

Aprobó con la calificación de: **MAXIMA DISTINCION**

correspondiente a: 92 puntos sobre 100%

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CS. ED. 348

T-1524

Lic. Orlando Huarcá Rodríguez
DIRECTOR
Carrera Ciencias de la Educación



Lic. Domingo Mamani
Mg. Cs. PSICOPEDAGOGIA Y EDUC. SUP.
Nº Reg. CPCE - 007 - MCD

Diborol

TESIS DE GRADO

“LA MUJER QUECHUA Y LA EQUIDAD DE GENERO”
“EN COLLOMA PROVINCIA ALONZO DE IBAÑEZ DEL
NORTE DE POTOSI”

TESIS DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

01624

POSTULANTE

UNIVERSITARIA: HILDA COCA CARO



01624

PROFESOR TUTOR

LIC.: ZONIA BETTY BARRÓN ACHA

Lic. Zonia Betty Barrón Acha
Nº de Reg. CPCE 006 BAZB
COLEGIO DE PROFESIONALES
CIENCIAS DE LA EDUCACION

LA PAZ – BOLIVIA
2006

30 - 06 - 2006



EQUIDAD DE GENE RO
DISCRIMINACION SEXUAL DE LA MUJER
DISCRIMINACION EN LA EDUCACION
TRABAJO DE LA MUJER

221 p. 38 res

DEDICATORIA

A mis queridos hijos Olfex y Sergio y Nélida, y a mi esposo Armando, por haberme apoyado y colaborado con su paciencia y comprensión.

A mis amados y respetados padres, y a todos mis familiares por el apoyo moral que incondicionalmente me brindaron su apoyo para alcanzar mis estudios.

A todas las personas que complementaron con cariño día a día y me apoyaron moralmente.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por que siempre me ha guiado en mi camino y he podido vencer todos los obstáculos día a día; junto a mi familia.

CON GRATITUD:

Profundo agradecimiento. A la Licenciada Zonia Betty Barrón Achá, en especial por su constante atención que me brindó su profesionalidad y su conocimiento, y su paciencia en la elaboración de este trabajo de investigación.

Y UN AGRADECIMIENTO PROFUNDO A MIS TRIBUNALES.

Al Licenciado Doctor Javier Reyes, de igual forma al Licenciado Domingo Mamani, por la atención que me brindaron cada uno y me impulsaron con sus conocimientos en la realización de la presente tesis.

A LOS HABITANTES DEL PUEBLO DE COLLOMA.

Que de una u otra manera me han abierto las puertas facilitando la información requerida para la realización de este trabajo de investigación, y que me han dado la oportunidad de realizar mi investigación en cada uno en sus hogares, me brindaron información para conversar con ellas, compartiendo conmigo las experiencias de sus vidas cotidianas en su familia.

A MIS CATEDRÁTICOS (AS), de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, por sus enseñanzas quienes contribuyeron en gran manera, en mi aprendizaje y en mi formación profesional.

También a la Biblioteca de la U.M.S.A. por proporcionarme la ayuda pertinente y necesaria, y a mis compañeros (as), de estudio que me apoyaron moralmente.

De manera especial agradezco a la Lic. Elizabeth Banus por todo su apoyo y orientación profesional en la parte de quechua.

WARMIKASQAYRAYKU (POR SER MUJER)

Warmi kasqayrayku chiknisqa kasqani. Tatay mamayqa paqarisqaymanta pacha wañupuchun niwasqa. Tata intipis, pachamamapis mikhukapunman nispa. Warmikasqayrayku Yachaywasimanpis kachawanku ñawiyta qillqayta yachananykamalla. Qhari wawallanpaq ima ñak'ariyta llamk'aqkanku jatun papapis, runtupis aychapis, mana mikhunachu karqa imaraykuchus chayqa qullqi karqa, qhatuman apanapaq qhari wawallanta, jatun yachaywasiman kacharqa. Ñuqata uywa michinallayta munarqa, uywata mirachispa p'achallikunki, chakrata tarpuspa mikhunki niwarqa. Yawarqutuypiqa Tukuy warmi wawa kaqkama. Uywallata mirachinayku karqa. Llaqta masiykunapis jaya uchuta jina chiknirpariwaq kanku. Runa masiypis Laqtapispis maypi tinkuspapis tanqarpariwaq kanku, kállku limunta jina kallkuchikuwanku. Warmi masakuna Imamamnta jina kanchik Manachu yuyayniyuq kanchik. Chayri manachu chakinchik tiyan. Chakinchik, makinchikchu watasqa. Mana simiyuqchu kanchik. Kaypi maypi chiknichikunapaq Chaypaq tukuy yuyayniyuq kanchik. Munasqanchikwan makimanta jap'inasqa wawakunachikta allin ñanman Churana kachun. Urqu pataman llusispapis wayrawan khuska khuyurina kachun. Tukuy chiqaman uyarichkaqta. Sumaq wiñay kawsayta wawakunanchikman saqina kama



"El camino a la justicia, la equidad y la paz es posible, siempre y cuando asumamos que la construcción de un futuro mas digno para la humanidad involucra a mujeres y hombres de todas las edades, de todos los estratos de la sociedad de todas las culturas de todas las regiones del planeta".

CARACTERÍSTICAS DEL TINKU EN LA POBLACIÓN DE COLLOMA



El legendario pueblo de Colloma es escenario y testigo de las fiestas mas importantes así como el famoso tinku, que se realizan en la región ya sea en homenaje a la cosecha de los productos o como el agradecimiento a la madre tierra (Pachamama).

Colloma es el pueblo, donde se ha realizado la presente investigación.

RESUMEN GENERAL

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal la de realizar una investigación sobre la realidad de las mujeres quechuas y la actitud que tienen los varones en la Población de Colloma Provincia Alonzo de Ibáñez del Norte de Potosí. Ya que por su situación económica, cultural religiosa, las mujeres son maltratadas, discriminadas y humilladas en todo aspecto, para el cual se planteo el siguiente Objetivo:

Determinar la equidad de género de la mujer quechua con relación al varón, en el pueblo de Colloma, Provincia Alonzo de Ibáñez del Norte de Potosí. Para el mismo se tuvo la siguiente hipótesis: No hay equidad de género entre los varones y las mujeres quechuas, en el pueblo de Colloma por el desconocimiento de las leyes y normas que apoyan la equidad de género, debido a la influencia de las normas y costumbres tradicionales que tiene el pueblo.

En el marco teórico se desarrolla la descripción de los antecedentes históricos de la educación de la mujer quechua, en la época incaica, época colonial, época republicana, y la actualidad. Asimismo se muestra la realidad de la mujer quechua frente a la actitud de los varones.

Por otra parte se analiza el aspecto educativo, económico, social, cultural, religioso y lingüístico.

La metodología de la investigación es descriptiva, el diseño es trasnacional, por que se ha utilizado cuestionarios cerrados, entrevistas abiertas y algunas observaciones sobre las actividades cotidianas de los varones y las mujeres, del área de estudio.

Al final indicar que la Cosmovisión andina por su contexto social, cultural y religioso y sus normas tradicionales que guían las acciones del varón y la mujer, confirman de que no existe equidad de género a partir de la familia, comunidad y la sociedad misma. Por el dicho popular que se tiene, donde la mujer solo es mujer (WARMIQA WARMILLA), por lo tanto no tiene, derecho a la educación por lo mismo no tiene decisión frente al varón. Mientras que el varón si es considerado como el miembro más importante de la familia, por eso se hacen

esfuerzos familiares para que el varón estudie, ya que el tiene que representar a la familia, comunidad y a la sociedad (QHARIQA QHARIPUNI) porque es varón y además el no hará perder el apellido.

Para contribuir al cambio de actitud entre varones y mujeres a partir de la familia debe existir un trato equilibrado, de estímulo, de respeto lo que ayudará a desarrollar la autoestima de los niños y niñas respetando sus derechos, de esta manera enajenando la discriminación, y humillación de padres a hijos, ya que ellos son miembros importantes para el sustento de la familia, hagan lo posible para que existan derechos y oportunidades para ambos sexos.

Para el efecto se debe realizar campañas de sensibilización por los medios de comunicación oral y escrita, cursos de capacitación, talleres de capacitación, seminarios y conferencias, sólo de esta manera se podrá construir un país con equidad y justicia social, sin discriminación de varones hacia mujeres y de las mujeres hacia los varones.

JUCH'UYCHAY (RESÚMEN)

Kay Qulluma Ilaqtaqa, tarikun juch'uy suyu Alonzo de Ibañez nisqapi, Chinchá Put'uqsi jap'inyipi, Qullasuyu mama Ilaqtapi ukhupi.

Maypichus runaqa llakiy phutiypi tiyakunku, mana qullqi kaptin, mana sumaq yachay yachaywasikunapi kaptin, warmikunaqa sinchi chikñirparisqa, mana allin qhawarparisqa, Ilaqta ukhupi tiyakunku. qharikuna mana k'achamanta khuyay sunquyup kasqanku jawa.

Chayrayku kay llamk'aypaq jatun munaynin kachkan, mask'ariy Qhichwa warmip kawsayninta, qhawaripa qhari warmiq kawsakusqan manta.

Kay Qulluma Ilaqtapiqa mana qhari warmita K'achamanta qhuyaspa yanapankuchu, jinallataq mana puraqmanta qhuyanakuspa kawsankuchu, imaraykuchus, mana chay qhari warmi qhuyanakuy kamachiykunata riksinkuchu, jinallataq Ilaqtaq kawsaynin jawa, mana qhari warmita k'achamanta khuyanchu manallataq ima ruwaypipis yanapanchu.

Chayrayku kay llamk'aypaq jatun munaynin rikhuchiy, qhichwa warmip kawsayninqa mana allinchi, qhariq kawsaynin jawa.

Ajinamanta rikhuchin qhichwa warmip kawsayninta. Kay Inca pachamanta, Ispaña pachamanta, Qullasuyu pachamanta, jinallataq kunan p'unchaykunapi .tukuy laya yachay kawsaykuna p'anqakunapi fiawirisqata riqsichin.

Jinallataq qhari warmi, imaynatachus kunan p'unchaypi kawsakhuchkanku qhariwan tiyasqan jawa, chantapis qullqi mana kaptin, mana sumaq yachay kaptin Ilaqtaq kawsaynin jawa, jinallataq mana chay warmi khuyaykuna kamachiy junt'akuptin qhari warmi imaymana kawsay t'ukuriykunata riqsichin.

Kay Qulluma Ilaqtapiqa, chay tusuykuna, takiykuna , Ilaqtaq yachayninkuna, jallp'a llamk'aykuna, imaymana qhichwa kawsaykuna qhariq yuyayninta thiqrakipaspa kan

Chantapis warmikunaqa chay warmi khuyayninta mana riqsinchu; astawampis qhari warmi jallp'a llam'kana, uywa michina, p'acha ruwana, tukuy laya kawsaykuna jawa sinchi llakisqa, phutisqa kawsakunku.

Tukuy chayqa ayllu ukhupi, llaqta ukhupi, qharip yuyayninta thiqrakipan.

Chayrayku ayllu ukhupi fatakuna ninku:

QHARIQA QHARI PUNI, imaraykuchus qhariqa astawan yuyayniyuq, yachayniyuq, payqa rinan tiyan, ajinamanta llaqtapi, ayllupi kamachikunaman rinantian, chantapis ayllup sutinta mana chinkachinchu. Nispa ninku kay Qulluma llaqtapi tiyakuqkunaqa, ajinallataq warmi jawaqa ninku:

WARMIQA WARMILLA. pisi kallpa, pisi yuyay, juch'u sunqu, chayjinamanta pisillata yachaywasimanpis risqanku, astawampis paykunaqa yachanan tiyan wayk'uyta, wawa qhawayta, uywa michiyta, phuchkayta, awayta yachanan tiyan, payqa mana kamachiyta ayllu ukhupi atinchu ruayta ninku kay Qulluma llaqtapiqa runakunaqa.

Chayrayku kamachikun, jinallataq mink'arikun. Kay llaqta qullasuyu ukhupiqqa junt'akunan tiyan puraqmanta yanapanakuspa kawsakunaqa warmip munakuyninta, yachaywasi ukhupi, qullqi apaykachanapi, tukuy laya sayaqin (derechos) junt'akunan tiyan.ninku Tukuy chay ruwaykuna junt'akunampaqqa, yachaywasipi, ayllu ukhupi, llaqtapi, umallikuna kanan tiyan, t'ukuriykuna, sunquchaykuna kanantian, Qhari warmipaq puraqmanta mana khuyanakunkuchu, juch'uy warmi manta pacha jatun warmi kama, qinallataq kay ñak'ariy kawsaykunaqa mana kay kamachiqkunaqa allinta chiqanchaschu.

Ajinamanta qhari warmi puraqmanta yanapakuspa allin kawsayta tarinapaq, mana kunan p'unchaypi jina chikninakuspa kawsakunapaq. Ajinamanta allin kawsayta mask'ananchik tian qhari warmi kay Qullasuyunchikpi, sayarichinanchik kama kay warmip qhariq sayaqinta junt'achinanchik kama.

***“LA MUJER QUECHUA Y LA EQUIDAD DE GÉNERO”
“EN COLLOMA PROVINCIA ALONZO DE IBAÑEZ DEL
NORTE DE POTOSÍ”***

CONTENIDO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

WARMIKASQAYRAYKU (POR SER MUJER)

CARACTERÍSTICAS DEL TINKU EN LA POBLACIÓN DE COLLOMA

RESUMEN GENERAL

JUCH'UYCHAY (RESÚMEN)

INTRODUCCIÓN.....1

CAPÍTULO I

| | |
|---|----------|
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....5 | 5 |
| 1.1. Planteamiento del Problema.....5 | 5 |
| 1.2. Formulación del problema.....7 | 7 |
| 1.3 Alcances y de limitación del problema.....8 | 8 |
| 1.3.1 Delimitación.....8 | 8 |
| 1.3.2. Alcances.....8 | 8 |
| 1.4. Justificación.....9 | 9 |
| 1.5. Importancia.....11 | 11 |
| 1.5.1 Originalidad.....11 | 11 |
| 1.5.2 Aporte Social.....12 | 12 |
| 1.6 Objetivos de la investigación.....12 | 12 |
| 1.6.1 Objetivo general.....12 | 12 |
| 1.6.2 Objetivos específicos.....12 | 12 |

CAPÍTULO II

| | |
|--|-----------|
| MARCO TEÓRICO..... | 14 |
| 2. Antecedentes históricos de la desigualdad de la mujer indígena y campesina en Bolivia..... | 14 |
| 2.1 La mujer en la época incaica..... | 14 |
| 2.1.1 El primer indio llamado Wira Qucha Runa..... | 14 |
| 2.1.2 Comentarios reales de los incas..... | 18 |
| 2.1.3 Mujer que guardan su virginidad..... | 18 |
| 2.1.4 Vida y ejercicio de las mujeres casadas..... | 19 |
| 2.1.5 La educación de la mujer en la época incaica..... | 20 |
| 2.2 La mujer en la época colonial..... | 22 |
| 2.2.1 La educación de la mujer..... | 25 |
| 2.2.2 La vida social en la colonia..... | 25 |
| 2.2.3 Educación..... | 26 |
| 2.2.4 La mujer indígena..... | 26 |
| 2.2.5 Luna, sol y brujas, prehispánicos y coloniales..... | 27 |
| 2.2.6 El paralelismo del género en las comunidades locales..... | 29 |
| 2.2.6.1 La pachamama..... | 29 |
| 2.2.6.2 La mujer andina en la historia, la lucha cotidiana por la vida..... | 30 |
| 2.2.6.3 Jaqichama: Ser o hacer persona..... | 31 |
| 2.2.6.4 La tejedora..... | 31 |
| 2.2.6.5 La mujer y el ritual..... | 32 |
| 2.2.6.6 La elaboración de productos..... | 33 |
| 2.2.6.7 Pongos, mit'ani, mulero, khumunta..... | 33 |
| 2.2.6.8 La Khumunta..... | 33 |
| 2.2.6.9 Dificultad de vestir a la familia..... | 34 |
| 2.2.6.10 La defensa de las comunidades..... | 34 |
| 2.3. La mujer en la época Republicana..... | 34 |
| 2.3.1. Creación de las Escuelas Indígenas (1900)..... | 35 |
| 2.3.2. Familia Rural..... | 37 |
| 2.3.3. Comunidad rural..... | 38 |

| | | |
|------------|---|----|
| 2.3.4. | Papel de la comunidad en la educación..... | 38 |
| 2.3.5. | Educación familiar comunitaria..... | 40 |
| 2.3.6. | Mujer Rural..... | 41 |
| 2.3.7. | Situación General del Sector Rural..... | 41 |
| 2.3.8. | La familia..... | 43 |
| 2.4. | La mujer en la época actual..... | 44 |
| 2.4.1 | Características de la participación de la mujer..... | 44 |
| 2.4.1.1 | Realidad del a mujer Boliviana..... | 45 |
| 2.4.1.2 | La violencia contra la mujer..... | 46 |
| 2.4.2 | Violencia contra la mujer..... | 47 |
| 2.4.2.1 | Mujer y participación política..... | 49 |
| 2.4.2.2 | Educación equitativa para hombres y mujeres..... | 49 |
| 2.4.2.3 | La mujer, ayer y hoy..... | 49 |
| 2.4.2.4 | Realidad de la mujer frente a la educación..... | 50 |
| 2.4.3 | La Ley de la Reforma Educativa 1565..... | 50 |
| 2.4.3.1 | Las Bases..... | 50 |
| 2.4.3.2 | Entre sus fines..... | 51 |
| 2.4.3.3 | Entre los objetivos..... | 51 |
| 2.4.3.4 | La ley de Reforma educativa en su inciso uno dice la educación Boliviana es la más alta función del Estado..... | 51 |
| 2.4.3.5 | El currículum actual nacional..... | 52 |
| 2.4.3.6 | Equidad de género..... | 52 |
| 2.4.3.6.1. | Equidad de género..... | 53 |
| 2.4.4. | Vida Social de la mujer en Bolivia..... | 54 |
| 2.4.4.1 | Derechos Humanos..... | 54 |
| 2.4.4.2 | ¿Como surge los derechos Humanos?..... | 55 |
| 2.4.4.3 | Desarrollo de los derechos humanos..... | 56 |
| 2.4.4.4 | Definición de los derechos humanos..... | 56 |
| 2.4.5. | Discriminación contra la mujer..... | 57 |
| 2.4.5.1 | El tema Género es un eje transversal..... | 58 |
| 2.4.5.2. | La mujer fuera de las posibilidades de educación..... | 58 |

| | | |
|------------|---|----|
| 2.4.5.3 | Igualdad de oportunidades..... | 59 |
| 2.4.5.4 | La mujer en relación a las leyes del Estado..... | 60 |
| 2.4.5.5 | Políticas Públicas contra la violencia de la mujer..... | 61 |
| 2.4.5.6. | Ley 1674, contra la violencia en la familia o doméstica..... | 61 |
| 2.4.6 | Plan Nacional contra la violencia y/o ONGs..... | 63 |
| 2.4.6.1 | Instituciones se preocupan estatales privadas de la discriminación..... | 64 |
| 2.4.6.2 | Avances y retrocesos en la lucha de la mujer boliviana..... | 65 |
| 2.4.6.3 | La violencia en los documentos..... | 66 |
| 2.4.6.4. | La realidad de las mujeres migrantes del campo a las minas..... | 67 |
| 2.4.6.5. | El amor a piedra..... | 71 |
| 2.4.6.5.1 | Tareas del ama de casa..... | 72 |
| 2.4.6.5.2 | Condiciones del trabajo doméstico..... | 73 |
| 2.4.6.5.3 | Relaciones de poder entre el hombre y la mujer..... | 73 |
| 2.4.6.5.4 | La lógica del destino | 74 |
| 2.4.6.5.5. | Fiestas donde la mujer se prestigia..... | 75 |
| 2.4.6.5.6 | Subordinación de la mujer..... | 75 |

CAPÍTULO III

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|----|
| MARCO CONCEPTUAL..... | 76 | |
| 3. | Genero..... | 76 |
| 3.1 | Qué es un derecho humano..... | 76 |
| 3.1.1 | Un derecho Humano..... | 76 |
| 3.1.2. | La violencia..... | 77 |
| 3.1.3. | La violencia contra la mujer..... | 77 |
| 3.1.4. | Discriminación..... | 77 |
| 3.1.5. | Autoestima..... | 77 |
| 3.1.6. | Machismo..... | 77 |
| 3.1.7. | Educación..... | 78 |
| 3.1.8. | La desigualdad..... | 78 |
| 3.1.9. | La igualdad..... | 78 |

| | | |
|---------|--------------------------------|----|
| 3.1.10. | Derecho..... | 78 |
| 3.1.11. | Que es equidad de género..... | 78 |
| 3.1.12. | Inequidad..... | 79 |
| 3.2. | Musuq Simikuna (Glosario)..... | 79 |

CAPÍTULO IV

| | |
|------------------------------|-----------|
| MARCO CONTEXTUAL..... | 80 |
|------------------------------|-----------|

| | | |
|-------|--|----|
| 4. | Descripción Geográfica de la Población de Colloma..... | 80 |
| 4.1. | Economía..... | 80 |
| 4.2. | Cobertura educativa..... | 81 |
| 4.3. | La educación en Potosí..... | 82 |
| 4.3.1 | Brigada de protección a la mujer y familia..... | 84 |
| 4.3.2 | Capacitación..... | 85 |
| 4.4. | Ampliados departamentales y nacionales..... | 85 |

CAPÍTULO V

| | |
|--|-----------|
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 86 |
|--|-----------|

| | | |
|----------|--|----|
| 5. | Hipótesis de la investigación..... | 86 |
| 5.1. | Hipótesis..... | 86 |
| 5.2 | Identificación y clasificación de variables..... | 86 |
| 5.2.1 | Variables de la investigación..... | 86 |
| 5.2.2 | Conceptualización de variables..... | 86 |
| 5.2.2.1. | Variable Independiente..... | 86 |
| 5.2.2.2. | Variable Dependiente..... | 87 |
| 5.3. | Método de Investigación..... | 89 |
| 5.3.1. | Tipo de investigación..... | 89 |
| 5.3.2. | Diseño de investigación..... | 90 |
| 5.3.3. | Fuentes de recolección de información..... | 90 |
| 5.3.3.1 | Fuentes directas..... | 91 |
| 5.3.3.2 | Fuentes indirectas..... | 91 |

| | | |
|---------|---|----|
| 5.3.4 | Formas y selección de muestra, población y muestra..... | 91 |
| 5.3.4.1 | Población y universo..... | 91 |
| 5.3.4.2 | Tipo de muestra..... | 91 |
| 5.4. | Técnicas de instrumentos..... | 92 |
| 5.4.1 | Técnicas..... | 92 |
| 5.4.2 | Confiabilidad de instrumento..... | 93 |
| 5.4.2.1 | Confiabilidad..... | 93 |
| 5.4.3 | Validez..... | 93 |

CAPÍTULO VI

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----|
| RESULTADOS Y ANÁLISIS..... | 96 | |
| 6.1. | Resultados y Análisis..... | 96 |
| 6.2. | Análisis del Resultado..... | 186 |
| 6.2.1 | Análisis de los resultados..... | 186 |
| 6.3 | Verificación de Hipótesis..... | 195 |
| 6.3.1 | Presentación de todos..... | 195 |

CAPÍTULO VII

| | | |
|--|-------------------------------------|-----|
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 206 | |
| 7. | CONCLUSIONES..... | 206 |
| 7.1. | Los varones mayores..... | 207 |
| 7.1.1. | Los varones jóvenes..... | 208 |
| 7.1.2. | Mujeres mayores..... | 209 |
| 7.1.3. | Mujeres jóvenes..... | 210 |
| 7.2. | Otras conclusiones..... | 211 |
| 7.2.1. | (Conclusiones) en tukuchaykuna..... | 212 |
| 7.2.2. | Kuraq qharikuna..... | 212 |
| 7.2.3. | Maqt'a qharikuna..... | 213 |
| 7.2.4. | Kuaraq warmikuna..... | 213 |
| 7.2.5. | Sipas warmikuna..... | 214 |
| 7.3. | Wak yuyaykuma juch'unchay..... | 214 |

| | | |
|--------|----------------------|-----|
| 7.4. | RECOMENDACIONES..... | 215 |
| 7.4.1. | Kamachiykuna..... | 217 |
| | Bibliografía..... | 218 |
| | Anexos..... | 222 |

ANEXOS

FOTOGRAFIA 1

ANEXO N° 1. DATOS PERSONALES Y NIVEL DE INSTRUCCION DE LA POBLACION PARTICIPANTE.

ANEXO N° 2. CUESTIONARIOS CERRADOS APLICADO A VARONES Y MUJERES (MAYORES Y JOVENES) EN CASTELLANO

**REGISTRO DE LOS VARONES MAYORES
REGISTRO DE LOS VARONES JOVENES
REGISTRO DE LAS MUJERES MAYORES
REGISTRO DE LAS MUJERES JOVENES**

ANEXO N° 3. CUESTIONARIOS CERRADOS APLICADOS A VARONES Y MUJERES (MAYORES Y JOVENES) EN QUECHUA

**QILLQASQA KURAQ QHARIKUNAMANTA
QILLQASQA MAQT'A QHARIKUNAMANTA
QILLQASQA KURAQ WARMIKUNAMANTA
QILLQASQA SIPAS WARMIKUNAMANTA**

ANEXO N° 4. ENTREVISTAS ABIERTAS APLICADA A VARONES Y MUJERES (MAYORES Y JOVENES) EN CASTELLANO

**REGISTRO DE LOS VARONES MAYORES
REGISTRO DE LOS VARONES JOVENES
REGISTRO DE LAS MUJERES MAYORES
REGISTRO DE LAS MUJERES JOVENES**

ANEXO N° 5. ENTREVISTAS ABIERTAS APLICADA A VARONES Y MUJERES (MAYORES Y JOVENES) EN QUECHUA

**QILLQASQA KURAQ QHARIKUNAPAQ
QILLQASQA MAT'A QHARIKUNAPAQ
QILLQASQA KURAQ WARMIKUNAMANTA
QILLQASQA SIPAS WARMIKUNAMANTA**

INTRODUCCIÓN

En la localidad de Colloma provincia Alonzo de Ibáñez en el Norte de Potosí, La mujer quechua y la equidad de género en relación al varón, es uno de los problemas del sistema educativo Boliviano, pese que los resultados del censo nacional de población y vivienda del 2001, señalan que mas de la mitad de la población Boliviana está conformada por mujeres; sin embargo la cobertura, educativa en la población femenina, sobre todo en el área Rural, es mínima considerando que la mayoría de ellas están marginadas del sistema educativo.

Es preocupante que en la época del colonialismo europeo los indígenas originarios de esta América morena, hicieron grandes movimientos reivindicativos y derramaron mucha sangre por conseguir escuelas.

Sin embargo, las mujeres quechuas del área rural en sus comunidades siguen siendo discriminadas en pleno siglo XXI son contados los casos de esta población que han cursado hasta el tercer año de escolaridad, luego de enfrentar innumerables obstáculos, muchas niñas para trasladarse a la escuela central o colegio, corren muchos riesgos para alcanzar su formación.

Por otra parte las costumbres, tradiciones y limitaciones familiares, como comunales, no permiten la superación amplia de la mujer en la sociedad.

Es necesario Realizar una descripción histórica de la educación escolarizada de las poblaciones indígenas, se encontró que, en la época incaica no existía una discriminación negativa de la mujer indígena en el aspecto educativo, porque existían instituciones educativas para ambos sexos, aunque los roles de los hombres y de las mujeres siempre fueron distintos. La mujer indígena tenía acceso a la educación incluso desde la época preincaica. La educación era paralela para ambos, como sostiene Suárez, por las siguientes razones:

a) Por la misión importante de dar a luz a niños y niñas sumamente vigorosas y provechosas.

b) Porque eran miembros activos del Estado. Ellos concurrían a los consejos y podían discutir con los hombres de igual a igual cuestiones políticas, siendo atendido sus opiniones (Suárez Pág. 8, 9).

Desde la invasión española, la educación se convirtió en un privilegio de las "clases sociales altas", aislada de la vida cotidiana de las poblaciones indígenas. Antes de la llegada de los españoles los incas tenían toda una estructura de organización y administración de la sociedad, donde la educación fue vinculada a la vida cotidiana, para el desarrollo económico y social de la población.

Con la colonización española europea se fracturo esa estructura de funcionamiento de la sociedad nativa y se impuso otra concepción donde la mujer indígena ha sido considerada inferior al varón, la educación en general fue convertido en un factor de segundo plano.

En este contexto, durante muchos años se impartieron solamente los conocimientos humanísticos, religiosos, y no así la formación técnico – científico; estas imposiciones coloniales se mantuvieron hasta nuestros días.

La época colonial constituye la raíz de la discriminación negativa de la mujer rural indígena en el ámbito educativo, porque en esta época la mujer española o criolla era considerada inferior al hombre, y a su vez la mujer indígena o india no podía estar ni siquiera al mismo nivel de la mujer blanca o criolla (Otero 1975 – Pág.-59).

En la actualidad la educación escolarizada fortalece indirectamente esa mentalidad, además no le proporciona beneficios a los indígenas de las comunidades del área rural, salvo algunas excepciones.

Los indígenas a pesar de la resistencia por medio de varios movimientos reivindicativos no tuvieron otra alternativa que adaptarse a las costumbres extrañas, es decir a otra cosmovisión de la vida, con una distinta otra forma de organización familiar aunque no en su totalidad, por esa razón hasta nuestros días se manifiesta la necesidad de complementariedad de la pareja en el matrimonio en las comunidades quechuas. (Qhari warmi).

Sin embargo. El ámbito familiar comunitario de los indígenas se ha impregnado de las costumbres foráneas donde ya existe un jefe, absoluto que es varón, superior en todo sentido, quien va asimilando de manera directa o indirecta los hábitos de inferiorizar a la mujer. Esta realidad no considera a la mujer como un miembro de la sociedad que ellas trabajan en forma similar al varón, ya que ellas aportan realizando actividades domesticas, dedicándose a las faenas de la ganadería, y agricultura, artesanía, y otras actividades productivas, para la sobrevivencia, acorde a las necesidades de cada familia, pero en todos los ámbitos de la vida automáticamente se ve a la mujer como algo secundario, y por lo tanto, también se la margina de la educación escolarizada y de otros espacios de la vida social.

Por otra parte la educación familiar, y comunitaria también está influenciada por la mentalidad colonial de inferiorizar a la mujer. Sin embargo siguen contribuyendo en la mejora de las condiciones de vida del ser humano, dentro de las familias, la comunidad y en toda la sociedad, por un lado un bachiller es similar a otras que no lo es, y los años de estudio de la mujer son realmente una perdida de tiempo y de dinero, para las mujeres.

Además están influenciadas por la mentalidad colonial, de ser inferiorizada la mujer, también va difundiendo la inutilidad de la educación formal, porque realmente no les favorece en la mejora de las condiciones de la vida,

La familia y la comunidad sólo consideraban beneficioso la escolarización de los varones y no así de las mujeres.

Entonces la educación de la mujer es considerada como algo de menor importancia.

Por lo expuesto, el propósito de la presente investigación como la descripción y el alcance de la misma la caracterización y la operacionalización de variables sustentan el contenido del proceso investigativo. Se da a conocer los instrumentos utilizados como los cuestionarios cerradas y entrevistas, abiertas, mediante los cuales se esclarecen el problema, de la equidad de género de investigación es determinar La influencia de la costumbres culturales y el desconocimiento de las leyes y decretos, la poca formación en la educación de los varones y las mujeres quechuas, y otras familias que no tienen, información ni conocimiento para comprender sobre, la equidad de género de la mujer quechua, en relación al varón, en el pueblo de Colloma Provincia Alonzo De Ibáñez del Norte Potosí.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS Y JUSTIFICACION

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Bolivia en especial en las poblaciones rurales quechuas sigue existiendo el machismo, la desigualdad, e inequidad ya que de generación en generación no se le ha permitido a la mujer acceder a los centros de capacitación o de formación integral como la escuela.

El machismo se ha enraizado desde la conquista colonial, porque se ha difundido en todo el imperio Incaico, las cuales se han transmitido de generación en generación la que no ha permitido acceder a la igualdad de oportunidades. Empezando desde los padres y sus esposos y la sociedad no toma en cuenta a la mujer y esta en la desigualdad de oportunidades y derechos no se ha permitido a la mujer asistir en los centros de capacitación o a los talleres, que se puede formarse la mujer. Por un lado es la discriminación ha sido otro factor que se ha dado a partir del hogar, donde la madre y la hija son discriminadas por los varones. Esto nos hace analizar la problemática social que vive la población quechua aymará que fueron objeto de explotación por parte de los grupos de poder de turno, quienes colonizaron y gobernaron los pueblos de América, sin almas sin destino son incapaces de alcanzar la civilización y modernización del país, con ese propósito no escatimaron esfuerzos para hacerlos desaparecer, con violencia, violentar su derechos de ser con identidad a los pueblos con pensamiento propio.

Esta herencia histórica nefasta quedo en las vidas de muchas mujeres que sufrieron y aún sufren, mediante la discriminación y subordinación por el hecho de ser "mujeres" y ser depositarias de rasgos culturales nativos. Una de las expresiones de esta herencia es el analfabetismo que sufren muchas mujeres

quechuas en las poblaciones rurales donde la mujer es una "ciega que ve", "ciega que habla" ya que el analfabetismo coloca a las mujeres como personas sin calificación, de ahí que su trabajo productivo no es considerado como tal y profundiza aún mas su discriminación étnica, la cual es de carácter estructural, históricamente desde la época colonial, republicana, en la actualidad, la mujer quechua no ha asumido su rol protagónico, siendo las mujeres del área rural las mas marginadas de sus derechos y de oportunidades y del sistema educativo.

En las familias se sigue privilegiando la educación de los varones y no así de las mujeres, lo que se refleja en su baja autoestima. Asimismo sus derechos no son respetados, sus acciones están limitadas por representaciones estereotipadas de lo femenino y lo masculino, con mucha pena se sigue afirmando que las mujeres son débiles, que no deben estudiar por que se van a casar, que las mujeres lloran como niñas, los hombres son machos y no lloran. Las mujeres sólo deben cumplir el papel de brujas y hechiceras, el futuro de ellas es considerado solo como amas de casa, madres, esposas de los hombres y de hijos. Estas afirmaciones hacen que domine el poder patriarcal que cuarta la libre expresión de sentimientos, gustos, necesidades e intereses de las mujeres.

En las comunidades la división desequilibrada del trabajo ha llevado a responsabilidades desiguales y estereotipadas de los niños y niñas que sólo han contribuido a la discriminación de género a lo largo de nuestra historia en la participación social, económica y política que ha repercutido en la familia en escuela, comunidad y país.

Frente a esta cruda realidad que vive la mujer quechua, en nuestro país se dictaron Leyes, decretos, resoluciones que favorecen a la mujer, para que de esta forma exista la verdadera igualdad y equidad entre varones y las mujeres; sin embargo continua el machismo y la discriminación que corrompe los derechos ciudadanos, donde la mujer es todavía considerada en una posición inferior, donde la sociedad no valora su capacidad productiva dentro de la familia, debido

a la educación que se transmite en las comunidades de generación en generación, por lo que la mujer quechua del área rural ha sido destinada a los trabajos productivos y su rol activo permite asegurar el sustento diario de la familia y salir de la condición de pobreza, la misma que se constituye en la base para la desigualdad de género, como la violencia familiar, agresiones físicas y psicológica. Sin embargo, el enfoque de género que busca la igualdad de oportunidades, es un problema constante en el pueblo de Colloma, Provincia Alonso de Ibáñez, Norte de Potosí; la misma que se ha hecho y se ha formulado el problema de la presente investigación.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

En las últimas décadas pocas mujeres han alcanzado lograr una formación superior, porque la gran mayoría son analfabetas absolutas y funcionales, así analfabetas, discriminadas desde sus hogares, llegan al matrimonio, durante el matrimonio esas madres se convierten en jefes de la familia, por que el esposo y los hijos varones se van a las ciudades en busca de dinero, de esta manera, las madres educan a sus hijos e hijas menores sin ningún conocimiento, asumiendo toda la responsabilidad del hogar. Frente a esta realidad el Estado boliviano ha decretado leyes que favorezcan a las mujeres, como la Reforma Educativa que trata de incorporar a las mujeres al sistema educativo.

Por ello el presente estudio descriptivo, pretende dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Por qué no hay equidad de género en la mujer quechua en relación al varón para la participación en la educación alternativa, en el pueblo de Colloma Provincia Alonso de Ibáñez, del Norte Potosí?

¿Por que no participan las mujeres de Colloma en los niveles de la educación alternativa?

¿Cómo influyen los saberes, las costumbres culturales de la familia y de la comunidad, para que no haya la equidad de género en la participación de la mujer quechua con relación al varón en la educación de la equidad de género?

¿Cuáles son los factores que determinan la investigación de la equidad de género de la mujer quechua en relación al varón, en el pueblo de Colloma?

¿Cómo influye la educación de los padres de familia y la comunidad para que no exista la equidad de género en la mujer quechua con relación al varón en la participación?

1.3. ALCANCES Y DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.3.1. DELIMITACION

La presente investigación aborda, y esta delimitada las características acerca de la influencia entre los varones mayores, y varones jóvenes, y las mujeres mayores y jóvenes quechuas, y la equidad de género en relación al varón, en la actualidad. Los sujetos informantes serán subgrupos de la población, desde los 18 años de edad serán los jóvenes y a partir de los 65 años serán los mayores de edad. También podemos afirmar que los varones tienen la oportunidad de cursar el nivel de educación primaria y, mientras que las mujeres mayores no tenían la oportunidad de ir a la escuela, sobre todo algunas mujeres jóvenes tuvieron la oportunidad de estudiar en la escuela, otras dejaron el estudio por la edad abandonan los estudios. En la población de Colloma, por lo tanto la investigación se hizo en el lapso de la gestión de julio de 2004 a julio a 2006.

1.3.2. ALCANCE

Los alcances que tiene esta investigación se refiere a beneficiar a los varones mayores, y a varones jóvenes quechuas, también las mujeres mayores, y mujeres

jóvenes, para medir y analizar la equidad de género, de la mujer quechua en relación al varón quechua, en la población de Colloma, e directamente a todas las mujeres y varones de la región mencionada, en la medida, que la presente investigación se ha aplicado en la población de Colloma, de la Provincia Alonzo de Ibáñez del norte de Potosí.

1.4. JUSTIFICACIÓN.

La mujer quechua y la equidad de género en relación al varón quechua en las áreas dispersas del país es un tema que influye en la sociedad boliviana, especialmente en el pueblo de Colloma, de la Provincia Alonzo de Ibáñez del Norte Potosí, donde existe una diferencia marcada en el proceso de participación en la familia y la comunidad, enfatizando el machismo, y la violencia familiar, trabajos forzados, inequidad para las mujeres quechuas.

Los varones quechuas, creen tener toda la autoridad y toma de decisiones. La mujer quechua realiza las actividades agrícolas y los trabajos comunales, de servicio al pueblo de Colloma, atiende a los hijos (as), y atiende a sus animales, y hacer sus tejidos, todo tipo prendas de vestir, se ayudan con la medicinas naturales y como yatiris se curan entre ellas ayuda en la cocina preparando alimentos para los trabajadores en el pueblo en la mik'a y el ayni como (chuqhu), en trabajos comunales, en la junta escolar. Asimismo prepara la semilla para sembrar, ayuda en recoger los productos en la cosecha, ayuda en regar los terrenos para cultivar, ayuda haciendo comercio económicamente a su familia y alimenta a sus hijos, ayuda en la educación de sus hijos hijas y asiste en las reuniones del pueblo, asiste a los cursos de capacitación, asiste al centro de salud llevando sus hijos, asumiendo la responsabilidad de autoridad en la ausencia del esposo.

En lo social, los alcances del análisis sobre el tema de equidad de género entre las mujeres quechua y del varón quechuas brindará el tema de la equidad de

género concentisando a las mujeres tanto a los varones y los mismos serán beneficiosos especialmente en el pueblo de Colloma, y toda la sociedad boliviana. En La investigación conocer los beneficios de la equidad de género donde las mujeres y varones que trabajan y dan el desarrollo en las mismas condiciones en su vida y de libertad.

Del mismo modo, el presente trabajo de investigación servirá de referencia para diferentes investigadores que traten el tema de la equidad de género de la mujer quechua, en el contexto donde continua la difusión que sigue difundándose e implementación de las normas y los reglamentos, y decretos, y leyes, las políticas en beneficio de las mujeres y de los varones quechuas. Entre estas normas podemos citar, otra política que propone la Ley 1565 Reforma Educativa la Ley 1674 contra la violencia domestica de la mujer, los derechos humanos.

El tema de equidad de género es de actualidad que se encuentra en marcado en los lineamientos que propone los derechos humanos y ley contra la violencia doméstica a través del viceministerio de Género y Generacionales, que se viene implementando en todo el país, e internacionalmente esta implantadose y se ésta difundándose en otros países. Sin embargo, aun en la población de Colloma, hay un desconocimiento, sobre este tema debido a que no se ha difundido ni se ha divulgado en su totalidad en los pueblos y comunidades rurales que son más alejados, donde no llegan los caminos carreteros ni medios de comunicación como en los rincones del país.

Entonces la educación escolarizada de las mujeres mayores quechuas según testimonios, antiguamente la mujer no tenia derecho a la educación, porque sólo estaba destinado a la cocina, al cuidado de los hijos y animales, al trabajo de la agricultura, su deber era hilar, tejer y otras obligaciones era atender a su esposo obedeciendo sin contestar, y respetar al esposo tal y como era.

Entonces con toda esa cultura se caracterizaba la mujer de antes, actualmente la educación de las mujeres jóvenes quechuas tienen entornos positivos para el

mejoramiento de las condiciones de vida. Los varones jóvenes y mayores tienen mayores facilidades para estudiar por el simple hecho de ser varones, en cambio la educación de las mujeres produce cambios en las relaciones económicas y sociales porque tiene un mayor impacto en el desarrollo económico a largo plazo afectando también positivamente al ingreso monetario de la familia y la producción de bienes y servicios de consumo doméstico que tienen un valor económico indiscutible (Montaño 1993, 65). Además la mujer en la familia cumple el papel de principal agente socializadora y transmisora de normas y valores culturales, es decir que ella es la primera educadora de los hijos.

1.5. IMPORTANCIA

La importancia del tema radica en que los resultados que proporciona la investigación, beneficia a la comunidad e directamente e indirectamente a la población de Colloma en su conjunto se dará cursos de capacitación y talleres con el tema de equidad de género en relación al varón en las áreas dispersas del país, es un tema que influye en la sociedad Boliviana, especialmente en el pueblo de Colloma de la Provincia Alonzo de Ibáñez del Norte de Potosí.

1.5.1. ORIGINALIDAD

El tema radica en que siendo un tema actual, aun todavía no se ha realizado investigación alguna sobre el tema en la Provincia. Alonzo de Ibáñez, mas concretamente en el pueblo de Colloma del Norte Potosí.

La investigación adquiere relevancia científica toda vez que trata de descubrir los resultados de las leyes propuestas por el Estado boliviano desde la familia, escuela y la comunidad.

El resultado de esta investigación ha de servir para que las instituciones dedicadas a esta labor encuentren un referente que les permita difundir adecuadamente las leyes en vigencia que luchan por la equidad y la justicia social del país.

1.5.2. APORTE SOCIAL.

El tema aportará un análisis sobre los alcances de mujer y como los mismos serán beneficiosos para la sociedad, para que de esta manera tanto la mujer como el varón trabajan hacen desarrollos en las mismas condiciones de libertad.

Del mismo modo, el presente trabajo de investigación servirá de referente para otros investigadores que traten el tema difundiendo y implementando las leyes o políticas en beneficio de la mujer en el pueblo de Colloma Provincia Alonzo de Ibáñez.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar, la equidad de género de la mujer quechua con relación al varón en el pueblo de Colloma Provincia Alonzo de Ibáñez del Norte Potosí.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Analizar, cómo influye las normas, costumbres culturales, que se difunden en la familia para que no haya la equidad de género en la mujer quechua.
2. Determinar, cómo influye la educación que se imparte directa o indirectamente dentro el ámbito familiar, comunal, para que no haya la equidad de género en la mujer quechua en relación al varón quechua.

- 3. Describir, el rol que cumple la mujer quechua y el varón quechua dentro la familia y el ámbito comunal.**
- 4. Conocer la participación y preocupación de hombres y mujeres en las actividades agrícolas, familiares y económicas.**
- 5. ¿Cuáles son los factores que determinan la situación de la equidad de género de la mujer quechua en relacion al varón, en el pueblo de Colloma?**

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DESIGUALDAD DE LA MUJER INDIGENA Y CAMPESINA EN BOLIVIA

2.1. LA MUJER EN LA EPOCA INCAICA

"Para explicar la realización de la presente investigación se recurrirá a los siguientes aspectos como referencias teóricas. Para explicar la relación existente entre la educación fundamental y la equidad de género de la mujer quechua con relación al varón, es necesario hacer una descripción histórica de la educación institucionalizada y no institucionalizada de la población indígena y campesina y por ende la educación de la mujer, desde de la época de la mujer incaica hasta la actualidad."

La mujer no esta tomada en cuenta en las áreas rurales, en la educación y en sus derechos fundamentales, no hay equidad de género de la mujer quechua con relación al varón quechua. Es necesario hacer una descripción histórica de las mujeres rurales en la educación formal y no formal institucionalizada y no institucionalizada de la población indígena y campesina y por ende de la desigualdad de género en la educación de la mujer, desde la época de la mujer incaica hasta la actualidad.

2.1.1. EL PRIMER INDIO LLAMADO WIRA QUCHA RUNA

Según el autor (Guaman Poma) *"La primera mujer fue creada de la luna, y el primer indio descendió de la nuez. Y se llamaba Wari Wira Runa, de este indio se multiplicaron la gente como la arena del mar. Inclusive fue antes de Cristo",* actualmente seguimos multiplicando día a día como la arena del mar, mucha

gente tanto varones y mujeres siguen multiplicándose en nuestra tierra como en el campo y la ciudad.

“En esa época incaica estos indios empezaron a confeccionar sus propias vestimentas tejiendo e hilando. Luego estos indios se casaban con sus mujeres y vivían sin pleitos ni pendencies, no tenían mala vida, la vida de ellos era adorar a sus dioses, ídolos”. (Guaman Poma 1980 Pág. 44). De acuerdo a la historia según el autor: señala había una señora llamada Mama Huancu, que fue muy hermosa, era morena de todo el cuerpo, de buena talla, dicen que fue una gran hechicera, hacía hablar a las piedras, peñas, ídolos, a los demonios”.

“De la misma señora comenzaron a salir reyes, incas, dicen que ella no le hace conocer al padre de su hijo a Manco Cápac, sino que era hijo, del Sol y se casó con su primer hijo, Manco Capac, inca. Ella era muy hermosa y morena como la primera casta, y fue delgada, amiga de tener ramilletes de flores inquehona, fue apacible con todo sus vasallos, tenía topos prendedores muy grandes de plata su (llijlla), manta de color amarillo, el acxo, la falda y sumpi de color verde muy entonado.

Esta señora fue muy rica, dejó todas sus haciendas al Sol y a la Luna repartió en ese tiempo de su marido nació nuestro señor Jesucristo “(Guaman Poma 1980 Pág. 101)

Por ejemplo, cuando su marido se enojaba dicen que ponía la cabeza al suelo hasta que llamaba su marido. Pachacutí inca Yupanqui estas, señoras se llamaban las reina, princesas ñustas, y Capac Warmi reina: Curaca Warmi, estas dichas son señoras grandes, son las mujeres principales de calidad desde reino, son de los comunes indios, y otras mujeres principales de los mandones camachicos de hombres ricos (Guaman Poma 1980 Pág. 122).

Antes de la llegada de los españoles, en esta tierra eran más alto grado, era llamarse indias, quiere decir tierra en el día, luego en la conquista. *“Atawalpa enviaba a las mujeres doncellas para los cristianos, asimismo estos les quitaron sus servicios, sus mujeres, y vivieron tan maltratadas y sufrieron daños robos hubo muy grandes penas y tristezas y lloraron con grandes llantos en la ciudad de los indios, contaban de este suerte: las lagrimas caen como la lluvia por si sola. Luego se repartieron toda la riqueza, y mataron a los príncipes (auquiconas), y princesas (ñustas), a las indias preñadas les abrían la barriga. Todo se hizo por consumir y acabar, del sol de la luna, y de las estrellas y de los dioses. Los indios andaban perdidos de sus dioses de sus reyes de sus señores. En este tiempo de la conquista ni había Dios, ni cristianos, ni rey ni justicia, así se dieron a robar los españoles, otros andaban robando, y asaltando sus tierras haciendas, casas y sementeras, y sus pastoreos, y sus mujeres e hijas doncellas. Desde ese momento comenzaron a ser ladrones, y así hubo mucho alboroto y murieron mucha gente. Los padres tenían cocineras indias y otras eran mitayas solteras hicieron grandes daños. A los Indios les obligaban a llevar a sus mujeres para los curas, y les meten a la cocina a las indias y ellas niegan a sus maridos ya no hay remedio, y no hay quien favorezca, no hay justicia, no hay quien les defienda. Luego los indios pidieron justicia contra los padres, los padres lo calumniaron de hechiceros y de mancebados ha si le castigaron, de la misma forma los padres le casaban cada semana encorralando dos indios, así algunos se casaban con sus hermanas, madres, tías o sobrinas, luego las indias dicen que forzó al padre después de casarse, y andan en peor mortal. (Guaman Poma 1988 Pág. 569).*

De acuerdo a la historia, el autor señala en la época de la conquista las mujeres y las hijas eran víctimas, muy maltratadas y pasaron un calvario, los padres o curas les casaban acorralando, cada semana se casaban dos indios ya sea con las tías, hermanas, madres o sobrinas, entonces ha existido mucha violencia contra los indios e india, había un cambio total, un transplante de culturas y costumbres y desde luego habido el nombre de llamarse de señora y señor o (wiraqhuchi), no

había justicia para los indios. Los padres les llevaron a las indias para hacer tejer ropa sobre cama a todo azote llamando bastardos y bastardas.

“Las mujeres tienen hijos para los españoles, y los corregidores, también maltrataron a las indias pobres, a si mismo, entran a sus casas les quitan mujeres e hijas desde los 10 años, ellos crían en sus cocinas hacen trabajar, los padres, esta historia pasó en el año 1614 en el día de ceniza”. (Guaman Poma 1988 Pág. 906).

Según el autor, las mujeres junto a sus hijas han sido maltratadas violadas sexualmente; tenían hijos para los españoles siendo casadas, los indios pasaban trabajo, con sus mujeres ya no podían multiplicar, y son víctimas de los españoles, de los padres de los corregidores. Por lo que eran pobres y analfabetas (os), todavía les quitaban sus haciendas y estando en sus tierras, ellos no tenían miedo a nada ni a la justicia. Totalmente eran enemigos asesinos. Los españoles, totalmente destruyeron al igual los curas, a los indios, arrebatándoles también quitaban sus haciendas sus mujeres a sus hijas, desde los 10 años de edad ellos lo criaron en la cocina como amas de casa, desde esa época se generó el maltrato a las mujeres, la discriminación racial, en decir “india cochina” o “indio cochino,” la violencia contra las niñas, actualmente seguimos con esa lógica, de discriminación en las comunidades hacia los pueblos a los centros mineros, en las ciudades, que han recurrido a esa desigualdad de respeto, entre los indios, y entre no indios mestizos y criollos; entre blancos, los morenos, hay esa discriminación racial afecta la desigualdad de oportunidades tanto para mujeres y para varones pasan en la ciudades, mas discriminación y la violencia, el maltrato psicológico, físico, el cambio de identidad, cultural, casi totalmente occidentalizadas vuelven a sus comunidades.

2.1.2. COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS.

“Las mujeres casadas andan con el mismo traje, llevaban un hilo ceñido en el cuerpo y adelante llevaban un trapillo de algodón, no sabían tejer, ni hilar, le traían de corte de árboles y sus hojas, sirven de cobertura.

Las doncellas llevaban en la pretina ceñida un hilo sobre sus carnes, adelante la señal de que eran doncellas; que era diferente porque guardan el respeto, también había el traje y vestido en las tierras calientes usaban, la honestidad semejaba a las bestias irracionales antes del imperio inca.”(Garcilazo Pág.43).

Según el autor tiene razón, las mujeres casadas antiguamente tenían el traje muy diferente al nivel de una soltera, sus trajes eran de la naturaleza de los árboles, sacaban la piel para la vestimenta en forma de tela que servía de cobertura y de acuerdo al clima del lugar. Actualmente con la civilización siguen existiendo esa deferencia en la vestimenta entre las mujeres casadas y solteras por ejemplo, actualmente seguimos con esa visión y con las mismas normas.

La reina Mama Ocllo Huaco, enseñó a las indias a hilar, a tejer, criar ha sus hijos, a servir a sus maridos con amor con regalo, además existía las creencias de que una buena mujer debe estar en la casa. También les enseñaron la ley natural, le dieron leyes preceptos para la vida, la moral y el provecho común. Para que no se ofendan en sus honras en sus haciendas, enseñaron a adorar principales. Dioses al sol y la luna, (Garcilazo Pág. 71).

2.1.3. MUJERES QUE GUARDAN SU VIRGINIDAD.

“Las vírgenes que estaban en los monasterios o conventos de recogimiento eran educativos para profesar y perpetuar la virginidad, habían muchas mujeres de la sangre real en su casa, vivían en recogimiento y honestidad, con voto de virginidad”, (Garcilazo Pág. 16).

De acuerdo al autor, la mujer antiguamente estaba respetada en la época incaica, según sus costumbres y tradiciones; actualmente no es respetada la virginidad de la mujer.

2.1.4. VIDA Y EJERCICIO DE LAS MUJERES CASADAS.

“Las mujeres casadas en común era perpetua asistencia de sus casas; entendían en hilar y tejer lana en las tierras frías, y algodón en las calientes cada una cuidaban del vestido de su casa, los varones del calzado, las indias eran tan amigas de hilar, y tan enemigas de perder cualquier pequeño espacio de tiempo, que yendo o viniendo de las aldeas a la ciudad, y aun pasando de un barrio a otro a visitarse en ocasiones forzadas, llevaban recuerdo por dos maneras de hilado o de torcer, por el camino iban torciendo lo que hilaban, por ser oficio mas fácil, y en sus visitas sacaban para la rueca del hilado” (Garcilazo Pág. 26)

El autor señala que las mujeres del área rural, preparan la vestimenta para toda la familia, tanto para el invierno preparan el hilado para tejer su ropa, y para el tiempo de lluvia, prepara el poncho para el varón y el aguayo para las mujeres, además las mujeres de las comunidades no pierden su espacio en ninguno de sus oficios, mientras el varón se preocupa del calzado o (ujut'a), de la siembra, la cosecha, la alimentación y del dinero para comprar algunas cosas.

La mujer mestiza en gran parte tomó a su cargo el comercio al por menor de las ciudades y pequeñas industrias caseras en la colonia, vendiendo lo que producían o sirviendo al intermediario. La familia mestiza, inclusive el varón, gira en torno de la mujer que es la autentica inductora del hogar. (Garcilazo Pág. 57).

Las mujeres representaban la fuerza conservadora y su nacimiento no era bien recibido. Esta niña mal recibida al nacer, crece entre la servidumbre indígena o mestiza. El mundo de la niña era su casa, la vida familiar y las pequeñas industrias hogareñas y vivía en un mundo de mujeres aisladas de todo varón.

2.1.5. LA EDUCACION DE LA MUJER EN LA EPOCA INCAICA

En la época incaica desde Manco Cápac y Mama Ocllo, donde Crearon un sistema económico, social, político, religioso se organizó una nueva sociedad. *En la nueva sociedad nadie podía sufrir hambre ni miseria, el trabajo paso a ser signo de dignidad, de cooperación, de solidaridad humana y de seguridad, bienestar en general,* "(Suárez Pág. 12) la norma de la vida colectiva fue el ama sua, ama kella, ama llulla, no seas ladrón, no seas flojo, no seas mentiroso que fue el precepto de moral y de la enseñanza, donde el desobediente a las normas era castigado. Hubo dos formas de educación escolarizada, no escolarizada. Dentro de esta una para varones y otra para mujeres. La educación escolarizada se desarrollaba en el yachayhuasi o casa del saber y la ajllahuasi o casa de las escogidas y la no escolarizada era de tipo familiar, comunitario fijada a través del tiempo y experiencias cotidianas.

En la educación escolarizada, la yachayhuasi o casa del saber estudiaban los varones de la clase gobernante de sangre noble y real, de la aristocracia inca, hijos de los caciques, quienes eran preparados para ser líderes con el fin de asegurar la dominación y forjar la grandeza del imperio. Por otra parte los indígenas de base tenían una relativa autonomía cultural, por ello recibían una educación de acuerdo a la mentalidad de los incas. El educador fue denominado amauta o filósofo, quien enseñaba y tenía la categoría rectora; y también cumplía una función estatal, no era un educador aislado de la realidad social.

La ajllahuasi o casa de las escogidas capacitaba a las mujeres de clase noble, de sangre real y legítima convocación eclesiástica, hijas y hermanas de los incas principales y las indígenas escogidas de los (4) suyus de (8 a 10) años de edad, para asegurar la virginidad. La educadora fue denominada la mamacuna, quien se dedicaba a educar a la población femenina.

“Las hijas o las hermanas de los incas eran protegidas y los indígenas de los (4) suyus significaba para el estado inca fuerza de trabajo para la fabricación de textiles, la preparación de bebidas para los ritos y para cumplir con la reciprocidad cuando se precisaba de esposas para los señores; los étnicos con quienes el soberano deseaba congraciarse para conseguir su vasallaje” (Medina 1993 Pág. 69). Todos ellos aprendían actividades diferentes a los del varón, como el tejido, el hilado, la cocina y el sacerdocio.

En la casa del saber o casa de las escogidas los incas tenían instituciones donde se formaba a la nueva administración y conductora del imperio inca, ya sea en las actividades materiales o espirituales, tanto para la vida individual como para la vida colectiva de la comunidad, ya sea varón o mujer no existían estratos marginados de la educación.

En cuanto a la educación no escolarizada estaba desarrollada de acuerdo a las necesidades y capacidades para el funcionamiento de la sociedad es así que *“también para los miembros restantes estratos sociales existían un sistema educativo bien organizado que constaba de tres áreas: Agricultura, artesanía, y educación básica, de tipo filosófico, de tipo religioso; se enseñaba el calendario anual según el cual debía organizarse el trabajo de la tierra, se mostraba la conservación y almacenamiento del campo “ (Medina 1993.Pág. 45 - 46).*

Entonces diremos que la educación estaba marcada por roles bien definidos. Tanto para varones como para las mujeres.

Los principales líderes de la educación no formal *“Manco Cápac y su hermana, como pareja de maestros enviados por Dios, iniciaban a los hombres en el arte de cultivar, los adiestraba en la guerra, en la construcción de casas, en el mejoramiento de la vialidad, conocimiento de la técnica de regadío, en la ganadería y conservación de frutos, mientras Mama Ocllo enseñaba a las*

mujeres el arte de tejer, hacer vestidos y las adiestraba en todo genero de faenas domesticas” (Medina 1993 Pág. 69)

Entonces el sistema de enseñanza estaba ligado a la vida cotidiana, no eran los procesos separados sino estaban enlazados el uno con el otro, los alumnos se preparaban para la vida de las actividades físicas y también para las actividades mentales y espirituales; el principio era aprender participando activamente en la vida cotidiana.

“La educación familiar era como la educación escolarizada del nivel primario y la educación comunal como el nivel secundario. La escuela representaba perfectamente una continuación de la educación familiar, si en la familia se aprendía a asegurar la supervivencia, de la misma manera en las escuelas se aprendía a ser útiles para la comunidad” (Schroeder 1994 Pág. 55).

Es decir la capacitación del individuo para el cumplimiento de sus tareas y obligaciones en la comunidad, era ciertamente lo que ocupaba el punto central del pensamiento educativo en las escuelas indígenas.

2.2. LA MUJER EN LA EPOCA COLONIAL

En la época colonial en Sudamérica hubo un cambio brusco, debido a la invasión de los conquistadores españoles y europeos, con una concepción de organización y administración muy distinta a la población originaria, es decir hubo un contraste de dos culturas diferentes. Los pueblos originarios a pesar de la resistencia, han sido obligados a someterse al sistema colonial asimilando la cultura ajena.

Además había la concepción de que los indios eran inferiores, y los consideraban una especie de bestias, por tanto se trazaron dos objetivos. Una

exterminar, y el otro de civilizar y cristianizar a la población incaica para esclavizarla en el trabajo, de la misma y optaron por la segunda alternativa.

La corona española tenía únicamente los objetivos de interés de explotar de las minas de oro, plata y otros, que constituían las materias primas, los hombres indígenas que el continente ofrecía, para ello y fue necesario que los invasores ejecuten un plan de evangelización de la población indígena, es decir la transmisión de virtudes cristianas como la humanidad, obediencia y sumisión adecuados al concepto de la dominación española, para lograr que el pueblo inca trabaja en los rubros que los colonizadores requerían.

Para cumplir el objetivo de explotar la materia prima, con la intervención de civilizando a los indígenas, implantaron medidas jurídicas y administrativas de acuerdo a sus intereses individuales para normar todos los construidos por los pobladores aborígenes como la educación, organización social, creencias, palacios, templos, archivos basándose en kipus, etc., porque los consideraban un obstáculo para el desarrollo de la sociedad colonial de ese entonces.

También usurparon el territorio de los indígenas y se distribuyeron la propiedad colectiva de los mismos, convirtiéndola en propiedad feudal y se repartieron a los indígenas como animales de carga bajo el nombre de encomiendas, cometiendo terribles abusos; hubo un número elevado de víctimas mortales, así los indígenas perdieron su condición de seres humanos libres, convirtiéndose en esclavos y pongos de las haciendas esta situación de descubrimiento de las tierras de América les planteó a los españoles el problema del origen de los indígenas, si ellos eran seres humanos pertenecían a las especie de las bestias." *El teólogo Juan de Sepúlveda planteó que los indios estando más cerca de la barbarie que los hombres civilizados no podían ser incluidos en el reino humano, estimando que pertenecían a la categoría de las bestias"* (Otero 1975 Pág. 72).

Posteriormente trataron de justificar la inferioridad de los indígenas basándose en las explicaciones religiosas llegando a la conclusión de que los cristianos tienen una posición superior respecto a los paganos y así sometieron y esclavizaron a los indígenas, argumentando que los hombres bárbaros han nacido por naturaleza para obedecer y servir a los dotados de razón y que los españoles como pueblos civilizados tenían el derecho de ejercer su dominio sobre los indígenas considerados salvajes.

Más tarde el fraile Bartolomé de las Casas, argumentaba que los indios son humanos con alma por lo que necesitaban ser cristianizados e hizo importantes propuestas para modificar la política oficial de explotación y esclavización de los indígenas, atribuyendo funciones importantes a la educación en el tema de civilizar y cristianizar a los indígenas; no necesariamente requiere violencia sino se puede hacer pacíficamente a través de la educación para generar la igualdad entre todos los hombres. Esta propuesta más tarde ha sido mejorada por los jesuitas. *“La educación en general era considerada un aspecto secundario pues lo primario era la explotación de materia prima. La escuela colonial estaba diseñada de acuerdo a los requerimientos de la política colonial española, con ella empieza la dependencia de Sudamérica respecto de Europa”.* (Schroeder 1994 Pág. 78).

La educación de los indígenas se trataba como algo de menor importancia porque no convenía dar la instrucción, por considerar que los indios por ser inferiores y salvajes estaban destinados por naturaleza a servir y trabajar en las minas y en otras actividades donde requerían la corona española. *“Debido a la situación de esclavización de los pobladores indígenas surgieron los movimientos reivindicativos indígenas de fines del siglo XVIII, esclavizados primero por los hermanos Katari en Chayanta Potosí y Chuquisaca, Tupac Amaru en tinta Perú y Tupac Katari y su esposa Bartolina Sisa en La Paz, cambiaron la fisonomía del Gobierno colonial de Sudamérica”.* (Choque 1997 Pág. 11)

"Posterior al movimiento reivindicativo de los indígenas vino la preocupación de la corona y como estado por la educación del pueblo, ordenando que el servicio escolar se extiende de los conventos y parroquias a los cabildos, para la atención de la nueva casta de criollas pobres y mestizos "(Suárez Pág. 28).

Pero en los hechos sólo asistían los hijos de los españoles, de esta manera la educación durante el coloniaje fue un privilegio de la clase dominante. Para cristianizar a los indígenas en el idioma castellano se utilizó a los hijos de los caciques como mediadores entre los españoles y los indios, estos previamente tenían que educarse para luego transmitir sus conocimientos religiosos a las comunidades.

2.2.1. LA EDUCACIÓN DE LA MUJER.

Española y criolla no podía estar al margen de la sociedad colonial machista la situación de la mujer dentro la familia en el caso de ser menor de edad, ser soltera estaba sometida a la potestad de los padres, *"En ese sentido la mujer estaba sometida a la potestad del padre, si era casada a la voluntad del marido, si era soltera y huérfana a la tutoría, en el caso de los viudas están adquirían derechos civiles privados sin intervención de extraños (Otero 1975 Pág. 51)* esa mentalidad se mantiene vigente hasta la actualidad constituyéndose en la raíz de la discriminación de las mujeres en general.

2.2.2. LA VIDA SOCIAL EN LA COLONIA.

La población del alto Perú, al iniciarse la república, giraba entorno de los 500.000 habitantes en el siglo XVIII. El censo de 1556, arrojó una población. Potosí contó con 1.600 habitantes, en el año 1.556 arrojó una población total de Alto Perú los cuales y el censo 8.000 eran españoles.

Las clases sociales de la colonia se divide en tres: clases primero los blancos, que comprenden a los españoles y criollos, los denominados llamada "gente

decente", segundo los mestizos o clase media, tercero los indios o clase inferior la plebe. El varón tiene el papel de la patria potestad y cumple su función en forma déspota y tiránica y egocéntrica. El que presenta a la familia inca, mientras las mujeres y los hijos son el pueblo el padre es el explotador y los otros son los explotados.

La mujer cumple una doble función económica en la familia al reproducirse en los hijos para la sustentación. Los hijos son los colaboradores inmediatos del trabajo maternal. La familia indígena responde al tipo primitivo feudal, siendo el autoritarismo del padre y la producción lo que le imprime el sello propio. La seguridad paternal hace que la niña mire a su progenitor como en forma terrorífica. La niña debe ser humilde y triste. El padre será para la niña el marido, es el jefe, la imagen del rey que tiene autoridad civil y religiosa. La familia indígena responde al tipo primitivo feudal, el autoritarismo del padre y producción. Del principio de la igualdad los indios no son iguales ante la ley. (Otero, Gustavo Adolfo, 1975 Pág. 20)

2.2.3. EDUCACIÓN.

Se establece por términos generales, el régimen religioso bajo la responsabilidad de los curas y doctrineros para los indios que deben ser cristianizados para la administración de los sacramentos y la enseñanza del catequismo.

Las mujeres indígenas tenían su traje propio cuando llegaron los españoles, que consistía en las llicllas.

2.2.4. LA MUJER INDÍGENA.

"No estaba al margen de la situación, explotada y esclavizada; porque si la mujer española o criolla se encontraba en inferioridad al varón, la mujer india no podía estar ni siquiera al mismo nivel que la blanca o la mestiza" (Otero 1975 Pág.59) por tanto la mujer indígena fue considerada un ser inferior, constituyéndose en el fundamento para la discriminación social de la mujer indígena y campesina.

Muchas veces la mujer era usada como un simple objeto de diversión de los hombres españoles y criollos; eran como objetos sexuales de los hijos de los españoles. Del mismo modo en esta época se practicaba el derecho a la pernada.

En este periodo de la historia, el ambiente de la familia indígena los roles de cada miembro varón – mujer fueron modificados, donde unos fueron privilegiados y otros su valorados, porque estaban obligados a adoptar otras costumbres, formas de organización familiar machista y autoritaria, por tanto el padre o el esposo constituye el exportador y la mujer o esposa los hijos y los demás son los explotados, muchos de estas costumbres hasta nuestros días se mantiene vigente impregnado en el ámbito de la educación familiar sementando la base de la dominación y marginación, desigualdad y hasta de violencia.

2.2.5. LUNA, SOL Y BRUJAS, PREHISPANICOS Y COLONIALES

“En la sociedad andina, el equilibrio alcanzado en el matrimonio entre el hombre y la mujeres, encapsulaba las distintas contribuciones que cada uno hacia a la reproducción del ayllu. Al interior de él la organización del trabajo giraba alrededor de una división de las tareas, basada en la edad y el sexo. Las normas andinas definían ciertas tareas como apropiadas para los hombres y otra para las mujeres. Pero en todo caso, la división del trabajo jamás fue tan escrita como para prohibirle a una persona hacer las tareas del sexo puesto, en caso de necesidad. Las ideologías andinas del genero reconocían que el trabajo de las mujeres y el de los hombres se complementaban entre si.

Las mujeres fueron las tejedoras de la sociedad andina. Jamás ociosas, ellas siempre hilaban al caminar, mientras conversaba con sus familiares, al cuidar a sus hijos. Las mujeres se aseguraban de su familia estuviese vestida.

Aunque las normas andinas del género podían designar el tejer como la quinta esencia de la actividad femenina, las contribuciones de la mujer a la producción fueron múltiples.

Cocinar, preparar chicha, alistar los campos para su cultivo, sembrar semillas, criar a los niños, cosechar, desyerbar vender en los mercados locales, pastorear y cargar agua, también llenaban el día de una mujer (como referencia), (de los autores Garcilazo y Guaman Poma), dicen: "El trabajo de la mujer en el ayllu desde el tejer, cocinar y sembrar, hasta el cuidar a los niños jamás fue considerada como un servicios privado para los maridos. Estas eran las contribuciones que las mujeres hacían al mantenimiento de hogar y de su comunidad" (Irene Silverblatt, Pág. 6).

Actualmente en los pueblos o en las comunidades el trabajo es definido según el autor, los hombres trabajan con yunta y con herramientas pesadas y las mujeres se caracterizan de los trabajos sencillos, pero es mas amplio interminable, primero desde las cuatro de la mañana cocinan, van a las faenas a trabajar la cocina, y a recoger productos en la espalda, también van ha cargar leña, y sus manos regresan hilando o torcilando para tejer sus ropas de su familia, pero al mismo tiempo es maltratada físicamente y psicológicamente por su pareja y discriminada por la familia y por la sociedad.

"La complementariedad del trabajo de hombres y mujeres era algo reconocido culturalmente en la sociedad andina. El trabajo, tal como definían los ayllus y los incas, requerían de la interacción mutua del hombre y de la mujer. El tejer y el hilar eran considerados como el epitome de la actividad "femenina", el arar y el combatir eran las tareas que representaban la masculinidad andina según los autores (Arriaga y Guaman Pág. 10), las ideologías andinas del genero asociaban a la mujer y al hombre con ciertas tareas. Aunque había poco cada sexo pudiese relacionar a la mujer con las manos facturados de los tejidos, y al hombre con el Arar y portar armas, era una parte esencial formación de la individualidad andina.

Las mujeres y los hombres portaban las herramientas correspondientes a su sexo hasta sus tumbas" (Irene Pág. 11).

2.2.6. EL PARALELISMO DEL GÉNERO EN LAS COMUNIDADES LOCALES.

"Como de ahí que el pensamiento andino la en pareja "Las relaciones sociales en que nacían las mujeres y los hombres andinos resultaban el genero como el amazón al alrededor organizaban la vida. Cadenas de mujeres paralelas a cadena de hombres constituían los canales del parentesco a lo largo de los derechos de uso de recursos comunales. La pachamama incorporaba las fuerzas procreadoras, mientras que los dioses representaban las fuerzas políticas su interacción la dialéctica entre las fuerzas femeninas y masculinas eran esencial para la reproducción de la existencia social.

2.2.6.1. LA PACHAMAMA

La Pachamama encarnaba las fuerzas generadoras de la tierra, necesitaba un complemento masculino para ejercer sus poderes procreativos con el dios del trueno dador de lluvia" (Irene, Pág. 18).

"Las normas andinas del genero puede haber concebido a los hombres y a los hijos de conquistadores heroicos, pero la pachamama tenia un lugar especial en su corazón para las mujeres como los hombres necesitaban honrrarla y ser cuidadoso con ella, la pachamama permitiría solamente aquellos que la adoraran en la forma correcta, recibir los beneficios de la fertilidad de la tierra" (Irene Pág. 19).

Las mujeres y los hombres de los ayllus andinos percibían un mundo en revisado por los vínculos la vida como emplearon los incas esta dimensión de la experiencia andina al quedar los ayllus, atrapados en una tela araña. (Irene Pág. 29).

2.2.6.2. LA MUJER ANDINA EN LA HISTORIA, LA LUCHA COTIDIANA POR LA VIDA.

"Entre los dos, hombre y mujer siempre tienen que ayudarse. Pero la mujer trabaja por demás; tiene que cocinar la comida, lavar la ropa, cargar las wawas, pastear las ovejas, tejer los ponchos, costales, awayos para las wawas, todo eso tiene que hacer la mujer. Los hombres más bien trabajan poco: ellos arrear las vacas, y alzan las cosas pesadas, eso nomás. En cambio la mujer: sembrar la papa y de todo tiene que hacer la mujer, bastante tiene que ayudarlo al hombre, si lo quiere" (Irene Pág. 268).

"Las mujeres de los Andes trabajan en la casa y en el campo. En el campo comparten con sus esposos las tareas: ellos trabajan la chacra, aran, aportan, construyen acequias, cosechan, mientras las mujeres y los niños se ocupan de pastear las llamas, ovejas y de cuidar otros animales .Pero la mujer también trabaja en la agricultura: en la siembra de papa como iluri, no se puede trabajar sin la mujer, porque la tierra no daría buenos frutos. Lo mismo en la cosecha, o al escoger los frutos para destinarlos al consumo, a la semilla o a la elaboración, el trabajo de la mujer es imprescindible." (Irene Pág. 268).

"Además, todas las tareas de la casa están a cargo de la mujer: preparar los alimentos, cuidar a los hijos hacer alcanzar la cosecha para todas las necesidades: guardando semilla y provisiones para los meses de escasez y velando por que toda la familia tenga una buena alimentación. Sobre todo en años de mala cosecha, las mujeres tienen que ser previsoras y guardar chuño, tunta y otros alimentos, para que la familia pueda aguantar hasta que lleguen las lluvias." (Irene Pág. 268).

"El tejido en telar y el tejido a mano, visten a toda la familia, y son obra de la mujer. Antiguamente, toda la ropa de la familia, así como los costales, frazadas y otras prendas eran confeccionados por las mujeres, y casi no se compraba nada

en el mercado. En muchas comunidades, las mujeres también eran habilosas ceramistas, produciendo útiles domésticos tanto para la casa como para el trueque con otros productos. En algunas regiones, estas artes siguen siendo el principal sostén de la economía comunal, y en su elaboración participan también los varones y hasta los niños. Pero las que conocen la tradición de estas artes, transmitida de abuelas a madres y a hijas, son generalmente las mujeres.”(Irene Pág. 268).

2.2.6.3. JAQICHAÑA: SER O HACERSE PERSONA.

“En el mundo andino, la pareja hombre- mujer es la unidad básica de la economía, de la organización comunal y de la relación con el mundo sobrenatural. Ser pareja es ser persona: ser reconocido como jaq’i con todos los derechos y deberes hacia la comunidad.

La pareja no sólo esta en la sociedad humana: el mundo animal, mineral, y el paisaje están formados también por parejas. Por ejemplo, se dice urdu- qachu en todas las especies animales pero también en las piedras y en los ríos. También el cerro y la pampa forman una pareja, así como la organización de los ayllus: alaysaya y manqhasaya. Las autoridades comunales son mallku—t’alla; que son igual que el cerro tutelar y la fértil tierra de cultivo, que vigilan y nutren a toda la comunidad.” Por eso en “todo el universo es par”.

2.2.6.4. LA TEJEDORA.

“La habilidad de tejer está en las manos de las mujeres, que desde sus abuelas y tatarabuelas han recibido la enseñanza de este arte. En muchas comunidades sigue vigente esta tradición: ser mujer significa saber tejer. Desde niña hay que aprender a tejer, para que cuando sea joven pueda lucir con orgullo hermosas prendas, y cuando se case pueda dar a su familia todo lo necesario. Cuando se es mujer de una autoridad comunal, tiene que lucir lo mejor de su arte en los finos

ponchos; chalinas, lluch'us, ch'uspas, que distinguen a la autoridad y le dan prestigio.

Cuando la mujer se casa su suegra le dice. Ahora te vas a casar con mi hijo, así que tienes que tejer con palillo lindos diseños, y tejer en telar poncho, faja, cintillo, bolsas de distintas clases, hondas, costales. Habiendo hilado bien, el hombre a la mujer le pondrá pollera.

Cada comunidad tiene sus formas de tejer, sus colores, dibujos y saltas que la distinguen de las demás. Así que el trabajo de la mujer es el que produce los símbolos de identidad de las comunidades y la belleza de una de las más altas artes de la humanidad: el tejido andino. Y esta habilidad no es solo buen gusto personal, ni tampoco es una repetición ciega de lo enseñado por la tradición según la región y la comunidad para tejer bien es necesario tener cabeza: tener memoria para respetar la tradición, y tener pensamiento propio para hacer variaciones y crear nuevos diseños. De esta forma, ningún tejido es idéntico a otro y sin embargo todos son claramente identificable comunidad de origen.”(Irene Pág. 269).

2.2.6.5. LA MUJER Y EL RITUAL.

“En las comunidades de toda el área andina, la participación en los rituales, ceremonias y fiestas es general: hombres y mujeres, niños y viejos suelen asistir a los rituales comunales para que haya buena cosecha o para conjurar la sequía o una desgracia. Desde niña participaba en estos rituales.

2.2.6.6. LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS.

En las haciendas, el trabajo agrícola y de pastoreo no terminaba con la cosecha o la reproducción del ganado. Los hacendados tenían mucho interés en los productos elaborados, como los quesos, la tunta y el ch'uño, porque estos se

vendía bien en la ciudad. Los conocimientos tradicionales de la mujer en la tecnología de la elaboración de productos eran así aprovechados por los patrones, explotando el trabajo tanto de hombres como de mujeres.

La elaboración de la tunta requería de un trabajo organizado, pareja por pareja donde el hombre y la mujer cumplían tareas complementarias. El remojo y pisado de la papa en las corrientes de agua helada y en los momentos del invierno más cruda, hacían sangrar los pies de los pisadores. La mujer tenía que aliviar los sufrimientos de su compañero recurriendo a curaciones de medicina tradicional: (Irene Pág. 273).

En muchas haciendas los rebaños de ovejas y el trabajo de las mujeres eran la principal fuente de ganancias de los patrones. El ordeño se realizaba en corrales cerrados, bajo la vigilancia de los mayordomos y jilaqatas, que frecuentemente, maltrataban y humillaban a las mujeres: (Irene Pág. 274)

2.2.6.7. PONGOS, MIT'ANI, MULERO, KHUMUNTA.

Finalmente, el trabajo gratuito en las casas de hacienda de la ciudad, tenían que hacerlo hombres y mujeres. Lo mismo el traslado de productos en recuas de mulas hacia las ciudades y minas, con que se completaban, el círculo de la explotación a toda la familia del colono.

2.2.6.8. LA KHUMUNTA.

Era también un trabajo que se realizaba por turnos. Consistía en llevar los productos de la hacienda a los mercados, ya sea de las minas o de la ciudad. Las casas de los patrones tenían depósitos o "aljerias" y grandes corrales para recibir las recuas de mula cargadas de los productos de la hacienda:

2.2.6.9. DIFICULTAD DE VESTIR A LA FAMILIA.

Una de las penurias que más hacía sufrir a las mujeres en la hacienda, era que no podían darse tiempo para ocuparse de la ropa para su familia. Siendo que tejer y hacer ropa son trabajos mayormente femeninos, las mujeres daban mucha importancia a estas tareas, y toda la comunidad solía valorar las habilidades de las tejedoras. Por eso es que el no tener tiempo para dedicarse al hilado y tejido, significaba un sufrimiento muy grande para la mujer del colono. (Irene Pág. 275).

2.2.6.10. LA DEFENSA DE LAS COMUNIDADES.

Los comunarios se opusieron tenazmente a convertirse en colonos, porque sabían que eso iba a significar la esclavitud y las humillaciones más grandes. Sin embargo, la resistencia de las comunidades tenía que enfrentarse a un enemigo muy poderoso: los hacendados, que tenían todo el apoyo de las autoridades, del ejército, de los curas y de los vecinos de los pueblos. Por eso es que la defensa de las comunidades costó mucha sangre, y no siempre fue exitosa.

2.3. LA MUJER EN LA EPOCA REPUBLICANA.

En la época republicana que se inicia en 1825 la mujer de la clase alta y media se retrae y esta ausente de los acontecimientos, políticos y militares. En este marco todas estas leyes quedan como simples enunciados para la gran mayoría de las mujeres que ni siquiera están enteradas de todos los derechos que las normas les otorga. El papel de la mujer como esposa es mucho más complicado y las responsabilidades que sobre ella se depositan son, en cierta manera, mucho más amplias, la mayoría de las mujeres son analfabetas Isidra Mamani dijo. *“Que no tenía necesidad de enviar a sus hijas a la escuela para que aprendan a leer y escribir porque según ella es un conocimiento que no les servirá de nada en sus actividades ordinarias del campo o de la casa.*

Por otra parte la educación no es considerada como un aspecto imprescindible en las relaciones armónicas de la pareja, porque una norma que rige en la clase campesina es el rol que juegan los padrinos de matrimonio cuando se produce una amenaza a la estabilidad hogareña.

Los padrinos son el principal canal de mediación en los matrimonios campesinos cuando existen diferencias en el hogar la esposa toma como extremos, el abandono de la casa por cierto tiempo, hasta que el marido sienta su ausencia y la reclame por intermedio de sus padrinos de matrimonio" (Mariano Baptista 1977 Pág. 11-59.)

2.3.1. CREACIÓN DE LAS ESCUELAS INDIGENAS (1900).

En la época republicana a pesar de la preocupación de Bolivia por la educación pública, el indio no tuvo dedicación principal por parte de los gobernantes republicanas durante mas de un siglo, porque las minorías dominantes con la mentalidad de mantener la servidumbre indígena en beneficio de sus intereses, no estaban en condiciones de prestar ningún apoyo decisivo a favor de la educación.

"Al contrario algunos representantes de los partidos políticos mas bien deseaban la extensión del elemento indígena" (Choque 1992 Pág. 12 – 13) porque concebían al indígena como obstáculo para el progreso.

"Aproximadamente después de un siglo de vida republicana recién en 1905 fueron creadas las primeras escuelas ambulantes para indígenas.

"Posteriormente surgió el Proyecto educativo liberal para los indígenas, de crear una educación adecuada a la inferioridad racial de los indios, el estado a través de los intelectuales, políticos, educadores criollos se ocuparon de la educación del indio y sostuvieron que la raza indígena no necesitaba una instrucción superior ni mediana sino una escuela elemental que le permitiera adquirir

conocimientos fundamentales de la cultura general del país y de la civilización"
(Choque y otros 1994)

Después de la guerra del Chaco el Estado descubrió la necesidad de educar y castellanizar al indígena con mayor énfasis por parte del Estado y a partir de esa época que al indio se lo denomina campesino.

En el año de 1931 Elizardo Pérez y Avelino Siñani protagonizaron la creación de una escuela indígena para los aymaras de la Localidad de Warisata de la Provincia Omasuyos del Departamento de La Paz. Esta obra fue considerada como un centro experimental para la educación indígena como un soporte a los intereses de la clase dominante constituida por los hacendados, mineros e industriales a través de la institución escolar militar; sin embargo las iniciativas indígenas oficiales tropezaron.

Por otro lado, en este proceso de creación de escuelas indígenas, no solo fue la preocupación y labor del Estado liberal sino que partió de los mismos indígenas comuneros, y campesinos, quienes no se quedaron como objetos pasivos y conformes con la escuela elemental sino que tomaron parte activa en la creación de escuelas indígenas.

Los indígenas necesitaban escuelas en las comunidades porque en ese entonces estaba en plena vigencia la expansión del latifundio. Sobre todo en el sector altiplánico del Departamento de La Paz donde los indígenas se convirtieron en simples siervos, esta situación continuó hasta la Reforma Agraria de 1953, demás los indígenas exigieron la devolución de las tierras de las comunidades que fueron injustamente usurpados a consecuencia de la ley exvinculación de 1874 en la época de Mariano Melgarejo.

Los procesos de formación de escuelas indígenas promovidos en 1990 coincidieron con el proyecto liberal por que a fines del siglo XIX y principios del nuestro, sin el apoyo de algunas autoridades, se manifestaron los primeros

intentos de educación entre los campesinos – indios del altiplano. Unos cuantos indígenas, comprendiendo la necesidad de instruirse silenciosamente fundaron pequeñas escuelas para enseñar a leer y escribir a los niños indios de sus comunidades, quienes fueron violentamente reprimidos por latifundistas, autoridades y vecinos de pueblos. *“Aun en tiempos de Gobiernos del Partido Liberal, esta labor se prolongo, se encarcelo y torturó a quienes siendo indígenas osaban organizar campesinos y niños indios para instruirlos”* (Claure 1989, Pág. 27, 28).

2.3.2. FAMILIA RURAL.

Es la primera institución educativa natural que se encarga de la educación de los niños y niñas, es el núcleo familiar y es necesario conceptualizar el significado de la misma.

La familia es la unidad básica de la sociedad *“Es grupo social e institución. Como grupo social constituye un conjunto de personas vinculadas entre sí, lazos consanguíneos, jurídicos y consensuales, y en cuanto institución, la familia representa un conjunto de normas, cumple ciertas funciones y socialmente”* (FILP MARTINIC, 1977 Pág. 23)

Es así que existe una estrecha relación entre el ambiente familiar y el desarrollo del individuo, asimismo entre familia y la sociedad.

La familia natural campesina es un grupo social constituido de personas vinculadas entre sí por lazos consanguíneos y esta unidad básica de producción de bienes materiales de la familia maneja los derechos de uso de la tierra, de la ganadería, produce y comparte el consumo, donde la división del trabajo es según el sexo y edad. Es una institución que esta organizada de tal manera que pueda realizar las tareas necesarias para su subsistencia, además tiene ciertas normas trazadas, realiza una serie de actividades socioculturales y económicas, cumple la

función reproductora, socializadora de nuevas generaciones donde se difunde los valores, la lengua y costumbres, etc.

2.3.3. COMUNIDAD RURAL.

La comunidad es un grupo de personas que viven en un espacio geográfico determinado, tienen elementos de identidad cultural semejantes, intereses y necesidades comunes, frente a los cuales ha desarrollado niveles de conciencia que se reflejan en la organización y participación de sus miembros en la solución de los problemas que le aquejan (Barrera de Martínez 1985 Pág.125). Es orgánicamente expuesto en la unidad de la lengua, costumbres y tradiciones de expresiones culturales.

La comunidad esta conformada por un concepto de familiar donde están muy bien definidos culturalmente los valores y las reglas de comportamiento que orientan el comportamiento deben comportarse y cumplir las normas constituidas, tanto como varones como las mujeres en las distintas actividades productivas, religiosas, políticas, familiares, etc., es un grupo social con intereses comunes.

2.3.4. PAPEL DE LA COMUNIDAD EN LA EDUCACION.

La familia o el individuo no pueden vivir aislado de los demás. En la actualidad en las comunidades rurales las asambleas comunales es muy necesario y preferentemente el varón, como representante de la familia, el que debe asistir con voz y voto, a las asambleas comunales en cambio la mujer participa llevando la merienda y durante el proceso de la asamblea va tejiendo o hilando para las prendas de vestir de la familia. La comunidad espera que el varón que sea activo, agresivo, hablador y trabajador. En cambio esperan de la mujer que sea pasiva, humilde y que cumpla de forma obediente sus roles definidos culturalmente son definidos en las comunidades indígenas del país.

La comunidad no valora la educación de la mujer porque *" Se percibe la utilidad de una mayor escolarización en el varón, es porque se prevé sus futuros contactos con la sociedad global así como la posibilidad de optar a cargos jerárquicos en la comunidad. En cambio, educar muchos años a las mujeres es considerado un gasto de tiempo y de dinero no siempre útil para las expectativas de la comunidad"* (Barrera de Martínez, 1995 Pág. 43)

Los padres de familia consideran que llevar a la escuela a sus hijas en edad de la pubertad y adolescencia, corren mas peligro ellas justifican la no-escolarización de las mujeres.

El papel de la comunidad en la educación consiste en que la comunidad debe y hace conocer a sus miembros a través de diversos mecanismos, todos los valores, costumbres inherentes a la cultura correspondiente. En la comunidad *"Existe esa variedad o gama de valores y normas que hay que respetar, en todo el proceso de desarrollo del individuo y su familia en la comunidad, incluso los tratos interpersonales, los compromisos de la solidaridad y retribución interna, como el complemento de los roles sagrados debe ser cumplidos con prolijidad y responsabilidad, cualquier omisión o error puede ser motivo de castigo social, que en estos casos está relacionado con la sociedad de prestigio, la inhabilitación como representante comunal y toda posibilidad de liderazgo."*(Barrera de Martínez 1995 – Pág.31).

Toda educación se relaciona con la cultura, porque a través de la educación se conserva, se modifica o se recrean los patrones culturales de una comunidad. Dentro las costumbres de la comunidad esta la concepción de considerar improductivo la educación de la mujer por diversas razones, una de ellas es que pueden obtener beneficios con la mayor escolarización de los varones, para sus venideros acercamientos con la sociedad dominante y por sus cargos públicos en la comunidad.

Mientras que hacerles estudiar a la mujer es considerado un gasto inútil de tiempo y de dinero porque ellas en ocupaciones cotidianas se dedican más a las tareas domésticas, agropecuarias y artesanales. Pero para realizar estos trabajos no requieren una educación de nivel secundario ya que en el colegio tampoco aprenden a mejorar las actividades señaladas.

2.3.5. EDUCACIÓN FAMILIAR COMUNITARIA.

La educación comunitaria es aquella que se desarrolla dentro el ambiente comunal, de manera indirecta de generaciones antiguas a generaciones nuevas, donde se aprende los contenidos de la conservación de la cultura, las costumbres, valores, normas, reglas de comportamiento y otros, los educadores son las personas mayores, tanto mujeres como varones, es decir hay un control social a través de la frase *"Que me dirá la gente si hago algo no deseado para la comunidad, es decir adquieren conocimientos que les sirvan, para que puedan participar adecuadamente en la comunidad"* (Filp, Johanna, Martinic, 1977).

Las normas, las actitudes de comportamiento etc., de cada persona acorde al sexo y edad están definidos, son los valores de la cultura de una comunidad, pues estos son los criterios que indican lo indeseable y lo no deseable basándose en lo señalado. *"Cada individuo sabe cuales son las reglas más importantes de su comunidad. Estas normas son conocidas implícitamente, porque esta presente en la conciencia de las personas, no están escritas, es decir es el derecho consuetudinario. El derecho consuetudinario significa, el conjunto de normas y costumbres tradiciones y ordinariamente no escritas, porque en la práctica se rige una comunidad, etnia o pueblo originario"* (CIPCA 1991 Pág. 237.) Las costumbres se difunden de las generaciones antiguas a las generaciones nuevas a través de la experiencia diaria.

2.3.6. MUJER RURAL.

El tratamiento del tema mujer rural resulta muy complejo debido a la diversidad cultural y regional y a la falta de información estadística sobre la situación socioeconómica de la mujer. *“De manera amplia, la mujer rural es la que vive en los centros poblados y cuyas características socioeconómicas principales son su vinculación a la producción agrícola, agropecuarias y artesanal, el menor acceso a bienes y servicios. El desarrollo de las mujeres de comunidades llamadas tradicionales y a las que viven en zonas de colonización, donde la unidad familiar campesina es una unidad productiva y de consumo, que se basa de reproducción esencialmente en la posición de recursos propios.”*(ALBO 1989 Pág. 85)

2.3.7. SITUACIÓN GENERAL DEL SECTOR RURAL.

Es imprescindible señalar que son muchos factores que interactúan para impedir que el papel productivo de la mujer sea reconocido y valorado. Es imprescindible la educación y la división de roles, la falta de o mala calidad de los servicios y las jornadas más largas, son aspectos que deben ser atendidos desde las políticas sociales en favor de los objetivos estratégicos para fortalecer a la mujer productiva.” *La mujer juega roles determinados en la producción, fácilmente identificables dentro la familiar que puede definir intensidad. Dependiendo de la zona ecológica en donde habite y de la cultura o del nivel de pobreza.*

La mujer se ve obligada a asumir la jefatura del hogar en condiciones desventajosas que coinciden con proceso de feminización de la extrema pobreza, los hombres son jefes de hogar no tienen una educación adecuada además, la mujer rural, accede a la tierra a la agropecuaria y a la capacitación técnica a través de su marido lo que la limita en su participación dentro de las organizaciones. La mujer rural en general, particularmente la mujer indígena. Es la principal portadora y transmisora de conocimientos sobre su cultura, la

naturaleza y el medio ambiente que le rodea. La lengua materna es fundamental para toda la cosmovisión así como para el proceso de aprendizaje.

Por sus conocimientos sobre la utilización de plantas, alimentos y medicinales, y otras prácticas, la mujer da solución a los problemas de salud de toda la familia. Una gran mayoría de las mujeres del área rural no están inscritas en los registros nacionales según algunas estimaciones 800 mil mujeres del área rural no están registradas como ciudadanas." (ALBO 1989 Pág. 75 – 76).

Las situaciones y los contextos en los que se desenvuelven a las mujeres originarias, y indígenas, mestizas y campesinas se encuentran la pobreza, marginalidad, y caracterizada por la explotación y discriminación, son elementos comunes a todas las mujeres del área rural del país. De esta manera las mujeres asumen las responsabilidades reproductivas, domésticas, comunitarias y productivas En cuanto a la participación política, una mayoría de las organizaciones de mujeres sindicales o gremiales, siguen siendo débiles y con escasa influencia en el ámbito sociopolítico. Por su parte, las organizaciones de mujeres indígenas, campesinas y originarias, incorporan entre sus reivindicaciones la exigencia de mayor participación política y social en sus comunidades, para y acompañar a los hombres en las distintas actividades de interés de la comunidad.

Con las políticas públicas, programas y proyectos de varias organizaciones gubernamentales, en los que la mujer campesina no ha sido beneficiada directamente, los estudios del parentesco en las culturas andinas tienen importantes consecuencias, para la relación entre el hombre y la mujer, y para la inserción de la mujer en la sociedad. También Jeanines Anderson señala que se debe observar en el sistema bilateral, la familia nuclear y la pareja conyugal de los grupos aymaras y quechuas, que la transmisión de bienes se da en dos líneas paralelas, masculinas y femeninas.

Testimonio de las mujeres indígenas, también pese a que las mujeres aportan económicamente y muchas veces tienen mejores ingresos que los hombres. *"Las mujeres en el proceso productivo y de comercialización, son muy dinámicas sin embargo en el ámbito de la estructura de participación de la mujer en cuanto a bienes, poder y prestigio es limitada"* (CEBIAE, ALBO1989 Pág. 19)

El desarrollo en el área rural debe ser entendido en función de una práctica y una dinámica sociocultural, laboral, económica y política, por ello la educación debe ser el pilar fundamental para construir juntos de manera armónica y organizada un desarrollo acorde a sus posibilidades, potencialidades e identidades. El tema de género para la población quechua y aymará rural tiene una concepción particular en función de sus prácticas socioculturales.

2.3.8. LA FAMILIA.

Otro texto muestra *"La división de roles, cuando el padre afirma dios nos bendice para que yo gane el dinero y ustedes compraren con él, y mamá prepare la comida; en la mayoría de las familias se verá al padre en la actividad productiva y la madre dedicada a los trabajos domésticos y dependiendo económicamente del esposo"*. (Guillen. Pinto 1928 Pág. 172).

Según la referencia del autor, señala en la historia el varón siempre se dedica a los trabajos productivos y es responsable de ganar dinero, y las mujeres a la administración del dinero y la compra los víveres, para preparar la comida; además la mujer se dedica a los trabajos domésticos y las labores de manualidades como el hilado de lana de oveja y llama para tejer ponchos, aguayos, camas (phullus) y otros, y hace la limpieza de la casa.

"El rol de la mujer y de los hijos en la familia campesina, el padre empuña el timón del arado, uno de los "yoqallas" se coloca delante de los animales y junto a la madre guía a las bestias y recoge las piedras" (Guillen Pinto 1928 Pág. 107)

Según la referencia del autor, el varón es el principal trabador con la yunta y con el arado abre el surco, el hijo o la mujer son guidores de la yunta, al mismo tiempo los varones les ayudan a trabajar con picota y barreta, y las hijas mujeres junto a la madre recogen las piedras llevarlas a las orillas del terreno. Evidentemente en las familias campesinas tanto el varón como la mujer se caracterizan por ser agricultores; mientras el varón siembra con yunta y recoge la cosecha, la mujer ayuda en los trabajos censillos y manuales, a de mas la mujer hila, caítos de oveja, de llama, teje ponchos, aguayos, camas, o (phullus), y otros.

2.4. LA MUJER EN LA ÉPOCA ACTUAL.

Antes de la llegada de los españoles, la mujer boliviana era esa: flor como la kantuta, o mujer convertida en cóndor- sumaq p'anqara por haber sido amada de un dios o transformada en serpiente, como la purisima yana ñawi. A la que también creen aún los indios que viven en sus ojos libricos y dulcísimos como la tierra madre, pachamama, desde la colonia la mujer se hizo la cultura occidental la música, la guerra y otros.

2.4.1. CARACTERÍSTICAS DE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER.

En muchos de los casos la mujer no se ha enterado de las finalidades del proyecto, no ha participado en la terminación de objetivos, no ha identificado los posibles efectos. Positivas o negativas, sobre su vida cotidiana y, por lo tanto, tampoco ha participado en su evaluación.

Es necesario realizar una investigación que identifique los conocimientos prácticos y valores étnicos culturales de la dimensión de género de la mujer migrante. (Carmen Camacho T.1997 Pág. 2).

2.4.1.1. REALIDAD DE LA MUJER BOLIVIANA.

Con sus desigualdades, contradicciones y potencialidades, configura tanto las problemáticas como las políticas que concierne o integran a la mujer en el desarrollo. Existe una ausencia y también una enorme dispersión de datos estadísticos referidos a la mujer boliviana. Las mujeres constituyen el 50,6 % de la población, comparten otras características de la población boliviana.

La salud reproductiva de la mujer, su derecho a tener el número de hijos que desee y la necesidad de políticas educativas en temas de la población, es necesario las estrategias de la integración de la mujer al desarrollo. Las nuevas tendencias provocan mayor migración del campo a la ciudad, generando el despoblamiento y conexión de los centros alejados, además provoca la discriminación y el cambio de roles en las mujeres migrantes por la imposición de nuevos elementos culturales. (Carmen Camacho 1997 Pág. 3).

La migración afecta a la mujer boliviana en tres sentidos, en primer lugar, ante la ausencia del esposo y los hijos, la mujer campesina en su asentamiento de origen pasa a ser jefe de hogar y principal agente de producción y reproducción en la familia, pese a ellas sus nuevas responsabilidades y roles en la familia y ser productivos no es reconocida socialmente.

En segundo lugar, cuando la mujer migra a las ciudades se encuentra en un lugar donde los rubros de trabajo son más remunerados. El 71.76% de las mujeres migrantes entran en la edad fértil; encuentran su actividad principal en los servicios, en el comercio, la industria, en la agricultura y en otras actividades según la Agencia Canadiense de desarrollo Internacional

En este marco, la mujer no solamente es depositaria de la tradición oral si no también tiene la responsabilidad de socializar a los hijos, para que estos mantengan el uso de sus lenguas.

01624



Sin embargo, el monolingüismo y bilingüismo de la mujer, presenta algunos problemas por las mujeres tienen mayores dificultades que tienen en comunicarse en castellano, idioma hablado en el área rural. También son factores que intervienen en las tasas de deserción, fracaso escolar y resistencia femenina. Todas las estadísticas educativas evidencian la discriminación que sufre la mujer en su deseo de acceder a la educación formal; un dato positivo se presenta que cuando la mujer cursa el ciclo básico, su permanencia y rendimiento en los otros ciclos es relativamente similar al de los varones. La situación de la salud de la mujer está estrechamente relacionada a las características socioeconómicas del país, a las situaciones de la pobreza y sus cosmovisiones sobre la salud y las enfermedades.

La mujer tiene diversos roles en el proceso de la salud. Por su condición biológica y por el papel que le otorga la sociedad con la maternidad. La mujer cumple una importante tarea como transmisora de salud en el núcleo familiar, la mujer mantiene la práctica cultural referida a la salud, que la enfrenta de acuerdo a su origen étnico y a su sabiduría (Carmen Camacho 1997 Pág. 5)

2.4.1.2. LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

La violencia doméstica, el acoso sexual, la violencia, la maternidad forzada y otras formas de violencia contra la mujer en razón de su sexo están poco estudiados en el país. Varias veces se ha denunciado que la violencia contra las mujeres es una violación a los derechos humanos. La violencia doméstica descrita por varios investigadores, como una modalidad crónica del comportamiento agresivo contra la mujer por parte de las clases populares y de las clases altas quienes no recibían los mismos maltratos físicos y humillaciones, pocas veces denuncian en el ejercicio en sus actividades, como secretarias, universitarias, empleadas domésticas, y funcionarias mujeres que no conozcan casos haya sido acusada, personalmente sexualmente en el trabajo; existen varios casos donde las víctimas callan, renuncian o abandonan el trabajo, las

principales víctimas son las mujeres jefes de hogar que se encuentran en un rango de edad entre 37- 46 años. (Camacho 1997, Pág. 10)

2.4.2. VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

La violencia es la agresión que se ejerce sobre las mujeres por el solo hecho de ser mujeres. Está presente en todos los aspectos de la vida cotidiana tanto pública como privada. La violencia contra la mujer expresa relaciones de poder y desigualdad entre hombres y mujeres. Esto es fruto de las múltiples formas de subordinación y discriminación que sufre la mujer independientemente de su edad, etnia, cultural, religión, opción sexual, condición socioeconómica, etc. La "Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer" define esta violencia como: "Cualquier acción o conducta, basada en el género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico de la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado".

La Comunidad Internacional, en muchas conferencias mundiales, ha expresado su preocupación respecto a los alarmantes indicadores de la violencia contra la mujer, existentes en el mundo, reconociéndola como una clara violencia de los derechos humanos.

Sin embargo, y a pesar del repudio internacional de las conferencias mundiales y reuniones regionales, la violencia contra la mujer es una realidad permanente en nuestro país, en América Latina y en el Mundo.

Los aspectos de violencia en general, se ejercen en relaciones en las que se cree que hay una supuesta superioridad o poder de una institución o persona sobre otra considerada inferior, dependiente o mas débil así por ejemplo: muchas veces los padres y madres ejercen violencia hacia sus hijos; las amas de casa agráden a las empleadas domesticas que trabajan en sus hogares; los patrones violentan de

diversas maneras a los empleados que dependen de ellos, etc. (Celia Taborga 1999. Pág. 105).

La violencia se aplica a la violencia que ejerce mayoritariamente el hombre hacia la mujer, ya que el sistema patriarcal otorga al varón el derecho a dominar a la familia, dirigir, educar, corregir y controlar a la mujer y a los hijos, considerándolos dependientes y subordinados. Históricamente el origen de la violencia contra la mujer está relacionado directamente con el surgimiento de la sociedad patriarcal y las relaciones desiguales de género, estableciendo la idea de que los hombres son superiores y por lo tanto tienen una supuesta propiedad sobre las mujeres. Por ello, la sociedad patriarcal avala las prácticas abusivas y opresoras que los hombres ejercen en contra de las mujeres, toda vez que la violencia contra la mujer tiene su asidero en la inequidad que se expresa en: roles diferenciados para hombres y mujeres, normas sobre lo que ^{es} permitido y lo prohibido para hombres y mujeres, características de personalidad y comportamiento distinto para hombres y mujeres, formas de pensar de “ser” y de “hacer”, propias para hombres y mujeres. (Celia Taborga 1999. Pág. 106)

En la atribución de roles, normas, características y formas de pensar, ser y actuar, se visualiza y valora al hombre como ser “naturalmente” superior a la mujer. De esa forma la sociedad legitima la violencia de los derechos humanos de las mujeres de manera permanente y cotidiana. Así. Desde el hogar, la escuela, las iglesias, los medios de comunicación y todas las instituciones de la sociedad se educan al varón con mensajes cotidianos y repetitivos sobre su condición social de “superioridad”. A las mujeres, sin embargo desde pequeñas se les enseña a ser sumisas y obedientes con el hombre por una supuesta “inferioridad”. A los varones se les enseña que “para ser hombres” deben controlar el mundo y por lo tanto deben empezar por hacerlo con las mujeres que les rodean. A su vez, a las mujeres se les enseña a vivir en función de los otros a permitir que los varones las dirijan y decidan sobre su vida. (Celia Taborga 1999. Pág. 108).

2.4.2.1. MUJER Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA.

Los partidos políticos demandan el voto de la mujer solamente en épocas electorales pese a que no incluyen en sus listas nombres de candidatas. La participación de las mujeres es relativa, porque de los 114 cargos solamente nueve (9) son ocupados por mujeres, es decir el 7.8%. La sociedad civil en el plano práctico no considera a la mujer como un actor social de relevancia. Esta situación es más preocupante de las mujeres del campo que cuando migran pierden su identidad (Carmen 1997, Pág. 10).

2.4.2.2. EDUCACIÓN EQUITATIVA PARA HOMBRE Y MUJER.

Por las enormes responsabilidades de complementarias a las actividades económicas, familiares y comunales que tienen que asumir las mujeres jóvenes en el área rural, las posibilidades de asistir a la educación escolar son cada vez más difíciles, motivo por el cual no pueden asistir a los niveles de educación primaria y secundaria peor a un nivel superior o profesional. Es un privilegio de pocas mujeres del área rural que hayan logrado alcanzar una formación superior, por la deserción escolar de las mujeres. Que más tarde son madre de familia por el abandono de los varones, que cumplen los roles sociales como el ejercicio dirigencial por notación pasan a ser responsabilidad de las mujeres. (Carmen Pág. 11).

2.4.2.3. LA MUJER, AYER Y HOY

Dos malas tradiciones influyen para hacer de la mujer en Bolivia, (en América Latina), un ser sometido y culturalmente mediatizado. A esta tradición mediterránea se une, en nuestro caso, el menosprecio que en los pueblos indígenas del continente tuvo a la mujer, simple objeto, como el oriente de placer y de reproducción y una atracción de la conquista en la historia

2.4.2.4. REALIDAD DE LAS MUJERES FRENTE A LA EDUCACION

En este momento histórico, el país vive una serie de transformaciones ligadas con la participación popular y la reforma educativa, por ello UNICEF y la Secretaría de Educación, buscan contribuir al análisis de las causas de la discriminación de las niñas y las mujeres, y de la división inequitativa de roles entre los niños y las niñas en el hogar y en la escuela.

Porque hasta ahora la mujer a jugado un rol sumamente importante en la creación de la nación, en todos los departamentos y en todos los idiomas. Hablados en nuestra sociedad intercultural y multilingüe. (Mariano Baptista 1977)

2.4.3. LA LEY DE LA REFORMA EDUCATIVA 1565

La Ley de Reforma Educativa 1565, contiene en sus bases fines y objetivos, aspectos del código de la educación boliviana, la misma que apunta nuevos aspectos como la interculturalidad y las transversales y equidad de género, y desarrollo sostenible, medio ambiente, educación para la salud y la sexualidad y otros que deberán responder al momento histórico del país, sin perder de vista los valores culturales ancestrales, pero al mismo tiempo la educación debe contribuir a la formación de hombres y mujeres que respondan al mundo de la modernidad, la ciencia y la tecnología a la cual no podemos cerrar los ojos.

2.4.3.1. LAS BASES

La Reforma Educativa Boliviana señalan que la educación es universal, gratuita, democrática, nacional, intercultural, bilingüe revolucionaria, integral, coeducativo, activa, progresiva, científica promotora de la justicia y fundamento de la integración Boliviana.

2.4.3.2. ENTRE SUS FINES

Señala la necesidad de formar integralmente a hombres y mujeres, defender y fortalecer la salud, promover la práctica de valores humanos, fortalecer la identidad nacional, estimular actitudes y aptitudes hacia el arte la ciencia, la tecnología, desarrollar capacidades y competencias, valorar el trabajo, generar la equidad de género en el ambiente educativo, estimulando una mayor participación activa de la mujer en la sociedad, estimular el respeto a la naturaleza e inculcar principios de soberanía, integridad territorial y justicia.

2.4.3.3. ENTRE LOS OBJETIVOS

Se proponen mejorar la calidad y la eficiencia de la educación; haciéndola pertinente a las necesidades de la comunidad, y ampliándola en su cobertura y la permanencia de los educandos en el sistema educativo, garantizando de esta manera la igualdad de derechos de hombres y mujeres. De igual forma las juntas escolares, conformadas por las organizaciones territoriales de Base, tomando en cuenta la representación equitativa de hombres y mujeres de la comunidad.

Por otra parte la estructura curricular posibilita la educación de hombres y mujeres, estableciendo posibilidades de acceso a todos los niveles del sistema educativo. (Nuevo Compendio, 2001, Pág. 51)

2.4.3.4. LA LEY DE REFORMA EDUCATIVA EN SU INCISO UNO DICE: LA EDUCACIÓN BOLIVIANA ES LA MÁS ALTA FUNCIÓN DEL ESTADO

Porque es un derecho del pueblo e instrumento de liberación nacional, por lo que tiene la obligación de sostenerla, dirigirla y controlarla.

Es un derecho y deber de todo boliviano porque se organiza y desarrolla con la participación de toda la sociedad, sin restricción de étnia, de cultura, de región, de condición social, física, mental sensorial de género de credo o de edad.

De la estructura de organización curricular Art. 8° dice posibilitar la educación a hombres y mujeres estableciendo posibilidades de acceso.

La Ley N. 1551 de Participación Popular, reconoce la participación y representación de las mujeres en los gobiernos municipales, comités de vigilancia, organizaciones territoriales de bases (OTBs) y asociaciones comunitarias, en el artículo uno se garantiza la igualdad de oportunidades en los niveles de representación a los hombres y a las mujeres designados según usos y costumbres o disposiciones de estatutos (Nuevo compendio 2001 Pág. 80)

2.4.3.5. EL CURRÍCULUM ACTUAL NACIONAL

El currículo actual, propuesto por la reforma educativa comprende de dos elementos: el currículo base y los ejes transversales. Las diferentes áreas de estudios manejan contenidos estructurales y sistemáticos que propician el desarrollo de las destrezas; entre tanto que los ejes transversales se insertan en las áreas otorgando significación social a los contenidos de estos promoviendo actitudes que respondan a las necesidades de la realidad.

La Reforma Educativa propone las transversalidades, interculturalidad, medio ambiente, educación, democracia, salud, sexualidad y equidad de género. (Nuevo Compendio 2001 Pág. 81)

2.4.3.6 EQUIDAD DE GÉNERO

La equidad de género plantea, frente a la necesidad de que la educación contribuya a crear relaciones equitativas entre hombres y mujeres, destierren todo

tipo de discriminación, porque hasta ahora el sistema educativo produce y reproduce conocimientos, destrezas y actitudes que fortalecen estereotipos sobre el ser masculino y femenino, que limitan las posibilidades de realización plena de los seres humanos y no contribuyen a desarrollar actitudes personales para promover practicar solidaridad.

De ahí que el tema transversal Equidad de Género debe recibir un tratamiento diferente de los contenidos planteadas como deben vivir diariamente.

2.4.3.6.1. EQUIDAD DE GÉNERO

La equidad de género hace la referencia a la igualdad de oportunidad para hombres y mujeres, para que participen en todos los ámbitos de la vida, en igualdad de condiciones, a fin de que se distribuyan no sólo los ingresos sino también el poder. La equidad de género implica, y democratiza los roles entre hombres y mujeres. Permitir y brindar oportunidades para que cada persona desempeñe diferentes tareas sin importar su sexo. Que los hombres y mujeres tengan las mismas posibilidades de acceder a todos los recursos del desarrollo y participen tanto en el ámbito privado como público. Establecer relaciones de respeto e igualdad entre hombres y mujeres tanto como en los valores de igual manera a todas las personas en su etnia y clase social. La equidad de género es una responsabilidad social de todas las personas, hombres y mujeres a fin de lograr avanzar hacia la sociedad mas justa, mas digna y mas humana; donde las diferencias de sexo, raza, etnia, cultura, etc., sean respetadas sobre ellas discriminaciones y desigualdades en las oportunidades. El enfoque de género permite el análisis de la sociedad buscando explicar y comprender las relaciones sociales entre hombres y mujeres, identificando sus necesidades, intereses, roles y capacidades, diferenciadas para formular políticas de desarrollo que permitan superar las brechas de género y que garantice la distribución equitativa de los beneficios. El enfoque de género no centra su atención en los hombres o en las mujeres aisladamente, sino en la manera como se construye socialmente las

relaciones entre ambos sexos y en el impacto que éstas tienen en la vida de hombres y mujeres la injusticia y opresión que significa para la mujer la asignación de roles diferenciados excluyentes los bajos niveles de calidad de vida de la mayoría de las mujeres en nuestro país y en el mundo. El enfoque de género permite visualizar que no existe la mujer y el hombre en abstracto, sino que hay mujeres y hombres de distintas clases sociales, grupos étnicos, lugares geográficos, edades, religiones, etc.

Asimismo el enfoque de género permite reconocer que el concepto de género es una construcción social y cultural que puede ser modificada, a favor de la equidad, la justicia, la libertad, la paz y el desarrollo social humano. (Celia Taborga 1999. Pág. 34-35).

2.4.4. VIDA SOCIAL DE LA MUJER EN BOLIVIA

La mujer y pobreza, las desigualdades sociales y económicas existentes en el país sumadas a la discriminación de género conllevan la creciente fememización de la pobreza. En Bolivia las más de la mitad de los pobres son las mujeres. Cuando se observa los niveles de pobreza de los hogares bolivianos se comprueba que tienen una correspondencia muy estrecha y directa con el nivel educativo. Los avances y deficiencias que enfrenta el sistema educativo boliviano coinciden con la mayoría de los países de la región entre los principales están la disminución de la tasa de analfabetismo y la ampliación de la cobertura escolar; sin embargo al igual que los otros países un análisis en detalle muestra que las brechas de género todavía son considerables. (Celia Taborga 1999. Pág. 37)

2.4.4.1 DERECHOS HUMANOS.

ARTICULO 1º Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, todos están en razón y conciencia, deben compartirse fraternalmente los unos con otros.

ARTICULO 2º Toda persona tiene los derechos y libertades proclamadas en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

ARTICULO 16º Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derechos, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia; y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio, y en caso de disolución del matrimonio. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrán contraerse el matrimonio. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. (Declaración Universal de los Derechos Humanos).

2.4.4.2. ¿COMO SURGE LOS DERECHOS HUMANOS?

Los derechos humanos, como doctrina de convivencia entre los seres humanos, son el resultado de una larga lucha social en defensa de la dignidad y la libertad de las personas. El reconocimiento y defensa de los derechos humanos, tal como los conocemos hoy en día se remonta a la aparición de la doctrina del individualismo liberal, que origino una corriente de pensamiento orientada a proteger a la persona de los abusos del autoritarismo monárquico. La revolución francesa, con el derrumbe del absolutismo monárquico, dio paso a los derechos y libertades individuales, y reconoció al individuo como centro de la actividad humana. Esta concepción dio origen en 1789 a la "Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano", que defiende los derechos y garantías individuales, conocidos también como derechos civiles y políticos o de primera generación. En eso mismos años, en Virginia, en 1776, la revolución Norteamericana aprobó la "Carta de Derechos", conocida como la "Declaración de

Virginia”, hecho que también marcó un importante hito en este proceso de lucha contra el autoritarismo estatal. (Celia Taborga 1999. Pág. 193).

2.4.4.3. DESARROLLO DE LOS DERECHOS HUMANOS

A medida que los sistemas de organización de vida de la humanidad se fueron transformando surgió la necesidad de regular las relaciones entre trabajadores y patrones y de ambos con el estado. Esta necesidad se visualiza de manera mas clara en el período comprendido entre las dos guerras mundiales. De esta manera surgen los derechos socioeconómicos conocidos también como derechos de segunda generación que se consagran en la carta de las Naciones Unidas de 1945.

Un tercer período de la revolución de los Derechos Humanos estuvo relacionado con la construcción del sistema de la organización de las Naciones Unidas, que llevó a aprobar tres aspectos fundamentales:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos (en lugar de los “derechos del hombre” en 1948).
- El pacto de los derechos económicos, sociales y culturales, en 1966.
- El pacto de los derechos civiles y políticos, también en 1966. (Celia taborga 1999. Pág. 194).

2.4.4.4. DEFINICION DE LOS DERECHOS HUMANOS.

Los derechos humanos son el conjunto de normas y preceptos, basados en la condición libre, igual y digna de las personas que determinan el margen para el ejercicio y desarrollo de la personalidad y dignidad de los individuos, al mismo tiempo constituyen el limite del estado frente a la persona, establece las

obligaciones y el marco de referencia para la acción de la autoridad pública en función del bien común.

La violencia domestica, por ejemplo es una violación de los derechos humanos que la persona que la ejerce una personalidad con otra.

Universalidad: Son las mismas normas para todos los países y para todas las personas, sin importar ninguna diferencia ni condición.

Indivisibilidad: Las tres generaciones utópicas de los derechos tienen la misma importancia y la vigencia de un derecho no debe afectar la de otro.

Interdependencia: Todos los derechos están íntimamente relacionados.

Dignidad: Resguarda el derecho de las personas a ser tratadas según sus decisiones, intenciones y manifestaciones de consentimiento.

No discriminación: Expresa que las diferencias no justifican valoraciones diferentes de las personas.

Libertad: Señala la ausencia de impedimentos legales, económicos sociales, para el ejercicio de la democracia y la autodeterminación.

Igualdad: Promulga que las personas sean tratadas como iguales.

Fraternidad: La define como la expresión mas patente de la solidaridad. (Celia Taborga 1999. Pág. 195)

2.4.5. DISCRIMINACION CONTRA LA MUJER

Se trata de un importante instrumento internacional que recoge y sintetiza los avances jurídicos internacionales realizados hasta esta fecha, sin embargo los artículos de esta convención permiten juzgar tanto la discriminación de hecho, referida a situaciones concretas de perdida de derechos de las mujeres que se reflejan en su desventaja social como la discriminación de derecho contenida en leyes que ocasionan la violencia de los derechos de las mujeres. Según esta convención "discriminación contra la mujer" comprendiendo que la desigualdad, discriminación y violación de los derechos humanos que sufren las mujeres, las

colocan en situación permanente de desventaja frente a los hombres, esta convención establece la necesidad de implantar medidas especiales, denominadas acciones afirmativas, que permitan a las mujeres avanzar hacia la igualdad con los varones, por ello se recomienda:

“La adopción por los estados partes de medidas especiales de carácter temporal encaminadas a acelerar la igualdad de facto frente el hombre y la mujer no se considerará discriminación en la forma definida en la presente convención, pero de ningún modo extrañará como consecuencia, el mantenimiento de normas de desiguales separadas, estas medidas cesarán cuando se hayan alcanzado los objetivos de igualdad de oportunidades y trato” (artículo 4). (Celia Taborga 1999. Pág 200).

2.4.5.1. EL TEMA GENERO ES UN EJE TRANSVERSAL

La Reforma Educativa considera que para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación básica, es necesario eliminar comportamientos discriminatorios en la educación, incorporando el enfoque de género debe estar presente en las diferentes etapas educativas y áreas que componen el currículum.

De esta manera el enfoque de género propone el desarrollo de actitudes que corrijan y eliminen progresivamente todo tipo de desigualdades y mecanismos de discriminación, desvalorización a las funciones de acuerdo al sexo.

De la misma forma plante que los estudiantes conozcan sus derechos y accedan la igualdad de oportunidades para desarrollar libremente su personalidad.

2.4.5.2. LA MUJER FUERA DE LAS POSIBILIDADES DE EDUCACIÓN

La socialización de la educación las comunidades, a través de varios años con una mayor exposición hacia los centros urbanos, situación que fue cambiando en

forma parcial, lo que permitió dejar atrás ese concepto en forma latente se establecía que la mujer debía estar fuera del circuito de posibilidades a la educación. Sonia Conboni subraya en uno de sus estudios que la Reforma Educativa quiere implantar un sistema que esté libre de sesgos a fin de que los hombres como mujeres sean considerados en categorías y hegemonías y equivalentes con un criterio justo y equilibrado, precisamente uno de los objetivos de la Reforma Educativa es organizar en conjunto de actividades en función de los altos intereses de la nación, brindando múltiples oportunidades y modalidades de formación a los niños, adolescentes, y jóvenes varones y mujeres, respetando sus discursos de regiones y cultura, con mayor participación de la comunidad.

En el marco de estos objetivos de transformación curricular de la Reforma Educativa pretende que las mujeres dejen de estar al margen y pasen a ocupar un lugar protagónico en los procesos educativos con igualdad de condiciones en relación a los hombres.

2.4.5.3. IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.

La Reforma Educativa boliviana ha tomado como un principio la igualdad y el derecho común a la educación para hombres y mujeres sin discriminación y recibirlas como factor multiplicador que puede generar para su desarrollo y el mejoramiento de sus condiciones de vida.

La Reforma Educativa busca entre algunos de sus objetivos primarios una educación equitativa en ambos géneros al tomar en cuenta que la población femenina representa un 52% de la totalidad de habitantes de acuerdo a los datos del Censo de Población y Vivienda de 2001, además de los objetivos en que hombres y mujeres estén libres de prejuicios discriminatorios, se busca generar actitudes favorables al cambio.

El acceso de la mujer a la educación, no sólo mejora el desarrollo económico y social sino que le permitirá acceder a la información básica para el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y para elegir libremente las opciones de cambio, en cuanto a su participación en la elaboración de propuesta de solución en el ámbito social, económico y político de los hombres y mujeres y su papel productivo.

2.4.5.4. LA MUJER EN RELACION A LAS LEYES DEL ESTADO.

Desde aquellos años en que la mujer era considerada jurídicamente inferior al hombre, mediante estas líneas, queremos brindar una orientación general a objeto de que las mujeres conozcan sus derechos y deberes, y estatus jurídico verdadero.

La actividad es a base de esfuerzo y competencia. *“Nadie le ha otorgado nada que no se lo hubiera ganado de esta manera, la mujer solo pide igualdad de oportunidades en igualdad de condiciones”* (Mariano Baptista 1977 G. Página 138).

El machismo, se lo ha hecho muchas veces, no es más que la falta de seguridad en el hombre.

El machismo esta también acentuado en las clases altas y medias; en la sociedad rural hay una larga tradición de trabajo y responsabilidades económicas de la mujer.

Esa libertad aun no ha llegado a la mujer del campo, aunque trabaja el campesino así mismo no lo ven con buenos ojos que su mujer se capacite. (Mariano Baptista G. 1977 Pagina 146)

El matrimonio como institución humana no se desarrolla como un lazo sentimental sino como una asociación socio – económica. En los tiempos modernos, este concepto del matrimonio ha sufrido enormes transformaciones, de modo que el

matrimonio viene a ser ahora y es considerado, principalmente, un arreglo placentero y de mutua conveniencia (Mariano Baptista G.)

2.4.5.5. POLITICAS PÚBLICAS CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER.

Frente a esta realidad en el país se determinaron y se instauraron políticas públicas contra la violencia a la mujer, de ahí que la Ley 1965 de la Constitución Política del Estado del 6 de Febrero de 1995 señala lo siguiente:

ARTÍCULO 5º Dice: No se reconoce ningún género de servidumbre y nadie podrá ser obligado a prestar servicios personales sin su pleno consentimiento y justa retribución.

ARTICULO 6º Dice: Todo ser humano goza de derechos, libertades y garantías reconocidos por la Constitución Política del Estado, sin distinción de raza, sexo, idioma, religión, opinión política u de otra índole, origen, condición económica o social, u otra cualquiera.

Por que la dignidad y las libertades de las personas son inviolables, respetarlas y protegerlas es deber primordial del estado.

2.4.5.6. LEY 1674, CONTRA LA VIOLENCIA EN LA FAMILIA O DOMESTICA

ARTICULO 3º PREVENCIÓN Constituye la estrategia nacional, la erradicación de la violencia en la familia.

ARTICULO 4º VIOLACION EN LA FAMILIA Se entiende por violencia en la familia doméstica la agresión física, psicológica o sexual cometida por:

El cónyuge o conviviente.

Los ascendientes, hermanos, parientes, civiles o afines en línea directa y colateral.
Violencia psicológica: las conductas que perturben emocionalmente a la víctima perjudicando su desarrollo psíquico y emotivo.

ARTICULO 7° Los hechos de violencia familiar o doméstica, comprendidos en la Ley 1674

Y que no constituyan delitos tipificados en el Código penal, serán sancionados con la penas de multa o arresto.

ARTICULO 16° AUTORIDADES COMUNITARIAS.- En las comunidades indígenas o campesinas serán las autoridades comunitarias y naturales quienes resuelvan las controversias de violencia en la familia, de conformidad a sus costumbres y usos, siempre que no se opongan a la constitución política del estado y al espíritu de la presente ley.

- c) Se difundirá los derechos y protección de la mujer dentro de la familia así como el acceso a la salud, evitando la discriminación o actos de violencia que perjudiquen o alteren su salud.
- d) Sensibilizará a la comunidad a través de campañas masivas acerca de los cuidados que se debe prestar a la mujer embarazada, evitando todo tipo de violencia que pueda afectar al ser en gestación.
- e) Instruirá al personal de los servicios de salud para que proporcione buen trato y atención personal a las víctimas de violencia en la familia, considerando su intimidad y privacidad y evitando la repetición de exámenes clínicos que afecta su integridad psicológica.

- f) Capacitará y creará conciencia en el personal de administración de justicia, policía y demás encargados de la aplicación de la presente ley, sobre las medidas de prevención, sanción y eliminación de la violencia en la familia.
- g) Realizará campañas de sensibilización a través de medios grupales interactivos y masivos de comunicación hacia la comunidad en su conjunto, para fortalecer el rechazo de la violencia en la familia.

2.4.6. PLAN NACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA Y /O ONGs.

En 1994 el Gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada, a través de la subsecretaria de Asuntos de Género, diseñó y aprobó el Plan Nacional de Prevención y Erradicación de la Violencia Contra la Mujer.

Entre sus objetivos el plan busca, superar los obstáculos jurídicos y socioculturales, así como proveer de servicios adecuados a la población.

El documento propone también cuatro ámbitos de acción en función a los resultados esperados: Formular normas, procedimientos jurídicos sensibles e eficientes para prevenir y penalizar la violencia, recopilar y difundir información y poner en marcha.

El plan determina, también que la ausencia dramática de estudios sobre violencia a la mujer en Bolivia se cubra parcialmente con estudios con investigaciones de ONGs, que salieron a la luz pública, a través de los medios de comunicación, con el fin de elaborar programas de prevención para informar sobre la violencia en la escuela la familia y la sociedad en su conjunto fue la violencia contra la mujer.

La implementación de una ley tiene que ver con una estrategia de comunicación que la difunda ampliamente. La violencia contra la mujer es un problema que sale del espacio interno de la familia, atraviesa la sociedad y presenta alcances económicos y de desarrollo humano.

El plan de erradicación de la violencia contra la mujer y la ley 1674 no es suficiente, es necesario implementar instrumentos socorridos por la voluntad de los gobiernos, lo que se requiere un presupuestario acorde a las metas propuestas. La violencia a la mujer en nuestro país es realmente preocupante (Mariano Baptista 1977 Pág. 26)

“La mujer afectada por violencia de género son amas de casa en algo mas del 50% compuesta por trabajadoras independientes. La situación de violencia es más aguda en las mujeres de escasos recursos económicos.

2.4.6.1. INSTITUCIONES ESTATALES Y PRIVADAS SE PREOCUPAN DE LA DISCRIMINACION DE LA MUJER

En este momento histórico, el país vive una serie de transformaciones ligadas con la Participación Popular y la Reforma Educativa, por ello UNICEF y la Secretaria de Educación buscan contribuir al análisis de las causas de la discriminación de las niñas y las mujeres, y de la división inequitativa de roles entre los niños y las niñas en el hogar y en la escuela.

La Reforma Educativa debe incluir entre sus metas la eliminación de la discriminación de las niñas y la mujer en el sistema educativo, incorpora políticas para revalorizar las relaciones entre mujeres y hombres; el inciso séptimo y octavo que la Ley señala que se debe incorporar la equidad de genero en todo el proceso de diseño curricular, tomando en cuenta que Bolivia es un país libre, independiente, soberano, multiétnica y pluricultural constituida en república unitaria; adopta dos puntos para su gobierno la forma democrática representada en la unión y la solidaridad de todos los bolivianos.

Art. 6°.- Todo ser humano tiene y goza de los derechos, libertades y garantías reconocidos por la constitución sin distinción de raza, sexo idioma, religión, opinión política de otra cualquiera.

2.4.6.2. AVANCES Y RETROCESOS EN LA LUCHA DE LA MUJER BOLIVIANA.

Lucha contra la violencia a la mujer en Bolivia fue solicitada por el Defensor del Pueblo, la Coordinadora de la Mujer y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Las tres instituciones están llevando a cabo un proyecto de seguimiento al marco legal referido a los derechos humanos de la mujer, como parte de los compromisos asumidos por el Estado boliviano.

Uno de los puntos centrales esta referido a la lucha contra la violencia doméstica, en el entendido de que, la lucha contra la violencia a la mujer es una violencia a los derechos humanos. Caminando a ciegas, nuestra sociedad machista, dijo un locutor por segunda vez en una noticia. Las denuncias a la brigada de Protección a la Familia en el país por violencia física y psicológica o sexual a las mujeres, se han incrementado entre 1998. Esto no significa, dice una de las oficiales de la Brigada, que las agresiones hayan crecido, sino que la gente conoce más sobre la existencia de la ley 1674, contra la violencia domestica, registrado en Bolivia (Marcela Revollo Q. 1995 CIDEM).

Para millones de mujeres los actos de violencia son parte de su vida cotidiana y constituyen una negación del *"derecho a la vida a la libertad y a la seguridad de la persona"* (Artículo tres de la declaración Universal de los Derechos Humanos), a la desigual distribución del poder y a las relaciones que se establecen entre varones y mujeres, que perpetúan la desvalorización de lo femenino y subordinan a lo masculino. La que diferencia a este tipo de violencia de agresión y agrega el factor es el solo hecho de ser mujer (Marcela Revollo 1995 Pág. 8)

Virginia Ayllón y Maritza Jiménez, responsables del documento *"El Estado boliviano y el movimiento de mujeres, en la lucha contra la violencia a la mujer"*

afirman que existe una violencia de género que atraviesa lo económico, social, político, jurídico, moral, ideológico, psicológico, sexual y corporal. La cruda y generalizada la violencia contra la mujer es la doméstica o intra familiar”.

2.4.6.3. LA VIOLENCIA EN LOS DOCUMENTOS.

Dentro del Plan Nacional de Prevención y Erradicación de la Violencia Contra la Mujer, elaborado en 1994 por la Subsecretaria de Asuntos de Género, que luego dio paso a instrumentos como la ley 1674 se entiende por violencia doméstica a cualquier acción o conducta que, basada en su género, causa muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer tanto en el ámbito público como el privado (Marcela Revollo 1995 Pág. 8).

En la Ley 1674 contra la Violencia en la Familia o Doméstica, sancionada en Bolivia el 15 de diciembre de 1995, el Estado boliviano reconoce por primera vez la violencia contra la mujer como un problema social. Este instrumento legal define como violencia todo lo que afecta la integridad física, psicológica. La violencia debe ser comprendida no sólo como un problema social sino de crecimiento humano, según diferentes estudios este es un síndrome cuyos efectos influyen tanto las lesiones físicas que pudieran ser consecuencia de agresiones, la discriminación de la autoestima de las víctimas.

Estas personas también muestran una disminución en el rendimiento intelectual, afecta en sus actividades laborales y educativas. Los niños y adolescentes que son víctimas o testigos de la violencia intra familiar, presentan trastornos de conducta en la escuela y dificultades en el aprendizaje.

2.4.6.4. LA REALIDAD DE LAS MUJERES MIGRANTES DEL CAMPO A LAS MINAS.

Testimonio de una mujer migrante: Yo era la hermana mayor de seis hermanos los más grandes ayudamos a mi papá en el trabajo de la mina, como no había plata yo tenía que ocuparme de mis hermanitos mientras mi mamá hacía algunos negocios, traía coca y no había tiempo, por que tuvo que dejar la escuela, después yo también he hecho mi negocio y me he casado.

"Del Campo he venido porque mi papá ha conseguido trabajo en la mina desde entonces no me han dejado ir a la escuela, para que vas a ir voz tienes que pastear las ovejas y cuidar a los chanchos, así nomás me decía mi papá y por eso no he pisado siempre la escuela, ahora quiero aprender, ya soy vieja y no veo bien pero quiero aprender siquiera a escribir mi nombre y otras cosas" (Uncía Josefa 1995 Pág. 1).

No saber leer ni escribir para las mujeres del campo y de las minas es vivir varios sentimientos y emociones que lastiman el alma. La marginalidad, la violencia contra y el analfabetismo coloca a las mujeres como persona sin calificación. Su trabajo no es considerado como tal y profundiza y más su discriminación étnica. Muchas mujeres en la actualidad Ostentan el poder económico y dominan e influncian en el poder político, pero el Estado no analiza la problemática social que vivió y vive la población aymará y quechua que siempre fue objeto de la explotación de los grupos de poder de turno.

Esta herencia histórica nefasta quedó en las vidas de muchas mujeres que sufrieron y aun sufren, mediante la discriminación y subordinación por el hecho de ser "mujeres" y ser depositarias de rasgos culturales nativos, una de las expresiones de esta herencia es el analfabetismo que sufren muchas mujeres mineras.

La gran mayoría de las mujeres se ven obligadas a auto explorarse y a ser explotadas por que se sienten responsables de asumir y de garantizar la sobrevivencia de su familia. Por esta razón no saber leer y escribir, para las mujeres es vivir varios sentimientos y emociones que lastiman el alma, son situaciones dolorosas, no saber leer y escribir y pedir a los esposos que nos enseñen es para que se rían en nuestra cara se siente mucho miedo no se puede hablar tranquila. No nos toman en cuenta, y por eso no podemos entender muchas cosas, significa ser engañadas, no conocen las Leyes y derechos, y no entender bien a los hijos, significa no saber hablar castellano, y no poder defenderme significa mente vació no poder corregirme.

La lecto escritura es una importante forma de comunicarse con la sociedad actual, la comunidad y también con la familia. La iniciativa, de vencer el analfabetismo femenino no siempre fue bien visto; la unión y organización para alfabetizarse y conocer que es la equidad de género provocó críticas de parte de los familiares hasta las autoridades. La violencia fue uno de los precios que tuvieron que pagar muchas mujeres, que eligieron salir de sus casas para estudiar.

Finalmente la migración afecta a la mujer boliviana en tres sentidos: En primer lugar la ausencia del esposo; los hijos la madre campesina permanecen en sus asentamientos de origen y pasa a ser jefe de hogar y principal agente de producción y reproducción en la familia. Pero su estatus productivo no es reconocido socialmente. En segundo lugar cuando las mujeres migran a las ciudades, su trabajo encuentran en rubros mas remunerados, el 71.76% de las mujeres migrantes recientes en edad fértil encuentra su actividad principal en los servicios: el 14.03% en el comercio, el 6.66% en las industrias, el 5.03% en la agricultura y el restante 7.40% en otras actividades, según la Agencia Canadiense de Desarrollo Internacional (ACDI). En tercer lugar incrementa la oferta de trabajo en las mujeres presenta los siguientes obstáculos; desventajas en la calificación y experiencias para cumplir por los escasos puestos disponibles; discontinuidad en

la participación laboral por la obligación de asumir las tareas domésticas y el cuidado de los hijos; bajo productividad y bajo ingresos por la escasa disponibilidad de capital, conocimientos técnicos y gestión, baja rentabilidad de la educación formal para la mujer de estratos socioeconómicos bajos. Finalmente desempeño de las actividades en los segmentos más atrasados de la economía y servicio doméstico por la persistencia de valores, pautas culturales y estereotipos que limitan su participación en los niveles de servicios de las económicas interculturales, han permitido que los idiomas sean parte de la reivindicación social de los pueblos originarios. En este marco, la mujer no solamente es depositaria de la tradición oral sino que es la responsable de la socialización de los hijos para que estos mantengan el uso de sus lenguas nativas.

Sin embargo el monolingüismo y bilingüismo de la mujer presenta algunos problemas porque la mujer es la que tiene mayores dificultades para comunicarse en castellano e idiomas hablados. También son factores que intervienen en la falta de deserción y fracaso escolar y repitencia femenina. Problemas de la formación de los maestros y poca eficiencia del sistema educativo provocan la deserción de las mujeres del sistema escolar dando lugar a elevados índices de analfabetismo funcional y analfabetismo total.

Según las estadísticas se puede señalar que dos de cada tres analfabetos en nuestro país son mujeres, incrementándose esta tendencia de acuerdo a la zona de pobreza en la que vive la mujer. La mujer tiene diversos roles en el proceso de la salud, por su condición biológica y por el papel que le otorga la sociedad con la maternidad a la mujer cumple importante tarea como transmisora de salud.

En efecto, en el núcleo familiar la mujer mantiene prácticas culturales referidas a la salud, enfrentan las enfermedades de acuerdo a su origen étnico, a su sabiduría cultural y finalmente adopta determinadas funciones médicas de acuerdo a sus niveles de instrucción.

También en la alimentación y nutrición de la mujer, que se manifiesta diversos problemas de desnutrición calóricos y proteicos bocio endémicos y deficiencias significativas de micro nutrientes, tales como el hierro y la vitamina A en la mayor incidencia que los problemas nutricionales en las mujeres pobres se presentan de manera directa la desigualdad en la distribución de alimentos en las familias de acuerdo a diversos estudios la mayor proporción de alimentos es asignada al padre, quien genera ingresos y pierde energía en el trabajo, luego se prioriza a padres y los hijos varones posteriormente a las hijas y la madre que reciben en menor porción. La población rural constituía en 1900 el 82.1% en 1950 el 73.8% en 1976 el 58.3% y en 1992 había disminuido el 42.5%.

Un derecho humano es la facultad de poseer y disfrutar bienes ya sean materiales o inmateriales que se reconocen como de importancia o de valor extraordinarios para las personas, implícitas en la definición de un derecho está el que todas las personas lo poseen y tienen la posibilidad de exigir su disfrute o ejercicio.

"Ley Contra la Violencia en la Familia y Doméstica, la Ley 1674, Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer, Ley de Regulación del Trabajo Asalariado del Hogar".

En Bolivia hay mas mujeres que hombres, ellas se han incursionado en actividades como la diligencia política o sindical, en la microempresa, el físico culturismo y las carreras de autos todas reservadas sólo para los varones hasta hace un tiempo; habla de un tipo de mujer boliviana que rompe todo tipo frontera sin dudar, la última fue una década visible de cambio para ellas. Además de los logros citados arriba, las mujeres pelean con mayor determinación por el respeto de su integridad dentro del hogar y el ejercicio pleno de sus derechos.

Los avances y cambios en la vida y actividad de la mujer encuentran soportes en las leyes, normas y documentos jurídicos que los gobiernos han elaborado

en los últimos años. Hay cambios importantes, como en la política donde la mujer tiene una participación de un 18%. Aunque en otros temas se ha estancado, como es el caso de la violencia que no ha disminuido, por el contrario incrementaron las evidencias de denuncias, por maltratos lo que significa que las mujeres, tienen una visión más amplia de sus derechos.

La mujer de hoy es la protagonista de su defensa personal ante los atropellos que sufre y destaca la forma en que sus actividades se diversificaron y sobrepasaron la responsabilidad del hogar (ser madre, esposa).

Las mujeres son el 50% de la fuerza laboral de la microempresa, según el Servicio de Asistencia Técnica del Ministerio de Trabajo.

Para Zúñiga, uno de los logros de la mujer es su incursión en la política, pero advierte que el varón no está preparado para compartir este derecho. Un reciente informe, elevado por las propias mujeres congresistas, asegura que los hombres aun muestran una persistente y fuerte resistencia.

En el campo la situación también cambió, aunque las mujeres de la ciudad siguen privilegiadas. *"A pesar de las normas legales que existen para favorecer el ejercicio de sus derechos, el porcentaje de violencia y discriminación no bajó."* Indico (2).

2.4.6.5. EL AMOR A PIEDRA.

Relaciones de subordinación en la pareja aymará, *"Las mujeres ocupan todo su tiempo trabajando, tanto dentro como fuera del hogar. Las funciones domésticas se realizan a un nivel artesanal, si bien se han introducido pequeños adelantos tecnológicos como la cocina a gas o algunos alimentos semielaborados. La mujer aymará urbana hace una contribución importante y directa al sustento económico de la familia con su trabajo doméstico y por la vida del ingreso*

monetario .De ahí que su jornada laboral sobrepase a las 16 horas, y aunque haya ganado independencia económica y participación en la toma de decisiones.

Las actividades domésticas fuera del hogar, esto porque la sociedad y el Estado no asumen responsabilidades. En el campo se desconoce este sistema de cuidado de niños; la mujer acude a su madre o a otros parientes femeninos para dejar a las wawas en caso de necesidad. Llegadas a la ciudad, la mayoría de las mujeres realizan la misma práctica, acudiendo a madres, hermanas y cuñadas o, en algunos casos a las ahijadas.

Muchos varones jefes de hogar, a tiempo de salir a trabajar se sienten liberados de las obligaciones domésticas, mientras la mujer su concepto de tiempo libre incluye trabajos como el hilado, tejido y lavado de ropa, sobre todo, ambas, la valoración andina del trabajo y la concepción cristiana convergen para definir la idea del ser mujer. Rige en el campo un dicho muy conocido que es reproducido entre residentes de pueblos y comunidades: "buena mujer es la que ocupa todo su tiempo".primero cuidaba las vacas, luego las ovejas, después me ocupaba del riego y hay veces preparaba quesitos para vender en las ferias del pueblo".

Acostumbrada a la cría de animales, al hilado, así como al intercambio, la mujer aymará urbana migrante recupera las practicas del campo en la ciudad."(Lucila Criales 1994, Pág. 30).

2.4.6.5.1. TAREAS DE LA AMA DE CASA

"Las mujeres son reclutadas en función de relaciones materiales para desempeñarse al interior de las unidades domésticas, mediante un compromiso sacro-social muy ligado a los conceptos del dualismo andino y al jaqichaña" ingreso en el grupo de los mayores adultos". Al tiempo de sacralizar su situación transmite y hereda recursos materiales, culturales y simbólicos que sellarán

definitivamente su status de mujer dentro del esquema andino del chachawarmi (Harris,): hombre y mujer, unidad de opuestos.

Al interior de estas familias como unidades domésticas más amplias las tareas del ama de casa contribuyen al mantenimiento del hogar dentro de los ciclos reproductivos y productivos y como una unidad cultural e histórica.”(Lucila Criales 1994 Pág. 33).

2.4.6.5.2. CONDICIONES DEL TRABAJO DOMESTICO.

“La mujer aymará urbana cocina sentada en el piso sobre sus polleras tiene su cocina a gas o su anafe a kerosén sobre el piso de tierra o, en el mejor de los casos de cemento.

La mujer da varios usos, para cocinar utiliza el agua limpia; con el agua que lava el chuño y las papas, pasada la comida, calentándola lavará los jarros, los platos y las ollas. Usa el p’oke (tierra arcillosa), para sacar la sordididad de la vajilla, éste le resulta más económico que el jabón o el detergente”.

2.4.6.5.3. RELACIONES DE PODER ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER.

“El esquema predominante es: un hombre, sea el padre, el marido, el concubino, el hijo mayor o el cuñado, es el que ejerce la jefatura de la unidad doméstica; en el caso de mujeres jefas de hogar, estas delegan el poder al hijo mayor.

El esposo proponga alguna cosa y la esposa colabore en esa idea. Los dos debemos ser un solo pensamiento. Consiste en que ninguno debe tener engaños. A mi esposa yo le cuento. No hay secretos dentro de este esquema se legitima el modelo en el que el varón debe ser superior en educación a la mujer. El hombre es el ejecutivo y la mujer el “adorno” y, desde el momento en que ha ingresado a la ciudad deberá guardar los recaudos necesarios pues la vida en la ciudad es

distinta y ella ya no puede caminar con tanta libertad como en el campo. La posición jerárquica que da al varón el poder y a la mujer la sumisión es persistente y no depende de hechos circunstanciales vinculados a las sanas intenciones de uno de ellos.

Las mujeres amaras estudiadas viven su cotidianidad dentro de relaciones asimétricas al interior de las jerarquías intra y extra- domésticas; cargan los resabios de un antiguo patriarcado desvalorizador de la mujer, agravado por el sesgo colonial que coloca a la india en el último eslabón de la estratificación. (Lucila Criales 1994 Pág. 50).

“En contraposición sostenemos que en sociedades de fuerte sello colonial como la nuestra, donde perviven dos culturas, de un lado y del otro se pueden dar cerços de preservación racial y cultural “anticontaminantes” que aíslen a la mujer en el ámbito doméstico (La mujer como conservadora de cultura), y la desliguen de una participación pública.

La pobreza y la ignorancia predisponen a “caídas” prematuras en la mujer. La mujer que desconoce el funcionamiento de su cuerpo mal puede ejercer su libertad individual o sus derechos de protegerse de embarazos no deseados, y así frustra su vida aún antes de su maduración completa”. (Criales 1994 Pág. 56).

2.4.6.5.4. LA LÓGICA DEL DESTINO.

“La percepción de que el sacrificio es un destino fatal y parte de su naturaleza provoca un aumento del trabajo, sin reparar en los cuidados de la salud de su cuerpo y ropa. El “miramiento” es lo que mueve a muchas mujeres en el afán de cumplir con eficiencia los roles que le asignan la sociedad; no importa si su trabajo se extiende por periodos de catorce o quince horas.”

2.4.6.5.5. FIESTAS DONDE LA MUJER SE PRESTIGIA.

"Hay diferentes tipos de fiestas que significan status para la mujer. En unos casos puede participar sola, en otros es necesario que tengan una "pareja", sea el marido o el padre. En el festejo la mujer suele cumplir un papel complementario al hombre, remachando ambos su status en tanto "persona social". Solo en esta situación ritual y festiva la mujer alcanza un alto status frente a su grupo de adscripción y muestra su ascenso en la ciudad. Una mujer sola se ve frustrada o excluida en esta situación" (Crales 1994 Pág. 74).

2.4.6.5.6. SUBORDINACIÓN DE LA MUJER.

Si entendemos la subordinación como la imposibilidad de ejercer capacidad de decisión o la sujeción a las ordenes que emanan de un poder, las mujeres atribuyen estos controles al poder y a la autoridad de están investidos "por los hombres". Perciben que quizás ese poder se deba a la fuerza física y "mayor inteligencia" que tienen los varones como una condición "natural" de su sexo. El control ejercido por el varón corta iniciativas y quita poder de decisión a la mujer, la que, al decir de ellas mismas, se siente como esclava y bajo control no sólo del marido sino de los cuñados: Algunas mujeres perciben en este encierro una forma de violentar sus antiguas libertades. En la población de ama de casa estudiada, algunas mujeres sufren los rigores de una ideología patriarcal y machista y se hallan sujetas a los controles del varón. Otras libres de los controles conyugales, por ausencia del marido, por abandono de éste o simplemente porque son solas, salen hacia lo público. La ideología machista que centra en término la autoridad en la figura masculina que en ciertos casos "debe" ejercer la violencia, es la "deseable" para todo el ámbito en que se desenvuelve la mujer aymará.

CAPITULO III
MARCO CONCEPTUAL

CAPITULO III

MARCO CONCEPTUAL

3. GENERO.

Colección de seres que tienen entre sí analogías importantes y dos puntos constantes. El género humano (Sinon especie) Clase manera género vida, clase mala género, mercancía los géneros viaja a riesgo del comprador cualquier clase de tela, géneros de algodón. Categoría de seres compuesto de especies y subdividen en variedades e individuos en gran forma que reciben las palabras para indicar el sexo.

3.1. QUE ES UN DERECHO HUMANO.

Toda persona, hombres y mujeres gozan de ciertos derechos que son inherentes por su condición de seres humanos. Los derechos humanos suponen un compromiso por parte de los gobiernos en el sentido de que deben proteger a las personas para que disfruten de los mismos a la vez que le garantice su ejercicio pleno.

3.1.1. UN DERECHO HUMANO.

Es la facultad de poseer y disfrutar bienes, ya sin materiales o inmateriales que se reconocen como de importancia o valor extraordinarios para todas las personas, implícitos en la definición de los derechos está el que todas las personas lo poseen y tienen la posibilidad de exigir su disfrute o ejercicios; los derechos reproductivos son parte de los derechos humanos, que están reconocidos por las leyes nacionales, garantías o libertades propios de la dignidad humana que la comunidad mundial ha definido como tales, a través de sus instrumentos y organismo especializados. Todos los derechos humanos, es decir, los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales, incluido el derecho al desarrollo, son universales indivisibles e inter - dependientes y están relacionados

entre sí, como expresa en los documentos emanados de la conferencia mundial de los derechos humanos, (Pág.....69).

3.1.2. LA VIOLENCIA.

Fuerza intensa, la violencia del viento, de las pasiones (Sinon). Fogosidad ejercida sobre una persona.

3.1.3. LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

Es la agresión que se ejerce sobre las mujeres en todos los aspectos de la vida cotidiana, tanto como público como privada. Se expresa relaciones de poder y de igualdad entre hombres y mujeres.

3.1.4. DISCRIMINACIÓN.

Aunque en general significa acción y efecto de separar o distinguir unas cosas de otras, en Derecho el término hace referencia al trato de inferioridad dado a una persona o grupo de personas por motivos raciales, religiosos, políticos, de sexo, de filiación o ideológicos, entre otros.

3.1.5. AUTOESTIMA.

Autoestima es la fuerza vital que nos permite a los seres humanos, hombres y mujeres, desarrollar la capacidad de apreciarnos, valorarnos, respetarnos, protegernos y defender nuestros derechos.

3.1.6. MACHISMO.

Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres

3.1.7. EDUCACIÓN.

(Acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales; la educación son los complementos de la construcción (Sinon y enseñanza). Resultado de esta acción, conocimiento de los usos de la sociedad: un hombre sin educación (Sinon civilización y urbanidad).

3.1.8. LA DESIGUALDAD

Distribución desigual de oportunidades y recursos dentro de una sociedad homogénea. La desigualdad social existe desde los albores de la civilización. En el siglo XX los científicos sociales han establecido una serie de indicadores para estudiar la desigualdad en los principales aspectos de la vida; entre ellos están el ingreso, la raza, la influencia política, la educación, el género o, más recientemente, la calidad de vida.

3.1.9. LA IGUALDAD

Promulga que las personas sean tratadas como iguales. Concepto según el cual todas las personas deben tener las mismas oportunidades, para acceder al mercado de trabajo, sin que existan discriminaciones por razones de sexo, raza, edad o creencias religiosas.

3.1.10. DERECHO

Conjunto de normas e instituciones destinadas a la protección y defensa de la persona y de los fines que son propios de ésta.

3.1.11. QUE ES EQUIDAD DE GENERO

La equidad de género implica la eliminación de las discriminaciones pre – existentes hacia la mujer y la promoción de iguales oportunidades y

posibilidades para ambos sexos en cuanto al acceso y participación en todos los ámbitos y niveles sociales.

3.1.12. INEQUIDAD.

(Lat – inequitas) injusticia acción contraria a la equidad, maldad contra la justicia, la equidad.

3.2. MUSUQ SIMIKUNA - GLOSARIO

| | |
|---------------------|--------------------|
| SAYAQI | = Derecho |
| MUNAYNIN | = Objetivo |
| KAMACHIY | = Leyes |
| QULLASUYU | = Bolivia |
| QUTU | = Grupo |
| YANAN | = Pareja |
| QHISANCHASQA | = Humillada |
| AYLLU | = Familia |
| TIKRAY | = Transformar |
| MASK'ARIY | = Investigar |
| QHAWARIY | = Observar |
| T'UKURIY | = Pensar |
| UNAYPACHA | = Antiguamente |
| KUNANPACHA | = En este tiempo |
| KAYPACHA | = Ahora |
| ÑIQI | = Grupo |
| YACHAY | = Saber |
| SAYAYKUNA | = Barras |
| KAMACHIYKUNA | = Recomendaciones. |

CAPITULO IV
MARCO CONTEXTUAL

CAPTULO IV

MARCO CONTEXTUAL

4. DESCRIPCION GEOGRAFICA DE LA POBLACION DE COLLOMA.

El pueblo de Colloma es dependiente del Municipio de Sacaca Provincia. Alonzo de Ibáñez del departamento de Potosí está a una distancia de la sede de gobierno a 407 kilómetros aproximadamente. Presenta tres pisos ecológicos: Altiplano, cabecera de valle y valle con topografía accidentada; temperatura media anual de 10.5°C Clima y una precipitación media anual que varía entre 350 a 670 mm, tiene suelos permeables y francos, bajos de 40 a 58 (ácidos).

El pueblo de Colloma cuenta con tres escuelas asociadas y la unidad central, un colegio intermedio y medio. Las unidades asociadas y la unidad central no cuentan con servicios básicos, tales como: alcantarillado, energía eléctrica, letrinas, domiciliara, sólo un hospital en la unidad central que presta atención médica a las unidades asociadas, por que están cerca al Pueblo. Cuenta con una cabina de ENTEL, con poca frecuencia de uso.

Según el censo de 2001 la población cuenta con 60 familias, su lengua materna es el quechua y su segunda lengua es el español, y en una unidad educativa también hablan el aymará. Esta región tiene la peculiaridad de mantener su vestimenta tradicional y se dedica en una diversidad de artesanías (tejidos), además de la música.

4.1. ECONOMÍA

La estructura productiva de la región está caracterizada por la auto – subsistencia, debido a la incapacidad pecuniaria de contar con medios de producción que permitan el desarrollo de la actividad productiva, a pesar de la generalización de la parcelación de tierras y la fuerza de trabajo no calificada ha logrado impulsar iniciativas productivas Se observa el intercambio intensivo de productos

agropecuarios producidos dentro los diversos pisos ecológicos que se caracterizan a la región, constituyéndose en un medio de vida de esta población.

La producción agrícola generalmente se realiza en terrazas, atribuido al relieve del terreno, la misma que es accidentado, los mismos que están distribuidos en todos los pisos ecológicos. No existe presencia de estilos de almacenamiento para los excedentes agrícolas y/o semilla. Los productos agrícolas que se producen en la región son los siguientes: papa, oca, cebada, trigo, maíz, arveja, haba, papa liza, y otros.

Los sistemas de riego son de tipo tradicional, es decir, combinado con los sistemas de cultivos a secanos más el riego parcelario, son los canales de conducción son de tierra, y piedra mismos que no tiene asistencia técnica.

La actividad pecuaria a la cual se dedican en la región son: El ovino, el caprino, el camélido, el porcino, el vacuno y otros.

4.2. COBERTURA EDUCATIVA

La capacidad de la unidad educativa central y las unidades asociadas, no cubren el total de los niños en edad escolar, tanto en el ciclo pre escolar, primero, segundo y tercero de primaria además de no existir los ítems suficiente en la infraestructura para ampliar la cobertura escolar, ya que en las unidades educativas de Qhuchini, solo se atiende al primer ciclo, mientras en la Unidad Educativa Central cubre todos los ciclo hasta el nivel secundario.

La unidad central y las unidades asociadas presentan como problema principal el bajo nivel de asimilación en el proceso de aprendizaje en lectura y escritura, tanto en L1 y L2, a causa es de diferentes factores que intervienen, la situación económica esto como consecuencia de la alimentación de los niños en la edad escolar y la metodología utilizada en el proceso de enseñanza por los profesores,

además la mayoría de los profesores no hablan, no escriben ni leen en la lengua originaria (quechua) en la región. Los profesores dan sus clases en castellano, solo algunos en quechua y castellano. Por lo tanto, los niños mezclan y confunden la lectura y escritura, lo cuales afectan significativamente a las demás áreas como las matemáticas, el lenguaje y comunicación, las ciencias de la vida, el desarrollo de tecnologías, las transversales, esto implica que no desarrollan competencias el 100% de los alumnos.

Los niños tienen un aprendizaje mecánico, es decir, de memoria lo que conlleva a no practicar el razonamiento lógico en las matemáticas, áreas tecnológicas, ciencias de la vida, expresión de la creatividad y otras áreas que ameritan razonar. Mientras que en el área del lenguaje y comunicación sólo realizan copias de libro sin desarrollar la comprensión, interpretación del mensaje del texto, se olvidan fácilmente de un día para otro los temas tratados en el aula. Los temas relacionados con las transversales aún no son tratados por los profesores, lo que aconseja su capacitación. En consecuencia, la mayoría de los profesores necesitan conocer metodologías que les permitan realizar actividades pedagógicas adecuadas por ciclo según los recursos de cada unidad educativa.

Como consecuencia, los padres de familia no están satisfechos por el aprendizaje de sus hijos, por lo tanto, no tienen confianza en los profesores, el director y el sistema educativo, lo que conlleva a la deserción escolar de los alumnos de las diferentes unidades educativas del núcleo.

4.3. LA EDUCACION EN POTOSI

En el año 2001, las Provincias que presentan mayor nivel de analfabetismo son Daniel Campos con 94.81% Enrique Valdivieso 87.65% y Nor Lípez 87.62% mientras Chayanta y Charcas presentan tasas bajas de 47.05% y 55.30% respectivamente.

Según los dos últimos censos, las tasas del analfabetismo del área urbana de las Provincias Antonio Quijarro y Tomas Frías son las mas altas; en el año 2002 alcanzan a 92.68% y 91.41 respectivamente; y el área rural de la Provincia Daniel Campos presenta tasa una alta que llega, 94.81% en tanto Chayanta presenta tasa baja de 47.05%.

Los municipios de Uyuni y Potosí en área urbana presentan tasas de analfabetismo superiores a 90.00% mientras que los municipios de Chayanta, Betanzos con 72.56% y 73.92% respectivamente, presentan tasas bajas.

Los resultados de los tres últimos censos muestran que la población masculina registra tasas de analfabetismo bajas respecto a la población femenina. En 1976, de la población masculina de 15 años o más 38.69 era analfabeta, en 1992, disminuye a 23.47% y en 2001 a 15.36%.

En 1976 la tasa de analfabetismo de la población femenina de 15 años o mas era de 68.28%, en 1992 disminuye a 50.78% y en 2001 a 39.97%

El año 2001, las mayores tasas de asistencia escolar se presentan en la Provincias Sud Chichas 86.44 % y Antonio Quijarro 85.22% y las menores en Chayanta y Alonzo de Ibáñez con 65.65% y 71.64% respectivamente.

La provincia que presenta mayor aumento en asistencia escolar es Alonzo de Ibáñez con 52.57% en 1992 a 82.61% el año 2001, que presenta una diferencia de 0.7puntos.

En el área rural de los municipios de Ocuri y Llallagua, presentan tasas de asistencia escolar mayor par los hombres que para las mujeres, en tanto que en los municipios de Colcha y San Pedro de Quemes, la tasa de asistencia de las mujeres es mayor con relación a los hombre.

4.3.1. BRIGADAS DE PROTECCIÓN A LA MUJER Y FAMILIA.

Las Brigadas tienen como referente las comisarias de protección a la mujer, implementadas en otros países en coordinación con la institución policial formalmente empiezan a trabajar 8 de marzo de 1995 con apoyo de la SAG.

La Brigada es una unidad especializada de la Policía Nacional, ofrece servicios de auxilio, protección y prevención a víctimas de violencia durante las 24 horas del día, esta atendido por mujeres policías, capacitadas por ONGs especializadas en el tema.

Hasta la aprobación de la ley 1674, en diciembre de 1995 existió tres brigadas en las ciudades de La Paz, El Alto y Cochabamba. Desde julio se establecieron 10 en cada capital de departamento (Pág. 1)

Las mujeres que acuden a las brigadas buscan solución a las agresiones de las que son víctimas, para conservar la unidad familiar. "Nosotros hacemos que el esposo firme una garantía y se le preste ayuda psicológica. Muchos casos se han resuelto así" explica Lili Cortez de la brigada de protección y la violencia es como una enfermedad.

Centros especializados hasta 1998 cuentan de 1.344 casos de violencia intra familiar femenina registradas en 8 departamentos del país. La ciudad con más casos es La Paz con cerca del 39% del total, le siguen Cochabamba y Chuquisaca.

La educación de diferentes estudios identifica a la escuela como al espacio de reproducción y tolerancia de la violencia, pero también como un ambiente de transformación.

4.3.2. CAPACITACIÓN.

Los docentes detectaron el bajo rendimiento de los alumnos en algún tipo de violencia y se puso en marcha el Programa de Lucha Contra la Violencia en las escuelas capacitando técnicos departamentales y distritales de educación, y de maestros para que se difunda masivamente.

La metodología era de capacitación tenía el propósito de preparar a los docentes y técnicos sobre cómo identificar las manifestaciones de la violencia en el aula y la integración entre alumnos y profesores.

4.4. AMPLIADOS DEPARTAMENTALES Y NACIONALES.

Con el lema sin "*derechos de las mujeres no hay derechos humanos*".

- Las mujeres exigen mayor participación en desarrollo local.
- Cumplimiento al seguro de maternidad y niñez.
- Conformación de microempresas, realización de campañas contra la violencia de la mujer, doméstica, física, sexual y psicológica.
- Reconocimiento de los derechos humanos de la mujer, dejando de llamarse los derechos del hombre.

CAPITULO V
METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

CAPITULO V

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. HIPÓTESIS.

No existe equidad de género entre el varón y la mujer quechua en el pueblo de Colloma, por el desconocimiento de las leyes, que apoyan la equidad de género, por la influencia de las costumbres culturales de las mujeres, en la población de Colloma Provincia Alonzo de Ibáñez, del Norte de Potosí.

5.2. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACION DE VARIABLES

5.2.1. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Es una dimensión o una característica de una unidad de análisis, dimensión que adopta la forma de una clasificación, que explica el fenómeno estudiada.

Independiente que explica en fenómeno no depende de otra variable sino de la voluntad y el propósito de investigador. Dependiente que corresponde al fenómeno explicado, mientras que los valores de la variable dependiente está sujetos a los valores que haya elegido la independiente.

5.2.2. CONCEPTUALIZACION DE VARIABLES

5.2.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Desconocimiento de las leyes que apoyan la equidad de género y las costumbres culturales. La ley 1565 de la Reforma Educativa, es la más alta función del estado. La ley 1674 contra la violencia en la familia o domestica Art. 3 prevención constituye estrategia nacional la erradicación de la violencia en la familia. La ley derechos Humanos, atenta al derecho de identidad, puesto que refuerza y produce la subordinación de la mujer al varón.

Ley 1551.- Participación popular reconoce la participación y representación de las mujeres en los gobiernos municipales comité de vigilancia, organizaciones territoriales de base (OTBs).

Ley 1965.- De la Constitución Política del Estado, Art. Dice todo ser humano goza de derechos, libertades y garantías.

5.2.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE

No hay equidad de género entre varones y mujeres quechuas en Colloma La mujer quechua y la equidad de género, en relación al varón, en la actualidad todavía hay desigualdad, para las mujeres en la educación y en las oportunidades en el pueblo de Colloma.

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

| VARIABLE INDEPENDIENTE | CATEGORÍA | INDICADORES | INDICES |
|---|---------------------------------|--|------------------------|
| Desconocimiento de las leyes que apoyan la equidad de género y las costumbres culturales. Ley 1565 | Familia | Cumple roles específicos | Cuestionarios Cerrados |
| | Centro de Educación Alternativa | Conoce derechos y oportunidades | |
| | Comunidad | Cumplen sus funciones específicas | Cuestionarios cerrados |
| | Reforma Educativa | Tiene un nivel de participación Cumple roles en la educación en diferentes centros de educativos. | Cuestionarios abiertos |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| Ley 1674 | Contra la Violencia Doméstica | Erradicación de la Violencia en la Familia. | Cuestionarios cerrados |
| Ley 1872 Otros decretos | Derechos Humanos. Atenta al derecho de identidad. Participación popular, reconoce la participación y | Son víctimas de maltrato. Cause daño, físico, psíquico, Mental o moral. Cause Subordinación de las mujeres y al varón y sujetar. | Cuestionarios abiertos cuestionarios cerrados cuestionarios abiertos |
| Ley 1551 | Representación de las mujeres. La Constitución Política del Estado. | En los gobiernos municipales varones y mujeres y en los municipios participan en el pueblo de Colloma. | Cuestionarios Cerrados |
| Ley 1965 | Reconoce una Bolivia libre, independiente, Soberana, multiétnica y pluricultural. | La dignidad y la libertad de las personas son in – violarla respetarlas y protegerlas es deber primordial del estado. | Cuestionarios abiertas |

| VARIABLE DEPENDIENTE | CATEGORIA | INDICADORES | INDICES |
|---|--|--|--|
| No hay equidad de género entre varones y mujeres quechuas en Colloma. | Derechos Actividades de hombres y mujeres Oportunidades, | No conocen las leyes que protegen a hombres y mujeres por tradiciones las Costumbres, las mujeres están preparadas para asumir responsabilidades | Cuestionarios Abiertos. Cuestionarios Cerrados. |

5.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación utiliza el método hipotético deductivo para detallar o particularizar el problema específico con relación sobre la mujer quechua y la equidad de género, en la población de Colloma, para luego analizar esta problemática en sus partes más elementales. Por medio de este método se llegará a los objetivos trazados para profundizar sobre la mujer quechua en la investigación que se ha dado las características del tema.

5.3.1. TIPO DE INVESTIGACION.

El tipo de investigación es descriptivo correlacional porque el tema es poco estudiado, es descriptiva porque pretende conocer en detalle las manifestaciones del fenómeno de la equidad de género de la mujer quechua y es transaccional porque se ha recolectado datos en un solo momento; y se ha englobado por subgrupos a la población (20 a 20) y por edades porque pretende conocer en detalle las manifestaciones del fenómeno de la educación y equidad de género. Las familias buscan especificar las propiedades importantes y se seleccionan por edades, y se mide cada una de ellas independientemente y sus

características (sus bienes, ingresos económicos, su cultura, su tradición y la lengua), sus niveles de formación en la educación y en su conocimiento en la equidad de género.

El trabajo corresponde a una investigación de campo y se ha observado a los actores entre varones y mujeres en la población de Colloma.

5.3.2. DISEÑO DE INVESTIGACION.

El diseño que se ha utilizado en este estudio es no experimental, porque se observó el fenómeno tal y como se da en su contexto natural; y su investigación es imposible manipularlas variables independientes, en su ambiente natural, y sus situaciones ya existentes, no son provocadas intencionalmente; es transeccional y descriptiva porque se estudian las variables en un tiempo determinado, es decir que tiene como objetivo describir las relaciones existentes entre los varones mayores, y varones jóvenes y las mujeres mayores, y mujeres jóvenes, en la equidad de género.

5.3.3. FUENTES DE RECOLECCION DE INFORMACION

La información sobre la equidad de género es aquella información que se recopila de manera directa e indirectamente a través de las técnicas de encuestas y cuestionarios cerrados, y otros como entrevistas abiertas en este caso se ha entrevistado a cuatro (4), subgrupos entre mayores y jóvenes de diferentes edades.

En la presente investigación se utilizó como las técnicas las entrevistas y observaciones para la recolección de la información.

5.3.3.1. FUENTES DIRECTAS.

Las fuentes directas serán las personas tomadas en cuenta para la investigación entre los varones mayores y jóvenes, y las mujeres mayores y jóvenes de ambos sexos.

5.3.3.2. FUENTES INDIRECTAS.

Serán algunos documentos como actas de reuniones, acta de conformación de la organización y observaciones.

5.3.4. FORMAS Y SELECCIÓN DE MUESTRA. POBLACION Y MUESTRA

5.3.4.1. POBLACIÓN Y UNIVERSO.

La población esta conformada entre varones, mujeres, niños y niñas; también lo conforman instituciones como la alcaldía que pertenece al municipio de Sacaca, la posta sanitaria, la unidad educativa de Colloma, luego están las autoridades como la defensora de la Niñez y Adolescencia, la junta de vecinos, los profesores y de más familias que habitan en la localidad de Colloma.

5.3.4.2. TIPO DE MUESTRA.

El tipo de muestra es no probabilística, porque la elección de las personas que conforman la muestra no depende de la probabilidad. Sino está dirigida a la población donde se ha aplicado el instrumento de medición, donde existen problemas sobre la equidad de género de los varones mayores y jóvenes luego con las mujeres mayores y jóvenes.

La población cuenta con muy pocos niveles de conocimiento sobre la equidad de género en la población de Colloma.

Para la presente investigación la muestra está compuesta de cuatro (4), grupos entre los varones mayores y jóvenes y las mujeres mayores y jóvenes, quienes no cuentan con la concientización sobre la equidad de género, ni mucho menos sobre la violencia y la discriminación, por lo tanto ellos son los únicos con las características que requieren la investigación, el resto de las personas no serán tomadas en cuenta para aplicación del instrumento de investigación.

De acuerdo a la investigación, la muestra está compuesta de cuatro (4), subgrupos: Entre varones mayores y jóvenes y mujeres mayores y jóvenes. Luego el resto de las personas no son tomadas en cuenta para la aplicación del instrumento.

5.4. TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS.

5.4.1. TÉCNICAS.

Las técnicas que se ha utilizado son: trabajos de campo y la observación a través del contacto constante con los habitantes de Colloma, donde se observan las actitudes y comportamientos de la desigualdad y el mal trato, del varón hacia la mujer, entonces el tema de la equidad de género en los hechos no esta conocido en su totalidad todo ello se expresa en las normas y costumbres cotidianas en la población de Colloma.

Los instrumentos utilizados para la investigación son:

a) **Cuestionarios.**- El cuestionario es un instrumento para recoger información, a través de los sujetos que responden a las preguntas cerradas y abiertas por escrito, luego las entrevistas, en la misma se explica el propósito del estudio, el significado de los ítems, o elementos que no se encuentren claros, la disponibilidad de un número de sujetos entre varones mayores y jóvenes, y las mujeres mayores como jóvenes, cuatro (4) grupos que han respondido en la

población y se ha hecho una economía de tiempo la distancia el esfuerzo, para obtener una alta información de respuestas útiles.

b) **Entrevistas.**- Las técnicas de las entrevistas abiertas que se ha utilizado, en la investigación cualitativa, se conoce como estudios de motivación individuales a domicilios, es la que proporciona una mayor profundidad en las respuestas y mayor comprensión. Además las entrevistas directas permiten al investigador combinar en grupos, entre los varones mayores y jóvenes, y las mujeres y jóvenes, donde las preguntas son aplicadas de manera estándar, para todos los sujetos de la investigación, las cuales fueron respondidas de manera oral y abierta, donde también expresaron sus sentimientos, opiniones y sugerencias, las cuales reforzaron a las preguntas del cuestionario.

5.4.2. CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO.

5.4.2.1. CONFIABILIDAD

Los cuestionarios que se aplicaron a los cuatros grupos de estudio fueron aplicados de manera General sin que se determinan un tiempo fijado, ya que se visito a los domicilios de cada uno de los sujetos de investigación. Esto porque la mayoría de la personas son analfabetas que requieren ayuda, sin embargo algunas preguntas se arreglaron en el proceso de aplicación del cuestionario. Por lo tanto el instrumento es confiable, ya que su aplicación fue aplicada a los mismos sujetos de una misma clase social.

5.4.3. VALIDEZ

Los cuestionarios y las entrevistas que se aplicaron y se dieron información acerca de la equidad de género y la inequidad de género entre hombres y mujeres, en los diferentes grupos de estudio, para la misma se ha visitado a domicilios. Donde se ha observado en cada familia los diferentes roles, tratos, y

de actitudes tanto de los hombres y hacia las mujeres el trato, y de las mujeres el tratos diferentes hacia los varones.

Antes de aplicar los instrumentos, se puso a una pequeña prueba de cuatro (4) varones mayores y varones jóvenes, de la misma forma también se puso cuatro (4) mujeres mayores y mujeres jóvenes. Y adultos (as), tanto cuestionarios cerradas, entrevistas abiertas, luego también se hizo una pequeña prueba en quechua como resultado fue necesario mejorar y aclarar algunas preguntas de validación de los instrumentos.

PANORAMA DE LA POBLACION DE COLLOMA



“La montaña” es el hombre, el valle es la mujer; es lo que reza la tradición

La palabra “yanantin” es “ayuda mutua” y también “pareja” todo es pareja en los pueblos quechuas, todo es hombre o mujer en la naturaleza y en su vida cotidiana.

Y el “valle” es “mujer”. Es por eso que los mejores matrimonios se hacen entre un hombre de la montaña y una mujer del valle. El de la montaña aporta la sal, las ovejas, las papas y la del valle, las frutas, la miel, el maíz. “Y así se ayudan recíprocamente”. “Los espíritus de las montañas son hombres”. El “sol” “Tata Inti” es hombre y la luna “Mama Killa” es mujer. Por eso en el pueblo de Colloma en los actos rituales existe la complementariedad entre el “Hombre y la Mujer” “QHARI WARMI”.

CAPITULO VI
RESULTADOS Y ANÁLISIS

CAPITULO VI

RESULTADOS Y ANALISIS

6.1. RESULTADOS Y ANALISIS.

Para la obtención de los resultados, se ha aplicado los cuestionarios cerrados, abiertos y entrevistas de observación a un total de 80 personas de ambos sexos, se clasifican de acuerdo a la edad: que sigue: 20 varones mayores, 20 varones jóvenes, 20 mujeres mayores y 20 mujeres jóvenes pertenecientes a la población de Colloma Prov. Alonzo de Ibáñez de la región del Norte Potosí.

La edad cronológica que se tiene es a partir de los 18 hasta los 40 años de edad considerados como jóvenes y de 40 hasta los 65 años de edad considerados como mayores.

Los resultados del objeto de la investigación expresados en los cuadros gráficos permiten conocer las opiniones de las personas entrevistadas respecto al tema. También se puede diferenciar los conocimientos aplicados en la actividad cotidiana que reflejan actitudes y conducta de los investigadores. Y finalmente los resultados permiten corroborar el tema de la equidad de género a lo largo de la investigación dando a conocer su posición de las personas de la población de Colloma, respecto el tema de "La Mujer Quechua y la Equidad de Genero".

RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO DEL CUESTIONARIO

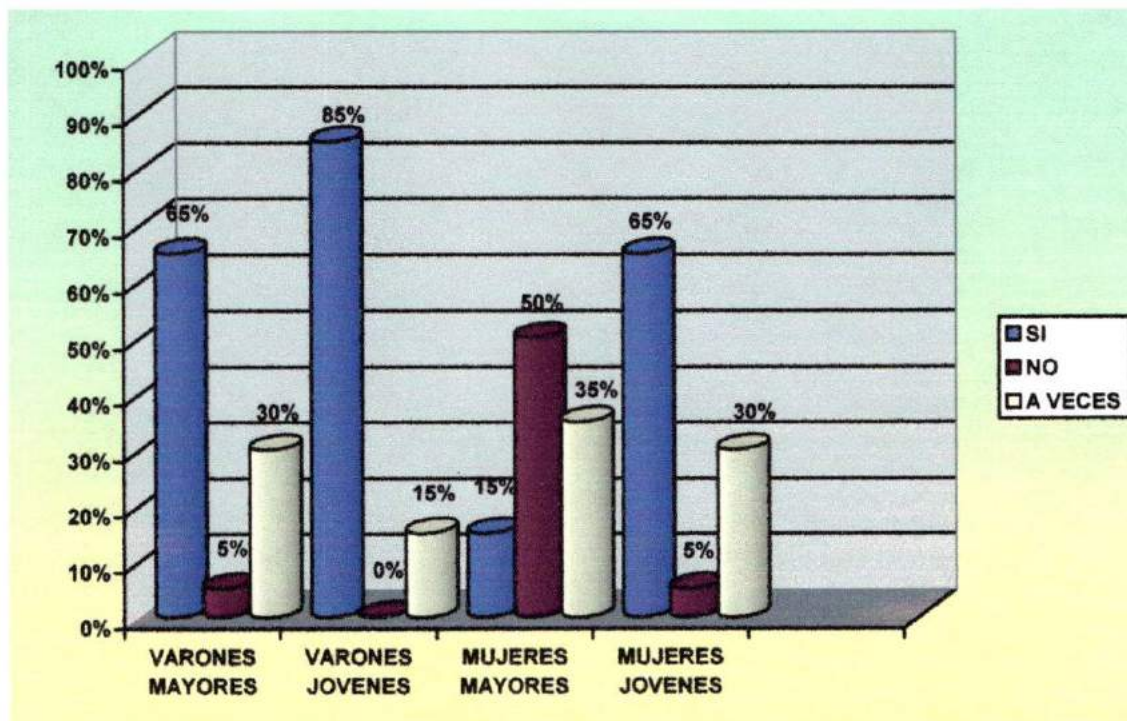
ITEM N° 1

¿Tú cuando eras niño (a) tenias oportunidad para ir a la escuela?

CUADRO N° 1

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 13 | 65% | 17 | 85% | 3 | 15% | 13 | 65% |
| 2 | NO | 1 | 5% | 0 | 0% | 10 | 50% | 1 | 5% |
| 3 | A VECES | 6 | 30% | 3 | 15% | 7 | 35% | 6 | 30% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 1



Según los cuadros y los gráficos, se puede apreciar que el 65% de los varones mayores tenían oportunidad de estudiar. Asimismo, observamos que el 85 % de los varones jóvenes si tuvieron la oportunidad de ir a la escuela, mientras que las mujeres mayores el 50% afirman que no tuvieron la oportunidad de ir a la escuela. Finalmente las mujeres jóvenes, el 65% tenían la oportunidad de estudiar.

Las encuestas señalan que los varones y las mujeres algunos tuvieron la oportunidad de ir a la escuela. Mientras que un porcentaje de las personas afirman que no tenían acceso a la escuela, y un porcentaje reducido de las personas dicen solo a veces tuvieron la oportunidad de ir a la escuela.

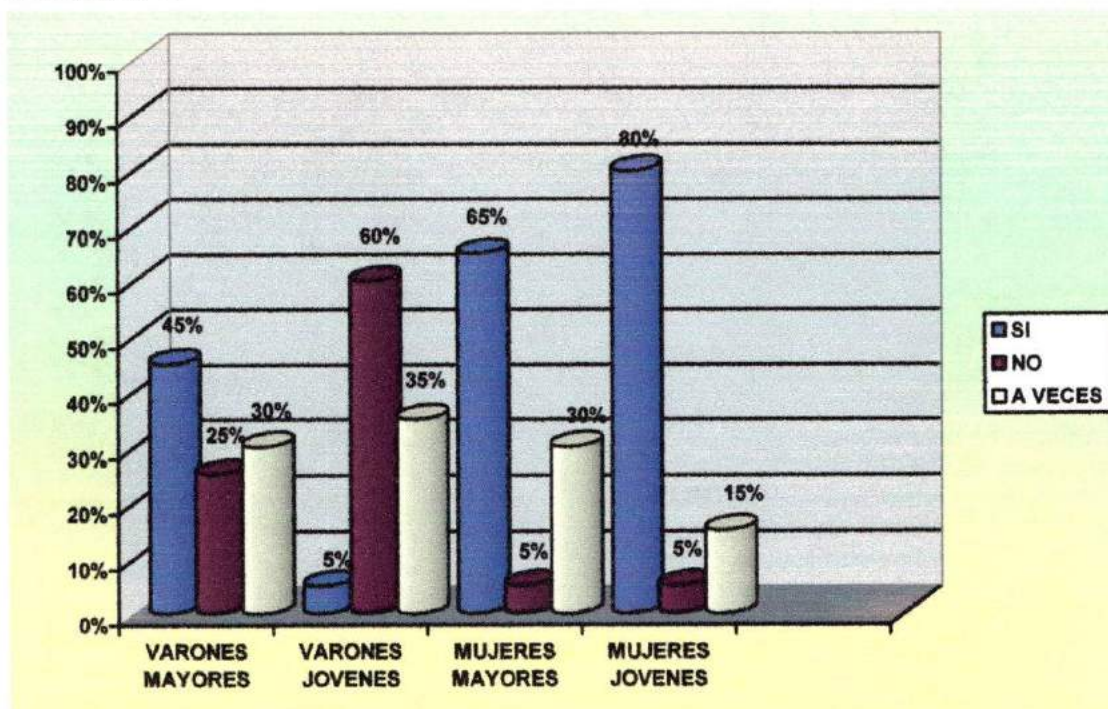
ITEM N° 2

¿En tu comunidad las mujeres sufren discriminación cuando realizan sus estudios superiores?

CUADRO N° 2

| N° | VARIABLE | VARONES. MAYORES | | VARONES. JOVENES | | MUJERES. MAYORES | | MUJERES. JOVENES | |
|----|----------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|
| 1 | SI | 9 | 45% | 1 | 5% | 13 | 65% | 16 | 80% |
| 2 | NO | 5 | 25% | 12 | 60% | 1 | 5% | 1 | 5% |
| 3 | A VECES | 6 | 30% | 7 | 35% | 6 | 30% | 3 | 15% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 2



Según los cuadros y los gráficos, se ha observado que los varones mayores en un 45% afirman que las mujeres sufren la discriminación. Mientras los varones jóvenes en un 60% afirman las mujeres no sufren la discriminación.

También se ha observado que las mujeres mayores en un 65% mencionan que si sufren la discriminación, también podemos observar que las mujeres jóvenes en un 80% afirman que si sufren la discriminación.

Entonces podemos afirmar que las mujeres mayores y jóvenes dicen que sí sufren la discriminación. Entre los varones mayores y jóvenes afirman muy poco que sufren la discriminación cuando realizan sus estudios superiores.

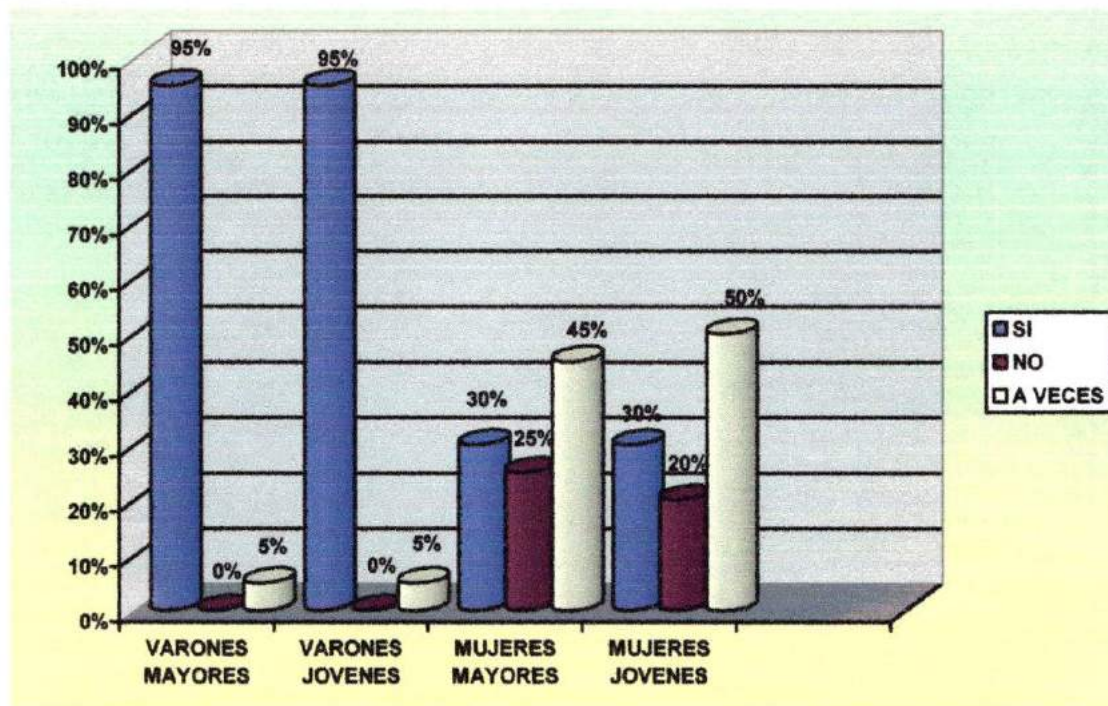
ITEM N° 3

¿Tus decisiones se valoran en tu familia?

CUADRO N° 3

| N° | VARIABLE | VARONES. MAYORES | | VARONES. JOVENES | | MUJERES. MAYORES | | MUJERES. JOVENES | |
|----|----------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|
| 1 | SI | 19 | 95% | 19 | 95% | 6 | 30% | 6 | 30% |
| 2 | NO | 0 | 0% | 0 | 0% | 5 | 25% | 4 | 20% |
| 3 | A VECES | 1 | 5% | 1 | 5% | 9 | 45% | 10 | 50% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 3



Según los cuadros y los gráficos, se puede observar que el 95% de los varones mayores, indican que sus decisiones se valoran en su familia. Los varones jóvenes, afirman en un 95% que si se valoran sus decisiones en su familia. De igual forma las mujeres mayores dicen en un 45% que a veces sus decisiones son valoradas. Finalmente las mujeres jóvenes, el 50% afirman sólo a veces sus decisiones son valoradas en su familia. Entre los varones mayores y jóvenes afirman que sus decisiones son muy valoradas en su familia, lo que indican que existe el machismo del varón hacia la mujer, mientras que las mujeres quechuas afirma que sus decisiones no son valoradas en su familia.

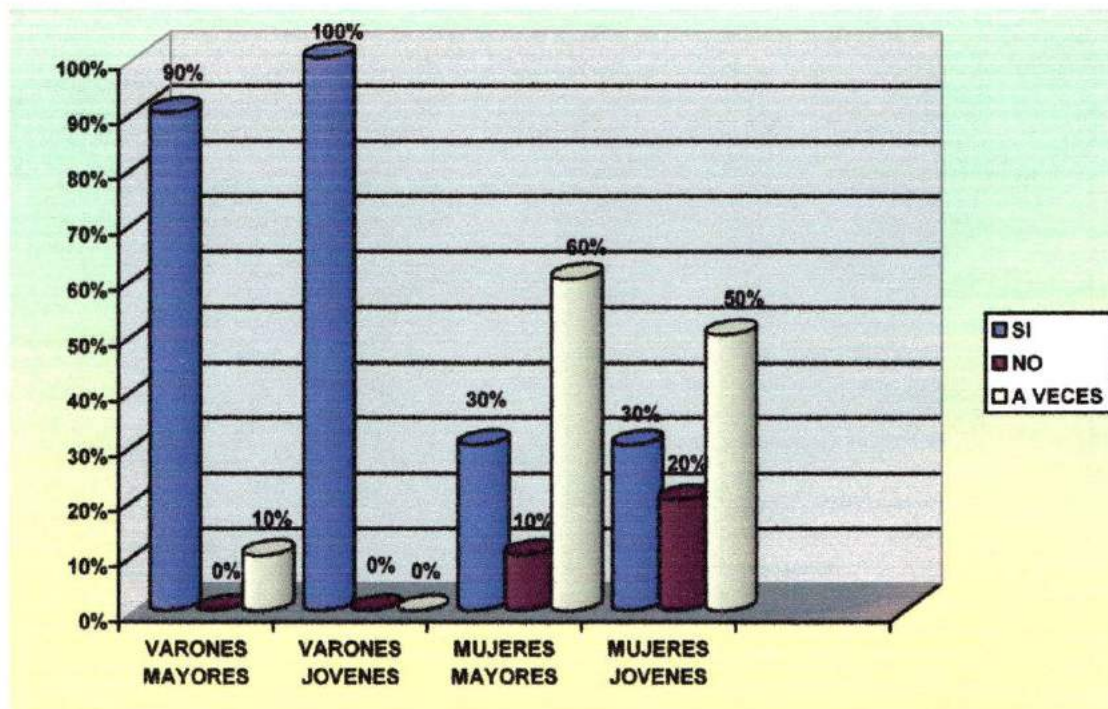
ITEM N° 4

¿En tu familia te piden tu opinión para planificar actividades en la casa?

CUADRO N° 4

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 18 | 90% | 20 | 100% | 6 | 30% | 6 | 30% |
| 2 | NO | 0 | 0% | 0 | 0% | 2 | 10% | 4 | 20% |
| 3 | A VECES | 2 | 10% | 0 | 0% | 12 | 60% | 10 | 50% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 4



Según los cuadros y los gráficos se puede observar que el 90% de los varones mayores dicen que si piden su opinión en su familia. Con respecto a los varones jóvenes el 100% dicen que si les piden su opinión para realizar algunas actividades en su casa. Las mujeres mayores dicen en un 60% que sólo a veces les piden su opinión para cualquier actividad. Finalmente las mujeres jóvenes dicen en un 50 % que sólo a veces solicitan su opinión en su familia. En conclusión entre los varones mayores y jóvenes indican que su opinión es muy importante para realizar cualquier actividad en su casa, de igual forma las mujeres mayores, y jóvenes indican sólo a veces se les piden su opinión, incluso no les pide su opinión. Lo que significa que los varones son muy machistas, entonces hay inequidad, no hay igualdad.

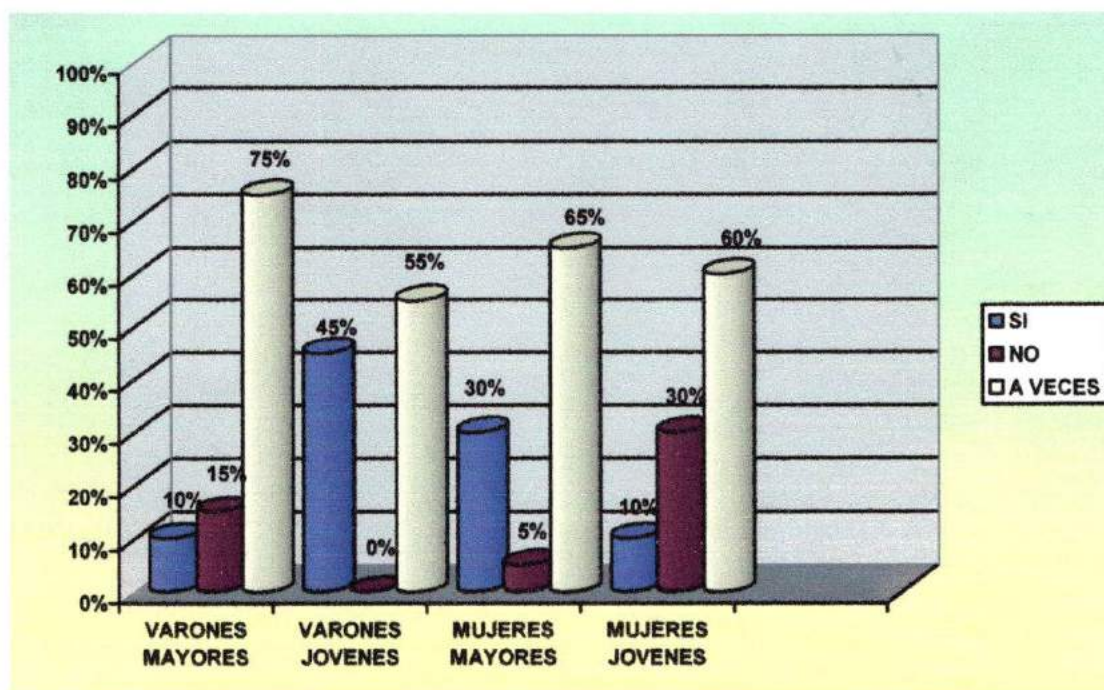
ITEM N° 5

¿Entre tu esposo o tu esposa se ayudan en las tareas de la casa?

CUADRO N° 5

| N° | VARIABLE | VARONES. MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES. JOVENES | |
|----|----------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|------------------|------|
| 1 | SI | 2 | 10% | 9 | 45% | 6 | 30% | 2 | 10% |
| 2 | NO | 3 | 15% | 0 | 0% | 1 | 5% | 6 | 30% |
| 3 | A VECES | 15 | 75% | 11 | 55% | 13 | 65% | 12 | 60% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 5



Los cuadros y los gráficos nos muestran que los varones mayores el 75% dicen sólo a veces se ayudan entre ambos las tareas de la casa. Los varones jóvenes en un 55% dicen que sólo a veces se ayudan entre varón y mujer. Luego las mujeres mayores reflejan un 65% que dice que sólo a veces se ayudan en las tareas de la casa. Finalmente indican las mujeres jóvenes en un 60% dicen que a veces se ayudan en las actividades de la casa. En conclusión los resultados nos confirman entre los varones y mujeres los roles en el hogar son definidos claramente para cada uno de los conyugue.

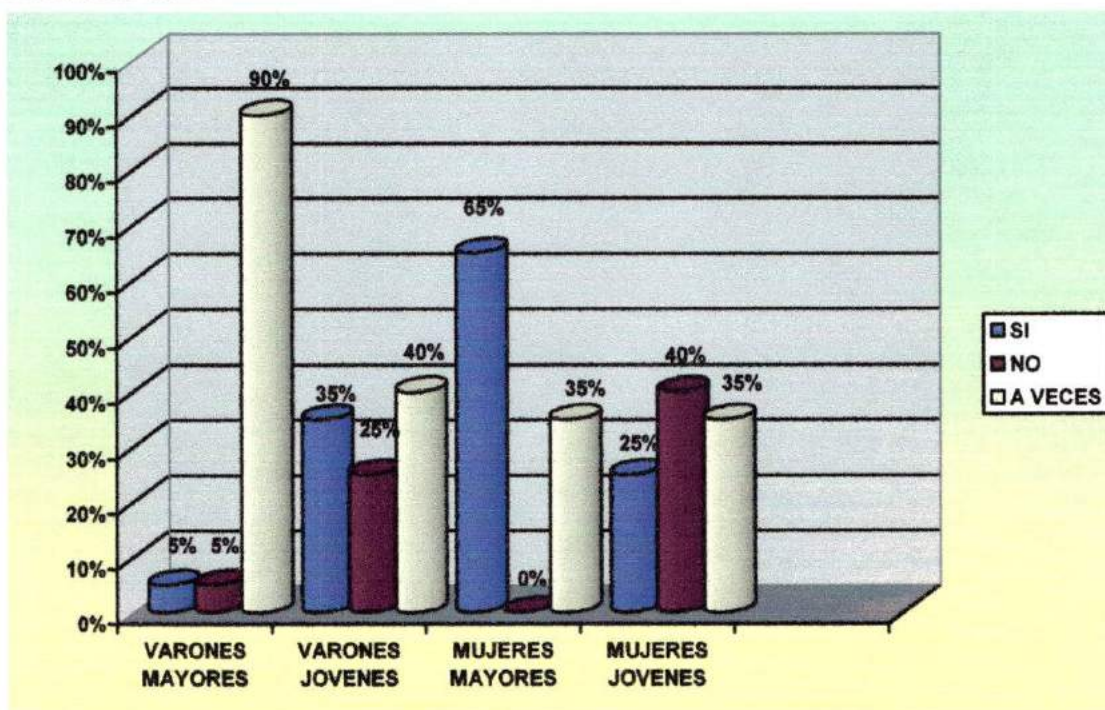
ITEM N° 6

¿La mujer cumple su función específica en tu comunidad?

CUADRO N° 6

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 1 | 5% | 7 | 35% | 13 | 65% | 5 | 25% |
| 2 | NO | 1 | 5% | 5 | 25% | 0 | 0% | 8 | 40% |
| 3 | A VECES | 18 | 90% | 8 | 40% | 7 | 35% | 7 | 35% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 6



Según los cuadros y los gráficos, observamos los varones mayores afirman, el 90% dicen las mujeres sólo a veces cumplen su función en la comunidad. También podemos observar a los varones jóvenes dicen, el 40% dice que sólo a veces la mujer cumple sus roles. Mientras las mujeres mayores el 65% dicen la mujer si cumple su función en la comunidad. De igual forma las mujeres jóvenes afirman, un 40% dice que no colabora en la población de Colloma. Entre los varones mayores dicen a veces hacen actividades. Los jóvenes confirman en un porcentaje mayor, que la mujer sólo a veces cumple su función en la población de Colloma.

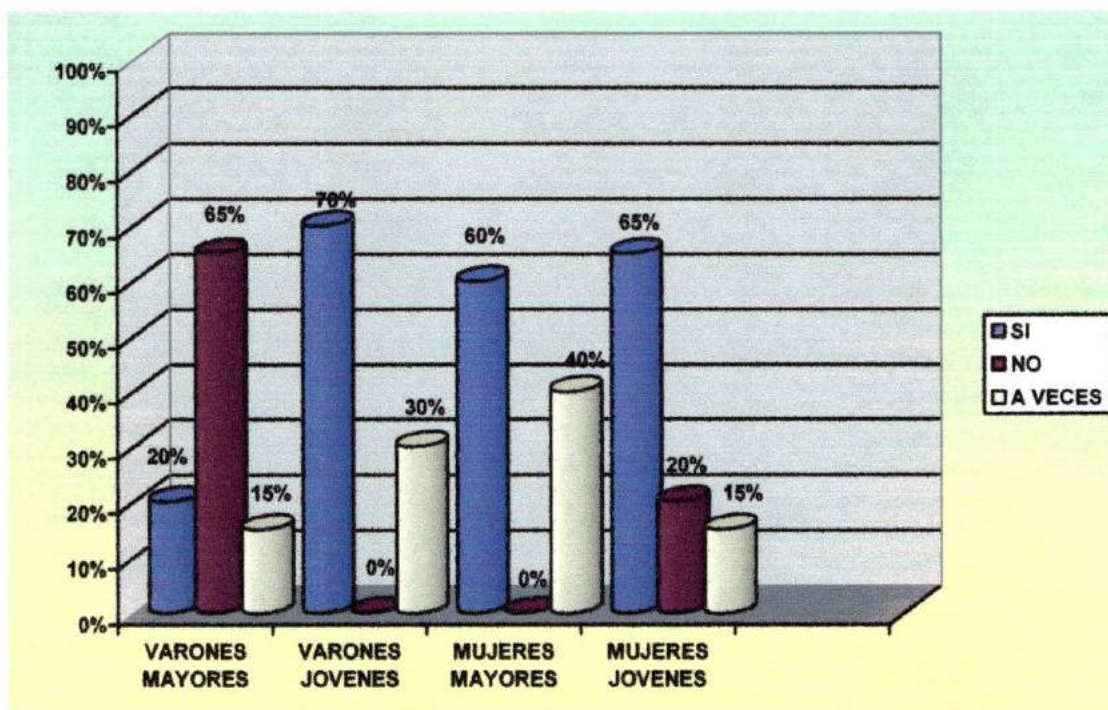
ITEM N° 7

¿La educación actual influye en la conducta de las personas?

CUADRO N° 7

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | Count | % | Count | % | Count | % | Count | % |
| 1 | SI | 4 | 20% | 14 | 70% | 12 | 60% | 13 | 65% |
| 2 | NO | 13 | 65% | 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 20% |
| 3 | A VECES | 3 | 15% | 6 | 30% | 8 | 40% | 3 | 15% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 7



Según los cuadros y los gráficos, se puede observar que los varones mayores dicen, el 65% la educación no influyen. Mientras los varones jóvenes dicen el 70% la educación actual si influye en la conducta de las personas. Los resultados de las mujeres mayores, el 60% dicen que influye, la educación en la conducta de las personas. Finalmente las mujeres jóvenes, el 65% dicen la educación actual si influye en los conocimientos de las personas. Los resultados nos confirman los varones y mujeres dicen la educación influyen en la conducta de las personas, al igual que otras personas, dicen sólo a veces la educación cambia.

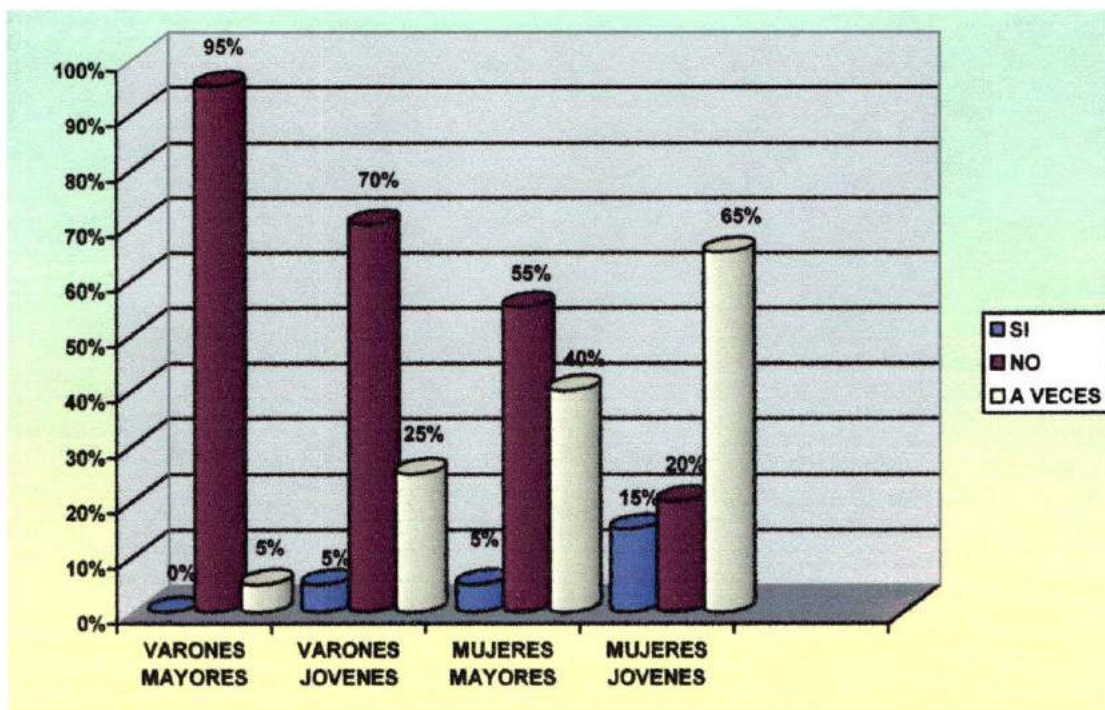
ITEM N° 8

¿Recibes información acerca de la equidad de género?

CUADRO N° 8

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 0 | 0% | 1 | 5% | 1 | 5% | 3 | 15% |
| 2 | NO | 19 | 95% | 14 | 70% | 11 | 55% | 4 | 20% |
| 3 | A VECES | 1 | 5% | 5 | 25% | 8 | 40% | 13 | 65% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 8



Los varones mayores confirman, el 95% dicen que no reciben información acerca de la equidad de género. De igual forma los varones jóvenes, el 70% dicen que no reciben información sobre la equidad de género. Igualmente las mujeres mayores en un 55% también dicen no reciben la información sobre la equidad de género. De igual forma las mujeres jóvenes, el 65% afirma a veces reciben información sobre la equidad de género.

En conclusión los varones y mujeres muy pocos reciben capacitación sobre la equidad de género en la población de Colloma.

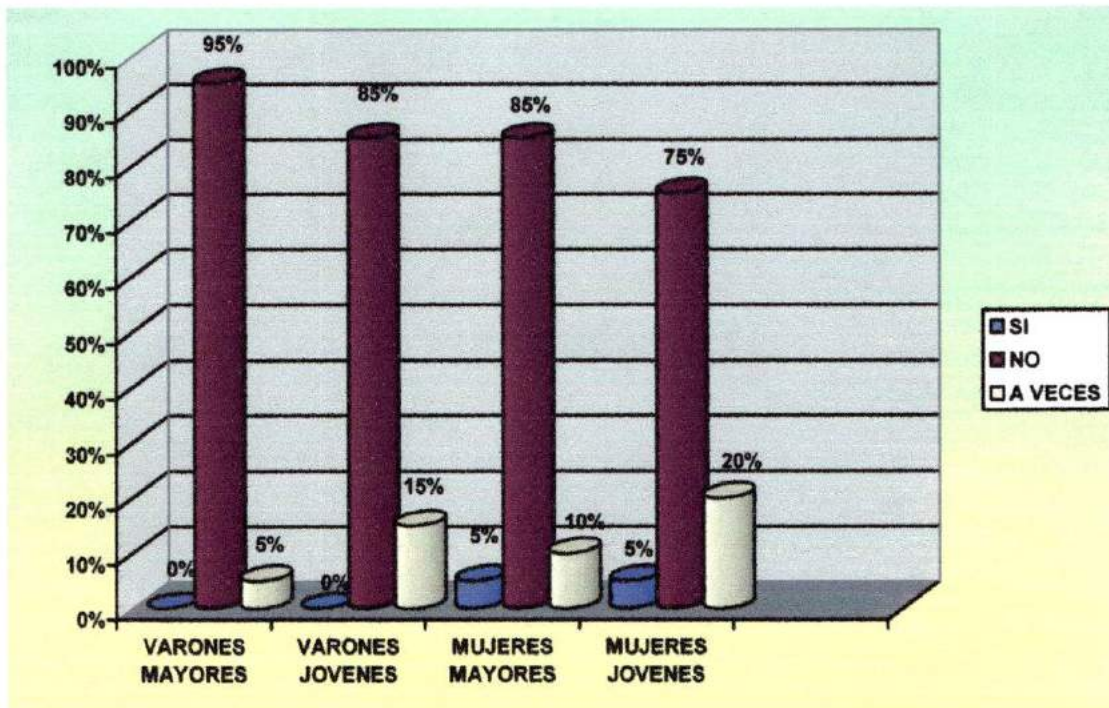
ITEM N° 9

¿Has recibido capacitación acerca de la violencia contra la mujer?

CUADRO N° 9

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | SI | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 5% | 1 | 5% |
| 2 | NO | 19 | 95% | 17 | 85% | 17 | 85% | 15 | 75% |
| 3 | A VECES | 1 | 5% | 3 | 15% | 2 | 10% | 4 | 20% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 9



Los cuadros y los gráficos nos permite visualizar, que el 95% los varones mayores no reciben capacitación acerca de la violencia contra la mujer. Mientras los varones jóvenes en un 85% dicen no reciben capacitación acerca de la violencia contra la mujer. Según las mujeres mayores, el 85% también no reciben capacitación sobre la violencia. Las mujeres jóvenes dicen, el 75% no reciben capacitación sobre las mujeres

En conclusión podemos afirmar entre los varones y mujeres no reciben ninguna información sobre la violencia contra la mujer. Y algunas encuestadas dicen a veces muy pocas veces reciben capacitación sobre la violencia de las mujeres.

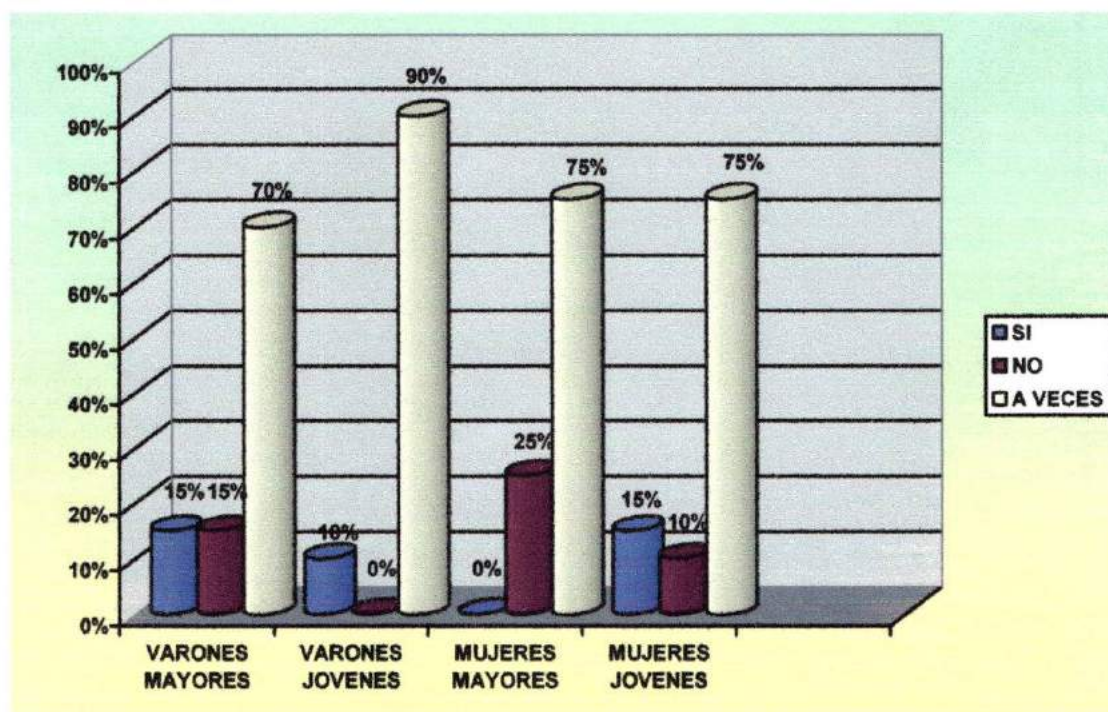
ITEM N° 10

¿Las mujeres participan en las organizaciones de la comunidad?

CUADRO N° 10

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 3 | 15% | 2 | 10% | 0 | 0% | 3 | 15% |
| 2 | NO | 3 | 15% | 0 | 0% | 5 | 25% | 2 | 10% |
| 3 | A VECES | 14 | 70% | 18 | 90% | 15 | 75% | 15 | 75% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 10



Los cuadros y los gráficos se puede observar los varones mayores dicen, el 70% los varones dicen las mujeres sólo a veces participa en las organizaciones de la comunidad. También los varones jóvenes en un 90% dicen las mujeres sólo a veces en las organizaciones participan. Según las mujeres mayores, el 75% dicen sólo a veces las mujeres participan en las organizaciones. Finalmente las mujeres jóvenes, un 75% señalan a veces participan en las organizaciones en Colloma. En conclusión podemos afirmar entre los varones y mujeres dicen pocos participan en las organizaciones de la comunidad, las de más personas entrevistadas muy pocas veces participan en las organizaciones.

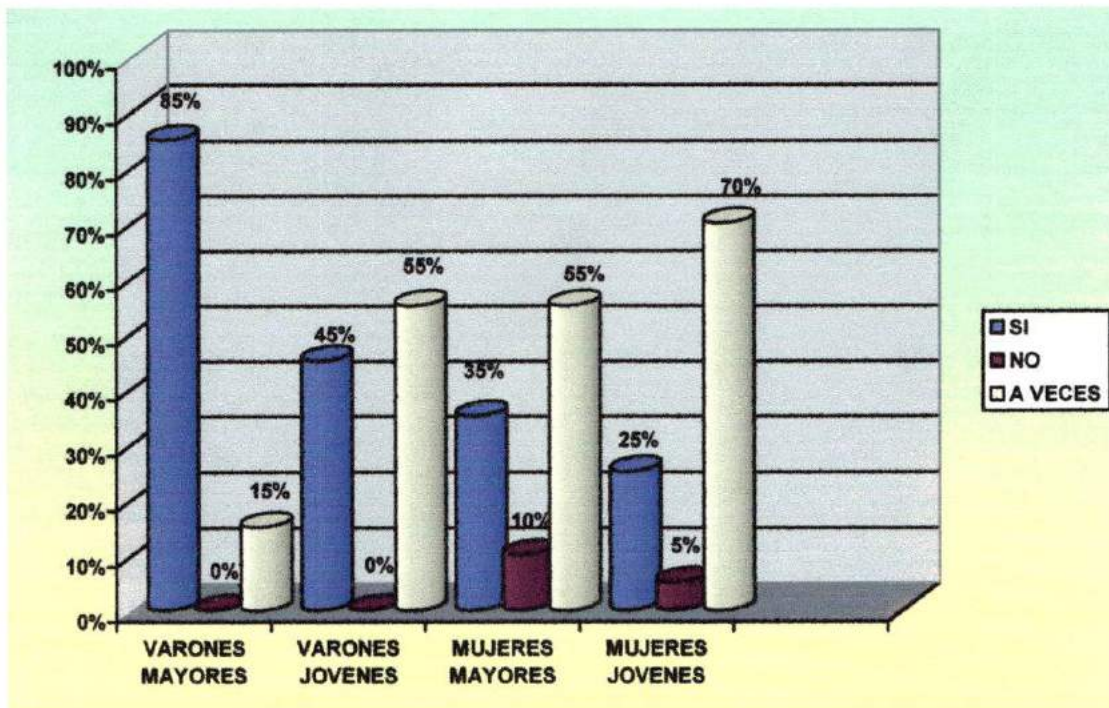
ITEM N° 11

¿En tu comunidad la mujer y el varón son respetados por igual?

CUADRO N° 11

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 17 | 85% | 9 | 45% | 7 | 35% | 5 | 25% |
| 2 | NO | 0 | 0% | 0 | 0% | 2 | 10% | 1 | 5% |
| 3 | A VECES | 3 | 15% | 11 | 55% | 11 | 55% | 14 | 70% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 11



Los cuadros y los gráficos, nos visualiza, el 85% de los varones mayores afirman entre el varón y la mujer dicen si son respetados por igual. De la misma forma varones jóvenes confirman, el 55% señalan que sólo a veces son respetados por igual. De igual forma las mujeres mayores señalan, un 55% dicen a veces son respetados por igual. Finalmente las mujeres jóvenes, el 70% mencionan sólo a veces el varón y la mujer son respetados por igual en Colloma.

En conclusión señalan entre los varones y mujeres consideran a veces son respetados por igual, y nos confirman a veces practican la equidad de género en la población de Colloma.

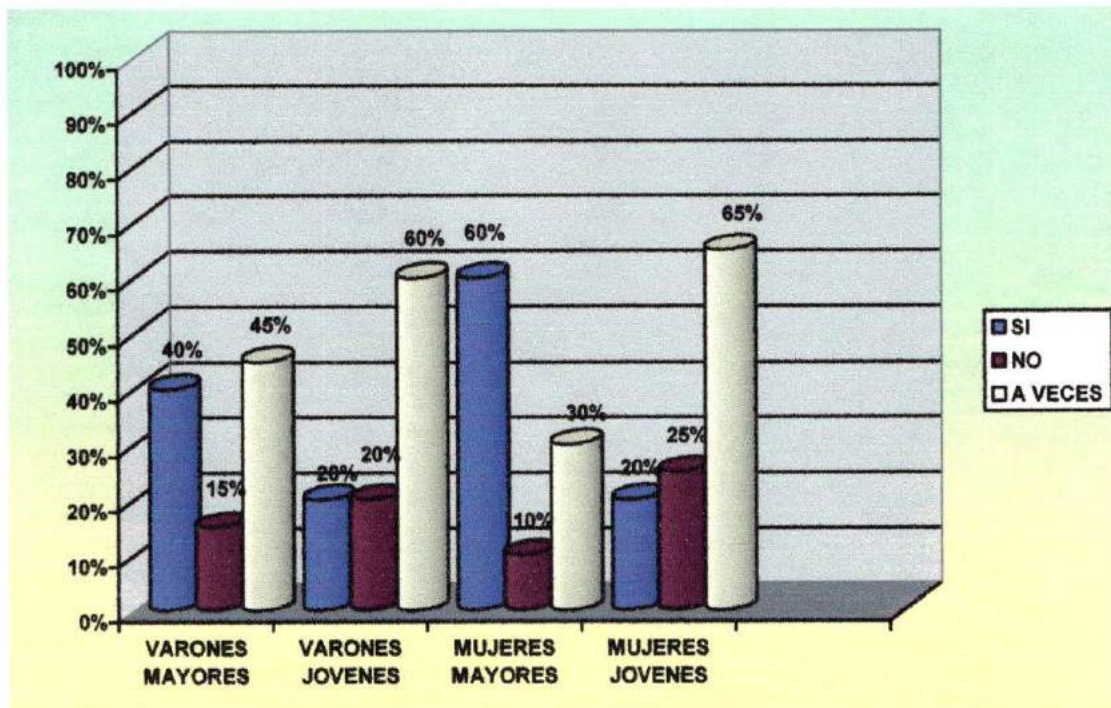
ITEM N° 12

¿En tu comunidad las fiestas agrícolas como la cosecha, y de la siembra te perjudica para tener mejores situaciones económicas?

CUADRO N° 12

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|---------|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % |
| 1 | SI | 8 | 40% | 4 | 20% | 12 | 60% | 4 | 20% |
| 2 | NO | 3 | 15% | 4 | 20% | 2 | 10% | 5 | 25% |
| 3 | A VECES | 9 | 45% | 12 | 60% | 6 | 30% | 11 | 65% |
| TOTALES | | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 12



Los cuadros y los gráficos nos muestran, que el 45% mencionan a veces son perjudicados en las fiestas agrícolas. El porcentaje de los varones jóvenes muestra un 60% que señalan sólo a veces son perjudicados en la situación económica. Las mujeres mayores afirman, el 60% señalan es un perjuicio las fiestas en la siembra en la cosecha. Finalmente las mujeres jóvenes, el 65% afirman que sólo a veces son perjudicados económicamente. Entre los varones y las mujeres, entrevistadas dicen que las fiestas agrícolas a otros les perjudican económicamente. Los demás son perjudicados, otros señalan las fiestas es un ingreso económico, otros dicen es un deber de cumplir en la población.

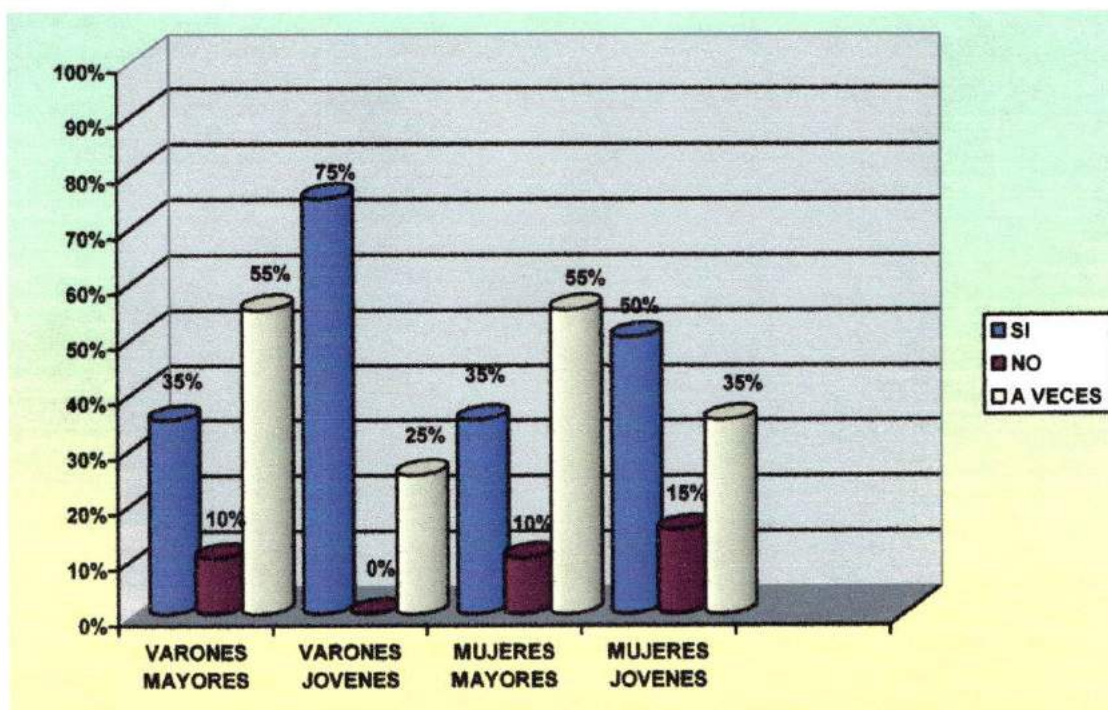
ITEM N° 13

¿Los padres de familia de tu comunidad facilitan la asistencia de sus hijas mujeres en la escuela?

CUADRO N° 13

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 7 | 35% | 15 | 75% | 7 | 35% | 10 | 50% |
| 2 | NO | 2 | 10% | 0 | 0% | 2 | 10% | 3 | 15% |
| 3 | A VECES | 11 | 55% | 5 | 25% | 11 | 55% | 7 | 35% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 13



Señalamos los cuadros y los gráficos, que los varones mayores, el 55% a veces facilitan la asistencia de sus hijas mujeres a la escuela. Los varones jóvenes, mencionan, un 75% si facilitan la asistencia a sus hijas mujeres a la escuela. Mientras las mujeres mayores, indican, el 55% a veces facilitaban la asistencia de sus hijas mujeres a la escuela. Mientras las mujeres jóvenes, el 50% señalan que si facilitan la asistencia a sus hijas mujeres en Colloma.

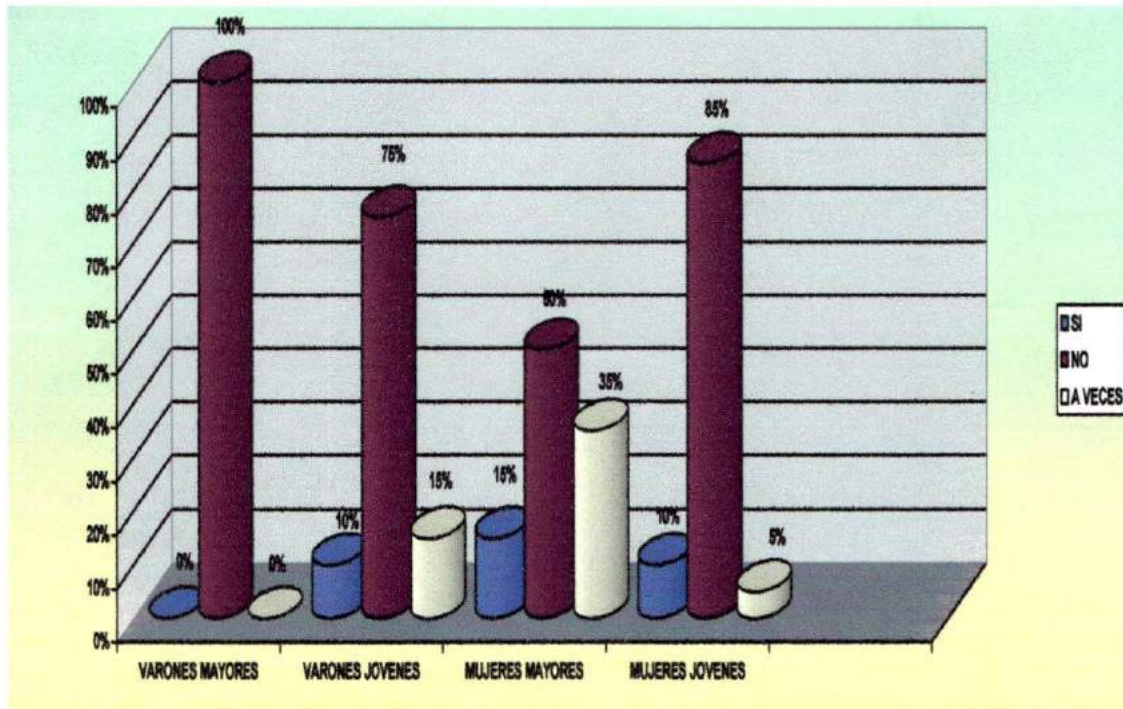
ITEM N° 14

¿Crees que podrían realizar las mismas actividades entre varón y mujer?

CUADRO N° 14

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 0 | 0% | 2 | 10% | 3 | 15% | 2 | 10% |
| 2 | NO | 20 | 100% | 15 | 75% | 10 | 50% | 17 | 85% |
| 3 | A VECES | 0 | 0% | 3 | 15% | 7 | 35% | 1 | 5% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 14



En los cuadros y los gráficos, nos muestran los varones mayores, en un 100% confirman entre los varones y las mujeres no podrían realizar las mismas actividades, en la población de Colloma. De acuerdo a los varones jóvenes, en un 75% no podrían realizar las mismas actividades. Los resultados de las mujeres mayores, el 50% dicen tampoco no podrían realizar las mismas actividades. Las mujeres jóvenes nos confirman, un 85% no podrían realizar las mismas actividades entre varones y mujeres en Colloma.

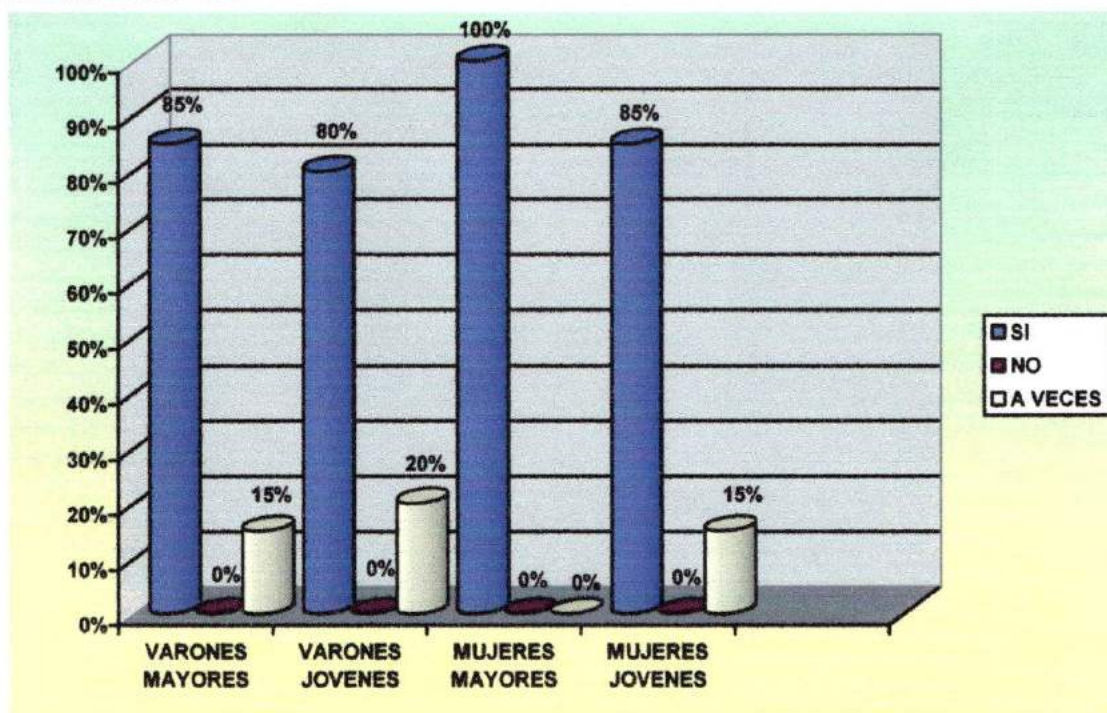
ITEM N° 15

¿En tu comunidad quieres que se respeten a las mujeres?

CUADRO N° 15

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 17 | 85% | 16 | 80% | 20 | 100% | 17 | 85% |
| 2 | NO | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 3 | A VECES | 3 | 15% | 4 | 20% | 0 | 0% | 3 | 15% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 15



Según los cuadros y los gráficos, señalan los varones mayores, en un 85% si quieren que se respeten a las mujeres. También los varones jóvenes, en un 80% quieren que se les respeten a las mujeres. Las respuestas de las mujeres mayores, el 100% quieren que se respeten a las mujeres en Colloma. De igual forma las mujeres jóvenes afirman, el 85% dicen que si quiere que le respeten a las mujeres, en el pueblo de Colloma.

En conclusión señalan entre los varones y mujeres quieren que se les respeten a las mujeres y no haya maltratos en el pueblo de Colloma.

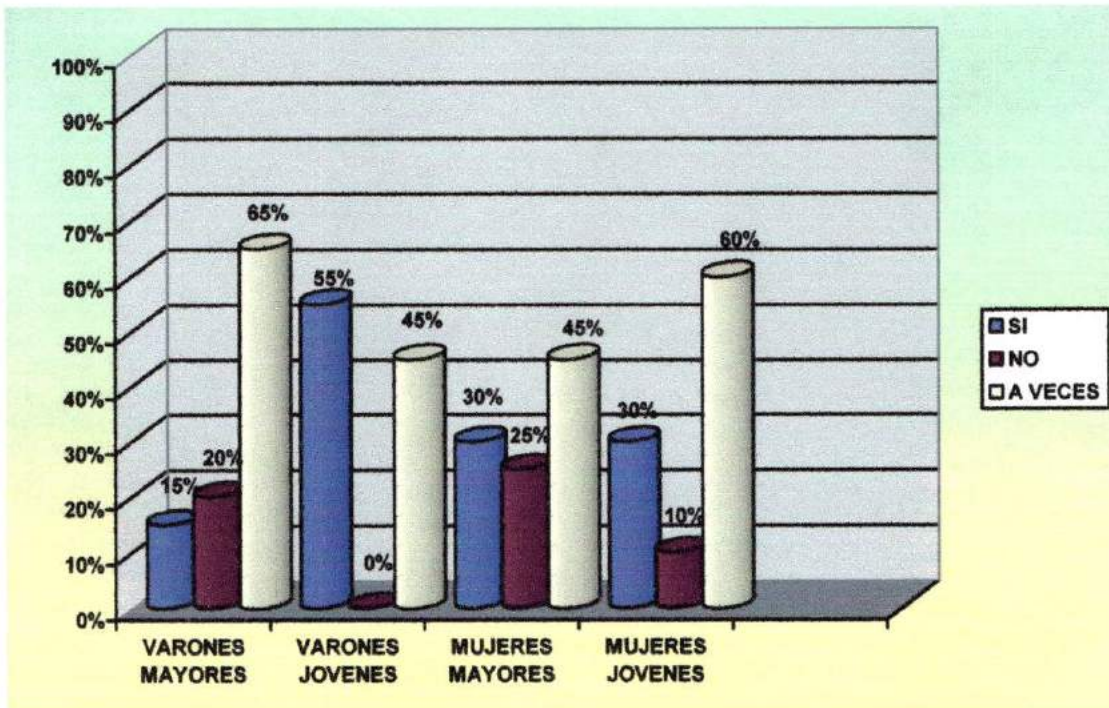
ITEM N° 16

¿Las mujeres asisten al centro de salud?

CUADRO N° 16

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | Count | % | Count | % | Count | % | Count | % |
| 1 | SI | 3 | 15% | 11 | 55% | 6 | 30% | 6 | 30% |
| 2 | NO | 4 | 20% | 0 | 0% | 5 | 25% | 2 | 10% |
| 3 | A VECES | 13 | 65% | 9 | 45% | 9 | 45% | 12 | 60% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 16



Según los cuadros y los gráficos, podemos observar que los varones mayores, el 65% dicen a veces asisten las mujeres al centro de salud. La respuesta de los varones jóvenes, en un 55% dicen que las mujeres asisten al centro de salud. Las mujeres mayores dicen, el 45% afirman solo a veces las mujeres asisten al centro de salud. La encuesta de las mujeres jóvenes, un 60% indican solo a veces las mujeres asisten al centro de salud.

En conclusión entre los varones y mujeres mayores, pocos confirman, la asistencia al centro de salud. De igual forma las de más entrevistadas señalan a veces asisten al centro de salud.

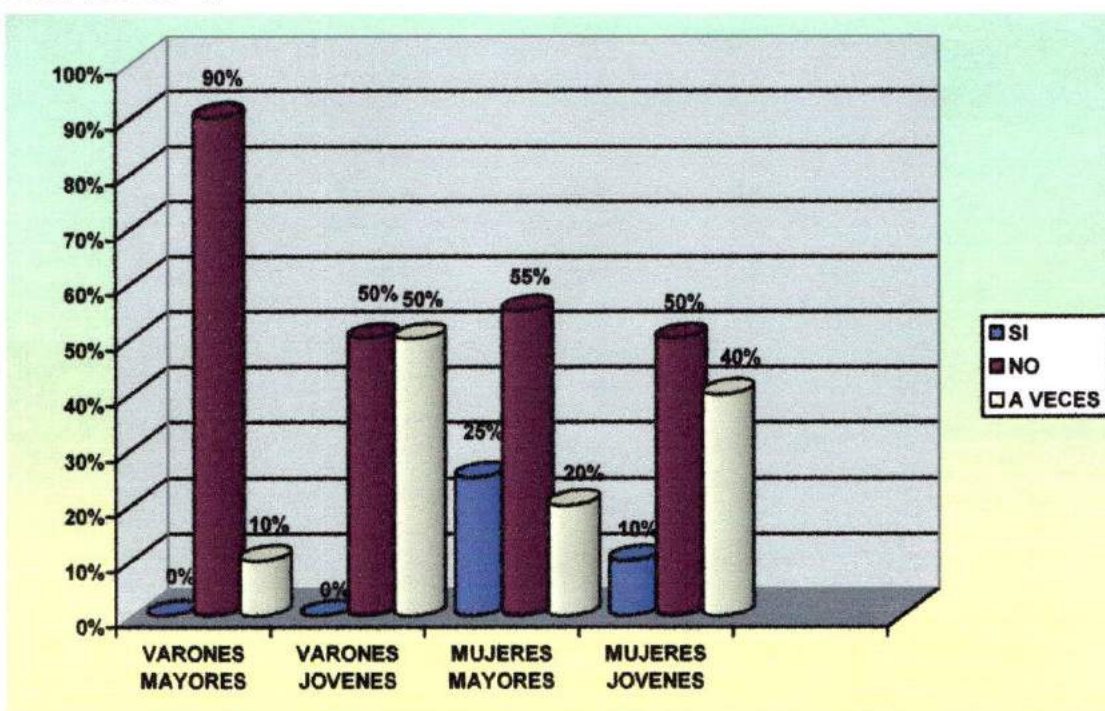
ITEM N° 17

¿La Brigada de Protección la Familia cumple su función en la protección de tu familia?

CUADRO N° 17

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------------|-----------------|------------|-----------------|------------|-----------------|------------|
| | | Count | Percentage | Count | Percentage | Count | Percentage | Count | Percentage |
| 1 | SI | 0 | 0% | 0 | 0% | 5 | 25% | 2 | 10% |
| 2 | NO | 18 | 90% | 10 | 50% | 11 | 55% | 10 | 50% |
| 3 | A VECES | 2 | 10% | 10 | 50% | 4 | 20% | 8 | 40% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 17



Según los cuadros y gráficos, los varones mayores, el 90% confirman la Brigada de protección de la Familia no cumple su función. De igual forma los varones jóvenes, el 50% menciona que la Brigada no cumple su función. De la misma las mujeres mayores, un 55% dicen la Brigada de la Familia no cumple su rol. Finalmente las mujeres jóvenes afirman, el 50% dicen la Brigada no cumple su función en colloma.

Según los resultados entre los varones y mujeres afirman, la Brigada no colabora suficientemente en la protección a la familia en Colloma.

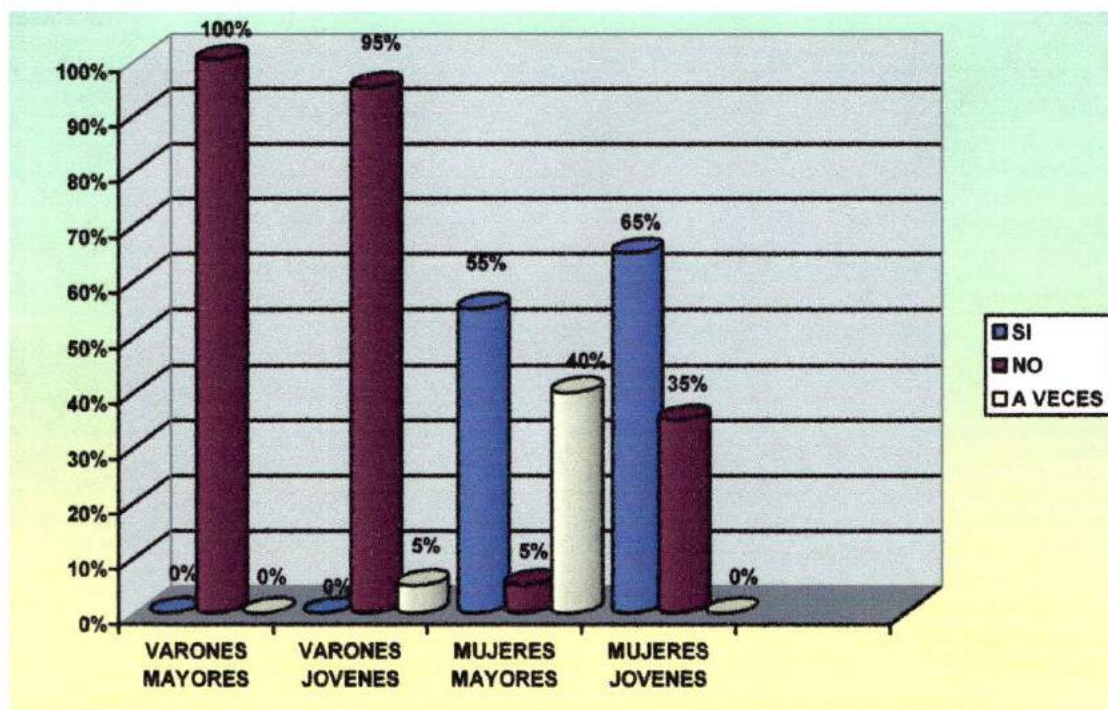
ITEM N° 18

¿Sería bueno que hombres y mujeres intercambien sus funciones en las actividades que realizan?

CUADRO N° 18

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 0 | 0% | 0 | 0% | 11 | 55% | 13 | 65% |
| 2 | NO | 20 | 100% | 19 | 95% | 1 | 5% | 7 | 35% |
| 3 | A VECES | 0 | 0% | 1 | 5% | 8 | 40% | 0 | 0% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 18



Según los cuadros y gráficos, señalan los varones mayores, el 100% dicen no sería bueno intercambiar roles del varón hacia las mujeres. De igual forma los varones jóvenes, un 95% dicen entre los varones y las mujeres no sería bueno intercambiar actividades. Las mujeres mayores, en un 55% dicen si sería bueno intercambiar actividades entre el varón y la mujer. Las mujeres jóvenes, el 65% dicen debería existir el intercambio de actividades en las parejas en Colloma. En conclusión afirman los varones dicen no debería de haber el intercambio de roles en las parejas. Luego entre las mujeres dicen el intercambio de actividades debería de haber en los hogares en Colloma.

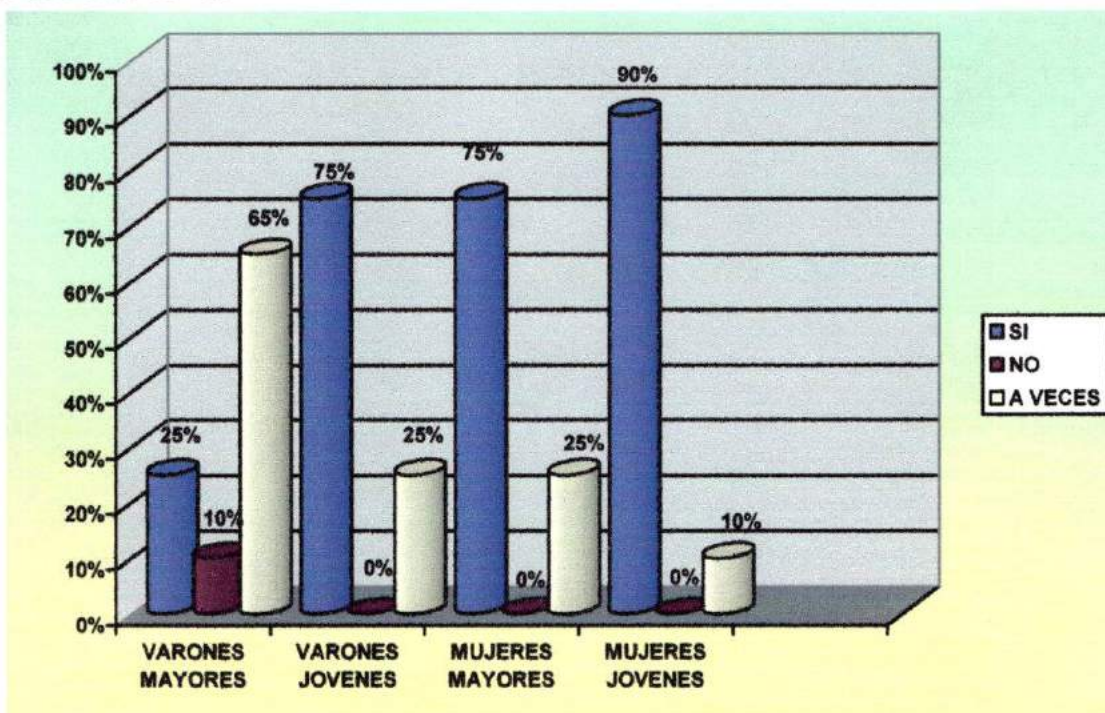
ITEM N° 19

¿Las mujeres tienen deseos de mejorar su situación actual?

CUADRO N° 19

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJRES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|----------------|------|
| 1 | SI | 5 | 25% | 15 | 75% | 15 | 75% | 18 | 90% |
| 2 | NO | 2 | 10% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 3 | A VECES | 13 | 65% | 5 | 25% | 5 | 25% | 2 | 10% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 19



Según los cuadros y gráficos, los varones mayores, un 65% dicen que a veces tienen ganas de mejorar su situación actual las mujeres. Mientras los varones jóvenes, el 75% dicen las mujeres tienen que mejorar su situación actual. Las mujeres mayores dicen en un 75%, si tienen la perspectiva de mejorar su situación. También las mujeres jóvenes, el 90% quieren mejorar su situación actual en Colloma.

Entre los varones jóvenes, y las mujeres en un porcentaje alto buscan mejorar la situación actual en capacitaciones educativas en la igualdad de derechos y oportunidades de las mujeres su situación.

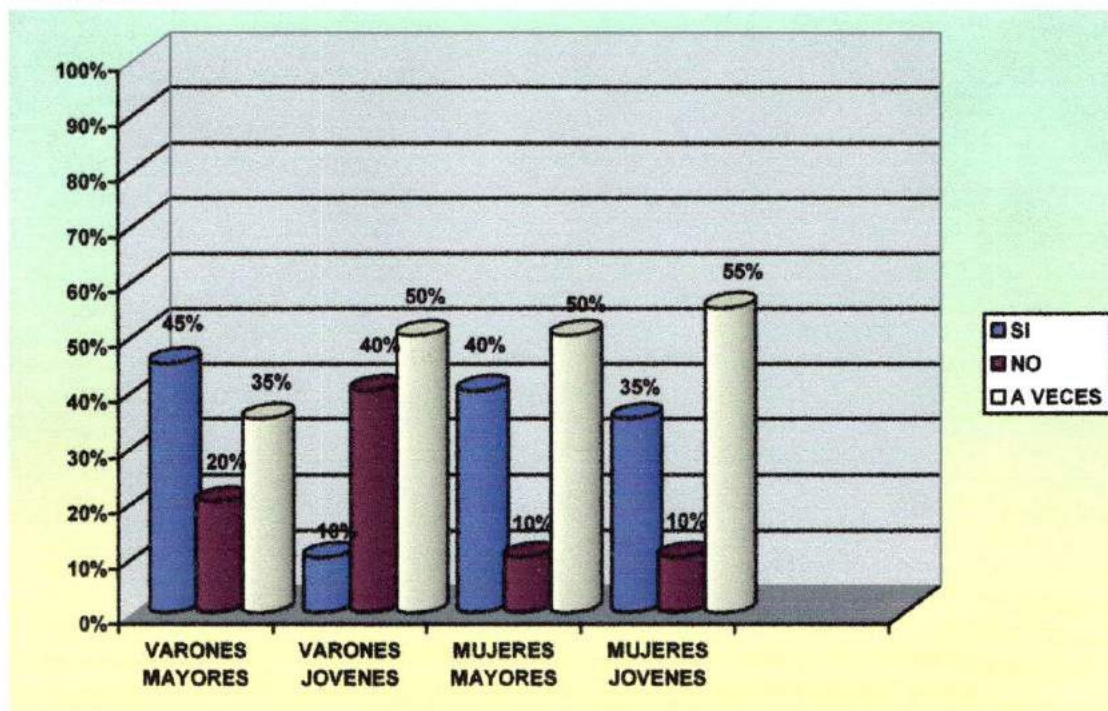
ITEM N° 20

¿Usted vendiendo tus productos tienes dinero?

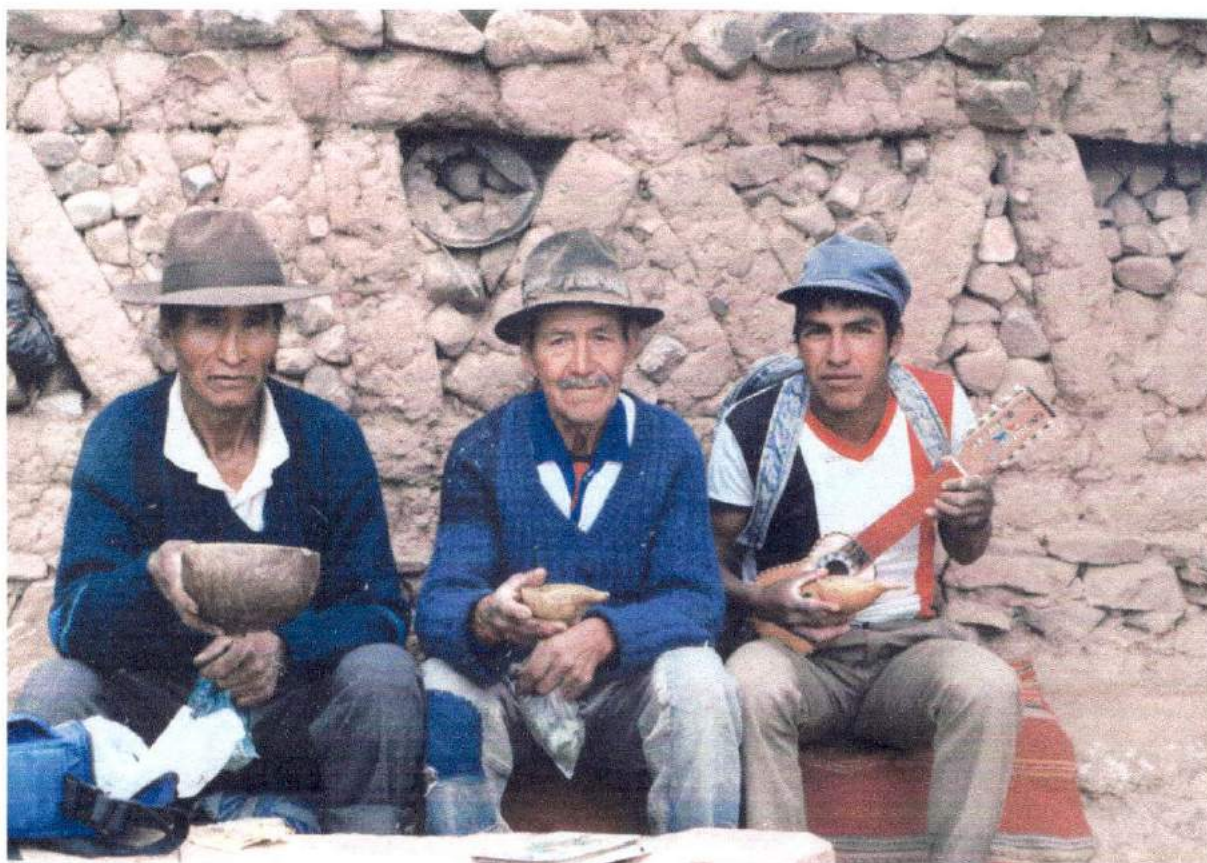
CUADRO N° 20

| N° | VARIABLE | VARONES MAYORES | | VARONES JOVENES | | MUJERES MAYORES | | MUJERES JOVENES | |
|----|----------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | SI | 9 | 45% | 2 | 10% | 8 | 40% | 7 | 35% |
| 2 | NO | 4 | 20% | 8 | 40% | 2 | 10% | 2 | 10% |
| 3 | A VECES | 7 | 35% | 10 | 50% | 10 | 50% | 11 | 55% |
| | TOTALES | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

GRAFICO N° 20



Los cuadros y los gráficos, señalan que los varones mayores, en un 45% indican comercializando sus productos obtienen ingresos económicos. Los varones jóvenes un 50% dicen que sólo a veces obtienen ingresos económicos. Las mujeres mayores en un 50% dicen que solo a veces tienen ingresos económicos de la producción. Las mujeres jóvenes afirman el 55% dice que solo a veces tienen ingresos de la producción. En conclusión podemos afirmar entre los varones y las mujeres tienen pocos ingresos económicos de la producción, en cambio las parejas jóvenes no tienen ingresos de la producción, si tienen de las minas y de otros medios en la población de Colloma.



Warmiqa warmilla puni, juchuy sunqu, pisi kallpa, chayrayku warmiqa, wasipi mana kamachiy atinmanchu. Las mujeres son simplemente mujeres, tienen el corazón fragil como vaso de cristal, tienen poca fuerza por lo tanto no pueden mandar en la casa, por eso los hombres tenemos que iniciar la ch'alla para cualquier acto o ritual que se realiza en nuestra comunidad ch'allando en mathi mas grande roseando la chicha a nuestra madre tierra (Pachamama) porque ella nos dá su bendición para seguir viviendo y por eso nosotros damos todo nuestro respeto como a nuestra propia madre. (Testimonio de Crispín Flores, Colloma Julio de 2005).

**(RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO) NISQA
TAPUY QILLQA KUNAMANTA.**

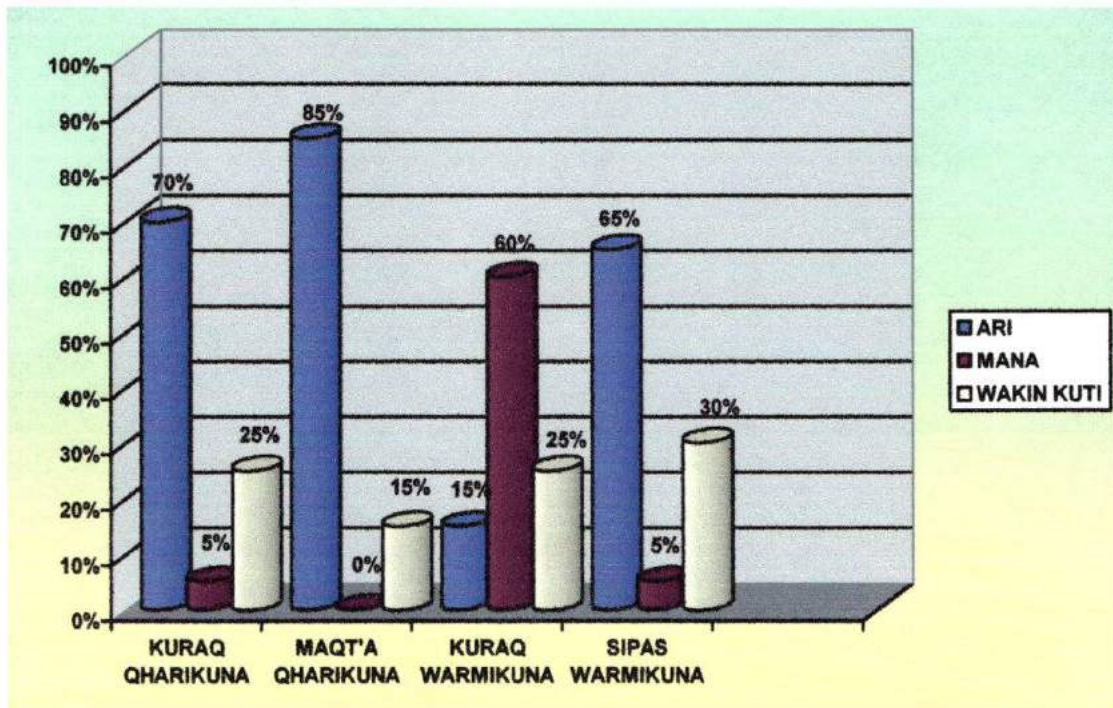
1 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam wawa kachkaspá yachaywasiman rirqankichu?

21 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 14 | 70% | 17 | 85% | 3 | 15% | 13 | 65% |
| 2 | MANA | 1 | 5% | 0 | 0% | 12 | 60% | 1 | 5% |
| 3 | WAKIN KUTI | 5 | 25% | 3 | 15% | 5 | 25% | 6 | 30% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

21 ÑIQI (GRAFICO) NISQA.



Kay cuadros chanta gráficos nisqapiwan qhawarichiwanchik, kay 70% kuraq qharikuna yachaywasiman risqanku, jinallataq. Kay 85% nisqa maqt'a qharikunaqa wawa kachkaspá yachay wasiman rirqanku nin, chantataq, kay. Chanta kay kuraq warmikunataqa kay 60% mana yachay wasiman risqankuchu. Kay 65% nisqa sipas warmikuna yachay wasiman risqanku kay Qulluma llaqtapiqa.

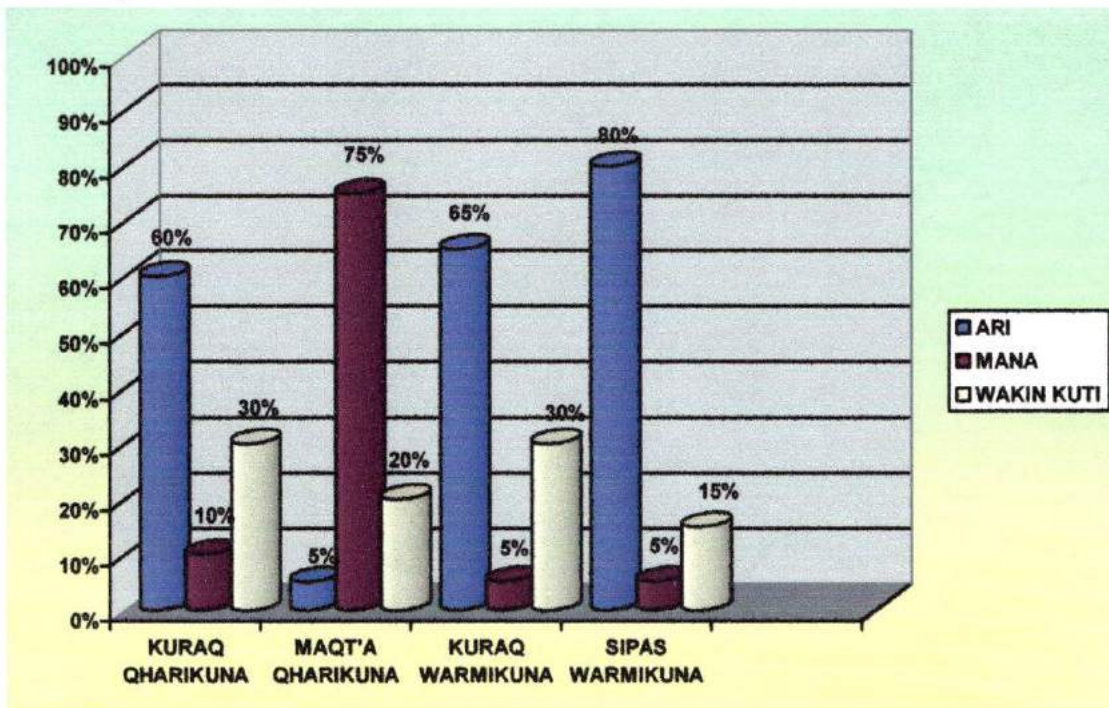
2 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Llaqtaykipi warmiqa jatun yachaywasiman riptinqa runa masinrayku jawa, allin qhawasqachu?

22 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 12 | 60% | 1 | 5% | 13 | 65% | 16 | 80% |
| 2 | MANA | 2 | 10% | 15 | 75% | 1 | 5% | 1 | 5% |
| 3 | WAKIN KUTI | 6 | 30% | 4 | 20% | 6 | 30% | 3 | 15% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

22 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro de datos y los gráficos), nisqapi kuraq qharikuna ninku, kay 60% kuraq qharikuna ninku, warmikuna jatun yachay wasiman riptinku allin qhawasqa kasqanku. Jinallataq kay maqt'a qharikuna kay 75% nisqapi ninku yachay wasiman riptinku mana qhawarparisqachu kasqanku warmikunaqa. Kuraq warmikuna ninku kay 65% Jatun yachay wasiman riptinku mana sarunchasqa kasqanku. Chanta kay Sipas warmikuna parlarillankutaq kay 80% yachay wasiman riptinku ari sarunchasqa. Kasqankuta kay qulluma llaqtapiqa.

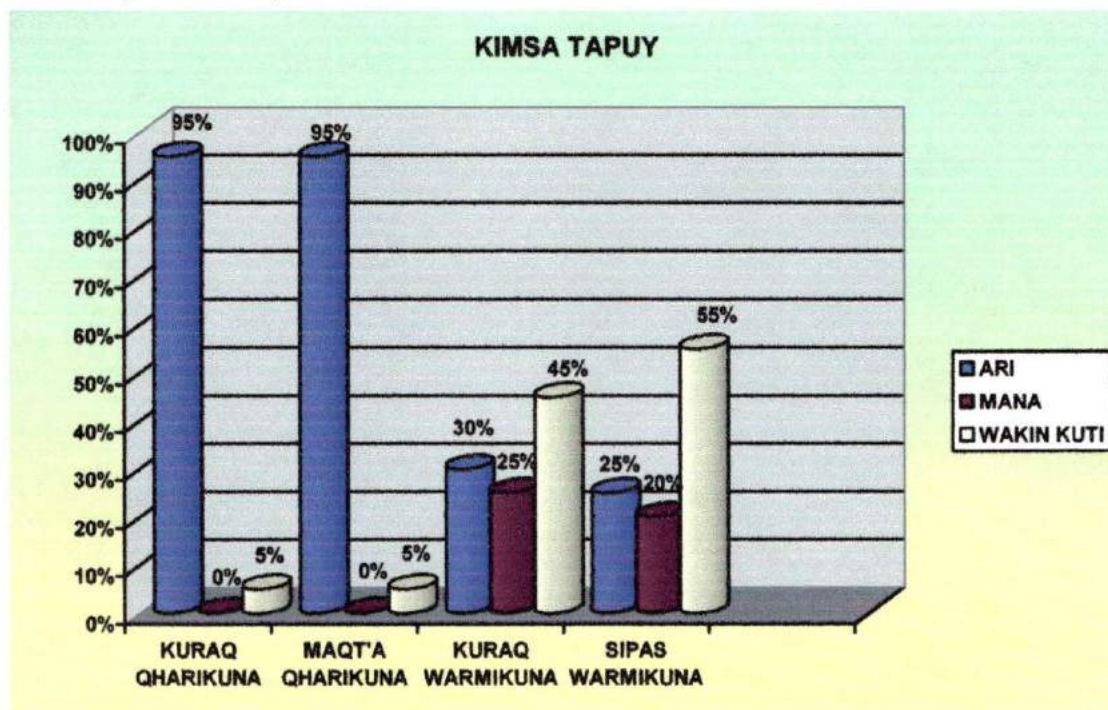
3 ÑIQUI (ITEM) NISQA

¿Yawar aylluykipi qanpaq nisqayki uyarisqachu?

23 ÑIQUI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|-------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 19 | 95% | 19 | 95% | 6 | 30% | 5 | 25% |
| 2 | MANA | 0 | 0% | 0 | 0% | 5 | 25% | 4 | 20% |
| 3 | WAKIN KUTUI | 1 | 5% | 1 | 5% | 9 | 45% | 11 | 55% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

23 ÑIQUI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los gráficos), nisqapi qhawarichiwanchik, kay 95% kuraq qharikunaq kamachiyniykuqa yawarqutuypiqa sumaq junt'akuspa kasqa, chanta Kay maqt'a qharikuna parlarillankutaq kay 95% yawarqutunkupi kamachiynikuqa ninku allin junt'akusqanta. Chanta Kuraq warmikuna rimarinku ka 45% nisqapi kamachiyninku yawar qhutupiqa wakin kuti kamachiyqa junt'asqa kasqa. Kay sipas warmikuna ninku, kay 55% warmikuna ninku kay kamachiykuqa yawar qutuypiqa wakin kuti junt'asqa kasqanta.

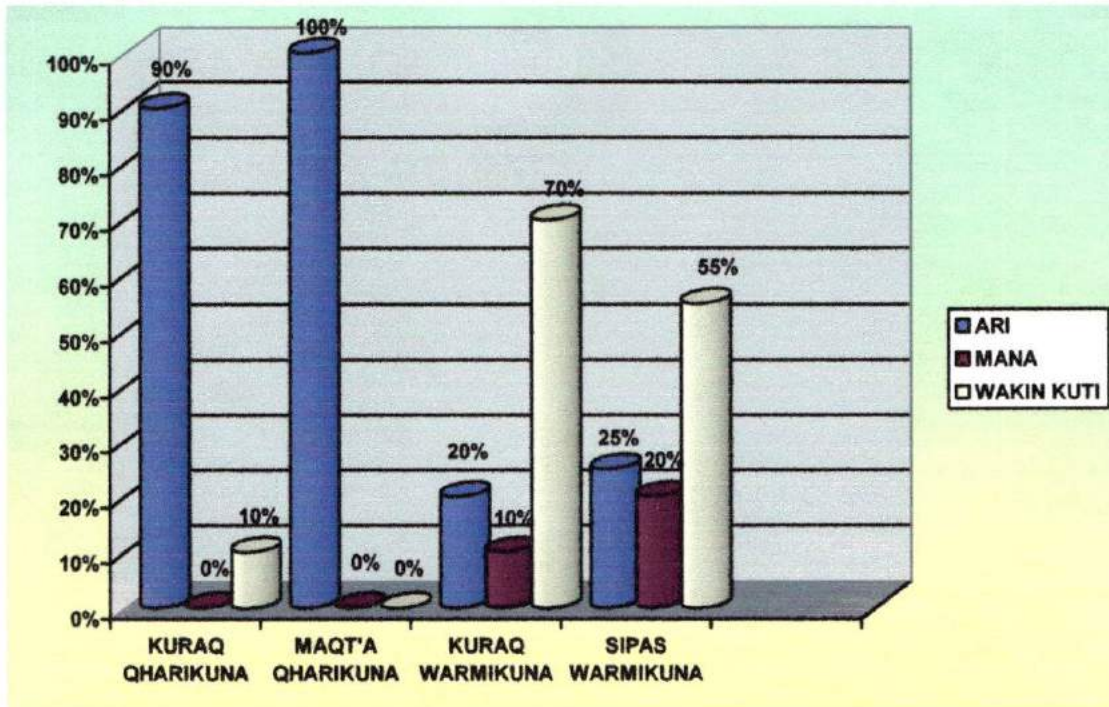
4 ÑIQI ITEM NISQA

¿Yawar qutuykipi parlayniykita mañasunkuchu wasipi ima ruwanapaqpis?

24 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 18 | 90% | 20 | 100% | 4 | 20% | 5 | 25% |
| 2 | MANA | 0 | 0% | 0 | 0% | 2 | 10% | 4 | 20% |
| 3 | WAKIN KUTI | 2 | 10% | 0 | 0% | 14 | 70% | 11 | 55% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

24 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los gráficos) nisqapiqa kuraq qharikuna ninku juk 90% yupaypi yawar qutupiqa parlayninkuqa wasinkupiqa allin manaza kasqa, jinallataq. Kay maqt'a qharikuna ninku kay 100% parlayninku yawar qutunkupi allintapuni mañaspa kasqa ima llank'ayta junt'anapaqpis. Kay kuraq warmikunaqa ninku, kay 70% nillankutaq wakin kuti parlaynikuqa mañasqa yawar qutuykupiqa ima llank'ayta junt'anapaqpis. Kay sipas warmikuna rimarillankutaq, chanta kay 55% rimarillankutaq wakin kuti parlaynikuqa mañasqa wasiqa ukhupiqa ima llank'aykunata junt'anapaqpis.

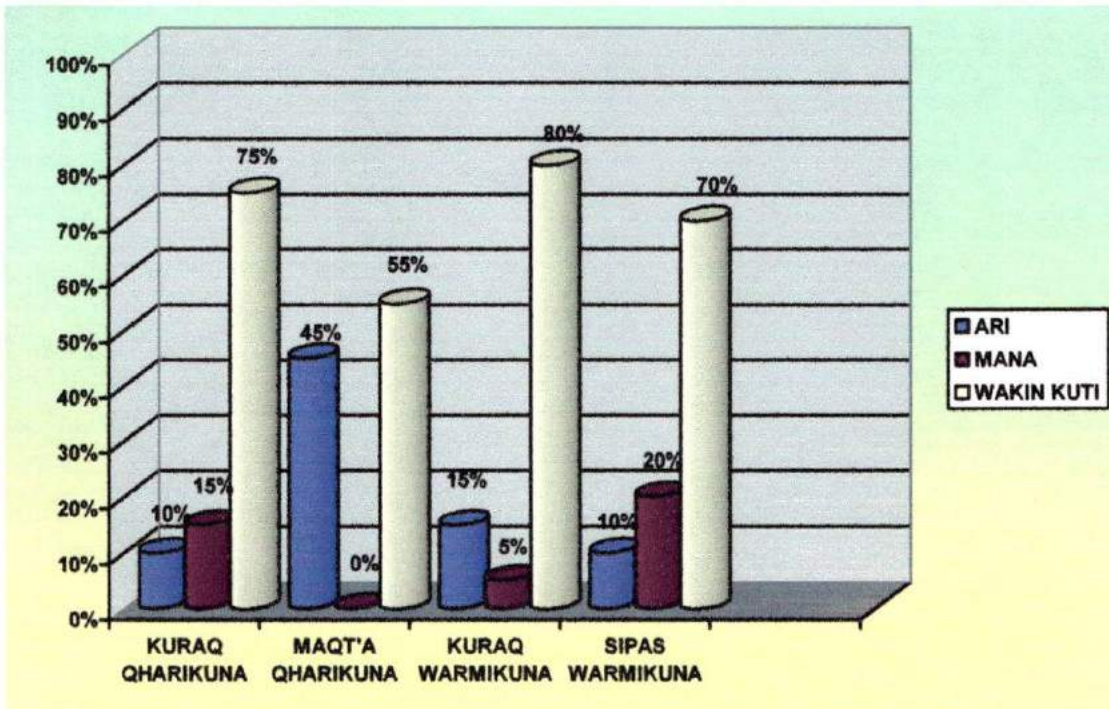
5 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qharikuna Warmikuna wasi llank'aykunapi yanapakunkuchu?

25 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 2 | 10% | 9 | 45% | 3 | 15% | 2 | 10% |
| 2 | MANA | 3 | 15% | 0 | 0% | 1 | 5% | 4 | 20% |
| 3 | WAKIN KUTI | 15 | 75% | 11 | 55% | 16 | 80% | 14 | 70% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

25 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los gráficos), nisqa qhawarichiwanchik kay kuraq qharikunaqa ninku kay 75% ninku wakín kuti yanapakusqankuta. Maqt'a qharikuna rimarillankutaq. Kay 55% nisqapiqa wakín kuti ninku puraqmanta yanapakusqankuta, chanta Kay kuraq warmikuna rimarinku kay 80% yupaypi ninku wakín kuti wasi llank'aykunataqa yanapakusqankuta. Kay sipas warmikuna nillankutaq kay 70% yupaypi ninku kay Qulluma llaqtapiqa. Qhari warmi wasi llank'anata wakín kuti yanapakusqankuta.

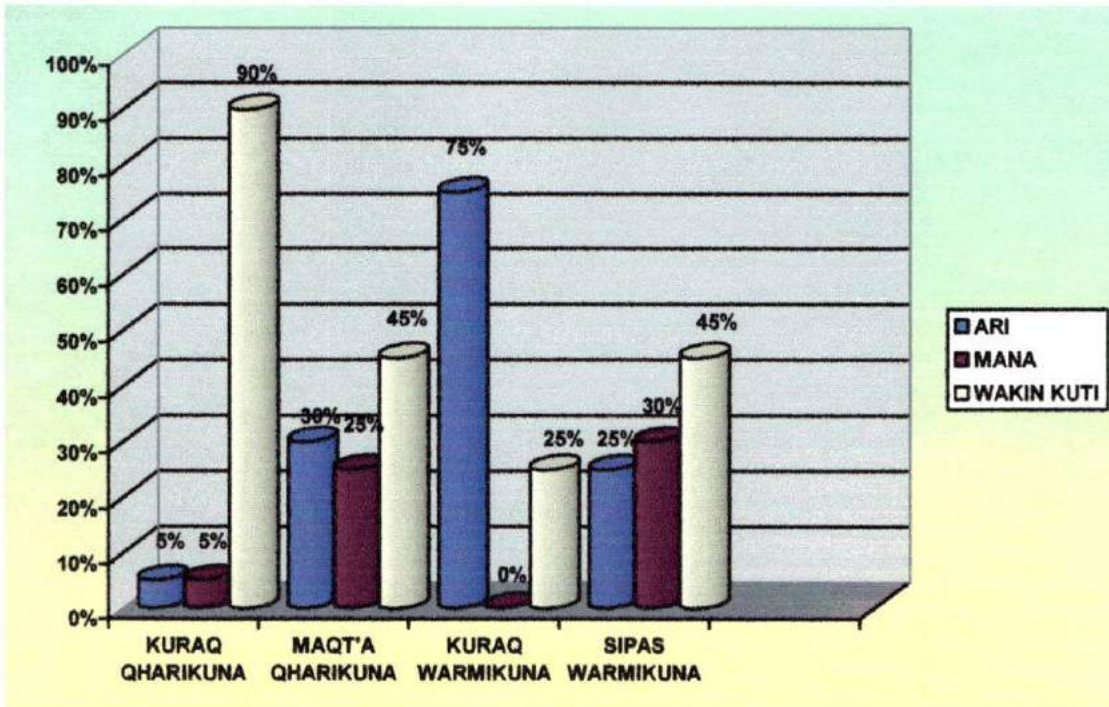
6 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Llaqtaykipi warmiqa chay warmi llank'aykunallatachu llank'aspa kan?

26 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 1 | 5% | 6 | 30% | 15 | 75% | 5 | 25% |
| 2 | MANA | 1 | 5% | 5 | 25% | 0 | 0% | 6 | 30% |
| 3 | WAKIN KUTI | 18 | 90% | 9 | 45% | 5 | 25% | 9 | 45% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

26 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los gráficos), nisqapi qhawarichiwanchik kuraq qharikuna. Kay 90% warmikuna, ayllu llank'ayninwan wakin kuti junt'aspa kasqa. Kay maqt'a qharikuna kay 45% nisqapi wakin kuti warmiqa llank'ayninwanqa junt'asqa. Jinallataq. Kuraq warmikunaqa ninku 75% ayllumpiqa llank'ayninwan allintapuni junt'aspa kasqa. Sipas warmikuna rimarillakutaq. Kay 45% warmikuna, ayllu llank'ayninwan wakin kuti junt'aspa kasqanku.

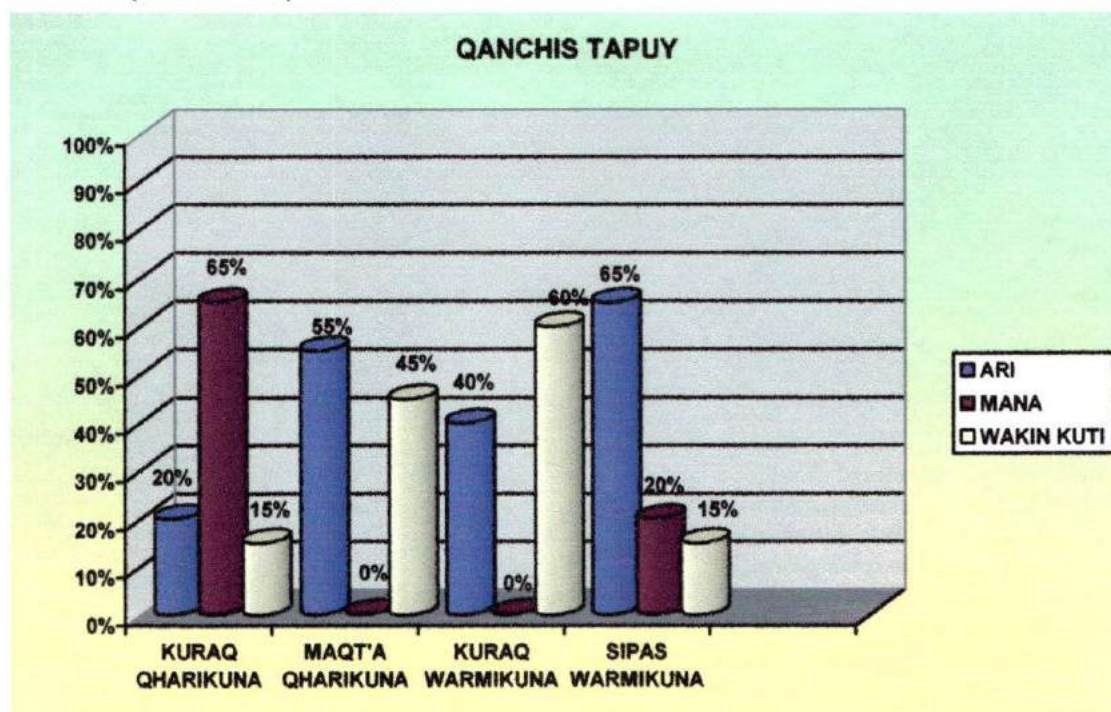
7 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Runata yachawasipi yachaqsan wakjinayachinchu?

27 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | ARI | 4 | 20% | 11 | 55% | 8 | 40% | 13 | 65% |
| 2 | MANA | 13 | 65% | 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 20% |
| 3 | WAKIN KUTI | 3 | 15% | 9 | 45% | 12 | 60% | 3 | 15% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

27 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los gráficos), nisqa rikhuchiwanichik kuraq qharikuna ninku, kay 65% umalliykuna mana wajinayachinchu. Chanta maqt'a qharikuna ninku kay 55% yachay umalliykunaqa, yuyayninta mana wajinayachinchu. Chantapis kay kuraq warmikuna ninku kay 60% ninku wakín kuti yachaykunaqa runataqa yuyayninta thiqraspa kasqa. Jinallataq Kay sipas warmikunaqa rimarinku kay 65% umalliy yachaqaykunaqa runataqa yuyayninta thiqrakipasqa kasqa.

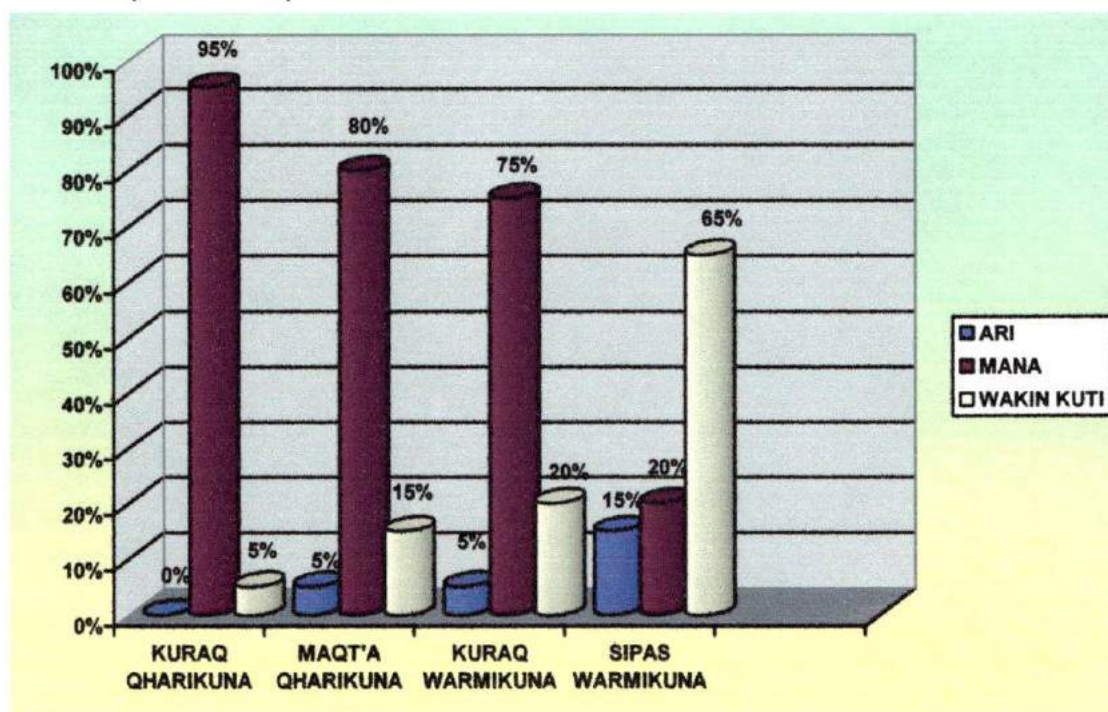
8 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Chay (equidad de genero) nisqamanta willaykunata jap'iqankichichu?

28 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 0 | 0% | 1 | 5% | 1 | 5% | 3 | 15% |
| 2 | MANA | 19 | 95% | 16 | 80% | 15 | 75% | 4 | 20% |
| 3 | WAKIN KUTI | 1 | 5% | 3 | 15% | 4 | 20% | 13 | 65% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

28 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los gráficos), nisqapi kuraq qharikuna kay 95% kutichinku kay (equidad de genero) nisqa willay jawaqa mana yuyaykunataqa japiqankuchu, kay maqt'a qharikunaqa kay 80% ninku qhari warmi kawsakuy jawaqa, mana ima willaytapis jap'iqasqankuchu. Chanta kuraq warmikuna 75% yupaypi ninku kay (equidad de genero) jawaqa nisqamanta mana jap'iqaskuchu. Chanta sipas warmikuna ninku. Kay 65% ninku kay (equidad de genero) kamachiy jawa willayta wakin kuti umallikusqanku.

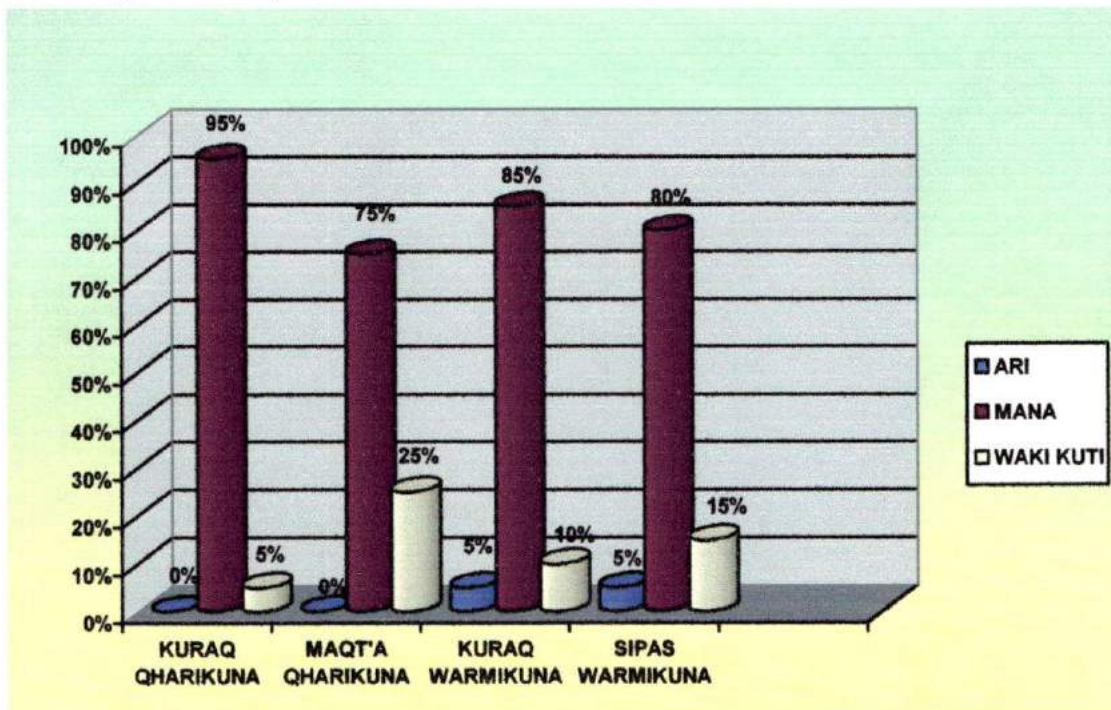
9 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam chay warmi ñak'arichiy (violencia) nisqamanta yachankichikchu?

29 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 5% | 1 | 5% |
| 2 | MANA | 19 | 95% | 15 | 75% | 17 | 85% | 16 | 80% |
| 3 | WAKIN KUTI | 1 | 5% | 5 | 25% | 2 | 10% | 3 | 15% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

29 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqapi rikhuchiwan chik kuraq qharikuna kay 95% ninku kay (violencia contra la mujer), nisqamantaqa umallikunamanta mana yachasqankuchu. Kay juk 75 % maqt'akuna ninku kay (violencia contra la mujer), nisqa maqanamanta umalliyta mana jap'isqankuchu. Chanta Kay kuraq warmikuna ninku, 85% warmi maqanamanta kay (violencia contra la mujer), nisqa jawa umalliyta mana jap'isqankuchu, chanta kay sipas warmikunaqa. kay 80% ninku mana ima umalliytapis jap'isqankuchu kay warmi sarunchana jawaqa.

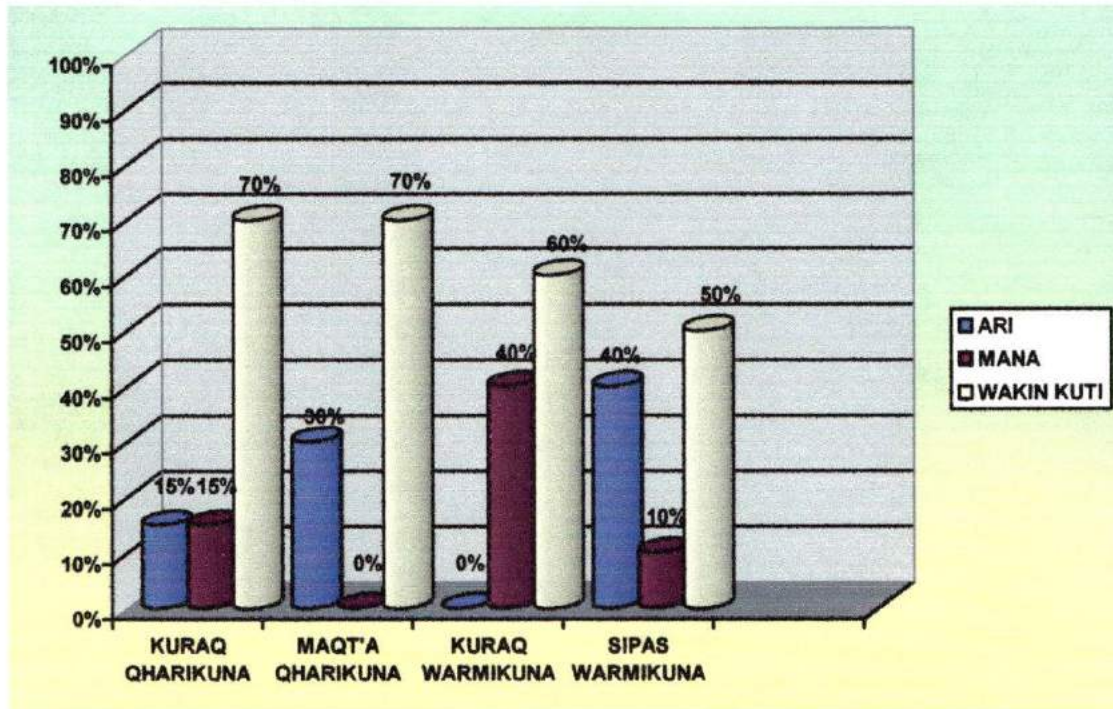
10 ÑIQI ITEM NISQA

¿Warmikuna aylluq qutuchaykunaman rinkuchu?

30 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 3 | 15% | 6 | 30% | 0 | 0% | 8 | 40% |
| 2 | MANA | 3 | 15% | 0 | 0% | 8 | 40% | 2 | 10% |
| 3 | WAKIN KUTI | 14 | 70% | 14 | 70% | 12 | 60% | 10 | 50% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

30 ÑIQI (GRDFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqapi qhawachiwanchik kay kuraq qharikuna ninku kay 70% kuraq qharikuna ninku warmiqa wakin kuti ayllu qhutuchaykunamanqa rinku. Kay maqt'a qharikunaqa ninku kay 70% ninku aylluq qhutuchaykunamanqa wakin kuti rispa kasqanku. Kay kuraq warmikuna, ninku kay 60% rimarinku ayllu qhutuchaykunamanqa wakin kuti chinpasqankuta. Kay sipas warkuna ninku kay 50% ayllu qhutuchaymanqa wakin kuti risqankuta.

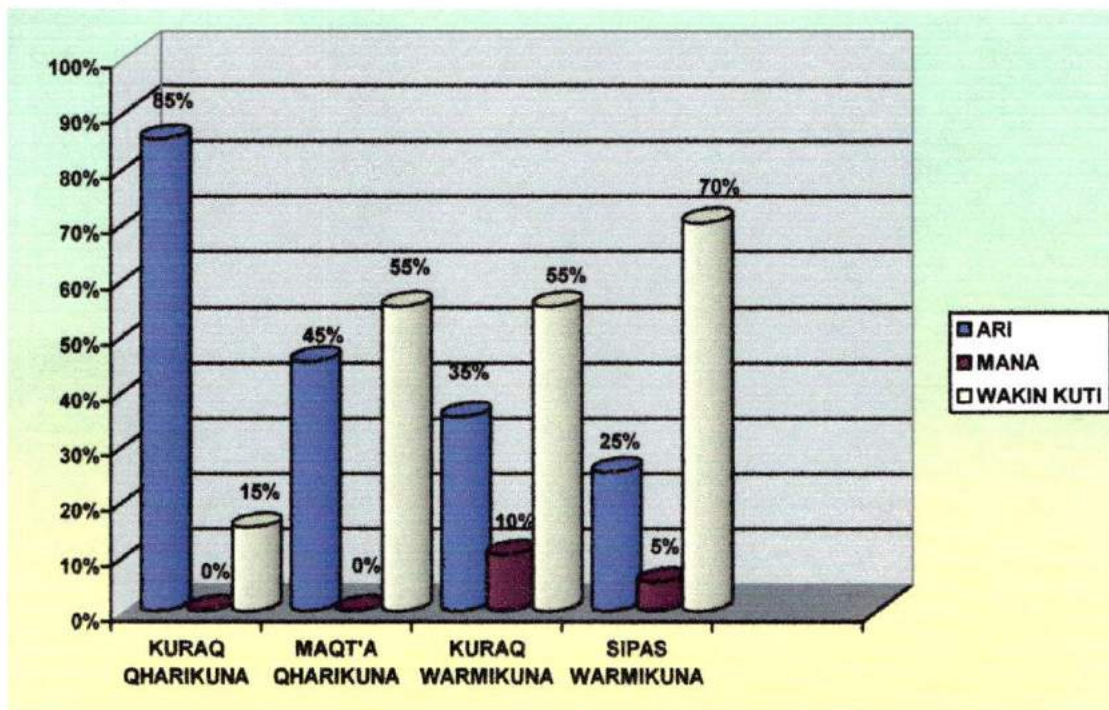
11 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qhari warmi llaqta ukhupi puraqchu allin qhawarisqa?

31 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|-------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | ARI | 17 | 85% | 9 | 45% | 7 | 35% | 5 | 25% |
| 2 | MANA | 0 | 0% | 0 | 0% | 2 | 10% | 1 | 5% |
| 3 | WAKIN KUTII | 3 | 15% | 11 | 55% | 11 | 55% | 14 | 70% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

31 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqapi qhawarischiwanchik, kay kuraq qharikuna ninku, 85% qhari warmi ayllumpi ninku allin qhawasqa kasqankuta. Kay maqt'a qharikuna nillankutaq. Kay 55% ninku qhari warmi wakin kuti allin qhawasqa kasqankuta. Chanta kuraq warmiqa, kay 55% nisqa qhari warmi wakin kuti allin qhawasqa kasqata. Chanta kay sipas warmikuna ninku, kay 70% nisqapi ayllumpiqa wakin kuti qhari warmiqa allin qhawasqa kasqata ninku kay Qhulluma llaqtapiqa.

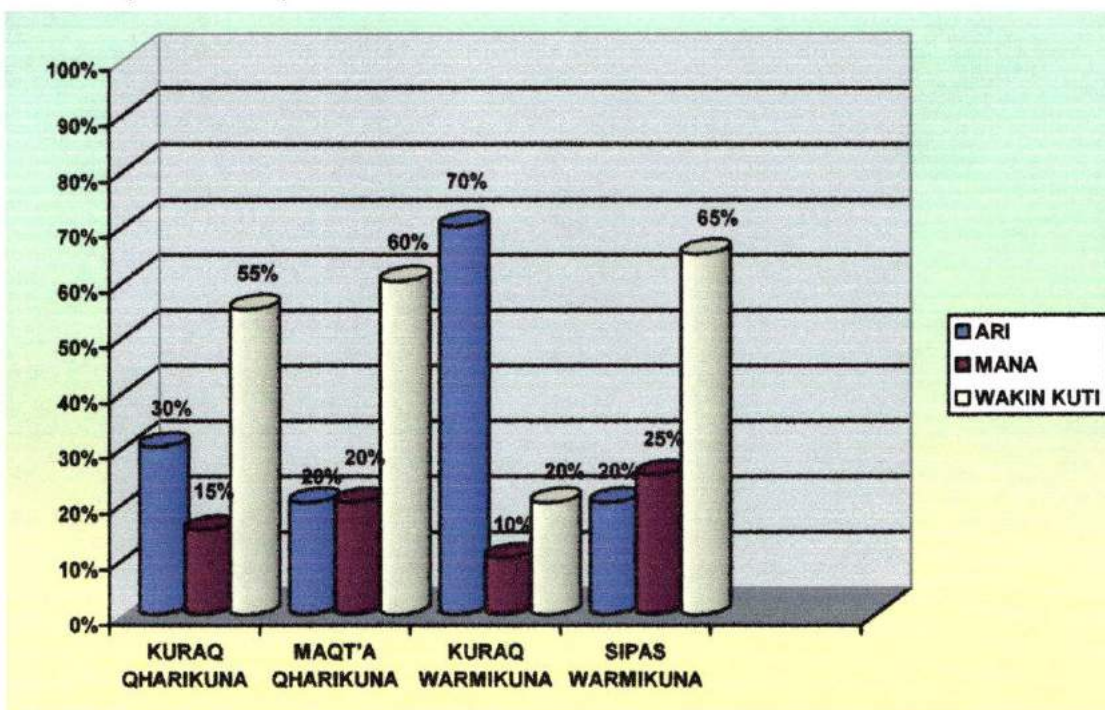
12 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Llaqtaykipi, puquy tarpuy, puquy juqhariy chanta raymi ruway ñak'ariy kawsayta qullqi jawa qhipachasunkichu?

32 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QH ARIKUNA | | MAQT'A WARMIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|------------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | ARI | 6 | 30% | 4 | 20% | 14 | 70% | 4 | 20% |
| 2 | MANA | 3 | 15% | 4 | 20% | 2 | 10% | 5 | 25% |
| 3 | WAKIN KUTI | 11 | 55% | 12 | 60% | 4 | 20% | 11 | 65% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

32 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Ñawi kay (cuadro y los graficos), nisqa rikhuchiwanichik, kuraq qharikuna kay 55% nisqapi kay chakrapata raymikunaqa wakin kuti qhipachan. Kay maqt'a qharikunaqa ninku kay 60% rimarinku chakrapata raymikunaqa wakin kuti qhipachaspa kasqanta.

Kay kuraq warmikuna qhawarinku. Juk 70%, nisqapi chharapata, raymikunaqa ari qhipachasqa kasqanta ninku. Kay sipas warmikuna ninku, kay 65% nisqapi wakin kuti kay chharapata raymikunaqa qhipachasqa kasqanta kay Qhulluma llaqtapiqa.

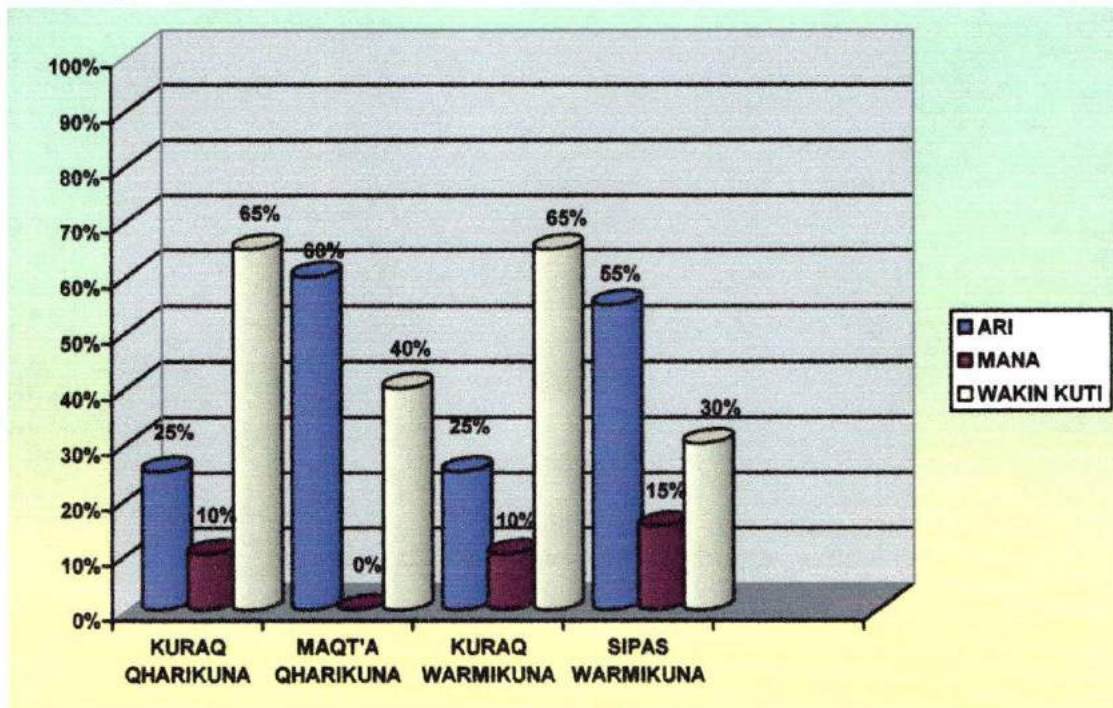
13 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Llaqtayqipi, wawakunata yachaywasiman kachanapaq tata mamakuna yanapanchu?

33 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 5 | 25% | 12 | 60% | 5 | 25% | 11 | 55% |
| 2 | MANA | 2 | 10% | 0 | 0% | 2 | 10% | 3 | 15% |
| 3 | WAKIN KUTI | 13 | 65% | 8 | 40% | 13 | 65% | 6 | 30% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

33 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqa kuraq qharikuna. Kay juk 65% nisqapi parlarillankuntaq warmi wawakunata wakin kuti yanapasqankuta. Chanta maqt'a qharis ninku 60% tatakuna warmi wawankutaqa allinmanta yanapasqankuta yachay wasiman purinampaq. Kay kuraq warmikuna ninku. Kay 65% nisqa qhawachiwanchik warmi wawakunata wakin kuti yanapasqa kasqankuta. Sipas warmikuna ninku juk 55% warmi wawakunata allinta yanapasqa kasqanta.

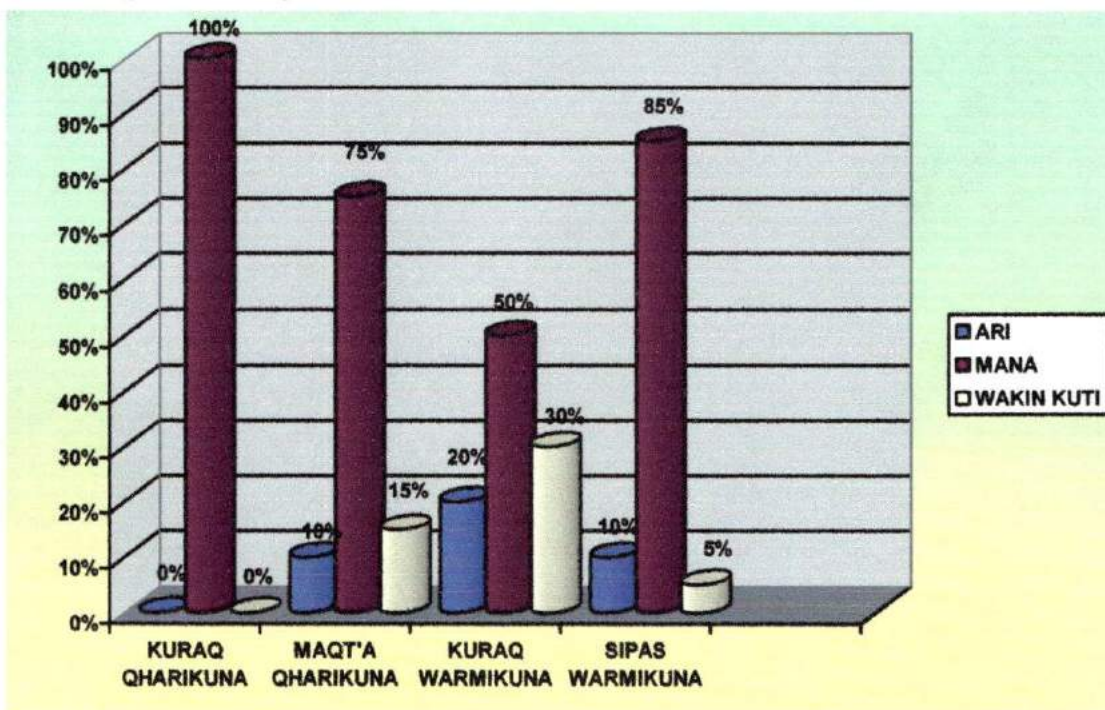
14 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qhari warmi llank'aykunata iskaynin atinkumanchu ruwayta?

34 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 0 | 0% | 2 | 10% | 4 | 20% | 2 | 10% |
| 2 | MANA | 20 | 100% | 15 | 75% | 10 | 50% | 17 | 85% |
| 3 | WAKIN KUTI | 0 | 0% | 3 | 15% | 6 | 30% | 1 | 5% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

34 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqa rikhuchiwanichik kuraq qharikuna juk 100% ninku qhari warmi pura q llak'aykunata mana atinkumanchu iskaynin ruwayta ninku. Kay maqt'a qharikuna ninku, kay 75% qhawachiwanichik qhari warmi llank'aykunata mana ruwankumanchu ninku. Kay kuraq warmikuna ninku juk 50% ninku mana qhari warmikuna llank'ayta ruwankumanchu, purajmantaqa ninku. Kay sipas warmikunaqa juk 85% yupaypi qhari warmi llank'aykunataqa mana atinkumanchu ruwaytaqa iskayninga ninku.

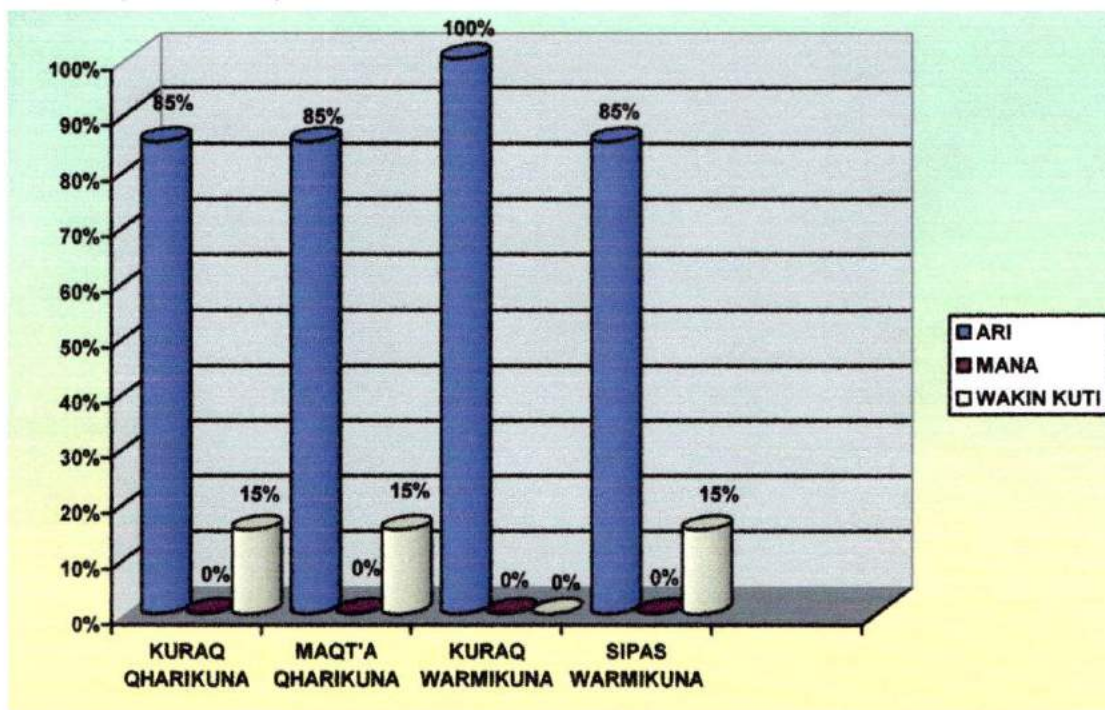
15 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qan llaqtaykipi munankichu warmikunata allin qhawarisqa kananta?

35 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| 1 | ARI | 17 | 85% | 17 | 85% | 20 | 100% | 17 | 85% |
| 2 | MANA | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 3 | WAKIN KUTI | 3 | 15% | 3 | 15% | 0 | 0% | 3 | 15% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

35 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqapi qhawachiwanchik kuraq qharikuna, kay 85% Qhulluma llaqtapi ninku warmikuna allin qhawarisqa napaykusqa kananta munaku Kay maqt'a qhari ninku 85% warmiqa ari allin qhawarisqa napaykusqa kasqa ninku,

Kuraq warmikuna ninku 100% yupaypi rimarisqanku warmikunaqa allin qhawarisqa napaykusqa kanan tiyan ninku. Sipas warmikuna nillasqankutaq kay 85% nisqapi warmikunaqa allin qhawarisqa chanta napaykusqa Kananta munasqanku.

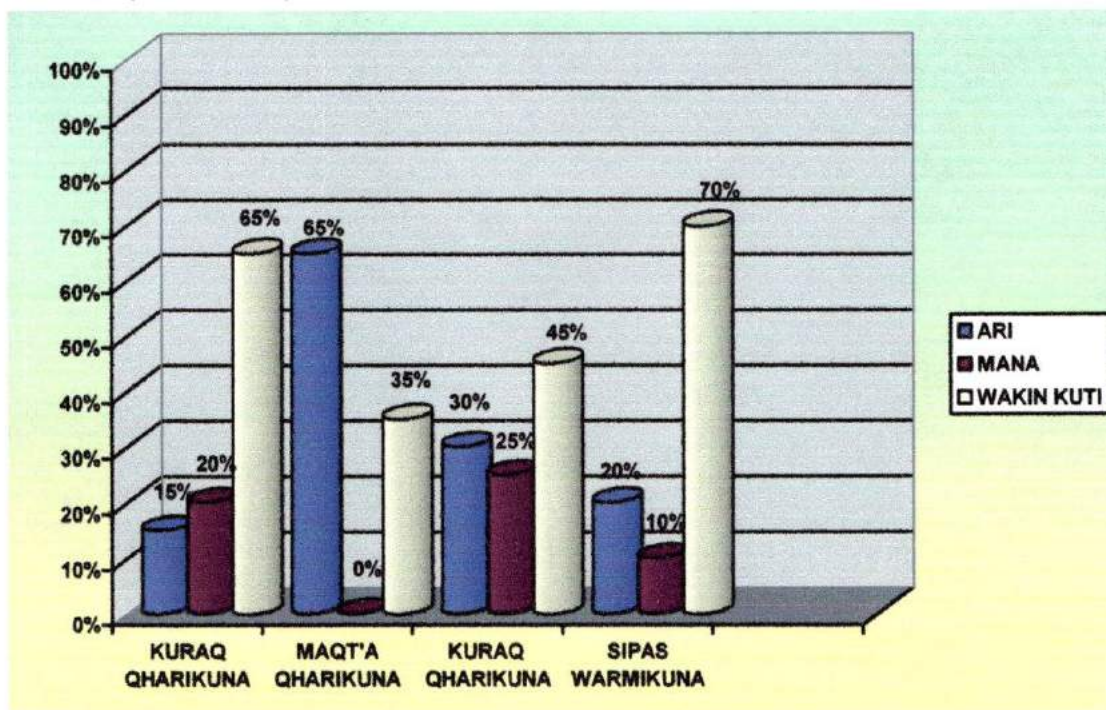
16 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Aylluyqipi warmikuna jampina wasiman purinkuchu?

36 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| Nº | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 3 | 15% | 13 | 65% | 6 | 30% | 4 | 20% |
| 2 | MANA | 4 | 20% | 0 | 0% | 5 | 25% | 2 | 10% |
| 3 | WAKIN KUTI | 13 | 65% | 7 | 35% | 9 | 45% | 14 | 70% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

36 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kuraq qharikuna ninku juk 65% warmikuna ninku wakin kuti chimpasqankuta Kay maqt'a qharikuna kay 65% warmikunaqa ninku chimpaspaqa kasqankuta.

Kuraq warmikuna nillankutaq juk 45% rikhuchiwanichik warmikuna jampina wasiman wakin kuti chimpasqankuta.

Sipas warmikuna rimarillasqankutaq, juk 70% warmikuna rimarillankutaq jampina wasiman ayllumkupi wakin kuti risqankuta.

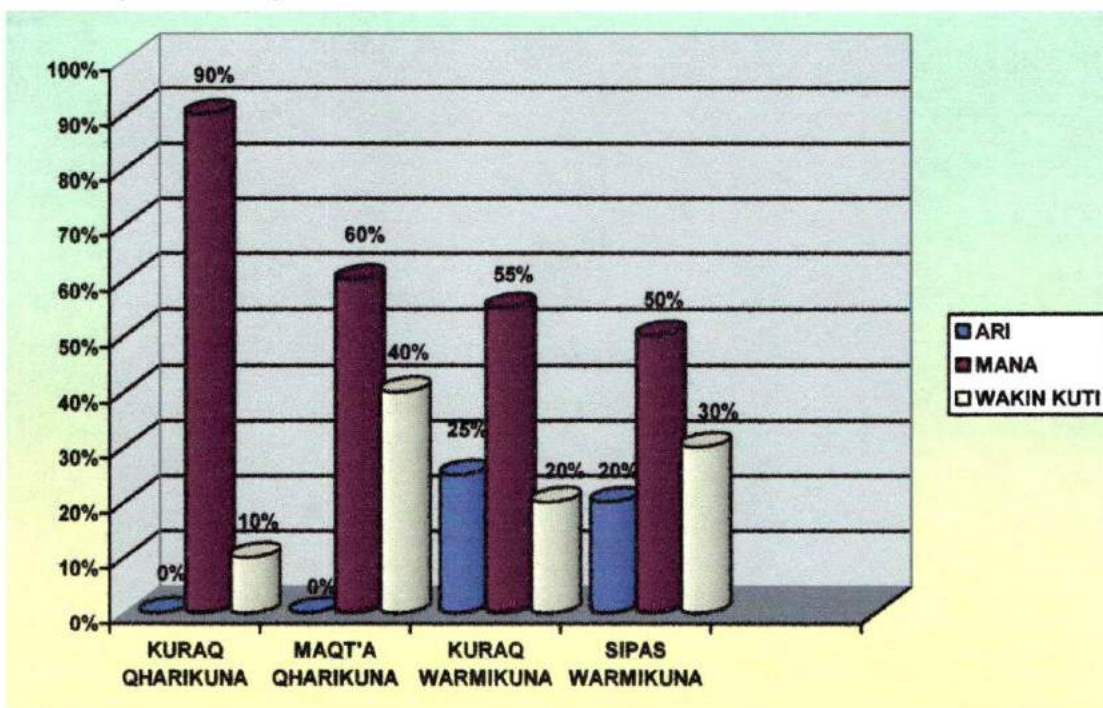
17 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Chay (Brigada de la F.) jark'ay nisqa yawar qutuykipi junt'anspachu kan ?

37 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 0 | 0% | 0 | 0% | 5 | 25% | 4 | 20% |
| 2 | MANA | 18 | 90% | 12 | 60% | 11 | 55% | 10 | 50% |
| 3 | WAKIN KUTI | 2 | 10% | 8 | 40% | 4 | 20% | 6 | 30% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

37 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqapi, qhawachiwanchik kuraq qharikuna ninku juk 90% yupaypi ninku kay (brigada) nisqa yawar qhutunkuta jark'aspa mana junt'anchu, Kay maqt'a qharikuna ninku 60% kay (brigada de la familia) nisqa jark'aykunataqa mana junt'asqanta. Kuraq warmikuna ninku kay juk 55% yupaypi ninku (brigada de la familia), kamachiyqa mana maqanakuykunataqa jark'aspa junt'asqachu. Chanta kay 50% yupaypi ninku (brigada de la familia), nisqa kamachiy jark'aywan mana junt'asqankuchu yawar qhutunkupiq.

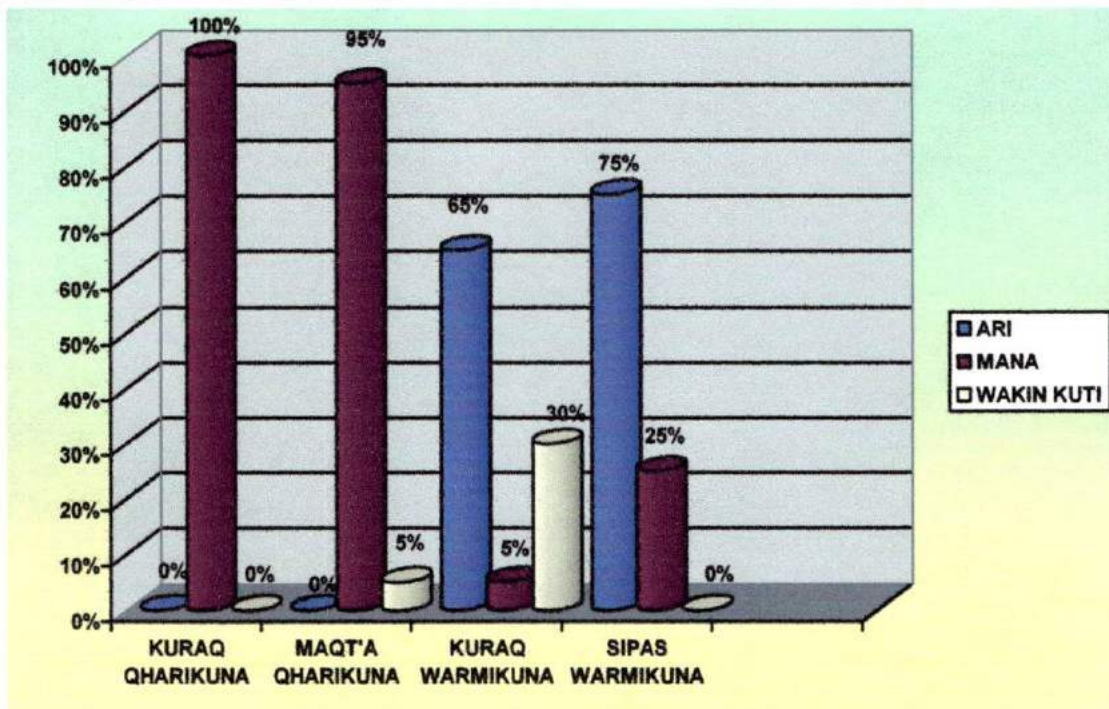
18 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Allinchi kanman qhari warmi ruwaykunankupi yanapakunanku?

38 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 0 | 0% | 0 | 0% | 13 | 65% | 15 | 75% |
| 2 | MANA | 20 | 100% | 19 | 95% | 1 | 5% | 5 | 25% |
| 3 | WAKIN KUTI | 0 | 0% | 1 | 5% | 6 | 30% | 0 | 0% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

38 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqa rikhuwanchik kay kuraq qharikuna, ninku 100% qharikuna ninku qhari warmi mana atinmanchu tukuy llank'aykunata ruwaytaqa. Maqt'a qharikuna, kay 90% ninku qhari warmi llank'aykunata mana atinkumanchu thiqrayta ninku. Kay kuraq warmis ninku 65% qhari warmi llank'ay kunasta allin Kanman thiqraspa yanapakunanku. Sipas warmikuna ninku kay 75% qhari warmi llank'ay kunaqa allin kanman thiranankuqa,

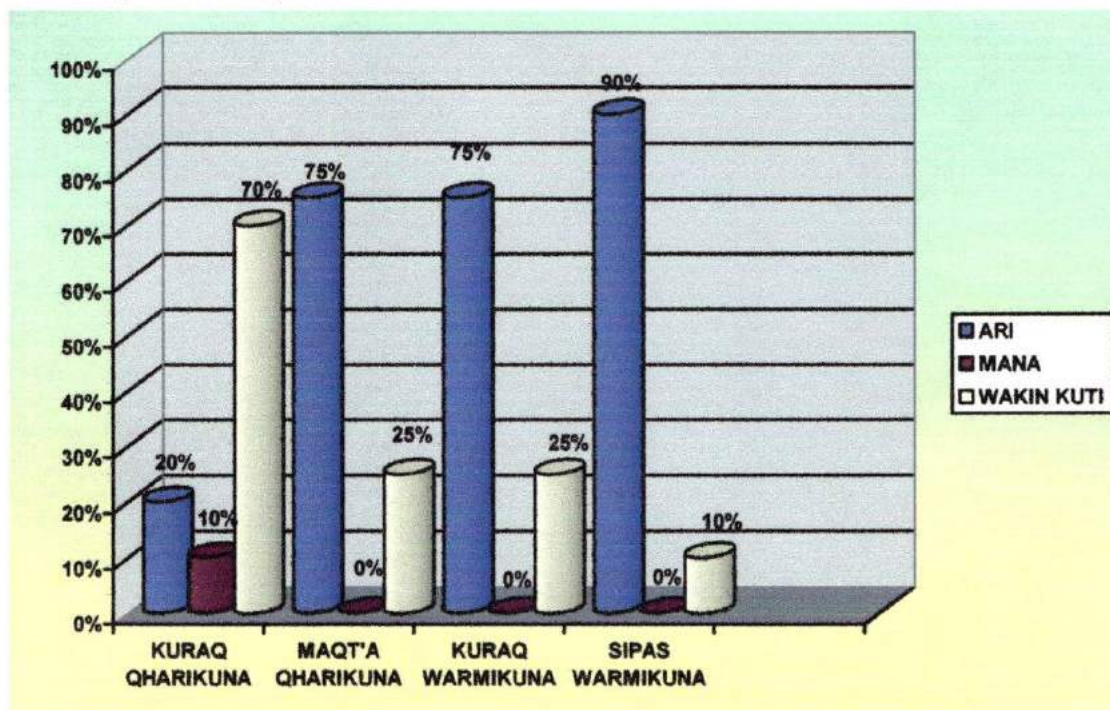
19 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Warmikuna kaysayninkuta allin kananta munankuchu?

39 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ QHARIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 4 | 20% | 15 | 75% | 15 | 75% | 18 | 90% |
| 2 | MANA | 2 | 10% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 3 | WAKIN KUTI | 14 | 70% | 5 | 25% | 5 | 25% | 2 | 10% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

39 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqapi rikhichiwanchik kay kuraq qharikuna, ninku kay 70% nisqapi kausayninkuqa wakín kuti allin kawsayta tarisqanku. Kay maqt'a qharikuna ninku kay 75% yupaypi ninku warmikuna allin kawsayta munasqankuta. Kuraq warmikuna ninku 75% yupaypi ninku kay pachapi munasqankuta allin kawsaykananta, sipas warmikuna qhawarichiwanchik juk 90% nisqapi munanku allin kawsaykananta mask'asqankuta.

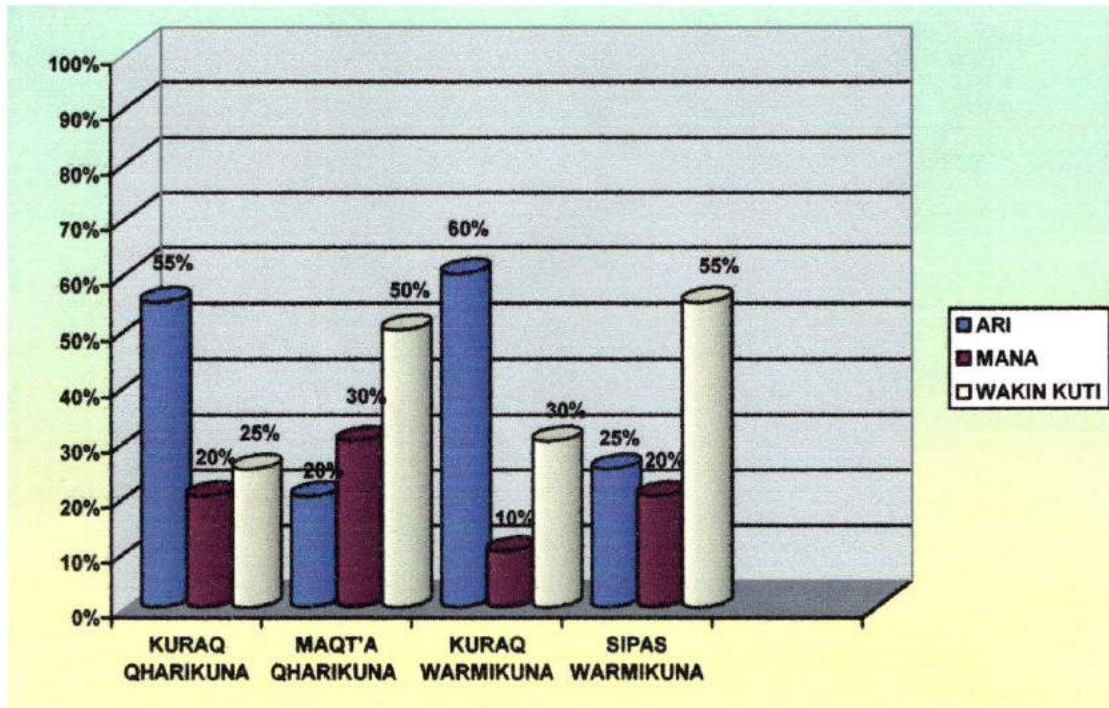
20 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qan puquynikimantachu qullqita jap'ispa kanki?

40 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| N° | VARIABLE | KURAQ QHARIKUNA | | MAQT'A QHARIKUNA | | KURAQ WARMIKUNA | | SIPAS WARMIKUNA | |
|----|------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------|------|-----------------|------|
| | | | | | | | | | |
| 1 | ARI | 11 | 55% | 4 | 20% | 12 | 60% | 5 | 25% |
| 2 | MANA | 4 | 20% | 6 | 30% | 2 | 10% | 4 | 20% |
| 3 | WAKIN KUTI | 5 | 25% | 10 | 50% | 6 | 30% | 11 | 55% |
| | TUKUYNIN | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

40 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqapi qhawarichiwanchik kuraq qharikuna ninku kay 55% ninku puquyninkumanta ranqhaspa qullqhiyuq kasqankuta ninku. Chanta maqt'a qharikuna rimarinku. Kay juk 50% ninku wakin kuti puqhuykunata ranqhaspa qullqita jap'ispa kan. Kay kuraq warmikuna ninku 60% ninku puqhuykunata ranqhaspa qullqiyuq kasqanku. Kay sipas warmikuna, ninku kay 55% rimarinku wakin kuti qullqita puquykunamanta ranqhaspa jap'isqankuta ninku.



VARONES MAYORES

El arado de los Andes, como ya lo era desde el tiempo de los incas los campesinos aprendieron a sujetar desde pequeño, el arado a una yunta de bueyes. Los surcos eran trazados mediante un simple arado de madera. Los varones no tuvieron, pues ninguna dificultad en enterrar y desenterrar las papas (Dujovne Ortiz 1995 Pág. 8 9) y otras cosas, los varones de ahora solo buscan los terrenos fáciles de arar, porque ellos ya no pueden hacer siquiera las PURUMAS (tierra fértil) menos sacar piedras, arbustos y menos conservar los terrenos a causa de ello tienen poca entrada económica.

Tradicionalmente la semilla es seleccionada y es colocada por las manos de las mujeres, como dice el libro

RESULTADOS Y ANALISIS DE LOS VARONES MAYORES (ENTREVISTA)

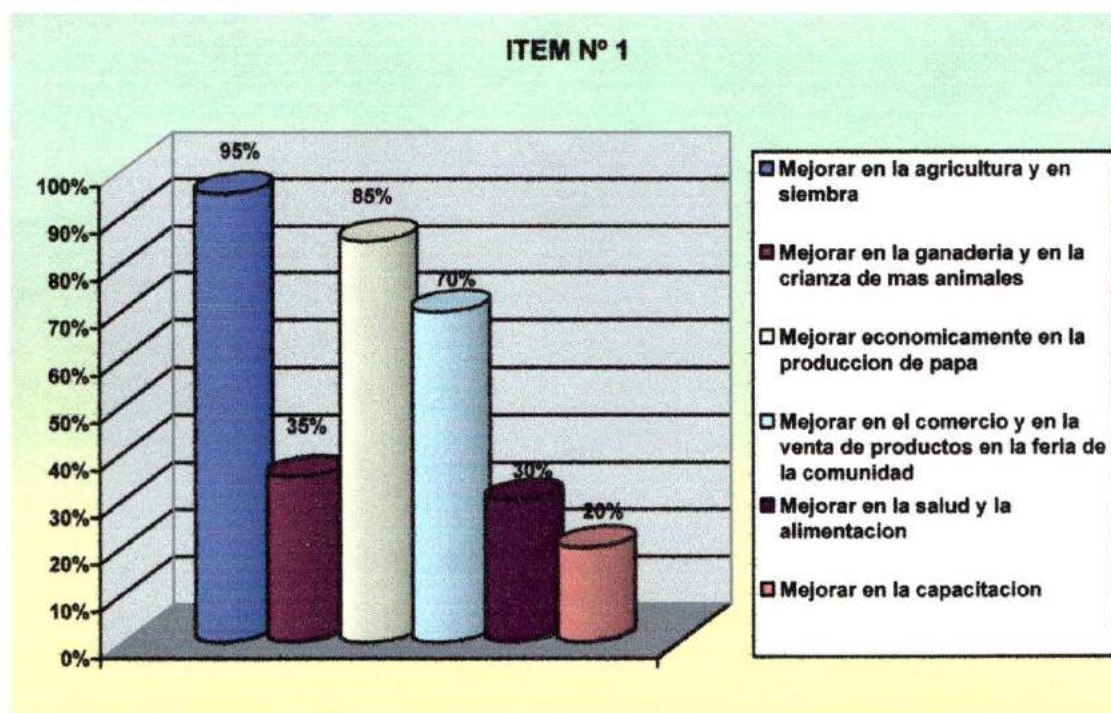
ITEM N° 1

¿Quieres mejorar tu situación actual? ¿En que cosas?

CUADRO N° 41

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Mejorar en la agricultura y en la siembra | 19 | 20 | 95% |
| 2 | Mejorar en la ganadería y en la crianza de mas animales | 7 | 20 | 35% |
| 3 | Mejorar económicamente en la producción de papa | 17 | 20 | 85% |
| 4 | Mejorar en el comercio y la venta de productos en la feria de la comunidad | 14 | 20 | 70% |
| 5 | Mejorar en la salud y la alimentación | 6 | 20 | 30% |
| 6 | Mejorar en la capacitación | 4 | 20 | 20% |

GRAFICO N° 41



Los cuadros y gráficos, nos muestran que los varones mayores en un 95% buscan mejorar en la agricultura, en la siembra, un 85% buscan mejorar económicamente en la producción de papa y otros, un 70% dicen mejorar en comercio en las ferias de la comunidad.

En conclusiones un porcentaje mayor, los varones mayores quieren mejorar su situación actual, en la agricultura, en la siembra y económicamente en las ferias de venta de productos.

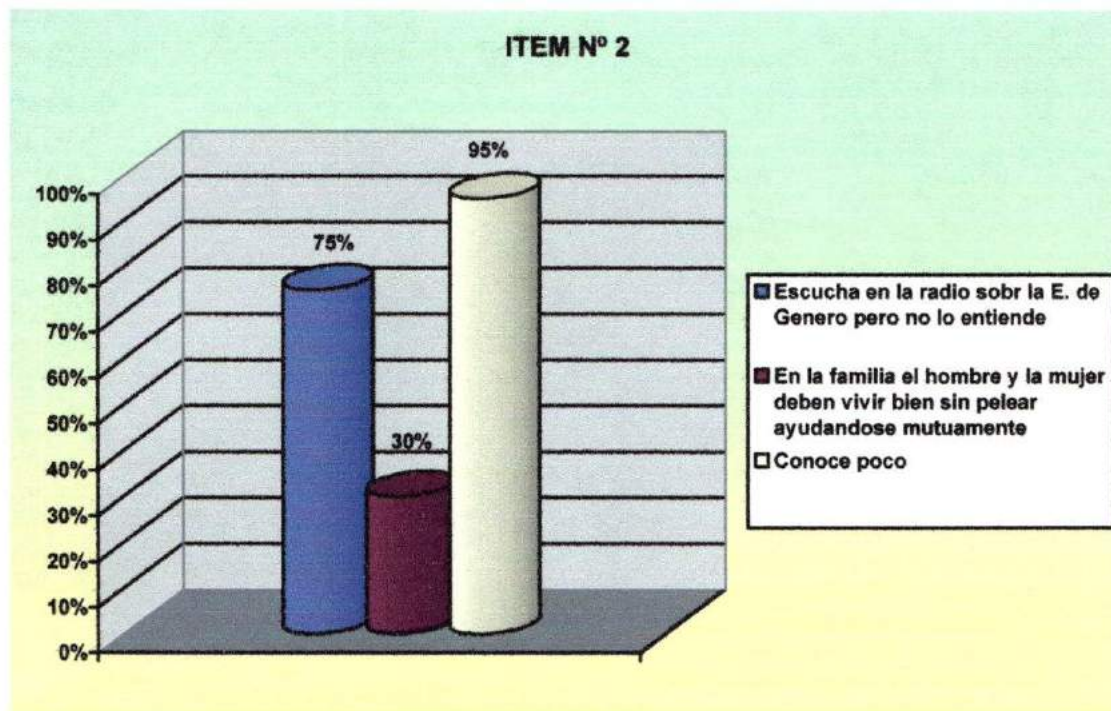
ITEM N° 2

¿Conoces sobre la equidad de género?

CUADRO N° 42

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Escucha en la radio sobre la equidad de genero pero no lo entiende | 12 | 20 | 60% |
| 2 | En la familia el hombre y la mujer deben vivir bien sin pelear ayudándose mutuamente | 3 | 20 | 15% |
| 3 | Conocen muy poco sobre la equidad de género. | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 42



De acuerdo a los cuadros y gráficos, los varones mayores, un 60% se informan sobre la equidad de género en la Radio pero no entienden, un 15% dicen entre la pareja vivir bien sin pelear ayudándose mutuamente, un 5% conocen muy poco sobre la equidad de género.

Entonces podemos decir los varones mayores en un porcentaje mayor escuchan en la Radio sobre la equidad de género, y otros conocen muy pocos según entrevistados mencionan ayudarse mutuamente.

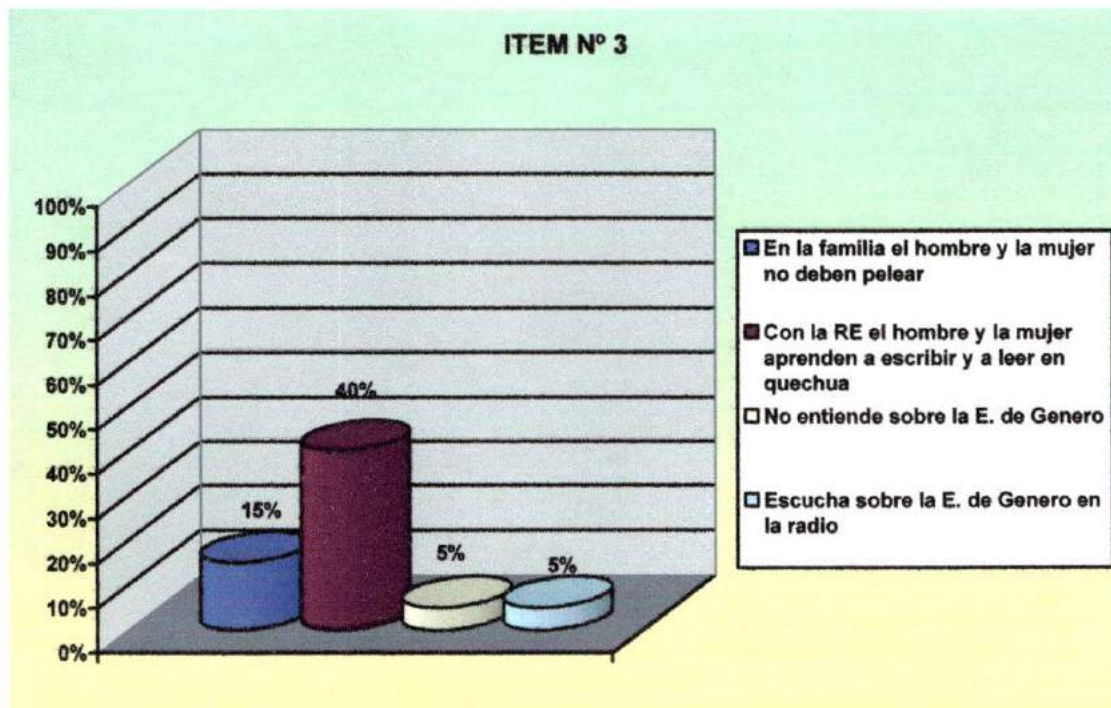
ITEM N° 3

¿Sabes si la Reforma Educativa esta aplicando la equidad de género en la escuela? ¿Qué conoces? Explicame

CUADRO N° 43

| | | | | |
|---|--|---|----|-----|
| 1 | En la familia el hombre y la mujer no deben pelear | 3 | 20 | 15% |
| 2 | Con la Reforma Educativa el hombre y la mujer están aprendiendo a leer y escribir en quechua | 8 | 20 | 40% |
| 3 | No entiende sobre Equidad de Genero | 1 | 20 | 5% |
| 4 | Escucha sobre la equidad de genero en la radio | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 43



Los cuadros los gráficos, nos muestran que los varones mayores, en un 15% dicen entre el varón y la mujer no debería pelear en el hogar, un 40% afirman con la Reforma Educativa el varón y la mujer están aprendiendo a leer y escribir en quechua.

En conclusión los varones mayores señalan con la Reforma Educativa el varón y las mujeres están aprendiendo a leer y a escribir en quechua, y no sobre la equidad de género, y otros sólo escuchan en la radio, y otros no conocen sobre equidad de género.

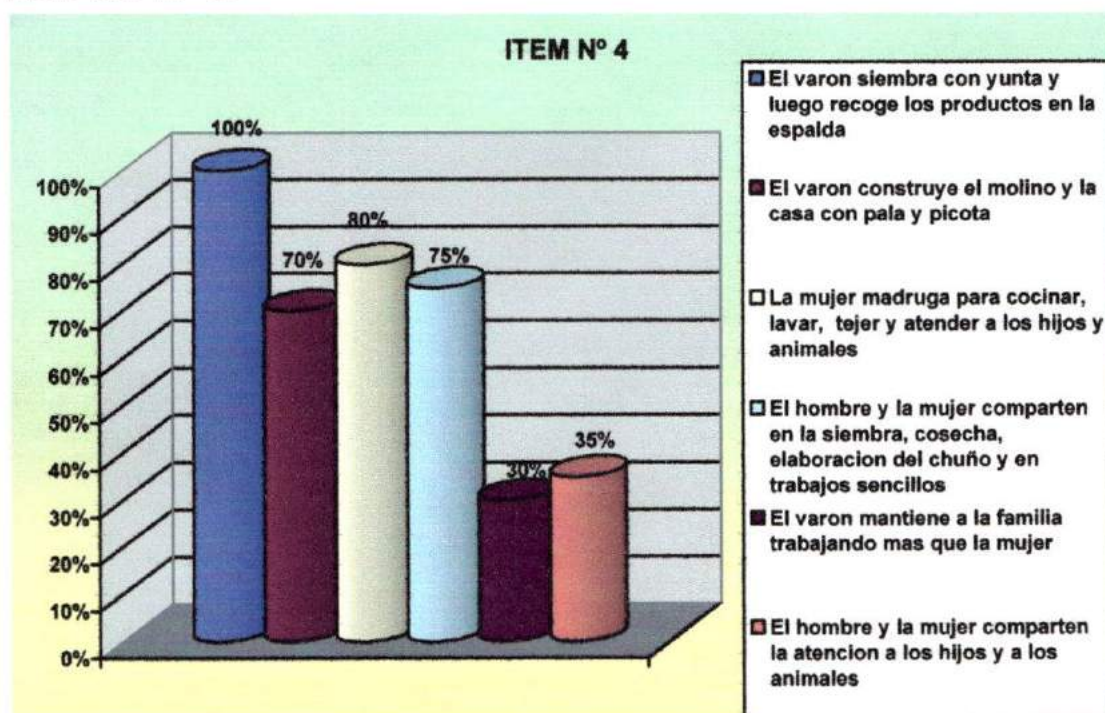
ITEM N° 4

¿Qué actividades realizan el varón y la mujer? ¿Cuáles comparten?

CUADRO N° 44

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | El Varón siembra con yunta y luego recoge los productos en la espalda | 20 | 20 | 100% |
| 2 | El varón construye el molino y la casa con pala y picota | 14 | 20 | 70% |
| 3 | La mujer madruga para cocinar, lavar, tejer y atender a los hijos y animales. | 16 | 20 | 80% |
| 4 | El hombre y la mujer comparten en la siembra, cosecha, elaboración de chuño y en trabajos sencillos | 15 | 20 | 75% |
| 5 | El varón mantiene a la familia trabajando mas que la mujer | 6 | 20 | 30% |
| 6 | El hombre y la mujer comparten la atención a los hijos y los animales | 7 | 20 | 35% |

GRAFICO N° 44



Según los cuadros y los gráficos, podemos ver los varones mayores, el 100% los varones mayores, realizan la siembran con yunta. Un 70% el varón trabajan en diferentes rubros, construyendo casas, un 80% afirman las mujeres madrugan para cocinar, lavar, tejer, atender a sus hijos, animales, un 75% dicen entre los varones y las mujeres comparten en la siembra, y cosecha, elaboración de chuño y otros. En conclusión los varones mayores más se dedican a la agricultura a la siembra a la construcción de casas y otros. De igual forma las mujeres trabajan en los deberes y obligaciones de tejer, hilar en la casa.

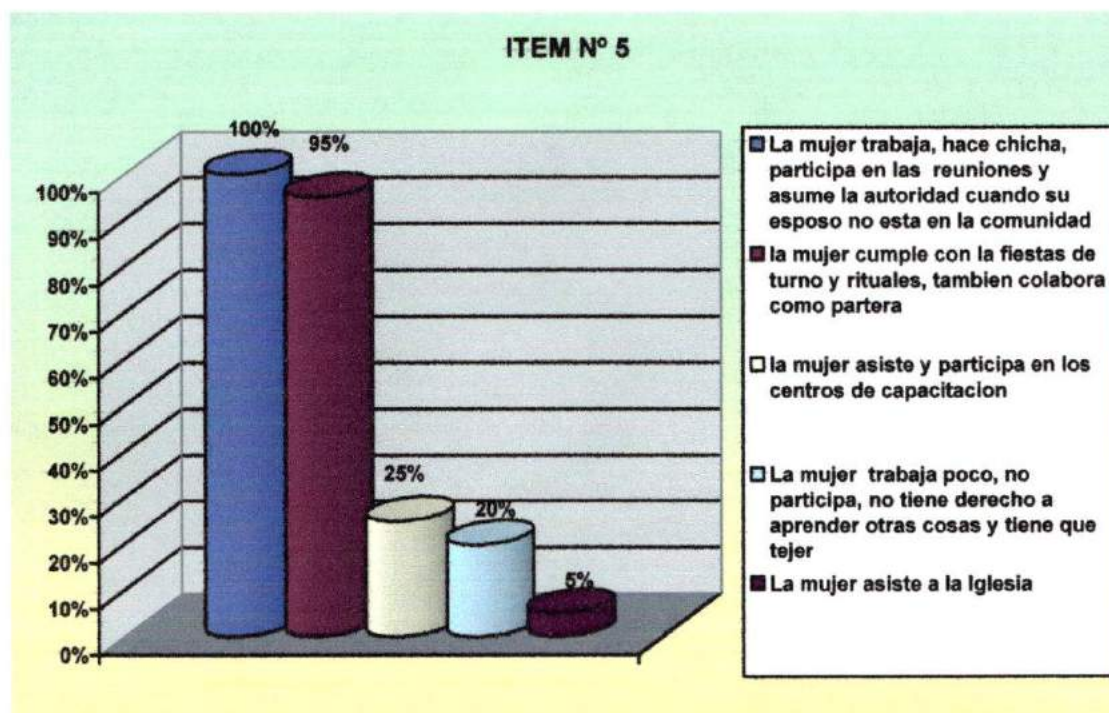
ITEM N° 5

¿Qué deberes y obligaciones cumple la mujer en la comunidad?

CUADRO N° 45

| | | | | |
|---|--|----|----|------|
| 1 | La mujer trabaja, hace chicha, participa en las reuniones y asume la autoridad cuando su esposo no esta en la comunidad. | 20 | 20 | 100% |
| 2 | La mujer cumple con las fiestas de turno y rituales, también colabora como partera | 19 | 20 | 95% |
| 3 | La mujer asiste y participa en los centros de capacitación | 5 | 20 | 25% |
| 4 | La mujer trabaja poco, no participa, no tiene derecho a aprender otras cosas y tiene que tejer | 4 | 20 | 20% |
| 5 | La mujer asiste a la Iglesia | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 45



Según los cuadros y gráficos podemos observar los varones mayores, el 100% dicen que las mujeres trabajan en la comunidad participan en las reuniones, asumen la autoridad en la ausencia del esposo, un 95% las mujeres cumplen con las fiestas de turno y colabora a las mujeres embarazadas, y otros

En conclusión un porcentaje de los varones mayores indican que las mujeres cumplen sus deberes y obligaciones en la comunidad.



JOVENES VARONES

“No puede hacer el hombre las cosas domesticas por que pierde su don. Además la gente que puede decir” por ejemplo cuando alguien buscaba a su mujer decían: para que buscas a mi mujer yo tengo que saber primero, por que como hombre yo mando en la casa, así decían nuestros padres, pero hoy los jóvenes ya nos damos cuenta, que tanto la mujer como el varón tienen los mismos derechos y oportunidades.

RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO DE LOS VARONES JOVENES (ENTREVISTA)

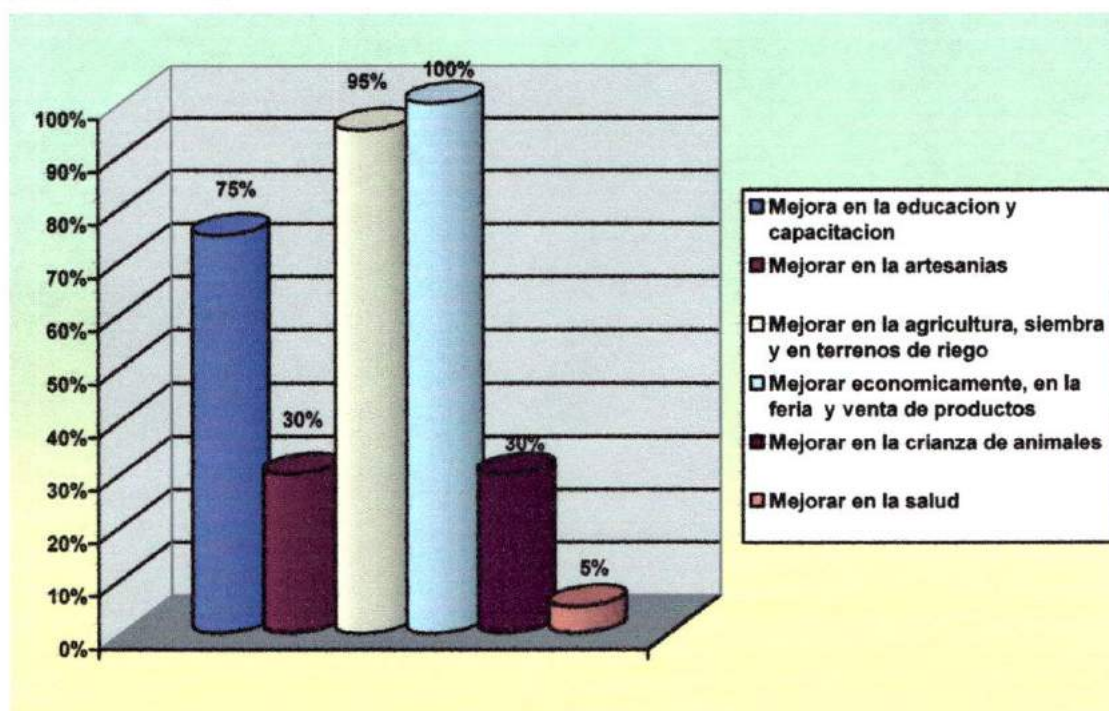
ITEM N° 1

¿Quieres mejorar tu situación actual? ¿En que cosas?

CUADRO N° 46

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Mejorar en la educación y capacitación | 15 | 20 | 75% |
| 2 | Mejorar en artesanías, tejidos y carpintería | 6 | 20 | 30% |
| 3 | Mejorar en la agricultura, en la siembra y en los terrenos de riego | 19 | 20 | 95% |
| 4 | Mejorar económicamente, en la feria y en la venta de productos | 20 | 20 | 100% |
| 5 | Mejorar en la crianza de animales | 6 | 20 | 30% |
| 6 | Mejorar en la salud | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 46



Los cuadros y gráficos nos muestran los varones jóvenes, un 75% dicen mejorar en la educación y capacitación, el 95% quieren mejorar en la agricultura, en los terrenos de riego para la siembra, el 100% buscan mejorar económicamente en las ferias de venta de productos. En conclusión los varones jóvenes buscan mejorar económicamente, en la agricultura en los terrenos de riego para mejorar en la producción, luego mejorar en la educación y capacitación y salud.

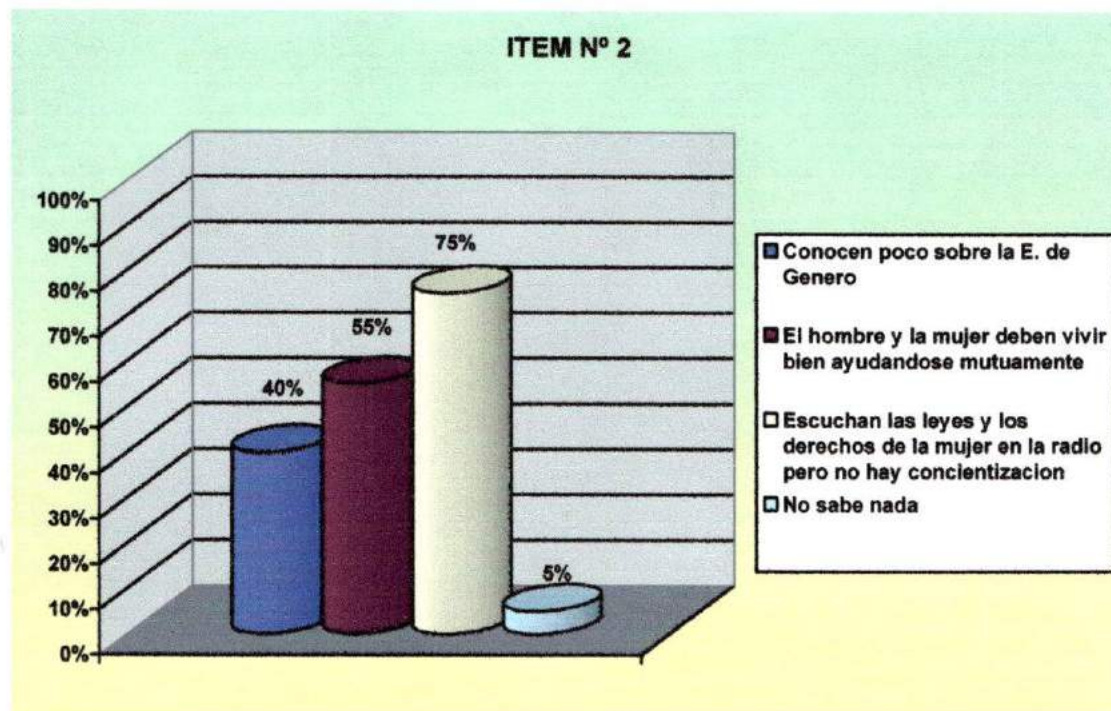
ITEM N° 2

¿Conoces sobre la equidad de género? ¿Qué cosas?

GRAFICO N° 47

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | Conocen poco sobre la equidad de genero | 8 | 20 | 40% |
| 2 | El hombre y la mujer deben vivir bien ayudándose mutuamente | 11 | 20 | 55% |
| 3 | Escuchan las leyes y los derechos de la mujer en la radio pero no hay concientización | 15 | 20 | 75% |
| 4 | No sabe nada | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 47



Según los cuadros y graficos nos muestra, el 40% los varones jóvenes conocen poco sobre la equidad de genero, el 55% afirman el varón y la mujer deben vivir sin pelear, el 75% señalan las leyes y los derechos se informan en la radio, pero no hay concientización sobre la equidad de género.

En conclusión los varones jóvenes señalan un porcentaje mayor sólo se informan en la Radio sobre las leyes y los derechos, entonces un porcentaje menor tanto varones y mujeres no conocen sobre la equidad de género.

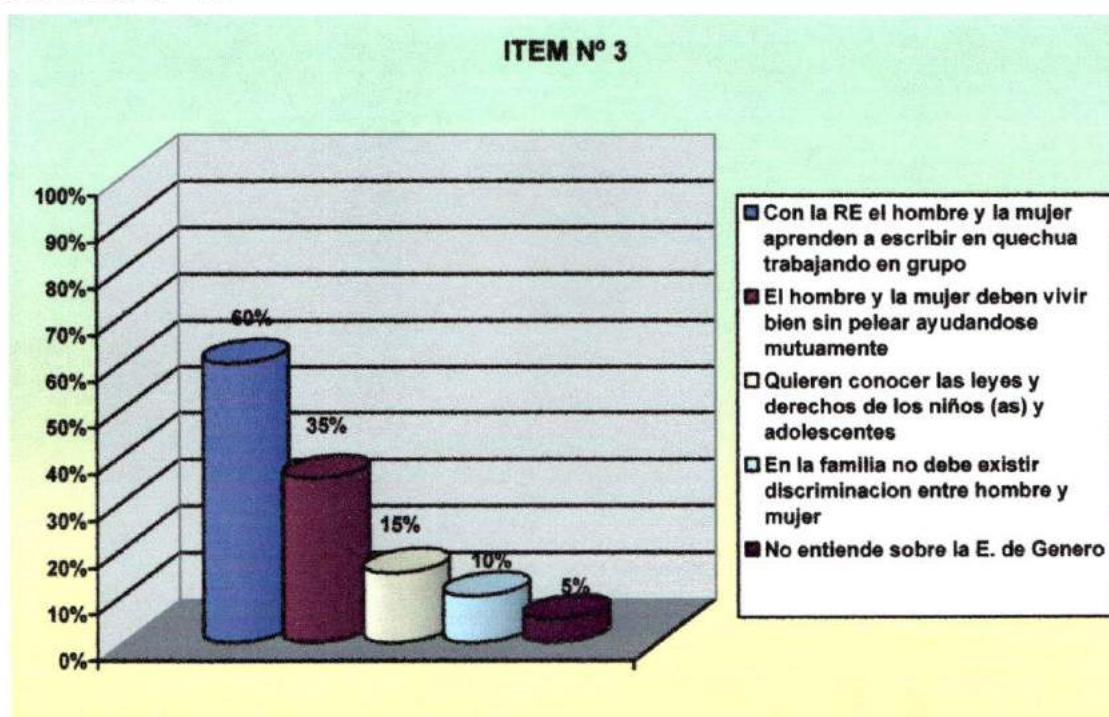
ITEM N° 3

¿Sabes si la Reforma Educativa esta aplicando la equidad de género en la escuela? ¿Qué conoces? Explicame

CUADRO N° 48

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Con la Reforma Educativa el hombre y la mujer aprenden a escribir en quechua trabajando en grupo | 12 | 20 | 60% |
| 2 | El hombre y la mujer deben vivir bien sin pelear ayudándose mutuamente | 7 | 20 | 35% |
| 3 | Quieren conocer las leyes y derechos de niño, niña y adolescente | 3 | 20 | 15% |
| 4 | En la familia no debe existir discriminación entre hombre y mujer | 2 | 20 | 10% |
| 5 | No entiende sobre la Equidad de Genero | 1 | 20 | 5% |

CUADRO N° 48



Según los cuadros y graficos se puede observar los varones jóvenes, un 60% dicen con la Reforma Educativa están aprendiendo a leer y escribir en quechua, un 35% señalan el varón y la mujer deberían vivir sin pelear, un 15% quieren conocer las leyes y derechos de las personas.

En conclusión la Reforma Educativa no está aplicando la equidad de género, si no esta aplicando a leer y escribir en quechua, algunos entrevistados señalan el hombre y la mujer deben vivir sin pelear y ayudarse mutuamente.

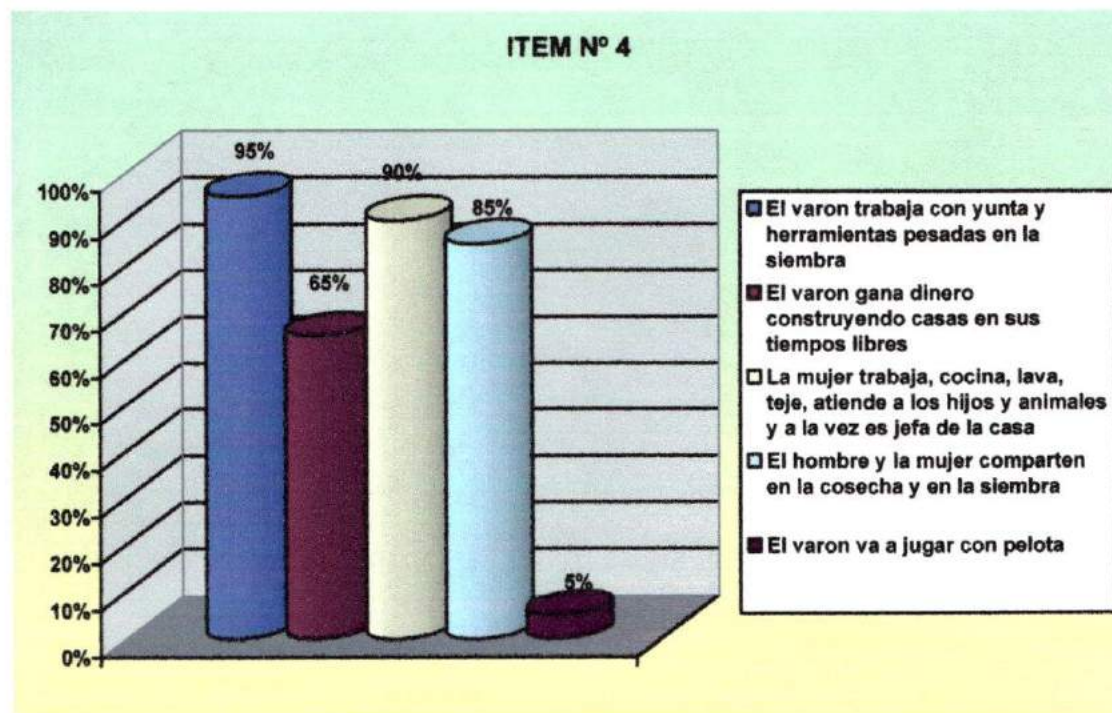
ITEM N° 4

¿Qué actividades realizan el varón y la mujer? ¿Cuáles comparten?

CUADRO N° 49

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | El varón trabaja con yunta y herramientas pesadas en la siembra | 19 | 20 | 95% |
| 2 | El varón gana dinero construyendo casas en sus tiempos libres | 13 | 20 | 65% |
| 3 | La mujer trabaja, cocina, lava, teje, atiende a los hijos y animales y a la vez es jefa de la casa | 18 | 20 | 90% |
| 4 | El hombre y la mujer comparten en la cosecha y en la siembra | 17 | 20 | 85% |
| 5 | El varón va a jugar con pelota | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 49



Según los cuadros y graficos podemos observar los varones jóvenes en un 95% realizan trabajos con yunta y con herramientas en la siembra, un 65% construyen casas para tener ingresos económicos, y el 90% dice que las mujeres trabajan en la agricultura, en la cocina, y tejiendo y atendiendo a los hijos, un 85% dice que el hombre y la mujer comparten en la cosecha y en la siembra.

En conclusión los varones jóvenes se dedican más la agricultura a la construcción de las casas y otros.

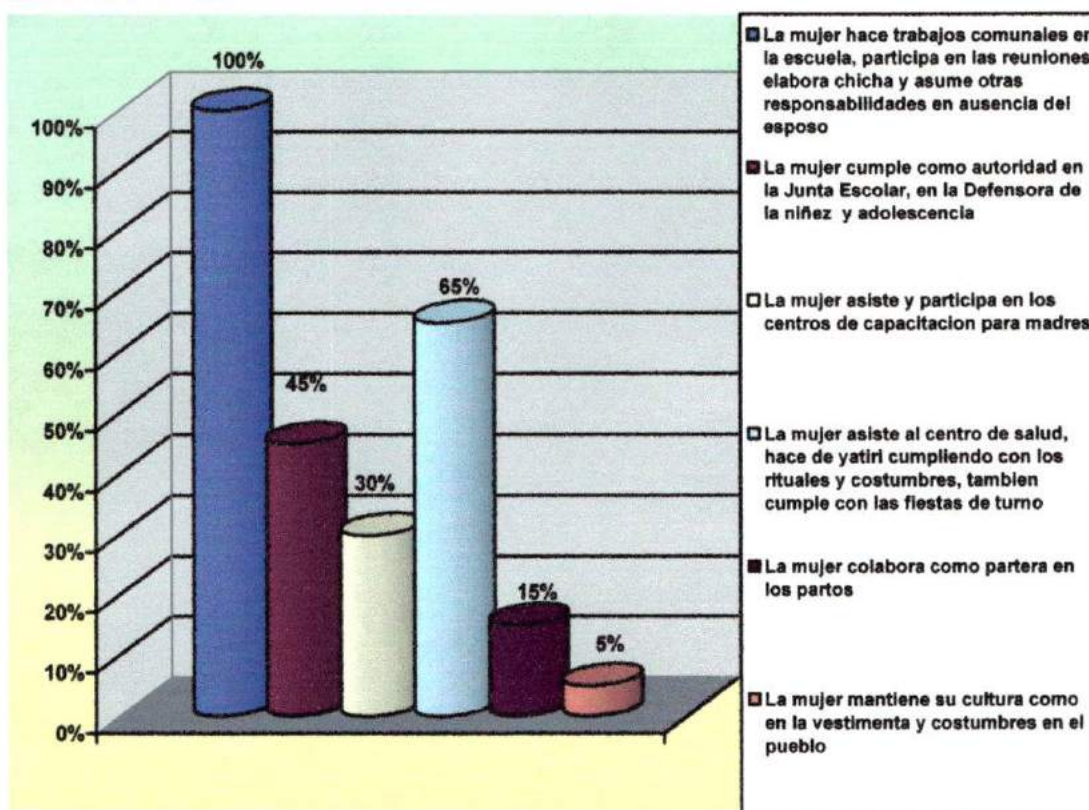
ITEM N° 5

¿Qué deberes y obligaciones cumplen la mujer en la comunidad?

CUADRO N° 50

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | La mujer hace trabajos comunales en la escuela, participa en las reuniones, elabora chicha y asume otras responsabilidades en ausencia del esposo | 20 | 20 | 100% |
| 2 | La mujer cumple como autoridad en la Junta Escolar, en la Defensora de la niñez y adolescencia | 9 | 20 | 45% |
| 3 | La mujer asiste y participa en los centros de capacitación para madres | 6 | 20 | 30% |
| 4 | La mujer asiste al centro de salud, hace de yatiri cumpliendo con los rituales y costumbres, también cumple con las fiestas de turno | 13 | 20 | 65% |
| 5 | La mujer colabora como partera en los partos | 3 | 20 | 15% |
| 6 | La mujer mantiene su cultura como en la vestimenta y costumbres en el pueblo | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 50



Según los cuadros y los gráficos, nos señalan en un 100% los varones mayores, dicen que las mujeres trabajan en la casa va a reuniones y asumiendo la responsabilidad del esposo un 45% de las mujeres cumplen la autoridad y hace sus fiestas de turno por obligación y colabora a las mujeres embarazadas, un 65% dice que la mujer asiste al centro de salud, cumple como yatiri cumpliendo con las costumbres.



MUJERES MAYORES

El tejido, la tela es horizontal, formado por dos palos paralelos que se mantienen en el suelo mediante 4 estacas. Se utiliza una tibia de llama para ajustar los hilos, los Hilos eran refinados que esta tejiendo, y tejían sentadas en el suelo, pleno sol y viento de la tarde y delante de su casa, por que el aguayo tejido de la lana de oveja es mucho mejor para cargar la wawa. Ahora las mujeres ya no utilizamos los colorantes naturales, sino vamos a lo fácil por eso utilizamos las lanas de algodón y algunas, ya no tejemos siquiera, solo compramos nos vamos a lo barato.

TEJIDO

La habilidad de tejer esta en las manos de las mujeres ya que ser mujer significa saber tejer pero el saber tejer no solo se limita en las mujeres sino también en los varones, ya que este arte de tejer fue heredad desde sus abuelas y abuelos.

RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICA DE LAS MUJERES MAYORES (ENTREVISTA)

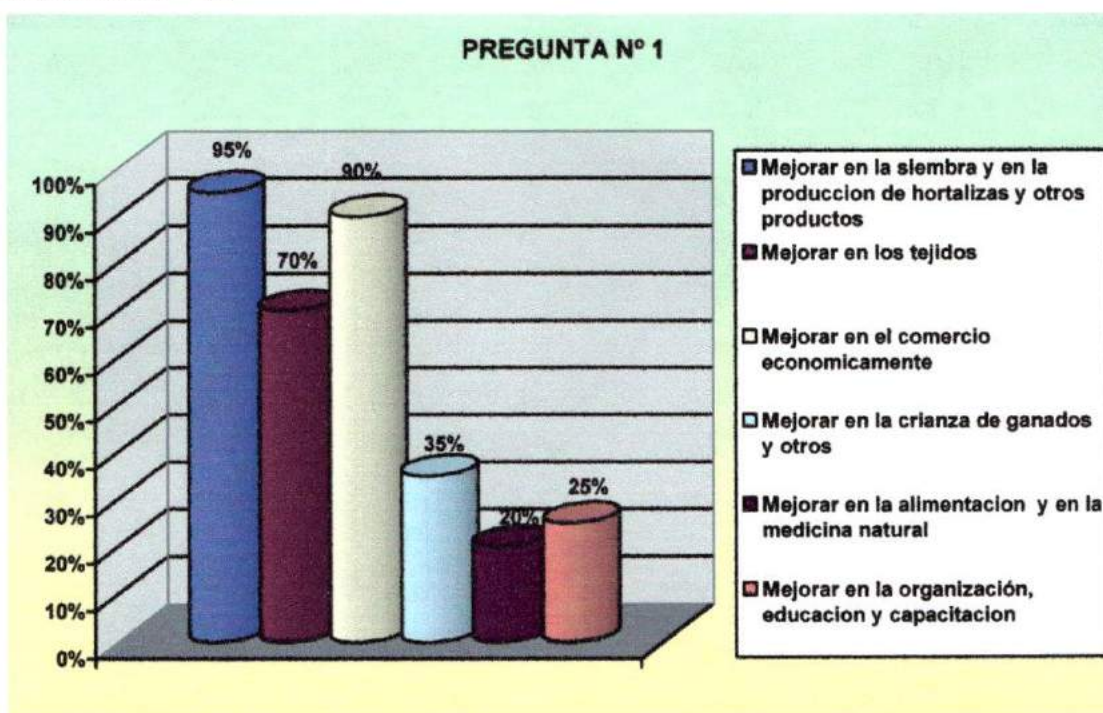
ITEM N° 1

¿Quieres mejorar tu situación actual? ¿En que cosas?

CUADRO N° 51

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Mejorar en la siembra y en la producción de hortalizas y otros productos | 19 | 20 | 95% |
| 2 | Mejorar en los tejidos | 14 | 20 | 70% |
| 3 | Mejorar en el comercio económicamente | 18 | 20 | 90% |
| 4 | Mejorar en la crianza de ganados y otros | 7 | 20 | 35% |
| 5 | Mejorar en la alimentación y en la medicina natural | 4 | 20 | 20% |
| 6 | Mejorar en la organización, educación y capacitación | 5 | 20 | 25% |

GRAFICO N° 51



De acuerdo a la investigación podemos observar que las mujeres mayores afirman en un 95% quieren mejorar en la siembra, en la producción, en un 70% quieren mejorar en los tejidos, un 90% buscan mejorar económicamente y en comercio, un 35% quieren mejorar en la crianza de animales.

En conclusión podemos analizar que las mujeres mayores buscan mejorar en la producción y en los tejidos y económicamente.

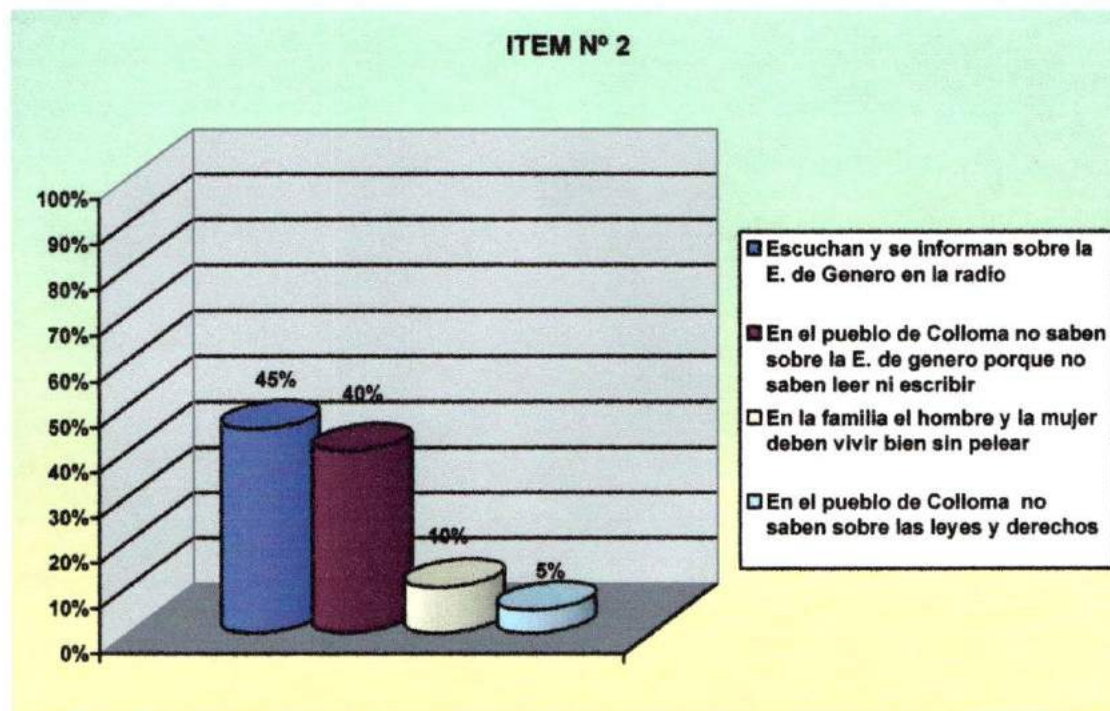
ITEM N° 2

¿Conoces sobre la equidad de género? ¿Qué cosas?

CUADRO N° 52

| | | | | |
|---|--|---|----|-----|
| 1 | Escuchan y se informan sobre la Equidad de Genero en la radio | 9 | 20 | 45% |
| 2 | En el pueblo de Colloma no saben sobre la Equidad de Genero porque no saben leer ni escribir | 8 | 20 | 40% |
| 3 | En la familia el hombre y la mujer deben vivir bien sin pelear | 2 | 20 | 10% |
| 4 | En el pueblo de Colloma no saben sobre las leyes y derechos | 1 | 20 | 5% |

GRAFICO N° 52



Según el proceso estadístico podemos ver que las mujeres mayores afirman, en un 45% de las mujeres se informan en la radio sobre la Equidad de Género, un 40% de las mujeres no conocen sobre la Equidad de Género porque no saben leer ni escribir.

Según los resultados de las mujeres mayores muy pocas mujeres escuchan y conocen sobre la Equidad de Género y las leyes los derechos porque muchas de ellas no saben leer ni escribir en la población de Colloma.

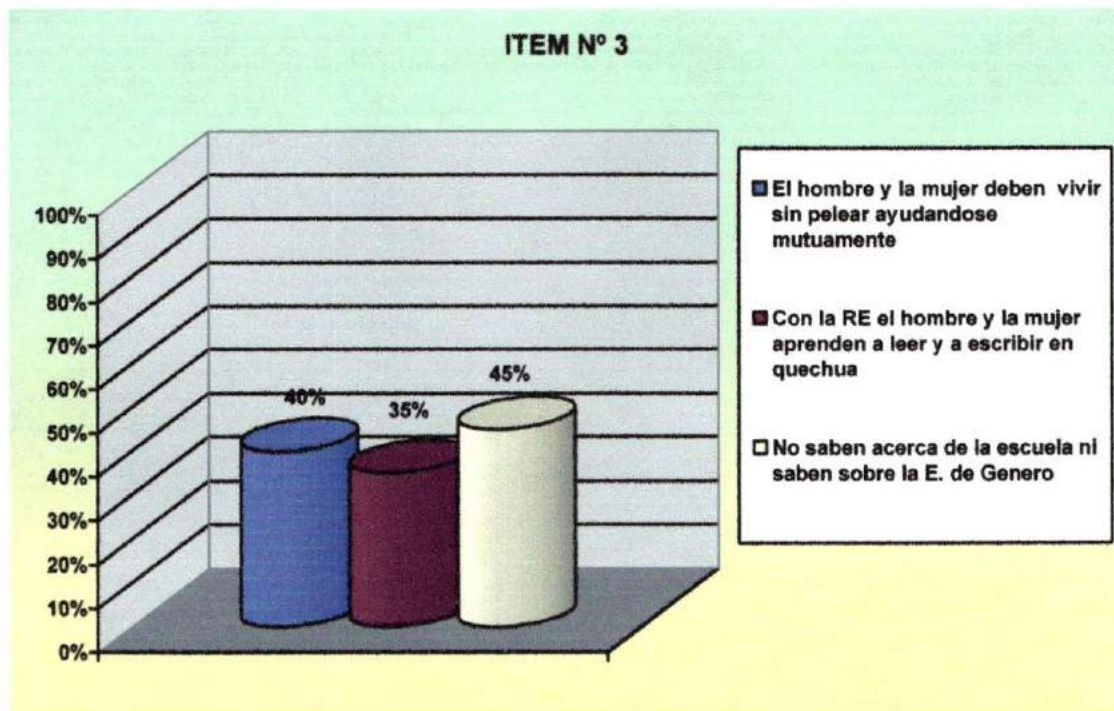
ITEM N° 3

¿Sabes si la Reforma Educativa esta aplicando la equidad de género en la escuela? ¿Qué conoces? Explicame

CUADRO N° 53

| | | | | |
|---|--|---|----|-----|
| 1 | El hombre y la mujer deben vivir sin pelear ayudándose mutuamente | 8 | 20 | 40% |
| 2 | Con la RE el hombre y la mujer aprenden a leer y a escribir en quechua | 7 | 20 | 35% |
| 3 | No saben acerca de la escuela ni saben sobre la Equidad de Genero | 9 | 20 | 45% |

GRAFICO N° 53



Según el proceso estadístico las mujeres mayores en un 40% dicen entre el varón y la mujer deben vivir sin peleas y ayudándose mutuamente, un 35% dicen la Reforma Educativa esta aplicando a leer y a escribir en quechua, y la equidad de género. Un 45% de las mujeres no saben acerca de la Equidad de Género.

En conclusión podemos afirmar entre las mujeres entrevistadas no saben sobre la equidad de género, algunas mujeres.

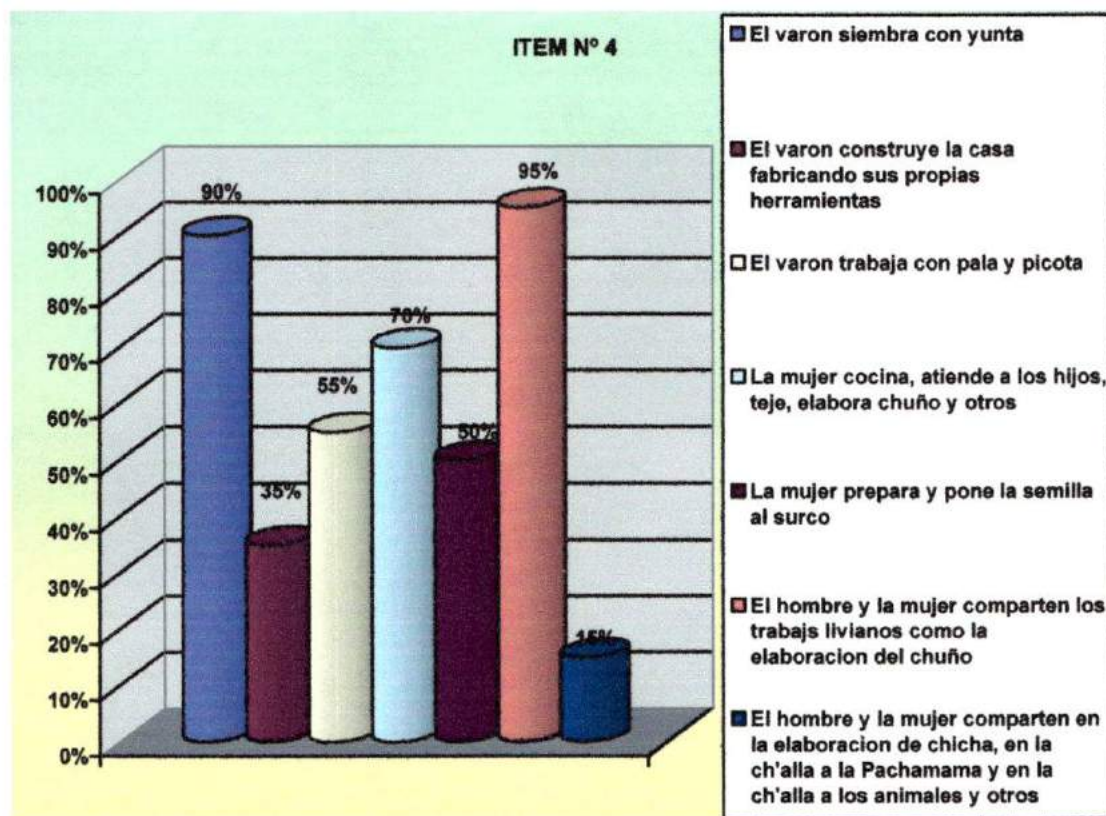
ITEM N° 4

¿Qué actividades realizan el varón y la mujer? ¿Cuáles comparten?

CUADRO N° 54

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | El varón siembra con yunta | 18 | 20 | 90% |
| 2 | El varón construye la casa fabricando sus propias herramientas | 7 | 20 | 35% |
| 3 | El varón trabaja con pala y picota | 11 | 20 | 55% |
| 4 | La mujer cocina, atiende a los hijos, teje, elabora chuño y otros | 14 | 20 | 70% |
| 5 | La mujer prepara y pone la semilla al surco | 10 | 20 | 50% |
| 6 | El hombre y la mujer comparten los trabajos livianos la elaboración del chuño | 19 | | 95% |
| 7 | El hombre y la mujer comparten en la elaboración de chicha, en la ch'alla a la Pachamama y en la ch'alla a los animales y otros | 3 | 20 | 15% |

GRAFICO N° 54



Según el proceso estadístico podemos ver que las mujeres mayores, en un 90% dicen el varón trabaja con yunta, un 55% de los varones trabajan manualmente con pala y otros, un 70% de las mujeres trabajan en la casa y cuida los hijos y los animales, un 50% de las mujeres preparan la semilla y pone al surco en la siembra, un 95 % entre el varón y las mujeres comparten los trabajos livianos de ambos sexos como elaboración del chuño, y otros.

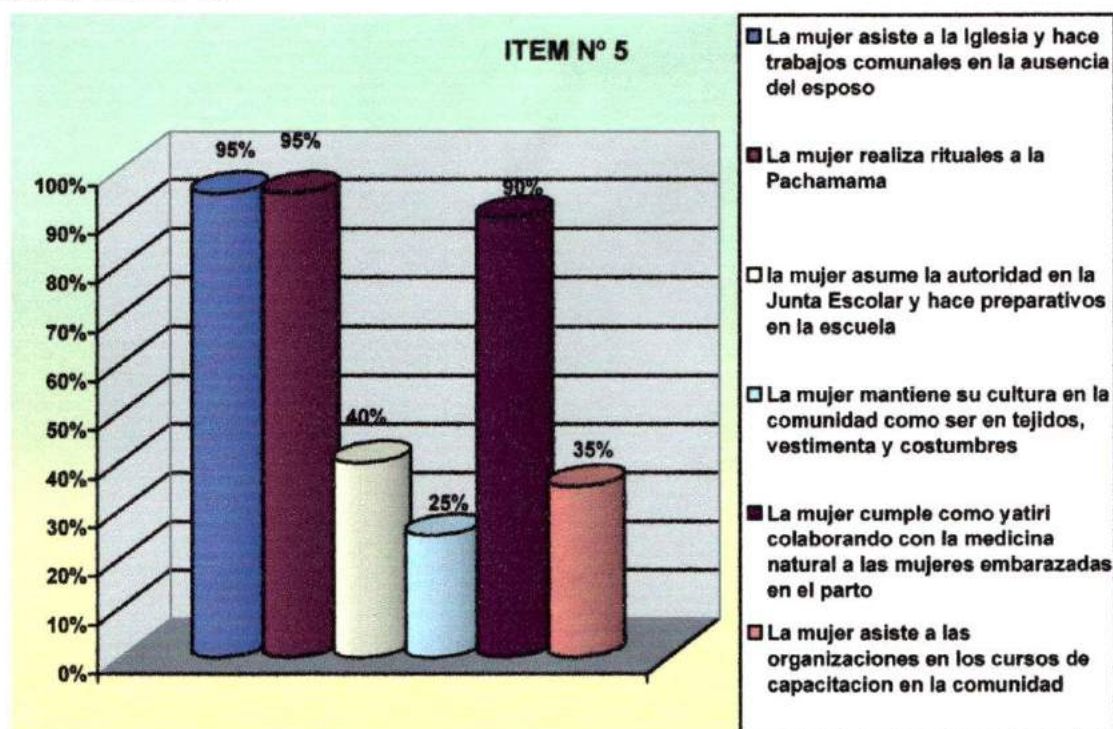
ITEM N° 5

¿Qué deberes y obligaciones cumple la mujer en la comunidad?

CUADRO N° 55

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | La mujer asiste a la Iglesia y hace trabajos comunales en la ausencia del esposo | 19 | 20 | 95% |
| 2 | La mujer realiza rituales a la Pachamama | 19 | 20 | 95% |
| 3 | La mujer asume autoridad en la Junta Escolar y hace preparativos en la escuela | 8 | 20 | 40% |
| 4 | La mujer mantiene su cultura en la comunidad como ser en tejidos, vestimenta y costumbres | 5 | 20 | 25% |
| 5 | La mujer cumple como yatiri colaborando con la medicina natural a las mujeres embarazadas en el parto | 18 | 20 | 90% |
| 6 | La mujer asiste a las organizaciones en los cursos de capacitación en la comunidad | 7 | 20 | 35% |

GRAFICO N° 55



Según la investigación de las mujeres mayores, en un 95% de las mujeres van a la Iglesia y hacen trabajos comunales en la ausencia del esposo, en un 95% de las mujeres realizan rituales a la Pachamama, en un 40% de las mujeres asumen la autoridad, y en la junta escolar, en un 90% de las mujeres colaboran como yatiri y con medinas naturales a las mujeres embarazadas en el parto, en un 35% las mujeres asisten a las organizaciones a los cursos de capacitación.



MUJERES JOVENES

“Grave es cuando nace una mujercita” dicen: “hay mujer, va ha sufrir mejor que se muera” si es varón, dicen “ya va ha saber como hacer”. Para la mujer la vida es triste, esa es nuestra historia y nuestra realidad”.

“Vivimos en nuestra sociedad machista, donde nos discriminan y nos educan con la idea, de que no estamos hechas para la política “eso es mentira: A las mujeres no nos falta nada, tenemos manos y ojos sabemos trabajar. Después de nuestro trabajo vamos a nuestras casas y seguimos trabajando, quien ha dicho que solo los hombres pueden hacer una buena patria, para cumplir este cometido las mujeres poco a poco tenemos que capacitarnos: ya sea en las instituciones sindicales, políticas, educativas u otras organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICA DE LAS MUJERES JOVENES (ENTREVISTA)

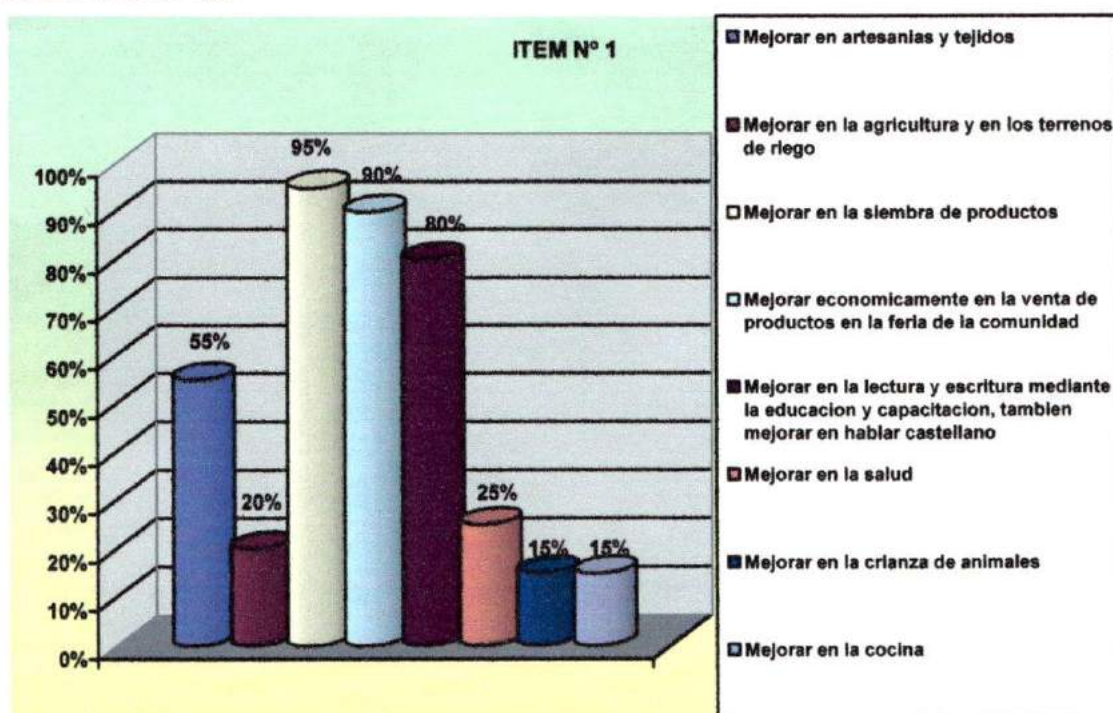
ITEM N° 1

¿Quieres mejorar tu situación actual?

CUADRO N° 56

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Mejorar en artesanías y tejidos | 11 | 20 | 55% |
| 2 | Mejorar en la agricultura y en los terrenos de riego | 4 | 20 | 20% |
| 3 | Mejorar en la siembra de productos | 19 | 20 | 95% |
| 4 | Mejorar económicamente en la venta de productos en la feria de la comunidad | 18 | 20 | 90% |
| 5 | Mejorar en la lectura y escritura mediante la educación y capacitación, hablar en castellano | 16 | 20 | 80% |
| 6 | Mejorar en la salud | 5 | 20 | 25% |
| 7 | Mejorar en la crianza de animales | 3 | 20 | 15% |
| 8 | Mejorar en la cocina | 3 | 20 | 15% |

GRAFICO N° 56



Según los cuadros y los gráficos podemos ver que las mujeres jóvenes señalan, en un 55% quieren mejorar en tejidos y otros, un 95% quieren mejorar en la siembra de productos, un 90% quieren mejorar económicamente en las ferias de venta de productos, y un 80% quieren mejorar en la lectura y escritura y en la hablar en castellano y en capacitación. En conclusión se ha afirmado las mujeres jóvenes quieren mejorar en la producción en las ferias, económicamente y en la lector escritura y educación y capacitación.

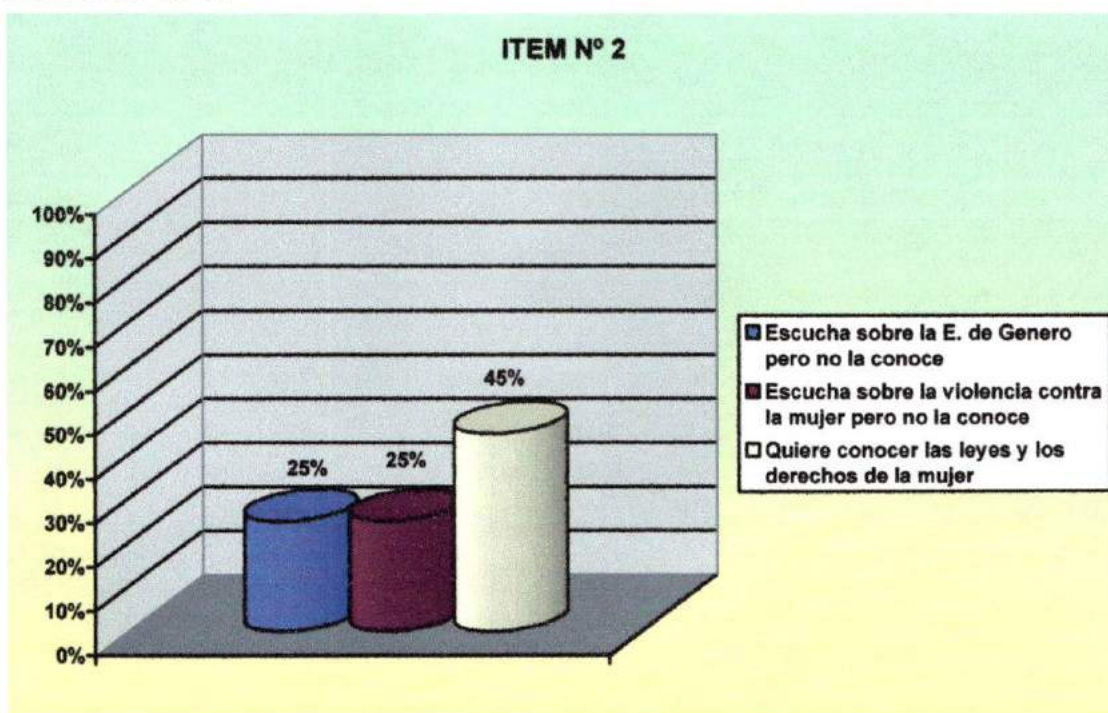
ITEM N° 2

¿Conoces sobre la equidad de género? ¿Qué cosas?

CUADRO N° 57

| | | | | |
|---|--|---|----|-----|
| 1 | Escucha sobre la Equidad de Genero pero no la conoce | 5 | 20 | 25% |
| 2 | Escucha sobre la violencia contra la mujer pero no la conoce | 5 | 20 | 25% |
| 3 | Quiere conocer las leyes y los derechos de la mujer | 9 | 20 | 45% |

GRAFICO N° 57



De acuerdo a los cuadros y los gráficos señalan, las mujeres jóvenes, en un 25% se informan sobre la equidad de género, pero no conocen, y el 25% se informan sobre la violencia contra la mujer pero no conoce, y un 45% quieren conocer las leyes y los derechos de la mujer.

Según el proceso estadístico podemos observar las mujeres jóvenes quieren que se difunda las leas y los derechos de las mujeres, y pocos conocen sobre la equidad de genero y la violencia contra las mujeres.

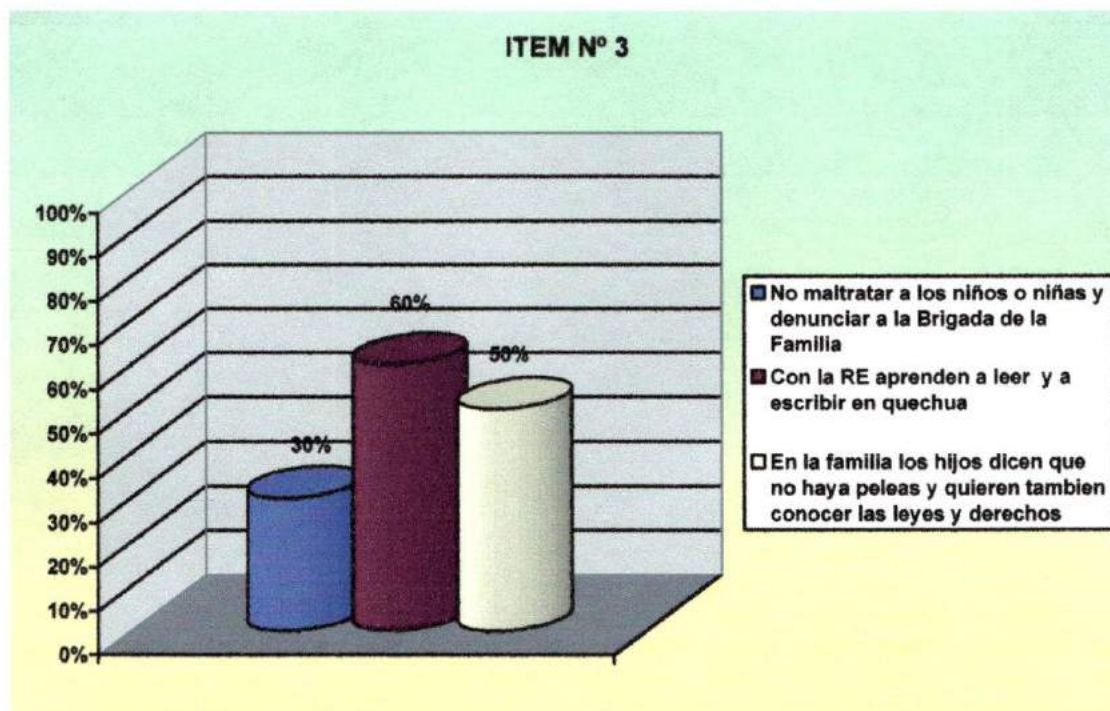
ITEM N° 3

¿Sabes si la Reforma Educativa esta aplicando la equidad de género en la escuela? ¿Qué conoces? Explicame

CUADRO N° 58

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | No maltratar a la mujer y denunciar a la Brigada de la Familia | 6 | 20 | 30% |
| 2 | Con la Reforma Educativa aprenden a leer y escribir en quechua | 12 | 20 | 60% |
| 3 | En la familia dicen no pelear, y también quieren conocer las leyes y derechos | 10 | 20 | 50% |

GRAFICO N° 58



Según los cuadros y los gráficos visualizamos que las mujeres jóvenes, un 60% afirman con la Reforma Educativa se esta enseñando a leer y escribir en quechua, y no la equidad de género, un 50% en el hogar dicen no deben peleas, y quieren conocer las leyes y los derechos.

En conclusión las mujeres jóvenes afirman la Reforma Educativa esta apoyando en la lectura y escritura en quechua y no la equidad de género.

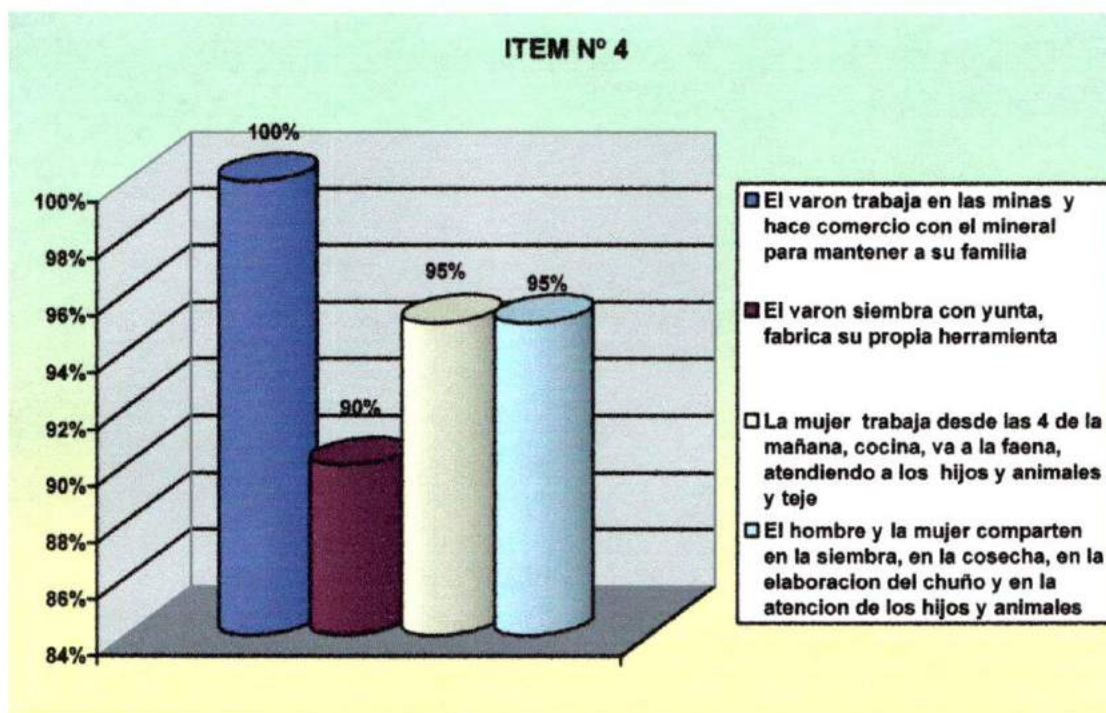
ITEM N° 4

¿Qué actividades realizan el varón y la mujer? ¿Cuáles comparten?

CUADRO N° 59

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | El varón trabaja en las minas, y hace comercio con el mineral para su manutención de su familia | 20 | 20 | 100% |
| 2 | El varón siembra con yunta, fabrica su propia herramienta | 18 | 20 | 90% |
| 3 | La mujer trabaja desde las 4 de la mañana cocina, va a la faena, y atiende a los hijos y animales y hace tejidos. | 19 | 20 | 95% |
| 4 | El hombre y la mujer comparten en la siembra, en la cosecha, en la elaboración del chuño y en la atención de los hijos y animales y otros | 19 | 20 | 95% |

GRAFICO N° 59



De acuerdo a los cuadros los gráficos, podemos ver que las mujeres jóvenes afirman, en un 100% de los varones trabajan en las minas y comercializa para su manutención de su familia, en un 90% de lo varones fabrican su propia herramienta, y siembran con su yunta, en un 95% de las mujeres trabajan desde las 4 de la mañana, prepara la alimentación va a la faena, da atención a los hijos, y a sus animales. Un 95% entre el varón y la mujer comparten en la siembra, y en la cosecha. De acuerdo a los resultados las mujeres jóvenes dicen el varón trabaja más que las mujeres, pero podemos analizar, del varón y de las mujeres los roles son definidos.

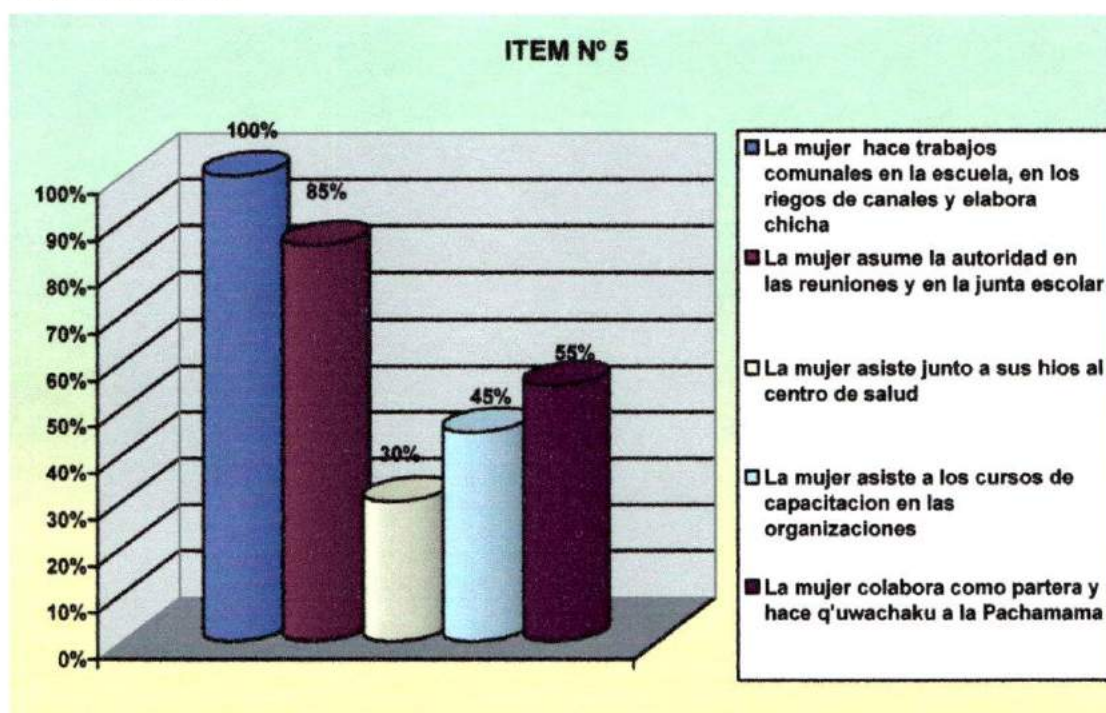
ITEM N° 5

¿Qué deberes y obligaciones cumple la mujer en la comunidad?

CUADRO N° 60

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | La mujer hace trabajos comunales en la escuela, en los riegos de canales y elabora chicha | 20 | 20 | 100% |
| 2 | La mujer asume la autoridad en las reuniones y en la junta escolar | 17 | 20 | 85% |
| 3 | La mujer asiste junto a sus hijos al centro de salud | 6 | 20 | 30% |
| 4 | La mujer asiste a los cursos de capacitación en las organizaciones | 9 | 20 | 45% |
| 5 | La mujer colabora como partera y hace q'uwachaku a la Pachamama | 11 | 20 | 55% |

GRAFICO N° 60



Según el proceso estadístico y los gráficos nos confirman, que las mujeres jóvenes, en un 100% de las mujeres realizan trabajos comunales, en la escuela, en canales de riego. Y un 85% de las mujeres asisten a las reuniones, y asumen la autoridad en los diferentes rubros, en un 55% de las mujeres colaboran en los partos y hacen (q'uwachaku), a la Pachamama.

Luego podemos analizar de las mujeres jóvenes, realizan trabajos comunales y asumen la autoridad y asisten a los cursos de capacitación.



MAIZ

El sacrificio realizado por el varón y la mujer quechua es retribuido por la madre naturaleza mediante los productos, para el sustento de la familia.

“El hombre recoge la producción de la chacra y la entrega, para que la mujer a su gusto la acomode y separe”

“De la mujer es su obligación y responsabilidad de género que le compete a la mujer dentro de la división de trabajo y en el sentido campesino.”

“Mientras la producción pertenece en la chacra, el hombre es responsable de las actividades de cosechar y de transporte.”

(RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO) NISQA TAPUYKUNAMANTA KURAQ QHARIKUNAMANTA (ENTREVISTA)

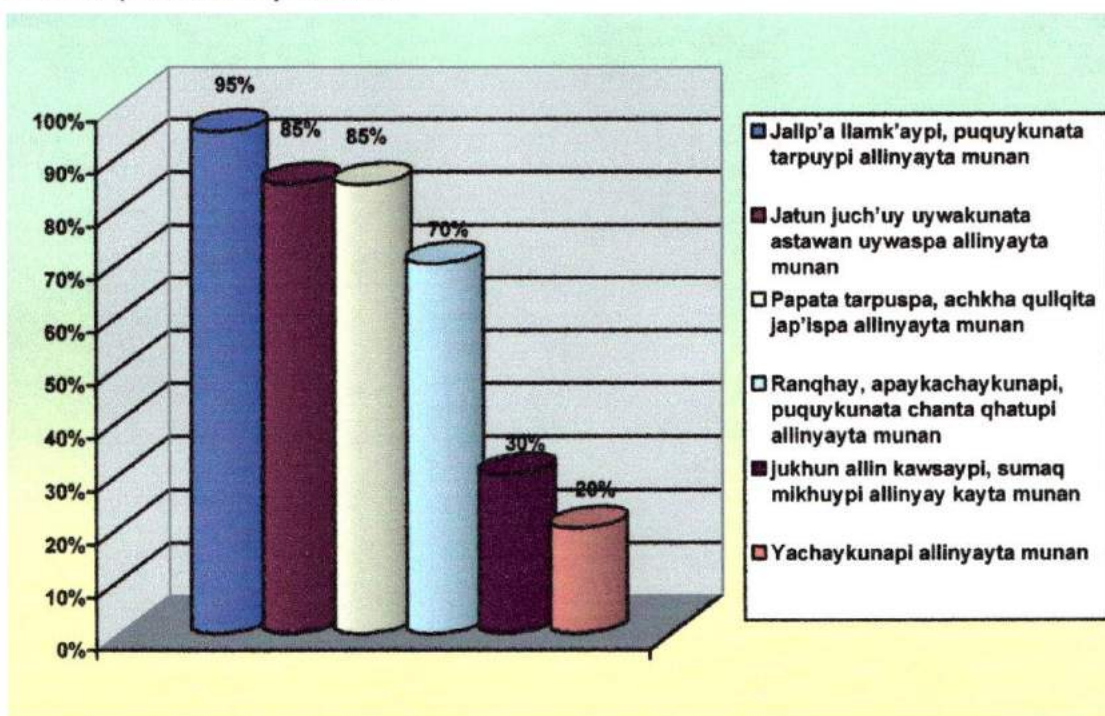
1 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam kawsayniykimanta allin kananta munankichu? ¿Imapi?

61 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Jallp'a llamk'aypi, puquykunata tarpuypi allinyayta munan | 19 | 20 | 95% |
| 2 | Jatun juch'uy uywakunata astawan uywaspa allinyayta munan | 17 | 20 | 85% |
| 3 | Papata tarpuspa, achkha qullqita jap'ispa allinyayta munan | 17 | 20 | 85% |
| 4 | Ranqhay, apaykachaykunapi, puquykunata chanta qhatupi allinyayta munan | 14 | 20 | 70% |
| 5 | jukhun allin kawsaypi, sumaq mikhuypi allinyay kayta munan | 6 | 20 | 30% |
| 6 | Yachaykunapi allinyayta munan | 4 | 20 | 20% |

61 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqa rikhuchiwanichik kay juk 90% kuraq qharikuna ninku jallp'a llamk'anapi allin kananta munanku.

Kay 85% nisqapi munanku uywakunapi allin kananta, kay juk 85% nisqapi papa puquykunata chanta wakin puquykunamantawan qullqiyuq kayta munanku. Kay 70% nisqapi puquykunata ranqhaspa (ferias) kawsayninkuta allin kananta munanku.

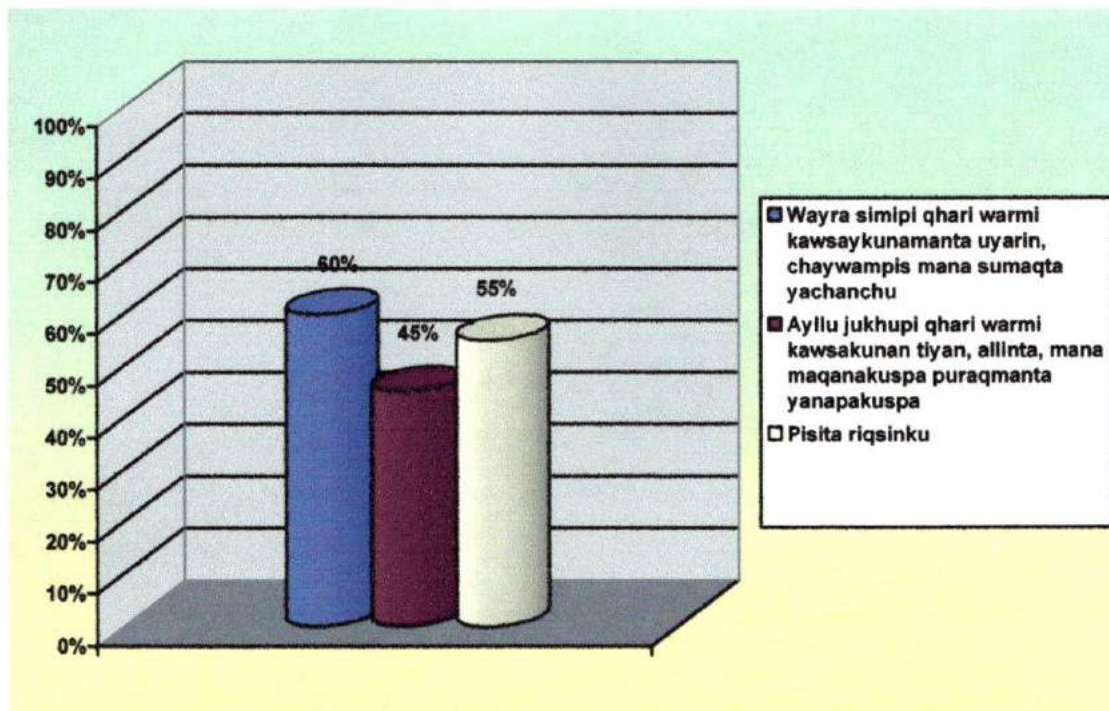
2 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam kay equidad de genero nisqata riqsinkichu?

62 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Wayra simipi qhari warmi kawsaykunamanta uyarin, chaywampis mana sumaqta yachanchu | 12 | 20 | 60% |
| 2 | Ayllu jukhupi qhari warmi kawsakunan tiyan, allinta, mana maqanakuspa purakmanta yanapakuspa | 9 | 20 | 45% |
| 3 | Pisita riqsinku | 11 | 20 | 55% |

62 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqa qhawarichiwanchik, kay kuraq qharikuna ninku. Kay 60% wayra simipi kay (equidad de genero), kamachiy jawa uyarinku chanta paykuna mana allinta riqsinkuchu, kay 45% nisqapi qhari warmi ama maqhanakuspa allinta puraqmanta yanapakuspa tiyananku tiyan ninku. Kay 55% nisqari kay Qulluma llaqtapi (equidad de genero), nisqata jawa kuraq tatasqa pisita riqsinku.

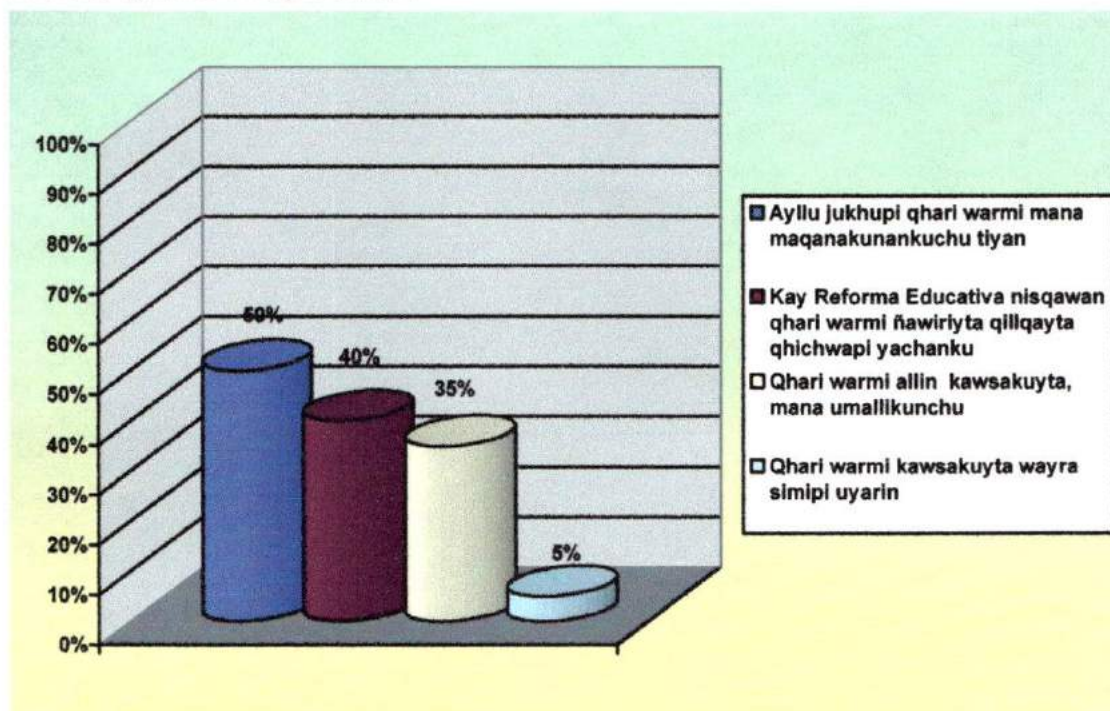
3 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam yachankichu yachaywasipi reforma educativa nisqawan equidad de genero llank'akuchkasqanta? ¿Imakunata riqsinki, willariwankimanchu?

63 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | Ayllu jukhupi qhari warmi mana maqanakunankuchu tiyan | 10 | 20 | 50% |
| 2 | Kay Reforma Educativa nisqawan qhari warmi ñawiriyta qillqayta qhichwapi yachanku | 8 | 20 | 40% |
| 3 | Qhari warmi allin kawsakuyta, mana umallikunchu | 7 | 20 | 35% |
| 4 | Qhari warmi kawsakuyta wayra simipi uyarin | 1 | 20 | 5% |

63 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqa riqsichiwanchik kuraq qharikuna kay 50% yupaypi ninku kay Reforma Educativa nisqawan qhari warmi mana maqanakuspa tiyakusqankuta ninku Chanta kay 40% nisqapi yachay wasipiqá wawakunaqa ñawiriyta qillqariyta qhichuwa simipi jap'iqachkanku kay (Reforma Educativa), nisqawanqa.Chanta kay 35% yupaypi kay (equidad de genero), kamachiy jawa mana umallinkunkuchu.

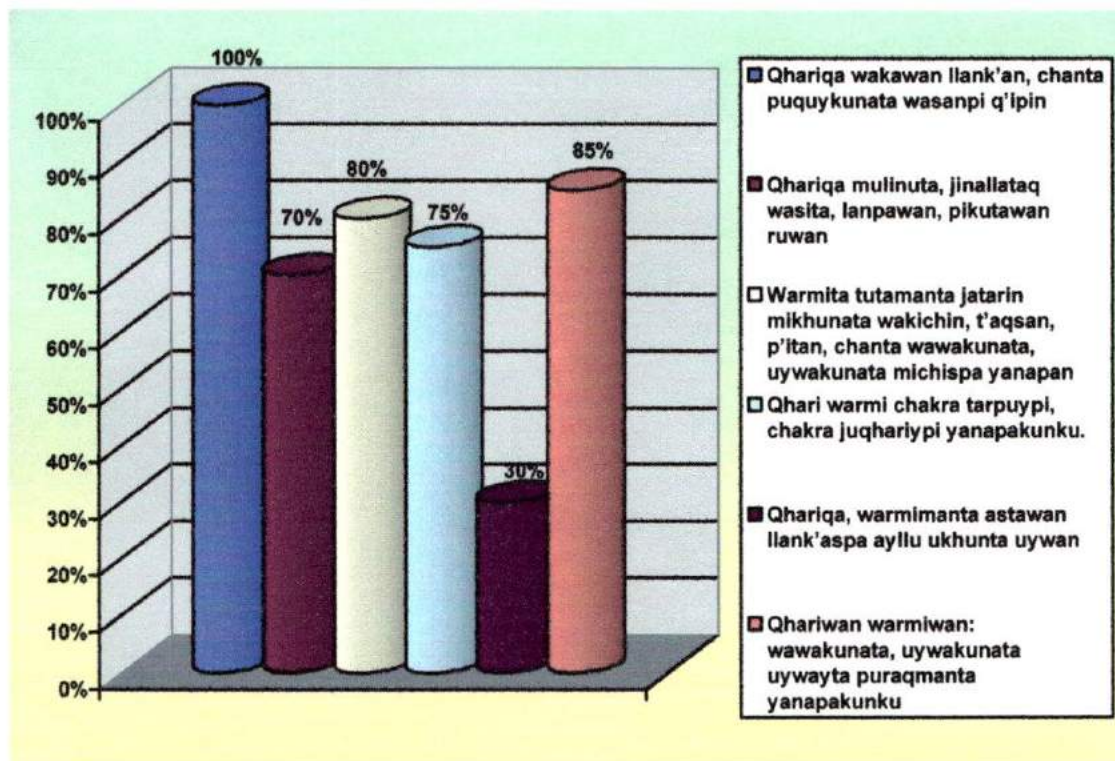
4 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qhari ima llank'aykunata sapan ruwan? Warmi imata ruwaykunata ruwan,
¿Chanta mayqin llank'aykunata qhari warmi ruwanku?

64 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Qhariqa wakawan llank'an, chanta puquykunata wasanpi q'ipin | 20 | 20 | 100% |
| 2 | Qhariqa mulinuta, jinallataq wasita, lanpawan, pikutawan ruwan | 14 | 20 | 70% |
| 3 | Warmita tutamanta jatarin mikhunata wakichin, t'aqsan, p'itan, chanta wawakunata, uywakunata michispa yanapan | 16 | 20 | 80% |
| 4 | Qhari warmi chakra tarpuypi, chakra juqhariypi yanapakunku. | 15 | 20 | 75% |
| 5 | Qhariqa, warmimanta astawan llank'aspa ayllu ukhunta uywan | 6 | 20 | 30% |
| 6 | Qhariwan warmiwan: wawakunata, uywakunata uywayta puraqmanta yanapakunku | 17 | 20 | 85% |

64 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y los graficos), nisqa rikuchiwanchik kuraq qharikuna kay 100% wakawan chkara llak'aykunata ruwasqanku, Kay juk 70% nisqapi qharikuna tukuy laya ruwaykunata ruwaspa kasqanku. Chanta kay 80% nisqapi warmikunaqa tutamanta wayk'unqu chanta wawakunata qhawan chanta uywasta michinku. Chanta kay 75% nisqapi qhari warmi yanapakunku puraqmanta tarpuypi puquy uqhariypi, chanta ch'uñuchaypi, chanta llank'aykunapiwan. Kay 85% nisqapi qhari warmi yanapakunku puraqmanta, wawakunata qhawaypi chanta uywa michiypi.

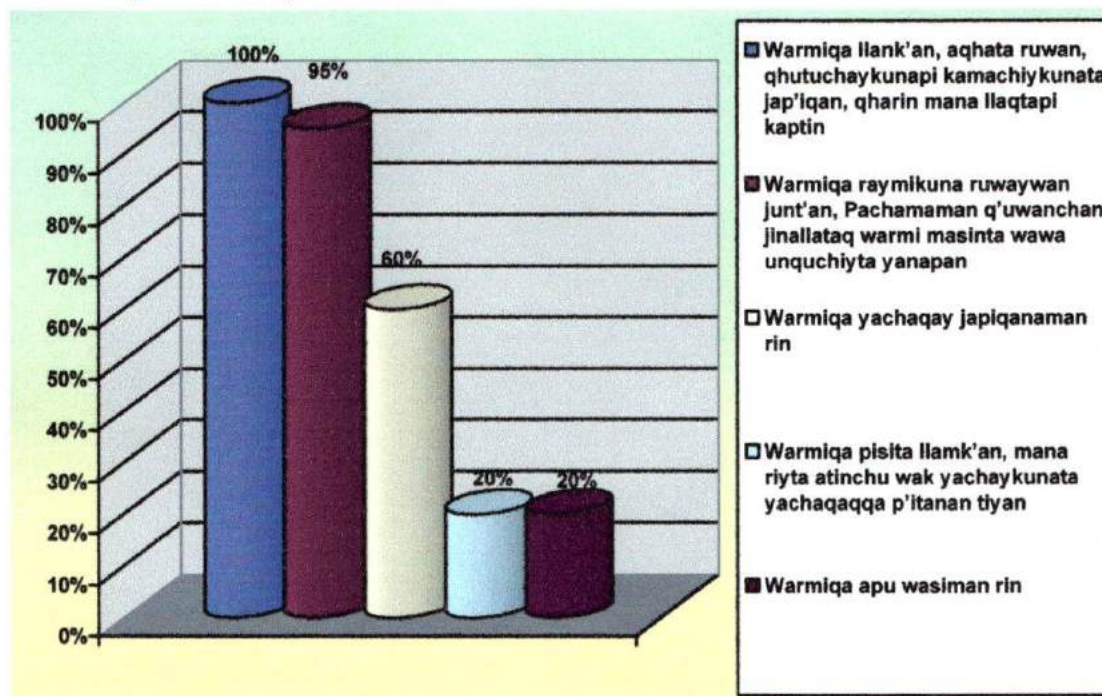
5 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Warmi ayllumpi, ima kamachiykunataq junt'an?

65 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Warmiqa llank'an, aqhata ruwan, qhutuchaykunapi kamachiykunata jap'iqan, qharin mana llaqtapi kaptin | 20 | 20 | 100% |
| 2 | Warmiqa raymikuna ruwaywan junt'an, Pachamaman q'uwanchan, jinallataq warmi masinta wawa unquchiyta yanapan | 19 | 20 | 95% |
| 3 | Warmiqa yachaqay japiqanaman rin | 12 | 20 | 60% |
| 4 | Warmiqa pisita llank'an, mana riyta atinchu wak yachaykunata yachaqaqqa p'itanan tiyan | 4 | 20 | 20% |
| 5 | Warmiqa apu wasiman rin | 4 | 20 | 20% |

65 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqapi qhawachiwanchik kuraq qharikuna rimarinku kay 100% ninku warmiqa ayllunpi tukuy imapi llank'an, aqhata ruwan, ayllukunapaq, kamachiykunata junt'an. Kay 95% warmikuna ruwanku raymikunata chanta warmi masinta wawa paqharichiyti, yanapan, chanta pachamamaman q'uwachata jaywan. Nillankutaq kay 60% warmikuna rispa kanku kay (centros de capacitacion) nisqa umalliy qhutuchayman ninku parlayninta riqsichik.



KAY QULLUMA LLAQTAPIQA QHATUKUNAMAN

Kay Qulluma llaqtapiqa qhatukunaman llusinku puquyninkuta ranqhaq chanta waka uywakunata ranqhanyku, jinallataq llaqta mikhuykunata rantikullaykutaq. Ajinamanta warmikunaqa puquy ranqhaspa, uywa michispa p'achkunata awaspa, chanta jallp'a llamk'aspa tukuy laya ruwaspapis qhariyikutamana sunqunta llamp'uchaykuchu.

Chaywampis kaqkama mana allin qhawasqachu kayku, p'unchaypis tutayan richkaq wakupis ch'akin.

“Las ferias comunales, se realizan anualmente, semestralmente, para realizar el intercambio de productos ciudad y campo”

**(RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO), NISQA TAPUYKUNAMANTA
MAQT'A QHARIKUNAMANTA (ENTREVISTA)**

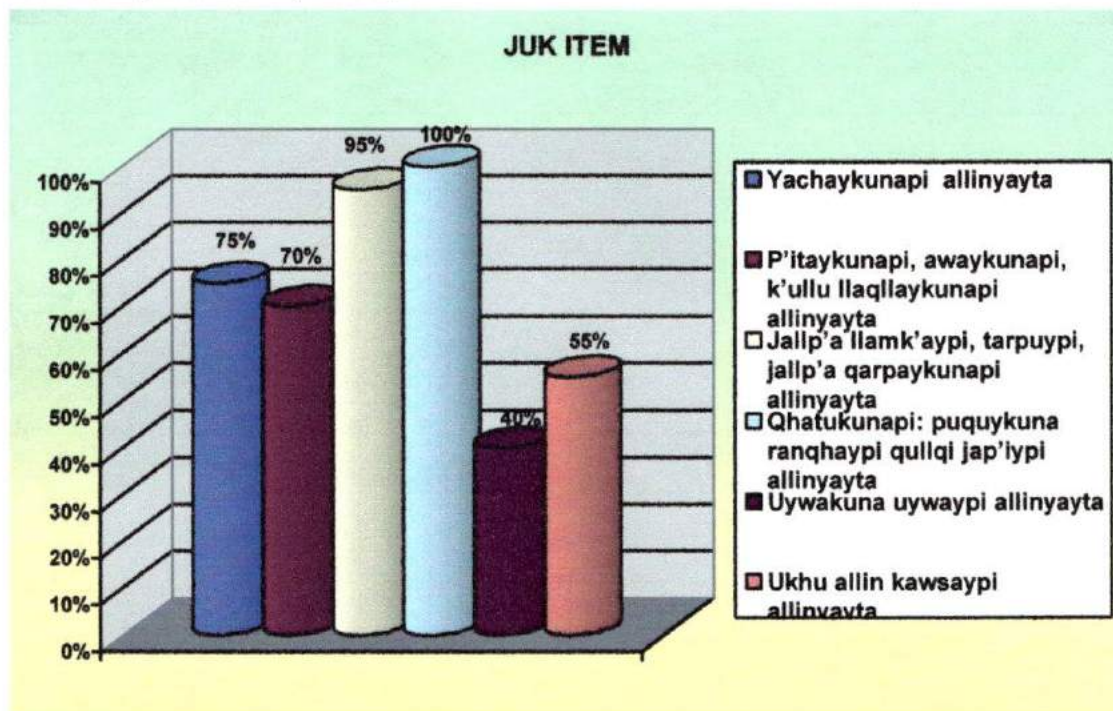
1 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam kawsayniykimanta allin kananta munankichu? ¿Imapi?

66 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Yachaykunapi allinyayta | 15 | 20 | 75% |
| 2 | P'itaykunapi, awaykunapi, k'ullu llaqllaykunapi allinyayta | 14 | 20 | 70% |
| 3 | Jallp'a llamk'aypi, tarpuypi, jallp'a qarpaykunapi allinyayta | 19 | 20 | 95% |
| 4 | Qhatukunapi: puquykuna ranqhaypi qullqi jap'iypi allinyayta | 20 | 20 | 100% |
| 5 | Uywakuna uywaypi allinyayta | 8 | 20 | 40% |
| 6 | Ukhu allin kawsaypi allinyayta | 11 | 20 | 55% |

66 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y los graficos), nisqapi rikhuchiwan chik maqt'a qharikuna kay 75% yupaypi munanku yachaqay umalliypi kawasayninta allin kananta munanku.

Kay 70% nisqapi kay k'ullu llaqllaypi, chanta p'itaykunapi awaykunapi allin kananta munanku. kay 95% nisqapi kay jallp'a llamk'aypi, allin yakuwan qharipasqa kananta munanku chanta mikhuy tarpuypi, allin kananta munanku, kay 100% nisqapi qhatukunapi ranqhaspa allin qullqiyuq kayta munanku, kay 55% yupaypi ninku jukhunku allin qhawarisqa kananta munanku.

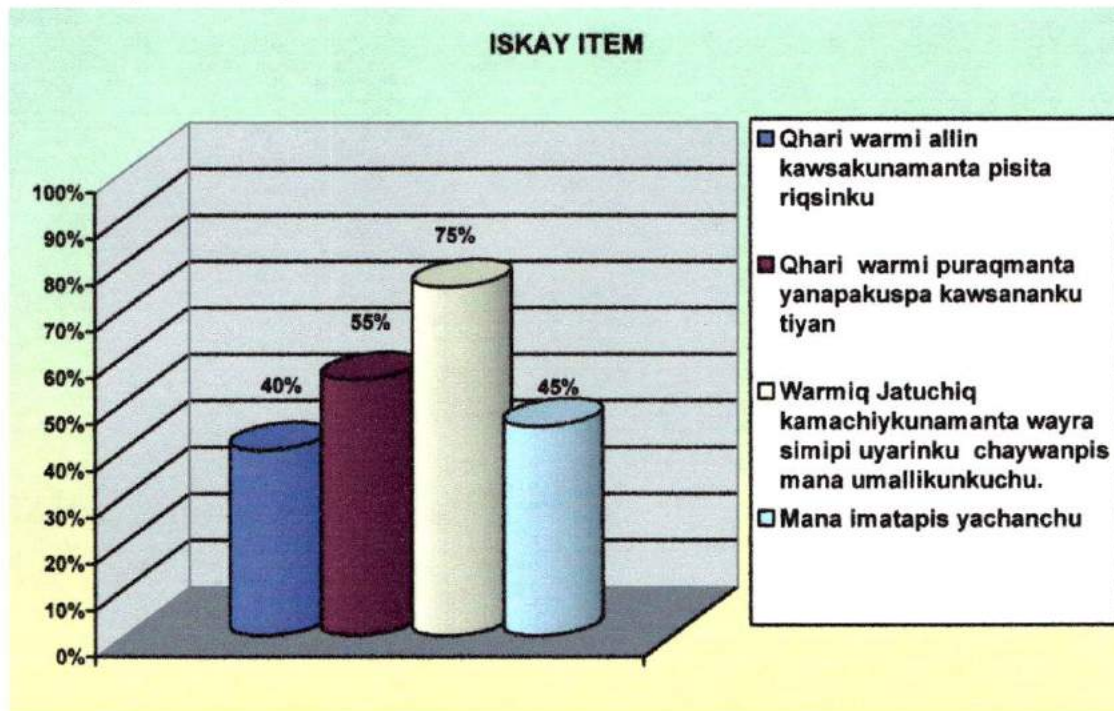
2 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam kay equidad de genero nisqata riqsinkichu?

67 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | Qhari warmi allin kawsakunamanta pisita riqsunku | 8 | 20 | 40% |
| 2 | Qhari warmi puraqmanta yanapakuspa kawsananku tiyan | 11 | 20 | 55% |
| 3 | Warmiq Jatuchiq kamachiykunamanta wayra simipi uyarinku chaywanpis mana umallikunkuchu. | 15 | 20 | 75% |
| 4 | Mana imatapis yachanchu | 9 | 20 | 45% |

67 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadroy los graficos), nisqapi, rikhuchiwanichik maqt'a qharikuna kay 40% kay (equidad de género) nisqa kamachiy jawa pisita riqsunku. Kay 55% ninku qhari warmi puraqmanta yanapakuspa tiyakunankuta ninku. Chanta kay 75% ninku kay (leyes y los derechos y la equidad de género), nisqa kamachiykuna jawa uyarinku wayra simipi, chaywanpis mana atinkuchu umallikuyta. Chanta kay 45% yupaypi kay (equidad de género) nisqa jawa mana yachankuchu.

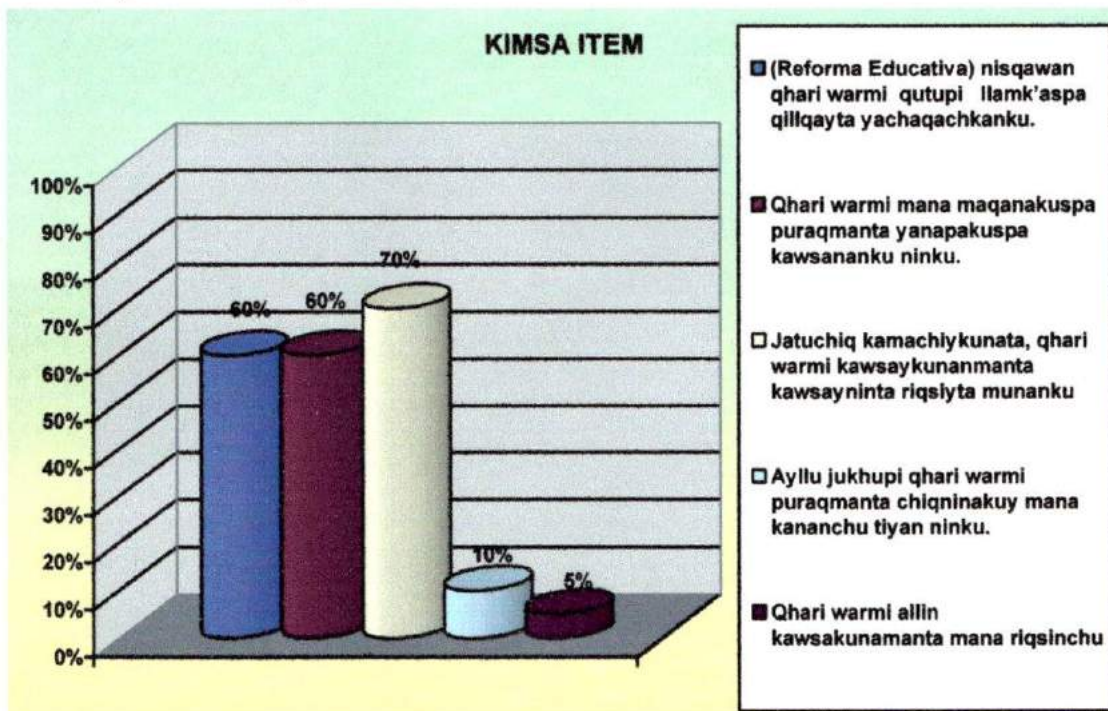
3 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam yachankichu yachaywasipi (Reforma Educativa) nisqawan (equidad de género) llank'akuchkasqanta? ¿Imakunata riqsinki? Willariwankimanchu?

68 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | (Reforma Educativa) nisqawan qhari warmi qutupi llank'aspa qillqayta yachaqachkanku. | 12 | 20 | 60% |
| 2 | Qhari warmi mana maqanakuspa puraqmanta yanapakuspa kawsananku ninku. | 12 | 20 | 60% |
| 3 | Jatuchiq kamachiykunata, qhari warmi kawsaykunamanta kawsayninta riqsiyta munanku | 14 | 20 | 70% |
| 4 | Ayllu jukhupi qhari warmi puraqmanta chiqninakuy mana kananchu tiyan ninku. | 2 | 20 | 10% |
| 5 | Qhari warmi allin kawsakunamanta mana riqsinchu | 1 | 20 | 5% |

68 ÑIQI (GRAFICOS) NISQA



Kay (cuadros y graficos), nisqapi, riqsichiwanichik maqt'a qharikuna kay 60% ninku yachaywasipi qhari warmi ñawiriyta qhillqariyta qchichuwapi yachaqaspa kachkanku. Chanta kay 60% ninku qhari warmi mana maqanakuspa tiyakusqankuta Kay 70% yupaypi kay kamachiy (leyes y derechos y la equidad de género), jawa qhari warmikuna riqsiyta munanku.

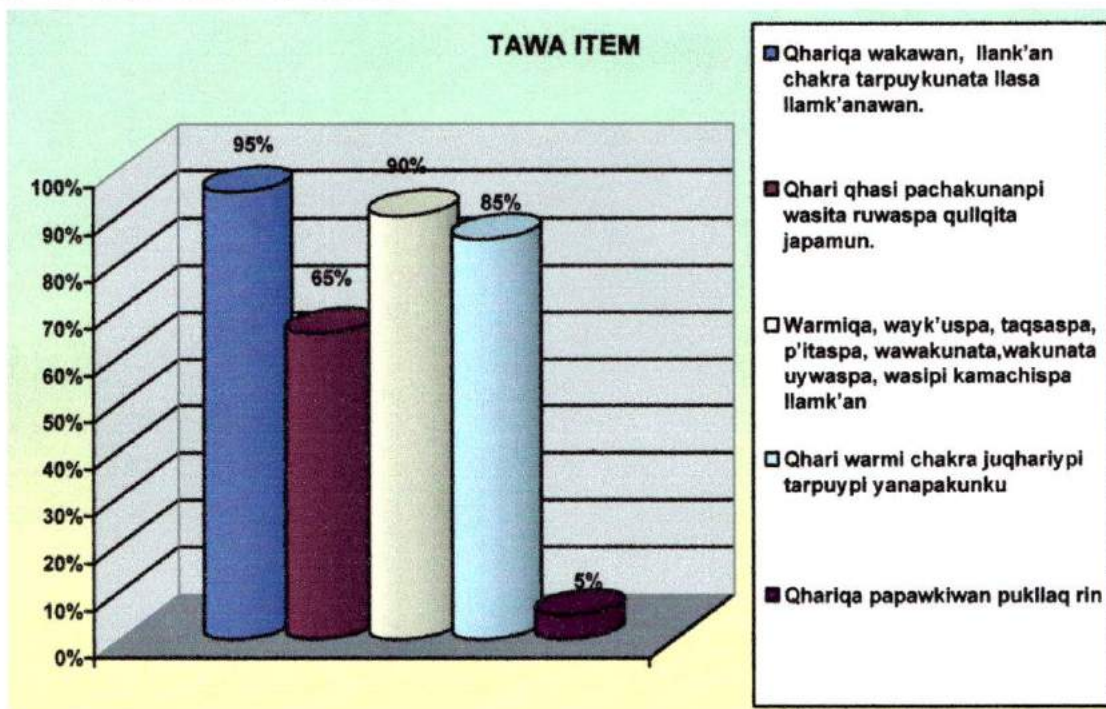
4 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qhari ima llank'aykunata sapan ruwan? Warmi imata ruwan, ¿Chanta mayqin llank'aykunataq qhari warmi ruwanku?

69 ÑIQI (CUADROS) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Qhariqa wakawan, llank'an chakra tarpuykunata llasa llank'anawan. | 19 | 20 | 95% |
| 2 | Qhari qhasi pachakunanpi wasita ruwaspa qullqita japamun. | 13 | 20 | 65% |
| 3 | Warmiqa, wayk'uspa, taqsaspa, p'itaspa, wawakunata, wakunata uywaspa, wasipi kamachispa llank'an | 18 | 20 | 90% |
| 4 | Qhari warmi chakra juqhariypi tarpuypi yanapakunku | 17 | 20 | 85% |
| 5 | Qhariqa papawkiwan pukllaq rin | 1 | 20 | 5% |

69 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y graficos), nisqapi qhawarichiwanchik maqt'a qharikuna, kay 95% llank'an ku wakawan chakrata tarpunku, chanta llasa ruwanasta ruwallantaq, kay 65% ninku wasita piqhaspa qullqita apamuspa kasqanku, kay 90% warmikuna llank'an, wayk'uspa t'aqsan, p'itan, p'achata awan, chanta wawakunata qhawana, uywasta michin, chanta yawar qhutumpi qhari warmi wawakunata kamachin chanta tukuy ruwaykunata junt'an kay 85% nisqapi qhari warmi yanapakunku, tarpuypi puqhuy juqhariypi purakmanta.

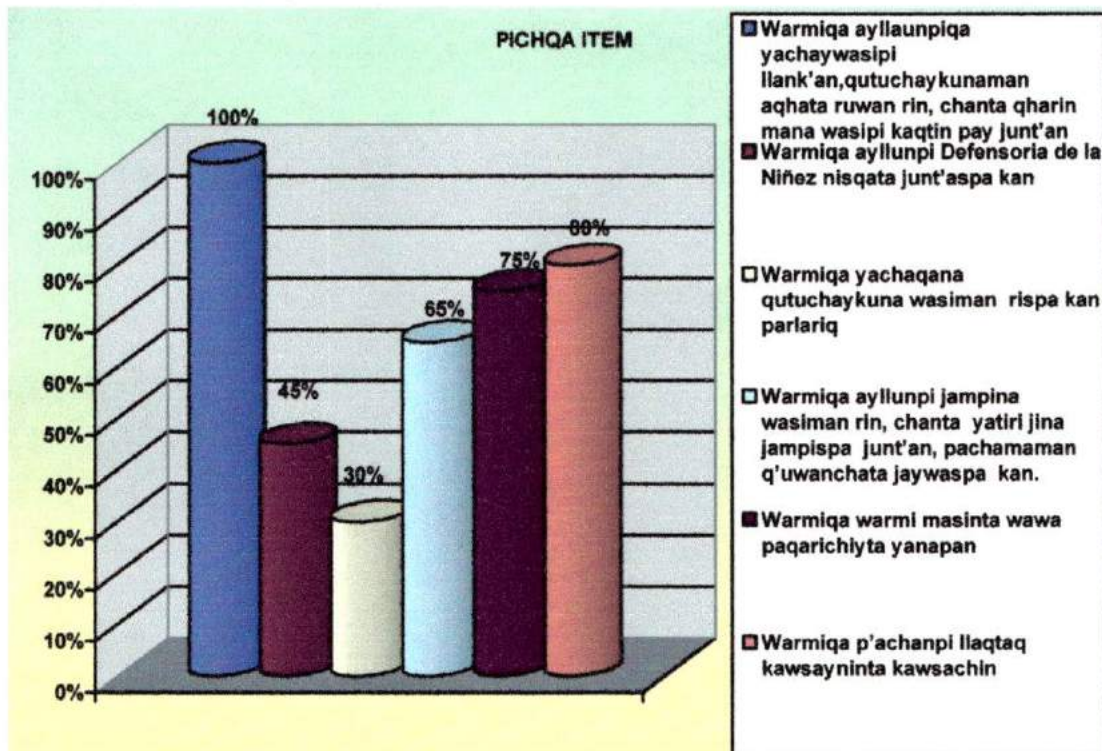
5 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Warmi ayllunpi, ima kamachiykunataq junt'an?

70 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Warmiqa ayllaunpiqa yachaywasipi llank'an, qutuchaykunaman aqhata ruwan rin, chanta qharin mana wasipi kaqtin pay junt'an | 20 | 20 | 100% |
| 2 | Warmiqa ayllunpi Defensoria de la Niñez nisqata junt'aspa kan | 9 | 20 | 45% |
| 3 | Warmiqa yachaqana qutuchaykuna wasiman rispa kan parlariq | 6 | 20 | 30% |
| 4 | Warmiqa ayllunpi jampina wasiman rin, chanta yatiri jina jampispa junt'an, pachamaman q'uwachata jaywaspa kan. | 13 | 20 | 65% |
| 5 | Warmiqa warmi masinta wawa paqarichiyta yanapan | 15 | 20 | 75% |
| 6 | Warmiqa p'achanpi llaqtaq kawsayninta kawsachin | 16 | 20 | 80% |

70 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y graficos), nisqapi maqt'a qharikuna ninku, kay 100% warmiqa ayllunpiqa qutuchayman rin aqhata ruwaspa junt'an, chanta waqkunatawan, junt'an, kay 45% warmikuna yachaywasipi kamachiyninta junt'an, chanta (Defensoria), nisqa kamachiyninta junt'allantaq, 65% warmikuna yanapan jampispa yanapan kay 75% warmikuna, warmi masinta wawa paqarichiyta yanapaspa, kay 80% warmikuna kay (costumbres), nisqata ruaspa kawsayninta, parlaykunapi awaykunapi, llaqtanta kawsachin.



QULLUMA LLAQTAPI UYWA UYWAYKUNA

Uywa michiykuna ancha ñak'ariy, parapi, wayrapi qhasaypi, paykunaq qhipanta purina wiqsanimanta llakikuna chanta, uywata uywaspa runayanchik, qhari warmi uywata ranqhana, llaqta qhatukunapi qullqiyuq kayku.

**(RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO), NISQA TAPUYKUNAMANTA
KURAQ WARMIKUNAMANTA (ENTREVISTA)**

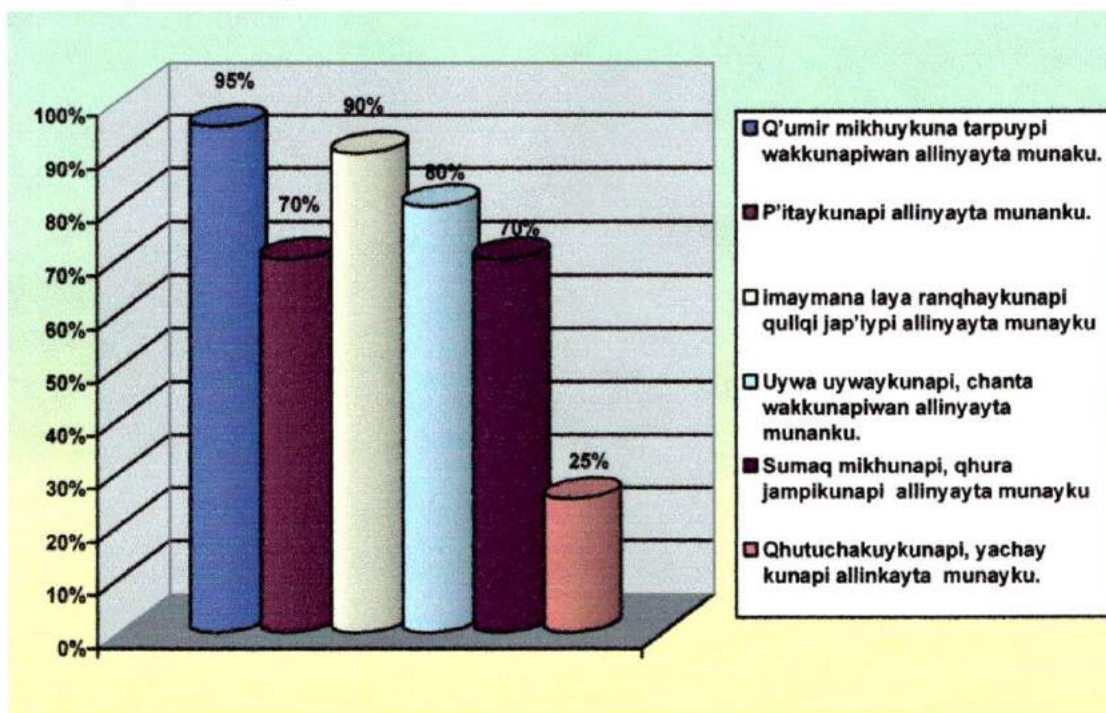
1 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Kan kawsayniyikumanta allin kananta munankichu? ¿Imapi?

71 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | Q'umir mikhuykuna tarpuypi wakkunapiwan allinyayta munaku. | 19 | 20 | 95% |
| 2 | P'itaykunapi allinyayta munanku. | 14 | 20 | 70% |
| 3 | imaymana laya ranqhaykunapi qullqi jap'iyipi allinyayta munayku | 18 | 20 | 90% |
| 4 | Uywa uywaykunapi, chanta wakkunapiwan allinyayta munanku. | 16 | 20 | 80% |
| 5 | Sumaq mikhunapi, qhura jampikunapi allinyayta munayku | 14 | 20 | 70% |
| 6 | Qhutuchakuykunapi, yachay kunapi allinkayta munayku. | 5 | 20 | 25% |

71 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay 95% kuraq warmikuna ninku q'umir puqhuy tarpuykunapi chanta waqkunapiwan allin kananta munasqanku, kay 70% nillankutaq, p'itaykunapi awaykunapi allin kananta munasqanku, kay 90% ninku pukuykuna ranqhaspa qullqiyuq kayta munasqanku, kay 80% rimarillankutaq uywakunata askhata mirachiyta munasqanku.

Kay 70% ninku ukhunchu allin mikhusqa, janpisqa kananta munasqanku, jallp'a pata puqhuykunawan.

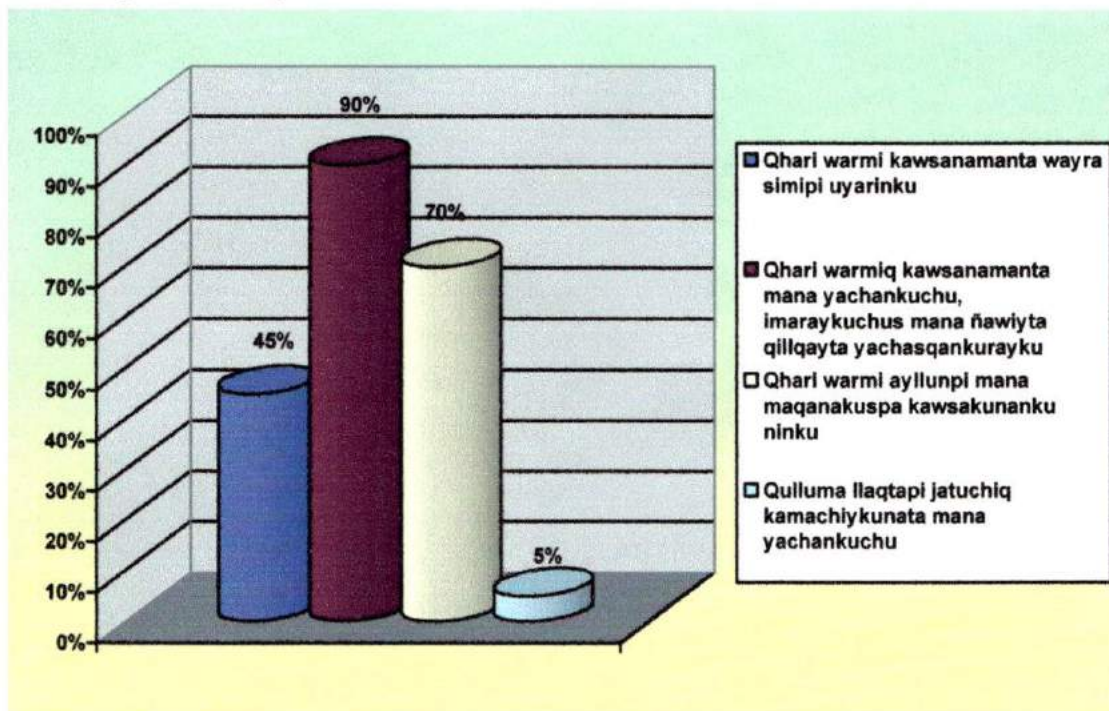
2 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam kay equidad de genero nisqata riqsinkichu?

72 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Qhari warmi kawsanamanta wayra simipi uyarinku | 9 | 20 | 45% |
| 2 | Qhari warmiq kawsanamanta mana yachankuchu, imaraykuchus mana ñawiyta qillqayta yachasqankurayku | 18 | 20 | 90% |
| 3 | Qhari warmi ayllunpi mana maqanakuspa kawsakunanku ninku | 14 | 20 | 70% |
| 4 | Qulluma llaqtapi jatuchiq kamachiynin mana yachankuchu | 1 | 20 | 5% |

72 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y graficos), nisqapi kuraq warmikuna ninku, kay 45% kay (equidad de género), nisqa jawa wayra simipi uyarisqanku, kay 90% yupaypi qhari warmiq kausayninmanta mana yachankuchu imaraykuchus ñawiyta qillqayta mana yasqanku jawa, kay 70% ninku qhari warmiq jatuchiq kamachiynin jawa mana yachankuchu.

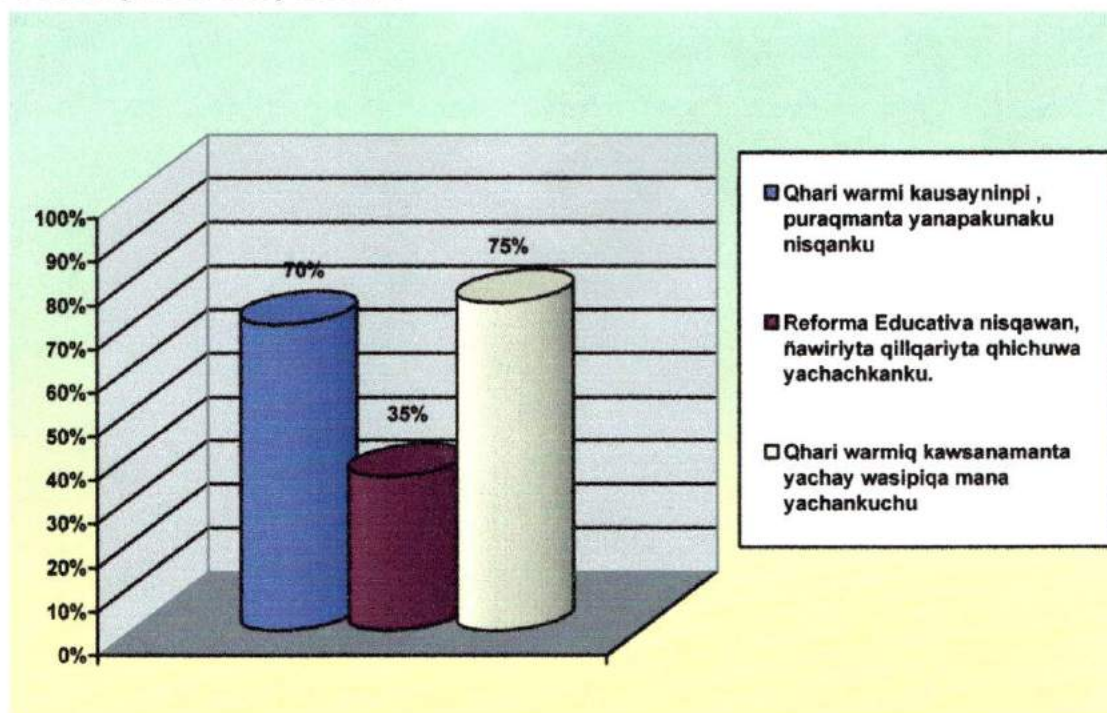
3 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam yachankichu yachaywasipi reforma educativa nisqawan equidad de genero llank'akuchkasqanta? ¿Imakunata riqsinki, willariwankimanchu?

73 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Qhari warmi kausayninpi , puraqmanta yanapakunaku nisqanku | 14 | 20 | 70% |
| 2 | Reforma Educativa nisqawan, ñawiriyta qillqariyta qhichuwa yachachkanku. | 7 | 20 | 35% |
| 3 | Qhari warmiq kawsanamanta yachay wasipiqa mana yachankuchu | 15 | 20 | 75% |

73 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y graficos), yupaykunapi ninku kuraq warmikuna, juk 70% qhari warmikuna allin kawsakunanku mana maqanakuspa ninku, 35% kay (Reforma Educativa), nisqawanqa yachay wasipiqa ñawiriyta qillqariyta qhichuwa simipi yachaqachkanku, kay 75% ninku yachaywasipi kay (equidad de género) nisqa kamachiy jawa mana yachankuchu.

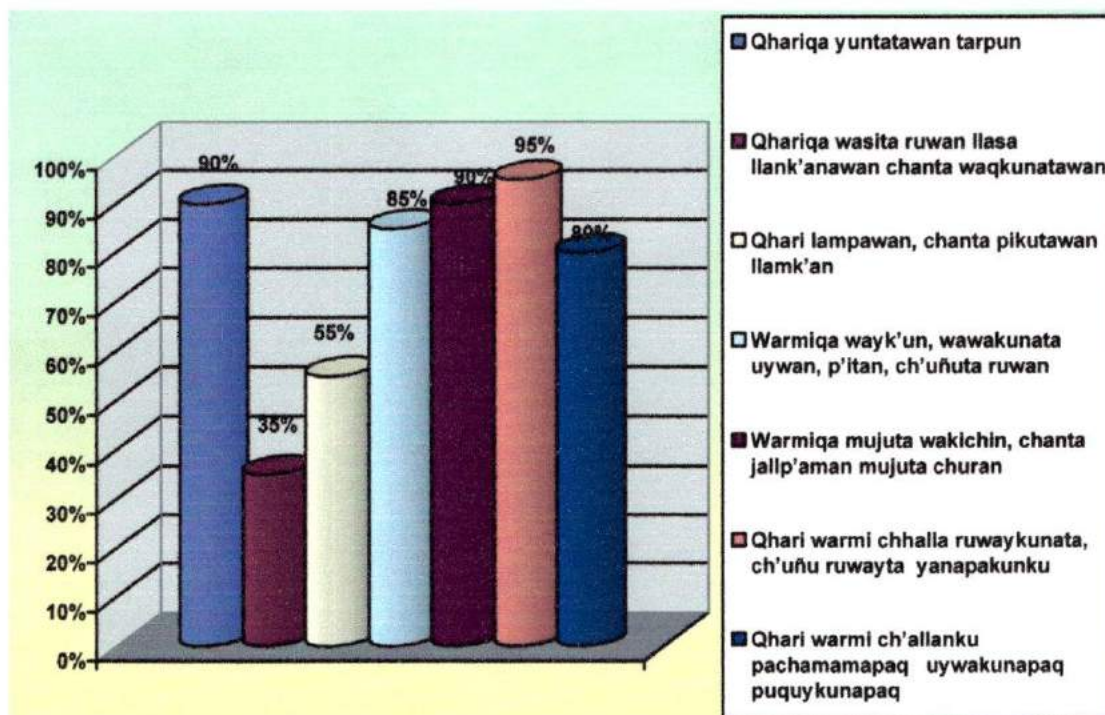
4 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qhari ima llank'aykunata sapan ruwan? Warmi imata ruwan, ¿Chanta mayqin llank'aykunataq qhari warmi ruwanku?

74 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Qhariqa yuntatawan tarpun | 18 | 20 | 90% |
| 2 | Qhariqa wasita ruwan llasa llank'anawan chanta waqkunatawan | 7 | 20 | 35% |
| 3 | Qhari lampawan, chanta pikutawan llank'an | 11 | 20 | 55% |
| 4 | Warmiqa wayk'un, wawakunata uywan, p'itan, ch'uñuta ruwan | 17 | 20 | 85% |
| 5 | Warmiqa mujuta wakichin, chanta jallp'aman mujuta churan | 18 | 20 | 90% |
| 6 | Qhari warmi chhalla ruwaykunata, ch'uñu ruwayta yanapakunku | 19 | | 95% |
| 7 | Qhari warmi ch'allanku pachamamapaq uywakunapaq puquykunapaq | 16 | 20 | 80% |

74 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y graficos), nisqapi qhawarichiwanchiq, kay 90% yupaypi qharikuna wakawan tarpun. Kay 55% qharikuna llasa llank'aykunawan ruwan. Jinallataq 85% warmikunaqa wayk'un, p'achakunata awan wawakunata qhawan, ch'uñuta ruwan. Jinallataq, 90% warmikuna tukuy mujuta wakichin tarpunapaq, Chanta kay 95% qhari warmi, chhalla llank'aykunapi yanapanakunku, chanta Kay 80% qhari warmi aqha ruwaypi yanapakunku, uywa ch'allanapi, pachamamaman puquykunaman ch'allanapi.

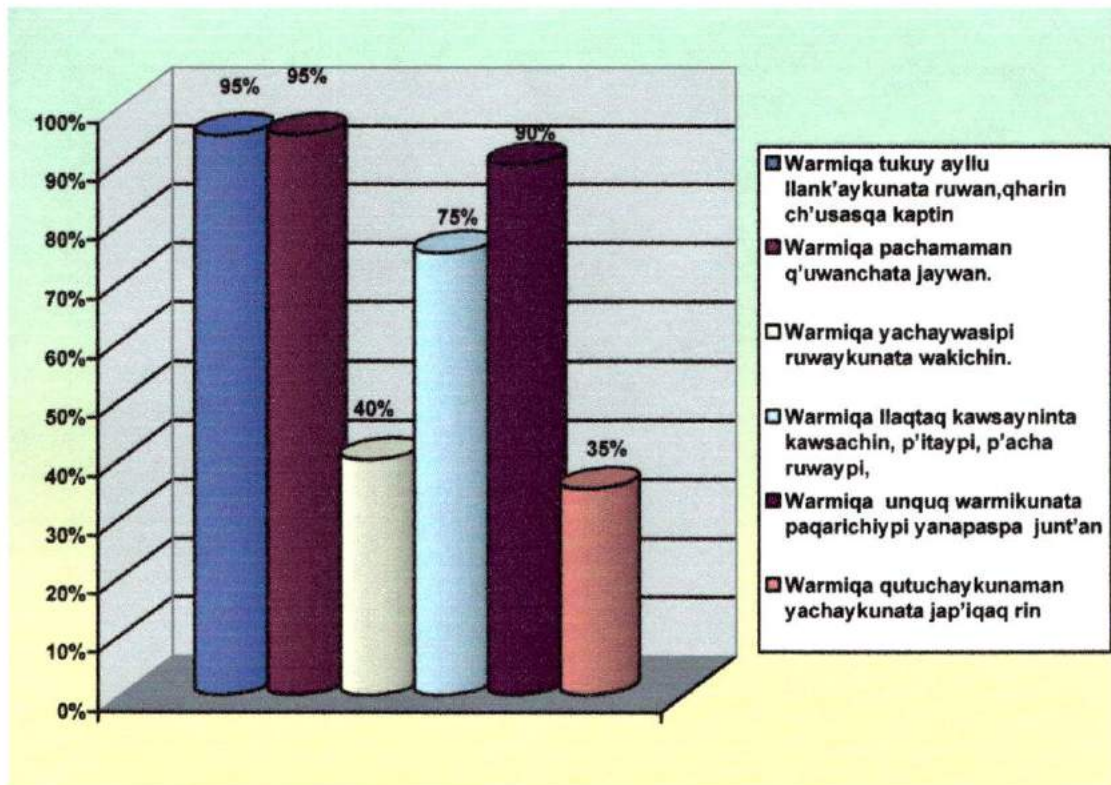
5 ÑIQI ITEM NISQA

¿Warmi ayllunpi, ima kamachiykunatataq junt'an?

75 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Warmiqa tukuy ayllu llank'aykunata ruwan,qharin ch'usasqa kaptin | 19 | 20 | 95% |
| 2 | Warmiqa pachamaman q'uwachata jaywan. | 19 | 20 | 95% |
| 3 | Warmiqa yachaywasipi ruwaykunata wakichin. | 8 | 20 | 40% |
| 4 | Warmiqa llaqtaq kawsayninta kawsachin, p'itaypi, p'acha ruwaypi, | 15 | 20 | 75% |
| 5 | Warmiqa unquq warmikunata paqarichiypi yanapaspa junt'an | 18 | 20 | 90% |
| 6 | Warmiqa qutuchaykunaman yachaykunata jap'iqaq rin | 7 | 20 | 35% |

75 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y graficos), rikhuchiwanichik, kay 95% warmikuna yachay wasi llank'aykunata, mana qharin wasipi kaqtin, junt'an, kay 95% warmikuna Pachamamaman q'uwachata, ch'allata misk'ikunata jaywaspa kan chanta. Juk 75% warmikuna llaqtaq kausayninta p'acha awaykunapi p'itaykunapi kausachispa kan, chanta kay 90% warmikuna runa masinta yatiri jina jampispa yanapan, chanta warmi masinta wawa paqarichiypi qhura jampinkunawan jampispa kan.



CH'ALLA.

En el pueblo de Colloma: todas y todos seguían las costumbres de sus padres participando en los diferentes, ceremonias y fiestas en general tanto, jóvenes varones mujeres, como niñas y niños asistiendo a los actos rituales familiares y comunales. Para que haya buena cosecha o para conjugar la sequía o una desgracia de la naturaleza.

**(RESULTADOS Y ANALISIS ESTADISTICO), NISQA TAPUYKUNAMANTA
SIPAS WARMIKUNAMANTA (ENTREVISTA)**

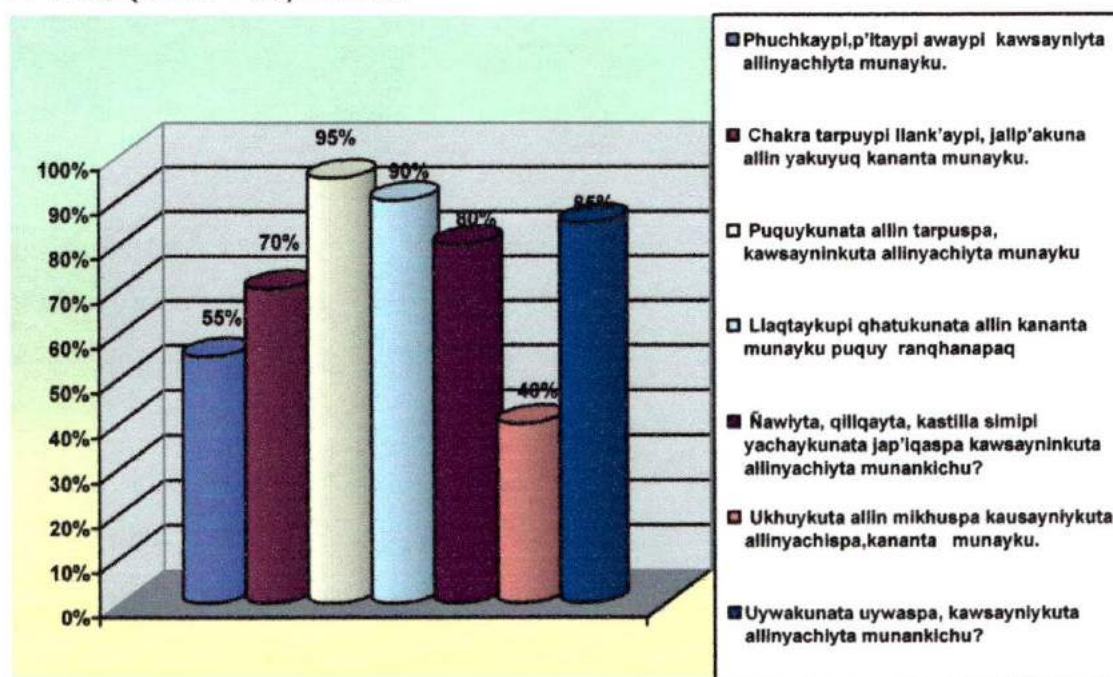
1 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Kay kawsayniykimanta allin kananta munankichu? ¿Imapi?

76 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|--|----|----|-----|
| 1 | Phuchkaypi, p'itaypi awaypi kawsayniyta allinyachiyta munayku. | 11 | 20 | 55% |
| 2 | Chakra tarpuypi llank'aypi, jallp'akuna allin yakuyuq kananta munayku. | 14 | 20 | 70% |
| 3 | Puquykunata allin tarpuspa, kawsayninkuta allinyachiyta munayku | 19 | 20 | 95% |
| 4 | Llaqtaykupi qhatukunata allin kananta munayku puquy ranqhanapaq | 18 | 20 | 90% |
| 5 | Ñawiyta, qillqayta, kastilla simipi yachaykunata jap'i qaspa kawsayninkuta allinyachiyta munankichu? | 16 | 20 | 80% |
| 6 | Ukhuykuta allin mikhuspa kawsayniykuta allinyachispa, kananta munayku. | 8 | 20 | 40% |
| 7 | Uywakunata uywaspa, kawsayniykuta allinyachiyta munankichu? | 17 | 20 | 85% |

76 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y graficos), nisqapi rikhuchiwanichik sipas warmikuna, kay 55% ninku p'itaykunapi pacha awaykunapi allin kananta munanku. Kay 70% ninku jallp'a allin yakuyuq kananta munasqanku. Chanta 95% ninku puquy tarpuypi allin kananta munasqanku, chanta kay 90% nisqapi kay qhatupi puquykunata ranqhaspa qullqiyuq kayta munasqanku, nillankutaq 80% warmikuna ñawiriypi qillqariypi yachay wasipi allinta kastilla simipi parlariyta munasqanku. Jinallataq 85% achkha uywakunata uywaspa allin kawsayta munasqanku.

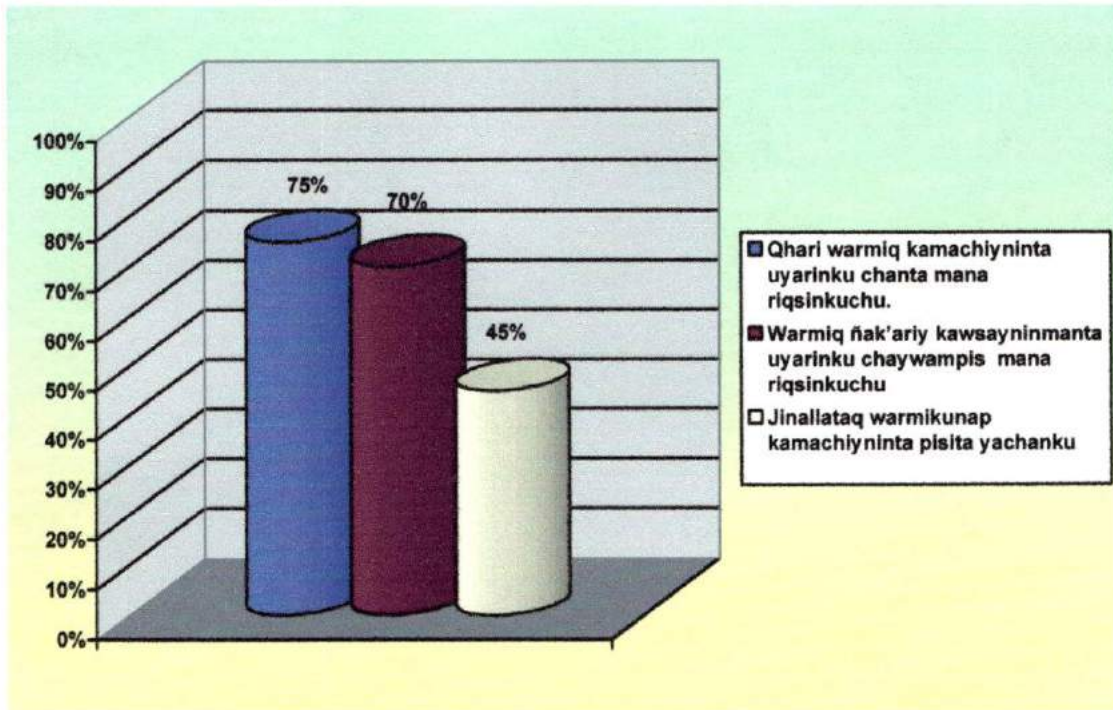
2 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam kay equidad de genero nisqata riqsinkichu?

77 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | Qhari warmiq kamachiyninta uyarinku chanta mana riqsinkuchu. | 15 | 20 | 75% |
| 2 | Warmiq ñak'ariy kawsayninmanta uyarinku chaywampis mana riqsinkuchu | 14 | 20 | 70% |
| 3 | Jinallataq warmikunap kamachiyninta pisita yachanku | 9 | 20 | 45% |

77 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadro y graficos), nisqapi qhawarichiwanchik, kay 75% warmikuna ninku wayra simipi kay (equidad de género), kamachiy jawa uyarinku, kay 70% warmikuna ninku (violencia), nisqa warmi maqay jawa, mana allinta riqsinkuchu, kay 45% warmikuna ninku kay (leyes derechos), nisqa jawa riqsiyta munasqanku.

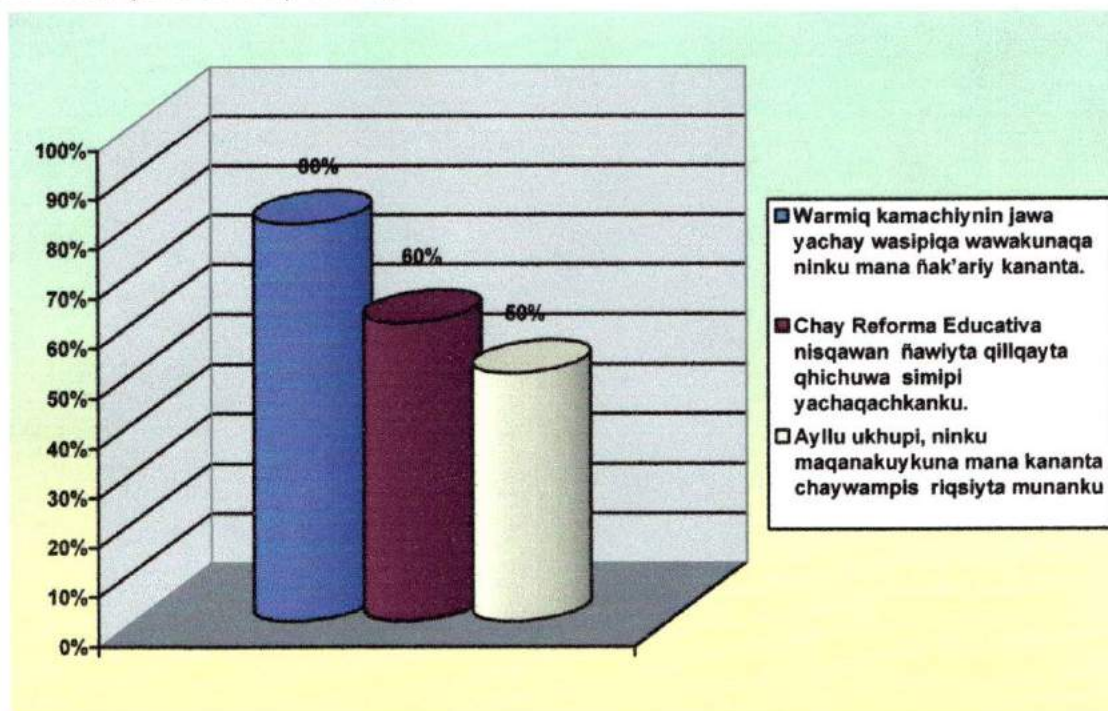
3 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qam yachankichu yachaywasipi reforma educativa nisqawan kay (equidad de género) llank'akuchkasqanta? ¿Imakunata riqsinki, willariwankimanchu?

78 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| 1 | Warmiq kamachiynin jawa yachay wasipiqa wawakunaqa ninku mana ñak'ariy kananta. | 16 | 20 | 80% |
| 2 | Chay Reforma Educativa nisqawan ñawiyta qillqayta qhichuwa simipi yachaqachkanku. | 12 | 20 | 60% |
| 3 | Ayllu ukhupi, ninku maqanakuykuna mana kananta chaywampis riqsiyta munanku | 10 | 20 | 50% |

78 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y graficos), nisqapi qhawarichiwanchik sipas warmikuna, kikin 80% ninku wawakuna mana ñak'ariy kananta, Kay 60% nisqapi kay (Reforma Educativa), nisqawan qhari warmikuna ñawiriyta qillqariyta qhichwa simipi yachaqasqanku. Kay 50% nisqapi yawar qutupi ninku ama maqanakuykuna kananta chaywampis kay (leyes y derechos), nisqa kamachiykunata riqsiyta munanku.

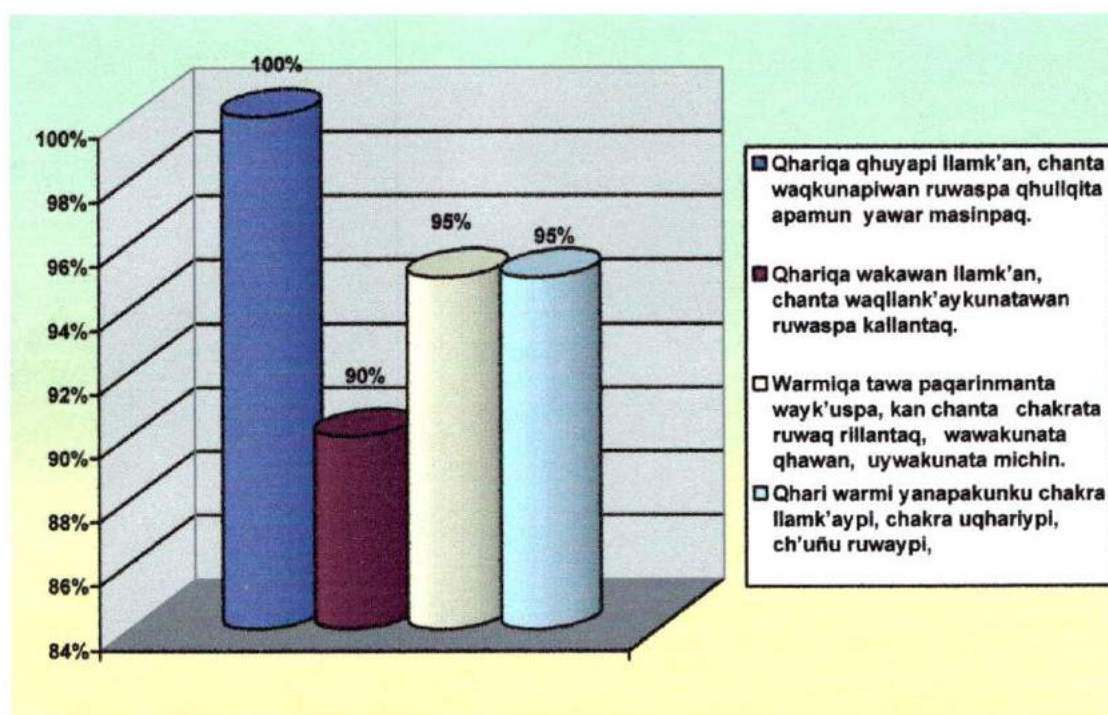
4 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Qhari ima llank'aykunata saqan ruwan? Warmi imata ruwan, ¿Chanta manqin llank'aykunata qhari warmi ruwanku?

79 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Qhariqa qhuyapi llank'an, chanta waqkunapiwan ruwaspa qhullqita apamun yawar masinpaq. | 20 | 20 | 100% |
| 2 | Qhariqa wakawan llank'an, chanta waqllank'aykunatawan ruwaspa kallantaq. | 18 | 20 | 90% |
| 3 | Warmiqa tawa paqarinmanta wayk'uspa, kan chanta chakrata ruwaq rillantaq, wawakunata qhawan, uywakunata michin. | 19 | 20 | 95% |
| 4 | Qhari warmi yanapakunku chakra llank'aypi, chakra uqhariypi, ch'uñu ruwaypi, | 19 | 20 | 95% |

79 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y graficos), nisqapi sipas warmikuna ninku, kay 100 qharikuna qhuya ukhupi llank'aspa kan yawar qhutunta mikhuchinanpaq, kay 90% qharikuna wakawan llank'aspa kan, jallp'ata, chanta sach'akunata rumikunata pallaspa llak'aspa, kay 95% warmikuna tutamanta wayk'un, chakrata ruwamun, wawakunata jallich'an, uywata michimun, kay 95% ninku qhari warmi yanapakunku tarpuypi mikhuy uqhariypi, chanta ch'uñuchaypi, chanta waqkunapiwan.

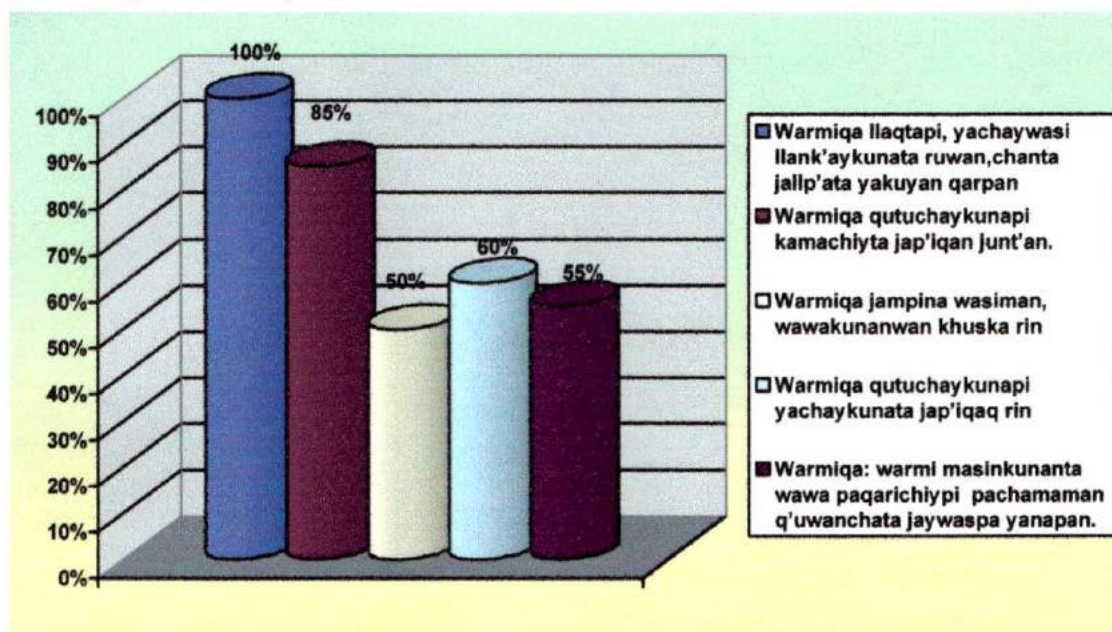
5 ÑIQI (ITEM) NISQA

¿Warmi ayllumpi, ima kamachiykunatataq junt'an?

80 ÑIQI (CUADRO) NISQA

| | | | | |
|---|---|----|----|------|
| 1 | Warmiqa llaqtapi, yachaywasi llank'aykunata ruwan, chanta jallp'ata yakuyan qarpan | 20 | 20 | 100% |
| 2 | Warmiqa qutuchaykunapi kamachiyta jap'iqan junt'an. | 17 | 20 | 85% |
| 3 | Warmiqa jampina wasiman, wawakunanwan khuska rin | 10 | 20 | 50% |
| 4 | Warmiqa qutuchaykunapi yachaykunata jap'iqaq rin | 12 | 20 | 60% |
| 5 | Warmiqa: warmi masinkunanta wawa paqarichiyti pachamaman q'uwachata jaywaspa yanapan. | 11 | 20 | 55% |

80 ÑIQI (GRAFICO) NISQA



Kay (cuadros y graficos), rikhuchiwanchik, kay 100% ninku ayllumpi yachay wasipi llank'aykunata ruwan, chanta yaku larq'api llank'aykunata junt'an, kay 85% warmikuna ayllumpi qhutuchakuyna kamachiyta junt'an, kay 50% ninku jampina wasiman wawakunawan ukhunta qhawachiq risqanku, kay 60% warmikuna kay (organización), nisqa qhutuchay umalliykunaman jap'iqaq risqanku. Chanta kay 55% warmikuna wawa paqarichiyti, q'uwachata pachamamaman jaywaspa jampinku.

6.2. ANALISIS DEL RESULTADO

6.2.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

De los varones mayores y de los varones jóvenes, de las mujeres mayores y de las mujeres jóvenes quechuas.

La valoración de los datos fue fundamentalmente cualitativa, sin embargo para el análisis de la información también se utilizó los cuadros porque nos permite explicar con mayor precisión las respuestas obtenidas de acuerdo a las preguntas formuladas, en la guía de los cuestionarios cerrados, entrevistas abiertas y la observación.

Para registrar los datos en los gráficos se aplicó la distribución de los datos y observaciones cualitativas, en concreto los cuadros y los gráficos porcentuales, donde los cuatro grupos entre los varones mayores, varones jóvenes, mujeres mayores y mujeres jóvenes de la misma forma representan al 100% respecto a los dos grupos de los varones y mujeres están constituidas las cuatro edades.

En base a la técnica de los grupos que se ha entrevistado, y después de haber vaciado los datos y haber realizado el análisis del contenido y al respecto podemos decir que:

- La edad de los participantes entrevistados (as) de los varones mayores, varones jóvenes y de las mujeres mayores y las mujeres jóvenes varían desde los 18 años hasta los 65 años de edad.
- El nivel de formación de los varones mayores y de las mujeres jóvenes pocos conocen sobre la equidad de género.

- El nivel de conocimientos de los varones jóvenes y de las mujeres jóvenes es sobre la equidad de género.

Como se puede observar en el gráfico N°1 el 65% de los varones mayores entrevistados afirman que cuando eran niños tenían la oportunidad de ir a la escuela, porque los varones más tenían derecho de estudiar porque es el jefe de la familia y hace respetar la casa, mientras que el 5% del restante indican que no tenían la oportunidad de estudiar lo que nos explica que en la familia el varón tiene mayor importancia y prestigio, es considerado como la autoridad superior.

También se puede observar a los varones jóvenes, al 85% tenían la oportunidad de ir a la escuela, el 15% a veces iban a estudiar, en cuanto a las mujeres mayores el 65% tenían oportunidad de estudiar, mientras que el 15% de las mujeres pocas tenían la oportunidad de estudiar, a pesar de que la mujer en el área rural tiene más responsabilidades con el esposo, con los hijos y otros. Pero indirectamente ya tienen interiorizado la desigualdad de derechos y la mentalidad de que el varón es el jefe de la casa.

Podemos observar el gráfico N° 2 el 45% de los varones mayores dicen que la mujer sufre la discriminación cuando estudian, y el 60% de los varones jóvenes dicen que no sufren discriminación alguna. Entre las mujeres mayores un 65% dicen que sí sufren discriminaciones, el 80% de las mujeres jóvenes dicen que sí sufren discriminaciones cuando realizan sus estudios superiores, por un lado entre varones y mujeres los dos sufren la discriminación, el varón es despreciado por indio, y la mujer despreciada por india. Dentro de la sociedad a pesar que indirectamente ya tienen esa mentalidad de discriminar a sí misma y una baja autoestima ante el varón.

Podemos observar en el gráfico N° 3 el 95% de los varones mayores entrevistados dicen que sus decisiones son valoradas, de igual forma dicen los varones jóvenes el 95% también dicen sus decisiones son valoradas, el 45% de las mujeres

mayores y el 50% de las mujeres jóvenes entrevistadas afirman que el varón es el jefe de la casa, ordena a toda la familia, él trabaja, gana dinero para mantener a todos, sus decisiones no están valoradas, a pesar de todo en el área rural la mujer trabaja en forma similar con el varón.

Los datos del gráfico N° 4 nos muestra que un 90% de los varones mayores señalan que si les piden su opinión, de igual forma los varones jóvenes en un 100% dicen que su opinión es pedida en su casa, y las mujeres mayores en un 60% dicen que a veces les piden su opinión, el 50% de las mujeres jóvenes dicen que no les piden su opinión porque las mujeres no piensan bien o no planifican bien por eso solo a veces les piden su opinión en su casa.

En el gráfico N° 5 el 75% de los varones mayores afirman que a veces se ayudan en las tareas de la casa, el 55% de los varones jóvenes dicen que se ayudan en las tareas de la casa, mientras que las mujeres mayores en un 65% afirman que a veces se ayudan, el 60% de las mujeres jóvenes mencionan que a veces se ayudan, entre los varones mayores y los varones jóvenes al igual que las mujeres mayores y las mujeres jóvenes deben compartir en las tareas de la casa. La mayoría de los entrevistados de los cuatro grupos reconocen la importancia que tiene el compartimiento en la casa.

Los datos del gráfico N° 6 el 5% de los varones mayores muy pocos cumplen su función en la comunidad, el 90% dicen que a veces cumplen su función en la comunidad, el 40% de los varones jóvenes afirman que a veces cumplen su función en la comunidad, el 25% de las mujeres jóvenes también cumplen su función, entonces los varones tienen que decir a las mujeres que cumplan con su función específica en la comunidad, de igual forma las mujeres mayores y jóvenes dicen que cumplen con su función de trabajo en la comunidad y al trabajar en la comunidad.

Podemos observar que en el cuadro N° 7 el 65% de los varones mayores afirman, la educación no influyen en la conducta, el 70% de los varones jóvenes dicen que si influye la educación, mientras que el 60% de las mujeres dicen que si influye en la conducta la educación de cada persona, mientras los varones dicen que cuando saben leer y escribir fácilmente no son engañados. Al igual las mujeres cuando saben leer y escribir más se sienten capaces porque nadie no les engaña.

En el grafico N° 8 el 95% afirman los varones mayores no reciben información sobre la equidad de genero, porque no hay quien difunda, el 70% de los varones tampoco conocen sobre la equidad de genero, el 55% de las mujeres mayores no saben sobre la equidad de genero, un 65% de las mujeres jóvenes a veces reciben la información porque no hay quien concientice sobre el tema de la equidad de genero, mientras que las mujeres jóvenes dicen que tampoco no se informa sobre la equidad de genero, a pesar de todo ellas quieren que se difundan en la población de Colloma.

Los datos del grafico N° 9 nos muestran que el 95% de los varones señalan que no reciben capacitacion sobre la violencia, el 85% los varones jóvenes afirman que no conocen la capacitacion sobre la violencia contra la mujer, un 85% de las mujeres mayores tampoco no reciben concientización, un 75% de las mujeres mencionan muy pocas veces escuchan sobre la violencia contra la mujer.

Luego los varones mayores y jóvenes señalan que tiene que difundirse para que no haya el maltrato, o mal entendido para prevenir que no haya peleas en las parejas.

En los cuadros N° 10 un 70% de los varones afirman que las mujeres a veces participan, el 90% de los varones jóvenes dicen que a veces asisten a la organización de la comunidad, el 75% también dice que las mujeres mayores dicen que a veces van a las organizaciones, un 75% de las mujeres jóvenes señalan muy pocas veces asisten a las organizaciones.

Entre los varones mayores señalan las mujeres cuando tienen tiempo van los días domingos, entonces ellas buscan tiempos libres para asistir en la comunidad. De la misma forma las mujeres dicen, a veces asiste a las organizaciones y buscan tiempo y hora para participar porque ellas tienen que trabajar en la chakra o tienen que ir a pastear los animales.

Entonces entre los varones y las mujeres comparten las ideas en no estar de acuerdo con no asistir a las organizaciones en todo caso hay una igualdad de género en la mujer.

El gráfico N° 11 nos demuestra en un 85% los varones señalan entre el varón y la mujer son respetados por igual, un 55% de los varones jóvenes dicen que a veces son respetados por igual, el 55% de las mujeres mayores afirman que solo a veces son bien vistos, el 70% de las mujeres también mencionan que a veces la mujer es bien vista, en todo caso los varones mayores afirman que tiene que haber respeto por los mayores tenemos más experiencia además son papás, por esa razón hay respeto.

Entre los varones mayores, jóvenes y las mujeres mayores y jóvenes afirman que si son pobres nadie les respeta por que no tienen animales, dinero, experiencia, conocimiento, entonces a veces son respetados por igual

En resumen se puede decir entre las parejas comparten las ideas, en todo caso hay una igualdad de género en la población de Colloma.

El gráfico N° 12 un 45% de los varones mayores dicen que a veces las fiestas perjudican económicamente, un 60% de los varones jóvenes mencionan que a veces las fiestas agrícolas perjudican económicamente, el 60% de las mujeres mayores dicen que las fiestas agrícolas perjudican la situación económica, el 65% de las mujeres dicen las fiestas agrícolas a veces perjudican económicamente.

Entre los varones mayores, jóvenes afirman que las fiestas agrícolas a veces les perjudican pero, por otro lado las fiestas son más esperadas, para alegrarse, para estrenar la ropa, además es una entrada económica para otros.

Mientras que las mujeres mayores dicen que las fiestas agrícolas traen ventajas para los jóvenes y para las vendedoras y la desventaja es que significa una pérdida económica porque dejan de sembrar, dejan de cosechar y otros.

En resumen podemos decir entre los varones y las mujeres no hay una igualdad de género en la población de Colloma

Según el gráfico N° 13 un 65% de los varones mayores dice que a veces les dan la oportunidad para que vayan a la escuela a sus hijas, el 75% de los varones jóvenes facilitan la asistencia a sus hijas, un 55% de las mujeres mayores muy pocas veces les dan la facilidad de asistir a la escuela a sus hijas, mientras que las mujeres jóvenes un 50% les apoyan para que estudien sus hijas mujeres, entre los varones jóvenes y las mujeres jóvenes si les apoyan a sus hijas para que estudien, porque para ellos la educación es la primera importancia.

Mientras para los varones mayores y mujeres mayores la educación no es tan importante en el campo, porque las hijas mujeres no pueden estudiar porque tienen que cuidar los animales y tienen que tejer, hilar y ayudar a trabajar en la chacra o en el cultivo.

Como resumen todos ellos tienen una explicación para ellos, no ser analfabetas es suficiente, es saber leer y escribir, no existe interés en el estudio.

De acuerdo a los datos del cuadro N° 14 nos muestra el 100% de los varones mayores afirman que entre el varón y la mujer no pueden realizar la misma actividad, el 75% de los varones jóvenes dicen también que tampoco pueden realizar las mismas actividades, el 50% de las mujeres mayores dicen que el varón

y la mujer no pueden hacer las mismas actividades, un 85% de las mujeres jóvenes dicen que tampoco se pueden realizar trabajos de hombre ni de mujer.

De acuerdo a los varones entrevistados, señalan que el varón trabaja más que la mujer, porque tienen mas fuerza, mientras que las mujeres trabajan poco, sencillo, menos que el varón y no se puede realizar las mismas actividades.

Según las mujeres entrevistadas dicen que entre el varón y la mujer no pueden trabajar, pero dependiendo si es sencillo, si pueden compartir por ejemplo la siembra o la cosecha, si es aran con yunta y otros no pueden compartir.

En resumen podemos afirmar tanto como los varones y las mujeres tienen explicación y razón por los cuales no se puede compartir las mismas actividades, a pesar de todo algunos comparten, entonces, no hay equidad de género en el pueblo de Colloma.

El grafico N° 15 nos muestra que un 85% de los varones mayores participantes señalan que a las mujeres deberían respetar, un 80% de los varones jóvenes entrevistados indican que tienen que respetar a las mujeres, un 100% de las mujeres mayores dicen que tiene que haber respetado adecuado, un 85% de las mujeres jóvenes, comparten las ideas.

En todo caso los varones entrevistados, señalan que a las mujeres deben dar crió, respeto en todo aspecto tanto los varones como los hijos.

Mientras que las mujeres afirman que no son respetadas por un varón, sino marginadas, discriminadas, les tratan muy mal y les dicen que son burras, sonsas. Psicológicamente la mujer se siente menos que el varón.

En resumen todos los varones quieren que las mujeres sean respetadas por igual, respetar su autoestima.

Mientras que las mujeres señalan que no se falte el respeto, que las respeten tal como son elevando su autoestima.

El grafico del cuadro N° 16 en un 65% de los varones mayores dicen que las mujeres a veces asisten al centro de salud, un 55% los varones jóvenes también nos muestra que las mujeres van al centro de salud, luego un 45% de las mujeres mayores dicen que a veces van al centro de salud, un 60% de las mujeres jóvenes asisten al centro de salud.

Según los varones señalan que la salud de las mujeres no les importa mucho, por esa razón no les mandan a su control al centro de salud.

De igual forma las mujeres indican que a veces van porque ellas tienen miedo de acercarse y ser revisadas, entonces más recurren a las medicinas naturales, otras mujeres dicen que ir al hospital es lo más importante para las mujeres.

En resumen se puede observar entre los varones y las mujeres comparten, en todo caso cada uno tiene una explicación a través de la vida cotidiana ellas están conformes.

Los datos del grafico N° 17 nos muestra que un 90% de los varones entrevistados señalan que la brigada no cumple su función, un 50% de los varones jóvenes indican que la brigada tampoco no cumple su función, un 55% de las mujeres mayores dicen que la brigada no trabaja en el 50% de las mujeres jóvenes también dicen que no cumplen en la protección de la familia.

En cuanto a los varones afirman la brigada no cumplen su trabajo, tampoco se da concientización a la población, por esa razón dicen que no trabaja la brigada.

Luego las mujeres señalan que la brigada de protección a la familia no cumple con las mujeres, la brigada debería prevenir todo tipo de problemas acerca de las mujeres.

En resumen todos ellos tienen su punto de vista de cada persona para observar, si la brigada no apoya en lo más necesario, en todo caso tiene que concientizar tanto a los varones y a las mujeres para que haya entre las parejas que se apoyan.

El gráfico N° 18 nos muestra que un 100% de los participantes de los varones mayores señalan que no se pueden intercambiar actividades, el 95% de los varones jóvenes dicen que no se debe intercambiar roles, un 55% de las mujeres mayores quieren que haya intercambio de roles, el 65% de las mujeres también quieren cambiar de roles.

En todo caso los varones dicen que no sería bueno intercambiar actividades porque las mujeres no pueden trabajar el rol de los varones porque ellas tienen poca fuerza. Mientras que las mujeres señalan que sería bueno intercambiar porque el trabajo de ellos es por horas nomás, también llegan directo a echarse a la cama, mientras que las mujeres tienen que cocinar y atender sus animales domésticos, luego recién descansa la mujer.

Según los datos del gráfico N° 19 no muestra que el 65% de los varones mayores señalan que las mujeres cuando haya oportunidad las mujeres pueden mejorar, al 75% de los varones jóvenes afirman que las mujeres pueden mejorar, el 75% de las mujeres mayores entrevistadas quieren mejorar su situación actual, un 90% de las mujeres jóvenes también quieren mejorar en todo aspecto.

En todo caso los varones afirman que las mujeres pueden cambiar ya sea en la situación económica en la salud, en la cocina y otros.

Mientras que las mujeres afirman con más sentimiento pueden mejorar su situación actual, ya sea en la capacitación y en comercio económicamente y en las actividades domésticas entre otros.

En resumen podemos observar tanto los varones y las mujeres tienen deseos de mejorar los varones en su forma de vivir o en sus trabajos diarios, las mujeres también quieren de la misma forma pueden mejorar ya sea en labores domésticas y en sus diarias cotidianos.

En el gráfico N° 20 señalan varones mayores en un 45% de la producción agrícola tienen ingresos económicos, un 50% de los varones jóvenes también señalan a veces tienen ingresos económicos de la producción y de la misma forma las mujeres mayores el 50% señalan que a veces les alcanza para vender la producción, el 55% de las mujeres jóvenes afirman que ellas también a veces tienen suficiente para la venta de la producción.

En cuanto a los varones mayores afirman que la producción tienen ingresos económicos, porque ellos más se dedican a la siembra de productos, mientras que los varones jóvenes una parte se dedican a la siembra y en sus tiempos libres van a trabajar a las minas para ganar dinero.

Mientras que las mujeres dicen que a veces tienen dinero de la producción en otras veces venden sus rebafios, tienen ingresos económicos, otras veces van al comercio, las mujeres jóvenes de esa forma tienen para subsistir.

6.3. VERIFICACION DE HIPOTESIS

6.3.1. REPRESENTACION DE DATOS

Es el ambiente familiar desde la infancia los varones quechuas y las mujeres quechuas prenden las costumbres tradicionales y normas acerca de los roles que deben desempeñar cada uno de acuerdo al sexo y edad.

El 65% de los varones mayores señalan se tenían la oportunidad de estudiar, el 85% de los varones jóvenes también tenían la oportunidad de estudiar, el 15% de

las mujeres mayores muy pocas tenían acceso a la educación, el 65% de las mujeres jóvenes tenían la oportunidad de estudiar.

Los varones mayores y jóvenes desde muy niños aprenden el cultivo, arar la tierra, la siembra y la cosecha, en los tiempos libres ganar dinero, en su formación aprender a leer y escribir su nombre, porque es varón, hace respetar la casa y el apellido del padre.

Mientras las mujeres mayores y jóvenes siempre primero se dedican en preparar la comida e hilar, tejer aguayos y otros. También trabaja en el cultivo y en la cosecha, el cuidado de animales poco se dedican al estudio.

El 45% de los varones mayores señalan las mujeres sufren la discriminación, el 60% de los varones jóvenes señalan que las mujeres no sufren la discriminación, el 65% de las mujeres dicen que sufren la discriminación en sus estudios superiores, el 80% también las mujeres jóvenes afirman que sufren la discriminación cuando estudian.

En cuanto a los varones señalan que la mujer no sufre porque el varón trabaja y gana dinero, compra ropa y hace respetar además la mujer es como una wawa criada a su mando.

Mientras las mujeres señalan el varón le discrimina en forma verbal y psicológica y como maltrato físico corporal y moral.

El 95% de los varones mayores afirman sus desiciones son valoradas, el 95% de los varones jóvenes también sus desiciones respetados, un 45% de las mujeres mayores dicen que sus desiciones a veces son apreciadas y un 50% de las mujeres a veces son escuchados, mientras los varones con sus desiciones son mas respetados porque ellos piensan mucho mejor que las mujeres.

De igual forma las mujeres dicen que lo que piensa el varón es mucho mejor, y la decisión de las mujeres es menos valorada por no pensar bien.

Porque tanto el varón y la mujer tienen la mentalidad colonial, el varón es varón y la mujer es mujer nomás.

El porcentaje es 90% de los varones mayores señalan en su familia le piden su opinión, al 100% de los varones jóvenes dicen en su totalidad si piden su opinión, mientras que las mujeres mayores, el 60% dicen que a veces les piden su opinión, el 50% de las mujeres jóvenes también dicen a veces le piden su opinión.

Mientras los varones señalan su opinión tiene mayor ventaja, por ello en su familia, se sienten la cabeza de la familia por un lado las mujeres dicen que los varones a veces les piden su opinión además la mujer no piensan con cabeza.

En resumen en esta pregunta no hay equidad de género entre el varón y la mujer. El 75% de los varones mayores dicen que a veces se ayudan en las tareas de la casa, el 55% de los varones jóvenes también mencionan que a veces se ayudan en la casa, un 65% de las mujeres mayores afirman que muy pocas veces se ayudan, el 60% de las mujeres jóvenes mencionan que a veces se ayudan en las tareas de la casa.

Entonces los varones tienen mentalidad colonial, un varón no puede hacer las actividades domesticas.

Mientras que las mujeres también mencionan que el varón cómo va a ayudar en la cocina. Entonces en estas respuestas no hay equidad de genero entre el varón quechua y la mujer quechua.

El 90% de los varones mayores entrevistados dicen que las mujeres a veces cumplen su función, en un 40% de los varones jóvenes afirman de que las mujeres

a veces cumplen su función en el pueblo, de igual forma las mujeres mayores un 65% mencionan de que ellas cumplen sus roles en la comunidad, el 40% de las mujeres afirman de que ellas poco colaboran.

También los varones mayores dicen que en los tiempos libres pueden trabajar las mujeres en el pueblo. Mientras que las mujeres afirman que ellas más trabajan en el pueblo ya sea en los canales de riego y en otros.

Entonces entre varón y la mujer no hay una igualdad de oportunidades en la población de Colloma.

Un 65% de los varones mayores señalan que la educación influye poco en las personas, el 70% de los varones jóvenes afirman que la educación influye en las personas, mientras que el 60% de las mujeres mayores dicen que la educación influye mucho, un 65% de las mujeres jóvenes también dicen que la educación influye en las personas.

Entre los varones mayores dicen que no influye, los varones jóvenes dicen que si hay una influencia y en la educación lo mas importante es leer y escribir para los varones.

Mientras que las mujeres mayores dicen que leer y escribir es lo más importante por lo menos aprender a escribir su nombre.

El 95% de los varones mayores afirman que no reciben orientación sobre la equidad de genero, el 70% de los varones jóvenes tampoco reciben orientación sobre la equidad de genero, mientras que el 55% de las mujeres mayores tampoco se informa sobre la equidad de genero, el 65% de las mujeres jóvenes dicen que a veces reciben información sobre la equidad de genero.

Entonces entre los varones mayores y jóvenes no conocen de igual forma que las mujeres tampoco conocen el tema y las jóvenes conocen pero a grandes rasgos. En resumen en la población de Colloma no hay equidad de género entre el varón y la mujer.

El 95% de los varones mayores no reciben capacitación sobre la violencia, un 85% de los varones jóvenes tampoco reciben capacitación sobre la violencia contra la mujer, un 85% de las mujeres tampoco conocen la capacitación contra violencia hacia la mujer, el 75% de las mujeres jóvenes poco conocen del tema.

Entonces entre los varones mayores y jóvenes no conocen y necesitan concientización sobre la violencia contra la mujer, para que no haya violencia en el hogar.

Luego las mujeres tampoco conocen sobre el tema de la violencia contra la mujer, porque no hay una concientización por parte de las autoridades.

En resumen entre el varón y la mujer no están concientizados, si están con mentalidad colonial sigue hay machismo por parte del varón hacia la mujer.

Un 70% de los varones mayores dicen que a veces asisten a los centros, el 90% de los varones jóvenes también afirman muy pocas veces asiste al centro, el 75% de las mujeres mayores señalan que a veces asiste a las organizaciones, las mujeres jóvenes también a veces asisten.

Entonces entre varones dicen que las mujeres mas se dedican a las actividades domésticas. Mientras que las mujeres más se dedican a las actividades de la casa y al cuidado de los hijos a sus animales y a labores de la casa como el hilado y el tejido.

Entonces en cierta parte hay una igualdad de oportunidades entre el varón y la mujer.

Un 85% dicen que el varón y la mujer son apreciados por igual, el 55% de los varones jóvenes a veces hay respeto adecuado entre el varón y la mujer, el 55% de las mujeres mayores afirman informalmente que hay un respeto entre varón y mujer, el 70% de las mujeres también mencionaba que a veces son respetados por igual.

Entonces entre los varones mayores afirman que si son respetados por igual por que los jóvenes a los mayores tienen que respetar a como de lugar, porque tienen mas experiencia, mientras que los varones jóvenes dicen que a veces hay un respeto adecuado porque los tiempos ya pasaron. En resumen entre el varón y la mujer se apoyan en la idea, por un lado en la comunidad no toman en cuenta tanto el respeto.

El 45% de los varones mayores afirman que a veces las fiestas son perjuicio económico, mientras que el 60% de los jóvenes también dicen que a veces son perjudicados en las fiestas económicamente, el 60% de las mujeres mayores mencionaba que si son perjuicio las fiestas, el 65% de las mujeres jóvenes dicen que a veces son perjudicados, pero por un lado es una entrada económica.

Entre los varones afirman la situación económica no es un perjuicio sino una diversión, porque nos bailamos, cantamos, nos cambiamos de ropa y compartimos.

Mientras que las mujeres afirman que las fiestas perjudican la situación económica, por dejar de sembrar, de cosechar y por otro lado hay violencia entre las parejas.

En resumen no hay equidad de genero, para otros es diversión pero para otros representa violencia, maltrato y la perdida económica en la población de Colloma.

El 55% de los varones mayores a veces facilitan la educación a sus hijas, el 75% de los varones jóvenes facilita a sus hijas la escuela, mientras que las mujeres mayores en un 55% dicen que a veces les facilitan la asistencia a sus hijas, el 50% de las mujeres jóvenes les facilita la educación a sus hijas.

Entre los varones mayores a veces facilita la asistencia a la escuela porque tiene la mentalidad colonial de que la mujer tiene que dedicarse a las actividades domesticas porque no requiere mayor conocimiento en la escuela porque es mujer.

Mientras que las mujeres mayores y jóvenes señalan que desde niñas se dedican principalmente a las actividades domesticas, luego a la agropecuaria, al cuidado de los animales, por eso no tiene importancia el estudio para las mujeres.

En resumen los varones la educación de las mujeres no toma en cuenta en su totalidad, hay una marginalidad y discriminación hacia la mujer.

El 100% de los varones mayores afirman que entre el varón y la mujer no pueden realizar las mismas actividades, el 75% de los varones jóvenes dicen que entre el varón y la mujer no pueden realizar las mismas actividades, las mujeres mayores en un 50% dicen también que tampoco pueden realizar las mismas actividades y un 85% de las mujeres jóvenes afirman también que no pueden realizar las misma actividades.

Entre los varones mayores y jóvenes dicen que el varón y la mujer no pueden realizar las mismas actividades porque el varón tiene mas fuerza, alzan cargas pesadas fácilmente, no se cansan y las mujeres tienen menos fuerzas y rápido se cansan.

Mientras que las mujeres mayores y jóvenes dicen que los varones violentamente trabajan, y la mujer no lo hace rápido, además los trabajos sencillos pueden compartir entre ambos.

Entonces entre el varón y la mujer se percatan en las respuestas, porque pueden realizar trabajos sencillos, pero cada persona tiene su rol definido.

El 85% de los varones mayores quieren que las mujeres sean respetadas, un 80% de los varones jóvenes también dicen que si debe respetarse a la mujer, el 100% de las mujeres mayores afirman que la mujer tienen que ser respetadas por los varones, un 85% de las mujeres jóvenes dicen que las mujeres tienen que ser bien respetadas.

Entonces tanto los varones mayores como los jóvenes dicen que la mujer tiene que ser bien respetada porque es madre de todos, trabaja, cocina, teje, hila y cuida de los animales e hijos.

De igual forma las mujeres afirman que gracias a las mujeres la casa esta caliente, porque ellas son madres de todos, desde los varones hasta de los animales, la mujer se compara también con la Pachamama.

En resumen podemos afirmar que en la población de Colloma hay un respeto entre ambos, entonces hay igualdad en la pareja.

El 65% de los varones mayores entrevistados afirmar que las mujeres a veces asisten al centro de salud, un 55% de los varones jóvenes dicen que las mujeres a veces asisten al centro de salud, mientras que en un 45% de las mujeres mayores dicen que a veces van al centro de salud, el 60% de las mujeres a veces van al centro de salud.

Entre los varones mayores y jóvenes señalan que las mujeres más se dedican a las tareas domesticas, a las faenas agropecuaria, al tejido y otros.

Mientras que las mujeres mayores y jóvenes afirmar que van al centro cuando pueden, lo primero en que se dedican es a cocinar la merienda para los trabajadores o para su esposo.

Entonces entre varones y mujeres se apoyan en las ideas de responder.

Un 90% de los varones mayores afirman que la Brigada no cumple su función, un 50% de los varones jóvenes dicen la brigada a veces cumple su trabajo, el 55% de las mujeres mayores señalan que la brigada no cumple con su trabajo, un 50% de las mujeres jóvenes afirman también que las brigadas no cumplen su trabajo en la protección en al familia.

Entonces entre los varones entrevistados señalan que la brigada no pueden solucionar los problemas internos, porque no pueden observar, entonces no es tan necesario comentar nuestros asuntos.

De igual forma mencionan las mujeres mayores y mujeres jóvenes que la brigada casi no ayuda en los problemas familiares cuando nuestros esposos nos tratan mal, no se puede denunciar porque en el pueblo todo se sabe.

El 100% de los varones mayores dicen que no seria bueno intercambiar las actividades, el 95% de los varones jóvenes dicen que no seria intercambiar las actividades, mientras que el 55% de las mujeres mayores quieren que se intercambie funciones, un 65% de las mujeres jóvenes dicen también que haya cambio de roles.

Entonces entre los varones mayores y jóvenes afirman que no puede haber intercambio de actividades porque las mujeres trabajan menos, además no pueden igualarse al varón.

Mientras que las mujeres mayores y jóvenes deberían haber intercambio de actividades, así los varones deberían responsabilizarse de las actividades domesticas.

En resumen entre los varones mayores y jóvenes afirman que no debería haber intercambio, mientras que las mujeres quieren intercambio de actividades, por lo tanto no hay equidad de género en la población de Colloma.

El 65% de los varones afirma que seria bueno que las mujeres mejoren, un 75% de los varones quieren también que las mujeres mejores, el 75% de las mujeres mayores dicen que lo principal es mejorar sus condiciones, un 90% de las mujeres jóvenes afirman que seria bueno llevar su situación adelante.

Entre los varones mayores y jóvenes afirman que mediante otro medio podemos mejorar la situación de cada familia, mientras que las mujeres mayores y jóvenes afirman que seria bueno mejorar en las actividades agrícolas, también mejorar los tejidos y otros.

Entonces en la población de Colloma entre los varones y las mujeres hay igualdad de oportunidades.

El 45% de los varones mayores mencionaba que mediante la producción tienen ingresos económicos, el 50% de los varones jóvenes afirman que a veces tienen ingresos de la producción, un 50% de las mujeres mayores también afirman a veces tienen ingresos económicos de la producción, el 55% de las mujeres jóvenes dicen que ellas tienen pocos ingresos económicos de la producción en la población de Colloma.

En cuanto a los varones mayores y jóvenes afirman que tienen muy pocos ingresos de la producción porque intervienen la helada que afecta y otros.

De la misma forma las mujeres mayores y jóvenes también mencionaba a veces tienen ingresos económicos de producción. En todo caso tanto los varones como las mujeres comparten las ideas en la situación económica.

**CAPITULO VII
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7. CONCLUSIONES

La presente investigación sobre la mujer quechua y la equidad de género en la población de Colloma del Norte de Potosí, ha hecho sus indagaciones tanto con grupos de hombres como de mujeres jóvenes y adultos/as y se llegó a las siguientes conclusiones:

El objetivo general ha sido cumplido porque, se pretendía determinar la equidad de género de la mujer quechua con relación al varón en la población de Colloma, habiendo alcanzado este objetivo, porque se ha podido verificar la situación entre hombre y mujeres, comprobando que no existe igualdad en derechos y deberes en ambos grupos.

La hipótesis o presunción partió de que, en la población de Colloma no hay equidad de género entre las mujeres y los varones por desconocimiento de las leyes que apoyan la equidad de género y por las influencias de las costumbres culturales de las mujeres; ha sido aceptada porque se ha comprobado que no existe equidad de género en la población de Colloma, en la relación de trabajo, en la familia y en la comunidad en general, ya que las tradiciones influyen, como también la situación económica y por otra parte no conocen sus derechos tanto hombres como mujeres en Colloma.

A continuación se señalan las conclusiones generales:

La familia rural tiene una estructura de organización económica, social y política donde la educación y la equidad de género es producto directo del ejemplo que dan las generaciones mayores a las jóvenes. En este sentido los varones jóvenes y las mujeres jóvenes, desde la niñez, aprenden todas las costumbres y

normas culturales observando, realizando, oyendo, conversando, practicando y participando en los distintos eventos sociales, como las fiestas familiares, comunales, y los quehaceres de la vida cotidiana.

Los resultados permiten entender, primero la actitud que tienen los varones y mujeres de antaño que han constituido para la investigación una unidad de análisis que brindaron la información y respuestas a las preguntas formuladas acerca de la equidad de género, que traslucen el estilo de vida tradicional.

Por otra parte la situación socioeconómica de pobreza y la realidad educativa que viven en el pueblo, es reflejada en la vida de hombres y mujeres cuando expresan que su mayor prioridad es trabajar en la agricultura, como medio de subsistencia y en segundo lugar expresan el deseo que tienen de capacitarse en talleres de telares, con la misma intención de mejorar sus ingresos.

Si se observa por grupos etáreos se tiene:

7.1. LOS VARONES MAYORES:

En el ámbito familiar y comunal aprendieron y enseñan las costumbres, saberes, normas culturales, la cosmovisión, incluida la organización de las familias quechuas, funciones y responsabilidades de protección de su familia. Junto a todo ello la mantención del apellido, luego los trabajos de la agricultura y el conocimiento acerca de la producción, la distribución de tierras a cada uno de acuerdo a la edad.

En lo social conocen la forma como sobrellevar la vida en la pareja, cómo curar las enfermedades, como educar a los demás, a través de los ejemplos; asimismo tienen algún criterio de las ventajas de la educación .

Los varones mayores son jefes y sabios, y representan a la familia, respecto a la equidad de género conocen muy poco; sin embargo tienen explicación y fundamentación en los principios que existe entre la cosmovisión andina quechua de complementariedad, dualidad, reciprocidad, que existe en el contexto social, cultural y religioso, así como en las normas y conductas que guían el accionar de hombres y mujeres. Aunque estos principios van contrarios a la práctica, debido a la forma de la educación que recibieron en su núcleo familiar, por costumbres y tradiciones, ya que no viven una familia equitativa, con democracia y equidad de género en el hogar.

La autoridad del jefe es verticalista, a quien deben obediencia los hijos y la esposa o compañera - conviviente.

Las decisiones de los varones mayores son bien valoradas, en menos grado las de los jóvenes, y no así de las mujeres.

De manera irónica, los varones mayores a la pregunta que si las mujeres y los hombres deben ser respetados por igual, responden que SI, es posible que esta posición refleje el DEBER SER, no así lo que REALMENTE ES.

7.1.1. VARONES JOVENES:

Tanto por la forma de educación que recibieron en su núcleo familiar, como por la calidad de educación en la escuela y algunos cursos de sensibilización, los jóvenes mejoran algunas actitudes y en general son más abiertos a la equidad de género, ante todo las mujeres jóvenes.

Facilitan a sus hijos e hijas para que asistan a la escuela y hacen lo posible que en su hogar cumplan los mismos roles hijos e hijas.

Pero contrariamente aquellos jóvenes que no tuvieron una formación escolar o por prejuicios, es difícil de sensibilizar en su forma de pensar, actuar, ya que están llenos de estereotipos, fortalecidos por sus propios padres y el sistema educativo tradicional predominante en la escuela.

Los varones jóvenes tienen más oportunidades de estudiar que las mujeres.

La opinión de los varones jóvenes es bien recibida en la familia.

Los varones jóvenes afirman que existe más apoyo en la vida en pareja y no así las mujeres.

Respecto a la influencia de la educación en la conducta de las personas, son los varones jóvenes, seguido por las mujeres jóvenes, que afirman que SI.

7.1.2. MUJERES MAYORES

Las costumbres y las normas tradicionales de la comunidad hacen que de la mujer se diga: warmiqa warmilla (LA MUJER ES MUJER NOMAS), en cambio: del varón se dice ghariga gharipuni. (EL HOMBRE ES SIEMPRE HOMBRE). Esto hace que el pensamiento de las mujeres siempre sea subestimado, como así también los roles que ellas cumplen, ya que sólo algunas veces la opinión de la mujer es escuchada.

Por lo tanto ellas mismas asumen una baja autoestima personal, y pocas veces los varones consultan para planificar cualquier actividad y raras veces es solicitada su participación en las organizaciones sindicales u otras organizaciones de la comunidad. Lo interesante es que en las fiestas, por ejemplo en la Ch'alla a la Pachamama, la siembra, la cosecha y otros actos rituales de la comunidad se exige la presencia femenina y es ella quien inicia estas actividades, parangonando de esta manera el rol de dar a luz de las mujeres con el rol de dar productos de la tierra

Pero contrariamente aquellos jóvenes que no tuvieron una formación escolar o por prejuicios, es difícil de sensibilizar en su forma de pensar, actuar, ya que están llenos de estereotipos, fortalecidos por sus propios padres y el sistema educativo tradicional predominante en la escuela.

Los varones jóvenes tienen más oportunidades de estudiar que las mujeres.

La opinión de los varones jóvenes es bien recibida en la familia.

Los varones jóvenes afirman que existe más apoyo en la vida en pareja y no así las mujeres.

Respecto a la influencia de la educación en la conducta de las personas, son los varones jóvenes, seguido por las mujeres jóvenes, que afirman que SI.

7.1.3. MUJERES MAYORES

Las costumbres y las normas tradicionales de la comunidad hacen que de la mujer se diga: warmiqá warmilla (LA MUJER ES MUJER NOMAS), en cambio: del varón se dice ghariga gharipuni. (EL HOMBRE ES SIEMPRE HOMBRE). Esto hace que el pensamiento de las mujeres siempre sea subestimado, como así también los roles que ellas cumplen, ya que sólo algunas veces la opinión de la mujer es escuchada.

Por lo tanto ellas mismas asumen una baja autoestima personal, y pocas veces los varones consultan para planificar cualquier actividad y raras veces es solicitada su participación en las organizaciones sindicales u otras organizaciones de la comunidad. Lo interesante es que en las fiestas, por ejemplo en la Ch'alla a la Pachamama, la siembra, la cosecha y otros actos rituales de la comunidad se exige la presencia femenina y es ella quien inicia estas actividades, parangonando de esta manera el rol de dar a luz de las mujeres con el rol de dar productos de la tierra

Muy raras veces el varón ayuda, por ejemplo, en los trabajos domésticos; sin embargo las mujeres redoblan sus roles cuando hay que ayudar a los hombres en trabajos de labranza, cosechas, crianza y pastoreo de animales, sin dejar de cumplir sus roles de faenas de la casa.

Las mujeres mayores a la respuesta que si las fiestas agrícolas perjudican para tener ingresos económicos, ellas dicen SI y en menor porcentaje confirman los varones y mayores.

7.1.4. MUJERES JOVENES:

Las mujeres jóvenes por la actitud machista y autoritario de sus padres que aún no quieren que ellas mejoren su situación ni permiten que vayan al encuentro de sus derechos y oportunidades; pese a que en la actualidad el Estado boliviano hace esfuerzos, mediante la educación, la brigada de familia, los medios de comunicación publicitan los derechos y los centros de salud hacen evidente la equidad de género. Entonces las mujeres jóvenes van cambiando poco a poco.

Las niñas, mujeres jóvenes que asisten a los centros educativos van adquiriendo esa conciencia de equidad y justicia social, conociendo sobre los derechos humanos, derechos de la niñez y otras normas vigentes, que hacen que las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades entre varones y mujeres, esto se nota sobre todo en las mujeres solteras y algunas viudas que trabajan en algunas ONGs o son miembros de sindicatos en el pueblo.

A la pregunta si las mujeres tienen deseos de mejorar su situación, la respuesta es categórica entre las mujeres jóvenes, en segundo lugar afirman las mujeres mayores.

7.2. OTRAS CONCLUSIONES:

Los cuatro grupos no saben respecto a la información sobre la temática equidad de género y en muy poco porcentaje conocen las mujeres jóvenes indican conocer, lo que quiere decir que la Ley 1565 de Reforma Educativa ha alcanzado muy poco en el pueblo de Colloma, al igual de las demás normas que defienden la equidad y justicia social. Este aspecto es corroborado cuando se comprueba que ninguno de los cuatro grupos conoce sobre la violencia contra las mujeres.

La participación de las mujeres en la comunidad, en opinión de los cuatro grupos es muy poca, lo que demuestra que las mismas mujeres subestiman su concurso, cuando ellas apoyan en todo a los varones.

Respecto a la percepción que si hombres y mujeres pueden realizar las mismas actividades, el No es categórico en los cuatro grupos, lo que confirma que la población de Colloma está lejos de entender y vivir la equidad de género. Este punto es reforzado con otro punto que dice: Si sería bueno que hombres y mujeres intercambien funciones, donde la respuesta de hombres es NO y las mujeres tímidamente dicen algún Si.

Lo interesante es que los cuatro grupos expresan y quieren que se debe respetar a las mujeres y son las mujeres mayores las que afirman un Si en un 100%.

A la pregunta que si las mujeres asisten a los centros de salud, la tendencia en los cuatro grupos es A VECES, y sólo los varones jóvenes se inclinan por el Si; lo que indica que el tema salud y su asistencia a los centros no es importante en Colloma.

Los postulados de la equidad género que plantea la Ley 1565 de Reforma Educativa son muy poco conocidos en Colloma, pese a los 14 años de su promulgación. Asimismo, no conocen los derechos humanos y otras normas.

Finalmente la situación económica deprimida en Colloma se pone en evidencia, con las respuestas e inquietudes de los cuatro grupos, que consideran mejorar sus condiciones de vida, lo que indica que la necesidad básica de subsistencia no está satisfecha en la población y la pobreza abraza a toda la población esto producto del

Sistema económico nacional; el gobierno debe potenciar a las zonas rurales del nuestro país, con distintas políticas de desarrollo como la producción agrícola por ejemplo.

7.2.1. (CONCLUSIONES) TUKUCHAYKUNA

Kay llamk'aypaq jatun munayninqa kachkan, Qhari Warmip kawasayninta qhawariy. Mayqinchus junt'akun, imaraykuchus rikhuchiwanichik qhari warmi sayaqikunanqa mana junt'kusqanta.

Chantapis kay Qulluma llaqtapiqa qhari warmi allin khuyanakuspa kawsakuyqa mana junt'akunchu, imaraykuchus, mana jatuchi q kamachiykuna junt'akunchu, mana riqsisqankurayku, chantapis chay llaqtap kawsayninkuqa mana saqinchu chay jawa wakcha kasqanku, manallataq saqinchu.wakcha kawsayninkumanta llusqinankupaq.

7.2.2. KURAQ QHARIKUNA

Sapa ayllu ukhupiq, imaymana kawsaykuna rikhukun, ajinamanta sapa ayllupi tiyan qharip llamk'aynin, mayqinchus kachkan: aylluta, llaqtata sumaq qhawariy. Jinallataq ayllup sutinta sumaq qhawachiy, mana chinkachispa, jallp'ata llamk'ay, wawakunaman mitanmajina jallp'ata rak'iy.

Chantapis imaymana unquykunamanta jampiy, sullk'a wawakunaman sumaq kawsayta rikhuchiy, imaymana laya ch'ampaykunata yanapakuspa jallch'ariy puraqmanta qhuyanakuspa.

7.2.3. MAQT'A QHARIKUNA

Pikunachus yachaywasiman yaykuqkunaqa warmitaqa khuyanku, allin sunquwan qhawarinku.

Warmi wawakunatapis yachaywasiman kachankuña, imaraykuchus yachanku imakunachus qhariqta, warmiqta sayaqinta kasqanta. Chanwanpis pikunachus mana yachaywasiman riqkunaqa ñak'ariy kawsayllapipuni warmi wawakunataqa kawsachinchu.

7.2.4. KURAQ WARMIKUNA

Warmiqa warmillapuni, qharitaq qharipuni, chay yuyayqa warmip yuyayninta juch'uychallanpuni, ajinamanta warmiqa pisi yuyarispa, wakin kutilla llaqtatapis kamachin, maypi chaylla qutuchaykunamanpis rin, mana imatapis munasqanta ruwanmanchu.wawajina kamachisqalla.

Chaywanpis paypaq llamk'ayninca munakun: Pachamaman, papa allaypi, chakra ruwaypi, raymikunapi, imaymana q'uwanchakunata ruwananpaq chaypiqa manchay atiyniyuq.

Chantapis qhariqa wakin kutilla warmita yanapan, warmitaq qhariwan khuchka ima llamk'aytapis ruwan wasipi ima ruwanantapis mana qunqaspa qharita yanapan, qhariqa maypi jinalla warmita yanaparin.

Ajimamanta achkha warmikuna ninku: llaqtapi raymikunaqa kawsayniykupi qhipachawayku nispa ninku jinallataq ayluta, llaqtata qhipanchan nispa. Ninku

ñak'ariyman churan, chayrayku mana qullqipis kanchu. Nispa warmikunaqa tapurisqa ninku.

7.2.5. SIPAS WARMIKUNA

Qhari tatakuna kunankama mana saqinkuchu warmi wawap sayaqinkuna junt'akunanta, chaywanpis kay Qullasupi kamachiykunan, yachaywasikuna, jampinawasikuna, wayrasimikuna, mit'awakuna, pisimanta pisi yanpachkallnpuni qhari warmi yuyayta jap'inankupaq kay qhari warmi khuyanakuspa kawsanmanta, qharip, warmip sayaqinta junt'aspa.

Imaymana ruwaykunapipis qhari warmi kikinpura kanku imaymana ruwaykunapis, ajinamanta puraqmanta sumaq kawsayta tarinakupaq. Kay ruwaykunataq rikhukuspa kachakan kay ONGs, qutuchaykunapi, pisimanta pisi puririchkan. Chaywanpis warmikunaqa ninku warmikunaqa ñawpaqman kay ñak'ariy kawsasymanta llusqiy munayku, qhari imaynatachus llusqinku kikinta nispa nirinku.

7.3. WAK YUYAYKUNA JUCH'UNCHAY

Kay Qulluma Ilaqtapiqa chay tawa qutumanta tapurisqaqa ninku: warmiqa tunpa sarunchasqallapuni, imaraykuchus warmip sayaqintaqa jawaqa pisi riqsisqa. Chantapis kay Qulluma Ilaqtapiqa warmiqa qharip kamachisqallanpuni purinku.

Ajinamanta ninku: qharipis, warmipis sapa juk ruwanankuta junt'ananku tiyan, astawanpis chay sayaqinkutaqa derechos nisqataqa, chayqa simillapi, imaraykuchus pisita riqsinke, ajinamanta nillankutaq qharikunaqa, qharip ruwaynintaqa mana warmiqa ruwayta atinmamnchu, ima kachkaptinpis. Chaywanpis sapa qutu tapurisqaqa ninku: warmitaqa yupaychananchik tiyan t'ikata jina qhawaspa, imaymana ñak'ariyninpi yanapaspa.

Chanta tawantin qutupi ninku: warmiqa wakin kutilla jampina wasiman rin nispa: Ajnamanta ninku allin kanman jampina wasiman rinankuqa. Chay reforma educativa nisqa kamachiypis. Pisimanta pisi riqsikuspa junt'akunanpaq.

Tukuychanapaq nisunman: Kay Qulluma llaqtapiqa sinchi ñak'ariypi kawsakunku, chayrayku tawantin qutupi NINKU: kawsayninkuta pataman uqhariyta munanku, allin kawsayta tariyta munanku, wakcha kawsayta, llakiy, phutiy kawsayta atipayta munanku.

Chaypaqqa kay Qullasuyuta kamachiqkunaqa, qullasup jatun kamachiykunanqa chakra patapi ñak'ariy kawsayta chinkachinapaq llamk'ananku tiyan.

7.4. RECOMENDACIONES

Contribuir a un cambio de actitud de los varones quechuas y de las mujeres quechuas, a un mejoramiento de las relaciones entre los distintos miembros de las familias e incidir positivamente en el desempeño educativo de varones y mujeres desde una perspectiva filosófica de la equidad de género.

Desde la familia brindar un ambiente de estímulo, respeto y buen trato que desarrolle la autoestima de niños y niñas, respetando sus derechos, desterrando el maltrato, violencia, discriminación y la humillación al interior de las relaciones familiares. Padres, madres, hijos (as) deben incidir positivamente en el desarrollo de las oportunidades.

Desterrar de la familia y la sociedad la violencia como método de resolución de conflictos, apuntando al diálogo, la comunicación la concertación, la comprensión y el respeto.

Realizar campañas de sensibilización para los padres de familia, maestros (as), para desarrollar una conciencia crítica sobre el sexismo presente en la familia,

escuela y la comunidad en general, para construir un cambio para la equidad de género y la justicia social.

En el pueblo de Colloma, municipios, ONGs, sindicatos, iglesia y otras deben sumar sus esfuerzos para contribuir a la justicia social, con acceso y participación del hombre y mujer de todas las edades.

Que se den cursos de información y capacitación respecto a los derechos humanos, derechos educativos y a la salud, incluyendo temáticas de género, con convicción y compromiso y no como algo burocrático,

Que las instancias educativas locales se esfuercen por ampliar los objetivos educativos respondiendo a los requerimientos regionales, como capacitación específica en producción agropecuaria, talleres de telares y fabricación de prendas típicas, que al mismo tiempo fomenten la reactivación económica e impulsar el turismo en la región.

Revalorizar las costumbres, tradiciones, usos y prácticas de identidad cultural, con proyección a mejorar aspectos que ayuden al desarrollo humano, la salud y la educación, como un derecho universal, nacional y regional.

Que hombres y mujeres conozcan la participación activa equitativa y solidaria de generaciones jóvenes y adultos, para trabajar juntos, donde la experiencia de las generaciones mayores enriquezca a la formación de niños y jóvenes, y no impongan como dictadores o sabios perfectos.

La Universidad de San Andrés, como casa Superior de estudios y/o la Universidad Tomas Frías de Potosí, en aras de cumplir con el postulado de la INTERACCION SOCIAL, como mandan los estatutos de la Universidad Pública en Bolivia, debe llegar a más comunidades rurales y formar equipos de estudiantes para trabajar en talleres sobre temas transversales, como la equidad de género y educación en

valores, para concientizar a la población. Empezando por capacitar a los docentes del lugar.

Los maestros/as de Colloma deben recibir capacitación sobre la reforma Educativa, los derechos humanos, de la juventud y otras normas vigentes para trabajar por el desarrollo humano, respetando las tradiciones culturales y mejorándolas donde sea necesario.

Se incluye en este trabajo una propuesta de un proyecto educativo integral para el pueblo de Colloma, toda vez que yo como oriunda del lugar tengo un compromiso social con esta parte de nuestra Patria.

7.4.1. KAMACHIYKUNA

- Tukuy qhari warmip yuyayninta kallpachanapaq llamk'ananchik tiyan, ajiñamanta ayllu ukhupi, llaqta ukhupi, qullasuyupi allin kawsayta puraqmanta yana panakuspa tarinapaq. Warmip, qharip Yuyayninchikta kallpachaspa.
- Yawar qutu ukhumanta pacha, wawakunata yachachinanchik tiyan, mana lijunakuspa, mana chiqninakuspa, mana qhisanchakuspa kawsanannkupaq.
- Chaypaqqa tukuy kay llaqtapi tiyakuqkuna, tata mamakuna puraqmanta yuyayta jap'inanchik tiyan allin kawsayta tarinapaq, mana pita sarunchaspa manataq qhisanchaspa, qullasuyunchikta allin kawsayman urqhuna kachun. Imaymana mana allin kawsaykunata jallch'aspa.

BIBLIOGRAFIA.

Textos, publicaciones, leyes decretos reglamentarios y otros relacionados al tema de género, educación y el desarrollo de los últimos acontecimientos nacionales e internacionales.

1. ALANES BRAVO, Zulema, ESPINOSA DEL VILLAR, Juan **"Serie Documentos Nº 3 Educación Población"** Bolivia – 1995.
2. ALANES BRAVO, Zulema, ESPINOSA DEL VILLAR, Juan. (1995) **"Mujer y Vida Cotidiana"**.
3. ARANZAES Y DE BUTRON, Ema. (1980) **"Para ti Mujer Boliviana"**.
4. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. (1977) **"El País Machista (La Condición Social de la Mujer Boliviana)"**. Edic. Los Amigos del Libro, La Paz – Bolivia.
5. BARRERA DE MARTINEZ, Susana. (1985) **"Educación Campesina; Testimonio de un Conflicto Cultural"**.
6. BARRON ACHA, Zonia Betty. (2001) **"Lineamiento de la Reforma Educativa"** (fotocopia).
7. CAMACHO DE TEJERINA, Carmen. (1997) **"Características de la Participación de la Mujer"**.
8. CERRON PALOMINO, Rodolfo. **"Quechumara"** Lima – Perú.
9. CLAURE, Caren. (1989) **"Las Escuelas Indígenas"**.

10. CRIALES, Lucila (1994) La Paz – Bolivia **“Mujer y Cultura – El Amor a Piedra”**. Ediciones Gregoria Apaza.
11. DUJOVNE ORTIZ, Alicia, KHUN, Christophe. (1995) **“Wara (La Niña del Altiplano)”**. Edit. Santillana S.A.
12. GARCILAZO DE LA VEGA, Inca. **“Comentarios Reales de los Incas”** Editorial Universo S.A. Lima – Peru.
13. GUAMAN POMA, Felipe, (1980) **“El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno”**. 1ra. Edic. Jhon V. Mura y Rolena Adorno.
14. GUAMAN POMA, Felipe. (1988) **“El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno. 2da. Edición.**
15. HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNANDEZ COLLADO, Carlos, BAPTISTA LUCIO, Pilar. (1997) **“Metodología de la Investigación”**, 2da. Edic. Colombia.
16. LEY (1674), **“LEY CONTRA LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR O DOMESTICA”** (1999). 1ra. Edic. La Paz – Bolivia.
17. MARTINIC JOHANNA, Filpo, Sergio. (1977) **“Programa de Educación Familiar y Comunitaria”** (Chile).
18. MEDINA, Javier. (1993) **“El Modelo Pedagógico Inca”** (fotocopia).
19. MINISTERIO DE EDUCACION, (2001) **“Nuevo Compendio de Legislación sobre la REFORMA EDUCATIVA y Leyes Conexas”** 1ra. Edic. Edición Unidad de Educación y Publicaciones.
20. MONTAÑO, Sonia **“Invertir en la Equidad”**.

- 21.OTERO, Gustavo Adolfo. (1975) **"Vida Social en el Coloniaje"** 3ra. Edición.
- 22.POZO, Maria Esther, VEGA, Zulma. **"La Mujer Rural en Bolivia"**.
- 23.LOGROÑO, Julieta – NARANJO, Alicia (2000) **PROGRAMA DE CAPACITACION DOCENTE "HACIA LA EQUIDAD DE GENERO EN LA EDUCACION"**
- 24.SUAREZ ARNEZ, Faustino. **"Historia de la Educación en Bolivia"**.
- 25.TABORGA, Celia, RODRIGUEZ, Loida. (1999) **"Enfoque de Genero (Manual de Capacitación)"**. Editorial Atenea S.R.L.
- 26.SCHROEDER, Joachim. (1994) **"Modelos pedagógicos Latinoamericanos de la yachay wasi inca a Cuernavaca"**. Ediciones CEBIAE, La Paz
- 27.CHOQUE, Roberto. (1997) **"Educación Indígena Ciudadanía Colonización Educación Aruwiyiri"**.
- 28.SILVERBLATT, Irene **"Luna, Sol y Brujas (Género y Clases en los Andes Prehispánico y Coloniales)"**.
- 29.CLAROS, Armando (2006) **"Quichwa Qillqayta Wiñachinapaq"**. La – Bolivia.
- 30.Ley (2650) **"13 de Abril de 2004"**. (2004). Edit. U.P.S. Primera Edición.
- 31.Ley (1565) **"REFORMA EDUCATIVA"** (7 de Julio de 1994). Edicion: Unidad de Edición y Publicaciones. Primera Edicion (2001)

- 32. Ley 1551 "PARTICIPACION POPULAR" (20 de Abril de 1994). Edicion: Unidad de Edición y Publicaciones. Primera Edicion (2001)**
- 33. INE (Instituto Nacional de Estadística de Bolivia) (2002). "Población y Vivienda". Bolivia: Características de la Población. La Paz –Bolivia.**
- 34. INE (Instituto Nacional de Estadística de Bolivia) (2002) "Potosí: Resultados Departamentales".**
- 35. ALBO (1989) "Fotocopia"**
- 36. REVOLLO Q, Marcela (1995) "Violencia Domestica en Bolivia". La Paz – Bolivia (FOTOCOPIA).**
- 37. Ander – Egg, Ezequiel (1999) "Diccionario de Pedagogía" 2da. Edicion. Argentina.**
- 38. LUCINI, Fernando G. (1993) "Temas Transversales y Areas Curriculares".**

ANEXOS

AneXos

FOTOGRAFIA 1



El arte de tejer está en las manos de las mujeres del campo desde sus tatarabuelas.

Las mujeres este arte lo aprenden desde la niñez.

“Ser mujer significa saber hilar y tejer”

Kay Qulluma llaqtapiqa awayta, phuskayta yachayku, chaywampis wakin warmisqa sarunchasqa kayku, mana yachaykuchu imchus sayaqiyku kasqanta.

ANEXO 1.**DATOS PERSONALES Y NIVEL DE INSTRUCCIÓN
DE LA POBLACION PARTICIPANTE****VARONES MAYORES****CUADRO Nº 1**

| Nº 1 | | EDAD ACTUAL | | ESCOLARIDAD | NIVEL DE ESTUDIO | ESTUDIOS REALIZADOS |
|------|----|-------------|----|-------------|--------------------|---------------------|
| 1 | 11 | 50 | 55 | Diurno | 1ro. y 2do. Básico | Colloma |
| 2 | 12 | 50 | 51 | Diurno | 1ro. y 2do. Básico | Colloma |
| 3 | 13 | 50 | 51 | Diurno | 2do. y 4to. Básico | Colloma |
| 4 | 14 | 50 | 52 | Nocturno | 3ro. y 5to. Básico | Llallagua |
| 5 | 15 | 50 | 62 | Nocturno | 3ro. y 4to. Básico | Llallagua |
| 6 | 16 | 59 | 65 | Diurno | 2do. y 3ro. Básico | Colloma |
| 7 | 17 | 50 | 60 | Diurno | 1ro. y 5to. Básico | Colloma |
| 8 | 18 | 50 | 61 | Diurno | 1ro. y 4to. Básico | Colloma |
| 9 | 19 | 50 | 51 | Cema | 2do. y 3ro. Básico | Llallagua |
| 10 | 20 | 50 | 65 | Cema | 1ro. y 4to. Básico | Llallagua |

VARONES JOVENES**CUADRO Nº 2**

| Nº 2 | | EDAD ACTUAL | | ESCOLARIDAD | NIVEL DE ESTUDIO | ESTUDIOS REALIZADO |
|------|----|-------------|----|-------------|--------------------|--------------------|
| 1 | 11 | 18 | 25 | Diurno | 2do. y 7mo. Básico | Colloma |
| 2 | 12 | 20 | 26 | Diurno | 4to. y 7mo. Básico | Colloma |
| 3 | 13 | 25 | 30 | Diurno | 4to. Y 5to. Básico | Colloma |
| 4 | 14 | 30 | 40 | Nocturno | 4to. Y 5to. Básico | Llallagua |
| 5 | 15 | 35 | 45 | Nocturno | 5to. y 6to. Básico | Llallagua |
| 6 | 16 | 47 | 48 | Diurno | 6to. y 6to. Básico | Colloma |
| 7 | 17 | 41 | 45 | Cema | 6to. y 5to. Básico | Sacaca |
| 8 | 18 | 40 | 47 | Cema | 5to. y 6to. Básico | Sacaca |
| 9 | 19 | 40 | 48 | Diurno | 6to. y 5to. Básico | Colloma |
| 10 | 20 | 18 | 44 | Diurno | 2do. y 4to. básico | Colloma |

MUJERES MAYORES

CUADRO Nº 3

| Nº 3 | | EDAD ACTUAL | | ESCOLARIDAD | NIVEL DE ESTUDIO | ESTUDIOS REALIZADOS |
|------|----|-------------|----|-------------|--------------------|---------------------|
| 1 | 11 | 50 | 55 | Nocturno | | |
| 2 | 12 | 50 | 52 | Diurno | 2do. y 3ro. Básico | Colloma |
| 3 | 13 | 50 | 54 | Diurno | 1ro. y 2do. Básico | Colloma |
| 4 | 14 | 60 | 60 | - | 3ro. y 2do. Básico | Colloma |
| 5 | 15 | 60 | 65 | - | | |
| 6 | 16 | 62 | 54 | - | | |
| 7 | 17 | 55 | 52 | - | | |
| 8 | 18 | 55 | 51 | - | | |
| 9 | 19 | 54 | 59 | Diurno | | Colloma |
| 10 | 20 | 60 | 65 | - | | |

MUJERES JOVENES

CUADRO Nº 4

| Nº 4 | | EDAD ACTUAL | | ESCOLARIDAD | NIVEL DE ESTUDIO | ESTUDIOS REALIZADOS |
|------|----|-------------|----|-------------|--------------------|---------------------|
| 1 | 11 | 18 | 20 | Diurno | 1ro. y 3ro. Básico | Colloma |
| 2 | 12 | 18 | 21 | Diurno | 2do. y 3ro. Básico | Colloma |
| 3 | 13 | 20 | 22 | Diurno | 4to. y 5to. Básico | Colloma |
| 4 | 14 | 30 | 25 | Nocturno | 5to. y 5to. Básico | Llallagua |
| 5 | 15 | 35 | 40 | Nocturno | 3ro. y 2do. Básico | Llallagua |
| 6 | 16 | 38 | 40 | Diurno | 1ro. y 2do. Básico | Colloma |
| 7 | 17 | 39 | 45 | Diurno | 3ro. y 3ro. Básico | Colloma |
| 8 | 18 | 35 | 48 | Diurno | 2do. y 1ro. Básico | Colloma |
| 9 | 19 | 37 | 49 | Diurno | 2do. y 4to. Básico | Colloma |
| 10 | 20 | 30 | 43 | Diurno | 1ro. y 3ro. Básico | Colloma |

13. ¿Los padres de familia de tu comunidad facilitan la asistencia de sus hijas mujeres a la escuela?
Si No A veces
14. ¿Crees que podrían realizar las mismas actividades entre varón y mujer?
Si No A veces
15. ¿En tu comunidad quisieras que se respeten a las mujeres?
Si No A veces
16. ¿Las mujeres asisten al centro de salud?
Si No A veces
17. ¿La Brigada de La Familia cumple su función en la protección de tu familia?
Si No A veces
18. ¿Sería bueno que hombres y mujeres intercambien sus funciones de las actividades que realizan?
Si No A veces
19. ¿Las mujeres tienen deseos de mejorar su situación actual?
Si No A veces
20. ¿Usted al mes cuanto dinero ganas? ¿Y de que tienes?
Si No A veces

ENTREVISTAS ABIERTAS PARA VARONES Y MUJERES
(MAYORES Y JOVENES)
EN CASTELLANO

DATOS REFERENCIALES

COMUNIDAD..... EDAD..... SEXO.....
DISTRITO MUNICIPAL..... FECHA DE ENCUESTA.....
NIVEL DE FORMACION..... IDIOMA.....
DISTINGUIDO SEÑOR (A):

Su respuesta es valiosa información acerca de la equidad de género que existe entre varón y mujer en su familia y en nuestro pueblo de Colloma.

Para responder marque con una cruz en la casilla de la escala de respuesta que usted considere o juzgue correcto.

.....

1. ¿Quieres mejorar tu situación actual? ¿En que cosas?

- a)
- b)
- c)
- d)

2. ¿Conoces sobre la equidad de género? ¿Qué cosas?

- a)
- b)
- c)
- d)

3. ¿Sabes si la Reforma Educativa esta aplicando la equidad de género en la escuela? ¿Qué conoces? Explicame

- a)
- b)
- c)
- d)

4. ¿Qué actividades realizan el varón, la mujer y cuales las comparten?

- a)
- b)
- c)
- d)

5. ¿Qué deberes y obligaciones cumple la mujer en la comunidad?

- a)
- b)
- c)
- d)

TAPUY KICHASQA KARIKUNAPAQ CHANTA
WARMIKUNAPAQ (KURAQ CHANTA MAQT'AKUNAPAQ)
QUICHWA SIMIPI

RIQSINAPAQ:

Ayllu.....
Juch'uy suy.....
¿Ima wata kama yachayqwasiman rin?.....
¿Machka watayuqtaq?.....
Qharichu..... Warmichu.....
Imakilla tapurisqa.....
Ima qalluta riman.....

MUNASQA: mama, tata:

Qan willariway kay laqtanchikpi, kanchu, manachu kay equidad de genero nisqa, kutichiyniyki atiyniyuq kawsayninchikta juqharinapaq:

➤ ¿Kutichinaykipaq qillqariwaq, mana fiawiyta yachanki chayqa, yanapachikuy?

1. ¿Qam kawsayniykita allin kananta munankichu? ¿Imakunapi?

- a)
- b)
- c)
- d)

2. ¿Qam kay equidad de genero nisqata riqsinkichu?

- a)
- b)
- c)
- d)

3. ¿Qam yachankichu, yachaywasipi, Reforma Educativa nisqawan Equidad de Genero llank'akuchkasqanta? ¿Imakunata riqsinki, willariwankimanchu?

- a)
- b)
- c)
- d)

4. ¿Qhari warmi llank'aykunatataq sapan ruwan? ¿Chanta manqin llank'aykunatataq qhari warmi ruwanchu?

- a)
- b)
- c)
- d)

ANEXO N° 5

TAPUY KICHASQA KARIKUNAPAQ CHANTA
WARMIKUNAPAQ (KURAQ CHANTA MAQT'AKUNAPAQ)
QUICHWA SIMIPI

RIQSINAPAQ:

Ayllu.....
Juch'uy suy.....
¿Ima wata kama yachayqwasiman rin?.....
¿Machka watayuqtaq?.....
Qharichu.....Warmichu.....
Imakilla tapurisqa.....
Ima qalluta riman.....

MUNASQA: mama, tata:

Qan willariway kay llaqtanchikpi, kanchu, manachu kay equidad de genero nisqa, kutichiyiniyki atiyiniyuq kawsayninchikta juqharinapaq:

➤ ¿Kutichinaykipaq qillqariwaq, mana fiawiyta yachanki chayqa, yanapachikuy?

1. ¿Qam kawsayniykita allin kananta munankichu? ¿Imakunapi?
a)
b)
c)
d)

2. ¿Qam kay equidad de genero nisqata riqsinkichu?
a)
b)
c)
d)

3. ¿Qam yachankichu, yachaywasipi, Reforma Educativa nisqawan Equidad de Genero llank'akuchkasqanta? ¿Imakunata riqsinki, willariwankimanchu?
a)
b)
c)
d)

4. ¿Qhari warmi llank'aykunatataq sapan ruwan? ¿Chanta manqin llank'aykunatataq qhari warmi ruwanchu?
a)
b)
c)
d)

5. ¿Warmi ayllumpi, ima kamachikkunataq junt'an?

- a)
- b)
- c)
- d)