

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS DE GRADO

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA EN ADULTOS MAYORES

**(TESIS DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)**

POSTULANTE: Univ. Yesenia Huanto Mamani

TUTOR: Dr. Rolando Barral Zegarra PhD.

LA PAZ - BOLIVIA

2024

DEDICATORIA

Dedico mi tesis principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

A mis padres Félix y Julia, por todo su amor y paciencia.

A mis hermanos y hermanas, por brindarme su apoyo incondicional en mi proceso de investigación.

Y a mi abuela, desde el cielo eres esa estrella que me daba fortaleza para continuar.

AGRADECIMIENTOS

A la carrera Ciencias de la Educación por brindarme la oportunidad de adquirir mi formación como profesional.

A mi tutor Dr. Rolando Barral Zegarra, por guiarme en el desarrollo de la tesis y sobre todo por la paciencia que tuvo.

Al tribunal de la tesis: Dra. Margaret Hurtado y la Dra. María Nela Rosario Paniagua Gonzales por su paciencia en el proceso de revisión y defensa de la tesis.

Agradecer a la institución del Centro comedor “Casa Amandita del Adulto Mayor” por darme la oportunidad de realizar mi trabajo de tesis.

RESUMEN

La presente investigación pertenece a la educación no formal y de manera específica a la práctica de la lectura y la escritura en adultos mayores. El objetivo de la presente investigación fue describir la situación de la práctica de la lectura y la escritura en la vida cotidiana del adulto mayor.

Se tomó como escenario de la investigación” Centro comedor Casa Amandita del Adulto Mayor “ubicado en la ciudad de La Paz, donde concurren adultos mayores. En una observación general que realice en mi “voluntariado” se observó que la mayoría de los adultos mayores leen algo, ya sea, textos, revistas, dibujos, etc. Y, unos cuantos escribe alguna poesía, frase, dibuja, resumen corto y una minoría no hace ninguna de las dos prácticas. Pero que bien puede significar una integración de la práctica constante de la lectura y la escritura.

La metodología de la investigación se llevó desde el enfoque cualicuantitativo descriptivo, se procedió con la entrevista y el cuestionario para determinar el tema planteado.

En cuanto a los resultados obtenidos, la mayoría de los adultos mayores indican que leen algún texto, como revistas, periódicos, novelas, historias, etc., también para apoyo emocional y distracción, escriben para no olvidar letras, palabras, se práctica de manera independiente e individual en dicha población. La investigación servirá como punto de orientación para empezar una educación permanente en cuanto a la lectura y la escritura en los adultos mayores.

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	I
Agradecimientos.....	II
Resumen.....	III
Índice de contenido.....	IV
Índice de gráficos.....	VII
Índice de tablas.....	VIII
Introducción.....	X

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.1.1. Formulación del problema.....	4
1.1.2. Sub problemas.....	5
1.2. Objetivos.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Delimitación de la investigación.....	8
1.4.1. Alcance temático.....	8
1.4.2. Alcance geográfico.....	9
1.4.3. Alcance temporal.....	9
1.5. Interrogante de la investigación.....	9
1.6. Definición de variable.....	11
1.7. Operacionalización de las variables.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco contextual de la ciudad de La paz.....	16
2.2 Contexto del grupo de estudio.....	19
2.2.1. Área geográfica.....	19
2.2.2. Situación económica.....	19
2.2.3. Situación cultural.....	20
2.3. Marco institucional; Centro comedor " Casa Amandita".....	20
2.3.1. Reseña histórica del centro de comedor.....	20
2.3.2. Datos referenciales.....	21
2.3.3. Bases legales.....	21
2.3.4. Servicios educativos.....	22
2.3.5. Ambiente.....	22
2.4. Marco Conceptual.....	22
2.4.1 Educación No Formal.....	22
2.4.2 La importancia de leer.....	25
2.4.3. Práctica de la lectura del adulto mayor.....	26
2.4.4. Lectura y Escritura del adulto mayor.....	27
2.4.5. Proceso de Lectura.....	28
2.4.6. Competencias lectoras.....	28
2.4.7. Características de la lectura.....	29
2.4.8. Tipos de lectura.....	30
2.4.8.1. Lectura de contexto.....	31
2.4.8.2. Lectura literal.....	33
2.4.8.3. Lectura inferencial.....	34
2.4.8.4. Lectura crítica.....	34
2.5. La lectura en los adultos mayores.....	35
2.5.1. Importancia de la lectura.....	36
2.5.2. Práctica de Escritura.....	37

2.5.3.	Niveles de escritura.....	38
2.5.4.	Competencias de la escritura.....	39
2.5.5.	Características de escritura.....	40
2.5.6.	Beneficios de la Práctica de la lectura.....	41
2.5.7.	Lectura de redes sociales.....	43
2.5.8.	Lectura de celulares.....	44
2.5.9.	Beneficios de la práctica de escritura.....	45
2.5.10.	Lectura y escritura del adulto mayor.....	46
2.5.11.	Modos y estrategias de la lectura	47
2.6.	Psicología del adulto mayor.....	48
2.6.1.	Psicosocial del adulto mayor.....	49
2.6.2.	Aprendizaje social.....	50
2.6.3.	La pirámide de necesidades Maslow.....	51
2.6.4.	Educación del adulto mayor.....	53
2.6.5.	Adulto mayor.....	53
2.6.6.	Edad del adulto mayor.....	54
2.6.7.	Nivel de educación del adulto mayor.....	56
2.6.8.	Educación permanente.....	57
2.6.9.	Psicología de la lectura y escritura.....	59
2.7.	Pedagogía de la educación con adultos.....	60
2.7.1.	Pedagogía liberadora.....	60
2.7.2.	Lenguaje literario.....	61
2.7.3.	Lenguaje total.....	61
2.7.4.	Ed comunicativa.....	62
2.7.5.	Recursos educativos.....	62
2.7.6.	Concepto de talleres.....	63
2.7.7.	Tipos de talleres.....	63

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.	Enfoque de investigación.....	65
------	-------------------------------	----

3.1. Tipo de investigación.....	66
3.2. Diseño de investigación.....	66
3.3. Técnica de recolección de datos.....	68
3.4. Técnica de investigación para la recolección de datos cualitativos.....	68
3.4.1. Entrevista.....	68
3.5. Instrumento de investigación para la recolección de datos cuantitativos.....	69
3.5.1. Cuestionario.....	69
3.6. Procedimientos de los datos cualitativos – cuantitativos.....	70

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.4. Resultados generales.....	74
4.1. Resultados de la entrevista.....	77
4.2. Resultados de los cuestionarios.....	84
4.3. Análisis e interpretación de los resultados.....	101
4.4. Comprobación de la interrogante de la investigación.....	101
4.5. Propuesta pedagógica para la práctica de lectura y escritura.....	104

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.5. Conclusiones.....	110
5.1. Recomendaciones.....	113
5.2. Bibliografía.....	115
5.3. Anexos.....	120

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Variable de estudio.....	5
Gráfico 2	Bolivia: pirámide poblacional por grupos de edad y sexo proyecciones 2017- 2030-.....	17
Gráfico 3	Identidad de la educación permanente.....	58
Gráfico 4	Esquema de marco teórico	64
Gráfico 5	Esquema del proceso de investigación.....	67
Gráfico 6	Proceso de análisis fundamentado en los datos cualitativos.....	72
Gráfico 7	Edad del adulto mayor.....	85
Gráfico 8	Género del adulto mayor.....	86
Gráfico 9	Nivel de estudio alcanzado.....	87
Gráfico 10	Sabe que es lectura	87
Gráfico 11	Sabe que es escritura.....	89
Gráfico 12	Sabe leer.....	90
Gráfico 13	Sabe escribir	91
Gráfico 14	Tiene modos de escritura.....	92
Gráfico 15	Tipos de escrito que realiza como ser: poesías, cuentos, historias de vida, cartas, correos, etc.....	93
Gráfico 16	Lee y escribe en su celular.....	94
Gráfico 18	Le gusta leer.....	95
Gráfico 19	Le gusta escribir.....	96
Gráfico 20	Practica alguna lectura en su cotidianidad.....	97
Gráfico 21	Le gustaría escribir, cuentos, historias, poesías, frases, etc.....	98
Gráfico 22	Considera que la escritura beneficia a su diario vivir.....	99
Gráfico 23	Le gusta socializar con sus compañeros(as), comparte alguna experiencia anécdotas de su vida.....	100

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Interrogante de investigación.....	10
Tabla 2	Operacionalizacion de variables.....	13
Tabla 3	Edad del adulto mayor (OMS).....	54
Tabla 4	Edad del adulto mayor (Papalia).....	55
Tabla 5	Variables y dimensiones.....	73
Tabla 6	Género del adulto mayor.....	74
Tabla 7	Edad del adulto mayor.....	75
Tabla 8	Nivel de estudio alcanzado.....	75
Tabla 9	Estado civil.....	76
Tabla 10	Categoría de análisis (entrevista).....	77
Tabla 11	Resultados de los modos y estrategias de lectura en adultos mayores....	80
Tabla 12	Edad del adulto mayor.....	85
Tabla 13	Género del adulto mayor.....	86
Tabla 14	Nivel de estudio alcanzado.....	87
Tabla 15	Resultado sobre lectura.....	88
Tabla 16	Resultado sobre escritura.....	89
Tabla 17	Resultado sobre Saber leer	90
Tabla 18	Resultado sobre Saber escribir	91
Tabla 19	Resultado sobre modos de escritura.....	92
Tabla 20	Resultado sobre escrito que realiza como ser: poesías, cuentos, historias de vida, cartas, correos, etc.....	93
Tabla 21	Resultado sobre, Lee y escribe en su celular.....	94
Tabla 22	Resultado sobre Le gusta leer	95
Tabla 23	Resultado sobre Le gusta escribir	96
Tabla 24	Resultado sobre Practica alguna lectura en su cotidianidad.....	97
Tabla 25	Resultado sobre Le gustaría escribir, cuentos, historias, poesías, frases, etc.....	98
Tabla 26	Resultado sobre la escritura beneficia a su diario vivir.....	99
Tabla 27	Resultado sobre socializar con sus compañeros(as), comparte alguna experiencia anécdotas de su vida.....	100

INTRODUCCIÓN

La presente tesis hace referencia al tema de la práctica de la lectura y la escritura en adultos mayores, la práctica lectora es entendida como actividad independiente fuertemente influida por el contexto. Por otra parte Freire asume la importancia del acto de leer, (Freire, P, 1984, p.94), indica partir desde la realidad (contexto) para luego comprender la escritura del texto. En base a estos dos conceptos se abordó la investigación.

El campo de investigación del tema fue en “Casa Amandita del Adulto Mayor”, un centro que brinda un espacio de comedor en la Ciudad de La Paz. Los adultos mayores, de este centro comedor, son personas de escasos recursos en la cotidianidad.

En la actualidad, es implícito el problema de la práctica de la lectura y la escritura que afecta a una parte de la sociedad, y más aún en poblaciones vulneradas como los adultos/as mayores. Motivo por el cual, se decidió realizar esta investigación en un centro de dicha población, que significa un problema significativo.

De acuerdo, a una observación general que se realizó durante el tiempo de mi voluntariado, en el centro comedor, se observó que no hay un programa pedagógico de la lectura y la escritura en adultos mayores, sin embargo, se pudo apreciar que la mayoría de los adultos/as mayores en tiempos libres leen algún texto, revistas y algunos dibujos, etc. Y, uno que otro escribe alguna poesía, frases o un resumen corto. Cabe mencionar que lo realizan de forma independiente.

Debido a que no hay un seguimiento o fomento de la lectura y la escritura, se tuvo el objetivo de Describir la situación de la práctica de la lectura y la escritura del adulta/o mayor en la vida cotidiana del centro comedor “Casa Amandita” de la ciudad de La Paz. En dicho estudio cualicuantitativo-descriptivo se determina el nivel de la lectura y la escritura que realizan en la cotidianidad.

La lectura y la escritura más allá de ejercer una función comunicativa y expresiva, y, por ser de un componente de la vida social, contribuye a desarrollar la imaginación y creatividad y hace del lector/a un ser empático, en cuanto a la escritura permite expresar sus emociones, sobre todo para estar activos con uno mismo y para continuar con la vida diaria, por tal razones es necesario determinar la situación actual que se encuentran en la lectura y la escritura.

Con las ideas señaladas, se planteó la formulación del problema ¿Cuál es la situación de la práctica de la lectura y la escritura en la vida cotidiana del adulto mayor del centro comedor “casa Amandita del Adulto Mayor” de la ciudad de La Paz, gestión 2023?.

El problema conduce a otras interrogantes de investigación:

¿Cómo son los modos y estrategias que emplean los adultos mayores en la lectura y la escritura?

¿Cuáles son las preferencias y propósitos de la lectura y la escritura de los adultos mayores?

¿Del grupo estudiado, cual es el nivel de la lectura y la escritura?

¿Cuál es la Psicopedagogía de la lectura de los adultos mayores?

Por tanto, la investigación se justificó por las siguientes necesidades:

1. Falta de aplicación de algún programa pedagógico de lectura y escritura específicamente para adultos/as mayores en el centro comedor “Casa Amandita”

2. Los resultados de la aplicación de cuestionarios y entrevista de la práctica de la lectura y la escritura sirven como punto para establecer un programa pedagógico de educación permanente.

3. En ese sentido, la investigación será como punto de orientación para la práctica de la lectura y la escritura. en relación a esto será necesario aplicar un programa pedagógico al nivel y requerimiento de dicha población.

El trabajo de investigación fue estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo, se describió el problema, se explicó los objetivos, se justificó el estudio, posteriormente se definió y se operacionalizó la variable.

El segundo capítulo, se hizo referencia al marco teórico y conceptual. También alguna referencia al contexto de la ciudad de La Paz y del grupo de estudio en su diferentes aspectos, asimismo, se tiene la visión y la misión del “Centro comedor Casa Amandita del adulto mayor” se efectuó análisis de los deferentes ítems, se abordó el proceso de la lectura y la práctica de la escritura desde la concepción de la importancia de leer y el proceso de liberación de Paulo Freire.

En el tercer capítulo, se detalló la selección de técnicas e instrumentos de investigación. Para la recolección de datos cualicuantitativo descriptivo se eligieron las siguientes técnicas, la entrevista y el cuestionario.

En el cuarto capítulo se sistematizo e interpreto los resultados cualicuantitativos descriptivos. Finalmente, en el quinto capítulo se hicieron las conclusiones y las respectivas recomendaciones

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

En el presente capítulo, se describe el problema de investigación, los objetivos y la justificación del estudio. Asimismo se exponen las interrogantes de investigación y finalmente se realizó la operacionalización de la variable.

La investigación está fundamentada en el enfoque cualicuantitativo, lo que permite profundizar las dimensiones, indicadores y variable en la elaboración de los instrumentos de investigación.

1.1. Planteamiento del problema

La lectura y la escritura son fundamentales en la vida, ya que brinda una comunicación fluida. En el contexto actual que vivimos y en específico muchos adultos mayores en situación de vulnerabilidad carecen de una lectura y escritura constante. Los adultos mayores de dicha población ejecutan la lectura y la escritura de forma empírica e individual; por lo cual la práctica de la lectura y la escritura es poco en dicha población del centro comedor “Casa Amandita del Adulto Mayor” de la ciudad de La Paz.

Según, Argüelles (2011) citado por Herros, Jarvio (2021)” si leer es escucharnos y escuchar a los otros; escribir es hablar para nosotros y para los otros.” (Argüelles, 2011:31). Al escribir reafirmamos el reconocimiento y sentido de lo que nos rodea. Nos ayuda a transmitir mensajes estructurados, razonados, elocuentes y con creatividad. la práctica de la lectura se asocia al desarrollo de procesos cognitivos que se refuerzan si se realizan de forma continua , colaborativa y en grupo , donde se interactúa y conversan y se retroalimentan este proceso”. (Guillermina, J, 2021, p. 3).

También se puede mencionar que la práctica de lectura ayuda a prevenir el deterioro cognitivo como el texto indica que la práctica de la lectura ayuda a

desarrollar procesos cognitivos, entonces brinda a tener una mente activa que favorece al adulto mayor.

Existen programas internacionales de fomento a la lectura, pero no como tal en la población más vulnerada como el grupo etario de los adultos mayores en las diferentes ciudades y en específico en Bolivia no hay financiamiento ni programas a largo plazo en el fomento o práctica de la lectura y la escritura, en dicha población. Específicamente en el adulto mayor aporta a estar activos y en ejercicio, e incluso para prevenir el deterioro cognitivo como el “Alzheimer” por la edad que uno va desarrollando en su diario vivir.

También, se presenta una intervención para la formación continua y la vinculación social de adultos mayores utilizando la lectura y la escritura. El objetivo fue desarrollar habilidades de lectura en voz alta, reflexión crítica, escritura creativa y estimulación cognitiva. La metodología empleada fue la investigación-acción, con actividades de lectura dialógica y escritura creativa. Se logró una mejoría en las competencias comunicativas, conocimiento de textos literarios, desarrollo de la memoria, concentración y análisis, capacidad para interrelacionarse, colaboración, trabajo en equipo y expresión de sentimientos. Los adultos mayores pueden aprender y relacionarse, pero requieren espacios incluyentes donde, bajo una guía adecuada, puedan desenvolverse. (Herros, I & Jarvio, 2021, p.4).

De algún otro modo los adultos mayores pueden lograr un hábito de lectura como hace referencia el autor, de que aún son capaces; el diseño de un programa de la lectura adecuada a su edad sería ideal para llevar adelante un proceso de conexión con el texto.

Según, el diario paceño el Deber, encargo a captura Consulting (2018), realizó una encuesta a hombres y mujeres mayores de 18 años residentes de Santa Cruz, La Paz, El Alto y Cochabamba. Se aplicó cuestionarios a 902 personas en la cual 50% mujeres y 50% hombres con entrevistas cara a cara con una duración de 5

minutos, “los resultados más relevantes: 81% de los encuestados asegura que si le gusta leer, más a las mujeres (83%) que a los hombres (78%). El barómetro de hábitos de lectura y compra de libros - editado por la federación de Gremios de Editores de España _coincide con esta estadística nacional: las mujeres (67,9%) leen más libros que los hombres (63,6%).” Sin embargo la lectura no se realiza por trabajo o estudios solo de manera individual y en tiempo libre. Las mujeres leen más por placer, y los hombres prefieren textos científicos la ciudad que más lee es La Paz seguido por El Alto, Cochabamba y Santa Cruz. (Cortez, 2018, p. 4).

De acuerdo a los datos que se analiza en el periódico “El deber “ se comprende que no existe un nivel alto de la lectura a nivel general en Bolivia , si bien se opta por leer un texto corto e incluso se van más por novelas y periódicos . Se puede resaltar según los datos que el Departamento de La Paz es el que lee un poco más que los demás departamentos, según datos obtenidos. Cual debería de ser todos los departamentos y no solo uno.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituidos en bases conceptuales determinados para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de proceso. Por tanto, no debemos olvidar que Bolivia es una sociedad que tiene diversidad de identidad cultural tanto en costumbres, tradiciones, idioma e incluso las diferentes formas de crianza, ya que cada comunidad tiene sus modos de educar y educarse en su entorno.

Sin embargo, al ser la educación el eje central más importante de la lectoescritura y genera comprensión positiva de algún texto que lee , por lo tanto es importante determinar la lectura y la escritura, de los adultos mayores que son vulnerados en la actual sociedad de la tecnología e indirectamente excluyen su participación.

Según, el diario paceño “El deber”, encargo a captura consulting (2022), realizo una encuesta de dos preguntas; “En la primera pregunta se descubrió que **el 55% de**

los encuestados había leído al menos un libro en el último año, mientras que el 45% no lo había hecho. Las ciudades de La Paz y Cochabamba encabezan la lista con mayor número de lectores (60%), El Alto tiene el segundo lugar con un 56% y por último está Santa Cruz con el 49%” (Ruilowa, 2022: p, 3). Como se puede observar en el artículo del periódico, se comprende que una mayoría de las personas lee algún texto. En cuanto a la categoría favorita, “**el 15% de los encuestados dijo que prefiere las novelas románticas** y un 14% afirmó que no suele tener el hábito de la lectura. Entre otras de las categorías preferidas estaban los libros de **ciencia ficción (13%), libros educativos (12%), novelas de suspenso (11%),** artículos científicos (10%) y novelas históricas (8%)” (Ruilowa, 2022:p.3). Tiene preferencias de lectura a diferentes categorías de lectura.

Por tanto, describir el nivel de la lectura y la escritura de los adultos mayores, desde sus modos de leer un texto y estado de relación con el diario vivir. Ya que la direcciona a una vida activa y una formación continua permanente del sujeto. Como es la práctica de la lectura y la escritura de los adultos mayores en la actualidad.

1.1.1. Formulación del problema

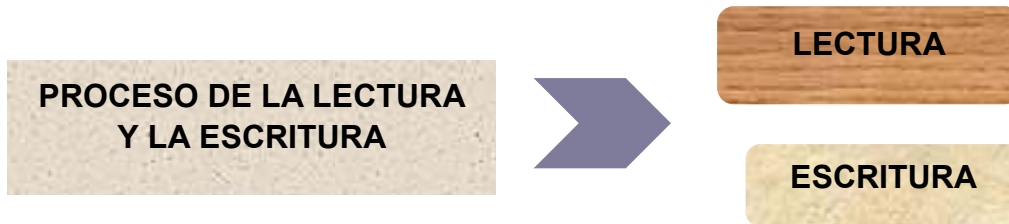
Se plantea la siguiente interrogante de investigación.

¿Cuál es la situación de la práctica de la lectura y la escritura en la vida cotidiana del adulto mayor del centro comedor “Casa Amandita del Adulto Mayor “de la ciudad de La Paz, gestión 2023?

El siguiente esquema representa la variable y su dimensión que se estudia.

Gráfico 1

Variable de estudio



Fuente: Elaboración propia

Identificada la variable de estudio, a continuación aparecen las siguientes sub-interrogantes:

1.1.2. Sub problemas

- ¿Cómo son los modos y estrategias que emplean los adultos mayores en la lectura y la escritura?
- ¿Cuáles son las preferencias y propósitos de la lectura y la escritura de los adultos mayores?
- ¿Del grupo estudiado, cual es el nivel de la lectura y la escritura?
- ¿Cuál es la Psicopedagogía de la lectura de los adultos mayores?

1.2. OBJETIVOS

Por lo consiguiente, el objetivo general trazado en este estudio es el siguiente.

Objetivo General

Describir la situación de la práctica de la lectura y la escritura del adulto mayor en la vida cotidiana del centro comedor “Casa Amandita” de la ciudad de La Paz, gestión 2023.

Objetivos Específicos

- Identificar los modos y estrategias de la lectura y la escritura que emplean las y los adultos mayores en la cotidianidad.
- Definir las preferencias y propósitos de la lectura y la escritura de los adultos mayores
- Determinar el nivel de la lectura y la escritura de los adultos mayores
- Establecer una propuesta pedagógica en la lectura y la escritura para Adultos Mayores.

1.3. Justificación

En el presente trabajo de investigación tiene el propósito de describir la práctica de la lectura y la escritura en adultos mayores del centro comedor “Casa Amandita” de la ciudad de La Paz, gestión 2023; la cual se direcciona a una educación no formal, debido a ser una población en vulnerabilidad en el actual contexto y a nivel nacional. Es muy importante abordar la temática, ya que es una

exigencia en la sociedad y poder frenar la exclusión indirecta de dicha población vulnerable.

Se realizó la investigación porque la lectura y la escritura conserva la función activa de la mente, tanto en desarrollo de la conciencia, la creatividad, la imaginación, etc., elementos que favorecen a la memoria a corto plazo y largo plazo, en todo caso sería un aprendizaje a lo largo de la vida y cual transforma la realidad social. "El lenguaje y la escritura son presos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, del ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento" (Vygotsky, 1931/1995).

Otro de los motivos para realizar la investigación fue que los adultos mayores del centro comedor "Casa Amandita" leen y escriben de manera independiente. Por tanto, para obtener más información aplique entrevista y cuestionario para luego proponer una propuesta pedagógica.

Asimismo, la lectura y la escritura, dentro la sociedad de manera indirecta cumple el rol de una calidad de vida, se debe tomar en cuenta los aspectos primordiales en su práctica lectora de dichos sujetos, ya sea de forma positiva o negativa, es por tal motivo describir la situación de la práctica de la lectura y la escritura; ya que es un tema muy importante sobre todo en la actual sociedad de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) que se vive, para ello se debe establecer un programa pedagógico de la Práctica de la lectura y la escritura para mejorar su calidad de vida en la cotidianidad del adulto mayor

Por tanto, siendo esta una exigencia de la sociedad, comprender la temática de la lectura y la escritura, esta investigación se direcciona a la ciudad de La Paz, ya que se tiene el acceso al lugar de la determinada población y cual se caracteriza por su diversidad de identidad cultural, tradiciones, costumbres y educación de los sujetos. "...es divertido escudriñar en las estadísticas mundiales

sobre la lectura. Los lectores finlandeses y japoneses se cuentan entre los más bulímicos del planeta: 47 libros al año, según datos de la Unesco. El 60% de los europeos ha leído al menos un libro en el último año. Los datos para América Latina son mucho más modestos: en Chile y Argentina se lee un promedio de 5,4 y 4,6 libros al año. ¿Y en Bolivia? El 43% de los ciudadanos que habitan en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz afirma que no ha leído ningún libro al año. El 37.9% leyó entre uno y tres libros. Solamente el 3,2% de esa población lee más de 12 libros al año. Preferimos leer libros. Con ficción que novela, poesía, cuento, teatro. Leemos más periódicos que libros, a pesar de la expansión de los medios audiovisuales” (komadina, 2018), es por ello que nos centramos en la misma.

El documento servirá para concientizar y orientar a las/los facilitadores que trabajan con adultos mayores en educación popular y también a las deferentes instituciones relacionadas a la temática, con el propósito de establecer propuesta pedagógicas de prácticas de la lectura y la escritura para la calidad de vida del adulto mayor a un nivel de integración activa con la sociedad digital.

1.4. Delimitación de la investigación

La presente investigación se encuentra dentro del campo educativo no formal, social, familiar. Ya que se investiga la práctica de la lectura y la escritura en los adultos mayores del centro comedor “Casa Amandita” en la ciudad de La Paz, de la gestión 2023.

1.4.1. Alcance temático

La presente investigación, pertenece a la educación no formal y de manera específica a la práctica de la lectura y la escritura del adulto mayor en la vida cotidiana.

1.4.2. Alcance geográfico

La investigación se llevó a cabo en instalaciones del centro comedor “Casa Amandita del adulto Mayor” en la ciudad de La Paz, gestión 2023.

1.4.3. Alcance temporal

La investigación fue ejecutada en el segundo semestre en la gestión 2023.

1.5. Interrogante de la investigación

Las interrogantes de investigación son una alternativa más práctica y estable para este tipo de investigaciones, nos guía a un camino para responder. También nos permite realizar una investigación a profundidad del problema planteado sin querer buscar una respuesta como las hipótesis que son negativos o positivos en una investigación.

En la presente tesis de investigación se formuló las siguientes interrogantes de investigación.

1 ¿Cuál es la situación diagnóstica de la lectura y la escritura en los adultos mayores del Centro comedor “Casa Amandita”?

2 ¿Qué fundamentos y características tendrá un programa para Adultos Mayores en prácticas de la lectura y la escritura?

Estas preguntas viabilizan y aclaran la investigación

Interrogante de investigación 1

En la presente interrogante de investigación se logró aplicar los instrumentos de investigación tanto como entrevista y cuestionario, las cuales, permitió obtener resultados para responder a la primera interrogante de investigación, si bien, indicamos que el estudio es cualicuantitativo, en la cual los dos instrumentos responden a la lectura y la escritura.

Tabla N° 1
Interrogante de investigación y su estructura

INTERROGANTE	TAREAS DE INVESTIGACION	METODOS		ESTRUCTURA
		TEORICOS	EMPIRICOS	
¿Cuál es la situación diagnóstica de la lectura y la escritura en los adultos mayores del Centro comedor “Casa Amandita”?	Indagar la situación de la práctica de la lectura y escritura que realizan en el centro de comedor. Análisis de datos de la población Elaboración de una propuesta pedagógico	Investigación documental	Entrevista Cuestionario	Diagnóstico de la lectura y la escritura El diagnostico desde el conocimiento y práctica del adulto mayor Entrevista y cuestionario sobre: modos, propósitos, estrategias y nivel de la lectura y la escritura.
¿Qué fundamentos y características tendrá un programa para Adultos Mayores en prácticas de la lectura y la escritura?	Análisis de los conceptos, teorías, datos y conclusiones.	Datos de ambos instrumentos de investigación (entrevista y cuestionario)		Programa pedagógico Acorde a la población designada

Fuente: Elaboración propia

1.6. Definición de variable

Variable Proceso de la lectura y la escritura

La Lectura

Para abreviar, en el primero se considera que el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza que se basan en el atribuyen una gran importancia a las habilidades de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto porque puede descodificarlo en su totalidad. Es un modelo centrado en el texto, y que no puede explicar fenómenos tan corrientes como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun en el que podamos comprender un texto sin necesidades de entender en su totalidad cada uno de los componentes. (Solé, 1992, p.19)

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares acompañan al pensamiento, que relacionan lo leído con lo que se va a leer. Mediante este proceso, el lector interpreta las grafías que representan los fonemas de una lengua y comprende los significados de las palabras y las frases escritas, tanto aisladas como dentro de los contextos donde están. De lo anterior, se deduce que la lectura además de identificar las grafías y transformarlas en sonidos, consiste fundamentalmente en captar el significado del léxico empleado, desentrañar las ideas expuestas y relacionar todo para comprender su contenido. Las lecturas, se pueden clasificar de acuerdo a su finalidad fundamental en informativas, de estudio o trabajo y de entretenimiento y cada una exige habilidades precisar al lector. (www.universidadupav.edu.mx).

La Escritura

La escritura es un acto de creación humana, es una experiencia de aprendizaje que ayuda a comprender y estructura la conciencia, avivando y posibilitando el desarrollo de las funciones psicológicas ; mejora la función epistémica para dar significado y sentido, y enriquece la comunicación y el dialogo con otros. Una persona que escribe de forma adecuada consigue libertad para expresarse y poseer sentido crítico. Si nos adentramos en el estudio y la práctica de la escritura creativa, incorporamos habilidades estéticas y expositivas igualmente útiles para escribir textos acordes con diferentes ámbitos del desarrollo intelectual humano, por lo tanto, leer y escribir son actos que estimulan la memoria al ampliar y fijar las referencias. La estructura creativa es cualquier tipo de escritura que salga del esquema de usos comunicativos específicos. “cuando escribimos tratando de buscar un efecto adicional a la mera comunicación, o buscando un punto de originalidad que distinga nuestro texto de otros discursos similares, estamos practicando la escritura creativa. (Muñoz, 2016)

Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. Es comunicar algo por escrito e implica la motricidad el lenguaje.

TABLA 2

1.7. Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES	TECNICAS
PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes ➤ Títulos ➤ Frases ➤ Mensajes Cortos ➤ Noticias 	Lectura de textos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ literal ➤ inferencial ➤ critica 	Entrevista
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa letras ➤ Identifica palabras ➤ Relaciona palabras del contexto 	Método de lectura de un texto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alfabético ➤ Silábico ➤ Palabra generadora 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender ideas de la lectura ➤ Memoriza las letras ➤ Analiza conceptos ➤ Relaciona letras con su cotidianidad 	Proceso de comprensión de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento de palabras ➤ Relaciona conceptos ➤ Extrae conclusiones ➤ Reflexión propia 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de información ➤ Realiza algún resumen ➤ Tiempo para comprender la lectura 	Lectura básica y compleja	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideas del texto ➤ Centrado en la información del texto ➤ Relaciona ideas del texto con el entorno ➤ Piensa en voz alta ➤ Analiza y reflexiona 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informativa ➤ Comprensión ➤ Analítica ➤ distracción 	Tipos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura Silenciosa ➤ Lectura Rápida ➤ Lectura compresiva 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar pensamientos ➤ Letras imprenta y carta ➤ Palabras cortas ➤ Dibujo ➤ Frases 	Modos de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ambiente seguro e inspirador ➤ Palabras accesibles ➤ Palabra generadora ➤ Buena postura corporal 	Cuestionario
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos ➤ Historias ➤ Poesías 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrativo (historias de vida) 	

Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adivinanzas ➤ chistes 	Tipos de escrito que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ anécdotas ➤ mensajes por escrito ➤ escritura creativa (ideas y pensamientos)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación escrita ➤ Compartir experiencias de vida 	Nivel de lenguaje escrito	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bajo ➤ Medio ➤ Alto
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionamento ➤ Comunicación 	Interacción social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización ➤ Interacción ➤ Comunicación

Fuente: Elaboración Propia

Interrogante de investigación 2

En la segunda interrogante se responde con todos los datos obtenidos tanto, los resultados de la entrevista y el cuestionario, así, también parte del marco teórico; se establece una propuesta pedagógica de la lectura y la escritura, al nivel de los adultos mayores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se profundiza el contexto de los sujetos de la investigación. También, se profundiza el marco conceptual de la práctica de la lectura y la escritura. Además se aborda la importancia del acto de leer de la concepción de Paulo Freire, porque el fundamento de su propuesta pedagógica sobre proceso de la lectura se basa en el contexto de la realidad habitada de los Adultos Mayores. Asimismo, se desarrolla los aspectos definiciones de la lectura y la escritura.

También la lectura y la escritura son fundamentales para la vida de un adulto mayor, ya que investigaciones demuestran que se debe tener un hábito de la lectura y la escritura, y más aún; en el adulto mayor. Ya que es un población vulnerada de diferentes maneras e indirectamente también de la sociedad y por otro lado, aporta a prevenir el deterioro cognitivo y prevenir a desarrollar Alzheimer en los y las adultas mayores.

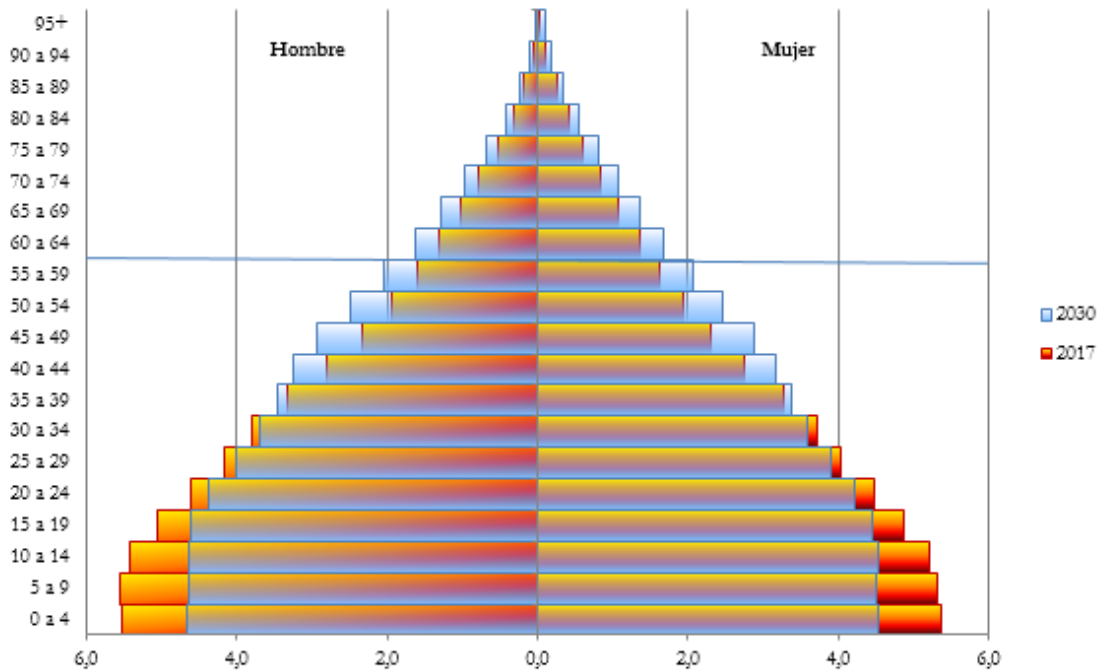
2.1. Marco contextual de la Ciudad de La Paz

Los adultos mayores bolivianos pasaran de representar 8,1% del total de la población el 2012, a 9,5% para el 2020 y a 11,5% el 2030. tendencia que refleja el inicio del proceso de envejecimiento de la población en el Estado Plurinacional de Bolivia, informo el instituto Nacional de Estadística, al recordarse el Día de la personas de la Tercera Edad, instituido por decreto Supremo N° 1421 y ratificado mediante ley 369 como día de la Dignidad de las Personas Adultas Mayores. (La Paz ,26,08,2017. INE)

Para los últimos años habrá una alta población de envejecimiento, se debe tomar una conciencia sobre mejorar la calidad de vida y derechos que viabilicen una vivencia digna, evitando caer en una gran vulnerabilidad de la sociedad.

Gráfico N° 2

BOLIVIA: PIRÁMIDE POBLACIONAL POR GRUPOS DE EDAD Y SEXO, PROYECCIONES 2017 – 2030



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Revisión 2014

Según el Instituto Nacional de Estadística de Bolivia (INE) la población en la actualidad en el departamento de La Paz, la población de más de 60 años alcanzo aproximadamente a 996.415 habitantes de los cuales el 50% tendría algún tipo de discapacidad. En el área urbana existen 288.690 hombres y 336.938 mujeres.

De acuerdo a los datos del Censo Nacional de Población y vivienda (CNPV), en el municipio de La Paz, la población adulta mayor represento el 8% para el 2001 y el 11% el año 2012 de la población total. De acuerdo a las proyecciones del gobierno autónomo Municipal de La Paz, el municipio tendrá el 2019 una población que asciende a 951.793 personas las cuales residen en 21 distritos urbanos y 2 rurales. En este sentido existen alrededor de 103.975 personas que corresponden a la edad adulta mayor, de las cuales 45.325 son hombres y 58.264 son mujeres. (Revilla, 2019, p, 10)

La Ciudad de La Paz en los últimos años se ha desarrollado como centro comercial de alto nivel debido por las sedes de gobierno y ministerios que se encuentran ubicados en pleno centro paceño. Y también por la misma afluencia de centros de estudios, universidades, institutos, bancos, etc. La ciudad de La Paz mueve una gran cantidad de economía.

Por otra parte debido al desarrollo de la ciudad de manera indirecta, se fue dejando de lado la población vulnerada que son los adultos mayores, quienes sufren consecuencias de los cambios de la sociedad e incluso la misma forma de trato y en momentos la exclusión de sus derechos como ciudadanos. Esta población se acopla más en los centros o casas de hogar o algunos terminan viviendo en la calle.

Por otra parte, existen albergues que prestan servicios de forma gratuita para los adultos mayores sin embargo no son suficientes como para cubrir y amparar a muchos de los mismos debido a que no existe una política que represente y colabore en necesidades de dicha población. Desde el mismo gobierno no hay apoyo, ni tampoco de instancias superiores que apoyen a centros que realizan este tipo de actividades con la población desprotegida, en muchos casos son abandonados por la misma familia y aislados por la misma sociedad.

Asimismo, la ciudad de La Paz se caracteriza por las diferentes sedes y ministerios de gobierno, también por generar niveles altos de economía; en cuanto específicamente a la educación no formal de la población del adulto mayor se superó a un nivel alto debido al programa de alfabetización “YO SI PUEDO” en la gestión del presidente Evo Morales, en cual la mayor parte de los adultos mayores aprovecharon esta oportunidad para saber leer y escribir, ya que este programa se facilitó a la población general sin límite de edad. Accesible para todos, ya que la educación es permanente y uno aprende a diario.

2.2. Contexto del grupo de estudio

2.2.1. Área geográfica

El centro comedor “Casa Amandita del Adulto Mayor “está ubicado en pleno centro de la ciudad de La Paz, en el mercado Camacho - subsuelo.

2.2.2. Situación económica

Según datos de la gestión 2018, el 66% de la PAM del municipio de La Paz no cuenta con jubilación y únicamente el 27% recibe una remuneración económica por concepto de la misma.

Los datos reflejan que el 19% de la población adulta mayor en el municipio de La Paz, se considera pobre. Sin embargo existen algunas diferencias cuando se realiza un análisis por rango de edades, la mayor parte (16%) de los que se consideran pobres se concentran en edades que van desde los 60 a los 70 años y únicamente el 3% de la población que abarca entre 81 a 102 años. (Revilla, 2019, p. 23)

En este sentido , la mayor población de adultos mayores no cuentan con jubilación, debido a que la mayoría trabaja de forma independiente sin generar un ahorro suficiente para costear su calidad de vida en la etapa de la adultez tardía, si bien uno se genera para el día, sin lograr un ahorro para cubrir gastos más adelante , por otro lado , a esto se suma que la mayoría de los casos llegan a ser abandonados por la misma familia se quedan prácticamente solos y también esto pasa con varios jubilados. Se puede observar que tanto los que perciben jubilación y los que no en la mayoría de los casos son prácticamente aislados del contexto que les rodea. Y del mismo modo ellos empiezan alejarse y encerrarse en sí mismos. También, por la edad que tienen ya no les contratan para realizar actividades que les permita generar ingresos remunerados

2.2.3. Situación cultural

Los adultos mayores que participan en casas hogares, centros comedor, etc. celebran varias fechas cívicas con los organizadores, esto con el fin de integrarlos a que aún son parte de estos eventos festivos de la sociedad, dándole ese valor de su participación e identidad como sujetos activos e importantes para la sociedad. La mayoría de los diferentes centros e instituciones tiene programas establecidos para festejar e interactuar con los adultos mayores; creando un ambiente de vida existente.

Cada actividad se desarrolla desde su identidad cultural, ya que cada uno tiene su propia perspectiva de experiencia de vida tanto en costumbres, tradiciones y demás. Ellos mismos a un se identifican con su origen, bajo esa dinámica se va integrando a las diferentes actividades. En la mayoría de los casos comparten sus experiencias desde sus historias de vida, desde lo más relevante.

2.3. Marco institucional; centro de comedor” Casa Amandita del Adulto Mayor“

2.3.1. Reseña histórica del centro comedor

Inicialmente el centro comedor funciona como un espacio de atención integral con alimentos básicos, como desayuno todos los días y a veces almuerzo, también, brinda apoyo pedagógico para realizar diferentes actividades con los facilitadores.

En cuanto a sus datos específicos tenemos:

MISION

Ofrecer un servicio integral gratuito para personas adultas mayores que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

VISION

Ser un referente institucional de las y los adultos mayores en situación de vulnerabilidad y así tengan una vejez digna en la ciudad de La Paz.

2.3.2. Datos Referenciales

Nombre de la institución	Centro comedor “Casa Amandita del Adulto Mayor”
Dirección distrital	Centro Camacho
Turno	Mañana
Dirección de la institución	Centro Camacho – Mercado Camacho planta baja
Administrador(a)	Lic. Verónica Dávalos Vivian
Ciudad	La Paz
Provincia	Murillo
Departamento	La Paz

- Titulares
- Voluntarios

2.3.3. Bases legales

El centro comedor “Casa Amandita del adulto mayor”, aún no cuenta con jurisdicción, ya que se encuentran en proceso de tramitar su resolución como tal funciona bajo un permiso.

Asimismo, este centro comedor en específico no cuenta con una planificación educativa en área no formal, simplemente desarrollan las actividades de educación

continúa con actividades que mantengan ocupados a los adultos mayores, en algunos casos algunos voluntarios y voluntarias preparan planificación a corto plazo con actividades de aprendizaje que contiene dinámicas para motivar al adulto mayor.

2.3.5. Servicios educativos

El centro comedor ofrece a los adultos mayores un desayuno y almuerzo, asimismo, una interacción social entre sus pares esto es desarrollado por facilitadores, voluntarios y demás personas que quieran realizar alguna actividad con el grupo

2.3.6. Ambientes

El centro comedor consta de un ambiente, una oficina, un depósito, una cocina y sus respectivos servicios higiénicos. El salón tiene un pequeño pizarrón, mesas, sillas, tv, equipo de sonido, depósito y materiales de escritorio.

2.4. Marco Conceptual

2.4.1. Educación No Formal

La educación no formal tiene una estructura abierta y cómoda para organizar y plantear aprendizajes continuos sin límite de edad, en este caso como lo sería en la población adulta de edades de 60 para adelante. Quienes pueden seguir un proceso de aprendizaje a lo largo de la vida con el objetivo de fortalecer sus aprendizajes activos para su calidad de vida. La educación no formal permite esa libertad de poder preparar a todo sujeto y a lograr transformar su desarrollo de conocimiento esto a partir de su experiencia vivida.

El término educación no formal tiene su origen en la Conferencia Internacional sobre la Crisis Mundial de la Educación, celebrada en Williamsburg, Virginia, Estados Unidos de América, en 1967. Se entiende por educación no formal el aprendizaje ofrecido fuera de los centros de educación institucionalizada y que, regularmente, no concluye con una certificación o título. Por tanto, se considera educación no formal a la actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje a específicos subgrupos de la población. La educación de estas personas, con determinados conocimientos, experiencias y puntos de vista, no siempre científicos de la realidad, necesitan de un trato y una metodología especial y esto lo aporta la Pedagogía Social, cuyo principal representante es Paulo Freire. (Gomes, y otros, 2021, p. 2)

Asimismo, menciona que “La educación no formal se realiza en contextos en los que existe una necesidad educativa y una planificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, pero que ocurren fuera del ámbito de la escolaridad institucionalizada. Permitiendo ese espacio de continuar con un aprendizaje a lo largo de la vida.

Para esto tenemos ciertas características que tiene la educación no formal entre ellas se encuentran:

- Su enfoque está centrado en el discente.
- No se limita a lugares o tiempos de programación específicos, como en la educación formal.
- Presenta gran flexibilidad en sus programas y métodos.
- Existe una mayor relación con el sector productivo y la sociedad.
- Es implantada por diversos educadores (profesionales o no profesionales).
- No es oficial, no es esencial para alcanzar un grado y no es escalonada.
- Su prioridad es brindar los conocimientos, valores, destrezas, habilidades, dirigidas a satisfacer necesidades sociales.

- Su evaluación cualitativa está dirigida a habilidades y capacidades, sin olvidar valores y actitudes.
- Es sistémica, busca la coherencia en todo el proceso pedagógico en sus etapas: investigación, planificación, ejecución y evaluación.
- No limita el aprendizaje a una edad determinada, como lo hace el sistema formal de educación, lo que permite que en el mismo curso participen personas de diferentes grupos etarios.

En general, se caracteriza por su amplitud y heterogeneidad y las funciones que abarca van, desde numerosos aspectos de la educación permanente (alfabetización de adultos, programas de expansión cultural, etcétera), hasta tareas de complementación de la escuela; desde las propias de la pedagogía del ocio, a las que están relacionadas con la formación profesional. Asimismo, atiende a aspectos de la formación política, cívica, social, ambiental, ecológica, física y sanitaria. La educación no formal conlleva al intercambio de saberes entre los discentes y los conductores del programa, proceso que debe sustentarse en una concepción pedagógica que respete las tradiciones culturales y el conocimiento de las personas, a través de un intercambio donde lo tradicional y la experiencia cotidiana se convierta en conocimiento científico desde una óptica de respeto mutuo. (Gomes, y otros, 2021, p. 2-3).

Dado el concepto de educación No formal, se analiza que uno puede acceder a una educación continua a lo largo de la vida, sin límite de edad y sobre todo a la integración de los diferentes grupos de población con un intercambio de saberes. No restringe una regla como la educación formal, esto es una gran ventaja para poder organizar programas en educación permanente con diferentes temáticas dirigidos a los diferentes grupos en específico en nuestro caso a los adultos mayores la población más excluida de forma indirecta por la sociedad y aun mas hoy por hoy por la actual sociedad de la tecnología digital.

Asimismo, la educación no formal es un medio por el cual se puede formar o compartir conocimientos con diferentes grupos etarios sin tener un límite de edad ,

de formación escolarizada; ya que esto va más allá de los muros de la educación sistematizada; donde uno puede formarse en cualquier edad debido a las oportunidades que se brinda “todos los días aprendemos algo , dejamos de aprender el día en que uno se va de la vida”, el aprendizaje no tiene fin para lo cual uno puede ampliar siempre sus conocimientos y sobre todo en este caso mencionando especialmente a los adultos mayores, permite a seguir aprendiendo y en función sin desconectarse de la realidad y a diario estimular la MEMORIA para evitar que se desarrolle en algún momento alguna anomalía en dicha población.

2.4.2. La importancia de leer

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de esta no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. Al intentar escribir sobre la importancia del acto de leer. (Freire, 1986, p. 94.95).

Esta concepción citada, pertenece a una corriente constructivista ya que lleva a ser criteriosos con la lectura que va desarrollando el lector en los diferentes espacios de lectura.

sin duda , la importancia de leer es más que leer solo un libro sino más bien leer la vida desde la realidad que uno habita e ir comprendiendo, asimilando y asemejando algunas vivencias de la vida “El acto de leer y de escribir ,en el fondo imposibles de dicotomizar” Freire,1986, p,101). De manera indirecta se va realizando esa comparación de situaciones y vaya generando ese aprendizaje real.

sin embargo, “ la importancia del acto de leer , implica siempre percepción crítica, interpretación y “reescritura “ de lo leído (Freire,1981,p, 107), comprender esa dinámica de una interacción el uno con el otro para lograr una calidad de aprendizaje para la vida, como bien lo decía no debe ser memorístico, lineal, sino más bien ir

conectándonos con lo que uno vive y desarrollándonos a ese ritmo; cual nos permite expresarnos con calidad y conocimiento propio..

Asimismo, Freire, hace referencia a que nadie es ignorante, ya que cada persona puede aprender de diferentes formas sin la necesidad de que tenga que obedecer una secuencialidad de lectura, no hay barrera que límite la lectura que uno va leyendo.

2.4.3. Práctica de la lectura del adulto mayor

Los adultos mayores y la lectura. En el caso de México población de adultos mayores, no suele ser una actividad primordial para la mayoría de estos.” Lo cierto es que la lectura contribuye al ejercicio a nivel neurológico, tanto de la memoria como del reconocimiento y sobre todo, la comprensión. A pesar de que no existen suficientes estudios sobre la relación entre vejez y lenguaje, Stuart-Hamilton (2002) realiza una recopilación de datos respecto al tema, centrándose en el envejecimiento ante la lectura. En ese sentido, ésta se debe entender como el proceso de decodificación y comprensión del mensaje, dentro del cual, además, se ven involucradas distintas destrezas de orden cognitivo, perceptivo, de memoria y lingüísticas. En la cotidianidad de los adultos mayores, explica el teórico, se podría pensar que, debido a la jubilación o el desempleo, éstos tienen más tiempo que podrían invertir leyendo, y sin embargo no siempre es así. Los ancianos que en esa etapa de su vida continúan desarrollando el hábito de lectura lo hacen precisamente porque tienen arraigada la costumbre, pero hay que prestar atención en ese aspecto, pues tampoco quiere decir que sigan leyendo lo que en su juventud, sino que hay una predilección por lecturas más sencillas, como periódicos y revistas, y ya no las “pesadas” novelas. (Martínez, 2015: p, 10).

En nuestro contexto y en la investigación realizada, la mayoría de los adultos mayores leen textos sencillos como ser revistas, periódicos. Realizan una práctica de la lectura independiente para lo cual se debe fomentar a un nivel alto la práctica de la

lectura y no solo por leer; sino por mejorar su calidad de vida y evitar caer en una depresión de pérdida de memoria, un problema neurológico debido a su etapa de envejecimiento.

2.4.4. La lectura y la Escritura del adulto mayor

En nuestro actual contexto los adultos mayores son olvidados y abandonados por la misma familia, e incluso la misma sociedad actual, de manera indirecta aísla a los de este grupo vulnerado.

“Si leer es escucharnos y escuchar a los otros; escribir es hablar para nosotros y para los otros” (Arguelles, 2011, p.31) Al escribir reafirmamos el reconocimiento y sentido de lo que nos rodea. Nos ayuda a transmitir mensajes estructurados, razonados, elocuentes y con creatividad. La práctica de la escritura se asocia al desarrollo de procesos cognitivos que se refuerzan si se realizan de forma continua, colaborativa y en grupo, donde se interactúa y conversa y se retroalimenta este proceso. (Herros, & Jarvio, 2022).

Para Cassany, Luna & Sanz (2003), saber escribir es cifrar una comunicación coherente, desarrollar con orden una idea, explicar lo que el sujeto desea transmitir y su motivación para hacerlo. Escribir nos lleva a cuestionar lo que pensamos, a aclarar y organizar nuestro pensamiento. “Cuando revisamos si lo escrito dice realmente lo que queríamos decir, se va construyendo el significado y así la escritura se convierte en un proceso de aprendizaje [...] la escritura permite la elaboración y transformación de conocimientos” (Herros, Jarvio, 2022)

De acuerdo al texto citado por diferentes autores de la lectura y escritura permite una comunicación fluida permitiendo una socialización más abierta y lógica con cada dialogo asertivo que se puede comunicar en diferentes situaciones de la vida diaria. En este caso en la vida del adulto mayor colabora en una socialización más segura y orientadora entre sus pares y el contexto que vive, cabe mencionar que incluso esto de manera indirecta le genera una integración, inclusión de

participación en la sociedad que habita. Evitando caer en un aislamiento total más bien integrarse a la vida de algún otro modo.

2.4.5. Proceso de Lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Martínez, 2021).

Asimismo, esto se refleja en el proceso de lectura que emplean los adultos mayores a la hora de leer, por muchas situaciones de la edad que comprenden tienden a tener problemas con la vista para lo cual; sería ideal de poder elaborar material adecuado para el grupo etario, debido a que muchos adultos y adultas tienen problemas visuales. Y que eso no sea un impedimento para poder seguir leyendo la vida.

2.4.6. Competencias lectoras

En el presente trabajo se discute acerca de la construcción de la competencia lectora y se examinan las relaciones existentes entre dicha competencia y el aprendizaje. Se asume que una concepción amplia y compleja de la lectura tiene mayores posibilidades de lograr una plena alfabetización (social e individual) que una representación más restringida y simple.

Leer es una habilidad que se adquiere en un periodo concreto de la vida y que se aplica indistintamente a diversos textos y situaciones. Contrariamente a esta postura, se argumenta que la apropiación y el uso de la lectura en las sociedades letradas se inician muy pronto y no se acaban nunca, pues siempre es posible

profundizar en la competencia lectora. Esta posición conlleva aceptar los cambios profundos que, por el impacto de las diversas situaciones y usos de la lectura en las que las personas nos vemos implicadas, se producen en la forma de ser lector a lo largo de la vida.. Se concluye argumentando la necesidad de proyectos sociales y de centro dirigidos a fomentarla. (Solé, 2012, p. 45).

La competencia lectora es la capacidad del ser humano de comprender, comparar e interpretar el significado de un texto en relación a diferentes ámbitos de la vida. Dicho de otra forma, un lector competente es capaz de entender y descifrar lo escrito por un autor, desde lo literal a lo simbólico, reflexionar sobre ello, comparándolo con otros conocimientos adquiridos y usar lo aprendido en su relación con el entorno. Es una habilidad que se construye con los años, durante toda la vida, por eso es fundamental crear grandes lectores desde pequeños, (Calderón, 2021)

2.4.7. Características de la lectura

Las características de la lectura se dividen en dos, cuales permiten realizar o desarrollar una lectura eficiente y comprendida a un nivel alto. Mismos que colaboran a llevar una lectura entendible. Tenemos:

- **Interactiva**, pues depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Es decir, requiere de los sentidos, de los conocimientos previos y del manejo del lenguaje para que el lector interprete la información.
- **Estratégica**, ya que el lector revisa constantemente su proceso de comprensión, guiando su atención a lo que considera más relevante, interpretando regularmente lo leído. En este punto, se debe considerar los propósitos de su lectura, ya que de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizará. Ejemplo, una persona que busca un trabajo en los avisos económicos, hará una lectura selectiva, dirigiendo su atención al punto

que le interesa e interpretando la información según sus pretensiones (ICARITO)

2.4.8. Tipos de lectura

La experiencia de leer no es siempre la misma. Existen diferentes modalidades de lectura dependiendo del texto en el que estemos inmersos. Leer es, para muchísimas personas, una de las actividades más disfrutables. Hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros. Sin mencionar que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio. Libros de estudio, libros de aventuras, novelas de amor, cuentos de terror. La lista de géneros a la hora de hablar de libros es inmensa, como también, con el surgimiento de las nuevas tecnologías, lo es la de los formatos en los que podemos disfrutar de ellos. (López, 2018, p.1)

La experiencia de leer es una ventaja, permitiendo las diferentes oportunidades de socialización mediante el conocimiento amplio que uno va adquiriendo de cada lectura; como indica en la cita diferentes textos como ser, cuentos, poesías, artículos, novelas etc., variedad de textos que uno accede a leer que va generando una formación individual crítica y reflexiva. También se va asociando a evitar la pérdida de memoria en el adulto mayor, en sí al deterioro cognitivo; la lectura permite estar activos y también genera espacios de interacción con el texto de manera imaginaria, reflexiva e incluso comparativa desde las experiencias ya vividas del adulto mayor; permitiendo una memoria activa.

Algunos tipos de lectura:

Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas”

en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

Lectura superficial

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles. Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

Lectura selectiva

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

Lectura comprensiva

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta.

Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. (López, 2018, p ,2-5)

2.4.8.1. Lectura de contexto

La lectura del contexto, permite visualizar y conocer al grupo, con respecto a su forma de vida y sobre todo en la cotidianidad , así mismo, trazar caminos con varias opciones de enseñanza que potencie a los adultos mayores en su diario vivir y a la vez brindar una vida activa e interactiva. Debido a que la lectura del contexto nos brinda esa oportunidad conocer mejor a la población definida.

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. Al intentar escribir sobre la importancia del acto de leer, me sentí llevado –y hasta con gusto– a “releer” momentos de mi práctica, guardados en la memoria, desde las

experiencias más remotas de mi infancia, de mi adolescencia, de mi juventud, en que la importancia del acto de leer se vino constituyendo en mí. Al ir escribiendo este texto, iba yo “tomando distancia” de los diferentes momentos en que el acto de leer se fue dando en mi experiencia existencial. Primero, la “lectura” del mundo, del pequeño mundo en que me movía; después la lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de mi escolarización, fue la lectura de la “palabra-mundo”. (Freire, 1986, p.94-95)

2.4.8.2. Lectura literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.

De secuencias: identifica el orden de las acciones.

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad. En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal. (Cervantes, Pérez, 2017, p, 77)

La lectura literal es predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que esta explícitamente expuesta en el texto. La lectura literal es reconocimientos de detalles (nombres personajes, tiempos y lugar del relato). Reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificaciones de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto.). (Durango, 2015, p.9).

También se puede mencionar que la lectura literal comprende como un testimonio de haber entendido el texto por la organización de un resumen, mapa mental, cuadro sinóptico un cuadro comparativo e incluso una breve reseña, dentro de esto se da lo que uno va captando del texto lo más sobresaliente para tener una comprensión positiva.

2.4.8.3. Lectura inferencial

Según Santiago & Castillo, Citado por **Zarina Durango Herazo** La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.(Durango, 2015, p. 10).

2.4.8.4. Lectura crítica

Un lector eficiente puede seleccionar rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva si no entiende lo que el texto dice o si no reflexiona y evalúa el contenido de la lectura. Un buen lector es eficiente (capaz de seleccionar) y efectivo. La efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente. Este apartado está dedicado a las habilidades de lectura que te convertirán en un lector efectivo. Hojea, ojea y examina el texto para reconocer el propósito del autor y las preguntas que

quieres que el texto te responda. El lector crítico al tiempo que lee se plantea las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cuál es la fuente? ¿Es veraz? ¿Está actualizada?
- 2) ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor?
- 3) ¿Cómo presenta el autor la información? (hechos, inferencias u opiniones)
- 4) ¿Qué tono utiliza el autor?
- 5) ¿Qué lenguaje utiliza el autor?
- 6) ¿Cuál es la hipótesis o tesis que el autor propone?
- 7) ¿Es coherente y sólida la argumentación del autor?
- 8) ¿Cambió mi opinión el texto? ¿Me hizo reflexionar?

En este apartado aprenderás a concentrarte en estas preguntas y no deberás preocuparte por tu velocidad de lectura, ya que leer críticamente te llevará más tiempo que selectivamente. Lo importante es que te conviertas en un lector crítico. (Agudín, & Luna. M. 1995, p.1)

2.5. La lectura en los adultos mayores

Según Vygotsky afirma que la educación para adultos es entendida como aquella que se imparte a personas de edad avanzada, ésta es la conceptualización generalizada y por supuesto minimizada. Es muy cierto que la educación para adultos, está dirigida a personas adultas, lo que la mayoría desconoce es que no es exclusiva.

La educación para adultos comprende alternativas de crecimiento personal. Tanto de personas insertadas al sistema escolarizado, que continúan actualizándose; de igual manera los que no han terminado sus estudios básicos de formación y desean retomarlos. Ambos responden a la formación de la educación de la vida, o bien conocido como la educación permanente.

Contextualización del campo de la educación para adultos. Educación para adultos se ubica en el contexto de la educación no formal, comprendiendo a esta última, como un sistema educativo reglado al margen de la educación formal (escolarizada).

2.5.1. Importancia de la lectura

La importancia de la lectura en el adulto mayor. La actividad mental es primordial para mantener las funciones intelectuales en la tercera edad. Un análisis representativo acerca de la calidad, comprobó que leer es una medida protectora del bienestar mental de los adultos mayores ya que disminuye sus niveles de estrés, al observarse que la lectura opera como una herramienta que combate los sentimientos de ansiedad, angustia, soledad o nerviosismo. Ser un lector frecuente también previene el deterioro cognitivo, porque requiere el ejercicio de distintas formas del cerebro. Las asociaciones, la transformación de elementos lógicos, la comprensión de ideas y en funcionamiento de la memoria para mantener la información son funciones mentales que se utilizan al leer. Asimismo, esta actividad también aporta sensibilidad. Un adulto mayor, por lo general, lleva una vida con una menor cantidad de estímulos externos, lo que genera un ensimismamiento y una percepción de que las preocupaciones personales son mucho más severas y de esta manera, la lectura entrega nuevos estímulos, donde las personas se ven inmersas en contextos planteados por el autor y de forma virtual, se conocen otras situaciones y formas de solucionar problemas, por otra parte, se promueve la creatividad y la imaginación ya que, a diferencia de la televisión, el producto debe procesarse. Las palabras están relacionadas una imagen que puede ser diferentes para cada lector. (Aristizabal, 2015, p.1-2,).

De acuerdo a la cita planteada se analiza que la importancia de la lectura en adultos mayores es muy importante ya que colabora en activar la memoria, también evita a que se presente un deterioro cognitivo debido a la edad que uno presenta; sin embargo al leer ellos pueden ejercitar la imaginación, la creatividad, e incluso

comparar desde sus experiencias vividas una reflexión crítica para fortalecer su conocimiento en todo sus contexto que se desarrolla, ya sea con la familia, con los amigos, con vecinos y la misma sociedad que habita.

2.5.2. Práctica de la Escritura

La escritura es un medio que permite estar conectados con las letras, palabras y símbolos que la representan a la hora de escribir.

La escritura es un acto de creación humana. es una experiencia de aprendizaje que ayuda a comprender y estructura la conciencia, avivando y posibilitando el desarrollo de las funciones psicológicas; mejora la función epistémica para dar significado y sentido , y enriquece la comunicación y el dialogo con otros. Una persona que escribe de forma adecuada consigue libertad para expresarse y poseer sentido crítico. Si nos adentramos en el estudio y la práctica de la escritura creativa, incorporamos habilidades estéticas y expositivas igualmente útiles para escribir textos acordes con diferentes ámbitos del desarrollo intelectual humano. Por lo tanto, leer y escribir son actos que estimulan la memoria al ampliar y fijar las conferencias. La escritura creativa es cualquier tipo de escritura que salga del esquema de usos comunicativos específicos.” cuando escribimos tratando de buscar un efecto adicional a la mera comunicación , o buscando un punto de originalidad que distinga nuestro texto de otros discursos similares estamos practicando la escritura creativa “(Muñoz,2016,p. 2)

Alonso Breto (2008) citado por Herros & Jarvio, menciona que muchos autores y autoras establecen una clara relación de la escritura con la terapia por las sensaciones que les procura y porque les acerca al yo interior .escribir creativamente no está restringido a quienes cuentan con una vocación literaria, bajo ciertas circunstancias , es posible realizar este ejercicio dados sus múltiples beneficios . La estimulación que en este sentido se alcance con los adultos mayores alentara su

participación social y les procura sensaciones y motivaciones por explorar.(Herros,J, 2008,p.2).

2.5.3. Niveles de escritura

La mayoría de las investigaciones sobre la escritura de adultos mayores ha evaluado el desempeño escrito de personas que padecen alguna demencia o lesión cerebral, principalmente, en relación con trastornos como la digrafía, o a partir de la producción escrita de textos espontáneos. Pocos estudios del lenguaje en la vejez se han enfocado en aspectos relacionados con la producción escrita desde una mirada cognitiva. Esta investigación se interesa por la escritura de adultos mayores sanos y, específicamente, analiza los procesos cognitivos relativos a la escritura a mano de palabras aisladas en relación con aspectos sub léxicos (silábicos).

Según Álvarez (2009) citado por Gallo, B. (2010) la escritura como un proceso complejo que se puede hacer por dos rutas diferentes y en el que participan secuencialmente varios niveles (Van Galen, 1991; Álvarez, Cottrell & Afonso, 2009; Bonin, Peereman & Fayol, 2001; García, Madrazo & Viñals, 2002; Afonso, 2008). Generalmente se hace referencia a los niveles semántica, fonológica, ortográfica y grafémico. Estos niveles son descritos como *almacenes (buffer)*, en los cuales se encuentra el material necesario para conectar la forma semántica de una palabra con su correspondiente forma ortográfica. La conexión entre los niveles semántico y ortográfico generalmente es directa, específicamente, cuando se escriben palabras conocidas y de uso muy frecuente para el sujeto.. En el primero de los casos, en la escritura de palabras conocidas, se hace un procesamiento de tipo léxico, es decir, se sigue la *ruta léxica*; mientras que en el segundo caso, a la hora de escribir palabras desconocidas, el procesamiento es de tipo fonológico, es decir, que se usa la *ruta fonológica*. El proceso descrito hasta ahora es de tipo central (cognitivo) pero la escritura requiere, además, de un procesamiento periférico (motor). A nivel *central* se maneja la recuperación, selección y agrupación de material semántico, fonológico y

ortográfico, mientras que a nivel *periférico* se determinan los movimientos destinados a la ejecución motora (Gallo, B, 2010, p. 2).

Según el autor citado los niveles de escritura son: “semántico, fonológico, ortográfico y grafémico. “.Ya que esto hace referencia específicamente a la población de los adultos mayores en su proceso de la cotidianidad que habita. Estos niveles son los identificadores de su escritura que desarrollan o ya no desarrollan dentro su grupo etario.

2.5.4. Competencias de escritura

Las competencias de un adulto mayor son la capacidad de poder identificar , crear, expresar, interpretar los diferentes conceptos , emociones, hechos y opiniones mediante la escritura , también se basa en la comunicación y un dialogo participativo entre sus pares dentro la socialización del grupo.

La posición epistemológica que defiende la asimilación de la cultura por el hombre como un proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento a partir de la dialéctica entre la teoría y la práctica, en un recorrido de aproximación sucesiva al objeto de estudio (Estrategia didáctica para potenciar la psicomotricidad en la escritura del adulto mayor de la misión Robinson hasta su dominio consciente, constituye un sustento fundamental de la estrategia didáctica, a partir de la manera que se presenta la ejercitación sistemática para diseñar, dirigir y ejecutar el proceso de enseñanza aprendizaje del adulto mayor. Otra posición de partida es la concepción de la educación como un fenómeno social que no se puede aislar de los contextos en que se desarrolla, desde su necesidad como exigencia de la sociedad, hasta su desarrollo en un marco de relaciones sociales que la caracterizan.(Chacin, 2011, p.4)

El adulto mayor interactúa con sus compañeros , a partir de sus propias necesidades , con la comunidad en los contextos en los que socializa el propio proceso

de enseñanza, incluyendo y revelando, con la comunidad, en los contextos en los que socializa el propio proceso de enseñanza, incluyendo y revelando la preparación didáctica que posee para asumir con propiedad la potencialidad de los cuales tienen una característica específica y es que son adultos y desempeñan otras funciones profesionales en la sociedad y por tanto se proyectan como necesidad social, desde la acción social y para el perfeccionamiento de la sociedad.(Chacín, 2010, p. 4,5)

Desde el punto de vista pedagógico la estrategia didáctica se sustenta en la tendencia integradora y contextualizada de los componentes personales y personalizados del proceso pedagógico en la que precisan todas las relaciones entre los objetivos-contenidos-métodos-medios y evaluación, a partir de una posición del docente como sujeto del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la medida que es creador en el desarrollo curricular y orientador, diseña dicho proceso a partir del diagnóstico, orienta y evalúa en un proceso de comunicación educativa y en el que el adulto , también, es sujeto del proceso pedagógico en cuanto logra protagonismo en su propio desarrollo y lo hace con conciencia e interviniendo de forma activa a partir de sus intereses, motivaciones y necesidades. La concepción de objetivo que se asume, es integradora, como el componente rector del proceso pedagógico, que precisa la máxima aspiración formativa y en el que se revelan los elementos instructivos, educativos y desarrolladores de la personalidad del adulto. (Chacín, 2021, p.5)

2.5.5. Características de escritura

En el adulto mayor colabora en mantener una mente activa y una cognición atenta a los sucesos que se va dando en la vida diaria.

Según Penbaker, (1997) citado por Borisonik (2012). Una de las características más importantes de la escritura, sino la más importante, es la manera en que facilita la expresión de las emociones, es su gran poder catártico. Cuando se escribe se libera lo que se lleva dentro. Existe un desbloqueo emocional intenso, en el que el pensamiento, la emoción y la palabra escrita se comprometen en el escrito. De allí, es

que a través de la escritura las personas que atraviesan situaciones de estrés mejoran su bienestar psicológico y físico. (Borisonik, 2012, p. 28)

Según el texto citado, hace referencia a la escritura de los adultos mayores en la cual mientras escriben expresan emociones, pensamientos, cual, les permite expresar lo que siente y eso les ayuda a desestresarse, es como si estuvieran conversando con alguien más eso genera la escritura.

2.5.6. Beneficios de la Práctica de la lectura

Uno de los beneficios de la lectura para las personas mayores es que puede mejorar el funcionamiento del cerebro. Ya sea poesía o prosa, ficción o no ficción, las investigaciones indican que los lectores ávidos pueden experimentar muchos beneficios para la salud. Si hace tiempo que no abres un libro, he aquí algunas razones para adentrarse en una buena lectura. (CENIE, 2021)

❖ Mejora el funcionamiento del cerebro

Puede que sepas usar los músculos con frecuencia ayuda a mantenerlos fuertes, pero ¿sabías que el cerebro también funciona de la misma manera? Leer a lo largo de la vida ayuda a flexibilizar la mente, lo que puede mejorar el funcionamiento básico del cerebro y la retención de la memoria más adelante. Algunos investigadores creen que la lectura (y la escritura) también pueden ayudar a retrasar a la enfermedad del Alzheimer. Incluso si no eras un lector activo cuando eras joven, descubrir el amor por la literatura a cualquier edad puede tener este impacto beneficioso en tu cerebro. (CENIE, 2021)

❖ Reduce el estrés

Otro beneficio de la lectura para los mayores es que puede reducir el estrés. Aunque hay muchas formas de relajarse, pocas son tan versátiles o envolventes como la lectura. Ya sea en la playa o en el parque, visitando a los nietos o relajándose

en la casa, la lectura es una gran forma de descomprimirse. De hecho las investigaciones demuestran que coger un buen libro puede reducir los niveles de estrés hasta en un 68%.(CENIE, 2021)

❖ Ayuda a combatir la ansiedad

Las investigaciones indican que la lectura puede ayudar a las personas mayores y a todo el mundo a afrontar la incertidumbre y la ansiedad. Los lectores frecuentes son menos propensos a tomar decisiones repentinas e impulsivas y más propensas a pensar antes de reaccionar. este enfoque reflexivo suele ayudar a las personas a estar más abiertos al cambio y a las nuevas situaciones de la vida y, por tanto, a experimentar menos ansiedad ante cualquier incertidumbre. (CENIE, 2021)

❖ Aumenta la felicidad y la satisfacción vital

Cuando más lees, más feliz te sentirás. un estudio revelo que los adultos que leen solo 30 minutos a la semana dicen sentirse un 20% más satisfechos con su vida que los que no lo hacen pasar tiempo con un libro que realmente te guste puede aumentar tu nivel de felicidad y marcar la diferencia en la forma en que reflexionas tu día. (CENIE, 2021)

❖ Aumenta la empatía

Las investigaciones demuestran que la lectura de libros, especialmente de obras de ficción, puede aumentar la empatía y la inteligencia emocional si realmente disfrutas y te comprometes con el argumento . La exposición repetida a nuevas situaciones, creencias e ideas a través de la literatura fortalece gradualmente la tendencia de tu mente a conectar y empatizar con otros en cualquier etapa de la vida. (CENIE, 2021)

❖ Ayuda a conciliar el sueño

A las personas mayores les suele costar más conciliar el sueño y mantenerlo que cuando eran más jóvenes. Leer antes de irse a la cama por la noche puede hacer que conciliar el sueño sea un poco más fácil porque el cerebro envía señales al cuerpo de que a la hora de relajarse y desconectarse. Sin embargo, hay que seguir la lectura tradicional de etapa dura o de libro de bolsillo en lugar de utilizar un lector electrónico o cualquier otro dispositivo que pueda mantenerte despierto durante más tiempo y afectar negativamente a la calidad de tu sueño. Estos beneficios de la lectura para las personas mayores demuestran que nunca está de más dedicar tiempo a disfrutar de un buen libro. (CENIE, 2021)

Por tanto, los beneficios de la práctica de la lectura son varios; cuales permiten llevar un proceso de vida tranquila durante la etapa de la adultez tardía. Como la cita indica leer un texto tiene beneficios para la calidad del sujeto en la cotidianidad.

2.5.7. Lectura de redes sociales

El uso de redes sociales puede ser muy beneficioso para las personas mayores que saben cómo usarlas. Aunque aprender algo nuevo a menudo puede ser un desafío, algunos de los beneficios del uso de las redes en personas mayores incluyen la mejora de las capacidades cognitivas, la disminución de los sentimientos de soledad y lo obvio, una fuente de entretenimiento.

➤ **Habilidades cognitivas**

Aprender una nueva habilidad puede ser un reto intelectual. Por lo que no sorprende que un estudio haya descubierto que las redes sociales realmente mejoran la salud de las personas mayores.

➤ **Disminución de la soledad**

Las personas mayores utilizan las redes sociales para conectarse con viejos amigos, mantenerse en contacto con sus hijos y nietos e incluso conocer nuevas personas. Hay muchos beneficios en las relaciones entre abuelos y nietos, y que mejor manera de conectarse con las generaciones más jóvenes que comunicarse con ellas en línea... el uso de redes sociales en realidad ayuda a disminuir la sensación de soledad que a menudo afecta a las personas en su vejez, pueden compartir sus pensamientos y experiencias online, así como leer sobre lo que otras personas piensan y experimentan.

➤ **Entretenimiento**

Como la mayoría de nosotros estaría de acuerdo, el uso de las redes sociales es entretenido. Las personas mayores pueden ver videos de You Tube, hablar por Skype con sus nietos que pueden estar lejos, jugar juegos, comprar y ponerse al día leyendo las ultimas noticias.

➤ **Nuevas oportunidades**

Las redes sociales y el internet en general también son un fuente inagotable de educación para las personas mayores, les ayuda a encontrar trabajos y oportunidades de voluntariado y algunos incluso se atreven a lanzarse en sus propios negocios online.(CENIE, 2021)

2.5.8. Lectura de celulares

Más allá de los obstáculos para el uso de los teléfonos móviles por parte de las personas mayores. Hay otro aspecto del uso de los Smartphone que debe ser explorado para comprender los patrones de

uso de las personas mayores. Esa pieza son motivaciones para usar los teléfonos móviles. Dominar ciertas apps o funcionalidades les permite tener mayor independencia y sentido de auto competencia, tan necesaria en todas las etapas de la vida, pero en especial cuando se llega a una edad en que sumas calidad a la vida es fundamental. (CENIE, 2021)

Según el concepto de la lectura en el celular, se comprende que no todos acceden a leer algo en el celular debido a que la mayoría de los adultos mayores; según estudios, cuando empiezan la etapa de envejecimiento tienden a presentar fallas visuales por ese motivo no les permite llevar una lectura amplia, leen lo que pueden alcanzar a ver. Sería ideal un dispositivo móvil específicamente para dicha población con las necesidades que presenta el adulto mayor.

2.5.8. Beneficios de la práctica de la escritura

A fines de enero se realizó el último conversatorio de la iniciativa Ciencia Abierta del ciclo 2021, llamado “Personas mayores: Conocimiento y escritura” donde junto a la Poeta, Profesora y Magíster en Estudios Latinoamericanos, Kamila Muñoz, se platicó sobre los principales métodos para comenzar a escribir, todo esto junto a un amplio público de diversas asociaciones de adultos mayores.

Durante toda nuestra educación pre básica, básica y media se realizan diversos programas de lectura, escritura, pero ¿Por qué se realizan con tanto ahínco? La especialista contestó que tiene que ver principalmente con preservar la memoria “gracias a la Literatura es que nosotros conocemos el pasado y nos hacemos una idea de lo que fue y preservamos la historia, entonces como rescate de la memoria acá son muy importantes los adultos mayores porque ellos finalmente son quienes han vivenciado en carne propia su propia vida”. La poeta, además, entregó tips para la escritura creativa, en especial sobre cómo narrar de forma literaria acontecimientos, al respecto señaló que “nosotros somos seres narrativos, estamos hechos de lenguaje entonces la manera en que nosotros nos paramos al mundo hablando, ya estamos

haciendo literatura. ¿Y cómo volver algo narrativo? Es jugar principalmente, darle un toque de encanto a la palabra, agregarle una u otra, como una buena decoración porque la palabra ya la tenemos”. (COQUIMBO, 2022)

Sin duda, como menciona la cita, hacemos literatura un lenguaje de comunicación en sus diversas expresiones y en este caso, en los adultos mayores quienes tienen mucha experiencia de la vida , les llamaría “memorias vivas” ,a partir de ahí sería el punto de inicio para empezar una interacción en compartir la historia de vida desde la cotidianidad del sujeto para escribir su relato pasado.

2.5.9. La lectura y la escritura del adulto mayor

Escribir y leer son cosas extraordinarias, estupendas y maravillosas, siempre y cuando los libros no se conviertan en sustitutos de la inteligencia, la cultura y la ética, es decir, de la vida misma”. Juan Domingo Argüelles. Para el autor, no se puede obligar a nadie a amar la lectura. Tampoco se puede enseñar a las personas a gozar de la escritura. De hecho, hay muchas personas adultas alfabetizadas a quienes no les gusta leer libros, y hay otra que los leen sólo por las necesidades de la escuela y el trabajo. La pasión por leer y escribir puede, sin embargo, “contagiarse”. Esta es la tarea a la que nos invita Juan Domingo Argüelles, quien vuelve a cuestionar muchas de las ideas preconcebidas en torno a la letra impresa y propone estrategias para introducir a los niños, los adolescentes y los jóvenes en el mundo de la palabra. Asimismo, ofrece una defensa razonada y sin idealizaciones de ambas actividades. (Argüelles, 2014)

Por lo citado, aplicar esa combinación de la escritura y la lectura o la lectura y la escritura, son el complemento perfecto para estar conectado con la sociedad de la vida.

2.5.11. Modos y estrategias de la lectura del Adulto Mayor

El modo en que las personas leen, cambia según estos envejecen, y eso ayuda a explicar porque las personas mayores tienen dificultades para leer la letra pequeña, afirma un estudio reciente. Los investigadores midieron el movimiento de los ojos de adultos jóvenes (de 18 a 30 años) y de personas mayores (de 65 años o más) al leer líneas de texto que habían sido manipuladas digitalmente de diferentes maneras. Por ejemplo, a veces el texto se veía borroso y a veces los rasgos de las letras se marcaron de manera pronunciada. A los jóvenes les resultó más fácil leer las líneas de texto cuando había detalles visuales finos, pero a las personas mayores les resultó más sencillo leer el texto borroso. (Paterson, M, 2013: p, 13)

Estos resultados avalan la teoría de que las personas mayores usan una estrategia de lectura distinta que la de los jóvenes, y de que dependen más de los aspectos generales, como la forma de una palabra, para identificar las palabras. Las dificultades que experimentan a menudo los lectores mayores probablemente se relacionen con un declive progresivo en la sensibilidad visual, concretamente para los detalles visuales, debido a los cambios ópticos y en la transmisión neural, incluso en individuos con una visión aparentemente normal. Los hallazgos también mostraron que las personas mayores comprendían el texto con la misma precisión que los jóvenes. (Paterson, M, 2013: p, 13).

Según el concepto sobre modos y estrategias de lectura del adulto mayor tienen ciertas diferencias con la de un joven, en los adultos mayores; ellos tienden a identificar su lectura desde una diferencia de letras llegando a una misma comprensión que la de un joven. Sin embargo se pudo evidenciar en la presente investigación que los adultos mayores tienen su modo y estrategia de lectura como ser: revistas, periódicos algunos textos sobre historia, sobre todo textos con letras grandes que les

ayude a identificar la palabra y el mensaje que las cierto párrafo y por otro lado para estar conectado con la realidad de su contexto cotidiano.

2.6. Psicología del adulto mayor

Dentro la psicología de los adultos mayores llega a ser un cambio total de su experiencia vivida, cual genera cambios diferentes en su etapa de adulto. Según Martin & Kliegel (2004) citado por Izquierdo, Ángel La psicología del desarrollo se ocupa de todos los cambios del pensamiento, vivencias y conductas durante todo el ciclo vital de la persona. Por tanto, nadie duda de que pueda hablarse de una psicología del desarrollo de la edad adulta. Los procesos de cambio, sin embargo, ofrecen características distintas en unas y otras edades, aún a pesar de que puedan existir causas comunes. El desarrollo en la edad adulta se ve marcado por acontecimientos típicos, propios de la edad: la jubilación, enfermedades crónicas, nuevos roles, como el de abuelos, pérdidas familiares o la proximidad de la muerte. El desarrollo de la edad adulta es, por tanto, cualitativamente distinto al de épocas anteriores. Estudiando las pautas del desarrollo descriptivo que proponen Martin y Kliegel (2004) podremos acercarnos mejor a la comprensión de un tema tan actual. (Izquierdo, 2007, p. 3).

Según, Erikson (1950, 1968, 1985) explica el desarrollo humano, desde la infancia a la senectud, como una búsqueda de la identidad personal, a través de ocho etapas. La resolución positiva de cada etapa es de capital importancia para poder acceder a las etapas siguientes. El conflicto propicia el paso de una etapa a otra superior. Si esa "crisis" no se resuelve de forma satisfactoria, continúa demandando energía y causando dificultades. Por tanto, toda personalidad sana debe resolver la crisis de forma adecuada. La naturaleza de cada crisis es diferente y se caracteriza por una bipolarización (positiva-negativa).

De acuerdo con Erikson, el problema fundamental que se encara en la adultez es el de la generatividad frente al estancamiento. Respecto a la generatividad, Erikson afirma que operamos dentro de tres dominios:

- El procreativo, que consiste en dar y en responder a las necesidades de la siguiente generación,

- El productivo, que consiste en integrar el trabajo a la vida familiar y cuidar a la siguiente generación, y
- El creativo, que consiste en hacer aportaciones a la sociedad en gran escala.

La alternativa de ambos sexos es el estancamiento y el sentido de ensimismamiento y de tedio. Algunos no perciben el valor de ayudar a la siguiente generación y tienen sentimientos recurrentes de llevar una vida insatisfactoria. Alcanzan pocos logros o rebajan los que han obtenido. En la última etapa de la vida, con la octava crisis de integridad del yo frente a desesperación, la contradicción se expresa entre el deseo de envejecer satisfactoriamente y la ansiedad que producen los pensamientos de pérdida de autonomía y muerte. Durante este período se analizan los estadios anteriores, metas, objetivos fijados, alcanzados y no logrados, etc. El individuo entra así en un proceso filosófico orientado hacia la espiritualidad, las relaciones sociales y la búsqueda del envejecimiento satisfactorio (sabiduría), que según Erikson muy pocos individuos llegan a experimentar del todo. (Izquierdo, 2007, p. 7-8)

2.6.1. Psicosocial del adulto mayor

Según Erikson, la última etapa psicosocial es **Integridad vs Desesperación**. Esta etapa incluye, *“un recuento retrospectivo de la vida de uno hasta la fecha; cuánto abraza la vida como haber sido bien vivida, a diferencia de lamentar haber perdido oportunidades”* (Erikson, 1982, p. 112). Aquellos en la edad adulta tardía necesitan lograr tanto la aceptación de su vida como la inevitabilidad de su muerte

(Barker, 2016). Esta etapa incluye encontrar sentido en la propia vida y aceptar los logros propios, pero también reconocer lo que en la vida no ha salido como se esperaba. También es sentir una sensación de satisfacción y aceptar las deficiencias de los demás, incluidas las de sus padres. Esta aceptación conducirá a la integridad, pero si los ancianos son incapaces de lograr esta aceptación, pueden experimentar desesperación. La amargura y los resentimientos en las relaciones y eventos de la vida pueden llevar a uno a la desesperación al final de la vida. De acuerdo con Erikson (1982), la finalización exitosa de esta etapa lleva a la sabiduría a finales de la vida.

La teoría de Erikson fue la primera en proponer un enfoque de vida útil para el desarrollo, y ha alentado la creencia de que los adultos mayores todavía tienen necesidades de desarrollo. Antes de la teoría de Erikson, la edad adulta mayor se veía como una época de restricciones sociales y de ocio y un enfoque principalmente en las necesidades físicas (Barker, 2016). El enfoque actual en envejecer bien al mantenerse saludable y activo, ayuda a promover la integridad. Hay muchas vías para que quienes están en la edad adulta tardía sigan siendo miembros vitales de la sociedad, y serán explorados a continuación.

2.6.2. Aprendizaje social

Durante la primera mitad del siglo XX, la escuela comportamental de la psicología se convirtió en una fuerza predominante. Los conductistas propusieron que todo aprendizaje era el resultado de la experiencia directa con el medio ambiente a través de los procesos de asociación y refuerzo.

En la teoría del aprendizaje social, Albert Bandura está de acuerdo con las teorías del aprendizaje conductista del condicionamiento clásico y del condicionamiento operante, sin embargo, agrega dos ideas importantes:

- Los procesos mediadores ocurren entre estímulos y respuestas.

- El comportamiento se aprende del medio ambiente a través del proceso de aprendizaje observacional.

Aunque la teoría de Bandura también está fundamentada en muchos de los conceptos básicos de la teoría del aprendizaje tradicional, él creía que el concepto de refuerzo no podía explicar todos los tipos de aprendizaje.

Los niños y los adultos a menudo muestran el aprendizaje de temas con las que no han tenido experiencia directa.

Un ejemplo de aprendizaje social

Los niños e inclusive adultos que nunca han practicado un deporte en especial, como el baloncesto sabrán qué hacer con el balón, esto es porque han visto a otros realizar dichas acciones, ya sea personalmente o a través de la televisión.

Mientras que las teorías conductuales del aprendizaje sugirieron que todo el aprendizaje era el resultado de asociaciones formadas por condicionamiento, entre el refuerzo y castigo, la teoría de aprendizaje social de Bandura propuso que el aprendizaje también puede ocurrir simplemente observando las acciones de otros. (Vergara, 2023, p. 2).

2.6.3. La pirámide de necesidades

La teoría de la pirámide de las necesidades de Maslow explica de forma visual el comportamiento humano según nuestras necesidades.

En la base de la pirámide aparecen nuestras necesidades fisiológicas, que todos los humanos necesitamos cubrir en primera instancia. Una vez cubiertas estas necesidades, buscamos satisfacer nuestras necesidades inmediatamente superiores, pero no se puede llegar a un escalón superior si no hemos cubierto antes los inferiores,

o lo que es lo mismo, según vamos satisfaciendo nuestras necesidades más básicas, desarrollamos necesidades y deseos más elevados.

En la base encontramos las necesidades básicas o fisiológicas y en la cima, aquellas necesidades que nos hacen crecer personalmente cuales son:

NIVEL 1 - Fisiológicas

Orientadas a la supervivencia y que forman parte de la base humana e incluida la necesidad de vestirse para no morir de frío.

NIVEL 2 - Protección o seguridad

Cubrir aquellas necesidades que nos hacen sentir seguros en la vida o que nos dan cierta estabilidad y orden, sentirse bien en el hogar.

NIVEL 3 - Necesidades sociales o de afiliación

Estas aparecen cuando las otras están cubiertas, una vez que se tiene la estabilidad el ser humano siente la necesidad de relacionarse y establecer lazos o vínculos con otras personas, se crea una necesidad de afiliación.

El individuo busca ser aceptado en un grupo social o comunidad, familia, e intenta formar parte de una actividad cultural, deportiva o de ocio.

NIVEL 4 – Reconocimiento

Ahora tiene que ver con la estima y con cómo nos ven los demás y nosotros mismos. Cuando estas necesidades no se cubren, nos sentimos infravalorados.

Relacionadas con el auto concepto de cómo nos ven los demás y nosotros mismos según Maslow nos dividimos en dos grupos, respeto de los demás hacia nosotros y respeto hacia uno mismo.

NIVEL 5 - Autorrealización

Metas que son más complejas de alcanzar y que van a suponer nuestro máximo crecimiento personal: las necesidades de autorrealización. Aquí los seres humanos utilizamos nuestros talentos y capacidades para desarrollarnos plenamente, sacando nuestro máximo potencial y llegando al éxito personal para encontrar la felicidad

No es posible llegar a este punto, sin tener cubiertos el resto de niveles de la pirámide. (Casterna 2022),

2.6.4. Educación del adulto mayor

La educación en la población del adulto mayor se basa en una educación no formal o en una educación permanente a lo largo de su vida, al continuar su aprendizaje, va generando una actualización de conocimiento al nivel de la nueva sociedad digital; ya sea en entornos virtuales, en actividades de interacción entre pares y el grupo en general..

2.6.5. Adulto mayor

La organización de las naciones Unidas (ONU), considera anciano o adulto mayor a toda persona mayor de 65 años en países desarrollados y de 60 años a personas en países en vías de desarrollo como el nuestro .

Según los criterios de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se define como adulto mayor o anciano toda persona mayor de 60 años, subdivididos en las siguientes categorías.

Tabla 3
EDADES DEL ADULTO MAYOR

EDAD	AÑOS
Edad avanzada	60 – 74 años
Viejos o ancianos	75 – 89 años
Grandes viejos-longevos	90 – 99 años
Centenarios	Más de 100 años

Fuente: Elaboración propia.

Este concepto de adulto mayor es un término reciente que se le da a las personas que tienen más de 60 años de edad, que también pueden ser llamados de la tercera edad. Este adulto mayor por naturaleza ha alcanzado rasgos que se adquieren desde un punto de vista biológico, social y psicológico (esfera biopsicosocial), que van desde experiencias, circunstancias, entorno social y familiar enfrentadas durante toda su vida. Sin duda alguna un concepto que considero ideal, apropiado y por lo tanto utilizado a diario en mi vida y desarrollo profesional. (Reyes, 2018).

2.6.6. Edad del adulto mayor

La tabla de la edad que comprende cada etapa del desarrollo de vida del sujeto

Tabla N°4

TABLA DE EDAD (Papalia)			
Características del desarrollo en los tres periodos de la adultez			
Periodo	Desarrollo físico	Desarrollo cognitivo	Desarrollo psicosocial
Adultez joven (20 a 40 años)	<p>Cima de la condición física, luego declina ligeramente.</p> <p>Las elecciones del estilo de vida influyen en la salud.</p>	<p>Las habilidades cognitivas y los juicios morales implican una mayor complejidad.</p> <p>Se realiza elecciones educativas y profesionales..</p>	<p>Los rasgos de personalidad y los estilos de vida se vuelven relativamente estables, pero las etapas de vida y los acontecimientos pueden influir en los cambios de personalidad.</p> <p>Las decisiones se toman en torno a relaciones interpersonales íntimas y estilos de vida personales.</p> <p>La mayoría de las personas se casa y tienen hijos.</p>
Adultez media (40 a 65 años)	<p>Puede tener lugar algún deterioro en habilidades sensoriales, salud, resistencia y en destrezas y habilidades.</p>	<p>La mayoría de las habilidades mentales básicas alcanzan su cima; la experiencia y las habilidades prácticas de resolución de problemas son altas.</p>	<p>Continúa desarrollándose el sentido de identidad; puede ocurrir una transición estresante en esta adultez media.</p> <p>La doble responsabilidad de criar hijos y cuidar a los padres puede causar estrés.</p>

	Las mujeres experimentan la menopausia.	La producción creativa puede declinar pero mejorar en calidad. Para algunos el éxito profesional y el poder económico alcanzan su cima, pero otros, pueden sentir agotamiento o cambiar de carrera.	El crecimiento de los hijos deja el nido vacío.
Adulthood tardía (65 años y ms)	La mayoría de las personas son saludables y activas, aunque la salud y las habilidades físicas emplean a declinar. El retraso en el tiempo de reacción afecta algunos aspectos del funcionamiento.	La mayoría de las personas esta mentalmente alerta. Aunque la inteligencia y la memoria pueden deteriorarse en algunas áreas, la mayoría de las personas encuentra modos de compensación.	La jubilación puede ofrecer nuevas opiniones para usar el tiempo, incluido nuevo trabajo de tiempo completo o parcial. Las personas necesitan enfrentar perdidas personales y la muerte inminente. Las relaciones con la familia y los amigos cercanos pueden proporcionar un apoyo importante. La búsqueda de significado en la vida asume una importancia central.

(Papalia, Harley & otros, 2009, p. 26)

Fuente: Elaboración propia

2.6.7. Nivel de educación del adulto mayor

En cuanto al grado de instrucción alcanzado por las personas adultas mayores, identificamos que al menos el 62% de las personas cuentan con bachillerato incompleto. Es interesante observar el bajo porcentaje de profesionales (28%) y el nivel de personas que cuentan con grados de postgrado (3%), esto bajo el criterio de

que la población adulta ya ha atravesado por su etapa activa de estudios. (Encuesta Municipal LP, 2019, p. 16)

También es la evidencia de que ha demostrado que mantener las capacidades de lectura y escritura ayuda a mejorar las habilidades sociales, incrementa la capacidad humana de interrelacionarse con la sociedad, crea una sensación de bienestar y desarrollo mental, sobre todo en población que se encuentra en la etapa inactiva. Es así que, el 94% de la PAM posee las habilidades de lectoescritura aunque aún existe un 6% que no las tiene. Del total de personas que carecen de estas habilidades, la proporción más alta (26%) se encuentra en la etapa que abarca de 70 - 75 años de edad. Por otra parte, el 8% de los adultos mayores no cuentan con las habilidades matemáticas de sumar o multiplicar y el restante 92% si lo hace. (Encuesta Municipal LP, 2018, p, 17)

En cuanto a su formación escolarizada, la mayoría de los adultos mayores cuentan con formación básica de primaria, una parte don formación secundaria y unos cuantos asistieron a una formación superior. Pese a su situación de vida en la infancia aprendieron a leer y escribir de manera empírica con la formación de la cotidianidad.

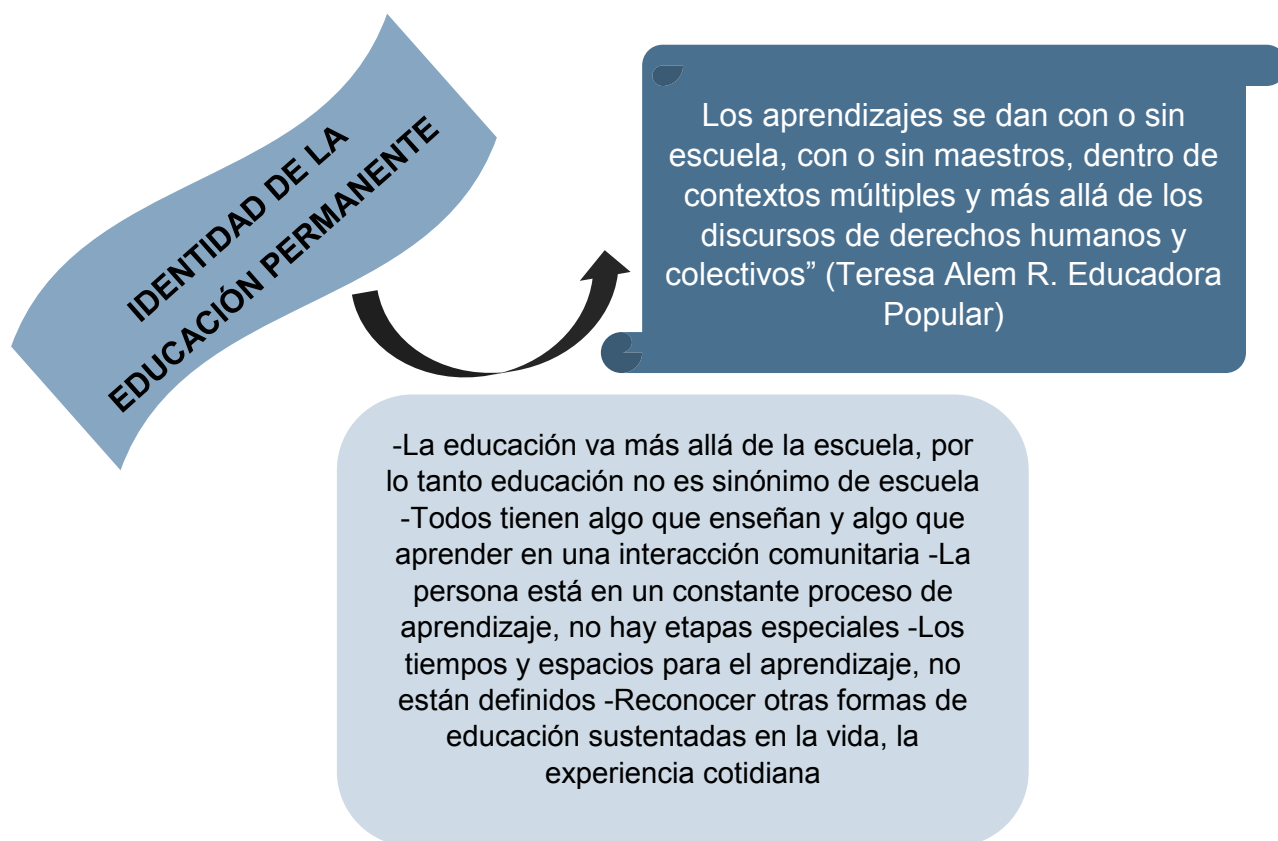
2.6.8. Educación permanente

“La Educación Permanente como un componente de la estructura educativa, es definida como aquella “destinada a toda la población, donde se promueven procesos formativos no escolarizados, integrales, y desarrollan la conciencia crítica en respuesta a las necesidades, expectativas e intereses de las organizaciones, comunidades, familias y personas, en su formación socio-comunitaria, productiva y política” (Art. 24).(Aguirre, 2012, p , 6-7.)

Es una educación continua, constante y sin niveles de grado, solo como una formación para fortalecer la vida cotidiana y una oportunidad de tener una vejez con calidad en la cotidianidad.

Gráfico 3

IDENTIDAD DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE



(La Paz, noviembre de 2012, p. 6.)

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, la educación permanente se sustenta en la constitución Política del Estado que señala: “ El Estado , a través del sistema educativo, promoverá la creación y organización de programas educativos a distancia populares no escolarizados, con el objetivo de elevar el nivel cultural y desarrollar la conciencia plurinacional del pueblo”(Art.90,III). De esta manera la naturaleza propia de la Educación permanente, es desarrollar una educación no escolarizada; caracterizada fundamentalmente por concebir que:

- La educación va más allá de la escuela, por lo tanto educación no es sinónimo de escuela.
- Todos tienen algo que enseñar y algo que aprender en una interacción comunitaria.
- La persona está en un constante proceso de aprendizaje, no hay etapas especiales.
- Los tiempos y espacios para el aprendizaje, no están definidos.
- Reconocer otras formas de educación sustentadas en la vida, la experiencia cotidiana.

(Ministerio de Educación, 2021, p.15)

2.6.9. Psicología de la lectura y la escritura

En el ámbito de lo que significa ser adulta o adulto encontramos múltiples interpretaciones. Tengamos presente que cada persona es única, como únicas son sus circunstancias, experiencias, creencias, y expectativas. Pero, en términos generales, podemos ubicar diferencias entre alfabetizar a una persona adulta o adulta-joven; y una persona adulta-mayor. Así como también si la persona tiene o no alguna discapacidad cognitiva y, en ese caso, si es leve, moderada o severa.

En este sentido, la persona adulta o adulta-joven usualmente tiene deseos de aprender a leer y escribir rápidamente y pone, entonces, todo su empeño en un proceso de alfabetización concentrado en la lectura y escritura, dedicando mucho de

su tiempo y esfuerzo en ello. Por su parte, la persona adulta mayor, o sea mayor de 65 años, en términos ordinarios, más bien prefiere realizar un proceso a un ritmo de aprendizaje más lento, y dedicar la mayor parte de las sesiones de alfabetización a la conversación. (Flores, 2016, p, 5)

2.7. Pedagogía de la educación con adultos

El aprendizaje y la educación de adultos es un componente básico del derecho a la educación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Comprende “todas las formas de educación y aprendizaje cuya finalidad es lograr que todos los adultos participen en sus sociedades y en el mundo del trabajo. Designa el conjunto de todos los procesos educativos, formales, no formales e informales, gracias a los cuales personas consideradas adultas por la sociedad a la que pertenecen desarrollan y enriquecen sus capacidades para la vida y el trabajo, tanto en provecho propio como en el de sus comunidades, organizaciones y sociedades.” (UNESCO, 2016, p, 7,)

2.7.1. Pedagogía liberadora

La pedagogía liberadora sienta sus bases de una nueva pedagogía en completa oposición a la educación tradicional y bancaria. La enseñanza de la lectura y la escritura en los adultos busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad. El objetivo esencial de la educación, que propone Freire, es liberar de la ignorancia absoluta en que vivían; transformada a su estado de dignidad y humanismo mas no uniformizarla ni reproducirla lo pasado, tampoco someterla, tal como ocurre en la educación tradicional que ha imperado varios siglos.

Según Freire citado por Ocampo, J (2008) que “La pedagogía de la liberación tiene una función política en la sociedad, pues parte de la situación real de los pueblos del tercer mundo en donde la mayoría de las gentes son paupérrimas y analfabetos y no tienen acceso a lo más elemental para poder subsistir. Las masas populares sufren muchas privaciones, mientras los grupos minoritarios o elites plutócratas tienen todas

las riquezas y comodidades. De ahí la lucha entre los oprimidos, que son las clases sociales más bajas y los opresores que son las minorías dominantes. Por ello según Paulo Freire, es necesario concientizar a los analfabetos y a todas las gentes sin recursos económicos para que a través de la alfabetización en la educación masiva se lleve el conocimiento de la realidad social. En esta concepción de la vida social, la educación se concibe como práctica de la libertad.” (Ocampo, 2008, p. 13)

2.7.2. Lenguaje literario

La importancia de la lectura en los adultos mayores radica en la capacidad de mejorar funciones cognitivas, es un ejercicio ideal para la mente de las personas mayores, protege el cerebro, aporta nuevos conocimientos, asegura el bienestar mental, ayuda a fomentar la concentración, la memoria y la imaginación.

El lenguaje literario implica un alto grado de elaboración y emplea una serie de recursos para conseguir que el lector se fije en el modo en que se ha utilizado la lengua. Se dice que es innovador, pues el afán de trascendencia y la preocupación por el estilo exigen una renovación de las posibilidades expresivas. Con ello tiene el afán de originalidad. Para explicarlo se han utilizado términos como “desautomatización”(se rechazan estructuras lingüísticas que, desgastadas por la frecuencia de su uso, han perdido fuerza expresiva y se intenta renovar el lenguaje)y “ extrañamiento” (el lenguaje literario busca lo inesperado, lo sorprendente , que retenga la atención del lector y lo encamine hacia una nueva y más atenta descodificación del texto).(García, Herreros, 2014, p, 2)

2.7.3. Lenguaje total

El aporte de Francisco Gutiérrez a la argumentación científica de la educomunicación, se enfatiza en la reflexión del paradigma desde la lectura del lenguaje total, que introduce al hombre en un universo de percepción holística, por ser una experiencia de aprendizaje social y a la vez personal, global, en donde se integran

los diversos énfasis, que se relacionan ontológicamente con los procesos comunicativos, en la diversidad de espacios educativos formales y no formales, promoviendo así un aprendizaje interdisciplinar, articulador, significativo y de hondo compromiso social y político, que va más allá de los medios y sugiere la construcción conjunta de nuevos imaginarios sociales.

2.7.4. Educomunicativa

Citado por Eloina Castro 2011 “ El modelo que se pregona en la educomunicacion no contempla a la comunicación desde la perspectiva funcionalista tradicional, la considera como un proceso horizontal de intercambio y compartición voluntaria de signos, en la que los interlocutores mantienen una interacción democrática e igualitaria en condiciones - de libertad, acceso y participación , en la que se forjan relaciones dialógicas comunitarias en total reciprocidad con el propósito de entrar en cooperación mental y alcanzar una conciencia común, dando origen a la existencia social” (Kaplún,1998; Beltrán,1980 p.6-7).

2.7.5. Recursos educativos

Un recurso educativo es un conjunto de materiales que están estructurados de manera significativa (relacionadas y dispuestas en un orden lógico), desarrollados con propósitos pedagógicos para el logro de un objetivo de aprendizaje o competencia. (Macedo, Montemayor, Limón & otros, 2016, p, 2).

El recurso educativo son materiales didácticos que nos permiten desarrollar diferentes actividades programadas, en el caso de la presente investigación los recursos educativos se deben direccionar, adaptar a la población del adulto mayor. Los diferentes recursos educativos son los medios que nos permiten desarrollar los talleres pedagógicos.

2.7.6. Concepto de taller

Según Gonzales, María Teresa, nos dice “me refiero al taller como tiempo espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, como síntesis del pensar y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. En el taller, a través del interjuego de los participantes con la tarea, confluyen pensamientos, sentimiento y acción, el taller puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación, por ende, lugar de producción social de objetivos, hechos y conocimiento”.(Gonzales, 2005, p. 2)

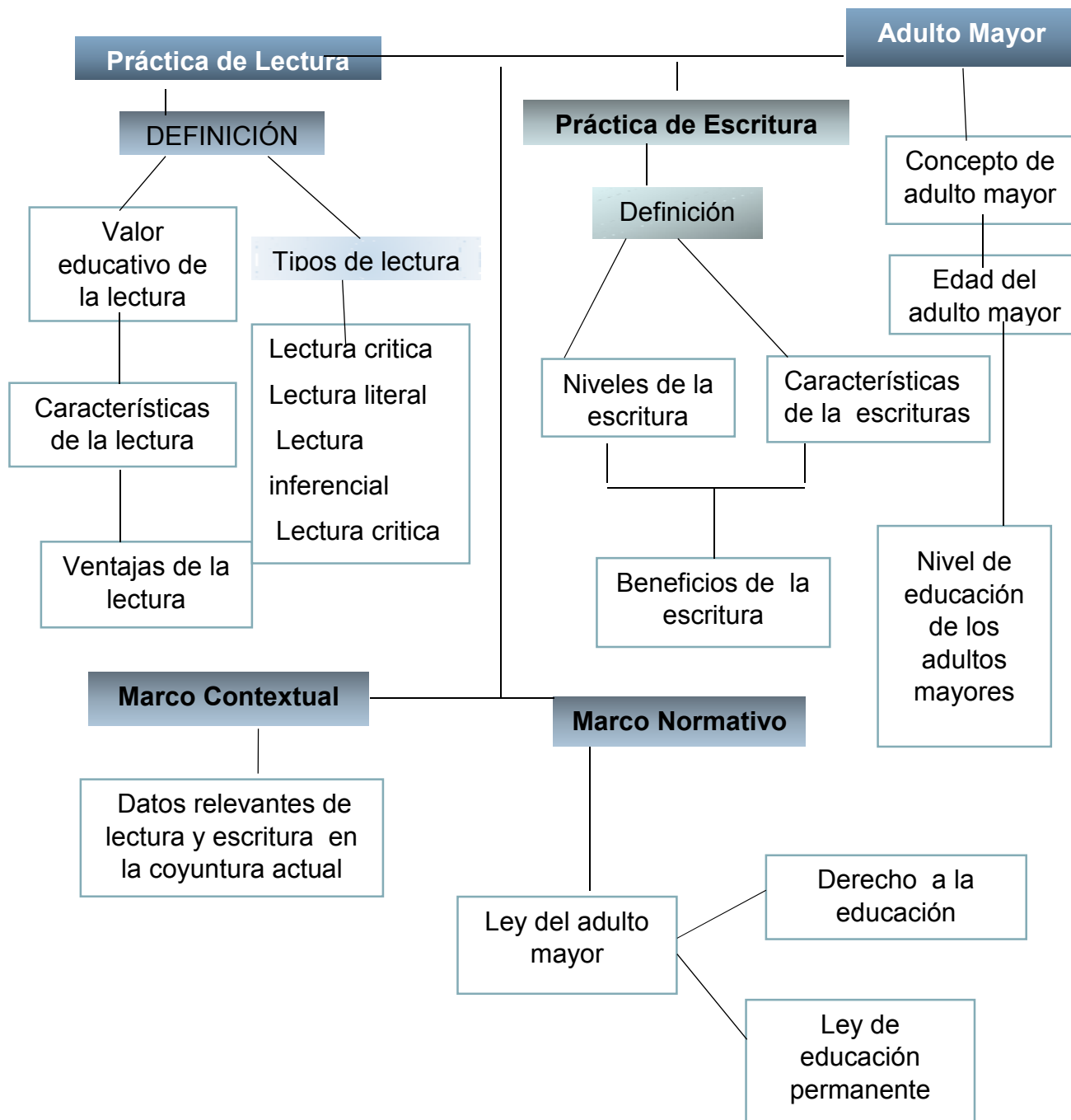
De acuerdo a la cita, los talleres son los medios por el cual se llega a un objetivo planteado en la realización de una propuesta pedagógica. Los talleres dan parámetros de actividades diseñadas para un aprendizaje y formación pedagógica abierta.

2.7.7. Tipos de talleres

- ✓ **Talleres de arte y manualidades** (pintura y dibujo para estimular la creatividad)
- ✓ **Talleres de musicoterapia**, ejercicios y actividades físicas
- ✓ **Talleres de estimulación cognitiva** Los talleres de estimulación de la memoria son un entrenamiento mental completo que nos ayudan a fortalecer e incluso mejorar nuestras habilidades, existen múltiples ejercicios para entrenar la memoria entre los que se encuentran; la lectura y la escritura, descripción de imágenes, juegos de mesa, tareas artísticas y sobre todo mejorar las capacidades cognitivas de los adultos mayores. Impulsando su integración social, también alejarles de una vida sedentaria...

Talleres de tecnología y comunicación (aprendiendo a cocinar comida saludable)

Gráfico N°4
ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.3. Enfoque de investigación

La investigación se direcciona en el enfoque cualicuantitativo por la característica de la temática. Cual” El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos.³ El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones. (Hernández, 2014, p.5)

”.Los métodos cuantitativos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada(denominadas meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento de fenómeno bajo estudio” (Hernandez-Sampieri y Mendoza,2008:10). El enfoque cualitativo, otorga profundidad en los datos con interpretación de la práctica de la lectura y la escritura, en cuantitativo métodos estadísticos para la práctica de la lectura en los adultos mayores.

3.1. Tipo de investigación

La investigación correspondió a un estudio descriptivo. Este tipo de estudio permitió especificar e interpretar la situación de la práctica de la lectura y la escritura, la misma compuesta por una variable y dos dimensiones, Proceso de la lectura y la práctica de la escritura, y de ese modo describir el nivel de lectura de los adultos mayores.

Esta investigación permitirá describir la situación de la práctica de la lectura y la escritura, cual está en la variable.

“La investigación descriptiva – cuantitativa responde a las preguntas: ¿Cómo son?, ¿Dónde están?, ¿Cuántos son? Etc.; es decir nos dice y refiere sobre las características, cualidades internas y externas, propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, en un momento y tiempo histórico concreto y determinado”. (Carrasco, 2006, p, 42).

“Una investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza y la comprensión o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa funcionan en el presente”. (Tamayo, 1994, p.54), se optó por esta investigación porque estuvo dirigido a responder a la práctica de la lectura y la escritura de los adultos mayores, siendo este el propósito de investigación para permitir proponer una propuesta pedagógica de la lectura y la escritura.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación del estudio, fue de tipo no experimental con una variable y dos dimensiones. En cambio solo se observó el contexto en el que se desarrolla el fenómeno y lo analiza para obtener información. En ese sentido, el

diseño apropiado, bajo un enfoque cualicuantitativo, fue descriptivo porque se recolecto los datos en un solo momento.

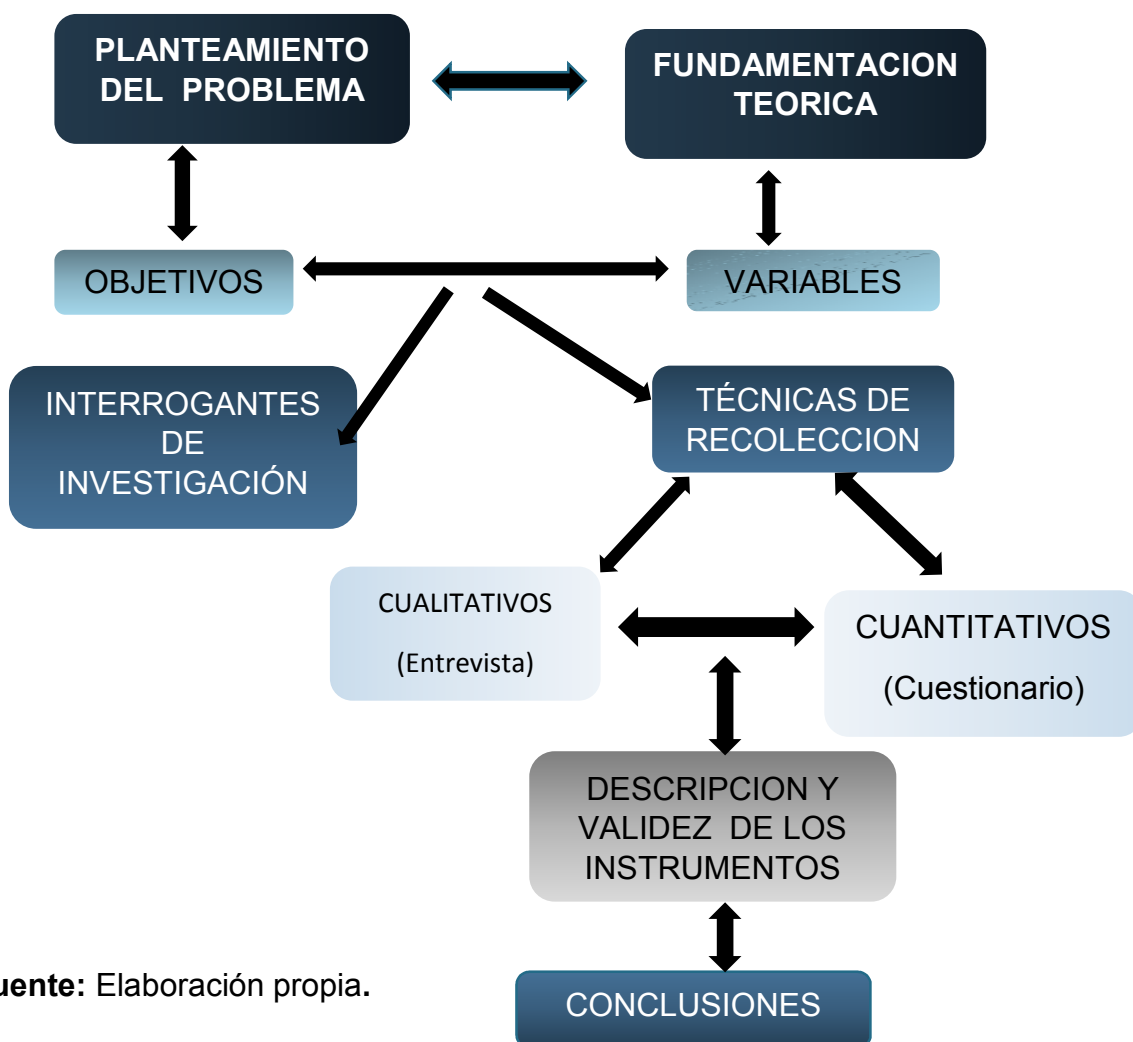
Los pasos mostrados en el siguiente esquema recogen la esencia del proceso investigativo.

Estudio de Caso

Se realizó al grupo de Adultos Mayores del centro comedor "Casa Amandita"

Gráfico N° 5

Esquema del proceso de investigación



Fuente: Elaboración propia.

3.3. Técnicas para la recolección de datos

3.4. Técnica de investigación para la recolección de datos cualicuantitativos

Previamente formulado el problema de estudio y seleccionado el diseño de investigación y las preguntas adecuada de acuerdo al enfoque determinado, se abordó la siguiente etapa que consiste en la recolección de datos pertinentes sobre las variables indicadas.

En el diseño de investigación se optó por dos técnicas de recolección de datos de estudio. En la perspectiva cualitativa, se eligió la entrevista para determinar el proceso de lectura en los adultos mayores.

Para la recolección de datos y profundizar la investigación también se aplicó un instrumento más desde el enfoque cuantitativo se eligió la técnica de cuestionario para determinar la práctica de escritura.

3.4.1. Entrevista

Establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información.

“ La relación dialógica entre entrevistado y entrevistador puede ser mediante un formulario de preguntas con sus respectivas alternativas , presentado en un esquema o estructura metódica secuencialmente organizado , o simplemente a través de una hoja de una hoja con preguntas , elaboradas de acuerdo a las circunstancias del desenvolvimiento y desarrollo de la entrevista (Carrasco, 2006 ,p, 316).

Se seleccionó la técnica de la entrevista cualitativa puesto que se basa en una guía de preguntas cual permite obtener datos a profundidad, en la que se trabaja bajo una guía de preguntas ya diseñadas.

3.5. Instrumento de investigación para la recolección de datos cuantitativos

Para obtener los datos cuantitativos se eligió el cuestionario para determinar el proceso de lectura y escritura en adultos mayores.

3.5.1. Cuestionario

En un cuestionario se presenta conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas.

“Las preguntas para el cuestionario se elaboran en atención a las variables del problema de investigación, así como en estrecha relación con los indicadores e índices que se han derivado de ellas. Y aún más, sin perder de vista cada una de las hipótesis, problemas y objetivos específicos del trabajo investigativo.(Carrasco, 2006,p, 318), en ese entendido se aplicaron los cuestionarios a los adultos mayores, con el objetivo de conocer la práctica de la escritura.

INSTRUMENTOS

En los instrumentos se utilizó las siguientes: técnicas de recolección de datos.

Se utilizó la guía de entrevista con sus respectivas preguntas diseñadas y la guía de encuesta de igual manera, ya elaborada con las preguntas determinadas sobre las variables del estudio.

Son: guía de entrevista y guía de encuesta.

3.6. Procedimientos de los datos cualitativos – cuantitativos

Como el estudio fue descriptivo y para analizar los resultados de los dos instrumentos de investigación se accedió a la estadística descriptiva. Los resultados del estudio fueron gráficas para describir tipos de variable. Se procedió a analizar e interpretar de los datos con los siguientes pasos.

Para el análisis de los datos cualitativos se procedió bajo los siguientes pasos:

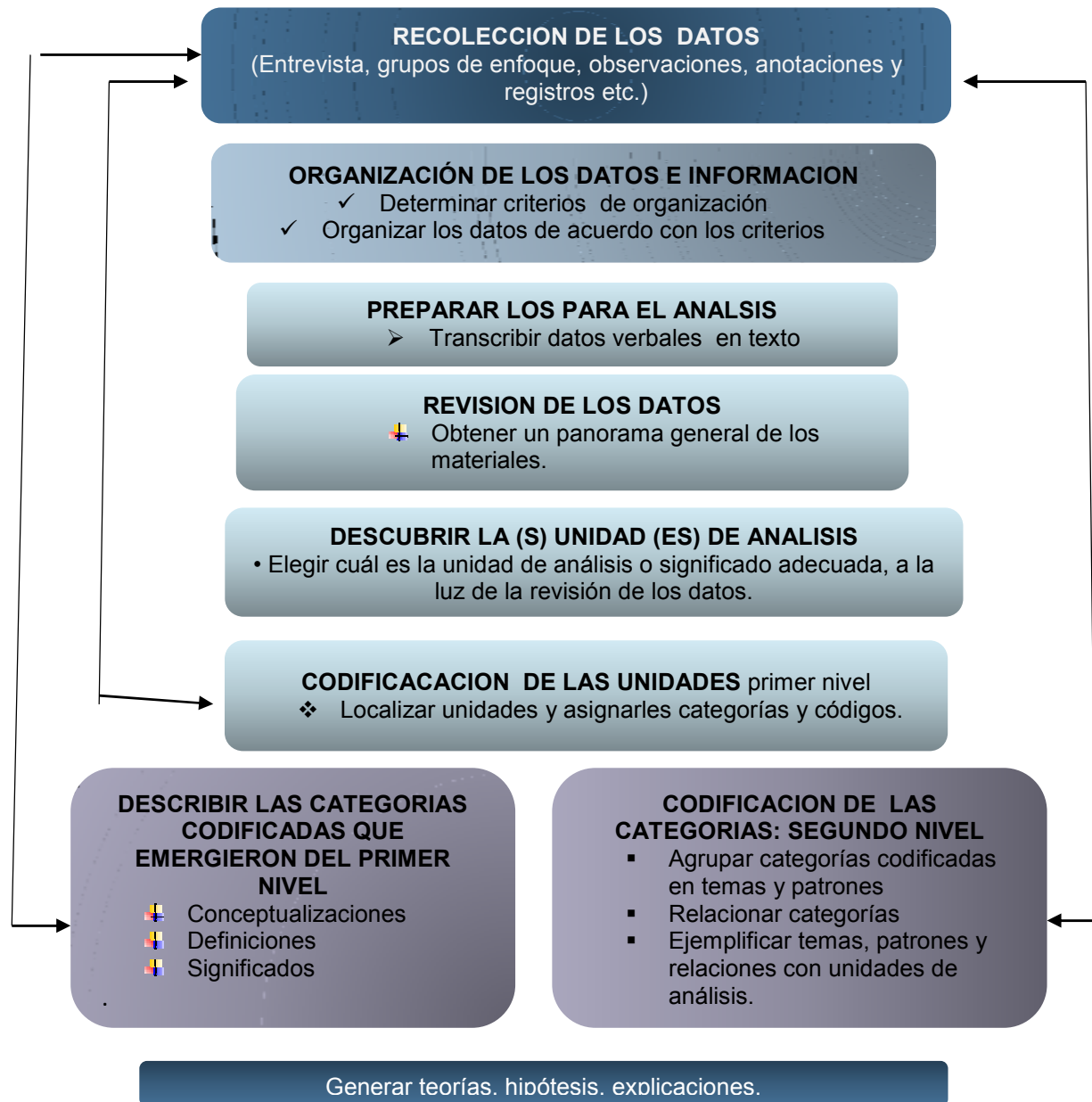
- Revisión de los datos: es la primera actividad que se realizó para el análisis de los datos. Se revisaron todos los datos, obtenidos a través de las técnicas de investigación, de forma general y en su totalidad.
- Transcripción de los datos: se transcribió los datos de las entrevistas en lenguaje de los participantes, nuevamente se procedió a leer varias veces todas las transcripciones para comprender el sentido general de los datos.
- Organización de los datos se clasificaron los datos mediante el criterio por temas.
- Categorización de los datos: se identificaron las categorías, temas de las entrevistas. Posteriormente se realizó un listado de categorías estableciendo semejanzas y diferencias para agruparlos en temas.
- Codificación: se asignaron códigos a las categorías con cualidades similares y diferentes para un mejor análisis de los datos. Se utilizó la codificación para revelar significados, desarrollar ideas, conceptos.

- Descripción de las categorías codificadas: se describió el significado de las categorías con ejemplos representativos del texto original (transcripción de los datos) para comprender en profundidad la perspectiva de los participantes.
- Interpretación de los resultados: finalmente, se procedió a identificar el significado de las relaciones entre temas para desarrollar las interpretaciones y entender el fenómeno de estudio.

Según Hernández Sampieri, los datos cualitativos para el procesamiento, análisis e interpretación pasan por las siguientes etapas:

Grafico N° 6

Proceso de análisis fundamentado en los datos cualitativos



Fuente: (Hernández y otros, 2010, p.445.)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se sistematizaron los datos obtenidos , tanto de forma cuantitativa como cualitativa , y , para el efecto , se optó por hacer uso de estos dos tipos de resultados con la finalidad de enriquecer la investigación.

También, se efectuó el procesamiento de los datos para responder a las interrogantes de la investigación con relación a la variable estudiada, cuyas fuentes de información los adultos mayores.

Previamente se reiteran la variable que se estudian y sus dimensiones esenciales que las conforman.

Tabla N° 5
Variables y dimensiones

VARIABLES	DIMENSIONES
Proceso de la lectura y la escritura	<ul style="list-style-type: none">➤ Lectura de texto➤ Método de lectura➤ Lectura básica y compleja ➤ Modos de escritura➤ Tipos de escrito que realiza➤ Nivel de lenguaje escrito
Otras variables	Edad Genero Nivel de formación Estado civil

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Resultados generales

Resultados de la entrevista

Previamente de interpretar y describir los resultados de la investigación, fue necesario caracterizar a los sujetos para un mejor estudio.

La aplicación del instrumento tanto la entrevista como el cuestionario nos acercó a obtener datos sobre la práctica de la lectura y la escritura en adultos mayores y de esa manera poder responder a la formulación del problema.

¿Cuál es la situación de la práctica de la lectura y la escritura en la vida cotidiana del adulto mayor del centro comedor “Casa Amandita del adulto mayor” de la ciudad de La Paz, gestión 2023?

Datos generales es para conocer a los participantes del estudio: Adultos mayores entrevistados.

Tabla N° 6
Género del adulto mayor

Género del Adulto Mayor					
		Genero			Porcentaje
	Género	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	acumulado
Válido	Masculino	7	53,8	53,8	53,8
	Femenino	6	46,2	46,2	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Como se puede observar en la tabla los datos obtenidos de la entrevista, en cuanto a género tenemos con el mayor porcentaje el 53,8% representa a Masculino y un 46,2% representa a femenino, un total de 13 adultos mayores.

Tabla N° 7
Edad del adulto mayor

Edad del adulto mayor					
	Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	65 a 69	4	30,8	30,8	30,8
	70 a 75	2	15,4	15,4	46,2
	76 a 79	2	15,4	15,4	61,5
	80 a 85	5	38,5	38,5	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

En los datos obtenidos, en cuanto a Edad con la mayor representatividad tenemos 38.5% escala de 80 a 85 años, el siguiente dato con 30,8% es de 65 a 69 años, el 15,4 % representa a la edad de 70 a 75 años y también el 15.4% a edades de 76 a 79.

Tabla N° 8
Nivel de estudio alcanzado

Nivel de estudio alcanzado					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Primaria	6	46,2	46,2	46,2
	Bachiller	3	23,1	23,1	69,2
	Universitario	4	30,8	30,8	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

De acuerdo a los datos obtenidos con el mayor porcentaje es el 46,2% primaria, el 30,8 % universitario y el 23,1 % Bachiller.

Tabla N° 9

Estado civil

		Estado civil			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	casado/a	5	38,5	38,5	38,5
	Divorciado/a	2	15,4	15,4	53,8
	Viudo/a	3	23,1	23,1	76,9
	Unión libre	3	23,1	23,1	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

En cuanto a los datos obtenidos con el mayor porcentaje es el 38,5 % casado/a, el 23,1 % es viudo/a, el 23,1 % unión libre y por último el 15,4% divorciado.

Interpretación

Las tablas muestran los resultados, en cuanto a genero con el mayor porcentaje es la participación de 7 masculinos, seguido de 6 femeninos (ver tabla °5) en relación a los datos en edad se tiene con la mayor participación 5 adultos de 80 a 85 años, 4 sujetos de 65 a 69 años y 4 personas de 70 a 79 años (ver tabla °6), en cuanto a nivel de formación tenemos con el mayor porcentaje 6 adultos mayores tienen formación primaria, 4 adultos mayores tienen formación universitaria (no concluyeron) y 3 sujetos son bachilleres, (ver tabla °7). Por ultimo tenemos la tabla de estado civil en la cual 5 personas son casados/as, 3 personas son de unión libre, 3 participantes son viudos/as y finalmente 2 adultos mayores son divorciados/as (ver gráfico 7). Se puede apreciar la participación tanto de hombres y mujeres en la entrevista.

Esos fueron los datos personales obtenidos de la entrevista, aplicada a un total de 13 adultos mayores entre hombres y mujeres, estos datos nos dan referencia de la población de estudio.

4.1. Resultados de la entrevista

La entrevista se aplicó con el objetivo de conocer el proceso de la lectura en el grupo de estudio para responder la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo son los modos y estrategias de lectura y escritura? A continuación se describe y analiza los modos y estrategias que emplearon los adultos mayores para identificar el proceso de lectura. La información obtenida sobre esta variable se muestra en la siguiente tabla de respuestas que fueron estructuradas por temas y categorías-

Categorías de análisis

Tabla N°10
Categorías de análisis (entrevista)

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
TEXTOS DE LECTURA	• Revista		6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le llama la atención por - imágenes y dibujos 2. Aprendo algo mas 3. Ver dibujos y leer algunas letras. 4. Para informar ,leo las letras grandes 5. Para informarme más de la sociedad 6. Uno debe saber mucho sobre la historia del país 7. Para mantenerme informado 8. Me ayuda a expresarme 9. Leo para estar activo conmigo mismo 10. Mantiene fresca la memoria y genera conocimiento 11. Para informarme y distraerme 12. Leo por Distracción 13. Informarme sector noticias 	Se seleccionó las palabras o frases más reiterativas
	• Periódicos		7		
	• Cuentos		1		
	• Novelas		3		
	• historias				
	• Libros digitales				
TEXTOS EN LA COTIDIANIDAD	• Como compañía		6	<ol style="list-style-type: none"> 1 como compañía en mis momentos de soledad 2 para no olvidar letras 3 para no estar triste y distraerme 4 me ayuda a recordar cosas 5 uno se olvida de leer 6 me ayuda a estar ordenado con la vida y no perderme 7 uso para no estar desinformado y hablar con criterio. 	Se logró seleccionar las frases repetitivas que van a una sola respuesta
	• Identificador de palabras		2		
			6		
	• Análisis de conceptos		2		

	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo emocional • Distracción 			8 Me ayuda a orientarme ya que analizo el texto 9 Solazar mi mente y encontrar esa conversación 10 Me fortalece a continuar con la vida 11 Como si estuviera dialogando con una persona 12 Siento que converso con el libro 13 Me orienta a estar vivo en la vida es como informante sin voz	
MODOS DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de contexto • Lectura literal • Lectura inferencial • Lectura crítica 	1 	4 2 3 4	1 Observar imágenes del contexto 2 Analizo lo que quiere transmitir el texto 3 Observar imágenes, leer un poco y relacionando animales que tenemos en Bolivia. 4 Uno se informa con la lectura 5 De cada texto uno comprende varias cosas 6 Con la lectura entender la humanidad 7 La lectura me inspira 8 Textos de poesía me hacen pensar y reflexionar de la realidad que uno vive 9 Voy observando y analizando que quiere decir la lectura 10 Cada lectura me lleva a tener ese reto de comprender que quiere decir el autor. 11 Las lecturas nos llevan a relacionar con el día a día que vivimos. 12 Va dando mensajes cual permite que nos expresemos con conocimiento. 13 Profundizo la lectura de cada párrafo	Del mismo modo se selecciona las palabras repetitivas
FUNCION DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de comunicación • Aprendizaje • Información 	 	5 3 3 2	1 el propósito es de no estar sola, la lectura me da ese espacio de conversación 2 aprender más, conocer la historia 3 Aprender algo con las palabras día a día 4 Informarme y no olvidarme de algunas cosas. 5 Dialogar y orientar a mis amigos 6 Discutir con algunas personas sobre temas de la sociedad y una forma de socializar.	Se selecciona las palabras y frases repetitivos





	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Dialogo • reflexión 			<p>7 Generar un conocimiento amplio , ya que uno nunca deja de aprender</p> <p>8 Socializar con los compañeros</p> <p>9 Me enseña a ser empáticos</p> <p>10 Visualizar el objetivo de la lectura y a partir de ahí orientar a la juventud.</p> <p>11 Recordar mis antepasados</p> <p>12 Es informarme algo más y no estar en la ignorancia.</p> <p>13 Aprender algo más y esos me ayuda a socializar más</p>	
ESCALA DE LECTURA	Nivel :		5	<p>1. Bajo, ya no leo ni escribo como antes</p> <p>2. Medio , ya que por la edad uno baja ese ritmo de vida</p> <p>3. Bajo, mi vista ya no me favorece como antes</p> <p>4. Bajo, ya no practico ninguna lectura por mi vista</p> <p>5. Medio, ya no termino de leer los textos o el periódico como antes.</p> <p>6. Media, leo solo lo que me llama la atención</p> <p>7. bajo, ya no leo como antes ahora solo leo un poco para informarme</p> <p>8. medio, leo y escribo para algunos contratos , pero ya no como antes</p> <p>9. alto, leo mucho me encantan las lecturas literarias</p> <p>10. alto , leo constante sobre diferentes temas de la sociedad</p> <p>11. bajo, ya tengo buena vista, todo cambia a la edad.</p> <p>12. Media: leo casi siempre, sobre todo para estar informado</p> <p>13. Alto, mis papas me dieron ese hábito de lectura, también nos ayuda a mejorar la vida.</p>	Se logró identificar las palabras coincidentes en la entrevista
	• Bajo				
	• Medio		5		
	• Alto		3		
Programa de lectura	SI	 	13	<p>1. Si, muchas compañeras necesitan el apoyo de lectura y escritura ya que apoya a estar vivos</p> <p>2. Si. Sería ideal para mejorar la comunicación</p> <p>3. Si, nos pondría muy feliz de seguir aprendiendo</p> <p>4. Sí, nos motivaría más a continuar con la vida</p> <p>5. Sí, porque nos permitirá seguir ampliando nuestros conocimientos</p>	Se realizaron la respectiva selección de palabras que responden a una respuesta
	NO				

				6. Si, ayudaría a estar activos y no estar tristes como abandonados 7. Si, para tener habito y mejorar nuestra expresión 8. Sí, porque es muy necesario para la memoria uno se olvida sin hacer nada 9. Sí, hay compañeras que necesitan tener hábitos de lectura eso ayuda a estar vivos 10. Si, sería ideal para escribir nuestros conociemtnos y brindar mensajes a la juventud 11. Si, seria excelente para generar un ambiente de paz y amor con uno mismo y con el grupo 12. Si, para mantener la memoria activa y así no olvidar algunas cosas 13. Si, necesitamos practicar lectura y escritura eso nos fortalecerá con la edad que tenemos	
--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla N° 11

Resultados de los modos y estartategias de la lectura en adultos mayores

ÍTEM	CATEGORIAS	GLOSA
Usa algún texto	<ul style="list-style-type: none">  REVISTA  PERIODICOS  NOVELAS  HISTORIAS 	<p>“Nos llama la atención más por imágenes, dibujos y colores”</p> <p>“ Una forma de informarnos, sobre situaciones que ocurren en la sociedad”</p> <p>“leo para distraerme “</p> <p>“Para conocer y sobre nos como distracción”</p>
¿Cómo usa el texto en	<ul style="list-style-type: none"> • Como compañía • Identificad or de letras 	<p>“Como apoyo en mis momentos de soledad, no estar triste , solazar mi mente y me orienta a estar vivo”</p> <p>“para no olvidar letras y recordar “</p>

su cotidiano vivir?	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo emocional • Distracción 	<p>“Me ayuda a estar ordenado ,me orienta, me motiva ,me fortalece, es como si fuera un ser sin voz”</p> <p>“ A modo de distracción para no estar triste”</p>
Modos de lectura y estrategia	<p>Lectura de contexto</p> <p>Lectura literal</p> <p>Lectura inferencial</p> <p>Lectura critica</p>	<p>“Observar imágenes y relacionar con la realidad, me hacen pensar y reflexionar sobre la vida que uno vive día a día”</p> <p>“uno se forma con la lectura , van dando mensajes y nos permiten expresarnos mejor”</p> <p>“observar imágenes y relacionar con nuestro el contexto , entender la humanidad y sobre todo me inspira “</p> <p>“analizo lo que quiere transmitir el texto, voy observando que más quiere decir , me lleva a un reto de comprensión profunda “</p>
Propósito que tiene con la lectura en su cotidiano vivir	<p>Espacio de comunicación</p> <p>Aprender</p> <p>Informarse</p> <p>Conocer</p>	<p>“ Brinda ese espacio de conversación, dialogar con mis amigos nos permite una forma de socialización”</p> <p>“ Me enseña a ser empático, visualizar el objetivo de la lectura y aprender algo más en la vida”</p> <p>“ uno debe estar informado , para no vivir en la ignorancia”</p> <p>“ generar un conocimiento amplio , ya que uno nunca deja de aprender”</p>
Nivel de lectura	<p>Lectura bajo</p> <p>Lectura medio</p>	<p>“ ya no leo ni escribo como antes, problemas con la vista por eso leo muy poco la edad cambia”</p> <p>“ El ritmo de lectura no es lo mismo que antes, Ya no termino de leer, leo lo que me llama la atención”</p>

	Lectura alto	“leo mucho me encantan las lecturas literarias , diferentes temas, mis padres me dieron ese habito de lectura y sobre todo ser muy profundos en cada lectura”
Para que lee un texto como cuentos, historias, ficción, periódico.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar ➤ Reflexionar ➤ Recordar letras ➤ Información 	<p>“Dialogar, encontrar una razón pura del comportamiento humano , para salir de lo común y conversar con algo más”</p> <p>“Ampliar la memoria y reflexionar , también generar esa conexión entre la mente, para estar conectado con la realidad”</p> <p>“Leo para no olvidar letras y estar conectado con la vida”</p> <p>“Para estar al tanto con la sociedad , el seguir con hábito de lectura, lo que me leo comparto con mis compañeros”</p>
Implementación de un programa de lectura y escritura	❖ SI	“Muchas compañeras necesitan el apoyo de lectura y escritura , sería ideal para mejorar la comunicación , nos pondría feliz por seguir aprendiendo y motivaría a continuar con la vida ,esto permite ampliar el conocimiento también para no estar tristes mejorar la expresión y nos fortalecerá a continuar con la vida “

Fuente: Elaboración propia.

Para identificar los modos y estrategias de lectura y escritura en los adultos mayores, fue necesario describir y entender los diferentes modos que emprenden en la lectura esos modos denominados también como estrategias lectoras constituyen las vías para el procesamiento del texto , y, en la medida que estas responden conscientemente e inspirados , se hace más efectivo y eficiente. Sin duda, su importancia, se realizó el análisis y la interpretación de las entrevistas respecto a

los modos y estrategias en base a los cuadros realizados como puede observarse en la (tabla 8.)

Los adultos mayores durante la entrevista indicaron en el ítem 1. .

Según los resultados categorizados los textos que más leen son: revistas, periódicos, novelas e historias., leen porque les gusta ver imágenes también por informarse con temas de la sociedad y como un medio de distracción.

De acuerdo a la categorización y codificación del ítem 2, como usan el texto en su cotidiano vivir, afirman como compañía , identificador de letras, como apoyo emocional y distracción, entonces ellos mencionan que los textos los usan como apoyo en sus momentos de soledad y no estar tristes, también como identificador de letras para no olvidar palabras, de algún otra manera como apoyo emocional que les motiva les da esa fortaleza de seguir con la vida, ya que consideran al texto como una persona que les habla sin voz se va dando una comunicación entre el texto y el sujeto.

En modos de lectura se direccionaron tipos de lectura como ser: lectura de contexto. Lectura literal, lectura inferencial y crítica , donde mencionan los adultos mayores que los modos que emplean es la observación en imágenes y lo van comparando con especies que hay en su contexto y reflexionan de la realidad que viven día a día; también otro modo es que van dando mensajes con la lectura que realizan, esto lo comparte entre sus compañeros/as, sin duda aplican el de valorar su contexto y entender comportamientos humanos asimismo , aplican un análisis crítico para comprender situaciones que pasan

Los propósitos que tienen en el cotidiano vivir es, generar un espacio de comunicación a partir de lo que leen con temas clásicos y actuales, otro punto es que quieren seguir aprendiendo, ya que les enseña a ser empáticos, visualizan la realidad y continuar con el aprendizaje, reconocen que uno aprende todos los días.

De acuerdo, a la sistematización de la entrevista los adultos mayores que se consideran con lectura alta indican, que lee mucho incluso que tienen hábito y profundizan el contenido con análisis, asimismo, indican que la lectura media es porque ya no leen como antes debido a que su ritmo de interés se va deteriorando, “antes terminaba de leer algo que había empezado, pero hoy por el cansancio y desinterés no leo completo algo que empecé a leer” y lectura bajo, porque ya no leen ni escriben como antes, leen a veces esto debido por los problemas que desarrollan uno de los principales es la pérdida de la vista y también por la edad que van presentando molestias con lo fisiológico.

Sobre todo para reflexionar, y, generando un diálogo entre sus pares, sin duda, la reflexión amplía su memoria para estar conectado con la realidad y otro por no olvidar letras, estar activo, la información le genera conocimiento y eso lo comparten entre compañeros/as del grupo.

Si bien, reconocen que necesitan un programa de lectura y escritura para mejorar su comunicación, como apoyo emocional para continuar con la vida y no esperar a “morir” ya que este programa sería de motivarlos a escribir sus conocimientos que tienen y puedan plasmar esos mensajes, “reflexiones a la presente juventud”.

De acuerdo al análisis de la entrevista, Es necesario que los adultos mayores apliquen las estrategias de lectura de manera más continua y con una meta de estar siempre aprendiendo, cuando estas no se orientan, los participantes se ven aislados tanto de la misma familia, la sociedad etc. Sin embargo, algunos adultos mayores leen más de forma individual sin necesidad de una motivación externa, pero hay otros que si o si necesitan de un apoyo para orientarse y motivarse a leer.

4.2. Resultados de los cuestionarios

Se presenta los datos del cuestionario en base a los diversos significados de la práctica de escritura por los adultos mayores, se aplicó el cuestionario a 41 adultos mayores del mismo centro de comedor. Con el objetivo de definir conceptos, preferencias, propósitos y gustos respecto a la escritura. A continuación se presenta la siguiente tabla.

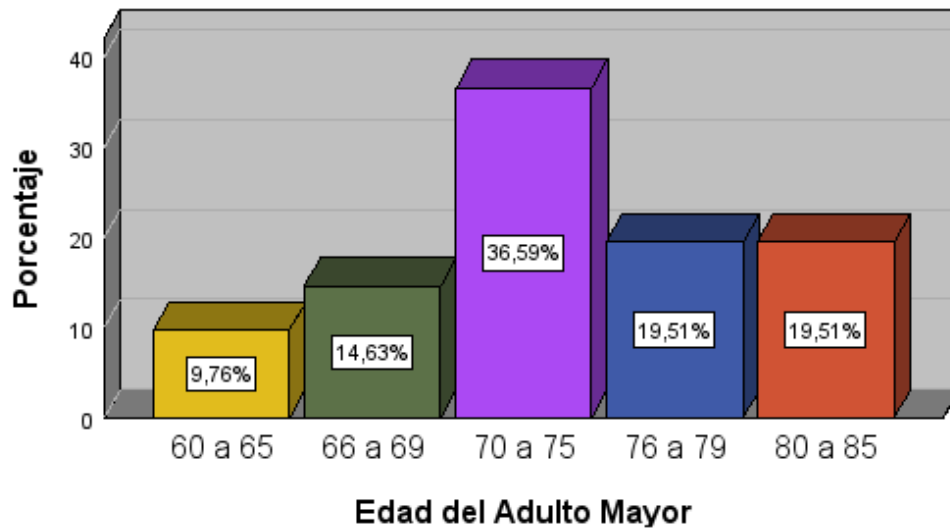
A continuación, se presenta la tabla y gráfico de algunos datos generales de la población de estudio.

Datos complementarios

Tabla N° 12
Edad del Adulto Mayor

Edad		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	60 a 65	4	9,8	9,8	9,8
	66 a 69	6	14,6	14,6	24,4
	70 a 75	15	36,6	36,6	61,0
	76 a 79	8	19,5	19,5	80,5
	80 a 85	8	19,5	19,5	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

Gráfico N°8



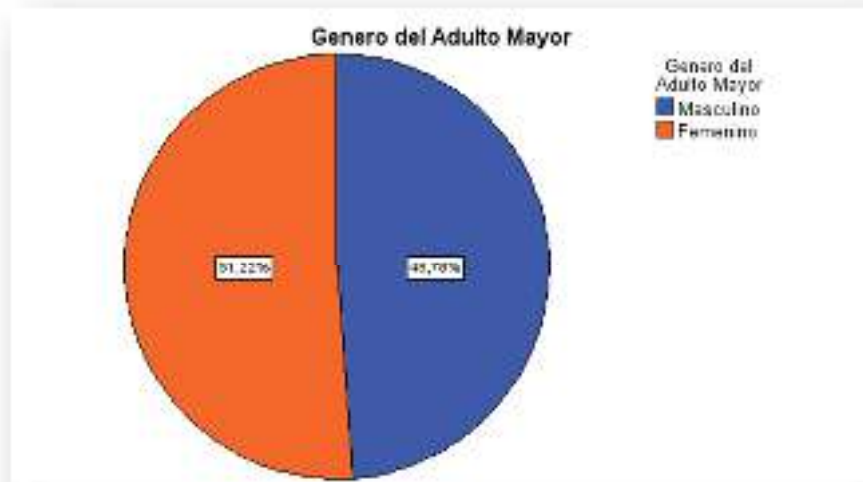
Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a los datos obtenidos, en base al dato de género se tiene los siguientes resultados con mayor porcentaje el 36,59% a la escala de 70 a 75 años. El 19,51 % a la escala de 80 a 85 años, el 19,51 % de 76 a 79 años, el 14,63% a la edad de 66 a 69 , y el 9,76 % a la edad de 60 a 65. Esos son los resultados obtenidos.

Tabla N° 13
Género del Adulto Mayor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	20	48,8	48,8	48,8
	Femenino	21	51,2	51,2	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

Gráfico N°9



Fuente: Elaboración Propia

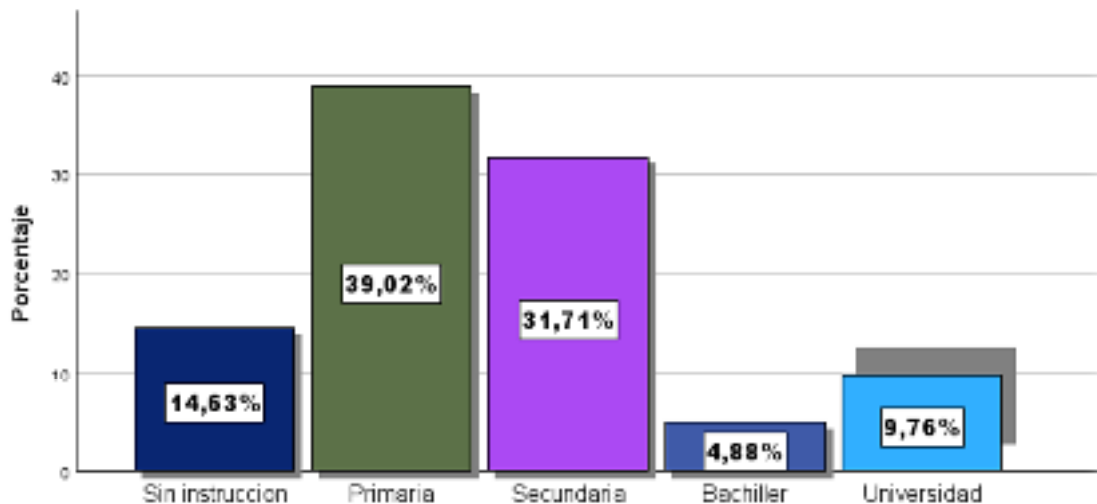
De acuerdo al gráfico en datos de género se tiene los siguientes resultados con un porcentaje alto el 51,22% es femenino y el 48,78% es masculino. El género con mayor porcentaje es femenino.

Tabla N° 14
Nivel de estudio alcanzado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin instrucción	6	14,6	14,6	14,6
	Primaria	16	39,0	39,0	53,7
	Secundaria	13	31,7	31,7	85,4
	Bachiller	2	4,9	4,9	90,2
	Universidad	4	9,8	9,8	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

En la tabla se puede apreciar a más detalle el nivel de estudio alcanzado por los adultos mayores

Gráfico N° 10



Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a al gráfico se obtuvo los siguientes datos, con el mayor porcentaje el 39,2% indica que asistieron a primaria, el 31,71% asistió a secundaria, el 14,63% no asistió, el 9,76% asistió a la universidad y con el 4,88% es bachiller. Esos son los datos obtenidos en base al cuestionario.

Se presenta, los datos obtenidos en base a los 13 ítems del cuestionario

Resultados sobre práctica de la escritura

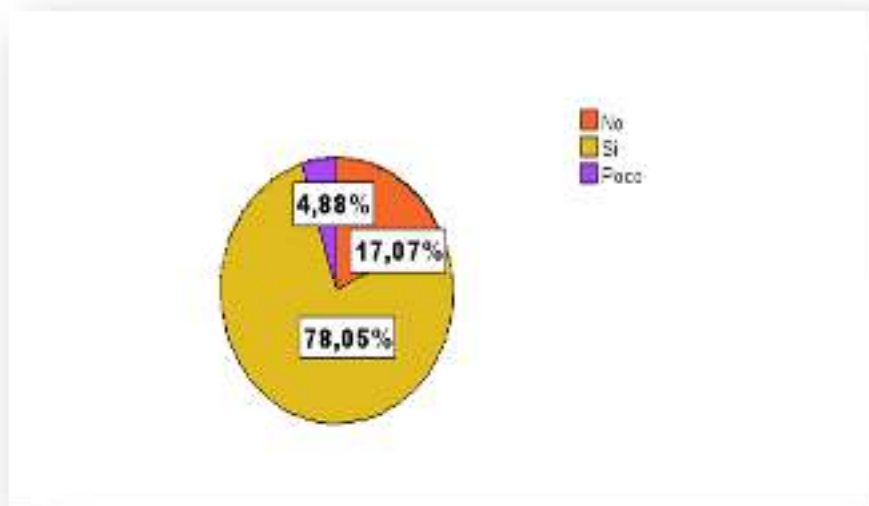
Tabla N° 15

¿Sabe que es la lectura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	7	17,1	17,1	17,1
	Si	32	78,0	78,0	95,1
	Poco	2	4,9	4,9	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

De acuerdo a la tabla se puede observar que la mayoría de los adultos saben que es la lectura. Dichos resultados se puede ver en el grafico N°11

Gráfico N° 11



Fuente: Elaboración propia.

Se obtuvo datos en base al primer ítem del cuestionario, como señala en el gráfico con el mayor porcentaje el 78,05% sabe que es la lectura, el 17,07% no conoce que es la lectura y el 4,88% conoce poco. Son datos registrados. Esto se debe a que la mayoría de los sujetos tienen formación primaria.

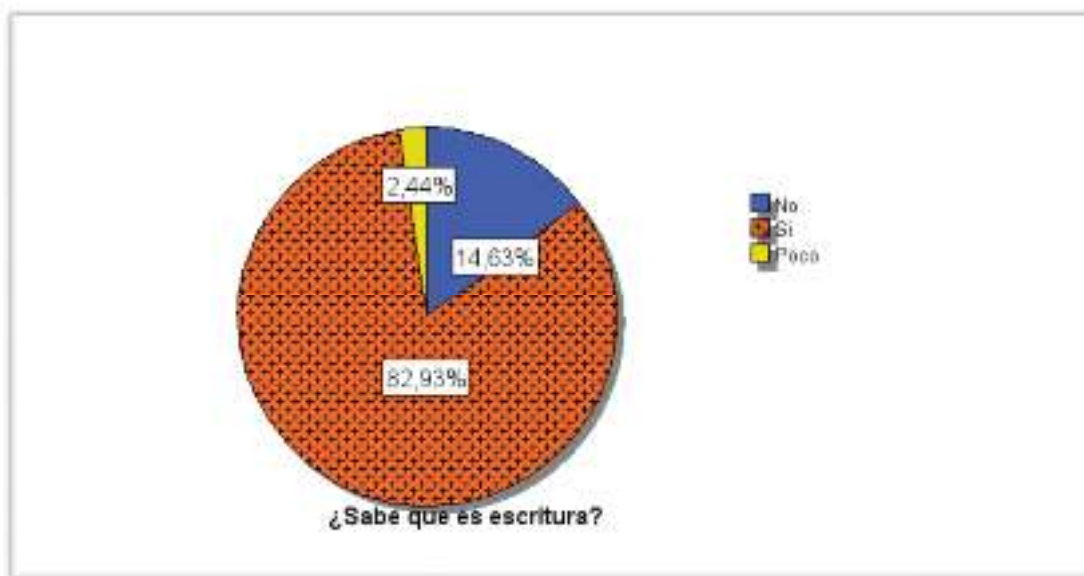
Tabla N° 16

¿Sabe que es la escritura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	6	14,6	14,6	14,6
	Si	34	82,9	82,9	97,6
	Poco	1	2,4	2,4	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

De acuerdo a la tabla la mayoría de los adultos saben que es la escritura más detalle se puede ver en el grafico N°12

Grafico N° 12



Fuente: Elaboración propia.

Según el grafico se obtuvo con el mayor porcentaje, el 82,93% sabe que es escritura, el 14,63 % no conoce que es la lectura y el 2,44% sabe poco .siendo relevante con el porcentaje más alto es si saben que es la escritura. Esto se debe a que muchos de ellos, ellas tienen una formación básica de la educación regular.

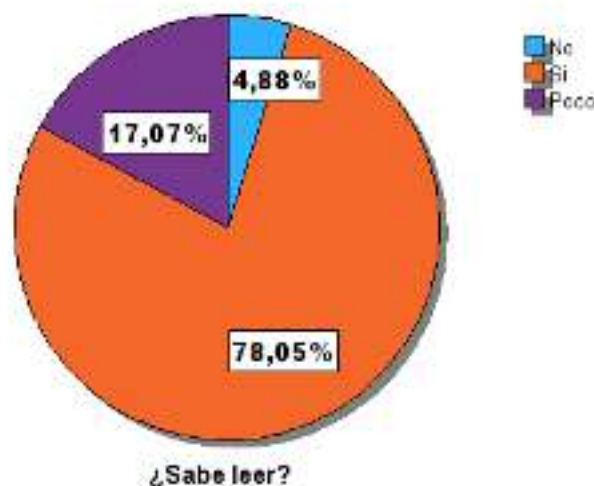
Tabla N° 17

¿Sabe leer?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	2	4,9	4,9	4,9
	Si	32	78,0	78,0	82,9
	Poco	7	17,1	17,1	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

En la tabla se puede observar que la mayoría de los encuestados si sabe leer, a más detalle se puede observar en el (grafico N°13)

Gráfico N° 13



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los datos obtenidos con el mayor porcentaje es el 78,05% sabe leer, el 17,07% sabe leer poco y el 4,88% no sabe leer. Datos registrados.

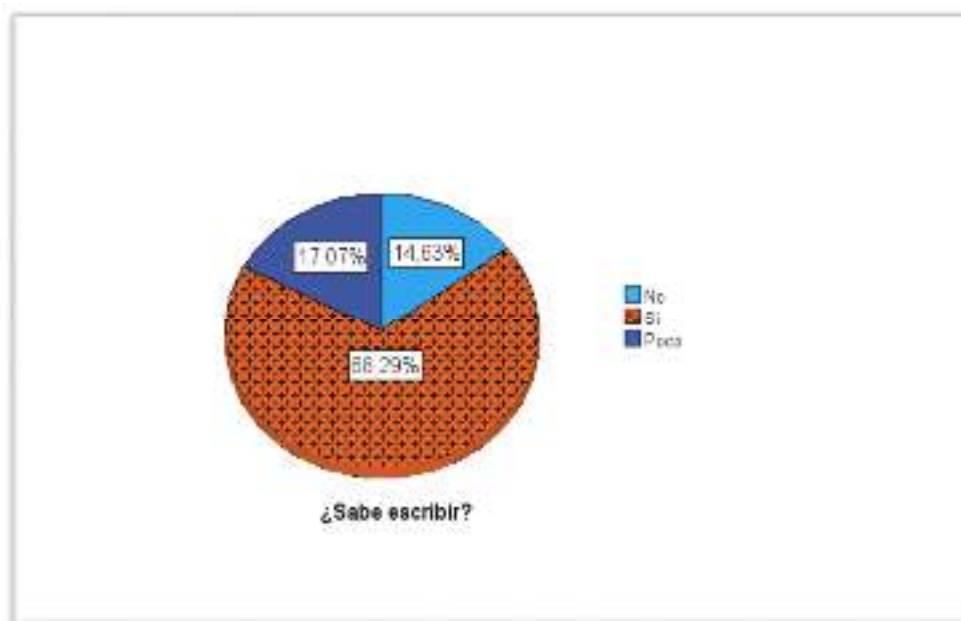
Tabla N° 18

¿Sabe escribir?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	6	14,6	14,6	14,6
	Si	28	68,3	68,3	82,9
	Poco	7	17,1	17,1	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

Se puede observar en la tabla la mayoría de los adultos mayores saben escribir, debido a que la mayoría tienen una formación académica., también se puede apreciar en el grafico la descripción de los resultados. (Ver gráfico N°14)

Gráfico N° 14
¿sabe escribir?



Fuente: Elaboración propia

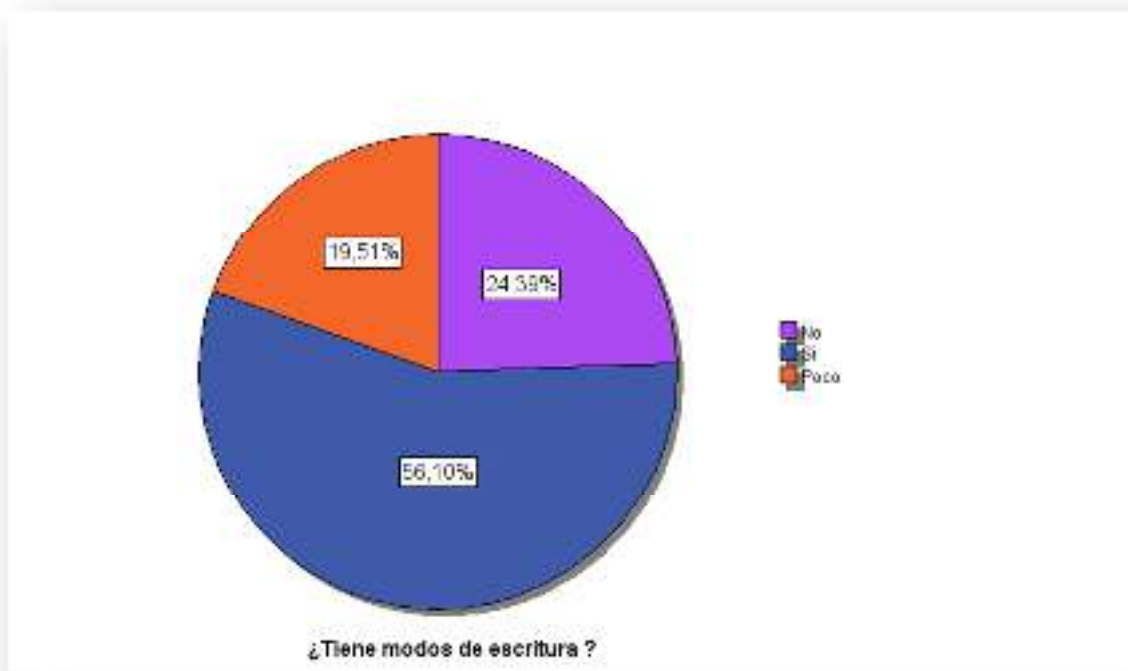
Se puede observar en los datos con el mayor porcentaje el 68,29% sabe escribir, el 17,07% sabe escribir poco y el 14,63% no sabe escribir. Datos obtenidos en base a las preguntas.

Tabla N° 19
¿Tiene modos de escritura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	10	24,4	24,4	24,4
	Si	23	56,1	56,1	80,5
	Poco	8	19,5	19,5	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla se ve con el mayor porcentaje que los adultos mayores tienen poco en modos de escritura. A continuación, se puede observar a más detalle en el gráfico. (Ver gráfico N°15)

Gráfico N° 15



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico del ítem 5 ¿tienes modos de escritura?, con el mayor porcentaje es el 56,10% poco, con el 24,39% no y con el porcentaje mínimo de un 19,51% tiene modos de escritura.

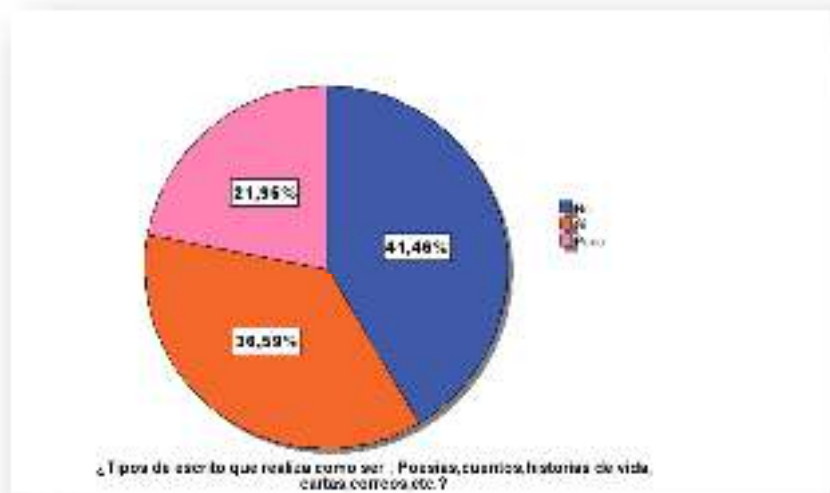
Tabla N° 20

¿Tipos de escrito que realiza como ser: Poesías, cuentos, historias de vida, cartas, correos, etc.?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	17	41,5	41,5	41,5
	Si	15	36,6	36,6	78,0
	Poco	9	22,0	22,0	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

Asimismo, en la tabla se observa que en una mayoría si realizan algún tipo de escrito, como cuentos, poesía, etc. A más detalle se puede observar en el grafico (ver gráfico N°16)

Gráfico N°16



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en el grafico del ítem 6 con el mayor porcentaje es 41,46% indica que no tiene tipos de escrito, el 38,59% si tiene tipos de escrito y con el menor porcentaje es el 21,95% indica que realiza pocos escritos. Datos obtenidos del cuestionario.

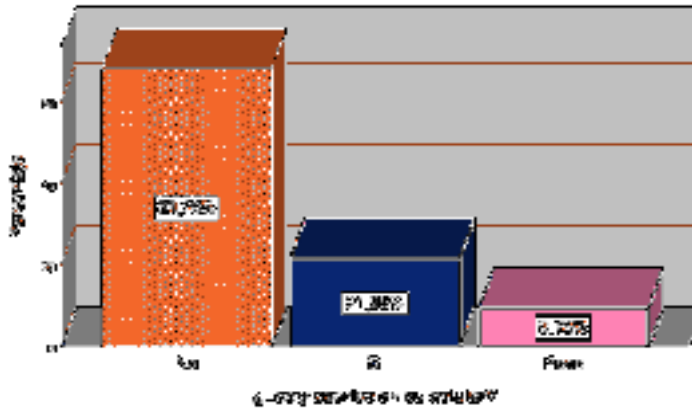
Tabla N°21

¿Lee y escribe en su celular?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	28	68,3	68,3	68,3
	Si	9	22,0	22,0	90,2
	Poco	4	9,8	9,8	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

Se puede observar la tabla en donde la mayoría de los adultos mayores no leen ni escriben en su celular. También una minoría lee y escribe en su celular. A continuación, se presenta el grafico (ver gráfico N°17).

Gráfico N° 17



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los datos obtenidos en el grafico del ítem 7 con el mayor porcentaje es el 68,298% indica que no lee ni escribe en su celular, el 21,95% indica que si lee y escribe en su celular y el 9,76% lee y escribe poco.

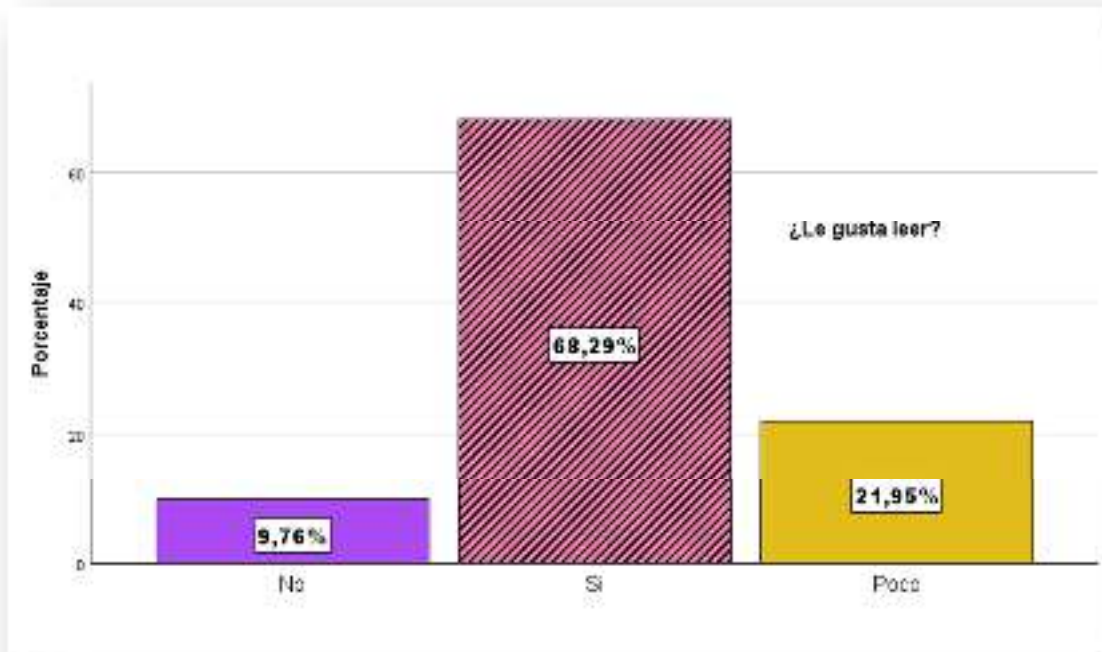
Tabla N° 22

¿Le gusta leer?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	9,8	9,8	9,8
	Si	28	68,3	68,3	78,0
	Poco	9	22,0	22,0	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

En la tabla se tiene datos de que la mayoría de los adultos mayores les gusta leer y una minoría lee poco.. para mayor detalle se tiene el grafico (ver grafico N°18)

Gráfico N°18



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos obtenidos se tiene el siguiente resultado en el ítem 8, con el mayor porcentaje es el 68,29% indica que le gusta leer, el 21,95% indica que le gusta leer poco y un 9,76 no le gusta. Datos cuantificados de la encuesta.

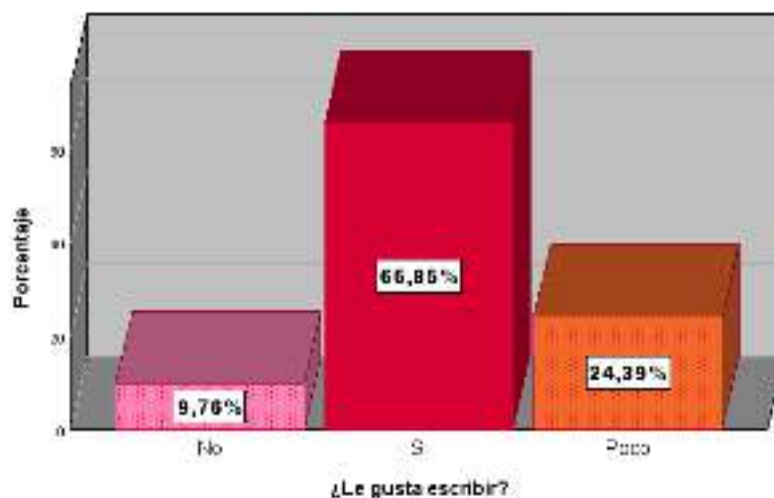
Tabla N°23

¿Le gusta escribir?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	4	9,8	9,8	9,8
	Si	27	65,9	65,9	75,6
	Poco	10	24,4	24,4	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

En la presente tabla se puede observar a detalle los resultados en base al ítem asignado. La mayoría de los adultos mayores les gusta escribir y cuanto a una minoría poco. Para mayor detalle se puede observar el grafico (ver gráfico N°19)

Gráfico N° 19



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los datos obtenidos del ítem 9 con el mayor porcentaje es el 66,85% indica que le gusta escribir, el 24,39% indica que le gusta escribir poco y un 9,76% no le gusta escribir

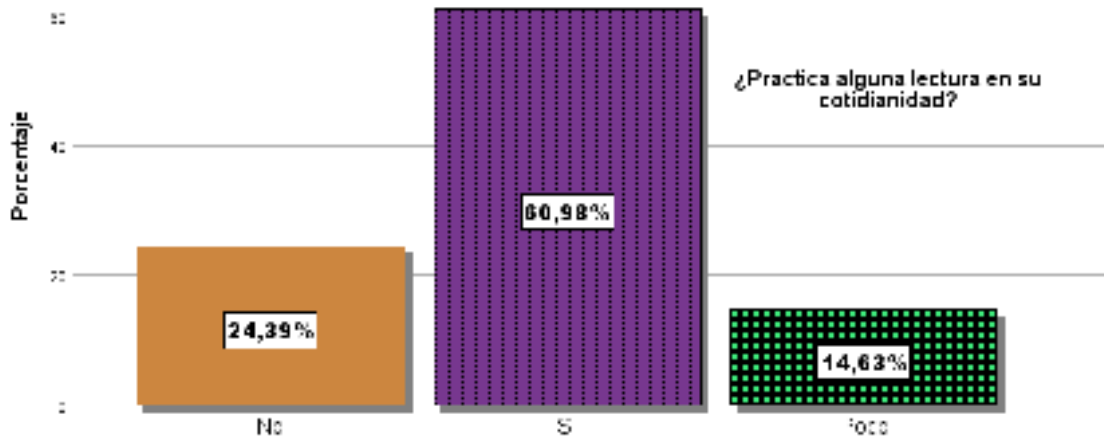
Tabla N° 24

¿Práctica alguna lectura en su cotidianidad?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	10	24,4	24,4	24,4
	Si	25	61,0	61,0	85,4
	Poco	6	14,6	14,6	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

En la tabla se tiene los datos con mayor participación de los adultos mayores en que si, practica alguna lectura en su cotidianidad. A continuación se presenta el grafico.(ver gráfico N°20).

Gráfico N° 20



Fuente: Elaboración Propia

En base a los datos obtenidos del ítem 10 con mayor representatividad es el 60.88% indica que si práctica alguna lectura en su cotidianidad, el 24,39% menciona que no practica lectura en la cotidianidad y el 14,63% da referencia que lee poco. Datos determinados.

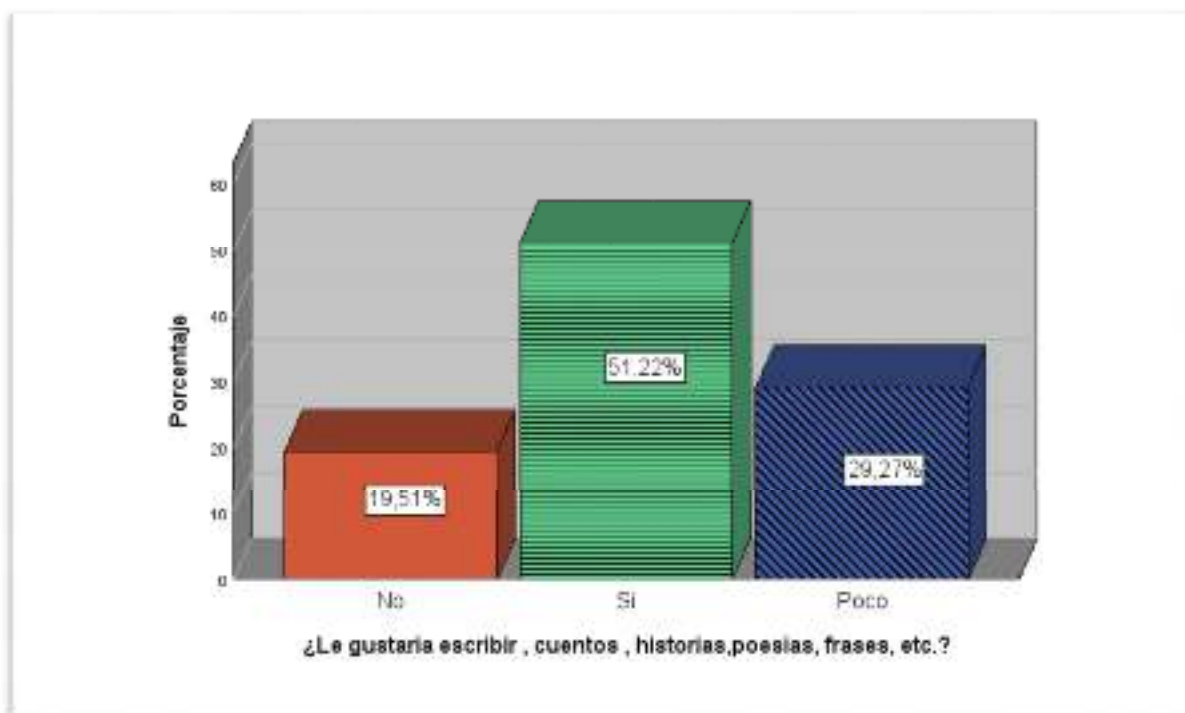
Tabla N° 25

¿Le gustaría escribir, cuentos, historias, poesías, frases, etc.?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	8	19,5	19,5	19,5
	Si	21	51,2	51,2	70,7
	Poco	12	29,3	29,3	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

La mayoría de los participantes indican que les gustaría escribir algo, y una minoría quiere escribir poco, ahora se presenta el grafico. (Ver gráfico N°21

Gráfico N° 21



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al dato obtenido se puede observar el resultado del ítem 11 con el mayor porcentaje es el 51,22% indica que le gustaría escribir (cuentos, historias, etc.), el 29,27% indica poco y el 19,51% menciona que no le gustaría escribir nada. Estos son datos de los cuestionarios aplicados para identificar la práctica de la escritura que realizan.

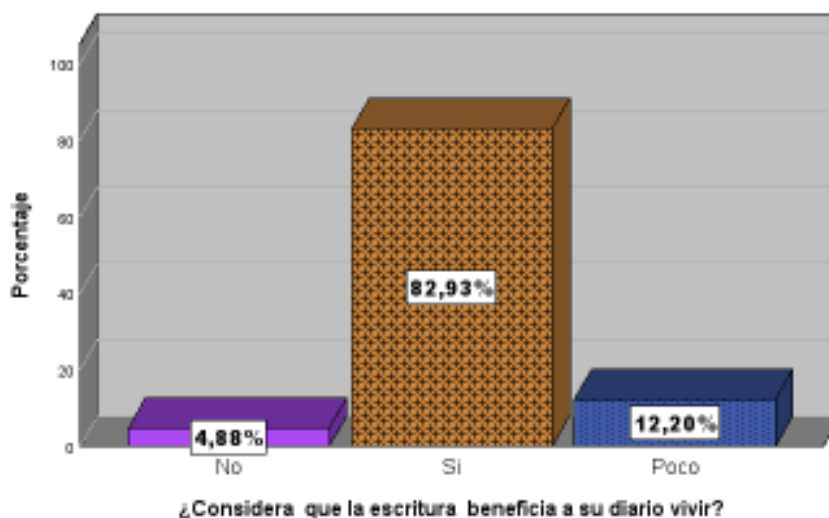
Tabla N° 26

¿Considera que la escritura beneficia a su diario vivir?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	2	4,9	4,9	4,9
	Si	34	82,9	82,9	87,8
	Poco	5	12,2	12,2	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

La mayoría de los adultos mayores consideran que la lectura beneficia a su diario vivir y una minoría poco, a continuación, se tiene el grafico (ver gráfico N°22)

Gráfico N° 22



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en el grafico del ítem 12 indica que el mayor porcentaje es el 82,93% menciona que sí, la escritura beneficia, el 12,20% indica que la escritura beneficia poco y el 4,88% indica que no beneficia. Resultados de la encuesta a los adultos mayores.

Tabla N° 27

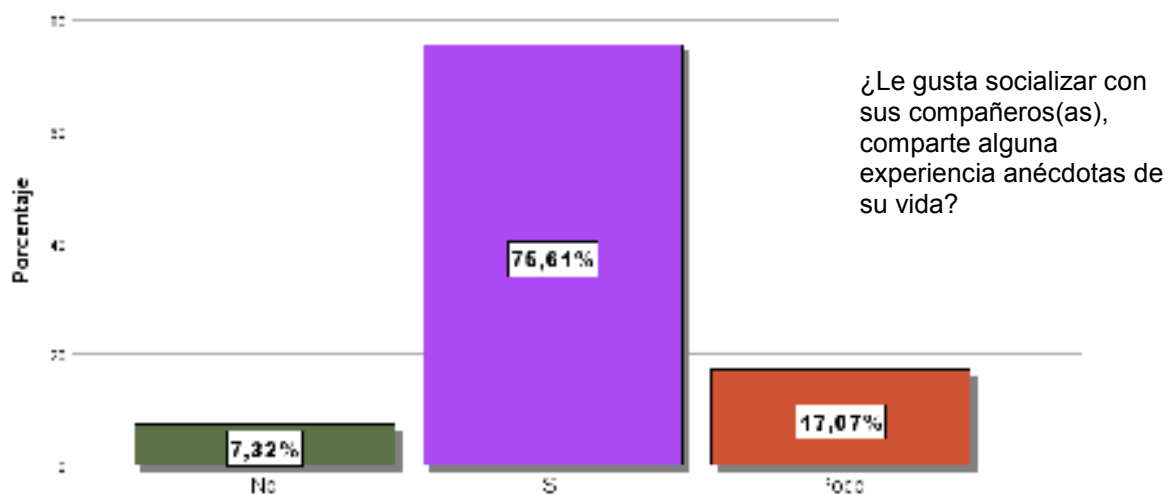
¿Le gusta socializar con sus compañeros(as), comparte alguna experiencia anécdotas de su vida?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	3	7,3	7,3	7,3
	Si	31	75,6	75,6	82,9
	Poco	7	17,1	17,1	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

En la tabla se puede observar que la mayoría de los adultos mayores indican que les gusta socializar con sus compañeros/as y una minoría menciona que socializa poco entre sus pares.

A continuación, se presenta el gráfico a más detalle (ver gráfico N°23)

Gráfico N°23



Fuente: Elaboración propia

Finalmente se presenta los datos del último ítem 13, con el mayor número obtenido es el 76,61% indica que si, le gusta socializar con sus compañeros y compañeras del centro comedor, el 17,07% indica que socializa poco y por último el 7,32% no, socializa con sus compañeros, compañeras.

4.3. Análisis e interpretación de los resultados

Datos obtenidos de la entrevista

De los datos cualitativos, se llega analizar e interpretar el resultado final.

4.4. Comprobación de la interrogante de la investigación

Previamente de haber revelado la formulación del problema y los sub-problemas a continuación se responderá la siguiente interrogante de investigación:

¿Cuál es la situación diagnóstica de la lectura y la escritura en los adultos mayores del Centro comedor “Casa Amandita” de la ciudad de La Paz, gestión 2023?

Con respecto a los instrumentos aplicados se obtuvieron resultados finales.

Por tanto, en relación a los entrevistados la mayoría de los adultos mayores respondieron que leen como ser: revistas, periódicos, novelas e historias todo por las imágenes y por obtener información de la sociedad; también leen en la cotidianidad como identificador de letras para apoyo emocional y distracción. Asimismo, sus modos son; la lectura de contexto, lectura literaria, lectura inferencial y en algunos la lectura crítica, y, todo lo que leen, observan y relacionan con su contexto también comparten con sus compañeros/as, se da esa socialización; en cuanto a los propósitos es que quieren seguir aprendiendo para lograr reflexiones positivas para la vida. También los mismos indican que tienen lectura media debido a los problemas fisiológicos la principal razón la pérdida de visión y por la misma edad se desarrollan otros problemas de salud, reconocen que la lectura les genera ese espacio de comunicación y por el mismo hecho de estar activos y por último reconocen que sería ideal un programa de lectura para motivarlos a continuar con la vida; en sí, a tener una vejez con integración en la sociedad.

En cuanto a los datos cuantitativos del cuestionario se tiene el siguiente resultado.

En relación a edades con mayor porcentaje es de 70 a 75 años, en relación a género femenino con la mayor representatividad y minoría masculino, en relación a la instrucción recibida la mayor población de los encuestados tienen formación en primaria. Estos son datos personales a nivel general.

En cuanto, a los ítems. La mayoría de los adultos mayores saben que es lectura, con el porcentaje alto indica que saben que es la escritura, otro dato indica que la mayor población sabe leer, asimismo, con la mayor representatividad saben escribir, una mayoría tiene modos de escritura, también con el mayor porcentaje indican que realiza algún tipo de escrito, como cuentos, poesías, etc., del mismo modo con el siguiente ítem con la mayor representatividad indican que la mayoría de los adultos mayores no leen ni escriben en su celular (problemas con la vista), el siguiente datos indica que la mayoría de los adultos mayores les gusta leer, también con otro porcentaje alto indican que les gusta escribir, también otro dato con mayor porcentaje es que los adultos mayores practican alguna lectura en su cotidianidad, también la mayoría indica que le gustaría escribir cuentos, historias, poesías, frases etc., una mayoría señala que la lectura beneficia en su cotidiano vivir y por último la mayoría de los adultos mayores le gusta socializar con sus compañeros y compañeras.

Por tanto, en el resultado final se comprende, la situación diagnóstica en la lectura y la escritura en adultos mayores; el diagnóstico es; leen en un nivel medio, practican lecturas de mensajes cortos y en muchos casos revisan más imágenes debido al deterioro de la vista, pero pese a eso quieren seguir aprendiendo y también para tener hábito de la lectura y una vejez integradora.

La siguiente pregunta de investigación es:

¿Qué fundamentos y características tendrá un programa para adultos mayores en prácticas de la lectura y la escritura?

En análisis general tanto en los dos instrumentos cualicuantitativos, se comprende que la mayoría de los adultos mayores tiene o sufren problemas con la vista seguido del deterioro cognitivo; para lo cual; si, facilitadores, voluntarios u otras instancias que quieran trabajar con prácticas de la lectura y la escritura con adultos

mayores, deben aplicar una propuesta establecido específicamente para sus condiciones de dicha población ,

Los fundamentos para el programa son comprender las capacidades, destrezas y habilidades que tiene la población, y en cuanto a sus características; las diferentes actividad o talleres y cada material, debe ser relacionado al contexto que se vive, por ejemplo , con la palabra o una imagen de su contexto que le rodea será la generadora para llevar adelante una práctica de la lectura y la escritura eficiente, y sobretodo motivadora. Ya que ellos emocionalmente, sufren de abandono directo e indirecto por parte de la misma familia y la sociedad. Para lo cual, comprender siempre esa realidad que ellos viven desde la cotidianidad.

A continuación, se presenta una previa propuesta para aplicar con adultos mayores.

4.5. PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA PRÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN ADULTOS MAYORES CON LA METODOLOGIA LÚDICO-PEDAGÓGICO

Presentación

La lectura y la escritura, tienen gran importancia en la etapa del adulto mayor o adultez tardía, o envejecimiento, permitiendo generar una construcción de reflexión con juicios de lógica, la lectura conserva mensajes de orientación y expresión, cual permite una interacción de comunicación entre el lector. Y, la escritura fortalece la conexión con las letras y las palabras. Estas dos combinaciones, tanto la lectura y la escritura son re-confortable para brindar una calidad de aprendizaje e interés por los participantes, de ese modo llevar una educación permanente para la cotidianidad del adulto mayor en su calidad de vida.

La propuesta contempla la necesidad que tiene dicha población para potenciar su capacidad de hábito en la lectura y la escritura.

Método de la pedagogía liberadora

El método que se direcciona a este modelo pedagógico es constructivista, ya que permite esa libertad de interacción con el entorno que les rodea. Desde una identidad cultural que vive el adulto mayor

Metodología

La metodología se adecua a las necesidades que la población necesita, en este caso será en base a una dirección constructivista. Para esto nos vamos con los siguientes pasos.

Características del programa

Las características del programa deben ser, flexibles, didácticos, innovadores, motivadores. Sobre todo con actividades, canciones y dinámicas que sean de su interés del adulto mayor, con habilidades, destrezas y capacidades enfocadas a dicha población.

Objetivo

Desarrollar talleres y actividades innovadoras en base a la práctica de la lectura y la escritura en adultos mayores.

Objetivos específicos

Indicar las consignas del taller de manera empática para realizar la actividad programada

Concientizar en el proceso de los talleres con mensajes, palabras, frases, canciones, adivinanzas, chistes, anécdotas, etc.

Actividades a desarrollar

Todos los talleres deben tener un objetivo, actividad, material, metodología y tiempo, estos puntos son muy importantes en una planificación para desarrollar este tipo de práctica.

A continuación se presenta los talleres para fomentar la práctica de la lectura y la escritura de los Adultos Mayores.

DESARROLLO DE TALLERES

Taller	Objetivo	Actividad	Materiales	Metodología	Tiempo	Resultados
“Creación de historias”	❖ Identificar el sentido de lo que significa para él o ella.	Dibujo y escribo	Hojas Cartulina Colores	Dibujar y escribir en la que ellos describen una historia desde su experiencia.	1 hora	Se valoren como personas y comprendan que son parte de la sociedad
“Volando en los sueños de la vida”	❖ Incentivar la escucha y la creatividad	Escucho un cuento clásico o leyenda	Cd Cassette You Tube	Se coloca un audio de algún cuento, historia y luego ellos comentan que han comprendido.	1 hora	Participación activa e interactiva
"contando versión	❖ Fomentar el interés de la lectura	Leo y comparto lo que comprendí	textos (cuentos cortos) leyendas revistas	Se reparte textos cortos con letras grandes, donde ellos puedan ver	1 hora	Comprendan la importancia de la lectura y

fantástica”			fabulas periódicos poesías, etc.	sin alguna dificultad. Luego comparten la lectura realizada desde su compresión.		los beneficios que les aporta a su etapa de vida.. Lectura constante
“historias y anécdotas de vida”	Concientizar la escritura	Escribiendo mi mensaje a la vida	Hoja Bolígrafo colores lápiz	Debe escribir un párrafo sobre su vida, ya sea cuento, adivinanza, chiste, poesía, etc., en relación a lo que más le llama la atención.	1 hora	Plasmen letras alfabéticas, palabras, frases. Escriban algo para estar conectados con la sociedad.
Lectura y terapia	Motivar la participación activa	Conectándome con mi yó	Lectura de frases cotidianos Dibuja su silueta Equipo de sonido	Debe leer la frase seleccionada Debe dibujar su silueta Baile con el grupo		Generar habito de lectura individual, grupal para prevenir deterioro cognitivo.

			cd			
--	--	--	----	--	--	--

Elaboración: Propia

Evaluación de talleres

Criterios para la evaluación

- **Pertinencia:** Analizar el taller sus ventajas y desventajas, y sobre todo la necesidad que tiene el grupo de adultos mayores para seguir con las actividades programadas.
- **Impacto:** Observar la participación del grupo de Adultos mayores.
- **Incidencia:** identificar si hay logro de fomento e interés de la práctica de la lectura y la escritura de los adultos mayores.

Recomendaciones

- Tomar en cuenta en todo momento las habilidades y capacidades que tiene cada adulto mayor, nadie es igual que el otro u otra.(empatía)
- Ser, comunicativos constantes desde su nivel de edad y conocimiento.
- Tomar en cuenta que ellos son seres humanos con mucha experiencia de la vida , pese a que la mayoría no cuenta con una formación académica, pero empíricamente saben mucho de la cotidianidad.
- La lectura debe ser desde su interés (textos clásicos, leyendas, novelas, poesías, periódicos, revistas, refranes, adivinanzas, chistes, etc).
- La escritura debe partir desde su experiencia de vida del adulto mayor, ya sea que escriban cuentos, chistes, reflexiones, mensajes a la vida, etc.
- Recursos educativos al nivel del adulto mayor

- Fomentar de manera leve la educación permanente con la práctica de la lectura y la escritura de manera independiente.
- Cada texto que se aplique debe ser en base a su capacidad del adulto mayor.
- No tratarlos como niños, sino como son. (En la mayoría de los casos se quejan de que los traten como a niños/as).
- Cada actividad no debe ser infantil, pero sí muy dinámico, colorido y muy innovador, acorde a la población del adulto mayor.
- Por último partir desde su realidad y su contexto de la cotidianidad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Asimismo, se presenta las conclusiones durante el proceso investigativo, especialmente en la consecución de los objetivos planteados en la tesis, proporcionando así las respuestas a las interrogantes de investigación en el diseño metodológico.

5.5. Conclusiones

A través del estudio de investigación se logró determinar la fundamentación teórica de la práctica de la lectura y la escritura, bajo las siguientes conclusiones:

Los objetivos planteados en esta investigación fueron cumplidos plenamente la misma alcanzo exitosamente las interrogantes de investigación la cual nos permitió desarrollar un trabajo adecuado, ya que nos guio en el proceso de la misma, evitando desviarnos del contexto de la temática, la misma colaboro a direccionarnos al punto exacto del estudio y de interés a continuación , daremos las conclusiones mediante los objetivos de la investigación.

“Describir la situación de la práctica de lectura y escritura del adulto mayor en la vida cotidiana del centro comedor “Casa Amandita” “por lo cual se llegó a las conclusiones siguientes.

La educación a lo largo de la vida es un todo quien se encuentra en la vida del ser humano desde que nace hasta que muere, entonces al ser la educación una

formación constante se describe la práctica de la lectura y la escritura del adulto mayor la situación en la vida cotidiana son los siguientes.

Conclusiones en relación a los objetivos específicos

En uno de los objetivos se planteó lo siguiente:

“identificar los modos y estrategias de la lectura y la escritura que emplean las y los adultos mayores en la cotidianidad “la educación es el principal constructo de una sociedad, entonces, los modos y estrategias son tipos de lectura que aplican al momento de leer ya sea en forma, reflexiva, crítica. La mayoría de los adultos mayores se centra en reflexión, análisis crítico. Sobre sus modos de lectura y escritura. **(Ver, cuadro N°9)**

Se dio cumplimiento al segundo objetivo específico de la investigación. Se logró definir las preferencias y propósitos de lectura y escritura de los adultos mayores se define lo siguiente:

Los adultos mayores tienen preferencias y propósitos con mayor inclinación a un espacio de comunicación, también para seguir aprendiendo, informarse y conocer. En el momento de leer van comparando a su contexto que viven. De algún otro modo es su apoyo personal, aunque no sea una lectura profunda les colabora en lo más básico en la cotidianidad.

También, se logró realizar el tercer objetivo específico que consistía determinar el nivel de la lectura y la escritura de los adultos mayores. Los resultados permiten concluir lo siguiente.

De acuerdo, a los resultados en la (tabla N°8) los adultos mayores tienen niveles medio en cuanto a lectura debido a los diferentes factores entre uno de ellos

que ya no tienen las mismas energías que antes y en cuanto a un nivel bajo, justifican que ya no leen como antes debido a un principal problema que es el deterioro de la vista, por esa causa se cierran a seguir leyendo algo, en ocasiones solo observan imágenes y algunas letras grandes.

Finalmente se responde al último objetivo, establecer la psicopedagogía de la lectura de los adultos mayores es la siguiente.

Desde un análisis, se establece que no tienen seguimiento en cuanto a la lectura y la escritura de los adultos mayores, ya que ellos lo realizan de forma independiente; según los datos obtenidos, ellos afirman que necesitan ese apoyo y motivación para seguir continuando con la vida sin tener que esperar el día de su partida, más al contrario fomentar su hábito de lectura con sus respectivas didácticas para el adulto mayor. Para lo cual; se da una propuesta pedagógica para desarrollar práctica de la lectura y la escritura con dicha población.

Finalmente, se logró responder a la interrogante de investigación en donde se describe lo siguiente.

La situación diagnóstica de la lectura y la escritura en adultos mayores del centro comedor indica lo siguiente:

La mayoría de los adultos mayores leen en la cotidianidad diferentes textos como ser revistas, periódicos, cuentos, historias, resalto, lo que más leen es revistas y periódicos.

El propósito que tienen al leer unos textos es para informarse con noticias que pasan en la sociedad, otros leen para no olvidarse letras y algunos leen por distracción.

En la mayoría de los casos los adultos mayores leen a modo de comunicación abierta con el libro; como un apoyo emocional “indicaban”, “es hablar con una persona sin voz”.

La mayoría de los adultos mayores leen algo para no sentirse solos, buscan una compañía para seguir conectado con la vida; esto debido a que muchas familias los abandonan y eso les genera una triste, depresión interna emocional.

Los fundamentos y características de un programa de la lectura y la escritura para adultos mayores tienen:

Los talleres, las diferentes actividades deben ser en base a las capacidades, destrezas y habilidades del sujeto. Como ser motivadoras, dinámicas e innovadoras para llevar adelante proceso de hábito de lectura interactiva y activa.

5.1. Recomendaciones

Una vez analizados los resultados de la investigación se efectúan a realizar las siguientes recomendaciones.

Plantear propuestas pedagógicas de la lectura y la escritura en base a habilidades y cualidades de dicha población, que fomenten a un hábito de lectura cotidiano.

Los resultados en el proceso de la lectura de modos y estrategias que emplean, se recomienda que se implemente estrategias didácticas de la lectura para potencializar y motivar su proceso de vejez con calidad de vida

Realizar un estudio más profundo sobre los propósitos de la lectura y la escritura en adultos mayores.

Se debe aplicar un seguimiento en cuanto a la lectura y la escritura de los adultos mayores; para verificar que lean textos que les motive a seguir con la vida día a día, desde su cotidiano vivir

Se debe fortalecer el hábito constante de la lectura y la escritura, que permita la activación e interactividad de su intelecto

Para llevar adelante propuestas de la lectura y la escritura se debe seleccionar texto de su interés del sujeto, sobre todo realidades que viven desde su experiencia.

La educación permanente debe estar con un método constructivista para lograr propósitos reflexivos y aplicativos en la cotidianidad.

Como al adulto mayor les gusta leer sería ideal fortalecer ese interés para generar un nuevo campo de expresión y comunicación crítica, desde su vivencia.

Incluso se recomienda ver alternativas de fomentar a un nivel alto de la lectura y la escritura con el braille, para aquellas personas que tienen problemas visuales por la edad.

De acuerdo al análisis final se recomienda aplicar métodos, estrategias basados en lúdicos pedagógicos y motivador, para la participación del grupo en la práctica de la lectura y la escritura del adulto mayor. Siendo, que la lectura y la escritura tienen grandes beneficios, para tener calidad de vida en la etapa del adulto mayor.

5.2. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

- Agudín, & Luna. (1995), Aprendiendo a pensar leyendo bien, la lectura crítica, 3°ed.
- AGUIRRE, Noel, (2012), LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE, Ministerio de educación permanente. Bolivia
- ARGÜELLES, Domingo (2014) Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes, Océano Exprés.
- ARISTIZABAL, Dulce.(2015). *La importancia de la lectura en el adulto mayor. Revistas, SCRIBD.*
- BORISONIK, Diego (2012). Emociones y taller de escritura en adultos mayores sobreviviente del holocausto, Buenos Aires
- CALDERON, Gema (2021) que es la competencia lectora
- CARRASCO, Díaz. (2006). Metodología de la investigación científica.
- CARRASCO, Díaz. (2006). Metodología de la investigación científica
- CASTERNAO, Ángela (2022) La pirámide de Maslow y la teoría de las necesidades. *Blog de instituto serca,*
- CASTRO, Eloina (2011) *El paradigma latinoamericano de la educomunicacion, el campo para la intervención social, revista METACOMUNICACION, N°4.*
- CENIE (2021), Leer más, vivir más: Beneficios de la lectura para los mayores, centro internacional sobre el envejecimiento. <https://cenie.eu/es>
- CENIE (2021), los beneficios de los Smartphone para personas mayores, Centro Internacional sobre el envejecimiento. <https://cenie.eu/es>
- Cervantes, R; Pérez, & Alanís (2017) *Niveles de comprensión lectora, sistema CONALEP. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades.vol XXVII, núm. 2.*

- CHACIN, Letty (2010) la psicomotricidad en la escritura del adulto mayor, Buenos Aires, congreso Iberoamericano de educación.
- CHACÍN, Rafaela (2021), *Aprendizaje de la lectura y escritura: Concepciones teóricas que subyacen en la Práctica pedagógica*. Revista CIENCIAEDUC, vol.6, núm. 1.
- COQUIMBO, (2022).Personas mayores: cuando la escritura creativa se transforma en un rescate de la memoria, 10 de febrero.
- CORTEZ, Alonso (Mayo, 25, 2018), *Los números de la lectura*, EL Deber. <https://alfonsocortez.net/2018/08/16/los-numeros-de-la-lectura/>
- DURANGO, Zarina (2015), *La lectura y sus tipos*, Revista virtual del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas, Núm. 1.
- DURANGO, Zarina (2015), la lectura y sus tipos, Revista virtual del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas, Núm. 1.
- Encuesta Municipal. (2018).Lectura y escritura, La Paz.
- ERIKSON (1950, 1968, 1985)
- ERIKSON (1982). Psicosocial del adulto mayor
- FLORES ,Davis, Luz , Emilia (2016), *alfabetización entre personas jóvenes y adultas*, Educare, vol.20, núm. 1,<http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.22>
- FREIRE, Paulo (1984), la importancia de leer y el proceso de liberación: Distrito federal, Siglo Veintiuno.
- FREIRE, Paulo (1986) La importancia de leer y el proceso de liberación: Distrito Federal, Andrómeda s.a.
- FREIRE, Paulo (1986), *La importancia de leer* , siglo XX
- GALLO. B.- (2010). La escritura como proceso complejo.
- GARCÍA, enrique, Herreros, (2014), los textos literarios. Características y rasgos lingüísticos. Los géneros literarios,
- GOMES, Jorge, Córdova & f, 2021 (7 de julio), *la educación no formal sustentada en los principios de la pedagogía social y su aplicación en el contexto angolano*, DIALNET , Vol., XII, Numero 3,

- GOMES, Jorge, Córdova & f, 2021 (7 de julio), la educación no formal sustentada en los principios de la pedagogía social y su aplicación en el contexto angolano, *DIALNET* , Vol., XII, Numero 3,
- GUTIERREZ, Francisco, (2003). Aporte al pensamiento educomunicacional.
- Hernández y otros.(2010). Recolección de datos
- HERNANDEZ, Sampieri. (2010), Metodología de la investigación
- HERROS, Irma & Jarvio, A. (2021). Fomento de lectura y escritura en adultos mayores, *LiminaR, Vol., 20, Num.1.*
- HERROS, Irma & Jarvio, A. (2021). Fomento de lectura y escritura en adultos mayores. *LiminaR, Vol., 20, Num.1.12 de septiembre., 1-14.*
- Herros, Irma, & Jarvio (2021). *Fomento de lectura y escritura en adultos mayores, Liminar, vol., XX, núm. 1.*
- Herros, Irma, Jarvio.(2021). *Fomento de lectura y escritura en adultos mayores, Liminar, vol., XX, núm. 1.*
- Herros, Irma, Jarvio.(2021). *Fomento de lectura y escritura en adultos mayores, Liminar, vol., XX, núm. 1.*
- IZQUIERDO, Ángel (2007) Psicología del desarrollo de la edad adulta: teorías y contextos, Madrid.
- IZQUIERDO, Ángel (2007) Psicología del desarrollo de la edad adulta: teorías y contextos, Madrid.
- KOMADINA, Jorge (diciembre, 27, 2018). *Hábitos de lectura .La Razón.*
- López, Gonzalo (2018), *Tipos de lectura, Revista Scribd*
- LÓPEZ, Gonzalo (2018), *Tipos de lectura, Revista Scribd..*
- MACEDO, Montenegro, Limón & otros (2016), Recursos Educativos: UNAM.
- MARTINEZ, Aurora (2021) definición de lectura, recuperado de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- MARTINEZ, María (2015), Taller de promoción de la lectura durante el envejecimiento: Xalapa, Veracruz.
- Ministerio de educación, (2021) educación permanente. Bolivia.
- MUÑOZ, C, 2016, Practica de escritura.

- OCAMPO, López, (2008) *Paulo Freire y la pedagogía del oprimido*, Revista *Histórica de la educación latinoamericana*, num.10., universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia Cobaya.
- PAPALIA, Diane, Harvey & otros (2009) desarrollo del adulto y vejez, México. D.F.
- Población Adulta Mayor Boliviana tiende a incrementarse en los próximos años, La Paz, 26, agosto, INE.2017
- Población Adulta Mayor Boliviana tiende a incrementarse en los próximos años, La Paz, 26, agosto, INE.2017
- REVILLA, Luis, (2019) condiciones de vida del adulto mayor en el municipio de La Paz, traficantes multimedia, La Paz-Bolivia.
- REVILLA, Luis, (2019) condiciones de vida del adulto mayor en el municipio de La Paz, graficantes multimedia, La Paz-Bolivia.
- REVILLA, Luis, (2019), Condiciones de vida del adulto mayor en el municipio de La Paz.
- REVILLA, Luis. (2019). Condiciones de vida del adulto mayor en el municipio de La Paz.
- SOLÉ, Isabel (2021) *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista *Iberoamericana de educación*, vol., Núm. 59, pp. 43-61 (1022-6508) - OEI/CAEU
- SOLÉ, Isabel. (1992). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona
- UNESCO, (2015), Recomendaciones sobre el aprendizaje y la educación de adultos mayores, impresión Francia.
- UNESCO, (2015), Recomendaciones sobre el aprendizaje y la educación de adultos mayores, impresión Francia
- UNESCO, (2015), Recomendaciones sobre el aprendizaje y la educación de adultos mayores, impresión Francia.
- VERGARA, Carlos (2023). *Bandura y la teoría del aprendizaje social*, Scribd.
- VIGOSTSKY, Educación para adultos mayores.
- VIGOTSKY.(1931-1995).Lectura y escritura.

Web grafía

- CENIE (2021), Tercera edad: las redes sociales también son para ti, centro internacional sobre el envejecimiento. <https://cenie.eu/es>
- CORTEZ, Alonzo, (viernes, 25 de mayo de 2018), Los numero de la lectura, *El Deber*. <https://alfonsocortez.net/2018/08/16/los-numeros-de-la-lectura/>
- ICARITO, Características de lectura. <https://www.icarito.cl/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml/>)
- (Guía completa de talleres para el bienestar de las personas mayores)
<https://teleasistencia.es/es/blog/ocio-en-la-tercera-edad/talleres-para-personas-mayores>
- Muñoz, A (2016) ¿qué es la escritura creativa? Cursos y talleres literarios. Central de escritura Blog. <https://centraldeescritura.com/blog/que-es-la-escritura-creativa/>
- PATERSON, KB, McGowan VA, Jordán (2013, 16,01).Las estrategias de lectura cambian con la edad. Revista de Neurologia,N°13.914. <https://neurologia.com/noticia/3868/las-estrategias-de-lectura-cambian-con-la-edad>
- RUILOWA, Eduardo(23/04/22).El 55% de los bolivianos ha leído un libro en los últimos 12 meses, según encuesta. *El Deber*. https://eldeber.com.bo/pais/el-55-de-los-bolivianos-ha-leido-un-libro-en-los-ultimos-12-meses-segun-encuesta_275635
- REYES, Ricardo (2018) Adulto mayor. Significado, *adulto mayor inteligente*. <http://www.adultomayorinteligente.com/significado-de-adulto-mayor/>
- Poseso de lectura y escritura PDF. www.universidadupav.edu.mx.
- GONZALES, María (2005) PDF, concepto de taller. [Acreditación unillanos.edu.co](http://unillanos.edu.co).
-

5.3. ANEXOS

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION**

Estimado(a) señor(a):

La presente entrevista tiene como propósito recabar información de la “Práctica de lectura y escritura en adultos mayores” consta de una serie de preguntas. La información recabada será empleada con fines netamente investigativos.

¡Muchas Gracias, por su valiosa colaboración!

GUIA DE ENTREVISTA

GENERO: Masculino _____ Femenino _____ **EDAD**

Nivel de estudio alcanzado _____ **Número de Hijos(as)** _____

En las preguntas de investigación que se presenta a continuación, responda con toda sinceridad.

1.- ¿usa algún texto para leer, como ser: cuentos, novelas, historias, periódicos, revistas, libros digitales, etc.? ¿Porque?

2.- ¿cómo usa el texto en su cotidiano vivir?

3.- ¿Cuáles son los modos o maneras que emplea en la hora de lectura?

4.- ¿Cuándo lee, cual es el propósito que tiene con la lectura en su cotidiano vivir?

5.- ¿Qué nivel de lectura y escritura, considera que tiene? lectura Bajo, lectura medio, lectura alto ¿Por qué?

6.- ¿para que lee un texto, ya sea lecturas de cuentos, historias, ficción, periódico?

7.- ¿le gustaría que se implemente un programa de lectura y escritura en el centro de recreación “Casa Amandita”? si la respuesta fuese si explique porque y si fuera lo contrario también justifique por qué?

¡Muchas Gracias por su colaboración!

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION**

Estimado(a) señor/a:

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información “PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA EN ADULTOS MAYORES “consta de una serie de preguntas. Al leer cada una de ellas, concentré su atención de manera que la respuesta que emita sea fidedigna y confiable. La información que se recabe tiene por objeto la realización de un trabajo de investigación relacionada con dichos aspectos.

No hace falta su identificación personal en el instrumento, solo es de interés los datos que pueda aportar de manera sincera y la colaboración que pueda brindar para llevar positivamente la presente recolección de información que se investiga.

¡Muchas Gracias, por su valiosa colaboración!

GUÍA DE CUESTIONARIO

EDAD: _____ **GÉNERO:** Masculino _____ Femenino _____

Nivel de estudio alcanzado: _____

Instrucciones:

En las preguntas que se presenta a continuación existen tres (3) alternativas de respuesta, responda según su conocimiento:

- Señale Con una equis (x) en la casilla correspondiente
- marcar una sola respuesta para cada pregunta
- Por favor, no deje ningún ítem sin responder para que exista una mayor fiabilidad en los datos recabados.
- Si tiene alguna duda, consulte al encuestador .

	NO	SI	POCO		
ÍTEM	PROPOSICION		NO	SI	POCO
1	Sabe que es lectura				
2	Sabe que es escritura				
3	Sabe leer				
4	Sabe escribir				
5	Tiene modos de escritura				

6	Tipos de escritos que realiza como ser: poesías, cuentos, historias de vida, cartas, correos , etc.			
7	Lee y escribe en su celular			
8	Le gusta leer			
9	Le gusta escribir			
10	Práctica alguna lectura en su cotidianidad			
11	Le gustaría escribir, cuentos, historia, poesía, frases, etc.			
12	Considera que la escritura beneficia a su diario vivir			
13	Le gusta socializar con sus compañeros, comparte algunas experiencias anécdotas de su vida..			

¡Muchas Gracias por su colaboración!