

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

*Lic. Emilio Ora M.
Presidente FESUEC*
FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

*Lic. Erick Moscoso
TUTOR*

TRABAJO DIRIGIDO

TEMA: SUGERENCIAS PARA DETECTAR
Y TRABAJAR CON NIÑOS
DISLEXICOS EN AULA

*Lic. Juan E. Gomez Pichay
CPCE DIS GDS
Tribunal*



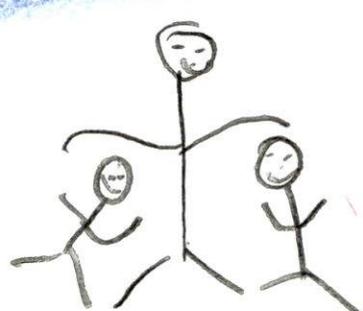
*Lic. Rosa Betty Barrios Lacha
CPCE 006- SAZ B
Tribunal*

TUTOR: LIC. ERICK MOSCOSO

POSTULANTE : MA. CECILIA MENDOZA O.

FECHA: LA PAZ , 2000





Mis amigos y
yo

me gustaria
aprender jugando

ALVARO

9 AÑOS

PENSAMIENTO NO VERBAL

PREDOMINANTE - "DISLEXIA"

INDICE

DEDICATORIA	1
I.- SECCION DIAGNOSTICA	2
1.- JUSTIFICACION	2
2.- MARCO TEORICO	7
a) DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE	7
b) DISLEXIA	10
II.- SECCION PROPOSITIVA	17
1. INTRODUCCION	17
2. DETECCION DE LA DISLEXIA	19
3. ¿CÓMO SABER SI UN NIÑO ES DISLEXICO?	20
4. CONCEPTOS BASICOS SOBRE LA DISLEXIA	26
5. CRITERIOS PEDAGOGICOS.....	28
6. CONOCIENDO LA DISLEXIA EN EL AULA	31
7. HACIA LO CONCRETO EN AULA	32
8. LOS PADRES Y LA DISLEXIA	40
III.- SECCION CONCLUSIVA	42
IV.- BIBLIOGRAFIA	46

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a todas las personas que desde su espacio fueron el apoyo que precisaba en determinados momentos.

A mis padres por su incondicionalidad manifiesta en cada instante de mi vida; a mis hermanos por su complicidad permanente. A mi esposo por su amor, tenacidad y paciencia; a mis hijas, quienes fueron la inspiración en muchos instantes de mi vida, y aportaron a este documento con sus ilustraciones. A Lourdes quien estuvo a mi lado compartiendo nuestros sueños pedagógicos, apoyando y orientándome con su crítica constructiva.

Pero sobre todo quiero dedicar este esfuerzo a mi hijo Alvarito, quien es disléxico y que gracias a él tuve la motivación para realizar este trabajo. Quiero dedicarle a él, por las largas horas de frustración y desasosiego, por los interminables días en los que sin saber por qué tuvo y tiene que soportar tantas actitudes, que por desinformación y desconocimiento sobre la dislexia, le han dado momentos difíciles.

Quiero que sepa que este es un intento por ayudarlo, para que pueda entender que sus dificultades de hoy pueden convertirse en un Don creativo en el futuro, tan solo trabajando con los métodos adecuados a su forma de pensar.

Que sepa, que la ciencia nos da muchas luces sobre la dislexia y que aunque no haya nada definitivo, vamos caminando hacia la comprensión de esta forma de pensamiento, para que no se repitan las angustias nocturnas, las largas horas de terapeuta en terapeuta, las una y mil incomprensiones e injusticias que un ser humano debe soportar por el solo hecho de ser diferente.

Si las recomendaciones que hago a continuación sirvieran para ayudar de una u otra manera a tantos niños con problemas como el de mi hijo, entonces este esfuerzo no será en vano.



**CAMILA 2 AÑOS PENSAMIENTO PREDOMINANTE
NO DEFINIDO**



SECCION DIAGNOSTICA

SUGERENCIAS PARA DETECTAR Y TRABAJAR CON NIÑOS DISLEXICOS EN AULA

I.- SECCION DIAGNOSTICA

1.-JUSTIFICACION

En la actualidad se estima que un 20% de los niños en edad escolar presentan dificultades en el aprendizaje y una de las causas más frecuentes de estos problemas es la dislexia.

La dislexia fue entendida hasta hace poco como la dificultad en la lectura. Ya sea por la rotación u omisión de letras, tanto como por una notoria dificultad en la comprensión del texto que se leía, e incluso se llegó a remitir el tratamiento de esta disfunción en un principio a los oculistas, suponiendo que se trataba de alguna alteración física referida al sentido de la vista.

Posteriormente se vio que este fenómeno también afectaba al campo matemático y posteriormente se vio que sus implicaciones eran de mayor alcance, pues los disléxicos presentaban además otras alteraciones como disgrafía, discalculia, disortografía, periodos cortos de atención e hiperactividad, como las más notorias.

Estas disfunciones fueron tratadas de manera aislada y desde diferentes perspectivas según se iban presentando, pero luego se las fue unificando, bajo un único término "Dislexia", pues la dificultad en la lecto - escritura venía por lo general acompañada de una o más de las disfunciones anteriormente señaladas.

Actualmente se ha determinado que los disléxicos no presentan alteración, trastorno o daño cerebral alguno. No se trata de una disfunción o falta de maduración neurológica, en definitiva, no estamos tratando con una enfermedad, sino con una forma diferente de pensar y ver la realidad.

Físicamente el disléxico es tan normal como cualquier otro, la diferencia radica en el tipo de pensamiento que guía la adquisición de conocimientos y por lo tanto el proceso de aprendizaje en cualquiera de sus áreas.

La escolaridad representa una verdadera tortura para cualquier disléxico sino es entendido y tratado de acuerdo a su "especial manera de ser".

Son muchos los casos de personas que a edad madura se han dado cuenta que son disléxicos, y que recién entienden el porqué de sus padecimientos y de su tan dificultosa escolaridad. Niños que fueron tratados con las más estrictas y represoras normas de conducta, a fin de educar a ese niño "tan inquieto y distraído" a "esas pequeñas plagas", que solamente respondían a una incontrolable curiosidad ante cualquier estímulo externo, un impulso imposible de contener y reprimir que no permitía tomar en cuenta el lugar, momento o circunstancia. Y todas esas personas recuerdan su escolaridad principalmente con mucha amargura, pues siempre fueron el blanco de los castigos y las bajas notas, así como de calificativos tales como flojo, torpe, malcriado, inquieto, etc. Calificativos que en determinados casos hasta ellos llegaron a asumir como verdaderos.

La dislexia es una forma diferente de ver la realidad, tan diferente que producto de ella fueron los descubrimientos de Albert Einstein, la gran habilidad de Leonardo da Vinci para el arte o para otros tratados del pensamiento de su época, o la genialidad de Walt Disney; en fin, personas tan significativas como lo pueden ser la inmensa cantidad de otros desconocidos, que por falta de un buen trato, no pudieron brillar como estos grandes de la historia, y que pasaron su vida en la oscuridad pensando que eran tan poco inteligentes, tan poco útiles, que prefirieron abandonarse al alcoholismo, la drogadicción o la delincuencia.

El alto grado de frustración que se da con los permanentes fracasos escolares, la falta de comprensión y el menosprecio que se tiene a las personas que sin saber porqué son diferentes, generan un estado depresivo cuya base es la baja o casi inexistente auto estima, con lo que deviene la infelicidad y por lo tanto el consiguiente fracaso no sólo académico o profesional sino y lo más importante un "fracaso de vida".

Es por esta razón que debemos estar preparados para trabajar con disléxicos, pues es muy importante tener conocimiento de esta problemática a fin de no ocasionar un sin número de frustraciones a nuestros niños.

Son los pequeños disléxicos, quienes cargan con el peso de nuestra ignorancia en cuanto al manejo que se debe tener con relación a la dislexia, ya que es a ellos a quienes se le exige más allá de sus posibilidades y comprensión.

Así como hace varios años se trataba inútilmente de enseñar a los zurdos a escribir con la mano derecha (por el desconocimiento de la predominancia de la lateralidad de un hemisferio sobre el otro), en la actualidad se enseña a los disléxicos a escribir, leer y actuar en general como lo hacen el resto de los no disléxicos; esto, recalco, principalmente por el desconocimiento que se tiene sobre qué es en realidad la dislexia y como trabajar con ella.

Es innegable la existencia del tabú que se tiene con relación a la Dislexia, tomándola a ésta como una enfermedad o un trastorno mental que sólo “algunos” la padecen. Esta realidad hace muy difícil de aceptar la existencia de dislexia en niños, sobre todo por los padres de familia, quienes quieren cerrar los ojos a una realidad tratando de disfrazarla pensando que se trata de algo pasajero, producto de la inmadurez de la edad y que pronto pasará.

Por otro lado los docentes piensan que la dislexia es un caso de enfermedad o alteración neurológica que deben remitir a un “especialista” para de esta manera quitarse la gran responsabilidad de afrontar un caso difícil, que requerirá de todo su conocimiento y “maestría” para sacar adelante a ese niño con “dificultades en el aprendizaje”, Es por esto, que tanto docentes, como instituciones educativas (Colegios y Escuelas) van expulsando a estos niños (as), arguyendo que son casos especiales y que no responden a los objetivos y requerimientos de sus instituciones, o que su plantel docente no está preparado para trabajar con “niños especiales”, con lo que terminan por desligarse del problema y ya sea de una u otra manera el niño y su familia deben ir de colegio en colegio hasta que este niño sea bachiller, o hasta encontrar apoyo en algún colegio que esté dispuesto a trabajar con él.

En contraposición a esta discriminación, la Reforma Educativa en la Ley No. 1565 plantea que todos los niños deben participar en la educación regular, a excepción de aquellos cuyas demandas sean de alta especialidad.

En el Capítulo IV, artículo 9no de la ley 1565, se señala lo siguiente:

“La Estructura de formación Curricular comprende dos áreas: Educación Formal, organizada para toda la población, y Educación Alternativa, para atender a quienes no pueden desarrollar su educación en el Area Formal”, como es el caso de los ciegos, sordos, personas con daño cerebral severo, etc., es decir, personas con demandas educativas de alta especialidad.

Y, en el inciso 1. de este mismo capítulo: Modalidades de aprendizaje, se señala que existen dos modalidades de aprendizaje:

- a) Regular, para los educandos, sin dificultades de aprendizaje.
- b) Especial integrada, que atiende a los educandos con dificultades especiales de aprendizaje, mediante aulas de apoyo psicopedagógico dentro de la **modalidad regular.**

Este gran aporte de la reforma educativa está sustentado básicamente por el principio de “normalización” el cual, plantea que se deben proporcionar oportunidades y apoyo a todas las personas, cualquiera sea su naturaleza, para permitir de esta manera que tengan un estilo de vida similar a todos los miembros de la sociedad. Normalización implica “proveer una variedad de soportes y estructuras, según las necesidades de cada persona”.

Por lo tanto se plantea que todos los seres humanos tiene derecho a un trato justo y digno lo que implica el respeto a la diversidad, entendiendo a esta última como una ventaja y no un impedimento para el normal desarrollo escolar de todos los niños en general.

El presente trabajo tiene como finalidad dar elementos de orientación para docentes que en su práctica se encuentren con alumnos disléxicos. Espero que estos datos sean de gran utilidad no solo para los docentes, sino y principalmente para aquellos alumnos que tengan el don de la dislexia y que aún no sepan que lo tienen, para que su escolaridad sea realmente productiva y feliz.

2.- MARCO TEORICO

a) DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En la bibliografía referente a la educación especial han ido apareciendo varias definiciones funcionales acerca del significado del trastorno específico en el aprendizaje, o lo que comunmente se ha dado a llamar dificultades en el aprendizaje.

Sin embargo, la definición que podría globalizar todos los criterios vertidos hasta la fecha podría ser la que refiere a “todas aquellas personas que por diversas causas presentan alguna dificultad notable para seguir el ritmo de aprendizaje en relación a sus similares de curso y edad”.

Estas dificultades deben ser marcadas y deben afectar seriamente en el normal desenvolvimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, impidiendo de esta manera que el niño logre completar adecuadamente los objetivos y metas de su curso.

Según Bernardo de Quiroz las dificultades en el aprendizaje se dividen en dos: Primarios y Secundarios:

- a) Primarios.- estas son las dificultades para el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo producto de alteraciones internas de cada individuo, sean estas por problemas físicos leves o por alteraciones de diversa índole en el campo perceptivo de la persona.

- b) Secundarios.- son aquellas dificultades para el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo producto de las influencias en el desarrollo humano.

Estas pueden ser por problemas físicos agudos como puede ser la parálisis cerebral o la epilepsia, etc, por otro lado están las alteraciones producto del medio ambiente desfavorable en el que se desarrolla un individuo y que puede dar pie a conductas neuróticas, reactivas o psicóticas. También se encuentran en esta clasificación las dificultades en el aprendizaje por causas socio – económicas – culturales, que proporcionan al individuo un ambiente pobre en estímulos.

Es importante señalar que el medio ambiente proporciona diversos elementos mediante los cuales vamos aprendiendo a leer o escribir, corroborando lo abstracto con lo concreto que son las imágenes producto de su entorno. Sin embargo cuando en los textos enseñamos palabras que en su significado son desconocidas para el niño, su aprendizaje es más lento y difícil, por ejemplo cuando enseñamos la palabra "porta - aviones" a un niño del campo que nunca vio siquiera un avión, el aprendizaje de esta palabra será más lento, pues primero, debe saber el significado de la palabra y luego podrá ser incorporada a su léxico sin problemas, pero primero debe saber de qué se está hablando.

Debemos ser cuidadosos fundamentalmente en función a qué parámetros señalamos cuando un niño tiene problemas en el aprendizaje y cuando no es así. No se deben usar los mismos parámetros y tablas de desarrollo para valorar a todos los niños por igual tomando tan solo a la edad como el principal referente para la medición de lo "normal" y lo que está "debajo de lo normal" o "encima de lo normal".

Si bien la historia de los diferentes intentos por dar una definición más o menos general nos ha dado varias luces acerca de lo que tratamos, hasta la fecha no se ha logrado ninguna definición que sea de consenso para los diferentes abordajes del tema, con lo que consecuentemente los métodos o planteamientos para su tratamiento también son diversos, dependiendo del enfoque que se maneje; sin embargo todos van bajo varias líneas generales a las que se ha ido llegando, tales como el principio de respeto por los individuos con problemas de aprendizaje, sea cual sea la causa del mismo, o es el caso de la tolerancia a la diversidad y a la diferencia entre personas de un mismo grupo.

b) DISLEXIA

Así como no tenemos un término globalizador para “dificultades en el aprendizaje”, nos encontramos en la misma situación cuando abordamos el tema de la dislexia, no por esto podremos quitar validez a los diferentes esfuerzos que se dan para llegar a una aproximación mayor con respecto al tema.

Dislexia fue el primer término general usado para describir varias dificultades en el aprendizaje. Con el tiempo, estos fueron subdivididos y categorizados para describir las diferentes dificultades en el aprendizaje. Debido a esto, podríamos llamar a la dislexia la Madre de la Dificultades en el Aprendizaje. Hasta la fecha, se usan más de 70 nombres para describir sus diversos aspectos.

La dislexia ha sido definida desde diferentes interpretaciones, en algunas ocasiones describiéndola como una alteración neurológica que con el transcurso del tiempo tendría su cura y/o compensación, logrando de esta manera sobre llevar este problema. Sus principales rasgos se referían a la rotación u omisión de determinadas letras o números y a cierto grado de discalculia.

Actualmente y bajo la interpretación de Ron Davis (.), se concibe a la dislexia como “una forma diferente de percibir la realidad, con una forma diferente de procesar la información”, tomado en cuenta que esta forma está básicamente representada mentalmente con imágenes y no con símbolos como lo hacen los no disléxicos.

(.) “El Don de la Dislexia”; Ronald D. Davis; Grupo Azabache ;1994

Es sabido que todos los individuos tenemos dos tipos de pensamiento. Uno conocido como "conceptualización verbal" que trabaja básicamente con símbolos y el otro "conceptualización no verbal" que trabaja básicamente con imágenes.

Como es sabido los humanos tendemos a la especialización y la dislexia es el resultado de la predominancia del pensamiento no verbal sobre el verbal. La dislexia da lugar a un pensamiento en base a imágenes tridimensionales producto de una gran agudeza sensorial, ya que el disléxico trabaja simultáneamente con varios de sus sentidos a la vez, dando origen a una actividad mayor de la normal, generando pensamientos semejantes a películas con casi cada objeto y cada momento de interés.

El pensamiento disléxico se forma entre el 3ro. y 6to. mes de vida, antes de este período si uno tiene la predisposición genética desarrolla cierto grado de autismo y luego de este período (de los 6 meses de vida) se desarrollan diversas fobias u otro tipo de problemas de aprendizaje, por lo que estos tres meses son los definitivos para estas personas que desarrollarán dislexia.

Todo niño tiene hasta los tres años un pensamiento predominantemente no verbal ya que la conceptualización de su entorno está ligada necesariamente a las imágenes y a lo concreto, es a partir de esta edad (3 años) que el común de los niños empieza a desarrollar el pensamiento no verbal a través de las palabras y de los sonidos de las mismas es así como se trabaja el pensamiento no verbal partiendo de los sonidos para luego poder asociar estos sonidos con las palabras escritas, entonces los niños ya tienen dos ideas acerca de una cosa, el significado (o imagen) y el sonido de la misma, lo cual lo llevará con facilidad a entender

posteriormente el símbolo. En el caso de los disléxicos este proceso no existe, pues el disléxico siempre piensa y conoce las cosas con y a través de imágenes, por lo tanto no llega a la conceptualización a través del sonido y mucho menos del símbolo.

Toda palabra está compuesta de tres elementos:

- a) Cómo se ve
- b) Cómo se oye
- c) Qué significa

Para los no disléxicos resulta fácil entender el lenguaje escrito, por que desde sus 5 años de edad, mentalmente tienen una amplia gama de sonidos, mediante los cuales entender las letras aisladas les es familiar, ya que el referente que tienen impreso en su mente son los sonidos ya conocidos y almacenados, por esta razón al ver una letra la asocian fácilmente con esos sonidos dando de esta manera significado a los nuevos conceptos representados por símbolos escritos. En este sentido los no disléxicos pueden aprender el lenguaje a través de tres fuentes, la visual, la auditiva y la conceptual.

El disléxico trabaja siempre con la tercera parte, es decir, con el significado de la palabra, significado que le representa una imagen tridimensional y en movimiento. El significado de algo normalmente trae implícito una serie de conceptos que interactúan unos con otros para darle sentido al nuevo concepto, por lo que todas estas imágenes son las que le dan al disléxico la idea de lo que está aprendiendo, por esto precisa de varios conceptos que apoyen el significado de los nuevos símbolos; conceptos que deben ser interiorizados a través de lo concreto, evitando el símbolo o el abstracto como fuente del conocimiento.

Dentro de la educación regular el actual método educativo para la enseñanza de la lecto – escritura, se basa fundamentalmente en los dos primeros componentes de la palabra o símbolo, es decir, cómo se ve y cómo se escucha, con lo que podremos evidenciar lo terriblemente dificultoso que resulta para el disléxico el aprendizaje de la lecto - escritura, y por consiguiente del resto de las materias, ya que todas parten o tiene como base del aprendizaje textos, que en la mayoría de sus contenidos está dado por la palabra escrita.

El disléxico presenta dificultades marcadas en su vida escolar, pues la educación regular está hecha por no disléxicos para no disléxicos, por lo tanto la didáctica, los métodos educativos aplicados, así como los instrumentos (sean libros, cuadernos y material de apoyo) no son los adecuados para su enseñanza, ya que él conoce la realidad de diferente manera y por lo tanto la forma de enseñarle, sobre todo en los primeros años de vida, debe ser diferente. Los tiempos de concentración son menores en aquellas áreas que no son de su predilección, o en otras que no pudieron entender por la falta de tiempo necesario para representarlas gráficamente en su pensamiento.

Al no tener un referente (una imagen) para continuar con su pensamiento, empieza a generarse un estado de confusión que no le permite continuar con el hilo de lo que se está tratando, en ese momento se activa una parte del cerebro del individuo que hace que éste empiece a dar rienda suelta a su curiosidad y su imaginación, por lo que no es raro explicar la hiperactividad, el déficit atencional u otros problemas de aprendizaje que surgen básicamente de esta desorientación inicial.

El combatir la dislexia no supone atacar los síntomas como pueden ser la falta de concentración o la hiperactividad por medio de medicamentos, como se venía haciendo hasta la fecha, de lo que se trata es de dar a esta persona la oportunidad de entender lo que está sucediendo en su entorno de símbolos, ya sea por la escritura, la lectura (principalmente) y/o la matemática.

Los disléxicos en su etapa escolar representan un verdadero dolor de cabeza para sus maestros ya que son alumnos sumamente distraídos, su tiempo de concentración es muy limitado (20 minutos a lo sumo), por lo que al cabo de este tiempo el alumno no solo que pierde el hilo de la clase, sino que empieza a interferir en el trabajo del resto de sus compañeros. Esta distracción es atribuida a varios factores tales como:

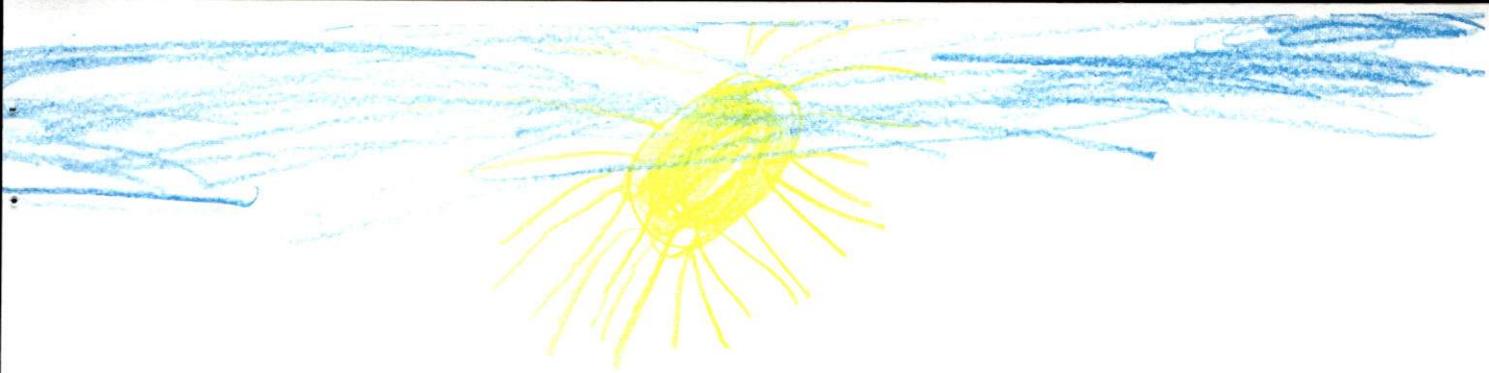
- a) Desorientación .- es la principal causa de todas las dificultades en el aprendizaje. Se refiere básicamente a que en algún momento del desarrollo de la clase durante la explicación, ya no pudieron hacerse una representación gráfica de lo que se trataba, por lo tanto al perder el hilo del tema empezaron a divagar por cualquier estímulo presente en su entorno del educando. En el momento de la lectura se presentan palabras que no tienen de igual manera una representación gráfica, con lo que empieza la desorientación y no puede terminar de entender a cabalidad lo que se está leyendo. Este fenómeno ya lo abordamos líneas arriba.

b) **Curiosidad.**- el disléxico es compulsivamente curioso, todo lo que está ante él es motivo de investigación y curiosidad, al extremo de prestar atención a los detalles más imperceptibles para el común de los niños. Esta curiosidad representa un impulso incontrolable que va más allá de las normas que debe guardar, sobre todo en un salón de clases, por ejemplo, cuando todos están atentos a la explicación del maestro el disléxico está atento a lo que sucede fuera del salón, pues escuchó un ruido que llamó su atención y tiene curiosidad por saber de qué se trata, en ese momento el niño se pone inquieto, imagina lo que podría suceder afuera y pierde el hilo completamente de lo que pasa en el salón, este cuadro puede ser común a la mayoría de los niños pero en el disléxico la frecuencia con que se suscita es mucho mayor y los estímulos no deben ser necesariamente importantes, ya que como señalé anteriormente, su capacidad perceptiva va más allá o está más alerta que el común de los niños. Esta curiosidad compulsiva se produce por la desmotivación o por la desorientación inicial anteriormente mencionada.

La disgrafía, la disortografía, la discalculia, la dificultad notoria en la lectura, la falta de concentración, la hiperactividad, son parámetros que nos pueden referir a un disléxico, parámetros que pueden presentarse juntos o combinados dependiendo del caso. Se puede presentar la manifestación de una de estas características, dos o todas, esto depende de cada disléxico e incluso de cada momento, por lo que en cada caso se deberá hacer un abordaje apropiado para lograr el aprendizaje de cada una de estas áreas.

Se debe ser consciente que algunas áreas interferidas por el pensamiento disléxico en algunos casos no serán superadas, pero que con el paso del tiempo tendrán un apoyo externo permanente, de modo que no signifique un perjuicio en el desarrollo global del trabajo, por ejemplo si el área afectada es la ortografía, con el disléxico tendrá que apoyar sus trabajos con diccionarios manuales o computarizados y/o con el trabajo de una persona encargada de realizar las correcciones necesarias.. Todo requiere de tiempo, paciencia y entender que estamos ante un desafío educativo nuevo.

NOTA.- Es importante señalar que la mayoría de los criterios vertidos en este acápite, han sido extractados del libro "El Don de la Dislexia" de Ronald Davis (ver bibliografía)



**ANA LUCIA 6 AÑOS PENSAMIENTO VERBAL
PREDOMINANTE**



SECCION PROPOSITIVA

III. SECCION PROPOSITIVA

1. INTRODUCCION

Soy madre de un niño disléxico, durante muchos años supimos que él tenía dificultades en el aprendizaje, pero es hasta ahora que tiene 9 años y un sin número de frustraciones que nos enteramos que es disléxico.

Primero nos dijeron que mi hijo tenía dificultades en el área de la espacialidad, luego que tenía inmadurez en cuanto a la motricidad fina. Nosotros veíamos, que en muchos ámbitos era diferente, o lento para ciertas cosas, o notoriamente torpe para otras; sin embargo estas dificultades se hicieron más evidentes cuando su hermana menor empezó la guardería y para ella todo era fácil, todas aquellas áreas que fueron muy difíciles para mi hijo para mi hija eran sencillas; se planteaba una escolaridad conflictiva para el uno y fácil para la otra. ¿Cuál era la diferencia si ambos habían recibido básicamente la misma formación?

Esta realidad nos hizo ir y venir de un psicólogo a otro y no solo nosotros, sino mi hijo, quien a esta altura ha recorrido psicólogos, terapeutas de muchas clases (pedagogas, fisioterapeutas, profesoras particulares, neurólogos, etc.), casi todos ellos apuntando por lo general a solucionar o paliar las consecuencias de la dislexia y no las causas (probablemente desconocidas para muchos de ellos) .

Ha sido el experimento de las teorías de apoyo educativo de diferentes profesionales y de diferentes escuelas, incluso ha seguido tratamientos con medicamentos que en lugar de ayudar a mantener su atención, lo agotaron físicamente de tal forma que no tenía ánimo para hacer, ni entender nada.

Sin embargo y el motivo del presente trabajo es la difícil escolaridad que ha cursado hasta la fecha. Una escolaridad marcada por la frustración y la permanente lucha con los profesores que lejos de ayudar y entender, siempre representaron una tortura no solo para mi hijo, sino también para nosotros como padres. No ha habido un año en el que no nos hayan llamado para reportar la conducta de nuestro hijo. Y siempre tratamos de apoyarlo y compensar esta situación, muchas veces de la manera equivocada, principalmente por el desconocimiento de lo que sucede en realidad, desconocimiento que también él tenía sobre el por qué de sus dificultades de aprendizaje. Finalmente llegamos al diagnóstico de Dislexia, en base a los parámetros que expondré en el tercer punto de este capítulo.

Espero dar algunas pautas a los y las maestras para detectar la dislexia en niños en edad escolar, sobre todo desde el primer grado de primaria (donde es más evidente por la introducción de la lecto – escritura), pues considero que el tener conocimiento de ésta realidad es la base de una mejor vida para cada disléxico.

Saber que un niño es disléxico es el primer paso y posiblemente el más importante, para tener una buena escolaridad, pues de esta manera se recurrirá a diversas estrategias que apunten a mejorar su aprendizaje, con lo que se quitará un gran peso en el niño.

El saber que uno es diferente pero tan inteligente como cualquier otro, es definitivo para el buen desarrollo del autoestima de cualquier niño y esta es la semilla para la positiva formación de las personas. De esta manera tendremos individuos que no recurrirán al alcohol o la drogadicción para superar las frustraciones interiorizadas a lo largo de su niñez.

2. DETECCIÓN DE LA DISLEXIA

Es de suma importancia que el docente esté enterado de la existencia de la dislexia como medio interferente en el proceso de enseñanza aprendizaje y entenderlo desde su real dimensión. El docente debe saber muy claramente con lo que está trabajando para no cometer errores que vayan en contra del educando.

De esta manera el momento en que se tope con un niño que presente dificultades en el aprendizaje o en su comportamiento, es decir, que sea sumamente inquieto o distraído, lo primero que debe hacer, es recurrir a un periodo de observación especial, sujeto a una guía en la que se señalen las características más típicas de los niños disléxicos, de modo que si encuentra la existencia de varias de ellas, remita al niño al Depto. Psicológico para una valoración más completa.

Es muy importante que si el docente y el departamento psicopedagógico concluyen que el niño es disléxico, tengan una conversación con sus padres para explicarles, qué es la dislexia y que de esta manera ellos también vean la importancia de tratar a ese niño de una manera adecuada.

En caso de no contar con un Depto. Psicológico es necesario que los padres lleven a su hijo a un especialista. Es muy importante que los docentes guíen a los padres explicando las características de la dislexia y la importancia de su detección.

3.- ¿CÓMO SABER SI UN NIÑO ES DISLÉXICO?

Si bien señalamos anteriormente que cada disléxico presenta características diferentes y particulares con relación no solo a otros disléxicos, sino también con relación a él mismo, (dependiendo del momento y las circunstancias por las que atraviesa), podemos distinguir algunos rasgos generales, que nos darán la pauta para identificar al disléxico (a).

a) GENERALES

1. Parece brillante, muy inteligente y articulado pero no puede leer, escribir ni tiene buena ortografía para su edad.
2. Se le etiqueta como flojo, tonto, descuidado, inmaduro, “no trata lo suficiente”, o como “problema de comportamiento”.
3. No está “tan atrasado” o “tan, tan mal” como para recibir ayuda extra colegio.
4. Alto CI, pero sus calificaciones no lo demuestran. En exámenes orales le va bien, pero no en los escritos.

5. Se siente tonto, baja auto estima, esconde sus debilidades con estrategias compensatorias, ingeniosas; en la adolescencia puede llegar a desarrollar comportamientos altamente rebeldes, a fin de afirmarse de alguna manera frente a su grupo.
6. Se frustra fácilmente, tiene baja tolerancia a la frustración.
7. No le gusta el colegio, la lectura o los exámenes.
8. Talentoso en el arte, la música, teatro, deportes, mecánica, ventas, comercio, diseño, construcción o ingeniería.
9. Parece que sueña despierto muy seguido, se pierde fácilmente o pierde el sentido del tiempo.
10. Le es muy difícil poner atención, es hiperactivo o soñador.
11. Aprende más y mejor haciendo cosas con las manos, demostraciones, experimentos, observación y con ayudas visuales. Todo proceso que demande de su creatividad y creatividad es altamente provechoso en el aprendizaje.

b) VISIÓN, LECTURA Y ORTOGRAFIA

1. Se queja de mareos, dolores de cabeza o de estómago cuando lee.
2. Se confunde con las letras, números, palabras, secuencias o explicaciones verbales.
3. Al leer o escribir presenta repeticiones, adiciones, transposiciones, omisiones, substituciones y revierte letras, números y/o palabras.

4. Se queja de sentir o ver movimiento al leer, escribir o copiar.
5. Parece tener dificultad con su visión aunque en algunos casos no es así.
6. Extremada agudeza visual y observación, o carece de la percepción profunda y visión periférica.
7. En la lectura tiene muchos problemas, no entiende lo que lee, tiene lectura lenta se pierde en las frases, invierte el sentido de las letras.
8. Su ortografía es fonética e inconsistente.

c) OIDO Y LENGUAJE

1. Tiene un oído extendido. Oye cosas que no se dijeron o no son aparentes para los demás.
2. Se distrae muy fácilmente con los sonidos.
3. Tiene dificultad para poner sus pensamientos en palabras.
4. Habla en frases entre cortadas, deja oraciones incompletas; tartamudea cuando está estresado; no pronuncia bien las palabras largas, o transpone frases, palabras y sílabas cuando habla.
5. Aparentemente no oye por estar completamente absorto en lo que está realizando.
6. Habla sin parar e interrumpe a los demás.

d) ESCRITURA Y HABILIDADES MOTORAS

1. Tiene problemas con la escritura y el copiado; la manera de tomar el lápiz es diferente, su escritura es ilegible o no es regular (los trazos varían considerablemente).
2. Es de movimientos torpes, posee poca coordinación, malo para los juegos de pelota o de equipo, dificultades con las habilidades motoras finas y/o gruesas; se marea fácilmente con algunos movimientos.
3. Puede ser ambidiestro, y muy seguido confunde derecha / izquierda, arriba / abajo.
4. Malos trazos, letra irregular, desordenada, considerablemente menos fina que el resto de sus compañeros.

e) MATEMÁTICAS Y MANEJO DEL TIEMPO

1. Le es difícil decir la hora, comprender el manejo del tiempo, o ser puntual. Tiene dificultad para aprender información o tareas secuenciales.
2. Depende de contar con los dedos u otros trucos para matemáticas; sabe las respuestas, pero no puede poner el procedimiento en el papel, tiene un conocimiento intuitivo.
3. Puede contar, pero se le dificulta contar objetos y manejar dinero.
4. Puede con la aritmética, pero no entiende fácilmente los problemas escritos y tienen grandes dificultades con el álgebra o matemáticas avanzadas.
5. En las matemáticas tiene desorientación espacial para acomodar las cifras, no comprende las operaciones con facilidad, tiene confusión en las operaciones, no presta atención al signo, tiene dificultad con la escritura de los números.

f) MEMORIA Y COGNICION

1. Excelente memoria a largo plazo para experiencias lugares y caras.
2. Mala memoria para secuencias, y para hechos e información que no ha experimentado.
3. Piensa primeramente con imágenes, no con sonidos y palabras (muy poco diálogo interno).
4. Pierde cosas como su trabajo escolar, sus libros y otras.

g) COMPORTAMIENTO, SALUD, DESARROLLO Y PERSONALIDAD

- 1. Extremadamente desordenados u ordenados compulsivos.
- 2. Es el payaso del salón, niño problema o muy callado.
- 3. Altamente distraído y disperso en su pensamiento.
4. En la adolescencia puede ser o muy marginal del grupo o ser muy indisciplinado y audaz para ser aceptado por su grupo.
5. Sus etapas de desarrollo como gatear, hablar, caminar y abrocharse los zapatos fueron antes de lo normal o por el contrario muy tardías.
6. Muy alta o muy baja tolerancia al dolor.
7. Puede tener sueño muy profundo o se despierta muy fácilmente.
8. Moja la cama hasta edades avanzadas.
9. Fuerte sentido de la justicia, emocionalmente sensitivo, busca la perfección.
10. Los errores y síntomas aumentan dramáticamente cuando experimentan confusión, presión de tiempo, stress emocional o mala salud.

11. Poca tolerancia a la frustración.
12. Muy propenso a infecciones de oído, sensible a ciertas comidas, aditivos o productos químicos.
13. No puede seguir instrucciones
14. No termina lo que empieza.
15. Le distraen fácilmente los estímulos, sonido, movimientos y estímulos visuales.
16. No puede quedarse quieto en su asiento.
17. Contesta abruptamente sin pensar su respuesta.
18. Tiene dificultad para jugar tranquilamente.
19. Actúa sin pensar lo que le conduce a realizar actividades peligrosas.
20. Interrumpe a los demás.
21. Tiene dificultad en relacionarse con sus similares.
22. En algunos caso tiende al aislamiento.

Si un niño presenta notoriamente la existencia de por lo menos 10 de las características anteriormente señaladas, se presume de dislexia. Estas características pueden variar de día a día o de un momento a otro y por supuesto de un individuo a otro, pues lo más consistente de la dislexia, es su inconsistencia. Sin embargo, los rasgos de desorientación, dispersión y dificultades en el aprendizaje (de manera marcada) en cualquiera de sus áreas ya nos dan pautas suficientes para tratar al niño tempranamente bajo una posible dislexia. De las pautas anteriormente presentadas se puede realizar la guía de observación del maestro para la detección de dislexia.

4.- CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA DISLEXIA

Es importante que el docente tome en cuenta las siguientes consideraciones básicas cuando se encuentre frente a un niño disléxico.

1.- La dislexia no es una enfermedad o un trastorno neurológico, tampoco se trata de una disfunción cerebral de ningún tipo.

2.- La dislexia es una forma DIFERENTE de percibir, leer, entender, codificar y decodificar la realidad simbólica.

3.- La conducta dispersa está al margen de la voluntad del niño disléxico, es decir, que por muchos esfuerzos que se le pidan al niño para atender y estar quieto, serán vanos, pues estamos ante una actividad mental intrínseca del niño, no de una conducta consciente y voluntariamente manifiesta.

4.- El desarrollo de las habilidades de lectura, escritura y pensamiento lógico matemático, tendrán un desarrollo considerablemente lento en relación al común de los demás estudiantes, sobre todo si son enseñados bajo los actuales patrones pedagógicos, lo cual no significa que estas habilidades no serán aprendidas nunca, se trata de un requerimiento de mayor tiempo y paciencia. Pero sobre todo de emplear un método especial para disléxico que debe ser implementado en el colegio, o en caso extremo si el colegio no da el apoyo necesario, se realizará con apoyo externo.

Este método debe considerarse como base del proceso de enseñanza – aprendizaje la sensorio-percepción y la demostración lo más gráfica y repetitivamente posible.

5.- El pensamiento disléxico puede ser visto como un don si se lo entiende y explota desde esa perspectiva, pues por su naturaleza permite un grado muy alto de creatividad. Creatividad altamente provechosa si es adecuadamente utilizada dentro de márgenes racionales de libertad y expresión.

6.- No todos los disléxicos presentan las mismas habilidades pero tienen en común ciertas habilidades básicas comunes:

- a) Pueden usar su habilidad mental para alterar o crear percepciones
- b) Son altamente conscientes de su entorno.
- c) Son más curiosos que el promedio de la gente.
- d) Piensan más en imágenes que en palabras.
- e) Son altamente intuitivos y perspicaces.
- f) Piensan y perciben multidimensionalmente (es decir, usando todos los sentidos)
- g) Pueden experimentar las ideas como realidades.
- h) Tiene una gran imaginación.

7.- El disléxico no concibe límites reales para su pensamiento, por eso es muchas veces entendido como excesivamente ingenuo e inmaduro en su relación con los patrones racionales. Sin embargo este don ha sido la fuente del pensamiento de grandes personajes de la historia como son el caso de Albert Eistein, Walt Disney, Leonardo Da Vinci, Winston Churchill, y Hans Cristian Andersen entre otros, por lo que vemos que esta capacidad ilimitada de tratar con las posibilidades de la realidad nos pueden ayudar a crear y la creatividad siempre está por delante de las reglas y las normas de lo conocido, de lo establecido o de lo real.

8.- El disléxico si no encuentra un medio en el cual es aceptado y comprendido tal cual es, puede llegar a estados de frustración tal, que en el futuro puede llevar a grados muy bajos de autoestima y tolerancia a la frustración, con lo que estaríamos potenciando la formación de individuos frustrados y con una tendencia marcada al alcoholismo, la drogadicción, la delincuencia y la depresión aguda.

5. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA ABORDAR LA DISLEXIA EN CLASE

Luego de tener claro que un niño es disléxico se deben asumir una serie de actitudes a favor del educando que irán a potenciar justamente aquellas áreas que tiene dificultad. Lo primordial es establecer que se debe tener un “trato pedagógico diferenciado”, no se trata de hacer concesiones injustas y ventajosas con relación al resto de los alumnos, se trata de trabajar con cada estudiante de acuerdo a su realidad, y a su forma particular de ser y pensar.

Así como en determinado momento se vio necesario tomar ciertas consideraciones con los zurdos, de la misma manera (aunque infinitamente más compleja) se deben tomar criterios diferenciados con el trato a disléxicos.

Sin embargo es importante señalar que muchos de los criterios y métodos pedagógicos indispensables para el aprendizaje de los disléxicos en muy favorable y enriquecedor para el aprendizaje de los niños no disléxicos, pues estamos tratando con procesos sumamente interactivos, basados en la creatividad y la participación activa y permanente del niño en aula.

Debemos ser conscientes que el disléxico debe aprender básicamente con su experiencia y que previo a cualquier concepto abstracto, debe haber una manifestación práctica, experimental, quinesésica, que le permita entender gráficamente de lo que se trata.

El dinamismo es muy importante, se debe tener la capacidad de mantener la atención de estos niños en base a múltiples actividades que logren mantenerlo ocupado e interesado en el tema que se trata.

La monotonía es un detonante para la curiosidad e inquietud innata que tiene los disléxicos, si no se logra atraer su atención, difícilmente se podrá contar con su participación.

La senso - percepción como base del conocimiento; es muy importante que el abordaje de los temas en lo posible debe partir de los sentidos, hacer explicaciones lo más gráfica y demostrativamente posible. El alumno disléxico debe utilizar sus sentidos para la adquisición de cualquier concepto nuevo, su cerebro debe recibir una información gráfica para dejar huella e interiorizar el dato como conocimiento.

Creatividad; ésta es la base del pensamiento disléxico. Es tal la capacidad de imaginación y la cantidad de múltiples opciones que maneja el disléxico que si sabemos utilizarla podrán realizarse trabajos muy interesantes y productivos. El disléxico debe crear para poder entender su realidad, su imaginación es la fuente de donde encuentra relaciones entre los conocimientos antiguos y los nuevos. A través de la creatividad puede poner en orden su inquietud y darle un sentido a su actividad física y mental.

Motivación y refuerzos; son la clave para que cualquier niño y en especial estos niños logren realizar los trabajos con entusiasmo y no se desmoronen ante los fracasos. Digo que es muy importante para estos niños porque son ellos quienes permanentemente deben hacer un doble esfuerzo para lograr entender de lo que se trata una u otra actividad.

La dificultad que se les presenta es mayor que para el común de los niños de la clase debido a la desorientación a la que son sujetos, por lo tanto necesitan un estímulo permanente, y en el momento de terminada la actividad, por muy lenta que haya sido, por más que no sea de excelente calidad, el alumno necesita una palabra de felicitación y un voto de confianza, pues debemos estar seguros que ese niño puso todo de su parte, pero que por su dislexia no pudo hacerlo con la calidad esperada.

Por otro lado, es importante tomar en cuenta que es posible que el resultado de su trabajo sea voluntario y que éste desde la percepción del niño esté correctamente realizado y que él se encuentre realmente satisfecho y orgulloso con el resultado al que llegó.

6.- CONOCIENDO LA DISLEXIA EN EL AULA

Es de gran importancia que todos en el aula estén consientes que determinado compañero de clase es disléxico y principalmente deben saber qué es la dislexia.

La maestra debe ser la primera persona en conocer sobre la dislexia, y depende de ella el éxito o el fracaso académico del alumno disléxico.

Si la maestra es una persona paciente, positiva, conocedora del tema de la dislexia y el trato que se debe tener con estos niños, será un elemento fundamental y áltamente provechoso para el desarrollo intelectual y sobre todo afectivo del alumno.

El alumno disléxico debe tener la idea clara de cuál es su realidad, cuáles son sus ventajas y cuáles son sus limitaciones o diferencias. De esta manera será consciente del por qué en algunos casos debe trabajar más que los otros de la clase, y sobre todo debe saber porqué se le presentan algunas dificultades ante determinadas tareas y/o actividades.

Los demás compañeros de clase deben tener conocimiento sobre la dislexia, pues en determinado momento deben saber por qué ese niño se comporta de una u otra manera y por qué su compañero tiene tareas y trato diferente a ellos en algunas ocasiones. La información que se da a los niños sobre este tema, debe ser tratada con el mayor cuidado, para evitar malos entendidos y que luego se estigmatice al compañero disléxico bajo un concepto erróneo.

Si la maestra está en un ambiente donde las reglas del juego son conocidas por todos los miembros de la clase, no tendrá problemas en desarrollar actividades diferenciadas con el niño disléxico, evitando de esta manera que los demás niños se sientan en desventaja.

Finalmente señalaré, que si los padres son consientes de lo que es la dislexia, serán capaces de guiar y apoyar adecuadamente a su hijo, ya que será en la casa donde el alumno deberá trabajar más intensamente y reforzar todo lo que en clases no pudo hacer.

7.- HACIA LO CONCRETO EN AULA

Es muy importante señalar que no se pretende elaborar un nuevo curriculum apropiado para cada disléxico en particular, esto sería un gran error. El planteamiento acertado a mi juicio, es el de proponer la realización de ciertos ajustes y adaptaciones al actual currículum, pues no se trata de crear espacios al margen del sistema regular, sino por el contrario dentro del mismo sistema dar lugar a la diversidad, tomando en cuenta las peculiaridades y necesidades más importantes, no sólo de los disléxicos sino de cada niño presente en aula.

LECTURA

El disléxico bajo el actual método educativo de enseñanza, tardará mucho en aprender a leer, por lo que no se lo debe presionar y mucho menos poner en evidencia frente al resto de sus compañeros.

La enseñanza de la lectura debe contemplar principalmente el hecho de que el disléxico aprende en base a imágenes y que la lectura es una simbolización del lenguaje, por lo que el disléxico debe dar primero imagen a las palabras, para poder entender lo que está leyendo y de esta manera también mejorará la calidad y rapidez de su lectura.

Estas imágenes en lo posible deberán ser trabajadas de forma sensorial utilizando, por ejemplo, la plastilina como medio para fijar la imagen de los conceptos abstractos en el cerebro.

Este trabajo debe tomar en cuenta, que cada palabra debe ser explicada en su significado para ser aprendida o reaprendida. Pues el disléxico no las tiene registradas como sonidos sino como conceptos visualizados con imágenes. Por esto, cada palabra debe ser entendida y fijada sensorialmente para que quede registrada en el cerebro y que el momento de la lectura se realice lo que todos hacemos de manera instintiva, “ reconocer rápidamente los símbolos que ya teníamos almacenados en nuestra mente y que a la vez que los reconocemos y los relacionamos entre sí, nos permiten entender lo que nuestros ojos ven, es decir, LEEMOS”.

Se ha comprobado que en algunos casos, cuando la enseñanza de la lecto – escritura no ha sido buena se ha dado lo que se llama el “analfabeto funcional”. Estas son personas que pueden “leer” los textos pero que les es muy difícil entenderlo o en ocasiones no los entienden definitivamente.

De igual manera debemos tomar en cuenta que no es la falta de ejercicio lo que impide una lectura clara y veloz. No se trata de poner a leer páginas de páginas al alumno para que con la repetición llegue a leer bien, esto lejos de ayudar creará más confusión y dificultad, por lo tanto más frustración con relación a la lectura. De lo que se trata es que cada individuo a su manera, debe saber el significado de las palabras, para que con esta base pueda entender lo que lee y no que se quede en la simple forma de las palabras.

ESCRITURA

El trazo en el caso de los disléxicos por lo general es de rasgos torpes, desordenados, fuera de los límites y de tamaño sobredimensionado o inconsistente.

Por esta razón se debe tratar de ayudar al niño en primera instancia con paciencia y teniendo presente, que el afinar el trazo tomará más tiempo que el que toma al común de los niños y que no se resolverá con dar más ejercicios de caligrafía, pues esta dificultad no es superada con el ejercitación excesiva sino con el tiempo y la claridad y entendimiento de lo que se está haciendo, la comprensión del significado de las palabras y su ordenamiento.

El tener varios modelos de letras, como son las de carta o las de imprenta y dentro de cada una de ellas las diferentes formas o tipos de letras que existen, también representan una dificultad, por que el momento de escribir, el disléxico pretende plasmar en una sola vez todos los modelos que tiene ya que no puede elegir uno sólo de esta manera desordenada pretende lograr algún resultado positivo consiguiendo como resultado todo lo contrario. Por esto se recomienda trabajar con un solo tipo de letra y no dar opciones a que la diversidad lo confunda.

Los cuadernos de líneas para caligrafía son muy útiles pues estos ayudan a delimitar el tamaño y orden de las palabras, de esta manera poco a poco se irá habituando a hacer trazos más finos y del tamaño normal, sin embargo se debe tener siempre en cuenta que la calidad caligráfica nunca será uno de sus fuertes y que no se debe dar mucha importancia a la perfección de los trazos.

El disléxico tendrá lo que se llama “mala letra” siempre, pero no es un factor importante para el desarrollo de su vida escolar, ya que el uso de la computadora será un recurso válido para poder realizar de manera legible sus trabajos escolares y posteriormente profesionales.

El objetivo del primero y sobre todo del segundo básico es enseñar al alumno a escribir, sin embargo en la actualidad se da mucho énfasis a la parte estética del trazo, debería tenerse en cuenta que la escritura es un medio de expresión del lenguaje, por lo que se tendría que dar una solución imaginativa para que el disléxico dentro de sus limitaciones tenga un medio de expresión escrito lo más legible posible pero sin dar tanto énfasis a lo formal.

MATEMATICAS

Las matemáticas tiene dos fuentes de interferencias para el normal entendimiento de las mismas.

Las matemáticas están hechas de símbolos, desde los números hasta los símbolos matemáticos propiamente. Por esta razón se debe trabajar de la misma manera que se trabaja la enseñanza de la escritura y la lectura.

Cada símbolo debe tener su explicación y su impresión cerebral basada en la sensorio percepción, esto implica que cada símbolo debe tener claro su significado y su representación simbólica debe ser aprendida primero a través de la plastilina o cualquier instrumento que permita una manipulación tridimensional.

Otro factor que interfiere en el entendimiento de las matemáticas es el concepto de orden (versus desorden), secuencia y tiempo. Para que el disléxico aprenda matemáticas deberá tener claros estos conceptos bajo los siguientes criterios:

- a) Tiempo, que significa la medida de cambio en relación con una norma.
- b) Secuencia, que significa la forma en que una cosa sigue a otra, una tras otra en cantidad, tamaño, tiempo o importancia.
- c) Orden, que significa que las cosas estén en los lugares correctos, las posiciones correctas y en las condiciones correctas.

OTRAS MATERIAS

Ya que las demás materias tienen como objetivo la enseñanza del conocimiento de otras áreas de la vida, presentan dificultad solo en el uso de la escritura y lectura como medio aprendizaje. Sin embargo, se da que en estas materias se utilizan otros materiales de apoyo que facilitan de esta manera el aprendizaje de los contenidos, es el caso de las ciencias naturales, por ejemplo, que valiéndose de láminas ilustran perfectamente el tema que está tratando.

DEPORTE

El deporte es un instrumento de aprendizaje del cuerpo humano muy importante es el ejercicio el que permite que no solo desarrolle el cuerpo y sus funciones sino que facilita la comprensión del cuerpo y sus relaciones con su entorno, también permite el impulsar de manera intangible el desarrollo sincronizado y bilateral del cerebro, son los ejercicios cruzados, los de coordinación, los de alternabilidad, entre otros, son los que permiten el desarrollo integral del niño y la integración de sus funciones.

ARTE

El disléxico es por esencia creativo. La curiosidad y la capacidad de percibir la realidad multisensorialmente y en movimiento le permiten desarrollar un pensamiento que va más allá de lo convencional y establecido. La capacidad de percibir más allá de lo que los demás lo hacen comunmente hace que dentro de su mente todo tipo de alternativas converjan.

Lo inusual, lo que está fuera del límite de lo convencional, la ruptura de las reglas y normas son constantes en su pensamiento, por lo que el crear no solo a nivel artístico , sino tecnológica y científicamente hablando, así como en otras áreas del desarrollo humano, se convierte en su instrumento principal de vida.

La educación debe respetar esta particular forma de ver el mundo, para coadyuvar significativamente en el desarrollo pleno de los disléxicos y potenciar al máximo su innata capacidad creadora.

Se debe tomar como principio pedagógico la creatividad y la libre expresión de la misma por parte de los alumnos disléxicos, si se los deja explorar y explotar todo el potencial innato que tienen, tendremos individuos felices, plenos y altamente productivos, de lo contrario tendremos individuos frustrados con un potencial oculto o destruido por la intolerancia a la expresión de lo innovador, lo alternativo, lo creativo.

El arte debe ser la expresión del interior de cada persona y se debe respetar esta expresión, en el caso de los disléxicos debemos entender que muchas de sus manifestaciones no son causa del desconocimiento de lo que se les pide o indica que hagan, sino que por el contrario son la manifestación de un yo creativo que va más allá de las instrucciones, de las normas, de lo "artístico" y de lo "estéticamente válido". Una creatividad que se divierte y expande en el momento de su libre expresión.

EVALUACION

La evaluación para las diferentes asignaturas debe tomar en cuenta algunas consideraciones:

Tiempo.- El tiempo debe ser mayor que con el resto de los alumnos, pues el entender las indicaciones requiere de mas tiempo y esfuerzo por parte de los disléxicos.

Claridad.- Los maestros deben asegurarse que el alumno ha entendido claramente cada una de las instrucciones que se les da en el examen, sobre todo si se trata de un examen escrito.

Es necesario que el docente verifique regularmente que los enunciados y/o instrucciones no están siendo confundidos a lo largo del examen.

Examen oral.- Sería muy provechoso el tomar en la mayoría de las asignaturas el examen de forma oral, de esta manera el alumno podría expresar lo que sabe, sin tener como instrumento mediador y en este caso distorsionador a la escritura, pues recordemos que para el disléxico la escritura requiere de un esfuerzo adicional.

Espacio.- De ser posible se deberían tomar los exámenes en un lugar donde el alumno no tenga elementos de distracción, y en lo posible sólo. De esta manera el alumno no tendrá elementos que distraigan su atención y se podrá concentrar en el examen.

8. LOS PADRES Y LA DISLEXIA

Es muy importante que los padres hagan conciencia de la realidad que vive su hijo(a), pues serán ellos el eje central y definitivo en la vida de ese o esa disléxico(a).

Son los padres quienes en adelante deben mostrar a sus hijos que su diferente manera de conocer la realidad no es nada malo y que el trabajo que deben realizar, se debe a que en los colegios, hasta la fecha, no se cuenta con programas especiales, pero que de ninguna manera se trata de un problema que parta voluntariamente de ellos o que se relacione con un defecto y/o enfermedad.

El punto de partida es comunicar a los padres las sospechas que se tiene de que su hijo sea disléxico, sin embargo, lo más importante es hablar con los padres sobre lo que es la dislexia, pues se tiene muy poco conocimiento acerca de ésta y la primera impresión que se tiene al oír dislexia, es que se trata de una enfermedad mental y esta realidad a cualquier padre asusta y comunmente genera una resistencia, tratando de minimizar el problema y atribuyéndolo a un factor de disciplina o falta de voluntad del niño a responder ante los retos escolares.

Es por esta razón que es muy importante el enfoque que se dé a los padres, para que ellos vean a la dislexia como un hecho normal, que necesita cierto tipo diferente de atención y trato, casi comparable (aunque de manera grosera) al trato que recibe en la actualidad un zurdo o ambidiestro, pues en su momento también estos niños no fueron tratados de manera adecuada, ocasionando serios trastornos posteriores.

Son los padres quienes deben ser conscientes que la dislexia es una forma diferente de ver la realidad y que por esta razón sus hijos se comportan de tal o cual manera y que si se trata correctamente al niño, los problemas serán más llevaderos, claro que esto no quiere decir que todo será completamente armonioso y sencillo, pero es muy importante que los padres sean conscientes de la existencia de un gran porcentaje de disléxicos que por no haber sido comprendidos en su momento, han tomado caminos como la drogadicción, el alcoholismo, la depresión profunda y en los casos más extremos el suicidio; esto por el alto grado de frustración que genera el no poder realizar actividades como el resto de los niños y por lo tanto tener permanentes fracasos escolares en primera instancia, que luego trascienden al resto de sus relaciones con el mundo circundante.

Se debe entender que los padres son los aliados para el trabajo con estos niños, no que son los culpables, o los únicos responsables. Los maestros deben orientar a los padres conjuntamente con los psicólogos y ver que esta es una labor conjunta, en la que los maestros deben asumir al "cien por ciento" su responsabilidad como educadores.

Es muy importante que los padres tengan expectativas reales con relación a su hijo y que sean conscientes de las aptitudes y limitaciones propias de él, sin que por ello se lo menosprecie o subestime.

El trabajo escolar es muy frustrante para el disléxico y estos fracasos generan diversos sentimientos negativos de auto apreciación, es por esto que los padres deben reforzar mucho el autoestima del niño en todo momento, fomentar y alabar aquellas actividades en las que el niño se sienta capaz e interesado.



JUAN PABLO 14 AÑOS PENSAMIENTO NO VERBAL

PREDOMINANTE - "DISLEXIA"

SECCION CONCLUSIVA

IV. SECCION CONCLUSIVA

El problema del aprendizaje en última instancia no es sólo una inhabilidad para aprender, también es un reflejo de una inhabilidad para enseñar.

La educación actual representa un atentado a los derechos humanos de los individuos que cursan sus estudios en centros educativos del sistema regular, ya que en estos no se les da la real oportunidad de desarrollar sus habilidades y además se afecta psicológicamente a este individuo, mellando muchas, veces su dignidad como persona.

Se debe dejar de lado el antiguo criterio de marginar a quienes tiene alguna dificultad en el aprendizaje, tapando de esta manera la inconsistencia del actual sistema educativo por un lado y la falta de interés y preparación de los docentes por otro lado.

Son los docentes quienes deben hacerse responsables del aprendizaje de cada uno de sus alumnos tomando en cuenta las particularidades de cada uno.

Se debe entender que la educación es un proceso dinámico, muy complejo y que por esta razón no todos los seres humanos pueden o deben responder de la misma manera, por lo que la educación debe respetar la individualidad de sus componentes.

Los educadores deben ser conscientes de los diversos factores que pueden interferir con el normal desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje y que en el momento de encontrarse con uno o varios de ellos, deben estar a la altura de su labor y en lugar de evadir toda responsabilidad argumentando “dificultad en el aprendizaje” deben proponer una serie de alternativas y recursos pedagógicos que coadyuven en su práctica docente.

Los alumnos, los padres, los maestros y en general toda la comunidad educativa debe ser consciente de la diversidad de caracteres que hacen a un grupo humano, saber que las diferencias no son malas o perjudiciales, y que son precisamente estas diferencias las que enriquecen más nuestra amplitud de pensamiento. Se debe perder el miedo a la diferencia y dejar de etiquetar a las personas que de una u otra manera no son como el común de la gente.

La tolerancia y la comprensión deben ser la base de un comportamiento realmente pedagógico por parte del maestro. Depende del docente que el alumno tenga una vida escolar saludable, con lo que quiero decir, que es el maestro debe enseñar al educando la manera de aprender y conocer el mundo y no por el contrario tratar de enseñarle su perspectiva de cómo aprender esta realidad.

Actualmente no existen docentes adecuadamente preparados para trabajar con los diferentes casos de dificultades en el aprendizaje, sin embargo, es imprescindible dar una respuesta a las demandas existentes. Considero que el simple cambio de actitud por parte de los docentes ayudarían notablemente en el trabajo educativo con estos niños.

Me refiero a que si el docente aceptara el reto educativo que se le plantea en aula, e investigaría y buscaría las herramientas y métodos que lo ayuden en su práctica, en lugar de tratar de deshacerse lo más pronto posible de los niños con dificultades, entonces estarías hablando de un verdadero docente que no le teme al cambio y a la diversidad.

Es evidente que se hace imprescindible incluir en el Plan de Estudios de la Normal, materias que aborden el manejo de las diferentes dificultades en el aprendizaje, pues este es un problema que debe ser resuelto en el aula y no en los consultorios de otros profesionales, ya que esta es una realidad de cada día y debe ser tratada en lo cotidiano.

El buen maestro es quien principalmente guía y alienta a sus alumnos a aprender, no es aquel que solo vierte una serie de contenidos de manera general y repetitiva.

La creatividad, el movimiento, la diversidad son ingredientes del orden por muy contradictorio que parezca. Solo el desarrollo armonioso de una clase puede ser altamente educativa si esta armonía se logra en base a la motivación del interés por aprender.

Si los educadores quieren ser verdaderos maestros, deben ser conscientes que su trabajo es muy exigente, dinámico y comprometido. Que no se trata de buscar el método más fácil para la transmisión de sus conocimientos, sino el más óptimo para que sus educandos tengan la capacidad de pensar creativamente, es decir, de aprender.

La educación es una alta responsabilidad, pues no sólo estamos hablando de la transmisión de conocimientos, sino y lo más importante, estamos tratando con seres humanos a quienes les damos mensajes de cariño, aceptación, auto valoración y que depende de los maestros que estos mensajes sean positivos o negativos y que por consiguiente su resultado sea provechoso o destructivo.

Somos una nación pluricultural, multiétnica, rica en diversidad y es nuestra obligación como seres humanos respetar, apoyar y convivir positivamente, con cada una de las personas que integran nuestro entorno, pues solo así podremos crecer como personas y como nación.



BIBLIOGRAFÍA

- DAVIS, RONALD D.; EL DON DE LA DISLEXIA; GRUPO AZABACHE; MEXICO, 1994.
- CUCHO, ALFREDO; UCULMANA, CHARLES; PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; PERÚ; 1998.
- JADOULLE, ANDRÉA; APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DISLEXIA; EDITORIAL KAPELUZ; BUENOS AIRES; 1966
- MUERS, PATRICIA I.; HAMMILL, DONALD D.; METODOS PARA EDUCAR NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE; EDITORIAL LIMUSA; MEXICO; 1983
- GACETA OFICIAL DE BOLIVIA (1995). DECRETOS REGLAMENTARIOS DE LA LEY DE LA REFORMA EDUCATIVA. LA PAZ BOLIVIA
- FARNHAM DIGGORY, SYLVIA; DIFICULTADES DE APRENDIZAJE; EDICIONES MORATA; MADRID; 1983.
- HYDN, GEORGE W.; COHEN, MORRIS; DISLEXIA (TEORÍA, EXAMEN Y CLASIFICACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA NEUROPSICOLÓGICA); EDITORIAL PANAMERICANA; BUENOS AIRES; 1987
- MERCER, CECIL D.; DIFICULTADES DE APRENDIZAJE 1; EDICIONES CEAC; BARCELONA; 1991
- GOLEMAN, DANIEL; LA INTELIGENCIA EMOCIONAL; JAVIER BERGARA EDITOR S.A.; BUENOS AIRES – ARGENTINA; 1996.
- NEWSWEEK; DISLEXIA (NUEVA ESPERANZA PARA LOS NIÑOS CON DIFICULTAD PARA LEER), 19 DE ENERO DEL 2000.