

1944

APROBACION CON DISTINCION

T-1842

con 80 puntos.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

La Paz 18 Diciembre 2007

[Signature]
Dr. Juan Eduardo García Duchén Ph.D.
CIENCIAS DE LA EDUCACION
U. M. S. A.
Presidente



[Signature]
Tribunal

[Signature]
Lic. Orlando Huanca Rodríguez
DIRECTOR
Carrera Ciencias de la Educación
TUTOR.

TESIS DE GRADO

**“PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA CONVENCIONAL EN
EL NIVEL INICIAL CON NIÑOS DE 5 AÑOS”**

**PARA OPTAR AL TITULO
DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Nº 1944

POSTULANTE : Pamela Yovanka Aguirre Cuba

TUTOR : Lic. Orlando Víctor Huanca Rodríguez

Tesis
1622

LA PAZ – BOLIVIA



Agradecimiento

Agradezco a Dios por iluminar mi camino y guiar mis pasos dándome fuerza y fortaleza para seguir adelante, a mis padres Justo y Blanca por ser mi apoyo moral incondicional, con inteligencia y sabiduría, a mis hermanos Alan, Amilcar, Rommy y Miriam, por sus consejos y colaboración que recibí en todo este tiempo de trabajo.

Gracias Dios por prestarme una familia unida.

Agradezco también a mis dos amigas incondicionales Raquel Pinto y Giovanna Larrea que estuvieron en cada momento a mi lado, a pesar de nuestros acuerdos y desacuerdo, siempre tendiéndome la mano para lo que necesite. "Infinitamente Gracia chicas"

Y un agradecimiento especial a mi tutor Lic. Orlando Huanca Rodríguez, a don B. R. y a Eduardo que fueron mis guías y orientadores de inicio y fin de este trabajo.

Dedicatoria

Todo es trabajo dedico a mi pequeña MIRANDA por ser mi motivación para finalizar el compromiso que había asumido tiempo atrás, deseando que este trabajo sea un aporte a la educación inicial

También a mis padres por todo el esfuerzo que hicieron por lograr que sus hijos posean sólidos conocimientos y valores en su formación profesional.

Introducción

CAPITULO I

1.1. Planteamiento del Problema.....	4
1.1.1. Formulación del Problema.....	7
1.2. Formulación de Objetivos.....	7
1.2.1. Objetivo General.....	7
1.2.2. Objetivos Específicos.....	7
1.3. Justificación de la Investigación.....	8
1.4. Delimitación de la Investigación.....	11
1.4.1. Delimitación Espacial.....	11
1.4.2. Delimitación Temporal.....	11
1.5. Metodología de la Investigación.....	11
1.5.1. Método.....	11
1.5.2. Diseño Metodológico.....	11
1.5.3. Diseño Cuasi-experimental.....	12
1.5.3.1. Cuasi-experimento de series cronológicas.....	12
1.5.4. Población.....	13
1.5.5. Muestra.....	13
1.5.6. Fuentes.....	13
1.5.7. Instrumentos de recolección de datos.....	14
1.6. Formulación de Hipótesis.....	14
1.7. Variables.....	14
1.7.1. Variable Dependiente.....	14
1.7.2. Variable Independiente.....	14
1.7.3. Conceptualización de Variables.....	14
1.7.4. Operacionalización de Variables.....	16

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Reseña Histórica.....	18
2.1.2. Ley 1565: Reforma Educativa.....	19
2.1.3. Marco Legal de la Reforma Educativa.....	20
2.1.4. Órganos de Participación Popular.....	21
2.1.5. Organización Curricular.....	23
2.1.6. El Currículo Nacional.....	24
2.1.7. Administración Curricular.....	25
2.1.8. Estructura del Servicio Técnico Pedagógico.....	25
2.2. Marco y Estructura Curricular del Nivel Inicial.....	25
2.2.1. La Educación Inicial frente a las demandas del cambio.....	25

2.2.2.	Ejes del Programa de Reforma Educativa.....	27
2.2.2.1.	Educación Intercultural.....	27
2.2.2.2.	Participación Popular.....	29
2.2.3.	El Currículo en el Programa de Reforma Educativa.....	29
2.2.3.1.	Un currículo que atiende la diversidad.....	30
2.2.4.	Un Currículo que atiende las necesidades básicas.....	31
2.2.5.	Un Currículo que atiende los problemas de la Sociedad Boliviana.....	32
2.2.6.	Un Currículo orientado al desarrollo de competencias.....	33
2.2.7.	Un Currículo encaminado a ampliar las bases socioafectivas y cognitivas del desarrollo integral de los niños.....	34
2.3.	Características del Nivel Inicial.....	35
2.4.	Organización del Nivel Inicial.....	36
2.4.1.	Ciclo de Primeros Aprendizajes.....	36
2.4.2.	Ciclo de los Aprendizajes Sistemáticos Iniciales.....	36
2.5.	Organización del Diseño Curricular.....	37
2.5.1.	Área de Lenguaje y Comunicación.....	37
2.5.2.	Área Expresión y Creatividad.....	39
2.5.3.	Área de Matemática.....	40
2.5.4.	Área de Ciencias de la Vida.....	42
2.5.5.	Área de Tecnología y Conocimiento Práctico.....	43

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1.	Definición de Lectura.....	45
3.1.1.	La comprensión en la Lectura.....	46
3.1.2.	Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectura.....	49
3.1.2.1.	El Ambiente Socio-económico.....	49
3.1.2.2.	La Actitud de los padres.....	49
3.1.2.3.	La Labor del Educador.....	49
3.1.3.	Historia del desarrollo del lenguaje escrito.....	50
3.1.4.	Lectura y escritura procesos estrechamente relacionados.....	52
3.1.5.	Comprensión en la escritura.....	53
3.2.	Teoría de Aprendizaje.....	54
3.2.1.	El concepto constructivista.....	54
3.2.2.	Evolución de la escritura.....	55
3.2.3.	Conocimiento lingüístico.....	56
3.2.4.	Importancia de la expresión oral.....	57
3.2.5.	Funciones básicas de la expresión oral.....	58
3.2.6.	Prácticas de la expresión.....	59
3.2.7.	El intercambio verbal en el aula: hablar y escuchar.....	60
3.2.8.	La lectura de textos y palabras.....	61

3.2.9. La escritura de textos y palabras.....	62
3.2.10. La enseñanza de los maestros y el aprendizaje de los niños	63
3.3. La lectoescritura en el Nivel Inicial.....	65
3.3.1. El proceso de lecto-escritura convencional.....	66
3.3.2. Conocimientos sobre la escritura.....	67
3.3.3. Conciencia fonológica.....	68
3.3.4. Algunas actitudes requeridas para la enseñanza del lenguaje y la comunicación.....	69
3.3.4.1. Actitudes ante la diversidad lingüística y cultural...	69
3.3.5. El lenguaje en la educación inicial.....	71
3.3.5.1. Los conceptos de lenguaje.....	71

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

4.1. Propuesta Metodológica.....	72
4.2. Método de sonidos y señas (Koch) (explicación del método aplicado)...	72
4.2.1. Aplicación al contexto social (producto del trabajo).....	73
4.3. Programa de enseñanza aprendizaje Método Koch de sonidos y señas.....	75
4.4. Desarrollo del proceso del lecto-escritura.....	77
4.4.1. Tipo de estudio (modelo ejemplar de trabajo).....	77
4.4.2. Trabajo de campo.....	78
4.4.3. Delimitación y alcances.....	78
4.4.4. Plan general de trabajo.....	92
4.5. Características de la Prueba (prueba final del área cognitiva).....	93
4.6. Resultados del Instrumento de Medición (cuadros estadísticos en porcentajes).....	96
4.7. Factores Determinantes del Rendimiento (cualitativos).....	110
4.8. Descripción de la experiencia.....	111

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	113
5.2. Recomendaciones.....	115
Bibliografía	117
Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Operacionalización de Variables.....	17
Cuadro 2 Cuadro Comparativo.....	48
Cuadro 3 Grupos de trabajo.....	77
Cuadro 4 Delimitación y Alcances.....	78
Cuadro 5 Características de la Prueba.....	93
Cuadro 6 Características de la Prueba.....	94
Cuadro 7 Características de la Prueba.....	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Noción Espacial (I).....	96
Gráfico 2 Noción Espacial (II) Encima.....	97
Gráfico 3 Noción Espacial (II) Debajo.....	98
Gráfico 4 Escribe los Números del 1 al 10.....	99
Gráfico 5 Escribe los números que faltan.....	100
Gráfico 6 Reproduce las Figuras.....	101
Gráfico 7 Seriación.....	102
Gráfico 8 Noción de Cantidad Mucho.....	103
Gráfico 9 Noción de Cantidad Poco.....	104
Gráfico 10 Noción de cantidad.....	105
Gráfico 11 Reconoce y Escribe la vocales.....	106
Gráfico 12 Pinta al niño(a) que está a la derecha.....	108
Gráfica 13 Dibuja lo que falta en la cara.....	109



**CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN**

INTRODUCCIÓN

La preocupación por la primera infancia, el compromiso con los niños y padres, fue el origen de esta experiencia que se presenta en este trabajo. Lo que se pretende es acercar nuestro aporte a todos aquellos esfuerzos orientados a valorizar la tarea educativa en la educación inicial.

Considero que es en el primer nivel del sistema educativo es donde se debe comenzar a dar respuestas pedagógicas que aseguren oportunidades más justas para el desarrollo, crecimiento y aprendizaje de todos los niños. En el transcurso de los primeros años de vida cuando el niño adquiere competencias básicas que luego le permitirán desempeñarse libremente en el medio social y escolar. Mi formación me ha llevado a atender principalmente los procesos de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Se sabe que la vinculación con el lenguaje comienza aun antes de haber nacido, cuando el bebé es nombrado y sin ser todavía un interlocutor con voz, percibe las voces familiares que la introducirán lentamente en el mágico mundo de la palabra.

Fundamentalmente es por eso que pienso en el desarrollo lingüístico desde el Jardín Maternal, en este sentido encontrarán a lo largo de este trabajo conocimientos sobre este proceso que constituyen referencias válidas para orientar la intervención pedagógica según la edad de los niños, como las estrategias de interacción verbal, los criterios que facilitan la comunicación con los más pequeños, las modificaciones en la forma de realizar la lectura de cuentos en función del grupo de edad.

Deseo que este trabajo convoque a todas las personas relacionadas con los niños para lograr juntos un diálogo fluido entre la investigación y la práctica, involucrándonos a todos a un aprendizaje transformador.

Considero que la Educación Inicial juega un rol importante en relación con la problemática de dificultades de aprendizaje si se crean en este nivel situaciones que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito, atendiendo a la progresión evolutiva que tiene estas adquisiciones.

Desde estas perspectivas realicé una experiencia que tenía por objetivo implementar esta propuesta de alfabetización en una sala de Jardín con niños de 5 años provenientes de sectores populares. Me preguntaba si podía ser posible, a través de una intervención sistemática y adecuado a la edad de los niños, promoviendo conocimientos y habilidades lingüísticas que les permitieran iniciar su escolaridad primaria con mejores perspectivas de éxito. Los resultados de esta experiencia no sólo dieron respuestas positivas a la interrogante que tenía, sino de superaron mis expectativas iniciales.

Primero, presento una revisión de los fundamentos teóricos, experiencias y aportes que se efectuaron en investigaciones previas realizando estudios del proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Segundo, relato lo acontecido en sala donde se implementó la metodología alternativa (sonidos y señas) de donde se desprende un hecho que debe enfatizarse; una propuesta puede tener fundamentos sólidos pero los logros que se obtengan al aplicarla se deberán al trabajo comprometido de la educadora y a la predisposición e interés de los niños para aprender.

Tercero, la metodología empleada inserta la acción participativa porque tanto educador como educandos y padres de familia actúan de manera colaboradora.

En el primer capítulo, se desarrolla el problema, los objetivos, la hipótesis y el diseño metodológico de la investigación.

En el segundo capítulo, se desglosa el marco legal de la Reforma Educativa y sus respectivos reglamentos que acompañan la ley 1565 de Reforma Educativa.

En el tercer capítulo, está destinado al Marco Teórico, donde se desarrolla el proceso de lectura y escritura convencional en el nivel inicial.

En el cuarto capítulo, se refiere a la sección diagnóstica, explicando resultados de la investigación y análisis de los resultados obtenidos en base a la prueba aplicada.

En el quinto capítulo, se refiere a las conclusiones y recomendaciones obtenidas en la investigación y que debería aplicarse este método para un mejor rendimiento y desarrollo integral del niño o niña del nivel inicial.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las escuelas es fundamental cumplir con el calendario escolar y las horas de trabajo. La regularidad en el trabajo y puntualidad tiene mucho reconocimiento y es uno de los motivos por los cuales envían a sus hijos a estas escuelas.

Aunque con diferentes grados y resultados, la mayoría de las experiencias buscan crear formas de participación de los docentes, padres, alumnos y organizaciones que coadyuven en la vida escolar.

Es fundamental la seguridad y confianza en los niños de 4 a 5 años, por ello que todas las actividades nuevas plantean como aspecto central el desarrollo de la autoestima del niño y niña y se utilizan diferentes mecanismos para motivarles e incentivarles.

El tema del castigo es anulado en la escuela, la máxima autoridad que es el Director, y los maestros tratan al niño con respeto, al escuchar y dialogar de igual a igual. Por ello se recomienda a los padres de familia tener similar actitud con sus hijos.

La relación entre el educador y el educando se refleja en el aula produciendo un ambiente armónico y agradable, este clima es creado por el maestro con base en el buen trato y respeto a los niños, lo que permite a éstos no tener miedo a expresar sus ideas y sentimientos, a todo nivel, verbal, corporal, gráfico y escrito.

El hecho de que el educando sea protagonista de su propio aprendizaje, mediante diversas actividades que realiza de acuerdo a sus necesidades e intereses. Así, el hecho de escribir y leer es para él crear y comprender, ya

no es copiar o hablar mecánicamente, dándole la oportunidad de reproducir mensajes en sus propias palabras y presentarse tal cual es, sin anular su creatividad, iniciativa y razonamiento.

El juego ha demostrado que para obtener mayores logros es necesario dar mayor énfasis y aprovecharlos en las actividades, ya que éstos permiten descubrir la inquietud natural y la curiosidad nata de los niños, para así rescatar nuevas estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje.

Se considera que para desarrollar una nueva propuesta se debe profundizar los conocimientos sobre el desarrollo cognitivo del niño, concretamente, sobre las etapas de la apropiación de la lengua escrita:

- la etapa pre-silábica
- la etapa silábica
- la etapa alfabética

es muy importante conocer estas etapas para respetar el ritmo de aprendizaje de la escritura de cada niño.

Etapa pre-silábica: en esta etapa el educando escribe trazos similares a las letras sin considerar el número de letras ni el número de sílabas que se usan en la palabra convencional.

Etapa silábica: en esta etapa usa una letra que representa a un sílaba de las palabras que quiere expresar.

Etapa alfabética: ya es capaz de escribir palabras, usando las letras convencionales, aunque no siempre logre separar las palabras convencionalmente, aspecto que irá aprendiendo gradualmente.¹

Hoy en día se reconoce como válido el intento de escritura que corresponde a las primeras etapas de la adquisición de la lectura y de la escritura, y al mismo tiempo se les da a los niños la confianza y el apoyo necesarios para que sigan avanzando hasta llegar a la etapa alfabética.

Otro aspecto importante es ofrecer un ambiente estimulante y de materiales que tienen un significado en su vida como etiquetas, envases, de algunos productos, los niños construyen con palabras y dibujos cargados de sentido para ellos, logrando de esta manera que el aprendizaje de la lectura y la escritura se realce de forma natural y espontánea.

La comunicación oral mediante el diálogo abierto poniendo de manifiesto sus aprendizajes previos, sus necesidades y sentimientos, motiva a los niños y niñas a comunicarse espontáneamente permitiéndoles usar el lenguaje en el que quieren comunicarse y el trabajo del educador es reforzar con la actividad lúdica que permite incrementar su vocabulario y los transporta a nuevos aprendizajes.

Por otro lado el fenómeno social observado comprende a la escritura y lectura convencional en el Nivel Inicial asumiendo un supuesto pedagógico sin considerar aspectos clínicos, fisiológicos u otros.

¹ Borzone Ana María, *Leer y escribir a los 5*. Ed. AIQUE 1996

1.1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la utilización del método de sonidos y señas (método koch), en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños y niñas de 5 años que cursan la segunda sección del nivel inicial, para enfrentarse a la educación formal?

1.2. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la factibilidad en la aplicación del método de sonidos y señas, conocimiento fonológico para iniciar el proceso de lectura y escritura convencional en el niño/a de 5 años del nivel pre-escolar que contribuya a su desarrollo integral.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar que la aplicación del método koch, permite que la lecto-escritura del niño/a de 5 años del nivel preescolar, es
- producida con sentido y conocimiento del mismo educando.
- Determinar la pertinencia de los conocimientos adquiridos a través del uso de las estrategias y metodologías pedagógicas del método koch.
- Comprobar la eficacia del método koch en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel inicial.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura, que se sustenta en la capacidad de escuchar a los demás, de discriminar sonidos similares y diferentes y disponer de un vocabulario básico para poder construir nuevos significados.

La situación del nivel preescolar en nuestro país nos da pautas para mejorar la calidad de la educación que se ofrece y abandonar la concepción tradicional que concebía la educación preescolar como aprestamiento, donde se trabajaba poco con el cuerpo porque se le daba mucha importancia a lo cognitivo y poca importancia al desarrollo de la psicomotricidad y del lenguaje como experiencias vividas a partir del propio cuerpo.

Los retrasos identificados en el desarrollo de las funciones básicas de las tres áreas se constituyen en un antecedente desfavorable para enfrentar en condiciones óptimas, futuros aprendizajes escolares, ya que la orientación en el espacio, la estructuración del tiempo y el desarrollo del lenguaje oral son esquemas básicos para el aprendizaje de la lectura, escritura y matemática.

Desde esta perspectiva, no es suficiente solamente satisfacer las necesidades básicas de alimento y salud de los niños y niñas menores de seis años, sino que también es muy importante ayudarles, desde que nacen, a través del juego lúdico a desarrollar su inteligencia, su lenguaje y a explorar y descubrir el mundo que les rodea, dándoles afecto, seguridad y protección para que se desplieguen todas sus potencialidades. Esto quiere decir que toda la sociedad en su conjunto padre, madres, educadores, comunidad, municipio y Estado son personas claves en el desarrollo de la niñez.

Al respecto, la Ley de Reforma Educativa reconoce que el nivel preescolar de la educación se inicia bajo la responsabilidad del propio hogar. El Sistema Educativo Nacional tiene el deber de promover la estimulación psico-afectiva y sensorial precoz, el cuidado nutricional y de salud en la vida familiar. El estado ofrece un curso formal de educación preescolar de por lo menos un año de duración, con el objetivo de preparar a los educandos para el nivel primario y su formación universitaria para un desarrollo profesional que coadyuve al progreso del país.

Esta aportación de la escuela al desarrollo (zona de desarrollo próximo) resulta mucho más crucial para los niños y niñas de clases bajas y aquellos en una situación familiar o social más desfavorecidos de un desarrollo óptimo. De ahí la importancia de la escuela y la escolarización (sobre las etapas tempranas) como recurso de desarrollo social.

Sin embargo nuestra realidad es que la educación inicial todavía no es obligatoria y cuando existe la posibilidad de acceder a ella, ésta se concibe como *aprestamiento*² y se convierte en una antesala para una escuela selectiva.

Todavía en muchas de las aulas podemos observar a niños y niñas sentados y en silencio coloreando dibujos hechos por otros o reproduciendo palotes y redondeles en una supuesta preparación a la lecto-escritura. Aún sigue habiendo demasiadas escuelas pobres.

Bajo un criterio de actividad constructivista "el niño debe desarrollar un rol activo en el pensar, sentir y actuar, éste debe ser desde una perspectiva constructiva y significativa para su desarrollo", tradicionalmente se aplica un currículo pasivo, basado en la transmisión de conocimientos como verdades

² *aprestamiento: Disponer lo necesario para alguna cosa.*

absolutas y acabadas, es decir el profesor es el que transmite los contenidos, generalmente conceptos como un transvase de cabeza a cabeza.

El niño aprende a partir de la relación activa con su entorno: manipulando, experimentando, preguntando. En este proceso de construcción, los errores son pasos necesarios, de los cuales el niño/a aprende a enfrentar con éxito una nueva situación. Es decir el conocimiento se construye en el intercambio con los demás y es en ese intercambio a través del debate, confrontación de ideas, el diálogo y la socialización donde se van conformando todas las funciones mentales superiores como según Vigotsky "primero se adquieren externamente, en el contexto social, y luego se internalizan en el individuo."³

Otro aspecto importante es destacar el aprendizaje significativo, que tiene lugar cuando las nuevas informaciones y conocimientos pueden relacionarse con lo que el niño o niña sabe.

Desde esta perspectiva, la enseñanza consiste en apoyo o ayuda que el educador brinde a los educando para que éstos construyan los conocimientos convirtiéndose el educador en facilitador, mediador, orientador de los procesos de aprendizaje de sus alumnos educación y la enseñanza. La educación inicial tiene que ser un espacio de vivencias personales, donde el movimiento, la manipulación, la experimentación, el diálogo prevalezcan en el proceso de aprendizaje.

³ Wolfolk Anita, Psicología Educativa

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

El presente trabajo de investigación está dirigido a niños y niñas de nivel inicial de la 2da. sección del Jardín de Niños "El Remanso" el mismo que está ubicado en la ciudad de Santa Cruz en la zona norte de la Av. Banzer, correspondiente al Distrito N° 2 y el Jardín de Niños "Lía Chopitea", el mismo que está ubicado en el centro de la ciudad de La Paz en la Avenida Montes y Calle batallón Illimani s/n correspondiente al Distrito N° 2 teniendo como colindante a la Unidad Educativa 1° de Mayo turno tarde y Unidad Educativa Eduardo Idiaques.

1.4.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El presente trabajo investigará y evaluará el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura realizado en la gestión 2005 del calendario escolar.

1.5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. MÉTODO

El método a utilizarse será Deductivo porque va de lo general a lo particular.

1.5.2. DISEÑO METODOLOGICO

El diseño metodológico con el que se trabajó es tipo descriptivo y experimental, ya que es aplicado en dos grupos, grupo control y grupo experimental.

El término experimento puede tener dos acepciones, una general y otra particular. La general se refiere a tomar una acción y después observar las consecuencias de esa acción.

1.5.3. DISEÑO CUASI-EXPERIMENTAL

Los cuasi-experimentos son muy parecidos a los experimentos "verdaderos". Por lo tanto podemos decir que hay casi tantos diseños cuasi-experimentales como experimentales "verdaderos". Solamente que no hay asignación al azar. Pero por lo demás son iguales, la interpretación es similar, las comparaciones son las mismas y los análisis estadísticos iguales.⁴

1.5.3.1. CUASI-EXPERIMENTO DE SERIES CRONOLÓGICAS

Se aplican mediciones repetidas de la variable dependiente y se inserta el tratamiento entre dos de esas mediciones en al menos un grupo, mientras que a otro grupo no se le aplica ningún tratamiento en el periodo de experimentación⁵.

La investigación utiliza la siguiente fórmula, en la realización del experimento.

G ₁	X	O ₁
G ₂	Y	O ₁

⁴ Hernández S. Roberto. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1997

⁵ Hernández S. Roberto. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1997

Donde:

- G₁ Grupo Experimental.
- G₂ Grupo de Control.
- X Estímulo, Método de Sonidos y Señas.
- Y Método a trabajar.
- O₁ Medición o prueba.

1.5.4. POBLACIÓN

La población investigada en el estudio comprende a los alumnos de la 2ª sección del nivel inicial de las ciudades de Santa Cruz y La Paz.

1.5.5. MUESTRA

La investigación, al ser no probabilística, utiliza una muestra de cincuenta niños del Nivel inicial, 2º sección del Jardín de Niños El Remanso y el Jardín de Niños Lía Chopitea.

1.5.6. FUENTES

Las fuentes a ser utilizadas serán primarias y secundarias

Fuentes primarias, se realizará la observación, aplicación de prueba objetiva sobre nivel de conocimiento.

Fuente secundarias, para tener mayor información sobre el tema se utilizará libros, documentos, revistas y aportes de experiencias obtenidas.

1.5.7. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento para la recolección de datos será las pruebas aplicadas a los alumnos, después de haber trabajado con las técnicas, las observaciones requeridas durante el transcurso del calendario escolar.

1.6. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

El método Koch de sonidos y señas es una alternativa que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura convencional en el nivel inicial (ciclo de preparación escolar) con niños de 5 años, promoviendo el interés a nuevos aprendizajes.

1.7. VARIABLES

1.7.1. VARIABLE DEPENDIENTE

La variable dependiente es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura convencional.

1.7.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

La variable independiente está en función del método de sonidos y señas.

1.7.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES

Proceso "Secuencia de hechos o acontecimientos con una propiedad o dirección definida. Conjunto de actividades continuas e interrelacionadas

para cuya realización se necesita el uso de métodos y la programación de etapas y operaciones.”⁶

Enseñanza “Es el apoyo y complemento que requiere el aprendizaje del alumno, favorece sus decisiones pedagógicas autónomas y le entrega los medios y herramientas para que él las tome dónde el maestro motive e impulse la dinámica del aprendizaje.”⁷

“Es la acción del docente con relación a la conducción y orientación del aprendizaje de los educandos y a la forma de promover su reacción ante ciertos estímulos, a fin de que se logren los objetivos propuestos.”⁸

Aprendizaje “Proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, se desarrollan habilidades o se modifican actitudes a través del contacto con experiencias, que al ser asimiladas producen cambios en la conducta.”⁹

Lectura “Un proceso de interpretación y construcción de significados. En la lectura se establece una interacción entre el lector y el texto. El significado es el resultado de la interacción entre el sujeto pensante y el texto.”¹⁰

Escritura “Es actividad motora y cultural compleja. En sentido estricto, tiene una relación con la vida; con las necesidades e intereses de las personas de competencias cognitivas, recreativas, comunicativas y afectivas.”¹¹

Convencional “Relativo al convenio o pacto. Que resulta o se establece en virtud de precedente o de costumbres.”¹²

⁶ Glosario Pedagógico, pág. 120.

⁷ Ídem. pág. 53

⁸ Ídem. pág. 53.

⁹ Ídem. pág. 16.

¹⁰ Ídem. pág. 87.

¹¹ Ídem. pág. 55.

¹² Diccionario Océano Uno.

Método Koch "También conocido como el método del deletreo mejor aún del silabeo, utiliza señales propias que imitan las formas de las letras, de aprendizaje inmediato. La facilidad de retenerlas tan rápidamente resulta de la combinación entre la forma de la letra y la combinación del sonido, las señales con los dedos nacen del propio sonido de las letras (fonema). Solo en muy pocos casos la letra (grafema) es representada gráficamente. La señal con los dedos de alguna letra siempre es demostrada todo el tiempo que se imita su sonido"¹³

Sonidos "Valor y pronunciación de las letras. Conjunto de vibraciones que puede estimular el órgano del oído. Hablando de las palabras significación y valor literal que tiene entre sí."¹⁴

Señas "Nota o indicio para dar a entender una cosa lo que está convenido entre dos o más personas para entender. Señal o signo para entender."¹⁵

1.7.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Para la operacionalización de variables se considera como indicadores la observación de la educadora, la participación de los niños, el conocimiento fonológico, el diálogo, la interacción social y la autocorrección.

¹³ Ninguna X por una U, pág. 18.

¹⁴ Diccionario Océano Uno.

¹⁵ Ídem.

Cuadro 1
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO
Dependiente	Proceso de enseñanza aprendizaje de lectura y escritura convencional	Nivel de enseñanza aprendizaje	Evaluación de acuerdo al Ministerio de Educación	Evaluación cualitativa
Independiente	Método Koch de sonidos y señas	Técnicas de enseñanza	Combinación de letra y sonido	Aplicación de test o prueba objetiva



CAPÍTULO II
MARCO REFERENCIAL

MARCO REFERENCIAL

2.1. RESEÑA HISTÓRICA.

Bajo el gobierno del Dr. Víctor Paz Estensoro plantean el Código de la Educación Boliviana basado en las nuevas transformaciones socio-político y económico que desencadenó la Revolución Nacional del 9 de abril de 1952. Antes de ser promulgado el Código de Educación, el sistema educativo privilegiaba a las minorías pudientes social y económicamente, marginando a las mayorías nacionales de la educación. A partir de 1952 en que se produce la Revolución, nuestra educación nacional ¹⁶sufre un crecimiento vertiginoso tanto en el área urbana como rural, expandiéndose esta última.

El código de la Educación Boliviana se promulga en 1955; dando prioridad de acceder a la educación a aquellas mayorías desfavorecidas. Esta medida va acompañada de otros movimientos tales como la Nacionalización de las Minas, el voto universal y la Reforma Agraria.

Uno de los objetivos principales de la Educación, es que ésta se considera anti-imperialista, anti-feudal, empresa colectiva y nacional, además de orientar una pedagogía moderna de estructura vertical que "comienza en las casas-cuna, kinder, primaria, secundaria y termina en instituciones de formación superior".

Este modelo implementado en nuestro país se constituye en un ejemplo avanzado, por su concepción, planteamiento y directrices para América Latina. Durante el gobierno del Gral. René Barrientos Ortuño en 1969, se plantea modernizar la educación en el aspecto técnico-pedagógico,

¹⁶ libro rosado de la Reforma Educativa MEC

modificándose la estructura 6-6 (primaria/secundaria del Código de Educación), por 5-3-4 (primaria/intermedio/medio) apareciendo el nivel intermedio, además se crean mecanismos de control sobre el sindicalismo docente, padre de familia y estudiantes.

Posterior a esta Reforma en 1970 en la ciudad de La Paz se realiza el Primer Congreso Pedagógico Nacional en el que se hacen las siguientes propuestas: "Integración del área urbana y rural" y "La descentralización administrativa".

En el gobierno del Gral. Hugo Banzer en 1973 se promulga una ley que trata de adaptar el sistema educativo ha áreas social, cultural, económico y político. Posterior a esto se lleva a cabo en Segundo Congreso Pedagógico Nacional que es contestatario a la reforma del Gral. Barrientos y la ley Banzer que no modifican sustancialmente el Código de 1955¹⁷.

2.1.2. LEY 1565 REFORMA EDUCATIVA

La ley de Reforma Educativa 1565 fue promulgada en el gobierno del Lic. Gonzalo Sánchez de Lozada el 7 de julio de 1994, siendo el nuevo marco legal que rige el actual Sistema Educativo Nacional, antecedieron a esta nueva ley el código de Educación Boliviana de 1955, D.S. 08601 de 1968 y la ley de la Educación Boliviana de 1973.

Propósito de la Ley de Reforma Educativa.

La Ley de Reforma Educativa propone lo siguiente.

¹⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Libro Rosado. 1ª Edición 1988.

- "Recuperar la función principal del sistema educativo (enseñanza/aprendizaje).
- Calidad que expresa importancia social concerniente a lo cultural y lingüístico.
- Eficiencia en el empleo adecuado de recursos.
- Equidad de género, igualdad entre educación pública y privada, entre educación urbana y rural y entre población de habla castellana y originaria.
- Cobertura total en la educación primaria.

2.1.3. MARCO LEGAL DE LA REFORMA EDUCATIVA.

Su estructura se define en:

Bases: Es un derecho de todo boliviano, siendo universal y gratuita, promoviendo igualdad de oportunidades, democrática, ofreciendo una participación activa en la planificación y aplicación respondiendo a las necesidades sociales, nacional, buscando la integración geográfico e intercultural, bilingüe, promoviendo el respeto entre los bolivianos hombres y mujeres, co-educativa, activa y progresista respondiendo a las necesidades de aprendizaje, incentivando a la autonomía, creatividad, responsabilidad criterio, siendo indispensable para el desarrollo del país asumiendo interdependencia de la teoría y práctica junto con el trabajo manual e intelectual en una constante autocrítica y renovación de métodos y técnicas, bajo el fundamento de la integración nacional apoyados en nuestra soberanía e identidad.

Fines: Formar integralmente a hombres y mujeres estimulando sus potencialidades, defender y fortalecer la salud, promoviendo la atención alimenticia, higiénica y sanitaria de nuestro pueblo, fortaleciendo la

conciencia social, los valores, normas, éticas, responsabilidades como persona y sociedad, fortalecer nuestra identidad nacional exaltando el valor histórico y riqueza multicultural y multiregional como Nación Boliviana, estimular actitudes y aptitudes hacia el arte encarando creativa y eficientemente los desafíos, desarrollar capacidades y competencias comprendiendo el lenguaje y expresión del pensamiento mediante la lectura y escritura, valorar el trabajo productivo en busca de calidad y excelencia, estimular una mayor participación de la mujer en la sociedad, concientizando a la preservación de los recursos naturales y medio ambiente, promover a la convivencia e integridad territorial e internacional.

Objetivos: Garantizar la formación de los recursos humanos a través de instrumentos dinámicos que cubran las exigencias de los procesos de cambio del país y del mundo, organizar un sistema educativo con calidad y eficiencia permanente, incorporando nuevos instrumentos de control, seguimiento y evaluación de información e investigaciones educativas, organizar el conjunto de las actividades educativas, construir un sistema educativo intercultural sin discriminación, lograr la democratización de los servicios educativos dando atención preferencial a sectores menos favorecidos, valorando la función que desempeña la educación fiscal.

Estructura: El sistema educativo nacional se organiza en cuatro estructuras:

2.1.4. ÓRGANOS DE PARTICIPACIÓN POPULAR

Los órganos de base con capacidad para la toma de decisiones, representando equitativamente a su comunidad son:

- Las Juntas Escolares: esta conformada por miembros de la comunidad de base y padres de familia de la Unidad Educativa.

- Las Juntas de Núcleo: esta conformada por un representante de cada una de las juntas escolares correspondientes a las Unidades Educativas de ese Núcleo.
- El Directorio Local de Educación: esta conformada por el Alcalde o su representante, el Director Distrital de Educación y el representante del Comité de Vigilancia.

Las funciones de las Juntas:

- Evaluar la calidad del servicio
- Plantear demandas.
- Velar por el cumplimiento de las normas.
- Aprobar la formulación e intervenir en la ejecución del proyecto educativo anual.
- Controlar el desempeño y asistencia de directores y docentes.
- Controlar la administración de los recursos de la escuela.
- Evaluar las actividades y resultados de la gestión educativa.
- Velar por el mantenimiento y buen uso de la infraestructura.
- Solicitar a la municipalidad recursos para infraestructura y equipamiento.

Los órganos consultivos de educación son:

- Consejos Departamentales de Educación: esta conformada por un representante del DILE, uno de la Organización Sindical de Maestros, uno de las Universidades Públicas y Privadas, uno de las organizaciones estudiantiles.
- Consejos Educativos de Pueblos Originarios: se organizan según usos, costumbres, valores, formas de organización y prácticas socioculturales.

- Consejo Nacional de Educación: esta conformada por un representante de los Consejos Departamentales, uno de los Pueblos Originarios, uno de Sindicato, uno de Municipalidad, uno de las Confederaciones y de las Universidades Públicas y Privadas.

Funciones de los Consejos:

- Asesorar a las autoridades educativas en la formulación de políticas educativas para su ámbito de acción
- Velar por el cumplimiento de las normas básicas establecidas para el funcionamiento del Sistema Educativo.
- Recibir y dar opinión sobre los informes anuales que elaboran los Directores del nivel respectivo y sobre el.
- Apoyar al desarrollo de las actividades curriculares y extracurriculares planificadas en el ámbito correspondiente.
- Definir su organización interna.

2.1.5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Las áreas del sistema educativo nacional se define en:

Estructura de Educación Formal.

- Nivel Pre-escolar: (6 años)
 - Ciclo de estimulación temprana (5años)
 - Ciclo Pre-escolar (1 año)
- Nivel Primaria: (8años)
 - Ciclo de aprendizaje básicos (3años)
 - Ciclo de aprendizajes esenciales (3años)
 - Ciclo de aprendizajes aplicados (2años)
- Nivel Secundaria: (4años)

- Ciclo de aprendizajes tecnológicos (2años)
- Ciclo de aprendizajes diferenciales (2años)

- Nivel Educación Superior.

Estructura de Educación Alternativa.

- Educación de Adultos.

- Primaria de Adultos (EPA)
- Secundaria de Adultos (ESA)
- Juvenil Alternativa (EJA)

- Educación Permanente.

- Auto-aprendizaje familiar
- Procesos de promoción comunitaria
- Cursos de calificación ocupacional y profesional

- Educación Especial.

- La educación especial de los estudiantes que no presenten problemas de alta dificultad.
- La educación especial de niños y adolescentes con deficiencias graves o profundas de carácter intelectual, físico-biológico, psíquico-afectivo y social.

2.1.6. EL CURRÍCULO NACIONAL

- Esta compuesto por un tronco común curricular nacional y por ramas complementarias diversificadas, diseñadas y de uso en cada unidad educativa, núcleo, distrito y de departamento.
- Es bilingüe.
- Desarrolla competencias transversales que agrupan competencias orientadas al desarrollo humano y desarrollo sostenible.

2.1.7. ADMINISTRACIÓN CURRICULAR

La estructura administrativa curricular constituye la línea de autoridad dentro del sistema educativo nacional. Tiene como objeto garantizar el desempeño de la educación, generando un ambiente apropiado y condiciones propicias para que los actores de la educación logren sus objetivos con eficiencia.

2.1.8. ESTRUCTURA DEL SERVICIO TÉCNICO PEDAGÓGICO

La estructura del servicio técnico pedagógico, la administración de recursos y planificación y desarrollo institucional prestan apoyo técnico y administrativo a las estructuras de administración curricular y participación popular en el desarrollo de la gestión educativa y el funcionamiento del sistema educativo nacional.

2.2. MARCO Y ESTRUCTURA CURRICULAR DEL NIVEL INICIAL

2.2.1. LA EDUCACIÓN INICIAL FRENTE A LAS DEMANDAS DEL CAMBIO

El acceso a las transformaciones fortaleció la demanda de mejorar la calidad de la oferta educativa del Sistema Educativo Nacional a partir de la promulgación de la Ley 1565 de Reforma Educativa se inició un proceso de transformación del sistema, desarrollando procesos para innovar y mejorar la gestión institucional, las propuestas curriculares, las modalidades de atención y de lengua que se usan en las escuelas, la formación permanente de los maestros, los materiales didácticos y la infraestructura de las escuela, entre otros.

Todas estas acciones tiene el propósito de brindar a los niños un servicio educativo de calidad orientado a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje (NEBAS) de la sociedad boliviana, buscando llegar a toda la población con equidad y considerando las diferentes culturas, las diversas lenguas y las necesidades individuales y las de la sociedad en su conjunto, debiendo el sistema educativo responder a las necesidades de formación de los niños para que ellos cuenten con una base formativa amplia que además de ayudarlos a afirmar su identidad personal y cultura, los haga capaces de responder adecuadamente a los vertiginosos cambios y a las nuevas demandas, de proponer alternativas de participación y de reorientación de las relaciones sociales establecidas.

De esta manera la educación inicial se constituye en el primer eslabón y en la base fundamental de la atención educativa a los niños, pues durante los primeros seis años de vida el organismo humano sufre las más grandes y profundas transformaciones acompañando un rápido desarrollo de la inteligencia, de la personalidad, de la creatividad y del comportamiento social. Estos aspectos, integrados conforman la base para el desarrollo de capacidades que son el cimiento de los futuros aprendizajes.

La Reforma Educativa ofrece un propuesta curricular para la educación inicial basada en el reconocimiento del niño como sujeto constructor de sus aprendizajes, en la valoración de la familia como primer espacio de socialización y de aprendizaje del niños, en la revalorización del papel del maestro como agente de cambio y en el replanteamiento de la concepción de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

2.2.2. EJES DEL PROGRAMA DE REFORMA EDUCATIVA

Debido al carácter pluricultural y multilingüe de nuestro país la Reforma Educativa asume la necesidad de atender a la diversidad social, cultural y lingüística de la población y de generar la participación de todos los actores sociales en el proceso educativo y para ello se estructuran dos grandes ejes vertebrados de la educación boliviana:

2.2.2.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La educación intercultural exige que reconozca y valore la diversidad social, cultura y lingüística del país respondiendo a las necesidades de un contexto cuya población indígena fue marginada y discriminada por siglos.

La educación intercultural requiere que se replanteen las relaciones asimétricas que existieron por décadas en los ámbitos educativos y sociales, debiendo ponerse en práctica una pedagogía que legitime y revalorice los conocimientos y los saberes construidos en cada una de las realidades que componen nuestra sociedad. Por ellos se debe dar prioridad a los grupos tradicionalmente marginados, reflexionando sobre la relación que existe entre cultura y educación, e incorporando estrategias metodológicas de enseñanza adecuadas para promover el diálogo y la cooperación entre individuos y culturas diferentes.

La educación intercultural no se reduce al trabajo en la modalidad bilingüe sino que se refiere a una reconceptualización de qué se enseña, es decir de los contenidos y de los procesos que se considerarán valiosos para ser abordados en el aula y de cómo y para qué se está formando a las personas. Aspectos éticos, sociales, ideológicos, políticos y pedagógicos son esenciales para lograr un currículo coherente y pertinente para cualquier sociedad.

En este sentido, el eje intercultural tiene el propósito de generar en la educación boliviana un espacio que promueva relaciones sociales en las que sea posible:

- Establecer una convivencia social respetuosa entre personas y grupos con rasgos culturales diferentes.
- Escuchar y conversar con flexibilidad para poder así participar en el diálogo entre personas y grupos diversos.
- Reconocer como legítimos los conocimientos y los valores propios de cada región o de cada grupo.
- Superar los prejuicios, el racismo y la discriminación.
- Reconocer que el mundo no es homogéneo y que cada persona y cada grupo enriquece y contribuye a la diversidad.
- Favorecer relaciones de valoración, de respeto, de comprensión y de enriquecimiento mutuo entre diferentes personas y grupos.
- Aceptar con tolerancia y respeto la existencia de algunas divergencias e incluso conflictos entre diferentes grupos culturales.
- Generar un compromiso social desde diversos grupos sociales, culturales y étnicos dirigido a la construcción de una sociedad justa, equitativa y respetuosa.

El sistema educativo asume el desafío de transformar la situación, reorientándola a la formación de un compromiso social compartido que esté dirigido a construir una realidad distinta. El programa de Reforma Educativa, desde el nivel inicial tiene el propósito de desarrollar un modelo educativo socialmente relevante y pertinente a la complejidad cultural y lingüística de la sociedad boliviana.

Desde el nivel inicial se respeta el conjunto de saberes y conocimientos elaborados en la cultura y se reconoce en ellos un potencial de desarrollo individual y social sobre el cual se incorporan, selectiva y críticamente, elementos y productos culturales diversos que son patrimonio de la región, del país y de la humanidad. En el nivel inicial, el eje de interculturalidad se plantea a partir de las relaciones que se promueven entre los niños, sus familias y sus comunidades, contribuyendo a afirmar su identidad.

2.2.2.2. PARTICIPACIÓN POPULAR

La participación popular, como eje de la Reforma Educativa, ofrece un espacio para vincular la educación con los procesos sociales vividos en las distintas comunidades. Esto requiere de la participación directa y permanente de las comunidades en los planteamientos de demandas educativas y en los procesos de planificación, gestión y control social que se desarrollan en el marco del sistema educativo.

Desde el punto de vista formativo de los niños, el marco del diseño y del desarrollo curricular, demanda desde el nivel inicial actitudes que permitan fortalecer la conciencia social y la pertenencia a una colectividad a través de una dinámica participativa en la vida escolar.¹⁸

2.2.3. EL CURRÍCULO EN EL PROGRAMA DE REFORMA EDUCATIVA

El programa de Reforma Educativa en Bolivia define el currículo como la organización de procesos formativos desarrollados por el sistema educativo, en los que interactúan alumnos, profesores, padres de familia y comunidad en general y posibilita la satisfacción de las necesidades de aprendizaje planteadas por las sociedad.

¹⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Marco Legal del Sector Educativo. Pag.26

Es decir que las instituciones educativas (jardines de niños, aulas anexas, aulas multigrado, centros infantiles) a través de las relaciones de colaboración y de coordinación entre directores, asesores, profesores educadoras, niños, padres de familia y comunidad se convierten en instituciones abiertas al cambio.

2.2.3.1. UN CURRÍCULO QUE ATIENDE LA DIVERSIDAD

El reconocimiento de la diversidad es el punto de partida del desarrollo de una nueva pedagogía que brinda igualdad de oportunidades de formación para todos, superando la discriminación y las desventajas que en el sistema educativo boliviana sufrían algunos grupos de la población, al ser negadas sus formas de expresión cultural (lenguas, tradiciones) y su participación en los procesos educativos.

Se considera la diversidad desde dos perspectivas:

- La diversidad cultural y lingüística, esta perspectiva se traducen en el planteamiento de una educación que reconoce y valora las diferentes manifestaciones culturales, es decir una educación intercultural.
- La diversidad individual, se traduce en la propuesta de educación integradora que responde a necesidades diferentes, promoviendo el desarrollo de capacidades y de intereses diversos y apoyando de manera específica a aquellas personas que tiene necesidades educativas especiales temporales o permanentes.

2.2.4. UN CURRÍCULO QUE ATIENDE LAS NECESIDADES BÁSICAS.

Las necesidades básicas son aquellos requerimientos para que las personas desarrollen aprendizajes generadores de actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan solucionar problemas. De acuerdo con las definiciones consensuadas en el Conferencia mundial sobre educación para todos las necesidades básicas comprenden:

“... tanto los instrumentos fundamentales de aprendizaje (alfabetización, expresión oral, aritmética, resolución de problemas y otros), como los contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos, capacidades, valores, actitudes, etcétera) que necesitan los seres humanos para poder sobrevivir, desarrollar plenamente sus posibilidades, vivir y trabajar dignamente, participar plenamente en el desarrollo, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentadas y seguir aprendiendo.”¹⁹

El tronco común curricular del nivel inicial está orientado a favorecer en los niños el desarrollo de capacidades básicas que les permitan construir su identidad personal y social, aprender a convivir con otros y a respetarlos, aprender a expresarse y a comunicarse, conocer el medio que los rodea y aprender a resolver problemas cotidianos, aspectos que son fundamentales en los primeros años de vida y sirven como base para la vida posterior y, por tanto, para aprendizajes futuros.

La adecuación del currículo es un proceso del cual se amplían las competencias y los contenidos determinados en el tronco común, la comunidad educativa identifica las demanda locales y planifica y desarrolla

¹⁹ Comisión interinstitucional de la Conferencia mundial sobre educación para todos, Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje: una visión para el decenio de 1990

los procesos de enseñanza y de aprendizaje para responder a esas necesidades.

La complementación curricular se realiza cuando se identifican necesidades de aprendizaje locales no consideradas en el tronco común, se incorporan nuevas competencias a ser desarrolladas.

2.2..5. UN CURRÍCULO QUE ATIENDE LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD BOLIVIANA

Entre las principales problemáticas identificadas y priorizadas para su tratamiento en la escuela se encuentran:

- la necesidad de desarrollar valores democráticos,
- superar la discriminación de género,
- asumir responsabilidad con relación a la salud y a la sexualidad y
- conocer y valorar el medio ambiente.

Para dar respuesta a estas problemáticas, el diseño curricular incorpora cuatro temas transversales que deben trabajarse en todos los niveles educativos, con diferentes grado de profundidad:

- Educación para la democracia.
- Educación para la equidad de género.
- Educación para la salud y la sexualidad.
- Educación para el medio ambiente.

Los temas transversales están orientados a la adquisición de conocimientos, a la aprehensión de valores y a la formación de actitudes respetuosas en los niños y adolescentes.

2.2.6. UN CURRÍCULO ORIENTADO AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Las competencias son el conjunto de capacidades que incorporan conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que las personas construyen mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan a través de sus desempeños. Las competencias se basan en conocimientos previos de los niños, en la nueva información o vivencia, la reflexión acerca de la información o experiencia, aplicando los conocimientos a nuevas situaciones y desafíos. Estas competencias se desarrollan de acuerdo con las características y las experiencias particulares de cada individuo.

El diseño curricular para el nivel inicial propone un conjunto de competencias que buscan responder a las NEBAS planteadas como expectativas de capacidades que los niños deben desarrollar hasta los seis años, promoviendo su desarrollo mediante el uso de diversas estrategias didácticas que favorezcan un aprendizaje significativo y relevante.

Un currículo por competencias:

- Reemplaza la rigidez por la flexibilidad curricular.
- Prioriza los procesos de aprendizaje y la capacidad de aprender a aprender.
- Rompe con la fragmentación de contenidos cognitivos proponiendo la formación integral del niño.

- Entiende los aprendizajes como procesos que se dan durante la vida pudiendo mejorar progresiva y permanentemente.
- Genera en los educandos la necesidad de construir con cierta autonomía conocimientos y actitudes, eliminando así su papel de receptores y repetidores de información.
- Permite al maestro tener mayor autonomía, de manera que este responda a las necesidades específicas de los alumnos.
- Exige al docente a promover la investigación con el propósito de analizar y reflexionar sobre sus aprendizajes.

2.2.7. UN CURRÍCULO ENCAMINADO A AMPLIAR LAS BASES SOCIOAFECTIVAS Y COGNITIVAS DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS

La educación boliviana está encaminada a promover el desarrollo integral de los niños durante sus primeros años de vida, brindándose igualdad de oportunidades de acceso a la educación. Por ello el nivel inicial apoya y complementa la acción educativa de la familia, brindando a los niños un ambiente socioafectivo positivo y seguro que promueve el desarrollo de su autonomía, contribuye a la construcción de su identidad y favorece el desarrollo de sus capacidades de expresión y de exploración.

El apoyo educativo que se da en el nivel inicial tiene en cuenta las necesidades socioafectivas y de aprendizaje a partir de dos aspectos fundamentales: la relación de su desarrollo integral con el proceso evolutivo en los primeros años de vida y la concepción del niño como centro del proceso educativo desde su nacimiento.

Las concepciones del niño y de desarrollo varían de acuerdo con el entorno social. En el marco del diseño curricular de la Reforma Educativa se

reconoce al niño, desde que nace, como sujeto de derecho y como constructor de aprendizajes que requiere del apoyo del entorno social para posibilitar su desarrollo.

2.3. CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL INICIAL

Se recomienda tener para todos los niños la oportunidad de acceder a diferentes programas de educación inicial, de manera que se amplíen las oportunidades para su desarrollo integral. El nivel inicial se caracteriza por asumir que el niño es el centro del proceso educativo, la familia y el contexto sociocultural son los primeros ambientes de socialización y de aprendizaje, siendo el juego su principal herramienta de expresión y de aprendizaje para el niño, construyendo su comprensión acerca de él a partir de sus capacidades.

* El niño desarrolla una serie de estrategias propias y aprende por el medio social y cultural con el que interactúa. Para promover la construcción de aprendizajes, el niño necesita un ambiente de seguridad afectiva, lo que implica que el entorno familiar es el primer ámbito de incorporación del niño en su cultura.

* El juego se constituye en la actividad básica que contribuye a que los niños reconozcan el mundo, exploren, conozcan y establezcan las relaciones con el medio social, con el medio natural y consigo mismos, representando diferentes roles de los adultos, imaginando hechos, fenómenos y acciones, asimilando conductas sociales, desarrollando actitudes y experiencias que los ayudan a construir sus conocimientos y expresando sus sentimientos y sus emociones.

En este sentido la educación inicial tiene en cuenta el juego, en sus diversas formas, manifestaciones placenteras y como medio para favorecer los

procesos de aprendizaje orientados a ampliar las experiencias de los niños hacia el desarrollo de competencias.

2.4. ORGANIZACIÓN DEL NIVEL INICIAL

De acuerdo con la Ley de Reforma Educativa y sus decretos reglamentarios, el nivel de educación inicial se organiza en dos ciclos:

2.4.1. CICLO DE PRIMEROS APRENDIZAJES

Atiende a niños de cero a cuatro años de edad. Es de carácter no formal y no escolarizado. Durante este ciclo se pretende promover el desarrollo integral de los niños, aprovechando las actividades cotidianas en el entorno familiar y las relaciones afectivas que se dan en él. Se apoya a los niños en la exploración del entorno cercano y se incluye el juego, la exploración sensorial y motriz como base de las experiencias y del aprendizaje. La intervención didáctica está orientada a enriquecer estas experiencias y a convertirlas en desafíos cotidianos que proporcionen las bases para la construcción activa de aprendizajes

2.4.2. CICLO DE LOS APRENDIZAJES SISTEMÁTICOS INICIALES

Esta destinado a niños de cuatro a seis años de edad. Es de carácter formal y escolarizado. Durante este ciclo se ayuda a los niños a descubrir y a explorar nuevas maneras de aprender y de comprender el mundo que los rodea. Asimismo comienzan a construir formas de aprender más sistemáticas que las desarrolladas en el entorno familiar, este ciclo se constituye en un puente entre el ambiente familiar y el de la escuela formal.

2.5. ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

Áreas curriculares: Las áreas curriculares seleccionadas para el nivel inicial son:

2.5.1. ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Desde el nivel inicial se contribuye a la valoración y al mantenimiento de la oralidad recurriendo a los discursos orales que la comunidad produce en alguna lengua originaria y en castellano, las maestras y los niños producen discursos que le sirven a la comunidad. De esta manera la escuela y la comunidad construyen espacios de interacción comunicativa oral.

Así mismo, la lengua escrita posibilita el acceso a la información y al conocimiento generado en diferentes contextos socioculturales de modo distinto y complementario al que posibilita la oralidad.

En los primeros años de vida, los niños perciben el mundo sobre todo a través de los sentidos, con la mediación del cuerpo, de los gestos y de los sonidos. A medida que desarrollan sus capacidades lingüísticas incorporan el lenguaje como instrumento fundamental para conocer y comunicar la mayor parte de sus representaciones sobre el mundo. Los niños realizan procesos cognitivos tales como identificar, describir, comparar, deducir interpretar y dar significado en su entorno. Estos procesos son operaciones mentales que se apoyan sobre todo en el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje influye en la organización del pensamiento, permitiendo alcanzar representaciones de la realidad cada vez más abstractas y complejas que se logran mediante la percepción sensorial (ver,

oler, sentir), el lenguaje permite la construcción de los conceptos de tiempo y espacio, haciendo referencia a momentos y a lugares distantes.

“El área de Lenguaje y comunicación tiene como propósito fundamental que los niños avancen en el desarrollo de sus capacidades, de comprender y de producir textos orales, al mismo tiempo que se familiarizan con el uso de los textos escritos, en diferentes situaciones, en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias, el propósito también es que inicien el aprendizaje del castellano como segunda lengua”²⁰

Sobre la comprensión y la producción de textos escritos, en el nivel inicial se pretende que los niños se familiaricen con una diversidad de textos escritos de uso social, identifiquen algunas de sus características y los utilicen en función de sus necesidades y de sus intereses.

El lenguaje escrito es una forma de comunicación que se manifiesta a través del sistema de escritura. El sistema de escritura es la representación gráfica del lenguaje escrito mediante un código establecido convencionalmente.

“La iniciación de los niños en el lenguaje escrito está acompañada por la capacidad de observar, interactuar, interrogar, formular hipótesis, anticipar y descubrir el significado de los objetos, de las situaciones y de las acciones de las personas de su entorno. Por consiguiente la calidad de los aprendizajes de los niños dependerá fundamentalmente de la riqueza de sus experiencias y de su interacción con el lenguaje escrito, con otros niños y con los adultos”²¹.

²⁰ Diseño curricular para el nivel de educación inicial. Min. de Educación. Pag. 48

²¹ Idem. pag. 51

Desde la perspectiva cognitiva, la lectura y la escritura son construcciones que se hacen a partir de los que la persona sabe. En el nivel inicial se promueve la lectura a través de la interacción de los niños con diferentes textos escritos, ayudándolos a identificar las señales características de cada tipo de textos para su interpretación.

2.5.2. ÁREA EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

La expresión es la capacidad de los seres humanos de manifestar sus experiencias internas y de representarlas a través de diferentes medios: orales, escritos, corporales, musicales o visuales.

En el nivel inicial, las oportunidades de expresión que se ofrecen a los niños deben tener una atención prioritaria, en vista de que son los primeros años de escuela y en ellos se promueve un acercamiento hacia los lenguajes musicales, plásticos, escénicos y motores ampliando de manera divergente su capacidad perceptiva. La creatividad es una capacidad humana que permite la generación y comunicación de ideas nuevas y valiosas para el bien individual y para el beneficio colectivo.

Frente a las constantes demandas del contexto en el que se desarrolla el niño, surgen ideas creativas como la expresión de los deseos, de las necesidades, de las inquietudes y de los intereses de los niños. La escuela debe hacer evidente la tensión entre el medio y las posibilidades de expresión creativas para fomentar procesos formativos que beneficien la actitud de los niños, haciendo de lo nuevo algo cotidiano.

El juego es una actividad generalmente voluntaria que satisface las necesidades de diversión individuales o colectivas de los seres humanos, contribuye al desarrollo integral de los niños. Puede ser considerado como un

medio de expresión que se manifiesta a través de diferentes medios. (La oralidad, la escritura, el movimiento corporal, la música y las artes plásticas). El juego es un instrumento de conocimiento y un medio de expresión.

Es determinante que los maestros en este nivel generen un ambiente creativo donde los niños puedan expresarse sin temores y compartan sus inquietudes, sus logros y sus dificultades, un ambiente en el que se escuche, se respete y se proponga. De esta manera, se estimulará el desarrollo de las capacidades expresivas y creativas de los niños sin someterlos a condicionamientos que los conduzcan a un entrenamiento más que a un descubrimiento de sus propias capacidades.

En el área de Expresión y creatividad en el nivel inicial busca una interacción dinámica entre el niño y su entorno, favoreciendo de manera amplia, intensa, diferenciada y creativa el desarrollo de las capacidades del niño para percibir el medio físico y social que lo circunda.

"A través de la exploración que los niños hagan de su potencial expresivo, se pretende un acercamiento a los diferentes medios de expresión (oral, escrito, musical, plástico, escénico y corporal) y contribuir a que, mediante ellos, expresen sus sensaciones, sus sentimientos y sus ideas".²²

2.5.3. ÁREA DE MATEMÁTICA

En el nivel inicial, los sistemas de representación de la matemática constituyen sistemas de representación que permiten el desarrollo de capacidades propias del pensamiento lógico matemático en las personas, tales como la abstracción, la deducción, la reflexión y el análisis. Los niños, desde edades tempranas, interactúan a diario con esos sistemas de

²² Idem. pag.59

representación a través de juegos y de su participación en la vida familiar y social, como por ejemplo cuando organizan sus juguetes, acompañan a hacer compras a sus padres, se desplazan de un lugar a otro e interactúan con afiches, calendarios, avisos publicitarios, noticias, letreros en las calles.

Se pretende incentivar en los niños la comunicación de sus conocimientos matemáticos de manera oral y escrita, aceptando sus propias formas de representación no convencional y promoviendo espacios en los que se les permita expresarse matemáticamente a partir de la interacción con sus compañeros y con la maestra.

"El uso del número como memoria de la cantidad genera la necesidad de registrarlo a través de representaciones icónicas, o de utilizar escrituras numéricas convencionales o no convencionales. Plantear situaciones de comunicación y discutir sobre sus producciones es un recurso que ayuda a los niños a avanzar en la producción y en la interpretación de notaciones".²³

Poner en relieve la producción y la interpretación de notaciones numéricas por parte de los niños, aceptando inicialmente sus notaciones no convencionales, les permitirá conocer la numeración hablada y la numeración escrita convencional. Para avanzar hacia la representación convencional, es fundamental que los niños pongan en juego sus propias concepciones acerca de la representación de las cantidades y de las operaciones, evalúen la mayor o la menor efectividad de las representaciones producidas y revisen sus producciones para hacerlas más efectivas.

Trabajar la numeración escrita debe permitir a los niños comparar y ordenar, así como producir e interpretar notaciones numéricas. Por su parte, las relaciones espaciales entre objetos implican tener en cuenta su ubicación y

²³ Idem. pag. 69

su posición, independientemente del punto de vista del niño con relación a los otros objetos con los cuales establece relaciones. Las relaciones espaciales en los desplazamientos suponen considerar las formas de ubicarse en el espacio.

2.5.4. ÁREA DE CIENCIAS DE LA VIDA

Desde el nivel inicial, el área de Ciencias de la vida pretende contribuir a la formación de niños capaces de construir y de reconstruir sus comprensiones del mundo social y natural, sus procesos de búsqueda y de investigación y sus actitudes y sus valores para actuar responsablemente en un contexto de cambios y de desafíos cada mayores.

"La organización del área de Ciencias de la vida responde a la necesidad de iniciar en los niños el desarrollo de capacidades de comprensión y de explicación de la realidad en la que están inmersos, enriqueciendo sus conocimientos y sus valoraciones sobre el mundo social y natural".²⁴

Con relación al conocimiento de ellos mismos, interesa que los niños reconozcan no sólo las partes externas de su cuerpo, sino que descubran su anatomía interna, es decir, las características, las funciones y las relaciones entre los diferentes órganos que componen algunos sistemas. Estos aspectos favorecen su comprensión del cuerpo humano como una totalidad y permiten que los niños tengan actitudes de cuidado de su propio cuerpo. Asimismo, se debe promover la identificación de semejanzas y de diferencias con relación a sus pares así como de los cambios que perciben en su persona con el paso del tiempo.

²⁴ Idem pag. 77

Los niños están insertos en la trama de relaciones sociales de su contexto y participan cotidianamente en varias de ellas. Además, a partir de esas experiencias construyen explicaciones simples o incluso, mágicas para comprender la vida social a la cual le atribuyen un carácter inmutable y hasta natural. Por esta razón, el área de Ciencias de la vida enriquece la visión infantil de la sociedad al explorar sus diferentes aspectos y al hacer explícitos algunos de sus procesos mediante la observación, la descripción y la reflexión sistemática.

2.5.5. TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTO PRÁCTICO

El área de tecnología y conocimiento práctico busca que los niños inicien el reconocimiento de todo lo creado por el hombre y la identificación de aquello que proviene de la naturaleza, y que desarrollen el pensamiento tecnológico, orientándolos hacia el uso crítico, la valoración ética y la perspectiva social de la tecnología. Asimismo, pretende que los niños empiecen a integrar la diversidad de opciones tecnológicas, propias y ajenas, para que en el futuro sean personas capaces de responder a los problemas de la vida cotidiana y de proponer innovaciones con flexibilidad y creatividad para el desarrollo de su grupo social y para una mejor calidad de vida.

Los medios de comunicación son los nexos tecnológicos que han ampliado los horizontes de interacción de las personas. La información se ha incrementado y su impacto en la educación es un aspecto que no puede pasar inadvertido. A su vez, el creciente acceso de los niños de ciertos grupos sociales a diferentes medios de comunicación (periódico, televisión, radio, internet, correo) posibilitan el acceso a información, rompiendo las barreras del tiempo y de la distancia, como la mayor actualización sobre muchos temas que son de su interés. Los centros educativos tienen el reto de hacer posible que los niños accedan a la mayor cantidad y variedad de

medios de comunicación y de información que les permitan desarrollar nuevas experiencias, y a nuevas fuentes de información para enriquecer su aprendizaje.



CAPÍTULO III
MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

3.1. DEFINICIÓN DE LECTURA

Hoy en día se concibe a la educación como un proceso de emancipación gracias al cual el individuo deja de ser objeto para convertirse agente de su propio destino gracias a su capacidad de transformación.

Desde esa perspectiva el rol del educador consiste en ayudar a crear situaciones de enseñanza – aprendizaje en las que el niño tenga la oportunidad de ponerse en contacto con el mundo que le rodea, reflexione sobre su relación con su entorno, se comunique con quienes comparten su mundo.

Por otro lado la educación en general y la enseñanza – aprendizaje en particular son procesos de comunicación a través de los cuales el niño entra en contacto con su entorno y se relaciona con él, y es precisamente en este mismo contexto que la lectura cobra su auténtico valor, pues se conceptúa a la lectura como un aspecto del proceso de la comunicación.

“La lectura es un proceso complejo y variable que supone el desarrollo de un conjunto hábitos y habilidades que van desde el siempre descifrado de los signos escritos, hasta las comprensión²⁵ de los mismos”.

Es así como en la lectura se da una interacción entre un emisor y un receptor, siendo el mensaje transmitido a través de signos escritos organizados de acuerdo a determinado código. Frente al mensaje del emisor, el lector trata de captar el sentido de lo que lee.

²⁵ Montserrat F. Esteve, “Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula”



La lectura se refiere al aspecto fónico, como al intelectual y al afectivo. Se refiere no solo a una técnica, sino a decir que en el acto de leer se ponen en juego una serie de operaciones mentales como la observación, el análisis, la comparación, la discriminación, etc., antes de llegar a la comprensión y al juicio crítico. La lectura como todo proceso educativo, debe seguir una línea ascendente de perfeccionamiento, no debiendo perder el educador la progresión lectora hasta alcanzar los niveles más altos de comprensión.

Debemos insistir en que comprender es una capacidad intelectual que debe comenzar a desarrollarse desde el instante en que el niño se enfrenta con los signos escritos para que se inicie eficientemente en el complejo acto de leer. La acción de comprender forma parte de la inteligencia, consistiendo en hacer un acto de discernimiento.

3.1.1. LA COMPRESIÓN EN LA LECTURA

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito” (Solé, 1987)²⁶

Lo que se pretende destacar y enfatizar es en la palabra “comprensión”. En la actualidad sabemos que la lectura debe ser comprensiva, pero no siempre es así ya que en las actividades de aula con niños y niñas alfabetizadas creen que leer es decodificar más que entender.

Ahora bien comprender un texto escrito implica:

²⁶ Montserrat F. Esteve, “Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula” pag. 20.

Un proceso activo, quiere decir que el lector debe interactuar con el texto en base a sus conocimientos previos, a la construcción propia del texto y a los objetivos que se pretende encontrar.

Conseguir un objetivo, que determine estrategias que controle inconscientemente la comprensión de la lectura, ya que el texto esta sujeto a una variedad de interpretaciones según el lector.

Interacción entre el lector y el texto, en este proceso el que lee debe relacionar, transformar y adaptar sus conocimientos previos con el texto, poniendo en juego su competencia lingüística, su interés y propósito de obtener un significado.

Implicarse en un desarrollo de pronóstico y consecuencia continua, basado en un proceso que el lector confirma o refuta su posición inicial y paralelamente elabora nuevos supuestos para continuar su lectura, y Solé señala que a menudo el lector no es conciente en el transcurso de su lectura

Cuadro 2
CUADRO COMPARATIVO

LEER AYER	LEER HOY
<p>* La decodificación alfabética era lo prioritario.</p> <p>* El acto lector se entendía como la apropiación pasiva por parte del lector de los contenidos del texto.</p> <p>* Se consideraba que leía bien quien entendía el significado básico de las palabras en el nivel literal.</p> <p>* Se creía que se lee del mismo modo todos los textos.</p> <p>* Si un estudiante no comprendía los textos, la culpa era de él. Se suponía que tenía alguna clase de retraso en el aprendizaje.</p>	<p>* La decodificación pasa a ser una habilidad importante, pero no la única.</p> <p>* El acto lector es un proceso activo de interacción y diálogo entre los saberes del lector y los saberes manifiestos del texto.</p> <p>* Se considera que el verdadero lector es el que lo hace en el nivel inferencial y crítico intelectual.</p> <p>* Hoy sabemos que la lectura de cierto tipo de textos (los poético, los argumentativos) es más compleja que la de otros (narrativos, descriptivos).</p> <p>* Si un estudiante no comprende lo que lee, es que no se ha enseñado las habilidades de comprensión lectora.</p>

Fuente: Lectura Comprensiva en el marco del lenguaje integral, pag. 98

3.1.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Es necesario referirnos a factores que condicionan este proceso:

3.1.2.1. EL AMBIENTE SOCIO-ECONÓMICO

Los niños de niveles socio-económicos bajos suelen tener un nivel de experiencias limitado, que no sintoniza con las experiencias que le va a brindar la escolaridad, produciendo una diferencia entre lo que trae el niño y lo que la escuela le ofrece. En cambio, los niños de niveles económicos normales suelen poseer un nivel de experiencias apropiado para enfrentar con éxito la escolaridad.

3.1.2.2. LA ACTITUD DE LOS PADRES

Los padres cumplen el rol socializador, siendo los primeros educadores, y tienen la enorme responsabilidad de formar la personalidad de sus hijos. Los seis primeros años de vida de un niño son decisivos en el desarrollo de su inteligencia, se logran en esta etapa los más importantes aprendizajes sociales, emocionales y motrices.

3.1.2.3. LA LABOR DEL EDUCADOR

La acción del maestro depende en gran parte de su calidad humana y profesionalismo, utilizando los recursos a su alcance para despertar el interés de los niños, propiciar al diálogo, creando un ambiente de confianza en situaciones que sirven de motivación a su acción educadora.

3.1.3. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

En la práctica de la enseñanza escolar, la escritura ocupa hasta la fecha un lugar muy pequeño si se compara con el enorme papel que desempeña en el proceso del desarrollo cultural del niño. Hasta ahora la enseñanza de la escritura se plantea en un sentido práctico restringido. Al niño se le enseña a trazar las letras y a formar con ellas palabras, pero no se le enseña el lenguaje escrito. El mecanismo de la lectura se promueve hasta tal punto que el lenguaje escrito como tal queda relegado, por lo cual la enseñanza del mecanismo de escritura y de lectura prevalece sobre la utilización racional de este mecanismo²⁷. Algo parecido ocurría con los sordomudos cuando se les enseñaba el lenguaje oral. La atención de los profesores se centraba en la elaboración en los niños de una correcta articulación, la perfección de sonidos aislados y su pronunciación clara. La técnica de la pronunciación ocultada al alumno sordomudo el lenguaje oral, su habla era defectuosa.

Los que se oponían a dicho método señalaban con toda razón que a los sordomudos no se les enseñaba el lenguaje oral, sino pronuncias las palabras. Lo mismo suele ocurrir con la enseñanza de la escritura. A los escolares no se les enseña el lenguaje escrito, sino a trazar las palabras y por ello su caligrafía no ha sobrepasado los límites de la tradicional ortografía y caligrafía. Esto se explica, ante todo por causas históricas, por el hecho justamente de que la pedagogía práctica, pese a la existencia de numerosos métodos de enseñanza de lectura y escritura, no ha elaborado todavía un sistema de enseñanza del lenguaje escrito suficientemente racional, fundamentado científica y prácticamente²⁸. Por ello, la problemática de esta enseñanza sigue sin resolverse hasta el día de hoy. A diferencia de la enseñanza del lenguaje oral, en la cual se integra el niño por sí solo, la

²⁷ Kaufman Ana María. La lecto-escritura y la escuela.

²⁸ Invernón Francisco. La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado. Pag. 55.

enseñanza del lenguaje escrito se basa en un aprendizaje artificial que exige enorme atención y esfuerzos por parte del maestro y del alumno, debido a lo cual se convierte en algo independiente, en algo que se basta a sí mismo; el lenguaje escrito vivo pasa a un plano posterior. Nuestra enseñanza de la escritura no se basa aún en el desarrollo natural de las necesidades del niño, ni en su propia iniciativa, le llega desde fuera, de manos del maestro y recuerda el aprendizaje de un hábito técnico, como tocar el piano. Como semejante planteamiento, el alumno desarrolla la agilidad de sus dedos y aprende, leyendo las notas, a tocar las teclas pero no lo introducen en la naturaleza de la música. La afición unilateral por el mecanismo de la escritura, no sólo se ha reflejado en la práctica, sino también en el enfoque teórico. Hasta la fecha, la escritura era considerada por la psicología como un hábito motor complejo como el problema del desarrollo muscular de las manos, como un problema de renglones rayados o pautados, etc.

En psicología, el problema del lenguaje escrito está muy poco estudiado como tal, es decir, como un sistema especial de símbolos y signos cuyo dominio significa un viraje crítico en todo el desarrollo cultural del niño. Hoy en día, pese a una serie de investigaciones ya realizadas, no estamos en condiciones de escribir algo coherente y completo sobre la historia del desarrollo del lenguaje escrito en el niño. Podemos señalar, tan sólo, los puntos más significativos de este desarrollo, detenernos en las etapas más importantes. El dominio del lenguaje escrito significa para el niño dominar un sistema de signos simbólicos extremadamente complejo.

A. Delacroix señala acertadamente que la peculiaridad de ese sistema radica en que representa un simbolismo de segundo grado que se transforma poco a poco en simbolismo directo²⁹. Esto significa que el lenguaje escrito está formado por un sistema de signos que identifican convencionalmente los

²⁹ Área de Formación Pedagógica. Lenguaje y Comunicación I – II

sonido y las palabras del lenguaje oral que son a su vez signos de objetos y relaciones reales. El nexo intermedio, es decir, el lenguaje oral puede extinguirse gradualmente y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente los objetos designados, así como sus relaciones recíprocas.

Es evidente que el dominio de este sistemas complejo de signos no puede realizarse por un vía exclusivamente

3.1.4. LECTURA Y ESCRITURA PROCESOS ESTRECHAMENTE RELACIONADOS

En la tradición escolar se acostumbraba a considerar que el proceso de lectura estaba totalmente separada de la escritura, pero después se llegó a la conclusión de que leer y escribir son actividades estrechamente relacionadas porque no se puede enseñar a escribir lo que no se puede leer, en síntesis, primero se debe tener un conocimiento grafológico de la palabra, (el sonido, la grafía) y después se escribe.

Para Teberosky el proceso de lectura y escritura consiste en la habilidad y capacidad fundamentalmente de actividades visuales, auditivos y motores.

Hoy en día sabemos que después de tantos estudios científicos la relación y diferencia que existe entre estos dos procesos que el educando asume posiciones diferentes frente a la lectura y escritura ya que sus conocimientos no son los mismos. La práctica en la lectura y escritura o viceversa juegan un papel muy importante ya que se interrelacionan y refuerzan su aprendizaje, siendo que el objetivo del conocimiento es la producción del texto escrito,

entendiendo que no es una simple transcripción gráfica de la comunicación sino una representación gráfica del lenguaje³⁰.

Aunque sabemos que el proceso de lectura y escritura tiene tantos años en la historia de la educación el texto escrito presenta algunas características que se relacionan con la expresión oral que van más allá de la correspondencia de los sonidos. Resumiendo la escritura es la forma de notación alfabética, características convencionales gráficas (puntuaciones, subrayados, etc.). Y el lenguaje escrito es la construcción gráfica que constituyen las formas del discurso.

3.1.5. COMPRENSIÓN EN LA ESCRITURA

Sabemos que escribir actualmente es mucho más que poner letras y signos, implica elaborar un significado, pero en las prácticas de escritura que hoy en día se trabaja en aula nos encontramos que escribir esta basado en la caligrafía, la relación gramofónica y no la producción de texto. Vigotsky señalaba que la enseñanza de la escritura es un proceso de destreza motriz. Pero se sabe que para cualquier actividad escrita intervienen aspectos de notación gráfica relacionados con el lenguaje.

Para Ana Camps la estructura de un texto proyecta un destinatario, un emisor y una finalidad, desarrollada en una:

Planificación basada en generación y organización de ideas y objetivos.

Textualización basado en *saberes*³¹, composición de palabras léxico sintaxis que el escritor deberá *linealizar*³² de acuerdo a los planes y objetivos que reflejará el texto.

³⁰ **Inbernón Francisco.** La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado. pag. 46

Revisión que consiste en cambiar aspectos del texto que están en desajuste, aunque la corrección básicamente se manifiesta en la eliminación, sustitución, adición y cambio de orden.³³

Se debe tener presente que la revisión no siempre denota modificaciones innecesarias que lleve a retocar lo escrito.

3.2. TEORIA DE APRENDIZAJE

3.2.1. EL CONCEPTO CONSTRUCTIVISTA

Desde el punto de vista del constructivismo aprender equivale a construir un modelo propio. Cada ser humano se acerca a lo nuevo por necesidad de aprender sobre sus conocimientos previos.

“La explicación constructivista del aprendizaje adopta y reinterpreta el concepto de aprendizaje significativo señalado por Ausubel”³⁴.

El aprendizaje significativo implica la capacidad de atribuir significado propio al conocimiento que existe objetivamente. Aprender significativamente no consiste en almacenar conocimientos, sino en relacionar únicamente lo que ya se conoce y lo que se quiere conocer.

³¹ Saberes son la información adquirida y de los conceptos aprendidos que hace un individuo a la luz de sus experiencias para adaptarlas a las necesidades que su medio le exige. Un saber es construido por el niño cuando asume una información que le permite problematizar la situación que vive cotidianamente y con la ayuda del maestro, modificar sus imágenes mentales, construir nuevos objetivos, cambiar su actuación y transformar su propia situación de aprendizaje.

³² Linealizar son las líneas de trabajo que orientan las acciones de una unidad educativa que en ellas se concentran actividades referidas a los aspectos organizativo, administrativo, pedagógico y comunitario.

³³ Ollila O. Lloyd “enseñar a leer en preescolar” Ed. Narcea España 1988

³⁴ Monserrat F. Esteve, Leer y escribir para vivir, Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula, pag.25.

Para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo debe asociar con las siguientes condiciones:

- Significación lógica del contenido deberá ser claro y coherente.
- Significación psicológica capacidad de poder crear conexiones entre sus conocimientos previos y el objeto de aprendizaje.
- Actividad mental del alumnado: esfuerzo por aprender.
- Actitud favorable: predisposición para el aprendizaje significativo.
- Memorización comprensiva: aprendizaje no mecánico sino comprensivo.

3.2.2. EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA

"Ferreiro y Teberosky publicaron en 1979, como resultado de diferentes investigaciones, una descripción evolutiva del desarrollo de la escritura del niño"³⁵

Las aportaciones de estas dos investigadoras sintetizan que el proceso para la lectura y escritura pasa por cinco niveles evolutivos que cada niño y niña desarrolla siendo esta más adaptada a las necesidades de cada educando.

En el primer nivel *las escrituras son indiferenciadas*: en este nivel las grafías del educando son formas no icónicas (ganchos, rayas, etc.) para ellos lo escrito son nombres.

En el segundo nivel *las escrituras son diferenciadas*: el niño considera que debe haber una cantidad, una variación y una objetividad en cada grafía.

³⁵ Monserrat F. Esteve, Leer y Escribir para vivir, Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula, pag.26.

En el tercer nivel *las escrituras tienen alguna relación con la palabra sonora*: el niño reconoce oralmente alguna sílaba y la representa gráficamente correspondiendo al sonido convencional sea esta vocal o consonante.

En el cuarto nivel *la correspondencia entre sonidos y grafías*: el niño tiene dos formas de correspondencia gráfica, la silábica y la alfabética, escribe más de una letra para cada sílaba.

En el quinto nivel *se establece una correspondencia más estricta entre sonidos y grafías*: pero aún el niño pasa por problemas de escrituras que aparecen cuando las palabras son complejas.

3.2.3. CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO

Era posible pensar, según mi razonamiento que las escrituras infantiles reflejaban dificultades que tienen los niños para atender a los sonidos ya que generalmente se concentran en el significado de la palabra. Los niños no reconocen que las palabras están formadas por sonidos deslindables en el desarrollo del habla y que la escritura es representada por grafías.

Se había comprobado que el conocimiento lingüístico incidía en el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que los niños que presentan dificultades para leer también eran quienes no alcanzaban un buen trabajo en actividades de conciencia lingüística. Los niños en otros trabajos de investigación se detectó que los niños en edad pre-escolar que no tenían conciencia fonológica eran quienes no podían leer ni escribir.

"En una investigación posterior pudimos comprobar que cuando los niños son llevados a prestar atención a los sonidos de las palabras mediante acciones específicas de conciencia fonológica, buscan guardar la relación

grafía/sonido aun en sus primeras escrituras. También observamos que las acciones de segmentación de emisiones en palabras favorecen el reconocimiento de éstas en la escritura".³⁶

En nuestro medio se cuestiona los trabajos con sonidos porque se sabe que no son unidades significativas. Sin embargo las experiencias de trabajo dan resultados en situaciones que muchas veces para nosotros no tendrán significado pero para los niños responden a sus intereses. En actividades recreativas el juego con sonidos permite que los niños tomen conciencia de que las palabras están formadas por y relacionadas por sonido/grafía.

3.2.4. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL

El lenguaje, instrumento de comunicación, tiene como uno de sus elementos principales la expresión oral. Los niños y todas las personas, a través de ella, nos interrelacionamos cotidianamente en los diversos ámbitos sociales. En realidad constituye parte de nuestra forma de vida en el mundo. De ahí que debe ser una práctica permanente a lo largo de la vida.

Los niños que por vez primera ingresan a la escuela (cinco o seis años de edad) llevan un lenguaje oral bastante desarrollado que les permite comunicarse con sus compañeros y exteriorizar sus deseos, necesidades e intereses, sin embargo es indispensable que se les apoye con una serie de actividades que tienden a mejorar su competencia expresiva hasta lograr, si fuere posible un sólido dominio del lenguaje oral.

³⁶ Borzone Ana María, *Leer y escribir a los 5*, pag, 19

3.2.5. FUNCIONES BÁSICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Ana Camps sostiene que la lengua oral tiene funciones muy diversas como:

Hablar para sistematizar la vida social escolar: el aula es un espacio de vida y como tal fuente de relaciones entre educando y educadores, aprendiendo a convivir en la diferencia y encontrar vías de entendimiento entre las personas, adecuándose a nuevas situaciones de experiencias y conocimientos, aprendiendo nuevas formas de diálogo, comunicación abierta y fluida.

Hablar para aprender a pensar: de ninguna manera una sería repetición mecánica de frases y locuciones intrascendentes y sin sentido. Hablar con los compañeros es un medio esencial para meditar, reflexionar y pensar acerca de las convivencias democrática, justa y equitativa, a pesar de existir diferencias y pareceres y hasta contrastes, como es natural en una sociedad pluralista.

Hablar para leer y escribir: las investigaciones sobre los procesos de lectura y escritura han hecho evidente que la interacción oral es un instrumento imprescindible para que los alumnos aprendan a enfrentarse por sí mismos en la construcción del significado a través de los textos.

Hablar para aprender a hablar: ayudar a que todos los niños tengan la oportunidad tanto de hablar como de escuchar, debe ser una de las estrategias para el aprendizaje, un lugar indicado para que los niños aprendan a expresarse con mayor eficacia es precisamente la escuela, donde con el apoyo del educador, puedan pulir, adaptar y potenciar su capacidad de expresión oral.

3.2.6. PRÁCTICAS DE LA EXPRESIÓN

Downing desde la década de los 60 se preocupó por manifestar la importancia del conocimiento y Conceptualización que tienen los niños de la lectura y la escritura cuando se inicia el aprendizaje formal en la escuela.

Para Downing era importante considerar aspectos del lenguaje que viabilice al aprendizaje como:

- reconocer acciones de la lectura y escritura.
- dominar el lenguaje técnico (palabras, números, letras)
- comprender el uso y función de la escritura
- conocimiento fonológico
- comprender la escritura como lenguaje con significado.

Desde esa concepción se afirma la idea de que los intereses del niño, sus experiencias y su lenguaje tiene un rol relevante en el aprendizaje. Los relatos de los niños nacen de experiencias compartidas, de intercambios verbales en aula, surgen los materiales de lectura y escritura. El lenguaje escrito recupera su valor comunicativo, tratándose ya no de manifestaciones alejadas del entorno referencial del niño, sino partiendo de un intercambio oral entre educador y educando centrado en sus experiencias resientes.

La enseñanza de la lectura y escritura no es separada de otras actividades de lenguaje dentro de aula sino que se integra en actividades de hablar y escuchar, como una manera de comunicar y expresar.

Los niños son escritores y lectores simultáneamente, descubriendo a través de sus experiencias que la escritura y la lectura se relacionan por su significado y uso, adquiriendo estrategias de organización y reflexión de la

información del texto, aprendiendo aspectos de la escritura, palabras, letras y sílabas.

3.2.7. EL INTERCAMBIO VERBAL EN EL AULA: HABLAR Y ESCUCHAR

Los procesos de construcción del conocimiento tienen lugar en la interacción docente alumno, por lo que el modo en que es utilizado el lenguaje en el aula influye en las oportunidades de aprendizaje que tendrán los niños en el marco de la educación formal.

Entre las situaciones de interacción en el medio familiar la lectura de cuentos ha sido objeto de especial interés ya que da lugar a un intercambio rico y complejo. Asimismo se ha comprobado que los niños a los que les leen cuentos con frecuencia en su hogar alcanzan mayores logros en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Considero que no debemos olvidar como educadoras que las intervenciones nuestras representan modalidades y estrategias de interacción, que favorecen la participación verbal de los niños, quienes con esas intervenciones pueden producir un relato, un diálogo relacionado al tema, buscando la participación de todos.

Por otro lado el hecho de que en los intercambios o intervenciones grupales algunos niños siempre tuvieron mayor participación que otros, plantea la necesidad de crear nuevas situaciones en las que la educadora interactúa más extensamente con todos los niños.

3.2.8. LA LECTURA DE TEXTOS Y PALABRAS

En el medio familiar muchas ocasiones o como es habitual los niños tienen momentos de lectura de cuentos con sus padres y cuando estas lecturas son consecutivas de un mismo cuento el niño tiene una participación mayor e independiente del padre o madre. La mayoría de los padres de familia alientan a sus hijos a tomar parte de esas lecturas repetidas. Claramente se nota que la participación del niño se produce mediante la repetición de palabras o frases en forma simultánea con la lectura del adulto, o anticipa la información cuando el padre o madre hace una pausa. Los niños son también capaces de repetir en forma casi literal el contenido del cuento. Esta experiencia hacer como que lee es altamente significativa para su aprendizaje de la lectura y la escritura ya que es un medio por el cual el niño puede comenzar a dirigir y corregir sus propias estrategias de aprendizaje.

Los resultados de tantas investigaciones muestran la relevancia de la lectura repetida para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las lecturas repetidas se presentan como una forma de "aprender a leer leyendo".

Las acciones con los sonidos a las que hago referencia al tratar el tema de conocimiento fonológico, la lectura repetida de textos y palabras y el trabajo con palabras, son todas actividades que apuntan a la formación de representaciones mentales de palabras.

La lectura de diferentes textos (cuentos, avisos, etc.) contribuyen al conocimiento de la estructura general de estos discursos, es la forma en que los niños organizan la información. Por ello el intercambio entre educador y educando proporciona el marco adecuado para desarrollar estrategias de comprensión a la información significativa, idea principal, relacionando lo que dice el texto con el conocimiento previo del lector.

3.2.9. LA ESCRITURA DE TEXTOS Y PALABRAS

Desde hace ya varios años atrás, se sabe que el niño inicia temprana y espontáneamente la producción de grafismos, y progresión de trazos continuos e indiferenciados hacia formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorporación de letras convencionales.

Se ha comprobado que el niño que vive en un medio rico en materiales gráficos se siente motivado a escribir, explorar y experimentar con la escritura contando con un adulto dispuesto a satisfacer sus dudas, proporcionando el material necesario; reconociendo la intención del niño de comunicarse en forma escrita aunque éste no sea una escritura convencional.

La escritura espontánea, en la que el niño escribe "como sabe" y la educadora no corrige, sino que estimula a seguir produciendo, tiene por objetivo que el niño adquiera seguridad como escritor. Con frecuencia el niño quiere copiar su nombre, palabras o textos breves, como un camino para explorar la forma, el nombre de las letras y las correspondencias entre letras y sonidos.

Junto a la escritura espontánea se producen situaciones en las que los niños quieren escribir solos un texto. La maestra les motiva e interviene respondiendo a sus dudas y repasando entre todos los pasos a seguir para la elaboración y escritura del mismo.

El nombre del programa Koch sintetiza la concepción cognitiva y comunicativa que subyace a esta alternativa, se aprende a leer y escribir en situaciones comunicativas que ponen en relación al educador, al texto y a los niños.

El trabajo con los sonidos para desarrollar conciencia lingüística, las lecturas repetidas de una variedad de textos, el intercambio verbal frecuente, los juegos con palabras, la escritura que realiza el educador que los niños dictan, y la escritura espontánea de los niños, acciones que se repiten en gran variedad de situaciones, constituyen el núcleo de esta alternativa.

3.2.10. LA ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

Para Vygotsky el factor central del proceso educativo es la forma única de colaboración entre el adulto y el niño. Este psicólogo soviético, conceptualiza la zona de desarrollo próximo dando cuenta de la relación que guardan entre sí el aprendizaje y el desarrollo³⁷.

El nivel evolutivo real es el nivel de desarrollo de las funciones mentales establecido como resultado de un ciclo evolutivo. Para Vygotsky el nivel de desarrollo potencial es que los niños pueden hacer con ayuda de otro, siendo este un mejor índice del desarrollo mental del niño.

Vygotsky sugiere mostrarle distintos modos de resolver el problema y pedir luego al niño que lo intente, iniciar la solución y pedir al niño que la complete u ofrecerle pistas para hacerlo.

La zona de desarrollo próximo define capacidades que todavía no se han desarrollado pero que están en proceso de hacerlo, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí mismo.

"Vygotsky propone que el "buen aprendizaje" es sólo aquel que va por delante del desarrollo."³⁸

³⁷ Woolfolck, Anita: *Psicología Educativa*. 1997.

³⁸ Borzone Ana María, *Leer y escribir a los 5*, pag.36

En efecto el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, pero éstos son capaces de operar solamente cuando el niño está en interacción con las personas de su medio y en cooperación con ellos.

Para Vygotsky el aprendizaje es un fenómeno interpersonal. Los niños internalizan y transforman la ayuda que reciben de otros y eventualmente usan esos mismos medios de guía para dirigir su comportamiento en la resolución de problemas. El foco está puesto en el sistema social dentro del cual los niños aprenden, este sistema es mutua y activamente creado por el adulto y el niño.³⁹

Por otro lado Bruner inspirado en los trabajos de Vygotsky y apoyándose en sus investigaciones y observaciones de los intercambios de la madre con su hijo, propone el concepto de andamiaje para aquellas situaciones de la vida diaria en las que el adulto repite con el niño las mismas rutinas.⁴⁰

El concepto de andamiaje ha sido utilizado tanto para describir las estrategias de apoyo al desarrollo lingüístico del niño como para otros desarrollos y aprendizajes. Al recurrir a estas estrategias el adulto actúa como modelo, hasta que el niño pueda desempeñarse por sí solo.

En síntesis, los conceptos de zona de desarrollo próximo y andamiaje proporcionan una referencia fundamental para el trabajo conjunto de reflexión con la educadora sobre su práctica en el aula. Estos criterios de comunicación responden a aspectos sociales, psicolingüísticos, interactivos y afectivos de los niños y de su entorno escolar y familiar.

³⁹ Idem pag. 37.

⁴⁰ Irving J., Doyle M. Conexiones entre lectura y escritura pag. 42

3.3. LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

En el curso de la enseñanza , todos los elementos constitutivos del fenómeno educativo interaccionan – el niño, el docente, la unidad escolar – de tal forma que los resultados obtenidos son el producto de la interacción de factores sociales psicológicos, didácticos y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado los niños de sectores populares, cuyo dialecto y usos del lenguaje difieren de los utilizados en la escuela, se encuentran en desventaja con respecto a los niños de clase media al iniciar la escolaridad. El medio familiar puede realizar la enseñanza a través de experiencias directas, mientras que en el medio escolar, la mayor parte de los aprendizajes tiene lugar a través de la interacción verbal. Generalmente son los niños de sectores populares los que tienen menos oportunidades de interactuar con la escritura fuera del ámbito escolar.

Los aprendizajes tempranos inciden en el ritmo de los futuros haciendo que éstos se aceleren. Por su parte la escuela, al asumir que todos los niños tienen las mismas oportunidades cuando inician la escolaridad, y no atienden las diferencias en sus competencias iniciales, no hacen sino consolidar cualitativa y cuantitativamente las diferencias de la realidad social.

Considero que la escuela tiene una responsabilidad particular, ya que para muchos niños es el único ámbito de acceso a la alfabetización. A través de una intervención temprana y sistemática que podrá comenzar en el Jardín de niños, mediante acciones destinadas a facilitar el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de la lectura y escritura.

3.3.1. EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA CONVENCIONAL

En 1960 la investigadora estadounidense Durkin comprobó que no sólo el aprendizaje temprano de la lectura no afectaba al niño sino que, por el contrario favorecía su progreso. Durkin decía: "no hay ningún argumento que pueda justificar que los 6 años es la mejor edad para aprender a leer"⁴¹.

En las investigaciones previas básicamente se concentran al análisis e interpretación del medio familiar de aquellos niños que habían aprendido a leer antes de recibir instrucción formal en la escuela. Para evaluar la incidencia del medio familiar, se analizaron aspectos como el nivel de instrucción de los padres, el lenguaje de la casa, disponibilidad de material de lectura y escritura, hábitos de lectura familiar. En los resultados obtenidos era que el factor más importante era la intervención de los padres para el logro temprano a la lectura.

Es evidente que siendo la escritura un objeto cultural, su aprendizaje requiere de alguna forma la intervención de una persona alfabetizada, este proceso, que se realiza en el marco de experiencias comunicativa, comprende también el desarrollo del lenguaje oral en tanto hablar y escuchar, leer y escribir formas parte del complejo proceso de adquisición del lenguaje.

Por otro lado Goodman asume que se aprende a leer en forma tan natural y espontánea como se aprende a hablar, coincido en que el lenguaje oral se aprende sin enseñanza sistemática, sabemos que el uso de recursos lingüísticos para narrar, argumentar, describir, exponer requieren de la intervención de un adulto competente.⁴²

⁴¹ Borzone Ana María, *Leer y escribir a los 5*, pag. 189

⁴² Irwin J., Doyle M. Conexiones entre lectura y escritura.

“Los niños no saben expresarse, no se entiende lo que dicen” se lamentan las educadoras, esta realidad cotidiana nos muestra que es necesario encarar, con fundamentos y recursos didácticos, la enseñanza de la lengua y no esperar a que espontáneamente los niños alcancen el dominio de la producción y comprensión de los diferentes tipos de recursos.

3.3.2. CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESCRITURA

Al comprender que la lectura y la escritura no son meras habilidades visomotrices sino actividades lingüístico-cognitivas, los investigadores comenzaron a describir y analizar los factores cognitivos que podían diferenciar a los niños en sus progresos en el aprendizaje de la lectura y escritura, y explicar dichas diferencias. Los factores cognitivos eran: reconocimiento de que la escritura es lenguaje, tiene significado, reconocimiento de las actividades de escritura y lectura como diferentes de otras actividades (pintar, dibujar, mirar) reconocimiento de usos y funciones de la escritura en la vida diaria, dominio de un lenguaje técnico, letra, número, palabra, oración.

Downing hablaba sobre el hecho de que los niños al ingresar a la escuela, poseen poca motivación para aprender a escribir. No sienten necesidad de la escritura y tienen sólo una vaga idea de su utilidad. Por otro lado Ferreiro y Teberosky observaron diferencias significativas entre niños de clase media y clase baja con respecto a la distinción número-letra. Mientras que los niños de 6 años de clase media diferenciaban correctamente números de letras, solo un niño de clase baja lo hacía. También se ha comprobado que aun cuando el medio sea pobre en lectura y escritura, los niños pueden aprender ciertas cosas sobre estas actividades.

Los resultados de estas investigaciones han tenido una fuerte repercusión en los programas y propuestas para promover el proceso de alfabetización en niños de 4 y 5 años que asisten al Nivel Inicial y en niños de 6 años que ingresan a Primer grado

La escritura alfabética que es el sistema de escritura del español, representa la estructura fonológica de las palabras, esto es los fonemas representados por grafías. Cuando nos comunicamos mediante el lenguaje oral extraemos el significado del mensaje sin prestar ninguna atención ni a la estructura sintáctica, ni a los sonidos. Al hablar y escuchar no es necesario atender en forma consciente a estos aspectos del lenguaje.

Pero, para poder leer y escribir en una escritura alfabética es necesario tomar conciencia de que las palabras están formadas por sonidos, conocimiento que le permite al niño inducir las correspondencias letra, sonido (grafema-fonema). El dominio de estas correspondencias es un factor central en el proceso de alfabetización.

Se ha denominado conciencia fonológica a esta capacidad de atender en forma explícita a los sonidos del lenguaje y se han realizado numerosas investigaciones sobre la relevancia de este conocimiento, y su incidencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.3.3. CONCIENCIA FONOLÓGICA

Liberman y otros investigadores consideran que la relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura es causal, aunque en una forma recíproca, la conciencia fonológica es importante para la adquisición de la lectura y al mismo tiempo el aprender a leer favorece el desarrollo de esta habilidad.

Se comprobó que la conciencia fonológica era una condición importante para el aprendizaje de la lectura, los niños teniendo conciencia fonológica se desempeñan mejor que los niños que no poseen esa habilidad.

En investigaciones experimentales, de las que participaron niños de 5 años del Nivel Inicial, formando dos grupos: en el grupo experimental se implementó un programa de juegos con sonidos, rimas, sonido inicial y final y segmentación de palabras en sonidos. El otro grupo control realizaba actividades comunes del Jardín. Los resultados de estas experiencias realizadas por Lundberg y otros (1988) y por Bradley y Bryant (1983) mostraron que el grupo experimental aventajó al grupo control en su desempeño en conciencia fonológica. Al medir los efectos a largo plazo del programa de actividades con sonidos, se comprobó que el grupo experimental había alcanzado niveles más altos en sus habilidades de lectura y escritura.

3.3.4. ALGUNAS ACTITUDES REQUERIDAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

3.3.4.1. ACTITUDES ANTE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Está en nuestra conciencia como profesionales la gran complejidad que encierra el área del lenguaje en nuestro país, la diversidad lingüística de cada región, centro

Los educandos que ingresan al nivel preescolar asisten con conocimientos previos que han construido y descubierto en el intercambio verbal con su entorno. Ahí se puede aprovechar cualquier situación de lenguaje y comunicación natural y educativo el individuo nos impone considerar planteamientos metodológicos donde la capacidad de innovación y

adecuación de los educadores concretará la enseñanza y aprendizaje debiendo ocupar un papel importante.

Con relación a los propósitos para el área de lenguaje en el nivel inicial se necesitará de una metodología que coadyuve al aprendizaje significativo, la creatividad, la reflexión y a la solución de problemas.

Espontánea para observar los niveles reales de comprensión y expresión verbal de cada niño o niña. El diálogo del educador deberá ser uno de los instrumentos más útiles no solo para la transmisión de conocimientos sino como un recurso pedagógico que ayudará a detectar aspectos poco claros o deficiencias que dificulten en progreso.

Todo ello contribuirá a que el niño y niña tome conciencia de que el lenguaje es un instrumento valioso que puede utilizarse con diversas finalidades. Por su parte el educador debe reflexionar sobre las distintas funciones del lenguaje y analizar cómo poner en práctica, y considerar diferentes usos y registros de la lengua.

Por lo expuesto, el centro educativo tendrá presente los distintos niveles de dominio de la lengua, dando la oportunidad de usarla de diferentes maneras según las distintas situaciones, y transmitiendo que el lenguaje familiar no es la única ni la más adecuada. Es necesario que el ambiente de aula sea lo suficientemente positivo, respetuoso y acogedor para que al interior de ella puedan manifestar, expresarse con libertad sus sentimientos, inquietudes, necesidades, opiniones, intereses. Por lo mismo se deberá tener en cuenta que el progreso y aprendizaje difiere en cada uno de los educandos.

3.3.5. EL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

3.3.5.1. LOS CONCEPTOS DE LENGUAJE

Desde el punto de vista funcional el lenguaje aparece como una actividad humana compleja por la cual se cumplen dos funciones principales la comunicación y representación que regula el comportamiento individual como colectivo. Los seres humanos tienen la posibilidad de comunicarse por medio de diferentes lenguas como el corporal, escénico, plástico-visual, pero la más importante es la lengua siendo el más efectivo tanto para la recepción como para la emisión de pensamientos, sentimientos, inquietudes, desde esa perspectiva la comunicación y la interacción social constituyen la función esencial del lenguaje con el fin de regular nuestra propia actividad.

El lenguaje puede desempeñar este papel como instrumento fundamental de la comunicación, gracias a su carácter convencional de los signos que lo configuran. Para que la comunicación sea efectiva es necesario que los niños y niñas sean conscientes de las relaciones existentes entre el significado lingüístico y los aspectos de la realidad a los que se refieren. En tanto exista esta relación se afirma que el lenguaje representa la visión que se tiene de la realidad. Dicho de otro modo las funciones de comunicación y representación del lenguaje aparecen estrechamente relacionadas una de la otra. Por eso la necesidad de comunicarse da origen al lenguaje y su adquisición y desarrollo solo es posible a través de la interacción social.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

4.1. PROPUESTA METODOLÓGICA

4.2. MÉTODO DE SONIDOS Y SEÑAS

Koch escribió hace más o menos setenta años un libro sobre las señales con los dedos. Estos no tienen ninguna relación con el idioma de los dedos que utilizan los sordomudos, son más bien señales propias, que imitan las formas de las letras. También se podría llamar método de deletreo o mejor aún, de silabeo.

Son tan geniales, que uno las aprende de inmediato. La facilidad de retenerlas tan rápidamente, resulta de la combinación entre la forma de la letra y la presentación del sonido. Por ejemplo, al pronunciar la vocal "A" se abre la boca lo más grande posible y con los dedos pulgares e índices se forma un gran círculo. Con "L" por ejemplo, se imite la posición de la lengua enrollada con el brazo extendido, que en el momento de silabear es nuevamente flexionado.

En pocas palabras, las señales con los dedos nacen del propio sonido de las letras (fonema). Sólo en muy pocos casos, la letra (grafema) es representada gráficamente. La señal con los dedos de alguna letra siempre es demostrada todo el tiempo que se imita su sonido.

Otros ejemplos son explicados en las figuras que viene en las páginas de anexos, las señales con los dedos solamente están relacionadas con la respectiva letra y no toman en cuenta, si éste viene escrita en mayúscula o en minúscula.

Una observación más para finalizar. Siempre utilizamos la mano con la que escribimos o bien pueden ser ambas manos. Así no habrá ninguna confusión para personas que escriben con la mano derecha o izquierda.

4.2.1. APLICACIÓN AL CONTEXTO SOCIAL. (PRODUCTO DEL TRABAJO)

Es necesario cumplir determinadas reglas para poder aplicar este método. Para empezar, es muy importante no olvidarse de utilizar siempre la señal DS, es decir para cada letra, cada sílaba a partir de ahora siempre se utilizan los dedos. Como resultado, las señales quedarán grabadas en carne y sangre. Si los niños no tienen este apoyo para memorizar, entonces el método perderá su valor.

La naturalidad será la base del éxito en la lectura. Si parto del principio que las señales con los dedos tienen que estar tan seguras como una segunda piel, entonces exigiré de mi misma un constante control. Voy a prestar mucha atención para que las señales con los dedos sean correctamente practicados y de esta manera se forme un fortalecimiento y un equilibrio positivo.

El alumno será motivado mucho más en el momento de entender, que las señales con los dedos son una verdadera ayuda para él. Es increíble como crece el entusiasmo por trabajar, esto se ha podido notar en el salón de trabajo que se ha organizado.

tiene que ir juntos, simultánea y sincrónicamente, sólo El método a ser aplicado en la presente investigación es pedagógico empírico con la aplicación del método de sonidos y señas.

A continuación voy a presentar el método que está compuesto del material de trabajo leer de A-Z y al mismo tiempo de la aplicación de las señales con los dedos. Este método es tan poco común como efectivo. Se trata de un método muy efectivo, es decir, vamos letra por letra. Justamente aquí nace la resistencia al método, ya que en nuestras escuelas se enseña a leer analíticamente.

Los pasos en el aprendizaje de la lectura así como las señales con los dedos son como una baranda, a lo largo de la cual dejamos caminar a los niños. Cuanto más seguridad adquieran los niños, tanto mejor y rápido podrán trabajar el programa de lectura y dejar posteriormente alguna señal con los dedos. Pero será más sencillo si los niños continúan trabajando con ambas cosas, hasta que llegado el momento sientan más seguridad.

* La presencia de las señales con los dedos: Siempre dejo que el niño/a haga las señales con los dedos e inclusive hago lo mismo con él, tal como lo había mencionado anteriormente.

* Exactitud: Una vez que las señales con los dedos y la escritura adquieran cierta precisión habrá que concentrarse en el sonido. El sonido también tiene que ser articulado correctamente. Si las articulaciones no son precisas y las terminaciones no son claras, entonces sólo lograremos que el aprendizaje de la lectura se dificulte aún más. Por otro lado, las señales con los dedos son un buen medio terapéutico para lograr una correcta pronunciación.

Por esta razón tenemos que trabajar con mucha "antisepsia". En realidad éste divierte mucho a los niños y ellos también se dan cuenta, como esta forma de trabajar les resulta una gran ayuda práctica.

* Simultaneidad: El siguiente principio también es muy importante. *La letra, el sonido y la señal con los dedos* siempre entonces se podrá introducir el método correctamente.

* Controles escritos: Una vez que las señales con los dedos estén seguros en el niño, podrá observarse un importante hecho. Mientras el alumno repite las señales, pronuncia la palabra muy despacio y por este motivo la escribe después correctamente. Hasta ahora fue imposible para el niño o niña, hacer este trabajo solo por medio de la memoria.

Estas técnicas contemplan el método señas y sonidos.

4.3. PROGRAMA DE ENSEÑANSA-APRENDIZAJE METODO KOCH DE SONIDOS Y SEÑAS

El aprendizaje de la lectura está intercalado con un curso de preparación, en el cual se introducen las vocales y algunas consonantes sonoras (l, m, s, n, r). De acuerdo a los conocimientos de los niños, estas letras tienen que ser practicadas por separado en un cuaderno y, según la necesidad, tendrán que ser añadidas más hojas. Aquí el método tiene que ir de acuerdo al niño. Algunos niños necesitan dos semanas o más para poder aprender las vocales, pero otros han comprendido todo en la primera hora. Muchas veces los niños no pueden trabajar en las líneas exigidas en el cuaderno y para poder escribir las letras necesitan otras líneas más grandes o pequeñas.

En esta fase se forman sílabas entre consonantes sonoras y vocales, es decir, una consonante con una vocal o bien una vocal con una consonante. También se recomienda utilizar al principio siempre la misma consonante, para que el procedimiento quede claro para los niños. Muchas veces, cuando se trata de aprender la siguiente consonante, los niños empiezan a

equivocarse. Por ejemplo mi, ma, mo y ahora, al querer aprender la "L" en lugar de decir li, la, lo, dicen "lmo".

Lo aprendido es tan importante para el alumno, que no importa de qué forma, pero él quiere aplicarlo. El se aferra a lo que él al fin puede. Yo incluyo a la parte emocional del proceso de aprendizaje.

Una vez que la combinación de sonidos quede clara para el alumno, se podrá introducir una nueva letra. Y cuando la unión de letra está comprendida, se podrá decir, que el proceso de aprendizaje de lectura está en marcha.

En esta fase es muy importante la inversión de letras, ya que es necesario estar seguro que la técnica de la lectura quede clara de lo contrario los siguientes pasos serán inútiles y sólo llevarán a nuevas frustraciones.

Ejemplo:

**LI LA LO LU IL AL EL UL OL
MI MA ME MO MU IM AM EM OM UM**

Recién ahora podré comenzar a formar sílabas dobles y al hacerlo, se comprueba otra vez algo asombroso.

La primera parte de las sílabas dobles es leída por los alumnos correctamente, pero la segunda parte siempre tiene errores. Esto sólo se puede explicar con la inseguridad, que todavía sienten los niños. Por eso no nos sorprendamos, cuando tengamos que retroceder un paso y practicar nuevamente las sílabas simples para fijarlas mejor en los educandos.

El diseño es de intervención porque se trabajó con grupos equivalentes, es decir un grupo de control y otro experimental.

Cuadro 3
GRUPOS DE TRABAJO

GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
2º Sección "A"		2º Sección "B"	
Nº de alumnos	25	Nº de alumnos	25
Nº Niñas	10	Nº Niñas	9
Nº Niños	15	Nº Niños	16
Alumnos de 5 años	17	Alumnos de 5 años	17
Alumnos de 6 años	8	Alumnos de 6 años	8

Fuente: Elaboración propia

4.4. DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

En la estructura del contenido la sucesión de letras va de acuerdo a su "sonoridad", ya que la mezcla de sonidos entre consonante sonoras y vocales es mucho más fácil. El sonido en consonantes sonoras puede durar el tiempo que sea necesario, hasta que la vocal sea añadida. Es un poco más problemático en consonantes sordas, como por ejemplo "T", "P" o "G", sobre todo si éstas son aprendidas desde un principio en el proceso de enseñanza de lectura.

4.4.1. TIPO DE ESTUDIO

La investigación es de tipo experimental porque aplica técnicas empíricas como:

- Fijación de lateralidades.
- Rasgos correctos
- Ejercicios de espacialidad.
- Ejercicios de discriminación visual.
- Ejercicios fonaudiológicos.

4.4.2. TRABAJO DE CAMPO

Después de haber realizado el trabajo de campo a través de un cuadro de observación inicial (diagnóstico) como aporte secundario, post prueba, se obtuvo diferentes resultados.

4.4.3. DELIMITACIÓN Y ALCANCES

Cuadro 4
DELIMITACIÓN Y ALCANCES

Delimitación temporal	La investigación se realizó durante diez meses
Delimitación espacial	Se efectuó en el Jardín de Niños El Remanso de la ciudad de Santa Cruz.
Delimitación demográfica	Se trabajó con 25 niños y niñas (grupo experimental)

Elaboración propia

Delimitación temporal	Se trabajó de acuerdo a su plan operativo anual.
Delimitación espacial	Se realizó en el Jardín de Niños Lía Chopitea de R. de la ciudad de La Paz
Delimitación demográfica	Se trabajó con 25 niños y niñas (grupo control)

Elaboración propia

Tomando en cuenta la delimitación temporal se muestra la planificación general de actividades y cronogramas de control de la siguiente manera.

JARDÍN DE NIÑOS
 NIVEL INICIAL
 "EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Se desenvuelven con un grupo pequeño de amigos. ● Identifica alimentos importantes que favorecen en su crecimiento y desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mi Kinder. ● La Merienda. ● Relaciones compartivas de tamaño (Grande-Pequeño). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover juegos de reconocimiento entre maestra y alumnos. ● Organizar juegos y ejercicios donde el niño participe activamente. ● Hablar con los niños y niñas acerca de la importancia de consumir alimentos ricos en proteínas y vitaminas. ● Organizar juegos con globos para que los niños diferencien los tamaños "Grande-Pequeño". 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactura de manera solidaria y cooperativa con sus compañeros. ● Reconocer e identificar los alimentos que deben traer en su merienda por su valor nutricional. ● Desarrollar estrategias propias para estimar los tamaños de los objetos de su entorno. 	FEBRERO

PLAN OPERATIVO ANUAL
GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
Nº de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación visomotora ● Reconoce e identifica diferentes partes de su cuerpo. ● Yo y mi familia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trazos sencillos y libres. ● Conozco mi cuerpo. ● Mi familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trazado libre de líneas con variedad de material. (colores, lápiz, marcadores) ● Juegos de reconocimientos de su cuerpo y las partes que los componen. ● Dialogar con los niños y niñas sobre la importancia del cuidado, salud e higiene corporal. ● Dialogar con los niños de su familia cuántos son, quienes la componen. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla actividad manual. ● Se reconoce como una persona con algunas características particulares y otras comunes de los demás. ● Desarrolla hábitos de ciudad e higiene y se reconoce como hombre y mujer. ● Identifica a miembros de su familia y conoce el lugar que el niño o niña ocupa. 	MARZO

JARDÍN DE NIÑOS
NIVEL INICIAL
"EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
Nº de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce la casa donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La casa y sus dependencias. ● Cambios en la naturaleza. ● Enseñanza de los numerales. ● Concepto de muchos y pocos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recrear y describir su casa y sus alrededores. ● Poner al niño en contacto con la naturaleza, para que observe los cambios que se produce. ● Conteo verbal y gráfico ascendente y descendente de los números. ● Juegos, numéricos y asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce las diferentes dependencias de la casa y el uso de cada uno de ellos. ● Observa e identifica características de fenómenos naturales. ● Desarrolla destrezas y habilidades motoras que facilitan sus inicio en la escritura numérica. ● Relaciona el concepto muchos y pocos, entre grupos de objetos. 	ABRIL

JARDÍN DE NIÑOS
 NIVEL INICIAL
 "EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce los frutos y algunas verduras. Coordinación visomotora	<ul style="list-style-type: none"> ● El mercado. ● Noción de longitud. (Largo-Corto) ● Pre-escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos recreativos y de compartimiento para un mejor conocimiento. ● Establecemos relación de longitud de juegos y ejercicios. ● Ejercicios con lápices de diferente color en hojas de papel bond. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencia, la frutas y verduras por su color, olor y sabor. ● Discrimina la noción de longitud Largo-Corto. ● Desarrollo motricidad manual. 	MAYO

JARDÍN DE NIÑOS
 NIVEL INICIAL
 "EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce formas y colores. ● Conoce su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● juegos de asociación. ● Conocemos la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza ejercicios de Asociación por formas y colores. ● Dialogamos sobre diferentes lugares de la ciudad que conocemos y recreamos en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asocia el todo y sus partes. ● Participa con entusiasmo e interés en las actividades de sala. 	JUNIO (b)

JARDÍN DE NIÑOS
 NIVEL INICIAL
 "EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 Nº de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce a las mascotas de su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Animales domésticos. ● Concepto básico de grosor (Grueso-Delgado). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conservación y observación directa sobre los animales que son amigos del hombre. Cuidado y precaución de éstos. ● Realizar varios ejercicios para comparar y diferenciar el más grueso y más delgado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características y funciones vitales de algunos seres vivos de su entorno e identifica semejanza y diferencia entre ellos. ● Observa comparando y diferenciando el grosor de objetos. 	JULIO

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce algunos animales de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jugamos a conocer los animales de la granja. ● Recitación. ● Relación de distancia (Lejos-Cerca) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa de los animales por medio de una visita a la granja. ● Ejercitamos la memoria por medio de la enseñanza de una recitación. ● Realizamos ejercicios fuera del aula para establecer distancia con relación a personas o a cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y cuida a los animales que viven en la granja. ● Repite y memoriza cada uno de los versos de la recitación. ● Ubica objetos, lugares y personas haciendo uso de términos que se refieren a posiciones del espacio Lejos-Cerca. 	AGOSTO (a)

JARDÍN DE NIÑOS
 NIVEL INICIAL
 "EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> El niño conoce algunos medios de comunicación. <p>Aprendemos las vocales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación. <p>Vocal A - E - I</p> <p>Vocal O - U</p>	<ul style="list-style-type: none"> conversación acerca de los medios de comunicación, su utilidad. Juegos de discriminación visual y auditiva Juegos de discriminación auditiva, visual y gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes medios de comunicación y los utiliza correctamente. <p>Reconoce y diferencia las vocales A - E - I - según su sonido y grafismo.</p> <p>Reconoce y diferencia las vocales O - U según su sonido y grafismo.</p>	AGOSTO (b)

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y escribe los números. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reforzamos escritura numeral. ● Enseñanza de trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Graficamos los números secuencialmente. ● Ejercitamos su vocabulario repitiendo trabalenguas en forma colectiva y por grupos. ● La intensificación de la memorización de los trabalenguas debe realizarse en diferentes oportunidades para evitar el cansancio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe los numerales en forma correcta. ● Vocaliza y repite trabalenguas. 	SETBRE (a)

JARDÍN DE NIÑOS
 NIVEL INICIAL
 "EL REMANSO"

PLAN OPERATIVO ANUAL
 GESTIÓN 2005

1. DATOS REFERENCIALES

Profesora: Pamela Aguirre Cuba
 Asignatura: Educadora titular

Curso: 2ª Sección
 N° de alumnos: 25

2. DATOS PEDAGÓGICOS

ACTIVIDADES DE INICIO ORGANIZADORES PREVIOS	ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS (Indicadores de logros)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Paseo por el jardín para observar las plantas. ● Conservamos acerca de las necesidades y cuidados de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce las plantas y sus necesidades. ● Observa y cuida cada una de las plantas. 	SETBRE (b)

4.4.4. PLAN GENERAL DE TRABAJO

<u>MES</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<i>Febrero</i> Evaluación Inicial	Inauguración gestión escolar ambientación al medio escolar.
<i>Marzo</i> Aplicación método de Sonidos y Señas. Ejercicios visoaudiofonológicos del abecedario.	Actividades de motricidad fina y gruesa en fijación de lateralidad.
<i>Abril</i> Aplicación del método Sonidos y Señas.	Aplicación de ejercicios audiovisuales y gráficos con primeras reproducciones gráficas.
<i>Mayo</i> Aplicación del método Sonidos y Señas.	Ejercicios fonoaudiológicos con representación gráfica de palabras.
<i>Junio</i> Preparación para la escritura Convencional.	Vacación invernal.
<i>Julio</i> Práctica general	Escritura de palabras con ayuda de señas y sonidos.
<i>Agosto</i> Práctica general	Práctica de lectura y escritura convencional de palabras simples sin ayuda de señas.
<i>Septiembre</i> Práctica general en juego de palabras.	Práctica verbal en decodificación de palabras.
<i>Octubre</i> Reforzamiento	Aplicación de la prueba de conocimiento.
<i>Noviembre</i> Observación general	Observación a niños y niñas de todo el trabajo realizado.

Elaboración propia adaptado al contexto social.

4.5. CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA (prueba final del área cognitiva)

Cuadro 5

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Grupo Experimental	Grupo Control
<p style="text-align: center;">2ª Sección A</p> <p>Lenguaje y Comunicación En esta área se observó que los niños y niñas tenían facilidad para manifestar sus inquietudes, necesidades, curiosidades en base al diálogo ya que desde el inicio de las actividades planificadas se buscaba una comunicación abierta y estrecha, lo que coadyuvó a un buen desarrollo personal y social, enfatizando en su seguridad e independencia. Otro aspecto importante es que el inicio a la lectura y escritura fue un éxito ya que los niños identificaban las diferentes letras que conformaban su nombre ya que contaban con un conocimiento fonológico que definitivamente fue un gran apoyo para que su lectoescritura sea convencional y que su lenguaje sea mucho mas claro.</p>	<p style="text-align: center;">2ª Sección B</p> <p>Lenguaje y Comunicación Con relación a éste grupo se pudo percibir que a los niños y niñas se les brindó poca comunicación entre educador y educando, ya que se tomaban mucho tiempo para responder a preguntas que se les planteaba con el propósito de mantener un diálogo que coadyuve al desarrollo de la comunicación y poder saber sus inquietudes y dudas, más al contrario manifestaban cierta desesperación para salir e incluso cabe mencionar que algunos niños y niñas daban respuestas cerradas (si/no) y para terminar, se preguntó si conocían las letras de su nombre y algunos reproducían de manera convencional pero sin conciencia fonológica.</p>

Fuente: Elaboración propia

Cuadro 6
CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Grupo Experimental	Grupo Control
<p><i>Cognoscitivo</i></p> <p>Los resultados obtenidos de las observaciones que se les realizó a los niños aplicándoles la prueba, manifiestan un conocimiento sólido debido a que se trabajó tanto de manera concreta como abstracta, demostrando un razonamiento lógico matemático tanto en espacialidad, numeral y secuencial.</p>	<p><i>Cognoscitivo</i></p> <p>Con este grupo se pudo observar que los niños en el desarrollo de la prueba en cada momento buscaban la aprobación de sus respuestas, lo que conducía a una falta de atención y cabe mencionar también que demostraban inseguridad, duda e incluso que se les de la respuesta, muchos de los niños tenían miedo preguntar como debían realizar la prueba, aún cuando se les explicó la consigna.</p>

Fuente: Elaboración propia

Cuadro 7
CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Grupo Experimental	Grupo Control
<p><i>Motricidad fina y gruesa.</i></p> <p>Los niños realizan movimientos naturales con facilidad y seguridad, manifestando agilidad en el desplazamiento corporal</p> <p>En relación al conocimiento e identificación corporal la mayoría de los niños reconocen cada parte de su cuerpo y la funcionalidad que cumplen.</p> <p>En cuanto a su motricidad fina se observó que trabajan con mucho entusiasmo al realizar sus actividades de aula, el manejo de lápiz son con relativos movimientos finos, respetan márgenes al colorear.</p>	<p><i>Motricidad fina y gruesa.</i></p> <p>Los niños se desplazan con facilidad, tienen buena coordinación motora gruesa, aunque debo manifestar que en ocasiones dejan de lado el cuidado corporal. Por otro lado identifican diferentes partes de su cuerpo aunque buscando la aprobación su educadora.</p> <p>En el manejo de lápiz se observó que los niños tienen dependencia de su educadora para realizar su actividad, buscando que se les ordene el color de lápiz que deben usar.</p>

Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO IV
ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN
DE RESULTADOS

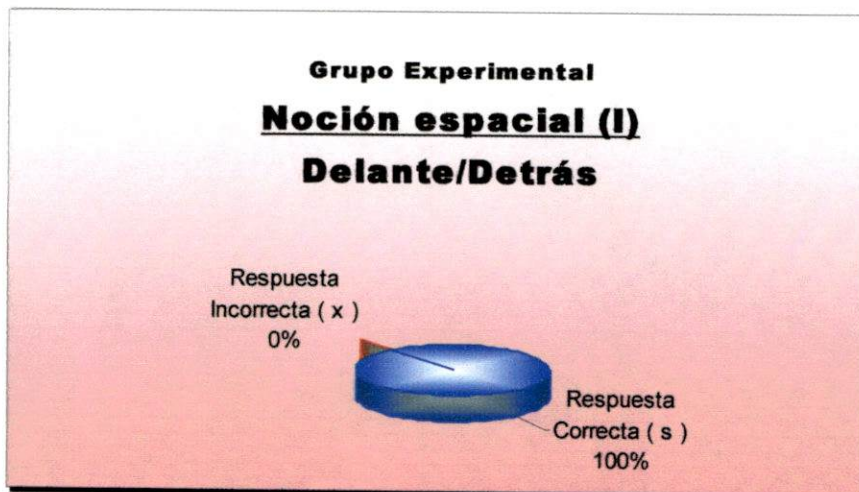
4.6. RESULTADOS DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN.

En la pregunta 1 se pide que el niño pinte el objeto que está a la derecha de la niña, con esto se pretende saber si él o ella conocen su lateralidad.

Gráfico 1



En el grupo de control (GC) el porcentaje de alumnos que respondieron correctamente es de un 67 % en comparación con el grupo experimental (GE) que logró un 100 % de respuestas correctas.



Claramente se observa el rendimiento en el GE debido a que los niños durante el tiempo compartido y de trabajo realizaron las actividades motivados al desafío.

En la pregunta 2 se pide pintar lo que está encima del agua y marcar con un X lo que está debajo.

En el presente grafico se busca que el niño realice progresivamente ejercicios de comparación, posición, en relación a su persona y objetos, organizando y ubicando objetos en su entorno, con el fin de comprobar diferentes orientaciones espaciales.

Gráfico 2



Haciendo una relación el GE. obtiene el 100% de la respuestas correctas en relación al GC que obtiene un 80%, cuando se indica que pinte lo que está encima del agua.

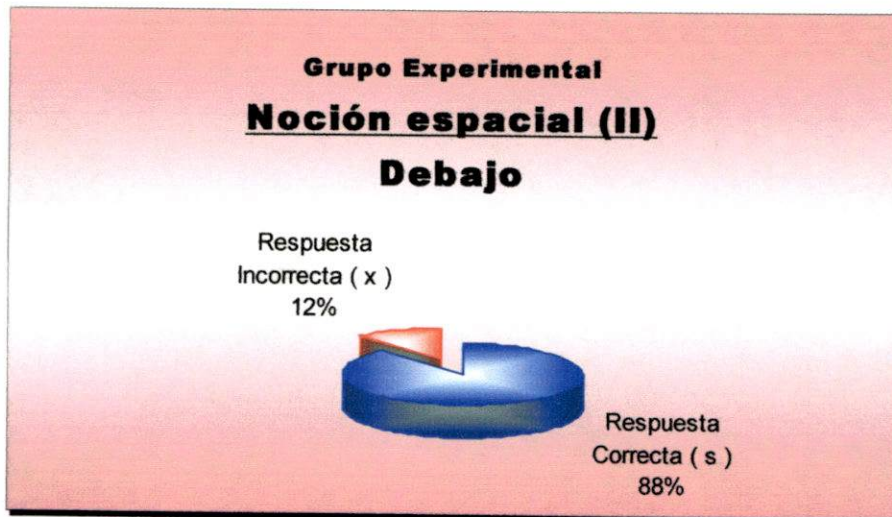


Se observa que algunos niños del grupo de control tienen dudas y temor a preguntar.

Gráfico 3



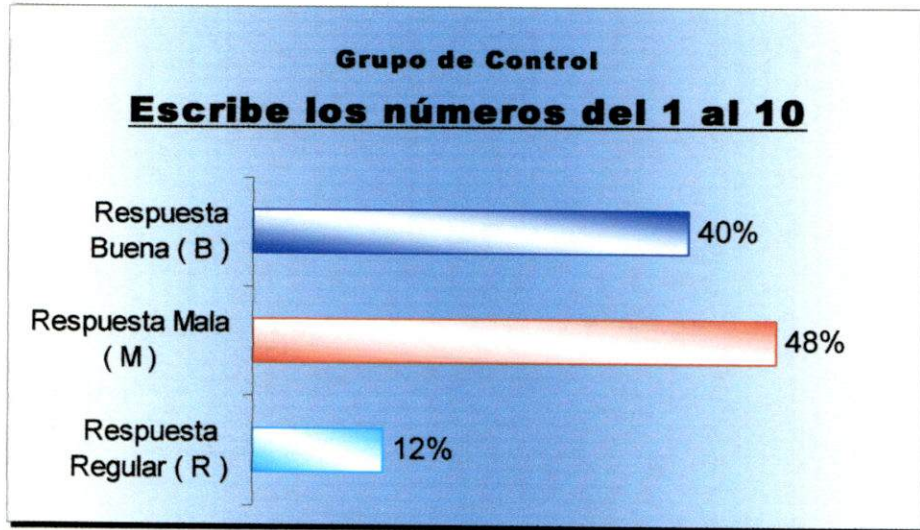
Con relación al grupo de control las respuestas correctas son del 80 % siendo las del grupo experimental un 88%.



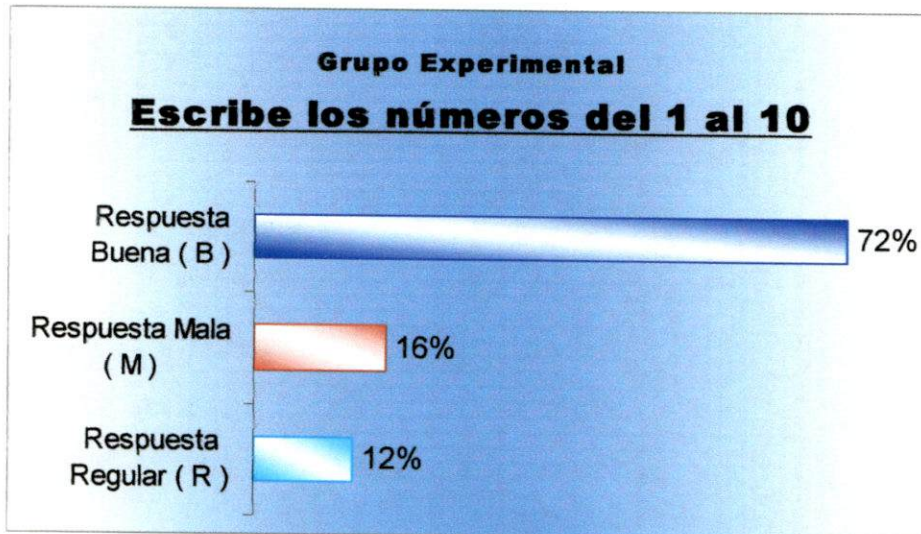
En los ítems 2 y 3 se pretende que el niño realice progresivamente ejercicios de comparación, posición, en relación a su persona y diferentes orientaciones espaciales.

En la pregunta 3 se pide que escriban los números del 1 al 10 dentro de los triángulos.

Gráfico 4

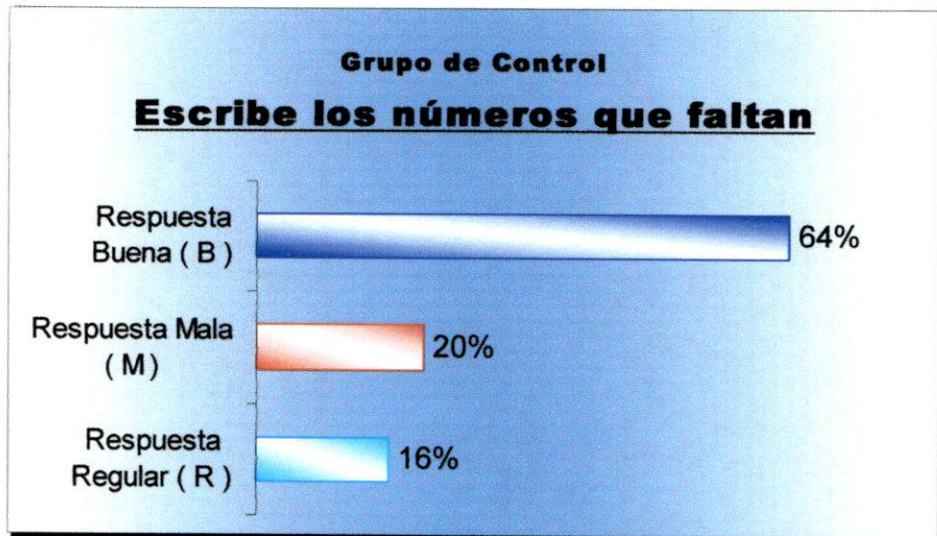


En el GC el 40 % respondió correctamente comparado con el 72 % del GE, así mismo las repuestas malas en el GC alcanza al 48 % y en el experimental sólo es de 16 %, siendo los restantes porcentajes a las respuestas regulares.

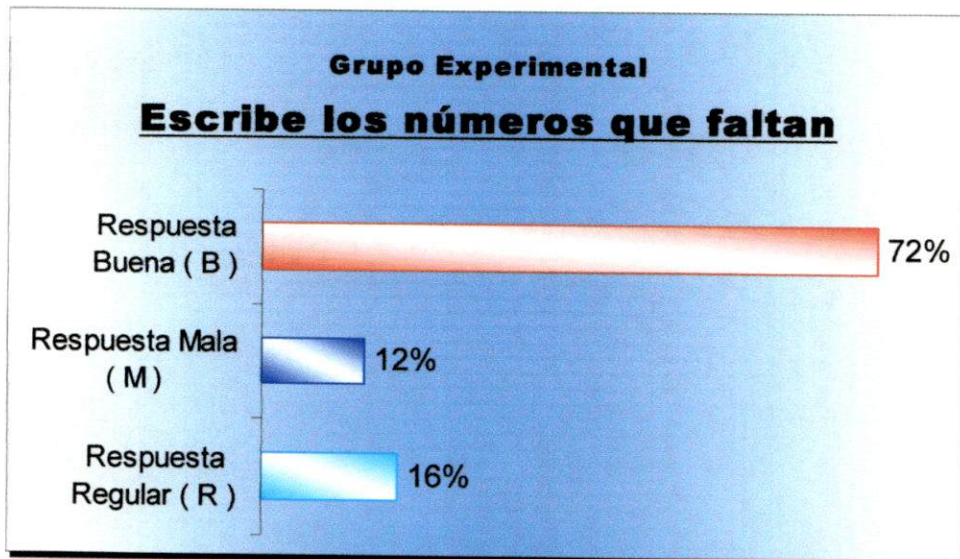


La pregunta 4 pide escribir los números que faltan a la serie, dando como datos los números.

Gráfico 5



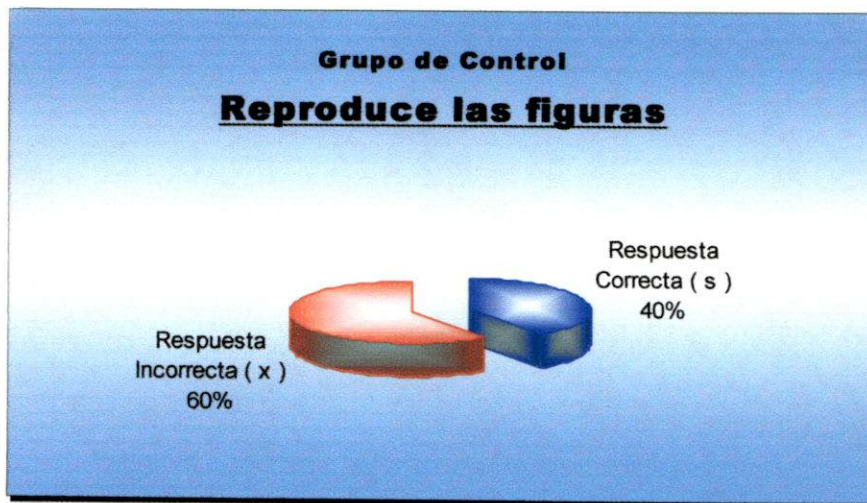
El GE logra un 72 % de respuestas correctas, 16 % de regulares y 12 % de malas; mientras que el GC obtiene 64% de respuestas buenas, 20 % de malas y 16 % de regulares.



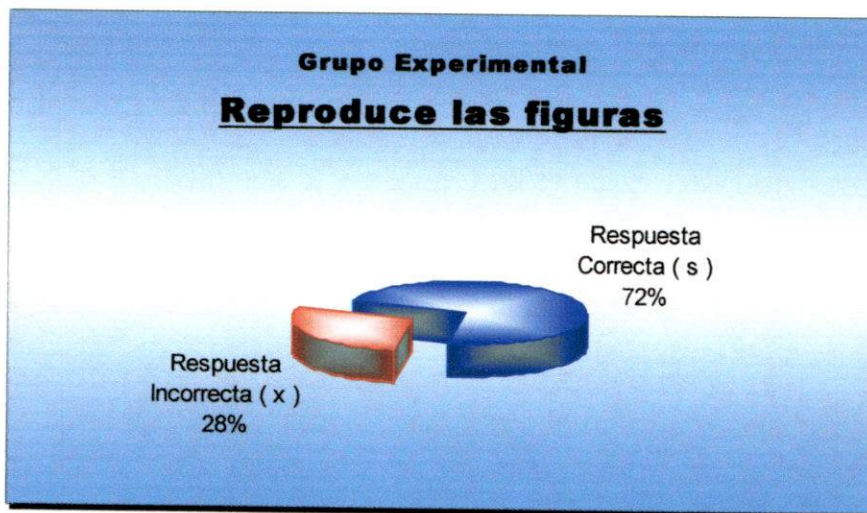
La pregunta 5 indica que se deben reproducir las figuras, símbolos, letras y números.

En los gráficos 4 y 5 se busca que el niño tenga la facilidad de reproducir formas graficas tanto de números, símbolos y letras de manera correcta con previo conocimiento de cada una de ellas, poniendo de manifiesto la definición de su lateralidad para iniciar su lecto-escritura convencional.

Gráfico 6

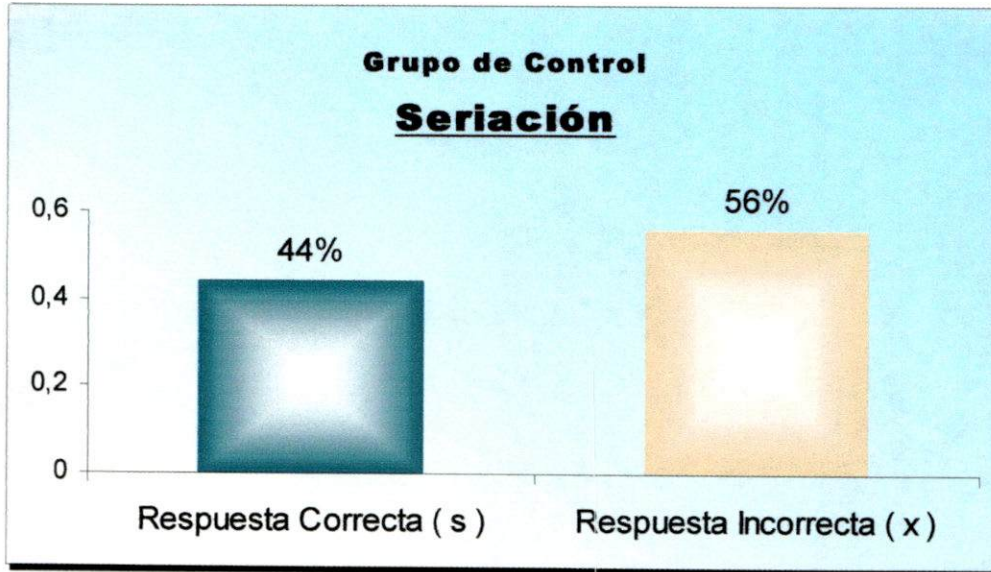


El GC obtiene sólo un 40 % de respuestas correctas frente al GE que logra un 72 %

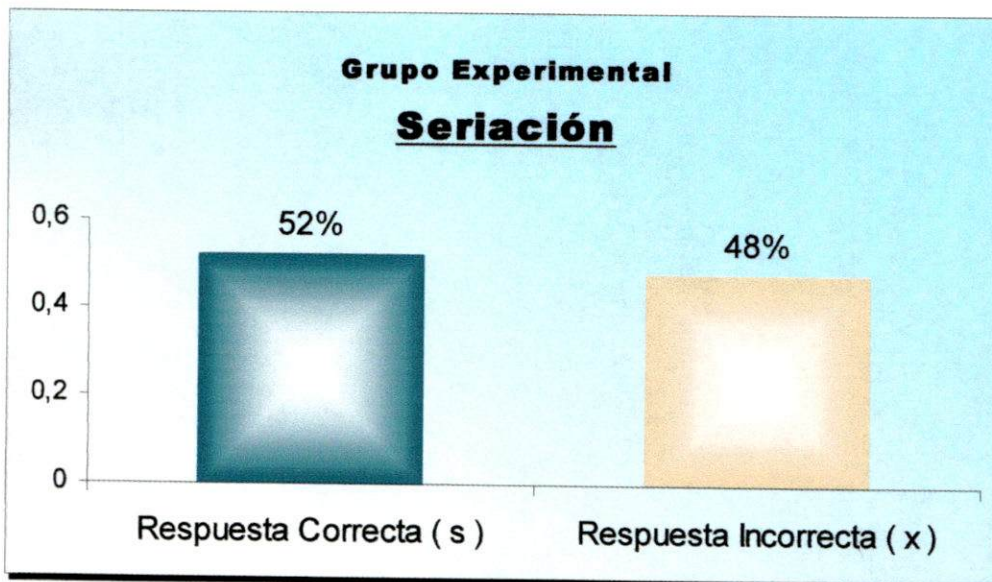


En la siguiente pregunta, 6, se indica que el alumno debe continuar la serie de formas, rombo – rombo – óvalo.

Gráfico 7



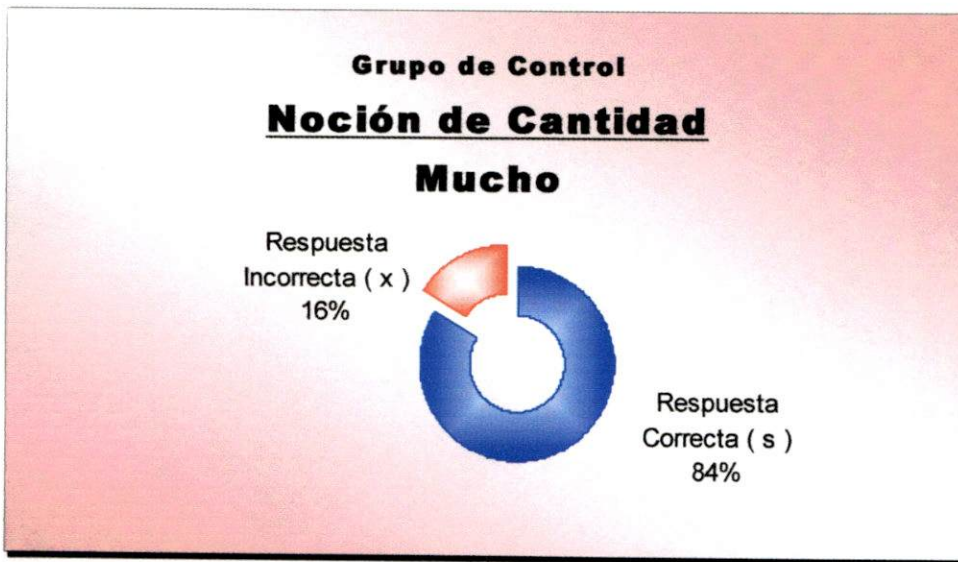
El GE tiene un 50 % de respuestas acertadas en comparación al 44 % del grupo de control.



La pregunta 7 requiere que el niño pinte el conjunto que tiene el mayor número de figuras o elementos, que marque con una X el que tiene menos elementos y coloree el conjunto vacío.

En el presente grafico se busca que el niño represente conjuntos unitarios llenos y vacíos explicando que elemento de cada conjunto sea representado simbólicamente a través del número.

Gráfico 8



Con relación a la noción de “mucho” el grupo de control responde satisfactoriamente en 84 % frente al 92 % del grupo experimental.



En los gráficos 8, 9, 10 se pretende que el niño establezca relación y diferencie nociones de cantidad en diferentes objetos reconociendo y clasificando objetos de manera objetiva y subjetiva.

Gráfico 9



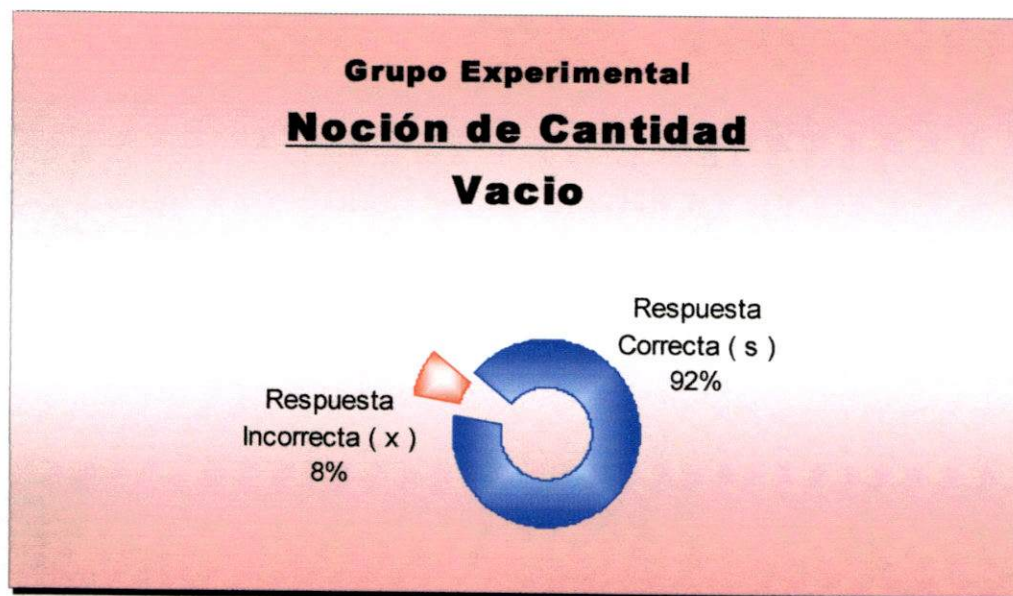
En lo que respecta a la noción de “poco” el GC sólo alcanza al 60 %, teniendo el GE un 88 % de respuestas acertadas.



Gráfico 10

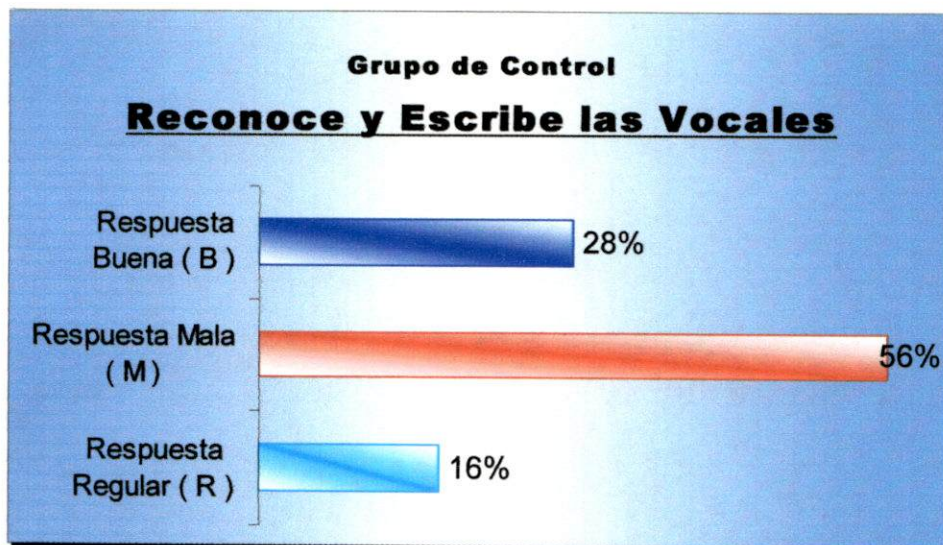


Seguidamente la noción de “vacío” consigue los siguientes resultados, 88 % de respuestas correctas en el GC y 92 % en el experimental.

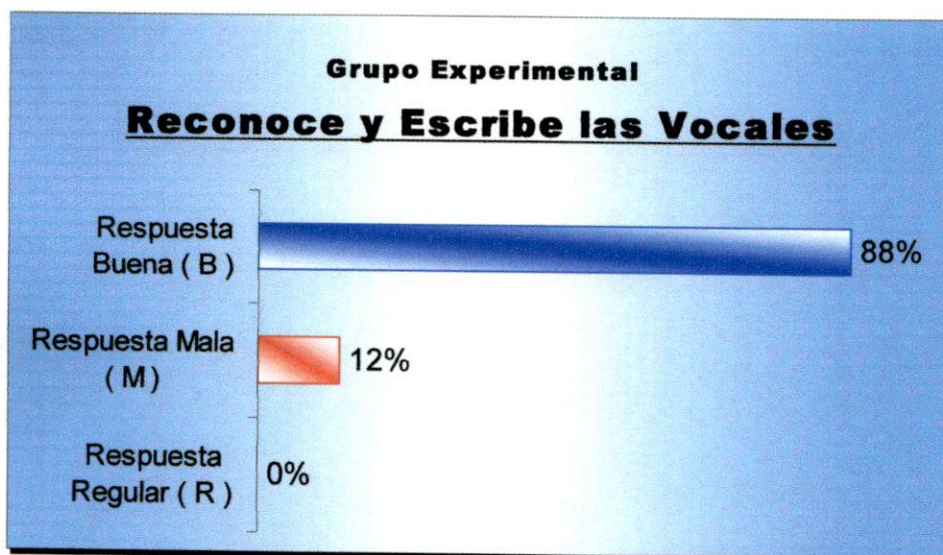


En las preguntas 8 y 9 se pide que relacione la vocal con el objeto y que escriba las vocales de acuerdo a un dictado.

Gráfico 11



En este caso el GC tiene un 16 % de respuestas regulares, 28 % de respuestas buenas y un 56 % de respuestas malas. Mientras que el GE no registra respuestas regulares, tiene sólo un 12 % de respuestas no satisfactorias y un 88 % de respuestas correctas.



En el gráfico 11 se requiere que el niño tenga la facilidad de realizar la representación grafica de las vocales, no de forma mecánica, sino con un

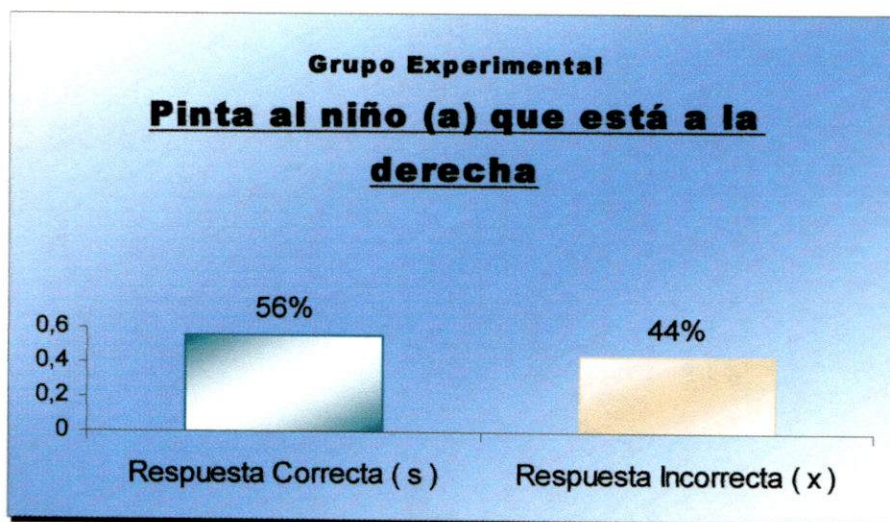
conocimiento fonológico y escrito. Con el fin de ampliar sus posibilidades de comprensión y expresión sobre todo al enriquecimiento de su vocabulario, describiendo semejanzas y diferencias, nociones referidas al espacio y tiempo. Así mismo asimilando estructuras básicas de su lenguaje para construcciones gramaticales correctas.

La pregunta 10 pide que se pinte al niño que está a la derecha.

Grafico 12



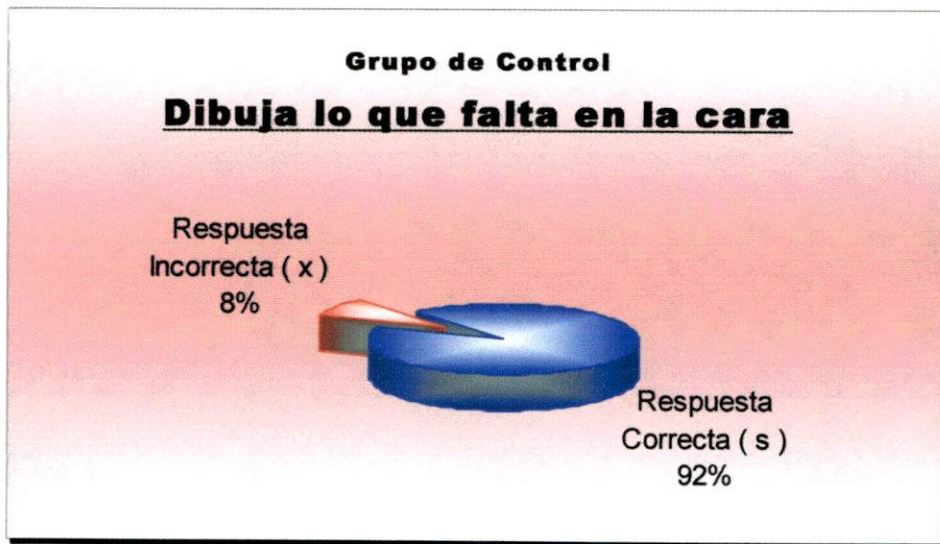
El 56 % de respuestas son correctas en el GE mientras que en el GC es de 64 %.este resultado se obtiene debido a que los niños del GC tienen una manilla de color en su mano derecha y los niños del GE no.



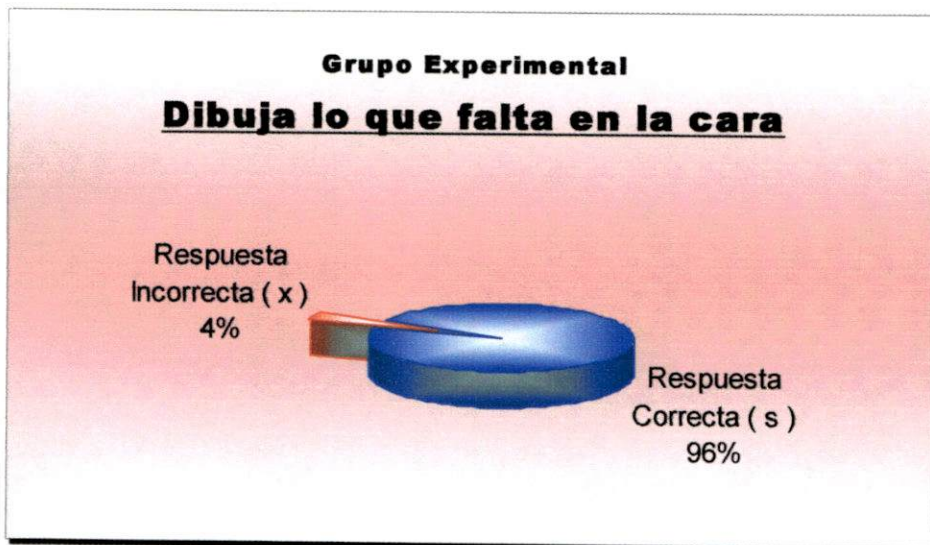
En el gráfico 12 se requiere que el niño tenga la facilidad de reconocimiento y diferenciación de su lateralidad previamente en su esquema corporal (levantar el brazo derecho, levantar el pie izquierdo, tocar la rodilla izquierda). En la misma forma, realice ejercicios pero en le plano abstracto para desarrollar los conceptos de izquierda y derecha.

En la pregunta 11 se pide dibujar los rasgos que faltan en el rostro de la niña.

Gráfico 13



En el GC el 92 % responde satisfactoriamente, mientras que en el GE el porcentaje llega al 96 % del total.



En el grafico 13 el niño deberá observar en detalle la cabeza, cara, nariz, boca, orejas, cabellos, y otros. Completar en dibujos incompletos del cuerpo humano las partes que faltan nombrándolas, identificando los órganos del cuerpo y finalmente conozca de la importancia que se debe tener con el aseo con las diferentes partes del cuerpo.

4.7. FACTORES DETERMINANTES DEL RENDIMIENTO (Cualitativos)

Los factores que intervienen en el proceso de lectura y escritura convencional son:

* Hablar y escuchar siendo esta una actividad diaria "*tiempo de compartir*", busca la participación generalizada de los niños, privilegiando la intervención de cada niño. Un niño o niña por vez toma la palabra como principal locutor⁴³. Esta característica del tiempo de compartir responde a los objetivos que se buscan a través de esta situación, brindándole especial apoyo a su expresión lingüística. En el transcurso del año se observa cómo los niños ganan autonomía y seguridad en su expresión a través de un trabajo sistemático de apoyo por parte de la educadora. A medida que los niños progresan en su desempeño en tiempo de compartir en cuanto a su seguridad, fluidez y extensión de sus intervenciones, la maestra levanta el nivel y requiere de ellos mayor precisión en sus expresiones.

* Desde el inicio la maestra conduce a los niños a atender a los sonidos y señas del abecedario, luego segmentar palabras. Unos días después la educadora retoma la acción de segmentar en sonidos, seleccionando como material las palabras más familiares para cada niño o niña "*su propio nombre*", esta elección se debe a que al ser el nombre la palabra que los niños conocen mejor y tienen conciencia fonológica de las letras que componen su forma escrita. Como los niños ya empezaron a trabajar con sonidos y señas las palabras escritas, los niños establecen con facilidad relaciones entre los sonidos y las grafías.

⁴³ Montserrat Fons Esteve. Leer y escribir para vivir pag. 67

* El trabajo con palabras, que se seleccionaban de los "textos escritos y leídos" en el aula, contribuyó también a que los niños adquirieran confianza en sus posibilidades de lectura. Puesto que podrían reconocer fácilmente en los textos esas letras y palabras y apoyarse en ellas para leer otras. Las situaciones de lectura estaban estrechamente ligadas a las de escritura y de intercambio oral. Las acciones de hablar, escuchar, leer y escribir que se entrecruzaban en el aula ponían en escena al lenguaje en su doble modalidad, oral y escrita.

4.8. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.

El uso de señas con los dedos es simplemente un trabajo inicial el cual duró aproximadamente un mes, este fue realizado simultáneamente con la discriminación fonética y la diferenciación gráfica de las letras. Debo reconocer que este es un método sintético, pero también **debo aclarar** que para el proceso de lectura y escritura no es utilizado constantemente para el desarrollo del mismo.

Posteriormente, iniciamos la escritura de sílabas dejándonos guiar simplemente por el sonido, y cuando no recordemos acudimos a las señas para escribir la letra correspondiente en el pizarrón.

Después de observar los logros obtenidos con los niños en cuanto a las señas, los sonidos y las grafías, nos organizamos para cada día pasar la lista de los compañeros que asistieron a la clase, recordemos que los niños primero aprenden a reconocer y escribir su nombre, por ello realizamos un mural titulado "¿Quién ha venido hoy?" este trabajo consistía en levantar el letrero del propio nombre y colgarlo en el mural. El letrero lo podía elegir cada uno de la bandeja en la que estaban todos, o bien, al principio, la maestra lo lee en voz alta y cada niño o niña lo va a recoger cuando oye su nombre, una vez que hemos afianzado las letras de nuestro nombre

pasamos a encontrar otros nombres y palabras que inicien con la misma letra.

Consecutivamente se realizaron actividades un poco mas complejas como realizar escrituras con dictado de palabras simples (uso de solo sonidos), esta actividad se titulaba "Yo leo y escribo" la tarea consistía en encontrar entre las diferentes fichas que teníamos sobre la mesa **ejemplo: la palabra casa** y el niño escribía en el pizarrón sin ver la ficha, solo con escuchar los sonidos que conformaba la palabra, esta actividad se realizaba para ver cuanto habían aprendido a discriminar los sonidos y diferenciar las letras para llegar a la escritura.

Continuando con las actividades, otra propuesta que se tenía para la clase era "Conociendo los cuentos" este trabajo consistía en que los niños compartían cuentos que cada uno tenía o conocía, éste inicialmente se trabajaba en base a sólo diálogo, teniendo la posibilidad de mirarlos, narrar los cuentos para compartir con los demás, posteriormente pasar a ilustrar y escribir los cuentos.



CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Por consiguiente, después de los resultados obtenidos a través del trabajo de campo sobre la aplicación del método de señas y sonidos (método Koch) para el inicio a la lectura y escritura convencional podemos arribar a las siguientes conclusiones:

- Las dificultades tanto de atención, seguridad, independencia, expresión y comunicación que encaminan a una lectura y escritura convencional se supera con la implementación del método de señas y sonidos ya que se despierta el interés y se motiva al entusiasmo de nuevos aprendizajes.
- Que las actividades preparatorias para el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel inicial se desarrollan de manera natural lo que permite alcanzar capacidades y conocimientos que ayudan al desarrollo del pensamiento a través de una estimulación adecuada, permitiendo mejorar significativamente las capacidades de información, vocabulario, comprensión, analogías, oralidad competente como base para el aprendizaje formal y simbólico de la lectura y escritura en el nivel inicial.
- La preparación del educando en esta área del lenguaje debe estar enfocada de tal manera que se pueda brindar mayores posibilidades de expresión y éxito en la continuidad de su formación superior.

- El método de señas y sonidos como herramienta pedagógica para el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas es efectivo para el desarrollo personal de los niños.
- La enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito tiene como objetivo principal hacer que el alumno adquiera habilidades de expresión tanto oral como escrita, comprendiendo significativamente los elementos que le ayuden para la vida práctica y futura.
- Las actividades lúdicas con material no estructurado coadyuva al mejoramiento de las áreas de desarrollo cognitivo (memoria, atención, narración, imaginación, creatividad), socio-afectivo (valores, carácter, autoestima, compartir, respetar, colaborar, participar), lingüístico (pronunciación mas clara, hablar utilizando oraciones completas, reconocer vocales, palabras), matemática (comparaciones, asociaciones, números, conteo. Etc.) psicomotor (destrezas, movimientos coordinados gruesos y finos).
- El método de sonidos y señas logra desarrollar habilidades sociales, motrices y creativas coadyuvando a la construcción del conocimiento de los niños y niñas del nivel inicial.
- A través del método de señas y sonidos, se logra que los y niños y niñas del nivel inicial escriban, lean y comprendan este proceso ya que cuentan con un conocimiento fonológico.
- Con el método de sonidos y señas desarrolla y mejora la comunicación y el lenguaje más claro.

5.2. RECOMENDACIONES

Una vez verificados los diferentes resultados y al arribo de las conclusiones se recomienda y se sugiere lo siguiente tanto a padres de familia como a educadores:

- Aplicar ejercicios fono audiovisual del método de señas y sonidos en cada clase, debiendo el maestro estar atento y observar que niños presentan problemas auditivos y visuales que podrían ser causa para un aprendizaje deficiente y una mala comprensión y diferenciación de los sonidos del lenguaje.
- Motivar a los niños y niñas del nivel inicial conocer su lateralidad de manera correcta para evitar dificultades futuras en su lectura y escritura convencional.
- Aplicar ejercicios verbales (fónico, visual y auditivo) que contribuya a la memoria, buscando una mayor precisión y expresión lingüística, especialmente en el área de lenguaje, con el conocimiento y dominio de la simbología propia de los fonemas.
- Difundir la importancia del nivel inicial, para un desarrollo integral de los niños con la intención de optimizar su rendimiento futuro en la educación formal considerando que las actividades escolares que el niño realice en la casa, las haga con mayor eficiencia y su aprendizaje será mucho más fácil, si lo efectúa lejos de cualquier objeto que distraiga su atención.
- Trabajar en forma conjunta con los padres, y madres de familia con el propósito de orientar, apoyar al educando en su proceso de formación

tanto emocional, personal, social y cognitiva, en síntesis supervisar la tarea que sus hijos realizan, comprendiendo sin embargo que la tarea asignada es para el hijo y no para el padre de familia.

- El fundamento principal de aprendizaje para la lecto-escritura convencional esta en la corrección constante de fonemas y grafemas, motivando al niño a mayores descubrimientos para la estructura correcta de palabras y de esta manera una manifestación de pensamientos y sentimientos más directos.

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes Educativos, Revista de Información y Análisis Educativos. Ed. UPS. Bolivia. 2001

Área de Formación Pedagógica. Lenguaje y Comunicación I – II. Ed. Garza Azul. Bolivia. 2003

Borzona Ana María. Leer y Escribir a los 5. Ed. AIQUE. Argentina. 1996

Convenio Andrés Bello. Premio Nacional de Investigación Educativa. Ed. CAB. Colombia. 2003

Domínguez María, Farfán Mabel. Construyendo desde lo cotidiano: Pedagogía de la Lecto-escritura. Ed. UNESCO/ Andrés Bello. Santiago-Chile. 1996

Dorra Raúl, Sebilla Carlos, Guía de Procedimiento y Recursos para las Técnicas de Investigación. Ed. Trillas. México. 1998

Ferreiro Emilia. Alfabetización, Teoría y Práctica. Ed. Siglo XXI. España. 1997

Flores d'Arcas Giuseppe, Gutiérrez Zuloaga Isabel. Diccionario de Ciencias de la Educación. Ed. Paulinas. 2000

Inbernón Francisco. La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado. Ed. Graó de Serveis Pedagògics. España. 1994

Kaufman Ana María. La lecto-escritura y la escuela. Ed. Santillana. Argentina. 1988

Ministerio de Educación y Cultura. Programa de Educación Inicial Escolarizada. Bolivia. 1990

Ministerio de Educación. Diseño Curricular para el nivel de Educación Inicial. Bolivia. 2003

Montserrat Fons Esteve. Leer y escribir para vivir. Ed. Graó. España. 2004

Münch Lourdes, Angeles Ernesto. Métodos y Técnicas de Investigación. Ed. Trillas. México. 1996

Naghi Namakforoosh Mohammad. Metodología de la Investigación. Ed. Limusa. México. 2002

Ollila O. Lloyd. Enseñar a leer en preescolar. Ed. Narcea. España. 1988

Sampieri, Fernández; Sarramona. La educación constante y problemática actual. Ed. CEAC. Barcelona-España. 1977

Vilca Simeón, Vilca Elizabeth. Lectura Comprensiva en el marco del Lenguaje Integral. Ed. Nuevo Siglo. Bolivia. 2005

Yani María. Expresión oral, Lecto-escritura. Ed. Docentes Argentinas. Argentina

Zapata Everardo, Espinosa David. Guía didáctica del libro de lectura inicial
COQUITO. Ed. Nacional. 1990

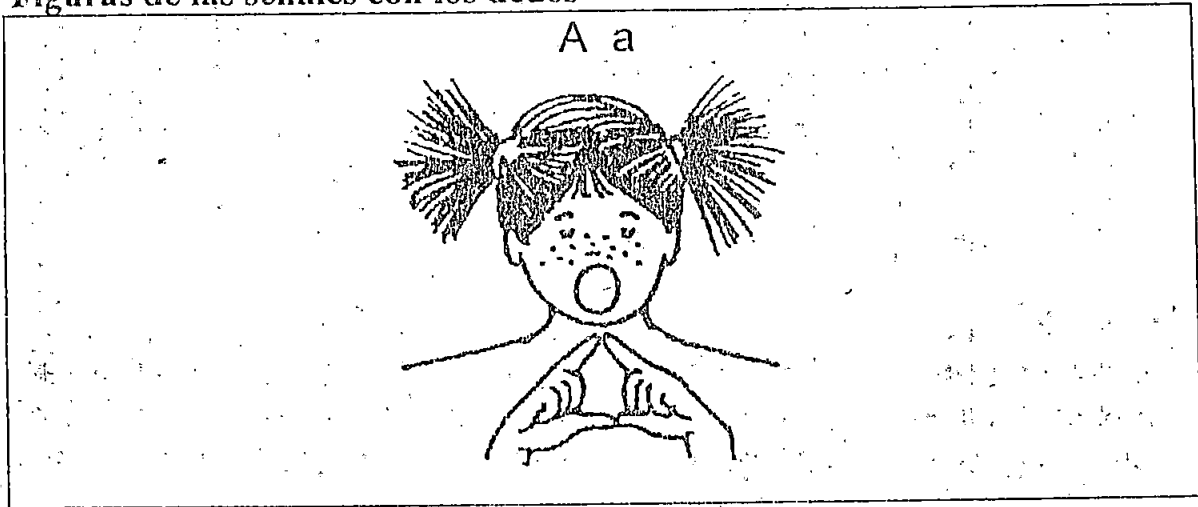
Zorrilla A. Santiago, Tórrres Miguel. Guía para elaborar la tesis. Ed. MCNIE.
México. 1998



ANEXOS

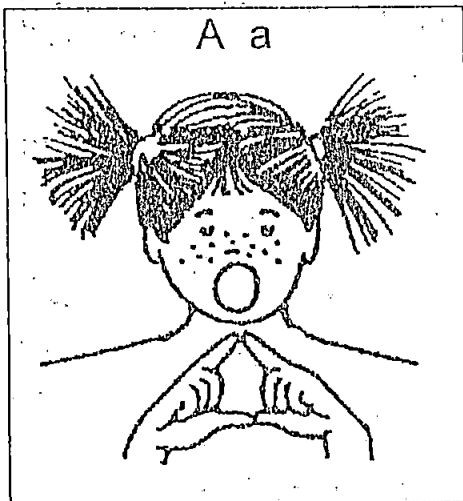
Método Koch
de Sonidos
y Señas

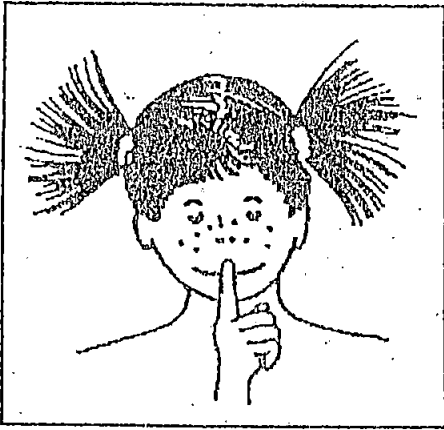
Figuras de las señales con los dedos



A a

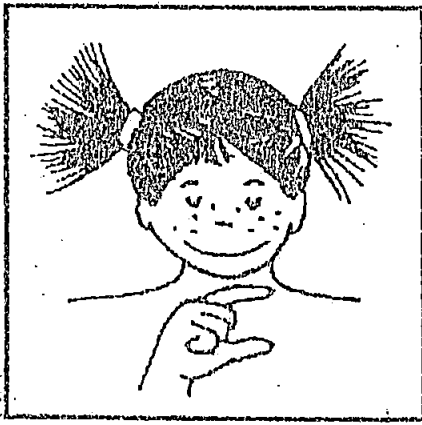
Se unen las puntas de ambos dedos índices y pulgares y se imita la forma circular de la "A", abriendo la boca lo más grande posible. En el momento de silabear, este movimiento y la posición con los dedos deberá ser llevado hacia adelante, partiendo desde la boca.





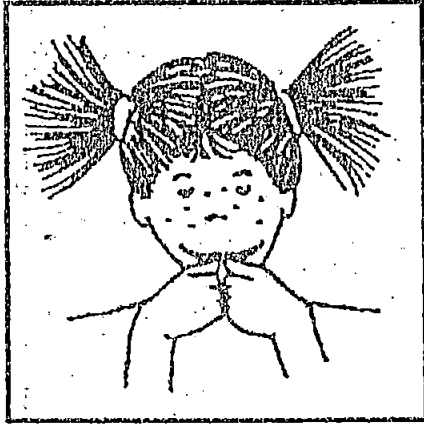
B b

Colocar el dedo índice muy suavemente sobre los labios cerrados y silabear al mismo tiempo la "b".



C c

Imitar la forma circular de la "C" con los dedos índice y pulgar de la mano con la cual se escribe.



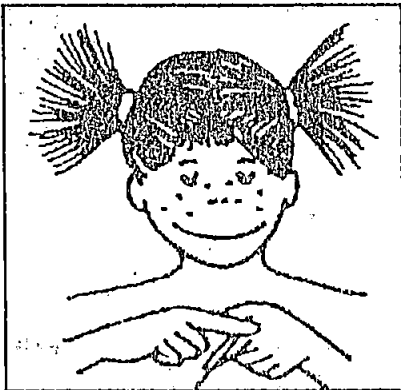
D d

Las uñas de ambos dedos pulgares son colocadas en los labios inferiores y la "D" es pronunciada. Siempre se debe hablar del dedo al introducir la señal con los dedos.



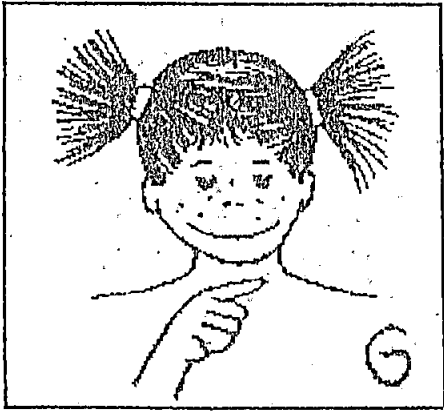
E e

Imitar con ambos dedos índices la posición ancha de la boca al pronunciar la "E".



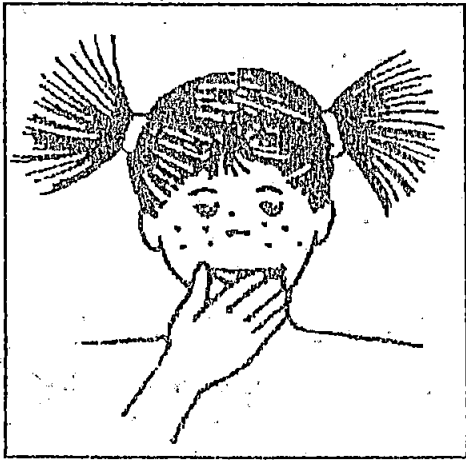
F f

Colocar el dedo índice de la mano con la cual se escribe sobre la superficie del dedo índice de la otra mano, como al encender un fósforo.



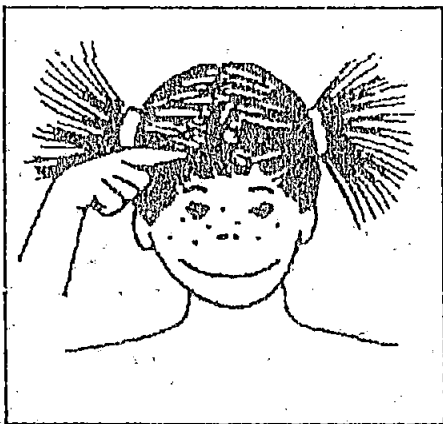
G g

El dedo índice se encuentra sobre la manzana de Adán y al pronunciar la "G" se siente el salto de la glotis.



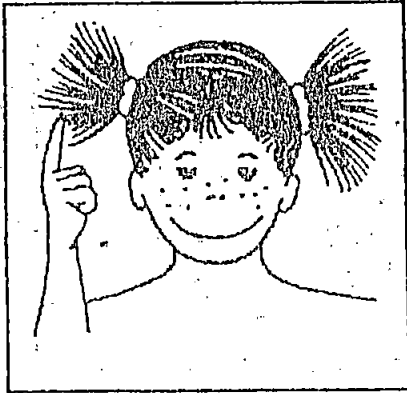
H h

La palma de la mano con la cual se escribe es empañada.



I i

Se toca la frente con la punta del dedo índice, como si quisiéramos demostrar que uno está loco.



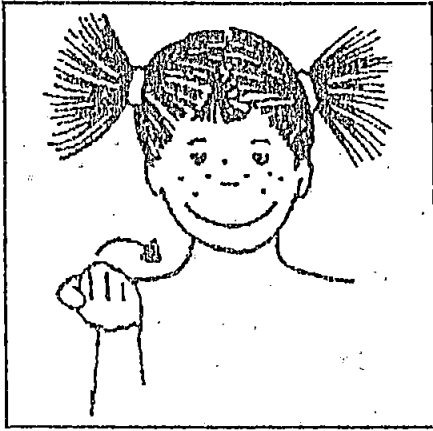
J j

El dedo índice indica hacia arriba, hasta que la vocal siguiente es pronunciada.

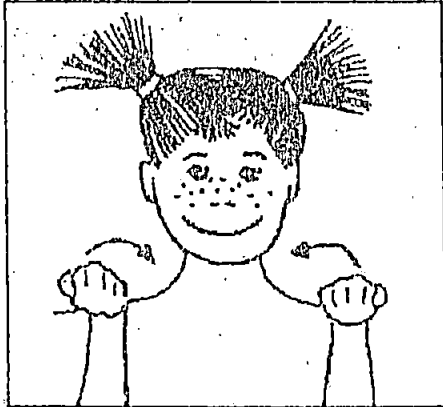


K k

El dedo pulgar e índice de la mano con la cual se escribe tocan el dedo índice de la otra mano.

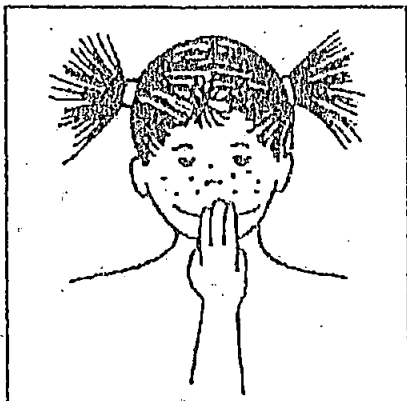


L l



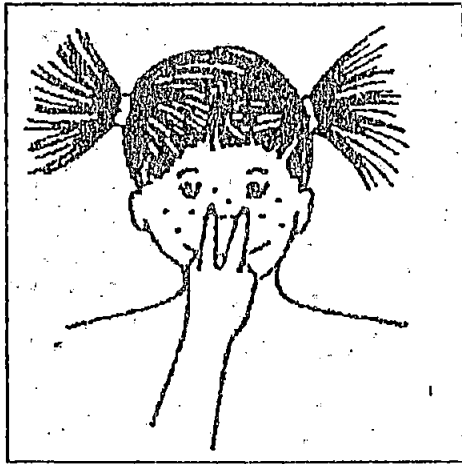
LL ll

El movimiento de la lengua al pronunciar la „L“ se imita al flexionar el brazo extendido. El mismo se hace con la „LL“ con ambos manos.



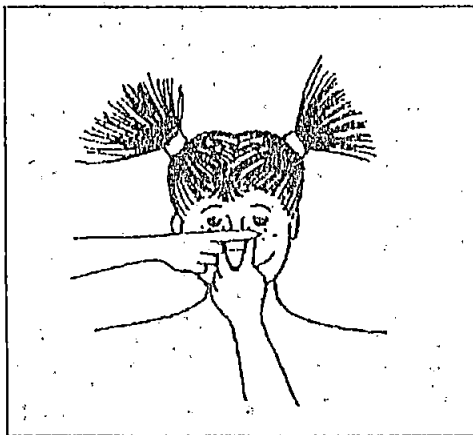
M m

Se colocan tres dedos sobre la boca y se mantiene en esta posición el tiempo que sea necesario hasta poder unir la siguiente vocal.



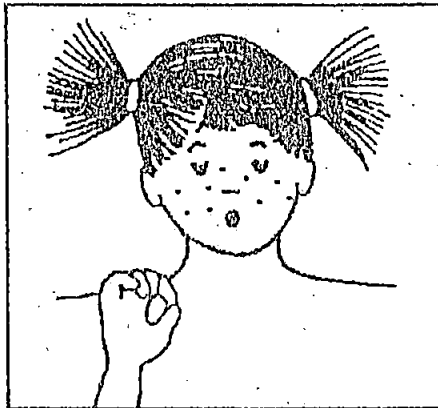
N n

El dedo índice y medio se colocan a la izquierda y derecha de la aleta nasal. Se mantiene en esa posición el tiempo necesario, hasta unir la siguiente letra



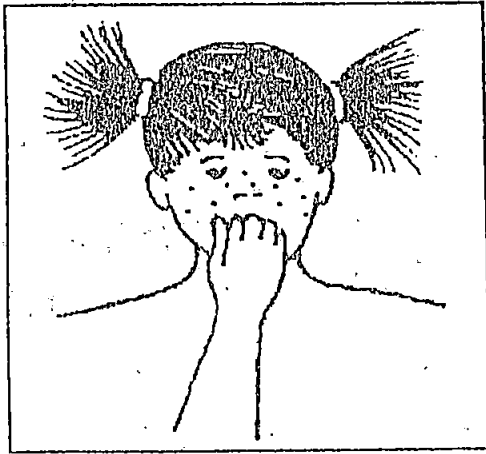
N ñ

La mano izquierda se tiene a la derecha y a la izquierda de la nariz y la mano derecha indica sobre la nariz.



O o

El dedo índice y pulgar forman un pequeño círculo y al pronunciar la "O", parten desde la boca hacia adelante.



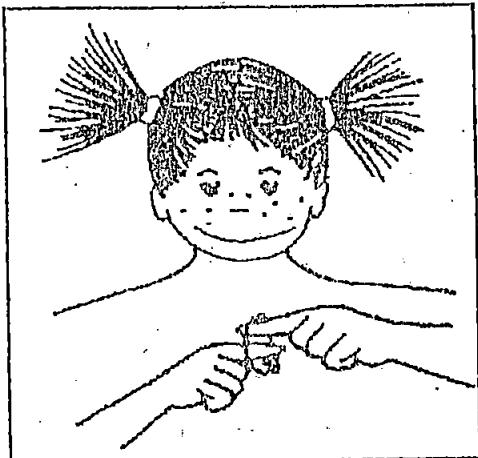
P p

El puño está sobre los labios cerrados.



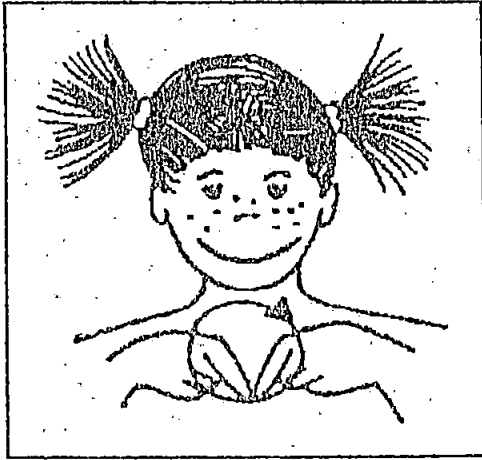
QU qu

El dedo índice de la mano con la cual se escribe está sobre la señal con los dedos de la "Q" con la otra mano.



R r

Ambos dedos índices giran alrededor de ellos, todo el tiempo que la letra es pronunciada. Con la rr se hace el mismo muy rápidamente.



S s

Ambos dedos índices se tocan formando un círculo e imitando el zumbido de una abeja.



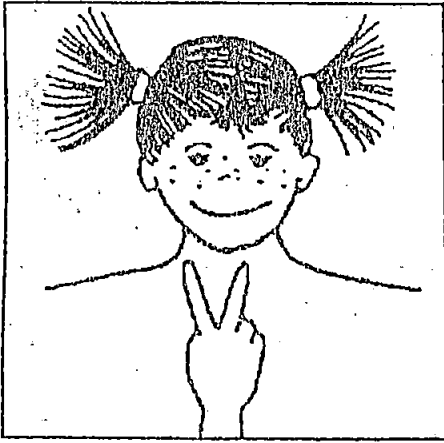
T t

Se forma con toda la mano una trompeta. Rápidamente se mueve la mano de la boca.



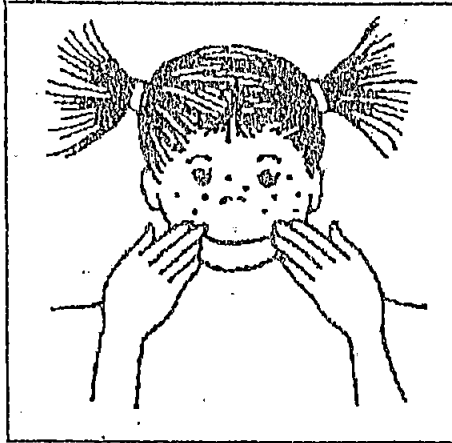
U u

Se imita la forma punteaguda de la boca al pronunciar la "U", y con el dedo índice extendido de la mano con la cual se escribe se coloca sobre el mentón.



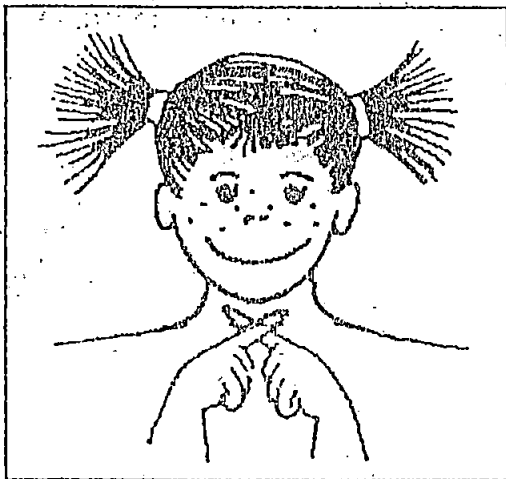
V v

Para la "V" hacemos la señal de la victoria.



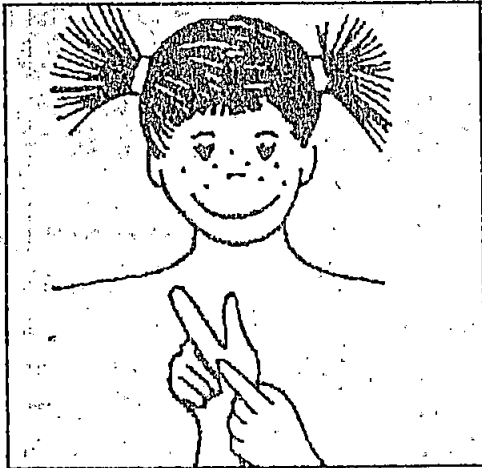
W w

Se colocan ambas manos sobre el ángulo de los labios. La letra tiene que "picar" los labios al pronunciarla.



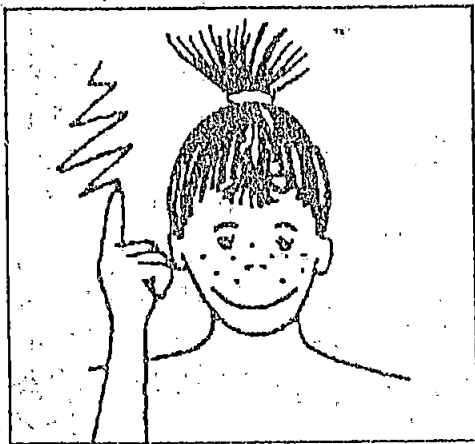
X x

Ambos dedos índices son cruzados.



Y y

El dedo índice y pulgar imita la parte superior de la "Y". El dedo índice de la mano con la cual se escribe, la parte escribe.



Z z

El dedo índice extendido de la mano con la cual se escribe, va como un rayo de un lado al otro, todo el tiempo que la letra es pronunciada. Nos acordamos de "Zorro".

Figura 1. Ficha Individual de seguimiento de la lectura

Fecha:

Actividad:

➤ Individual:

OBSERVACIONES RESPECTO AL ALUMNO

(antes, durante y después de la lectura)

OBSERVACIONES RESPECTO AL ALUMNO

(Como supera la situación, aspectos que domina, papel dentro del pequeño grupo, etc.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA PRÓXIMA SESIÓN

(Nuevos retos que hay que plantear, tipo de agrupamiento, etc.)

Figura 2. Ficha Individual de seguimiento de la escritura

Fecha:

Actividad:

➤ Individual:

ASPECTOS EN LOS QUE SE HA PROFUNDIZADO

(En la planificación, textualización y revisión)

OBSERVACIONES RESPECTO AL ALUMNO

(Como supera la situación, aspectos que domina, papel dentro del pequeño grupo, etc.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA PRÓXIMA SESIÓN

(Nuevos retos que hay que plantear, tipo de agrupamiento, etc.)

TIO RAMIRO

TEQUIL PROTESTRANO

7 PORQUE NO VEMOS

TERM N M GWINNER

SOX LAMTOR ALUMAS

INMAYIDAD QUE PODE

ALCALO UN DVD PARA

VER MI PELICULA DE

HARY POTTER Y NIEMO

TESORO PAPA Y ANAVIDAD

BESOS Y APRAZO

MARIA BETHANIA

~~(A) (B) (C)~~

INFORME DIAGNÓSTICO

Centro Educativo : Lia Chopitea R..
De : Pamela Aguirre Cuba.

- En la Segunda Sección A se han inscrito a 33 alumnos de los cuales sólo 25 niños y niñas asisten regularmente.
- En la primera etapa de adaptación se ha observado lo siguiente: la mayoría de los niños se adaptaron al medio infantil positivamente demostrando seguridad independencia e integración para desarrollar diferentes actividades, solamente 2 niños, reclamaron constantemente la presencia de la mamá expresando llanto y desesperación.
- En cuanto a niños hiperactivos se ha detectado 5 casos que necesitarían una atención constante y especial, aunque se pudo observar que este niño demuestra desafíos constantes con resultados positivos.
- Por otra parte se detectó a 3 niños los cuales manifestaban agresión a sus compañeros.
- El ochenta por ciento de los niños y niñas del salón tiene un lenguaje fluido, expresan sus ideas claramente y en forma coherente.
- Algunos de los niños y niñas demuestran sus conocimientos previos con mucha naturalidad y precisión respondiendo correctamente las preguntas formuladas.
- Participan con agrado en las actividades de expresión corporal.
- Considero que en la motricidad fina de algunos alumnos y alumnas se debe continuar trabajando ya que presentan algunas dificultades de trazo mayor coordinación, precisión y reconocimiento de letras, vocales y números.
- La mayoría de los niños y niñas expresan sus sentimientos mediante el dibujo y demuestran interés por aprender más, participar mas en todas las actividades de acuerdo a sus posibilidades.

INFORME DIAGNÓSTICO

Centro Educativo : El Remanso.
De : Pamela Aguirre Cuba.

- En la Segunda Sección A se han inscrito a 28 alumnos de los cuales sólo 25 niños y niñas asisten regularmente.
- En la primera etapa de adaptación se ha observado lo siguiente: la mayoría de los niños se adaptaron al medio infantil positivamente demostrando seguridad independencia e integración para desarrollar diferentes actividades, solamente 2 niños, manifestaban una actitud de miedo o temor ya que eran nuevos.
- En cuanto a niños hiperactivos se ha detectado 1 caso que necesitará una atención constante y especial, aunque se pudo observar que este niño demuestra desafíos constantes con resultados positivos.
- Por otra parte se detectó a 2 niños con nivel de aprendizaje bajo debido a su inseguridad.
- En su mayoría los niños y niñas del salón tiene un lenguaje fluido, expresan sus ideas claramente y en forma coherente.
- Algunos de los niños y niñas demuestran sus conocimientos previos con mucha naturalidad y precisión respondiendo correctamente las preguntas formuladas.
- Participan con agrado en las actividades de expresión corporal.
- Considero que en la motricidad fina de algunos alumnos y alumnas se debe continuar trabajando ya que presentan algunas dificultades de trazo mayor coordinación, precisión y reconocimiento de letras, vocales y números.
- La mayoría de los niños y niñas expresan sus sentimientos mediante el dibujo y demuestran interés por aprender más, participar mas en todas las actividades de acuerdo a sus posibilidades.

Santa Cruz, Bolivia 2005

TABULACIÓN DE LOS DATOS REGOGIDOS EN LA PRUEBA
GRUPO DE CONTROL
2º SECCIÓN "B"

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo	Sec	Lateralidad	Noción espacial (I)			Noción espacial (II)			Escribe los números del 1 al 10	Escribe los números que faltan	Reproduce las figuras	Seriación	Noción de Cantidad			Reconoce y escribe las vocales	Pinta al de la Derecha	Dibuja lo que falta en la cara
						Delante/De trás	Encima/Debajo		Encima/Debajo		Mucho/Poco/Vacio										
1	JOSE MARIO ROBLES	5	M	2º B	D	x	s	s	B	B	s	s	s	s	R	x	s	s			
2	ALEXANDER GUAMÁN	5	M	2º B	D	x	s	s	B	B	e	x	s	B	B	s	s	s			
3	FABIOLA QUISBERT	6	F	2º B	D	s	s	s	M	R	x	s	s	B	B	s	s	s			
4	MANUEL SILVA	6	M	2º B	D	x	s	s	R	R	x	x	s	B	M	x	s	s			
5	RODRIGO QUISBERT	5	M	2º B	D	s	s	s	R	B	s	s	s	B	R	s	s	s			
6	WILLY VILLALOBOS	6	M	2º B	D	x	s	s	B	B	x	s	s	B	M	x	s	s			
7	KEVIN MONTECINOS	6	M	2º B	D	s	s	x	M	B	s	x	s	R	M	s	s	s			
8	JHAZMIN ROJAS	5	F	2º B	D	x	s	s	M	B	s	x	s	M	M	s	s	x			
9	LUIS CUENCA	5	M	2º B	D	x	x	x	M	R	s	x	s	M	B	s	s	x			
10	JHOAN TELLEZ	6	M	2º B	Z	s	s	s	B	B	s	x	s	B	R	x	s	s			
11	DICKSON HENANDEZ	5	M	2º B	D	x	s	x	R	M	s	s	s	B	B	s	s	s			
12	ESTIVEN LAZCANO	6	M	2º B	D	s	s	s	B	B	x	s	s	B	B	s	s	s			
13	MJAEEL TAPIA	6	M	2º B	D	s	s	s	B	B	x	x	s	B	B	x	s	s			
14	ANAHÍ PACORICONA	5	F	2º B	D	s	s	s	M	R	s	x	s	B	B	s	s	s			
15	ESTAFFANI CASTILLO	5	F	2º B	D	s	s	s	B	B	x	x	s	B	B	s	s	s			
16	CRISTIAN CASTILLO	6	M	2º B	Z	x	s	s	M	M	s	x	s	M	B	x	s	s			
17	JHOANA MAMANI	5	F	2º B	Z	s	s	s	B	B	x	s	x	B	M	s	s	s			
18	CRISTHIAN BUSTAMANTE	5	M	2º B	D	s	s	s	B	B	s	s	s	B	M	x	s	s			
19	RODRIGO AGUIRRE	6	M	2º B	D	s	s	s	B	M	x	s	s	M	M	s	s	s			
20	ROSALIA CUELLAR	5	F	2º B	D	s	s	s	M	B	x	x	s	M	M	s	s	s			
21	OSCAR PEREZ	6	M	2º B	D	s	s	s	M	M	x	x	s	M	M	s	s	s			
22	ROBERTO CABRERA	5	M	2º B	D	x	x	x	M	B	x	s	s	M	M	s	s	s			
23	YESSICA PACO	5	F	2º B	D	s	s	x	M	R	x	x	x	M	M	s	s	s			
24	ANDREA VERA	5	F	2º B	D	s	s	x	M	R	x	x	x	M	M	s	s	s			
25	EMILSE VARGAS	6	F	2º B	D	s	s	s	M	B	x	x	s	M	M	x	s	s			
Niños			16																		
Niñas			9																		
Total 5 años		17																			
Total 6 años		8																			
Total lateralidad Derecha					23																
Total lateralidad Izquierda					2																
Total Respuesta Correcta (s)						16	20	20			10	11	21	15	22			16			
Total Respuesta Incorrecta (x)						8	5	5			15	14	4	10	3			8			
Total Respuesta Buena											10	16					7				
Total respuesta Mala											12	5				14					
Total Respuesta Regular											3	4				4					

TABULACIÓN DE LOS DATOS REGOGIDOS EN LA PRUEBA
GRUPO EXPERIMENTAL
2º SECCIÓN "A"

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo	Sec	Lateralidad	Noción espacial (I)			Escribe los números del 1 al 10	Escribe los números que faltan	Reproduce las figuras	Seriación	Noción de Cantidad			Reconoce y escribe las vocales	Pinta si de la Derecha	Dibuja lo que falta en la cara
						Delante/Detrás	Encima/Debajo						Mucho/Poco/Vacio					
1	JOSE CARLOS GUTIERREZ	5	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	x	s	s	s	B	s	s
2	ANTONIO DE JESUS GISBERT	5	M	2ªA	D	s	s	s	R	R	x	x	s	s	s	M	s	s
3	JOEL OSCAR SAAVEDRA	5	M	2ªA	D	s	s	s	R	R	s	x	s	s	s	B	s	s
4	LUCAS MIRANDA	5	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	s	s
5	BELEN CABRERA	5	F	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	x	s
6	BEIMAR CALLE	5	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	x	s	s	s	B	s	s
7	MARIA BETHANA GUZMÁN	5	F	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	x	s
8	BLADIMIR CAREAGA	5	M	2ªA	D	s	s	x	B	B	s	x	s	s	s	B	x	x
9	ANTHONY VERA	5	M	2ªA	Z	s	s	s	R	B	s	s	s	x	x	B	x	s
10	ALLISON RUIZ	5	F	2ªA	D	s	s	s	M	M	s	x	s	s	s	B	x	s
11	ZAIRA DANIELA TRISTÁN	5	F	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	x	s	s	s	B	x	s
12	EISEN MARCO BALTAZAR	5	F	2ªA	D	s	s	s	B	R	s	x	s	s	s	B	x	s
13	GABRIEL PATTY	5	M	2ªA	D	s	s	s	M	B	x	x	s	x	s	B	s	s
14	LEVI QUISPE	5	M	2ªA	D	s	s	s	M	R	x	x	s	s	s	B	x	s
15	MÓNICA VERA	5	F	2ªA	D	s	s	x	B	B	s	s	s	s	s	B	s	s
16	ÁLVARO CALLIZAYA	5	M	2ªA	Z	s	s	s	M	M	x	s	s	s	s	M	s	s
17	MICHAEL RAMOS	5	M	2ªA	D	s	s	s	B	M	x	x	x	x	x	M	s	s
18	LUZ ANGELA MÉDINA	6	F	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	x	s	s	s	B	x	s
19	LUCIANA ZUÑAGUA	6	F	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	s	s
20	BEYMAR CHIPANA	6	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	s	s
21	KASANDRA FERNANDEZ	6	F	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	x	s
22	FABRICIO AVILA	6	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	x	s	s	s	B	s	s
23	JOSE MARIA CUENTAS	6	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	s	s	s	B	x	s
24	DIANA PALOMINO	6	F	2ªA	D	s	s	x	B	B	x	s	s	s	s	B	s	s
25	JOSE FRANCISCO MONCADA	6	M	2ªA	D	s	s	s	B	B	s	s	x	s	s	B	s	s
Niños			15															
Niñas			10															
Total 5 años		17																
Total 6 años		8																
Total lateralidad Derecha					23													
Total lateralidad Izquierda					2													
Total Respuesta Correcta (s)						25	25	22			18	12	23	22	23		14	24
Total respuesta Incorrecta (x)						0	0	3			7	12	2	3	2		11	1
Total Respuesta Buena									18	18						22		
Total respuesta Mala									4	3					3			
Total Respuesta Regular									3	4					0			

Evaluación diagnóstica. Se integró fácilmente al grupo por estarle interesada por aprender. Se relaciona muy bien con todos sus compañeros.

Áreas/Componentes	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Lenguaje y comunicación			
Lenguaje oral			
Lenguaje escrito	Habla con propiedad acerca de los temas que conoce.	Reconoce todas las letras del alfabeto, y palabras cortas.	Dialoga en forma espontánea con la maestra y sus compañeros.
Matemático			
Números y operaciones			
Especialidad			
Medida	Establece relaciones de altura, tamaño, longitud y espacio.	Reconoce los números del calendario	Resuelve sumas con números menores
Ciencias de la Vida			
Exploración de los fenómenos naturales			
Exploración de la vida social	Demuestra compañerismo y solidaridad hacia sus compañeros(as).	Hace observaciones apropiadas sobre las características de los objetos.	Reconoce en su entorno plantas y animales que sean útiles al hombre.
Expresión y creatividad			
Lenguaje musical			
Lenguaje plástico-visual			
Lenguaje corporal			
Lenguaje escénico	Elabora y propone modelos y alternativas para realizar determinado trabajo	Sus dibujos son bien elaborados con mucho detalle y muy creativos	Realiza diferentes movimientos corporales con agilidad y gracia
Tecnología y conocimiento práctico			
Demandas sociales			
Sistemas procesos y objeto tecnológicos	Reconoce la utilidad práctica de los materiales y herramientas de trabajo.	Reconoce la importancia de la tecnología en la vida diaria.	Manipula de manera apropiada las herramientas y su uso específico.
Medios de Comunicación y de información			

Asistencia del alumno/a	D. trabajados			Faltas c/1			Faltas s/1		
	D. trabajados	Faltas c/1	Faltas s/1	D. trabajados	Faltas c/1	Faltas s/1	D. trabajados	Faltas c/1	Faltas s/1
	66	1	-	68	3	-	66	-	-

Informe final de aprendizaje

Es una niña inteligente y vivaz
Trabaja con responsabilidad y serena. Felicidades por tu aprovechamiento

Firma de Profesora	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
	Luisatorac	Luisatorac	Luisatorac

Evaluación diagnóstica.	Se integró fácilmente al grupo por estarle demostrando interés por aprender.			Se relaciona muy bien con todos sus compañeros.					
Áreas/Componentes	Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre		
Lenguaje y comunicación Lenguaje oral Lenguaje escrito	Habla con propiedad acerca de los temas que conoce.			Reconoce todas las letras del alfabeto, y palabras cortas.			Dialoga en forma espontánea con la maestra y sus compañeros.		
Matemático Números y operaciones Especialidad Medida	Establece relaciones de altura, tamaño, longitud y espacio.			Reconoce los números del calendario. Relaciona cantidad números.			Resuelve sumas con números menores. Realiza cortes y descuentos.		
Ciencias de la Vida Exploración de los fenómenos naturales Exploración de la vida social	Demuestra compañerismo y solidaridad hacia sus compañeros (as).			Hace observaciones apropiadas sobre las características de los objetos.			Reconoce en su entorno plantas y animales que sean útiles al hombre.		
Expresión y creatividad Lenguaje musical Lenguaje plástico-visual Lenguaje corporal Lenguaje escénico	Elabora y propone modelos y alternativas para realizar determinado trabajo.			Sus dibujos son bien elaborados con mucho detalle y muy creativos.			Realiza diferentes movimientos corporales con agilidad y gracia.		
Tecnología y conocimiento práctico Demandas sociales Sistemas procesos y objeto tecnológicos Medios de Comunicación y de información	Reconoce la utilidad práctica de los materiales y herramientas de trabajo.			Reconoce la importancia de la tecnología en la vida diaria.			Manipula de manera apropiada las herramientas y su uso específico.		

Asistencia del alumno/a	D. trabajados	Faltas c/f	Faltas s/k	D. trabajados	Faltas c/f	Faltas s/k	D. trabajados	Faltas c/f	Faltas s/k
	66	1	-	68	3	-	66	-	-

Informe final de aprendizaje

Es una niña inteligente y vivaz. Trabaja con responsabilidad y esmer. Felicidades por tu aprovechamiento.

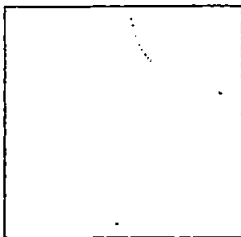
Firma de Profesor/a	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
	Jussalova P.	Jussalova P.	Jussalova P.

Datos del alumno					
Inicio de gestión			Final de gestión		
Edad	Peso	Talla	Edad	Peso	Talla
Vacunas	Triple	BGC	DPT	Poliomielitis	Otras

Lenguas		
Entiende	Padre/Madre	Alumno/a
Habla		

Si: ugerencias y firmas padre/madre/ acoderado	
- Primer trimestre	
- Segundo trimestre	
- Tercer trimestre	

Sello y firma director/a		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer Trimestre



Qualquier alteración o enmienda invalida la presente libreta

Certificado de Promoción

El/la alumno/a Laira Daniela Crespo Tristán

Cursó la 2da sección de nivel de Educación Inicial.

Pamela Adurte Zuba
 Directora Distrital
 (Sello Dirección Distrital)

[Firma]
 Directora Unidad Educativa
 (Sello unidad educativa)

10 de Diciembre de 2005.

Para cambiar de distrito, las firmas anteriores deben ser acreditadas con la firma del/a Directora Distrital.

 Directora Distrital
 (sello Dirección Distrital)

 Fecha

Para trámites de traslado al exterior, se requieren también las siguientes firmas:

 Director/a Seduca

 Fecha

 Cancillería
 (Sello Chancillería)

 Fecha



Republica de Bolivia
 Ministerio de Educación

Libreta escolar
 (Provisional)

Nivel Inicial

Año 2005.

Alumno/a Laira Daniela

Crespo Tristán Sexo F M

Sección 2da Matricula N°

Unidad Educativa Jardin de

Niños "El Remanso"

Núcleo/Red Km 2

Localidad Santa Cruz

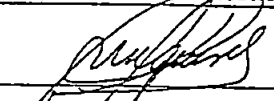
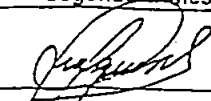
Distrito escolar DE "I" DMS

Departamento Santa Cruz

Evaluación diagnóstica. *Facilidad para relacionarse con su media, dándose tranquilidad, independencia y autonomía tanto en sus relaciones personales como en la solución de problemas.*

Áreas/Componentes	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Lenguaje y comunicación			
Lenguaje oral	<i>Comunicación abierta. Trabajamos "respeto y aceptación a los demás".</i>	<i>Mejor relación interpersonal. Le gusta participar de diálogos y cuentos con entusiasmo.</i>	<i>Gráfica con facilidad su nombre con buen conocimiento fonológico.</i>
Lenguaje escrito			
Matemático			
Números y operaciones	<i>Conoce los colores primarios. Diferencia figuras geométricas. Facilidad en conteo ascendente.</i>	<i>Es capaz de realizar nociones comparativas sin dificultad.</i>	<i>Identifica la posición de los números y los representa gráficamente.</i>
Especialidad			
Medida			
Ciencias de la Vida			
Exploración de los fenómenos naturales	<i>Reconoce las partes de su cuerpo y el cuidado que se debe brindar.</i>	<i>Identifica diferentes alimentos por su olor y sabor.</i>	<i>Es conciente del cuidado a los animales y plantas.</i>
Exploración de la vida social			
Expresión y creatividad			
Lenguaje musical	<i>Creación de sus propias actividades tanto plásticas como recreativas.</i>	<i>Se expresa a través de la música usando como medio de comunicación.</i>	<i>Participa con entusiasmo de actividades teatrales, recitales con total espontaneidad.</i>
Lenguaje plástico-visual			
Lenguaje corporal			
Lenguaje escénico			
Tecnología y conocimiento práctico			
Demandas sociales	<i>Diferencia materiales tecnológicos de los naturales.</i>	<i>Identifica productos tecnológicos de uso cotidiano.</i>	<i>Conoce y diferencia los medios de comunicación y transporte.</i>
Sistemas procesos y objeto tecnológicos			
Medios de Comunicación y de información			

Asistencia del alumno/a	D. trabajados			Faltas c/l			Faltas s/k		
	D. trabajados	Faltas c/l	Faltas s/k	D. trabajados	Faltas c/l	Faltas s/k	D. trabajados	Faltas c/l	Faltas s/k
	68	-	-	65	-	-	68	-	-

Firma de Profesora	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
			

Informe final de aprendizaje

Laira continúa con ese entusiasmo e interés que te caracteriza. Felicidades por tu empeño.

DISEÑO CURRICULAR

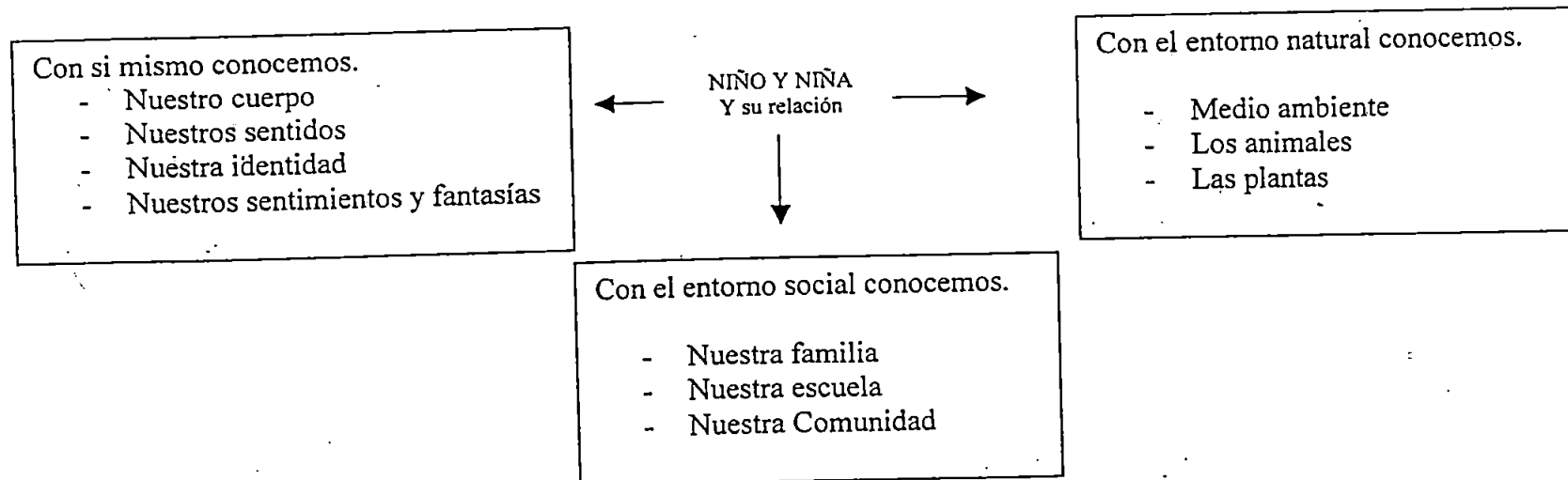
1.- DATOS PERSONALES

- Unidad Educativa	Lía Chópita de Rodríguez
- Director	Maria Cristina Cuba
- Nivel	2das. Secciones
- Año	2006
- Docentes	2 "A" Irene Alcon 2 "B" Luisa Tovar 2 "C" Mary Huarita 2 "D" Elena Flores

2.- DIAGNOSTICO DE NECESIDADES

- Tomar en cuenta las situaciones particulares
- La diversidad cultural, social, lingüística que se expresan en los niños y niñas.
- Potenciar sus formas de pensar y sentir, la idea es fundamental, su elaboración se basa en las necesidades e interés manteniendo buenas relaciones con los padres de familia y participando en el aprendizaje del niño o niña.

3.- EJES GENERADORES DE TRABAJO.-



4.- PROPÓSITO.-

Pedagógico.- El propósito pedagógico promueve el desarrollo integral de las funciones básicas que son entendidas como todas aquellas capacidades fundamentales inherentes al ser humano (socio afectivo. Cognitiva. Psicomotriz de lenguaje y creatividad).

AREAS	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS
Ciencias de la vida	<p>1.- Reconoce y valora las diferencias entre personas de su entorno social y construye una imagen positiva de si mismo.</p> <p>2.- Comparte sus vivencias, sentimientos y emociones en la escuela construyendo relaciones de compañerismo con sus pares y grupos heterogéneos.</p> <p>3.- Se ubica especialmente con relación a los objetos personas o lugares describiendo con sus palabras los recorridos que realiza</p> <p>4.- Observa e indaga en medio social y natural que lo rodea planteándose</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se acepta a si mismo valorando sus características personales y culturales. • Establece relaciones de amistad y respeto con personas de su mismo sexo opuesto. • Reconoce y respeta su nombre, su edad y el lugar donde vive. • Tiene relaciones armoniosas con sus compañeros. • Expresa su opinión frente a otros. • Dice lo que le gusta y lo que no le gusta. • Es seguro y autónomo cuando juega y realiza alguna tarea. • Es autónomo en sus hábitos de aseo personal. • Manifiesta diversos sentimientos por los miembros de su escuela ○ Participa en las actividades cotidianas de la familia y la escuela en forma cooperativa. ○ Asume las normas de convivencia social establecidas en su entorno familiar. ○ Adapta su comportamiento a las diferentes situaciones en que se encuentra. ○ Demuestra compañerismo y solidaridad hacia sus compañeros amigos y otras personas. □ Explica con sus palabras los recorridos que realiza en lugares cercanos. □ Ubica objetos, lugares o personas haciendo uso de términos que se refieren a posiciones en el espacio (arriba, abajo, cerca, lejos, dentro, fuera, etc.). • Pregunta y busca información acerca de fenómenos naturales que ocurren y que le 	<p>1.- Así soy yo</p> <p>2.- Mi familia</p> <p>3.- Mi escuela</p> <p>4.- Aquí yo vivo</p>

5.- TEMAS TRANSVERSALES

<p>1.- EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad en el trabajo de equipo • Organización, participación y planeamiento de soluciones frente a la contaminación atmosférica. • Organización de grupos, sindicatos asociaciones, cooperativas y otros. • Conocer y valorar la riqueza de su contexto no solo en recursos naturales sino también en recursos humanos. • Comprender los acontecimientos históricos en el contexto nacional e internacional. 	<p>2.- EDUCACIÓN PARA LA EQUIDAD DE GENERO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Roles asignados a los hombres y mujeres. ❖ Principio de la declaración niño y niña (Derecho de la igualdad niño y niña (Derecho de la igualdad de raza, idioma, credo, sexo, opinión, política, nacionalidad, posición económica y social) relacionando como se cumple este derecho en su familia, comunidad o escuela. ❖ Prejuicios y estereotipos relacionados son el genero en los avisos comerciales canciones, chistes y su impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas. ❖ El impacto de las migraciones en las mujeres. ❖ Discriminaciones que viven hombres y mujeres que migran. ❖ Diferentes actividades laborales que ejecutan hombres y mujeres. ❖ Visión crítica de la valoración económica y social diferenciada por el sexo. ❖ El dominio social de hombres sobre mujeres en diferentes épocas y su valoración del papel de la mujer. ❖ La importancia del papel de los hombres y mujeres en la historia familiar como parte de la identidad de los niños. 	<p>3.- SALUD Y SEXUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor de los alimentos tradicionales. • Importancia de la salud y moral. • Valorar y demostrar actitudes. • Aceptar a otros como personas diferentes que piensan y sienten y actúan de manera distinta. • Clasificación de los seres vivos por su forma e reproducción. • Formas para evitar enfermedades a causa de la contaminación de ríos y lagos. • La importancia del agua potable. 	<p>4.- MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los deberes tradicionales que deben ser enseñados. ○ La cadena alimenticia y su importancia en el ecosistema. ○ Importancia de la vegetación para evitar erosiones o el peligro de construir en sitios inestables. ○ Efecto de la contaminación del agua causada por la minería en seres vivos. ○ Contaminación, practicas y obras realizadas por nuestros antepasados. ○ Normas locales y nacionales para organizar y proteger los recursos naturales. ○ El cuidado de la flora y la fauna especialmente de los seres vivos en peligro de extinción. ○ La importancia del sol en las cosmovisiones tradicionales. ○ Los fenómenos geológicos y atmosféricos y su influencia en la formación de los suelos.
---	--	--	--

	<p>2.- Identifica, en el uso cotidiano el sistema de numeración decimal, descubriendo algunas regularidades.</p> <p>3.- Emplea estrategias propias de medición (sin instrumentos de precisión) para comparar objetos, pesos, volúmenes, medir el tiempo y el espacio estableciendo relaciones entre ellos.</p> <p>4.- Reconoce y reproduce figuras y formas geométricas de su entorno las nombra y utiliza en la elaboración de dibujos, juguetes y otros objetos que requiera.</p>	<p>cuantificación que realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce la presencia de números en diferentes tipos de textos (facturas, direcciones, pasajes, listas de precios, etc.) ❖ Realiza representaciones de números y cantidades cuando lo necesita y como el sabe hacerlo. ❖ Establece relaciones de correspondencia entre cantidad de objetos que cuenta y enumeración al gráfico o escrito. ❖ Usa números cuando juega. ❑ Emplea diferentes partes de su cuerpo como instrumento de medida. ❑ Utiliza estrategias propias para medir y establecer comparaciones entre objetos. ❑ Desarrolla estrategias propias para medir pesos y líquidos. ❑ Desarrolla estrategias propias para medir el tiempo. ❑ Reconoce figuras y formas geométricas de su entorno • Reproduce figuras a través de la copia, del recorte o del dibujo. • Manipula formas geométricas realizando construcciones con ellas. • Relaciona figuras geométricas con elementos del contexto. • Reconoce y establece diferencias entre cuerpos que ruedan y no ruedan. 	<p>2.- Números.</p> <p>3.- Relaciones comparativas.</p> <p>4.- Figuras geométricas.</p>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar las producciones de sus compañeros. ▪ No necesita ni recurre a la aprobación permanente. 	
TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTO PRACTICO	<p>1.- Usa en forma apropiada herramientas y materiales tecnológicos sencillos estableciendo diferencias entre ellos y tomando en cuenta medidas de seguridad e higiene en su manejo y manipulación.</p> <p>2.- Reconoce que existen productos naturales y productos tecnológicos que satisfacen necesidades de las personas, valorando su uso en la vida cotidiana.</p> <p>3.- Identifica las repercusiones del buen o mal uso de los productos ecológicos en la conservación del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene cuidado en el uso de herramientas y materiales tomando en cuenta medidas de seguridad e higiene en su manejo. • Usa materiales adecuados al tipo de actividades que realiza. • Explora y juega con herramientas y materiales sencillos que puede manipular. • A partir de sus creencias manifiesta las características de la vida mineral, animal y vegetal. • Reconoce diferentes tipos de materiales tecnológicos y naturales. ❖ Reconoce que los productos tecnológicos son elaborados para satisfacer necesidades. ❖ Establece diferencias y semejanzas entre productos naturales y productos tecnológicos. <input type="checkbox"/> Plantea explicaciones propias sobre el uso de artefactos tecnológicos. <input type="checkbox"/> Toma previsiones en el uso de productos tecnológicos para el cuidado y preservación del medio ambiente. 	<p>1.- Uso de tijeras y aguja.</p> <p>2.- Uso de artefactos auditivos y bienales.</p> <p>3.- Uso de materiales de desecho</p>
MATEMÁTICAS	<p>1.- Utiliza sus propias estrategias para cuantificar personas fechas y objetos de su entorno y resolver problemas propicios de su cotidianidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta oralmente objetos hechos o personas de su entorno. • Propone estrategias matemáticas para dar soluciones a problemas sencillos. • Resuelve problemas utilizando estrategias propias de conteo, desconteo, agrupación, etc. • Explica con sus palabras la solución que encuentra a los problemas de 	<p>1.- Conjuntos.</p>

	<p>3.- Busca y plantea diversas alternativas para resolver problemas y desafíos propios de su entorno escolar.</p> <p>4.- Propone ideas novedosas recurriendo a su imaginación y fantasía en actividades dentro y fuera del aula.</p> <p>5.- Produce y valora sus creaciones propias y reconoce la validez de las creaciones de sus compañeros, en cualquier área de conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza fuerza y resistencia en diversas actividades físicas que así lo requieren. ❖ Descubre y experimenta movimientos desconocidos utilizando los diferentes segmentos de su cuerpo. ❖ Coordina diferentes movimientos y los ejecuta sin dificultad. ❖ Adapta y controla sus movimientos para no dañar a terceros. ☐ Selecciona la respuesta más pertinente desde su punto de vista y la pone en práctica. ☐ Escucha propuestas de los otros para la solución de los problemas. ☐ Acepta varios puntos de vista como probables soluciones a los problemas que se le plantea. <ul style="list-style-type: none"> • Plantea ideas y respuesta no frecuentes para explicar eventos, solucionar problemas o realizar actividades. • Juega con la imaginación para realizar sus actividades cotidianas y sus juegos. • Transforma e inventa objetos y hechos en función de su propia imaginación. • Usa su fantasía para realizar creaciones originales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora sus creaciones como aportes valiosos a su entorno familiar y escolar. ▪ Expresa aprecio por las creaciones de sus compañeros. 	<p>3.- Orales.</p> <p>4.- Cuentos, dramarización.</p> <p>5.- Manualidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelado - Pintura
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora fichas juntando imágenes y textos cortos que han sido trabajados. • Manifiesta placer al producir textos 	
EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	<p>1.- Expresa sus sensaciones y emociones, necesidades y sentimientos en la escuela y en situaciones de su vida cotidiana, utilizando diferentes medios de expresión (oral, musical, plástica y escénica).</p> <p>2.- Descubre y experimenta diferentes movimientos utilizando capacidades (fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad) y cualidades (coordinación, ritmo, equilibrio, agilidad), motrices que desarrollan su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se integra a actividades musicales colectivas. • A través de juegos cantados y bailados es capaz de ubicarse en el tiempo y el espacio. • Reconoce y usa algunas características de los sonidos (intensidad, timbre, altura). • Inventa canciones, frases musicales, juegos vocales. • Reproduce sonidos del mundo cotidiano en forma lúdica. • Identifica ritmos que son de su interés, formas musicales de su contexto (folklore). • Combina materiales y elementos de la plástica para su creación. • A través del juego y la dramatización represente diversos personajes en diferentes situaciones reales o imaginarias. • Participa en juegos colectivos organizados, respetando las reglas individuales y colectivas. • Participa y disfruta del juego como una actividad natural. ❖ Realiza actividades que favorecen su motricidad gruesa: correr, saltar, caminar, etc. Y fina: Cortar, pegar, doblar y ensartar. ❖ Ejecuta movimientos que comprometen su flexibilidad, control y equilibrio en diferentes actividades. ❖ Maneja puntos de referencia simples y se ubica y orienta en el espacio. 	<p>1.- Mímicas gimnásticas, rondas, danza.</p> <p>2.- Corporales, construcción de objetos.</p>

	<p>3.- Identifica la función comunicativa del lenguaje escrito en diversas situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>4.- Lee recurriendo a diversas estrategias que le permiten reconocer el significado de los textos que se usan en su entorno.</p> <p>5.- Produce textos escritos referidos a sus experiencias necesidades, actividades diarias, etc.</p>	<p>vocales, adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Busca y utiliza letras escritas en forma espontánea. <input type="checkbox"/> Identifica situaciones de la vida cotidiana y escolar en las que se usa el lenguaje escrito. <input type="checkbox"/> Identifica las situaciones de uso de diferentes portadores de textos escritos (libros, periódicos, revistas). <input type="checkbox"/> Identifica palabras familiares: marcas, palabras comunes, días de la semana, etc.) <input type="checkbox"/> Escribe sobre una línea y progresivamente sobre dos. <ul style="list-style-type: none"> o Diferencia dibujos de escritura o Anticipa el contenido de un texto a partir de los dibujos, el contexto, la forma del texto. o Comprende el contenido de un texto leído por otra persona. o Identifica el tono afectivo que rodea la lectura. • Organiza sus ideas en función de las intenciones que tiene para producir un texto. • Escribe textos estableciendo diferencias entre dibujo y escritura. • Comienza a reproducir textos dictándolos a la muestra (listas, reglas de juego). 	<p>3.- Mis primeros trazos</p> <p>4.- Yo escribo así</p> <p>5.- Yo escribo así</p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Asume y promueve normas de cuidado y protección del medio ambiente evitando echar basura en cualquier sitio, arrancar las plantas o dañar a los animales 	
<p>AREA DE LENGUAJE</p>	<p>1.- Comunica en forma oral sentimientos, emociones y pensamientos de su vida cotidiana haciendo que las otras las comprendan.</p> <p>2.- Escucha comprensivamente y comunica en forma oral hechos relacionados con personas, animales y objetos de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad sentimientos y emociones positivas y negativas. • Expresa de manera comprensiva en situaciones diversas: diálogos, relatos, explicaciones y justificaciones. • Reproduce relatos, cuentos y leyendas oídos en su comunidad y que son parte la tradición oral. • Memoriza textos cortos. • Usa diferentes formas de comunicación oral y gestual pertinentes al contexto. • Hace comprender a un adulto sobre un hecho o una acción en el cual este adulto no ha participado. • Utiliza el lenguaje oral en forma de juegos y para sus juegos. ❖ Nombra situaciones y objetos de la vida diaria. ❖ Usa el vocabulario preciso en contexto. ❖ Distingue plurales, singular, femenino u masculino. ❖ Varía o cambia tiempos verbales y pronombres personales. ❖ Usa preposiciones simples en oraciones completas. ❖ Identifica, reproduce, asocia y cambia sonidos. ❖ Reproduce oralmente canciones, juegos 	<p>1.- Yo me comunico así con mis manos.</p> <p>2.- Jugando con las palabras</p>

	<p>interrogantes y supuestos sobre aspectos que le llaman la atención.</p> <p>5.- Reconoce la variedad riqueza de su ambiente natural aceptando responsabilidades para su cuidado y protección.</p>	<p>interesan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace observaciones sobre las propiedades de los objetos de la materia (cambios de estado). • Plantea explicaciones propias y las comunica en forma oral, escrita o grafica de aquellos objetos, hechos o fenómenos que observa cotidianamente. • Investiga y descubre propiedades de los elementos de la naturaleza (tierra, aire, agua, viento, etc.) • Hace observaciones sobre las propiedades de los objetos (color; dureza, textura, olor, etc.) • Da explicaciones acerca del porque ocurren algunos fenómenos cuando los observa o experimenta con diferentes materiales. • Se sitúa en un espacio dado. • Se ubica en el tiempo cercano (presente, día, semana). • Reconoce en su entorno plantas y animales que son de su utilidad (alimento, ropa). • Identifica a partir de sus creencias y experiencias, las características de los animales, plantas y minerales. • Muestra cuidado por sus mascotas u otros animales domésticos preocupándose por su bien estar. 	<p>5.- Yo cuido la naturaleza</p>
--	---	---	-----------------------------------

7.- EVALUACIÓN


Diagnóstico.-

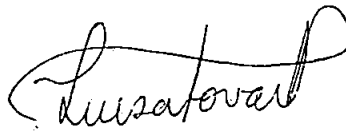
- Detectar las características culturales y lingüísticas del medio en que se desenvuelven los niños y niñas sus intereses y necesidades.
- Saber de los conocimientos previos que tiene los niños y niñas, los conceptos, nociones, experiencias, habilidades, y actitudes que traen.
- Conocer sus necesidades.

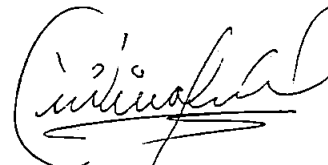
Formativa.-

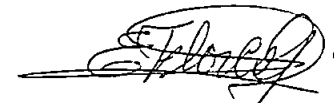
- Colaborar y orientar a los niños en el proceso de aprendizaje detectando los obstáculos y dificultades y lograr que el niño y niña van experimentando en ese proceso para luego determinar diferentes decisiones.

La Paz, Febrero de 2006


2^{da} "A" Irene Alcón


2^{da} "B" Luisa Zovari


2^{da} "C" Mary Huaita


2^{da} "D" Elena Flores