

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
VICERRECTORADO
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y DE INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN SUPERIOR – CEPIES



LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA
FORMACION PROFESIONAL EN ANTROPOLOGIA

Tesis de Maestría para optar el grado académico de Magister Scientiarum en Educación Superior
Mención: Educación Superior Universitaria

MAESTRANTE: LIC. ALVARO GUTIERREZ ROJAS

TUTOR: Ph.D. WILLY GERMAN PANTOJA ANDRADE

LA PAZ – BOLIVIA
2023

Dedicatoria

A todos los compañeros y compañeras de estudio

Contenido

CAPITULO I	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.1.1 Descripción del problema	10
1.1.2 Preguntas de investigación	14
1.2. Objetivos de la investigación	15
1.2.1 Objetivo general	15
1.2.2 Objetivos específicos	15
1.3. Justificación	15
1.3.1 Justificación practica.....	15
1.3.2 Justificación social	16
1.3.3 Justificación académica	17
1.3.4 Justificación metodológica	18
CAPITULO II	19
SUSTENTO TEORICO	19
2.1. Estado del arte	19
2.1.1 Trabajos internacionales.....	19
2.1.2 Trabajos nacionales	22
2.2. Marco referencial	24
Enfoques teóricos del desarrollo de habilidades socioemocionales.....	24
2.2.1 Enfoque antropológico	24
2.2.2 Teorías Psicológicas	26
2.2.3 Teorías Neuro psicológicas de los procesos afectivos.....	29
2.3. Marco conceptual.....	32
2.3.1 Las habilidades y competencias.....	32
2.3.2 Las emociones	33
2.3.3 Habilidades socioemocionales.....	34
2.3.4 Habilidades socioemocionales identificadas por el Instrumento ICSE	36
2.3.5 Habilidades socioemocionales aplicadas al campo de la antropología.....	38
2.3.6 Currículo	42
2.3.7 Diseño curricular.....	43
2.4. Marco contextual	46
2.4.1 La carrera de antropología en Bolivia	46
CAPITULO III	48

SUSTENTO METODOLÓGICO	48
3.1. Aproximación epistemológica	48
3.2. Paradigma	51
3.2.1 Paradigma constructivista	52
3.3. Enfoque de investigación	54
3.4. Diseño de investigación.....	55
3.5. Tipo de investigación	55
3.6. Método de investigación.....	56
3.7. Universo Población de estudio	57
3.8. Categorías de análisis	57
3.9. Técnicas.....	58
3.9.1 Revisión documental	58
3.9.2 Entrevistas	58
3.9.3 Encuesta:	59
3.10. Instrumentos	59
3.10.1 Cuestionario	59
3.10.2 Guía de entrevistas.....	60
3.10.3 Guía para grupo focal	60
3.11. Unidades de análisis	60
3.12. Criterios de selección de informantes	61
3.13. Objeto de estudio.....	61
3.14. Delimitación espacial y temporal	62
3.15. Proceso de Investigación	62
CAPITULO IV	64
RESULTADOS DE INVESTIGACION.....	64
4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	64
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
4.2.1 Análisis de la malla curricular de la Carrera de Antropología de la Universidad Mayor de San Andrés	64
Habilidades básicas	66
Habilidades específicas.....	67
4.2.2 Resultados del Instrumento ICSE Inventario de competencias socioemocionales ...	69
4.2.3 Resultado general de la aplicación del instrumento ICSE sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes encuestados.	77
4.2.4 Resultados de grupo focal y entrevistas	79
4.3. Discusión	96

CAPITULO V	103
DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	103
5.1. Presentación:.....	103
5.2. Objetivos de la propuesta.....	103
5.3. Alcances de la propuesta.....	103
5.3.1 Educación emocional.....	104
5.3.2 Incorporación de la comunicación positiva	104
5.4. Presentación de las asignaturas	106
5.4.1 ASIGNATURA 1: INTRODUCCION A LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.....	107
5.4.2 Asignatura 2: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN ANTROPOLOGÍA	113
5.5. Validación de la propuesta	117
CAPITULO VI	118
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	118
6.1. CONCLUSIONES GENERALES.....	118
6.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS.....	119
6.3. RECOMENDACIONES	123
Bibliografía	125
CRONOGRAMA.....	130

RESUMEN

La carrera de antropología brinda una formación en materia teórica como en los procedimientos necesarios para el desarrollo de las y los profesionales en el campo sin; embargo, existe una falencia en aspectos que se encuentran relacionados al desarrollo de habilidades intra e interpersonales, mismas que se engloban bajo el concepto de habilidades socioemocionales. Por esta razón, el trabajo se ha realizado con el objetivo analizar las características de la formación en la carrera de antropología desde la construcción de estas habilidades.

La temática ha sido abordada desde el paradigma constructivista, la elección de un enfoque cualitativo ha posibilitado la combinación de un cuestionario que cuantifica el grado de desarrollo de habilidades socioemocionales y por otra parte, las entrevistas llevadas a cabo con docentes y grupos focales con estudiantes de la carrera.

Entre los principales resultados se encuentra que la estructura del diseño curricular de la carrera de antropología otorga un espacio muy pequeño a la formación en habilidades socioemocionales. En la carrera, existe un nivel entre regular y bajo en el desarrollo de habilidades socioemocionales, los conceptos relacionados al desarrollo de habilidades socioemocionales a pesar de que existe cierta familiaridad con los conceptos entre los participantes.

Para la discusión, se encuentra que, de acuerdo a las fuentes teóricas la idea de que las habilidades en cuestión se desarrollan mediante procedimientos de terapia psicológica y planteamientos de reeducación guiados por profesionales, sin embargo en la investigación se encuentra que en las prácticas de campo, la interacción y adaptación dentro y fuera del ambiente educativo contribuye a de alguna manera a ayudar en la construcción de algunas habilidades socioemocionales, por lo que es necesario incorporar la formación en habilidades socioemocionales para la carrera de antropología.

Palabras Clave: Formación profesional, Habilidades socioemocionales, Educación, Antropología

Introducción

El estudio de la antropología, al ser una ciencia integral que estudia al ser humano en todas sus dimensiones (Ember, Ember, & Peregrine, 2004), implica una enorme complejidad, siendo una de las áreas de desarrollo y aplicación científicas más recientes con la posibilidad de aportar a los diferentes campos del conocimiento; esta ciencia, en cuanto practica humana demuestra una enorme potencialidad para aportar al debate científico, filosófico y cultural en diferentes contextos.

Todo este conglomerado de cambios a nivel social cultural se entrelaza con las particularidades de la realidad en los contextos como el boliviano donde emergen las problemáticas como la desigualdad, la pobreza, las migraciones, el surgimiento de corrientes pluri - multiculturales, entre muchos otros; todo ello hace que la realidad se constituya en un espacio abundante en temas de estudio y de gran complejidad; donde las ciencias sociales como la antropología contribuyen a marcar las líneas de investigación, de pensamiento, concepción de políticas públicas y desarrollo local para beneficio de las comunidades en los contextos urbano y rural. Siendo el ámbito académico uno de los más importantes para el trabajo de las diferentes corrientes de pensamiento.

En este contexto, la carrera de antropología ha formado profesionales en el ámbito de los estudios culturales, con una perspectiva de contribución al mejoramiento de las condiciones de la sociedad. La carrera brinda contenidos teóricos como prácticos para facilitar a los estudiantes una formación en el campo antropológico. Sin embargo, con el desarrollo de nuevas líneas y la aparición de campos de investigación han surgido nuevos sentidos para la formación académica, así como diferentes formas de definir las metas educativas. Una de ellas corresponde a la aparición de las habilidades socioemocionales, llamadas también softskills o habilidades blandas que se perfilan como las habilidades del Siglo XXI. Estas nuevas áreas de trabajo se enfocan en desarrollar cualitativamente al estudiante

dándole herramientas para un desempeño más eficiente en un mercado más complejo que requiere prestaciones diferentes a los conocimientos tradicionales. En este sentido, el presente trabajo se encuentra en la tarea de analizar la situación de la formación en antropología desde la construcción de habilidades socioemocionales.

En el capítulo 1 se describe la situación de la práctica académica de la antropología, explicando cómo diferentes factores hacen que el estudio de la antropología requiere de una mayor profundidad llegando a la formulación de las preguntas de investigación,

El capítulo 2 presenta el marco teórico estado del arte, marco conceptual donde se desarrollan los conceptos de perfil profesional, habilidades relacionadas al campo de la inteligencia emocional aplicadas al campo antropológico y social. También se desarrolla el marco referencial, desde la presentación de trabajos que han desarrollado las temáticas del desarrollo de habilidades socioemocionales en relación a la educación.

El capítulo 3 contiene el marco metodológico explicando las necesidades de la realidad a ser conocida y de los recursos teóricos de los que se dispone para este propósito, asumiendo el paradigma constructivista desde el que se aborda la realidad con énfasis en los significados que tiene para los sujetos, así como para el investigador.

El capítulo 4 presenta los resultados de la investigación desde dos partes: la revisión de las características del diseño curricular en antropología, luego se realiza la presentación de los resultados del instrumento cuantitativo y por último los resultados de la aproximación cualitativa.

El capítulo 5 contiene el diseño de la propuesta basada en las necesidades detectadas en el capítulo anterior; partiendo de la idea de la incorporación de la

educación en habilidades Socioemocionales en las materias de la carrera de antropología.

El capítulo 6 presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en el trabajo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción del problema

La antropología como una actividad académica se ha desarrollado a lo largo de los Siglos XIX y XX con la necesidad de comprender los cambios culturales en relación al crecimiento de las ciudades y los fenómenos sociales. El hilo conductor de los esfuerzos en la historia antropológica se concentra en cuestiones como la necesidad de consolidar una ciencia del hombre con relación a responder a las problemáticas de la cotidianidad humana y la participación de los antropólogos en la realización de planes internacionales de desarrollo (Harris, 2001, pág. 313). Con ello se ha dado la aparición de las diferentes corrientes antropológicas, desde las evolucionistas, pasando por el relativismo cultural y el materialismo; hasta las corrientes que rechazan toda explicación generalizadora para concentrarse en la especificidad de las realidades humanas locales.

Si bien en un principio la práctica antropológica surge como una herramienta colonialista, comienza a encontrar limitaciones para el análisis de los procesos de formación colonial en las sociedades indígenas (Tiapa, 2008, pág. 73) por lo que esta visión se ha transformado hacia la necesidad de mejorar la convivencia de poblaciones diferentes. Para el Siglo XXI el movimiento pluralizador de la globalización ha traído la posibilidad de ampliar el espectro de espacios de investigación para el trabajo antropológico y con ello para el estudio de la antropología. De esta manera; a nivel internacional, en la práctica académica las perspectivas se dirigen al análisis y la búsqueda de respuestas a las desigualdades generadas en el mundo actual donde los sistemas mundo están cambiando. (Ribeiro & Escobar, 2006, pág. 59) Con ello la antropología comienza

a ser un área tanto de búsqueda de conocimiento como de interacción con diferentes poblaciones.

La formación antropológica en el contexto latinoamericano se ha caracterizado por el surgimiento de diferentes corrientes que tienen en común la necesidad de encontrar y distinguir una identidad propia, diferente de las herencias de la tradición norteamericana y europea, donde la prioridad es el carácter científico y la producción de conocimiento sobre las diferencias culturales, de género, etnia y subcultura. Las particularidades de la labor antropológica latinoamericana se encuentran enmarcadas dentro de estructuras caracterizadas por desigualdades sociales agudas siendo las temáticas más desarrolladas las que tienen que ver con la relación intercultural de naciones diversas en un mismo país. La inclusión de naciones y pueblos indígenas en la Constitución de los Estados como el caso de México desde 1993, Ecuador en el 2000 y Bolivia desde 2008, ha generado campos de trabajo, estudio y coordinación sobre las necesidades y demandas de las poblaciones además de llamar la atención sobre la diversidad social en la región.

Por otra parte, desde la década del año 2000 en la educación a nivel internacional se ha apuntado con más fuerza la importancia de formar profesionales incorporando las habilidades emocionales a la formación en capacidades cognitivas para competir en un mercado laboral que así lo requiere (Bisquerra & Escoda, 2007, pág. 12). Las nuevas perspectivas en la formación profesional asumen un panorama más complejo que además de requerir una sólida formación en conocimientos en cada área, requiere también la formación de un conjunto de habilidades llamadas transversales o socioemocionales que definen el comportamiento y la capacidad personal para adaptarse y enfrentar nuevos retos en su vida profesional, siendo esta la realidad para la mayoría de las áreas de formación universitaria.

Desde el desarrollo de las habilidades socioemocionales, el estudio de lo antropológico es particularmente sensible al incorporar diferentes aspectos como las características étnicas propias, la otredad cultural, la discriminación y la pobreza, donde la universidad como un espacio de formación tiene su propia connotación como un lugar de ascenso social, que representa para muchos jóvenes la posibilidad de la independencia económica. (Tunnermann, 2003, pág. 41). Un hecho que hace particular la práctica universitaria especialmente en los estudios antropológicos en los países latinoamericanos es la conformación social siendo que una gran parte la población estudiantil de las universidades proviene de un contexto de herencias y diversidades culturales.

Esto conlleva la necesidad de comprender que la educación universitaria para las ciencias sociales y particularmente en el caso de la antropología los contenidos y las metodologías de la formación profesional deben incorporar características especiales que permitan promover habilidades de gestión emocional. Este hecho se hace más presente en carreras cuyo campo laboral implique trabajar con otras personas, donde es importante que el nuevo profesional cuente con herramientas de carácter socioemocional. En el caso del trabajo antropológico, la necesidad de estas herramientas es mayor al tratarse de un campo de constante interacción con personas de culturas diferente. El antropólogo está llamado a conocer, colaborar, apoyar, comprender y coordinar con poblaciones lejanas, siendo el trabajo con grupos humanos cuyas formas de pensar son diferentes.

Esto se hace más importante considerando que las últimas décadas se ha dado la aparición de diferentes campos de trabajo para los antropólogos, las áreas como la ciudadanía digital, la patrimonialización cultural, el turismo cultural, los derechos humanos y los derechos culturales como también las psicopatías a partir de la relación naturaleza cultura (Fericla, 2000, pág. 101), entre otros, se perfilan como espacios de desempeño laboral para los nuevos profesionales en esta área. Al respecto, si bien la carrera de antropología de la Universidad Mayor de San Andrés prevé una formación teórico práctica, se encuentra que **existe una**

falencia en cuanto al trabajo en habilidades socioemocionales que ayuden al estudiante a desarrollar una relación productiva con los diferentes contextos de desempeño laboral, y que, en última instancia, le dificultan la formación de una identidad como profesional como colaborador, investigador y agente de cambio cultural social. Esto es especialmente importante en carreras como Antropología, que se encuentran en la función de formar profesionales que trabajan con personas y grupos de diferentes contextos socio- culturales o regionales, teniendo una necesidad por generar entre sus estudiantes un sólido desarrollo del equilibrio emocional interno y la capacidad de gestión intra e interpersonal.

Siendo demostrados los beneficios de incluir las habilidades socioemocionales en la formación, llega a constituir un problema común entre los estudiantes que tienen dificultades en la inmersión al trabajo de campo, negociación, resolución de situaciones de conflicto y establecimiento de relaciones solidas con los informantes, así como con los profesionales de otras áreas. Por lo que es necesario trabajar en su desarrollo para contribuir a la labor antropológica con un alto desarrollo de la capacidad de interrelación y colaboración con las personas de diferentes regiones, diferentes pautas culturales, así como diferentes áreas profesionales. Siendo un punto básico, el desarrollo de la capacidad de autogestión socioemocional para mejorar las prestaciones del antropólogo en su formación.

Por otra parte, el poco trabajo en herramientas para una gestión socioemocional entre los estudiantes lleva a desarrollar problemas en la productividad y el aprovechamiento académico. Muchos estudiantes tienen problemas para asumir el rol de la investigación antropológica, comenzando por identificar los espacios para la actividad investigativa. Siendo una de las razones por las que existe una baja tasa de defensas de tesis con respecto a la cantidad de inscritos en cada gestión. También llega a ser causante las dificultades que afrontan los nuevos profesionales para asumir las demandas del mercado laboral con respecto al trabajo antropológico donde los antropólogos se enfrentan a problemas como la

falta de estabilidad laboral, reconocimiento profesional y seguridad laboral que hacen que el ejercicio de la antropología se vuelva inestable. (Mantilla, Juncosa, & Reyes, 2017, pág. 44) **El perfil profesional de la carrera de Antropología contempla un modelo de profesional que tiene capacidades para el desempeño teórico y práctico, pero aquello no se ve traducido en los resultados obtenidos en la formación académica y** aquello no puede darse de manera completa si en los contenidos de las materias no se toma en cuenta la formación emocional y el crecimiento personal.

Entonces se hace necesario realizar un estudio en la temática, siendo que es de gran importancia el comprender y aplicar medios para la introducción de las habilidades socioemocionales en la educación, por la relación existente entre los niveles de manejo emocional y el rendimiento académico y el aprovechamiento de los contenidos de las materias universitarias. (Martinez, Valdez, & Torre, 2020), incluso en el cumplimiento del Perfil Académico Profesional. (Brito, Santana, & Pirela, 2019), dado el nivel de beneficio que otorga a las personas en formación el autoconocimiento y la conciencia emocional.

1.1.2 Preguntas de investigación

¿Cuáles son las características de la formación profesional en la carrera de antropología de la Universidad Mayor de San Andrés para el desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son Los recursos que ofrece la carrera de antropología a nivel de formación socioemocional?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes durante su formación académica?

¿De qué manera los estudiantes y docentes de la carrera de antropología asumen la formación en habilidades socioemocionales?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Analizar las características de la formación en antropología de la Universidad Mayor de San Andrés para el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante la interpretación de las percepciones y experiencias.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las características curriculares del plan académico de la carrera de antropología y sus alcances en la formación de habilidades socioemocionales
- Indagar el nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes de la carrera de antropología.
- Describir las percepciones sobre la práctica pedagógica desarrollada en la carrera de antropología.
- Proponer una estrategia pedagógica para apoyar al desarrollo de las habilidades socioemocionales entre los estudiantes de la carrera de antropología.

1.3. Justificación

1.3.1 Justificación practica

“Se considera que una investigación tiene una justificación practica cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o, por lo menos propone estrategias que

al aplicarse contribuirán a resolverlo” (Callejas, 2019, pág. 18). El aporte de la investigación de contexto radica en encontrar las condiciones para ayudar a mejorar el desempeño de los antropólogos conforme a los requerimientos del mercado laboral actual y las necesidades de la sociedad.

La Universidad Mayor de San Andrés tiene en su interior un total de 13 facultades y 51 carreras de las cuales tienen diferentes niveles de demanda, desde las que tienen mayor demanda como derecho o medicina hasta las que menos población tienen como filosofía, bibliotecología, arqueología y antropología.

La carrera de antropología de la Universidad Mayor de San Andrés cada año recibe aproximadamente a 60 estudiantes y gradúa entre 5 y 9 estudiantes que culminan el plan de estudios por lo que se puede considerar una carrera con poca demanda.

Frente a esta situación, el presente trabajo permitirá conocer la situación del desarrollo de habilidades socioemocionales de los antropólogos que se encuentran en la etapa de formación y que egresan cada año.

Se podrá contribuir a la revisión y actualización del actual perfil profesional del antropólogo.

1.3.2 Justificación social

Un aspecto importante radica en que no abundan los estudios sobre la empleabilidad profesional, más aún de los antropólogos en nuestro medio y específicamente aquellos egresados de la UMSA en Bolivia o fuera del país haciendo necesario revisar la manera en que la formación en las aulas de la carrera tiene impacto en la demanda y el desempeño de los profesionales antropólogos. Por lo que es necesario realizar un estudio que permita conocer los alcances y aportes que actualmente realiza la carrera.

Frente a esta situación, el presente trabajo permitirá conocer las características de la formación de los antropólogos, esto es especialmente necesario tomando en cuenta las características sociales de cambio constante y la aparición de nuevas problemáticas que marcan diferentes necesidades donde intervienen los profesionales de diferentes áreas.

El tema de las habilidades socioemocionales compete a todos los aspectos de la educación, siendo especialmente necesario en la formación antropológica, lo cual permitirá establecer un primer punto de referencia para futuros estudios y así mismo dar apoyo a futuros lineamientos educativos que favorezcan la relación del estudiante en formación con las necesidades y demandas de la sociedad con la universidad.

1.3.3 Justificación académica

Siendo un área de investigación aun poco desarrollada y pendiente de aplicación en nuestro contexto, este trabajo posibilitará las exploraciones e investigaciones posteriores dando un conjunto de beneficios para la actividad académica.

En primer lugar, la apertura del campo de investigación para las carreras universitarias y de nivel técnico como un nuevo espacio de desarrollo científico.

En segundo lugar, permitirá desarrollar líneas de trabajo docente dando pautas para la incorporación de estrategias didácticas que se dirijan a impulsar el crecimiento personal y en habilidades socio-emocionales entre los estudiantes.

Por otra parte, la posibilidad de incorporar las necesidades del desarrollo emocional en el diseño curricular contribuirá a mejorar la creación y la actualización de las carreras para un mejor trabajo de la universidad.

Además de comenzar con una línea de investigación que pueda ser replicada en otras carreras, abriendo la posibilidad de investigar desde las necesidades de cada área de la formación.

Por último, considerando la necesidad de dar espacio a la revisión de los contenidos antropológicos que se imparten actualmente en las aulas, se constituye en un aporte siendo que el diseño de los contenidos se organiza para desarrollar contenidos teóricos cuya aplicación es necesaria en el trabajo de campo.

1.3.4 Justificación metodológica

Esta investigación desarrolla un aporte en relación con otras investigaciones realizadas en cuanto al aspecto metodológico.

Las investigaciones a cerca de las características socioemocionales se han trabajado mediante la aplicación de metodologías cuantitativas, lo cual, mediante la aplicación de instrumentos estandarizados ha permitido identificar la presencia de ciertas aptitudes y competencias emocionales en un conjunto de individuos de trabajo.

En esta investigación se aplica una metodología que incorpora los aspectos cuantitativos y cualitativos lo cual permite contrastar y complementar los resultados de ambos permitiendo una aproximación más completa al estado del desarrollo de las habilidades socioemocionales en la carrera de antropología.

La aplicación de entrevistas en grupo focal permite conocer las percepciones de los participantes sobre la experiencia de la formación universitaria, se recolectan las reflexiones sobre la necesidad personal y educativa en las aulas.

CAPITULO II

SUSTENTO TEORICO

2.1. Estado del arte

2.1.1 Trabajos internacionales

EL trabajo titulado “Habilidades socioemocionales: Un acercamiento al contexto laboral de la Cooperativa Oceánica de Seguros S.A. con un grupo de 11 personas pertenecientes a diferentes departamentos en el año 2020”. Presentado el año 2021 por Cuadra, Mata y Quesada. Declara el abordaje de la investigación desde el paradigma naturalista y el enfoque fenomenológico con el diseño de investigación acción participativa.

Identifica la pregunta principal de la siguiente manera ¿cómo es el desarrollo de habilidades socioemocionales del personal empleador de la Cooperativa Oceánica de Seguros dentro del contexto laboral?

La investigación encuentra que las capacidades desarrolladas en las primeras etapas de la niñez tienen relevancia en el comportamiento adulto, por lo que es necesario atender a las primeras etapas de la vida de los individuos.

Otro trabajo titulado “Relación entre la formación profesional y el desempeño laboral en los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas realizado en Perú el año 2016, elaborado por Guido Ayay Arista. Aborda la pregunta de ¿Qué relación existe entre la formación profesional y el desempeño laboral en los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Amazonas? Al respecto se propone Determinar la relación entre la formación profesional y el desempeño laboral en los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza Amazonas 2014, como hipótesis plantea que “Existe relación significativa entre la formación profesional y el desempeño laboral de los docentes de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza

Amazonas”. Desarrolla una investigación correlacional aplicando el método analítico – sintético.

Como resultado encuentra una relación entre la formación profesional, hallando que solo una pequeña parte de los profesionales tienen un nivel bueno. Encuentra una relación entre las dimensiones Investigación, docencia, extensión cultural y proyección social con la variable desempeño laboral.

La investigación se fundamenta en el análisis de los datos estadísticos recogidos, presentando un procedimiento correcto sin embargo la elección de las variables y la identificación de dimensiones puede limitar los alcances del análisis del fenómeno observado.

Un aporte en el trabajo consiste en establecer una relación entre formación profesional y el desempeño laboral aplicado a campo de la docencia.

El trabajo de tesis titulado “Habilidades socioemocionales y logro del aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de primaria de las I.E. de la RED 10-UGEL N°06 Ate, Lima 2014” elaborada por Amparo Sonia Rafael Soto y Benedicta Huarachi Quispe se desarrolla con el objetivo de determinar la relación existente entre las habilidades socioemocionales y el logro del aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de primaria de la RED 10-UGEL N°06 Ate, Lima 2014. La investigación se desarrolla desde el enfoque cuantitativo aplicando un test de medición de habilidades socioemocionales conteniendo un cuestionario con escala de Likert que contiene 20 ítems divididos tres dimensiones: reconocimiento de emociones, empatía y asertividad. Entre los resultados se encuentra que no existe relación directa entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el logro del aprendizaje

Por su parte, una investigación similar realizada por Yazmin Fuentes Cruz el año 2014 en México, el mismo es titulado “El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en niños” tratando las áreas de la inteligencia emocional, la salud y el desarrollo social.

La idea que fundamenta el problema es que existe una baja atención a las necesidades emocionales de los niños. Ante ello se propone como objetivo principal “Analizar la importancia que tiene el dominio de la inteligencia emocional en los niños para mejorar y fortalecer sus relaciones sociales a través de su desarrollo y practica” propone la hipótesis de que a mayor desarrollo de la inteligencia emocional del niño mayor será su desarrollo social. La investigación se desarrolla desde el enfoque cuantitativo y tiene como aporte la determinación de los factores familiares y estilos de paternidad relacionados con el desarrollo de habilidades emocionales.

Los resultados enfatizan que un bajo nivel de consciencia sobre la vida emocional lleva a un bajo desarrollo en el área. Como punto débil de la investigación se encuentra que la misma se limita a describir elementos de la conformación de caracteres emocionales en los participantes.

La investigación titulada “Influencia de las habilidades socioemocionales en el quehacer de los docentes de pedagogía en lenguaje y comunicación en establecimientos municipalizados de la provincia de Ñuble” realizado en Chile Por Barriga, Catricheo y Vásquez, el 2010

Propone la pregunta de investigación ¿Cuáles son las habilidades sociales y emocionales que el docente evidencia en la relación pedagógica con sus estudiantes en el sector de lenguaje y Comunicación?

Como objetivo se propone medir las habilidades socioemocionales que presentan los profesores de Lenguaje y comunicación para enfrentar situaciones diversas en aula.

La investigación se desarrolla desde el enfoque cuantitativo aplicando el Test de Practicas Educativas y Desarrollo Emocional PEYDE aplicado a una muestra de 34 docentes del nivel básico de enseñanza.

Entre los hallazgos de la investigación se encuentra un bajo nivel de consciencia emocional de los docentes encuestados, lo cual lleva a un bajo rendimiento en el ejercicio de sus labores ante la ausencia de herramientas de control emocional.

2.1.2 Trabajos nacionales

Por su parte, la investigación en el ámbito boliviano aún no trabaja directamente las habilidades socioemocionales, sin embargo, aborda los mismos temas desde otros términos y también los desarrollan en el campo educativo, entre ellos se encuentra el trabajo titulado “Inteligencia emocional y asertividad en estudiantes de la carrera de enfermería de la Universidad Mayor De San Andrés Y Universidad Católica Boliviana UAC-Pucarani”. Realizado por Geraldine Núñez Soruco el año 2019 tienen como formulación de la pregunta problematizadora: ¿Existe correlación entre inteligencia emocional y asertividad en estudiantes de la carrera de enfermería de la Universidad Mayor De San Andrés y Universidad Católica Boliviana UAC-Pucarani?

Plantea como objetivo Determinar la diferencia en el nivel de correlación entre la variable inteligencia emocional y asertividad en estudiantes de la carrera de enfermería de la Universidad Mayor de San Andrés y Universidad Católica Boliviana UAC-Pucarani.

Propone la hipótesis de que Existe un alto grado de relación entre la inteligencia emocional y asertividad en estudiantes de la carrera de enfermería de la Universidad Mayor de San Andrés y Universidad Católica Boliviana UAC-Pucarani Entre los hallazgos de la investigación se encuentra que el desarrollo emocional esta diferenciado de acuerdo al género. y que se ha encontrado un bajo nivel de asertividad entre los participantes.

En relación a la hipótesis planteada no ha encontrado un grado de correlación entre los niveles de inteligencia emocional y la asertividad.

Otro trabajo titulado “inteligencia emocional y expresiones resilientes en adolescentes de familias monoparentales, del centro integral San José De La Zona Las Lomas” realizado por Carla Valeria Pacheco Guzmán el año 2018 Trata la pregunta ¿Cuál es la descripción de la inteligencia emocional y expresiones resilientes en los adolescentes de familias mono parentales, que asisten al Centro integral San José de la zona Las Lomas? Como objetivo se plantea Conocer la

Inteligencia Emocional y Expresiones Resilientes en los adolescentes que asisten al Centro “San José” de la zona Las Lomas de la ciudad de La Paz.

El trabajo encuentra que la mayoría de los adolescentes tiene un nivel adecuado de desarrollo de la inteligencia emocional y expresiones resilientes neutras. Como aporte del trabajo desde el desarrollo de la investigación con metodología cuantitativa, permite desarrollar investigaciones posteriores relacionando estilos de paternidad y practicas escolares.

2.2. Marco referencial

Enfoques teóricos del desarrollo de habilidades socioemocionales

2.2.1 Enfoque antropológico

Las primeras aproximaciones al estudio de la cultura y la personalidad fueron desarrolladas por Franz Boas (Boas, 1964), su aporte ha permitido dar un primer paso a la superación de las perspectivas evolucionistas que fueron dominantes durante el Siglo XIX. El planteamiento teórico que surge es conocido como el relativismo cultural y plantea que las culturas no pueden ser comparadas entre sí debido a que las formas culturales deben ser valoradas dentro de su propio contexto.

En diferentes culturas de mundo la pertenencia en el grupo social implica una relación de competitividad para la obtención estatus social que permite a los sujetos establecer el orden de la jerarquía social. La validación social repercute en la vida emocional de los sujetos motivando e inhibiendo las actitudes que presentan.

Cada cultura constituye un modo integrado de vida con su propia tradición y su propio equilibrio entre emoción y razón, la importancia de la existencia de las emociones en la construcción cultural hace un punto importante en el análisis de las sociedades tradicionales, las motivaciones para la concreción de las prácticas, así como la identidad grupal e individual tienen componentes altamente afectivos.

El folklore y la mitología están fundados en la vida cotidiana y a su vez apelan a la vida emocional de la gente. Las costumbres se convierten en tradición a fuerza de repetición: se vuelven inconscientes y adquieren una carga emocional que hace que resulte difícil romper con ellas. La apropiación de las pautas culturales implica un proceso afectivo que es socialmente desarrollado donde se incorporan prácticas materiales asociadas a significados propios.

Tanto la identidad como el sentido de pertenencia social como espacial son elementos emocionalmente vividos, que son defendidos ante amenazas externas

y se reafirman mediante la ritualidad. Las actividades rituales se comparten en el grupo con el que se da valor a la carga simbólica, el sentido que la simbolización de los eventos le da a la vida del individuo conlleva un contenido emocional que genera apego y refuerza la pertenencia al grupo. A medida que se van olvidando los orígenes de una costumbre, las personas racionalizan la existencia de las costumbres de manera que se pueda seguir manteniendo la fuente de la experiencia emocional.

En la perspectiva antropológica, las emociones son provocadas por las creencias que el individuo porta y estas son producto de los constructos culturales que son compartidos a nivel social. Los procesos de Endoculturación conllevan la construcción del carácter emocional del individuo al normar las actitudes que son permitidas y apropiadas de acuerdo a su edad y posición social, también se encargaran de darle a la persona los insumos para construir sus expectativas de vida.

Sin embargo, quedaba pendiente analizar la factibilidad del estudio de los aspectos intangibles como el carácter, el pensar y el sentir desde lo antropológico, durante la segunda mitad del Siglo XX se ha puesto de manifiesto un debate de carácter epistemológico de una antropología de las emociones al preguntarse si era posible poder estudiar las sensaciones y emociones de los grupos humanos. Ante ello, se ha afirmado que las emociones se entienden como portadoras de interpretaciones y significados dependientes de consideraciones sociales y culturales que definen los momentos y las circunstancias en que debe ser experimentada cada una de ellas y con qué grado de intensidad debe hacerse. (Salazar, 2008, pág. 82).

Posteriormente la antropología cognitiva desarrollaría una aproximación teoría partiendo de la afirmación de que las emociones humanas son generales y se encuentran en todas las culturas del mundo. Esta idea se encuentra sustentada en los argumentos neurofisiológicos y filogenéticos al demostrarse la correlación

entre la inteligencia, ligando las emociones al comportamiento defensivo y al establecimiento de relaciones. De la misma manera, la configuración física de la especie humana está específicamente desarrollada para la expresión, lectura e interpretación de las emociones entre los individuos.

Posteriores investigaciones lograron afirmar los cambios electroquímicos y fisiológicos del sistema nervioso ante la presencia de situaciones que impliquen respuestas emocionales y su racionalización por parte del individuo son propios de la especie humana.

La contribución de las investigaciones sobre la exteriorización de las emociones a través de los gestos corporales ha dado un impulso a las corrientes que defienden la posibilidad de estudiar las emociones desde la externalización de pautas de comportamiento, siendo más estudiadas las expresiones del rostro desde donde es posible identificar patrones en los gestos y expresiones. (Ekman, 2007, pág. 45) de la misma forma, Las emociones y la forma de manejarlas corresponden a los caracteres conocidos como crossculturales, tras demostrarse que existe suficiente similitud entre las construcciones subjetivas expresadas en las estructuras lingüísticas de diferentes culturas para expresar las emociones y para comprenderlas (Osgood, May, & Miron, 1975, pág. 240). Las emociones indican y expresan o revelan significados culturales y además los niveles de internalización de las personas y grupos sociales.

2.2.2 Teorías Psicológicas

El enfoque psicosocial parte de la división de la vida humana entre un ámbito biológico y un ámbito psíquico siendo ambos objetos de estudio de la medicina. Para este enfoque; la importancia de un desarrollo de habilidades socioemocionales es primordial para un sano desenvolvimiento personal del individuo. Esta es una de las perspectivas más aceptadas dentro del campo de la salud y que influye en los demás enfoques, al comprenderse que no se puede

desarrollar los demás aspectos del ser humano si no existe un sano crecimiento psico emocional.

Por ello se entiende el desarrollo de habilidades socioemocionales como parte de un proceso dirigido por el cual el individuo logra asumir y superar sus limitaciones en el campo emocional. “El entrenamiento de las habilidades sociales (y emocionales) puede ser descrito como una forma de intervención psicológica basada en temas dispuestos de antemano o secuencias de temas diseñadas para mejorar el funcionamiento interpersonal de la población a tratar” (L'abate & Millan, 1985, pág. 133). De acuerdo a la postura psicologicista la manera más efectiva para medir los niveles de desarrollo de estas habilidades apunta al uso de pruebas psicométricas entre las que se encuentran las propuestas por el Modelo de los Cinco Grandes o Big Five (Huerta, 2019, pág. 180) En esta corriente, el elemento principal de la idea es la naturaleza gregaria del ser humano y su necesidad por relacionarse y establecer vínculos con sus pares, siendo un derivado el hecho de necesitar desarrollar habilidades para lograr este resultado, donde la existencia de las habilidades socioemocionales se asume como parte de la vida social conformando el universo cotidiano del individuo.

Un segundo enfoque es el Psicoanalítico Solms (1999) apunta los elementos de la teoría del psicoanálisis y su funcionamiento de la siguiente manera:

El aparato mental en su totalidad sirve al propósito biológico de atender las imperiosas necesidades internas del sujeto en un medio externo cambiante (y en gran medida indiferente). Estas necesidades se expresan a través de las "pulsiones": demandas cuantitativas sobre el aparato mental para que realice los cambios específicos necesarios para aliviar las necesidades internas actuales. El funcionamiento general del sistema se rige por el "principio del placer". Mecanismo regulador que asigna valor a las operaciones mentales según una fórmula donde el éxito en satisfacer las necesidades internas en el mundo externo (una reducción cuantitativa de la presión pulsional) se siente como placentero, y viceversa. Este es el origen y el propósito (el "por qué" evolutivo) del afecto. Asigna valor al estado del

aparato mental, registrando sus consecuencias biológicas en la conciencia. Si bien este es un mecanismo innato crucial para la supervivencia reproductiva, se registra necesariamente a través de experiencias personales (¿qué significa esto para mí?). Esta retroalimentación del afecto modifica (motiva) la conducta posterior del individuo. (p.74)

Observar al ser humano como un aparato que se guía por motivaciones permite simplificar de alguna manera el estudio de los comportamientos humanos. Al poder comparar las reacciones de diferentes sujetos a estímulos similares, se puede establecer la presencia de una respuesta emocionalmente marcada. Para esta perspectiva la vivencia de la emoción tiene lugar en el espacio consciente del individuo y puede ayudar a establecer similitudes entre personas diferentes.

Sin embargo, los seres humanos distan de las máquinas en su diversidad y calidad de seres únicos que presentan una construcción marcada por la historia personal, las condiciones del entorno y el trato de otras personas desde la infancia. Por lo que la complejidad de las diferencias individuales aún queda por ser explicada.

Las personas pueden estar conscientes de su estado emocional pero no siempre saben qué están sintiendo, la emoción puede surgir independientemente de una conciencia lo cual ha sido demostrado en los estudios con animales como la anemona que no tienen un cerebro pero que presentan los mismos circuitos neuronales y reacciones químicas que corresponden a la presencia de emociones. La maquinaria de las emociones es propia de seres humanos y no humanos por lo que no requieren de la presencia de la conciencia para su existir.

Las sensaciones corresponden al ámbito de los procesos mentales que son invisibles por lo que corresponden a un ámbito intrapersonal y por tanto subjetivo. Pero las emociones pueden observarse en el comportamiento, lo que se ve exteriorizado en las reacciones del individuo ante diferentes estímulos. Existen emociones primarias que se encuentran en todas las culturas como la ira la alegría o la tristeza, pero también existen emociones secundarias que corresponden a las

condiciones sociales y que se conforman de manera única en cada individuo. Estamos programados para construir situaciones emocionalmente importantes, así como para dar valor emocional a objetos que no estaban prescritos biológicamente. Esto se da a través del condicionamiento, a través del mismo se puede obtener cualquier tipo de asociación.

Cualquier objeto o situación de la vida se puede constituir en un inductor de emociones siempre que se haya tenido el proceso de asociación y mediante el cual su presencia logre inducir la reacción, aunque es necesario reconocer la dificultad de realizarlo conscientemente. (Damasio, 2018)

2.2.3 Teorías Neuro psicológicas de los procesos afectivos

En las diferentes teorías se explican las emociones como las reacciones implícitas del individuo ante situaciones externas y sociales, sin embargo, no se había prestado atención a los procesos biológicos internos que se desarrollan en los circuitos neuronales.

Dentro del estudio de los desórdenes psiquiátricos, se reconoce como una pregunta clave la naturaleza neuronal de las experiencias emocionales, para lo cual se acude al psicoanálisis que permite examinar categorías como el “dolor psicológico” o las adicciones, sin embargo es necesario admitir que a pesar de sus aportes, uno de los aspectos más criticados de la corriente del psicoanálisis consiste en la baja posibilidad de comprobación empírica de las condiciones observadas (Panksepp, 2010, pág. 72)

En la última parte del Siglo XX ha tenido lugar el desarrollo de la teoría de las inteligencias, partiendo de los avances en las teorías psicologicistas y las neurociencias. A partir de las investigaciones sobre las aptitudes desarrolladas por algunas personas para adaptarse y obtener resultados favorables en condiciones adversas. Las teorías sobre la inteligencia emocional afirman la relación entre el éxito personal y las condiciones de formación emocional del individuo, Goleman

(1994) aporta la comprensión de la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades emocionales personales e interpersonales que influyen en la capacidad para enfrentarse a las exigencias y presiones del medio ambiente.

Comenzando por la relación entre la inteligencia y el aprendizaje, se ha puesto en perspectiva el desarrollo de múltiples aspectos que pueden ser trabajados para un mejor desempeño del individuo. La teoría de Howard Gardner establece siete tipos de inteligencia: la inteligencia lingüística, la lógico matemática, la física cinestesia, la musical, la espacial y la social a la que se añade la inteligencia naturalista, de aquellas inteligencias se destaca la inteligencia interpersonal e interpersonal.

“La habilidad para distinguir y establecer distinciones entre otros individuos y en particular, diferenciar sus estados de ánimo... en su forma avanzada, el conocimiento interpersonal permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos de los otros” (Cabrera, 2018, pág. 5)

Sobre esta base, el aporte de Goleman quien desarrolla el concepto de inteligencia emocional como la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados de ánimo, propios y ajenos. Al concebirse como un conjunto de habilidades que se pueden aprender, se hace hincapié en la necesidad de demandar a los modelos educativos la posibilidad de un replanteamiento. “Esta propuesta funge como base para un replanteamiento de la educación que requiere una revisión de las metodologías tradicionales” (Villanueva, 2011). A ello se han incorporado nuevas inteligencias relacionadas al desarrollo del concepto de las habilidades socioemocionales siendo dos de las más importantes la inteligencia holística y la inteligencia estratégica.

El análisis de las inteligencias tiene un componente filosófico e introspectivo, al requerir reflexión, los autores asumen posturas desde sus ideales para proyectar sus planteamientos sobre la educación: “Es necesario dejar de soñar, es necesario despertar conciencia y ese proceso del despertar debe ser propio de la formación, por lo que es necesario que los estudiantes abandonen el miedo a

disentir para que aprendan a pensar por sí mismos y así puedan analizar las teorías que estudian". (Wompner, 2008, pág. 94)

Se propone que la educación debe ser transformada a partir de que el sujeto pueda asumir la conciencia de su situación, entender los alcances de su existencia y ser capaz de darle una dirección a las acciones que realiza y para ello propone tres puntos básicos:

- El uso del sentido crítico, que se desarrolla cuando se deja atrás el mecanicismo de la repetición de los conocimientos, se trata de comenzar a preguntarse cuál es la finalidad de aquello que está conociendo.
- La transformación de las emociones, por la necesidad de liberarse de las ataduras mentales que limitan el desarrollo de las personas y ante las cuales se perjudica a la calidad de la educación, la educación debe enseñar a pensar libremente para no dejar que los individuos en su formación se dejen llevar por la rutina de la sociedad que vive sin valores.
- La disciplina interior, siendo que es necesario establecer un equilibrio entre el orden y la libertad. El cultivo del pensamiento holístico es por tanto la búsqueda por desarrollar la empatía, la sensibilidad y el humanismo

Una de las corrientes desarrolladas en el campo de las inteligencias múltiples tiene que ver con la inteligencia estratégica. Esta ha sido desarrollada desde el mudo de la administración empresarial, donde sus aplicaciones van dirigidas a mejorar la capacidad de adaptación de los grupos de trabajo para lograr un mayor nivel de cohesión y una mejor efectividad en la producción.

Uno de sus aportes es la inclusión de las inteligencias anticipativas y colectivas en el mejoramiento de los grupos de trabajo (Janissek-Muniz, Lesca, & Freitas, 2008). Esta corriente es de utilidad para observar las situaciones del desempeño laboral en este caso de los antropólogos.

2.3. Marco conceptual

2.3.1 Las habilidades y competencias

Desde una definición más clásica, son las “actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua”. (Tobon, Prieto, & Fraile., 2010, pág. 65). Esta definición abarca un conjunto integral de elementos que constituyen la forma en la que debe actuar idealmente un individuo que desempeña una función. Sin embargo, su planteamiento tiende a ser muy general al no especificar de qué manera el individuo las asimila y como se desarrolla desde el campo educativo aplicado a las situaciones cotidianas.

Por su parte, las definiciones más relacionadas a la idea de la formación en relación a las experiencias diarias apuntan al desarrollo de eficacia y responsabilidad como elementos básicos en el desarrollo de habilidades. “Son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado” (Vásquez Valerio, 2010, pág. 223)

Lo que distingue a una competencia o habilidad aplicada en el ámbito cotidiano de una habilidad desarrollada para el campo profesional es que suele implicar una toma de decisiones fundada: “diagnosticar el estado de salud bucal de un paciente”, “producir un plan de trabajo”, “operar una máquina de control numérico”, “conducir una reunión de trabajo con profesionales de otras disciplinas”. (Hawes, 2005) Una capacidad (o habilidad) es un comportamiento específico y complejo que forma parte de una competencia, definido en términos de acciones sobre contenidos con un nivel de desempeño definido.

2.3.2 Las emociones

El ser humano, al igual que otros animales tiene la capacidad de experimentar y percibir las emociones propias, donde los procesos electroquímicos internos generan estados que cumplen funciones de utilidad para la supervivencia.

Una emoción se puede entender como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Bisquerra, 2003)

Para Fernández (1998) la definición de las emociones implica una respuesta a las condiciones del entorno.

Las emociones son procesos que se activan cada vez que el organismo detecta algún peligro o amenaza a su equilibrio... son por lo tanto procesos adaptativos que ponen en marcha programas de acción genéticamente determinados que se activan súbitamente y que movilizan una importante cantidad de recursos psicológicos.

De la misma manera, la necesidad del individuo de adaptarse a los posibles problemas y situaciones en su cotidianidad, es la que define su naturaleza emocional, de manera que las reacciones tienen lugar en alertar al individuo de las posibles situaciones de peligro o de oportunidades de desarrollarse.

“Se refiere a las disposiciones funcionales para generar cambios de posiciones de un segmento o el total de un organismo que se identifican como desplazamiento en relación con el entorno” (Maureira, 2008, pág. 89)

Sin embargo, el mundo emocional está fuertemente ligado al mundo de la socialización, donde los sujetos desarrollan vínculos y lazos afectivos que permiten motivar la conformación de grupos y ayuda a establecer los roles dentro de una sociedad determinada.

Gondim y Estramiana (2010) afirman que “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales” (p. 33).

Entonces, las emociones, cumplen un papel que comienza en el rol evolutivo de garantizar la supervivencia, contribuye a motivar las acciones y contribuyen a la cohesión social y la colaboración entre individuos.

2.3.3 Habilidades socioemocionales

Aquellas habilidades que se distinguen de las habilidades cognitivas son conocidas como habilidades socioemocionales. Al involucrar un conjunto muy grande de habilidades, su definición se hace muy compleja y representa un desafío teórico (Huerta, 2019, pág. 78), su concepto enmarca a todas aquellas habilidades relacionadas a la auto gestión emocional que se aplican al ámbito de la formación y desempeño profesional.

Se suelen agrupar de acuerdo a las necesidades de cada institución por lo que para su medición se toman conjuntos más reducidos y se aplican test del tipo autoinforme acompañados de entrevistas para poder encontrar en los individuos las diferentes habilidades que puede haber desarrollado. Por su parte, las habilidades duras, o conocimientos aprendidos dentro de un área determinada responden a una estructura definida desde los diseños curriculares.

En la actualidad se utiliza el término de habilidades socioemocionales (HSE) o aprendizaje socioemocional. Referirse a ellas como habilidades tiene la connotación de la posibilidad de su educabilidad o entrenamiento (Cabrera, 2018, pág. 5) estas habilidades se asumen como una novedad en el campo educativo, llamándose habilidades del Siglo XXI que incluyen una enorme variedad de habilidades como la cooperación, capacidad de liderazgo, planificación manejo de la ansiedad la estabilidad emocional la apertura a formas diferentes de pensamiento la creatividad y el trabajo en equipo; siendo una tarea compleja poder medirlas con instrumentos tradicionales por lo que se hace necesario trabajar con metodologías combinadas. (Killonen, 2012, pág. 42) Los intentos para desarrollar una taxonomía para estas habilidades aún se encuentran en proceso a través del trabajo de organizaciones; por ejemplo, se plantearon las

4C “pensamiento Crítico, Comunicación, Colaboración y Creatividad”, por su parte, la institución Assessing and teaching of 21st century skills incluye las habilidades en 4 conjuntos de saberes:

- Formas de pensar (Creatividad, innovación pensamiento, resolución de problemas y decisión)
- Formas de trabajo (comunicación colaboración y trabajo en equipo)
- Herramientas para el trabajo (manejo de Tecnologías de información, literatura de información y comunicación)
- Vivir en el mundo (carrera personal, y responsabilidad social)

Otra aproximación desde el concepto de las habilidades para la vida, son aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento eficiente y positivo que nos permita enfrentar eficazmente, al respecto, Givaudan (2006) recoge los criterios de Mangrulkar, Whitman y Posner sobre el desarrollo de habilidades para la vida:

“Son aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento eficiente y positivo que nos permita enfrentar eficazmente los retos cotidianos y hacernos cargo de las decisiones que afectan nuestra vida y nuestra salud...Se clasifican en habilidades sociales, cognitivas y para el control de emociones. Entre las primeras están la comunicación, la negociación/rechazo, la asertividad, la habilidad para establecer relaciones interpersonales sanas, la cooperación y la empatía. Entre las habilidades cognitivas se encuentra la toma de decisiones/solución de problemas, la planeación, las habilidades de pensamiento crítico, el análisis de la influencia de sus pares y los medios de comunicación, el análisis de las normas personales y creencias sociales, la autoevaluación y clarificación de valores. Por último, entre las habilidades para el control de emociones están el autoconocimiento y manejo de emociones, el locus de control interno” (pág. 175)

De todo ello se rescata elementos que permiten establecer las características de las habilidades socioemocionales; en primer lugar, el hecho de que las habilidades socioemocionales son posibles de practicar y perfeccionar mediante la asesoría o

la aplicación de lineamientos que promuevan su aprendizaje. Por otra parte, la trascendencia de las habilidades, al ser comprendidas como habilidades para la vida implican la necesidad de su desarrollo para afrontar de manera efectiva los problemas cotidianos, siendo de suma importancia el desarrollo de las capacidades dentro y fuera del ámbito educacional y profesional.

Por último, se ha conformado el GROPE o Grupo de Investigación en orientación Psicopedagógica, que desarrolla la línea de investigación en educación emocional que distingue cinco bloques de las competencias emocionales: Conciencia emocional, Regulación emocional, Autonomía personal, competencias sociales y habilidades de vida y bienestar.

2.3.4 Habilidades socioemocionales identificadas por el Instrumento ICSE

Autoeficacia

Conforma una de las características desarrolladas naturalmente por los individuos a través de la realización de actividades dentro de un entorno social que permite la construcción adecuada de los rasgos de personalidad que el individuo manifiesta en poder llevar a cabo las tareas cotidianas. La confianza en poder desarrollar una tarea con efectividad, que ayuda a un individuo a llevar adelante las tareas necesarias en la vida cotidiana

Prosocialidad

La capacidad de desarrollar pensamientos y sentimientos de colaboración y aporte a la sociedad, se relaciona con los sentimientos de empatía y la capacidad de asumir las situaciones de los demás llevando a generar la intención de ayuda interpersonal. Las acciones de los individuos conllevan un cierto grado de prosocialidad al adquirir sentido en las acciones interindividuales. La importancia del sentido de ayuda y el trabajo en conjunto permiten llevar adelante labores que ayuden al mejoramiento de la vida social.

Conciencia

La capacidad de racionalizar los fenómenos emocionales internos, a partir de un ejercicio de auto observación de los acontecimientos emocionales propios. El desarrollo de la auto conciencia lleva a mejorar los mecanismos internos de autocontrol, siendo una parte esencial en la gestión de habilidades emocionales.

Su desarrollo implica el reconocimiento de la necesidad del individuo de trabajar en su propio ser, en encontrar sus aspectos fuertes y sus limitaciones para poder llevar a cabo un desarrollo optimo.

Asertividad

La capacidad de desarrollar interacciones desde la igualdad donde la persona logra hacer valer sus derechos sin afectar la integridad moral y emocional de los demás. El individuo con capacidades asertivas puede actuar desde el respeto a los demás como a si mismo. Su desarrollo requiere de una práctica constante donde se incluye el auto control, la conciencia y la autonomía personal. La asertividad permite desarrollar las habilidades de persuasión, convencimiento y negociación.

Autonomía

La capacidad del individuo de valerse por sí mismo, comprendiendo la toma de decisiones y la posibilidad de resolver problemas. La importancia de no depender de los demás para llevar a cabo actividades sencillas conlleva al desarrollo del individuo que porta a la solución de problemas complejos, ayudando a desarrollar la autoconfianza y la capacidad de acción con prosocialidad.

Optimismo

La habilidad para mantener un estado emocional que permite al individuo transitar por las actividades cotidianas promoviendo resultados favorables. El dialogo interior que las personas generan en su vida cotidiana influye en los resultados que se obtienen al desarrollar cualquier actividad. Un estado optimista se genera

con un auto dialogo positivo constante donde el individuo construye un estado mental que le lleva a enfocarse en las situaciones favorables.

2.3.5 Habilidades socioemocionales aplicadas al campo de la antropología

Habilidades culturales

Al ser la cultura un medio dentro del cual el ser humano se desempeña, el hecho de asumir la cultura, experimentarla y reproducirla requiere desarrollar por parte del sujeto, habilidades de comprensión interiorización y externalización de los componentes implícitos en la misma, de manera que puede asumir una postura ante la experiencia cotidiana de la vida dentro de la cultura.

En función al modelo planteado por Byram (1997, pág. 322) se establecen cinco puntos básicos:

- El conocimiento. - desde la idea de cómo funcionan las identidades y los grupos humanos tanto el grupo propio como los otros. Esto incluye el conocimiento de los procesos sociales, ser consciente de los estereotipos propios y de aquellos que son utilizados fuera del ámbito cultural.
- Las actitudes
- La habilidad y la capacidad de interpretar un caso cultural y entenderlo en un contexto cultural
- La habilidad o capacidad de adquirir de manera independiente nueva información sobre las diferentes culturas.
- Conciencia cultural crítica sobre la sociedad y sus valores y prácticas.

De acuerdo a la necesidad de desarrollar formas de mejor comunicación intercultural, el Concilio de la Unión Europea (2017) establece elementos directrices de la idea del dialogo intercultural; entendiendo este concepto como el proceso que tiene lugar entre la gente de procedencias diferentes se guía por la preparación y la apertura siendo un dialogo entre iguales. El rol de la educación debe ser el de crear los espacios y condiciones para que suceda, ayudando a los participantes y comprendiendo y superando los estereotipos y prejuicios, mejorando su apertura y motivación a cooperar por una sociedad mejor y más

justa. El dialogo intercultural permite a la gente con diferentes perspectivas y visiones del mundo que puedan trabajar y cooperar juntos

Las habilidades interculturales

Implica el conocimiento, la motivación y las habilidades para interactuar de una manera eficaz y adecuada con personas de diferentes culturas (Wiseman, 2003, pág. 41). La práctica antropológica incluye la capacidad de interacción con personas de diferente procedencia cultural y al mismo tiempo con personas dentro de un mismo espacio cultural.

La capacidad de una persona respecto al grado de preparación de saber hacer; los conocimientos y pericia para desarrollar las tareas y funciones en los contextos profesionales donde exista composición multicultural. (Alvarez M. A., 2009, pág. 102). Esta definición alude a todo profesional que se encuentra en la necesidad de desarrollar actividades en contextos de composición social multicultural, en el sentido de la posibilidad de desarrollar la experticia profesional.

Por su parte, la aplicación del concepto a las situaciones cotidianas se contempla al mencionar “La interacción entre personas que poseen orientaciones afectivas, cognitivas o conductuales diferentes y que por lo tanto tienen una cosmovisión distinta siendo las representaciones más significativas, los rasgos relativos a la nacionalidad, la raza, la religión u otros.” (Sanhueza, Paukner, SanMartin, & Carrillo, 2012, pág. 440). Estos conceptos aluden a la categoría de otredad, muy trabajada en antropología y en las ciencias sociales en general, siendo un punto de referencia el momento en el que el ser humano asume su condición de diferente desde una perspectiva inclusiva y de construcción.

Early & Ang 2003 desarrollan el concepto de la competencia multicultural de manera similar; sin embargo, es necesario establecer la diferencia entre ínter y la multiculturalidad, donde la primera tiene un sentido de comunicación horizontal y de construcción de relaciones desde la igualdad y el segundo tiene un carácter de asimilación de grupos minoritarios a un solo tronco cultural.

La habilidad comunicativa

Se entiende como las habilidades que emplean los individuos culturalmente diferentes para favorecer un grado de comunicación suficientemente eficaz, estableciendo comportamientos apropiados y efectivos en determinado contexto social y cultural.

Para comprender el término competencia se aborda desde la idea de la asimilación y la adaptación a situaciones diferentes, permitiendo al sujeto desempeñarse de manera efectiva. La asimilación corresponde a la situación donde el sujeto armoniza con la cultura anfitriona, siendo que esto le significa cambiar tanto actitudinalmente como cognitivamente.

Empatía etno cultural:

Desde la comprensión de que las relaciones humanas se dan dentro de relaciones y significaciones de poder, se entiende la empatía cultural desde la importancia de asumir una postura de igualdad de condiciones con respecto a las formas diferentes de pensamiento y de vida humana, independientemente de las posiciones ocupadas por los grupos de origen. Wang (2003) lo define como la empatía dirigida a otras personas que forman parte de grupos culturales diferentes del propio grupo y corresponde a la empatía independientemente de las connotaciones sociopolíticas que definen a un grupo como mayoritario o minoritario.

Para ello son claves dos elementos, que responden a la meta cognición y autocontrol; el primero tiene un sentido de auto conciencia y análisis de las propias características y limitaciones culturales, el segundo punto alude a la Ambos están referidos a la planificación, seguimiento y revisión de la conducta individual para poder lograr cualquier objetivo. Siendo el conocimiento meta cognitivo el que lleva a alcanzar un estado de autocontrol y autorregulación.

Inteligencia cultural motivacional

Un aspecto de la consideración entre culturas diferentes consiste en la desaprobación de los patrones culturales diferentes, sin embargo, es necesario

superar el centrismo cultural, o etnocentrismo que impide abrirse al conocimiento de formas diferentes de comprender el mundo. Sin embargo, la actitud de apertura requiere de un factor de motivación para desarrollar un entendimiento sin anteponer las formas propias de pensamiento.

En el marco de la capacidad de adaptarse a diferentes contextos culturales, se define como “el nivel de interés y confianza del individuo por llevar a cabo las interacciones con personas de diferentes procedencias culturales incluyendo los diferentes entornos” (Earley, 2002, pág. 274). Siendo uno de los elementos más importantes para desarrollar la inquietud por descubrir formas diferentes de pensamiento que se engloban en las cosmovisiones de culturas diferentes.

El Perfil profesional.

Con un perfil se define lo que ha de ser logrado en un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje, es decir, sus objetivos más generales, por lo que durante su elaboración se toman las decisiones más importantes, por trascendentes, de dicho proceso: las que se refieren a la dirección que ha de seguir, su “para que”. (Arnaz, 1981, pág. 41).

La elaboración de un perfil del egresado se inicia porque se ha detectado una necesidad (o conjunto de necesidades), juzgándose además que para darle satisfacción se requiere de un nuevo tipo de egresado, entendiendo con este término un educando que ha terminado un proceso delimitado, definido, de enseñanza aprendizaje.

A entender de (Moreno & Marcaccio, 2014, pág. 76) la propuesta de Arnaz tiene que ver con cuatro puntos importantes:

- 1) la especificación de las áreas generales de conocimiento en las cuales deberá adquirir dominio el profesional
- 2) la descripción de las tareas, actividades, acciones, etc., que deberá realizar en dichas áreas.
- 3) la delimitación de valores y actitudes adquiridas necesarias para su buen desempeño como profesional
- 4) el listado de las destrezas que tiene que desarrollar

Por su parte, (Barriga, Elaboracion del perfil profesional, 1990) señala que la elaboración de un perfil profesional se compone de tres elementos básicos:

1. Las necesidades sociales detectadas, a las cuáles tratará de dar solución el profesionista.
2. Los resultados de más investigaciones tendientes á determinar el posible mercado ocupacional.
3. El análisis que se haga de las disciplinas que podrían aportar elementos para la solución de problemas

2.3.6 Currículo

Se trata de una construcción constante que depende de factores externos, al concatenarse con los aspectos coyunturales, culturales, tecnológicos y políticos que median la relación de una sociedad con su entorno; Se resalta el concepto de Stenhouse en el sentido del currículo como “ Una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (Morales, 2012, pág. 8)

El curriculum debe responder a tres cuestiones: a) ¿Cuál es el conocimiento valido? O ¿qué deben aprender los estudiantes? B) ¿Cómo adquieren los conocimientos, habilidades y actitudes? Y c) ¿Cómo evaluar para el logro de las competencias y asegurar el dominio de ellas? (Carrasco, 2015, pág. 118)

Sin embargo es importante establecer la idea del carácter del currículo en el sentido de que se trata de un elemento en construcción constante; aquí se establece la diferencia entre el llamado curriculum prescrito y el currículo como un objeto de construcción social, el primero como un conjunto de contenidos que deben ser repartidos a la población, en el que se tiene poco espacio para el planteamiento de ideas y la contrastación metodológica; sin embargo la comprensión del currículo como un objeto de construcción social permite establecer un dialogo constante entre las necesidades y la oferta de cualquier institución, esto incluye también a los docentes que reciben retroalimentación

constante para entender y situar los parámetros de su práctica (Godson, 2003, pág. 224)

2.3.7 Diseño curricular

Álvarez 2001 menciona las etapas del diseño curricular con los siguientes elementos: Diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección de contenido, organización de contenido, selección de actividades de aprendizaje, organización de actividades de aprendizaje, determinación de lo que se va a evaluar y los medios que se utilizarán.

Barriga (1993) menciona las siguientes etapas: Diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección de contenido, organización de contenido, selección de actividades de aprendizaje, organización de actividades de aprendizaje.

Tareas del diseño curricular

La investigación para el diseño curricular debe tener en cuenta diferentes elementos que intervienen directa e indirectamente en el desarrollo de la práctica educativa, “Siendo que el diseño curricular nace de una realidad que está mediada por las condiciones culturales, la estructura social, la estructura política y las tradiciones culturales de una determinada región” (Perez & Graus, 2017). En este sentido se debe asumir un carácter de apertura para la investigación, donde se acepte posibles factores nuevos que intervengan, entendiendo la dinamicidad de la cultura, al respecto los autores establecen cinco etapas de trabajo:

Diagnóstico de problemas y novedades

Desde una revisión del marco teórico filosófico sociológico epistemológico, pedagógico y didáctico, siendo estos elementos los que influirán en la construcción del currículo. A ello se suma la exploración de las condiciones de la realidad lo cual deviene en la identificación de los problemas y las principales necesidades

Modelación del currículo

Consiste en la identificación de un modelo en donde se asume una posición teórica; siendo el momento de la elección del enfoque curricular. En este punto también queda incluida la determinación del perfil del egresado. Un tercer aspecto tiene que ver con la determinación de los contenidos.

Estructura curricular

Tienen que ver con la secuencia de los componentes que intervienen en el proyecto curricular, el orden donde cada elemento es llevado a cabo se refleja en la elaboración de un mapa curricular.

Formación profesional

La OIT en 1939 propuso una primera aproximación hacia un concepto de la formación profesional donde se encuentran los aspectos del conocimiento, aplicación y espacio laboral.

“La expresión formación profesional designa todos los modos de formación que permiten adquirir o desarrollar conocimientos teóricos y profesionales ya se proporcione esta formación en la escuela o en el lugar de trabajo”

Partiendo de la concepción de profesión, la aplicación de saberes a áreas específicas cuya utilidad se refleja en la capacidad de la satisfacción de las necesidades. La formación profesional puede definirse como el conjunto de actividades cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para el ejercicio de una profesión y la incorporación al mundo del trabajo (López, 1997). Conformando la organización de la sociedad para facilitar la práctica laboral. Por su parte, Wilensky (1964) Define a la profesión como el “Cuerpo específico de conocimientos para actuar en una realidad social organizada” entendiendo la interacción con la realidad desde el conjunto de elementos que configuran la experiencia de vida de las personas en su vida cotidiana.

La profesión constituye una forma para la organización ocupacional basada en un cuerpo de conocimiento sistemático adquirido a través de la formación que

comienza en la etapa escolar para ser desarrollada en la formación especializada y llevada en la práctica desde la actividad laboral.

El carácter de la profesión difiere de alguna forma del oficio por ser avalada desde de la práctica académica, de manera que la formación escolar y universitaria conforman una estructura que otorga legitimidad a los saberes del profesional, Una formación profesional específica, concebida como puente entre la escuela y la empresa, incorpora implícitamente los requisitos de flexibilidad y capacidad de adaptación. Por último, la formación profesional específica facilita la actualización del profesorado en lo que se refiere a los conocimientos y habilidades técnicas.

El trabajo se convierte en una ocupación de tiempo integral como consecuencia de la necesidad social del surgimiento y ampliación del mercado de trabajo; se crean escuelas para el adiestramiento y formación de nuevos profesionales; se constituye la asociación profesional donde se definen los perfiles profesionales Se reglamenta la profesión asegurando el monopolio de competencia del saber y de la práctica profesional adoptando un código de ética para preservar a los genuinos profesionales.

2.4. Marco contextual

2.4.1 La carrera de antropología en Bolivia

En el contexto boliviano la carrera de antropología se encuentra en la oferta de algunas universidades:

El 4 de junio de 1984 se crea la carrera de antropología en la Universidad Técnica de Oruro, teniendo como antecedente el instituto de investigaciones sociales de la carrera de derecho de esa universidad.

Desde 1993 la Universidad Católica de Bolivia incluye en su oferta la carrera de antropología en su cede de Cochabamba.

El año 2013 se crea la carrera de antropología en la Universidad Mayor de San Simón, con la intención de contribuir en los cambios culturales del contexto nacional.

La carrera de antropología de la UMSA fue creada el 20 de agosto de 1984, donde se determinó que dependería de la Facultad De Ciencias Sociales. Desde el año 1993 se inicia la producción de investigaciones a través de la revista semestral de la carrera y el año 2003 se forma el Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas que ayuda a canalizar la formación de recursos humanos a través de becas post grado y cursos de especialización, desde su creación, el pensum de la carrera ha sido modificado en el año 1998 y continua vigente hasta la fecha.

Las carreras de antropología y arqueología cuentan con un plantel de 46 docentes de los cuales una gran parte tiene una condición de titularidad por lo que son regulares en las materias troncales.

En su estructura se encuentran los siguientes componentes:

La máxima autoridad de la carrera es el director que es elegido cada 2 años mediante elecciones siendo la modalidad de trabajo en la carrera el cogobierno caracterizado por una dirección compartida entre el director y el ejecutivo del centro de estudiantes.

Dentro de la carrera instancia máxima de solución de problemas es el Honorable Consejo de carrera que es conformada por el centro de Estudiantes, consejeros docentes, consejeros estudiantiles y el director de carrera. El Consejo de carrera se lleva a cabo cada 15 días bajo la dirección del director de carrera y el ejecutivo del centro de estudiantes. La reunión trata temas cotidianos como las situaciones inherentes a la carrera.

También cuenta con el funcionamiento de una asamblea Docente estudiantil que se lleva adelante cada dos a tres meses, en la que se toman las decisiones de convocatoria a nuevos docentes o la elección del director de carrera. Se da con la participación de todos los docentes y todos los estudiantes.

La asamblea de docentes donde se deliberan temas relacionados a la práctica docente, sobre los criterios de postulación a las materias, actividades y fechas importantes o colaboración institucional.

Congreso interno de las jornadas académicas impulsadas por el director y el centro de estudiantes, que se lleva cada 5 años, sin embargo, a pesar de las propuestas de cambio del programa de carrera no se lleva a cabo un cambio ni actualización.

La misma ha realizado algunos cambios desde su creación, un cambio de pensum realizado el año 1998, el mismo sigue vigente hasta la actualidad y una revisión iniciada el año 2019 con miras a la obtención de la acreditación.

CAPITULO III

SUSTENTO METODOLÓGICO

3.1. Aproximación epistemológica

El estudio y la comprensión de las emociones requieren de la participación de un sujeto que pueda comprender e interpretar las mismas en su calidad de ser humano que comparte y ha experimentado las mismas emociones en su vida. La búsqueda del conocimiento de las emociones desde la perspectiva filosófica lleva una historia en el aporte de diferentes corrientes de pensamiento en la historia humana.

En el pensamiento antiguo, una tradición filosófica que comienza desde Platón que en “La República” atribuye a las emociones un lugar “Al nivel de los impulsos animales sin contenido cognitivo o bien con un contenido que enturbia el entendimiento” (Ospina, 2020, pág. 69), abriendo una brecha en el desarrollo del pensamiento entre los aportes éticos, morales de las creaciones literarias y la actividad racional filosófica por la búsqueda del conocimiento.

Sin embargo, la importancia de las emociones, como parte de la naturaleza humana, ha dado espacio a un conjunto de aportes dirigidos a la comprensión de su naturaleza. La filosofía ha realizado aproximaciones importantes que permiten ayudar a situar el análisis; partiendo de los pensadores presocráticos, Jenófanes plantea que las emociones debían ser características exclusivamente humanas, conformando el pathos, o los estados corporales que se generan al margen de la voluntad rechazando la idea de que los dioses pudieran experimentar las pasiones de los hombres como se dice en la mitología griega y sus personajes. Esto llevó a consolidar la idea de la divinización como una construcción perfecta y que forma parte de la cultura que heredamos, dando a las emociones un carácter bajo, contrario a razón, humano pero cercano a la condición animal del hombre.

Entonces como primera idea se tiene: que las emociones son parte de la naturaleza humana en su condición de animal social que experimenta impulsos e inhibiciones durante su existencia.

Sin embargo, el ser humano es un animal racional, siendo que la idea de que las emociones deben ser controladas por la razón surge también en el pensamiento griego, la importancia de la educación y la modelación de las emociones para formar a los ciudadanos. Según Castillo y Canal (2018) en el pensamiento de Aristóteles, las categorías que guían el actuar del ser humano son eudaimonía y areté comprendidos como la felicidad y la virtud. De acuerdo a la “Ética a Nicómaco” la forma de vida que lleva el individuo le lleva a la felicidad si se realiza desde la búsqueda de la virtud, traducida en la actividad del alma en concordancia con la virtud, para lo cual se requiere alcanzar buena salud, posesiones y bienes. Las emociones deben ser canalizadas para alcanzar el nivel de virtud que le permita al ser humano alcanzar la felicidad y ello se logrará mediante la educación y la acción de la voluntad.

Aquí, se sugiere que las habilidades en el manejo de las emociones se encontraban implícitas en la búsqueda de una vida de virtud, la forma de vida del ciudadano que se lleva conforme a los ideales y le ayuda a desarrollar el control de su aspecto más instintivo.

Como segunda idea se plantea que: las emociones pueden ser manejadas por la convicción de la razón y los ideales de vida que deben guiar el estilo de vida del ser humano. Con ello también se tiene que en cada persona existe la capacidad de desarrollar un control sobre sus reacciones emocionales, dando lugar a la habilidad emocional.

Por otra parte, se consideró también que cada una de las personas tiene una historia propia y que desarrolla percepciones diferentes sobre lo que le sucede, Aristóteles distinguía que las emociones están precedidas de las creencias de las personas sobre las diferentes situaciones, por lo que la realidad está interpretada desde las formas de pensar de cada individuo y se rige por las condiciones del entorno social individual, siendo entonces las emociones un producto de las

formas de pensar de cada persona.

Esta dualidad heredada de la tradición filosófica griega sigue constituyendo un punto de análisis en la actualidad, la idea de que las emociones representan un aspecto de animalidad en el ser humano y donde la racionalidad provee las herramientas y medios para poder llevar al individuo a un nivel superior de existencia.

En el psicoanálisis, el precio que la humanidad paga para vivir dentro de la cultura se encuentra en la renuncia a los aspectos naturales más significativos del ser humano. El hombre conoce las cosas como las internaliza en el momento de la percepción, siendo que cada estímulo tiene un diferente impacto en la forma de asimilar una realidad y que las percepciones son diferentes de acuerdo a los momentos de la vida del ser humano y de sus condiciones internas, en otras palabras, diferentes estímulos generan percepciones que le permiten al sujeto dar un valor diferente a cada momento y elemento de la realidad.

Como un tercer punto se tiene: que la forma de acceder al mundo emocional es a través del pensamiento y la razón. El pensamiento es una actividad de la razón y por ello se antepone a las emociones dando lugar a su comprensión. Las emociones permiten dar valor a los sucesos de la vida de manera que no se acepta la realidad de una manera fría. Cada persona tiene una forma única de construir su realidad y vive conforme a sus percepciones de aquello.

Desde una posición aproximada a Imanuel Kant, se renuncia a intentar conocer el objeto en sí y en su lugar se enfoca lo que significa para el sujeto que conoce. En ese sentido, al hablar de las Habilidades Socioemocionales no se apunta tanto a las funciones neuronales ni los procesos psíquicos que puedan dar origen a los fenómenos emocionales, o que los producen sino el significado que ellas tienen en la vida de las personas con las que se desarrolla la investigación.

La construcción de las experiencias personales puede ser examinada desde la experiencia de las personas y la manera en que las exteriorizan, creando las significaciones en ese momento. Asumiendo que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende.

Concebir el conocimiento como una construcción propia que surge de la comprensión de los conocimientos que se quieren conocer, permite desarrollar una postura reflexiva para la realización del análisis del objeto y también un autoanálisis del sujeto investigador. El conocimiento ya no es un reflejo de la realidad exterior y en su lugar es parte de las experiencias del sujeto

Desde una perspectiva antropológica, el ser humano crea las realidades desde sus constructos culturales para satisfacer las necesidades biológicas, sociales y emocionales que le permiten adaptarse a las condiciones del entorno material a donde pertenece. Por lo tanto, las habilidades socioemocionales son una necesidad en el manejo de esa realidad intangible a la que se puede acceder a través de las actitudes de las personas. Siendo su desarrollo una cuestión vivencial

3.2. Paradigma

Un paradigma, “define lo que se debe estudiar, las preguntas que es necesario responder, es decir, los problemas que se deben estudiar y cuáles son las reglas que se han de seguir para interpretar las respuestas que se obtienen” (Fernandez A. G., 2007)

Las habilidades socioemocionales forman parte de las habilidades humanas que son visibles en las actitudes cotidianas, “en el hombre existe una tendencia natural a establecer relaciones con otros seres humanos. Es por lo tanto fundamental que la persona posea tales habilidades” (Hidalgo & Abarca, 1990, pág. 266). Desde las más básicas como el saludo, los hábitos de comunicación, la capacidad de pedir ayuda cuando el individuo se encuentra en situaciones de dificultad u otras más

complejas como la capacidad para recuperarse de situaciones de frustración, entre otros, corresponden a un repertorio que cada persona llega a desarrollar en algún momento de su vida.

Sin embargo, estas habilidades corresponden en su mayor parte a cuestiones subjetivas que se desarrollan en el plano intra individual y cuyo conocimiento representa una aproximación para encontrar la presencia de las habilidades socioemocionales requiere de una aplicación de metodologías cualitativas que en combinación con los instrumentos permita conocer la experiencia de las personas en el desarrollo de las habilidades mencionadas. Siendo que, para el caso de este trabajo, el interés radica en encontrar, por un lado, el nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales y por otra parte cuáles son las percepciones de los estudiantes y docentes al respecto.

Como punto de inicio, llama la atención la ausencia de contenidos relacionados a la formación en habilidades sociales en los diseños curriculares de las carreras de antropología en distintas universidades y que a pesar de esta ausencia muchas personas terminan desarrollando formas de habilidad socioemocional que le ayuda a conducir su vida profesional. Si bien se cuenta con instrumentos de medición que indican los aspectos más presentes y que ofrece una forma de cuantificar sus niveles, es importante poder complementarlo con una aproximación cualitativa que permita la explicación de los resultados encontrados.

3.2.1 Paradigma constructivista

Para el presente trabajo se declara el paradigma constructivista, el mismo se origina desde los aportes de la educación, psicología y el constructivismo social. A diferencia del positivismo que concibe una realidad existente fuera de la mente del sujeto que investiga, el constructivismo asume que la realidad es parte de las concepciones de los sujetos por lo que no existe fuera del individuo.

El constructivismo apunta no a predecir y controlar al mundo “real” ni a transformarlo sino a reconstruir el “mundo” desde el único punto que existe: en las mentes de sus constructores, es la mente la que será transformada y no el mundo “real”. (Guba, 1990, pág. 27)

Entre los referentes actuales, Guba y Lincoln se caracterizan a partir de tres cuestiones:

La primera es relativa a la ontología: de carácter relativista las construcciones sobre la realidad son ideadas por los individuos a medida que intentan darle sentido a sus experiencias las cuales surgen de su interacción. Se habla de realidades en lugar de una sola realidad y estas existen en la forma de construcciones mentales múltiples que no se encuentran gobernadas por leyes naturales causales o de cualquier otra índole, no obstante, pueden darse al tiempo varias construcciones sobre la realidad y sus manifestaciones

La segunda tiene que ver con la epistemología subjetivista, considerando que la subjetividad no está únicamente forzada por la condición humana sino porque es la única forma de comprender las construcciones elaboradas por los sujetos, si las realidades existen solo en las mentes que se interrelacionan, la interacción subjetiva es la única forma de acceder a ellas.

Tanto el investigador como el investigado se encuentran fusionados en una entidad simple, por lo que resulta imposible separarlos. Quien conoce y lo que es conocido están vinculados de tal manera que los hallazgos de una investigación son literalmente una creación del proceso de la investigación y los valores y creencias del conocedor se encuentran presentes y participan en el proceso

Una tercera que menciona la metodología, en este caso interpretativa, que involucra el análisis y la crítica en la construcción del conocimiento sobre la realidad. No se busca directamente la explicación de los fenómenos si no la comprensión, se trata de darle sentido a las interacciones en las cuales está comprometido el investigador.

Entonces se asume el constructivismo donde el sujeto que investiga se constituye en parte de la realidad con la que interactúa.

3.3. Enfoque de investigación

El enfoque aplicado es cualitativo, De acuerdo con los requerimientos y la importancia del tema en cuestión se busca comprender los aspectos subjetivos de la vida cotidiana de los estudiantes, teniendo en cuenta los aspectos inherentes a la dinámica cultural.

Por otra parte, se busca conocer aspectos mediante cuantificación de los resultados; que muestran el grado de desarrollo de habilidades socioemocionales entre los participantes de manera que se aplicará un instrumento cuantitativo, permitiendo la aplicación de las escalas de medición de desarrollo de competencias socioemocionales como complemento para el análisis de los datos.

Una segunda parte relacionada a las percepciones sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación en antropología se logrará mediante la aplicación del enfoque cualitativo, por la importancia de aproximarse a la percepción de la realidad desde los sujetos (docentes – estudiantes) con los cuales se trabaja. Por ello el trabajo tiene una preeminencia de lo cualitativo; “más que renunciar a los datos de carácter cuantitativo se trata más bien de un proceso de revalorización de la subjetividad permitiendo acceder a elementos importantes de la vida humana”. (Fernandez A. G., 2007, pág. 90), el autor presenta tres aspectos de importancia para toda investigación:

- La recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana.
- La reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad socio-cultural e histórica.
- la inter-subjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la realidad humana.

Estos puntos tienen importancia fundamental para la presente investigación, al permitir establecer un vínculo desde el aspecto subjetivo para así poder responder a las preguntas que guían la búsqueda de conocimiento, la importancia de buscar los datos desde las percepciones de la vida cotidiana de los informantes.

3.4. Diseño de investigación

Diseño fenomenológico

Según Cresswell (1998, pág. 79) “Un estudio fenomenológico describe el significado común para algunos individuos de sus experiencias vividas sobre un concepto o un fenómeno... se enfoca en describir que tienen los participantes en común mientras viven la experiencia de un fenómeno. Entendiendo al fenómeno como un objeto de la existencia humana donde el investigador recolecta datos de personas que han experimentado el fenómeno y desarrolla una descripción compuesta de la esencia de la experiencia”.

Dentro de este diseño se pueden utilizar como herramientas de recolección de información desde la observación hasta entrevistas y grupos focales, artefactos y documentos de todo tipo e incluso instrumentos estandarizados. (Silva, 2020) lo cual permite realizar el desarrollo de un trabajo cualitativo sin dejar de lado los aportes de un instrumento cuantitativo.

Por lo que en un primer momento se desarrolla una aproximación cuantitativa desde la cual se asumen los primeros recursos para dar a comprender las características de la formación de los estudiantes de antropología, para luego desarrollar el análisis desde la aproximación cualitativa para poder comprender la formación de habilidades socioemocionales.

3.5. Tipo de investigación

Descriptiva

La investigación descriptiva, por cuanto se busca mostrar un aspecto de la realidad y no se pretende establecer correlaciones. “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que

se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”. (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014)

Investigación propositiva

En el marco de los resultados obtenidos en las habilidades socioemocionales de los estudiantes de la carrera de antropología, la investigación, además de realizar una aproximación a las diferentes características de la formación y experiencia de desarrollo de habilidades socioemocionales, se propone llevar a cabo una propuesta de aplicación educativa relacionada con las prácticas de formación profesional

3.6. Método de investigación

Análisis síntesis

Se ha empleado para poder establecer los fundamentos teóricos, situación actual, identificación de los elementos que constituyen la tesis. Según Monje (2011) “descomponer un todo en sus partes constitutivas para su más concienzudo examen; la actividad opuesta y complementaria es la síntesis, que consiste en explorar las relaciones entre las partes estudiadas y proceder a reconstruir la totalidad inicial”

La aplicación del método de análisis permitió desarrollar el tratamiento de los datos tanto bibliográficos como aquellos recogidos en el trabajo de campo.

Sistematización

Como método de trabajo implica la organización, ordenamiento y clasificación de los datos obtenidos. Las experiencias. Según Jara (1998) la sistematización es “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido,

los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo” (p. 10).

La teoría cumple un papel al efectuar la organización de la información para poder llegar a la conformación del conocimiento, en este sentido su parte, Jimenez y Jacinto (2017) especifican que “Aun cuando se declare que la experiencia es el punto de partida para la sistematización, el acercamiento a esa realidad se hace desde un posicionamiento teórico que es lo que permite al sujeto establecer nuevas relaciones y construir nuevas denominaciones mediante el uso de la razón.” (p. 194)

3.7. Universo Población de estudio

Dado que este trabajo pretende realizar un análisis de las características en la formación del antropólogo/a en el contexto universitario el universo se constituye en la carrera de antropología de la Universidad Mayor de San Andrés

Se trabaja con 34 estudiantes y 5 docentes de la carrera con los cuales se ha desarrollado la investigación.

3.8. Categorías de análisis

En función a los elementos encontrados en la revisión teórica se encuentran las siguientes categorías

Categoría	Sub categoría	Palabras clave
Habilidades socioemocionales	<i>Actitudes individuales</i>	Familiaridad
	<i>Auto dialogo</i>	Relación social
	<i>Experiencia consiente</i>	Conciencia cultural
		Reflexión.

Formación profesional	<i>Práctica educativa</i> <i>HSE en antropología</i> <i>Socialización en el aprendizaje</i> <i>La imagen del docente</i> <i>Formación de la Identidad del antropólogo</i>	Materia Aula contenido Involucramiento Experiencia estudiantil
------------------------------	--	--

3.9. Técnicas

3.9.1 Revisión documental

La revisión documental parte de la investigación que se entiende como “un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema” (Alfonzo, 1995, pág. 65)

Se ha aplicado con la finalidad de desarrollar un conocimiento más profundo sobre las características del espacio de estudio, se realizó la búsqueda de documentos relacionados a la universidad como reglamentos, planes de estudio, visión y misión.

3.9.2 Entrevistas

Se ha definido la entrevista como una situación construida o creada con el fin específico de que un individuo pueda expresar al menos en una conversación, ciertas partes esenciales sobre sus referencias pasadas y/o presentes, así como sus anticipaciones e intenciones futuras (Kahn & Canell, 1957) en este sentido la entrevista es, ante todo, un mecanismo controlado donde interactúan personas: un entrevistado que transmite información y un entrevistador que la recibe, y entre ellos existe un intercambio simbólico que retroalimenta este proceso. (Peon, 2001)

Se utiliza la entrevista como técnica básica de recolección de información, la importancia del uso de esta técnica tiene que ver con la necesidad de recoger los criterios de los informantes relacionando su experiencia en el aprendizaje de la antropología. “En la investigación cualitativa la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias” (Jurgenson, 2003, pág. 109)

3.9.3 Encuesta:

La encuesta se define como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos con las que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características” (Ferrado, 1993, pág. 88) la utilización de la encuesta permitió encontrar las características del desarrollo de las habilidades socioemocionales entre los individuos.

3.10. Instrumentos

3.10.1 Cuestionario

Se aplicó en el marco de la interacción con los informantes; se comprende como “un mecanismo controlado donde interactúan personas: un sujeto que transmite información y otro que la recibe, y entre ellos existe un intercambio simbólico que retroalimenta este proceso.” (Peon, 2001) Se aplicará el cuestionario de comportamientos ambientales entre los habitantes de 10 comunidades.

Se aplica el instrumento basado en el “**Inventario de competencias socioemocionales para adultos ICSE**” (Mikulic, Crespi, & Radusky, 2015) que recoge actitudes de diferentes partes de la población sobre la conducta socioemocional, aplicado en este caso a grupos de estudiantes de la carrera de Antropología de la Universidad Mayor de San Andrés. (Ver anexo 3) El instrumento consta de 72 ítems siendo adaptado al contexto local.

3.10.2 Guía de entrevistas

Se ha construido una guía de 10 preguntas para guiar las entrevistas con docentes (Ver 4)

3.10.3 Guía para grupo focal

Se buscó indagar en todos los aspectos de importancia para la investigación, como sucesos y actividades. Se dirige a la interacción con estudiantes.

Se anotaron todos los datos de importancia para la investigación, como sucesos y actividades. (ver anexo 5)

Para el proceso de validación se ha aplicado la consulta a expertos que constan de cinco profesionales en las áreas de Educación, Antropología y la docencia. (ver anexo 6)

El mismo consta de los siguientes pasos

- Elaboración de los instrumentos
- Contacto a profesionales en las diferentes áreas
- Elaboración del instrumento de evaluación.

3.11. Unidades de análisis

Unidad de observación	Características	Muestreo
Los estudiantes de la carrera de antropología	- Estudiantes de ambos sexos - Con dos años de permanencia en la carrera	No
Docentes	- Con más de dos años de antigüedad.	No

Los registros documentales de la carrera de antropología.	- Contenido relacionado al perfil profesional y diseño curricular de la carrera de antropología.	No
---	--	----

3.12. Criterios de selección de informantes

De acuerdo con Casilinas (2002) existen dos criterios para la selección de los informantes siendo la pertinencia y a adecuación; la primera tiene que ver con la identificación el logro de los participantes que puedan aportar la mejor información. Y el segundo se relaciona a poder desarrollar los datos suficientes para poder desarrollar una completa descripción del fenómeno. En este sentido, se realiza el proceso de selección de informantes de acuerdo a estos dos principios:

- Estudiantes que hayan cursado el tercer año de formación académica
- Docentes con más de tres años de antigüedad

En la investigación cualitativa la representatividad no tiene el mismo valor que en la investigación cuantitativa, por cuanto no aspira a obtener generalizaciones, la investigación cualitativa puede tomar un sujeto, una familia o un grupo de personas, realizando las entrevistas necesarias hasta alcanzar la saturación de información. (Jurgenson, 2003, pág. 23).

Con respecto a la parte cuantitativa se ha trabajado con 34 estudiantes correspondientes al tercer, cuarto y quinto año de la carrera de antropología.

3.13. Objeto de estudio

Las habilidades socioemocionales en la formación profesional del antropólogo en la carrera de antropología de la UMSA.

3.14. Delimitación espacial y temporal

- Delimitación espacial: La carrera de antropología de la Universidad Mayor de San Andrés
- Delimitación temporal: Las gestiones 2020 y 2021

3.15. Proceso de Investigación

La investigación se ha dividido en cuatro fases que se detallan a continuación:

➤ Fase 1 Definición de categorías a investigar

En esta primera etapa se han definido las categorías de la pregunta principal que guía el trabajo de investigación, habiendo encontrado las siguientes categorías:

- Habilidades sociales y culturales
- Gestión emocional
- Formación profesional del antropólogo

Conjuntamente a la identificación de las categorías se ha procedido a la elaboración de la matriz de categorización mediante el cual se ha podido encontrar las preguntas secundarias de la investigación.

➤ Fase 2 Incursión en el campo de la investigación

En este segundo momento se ha podido realizar una aproximación con los diferentes actores implicados en el espacio educativo. En este caso los sujetos de estudio, como los informantes con los que se ha podido trabajar las entrevistas y cuestionarios.

Esta etapa ha tenido los siguientes momentos:

- Coordinación con la dirección de la carrera
- Identificación de informantes clave
- Mejoramiento de los instrumentos conforme a los resultados obtenidos

➤ Fase 3 Recolección e interpretación de datos

Esta etapa ha permitido un proceso de recogida y análisis de los datos obtenidos, siendo este un momento clave para la investigación.

➤ **Fase 4 Elaboración del informe de investigación**

Habiendo recolectado todos los datos necesarios y realizado el procesamiento de datos, en esta etapa se procede a la redacción final de la tesis con todos sus componentes.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE INVESTIGACION

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de cuatro estrategias investigativas: la revisión documental, el inventario ICSE, la entrevista con los docentes y grupos focales con los estudiantes.

De acuerdo a los objetivos planteados se tiene: en primer lugar, el análisis de las características del diseño curricular que muestra el contenido teórico práctico en el aprendizaje de la antropología.

Luego, la descripción de los niveles del desarrollo de las habilidades socioemocionales entre los estudiantes permite conocer un panorama sobre cuáles son los alcances y las posibilidades de la formación en las aulas con relación a dichas habilidades.

Por último, se muestran los resultados de la entrevista cualitativa que refleja la importancia de conocer sobre las habilidades socioemocionales desde las experiencias de los participantes sobre las formas de pensar y las reacciones ante situaciones que requieren la aplicación de habilidades socioemocionales.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2.1 Análisis de la malla curricular de la Carrera de Antropología de la Universidad Mayor de San Andrés

El pensum de la carrera de Antropología UMSA 1998 (VER ANEXO 7) Se trata de una estructura dividida en tres etapas: la primera de formación básica, la segunda de formación técnica y la tercera de profesionalización, en donde se imparte la

especialidad dentro del campo antropológico dirigido a su aplicación en diferentes espacios geográficos del país.

Aportes y posibilidades de desarrollo de la malla curricular de antropología

La formación del Antropólogo tiene un carácter más analítico al concentrarse en su formación intelectual; se observa una estructura con un carácter eminentemente teórico, dando semestres íntegros a las corrientes teóricas clásicas más importantes en la ciencia antropológica. Marca una tendencia a centrarse en los debates teóricos como entre el funcionalismo y el estructuralismo, el desarrollo, la otredad, las problemáticas de género. Ello se refleja en la visión y misión de la carrera (VER ANEXO 8)

Un punto a desarrollar es la inclusión de las corrientes teóricas más recientes, posteriores a la década de 1970 y 1980 y las corrientes teóricas propias de la década de los 2000.

Las materias de complemento giran alrededor de las temáticas del género, desarrollo y las relaciones inter étnicas.

Otro punto en el que se puede trabajar, al igual que en universidades del extranjero, es la dicotomía urbano – rural que se sigue manteniendo en las asignaturas de Antropología urbana y Antropología rural y campesina respectivamente, bajo esta perspectiva se dificulta la conceptualización de situaciones sociales como la migración, los fenómenos socioculturales como las identidades resultantes de la doble residencia urbano y rural.

Una posible debilidad de la formación en antropología en la Universidad Mayor de San Andrés radica en la poca respuesta ante problemas emergentes; se trabajan en menor medida las problemáticas de la antropología ambiental, la gestión cultural, la elaboración de proyectos y por otra parte las bases teórico prácticas para comprender los fenómenos sociales relacionados a la informatización por la

aparición de fenómenos sociales relacionados con la digitalización de la vida humana.

Por otra parte, la formación en metodología se encuentra cubierta desde la materia de métodos de investigación que permite una introducción adecuada a los diferentes paradigmas y enfoques de la investigación al ser muy frecuente en antropología concentrarse en los enfoques de corte cualitativo. Otro aspecto importante que se puede desarrollar es la mediación intercultural y el desarrollo plural que demuestra una vocación hacia el manejo de conflictos, siendo esta un área necesaria en la actualidad. Un último aspecto a valorar es la inclusión de la gestión cultural como área de formación, puesto que es uno de los requerimientos más notables del mercado laboral para el antropólogo.

Entre los puntos débiles puede encontrarse la separación entre las asignaturas de antropología urbana y rural, que de alguna forma mantienen la dicotomización campo ciudad. Otro punto que puede mejorarse radica en la falta de inclusión de una antropología del medio ambiente, siendo una de las áreas más necesarias dadas las condiciones actuales de existencia en cualquier país, además de ser un espacio de gran potencial de aporte en uno de los países con mayor presencia en el campo antropológico como el caso mexicano.

Saberes y habilidades desarrolladas desde la oferta académica

Habilidades básicas

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional
- Que se tenga la capacidad de hallar datos en la investigación para poder proyectar estrategias de transformación de la realidad social.
- Que los estudiantes puedan producir textos académicos en el área antropológica con la suficiente claridad y solidez en su argumentación.
- La capacidad de continuar estudios de posgrado en instituciones con alta exigencia académica.

Habilidades específicas

- Poder demostrar el manejo de conocimientos sobre las teorías antropológicas
- La comprensión de los debates actuales en antropología
- Realizar prácticas etnográficas y análisis etnológico de manera correcta para su difusión y recepción por parte de las poblaciones de destino.
- Gestionar de manera adecuada los recursos para la realización de incursiones al trabajo de campo.
- Analizar de manera crítica los trabajos antropológicos presentados para su aporte a la comunidad científica.
- Manejar los términos y el lenguaje antropológico tanto en su producción intelectual como en el debate interdisciplinario.
- Capacidad de desarrollar investigaciones en las diferentes áreas del trabajo antropológico como salud, género, educación, pueblos indígenas, entre otros.
- Elaboración de textos sobre problemáticas actuales en relación a la vivencia de los pueblos indígenas.
- Capacidad de diseño de proyectos y aplicación.

Estudios culturales e interculturales

Una de las áreas de estudio mayormente recurrentes en la oferta académica de la universidad es el desarrollo, cultura e interculturalidad, las posibilidades de aplicación con respecto a las políticas públicas, la compatibilización con los proyectos internacionales y las potencialidades de autodesarrollo de cada comunidad.

Se ha señalado la importancia del trabajo de los antropólogos en los trabajos sobre cultura y desarrollo (Canclini, 2005) las desigualdades en el acceso a la información en la llamada sociedad del conocimiento. El surgimiento de nuevas identidades en una sociedad densamente interconectada, la apropiación de los bienes culturales (conocimientos, libros, música, vestimenta) y actualmente los medios digitales por parte de grandes compañías que monopolizan los consumos culturales. Las consecuencias del modelo de sociedad urbanizada, la cultura de la

producción y del consumo, son algunos de los temas que en la actualidad son objeto de la antropología; por lo que el desarrollo de habilidades interculturales tiene importancia en esta área.

Metodología de investigación antropológica

Una de las necesidades en el trabajo del antropólogo es la habilidad de resolución de problemas y contingencias que surgen durante el trabajo de campo. Se destacan la teoría y las prácticas en etnografía como principal método de investigación en la realización de los trabajos de campo, con ella también la observación.

La habilidad de tomar una posición ante las problemáticas sociales que puede enfrentar es tomada en cuenta por los diferentes empleadores y mejora la efectividad del profesional en formación.

Un primer punto se encuentra en la elaboración de proyectos; desde la malla curricular de la carrera de antropología la materia de elaboración de proyectos solo se encuentra como materia electiva y no se encuentra disponible todos los años. Los estudiantes reconocen la necesidad de una materia fija y en algunos casos que tenga una continuación para poder sentar las bases de la elaboración y evaluación de proyectos. Las áreas que mayormente llaman la atención son el género, el desarrollo, la violencia y el medio ambiente.

Por último, el diseño, estructuración, argumentación de trabajos escritos es uno de los requerimientos más frecuentes en el mercado laboral y tiene también relación con las dificultades que enfrentan los egresados al elaborar la tesis de grado, siendo un área de potencial aporte desde las habilidades socioemocionales

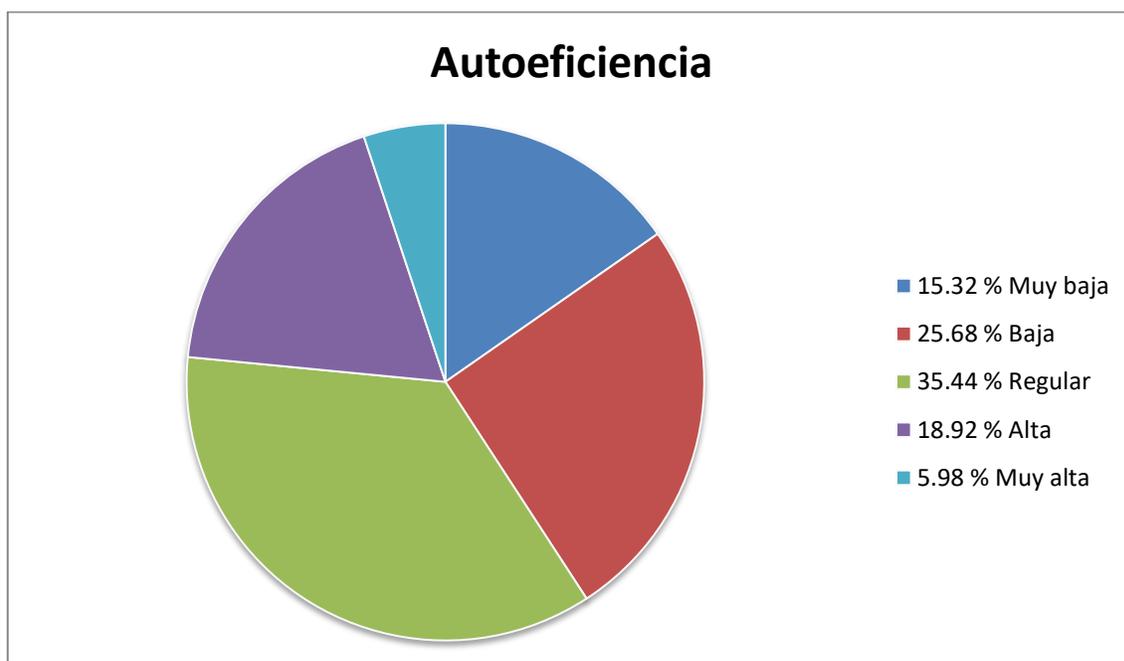
Gestión de equipos de trabajo

Se ha identificado la referencia de los problemas que tienen los estudiantes al encarar trabajos principalmente en equipos donde la importancia radica en la elaboración de productos y manejo de tiempo. Se tiene una percepción de cierta deficiencia al encarar trabajos en equipo dentro de la misma carrera, sobre todo al asumir una posición de manejo y dirección de grupos de trabajo.

4.2.2 Resultados del Instrumento ICSE Inventario de competencias socioemocionales

A continuación, se muestran los resultados de la aplicación del instrumento que permite medir el grado de desarrollo de competencias socioemocionales transversales; éste ha sido aplicado entre los estudiantes de la carrera arrojando los siguientes resultados:

Auto eficiencia



Fuente: Elaboración propia

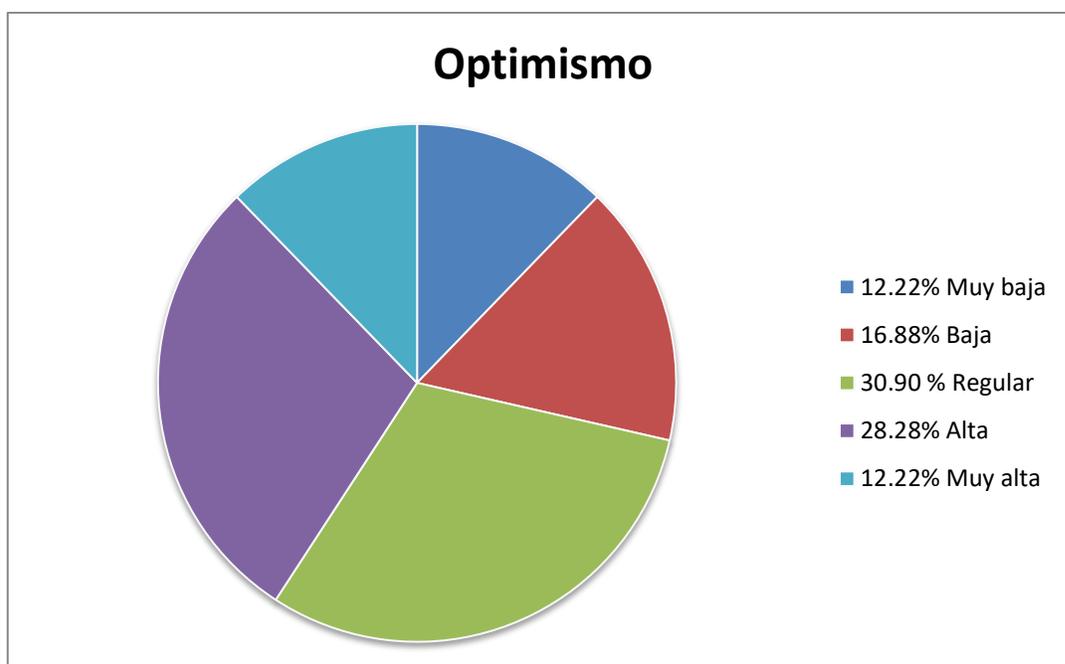
El nivel más alto corresponde al nivel "Regular" correspondiente al 35.44 % siendo que para una mayoría es común tener sentimientos de duda sobre sus capacidades o sienten una presión por sus problemas. Es manifiesto que para muchos jóvenes entre los 18 y 25 años aún se encuentran en una etapa de autodescubrimiento, donde muchos de los elementos que componen la personalidad se encuentran en conformación.

Sin embargo, el segundo punto muestra un dato importante al encontrar que un 25 por ciento de los encuestados piensa que las dificultades superan sus capacidades para desarrollar sus actividades, de manera que los sentimientos de inseguridad y percepción de no ser capaz de asumir responsabilidades mayores

determinan la forma de pensar de muchos estudiantes. Un rasgo de la auto percepción que se encuentra asociado a la capacidad de reacción ante situaciones adversas.

Para muchos estudiantes la universidad es un espacio de adaptación a un ambiente diferente de la unidad educativa en el nivel secundario, el establecimiento de nuevas relaciones y el desarrollo de nuevas habilidades para el desempeño en el espacio laboral comienzan a determinar las formas de pensamiento.

Optimismo



Fuente: Elaboración propia

Optimismo

Se resalta el hecho de que un 28 por ciento de los encuestados manifiestan tener un alto grado de optimismo en su forma de pensar, por una parte, esto lleva a contrastar las situaciones relacionadas a los acontecimientos sociopolíticos de la época y el advenimiento de situaciones a nivel global como la pandemia del COVID-19. Significando que para ellos el futuro representa una esperanza de mejorar las condiciones de vida.

Sin embargo, es importante tomar en cuenta los resultados del 16 por ciento correspondiente a “Bajo” y el 12 por ciento de “muy bajo” quienes dan muestra de tener dificultades para encontrar aspectos favorables en situaciones cotidianas.

Asertividad

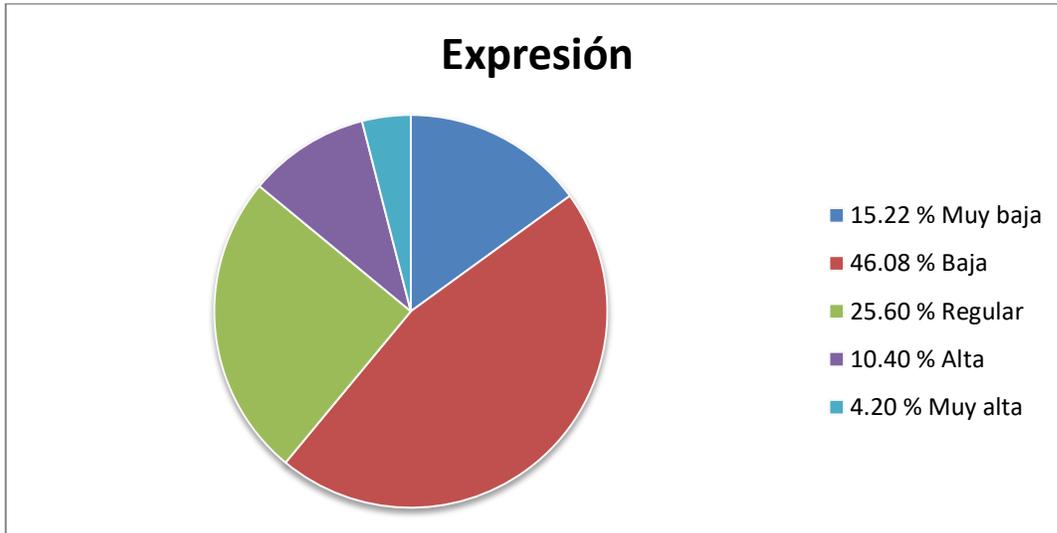


Fuente: Elaboración propia

En carreras con alto nivel de avance teórico, la capacidad de argumentación es muy importante y su desarrollo corresponde a uno de los objetivos de formación. En el caso de la carrera de antropología, no se tiene directamente una formación dirigida al desarrollo de habilidades argumentativas, tampoco se trabaja en la organización de las ideas para defender posiciones. Para muchos estudiantes es incómodo encontrarse en la situación de contradecir a otras personas, razón por la que algunos tratarán de evitar situaciones de confrontación.

Por otra parte, para otros estudiantes el hecho de debatir les presenta una oportunidad para desarrollar sus ideas, siendo estos últimos una minoría en la conformación estudiantil de la carrera.

Expresión



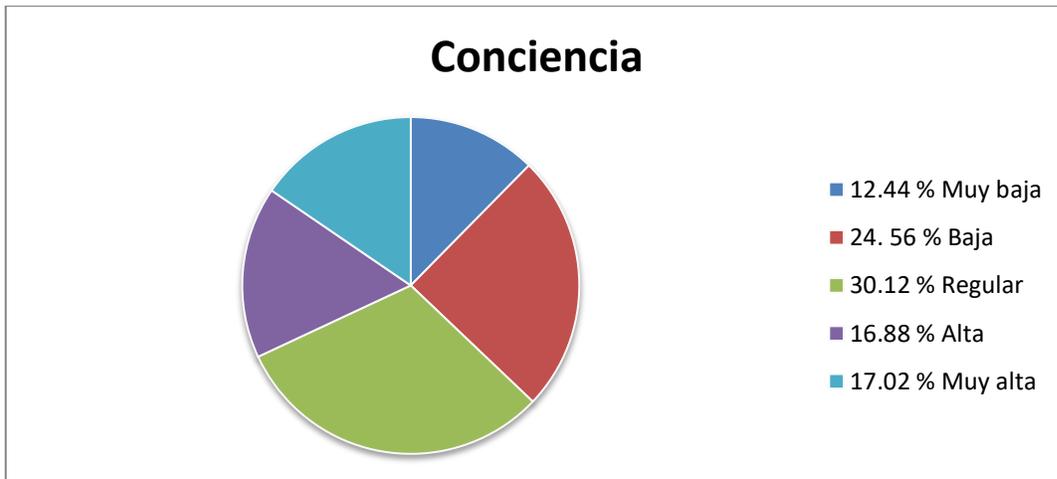
Fuente: Elaboración propia

Siendo que cada persona tiene una manera particular de expresarse, la posibilidad de exteriorizar ideas y sentimientos corresponde a un desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Un 46% muestra tener un nivel bajo de capacidades de expresión, siendo un punto que llama la atención, esto afecta principalmente en las situaciones donde se requiere establecer contacto en los trabajos de campo, la capacidad para adaptarse a los diferentes caracteres de otros individuos donde influyen las relaciones interpersonales que se desarrollan en las situaciones cotidianas.

Esto tiene relación no solo con la forma de auto percibirse sino también con la imagen que el individuo desarrolla en su relacionamiento con los demás, una forma de expresión correcta le permite establecer una comunicación de mejor manera con las personas en diferentes contextos.

Conciencia



Fuente: Elaboración propia

De los ítems se encuentra que existe un nivel regular de auto conciencia, donde una mayoría de las personas afirma no tener una práctica cotidiana de los términos de las preguntas. Siendo el nivel más bajo con un 12 % el que se refiere a la categoría “muy bajo” donde los rastros de autoconciencia tienen presencia entre los participantes.

Un grado avanzado de autoconciencia permite la participación dentro del grupo cultural de manera efectiva, la adopción de pautas culturales y el respeto por las formas diferentes de pensar. Se trata de un elemento básico en el desarrollo de la empatía interpersonal (Wang, 2003). De acuerdo con el cuadro, un 16 % muestra un grado aceptable de autoconciencia donde la perspectiva de comportamiento se basa en un sentido de control sobre las situaciones que viven los sujetos.

Regulación



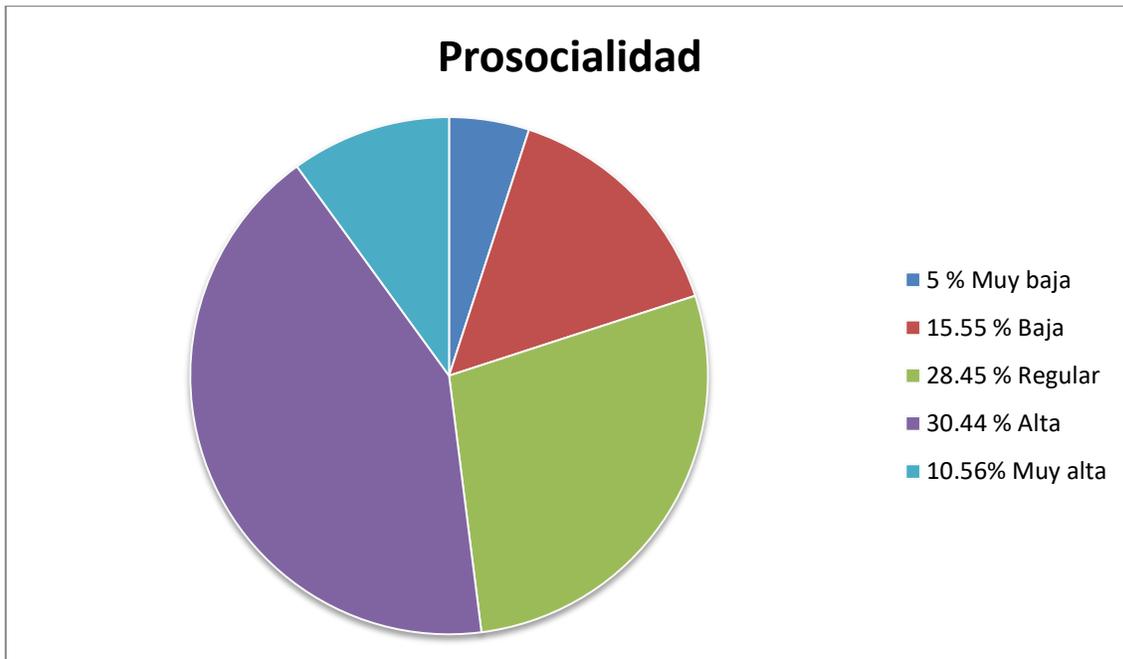
Fuente: elaboración propia

La importancia de la regulación representa un primer paso para la construcción de una personalidad asertiva siendo la capacidad de reconocer en si mismo los alcances del comportamiento de la persona.

Dentro de las capacidades desarrolladas se encuentra la posibilidad del control y regulación de emociones y reacciones del individuo en situaciones determinadas.

Un 42 % muestra un desarrollo regular donde las acciones y reacciones de las demás personas generan una afectación y cambian los comportamientos del entrevistado, por otra parte entre el 18 % de la categoría "Alta" y el 11 % de la "Muy alta" reflejan que una parte importante de los participantes tienen conciencia de las situaciones y reacciones que pueden llegar a afectar su integridad emocional, lo cual es positivo en cuanto al análisis de las capacidades y habilidades socioemocionales.

Prosocialidad

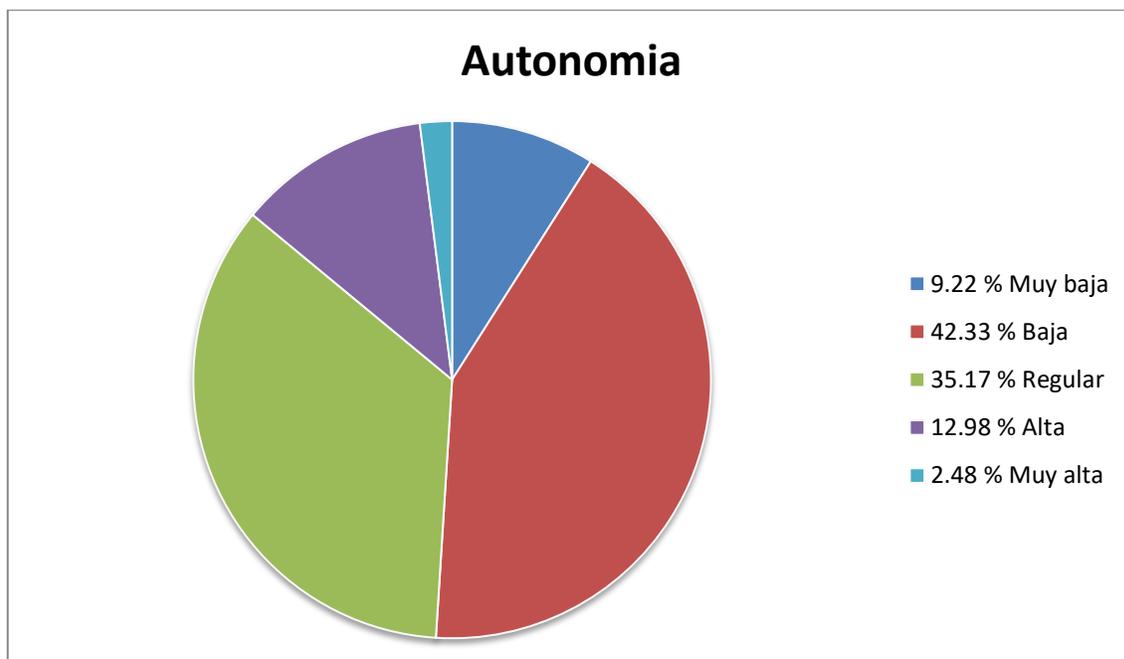


Fuente: Elaboración propia

Se encuentran actitudes relacionadas a la pro actividad cuando se trata de colaboración y apoyo a otras personas. Esto es algo muy importante en la formación del profesional antropólogo quien en su desempeño profesional requerirá de una actitud colaborativa.

Según los datos encontrados un 30% de los participantes muestra un grado alto de prosocialidad, siendo un aspecto importante tomando en cuenta el carácter del estudio antropológico, donde se requiere un compromiso con las poblaciones o grupos sociales que requieren apoyo, la necesidad futura para el profesional en formación de realizar trabajo en grupos multidisciplinarios, lo cual requiere una actitud de apertura, a coordinar, concertar, y dirigir grupos.

Autonomía

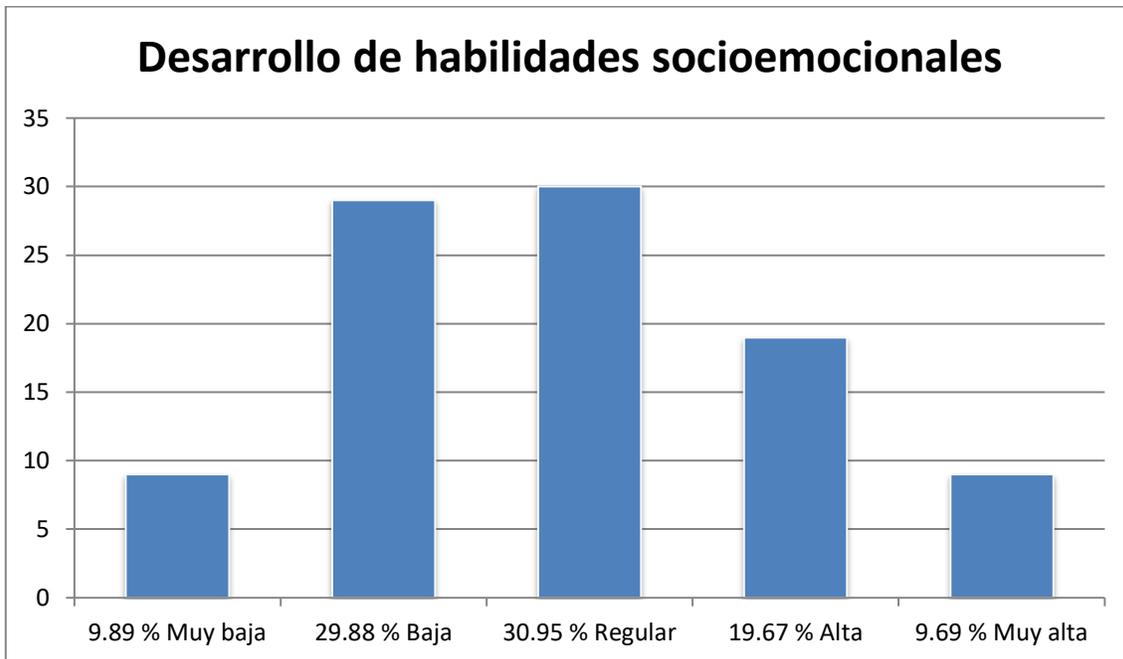


Fuente: Elaboración propia

Se presenta un bajo nivel de autonomía, que puede relacionarse a la dependencia familiar, o la búsqueda de integración de grupos de estudiantes con los que llevan a cabo diferentes actividades. Esto llama la atención por el hecho de que no se desarrollan muchas actividades académicas grupales, en este sentido es posible desarrollar en aula actividades de cooperación y de fortalecimiento del aporte individual para promover una valía personal y grupal.

Los resultados indican que la capacidad de autonomía entre los estudiantes es de regular a baja, en el sentido de buscar algún apoyo para poder tomar decisiones importantes. Esto aparece con mayor medida entre las participantes mujeres que en varones. Sin embargo, queda desarrollar más la indagación en este tema en relación a los factores personales que pueden llevar a mostrar este resultado.

4.2.3 Resultado general de la aplicación del instrumento ICSE sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes encuestados.



Fuente: elaboración propia

El resultado general muestra que existe un desarrollo regular y bajo de las habilidades socioemocionales entre los estudiantes.

Un 30.95 % representa la categoría regular corresponde al grupo mayoritario, siendo la segunda instancia más representativa el 29.88 % correspondiente a un nivel bajo de desarrollo de habilidades socioemocionales.

Por una parte, los estudiantes no observan identificación con las actitudes reflejadas en las preguntas del instrumento aplicado; sobre todo las preguntas que indican un alto nivel de desarrollo de las habilidades sociales y de autogestión emocional.

Llama la atención el bajo nivel de auto regulación con un 18 % siendo al igual que la asertividad en situaciones adversas que muestran que para muchos estudiantes

la auto percepción de incapacidad de responder ante dichas situaciones, merman las capacidades de respuesta.

Es lógico que los estudiantes muestren este tipo de respuestas, la distribución establece algunas razones que se mencionan a continuación:

La primera razón puede tener que ver con que al tener una edad entre los 20 y 26 años una mayoría de los entrevistados aún se encuentra en una etapa de autodescubrimiento y construcción de la identidad personal. Conjuntamente a la identidad personal también se encuentra la construcción de la identidad profesional, mediante la cual los futuros antropólogos asumen una postura en el ámbito laboral y productivo. Por una parte, el desarrollo de la valoración hacia la actividad que realiza el antropólogo frente a otros campos y profesiones afines como la sociología o el trabajo social; por otra parte, una forma de comportarse desde la auto concepción de efectividad, la confianza en la capacidad de realizar las tareas que implican el desempeño de antropólogo.

Una segunda razón tiene que ver con la ausencia de contenidos en relación a la formación de habilidades socioemocionales dentro de la misma carrera; para una mayoría de los participantes, las características de la educación socioemocional no son conocidas en su totalidad, los conceptos e ideas relacionadas a la auto gestión personal y al autoconocimiento como herramientas para el desempeño laboral son vagamente conocidas.

4.2.4 Resultados de grupo focal y entrevistas

El grupo focal aplicado para el presente trabajo se realizó con 7 estudiantes de tercer y cuarto año de la carrera de antropología. Se concertó la cita para la realización de la reunión, los participantes fueron informados de la investigación. La disposición para la actividad grupal se desarrolló a manera de mesa redonda donde cada participante quedaba frente a los demás de manera que la conversación pudiera desarrollarse de manera horizontal.

La conversación comenzó con una introducción por parte del investigador, se presentaron los temas a abordarse y se comenzó a generar las respuestas.

La finalidad de las entrevistas es encontrar las percepciones sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales relacionadas al trabajo antropológico.

Por otra parte, las entrevistas realizadas a docentes se llevaron a cabo a manera de conversación, para lo cual se ha contactado con docentes que regentan materias en diferentes semestres y que tienen una antigüedad en la carrera mayor a tres años, llegando a superar los veinte años. En las entrevistas se trata el tema de la estructuración del diseño curricular y la metodología aplicada en las sesiones de aula, se considera la importancia del enfoque de trabajo practicada por los docentes para comprender las dimensiones del desarrollo socioemocional en la formación antropológica.

Los testimonios extractados de las entrevistas y grupo focal corresponden a estudiantes (E) y docentes (D) que han colaborado para la investigación. Como resultado de las entrevistas y los grupos focales realizados se han logrado identificar las siguientes categorías.

Categoría habilidades socioemocionales

A partir de las interpretaciones de la bibliografía, así como de las entrevistas realizadas se desarrolla el conjunto de habilidades llamadas socioemocionales, las cuales se conforman de aspectos individuales o Cualidades éticas, siendo las ideas más necesarias las que tienen que ver con las formas individuales de ver la relación interpersonal.

Bajo la lógica de que las experiencias llevadas a cabo por los individuos son desarrolladas por la calidad de los pensamientos que la persona desarrolla ante diferentes actividades se habla entonces de un auto dialogo.

Por último, se encuentra la noción de la existencia de las habilidades socioemocionales entre los participantes, sin embargo, se encuentra también que las mismas no son percibidas por los individuos por lo que se habla de la experiencia consciente.

Subcategoría actitudes individuales

Las cualidades personales relacionadas a las formas de comportamiento del antropólogo en su relación con las personas de espacios externos donde las actitudes se manifiestan. A nivel de la carrera se muestran problemas recurrentes que surgen en las nociones de la producción de textos en antropología y en el comportamiento de profesionales que tienden a desarrollar actitudes de apropiación personal de la información sobre alguna comunidad. El antropólogo que ha realizado estudios especialmente en lugares alejados y poco explorados, tiende a desarrollar una actitud de especialista sobre las características y cualidades de la comunidad y de esa manera se considera a si mismo como el único con la autoridad de hablar de esas sociedades.

D5. - De la misma manera deben ser profesionales con ética para no promover el paternalismo y el asistencialismo

*D4. – (la necesidad de) La mirada crítica para no caer en la **exotización y la teatralización de la cultura***

El crear, poseer y practicar las HSE se encuentra de alguna forma dentro de los comportamientos inconscientes de la persona, lo cual permite que el individuo pueda conducirse de manera apropiada según la situación y de acuerdo a su percepción de la realidad.

E1.- “está mal si entramos a un lugar y no hacemos lo que hacen todos los demás lo importante es tratar de adaptarse a otros de la misma forma que se adaptan a tu presencia”

La conciencia de que es necesario establecer relaciones de calidad con las otras personas para poder alcanzar logros significativos impulsa la búsqueda de mejorar las capacidades de comunicación personal.

E5.- “no puedes llegar a una comunidad y luego ir deliberadamente en contra de las costumbres”

Sin embargo, ello también se complementa con la vida grupal de los sujetos cuando reconocen la importancia de apoyarse en el grupo social para realizar diferentes tareas que de ser realizadas personalmente demandarían mayor esfuerzo.

La carrera de antropología es considerada generalmente teórica y por lo tanto requiere de un ejercicio constante de reflexión, es menos memorística y se pondera la capacidad de argumentación.

Sub categoría auto dialogo en los estudiantes

Las preguntas formuladas que exploran las formas de pensamiento y la percepción de la realidad permiten explorar aspectos de los patrones del pensamiento

E2.-“Yo también me he sentido observado y que me están juzgando tal vez negativamente”

La comunicación entre pares puede incluir un conjunto de formas muy variado, sin embargo, se le presta poca atención al dialogo interno que presenta una persona. Siendo que muchos comportamientos visibles surgen de los hábitos internos que median el sentido del auto dialogo.

E4.- “A mí la verdad, no me gusta hacer entrevistas o salir a hablar con gente desconocida, no sé, creo que es como un pánico escénico”

Los hábitos de pensamiento forman parte de la vida personal que terminan mediando sus respuestas y reacciones en diferentes momentos de la vida. En las respuestas se encuentra que es necesario que se puedan aprender formas de evaluar la realidad de manera constructiva para propender al bienestar de las personas.

Siendo la adaptabilidad a los diferentes entornos una característica natural del ser humano, en el estudio de la antropología es aún más necesario poder desarrollar las habilidades de manejo de los modelos de pensamiento.

La comunicación también se da de manera interna, dentro del individuo y tiene la posibilidad de influir en la configuración de las percepciones sobre el mundo exterior “La comunicación no se limita a la transmisión de la información entre las personas... nos ayuda a interpretar el mundo, a configurar la realidad, afectando a nuestro proceso de socialización respecto a la manera de expresarnos... se convierte en un proceso de influencia social” (Sanchez & Pecino, 2012)

Desde la opinión de los participantes, se distingue alguna noción de la influencia de los patrones de pensamiento en las acciones llevadas a cabo en la vida cotidiana.

“Si, creo que existe como la profecía autocumplida, si te dices que te va a ir mal entonces lo más probable es que suceda, pero también está el hecho de que se tenga fuerza de voluntad para manejar las cosas”

Generalmente, en los primeros semestres de la formación universitaria se acarrear los problemas no resueltos en la etapa secundaria como la timidez, la falta de comprensión y la falta de confianza para elaborar y sustentar argumentos en diferentes situaciones.

E7.- “Yo me veo más como un niño crecido, aun no quisiera enfrentarme al mundo como tal”

En esta frase se encuentra el sentido del autoconcepto relacionado a la sensación de estar incompleto para afrontar las situaciones de la vida. En algunos estudiantes se comienza a observar una auto conciencia de fragilidad y de imposibilidad de responder ante situaciones extremas donde lo preferible es evitarlas alojándose en la actividad social de los medios digitales que permite un grado de anonimato.

D3. – Ellos (los estudiantes) tienen una mayor cercanía a recursos y problemáticas actuales, se tiene entre ellos la digitalización de la vida y la transformación social

Al respecto, en las etapas de formación universitaria se carece de contenidos y de estrategias relacionadas a generar experiencias constructivas de la personalidad desde el trabajo de los patrones de pensamiento que permitan la formación de un dialogo intra personal provechoso para la persona

Sub categoría experiencia consiente en el desarrollo de las HSE

Muchas de las experiencias durante la formación en un área como la antropología tienen que ver con la vivencia de hechos emocionalmente importantes que le permiten al estudiante la formación de un criterio ante situaciones de adversidad.

Las experiencias que son vividas conscientemente y cuyo impacto permite obtener una conclusión sobre el hecho y sus implicaciones son recordadas como hechos que forjan el carácter del profesional en formación.

Ante la pregunta ¿has tenido alguna anécdota que haya marcado tu formación universitaria en antropología? Las respuestas fueron inmediatas

E1.- “Un año antes de todo esto (Cuarentena) nos han pedido que hagamos una investigación sobre las costumbres en la Feria de Ramos en El Alto. Las vendedoras de la feria se han enojado con nosotros y nos querían acusar de ladrones hemos tenido que irnos del lugar y nos hemos ido a la calle Linares para terminar el trabajo por nuestra cuenta”

Se encuentra la dificultad para procesar las situaciones de rechazo y la agresividad de personas, con ello la dificultad de negociar espacios para el desarrollo del trabajo antropológico.

Otro elemento visible es la dificultad de reaccionar ante la falta de validación social, los antropólogos en formación se encuentran en la necesidad de adaptarse a las diferentes configuraciones culturales de los entornos a donde vayan, esto hace necesario el ejercicio de la auto afirmación personal en lugares donde la percepción de la presencia del antropólogo sea negativa.

E1.- “Nos enviaron a un preste a realizar entrevistas, pero la gente era demasiado reticente para nosotros igual han tratado de agredirnos, ha sido un momento traumante”

La mayoría de las características de las HSE son desconocidas para los estudiantes y docentes entrevistados, conceptos como los de autonomía, asertividad, expresión, regulación no son comprendidos por su nombre, sin embargo, muchos recuerdan haber vivido momentos en la vida donde necesitaron del manejo de estas habilidades o lo hicieron de manera inconsciente. También reconocen haber practicado actitudes donde se encuentra una aproximación a estos conceptos.

E3.- “Yo creo que esas Habilidades las he practicado toda mi vida, pero no sabía que se llamaban así o que se separaran en grupos”

Una iniciativa desde la educación requiere de una comprensión previa de las dificultades que supone el desconocimiento de las habilidades socioemocionales y los recursos que se necesitan para su desarrollo.

D5- La realidad es muy compleja, los problemas sociales surgen y se transforman constantemente, pero las herramientas teórico metodológicas que brinda la antropología mantienen un núcleo en común y la carrera responde a ese núcleo que tiene una base epistemológica teórica.

La respuesta sugiere que los estudiantes son responsables del desarrollo de sus capacidades para poder afrontar situaciones diversas desde la aplicación del sentido común. En este sentido se reconoce la importancia de practicar las respuestas ante diferentes situaciones lo cual permite a los individuos

E1.- “La autosuficiencia se desarrolla con la práctica, tal vez para uno debe ser quien se atreva a enfrentar las situaciones para volverse más cuerudo digamos”

Entendiéndolo como las capacidades de percepción, procesamiento regulación y utilización de la información emocional que se pueden ir desarrollando de manera consiente

D4.- “Creo que es sumamente importante que los chicos salgan al trabajo de campo, pierdan el miedo y se desfoguen...”

Muchos estudiantes asumen de la mejor manera que pueden la necesidad de las habilidades socioemocionales, tanto entre los docentes como entre los estudiantes se tiene la idea de que estas temáticas se van aprendiendo a lo largo de las prácticas en la carrera, sin embargo, hace falta cuando se tienen escenarios adversos y se carece de herramientas de negociación para mejorar las condiciones del trabajo del antropólogo.

Al respecto, se ha encontrado que las personas con un mayor manejo de sus respuestas emocionales tienen un menor grado de stress percibido. (Forushani & Besharat, 2011). Ello implica la necesidad de relacionar las experiencias con la actividad consiente de cada individuo. De la misma manera la ausencia de estrategias en aula que ayuden a superar situaciones de frustración, como un mal resultado en algún examen o dificultad en seguir el avance propuesto por el docente, lo cual en ocasiones puede llegar a causar abandonos de estudiantes en las materias.

Categoría formación profesional

En primer lugar, las formas de trabajo en aula se organizan como parte de la práctica educativa, la misma se compone de las actitudes llevadas a cabo por los docentes y estudiantes durante la práctica de las clases son desarrolladas de acuerdo a las formas de pensar de cada persona, donde intervienen las etapas de formación previa y las corrientes a las que los docentes se adscriben siendo mediadas de esta forma por los criterios académicos.

Sin embargo, al ser parte de la práctica de la formación, es importante tomar en cuenta las prácticas de socialización en el aprendizaje. Las formas de comunicación que se llevan a cabo en aula, permiten dar forma a las dinámicas sociales

Dentro de la práctica educativa se encuentra también el desarrollo de las Habilidades Socioemocionales aplicadas al campo de la antropología. Siendo las prácticas de aprendizaje emocional las más relevantes en la formación de Habilidades Socioemocionales.

Sub categoría práctica educativa

Las clases generalmente se desarrollan con la presencia de pocos estudiantes, rondando los diez participantes para cada sesión. La práctica en aula se desarrolla con un ambiente de familiaridad, donde la clase se convierte en una actividad informal.

La dinámica de las clases pondera el debate y los aportes de estudiantes y docente, donde las ideas se desarrollan en aula, aunque muchas veces no se lleva a cabo el registro de esas actividades en los apuntes y anotaciones de los estudiantes, por lo que se puede incorporar actividades de producción y mnemotécnica para ayudar a la asimilación y aprendizaje a largo plazo.

La metodología generalmente contempla la lectura de textos para luego debatir en clase, de esta manera se hace posible realizar un seguimiento del avance en cursos con pocos participantes. Para los docentes, la participación de los estudiantes es vital siendo que en las prácticas de aula intervienen el debate y se pondera la exposición de los contenidos de cada lectura a través de la argumentación que pueda ofrecer el estudiante.

La clase comienza con la o el docente que se sienta al frente y pide que los estudiantes organicen los asientos del aula a manera de una mesa redonda, luego, y mientras llegan el resto de estudiantes, el docente comienza comentando un tema cualquiera sobre las situaciones cotidianas, a manera de hacer algo de interacción con los asistentes. Cuando la clase se encuentra completa, el docente comienza la presentación del tema y pregunta si los estudiantes han realizado la lectura correspondiente para el avance del tema. Acto seguido llama a cada participante a comentar sus impresiones sobre la lectura, de esta manera se desarrolla la hora de clase.

D3.- “yo puedo hablar durante toda la hora, pero tienen que ser ellos (los estudiantes) los que aporten y hablen, es de lo que más van a aprender”

Para muchos docentes esta forma de trabajo es la más cómoda, en principio se reducen los tiempos de preparación de contenidos para la clase, no se preparan diapositivas y se puede llevar a cabo de manera sencilla.

Ello también permite que los estudiantes puedan ver al docente desde una relación de familiaridad y se valora las experiencias de cada participante, siendo

importante la valoración de los saberes de cada uno, en el aporte a la clase. Este modo de trabajo permite incrementar las situaciones de comunicación en aula permitiendo que estudiantes que anteriormente no se comunicaban entre sí puedan establecer contacto.

D3.- “Para mí es importante que los estudiantes se ubiquen en una mesa redonda, hago que se puedan ver unos a otros”

Entre muchos docentes es común el uso generalizado de la mesa redonda como una metodología en la que se pretende trabajar el debate en aula. Esta práctica permitiría desarrollar las capacidades de argumentación y de defensa de la posición propia ante las opiniones diferentes. Sin embargo, también se tienen los casos contrarios; el docente se limita a escuchar cada participación, no otorga espacios de retroalimentación y no siempre termina con una conclusión que englobe todos los comentarios. Por otra parte, el desarrollo de la clase involucra un grado de informalidad, donde muchos participantes se sienten libres de llegar tarde o de faltar a clase. Esto es tomado de manera indiferente por algunos docentes.

Otro problema que surge de estas metodologías de trabajo es que, muchas veces, todo lo que se desarrolla en la clase se queda allí y muy poco se escribe en los apuntes, esto llama la atención porque las acciones y temas tratados en clase terminan olvidados muy pronto. Siendo el docente quien termina nutriéndose de las experiencias de los estudiantes para luego comentar esos datos con otros cursos o en otros espacios fuera del aula.

Las actividades que involucran la docencia tienen que ver con un seguimiento al desarrollo personal, social y académico de los estudiantes. Existe entre algunos de ellos una preocupación por la búsqueda de la actualización como una de las principales herramientas para adaptarse a nuevos contextos.

Existe también la conciencia sobre una brecha entre el mercado laboral y los conocimientos que brinda la carrera para el desempeño de los nuevos profesionales.

Sub categoría Las HSE en el aprendizaje de la antropología

Siendo la antropología una de las disciplinas cuyo ejercicio profesional involucra a seres humanos, la cuestión del desarrollo y formación en habilidades socioemocionales comienza a ser de importancia. Tanto docentes como estudiantes llegan a mostrar interés en las temáticas relacionadas al desarrollo de estas habilidades teniendo en cuenta su aplicación a los estilos de docencia como también a las formas de aprendizaje entre los estudiantes.

Entre los docentes se reconoce las habilidades socioemocionales como un concepto nuevo que tendría que ser debatido y adaptado para su aplicación en la carrera de antropología. Sin embargo, aun se encuentra desconocimiento en los alcances del concepto y algunas respuestas tienden a limitar este concepto como habilidades sociales.

D2.- “Algunas personas no terminan de dejar de lado la timidez, ni siquiera pueden preguntar en clase y es muy necesario que puedan superar esas cuestiones”

Las relaciones de interacción suponen el reconocimiento de actitudes de cada individuo que participa en la dinámica de clase, donde los hábitos de cada persona serán reconocidos pudiendo representar ventajas o dificultades para el avance de las materias.

Sin embargo, de alguna forma la percepción sobre las habilidades socioemocionales entre los participantes se encuentra restringida por el tiempo

que comparten en aula de manera física siendo la clase virtual un espacio aún más dificultoso para la interacción social.

Habiendo presentado ante los entrevistados el conjunto de habilidades socioemocionales que se aplican al campo de la educación surgen diferentes respuestas:

*D2. - La capacidad para **resolver problemas** en el trabajo de campo, cuando les mandas a realizar una investigación, aunque sea muy pequeña te encuentras con que la capacidad de afrontar esas situaciones es muy pobre*

Son pocas las ocasiones donde se envía a realizar trabajos de campo y ello se realiza dependiendo de la materia y los requerimientos de avance que se tengan, generalmente la realización de entrevistas

*D1. – Siempre es bueno cultivar valores que necesita el antropólogo, **empatía, responsabilidad***

Parte de lo que se menciona tiene que ver con el análisis del docente cuando menciona la poca capacidad para poder trabajar en situaciones que requieren colaboración entre pares, al referirse al resultado como satisfactorio se encuentra también un juicio de valor que se relaciona a la ausencia de expectativas sobre la incorporación de prácticas grupales.

*D3. - Habilidades como la conciliación, la **capacidad de negociación**, realmente tenemos poca capacidad para trabajar satisfactoriamente en grupos.*

De estas respuestas surgen elementos como la capacidad de negociación y coordinación, que tienen que ver con las habilidades sociales como la empatía, auto eficiencia y la comprensión.

Las preocupaciones en el avance de materias en la carrera surgen de la percepción de las necesidades que tienen los docentes siendo que muchos de

ellos han trabajado como investigadores, en parte, estas son mediadas por las necesidades que ellos mismos han reconocido en el trabajo en el campo. Esto contrasta con el carácter marcadamente teórico del trabajo en aula dentro de la carrera que lleva a desarrollar actividades de debate y trabajos de producción dejando de lado la incursión en trabajos de campo, ello puede contribuir a fomentar una disociación de los contenidos en aula con la realidad externa.

Se reconocen algunas de las habilidades socioemocionales más importantes como la capacidad de desarrollar relaciones desde la empatía, al mismo tiempo la importancia de desarrollar las potencialidades de la persona mencionada como la “necesidad de autocultivarse”, lo cual implica una inquietud del individuo por mejorar cada aspecto de su persona

Los puntos más importantes refieren al compromiso que desarrolla el estudiante, siendo el tema de la motivación y la generación de involucramiento uno de los más importantes en el estudio de la educación. Uno de los derivados puede tratarse de la falta del hábito de la lectura que muchos estudiantes arrastran de niveles anteriores de estudio.

Desde las distintas percepciones, la carrera de antropología tiene una connotación tradicional en su funcionamiento, se pretende seguir una línea de contacto con la sociedad, descubriendo diferentes espacios para el trabajo, más que todo teórico. Ello despierta la preocupación por una actualización de los contenidos. Se tiene también un respeto sobre las instancias teóricas y metodológicas que fundamentan al quehacer antropológico.

Sub categoría Socialización en el aprendizaje

La conciencia de formar parte de una colectividad de pocos integrantes llega a generar la idea de que se es importante para el conjunto y que se puede actuar en diferentes situaciones desde el sentido de pertenencia.

E3.- “En la carrera nos conocemos muchos porque es pequeña, de alguna forma hay algo de familiaridad”

E2.- “Creo que es importante valorar lo que te puede aportar cada persona, de todos puedo aprender algo.”

Entre algunos estudiantes se encuentra la actitud de reconocer la valía del conocimiento y las experiencias que pueden aportar otras personas en la vivencia personal. Una idea de apertura a las influencias positivas puede ayudar a construir una experiencia educativa importante para los participantes de diferentes niveles de formación en la carrera.

Para algunos estudiantes es importante la conformación de grupos lo cual les permite facilitar algunas actividades de la actividad estudiantil. La conformación de grupos de estudiantes por afinidad tiene una importancia en el desarrollo de las diferentes actividades desde las más sencillas y cotidianas hasta las más complejas por la facilidad que supone compartir las labores entre varias personas, otro punto corresponde al apoyo que se tiene al realizar una actividad difícil entre varias personas.

E3.- “Muchos chicos pasan los exámenes en grupo, hacen fila en grupo se inscriben en grupo...”

La realización de actividades en grupo permite que las personas puedan desarrollar actividades de manera compartida, repartiendo el esfuerzo y facilitando

la participación en las prácticas educativas a personas con un bajo nivel de autoconfianza ayudando a superar situaciones de diversa índole.

E6.- “no me gusta hacer las cosas sola, no sé, es mejor entre varios”

Sin embargo, la socialización en las prácticas educativas va más allá de la conformación de grupos. Lógicamente, no todas las personas tienen la misma inclinación a unirse a sus compañeros y preferirán llevar sus propias responsabilidades de manera individual.

En la experiencia social, se tiende a identificar personas con capacidades de liderazgo quienes son reconocidos como referentes para el grupo, esta figura puede recaer en algún o alguna estudiante o incluso algún docente quien termina influenciando mediante su modelo los comportamientos de los demás.

Sub categoría Imagen del docente

Las formas de comunicación del docente dentro y fuera del aula marcan una pauta de comportamiento para los estudiantes, sin embargo, se ha encontrado que más allá de los tratos que puedan desarrollarse en aula, muchos docentes son conocidos por su carácter y su forma de trabajo lo cual lleva a formar imágenes del docente entre los estudiantes.

E6.- “Si has aprobado con el lic. (...) entonces eres antropólogo”

Esta frase denota el impacto que tiene entre los estudiantes la presencia de un docente que tiene fama de tener la mayor cantidad de reprobados siendo prácticamente un logro poder obtener una nota aceptable con él. Por esta razón muchos optan por buscar aprobar su materia en cursos de verano, pero también denota un logro el aprobar en estas condiciones de trabajo.

“Teníamos un docente que a todo nos preguntaba ¿por qué? A todo y cuando intentabas responder seguía preguntando ¿por qué? Hasta que ya no tenías respuesta, eso me ponía muy nerviosa y después explicaba toda una vuelta para poder llegar a tu punto, como pedante digamos”

Por otra parte, también se encuentra el caso contrario donde el docente llega a ser muy distante y desarrolla una relación con poca interacción donde las diferentes partes se limitan a escuchar los contenidos y la participación es poco frecuente.

E1.- “Si el Lic. es un poco dejado, al final entregas el trabajo igual vas a aprobar.”

Cualquier docente en aula es observado por los estudiantes, estos distinguen las actitudes y el carácter de cada profesor y se hacen una imagen de manera rápida de las acciones y reacciones que tendrá como persona.

Se distingue la “dejadez” como una actitud de distanciamiento producto del poco involucramiento del docente en aula, lo cual da como resultado una actitud de conformismo entre los estudiantes, observar en aula un ambiente de excesiva permisividad lleva a desarrollar también una actitud de distanciamiento y poco compromiso desde los estudiantes.

Con ello, las actividades en las que trabaja se terminan minimizando y el estudiante se limitará a llevar a cabo el trabajo con el mínimo de esfuerzo. Entonces los contenidos también pueden ser percibidos como poco creíbles y lograr menos profundidad en la relación con los estudiantes.

En un punto medio se encuentran los docentes que llevan a cabo una relación de familiaridad.

E3.- “Creo que es un buen profesor, primero nos pide que le llamemos por su nombre”

E2.- “Me gustaba pasar clases con el Lic... tenía mucha personalidad y sabe de lo que habla”

Por su parte también se desarrolla una imagen de los estudiantes que el docente tiene para sí, esto producto de las interacciones que llevan adelante en la dinámica de aula:

D3.- Lo que sucede es que ahora los jóvenes no quieren leer y ese es un tema fundamental para cualquier actividad

D1.- Muchos estudiantes requieren desarrollar un mayor compromiso con la temática que están estudiando, es común que tomen las problemáticas a la ligera y no establezcan vínculos principalmente con la necesidad de formar conocimiento.

La distinción de ser bueno o malo se realiza a partir de la percepción de la calidad humana que pueda generar una persona desde sus primeras participaciones en aula, de esta manera se distinguen los estilos comunicativos que puede desarrollar en la interacción, siendo los más significativos aquellos que llaman la atención del estudiante.

En este punto, la imagen que el docente tiene de sus estudiantes marca el tipo de trato que se desarrolla en la clase.

Los docentes que son más recordados entre los estudiantes son los que han desarrollado un trato personal que se diferencia del resto, a través de generar experiencias emocionalmente importantes y por demostrar su conocimiento en el aula.

4.3. Discusión

Categoría	Subcategoría	Aspecto analizado
Habilidades socioemocionales	Actitudes individuales	Percepción de los estudiantes sobre si mismos.
	Auto diálogo en los estudiantes	Formas de comunicación interna entre los estudiantes
	Experiencia consciente en el desarrollo de las HSE	Percepciones sobre el desarrollo de las situaciones desde las HSE
Formación profesional	Practica educativa	Hechos en el aula
	Las Habilidades socioemocionales en el aprendizaje de la antropología.	Necesidad de conocimientos de las HSE en antropología.
	Imagen del docente	Percepción de las acciones de los docentes y estudiantes
	Socialización en el aprendizaje	Relaciones de interacción entre estudiantes

Se presenta un análisis desde las categorías encontradas y la contrastación de los autores con cada idea.

1.- Para cada estudiante, las experiencias emocionalmente trascendentes que han sido experimentadas durante la clase son más recordadas y tienen mayor significado por el impacto emocional que generan llegando a definir el valor del conjunto de saberes del individuo.

La idea de que una experiencia pueda marcar las formas personales de comprensión y quedarse en la memoria del individuo se encuentran entre Las propuestas que asocian los conceptos de la neurociencia con los postulados del psico análisis; desde la idea que las emociones tienen su epicentro en ciertos centros en el sistema nervioso central, siendo su configuración la responsable de la experiencia emocional del individuo. La lógica del enfoque señala que las redes neuronales se encuentran constantemente en formación y son modeladas por cada evento significativo en la vida del individuo. (Gauna, 2001) Los hechos que impactan en la vida emocional del individuo a través de la interacción con su

entorno, lo cual abre la posibilidad de reorganizar la configuración de los patrones de pensamiento y con ello las respuestas ante situaciones diferentes, entendiendo las reacciones del individuo como un conjunto de configuraciones en constante formación.

Siendo la importancia de los eventos emocionalmente significativos los que permiten formar cambios emocionales y los que tienen que incluirse en las dinámicas de aula para poder desarrollar habilidades socioemocionales. Al respecto, en otras palabras, la información verbal o lógica no tiene la misma eficacia para generar un evento emocionalmente importante como una situación en la que el individuo se vea suficientemente involucrado. Conceptos como la plasticidad cerebral o la Programación Neurolingüística se desarrollaron como áreas de estudio y de divulgación que permiten la aplicación de diferentes técnicas para incrementar las capacidades cognitivas, desarrollar mayor control sobre las reacciones emocionales y ayudar a las personas a mejorar sus aptitudes en general. Por lo que es posible generar experiencias diseñadas para la maximización de la valoración de los conocimientos y asimilación de habilidades emocionales.

2.- Los eventos que conforman las actitudes de las personas involucradas en la práctica educativa, a menudo se desarrollan desde una percepción negativa, lo cual repercute en un bajo nivel de resiliencia en la experiencia vivida.

La idea de que las personas construyen su concepción de la realidad y con ello una imagen de sí mismos es también tomada en cuenta, el Psiquiatra Albert Ellis (2005) desarrolla el planteamiento de que el comportamiento de las personas está dirigido por las creencias que estas generan de sus interacciones con el entorno. Estas creencias llegan a definir la autoimagen del individuo, sin embargo, a menudo constituyen un conjunto de ideas negativas que devienen en un empeoramiento de la calidad de vida de la persona. Generalmente, las personas no son conscientes de lo que piensan de sí mismos y mantienen pensamientos irracionales sobre su persona, ello los conduce a desarrollar experiencias

negativas. El autor plantea que la posibilidad de una solución a estos problemas pasa por la toma de conciencia, cuestionando los pensamientos negativos y reformulando la forma de pensar.

Este planteamiento aplicado al proceso de formación profesional lleva a distinguir que los patrones de pensamiento que lleven a desarrollar auto conceptos negativos también llevan a desarrollar una experiencia pobre en la formación académica.

Entonces la práctica educativa debe incorporar en su desarrollo la convicción de que los estudiantes puedan aceptarse a si mismos como las personas que son. Desde el postulado de Ellis (2005) La auto aceptación debe ser libre de cualquier situación condicionante, clasificación y comparación con otros individuos. Ello se desarrolla mediante la práctica de un auto dialogo positivo que permite establecer un mayor desarrollo del manejo emocional sobre todo en situaciones de dinámica social mejorando el rendimiento en la formación.

Anteriormente se ha relacionado carácter del dialogo interno con el rendimiento académico y los estilos de aprendizaje, (Orellana, 2009) de la misma forma con el ámbito del rendimiento deportivo (Fuentes & Ojeda, 2019) con la finalidad de encontrar y controlar los factores que producen estrés y ansiedad en los individuos.

Ante ello, se ha planteado la incorporación de ejercicios mentales y conductuales dirigidos a generar el hábito de reducir los pensamientos y reacciones negativas ante las situaciones cotidianas y las situaciones en aula que tengan que ver con la practicas que impliquen interacción social.

3.- Las personas que generan una interacción positiva, pueden constituirse en modelos de comportamiento y pueden ayudar a generar conductas de expresión y asertividad

Desde la teoría se ha desarrollado planteamientos que explican estos comportamientos, Albert Bandura desarrolla una teoría del aprendizaje social donde las conductas se modifican por un proceso de observación o modelado. De acuerdo a este planteamiento los seres humanos buscan un referente que guie su

forma de ser y que mediante su influencia pueda legitimizar sus acciones y formas de pensar.

Este proceso se conoce como modelación, siendo que a través de la observación de modelos es posible que las personas puedan cambiar sus conductas siempre que el modelo a imitar sea valorado positivamente por la persona. Por otra parte, si la obtención de las nuevas conductas le otorga una recompensa positiva, el individuo tenderá a repetir y terminará por internalizar los comportamientos. Para lo cual propone cuatro pasos: Atención (enfocándose en el hecho, sin distracciones); Retención (guardar las imágenes mentales de lo observado); Reproducción (practicar el nuevo comportamiento) y motivación (tener el ánimo de repetir el nuevo comportamiento)

Entonces se concluye que la proximidad con personas que muestren actitudes expresivas, permite el desarrollo de formas de comportamiento asertivas en el grupo de estudiantes.

4.- Un mayor desarrollo de las formas comunicacionales permite al individuo facilitar su desenvolvimiento entre pares y con ello un mejor desarrollo de la pro-socialidad las prácticas de aprendizaje.

El significado de las cosas es atribuido por el contexto en que ocurren o por aquellas personas por las que se rodea la situación antes que darle el tiempo que realmente se necesita para conocerlas

La importancia de contar con personas que transmitan mediante su comportamiento un alto desarrollo de habilidades socioemocionales llega a constituir un referente para otros lo cual marca las pautas de comportamiento del grupo en general.

Al respecto Scowrowsky, Carlston y Crawford desarrollan el llamado “fenómeno transferencia de rasgos espontánea” mediante el cual explican que el comportamiento frente a terceros incide en la percepción de la otra parte, es decir, que al encontrar una persona con una actitud positiva e inclusiva logrando que los demás se sientan bien, los individuos comienzan a tomarlo como referente. Según esta perspectiva, cualquier cosa que contamos sobre nosotros o de nuestro

contexto trae aparejado un juicio de nuestro interlocutor sobre nuestras acciones y consecuencias y las impresiones juegan un papel fundamental para elaborar un juicio sobre una persona.

Esta lógica puede funcionar también si el docente se da a conocer como una persona de éxito y que ha realizado diferentes trabajos a lo largo de su carrera, y muestra los contenidos de manera que genera interés en los estudiantes. De manera que el docente pueda establecer una relación motivadora con los estudiantes, Miller y Dollard (1950) proponen que todas las conductas humanas son producto del aprendizaje y como tal identifican cuatro condiciones mediante las cuales se posibilita el aprendizaje

- Que el observador tenga una motivación inicial para comenzar a actuar
- Que se comparta una finalidad o meta entre todos
- Se ejecuten respuestas similares a la del modelo a seguir
- La imitación debe ser reforzada de manera positiva.

Una práctica educativa

emocionalmente constructiva que se encuentra acompañada de un proceso comunicativo ayuda a llevar a cabo un auto diálogo positivo en las partes esto permite la formación de una experiencia que transforme las estructuras emocionales del individuo

5.- La comunicación entre los docentes y los estudiantes implica un proceso de construcción de la imagen personal siendo esa imagen la que contribuye a desarrollar la auto eficiencia para la formación de habilidades socioemocionales

La sociología ha aportado líneas para el análisis de las formas de presentación personal en el cumplimiento de los roles. Goffman (1982) desarrolla el término “cara” como uno de los atributos de la persona social definiéndolo como: “el valor social positivo que una persona reclama para si por el guion que otros asumen que ha seguido durante un determinado contacto. La cara es una **imagen** de sí mismo, del “self”, delineado en términos de atributos que son aprobados

socialmente. Como cuando una persona hace muestra de su profesión o su religión haciendo una exhibición de si mismo” (pág. 5)

En este sentido, (Camacaro, 2005) Explica la naturaleza de la relación entre el docente y el estudiante a partir de la ritualidad ejercida dentro del aula donde los actores se desenvuelven desde los roles atribuidos institucionalmente, en ella la relación se lleva a cabo de manera desigual donde los docentes gozan de un estatus desde su pertenencia a una clase diferente y pueden desarrollar un carácter propio, desde la indiferencia, la familiaridad o también se atribuyen el derecho de utilizar la agresión como una forma de mantener ese orden. De esta forma se tiene el control sobre el desarrollo de actitudes críticas y autónomas en los estudiantes, lo cual le implica la necesidad de anteponer su autoridad para mantener el rol que cumple.

La imagen del docente es el resultado de la práctica de la práctica de interacción, donde un docente que presenta una imagen accesible y a la vez que exija rigurosidad en el trabajo permite desarrollar en las demás actitudes de involucramiento de manera más efectiva en el aula. Entonces, si el docente mejora su marca personal desde la primera interacción, esto repercute en un mejor involucramiento y una mayor posibilidad de de desarrollo de las Habilidades socioemocionales.

Por lo general, la práctica en las clases de antropología tiene por lo general un fuerte componente de debate en aula, lo cual ayuda en la interacción entre estudiantes y docentes, además una clase bajo esta metodología permite desarrollar las capacidades argumentativas de los participantes y permite compartir ideas o experiencias en torno a un tema determinado lo cual significa una oportunidad para mejorar el desarrollo de estas habilidades. Sin embargo, se tiene una falta de métodos para el registro, recursos de mnemotecnia e internalización de conceptos para luego devenir en la producción de textos que surjan de las discusiones en aula.

En contraparte, existen materias que se dictan con metodologías de los años 90 permaneciendo los contenidos y la metodología de trabajo en aula, donde el docente explica el tema y los estudiantes participan. Se observa también el uso de métodos como la exposición en grupos, aunque en menor medida.

Las materias dedicadas a la metodología, investigación y aplicación de teoría antropológica en campo, así como los talleres de trabajo de campo, no terminan de incorporar la preparación en habilidades sociales, y de auto gestión emocional, lo cual difícilmente permite a los estudiantes desarrollar una mejor aproximación a los contextos de estudio e intervención de problemas socioculturales. Esto determina la importancia de la incorporación de esta temática en la formación del o la profesional en antropología, para poder mejorar el desarrollo de habilidades socioemocionales aplicadas a la antropología.

6.- Un ejercicio de la autoconciencia lleva a la conformación de una formación profesional evitando las actitudes negativas.

El ser del profesional antropólogo se forma en las experiencias que se llevan a cabo en la práctica en aula, sin embargo, la poca diversidad de actividades desarrolladas en aula lleva a convertir en monótona la experiencia impidiendo la formación de actitudes.

El ser humano es un ser social y por tanto requiere del conocimiento y ejecución de un conjunto de normas e ideales que medien su comportamiento en medio de la sociedad, en este sentido, las diferencias entre individuos se dan en el marco de la compatibilidad de factores culturales que guían el comportamiento. Desde Aristóteles, el termino *Ethos* Forma común de vida o de comportamiento mi costumbre y conducta, carácter personalidad. También permite proyectar autoridad, credibilidad y competencia.

La concepción griega de Ethos forma parte de un continuo de ideas que intentan explicar la naturaleza del ser humano, la complejidad de actitudes que corresponden a la idea de un ser que se encuentra en constante relación con el entorno y que, ante ello, debe asumir una postura para sí.

CAPITULO V

DISEÑO DE LA PROPUESTA

INCORPORACION DE LA EDUCACIÓN EN HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

5.1. Presentación:

Las habilidades socioemocionales son un elemento que necesita ser desarrollado conjuntamente con la formación en técnicas y conocimientos que conforman el ser del profesional, siendo que en el desempeño laboral tiene una aplicación constante, la importancia de incluir esta temática en la educación superior llama a desarrollar la siguiente propuesta.

5.2. Objetivos de la propuesta

Objetivo general

- Proponer dos asignaturas para la formación de habilidades socioemocionales en la carrera de antropología

Objetivos específicos

- Incorporar los conceptos de la formación en habilidades socioemocionales
- Desarrollar líneas de trabajo en aula para la promoción de las habilidades socioemocionales
- Integrar la comunicación positiva dirigido a las/los estudiantes en la gestión de sus propias emociones y las emociones de otras personas.

5.3. Alcances de la propuesta

Las habilidades en las relaciones sociales se evidencian cuando los sujetos saben manejar las emociones de modo efectivo, en la capacidad de poder mantener relaciones saludables basadas en la cooperación, poder negociar la solución a conflictos y buscar ayuda cuando se necesita.

5.3.1 Educación emocional

En el estudio de la carrera de antropología, es primordial lograr un buen desarrollo de las habilidades derivadas del autoconocimiento y la autogestión, donde se pueda observar un potenciamiento de las actitudes de pro actividad compromiso, resiliencia y empatía, mejorando así la capacidad de realizar trabajos de manera efectiva, así como establecer vínculos con grupos de diferentes culturas. El desarrollo de Habilidades socioemocionales en estudiantes contribuye a la construcción de la identidad profesional en los futuros profesionales en la carrera de antropología, conjuntamente con la coordinación, capacitación y apoyo al desarrollo profesional de docentes. Para ello será necesario trabajar desde los docentes y estudiantes, siendo importante la actitud del docente que necesita estar convencido de las potencialidades de los estudiantes siendo el primero en iniciar la dinámica en aula.

Por estas razones se propone incorporar en la formación en antropología los contenidos dirigidos al desarrollo de habilidades socioemocionales. Las materias propuestas desarrollan aspectos importantes en la formación del antropólogo, se pretende introducir estos aspectos como complemento en el avance de temas cuyo contenido teórico y práctico se compatibiliza con el desarrollo de habilidades socioemocionales.

5.3.2 Incorporación de la comunicación positiva

- Identificación del dialogo negativo y promoción del dialogo positivo

En muchos casos un dialogo negativo en el desarrollo de una actividad puede llevar a realizarla de manera insuficiente o a procrastinar tareas que representen una situación incómoda para la persona. Para ello se plantea utilizar una herramienta de trabajo inspirada en el modelo planteado por Pick y Givaudan (2006), quienes aplican una estrategia basada en un principio de auto afirmación,

el mismo se aplica a diferentes etapas de la educación pudiendo trabajarse desde el nivel primario, la adolescencia y en este caso, la educación universitaria.

Por ello se propone incorporar la comunicación positiva entre los estudiantes en distintos niveles. El planteamiento se aplica desde la organización de espacios de aprendizaje dentro del aula donde se comparte las experiencias del estudio de la carrera y las primeras incursiones en el trabajo de campo.

Un primer elemento a transformar corresponde a la imagen que tiene el docente con respecto a los estudiantes, siendo que en muchos casos responde a la experiencia, un docente que tiene una imagen negativa de las capacidades y el compromiso de los estudiantes desarrolla un trato superficial y no llega a impactar de manera significativa en el desarrollo socioemocional del estudiante.

Por tanto, en la planificación de las clases, un docente internaliza las cualidades que quiere transmitir al grupo y trabaja desde el establecimiento de un ambiente que promueva.

La comunicación que se pueda establecer a partir de la confianza en las capacidades de los estudiantes permite desarrollar un ambiente que trasciende en la formación de habilidades socioemocionales.

El mensaje que se comparte con los participantes tiene la finalidad de desarrollar las premisas de autoafirmación para la realización de nuevas tareas en el campo antropológico:

- Yo quiero
- Yo puedo
- Voy a lograrlo

Con la finalidad de apoyar a la formación y consolidación de una identidad profesional del antropólogo; tanto al desempeño académico, así como al desarrollo de actividades de superación personal.

Muchas personas pueden relacionarse de manera correcta dentro de su entorno, sin embargo, aparecen problemas cuando la persona sale de ese espacio de comodidad ya sea en la incursión al trabajo de campo, así como en la adaptación

a las exigencias del desempeño laboral. Se hace presente la necesidad de formar una conciencia sobre la propia capacidad de obtener logros mediante el esfuerzo y la aplicación de las habilidades personales.

5.4. Presentación de las asignaturas

Las materias propuestas desarrollan aspectos importantes en la formación del antropólogo, se pretende introducir estos aspectos como complemento en el avance de temas cuyo contenido teórico y práctico se compatibiliza con el desarrollo de habilidades socioemocionales partiendo de un proceso introspectivo y llevando a incrementar el desarrollo de capacidades intra e interpersonales para una mejor formación del antropólogo.

Las asignaturas se proponen como materias electivas siendo ambas complementarias entre sí.

5.4.1 ASIGNATURA 1: INTRODUCCION A LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

I. DATOS GENERALES

- a) Institución : Universidad Mayor de San Andrés
- b) Área : Ciencias Sociales
- c) Carrera : Antropología
- d) Nivel de formación : Licenciatura en Antropología
- e) **Asignatura** : **Introducción a las habilidades socioemocionales**
- f) Área curricular : Antropología
- g) Plan de estudio : Semestral (2021-2025)
- h) Código: : IHS-200
- i) Régimen / nivel de estudio : Semestral/ Materia Electiva
- j) Carga horaria : 4 horas/semana, 16 horas/, 80 horas/
semestre
- k) Número de meses : 5 meses
- l) Pre requisito : NINGUNO

II. INTRODUCCION.

La materia de Introducción a las habilidades socioemocionales, es una asignatura de carácter teórica - práctico, que requiere de mucha lectura. Y ofrece al estudiante entender las culturas desde una perspectiva de condiciones introspectivas que puede influir en el desarrollo profesional del antropólogo.

III. JUSTIFICACION DE LA MATERIA

Al ser la antropología un campo de investigación, análisis e interacción con personas en contextos diferentes, como poblaciones rurales y urbanas, es necesario desarrollar las diferentes habilidades de los participantes a fin de que las intervenciones realizadas puedan ser más efectivas y mejore su desempeño laboral.

Por lo que la asignatura de Introducción a las habilidades socioemocionales permite al estudiante imbuirse en el ámbito teórico para luego poder aplicar en las instancias de formación posteriores. Por lo que es importante en la formación profesional.

IV. OBJETIVOS DE LA MATERIA

OBJETIVO GENERAL

Conocer la Teoría, los conceptos y el desarrollo de La educación en habilidades socioemocionales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incorporar los criterios de la formación en habilidades socioemocionales
- Desarrollar líneas de capacitación para la promoción de las habilidades socioemocionales
- Integrar la comunicación positiva dirigido a las/los estudiantes en la gestión de sus propias emociones y las emociones de otras personas.

V. CONTENIDOS MINIMOS

1. Introducción a las habilidades socioemocionales
2. Aplicaciones de las habilidades socioemocionales
3. Auto dialogo
4. Desarrollo del sentido de la eficacia.

VI. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Tema 1.- Introducción a las Habilidades Socioemocionales

- La educación emocional
- La habilidad social
- La inteligencia emocional

Tema 2.- aplicaciones de las habilidades socioemocionales

- Conceptos de empatía y pro socialidad
- Empatía en la relación con personas diferentes
- Concepto de Asertividad
- Técnicas de comunicación asertiva
- Ejercicio asertividad y negociación.

Tema 3.- Auto dialogo

- Concepto de dialogo interno
- Sesgos cognitivos
- Identificación de situaciones problema
- Ejercicios de replanteamiento

Tema 4.- Desarrollo del sentido de eficacia

- La gestión del tiempo y el espacio
- La organización y eficiencia en la investigación antropológica
- Ejercicios de dirección y liderazgo

Tema 5.- Sentido de apertura y comprensión de las realidades diferentes

- Reconocimiento de la identidad personal y cultural
- Comprensión de las realidades socioeconómicas de las poblaciones rurales y campesinas
- Valoración de caracteres culturales en estudiantes como el habla de lenguas indígenas.
- Auto análisis de los juicios de valor sobre las cargas étnicas

VII. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Exposición teórica
- Elaboración de bitácoras personales en cada clase donde el o la estudiante pueda anotar sus impresiones y sensaciones sobre los contenidos avanzados
- Elaboración de ensayos grupales y trabajos cortos con límite de tiempo para fomentar el trabajo eficiente en equipo.
- Juego de roles para desarrollar asertividad
- Incorporación de retos y desafíos asignados ya sea por el docente o por los mismos estudiantes con la finalidad de incrementar la interacción y el manejo de situaciones emocionalmente importantes.
- Introducción de metodologías de gamificación con la finalidad de alimentar la competitividad y desarrollar el sentido de auto efectividad personal.

- Ejercicios prácticos de análisis
- Elaboración de mapas conceptuales
- Lectura continua

VIII. RECURSOS DIDACTICOS

Esta materia comprende los siguientes recursos didácticos:

- Material de lectura de temas
- Equipo de Data Show para exposiciones y clases
- Uso de internet.

IX. RECURSOS HUMANOS.

Para el desarrollo de la asignatura en la docencia es necesario un profesional antropólogo con el grado o superior al grado académico terminal que ofrece la carrera, con un posgrado en Educación Superior y/o en formación por competencias.

Por otra parte, los participantes serán los estudiantes que hayan ingresado a la carrera por una modalidad de ingreso establecido por la carrera.

X. EVALUACION.

Se compone de las siguientes partes:

Escala de evaluación.

Los dos parciales más examen final se ponderan sobre 70 puntos y los trabajos prácticos en aula como en casa y la exposición de estos constituyen 30 puntos, lo que hace 100 puntos totales. La nota mínima de aprobación será de 51 puntos y para la admisión a la prueba de segunda instancia deberá tener un promedio de 40%.

Aspectos a evaluar.

- **Evaluación diagnóstica:** para establecer el nivel de conocimientos sobre la materia que el estudiante tiene.

- **Evaluación formativa:** a través del seguimiento continuo, los dos parciales y el examen final, la realización de trabajos prácticos y exposiciones.
- **Evaluación sumativa:** es el resultado de los siguientes aspectos.

Primer parcial	20%
Segundo parcial	20%
Evaluación final	30%
Trabajos prácticos	15%
Debates y exposiciones	15%
Total	100%

XI. BIBLIOGRAFIA.

Bisquerra Alzina, R. Pérez Gonzá J.C. y Garcia Navarro E. (2015) Inteligencia Emocional en Educación Madrid: Ed. Síntesis

Palencia Lefler. (2008) "90 técnicas de comunicación y relaciones públicas: Manual de Comunicación Corporativa"

Cabrera, B. G. (2018). Las Habilidades socioemocionales, no cognitivas o "Blandas": aproximaciones a su evaluación. Revista Digital Universitaria, 1-17.

Wompner, F. (2008). Inteligencia holística. Santiago.

Casilinas, C. S. (2002). Investigación cualitativa. Bogotá: IFCES.

Givaudan, S. P. (2006). "Yo Quiero, yo puedo" Estrategia para el desarrollo de habilidades y competencias en el sistema escolar. Psicología da educação, 23-49.

Janissek-Muniz, R., Lesca, H., & Freitas, H. (2008). Inteligencia estratégica: desarrollo de la capacidad de antelación por la identificación de indicios anticipativos. Economía y Gestao , 1-21.

XII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (SEMESTRAL)

TEMAS/ semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tema 1	X	X	X	X	X															
Tema 2					X	X	X	X	X											
Tema 3									X	X	X	X								
Tema 4													X	X	X	X				
Tema 5																	X	X	X	X

5.4.2 Asignatura 2: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN ANTROPOLOGÍA

I. DATOS GENERALES

- a) Institución : Universidad Mayor de San Andrés
- b) Área : Ciencias Sociales
- c) Carrera : Antropología
- d) Nivel de formación : Licenciatura en Antropología
- e) **Asignatura** : **Habilidades socioemocionales en Antropología**
- f) Área curricular : Antropología
- g) Plan de estudio : Semestral (2021-2025)
- h) Código: : IHS-300
- i) Régimen / nivel de estudio : Semestral/ Materia electiva
- j) Carga horaria : 4 horas/semana, 16 horas/, 80 horas/
semestre
- k) Número de meses : 5 meses
- l) Pre requisito : NINGUNO

II. INTRODUCCION.

La materia de **Habilidades socioemocionales en Antropología**, es una asignatura de carácter teórica - práctico, que requiere de mucha lectura, así como práctica. Y ofrece al estudiante entender las culturas desde una perspectiva de comprensión intra e interpersonal que puede influir en el desarrollo profesional del antropólogo.

III. JUSTIFICACION DE LA MATERIA

En la disciplina Antropológica la teoría materialista aportó en los estudios de las culturas en diferentes épocas. En la actualidad aplicando esta teoría se pueden llegar a nuevos conocimientos que enriquecen a los estudiantes en la formación profesional.

Por lo que la asignatura de Teoría Antropológica Materialista Permite al estudiante a imbuirse en el ámbito teórico para luego poder aplicar en las investigaciones posteriores. Por lo que es importante en la formación profesional.

IV. OBJETIVOS DE LA MATERIA

OBJETIVO GENERAL

- Incorporar las habilidades socioemocionales específicas de la práctica antropológica a las situaciones de práctica de campo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aplicar los conocimientos sobre habilidades socioemocionales a situaciones de interacción con informantes y pobladores con cultura diferente
- Desarrollar lineamientos para la práctica de campo de la antropología desde la aplicación de habilidades socioemocionales.
- Incorporar los conceptos de la habilidad intercultural a la práctica de campo.

V. CONTENIDOS MINIMOS

5. Técnicas de incursión en el campo
6. Habilidad de negociación
7. Establecimiento de interacciones productivas
8. Habilidad intercultural

VI. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Habilidades socioemocionales aplicadas a la antropología.

Tema 1.- Técnicas de incursión en el campo

- Apertura de espacios para la realización de investigación
- Contacto con autoridades y “porteros” en las comunidades
- Gestión de los contextos para la realización de entrevistas
- Organización de grupos focales
- Manejo de grupos

Tema 2.- La habilidad de negociación. - Permite mejorar las prácticas en la planificación e incursión al trabajo de campo.

- Auto aceptación del origen cultural propio
- Valoración de las características de diferencia cultural desde el antropólogo.
- Abordaje y colaboración con los pobladores

3.- Establecimiento de interacciones productivas

- La escucha de las necesidades de los sujetos y población
- Trato con los informantes clave
- Gestión de los espacios y tiempos de trabajo con los sujetos

4.- La habilidad intercultural. - Permite mejorar las prácticas en la planificación e incursión al trabajo de campo.

- Reconocimiento y aceptación de las características y patrones culturales para la promoción del auto respeto a nivel cultural.
- Autocontrol, reacciones emocionales ante el rechazo de la población, situaciones de conflicto hacia y desde el antropólogo.
- Abordaje y colaboración en situaciones de conflicto

VII. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Exposición teórica
- Elaboración de bitácoras personales en cada clase donde el o la estudiante pueda anotar sus impresiones y sensaciones sobre los contenidos avanzados
- Elaboración de ensayos grupales y trabajos cortos con límite de tiempo para fomentar el trabajo eficiente en equipo.
- Aplicación de la gamificación con la finalidad de alimentar la competitividad y desarrollar el sentido de auto efectividad personal.
- Ejercicios prácticos de análisis
- Elaboración de mapas conceptuales
- Juego de roles
- Lectura continua

VIII. RECURSOS DIDACTICOS

Esta materia comprende los siguientes recursos didácticos:

- Material de lectura de temas
- Equipo de Data Show para exposiciones y clases
- Uso de internet.

IX. RECURSOS HUMANOS.

Para el desarrollo de la asignatura en la docencia es necesario un profesional antropólogo con el grado o superior al grado académico terminal que ofrece la carrera, con un posgrado en Educación Superior y en formación por competencias.

Por otra parte, los participantes serán los estudiantes que hayan ingresado a la carrera por una modalidad de ingreso establecido por la carrera.

X. EVALUACION.

Se compone de las siguientes partes:

Escala de evaluación.

Los dos parciales más examen final se ponderan sobre 70 puntos y los trabajos prácticos en aula como en casa y la exposición de estos constituyen 30 puntos, lo que hace 100 puntos totales. La nota mínima de aprobación será de 51 puntos y para la admisión a la prueba de segunda instancia deberá tener un promedio de 40%.

Aspectos a evaluar.

- **Evaluación diagnóstica:** para establecer el nivel de conocimientos sobre la materia que el estudiante tiene.
- **Evaluación formativa:** a través del seguimiento continuo, los dos parciales y el examen final, la realización de trabajos prácticos y exposiciones.
- **Evaluación sumativa:** es el resultado de los siguientes aspectos.

Primer parcial	20%
Segundo parcial	20%

Evaluación final	30%
Trabajos prácticos	15%
Debates y exposiciones	15%
Total	100%

XI. BIBLIOGRAFIA.

Albo, X. (2005). *Ciudadanía étnico cultural*. La Paz: CIPCA.

Alvarez, M. A. (2009). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. *Revista Iberoamericana de Educacion* , 50-62.

Canclini, N. G. (2005). Todos Tienen Cultura ¿Quién puede desarrollarla? *Seminario sobre Cultura y Desarrollo*. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo.

Earley, C. (2002). Redefining interactions across cultures and organizations: Moving Forward with cultural intelligence. *Research in organizational behavior* , 271-299.

Harari, Y. N. (2014). *De animales a dioses Breve historia de la humanidad*. Titivilus.

XII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (SEMESTRAL)

TEMAS/ semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tema 1	X	X	X	X	X															
Tema 2						X	X	X	X	X										
Tema 3											X	X	X	X	X					
Tema 4																X	X	X	X	X

5.5. Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta se ha recurrido a la consulta con expertos en el área de Antropología. (ver ANEXO 9)

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES GENERALES

- Analizar las características de la formación en antropología de la Universidad Mayor de San Andrés para el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante la interpretación de las percepciones y experiencias.

La formación en la carrera de antropología es realizada desde el dialogo en aula, aunque la aplicación de la metodología de la clase magistral es generalizada, las particularidades que pueda aportar cada docente marcan una diferenciación en las practicas.

Se ha conseguido esbozar un conjunto de elementos característicos de la dinámica de clases:

Entre los puntos a favor, la planificación y la aplicación de los instrumentos ha permitido encontrar información importante y complementaria sobre la situación del desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Sobre los puntos a trabajar, un análisis a mayor profundidad requiere de la realización de una mayor cantidad de grupos focales, así como la incorporación de más entrevistas en profundidad a fin de rescatar experiencias de formación académica y la practica antropológica.

Se pudo haber trabajado en la observación de situaciones en las que los estudiantes aplicaban conocimientos relacionados a las habilidades socioemocionales, el mismo se ha dificultado por la pandemia durante el año 2020 y 2021.

El conocimiento sobre las habilidades socioemocionales entre los estudiantes, docentes y administrativos es muy limitado. Las principales nociones apuntan a la asociación a las ideas de la inteligencia emocional y al mismo tiempo se reconoce la ausencia de prácticas y contenidos en aula que permiten el desarrollo de las mismas entre docentes y estudiantes.

La metodología del debate y la mesa redonda, donde se puede desarrollar un ambiente de dialogo, permite una aproximación a desarrollar un ambiente donde se puedan lograr algunos avances sobre todo en la comunicación intra e interpersonal.

Como un tercer punto, las falencias en la formación en antropología se concentran en una falta de metodologías específicamente destinadas a la retención de los conocimientos adquiridos en aula. Los docentes confían en los apuntes que puedan tomar sus estudiantes y no se lleva un control de cuanto de la información compartida se mantiene en el tiempo.

6.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

El desarrollo de Habilidades socioemocionales en estudiantes contribuye a la construcción de la identidad profesional en los estudiantes en la carrera de antropología.

Si bien muchos estudiantes logran encontrar y consolidar una identidad de trabajo desarrollando sus propias habilidades socioemocionales, es importante generar estrategias de apoyo para que todas y todos los estudiantes puedan tener las mismas oportunidades de lograr su formación académica, construyendo también una identidad profesional.

Con respecto al Objetivo específico 1

- Identificar las características curriculares del plan académico de la carrera de antropología en la formación de habilidades socioemocionales

De la comparación de los datos obtenidos en la revisión bibliográfica con las entrevistas realizadas se encuentra que existe una brecha en el cumplimiento del planteamiento curricular con la práctica realizada en aula, siendo comunes las falencias en áreas básicas relacionadas a la capacidad de resolución de problemas, organización y trabajo grupal, así como el desarrollo de capacidades de comunicación para las cuales no se contemplan materias ni contenidos de formación.

En el análisis del Perfil Profesional de la carrera de antropología se encuentran elementos de mucha importancia y valor para la formación de los estudiantes, sin embargo, se tiene aspectos que aún no han sido desarrollados donde surgen las falencias, principalmente cuando se exige que el estudiante pueda contribuir a la solución de problemas socioculturales. Al respecto, entre las exigencias del mercado laboral para el egresado en esta carrera, tanto en el Sector público y en el sector privado (empresas y ONGs). Solicitan que el profesional pueda desarrollar la formulación de políticas sociales también la gestión cultural y ambiental (educación, turismo, música), así como la concepción, coordinación y planificación programas sociales (educación, salud pública, desarrollo, mediación comunitaria). Siendo que en estas tareas el profesional requiere de habilidades relacionadas a la capacidad de resolver problemas, desarrollar relaciones desde la empatía y colaboración con profesionales de diferentes áreas.

La estructura curricular de la carrera tiene un componente teórico y práctico necesarios para la formación de antropólogos, si bien el perfil profesional de la carrera expone como a un profesional con habilidades para interactuar, comprender y ayudar a comunidades y sociedades en diferentes contextos, la práctica educativa no llega a reflejar aquello.

Con respecto al Objetivo específico 2

- Indagar el nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes de la carrera de antropología.

De acuerdo al instrumento aplicado, existe un nivel entre regular y bajo, tanto en el conocimiento de las habilidades socioemocionales como en la familiaridad hacia las actitudes en el manejo de dichas habilidades, que presentan los participantes.

Docentes y estudiantes coinciden en que es necesario conocer más acerca de las habilidades socioemocionales siendo que en nuestro entorno, poca gente es consciente de la importancia de su aprendizaje, dando como resultado que en los diferentes centros de formación como en las carreras universitarias su difusión termina siendo secundaria y con un carácter pretendidamente implícito.

Entre muchos estudiantes, sobre todo de los niveles iniciales, los conceptos relacionados a la auto gestión emocional y social no les son familiares desde la presentación teórica, sin embargo, manifiestan interés cuando se trata de la aplicación de estos conceptos para su propia vida cotidiana; el desarrollo de la auto efectividad, la resiliencia, la auto regulación entre otros son temas que despiertan interés cuando se presentan como complemento a su formación académica y personal. De la misma forma, para los estudiantes de los últimos semestres, la formación en estas habilidades representa oportunidades hacia la elaboración de la tesis de grado

Con respecto al objetivo específico 3

- **Describir las percepciones sobre la práctica pedagógica desarrollada en la carrera de antropología.**

Las clases desarrolladas en la mayor parte de las materias se realizan bajo la modalidad del debate basado en lecturas y materiales preparados por el docente,

generalmente ellos esperan las participaciones y los aportes de los estudiantes que pueden enriquecer la clase o incorporar argumentos para profundizar el debate. Al respecto existen opiniones sobre los participantes sobre las ventajas y falencias sobre esta modalidad de clases:

Por una parte, los que piensan que las clases que se desarrollan en la carrera son productivas por el hecho de compartir y aprender de las experiencias del docente y de los compañeros y compañeras. Por otra parte, se tiene la percepción de que algunas materias se pasan de manera muy desenfadada y no se hace énfasis en la exigencia de aprender contenidos.

Se tiene la idea de que se adquieren herramientas, pero no es suficiente, siendo que la realidad del trabajo de campo puede exceder los conocimientos y capacidades adquiridas en las aulas, existe también la predisposición a aprender en el campo mientras se desarrolla el trabajo, sin embargo esto representa un ejercicio de prueba y error.

Un hecho recurrente es que muchos estudiantes, al realizar las primeras incursiones en el trabajo de campo llegan a desarrollar vínculos afectivos con las poblaciones de destino y se encuentran en la falencia de no poder gestionar la investigación con respecto al peso de las situaciones humanas de los pobladores, entonces existe en la carrera de antropología un vacío sobre las herramientas para gestionar situaciones emocionalmente complejas.

También existe un interés marcado por expandir los horizontes de investigación, cada año, nuevas áreas de investigación llaman la atención a los estudiantes, siendo la antropología de la religión, el género, la filosofía y la ontología, campos que se han desarrollado con éxito en los últimos años.

Percepción de poco aporte desde las aulas en desmedro del desarrollo de habilidades del antropólogo, la posibilidad de adquirir una mayor cantidad de

recursos cognitivos en relación a la inmersión en el trabajo de campo, significa un apoyo entre los participantes.

En muchos casos aun no tienen en claro cuál será su área de trabajo ni cuáles serán las exigencias del mercado laboral en relación a la formación que están recibiendo. La importancia de la inclusión de las habilidades socioemocionales ha llamado la atención de varios estudiantes en la posibilidad de aplicación al trabajo antropológico lo cual tiene mucha importancia para el mejor desempeño de los profesionales en el área.

6.3. RECOMENDACIONES

Las investigaciones relacionadas a la formación de Soft skills, y habilidades socioemocionales pueden ser desarrolladas incorporando el aspecto cultural.

Se pueden trabajar investigaciones sobre las formas de auto percepción de los individuos desde el ámbito educativo y ello puede ser mejor enfocado tomando en cuenta el elemento de la identificación cultural.

Se pueden realizar estudios sobre motivación y desarrollo de habilidades socioemocionales relacionadas a los contextos socioeconómicos de los estudiantes.

Tomar en cuenta los contextos personales individuales en un estudio puede ayudar a desarrollar con mayor objetividad las características socioemocionales de cada persona.

Otro aspecto que puede estudiarse a futuro tiene que ver con la relación entre el nivel de desarrollo de la auto efectividad con la tendencia a retrasar la presentación de la tesis de grado, siendo este último un problema persistente en las diferentes carreras

La importancia de incluir entre los docentes una actualización o una formación en habilidades socioemocionales, representa un área de estudio en el sentido de describir las practicas interpersonales que desarrollan en aula.

Los diferentes aspectos de la interrelación personal que involucran el trabajo en aula van más allá de la relación docente estudiantes, también involucra la espacialidad y el manejo de herramientas físicas y didácticas. Por lo que se puede desarrollar un trabajo a para investigar y apoyar en las formas de adaptación de los sujetos al entorno del aula.

Bibliografía

- Abascal, E. F. (1998). *Emociones y adaptacion*. Madrid: Ariel.
- Alfonzo, I. (1995). *Tecnicas de Investigacion Bibliografica*. Distrito Capital: Contexto Editores.
- Alvarez, C. A. (2011). *Metodologia de la investigacion cuantitativa y cualitativa*. Medellin: Universidad Surcolombiana.
- Alvarez, M. A. (2009). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. *Revista Iberoamericana de Educacion* , 50-62.
- Arnaz, J. A. (1981). Guía para la elaboración de un perfil del egresado. *Revista de educacion Superior Nº 10* , 1-7.
- Barriga, F. D. (1993). Aproximaciones metodologicas al diseño curricular hacia una propuesta integral. *Tecnologia y comunicacion educativas* , 19-39.
- Barriga, F. D. (1990). Elaboracion del perfil profesional. En F. d. Barriga, D. P. Lule M, D. Rojas, & E. Saad., *Metodologia del diseño curricular para educacion superior* (págs. 85-104). Mexico: Trillas.
- Bisquerra, R. (2003). Educacion emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigacion Educativa* , 7-43.
- Bisquerra, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales. *UNED* , 61-82.
- Boas, F. (1964). *The Mind of Primitive Man Cuestiones Fundamentales de Antrpología Cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar.
- Brito, D., Santana, Y., & Pirela, G. (2019). El Modelo de Inteligencia Emocional del Bar-On en e Perfil Academico Profesional de la FACO/LUZ . *Ciencia Odologica* , 18-33.
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assesing Intercultural Communicative Competence*. Philadelphia: Multilingual Matters.
- Cabrera, B. G. (2018). Las Habilidades socioemocionales, no cognitivas o "Blandas": aproximaciones a su evaluacion. *Revista Digital Universitaria* , 1-17.
- Callejas, P. E. (2019). *Guia de investigacion*. La Paz: ITN.
- Camacaro, Z. (2005). El aula de clase: contexto para la elaboracion de la imagen. *Educere* , 94-102.
- Canclini, N. G. (2005). Todos Tienen Cultura ¿Quien puede desarrollarla? *Seminario sobre Cultura y Desarrollo*. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Carrasco, O. V. (2015). El rediseño curricular por competencias: un reto para nuestra facultad de medicina. *Revista Cuadernos* , 7-8.
- Casilinas, C. S. (2002). *Investigacion cualitativa*. Bogotá: IFCES.
- Castillo, A. P., & Canal, J. Y. (2018). Las Emociones: una breve historia en su marco filosofico y cultural en la antigüedad. *Cuadernos de filosofia latinoamericana* , 13-45.
- Creswell, J. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design*. Londres: Sage Editions.
- Damasio, A. (2018). *La Sensacion de lo que ocurre: Cuerpo y emocion en la construccion de la consciencia*. Madrid: Destino.
- Dollard, j., & Miller, N. (1950). *Personality And Psychotherapy an analysis interms of learning, thinking, and culture*. New York: Mc Graw Hill.
- Earley, C. (2002). Redefining interactions across cultures and organizations: Moving Foward with cultural inteligenge. *Research in organizational behavior* , 271-299.
- Ekman, P. (2007). *Emotions revealed* . New York: Time Books.
- Ellis, A. (2005). *Rational Emotive behavior Therapy:A therapyst gude*. Impact Publishers.
- Ember, C., Ember, M., & Peregrine, P. (2004). *Antropologia*. Madrid: Prentice Hall.
- Escobar, P. (2018). *Guía de Investigación*. La Paz- Bolivia: ITN.
- Europea, C. d. (2017). *Intercultural Dialogue Guidelines*. Union Europea.
- Ferigcla, J. (2000). Tendencias actuales en Antropologia. *Virajes* , 99-105.

- Fernandez, A. G. (2007). *E paradigma cualitativo en la investigacion socio- educativa*. San José: Agencia Española de Cooperacion Internacional.
- Fernandez, A. G. (2007). *El paradigma dualitativo en la investigacion Socio-educativa*. San José: IDER.
- Ferrado, M. G. (1993). *El analisis de la realidad social. Metodos y técnicas de Investigacion*. Madrid: Alianza Editorial.
- Forushani, N., & Besharat, M. (2011). Relation between emotional intelligence and perceived stress among female students. *Procedia - Social and behavioral Sciences*, 1109-1112.
- Fuentes, G. B., & Ojeda, A. H. (2019). Influencia de las habilidades sobre los niveles de ansiedad y estres en el deporte. *Educacion Las Americas*, 81-88.
- Gauna, M. I. (2001). Un intento de aproximacion entre la neurociencia y el psicoanalisis a proposito de la emocion. *Neuro-Psychoanalysis*, 50-62.
- Givaudan, S. P. (2006). "Yo Quiero, yo puedo" Estrategia para el desarrollo de habilidades y competencias en el sistema escolar. *Psicologia da educaçao*, 23-49.
- Godson, I. (2003). *Estudio del Curriculum*. Buenos Aires: Amorrutu Editores.
- Goffman, E. (1982). *Interaction ritual*. New York: Anchor Books.
- Guba, E. (1990). *The Paradigm Dialog*. London: Sage Publications.
- Harris, M. (2001). *Antropologia cultural*. Madrid: Graficas Varona.
- Hawes, G. (2005). *Evaluacion de las competencias en la educacion superior*. Talca: Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional.
- Hidalgo, C. G., & Abarca, N. (1990). Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana de Psicologia*, 265-282.
- Huerta, M. d. (2019). *Evaluacion de habilidades socioemocionales y transversales: un estado del arte*. Santiago: DIALOGAS.
- Janissek-Muniz, R., Lesca, H., & Freitas, H. (2008). Inteligencia estrategica: desarrollo de la capacidad de antelacion por la identificacion de indicios anticipativos. *Economia y Gestao*, 1-21.
- Jurgenson, J. L.-G. (2003). *Como hacer investigacion cualitativa*. Mexico: Paidos.
- Kahn, R., & Canell, C. (1957). *The dynamics of interviewing Theory, technique, and cases*. New York: US Mountain.
- Killonen, P. (2012). Measurement of 21st century skills with the common core standards. *Invitational research Symposium of technology enhanced assessments* (págs. 7-8). Educational Testing Services.
- L'abate, L., & Millan, M. (1985). *Handbook of Social Skills training and research*. New York: Wiley.
- López, E. C. (1997). Formacion profesional y desarrollo. *Interuniv*, 19-30.
- Mantilla, H. H., Juncosa, J. E., & Reyes, E. A. (2017). Perfil académico y de empleabilidad de los graduados de Antropologia Aplicada de la universidad Politecnica Saieciana. *UNIVERSITAS Revista de ciencias Sociales y Humanas*, 135 - 162.
- Martinez, P. D., Valdez, E. O., & Torre, H. C. (2020). Diseño curricular en planes de estudio considerando la variable inteligencia emocional. *VinculaTegica*, 1775-1789.
- Maureira, F. (2008). Ser humano: Emocines y lenguaje. *Revista electronica de Psicologia Istacala*, 83-96.
- Mikulic, I., Crespi, M., & Radusky, P. (2015). Construccion y validacion del Inventario de Competencias Socioemocionales para Adultos ICSE. *Interdisciplinaria*, 307-329.
- Morales, J. L. (2012). *Diseño y desarrollo curricular*. Mexico: Red Tercer Milenio.
- Moreno, J. E., & Marcaccio, A. (2014). Perfiles profesionales y vaqlores relativos al trabajo. *Ciencias Psicológicas*, 129-138.

- Orellana, O. (2009). Esquemas de Pensamiento de Autodiálogo Positivo y Negativo y Estilos de aprendizaje entre estudiantes universitarios. *IIPSI Universidad Nacional Mayor de San Marcos* , 25-50.
- Osgood, C., May, W., & Miron, M. (1975). *Cross cultural Universal of Affective meaning*. Illinois: Urbana.
- Ospina, J. (2020). El cultivo de las emociones. *Revista disertaciones* , 61-72.
- Panksepp, J. (2010). Affective neuroscience of the emotional BrainMind: Evolutionary perspectives and implication for understanding depression. *Clinical Research* , 533-545.
- Peon, F. V. (2001). *Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa*. Mexico: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Perez, J. J., & Graus, M. E. (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus potencialidades en las ciencias. *Boletín Virtual* , 83-112.
- Ribeiro, G. L., & Escobar, A. (2006). Las antropologías del mundo, Transformaciones de la disciplina a través de los sistemas de poder. *Universitas Humanista* , 1-35.
- Salazar, T. R. (2008). El valor de las emociones para el análisis cultural. *Papers* , 145 - 159.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Sanchez, M. M., & Pecino, R. M. (2012). *Introducción a la psicología social*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Sanhueza, S., Paukner, F., SanMartín, V., & Carrillo, M. F. (2012). Dimensiones de la competencia comunicativa intercultural (CCI) y sus implicaciones para la práctica educativa. *FOLIOS* , 131-151.
- Silva, A. R. (2020). *Método Fenomenológico Hermenéutico*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Solms, M. (1999). Freud's Theory of affect. Questions for Neuroscience . *Journal for Psychoanalysis And the Neurosciences* , 120-144.
- Tiapa, F. (2008). Antropología, Historia colonial y descolonización del pasado. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales* .
- Tobon, S. T., Prieto, J. P., & Fraile, J. a. (2010). *Secuencias didácticas, Aprendizaje y evaluación de las competencias*. . Mexico: Prentice Hall.
- Tunnermann, C. (2003). *La Universidad latinoamericana ante los retos del Siglo XXI*. Mexico: Unión de Universidades de América Latina.
- Villanueva, N. G. (2011). *Las inteligencias Múltiples de Howard Gardner: Unidad piloto para la propuesta de cambio metodológico*. La Rioja: UNIR.
- Wang, W. N. (2003). *Measures of empathy: Self report, Behavioral and Neuroscientific Approaches*. New York: Academic Press.
- Wompner, F. (2008). *Inteligencia holística*. Santiago.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Situación problemática principal	Pregunta de investigación	Objeto de estudio	Objetivos de la investigación	Paradigma, enfoque y diseño de investigación	Tipo de investigación, método y técnicas de investigación
<p>La carrera de antropología brinda una formación teórico metodológica sin embargo carece de contenidos en habilidades socioemocionales .</p>	<p>¿Cuáles son las características de la formación profesional en la carrera de antropología de la Universidad Mayor de San Andrés para el desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes?</p>	<p>La formación de habilidades socioemocional es entre los estudiantes de antropología.</p>	<p>Objetivo general Analizar las características de la formación en antropología de la Universidad Mayor de San Andrés para el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante la interpretación de las percepciones y experiencias.</p> <p>Objetivos específicos Identificar las características curriculares del plan académico de la carrera de antropología y sus alcances en la formación de</p>	<p>Paradigma Constructivista</p> <p>Enfoque cualitativo</p> <p>Diseño Fenomenológico</p>	<p>Tipo de investigación Descriptivo propositivo</p> <p>Método Análisis y síntesis sistematización</p> <p>Técnicas de investigación Entrevista Grupo focal Encuesta</p>

			<p>habilidades socioemocionales</p> <p>Indagar el nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales entre los estudiantes de la carrera de antropología.</p> <p>Describir las percepciones sobre la práctica pedagógica desarrollada en la carrera de antropología.</p> <p>Proponer una estrategia pedagógica para apoyar al desarrollo de las habilidades socioemocionales entre los estudiantes de la carrera de antropología.</p>		<p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de entrevistas</p>
--	--	--	--	--	--

ANEXO 2

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD MES	Febrero 2021	Septiembre 2021	Octubre – noviembre 2021	Diciembre 2021
Elaboración de perfil de tesis	*			
Trabajo de campo	*	*		
Procesamiento de datos		*	*	
Elaboración de trabajo final			*	
Presentación y defensa de tesis				*

ANEXO 3

Instrumento ICSE competencias socioemocionales organizado por componentes a medir

Objetivo

El objetivo de este cuestionario es medir el grado de desarrollo de habilidades socioemocionales generales entre los estudiantes de la carrera de antropología

Sexo: M - F

Lugar:

Fecha y hora:

Instrucciones:

Por favor, lea cada frase del cuestionario y piense: *con qué frecuencia usted está de acuerdo con la frase*, y ponga su respuesta al lado derecho de la frase.

Puedo observar la característica:

1: Nunca // 2: pocas veces // 3: con frecuencia // 4: Siempre

Componente Auto eficiencia

- 72.- Si hay complicaciones, me cuesta seguir para adelante.
- 18.- Dudo de mi capacidad para cumplir los objetivos que me propongo.
- 54.- Me cuesta pensar que las cosas saldrán bien.
- 48.- Me desaliento fácilmente ante las dificultades de la vida.
- 68.- Cuando tengo muchas dificultades, me cuesta pensar en positivo.
- 56.- Creo que a los demás las cosas le salen más fácil que a mí.
- 5.- Me cuesta disfrutar de la vida.
- 65.- Me cuesta terminar lo que empiezo.
- 43.- Me siento seguro/a de mí mismo/a en la mayoría de las situaciones.
- 34.- Soy bueno/a para resolver los problemas que tengo.
- 52.- Me siento seguro/a tomando decisiones por mi cuenta.

Componente optimismo

- 62.- Miro al futuro con esperanza.
- 3.- Me doy cuenta cuando estoy feliz.
- 27.- Cuando me propongo un objetivo lo cumplo.

- 60.- Soy de ver el lado bueno de las cosas.
- 32.- Tengo una actitud positiva ante la vida.
- 23.- Ante situaciones difíciles de la vida confío que todo saldrá bien.
- 14.- Puedo centrarme en los aspectos positivos de la vida.

Componente Asertividad

- 9.- Me cuesta decir que estoy en desacuerdo con algo.
- 61.- Me pongo muy nervioso/a si tengo que contradecir a alguien.
- 26.- Digo lo que pienso, aunque los demás no estén de acuerdo.
- 42.- Me cuesta poner límites a las personas.
- 1.- Soy de decir las cosas que me molestan.
- 35.- Me resulta fácil poner límites a las personas cuando algo me molesta.
- 66.- Aunque tenga razón prefiero callarme antes que discutir.
- 29.- Me resulta fácil decir a los otros lo que pienso de ellos.
- 55.- Expreso mis opiniones con facilidad.
- 51.- Me cuesta mucho decir que "No".
- 20.- Digo claramente lo que me pasa a los demás.
- 71.- Me cuesta darme cuenta de los sentimientos de los demás.

Conciencia

- 67.- Cuando me siento triste me cuesta saber por qué.
- 12.- Conozco mis sentimientos.
- 39.- Sé diferenciar mis sentimientos.
- 22.- Cuando estoy discutiendo, trato de ponerme en el lugar del otro antes de decir algo.
- 47.- Cuando me enojo con alguien intento ponerme en su lugar.
- 4.- Antes de criticar a una persona, intento pensar cómo me sentiría si estuviera en su lugar.

Regulacion

- 13.- Los problemas de los demás me afectan poco.
- 57.- Cuando estoy enojado/a sale lo peor de mí.
- 16.- Me resulta difícil actuar con calma cuando algo me pone muy nervioso/a.
- 69.- Cuando alguien me ofende soy capaz de mantenerme tranquilo/a.
- 33.- Soy de perder el control cuando algo me enoja.

63.- Ante un problema me cuesta pensar con claridad.

25.- Me resulta difícil controlar mis emociones.

31.- Me cuesta ayudar a otras personas.

Prosocialidad

40.- Me cuesta aceptar que otro piense diferente.

6.- Soy de ayudar a otros incluso cuando no me lo piden.

49.- Cuando sé que algo solo beneficia a otros, dudo en hacerlo.

24.- Soy de ayudar a las personas que están en problemas.

41.- Me resulta más fácil hacer cosas que me beneficien a mí que a otros.

Autonomía

37.- Soy de consultar todo el tiempo a mi familia.

28.- Dicen que soy muy dependiente de mi familia.

10.- Si estoy decidido/a por algo, no me dejo influenciar por otros.

19.- Tomo decisiones importantes sin consultar a otros.

44.- Dependo de los demás para tomar decisiones.

ANEXO 4

Guía de entrevistas con docentes

Objetivo

El objetivo de la entrevista es aproximarse a las opiniones de los docentes de la carrera con respecto al trabajo en aula desde la formación de habilidades socioemocionales

Sexo: M - F

Rango Etario: 18-25, 26- 30, 31-35, 35- 40 50+

Lugar:

Fecha y hora:

Pregunta 1: ¿La falta de actualización curricular en antropología ha tenido alguna afectación a la formación del profesional antropólogo en los últimos años?

Pregunta 2: ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tendrían que desarrollarse para un buen desempeño de la antropología en nuestro medio?

Pregunta 3 ¿Cuáles son las debilidades en la formación que tendrían que ver con el desarrollo personal?

Pregunta 4: ¿Cuáles son las principales falencias que se encuentran entre los estudiantes en cuanto a su desempeño académico?

Pregunta 5: ¿Existe vinculación entre los contenidos de la carrera y las necesidades del campo laboral?

Pregunta 6: ¿Existen áreas de trabajo antropológico que puedan potenciarse desde el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación en la carrera?

ANEXO 5

Guía de entrevista para grupo focal (Entrevistas con estudiantes)

Objetivo

El objetivo de la entrevista es aproximarse a las opiniones de los estudiantes de la carrera con respecto al trabajo en aula desde la formación de habilidades socioemocionales

Sexo: M - F

Rango Etario: 18-25, 26- 30, 31-35, 35- 40 50+

Lugar:

Fecha y hora:

¿Conoces de las habilidades socioemocionales culturales para el antropólogo?

¿Qué recursos brinda la carrera para realizar una incursión efectiva en el trabajo de campo?

¿Existe alguna asignatura que puede cambiar o reformular desde su opinión para mejorar el aprendizaje de habilidades socioemocionales?

¿Al comprender la relación con las poblaciones de culturas diferentes, cómo sales de los estereotipos sociales propios?

¿Cómo antropólogo, cómo actúas con una persona o un grupo de personas que por su forma de pensar diferente te incomodan?

¿Te identificas con las poblaciones en el trabajo de campo?

¿Has afrontado situaciones donde la población se muestra reticente?

ANEXO 6

PLANILLAS JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE VALIDACION PARA INSTRUMENTO CUALITATIVO GUIA DE ENTREVISTA

Que hace parte de la investigación:

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACION PROFESIONAL EN ANTROPOLOGIA

Objetivo del juicio de expertos: Validar el instrumento de recolección de datos.

Nombre del Experto: Dra. A. Ramos

ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACION
¿Conoces de las habilidades socioemocionales culturales para el antropólogo?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Qué recursos brinda la carrera para realizar una incursión efectiva en el trabajo de campo?	4	4	4	3	NINGUNA
¿Existe alguna asignatura que puede cambiar o reformular desde su opinión para mejorar el aprendizaje de habilidades socioemocionales?	4	4	4	4	NINGUNA
¿Al comprender la relación con las poblaciones de culturas diferentes, cómo sales de los estereotipos sociales propios?	4	4	3	3	NINGUNA
¿Cómo antropólogo, cómo actúas con una persona o un grupo de personas que por su forma de pensar diferente te incomodan?	3	3	4	2	NINGUNA
¿Te identificas con las poblaciones en el trabajo de campo?	3	2	3	2	NINGUNA
¿Has afrontado situaciones donde la población se muestra reticente?	4	2	3	2	NINGUNA
¿La falta de actualización curricular en antropología ha tenido alguna afectación a la formación del profesional antropólogo en los últimos años?	4	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tendrían que desarrollarse para un buen desempeño de la antropología en nuestro medio?	4	2	3	3	NINGUNA
¿Cuáles son las debilidades en la formación que tendrían que ver con el desarrollo personal?	3	4	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las principales falencias que se encuentran entre los estudiantes en cuanto a su desempeño académico?	3	4	3	4	NINGUNA
¿Existe vinculación entre los contenidos de la carrera y las necesidades del campo laboral?	4	4	2	4	NINGUNA
¿Existen áreas de trabajo antropológico que puedan potenciarse desde el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación en la carrera?	4	2	4	2	NINGUNA

sugerencias: ninguna

PLANILLAS JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE VALIDACION PARA INSTRUMENTO CUALITATIVO GUIA DE ENTREVISTA

Que hace parte de la investigación:

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACION PROFESIONAL EN ANTROPOLOGIA

Objetivo del juicio de expertos: Validar el instrumento de recolección de datos.

Nombre del experto: Dra. S. Machicao

ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACION
¿Conoces de las habilidades socioemocionales culturales para el antropólogo?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Qué recursos brinda la carrera para realizar una incursión efectiva en el trabajo de campo?	4	4	4	3	NINGUNA
¿Existe alguna asignatura que puede cambiar o reformular desde su opinión para mejorar el aprendizaje de habilidades socioemocionales?	4	4	4	4	NINGUNA
¿Al comprender la relación con las poblaciones de culturas diferentes, cómo sales de los estereotipos sociales propios?	4	4	3	3	NINGUNA
¿Cómo antropólogo, cómo actúas con una persona o un grupo de personas que por su forma de pensar diferente te incomodan?	3	3	4	2	NINGUNA
¿Te identificas con las poblaciones en el trabajo de campo?	3	2	3	2	NINGUNA
¿Has afrontado situaciones donde la población se muestra reticente?	4	2	3	2	NINGUNA
¿La falta de actualización curricular en antropología ha tenido alguna afectación a la formación del profesional antropólogo en los últimos años?	4	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tendrían que desarrollarse para un buen desempeño de la antropología en nuestro medio?	4	2	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las debilidades en la formación que tendrían que ver con el desarrollo personal?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las principales falencias que se encuentran entre los estudiantes en cuanto a su desempeño académico?	3	4	3	3	NINGUNA
¿Existe vinculación entre los contenidos de la carrera y las necesidades del campo laboral?	4	2	3	4	NINGUNA
¿Existen áreas de trabajo antropológico que puedan potenciarse desde el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación en la carrera?	3	2	4	2	NINGUNA

sugerencias: ninguna

PLANILLAS JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE VALIDACION PARA INSTRUMENTO CUALITATIVO GUIA DE ENTREVISTA

Que hace parte de la investigación:

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACION PROFESIONAL EN ANTROPOLOGIA

Objetivo del juicio de expertos: Validar el instrumento de recolección de datos.

Nombre del juez: Lic. J. Fernández

ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACION
¿Conoces de las habilidades socioemocionales culturales para el antropólogo?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Qué recursos brinda la carrera para realizar una incursión efectiva en el trabajo de campo?	4	4	4	3	NINGUNA
¿Existe alguna asignatura que puede cambiar o reformular desde su opinión para mejorar el aprendizaje de habilidades socioemocionales?	4	4	4	4	NINGUNA
¿Al comprender la relación con las poblaciones de culturas diferentes, cómo sales de los estereotipos sociales propios?	4	4	3	3	NINGUNA
¿Cómo antropólogo, cómo actúas con una persona o un grupo de personas que por su forma de pensar diferente te incomodan?	3	3	4	2	NINGUNA
¿Te identificas con las poblaciones en el trabajo de campo?	3	3	3	2	NINGUNA
¿Has afrontado situaciones donde la población se muestra reticente?	4	3	3	4	NINGUNA
¿La falta de actualización curricular en antropología ha tenido alguna afectación a la formación del profesional antropólogo en los últimos años?	4	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tendrían que desarrollarse para un buen desempeño de la antropología en nuestro medio?	4	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las debilidades en la formación que tendrían que ver con el desarrollo personal?	3	4	4	4	NINGUNA
¿Cuáles son las principales falencias que se encuentran entre los estudiantes en cuanto a su desempeño académico?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Existe vinculación entre los contenidos de la carrera y las necesidades del campo laboral?	4	3	2	4	NINGUNA
¿Existen áreas de trabajo antropológico que puedan potenciarse desde el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación en la carrera?	3	2	4	2	NINGUNA

Sugerencias: ninguna

PLANILLAS JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE VALIDACION PARA INSTRUMENTO CUALITATIVO GUIA DE ENTREVISTA

Que hace parte de la investigación:

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACION PROFESIONAL EN ANTROPOLOGIA

Objetivo del juicio de expertos: Validar el instrumento de recolección de datos.

Nombre del juez: Lic. J. Chambi

ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACION
¿Conoces de las habilidades socioemocionales culturales para el antropólogo?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Qué recursos brinda la carrera para realizar una incursión efectiva en el trabajo de campo?	4	4	4	3	NINGUNA
¿Existe alguna asignatura que puede cambiar o reformular desde su opinión para mejorar el aprendizaje de habilidades socioemocionales?	4	4	4	4	NINGUNA
¿Al comprender la relación con las poblaciones de culturas diferentes, cómo sales de los estereotipos sociales propios?	4	4	3	3	NINGUNA
¿Cómo antropólogo, cómo actúas con una persona o un grupo de personas que por su forma de pensar diferente te incomodan?	3	3	4	2	NINGUNA
¿Te identificas con las poblaciones en el trabajo de campo?	3	2	3	2	NINGUNA
¿Has afrontado situaciones donde la población se muestra reticente?	4	2	4	2	NINGUNA
¿La falta de actualización curricular en antropología ha tenido alguna afectación a la formación del profesional antropólogo en los últimos años?	4	4	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tendrían que desarrollarse para un buen desempeño de la antropología en nuestro medio?	4	2	4	3	NINGUNA
¿Cuáles son las debilidades en la formación que tendrían que ver con el desarrollo personal?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las principales falencias que se encuentran entre los estudiantes en cuanto a su desempeño académico?	4	4	4	4	NINGUNA
¿Existe vinculación entre los contenidos de la carrera y las necesidades del campo laboral?	4	3	2	4	NINGUNA
¿Existen áreas de trabajo antropológico que puedan potenciarse desde el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación en la carrera?	3	2	4	2	NINGUNA

Sugerencias: ninguna

PLANILLAS JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE VALIDACION PARA INSTRUMENTO CUALITATIVO GUIA DE ENTREVISTA

Que hace parte de la investigación:

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACION PROFESIONAL EN ANTROPOLOGIA

Objetivo del juicio de expertos: Validar el instrumento de recolección de datos.

Nombre del juez: Msc. I. Carrasco

ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACION
¿Conoces de las habilidades socioemocionales culturales para el antropólogo?	3	3	3	4	NINGUNA
¿Qué recursos brinda la carrera para realizar una incursión efectiva en el trabajo de campo?	4	4	4	3	NINGUNA
¿Existe alguna asignatura que puede cambiar o reformular desde su opinión para mejorar el aprendizaje de habilidades socioemocionales?	4	4	4	4	NINGUNA
¿Al comprender la relación con las poblaciones de culturas diferentes, cómo sales de los estereotipos sociales propios?	4	4	3	3	NINGUNA
¿Cómo antropólogo, cómo actúas con una persona o un grupo de personas que por su forma de pensar diferente te incomodan?	3	3	4	2	NINGUNA
¿Te identificas con las poblaciones en el trabajo de campo?	3	2	3	2	NINGUNA
¿Has afrontado situaciones donde la población se muestra reticente?	4	2	3	2	NINGUNA
¿La falta de actualización curricular en antropología ha tenido alguna afectación a la formación del profesional antropólogo en los últimos años?	4	3	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que tendrían que desarrollarse para un buen desempeño de la antropología en nuestro medio?	4	2	3	4	NINGUNA
¿Cuáles son las debilidades en la formación que tendrían que ver con el desarrollo personal?	3	4	2	4	NINGUNA
¿Cuáles son las principales falencias que se encuentran entre los estudiantes en cuanto a su desempeño académico?	4	4	3	4	NINGUNA
¿Existe vinculación entre los contenidos de la carrera y las necesidades del campo laboral?	4	3	2	4	NINGUNA
¿Existen áreas de trabajo antropológico que puedan potenciarse desde el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación en la carrera?	3	2	4	2	NINGUNA

Sugerencias: ninguna

ANEXO 7**Pensum carrera de antropología 1998**

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
ANT 131 INTRODUCCION A LA INVEST. CIENTIFICA ARQ 100 ARQUEOLOGIA GENERAL ANT 100 ANTROPOLOGIA GENERAL GEO 201 ECOSISTEMAS DE BOLIVIA ECO 99 ECONOMIA POLITICA CSO 99 SOCIOLOGIA GENERAL	ANT 201 TEORIA ANTROPOLOGICA MATERIALISTA ANT 206 PARENTESCO Y ORGANIZACION SOCIAL ANT 132 ESTADISTICA SOCIO CULTURAL ANT 231 REALIDAD PRECOLOMBINA Y COLONIAL ANT 212 ETNOLOGIA AMERICANA PSI 201 PSICOLOGIA
TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
ANT 202 TEORIA ANTROPOLOGICA FUNCIONALISTA ANT 103 ANTROPOLOGIA FISICA I ANT 133 METODOS DE INVESTIGACION SOCIAL ANT 232 REALIDAD BOLIVIANA ANT 221 MOVIMIENTOS INDIGENAS Y CAMPESINOS LIN 101 IDIOMAS ORIGINARIOS 1-2	ANT 203 TEORIA ANTROPOLOGICA ESTRUCTURALISTA Y P. ANT 134 METODOS DE INVESTIGACION ANTROPOLOGICA ANT 209 ANTROPOLOGIA ECONOMICA ANT 222 ANTROPOLOGIA RURAL Y CAMPESINA ANT 218 ANTROPOLOGIA URBANA LIN 102 IDIOMA ORIGINARIO 3-4
QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
ANT 211 SISTEMAS SIMBOLICOS ANT 207 RELACIONES INTERETNICAS Y ETNICIDAD ANT 223 TEORIA ANTROPOLOGICA LATINOAMERICANA ANT 224 ANTROPOLOGIA APLICADA	ANT 215 ETNOGRAFIA AMAZONICA CHACO PLATENSE ANT 217 ANTROPOLOGIA JURIDICA ANT 213 ANTROPOLOGIA POLITICA ANT 225 ANTROPOLOGIA DEL DESARROLLO

ANT 210 ETNOGRAFIA ANDINA ELE 101 ELECTIVA I	ANT 226 ANTROPOLOGIA DEL GENERO ELE 102 ELECTIVA II
SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
ANT 216 ANTROPOLOGIA ANDINA ANT 219 ANTROPOLOGIA AMAZONICA ANT 220 ANTROPOLOGIA CHACO PLATENSE ANT 227 ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION ELE 103 ELECTIVA III	ANT 234 TALLER (ANTROPOLOGIA ANDINA) ANT 335 TALLER B (ANTROPOLOGIA AMAZONICA, CHACO PLATENSE)
NOVENO Y DECIMO SEMESTRE	
ANT 000 TALLER DE TESIS Y TRABAJO DE CAMPO 1 ANT 001 TALLER DE TESIS Y TRABAJO DE CAMPO 2	
MATERIAS ELECTIVAS	
ANTROPOLOGIA DE LA RELIGION ANTROPOLOGIA DE LAS COMUNICACIONES ANTROPOLOGIA ECOLOGIA ANTROPOLOGIA DE LA CULTURA POPULAR (FOLKLORE) ANTROPOLOGIA MEDICA ANTROPOLOGIA FORENSE ANTROPOLOGIA LINGÜÍSTICA ANTROPOLOGIA VISUAL	

ANEXO 8

Perfil Profesional carrera de Antropología de la UMSA

Visión

Formar profesionales con alta capacidad científico tecnológico, analítico y crítico aplicado, respondiendo a la realidad cultural del país desarrollando investigaciones y difundiéndolas proponiendo políticas públicas, aportando a la solución de problemas, contribuyendo de esta manera a la construcción de la pluralidad, interculturalidad y el respeto a la diversidad, siendo un referente académico a nivel nacional e internacional

Misión

formar profesionales científicos competentes con reflexividad crítica, ética y competitividad para investigar la realidad sociocultural del pasado y del presente; valorando la memoria histórica en un marco de pluralismo epistemológico, desarrollando investigaciones y proponiendo políticas públicas que contribuyan a la construcción de la pluralidad, interculturalidad, la ecología de los saberes, el respeto a los derechos humanos, equidad de género y proponiendo solución a los problemas socioculturales.

Perfil profesional del antropólogo en la UMSA

Según el documento “Perfil profesional de las carreras de antropología y arqueología” Se busca construir la imagen de un profesional altamente sensibilizado y comprometido con los sectores más afectados de la estructura social. Establece tres áreas de trabajo:

Área cognitiva. -

Identifica el sistema de conocimientos básicos y especializados que requiere dominar el Trabajador Social en su proceso de formación para conocer e intervenir sobre el objeto profesional.

Responde a la pregunta: Qué necesita saber y para qué necesita esos conocimientos.

Área de habilidades y destrezas. -

Se refiere al sistema de habilidades y destrezas que debe desarrollar el trabajador social para cumplir las funciones, actividades y tareas identificadas en el Perfil Profesional.

Responde a la pregunta: Qué debe saber hacer y para qué debe saber hacerlo.

Área de formación de actitudes. -

Rescata un sistema de actitudes pertinentes al rol profesional que deben desarrollarse durante el proceso de formación para garantizar un desenvolvimiento adecuado y manejo ético de las situaciones que impone la práctica.

Implica también los valores y principios de la profesión. Responde a la pregunta: Qué conductas debe expresar frente a las diversas situaciones que le plantea la práctica profesional.

Aunque reconoce que las prestaciones y ámbitos de trabajo profesionales son los mismos para todo trabajador en el área de Ciencias Sociales. Cita las siguientes características profesionales:

- Capacitado en el ámbito de la organización social y capaz de promover procesos participativos que permitan a la población ejercer sus derechos.
- Calificado para proveer servicios de calidad que beneficien realmente a la población usuaria pues es parte de su derecho como ciudadanos el gozar de protección social en situaciones de riesgo o necesidad.
- Elites profesionales de alta calificación, experticia y acción cupular que superan la tradicional división organizativa basada en la especialidad profesional y priorizan áreas de responsabilidad más generales como ser: Gestión social, Jefaturas de programas, Administración de proyectos específicos, Consultores, Evaluadores, etc.
- Profesionales de base (Nivel operativo) polivalentes con elevado compromiso institucional y alta competitividad, destinados a la ejecución de acciones con el máximo de dedicación y esfuerzo.
- Profesionales adiestrados en el trabajo inter y multidisciplinario.
- Profesionales con un adecuado manejo de metodologías de atención individualizada y familiar.
- Profesionales con una adecuada formación en el manejo de metodologías participativas.

Bajo esta perspectiva, el análisis del mercado laboral de la antropología muestra que este se ha complejizado y su incorporación al mismo, requiere tanto de una formación social integral como de una elevada calificación técnica.

Lugares de trabajo

El documento menciona el trabajo del antropólogo en los ámbitos estatal como el privado (Salud, Menores, Municipios, etc.), habiéndose incursionado en el ámbito de las consultorías, gerencia social, administración de Bien-estar Social, microcrédito, formulación y evaluación de proyectos sociales específicos y desempeño de funciones educativas particularmente en acciones de capacitación (a usuarios y personal institucional) y la utilización del tiempo libre.

PLANILLA JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE VALIDACION PARA PROPUESTA

Que hace parte de la investigación:

**LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA FORMACION PROFESIONAL
EN ANTROPOLOGIA**

Objetivo del juicio de expertos: Validar la propuesta de investigación

Nombre del juez: Alicia Rojas Ramos Ph.D.

ITEM	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	OBSERVACION
Organización de la propuesta	3	3	4	NINGUNA
Pertinencia de la propuesta	4	4	3	NINGUNA
Aplicabilidad	4	4	4	NINGUNA

SUGERENCIAS.- Aumentar la bibliografía

CONCLUSION: La propuesta presenta coherencia y aplicabilidad en todos sus aspectos

Es todo cuanto informo para fines consiguientes.


Alicia Rojas Ramos Ph.D
ANTROFÓLOGA