

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ANTIGUOS ESTUDIANTES NO GRADUADOS

MEMORIA LABORAL

**ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN PARVULARIA,
EN NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL “BABY SMILE”, CIUDAD DE LA PAZ.**

Para optar el grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social

Postulante: Pamela Esther Yojhara

Coila Virgo

Tutora: Mg. Sc. Teodora Camacho Sejas

LA PAZ – BOLIVIA

2021

DEDICATORIA

A Dios, por su fidelidad en cada una de sus promesas a lo largo de mi vida, gracias por brindarme la oportunidad de concluir una etapa tan importante, por renovar mi corazón de fe, esperanza y firmeza sin importar la circunstancia.

De manera muy especial a Aron y Elia, quienes son la inspiración para mejorar día a día, gracias por mostrar la sencillez de las cosas y disfrutar la vida cada instante, por llenar mis días de alegrías y colores, por mostrarme el amor en todas sus formas.

A mi familia por el apoyo y compañía en el proceso de éste anhelo hoy hecho realidad, por sostener en los buenos y críticos momentos, por los valores y amor incondicional que brindan en cada instante.

Con amor. Pame

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Mayor de San Andrés, por brindar a la población estudiantil la formación académica en diferentes áreas, en especial a la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social.

A mis docentes, quienes formaron parte del proceso enseñanza y aprendizaje para culminar la formación.

A mi tutora Lic. Teodora Camacho S. por su tiempo, por su orientación y asesoramiento en el proceso de investigación para desarrollar la presente memoria laboral y llegar a su culminación de manera exitosa.

Al Centro Infantil Baby Smile y la Lic. Muriel López, por brindarnos la oportunidad de desarrollar la estrategia, por confiar y apoyar su ejecución.

A los niños y sus familias, por ser parte en el desarrollo de manera activa, comprometida y respetuosa.

ÍNDICE

ÁREA I

1. Descripción de la Actividad Laboral	11
1.1 CBDHDD – ONG	11
1.2 CBDHDD – ONG	13
1.3 TRANSFER LATINA	14
1.4 CBDHDD – ONG	16
1.5 Centro Infantil LIVE	18
1.6 Centro Infantil BABY SMILE	20
1.7 MUÑECA DE TRAPO – CENTRO DE ESTIMULACIÓN	22

ÁREA II

2. Introducción	24
2.1 Justificación	25
2.2 Objetivos	27
2.2.1 Objetivo General	27
2.2.2 Objetivos Específicos	27
2.3 Delimitaciones	27
2.3.1 Delimitación Espacial	27
2.3.2 Delimitación Temporal	28
2.3.3 Delimitación Temática	28
2.4 Sujetos Involucrados	28
2.4.1 Educadoras	28

2.4.2	Infantes	28
2.5	Metodología	29
2.5.1	Enfoque de la Investigación	30
2.5.2	Tipo de la Investigación	30
2.5.3	Técnicas de la Investigación	30
2.5.4	Tipos de Observación	30
2.5.5	Pasos a Considerar	31
2.5.6	Instrumentos Empleados	31
2.6	Marco Teórico	35
2.6.1	La Comunicación	36
2.6.2	Comunicación Personal	37
2.6.3	Comunicación Parvularia	38
2.6.4	Características de la Comunicación Parvularia	40
2.6.5	Lenguaje	42
2.6.6	Elementos que componen el Lenguaje	42
2.6.7	Definición del Lenguaje	45
2.6.8	Desarrollo del Lenguaje	46
2.6.9	Problemas del Desarrollo del Lenguaje	47
2.6.10	Tipos de Lenguaje	49
2.6.11	Áreas de Estimulación del Lenguaje	50
2.6.12	Estrategia	52
2.6.13	Estrategia Didáctica en Comunicación	53
2.6.14	Estrategia de Aprendizaje	54

2.7	Teoría de la Comunicación	57
2.7.1	Teoría del Interaccionismo Simbólico MEAD	58
2.7.2	La Comunicación y Educación	60
2.7.3	Modelo de Constructivista	61
2.8	Marco Institucional	62
2.8.1	Visión	62
2.8.2	Misión	62
2.8.3	Objetivos Institucionales	62
2.8.4	Características Institucionales	63
2.8.5	Organigrama Institucional	64
2.8.6	Infraestructura	65
2.9	Sección Diagnóstica	66
2.9.1	Formulación del Problema	67
2.10	Sección Propositiva	68
2.10.1	Intervención Directa	68
2.10.2	Propuesta	70
	a. Revisión Bibliográfica	70
	b. Planificación	70
	c. Diseño	72
	d. Revisión	77
	e. Promoción e Inscripción	77
	f. Implementación	80
	g. Evaluación	104

2.11	Sección Conclusiva	106
ÁREA III		
3.	Breve Balance del Pensum	108
3.1	Balance Personal	108
3.2	Sugerencias para completar la formación del profesional	110
BIBLIOGRAFÍA		111
ANEXOS		113

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 – Organigrama CBDHDD – ONG	11
Gráfico N° 2 – Organigrama CBDHDD – ONG	13
Gráfico N° 3 – Organigrama TRANSFER LATINA	15
Gráfico N° 4 – Organigrama CBDHDD – ONG	17
Gráfico N° 5 – Organigrama Centro Infantil LIVE	19
Gráfico N° 6 – Organigrama Centro Infantil BABY SMILE	21
Gráfico N° 7 – Lista de Participantes	30
Gráfico N° 8 – Ficha de Observación SCERTS	33
Gráfico N° 9 – Ficha de Observación	34
Gráfico N° 10 – Ficha de observación SCERTS	34
Gráfico N° 11 – Planificación Semanal	35
Gráfico N° 12 – Signos de alarma para identificar el Desarrollo del Lenguaje	48
Gráfico N° 13 – Lenguaje Receptivo	49
Gráfico N° 14 – Lenguaje Expresivo	50
Gráfico N° 15 – Área Comprensiva	51
Gráfico N° 16 – Área Expresiva	52

Gráfico N° 17 – Beneficios del Juego	55
Gráfico N° 18 – Teoría de la Comunicación	57
Gráfico N° 19 – Premisas del Modele de MEAD	59
Gráfico N° 20 – Comunicación y Educación	61
Gráfico N° 21 – Criterio Especial y Temporal	70
Gráfico N° 22 – Cronograma de la Estrategia	74
Gráfico N° 23 - Afiche	74
Gráfico N° 24 – Lista de Inscripción	75
Gráfico N° 25 – Pensum	104

Estrategia de Comunicación y Lenguaje en Educación Parvularia, con niños del centro infantil “Baby Smile”, ciudad de La Paz.

RESUMEN EJECUTIVO

Los procesos de comunicación están presentes en la vida de los seres humanos desde que nacemos, a través del lenguaje verbal o no verbal transmitimos a nuestro entorno más cercano necesidades, deseos, molestias, alegrías, entre otros; en ese sentido es importante brindar a los niños y niñas una estrategia de comunicación en educación parvularia que estimule el área de lenguaje con actividades lúdicas y que brinden vocabulario, mejoren los procesos de atención y concentración e inviten a la participación voluntaria, activa y consciente.

La presente memoria laboral desarrolla tres áreas, la primera describe la experiencia laboral que la postulante realizó desde su egreso hasta la presente gestión, describe las características principales de los cargos desempeñados y las funciones que desarrolló.

El área dos, sintetiza la experiencia de un caso, desde su diseño, planificación, presentación y evaluación, brindar una estrategia de comunicación y lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del centro infantil Baby Smile, de la ciudad de La Paz, en la gestión 2019.

La estrategia propone una serie de actividades lúdicas y congruentes, para estimular el lenguaje y los procesos de comunicación, a través de 4 talleres realizados en la gestión 2019 en el mes de agosto.

Es de vital importancia determinar el nivel de comunicación que tienen los niños y niñas de las edades mencionadas, para ello utilizamos el instrumento TEST SCERTS, que nos permite observar las características del grupo.

Las actividades presentadas en la estrategia invita a la imitación de los niños y niñas tanto en acciones como en palabras, proporciona a los infantes palabras funcionales, la construcción de oraciones estructuradas, la utilización de verbos, respetando el tiempo de cada infante.

Por último el área tres, presenta un breve balance del pensum académico de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social, y los aprendizajes y resultados obtenidos en relación a la experiencia laboral que la postulante desarrolló a lo largo de su experiencia.

ÁREA I

1 Descripción de la actividad laboral

La primera área de la memoria laboral, describe las actividades laborales que la postulante ha desarrollado, en distintas instituciones describiendo las funciones y características generales.

1.1 Lugar: **Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo**

Periodo de la actividad laboral: 2008 – 2009

Cargo desempeñado: Pasante.

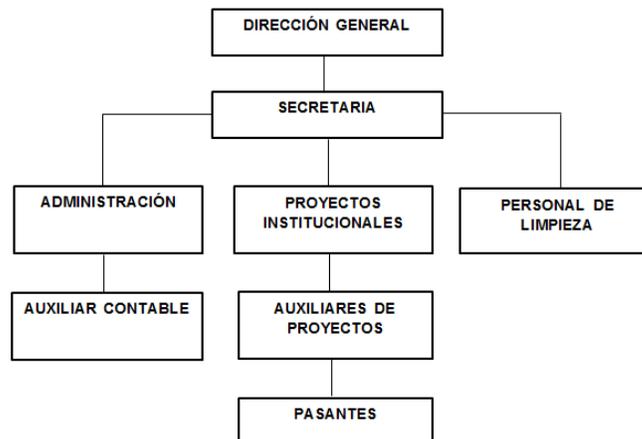
Relaciones de Sub/Súper ordenación:

El cargo superior en la institución estaba bajo la Dirección General del Lic. Victor Bacafloros.

Mi persona desempeñaba las funciones de Pasante en el área de Comunicación.

Gráfico N° 1

Organigrama Institucional Capítulo Boliviano de Derechos Humanos Democracia y Desarrollo.



Fuente: Elaboración propia en base a los documentos del Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

Características de la actividad:

Apoyo permanente en el área de comunicación.

Apoyo logístico en publicaciones de la ONG, (Afiches, dípticos, trípticos y diferentes publicaciones).

Productos significativos y resultados:

Alimentación del Portal web. www.derechoshumanosbolivia.org

Apoyo logístico en publicaciones de la ONG, (Afiches, dípticos, trípticos y diferentes publicaciones).

1.2 Lugar: Capítulo Boliviano de Derechos Humanos Democracia y Desarrollo

Periodo de la actividad laboral: 2009 – 2011

Cargo desempeñado: Secretaria general.

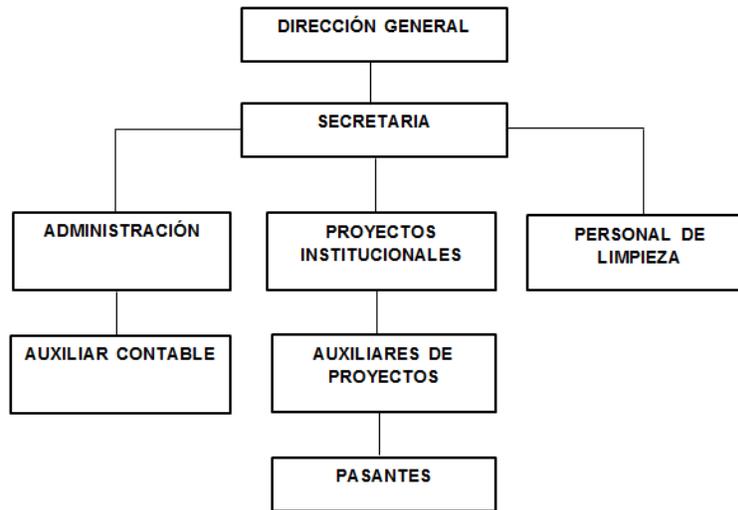
Relaciones de Sub/Súper ordenación:

El cargo superior en la institución estaba bajo la Dirección General del Lic. Victor Bacaflares.

Mi persona desempeñaba las funciones de Secretaria general, brindando apoyo permanente a dirección y un apoyo general a todo el equipo de la Institución.

Gráfico N° 2

**Organigrama Institucional Capítulo Boliviano de Derechos Humanos Democracia y
Desarrollo.**



Fuente: Elaboración propia en base a los documentos del Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

Características de la actividad:

Mantener la agenda al día, es decir, organizar los compromisos laborales y de representación, de dirección.

Atención al público, responder llamadas y registrar el motivo de las mismas.

Gestión de documentos, desde la recepción de documentos, leer, redactar y archivar la correspondencia, memorandos y correos electrónicos.

Manejo de la comunicación interna y externa, gestionar y colaborar dentro la institución para optimizar los proyectos. Apoyar en los diferentes eventos para posicionar la imagen de la institución.

Elaborar las presentaciones para los reportes que se realizan.

Organizar eventos, para informar, comunicar y promocionar los proyectos que se desarrollan dentro de la institución.

Alimentar permanentemente el portal web, con el fin de promocionar los derechos humanos de manera local, nacional e internacional.

Productos significativos y resultados:

Posicionamiento de la Institución, en diferentes eventos que se desarrollaban a nivel local y nacional, con el fin de promover los derechos humanos.

Colaborar de manera permanente al equipo en general para generar una comunicación interna óptima.

Organizar eventos, como presentación de publicaciones, difusión de materiales de investigación que los diferentes proyectos trabajan en la Institución.

1.3 Lugar: **Transfer Latina**

Período de la actividad laboral: 2011

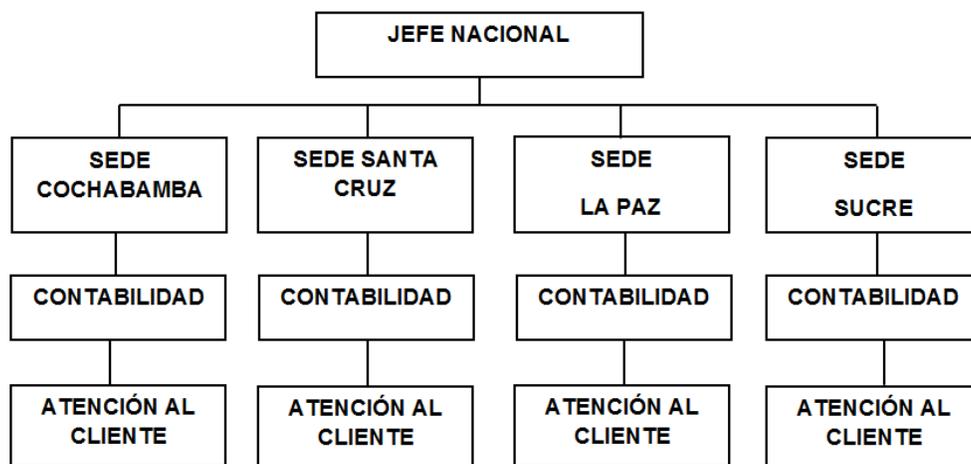
Cargo desempeñado: Atención al Cliente.

Relaciones de sub / Súper ordenación:

La empresa Transfer Latina, es representada a nivel nacional por la Señora Mirtha Rojas, en la ciudad de Cochabamba, en la ciudad de La Paz estaba a cargo el Señor: Ronald Mamani. Mi persona desarrolló funciones en Atención al Cliente.

Gráfico N° 3

Organigrama TRANSFER LATINA



Fuente elaboración propia, en base a documentos de la empresa Transfer Latina.

Características de la actividad:

Atención permanente al cliente.

Hacer seguimiento a la correspondencia tanto de los envíos procedentes de España y los de Bolivia.

Informar a través de llamadas y correos electrónicos la llegada de encomiendas procedentes de España en la ciudad de La Paz.

Productos significativos:

Generar canales de comunicación óptimos para la entrega de paquetes lo más antes posible.

Diseñar estrategias comunicacionales para optimizar de manera eficiente, cordial y eficaz la atención al cliente.

1.4 Lugar: **Capítulo Boliviano de Derechos Humanos Democracia y Desarrollo**

Periodo de la actividad laboral: 2012 – 2014

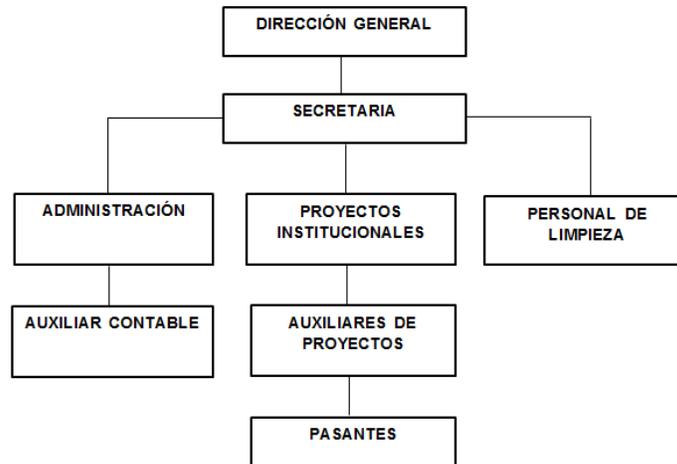
Cargo desempeñado: Auxiliar de proyecto.

Relaciones de Sub / Súper ordenación:

El cargo desarrollado dentro de la Institución, fue de auxiliar de proyecto. Mi jefe inmediato fue el Lic. Jorge Calderón. El proyecto contaba con el apoyo de una pasante, la Señorita Alison Mayorga, estudiante de la carrera de Psicología, quien estaba a mi cargo.

Gráfico N° 4

Organigrama Institucional Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.



Elaboración propia, en base a documentos del Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

Características de la actividad desarrollada:

Investigar y conocer la existencia de publicaciones sobre los derechos humanos de los migrantes.

Conocer cuáles son las políticas existentes a nivel nacional e internacional para promover los derechos humanos de los migrantes.

Planificar y promocionar las estrategias adecuadas para ejecutar el proyecto.

Realizar agenda de medios para difundir las estrategias del proyecto.

Productos significativos:

Colaborar en el diseño diferentes estrategias para promover los derechos humanos de los migrantes.

Realizar un plan de actividades para difundir de manera óptima los derechos humanos a los migrantes.

Organizar agenda de talleres, seminarios, ferias para difundir el material y contenidos de los derechos humanos.

1.5 Lugar: Centro infantil “LIVE”

Periodo de la actividad laboral: 2016 - 2017

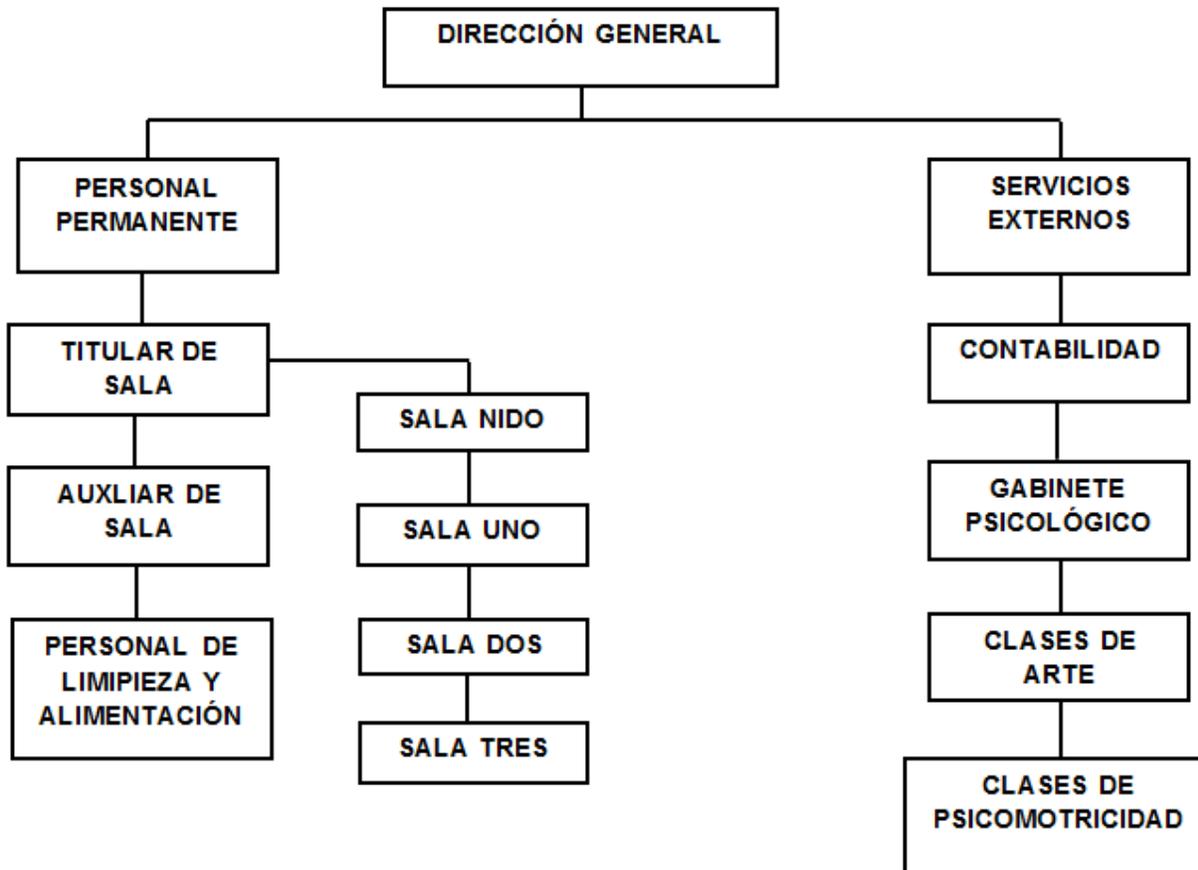
Cargo desempeñado: Pasante de Sala (Práctica profesional, Instituto Balaguer, carrera Educación Inicial, Niños de 2 a 3 años).

Relaciones de Sub / Súper ordenación:

El Centro Infantil LIVE, está bajo la dirección de la Lic. Alejandra Villanueva, pero el cargo de pasantías es remitido a cada titular de sala, mi persona tenía como Titular de Sala, la Lic. Lourdes Sejas.

Gráfico N° 5

Organigrama Centro Infantil Live



Fuente: Elaboración Propia, en base a documentos del Centro Infantil LIVE

Características de la actividad desarrollada:

Atención permanente a los niños y niñas.

Apoyo permanente a la titular de sala.

Realizar actividades planificadas para estimular las áreas del desarrollo de los niños.

Estudiar y conocer la pedagogía Reggio Emilia. (Psicopedagogía Italiana)

Productos significativos:

Diseñar diferentes estrategias lúdicas para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas, siguiendo la línea pedagógica del Centro Infantil.

1.6 Lugar: Centro infantil “Baby Smile”

Periodo de la actividad laboral: 2017 - 2019

Cargo desempeñado: Titular de Sala (Niños de 3 a 4 años)

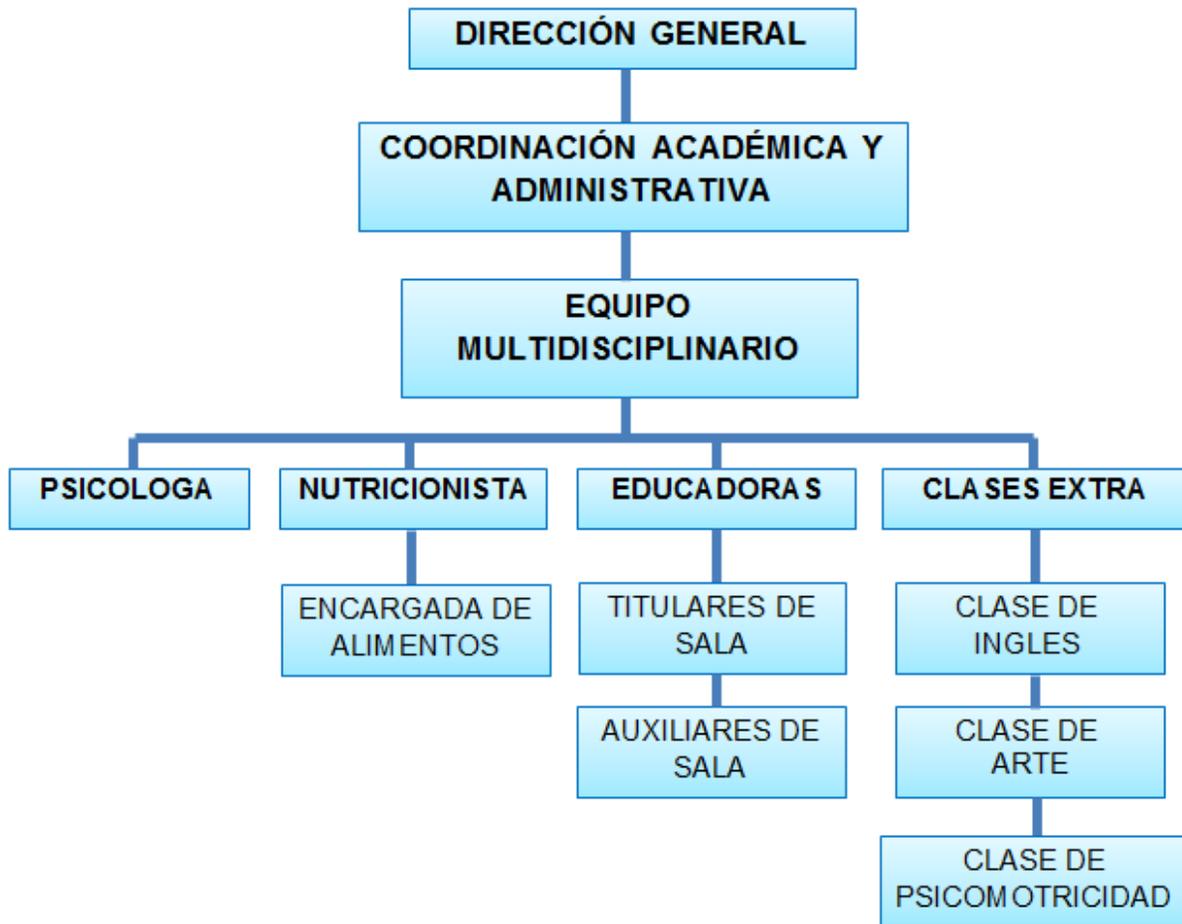
Relación de Sub / Súper ordenación

El Centro Infantil Baby Smile, está dirigido por la Lic. Muriel López Videla, con quien se debe coordinar las planificaciones semanales, mensuales, semestrales y anuales, como días festivos, presentaciones y actos cívicos.

Las funciones de la titular de sala es supervisar a los pasantes que se asignen, en la gestión que desempeñé mis funciones estaba a cargo de dos pasantes. (Alumnas regulares de 6to semestre del Instituto Balaguer).

Gráfico N° 6

Organigrama Centro Infantil Baby Smile



Fuente: Elaboración propia, en base a documentos del Centro Infantil Baby Smile.

Características de las actividades de desarrolladas:

Atención permanente a niños y niñas de edades.

Realizar planificaciones semanales, sobre contenidos para estimular las cinco áreas de desarrollo.

Realizar entrevistas con los padres de familia oportunas para informar sobre la situación de los niños.

Planificar reuniones con dirección para coordinar eventos importantes, fechas festivas, presentaciones institucionales, requerimientos de materiales en sala.

Coordinar actividades con pasantes.

Productos significativos:

Presentar planificaciones mensuales para generar aprendizajes significativos, como por ejemplo, el rincón amarillo o la isla Iglu.

Preparar actividades de presentación, para las fechas festivas y cívicas, como día de la familia, día de la Patria, Clausura de fin de año.

1.7 Lugar: Muñeca de Trapo - Centro de Estimulación Temprana

Periodo de la actividad laboral: 2017 - 2020

Cargo desempeñado: Educadora Titular

Relaciones de Sub / Súper ordenación:

Muñeca de Trapo es un Centro de Estimulación Temprana que trabaja las cinco áreas del desarrollo, brinda un plan de 8 actividades mensuales de forma personalizada a cada niño, respetando su tiempo y desarrollo propio.

Al ser un centro nuevo y pequeño, aún no cuenta con personal.

Características de la actividad desarrollada:

Promocionar el Centro de Estimulación Temprana, Muñeca de Trapo.

Planificar actividades de estimulación temprana personalizadas para cada niño y niña que forme parte de Muñeca de Trapo.

Coordinar talleres para estimular a niños y niñas en las diferentes áreas del desarrollo.

ÁREA II

DESCRIPCIÓN DE UN CASO DE ESTUDIO

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN PARVULARIA, EN NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL “BABY SMILE”, CIUDAD DE LA PAZ.

2 INTRODUCCIÓN

La presente memoria laboral, describe la experiencia desarrollada en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil Baby Smile, con la aplicación de una Estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia, a través de actividades basadas en la experiencia vivencial por medio de los siguientes recursos:

- Canciones.
- Consciencia silábica.
- Cuentos.
- Motricidad gruesa y fina.
- Recursos didácticos en papel.

Las actividades desarrolladas usan como principal eje metodológico el juego, que es una actividad instintiva y espontánea en la etapa del desarrollo de los niños y niñas.

Cabe mencionar que los centros infantiles, trabajan de forma integral las diferentes áreas del desarrollo, es decir, “Cognitivo, psicomotricidad gruesa y fina, lógico – matemática, lenguaje y socio – afectiva” (Brull, 2005, pág. 27) bajo horarios y rutinas; lo que permite un trabajo guiado y estructurado; pero no se trabaja específicamente los procesos de comunicación y lenguaje en los niños.

La comunicación y el lenguaje son funciones cognitivas, que se adquieren en los primeros años de vida, cuando el niño va interactuando con su entorno familiar y luego con el entorno que le rodea, de esa forma el niño o la niña va adquiriendo habilidades de lenguaje verbal.

El lenguaje como tal, se desarrolla básicamente por dos factores; “el primero tiene que ver con la maduración biológica y el segundo se favorece por los estímulos ambientales que lo rodea” (Monfort, 2002, pág. 39) en ese sentido la familia y la escuela son los encargados de proporcionar ambientes que favorezcan el desarrollo y fortalecimiento de la comunicación y lenguaje.

Esta experiencia laboral ha enriquecido al momento de proponer una estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia, con los conocimientos adquiridos en la carrera de ciencias de la comunicación social, desde su planificación, diseño, revisión, promoción e implementación, divididos en 4 talleres que estimulen la comunicación y lenguaje, desarrollados en 4 sábados, en el mes de agosto de 2019, en instalaciones del centro infantil.

El centro infantil “Baby Smile” es un centro parvulario, que trabaja con niños y niñas de las siguientes edades, desde los 6 meses hasta los 4 años. Ofrece dos turnos en el día, el primero desde las 7:30 hasta las 13:00 horas, y el segundo desde las 14:00 hasta las 19:00 horas.

Baby Smile, tiene como visión “Ser una institución referente en la formación integral de niños por la calidad humana y profesional de nuestra gente y la contribución a comunidad de la ciudad de La Paz” (Baby Smile; 2014).

2.1 JUSTIFICACIÓN

Los procesos de comunicación están presentes en la vida de las personas desde que nacemos, porque proporciona a los niños la forma de relacionarse con su entorno, donde intercambian y

construyen significados y dan paso a la adquisición del lenguaje, para expresar sus sensaciones, necesidades, emociones, opiniones y vivencias, organizan y controlan su comportamiento y la forma de interpretar el mundo que los rodea.

La interacción con el medio, a través de diferentes estrategias, permite exteriorizar las vivencias emocionales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar su vocabulario, aprender nuevas palabras, de ésta forma el niño está estimulando el lenguaje cada día, lo que permite generar un proceso de comunicación estable entre ellos y su entorno.

El autor Oscar Jara, señala que la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso. Como se han relacionado entre sí y porque lo han hecho de ese modo. (Jara, 1994, pág. 92).

Es por esa razón, que la presente sistematización tiene como interés principal describir los principales factores utilizados para diseñar distintas estrategias que mejoren los procesos de comunicación y lenguaje en los niños y niñas, la utilización de cada instrumento y recurso para estimular el lenguaje y la comunicación de manera natural, creativa y dinámica, buscando el interés y participación voluntaria de los infantes.

Otra de las razones que tenemos para llevar a cabo la propuesta de una estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia, es que por medio de ellas se estimulen otros procesos que están en desarrollo, como la memoria, la atención, motricidad fina, creatividad, básicamente proporcionar al niño y niña herramientas para que puedan comunicarse con facilidad en su entorno.

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 Objetivo General

Proponer una estrategia que mejoren los procesos comunicación y lenguaje en educación parvularia en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil “Baby Smile”, de la ciudad de La Paz.

2.2.2 Objetivos Específicos

- Conocer el nivel de los procesos de comunicación y lenguaje que tienen los niños y niñas de 3 a 4 años, si presentan interacción social, contacto visual, prestan atención y tienen interés por jugar.
- Planificar y preparar actividades congruentes que estimulen los procesos comunicación y el lenguaje en los niños, utilizando como recursos: juegos didácticas papel, canciones, conciencia silábica, cuentos, motricidad gruesa y fina.
- Diseñar espacios intencionales para estimular los procesos de comunicación y lenguaje, brindar palabras funcionales, utilizar verbos y construcción de oraciones cortas.

2.3 DELIMITACIONES

La presente memoria laboral, considera para su desarrollo las siguientes delimitaciones.

2.3.1 Delimitación Espacial

La estrategia fue desarrollada en instalaciones del centro infantil Baby Smile, ubicado en la zona de Achumani, calle 28, La Barqueta, N° 115.

Las actividades fueron en ambientes del centro infantil en interiores como en exteriores para las distintas actividades que contempla la estrategia.

Los participantes, fueron quince niños; ocho niños y siete niñas.

Mesas y sillas para cada participante.

Material de trabajo personal, según requiera la actividad, como ser láminas de trabajo, manipulables de plástico, set de burbujas.

2.3.2 Delimitación Temporal

La ejecución de la estrategia de comunicación y lenguaje se llevó a cabo el mes de agosto de 2019, las fechas 10 – 17 – 24 – 31; de 10:00 a 12:00.

2.3.3 Delimitación Temática

Está delimitada por la propuesta “Estrategia de comunicación y lenguaje, en educación parvularia, en niños del centro infantil “Baby Smile”, de la ciudad de La Paz.

2.4 SUJETOS INVOLUCRADOS

- Educadoras
- Infantes

2.4.1 Educadoras

Para el desarrollo del taller se contó con la colaboración de 3 educadoras, profesionales en educación parvularia, las cuales estudiaron y analizaron la estrategia para intervenir al momento de desarrollarla.

2.4.2 Infantes

Por otro lado los participantes fueron 15 infantes, de 3 a 4 años, de los cuales 8 fueron niñas y 7 niños, se levantó una lista oficial al momento de la inscripción; el costo del taller fue de 200 bs por los cuatro sábados.

Gráfico N° 7

Lista de participantes

TALLER PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

"BABY SMILE"

HORA: 10:00 – 12:00

FECHAS 10 – 17 – 24 – 31 DE AGOSTO 2019

LISTAS DE ASISTENCIA Y OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	EDAD	SÁBADO 10	SÁBADO 17	SÁBADO 24	SÁBADO 31
1	Noelia Sardinias Salgado	3 años 10 meses				
2	Adriana Troche Honorio	4 años 3 meses				
3	Mauricio García Terán	3 años 11 meses				
4	Nicole Gonzales Valdez	3 años 2 meses				
5	Alessandro Huet Jordan	4 años 2 meses				
6	Luciana García Sandoval	4 años 6 meses				
7	Agustin Saravia Llanos	4 años y 4 meses				
8	Gonzalo Campero Ponce	3 años 11 meses				
9	Samuel Saenz Arraya	3 años 6 meses				
10	Natalia Rodríguez Oblitas	4 años 10 meses				

Fuente: Elaboración propia (2019)

Las listas que se levantó, permitió controlar la asistencia y las observaciones que surgieron cada sábado y en cada actividad.

2.5 METODOLOGÍA

Para la presente memoria laboral se utilizó el análisis retrospectivo, toda vez que corresponde a situaciones ya ejecutadas, se hizo necesario establecer los procedimientos de orden metodológicos que viabilizaron la investigación; determinando el tipo y diseño de la investigación y su aplicación, a la vez las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información. (Sampieri, 2004, pág. 113).

2.5.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque que guío la investigación fue el enfoque cualitativo, para Sampieri “el enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección sin medición numérica, utiliza métodos como las descripciones y la observaciones. ... Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido”. (Sampieri, 2004, pág. 5)

2.5.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptiva, porque se describe las características de una población o fenómeno.

Para Sampieri, “la investigación descriptiva, consiste en describir situaciones, evento o hechos, especificar las características, las propiedades del fenómeno a estudiar”. (Sampieri, 2004, pág. 117)

2.5.3 Técnicas de Investigación

La técnica de investigación fue la observación, que consistió en observar atentamente de manera individual y grupal al objeto de estudio, (Niños y niñas de 3 a 4 años, sus niveles de comunicación y lenguaje).

2.5.4 Tipo de Observación

La observación aplicada fue del tipo científico, lo que exigió observar con un objetivo claro, definido y preciso.

Si bien existen otras técnicas para la obtención de la información, en la presente memoria laboral, se trabajó bajo la observación directa de forma individual y grupal, la que permitió contar con información cualitativa.

2.5.5 Pasos a considerar en la observación:

- **Determinar el objeto de la observación:** Nivel de intención comunicativa de los niños y niñas para transmitir sus mensajes.
- **Situación identificada en la observación:** Infantes que aún no poseen con la habilidad de comunicarse.
- **Determinar los objetivos observación:** Se observó para identificar a los infantes que requieran mejorar los procesos de comunicación y lenguaje, a través de la aplicación de estrategias óptimas.
- **Determinar la forma con que se van a registrar los datos:** El registro se efectuó de manera escrita a través de un registro de notas de manera individual y grupal.
- **Registro de los datos observados:** Considerando valoraciones (Logrado o en proceso) en cuento a la adquisición de lenguaje y comunicación.
- **Análisis e interpretación de los datos:** Actividad efectuada con gráficos de barras comparativas según las áreas.

2.5.6 Instrumentos Empleados

Entre los instrumentos utilizados, se encuentran los siguientes:

- **Ficha o guía de Observación SCERTS**

La presente guía, se desarrolla en tres áreas, el Área Socio – Comunicativo, el Área de Regulación emocional y el Área de apoyos específicos.

Por lo tanto poder utilizar este instrumento, nos permite observar cualitativamente el objeto de estudio y poder plantear una solución adecuada.

Gráfico N° 8

Ficha de observación SCERTS

GUÍA PARA DETERMINAR LA ETAPA DE COMUNICACIÓN - SCERTS ®

Completa esta guía para determinar qué grupo de Formularios usar al implementar SCERTS. Esto asegurará que los aspectos más importantes y relevantes del desarrollo social y emocional sean abordados.

- **Etapa de Interlocutor Social:** Estoy aprendiendo a usar lenguaje corporal, gestos y expresiones faciales para comunicarme.

1. ¿El niño usa TÓDO lo siguiente?		✓
a) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases diferentes? (habladas, signadas, imágenes, palabras escritas u otro sistema simbólico)		
b) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases de manera referencial? (para referirse a objetos específicos, personas o actividades)		
c) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases con intención comunicativa? (coordina palabras o Frases con gestos o miradas con propósito comunicativo)		
d) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases regularmente? (es decir a menudo, no sólo en raras ocasiones)		
NO	Utiliza los Formularios de la etapa de Interlocutor Social	
SÍ	Continúa con la pregunta No. 2	

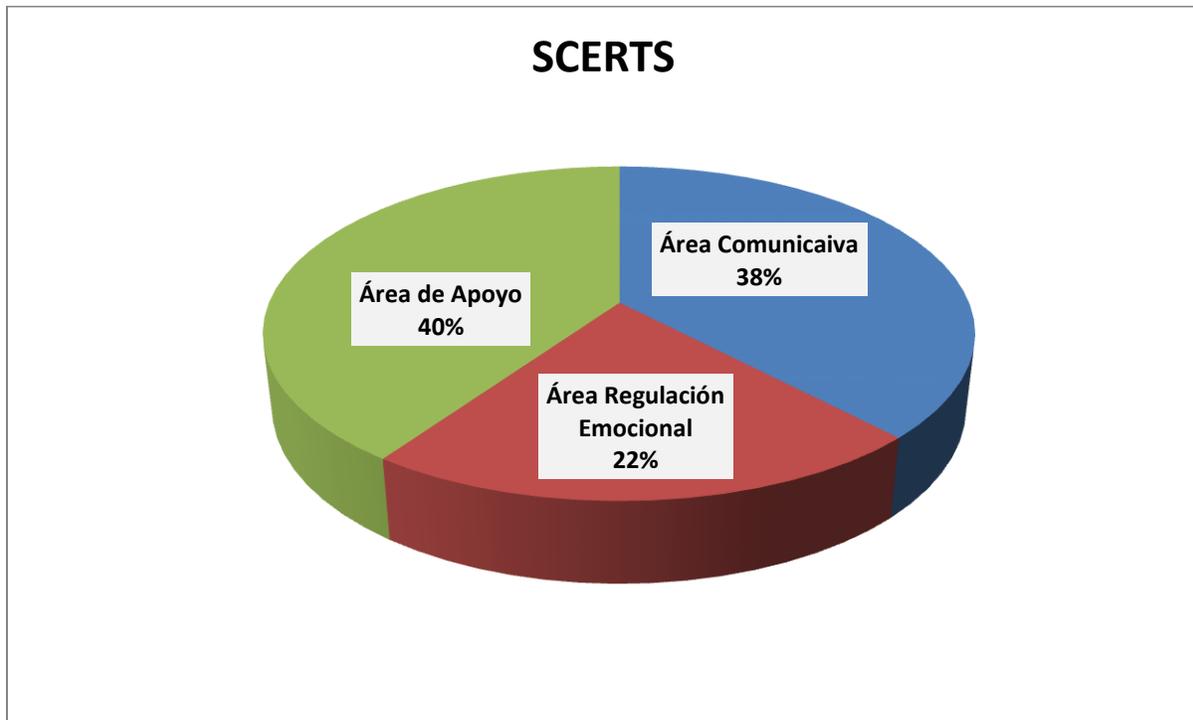
- **Etapa del Interlocutor del Lenguaje:** Estoy aprendiendo a usar palabras simples y Frases breves para comunicarme con el habla, los signos o las imágenes.

2. ¿El niño usa TÓDO lo siguiente?		✓
a) ¿Utiliza el niño al menos 100 palabras o Frases diferentes? (habladas, signadas, imágenes, palabras escritas u otro sistema simbólico)		
b) ¿Utiliza el niño al menos 100 palabras o Frases de manera referencial? (es decir, para referirse a objetos específicos, personas o actividades)		
c) ¿El niño usa al menos 100 palabras o Frases con intención comunicativa? (es decir, coordina las palabras o Frases con gestos o miradas con un propósito comunicativo)		
d) ¿Usa el niño al menos 100 palabras o Frases regularmente? (es decir, a menudo, no solo en raras ocasiones)		
e) ¿Utiliza el niño al menos 20 combinaciones de palabras diferentes que son creativas? (es decir, no solo imitaciones exactas de Frases)		
NO	Utiliza los Formularios de la etapa de Interlocutor del Lenguaje	
SÍ	Utiliza los Formularios de la etapa de Interlocutor Conversacional	

- **Etapa de Interlocutor Conversacional:** Estoy usando un lenguaje creativo para comunicarme y estoy aprendiendo cómo tener éxito en una variedad de entornos sociales.

Gráfico N°9

Resultados del instrumento SCERTS



Fuente: Lic. Muriel López 2019

➤ Interpretación de la ficha SCERTS

La ficha SCERTS, es un instrumento que tiene como objetivo principal medir el nivel de comunicación que tiene el infante, este instrumento fue aplicado e interpretado por la Lic Muriel López, psicóloga del centro infantil.

El resultado nos indica que el grupo de estudio presenta la necesidad de apoyar los procesos de comunicación y lenguaje, demostrando un 40 % dentro de la evaluación.

➤ **Ficha de observación individual y grupal**

El presente instrumento, nos permitió levantar un registro antes y durante la aplicación de la estrategia.

Gráfico N° 10

Ficha de Observación

Ficha de Observación

OBSERVACIÓN INDIVIDUAL					
Datos Informativos:					
Alumno (a)					
Área					
Fecha					
Rasgo a Observar	Nada	Poco	Mucho	Bastante	Demasiado

OBSERVACIÓN GRUPAL					
Datos Informativos:					
Área					
Fecha					
Rasgo a Observar					
Niño (a)	Nada	Poco	Mucho	Bastante	Demasiado

Fuente: Elaboración propia (2019)

➤ **Planificaciones del Centro Infantil**

El centro infantil “Baby Smile”, trabaja bajo la planificación de actividades semanales, poder observar éstas planificaciones, nos permitió identificar las actividades que los niños y niñas realizaron en la semana.

Gráfico N° 11

Planificaciones Semanales

LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7 	VIERNES 8
FESTIVO	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1
FESTIVO	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
FESTIVO	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 2 Religión/Valores	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 2 Ritmo y coordinación
FESTIVO	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
FESTIVO	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS

Hola chicos, chicas, familias,

EL JUEVES TENDREMOS NUESTRA: WEBEX – ED. INFANTIL

TIENEN LOS ENLACES EN LA PLANILLA SEMANAL



nos vemos el jueves 7



Fuente: Planificación Centro Infantil Baby Smile

2.6 MARCO TEÓRICO Y NORMATIVO

Para desarrollar el marco teórico, hemos tomado cuatro líneas de conceptualización, donde se desarrollan punto a punto para contextualizar teóricamente la presente memoria laborar.

2.6.1 La Comunicación

Partimos por definir que la comunicación es el proceso central a través del cual los niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con su entorno que los rodea.

La comunicación proporciona al niño inicialmente la relación con su entorno familiar con el propósito de satisfacer sus necesidades básicas; a medida que el niño va creciendo los procesos de comunicación le permitirán compartir con su entorno experiencias, necesidades, preferencias, disgustos y frustraciones valiéndose de su lenguaje.

“La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes, adquiriendo especial significado en el proceso de aprendizaje en los primeros años de vida” (Mineduc, 2002, pág. 56).

González Rey, señala que “el desarrollo de la comunicación está íntimamente ligado al desarrollo del lenguaje”. (Rey, 1995, pág. 36) El proceso de comunicación se puede establecer en la relación madre – hijo sin necesidad que el lenguaje aparezca; pero a medida que va creciendo si desea expresar sentimientos o experiencias necesitará del lenguaje para transmitir su mensaje.

La comunicación y el lenguaje sufren transformaciones a lo largo del desarrollo del niño, Romeu Escobar, afirma que “el infante a los cuatro años de vida el nivel de comunicación es bastante aceptable, porque este puede cumplir tareas sencillas, preguntar, pedir, informar, responder, con ayuda de medios y procedimientos asimilados en su comunicación con los adultos y sus pares” (Escobar, 1994, pág. 2).

Todo esto significa que desde muy temprano en la vida del niño se desarrollan determinados tipos de lenguaje que se ajustan al nivel de comunicación alcanzado por el niño, en diferentes

niveles como Niño – niño, Niño – adulto; donde se va construyendo el proceso entre emisor y receptor, en la cual el emisor codifica y el receptor decodifica el mensaje, así las experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esa relación.

Cuando los niños son más pequeños la comunicación entre ellos es poco eficaz ya que no se produce un intercambio rico y fluido de mensajes de ambas partes.

Por lo tanto, durante los primeros años de vida la necesidad de relacionarse con sus pares aún no se ha formado, porque ellos prefieren la relación con un adulto para formar sus vivencias, emociones y acciones del mundo que los rodea, también la comunicación con el adulto facilita al niño el surgimiento y desarrollo de su lenguaje.

2.6.2 Comunicación Personal

La comunicación personal es el intercambio de información que se produce entre dos o más individuos con el objetivo de aportar información y recibirla, es este proceso intervienen el emisor, receptor y el mensaje que desean compartir.

Los seres humanos necesitan comunicarse para expresar lo que sienten, organizarse en sociedad, preguntar, resolver sus dudas y llegar a acuerdos. La comunicación se puede poner en práctica a través del lenguaje verbal o no verbal.

La comunicación personal es la herramienta que utiliza el ser humano para relacionarse con su entorno, es adaptativa, utiliza un lenguaje propio, es gestual, tiene como principal característica la empatía entre el emisor y receptor, toma en cuenta la conducta, los valores, la cultura y las necesidades.

La comunicación personal es el conjunto de los procesos según los cuales se transmiten de persona a persona, en el ámbito afectivo, social, cognitivo, educativo; por lo tanto, debemos reconocer que el desarrollo de la comunicación está íntimamente ligado al desarrollo del lenguaje, las diferencias entre estos procesos son difíciles de aislar aunque los mecanismos fundamentales de uno y otro no son los mismos.

2.6.3 Comunicación Parvularia

La comunicación parvularia constituye el proceso central mediante el cual los niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados los unos con los otros. La interacción con el medio, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes, adquiriendo especial significado en el proceso de aprendizaje de los primeros años, ya que potencia las relaciones que las niñas y niños establecen consigo mismos, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan.

Existen diferentes medios para comunicarse, el lenguaje no verbal, el verbal y los lenguajes artísticos como el corporal, musical, plástico, entre otros; éstos se consideran fundamentales para transmitir en las niños y niñas el desarrollo del pensamiento y las capacidades comunicativas expresivas y creativas.

El lenguaje no verbal y el lenguaje verbal tienen un rol protagónico en los aprendizajes; se caracteriza por ser instrumentos privilegiados que poseen los seres humanos para comunicarse

entre sí, permitiendo el desarrollo de la representación, la capacidad de influir y comprender lo que los rodea, como igualmente expresarse, guiar y planificar la propia acción.

En cuanto a los lenguajes artísticos, es necesario privilegiar experiencias en las que los niños y niñas pueden desarrollar su expresión creativa y apreciación estética, a través de la música, la pintura, la escultura, la arquitectura, la fotografía, el cine, la danza, las obras teatrales y literarias. Además, es necesario proporcionar situaciones recursos para que puedan experimentar y poner en juego sus capacidades expresivas. A través de la exploración, creación y el contacto con las diversas producciones artísticas, las niñas y niños comenzarán a disfrutar e interesarse por los resultados que provocan sus intervenciones, a desarrollar su sensibilidad y creatividad, al representar su mundo interior, y a manifestar las sensaciones e impresiones de su relación con el entorno.

De esta manera, al fomentar el aprendizaje de las diversas formas de comunicación y expresión se otorgará a las niñas y niños la oportunidad de manifestar sus sentimientos, emociones e ideas con mayor elaboración y riqueza de matices.

La apropiación de las distintas formas de lenguaje dependerá de la amplitud, diversificación y calidad de las experiencias comunicativas que las niñas y niños tengan en su entorno y que promueva la educadora de párvulos. En la medida que se enriquezcan las posibilidades para desarrollar la práctica comunicativa, se alcanzarán mayores niveles de comunicación y representación.

2.6.4 Características de la Comunicación Parvularia

La comunicación en una primera etapa es personal – situacional, de cero a seis meses de vida, cuando el adulto satisface todas las necesidades del niño, tanto físicas, sensoriales, afectivas y fisiológicas.

Entre los seis meses y tres años de vida la comunicación se transforma en práctico – situacional, mediante la interacción práctica entre el niño y niña con el adulto, cuando el infante necesita atención, colaboración y las acciones con objetos mediatizadas por el adulto garantizan su desarrollo y estimulan su lenguaje, la comprensión del lenguaje y dominio del lenguaje activo.

A partir del primer año aparece claramente en la vida de los niños y niñas el acto de comunicar intencionalmente algo, por un lado se da cuenta que tiene consecuencia sobre el objeto, sabe que puede influir al adulto con su conducta y el proceso de comunicación es intencionada con dos finalidades, pedir algo o compartir información y empieza a emitir palabras que el adulto puede entender y comprender.

Es importante reconocer que el niño desde que nace tiene la necesidad de comunicarse, con el fin de expresar sus necesidades, relacionarse con el mundo que lo rodea, adquirir nuevos aprendizajes.

A continuación, presentamos un cuadro donde podemos ver desde distintas perspectivas y teorías como va desarrollando el crecimiento de los niños y niñas, desde el nacimiento hasta la primera infancia, los cambios, intereses, necesidades, gustos y preferencias.

Desarrollo de los Niños

PERSPECTIVA	TEORÍAS IMPORTANTES	PRINCIPIOS BÁSICOS
Psicoanalítica	Freud	La conducta está controlada por impulsos inconscientes.
	Erickson	La personalidad se ve influenciada por la sociedad y el entorno que lo rodea.
Del aprendizaje	Pavlov, Skinner y Watson	Los niños y niñas responden a una acción controlada por el ambiente.
	Bandura	Los niños y niñas aprenden dentro de un contexto social, mediante la observación e imitación de modelos.
		Los niños son contribuyentes activos al conocimiento.
Cognitiva	Piaget	En la infancia se presentan cambios cualitativos en el pensamiento.
		Los niños y niñas son iniciadores activos del desarrollo.
	Vygotsky	La interacción social es esencial para el desarrollo cognitivo.

(Diane, 2005, pág. 87)

Los procesos de comunicación en la primera infancia propicia el desarrollo de la inteligencia, estimula la creatividad y es básico para llegar a la comprensión de cualquier actividad.

2.6.5 Lenguaje

El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen.

El lenguaje es esencial para el desarrollo integral de los seres humanos, puesto que no solo permite comunicarse con los otros y transmitir los contenidos de la propia cultura, sino que también desarrollar el pensamiento, regular el comportamiento y realizar aprendizajes cada vez más complejos.

2.6.6 Elementos que Componen el Lenguaje

Piaget, destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño y niña posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en los niños y niñas, para Piaget, las frases dichas por los infantes se clasifican en dos grandes grupos, las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

a. Lenguaje Egocéntrico

El lenguaje egocéntrico se caracteriza por que el niño o niña habla de sí mismo, pero sobre todo no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño solo pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

➤ Repetición o Ecolalia

Los niños repiten sílabas o palabras que han escuchado aunque no tengan un gran sentido para ellos, las repite por placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social la imitación parece ser una confusión entre el yo y no yo; de tal manera que los niños se identifican con el objeto imitado, se repite creyendo que se expresa una idea propia. (Bruner, El habla del niño: Aprendiendo a usar el Lenguaje , 1985)

➤ El Monólogo

El niño habla para sí, como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social, y solo sirven para acompañar o remplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto; de aquí se desprenden dos consecuencias importantes, primero el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está solo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra, o actuando por la palabra sin contacto con las personas ni con las cosas.

➤ Monólogo en Pareja o Colectivo

Cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. En el monólogo colectivo, todo el mundo escucha, pero las frases

dichas son solo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

b. Lenguaje Socializado

Según Piaget, el lenguaje socializado compone los siguientes tipos:

➤ La información Adaptada

El niño busca comunicar su pensamiento, informándole al interlocutor algo, que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

➤ La Crítica y la Burla

Son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro, su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales como la combatividad o el amor propio; contienen por lo general juicios de valor muy subjetivos.

El niño tiene principalmente una función lúdica, por lo tanto su lenguaje cumple con esta característica. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se las denomina, ruegos, a todos los pedidos hechos en forma interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

➤ **Las Preguntas**

La mayoría de las preguntas de los niños piden una respuesta así que se las puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que los niños se los dan solo y construirán el monólogo.

➤ **Las Respuestas**

Son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas y a las órdenes y no a las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de información adaptada; las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo de los niños, bastará que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que los niños respondieran más, elevando el lenguaje socializado.

En conclusión el lenguaje egocéntrico y socializado van disminuyendo con la edad, hasta la edad de siete años los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

2.6.7 Definición del Lenguaje

Es la capacidad humana con la que se nace, que permite aprender y utilizar un sistema de comunicación e integración social, además sirve para comprender y explicar el mundo que está alrededor. La adquisición del lenguaje es de manera espontánea, con el uso cotidiano cuando se le permite al niño o niña utilizar palabras y frases, comunicar pensamientos, emociones y jugar con el lenguaje. Todas experiencias ayudan en el aprendizaje de habilidades más complejas como es la lectura y la escritura, además de favorecer su desarrollo oral. Por lo que es necesario un ambiente rico y estimulante en experiencias que les permite favorecer adecuadamente su desarrollo.

Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación. (Rosell, 2009)

2.6.8 Desarrollo del Lenguaje

Hay que diferenciar dos etapas. En la primera de ellas no podemos hablar del lenguaje propiamente, sino de comunicación. Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal, la llamaremos periodo PRE – LINGÜÍSTICO en la ETAPA LINGÜÍSTICA.

➤ Periodo Pre – Lingüístico

Éste periodo va desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses, en la que la mayoría de los autores que se da paso hacia el lenguaje. A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el periodo sensoriomotor. Este primer periodo es un estado pre verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores. Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior. La primera tarea de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego, (donde acaba él y comienza el mundo externo). Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio. A medida que progresan, empiezan a demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia. Con este comienzo, los niños y niñas están en camino hacia el desarrollo sensoriomotor, lo que van a conseguir mediante la elaboración de cuatro entendimientos: constancia de objetos, espacio coordinado, causalidad y temporalidad.

Durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus

comportamientos. En esta relación específica que hay entre el cuidador (madre u otro miembro) y el niño o niña, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje. Esto ocurre mediante el habla de estilo materno que parece seguir el desarrollo básico, comenzando en el nivel más fundamental y haciéndose gradualmente más complejos a medida que el niño y niña crece. El habla de estilo materno se caracteriza por ser simple estructuralmente, (usa frases cortas, no subordinadas, no modificadores), hay un alto grado de redundancia, el tono es alto, la prosodia exagerada, el léxico (palabras utilizadas) son aquellas que están presentes en el entorno del niño y niña, hay preguntas y explicaciones sobre lo que la madre va diciendo o lo que el niño o niña hace.

El lenguaje se desarrolla de manera natural en la mayoría de niños y niñas, éstos tienen que ser capaz de oír, ver entender y recordar, es decir, que el lenguaje es parte del desarrollo integral del niño y niña, ya que se encuentra asociado al proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognoscitivo y al desarrollo socio emocional.

2.6.9 Problemas del Desarrollo del Lenguaje

Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si los niños tienen una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de niños presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia; su oído es normal, la inteligencia no verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte el habla y el ambiente lingüística de casa parece correcto. La adquisición del habla requiere que los niños sean expuestos al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda

aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla.

Es posible determinar signos de la alarma en la adquisición del lenguaje, hay diferentes signos de alarma que deberían hacer sospechar dificultades a la hora de adquirir correctamente del lenguaje: (Bruner, El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje., 1995)

Gráfico N° 12

SIGNOS DE ALARMA PARA IDENTIFICAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

EDAD	SIGNOS DE ALARMA
0 – 3 (Meses)	➤ No le tranquiliza la voz de la madre.
3 – 6 (Meses)	➤ Se mantiene indiferente a los ruidos.
9 – 12 (Meses)	➤ No comprende el NO ➤ No comprende el DAME
12 – 18 (Meses)	➤ No dice, ni entiende el NOMBRE de personas, objetos.
2 Años	➤ No construye oraciones de dos palabras.
3 Años	➤ No construye oraciones para comunicar una necesidad, una afinidad. ➤ No cuenta con vocabulario suficiente. ➤ No nombra objetos por su nombre.
4 (Años)	➤ Se expresa con palabras sueltas. ➤ No hace preguntas.

Fuente: Elaboración propia.

2.6.10 Tipos de Lenguaje

a. Lenguaje Receptivo

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, es decir, es la interpretación adecuada del mensaje, permite comprender la palabra hablada, desde el punto de vista conceptual fono – articulado y sintáctico.

Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son:

Gráfico N° 13

LENGUAJE RECEPTIVO
➤ Percepción y discriminación auditiva.
➤ Memoria auditiva.
➤ Ejecución de órdenes.
➤ Seguimiento de instrucciones.

Fuente: Elaboración propia.

b. Lenguaje Expresivo

Permite a los niños expresarse por medio de gestos, señas o palabras. Es el área del lenguaje que está determinado por los siguientes aspectos:

Gráfico N° 14

LENGUAJE EXPRESIVO
➤ Desarrollo del vocabulario.
➤ Uso de frases.
➤ Construcción gramatical de oraciones.
➤ Ordenamiento lógico y secuencial.

Fuente: Elaboración propia.

c. Lenguaje Articulado

Es la habilidad para emitir sonidos, combinarlos y formar sílabas, palabras, frases y oraciones que expresen ideas. El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social, con el fin de comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos.

2.6.11 Áreas de Estimulación del Lenguaje y Desarrollo del Infante

El lenguaje puede estimularse en dos áreas, que son: Área Comprensiva y Área del Lenguaje.

a. Área Comprensiva

Es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo comprendemos, la idea que formamos de este.

Los procesos que se deben estimular en esta área son:

Gráfico N° 15

ÁREA COMPRENSIVA
➤ Sensibilidad al sonido.
➤ Percepción, discriminación y memoria auditiva.
➤ Memoria visual.
➤ Percepción y discriminación fonética.
➤ Organización espacio – temporal.
➤ Desarrollo del pensamiento lógico, conservación y asociación.
➤ Clasificación, seriación, orden y causalidad.
➤ Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias.
➤ Estrategia de selección, codificación, procesamiento y recuerdo.
➤ Resolución de problemas.
➤ Desarrollo de la imaginación.
➤ Iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias.
➤ Actitud de búsqueda, observación, experimentación.
➤ Conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.

Fuente: Elaboración propia.

b. Área Expresiva

Es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas, donde se produce la palabra oral o escrita. Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

Gráfico N° 16

ÁREA EXPRESIVA
➤ Fonética.
➤ Articulación (incluye estimulación de los órganos fonoarticuladores; lengua, paladar, labios).
➤ Respiración (Inspiración, expiración correcta en ambos casos).
➤ Ritmo y entonación.
➤ Vocalizaciones.
➤ Expresión Verbal.
➤ Incremento de Vocabulario.
➤ Duración.
➤ Velocidad.
➤ Simultaneidad.
➤ Sucesión.

Fuente: Elaboración propia.

2.6.12 Estrategia

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones para conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo, siguiendo una pauta de actuación que comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

La estrategia también puede definirse como el conjunto de modos, métodos, técnicas, medios y actividades de aprendizaje que se utilizan para organizar o conducir el proceso de enseñanza y el

proceso educativo con el fin de hacerlo cada vez más eficiente en función del logro de competencias.

2.6.13 Estrategia Didáctica en Comunicación

El concepto de estrategia didáctica en comunicación hace referencia, al conjunto de acciones que el educador lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de sus objetivos de aprendizaje específicos.

Más concretamente, las estrategias didácticas en comunicación implica la elaboración, por parte del educador, de procedimientos o sistemas de aprendizajes cuyas principales características son: construir un programa organizado y formal, que se encuentre orientado a la consecución de los objetivos específicos previamente establecidos.

Como se mencionan anteriormente, para que estos procedimientos puedan ser implicados en el día a día, dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe esos procedimientos. Para ello, debe escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

La estrategia de comunicación es una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, para López Viera “La estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención sobre una situación establecida”. (Viera, 2003, pág. 214)

A la hora de planificar una estrategia de comunicación es importante llevar a cabo un proceso de análisis en el cual se debe definir la situación actual, identificar el público objetivo, la naturaleza de los mensajes a transmitir y los canales de comunicación a utilizar. Lo segundo es elaborar un plan de trabajo, el que nos permita clasificar las acciones a realizar, los plazos, los recursos, los

tiempos y el presupuesto; es fundamental medir los resultados obtenidos y evaluar si las acciones llevadas a cabo han cumplido con la necesidad de implementar una estrategia.

En la presente memoria laboral se trata de diseñar una estrategia que mejore los procesos de comunicación y lenguaje de los niños y niñas, con el fin de escuchar de forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas adecuadas.

2.6.14 Estrategia de Aprendizaje

Son todas aquellas ayudas planeadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procedimiento más profundo de la información presentada (G., 1999), en ese sentido podemos entender que la estrategia de aprendizaje es el conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional para aprender de forma significativa y solucionar problemas demandantes a nivel académico.

Las estrategias de aprendizaje, son el modo en que enseñamos a los alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente.

a. El juego

El juego es una parte importante y fundamental en el desarrollo del niño y niña, ya que es la manifestación libre y espontánea, es la integración del niño con el mundo social, y se fundamenta dos tendencias dominantes innatas, como ser el establecimiento de relaciones personales y el aprendizaje de destrezas.

El juego trae los siguientes beneficios en los niños y niñas:

Gráfico N° 17

BENEFICIOS DEL JUEGO	
➤	Experimenta con personas y cosas.
➤	Almacena información en su memoria.
➤	Estudia causas y efectos.
➤	Resuelve problemas.
➤	Construye un vocabulario útil.
➤	Aprende a controlar las relaciones e impulsos emocionales.
➤	Adapta su conducta a los hábitos culturales de su grupo social.
➤	Incrementa las ideas positivas relativas a su auto concepto.
➤	Desarrolla destrezas motrices finas y gruesas.

b. Importancia del juego

Los juegos son importantes recursos para convertir el proceso de enseñanza aprendizaje en un momento más agradable y participativo, pero para ello deben estar de acuerdo con la práctica pedagógica, es la manera natural de experimentar diferentes aspectos que favorecen el desarrollo.

El juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño y niña, es una oportunidad para que exprese sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión.

En la actualidad existe cada día mayor consciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños y niñas; tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego una actividad

irreemplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

Las funciones más importantes del juego son la imaginación y expresión, esto permite a los niños y niñas entrar en un mundo de fantasía y creatividad.

c. Canciones Infantiles

Es la expresión del lenguaje musical donde se desarrollan las capacidades perceptivas – auditivos mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical, la altura, el timbre y la intensidad.

Mediante la música se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras partiendo de situaciones generadas por juegos secuencias didácticas y actividades puntuales, en las que puedan integrarse algunas características básicas del lenguaje artístico permitiendo a los niños y niñas una iniciación en la apreciación musical con propuestas retos que motiven a explorar y generar cantidad y variedad de sonidos, melodías, ritmos y otros.

Es fundamental que los niños y niñas de 3 a 4 años de edad tengan experiencias individuales y colectivas para comprender que el lenguaje es una manera de comunicación consigo mismo y con otras personas.

El desarrollo del lenguaje musical debe gozar de un ambiente propicio para que los niños y niñas se expresen con espontaneidad, alegrías, curiosidad e interés por la variedad de recursos musicales y auditivos sea constante en el quehacer cotidiano.

d. Lenguaje musical

Este componente promueve el desarrollo de la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje, musical, la altura, el timbre y la intensidad. También posibilita en los niños y niñas, las nociones de temporalidad, la toma de conciencia de la existencia de un orden y una duración por medio de experiencias sonoras, tanto con la relación a la música como con otras actividades relacionadas a este aspecto.

Se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras mediante la música, partiendo de situaciones generales.

2.7 Teoría de la Comunicación

La comunicación desde sus orígenes tuvo el deseo de comprobar e incorporar su eficacia en las esferas de la educación, propaganda, telecomunicación, publicidad, relaciones públicas y humanas; es importante mencionar que la comunicación como ciencia obtuvo el interés por ver cómo es su relación con la educación y las diversas situaciones sociales, la influencia que tiene.

Gráfico N° 18

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	
REFERENTE	Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.
SITUACIÓN	El tiempo y lugar que se realiza el acto comunicativo.
BARRERA O INTERFERENCIA	Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso.
RETROALIMENTACIÓN	Es la condición necesaria para la interactividad del proceso

comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta sea deseada o no, logrando la interacción entre el emisor y el receptor.

Fuente: Elaboración propia.

La comunicación está presente en la vida del ser humano desde su nacimiento, es imposible pensar en un ser humano sin comunicarse, la comunicación asume diversas formas y cada vez más complejas tanto a nivel personal e interpersonal.

Ahora bien, debemos entender que la teoría es un grupo de leyes o principios generales interrelacionados entre sí y que se han comprobado sobre diferentes hipótesis, que versan sobre algún aspecto de la realidad de la comunicación.

La función de una teoría nace para explicar, predecir y describir relaciones sistémicas entre los hechos.

2.7.1 Teoría del Interaccionismo Simbólico

Es una teoría que nace alrededor de 1930, su principal impulsador es George Mead; el Interaccionismo Simbólico, es una corriente que basa sus pilares en la sociología, antropología, psicología y lingüística.

Porque trata de describir el comportamiento de los seres humanos a partir de la relación que existe entre ellos.

Mead, recalcó la emergencia del YO (Social), que se va construyendo en base a la sociedad, donde el significado del mensaje surge no del pasado, ni del futuro, sino en la interacción circular presente entre los actores de la comunicación, es decir, emisor y receptor.

Es aquí que la comunicación empieza a jugar un rol circular entre los actores, es una acción repetitiva y que se construye en conjunto, donde la retroalimentación es instantánea y que la comunicación es la construcción de dos o más actores; donde el significado surge de la construcción mutua.

En este proceso de comunicación, los actores asumen un tipo de rol, que al momento de construir la comunicación va a generar un tipo de significado al mensaje, considerando a la comunicación como la base de toda relación, enfocándose en la comunicación interpersonal.

El presente modelo presenta tres premisas.

Gráfico N° 19

Premisas del Modelo de MEAD

N°	TRES PREMISAS	IMPORTANTE
1	<p>ACTÚA SOBRE LA BASE DEL SIGNIFICADO QUE LE ATRIBUYEN</p>	<p>¿Por qué no nos comportamos de la misma forma en todos los lugares?</p> <p>¿Por qué no nos comportamos de la misma manera con todas las personas?</p> <p>¿Cómo aprendimos a actuar con las personas que nos rodean?</p>
2	<p>LOS INDIVIDUOS DAN SIGNIFICADO</p>	<p>Surge tras la interacción con otros actores.</p> <p>El rol que cada sujeto ocupa. (Estudiante, amigo, hijo).</p>
3	<p>LOS SUJETOS SON PARTE DEL</p>	<p>Contextos distintos, como la casa, la escuela, la</p>

**PROCESO DE INTERPRETACIÓN
Y CAMBIO CONSTANTE.**

universidad y el trabajo, entre otros.

Elaboración propia

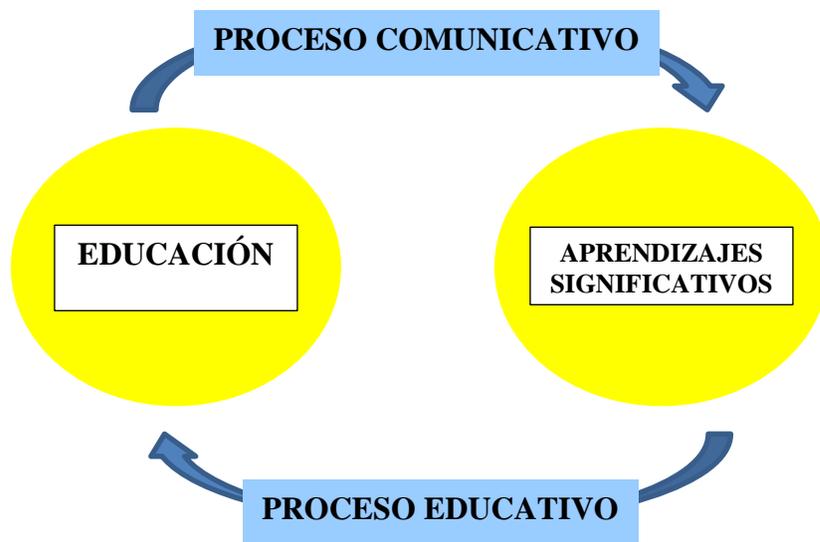
La comunicación humana se realiza, según Mead, a través del intercambio de símbolos, tanto verbales como no verbales. En el mismo momento en que un gesto o un símbolo conllevan un mismo significado tanto en un agente como en un receptor, se puede decir que ha sido usado un símbolo significativo.

2.7.2 La comunicación y Educación

El proceso de comunicación es primordial cuando se hace referencia a la educación, y la relación entre ambas ha sido abordada en diferentes momentos. Durante mucho tiempo prevaleció un esquema horizontal de comunicación porque se estimó la presencia de un emisor especializado, cuya posición privilegiada le permitía ser el emisor de los mensajes y recibir retroalimentación originada por su receptor.

Pero nuevos estudios determinaron que la educación no debe ser lineal, sino debe tener una actitud más comprometida para generar en los estudiantes aprendizajes significativos.

Gráfico N° 20



Fuente: Elaboración Propia

2.7.3 Modelo comunicacional en educación con enfoque constructivista

El enfoque constructivista, toma como actor principal al alumno, su visión del proceso de aprendizaje es dinámica, activa y participativa; en el que el alumno construye por sí mismo su propio aprendizaje.

El papel del docente en esta corriente es de mediador o facilitador, brindando las herramientas al alumno para que vaya construyendo su aprendizaje, el docente requiere planificar estrategias a través de experiencias que muevan al alumno hacia la adquisición de un nuevo conocimiento.

El constructivismo no solo le da un aprendizaje en la estructura de su pensamiento, sino que le da una interpretación propia de acuerdo a lo que ha vivido; logrando que tenga un significado para cada alumno.

Para el constructivismo el aprendizaje no se da por una transferencia de información del maestro al alumno, como una enseñanza tradicional, sino por medio de experiencias creadas, con el objetivo que cada estudiante construya su propio aprendizaje.

2.8 MARCO INSTITUCIONAL

El Centro Infantil “Baby Smile”, fue creado el 7 de mayo de 2016, es legalmente acreditada por el Servicio Departamental de Gestión Social, “SEDEGES”, para prestar servicios de educación inicial, para niños y niñas desde los seis meses hasta los cinco años y once meses.

El centro infantil “Baby Smile”, se encuentra ubicado en la zona de Achumani, calle 28, La Barqueta, N° 115, fue creado bajo la dirección de la licenciada Muriel Daniela López Videla Mostajo.

2.8.1 Visión

Ser una institución referente en la formación integral de niños por la calidad humana y profesional de nuestra gente y la contribución a comunidad de la ciudad de La Paz.

2.8.2 Misión

Elevar la calidad educativa en el nivel inicial, logrando que los niños y niñas desarrollen sus capacidades personales, sociales de forma respetuosa, exploren conocimientos por medio de la experiencia, aprovechando los recursos de su medio social y natural.

2.8.3 Objetivos Institucionales

- Brindar espacios de aprendizaje a través de la experiencia lúdica, en la que practique la convivencia social, la solidaridad y la cooperación.
- Atender de manera integral a los niños y niñas de manera oportuna en las distintas áreas del desarrollo humano.

- Capacitar continuamente al planten docente con el fin de responder a las exigencias educativas y de atención integral a los niños y niñas.
- Respetar el desarrollo humano y procesos de aprendizaje de cada niño y niña.
- Crear un vínculo cercano entre las familias, las educadoras, los niños y niñas con el centro infantil.

Todos los objetivos de la institución, son enfocados en darle el nombre de Baby Smile, palabras en inglés que su traducción es: Sonrisas de Bebé.

2.8.4 Características Institucionales

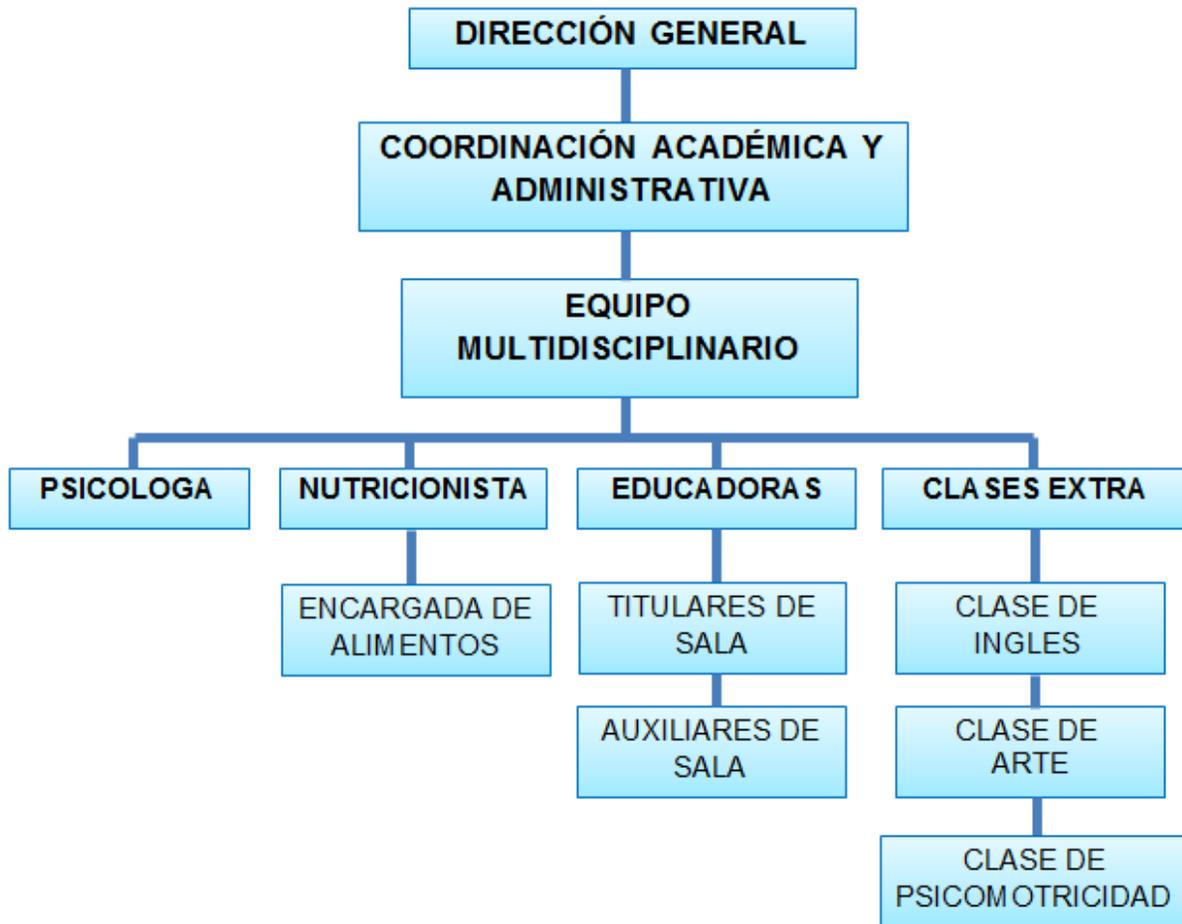
Ofrece dos turnos para la atención de los infantes, el primero desde las 7:30 hasta las 13:00 horas, y el segundo desde las 14:00 hasta las 19:00 horas.

Y cuenta con una división de las salas por edades.

- Sala NIDO, niños y niñas de 6 a 12 meses.
- Sala MENOR, niños y niñas de 1 año a 2 años.
- Sala MEDIO MENOR, niños y niñas de 2 a 3 años.
- Sala MAYOR, niños y niñas de 3 a 4 años.

Cada sala recibe como máximo 15 infantes, en cada turno; a la vez cada clase tiene una titular de sala, una auxiliar y una pasante para para trabajar de manera integral, oportuna y personal en la atención de cada niño y niña.

2.8.5 Organigrama Institucional



Fuente: Elaboración Propia

➤ **Coordinación Académica y Administrativa**

El área de coordinación académica está diseñada para coordinar todas las actividades académicas, festivas, sociales y culturales del centro infantil; coordinar con las educadoras las planificaciones semanales y mensuales; coordinar el calendario de días festivos; coordinar la gestión de entrevistas de las educadoras y los padres de familia; como también coordinar el pago de servicios como luz, agua, teléfono e Internet; pago de servicios de Impuestos, AFP'S, caja de Salud; coordinar compras de materiales e insumos alimenticios para el Centro Infantil, coordinar

y atender visitas con los padres de familia que deseen conocer el Centro Infantil, coordinar talleres de capacitación para el personal de trabajo, coordinar actividades que fomenten el trabajo en equipo y se genere un ambiente de trabajo óptimo y tranquilo.

➤ **Apoyo Psicológico**

Uno de los servicios es brindar un apoyo psicológico a los niños y niñas del Centro Infantil Baby Smile, con el fin de identificar oportunamente las necesidades que presenten tanto sociales, afectivas y conductuales, y apoyar al niño o niña y las familias.

➤ **Apoyo Nutricional**

El equipo de nutrición tiene como función brindar a los niños y niñas una alimentación balanceada de calidad, con aportes significativos para su desarrollo y a la vez generar hábitos de vida saludable.

➤ **Educadoras**

Las educadoras son profesionales en educación inicial, para realizar planificaciones semanales y mensuales que beneficien a los niños y niñas con programas adecuados para cada sala y para la edad indicada.

Cada sala del centro infantil cuenta con una titular de sala y una auxiliar de sala, para brindar una atención de manera oportuna e indicada a los niños y niñas.

2.8.6 Infraestructura

El centro infantil, cuenta con una casa de dos pisos, un jardín. Todos los ambientes exteriores e interiores se encuentran adaptados para la atención de niños.

En la planta baja se encuentra la oficina de Dirección, la sala de música, sala de motricidad, cocina, comedor.

En la planta alta cuenta con salas de aprendizaje para diferentes edades, sala de descanso.

El jardín cuenta con un parque, casitas de juego y carros.

El centro infantil cuenta con los servicios básicos de luz, agua, teléfono, internet, gas.

2.9 SECCIÓN DIAGNÓSTICA - IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, es la primera infancia, es la etapa que comienza con el nacimiento y llega alrededor de los 6 años, en ésta etapa el ser humano atraviesa por cambios muy rápidos y constantes que son evidentes.

“La palabra infancia, proviene del latín *infans* que significa sin lenguaje”, (Vygotsky, 1978, pág. 37) el lenguaje es un medio de comunicación que utiliza un sistema de símbolos, donde el niño y niña es capaz de relacionarse con su entorno, exponer sus necesidades, deseos y emociones.

Todos los niños y niñas atraviesan un periodo básico para la iniciación del lenguaje, se inicia con el llanto, como primer medio de comunicación, posteriormente la emisión de sonidos guturales, fonemas y palabras cortas; alrededor de los 2 años podemos esperar que el niño o niña pueda estructurar oraciones de dos o tres palabras.

Vygotsky señaló que el lenguaje es una fuente de las funciones comunicativas que utiliza el ser humano para la adquisición del conocimiento y que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno. (Vygotsky, 1978, pág. 45). Y considera que el primer lenguaje del niño y niña, es esencialmente social, es decir es el resultado de la relación con su entorno más cercano.

Debemos mencionar que la adquisición del lenguaje requiere por un lado que el niño y niña posea las características biológicas necesarias para decodificarlo y producirlo; implica tener un aparato auditivo en perfectas condiciones para percibir la entrada del lenguaje, el cerebro pueda decodificar y construir el mensaje, para volver a interactuar y por último necesitamos un aparato fono articulatorio que pueda producir sonidos del habla. Y por otro lado que posea herramientas necesarias para poder comunicarse, esto quiere decir que los infantes deben poseer una cantidad necesaria de vocabulario, deben ser expuestos a diferentes experiencias vivenciales que generen recuerdos en la memoria de los niños y niñas.

Es importante mencionar que los centros infantiles brindan la oportunidad de ofrecer a los infantes distintos estímulos, que desarrollen sus habilidades a través de experiencias que favorecen los aprendizajes significativos desde edades muy cortas; si bien las actividades cumplen la función que cada niño y niña pueda aprender un concepto por medio de la experiencia vivencial, la estimulación de la comunicación y lenguaje no se da de manera consiente y voluntaria en las distintas experiencias.

Es por esta razón que generar una estrategia de comunicación y lenguaje empieza a cobrar importancia y ofrecer a los infantes diferentes estímulos necesarios para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, generando espacios intencionales dentro del centro infantil.

2.9.1 Formulación del Problema

¿Cómo mejorar los procesos de comunicación y lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años, que incorporen programas educativos idóneos en la educación parvularia?

2.10 SECCIÓN PROPOSITIVA

La propuesta dentro del Centro Infantil “Baby Smile” fue elaborar una estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia, desarrollando una serie de acciones y actividades para lograr el objetivo.

Sin embargo, es necesario puntualizar las principales funciones y responsabilidades que se me asignaron en el centro infantil, para llevar a cabo la propuesta, siendo conscientes que de ahí deriva la aplicación de la estrategia donde los principales actores son niños y niñas de 3 a 4 años.

Los niños en su desarrollo presentan algunas variaciones en sus procesos de comunicación que se debe tener cuidado y estar atentos para que su lenguaje pueda comunicar sus necesidades de forma oportuna; lo que nos lleva a desarrollar una estrategia basada en actividades vivenciales estimulando el lenguaje oral.

Una de las finalidades de la estrategia es hacer uso eficaz de la comunicación en distintas situaciones cotidianas e individuales, al ser un instrumento esencial para organizar el pensamiento, por lo tanto, el desarrollo del lenguaje en la primera infancia tiene mucha importancia, ya que el instrumento que permite a los niños y niñas construir aprendizajes significativos a lo largo de su vida.

2.10.1 Intervención Directa

La intervención directa, fue diseñar una estrategia de comunicación y lenguaje, en educación parvularia en la gestión 2019; a través de distintas actividades que llamen la atención de los niños y niñas, los invite a la participación y sean congruentes unas con otras.

La estrategia desarrollada dentro de la experiencia laboral consistió desde la revisión bibliográfica, planificación, diseño, viabilidad, promoción, implementación y evaluación.

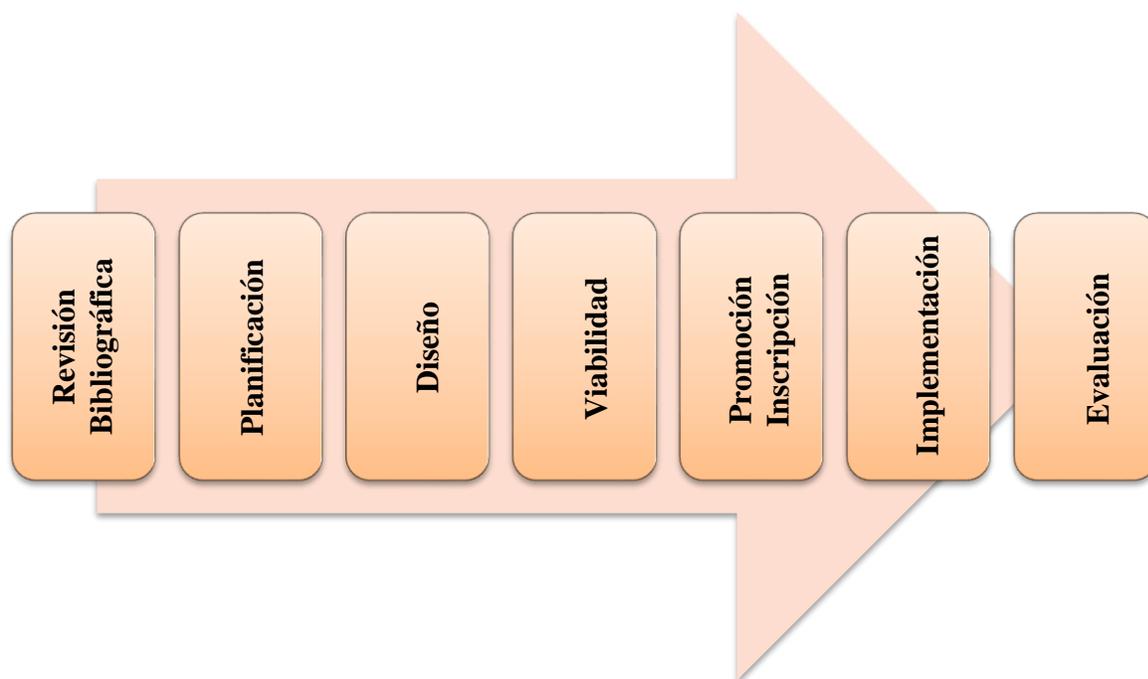
La interpretación de los instrumentos realizados en el diagnóstico nos permite observar que existe la necesidad de estimular el lenguaje y mejorar los procesos de comunicación en niños y niñas 3 a 4 años, a través de diferentes estrategias, inspiradas en actividades lúdicas, para lograr la participación e integración de todos los infantes.

Esta experiencia laboral ha enriquecido al momento de proponer una estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia, con los conocimientos adquiridos en la carrera de ciencias de la comunicación social, divididos en 4 talleres que estimulen la comunicación y lenguaje, desarrollados en 4 sábados, en el mes de agosto de 2019, en instalaciones del centro infantil.

2.10.2 Propuesta

La propuesta explica cómo se elabora la estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia, y cuáles son las líneas que se trabajó para su elaboración, aplicación y evaluación.

La estrategia está desarrollada bajo siete líneas de acción.



a. Revisión Bibliográfica

Una vez analizadas las necesidades se realiza la revisión bibliográfica, para desarrollar la práctica profesional; tomando como fuentes primarias, libros especializados en comunicación y lenguaje; educación parvularia, estrategia de comunicación, características, funciones del lenguaje y de los infantes; planificaciones con los que trabaja el centro infantil.

b. Planificación

Se establecieron criterios generales, criterios temporales y espaciales; objetivos general y específicos que se trabajó en los talleres de estimulación del lenguaje.

➤ Criterios generales

Estimular los procesos de comunicación y lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil, siguiendo las etapas de la estrategia.

➤ Criterio Temporal y Espacial

Gráfico N° 21

Fechas:	Agosto 10 -17 -24 -31
Tiempo:	4 sesiones
Día:	Sábados
Hora:	10:00 – 12:00
Dónde:	Centro Infantil “Baby Smile”

	Achumani, calle 28, La Barqueta, N° 115
Participantes:	15 niños y niñas.
Edad de los participantes:	Niños y niñas de 3 a 4 años.

Fuente: Elaboración propia (2019)

➤ **Objetivo general**

Proponer una estrategia que mejoren los procesos de comunicación y lenguaje en educación parvularia en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil Baby Smile, de la ciudad de La Paz.

➤ **Objetivos Específicos**

- ✓ Actividades congruentes a las necesidades del grupo.
- ✓ Brindar palabras funcionales en cada actividad.
- ✓ Modular la voz para que los niños presten atención en cada actividad.
- ✓ Utilizar verbos y generar la construcción de oraciones.
- ✓ Respetar el tiempo de cada niño.

➤ **Recursos**

Para cada taller necesitamos:

- ✓ Un ambiente que brinde comodidad a los niños y niñas.
- ✓ Un equipo de sonido.
- ✓ Mesas y sillas para cada niño o niña.
- ✓ Materiales de trabajo.

c. Diseño

El diseño de la estrategia hace referencia al diseño de los contenidos, la distribución de actividades por medio de los horarios y la producción de los materiales didácticos utilizados.

➤ Contenidos

Es importante diseñar contenidos que respondan a mejorar los procesos de comunicación y lenguaje en los infantes.

Cada actividad basa su diseño en cinco líneas principales:

Objetivos claros

Para diseñar las actividades y cumplir con los objetivos claros debemos identificar el nivel de interacción social que tienen los niños y niñas, si realizan contacto visual, prestan atención, si tienen interés por jugar, por otro lado las actividades deben buscar que sean comprendidas por cada infante, brinden intención comunicativa y ofrezcan imitar con facilidad.

Palabras funcionales

Son aquellas palabras que ayudan a satisfacer las necesidades de los niños y niñas de forma rápida, oportuna y se utilizan en distintos contextos.

Por ejemplo:

1, 2, 3 salta, alto, corre.

Dame, quiero, si, no, ya no, más, mmm que rico.

Modular la voz

Los niños y niñas prestan mayor atención cuando existen pausas de voz, hablar con un lenguaje claro, voz tranquila, entusiasta y una correcta modulación.

Utilizar verbos

Cada actividad es importante que brinde a los niños y niñas oraciones sencillas pero que cumplan con la estructura de sujeto, verbo y objeto.

Por ejemplo:

Yo quiero una manzana.

Juan dame la leche.

Juan mira el perro.

Juan hace frio hoy.

Utilizar oraciones en las actividades es fundamental para estimular los procesos de comunicación.

Respetar su tiempo

Es importante recordar ser pacientes, constantes y repetitivos con cada niño y niña.

Tomando en cuenta las características fundamentales para diseñar los contenidos, se presentan diez y seis actividades, donde cada sábado se trabajan cuatro actividades.

GUÍA PARA ESTIMULAR LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN	
Tiempo	20 minutos
Recursos	Elementos y/o materiales a utilizar.
Pasos a seguir	Número de pasos para desarrollar la actividad.
Variantes	Diferentes temáticas

En la sección de implementación cada actividad tiene los pasos que se debe seguir según requiera la actividad y algunas sugerencias en variaciones temáticas.

Lista de actividades

N°	Tema	Material
1	Cohecito paseador	Actividad didáctica en papel.
2	Lo logramos	Actividad de motricidad fina.
3	Dame	Actividad de motricidad gruesa y fina.
4	Pequeños inspectores	Actividad de motricidad gruesa.
5	Inzy Winzy Araña	Canción y apoyo didáctico.
6	Consciencia silábica	Actividad de motricidad fina.
7	Vocales	Actividad didáctica en papel.
8	Soplamos burbujas	Actividad de motricidad gruesa.
9	Cuenta las fichas	Actividad de motricidad fina.
10	Pimpom	Canción y apoyo didáctico.
11	¿Qué come la niña/o?	Actividad didáctica en papel.
12	Circuito motor	Actividad de motricidad gruesa.

13	¿Cómo dice?	Actividad didáctica en papel.
14	3 pececitos	Canción y apoyo didáctico.
15	Guardamos en la heladera	Actividad didáctica en papel.
16	Imítame	Apoyo didáctico.

➤ **Horario**

Hora	Sábado 1	Sábado 2	Sábado 3	Sábado 4
10:00 – 10:10	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
10:10 – 10:30	Actividad 1	Actividad 5	Actividad 9	Actividad 13
10:30 – 10:50	Actividad 2	Actividad 6	Actividad 10	Actividad 14
10:50 – 11:05	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda
11:05 – 11:20	Jardín	Jardín	Jardín	Jardín
11:20 – 11:40	Actividad 3	Actividad 7	Actividad 11	Actividad 15
11:40 – 12:00	Actividad 4	Actividad 8	Actividad 12	Actividad 16

Fuente: Elaboración propia (2019)

Se realizó 4 talleres los días sábados, con el objetivo principal de estimular el lenguaje, en niños de 3 a 4 años, para el saludo se establece un tiempo de 10 minutos; las actividades tienen un periodo de 20 minutos, incluidas la merienda y el jardín.

El saludo es importante porque hablamos sobre las características del día, si es un día soleado, está nublado, hace calor o frío.

En este tiempo, recordamos las reglas de trabajo dentro de la sesión, como:

- ✓ Respetamos al otro compañero o compañera.
- ✓ Cuidamos los materiales.
- ✓ Escuchamos.

➤ **Meriendas**

Para la merienda pedimos a los padres de familia que le manden un jugo o agua a su niño o niña y por parte del centro infantil preparamos los alimentos sólidos, con el propósito que también pueda estimular su lenguaje a través de la forma, el color y la textura.

Sábado 1	Sábado 2	Sábado 3	Sábado 4
Huevo dulce 	Pancito con mantequilla 	Fruta picada 	Galletas de avena con chip de chocolate. 

Fuente: Elaboración propia (2019)

➤ **Producción del material didáctico**

Los materiales didácticos tienen como finalidad servir de apoyo al capacitador o facilitador para motivar la atención y aprendizaje de los participantes.

Para la elaboración de los materiales didácticos utilizamos desde papel bond de colores, cartulinas de colores, marcadores, pegamento en barra; como también objetos concretos como canastas, circuitos motores, burbujas.

Dentro del segmento de implementación se explica el desarrollo de cada actividad y la estrategia utilizada para realizarlo.

d. Revisión

La propuesta de estrategia de comunicación y lenguaje en educación parvularia con niños del centro infantil “Baby Smile”, fue presentada a dirección para su revisión, donde la Licenciada Muriel López consideró que la propuesta es viable.

e. Promoción e Inscripción

La promoción e inscripción estuvo a cargo de la Dirección, donde realizaron para la promoción un afiche que fue compartido a los padres de familia dos semanas antes del taller.

➤ Afiche

Gráfico N° 23



TALLER

**CÓMO ESTIMULAR
EL LENGUAJE
EN LOS NIÑOS**

4 SÁBADOS
10 - 17 - 24 - 31
BABY SMILE
Hora: 10 - 12
Edad: 3 a 4 años



Fuente: Centro Infantil “Baby Smile”

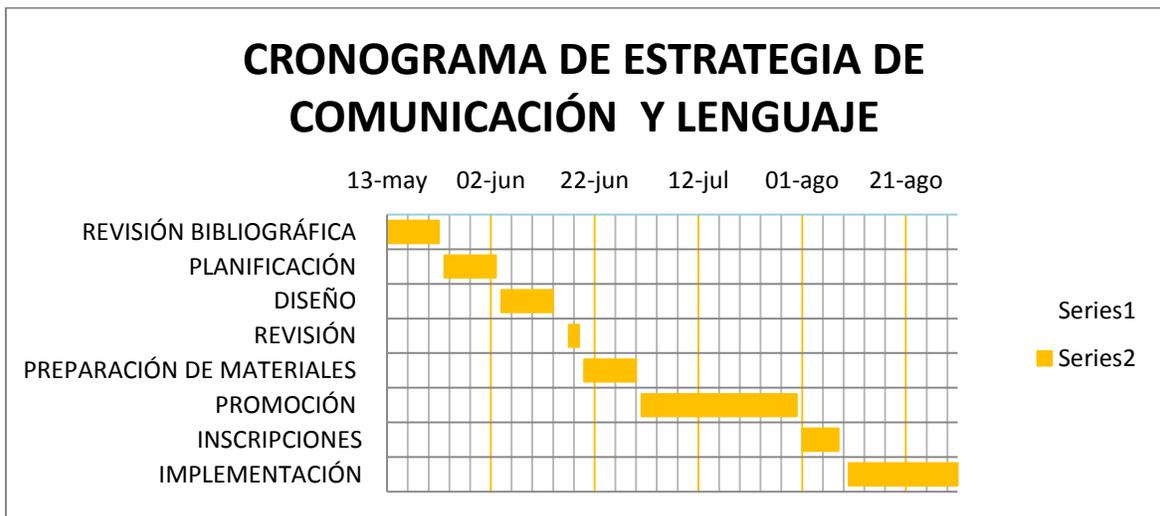
➤ **Lista de Inscripción**

Gráfico N° 24

TALLER PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
"BABY SMILE"
HORA: 10:00 – 12:00
FECHAS 10 – 17 – 24 – 31 DE AGOSTO 2019
LISTAS DE ASISTENCIA Y OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	EDAD	SÁBADO 10	SÁBADO 17	SÁBADO 24	SÁBADO 31
1	Noelia Sardinas Salgado	3 años 10 meses				
2	Adriana Troche Honorio	4 años 3 meses				
3	Mauricio García Terán	3 años 11 meses				
4	Nicole Gonzales Valdez	3 años 2 meses				
5	Alessandro Huet Jordan	4 años 2 meses				
6	Luciana García Sandoval	4 años 6 meses				
7	Agustín Saravia Llanos	4 años y 4 meses				
8	Gonzalo Campero Ponce	3 años 11 meses				
9	Samuel Saenz Arraya	3 años 6 meses				
10	Natalia Rodríguez Oblitas	4 años 10 meses				

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia.

f. Implementación

Actividad 1: El cochecito paseador



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Cada niño o niña va a tener el cochecito para poder trabajar y manipular.
Pasos:	5 pasos a seguir.
Variantes:	Animales de la selva. Animales acuáticos. Miembros de la familia. Partes del cuerpo.

Paso 1:

La facilitadora pregunta

¿Qué hay aquí?, destapando una ventada del cochecito.

¡Hay una vaca!

¿Cómo hace la vaca?

Mmmmmm

ó

Muuuuuuu

(Seguimos con el ejemplo el resto de los animales).

Paso 2:

¿Dónde está el cerdito?

¡Ah! Aquí está.

Paso 3:

¿Quién está aquí?

El niño o niña responde

Aquí está el caballo.

Paso 4:

¿Dónde está el que es rosa y hace oing?

El niño o niña responde

Aquí está el cerdo.

Paso 5:

¿Quién es?

La facilitadora invita que el niño y niña mencione las características, buscando forme una oración completa, (Sujeto, verbo, objeto).

La oveja es blanca.

La oveja hace veee.

La oveja es pequeña.

La oveja es suave.

En esta actividad trabajamos directamente el lenguaje, porque discriminamos visualmente cada animal, discriminamos auditivamente, pedimos que los niños repitan los sonidos. A la vez se trabaja otras habilidades, como la atención, la memoria, la concentración, vocabulario.

Se recomienda ser muy gestual al momento de hacer la intervención.

Actividad 2:

Lo logramos



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Una tapa de cajón o una canasta o panero. Ganchos de ropa de colores
Pasos:	5 pasos a seguir.
Variantes:	Una canasta para pan de mesa. Una hoja de papel o cartulina. Ganchos pequeños de colores.

Paso 1:

Se presenta la actividad.

Paso 2:

Pinchamos los ganchos alrededor de la canasta.

Paso 3:

Pinchamos los ganchos por colores, discriminando visualmente y pronunciando el nombre del color. (Primero todos los amarillos, luego todos los naranjas, luego todos los celestes).

Paso 4:

Pinchamos los ganchos siguiendo un patrón, (Amarillo, naranja, celeste)

Paso 5:

Guardamos los materiales.

Ésta actividad trabaja la psicomotricidad fina, pero uno de sus grandes beneficios es que estimula procesos de discriminación, es decir, entrena al cerebro a discriminar visualmente y auditivamente, estos procesos nos sirven el momento de conformar una oración para comunicarnos verbalmente o por escrito.

Actividad 3:

Dame



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Una pelota. Un oso de peluche. Tres cubos de colores. Un autito. Una cuchara. Un espejo. Una botella. Una toalla pequeña. Un plato. Un vaso. Una manzana. Una banana. Una zanahoria
Pasos:	4 pasos a seguir.
Variantes:	Diferentes juguetes. Cosas del medio ambiente.

Paso 1:

Poner todos los recursos sobre la mesa de trabajo.

Pedir a los niños y niñas que se sienten en el piso, formando un círculo.

La mesa con materiales debe estar a un extremo del grupo.

La facilitadora debe integrar las palabras a su vocabulario, mencionando cada objeto que está sobre la mesa. (Espejo, auto, manzana)

Paso 2:

La maestra da una instrucción utilizando una función en cada oración:

Funciones, (dame, más, ten, no, ya, pon).

Ejemplo, dame el osito, dame la pelota, dame la banana. Ten la manzana, ten el espejo, toma el plato. Pon la botella, pon la cuchara. Quiero el bloque rojo no el azul.

Paso 3:

La maestra pregunta, ¿Qué tienes en la mano?, ¿Qué estas llevando?, ¿Cómo se llama eso?

Paso 4:

Es importante que la maestra comunique con gestos, señas y entonando la voz, con la finalidad de llamar la atención de los pequeños.

En esta actividad es importante que tras cada petición, validemos lo que el niño o la niña hicieron, para dar seguridad y confianza.

No siempre es precisa su emisión de las palabras, pero debemos validar el intento, pero siempre daremos el ejemplo correcto.

Actividad 4: Pequeños inspectores



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Una pelota. Un oso de peluche. Tres cubos de colores. Un autito. Una cuchara. Un espejo. Una botella. Una toalla pequeña. Un plato. Un vaso. Una manzana. Una banana. Una zanahoria
Pasos:	4 pasos a seguir.

Variantes:

Diferentes juguetes.

Cosas del medio ambiente.

Paso 1:

Se esconde los objetos en diferentes lugares de la sala, pero que estén a la altura de los niños y niñas.

Pide que los niños y niñas se sienten en círculo.

Paso 2:

Pide a cada niño que busque algo específico.

Ejemplo, Micaela, ¿Dónde está el plato?

Paso 3:

Mientras busca el niño o niña, la maestra menciona las características.

Ejemplo: Sirve para comer, es de color blanco, es circular, es liviano.

Paso 4:

Cuando encuentre, se hace preguntas, con la intención que el niño o niña responda, evoque el lenguaje.

Ejemplo, ¿Qué estabas buscando?, ¿Qué color es el plato?

Siempre validar la participación de cada niño, si no logra encontrar se apoya, acompaña al infante en la búsqueda.

Actividad 5:**Inzi Winzy araña (Canción)**

Tiempo:	20 minutos
Recursos:	El dibujo de la araña, que sea grande y visible para los niños y niñas. 4 tarjetas que indiquen lo siguiente, tarjeta de tela araña, tarjeta de lluvia, tarjeta de sol, tarjeta subir
Pasos:	3 pasos a seguir.
Variantes:	Cantar con los dedos de las manos. Pintarnos una araña en la mano.

Paso 1:

Cada niño y niña tiene un juego de tarjetas y dibujo de la araña para realizar la actividad.

Paso 2:

Se canta la canción y da el ejemplo de cómo se debe jugar con las tarjetas.

Paso 3:

Cada niño y niña empieza a experimentar la actividad, mientras la maestra sigue cantando, la canción debe entonarse lento para que logren utilizar las tarjetas.

Actividad 6:

Consciencia silábica



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	6 tarjetas con imágenes de: (Vaso, mesa, ave, luna, ave, pato) Tapas de refresco.
Pasos:	4 pasos a seguir.
Variantes:	Imágenes de 3 sílabas (Muñeca, auto, avión, tomate, banana) Imágenes con más con 3 sílabas (Mariposa, corazón. Volador, mesa, mariquita, naranja)

Paso 1

Cada niño y niña tiene en su mesa el set número 1 (6 tarjetas con imágenes de dos sílabas).

Se menciona cada palabra, pronunciando claro, fuerte y muy gestual.

Paso 2:

Se pida que repitan después de la facilitadora.

Paso 3:

Todos cuentan la cantidad de sílabas. (Va – so, me – sa, si – lla)

Paso 4:

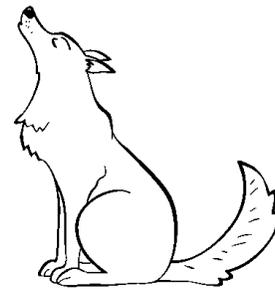
Cada niño pone una tapa en cada sílaba.

Para esta actividad se requiere que el equipo de facilitadores estén apoyando continuamente a los niños y niñas, para formar una conciencia silábica en ellos.

Al lograr trabajar con el primer set, damos el set número 2 y luego el set número 3.

Actividad 7:

Vocales



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	3 imágenes de búho, mono, lobo
Pasos:	4 pasos a seguir.
Variantes:	Animales como la vaca, el pato, el gato, el perro, la oveja, el chancho.

Paso 1

Cada niño y niña tiene un juego de las 3 primeras imágenes, (Búho, Mono, lobo)

Paso 2

Se muestra primero el Búho, les pregunta sus características.

¿Cuántos ojos tiene?

¿Sus ojos son grandes o pequeños?

¿Tiene plumas?

¿Tiene pico?

Paso 3

El Búho dice, UUUuuuOOOOOoooo

(Se debe ser muy gestual, estirando los labios y formando un pico pronunciado al momento de emitir la U).

Paso 4

Los niños empiezan a experimentar con el sonido del búho.

Los mismo pasos se sigue para los otros animales, como el mono y el lobo, para el mono mencionamos que dice, Uh ah ah ah y para el lobo Auuu auuu.

Dejamos que practiquen con cada animal, que pronuncien el cómo dice.

Para una nueva experiencia se propone trabajar con la vaca, el gato, el pato, el perro, porque ellos ya dicen 2 sílabas. (Muuu, miauuu, cua cua, guoo, guoo).

Actividad 8: Burbujas

Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Juego de burbujas para cada niño.
Pasos:	5 pasos a seguir.
Variantes:	Soplar en un vaso con bombilla, hasta hacer burbujas.

Paso 1:

La facilitadora moldea el ejemplo, abro las burbujas.

Saco el palito.

Inflo mis pulmones.

Preparo mi boquita, (Los labios en U)

Soplo las burbujas.

Paso 2:

Damos palabras funcionales, ¡Listo!, ¡1,2,3 sopla!, ¡Vamos a romperlas!, ¡Pum!.

El equipo debe ponerse cerca a los niños y niñas, y al soplar dile, mira, eso hace que vea la cara y fomenta la atención.

Paso 3:

Revienta las burbujas con el dedo.

Paso 4:

Poner colores vegetales dentro las burbujas, y reventamos en una hoja, pregunta ¿Qué color es?,
Mira salió amarillo.

Paso 5:

Mete el palito.

Cierro las burbujas.

Guardo las burbujas.

Actividad 9:

Cuento las fichas



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Fichas de un solo color. Frasco o vasito. Lista de palabras con dos sílabas.

Pasos:	3 pasos a seguir.
Variantes:	Utilizar bolitas de papel. Pompones de fieltro. Fideos o porotos.

Paso 1:

Cada niño y niñas trabajan con sus propias fichas y su frasco.

Paso 2:

Se da la palabra a trabajar, como por ejemplo PATO.

Paso 3:

Pone al frasco una ficha por cada sílaba.

Ejemplo, pa – to

Siempre validamos el trabajo que realizan los niños y niñas, apoyamos en sus necesidades, somos muy gestuales y entonamos fuerte cada palabra.

Actividad 10: Pin – Pon (Canción)

Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Muñeco pin pon. Dibujo de un jabón. Dibujo de un peine.

	<p>Dibujo de una cama.</p> <p>Dibujo de un plato de sopa.</p> <p>Dibujo de un delantal.</p> <p>Dibujo de una estrella.</p> <p>Dibujo de una mano.</p>
Pasos:	3 pasos a seguir.
Variantes:	<p>Cantar por partes.</p> <p>Pintar en la mano del niño y niña la cara de Pin pon, ya no se usa los dibujos.</p>

Paso 1:

Se canta la canción de Pin pon, sin utilizar ningún recurso visual.

Paso 2:

Se canta la canción animando con los recursos visuales.

Ejemplo, Pin pom es un muñeco, señala al muñeco, muy guapo y de cartón, se lava la carita, con agua y jabón, ahí pasa el jabón por su cara del muñeco, se desenreda el pelo, saca el peine y pasa por el cabello de Pin pon, así continúa con el resto de la canción.

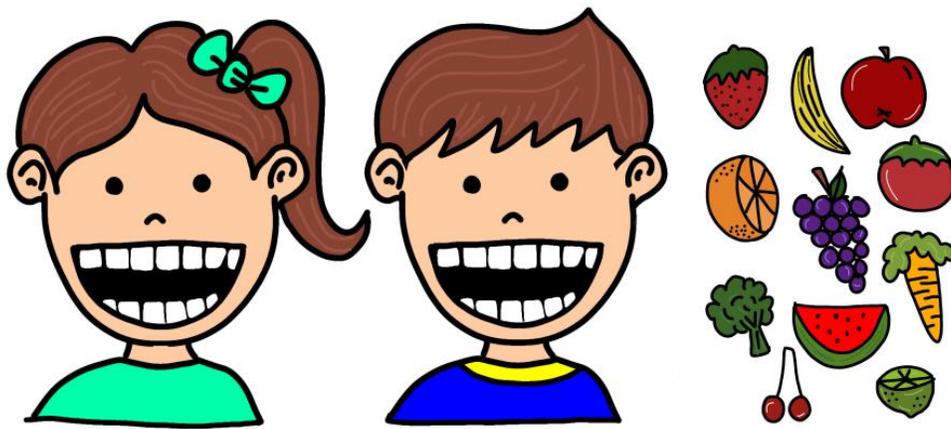
Paso 3:

Da el modelo para que todos los dibujos sean parte de un juego.

Ejemplo, Pin pon, se acaba de despertar, lavemos su carita, lavan la carita con el jabón en dibujo, por otro lado Pin pon come su sopa, saca el dibujo con el plato de sopa. Dejamos que el niño y niña experimente diferentes oraciones y desarrolle su creatividad.

Es importante que se cante entonando la canción, haga pausas y sea lenta para que cada dibujo se integre.

Actividad 11: ¿Qué come el niño o niña?



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	<p>Imprimible para cada niño y niña.</p> <p>Frutas y verduras.</p> <p>Un sobre.</p> <p>Una hoja de cartulina.</p>
Pasos:	6 pasos a seguir.
Variantes:	<p>Alimentos que vienen de los animales, como los huevos, la leche, el queso y yogurth.</p> <p>Alimentos que son procesados, como las galletas,</p>

el chocolate, la torta y helado.

Paso 1:

Para desarrollar la actividad, se entrega a al niño la imagen masculina y a la niña la imagen femenina.

En la boca de cada imagen se corta una línea, como si fuera un sobre.

Se guarda las frutas y verduras en el sobre de papel.

Paso 2:

Los niños deben sacar uno a uno cada alimento y decir su nombre.

Paso 3:

La maestra saca un alimento del sobre de papel y pregunta, ¿Qué hay aquí?

Ah! Es una banana, mmmm que rico.

Paso 4:

¿Qué come la niña?

Es una banana, mmmm o ham ham ham. Se utiliza estas palabras porque son más fáciles de imitar.

Paso 5:

La niña quiere naranja, ¿Puedes darle?

Esperamos que el niño saque del sobre la naranja y le haga comer usando el mmm, ham ham ham.

Se hace más preguntas, ¿Dónde está?, ¿Cuál es?, ¿Quiere más?

Paso 6:

Trabajamos estructuración de oraciones.

La niña come fresa.

La niña come, una fresa roja.

No debemos olvidar ser muy enfáticos en la pronunciación de las palabras, entonar en cada oración, para llamar la atención de los niños y niñas.

Actividad 12:

Circuito motor



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Circuito de psicomotricidad gruesa.
Pasos:	4 pasos a seguir.
Variantes:	Trabajar llevando objetos de un lado a otro.

Paso 1:

El equipo arma un circuito motor, utilizando los bloques de psicomotricidad.

Se pide que los niños y niñas se sienten alrededor de la sala, para dar espacio.

Recordamos las reglas de trabajo.

Paso 2:

Se menciona da la instrucción del juego.

Paso 3:

Cada niño y niña hace el circuito, participamos por turno.

Paso 4:

Alentamos todos los niños y niñas, cuando un compañero está realizando la actividad. Ejemplo, ¡Emma!, ¡Emma!, ¡Emma!; ¡Ale!, ¡Ale!, ¡Ale!

La actividades muy integradora entre los niños y niñas, genera experiencias, que luego comentan entre ellos y su hogar.

La motricidad gruesa favorece a la escucha activa, a respetar los turnos, a ser pacientes, a terminar el trabajo. La cual va de la mano de la estimulación del lenguaje, porque para emitir una palabra, utilizamos procesos similares a los que se utiliza cuando nos movemos.

Paso 2:

¿Cómo hace el pollito?

Moldea la expresión. Se continúa con cada animal de la platilla de trabajo.

Actividad 14: Tres pecesitos (Canción)

Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Canción de 3 peces. Palitos de helado.
Pasos:	4 pasos a seguir.
Variantes:	Utilizar las señas.

Paso 1:

Se canta toda la canción, y saca cada imagen cuando se menciona en la actividad.

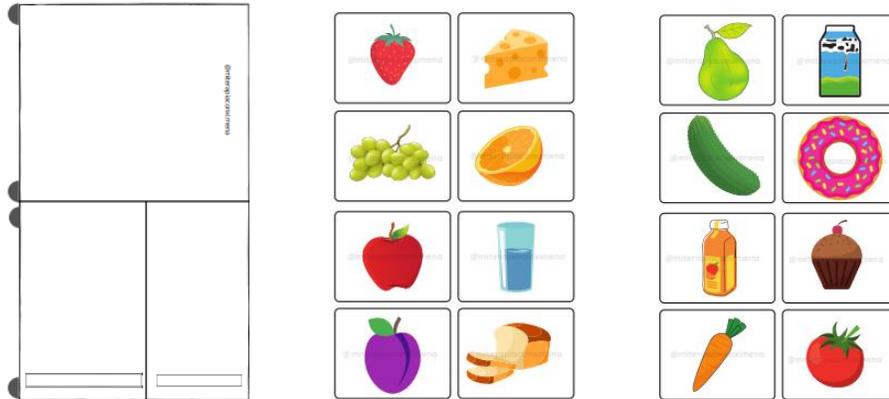
Paso 2:

Se hace preguntas.

¿Qué color era el pez más grande? , ¿Cuántos peses hay?, ¿Dónde viven los peces?

Actividad 15:

Guardamos en la heladera



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Material de papel Alimentos en fichas, cortar las frutas y verduras del imprimible. Un sobre de papel.
Pasos:	5 pasos a seguir.
Variantes:	Guardar la ropa en el ropero.

Paso 1:

Amar la heladera, colamos un papel por detrás del dibujo, para que se abra y exista el espacio visual de un heladera.

Recortar las fichas.

Paso 2:

Presentar a los niños y niñas cinco fichas para empezar a trabajar.

Paso 3:

Se hace preguntas, ¿Qué hay aquí?

El niño o niña con apoyo de la maestra responde hay una sandía.

¿Cómo se llama?, el niño responde lo que ve.

Paso 4:

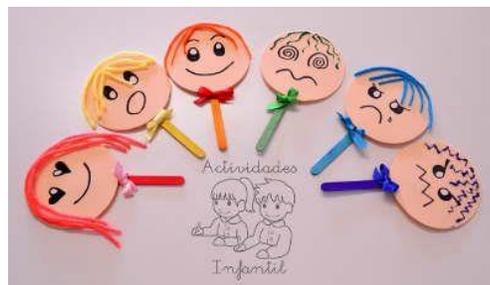
Se pide que guarde en la heladera algo determinado en la actividad.

Paso 5:

Se pide, Juan mete las galletas y el pan a la heladera.

Actividad 16:

Imítame



Tiempo:	20 minutos
Recursos:	Un espejo en la sala. El juego de 6 emociones.
Pasos:	3 pasos a seguir.

Variantes:

Trabajar las emociones, moldeando las emociones.

Paso 1:

Se muestra como es cada emoción.

Paso 2:

Se habla de cada emoción, explica lo que sentimos, ejemplo, cuando estamos contentos sonreímos, cuando estamos tristes lloramos.

Paso 3:

Cada niño imita la emoción que se le pide.

g. Evaluación

Los criterios de evaluación de la estrategia de comunicación y lenguaje en educación y lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil Baby Smile, son los siguientes:

- ✓ Actividades congruentes a las necesidades del grupo.
- ✓ Brindar palabras funcionales en cada actividad.
- ✓ Modular la voz para que los niños presten atención en cada actividad.
- ✓ Utilizar verbos y generar la construcción de oraciones.
- ✓ Respetar el tiempo de cada niño.

Para poder evaluar la objetividad del taller utilizamos como instrumentos:

La ficha individual, que tiene por objeto observar un determinado rasgo de manera individual, es aquí donde nos permite observar si por ejemplo la actividad invita al niño o niña a la construcción de oraciones.

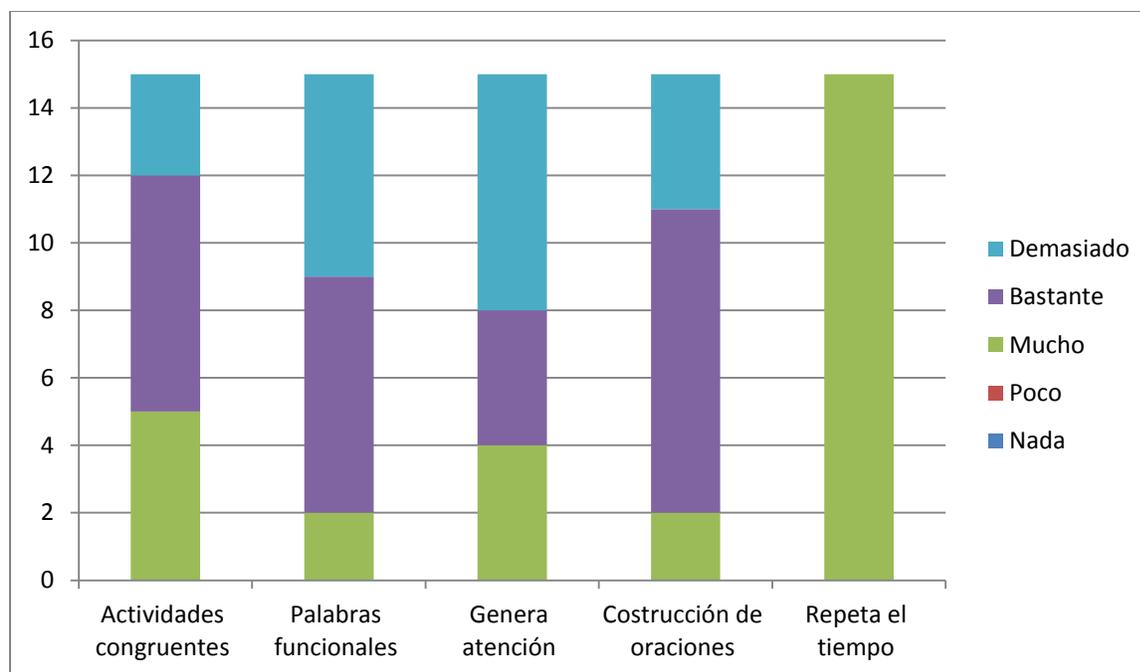
La ficha grupal permite observar características grupales como ser si la actividad brinda palabras funcionales para estimular los procesos de comunicación y lenguaje.

Ficha de Observación

OBSERVACIÓN INDIVIDUAL					
Datos Informativos:					
Alumno (a)					
Área					
Fecha					
Rasgo a Observar	Nada	Poco	Mucho	Bastante	Demasiado

OBSERVACIÓN GRUPAL					
Datos Informativos:					
Área					
Fecha					
Rasgo a Observar					
Niño (a)	Nada	Poco	Mucho	Bastante	Demasiado

Para la interpretación reunimos los dos instrumentos, donde nos muestra que la estrategia mejora los procesos de comunicación y lenguaje en educación parvularia en niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil Baby Smile, porque cumple de manera acertada los criterios de evaluación.



2.11 SECCIÓN CONCLUSIVA

Tras haber evaluado la estrategia presentada al Centro infantil Baby Smile, con el fin de estimular los procesos de comunicación y lenguaje en los niños y niñas, hemos identificado que ha sido muy significativa para cada niño y niña.

- Los distintos recursos presentados en la estrategia, han cumplido con la función de llamar la atención de los niños y niñas, desarrollar los procesos de concentración, comprensión, escucha activa, brindar vocabulario y participación de cada niño y niña.
- La dinámica de la estrategia de comunicación y lenguaje permite que el desarrollo del lenguaje en cuanto a la interacción de los niños y niñas se dé en un ambiente de libertad, donde los diálogos surgen de manera espontánea y continua; y permite desarrollar actividades que le permiten argumentar, proponer, exponer, explorar diversas temáticas, que permiten desarrollar las habilidades comunicativas y de lenguaje, con su entorno familiar, escolar y sus pares.

- La sistematización considera que la base de la estrategia debe tener enfoques pedagógicos basados en la comunicación alternativa, lúdica, la misma que a partir de actividades y juegos permiten el desarrollo del lenguaje de manera natural.
- Las dinámicas dentro de la estrategia, es decir, los juegos, cuentos, canciones, actividades motrices finas, son estimulantes donde el niño y la niña afianzan sus construcciones verbales, descubriendo y ensayando los recursos más eficaces para expresar sus deseos, necesidades y desarrollar sus procesos de comunicación y lenguaje.
- Las actividades lúdicas propuestas dentro de la estrategia de comunicación y lenguaje, permite que los niños y niñas potencialicen su lenguaje comprensivo y expresivo, porque son estimulados de forma activa, creativa y genera una verbalización continua.
- Es importante que la estrategia sea desarrollada en el Centro infantil, cada tres o cuatro meses, porque los beneficios con los que cuenta son buenos y oportunos para estimular el lenguaje y comunicación.

ÁREA III

3 BREVE BALANCE DEL PENSUM CON QUE SE CULMINÓ LA CARRERA

Soy alumna egresada de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, la gestión 2006, habiendo concluido bajo el pensum académico del Libro Azul, dividido básicamente en cuatro áreas como ser:

Gráfico N° 25

PENSUM ACADÉMICO LIBRO AZUL
EJE TRONCAL
TALLERES VERTICALES DE SÍNTESIS
MENCIÓN
SEMINARIOS OBTATIVOS

Fuente: Elaboración propia.

3.1 Balance Personal

➤ Aspectos positivos

Adquirir conocimientos, herramientas, capacidades para elaborar distintos mensajes, cumpliendo con el proceso de la comunicación.

Adquirir capacidades para diseñar estrategias de comunicación en distintas áreas, reconociendo el rol fundamental y la importancia.

Diseñar afiches, dípticos, trípticos, en diferentes campañas con el fin de publicitar y realizar posicionamiento de las mismas, en el campo de la comunicación interna y externa.

La formación en el eje de investigación científica genera conciencia analítica, social, cultural, educativa.

La selección de la mención en mi formación de pre grado, ha sido la Mención de Comunicación y Educación Popular Alternativa, hemos adquirido nuevos conocimientos, formas, estrategias, enfoques pedagógicos, con el fin de cumplir con un proceso de comunicación objetivo, que eduque e informe, utilizando distintos recursos como teatro, juegos, seminarios, ferias, talleres y actividades didácticas, donde se utilizan múltiples medios visuales, radiales, escritas o vivenciales.

Consideramos que dentro de la formación de pre grado, la mención es poco el tiempo que se desarrolla, porque como tema central hemos desarrollado temas específicos y no hemos profundizado otros.

La formación de la mención, me ha permitido desarrollar estrategias óptimas para mi trabajo y me ha servido de base para desarrollar la presente experiencia laboral.

➤ **Críticas constructivas**

Ahora bien, a lo largo de la formación de los cinco años de la carrera, hemos aprendido a realizar diagnósticos y poder plantear diferentes estrategias para un determinado Plan Comunicacional, aunque la falencia con la que hemos tropezado fue, la poca formación en el área tecnológica y digital que requieren las nuevas tecnologías. Por mi experiencia profesional se recomienda formar con mayor ahonde la mención y brindar conocimientos en paquetes actuales para la elaboración de diferentes planes comunicacionales.

Al mismo tiempo, la formación académica en mi experiencia laboral fue:

Diseñar, dirigir y elaborar una estrategia comunicacional en educación inicial, para estimular los procesos de comunicación y lenguaje.

Realizar la elaboración y manejo de la información, diseñar distintos materiales adecuados para cumplir con la estrategia y lograr la participación a través del juego de los infantes.

Se realizó la optimización de los procesos comunicacionales a través de la estrategia, mejorando las relaciones sociales entre los infantes, sus familias y el centro infantil.

3.2 Sugerencias para completar la formación del profesional – Ciencias de la Comunicación Social

Consideramos importante que el nuevo pensum brinde al estudiante de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social; una formación actualizada, ubicada en un contexto nacional de acuerdo a las necesidades de nuestro país, pero a la vez competente en las diferentes especialidades de nuestra profesión .

Sugerimos que haya una formación en el área de comunicación interna, comunicación institucional, imagen corporativa y marketing.

Brindar a los estudiantes el conocimiento y la práctica en el área digital, con el fin de realizar productos comunicacionales de gran valor y contenido.

Proporcionar mayor tiempo, es decir dos o tres años de mención como especialidad dentro de la formación del estudiante de la carrera de Ciencias comunicación Social; porque es trascendental y vital para el desenvolvimiento profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Ardiles, C. (2003). Educando para la responsabilidad social. Santiago de Chile:

Proyecto Universidad: Construye País.

Badia, J. (2010). Estimulación Temprana y Desarrollo Infntil. Madrid - España: Lantzana.

Brull, C. (2005). El currículo en la escuela infantil. España: Santillana.

Bruner, J. (1995). El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona: Ibérica .

Condemarín, M. y. (1988). Aplicaciones psicopedagógicas. Santiago de Chile: Andrés Bello .

Escotorín, P. (2010). Comunicación con calidad prosocial en comunidades educativas. In R. Roche, Prosocialidad nuevos desafíos (1st ed.). Buenos Aires: Ciudad Nueva.

Escudero, M. T. (1990). La comunicación en la enseñanza. México: Trillas.

Fernández, Lopez María Sonsoles. (1987). Conquista del Lenguaje en Pre - escolar. Madrid: Editorial Narcea S.A.

Fernández, C. &. (1986). La comunicación humana, ciencia social. . México : McGraw - Hill .

Frostig, M. (2006). Figura y Forma. Guía para el Maestro. Buenos Aires - Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A.

Fuentes, J. (2004). Comunicación estudio del lenguaje . Barcelona : Bibliográfica internacional S. A. .

Hernandez, Sampieri Roberto (2006). Metodología de Investigación (4ta ed.). México.

Huchim Aguilar, D., & Chávez., R. (2013). Actualidades Investigativas en Educación . En D. Huchim Aguilar, & R. Chávez, Actualidades Investigativas en Educación Barcelona : Impreso .

Mineduc (2001) “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”

Monfort, M. y. (2002). Estimulación del lenguaje oral. Madrid - España : Santillana.

Navarte, M. E. (2003). Estimulación y Aprendizaje. Buenos Aires - Argentina : Landeira Ediciones, S.A.

Niño Rojas, V. (2008). Competencias en la comunicación hacia las prácticas del discurso. Bogotá : Ecoe ediciones .

Pugmire, Stoy, M. C. (1996). El Juego Espontáneo. Madrid, Editorial Narcea S.A.

Recasens, M. (1987). Cómo estimular la expresión oral en clase. . México: Trillas.

Roche, R. (2010). Prosocialidad nuevos desafíos. Métodos y pautas para la optimización creativa del entorno. . Buenos Aires: Ciudad Nueva .

Rosell, V. C. (2009). Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. . Ecuador: Aljibe.

Saavedra, Yoshida Susy. (1999). Facilitando Aprendizajes en los niños. (1ra. Ed.). Ediciones Abedul. Perú-Lima.

Vygotsky, L. S. (1978). Pensamiento y Lenguaje. En Vygotsky, Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Oaidos Iberica.

ANEXOS

Anexo 1

Ficha de observación SCERTS

GUÍA PARA DETERMINAR LA ETAPA DE COMUNICACIÓN - SCERTS ©

Completa esta guía para determinar qué grupo de Formularios usar al implementar SCERTS. Esto asegurará que los aspectos más importantes y relevantes del desarrollo social y emocional sean abordados.

- **Etapa de Interlocutor Social:** Estoy aprendiendo a usar lenguaje corporal, gestos y expresiones faciales para comunicarme.

1. ¿El niño usa TODÓ lo siguiente?	✓
a) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases diferentes? (habladas, signadas, imágenes, palabras escritas u otro sistema simbólico)	
b) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases de manera referencial? (para referirse a objetos específicos, personas o actividades)	
c) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases con intención comunicativa? (coordina palabras o Frases con gestos o miradas con propósito comunicativo)	
d) ¿Utiliza al menos 3 palabras o Frases regularmente? (es decir, a menudo, no sólo en raras ocasiones)	
NO	Utiliza los Formularios de la etapa de Interlocutor Social
SÍ	Continúa con la pregunta No. 2

- **Etapa del Interlocutor del Lenguaje:** Estoy aprendiendo a usar palabras simples y Frases breves para comunicarme con el habla, los signos o las imágenes.

2. ¿El niño usa TODÓ lo siguiente?	✓
a) ¿Utiliza el niño al menos 100 palabras o Frases diferentes? (habladas, signadas, imágenes, palabras escritas u otro sistema simbólico)	
b) ¿Utiliza el niño al menos 100 palabras o Frases de manera referencial? (es decir, para referirse a objetos específicos, personas o actividades)	
c) ¿El niño usa al menos 100 palabras o Frases con intención comunicativa? (es decir, coordina las palabras o Frases con gestos o miradas con un propósito comunicativo)	
d) ¿Usa el niño al menos 100 palabras o Frases regularmente? (es decir, a menudo, no solo en raras ocasiones)	
e) ¿Utiliza el niño al menos 20 combinaciones de palabras diferentes que son creativas? (es decir, no solo imitaciones exactas de Frases)	
NO	Utiliza los Formularios de la etapa de Interlocutor del Lenguaje
SÍ	Utiliza los Formularios de la etapa de Interlocutor Conversacional

- **Etapa de Interlocutor Conversacional:** Estoy usando un lenguaje creativo para comunicarme y estoy aprendiendo cómo tener éxito en una variedad de entornos sociales.

Anexo 2

Planificación Semanal

LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
FESTIVO	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 1
FESTIVO	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
FESTIVO	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 2 Religión/Valores	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 2 Ritmo y coordinación
FESTIVO	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
FESTIVO	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS

Hola chicos, chicas, familias,

EL JUEVES TENDREMOS NUESTRA: WEBEX – ED. INFANTIL

TIENEN LOS ENLACES EN LA PLANILLA SEMANAL



nos vemos el jueves 7

TALLER

**CÓMO ESTIMULAR
EL LENGUAJE
EN LOS NIÑOS**

4 SÁBADOS
10 - 17 - 24 - 31
BABY SMILE
Hora: 10 - 12
Edad: 3 a 4 años

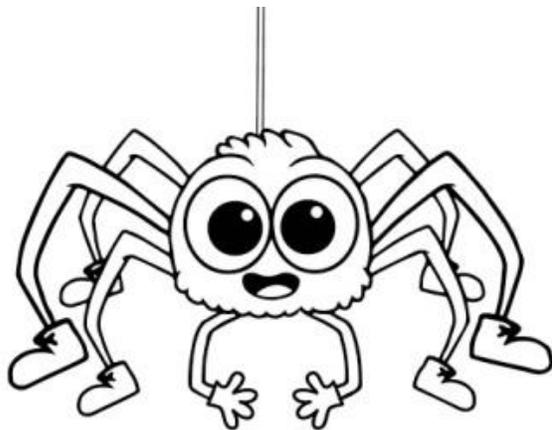
Anexo 4

Desarrollo de las actividades por sábado

SÁBADO 10 DE AGOSTO DE 2019

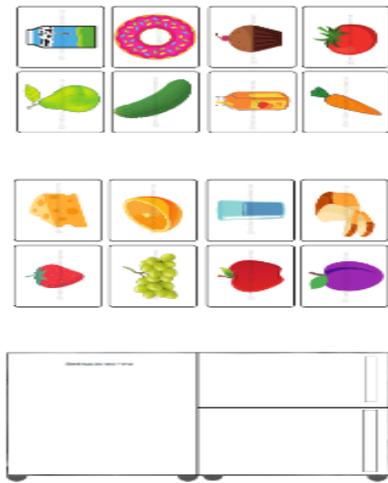


SABADO 17 DE AGOSTO DE 2019

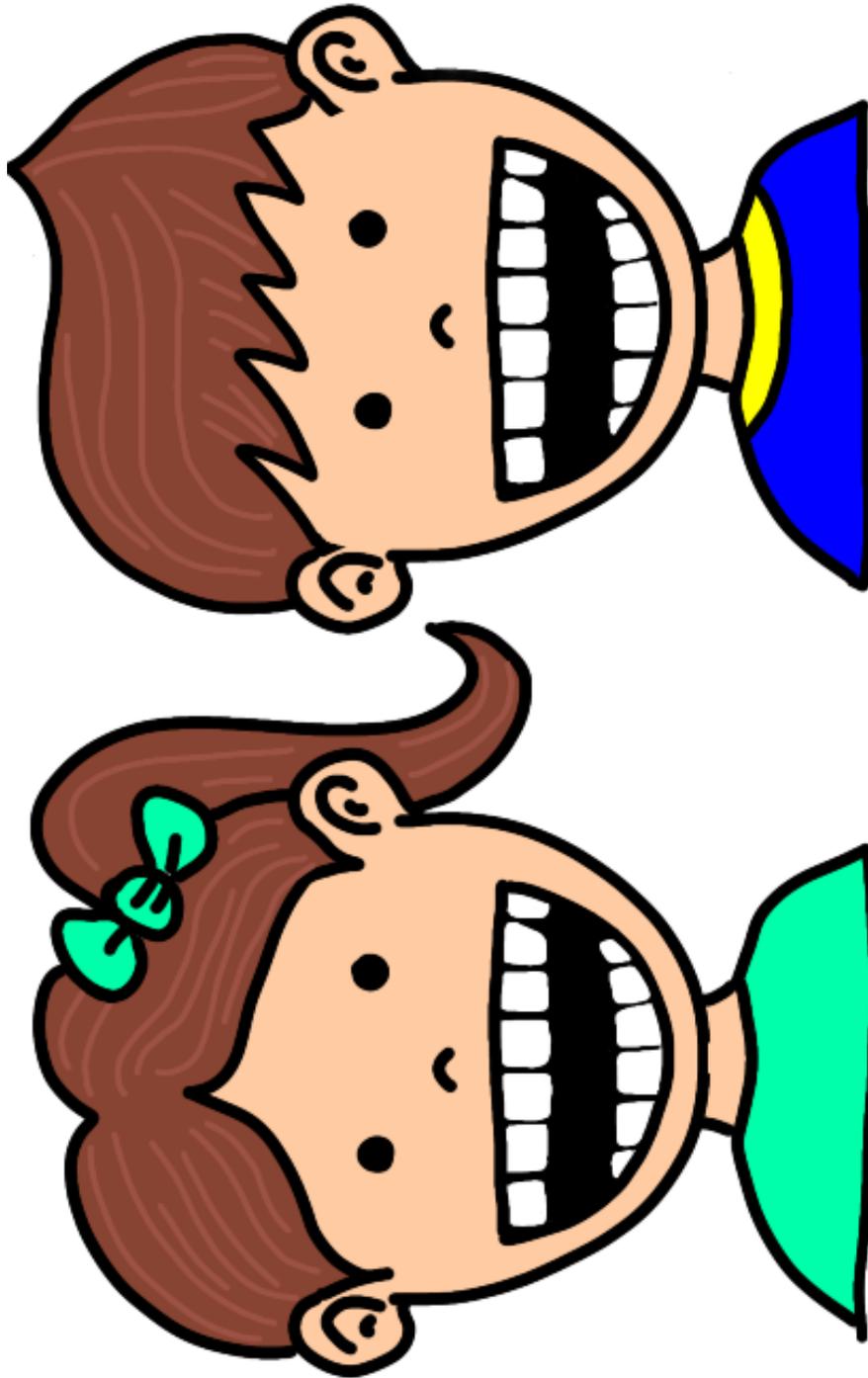


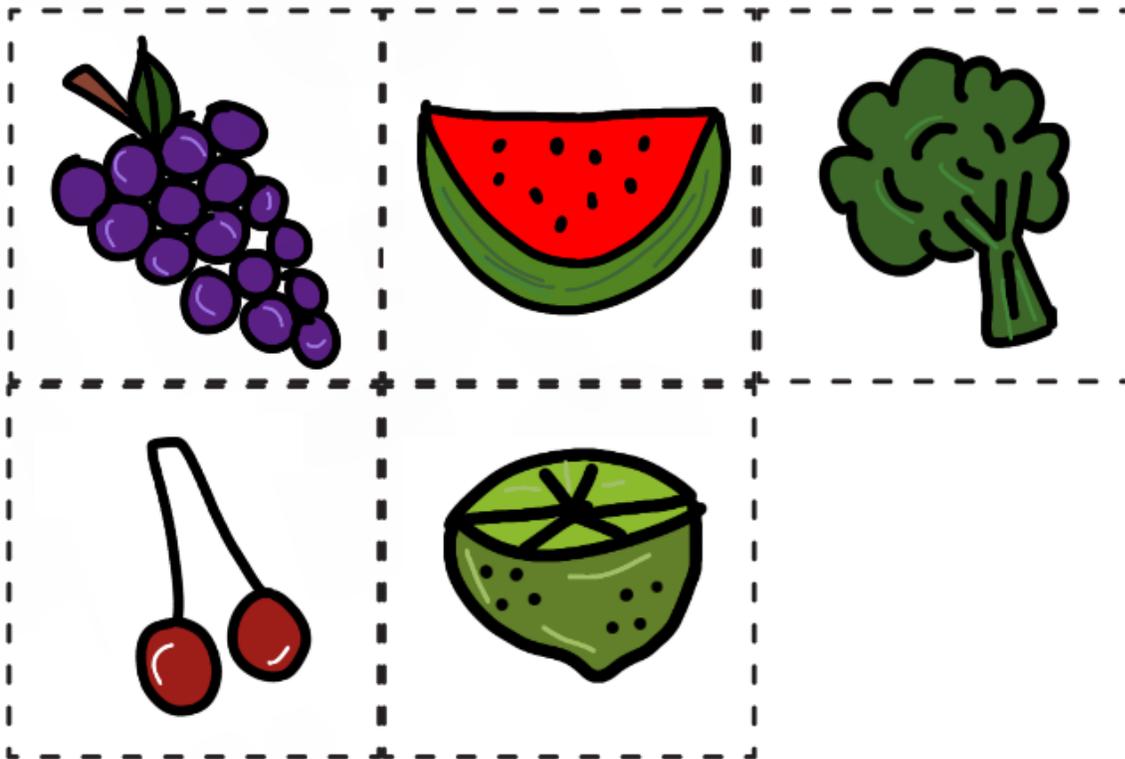
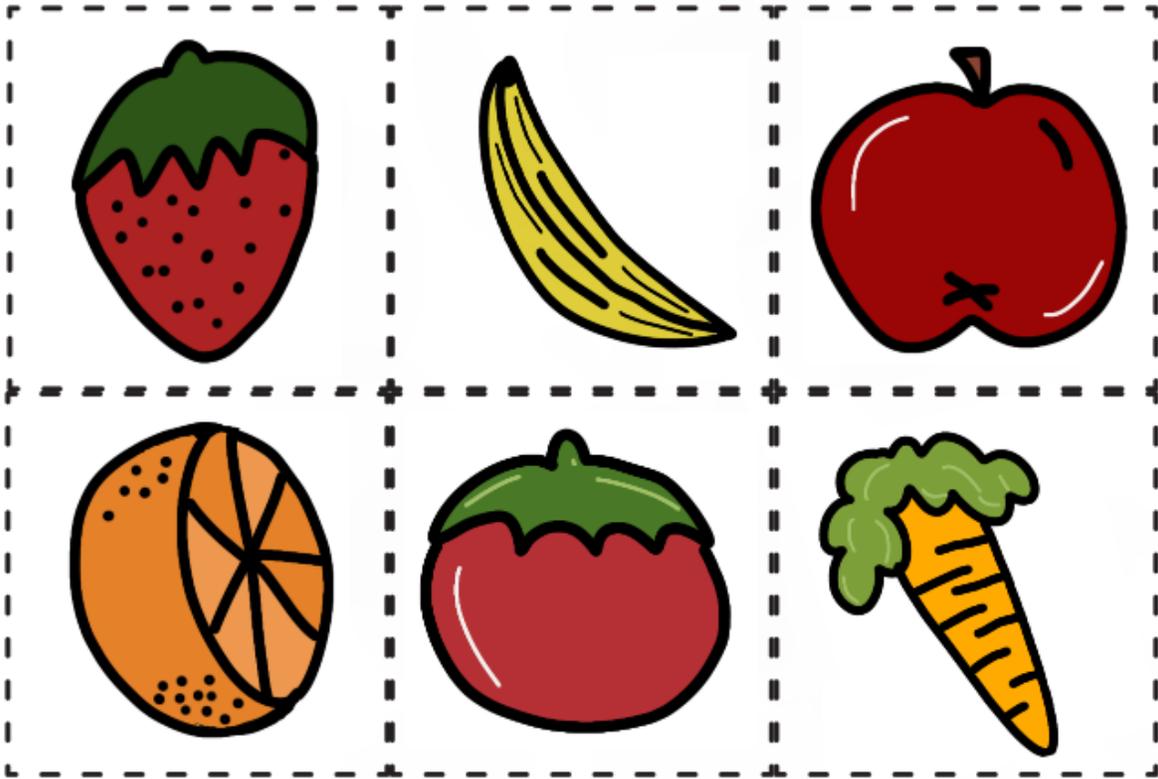
SÁBADO 24 DE AGOSTO DE 2019





Anexo 5 ¿Qué come la niña?





Anexo 6 La heladera

