

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS



**PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ESTUDIANTES NO
GRADUADOS (PETAENG)**

**Implementación del programa lectores D-mentes para el
mejoramiento de lectura, ortografía y caligrafía en estudiantes del
nivel Secundaria Comunitaria Productiva**

**MEMORIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL GRADO DE LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA E IDIOMAS MENCIÓN
LENGUA CASTELLANA**

POR: JAVIER FERNANDO MOLINA ZUAZO

TUTOR: LIC. FRANZ CANAZA ADUVIRI

Dedicatoria

A mis queridos padres, Ana María Zuazo y Grover Molina porque son ellos quienes me brindan todo su apoyo para continuar con mis estudios y el guiarme como persona de bien. También hago mención a mi querida compañera de vida Jhesmy Mita por ser parte esencial en mi formación como persona.

Agradecimientos

Agradezco en gran medida a Dios que siempre me guía, cuida y es un soporte emocional en todo momento. A su vez, a mi tutor licenciado Franz Canaza Aduviri por guiarme en el proceso de mi proyecto y también a los señores directores de la U.E. Karl Alexander por ser parte fundamental en mi vida profesional.

RESUMEN

La presente Memoria Laboral hace referencia a la intervención educativa denominada “Implementación del programa lectores D-mentes para el mejoramiento de lectura, ortografía y caligrafía en estudiantes del nivel secundaria comunitaria productiva” puesta en acción a partir del diagnóstico elaborado en la Unidad Educativa Privada “Karl Alexander” de la zona de Rio seco Extranca de la ciudad de El Alto, en la que se identificó como principal problemática la falta de una eficaz comprensión lectora, falencias en la parte ortográfica y poco interés en el aspecto de la caligrafía manuscrita, existiendo así, ausencia de políticas educativas que permitan a los estudiantes comprometerse a una formación más integra y completa.

El trabajo se estructura en los siguientes capítulos: marco institucional, desarrollo laboral, desempeño laboral y descripción de la proyección profesional. Se describe también el plan de acción constituido por actividades y talleres enfocados en prácticas continuas que se dan como nuevas materias en la currícula de la Unidad Educativa, para así seguir el proceso y mejoramiento de estas áreas, donde al final también se muestran los resultados o productos que se obtienen de los objetivos planteados.

Índice

Área I. Contexto laboral y descripción de la actividad laboral	3
1.1. Análisis de la experiencia laboral.....	3
1.2. Periodo de la actividad laboral	4
1.3. Instituciones donde se realizó la actividad laboral	6
1.4. Cargos desempeñados.....	8
Área II. Determinación y análisis del problema o descripción de un caso de estudio	11
2.1. Introducción.....	11
2.2. Identificación del problema.....	12
2.3. Planteamiento del problema	12
2.3.1. Formulación del problema.....	13
2.4. Justificación.....	13
2.5. Objetivos.....	14
2.5.1. Objetivo general.....	14
2.5.2. Objetivos específicos	14
2.6. Marco institucional	14
2.6.1. Antecedentes de la unidad educativa.....	15
2.6.2. Ámbito geográfico	15
2.6.3. Identidad institucional.....	16
2.6.4. Misión	16
2.6.5. Visión.....	17
2.6.6. Historia institucional y legal	17
2.6.7. Valores	18
2.6.8. Potencialidades	18
2.6.9. Estructura organizacional.....	19
2.6.10. Infraestructura	20
2.6.11. Relación del centro educativo con la comunidad	21
2.6.12. Convivencia institucional.....	22
2.6.13. Población docente	22
2.6.14. Población estudiantil.....	22
2.6.15. Actividades complementarias	23

2.7. Marco teórico conceptual	24
2.7.1. Lingüística aplicada	24
2.7.2. Antecedentes de las estrategias en lectura y aprendizaje	24
2.7.3. Lectura	25
2.7.3.1. Mecánica de la lectura	25
2.7.3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura.....	26
2.7.3.3. La lectura de comprensión.....	27
2.7.4. Ortografía.....	28
2.7.4.1. Aprendizaje de la ortografía.....	28
2.7.5. Caligrafía.....	29
2.7.5.1. Causas de la decadencia de la escritura	30
2.7.6. Producción de textos	30
2.7.7. Evaluación.....	31
2.8. Marco metodológico.....	31
2.8.1. Método analítico	32
2.8.2. Método participativo.....	32
2.8.3. Recursos.....	32
2.8.4. Recursos humanos	33
2.8.5. Recursos económicos.....	33
2.8.6. Cronograma de actividades.....	34
2.9. Sección propositiva.....	35
2.9.1. Fase diagnóstica	35
2.9.2. Fase de diseño	35
2.9.3. Fase de intervención	36
2.9.4. Fase de evaluación de resultados	39
2.10. Sección conclusiva	41
Área III. Análisis de la experiencia profesional	42
3.1. Pertinencia de la malla curricular con la experiencia laboral	42
3.2. Aprendizaje en el proceso de la actividad profesional	43
3.3. Sugerencias para mejorar la formación profesional en Lingüística e Idiomas.....	43
Referencias bibliográficas	45
Anexos	47

Introducción

Durante generaciones los modelos educativos y contenidos aplicados en la educación regular se fueron desarrollando con base en una estructura lineal, repetitiva y mecánica, donde cuya culminación como el bachillerato terminó por generar un gran vacío y una falta de capacidades teóricas y lingüísticas traen ciertas dificultades en la educación superior. Producto de esto, se tuvo como resultado un porcentaje importante de bachilleres con dificultades tanto a la hora de ingresar a carreras universitarias como también a la hora de concluir estudios de titulación. Por otra parte, se observan bachilleres con faltas ortográficas que para ellos suelen ser normales y es en las redes sociales donde se aprecia el nivel lingüístico de los estudiantes. Cabe mencionar a su vez, que la parte estética de la escritura también llega a ser de poca importancia para muchos jóvenes, donde se pueden observar letras ilegibles y muy descuidadas.

A razón de la problemática anteriormente descrita, es que se elaboró el programa de intervención educativa denominado “Implementación del programa lectores D-mentes para el mejoramiento de lectura, ortografía y caligrafía en estudiantes del nivel secundaria comunitaria productiva”, implementado por el área de Literatura de la misma institución. En este marco, la presente Memoria Laboral describe las características principales de la implementación del programa educativo que se encuentra estructurado en las siguientes áreas:

En el área I se presenta un análisis y descripción en el contexto laboral relacionado con la Lingüística aplicada, de tal forma se observa una relación de campos con la educación. Mostrando actividades, periodos cronológicos y lugares donde se aplica la propuesta educativa.

En el área II se hace referencia al marco institucional de la Unidad Educativa donde se realizó la intervención. En este apartado se describen aspectos como el ámbito geográfico, la identidad institucional, misión, visión, objetivos institucionales, estructura organizacional, así como las características socio culturales, económicas y lingüísticas de los estudiantes participantes, de la misma forma, se hace mención al diagnóstico e identificación de problemas y necesidades a resolver detallando la priorización del problema de la institución. A su vez, se da a conocer los objetivos a nivel profesional y a nivel de implementación del programa planificado; así también,

se establece la descripción de las funciones y tareas realizadas haciendo referencia a los productos y resultados esperados. Por otra parte, este capítulo menciona el plan de acción donde se encuentran las actividades propuestas para solucionar el problema identificado, especificando las estrategias metodológicas utilizadas para la ejecución del programa, además de los recursos materiales, económicos y el cronograma de actividades planificado para el mismo

En el área III, se describen los principales aprendizajes obtenidos a partir de la implementación del programa educativo, mencionando las principales competencias profesionales fortalecidas, los logros profesionales alcanzados y se describen los límites y dificultades que se presentaron. Descripción de la proyección profesional, hace referencia a los planteamientos futuros tanto a nivel profesional, como a nivel del proyecto; así también, se mencionan las metas a desarrollar de manera posterior a la experiencia obtenida mediante la sistematización de la presente Memoria Laboral.

Área I. Contexto laboral y descripción de la actividad laboral

El autor del presente proyecto educativo a desarrollarse tuvo diferentes cargos a nivel laboral; sin embargo, se relaciona más en el campo de la Lingüística Aplicada, es decir, al ámbito educativo. A continuación se detalla cada periodo laboral ejecutado.

1.1. Análisis de la experiencia laboral

El autor de la presente Memoria Profesional inició su desempeño laboral en el campo de la educación, en el año 2015 en la Unidad Educativa “Humbolt Uni Loyola” de la ciudad de La Paz, encargado del área de Literatura. Este primer cargo laboral fue fundamental para poder situarse en el campo de la educación y lugar donde se empieza a obtener cierta experiencia en lo que es la Lingüística Aplicada.

Posteriormente, en el año 2016, se procede a cambiar de lugar de trabajo a cargos relativamente de tiempo más corto, centrándose en lo que es la ejecución de seminarios, talleres y cursos breves. Lugares como la Unidad Educativa “Santo Tomas Charcas”, en la que se dio talleres de lectoescritura y lengua inglesa para poder ser aplicados con sus estudiantes. A su vez al año siguiente, se ocupa el cargo de coordinador de un programa educativo denominado “Inglés fácil a partir de estrategias lúdicas con niños” en el Centro Infantil “Zapatitos”, lugar donde se enfatiza lo que es la parte lúdica, con la aplicación del teatro y karaoke como herramientas lúdicas. Por otra parte, en el mismo año, se procede a enseñar lo que es la Lengua de Señas en la Fundación “Cares”, aplicando acá lo que es el manejo del lenguaje no verbal, área que de alguna manera también pertenece a la lingüística y debe ser desarrollada en nosotros como lingüistas.

Paralelamente en el año 2017, se empieza a trabajar en el Centro Educativo Privado “Karl Alexander”, de la ciudad de El Alto, impartiendo primeramente clases del idioma Inglés en el nivel Primaria, Cargo a desempeñar que fue trascendente para así poder obtener una experiencia en el campo educativo y relacionándolo con el campo del lenguaje. Posteriormente, es en la misma institución donde se procede a pasar al área de Literatura con el nivel Secundaria y es ahí que se empieza a realizar un análisis de cómo se manejaba esta área en dicha institución. Se empiezan a ver tanto las fortalezas como debilidades para ser trabajadas.

El profesor de Lenguaje y Literatura, como el de cualquier otra disciplina, toma múltiples decisiones a la hora de diseñar el programa de su materia, planificar sus clases y construir cada una de sus propuestas de enseñanza. En su caso, cada una de estas elecciones se complejiza porque el espacio curricular implica la enseñanza de objetos disciplinares diferenciados. Este trabajo busca reconstruir e innovar, a partir de la descripción, análisis y planificación de aulas concretas y situadas, la incidencia de diversos factores en las decisiones teóricas, didácticas y epistemológicas que llevan a cabo los docentes, tanto para la enseñanza de la lengua como de la Literatura. El recorrido propuesto y experiencia laboral logra mostrarnos que el campo del lenguaje es sumamente amplio para ser abarcado en una sola asignatura y por tal razón se llega a esa conclusión de diseñar y modificar la malla curricular en la educación regular escolar.

1.2.Periodo de la actividad laboral

A continuación, se presenta un detalle de la actividad laboral de forma cronológica, incluyendo trabajos no relacionados con la formación en Lingüística.

	DESCRIPCIÓN
Periodo de la actividad laboral	Enero de 2015 a diciembre de 2016
Cargo desempeñado	Profesor del área de Lenguaje y Literatura
Lugar:	Unidad educativa “Humboldt Uni Loyola”
Descripción de las principales actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Docente encargado de la parte académica de los contenidos de lenguaje con los cursos de Tercero de Secundaria a Sexto de Secundaria. - Encargado de la parte de la parte del área extracurricular teatro y artes escénicas de la institución. - Apoyo a la parte de concursos de deletreo y olimpiadas de ortografía a nivel interno de la institución. - Encargado de la parte logística de la revista anual redactada por estudiantes del nivel secundario comunitario productivo. 	

	DESCRIPCIÓN
Periodo de la actividad laboral	De septiembre de 2016 a diciembre de 2016
Cargo desempeñado	Facilitador de lengua inglesa y lectoescritura para profesores rurales
Lugar:	Unidad educativa “Santo Tomas Charcas” de la ciudad de Sucre
Descripción de las principales actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador y encargado de la parte logística de la capacitación a maestros sobre contenidos relacionados con lengua inglesa para una comunicación y adaptación a las nuevas tecnologías. - Responsable y encargado de orientar sobre contenidos de lectoescritura para poder ser utilizados con los estudiantes. - Encargado de la evaluación al plantel docente para una posterior entrega de certificados que justifican el curso taller. 	

	DESCRIPCIÓN
Periodo de la actividad laboral	De febrero de 2017 a junio de 2017
Cargo desempeñado	Coordinador de la implementación del programa “Inglés fácil a partir de estrategias lúdicas con niños y niñas”
Lugar:	Centro de Educación Infantil “Zapatitos” de la ciudad de La Paz
Descripción de las principales actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Encargado de la parte de contenidos de lengua inglesa mediante estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje. - Coordinador de la parte de recursos humanos del Centro Infantil “Zapatitos”. 	

	DESCRIPCIÓN
Periodo de la actividad laboral	De junio de 2018 a agosto de 2018
Cargo desempeñado	Facilitador de Lengua de Señas de la ciudad de La Paz
Lugar:	Fundación “Cares”
Descripción de las principales actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Encargado de organizar el material de trabajo (libro de autoría propia). - Capacitador de los contenidos mediante módulos a trabajar con sus respectivas evaluaciones para la aprobación del curso. - Responsable de la organización del festival de lengua de señas a nivel interno. 	

	DESCRIPCIÓN
Periodo de la actividad laboral	De junio de 2017 a agosto de 2023
Cargo desempeñado	Docente del área de Literatura
Lugar:	Unidad Educativa Privada “Karl Alexander” de la ciudad de El Alto
Descripción de las principales actividades	
<ul style="list-style-type: none"> - Docente encargado de la parte académica de los contenidos de lenguaje con los cursos de Tercero a Sexto de Secundaria. - Organizador del concurso anual de deletreo a nivel interno de la institución. - Encargado de la parte logística del periódico anual redactada por estudiantes del nivel secundario comunitario productivo. - Parte del equipo de coordinadores del programa educativo “Lectores D-mentes”. 	

1.3. Instituciones donde se realizó la actividad laboral

En este apartado, se presenta un detalle de los lugares donde se realizaron las actividades laborales tanto con respecto al área de Lingüística como otras un tanto relacionadas.

Institución	Unidad Educativa “Humboldt Uni Loyola”
Misión dentro de la institución	- Transmitir conocimientos sobre Lenguaje y Literatura a los estudiantes. - Formar estudiantes capacitados con un buen manejo de lenguaje verbal y no verbal a través del teatro.
Tipo	Educación secundaria comunitaria productiva
Ubicación	
La Unidad Educativa está situada en cercanías del prado de la ciudad de La Paz	

Institución	Centro de Educación Infantil “Zapatitos”
Misión dentro de la institución	- Coordinador de la parte logística y material para la enseñanza de la lengua inglesa en niños a través de juegos didácticos. - Transmitir conocimientos básicos del idioma Inglés a los niños para fortalecimiento lingüístico.
Tipo	Educación inicial y primaria
Ubicación	
El centro infantil se encuentra ubicado en la zona Miraflores, cerca al estadio Hernando Siles	

Institución	Fundación “Cares
Misión dentro de la institución	- Encargado del manejo de material, como ser textos, para la enseñanza de la lengua de señas. - Formar personas capaces de comunicarse a través de la lengua de señas con personas sordas.
Tipo	Educación y capacitación para público en general
Ubicación	
La fundación que forma parte de la educación especial se encuentra ubicado en la zona Miraflores, cerca de la plaza triangular.	

Institución	Unidad Educativa “Santo Tomas Charcas”
Misión dentro de la institución	- Orientar a los profesores del colegio sobre técnicas de lectura de comprensión y dinámicas que se realizan en el aula con los niños.
Tipo	Educación primaria
Ubicación	
La Unidad Educativa se encuentra en el departamento de la ciudad de Sucre, en el pueblo de Yotala a una hora del centro de la ciudad.	

Institución	Unidad Educativa Privada “Karl Alexander”
Misión dentro de la institución	- Transmitir conocimientos acordes y necesarios del lenguaje aptos para el ingreso a instituciones superiores. - Formar estudiantes capaces de producir textos académicos.
Tipo	Educación secundaria
Ubicación	
La Unidad Educativa Privada se encuentra en la ciudad de El Alto, en la zona de Rio Seco	

1.4.Cargos desempeñados

A continuación, se muestra un detalle de los cargos desempeñados, incluyendo trabajos no relacionados con la formación en Lingüística.

	DESCRIPCIÓN
Cargo desempeñado	Profesor del área de Lenguaje y Literatura
Lugar:	Unidad educativa “Humboldt Uni Loyola”
Principales logros	
<ul style="list-style-type: none"> - Formar estudiantes capaces de desarrollar un buen manejo del lenguaje verbal y no verbal. - Aplicación de métodos y didácticas educativas que fomenten la lectura y la vuelvan 	

un hábito en nuestro contexto.

- Formar estudiantes aptos para la redacción y producción de textos.

	DESCRIPCIÓN
Cargo desempeñado	Coordinador y educador de lengua inglesa
Lugar:	Centro de Educación Infantil “Zapatitos”
Principales logros	
<ul style="list-style-type: none">- Fomentar a niños de temprana edad sobre la educación bilingüe con conocimientos básicos del idioma Inglés.- Capacitar a educadoras sobre las herramientas tecnológicas y didácticas para la enseñanza del idioma Inglés.- Transmitir conocimientos de enseñanza a padres y madres de familia que puedan ser replicados con sus hijos.	

	DESCRIPCIÓN
Cargo desempeñado	Facilitador de lengua de señas
Lugar:	Fundación “Cares”
Principales logros	
<ul style="list-style-type: none">- Formar personas capaces de comunicarse a través de la lengua de señas con su entorno.- Reflexionar y sensibilizar a las personas sobre la cultura de los sordos en nuestro contexto.	

	DESCRIPCIÓN
Cargo desempeñado	Capacitador del curso de lectoescritura
Lugar:	Unidad Educativa “Santo Tomas Charcas”
Principales logros	
<ul style="list-style-type: none">- Orientar al personal docente sobre técnicas, dinámicas y recursos educativos sobre lectoescritura que puedan ser aplicados en el ambiente educativo.- Fomentar la lectura en niños y mantener una buena lectura de comprensión.	

DESCRIPCIÓN	
Cargo desempeñado	Profesor de la asignatura de Literatura
Lugar:	Unidad Educativa Privada “Karl Alexander”
Principales logros	
<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir conocimientos necesarios para su ingreso a instituciones de educación superior. - Fomentar la lectura, producción de textos y buen manejo de caligrafía. - Formación de estudiantes con un buen manejo del lenguaje verbal y no verbal. 	

Área II. Determinación y análisis del problema o descripción de un caso de estudio

El presente proyecto educativo tiene el fin de plasmar y aplicar todo lo aprendido en la formación académica y personal dentro del área de la lingüística, por tanto, a continuación se detallan los problemas que se fueron encontrando en el área educativa con relación a la materia de Lenguaje.

2.1. Introducción

El lenguaje es una de las cualidades más importantes del ser humano, gracias al cual se comunica, brinda opiniones, conoce su pasado, analiza e interpreta conocimientos que son manifestados y comprende su presente, por consiguiente, se proyecta hacia el futuro como individuo y ser social. Chomsky, N. (1965) afirma que "el lenguaje es esencial para la naturaleza humana"(p.106), lo que destaca la importancia tanto de su enseñanza como de su aprendizaje. En este sentido, se determina que los ejes principales para la formación integral de los estudiantes se encuentran en la lectura de comprensión, correcta ortografía y una adecuada caligrafía.

Todo aquel que forme parte del ámbito educativo estará de acuerdo con la idea que una de las principales causas del bajo rendimiento de los estudiantes es la falta de comprensión lectora. A lo largo de su vida académica, el estudiante se verá a sí mismo ante variadas formas de comunicación; para proceder a la comprensión de las mismas, el ejercicio de procesos cognitivos será la mejor táctica mediante la cual este evidenciará sus destrezas personales. Por otra parte, se debe entender que la parte estética y presentación personal del estudiante es algo muy importante en diversos aspectos y que conlleva a lo que es una correcta ortografía y adecuada caligrafía. A razón de las problemáticas anteriormente descritas, es que se elaboró el programa de intervención educativa denominado "Lectores D-mentes" en estudiantes del nivel Secundaria Comunitaria Productiva, del Centro Educativo Privado "Karl Alexander" de la ciudad de El Alto, implementado por el área de Literatura de la misma institución y con el apoyo de Dirección general y académica.

2.2. Identificación del problema

Leer y escribir no se reduce tan solo a decodificar las palabras sino que también y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto y saberlos escribir adecuadamente y sin errores. La mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lingüísticas de los jóvenes se han centrado en las dificultades de decodificación; en comparación, las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas. Las causas del fracaso en la lectura comprensiva, ortografía y caligrafía no pueden atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, una idea que era aceptada tácitamente por la mayoría de los investigadores que estudiaban las dificultades de aprendizaje hasta hace algunos años. El fracaso en la formación del lenguaje se da por causa de diferentes factores como insuficientes conocimientos previos o estratégicos, un bajo control de la comprensión y principalmente la falta de continuidad y práctica.

2.3. Planteamiento del problema

En el contexto actual en el que viven muchos estudiantes carecen de una comprensión lectora, tienen confusiones a nivel ortográfico y dejan de lado el aspecto estético de la caligrafía. Los estudiantes ejecutan el lenguaje de una forma empírica, por lo cual el nivel lingüístico es deficiente en ellos. La lectura, ortografía y caligrafía son factores determinantes para la adquisición de conocimientos como de su formación personal como académica, que a partir de ellos se tiene el accionar de las personas. Pero esta situación se agrava cuando no se entiende lo que se lee, se escribe de forma incorrecta e ilegible y por ende se tienen dificultades en el accionar de los estudiantes a la hora de tener una posición crítica sobre cierta situación.

Un estudio realizado por el Ministerio de Educación y el Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativa (CEBIAE) de la ciudad de La Paz, el año 2012, indica que de 56 de cada 100 estudiantes de colegios no son capaces de comprender lo que leen. El dato refleja tres aspectos importantes a considerar: primeramente, que no existe la práctica constante de lectura en los estudiantes; en segundo, es que no se tienen estrategias de lectura; por último, la metodología tradicional que se utiliza por parte de los maestros. Por tanto, es fundamental que estos tres aspectos sean trabajados de forma continua y precisa para una mejora en la calidad académica de los bachilleres y así no influya en sus estudios a nivel superior.

En todo caso se podría indicar que la lectura comprensiva en los estudiantes del educativo regular tiende a fracasar debido a que no emplean estrategias didácticas para mejorar sus competencias lingüísticas. Carencia de recursos educativos y didácticos que llegan a dejar un vacío en ellos y a su vez confusión en relación a otros temas relacionados como ser el caso de signos de puntuación, que de alguna manera van muy relacionados. Aspecto que está relacionado con los métodos y hábitos de lectura y ortografía, que evitan que los estudiantes del nivel secundario no comprendan, no empleen la información a partir de textos otorgados y también escriban de una forma no adecuada estéticamente.

Esta problemática también se presenta en estudiantes del nivel secundaria comunitaria productiva de colegios de la ciudad de El Alto, por lo cual este proyecto educativo denominado “Lectores D-mentes” consiste en ser una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora, lograr una mejora en la ortografía y adecuada caligrafía en estudiantes del nivel secundario, de la Unidad Educativa “Karl Alexander” de la ciudad de El Alto.

2.3.1. Formulación del problema

¿De qué manera incide la aplicación del proyecto educativo “Lectores D-mentes” como estrategia didáctica para el mejoramiento de lectura, ortografía y caligrafía en estudiantes del nivel secundario comunitario productivo?

2.4. Justificación

El acto de leer y escribir se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano, en la que se comprometen una serie de procesos, tales como: los biológicos, psicológicos, afectivos y sociales. Estos aspectos direccionan a establecer las causas que deterioran la comprensión dentro de la lectura; la carencia de la misma lleva a formar estudiantes: desmotivados, desinteresados y tradicionalistas, incapaces de crear, interpretar, analizar, resumir y criticar contenidos. El completo desarrollo del lenguaje en su producción oral y escrita es determinante en cualquier otra área del conocimiento humano; en tanto es el instrumento básico y precursor del desarrollo de las habilidades para comprender, procesar y producir nueva información.

En cuanto a las implicaciones prácticas, esta intervención tiene implicaciones significativas para los docentes de lengua castellana en diversos contextos educativos, ya que proporciona una guía práctica y novedosa sobre cómo incorporar de manera efectiva la práctica de la lectura de comprensión, correcta ortografía y adecuada caligrafía, lo cual lleva a una incidencia positiva en la fluidez y competencia lingüística de los estudiantes. Mencionando así, que todo este desarrollo de habilidades lingüísticas conllevaría a una formación más integra, sólida y completa de los estudiantes, preparándolos de una mejor manera para afrontar desafíos comunicativos.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo general

- Implementar el programa de “Lectores D-mentes” para el mejoramiento de lectura, ortografía y caligrafía en estudiantes del nivel Secundaria Comunitaria Productiva.

2.5.2. Objetivos específicos

- Identificar las fortalezas y debilidades que poseen los estudiantes a través de la práctica de ejercicios lingüísticos.
- Diseñar actividades y materiales didácticos adecuados que fomenten la práctica lingüística y promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.
- Evaluar el desempeño y desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes sobre la lengua castellana.
- Proponer estrategias y recomendaciones prácticas para los docentes del área de Lenguaje para fortalecer la enseñanza de la lengua castellana.

2.6. Marco institucional

En el presente apartado se establece toda la información relevante sobre la institución educativa con la que se emplea la intervención educativa. En el mismo se describen aspectos como el

ámbito geográfico, la identidad institucional, misión, visión, objetivos institucionales, estructura organizacional, así como las características socio cultural, económico y lingüístico de los estudiantes participantes. De la misma forma, se hace mención al diagnóstico e identificación de problemas y necesidades a resolver detallando la priorización del problema de la institución.

2.6.1. Antecedentes de la unidad educativa

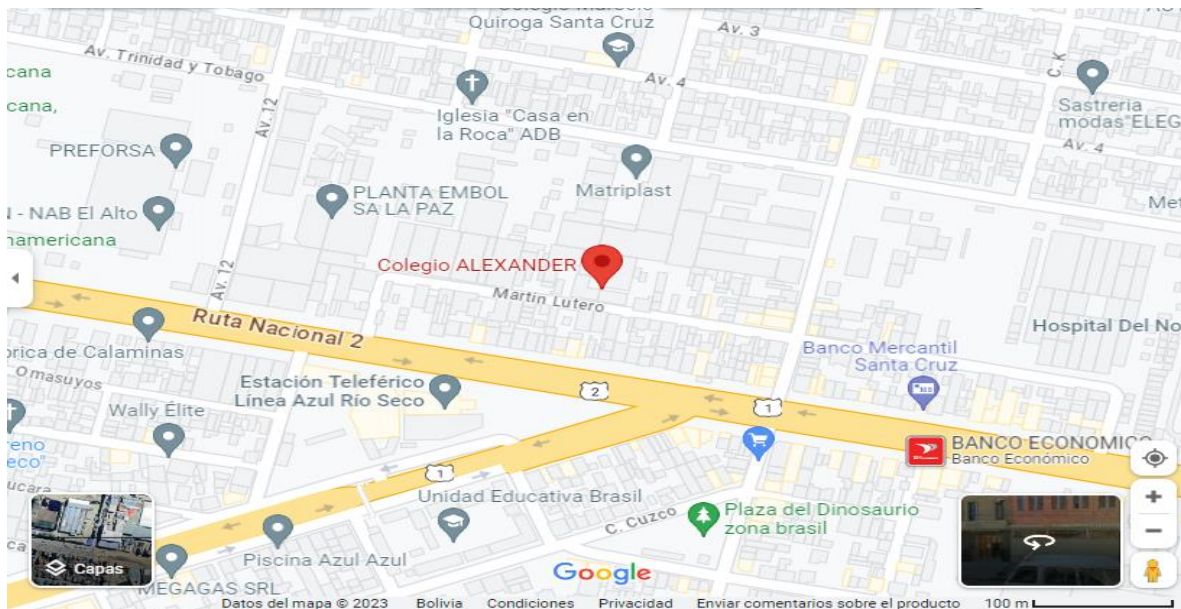
El centro educativo “Karl Alexander” es una institución con un trayecto algo nuevo; sin embargo, cabe mencionar que en el transcurso de este tiempo llegó a posesionarse en uno de los colegios más prestigiosos en la zona de Rio Seco de la ciudad de El Alto, por tanto llega a adquirir un gran respaldo de la población. Es así que esta cuenta con diferentes características que a continuación serán desarrolladas.

2.6.2. Ámbito geográfico

El Centro Educativo Privado “Karl Alexander” se encuentra ubicado en la zona de Extranca en Rio Seco a 15 minutos de la Ceja, en la calle Martín Lutero N° 3115 del distrito 4, zona norte de la ciudad de El Alto. El lugar se caracteriza por ser una zona de mucho movimiento comercial e industrial, pues la institución educativa tiene a su alrededor entidades bancarias, como el Banco Sol, Banco Mercantil Santa Cruz, Banco Unión; entre otros, así también se encuentran centros de producción e industrialización como EMBOL y PIL. Por otra parte, la zona cuenta con centros de salud como el centro de salud Brasil y el Hospital del Norte.

Gráfico 1

Ubicación de la U.E. Karl Alexander



Fuente: *Google maps* 2023

2.6.3. Identidad institucional

El Centro Educativo Privado “Karl Alexander” toma en cuenta la educación intercultural, productiva, comunitaria y descolonizadora promovida por la Ley Avelino Siñani Elizardo Pérez y promulgada el 15 de diciembre de 2010, para fortalecer y mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza de los estudiantes que desarrollan actividades curriculares en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria con la participación de toda la comunidad educativa. Es así que, entre sus objetivos institucionales se encuentran: elevar la calidad educativa con eficiencia y efectividad en función de las vulneraciones de los estudiantes y de la comunidad educativa, basado en la construcción de conocimientos, con aprendizajes significativos de formación integral del plantel estudiantil.

2.6.4. Misión

“Somos una Institución Educativa basada en la filosofía de Dios, el amor a la Patria, y la consagración a nuestro Hogar. Dedicada a la formación integral de niños y jóvenes caracterizados por su responsabilidad social, liderazgo y disciplina, formación que se logra a

través de una educación de calidad basada en la investigación científica, razonamiento crítico, trabajo en equipo y la aplicación de valores éticos, morales, cívicos y patrióticos que les permita el acceso o su incorporación a centros de formación superior”.

Fuente: Unidad Educativa “Karl Alexander”

2.6.5. Visión

“Ser reconocidos en el Sistema Educativo Plurinacional Boliviano como una institución educativa líder y de excelencia que cuente con recursos humanos altamente calificados y actualizados con vocación en la formación integral de niños y jóvenes, aportando a la sociedad ciudadanos críticos, reflexivos, propositivos y que reflejan valores éticos, morales y cívicos, capaces de participar activamente en el desarrollo integral y sostenible de nuestro país”.

Fuente: Unidad Educativa “Karl Alexander”

2.6.6. Historia institucional y legal

La institución fue fundada el 27 de noviembre del año 2000 por los señores Alejandro Gómez Mendoza, el profesor Wilson Gómez Ulo y el señor Valerio Gutiérrez Salamanca, amparados bajo la Resolución Ministerial RM339/00. De manera oficial, comenzó la prestación de sus servicios educativos el año 2001 iniciando sus actividades con un total de 205 estudiantes distribuidos en dos turnos y niveles.

El aniversario de la institución se recuerda el día 21 de septiembre en conmemoración a la llegada de la primavera y el día del estudiante. Así mismo, en esta fecha se organizan varias actividades extracurriculares, juegos y actividades competitivas conocidas como la semana aniversario y de los “juegos bufos”, en la que participan estudiantes, docentes y padres de familia.

2.6.7. Valores

La práctica de valores es una costumbre dentro el Centro Educativo, pero también se practican hábitos para la vida como el incentivo a la lectura de mensajes en el aula antes de iniciar la jornada de clases, análisis de situaciones morales de la actualidad, prácticas de empatía hacia las demás personas. Otros valores cultivados son la responsabilidad, compromiso y la puntualidad, haciéndolos visibles en cada hora cívica o saludo a la bandera que se tiene los días lunes en la formación, donde se observa el civismo de los estudiantes en el orden, la entonación del himno nacional y el respeto hacia los símbolos patrios. Además, para complementar estas prácticas, cuentan también con el denominado “Brazo Social” que es un espacio alternativo conformado por estudiantes y padres de familia voluntarios bajo la organización de una comisión de docentes. Los cuales realizan actividades para recolectar recursos económicos, de alimentos, víveres secos y similares en apoyo a personas en situaciones de vulnerabilidad como pacientes con cáncer.

2.6.8. Potencialidades

Dentro las potencialidades que se identifican en la institución se mencionan las siguientes:

- Cantidad adecuada de estudiantes por aula, lo que permite un mayor alcance en cuanto a la atención de las necesidades educativas.
- Aplicación de retenciones escolares como medio preventivo de un bajo rendimiento de notas por parte de los estudiantes.
- Se promueven cursos de actualización y capacitación al personal docente y administrativo de manera semestral con el propósito de mejorar la calidad profesional, desempeño laboral y el compromiso con los objetivos institucionales esperados.
- Se promueve la práctica de valores en todos los niveles.
- Es una institución educativa integradora sobre principios y valores éticos – religiosos que promueve también la identidad cultural de cada uno de sus integrantes.
- Evaluación y competencia de méritos al plantel docente y administrativo para mejorar el rendimiento laboral.

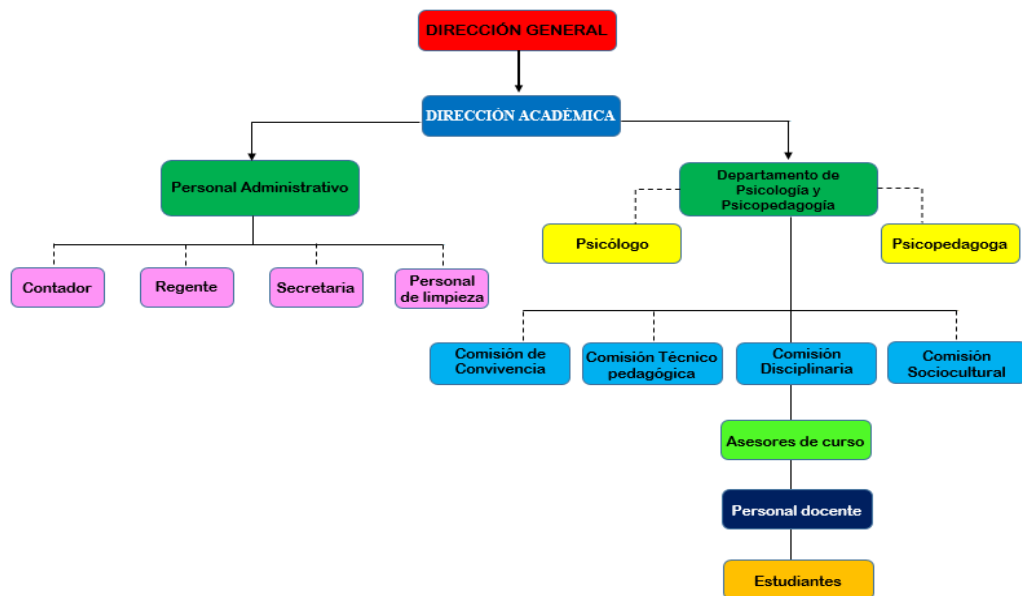
2.6.9. Estructura organizacional

En cuanto al manejo de la estructura organizacional del Centro Educativo, se indica lo siguiente:

- Dirección General, de la cual depende la coordinación con las distintas áreas institucionales.
- Dirección Académica, encargada de la administración, revisión y concreción de la planificación curricular con todos los actores implicados.
- Departamento de Psicología y Psicopedagogía, encargada de la intervención ante las necesidades educativas de los estudiantes, intervención en la mejora del proceso educativo, elaboración de adaptaciones curriculares, capacitación de estudiantes y padres de familia.
- Personal Administrativo, cuyas funciones principales son las de gestionar, organizar, planificar, atender y realizar tareas de administración de soporte y apoyo a la institución.
- Comisiones de Convivencia, Disciplinaria, Sociocultural y Técnico Pedagógica.
- Asesores de curso, cuya responsabilidad principal es la de coordinar actividades, conciliar dificultades del curso asignado y permitir una adecuada comunicación con los padres de familia.

Gráfico 2

Estructura organizacional



Fuente: Proyecto de la Unidad Educativa 2015

2.6.10. Infraestructura

La institución está edificada en tres pisos con fachada de cemento, pasillos corredizos y un tinglado junto a las graderías y un cuarto de depósito. El ingreso principal está protegido por rejas y tiene una puerta auxiliar que a su vez permite el ingreso al garaje. En la entrada se encuentran la Secretaría, Dirección General y Académica respectivamente. El patio principal cuenta con 16 luminarias grandes, 1 cancha de fútbol de salón reglamentario y un espacio de recreación más pequeño. En cuanto a los ambientes de trabajo, se observa un promedio de 26 aulas con capacidad para albergar entre 35 a 40 estudiantes cada una. Cuenta también con una sala de computación y laboratorio de Química.

Gráfico 3

Infraestructura externa de la U.E. Karl Alexander



Fuente: *Google maps*

Gráfico 4

Infraestructura interna de la U.E. Karl Alexander



Fuente: Elaboración propia

2.6.11. Relación del centro educativo con la comunidad

La relación del Centro Educativo con la comunidad se da a partir de la coordinación de la Dirección Académica y el Concejo estudiantil quienes de manera conjunta buscan realizar gestión de proyectos e iniciativas favorables de la Unidad Educativa hacia la comunidad coordinando con las autoridades correspondientes como el Gobierno Autónomo Municipal de El Alto, Federación de Juntas Vecinales, Distrital de Educación y otros.

En este entendido, el Centro Educativo tiene un papel fundamental dentro la comunidad circundante, pues al impartir una educación basada en principios éticos y cívicos, se hace presente en la comunidad con actividades relacionadas a valores como campañas de ayuda a personas con enfermedades terminales, trabajo comunitario hacia pueblos o lugares con escasos recursos, participación en desfiles cívicos y demás.

2.6.12. Convivencia institucional

La Dirección Académica hace una valoración constante de los maestros y la planificación, también existe un encargado o supervisor desde Dirección General que realiza una evaluación a la institución cada trimestre para el seguimiento a los maestros, administrativos, padres de familia y estudiantes, observando el avance curricular y el clima institucional. Por otra parte, los padres de familia también participan en la evaluación de cada docente junto con los estudiantes.

2.6.13. Población docente

El plantel docente del Centro Educativo “Karl Alexander” está conformado por 47 maestros titulares, 8 docentes auxiliares, 8 maestros de áreas cocurriculares (Programación, Danza, Dibujo, Robótica, Ajedrez y la Banda de música) los mismos que prestan sus servicios en los tres niveles de formación dentro la educación regular: Inicial en familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva.

2.6.14. Población estudiantil

El Centro Educativo “Karl Alexander” cuenta con 928 estudiantes distribuidos en los tres niveles de la siguiente manera: El nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria cuenta 39 varones y 34 mujeres haciendo un total de 73 niños en dos paralelos. El nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, cuenta con 219 varones y 212 mujeres haciendo un total de 431 estudiantes agrupados en dos paralelos y en Educación Secundaria Productiva se tiene 193 varones y 231 mujeres que hacen un total de 424 estudiantes también agrupados en dos paralelos.

Tabla 1

Niveles de Educación Regular

Nivel de educación	Varones	mujeres	Total
Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria	39	34	73
Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional	219	212	431
Nivel de Educación Secundaria Productiva	193	231	424

Fuente: Elaboración propia

2.6.15. Actividades complementarias

Dentro las actividades complementarias con las que cuenta la institución se pueden mencionar las siguientes:

- Clases de Programación, cuyo propósito es acercar e introducir al mundo de la computación y programación a los estudiantes del Centro Educativo Privado “Karl Alexander”, brindándoles una mirada crítica, analítica y creativa sobre la realidad analógica y digital del contexto actual en que vivimos, potenciando de esta manera sus habilidades y conocimientos digitales.
- Clases de Danza, se imparte esta actividad cocurricular con el fin de fortalecer el estado de salud a partir de la práctica de una actividad física que a la vez mejore las capacidades psicomotrices de coordinación, equilibrio, así como la memoria visual y de movimiento combatiendo el sedentarismo en los estudiantes.
- Clases de Dibujo, que promueven los talentos artísticos y la capacidad creativa de los estudiantes desde el nivel Inicial en Familia Comunitaria hasta el nivel de Secundaria Comunitaria Productiva, reduciendo también los niveles de estrés a partir de actividades que requieren concentración y que mejoran la capacidad de atención, además de promover acciones culturales como presentaciones, concursos de pintura y similares.
- Clases de Ajedrez, esta actividad cocurricular fue implementada en la institución con el propósito de mejorar la concentración, ejercitar la memoria, fortalecer la creatividad y la lógica. En consecuencia, se fortalecen también las habilidades de autocontrol, comprensión, imaginación e internalización del pensamiento en los estudiantes mediante la práctica de este deporte – ciencia.
- Banda de música, que tiene la finalidad de promover acciones culturales como representaciones institucionales, concursos de música, acompañamiento en actos cívicos como desfiles, marchas y similares, promoviendo de esta manera las cualidades y capacidades musicales que tienen los estudiantes.

2.7. Marco teórico conceptual

En el presente apartado se presentan los referentes conceptuales y teóricos que sustentan el proceso de implementación del proyecto educativo. Conceptos teóricos que nos ayudan a entender el contexto lingüístico. Es así que, se expondrán los aportes de diferentes autores quienes nos enfocan y guían para entender conceptos lingüísticos en el ámbito educativo.

2.7.1. Lingüística aplicada

“Bajo el nombre de lingüística aplicada se agrupan cierto número de disciplinas relacionadas. El término hace referencia originariamente a la aplicación de la lingüística general a la enseñanza de idiomas” (Bennett, 1975, p. 77). Entonces, esta disciplina nace por la necesidad de enseñar un idioma como segunda lengua, para lo cual recurre a diferentes áreas de conocimiento, lo que la hace interdisciplinaria; sin embargo, debido a que los problemas de la lengua fueron complejizándose fue extendiéndose a otras áreas.

La lingüística aplicada tiene una relación estrecha con la lingüística teórica, a su vez, la lingüística aplicada posibilita llevar a la práctica el conocimiento teórico para resolver problemas generales de la sociedad. “La ciencia aplicada se distingue de la ciencia pura por la finalidad que persigue, es decir, no el conocimiento por sí mismo, si no el conocimiento científico que sea útil para la praxis” (Alexopoulou, 2012, p. 11).

2.7.2. Antecedentes de las estrategias en lectura y aprendizaje

Las investigaciones en estrategias del aprendizaje comienzan a cobrar importancia a partir del año 1960. Esto se debe a la clara influencia de la psicología cognitiva en la enseñanza de las lenguas. Las investigaciones comienzan identificando los procedimientos más adecuados que demostraban tener los buenos estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua. De la misma forma, las estrategias en la lectura se comienzan observando y analizando el comportamiento de lectores más destacados para leer y comprender un texto. Es decir, las estrategias en lectura y aprendizaje son un producto de un proceso de observación y análisis de las acciones y técnicas que los buenos lectores tenían para leer y estudiar eficientemente. El estudio de los

procedimientos comienza a cobrar más importancia y dedicación a partir de los años 1960 y ello significa que existe el concepto y la clasificación de las estrategias de lectura. Entonces el estudio parte de la estrategia de lectura comprensiva para luego describir su aplicación en el proceso de enseñanza de lectura. Siguiendo todo lo mencionado, se observará que la lectura será aplicada como una estrategia para un mejoramiento escolar y no así solamente como un pasatiempo.

2.7.3. Lectura

Los enfoques que se desprenden de la mayoría de las investigaciones consideran que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos que, a través de los cuales se construyen significados, es decir, que son actividades con las que construimos y ampliamos nuestros conocimientos del mundo que nos rodea. En este sentido, se afirma que, el lenguaje es un medio para ayudar a contribuir ideas basadas en experiencias previas. Además de entender que la comprensión de un texto, se puede considerar como una interacción entre el lector y el texto mismo.

Para Marchant, T. y Tarky, I. (1998) “La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños” (p. 12). Es así que, muchos autores asumen que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Siendo así que Jurado (1998) afirma “A través de este proceso interactivo, el lector no sólo llega a niveles de referencialidad del texto, sino que adquiere un conjunto de conocimientos lingüísticos, morfosintácticos y semánticos que le garantiza una adecuada competencia lingüística y comunicativa”.

2.7.3.1. Mecánica de la lectura

La lectura implica el reconocimiento de símbolos y grafías, que se convierten en estímulos visuales para conseguir el significado de un concepto, con ayuda de las experiencias pasadas y la construcción de nuevos significados por medio del vocabulario o léxico, manejo de conceptos que ya tiene el lector.

Por estas razones, es necesario que el docente conozca cuáles son los factores que intervienen en el proceso de la lectura. La lectura fisiológica, que permite comprender la capacidad de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del órgano ocular, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista; la lectura psicológica, que se lleva a cabo durante la lectura, pasando por distintas fases como la decodificación de caracteres, imágenes, símbolos y la asociación de la visualización de las palabras; la lectura pedagógica, que es el proceso de los aspectos educativos en la enseñanza y el aprendizaje como la lectoescritura, la lectura de comprensión, la lectura veloz y las habilidades y destrezas para una lectura adecuada y eficaz.

2.7.3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura

El educador debe ser el que ayude a estimular el proceso de lectura mediante la selección adecuada de los temas, documentos, textos y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando técnicas, métodos y estrategias de entrenamiento para que los estudiantes perfeccionen su lectura y sientan una comodidad y una seguridad al leer. Para ayudar en la clase se toma en cuenta dos factores importantes, “el clima de aula” y “ambiente alfabetizador”, el clima de aula tiene que ser agradable para los estudiantes que ellos sientan que forman parte del aula y el ambiente alfabetizador se refiere al aula de clases, el mismo que debe ser de confianza, respeto, valorización de opiniones, optimismo por aprender y de estimulación, principalmente dando importancia a lo que los estudiantes comentan con respecto a la lectura. Todo esto es vital para la formación tanto académica como personal de los estudiantes, guiándonos ahora no en esquemas antiguos sino por lo contrario en métodos novedosos.

La lectura está vinculada con todos los procesos cognoscitivos y especialmente con el pensamiento: durante la actividad cognoscitiva (sustrato funcional del procedimiento de información), la información entra a través de la vista (sensación) al aparato cognitivo, esa información entra a nivel de percepción, hasta aquí el proceso lector corresponde a los micro procesos de lectores. (Barral, 2004, p.75).

2.7.3.3. La lectura de comprensión

Revisaremos un par de conceptos que describen el desarrollo acerca de la lectura de comprensión:

La comprensión es la facultad de entender, y su propósito es penetrar en el significado, obedecer deducciones, de aceptar las ventajas o razones para aprehender y adquirir el sentido de algo. La comprensión consiste en asimilar, interpretar el principio que se está escuchando u observando, describir los conceptos básicos, ordenar y organizar las ideas e informaciones y se conviertan en conocimiento, en lugar de tener una mezcla de hechos desordenados y carentes de todo método. Toda comprensión genera dos aspectos: 1) La unión de los nuevos conocimientos con los antiguos y 2) La organización y el recuerdo de lo aprendido. (Ríos, 1994, p.18)

Proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa reconstituye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Por tanto, la lectura es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector, el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector. La lectura es también una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento a la información y disfrutar del mundo. (Arroyo, 2009, p.24).

Con estas definiciones concluimos que la lectura de comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y la comprensión a la que el lector llega es producto de sus experiencias que se unen y complementan a medida que va decodificando la lectura o tema a desarrollar. Es el proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las nuevas ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Es así que, todo este proceso y mecanismo es fundamental para cualquier bachiller y todo esto con el fin de lograr estudiantes más racionales que sepan inferir y deducir por propia cuenta todo tipo de conocimientos.

2.7.4. Ortografía

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970 (citado en Camps, 1994) define ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura” (p. 35).

A raíz de esta definición surge un estudio importante que hacen las autoras, donde destacan dos aspectos fundamentales para situar la función y el valor de la ortografía, el concepto de corrección en relación a una norma y el lugar que ocupa en la gramática.

Ambas manifiestan que la idea de corrección presupone un conjunto de normas que regula el código gráfico y que, esta se establece sobre la base de la aceptación social. Otro aspecto que señalan, es el referente a la relación que tiene la ortografía como “parte de la gramática”, explican que esta consideración es de suma importancia porque, además, de relacionarse con el sistema gráfico, también se relaciona con los demás subsistemas de la gramática; el fonológico, el morfológico, sintáctico, léxico y, también el prosódico, y añaden. La idea de que la ortografía es arbitraria es falsa, o por lo menos parcialmente falsa, ya que el sistema gráfico presenta “unas irregularidades” en los distintos niveles gramaticales, que la persona que escribe debe descubrir para resolver los problemas de la lengua escrita de un modo inteligente y rentable. (Camps, 1994, p.8).

De acuerdo a Alonso, A. y Enríquez P. (1963) “se llama Ortografía al estudio sistemático de la escritura con todos sus signos, tanto los que representan sonidos como los que representan auxiliares para la lectura” (p. 195). Teniendo en cuenta así, que la correspondencia a veces arbitraria entre sonidos y letras suele ser la principal fuente de las faltas.

2.7.4.1. Aprendizaje de la ortografía

Quiny, V. y MacAuslan, A. (1986) afirman que, “la ortografía es el código que se usa para concretar el habla, pues, el significado permanece impreso a través de las letras que son el molde de la escritura” (p. 269). Asimismo, indican que para lograr esta actividad, primero se debe pasar por el proceso de la enseñanza del código escrito, y por tanto, se deben realizar prácticas

con la mano, el ojo y el lápiz, antes de que el lenguaje escrito hable directamente al ojo como el lenguaje hablado lo hace al oído.

Por otra parte, la capacidad para realizar este proceso de enseñanza ortográfica no es repentina, por ello, la ortografía debe ser enseñada como parte del aprendizaje de la escritura dirigida, con la intervención de los sentidos, como el de la vista, el oído y el muscular. En el marco de la escolaridad, el aprendizaje de la ortografía utiliza tres vías fundamentales que van por orden de importancia: la vía visiva o visual, que permite recoger las imágenes de la vista, la vía auditiva, que es el que permite recoger imágenes mediante el sentido del oído y, por último, la vía motriz, que permite fijar el conocimiento mediante los movimientos de la mano.

2.7.5. Caligrafía

Cuando se habla de caligrafía se dice que “es el escribir bien”, se piensa que los trazos deben estar bien hechos, la letra debe de ser clara, ya que de estos aspectos depende la buena comunicación escrita. Basurto (1966) afirma: “la caligrafía (del griego callós, bello y agraphein, escribir) es el refinamiento y la sublimación de la escritura, con el propósito de presentar en forma más elegante y agradable, por escrito, cualquier composición literaria o documento comercial” (p.37). Teniendo en cuenta esto, se entiende que es fundamental dentro de la formación integral del estudiante, porque permite la expresión gráfica.

El fin primordial de la caligrafía es escribir de una forma bella, sin embargo, la realidad en el sistema educativo es diferente, ya que en el nivel Secundario no se lo toma como prioridad, porque algunos profesores no le dan la importancia que se merece al respecto. Si esta no es legible, no se comprende lo que se quiere transmitir, por lo que su fin primordial, que es la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos no se llevará a cabo. Cuando no se tiene una caligrafía clara, el objetivo de transmitir ideas, pensamientos, sentimientos no se cumple, porque las personas que leen el mensaje no lo entienden. Por lo que Mediavilla (1996) la define como “el arte de dar forma a los signos de una manera expresiva y elegante. Abarca desde creaciones utilitarias hasta magníficas obras de arte donde la expresión abstracta puede sobre ponerse en importancia a la legibilidad a las letras” (p.18).

Por otra parte, Baques (1989) afirma “no se trata de presentar una letra bonita por el solo hecho de ser bonita. Se trata de escribir una letra legible, capaz de establecer una comunicación adecuada y si además, es bella, que mejor” (p.226). En este sentido, se entiende que es de suma importancia la legibilidad en el trazo de las letras para que exista una comunicación eficaz.

2.7.5.1. Causas de la decadencia de la escritura

Se observa que al momento de terminar el nivel Secundario Comunitario Productivo la mayoría de estudiantes han perdido el trazo, legibilidad, claridad de la escritura y esto resulta preocupante como profesores de este nivel. Se pretende investigar y llegar a fondo sobre el motivo de cuáles son las causas de la decadencia de la escritura, el porqué se deja de lado este aspecto que ya es trabajado desde el nivel Primario, pero por el paso del tiempo es olvidado y se deja de lado. Por su parte Basurto (1966) menciona que:

La falta de patrones precisos, carencia de cuadernos de escritura, la pésima letra de algunos maestros, desconocimiento de las normas que deben alcanzar en los grados primarios. Carencia de materiales de escritura, salones escolares con exceso de alumnos, carencia de métodos de enseñanza de escritura, carencia de cuadernos de escritura, prisa para tomar nota, ruidos y perturbaciones frecuentes. (pp. 52-62).

El estudiante, por lo general, no le da importancia a la forma de escribir o hacer sus trazos, por lo que escribe como mejor le parezca, y esto ocasiona un deterioro al momento de la lectura, también muchos docentes no corrigen el trazo, ya que tienen salones llenos de estudiantes y esto hace que no haya tiempo para corregir como debiera de ser.

2.7.6. Producción de textos

Existen muchas connotaciones en torno al término producción y algunos prefieren utilizar la palabra escribir. Al respecto, según el filósofo Niño (2007) “Escribir es un acto de creación mental en que un sujeto, con un propósito comunicativo, concibe y elabora un significado global, y lo comunica a un lector mediante la composición de un texto, valiéndose del código de la lengua escrita” (p.170).

El escribir una oración, un párrafo o texto, amerita un trabajo cognoscitivo. Se escribe precisamente para interactuar sentimientos, experiencias o conocimientos. El escritor, a la hora de escribir, siempre tiene la intención de exteriorizar sus saberes o ideas. A diferencia de Niño Rojas, Salustiano Casaseca, nos habla simplemente de escribir. Señala Casaseca (2000) “Enseñar a escribir no consiste en dar recetas, sino en despertar sensibilidad estética hacia el lenguaje; instrumento que, independientemente de las profesiones, permite expresar la individualidad y hace posible un vasto campo de relación con los demás” (p. 7). En la mayoría de los casos, los estudiantes tienen terror o miedo a la escritura. Por todo lo mencionado, la importancia de la escritura o producción, radica en motivar y por tanto, despertar sensibilidad hacia la escritura.

2.7.7. Evaluación

“La evaluación es un proceso de averiguar y enjuiciar el valor o la cantidad de algo” (Bunker 1996, p. 23). Es decir, evaluar no consiste solamente en asignar valores numéricos, sino averiguar y enjuiciar el porqué del fenómeno en cuestión. El valor o la manifestación de algo, necesariamente tiene que tener un antecedente; estos pueden ser competencias, desempeños, materiales o en cambio estrategias que interactúan en la lectura. En el caso del estudio, el enjuiciar constantemente estos elementos o variables ayudarían a controlar la calidad del proceso. El saber hacer una cosa y bien, se enmarca en el proceso mismo puesto que pone el centro focal en el proceso y no en el resultado. La evaluación en este sentido, pone énfasis en la aplicación del conocimiento que se traduce en competencias lingüísticas para manejar estructuras semánticas a través de los elementos de la cohesión lingüística, interpretar a partir de las puntuaciones, clasificar ideas, leer en contexto y hacer inferencias.

2.8. Marco metodológico

“El método es el nivel en el que se pone en práctica la teoría y en el que se toman las decisiones sobre las destrezas que se enseñan, el contenido y su orden” (Agudelo, 2011, p. 39). Dicho de otra manera, método es aquel proceso sistemático que se aplica durante una investigación para alcanzar un resultado y a su vez productos tanto tangibles como intangibles. Por esta razón, utilizaremos los siguientes métodos los cuales son más apropiados para lograr los objetivos planteados en el presente proyecto educativo, dirigido la explicación de uso de los mismos se

especificará en el desarrollo de la propuesta que se verá más adelante. Cabe mencionar que la aplicación de la metodología es cierta medida variable al ser un proyecto educativo que se maneja a las necesidades del ambiente escolar.

2.8.1. Método analítico

Este proceso se entiende como “El método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (Echavarría, Gómez, Aristizabal, & Venegas, 2010, p. 18). Se utiliza este método porque nos ayuda a direccionar el desarrollo de nuestro proyecto de intervención mediante un análisis profundo de los temas a realizar. Primeramente, se inicia con la observación de las características de cada estudiante con relación al área del lenguaje. Posteriormente, se analiza el comportamiento de aceptación o rechazo al aprendizaje y mejoramiento de la lengua castellana. Por último, se analiza el contexto en el que nos encontramos, ya que nos permite definir algunos cambios que se puedan efectuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.8.2. Método participativo

La metodología participativa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza - aprendizaje y construcción del conocimiento. Esta forma de trabajo concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción del pensamiento. Por ende, esta metodología parte de los intereses del estudiante preparándolos así para la vida diaria. Su fundamento teórico se basa en la teoría de Piaget, ya que explica cómo se forman los conocimientos en proceso con la continuidad. Por lo cual, esta metodología promueve y procura la participación activa y protagónica de todos los integrantes del grupo, tanto estudiantes como también al facilitador, que es el docente, quienes llegan a interactuar de una manera integral.

2.8.3. Recursos

Para la ejecución del presente proyecto educativo se requieren tanto recursos económicos como humanos para su eficaz aplicación; sin embargo, no es algo necesariamente dificultoso para su ejecución y a continuación se describen a más detalles la propuesta educativa.

2.8.4. Recursos humanos

Las clases y actividades que se desarrollarán en la enseñanza de ortografía, lectura de comprensión y caligrafía con estudiantes del nivel Secundaria Comunitaria Productiva están a cargo de Javier Fernando Molina Zuazo, de la Carrera de Lingüística e Idiomas, del área lengua castellana y responsable de la realización del presente proyecto.

2.8.5. Recursos económicos

Para la ejecución de la propuesta planteada se dispusieron las aulas del establecimiento educativo, sin ningún costo por su uso, al ser ahora parte de la malla curricular de la Unidad Educativa. Sin embargo, sí existe un costo del material con el que se trabajará dicho proyecto, el cual se detalla a continuación:

Plan de acción					
Actividades	Recursos materiales	Cantidad	Unidad	Financiamiento	Beneficiarios
Curso de comprensión lectora	Cuadernillo de lectura de comprensión	1	25bs	Padres de familia y/o tutores de familia	Estudiantes del nivel Secundario
Curso de mejoramiento de caligrafía	Cuadernillo de caligrafía	1	25bs	Padres de familia y/o tutores de familia	Estudiantes del nivel Secundario
Curso de adecuada ortografía	Cuadernillo de ortografía	1	30bs	Padres de familia y/o tutores de familia	Estudiantes del nivel Secundario

Fuente: Elaboración propia

2.8.6. Cronograma de actividades

Para una adecuada ejecución de las tareas en la “Implementación del programa educativo lectores d-mentes en estudiantes del nivel Secundaria Comunitaria Productiva”, se trabajó a partir de la elaboración de un plan de acción, determinando un tiempo establecido e indicadores de cumplimiento que nos lleven a cumplir nuestros objetivos propuestos.

Fase	Actividades	Primer Trimestre			Segundo trimestre			Tercer Trimestre			
		Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Diseño y planificación	Planificación y diseño del programa de intervención	X									
	Diseño y selección de material	X									
Socialización	Reunión informativa y coordinación con: profesores y tutores	X									
Ejecución del proyecto	Resolución de prácticas de lectura de comprensión, ortografía y caligrafía		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Evaluación	Producción de textos y resolución de ejercicios lingüísticos			X			X				X

Fuente: Elaboración propia

2.9. Sección propositiva

El campo de la Lingüística Aplicada requiere que el profesional en el área de lenguaje sea constante y actualizado en diferentes aspectos de nuestro contexto. Aspectos como la actualización de contenidos lingüísticos que se adapten al medio para lograr un entorno más cercano al estudiante. Además, contar con un material educativo novedoso que llame la atención de los estudiantes y los haga sentir libres en un contexto adecuado. A su vez, se debe tener una educación creativa y colectiva que no simplemente sea el educador quien enseñe, sino también el educando sea participe de esta experiencia con sus conocimientos ya adquiridos que pueden ser aplicados de diversas maneras, recordando que cada estudiante tiene diversas potencialidades para expresar y mostrar sus habilidades lingüísticas.

2.9.1. Fase diagnóstica

Para llevar a cabo el proyecto educativo primeramente se empieza con un diagnóstico sobre ortografía, lectura de comprensión y caligrafía, para así partir de la observación de los participantes que son los estudiantes en la clase de lengua castellana y la realización de encuestas a los maestros y padres de familia con el fin de recolectar la mayor información posible sobre el tema de estas disciplinas y poder desarrollarlas en el transcurso de la gestión educativa.

2.9.2. Fase de diseño

Se estudia más a profundidad el proceso de comprensión desde las teorías seleccionadas, estableciendo como estrategia de intervención la lúdica y continuidad para implementar las clases que permiten la persuasión, motivación e interés de los estudiantes en el proceso de

lectura, ortografía y caligrafía con el fin de alcanzar los objetivos que se enmarcaron en este proyecto, las hipótesis que nos guiaron al cumplimiento de los mismos, el marco referencial donde se fundamenta el proyecto y el plan de intervención pedagógica que nos permitió accionar para solucionar el problema. Referente al plan de actividades, este se basó en lo estipulado en el plan de área, en cuanto a contenidos, estándares, las competencias alineadas a la propuesta, en armonía con la metodología y estrategias lúdicas a implementar.

El proyecto educativo tiene destinado el tiempo de toda la gestión escolar. Es decir, son tres pequeñas asignaturas extracurriculares que se implementan en la malla curricular del nivel secundario comunitario productivo, con una duración de treinta minutos diarios. El horario de trabajo es de 07:45 a. m. a 08:15 a. m., el inicio de la propuesta de trabajo empieza el 02 de febrero y concluye el 10 de diciembre de la gestión a trabajar. Teniendo en cuenta que cada día se van alternando estas tres asignaturas en el horario escolar. Se opta por esta continuidad para obtener resultados realmente notables y que al final de gestión se los puedan apreciar.

2.9.3. Fase de intervención

Durante el desarrollo de la intervención se aplicó un conjunto de instrumentos, como resolución de ejercicios lingüísticos, análisis y comprensión lectora y producción de textos, para valorar y mejorar el estado de las competencias lingüísticas de los estudiantes del nivel secundario comunitario productivo. Por una parte, se realiza la observación de cada actividad realizada, consignando esta en diarios de campo que dieran cuenta del avance en el proceso de intervención. A su vez, las clases entendidas como un espacio en el que trabajan los estudiantes y maestros en función de construir un todo o alguna parte de este utilizando para ello elementos necesarios. Finalmente, la implementación de adecuadas estrategias y el uso material didáctico que son un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para una adecuada ejecución de las tareas en la “Implementación del programa educativo lectores d-mentes en estudiantes del nivel Secundaria Comunitaria Productiva”, se trabajó a partir de la elaboración de un plan de acción, determinando un tiempo establecido e indicadores

de cumplimiento que nos lleven a cumplir nuestros objetivos propuestos. A continuación se detallan las actividades que se realizaron:

Plan de actividades			
Objetivos	Tareas	Indicadores de cumplimiento	Tiempo
Identificar las fortalezas y debilidades que poseen los estudiantes a través de la práctica de ejercicios lingüísticos.	Elaborar un diagnóstico para identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes en las tres áreas a trabajar.	Una prueba escrita de ortografía, lectura de comprensión y realización de una carta a mano alzada para caligrafía.	Primera semana de inicio de gestión escolar. Con una duración de 1 hora con 30 min.
Diseñar actividades y materiales didácticos adecuados que fomenten la práctica lingüística y promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.	Ejercitar la parte de caligrafía según la muestra del cuadernillo modelo.	Realización de una hoja de caligrafía siguiendo el modelo de las oraciones.	Todos los días lunes, con una duración de 30 min.
	Se realiza lectura de comprensión del cuadernillo y al final de clase se responden las preguntas.	Respuesta de las preguntas de una lectura aleatoria por clase.	Los días martes y jueves, con una duración de 30 min.
	Resolución de ejercicios de ortografía con su corrección grupal.	Análisis y respuesta de una hoja de ejercicios de ortografía.	Los días miércoles y viernes, con una duración de 30 min.

<p>Evaluar el desempeño y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sobre la lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción a mano alzada de un cuento de autoría propia. - Resolución de preguntas de un pequeño libro. - Resolución de un examen de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y publicación de un cuento a mano alzada. - Responde y analiza de manera adecuada la lectura. - Responde una prueba escrita para poder pasar de grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Duración de una semana finalizando el segundo trimestre. - Duración de una semana finalizando el primer trimestre. - Duración de 1 hora finalizando el tercer trimestre.
<p>Autoevaluación del proyecto educativo por parte de los coordinadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolectar y analizar toda la información trabaja por los estudiantes durante la gestión. - Analizar las dificultades que se observaron en el proceso de la ejecución. - Dar posibles soluciones a las problemáticas en mejora del proyecto educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar tablas analíticas donde se vea el proceso y cambio de los estudiantes. - Realizar un esquema FODA de las tres materias extracurriculares. - Responder al esquema FODA con posibles soluciones y observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Duración de una sesión por parte de los coordinadores del proyecto educativo.

Elaboración: Fuente propia

2.9.4. Fase de evaluación de resultados

En esta fase se observan los resultados y cumplimiento de los objetivos planteados. Fase vital para la ejecución de este proyecto porque es acá donde se aplican los conocimientos trabajados durante toda la gestión escolar. Cabe mencionar que, toda la aplicación y los productos como resultado que se fueron dando surgieron con el transcurso del tiempo, ya que al ser actividades relativamente nuevas para los estudiantes, al principio el proceso es un tanto lento debido a que aún se van correlacionando los conocimientos previos con los que se van adquiriendo. Como todo proceso cognitivo y racional al principio siempre existe una demora; sin embargo, ya finalizando el primer trimestre es donde se van mostrando los resultados en los estudiantes. Resultados tanto tangibles como son la producción de textos como ser cuentos, historietas, el periódico anual del colegio y otros que son intangibles que se refieren a la parte analítica y de comprensión de contenidos lingüísticos en las diferentes asignaturas escolares. Es importante hacer notar también que, un resultado ya dentro de la parte administrativa del colegio, fue la modificación de la malla curricular, algo que es muy complicado en las instituciones educativas debido a que manejan ya por años una estructura lineal en cuanto a sus asignaturas, implementando así estas tres áreas que son ortografía, lectura de comprensión y caligrafía.

Gráfico 2

Horario escolar modificado por el programa “Lectores D-mentes”

HORARIO ESCOLAR 2023										
NIVEL SECUNDARIO COMUNITARIO PRODUCTIVO										
DIA	HORA	3ro. SEC. A	3ro. SEC. B	4to. SEC. A	4to. SEC. B	5to. SEC. A	5to. SEC. B	6to. SEC. FM	6to. SEC. SE	
LUNES	07:45 - 08:15	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	
	08:15 - 09:30	COMP-ROXANA	ED. FIS.	FISICA - JENNY	ING-JLS	MAT-MM	OVICA	QMC-DQY	LITEJM	
	09:30 - 10:45	ED. FIS.	ING-JLS	COMP-ROXANA	FISICA - JENNY	OVICA	MAT-MM	LITEJM	QMC-DQY	
	11:00 - 12:10	ING-JLS	FISICA - JENNY	ED. FIS.	COMP-ROXANA	LITEJM	QMC-DQY	MAT-MM	ED. CIVICA	
	12:20 - 13:35	FISICA - JENNY	COMP-ROXANA	ING-JLS	ED. FIS.	QMC-DQY	LITEJM	HISTORIA	MAT-MM	
	RECESO									
	14:30 - 15:50	MAT-MM							ING-JLS	COMUNICACION Y FILOSOFIA
16:00 - 17:20		MAT-MM						COMUNICACION Y FILOSOFIA	ING-JLS	
MARTES	07:45 - 08:15	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	
	08:15 - 09:30	LITEJM	QMC-DQY	RELI-GS	MAT-MM	FISICA - LRHP	ING-JLS	HISTORIA	BIOLOGIA	
	09:30 - 10:45	RELI-GS	LITEJM	MAT-MM	QMC-DQY	ING-JLS	BIOLOGIA	FISICA - LRHP	HISTORIA	
	11:00 - 12:10	QMC-DQY	MAT-MM	LITEJM	RELI-GS	HISTORIA	FISICA - LRHP	BIOLOGIA	ING-JLS	
	12:20 - 13:35	MAT-MM	RELI-GS	QMC-DQY	LITEJM	BIOLOGIA	HISTORIA	ING-JLS	FISICA - LRHP	
MIÉRCOLES	07:45 - 08:15	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	
	08:15 - 09:30	ING-JLS	C. SOC.	FISICA - JENNY	BIOLOGIA	COMUNICACION Y FILOSOFIA	MAT-MM	ED. FIS.	LITEJM	
	09:30 - 10:45	C. SOC.	ING-JLS	BIOLOGIA	FISICA - JENNY	MAT-MM	COMUNICACION Y FILOSOFIA	LITEJM	ED. FIS.	
	11:00 - 12:10	FISICA - JENNY	BIOLOGIA	ING-JLS	C. SOC.	ED. FIS.	LITEJM	MAT-MM	MUSICA	
	12:20 - 13:35	BIOLOGIA	FISICA - JENNY	C. SOC.	ING-JLS	LITEJM	ED. FIS.	MUSICA	MAT-MM	
	RECESO									
14:30 - 15:50			MAT-MM		ING-JLS	MUSICA				
16:00 - 17:20				MAT-MM	MUSICA	ING-JLS				
JUEVES	07:45 - 08:15	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	
	08:15 - 09:30	COMUNICACION Y FILOSOFIA	MAT-MM	C. SOC.	LITEJM	BIOLOGIA	QMC-DQY	RELI-GS	A. PLAST	
	09:30 - 10:45	MAT-MM	COMUNICACION Y FILOSOFIA	LITEJM	C. SOC.	QMC-DQY	BIOLOGIA	A. PLAST	RELI-GS	
	11:00 - 12:10	C. SOC.	LITEJM	COMUNICACION Y FILOSOFIA	MAT-MM	A. PLAST	RELI-GS	QMC-DQY	BIOLOGIA	
	12:20 - 13:35	LITEJM	C. SOC.	MAT-MM	COMUNICACION Y FILOSOFIA	RELI-GS	A. PLAST	BIOLOGIA	QMC-DQY	
VIERNES	07:45 - 08:15	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	LEDOC	
	08:15 - 09:30	QMC-DQY	A. PLAST	BIOLOGIA	MUSICA	FISICA - LRHP	GEOGRAFIA	COMP-ROXANA	MAT-MM	
	09:30 - 10:45	A. PLAST	MUSICA	QMC-DQY	BIOLOGIA	COMP-ROXANA	FISICA - LRHP	MAT-MM	GEOGRAFIA	
	11:00 - 12:10	BIOLOGIA	QMC-DQY	MUSICA	A. PLAST	GEOGRAFIA	MAT-MM	FISICA - LRHP	COMP-ROXANA	
	12:20 - 13:35	MUSICA	BIOLOGIA	A. PLAST	QMC-DQY	MAT-MM	COMP-ROXANA	GEOGRAFIA	FISICA - LRHP	
	RECESO									
14:30 - 15:50	RETENCIÓN PARA ADAPTACIONES CURRICULARES					RETENCIÓN PARA ADAPTACIONES CURRICULARES				
16:00 - 17:20	RETENCIÓN PARA ADAPTACIONES CURRICULARES					RETENCIÓN PARA ADAPTACIONES CURRICULARES				

Fuente: Archivos U.E. “Karl Alexander” 2022

2.10. Sección conclusiva

La lectura, escritura y caligrafía enfrentan una gran competencia, porque existen distractores que hace que los adolescentes le resten importancia a estas actividades que los ayudará a adquirir agilidad en su pensamiento. La lectura al igual que la escritura son instrumentos de aprendizaje en el nivel medio superior debido a que lo que más utilizan los estudiantes para aprender son resúmenes, mapas conceptuales y cuadros sinópticos entre otros.

Los estudiantes deben realizar una lectura previa de las temática que se va a desarrollar en todas sus asignaturas, esto es una base para que los estudiantes comprendan mejor lo que el docente está enseñando y puedan construir en forma autónoma sus conocimientos y saberes. Si nuestros estudiantes del bachillerato leen en forma significativa existe una comunicación recíproca entre el texto y el estudiante, para lograrlo se debe de leer con claridad y respetando todas la reglas de la lectura, es importante que como docentes motivemos a los estudiantes para lean y fomentar en el aula la hábito de la lectura lo cual mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La lectura, ortografía y caligrafía son hábitos que pueden mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier estudiante, el tener conocimientos adecuados del lenguaje permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana. Debemos tener en cuenta que la educación regular es fundamental para la formación de nuestros bachilleres, ya que es la base con la que ingresaran a estudios superiores, que es donde la actividad tanto de redacción como lectura es más compleja. Entendiendo a su vez, que muy aparte de lo académico, estas tres disciplinas son vitales para la formación integra y personal de los individuos. La lectura de comprensión, que llega a mejorar el razonamiento y decisión de las personas; la correcta ortografía, que es base y requisito para tener una formación profesional adecuada y la parte de caligrafía, que de cierta manera es la carta de presentación de una persona hacia los demás.

Área III. Análisis de la experiencia profesional

A partir del proceso realizado en cuanto a sistematización de la experiencia de la Memoria Laboral Académica, concluimos con el desarrollo de un trabajo académico, el cual aportó en la adquisición de experiencias en el ámbito lingüístico y fue un aporte significativo para el desarrollo tanto personal como profesional.

3.1. Pertinencia de la malla curricular con la experiencia laboral

Como resultado de la implementación del programa educativo “Lectores D-mentes” en el nivel secundario comunitario productivo, se logró evidenciar diversos factores que muestran la realidad educativa en nuestro contexto, en el área del lenguaje. Es decir, que se pudo observar que si bien la malla curricular es pertinente y aplicable en la educación regular, aún necesita algunas modificaciones en cuanto a contenidos y carga horaria. En contenidos, el avanzar y tomar mucho más en cuenta áreas como ortografía y caligrafía, que si bien son avanzadas necesitan ser abarcadas de forma más amplia. Por otra parte, en cuanto a caligrafía no es algo que se practica constantemente, suponiendo que es algo que se avanza en el nivel Primario; sin embargo, debería también ser una disciplina llevada e incluida en la malla curricular del área de lenguaje.

Teniendo en cuenta lo mencionado, la carrera de Lingüística e Idiomas demostró una gran pertinencia y respaldo en relación con mi experiencia laboral y formación académica. Cursos como Sintaxis, Fonética, Morfología y Semántica entre otros, son disciplinas fundamentales y pilares para una formación íntegra que pueda ser aplicada en el campo laboral de la educación. Entendiendo que, la educación escolar dejó de ser memorística y tradicional en muchos aspectos, por lo que áreas como la Lingüística Aplicada, Sociolingüística y talleres de lenguaje nos sirven como herramientas para que nosotros podamos innovar en el área educativa referida con el lenguaje.

En síntesis, la carrera de Lingüística e Idiomas y la malla curricular brindaron conocimientos adecuados y sólidos que pudieron ser aplicados en la educación regular. Las diferentes materias que de alguna manera brindaron un soporte para complementar lo que es una educación más

integral y relevante entre los estudiantes. Es importante hacer notar que, la enseñanza de una lengua, en este caso la castellana, no es simplemente teoría y memoria, sino que parte de muchas herramientas educativas, didácticas, métodos y demás, que se forman en base a las diversas disciplinas que son desarrolladas en la Lingüística.

3.2. Aprendizaje en el proceso de la actividad profesional

Al iniciar las actividades del presente proyecto educativo en la institución, se llegan a presentar diferentes dificultades como ser el caso del tiempo. Debido a que cada actividad solo consta de 30 minutos si puede existir una leve demora en la resolución de ejercicios y es algo natural, sin embargo, con el transcurso del tiempo los estudiantes ya actúan de forma automática y obtienen un razonamiento más eficaz y veloz.

Por otra parte, los estudiantes generalmente no tienen el hábito de realizar las tareas que se les encomienda, por lo mismo, no presentan en algunos casos las actividades. Con el fin de mitigar este problema se convocó a los padres de familia y se les informó sobre la situación de sus hijos, asimismo, se les hace conocer sobre el objetivo del proyecto educativo. Todo esto con el fin de así poder trabajar de una manera más conjunta e integral.

Al concluir el contenido de la programación curricular, se observó que los estudiantes tuvieron cambios significativos; por una parte, en la comprensión lectora los estudiantes ya obtienen un mayor razonamiento de contenidos y aumentan la velocidad de lectura. En el aspecto de la ortografía se observa que existen menos errores en cuanto a tareas y otras actividades cotidianas del colegio, donde la parte de redacción incluso va en una mejora notable. Finalmente en el aspecto estético de la caligrafía se observan notablemente la importancia que el estudiante le da a sus escritos.

3.3. Sugerencias para mejorar la formación profesional en Lingüística e Idiomas

Luego de la ejecución del presente programa educativo de intervención en estudiantes y considerando el alcance y resultados obtenidos con su implementación, es preciso consolidar y dar seguimiento al mismo a través de los siguientes planteamientos y metas profesionales:

- Se sugiere incluir la planificación, actividades y plan de acción del presente programa educativo, en la carrera de Lingüística e Idiomas en algún taller, debido a que estas tres áreas son fundamentales tanto para la formación de escolares como para universitarios.
- Se menciona como sugerencia, el de aplicar cursos de prácticas pre profesionales, donde los estudiantes de la carrera de Lingüística e Idiomas puedan aplicar sus destrezas y a su vez adquirir esa experiencia en el entorno educativo. Teniendo en cuenta que no solo es suficiente la parte teórica, sino es vital la parte de la práctica.
- Debido a la importancia y los logros obtenidos, se sugiere ampliar el presente programa de intervención como una propuesta de servicio y apoyo educativo a diferentes instituciones que así lo requieran.
- Se aconseja organizar y planificar el proyecto educativo para posteriores versiones ya con un material propio; esto con el propósito de abordar contenidos enfocados en el conocimiento de los estudiantes y su realidad.
- Para superar el problema de la reprobación en lectura comprensiva, entre los estudiantes de Secundario, se recomienda aplicar la cohesión lingüística, estrategias seleccionadas a la lectura, combinando cada una de ellas con evaluaciones procesuales en talleres interactivos y didácticos.
- Se sugiere a los estudiantes de Lingüística el adentrarse en el área tecnológica para poder tener diversas opciones de enseñanza en cuanto se refiere a jóvenes que desean aprender y mejorar su lengua castellana. El uso de herramientas educativas actualmente es un beneficio que facilita tanto a educadores como a los mismos estudiantes.
- Recomendar a futuros profesionales de la carrera de Lingüística e Idiomas a elaborar textos sobre estas áreas: lectura de comprensión, ortografía y caligrafía, debido a que no existe suficiente material en nuestro contexto y acorde a las necesidades de los estudiantes de diferentes niveles.

Referencias bibliográficas

- Agudelo, S. (2011). *Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado*. Edición Continental.
- Alexopoulou, A. (2017). *Fundamentos de la lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Ediciones Simetría.
- Alonso, A. y Enríquez P. (1963). *Gramática Castellana*. Edición Losada.
- Arroyo, R. (2009). *Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la comprensión escrita*. Ediciones Natívola.
- Baques, M. (1989). *Juegos Previos a la lectoescritura*. Ediciones Ceac.
- Basurto G. (1966). *La Escritura*. Ediciones S.A.
- Barral, Z. R. (2004). *Lectura y Escritura, Investigación y Phaxis Pedagógica*. AYNIRUWA.
- Bennett, W. (1975). *Las lenguas y su Enseñanza*. Ediciones Catedra S.A.
- Bunker, H. (1996). *Principios Fundamentales de Evaluación para Educadores*. Editorial Cultwa.
- Camps, A. (1994). *La enseñanza de la Ortografía*, Ediciones GRAO.
- Casaseca, H. (2000). *Taller de Escritura*. Edición NARCEA S.A.
- Chomsky, N. (1965). *On nature and Language*. Cambridge University Press.
- Echavarria, J. D., Gomez, C. A., Aristizabal, M. U., & Venegas, J. O. (2010). *El Método Analítico como Método Natural ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL*. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas.
- Jurado, F. (1998). *El lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela*. Ediciones Colombia S.A.
- Marchant, T. y Tarky, I. (1998). *Cómo Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*. Ediciones Santiago de Chile – Universitaria.
- Mediavilla, C. (1996). *Calligraphy*. Scirpus Publications Press.
- Niño, R. (2007). *La aventura de escribir: del pensamiento a la palabra*. Ediciones Ecoe.
- Ríos, P. (1994). *Metacognición y comprensión de la lectura*. Caracas: Ediciones McGraw-Hill Interamericana.
- Quiny, Vera y MacAuslan, Alan. (1986). *Dislexia – lo que padres y educadores deben saber*. Edición Planeta.

ANEXOS

Anexos

Anexo 1 *Ámbito geográfico*



Rio seco ex tranca, vista desde camino a Laja



Rio seco ex tranca, vista desde el ingreso a Villa Ingenio



Ingreso a la calle Martín Lutero



Hospital del Norte




Banco Sol



Industrias y fábricas adyacentes

Anexo 2 Test diagnóstico

	PRUEBA DIAGNÓSTICA			
	ASIGNATURA		Nº LISTA	NOTA
	NOMBRE:			
	CURSO:			
FECHA:				

I. SECCIÓN: ORTOGRAFÍA

Completa estas oraciones eligiendo una palabra de cada par

- (Tú – tu) He cogido..... libro
- (Él – el) Su amigo ha venido con.....
- (Dé – de) Llegamos muy cansados la playa
- (Aún – aun) No hemos terminado de jugar
- (Quién – quien) ¿..... quiere colaborar?
- (Dónde – donde) Los dejé..... Estaban
- (Cuándo – cuando) ¿Hasta..... tenéis vacaciones?
- (Sí – si) No sé..... Aprobaré
- (Más – mas) Quiero..... Pescado
- (Tu-tú) Ese amigo es Vecino

Encierra en un círculo la escritura correcta

Escribe la palabra que se le dictará

- | | | | |
|---------------|------------|------------|---------|
| 1. Ineficas | ineficaz | ineficàz | 1..... |
| 2. velico | bélico | belico | 2..... |
| 3. insulzo | insulso | inzulso | 3..... |
| 4. carensia | carencia | carència | 4..... |
| 5. espléndido | espléndido | expléndido | 5..... |
| 6. cobertor | covertor | cobertòr | 6..... |
| 7. azueto | asuetto | asuèto | 7..... |
| 8. verídico | beridico | veridico | 8..... |
| 9. docil | dócil | dosil | 9..... |
| 10. fuè | fue | fùe | 10..... |

II. SECCIÓN: CALIGRAFÍA

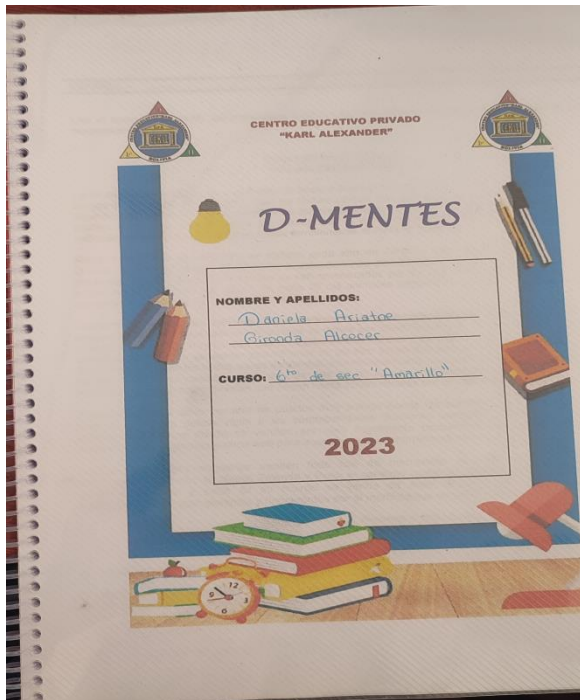
Escribe oraciones intercalando en cada una con letra imprenta y carta.

a b c

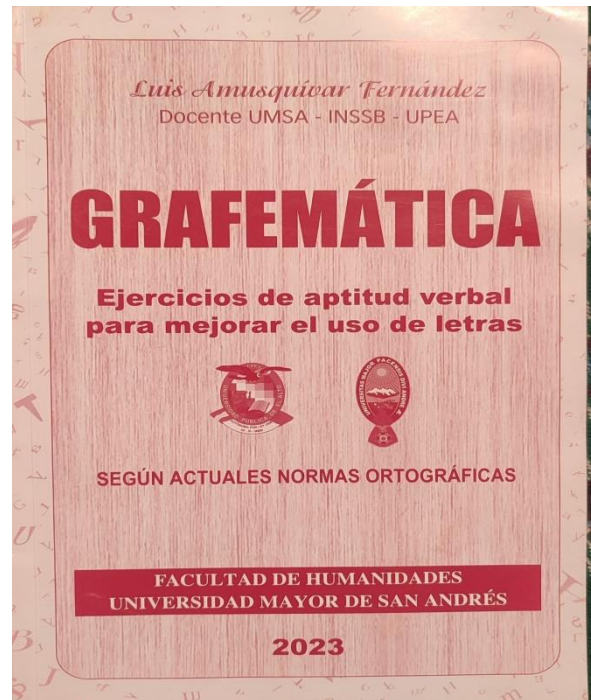
--

Pretest para estudiantes de Secundaria

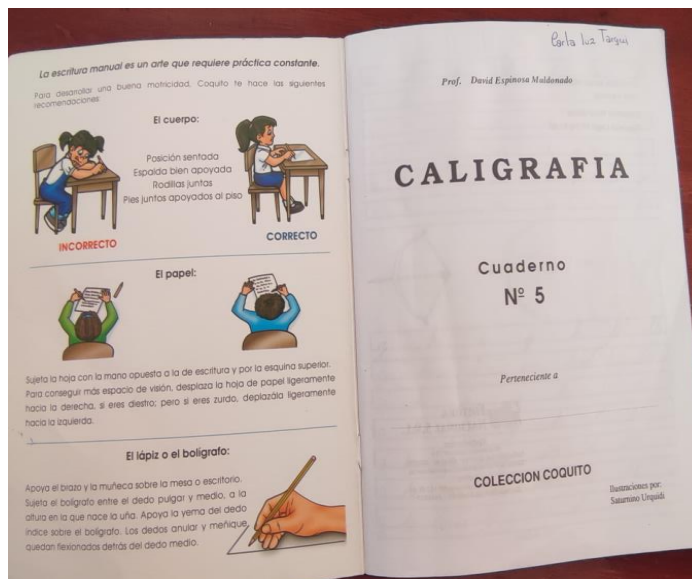
Anexo 3 Material de trabajo



Cuadernillo de lectura de comprensión



Cuadernillo de ortografía

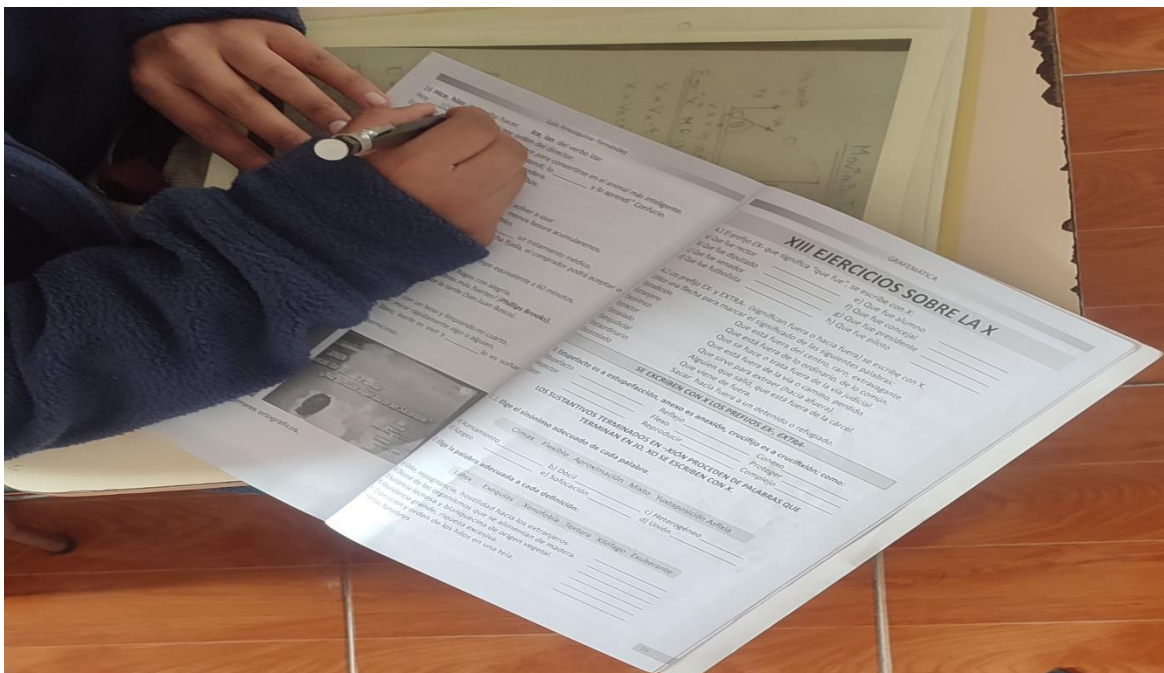


Cuadernillo de caligrafía

Anexo 4 Resultados de la aplicación del proyecto educativo

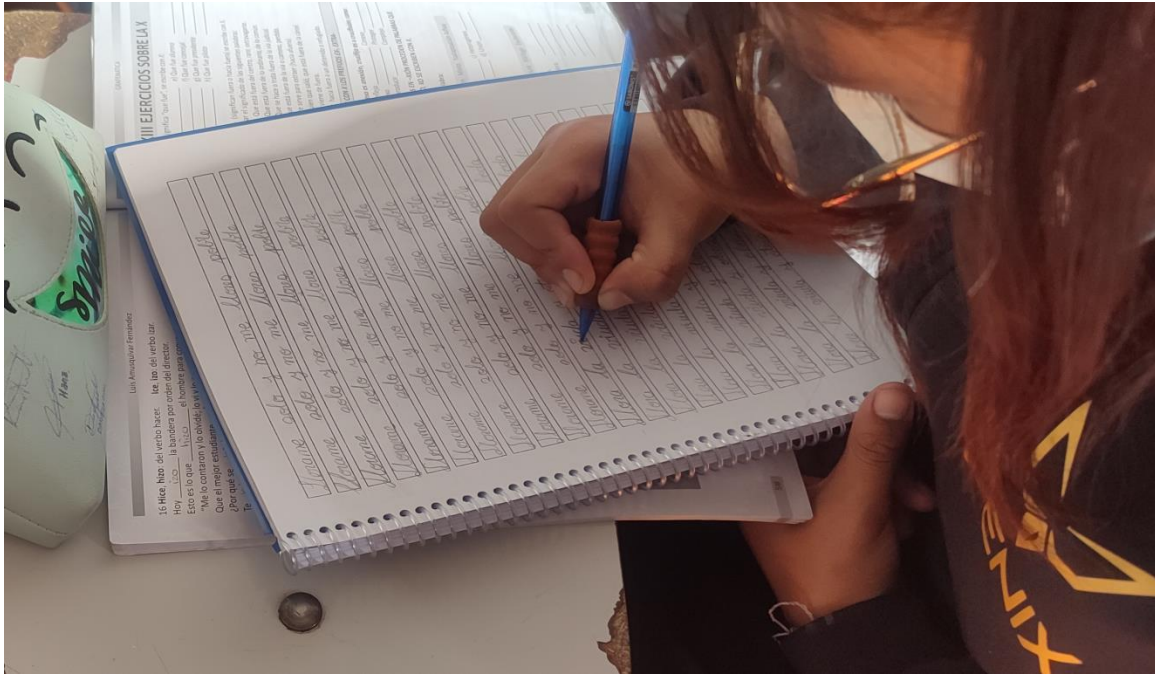


Horario escolar modificado para la proyecto

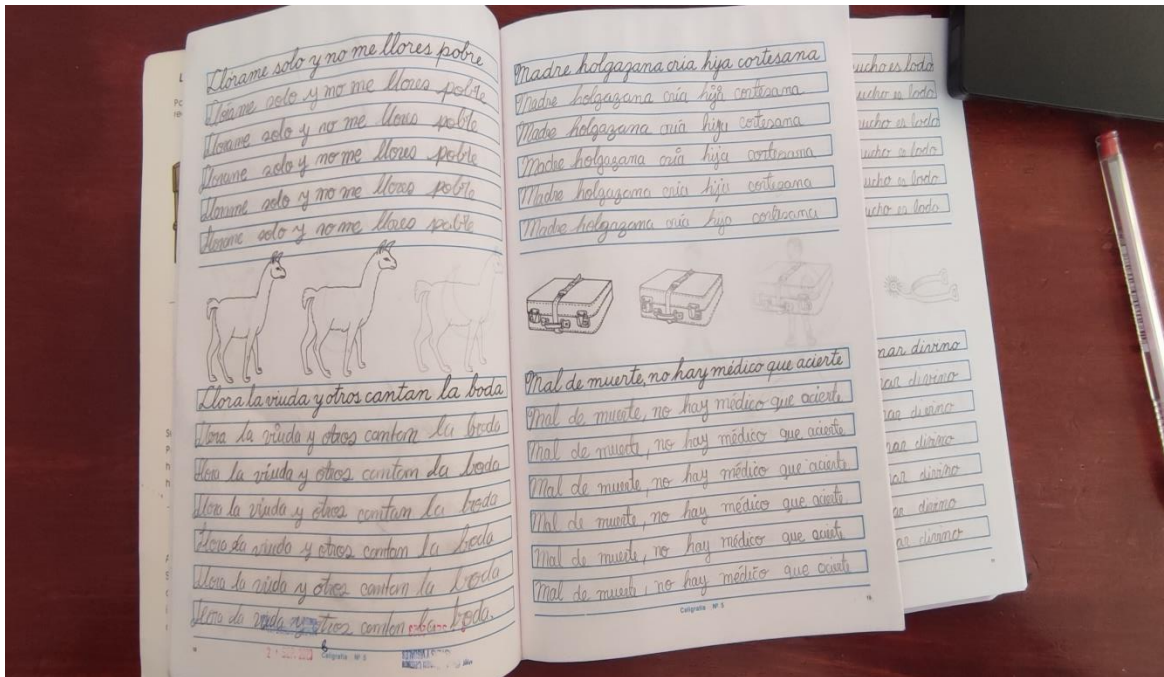


Resolución de ejercicios lingüísticos

Anexo 5 Resultados de caligrafía



Ejecución de actividades



Puesta en práctica

Anexo 6 Resultados de lectura de comprensión

Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva

Comprueba si has comprendido:
80- AMIGOS

1.- ¿Cuánto tiempo calculas que estuvieron hablando los dos amigos? <input checked="" type="checkbox"/> 8 horas <input type="checkbox"/> 200 minutos <input type="checkbox"/> hora y media <input type="checkbox"/> 24 horas	2.- El autor del texto, ¿cómo se sintió al recibir la llamada de teléfono? <input type="checkbox"/> triste <input checked="" type="checkbox"/> contento <input type="checkbox"/> afligido <input type="checkbox"/> reservado
3.- ¿Cómo estaba el autor antes de recibir la visita? Se sentía agotado y solitario	4.- Algunos datos del autor: ¿Tenía trabajo? <input checked="" type="checkbox"/> Sí ¿Tenía familia? <input checked="" type="checkbox"/> Sí ¿Estaba casado? <input checked="" type="checkbox"/> No ¿Debía dinero? <input checked="" type="checkbox"/> Sí
5.- ¿Dónde fue el amigo después de la visita? A su trabajo	6.- ¿Cómo se quedó el autor cuando el amigo le hizo su confidencia? Se quedó mudo y sorprendido
7.- ¿Cómo eran los problemas del autor comparados con los del amigo? Aunque el autor tenía problemas a los cuales le puede allanar una solución, el problema de su amigo era la muerte.	8.- ¿De qué forma ha cambiado el autor a partir de la visita? Suele ser más crítico con sus problemas y disfrutar la vida
9.- La mejor forma de destruir a un enemigo es convertirle en amigo. (Abraham Lincoln) Opina sobre esta cita. Mi opinión es que es una frase muy reflexiva y una vez que tienes un amigo están para cuidarse, apoyarse, quererse, pero no para hacerse daño mutuamente	
10.- Ponle un seudónimo a tus amigos/as y le pones los valores que tiene cada uno/a. Paula — Paulita → Es como mi hermanita "pequeña" Dalio → Loquillo → Le falta un tornillo pero lo quiero.	

Anexo 7 Resolución de ejercicios de lectura de comprensión

1. ¿En qué párrafo se mencionan ejemplos del tema expresado en el título?

- A) En el párrafo 1.
- B) En el párrafo 2.
- C) En el párrafo 3.

2. En el párrafo 2, ¿cuál es la idea central?

- A) La ejemplificación de los tres estados de la materia.
- B) La ejemplificación de los cambios de estado de la materia.
- C) La ejemplificación de la sublimación.

3. ¿Qué propósito tiene el experimento que se plantea en el texto?

- A) Conocer lo que sucede cuando aplicamos calor a la naftalina.
- B) Conocer el fenómeno de la sublimación.
- C) Observar la formación de cristales de naftalina.

4. ¿Qué tipo de texto se puede elaborar para hacer un recuento claro y completo de la realización de un experimento?

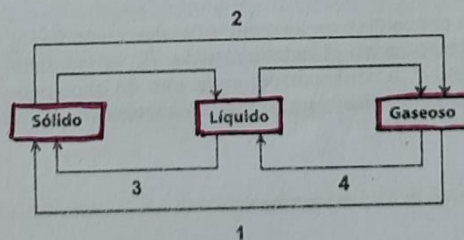
- A) Un informe del experimento.
- B) Un folleto del experimento.
- C) Un resumen del experimento.

5. ¿Cuál de las siguientes situaciones del experimento se representa con la figura 1 (f.1)?

- A) El fenómeno de la sublimación.
- B) La formación de átomos con cargas positivas y negativas.
- C) Las moléculas que conforman los cristales de naftalina.

6. Observa el siguiente esquema y elige la opción que ejemplifique el fenómeno de la sublimación.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



MATEMÁTICA

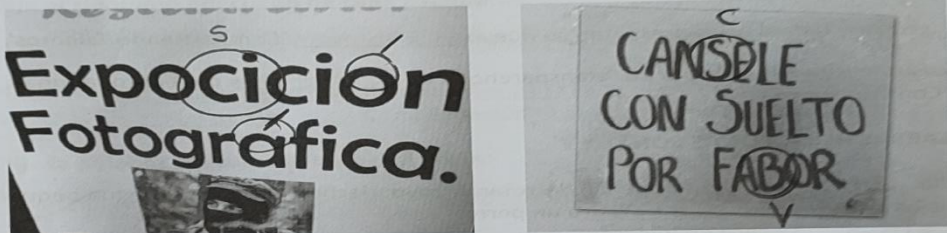
Sección de respuestas de lecturas

Anexo 8 Resultados de ortografía

Luis Amusquívar Fernández

Las frutas y verduras se pueden cocer, picar o rallar o hacerlas más agradables a alguien con dificultades dentales o digestivas.
Las grapas y los clips pueden atascar el mecanismo alimentación y rallar los componentes internos.
Los niños están acostumbrados a rayar las paredes.

6 **Valla**: línea de estacas o tablas que cierra un sitio; armazón publicitario. **Vaya**: del verbo ir
El perímetro del puesto fronterizo está parcialmente cerrado por un muro y una valla.
Cada país tiene que luchar para que el futuro del deporte no vaya parar a manos de intereses personales.
Se alquila una valla en lugar estratégico, cerca al aeropuerto.



Corrige los errores ortográficos

Un minuto tiene uno; un momento tiene dos; un segundo no tiene nada. ¿Qué es?
La "m"

BIBLIOGRAFÍA

CIRERA, Mariano; RAFART, Susana (1993). *Manual de ortografía de la lengua española*. Barcelona: Verón.
MATEOS, Agustín (1974). *Ejercicios ortográficos*. México: Esfinge.
RAE (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA) (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
RAE (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa Calpe.
LANTIGUA, Isabel (2010). Las ventajas de escribir a mano. *El Mundo: Salud, Neurociencia*. Madrid. Recuperado el 10 de octubre de 2014 de <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2010/11/04/neurociencia/1288896706.html>

25-10-23
Prof. Javier F. Molino Zuazo
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
CEP "KARL ALEXANDER"

62

Cuadernillo de ejercicios de ortografía

Anexo 9

Horario escolar modificado al proyecto "Lectores D-mentes"

HORARIO ESCOLAR 2023													
NIVEL SECUNDARIO COMUNITARIO PRODUCTIVO													
DIA	HORA	1ro. SEC. A	1ro. SEC. B	2do. SEC. A	2do. SEC. B	3ro. SEC. A	3ro. SEC. B	4to. SEC. A	4to. SEC. B	5to. SEC. A	5to. SEC. B	6to. SEC. FM	6to. SEC. SE
LUNES	07:45 - 08:15	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC
	08:15 - 09:30	LENG - GS	MÚSICA- A.CHINO	MATEMÁTICA	REL- VC	COMP-ROXANA	ED. FIS.	FÍSICA - JENNY	ING-JL3	MAT- MM	CIVICA	QMC-DQY	LITE JM
	09:30 - 10:45	MATEMÁTICA	LENG - GS	REL- VC	MÚSICA- A.CHINO	ED. FIS.	ING-JL3	COMP-ROXANA	FÍSICA - JENNY	CIVICA	MAT- MM	LITE JM	QMC-DQY
	11:00 - 12:10	MÚSICA- A.CHINO	REL- VC	LENG - GS	MATEMÁTICA	ING-JL3	FÍSICA - JENNY	ED. FIS.	COMP-ROXANA	LITE JM	QMC-DQY	MAT- MM	ED. CÍVICA
	12:20 - 13:35	REL- VC	MATEMÁTICA	MÚSICA- A.CHINO	LENG - GS	FÍSICA - JENNY	COMP-ROXANA	ING-JL3	ED. FIS.	QMC-DQY	LITE JM	HISTORIA	MAT- MM
	14:30 - 15:50	RECESO				RECESO				RECESO			
16:00 - 17:20					MAT- MM							ING-JL3	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA
						MAT- MM						COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	ING-JL3
MARTES	07:45 - 08:15	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC
	08:15 - 09:30	ING. - HURTADO	C. NAT. HUALLPA	ED. FIS.	E.SOC.-DILMA	LITE JM	QMC-DQY	RELI- GS	MAT- MM	FÍSICA - LRHP	ING-JL3	HISTORIA	BIOLOGÍA
	09:30 - 10:45	E.SOC.-DILMA	ING. - HURTADO	C. NAT. HUALLPA	ED. FIS.	RELI- GS	LITE JM	MAT- MM	QMC-DQY	ING-JL3	BIOLOGÍA	FÍSICA - LRHP	HISTORIA
	11:00 - 12:10	ED. FIS.	E.SOC.-DILMA	ING. - HURTADO	C. NAT. HUALLPA	QMC-DQY	MAT- MM	LITE JM	RELI- GS	HISTORIA	FÍSICA - LRHP	BIOLOGÍA	ING-JL3
	12:20 - 13:35	C. NAT. HUALLPA	ED. FIS.	E.SOC.-DILMA	ING. - HURTADO	MAT- MM	RELI- GS	QMC-DQY	LITE JM	BIOLOGÍA	HISTORIA	ING-JL3	FÍSICA - LRHP
MIÉRCOLES	07:45 - 08:15	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC
	08:15 - 09:30	MATEMÁTICA	LENG - GS	TEC. VOC.	A.PLAST	ING-JL3	C. SOC.	FÍSICA - JENNY	BIOLOGÍA	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	MAT- MM	ED. FIS.	LITE JM
	09:30 - 10:45	A.PLAST	MATEMÁTICA	LENG - GS	TEC. VOC.	C. SOC.	ING-JL3	BIOLOGÍA	FÍSICA - JENNY	MAT- MM	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	LITE JM	ED. FIS.
	11:00 - 12:10	TEC. VOC.	A.PLAST	MATEMÁTICA	LENG - GS	FÍSICA - JENNY	BIOLOGÍA	ING-JL3	C. SOC.	ED. FIS.	LITE JM	MAT- MM	MÚSICA
	12:20 - 13:35	LENG - GS	TEC. VOC.	A.PLAST	MATEMÁTICA	BIOLOGÍA	FÍSICA - JENNY	C. SOC.	ING-JL3	LITE JM	ED. FIS.	MÚSICA	MAT- MM
	14:30 - 15:50	RECESO				RECESO				RECESO			
16:00 - 17:20							MAT- MM			ING-JL3	MÚSICA		
								MAT- MM		MÚSICA	ING-JL3		
JUEVES	07:45 - 08:15	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC
	08:15 - 09:30	C. NAT. HUALLPA	COMP-ROXANA	E.SOC.-DILMA	ING. - HURTADO	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	MAT- MM	C. SOC.	LITE JM	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC
	09:30 - 10:45	ING. - HURTADO	C. NAT. HUALLPA	COMP-ROXANA	E.SOC.-DILMA	MAT- MM	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	LITE JM	C. SOC.	BIOLOGÍA	QMC-DQY	RELI- GS	A.PLAST
	11:00 - 12:10	E.SOC.-DILMA	ING. - HURTADO	C. NAT. HUALLPA	COMP-ROXANA	C. SOC.	LITE JM	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	MAT- MM	QMC-DQY	BIOLOGÍA	A.PLAST	RELI- GS
	12:20 - 13:35	COMP-ROXANA	E.SOC.-DILMA	ING. - HURTADO	C. NAT. HUALLPA	LITE JM	C. SOC.	MAT- MM	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	RELI- GS	A.PLAST	BIOLOGÍA	QMC-DQY
VIERNES	07:45 - 08:15	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC	LECOC
	08:15 - 09:30	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	LENG - GS	FÍSICA - JENNY	MATEMÁTICA	QMC-DQY	A.PLAST	BIOLOGÍA	MÚSICA	FÍSICA - LRHP	GEOGRAFÍA	COMP-ROXANA	MAT- MM
	09:30 - 10:45	FÍSICA - JENNY	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	MATEMÁTICA	LENG - GS	A.PLAST	MÚSICA	QMC-DQY	BIOLOGÍA	COMP-ROXANA	FÍSICA - LRHP	MAT- MM	GEOGRAFÍA
	11:00 - 12:10	LENG - GS	MATEMÁTICA	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	FÍSICA - JENNY	BIOLOGÍA	QMC-DQY	MÚSICA	A.PLAST	GEOGRAFÍA	MAT- MM	FÍSICA - LRHP	COMP-ROXANA
	12:20 - 13:35	MATEMÁTICA	FÍSICA - JENNY	LENG - GS	COSM OVISIONES Y FILOSOFÍA	MÚSICA	BIOLOGÍA	A.PLAST	QMC-DQY	MAT- MM	COMP-ROXANA	GEOGRAFÍA	FÍSICA - LRHP
	14:30 - 15:50	RECESO				RECESO				RECESO			
16:00 - 17:20					RETENCIÓN PARA ADAPTACIONES CURRICULARES				RETENCIÓN PARA ADAPTACIONES CURRICULARES				

Fuente: U.E. "Karl Alexander" 2023

