | 29                                 | Medio Bajo          |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

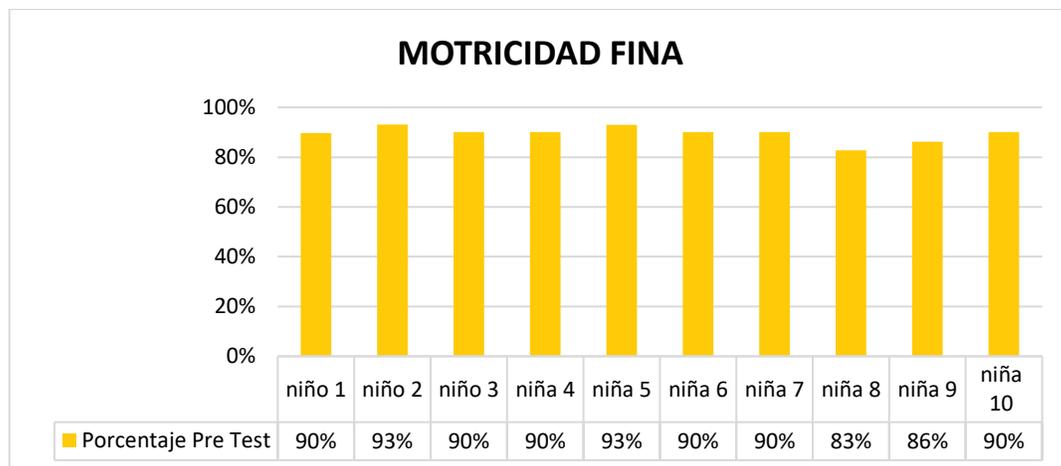
En relación a los datos obtenidos de los niveles de desarrollo del área Motricidad Gruesa, por medio de la aplicación del pre test. En la presente tabla se puede evidenciar el nivel de desarrollo alcanzado en la primera aplicación de la prueba. En la misma se logra observar la participación de 10 entre niñas y niños del curso inicial de segunda sección, de los cuales 6 estudiantes obtuvieron de 24 a 26 puntos lo cual indica que se encuentran con un nivel de desarrollo en Alerta, los demás 4 participantes obtuvieron una calificación de 27 a 29 puntos lo cual quiere decir que estarían un nivel de desarrollo Medio Bajo.

### Análisis de los resultados:

Como se pudo detallar anteriormente en la descripción de los datos, más de la mitad de los 10 participantes se ubican en el nivel de desarrollo en Alerta, y son 4 estudiantes los que se ubican en Medio Bajo. Estos datos revelan la falta de desarrollo de la Motricidad Gruesa, que podría estar relacionado con la poca estimulación que reciben de su entorno.

Al encontrar estos resultados como parte de la lúdica, antes de cada intervención se empleó distintos juegos.

**Gráfico Nro. 4**



Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En el gráfico se observan datos obtenidos del área Motricidad Fina por medio de la aplicación del pre test. Los resultados de la primera prueba aplicada, señala que, del total de 10 participantes de educación inicial de segunda sección, 2 niñas solo pudieron responder al 83% a 86% de los ítems; otras 6 estudiantes lograron responder al 90%, por el contrario, son 2 participantes que alcanzaron desarrollar las actividades que implica cada ítem al 93%.

**Tabla Nro. 5**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Fina | Nivel de Desarrollo |
|---------------|----------------------------------|---------------------|
| niño 1        | 26                               | Medio Bajo          |
| niño 2        | 27                               | Medio Bajo          |
| niño 3        | 26                               | Medio Bajo          |
| niña 4        | 26                               | Medio Bajo          |
| niña 5        | 27                               | Medio Bajo          |
| niña 6        | 26                               | Medio Bajo          |
| niña 7        | 26                               | Medio Bajo          |
| niña 8        | 24                               | Medio Bajo          |
| niña 9        | 25                               | Medio Bajo          |
| niña 10       | 26                               | Medio Bajo          |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

De acuerdo a los datos obtenidos de los niveles de desarrollo del área Motricidad Fina, por medio de la aplicación del pre test. En la tabla se puede observar puntajes y nivel de desarrollo alcanzado en la primera aplicación de la prueba. En la misma se logra ver la participación de 10 entre niñas y niños del curso inicial de segunda sección, de los cuales 2 participantes lograron un puntaje de 24 y 26, 6 estudiantes obtuvieron un puntaje de 26 y 2 alcanzaron una puntuación de 27, según el rango de valoración todos presentan un nivel de desarrollo Medio Bajo.

### **Análisis de los resultados:**

Los datos obtenidos del pre test señalan que, una gran mayoría de los participantes entre niñas y niños presentaban un regular desarrollo motriz fino considerado también como Medio Bajo. Los resultados expuestos tanto en el gráfico como en la tabla resaltan la importancia de estimular las habilidades motrices finas en los estudiantes, ofreciéndoles actividades acordes a sus intereses y necesidades identificadas.

## **5.2. Intervención**

### **5.2.1. Fases de la intervención**

La intervención se ha desarrollado en días hábiles de la semana de lunes a viernes en horarios establecidos por la maestra encargada del aula. Las actividades impartidas fueron presenciales, cada sesión tuvo una duración de 20 a 30 minutos para niñas/os de inicial primera sección y de 30 a 40 minutos para niñas/os de inicial segunda sección. Sin embargo, algunos estudiantes demostraban haber continuado en sus tiempos libres, ciertas actividades desarrolladas en la sesión.

Para que la intervención sea más entretenida y didáctica para los participantes, en las sesiones realizadas se tuvo que emplear estímulos antes, durante y después de cada actividad del trenzado. En este sentido, las intervenciones se desarrollaron en tres fases como a continuación se detalla:

En un primer momento se invitó a los niños de cada curso a participar de algunos juegos tradicionales (pesca pesca, el gato y el ratón, el avioncito, la gallinita ciega, entre otros) y rondas infantiles (canción para aprender partes del cuerpo, pin pon es un muñeco, el marinero baila, entre otros). En el segundo momento se implementó la técnica del trenzado a niños de educación inicial primera sección (tuvo una duración de 15 minutos) y posteriormente a niños de inicial segunda

sección (tuvo una duración de 20 minutos). Por último, en un tercer momento se invitaba a los niños de ambos cursos a cantar canciones infantiles.

### **Cuadro Nro. 8**

#### **Fases de la intervención**

| <b>Fases</b> | <b>Actividades</b>                        | <b>Tiempo</b>   |
|--------------|---|-----------------|
| 1ra fase     | Juegos tradicionales y rondas infantiles  | 8 a 10 minutos  |
| 2da fase     | Implementación de la técnica del trenzado | 20 a 40 minutos |
| 3ra fase     | Despedida con canciones infantiles        | 5 minutos       |

Fuente: elaboración propia, 2023

Los juegos de entretenimiento antes y después de la aplicación de cada actividad fueron de gran importancia para estimular otras áreas de desarrollo infantil (motricidad gruesa, audición y lenguaje, personal y social), como se puede evidenciar en los resultados finales de la aplicación del post test.

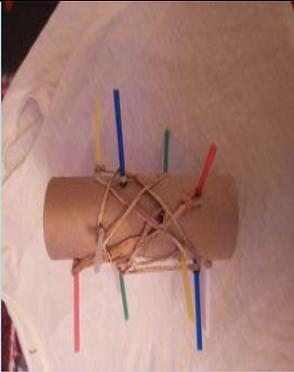
Por otra parte, con las actividades de la técnica del trenzado implementadas en niñas y niños de educación inicial primera y segunda sección se logró favorecer en la mejora de las habilidades motrices finas, esto debido a los movimientos coordinados y precisos que requiere realizar cada actividad del trenzado.

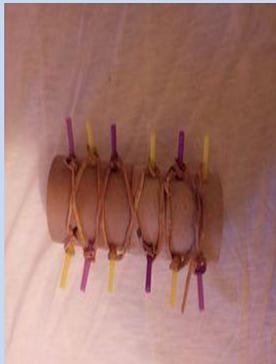
## 5.2.2. Actividades implementadas

### Cuadro Nro. 9

#### Actividades del trenzado

| <b>Técnica del trenzado</b>  |   |
|--|---|
| <p><b>Láminas con orificio de grande a pequeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se entregó cada niño láminas con perforaciones de grande a pequeño, donde empezaron a trenzar por los orificios.</li><li>• Esta actividad los niños realizaron varias veces, lo cual permitió ejercitar los músculos pequeños de las manos.</li></ul>   |   |
| <p><b>Trenzado con dos tiras de hoja de plátano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al palo de 30 cm. amarraron la tira de 60 cm. doblando en dos, para luego obtener dos tiras de 30 cm. El nudo que se usó para este amarre fue el NUDO DE PRESILLA DE ALONDRA.</li><li>• Los niños y niñas trenzaron las dos tiras haciendo pasar uno por encima y otra por abajo.</li></ul>    |  |
| <p><b>Trenzado con seis colores de bombillas</b></p> <p>Para el desarrollo de esta actividad se siguieron los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primero: Clavaron las bombillas de diferentes colores en el palo de plátano de 20cm.</li><li>• Segundo: empezaron a juntar los colores de la siguiente manera, el amarillo con el amarillo, el verde con</li></ul> |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>el verde, el rojo con el rojo y así sucesivamente hasta obtener una trenza hermosa al unir los colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños realizaron esta actividad varias veces, lo cual permitió mejorar el movimiento de las manos.</li> </ul>   |    |
| <p><b>Trenzado en figuras geométricas con orificio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregó a los niños imágenes de las figuras geométricas con los orificios en los bordes.</li> <li>• Los niños realizaron el trenzado, introduciendo la tira de la hoja de plátano por cada orificio hasta terminar de un extremo a otro.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Trenzado en láminas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregó a los niños láminas con pequeñas perforaciones, para que las tiras delgadas puedan pasar por cada uno de ellos hasta formar por lo menos 14 cuerdas en posición vertical.</li> <li>• Una vez entregado las láminas se entregó a los niños, las tiras de 5cm de ancho para que empiecen a trenzar por encima y por dentro, encima y por dentro, así sucesivamente hasta terminar la fila, luego se empieza con la segunda fila. Siempre tomando en cuenta la posición que se encuentra la primera fila, es decir si se empezó por encima en la segunda se debe empezar por adentro y cada una de las filas se debe intercalar para tomar forma.</li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Trenzado para ordenar las imágenes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les proporciono a los niños láminas de hoja de plátano con diferentes imágenes como figuras geométricas, animales, prendas de vestir, frutas u otras, en dos columnas.</li> <li>• Cada imagen tenía un palito de 5cm. para atar la tira delgada al momento de tener la imagen igual en la segunda columna, posteriormente los niños reconocieron las imágenes iguales y por último las unieron.</li> </ul> |    |
| <p><b>Trenzado en zigzag en el palo de plátano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el palo de 15cm estuvieron clavados los palitos de 5cm en una posición de arriba para abajo.</li> <li>• Los niños empezaron a unir los colores, pasando por cada color igual hasta lograr acabar con el ultimo bombilla del mismo color. Posteriormente empezaron con el segundo color uniendo uno por uno en zigzag.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Trenzado con tres tiras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño empezó a trenzar sosteniendo las tiras de los laterales con el dedo pulgar e índice, luego empezamos a trenzar donde la tira del medio pasa a la derecha sobre la tira del extremo derecho, la tira del izquierdo pasa al medio bajo la otra, luego la de derecha pasa al centro bajo uno y así cada tira va pasando al centro de bajo de la otra e intercalando de derecha a izquierda.</li> </ul>              |  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Trenzado en imágenes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero se repartió las láminas de imágenes con las frutas ya cortadas en líneas verticales, luego se agarra una tira de 10 cm. con la cual se empieza de arriba para abajo haciendo pasar por dentro en la primera línea y en la segunda por encima de la línea, en la tercera por dentro y así sucesivamente hasta terminar con cada una de las filas.</li> </ul> |   |
| <p><b>Trenzado de lapicero con tiras de la hoja de plátano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al círculo de 10 cm de diámetro los niños introdujeron las bombillas de 15 cm tomando una distancia igual a los demás, una vez realizada pasaron a trenzar.</li> </ul>  |  |

Fuente: elaboración propia, 2023

### 5.2.3. Resultados de la intervención ESCALA DE DESARROLLO PARA NIÑOS DE 4 AÑOS (EDUCACION INICIAL PRIMERA SECCION)

Cuadro Nro. 10

#### Escala de desarrollo para niños de 4 años

| AREA DE DESARROLLO | INDICADORES              | LOGROS ALCANZADOS  |
|--------------------|--------------------------|--|
| Motricidad Guesa   | Camina en punta de pies  | En un inicio algunos niños se caían al realizar este indicador, después de los juegos realizados |
|                    | Se para en un solo pie   |  |
|                    | Lanza y agarra la pelota |  |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
|                        |  | lograron mantenerse en un solo pie mostrando mejorar su equilibrio.   |
| <b>Motricidad Fina</b> | Realiza una figura humana rudimentaria I | Al momento de la primera evaluación la gran mayoría de los estudiantes presentaban dificultad en agarrar la tijera, también los trazos que realizaban no eran precisos. Después de haber realizado las actividades de trenzado mejoraron el manejo de la tijera, precisión y precisión en los trazos. |
|                        | Corta papel con las tijeras              |   |
|                        | Copia un cuadrado y círculo              |   |
|                        | Comparte juego con otros niños           |   |
|                        | Tiene amigo especial                     |   |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ESCALA DE DESARROLLO PARA NIÑOS DE 5 AÑOS (EDUCACION INICIAL SEGUNDA SECCION)

### Cuadro Nro. 11

#### Escala de desarrollo para niños de 5 años

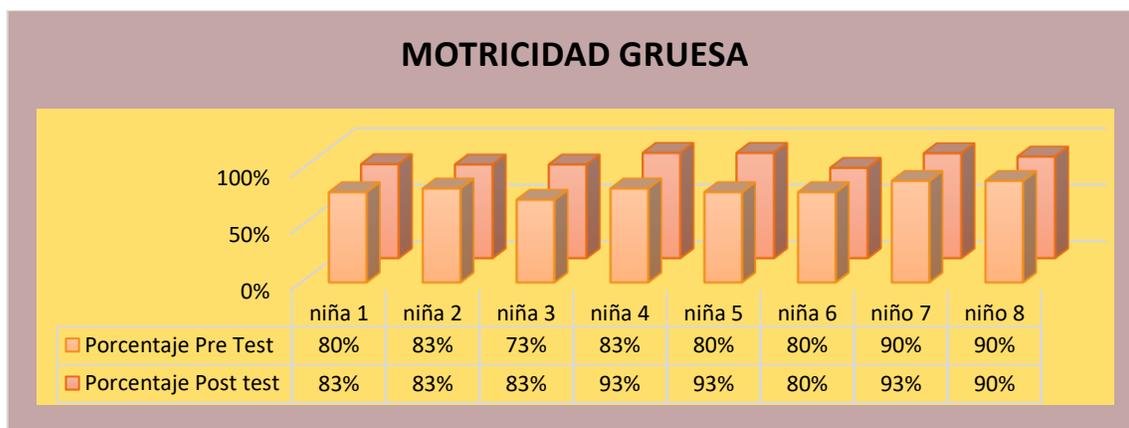
| AREA DE DESARROLLO      | INDICADORES                           | LOGROS  |
|-------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>Motricidad Guesa</b> | Camina en línea recta                 | Durante la primera evaluación se pudo percibir en algunos niños dificultad para dar saltos con un solo pie. Por |
|                         | Salta tres o más pasos en un solo pie |   |
|                         | Hace rebotar y agarra la pelota       |   |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        |   | medio de los juegos aplicados antes de la intervención, en resultados finales se pudo notar una mejoría.   |
| <b>Motricidad Fina</b> | Dibuja figura humana II                   | Al realizar dibujos en la primera prueba, la mayoría de los niños presentaban una débil presión. Sin embargo, después de haber aplicado actividades del trenzado, en la segunda prueba se notó una gran mejoría en esta habilidad. |
|                        | Agrupar por color y forma                 |  |
|                        | Dibuja escalera                           |  |
|                        | Distingue: adelante-atrás; arriba – abajo |  |
|                        | Nombra de 4 a 5 colores                   |  |

Fuente: elaboración propia, 2023

### 5.3. Resultados pre test y post test de educación inicial primera y segunda sección

#### 5.3.1. Resultados pre test y post test de educación inicial primera sección Gráfico Nro. 5



Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En el presente gráfico se observa los resultados obtenidos del área motricidad gruesa de los niños del nivel inicial primera sección, los mismos muestran la presencia de un progreso aceptable del pre test al post test. Así mismo se observa que de los 8 niños se tiene 5 que manifiestan tener un avance casi del 10% con respecto al diagnóstico inicial; aunque 3 participantes continúan con el mismo nivel de desarrollo en esta área.

**Tabla Nro. 6**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Gruesa | Nivel de Desarrollo | Puntaje Post Test Motricidad Gruesa | Nivel de Desarrollo |
|---------------|------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|
| niña 1        | 24                                 | Alerta              | 25                                  | Alerta              |
| niña 2        | 25                                 | Alerta              | 25                                  | Alerta              |
| niña 3        | 22                                 | Alerta              | 25                                  | Alerta              |
| niña 4        | 25                                 | Alerta              | 28                                  | Medio Bajo          |
| niña 5        | 24                                 | Alerta              | 28                                  | Medio Bajo          |
| niña 6        | 24                                 | Alerta              | 24                                  | Alerta              |
| niño 7        | 27                                 | Medio Bajo          | 28                                  | Medio Bajo          |
| niño 8        | 27                                 | Medio Bajo          | 27                                  | Medio Bajo          |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En esta tabla los resultados señalan los niveles de desarrollo del área motricidad gruesa, en la misma se advierte que 6 de los 8 participantes se encuentran con un nivel de desarrollo en Alerta y 2 en el rango Medio Bajo con respecto al resultado obtenido en el pre test. A diferencia de los datos anteriores, después de la aplicación del post test los datos revelan que 4 de 8 niños se ubican con un nivel de desarrollo en Alerta y los otros 4 con un nivel Medio Bajo. Se puede rescatar que hubo un avance progresivo en esta área en dos niños y los demás la mantuvieron.

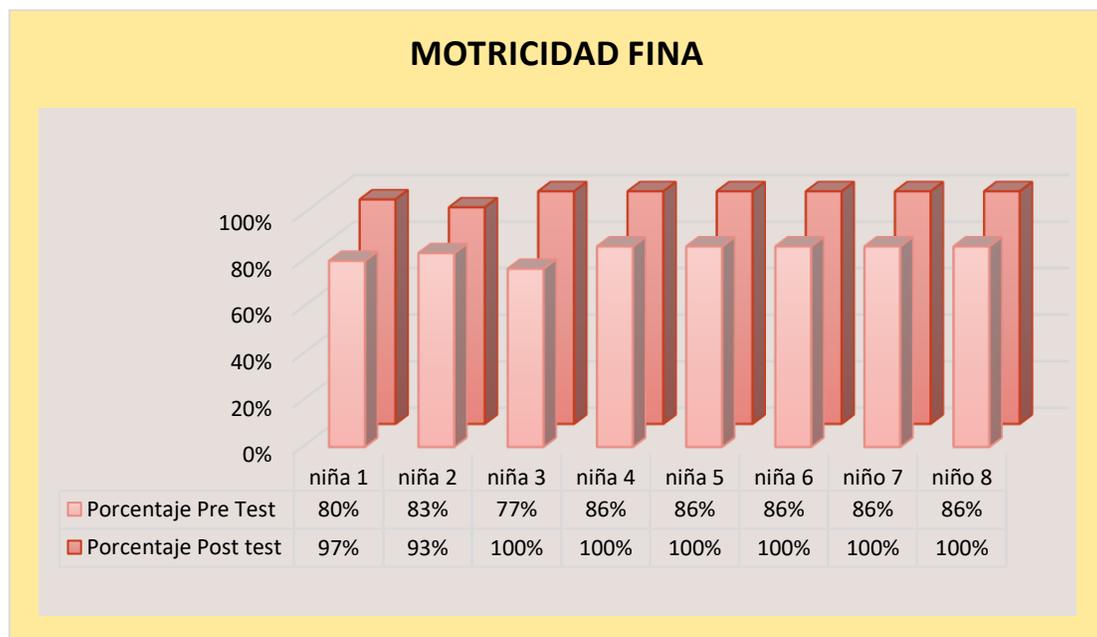
### Análisis de los resultados:

Según los datos obtenidos, se puede evidenciar que una gran mayoría de niñas y niños de educación inicial pertenecientes a la primera sección muestran un avance considerado en motricidad gruesa después de la implementación de las actividades de la técnica del trenzado. Por otro lado, casi la mitad de los participantes mantuvieron su nivel de desarrollo en esta área.

Por otra parte, es importante resaltar que, a diferencia de los resultados del pre test en los resultados finales del post test se muestra una mejoría, esto puede estar relacionado a los siguientes factores:

Antes de iniciar con las actividades de la técnica del trenzado, se realizó juegos de ronda para así motivar a cada uno de los participantes y de esta manera puedan estar prestos y atentos durante el desarrollo de cada actividad.

**Gráfico Nro. 6**



Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En este gráfico se puede evidenciar, que los resultados iniciales obtenidos por uno los niños en el área motricidad fina alcanzaba solo el 77% como el dato más bajo y el porcentaje más alto el 86%. A diferencia de los datos posteriores a la implementación de la técnica del trenzado, en la cual se observa que los 8 niños fortalecieron esta área de desarrollo casi al 100%. Por tanto, se puede percibir un notorio avance significativo del pre test al post test.

**Tabla Nro. 7**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Fina | Nivel de Desarrollo | Puntaje Post Test Motricidad Fina | Nivel de Desarrollo |
|---------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| niña 1        | 24                               | Medio Bajo          | 28                                | Medio Bajo          |
| niña 2        | 25                               | Medio Bajo          | 27                                | Medio Bajo          |
| niña 3        | 23                               | Alerta              | 29                                | Medio Alto          |
| niña 4        | 25                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 5        | 25                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 6        | 25                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niño 7        | 25                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niño 8        | 25                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

Con respecto a los datos obtenidos de los niveles de desarrollo del área motricidad fina, por medio de la aplicación del pre test y post test. En la tabla se observa el nivel de desarrollo obtenido en la primera aplicación de la prueba en la que 1 de 8 participantes se ubica en el nivel Alerta y 7 con un desarrollo Medio Bajo. Los datos del post test resaltan una gran mejoría en esta área, tal es el caso de 6 de los 8 niños que alcanzaron un nivel Medio Alto, sin embargo 2 se encuentran con un nivel Medio Bajo.

### Análisis de los resultados:

Los datos obtenidos del pre test revelan que, la gran mayoría de los niños presentaban dificultades en el área motricidad fina. Sin embargo, con la implementación de la técnica del trenzado mostraron una mejoría en esta área,

tal como se ha podido observar en los resultados finales del post test. Por tanto, se puede señalar que, las actividades desarrolladas en cada sesión tuvieron un efecto favorable en la mejora de las habilidades finas, por las siguientes razones:

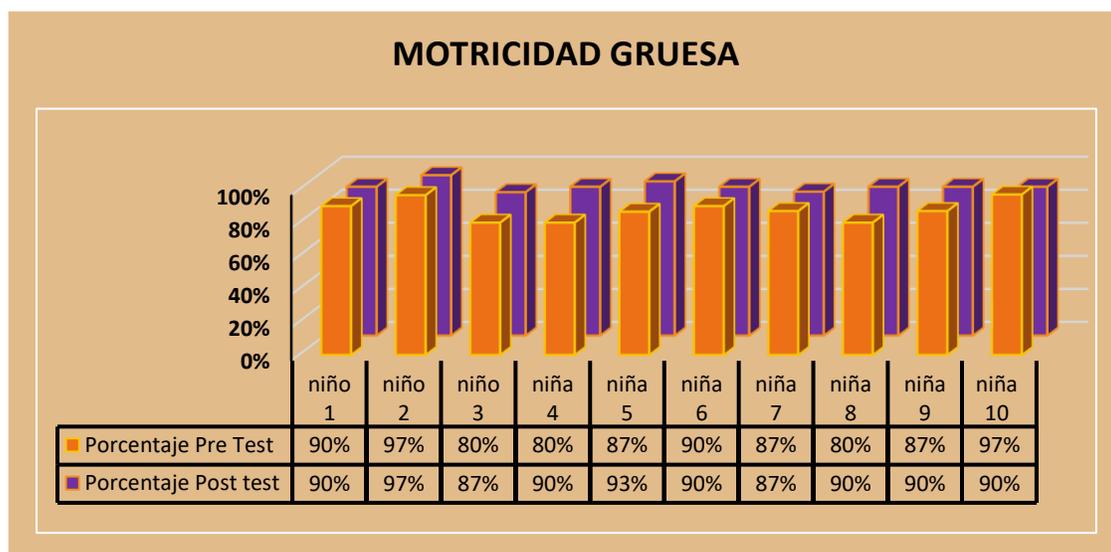
Porque su realización requiere necesariamente de la ejecución de movimientos coordinados de las manos, además de la fuerza de los dedos para poder entrelazar las tiras.

La práctica y retroalimentación de estos ejercicios manuales, permitieron que los niños puedan alcanzar un mayor control en los movimientos de sus dedos. Esto se pudo evidenciar durante la valoración.

Al contar con un material propio de la región como son las hojas de plátano, y que la misma es accesible, todos los niños pudieron trabajar con su propio material y de esta forma realizar las actividades sin interrupción alguna de sus compañeros.

### 5.3.2. Resultados pre test y post test de educación inicial segunda sección

**Gráfico Nro. 7**



Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En el presente gráfico se observa los datos obtenidos del área Motricidad Gruesa a través de la aplicación del pre test y post test. Los resultados del pre test señalan que, de 10 niños 3 participantes alcanzaban el 80% su desarrollo en la motricidad gruesa, otros 3 el 87%, 1 de los niños el 90% y 2 el 97%. En comparación a los datos mencionados en el post test los resultados señalan una evolución aceptable considerando que 2 niños lograron obtener el 87%, 6 niños el 90% y 1 el 93% y otro el 97% de avance respecto al diagnóstico inicial que presentaban.

**Tabla Nro. 8**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Gruesa | Nivel de Desarrollo | Puntaje Post Test Motricidad Gruesa | Nivel de Desarrollo |
|---------------|------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|
| niño 1        | 27                                 | Medio Bajo          | 27                                  | Medio Bajo          |
| niño 2        | 29                                 | Medio Bajo          | 29                                  | Medio Bajo          |
| niño 3        | 24                                 | Alerta              | 26                                  | Alerta              |
| niña 4        | 24                                 | Alerta              | 27                                  | Medio Bajo          |
| niña 5        | 26                                 | Alerta              | 28                                  | Medio Bajo          |
| niña 6        | 27                                 | Medio Bajo          | 27                                  | Medio Bajo          |
| niña 7        | 26                                 | Medio Bajo          | 26                                  | Alerta              |
| niña 8        | 24                                 | Alerta              | 27                                  | Medio Bajo          |
| niña 9        | 26                                 | Alerta              | 27                                  | Medio Bajo          |
| niña 10       | 29                                 | Medio Bajo          | 29                                  | Medio Bajo          |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

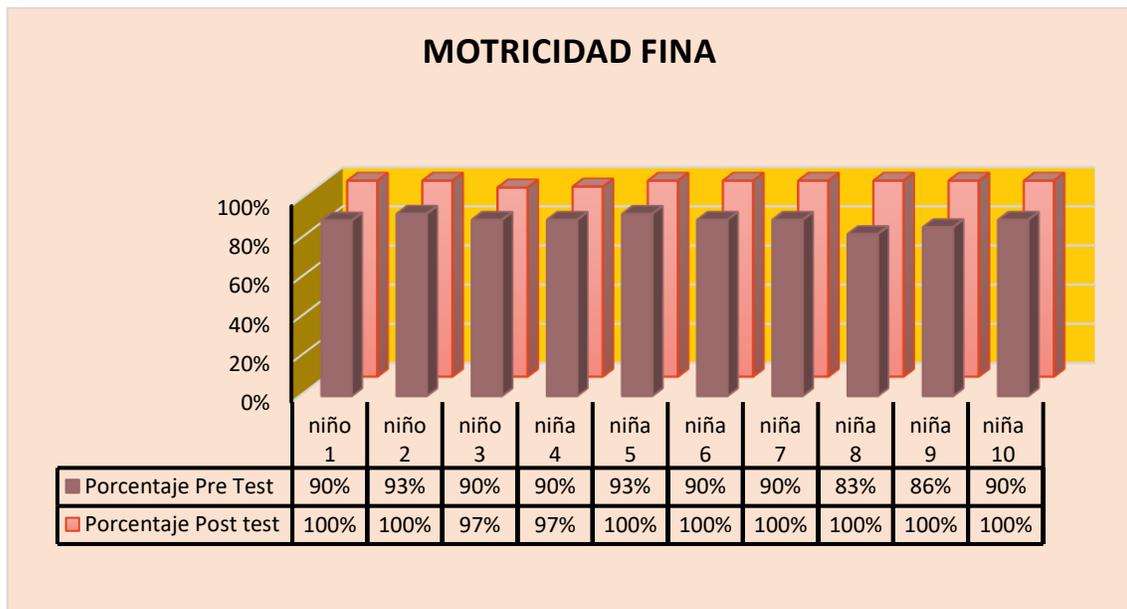
Los datos que se observan en la siguiente tabla, señalan los niveles de desarrollo del área Motricidad Gruesa obtenidos como resultado de la aplicación del pre test y post test. Los datos del pre test muestran que 5 participantes se encontraban en el nivel Alerta y 5 en Medio Bajo. Los resultados del post test evidencian un avance en el desarrollo de 3 de los 10 participantes, alcanzando un nivel Medio Bajo y el resto mantuvo su nivel de desarrollo.

### **Análisis de los resultados:**

Los datos expuestos señalan que, la mitad del total de los niños del nivel inicial de segunda sección muestran un avance en el área motricidad gruesa. Evidentemente los resultados obtenidos de la valoración final correspondiente al post test nos dan a entender que, la implementación de las actividades de la técnica del trenzado también fue de beneficio para mejorar las habilidades gruesas de los niños. Posiblemente tales situaciones están ligadas a los siguientes acontecimientos:

La participación activa de los niños en juegos que implican realizar saltos con ambos pies, correr, y patear la pelota. Estas actividades de desarrollaron antes de iniciar con las tareas del trenzado, con la finalidad de incentivar y despertar el interés de los mismos.

**Gráfico Nro. 8**



Fuente: Elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En este gráfico se observan los datos obtenidos del área Motricidad Fina a través de la aplicación del pre test y post test. Los resultados del pre test señalan que, de 10 niños 2 participantes presentaban de 83% al 86% su desarrollo en esta área, 6 manifestaban un 90% y 2 el 93%. A diferencia de los datos mencionados en el post test los resultados corroboran una evolución aceptable, considerando que son 2 niños los que alcanzaron una mejoría en su desarrollo al 97% y 8 al 100% mostrando un considerable avance.

**Tabla Nro. 9**

| Participantes | Puntaje Pre Test Motricidad Fina | Nivel de Desarrollo | Puntaje Post Test Motricidad Fina | Nivel de Desarrollo |
|---------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| niño 1        | 26                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niño 2        | 27                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niño 3        | 26                               | Medio Bajo          | 28                                | Medio Bajo          |
| niña 4        | 26                               | Medio Bajo          | 28                                | Medio Bajo          |
| niña 5        | 27                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 6        | 26                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 7        | 26                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 8        | 24                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 9        | 25                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |
| niña 10       | 26                               | Medio Bajo          | 29                                | Medio Alto          |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En la tabla se observan datos sobre los niveles de desarrollo del área Motricidad Fina obtenidos de la aplicación del pre test y post test. Los datos del pre test señalan que 10 participantes se encontraban en el nivel Medio Bajo. A diferencia de los datos mencionados anteriormente, los resultados del post test revelan un avance en el desarrollo de 8 de los 10 participantes, alcanzando un nivel Medio Alto y el resto se mantuvo su nivel de desarrollo.

## **Análisis de los resultados:**

De acuerdo a los datos expuestos, se rescata el impacto que tuvo la aplicación de la técnica del trenzado, en la mejora de las habilidades motrices finas de los niños de educación inicial de segunda sección. Como se ha podido observar en los resultados finales, los cuales resaltan que la gran mayoría de los participantes han conseguido cambiar su diagnóstico inicial, gracias a las actividades que se realizaron en cada sesión. Sin embargo, existe algunos factores que influyeron en la evolución de esta área:

Al ejecutar cada actividad, los niños pudieron ejercitar los pequeños músculos de las manos y los dedos. Y por medio de la realización de los movimientos específicos que demandaba desarrollar determinadas tareas, consiguieron ganar fuerza en los miembros superiores.

La técnica del trenzado requiere de la coordinación óculo – manual, por lo que en cada actividad los niños lograron fortalecer la capacidad de coordinar las manos con los ojos.

### **5.4. Resultados comparativos del pre test y post test de educación inicial**

#### **5.4.1. Resultados del pre test y post test de inicial primera sección**

**Tabla Nro. 10**

| ÁREA                     | Pruebas    | Niña 1 | Niña 2 | Niña 3 | Niña 4 | Niña 5 | Niña 6 | Niño 7 | Niño 8 |
|--------------------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>Motricidad gruesa</b> | Pre- test  | 80,0%  | 83%    | 73%    | 83%    | 80%    | 80%    | 90%    | 90%    |
|                          | Post- test | 83%    | 83%    | 83%    | 93%    | 93%    | 80%    | 93%    | 90%    |
| <b>Motricidad Fina</b>   | Pre- test  | 80%    | 83%    | 77%    | 86%    | 86%    | 86%    | 86%    | 83%    |
|                          | Post- test | 97%    | 93%    | 100%   | 100%   | 100%   | 100%   | 100%   | 100%   |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

En la siguiente tabla se observa los resultados comparativos en relación a la situación inicial en cada una de las áreas de desarrollo y el avance que logro cada niño después de la intervención. Sin embargo, se evidencia un mayor progreso específicamente en el área motricidad fina, donde 6 niños lograron un avance del 100% en esta área y 2 niños 93% al 97% a diferencia del diagnóstico que presentaban en un inicio.

#### 5.4.2. Resultados del pre test y post test de inicial segunda sección

Tabla Nro. 11

| Área              | Prueba    | Niña 1 | Niña 2 | Niña 3 | Niña 4 | Niña 5 | Niña 6 | Niña 7 | Niña 8 | Niño 9 | Niño 10 |
|-------------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| Motricidad gruesa | Pre-test  | 90%    | 97%    | 80%    | 80%    | 87%    | 90%    | 87%    | 80%    | 87%    | 97%     |
|                   | Post-test | 90%    | 97%    | 87%    | 90%    | 93%    | 90%    | 87%    | 90%    | 90%    | 90%     |
| Motricidad Fina   | Pre-test  | 90%    | 93%    | 90%    | 90%    | 93%    | 90%    | 90%    | 83%    | 86%    | 90%     |
|                   | Post-test | 100%   | 100%   | 97%    | 97%    | 100%   | 100%   | 100%   | 100%   | 100%   | 100%    |

Fuente: elaboración propia, 2023

### Interpretación de datos:

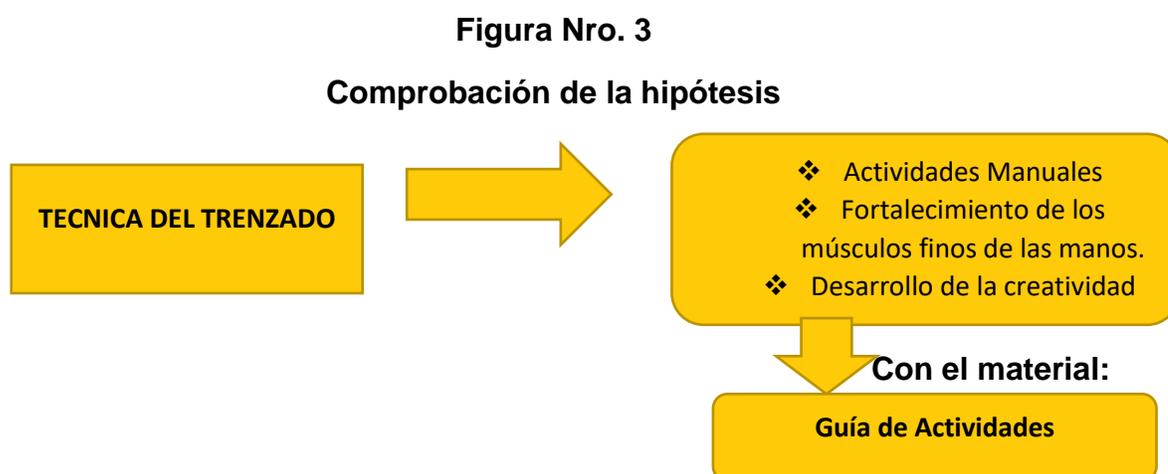
En la siguiente tabla se observa los porcentajes obtenidos en el pre test y post test de todas las áreas valoradas. En la misma se puede notar los resultados preliminares y posteriores a la aplicación de la técnica del trenzado. Resaltando el avance que alcanzo cada uno de los niños del nivel inicial segunda sección.

#### 5.5. Comprobación de la hipótesis

Para comprobar la hipótesis se tomó como referencia la siguiente proposición:

*“La técnica del trenzado si influye en la mejora de las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Villa Rosario, provincia muñecas, perteneciente al departamento de La Paz”*

En base a los resultados obtenidos podemos señalar que las actividades de la técnica del trenzado han contribuido favorablemente en el avance del Desarrollo de las Habilidades Motrices Finas en los niños del nivel inicial. Como podemos graficar de la siguiente forma:



Fuente: elaboración propia, 2023

## CAPITULO VI

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos y analizados, a través de la aplicación del instrumento escala abreviada de desarrollo de nelson Ortiz en dos momentos pre test y post test en una muestra de 18 niñas y niños del nivel inicial de primera y segunda sección de la Unidad Educativa villa rosario de la provincia muñecas del departamento de la paz, llega a las siguientes conclusiones:

- A partir de los datos obtenidos del post test, se afirma que la técnica del trenzado contribuye favorablemente en la mejora de las habilidades motrices finas de los niños que se encuentran cursando educación inicial tanto de primera sección como de segunda sección. Por tanto, los resultados demuestran que los participantes en un inicio presentaban un diagnóstico distinto al que lograron alcanzar después de haber implementado el tratamiento.
- Los resultados del pre test reflejaban que 17 de 18 estudiantes presentaban un nivel de desarrollo Medio Bajo y 1 se ubicaba en Alerta. En comparación a los datos obtenidos después de haber implementado la técnica del trenzado, que demuestran que 14 de 18 participantes manifestaban una evaluación aceptable llegando a un nivel Medio Alto y 4 se encontraban con el mismo diagnóstico, esto se debe a que hubo días que no asistieron a clases, lo que influyo en los resultados, situación que escapa a los alcances del estudio.
- La técnica del trenzado beneficia y fortalece el desarrollo motor fino de los niños que se encuentran en educación inicial. En consecuencia, es necesario implementar este tipo de actividades pedagógicas para fomentar el aprestamiento y desarrollo adecuado fino de las manos.

- Por medio de la aplicación del instrumento “escala abreviada de desarrollo psicosocial” se logró describir los niveles de desarrollo que presentaban las/os 18 entre niñas y niños que fueron parte de la muestra. También resaltar que, la prueba fue empleada en dos momentos, la primera corresponde al pre test y la segunda al post test, ambos con el fin de recabar la situación inicial y posterior al tratamiento.
- A partir de los datos rescatados del pre test, se pudo probar la existencia de niños con bajo nivel en el desarrollo de las habilidades motrices finas. Para responder a esta necesidad se implementó actividades basados en la técnica del trenzado. Como resultado de las actividades aplicadas se pudo observar en los resultados del post test que, la gran mayoría de los estudiantes de inicial primera y segunda sección lograron responder a las actividades que implican coordinación ojo – mano, una buena presión y precisión de trazos. Lo cual quiere decir que esta técnica ayuda a mejorar y fortalece los movimientos finos de las manos y los dedos.
- Los niveles de desarrollo alcanzados por niños de primera y segunda sección son de Alerta a Medio Bajo y de Medio Bajo a Medio Alto, estos resultados se pudieron observar en el área motricidad fina en la que los cambios del diagnóstico inicial fueron distintos al final. Así mismo los resultados revelaron un gran progreso en esta área, demostrando que 14 niños han logrado un avance al 100% y 22% en 4 de los participantes.
- Mediante los resultados señalados anteriormente se comprueba la hipótesis, esto significa que la técnica del trenzado si influye en la mejora de las habilidades motrices finas de los niños que se encuentran en educación inicial. Probando un progresivo avance en el desarrollo de esta área. Por tanto, estas actividades son de gran impacto para fortalecer la coordinación ojo mano en etapas de preparación para la escritura, esto se debe al ejercicio y los movimientos tanto de las manos como de los dedos que requiere su realización. Además, es favorable para afianzar otras

habilidades como la creatividad y la percepción, debido a los materiales y el procedimiento que se necesita.

## **6.2. Recomendaciones**

- ❖ Se sugiere a las autoridades de la Unidad Educativa reajustar el Proyecto Socio Productivo en base a las necesidades de aprendizaje que manifiestan los estudiantes.
- ❖ Implementar espacios de estimulación adecuada para el buen desarrollo de las habilidades en los niños de educación inicial. Para prevenir futuros problemas de aprendizajes comprometidos con el buen desarrollo de las habilidades psicomotrices.
- ❖ Se recomienda al plantel docente adaptar el Plan de Desarrollo Curricular acorde a los ritmos de aprendizajes identificados, al inicio de las actividades pedagógicas.
- ❖ Implementar materiales psicopedagógicos que aporten al avance y progreso paulatino del desarrollo cognitivo, motricidad gruesa, motricidad fina y lenguaje.
- ❖ Evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de primera y segunda sección del nivel inicial en familia comunitaria, para conocer la situación en la que se encuentran antes de comenzar con el avance curricular.
- ❖ Generar espacios recreativos donde los niños consigan desenvolverse y canalizar su energía de la mejor manera. A través de los juegos entre sus compañeros y su entorno social.
- ❖ Se sugiere realizar talleres de capacitación en coordinación con el Consejo Educativo del establecimiento, bajo la temática de la importancia de conocer y realizar el seguimiento al desarrollo de niños menores de 5 años.
- ❖ Se recomienda a las profesoras encargadas de los cursos de inicial primera y segunda sección, planificar las actividades en relación al avance

que vayan alcanzando aquellos niños que inicialmente presentaban un diagnóstico de retraso en su desarrollo.

- ❖ Es importante que las educadoras se apropien más de las nuevas estrategias de enseñanza que permitan una mayor interacción y participación de los estudiantes.
- ❖ Es necesario la participación de los padres de familia en el desarrollo de las actividades curriculares, para tener conocimiento de la situación de aprendizaje que van presentando sus hijos.
- ❖ Se sugiere estar atentos ante cualquier irregularidad que los niños presenten en su aprendizaje. Como también, estar al tanto del avance que vayan alcanzando.
- ❖ Los padres de familia deben motivar a sus hijos a realizar determinadas actividades escolares y hacer un seguimiento continuo al aprendizaje de los mismos.
- ❖ Se recomienda llevar a cabo estudios relacionados a los beneficios que genera la técnica del trenzado en el desarrollo de las habilidades comprometidas con la adquisición de los aprendizajes de lecto-escritura.
- ❖ Se sugiere a las autoridades de las Unidades Educativas del área rural aplicar evaluaciones sobre el desarrollo infantil e implementar la guía de actividades basado en la técnica del trenzado, como uno de los recursos para mejorar la motricidad fina de los estudiantes.
- ❖ Reconocer que un buen desarrollo de la motricidad fina permitirá a los estudiantes proseguir con el aprendizaje de la escritura.

## CAPITULO VII

### 7. GUIA DE INTERVENCION EDUCATIVA

#### 7.1. Título de la guía de intervención educativa

“Guía de actividades para fortalecer las habilidades motrices finas en niños del nivel inicial”

#### 7.2. Fundamentación

La siguiente guía se fundamenta en la necesidad de elaborar una guía de actividades basadas en la técnica del trenzado, que permitan mejorar las habilidades motrices finas de los niños del nivel inicial, para que puedan ganar fuerza al realizar movimientos finos de las manos y de los dedos, por medio del ejercicio que implica desarrollar cada actividad. Como también estas acciones les permita tener una buena coordinación, presión, precisión durante la realización de tareas grafomotoras, y logren interactuar con más seguridad con los demás niños en el aula. Según las autoras Martín & Torres “en el ámbito de la escuela específicamente en los niños de las primeras edades, la maestra debe proporcionar habilidades de explorar sus actitudes, por medio de la ejercitación de actividades para descubrir lo que son capaces de hacer y alcanzar” (p.49).

Por tanto, se debe comprender que las habilidades motrices finas son aquellas destrezas que los niños van adquiriendo sobre los movimientos de los músculos de la mano. Al realizar acciones como agarrar y manipular los objetos, los niños logran ejercitar y alcanzar un nivel de coordinación óculo-manual, que le permitirá reemplazar desde las acciones más básicas hasta las más complejas como suele ser la lectoescritura.

Con el tiempo y como efecto de un buen desarrollo el niño logrará realizar actividades como trazar, colorear, enhebrar, y realizar tareas manuales que necesariamente requieren de un grado de precisión y coordinación. Es por ello que, los niños deben tener un control de los movimientos finos de la mano para ejecutar trazos en el plano de la hoja de trabajo.

Estas habilidades son primordiales para iniciar con la escritura, ya que para la misma necesariamente el niño deberá tener un buen dominio al realizar

movimientos coordinados del ojo – mano (capacidad para coger objetos y manipularlos) y la coordinación ocular (capacidad de orientarse en el espacio). Considerando que la escritura depende de la actividad motriz que se manifiesta en el control de los movimientos de aquellos miembros superiores. Sabiendo que ejecutar trazos diferenciados, necesariamente se requiere la organización de estos movimientos.

Por el contrario, la falta de desarrollo de las habilidades motrices finas puede afectar el proceso de aprendizaje de la escritura en el niño, presentando poca fuerza en las manos para ejecutar movimientos coordinados y precisos al momento de realizar trazos como dibujar, escribir y pintar.

### **7.3. Justificación**

La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos (Chuva, 2016, p. 23).

La motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo, se considera que todo los niños son actores centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contemplan todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos) interrelacionados entre sí y que se originan en el entorno natural y cultural por ello es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes distintos de calidez afecto e interacciones positivas.

Evidentemente el desarrollo de la motricidad fina en la etapa de educación inicial implica el manejo adecuado de los pequeños músculos de la mano que permiten realizar actividades como cortar con la tijera, trozar, rasgar, enrollar, pintar, ensartar entre otros. También un buen dominio de los movimientos finos, tendrá

como resultado el aprendizaje de la escritura, acompañado de un buen control de la fuerza muscular y sensibilidad.

El desarrollo de la motricidad fina es primordial antes del aprendizaje de la lecto-escritura, puesto que se requiere de una coordinación y preparación motriz de las manos, de no existir una correcta preparación y estimulación es probable que el desarrollo integral se vea afectado en un futuro. Y estas acciones de preparación surgen a través de la implementación de actividades manuales direccionadas a fortalecer los pequeños músculos finos de la mano.

Existen diversas actividades didácticas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina, sin embargo, en la presente propuesta por las características de la investigación y la muestra, se consideró trabajar con la técnica del trenzado, que hace referencia a un recurso pedagógico que consiste en trenzar las tiras entrelazándolas una sobre otra, en una secuencia; y permite que los pequeños músculos de las manos y de los dedos vayan coordinando con los ojos, a su vez ganen un nivel de fuerza. Esta técnica ayuda a tener un buen desarrollo de la motricidad fina debido a la fuerza, movimientos y coordinación que se requiere para realizarlos.

Por todo expuesto se propone implementar la técnica del trenzado para el desarrollo de la motricidad fina, haciendo uso de la hoja de plátano como material para poder ejercitar los movimientos de las manos, además de ser accesible sin tener costo alguno. Esta técnica está destinada a niñas y niños de educación inicial de primera y segunda sección.

La técnica del trenzado con las hojas de plátano se ejecutó en el establecimiento educativo rural, ya que en estas áreas dispersas se requieren de muchas orientaciones para mejorar el desarrollo de las habilidades de las manos. Por cuanto, ante las necesidades identificadas a través de los resultados recogidos del pre test y post test, se elaboró y aplicó este recurso, que consiste en un conjunto de actividades basados en la técnica del trenzado a una muestra de 18 niños del nivel inicial de primera y segunda sección de la Unidad Educativa Villa

Rosario de la Comunidad Murumpampa perteneciente a la Provincia Muñecas del departamento La Paz.

## **7.4. Objetivos**

### **7.4.1. Objetivo general**

Fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en niñas y niños de educación Inicial de Primera y Segunda Sección mediante la implementación de actividades basadas en la Técnica del Trenzado.

### **7.4.2. Objetivos específicos**

- Implementar actividades en relación al nivel de desarrollo que presentan los niños de educación inicial.
- Mejorar la coordinación viso - manual de las niñas y los niños a través del desarrollo de actividades del trenzado.
- Incrementar la fuerza de los músculos pequeños de la mano y los dedos de los niños del nivel inicial, a través de la aplicación de la técnica del trenzado.

## **7.5. Metodología**

### **Aspectos importantes para la aplicación de la técnica**

- La técnica del trenzado está dirigido a niñas y niños de 4 a 5 años que presentan niveles de desarrollo Medio Bajo y Alerta en el área de motricidad fina que estén cursando educación inicial primera y segunda sección.
- La aplicación de esta técnica debe realizarse en un ambiente con mucho espacio para que los niños eviten cualquier tipo de accidentes.
- El ambiente debe de tener sillas individuales para que tengan espacio a la hora de usar las manos.

- Los niños deben de estar dispuestos a realizar las actividades.
- Los incentivos de parte de la educadora serán indispensables como parte de la motivación hacia los niños y esto podría ser antes o durante en cada actividad.
- Contar con materiales completos para todos los niños.
- No se puede compartir los materiales entre niños.

### **Consideraciones para las sesiones de la técnica del trenzado**

#### **Antes**

- Iniciar con algún juego para que los niños presten atención durante el proceso de realización de las actividades.
- Para realizar la técnica del trenzado se debe contar con un ambiente tranquilo.
- Se debe motivar a los niños cuando realizan las actividades, para que puedan hacerlo con más ganas.
- Las actividades pueden repetir las veces necesarias en cada sesión.
- Las actividades de cada etapa se deben realizar dos a tres veces a la semana.
- Las sesiones para las niñas y los niños de inicial primera sección tiene una duración de 20 a 30 minutos.
- Las sesiones para los niños y niñas de kínder tienen una duración de 30 a 40 minutos

#### **Durante**

- Cada niño deberá estar dispuesto a realizar las actividades del trenzado, no se puede obligar y menos forzar a que lo hagan.
- No hacer comparaciones entre niños al momento de realizar la técnica del trenzado, con el fin de evitar que afecte su estado de ánimo.
- Es importante tener a los niños por separado para evitar distracciones entre ellos.

## **Evaluación**

- Es necesario que la educadora pueda realizar la evaluación con la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz para ver el nivel de alcance que se tuvo en el tiempo trabajado hasta la fecha, así también la evaluación sea constante para poder identificar el nivel de desarrollo que se tuvo y que le falta aún para poder desarrollar.

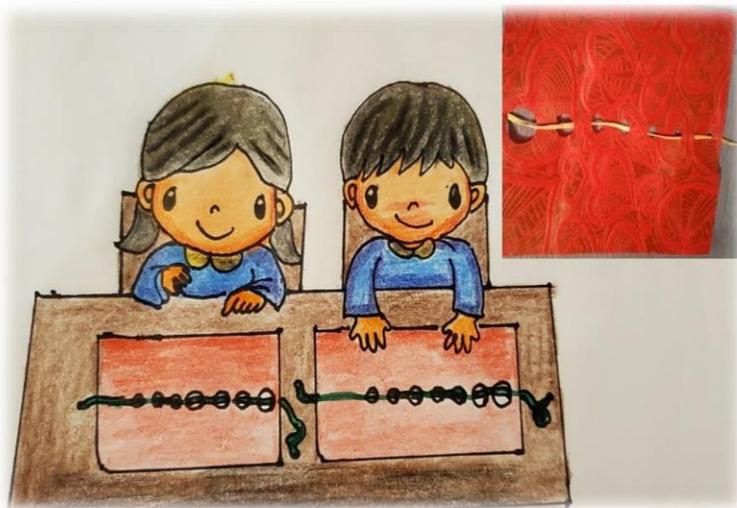
# GUÍA DE ACTIVIDADES BASADO EN LA TÉCNICA DEL TRENZADO



# **INICIAL PRIMERA SECCIÓN**

## ACTIVIDAD Nro. 1

### Imagen Nro. 6



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 12

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Láminas con orificios de grande a pequeño.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Potenciar la calma en el uso de las manos.  |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lámina de hoja de plátano con medida de 10 cm de largo y de 15 cm. de alto, con orificios de grande a pequeño.</li><li>• Tiras de plátano de una medida aproximada de 60 cm.</li></ul>  |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 30 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• A los niños y niñas se les entrega láminas con las perforaciones de grande a pequeño donde empezaran a trenzar por cada uno de los orificios y sin romper la tira del plátano ni la lámina. Se debe tomar en cuenta que el niño lo haga con mucha tranquilidad y concentración.</li><li>• El niño puede realizar las veces que desee, ya que la práctica le permitirá mejorar cada vez más y más.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ACTIVIDAD Nro. 2

### Imagen Nro. 7



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 13

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado con 2 tiras de hoja de plátano.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Fortalecer el movimiento de los dedos.  |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Un palo de 30 cm, de largo (sujetador de las tiras).</li><li>• Dos tiras de hoja de plátano, esto se obtendrá de las hojas de plátano con una medida de 60 cm. La cual se debe doblar a la mitad para obtener dos tiras juntas de 30 cm. cada una.</li></ul>  |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 30 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <p>La educadora debe de tener ya los materiales listos para aplicar y se prepara de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al palo de 30 cm. Se debe amarrar la tira de 60 cm. doblando en dos, para obtener dos tiras de 30 cm. El nudo que debemos usar para este amarre será el <b>NUDO DE PRESILLA DE ALONDRA</b>, las pitas de la hoja de plátano deben de ser secas y fuertes para evitar la ruptura.</li><li>• Los niños y niñas deben de trenzar las dos tiras haciendo pasar uno por encima y otra por abajo, se dará una breve explicación a los niños antes de realizarlas.</li><li>• En caso de que el niño o la niña haya terminado el trenzado una cantidad de veces, se realizara por tiempo para poder acelerar el movimiento de los dedos.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

### ACTIVIDAD Nro. 3

#### Imagen Nro. 8



Fuente: elaboración propia, 2023

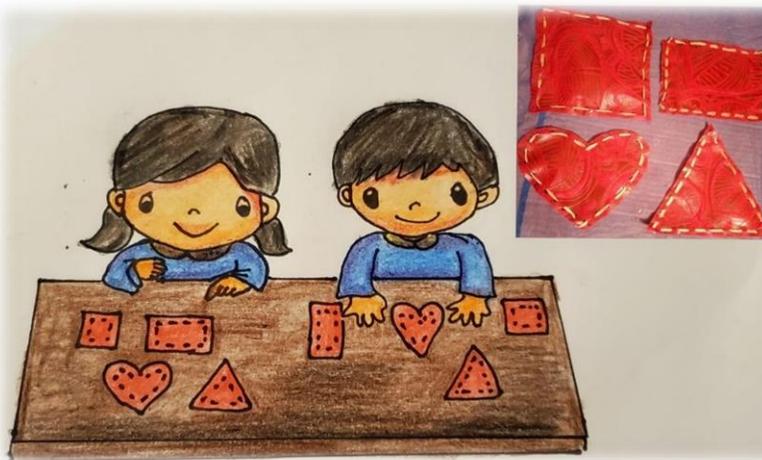
#### Cuadro Nro. 14

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado en 6 colores de bombillas.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Mejorar el movimiento de las manos mediante el trenzado en bombillas.  |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Palo de plátano de 5 cm. de diámetro y 20 cm de alto.</li><li>• 6 colores de bombilla 2 de cada color, total 12 de una medida 5cm.</li><li>• 6 tiras de la hoja de plátano, cada uno de 15 cm.</li><li>• Bombillas en amarillo, rojo, verde, azul, blanco y celeste.</li></ul>   |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 30 minutos.  |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Para el desarrollo de esta actividad se deberán seguir los siguientes pasos:</li><li>• Primero: Clavar las bombillas de diferentes colores en el palo de plátano de 20cm ya que no se necesita hacer orificios porque el material es muy suave como para poder clavar fácilmente, el orden no importa, pero no debe de repetirse los colores en el mismo lugar debe de estar muy intercalado.</li><li>• Segundo: deben de empezar a juntar los colores de la siguiente manera, el amarillo ira unido con el amarillo, el verde con el verde, el rojo con el rojo y así sucesivamente en donde se obtendrá una trenza hermosa al unir los colores.</li><li>• El niño puede realizarlo esta actividad las veces que lo desee, para que el niño pueda mejorar los movimientos de las manos.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ACTIVIDAD Nro. 4

### Imagen Nro. 9



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 15

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado en las figuras geométricas con orificio.   |
| <b>OBJETIVO</b>              | Perfeccionar la pinza mediante el trenzado en figuras geométricas.  |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de las figuras geométricas en la hoja de plátano con los orificios en los bordes las figuras pueden ser: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo o hasta corazón. La medida de estas figuras serán 10cmx10cm.</li><li>• Tiras de plátano de una medida de 20cm.</li></ul>   |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 30 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• A los niños se les entregara imágenes de las figuras geométricas con los orificios en los bordes.</li><li>• Los niños deben de hacer el trenzado introduciendo la tira de la hoja de plátano por cada orificio y esto se debe hacer de ambos lados hasta terminar de un extremo a otros extremos.</li><li>• Una vez acabado con la primera figura geométrica pasan a la siguiente figura por lo menos deben de realizarlos 2 figuras.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ACTIVIDAD Nro. 5

### Imagen Nro. 10



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 16

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado en cuerdas de lámina.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Acelerar los movimientos de las manos de arriba para abajo.   |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lamina de hoja de plátano aproximadamente de 10x 30 cm.</li><li>• Tiras delgadas de la hoja de plátano para las cuerdas.</li><li>• Tiras de una medida de 5cm. De ancho y 30cm de largo.</li></ul>  |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 30 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les entregara a los niños las láminas con pequeñas perforaciones para que las tiras delgadas puedan pasar por cada uno de ellos hasta formar por lo menos 14 cuerdas en posición vertical.</li><li>• Una vez entregado las láminas, se entregan las tiras de 5cm de ancho para que empiecen a trenzar por encima y por dentro, encima y por dentro, así sucesivamente hasta terminar la fila luego se empieza con la segunda fila siempre tomando en cuenta la posición que se encuentra la primera fila ósea si se empezó por encima en la segunda se debe empezar por adentro y cada una de las filas se debe intercalar para tomar forma.</li><li>• Para esta actividad se necesita muy buena concentración de los niños.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

# INICIAL SEGUNDA SECCIÓN

**ACTIVIDAD Nro. 1**

### Imagen Nro. 11



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 17

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado para ordenar las imágenes.   |
| <b>OBJETIVO</b>              | Desarrollar la coordinación viso- motriz a través de esta actividad para mejorar la capacidad motora.   |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lamina de la hoja de plátano con imágenes.</li><li>• Tiras delgadas de la hoja de plátano.</li><li>• Palitos de 5 cm.</li></ul>   |
| <b>TIEMPO</b>                | De 30 a 40 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• A los niños se les presentará una lámina de hoja de plátano que contendrá imágenes como figuras geométricas, animales, prendas de vestir, frutas u otras, en dos columnas.</li><li>• Cada imagen tendrá a su lado un palito de 5cm. Para atar la tira delgada al momento de tener la imagen igual en la segunda columna, lo que el niño debe de hacer es reconocer las imágenes iguales para luego unir la primera con la segunda columna.</li><li>• Una vez ya terminada lo pueden hacer la otra lamina que estará con otras imágenes distintas a la primera lámina.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ACTIVIDAD Nro. 2

### Imagen Nro. 12



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 18

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado en zigzag en el palo de plátano.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Utilizar la pinza digital para el correcto uso del lápiz, marcadores y diversos tipos de marcadores.   |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Palo de plátano de 15 cm. Y 5 cm de diámetro. Con palitos de 5cm. Que estarán clavados en zigzag.</li><li>• Tiras delgadas de la hoja de plátano de 30cm de largo.</li><li>• Palitos de 5cm de dos colores.</li></ul>  |
| <b>TIEMPO</b>                | De 30 a 40 minutos.  |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• En el palo de 15cm estarán clavados los palitos de 5cm en una posición de arriba para abajo cosa que este intercalada con el otro color de palito.</li><li>• Los niños deben de empezar a unir los colores pasando por cada color igual hasta lograr acabar con el ultimo palito, posteriormente empiezan con el segundo color uniendo uno por uno ahí se observará el trenzado en zigzag.</li><li>• Para esta actividad deberán de tener mucha concentración para no equivocarse de color ni mucho menos de posición.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

### ACTIVIDAD Nro. 3

#### Imagen Nro. 13



Fuente: elaboración propia, 2023

#### Cuadro Nro. 19

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado con tres tiras.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Mejorar el funcionamiento de los dedos mediante la manipulación de las tiras.   |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Palo de 30cm.</li><li>• 3 pitas de 30 cm.</li></ul>   |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 40 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <p>Se debe tener todo elaborado y para esta actividad se procede de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al palo de 30cm. Se amarra sin doblarlo las tiras, con un amarre sencillo las 3 pitas que se extrae de la hoja del plátano.</li><li>• El niño debe de empezar a trenzar sosteniendo las tiras de los laterales con el dedo pulgar e índice, luego empezamos a trenzar donde la tira del medio pasa a la derecha sobre la tira del extremo derecho, la tira del izquierdo pasa al medio bajo la otra, luego la de derecha pasa al centro bajo uno y así cada tira va pasando al centro de bajo de la otra e intercalando de derecha a izquierda.</li><li>• Los niños deben de perfeccionar esta actividad para luego hacerlo por tiempo, el que termine más antes la trenza puede volver a realizar una y otra vez.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ACTIVIDAD Nro. 4

### Imagen Nro. 14



Fuente elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 20

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado en imágenes.   |
| <b>OBJETIVO</b>              | Alcanzar el límite óptimo para un buen funcionamiento de los dedos.   |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tijera.</li><li>• Láminas de la hoja de plátano con dibujos de frutas (las imágenes ya deben estar cortadas en líneas verticales).</li><li>• Tiras de la hija de plátano de 10 cm. De largo.</li></ul>  |
| <b>TIEMPO</b>                | De 20 a 40 minutos.   |
| <b>DESARROLLO</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Primero se debe repartir las láminas de imágenes con las frutas ya cortadas en líneas verticales listos para poder tranzarlos, se agarra una tira de 10 cm. con la cual se empieza de arriba para abajo haciendo pasar por dentro en la primera línea y en la segunda por encima de la línea en la tercera por dentro y así sucesivamente hasta terminar la primera fila, se continua con la segunda tira si empezamos con la primera tira por adentro, en la segunda fila se empezará por encima y cada fila se intercalará en base al orden que le toque.</li><li>• Cada niño deberá de hacer las veces que requiera ya que habrá 7 imágenes distintas.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## ACTIVIDAD Nro. 5

### Imagen Nro. 15



Fuente: elaboración propia, 2023

### Cuadro Nro. 21

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>ACTIVIDAD PLANIFICADA</b> | Trenzado del lapicero con tiras de la hoja del plátano.  |
| <b>OBJETIVO</b>              | Desarrollar destrezas necesarias del movimiento de las manos para el aprendizaje de las actividades educativas.  |
| <b>MATERIALES</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 palos delgados de 15 cm.</li><li>• 2 tiras de 5cm de ancho y 60 cm de largo</li><li>• Un círculo de la hoja de plátano de 10cm de diámetro</li></ul>   |
| <b>TIEMPO</b>                | De 30 a 40 minutos.  |
| <b>DESARROLLO</b>            | Los niños deben de realizar: <ul style="list-style-type: none"><li>• Al círculo de 10 cm de diámetro deben de introducir los palos de 15 cm tomando una distancia igual a los demás, una vez que este realizada pasaran a trenzar por adentro del palo y a la siguiente por encima, así sucesivamente intercalando cada palo para obtener una trenza bonita.</li><li>• Los niños deben de realizar el trenzado hasta que no se vean los palos, en caso de que falte la tira se utilizara la siguiente tira para acabarlo por completo.</li></ul> |

Fuente: elaboración propia, 2023

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Almeida, Isabel. 2005. Amar la mejor forma de estimular. Quito: Cámara Ecuatoriana del Libro.
2. Asmat, Y. & Castillo, D. (2013). Influencia del programa de habilidades matemáticas en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 215, Trujillo (Tesis de maestría). Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
3. Avendaño, R. (2013). *Metodología de la investigación*. Cochabamba – Bolivia: Educación y cultura.
4. Basto, C., Barrón, J. & Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de ciencias sociales y humanidades RELIGACIÓN*, Vol. 6. P. 4.
5. Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. México. Blog Unicef (2021). Profesionales de los nueve SEDES se capacitan en el enfoque “cuidado para el desarrollo infantil” para implementarlos en sus servicios. Recuperado de: <http://www.unicef.org/bolivia/comunicados>
6. Bonilla, R. (2016). Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. (Tesis de grado). Universidad de Piura Facultad de Ciencias de la Educación. Argentina.
7. Britto, R. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. Unicef para cada niño.
8. Blakemore & Frith. (2007). *Como aprende el cerebro: las claves para la educación*. Barcelona: Ariel.
9. Braidot, N. (2019). *Diccionario de neurociencias*. Buenos Aires: Granica
10. Braidot, N. (2017). *Neurociencias para tu vida*. Buenos Aires: Granica
11. Campo L., Mercado L. & Sánchez L. (2010). Importancia de la estimulación de las aptitudes básicas del aprendizaje desde la perspectiva del desarrollo infantil. *Revista Psicogente*, 13(24), 398-411.

12. Campos, A. (2014). *Los aportes de la Neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Bolivia: CEREBRUM.
13. Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Perú: San Marcos.
14. Castañón, R. (2012). *Cuando la palabra sana*. España: GIPLAP.
15. Com, S. Potoolski, G. y otros. (2013). *Metodología de la investigación*. Argentina: Ediciones del aula taller.
16. Cortéz, M. & Iglesias M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. México: Material Didáctico.
17. Costas, H. & Linares, M. (2018). *Habilidades motrices finas según uso de técnicas no gráficas en niños con síndrome de Down de 5 a 7 años*. (tesis de grado). Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de <https://bit.ly/2O7dOuv>
18. Chujutalli, B. & Teagua, M. (2020). *Motricidad fina en niños y niñas*. Trabajo de investigación. Universidad Científica del Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP>.
19. Creig, G. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: PEARSON.
20. Damasio, A. (1996). *El error de Descartes*. Madrid: Drakontos.
21. DSM-V. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. España: Panamericana.
22. Faas, A. (2018). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Argentina: Brujas.
23. Fuiza, M. & Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Madrid: PIRÁMIDE.
24. Fernadez, L. & Maco, Y. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa de Chiclayo*. (Tesis de grado). Recuperado de <https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500>

25. Galán, I. & Gómez. (2017). *Abordaje integral en los trastornos del neurodesarrollo*. México. Rev. Hop. Jua Mex. 84(1): 19-25.
26. Guerrero, G., & Guerrero, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D. F.: Grupo Editorial Patria.
27. Guioia, G. A; Isquith, P. K.; Gay, S. C.; Kenworthy, L. (2017). *BRIEF 2 evaluación conductual de las funciones ejecutivas*. Madrid: Tea.
28. Guffante, T., Guffante F. y Chávez P. (2016) *INVESTIGACION CIENTIFICA-EL PROYECTO DE INVESTIGACION*. Educador: educación.
29. Granda, A. & Endara, D. (2011). Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad. (tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.
30. Guzmán, D. (2017). Importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura d niños de 4 a 5 años en la unidad Educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo. Diseño de una Guía didáctica para los docentes. (Tesis de licenciatura. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24949/1/Guzm%c3%a1n>
31. Hernández, Fernández & Baptista. (2013). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
32. Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Educación
33. Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Nercea.
34. Pérez, P. & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y el lenguaje: indicadores de preocupación. Revista pediatría atención primaria. Vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, pp. 111-125. España.
35. Lipina, S. & Segretin, M. (2015). 6000 días: evidencia neurocientífica acerca del impacto de la pobreza infantil. *Psicología educativa*, 21 (2), 107- 116.

36. Logatt, C. y Castro, M. (2013). *Neuroeducación para todos*. Argentina: Asociación Educar.
37. Lluch Molins, L. y Nieves Vega, L. (2019). *El ágora de la neuroeducación explicada y aplicada*. Barcelona: Octaedro, S. L.
38. Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvulario* (tesis de pregrado). Universidad Francisco Gavidia. San Salvador. El Salvador.
39. Martín, G. & Torres, M. (2015). *Importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I.* (Trabajo especial de grado). Universidad de Carabobo. Valencia. Recuperado de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/>
40. Mejía, R. (2008). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Bolivia: 3ra edición.
41. Mora T., F. (2013). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza.
42. Nina, Y. (2016). *Las técnicas grafoplásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina*. (Tesis pre grado). Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
43. Oates & otros. (2012). *Cerebro en desarrollo*. Reino Unido: Mellor Ordoñez, M., & Tinajero, A. (2005). *Estimulación temprana*. Madrid España: Cultural.
44. Ortiz, T. (2009). *Neurociencia y educación*. Madrid: Alianza Editorial.
45. Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación académica.
46. Paniagua, M. (2017). *Neurodidáctica*. La Paz- Bolivia: ITN
47. Paniagua, G. (2012). *Neuropsicopedagogía del fracaso escolar*. La Paz: CIDES-INCE.
48. Papalia, D., Wendkos, S. & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo*. México: McGraw-Hill.

49. Papalia, Wendkos & Duskin. (2011). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill.
50. Perry, Bruce & Maia. (2017). *El chico a quien criaron como perro y otras historias del cuaderno de un psiquiatra*. Madrid: Capitan Swing
51. Qi, Y., Tan, S., Sui, M., & Wang, J. (2018). *O treinamento físico supervisionado melhora as habilidades motoras fnas em crianças de 5 anos*. Revista Brasileira de Medicina do Esporte, 24 (1), 9-12.
52. Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. España: Servicios Académicos Intercontinentales S. L.
53. Santrok, J. (2003). *PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA INFANCIA*. Colombia: McGraw- Hill.
54. Soler, V. (2017). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid: Síntesis, S. A.
55. Tamayo, M. & Tamayo (2000). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. México: LIMUSA.
56. Tudela C. J. (2016). *Neurodesarrollo y educación: el futuro*. México: 1aed.
57. Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Pirámide.

# **ANEXOS**

## Anexo Nro. 1

### ESCALA DE DESARROLLO

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_ Fecha de evaluación: \_\_\_\_\_

Sexo  Edad en Meses  Peso  Talla

| EDAD EN MESES | NÚMERO | A<br>MOTRICIDAD GRUESA                       | PUNTAJE | B<br>MOTRICIDAD FINA                             | PUNTAJE | C<br>AUDICIÓN Y LENGUAJE                   | PUNTAJE | D<br>PERSONAL Y SOCIAL                          | PUNTAJE |
|---------------|--------|--|---------|--|---------|--|---------|---|---------|
| 1             | 0      | Patalea.                                     |         | Sigue moviendo horizontal y vertical del objeto. |         | Se sobresalta con un ruido.                |         | Sigue con la mirada los movimientos de la cara. |         |
| 1             | 1      | Levanta la cabeza boca abajo.                |         | Abre y mira sus manos.                           |         | Busca el sonido con la mirada.             |         | Reconoce a su madre.                            |         |
| a             | 2      | Levanta la cabeza y pecho boca abajo.        |         | Sostiene un objeto en la mano.                   |         | Pronuncia dos sonidos diferentes.          |         | Sonríe al acariciarlo.                          |         |
| 3             | 3      | Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos. |         | Se lleva un objeto a la boca.                    |         | Balbucea con las personas                  |         | Se voltea cuando se le habla.                   |         |
| 4             | 4      | Sostiene el cabeza sentado.                  |         | Agarra objetos voluntariamente.                  |         | Pronuncia 4 o más sonidos diferentes.      |         | Agarra las manos del examinador.                |         |
| a             | 5      | Se voltea de un lado a otro.                 |         | Sostiene un objeto en cada mano.                 |         | Ríe a carcajadas.                          |         | Acepta y agarra el juguete.                     |         |
| 6             | 6      | Intenta sentarse solo.                       |         | Pasa un objeto de una mano a otra.               |         | Reacciona cuando se le llama.              |         | Pone atención a la conversación.                |         |
| 7             | 7      | Se sostiene sentado con ayuda.               |         | Agarra varios objetos a la vez.                  |         | Pronuncia tres o más sílabas.              |         | Ayuda a sostener la taza para tomar.            |         |
| a             | 8      | Se arrastra en posición boca abajo.          |         | Agarra un objeto con los dedos.                  |         | Hace sonar la sonajera.                    |         | Reacciona ante su imagen en el espejo.          |         |
| 9             | 9      | Se sienta sin ayuda.                         |         | Agarra un cubo con el pulgar e índice.           |         | Pronuncia una palabra clara.               |         | Imita los aplausos.                             |         |
| 10            | 10     | Gatea  |         | Mete y saca objetos de la caja.                  |         | Niega con la cabeza.                       |         | Entrega un objeto al examinador.                |         |
| a             | 11     | Se agarra y sostiene de pie.                 |         | Agarra un ercer objeto sin soltar otros.         |         | Llama a la madre o acompañante.            |         | Pide un juguete u objeto.                       |         |
| 12            | 12     | Se para sin ayuda.                           |         | Busca objetos escondidos.                        |         | Entiende una orden sencilla.               |         | Toma taza solo.                                 |         |
| 13            | 13     | Da pasitos solo.                             |         | Hace torre de tres cubos.                        |         | Reconoce tres objetos.                     |         | Señala una prenda de vestir.                    |         |
| a             | 14     | Camina solito.                               |         | Pasa hojas de un libro.                          |         | Combina dos palabras.                      |         | Señala dos partes del cuerpo.                   |         |
| 18            | 15     | Corre.                                       |         | Espera como sale la pelotita.                    |         | Reconoce seis objetos.                     |         | Avisa para ir al baño.                          |         |
| 19            | 16     | Patea la pelota.                             |         | Tapa bien la caja.                               |         | Nombra 5 objetos.                          |         | Señala 5 partes del cuerpo.                     |         |
| a             | 17     | Tira la pelota con las manos.                |         | Hace garabatos circulares.                       |         | Usa frase de tres palabras.                |         | Trata de contar experiencias.                   |         |
| 24            | 18     | Salta con los pies.                          |         | Hace torre de 5 o mas cubos.                     |         | Pronuncia más de 20 palabras claras.       |         | Controla en el día su orina.                    |         |
| 25            | 19     | Se para de puntos.                           |         | Ensarta seis o más cuentas.                      |         | Dice su nombre completo.                   |         | Diferencia hombre- mujer.                       |         |
| a             | 20     | Se levanta sin usar las manos.               |         | Copia línea horizontal.                          |         | Conoce: alto- bajo- grande- pequeño.       |         | Dice nombre de su papá y mamá.                  |         |
| 36            | 21     | Camina hacia atrás.                          |         | Separa objetos grandes y pequeños.               |         | Usa oraciones completas.                   |         | Se lava solo las manos y la cara.               |         |
| 37            | 22     | Camina en punta de pies.                     |         | Figura humana rudimentaria I.                    |         | Conoce para qué sirven cinco objetos.      |         | Puede desvestirse solo.                         |         |
| a             | 23     | Se para en un solo pie.                      |         | Corta papel con las tijeras.                     |         | Repite tres números.                       |         | Comparte juego con otros niños.                 |         |
| 48            | 24     | Lanza y agarra la pelota.                    |         | Copia un cuadrado y círculo.                     |         | Describe bien el dibujo.                   |         | Tiene amigo especial.                           |         |
| 49            | 25     | Camina en línea recta.                       |         | Dibuja figura humana II.                         |         | Cuenta dedos de las manos o cubos.         |         | Puede vestirse y desvestirse solo.              |         |
| a             | 26     | Salta tres o mas pasos en un solo pie.       |         | Agrupar por color y forma.                       |         | Distingue: adelante- atrás- arriba- abajo. |         | Sabe cuántos años tiene.                        |         |
| 60            | 27     | Hace rebotar y agarra la pelota.             |         | Dibuja escalera.                                 |         | Nombra 4-5 colores.                        |         | Organiza juegos.                                |         |
| 61            | 28     | Salta con los pies juntos sogas a 25 cms.    |         | Agrupar por color, forma y tamaño.               |         | Expresa sus opiniones.                     |         | Hace mandados.                                  |         |
| a             | 29     | Corre saltando combinando los pies.          |         | Hace gradas de 10 cubos.                         |         | Conoce izquierda y derecha.                |         | Conoce nombre de la comunidad que vive.         |         |
| 72            | 30     | Salta desde 50 cms de altura.                |         | Dibuja una casa.                                 |         | Conoce días de la semana.                  |         | Habla de su familia.                            |         |
| 73            | 31     | Juega thunkuña.                              |         | Escribe letras y/o números.                      |         | Identifica letras iguales.                 |         | Sabe que lugar ocupa en su familia.             |         |
| a             | 32     | Hace construcciones sencillas.               |         | Modela una persona.                              |         | Dice frases con entonación.                |         | Participa en actividades.                       |         |
| 84            | 33     | Salta combinando los pies (caballitos).      |         | Copia figura con líneas curvas.                  |         | Conoce: ayer, hoy y mañana.                |         | Conoce fechas especiales.                       |         |
| 85            | 34     | Abre y cierra las manos alternando.          |         | Colorea figura.                                  |         | Cuenta hacia atrás desde 10.               |         | Relaciona el tiempo con actividades diarias.    |         |
| a             | 35     | Marcha sin perder el ritmo.                  |         | Hace figura con papel.                           |         | Pone ordenes en secuencia.                 |         | Indica recorrido.                               |         |
| 96            | 36     | Salta la sogas.                              |         | Recorta curvas y círculo.                        |         | Conoce en orden días de la semana.         |         | Habla sobre sí mismo.                           |         |

### RESULTADO POR ÁREAS

| A<br>M G | B<br>M F | C<br>A L | D<br>P S | TOTAL |
|----------|----------|----------|----------|-------|
|          |          |          |          |       |

**Anexo Nro. 2**



Aulas de la Unidad Educativa Villa Rosario

**Anexo Nro. 3**



Cancha de la Unidad Educativa Villa Rosario

#### Anexo Nro. 4



Carretera troncal de la comunidad Murumpampa

#### Anexo Nro. 5



Participación de niños de inicial primera sección, durante el empleo de la técnica del trenzado

**Anexo Nro. 6**



Desarrollo de una de las actividades por parte de los niños de inicial segunda sección

**Anexo Nro. 7**



Niña de inicial segunda sección realizado una de las actividades de la técnica del trenzado

### Anexo Nro. 8



Participación de niños de educación inicial

### Anexo Nro. 9



Reunión de socialización a las madres de familia sobre la investigación

**Anexo Nro. 10**



Realización de una de las actividades de la técnica del trenzado por una niña de inicial segunda sección

**Anexo Nro. 11**



Realización de una de las actividades de la técnica del trenzado por uno de los niños de inicial segunda sección

Anexo Nro. 12

La Paz 27 De Abril De 2022

Señor: Lic. Orlando Huanca Quispe  
DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA VILLA ROSARIO

Ref Solicitud: PERMISO PARA EL INGRESO A LA UNIDAD EDUCATIVA

YO Riveros Rada Silvia, estudiante egresada de la Universidad Mayor De San Andrés De La Carrera Ciencias De La Educación.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle el permiso para el ingreso a la unidad educativa villa rosario con el propósito de realizar el trabajo de investigación sobre INFLUENCIA DE LA TECNICA DEL TRENZADO E N LAS HABILIDADES MATRICES FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL, para optar el grado de Licenciatura.

Por lo expuesto, ruego a usted acceder a mi solicitud.

Atentamente

  
Silvia Riveros Rada  
C.I. 10088938 L.P.  
R.U. 1689442

  
Lic. Orlando Huanca Quispe  
DIRECTOR  
Recibido.  
27-04-22

Carta de permiso para aplicar la investigación a la Unidad Educativa Villa Rosario

## Anexo Nro.13

La Paz 29 De Abril De 2022

Universitaria: Silvia Riveros Rada  
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Por medio de la presente reciba un cordial saludo, a su vez doy a conocer que ha sido ACEPTADA para que realice el trabajo de investigación sobre INFLUENCIA DE LA TECNICA DEL TRENZADO EN LAS HABILIDADES MATRICES FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL, para optar el grado de Licenciatura.

Sin mas que decirle me despido de usted deseando éxitos en lo que se propone.

Atentamente.



Lic. Orlando Huaraca Quispe  
DIRECTOR  
Lic. Orlando Huaraca Quispe  
Director De La Unidad Educativa Villa Rosario

Carta de aceptación de la Unidad Educativa Villa Rosario