


OBTUVO LA CALIFICACIÓN DE : 89 - Aprobado con Distinción

T-1371

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Lic. Ana Ma. Seleme G.
PRESIDENTA




Mg. Cs. Domingo Mamani Colque
DOCENTE Cs. EDUCACION - UMSA - UPEA
Reg. No. CPCE - 007 - M.C.D.

Tribunal


Lic. Orlando Huanca Rodríguez
DIRECTOR
Carrera Ciencias de la Educación
TUTOR.


Mg. Cs. Juan E. García Pacheco
Tribunal

TESIS DE GRADO

**“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS
DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTURA DE COMPRENSIÓN DE LOS EDUCANDOS
DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE:

FAUSTINO LOZA CHOQUE

TUTOR:

LIC. ORLANDO V. HUANCA RODRÍGUEZ

LA PAZ - BOLIVIA

2006

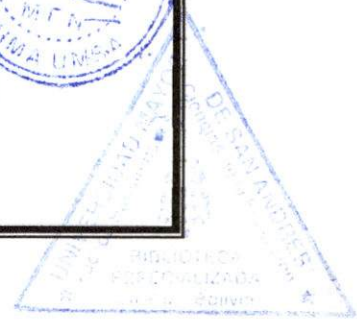
01471



LECTURA DE COMPRENSION
EDUCACION PRIMARIA
METODOS DE ENSEÑANZA

28 / ABRIL / 2006

119 p.



DEDICATORIA

Este trabajo dedico a toda mi familia, en especial a mis hijos quienes son mi fuente de energía y esfuerzo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a mi tutor Lic. Orlando Huanca, por su ayuda y orientación, y a la Unidad Educativa "Abel Iturralde" por abrirme las puertas de la institución para que pueda recabar información sin dificultad..

INDICE

| | |
|--|-----------|
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMIENTOS | |
| INTRODUCCION..... | 7 |
| | |
| CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 9 |
| 1.1 JUSTIFICACION | 11 |
| 1.2 OBJETIVO GENERAL | 13 |
| 1.2.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS | 13 |
| 1.3. HIPOTESIS | 14 |
| 1.3.1. VARIABLES | 14 |
| 1.3.2. CONCEPTUALIZACION DE VARIABLES | 14 |
| 1.3.3. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES | 15 |
| | |
| CAPITULO II: MARCO TEÓRICO | 17 |
| | |
| 2.1. EL ROL DEL MAESTRO Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DE COMPRENSIÓN. | 17 |
| 2.2. LA EXPRESIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS. | 22 |
| 2.3. BASES TEÓRICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. | 23 |
| 2.4. ENFOQUE PEDAGÓGICO. | 24 |
| 2.4.1 EL ENFOQUE CONDUCTISTA. | 25 |
| 2.4.2 EL ENFOQUE COGNITIVO. | 26 |
| 2.5. LA LECTURA | 26 |
| 2.6. IMPORTANCIA DE LA LECTURA | 30 |
| 2.7. CLASES DE LECTURA | 31 |
| 2.8. FUNCIONES DE LA LECTURA. | 33 |
| 2.9. APTITUDES PARA LA LECTURA. | 34 |
| 2.10. LA LECTURA EFICAZ. | 35 |

| | |
|--|-----------|
| 2.11. LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE APRENDIZAJES BÁSICOS DEL NIVEL PRIMARIO | 36 |
| 2.11.1 PRIMER CURSO: | 36 |
| 2.11.2 SEGUNDO CURSO | 37 |
| 2.11.3 TERCER CURSO. | 38 |
| 2.12. COMPRENSIÓN LECTORA. | 38 |
| 2.13. VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA. | 40 |
| 2.13.1 NIVEL FÁCTICO. | 41 |
| 2.13.2 NIVEL INFERENCIAL: | 42 |
| 2.13.3 NIVEL CORRELATIVO. | 43 |
| 2.13.4 NIVEL CRÍTICO. | 43 |
| 2.14. PRINCIPIOS RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA. | 44 |
| 2.15. ESTRATEGIA. | 46 |
| 2.15.1 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA | 47 |
| 2.15.2. ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN. | 48 |
| 2.15.3. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE COMPRENSIÓN LECTORA..... | 51 |
| 2.15.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. | 54 |
| 2.15.5. ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA | 57 |
| 2.15.5.1 ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA. | 58 |
| 2.15.5.2 ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA. | 59 |
| 2.15.5.3 ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA. | 60 |
| 2.1.6. RECURSOS DIDÁCTICOS. | 62 |
| | |
| CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN | 67 |
| 3.1. TIPO DE ESTUDIO | 67 |
| 3.2. TÉCNICAS | 67 |
| 3.3. INSTRUMENTOS | 68 |
| 3.4. UNIVERSO Y MUESTRA | 69 |

| | |
|--|------------|
| 3.4.1. UNIVERSO | 69 |
| 3.4.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL UNIVERSO | 69 |
| 3.4.2. MUESTRA. | 70 |
| 3.5. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN | 70 |
| 3.5.1. PRIMERA ETAPA: CONSTRUCCION Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS | 70 |
| 3.5.2. SEGUNDA ETAPA: RECOLECCION DE INFORMACIÓN | 71 |
| 3.5.3. TERCERA ETAPA: TRATAMIENTO Y PROCESAMIENTO ESTADISTICO DE LOS DATOS. | 71 |
| 3.5.4. CUARTA ETAPA: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES | 72 |
| 3.6. MARCO CONTEXTUAL | 72 |
| 3.6.1 IDENTIFICACIÓN EXTERNA | 72 |
| 3.6.2 DATOS ESTADISTICOS | 73 |
| 3.6.3 CONTEXTO HISTORICO | 74 |
| 3.6.4. CONTEXTO SOCIO CULTURAL | 75 |
| 3.6.5. CARACTERISTICAS DEL ALUMNADO | 76 |
| 3.6.6 CARACTERISTICAS DE LOS PADRES DE FAMILIA | 76 |
| | |
| CAPITULO IV: PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS | 78 |
| | |
| 4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A PROFESORES. | 78 |
| 4.2. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A LOS ALUMNOS (AS) DEL TERCER AÑO DEL PRIMER CICLO DE APRENDIZAJES BÁSICOS | 102 |
| 4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LECTURA COMPENSIVA APLICADO A LOS ALUMNOS/AS DEL TERCER GRADO DEL PRIMER CICLO DE APRENDIZAJES BÁSICOS | 111 |
| | |
| CAPITULO V: CONCLUSIONES | 113 |
| | |
| RECOMENDACIONES | 115 |
| BIBLIOGRAFIA | 117 |
| ANEXOS | 119 |

INTRODUCCIÓN

Las estrategias y los recursos didácticos utilizados por los profesores para la comprensión lectora de los alumnos, en el nivel primario, son muy importantes para el proceso educativo en el aula, pues de alguna manera estas contribuyen a que el alumno logre desarrollar competencias.

Sin embargo, en la práctica, todavía se mantienen en vigencia los procesos educativos tradicionales, donde el único material de apoyo es la pizarra y la tiza, a pesar de que existen otros medios y estrategias dependiendo de la situación educativa.

No se trata de que en la escuela los alumnos adquieran contenidos de manera repetitiva, sino más bien que adquieran habilidades para que sean capaces de enfrentarse y adaptarse a situaciones diferentes, donde la escuela debería ser el ámbito más adecuado para que los niños puedan y desarrollar sus capacidades.

Una de las habilidades que contribuyen a manifestar y desarrollar la personalidad total del niño, es la lectura de comprensión, que aprenda a expresar todo aquello que piensa, solo si es capaz de expresarse oral y escrita, sus conocimientos podrá construir su mundo exterior y interior que es muy importante.

Pocas veces se considera las distintas estrategias existentes. La Reforma Educativa en Bolivia, ha considerado, el área de lenguaje y comunicación como uno de los principales objetivos de la Educación Primaria, el Aprendizaje de la lectura comprensiva en el tercer curso, la misma que es la base para el desarrollo de todas las asignaturas del programa escolar. Pero sobre todo, constituye fuente de crecimiento cognitivo, aumentando su autoestima.

Sin embargo en la escuela tradicional, antes de la implementación de la Reforma Educativa se dio escasa o nula importancia a la lectura comprensiva, desarrollando

procesos educativos repetitivos.

A partir de todo lo expuesto anteriormente se ha desarrollado la presente investigación, con el propósito de reflexionar y analizar la importancia que tiene la utilización de estrategias y recursos didácticos para la lectura de comprensión.

Para este motivo, se eligió a la Unidad Educativa "Abel Iturralde" de la ciudad de El Alto. El objetivo es describir y analizar las estrategias utilizadas y los recursos didácticos y su incidencia en el desarrollo de la lectura de comprensión, de los alumnos del tercer curso de primaria.

El presente trabajo fue estructurado en cinco capítulos:

Capítulo I: En esta sección se planteó el problema, justificó el trabajo de investigación, se formuló los objetivos, hipótesis, variables, conceptualización y operacionalización de variables. Capítulo II: Se encuentra el sustento teórico del presente trabajo. Capítulo III: Encontramos la metodología que fue aplicada, de acuerdo a las características de la investigación. Capítulo IV: En este capítulo podemos encontrar el procesamiento y análisis de datos. Capítulo V: Por último tenemos las conclusiones a las cuales se arribo, las recomendaciones y la bibliografía.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Muchos pedagogos e investigadores relacionados con el quehacer educativo y del aprendizaje han estado realizando estudios concernientes al tema de lectura comprensiva, entre ellos se puede mencionar a Emilia Ferreiro, Mabel Condemarin y otros quienes han aportado con investigaciones teóricas la implementación de una serie de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura comprensiva.

Las nuevas corrientes pedagógicas constructivistas que surgen basadas en la psicogénesis del aprendizaje, han podido dejar traslucir un panorama diferente de las teorías del aprendizaje, pero no podríamos afirmar que las mismas son la solución ni la respuesta esperada para reorientar el curso del proceso educativo, pero de lo que si se puede afirmar es que han permitido comprender de una manera más completa el proceso de enseñanza aprendizaje por el que el estudiante atraviesa, al mismo se puede rescatar que el proceso de cambio permite evaluar la labor que los docentes desempeñan, para así reflexionar sobre las metodologías y estrategias que podrían ser empleadas en los centros educativos.

Una de las mayores dificultades de aprendizaje que se puede evidenciar durante la enseñanza del lenguaje, es el desarrollo de la lectura comprensiva, si bien los estudiantes aprenden a leer los textos, es común que sólo hayan desarrollado una lectura decodificadora, fluida y variada, sin embargo en lo que respecta a la lectura comprensiva tienen todavía muchas dificultades y no logran con precisión caracterizar en conjunto el mensaje portado en el texto.

Dentro de este contexto, los alumnos en el primer ciclo de primaria, al ser partícipes de la alfabetización comienzan a ir conociendo los grafemas que simbolizarán al lenguaje oral pero lo que no hacen es reconocer activamente los propósitos de la escritura para comunicarse con un interlocutor ausente. Por esto es necesario definir el propósito de la

enseñanza de la lectura y escritura en la escuela, pues la lectura debe perseguir un fin recreativo y no repetitivo, memorístico, como hasta ahora se ha desarrollado.

Muy dentro del espíritu de auto evaluación que los maestros realizan, están concientes que la lectura es uno de los campos donde menos han explorado y donde más rígidos han sido en el logro de objetivos netamente eclécticos.

La realidad ha permitido cosechar los frutos de años de errores y múltiples falencias en el proceso educativo, que repercuten en la vida estudiantil de los alumnos, ya que excluyendo a la población que no ha sido alfabetizada, un gran número de la población boliviana no solo escolar sino en su generalidad, estarían catalogados dentro lo que en la actualidad se considera analfabeto funcional; es por esta razón que se vio necesario realizar un análisis de proceso de enseñanza de la lectura para determinar su incidencia en el desarrollo de la lectura comprensiva.

La investigación apuntó a describir las estrategias y recursos didácticos empleadas hasta ahora por los profesores del tercer curso de primaria inferior de la Unidad Educativa "Abel Iturralde" en el proceso de aprendizaje y estimulación hacia la lectura de comprensión, de acuerdo a los nuevos lineamientos propuestos por la Reforma Educativa.

En este sentido, mediante la presente investigación se pretendió mostrar que las estrategias metodológicas que emplean los docentes son insuficientes para desarrollar en los alumnos una mayor capacidad de interpretación y comprensión de textos escritos.

Para tal efecto se tomó como población la Unidad Educativa "Abel Iturralde" y como muestra, dirigida, los maestros y alumnos del tercer curso de primaria.

En virtud de lo anteriormente expresado el planteamiento del problema ha sido enunciado mediante la siguiente interrogante:

La carencia de estrategias y recursos didácticos para de lectura de comprensión ¿Está incidiendo en el desarrollo de la capacidad de lectura comprensiva de los alumnos del tercer grado del primer ciclo de aprendizajes básicos, de la Unidad Educativa "Abel Iturralde", de la zona 16 de julio, El Alto?

1.1. JUSTIFICACION

La investigación del presente trabajo surge a consecuencia de las transformaciones que propone la Reforma Educativa, misma que pretende que la educación boliviana esté orientada hacia un proceso planificado, continuo y de largo alcance con el fin de responder a las exigencias educativas de nuestra sociedad actual. Y sobre todo el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los estudiantes como base de todo aprendizaje.

La estructura de organización curricular de la Reforma Educativa define los objetivos para el primer ciclo de aprendizajes básicos y segundo ciclo de aprendizajes esenciales, en función al desarrollo del lenguaje oral y escrito que contempla: habilidades de lectura comprensiva y la producción de textos.

El presente trabajo de investigación, se apoya en el área de lenguaje y comunicación, específicamente el desarrollo de la lectura comprensiva que tiene un carácter prioritario y fundamental en la formación de los estudiantes, motivo de la presente investigación.

Dentro de una forma innovadora de comprender la lectura como parte del enfoque del lenguaje integral, se puede entender de una nueva manera el concepto de aprendizaje o el desarrollo de la misma. Naturalmente opuesto a los métodos de desarrollo de destrezas, en la que la idea de la lectura se centre en la decodificación de letras, sílabas, palabras y frases.

Se justifica la realización del presente trabajo de investigación, ya que la lectura de comprensión es fundamental para proseguir los estudios y darle significado a la lectura,

trata acerca de un tema importante dentro del proceso de formación del educando y es el desarrollo de destrezas en el campo de la lectura comprensiva, debido a que el desarrollo cognoscitivo giran alrededor de esta y es al finalizar el primer ciclo de aprendizajes básicos (tercer curso) donde se deben centrar todos los esfuerzos para desarrollar destrezas lectoras en los educandos, para su posterior aplicación en los niveles siguientes.

Por otra parte, es importante elevar los niveles de calidad de la lectura de comprensión en los educandos, porque a través de ella vamos alcanzar los valores que son necesarios en esta realidad globalizante, como la sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla y hacernos responsables de ella y sabiduría para trasformarla a una situación mejor. De ahí que el abordar este tema no sólo se está tocando un resorte fundamental del progreso y una clave de eficiencia de la sociedad para autoimpulsarse, sino que con ella nos situamos en uno de los temas esenciales de la cultura de todos los pueblos cual es el problema de la identidad, el asunto de los mensajes y significados que se difunden, así como también de los medios y canales que tenemos a nuestra disposición para expresarlos.

Es un tema de actualidad, porque está relacionada íntimamente con los objetivos de la Reforma Educativa como ser: mejorar la calidad y eficiencia de la educación, apoyar la transformación institucional y curricular de la educación.

La relevancia del tema radica en la ley de Reforma Educativa que plantea en su artículo 2 numeral 6 donde dice: “desarrollar las capacidades y competencias, comenzando por la comprensión del lenguaje y expresión del pensamiento a través de la lectura y escritura”, lo cual, al parecer, no se está cumpliendo en la Unidad Educativa “Abel Iturralde” a pesar de que dicha Unidad ya paso por la etapa de implementación de la reforma.

La relevancia social, está determinada porque el tema constituye un aporte teórico para la Unidad Educativa, para la mejora el trabajo docente, la capacitación o la

implementación recursos didácticos.

1.2. OBJETIVO GENERAL

- Determinar que estrategias y recursos didácticos de lectura comprensiva se aplican y emplean para el desarrollo de la lectura de comprensión (práctica, reforzamiento y fortalecimiento) de los educandos del tercer grado del primer ciclo de aprendizajes básicos de primaria inferior, de la Unidad Educativa “Abel Iturralde”, de la ciudad de El Alto.

1.2.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer si la lectura de comprensión es un problema en la Unidad Educativa
- Identificar cuál es el nivel lectura de comprensión en el tercer grado de primaria inferior.
- Identificar los recursos didácticos, para la lectura y lectura comprensión, que cuenta la Unidad Educativa.
- Establecer el nivel de conocimiento y aplicación de estrategias, de los/as profesores/as para la lectura y de comprensión.
- Determinar que recursos didácticos emplean los/as profesores/as para la lectura y lectura de comprensión.
- Analizar las principales causas del bajo nivel de lectura de comprensión.
- Sugerir posibles soluciones al problema de lectura de comprensión.

1.3. HIPOTESIS

La insuficiente aplicación de estrategias y la escasa utilización de recursos didácticos, por parte de los maestros, limitan el desarrollo de las capacidades de lectura de comprensión, de los alumnos del tercer grado, del nivel primaria inferior de la Unidad Educativa “Abel Iturralde Palacios”, de la ciudad del El Alto.

1.3.1 VARIABLES

Variable Independiente:

- La poca, ninguna o insuficiente aplicación de estrategias y recursos didácticos de lectura.

Variable Dependiente:

- Poco desarrollo de las capacidades de lectura de comprensión.

1.3.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES

○ Estrategias y recursos didácticos de lectura

Son dos conceptos que se complementan a la hora de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y comprensión, el primero; que se refiere al conjunto de reglas que dirigen un conjunto de operaciones que aseguran la obtención de un resultado eficiente, el segundo; también conocido como material didáctico, se refiere a todos los medios materiales que se emplean para el logro de un objetivo. Los mismos deben planearse y definirse tomando en cuenta las características del alumnado, tema y duración del curso.

○ **Comprensión lectora**

Se entiende como las capacidades, habilidades que los estudiantes desarrollan para identificar las letras, realizar una transformación de las letras en sonidos, construir un a representación fonológica de la palabra, acceder a los múltiples significados de ésta, seleccionar un significado apropiado al contexto, asignar un valor sintáctico a cada palabra, construir el significado de la frase, integrar el significado de las frases.

1.3.3. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

| Variable I | Categorías | Indicadores | Instrumentos |
|---|----------------------|--|---------------------|
| La insuficiente aplicación de estrategias y escasos recursos didácticos de lectura. | Enfoque educativo | PEA bajo el sistema tradicional o constructivista. Proceso de lectura individual o grupal. Empleo de recursos didácticos. Proceso de evaluación | Encuesta |
| | Capacitación | Sobre estrategias innovadoras. Promoción de talleres de capacitación. | Encuesta |
| | Estrategias | Hábitos de lectura. Utilización de estrategias. Comprensión lectora. Utilización de fichas de trabajo. Conocimiento de estrategias. | Encuesta |
| | Recursos didácticos. | Conocimiento y empleo de recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura. Utilización de recursos didácticos. | Encuesta |
| Variable II | Categorías | Indicadores | Instrumento |

| | | | |
|---|--------------|--|---|
| Poco desarrollo de las capacidades de lectura de comprensión. | Competencias | Alumnos críticos, reflexivos, expresa sus ideas y opiniones frente al mensaje e un texto. | Encuesta. Prueba de lectura comprensiva. |
| | Motivación | Gusto por la lectura. Motivación por la lectura. Hábito lector. Dedicación a la lectura. | Entrevista. Prueba de lectura comprensiva. |
| | Comprensión | Deduce el mensaje de un texto. Reproduce gráficamente la comprensión de un texto. Tiene la capacidad de explicar lo comprendido. | Encuesta. Prueba de lectura comprensiva. |

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. EL ROL DEL MAESTRO Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DE COMPRESIÓN.

Respecto al aprendizaje, Pérez menciona:

“El receptor del mensaje no es un elemento pasivo que acumula aspecticamente la información, sino que es un sistema psicológico que asimila información en virtud de sus propios esquemas receptivos”¹

El aprendizaje no es una cadena de estímulos y respuestas, no se da en una comunicación mecánica, si no que es un salto del signo al significado, función realizada por el sujeto para convertirse en acto.

El papel que desarrolla el maestro en el proceso educativo es muy importante.

En definitiva es el que define con su práctica como se desarrollara el proceso.

Según Berlo² todo educador debe contar con habilidades.

Para enseñar y educar no es suficiente poseer la mayor cantidad de conocimientos, sino la forma de cómo hacerlo, esto es la habilidad para comunicar. Todo aprendizaje tiene un contenido y este precisa de habilidades técnico profesionales, para que llegue con eficacia al alumno.

¹ PEREZ, Op. Cit. Pág. 126

² K. BERLO, David. “La Comunicación”. Buenos Aires, 1999, Pág. 68

El maestro es aquella persona sencilla que centra su trabajo en los alumnos, que se adapta al ritmo de cada uno. Observa individualmente y está atento a sus dificultades.

El rol del maestro consiste en cooperar, en ayudar al alumno, sin imponerse, ajustar su acción a los obstáculos que el alumno encuentra en su tarea individual o grupal, es el organizador y animador del aprendizaje, es el que suscita discusiones. No se pone a su altura.

“Querer formar a un ser es intentar formarse a sí mismo aprovechar un doble para conocerse y para actuar sobre el... Todo educador tiene la pasión de vivir y también el deseo de hacer vivir y de dirigirse con los demás hacia el futuro...”³

No intenta manipular al educando, no intenta utilizarle para fines personales u otros. Como tampoco le gusta ser dirigido por él, es un investigador activo y crítico, es decir, es un:

“...ser libre positivamente es ser simultáneamente espontáneo y reflexivo, estimulador de sí mismo y de los demás, valorizador propio y ajeno, aceptador y responsable”⁴

Entonces, la educación debe valorar los aspectos personales del individuo, aceptando su manera de ser y de expresarse, porque de esta manera, se respetan sus derechos que tiene el alumno para comunicarse y de manifestar su personalidad, cultura, etc.

Desde la propuesta de la Reforma Educativa y la concepción Constructivista, el maestro desarrolla un proceso de enseñanza que consiste sobre todo en apoyar el aprendizaje del niño. Este maestro debe tener las siguientes características.⁵

³ POSTIC, Marcel. “La Relación Educativa”, Madrid. Pág. 16

⁴ MOUSTAKAS, Clack “Autorregulación del Profesor a través de la Enseñanza”, Madrid, 1978. Pág. 25

⁵ SEPÚLVEDA, Gastón. Op. Cit. Pág. 17

- El maestro es un facilitador y guía del proceso de aprendizaje, y no poseedor absoluto del saber.
- Es creador de actividades y no el sujeto que dicta apuntes que deben ser memorizados por todos los alumnos.
- Es comunicador intercultural, fomenta el trabajo de equipo y la colaboración mutua.
- Es un Problematicador, guía facilitador e interlocutor del aprendizaje, es creativo, por tanto, valora el talento creativo de sus alumnos. Tiene confianza en ellos y se enorgullece con sus aciertos.
- Según Frida Días Barriga⁶: “El maestro debe tomar en cuenta que enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello debe tener un buen conocimiento de sus alumnos, es decir, cuales son sus ideas previas, que son capaces de aprender en un momento determinado, etc.”
- Finalmente, la meta de la actividad docente es desarrollar la comprensión y la actuación autónoma de sus alumnos.

El diálogo y la participación del alumno, son elementos imprescindibles, para una escuela que pretende formar un verdadero ciudadano, explotando al máximo dicha participación, en una relación pedagógica democrática. Respecto a la participación Leroy menciona lo siguiente:

“La participación en un trabajo común efectuado por el maestro y alumno, tiene una metodología donde existe el espíritu de iniciativa, el don de la imaginación, la búsqueda

⁶ MORAGUES, Mariano. “Hacia la Escuela Posible”. Lima, 1996 Pág. 58

metódica y paciente del espíritu crítico y la objetividad. La actividad de la persona que se ve impulsada a decidir, proponer y emprender espontáneamente a elegir por sí la dirección de su esfuerzo y de su búsqueda. Dejar a iniciativa del alumno, concederle la facultad de asumir la responsabilidad de un comportamiento, de elegir vías de investigación y solución de un problema”⁷

Muchas veces el alumno no percibe las oportunidades de participación en la escuela, ya que se encuentra en una situación de dependencia y tiende a seguir el camino trazado por el maestro. Un camino, basado en la repetición, sin considerar que el verdadero aprendizaje solo es posible a través de acciones y ensayos.

El alumno debe efectuar su propio aprendizaje y ser sujeto de su propio conocimiento. Al respecto Moustakas afirma que:

“En el seno de este proceso, el individuo descubre cada vez más frecuentes de energía y su integridad llegar a ser persona significativa explorar la naturaleza de su propia experiencia percibir el propio desarrollo, organizar y unificar el sentimiento y el pensamiento en patrones de conducta llenos de sentido”⁸

Pero para que esto suceda es necesario motivarlo e impulsarlo, brindándole la oportunidad y la confianza, para que este en verdad sea el constructor de su propio aprendizaje. Como dice Hornez Karen. El individuo humano, si se le da una oportunidad, tiende a desarrollar sus potencialidades humanas específicas.

Para que la persona pueda desarrollarse y crecer como persona las experiencias educativas deben estar vinculadas a las potencialidades e individuales de ésta, deben estar de acuerdo con lo que el desea hacer para implicar a toda su persona. En toda

⁷ GILBERT, Leroy. “El Diálogo en la educación”. Madrid, 1997, Pág. 23

⁸ MOUSTAKAS. Op. Cit. Pág. 18

experiencia, si el alumno se expresa en forma libre y espontánea, se fortalece y crece como persona.

Como dice Leroy:

“Para aprender el ser humano ha de tener un fin, una motivación duradera, el aprendizaje cesa desde que falta el fin. Esta motivación duradera tiene que proceder de las hondas necesidades del individuo y no de una amenaza o una promesa de recompensa, no son sino motivos efimeros”⁹

“Cuando se corta el impulso de las potencialidades propias el individuo no se encuentra en situación de libertad, como para desarrollarse de acuerdo con su propia naturaleza. El individuo, es libre para ser, desarrollarse y florecer”¹⁰

En síntesis, el aprendizaje es verdadero y significativo si es activo, participativo y dinámico.

“El aprendizaje participativo y autodirigido es aquel en el que los estudiantes juegan un papel activo, se involucran personalmente, toman la iniciativa, piensan actúan, opinan, analizan, eligen, deciden y expresa sus ideas y sus inquietudes. Su palabra y su postura personal son importantes”¹¹

De lo contrario, se coarta sus posibilidades, imponiendo y dirigiendo sus actitudes y actividades desafortunadamente el alumno va aprendiendo a desconfiar de ellos mismos, siempre espera que los otros señalen lo que les gusta, que otros les indiquen sus deberes y responsabilidades. O sea, no saben valerse por sí mismos, adquiriendo actitudes de dependencia y pasividad.

⁹ GILBERT, Leroy. Op. Cit. Pág. 142

¹⁰ MOUSTAKAS. Op. Cit. Pág. 12

¹¹ MORENO, López, Salvador. “Guía del Aprendizaje Participativo”. 1995, Pág. 24

Es tiempo de cambiar radicalmente la práctica educativa promoviendo un proceso educativo dinámico, creativo y participativo en un ambiente de diálogo y confianza, dejando que los alumnos consoliden su personalidad con seguridad, que construyan un verdadero aprendizaje que les sirva para su vida.

El profesor a través de la materia que regenta propicia procesos de aprendizaje, para que el alumno alcance mejores niveles de rendimiento y un progresivo desarrollo en conocimientos teóricos y prácticos a través de su metodología didáctica y sobre todo en el vínculo que establece entre él y el alumno.

El maestro dotado de flexibilidad, energía y entusiasmo comprende las dificultades, corrige los defectos y anima en los momentos difíciles, en los momentos de vacilación. Por otro lado, no se impone al alumno, más bien lo anima para que se desenvuelva a través de sus propios valores y convicciones.

Comprende que el crecimiento personal no se logra atacando, minimizando o rechazando a los alumnos, sino comprendiendo y valorando su esencia de ser humano y como sujeto de aprendizaje; creando una atmósfera de libertad, espontaneidad, de confianza de aceptación y respeto. El alumno que se expresa debe saber que es estimado y valorado, que no está solo en el mundo.

El niño aprende a autovalorarse tanto física como psíquicamente, de acuerdo a las actitudes que los demás toman hacia él, especialmente de aquellos que ocupan posiciones importantes en su vida, como sus maestros, padres y compañeros. La forma como estos lo tratan, lo valoran y sobre todo como se relacionan con él, determina sus actitudes.

2.2. LA EXPRESIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

La expresión es una de las primeras formas que tiene el niño para dar a conocer lo que

siente o quiere, es uno de los fundamentos “modos de vivir” del niño en comunidad, un modo suyo de afirmarse y de entrar en relación con los demás.¹²

En el ámbito educativo, el proceso de aprendizaje de expresión oral constituye una base importante para la formación integral del niño y la mejor forma para desarrollar la expresión oral es comunicándose con sus compañeros y profesores, expresándose oralmente. Para que esto sea posible, es necesario promover experiencias con la que los niños puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.

A través de la expresión oral el niño habla con el maestro, habla y se comunica con los demás niños, se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad.

Los niños desarrollan su expresión oral en base a sus experiencias vivenciales, tanto en el aula como en su familia y su barrio.

2.3. BASES TEÓRICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles como ser: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo, dentro este contexto el docente no solo debe ser el encargado de transmitir informaciones si no de facilitar el aprendizaje, y debe constituirse en el mediador del encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad Constructivista de sus alumnos, por ello se procede al análisis de los dos principales enfoques desde la cual se encara el proceso educativo y en particular la enseñanza de la lectura comprensiva, siendo estos: el enfoque pedagógico y el psicológico.

¹² AYMERICH, Carmen y María “Expresión y Arte en la escuela”, Teide, Barcelona, 1974, Pág. 44

2.4. ENFOQUE PEDAGÓGICO.

Según el criterio de María Teresa Lebrero que en su obra “Como y cuando enseñar a leer y escribir” menciona que el enfoque pedagógico asociado a la enseñanza de la lectura y logro de competencias lectoras, concibe la lectura como la interacción entre un lector que activa sus conocimientos y experiencias previas y un texto que aporta determinados contenidos.¹³

A través de este enfoque el lector comprende, es decir, construye activamente el significado del texto.

La misma obra hace referencia a que las estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza, cuyo factor común es que deben constituirse en lo que verdaderamente son, exponentes de la formación integral y global del estudiante. Permitiendo estar sometidos a continuas revisiones para su constante actualización debiendo responder a una filosofía específica con determinadas características como:

- Adaptarse a los rasgos psicoevolutivos del alumno eminentemente lúdico, multisensorial y motivador.
- Respondiendo a principios pedagógicos como el de facilitar la comunicación e interpretar el mundo que le rodea.
- Adaptable a la realidad de las aulas y a las características individuales.
- Constituyéndose el profesor en el nuevo papel del docente guía, facilitador, comunicador, orientador y motivador.

Lo anteriormente expuesto, resalta un aspecto muy importante, que es la motivación, hecho que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender, lo que implica que la labor del docente debe inducir motivos en

¹³ LEBRERO, 1999, Pág. 40 y 44

los estudiantes dentro los aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje que condiciona la forma de pensar del alumno a través de la interacción entre el profesor y el alumno.

En la misma obra se menciona que la lectura no debe llegar a constituir un pluralismo epistemológico donde se muestra desde diferentes aspectos el estudio y comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es oportuno realizar una apertura a los distintos enfoques y concepciones que son de gran utilidad para los docentes ya que les permite inducirlos a la reflexión sobre la práctica docente.

La obra de Jesús Beltrán destaca los enfoques desde la siguiente perspectiva:¹⁴

2.4.1. El enfoque conductista.

Aplica métodos conductuales de cambio de conducta, cuyo principal defensor es Skinner, que concibe el aprendizaje como un resultado de un diseño elaborado y la programación de refuerzos asentados en el estímulo respuesta.

Desde esta concepción el aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte es reproducir las ideas del docente, siendo este último el sujeto activo en el proceso enseñanza aprendizaje.

¹⁴ BELTRAN, Jesús "Psicología y Pedagogía de la Educación", 1995

2.4.2. El enfoque cognitivo.

El mismo autor sostiene que este enfoque tiene una orientación psicofisiológica, donde la conducta es algo más que estímulo respuesta.

El aprendizaje es un proceso en el que los sujetos activos dentro el proceso enseñanza aprendizaje son los estudiantes, por lo tanto protagonistas de su aprendizaje. En este marco pedagógico es donde surgen nuevos enfoques como el constructivismo que se sustentan en el desarrollo de los procesos psicológicos de Lev Vigotzky, que sostiene que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece, de manera que el aprendizaje ocurre solo si relaciona de manera no arbitraria y sustancial, con el contexto donde el lector desarrolla sus actividades y con los conocimientos previos provenientes del medio en que vive.

Una vez descritos los diferentes enfoques relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, se procede al análisis desde la perspectiva del desarrollo de destrezas de la lectura comprensiva, pero para tal efecto resulta pertinente realizar una primera aproximación a lo que es la lectura.

2.5. LA LECTURA

El sentido etimológico de leer, tiene su origen en el verbo latino legere, y alcanza a ser muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Hay distintas etapas en el concepto de lo que es lectura, que va desde un nivel simple, mecánico y literal, hasta un nivel complejo avanzado y creativo, proceso que es histórico y responde también a una secuencia en la evolución de su dominio, que se nota claramente en la aplicación del proceso enseñanza – aprendizaje.

Saber leer es un proyecto, un proceso activo, que implica principalmente un compromiso del lector para lograr a través de la práctica un mejor dominio en la interpretación de la lectura.¹⁵

Los docentes del nivel primario, aún teniendo muchos años de experiencia en la docencia no desarrollan actitudes positivas hacia la lectura, ya que bien sabemos, el gusto por la lectura no es innato sino que debemos fomentarlo y desarrollarlo para que el alumno ame la lectura. Esta falta de actitud motivacional hacia la lectura se debe a que se tiene un concepto errado y tradicional de la lectura en el sentido de que aún se concibe la lectura como un acto de percepción: Ver y oír al pronunciar los símbolos escritos.

Según esta concepción la lectura es una acción, mediante la cual, el alumno descifra el código escrito para reconvertirlo y comprender, con la mayor fidelidad posible el significado propuesto o mejor impuesto por el autor: Al respecto Manuel Arce sostiene:¹⁶

“Leer, es interpretar el pensamiento contenido en un texto escrito, traducir, con exactitud y precisión el pensamiento del autor”¹⁷.

Gracias a los aportes de la teoría literaria, la estética, la sociolingüística y la psicología cognitiva, ha ido superando el acto de agrupar los signos escritos y decodificarlos, asumiendo que leer no es simplemente un acto mecánico, como si apretáramos botones y apareciesen palabras y reconociéramos los significados. El camino que va desde el ojo hasta el cerebro, es mucho más complejo, pues implica una construcción de un significado, de acuerdo a la característica particular que cada persona posee.

Concibiendo que la lectura, no es únicamente decodificación de un mensaje sentido implícitos en un texto. Sino que es un proceso del pensar que conlleva no sólo la

¹⁵ BECERRA, Reinaldo 1999, pag. 81

¹⁶ ARCE, Manuel 1989, pág. 78

¹⁷ ARCE, Manuel

percepción del símbolo escrito, sino la comprensión, la interpretación la valoración, seguida de la organización e integración del pensamiento, culminando en una representación referente al texto, que incluye personajes, metas, intenciones, argumentos, relaciones causales, creatividad. Esta representación es mucho más que la suma de significados de palabras individuales. Reforzando esta afirmación Josett Jolibert concibe la lectura como:

La asimilación, aplicación y dialogo con el autor incluyendo la utilización personal de los contenidos de la lectura.

Asigna por tanto la lectura como un proceso interactivo y transaccional, en el que el autor y el lector crean un sentido global del texto, lo que implica un proceso de comunicación y construcción personal de un significado de acuerdo a sus intereses, y su realidad socio cultural.

El Ministerio de Educación en el texto Guía Didáctica de Lenguaje, define la lectura como “comprender un texto a partir de las diferentes claves que ofrece (su forma, silueta, quien lo escribió, los dibujos, etc.) y no únicamente de la decodificación de las letras (lectura mecánica)”.

Lo antes citado destaca un componente importante el cual es “Comprender” sin embargo resulta un tanto paradójico que dentro el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura se ponga más énfasis en la acción de decodificar letras o grafemas conduciendo a una lectura mecánica.

Smith, menciona que la lectura es: “Uno de los componentes básicos del aprendizaje, que implica un proceso gradual de comprensión en el sujeto para ir descifrando el mundo que le rodea”.

Como se puede advertir la descripción de lo anterior destaca también como elemento la comprensión, lo cual conduce a reflexionar sobre la importancia de aplicar estrategias que busquen el desarrollo de la comprensión lectora, las cuales deben tener un sentido, seguir un proceso y apoyarse sobre todo en bases conceptuales, técnicas y materiales, para este efecto los docentes son llamados a desarrollar estrategias que dirijan, alienten y sirvan de elementos para su ejecución.

Otra consideración importante es la que hace referencia Mak Hallidey, en su obra Procesos de lectura, cuando expone que leer es:

Una de las posibilidades de felicidad que tiene el hombre. Pero no solo le produce sensaciones placenteras, sino que lo hace más capaz de enfrentar los problemas y las pruebas de la vida.¹⁸

Complementando lo antes descrito se suma el criterio de Charmeux Evelin quien sostiene que:

La lectura es la prioridad de las prioridades de la acción educativa, solo se puede llegar a vivir experiencias cuando estas se analizan y confrontan a la luz de otras experiencias, otros análisis, otras ideas, otras cosmovisiones que uno extracta de los textos.¹⁹

Basado en las anteriores definiciones, puede decir que la lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano, por que a través de ella se aprende conocimientos de las distintas áreas del saber, se mantiene informado de los hechos y acontecimientos que ocurren en el mundo, y por que entra en contacto con los modelos lingüísticos para lograr un pensamiento mejor elaborado.

¹⁸ HALLIDEY, Mark. "Procesos de Lectura", 1985

¹⁹ CHAMEUX, Evelin. "Cómo fomentar los hábitos de Lectura", 1999

2.6. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La importancia de la lectura está dada en los beneficios que otorga al ser humano, ya que constituye un medio muy eficaz para desarrollar los procesos de pensamiento, invita a indagar hechos, a preguntarse sobre acontecimientos, a compartir conocimientos, a reflexionar sobre la información adquirida, al desarrollo la creatividad y presentar lo que se piensa.

Apoyando esta afirmación Allende y Condemarin afirman:

“La lectura no es una simple decodificación de signos gráficos, es la participación consciente del lector, donde entra el juego la capacidad del alumno, que implica un proceso activo y se exige la participación del lector de una manera compleja, consciente y creativa”

Otro aspecto que resalta la importancia de la lectura radica en que a través de ella se puede asimilar el mensaje del texto. Por tal razón, la lectura es un arte y, como tal, requiere de un proceso donde se descifre el signo o la palabra escrita, se comprenda su mensaje y conduzca al lector a gozar, reflexionar, analizar y recrear críticamente, hecho que por lo general no sucede con las personas que no leen teniendo a ser rígidas en sus ideas y acciones y a guiar sus vidas y su trabajo en función a lo que se les transmite directamente.

Por ello resulta de vital importancia la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, ya que por la labor que desempeña es el llamado a desarrollar estrategias que permitan crear en el estudiante hábitos a ser lector permanente y de esta manera se desarrollen un sentido analítico y crítico.

En consecuencia, cuando el niño percibe que la lectura le sirva en su vida, es que hace sus propios planes en relación a ella. Los niños aprenden a leer cuando sienten la

necesidad de hacerlo. Esto ocurre cuando se dan cuenta que la lectura cumple una función en la vida de las personas y leen para informarse, para divertirse, adquirir conocimientos, etc.

2.7. CLASES DE LECTURA

La realidad actual nos muestra que en nuestro medio, existe una gran crisis lectora ya que se lee muy poco no solo en el ciclo primario y secundario, sino también a nivel universitario y en general en la sociedad, limitándose la actividad de la lectura a la necesidad de realizar determinadas tareas o por obligaciones impuestas y no así como medio de distracción o para conocer aspectos que le permitan estar informados acerca de determinados tópicos de actualidad.

Por ello resulta común que a los estudiantes no les llame la atención por ejemplo leer el periódico o alguna literatura al margen de la que deben realizar en el proceso educativo por obligación, por ello la afirmación de que los estudiantes leen muy poco como consecuencia lo hacen con deficiencias. De aquí surge la necesidad de dinamizar el proceso, haciendo de ésta, una actividad creciente lograr efectos de intencionalidad que hasta ahora es deficiente.

De acuerdo a esta intencionalidad Charmeux, Evelin, en su obra “Cómo fomentar los hábitos de lectura”, menciona que existen dos formas de lectura, las cuales son: (1999:67)

a) Por la forma oral.

En cuanto a esta se puede decir, que desempeña un papel importante sobre todo en los primeros cursos porque el maestro precisa oír como lee cada educando para establecer el

adelanto o las deficiencias que posee en cuanto al logro de las habilidades básicas lectoras.

Por ello no es suficiente, por cuanto se pueden descifrar grafemas con bastante rapidez y soltura, sin embargo la interpretación y la comprensión del mensaje del texto puede no ser correctamente entendido o interpretado.

b) Por la intencionalidad.

En lo que hace a la intencionalidad, esta es la que en la actualidad es poco desarrollada y se va trabajando en los niveles escolares. Para ello el “Plan Bolivia lee y escribe”, tiene como objeto incentivar el aprendizaje, gusto y hábito por la lectura y el de fomentar la producción de textos clasificándolas en las siguientes.

- Recreativa.

Es la que tiene como objetivo desarrollar el sentido del humor, procurar momentos de solaz, mejorar la atención. Está contenida en revistas infantiles, historietas, tiras cómicas.

- De Estudio.

Es aquello que se hace con la finalidad de ofrecer principios científicos o hechos históricos y en general conocimientos de los distintos campos del saber.

- Dramática.

Es la lectura oral que se realiza entre varios niños del curso con la finalidad de mejorar la dicción y la entonación, desarrollar el auto confianza y favorecer la socialización y el ajuste individual.

- **Creativa.**

Escobar menciona al respecto que la lectura en profundidad, va más allá de la capacitación del contenido. En ella, el lector hace algo con el tema lo modifica, lo recrea, aumenta un personaje dotándole de características y acciones propias.

Este plan pretende movilizar al país en torno a la práctica de la lectura con producción de conocimientos, investigación y promoción de la misma a través de diversos medios y con una actividad indispensable, y de esta manera desechar el aprendizaje mecánico con construcciones gramaticales incomprensibles, carente de comprensión.

2.8. FUNCIONES DE LA LECTURA.

Este hecho educativo cumple dos funciones muy importantes en el comportamiento humano:

A nivel social y a nivel individual, combinadas las mismas, colaboran significativamente en la formación integral del mismo. La lectura a nivel social sirve para percibir información útil y datos que integran al individuo a la vida de la comunidad y la cultura en general; para asimilar y cambiar creencias y comportamientos, dentro de los grupos sociales, y para una mejor comprensión del lenguaje y costumbres de un pueblo que le permiten identificarse con la tradición oral y escrita.

A nivel individual, genera varias funciones entre las que se encuentra: la función cognoscitiva que satisface la curiosidad y necesidad de información, desarrollando operaciones mentales. La función afectiva que resuelve conflictos y satisface necesidades emocionales; mejora los sentimientos y fortalece el mundo interior.

La función instrumental, sirve como instrumento de aprendizaje para hallar instrucciones, información general., actividades que solucionan problemas. La función de socialización permite recibir información para estar integrado a la vida de su comunidad. Y la función

de evaluación, posibilita fantasear, crear y potenciare la capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a la experiencia personal.

2.9. APTITUDES PARA LA LECTURA.

Cuando leemos, ponemos en práctica una serie de aptitudes que son las que facilitan el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento. Estas son:

- **Aptitud para captar el contenido del texto.**

Consiste en descubrir y localizar el contenido concreto y preciso de un tema aislado, apoyándose fundamentalmente en las ideas sustanciales del texto.

- **Aptitud para valorar la información.**

Es preciso seleccionar valorativamente, en forma puntual y concreta, los contenidos estrictamente necesarios de toda la información que brinda el texto.

- **Aptitud organizativa.**

Todo lector debe ser capaz de relacionar los nexos que unen los distintos conceptos, estableciendo la organización lógica y jerárquica de todos los contenidos fundamentales de un tema.

- **Aptitud para comunicar o expresar el contenido.**

A la conclusión de la lectura de un tema, debe ser capaz de expresar en forma oral o escrita, utilizando sus propias expresiones, el contenido principal de los que se ha leído.

- **Aptitud interrogativa.**

Una cualidad muy acertada para mejorar la lectura, es saber interrogarse a si mismo sobre el contenido de la lectura. Es la mejor manera de leer comprensivamente y desarrollar su capacidad de aprender.

Se debe enseñar a valorar las aptitudes de lectura demostrando cuanto sirve para dar conocimiento, seguridad, convicción y cómo ayuda en el engrandecimiento personal.

Se ha comprobado que los niños con un comportamiento lector admirable son aquellos que tienen una relación muy estrecha con otras personas y muchos más si son asiduos lectores sus padres y maestros. (Sánchez Lihón)

2.10. LA LECTURA EFICAZ.

Ribero José conceptualista la lectura eficaz como:

La capacidad de leer con la mayor rapidez posible, a la vez también alcanzar una suficiente comprensión de lo leído. (Rivero José)

En consecuencia, la eficacia lectora depende del desarrollo adecuado y de la conjunción de muchos procesos realizados simultáneamente. Lo que significa, ser capaz de leer con la mayor rapidez posible, a la vez también alcanzar una comprensión de lo leído.

La lectura implica un proceso, físico, mental, comprensiva y expresiva.

- El proceso Físico, radica en el movimiento de los ojos para captar sensitivamente las palabras.

- El proceso Mental radica en la elaboración cognitiva de los significados de las palabras aprendidas en el texto.
- El proceso de Comprensión se da, cuando proporciona el conocimiento del texto significativamente.
- El proceso de Expresión, cuando tiene en cuenta las pausas, los signos ortográficos, las exclamaciones, interrogaciones, etc.

2.11. LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE APRENDIZAJES BÁSICOS DEL NIVEL PRIMARIA.

2.11.1 PRIMER CURSO:

La teoría Constructivista propone que cada niño construya su propio aprendizaje, a través de la interacción de sus estructuras mentales con el propio ambiente, donde se producen la acomodación y la asimilación. Esto responde al principio Constructivista de que se aprenda a leer, leyendo.

“Para apoyar al niño hacia el desarrollo de ciertas capacidades, el docente deberá aplicar estrategias diversas. La Reforma Educativa proporciona una variedad de actividades que pueden ser aplicadas, y que después se enriquecerán con los aportes de cada docente. Señala concretamente cinco momentos centrales, que no deben durar más de 40 minutos, dos veces por semana”²⁰

a) Preparación para el encuentro con el texto: .Se produce un diálogo entre los alumnos y el maestro, creando una expectativa con respecto a la lectura.

²⁰ GUÍA Didáctica de lenguaje, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 1998.

b) Lectura individual y silenciosa del texto por parte de los niños: Los alumnos observan el texto, tratan de captar algún significado, realizan preguntas.

c) Intercambio y confrontación oral de lo comprendido: Es el momento de confrontar hipótesis, justificarlas y verificarlas, buscando las claves.

d) Síntesis del significado del texto.

e) Explicación por parte de los niños, de cómo hicieron para leer: Es la etapa de “aprender a aprender”, a través de recapitulaciones, recordando las dificultades, clasificando y guardando los materiales leídos.

Para llevar a cabo de manera eficiente estos cinco momentos, la Reforma Educativa propone cinco pasos a seguir:

- Lectura individual, privada o libre.
- Lectura grupal o colectiva.
- Actividades para descubrir el mundo de lo escrito.
- Construir momentos y espacios de lectura en voz alta.
- Actividades de consolidación de la lectura.
- Lectura silenciosa sostenida.

Los textos que prefieren leer los niños que corresponden a este curso, son de cuentos infantiles, canciones, caricaturas.

2.11.2. SEGUNDO CURSO

En esta etapa donde interesa tanto al niño lo que piensan los demás de él, puede surgir alguna actitud de rechazo hacia la lectura oral en grupo, a causa de que tiene miedo al ridículo, a que sus compañeros, se rían. El docente debe centrarse en darles mayor

seguridad ante sí mismos, y ante los demás, estimulando su lectura comprensiva, e invitándolo constantemente a que busque nuevos significados en los textos que lee.

Los textos seleccionados para estos niños deben poseer ilustraciones atractivas y sencillas, asimismo, pueden seleccionarse textos corto, donde se muestren personajes con valores y antivalores que impactan a los niños y que puedan ser asociados con su realidad. El proceso de incorporación de la lecto – escritura se prolonga por los tres primeros cursos, por lo tanto, en este nivel todavía la lectura oral expresiva presenta algunas deficiencias; debiendo aplicarse, como juegos, ejercicios de comprensión lectora. Los textos de preferencia de los estudiantes de este curso, son los cuentos, historietas, poesías, adivinanzas, sopa de letras.

2.11.3. TERCER CURSO.

En este periodo el estudiante se vuelve más cuidadoso, se esforzará para leer bien, sin cometer errores, pero decaerá su interés por el contenido de estos escritos. Prefieren las narraciones que las descripciones, les gustan los libros de acción, cualquiera sea su tema, los relatos sobre hechos de la vida de aventuras y acciones extraordinarias, cargadas de exageraciones. Es fácil motivarlos hacia un tema de lectura, si se cuenta con los textos apropiados.

Los textos más apreciados por los estudiantes de este curso, son los cuentos fantásticos, historietas, trabalenguas, poesías.

2.12. COMPRENSIÓN LECTORA.

Se entiende como comprensión lectora, la capacidad de asimilación, de entender el significado de un conjunto de signos y la relación de un significante con un significado, estableciendo vinculaciones entre los signos gráficos, ideas u objetos que presentan un texto.

La comprensión lectora, interpreta y estimula a comprender y descubrir el contenido de un texto. Es fundamental en los educandos, porque, ayuda a formar personas críticas, reflexivas y creativas frente a la sociedad.

La implementación de procesos de comprensión lectora adecuados y sistemáticos, contribuye a una mejor comprensión de la lectura en forma diaria e interesante les permite ser participes de comentarios, sobre el material de lectura. Este disfrutar diario y sistemático transporta a los estudiantes a ese mundo maravilloso y fantástico a través de las páginas del texto, todas estas afirmaciones se sustentan en el criterio de María Teresa Lebrero que define la comprensión lectora como:

El resultado de la implicación de dos funciones, simultánea, complementaria e igualmente necesaria e importante para:

- Descubrir las relaciones grafema fonema y asociarlas con relativa velocidad.
- “Captar el mensaje escrito del autor”.²¹

La misma autora sostiene que:

Leer no es hacerlo de manera mecánica y corrida, sino es trabajar en los esquemas mentales para entender y comprender un texto. (2001:35).

Por tanto, la lectura comprensiva tiene la intencionalidad de descubrir el pensamiento del autor, saber recibir y analizar el mensaje que el envía. Al enfrentarnos con un párrafo cualquiera, el objetivo primordial de esta lectura es hallar la idea principal o sea el núcleo del pensamiento del autor.

Por tanto lo expuesto líneas arriba se puede decir que, el proceso de la lectura comprensiva debe tomarse en cuenta dentro del aprendizaje global del lenguaje. Por esta

²¹ LEBRERO, María Teresa. "Cómo y Cuando Enseñar a Leer y Escribir", 1999

razón los programas curriculares en la educación deben buscar que el estudiante desarrolle todas las habilidades de comprensión lectora para poder transmitir o recibir significados.

2.13. VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Para tomar parámetros en lo referido a la velocidad de la comprensión lectora se toma en cuenta la lectura en voz alta y la lectura silenciosa; en el primer caso se puede decir que en la escuela se ha estimulado evaluar prioritariamente la lectura en voz alta, sin considerar que ella es más difícil para los estudiantes y menos favorable para desarrollar habilidades de comprensión lectora, por cuanto es más lenta por que el lector tiende a oírse, está atento a sus posibles errores, y no se concentra en el texto leído, esta menor velocidad se acentúa en el aula con las frecuentes correcciones del docente.

Sin embargo el estudiante que lee en forma silenciosa, al no tener la exigencia de articular o pronunciar correctamente cada palabra, lee más velozmente y de esta forma accede de una manera más directa al significado texto, es muy frecuente observar que el lector que lee en silencio quede pensativo cotejando sus experiencias y emociones con el contenido del texto.

Resulta pertinente también tomar en cuenta lo referido a la velocidad de comprensión lectora al respecto Mabel Condemarin menciona los resultados obtenidos en mediante fichas de lectura de comprensión enunciando lo siguiente:

“El ritmo de adquisición del significado de los textos escritos. Se clasifican en tres niveles según la evaluación efectuada bajo estos criterios utilizando el Test de Cloze.

- Nivel Independiente: constituye el nivel lector en el cual el niño puede leer con facilidad y fluidez, con buena comprensión lectora y escasos errores.

- Nivel Instruccional: es el nivel en el cual el niño puede leer satisfactoriamente, bajo la guía o apoyo del educador: El niño siente que el trozo es fácil, pero que puede enfrentarlo.
- Nivel de Frustración: es el nivel en el cual la lectura se fragmenta, desaparece la fluidez, los errores son numerosos, la comprensión y el recuerdo es débil y el niño muestra signos de tensión y ansiedad”.²²

La descripción anterior, muestra algunos criterios que deben ser tomados en cuenta para la evaluación de la lectura, los mismos que pueden ser tomados en cuenta para poder determinar el nivel de comprensión lectora desarrollado por los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Al hacer referencia a los niveles de comprensión lectora, Vallejos y Galdames en su obra lectura silenciosa sostiene que. “Los conceptos de lectura que se manejan en la actualidad en las escuelas respecto a la información lectora, deben ser cuestionados, porque ocasiona graves consecuencias que se manifiestan cuando los estudiantes llegan a realizar estudios superiores” (Vallejos y Galdames: 1996: 8)

Los mismos autores consideran cuatro niveles de comprensión lectora que son los siguientes:

2.13.1 Nivel fáctico.

Es el ejercitado hasta ahora por nuestras escuelas. En el que se logra la reelaboración del contenido de un texto, la reproducción de elementos, el almacenamiento de datos y la aproximación más exacta posible al contenido, el logro de este propósito se logra a través

²² CONDEMARIN, Mabel y otros. “Taller de Lenguaje”, Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, Colmena, Madrid, 1993

de la práctica de diferentes actividades como ser:

- a) Resúmenes.
- b) Cuestionarios.
- c) Recapitulaciones.
- d) Paráfrasis.
- e) Separación de elementos.
- f) Memorización de datos especiales.

2.13.2. Nivel inferencial

La inferencia es un proceso de la inteligencia que se produce por una serie de conexiones mentales de elementos varios que llevan a la persona a ciertas conclusiones, para la ejecución de la inferencia generalmente se recurren a las siguientes actividades:

- a) La señalización de la idea o tema central.
- b) El descubrimiento de las ideas relevantes.
- c) La justificación o la comprensión de los motivos de los diversos comportamientos de los personajes.
- d) El distinguir las causas por las que se producen determinados hechos.
- e) El adelanto a consecuencias o secuelas de los diversos comportamientos.
- f) La predicción de distinguir reacciones a los hechos.
- g) La señalización de personajes.
- h) La complementación de palabras, letras ausentes provocadas por el docente.
- i) El descubrimiento de la polivalencia de las palabras.
- j) La titulación de fragmentos.

2.13.3. Nivel correlativo.

La correlación es un proceso mental por el cual es un proceso que va hacia la dialéctica. Concatena ideas, las relaciona, por tanto es un proceso mental enriquecedor, las actividades que desarrollan el nivel correlativo son:

- a) Elaboración de cuadros comparativos de lugares, personajes, hecho, tiempo, conductas, de distintas obras.
- b) Práctica del pareado o sea, presentación de dos listas de palabras a unir por pertenencia, semejanza u operación.
- c) Organización de secuencias lógicas.
- d) Organización de párrafo, palabras, desordenada a propósito por el docente.

- e) Relación de determinados momentos del texto con la experiencia personal.
- f) Búsqueda de otros textos que manejan temas, personajes, citas semejantes y comparación entre ellos.

2.13.4. Nivel Crítico.

Los niños, pueden practicar, desde pequeños, todos los niveles de lectura señalados, incluso este que parece muy intelectual. Las actividades adecuadas conseguir el nivel crítico en la lectura están estrechamente relacionados con los anteriormente mencionados. Así estas son:

- a) Ejercicios expositivos o escritos de, qué, cómo, por qué, para qué de sucesivas obras.

- b) Resolución de rompecabezas de la incoherencia.

- c) Señalización con colores de fragmentos falsos, o retóricos, o de uso político.

- d) Descubrimiento de la aparición de palabras, expresiones falsas, piratas que desencajan en un texto preparado por el docente.
- e) Juego de roles, como rueda de prensa, autores de libros, juicio o un autor, aun personaje, defensa de los mismos.
- f) Juego debate pro y contra sobre temas, situaciones, comportamiento desprendido de las obras.
- g) Mesas redondas de jóvenes lectores sobre diferentes libros.
- h) Entrevistas.
- i) Intercambio de correspondencia. (Vallejos y Galdames)

Procediendo a la evaluación y análisis de los niveles que se llegan a desarrollar en el sistema educativo nacional se puede decir que apenas se logra alcanzar el segundo nivel y que estamos bastante distantes de alcanzar el nivel crítico que es el ideal.

Para tener una perspectiva adecuada de los cuestionamientos antes citados. Resulta pertinente reanalizar un análisis de los que es el proceso enseñanza aprendizaje en el proceso educativo.

2.14. PRINCIPIOS RELACIONADOS CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

La lectura y la escritura son dos aspectos de un mismo proceso. De ahí la importancia y conveniencia de que exista simultaneidad en la enseñanza de ambas, sin embargo es palpable la dificultad del docente de lograr una sincronización total, debido a las diversas funciones implicadas en cada uno de los procesos y la motivación que el maestro emplee.

La solución a esta dificultad no está en mecanizar el aprendizaje de cada uno de los procesos, sino de proporcionar actividades paralelas de manera que todo lo que lea el alumno sea producido *gráficamente* y viceversa. Lebrero María Teresa al respecto sostiene que:

La vital necesidad de sincronizar la enseñanza de la lectura sin separar de la enseñanza de la lengua materna y los medios de expresión de esta ni del aprendizaje de la escritura”.

La misma autora clasifica el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura:

- Lectura funcional

En este tipo, se critica el concepto de madurez de la lectura, basada en una concepción de la organización perceptivo motriz de la lectura, que da lugar a los contenidos, prioriza el uso de la función del lenguaje, a partir de esto, se pretende que, desde un inicio el niño, al descubrir el valor de la función social del lenguaje, valore la utilidad y propósitos del aprendizaje de la lectura.

- Holístico.

Holístico deriva del término griego holos, que significa todo; el holismo es una filosofía que motiva el tratamiento del organismo como un todo (una unidad) más que como partes individuales.²³

Tanto la globalización en los primeros años de escolaridad, como la interdisciplinariedad en los años posteriores, responden al principio de integración, como estructuración unitaria de los diferentes momentos y fases del aprendizaje.

²³ Enciclopedia Encarta, 1998

01471



El principio de integración responde a la teoría de la totalidad (Gestalt) de Kohler. Mientras la globalización equivale al camino de ida hacia esa diversificación, la interdisciplinariedad equivaldría al camino de regreso, es decir la síntesis hacia la unidad de una forma superior y organizada.

Lerner de Zunino respalde esta afirmación señalando que:

Cuando se lee una noticia, una carta, etc. No se leen letras sueltas, sino significación. Solo después de percibir la totalidad (el contenido) del texto, es que se considera las pequeñas partes.

Dentro de esta corriente del pensamiento se concibe al lenguaje de manera integral, como un todo, pues si se lo representa en partes (letras, sílabas, palabras) se corre el riesgo de que el lenguaje no se entienda. Lo que propone es abordar la lectura y la producción escrita desde la globalidad de los escritos.

2.15. ESTRATEGIA

En sentido general estrategia constituye el arte de dirigir un conjunto de operaciones al logro de un objetivo, vinculado a la planificación. La estrategia específicamente hace referencia a los cursos de acción y procedimientos que hay que establecer para llegar a determinar metas y alcanzar los objetivos.²⁴

En el proceso de enseñanza del joven se debe tomar en cuenta las estrategias a utilizar.

Entendemos por estrategia de enseñanza aquel procedimiento metodológico sistemático que se realiza para incentivar y promover en el alumno actitudes favorables hacia un

²⁴ Pantigoso, "Estrategias de Aprendizaje", 1994.

determinado logro, mediante el uso de procesos estructurados que implican la utilización de materiales didácticos.

Con una buena planificación para el empleo de estrategias en el proceso de la enseñanza y específicamente para el afianzamiento de la lectura comprensiva en los alumnos se podrá observar el cambio de actitud deseada en los alumnos.

2.15.1 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias, como cualquier actividad humana es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio, encuentran orden y estructura en el mundo, de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas.

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, de tal manera de construir significado, comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura, pero también las estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura. De hecho, no hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino a través de la lectura. (Ferreiro Emilia)

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo, seleccionando a través del uso del índice. Pero el lector puede elegir los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquemas, que el lector desarrolla por las características del texto y el significado.

Los lectores pueden utilizar estrategias de predicción para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de

una palabra. Los lectores utilizan su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

La estrategia de la inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. La diferencia es utilizada para inferir lo que no está explícito en el texto. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito.

Ya que el muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de la lectura, los lectores están constantemente controlando su propia lectura. Este proceso de auto control a través del uso de estrategias y de confirmación es la manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión. Pero también es utilizado por el lector para poner a prueba y modificar sus estrategias. Los lectores aprenden a leer a través del autocontrol de su propia lectura.

2.15.2. ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE COMPRENSIÓN

En el ámbito educacional, la atención se ha centrado básicamente en el manejo de los textos escritos, en especial en el proceso de comprensión lectora...

El propósito de las estrategias cognitivas es lograr que los alumnos sean conscientes de que poseen habilidades para leer eficazmente a través de la utilización de estrategias mentales, que pretenden aprehender el texto, para extraer de él la máxima información significativa y almacenarla organizadamente en la memoria. De este modo podrán acceder a ella con mayor facilidad. (Calero Pérez)

Las estrategias cognitivas de comprensión son las siguientes:

- RELECTURA.

Consiste en leer el párrafo, texto o tramo lector e donde se haya producido una dificultad de comprensión. A la vez se hace más lenta la velocidad lectora, leyéndose tantas veces como sea necesario hasta lograr una comprensión.

- LECTURA RECURRENTE.

Es una estrategia de organización del material lector que consiste en volver a leer una parte del texto para afianzar su almacenamiento en memoria. Puede realizarse cuantas veces sean necesarias para lograrlo. Se diferencia de la estrategia anterior (relectura) en que, en la recurrente, se pretende comprender o solucionar alguna dificultad de comprensión.

- LECTURA CONTINUADA.

Consiste en continuar leyendo el texto después de haber encontrado una dificultad hasta encontrar más información en las siguientes oraciones / párrafos, que pueda servir para lograr su comprensión.

- LECTURA SIMULTÁNEA.

Supone un parafraseo del apartado del texto con dificultad en la comprensión.

Consiste en una “traducción” simultánea utilizando otras expresiones lingüísticas: oraciones, nuevas palabras, etc. con el propósito de hacer más inteligible su contenido.

- IMAGINAR EL CONTENIDO DEL TEXTO.

La estrategia consiste en generar imágenes mentales sobre aquellas partes o elementos

que integran el párrafo en donde se encuentra la dificultad. En cuanto a este trabajo mental, Rudolf Arnheim dice: "El pensamiento, en verdad productivo en cualquier área de la cognición, ocurre en el ámbito de la imaginación" - propone la siguiente técnica:

Creación o recreación de escenarios

1....se imaginen en el Edén. ¿Cómo adquirirían los conocimientos? ¿Qué actividades disfrutaban más? ¿Cómo sería el clima de aquel entonces?... etc.

2. se imaginen los días de la Gran Depresión. ¿Qué harían los grandes banqueros? ¿Cómo afrontaban los problemas económicos? ...etc.

Creación de hipérboles

1...se imaginen que la capa de ozono se destruye totalmente. ¿Qué sucedería?

2...se imaginen que se ha logrado tener el mapa genético completo ¿Qué ventajas nos proporcionaría?

Mapas mentales

1. ...se imaginen que su cuerpo es un mapa del Israel. ¿Dónde se localizaba Macedonia y dónde Siro?

Análisis de problemas a través de técnicas grupales

1....se imaginen que hay un árbol en el centro del salón. Que el tronco es el problema principal. Que cada raíz representa una causa. Que cada fruto es un efecto. Los alumnos deben señalar causas y efectos.

- FORMULAR HIPÓTESIS.

Consiste en “adivinar” lo que no se comprende mientras se va leyendo, intentando contrastar la hipótesis en los párrafos siguientes al que contiene la dificultad. Se emplea también, incluso, como técnica de motivación aunque no surjan dificultades de comprensión.

- APLAZAR LA BÚSQUEDA.

Al encontrar una información confusa o dificultad en el texto puede utilizarse la estrategia de la relectura. Si a pesar de ello no se logra la suficiente comprensión, puede “aplazarse” la búsqueda derivándola a la indagación en otros textos (por ejemplo, el diccionario) o preguntas al profesor.

2.15.3. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La meta comprensión lectora se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y el control que ejerce las mismas para que su comprensión lectora sea óptima. (Goodman Kennths) argumenta a favor de trabajar en base a dos niveles, uno que abarque las destrezas componentes de la comprensión y el otro abarque las deficiencias en las destrezas relativas al estilo de comprensión de la lectura, lo que significa pensar sobre los procesos mentales empleados en el proceso de aprendizaje, controlar el aprendizaje mientras éste tiene lugar, y evaluarlo una vez completado. Se lo resume en lo siguiente:

a) Habilidades de planificación.

Son aquellas que se consideran previas al inicio formal del acto lector. Preparan al

alumno a afrontar con una “herramientas” o técnicas facilitadoras para la comprensión lectora.

Ideas previas, consiste en relacionar la información con los conocimientos previos que se posee acerca del texto que se va a leer. Antes de iniciar la lectura, se le debe proporcionar al alumno información sobre el título, contenido, resumen, características generales, etc. de la lectura de modo que active las ideas que puede poseer sobre ello y se “enfrente” a ella con cierto bagaje, basado en sus experiencias lectoras anteriores.

Objetivos de la lectura, antes de iniciar la lectura es deseable que el alumno se proponga unos determinados objetivos. ¿Para que voy a leer este texto? La respuesta a esta pregunta debe establecer los objetivos; el alumno lee para contestar a preguntas conocidas, aprender una definición, encontrar un dato numérico, pasar un rato divertido, conocer el programa de televisión, seguir las instrucciones del montaje de un aparato sencillo.

Son múltiples los objetivos que se pueden establecer y que, desde el punto de vista motivacional, crean una dirección lectora en el alumno; se lee para algún fin determinado.

Conocer este propósito constituye una concienciación del proceso lector y como consecuencia, el empleo de estrategias de meta comprensión.

Planificar estrategias de comprensión. ¿Qué estrategias emplearé para comprender?

Esta fase inicial, antes de comenzar formalmente la lectura, debe plantearse qué estrategias (cognitivas y no cognitivas) deberán emplearse para asegurar que se comprenda bien lo que se va a leer. Se trata de concienciar al alumno para que verbalice frases tales como: cuando encuentra una palabra o frase que no entienda la leer dos o tres veces (relectura); cuando haya leído un párrafo lo volveré a leer para asegurarme que lo entendido bien (lectura recurrente); cada punto y aparte cerraré los ojos y trataré de imaginarme durante unos momentos lo que estoy leyendo y luego seguiré (imaginar el

contenido del texto); también puedo emplear la estrategia de “adivinar” lo que ocurrirá en los reglones siguientes, por ejemplo; seguro que este personaje lo que hará ahora es que... Voy a comprobarlo.

b) Habilidades de supervisión.

Consiste en controlar el proceso lector a través de las estrategias que previamente se habían establecido en la fase anterior. Las habilidades que debe poseer el alumno o que e debe entrenar son las siguientes:

Reflexionar sobre los objetivo, se puede realizar mediante la formulación de preguntas tales como: ¿Estoy consiguiendo lo que quería antes de leer? (por ejemplo: aprender una definición, pasar un rato agradable, saber...)

Detectar aspectos importantes, a lo largo de la lectura pueden hacerse breves detenciones para preguntarse si o que se acaba de leer es importante o no lo es tanto, con el objetivo de realizar una lectura recurrente para afianzar su comprensión.

Identificar las causas de la no comprensión, es aconsejable que el alumno aprenda a formularse preguntas del tipo: ¿Por qué no comprendo esto?, ¿Será porque leo muy de prisa?, ¿Por qué no estoy atento?, ¿Por qué...?

c) Habilidades de Evaluación.

Finalmente, y al término del proceso lector, deben establecerse actuaciones evaluadoras de la lectura (autoevaluadotas) a través de la formulación de preguntas tales como: ¿Qué

es lo que he aprendido?, ¿Dónde he tenido dificultades?, ¿Me han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?

2.15.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Se entiende por estrategias a los pasos o procedimiento que se siguen para lograr lo que se propone solucionar o hacer. Se hablan de estrategias didácticas y no de método porque se utilizan unas y otras en función del proceso de enseñanza y aprendizaje, en los cuales se conjugan diferentes aspectos como ser:

- El contenido a enseñar
- Los recursos pedagógicos y materiales.
- La función del profesorado.
- La evaluación.
- La interrelación docente alumno en el aula. (Condemarín)

Considerando a la estrategia como una dinámica que ocurre dentro de un proceso educativo, diremos que es un plan de acción que organiza y diseña el proceso del aprendizaje de tal manera que pueda influir y guiar a un individuo aprender.

Dentro este contexto la autora antes citada menciona: Para lograr resultados satisfactorios en el estudio de los distintos tipos de texto, ya sean ficción o no ficción o de asignatura de estudio, los alumnos necesitan utilizar buenas estrategias. El dominio de ellas implica que los estudiantes tomen conciencia respecto a las técnicas, principios y reglas que les faciliten la adquisición, manipulación, almacenaje y recuperación de la información aprendida a través de los textos escritos.

A partir de estas referencias, se puede afirmar que el estudiante puede y debe ser protagonista de su propio aprendizaje, guiando, este proceso mediante su compromiso personal con el mundo que le rodea.

Goodman Yetha, e su obra “Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura” propone cuatro estrategias principales para la comprensión lectora, las cuales son:

- **Estrategia de muestreo**, se refiere a que el lector escoge los índices que realmente son útiles.
- **Estrategia de predicción**, la persona puede predecir el final o un final de palabra o la palabra que viene.
- **Estrategia de inferencia**, la persona es capaz de completar información que no está en el texto.
- **Estrategia de control**, se refiere a que el alumno, personalmente comprueba su comprensión lectora por un lado y por otro lado comprueba sus estrategias. Sin embargo estas estrategias deben ser muy bien aplicadas en los educandos por los docentes, se debe descifrar bien todo el texto.
- **Estrategias de autocorrección**, permite considerar la información recibida revisando otros textos que le permiten estar seguro

Tal como se observa en este proceso, el avance hacia una lectura correcta, implica el dominio de cada uno de los pasos que debe seguir y dominar sin los cuales no se pueden llegar a niveles elevados de pensamiento como las deducciones, inferencias comparaciones, reflexiones, análisis, etc.

Pero además la lectura ejercita otras capacidades como la concentración, imaginación, síntesis, resumen, abstracciones, afectividad, nos relaciona con nosotros mismos con los autores, otras civilizaciones, realidades y culturales diferentes, la concepción implica que el lector va desde los signos escritos al sentido de las palabras y frases de unidades de significado comprendiendo lo leído pasando de un proceso externo al interno.

Es decir que el estudiante puede y debe ser protagonista de su propio aprendizaje, guiando, este proceso mediante su compromiso personal con el mundo que le rodea.

Cuando un educador tiene que utilizar una estrategia de lectura, tiene que toma en cuenta aspectos como el nivel del niño, el lenguaje, la capacidad mental, nivel cultural y social. Caso contrario la lectura puede convertirse en un listado de palabras incomprensibles para el educando. La clave para la comprensión lectora es que el niño no tenga dificultades en la codificación y decodificación del mismo. Por eso, el educando debe elegir adecuadamente el texto de lectura.

En tal sentido el estudiante adquiere nuevos conocimientos cuando toma conciencia y control de su propio aprendizaje, es decir indaga por si cosas a través de la utilización de estrategias adecuadas a su propio ritmo de comprensión.

Las estrategias lectoras, buscan estimular la observación y atención del lector, motivar la secuencia y la diferenciación de textos, fortalecer la precisión de conceptos y la pronunciación de palabras en el lenguaje, ayudar en la asimilación (retención) y comprensión de lo leído.

En este trabajo se mencionan diferentes estrategias de lectura siendo estas:

Estrategia Narrativa: El alumno puede crear un cuento de acuerdo a sus experiencias de vida: Narrar una historia escribir el mismo tema o motivo de la historia que leyó, con otros personajes creados por su imaginación, etc.

Estrategia Dramática: El alumno solo o en grupo, puede crear un texto para que después pueda representarlo.

Estrategia Meditativa: El alumno puede escribir un ensayo, expresando sus ideas. El tema o motivo lo puede escoger de acuerdo a sus experiencias.

Estrategias de Valoración Crítica: En este tipo de estrato, los alumnos asimilan ciertas claves que les dan el texto y las relaciones con las experiencias previas, para evaluar y enjuiciar lo que están leyendo. Las primeras lecciones son graduadas por el profesor, a través de preguntas. Cuando el estudiante ha adquirido la habilidad, él mismo formula las preguntas y las discute con sus compañeros.

Dentro de la práctica de aula, el profesor debe crear un ambiente favorable para hacer tareas de indagación, análisis y reflexión. De esta forma facilitar los recursos necesarios, considerando las diferencias que existe entre los estudiantes. Haciendo de su proceso de aprendizaje un hecho educativo activo en el aula y fuera de el.

Es por esta razón que las estrategias metodológicas tienen mucha relación con la comprensión lectora, por que va en provecho de los estudiantes ya que mejora sus sentimientos, fortalece su mundo interior; sirve como instrumento de aprendizaje actividad que soluciona sus problemas.

2.15.5. ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Cuando se tienen que desarrollar estrategias didácticas para la comprensión lectora, necesariamente se deben considerar algunos aspectos importantes que garanticen en el educando la capacidad de comprender lo que está leyendo.

Uno de estos aspectos es la motivación de la lectura; es decir, el interés o necesidad del educando para leer. Ello depende del tipo de lectura que se quiere analizar. No será lo mismo leer un determinado texto por la exigencia del docente que leerlo por simple interés personal. Tampoco será igual leer un texto para pasar un examen que para simplemente divertirse. Mucho menos es igual el leer un texto correspondiente a la

comunidad social donde se encuentra el educando, que hacerlo con otro ajeno a su realidad social y cultural.

En la realidad, hay diversas estrategias para desarrollar el proceso de comprensión de la lectura. Se trata, en este caso, de aquellas estrategias que se desarrollan a partir de los tres momentos, cuando se lleva a cabo todo el proceso. En tal sentido, es posible hablar de estrategias que pueden aplicarse antes, durante y después del proceso lector.

2.15.5.1 ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA.

Cuando iniciamos una actividad, siempre debe existir un propósito. Se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental, por que determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

En el contexto escolar hay, básicamente, diferentes tipos de propósitos para la comprensión de los textos, según²⁵

Leer para atribuir un sentido al lenguaje:

1. Leer para encontrar información;
2. Leer para actuar;
3. Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido;
4. Leer comprendiendo para aprender;
5. Leer para divertirse y disfrutar.

²⁵ María Julia ACOSTA, Maria Julia. "Estrategias Previas a la Lectura", 2003, pág. 40

Una vez que tienen claro los propósitos planteados en el desarrollo de la comprensión lectora, se deben considerar diferentes actividades y acciones que busquen motivar el interés de los alumnos.

Comprende todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso de lectura, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre el cómo enfrentar al proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Cuando se inicia una actividad lectora, debe existir un propósito que la antecede (aunque generalmente en la escuela, dichas finalidades son impuestas desde el exterior por el docente o por las exigencias del programa académico). Por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

2.15.5.2. ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA.

Estas estrategias se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se está ejecutando el proceso mismo de leer. Para ello, se pudo utilizar una diversidad de estrategias que tuvieron relación con el gusto por la letra, o que las lecturas desarrolladas sean del agrado de los niños.

Algunas de las actividades que pueden realizarse en este sentido, según (Vera C.):

- El llenado de huecos (producto de detalle omitido u olvidado durante la lectura).
- El esclarecimiento del significado de partes del material que parezcan oscuras al lector (palabras, frases, ideas).

- La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.
- El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas, advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto.

Lo importante de estas estrategias, radica en el momento que ocurre la interacción directa con el texto y cuando se está ejecutando el micro y macro proceso de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso. Esta actividad auto reguladora se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas está sirviendo para:

- La consecución del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de “sentir que estoy comprendiendo”).
- La intensificación del proceso (lo cual esta relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de “saber si estoy entendiendo o no lo suficiente”).
- La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso (problemas de tipo: lexical, atencional, sintáctico, semántico, organizacional etc.)

2.15.5.3. ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA.

El propósito de esta estrategia es asegurar la comprensión y análisis del texto leído. Para ello se deben tomar en cuenta dos aspectos importantes:

Los conocimientos previos del educando y las características del texto; es decir, la identificación de la idea principal, las ideas secundarias, el contexto de la lectura, los protagonistas y otros.

En realidad, las actividades a realizarse después de la lectura son evaluativos, para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en forma global; es decir, valorar y se ha podido construir una interpretación completa y se siente que éste ha sido satisfecho, en mayor o menor medida, el propósito establecido.

Por otra parte, algunas sugerencias metodológicas, a manera de estrategias que se proponen para el desarrollo de la comprensión lectora, son:

- Ilustrar en tarjetas los principales eventos de una historia y luego colocarlos en secuencia para, posteriormente, compararlas con su forma escrita.

- Buscar títulos o subtítulos apropiado para el texto que leen los estudiantes, con el fin de desarrollar su habilidad de descubrir la o las ideas principales de una historia.

- Ayudar a los estudiantes a reconocer ciertos obstáculos que pueden dificultar la comprensión de textos: tomar conciencia, por ejemplo, si hay demasiadas palabras desconocidas, si la narración tiene una secuencia clara, o bien ella está alterada.

- En el caso de textos que el alumno considere algo complejos, hay que ayudarlo a describir algunas estrategias, tales como leer más lentamente, releer cada vez que parezca necesario, detenerse para pensar en lo que ha comprendido, etc.

Estas estrategias deben ocurrir cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (o cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de ante mano) toda vez que haya realizado todo el proceso (o una parte del mismo).

Si a los estudiantes, la lectura les parece una experiencia interesante, valiosa y agradable el esfuerzo será compensado y tendrá una actividad positiva hacia el libro, dentro el proceso lector lo primero que se tiene que lograr es propiciar experiencias agradables.

2.16. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje. Por ello deben planearse y definirse tomando en cuenta las características del curso, tema y duración del curso.

El objetivo de todo instructor es lograr que aquella persona a la que está capacitando aprenda lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza ha utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarrones, entre otros, que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas.

• LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros:

- el pizarrón magnético
- el franelógrafo
- el retroproyector

- el rotafolio.

Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Permiten:

Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.

Estimulan el interés y la motivación del grupo.

Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.

Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Los materiales didácticos se dividen en:

- 1.- Materiales para el instructor.
- 2.- Materiales para el participante.

• **APOYOS DE INSTRUCCIÓN**

Son los recursos que el instructor emplea para presentar un tema y que apoyan o ilustran la exposición de este.

Sus requisitos son:

- 1.- Que tenga un propósito definido.

2.- Que realmente sirva para apoyar este propósito.

- **MATERIALES PARA EL PARTICIPANTE**

Son aquellos que se entregan al participante para que este los emplee a lo largo del evento. Este material también es elegido, diseñado y elaborado por el instructor o diseñador del curso. Pueden clasificarse en:

1.-Material de lectura y consulta.

2.-Material de trabajo.

Este material esta constituido por todos los textos que el participante usará para la lectura de síntesis o discusión practicada durante las sesiones de estudio.

- **TIPOS DE AYUDAS VISUALES DIRECTAS**

PIZARRÓN: El pizarrón es un elemento tradicional de ayuda de la enseñanza. El instructor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar.

Ventajas: Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios. Es de fácil uso.

Limitaciones: No obstante, el pizarrón tiene algunas limitaciones, como el limitado poder visual.

Es muy importante tener en cuenta que:

- El borde inferior debe quedar a la altura de los ojos de los participantes.
- No debe presentar brillos que reflejen y obstruyan la visibilidad.

- Debe localizarse a una distancia no menor a dos veces su altura, con relación al alumno más cercano.
- Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla).
- Verificar que haya buena visibilidad.
- El instructor debe estar seguro de que lo que escriba sea visible para todo el grupo.
- Conservar limpio: frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado presentarán una imagen de desorden y falta de preparación.
- Escribir frases claras y breves.
- Dibujar y escribir en forma legible. Se debe escribir siempre con letra de imprenta. La letra debe ser lo suficientemente grande para que todos los participantes puedan leerla desde sus asientos (2 pulgadas). Para escribir letras: Negro, Morado, Azul Marino y Claro, Café (usar a la vez tres, pero bien combinados); Negro-Morado, Morado- Azul Claro, Café- Morado. Para subrayar: Rojo, Amarillo, Azul Claro (este último siempre y cuando no se haya utilizado en las letras.

ROTAFOLIOS: el rotafolios es una superficie de tamaño suficiente para que aquello que se anote en él pueda ser leído por todo el grupo. Por lo general, es una especie de caballete portátil, en el que se introducen grandes hojas de papel o láminas que se suceden.

Ventajas: Su uso representa bajo costo. Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente. Cuando se usa el rotafolios con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa,

resaltando los puntos clave. Cuando una lámina no se adapte a la idea que se busca expresar, debe ser eliminada.

El uso del rotafolios con hojas en blanco es muy común cuando se busca la participación del grupo, ya que los comentarios que surjan se irán anotando para llegar a una conclusión.

ACETATOS: el acetato es un recurso utilizado en forma frecuente en la presentación de información en cursos, eventos o actividades relacionadas a la negociación. Es conveniente seguir las siguientes instrucciones en la elaboración de acetatos:

- No abuse de ellos, ya que usar demasiados cansará al auditorio. Si maneja información y estadísticas, es recomendable usar gráficas. Como máximo debe colocar 8 renglones.
- La información debe presentarse en forma sintetizada. Para su elaboración es recomendable guardar un margen de seguridad de 3 cm.
- El acetato es un apoyo y no debe de ser leído íntegramente, sino debe ser explicado por el expositor.
- Cuando haya terminado de explicar el acetato apague el retroproyector.
- Debe ser elaborado en forma vertical, ya que no siempre los retroproyectores pueden captar una imagen horizontal.
- En la combinación de colores, utilice colores fuertes (negro, morado, rojo) para la elaboración de letras. Los colores como verde, naranja y rojo son para subrayar. El tamaño de las letras debe ser de 1.0 a 1.5 cm elaboradas exclusivamente en letra de molde.

CAPÍTULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE ESTUDIO

Por las características de la temática propuesta, el método de investigación utilizado fue el método descriptivo.

El método descriptivo nos permitió observar y describir, los hechos tal como se sucedieron en la práctica educativa, es decir, los aspectos concernientes a la utilización de estrategias y recursos didácticos para la comprensión lectora. También, permitió relacionar y analizar las variables y así, identificar el impacto de la variable independiente sobre la dependiente, es decir: Las estrategias y recursos didácticos y su relación con la comprensión lectora del alumno del tercer curso del nivel primaria.

3.2. TÉCNICAS

Las técnicas utilizadas, para la recolección de información fueron las siguientes:

a) La observación, se empleó para recoger información sobre situaciones naturales o reales en el sitio donde se producen los hechos, con la finalidad de conocer el desarrollo de la labor del docente, en este caso el empleo de estrategias por los profesores en el proceso de apoyo a la lectura comprensiva de los alumnos (as).

A través de la misma se verificó las estrategias usadas por los docentes respecto al desarrollo de competencias lectoras y si su accionar concuerda con los criterios enunciados en los cuestionarios aplicados a los mismos.

b) La encuesta, que fue aplicada a los docentes, nos permitió estudiar si realmente se estaba utilizando las estrategias de comprensión lectora y los recursos didácticos de apoyo, que emplean los maestros.

c) La entrevista, que fue aplicada a los alumnos, para conocer su opinión y al mismo tiempo realizar un cruce con las respuestas de sus profesores acerca de las estrategias de comprensión lectora y qué material o apoyo didáctico utilizaban sus profesores.

Se eligió esta técnica para recolección de información de los alumnos, ya que la encuesta podría haber tenido algún grado de dificultad para los mismos.

3.3. INSTRUMENTOS

Cuestionario.- El cuestionario aplicado a docentes fue elaborado con preguntas cerradas, las mismas que están en estricta relación con los indicadores expuestos en la operacionalización de variables, para obtener datos en relación al proceso enseñanza y las estrategias que utilizan para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año. (Ver Anexo N° 2)

Prueba de comprensión lectora.- Se extractó de las lecturas de Mabel Condemarín y consistió en la descripción del texto con omisión de palabras, técnica que permitió establecer el nivel funcional de la comprensión lectora, de los estudiantes de tercer año del primer ciclo de aprendizajes básicos.

Prueba de lectura comprensiva, se empleó para determinar si los estudiantes al finalizar el primer ciclo de aprendizajes básicos han logrado desarrollar destrezas de comprensión lectora como el análisis, interpretación y deducción.

Guía de observación.- Para verificar si los datos obtenidos en el trabajo de campo son coincidentes con la realidad y de esta manera poder realizar una adecuada interpretación de los datos.

3.4. UNIVERSO Y MUESTRA

3.4.1. UNIVERSO

Los elementos que constituyen la población son: el Director, profesores y alumnos de 3° año de los paralelos A, B, C, D, E, del primer ciclo de aprendizaje básicos de la Unidad Educativa "Abel Iturralde Palacios". Tal como se presenta en el siguiente cuadro:

| UNIDADES DE ANÁLISIS | N° | % |
|---|-----|------|
| DIRECTOR | 1 | 100% |
| PROFESORES | 10 | 100% |
| ALUMNOS(AS) DE 3° DE PRIMARIA : A-B-C-D-E | 174 | 100% |

Fuente: Elaboración Propia

3.4.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL UNIVERSO

▫ Alumnos

Los niños de tercer año del primer ciclo de aprendizajes básicos del nivel primario, oscilan entre las edades de 8-9 años. En 90% provienen de la zona 16 de julio El Alto y un 10 % de otras zonas.

Los alumnos pertenecen al estrato de la clase media conformada por familias de 5 a 6 miembro.

Los alumnos provienen de familias humildes, cuyos progenitores en su mayoría son comerciantes.

La infraestructura de las Unidades Educativas, es de acuerdo a las exigencias de la Reforma Educativa, por lo tanto son cómodas, con suficiente mobiliario y sanitarios.

3.4.2. MUESTRA.

El procedimiento de muestreo que se realizó para la investigación, fue la muestra dirigida, con la intervención directa del investigador, es decir, el investigador decidió que elementos del universo constituirán la muestra.

La muestra, elegida fue, de los alumnos del paralelo "A", por tener casi un número igual entre varones y mujeres, representa el 20% del universo y está constituida por el tercero de primaria, que cuenta con 30 alumnos, de los cuales 14 son de sexo masculino y 16 del sexo femenino, oscilando entre 8 y 9 años de edad.

De los profesores, se eligió a los 5 de los distintos paralelos, por ser un número reducido, y el director.

3.5. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

En el proceso de la investigación se desarrollaran sistemáticamente cuatro etapas que serán: construcción y validación de los instrumentos, recolección de la información, tratamiento y procesamiento estadístico de datos, análisis y conclusiones.

3.5.1. Primera etapa: Construcción y Validación de los instrumentos:

Los instrumentos de investigación que se utilizaron en la investigación fueron: el cuestionario - que se utilizó para las técnicas de entrevista y la encuesta - y la prueba, en el cuál se formuló una serie de preguntas que nos permitieron medir nuestras variables. Una vez definido el instrumento se procedió a su elaboración, previamente se definieron los indicadores y categorías en base a las variables de la investigación.

3.5.2. Segunda Etapa: Recolección de la Información:

En esta etapa, se aplicó los instrumentos de investigación, para recoger toda la información necesaria.

Previamente, se realizarán los tramites pertinentes ante las autoridades de la Unidad Educativa "Abel Iturralde", solicitando el permiso correspondiente para la ejecución de la investigación. Una vez obtenido el permiso, se aplicó el instrumento

3.5.3. Tercera Etapa: Tratamiento y Procesamiento Estadístico de los datos:

El desarrollo de esta etapa se realizó a través de dos pasos, que fueron:

a) Tratamiento y procesamiento de los datos:

Una vez obtenida la información a través de los instrumentos, se procedió a procesar y organizar los datos. En principio se construirán los cuadros estadísticos en base a los ítems y preguntas del instrumento, posteriormente, se realizó la tabulación manual, vaciando la información obtenida de manera organizada y ordenada en estos cuadros.

Finalmente, se recurrió a un trabajo computarizado, para elaborar los gráficos estadísticos.

b) Interpretación de los Datos:

La interpretación se realizó basándose en cada uno de los gráficos estadísticos, de manera particular, para ello se tomaron en cuenta los datos más frecuentes en comparación de los datos menos frecuentes.

3.5.4. Cuarta Etapa: Análisis y Conclusiones:

Este fue el último paso dado, obtenido los gráficos e interpretados, se procedió a su análisis para luego sacar las conclusiones.

3.6. MARCO CONTEXTUAL

3.6.1 IDENTIFICACIÓN EXTERNA

La Unidad educativa se encuentra ubicado en la calle J. Arzabe Nro. 2815, zona 16 de julio de ciudad de El Alto, perteneciente al distrito Educativo 6 de la zona norte y que está señalado con el código local 138. Sus pobladores en su mayoría son inmigrantes de distintas Provincias de este departamento.

Por otra parte, se considera una población estratégica, por encontrarse en pleno centro de la zona 16 de julio y que esta en un acelerado proceso de desarrollo, ya que se logró hasta el momento muchos avances cuantitativos, como el mejoramiento de sus plazas, calles y avenidas, y actualmente se encuentra con la instalación de tuberías para el gas a domicilio.

El crecimiento poblacional es vertiginoso, paralelamente la comunidad educativa va en aumento anualmente por lo que se requiere implementar ítems al Colegio, del mismo modo el establecimiento esta en su etapa final de construcción de su nueva infraestructura.

Para terminar, la zona donde se encuentra la Unidad Educativa "Abel Iturralde" cuenta con todos los servicios básicos, como agua, luz, alcantarillado, en un 100%, y servicio de teléfono en el domicilio en un 90%. (Fuente INE: Censo Nacional de Población Vivienda 2001)

3.6.2. DATOS ESTADISTICOS

Turno mañana: Nivel primario

El alumnado (Fuente: administración de la Unidad Educativa)

Nivel Pre-escolar

| GRADOS | PARALELO | INSCRITOS | | | EFECTIVOS | |
|----------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | V | M | TOTAL | V | M |
| 1° CICLO | 1 | 21 | 18 | 39 | 21 | 18 |
| 2° CICLO | 1 | 23 | 15 | 38 | 23 | 15 |
| TOTAL INICIAL | | 44 | 33 | 77 | 44 | 33 |

Nivel Primaria

| GRADOS | PARALELO | INSCRITOS | | | EFECTIVOS | |
|-----------------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | V | M | TOTAL | V | M |
| 1° | 5 | 108 | 79 | 187 | 108 | 79 |
| 2° | 5 | 97 | 81 | 178 | 97 | 81 |
| 3° | 5 | 98 | 76 | 174 | 98 | 76 |
| 4° | 5 | 92 | 89 | 181 | 92 | 89 |
| 5° | 5 | 102 | 85 | 187 | 102 | 85 |
| TOTAL PRIMARIA | | 497 | 410 | 907 | 497 | 410 |

Nota: Por la mañana también funciona el nivel secundario, que esta a cargo de otro Dirección.

| GRADOS | PARALELO | INSCRITOS | | | EFECTIVOS | |
|-------------------------|----------|------------|------------|-------------|------------|------------|
| | | V | M | TOTAL | V | M |
| 1° a 4° | A-B-C | 528 | 538 | 1066 | 528 | 538 |
| TOTAL SECUNDARIA | | 528 | 538 | 1066 | 528 | 538 |

| | | | | | |
|----------------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|
| TOTAL GENERAL | 1069 | 981 | 2050 | 1069 | 981 |
|----------------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|

Personal Docente y Administrativo

| GENERO | TPN | EG | TA | INT | ADM | TOTAL |
|-------------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|--------------|
| M | 28 | 2 | 2 | 3 | 3 | 38 |
| F | 32 | 2 | 2 | | 3 | 39 |
| AD. HON. M | | | | | | 0 |
| AD. HON. F | | | | | | 0 |
| TOTAL | 60 | 4 | 4 | 3 | 6 | 77 |

| FINANCIAMIENTO | POR EL ESTADO | | AD. HONOREM | | TOTAL | |
|-----------------------|----------------------|-----------|--------------------|----------|--------------|-----------|
| | M | F | M | F | M | F |
| DOC. INICIAL | | 2 | | | 0 | 2 |
| DOC. PRIMARIA | 16 | 21 | | | 16 | 21 |
| DOC. SECUN. | 19 | 13 | | | 19 | 13 |
| ADMINISTRATIVO | 3 | 3 | | | 3 | 3 |
| TOTALES | 38 | 39 | 0 | 0 | 38 | 39 |

3.6.3. CONTEXTO HISTORICO

La escuela, ahora Unidad Educativa, "Abel Iturralde Palacios", fue fundada por la Sra. Nelly Herrera , el 1º de abril de 1939 en la casa de la familia Sarmiento, domicilio situado en la Ceja de El Alto. Comenzó sus labores con siete alumnos, que fueron los siguientes: Los tres hermanos Borda; dos hermanos Sarmiento y dos hermanos Siles.

En 1940 se logró reunir treinta y ocho alumnos, posteriormente en el año 1948 la escuela fue trasladada al local de la Av. Panorámica, actual Juan Pablo II (Pro - Salud), por la Sra. Directora Blanca Monje de Pando.

El 1° de abril de 1949 la Sra. Elvira Oquendo fue nombrada Directora, quien organizó la escuela tomando el nombre de Patricio Abel Iturralde; habiendo trabajado durante doce años, con el número de personal Docente de doce. En los años posteriores a 1961, la escuela fue dirigida por las Sras. Esther Jiménez, Victoria Peñaloza, Tereza Quiroga y la Lic. Carmen de Inchauste. La Sra. Lic. Inchauste fue posesionada como la nueva Directora, el 29 de abril de 1970; quien reorganizó la Escuela, que por entonces contaba con 200 alumnos, al siguiente año ya contaba con 700 alumnos, repartidos en 18 cursos, y es colaborada por el personal Docente compuesta de 30 Maestros Normalistas.

Actualmente la Escuela lleva el nombre del Dr. Abel Iturralde Palacios, quién fue distinguido parlamentario, escritor y periodista; convirtiéndose en el primer defensor del petróleo de nuestro país.

El Dr. Iturralde contribuyó a la solución de los problemas que confrontaba el país; ocupando un lugar preponderante en la historia boliviana; alentándola con fervor y patriotismo, dejando a la posteridad el ejemplo de su personalidad brillante y la clara visión de su labor ejemplar en beneficio de su pueblo.

El Dr. Iturralde nació en la ciudad de La Paz el 11 de febrero de 1869 y falleció en el mes de julio de 1935.

3.6.4. CONTEXTO SOCIO CULTURAL

Los pobladores de esta zona son en su mayoría provenientes de distintas provincias por que el idioma que se habla en esta zona es el castellano y el aymara.

Tradicionalmente los vecinos de la zona 16 de julio son conocidos como folcloristas.

De acuerdo al Censo del 2001 se pudo evidenciar que la población en su amplia mayoría es comerciante, formal e informal, estamos hablando de un 77 %; un 13 % se dedica a trabajar brindando servicios de: carpintería, mecánica automotriz, transporte, albañilería, plomería, zapatería, entre otros y en un 10% trabajos de oficina y de servicios profesionales: abogados licenciados y técnicos

3.6.5. CARACTERISTICAS DEL ALUMNADO

En un 30% del alumnado entre varones y mujeres provienen familias de escasos recursos económicos, un 60% provienen de familias pudientes.

A través del director del establecimiento se pudo establecer que un alto porcentaje viene de familias disfuncionales o en procesos de divorcio, en otros casos con la carencia del padre o madre, en otros, en un porcentaje reducido, de ambos, por lo que su educación de los mismos sufre de problemas, como el que se planteó, en el presente trabajo de investigación. Se sabe que el trabajo del docente tiene que ser apoyado por los padres de familia o mínimamente tiene que haber control, para que se realicen tareas o se dediquen a la lectura. Es un factor de influencia que tiene que ser investigado, en relación a la lectura de comprensión.

Un 20% del alumnado del nivel primaria trabaja fuera del horario de clases, como anunciantes de buses, minibuses, ayudantes de panadería, ayudantes de mecánica, ayudantes de albañilería, entre otros. Un 80% tiene la posibilidad dedicar al estudio enteramente, pero como se dijo anteriormente no tienen control de padres por distintas razones, quizá por lo que se mencionó anteriormente.

3.6.6. CARACTERISTICAS DE LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia son extracto de lo mencionado en el aspecto socio cultural.

Estamos hablando de 1700 padres de familia, quienes están registrados en la Dirección de la Unidad Educativa. En un 90% hablan castellano y aymará. El 80% es comerciante entre formales e informales y un 40% se distribuye entre otros oficios. La característica más sobresaliente es la ausencia de participación en las distintas reuniones convocadas, y en las actividades que se realizaron en el establecimiento.

CAPITULO IV: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Los datos procedentes de las fuentes antes mencionadas fueron procesados e interpretados mediante la estadística descriptiva y en relación a los objetivos de la investigación.

Los estadígrafos a ser utilizados fueron de tendencia central y valor modal, de manera que se obtuvieron tendencias acumulativas respecto a cada aspecto a investigar y así lograr de manera sistematizada resultados que permitan un adecuado análisis e interpretación.

Se organizó en base las variables de la hipótesis, tomando en cuenta las muestras poblacionales a las que se han realizado las encuestas y la prueba de comprensión lectora.

Finalmente se elaboraron las recomendaciones correspondientes a cada conclusión.

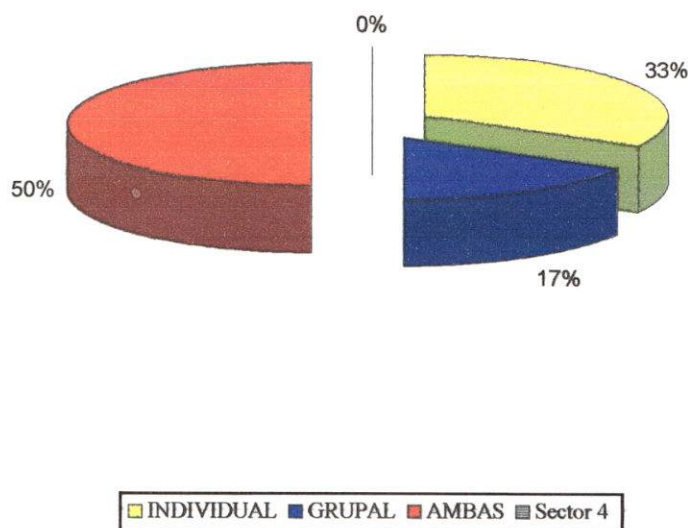
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A PROFESORES

CATEGORIA: ENFOQUE EDUCATIVO

ITEM: Los procesos de lectura son efectuados en forma, individual, grupal o ambas.

¿CÓMO SON LOS PROCESOS DE LECTURA INDIVIDUAL O GRUPAL?

GRÁFICA N° 2



Fuente: Elaboración propia

El 50% de los maestros encuestados sostiene que los procesos de lectura son efectuados en forma individual, el 33% en forma grupal y el 17% individual y grupal.

Durante el proceso educativo es importante que el más empleado es el individual, el mismo se realiza a través de la lectura silenciosa. Sin embargo a través de la observación se pudo evidenciar que en la mayor parte de los casos de alumnos practican la lectura en voz alta y el docente se basa en la claridad y rapidez que emplea el alumno en la lectura.

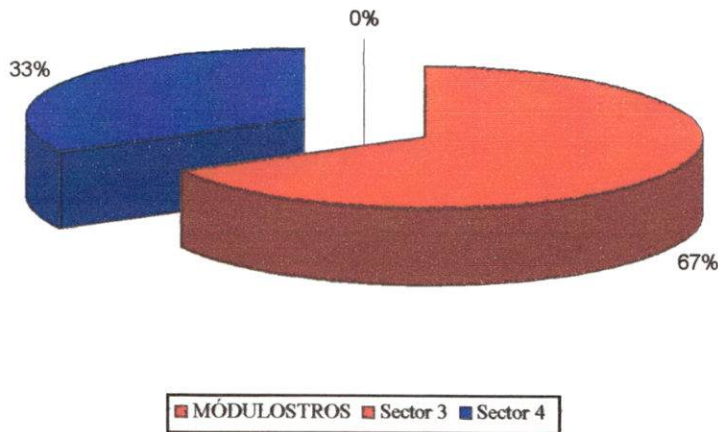
Dentro este contexto se puede afirmar que el proceso de enseñanza de la lectura se limita al enfoque tradicional. Todavía es difícil para los docentes adecuarse a las nuevas estrategias que están en concordancia con los nuevos paradigmas de la educación.

CATEGORÍA: ENFOQUE EDUCATIVO

ÍTEM: ¿Para la práctica habitual de la lectura utiliza los módulos, textos de apoyo u otros?

¿QUÉ TIPO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EMPLEA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA?

GRÁFICA N° 3



Fuente: Elaboración propia.

El 67% de los docentes afirman que utilizan los módulos y el 33% utilizan textos de apoyo.

En lo que respecta a este indicador, los docentes afirman utilizar sólo los módulos, es decir sólo se basan en los módulos que proporciona la Reforma Educativa. Si bien existen disposiciones para utilizar de manera preferente los textos y módulos de la Reforma Educativa, no deben ser demasiados estrictos en esta materia, ya que una de las

formas de despertar el interés por la lectura es que ellos elijan el tipo de lectura de su agrado.

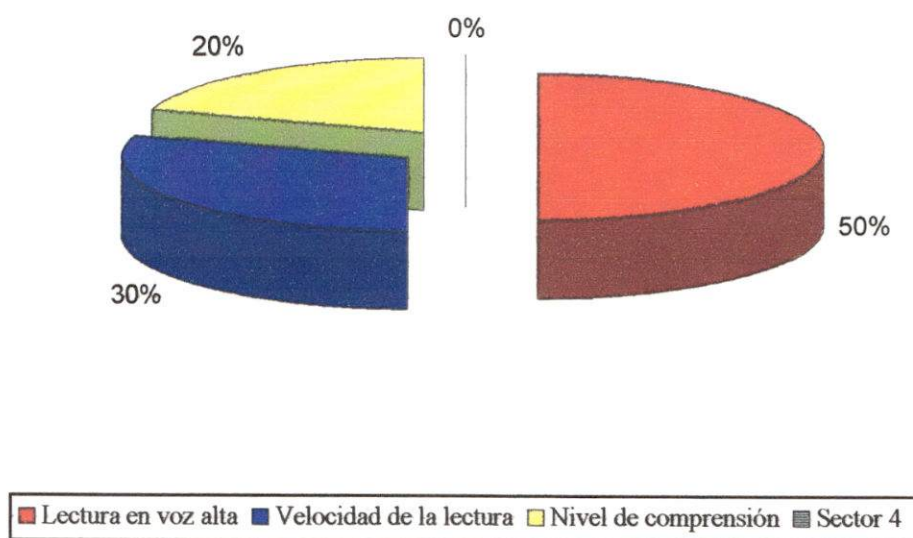
Por otro lado es también aconsejable que los estudiantes lean un solo texto que unifica y facilita elaborar los parámetros de control de lectura del maestro hacia los alumnos y evita que los alumnos se distraigan observando los textos dependiendo de las circunstancias pueden unificar un solo texto para leer y en otras pueden ser variados.

CATEGORIA: ENFOQUE EDUCATIVO

ITEM: Para el proceso de evaluación de la lectura, usted toma en cuenta: la lectura en voz alta, la velocidad de la lectura o el nivel de comprensión.

¿QUÉ CRITERIOS DE EVALUACIÓN TOMA EN CUENTA?

GRÁFICA N° 4



Fuente: Elaboración propia

El 50% de los maestros en el proceso de evaluación de la lectura toman en cuenta la lectura en voz alta, el 30% la velocidad de la lectura y el 20% el nivel de comprensión.

En lo que respecta a esta categoría, los resultados que muestra la gráfica concuerdan con los que se pudo apreciar a través de la observación, ya que los docentes en mayor proporción evalúan el nivel de lectura de forma tradicional, sin tomar en cuenta la comprensión lectora. A través de la observación se pudo advertir que al momento de

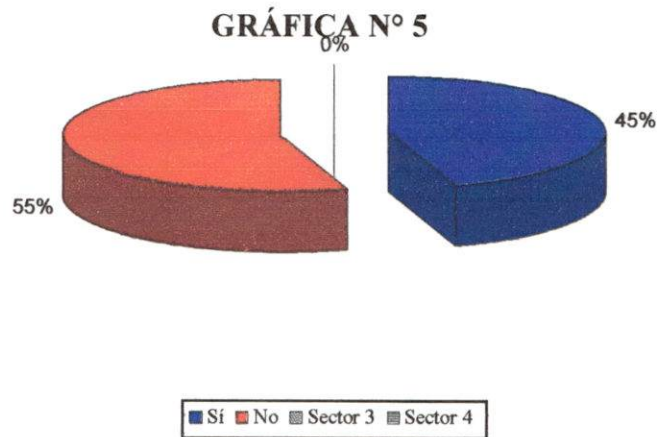
evaluar los docentes ponen más énfasis en lo referido a propósitos de dominio de destrezas decodificadoras, la velocidad, habilidad de pronunciación, etc.

Por tanto el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura se convierte en una actividad mecánica y decodificadora, porque esperan alcanzar en el tiempo más breve posible resultados.

CATEGORIA: CAPACITACIÓN

ITEM: ¿Recibió algún tipo de capacitación en estrategias innovadoras para el desarrollo de competencias lectoras?

¿RECIBIÓ ALGUN TIPO DE CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS?



Fuente: Elaboración propia

El 55% de los maestros afirman que si recibieron capacitación sobre estrategias innovadoras para el desarrollo de competencias lectoras y el 45% no recibió capacitación sobre estrategias innovadoras para el desarrollo de competencias lectoras.

En lo que respecta a esta categoría, los docentes afirman haber recibido capacitación en lo referido a la aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo de destrezas de lectura comprensiva, sin embargo a través de la observación se pudo advertir que no aplican las estrategias innovadoras y que contrariamente continúan con el sistema tradicional.

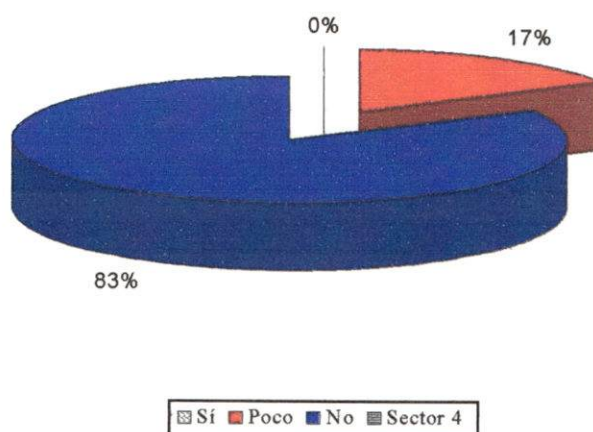
En este sentido los docentes deben tomar conciencia de que no se trata sólo de enseñar por enseñar sino que lograr resultados óptimos para que los estudiantes puedan ser reflexivos y no decodificadores de grafemas y símbolos, ya que de no ser así solo tendrán muchas dificultades más adelante en cursos superiores para poder adquirir conocimientos y esto va en contra de una verdadera formación integral.

CATEGORIA: CAPACITACIÓN

ITEM: ¿El Director promueve talleres de capacitación, para los profesores, sobre la utilización de estrategias?

¿EL DIRECTOR PROMUEVE TALLERES DE CAPACITACIÓN?

GRÁFICA N° 6



Fuente: Elaboración propia

En el presente gráfico, claramente se puede observar que, ningún profesor respondió afirmativamente, el 83% de los profesores afirman que el Director no promueve talleres sobre la utilización de recursos, el 17% afirma que los talleres son muy poco promovidos. Este indicador evidencia que los profesores perciben un deficiente trabajo en cuanto a la promoción de talleres de capacitación por parte de los directores.

Esta respuesta indica que los directores reconocen la necesidad de promover más cursos y talleres de capacitación para promover la lectura.

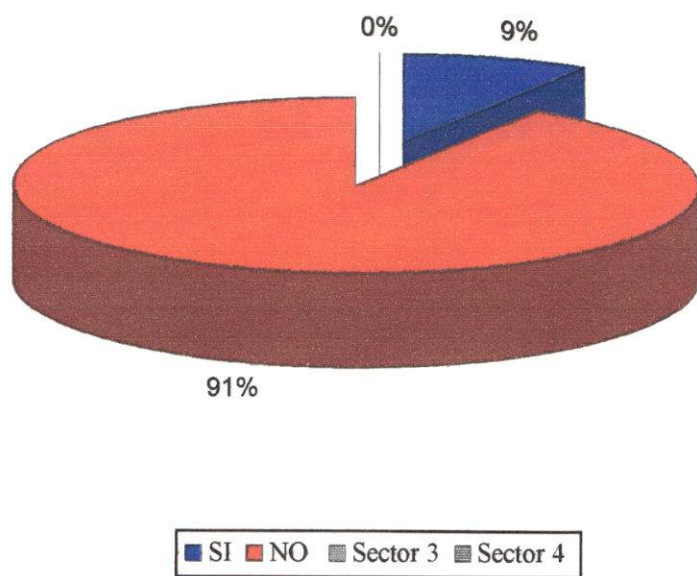
VARIABLE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA

CATEGORIA: HÁBITO DE LECTURA

ITEM: ¿Los alumnos de su curso, tienen el hábito por la lectura? (Se entiende por hábito a la repetición constante y continúa de la práctica de la lectura).

¿LOS ALUMNOS TIENEN HÁBITO DE LECTURA?

GRÁFICA N° 7



Fuente: Elaboración propia

El 91% de los profesores señalan que una mayoría de los alumnos no poseen hábito de lectura y un 9% indica que tienen poco hábito de lectura. Este indicador evidencia la percepción coincidente de parte de profesores y directores sobre la necesidad de trabajar

y desarrollar el hábito por la lectura en los alumnos, como parte inicial en el logro de competencias lectoras que integra la comprensión lectora.

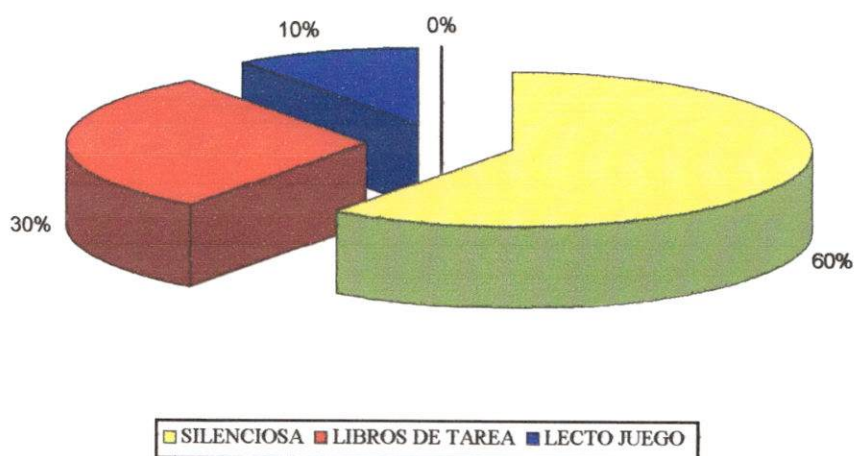
Al realizar un análisis comparativo de ambos datos, es importante que el profesor de primaria oriente su trabajo a la estimulación de la lectura y de esta forma pueda crear un hábito lector en los alumnos(as), quienes leen en un porcentaje elevado solamente por obligación y por la satisfacción de leer y aprender.

CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE LECTURA

ITEM: ¿De las siguientes estrategias para estimular la lectura en los alumnos, cuáles utiliza?

¿QUÉ ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN PARA LA LECTURA UTILIZA?

GRÁFICA N° 8



Fuente: Elaboración propia

El gráfico permite apreciar que el 60% de los profesores afirman que la estrategia que utilizan para estimular la lectura es la Lectura silenciosa sostenida, un 30% indican que utilizan “Lectura de libros de tarea” y un 10% el “Lecto Juego”.

La respuesta a esta pregunta indica que los profesores estimulan más la lectura silenciosa. Lo que deja un amplio margen para trabajar estimulando otras formas de lectura.

En concordancia con lo anteriormente descrito, se puede afirmar que en la práctica la enseñanza de la lectura no está dirigida al logro de competencias lectoras, sino al objetivo de alfabetizar al alumno.

Las estrategias de lectura son acciones que tienen como objetivo incentivar y consolidar el comportamiento lector, estas estrategias deben ser variadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Estas estrategias para su mejor aplicación necesitan una planificación, porque sino se planificará se caería en el hecho de la improvisación.

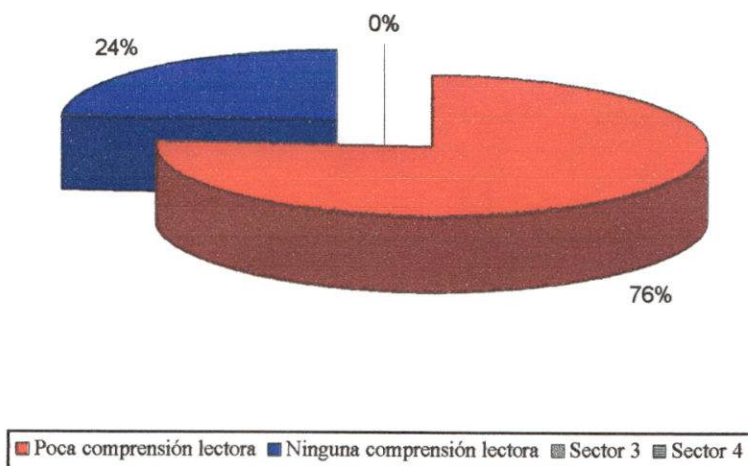
VARIABLE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA

CATEGORIA: COMPRENSIÓN LECTORA

ITEM: Considera que sus alumnos tienen: Suficiente comprensión lectora, poca comprensión lectora, ninguna comprensión lectora.

¿CUÁL ES NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE SUS ALUMNOS?

GRÁFICA N° 9



Fuente: Elaboración propia

En este gráfico se observa que el 76% de los docentes encuestados afirman que sus alumnos tienen poca comprensión lectora, el 24% indican que ninguna comprensión lectora.

La cifra mayor de este gráfico indica que los alumnos(as) no tienen una suficiente comprensión lectora.

Lo que significa que este es un problema real y objetivo, que asumen la mayoría de los docentes y que sin embargo no se hace nada para superarlo y mucho menos toman en cuenta a la lectura como el eje central del proceso de formación de cualquier persona. Por lo que se hace imprescindible la construcción de estrategias alternativas que respondan a los requerimientos de los alumnos(as).

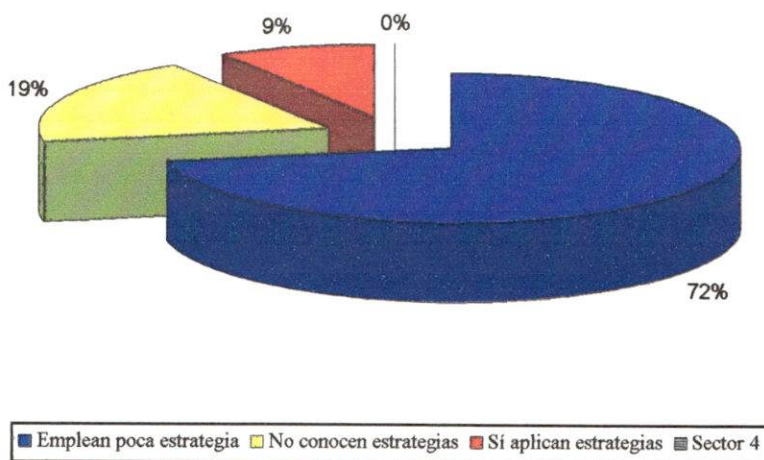
Hecho que ha sido verificado, a través de una prueba de comprensión lectora a los alumnos, donde los resultados han demostrado la incapacidad de los alumnos de tercer año del primer ciclo de aprendizajes básicos de captar el mensaje de un texto.

CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE LECTURA

ITEM: ¿Conoce estrategias que estimulen la comprensión lectora de los alumnos?

¿TIENE CONOCIMIENTO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

GRÁFICA N° 11



Fuente: Elaboración propia

La de los resultados que indica el gráfico expresa que el 72% de los docentes encuestados conocen y emplean poca estrategias que estimulen y desarrollen la comprensión lectora de los alumnos(as). El 19% afirman que no conocen ni aplican estrategias para elevar el aprovechamiento de la lectura y sólo un escaso 9% que sí conocen y aplican estrategias.

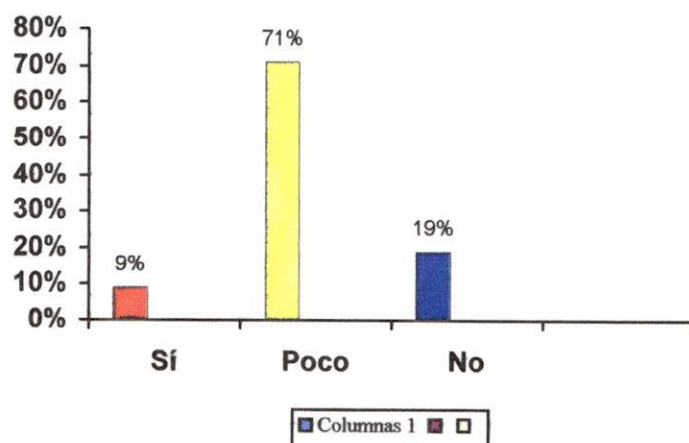
Por lo que se deduce que existe un gran desconocimiento, desactualización de los docentes sobre estrategias basadas en el enfoque constructivista y su aplicación exige un cambio radical en el empleo de técnicas y estrategias que permitan una clase más activa y participativa, convirtiendo al alumno en el actor principal de la enseñanza y aplicará enfoques más actualizados.

CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE LECTURA

ITEM: ¿Conoce estrategias que estimulen la comprensión lectora de los alumnos?

**¿TIENE CONOCIMIENTO Y EMPLEA RECURSOS DIDÁCTICOS
PARA LA LECTURA COMPENSIVA?**

GRÁFICA N° 12



Fuente: Elaboración propia

La lectura de los resultados que indica el gráfico expresa que el 71% de los docentes encuestados conocen y emplean pocos recursos que estimulen y desarrollen la comprensión lectora de los alumnos(as). El 19% afirman que no conocen ni aplican recursos para elevar el aprovechamiento de la lectura y sólo un escaso 9% que sí conocen y aplican recursos, por lo que se deduce que existe un gran desconocimiento, desactualización de los docentes sobre recursos didácticos basadas en el enfoque constructivista y su aplicación exige un cambio radical en el empleo de técnicas y estrategias que permitan una clase más activa y participativa, convirtiendo al alumno(a) en el actor principal de la enseñanza.

CATEGORIA: RECURSOS DIDÁCTICOS

ITEM: Recursos didácticos para el proceso de fortalecimiento de la lectura comprensiva. Según la opinión de los profesores.

CUADRO N° 2

¿QUÉ TIPO DE RECURSOS DIDÁCTICOS APLICA COMO APOYO A LA LECTURA COMPRENSIVA?

| MEDIOS DIDÁCTICOS | FRECUENCIA CON QUE SE USA | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----|--------------|----|----------|----|-------|-----|
| | SIEMPRE | | CASI SIEMPRE | | RARA VEZ | | NUNCA | |
| | N° | % | N° | % | N° | % | N° | % |
| 1. Pizarrón | 45 | 100 | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| 2. Franelógrafo | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 45 | 100 |
| 3. Lotas | -- | -- | -- | -- | 18 | 40 | 27 | 60 |
| 4. Carteles | -- | -- | 21 | 47 | 24 | 53 | -- | -- |
| 5. Revistas | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 45 | 100 |
| 6. Libros | 45 | 100 | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| 7. Imanógrafo | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 45 | 100 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 8. Rotafolio | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 45 | 100 |
| 9. Porta lotas | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 45 | 100 |
| 10. Radio | -- | -- | 18 | 40 | -- | -- | 27 | 60 |
| 11. Papelógrafo | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 45 | 100 |

Fuente: Elaboración propia

Referente a los recursos de apoyo didáctico como apoyo a la enseñanza de la lectura comprensiva, según la opinión de los profesores, se obtuvieron los siguientes resultados.

El 100% de los profesores, utilizan siempre el pizarrón y el libro de lectura como medio didáctico para la enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Un 47% afirman que casi siempre usan carteles y un 53% lo utilizan raras veces.

El 40% de los profesores casi siempre utilizan la radio como medio didáctico de enseñanza y el 60% afirman que nunca utilizan radio.

Entre los medios didácticos nunca aplicados el 100% de los profesores afirman que son el: franelógrafo, lotas, revistas, imanógrafo, rotafolio gráfico, porta lota y papelógrafo.

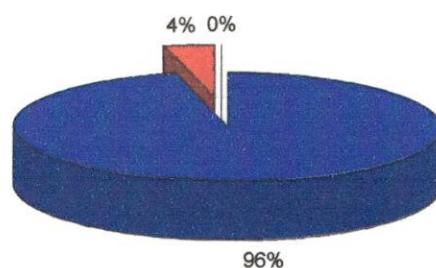
Lo que significa que los profesores utilizan recursos didácticos limitados y tradicionales que limita el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

CATEGORIA: DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LECTURA COMPRENSIVA

ITEM: Competencias: Críticos, analíticos, reflexivos

¿SUS ALUMNOS SON CRITICOS Y REFLEXIVOS EN SU LECTURA?

GRÁFICA N° 13



■ Poco críticos y reflexivos ■ Sí son críticos y reflexivos ■ Sector 3 ■ Sector 4

Fuente: Elaboración propia

El 96% de los docentes encuestados afirman que sus alumnos(as) son poco críticos y reflexivos y que expresan muy poco sus ideas y opiniones frente al mensaje de un texto.

Un limitado 4% indican que si tienen estas habilidades.

Este resultado indica que los docentes continúan con las prácticas de lectura repetitiva y memorística, debido al desconocimiento que tienen del enfoque psicogenético que replantea el concepto de la lectura, donde leer no es descifrar signos escritos, sino comprender inteligentemente el mensaje de la comunicación escrita.

Al continuar con la práctica de la lectura mecanicista y memorística, los docentes no incentivan en sus alumnos la reflexión y la crítica; desaprovechan los conocimientos previos que el alumno lleva a la escuela para ponerlos en común con sus compañeros cuando la clase es activa y participativa.

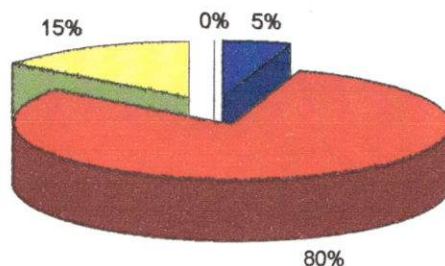
4.2. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A LOS ALUMNOS(AS) DEL TERCER AÑO DEL PRIMER CICLO DE APRENDIZAJES BÁSICOS.

CATEGORIA: MOTIVACIÓN

ITEM: Motivación por la lectura

¿TE GUSTA LEER?

GRÁFICA N° 14



■ Sí ■ A veces ■ No ■ Sector 4

Fuente: Elaboración propia

Un 80% de los alumnos indica que a veces les gusta leer, un 15% afirma que no les gusta leer y un escaso 5% indica que sí les gusta leer.

Es importante que los profesores propicien oportunidades de lectura, de tal forma que los alumnos se sientan motivados e incentivados a leer con mayor frecuencia variedad de textos.

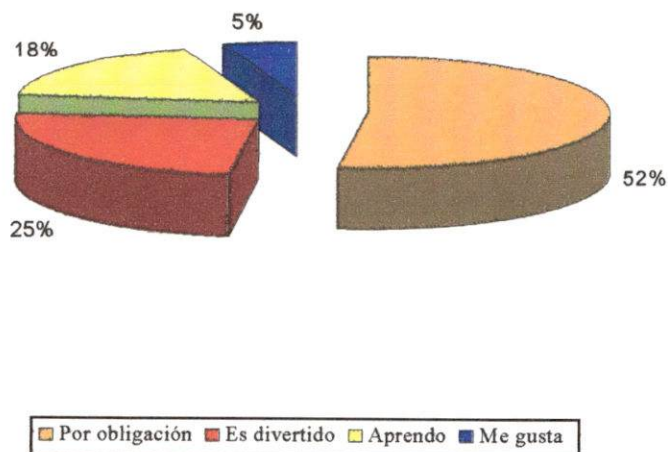
Este indicador llama profundamente a la reflexión pues se hace evidente la necesidad de trabajar con mucho énfasis en el aprecio por la lectura porque un contundente 80% de los alumnos claramente indica que solo les gusta leer a veces y escasamente un 5% reconoce que les gusta leer.

CATEGORIA: MOTIVACIÓN

ITEM: Motivación por la lectura

¿POR QUÉ LEES?

GRÁFICA N° 15



Fuente: Elaboración propia

Se puede apreciar que un 52% de los estudiantes de tercer año del primer ciclo de aprendizajes básicos afirman que leen por obligación, un 18% porque aprenden, el 25% porque es divertido y un 5% porque les gusta. Este indicador hace evidente la necesidad de trabajar en el hábito y la satisfacción por la lectura.

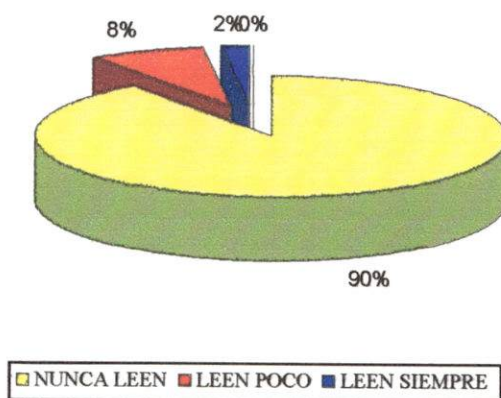
Leer es una actividad en continuo desarrollo que se nutre a través de la experiencia y creciente capacidad del alumno para usar el lenguaje y escritura. Cuando lee, el lector está en una interacción constante con el texto. El acto de leer ayuda a ampliar el vocabulario del alumno, su apreciación del lenguaje y la estructura del texto que les ayudará a entender otros cada vez más complejos. Por lo tanto es importante que los profesores(as) motiven a sus alumnos(as) para que lean el máximo desde el principio de su escolarización.

CATEGORIA: MOTIVACIÓN

ITEM: Motivación por la lectura

¿LEES EN TU CASA?

GRÁFICA N° 16



Fuente: Elaboración propia

El presente gráfico nos permite que el 90% de los alumnos encuestados afirman que nunca leen en su casa. El 10% indica que a veces leen en su casa. Este indicador muestra que tanto profesores como padres de familia tienen bastante trabajo por hacer, sobre todo motivado y estimulado por la lectura en las casas y hogares.

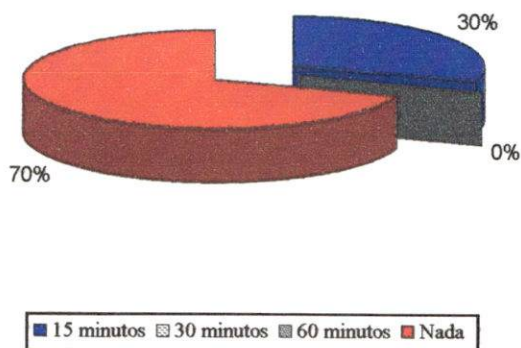
El propósito principal de aprender a leer es ser capaz de comprender un texto. Decodificar la palabra escrita es un requisito previo para efectuar los pasos posteriores en el proceso de aprendizaje es un proceso, debe ser estimulado no sólo en la escuela sino en la casa, barrio comunidad y otros espacios.

CATEGORIA: MOTIVACIÓN

ITEM: ¿Por cada día, cuanto tiempo dedicas a la lectura?

¿QUÉ TIEMPO LE DEDICAS A LA LECTURA?

GRÁFICA N° 17



Fuente: Elaboración propia

El 70% de los alumnos(as) afirma que el tiempo que dedica a la lectura es nada y el 30% indica que le dedica a la lectura 15 minutos. El resto del tiempo tiene un indicador cero.

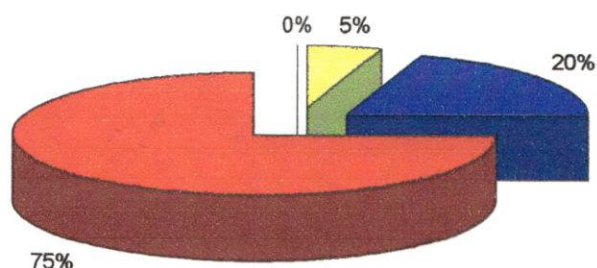
Actualmente se conoce que los niños y niñas leen desde el primer momento, por ello se debe que enseñar a leer a lo largo de toda la escolaridad, el aprendizaje de la lectura es una tarea permanente, un proceso dinámico de construcción cognitiva que está ligado a la necesidad de actuar y donde también intervienen las relaciones sociales y afectivas. Por ello el dedicarle un tiempo es aportar a desarrollar la comprensión lectora de los alumnos.

CATEGORIA: COMPETENCIAS LECTORAS

ITEM: Capacidad de reproducir gráficamente lo comprendido.

¿DE LA LECTURA QUE HAS COMPRENDIDO PUEDES REPRODUCIRLO GRAFICAMENTE?

GRÁFICA N° 18



Fuente: Elaboración propia



El 5% de los alumnos indican que sí pueden reproducir gráficamente lo que han leído, el 20% afirman que a veces y el 75% restante que no pueden graficar lo que han leído.

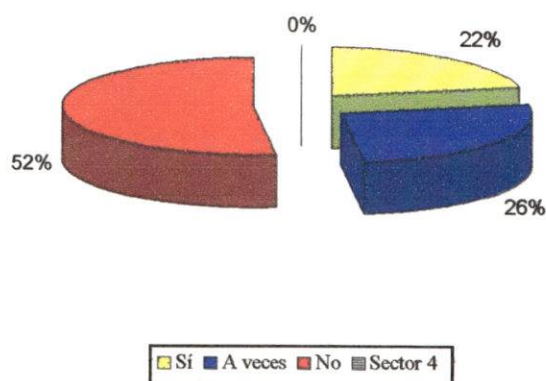
Todavía algunos maestros siguen priorizando que el desarrollo de la comprensión lectora debe repetir lo que se dice el texto sin perder los detalles, repetir la cabalidad el contenido del texto, el hecho de repetir no garantiza que el texto haya sido leído y comprendido. Este tipo de estrategia no permite desarrollar la creatividad, tampoco acepta los aportes del lector y muestra resultados engañosos respecto a la comprensión. Pero si esta reproducción se realiza por medio de diferentes estrategias como la graficación o reproducción gráfica, se estimula que se logra mejores resultados en los alumnos.

CATEGORIA: COMPETENCIAS LECTORAS

ITEM: Capacidad para explicar lo comprendido.

¿AL CONCLUIR LA LECTURA DE UN TEXTO, PUEDES EXPLICAR LO COMPRENDIDO?

GRÁFICA N° 19



Fuente: Elaboración propia

El 22% de los alumnos indican que sí pueden explicar lo que han leído, el 26% afirman que a veces pueden explicar su lectura y el 52% restante que no pueden.

Un estudiante de tercer año del primer ciclo de aprendizajes básicos tendría que tener la capacidad de relacionar ideas de acuerdo a su pertinencia, ser capaz de reconocer la secuencia lógica de las ideas y realiza comparaciones para reconocer el orden lógico de las palabras y párrafos cuando éstos son presentados en desorden, es decir es capaz de reconstruir la historia sin ninguna dificultad.

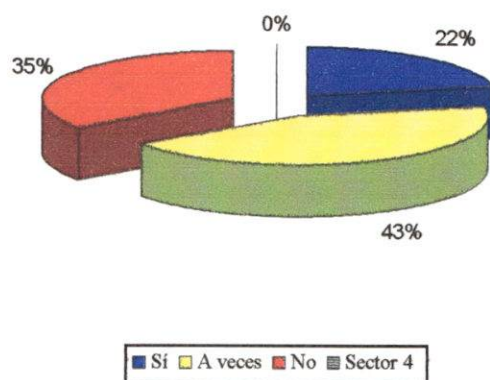
Lo que expresa la presente gráfica, es que existe un problema serio que no es tomado en cuenta por los profesores, ya que no utilizan estrategias de lectura para incentivar y consolidar el comportamiento lector de los alumnos.

CATEGORIA: COMPETENCIAS LECTORAS

ITEM: Comprensión de lectura

¿COMPRENDES LO QUE LEES?

GRÁFICA N° 20



Fuente: Elaboración propia

El 22% de los alumnos afirma que sí comprende lo que lee, el 43% afirma que a veces comprenden lo leído y el 35% restante que no comprende.

La comprensión tal y como se concibe, es un proceso a partir del cual el lector construye un significado en su interacción con el texto. Esta interacción entre el lector relaciona la información nueva con la antigua: es el proceso de comprensión.

Cuando se estimula a los alumnos a conocer y tomar conciencia de algunas destrezas básicas de comprensión lectora, tales como el conocimiento de las secuencias, la localización de la información principal, la flexibilidad lectora y la utilización del diccionario, se les ayuda a conducir conscientemente su propio proceso de lectura. Mientras se mantenga a los alumnos en estado pasivo en su aprendizaje, persistirán los problemas de comprensión lectora en los estudiantes.

**4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LECTURA COMPRENSIVA
 APLICADO A LOS ALUMNOS(AS) DE TERCER GRADO DEL PRIMER
 CICLO DE APRENDIZAJES BÁSICOS.**

GRÁFICA N° 3

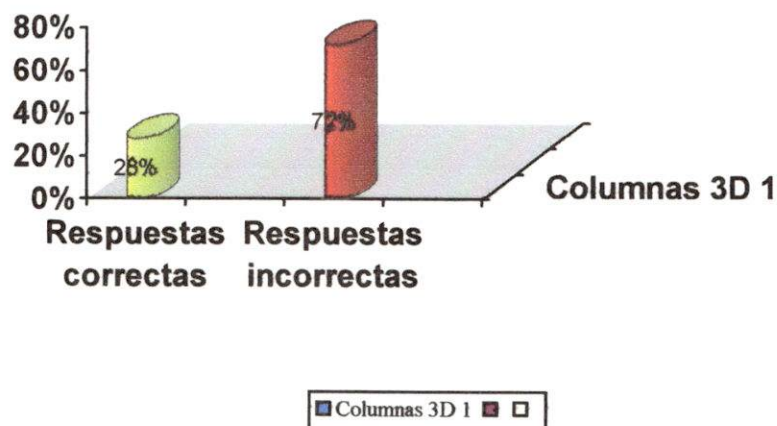
TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

| Items del test comprensión lectora | Respuestas correctas | | Respuestas incorrectas | |
|--|----------------------|----|------------------------|----|
| | N° | % | N° | % |
| 1 | 28 | 32 | 60 | 68 |
| 2 | 21 | 24 | 67 | 76 |
| 3 | 28 | 32 | 60 | 68 |
| 4 | 25 | 28 | 63 | 72 |
| 5 | 21 | 24 | 67 | 76 |
| | 25 | 28 | 63 | 72 |

Fuente: Elaboración propia

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

GRÁFICA N° 21



Fuente: Elaboración propia

El presente gráfico, expresa que un 72% de los estudiantes han respondido de forma incorrecta, es decir que no lograron analizar, interpretar y deducir el mensaje del texto. Sólo un 28% de los estudiantes sí lograron comprender los cinco ítems de forma correcta.

Comparando el presente resultado con los obtenidos de las encuestas realizadas a los profesores, se demuestra que existe una diferencia en la concepción del proceso y aprovechamiento del aprendizaje de la lectura comprensiva y la aplicación de estrategias, más aún referido al tema de la comprensión lectora con relación a los resultados obtenidos por la mayoría de los alumnos(as), un bajo nivel de comprensión. Por tanto, se puede concluir que los profesores no utilizan estrategias adecuadas ni los recursos didácticos suficientes que permitan a los alumnos(as) el gusto y la formación de hábitos de lectura que desarrollen la comprensión lectora.

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES

Procesada, interpretada y analizada la información se llega a formular las siguientes conclusiones:

Se establece que existe insuficiente aplicación de estrategias como: Las fichas de trabajo (Cuestionarios), los debates, la lectura de periódicos, los lecto juegos, el termómetro de la lectura, concurso de contadores de cuento, crucigramas, los juegos con el diccionario, que generen la reflexión y el análisis durante el proceso enseñanza – aprendizaje y también se evidencio el escaso uso de recursos de apoyo didáctico: como los cuentos, periódicos, diccionarios, textos de leyenda, poemas, textos de teatro, títeres y fragmentos de lectura para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos (as).

Los docentes del tercer curso del nivel primario, de la materia de lenguaje, se encuentran trabajando con un enfoque tradicional, que se limita a la enseñanza de contenidos, con el único apoyo de la pizarra, la tiza y el libro de lectura.

Se establece que existe un escaso fomento a la lectura comprensiva en los alumnos(as) de 3er año de primaria, situación que trae consecuencias en el proceso de aprendizaje de los mismos.

Se verificó el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos (as) con la aplicación de una prueba de comprensión lectora acorde al curso y edad de los estudiantes de 3er año de primaria, aplicada de forma individual. Los mismos que no lograron captar el mensaje de un texto de forma comprensiva.

Se pudo establecer la falta de aplicación de estrategias como las fichas de trabajo, los debates, la lectura de periódicos, los lecto juegos, el termómetro de la lectura, concurso de contadores de cuentos, crucigrama, esto hace que se limite el desarrollo de la

comprensión lectora de los estudiantes de 3ero de primaria, repercutiendo en la escasa comprensión lectora de los mismos.

Según los resultados de la investigación los recursos de apoyo didáctico más utilizados para fomentar el aprendizaje de la lectura comprensiva son los libros de texto y el pizarrón, notándose la ausencia de otros recursos muy importantes, que podrían ser usados en beneficio de los alumnos (as).

Se comprobó que los alumnos (as) no pueden inferir e interpretar el contenido de un texto, lo que expresa el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos, situación que se debe a la insuficiente aplicación de estrategias y recursos de apoyo didáctico que fomenten una lectura comprensiva en los estudiantes.

No se proyecta a elevar los niveles de comprensión lectora a través de estrategias y recursos de apoyo didáctico exclusivos para la práctica e incentivo a la lectura de los estudiantes, ya que a través de ella se alcanzarían desarrollar la capacidad de interpretar, analizar, criticar, reflexionar haciendo de esta un aprendizaje significativo, pero se comprobó que existe una resistencia por parte de los docentes al cambio de las viejas prácticas, se desconoce en algunos casos y otros no se sabe aplicar las posibilidades que nos ofrecen las mismas estrategias y recursos didácticos para el aprendizaje de la lectura y posteriormente para el desarrollo de la lectura comprensiva. Este hecho se agravan con las actitudes de los maestros: poco comunicativos, tajantes, verticales e impositivas, inaceptables en relación a la lectura, ya que para una efectiva didáctica la actitud tiene que ser otra: diálogo, amplitud y libertad.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes apliquen estrategias de lectura que garanticen la comprensión lectora de los alumnos(as) de primaria, que tomen en cuenta el contexto socio económico, cultural, lingüístico y ecológico en el que viven los alumnos(as) que asisten a la Unidad Educativa "Abel Iturralde Palacios".

- No aplicar un determinado libro de lectura, sino que los alumnos(as) construyan su propio texto de lectura, basado en las experiencias, vivencias necesidades y el contexto de los alumnos(as), apoyándose en diversos recursos de apoyo didáctico de lectura como los carteles de lectura, lotas, afiches, cuentos, periódicos, textos de leyendas, poemas fragmentos de textos, diccionarios, periódico mural, folletos, papelógrafos, franelógrafos y rotafolio gráfico entre otros.

- Brindar a los alumnos(as) una serie de estrategias como la lectura de periódicos, los lecto juegos, el termómetro de la lectura, concurso de contadores de cuentos, crucigramas, los juegos con el diccionario y los debates que fomenten la responsabilidad en su propio aprendizaje. Estas estrategias incluyen desde el desarrollo de los tiempos para el aprendizaje, lugares adecuados, identificación de la idea principal, hasta la elaboración correcta de los trabajos escritos.

- Los recursos de apoyo didáctico, que se sugieren sean utilizados son las revistas, los franelógrafos, cuentos, periódicos, diccionarios, textos de leyendas y poemas.

- Enseñar estrategias de comprensión tendientes a que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión va

a permitir a los estudiantes: Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas mentales propios.

- Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto, hacer inferencias que es el alma del proceso de comprensión y a plantear hipótesis ajustadas sobre lo que va a encontrarse en el texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.
- Gestionar talleres de capacitación a los técnicos o personas especializadas en temáticas referidas a la importancia de la lectura de comprensión; y, técnicas y estrategias específicas.

BIBLIOGRAFIA

AYMÉRICH, Carmen y María: "Expresión y Arte en la Escuela", Teide, Barcelona, 1974

ALVARES, Silvia. "Qué y Cómo leer en la Primaria", Ed.; Juntos, Buenos Aires-Argentina: 1992.

ANTON, Luís Facundo. "Fundamentos del Aprendizaje Significativo" Ed.; San Marcos, Lima-Perú: 1999.

BELTRAN, Jesús. "Psicología y Pedagogía de la Educación", 1995

CONDEMARIN, Mabel y otros. "Taller de Lenguaje", Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, Colmena, Madrid, 1993

CHARMEUX, Evelin . "Cómo Fomentar los Hábitos de Lectura", 1999

CHARRIA DE ALONZO. "Los Primeros Pasos en la Formación de Lectores", Edt.; Copyright Ayque, Argentina: 1992.

EQUIPO DE ASESORES PEDAGÓGICOS - "Ministerio de Educación y Cultura," Enfoque Pedagógico del Constructivismo", Documento Copiado, La Paz – Bolivia: 2000.

GILBERT, Leroy. "El Dialogo en la Educación", Narcea, Madrid, 1991

GOODMAN, Yetha. "Nuevas Perspectivas Sobre Procesos de Lectura"

HALLIDEY , Mark. "Procesos de lectura" , 1985

HERNANDEZ S. Roberto. "Metodología de la Investigación" Mc. Graw -Hill, México, 1996

K. BERLO, David. "La Comunicación", Buenos Aires, 1999

LEBRERO, María Tereza. "Cómo y Cuándo Enseñar a Leer y Escribir", 1999

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES " Guía didáctica de Lenguaje y Comunicación del 1er. Ciclo", Ediciones: Art. Edición. , La Paz – Bolivia: 1997.

MORANGUES, Ribas, Mariano. "Hacia la Escuela Posible", Tarea, México, 1996

MORENO, López, Salvador. "Guía del Aprendizaje Participativo", 1995

MOUSTAKAS, Clark. "Autorregulación del Profesor a través de la enseñanza", Narcea, Madrid, 1978.

PALCIOS SIERNA, Margarita, CHAVEZ PEREZ y otros. "Leer para pensar". Editorial: Alhambra Mexicana, México, 1995.

POSTIC, Marcel "La Relación educativa", Madrid, Ed. Narcea.

SEPÚLVEDA, Gastón. "Organización Pedagógica del Aula", Reforma Educativa, La Paz, 1994

VALLEJOS y GALDAMES. "Lectura Silenciosa", 1996.

BARRAL, Rolando. "Más allá de la Recetas Pedagógicas REFOMA EDUCATIVA" Ed.; Ayni Ruway, La Paz-Bolivia: enero 2004.

ANEXOS

CUESTIONARIO A LOS PROFESORES

1. ¿Cuál de los siguientes recursos didácticos utiliza en el proceso de fortalecimiento de la lectura comprensiva?

PIZARRÓN Siempre casi siempre raras veces
Nunca

FRANELÓGRAFO Siempre casi siempre raras veces
Nunca

LOTAS Siempre casi siempre raras veces
Nunca

CARTELES Siempre casi siempre raras veces
Nunca

REVISTAS Siempre casi siempre raras veces
Nunca

LIBROS Siempre casi siempre raras veces
Nunca

MANOGRAFO Siempre casi siempre raras veces
Nunca

ROTA FOLIÓ Siempre casi siempre raras veces
Nunca

PORTALOTAS Siempre casi siempre raras veces
Nunca

RADIO

Siempre

casi siempre

raras veces

Nunca

PÁPELOGRAFO Siempre

casi siempre

raras veces

Nunca

EL DIENTE QUE SE ASUSTO

Marcia tenía un diente suelto.

“Este diente se me va caer ligerito”, pensaba ella.

Pero el diente no se caía.

Un día pasó algo muy raro:

- Mamá, me está saliendo otro diente encima del que tengo suelto. ¿Qué podemos hacer?

- Te voy a llevar al dentista para que té lo saque-dijo la mamá.

El dentista preparó sus instrumentos.

- Te voy a poner una inyección – dijo, y le mostró a Marcia una jeringa.

- ¡Huy! ¡Qué susto! – dijo Marcia, y se tapó fuertemente la boca con sus dos manos-no quiero que me pongan una inyección. Pero. ¿Qué pasa en mi boca? Parece que el diente sé asustó. Mira; mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

(127 palabras)

ACTIVIDADES

1. Marca con una cruz la edad que podría tener Marcia.

..... A. 3 años

..... B. 7 años

..... C. 12 años.

2. Haz una cruz a las actividades que realiza un dentista.

..... A. Receta para el dolor de oído

..... B. Tapa caries

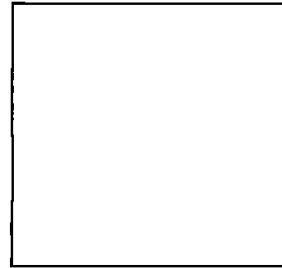
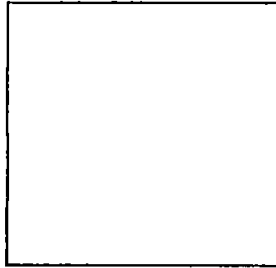
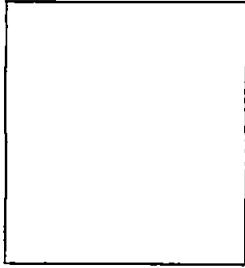
..... C. Hace crecer los dientes

..... D. Receta para el dolor de garganta

..... E. Saca radiografías.

..... F. Pone inyecciones.

3. Enumera del 1 al 3 los cuadros para indicar el orden de las escenas.



4. Comenta o escribe sobre las cosas que te causan:

A. MIEDO.....
...
.....
...
.....
...
.....

B. ALEGRÍA.....
...
.....
...
.....
...
.....

5. Contesta en voz alta o por escrito:

A. ¿Crees tú que realmente se asustó el diente de Marcia?
¿Por qué?
.....
...
.....
...
.....
...
.....

B. ¿Te gustaría ser dentista? ¿Por qué?
.....
...
.....

.....
...

.....
...

C. ¿Puedes contar algo sobre tus idas al dentista?

.....
...

.....
...

.....
...

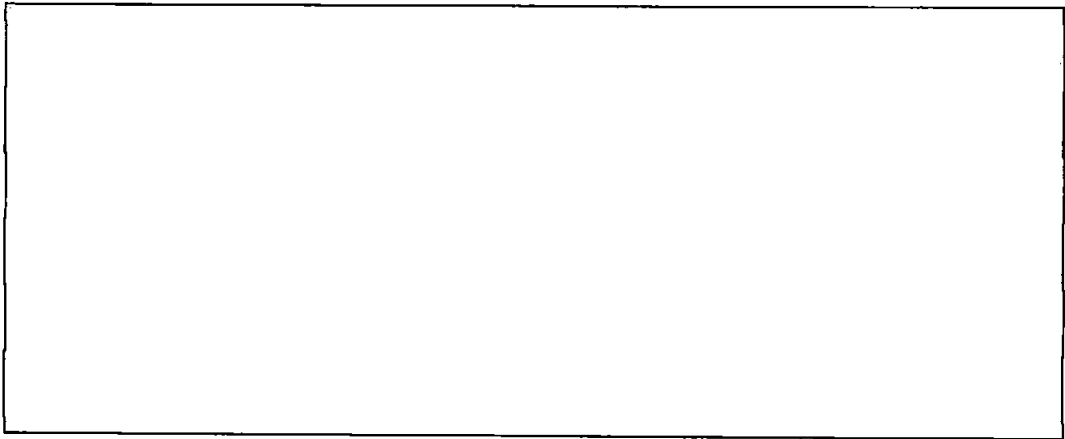
D. ¿Sabes como cuidar tus dientes?

.....
...

.....
...

.....
...

6. Dibuja algo que recuerdes de “El diente que se asustó”



COMPLETA EL TEXTO

Marcia tenía un diente suelto.

“Este diente se me _____ a caer ligerito”, pensaba _____

Pero el diente no _____ caía.

Un día pasó _____ muy raro:

LA INFRAESTRUCTURA DEL NÚCLEO EDUCATIVO "ABEL ITURRALDE PALACIOS", VISTA DE FRENTE BLOQUE ANTIGUO.



LA INFRAESTRUCTURA DEL MISMO NÚCLEO EDUCATIVO, VISTA DE FRENTE BLOQUE NUEVO.



**EDUCANDOS DEL TERCER GRADO "A" DEL NIVEL PRIMARIO, DENTRO
LA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**



**EDUCANDOS DEL TERCER GRADO "B" DEL NIVEL PRIMARIO, SITUACIÓN
EDUCATIVA, TRABAJO GRUPAL.**



**EDUCANDOS DEL TERCER GRADO "C" DEL NIVEL PRIMARIO,
PRODUCIENDO CUENTOS PROPIOS.**



**EDUCANDOS DEL TERCER GRADO "D" DEL NIVEL PRIMARIO, REALIZANDO
LECTURA SILENCIOSA.**



**EDUCANDOS DEL TERCER GRADO "E" DEL NIVEL PRIMARIO,
CONSTRUYENDO ORACIONES EN GRUPO DE CUATRO.**

