

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS**



**“ACORTAMIENTO LINGÜÍSTICO EN LOS CHATS DE**  
**ESTUDIANTES DE 5to DE SECUNDARIA DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA “NATIVIDAD B” DE LA CIUDAD DE EL**  
**ALTO”**

**Tesis de Grado para obtener el título de licenciatura en Lingüística e Idiomas, Mención**  
**Lengua Castellana**

**POR: AYDE RAMOS LIMACHI**  
**TUTOR: LIC. FRANZ CANAZA ADUVIRI**

**LA PAZ – BOLIVIA**

**Marzo, 2024**

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer la guía y apoyo de mi tutor, Franz Canaza Aduviri, por su disponibilidad y su esfuerzo que me dedicó en todo el proceso de la investigación; a los tribunales lectores, MSc. Edward Henry Villarroel Miranda y M.Sc. Juan Marcelo Columba Fernández. También quiero agradecer a Ángela, que me facilitó la bibliografía en la presente investigación.

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	ii
<b>RESUMEN</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	3
1.1. Planteamiento del problema .....	3
1.2. Delimitación del problema .....	5
1.2. Formulación del problema.....	6
1.3. Variable de estudio .....	6
1.4. Objetivos .....	8
1.4.1. Objetivo General .....	8
1.4.2. Objetivos específicos .....	8
1.5. Justificación.....	8
<b>CAPÍTULO II</b> .....	10
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
2.1. La comunicación Digital .....	10
2.1.1. Comunicación digital y transformación lingüística .....	10
2.1.2. La revolución digital y su impacto en la comunicación.....	11
2.1.3. Transformaciones en el lenguaje a raíz de la comunicación digital..	13
2.2. El ciberlenguaje .....	14
2.2.1. La lingüística funcional y el ciberlenguaje .....	15

2.2.2. Ciberlenguaje en el uso de chat WhatsApp.....	16
2.3. MARCO REFERENCIAL .....	20
2.3.1. Estudios referentes en el ámbito nacional.....	21
2.3.2. Estudios referentes en el ámbito internacional.....	23
2.4. MARCO CONCEPTUAL.....	24
2.4.1. La sociolingüística .....	25
2.4.2. La morfología.....	28
2.4.3. El acortamiento como proceso de formación de palabras.....	31
2.4.4. Las abreviaciones léxicas.....	36
2.4.5. La Semántica.....	41
<b>CAPÍTULO III</b> .....	49
<b>METODOLOGÍA</b> .....	49
3.1. Enfoque de investigación .....	49
3.2. Paradigma de investigación.....	49
3.3. Diseño de la investigación.....	50
3.3. Tipo de investigación .....	51
3.4. Método.....	52
3.5. Criterios de selección de la muestra .....	53
3.5. Universo .....	53
3.6. Población.....	54
3.6. Muestra no probabilística .....	54
3.7. Técnicas.....	55
3.8. Instrumentos .....	55
3.9. Procedimiento.....	57

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	59
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b> .....	59
4.5. Descripción morfológica .....	65
4.6. Proceso abreviación.....	65
4.7. Acortamientos gráficos.....	70
4.7.1. Acortamientos por abreviatura.....	73
4.7.2. Símbolos.....	110
4.7.3. Siglas .....	115
4.8. Acortamientos léxicos .....	117
4.8.1. Acortamientos por aféresis.....	119
4.8.2. Acortamientos por síncopa.....	123
4.8.3. Acortamientos por apócope.....	128
<b>CAPÍTULO V</b> .....	140
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	140
5.1. Conclusiones .....	140
5.2. Recomendaciones.....	143
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	145
<b>ANEXOS</b> .....	150

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema clasificatorio de unidades léxicas abreviadas.....	33
Figura 2. . Proceso de Abreviación .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Acortamientos léxicos y gráficos .....	67
Gráfico 2. Frecuencia de uso de los Acortamientos Lingüísticos .....	68
Gráfico 3. Acortamientos lingüísticos.....	70
Gráfico 4. Frecuencia de uso de los acortamientos gráficos .....	72
Gráfico 5. Acortamientos gráficos .....	72
Gráfico 6. Frecuencia de uso de acortamientos .....	118

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Aparición de acortamientos lingüísticos .....	66
Cuadro 2. Aparición de acortamientos gráficos .....	71
Cuadro 3. Descripción de las abreviaturas .....	74
Cuadro 4. Análisis morfológico de las abreviaturas .....	108
Cuadro 5. Descripción de los símbolos.....	110
Cuadro 6. Análisis morfológico de los símbolos .....	114
Cuadro 7. Descripción de las siglas .....	115
Cuadro 8. Análisis morfológico de las siglas.....	116
Cuadro 9. Aparición de los acortamientos léxicos.....	118
Cuadro 10. Descripción de los acortamientos por aféresis .....	119
Cuadro 11. Acortamientos por aféresis .....	121
Cuadro 12. Descripción de los acortamientos por síncope .....	123
Cuadro 13. Acortamientos por síncope.....	126

Cuadro 14. Descripción de los acortamientos por apócope .....	128
Cuadro 15. Acortamientos por apócope.....	135

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Modalidades de la economía lingüística .....	27
Tabla 2. Población.....	54

## RESUMEN

La tesis investiga el fenómeno del acortamiento lingüístico en los chats de WhatsApp de estudiantes de quinto año de secundaria de la Unidad Educativa "Natividad B" en El Alto, en un contexto de cambios radicales en el panorama educativo impulsados por la pandemia de Covid-19. Esta situación de emergencia aceleró la adopción de tecnologías digitales y transformó las formas de comunicación y aprendizaje, generando tanto oportunidades como desafíos. La integración tecnológica, que ya era un tema de interés pre-pandemia, se convirtió en una necesidad, llevando a una comunicación digital más intensiva entre los estudiantes.

En esta nueva dinámica, se observó el uso de una variedad lingüística informal en los mensajes de texto, caracterizada por el uso de emoticones, abreviaturas y, ocasionalmente, errores ortográficos. La investigación se enfocó en cómo esta forma peculiar de comunicación, especialmente a través de redes sociales, ha llevado a la creación de nuevos términos con diversos valores semánticos, incluyendo expresiones vulgares y afectivas. El objetivo principal es identificar los procesos abreviativos utilizados por los jóvenes en sus interacciones digitales, analizando los acortamientos lingüísticos tanto gráficos como léxicos.

La estructura del estudio se divide en cinco capítulos que abarcan desde la introducción y planteamiento del problema hasta el análisis de datos y las conclusiones. Se detalla el enfoque, diseño y método de investigación, incluyendo la técnica e instrumento para la recolección de datos. El análisis se centra en las abreviaciones, categorizándolas en acortamientos de tipo gráfico y léxico, para finalmente exponer los resultados obtenidos en relación con cada pregunta de investigación y ofrecer recomendaciones basadas en el estudio

***Palabras clave:*** Acortamiento lingüístico, ciberlenguaje y uso de chat.



## ABSTRACT

The thesis investigates the phenomenon of linguistic shortening in the WhatsApp chats of fifth-year high school students from the "Natividad B" Educational Unit in El Alto, in a context of radical changes in the educational landscape driven by the Covid-19 pandemic. . This emergency situation accelerated the adoption of digital technologies and transformed forms of communication and learning, generating both opportunities and challenges. Technological integration, which was already a topic of interest pre-pandemic, became a necessity, leading to more intensive digital communication between students.

In this new dynamic, the use of an informal linguistic variety was observed in text messages, characterized by the use of emoticons, abbreviations and, occasionally, spelling errors. The research focused on how this peculiar form of communication, especially through social networks, has led to the creation of new terms with diverse semantic values, including vulgar and affective expressions. The main objective is to identify the abbreviative processes used by young people in their digital interactions, analyzing both graphic and lexical linguistic shortenings.

The structure of the study is divided into five chapters that range from the introduction and statement of the problem to the data analysis and conclusions. The research approach, design and method are detailed, including the technique and instrument for data collection. The analysis focuses on the abbreviations, categorizing them into graphic and lexical shortenings, to finally present the results obtained in relation to each research question and offer recommendations based on the study.

***Keywords:*** Linguistic shortening, cyberspeak and chat use.

## INTRODUCCIÓN

La pandemia de Covid-19 provocó una transformación radical en el ámbito educativo, acelerando la transición hacia modalidades de enseñanza y comunicación digitales de una manera sin precedentes. Esta abrupta evolución ha impuesto a estudiantes y educadores la necesidad de adaptarse rápidamente a métodos innovadores de enseñanza - aprendizaje, presentando una serie de oportunidades y retos considerables.

Antes de la emergencia sanitaria, la incorporación de tecnologías en el ámbito educativo ya era un tema en desarrollo, pero la crisis desatada por el Covid-19 ha intensificado este fenómeno, convirtiendo la comunicación digital en un elemento esencial para la continuidad educativa (Smith y Jones, 2020). En este marco, los estudiantes de la Unidad Educativa "Natividad B" de la ciudad de El Alto han experimentado una integración forzosa a plataformas digitales y herramientas de aprendizaje en línea, lo que ha transformado de manera significativa las dinámicas de interacción y el acceso al conocimiento.

Esta nueva realidad educativa ha propiciado la emergencia de prácticas comunicativas adaptadas a los entornos digitales, donde la economía lingüística se ha manifestado con fuerza en la comunicación escrita a través de mensajes de texto. Este fenómeno se caracterizó por el uso de una variedad lingüística más informal, que integra elementos como emoticonos, abreviaturas y, en ocasiones, incorrecciones ortográficas, reflejando una adaptación al medio digital.

La forma en que los jóvenes se apropian de las redes sociales y las plataformas de comunicación en línea ha dado lugar a innovadoras expresiones de comunicación escrita, caracterizadas por la creación de términos novedosos con matices que van desde lo vulgar hasta lo afectivo. En este contexto, el presente estudio se enfocó en explorar el

fenómeno del acortamiento lingüístico en las conversaciones de chat de los estudiantes de quinto año de secundaria de la mencionada institución educativa. El objetivo primordial es descubrir los mecanismos y procesos de abreviación que estos jóvenes emplean en sus interacciones en el entorno digital, para comprender mejor cómo se configura esta nueva forma de comunicación y cuáles son sus implicaciones en el ámbito educativo y social.

La estructura de la investigación comprende cinco capítulos:

El primer capítulo, aborda la introducción, donde se establecen las conceptualizaciones generales, el planteamiento del problema, la delimitación y la formulación del mismo. Además, se presentan los objetivos, tanto el general como específicos, junto con la justificación.

El segundo capítulo, se centra en el marco teórico, conceptual y referencial.

El tercer capítulo, se presenta el enfoque, diseño y método de investigación, detallando el universo que constituye el objeto de estudio, así como la técnica e instrumento empleados para la recolección de datos.

En el cuarto capítulo, se lleva a cabo el análisis de las abreviaciones, dividiéndolas en dos categorías: los acortamientos de tipo gráfico y los acortamientos de tipo léxico.

Finalmente, el quinto capítulo expone los objetivos alcanzados en relación con cada pregunta de investigación, detallando la frecuencia de uso de las palabras y concluye con las recomendaciones derivadas del estudio.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del problema

Según la Real Academia Española (RAE, 1995), un chat se define como "la conversación entre personas conectadas a Internet, mediante el intercambio de mensajes electrónicos", y más frecuentemente, como "el servicio que permite mantener este tipo de conversación". En este contexto, WhatsApp permite a los usuarios enviar mensajes de texto, imágenes, audios, entre otros, de manera rápida y conveniente, cumpliendo una función de máxima brevedad en la comunicación.

A pesar de la eficacia en la comunicación instantánea que proporciona WhatsApp, su velocidad en la interacción dificulta la revisión de redacción, estilo e incluso ortografía por parte de los usuarios.

Esta evolución tecnológica, con la proliferación de aplicaciones de mensajería, ha transformado la comunicación interactiva, adquiriendo aún más relevancia durante la pandemia. La escritura se ha convertido en un sistema comunicativo destacado, dado el continuo uso de estas aplicaciones. En este contexto, las conversaciones han propiciado la creación de nuevas palabras, destacando el proceso de abreviación, que engloba acortamientos o truncamientos, abreviaturas, símbolos y siglas en el ámbito lingüístico.

Aunque esta tendencia es adoptada por diversas personas, son los jóvenes quienes mayoritariamente emplean este tipo de escritura en sus mensajes de WhatsApp. Este grupo social tiende a utilizar los acortamientos lingüísticos como una forma de expresar su identidad y economía lingüística, mediante la reducción o corte de palabras en sus interacciones digitales.

Al presentar el concepto de economía lingüística, según Prieto (2015), se hace referencia al uso abreviado de un código, lo que implica el empleo de palabras acortadas, frases incompletas y la eliminación de elementos lingüísticos. En este contexto, la economía lingüística se manifiesta a través de la reducción de palabras que forman parte del español estándar. Es importante señalar que, en algunos casos, esta economía no afecta negativamente al lenguaje, sino que permite ahorrar palabras sin que ello comprometa la comprensión del texto.

No obstante, surge un problema relevante en los medios de comunicación, especialmente en las redes sociales, donde la economía lingüística se convierte en un obstáculo. En plataformas de mensajería, como las redes sociales, los estudiantes tienden a descuidar el análisis de su forma de escritura, lo que resulta en expresiones que derivan en jergas.

Por otro lado, la llegada de la pandemia del Covid-19 ha intensificado notablemente la influencia de las redes sociales, particularmente en el ámbito educativo. La necesidad de continuar con los procesos de enseñanza a distancia llevó a la implementación de diversas opciones digitales, promoviendo el uso de dispositivos electrónicos que generaron nuevas formas de interacción social, como chats, foros y mensajes de texto (SMS). En este escenario, destaca "WhatsApp" como una de las aplicaciones de mensajería más utilizadas, en la que se observa la presencia del cibertexto, un tipo textual característico del ciberlenguaje. Este se caracteriza por una amalgama de abreviaturas, acrónimos, símbolos, emoticonos y ortografías alteradas.

Los acortamientos en este contexto se refieren a elementos léxicos y enunciados que experimentan omisiones y abreviaciones de manera informal, pero interpretativa. Ejemplos como "Qué haces, por qué, director/ q hces, xq, dire (director)" ilustran este fenómeno, considerado una manifestación propia del lenguaje cibernético, que adopta una forma escrita semejante a la lengua oral.

En este marco, los estudiantes, al hacer uso de sus teléfonos celulares, presentan escritos irregulares, intentando condensar sus mensajes mediante palabras cortas, lo que lleva a que su escritura tienda a reflejar la oralidad. Sin embargo, esta práctica de escritura incorrecta puede desarrollar un hábito que otros tienden a imitar.

Aunque la escritura cibernética influye en el lenguaje, no siempre lo hace de manera negativa. Sin embargo, puede afectar el discurso de los adolescentes, siendo crucial que puedan producir mensajes correctamente en la lengua escrita. En este sentido, la presente investigación se motiva por la observación de que el léxico juvenil en el contexto, incorpora diversos procesos en la formación de palabras, como la abreviación. Por lo tanto, resulta esencial analizar los procesos morfológicos de las palabras acortadas y comprender las funciones y significados que estas adquieren.

## **1.2. Delimitación del problema**

La investigación que se presenta, aborda con profundidad el estudio de los acortamientos lingüísticos en el ámbito digital, específicamente en los chats de WhatsApp. Esta indagación se concentra en dilucidar los mecanismos morfológicos y semánticos que subyacen a la formación de palabras acortadas y su significado contextual dentro de las comunicaciones digitales de los estudiantes. Se pone un énfasis particular en discernir entre las formas de abreviación que han sido heredadas de contextos comunicativos más tradicionales y aquellas que emergen como resultado directo de la interacción en medios digitales modernos.

El foco de este estudio se sitúa en la dinámica comunicativa de los alumnos de quinto año de la Unidad Educativa "Natividad B", ubicada en la ciudad de El Alto. La elección de este grupo se fundamenta en criterios de accesibilidad, los cuales facilitan la obtención de datos de primera mano y permiten un escrutinio detallado de las prácticas lingüísticas en cuestión. Al adoptar un enfoque sincrónico, la investigación busca

capturar una instantánea de los usos actuales de los acortamientos lingüísticos, reflejando las tendencias y particularidades de este fenómeno en el tiempo presente.

El estudio se circunscribe a una muestra representativa de 90 estudiantes, utilizando como medio principal de recolección y análisis de datos el grupo de WhatsApp correspondiente al curso. Esta limitación metodológica se justifica por la prevalencia y pertinencia de WhatsApp como herramienta de comunicación entre los jóvenes, así como por la riqueza y accesibilidad de los datos que se pueden extraer de este medio. La investigación se delimita adicionalmente a un período de observación de dos meses, lo cual brinda un marco temporal adecuado para el análisis en profundidad de las interacciones y permite apreciar la evolución y consistencia de los patrones de abreviación lingüística.

## **1.2. Formulación del problema**

La investigación plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo se presentan los acortamientos lingüísticos empleados en los chats de los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa "Natividad B" de la ciudad de El Alto?

## **1.3. Variable de estudio**

Se tomó solo una variable, tal es el caso de **Acortamiento Lingüístico**.

La elección de centrarse en una única variable, el "Acortamiento Lingüístico", en la tesis "Acortamiento lingüístico en los chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa 'Natividad B' de la Ciudad de El Alto", se justifica por la necesidad de abordar de manera específica y detallada un fenómeno particular en el uso del lenguaje

en el entorno de los chats. Tal enfoque se alinea con la afirmación de Huberman y Miles (1994), quienes indican que "concentrarse en una variable a menudo facilita la comprensión del fenómeno bajo estudio" (p. 26).

La variable elegida, el "Acortamiento Lingüístico", se define como la práctica de reducir y simplificar el lenguaje, especialmente en mensajes escritos, mediante el uso de abreviaturas, omisiones de letras o palabras, y otras estrategias que favorecen la economía del lenguaje. En este contexto, Crystal (2001), destaca que "la economía del lenguaje se manifiesta a través de la reducción de palabras y la simplificación de estructuras lingüísticas en la comunicación escrita" (p. 87).

La importancia de enfocarse en una sola variable se ve respaldada por la recomendación de Creswell y Creswell (2017), quienes sugieren que "limitar el estudio a una variable central ayuda a mantener el enfoque y facilita la interpretación de los resultados" (p. 127). Al hacerlo, se busca una comprensión más profunda y específica del fenómeno del acortamiento lingüístico en el contexto específico de los estudiantes de quinto año de secundaria de la Unidad Educativa "Natividad B" en la ciudad de El Alto.

Esta elección metodológica permite examinar de manera más detenida los patrones, características morfológicas y semánticas asociadas con el acortamiento lingüístico en los mensajes de chat, contribuyendo así a una comprensión más precisa de este fenómeno específico dentro del ámbito estudiado.

Aspecto, que denota la supresión de la hipótesis en la presente investigación ya que se recoge información de manera independiente sobre la variable determinada, para expresar cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés.



## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Describir los acortamientos lingüísticos empleados en chats de WhatsApp de los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “Natividad B” de la ciudad de El Alto.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar los acortamientos lingüísticos en chats de WhatsApp que utilizan los estudiantes en los mensajes de texto.
- Clasificar los acortamientos lingüísticos utilizados en los chats de WhatsApp por los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa "Natividad B".
- Determinar la frecuencia de uso de los acortamientos lingüísticos en los chats de los estudiantes de la Unidad Educativa "Natividad B".

## **1.5. Justificación**

La importancia de este estudio se orientó a beneficiar a personas que se dedican al estudio de la lengua castellana, específicamente en relación al ciberlenguaje. Con el advenimiento de nuevas tecnologías y la generalización del uso de aplicaciones como WhatsApp, se observó una transformación del lenguaje tradicional hacia un nuevo estilo de escritura en entornos digitales, especialmente en los chats. Este cambio generó la necesidad de estudiar la comunicación digital para comprender los ajustes lingüísticos que surgen a través de él y evaluar su impacto en la forma de expresión escrita.

Con la influencia de la tecnología, la escritura en los chats adquirió características particulares en diversos grupos sociales, destacándose especialmente en los más jóvenes. El modo de escritura empleado por este grupo no solo se limita a aprovechar los acortamientos conocidos, sino todos aquellos comprendidos por el receptor, siendo que crean nuevas formas de acortamientos tan variados como su teclado les permite. Ante este fenómeno, la necesidad de llevar a cabo una investigación sobre la escritura de los estudiantes a través de los chats se presenta como un valioso aporte para investigaciones futuras, sirviendo como referencia, dado que se realiza en un momento específico.

Desde una perspectiva lingüística, el análisis de los acortamientos permite comprender tanto el proceso morfológico como el valor semántico que los estudiantes les asignan, así como clasificar este proceso, que en este caso sería el de abreviación, identificando sus respectivos significados. Este aporte es valioso para la teoría sobre los acortamientos, ya que actualmente se dispone de definiciones sobre el tema, pero no se profundiza en su influencia en el lenguaje oral y su manifestación en las comunicaciones digitales.

En el ámbito social, los beneficiarios directos son los estudiantes de la Unidad Educativa y la comunidad educativa en general, dado que cada vez más personas utilizan las redes sociales como medio de comunicación. Por lo tanto, resulta relevante comprender la conexión entre el lenguaje cibernético y una escritura adecuada, considerando que la comunicación presencial y oral evolucionó hacia una modalidad más social y escrita a través de las redes sociales.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se exponen teorías y conceptos relacionados a la investigación. Del mismo modo, es relevante mencionar un marco referencial de algunos estudios que se realizaron a nivel nacional e internacional que fueron de gran ayuda para el estudio de los acortamientos lingüísticos.

#### **2.1. La comunicación Digital**

La comunicación digital abarca el intercambio de información a través de plataformas electrónicas y se ha convertido en una parte integral de la interacción social contemporánea. Este dominio incluye diversas formas de comunicación, como correos electrónicos, mensajes de texto, redes sociales y chats en línea, entre otros. Con el avance de la tecnología y la creciente penetración de internet, la comunicación digital ha transformado significativamente las maneras en que las personas se conectan, comparten información y construyen relaciones. Esta evolución ha llevado a la aparición de nuevos lenguajes, símbolos y prácticas comunicativas que se adaptan a las necesidades y limitaciones de los medios digitales, influenciando a su vez la forma en que percibimos y utilizamos el lenguaje en el día a día.

##### **2.1.1. Comunicación digital y transformación lingüística**

La irrupción de la revolución digital transformó drásticamente la manera en que las personas se comunican, dando origen a una nueva era en la que la tecnología desempeña un papel fundamental en la interacción cotidiana. En este contexto, la transformación lingüística se convirtió en un fenómeno notable, evidenciando cambios significativos en la estructura y naturaleza del lenguaje empleado en las comunicaciones digitales.

La revolución digital generó un cambio paradigmático en la comunicación, marcando una transición desde los métodos tradicionales hacia plataformas digitales. Según Johnson (2018), esta revolución alteró fundamentalmente la forma en que las personas se expresan y se relacionan, afectando directamente el lenguaje utilizado en diversos contextos comunicativos.

La comunicación digital propició transformaciones notables en el lenguaje, destacándose la adaptación de nuevas formas expresivas. Crystal (2011) sostiene que la escritura digital introdujo una variedad de elementos, como abreviaturas, emoticonos y acortamientos, que no solo son eficientes para la comunicación rápida, sino que también han influido en la evolución misma de la lengua escrita.

La forma escrita de las palabras en entornos digitales presenta una aproximación a la lengua oral, como señala Herring (2012). Esta adaptación se manifiesta en la preferencia por estructuras sintácticas más informales, acortamientos y expresiones que imitan la espontaneidad del habla cotidiana.

### **2.1.2. La revolución digital y su impacto en la comunicación.**

La revolución digital generó un profundo impacto en la comunicación, marcando una transformación radical en la forma en que las personas se relacionan y comparten información. En este nuevo paradigma, las tecnologías digitales redefinieron los límites de la comunicación, alterando no solo la velocidad y la accesibilidad, sino también la naturaleza misma del lenguaje utilizado.

Según Castells (2009), la revolución digital se caracteriza por la emergencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que incluyen el internet, las redes sociales, los dispositivos móviles y otras plataformas digitales. Estas herramientas

democratizaron la producción y distribución de la información, permitiendo a las personas participar activamente en la creación de contenidos y la interacción global.

En el ámbito de la comunicación, la instantaneidad se convirtió en un elemento distintivo de la era digital. Las redes sociales y las aplicaciones de mensajería permiten una comunicación inmediata y constante, eliminando las barreras geográficas y temporales. Esta rapidez en la transmisión de información ha influido en la estructura de los mensajes y en la forma en que se expresan las ideas.

La naturaleza multimodal de la comunicación digital, que integra texto, imágenes, videos y otros elementos visuales, ha ampliado las posibilidades expresivas. Kress y Van Leeuwen (2001) argumentan que la combinación de diferentes modos semióticos en la comunicación digital proporciona nuevas formas de significado y expresión, llevando a la emergencia de un lenguaje más visual y simbólico.

Sin embargo, este cambio en la comunicación no está exento de desafíos. La brecha digital, la sobrecarga de información y la pérdida de privacidad son algunos de los problemas asociados con la revolución digital (Van Dijk, 2012). Además, la adaptación a esta nueva forma de comunicación dio lugar a transformaciones en el lenguaje mismo, dando paso a fenómenos como la economía lingüística y la evolución del ciberlenguaje.

En otras palabras, la revolución digital reconfiguro la comunicación humana, introduciendo nuevas dinámicas que impactan tanto en la forma como en el contenido de los mensajes. La comprensión de estos cambios es esencial para analizar la evolución del lenguaje en el contexto de las tecnologías digitales y su influencia en la sociedad contemporánea.

### **2.1.3. Transformaciones en el lenguaje a raíz de la comunicación digital**

La revolución digital generó cambios profundos en la forma en que las personas se comunican, dando lugar a transformaciones notables en el lenguaje. Este fenómeno, ampliamente estudiado por académicos en el campo de la lingüística y la comunicación, refleja la adaptación del lenguaje a las nuevas tecnologías y plataformas digitales.

- **Economía lingüística y abreviaciones:**

La economía lingüística, según Crystal (2011), es evidente en la comunicación digital, donde la brevedad y la concisión son prioritarias. El uso generalizado de abreviaturas, acrónimos y emojis en mensajes de texto y redes sociales refleja la necesidad de optimizar la expresión para adaptarse a la velocidad y las limitaciones de los medios digitales.

- **Lenguaje conceptual y multimodalidad:**

Autores como Gilles Fauconnier y Mark Turner (2002) han introducido el concepto de "lenguaje conceptual", destacando la creación de significados a través de la combinación novedosa de elementos conocidos. La comunicación digital incorpora la multimodalidad, fusionando texto, imágenes, gifs y emojis para transmitir significados complejos de manera más expresiva y eficaz.

- **Autenticidad y representación digital:**

Sherry Turkle (2011) explora la tensión entre la autenticidad y la representación digital en la comunicación en línea. La capacidad de crear y modificar identidades digitales plantea cuestionamientos sobre la autenticidad de la expresión en un entorno donde la construcción de la imagen personal es parte integral de la interacción.

- **Nuevas formas de expresión:**

Gunther Kress y Theo van Leeuwen (2001) abordan la multimodalidad en la comunicación digital, destacando la integración de diferentes modos semióticos. La combinación de texto, imágenes y sonido redefine la forma en que se expresan las ideas, permitiendo una comunicación más rica y diversa.

De esta manera, la comunicación digital ha propiciado una evolución en el lenguaje, influenciando no solo la estructura y la forma de expresión, sino también la manera en que las personas construyen y presentan sus identidades en línea.

## **2.2. El ciberlenguaje**

El término "Ciberlenguaje" ha surgido como una categoría lingüística específica que se desarrolla en el entorno digital, manifestándose principalmente en la comunicación en línea y en las interacciones que tienen lugar en plataformas digitales. La evolución de esta forma de lenguaje está estrechamente ligada a las transformaciones tecnológicas y a la manera en que las personas se comunican en el mundo virtual.

Crystal (2006), en su obra "Language and the Internet", destaca que el Ciberlenguaje es un fenómeno lingüístico dinámico que se adapta a las características particulares de la comunicación en línea. Señala que este tipo de lenguaje se caracteriza por la brevedad, la rapidez y la creatividad en la expresión, evidenciándose en la escritura de mensajes de texto en internet y en diversos contextos digitales. Crystal enfatiza que el Ciberlenguaje no solo es una simplificación del lenguaje tradicional, sino que también incorpora elementos no verbales, como emojis y abreviaturas, que enriquecen la comunicación digital.

En el contexto académico, Prieto (2015) amplía la definición de Ciberlenguaje al destacar su carácter innovador y su influencia en la construcción de identidades digitales. Según Prieto, el Ciberlenguaje no solo se limita a la adaptación del lenguaje a las plataformas digitales, sino que también implica la creación de nuevas formas de expresión, la incorporación de términos propios de la cultura digital y la apropiación de neologismos que emergen en el ciberespacio.

Desde esta perspectiva, el Ciberlenguaje no solo refleja la influencia de la tecnología en el lenguaje, sino que también se convierte en un fenómeno cultural y social que moldea la manera en que las personas se comunican en el entorno digital.

### **2.2.1. La lingüística funcional y el ciberlenguaje**

La relación entre la Lingüística Funcional y el Ciberlenguaje se presenta como un campo de estudio prometedor que explora la funcionalidad del lenguaje en el entorno digital y cómo este se adapta para cumplir diversas funciones comunicativas. La Lingüística Funcional, centrada en entender el significado del lenguaje en términos de su uso práctico, encuentra en el Ciberlenguaje un terreno fértil para examinar cómo las formas lingüísticas responden a las necesidades comunicativas específicas en el ciberespacio:

- Adaptación funcional del lenguaje:

La Lingüística Funcional, según Halliday (1985), sostiene que el lenguaje no solo transmite información, sino que cumple funciones específicas en situaciones comunicativas. En el contexto del Ciberlenguaje, esta perspectiva se traduce en la observación de cómo las formas lingüísticas se adaptan funcionalmente a las demandas de la comunicación digital. Por ejemplo, la brevedad y la rapidez en la expresión se



convierten en características funcionales esenciales para la interacción en chats y redes sociales.

- Semántica y pragmática del ciberlenguaje:

La Lingüística Funcional también se ocupa de la semántica y la pragmática del lenguaje, examinando cómo se construyen significados en contextos específicos. En el Ciberlenguaje, la semántica se ve influenciada por la economía de palabras y la adaptación de expresiones visuales, como emojis y gifs, para transmitir significados de manera eficiente (Jones, 2016). La pragmática, por su parte, se manifiesta en la interpretación de mensajes breves y en la comprensión de normas no verbales.

- Ciberlenguaje y constructivismo social:

Desde una perspectiva constructivista social, Vygotsky (1978) propone que el lenguaje se desarrolla en interacción con el entorno social. En el caso del Ciberlenguaje, esta interacción se traslada al ámbito digital, donde la comunidad en línea influye en la creación y evolución de nuevas formas lingüísticas. La construcción social del significado y la adopción colectiva de neologismos y abreviaturas son fenómenos relevantes en este contexto.

La Lingüística Funcional ofrece un marco teórico robusto para comprender la adaptación funcional del lenguaje en el Ciberlenguaje, destacando cómo las formas lingüísticas responden a las demandas comunicativas específicas en el entorno digital.

### **2.2.2. Ciberlenguaje en el uso de chat WhatsApp**

El uso del ciberlenguaje en WhatsApp no solo refleja cambios en las prácticas de comunicación, sino que también tiene implicaciones más amplias en términos de

relaciones sociales, identidad y cultura. La investigación ha mostrado cómo estas prácticas pueden fortalecer vínculos comunales, modificar la percepción de la formalidad e informalidad, y reflejar dinámicas de poder y pertenencia (Thurlow & Mroczek, 2011).

El estudio del ciberlenguaje en plataformas como WhatsApp plantea varios desafíos metodológicos, incluyendo la necesidad de adaptar herramientas analíticas para abordar la naturaleza efímera y multimodal de la comunicación digital. Sin embargo, también ofrece oportunidades para explorar la evolución del lenguaje y las prácticas sociales en la era digital (Herring, 2013).

#### **2.2.2.1. Economía lingüística en el chat de WhatsApp**

La Economía Lingüística en el contexto del chat de WhatsApp se refiere a la optimización y eficiencia en el uso del lenguaje, donde los hablantes buscan economizar recursos lingüísticos para lograr una comunicación más rápida y efectiva. Este concepto se arraiga en la idea de que, en un entorno digital caracterizado por la inmediatez y la brevedad, los usuarios emplean estrategias para transmitir información de manera concisa.

La economía de palabras es una faceta central de la Economía Lingüística en el chat de WhatsApp. Los usuarios tienden a emplear abreviaturas y acortamientos, como "q" en lugar de "que" o "xq" en lugar de "por qué", para reducir la cantidad de caracteres y agilizar la escritura (Crystal, 2001). Esta práctica busca maximizar la eficiencia comunicativa, permitiendo la transmisión de mensajes en menor tiempo.

Por otro lado, la inclusión de emoticonos y emojis también se inscribe en la Economía Lingüística. Estos elementos visuales no solo añaden expresividad y tono emocional al mensaje, sino que también pueden sustituir palabras o frases completas

(Baron, 2008). La economía se manifiesta en la capacidad de transmitir significados complejos de manera instantánea, sin la necesidad de extensas explicaciones.

A la vez, en el ámbito morfosintáctico, la Economía Lingüística se evidencia en la adaptación de estructuras gramaticales para ajustarse al estilo conversacional del chat. Se observan elipsis y omisiones controladas de elementos gramaticales, como pronombres o verbos, sin comprometer la comprensión del mensaje (Thurlow y Poff, 2013).

#### **2.2.2.2. Aplicación de la economía lingüística en mensajes de texto**

La aplicación de la Economía Lingüística en mensajes de texto, especialmente en plataformas como WhatsApp, revela cómo los usuarios adaptan su lenguaje para optimizar recursos y facilitar una comunicación rápida y eficiente. Este fenómeno lingüístico se manifiesta a través de diversas estrategias que buscan economizar tiempo y esfuerzo en la escritura digital.

- Uso estratégico de abreviaturas y acortamientos

En el ámbito de los mensajes de texto, los usuarios emplean abreviaturas y acortamientos de palabras como una forma de economía lingüística. Ejemplos como "q" en lugar de "que", "xq" en lugar de "por qué", o la supresión de vocales en palabras, demuestran la búsqueda de concisión y rapidez (Crystal, 2006).

Según Thurlow y Poff (2013), estas abreviaturas no solo reducen la cantidad de caracteres sino que también se han convertido en convenciones aceptadas en la comunicación digital, facilitando la comprensión entre los interlocutores.

- Incorporación de emoticonos y emoji

La incorporación de emoticonos y emojis en la comunicación digital ha revolucionado la forma en que expresamos emociones y transmitimos mensajes en entornos virtuales. Estos elementos gráficos, que van desde simples caras sonrientes hasta representaciones más complejas de objetos, actividades y emociones, añaden una capa de significado y afectividad a los textos digitales, permitiendo comunicaciones más ricas y matizadas.

Los emoticonos, que originalmente comenzaron como combinaciones de caracteres de teclado para representar expresiones faciales, y los emojis, símbolos gráficos más sofisticados, se han convertido en una herramienta comunicativa esencial en las plataformas digitales. Su uso trasciende las barreras lingüísticas y culturales, permitiendo una comunicación efectiva y emocionalmente resonante entre personas de diversos orígenes (Danesi, 2017).

La economía lingüística es uno de los beneficios clave de estos símbolos gráficos; permiten transmitir ideas y emociones complejas de manera rápida y con menos espacio, lo que es particularmente útil en plataformas con limitaciones de caracteres o en contextos donde la brevedad es valorada. Además, los emoticonos y emojis se reducen a ambigüedades en la comunicación digital, proporcionando pistas contextuales que ayudan a interpretar el tono y la intención detrás del texto.

La investigación académica abordó ampliamente la influencia de estos símbolos en la comunicación digital. Por ejemplo, un estudio publicado en "Journal of Computer-Mediated Communication" destaca cómo los emoticonos pueden funcionar como sustitutos de la comunicación no verbal en entornos en línea, desempeñando roles cruciales en la gestión de impresiones y el establecimiento de relaciones interpersonales (Baron, 2008).

Es decir, la incorporación de emoticonos y emojis en la comunicación digital no solo refleja una evolución en la forma en que se usa el lenguaje en plataformas digitales, sino que también destaca la adaptabilidad del lenguaje humano a nuevas formas de interacción mediada por tecnología. La continua expansión y diversificación de estos símbolos gráficos sugiere su papel permanente en enriquecer y facilitar nuestras interacciones digitales.

- Adaptación morfosintáctica y elipsis

La Economía Lingüística se refleja también en la adaptación morfosintáctica de las estructuras gramaticales. La omisión controlada de pronombres, verbos u otros elementos gramaticales, conocida como elipsis, es una práctica común en mensajes de texto. Esta adaptación no compromete la comprensión del mensaje y contribuye a una comunicación más expedita (Thurlow y Poff, 2013).

La aplicación de la Economía Lingüística en mensajes de texto evidencia la creatividad y adaptabilidad de los usuarios al entorno digital, donde la búsqueda de eficiencia en la comunicación impulsa la evolución de formas lingüísticas más concisas y expresivas.

### **2.3. MARCO REFERENCIAL**

Para comprender esta investigación, se tomaron las referencias de autores que trabajaron en aspectos de la producción lingüística. Existen estudios sobre los acortamientos lingüísticos que siguen otras líneas y niveles de investigación, pero solo se mencionan dos de ellas debido a que otras poseen similitudes. Se describen los estudios referentes en el ámbito nacional e internacional, la primera toma en cuenta el análisis y el método utilizado, por otra parte se precisa la propuesta del esquema clasificatorio de unidades léxicas abreviadas.

### **2.3.1. Estudios referentes en el ámbito nacional**

Para el avance de la investigación, lo primero que se debe considerar es la amplia cobertura de estudios realizados en Bolivia sobre el tema. Resulta que se llevaron investigaciones relacionadas con el fenómeno del estudio aunque en diferentes niveles y líneas de investigación, lo cual presentan estudios sobre la literatura de los acortamientos lingüísticos donde mencionan que forman parte de los neologismos, es decir “nuevos términos” consideradas en otros campos lingüísticos que ayudan al estudio a tener un mejor panorama de lo que se trata de analizar. La fonética, la fonología, la gramática, la semántica son los campos lingüísticos más empleados en las investigaciones lingüísticas. En este caso, el estudio se abocó a una de las partes de la gramática, referente a la morfología, cabe mencionar que el estudio se concentra en este nivel pero sin dejar del todo a los demás campos.

Una de las disciplinas de la lingüística que cobró protagonismo sobre los factores sociales es la sociolingüística que da una estrecha relación entre la lengua y la sociedad, ya que muestra las variaciones en las estructuras del lenguaje y las estructuras sociales, como la formación de palabras. A través de este campo lingüístico se observa trabajos relacionados con otros niveles como lexicográfico y morfológico. Ya que es estos últimos años, el interés de estudiar las variaciones del lenguaje cobro más fuerza. En este caso se prioriza el internet a través del análisis de rasgos diferentes en la escritura en diferentes aplicaciones virtuales como es el caso de conversaciones de WhatsApp. Por esta razón, se menciona dos estudios sobre los neologismos ya que los autores indican que dentro de la formación de palabras se encuentran los acortamientos.

En este sentido, se menciona a la autora Copa (2016), con el título “Análisis de los procesos neológicos en el léxico de los estudiantes de sexto de nivel secundario del colegio Don Bosco, de La Paz”. El estudio tiene como objetivo primordial: Analizar los procesos neológicos que se producen en el léxico de los estudiantes.

La autora hizo un estudio de tipo descriptiva, el universo estuvo conformado por 88 estudiantes de sexto de nivel secundario (turno tarde) del colegio Don Bosco de la ciudad de La Paz. Del mismo modo, considera las variables: neologismo semántico, neologismo de forma, significado, frecuencia de uso y género. Por otro lado, se determinó la frecuencia de uso de estos términos donde 112 son neologismos semánticos y 98 son neologismos formales o de forma.

Seguidamente, cabe resaltar a la investigación de “Neologismos juveniles” análisis morfológico en el contexto paceño” de la autora Flores (2004), con el propósito de: Estudiar el fenómeno de los neologismos juveniles para determinar la medida en que se convierten en corruptores de la lengua ya que el estudio surge a raíz de las variaciones que las personas utilizan al usar la lengua.

Por otro lado, la investigación es de tipo descriptivo puesto que se analiza una los Neologismos Juveniles y los procesos de formación de palabras. Donde se logró estudiar a profundidad las implicaciones morfológicas de los neologismos, ya que se identificaron nuevos términos con nuevos significados. Asimismo, se hizo la clasificación de palabras por una parte las palabras inventadas de los procesos de formación de palabras.

Estas investigaciones hablan sobre los neologismos es decir los procedimientos de creación de palabras donde se analizan desde un nivel léxico semántico y morfológico palabras y enunciados de un determinado grupo social. Lo cual en el estudio ambos se consideraron para el desarrollo de la investigación especialmente en la recolección de datos y el tipo de procesos analizados puesto que los acortamientos son parte de neologismos, y esto hace que se asemejen a lo que se plantea el estudio.

### **2.3.2. Estudios referentes en el ámbito internacional**

La comprensión del uso de ciberlenguaje y economía lingüística en contextos similares ha sido objeto de diversas investigaciones que han contribuido a desentrañar las dinámicas lingüísticas en entornos digitales. A continuación, se revisarán algunas de estas investigaciones relevantes:

Pérez (2019) a través de su estudio, "Prácticas de Abreviación en la Comunicación Digital", llevó a cabo un estudio exhaustivo sobre las prácticas de abreviación en la comunicación digital entre jóvenes universitarios. La autora exploró cómo la economía lingüística se manifiesta en la selección y uso de abreviaturas en plataformas como WhatsApp. Sus hallazgos destacaron la influencia del ciberlenguaje en la formación de identidad lingüística y la necesidad de adaptarse a las demandas comunicativas de los entornos digitales.

Por su parte, Gómez et al. (2020) por medio de, "Análisis del Ciberlenguaje en Estudiantes de Secundaria", llevaron a cabo una investigación que analizó el ciberlenguaje utilizado por estudiantes de secundaria en mensajes de texto y redes sociales. La investigación abordó cómo la economía lingüística se relaciona con la creatividad lingüística de los adolescentes en entornos digitales. Los resultados resaltaron la riqueza y complejidad del ciberlenguaje como una forma de expresión distintiva entre los jóvenes.

El autor Fernández (2018) con su investigación titulada, "Impacto del Uso de Emoticonos en la Comunicación Digital", se enfocó en el impacto del uso de emoticonos en la comunicación digital de jóvenes en redes sociales. La investigación exploró cómo estos elementos visuales contribuyen a la economía lingüística al transmitir emociones de manera eficiente. Los resultados destacaron la relevancia de los emoticonos como parte integral del ciberlenguaje contemporáneo.



Estas investigaciones anteriores ofrecen valiosas perspectivas sobre el uso de ciberlenguaje y economía lingüística, proporcionando un marco de referencia para el presente estudio. Aunque se han abordado aspectos diversos, la investigación actual sobre el acortamiento lingüístico en estudiantes de 5to de secundaria contribuirá a profundizar en la comprensión de las prácticas específicas en este contexto educativo particular.

#### **2.4. MARCO CONCEPTUAL**

Es importante mencionar que el estudio se apunta en la lingüística funcional, puesto que se refiere al lenguaje como un sistema semántico codificado formalmente, este significado es sociocultural ya que puede ser caracterizado. El discurso y los textos no solamente son una evidencia de este sistema sino que pertenece a un elemento constitutivo de la cultura, a través de este estudio sobre el lenguaje de los estudiantes en el chat, además este tipo de escritura es una nueva forma de expresión ya que pretenden demostrar originalidad en estos espacios virtuales.

Asimismo, el estudio no solamente se debe ver desde el punto funcional, también se debe ver desde el ámbito descriptivo puesto que esta busca clarificar los fenómenos lingüísticos que cumplen en la sociedad.

De esta manera, el estudio sobre acortamientos que los estudiantes utilizan en sus textos mediante el chat, pueden tener distintos significados en diferentes contextos, la escritura en un texto son unidades que permiten analizar el potencial del significado a través de realizaciones particulares en este caso los acortamientos, pero la característica de un texto es la coherencia por ende el significado se da en un uso coherente y se la interpreta. Del mismo modo, el estudio describe a los acortamientos en un proceso morfológico y como se clasifican, dentro de ellas sus implicaciones sociolingüísticas.

### **2.4.1. La sociolingüística**

Es importante partir desde la sociolingüística puesto que “...en el desarrollo de la competencia escritural es básica, ya que esta interactúa en acto de la comunicación social, permeada por el sistema lingüístico, las reglas y factores sociales” (Corvalán, 2001).

La sociolingüística es una disciplina que abarca una gama amplísima de interés relacionados con el estudio de una o más lenguas en su entorno social el estudio de una lengua como un fenómeno social llega a rechazar la homogeneidad, herramienta analítica básica para los lingüistas estructuralistas, para dar paso a la lingüística realista, que concibe el sistema lingüístico como heterogéneo, aunque estructurado funcionalmente. Es decir, que nos hace notar que existe una variación en las comunidades de habla reales de los individuos condicionados en lo social (Corvalán, 2001, p. 2).

En este sentido, se ven implicaciones culturales a partir de la aparición de las nuevas tecnologías y la comunicación digital ya que estas forman parte de la sociedad, de los hábitos y el comportamiento; formado así una sociedad digital lo cual provoca una virtualización social que afecta a la comunicación.

A través del uso de las tecnologías, la comunicación es de forma virtual donde se incluye la escritura, audio, videos, etc., para comunicarse con personas que no están físicamente ante nosotros. Lo cual esto influye también en las actividades escolares y profesionales por lo cual se ha denominado el lenguaje cibernético o el ciberlenguaje.

### **2.4.1.1. Variación lingüística**

La variación lingüística consiste en alternar el uso de al menos dos formas lingüísticas en un contexto dado, Moreno (2009) indica que:

La lengua es variable y se manifiesta de modo variable. Con esto se quiere decir que los hablantes recurren a elementos lingüísticos distintos para expresar contenidos naturalmente, pero a la vez tienen a la posibilidad de usar elementos lingüísticos para decir unas mismas cosas ( p. 21).

Asimismo, la variación es definida como el uso de formas diferentes de decir lo mismo en todos los niveles de la lengua desde lo concreto hasta lo más amplio, los niveles son fonético- fonológico, gramática, léxico, el discurso, etc. Las formas que usan los hablantes están condicionadas al tiempo, al espacio y grupo social. Se tomó en cuenta el concepto, los acortamientos lingüísticos son de una variación informal por ello es importante considerar este aspecto.

### **2.4.1.2. Economía lingüística**

La economía del lenguaje se define como un proceso evolutivo encaminado a minimizar el esfuerzo que supone hablar, escribir o expresarse en general. “El principio de la economía en el lenguaje, y el principio de menor esfuerzo es una de las leyes lingüísticas universales que se conoce como economía lingüística” (Sikorskii, 2021, p. 27).

De igual manera, es el principio con el que el hablante trata de ahorrar esfuerzo en la comunicación. Es decir, el hablante elige muchas opciones para referirse a una oración con la misma idea, y en ocasiones suele elegir la que requiere el menor esfuerzo. No se trata sólo de esfuerzo, sino también de rápida comprensión por parte del oyente o receptor (Cabrera, 2002).

Este tipo de comunicación en estructuras gramaticales, es decir, verbales, requiere el menor tiempo posible al escribir o al hablar. Según Sikorskii (2021) sostiene que la economía lingüística se observa en todos los niveles de análisis de la lengua, o sea, en la fonología, morfología, lexicología, semántica, sintaxis. Asimismo, habla de las distintas variedades de los mismos. A continuación, veremos las modalidades de la economía lingüística:

**Tabla 1.** Modalidades de la economía lingüística

<b>Nivel</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Concepto</b>
<b>Fonología</b>	La economía fonológica	La segunda articulación facilita la creación de mensajes a base de un conjunto limitado de fonemas.
<b>Morfología</b>	La economía morfológica	La economía morfológica se caracteriza por el uso de morfemas específicos para crear formas coloquiales truncadas de palabras y enunciados (abreviación, acortamiento)
<b>Léxico</b>	La economía léxica	el uso de palabras cortas, a menudo monomorfémicas, de amplia semántica (a menudo interjecciones, pronombres, etc.).
<b>Semántica</b>	La economía semántica	el uso de significados escondidos, implicaturas y presuposiciones.
<b>Sintáctica</b>	La economía sintáctica	el uso de estructuras menos extensas en oraciones simples y complejas

**Fuente:** Sikorskii, 2021.

Por lo tanto, en el estudio, la economía del lenguaje se ve en el dominio morfológico y semántico, donde también se puede ver un número limitado de fonemas en las palabras de las discusiones o conversaciones de los estudiantes a través de WhatsApp.

Actualmente, en la época digital el lenguaje se utiliza en la elaboración de la escritura digital. La economía del lenguaje se emplea en la comunicación directa ya que

es una especie de recurso, una estrategia para acortar la longitud de las palabras que utilizamos. Siendo más habituales los procedimientos de abreviación que consisten en acortar palabras reduciéndolas según determinados criterios, los tipos más habituales son las abreviaturas, acortamientos, símbolos y siglas. En este sentido, cabe mencionar la definición de economía del lenguaje en la investigación en el campo de la sociolingüística.

#### **2.4.2. La morfología**

La morfología es una rama de la lingüística que se ocupa del estudio de la forma y la parte interna de las palabras, es decir, su estructura. De manera similar, la morfología estudia los componentes en los que se puede dividir cada una de las palabras, el uso de esos componentes para formar nuevas palabras, las formas en que se forman y cómo se agrupan en clases (Aguirre, 2013).

Asimismo, “la morfología es un término que se aplica simplemente a aquella rama lingüística que se interesa por las “formas de las palabras” en construcciones diversos” (Matthews, 1980, p. 15).

Del mismo modo, es importante mencionar que la morfología es una parte esencial de la gramática que está relacionada con los siguientes componentes: la fonología, la sintaxis y la semántica. Según Aguirre (2013) menciona que todos estos constituyentes subyacen a la formación de palabras, la fonología permite que una palabra tenga la realización fonológica necesaria para expresar una palabra. Además, cada palabra tiene un significado que se deriva de la interpretación semántica. Finalmente, la sintaxis crea estructuras complejas con palabras.

Con base en las definiciones propuestas, la morfología es parte de la lingüística que se ocupa de las "formas de las palabras". Por lo tanto, para describir una palabra, es

importante considerar cómo se representa en las etapas de su formación, es decir los sonidos, su construcción, su significado y su presentación. Siendo importante utilizar una definición clara de morfología con el propósito de guiar el estudio.

#### **2.4.2.1. Palabra**

Las palabras son las unidades más pequeñas del lenguaje que tienen significado. Una palabra tiene una cualidad intuitiva al igual que tiene propiedades fonológicas muy importantes porque se constituye como un grupo fonológico independiente, así como las palabras forman una serie de fonemas que se combinan para formar sílabas donde se agrupan alrededor de una sílaba acentuada. Hay palabras con un alto contenido léxico y semántico que se pueden encontrar en un diccionario (Aguirre, 2013).

La palabra es una unidad de lenguaje familiar a todos los niveles de nuestra cultura: son entidades que un estudiante o un mecanógrafo pueden deletrear correcta o incorrectamente, que pueden usarse bien o mal en oraciones y en las que se puede invertir mucho tiempo en afán de un mayor acurrimiento (Matthews, 1980).

Con base a lo señalado, gramaticalmente, una palabra es una unidad léxica. Es decir, forma parte del vocabulario de la lengua. Surgen de la combinación de morfemas y representan así la máxima unidad de la morfología, también se combinan en oraciones y frases, lo que representa un en la sintaxis. Asimismo, las palabras presentan formas que se asignan a clases en una formación gramatical como ser: nombres, verbos, adjetivos, adverbios, pronombres, etc.

#### **2.4.2.2. Formación de palabras e incorporación de palabras**

Para formar palabras, el lenguaje requiere procesos morfológicos, y estos procesos crean palabras complejas. Hay dos tipos principales de procesos en un idioma:

la derivación, que consiste en agregar afijos (prefijo, sufijo, interfijo), y la composición. Aunque se puede dividir en los siguientes métodos de formación de palabras:

- a) **La derivación:** Consiste en agregar un afijo a la raíz de una palabra para formar una nueva palabra. Este tipo de formación de palabras es muy productiva en español. Si el afijo está al principio, se habla de un prefijo; si dentro, interfijo o infijo; y cuando está al final, se llama sufijo.
  
- b) **La composición y parasíntesis:** la composición de las palabras es uno de los procesos de formación de palabras que combina dos o más raíces o palabras, y la parasíntesis es responsable de crear muchas formas de formación de palabras.
  
- c) **Acortamiento:** el acortamiento es el proceso por el cual una palabra pierde parte de su significante, generalmente una o más sílabas, pero conserva su significado y categoría gramatical
  
- d) **Préstamos:** son palabras de otros idiomas que se involucran al léxico del español (Bernal, 2022).

#### 2.4.2.3. Procedimientos misceláneos

Los procedimientos misceláneos según Lang (1990) son una variedad de patrones de formación de palabras, algunos de los cuales, como la parasíntesis o la derivación gentilicia, se parecen un poco a los sufijos, mientras otros como los acrónimos o las abreviaturas, se refieren a procedimientos neológicos divergentes de formas nominales de una clase que se distinguen por su composición y derivación.

Entonces los procedimientos misceláneos que propone Mervin F. Lang (1990) son las siguientes:

- La parasíntesis
- La derivación genérica
- Los gentilicios
- Acrónimo o acortamiento
- Combinación

La formación de palabras juega un papel importante en la lingüística del lenguaje. Todos los días se crean nuevas palabras, por lo que el vocabulario nunca es estático sino que evoluciona constantemente, según los procesos de formación de palabras en el español tenemos los procesos morfológicos (derivación, composición y parasíntesis), pero se toma en cuenta a los procesos misceláneos, en el estudio considera por las características de formación de palabras a los acortamientos.

### **2.4.3. El acortamiento como proceso de formación de palabras**

Cuando se habla de acortamiento según Varela (2018), se refiere al hecho de que algunas palabras de una lengua pueden sufrir una especie de reducción fónica en la que pierden fonemas o sílabas enteras, dando lugar a una nueva formación léxica con el mismo significado básico de la palabra completa, pero con una nueva connotación especial.

En la lingüística hispánica, el acortamiento se considera un método de formación de palabras a partir de la morfología. Lang señala que en inglés “clipping” equivale al proceso de acortar una palabra o discurso sin cambiar el significado, aunque estilísticamente menos formal, y trata también esta cuestión como un área problemática de la morfología española (Cardero , 2003).

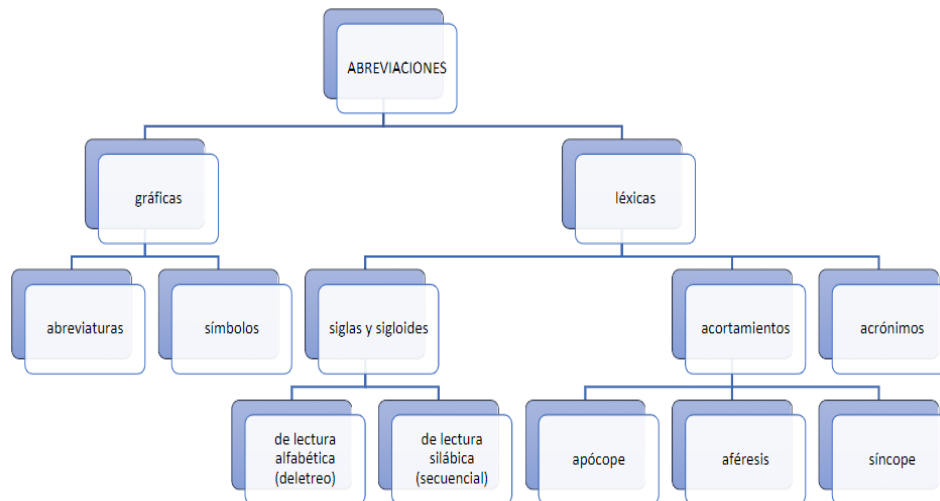


Los procesos de acortamiento son las reducciones como formas lexicológicas que se deben señalar el carácter fónico o gráfico de los acortamientos. Según Aguirre (2013) menciona que Acortar o truncar significa usar parte de la palabra entera. Esto significa que es una reducción fónica. Asimismo, estas abreviaturas no son términos nuevos sino que forman variantes informales de una misma palabra y por tanto pertenecen al registro coloquial.

Entonces el acortamiento es un fenómeno especial, distinguiendo entre abreviamiento o truncamiento, abreviatura simple, compleja o compuesta. Este conjunto de conceptos enfatiza el concepto de acortamiento, ya que en muchos diccionarios ven en él un “proceso abreviativo”, lo cual sin entrar en argumentos, se pueden encontrar definiciones de cualquier forma ya sea acortamiento o abreviamiento.

Según, Kovrigina (2014) cuando hablamos del proceso abreviativo siempre son creaciones innovadoras, sujetas a mutación y evolución, por lo que diferentes tipos de nociones del concepto de “abreviación” son difíciles en español. Según el Diccionario de la Lengua Española, se entiende por abreviatura un término amplio con términos nuevos y con ello se produce un acortamiento como se muestra en el siguiente cuadro, un patrón de elementos léxicos abreviados:

**Figura 1. Esquema clasificatorio de unidades léxicas abreviadas**



**Fuente:** Kovrigina, 2014.

El estudio se basa en esta noción amplia de abreviatura, ya que son procesos que permiten reducir una palabra o frase compleja mediante la eliminación de sílabas o letras. Ambas tienen interpretaciones gráficas en la escritura para ello conceptualizaremos algunos de los términos que serán importantes para la investigación.

#### **2.4.3.1. Abreviación**

La abreviación, según las convenciones ortográficas, se define como "el procedimiento propio de la lengua escrita que consiste en representar una palabra o más con el menor número posible de letras" (Baldocea, 1995, p. 18). La autora señala que la abreviación abarca diversas formas, como las abreviaturas, siglas, acrónimos y símbolos, cada una con su conceptualización única.

En este contexto, es esencial entender que las abreviaciones no son estáticas; más bien, son un fenómeno dinámico que trasciende la lengua escrita y se manifiesta en la lengua oral. Este fenómeno incluye alteraciones fonéticas que son comunes en el habla

cotidiana, como la aféresis, la síncopa y la apócope. Estos procesos fonéticos, según Baldoceca, son una característica inherente a las abreviaciones, y su comprensión es crucial al analizar el ciberlenguaje de los estudiantes.

En el estudio de los acortamientos en los chats de los estudiantes, es fundamental considerar estos casos de abreviación, ya que representan procesos lingüísticos significativos. La interconexión entre la lengua oral y escrita, que se manifiesta en la adaptación fonética de las abreviaciones, ofrece una visión más completa de la riqueza y la dinámica del lenguaje utilizado en entornos digitales.

#### **2.4.3.2. Abreviaciones gráficas**

Las abreviaciones gráficas son formas de representación gráfica cuyo propósito es representar de manera concisa palabras o frases complejas en forma escrita. (Ramirez, 2008). Es decir, que este tipo de abreviaciones son representaciones reducidas puramente gráfica que ahorran tiempo al momento de escribir donde toma tres tipos de abreviación gráfica como se ve en la figura anterior son: las abreviaturas, los símbolos y siglas. Tomando en cuenta este concepto el estudio tomará en cuenta las abreviaturas, los símbolos y en menor medida las siglas.

#### **2.4.3.3. La abreviatura**

Las abreviaturas, como forma de abreviación gráfica, no generan una nueva palabra, pero según Baldoceca (1995), se destacan por escribir una o más palabras utilizando el menor número posible de letras, generalmente seguidas por un punto al final. Lo interesante es que, a pesar de ser gráficas, se pronuncian como si la palabra completa estuviera presente. Se señala:

La abreviatura es una forma de abreviación por medio de la cual se escribe una o más palabras con el menor número posible de letras y generalmente con un punto

al final, la cual se lee y pronuncia como si la(s) palabra(s) a la(s) que se refiere estuviera(n) representada(s) con todas sus letras (Baldoceca, 1995, p. 25).

Es importante resaltar que las personas tienden a acortar palabras con el objetivo de ahorrar tiempo en sus escritos. Aunque las abreviaturas siguen reglas específicas, la investigación también considera las abreviaturas informales creadas por los estudiantes en el entorno de los chats. Este enfoque permite comprender tanto las abreviaturas convencionales como aquellas que emergen de manera espontánea en la comunicación digital estudiantil.

#### **2.4.3.4. Símbolo**

Dentro de los acortamientos de palabras está también presente los símbolos que están representados por elementos químicos, prefijos, y de las unidades de los sistemas de pesos y medidas. Asimismo según Ferrer (2009), menciona “que los símbolos son un fenómeno gráfico, de carácter científico – técnico, constituido por letras o, a veces por signos no alfabetizables” (p. 11). Para la utilización de símbolos existen normas y su uso es tradicional, aunque en la investigación los estudiantes hacen uso de símbolos novedosos para acortar una palabra.

#### **2.4.3.5. Siglas**

La sigla implica una reducción en el conjunto de elementos que componen un nombre propio, cuya mención repetida hace que el nombre completo parezca irritante. Es un acortamiento gráfica y verbal de una secuencia sintáctica demasiado larga para ser utilizada en comunicación, y que guarda una relación gramatical al referirse a todas las partes del conjunto (Ferrer , 2009). Las siglas en el estudio no son manifestadas en la escritura de los estudiantes, pero es importante mencionar que también es una forma de acortar las palabras.

#### **2.4.4. Las abreviaciones léxicas**

Las abreviaciones léxicas son formas reducidas de palabras o frases utilizadas para agilizar la comunicación. Se clasifican en distintas categorías, como acrónimos, iniciales, contracciones y truncamientos (Algeo, 1977). Estas formas surgen tanto en comunicación oral como escrita, adaptándose a las necesidades y restricciones del medio de comunicación.

Desde la perspectiva psicolingüística, las abreviaciones léxicas plantean cuestiones sobre el procesamiento del lenguaje, la memorización y la comprensión. Estudios han explorado cómo las abreviaciones afectan la velocidad y eficacia de la lectura, así como su impacto en la retención de información (Kemp y Bushnell, 2011).

La sociolingüística examina cómo las abreviaciones léxicas varían según el grupo social, la edad, el género y el contexto cultural, reflejando identidades y relaciones sociales (Thurlow y Brown, 2003). Este análisis ayuda a comprender las normas y actitudes hacia el uso de abreviaciones en distintos entornos comunicativos.

El entorno digital, especialmente en plataformas de mensajería instantánea y redes sociales, ha sido un campo fértil para el desarrollo de abreviaciones léxicas.

##### **2.4.4.1. El acortamiento**

El acortamiento es el procedimiento de palabras eliminando partes al principio, en el medio o al final, Ferrer (2009) indica que:

El acortamiento de las palabras del cual la sigla es un fenómeno mundial está presente en las distintas lenguas y gráficamente reflejado en la escritura” se trata de un proceso espontaneo de abreviación, que tiene diversos tipos de dependencia de su método de formación, su ortografía y su modo de lectura.

Durante el acortamiento llamado también abreviamiento o acortamiento léxico las palabras pierden sílabas enteras, casi siempre finales, aunque también iniciales. Ejemplos como *fotografía*, que se convierte en un apócope *foto*, palabra que todos comprenden como si digiera la original. También *moto* por *motocicleta* (pp. 1-2).

Asimismo, cuando hablamos de acortamiento, es un procedimiento. “Los acortamientos (ingl. Clippings) son el resultado de un proceso mediante el cual la unidad léxica, simple o compleja, ve reducido su significante reteniendo el mismo significado y categoría gramatical (clase de palabra)” (Bosque y Demonte, 1999, p. 5077). Entonces, los acortamientos forman nuevos términos donde dan lugar a neologismos que corresponden a una variedad lingüística informal.

La gramática descriptiva del español menciona que los acortamientos proceden y se utilizan generalmente en contextos sociales e institucionales bien definidos (familia, centro educativo, empresa o profesión, sectores juveniles...). Asimismo estas connotan una actitud de familiaridad y de confianza o voluntad de estilo del usuario hacia lo que se quiere decir o hacia el oyente (Bosque y Demonte, 1999).

En el contexto, “algunos acortamientos ya se encuentran registrados en los diccionarios, estos acortamientos no tienen ningún tipo de carga semántica que lo diferencie de la palabra base, puesto que ya se encuentran totalmente lexicalizados” (Laredo, 2016, p. 40). Es decir que el significado que se dan a estos vocablos es similar a la palabra acortada

En la escritura de los jóvenes mediante los chats de la aplicación WhatsApp los acortamientos se manifiestan de forma informal, donde la connotación de estas palabras es de forma familiar, humorística de confianza que surge entre los estudiantes.

#### **2.4.4.1.1 Caracterización general de los acortamientos**

Según Varela (2018), las palabras acortadas en español suelen tener dos sílabas, siendo la tendencia imperante, que también es adoptada por otras formaciones del idioma donde incluso tienen precedencia dos sílabas. Sin embargo, se menciona que no es obligatorio formar estas palabras en forma silábica.

En los acortamientos la acentuación según Varela (2018) menciona “que los acortamientos se suelen favorecer a la acentuación llana” (p. 131). Es decir que las palabras no preservan la misma sílaba después de ser acortadas pongamos el caso de: (mate [máticas] > máte) como se ve presenta una dislocación de acento Por otro lado, responde que la mayoría de los acortamientos son sustantivos, que aunque también pueden existir formaciones adjetivas, también existen acortamientos en oraciones.

Estas características son importantes para analizar los acortamientos que los estudiantes utilizan a través de los chats ya que se pueden identificar diversos términos que pertenecen a otro tipo de categoría gramatical donde presentan dislocaciones de acento, asimismo se puede notar que en la escritura de los jóvenes no todos los acortamientos son de tipo bisilábico.

#### **2.4.4.1.2. Los procesos de acortamiento**

El acortamiento de acuerdo a Laredo (2016) menciona que, otro método o procedimiento de creación de nuevos significantes es reducir o cortar una palabra, o abreviar una palabra usando figuras de dicción, tales como: aféresis, síncope, apócope.

**Aféresis:** La aféresis es la pérdida de un sonido o grupo de sonidos al comienzo de una palabra. Es decir que consiste en la eliminación de un sonido al principio de una palabra, la aféresis también se puede encontrar en las formas coloquiales en las palabras.

**Síncopa:** La síncopa es la desaparición de un sonido o grupos de sonidos en el interior de la palabra.

**Apócope:** La apócope es la pérdida del final de la palabra. El apócope es la forma más usual de acortamiento en español.

Cabe recalcar que es importante mencionar a los metaplasmos ya que son modificaciones de la estructura de las palabras; ya que consiste en cambiar, agregar o quitar letras o sílabas, en una palabra. Existen tres tipos de metaplasmos por adición, supresión, transposición o contradicción de letras, sin que estos cambien su significado. Con relación a los acortamientos lingüísticos los metaplasmos de supresión son del interés de la investigación ya que estos consisten en suprimir un fonema o una sílaba en cualquier lugar, de la palabra estas son: **Aféresis, Síncopa, Apócope** (Cárdenas, et al., 2018). Actualmente están consideradas parte de la “economía del lenguaje” su uso es común por el auge de la tecnología y las redes sociales.

#### **2.4.4.1.3. Acortamiento tradicional**

Los acortamientos generalmente se dividen en dos grupos: acortamientos tradicionales y acortamientos actuales. En este sentido, se refiere al número de sílabas abreviadas, en una palabra. “Los acortamientos tradicionales son mayoritariamente bisílabos” (Hautaviita, 2019, p. 9).

También se menciona que existen las abreviaturas tradicionales A y B. La formación A conserva las dos primeras sílabas de la palabra base, mientras que la abreviatura B da más significado a las últimas sílabas de la palabra. Dentro de la investigación existen acortamientos de tipo tradicionales por ello es importante que se defina su conceptualización.



#### **2.4.4.1.4. Acortamiento actual**

Los acortamientos actuales difieren de las abreviaturas tradicionales, en su mayoría constan de tres sílabas. Como se mencionó, los acortamientos actuales son truncamientos de tipo C, es decir que son apócope trisílabas. Hay que decir que también existen casos de aféresis, aunque en mucha menor medida (Hautaviita , 2019).

Las acortamientos tradicionales y actuales son importantes para distinguir que tipo de acortamientos se realizan en la escritura de los estudiantes, lo cual en este estudio la mayoría de los acortamientos son tradicionales es decir bisilábicos, aunque también encontramos palabras de forma monosilábicas lo cual se considera como otro caso de acortamiento para el estudio.

**Acrónimo:** los acrónimos son parte de la formación de las abreviaturas donde se suprime la parte final de la palabra.

Varela (2018) señala que no es inusual que las palabras abreviadas reemplacen a sus formas originales como la única o principal designación, perdiendo connotaciones afectivas y siendo empleadas en diversos contextos sociales. Esta observación destaca cómo los acortamientos, como forma de abreviación, pueden trascender su origen y volverse omnipresentes en la vida cotidiana.

El proceso abreviativo, al que pertenecen los acortamientos, se evidencia al eliminar sílabas finales de una palabra para crear una nueva, como en los ejemplos de "bici" por "bicicleta" o "profe" por "profesor" (Real Academia Española, 2014). Es relevante mencionar que el término "abreviar" se utiliza también para describir este proceso. La investigación se enfoca en explorar las palabras que los estudiantes acortan mediante diversas formas de abreviación, reconociendo que, aunque existen abreviaturas establecidas, los hablantes a veces tienen un papel activo en su creación.

### **2.4.5. La Semántica**

La semántica es la disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos. Según Velarde (2014) la semántica estudia la naturaleza del significado de las palabras como unidad de lenguaje, el significado léxico y oracional de sus componentes de significado fechados, y explica los valores principalmente a través de conceptos conceptuales, lógicos o cognitivos. Asimismo, la semántica es una disciplina teórica que describe el significado lingüístico. Este significado examina relaciones léxicas (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia), pero también examina grupos de palabras (campos semánticos).

La semántica es una rama de la lingüística que estudia el significado de las unidades lingüísticas, desde las unidades mínimas de valor gramatical “morfemas y lexemas” hasta las unidades superiores “oraciones y discursos o textos” (Espinoza, et al., 2020).

Con base a estos conceptos la semántica estudia el significado de las palabras o expresiones, aunque estos significados pueden variar de acuerdo al contexto y el sentido que le dan los hablantes por ello es importante manejar estas definiciones con el propósito de orientar la investigación adecuadamente.

#### **2.4.5.1. Campo semántico**

Un campo semántico en lingüística es un campo que forma un grupo de palabras que comparten uno o más rasgos comunes, en su significado. Túson (1989) menciona que:

El campo semántico es un conjunto de palabras asociadas porque pertenecen a la misma categoría gramatical y comparten una parte de su significado. Es decir,

que las palabras pueden compartir el núcleo de significación o rasgo semántico en común y gracias a ello se pueden hallar distinciones (p. 79).

#### **2.4.5.2. Sema o rasgo semántico**

La semántica, desglosamos el significado de las palabras en unidades más pequeñas llamadas semas o rasgos semánticos Lewandowsky (1995), como se citó Bermeosolo (2016) afirma que:

La semántica se ocupa de las unidades o formas es decir las palabras, pero tratando de dar cuenta su contenido, para llegar al concepto, es así como presta especial atención, entre otras cosas, a los rasgos semánticos o semas, que permiten delimitar el significado de un término o establecer comparaciones con otros términos, según tengan o no rasgos en común. El sema o rasgo es el componente semántico fundamental. Los semas son elementos diferenciadores mínimo en el análisis del contenido, son componentes o constituyentes del significado (p. 54).

En el idioma español existen una gran cantidad de palabras, también unidades léxicas que se caracterizan por poseer aspectos similares, por ello los conceptos sobre campo semántico y rasgos semánticos son importantes para la investigación ya que los acortamientos escritos en los chats de los estudiantes utilizan palabras que comparten el mismo campo semántico que dependen de estos semas, que pueden ser según su categorización, etc.

#### **2.4.5.3. El signo**

El signo lingüístico es la unidad mínima de comunicación verbal, parte del sistema social y mental de comunicación entre las personas, Schaff (1969) señala que los seres humanos:

Se comunican a través de gestos, lenguaje fónico, escritura, imágenes, señales previamente convenidas, etc. Pero en todos estos casos tratamos con signos. Los gestos, los sonidos del habla, la escritura, las señales, todos son signos de alguna forma que a su vez se constituyen en una forma de lenguaje (p. 163).

Asimismo, el signo vendría definido por la relación diádica saussureana que se establece entre el significado y el significante al conectar el concepto y la imagen acústica, es decir, el significado y la denotada entidad psíquica de dos caras (Serrano, 2001). Entonces según las definiciones, los signos pueden representarse de diferentes formas, ya sean objetos, imágenes, gestos, palabras, representando una idea y esa idea está ligada al significado y al significante.

#### **2.4.5.4. El signo lingüístico**

Saussure (1945) considera al signo lingüístico como algo doble, que tiene dos caras conformadas por la combinación del concepto y de la imagen acústica por significado y significante respectivamente.

La autora Copa (2016) planteó la visión de Saussure y Guiraud sobre los signos lingüísticos afirmando que, los signos lingüísticos son asociaciones de un concepto con imágenes acústicas a través de relaciones arbitrarias y convencionales, asimismo los signos lingüísticos pueden ser denotativos y connotativos porque se pueden añadir varios significados.

Del mismo modo, replica que los signos lingüísticos tienen dos propiedades principales:

La arbitrariedad del signo, no existe relación entre el signo y su referencia, por el contrario, cuando se da un nombre, es una convención por parte de la sociedad.

La otra propiedad es de carácter lineal del significado; los significantes se ordenan en un solo tiempo lineal y se encuentran uno tras uno como si fueran una especie de cadenas lo cual sucede lo mismo en la escritura, es decir se forma a través de signos gráficos (Copa , 2016, p. 56).

#### **2.4.5.5. Significado**

El signo lingüístico surge de la combinación de significado y significante, por eso “Un significado sólo se convierte en signo en una lengua cuando encuentra significante” (Fernández et al., 1977, p. 127). Es decir, el significado y el significante son como las dos caras de una misma moneda, porque los dos aspectos son inseparables de una misma realidad que se forma en nuestra mente, o sea, el signo. La definición de una cadena de sonidos sugiere, es decir con tan solo percibir la imagen se sabe cuál el significado.

Para la investigación cada determinado signo lingüístico tiene un concepto o contenido que está ligado a un significante. El significado es aquel concepto, representación mental o idea que tenemos de algo, a saber, un significante. En los acortamientos lingüísticos, en lo que se refiere al estudio es de suma importancia las características en los léxicos acortados de los estudiantes en cuanto a su significado.

#### **2.4.5.6. Significante**

El concepto de significante, según Vitale (2004, p. 96), se refiere a aquello que percibimos auditiva o visualmente al hablar o leer. Es descrito como una entidad física, tangible o sensorial de la palabra. La Real Academia Española (RAE, 1995) complementa esta definición al considerar el significante como un fonema o secuencia de fonemas, asociados con un significado que constituye un signo lingüístico.

Estas definiciones nos indican que el significante es una representación sensorial y una forma material que experimenta evolución a lo largo del tiempo. Dado que ambos aspectos están intrínsecamente conectados, los significantes pueden adoptar diversas formas, como símbolos, objetos, imágenes o escrituras.

En el contexto de la investigación, los significantes adquieren relevancia al ser analizados como escrituras y símbolos. Es crucial comprender cómo se presentan estos significantes a través de los estudiantes, ya que los acortamientos, al someter la palabra a su proceso, pueden implicar la pérdida de parte de su estructura significativa mientras retienen su significado.

Este enfoque permite explorar cómo los significantes evolucionan en el contexto de los acortamientos lingüísticos, revelando la dinámica entre la forma y el contenido en la comunicación digital de los estudiantes.

#### **2.4.5.7. Tipos de significado**

El significado según Leech (1974) se dividen en siete tipos de significado a continuación se conceptualizan los mismos:

##### **a) Significado conceptual o denotativo**

El significado conceptual o denotativo “se entiende por denotación al contenido puramente representativo y simbólico de un signo, que lo hace útil para designar un determinado referente” (Evangelista, 2010, p. 79). En otras palabras, este contenido está dictado por el sistema relacional y de valores del idioma, la convención por la cual todos los usuarios se comunican entre sí.

Asimismo, la denotación según Oseguera (2016):

Es el significado básico de una palabra, tal como aparece definido en los diccionarios con una forma de expresión formal y objetiva. Es decir, es el significado universal, el que una palabra tiene para todos los conocedores de una lengua, sin que exista la más mínima discrepancia entre ellas (p. 59).

Tomando en cuenta ambos conceptos, el significado denotativo es aquel que cubre los componentes básicos esenciales del significado que conlleva el uso literal de la palabra es decir está ausente de lo subjetivo. En la investigación nos ayudará a analizar el tipo de significado que los estudiantes otorgan a las palabras acortadas.

#### b) Significado connotativo

La connotación “es el significado adicional del signo lingüístico, ya que está formado de un conjunto de asolaciones y valores afectivos propios de la emotiva de las personas” (Evangelista, 2010, p. 80). Es decir, la connotación deja el lado conceptual de un signo, por lo tanto, es el significado personal que le da cada hablante en diferentes contextos o situaciones.

Del mismo modo, Oseguera (2016) indica que “la connotación es el “doble sentido” que se le atribuye a las palabras y también el sentido figurado que se les da a las palabras según el contexto” (p. 59). Es decir, la connotación a veces es individual, ya que cuando alguien elabora su propio lenguaje es decir idiolecto son difíciles de entender. Esto ocurre en textos, ciertos usos contextuales, aunque también las connotaciones son colectivas lo cual lo hace social. Como en estudio las palabras son compartidas en un determinado grupo lingüístico que tienen un carácter sociocultural es importante conocer este aspecto ya que los jóvenes asignan diferentes significados subjetivos a las palabras acortadas.

c) Significado social

El significado social es lo que un elemento del lenguaje expresa sobre las circunstancias sociales de su uso. El significado social de un texto sólo puede ser 'descifrado' reconociendo la existencia de diferentes dimensiones y niveles de uso dentro de una misma lengua (Leech, 1974). Es decir, que las palabras o expresiones pueden ser dialectales ya que manifiestan un origen geográfico o social. También existe una relación social entre hablantes u oyentes y estas pueden ser diatópicas, diafásicas, diastráticas y diacrónico.

d) Significado afectivo

El significado afectivo “son creencias personales del hablante, incluye su actitud para con el oyente, que se ve reflejada en el lenguaje” (Evangelista, 2010, p. 81). Explícitamente estos elementos se transmiten a través del significado denotativo o connotativo por el hablante. Las expresiones de los hablantes pueden ser significados emotivos. Algunas de las expresiones de los estudiantes están influenciadas por sus sentimientos y emociones.

e) Significado reflejo

El significado reflejo “es aquel que se da en los casos de significado conceptual múltiple, es decir, cuando un sentido de una palabra forma parte de nuestra sentido de una palabra forma parte de nuestra respuesta a otro sentido” (Evangelista, 2010, p. 82). Es decir, el significado tiene una multiciplidad de significados conceptuales que podrán interpretarse en otros sentidos. En la investigación es importante ya que el contexto es a través de una red social y el tipo de léxicos que utilizan los jóvenes tienen diferentes interpretaciones.



f) Significado conlocativo

Son el significado conlocativo se define según el contexto donde las personas se asocian para comunicarse mediante otras palabras:

...las asociaciones que una palabra adquiere al tener en cuenta los significados de las palabras que suelen aparecer en su entorno pero se pueden diferenciar por la clase de nombre junto a los que pueden aparecer, o para usar el término de los lingüistas colocarse (Leech, 1974, p. 37).

g) Significado temático

El significado temático se transmite mediante un orden y énfasis cuando un mensaje es transmitido, es decir “es aquel sentido que se expresa al organizar el discurso y en el énfasis que el emisor quiere dar a determinada situación o cosa” (Evangelista, 2010, p. 83).

Los siete tipos de significado son definidos puesto que son importantes para la investigación aunque se considera más el significado connotativo puesto que las palabras o los acortamientos que se producen en los chats, todas las palabras tienen el mismo significado básico de la palabra completa, pero la connotación que éstas reflejan son nuevas y especiales ya que se utilizan en otro contexto.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de investigación**

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, respaldado en la necesidad de obtener datos numéricos para comprender y medir de manera objetiva los patrones de acortamiento lingüístico presentes en las interacciones digitales de los estudiantes.

El enfoque cuantitativo se caracterizó por su objetividad y énfasis en la medición numérica y el análisis estadístico de los datos. Por tanto, “es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados” (Hernández, et al., 2018, p. 69). En el estudio del acortamiento lingüístico, el enfoque cuantitativo fue pertinente para cuantificar la frecuencia y los patrones de uso de acortamientos lingüísticos en los chats.

La elección de este enfoque estuvo definida por la necesidad de cuantificar y analizar sistemáticamente un fenómeno emergente en la comunicación digital. La teoría de la economía lingüística y el ciberlenguaje respalda la idea de que estos fenómenos pueden estudiarse cuantitativamente para comprender su alcance y sus implicaciones (Crystal, 2001).

#### **3.2. Paradigma de investigación**

El paradigma de investigación que sustentó el estudio cuantitativo sobre acortamientos lingüísticos en los chats de WhatsApp de estudiantes de 5to de secundaria se basó en el positivismo, tal como se entiende en la metodología de investigación cuantitativa. Según Hernández, et al. (2018), el positivismo es un paradigma que asume

la existencia de una realidad objetiva y estable, la cual puede ser conocida, medida y analizada a través de métodos científicos.

En el marco del positivismo, se consideró que los fenómenos pueden ser observados desde una perspectiva objetiva, lo que implica que los investigadores pueden recoger datos empíricos de manera sistemática y sin influencia de sus propios valores o prejuicios (Hernández, et al., 2018). Esta aproximación fue fundamental en el estudio de los acortamientos lingüísticos en los chats, ya que permitió el análisis cuantitativo de los datos recolectados, buscando identificar patrones, correlaciones y relaciones causales entre las variables involucradas.

El enfoque cuantitativo, en línea con el paradigma positivista, facilitó la generalización de los resultados a partir de la muestra estudiada, contribuyendo a la formulación de conclusiones basadas en evidencia objetiva. En el contexto de la investigación propuesta, el positivismo guó la metodología para entender cómo y por qué ocurren los acortamientos lingüísticos en los chats de WhatsApp, permitiendo una interpretación basada en datos cuantificables y observables (Hernández, et al, 2018).

Por lo tanto, el paradigma positivista respaldó la naturaleza cuantitativa de este estudio, proporcionando un marco para una investigación sistemática y objetiva de los patrones lingüísticos en la comunicación digital de los estudiantes.

### **3.3. Diseño de la investigación**

El diseño adoptado para la investigación fue no experimental y transversal. En este enfoque, las variables no fueron manipuladas intencionalmente, ya que se observó el fenómeno de los acortamientos lingüísticos a través del corpus recopilado. De acuerdo con Hernández, et al. (2018), "la investigación no experimental se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en

forma intencional las variables independientes para ver sus efectos sobre otras variables" (p. 152). En consecuencia, el objetivo fue observar los fenómenos tal como se presentan en un contexto natural para luego proceder con el análisis, centrándose en el estudio del acortamiento lingüístico utilizado en los chats.

Además, el estudio se caracterizó por su diseño transversal, definido como aquel que recolecta datos en un solo momento y tiempo único. Su propósito principal fue describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento específico (Hernández et al., 2014). En este contexto, la investigación recopiló los datos en un momento determinado para llevar a cabo el análisis del fenómeno del acortamiento lingüístico en el contexto de los chats.

### **3.3. Tipo de investigación**

La presente investigación fue de tipo descriptivo, puesto que de acuerdo Hernández, et al. (2018):

Indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y así proporcionar su descripción (p. 102).

Por medio de este tipo de investigación se realizó una descripción de las características de los acortamientos lingüísticos en los chats de los estudiantes de 5to de secundaria de la red social WhatsApp, sometiéndolo a un análisis a través de su frecuencia de uso mediante los procesos de abreviación.

En este contexto, la investigación se centró en especificar las características relevantes del fenómeno del estudio, es decir, los acortamientos lingüísticos. El objetivo es contribuir al conocimiento mediante generalizaciones significativas. Para lograr esto,

la investigación sometió a los acortamientos lingüísticos a un análisis detallado, abordando una serie de cuestiones y mediciones específicas. En este caso, se midió el proceso de abreviación como un enfoque para entender y describir los acortamientos lingüísticos utilizados en los chats.

### **3.4. Método**

El método que utilizó la investigación fue el inductivo, aplicado en el contexto de la investigación cuantitativa sobre el acortamiento lingüístico en los chats de estudiantes de secundaria, implica una aproximación empírica para la generalización de conclusiones a partir de datos específicos.

Como señala Hernández, et al. (2018), el enfoque inductivo es fundamental en investigaciones donde la recopilación de datos concretos precede a la formulación de generalizaciones o teorías. En la investigación, este enfoque se manifestó en la identificación y clasificación de los acortamientos lingüísticos en los chats de WhatsApp de los estudiantes de la Unidad Educativa "Natividad B" de la ciudad de El Alto.

Tras recolectar y analizar los datos, se procedió a la fase de generalización. De acuerdo con Hernández, et a., (2018), la generalización a partir de datos específicos involucra la identificación de patrones y tendencias que surgen de los datos.

En este caso, tras identificar y clasificar los acortamientos en los chats, se buscó establecer cuáles son los más comunes entre los estudiantes y cómo se utilizan en diferentes contextos comunicativos. Esta fase es crucial para comprender no solo la prevalencia de ciertos tipos de acortamientos lingüísticos, sino también su función y significado en el contexto de la comunicación digital juvenil.

### 3.5. Criterios de selección de la muestra

**Nivel Educativo:** Ser estudiante de 5to de secundaria en la Unidad Educativa “Natividad B”. Este criterio asegura que los participantes pertenecen al grupo etario y educativo de interés para el estudio.

**Uso de WhatsApp:** Utilizar activamente WhatsApp como medio de comunicación. Es fundamental que los participantes empleen esta plataforma de mensajería, ya que el objeto de estudio son los acortamientos lingüísticos en los chats de esta aplicación.

**Participación voluntaria:** La participación de los estudiantes debe ser completamente voluntaria, sin presión o coacción. Esto garantiza la autenticidad y la fiabilidad de los datos recopilados.

**Privacidad y confidencialidad:** Garantizar la privacidad y confidencialidad de la información recolectada. Los datos deben ser utilizados exclusivamente con fines de investigación y deben ser anonimizados para proteger la identidad de los participantes.

### 3.5. Universo

El universo es el conjunto total de individuos, eventos o cosas que son de interés para el propósito de la investigación (Hernández, et al., 2018). En este caso, el universo fueron todos los estudiantes de secundaria que utilizan WhatsApp como medio de comunicación; dado que la investigación se enfocó en un contexto específico, siendo que el universo fue compuesto por estudiantes de 5to de secundaria en general.

### 3.6. Población

La población es el conjunto específico dentro del universo que cumple con los criterios establecidos para la investigación (Hernández, et al., 2018). En esta tesis, la población fue claramente definida en 90 estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa "Natividad B".

**Tabla 2.** Población

<b>Población</b>	<b>Total</b>
Estudiantes de 5to "A"	46
Estudiantes de 5to "B"	44
<b>Total</b>	90

Fuente: Población extraída de la dirección de la Unidad Educativa

### 3.6. Muestra no probabilística

En la investigación presentada, el tipo de muestra es no probabilística debido a que la selección de los participantes no se realizó a través de un proceso aleatorio donde todos los miembros de una población tuvieran la misma probabilidad de ser elegidos.

En este estudio, se incluyó a la totalidad de los 90 estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa "Natividad B", lo que constituye un censo más que una muestra en el sentido tradicional (Hernández, et al., 2018). En los censos, se estudia a toda la población de interés, lo que elimina la necesidad de técnicas de muestreo probabilístico que buscan representar a una población más grande a través de un subconjunto seleccionado de manera aleatoria. Por lo tanto, la naturaleza de este estudio se basa en el análisis completo de un grupo específico, sin emplear la aleatoriedad en la selección de los sujetos, característica principal de las muestras no probabilísticas.

### **3.7. Técnicas**

La técnica utilizada fue la documental, con respecto a esta técnica, se menciona que:

Permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia. Es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, más no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales. (Hernández, et al., 2018, p. 112)

Esta técnica permitió la elaboración de la investigación, ya que el corpus se llegó a obtener a partir de los “chats” de la red social WhatsApp, a través de la documentación digital en la plataforma “Word”, donde se registraron los acortamientos lingüísticos que se observaron en las conversaciones de los estudiantes durante los meses de octubre y noviembre, a partir de cada semana se procedió a registrar la información todos los sábados de 7:00 pm a 8:00 p.m., partiendo de los procesos de abreviación.

### **3.8. Instrumentos**

El fichado digital es una técnica de recolección de información muy útil que permitió seleccionar, organizar, resumir, citar y confrontar la información recabada. Mingrone (2007) considera un instrumento de trabajo intelectual que facilita la sistematización bibliográfica, trabajo de síntesis y la organización de ideas. La ficha es un instrumento para la investigación que constituye una forma eficaz de recoger de manera ordenada la información más relevante sobre un tema. Se utiliza para registrar



sistemáticamente datos o contenidos informativos relacionados con nuestra investigación o investigación.

Para llevar a cabo el fichaje digital, se estableció un contacto inicial con los estudiantes para solicitar acceso a su grupo de WhatsApp. Este acercamiento fue realizado bajo el pretexto de ofrecer apoyo académico en alguna materia, sin revelar el verdadero propósito de evaluar las conversaciones dentro del grupo. Esta estrategia permitió una integración orgánica en el entorno digital de los estudiantes, asegurando que su comportamiento comunicativo natural no se viera afectado por la conciencia de estar siendo observados.

La clasificación se realizó a través de fichas digitales en la computadora (Microsoft Word) a partir de los “chats” ciberlenguaje en la redacción de mensajes de texto enviados por vía WhatsApp. Según la variable independiente y sus indicadores, la descripción morfológica de las características de los acortamientos lingüísticos. Para después, medir la frecuencia de uso de los procesos de abreviación.

**Ficha digital 1:** Características morfológicas para el análisis de la palabra acortada

PALABRA	DESCRIPCIÓN

**Ficha digital 2:** A partir de su aparición se hizo un recuadro donde se presentaron los siguientes puntos para analizarlos como unidades descriptivas y clasificarlos:

<b>Nro.</b>	<b>Proceso de abreviación</b>	<b>Categoría Gramatical de acuerdo a la función de la frase</b>	<b>Proceso Morfológico</b>	<b>Valor semántico</b>	<b>Observación</b>
El número correspondiente	Abreviatura Símbolo, etc	Nombre Adjetivo Adverbio, etc.	Proceso de formación de la palabra	Familiar Burlesco, etc.	Observación con respecto a la palabra o significado

### **3.9. Procedimiento**

Se trabajó sobre el corpus basado en los acortamientos lingüísticos tal como se redactaron en la conversación digital por WhatsApp, lo que permitió realizar la descripción de los procesos de abreviación del ciberlenguaje.

Los documentos digitales primarios corresponden a cada una de las palabras acortadas de los participantes vía WhatsApp.

Corresponden a las fichas digitales, es decir: Ficha digital 1, descripción de las características de los procesos de abreviación; Ficha 2, clasificación de los acortamientos lingüísticos y su aparición.

Los datos fueron clasificados de acuerdo al proceso de abreviación: acortamientos gráficos (abreviatura, símbolos, siglas) y acortamientos léxicos (aféresis, síncope, apócope). Asimismo, se agruparon en categorías de acuerdo a los semas que pertenecían y también el valor semántico que los estudiantes asignaban. Se realizó la frecuencia de uso de los acortamientos lingüísticos.

<b>INDICADORES</b>	<b>Alta</b>	<b>Media</b>	<b>Baja</b>
<b>Acortamientos gráficos</b>	(Palabras) Frecuencia de uso	(Palabras) Frecuencia de uso	(Palabras) Frecuencia de uso
<b>(abreviatura, acrónimo, símbolos)</b>			
<b>Acortamientos léxicos</b>			
<b>Síncopa, aféresis, apócope</b>			

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para la recolección de datos de campo se realizaron diferentes actividades como:

- Primer Acercamiento: Visita y carta al Director de la unidad educativa “Natividad” B.

La primera fase involucró una visita al establecimiento educativo y la entrega de una carta al Director solicitando la colaboración y participación de la institución en la investigación. Según Patten (2016), el acceso a la institución es fundamental y establecer una comunicación formal facilita el proceso de recolección de datos.

- Autorización ética

La carta al Director también incluyó una solicitud formal para obtener la autorización ética necesaria para llevar a cabo la investigación. Este paso fue esencial para garantizar que la investigación cumpla con estándares éticos y de privacidad (Creswell y Creswell, 2017).

- Acceso a los chats de estudiantes

Para integrarse en el entorno de los estudiantes, se estableció contacto con ellos para permitir que el investigador sea parte de un grupo de WhatsApp, creado por ellos, para coordinar sus actividades educativas y otras alternativas. La participación en el grupo permitió una interacción más cercana y facilitó la obtención de datos relevantes.

- Diseño de Instrumentos de recopilación de datos

Se diseñaron los instrumentos específicos para recopilar datos cuantitativos sobre el uso de acortamientos lingüísticos en los chats de los estudiantes. Estos instrumentos se basaron en la revisión de la literatura y la conceptualización del fenómeno, en este caso el Fichaje Digital.

- Recolección de campo

La recolección de las conversaciones dentro del grupo de chat de WhatsApp se llevó a cabo de manera cuidadosa para preservar la naturalidad de las interacciones entre los estudiantes. Este proceso implicó un monitoreo constante del flujo de mensajes en el grupo, asegurándose de capturar la esencia de las comunicaciones diarias de los estudiantes. La recolección se centró en identificar y registrar los acortamientos lingüísticos, entre otras características relevantes del lenguaje utilizado por los jóvenes en este entorno digital.

- Digitalización de los chats

La digitalización de los chats, en el contexto específico de la exportación de conversaciones de WhatsApp, fue un paso fundamental en el proceso de recolección y análisis de datos en investigaciones que involucró el estudio del comportamiento en la comunicación digital.

La exportación de chats, generalmente en formato de texto (Word) o como archivo de datos, implicó la transformación de las conversaciones mantenidas en la plataforma de mensajería en un formato digital que pudo ser almacenado, compartido y analizado de manera más eficiente y efectiva.

- Preparación de documentos para el análisis

Se crearon documentos digitales en Word, para cada chat o conjunto de chats, donde cada documento fue nombrado y guardado sistemáticamente para facilitar el acceso y la organización.

- Organización de los datos

La organización de los datos involucró la clasificación de los chats en categorías o temas relevantes para el estudio. Primero, se identificaron los temas clave que surgieron con frecuencia o que eran de particular interés para la investigación. Luego, los chats se clasificaron en diferentes categorías según su contenido. Por ejemplo, si el estudio se centraba en el uso de acortamientos lingüísticos en la comunicación digital, los chats se organizaron en categorías como "Uso de Abreviaturas", "Emoticones y Emoji", y "Errores de ortografía intencionales", entre otros.


- Revisión y limpieza de datos

En cuanto a la revisión y limpieza de datos, se llevó a cabo un proceso exhaustivo para asegurar la integridad y la calidad de la información recopilada durante la digitalización de los chats de WhatsApp. Primero, se revisó meticulosamente cada archivo exportado para garantizar que no se hubiera perdido ningún dato importante durante el proceso de exportación. Esto implicó comparar los archivos exportados con las conversaciones originales en la plataforma de WhatsApp para verificar que toda la información estuviera completa y no se hubiera omitido ningún mensaje o elemento relevante.

- Presentación de datos

Se desarrolló los resultados de las fichas realizadas sobre la descripción morfológica de los acortamientos lingüísticos. De acuerdo a la muestra se tomó en cuenta a 90 estudiantes de 5to de secundaria.

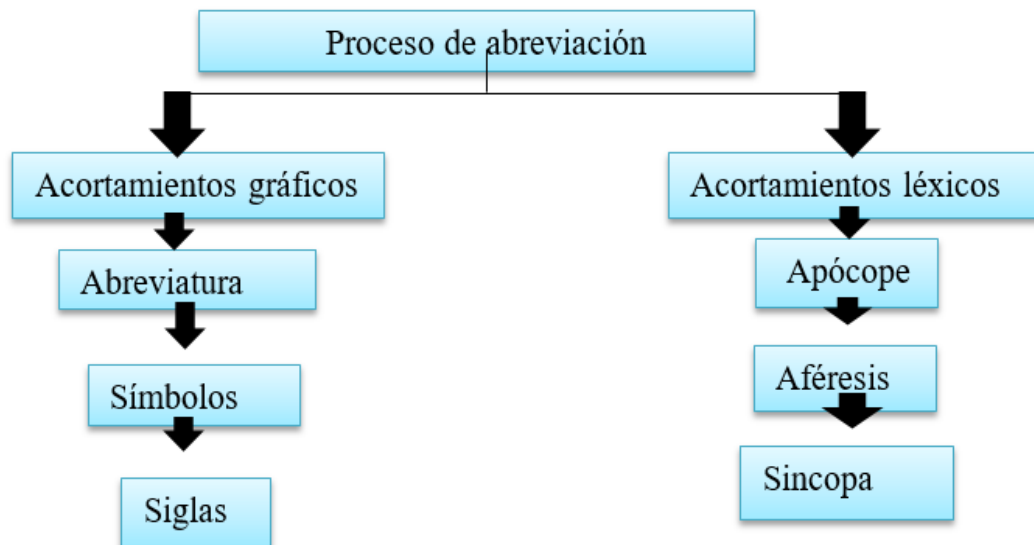
Para la clasificación del corpus obtenido, es decir, el conjunto de palabras encontradas en el grupo de WhatsApp en los chats de los estudiantes, se tomó en cuenta las características del proceso de formación de los acortamientos lingüísticos, como ejemplo el siguiente cuadro se muestra el conjunto de palabras que se presentaron en los chats:

	<p><b>NOMBRES</b></p> <p><b>Televisión = Teles</b></p> <p><b>Colegio= Cole</b></p> <p><b>Chicas = Chic@s</b></p>
--	--

El conjunto de palabras que se encuentran en el recuadro es una ejemplificación de algunos acortamientos lingüísticos encontrados en el corpus, en los chats de los

estudiantes. Las palabras poseen características diferentes por ello se hizo una categorización de nombres, verbos, adjetivos, etc. Por lo cual, los acortamientos lingüísticos hallados en el corpus son caracterizados sobre la base del proceso de abreviación, la clasificación se estructuró de la siguiente manera:

**Figura 2. Proceso de Abreviación**



**Fuente:** Elaboración propia.

La elección del valor semántico sobre el valor pragmático en el uso de acortamiento lingüístico en los chats puede deberse a varios factores inherentes a la naturaleza de la comunicación escrita, especialmente en contextos informales o digitales. En la comunicación escrita, y más aún en contextos donde las interacciones son rápidas y se espera inmediatez (como en mensajes de texto o redes sociales), usar el valor semántico proporciona una claridad y una precisión instantáneas.

El receptor no tiene que inferir el significado a partir del contexto o de señales no verbales, lo que sería más difícil en la comunicación escrita. Sin embargo, en la



comunicación escrita, especialmente en mensajes cortos, muchos de estos factores pragmáticos son difíciles de transmitir y de interpretar correctamente. Para el análisis se hizo un recuadro donde se tomaron los siguientes puntos como unidades descriptivas y así clasificarlos:

<b>Nro.</b>	<b>Proceso de abreviación</b>	<b>Categoría Gramatical de acuerdo a la función de la frase</b>	<b>Proceso Morfológico</b>	<b>Valor semántico</b>	<b>Observación</b>
El número correspondiente	Abreviatura Símbolo, etc.	Nombre Adjetivo Adverbio, etc.	Proceso de formación de la palabra	Familiar Burlesco, etc.	Observación con respecto a la palabra o significado

Como se puede observar el análisis se incluye procesos tales como: gramaticales (la categoría a la que pertenece la palabra), semánticos (valor semántico connotativo) y sintácticamente (las expresiones) y no solamente morfológicamente, sino también algún fenómeno fonológico.

Del mismo modo se toma en cuenta la frecuencia de uso de las palabras ya que existieron repeticiones de la misma palabra en la escritura por estudiantes. Es importante también describir el tipo de acortamiento ya que muchos de los acortamientos son tradicionales, es decir, ya existentes y los acortamientos actuales según su formación, en el caso de los acortamientos lingüísticos léxicos.

Se agregan estos puntos, puesto que, las palabras tienen un valor lingüístico lo cual incluye el proceso al que la palabra pertenece. Del mismo modo, las categorizaciones se hicieron de acuerdo al proceso (los acortamientos gráficos y acortamientos léxicos) y se emplearon escalas para determinar la frecuencia de utilización (alta, media, baja).

#### **4.5. Descripción morfológica**

Tras la clasificación del corpus, se inició con la descripción morfológica entre los procesos de creación de palabra, es decir, los acortamientos lingüísticos como procesos de abreviación. Asimismo, su significado y cambio de significante que presentan. Es importante mencionar que la recolección de datos, se realizó, por medio de fichas digitales en Word a partir de los chats del grupo de WhatsApp de los estudiantes en los meses octubre y noviembre.

De esta manera el número de estudiantes que incluyo el grupo fueron de 90 en total, con un resultado de 120 palabras.

#### **4.6. Proceso abreviación**

En el siguiente recuadro, los resultados detallan la frecuencia de uso de los acortamientos lingüísticos encontrados en el lapso de tiempo de 2 meses, las palabras que sufren el fenómeno de acortamiento lingüístico en la escritura de los estudiantes para su respectiva descripción, cabe mencionar a medida que se fue recolectando las palabras fueron repitiéndose.

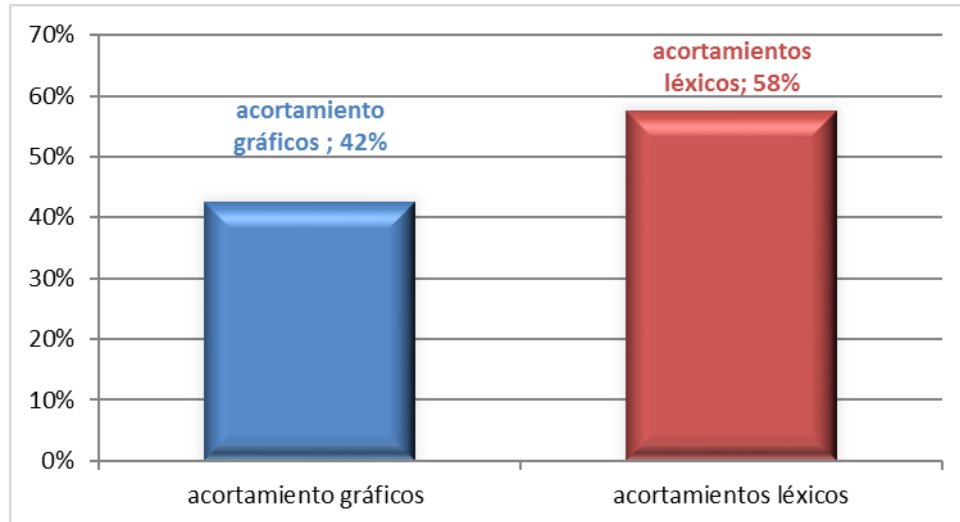
**Cuadro 1. Aparición de acortamientos lingüísticos**

ACORTAMIENTOS LINGÜÍSTICOS			
PROCESO DE ABREVIACIÓN		APARICIONES	FRECUENCIA DE USO
ACORTAMIENTOS GRÁFICOS	Abreviatura	33	MEDIO
	Símbolos	13	BAJO
	Siglas	5	BAJO
ACORTAMIENTOS LÉXICOS	Síncopa	14	BAJO
	Aféresis	10	BAJO
	Apócope	45	ALTO
TOTAL		120	

**Fuente:** Elaboración propia.

Los estudiantes tienden a escribir diferentes tipos de palabras en distintos contextos lingüísticos, en este caso por la aplicación WhatsApp. En este sentido, en la tabla se ve la cantidad total de los acortamientos lingüísticos que se observaron en los chats con el objetivo de describirlos una por una según de acuerdo al proceso de abreviación a la que pertenecen.

**Gráfico 1. Acortamientos léxicos y gráficos**



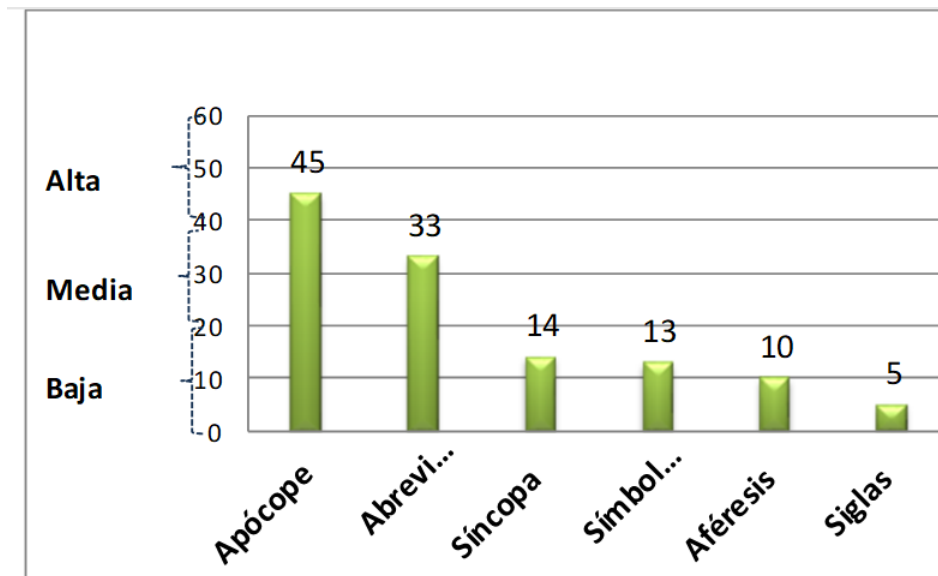
**Fuente:** Elaboración propia.

Acortamientos Gráficos (42%): Este segmento aborda las reducciones o simplificaciones que afectan principalmente a la forma gráfica de las palabras. Aunque representan una proporción significativa, su menor presencia sugiere que, si bien son utilizados, no son tan prevalentes como los acortamientos léxicos. Acortamientos Léxicos (58%): La mayor frecuencia de acortamientos léxicos destaca su papel predominante en el ciberlenguaje de los estudiantes. Estos acortamientos afectan a la extensión de las palabras y, al representar más de la mitad de las instancias, indican una preferencia marcada por este tipo de estrategia de abreviación.

La diferencia cuantitativa moderada entre acortamientos gráficos y léxicos no solo evidencia la variedad en las estrategias de abreviación, sino que también señala la preferencia general hacia los acortamientos léxicos. Este hallazgo puede interpretarse como una adaptación al formato y la velocidad propios de la comunicación en chats, donde la economía lingüística es esencial.

La predominancia de acortamientos léxicos destaca la importancia de comprender las dinámicas lingüísticas específicas de la comunicación digital. Los estudiantes, al optar mayoritariamente por acortamientos léxicos, indican una tendencia a maximizar la eficiencia comunicativa, condición inherente a la naturaleza rápida y concisa de los mensajes en entornos virtuales.

**Gráfico 2. Frecuencia de Acortamientos Lingüísticos**



**Fuente:** Elaboración propia.

En la siguiente ilustración se muestra los datos del corpus sobre las palabras que sufrieron acortamientos lingüísticos correspondientes a los 90 estudiantes de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B”. Se consideró su aparición y el empleo de acortamientos según su proceso.

La frecuencia de su aparición se mide de la siguiente manera:

<b>Frecuencia de uso: alta</b>	<b>40 A 60 Apariciones</b>
<b>Frecuencia de uso: media</b>	<b>20 A 40 Apariciones</b>
<b>Frecuencia de uso: baja</b>	<b>0 A 20 Apariciones</b>

Entonces:

La frecuencia: alta, corresponde a los acortamientos que se utilizan habitualmente.

La frecuencia: media, corresponde a los acortamientos que se utilizan a menudo.

La frecuencia: baja, corresponde a los acortamientos que no utilizan habitualmente.

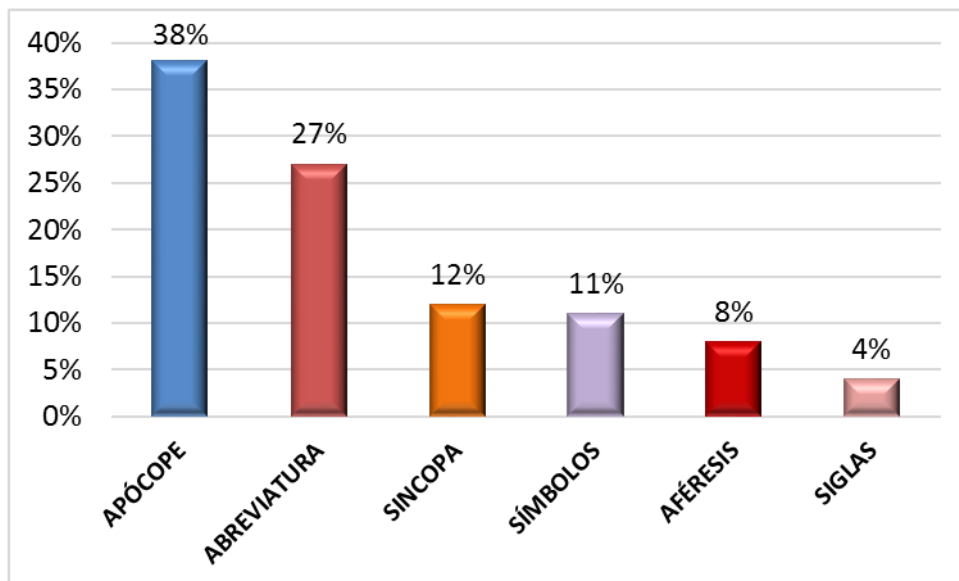
En este sentido el corpus muestra 120 palabras lo cual se clasificaron según el proceso y su aparición de la siguiente manera:

- Frecuencia de uso alta : acortamientos léxicos (apócope)
- Frecuencia de uso medio: acortamientos gráficos ( abreviaturas)
- Frecuencia de uso baja: acortamientos léxicos (síncopa, aféresis) y acortamientos gráficos (símbolo y siglas).

Se considera, que la prevalencia de acortamientos léxicos, especialmente apócope, sugiere una preferencia por la abreviación de palabras mediante la omisión de sílabas finales. Por otro lado, la presencia significativa de acortamientos gráficos (abreviaturas) indica una adaptación eficiente al formato escrito de la comunicación digital. A la vez, la baja frecuencia de ciertos acortamientos puede revelar la diversidad y creatividad en el uso del ciberlenguaje.

Se llega a establecer que los estudiantes tienden a favorecer acortamientos léxicos, integrando apócope como parte habitual de su ciberlenguaje. Donde la diversidad en la clasificación refleja una riqueza lingüística y creatividad en el uso de acortamientos en el ciberlenguaje estudiantil.

**Gráfico 3. Acortamientos lingüísticos**



Fuente: Elaboración propia.

A partir de la frecuencia de uso se puede observar las cifras relevantes para el desarrollo de la investigación, según estos datos de porcentaje de uso de los acortamientos lingüísticos conllevando a que un 38% indique que la mayoría de los acortamientos usados son los apócope en los chats de WhatsApp, un 27% las abreviaturas, 12% las síncopas, 11% los símbolos, 8% las aféresis y finalmente 4% las siglas.

A continuación, se presenta el análisis de los procesos de abreviación, según los indicadores y frecuencia de utilización.

#### **4.7. Acortamientos gráficos**

Los acortamientos gráficos (las abreviaturas, los símbolos y las siglas) se utilizan en el lenguaje escrito exclusivamente. Cabe mencionar que estas abreviaciones si bien algunas están normalizadas existen abreviaciones coloquiales que los estudiantes

crean al momento de escribir en los chats. Estos abreviamentos se utilizan en el ciberlenguaje al momento de escribir. En el caso de abreviamento, se trata de recursos informales que muchas veces es utilizado mediante medios de comunicación de forma coloquial, pero las abreviaturas, cualquier palabra puede tener su propia abreviatura conocida y establecida como se dijo anteriormente pero los estudiantes fueron formando diferentes abreviaturas que les fue surgiendo al momento de escribir en los chats. En el siguiente recuadro se ve el total de los tres procesos de formación de acortamientos gráficos y la frecuencia de uso.

**Cuadro 2. Aparición de acortamientos gráficos**

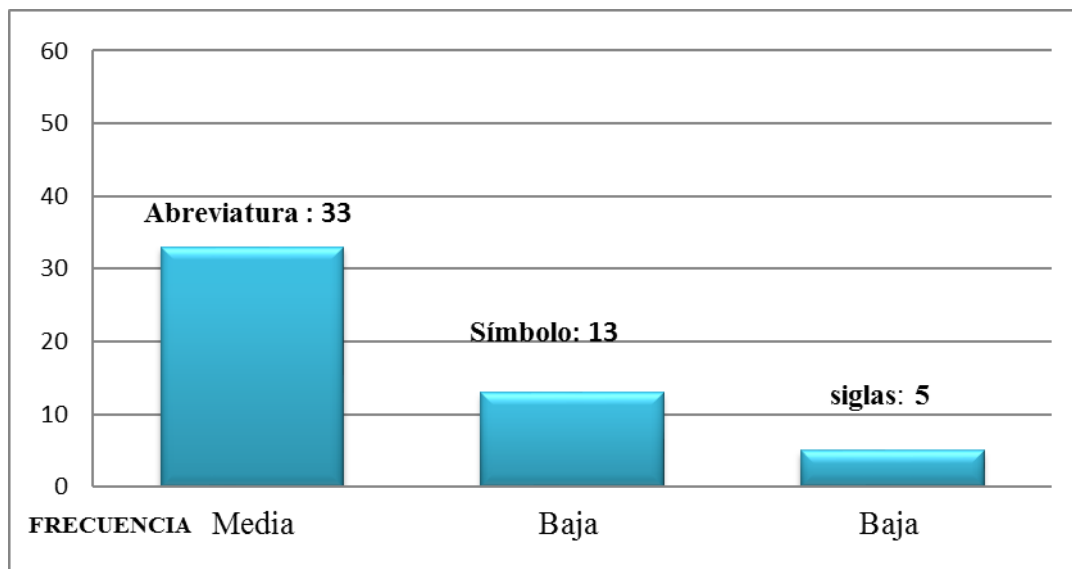
<b>ACORTAMIENTOS GRÁFICOS</b>		
<b>PROCESO DE ABREVIACIÓN</b>	<b>APARICIÓN</b>	<b>FRECUENCIA DE USO</b>
<b>ABREVIATURA</b>	33	<b>MEDIA</b>
<b>SÍMBOLOS</b>	13	<b>BAJA</b>
<b>SIGLAS</b>	5	<b>BAJA</b>
<b>TOTAL: 51</b>		

**Fuente:** Elaboración propia.

Veamos el siguiente gráfico para demostrar la frecuencia de uso:

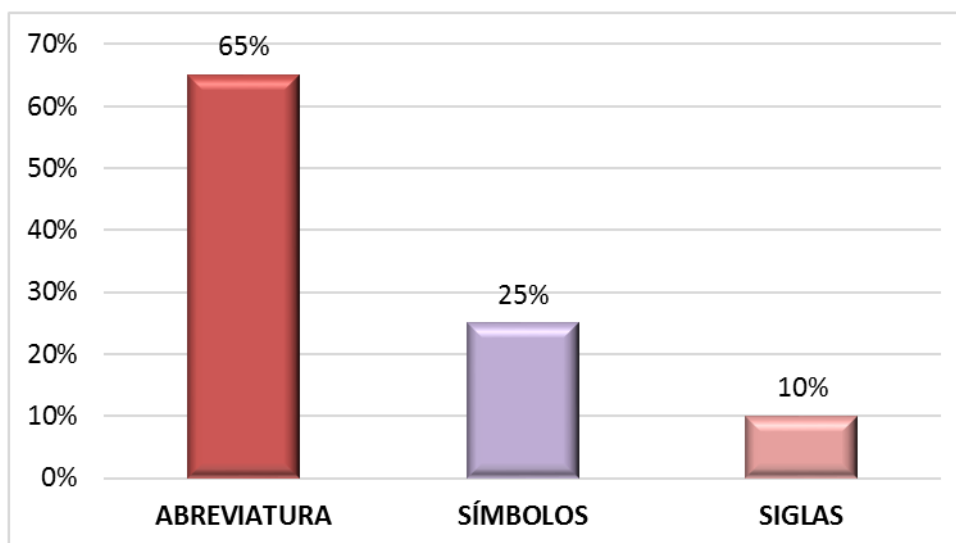


**Gráfico 4. Frecuencia de uso de los acortamientos gráficos**



Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 5. Acortamientos gráficos**



Fuente: Elaboración propia.

Según el porcentaje la frecuencia de uso sobre los acortamientos gráficos el 65% son abreviaturas en los chats de los estudiantes, 25% son símbolos y el 10% siglas, este

tipo de escritura en los chats son de forma coloquial ya que la mayoría de los estudiantes no siguen las reglas de procedimientos de estas abreviaciones.

A continuación, se ven la descripción de los acortamientos gráficos:

#### **4.7.1. Acortamientos por abreviatura**

Las abreviaturas se definen como la representación reducida de palabras o grupos de palabras, realizada a través de la omisión de letras o sílabas y destinada a facilitar la comunicación escrita. Se pueden clasificar en varios tipos, incluyendo acrónimos, iniciales, y siglas (Algeo, 1977).

Las abreviaturas cumplen varias funciones lingüísticas y pragmáticas, incluyendo la economía del discurso, la creación de jergas específicas de determinadas profesiones o grupos sociales, y la facilitación de la comunicación en canales con limitaciones de espacio o tiempo (Crystal, 2001).

El advenimiento de la comunicación digital, especialmente a través de redes sociales, mensajería instantánea, y correo electrónico, ha propiciado un aumento significativo en el uso de abreviaturas. Este fenómeno refleja la adaptación del lenguaje a las necesidades de comunicación rápida y eficiente en el entorno digital (Baron, 2008).

Las abreviaturas escritas por los estudiantes fueron las abreviaturas por contracción:

#### **4.7.1.2. Contracción**

Este procedimiento consiste en la supresión de las letras centrales, ya que solo se conservan las letras más representativas de la palabra abreviada. En este tipo de

abreviaturas son coloquiales, en el ciberlenguaje este tipo de abreviaturas son las más utilizadas.

**Cuadro 3. Descripción de las abreviaturas**

PALABRA	DESCRIPCIÓN
vd = verdad	Las letras “vd” son una abreviatura del sustantivo “Verdad”. Transmite el mismo significado, no cumple las reglas de abreviatura estandarizada ya que no se utiliza el punto y está totalmente en minúscula. <i>Ejemplo: La profe dijo vd?</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "vd" para el sustantivo "verdad" es una manifestación de cómo el lenguaje evoluciona en respuesta a los contextos de comunicación digital, que favorecen la brevedad y la eficiencia. En el mundo de la mensajería instantánea y los chats en línea, la rapidez en el intercambio de información es a menudo más valorada que la adherencia a las normas ortográficas formales.

La reducción de "verdad" a "vd" representa un proceso de contracción, donde se prescinde de las vocales para condensar la palabra en sus consonantes esenciales. Esta forma de abreviatura se basa en el reconocimiento de la estructura fonética básica de la palabra y conserva el principio y el final de "verdad", lo que facilita su identificación y comprensión inmediata por parte de los hablantes familiarizados con este tipo de acortamientos.

Los factores que contribuyen a la efectividad de "vd" como abreviatura son:

**Economía Lingüística:** La comunicación digital tiende a favorecer las expresiones más eficientes. "Vd" permite a los usuarios comunicar la misma idea con menos caracteres, lo que resulta útil en situaciones donde la velocidad de la comunicación es crucial.

Preservación del Núcleo Fonético: Aunque "verdad" se ha reducido significativamente en longitud, "vd" retiene el sonido inicial y final, elementos fonéticos clave que los hablantes utilizan para deducir el significado completo.

Contexto Comunicativo: En un chat, el contexto de la conversación a menudo proporciona pistas suficientes para que los interlocutores comprendan el significado de las abreviaturas. "La profe dijo vd?" implica claramente una pregunta sobre la veracidad de una afirmación previa.

Convención y Recurrencia: El uso repetido de "vd" en un grupo de hablantes puede llevar a una comprensión y aceptación compartidas. La familiaridad con la abreviatura asegura que su significado sea comprendido sin necesidad de explicación.

En términos de análisis del discurso, "vd" actúa como un marcador de eficiencia comunicativa, sirviendo para afirmar o cuestionar una afirmación de manera concisa. Esta abreviatura también refleja la capacidad del español para adaptarse e integrar cambios que surgen del uso práctico del lenguaje en diferentes contextos socioculturales y tecnológicos.

En conjunto, la adopción de "vd" para "verdad" es un ejemplo claro de la adaptabilidad del español frente a las demandas de la comunicación digital, donde se privilegia la rapidez sobre la forma, y se demuestra la naturaleza dinámica del lenguaje que se ajusta continuamente a las necesidades de sus usuarios.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
nd = nada	El adverbio “nada” se utilizan las letras “nd” mismo significado pero con valor semántico informal. No cumple con la normativa de las abreviaturas <i>Ejemplo: Dijo la profesora k ya no xk no había nd ...</i>

Fuente: Elaboración propia.

La abreviatura "nd" para el adverbio "nada" es un claro reflejo de cómo la comunicación digital promueve la eficiencia y la concisión en el intercambio de mensajes. Este tipo de acortamiento, que se aleja de las convenciones formales de la escritura, es emblemático de los entornos informales como los chats y mensajes de texto, donde la velocidad y la practicidad superan las reglas ortográficas tradicionales.

**Economía Lingüística:** Al convertir "nada" en "nd", se minimiza el esfuerzo de tipeo y se agiliza la comunicación. Este tipo de economía es fundamental en contextos donde la rapidez de la respuesta es esencial, como en las conversaciones digitales en tiempo real.

**Reconocimiento Intuitivo:** A pesar de su forma abreviada, "nd" se reconoce fácilmente como "nada" gracias a la preservación de las consonantes iniciales y finales. Este reconocimiento se basa en la capacidad del cerebro para inferir palabras completas a partir de fragmentos clave, especialmente en contextos donde el significado puede deducirse del entorno comunicativo.

**Adaptabilidad Semántica:** La abreviatura "nd" no solo transmite el mismo significado que "nada" sino que también adopta un tono más informal y coloquial, adecuado para la naturaleza espontánea y directa de la comunicación digital.

**Contexto Comunicativo:** El contexto de uso juega un papel crucial en la interpretación correcta de "nd". En el ejemplo "Dijo la profesora k ya no xk no había nd...", el contexto de una situación donde se esperaba algo y finalmente no ocurrió permite entender "nd" como "nada" sin ambigüedad.

**Flexibilidad del Lenguaje:** La aceptación y uso de "nd" reflejan la flexibilidad del lenguaje para adaptarse a nuevos medios y necesidades comunicativas, demostrando que

el español, como cualquier lengua viva, está en constante evolución, influenciado por las prácticas sociales y tecnológicas de sus hablantes.

En conclusión, "nd" como abreviatura de "nada" ejemplifica la capacidad del español para incorporar formas breves que responden a las demandas de la comunicación contemporánea, manteniendo la comprensibilidad y la eficiencia en el centro de la interacción lingüística. Este fenómeno subraya la naturaleza dinámica del lenguaje, que se adapta continuamente a las formas y los contextos de uso emergentes.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
cdb= se debe	<p>La frase “Se debe” la abreviatura cambia el sonido alveolar “s” por “c” por el sonido característico que ambos tienen en particular y se une con la palabra “debe” a “db” por ello hacen la formación “cdb” con el mismo significado.</p> <p><i>Ejemplo: Pero todos con deportivo, cdb traer globos ps.</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "cdb" para la expresión "se debe", ilustra una adaptación creativa y pragmática del lenguaje en contextos de comunicación digital, donde la brevedad y la eficiencia son a menudo prioritarias. Esta abreviatura es particularmente interesante por su sustitución de la "s" por una "c", una elección que se basa en la similitud fonética entre estos dos sonidos en ciertos contextos del español, especialmente cuando la "s" precede a una consonante.

**Innovación Fonética:** La sustitución de "s" por "c" en "cdb" refleja una innovación fonética basada en la similitud de sonidos. Este tipo de cambio demuestra cómo los usuarios de la lengua buscan soluciones eficaces que, aunque se desvíen de las normas ortográficas estándar, se mantienen claras y comprensibles dentro de su contexto de uso.

**Economía Lingüística:** La abreviatura "cdb" condensa la frase "se debe" en una forma mucho más corta, lo que facilita una comunicación rápida y directa. Este tipo de economía es esencial en la mensajería instantánea y otros medios digitales, donde la velocidad de la comunicación puede mejorar la interacción.

**Comprensión Contextual:** El contexto en el que se utiliza "cdb" es clave para su comprensión. En el ejemplo proporcionado, "Pero todos con deportivo, cdb traer globos ps", el contexto sugiere una recomendación o requisito, lo cual es coherente con el significado original de "se debe".

**Adaptabilidad y Convención:** La adopción de "cdb" entre los hablantes indica una adaptabilidad del español a los nuevos medios y prácticas comunicativas. La repetición y aceptación de tales abreviaturas por una comunidad de usuarios contribuyen a su estandarización informal dentro de ese grupo.

**Flexibilidad del Español:** El uso de "cdb" es un testimonio de la flexibilidad y la capacidad de innovación del español, que permite la creación de nuevas formas lingüísticas en respuesta a las necesidades comunicativas de sus hablantes. Esto refleja la dinámica evolución del idioma en la era digital.

En resumen, "cdb" como abreviatura de "se debe" ejemplifica cómo el lenguaje se adapta y evoluciona en respuesta a los contextos de comunicación modernos, mostrando una vez más la creatividad de los hablantes para optimizar la comunicación dentro de las restricciones de los nuevos medios.

Este fenómeno subraya la continua evolución del español, que incorpora y legitima nuevas formas lingüísticas que surgen del uso cotidiano y de las prácticas comunicativas de sus usuarios.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
nc = no sé	<p>“No sé” hace un tipo de combinación con las letras “nc” donde se hace el mismo cambio de sonido “s” por “c” transmite el mismo significado de la frase.</p> <p><i>Ejemplo: Mmm ... chicos para mañana hay tarea</i></p> <p><i>Nc</i></p> <p><i>Igual quiero saber</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "nc" para la expresión "no sé" refleja una adaptación lingüística innovadora y eficiente para la comunicación en entornos digitales, donde la brevedad y la rapidez son cruciales. Similar a otras abreviaturas discutidas previamente, "nc" utiliza la sustitución fonética de "s" por "c" para crear una forma abreviada que, aunque se desvía de las convenciones ortográficas estándar, se mantiene claramente comprensible dentro de su contexto de uso.

**Innovación Fonética:** La elección de reemplazar "s" por "c" en "nc" se basa en la similitud fonética entre estos sonidos en ciertas posiciones, una estrategia que subraya la flexibilidad del lenguaje para adaptarse a las necesidades de comunicación eficiente. Esta adaptación es testimonio de cómo los hablantes experimentan con el lenguaje para satisfacer las demandas de nuevos contextos de comunicación.

**Economía Lingüística:** "nc" condensa la expresión "no sé" a solo dos letras, facilitando una comunicación más rápida y directa. Este tipo de economía lingüística es especialmente valiosa en la mensajería instantánea y otros medios digitales, donde la agilidad en las respuestas puede ser fundamental para el ritmo de la conversación.

**Comprensión Contextual:** La interpretación de "nc" depende en gran medida del contexto en el que se usa. En el ejemplo proporcionado, "nc" se utiliza como respuesta a



una pregunta sobre la existencia de tarea, donde su significado de "no sé" es inmediatamente claro debido al contexto de incertidumbre o duda expresada.

**Adaptabilidad y Convención:** La adopción de abreviaturas como "nc" demuestra la capacidad del español para adaptarse a las condiciones de la comunicación digital, donde las convenciones pueden surgir orgánicamente de la interacción entre los usuarios. Estas convenciones se estabilizan a través del uso recurrente y la aceptación compartida dentro de una comunidad de hablantes.

**Flexibilidad del Español:** El uso de "nc" para "no sé" ilustra la continua evolución del español en respuesta a las tecnologías de comunicación. Este fenómeno destaca la creatividad de los usuarios del idioma en la búsqueda de soluciones comunicativas eficaces que respondan a las limitaciones y oportunidades de los nuevos medios.

En conclusión, "nc" como abreviatura de "no sé" es un ejemplo claro de cómo el español se adapta y evoluciona para satisfacer las necesidades de comunicación de sus hablantes en la era digital.

Estas innovaciones lingüísticas reflejan la dinámica interacción entre el lenguaje, la tecnología y la sociedad, demostrando la capacidad del idioma para incorporar y normalizar nuevas formas que surgen del uso práctico y cotidiano.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
dq= de qué	<p>“De que” la letra “d” sustituye a la preposición “de” y la “q” al relativo “que” ambos hacen una combinación para abreviar la frase.</p> <p><i>Ejemplo: Hablemos al privado Isac</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Tu ya sabes nv</i></p> <p style="text-align: center;"><i>: Dq</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "dq" para la expresión "de qué" es una muestra de la ingeniosidad y practicidad con la que el lenguaje se adapta a las necesidades de la comunicación digital. La abreviatura se construye utilizando la primera letra de la preposición "de" y reemplazando la palabra "que" con la letra "q", una convención común en abreviaturas digitales para palabras que comienzan con el mismo sonido.

**Simplificación y Economía Lingüística:** La transformación de "de qué" a "dq" es un claro ejemplo de economía lingüística, donde la reducción en la longitud del texto facilita una comunicación más ágil y eficiente. Este tipo de abreviatura es especialmente útil en contextos de mensajería instantánea y redes sociales, donde la brevedad puede acelerar el intercambio de mensajes y hacer la comunicación más dinámica.

**Intuitividad y Reconocimiento:** A pesar de su brevedad, "dq" es fácilmente reconocible para los hablantes habituados a las convenciones de la comunicación digital. La elección de las letras "d" y "q" para representar "de qué" se basa en una simplificación intuitiva que mantiene el núcleo fonético y semántico de la expresión original, lo que asegura su comprensión dentro de un contexto comunicativo adecuado.

**Flexibilidad y Adaptabilidad del Español:** El uso de "dq" refleja la flexibilidad del español para adaptarse a las innovaciones tecnológicas y las prácticas comunicativas emergentes. Este tipo de adaptación lingüística no es exclusiva del español, pero sí ejemplifica cómo los hablantes de cualquier idioma pueden crear soluciones prácticas que respondan a las limitaciones y oportunidades que presentan los nuevos medios de comunicación.

**Contexto de Uso:** El contexto en el que se emplea "dq" es fundamental para su interpretación. En el ejemplo proporcionado, "dq" surge en una secuencia de mensajes que sugieren una conversación pendiente o una pregunta sobre el tema de discusión. En tales casos, "dq" actúa como una solicitud de clarificación o información adicional, preservando la función interrogativa de la expresión original "de qué".

Convenciones Informales y Comunicación Juvenil: El uso de abreviaturas como "dq" también puede estar asociado con prácticas comunicativas juveniles y contextos informales, donde la experimentación con el lenguaje y la creación de códigos compartidos son comunes. Este fenómeno subraya cómo la identidad y las relaciones sociales influyen en las formas lingüísticas.

En resumen, "dq" como abreviatura de "de qué" ilustra cómo el lenguaje evoluciona en respuesta a las necesidades de comunicación en la era digital, destacando la capacidad de los hablantes para innovar y adaptar el idioma de manera que se ajuste a las modalidades de interacción contemporáneas. Este proceso de adaptación lingüística demuestra la vitalidad y dinamismo del español, capaz de incorporar nuevas formas y estructuras que facilitan la comunicación en un mundo cada vez más conectado.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
vrg, crj, cjd, pdj, mrd= verga, carajo, cojudo, pedejo, mierda	Figuran léxicos obscenos. Se puede suponer que este tipo de abreviaturas son utilizadas por corrección política, es decir que su utilización es para no romper las reglas de educación. <i>Ejemplo: Inti ya vete a dormir crj</i> <i>Ejemplo: . Pues la verdad este trimestre me valió vrg</i> <i>Ejemplo: . Ya mrd duerman</i> <i>Ejem. No seas pnj</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

El uso de abreviaturas como "vrg", "crj", "cjd", "pdj", y "mrd" para palabras obscenas o malsonantes en la comunicación digital refleja una estrategia interesante de mitigación lingüística. Estas abreviaturas representan, respectivamente, "verga", "carajo", "cojudo", "pedejo", y "mierda". La adopción de tales abreviaturas puede interpretarse desde varias perspectivas lingüísticas y socioculturales.

## **Estrategias de Mitigación y Normas de Cortesía**

El uso de abreviaturas para palabras consideradas vulgares o inapropiadas puede verse como una estrategia de mitigación que permite a los hablantes expresar emociones intensas, frustraciones o enfatizar un mensaje sin recurrir explícitamente al lenguaje ofensivo. Esta práctica puede ser especialmente relevante en plataformas públicas o mixtas, donde la diversidad de audiencias hace que la corrección política y las normas de cortesía sean más relevantes.

## **Contexto de Uso y Función Pragmática**

El contexto de uso de estas abreviaturas es crucial para entender su función y significado. Por ejemplo, en los mensajes proporcionados, las abreviaturas sirven para expresar disgusto, enfado o desdén de una manera que es reconocible para el receptor pero que evade el uso directo de lenguaje obsceno. Esta estrategia puede ayudar a mantener cierto nivel de decoro en la comunicación, al tiempo que se transmite el mensaje deseado.

## **Connotaciones Culturales y Adaptación Lingüística**

El uso de abreviaturas para palabras tabú también refleja las connotaciones culturales asociadas con el lenguaje obsceno y cómo estas pueden variar entre diferentes comunidades de hablantes. Al utilizar abreviaturas, los usuarios del lenguaje demuestran una adaptación creativa a las normas sociales y lingüísticas, negociando los límites de la expresión aceptable en diferentes contextos.

## **Identidad y Cohesión de Grupo**

Entre grupos de pares o comunidades en línea, el uso compartido de estas abreviaturas puede servir como marcador de identidad y cohesión de grupo. La

familiaridad y aceptación de estas formas abreviadas pueden fortalecer los lazos entre los miembros del grupo, creando un sentido de pertenencia y una cultura compartida que valora cierto nivel de transgresión lingüística, pero dentro de los límites de lo socialmente aceptable.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
a vcs = a veces	<p>El adverbio “a veces” por la similitud de los sonidos es abreviado por “a vcs” que transmite el mismo significado en un contexto informal.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ejemplo: A vcs me confundo</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "a vcs" para el adverbio "a veces" es un claro ejemplo de cómo la comunicación digital y la necesidad de brevedad han influido en la creación de formas lingüísticas abreviadas. Esta abreviatura conserva el significado completo de la expresión original mientras reduce su longitud, facilitando así una comunicación más rápida y eficiente en contextos informales.

**Economía Lingüística:** "a vcs" demuestra una economía lingüística significativa al condensar dos palabras en una expresión más corta. Esta economía es especialmente valorada en la comunicación digital, donde la rapidez y la eficiencia son a menudo prioritarias. La capacidad de transmitir el mismo significado con menos caracteres es una adaptación pragmática a las limitaciones de los medios digitales, como el conteo de caracteres o la rapidez en la conversación.

**Intuitividad y Reconocimiento:** La abreviatura "a vcs" es intuitivamente comprensible para los hablantes nativos del español, ya que conserva las letras iniciales de cada palabra de la expresión "a veces". Este reconocimiento intuitivo asegura que la comunicación se mantenga clara y efectiva, incluso con la omisión de algunas letras.

**Adaptabilidad del Español:** Este fenómeno refleja la capacidad de adaptación del español ante los cambios socioculturales y tecnológicos. La creación y uso de abreviaturas como "a vcs" muestran cómo el idioma se ajusta para satisfacer las necesidades de sus usuarios, manteniendo al mismo tiempo la comprensibilidad y coherencia dentro de la comunidad lingüística.

**Contexto de Uso:** La abreviatura "a vcs" se emplea típicamente en contextos informales, especialmente en mensajes de texto, chats y redes sociales. En el ejemplo proporcionado, "A vcs me confundo", la abreviatura funciona perfectamente para transmitir una reflexión personal de manera concisa, sin perder el significado ni la profundidad del mensaje.

**Flexibilidad y Creatividad Lingüística:** El uso de "a vcs" también destaca la flexibilidad y creatividad lingüística de los hablantes. Al adaptar el lenguaje a las necesidades comunicativas contemporáneas, los usuarios demuestran una capacidad inventiva que enriquece el idioma y facilita la interacción en un mundo cada vez más conectado digitalmente.

En conclusión, la abreviatura "a vcs" para "a veces" ejemplifica cómo el español, como cualquier lengua viva, evoluciona en respuesta a las prácticas comunicativas de sus hablantes. Este tipo de adaptación lingüística no solo refleja las demandas de la comunicación moderna sino que también subraya la dinámica interacción entre el lenguaje, la tecnología y la sociedad, evidenciando la continua innovación en el uso del idioma.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
hl = hola	<p>En los chats la palabra sustantivo “hola” es abreviado por las letras “hl” con el mismo significado de compañerismo informal.</p> <p><i>Ejemplo: Hl está es la música se la aprender para mañana</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "hl" para el saludo "hola" es un reflejo de la tendencia hacia la economía lingüística en la comunicación digital, especialmente en contextos informales como chats y mensajes de texto. Esta simplificación conserva el significado original del saludo, facilitando una comunicación rápida y eficaz, a la vez que mantiene un tono de cordialidad y familiaridad.

**Economía y Eficiencia:** Al abreviar "hola" a "hl", se reduce la cantidad de caracteres necesarios para transmitir un saludo, lo cual es particularmente útil en plataformas de mensajería rápida donde la brevedad puede agilizar la conversación. Esta economía de caracteres es un ejemplo claro de cómo las restricciones tecnológicas, como límites de caracteres o la rapidez en el intercambio de mensajes, pueden influir en la evolución del lenguaje.

**Función Social y Pragmática:** El uso de "hl" no solo cumple una función lingüística de simplificación sino que también lleva consigo implicaciones sociales, transmitiendo un sentido de compañerismo y casualidad. Este tipo de abreviatura puede ser especialmente popular entre grupos de usuarios que valoran la eficiencia comunicativa sin renunciar a la calidez y la cercanía que caracteriza a interacciones más informales.

**Adaptabilidad del Español:** La adaptación de "hola" a "hl" refleja la flexibilidad del español para incorporar nuevas formas lingüísticas que surgen del uso cotidiano. Estas innovaciones demuestran la capacidad del idioma para evolucionar y adaptarse a nuevas realidades comunicativas, manteniendo al mismo tiempo la cohesión y comprensibilidad dentro de la comunidad de hablantes.

**Reconocimiento Intuitivo:** A pesar de su brevedad, "hl" es fácilmente reconocible como un saludo por los usuarios habituados a este tipo de abreviaturas en la comunicación digital. Este reconocimiento se basa en el contexto de uso y en la

familiaridad de los interlocutores con convenciones similares de abreviación, lo que permite que el saludo conserve su función comunicativa esencial.

Contexto de Uso: "Hl" se utiliza predominantemente en entornos informales, lo que refuerza el tono amistoso y accesible de las conversaciones. En el ejemplo proporcionado, "Hl está es la música se la aprender para mañana", la abreviatura sirve como una introducción ligera a un mensaje que probablemente continúa con información o una solicitud más específica.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
cm = cómo	<p>El pronombre “cómo” se abrevia con las grafías “cm” desde el punto de carga semántica esta abreviatura en utilizado en un contexto de confianza.</p> <p><i>Ejemplo: Cm?</i></p> <p><i>cm es eso</i></p> <p><i>No entiendo</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "cm" para el pronombre interrogativo "cómo" es un reflejo de la tendencia hacia la simplificación y eficiencia en la comunicación digital, particularmente en contextos de mensajería instantánea y redes sociales. Esta forma de abreviar palabras clave conserva el significado original y la carga semántica de la palabra, permitiendo a los usuarios mantener una comunicación rápida y fluida dentro de un marco de confianza y familiaridad.

Economía Lingüística: "cm" ejemplifica una economía lingüística significativa al reducir una palabra de cuatro letras a solo dos, facilitando un intercambio más ágil de mensajes. Esta simplificación es especialmente útil en conversaciones digitales rápidas, donde la eficiencia en la comunicación puede contribuir a una mayor comprensión y rapidez en la respuesta.



**Función Pragmática y Contextual:** La abreviatura "cm" mantiene su función interrogativa esencial, permitiendo a los hablantes formular preguntas de manera concisa. Su uso en preguntas abiertas como "Cm?" o para pedir clarificaciones "cm es eso" subraya la capacidad de esta abreviatura para adaptarse a diferentes necesidades comunicativas, manteniendo al mismo tiempo la claridad y efectividad del mensaje.

**Adaptabilidad y Convención Social:** El uso de "cm" refleja la adaptabilidad del español a las convenciones de la comunicación en entornos digitales, donde las normas y prácticas pueden variar considerablemente de los contextos de comunicación tradicional. Dentro de grupos que comparten un nivel de confianza y familiaridad, el uso de abreviaturas como "cm" puede facilitar una sensación de cercanía y pertenencia.

**Comprensión Intuitiva:** A pesar de su brevedad, la abreviatura "cm" es intuitivamente comprensible para los usuarios habituados a este tipo de convenciones digitales. La capacidad de los hablantes para inferir el significado completo de "cm" como "cómo" en contextos apropiados demuestra la flexibilidad cognitiva y la competencia comunicativa de los usuarios del lenguaje.

**Cohesión Comunicativa en Contextos Informales:** La utilización de "cm" es particularmente común en entornos informales, donde prevalece un tono de conversación más relajado y directo. En ejemplos como "Cm? cm es eso No entiendo", la abreviatura facilita una secuencia de interacción que busca clarificación o información adicional, demostrando cómo las abreviaturas pueden ser herramientas efectivas para la articulación de pensamientos y preguntas en la comunicación cotidiana.

En conclusión, "cm" como abreviatura de "cómo" es una manifestación de las dinámicas evolutivas del español en respuesta a las prácticas comunicativas contemporáneas. Este fenómeno resalta la creatividad lingüística de los hablantes y su

capacidad para adaptar el idioma a nuevos contextos y tecnologías, manteniendo al mismo tiempo la coherencia y la funcionalidad comunicativa esencial.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
ps = pues	<p>En la conjunción “pues” se abrevia el diptongo ue para formar la abreviatura “ps” que tiene el mismo significado de la palabra, aunque se utiliza de forma informal en la escritura en los chats.</p> <p><i>Ejemplo: Nc XD acaso stoy en el cuso ps</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "ps" representa una simplificación de la conjunción "pues", donde el diptongo "ue" se omite para condensar la palabra en una forma más breve y manejable para la comunicación digital. Este tipo de acortamiento lingüístico es un claro ejemplo de la economía del lenguaje que prevalece en los entornos de mensajería instantánea, como los chats de WhatsApp, donde la velocidad y la eficiencia en la comunicación son prioritarias.

La utilización de "ps" en lugar de "pues" refleja un estilo de escritura altamente informal, característico de las conversaciones entre jóvenes y adolescentes en las redes sociales y plataformas de mensajería. Este tipo de abreviaturas se integra naturalmente en el flujo de la comunicación digital, facilitando interacciones rápidas y fluidas.

Un ejemplo ilustrativo de este fenómeno se encuentra en la frase "Nc XD acaso stoy en el cuso ps", donde "Nc" sustituye a "no sé", "XD" es un emoticono que representa una carcajada, "stoy" es una forma abreviada de "estoy" y "cuso" es una variante informal de "curso". En este contexto, "ps" se usa al final de la frase con un valor concesivo, similar al uso tradicional de "pues", indicando resignación o aceptación implícita de la situación descrita.

Este análisis pone de manifiesto cómo los jóvenes adaptan y remodelan el lenguaje para satisfacer las necesidades de comunicación en el entorno digital, creando formas abreviadas que, aunque distan de la norma escrita formal, cumplen eficazmente su función comunicativa en el contexto en que se utilizan.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
mñn = mañana	<p>El adverbio “mañana” se caracteriza con las letras m,ñ,n la abreviatura, las letras son utilizadas por la similitud que tiene con la palabra ya que el significado es el mismo.</p> <p><i>Ejemplo: Gggg</i></p> <p><i>Mñn parece k no va a ver clases</i></p> <p><i>Vean las noticias</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "mñn", utilizada para representar el adverbio "mañana", es un ejemplo interesante de cómo se condensa una palabra en la comunicación digital para optimizar la escritura y la lectura en plataformas de mensajería instantánea. Esta simplificación se logra seleccionando letras clave de la palabra original que mantienen una similitud fonética y visual con ella, facilitando su reconocimiento y entendimiento por parte de los interlocutores.

La elección de las letras "m", "ñ" y "n" para formar "mñn" no es arbitraria; refleja un intento de conservar la esencia fonética de "mañana". La "m" inicial y la "ñ" central son distintivas de la palabra, mientras que la "n" final ayuda a cerrar la abreviatura de manera que se asemeje lo suficiente al término completo para ser comprendido sin ambigüedades en su contexto de uso.

Un ejemplo de su aplicación se encuentra en la expresión "Gggg Mñn parece k no va a ver clases Vean las noticias", donde "mñn" se usa en un contexto informal, típico de conversaciones entre amigos o compañeros. La abreviatura se integra de manera

natural en el flujo del mensaje, que también incluye otras formas de lenguaje informal y abreviado como "k" por "que" y la omisión de la h en "va a haber".

Este tipo de abreviaturas contribuye a una comunicación más rápida y eficiente en entornos donde la brevedad es apreciada, y refleja la creatividad y adaptabilidad del lenguaje en el ámbito digital. La habilidad para entender y utilizar estas abreviaturas se convierte en una parte esencial de la competencia comunicativa en la era digital, especialmente entre las generaciones más jóvenes que crecen inmersas en estas formas de interacción.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
ft/ fts= fotos	<p>Si bien foto es un tipo de acortamiento por apócope de fotografía, el sustantivo foto se abrevia con las letras “ft” lo cual denota el mismo significado. Esta abreviatura se utiliza de forma informal en los chats y también se pluraliza en ocasiones.</p> <p><i>Ejemplo: Mandas fotos? Mandas fts</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "ft" para "foto" y su forma plural "fts" para "fotos" representan una adaptación más del lenguaje a las necesidades de brevedad y rapidez de la comunicación digital, especialmente en los chats. Originalmente, la palabra "foto" ya es una versión abreviada de "fotografía", que se utiliza ampliamente en el lenguaje cotidiano debido a su conveniencia. Esta tendencia hacia la economía del lenguaje se lleva un paso más allá en el entorno digital con la abreviatura "ft", eliminando las vocales para crear una forma aún más corta y práctica para el intercambio de mensajes instantáneos.

El uso de "ft" y "fts" en conversaciones informales de chat refleja cómo los usuarios de plataformas de mensajería buscan maximizar la eficiencia en su comunicación, utilizando el mínimo de caracteres posible sin sacrificar la comprensión

del mensaje. Esta práctica es particularmente prevalente entre los jóvenes y en contextos donde la rapidez en la comunicación es valorada.

Por ejemplo, en la pregunta "¿Mandas fotos?" o su variante informal "¿Mandas fts?", ambas versiones buscan el mismo objetivo: solicitar el envío de imágenes. Sin embargo, la abreviatura "fts" es aún más concisa, lo que demuestra la tendencia en los chats a utilizar formas lingüísticas cada vez más reducidas. Este fenómeno no solo ahorra tiempo al escribir sino que también se adapta al estilo dinámico y directo de la comunicación en las redes sociales y aplicaciones de mensajería.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
bn = bien	El adjetivo “bien” se escribe con las letras “b y n” en sustitución de “ue” donde los estudiantes entienden esta abreviatura porque tiene el mismo significado. <i>Ejemplo: Ella q diga Ya debe saber Ah ya bn</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "bn" para la palabra "bien" es un fenómeno lingüístico interesante y multifacético. En primer lugar, cabe destacar que este tipo de acortamiento forma parte de las estrategias comunicativas que se han desarrollado y popularizado a través de la comunicación digital, especialmente en mensajes de texto y plataformas de redes sociales, donde la rapidez y la economía de caracteres son a menudo prioritarias.

La transformación de "bien" a "bn" ilustra un proceso de simplificación que preserva la fonética esencial de la palabra mientras reduce su longitud. La eliminación de las vocales intermedias "ie" en la abreviatura es un ejemplo típico de aféresis, que es la supresión de uno o varios sonidos al principio de una palabra. Aunque en este caso, la omisión ocurre en la mitad de la palabra, el proceso es similar, ya que busca la eficiencia y la comprensión inmediata.

Este tipo de abreviatura se sustenta en un principio fundamental de la comunicación: la economía del lenguaje. Los hablantes tienden naturalmente a buscar formas más rápidas y menos esforzadas de comunicarse, y este principio es aún más evidente en la comunicación escrita informal. La clave de estas abreviaturas es que, a pesar de su forma reducida, deben mantener su inteligibilidad dentro de la comunidad de hablantes que las utiliza.

En el contexto de "Ya debe saber | Ah ya bn", la abreviatura "bn" funciona eficazmente debido a varios factores:

**Frecuencia de Uso:** "Bien" es un adjetivo común en español y, como tal, los hablantes están familiarizados con su sonido y significado. Esto hace que sea más fácil reconocer y comprender su forma abreviada.

**Contexto:** En la comunicación digital, el contexto puede proporcionar pistas cruciales para la interpretación de abreviaturas. En el ejemplo proporcionado, "Ah ya bn" sigue a una oración que implica comprensión o aceptación ("Ya debe saber"), lo que permite que el receptor interprete "bn" como una afirmación positiva o de acuerdo.

**Convenciones Compartidas:** Dentro de un grupo de usuarios, pueden desarrollarse convenciones lingüísticas compartidas. Si "bn" se utiliza con frecuencia entre un grupo, su significado se vuelve transparente para los miembros de dicho grupo.

**Pragmática:** La abreviatura "bn" no solo transmite el significado de "bien", sino que también implica una actitud pragmática hacia la comunicación: es directa, eficiente y adaptada a las necesidades inmediatas de la conversación.

Desde una perspectiva sociolingüística, el uso de "bn" en lugar de "bien" también puede ser visto como un marcador de identidad, indicando pertenencia a un grupo social

que valora y se adapta a las formas de comunicación digital. Además, refleja una tendencia más amplia hacia la informalidad y la eficiencia en la comunicación interpersonal moderna.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
vl = vale	Para afirmar algún comentario en los textos de chat, la interjección que se utiliza es “vale” préstamo de España que se abrevia con las grafías “v, l”. <i>Ejemplo: no hay tarea vl</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "vl" para la interjección "vale" es otro ejemplo claro de cómo la comunicación digital ha influido en la evolución del lenguaje, permitiendo y a veces requiriendo formas más concisas de expresión. La palabra "vale", aunque originaria de España, se ha extendido en su uso por diversas regiones de habla hispana, en parte debido a la globalización y a la influencia de las redes sociales y plataformas de comunicación en línea.

La simplificación a "vl" es un caso de elisión, un fenómeno en el que se omiten ciertos fonemas o sílabas de una palabra sin que se pierda su comprensión. Esta abreviatura conserva las consonantes iniciales y finales de la palabra, las cuales actúan como marcadores fonéticos suficientes para que el receptor identifique la palabra completa. La efectividad de la abreviatura "vl" se debe a varios factores:

**Economía Lingüística:** En la comunicación por chat, donde la velocidad de respuesta es a menudo prioritaria, abreviar palabras permite transmitir significados de manera rápida y eficiente.

**Preservación del Núcleo Fonético:** A pesar de la reducción drástica en la longitud de la palabra, "vl" mantiene el sonido inicial y final de "vale", lo que facilita su reconocimiento.

Contexto Comunicativo: Al igual que con otras abreviaturas, el contexto en el que se usa "vl" suele ser suficiente para que los interlocutores entiendan su significado. Por ejemplo, en "no hay tarea vl", el contexto sugiere que "vl" es una respuesta afirmativa o de conformidad.

Convención y Recurrencia: Si "vl" se utiliza con regularidad entre un grupo de hablantes, su significado y aceptación se refuerzan con el tiempo. La recurrencia conduce a una familiaridad que asegura la comprensión.

Desde una perspectiva de análisis del discurso, el uso de "vl" para "vale" puede interpretarse como un acto de habla que realiza una función de asentimiento o conformidad. Es una forma de dar por terminada una interacción específica o de mostrar acuerdo sin necesidad de elaborar una respuesta más extensa.

Además, el uso de "vl" refleja una dimensión intercultural del español. Mientras que "vale" es un término cotidiano en España, su abreviatura y adopción en otras regiones de habla hispana es un testimonio de cómo ciertas palabras pueden cruzar fronteras culturales y lingüísticas, adaptándose a nuevos contextos y formas de comunicación.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
cntg= contigo	<p>La palabra contigo, el pronombre personal la forma abreviada que se ve en los chats de los estudiantes es de “cntg” de forma coloquial.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ejemplo: cntg haremos la tarea</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "cntg", utilizada en lugar del pronombre personal "contigo", es un ejemplo de cómo los usuarios de chat adaptan el lenguaje para satisfacer las demandas de comunicación rápida y eficiente en entornos digitales. Al eliminar las vocales y



reducir la palabra a sus consonantes esenciales, "cntg" mantiene el significado original de "contigo" mientras se adapta a un estilo de escritura más conciso y ágil, característico de las conversaciones informales en línea.

Este tipo de abreviatura es común en los chats de los estudiantes, quienes a menudo buscan maximizar la velocidad y la eficiencia en sus interacciones digitales. En el ejemplo "cntg haremos la tarea", la abreviatura "cntg" permite transmitir el mismo mensaje de colaboración y compañerismo que se expresaría con "contigo", pero de una manera que refleja la naturaleza inmediata y directa de la comunicación en las plataformas de mensajería instantánea.

La práctica de abreviar palabras como "contigo" a "cntg" ilustra la flexibilidad y la adaptabilidad del lenguaje en respuesta a los contextos comunicativos. Aunque estas formas abreviadas pueden estar lejos de las normas de la escritura formal, cumplen eficazmente su función comunicativa en el entorno para el que están diseñadas, demostrando la capacidad del lenguaje para evolucionar y adaptarse a nuevas realidades comunicativas.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
<p>nmms = no mames</p>	<p>La frase coloquial “no mames” por política de educación de los estudiantes, abrevian tal frase por “nmms” utilizando los consonantes más característicos de la frase. Esta connota a no decir ridiculeces en la lengua informal.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ejemplo: Pasen las respuestas</i></p> <p style="text-align: center;"><i>3-etil, 8 dimetil</i></p> <p style="text-align: center;"><i>nmms jaajaa</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La expresión "nmms", abreviatura de la frase coloquial "no mames", es un ejemplo de cómo los usuarios de chats, particularmente los jóvenes, adaptan expresiones

informales a formas aún más breves para la comunicación digital. La frase "no mames", comúnmente utilizada en contextos informales entre hablantes del español, se emplea para expresar incredulidad, asombro o rechazo a una situación o comentario que se considera absurdo o exagerado. Al reducirla a "nmms", se conservan únicamente las consonantes más distintivas de la frase original, manteniendo su significado y función comunicativa en el contexto de la conversación.

Este tipo de abreviatura refleja no solo la economía lingüística prevalente en la comunicación por mensajes de texto, sino también la creatividad de los usuarios al adaptar el lenguaje a las limitaciones y características del medio digital.

Al usar "nmms" en un chat, especialmente en un tono jocoso o ligero como en el ejemplo proporcionado, "Pasen las respuestas 3-etil, 8 dimetil nmms jajaja", el emisor logra transmitir una reacción de sorpresa o incredulidad de manera rápida y eficaz, adecuada al ritmo y estilo de las interacciones en estas plataformas.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
q, k = que	El pronombre “que” se escribe mediante la q o k en sustitución de “qu-” es una forma de abreviación por contracción que los estudiantes hacen. <i>Ejemplo: q quieres, q importa, k tienen</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La simplificación del pronombre "que" a "q" o "k" en los mensajes de texto es un claro ejemplo de la abreviación por contracción muy utilizada en la comunicación digital, especialmente en chats informales. Esta forma de abreviación refleja la tendencia a minimizar la longitud de las palabras para agilizar la escritura y la lectura en contextos donde la brevedad es valorada, como en las conversaciones rápidas a través de dispositivos móviles.

El uso de "q" o "k" como sustitutos de "que" se basa en la similitud fonética con el inicio de la palabra original, lo que permite que el mensaje conserve su significado a pesar de la reducción significativa en su forma escrita. Esta práctica es particularmente común entre los jóvenes y en entornos informales, donde las reglas gramaticales y ortográficas pueden flexibilizarse en favor de la eficiencia y la conveniencia.

En ejemplos como "q quieres", "q importa" o "k tienen", la abreviatura cumple su función comunicativa sin comprometer la comprensión del mensaje. Este fenómeno lingüístico no solo destaca la adaptabilidad del lenguaje a nuevos contextos y medios de comunicación, sino también la capacidad de los hablantes para crear y adoptar convenciones que faciliten la interacción en el ámbito digital.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
dnd = dónde	<p>El pronombre interrogativo “donde” es abreviado con “dnd” abreviatura de contracción.</p> <p><i>Ejemplo: Hasta ahora k novedades x dnd estan</i></p>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "dnd" para el pronombre interrogativo "dónde" es un claro ejemplo de la contracción lingüística utilizada en la comunicación digital, especialmente en los chats y mensajes de texto. Esta forma abreviada conserva las consonantes esenciales de la palabra original, omitiendo las vocales para crear una versión más corta y eficiente para la escritura rápida y la lectura ágil.

El uso de "dnd" en lugar de "dónde" es común en contextos informales, donde la economía del lenguaje y la rapidez en la comunicación son prioritarias. En el ejemplo proporcionado, "Hasta ahora k novedades x dnd estan", la abreviatura "dnd" se integra de manera natural en la estructura de la frase, manteniendo la claridad del mensaje mientras se adapta a las convenciones de la mensajería instantánea.

Este tipo de abreviaciones refleja cómo los usuarios de las plataformas digitales de comunicación adaptan el lenguaje a las características específicas del medio, priorizando la brevedad y la eficiencia sin sacrificar significativamente la comprensión del mensaje. La práctica de abreviar palabras como "dónde" a "dnd" es un fenómeno lingüístico interesante que evidencia la flexibilidad y dinamismo del lenguaje en entornos digitales.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
sñr = señor	Las letras "sñr" son una abreviatura del sustantivo. Transmite el significado con una connotación burlesca para referirse entre compañeros. <i>Ejemplo: callese sñr, ya siéntese sñr</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "sñr" para "señor" es un ejemplo de cómo los términos formales pueden ser adaptados y utilizados en contextos informales, particularmente entre jóvenes y en entornos digitales como chats y redes sociales. Al abreviar "señor" a "sñr", se conserva la estructura esencial de la palabra original, pero su uso adquiere una nueva dimensión, a menudo con una connotación burlesca o jocosa, especialmente cuando se emplea entre compañeros o amigos.

La utilización de "sñr" en frases como "callese sñr" o "ya siéntese sñr" refleja una forma lúdica de comunicación que imita un tono formal o autoritario, pero dentro de un contexto claramente informal y camaraderil. Este tipo de expresiones sugiere una parodia de formalidades o una exageración humorística de la cortesía, lo que puede servir para aligerar la conversación, mostrar complicidad o simplemente entretener.

Este fenómeno destaca cómo la comunicación digital permite la reinvención y recontextualización de palabras y frases, donde los límites entre lo formal y lo informal se desdibujan, dando lugar a expresiones creativas que enriquecen la interacción entre los usuarios.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
tdv = todavía	El adverbio transmite el mismo significado pero informalmente <i>Ejemplo: tdv no se conecto la profe?</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "tdv" para "todavía" es un claro ejemplo de cómo el lenguaje se adapta a las necesidades de la comunicación rápida y concisa en entornos digitales, como los chats y las redes sociales. Esta forma abreviada conserva el significado original del adverbio, permitiendo a los usuarios transmitir la idea de continuidad o persistencia de una acción o estado en el tiempo, pero de manera más eficiente y con menos caracteres.

El uso de "tdv" en preguntas o afirmaciones, como en el ejemplo "tdv no se conectó la profe?", mantiene la informalidad característica de las conversaciones entre pares en entornos digitales. En este contexto, "tdv" facilita una comunicación ágil, reflejando la dinámica de interacciones que requieren respuestas rápidas y directas. Al igual que otras abreviaturas populares en el lenguaje digital, "tdv" es un reflejo de cómo los usuarios negocian y crean nuevas normas lingüísticas que se ajustan a las características y limitaciones de la comunicación en línea.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
tv= televisión	Esta abreviación es tradicional. <i>Ejemplo: no se vio en la tv?</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviación "tv" para "televisión" es un ejemplo de cómo ciertas abreviaturas se han integrado plenamente en el lenguaje cotidiano, tanto en la comunicación escrita como en la oral. A diferencia de muchas abreviaturas nacidas en el contexto de la comunicación digital, "tv" es una abreviación tradicional que ha sido ampliamente aceptada y utilizada mucho antes de la popularización de internet y las redes sociales.

El uso de "tv" en frases como "¿no se vio en la tv?" demuestra cómo algunas abreviaciones trascienden el ámbito de la jerga digital para convertirse en parte del lenguaje estándar. La brevedad y la practicidad de "tv" han facilitado su adopción generalizada, permitiendo referirse al medio de comunicación de manera rápida y sin ambigüedades.

Este tipo de abreviaturas tradicionales resalta la tendencia natural del lenguaje a evolucionar hacia formas más económicas, especialmente en términos de comunicación rápida y eficiente. La aceptación y uso generalizado de "tv" ilustra cómo algunas abreviaciones logran una estabilidad y reconocimiento que las convierte en parte integral del vocabulario común, más allá de los contextos informales o digitales.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
gl= igual	Las letras "gl" no es una abreviatura usual. El significado puede no identificarse. <i>Ejemplo: gl no ire?</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "gl" para "igual" es un ejemplo de cómo los usuarios de la comunicación digital buscan constantemente formas innovadoras y más eficientes de expresarse, incluso creando abreviaturas que pueden no ser inmediatamente reconocibles fuera de ciertos grupos o contextos. A diferencia de abreviaturas más establecidas y ampliamente reconocidas, "gl" como sustituto de "igual" puede ser menos intuitivo para aquellos no familiarizados con el uso específico dentro de un grupo o comunidad.

El uso de "gl" en una pregunta como "¿gl no iré?" intenta transmitir la misma incertidumbre o indiferencia que la palabra completa "igual" podría expresar en una conversación convencional. Sin embargo, debido a su carácter no convencional, esta abreviatura puede generar confusión o requerir una aclaración adicional para aquellos que no están acostumbrados a su uso.

Este fenómeno subraya la naturaleza dinámica y en constante evolución del lenguaje en entornos digitales, donde las nuevas formas de expresión emergen y se difunden rápidamente entre comunidades de usuarios. Aunque algunas de estas innovaciones lingüísticas pueden ganar aceptación y convertirse en parte del léxico digital común, otras pueden permanecer limitadas a nichos específicos o eventualmente caer en desuso.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
sñl= señal	Las letras “sñl” son una abreviatura del sustantivo “señal”. Con un significado coloquial sobre internet. <i>Ejemplo: no hay sñl, no tengo sñl.</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "sñl" para "señal" es un ejemplo de cómo términos relacionados con la tecnología y la comunicación digital se condensan en formas más breves para facilitar la expresión en entornos donde la brevedad es valorada, como los chats y las redes sociales. Al utilizar "sñl", los usuarios conservan las letras iniciales y más distintivas de la palabra "señal", permitiendo una identificación rápida del término, a pesar de la omisión de algunas letras para acortar la palabra.

El uso de "sñl" en frases como "no hay sñl" o "no tengo sñl" demuestra cómo esta abreviatura se ha adaptado específicamente al contexto de la comunicación sobre servicios de internet o cobertura de telefonía móvil, donde el término "señal" es fundamental. En estos ejemplos, "sñl" se refiere claramente a la disponibilidad o calidad de la señal de internet o celular, una preocupación común en la comunicación contemporánea.

Este tipo de abreviaturas refleja la adaptación del lenguaje a las necesidades y contextos específicos de los usuarios, mostrando cómo términos técnicos o especializados pueden ser simplificados para su uso cotidiano en conversaciones

informales. Además, el desarrollo de abreviaturas como "sñl" subraya la influencia de la tecnología en la evolución del lenguaje, especialmente en la forma en que hablamos sobre la tecnología misma.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
ml= mal	El adverbio transmite el significado de sentir tristeza sobre algo o cualquier suceso. <i>Ejemplo: ¿ ml?</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "ml" para "mal" es otro ejemplo de la tendencia a simplificar el lenguaje en la comunicación digital, especialmente en chats y mensajes de texto, donde la economía de caracteres es a menudo una prioridad. Al reducir "mal" a "ml", se elimina la vocal "a" para crear una forma más corta y directa de expresar la idea de disconformidad, desagrado o malestar.

El uso de "ml" en preguntas como "¿Qué ml?" transmite una consulta sobre el estado de ánimo o la opinión de una persona respecto a una situación específica, manteniendo el significado completo de la palabra "mal". Esta abreviatura permite a los usuarios comunicar de manera eficiente su preocupación o indagar sobre el bienestar de otros, adaptándose perfectamente a la naturaleza rápida y concisa de las interacciones en plataformas digitales.

Este fenómeno destaca la creatividad y la flexibilidad del lenguaje en contextos informales, donde los usuarios constantemente buscan formas de optimizar la comunicación sin sacrificar la claridad del mensaje. La adopción de abreviaturas como "ml" demuestra cómo se pueden crear nuevas normas lingüísticas que responden a las necesidades específicas de la comunicación en el entorno digital.



PALABRA	DESCRIPCIÓN
am = antes de medio día pm = después del mediodía'	Son abreviaturas tradicionales que se utilizan de forma frecuente en diferentes tipos de situación. <i>Ejemplo: Y tampoco daría cobrar solo 10 de 10 am hasta 8pm</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

Las abreviaturas "am" y "pm" son ejemplos de términos tradicionales utilizados para diferenciar las horas antes y después del mediodía, respectivamente. "Am" proviene del latín "ante meridiem", que significa "antes del mediodía", mientras que "pm" proviene de "post meridiem", que significa "después del mediodía". Estas abreviaturas se han integrado completamente en el uso diario, tanto en contextos formales como informales, y son ampliamente reconocidas y entendidas en diversas culturas y lenguajes.

El uso de "am" y "pm" en la planificación de horarios, como en el ejemplo "sí, y tampoco daría cobrar solo 10 de 10 am hasta 8 pm", permite especificar claramente el período durante el cual se realizará una actividad, evitando la confusión entre las horas de la mañana y las de la tarde-noche. Esta práctica es común en la programación de eventos, citas, horarios de trabajo, y otros contextos donde la precisión temporal es importante.

La adopción universal de "am" y "pm" subraya cómo ciertas abreviaturas pueden trascender barreras lingüísticas y culturales, convirtiéndose en parte del lenguaje internacional estándar.

Su uso facilita la comunicación y la coordinación eficaz en un mundo cada vez más globalizado, donde la claridad en la expresión del tiempo es esencial para la interacción y la organización diarias.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
pq = por que	En la frase “por qué” ambas palabras se unen para formar una abreviatura de forma informal. <i>Ejemplo: Pq no informaron esto antes.</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "pq" para "por qué" es un ejemplo común de cómo las expresiones cotidianas se condensan en formas más breves para adaptarse a la comunicación digital, particularmente en mensajes de texto y chats. Esta abreviatura une las dos palabras de la expresión original, omitiendo los espacios y las tildes para crear una versión más compacta y eficiente, adecuada para la rápida interacción en línea.

El uso de "pq" en preguntas como "¿Pq no informaron esto antes?" permite a los usuarios mantener la rapidez y brevedad características de la comunicación digital, al tiempo que plantean interrogantes o expresan dudas. Aunque esta forma de abreviar puede ser menos formal y tradicional que las normas ortográficas estándar, se ha vuelto ampliamente reconocida y aceptada en contextos informales, reflejando la adaptabilidad y la evolución del lenguaje en respuesta a las nuevas formas de interacción mediada por tecnología.

Este fenómeno subraya cómo el lenguaje se transforma no solo para adaptarse a las limitaciones técnicas, como el conteo de caracteres o la velocidad de escritura, sino también para satisfacer las expectativas sociales y culturales de la comunicación en el siglo XXI, donde la eficiencia y la inmediatez son a menudo prioritarias.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
mk= a mí que	En la frase “a mí que” las últimas palabras se unen para formar una abreviatura de forma informal, del mismo modo connota el significado de falta de importancia. <i>Ejemplo: Pero a mk ni diste nd.</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "mk" para la expresión "a mí que" es un ejemplo de cómo los usuarios de la comunicación digital buscan formas concisas y eficientes de expresar sentimientos o actitudes de indiferencia o desinterés. Al combinar las iniciales de las palabras "mí" y "que", se crea una abreviatura que conserva el significado de la expresión original, pero en un formato más breve y adecuado para la comunicación rápida en chats y mensajes de texto.

El uso de "mk" en frases como "Pero a mk ni diste nd" (donde "nd" podría ser una abreviatura de "nada") transmite una sensación de indiferencia o desapego hacia la situación o información mencionada. Esta forma de abreviar expresiones refleja no solo la economía lingüística que caracteriza a la comunicación digital, sino también la capacidad del lenguaje para adaptarse y crear nuevas formas de expresión que resuenen con las experiencias y actitudes de los usuarios.

Este tipo de abreviaturas informales ilustra cómo el lenguaje en entornos digitales se enriquece y diversifica constantemente, permitiendo a los usuarios expresar una amplia gama de emociones y reacciones de manera eficiente y en sintonía con la dinámica de las interacciones en línea.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
utds= ustedes	El pronombre personal ustedes se abrevia de forma informal con el mismo significado. <i>Ejemplo: Yo lo vi se fue con utds</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "utds" para "ustedes" es una adaptación informal del pronombre personal en la comunicación digital, especialmente en contextos informales como los chats y los mensajes de texto. Esta abreviatura busca condensar la palabra en una forma más corta, manteniendo el significado original pero facilitando una escritura más rápida y eficiente.

El uso de "utds" en frases como "Yo lo vi, se fue con utds" permite transmitir la misma información que si se usara la palabra completa "ustedes", pero de una manera que se alinea con la tendencia hacia la brevedad y la economía de caracteres en la comunicación digital. Esta práctica refleja la adaptabilidad del lenguaje a los medios de comunicación y las preferencias de los usuarios, quienes a menudo desarrollan y adoptan abreviaturas que facilitan una interacción más dinámica y ágil en entornos en línea.

La adopción de abreviaturas como "utds" demuestra cómo los usuarios negocian y crean nuevas normas lingüísticas que responden a las necesidades específicas de la comunicación en el entorno digital, preservando la claridad y la eficacia comunicativa mientras se adaptan a las limitaciones y características de las plataformas de mensajería instantánea y redes sociales.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
td= todo	El determinante “todo” denota el mismo significado. <i>Ejemplo: En que momento paso td eso</i>

**Fuente:** Elaboración propia.

La abreviatura "td" para "todo" es una simplificación común en la comunicación digital, particularmente en mensajes de texto y chats, donde la brevedad es a menudo una prioridad. Al reducir "todo" a "td", se elimina la vocal "o" para crear una forma más corta y directa de expresar la idea de integralidad o totalidad.

El uso de "td" en frases como "¿En qué momento pasó td eso?" mantiene el significado completo de la palabra "todo", permitiendo a los usuarios comunicar la idea de que algo ocurrió en su totalidad o que se refieren a la totalidad de una situación o conjunto de eventos. Esta abreviatura se adapta perfectamente a la naturaleza rápida y concisa de las interacciones digitales, permitiendo a los usuarios transmitir mensajes de manera eficiente sin perder claridad.

Este fenómeno destaca cómo los usuarios de entornos digitales están constantemente innovando y adaptando el lenguaje para satisfacer las necesidades de comunicación específicas de estos medios, creando nuevas normas lingüísticas que facilitan la interacción rápida y efectiva.

**Cuadro 4. Análisis morfológico de las abreviaturas**

<b>Total</b>	<b>P.A.</b>	<b>Categoría gramatical</b>	<b>Proceso morfológico</b>	<b>Valor semántico</b>	<b>Observación</b>
<b>1.</b>	<b>Vd</b>	Sustantivo	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>2.</b>	<b>Nd</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>3.</b>	<b>cdb</b>	Verbo	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>4.</b>	<b>Nc</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>5.</b>	<b>dq</b>	Frase	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>6.</b>	<b>Vrg</b>	Sustantivo	Abreviatura	Vulgar	No cumple con las normas
<b>7.</b>	<b>Crj</b>	Interjección	Abreviatura	Vulgar	No cumple con las normas
<b>8.</b>	<b>Cjd</b>	Adjetivo	Abreviatura	Vulgar	No cumple con las normas
<b>9.</b>	<b>pdj</b>	Adjetivo	Abreviatura	Vulgar	No cumple con las normas
<b>10.</b>	<b>mrđ</b>	Interjección	Abreviatura	Vulgar	No cumple con las normas
<b>11.</b>	<b>a vcs</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>12.</b>	<b>Hl</b>	Interjección	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>13.</b>	<b>Cm</b>	Pronombre	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>14.</b>	<b>Ps</b>	Interjección	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>15.</b>	<b>Mññ</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
<b>16.</b>	<b>Ft</b>	Sustantivo	Abreviatura	Confianza	No cumple con

					las normas
17.	<b>Bn</b>	Adjetivo	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
18.	<b>vl</b>	Interjección	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
19.	<b>Cntg</b>	Pronombre	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
20.	<b>Nmms</b>	Expresión	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
21.	<b>Q</b>	Relativo	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
22.	<b>Dnd</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
23.	<b>Sñr</b>	Nombre	Abreviatura	Burlesco	No cumple con las normas
24.	<b>Tdv</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
25.	<b>Tv</b>	Nombre	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
26.	<b>gl</b>	Adjetivo	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
27.	<b>sñl</b>	Nombre	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
28.	<b>ml</b>	Adverbio	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
29.	<b>Am/pm</b>	Frases	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
30.	<b>td</b>	Determinante	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
31.	<b>pq</b>	Frase	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
32.	<b>mk</b>	Frase	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas
33.	<b>utds</b>	Pronombre	Abreviatura	Confianza	No cumple con las normas

El uso de las abreviaturas en los chats por los estudiantes, varían de un estudiante a otro estudiante, presentando sus propias versiones. Es decir, en el caso de “que” pueden ser utilizados de las siguientes formas “q”, “k” son como un tipo de combinaciones. Se pueden considerar como una estrategia morfológica ya que el corpus

revela que son abreviaturas reconocidas y aceptadas. Aunque cabe señalar que las abreviaturas que se notaron en los chats no pueden calificarse como estándar dado que no hay un signo de puntuación al finalizar la abreviatura y están todas en minúsculas.

Se considera abreviatura por la formación de iniciales más importantes de la palabra y no terminan en una vocal, los ejemplos son curiosos en los chats estos casos comprenden las categorías gramaticales como sustantivos, conjunciones, adverbios, etc., se pueden considerar a estas 17 abreviaturas como fenómenos fonéticos. Semánticamente, estas abreviaturas tienen el mismo significado pero con una connotación diferente como de familiaridad, vulgaridad y afectividad.

#### 4.7.2. Símbolos

Los símbolos son representaciones no verbales de una idea compleja y resulta de un proceso de asimilación y síntesis. En ese sentido, los estudiantes usan símbolos como una forma de acortamiento donde sus escritos poseen una fuerza unificadora, es decir que los símbolos logran sintetizar en un solo elemento diversos niveles de significación.

**Cuadro 5. Descripción de los símbolos**

PALABRA	DESCRIPCIÓN
<p><b>x 100pre</b> = por siempre</p>	<p>La forma que se da o presenta el signo se da mediante los símbolos: x100pre ( por siempre [x] [100] [pre] &gt; x100pre)] esta forma inusual de cambiar al significante se da en la escritura por los estudiantes mediante el signo “x” suplantando a preposición “por” y se usa el símbolo numeral “100” remplazando a la silaba “siem” dejando la última silaba de la palabra “pre”. Donde el significado se puede sobreentender gracias a estos símbolos. La connotación que dan los estudiantes a esta firma de escribir es afectuosa de forma informal.</p> <p><i>Ejemplo: x 100pre el curso ps.</i></p>

PALABRA	DESCRIPCIÓN
<p><b>x2 = verdad</b></p>	<p>La frase “por dos” por ([x]2 &gt; x2)] del mismo modo se hace la utilización del signo “x” multiplicador y el numeral. La connotación es bastante diferente en los chats de los jóvenes ya que no se da de forma literal sino el escrito x2: se utiliza en los comentarios cuando una persona piensa o está de acuerdo con una publicación, foto, video, meme o idea que se haya publicado en redes sociales.</p> <p><i>Ejemplo: Pues yo igualmente traeré el frío está tremendo</i></p> <p><i>X2</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<p><b>chic@s, sons@=sonso y sonsa</b></p>	<p>En la frase “ya chicos” por (ya chi[@]s se hace la utilización del símbolo: @ arroba: es un componente fundamental de las direcciones de correo electrónico, donde aparece como señal o marca de separación entre el nombre de usuario y el nombre del dominio. Pero los estudiantes utilizan este símbolo para abreviar el uso de género (varón y mujer) refiriéndose a ambos. Lo mismo sucede con la palabra sonso (sons [@] que tiene un valor semántico vulgar.</p> <p><i>Ejemplo: Dise.. que n les dijo nada el director ya</i></p> <p><i>chic@s habrá clases el lunes o no...?</i></p> <p><i>esperen</i></p> <p><i>Ya viste dise k no</i></p> <p><i>Cual sons@ dijo k si</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN



<p><b>UwU / 7w7=</b> <b>Pensar o sugerir algo más que amistad</b></p>	<p>Este símbolo formado por las consonantes u, w, u no se deben confundir por acrónimos ya que es un símbolo de expresión que significa: que tierno. El símbolo sustituye a la palabra, semánticamente tiene una valoración afectiva. Tal como sucede con 7w7, formado por el numeral 7 y el consonante w; también es un símbolo de expresión que significa: pensar mal o sugerir algo más que amistad. Tiene un valor semántico que denota coqueteo y ternura.</p> <p><i>Ejemplo: Serías capaz es la pregunta ajaja</i> <i>Ammm soy capas de muchas cosas 7w7</i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p><b>XD =</b></p>	<p>El XD es muy utilizado en los chats por los estudiantes, puede variar según el contexto de la frase ya que puede tener los significados de: “por qué” o una cara sonriente. Este símbolo está formado por el signo “X” la consonante D y es utilizado de forma mayúscula o minúscula. Basta con cambiar un poco el ángulo, mirando la abreviatura de manera vertical, para poder encontrar sentido a este popular término que, usualmente, inunda los comentarios de memes y publicaciones graciosas. Ejemplo: Pasen la tarea</p> <p style="text-align: center;"><b>XD</b></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p><b>Xf, xq =</b> por que, por favor</p>	<p>Los símbolos de las palabras abreviadas son: por favor y porque por ([x]f), ([x]q) son jergas muy utilizadas en los chats de los estudiantes que abrevian a los significantes “porque y por favor”, el signo “x” es notable en su uso en los chats de los jóvenes.</p> <p><i>Ejemplo: Audio</i> <span style="float: right;"><i>xq eres así</i></span></p> <p style="text-align: center;"><i>Xf</i> <span style="float: right;"><i>gggg</i></span></p> <p style="text-align: center;"><i>Envíen</i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>

<p><b>Te &lt;3 Me &lt;3 te amo con todo mi</b>  &lt;3 = gusta, amo</p>	<p>El símbolo “&lt;3” es utilizado por los estudiantes para suplantar a las palabras “gusta” “amo” “corazón” con una un valor semántico de afecto. Donde se ve que éste se escribe con el signo matemático &lt; (menor que) y el número tres formando un corazón.  <i>Ejemplo: te &lt;3 el inti jajaj</i></p>
<p><b>PALABRA</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>
<p><b>f = que triste</b></p>	<p>Se tomó este consonante como un símbolo ya que no denota la consonante como tal, sino que este es utilizado por los estudiantes con un significado: cuando una persona ha sufrido alguna circunstancia. Este símbolo tiene un valor semántico en los estudiantes a veces afectuoso y burlesco. <i>Ejemplo: yo no hice la tarea ustds?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>:f</i></p>
<p><b>PALABRA</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>
<p><b># = número</b></p>	<p>El símbolo numeral “#” es utilizado por los estudiantes para suplantar a la palabra “número”.  <i>Ejemplo: Bueno alguien me pasa el # de sonia por fa</i></p>
<p><b>PALABRA</b></p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>
<p><b>1metrox50=</b></p>	<p>La forma que se da o presenta el signo se da mediante los símbolos: 1metrox50 ( 1[un] metro x [por] 50 [cincuenta] &gt;1metrox50=)] esta forma inusual de cambiar al significante se da en la escritura por los estudiantes mediante el numeral “1” suplantando a preposición “por” y se usa el símbolo numeral “50”. Donde el significado se puede sobreentender gracias a estos símbolos. La connotación que dan los estudiantes a esta forma es de forma confianza.  <i>Ejemplo: Sus banderas deben ser 1metrox50</i></p>

Fuente: Elaboración propia

**Cuadro 6. Análisis morfológico de los símbolos**

<b>Símbolo</b>	<b>Categoría gramatical</b>	<b>Proceso morfológico</b>	<b>Valor semántico</b>	<b>Observación</b>
<b>1. x 100pre</b>	Adverbio	por siempre [x] [100] [pre] > x100pre	Afectivo	El significante se modifica: signo x y numeral 100 combinación con la sílaba -pre
<b>2. x2</b>	Frase	por dos [x]2 > x2	Familiar	El significante se modifica: signo x + numeral 2
<b>3. ya chic@s</b>	Frase	ya chi[@]s	Familiar	El significante se modifica: signo @ = mujer, varón
<b>4. sons@</b>	Adjetivo	sons [@]	Vulgar	El significante se modifica: signo @ = mujer, varón
<b>5. UwU</b>		u, w, u	Afectivo	Significado: que tierno
<b>6. 7w7</b>		7, w	Afectivo	Significado: pensar mal o sugerir algo más que amistad.
<b>7. XD</b>		signo "X" la consonante D	Burlesco	Significado: por qué
<b>8. Xf</b>	Frase	Por favor [x]f	Familiar	El significante se modifica: signo x y abreviatura favor por la consonante /f/
<b>9. Xq</b>	Frase	Por qué [x]q	Familiar	El significante se modifica: signo x + q abreviatura de "que"
<b>10. Te &lt;3 Me &lt;3 Te amo con todo mi &lt;3</b>	Frases	Te amo, me gusta, te amo con todo mi corazón símbolo "<3"	Afectivo	El significante se modifica: signo matemático < (menor que) y el número tres

<b>11. F</b>		Consonante F	Afectivo	significado: cuando una persona ha caído en un triste suceso
<b>12. #</b>		numeral “#”	Familiar	El significante se modifica través de un símbolo
<b>13. 1metrox50</b>	Frase	1[un] metro x [por] 50 [cincuenta]	Familiar	El significante se modifica

Fuente: Elaboración propia.

En la descripción se observa que los estudiantes recurren a los símbolos para abreviar sus expresiones, cambiando totalmente al significante de la palabra. En la utilización de significantes se abre a inmersas posibilidades en la escritura, los estudiantes no actúan materialmente sobre la realidad, sino simbólicamente. Donde hacen combinaciones de letras y símbolos para acortar algunas palabras. La utilización de estos símbolos se da para acortar frases en la existe mucha confianza entre interlocutores para manifestar estados de ánimo como afecto, enojo, etc.

#### 4.7.3. Siglas

Las siglas son abreviaciones que particularmente se forman a partir de iniciales absolutas de las palabras iniciales de las palabras que se abrevian y se convierten en palabras nuevas, estas siglas en la escritura se escriben seguidas y son escritas en mayúscula.

**Cuadro 7. Descripción de las siglas**

<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>TKM = te quiero mucho</b>	La forma <b>TKM</b> palabras compuestas a partir de las letras iniciales de una frase completa “te quiero mucho” se considera como sigla porque se toman las letras iniciales con un cambio fonético en la consonante “q” por “k”, asimismo en la escritura se forman por letras mayúsculas. Tiene un valor semántico afectivo.

<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>PDF</b> = formato de documentos portátiles	La sigla PDF es utilizado por los estudiantes de forma familiar, una sigla ya existente. Asimismo, lo escriben en minúscula. <i>Ejemplo: me pasas los pdf...</i>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>LOL</b> = Laughing Out Loud	LOL es un sigla del inglés que significa reírse de forma muy estridente o notoria, los estudiantes utilizan está sigla con el mismo significado por las influencias del internet. <i>Ejemplo: Si no me digas</i>  <i>LOL</i>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>FB</b> =Facebook	La FB es utilizada de forma coloquial para referirse a la aplicación Facebook de forma familiar. <i>Ejemplo: Las fotos se pueden ver en</i>  <i>FB</i>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>WTF</b> = what the fuck	Es una sigla en inglés vulgar para expresar asombro o desacuerdo que ¿diablos?, ¿qué demonios?, estas siglas se dan por influencias del internet. <i>Ejemplo: WTF q es eso ... no jodas</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Cuadro 8. Análisis morfológico de las siglas**

<b>Nro.</b>	<b>Sigla</b>	<b>Categoría gramatical</b>	<b>Proceso morfológico</b>	<b>Valor semántico</b>	<b>Observación</b>
.	<b>TKM</b>	Frase	te quiero mucho “q” por “k”,	Afectivo	No cumple con la formación de una sigla
.	<b>PDF</b>	Frase	Formato de Documentos Portátiles	Familiar	
.	<b>LOL</b>	Frase	Laughing Out Loud	Burlesco	Préstamo

4.	<b>FB</b>	Frase	Facebook	Familiar	Creación
5.	<b>WTF</b>	Frase	What that fuck	Vulgar	Préstamo

**Fuente:** Elaboración propia.

En uso de las siglas por los estudiantes se observó la influencia de los préstamos del inglés, aunque las siglas en los chats son poco frecuentes. Son utilizados de forma coloquial con una connotación afectiva, familiar y vulgar. En este sentido los acortamientos gráficos en el caso de las abreviaturas son más frecuentes, es decir, su uso se da habitualmente en las conversaciones, son abreviaturas que los estudiantes crean, mientras que los símbolos y las siglas son poco frecuentes ya que no son utilizadas habitualmente.

#### **4.8. Acortamientos léxicos**

Los acortamientos léxicos son aquellos que se realizan fonéticamente de forma reducida en la lengua oral, aunque también pueden ser vistos en el ciberlenguaje como es el caso de los chats que los estudiantes realizan como una representación gráfica. Estos acortamientos léxicos o abreviaciones léxicos son en función del procedimiento formativo que se utiliza.

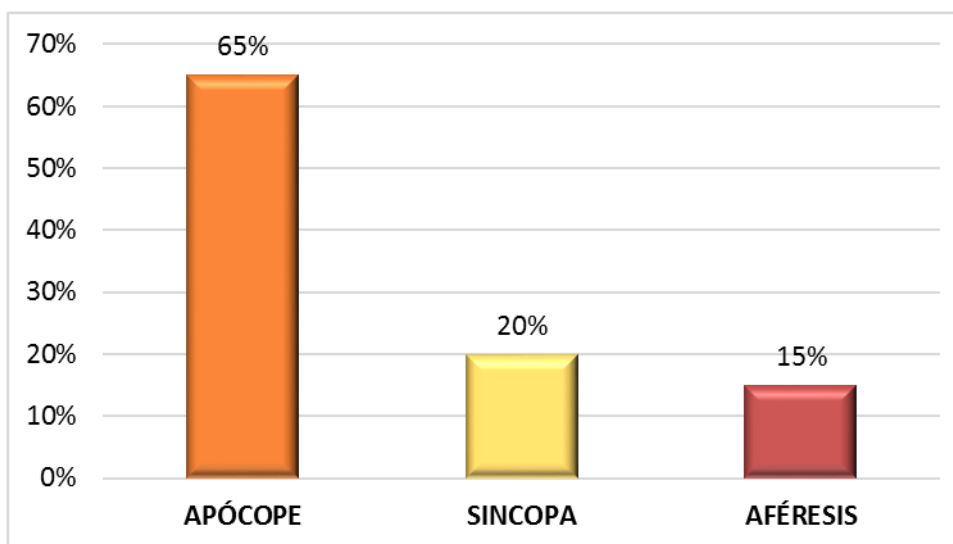
Los acortamientos son un fenómeno léxico en el idioma español, parte de la jerga juvenil utilizado por un grupo de personas, en este caso los estudiantes de 5to de secundaria utilizan los acortamientos mediante chats las razones son por economía lingüística o muchas veces porque forma parte de su identidad personal. Estos acortamientos tienen un procedimiento de formación ya que existen tres tipos: Acortamientos por aféresis, acortamientos por síncope y acortamientos por apócope.

**Cuadro 9. Aparición de los acortamientos léxicos**

<b>ACORTAMIENTOS LÉXICOS</b>		
<b>PROCESO DE ABREVIACIÓN</b>	<b>APARICIÓN</b>	<b>FRECUENCIA DE USO</b>
<b>APÓCOPE</b>	45	<b>ALTA</b>
<b>SÍNCOPA</b>	14	<b>BAJA</b>
<b>AFÉRESIS</b>	10	<b>BAJA</b>
<b>TOTAL: 69</b>		

Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 6. Frecuencia de uso de acortamientos**



Fuente: Elaboración propia.

En los chats de los estudiantes, los acortamientos léxicos son los más utilizados, de acuerdo a los tipos de acortamientos, el 65% de las palabras utilizadas son apócope existentes de manera tradicional, el 20% son de la forma síncopa se denominaron de esa forma por la sustracción de vocales en la parte central de la palabra, por último, el 15% de las palabras son acotamientos de tipo aféresis utilizadas tradicionalmente en la lengua oral.

A continuación, se describen los acortamientos léxicos:

#### 4.8.1. Acortamientos por aféresis

La aféresis es un tipo de acortamiento donde se suprime uno o varios fonemas o incluso sílabas enteras al inicio de una palabra.

**Cuadro 10. Descripción de los acortamientos por aféresis**

PALABRA	DESCRIPCIÓN
toy = estoy	<p>Toy, el proceso se da a partir de la aféresis del verbo “estoy” ([Es]toy &gt; toy) ] con este procedimiento en la escritura se dio una pieza léxica monosilábica ya que se suprime la primera sílaba /es/ de una voz bisilábica. No se relacionan entre ambas el significante porque cambia pero los estudiantes le dan el mismo significado. Utilizada de forma informal en la escritura de los estudiantes donde se puede notar que la valoración que le otorgan a dicho término es afectuosa.</p> <p><i>Ejemplo: We escribe bien tu dijiste que querías un viernes ahhh ...</i></p> <p><i>Me <b>toy</b> congelando...pe</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
tas /stan= están	<p>La aféresis se da en el verbo “Estás” ([Es] tás &gt;tás) con este procedimiento en la escritura se dio una pieza monosilábica puesto que se suprime la primera sílaba, el significante cambia por completo de una forma informal en la escritura de los estudiantes donde su valoración semántica es de forma afectuosa. Asimismo, se encontró aféresis en el verbo plural “están” ([e] stan &gt;stan) donde se suprime la vocal /e/ donde ocurre el mismo procedimiento que la anterior palabra aunque el uso de esta esta palabra es informal.</p>



	<p><i>Ejemplo: Nancy</i></p> <p><i>Onde tas</i></p> <p><i>Los que vamos a ir donde stan</i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
n serio = en serio	La aféresis se da en la preposición “en” ([E]n > n serio) en la frase de la escritura de los estudiantes suprimen la vocal /e/ y solo queda el consonante nasal /n/, es algo inusual en el español ya que se da en una situación informal.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
mano = hermano	Esta formación por aféresis es novedosa en la escritura de los estudiantes se da en el sustantivo “hermano” por (her [mano] >mano) el acortamiento se da en la primera sílaba y la palabra que queda es bisilábica “mano”. El significante cambia y da lugar a otra palabra relacionada a la parte del cuerpo pero los estudiantes escriben esta palabra relacionada al ámbito familiar de forma coloquial. Donde se puede notar que la valoración que le otorgan a dicho término es afectuosa.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
perame = esperame	La aféresis se da en el verbo espérame por (es [pérame] >perame) dando lugar a una formación trisilábica con una acentuación totalmente diferente, el significante cambia pero el significado sigue siendo la misma de la palabra. Tiene una valoración coloquial y afectuosa por parte de los estudiantes en la escritura en los chats. <p><i>Ejemplo: De seguro solo estas en el curso jajaja</i></p> <p><i>A ver foto</i></p> <p><i>: Perame</i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
tons = entonces	Este caso se da por aféresis y síncope, el significante cambia por completo dando lugar a una formación informal de Entonces a ([En]

	ton [ce] s> tons) dando lugar a una formación totalmente desconocida pero con el mismo significado. El valor semántico de la formación es de forma burlesco en la escritura mediante chat.  Entonces te espero: <i>tons te espero</i>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
ma p a = mamá papá	Las palabras mamá y papá sufren el mismo procedimiento por aféresis por: (mamá [má] >ma), (papá [pa] >pá) se da el acortamiento en la primera sílaba por la acentuación de la segunda sílaba, aunque al momento de escribirlo pierde la tilde pero la acentuación sigue siendo la misma. Si bien el significante cambia como los demás casis, el significado es el mismo. Con una connotación más familiar y afectuoso.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Tá= está	Las palabras está sufren el mismo procedimiento por aféresis por: (está [es] >tá) manteniendo la tilde, con un valor semántico cariñoso o afectuoso.

Fuente: Elaboración propia.

### Cuadro 11. Acortamientos por aféresis

Nro.	Aféresis	Categoría gramatical	Proceso morfológico	Valor semántico	Observación	
1.	<b>Toy</b>	Verbo	[Es]toy>toy]	Afectivo	Significante se modifica: pérdida de la sílaba /es/	Bisílaba a monosílaba.
2.	<b>Tas</b>	Verbo	[Es] tás >tás	Afectivo	Significante se modifica: pérdida de la sílaba /es/	Bisílaba a monosílaba.
3.	<b>Stan</b>	Verbo	[Es] tán >tán	Informal	Significante se modifica: pérdida de la sílaba /es/	Bisílaba a monosílaba.

.	<b>Nserio</b>	Preposición	[E]n > nserio	Informal	Significante se modifica: perdida de la la vocal /e/ Combinación de dos palabras (en + serio)	
5.	<b>mano</b>	Sustantivo	[Her] mano >mano	Familiar	Significante se modifica: perdida de la la silaba -her	Trisílaba a bisílaba
.	<b>perame</b>	Verbo	Es[pérame]>perame	Afectivo	Significante se modifica: perdida de la silaba /es/	Polisílaba a trisílaba
.	<b>tons</b>	Adverbio	[En]ton[ce]s> tons	Burlesco	Significante se modifica: perdida de la silaba /en/ combinación de síncope perdida de la silaba intermedia /ce/	Trisílaba a monosílaba
.	<b>Ma</b>	Sustantivo	[Ma] >má,	Afectivo	Significante se modifica: perdida de la silaba /ma/	Bisílaba a monosílaba
.	<b>Pa</b>	Sustantivo	[Pa] >pá)	Afectivo	Significante se modifica: perdida de la silaba /pa/	Bisílaba a monosílaba
0.	<b>Tá= está</b>	Verbo	([es] >tá)	Afectivo	Significante se modifica: perdida de la silaba /es /	Bisílaba a monosílaba

Fuente: Elaboración propia.

Este fenómeno en la escritura es poco frecuente pero los jóvenes acomodan las palabras a sus posibilidades como algo creativo, ellos suprimen segmentos del principio

de una palabra donde percibimos que se dejan las últimas sílabas de la palabra con o sin cabeza consonántica. El significante cambia erróneamente y no son formaciones que puedan implementarse en la lengua estandarizada pero su uso puede prologarse por su imitación.

#### 4.8.2. Acortamientos por síncope

Los acortamientos por síncope son un proceso lingüístico y fonológico que consiste suprimir los sonidos que están en medio de las palabras. Este fenómeno fue responsable de muchos procesos de evolución de la lengua. En los chats de los estudiantes este proceso es utilizado, si bien los acortamientos pertenecen solo a la lengua oral.

**Cuadro 12. Descripción de los acortamientos por síncope**

PALABRA	DESCRIPCIÓN
Exmen = examen	Exmen se ha originado a partir de la síncope del sustantivo examen (Ex[a]men) así este acortamiento consiste en la supresión de la vocal /a/ de la segunda silaba de una voz trisilábica. La palabra en el proceso de acortamiento podría entenderse de forma literal aunque en el ámbito de los chats los estudiantes sobreentienden que se refiere a la palabra examen. Porque es una forma coloquial que los estudiantes utilizaron al momento de escribir. Desde el punto semántico la palabra es utilizada de forma familiar.
PALABRA	DESCRIPCIÓN
Tngo=tengo	(T[e]ngo) se origina a partir de la síncope del verbo tengo, consiste en la supresión de la vocal /e/ en la primera silaba. La palabra se sobreentiende por el sonido /t/. Es un proceso novedoso y utilizado en la escritura mediante chat por los estudiantes. Denota el mismo significado pero de forma informal.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
Estmos = estamos	La supresión se da en la vocal /a/ de la segunda silaba en el verbo (Est[a]mos). El significante es afectado ya que la palabra se escribe diferente y al momento de enunciarla no sonará como la palabra de forma. Pero los estudiantes dan la misma significación a la palabra al momento de escribir. Semánticamente la palabra es informal y connota confianza.
PALABRA	DESCRIPCIÓN
Amr = amor	La supresión se da en la vocal /o/ en el monosílabo adjetival (am [o]r), del mismo modo el significante es afectado ya que no es como la palabra forma. En la escritura en el chat de los estudiantes está implícita una carga semántica de cariño y afecto.
PALABRA	DESCRIPCIÓN
Qiero = quiero	Se origina a partir de la síncopa del verbo quiero (Q[u]iero) la supresión de la vocal /u/ afecta a la diptongo /ui/ si bien al momento de enunciar la palabra podría sonar de la misma forma el significado es afectado al momento de escribirlo. La palabra se utiliza de forma informal.
PALABRA	DESCRIPCIÓN
Tdvia= todavia	La síncopa se da en la vocal /o/ y la vocal /a/ (t[o]d[a]via) en el adverbio, este término es novedoso ya que es utilizado en la escritura informal de los estudiantes. El significante sufre este fenómeno de forma coloquial.
PALABRA	DESCRIPCIÓN
Bno = bueno	<p>La síncopa se da en el diptongo /ue/ del adjetivo (b [ue] no), el significante pierde su forma real pero el significado de la palabra sigue siendo la misma. También es utilizado de forma informal por los estudiantes en la escritura.</p> <p><i>Ejemplo: Solo tengo 5 xq dijo q no iremos</i></p> <p><i><b>Bno</b> la promo no ira</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN

Disque = dice que	Existe la sustracción de significante en el enunciado “dice que” por disque (dic[e] que), ambas palabras entran en contacto para formar una palabra afectando al significante pero que denota el mismo significado. Desde punto de vista semántico la palabra implícitamente connota confianza de forma burlesca.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
comta = como estás	“Como estas” por comta, del mismo modo las palabras entran en contacto para formar una palabra informal con el mismo significado (Com [oes] ta), la síncopa se da en las vocales /o//e/ y el consonante /s/. Utilizada de forma informal en la escritura de los estudiantes donde se puede notar que la valoración que le otorgan a dicho término es afectuosa.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Namas = nada mas	“nada más” por namas, del mismo modo las palabras entran en contacto para formar una palabra informal con el mismo significado (Na [da] mas), la síncopa se da en la sílaba /da/. Utilizada de forma informal en la escritura por estudiantes donde se puede notar que la valoración que le otorgan a dicho término es de forma burlesca.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
qhcs = q haces	En la palabra “haces” se da la síncopa en el verbo quitando las vocales /a/, /e/ utilizada de forma informal en la escritura.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
sñal = señal	“Señal” por (s[e]ñal), la síncopa se da en la vocal /e/, formando un significante completamente diferente a la palabra señal, aunque el contexto hace que el significado sea el mismo. Se utiliza de forma informal en la escritura por los jóvenes la valoración que se le otorga es de forma técnica porque se refiere a la señal del sonido característico que da el teléfono al descolgarlo de internet.  <i>No hay señal no hay sñl</i>

**Cuadro 13. Acortamientos por síncope**

<b>Nro.</b>	<b>Síncope</b>	<b>Categoría gramatical</b>	<b>Proceso morfológico</b>	<b>Valor semántico</b>	<b>Observación</b>
1.	<b>exmen</b>	Sustantivo	Examen (Ex[a]men)	Confianza	Cambio de significante: perdida de la vocal /-a/
2.	<b>Tngo</b>	Verbo	Tengo (t[e]ngo)	Confianza	Cambio de significante Perdida de la vocal /-e/
3.	<b>Estmos</b>	Verbo	Estamos (Es[ta]mos)	Confianza	Cambio de significante Perdida de la silaba /-ta/
4.	<b>amr</b>	Sustantivo	Amor (Am[o]r)	Afectivo	Cambio de significante: Perdida de la vocal /-o/
5.	<b>Qiero</b>	Verbo	Quiero (q[u]iero)	Confianza	Cambio de significante: Perdida parte del diptongo /u/
6.	<b>Tdvia</b>	Adverbio	Todavía (t[o]davia)	Confianza	Cambio de significante: Perdida de la vocal /-o/
7.	<b>Bno</b>	Adverbio	Bueno (b[u][e]no )	Confianza	Cambio de significante: Perdida del diptongo /ue/
	<b>Disque</b>	frase	Dice que (di/s/[e]q[ue])	Burlesco	Cambio de significante: Perdida de la vocal /e/ y del diptongo /ue/. Cambio consonántico /c/ a /s/. Combinación de palabras
8.	<b>comta</b>	Frase	Como estas	Afectivo	Cambio de

			(com[o][es]ta/s/)		significante: Perdida de la vocal /-o/ y de la segunda palabra la silaba /es/ Combinación de palabras
<b>9.</b>	<b>Namas</b>	Frase	Nada más (Na[da] mas)	Afectivo	Cambio de significante: Perdida de la silaba /da/ Combinación de palabras
<b>10</b> .	<b>q hcs</b>	Frase	Que haces (q[ue]h[a]c[e]s)	Confianza	Cambio de significante: Perdida del diptongo /ue/ y de las vocales /-a/ /-e/. Combinación de palabras
<b>11</b> .	<b>sñal</b>	Sustantivo	Señal (señ[a]l)	Red social	Cambio de significante: Perdida de vocal /a/
<b>12</b> .	<b>Toavia= todavía</b>	Adverbio	Todavía (to [d]avial)	Familiar	Cambio de significante: Perdida de consonante /d/
<b>13</b> .	<b>Pesao= pesado</b>	Adjetivo	Pesado (pes a[d]ol)	Familiar burlesco	Cambio de significante: Perdida de consonante /d/

Fuente: Elaboración propia.

Este proceso de acortamiento por síncopa parte de la economía lingüística y se refleja en la parte escrita de la lengua, hubo frecuencia de uso por el fenómeno síncopa en los chats de los estudiantes ya que existe una sustracción de sonidos en medio de las palabras sobre todo en las vocales, su valor semántico es de manera afectiva y humorística. Cabe mencionar que estos acortamientos no afectan al significado como tal



sino al significante ya que sufre una variedad de sustracciones de la palabra forma y podría ser entendida erróneamente.

### 4.8.3. Acortamientos por apócope

El acortamiento por apócope ocurre cuando uno o varios fonemas de una palabra se suprimen en general el último fonema, estas palabras acortadas por apócope son el resultado de modificaciones en la lengua, muchas ya estandarizadas y su utilización en el ciberlenguaje por los estudiantes en los chats son de forma coloquial.

**Cuadro 14. Descripción de los acortamientos por apócope**

PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>Compu=</b>	<p>El término “compu” es un caso de acortamiento por apócope: compu ta [dora] &gt; compu donde el corte es bisilábico ya que afecta a los sufijos /ta/ y /dora/. No adquiere una independencia léxica porque es informal y tiene una acentuación llana ya que se produce la dislocación del acento para favorecer el patrón acentual mayoritario en español. La palabra acortada pertenece al sema categoría gramatical sustantivo. Desde el punto semántico, ambos poseen el mismo significado, pero su valoración otorgada en el chat es diferente ya que al escribir la palabra “computadora” es de forma técnica; sin embargo, cuando se escribe el término “compu” está implícita una carga semántica de compañerismo entre compañeros. El acortamiento compu es utilizado por los estudiantes ya que pertenece al campo semántico de la tecnología.</p> <p><i>Ejemplo: Y laptop quien trae</i>  <i>Yo no tengo <b>compu</b> no lapop</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
	El término “cumple” es un caso de apócope: cumple [años] >

<b>cumple =</b>	<p>cumple este morfema tiene una particularidad que coincide con un límite morfológico ya que pertenece a un compuesto ya que cumple viene del verbo “cumplir” pero en este caso se utiliza como un acortamiento bisilábico y acentuación llana. La palabra pertenece al sema categoría gramatical verbo. Desde el punto de vista semántico, no posee el mismo significado ya que según la RAE.</p> <p>Cumple: Llevar a efecto algo, del verbo cumplir. Pero la valoración que otorgan en el chat es diferente ya que la palabra “cumpleaños” es compuesta y es emitido de forma formal; sin embargo, cuando se escribe el término “cumple” es más familiar entre compañeros.</p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Depre =</b>	<p>Es utilizado como sinónimo de deprimido, el corte que se realiza es en la segunda silaba porque se elimina el sufijo: Depresión [sión] &gt; depre. Pertenece a un adjetivo propio. Ambos poseen el mismo significado.</p> <p>Según los estudiantes:</p> <p>Depre. Adj. Estar triste, estar en días difíciles.</p> <p>Esta palabra es novedosa en los chats ya que se desarrolla habitualmente y de forma informal, del mismo modo existe familiaridad entre los interlocutores. Muy habitual en la escritura de los estudiantes.</p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>inter =</b>	<p>Se trata de una acortamiento bisilábico: Internet [net] &gt; inter, cabe mencionar que esta palabra es un préstamo del inglés tiene su origen en el acrónimo de INTERconnected NETworks (redes interconectadas), aunque está estandarizada en la lengua española como un sustantivo. El acortamiento Inter tiene una carga semántica en una red social, ya que es utilizado por los estudiantes para referirse a una red informática y los estudiantes lo utilizan en su</p>

	escritura puesto que siempre navegan mediante internet.
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>tele =</b>	<p>Televisión [visión] &gt; Tele está registrado en el diccionario, es bisilábico, usado de forma coloquial como sustantivo compuesto. Aunque Tele denota un significado como una unidad combinatoria prefijo. No se debe confundir el prefijo con un acortamiento aunque ambas cumplen funciones siendo tele acortamiento de televisión. Asimismo, este acortamiento se pluraliza.</p> <p><i>Ejemplo: No se porque?</i></p> <p><i>Pues yo creo x las computadoras las teles</i></p> <p><i>Aunque nuestro cole no tiene tanto que digamos.</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>disco =</b>	<p>Discoteca [teca] &gt; Disco acortamiento bisilábico, sustantivo. Significa "lugar donde guardan, tocan o venden discos", si bien la palabra señala un lugar, el acortamiento puede confundirse como un objeto. Pero tanto el acortamiento disco y discoteca ambos poseen el mismo significado, aunque Disco se expresa más en la jerga juvenil en la escritura.</p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>Peli, bici, seño ,prota, cole, intro, poli , profe, dire, auto, moto =</b>	<p>Los términos “pele, prota, cole, intro, poli, profe, dire, auto, moto” todos ellos son términos que ya son conocidos como acortamientos reconocidos por la DRAE. Todas poseen un corte bisilábico y son sustantivos. Asimismo, poseen una carga semántica con características del lenguaje juvenil y escritos de forma familiar e infantil entre interlocutores. Estos acortamientos se escriben en situaciones informales ya que existe confianza entre compañeros.</p> <p><i>Ejemplo: No se porque?</i></p> <p><i>La profe dice que el dire no dio aviso</i></p> <p><i>Pues yo creo x las computadoras las teles</i></p> <p><i>Aunque nuestro cole no tiene tanto que digamos</i></p>

	<p><i>Pero en el <b>cole</b> como esta la cosa</i></p> <p><i>Ejem. Eso dijo podríamos conseguir <b>auto</b></i></p> <p><i>Pero de que bajamos juntos bajamos pero creo q si habrá <b>auto</b></i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Cine =</b>	<p>El término “cine” de cinematografía [matografía] &gt;cine acortamiento bisilábico y llana, 1. Local o sala donde como espectáculo se exhiben las películas cinematográficas. La palabra con el pasar del tiempo se estandarizó y la mayoría de las personas usan el término como tal, con el mismo significado.</p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>foto =</b>	<p>Tanto oral y escrito la palabra “fotografía” tiene el acortamiento [grafía] &gt;foto, del mismo modo el sustantivo es de formación bisilábico y con la acentuación llana. Por uso popular el término se ha estandarizado con el pasar del tiempo y solo se usa como tal. Del mismo modo pertenece a una palabra compuesta pero no se debe confundir la palabra con otras formaciones.</p> <p><i>Ejemplo: <b>Pa</b> mañana hay tarea?</i></p> <p><i>No hay</i></p> <p><i>Pasen <b>foto</b> de lo que avanzamos de Sociales</i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Intro =</b>	<p>El apócope introducción [ducción] &gt; intro tiene el corte bisilábico con acentuación llana y se elimina los sufijos “duc” “cion”. La palabra “intro” no adquiere independencia léxica porque se usa de forma informal como un sustantivo. Desde el punto semántico, ambos poseen el mismo significado, pero la valoración otorgada en el chat es con una carga semántica de compañerismo y confianza entre los interlocutores.</p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Reli / mate =</b>	<p>El acortamiento del mismo modo es bisilábico religión [gion] &gt; reli,</p>

	<p>la valoración que le dan a la palabra es de forma informal y confianza, esta hace una referencia a la materia de religión en un contexto educativo. Del mismo modo sucede al referirte sobre la materia educativa matemáticas [máticas] &gt; mate, este tipo de acortamientos son novedosos en el contexto educativo porque los estudiantes suelen acortar muchas palabras de sus materias de clase para referirte entre entre ellos.</p> <p><i>Ejemplo: Hay esta la tarea de <b>mate</b>?</i></p>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>celu =</b>	Se trata de una acortamiento bisilábico: celu [lular] > celu. El acortamiento “celu” tiene una carga semántica en una red social, ya que es utilizado por los estudiantes para referirse a su celular o al número de este y los estudiantes lo utilizan en su escritura puesto que siempre navegan mediante este instrumento.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>diver=</b>	A diferencia de los otros casos, este surge de la palabra: divertido, donde el corte afecta a las dos últimas sílabas así formando la formación bisilábica [tido] > diver. Surge en contextos informales como un adjetivo, su función es asignar un tono afectuoso y divertido en las conversaciones en el chat por los jóvenes. Quizá la necesidad de usar este término por los estudiantes es de mostrar confianza y estar dentro de un grupo.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>expo =</b>	El término “expo” es un caso de acortamiento por apócope: exposición [sición] > expo donde el corte es bisilábico ya que afecta a las sílabas /si/ y /cion/. No adquiere una independencia léxica porque es informal y tiene una acentuación llana. La palabra acortada pertenece al sema categoría gramatical sustantivo. Desde el punto semántico, ambos poseen el mismo significado, pero su valoración otorgada en el chat es diferente porque se refiere a la

	acción de exponer un trabajo por los estudiantes. <i>Ejemplo: Para cuando es la <b>expo</b></i>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>peque =</b>	Pequeño [ño] > peque es un acortamiento bisilábico con acentuación llana. En los chats esta formación es utilizada de forma afectiva para nombrar a personas de baja estatura o personas que aparentan menor edad o joven que causa ternura.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Publi =</b>	Publicación [cación] > Publi .El apócope “publi” tiene una carga semántica en las redes sociales, ya que es utilizado por los estudiantes para referirse a las publicaciones que se hacen mediante Facebook u otras redes y los estudiantes lo utilizan en su escritura para mandar texto digital publicado en una red social. En WhatsApp el mensaje se suele presentar de forma informal, invitando a la interacción a los lectores.
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>posi =</b>	El apócope: Positivo [tivo] > posi es bisilábico con una acentuación llana. Es un término que surge en contextos informales como adjetivo o afirmación, cuya función se usa en contexto divertido en las conversaciones en el chat. Es el sinónimo de confirmar algo entre compañeros. <i>Ejemplo: Mañana todos con deportivo toda la prepromoción estará con deportivo</i> <i>Posii</i>
<b>PALABRA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Tngo=</b>	(T[e]ngo) se origina a partir de la síncope del verbo tengo, consiste en la supresión de la vocal /e/ en la primera sílaba. La palabra se sobreentiende por el sonido /t/. Es un proceso novedoso y utilizado en la escritura mediante chat por los estudiantes. Denota el mismo significado pero de forma informal.

PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>Fut =</b>	<p>El apócope “fut” viene de la palabra fútbol [bol] el acortamiento es monosilábica usado en contextos informales como un sustantivo, se usa en un contexto divertido en las conversaciones de chat.</p> <p><i>Ejemplo: Buenas noches... eh bueno chicas ns si les gustaría jugar fut mañana a las 2 de la tarde contra un equipo...</i></p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>tranki =</b>	<p>Presenta un corte en la última sílaba, al mismo tiempo en la escritura existe un cambio de fonema /qu/ por /k/ veamos: tranquilo [ilo] &gt; tranki donde los estudiantes emplean esta forma de manera novedosa como un sinónimo tranquilo, la función que cumple es como sustantivo y no así como adjetivo ya que se ve como un pronombre personal. Tiene una valoración semántica afectiva entre compañeros.</p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>Amix =</b>	<p>Es un acortamiento bisilábico al cual se añade de forma novedosa el fonema /x/ al final de palabra. La valoración semántica que los estudiantes al escribir otorgan es de forma afectiva en conversaciones informales donde los compañeros mantienen un gran lazo de amistad.</p>
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>na /pa mañana =</b>	<p>En el pronombre “nada” y la preposición “para” también se da los apócope con las formas nada [da] &gt; na, para [ra] &gt; pa, hacen una formación monosilábica porque los estudiantes en el momento de escribir son supuestas palabras que denotan el mismo significado pero con valor semántico diferente en la escritura informal de forma afectiva entre compañeros.</p> <p><i>Ejemplo:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Y tienes la tarea</i> <i>De filosofía</i> <i>Na más</i></p>

<i>No se olviden <b>pa</b> mañana traer de English</i>	
PALABRA	DESCRIPCIÓN
<b>maso / Finde =</b>	Las frases “más o menos” y “fin de semana” se considera como apócope porque ambas hacen alusión a una completa, ambas son recortadas con el mismo significado veamos: “más o menos” [menos] > maso hace una combinación con la vocal “o” y “fin de semana” [semena] > finde, ambas formaciones hacen una palabra bisilábica recortando palabras con ideas completas. Ambas formaciones denotan el mismo significado aunque con un valor semántico diferente cuya función al escribir es asignarle de forma divertida en las conversaciones del chat.

**Fuente:** Elaboración propia.

### Cuadro 15. Acortamientos por apócope

Apócope	Categoría gramatical	Proceso morfológico	Valor semántico	Observación
<b>1. Compu</b>	Sustantivo	Computadora [tadora] > compu	Compañerismo	Bisilábica
<b>2. cumple</b>	Sustantivo	Cumpleaños [años] > cumple	Familiar	Bisilábica Palabra compuesta
<b>3. Depre</b>	Adjetivo	Deprimido [depr/i/] > depre	Familiaridad	Bisilábica Cambio de vocal /-i/ a /-e/
<b>4. Inter</b>	Sustantivo	Internet [net] > inter	Compañerismo	Bisilábica
<b>5. Tele</b>	Sustantivo	Televisión [sion] > tele	Familiar	Bisilábica
<b>6. disco</b>	Sustantivo	Discoteca [teca] > disco	Compañerismo	Bisilábica
<b>7. Peli</b>	Sustantivo	Película [cula]	Familiar	Bisilábica



		> peli		
<b>8. Bici</b>	Sustantivo	Bicicleta [cleta] > bici	Compañerismo	Bisilábica
<b>9. Seño</b>	Sustantivo	Señora [ñora] > seño	Confianza	Bisilábica
<b>10. Prota</b>	Sustantivo	Protagonista [gonista] > prota	Confianza	Bisilábica
<b>11. intro</b>	Sustantivo	Introducción [ducción] > intro	Confianza	Bisilábica
<b>12. profe</b>	Sustantivo	Profesor [sor] > profe /s/	Confianza	Bisilábica Aumento de plural
<b>13. Poli</b>	Sustantivo	Policia [cia] > poli	Confianza	Bisilábica
<b>14. Cole</b>	Sustantivo	Colegio [gio] > cole	Familiar	Bisilábica
<b>15. Dire</b>	Sustantivo	Director [ctor] > dire	Familiar	Bisilábica
<b>16. moto</b>	Sustantivo	Motocicleta [cicleta] > moto	Confianza	Bisilábica
<b>17. Auto</b>	Sustantivo	Autobús [auto] > auto	Confianza	Bisilábica
<b>18. foto</b>	Sustantivo	Fotografía [grafía] > foto	Confianza	Bisilábica
<b>19. Reli</b>	Sustantivo	Religión [gion] > reli	Confianza	Bisilábica
<b>20. Mate</b>	Sustantivo	Matemáticas [maticas] > mate	Confianza	Bisilábica
<b>21. Filo= filosofía</b>	Sustantivo	Filosofía [sofia] > filo	Confianza	Bisilábica
<b>22. Psico= psicología</b>	Sustantivo	Psicología [logía] > psico	Confianza	Bisilábica
<b>23. Celu</b>	Sustantivo	Celular [lar] > celu	Confianza	Bisilábica
<b>24. Diver</b>	Adjetivo	Divertido [tido] > diver	Confianza	Bisilábica
<b>25. Expo</b>	Sustantivo	Exposición [sicion] > expo	Confianza	Bisilábica

<b>26. peque</b>	Adjetivo	pequeño[eño] > peque	Afectivo	Bisilábica
<b>27. Publi</b>	Sustantivo	Publicación [cacion] > publi	Confianza	Bisilábica
<b>28. Posi</b>	Adjetivo	Positivo [tivo] > posi	Confianza	Bisilábica
<b>29. Fut</b>	Sustantivo	Futbol [bol] > fut	Confianza	Bisilábica
<b>30. Tranki</b>	Adjetivo	Tranquilo [ilo] > tranki	Afectiva	Bisilábica cambio de fonemas /q/ a /k/
<b>31. Amix</b>	Sustantivo	Amiga [ga] > ami/x/	Afectiva	Bisilábica Se añade el consonante /x/
<b>32. Na</b>	Pronombre	Nada [da] > na	Confianza	Monosílaba
<b>33. Pa</b>	Preposición	Para [ra] > pa	Confianza	Monosílaba
<b>34. Maso</b>	Frase	Más o menos [tmenos] > mas/o/	Estado	Bisilábica Combinación de palabras más + o
<b>35. Finde</b>	Frase	Fin de semana [semana] > finde	Confianza	Bisilábica Combinación de palabras Fin + de
<b>36. Un = uno</b>	Pronombre	uno [o] > un	Familiar	Monosilábica
<b>37. Face = facebook</b>	Nombre	facebook[book] > face	Familiar	Bisilábica
<b>38. Promo= promoción</b>	Nombre	promoción [ción] > promo	Familiar	Bisilábica
<b>39. Info= información</b>	Nombre	Información [rmacion ] > info	Familiar	Bisilábica
<b>40. Buen = bueno</b>	Adjetivo	bueno [o] > buen	Afectivo	Bisilábica
<b>41. Cualquier= cualquiera</b>	Pronombre	cualquiera[a] > cualquier	Familiar	Bisilábica
<b>42. Porfa= por favor</b>	Frase	Por favor [vor] > porfa	Afectivo	Unión de dos palabras con una formación

				bisilábica
<b>43. Presi= presidente</b>	Nombre	presidente [dente] > presi	Afectivo	Bisilábica
<b>44. Diver= divertido</b>	Adjetivo	divertido [tido] > diver	Afectivo	Bisilábica
<b>45. Cine= cinematografía</b>	Nombre	Cinematógrafo [matografico ] > cine	Familiar	Bisilábica

**Fuente:** Elaboración propia.

En el proceso de acortamiento por apócope, son los más frecuentes en su utilización en los chats en las conversaciones de los estudiantes, la mayoría son creaciones bisilábicas y son acortamientos actuales a diferencia de los acortamientos tradicionales; asimismo, la mayoría de estas palabras son de función sustantiva y se encontró algunos adjetivos, preposiciones y frases.

En algunos términos se hacen cambios de formas ortográficas en el cambio de fonemas como “qu” por “k”, los valores semánticos que se dan en estos términos se dan en las redes sociales de forma afectiva, humorística, en contextos de educación, red social entre compañeros.

La economía lingüística es una tendencia en el ciberlenguaje en las conversaciones de los estudiantes mediante los chats en la aplicación WhatsApp, en las formaciones léxicas del acortamiento sí vemos los tres casos de formación por: aféresis, síncope y apócope. Estas formaciones mayormente se dan en la lengua oral, aunque en la escritura se observaron estas formaciones. Las aféresis que se presentaron no son utilizadas en lengua oral, pero en el caso de formación por apócope y síncope se hacen las mismas utilidades.

Pero el estudio se centró dentro del ciberlenguaje, ya que en los últimos tiempos más con la llegada de la pandemia, las redes sociales se han integrado en la vida de las

personas de forma acelerada, influyendo a la educación de manera virtual, donde se utilizó la aplicación WhatsApp para el avance de las materias educativas, he ahí que estos procesos de abreviación, abreviaturas, símbolos y acortamientos fueron notorios en la escritura de los jóvenes.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Las redes sociales en los últimos tiempos con la llegada del covid-19 marcaron un nuevo camino para la educación de los jóvenes, siendo una pieza clave para su interacción social. El manejo de la red social WhatsApp ha llevado a los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “Natividad B” de la ciudad de El Alto a implementar la economía lingüística a través del ciberlenguaje en la escritura, los jóvenes tienden a hacer uso creativo de las palabras. En este sentido, se alcanzaron los objetivos propuestos, obteniendo las siguientes conclusiones:

#### **Objetivo general:**

- Describir los acortamientos lingüísticos en chats de WhatsApp de los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “Natividad B” de la ciudad de El Alto

Es el objetivo fundamental para la investigación, a través de las red social WhatssAp las conversaciones en los chats de los estudiantes se caracterizó por ser demasiado creativo. En el caso de los acortamientos lingüísticos, en cuanto al proceso de abreviación; en el caso de los acortamientos gráficos se comprobó que las abreviaturas son usadas más que los símbolos y siglas en los diferentes casos como: ‘nd’ , ‘vd’, ‘nc’, ‘dq’, ‘vrg’, ‘mrd’, ‘hl’, las diferentes abreviaturas son en diferentes tipos de palabra como nombres, adverbios, verbos, sustantivos; la forma de su procedimiento fue en la supresión de letras centrales y conservan letras representativas de la palabra o frase para que esta se comprenda.

En referencia a los símbolos en el ciberlenguaje de los chats se manifestaron a través de representaciones no verbales de ideas que resultan ser complejas, todas con una fuerza unificadora de la idea que se quiere manifestar como: ‘x100pre’, ‘1metrox50’, ‘f’, se consideró estos símbolos porque son grafías que pertenecen a la escritura y con ellas los estudiantes abrevian sus expresiones a través de la simbología cambiando totalmente la forma de la palabra. En cuanto a las siglas, estas abreviaciones se manifestaron en los chats de manera no habitual, comprobándose que la utilización de estas siglas son préstamos del inglés como: ‘WTF’, ‘LOL’, ‘PDF’, ‘FB’. Estos acortamientos gráficos en el aspecto semántico, abarcaron campos semánticos variados que están relacionados con el estudio, internet, cualidades, términos malsonantes y ofensivos.

En cuanto a los acortamientos léxicos, son metaplasmos de reducción utilizadas en la lengua oral. Pero a partir del ciberlenguaje también existe una gran conexión con la escritura en las conversaciones por chat de los estudiantes. En este sentido, de acuerdo a la función de su procedimiento formativo; los acortamientos por apócope son los más utilizados por los estudiantes tales como ejemplo: ‘compu’, ‘inter’, ‘profe’, ‘cumple’, ‘tele’, ‘dire’, ‘reli’, ‘mate’, ‘intro’. La mayoría de estas apócopies son acortamientos tradicionales bisilábicos donde algunos de ellos sufren cambios de forma ortográfica.

Las formaciones por aféresis se manifestaron de manera creativa ya que los estudiantes acomodaron las palabras a sus posibilidades tal son los ejemplos: ‘ta’, ‘perame’, ‘mano’, ‘nserio’, ‘tons’ existe una supresión de fonemas y sílabas al inicio de las palabras. En el caso de las formaciones por síncope en las conversaciones de los estudiantes se consideraron las palabras y frases de acuerdo a la teoría que estas manifiestan en la sustracción de sonidos en medio de las palabras como: ‘pesao’ ‘namas’, ‘comta’, ‘disque’, ‘amr’. Los acortamientos léxicos también abarcaron campos

semánticos diferentes en los chats, recurriendo a términos para expresar sus emociones, familiaridad y el ámbito educativo.

A continuación, se da respuesta a los objetivos específicos planteados.

**Objetivos específicos:**

- ✓ Identificar los acortamientos lingüísticos en chats de WhatsApp que utilizan los estudiantes en los mensajes de texto.

Se identificaron los acortamientos léxicos y los acortamientos gráficos en los chats a través del proceso abreviación donde fue relevante observar el tipo de acortamiento, la categoría gramatical, proceso morfológico, valor semántico y las observaciones de los términos empleados. En cuanto al significado que los estudiantes asignan a estas palabras, el valor semántico, son de forma informal que se engloban de forma afectiva, familiar, compañerismo, humorístico, vulgar en el ámbito de la educación. Asimismo, en los acortamientos el significado no cambia ya que estas palabras solo sufren pérdidas de consonantes, vocales e incluso sílabas completas. El significante cambia completamente.

- ✓ Clasificar los acortamientos lingüísticos utilizados en los chats de WhatsApp por los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “Natividad B”

Se clasificaron los acortamientos lingüísticos por medio de la documentación y las fichas digitales seleccionando cada palabra y proseguir al proceso de abreviación al que pertenecían. Entonces, se procedió a clasificarlas de acuerdo a los acortamientos gráficos en: abreviaturas, símbolos, siglas. Acortamientos léxicos de acuerdo a su

proceso de formación en: Acortamientos por aféresis, acortamientos por síncopa, acortamientos por apócope.

- ✓ Determinar la frecuencia de uso de los acortamientos lingüísticos en los chats de los estudiantes de la Unidad Educativa "Natividad B".

En cuanto a la frecuencia de uso, se debe señalar que los 120 términos registrados, 51 son acortamientos gráficos y 69 son acortamientos léxicos, el primero refleja 43% y el segundo con el 58%. Respecto a los acortamientos gráficos según el proceso de abreviación se identificó 33 abreviaturas representadas por el 27%, 13 símbolos equivalente al 11%, y 5 siglas con un 4%. En cuanto a los acortamientos léxicos de acuerdo a su formación se obtuvo 45 casos por apócope que equivale al 38%; 14 casos por síncopa con el 12% y finalmente 10 casos de aféresis con un 8%.

Por otra parte, se resalta que los acortamientos registrados al interior de cada proceso obtuvieron una frecuencia de uso alta, baja, media en ese sentido acortamientos gráficos: las abreviaturas obtuvieron una frecuencia de uso media, los símbolos una frecuencia de uso baja y las siglas una frecuencia de uso también baja. Con respecto a los acortamientos léxicos: las apócopes obtuvieron una frecuencia de uso alta, los síncopas frecuencia de uso baja y las aféresis frecuencia de uso baja.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda que el estudio sea una base para futuras investigaciones, puesto que las redes sociales en la actualidad son una gran influencia para la población joven.

Se recomienda realizar una investigación con enfoque cualitativo, para generar un desarrollo de interpretación de la realidad de jóvenes inmersos en la digitalización.



Es fundamental realizar nuevos estudios considerando otras aplicaciones (Facebook, instagram, tik tok, entre otros) para ver nuevos términos y cómo estos van desarrollándose en el lenguaje cibernético y cuál es su influencia en la escritura.

Siendo que, el estudio al enfocarse en la escritura y en la lengua oral, utiliza una infinidad de acortamientos lingüísticos; por lo que, para la obtención de datos se sugiere utilizar grabaciones para ver la realidad educativa relacionada con redes sociales.

Es importante que los acortamientos lingüísticos se apliquen para la enseñanza en los procesos de abreviación. Asimismo, el estudio no solo debe centrarse en los niveles morfológico y semántico, sino hacia el uso de acortamientos en otros niveles lingüísticos como la fonética, la sintaxis, la semiótica y la pragmática.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, C. (2013). *Manual de Morfología*. Barcelona: EDHASA (CASTALIA).
- Algeo, J. (1977). *Los orígenes y desarrollo de la lengua inglesa*. Harcourt Brace Jovanovich
- Baldoceca, A. (1995). *Las abreviaciones: interpretación y análisis*. Lima: CYBERTESISUNMSM.
- Baron, L. (2008). *Economía digital*. Obtenido de <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/bolivien/16240.pdf>
- Bermeosolo, B. (2016). *Psicología del lenguaje*. Santiago de Chile: EDICIONES.
- Bernal, B. (2022). *Lengua*. Barcanova Innova.
- Betancuort, A. A. (2010). El ciberlenguaje como variedad lingüística. *Revista Educación, Comunicación Tecnología*, 1-19.
- Bosque, I., y Demonte, V. (1999). *Gramática Descriptiva de la Lengua Española: Morfología*. Madrid: ESPASA CALPE S.A.
- Cabrera, J. (2002). *El motor de la economía lingüística*. Madrid: [https://www.researchgate.net/profile/Juan-Moreno-Cabrera/publication/328872695\\_ellenguaje\\_y\\_las\\_lenguas\\_naturaleza\\_origen\\_diversidad\\_y\\_cultura/links/5be7ecd8a6fdcc3a8dcda61f/ellenguaje-y-las-lenguas-naturaleza-origen-diversidad-y-cultura.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Juan-Moreno-Cabrera/publication/328872695_ellenguaje_y_las_lenguas_naturaleza_origen_diversidad_y_cultura/links/5be7ecd8a6fdcc3a8dcda61f/ellenguaje-y-las-lenguas-naturaleza-origen-diversidad-y-cultura.pdf).
- Cárdenas, R. F., Guañuna, L. R., y Chasiluisa, I. P. (2018). *Investigación cualitativa de los metaplasmos en el habla quiteña*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/01/metaplasmos-habla-quitena.html#:~:text=Los%20metaplasmos%20son%20fen%C3%B3menos%20ling%C3%BC%C3%ADsticos,por%20supresi%C3%B3n%20y%20por%20transposici%C3%B3n>.
- Cardero, A. (2003). *Terminología y precesamiento*. México: ENEP ACATLÁN.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza.

- Copa , L. (2016). *Tesis: Análisis de los procesos neológicos en los léxicos*. La Paz: UMSA.
- Corvalán, S. (2001). *Sociolingüística y pragmática del español*. Whashington: Gergetown University Press.
- Creswell, J. W., y Creswell, J. D. (2017). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos*. Sage, Newbury Park.
- Crystal, D. (2001). *Idioma e Internet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Danesi, M. (2017). *The Semiotics of Emoji: The Rise of Visual Language in the Age of the Internet*. Bloomsbury Academic.
- Espinoza, M., Marciá, J., y Mateu, J. (2020). *Semántica*. Madrid: AKAL.
- Evangalista , D. (2010). *Semántica del Castellano*. Lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM.
- Fauconnier, G., y Turner, M. (2002). *La forma en que pensamos: combinación conceptual y complejidades ocultas de la mente*. Basic Books.
- Fernández , A., Harvás, S., y Baéz, V. (1977). *Introducción a la semántica*. Madrid: CÁTEDRA, S. A.
- Fernández. (2018). *Impacto de los emoticones en la comunicación digital*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/343323343\\_El\\_impacto\\_de\\_los\\_Emojis\\_como\\_herramienta\\_de\\_engagement\\_en\\_Youtube](https://www.researchgate.net/publication/343323343_El_impacto_de_los_Emojis_como_herramienta_de_engagement_en_Youtube)
- Ferrer , O. (2009). *Diccionario: de Siglas, Abreviaturas y Símbolos*. La Habana: Científico- Técnico.
- Flores, R. M. (2004). *Neologismos juveniles” análisis morfológico en el contexto paceño*. La Paz - Bolivia: UMSA.
- Gómez, y otros. (2020). *Análisis del Ciberlenguaje en Estudiantes de Secundaria*. Universidad César Vallejo.
- Halliday, M. (1985). *Introducción a la gramática funcional*. Londres: Edward Arnold.
- Hautaviita , M. (2019). *Tesis: El uso de los acortamientos léxicos del español en los textos de prensa*. España: Departamento de Lenguas.

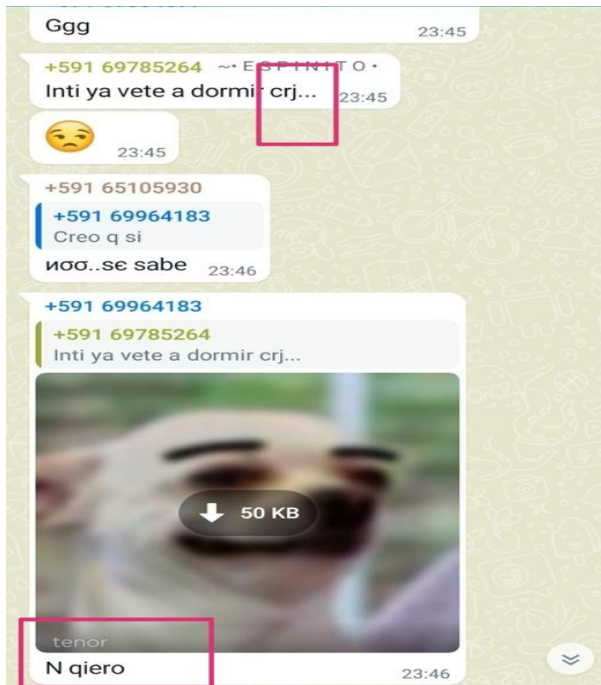
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista . (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Herring, J. (2012). *Vulnerabilidad, Infancia y Derecho*. Oxford: Oxford University Press.
- Herring, S. C. (2013). El discurso en la Web 2.0: familiar, reconfigurado y emergente. *Discourse, Context & Media*, 2(1), 1-7.
- Huberman, M., y Miles, M. (1994). *Métodos para el manejo y análisis de*. Handbook of Qualitative Research, Sage publications.
- Johnson, S. (2018). *Cultura de interfaz: cómo las nuevas tecnologías transforman la forma en que creamos y nos comunicamos*. Nueva York: Basic Books.
- Jones, S. (2016). *El surgimiento de las humanidades digitales*. Obtenido de <https://dhdebates.gc.cuny.edu/read/untitled/section/09efe573-98e0-4a10-aaa3-e4b222d018fe>
- Kemp, N., & Bushnell, C. (2011). *Mensajes de texto para niños: abreviaturas, métodos de entrada y vínculos con la alfabetización*. *Journal of Computer Assisted Learning*, 27(1), 18-27.
- Kovrigina, A. (22 de noviembre de 2014). *Unidades léxicas abreviadas del lenguaje médico actual utilizado en la prensa escrita*. Obtenido de Cultura, lenguaje y representación / Culture, Language and Representation: <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/196011/jmarti,%202011.%20KOVIRIGINA.pdf.pdf?sequence=1>
- Kress, G., y Van, L. T. (2002). *Discurso multimodal: los modos y medios de comunicación contemporáneos*. Londres: Arnold.
- Lang, M. (1990). *Formación de palabras en español: Morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Madrid: Cátedra.
- Laredo, D. (2016). *Tesis: Análisis de los procesos neológicos en el léxico de los estudiantes de sexto de nivel secundario del colegio Don Bosco. de La Paz*. La Paz: S.F.
- Leech, G. (1974). *Semántica*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.

- Matthews, P. (1980). *Introducción a la teoría de la estructura de la palabra*. Madrid: PARANINFO.
- Mingrone, P. L. (2007). *Metodología del estudio eficaz*. Buenos Aires: Bonum.
- Moreno, F. (2009). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Ariel LETRAS.
- Oseguera, E. (2016). *Literatura 2*. Ciudad de México: La Patria.
- Patten M., (2016). *Investigación del cuestionario*. Nueva York: Routledge.
- Prieto, C. (2015). *Efectos económicos de la lengua española*. Obtenido de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12153/TD\\_PRIETO\\_SANCHEZ\\_Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12153/TD_PRIETO_SANCHEZ_Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- RAE, R. (1995). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: Espasa Calpe S.A.
- Ramirez, J. (2008). Las abreviaciones gráficas: abreviatura y sigla. *La fuente de las palabras ~ Lengua y Gramática española*, 1.
- .
- Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.
- Schaff, A. (1969). *Introducción a la Semántica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Serrano, S. (2001). *La Semiótica: una introducción a la teoría de los signos*. España: MONTESINOS.
- Sikorskii, S. (2021). *Tesis: Estudio de la economía lingüística del discurso político de España en Twitter*. Valencia: Dpto. de Linguística Aplicada.
- Smith, B., y Jones, L. (2020). Cómo la pandemia de COVID-19 está centrando la atención en la soledad y el aislamiento social. *Investigación y práctica de salud pública*, 2-30.
- Thurlow, C., y Poff, M. (2013). *El lenguaje de los mensajes de texto*. Berlín: Mouton de Gruyter.
- Thurlow, C., & Mroczek, K. (Eds.). (2011). *Discurso digital: el lenguaje en los nuevos medios*. Oxford University Press.

- Thurlow, C., & Brown, A. (2003). *¿Texto de generación? La sociolingüística de los mensajes de texto de los jóvenes. Análisis del discurso en línea.*
- Turkle, S. (2011). *Solos y juntos: por qué esperamos más de la tecnología y menos unos de otros.* Libros Básicos.
- Túson, J. (1989). *Léxico y semántica.* Barcelona: Empúries.
- Van Dijk, A. (2012). *Sociedad y discurso.* Barcelona - España: Gedisa.
- Varela, S. (2018). *Morfología léxica: La formación de palabras.* Madrid: Academia Accelerating The World's Research.
- Velarde, J. (2014). *Semántica y Pragmática.* La Paz: Gráfica Arcángel.
- Vigostky, S. L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos mentales superiores.* Cambridge, MA: Harvard University Press
- Vitale, A. (2004). *El estudio de los signos: Saussure y Pierce.* Buenos Aires: Eudeba.

# ANEXOS

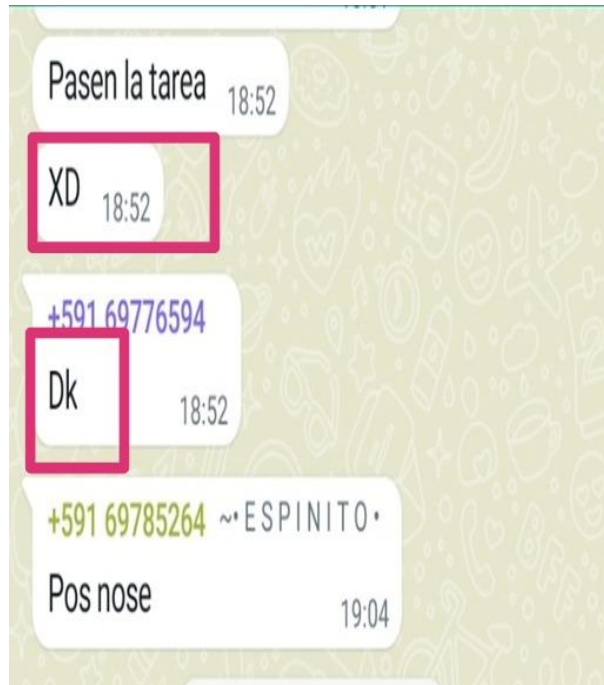
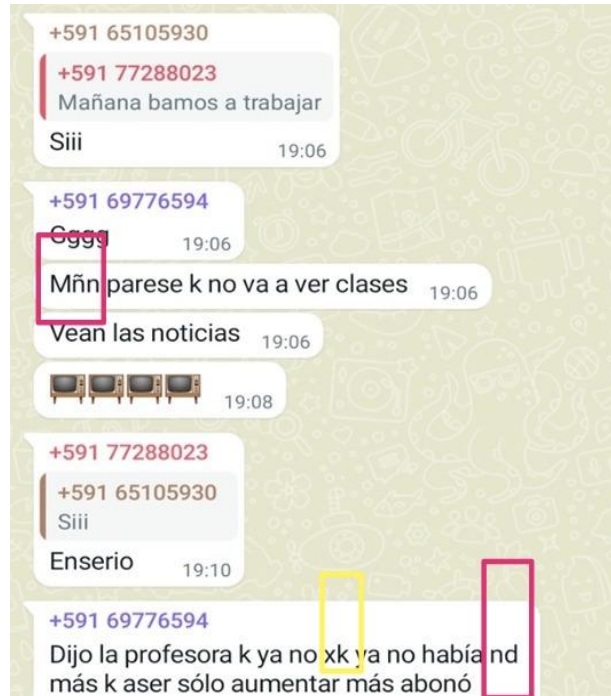
Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



Fuente: Elaboración propia



Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



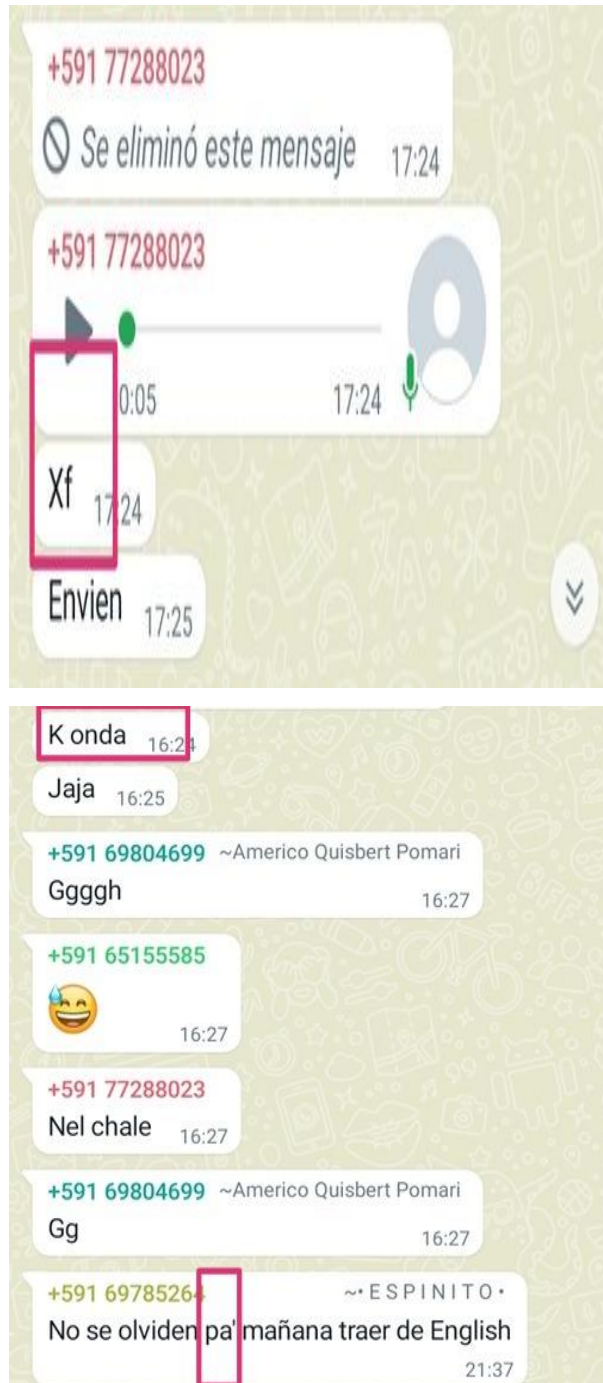
Fuente: Elaboración propia

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa  
“NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto



**Fuente:** Elaboración propia.

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



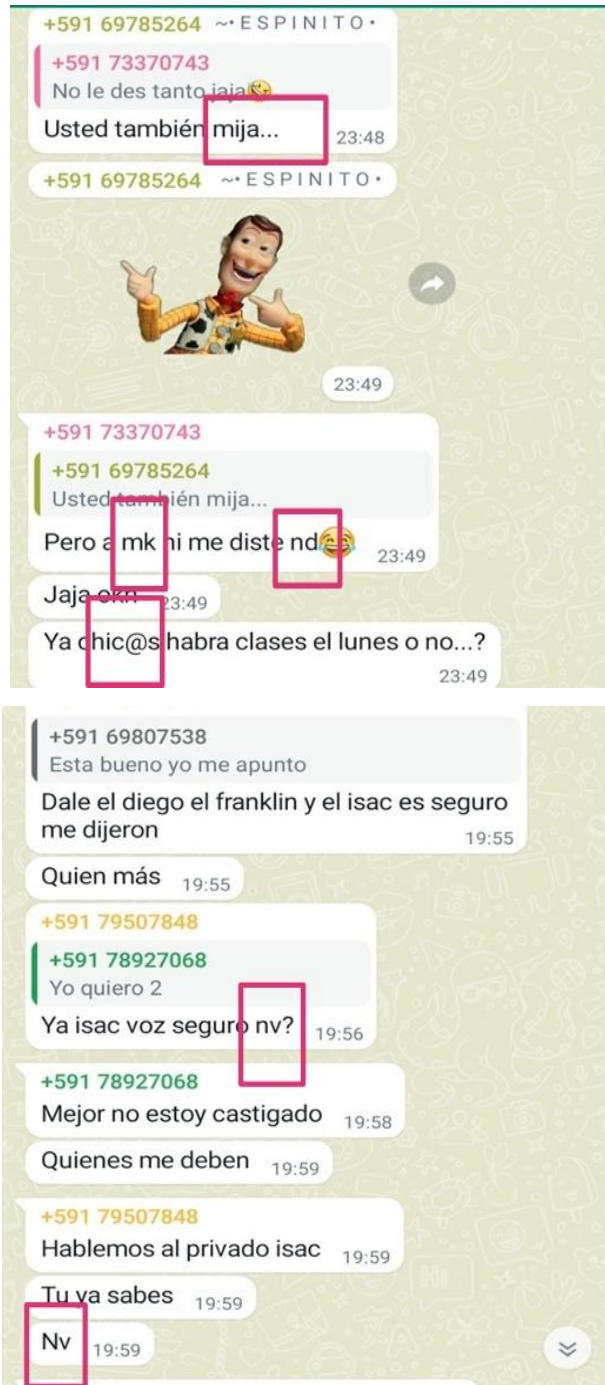
**Fuente:** Elaboración propia.

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto



Fuente: Elaboración propia.

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa  
“NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto



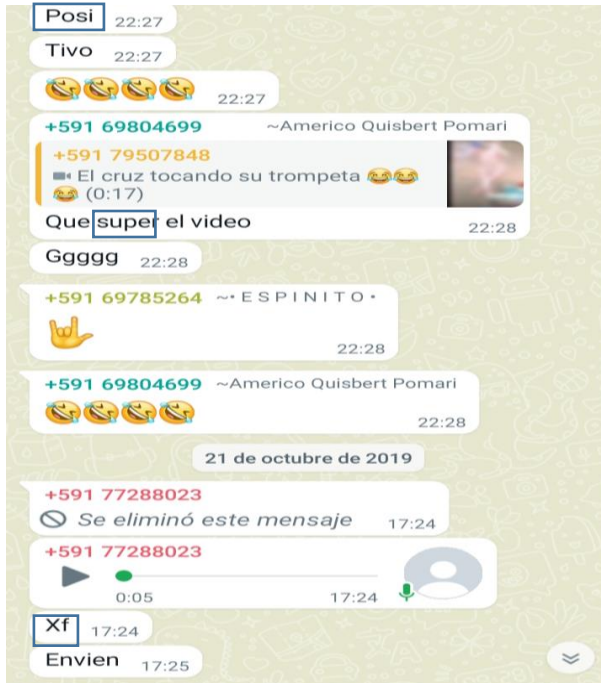
**Fuente:** Elaboración propia.

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



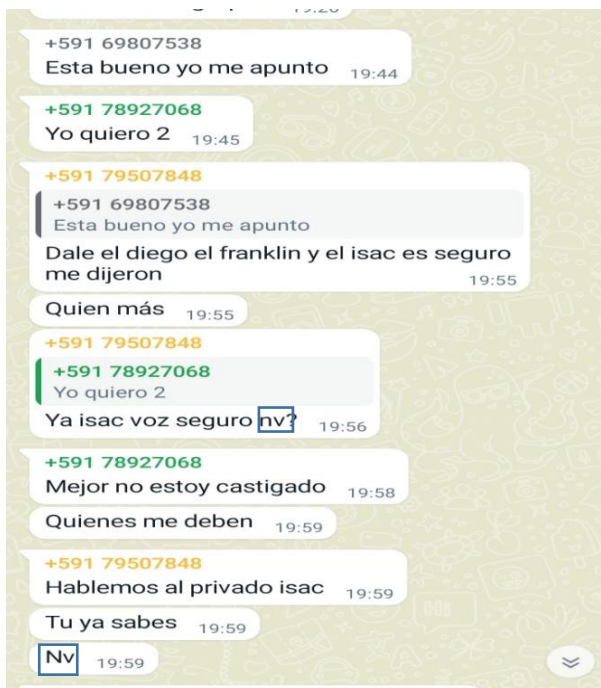
Fuente: Elaboración propia.

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



Fuente: Elaboración propia.

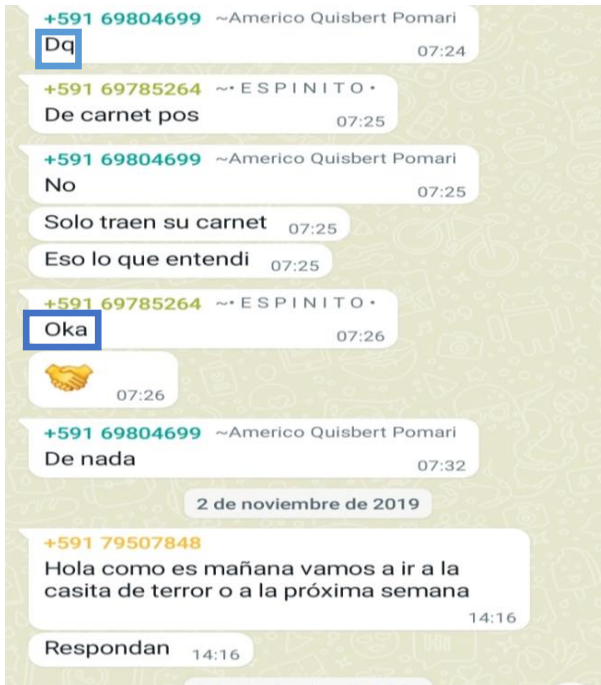
Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



Fuente: Elaboración propia.



Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



Fuente: Elaboración propia.

Capturas de chats de estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “NATIVIDAD B” de la ciudad de El Alto.



Fuente: Elaboracion propia.