

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS



LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO MÉTODO DIDÁCTICO PARA
LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN CASTELLANO
EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA 2DA SECCIÓN DEL NIVEL INICIAL DEL
CENTRO JUVENIL PARA EL DESARROLLO HUMANO DE LA
CIUDAD DE EL ALTO

Trabajo Dirigido para obtener el Título de Licenciatura

POR: Valeria Andreina Secko Estrada

TUTOR(A): Mg. Sc. Mirta Martínez Salvatierra

La Paz – Bolivia

Septiembre, 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. CAPÍTULO I	
IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN	12
1.1. Datos Generales.....	12
1.2. Antecedentes históricos	13
1.3. Ubicación geográfica.....	14
1.4. Área institucional	14
1.5. Área de gestión y administración.....	15
1.5.1. Recursos económicos y financieros	18
1.5.2. Convenios de cooperación interinstitucional	18
1.5.3. Infraestructura física y equipamiento.....	19
1.6. Áreas de intervención y servicios solidarios.....	21
1.6.1. Área Pedagógica.....	21
1.6.2. Área psicológica	22
1.6.3. Área Social	23
1.6.4. Área de capacitación técnica productiva, artística y deportiva.....	23
1.6.5. Área de comunicación	23
1.7. Servicios que brinda la Institución a favor de la población.....	24
1.7.1. Apoyo pedagógico.....	24
1.7.2. Apoyo psicológico.....	24
1.7.3. Apoyo Social	24
1.8. Diagnóstico de la Institución (Análisis FODA).....	24
1.8.1. Necesidades de apoyo.....	26
2. CAPÍTULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	27
2.1. El Método Doman	27
2.1.1. Clasificación de los Programas de Doman.....	28
2.1.2. Fundamentos de los Métodos Doman.....	29
2.1.3. Los Bits de Inteligencia	30
2.1.4. Categorías de los Bits de Inteligencia	31
2.1.5. Características de los Bits de Inteligencia.....	32
2.1.6. Método Didáctico	33

2.2.	Lectoescritura	35
2.2.2.	¿Qué significa Escribir?.....	38
2.3.	Etapas y desarrollo de la Lectoescritura	39
2.4.	Condiciones para la Lectoescritura.....	41
2.5.	Estimulación de la Lectoescritura.....	42
2.5.1.	Estimulación.....	42

CAPÍTULO III

PROPUESTA DEL TRABAJO DIRIGIDO 43

2.6.	Objetivos de la propuesta	43
2.6.1.	Objetivo General	44
2.6.2.	Objetivos Específicos	44
2.7.	Indicadores de cumplimiento.....	44
2.7.1.	Definición operacional: lectoescritura presilábica o emergente.....	44
2.7.2.	Cuadro de indicadores de cumplimiento.....	46
2.8.	Estrategia metodológica	49
2.8.1.	Síntesis de la metodología de los programas de los bits de inteligencia	49
2.8.2.	Método	49
2.9.	Estrategia de acción.....	50
2.9.1.	Competencias	50
2.9.2.	Contenidos.....	51
2.9.3.	Secuencia Didáctica.....	54
2.10.	Técnicas.....	56
2.11.	Recursos	56
2.11.1.	Recursos humanos	57
2.11.2.	Recursos Materiales.....	57
2.11.3.	Recursos tecnológicos	58
2.11.4.	Recursos económicos	58
2.12.	Evaluación.....	58
2.12.1.	Evaluación diagnóstica	58
2.12.2.	Evaluación formativa.....	59
2.12.3.	Evaluación final.....	59
2.13.	Plan de Trabajo.....	60

3. CAPÍTULO IV

DESARROLLO DE LA PROPUESTA	68
3.1. Secuencia de actividades	68
3.1.1. Primer Programa.....	68
3.1.2. Segundo Programa.....	71
3.1.3. Tercer Programa	73
3.1.4. Cuarto Programa.....	75
3.2. Logros Iniciales	77
3.3. Experiencias	79
3.4. Cronograma de Actividades	80

4. CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	81
4.1. Datos generales de la población de estudio	81
4.2. Resultados del Diagnóstico	83
4.3. Resultados de la eficiencia del método “Bits de Inteligencia”	90
4.4. Resultados de la estimulación de la lectoescritura con el Método Bits de Inteligencia	93
4.5. Impacto de la Propuesta de Trabajo.....	100

5. CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
5.1. Conclusiones	102
5.2. Recomendaciones	104

BIBLIOGRAFÍA.....	105
--------------------------	------------

6. ANEXOS.....	109
-----------------------	------------

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Organigrama institucional	17
Gráfico 2 Edad.....	82
Gráfico 3 Sexo	83
Gráfico 4 Lectura: Lenguaje oral.....	84
Gráfico 5 Lectura: Comprensión oral	85
Gráfico 6 Lectura: Conciencia fonológica.....	86
Gráfico 7 Lectura: Animación a la Lectoescritura	87
Gráfico 8 Conciencia del lenguaje escrito	88
Gráfico 9 Escritura: Vocabulario.....	89
Gráfico 10 Escritura: Grafomotricidad.....	90
Gráfico 11 Porcentaje de Eficiencia con base en el Grado de Aprendizaje Alcanzado por los Niños.....	92
Gráfico 12 Lectura: Lenguaje oral.....	94
Gráfico 13 Lectura: Comprensión oral.....	95
Gráfico 14 Lectura: Conciencia fonológica.....	96
Gráfico 15 Lectura: Animación a la Lectoescritura	97
Gráfico 16 Escritura: Conciencia del lenguaje escrito	98
Gráfico 17 Escritura: Vocabulario.....	99
Gráfico 18 Escritura: Grafomotricidad.....	100
Gráfico 19 Resultados Generales de la evaluación de diagnóstico	101
Gráfico 20 Resultados generales de la evaluación final	101

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Importancia de La Lectura	38
Figura 2 Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos generales	12
Tabla 2 Recursos Humanos.....	16
Tabla 3 Recursos Físicos.....	20

Tabla 4 Aulas del Proyecto Semillas de Esperanza	21
Tabla 5 Análisis FODA “Centro Juvenil Para El Desarrollo Humano”	24
Tabla 6 Programas de Glenn Doman.....	28
Tabla 7 Indicadores de Cumplimiento de la Lectoescritura.....	46
Tabla 8 Contenidos del Programa	51
Tabla 9 Plan de Desarrollo Curricular del mes de abril	61
Tabla 10 Plan de Desarrollo Curricular del mes de mayo	62
Tabla 11 Plan de Desarrollo Curricular del mes de junio	64
Tabla 12 Plan de Desarrollo Curricular del mes de agosto	66
Tabla 13 Desarrollo Curricular del mes de abril.....	69
Tabla 14 Desarrollo Curricular del mes de mayo	71
Tabla 15 Desarrollo Curricular del mes de junio.....	73
Tabla 16 Desarrollo Curricular del mes de agosto.....	76
Tabla 17 Cronograma de actividades	80
Tabla 18 Edad	81
Tabla 19 Sexo	82
Tabla 20 Lectura: Lenguaje oral.....	83
Tabla 21 Lectura: Comprensión oral	84
Tabla 22 Lectura: Conciencia fonológica.....	85
Tabla 23 Lectura: Animación a la Lectoescritura	86
Tabla 24 Escritura: Conciencia del lenguaje escrito	87
Tabla 25 Escritura: Vocabulario.....	88
Tabla 26 Escritura: Grafomotricidad.....	89
Tabla 27 Eficiencia del Método “Los Bits de Inteligencia”.....	91
Tabla 28 Grado de aprendizaje alcanzado por los niños.....	92
Tabla 29 Lectura: Lenguaje oral.....	93
Tabla 30 Lectura: Comprensión oral	94
Tabla 31 Lectura: Conciencia fonológica.....	95
Tabla 32 Lectura: Animación a la Lectoescritura	96
Tabla 33 Escritura: Conciencia del lenguaje escrito	97
Tabla 34 Escritura: Vocabulario.....	98
Tabla 35 Escritura: Grafomotricidad.....	99

RESUMEN

El presente trabajo dirigido, que lleva como título “Los Bits de Inteligencia, como método didáctico, para la estimulación de la lectoescritura del castellano en niños y niñas de 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de la Ciudad de El Alto”, tiene como objetivo estimular la lectoescritura a través de actividades y técnicas, basadas en el método Glenn Doman.

La investigación se inició con la aplicación de un diagnóstico que permitió conocer las dificultades institucionales y educativas, las mismas se generan a causa de la inexistencia de métodos adecuados que permiten desarrollar las siete dimensiones requeridas para la correcta estimulación de la lectoescritura. Ante esta realidad, al observar las necesidades de aprendizaje de los niños (as) de 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano, se implementó el método didáctico “Bits de Inteligencia” conformado por cuatro programas, cada uno dirigido al desarrollo de cinco contenidos o categorías y una variedad de actividades.

Inicialmente, se realizó un diagnóstico para identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, a partir de ello, se determinó el método a utilizar, la elección de contenidos y la elaboración de un plan de acción. De este modo se trabajó con veinte estudiantes, de los cuales ocho son de sexo masculino y doce de sexo femenino. El proceso de enseñanza inicio el 1 de febrero y concluyó el 31 de septiembre de 2019. Se conformó un grupo de trabajo con la finalidad de realizar una enseñanza concreta, guiada y personalizada. Asimismo, se buscó establecer una relación arbitraria entre la palabra hablada y las tarjetas de inteligencia que en un conjunto forman unidades de significado del vocabulario. Se aplicó el Método Bits de Inteligencia, además, las estrategias que complementaron a la enseñanza de la lectoescritura fueron de canciones, juegos de apoyo, actividades lúdicas y rondas infantiles. Cada una de ellas contribuyeron a motivar y desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano. Siguiendo el modelo conductista, como estímulo se usó pequeños obsequios como: golosinas y material de escritorio, para lograr una respuesta positiva en la enseñanza.

Finalmente, con base en un análisis de datos, se valoró la situación inicial y la situación posterior a la aplicación de los programas, se determinó que el método Doman permite estimular las actividades de lectoescritura en niños(as) pertenecientes al nivel inicial. Además, se observó un desarrollo en la comprensión lectora, conciencia fonológica, vocabulario, grafomotricidad y conciencia del lenguaje oral y escrito.

Palabras claves: Lectoescritura, Bits de Inteligencia, estimulación temprana, método Doman

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultánea con la escritura. De este modo, “hace referencia de manera específica a la etapa de 4 a 6 años de edad, en la que los niños y niñas requieren de un aprendizaje funcional y no mecánico de la lectura y la escritura” Paredes (2016, p. 27). Ambas habilidades cumplen una función comunicativa, a través de las cuales podemos ser capaces de conectarnos con nuestro entorno, hecho que refleja la importancia de su estimulación temprana para lograr un desarrollo óptimo y exitoso desde los primeros años de vida social.

Al respecto, la UNESCO (2016) menciona repetidamente, en varios de sus boletines, que la lectura y la escritura son fundamentales en el desarrollo, tanto social como académico, por lo que requieren mayor atención. En ese entendido, estas habilidades se consolidan como una de las principales causas del deficiente rendimiento de los estudiantes en América Latina. La falta de programas, recursos, métodos y dinámicas en las unidades educativas provocan dificultades en la producción oral y escrita de los niños en el nivel inicial. Por este motivo, el presente trabajo de investigación se enfocó en la implementación de métodos activos y participativos.

Al respecto, Paredes (2006) señala:

Uno de los métodos que reúne características innovadoras y motivadoras es el expuesto por el Dr. Glenn Doman, el cual se emplea para estimular todas las áreas posibles del ser humano. Tal es el caso del área de Lenguas que para su propósito tiene Bits Particulares de lectura, que potencian distintas habilidades metalingüísticas. (p. 1)

Este método, al emplear los Bits de Inteligencia, se caracteriza por seguir determinados principios científicos al momento de su implementación. Ahora bien, un Bit de Lectura del método Doman consiste en una tarjeta o lámina que llega a constituirse como un estímulo visual (imagen) y un estímulo auditivo (nombre de la imagen), se caracteriza por presentarse al mismo tiempo conjuntamente. Camino (2015) las define a los Bits de Lectura como “herramientas innovadoras y muy efectivas que inciden positivamente en la estimulación lectora en niños de temprana edad” (p. 1).

En este sentido, surge la idea de estimular la lectoescritura desde una edad temprana y sin ningún tipo de limitación, a través de instrumentos visuales y auditivos (bits de lectura).

El uso de Bits de Inteligencia demostró ser un método innovador, novedoso, de fácil aplicación y de múltiples beneficios; ya que mediante estos se ejercita la memoria, estimula la inteligencia, incrementa el vocabulario, mejora la capacidad de atención y favorece el aprendizaje significativo por medio de relaciones de conceptos previos con nuevos conocimientos. Además, Corbella y Sánchez (1994) enfatizan la importancia de la lectoescritura e indica que el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para que el niño logre conocer el mundo que lo rodea y establezca sus primeras relaciones afectivas.

Con base en lo expuesto anteriormente, el presente trabajo toma como objeto de estudio a la lectoescritura y tiene como objetivo estimular estas habilidades del castellano desde la infancia, por medio de Bits de Inteligencia, construidas en una serie de actividades y técnicas enmarcadas en siete dimensiones requeridas. Se toma en cuenta, aspectos cognoscitivos, socioafectivos y psicomotores. La investigación se realizó en estudiantes de la 2da sección del nivel inicial, pertenecientes al Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA de la Ciudad de El Alto, quienes asisten a la institución en busca de apoyo pedagógico.

El desarrollo del presente trabajo dirigido se encuentra organizado en cinco capítulos:

- **Capítulo I:** Este primer capítulo está conformado por la identidad de la institución, el cual incluye aspectos institucionales y conceptuales, como ser descripción, desarrollo y organización del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano – CEJUPA.
- **Capítulo II:** Este capítulo está conformado por la fundamentación teórica recaudado sobre el método Doman y los bits de inteligencia dirigidos a la estimulación de la lectoescritura.
- **Capítulo III:** En este apartado se da a conocer la propuesta de intervención, donde se expone la estructura general y objetivos del presente trabajo.
- **Capítulo IV:** En este acápite se hace conocer a detalle el desarrollo y/o aplicación de la Propuesta de trabajo. Aspecto que incluye la secuencia de actividades, los logros iniciales y las experiencias vividas a lo largo de su ejecución.

- **Capítulo V:** Para finalizar, se expone los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos y de la implementación de la propuesta presentada en el capítulo anterior. Así mismo, se expone las conclusiones a las que se llegó, conjuntamente a las recomendaciones necesarias para su aplicación.

CAPÍTULO I

IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN

En este apartado se describe las características esenciales y formas de organización del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA. La información que se expone fue proporcionada por la Institución por medio de un documento formal. Por otra parte, algunos datos que fueron revelados a través de la observación directa. Finalmente, se describe el diagnóstico realizado y se establece las necesidades de apoyo detectadas en el CEJUPA.

1.1. Datos Generales

El Centro Juvenil para el Desarrollo Humano – CEJUPA es una institución sin fines de lucro que lleva a cabo programas y proyectos dirigidos al desarrollo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Tabla 1 Datos generales

DATOS GENERALES	
Institución ejecutora:	Asociación Centro Juvenil para el Desarrollo Humano “CEJUPA”.
Resolución prefectural:	668
NIT:	173804025
Población beneficiaria:	Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias.
Director ejecutivo:	Lic. Martin Rengel Luna
Gerente de proyectos:	Lic. Alicia Huanca Huanca
Gerente administrativo Financiero:	Ing. José Luis Gálvez Morales
Responsable área de pedagogía:	Micaela Verónica Quichaca Cuentas
Responsable área de psicología:	Lic. Naira Belén Rengel Luna

Responsable área de trabajo social:	Lic. Janeth Avalos Nina
Ciudad/Distrito/Zona:	Ciudad de La Paz, D -11, Z/Achachicala (Ex SOS). Ciudad de El Alto, D-III, Z/Cosmos 79 UV-F, C/Colteca Nro. 1054 (Ex Casa Waki).
Correo electrónico:	Cejupa.org@gmail.com
Facebook:	Asociación cejupa
Teléfonos:	79666166 - 71535531 – 71538094
Gestión:	2021

Fuente: Asociación Centro Juvenil para el Desarrollo Humano “**30 Años CEJUPA**”. La Paz, El Alto – Bolivia, 2020.

1.2. Antecedentes históricos

El Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA se fundó oficialmente el 25 de abril de 1990 con el nombre de Centro Juvenil Parroquial Achachicala, en la gestión 2008 a los 15 días del mes de julio, mediante la Resolución Prefectural N° 668, es considerada una Institución jurídica de naturaleza civil sin fines de lucro y no gubernamental autónoma. Este centro, actualmente, cuenta con dos sedes: en la ciudad de La Paz, ubicada en la parroquia Virgen de las Nieves en la zona del mismo nombre; en El Alto, de manera específica, en las instalaciones de lo que anteriormente era la Casa Waki.

La Institución nace como una iniciativa de un grupo de jóvenes que pertenecían a la parroquia de Achachicala, en la ciudad de La Paz; con el tiempo fue creciendo y fortaleciéndose en diversos aspectos hasta convertirse en una organización juvenil de base, dedicada al fortalecimiento del desarrollo barrial y centrado en la realización de actividades en áreas culturales, comunicacionales y educativas. A la fecha el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA tiene 31 años de vida en general, desde la fundación de la sede en Achachicala ya lleva siete años desarrollando acciones desde la sede de la ciudad de El Alto.

1.3. Ubicación geográfica

El Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA (Sede El Alto) se encuentra ubicado en la calle Colteca N° 1054, Unidad Vecinal “F” de la urbanización Cosmos 79, del Distrito 3. Sin embargo, su cobertura de acción institucional es a nivel distrital, es decir, que incluye a todas las zonas correspondientes al Distrito N°3 de la ciudad de El Alto, y en ocasiones se atienden casos de zonas pertenecientes a otros distritos.

1.4. Área institucional

Misión

Promover una sociedad solidaria, mediante acciones que mejoren, las condiciones de vida de niños/as, adolescentes, jóvenes y familias, impulsando estrategias socio-psico-educativas, orientadas a la protección de los derechos humanos.

Visión

Ser una institución reconocida, por ser eje articulador de iniciativas para fortalecer el desarrollo humano, incidiendo en políticas públicas a través de proyectos que respondan a desafíos de grupos en situación de vulnerabilidad.

Objetivo

El CEJUPA en la actualidad desarrolla sus actividades bajo el siguiente objetivo:

“Fortalecer espacios psico-socio-educativos, culturales y deportivos, para que niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, desarrollen y amplíen sus habilidades, destrezas y talentos que los y las lleven a realizar acciones de fortalecimiento personal, comunitario e incidencia política a favor de sus derechos, reconociendo sus diferencias y semejanzas, a través de proyectos con enfoque de derechos, género e interculturalidad”.

Ejes temáticos, transversales e institucionales

Los ejes temáticos del CEJUPA están conformadas por un conjunto de contenidos y temas afines. Es por esta razón que cada una de las áreas de implementación de acciones, comparten un mismo plano o eje. En cuanto a los ejes transversales, estos tienen un carácter

globalizante porque atraviesan vinculan y conectan las áreas de trabajo. Los ejes temáticos y transversales institucionales, en los cuales se circunscriben todas las acciones de la Asociación CEJUPA, son las siguientes:

- Prevención, Atención y Protección Infantil
- Derechos Humanos
- Protección Social para Todos, as
- Economía Social y Solidaria
- Educación Alternativa y Popular
- Gestión de Proyectos Comunitarios
- Medio Ambiente – Agricultura Ecológica
- No Violencia – Anti machismo - Familias libres de Violencia
- Empoderamiento del o la Adolescente
- Resiliencia
- Género – Generacional – Interculturalidad
- Salud socio-emocional

1.5. Área de gestión y administración

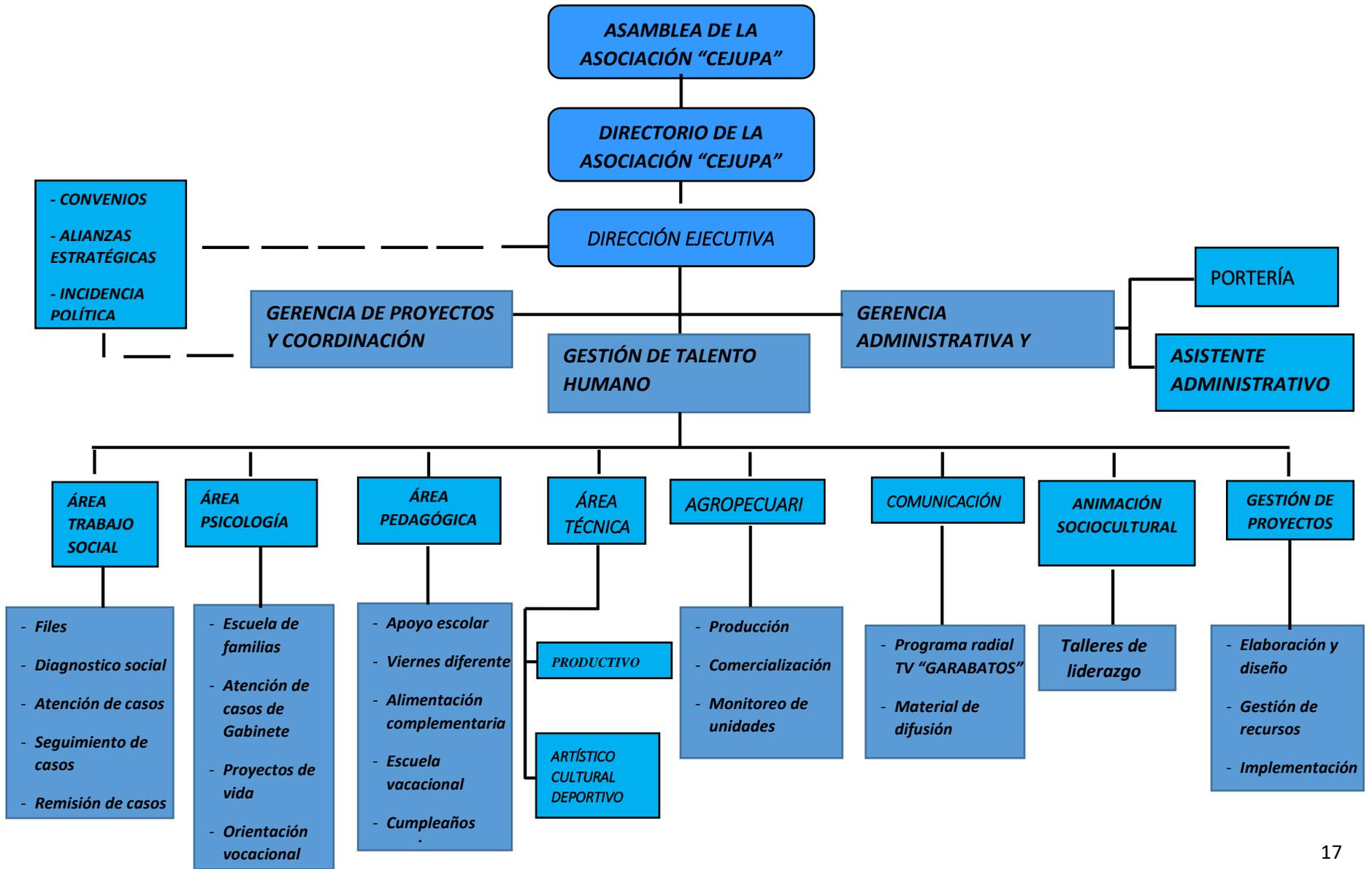
El conjunto de actividades que desarrolla el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano se encuentra a cargo del talento humano, el mismo se describe en el cuadro siguiente:

Tabla 2 Recursos Humanos

ÁREA	PERSONAL	N° DE PERSONAS
Dirección Ejecutiva	Gerencia de Proyectos	2
Gerencia Administrativa – Financiera	Auxiliar Contable	2
	Portera	1
Equipo Multidisciplinario	Psicología	1
	Trabajo Social	3
	Pedagogía	3
	Artístico – Cultural	1
	Técnico Productivo	1
	Agropecuaria	1
TOTAL DE PERSONAL		15

La estructura organizacional, las relaciones y las funciones del personal del CEJUPA se pueden apreciar mejor a través del siguiente organigrama de la institución:

Gráfico 1 Organigrama institucional



1.5.1. Recursos económicos y financieros

El Centro Juvenil cuenta con el apoyo económico de la Cooperación Internacional de Solidaridad Mundial (Wereldsolidariteit / Solidarité Mondiale - WSM). Organización No Gubernamental del Movimiento Obrero Cristiano Belga que defiende los derechos de hombres, mujeres y niños en el tercer mundo y lucha por aquellos que son explotados. Así también, entre las estrategias de auto financiamiento se puede mencionar:

- Comercialización de productos agroecológicos
- Cursos – seminarios – talleres
- Intercambio de servicios
- Kermes solidaria
- Fiesta de Halloween
- Alquiler de espacios físicos

Por otra parte, es importante aclarar que el CEJUPA, a través de recursos recaudados de entidades descentralizadas de Bélgica y fondos propios; realiza colaboraciones de tipo financiero, alimenticio y donaciones como ser: Materiales de escritorio, prendas de vestir, juguetes, entre otros.

1.5.2. Convenios de cooperación interinstitucional

Las relaciones institucionales del CEJUPA se traducen en convenios y redes de participación con instituciones públicas y privadas. De esta manera, cuenta con convenios con las siguientes instituciones:

- Radio UPEA FM 100.0.
- Unidades Educativas: Néstor Paz Zamora, Fernando Bravo, Cosmos 79 y 6 de Junio.
- Instituciones de Educación Superior: Universidad Mayor de San Andrés, Universidad Pública de El Alto y la Universidad Tecnológica Boliviano Suizo, de carácter privado. Instituto Técnico Central Boliviano e Instituto Técnico Superior “ATENEA”.
- Organización No Gubernamental: Cristembo.

- VZW WERELDSOLIDARITEIT – SOLIDARITE MONDIALE.
- Fundación MUNASIM KULLAKITA.
- SAVE THE CHILDREN INTERNATIONAL - SCI.
- Fe y Alegría - La Paz.
- Subcentral Indígena Originaria Campesina Pana – Zongo.

Asimismo, con el fin de generar condiciones favorables y amplitud de criterios teóricos y metodológicos, cuenta con convenios suscritos con instituciones públicas y privadas a nivel internacional y es parte de instancias que garantizan un eficaz trabajo compartido, las cuales se presentan a continuación:

- Plataforma ECOSOL - BOLIVIA.
- Red Boliviana de Actores por el Empleo Juvenil.
- Consorcio Boliviano Cuerpo y Ciudadanía.
- Red Institucional por El Alto - RIPEA.
- Colectivo Jóvenes Organizando Días Activos - JODA.
- Reporteros y reporteras Comunitarios/as por los Derechos de la Juventud.

1.5.3. Infraestructura física y equipamiento

La Asociación CEJUPA se encuentra desarrollando funciones en la infraestructura de la ex - Casa Waki, declarada patrimonio cultural de la Ciudad de El Alto, para cumplir con sus diferentes funciones cuenta con las instalaciones y equipamiento que se puntualiza en el cuadro consiguiente:

Tabla 3 Recursos Físicos

ÁREA / AMBIENTES	Nº DE AMBIENTES	EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO
Dirección	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo de computación. ✓ Escritorio y silla ejecutiva. ✓ Impresora y scanner. ✓ Estantes de archivo y documentación.
Administración	1	
Psicología	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo de computación. ✓ Escritorio y silla.
Trabajo Social	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo de computación. ✓ Escritorio y silla para el profesional. ✓ Mesas y sillas para la población asistente. ✓ Libreros. ✓ Estantes para materiales educativos. ✓ Pizarras acrílicas y de tiza.
Pedagogía	3	
Biblioteca	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libreros. ✓ Mesas y sillas para los asistentes.
Sala de Computación	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipos de computación. ✓ Escritorios y sillas para los asistentes.
Curso de Defensa personal	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sillas. ✓ Colchonetas. ✓ Indumentaria de deporte.
Sala de Reuniones	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mesa y sillas. ✓ Pizarra.
Patio de Recreación	2	No se encuentra ningún tipo de equipamiento o mobiliario.
Sanitarios	6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavamanos. ✓ Inodoros.

Cocina	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utensilios de cocina. ✓ Cocina y garrafa. ✓ Vitrinas. ✓ Mesas y sillas.
Depósito	1	No se encuentra ningún tipo de equipamiento o mobiliario.
Cuartos de Portería	5	

1.6. Áreas de intervención y servicios solidarios

Como se señaló anteriormente, el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano, se encuentra conformado por distintos equipos multidisciplinario, los mismos que a su vez están integrados por programas y proyectos. En cuanto a los integrantes de cada uno de estos equipos y programas, se dan a conocer en los siguientes párrafos:

1.6.1. Área Pedagógica

El área pedagógica se encuentra constituido por:

Proyecto Semillas de Esperanza

Es un proyecto que brinda apoyo pedagógico a niños y niñas en sus diferentes aulas según las edades, el proyecto se detalla a continuación:

Tabla 4 Aulas del Proyecto Semillas de Esperanza

EDAD	AULA
3 a 6 años	Semillas de Protección
6 a 9 años	Semillas de Solidaridad
9 a 13 años	Semillas de Libertad

Fuente: Proyecto Jóvenes, Solidaridad Mundial WSM.

Este proyecto atiende la problemática social del desempleo juvenil, a través de cursos de: repostería comercial, floricultura, horticultura, taekwondo, danza y teatro. Está dirigido a personas de diferentes edades, desde los 6 años hasta los 50 años o más. Las personas que participan del proyecto pueden acceder a becas de trabajo dentro o fuera de la institución para posteriormente ser insertados en el ámbito laboral.

Así también, este proyecto está implementado por distintos cursos de Capacitación Técnica Productiva, cuyo objetivo es desarrollar y fortalecer capacidades, habilidades y destrezas técnicas productivas en los/as participantes a partir de sus saberes y conocimientos propios. De los cuales se puede señalar los siguientes cursos:

- Escuela vacacional

La escuela vacacional tiene como fin generar condiciones favorables y amplitud de criterios teóricos y metodológicos, mediante la realización de clases de matemáticas, lectura, pintura, danza, teatro, etc., se llevan a cabo en las vacaciones de invierno durante tres semanas en el transcurso de la tarde.

- Educación virtual

A través de los programas de educación virtual se desarrollan los siguientes cursos: Educación prenatal, Educación psicomotriz, Mate mundo1 y 2, Leer bien para escribir mejor y Aprendiendo a leer en 3 pasos.

1.6.2. Área psicológica

El área de psicología cuenta con los siguientes programas y proyectos:

- Escuela de Familias

El proyecto Escuela de Familias, tiene lugar los días miércoles de cada mes, está enfocado en diferentes temáticas según las necesidades o problemáticas identificadas. Los desarrollos de estos proyectos son implementados a través de las áreas de psicología, trabajo social y el área administrativa.

- Espacios activos para la convivencia creativa

El CEJUPA facilita los espacios libres a la población que lo requiera para cualquier actividad académica, puede ser: trabajos en grupo, ensayos, reuniones talleres, etc.

1.6.3. Área Social

- Campañas de solidaridad

Se realizan para recaudar donaciones para la institución, de diferentes personas, grupos e instituciones que colaboran con ropa, material escolar equipamiento para las diferentes áreas.

- Talleres de sensibilización

Este tipo de talleres son realizan con base en las diferentes temáticas que se encuentran presentes en nuestra sociedad que, a través de un cambio de ideas, se pretende generar reflexión.

1.6.4. Área de capacitación técnica productiva, artística y deportiva

Estos cursos se realizan con el fin de afianzar y educar por medio del arte o diferentes expresiones culturales, tomando en cuenta los gustos de los participantes. Entre los cursos que ofrece CEJUPA están los de: Gastronomía, Agropecuaria, Floricultura, Huertos Escolares, Tecnología de Alimentos, Panadería, Repostería Comercial, Belleza Integral, Serigrafía, Danza Folklórica - Baile Moderno, Taekwondo, Liderazgo en Aventura, Deportes - Fútbol y otros.

1.6.5. Área de comunicación

La institución cuenta con programa de radio y televisión, redes sociales, material informativo y publicitario, afiches, volantes, etc. El programa radial con el que cuenta la institución es: El Programa de Radio “**Garabatos**”, que se transmite los días viernes de Hrs. 11:00 a 12:00, en sintonía de la Radio UPEA FM 100.0 brinda información educativa y psicológica, por medio de ciertas entrevistas donde se hablan sobre algunas problemáticas de coyuntura social, así también transmite música e informa sobre las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución.

1.7. Servicios que brinda la Institución a favor de la población

Como se pudo observar en enunciados anteriores, el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano - CEJUPA presta servicios a favor de la población mediante un equipo multidisciplinario, agrupados en las siguientes áreas:

1.7.1. Apoyo pedagógico

Es un servicio que busca potenciar las habilidades y competencias de los estudiantes con y sin discapacidad de manera que mejoren su rendimiento académico, apoyándolos en materias específicas (lenguaje, matemáticas, etc.) y en el manejo de materiales educativos, de acuerdo a la edad. El cual se concreta mediante el Proyecto Semillas de Esperanza.

1.7.2. Apoyo psicológico

A través del cual se ofrece atención a todas las personas que presentan algún tipo de dificultades, con el fin de generar bienestar emocional.

1.7.3. Apoyo Social

Consiste en brindar atención a toda la población en general, interviniendo en casos de maltrato físico, psicológico y abuso sexual, posteriormente, los casos se derivan a las instituciones correspondientes. (Asociación Centro Juvenil para el Desarrollo Humano. 2020: 2 - 10).

1.8. Diagnóstico de la Institución (Análisis FODA)

Se realizó un diagnóstico del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA mediante un análisis FODA para determinar las fortalezas y debilidades, desde una perspectiva interna, así también las amenazas y oportunidades que se encuentran en el contexto externo a la institución.

Tabla 5 Análisis FODA “Centro Juvenil Para El Desarrollo Humano”

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Equipo comprometido con la educación en diferentes áreas.• Espacios adecuados para la realización de diferentes talleres,	<ul style="list-style-type: none">• Brinda muchas oportunidades de capacitación en diferentes niveles: inicial, primaria, secundaria, además de los cursos, seminarios y los talleres en las áreas de:

<p>seminarios, cursos, juegos, concursos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento de estudiantes por cursos ofrecidos por la institución. • Los niños, niñas, jóvenes y adultos están dispuestos a recibir conocimientos. • Recibe apoyo de instituciones extranjeras reconocidas en Bolivia. 	<p>agropecuaria, pastelería, teatro, danza, cocina, taekwondo, inglés, aimara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza- aprendizaje teórico y práctico. • Acogida a todos los profesionales nacionales e internacionales que quieran trabajar enseñando a los niños y jóvenes. • La junta de vecinos de la Zona brinda apoyo en todas las actividades y son los participantes más primordiales
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de métodos de enseñanza para los niños y niñas. • Deterioro en la infraestructura. • Poco interés en la lectura de textos, cuentos, historias, novelas, fábulas, etc. • Poco interés en la escritura. • Poca estimulación de la lectoescritura. • Falta de profesionales expertos en el área de lenguaje y comunicación. • Bajo nivel de desarrollo de los estudiantes en cuanto a la lectura y escritura. • Falta de presupuesto interno para un mejor funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco financiamiento. • La ubicación del Centro provoca inasistencia a clases o al abandono. • Abandono de profesionales. • Poco apoyo de la comunidad. • Sin una buena estimulación de la lectoescritura, se limitaría al niño en todas las áreas de aprendizaje. • Desincremento del interés en los estudiantes. • Abandono de los cursos por parte de los estudiantes. • Por la falta de tiempo de los padres de familia no suelen traer a los estudiantes a las clases.

1.8.1. Necesidades de apoyo

Los resultados de este análisis indican que el Centro Juvenil tiene diversas fortalezas y oportunidades, pero también presenta ciertas debilidades en el área administrativa y de apoyo pedagógico. Por ello, se consideró oportuno intervenir aquellas debilidades a través de la realización y/o aplicación de un método de enseñanza basado en los Bits de Inteligencia. Se tomó en cuenta la falta de métodos de enseñanza adecuados para el desarrollo de la lectoescritura.

La realización del diagnóstico FODA se ejecutó los días 2,3,4 de febrero del 2019, se evidenció la realidad institucional, el cual muestra la necesidad de implementar métodos de enseñanza que estimulen la lectoescritura del curso Semillas de Protección, contando con la participación de veinte niños y niñas de 4 a 5 años de edad. A través del cual se evaluó el desarrollo de la lectoescritura, tomando como análisis siete dimensiones y un total de 26 indicadores, a través de una Lista de Cotejo. (Ver anexos)

Asimismo, las causas que interfieren en el aprendizaje de los niños son ocasionadas por problemas cognitivos, sensoriales y emocionales.

La información que se obtuvo fue la base para dar soluciones a los problemas encontrados en la lectoescritura; por otro lado, nos brindó pautas para la aplicación de estrategias y métodos. Consecuentemente se implementó un método didáctico que permite el desarrollo integral de la lectoescritura en los niños mediante cursos de apoyo.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado se expone los fundamentos teóricos que sirvieron de base para la elaboración de la siguiente propuesta, tomando en cuenta el desarrollo de cuatro indicadores clave: 1) El método Doman, el cual nos propone varios programas para desarrollar las capacidades y habilidades de los niños. 2) Los Bits de Inteligencia los cuales consisten en dar al niño información en tarjetas específicamente diseñadas con un fin y así poder realizar conexiones sinápticas. 3) Y el método didáctico que no debemos dejar de lado, el cual será nuestra movilidad en toda la propuesta. 4) La lectoescritura, la cual es capacidad de leer, interpretar y decodificar un texto al que queremos llegar con esta intervención. Los conocimientos de estas teorías ya mencionadas nos ayudarán fundamentar de manera teórica y posteriormente de manera practica el presente trabajo dirigido.

2.1. El Método Doman

El presente método didáctico se basa en el uso de los Bits de Inteligencia, uno de los primeros métodos desarrollados por el Dr. Gleen Doman, el cual, de acuerdo a (Galbadón s.f., como se citó en Camino, G. 2015) propone suministrar al niño o niña bastante información novedosa, de alta calidad, variada y bien dosificada, solamente hasta que su cerebro asimile esa información, luego la procese y esta quede almacenada o anclada. Los métodos Doman, como lo señalan Estalayo y Vega (2010) pretenden desarrollar las capacidades físicas, intelectuales y sociales de los niños desde su nacimiento hasta los 6 o 7 años.

Estos métodos inicialmente fueron creados para niños, cuyas lesiones cerebrales se consideraban incurables, ya que se hasta el momento se pensaba que las neuronas muertas no podían recuperarse. Sin embargo, el pedagogo Doman y su equipo demostraron que las neuronas sobrevivientes pueden desarrollarse y establecer conexiones entre ellas de tal forma que asuman las funciones que debían desempeñar las muertas. Así, niños con solo la mitad de la corteza cerebral viva consiguieron niveles de desarrollo físico e intelectual que superan a los de los niños sanos. Este fue el origen para que los métodos Doman comenzaran a ser aplicados a los niños sanos obteniendo resultados espectaculares.

2.1.1. Clasificación de los Programas de Doman

El programa de Doman tiene varios programas específicos, que se pueden clasificar de la siguiente manera:

Tabla 6 Programas de Glenn Doman

PROGRAMAS DE DOMAN	FINALIDAD
Bits de Lectura	Diseñado para fomentar el aprendizaje y el hábito de la lectura de palabras, pareja de palabras, frases, oraciones hasta libros, incrementando así el amor y el hábito por la lectura.
Bits de Inteligencia o Enciclopédico	Incrementar la inteligencia a través de la adquisición de nociones básicas y de cultura general. El conocimiento debe estar dividido en categorías. Ej. Insectos, Biología, animales salvajes, etc.
Programa Musical	Diseñado para desarrollar una habilidad tan extraordinaria en la música como la que desarrollan en el lenguaje, pretende desarrollar el talento, la memoria y la concentración del niño.
Programa de Bits de Matemáticas	Para construir la inteligencia de cálculo y de razonamiento de lógico matemático.
Programa de Escritura	Para construir la habilidad por la escritura de una manera fluidez y rapidez.
Programa de Excelencia Física	Diseñado para mejorar toda el área motriz, para mejorar el equilibrio y la flexibilidad.
Programa de Idiomas	Diseñado para aprovechar la facilidad de aprendizaje y de asimilación para adquirir una nueva lengua.

Fuente: Doman, G. (2000, p. 35).

Dentro los distintos programas expuestos en el cuadro anterior, en el presente trabajo, para cumplir nuestro objetivo general, se tomó en cuenta al programa de escritura y a los Bits de Lectura, los cuales fueron diseñados para fomentar el aprendizaje y hábito de la lectoescritura.

2.1.2. Fundamentos de los Métodos Doman

De acuerdo con las publicaciones de Estalayo y Vega (2010) los fundamentos de los Métodos Doman son:

- Científico Neurológico

Los fundamentos neurológicos se basan en los conocimientos científicos contrastados de los que actualmente se disponen acerca de cómo adquiere el cerebro las capacidades intelectuales, físicas, emocionales y sociales. Desde el punto de vista científico (neurológico), la educación consiste en el establecimiento de conexiones neurológicas que son las que determinan la inteligencia y posibilitan el conocimiento, cuantas más conexiones consiga realizar el cerebro más inteligente será (porque podrá realizar más funciones) y más posibilidades de acumular conocimientos tendrá, ya que para aprender usamos esas redes neuronales creadas en los 7 primeros años de nuestra vida.

Sin embargo, para que las neuronas se desarrollen y se conecten entre ellas, es necesario que el niño reciba estímulos del exterior. Por lo tanto, la inteligencia no depende sólo de la herencia, sino que en gran medida es consecuencia del entorno. Un entorno rico en estímulos desarrollará las neuronas y facilitará la formación de conexiones entre ellas. Según esto, un niño genéticamente inteligente es aquel que necesita menos estímulos que el resto de los de su edad para formar la misma conexión. De tal forma que la eficacia de estos estímulos depende de una serie de variables como son: La intensidad, frecuencia, duración, concreción y claridad de los mismos.

- Capacidad

A partir del fundamento neurológico se puede deducir que el potencial humano que hay en cada niño es infinito (solo limitado por el tiempo), estos métodos pretenden dar al niño la oportunidad de desarrollarlo cuanto sea posible. Mientras menor es un niño, mayor es el potencial pues es más fácil establecer conexiones neuronales y aumentar la complejidad de dichos circuitos. Esta capacidad de almacenar datos y de formar conexiones entre ellos se va perdiendo con la edad de forma exponencial y a partir de los 6 o 7 años apenas se forman nuevas conexiones neuronales. Es por ello que en este trabajo se elaboró con base en los niños de 2 da

sección, porque mientras más conexiones se hayan formado en el niño antes de esta edad, mayor será su inteligencia y por lo tanto su capacidad para adquirir futuros conocimientos

- **Curiosidad**

Los Bits de Inteligencia se basan en la psicología infantil pues satisfacen la curiosidad de los niños pequeños y la mantienen. Puesto que se encuentran enmarcados dentro los estudios de estimulación infantil (empezar cuanto antes, calidad y abundancia de los estímulos, intensidad, duración, ambiente, etc.). Esta curiosidad es fruto del instinto de conservación y su objetivo es proporcionar el conocimiento y la inteligencia necesaria para sobrevivir.

Asimismo, Doman insiste en que es fundamental la actitud del educador a la hora de enseñar Bits, los educadores deben transmitir entusiasmo, fascinación y alegría, al mismo tiempo, contagiar a los niños el interés y el deleite por lo que les están enseñando. Con base en estos fundamentos, el presente trabajo pretende estimular las actividades de lectoescritura, desarrollando al máximo la capacidad de los niños, creando conexiones neuronales por medio de métodos y materiales.

2.1.3. Los Bits de Inteligencia

Los Bits de Inteligencia son la unidad mínima de información concreta que el cerebro puede procesar por cualquiera de los cinco sentidos, consiste en presentar a los niños estímulos simples que se perciben a través de las cinco vías sensoriales. Al respecto Estalayo y Vega (2010) añaden que esta información se pueda almacenar por una de las vías sensoriales:

- **Auditiva:** Una palabra, una nota musical.
- **Visual:** Una palabra escrita, una imagen o dibujo de un solo objeto, animal, persona, monumento, una nota musical escrita en un pentagrama.
- **Táctil:** Sensaciones táctiles de la forma, textura, peso de un objeto.
- **Olfativa**
- **Gustativa**

En cuanto a la lectoescritura, el estímulo visual está conformado por la imagen que enseñamos a los niños y el estímulo auditivo es el nombre de la imagen que le decimos, al

mismo tiempo donde mostramos la imagen. Como indica Doman (2000) “los Bits de Inteligencia se establecen mediante un dibujo o ilustración muy preciso, fotografía de excelente calidad, o letras, palabras, frases, oraciones, párrafos, etc.”. (p. 73). Al ser estímulos cortos son más eficaces que los largos, por lo que los Bits se muestran de forma repetitiva y rápida durante sesiones cortas; siempre con alegría para atraer su atención y motivación.

Así también, considerando lo expuesto por Doman, se señala que mejoran la atención, facilitan la concentración, desarrollan y estimulan el cerebro, la memoria y el aprendizaje, debido a que la inteligencia es aquella facultad que permite actuar eficazmente ante situaciones nuevas. Este comportamiento se debe a que el cerebro es capaz de relacionar nuevos conocimientos con datos de experiencias pasadas.

2.1.4. Categorías de los Bits de Inteligencia

Es necesario también hacer referencia a las categorías, ya que estas deben ser las más concretas posibles, porque como lo señala los estudios de Estalayo y Vega (2010) “La agrupación de los Bits en categorías favorece la formación de conexiones neurológicas, redes de información en el cerebro, que construyen la inteligencia y desarrollan el pensamiento y la creatividad” (p. 86). Asimismo, los autores mencionados señalan las siguientes categorías a tomar en cuenta:

- El interés de los niños.
- El interés de los educadores.
- El entorno: Tipos de árboles, plantas, flores, animales, razas de animales, monumentos, etc. del lugar donde viven.
- El material y el tiempo de los que se dispone para elaborar los Bits.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, en este trabajo durante el diseño y elaboración del método didáctico se tomó en cuenta cada una de estas categorías, haciendo énfasis en el interés de los niños y en el material como también en el tiempo que se dispone para elaborar lo Bits.

2.1.5. Características de los Bits de Inteligencia

Entre sus publicaciones sobre experiencias desarrolladas con los métodos de Bits de Inteligencia, Estalayo y Vega (2010) consideran las características que se enumeran a continuación:

- **Novedosos:** Representan una realidad lejana, el objetivo es dar a conocer al niño las maravillas del mundo que desconoce y que no pueden contemplar directamente. Las que tiene a su alcance a diario o habitualmente se les enseñan directamente sin necesidad de Bits. Por tanto, las imágenes conocidas por los niños no son Bits. Depende de la edad de los niños.
- **Aislado:** La imagen ha de presentar un solo dato simple y concreto, por ejemplo, un canguro y no una familia de canguros.
- **Duración:** Los Bits se deben presentar muy rápido. Este método sostiene que la velocidad ayuda a que la atención y memoria se activen más eficientemente, generalmente, un segundo cada Bit.
- **Intensidad:** Es fundamental emplear estímulos de gran intensidad, superior a los umbrales de percepción de los niños. La intensidad de los estímulos depende de:
 - La buena calidad de la imagen: Fotografía o dibujo
 - El tamaño de las imágenes: Debe adecuarse a la distancia a la que se vayan a ver. (Cartulinas de 28 x 28 aproximadamente o más para ser vistas a 50 cm por todos los niños).
 - Número de alumnos: Con más de 15 alumnos sería conveniente enseñar por grupos o usar una pantalla muy grande para proyectar imágenes o como mal menor ir rotando sus posiciones.
 - Fondo liso: La imagen debe ser precisa y clara sin elementos ajenos que puedan crear confusión o distracción, para que sea captado por la vía de la información visual de forma eficaz.

- Iluminación ambiental: Que la imagen está bien iluminada y no haya brillos que causen interferencias.
- Estables: Usar un soporte rígido, es decir, una cartulina o cartón que no se doble al mostrarla para que permita mantener la imagen fija.
- Nombres exactos y concretos: Por ejemplo. “Antonio Vivaldi” y no “Vivaldi”.

Estas y otras características fueron consideradas al momento de realizar los materiales didácticos, como también durante la aplicación de los mismos.

2.1.6. Método Didáctico

Para una mejor exposición de lo que se entiende por método didáctico, se presentarán las definiciones conceptuales por separado y posteriormente se expondrá el concepto en general.

2.1.6.1. Método

El método, en su concepción más general, es una forma organizada y sistemática de poder alcanzar un determinado objetivo. El cual puede aplicarse a distintas áreas de estudio como las ciencias naturales, sociales o las matemáticas. En cuanto a su significado etimológico, la palabra método proviene del latín *methodus* que significa “el camino a seguir para llegar a un fin”. A manera de síntesis, Mattos (1974) señala que: "Método es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura, económica y eficiente" (p. 71). Además, afirma que método es poner en relación, de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos.

2.1.6.2. Didáctica

A lo largo del tiempo la didáctica fue estudiada de manera amplia, surgieron varias definiciones, la más conocida, a partir de su origen etimológico, es que el término didáctica es el arte de enseñar. Para un mayor rigor conceptual, se considera el planteamiento de Serna (1985) quien concibe a la didáctica como: “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objetivo la técnica de la enseñanza, como sistema para estimular y dirigir eficientemente el proceso de aprendizaje” (p. 40).

De esta manera, se puede entender que la didáctica es utilizada por el profesor, docente, educador, etc. para llevar a cabo los procesos de enseñanza a través de diferentes estrategias y técnicas que tienen validez científica, para que los estudiantes adquieran un determinado contenido.

Retomando los planteamientos de Serna (1985.) se considera al método didáctico como:

La organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados. Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar. (p. 43)

En este sentido, el método didáctico responde concretamente a la pregunta ¿cómo se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje del acto educativo, utilizando diferentes recursos, técnicas y procedimientos? Para su mejor entendimiento, se definen a continuación:

- Recursos, son los medios materiales de los que se dispone para conducir el aprendizaje. Ejemplos: Libros, implementos, ayudas audiovisuales y otros.
- Técnicas, son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje. Ejemplos: Las técnicas de motivación, de trabajo socializado, de preparar planes de trabajo, de los medios audiovisuales.
- Procedimientos, son segmentos o series de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza. Ejemplos: Los procedimientos de explicación, de demostración, de imitación, de corrección, de organización, de aplicación de pruebas.

En relación a lo mencionado, se concluye que el método didáctico combina armoniosamente y en secuencias variadas, diversos recursos, técnicas y procedimientos para conducir con eficacia el aprendizaje hasta los objetivos previstos.

2.1.7. Características del método didáctico

En cuanto a las características que presenta del método didáctico, Serna (1985) señala las siguientes:

- Simple y natural, pero bien meditado y seguro. Los estudiantes no deben tener dificultades para adaptarse ni para seguirlo en el estudio ni en los trabajos.
- Flexible y adaptado a la psicología variable de los estudiantes, a su capacidad, a su inteligencia, a su preparación, a sus necesidades e intereses en continua transformación. El estudiante es una realidad dinámica en constante cambio.
- Práctico y funcional, para producir resultados concretos y útiles, sin dificultades innecesarias.
- Económico en relación con el tiempo y el esfuerzo de los estudiantes para que aprendan bien y sin fatiga.
- Progresivo y acumulativo, ya que cada fase o etapa del trabajo completa y consolida la anterior y prepara el terreno para la siguiente.
- Educativo, pues no se limita sólo a instruir, sino que educa al crear hábitos. (p. 45)

2.2. Lectoescritura

La lectoescritura es la habilidad de escribir y saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un documento de una lengua determinada. Este término refleja la unión de las palabras lectura y escritura, debido a que el aprendizaje de ambas actividades es inseparable. Sin embargo, para un mejor entendimiento, a continuación, se presentará las perspectivas, etapas y características de cada una de ellas de manera separada.

De acuerdo al Ministerio de educación del Estado Plurinacional de Bolivia, (2012) La enseñanza de la lectura y la escritura es tema de amplios debates en los terrenos de la Pedagogía, la Psicología y la Didáctica de la Lengua, entre otras Ciencias de la Educación que, en la actualidad, se encargan de esta problemática en todo el mundo, pues la enseñanza-aprendizaje de las distintas lenguas es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido.

2.2.1. ¿Qué significa Leer?

Leer no es únicamente ser capaz de decodificar un texto, sino también interactuar con el mismo para comprenderlo e interpretarlo de manera correcta. Por su parte el Movimiento Internacional de Educación Popular y Promoción Social - Fe y Alegría del Perú (s.f.), en uno de sus documentos publicados, concluye que “Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real” (p. 9). Dicho esto, el leer es una capacidad que el ser humano adquiere en la infancia y le permite desarrollarse de manera integral en su vida cotidiana.

Al respecto Corrales (2012) expone que “la lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales” (p. 36). en otras palabras, este complejo proceso se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación.

Por tanto, leer es un recurso cognitivo de gran importancia, la misma que se ve reflejada en los distintos beneficios que brinda tanto a la persona como a la comunidad, de acuerdo al Ministerio de Educación de Guatemala (2016, pp. 10-13), dichos beneficios son:

- La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje

La lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje verbal, pues las palabras y estructuras lingüísticas que los niños y jóvenes interiorizan, son el motor de la competencia lingüística y constituyen la fuente de la cual fluirá su capacidad de expresión y comprensión del mundo.

- La lectura estimula la imaginación creadora

La oportunidad de leer estimula la imaginación creadora de la persona. De esta manera, se crean las bases para que los niños desarrollen la creatividad y se favorece la expresión.

- La lectura determina procesos de pensamiento

Con la lectura se desarrolla el sentido crítico, gracias a la interacción con diversos materiales de lectura, el lector conoce y analiza la realidad, además, que estas habilidades de

pensamiento son los elementos básicos de una formación en la cual la reflexión, el análisis, la actitud crítica son los motores que impulsan la construcción de un conocimiento válido y significativo.

- La lectura expande la memoria

La ampliación de la memoria humana se logró a través del lenguaje escrito, ya que este permite el registro y recuperación de la información. De esta manera, se expande la memoria humana, situación que no es posible únicamente con la oralidad.

- La lectura estimula las emociones y la afectividad

La lectura ofrece la oportunidad de desarrollar valores, mediante la reflexión constante acerca de estos a partir de los personajes e historias leídas y es posible que encuentre respuesta a sus propias interrogantes afectivas.

- La lectura estimula la creación de textos

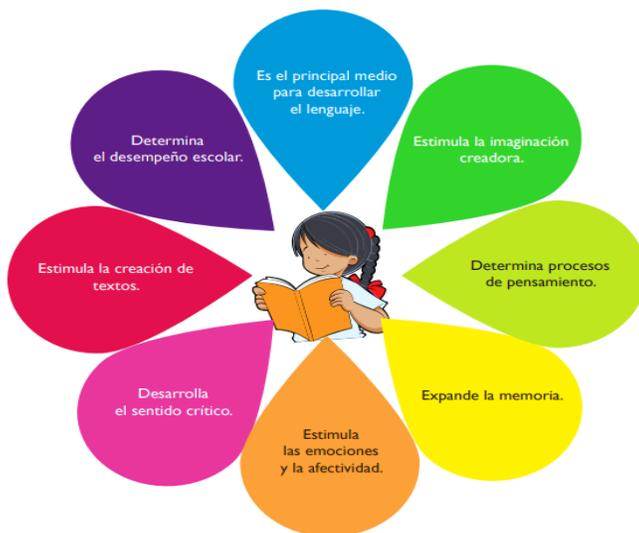
La lectura y escritura se conciben como procesos interactivos, la producción de diversidad de textos mejora la comprensión de la lectura y la lectura conlleva a un mejor desempeño como escritor.

- La lectura determina el desempeño escolar

La lectura es una competencia fundamental para la vida, tanto en el ámbito escolar como fuera de él. En el contexto escolar, favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social.

Todos estos beneficios demuestran la importancia de aprender a leer, por tanto, el no saber leer influye negativamente al desarrollo del lenguaje y afecta a la comunicación, generando limitaciones neuronales de distinta índole. Estos y otros aspectos se exponen en la siguiente imagen:

Figura 1 Importancia de La Lectura



Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala (2016, p. 13).

2.2.2. ¿Qué significa Escribir?

Escribir es un acto de comunicación y un canal por el cual se transmite un mensaje al receptor. En la publicación de Fe y Alegría (s.f.) titulado “*El Aprendizaje de la Lectoescritura*” se define que: “escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros (...) Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real” (p. 10). Dicho de otra manera, el escribir es concebido como en codificación, es decir, transcripción del lenguaje oral, actividad motriz enfocada a convertir fonemas en grafemas.

En la misma publicación se especifica que:

Leer y escribir se aprende conjuntamente como procesos dinámicos y constructivos. Requieren la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la síntesis, la formulación de hipótesis y reglas, la generalización y otras. Así mismo, una actitud reflexiva y crítica, de diálogo y tolerancia, constancia y capacidad de resiliencia. (Fe y Alegría, s.f., p. 11)

Con base en lo expuesto anteriormente, se puede ver que el aprendizaje de la lectura y la escritura se encuentran íntimamente ligados. Como lo explica Sánchez (2009):

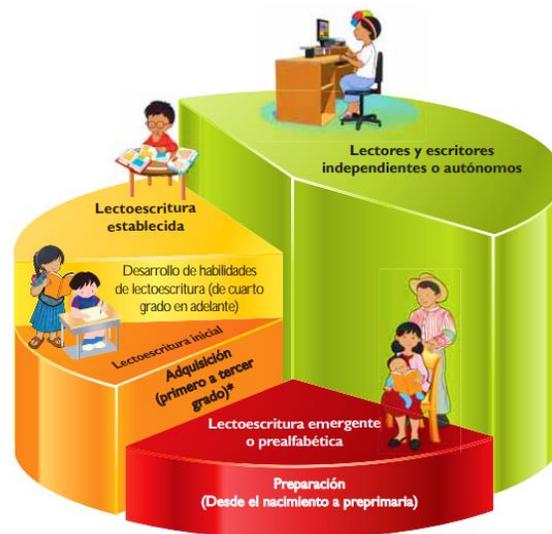
Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo ponemos en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, aunque no comprenda lo que se lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación. (p. 2)

Al respecto, considerando el hecho de que leer y escribir son aprendizajes que se logran simultáneamente, surge el término de lectoescritura, considerado como el proceso de aprendizaje más significativo en los primeros ciclos de la escuela, además del pensamiento lógico matemático.

2.3. Etapas y desarrollo de la Lectoescritura

El Ministerio de Educación de Guatemala, a través de su libro “*Aprendizaje de la Lectoescritura*”, da a conocer las distintas etapas de su aprendizaje y desarrollo, las cuales se concretizan en tres: Emergente, inicial y establecida.

Figura 2 Etapas del aprendizaje y desarrollo de la



Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala (2016, p. 17)

Para un mejor entendimiento, parafraseando lo expuesto en el libro citado anteriormente, cada una de las etapas expuestas en el gráfico se detallan a continuación:

- Lectoescritura Pre alfabética o Emergente

Se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se inicia al nacer y en ella se pueden lograr aprendizajes que preceden y desarrollan esta habilidad. La lectura emergente es definida como “los conocimientos, conducta y habilidades de los niños cuando aún no son alfabetizados convencionalmente. Incluyen todos sus intentos para interpretar símbolos y para comunicarse mediante ellos, independiente de que sean dibujos, garabatos o letras” (Vega, 2006, p. 15). Este planteamiento permite establecer que no hay un momento preciso en el cual se aprende a leer y escribir; sino que es un proceso que va construyéndose en la medida en que cada niño logra el desarrollo cognitivo necesario.

- Lectoescritura Inicial

Se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, desde el primer grado de primaria hasta el tercer grado. Se considera que los elementos clave para el aprendizaje de la lectoescritura son: La conciencia fonológica, conocimientos de los principios alfabéticos, fluidez, vocabulario, manejo de estrategias de comprensión del texto y escritura (trazo y producción de textos).

Según el MEB (2012) El proceso de enseñanza de la lecto-escritura encuentra desde los primeros años de vida de un individuo determinadas influencias en el medio familiar, que, en correspondencia con los estadios del desarrollo, la gran mayoría de los/las niños/as llegan a la escuela con un desarrollo del lenguaje que le permite expresar determinadas ideas, así como habilidades motrices para comenzar el desarrollo de la escritura.

- Lectoescritura Establecida

Es la etapa posterior al aprendizaje de lectoescritura, desde el cuarto grado hacia adelante. Durante esta etapa, es necesario que el docente desarrolle habilidades y aplique estrategias que permitan que el estudiante adquiriera hábitos de lectura y escritura.

- La meta: lectores y escritores independientes o autónomos

El propósito a largo plazo de la enseñanza de la lectoescritura es formar lectores y escritores que lean por iniciativa propia y creen sus propias oportunidades para leer y usar la lectura para seguirse formando porque disfrutan hacerlo, de manera voluntaria y a un ritmo personal, que escriban voluntariamente, escogiendo sus temas de escritura y buscando oportunidades para dar a conocer sus redacciones.

2.4. Condiciones para la Lectoescritura

En el trabajo de Corrales, M. (2012) se considera que, para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, los niños deben haber desarrollado los pre-requisitos que se exponen a continuación:

- Lateralidad. Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.
- Esquema corporal. El esquema corporal es la imagen corporal o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento.
- Memoria visual. La memoria visual es sobre la que se sustenta la ruta visual de la lectura.
- En relación a la escritura. La memoria visual permite recordar cómo se escriben correctamente las palabras gracias a la cantidad de veces que las hemos visto, encontrándose incluidas en el vocabulario visual.
- Coordinación viso motora. La coordinación viso motriz, implica la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista, tomando en cuenta lo expuesto por Corrales.

Ahora en cuanto a la estimulación de la lectoescritura, de forma sintética podemos decir que el proceso de aprendizaje es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico de estímulos significativos que impliquen actividades de escritura como de lectura.

2.5. Estimulación de la Lectoescritura

Los fundamentos relacionados a la estimulación de la lectoescritura se presentarán de manera separada a partir de las dos concepciones que la integran:

2.5.1. Estimulación

La estimulación temprana es considerada un factor fundamental para desarrollar y potenciar las funciones cerebrales psicomotoras del niño ayudando a fortalecer aspectos cognitivos, lingüísticos, motrices y sociales. Como se expone en el Currículo Nacional Base de Guatemala (2017) la estimulación “es un conjunto de acciones dirigidas a favorecer el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia” (s.n.)

Según Véliz (2019), la estimulación está referida a toda actividad dirigida a niños desde cero a seis años de edad con el propósito de fortalecer y desarrollar de manera oportuna su potencial psicomotriz. Por su parte, Velásquez (2016) señala que la estimulación temprana logra impulsar el desarrollo psicomotor de los niños, permitiendo la evolución cognitiva mediante actividades que van directas al aprendizaje futuro. En este mismo orden de ideas, Barreno y Macías (2015) resaltan que la estimulación busca alentar el talento innato que tienen los pequeños para aprender con facilidad, teniendo en cuenta los períodos sensitivos, lingüísticos y cognitivos.

Asimismo, indica que “estimular al niño a la lectoescritura ofrece oportunidades de explorar, descubrir, observar, memorizar, fortalecer y adaptarse a su entorno”. De esta manera, cuando se hace referencia a la estimulación se debe considerar que una serie de procesos y situaciones, el niño es el protagonista activo, los fundamentos cognitivos, motores, volitivos, motivacionales que tiene de acuerdo a su etapa evolutiva para el desarrollo de habilidades superiores.

En cuanto a los métodos de estimulación, el Dr. Doman (2003) señala que:

Para el cerebro o hay diferencia entre “tener algo a la vista” u “oír un sonido”. Puede entender ambas cosas igual de bien, todo lo que se requiere es que los sonidos sean suficientemente altos y claros para que el oído pueda escucharlos, las palabras suficientemente grandes y claras para que el ojo pueda verlas (...).
(p. 29)

CAPÍTULO III

PROPUESTA DEL TRABAJO DIRIGIDO

El aprendizaje de las habilidades lingüísticas como la lectura y escritura se consolida como un elemento importante para el desarrollo de otras habilidades y del aprendizaje de áreas educativas. La habilidad de la lectoescritura se desarrolla en los primeros años de educación elemental y se van perfeccionando a lo largo de su proceso de formación en los niveles tanto primario como secundario.

Actualmente, los niños presentan deficiencias en el desarrollo de sus capacidades de lectoescritura, independientemente de las razones, por las que, se presentan estos problemas. Es necesario el desarrollo de métodos didácticos capaces de fomentar el interés en la lectura y escritura desde una temprana edad y que representen una ayuda para las personas encargadas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si esto no se revirtiera, las dificultades en los niños pueden prolongarse, más allá de la educación primaria y secundaria, llegando hasta instancias universitarias y profesionales. Además, pueden influir en el aprendizaje de otras ciencias y el desarrollo de habilidades cognitivas.

Una forma de fomentar el aprendizaje es mediante el uso de los Bits de Inteligencia que pueden servir de apoyo para el desarrollo no solamente de la lectura y escritura, sino para el desarrollo de otras habilidades relacionadas.

2.6. Objetivos de la propuesta

A continuación, se presentan el objetivo general y los objetivos específicos que se plantearon para orientar la realización del presente trabajo dirigido. Los mismos que fueron esbozados con base en las necesidades detectadas en la institución.

2.6.1. Objetivo General

- Estimular la lectoescritura del castellano mediante los Bits de Inteligencia como método didáctico, en niños de 2º sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de la Ciudad de El Alto.

2.6.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de El Alto.
- Implementar actividades basadas en los Bits de Inteligencia como método didáctico, para estimular la lectoescritura en niños de 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de El Alto.
- Lograr que los niños y niñas cumplan con todos los indicadores y elementos que conforman las siete dimensiones necesarias para activar la lectoescritura en niños de 2º sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de El Alto.

2.7. Indicadores de cumplimiento

Los indicadores de cumplimiento hacen referencia a todos aquellos aspectos observables y medibles que permiten constatar si se alcanzaron los objetivos, realizando una comparación entre los resultados obtenidos después de la aplicación del plan de trabajo.

2.7.1. Definición operacional: lectoescritura presilábica o emergente

Tomando en cuenta las etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura, y considerando que la edad de los beneficiarios del plan de trabajo es de 4 a 5 años de edad. La estimulación de la lectoescritura se realizó en la etapa presilábica o emergente.

A continuación, se expone los distintos elementos que deben ser considerados para definir los indicadores de cumplimiento (MEG, 2016, pp.32-36).

- Lenguaje oral

El lenguaje oral incluye el uso de la palabra hablada e implica, para los niños, saber escuchar y hablar. Escuchar es una habilidad aprendida y la forma de desarrollarla es

relacionarla con todas las actividades del lenguaje, especialmente, las de expresión oral y de desarrollo de la percepción auditiva. Aporta cuatro destrezas que deben desarrollarse y que son transferibles e indispensables para la lectura: Entender y recordar hechos; localizar sucesos en una secuencia; seguir instrucciones; interpretar y evaluar ideas en las historias.

- Comprensión oral

La comprensión oral es la base para la comprensión de la lectura; comprender es un proceso que permite encontrar significado a lo que se oye o se lee. Para la comprensión oral es fundamental escuchar historias que vayan desarrollando la comprensión auditiva.

- Conciencia fonológica

Se entiende como la capacidad de comprender un sonido o fonema, los mismos están representados por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. Es importante desarrollar la conciencia fonológica porque favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o cómo se comportan dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

- Animación a la Lectoescritura

Está referida al ambiente que estimule la lectura y que proporciona el interés por aprender a leer y escribir, a su vez que ofrece oportunidades de lectura a los niños.

- Conciencia del lenguaje escrito

Es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y que expresa mensajes. También implica que el niño tome conciencia de que la lectura se realiza de izquierda a derecha, de arriba abajo, que las letras se pueden leer y que la estructura del lenguaje escrito es distinta a la del lenguaje hablado.

- Grafomotricidad

La Grafomotricidad es la actividad motriz vinculada al trazo, para adquirir destrezas motoras relacionadas con la escritura. Abarca la coordinación visomotora, ubicación espacial, direccionalidad, segmentación, legibilidad y rapidez en la escritura.

- Vocabulario

El vocabulario hace referencia a la cantidad de palabras y significados que conocen los niños, es importante motivar a los niños y niñas para que aprendan nuevas palabras, se apropien de su significado y las utilicen.

2.7.2. Cuadro de indicadores de cumplimiento

En la siguiente tabla se presentan las categorías, dimensiones e indicadores de logro. También se describen las habilidades que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura pre silábica o emergente.

Tabla 7 Indicadores de Cumplimiento de la Lectoescritura

CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
LECTURA	Lenguaje Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha los mensajes orales de su entorno. - Articula correctamente las palabras en castellano presentadas en los Bits de Inteligencia. - Se expresa en castellano usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras enseñadas en los Bits de Inteligencia. - Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada en castellano utilizando tiempos verbales y pronombres personales.
	Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lecturas leídas por otros. - Relaciona imágenes, dibujos y signos contenidos en los Bits de Inteligencia y textos de lectura infantil haciendo

		<p>predicciones, identificando el tema y el personaje principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta en castellano el significado de elementos y mensajes gráficos y orales de los Bits de Inteligencia.
	Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sonidos de la información enseñada en los Bits de Inteligencia. - Distingue sonidos diferentes en las palabras en castellano. - Identifica palabras que empiezan o terminan con el mismo sonido.
	Animación a la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> - Presta atención a la presentación de los Bits de Inteligencia. - Escucha con atención los textos que le son leídos. - Utiliza códigos y dibujos aprendidos en los Bits de Inteligencia para expresar sus ideas.
ESCRITURA	Conciencia del Lenguaje Escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia comprensión del concepto de texto impreso a través del seguimiento de un texto de izquierda a derecha y de arriba abajo. - Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía que, a su vez, se combina con otros para formar palabras. - Identifica los nombres y sonidos de varias letras en castellano. - Identifica su nombre. - Identifica palabras presentadas en los Bits de Inteligencia para nombran objetos de su entorno inmediato.

	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquece su vocabulario conociendo y usando las nuevas palabras aprendidas de los Bits de Inteligencia. - Utiliza palabras en castellano de los Bits de Inteligencia para comunicarse; y les suma nuevos significados valiéndose del contexto y de sus conocimientos previos.
	Grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza para manipular objetos pequeños. - Utiliza adecuadamente sus manos empleando el lápiz. - Realiza trazos de líneas, formas y dibujos siguiendo una dirección. - Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos. - Crea dibujos tomando como referencia las imágenes de los Bits de Inteligencia. - Representa gráficamente historias, anécdotas y situaciones de su medio familiar y escolar.
MÉTODO BITS DE INTELIGENCIA	Imagen (estímulo visual)	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoca la mirada con atención en la presentación de los Bits de Inteligencia. - Señala el nombre de las imágenes. - Reconoce las imágenes de acuerdo al dato de información que representa.
	Datos de Información (estímulo auditivo)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el dato de información al cual pertenece una determinada imagen. - Recuerda los datos de información en relación a la imagen. - Menciona fluidamente el nombre del Bit que se le presenta.

Fuente: Elaborado con base en el Libro “Aprendizaje de la Lectoescritura” del Ministerio de Educación de Guatemala (2016).

2.8. Estrategia metodológica

La estrategia metodológica hace referencia a los métodos, procedimientos y técnicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, se constituye en el punto de relación entre los contenidos y los objetivos. Respondiendo a cómo y cuándo enseñar.

2.8.1. Síntesis de la metodología de los programas de los bits de inteligencia

- Número de Programas:	4
- Número de categorías semanal:	5
- Número de bits por categoría:	4 – 10
- Número de palabras acumuladas por categoría:	1 – 5
- Número de sesiones al día:	3
- Duración de la sesión:	20 – 45 segundos
- Clases de estímulos:	Visuales y auditivos
- Naturaleza del estímulo auditivo:	Nombre del bit
- Naturaleza del estímulo visual:	Imagen del Bit

2.8.2. Método

El método de enseñanza y aprendizaje empleado para el desarrollo de contenidos y el alcance de los objetivos propuestos es de tipo activo – participativo. Parafraseando los postulados encontrados en el blog de Sanhueza, Rojas y Núñez (2017), se establece que este tipo de método es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza - aprendizaje y de la construcción del conocimiento, donde los participantes son agentes activos. Al respecto es imperativo mencionar que este tipo de método promueve y procura la participación activa y protagónica no solo de los integrantes del grupo, sino también incluye al facilitador (docente) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, los autores, señalan algunas de las características que posee la metodología activo – participativa:

- Lúdica: A través del juego se impulsa el aprendizaje y se posibilita un espacio para que los participantes exterioricen situaciones no elaboradas o problemáticas.
- Interactiva: Se promueve el dialogo y la discusión de los participantes con el objetivo que se confronten ideas, creencias, mitos y estereotipos en un ambiente de respeto y tolerancia.
- Creativa y flexible: No responde a modelos rígidos, estáticos y autoritarios, aunque nunca pierde de vista los objetivos propuestos.
- Formativa: Posibilita la transmisión de información, pero prioriza en la formación de los sujetos, promoviendo el pensamiento crítico.
- Procesal: Se brindan contenidos, pero se prioriza el proceso a través del cual los sujetos desarrollan todas sus potencialidades posibilitando la transformación de su conducta.

2.9. Estrategia de acción

En el presente apartado se expone el sistema de acciones que se siguió en el desarrollo de la propuesta de “Los Bits de Inteligencia como método didáctico para la estimulación a la lectoescritura”. De esta manera, se hace referencia a las competencias, los contenidos, a la secuencia didáctica y la evaluación en el orden que se aplicó.

2.9.1. Competencias

Con el desarrollo de la propuesta se plantea el logro de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales entorno a los estudiantes, de este modo, se plantean los siguientes:

- Conceptual: - Asimila los contenidos presentados a través de los Bits de Inteligencia.
- Comprende el carácter funcional de la lectura y la escritura.
- Procedimental: - Utiliza el aprendizaje adquirido de los Bits de Inteligencia en el desarrollo cotidiano.
- Se expresa oral y gráficamente de manera adecuada.

Actitudinal: - Demuestra interés y predisposición en las diferentes sesiones con los Bits de Inteligencia.

- Participa activamente en las actividades de lectura y escritura.

2.9.2. Contenidos

La organización de los contenidos se realizó con base en el Currículo Principal y los Currículos Regionalizados del Subsistema de Educación Regular de acuerdo al enfoque pedagógico del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo (MESCP). Asimismo, se dosificó y estructuró en coordinación con la educadora del curso Semillas de Protección del CEJUPA.

Tabla 8 Contenidos del Programa

PROGRAMA	CATEGORÍA	BITS DE INTELIGENCIA
1	Familia	Mamá
		Papá
		Hermano
		Hermana
		Abuela
		Abuelo
	Vocales	Vocal “a”
		Vocal “e”
		Vocal “i”
		Vocal “o”
		Vocal “u”
	Animales domésticos	Perro
		Gato
		Gallina
		Conejo
		Oveja
		Cerdo
		Vaca
	Colores	Rojo
		Azul
Negro		
Verde		
Amarillo		
Blanco		
Naranja		

		Morado
	Figuras Geométricas	Cuadrado
		Círculo
		Rectángulo
		Triángulo
		Estrella
		Rombo
2	Naturaleza	Animales
		Agua
		Tierra
		Sol
		Aire
	Cuerpo Humano	Tronco
		Brazos
		Piernas
	Frutas	Manzana
		Naranja
		Piña
		Durazno
		Pera
		Uvas
	Verduras	Brócoli
		Aba
		Arveja
		Cebolla
		Lechuga
		Pimiento
		Nabo
		Pepino
		Berenjena
Animales Salvajes		León
	Elefante	
	Cebra	
	Jirafa	
	Cocodrilo	
	Oso	
		Mochila
3	Escuela	Pupitre

		Cuaderno
		Lápiz
		Pegamento
		Goma
		Tajador
	Hábitos de Higiene	Cepillarse los dientes
		Peinarse
		Lavarse las manos
		Bañarse
		Ropa limpia
	Oficios y Profesiones	Panadero
		Doctora
		Bombero
		Estilista
		Policía
		Maestra
		Carpintero
		Constructor
		Abogado
	Medios de Transporte	Bicicleta
		Auto
		Barco
		Caballo
		Avión
		Tren
		Moto
	Números	Número 1
		Número 2
		Número 3
		Número 4
		Número 5
		Número 6
		Número 7
		Número 8
		Número 9
		Número 0
4	Los sentidos	Vista
		Olfato
		Tacto
		Oído
		Gusto
		SERRUCHO

	Herramientas y Materiales de Trabajo	Martillo
		Desatornillador
		Alicate
		Casco
	Medios de Comunicación	Televisor
		Carta
		Teléfono
		Celular
		Radio
		Computadora
	Funciones Vitales de los Seres Vivos	Periódico
		Nacen
		Crecen
		Reproducen
	Instrumentos Musicales	Mueren
		Guitarra
Tambor		
Trompeta		
Zampona		
Acordeón		
Xilófono		
Piano		

Los contenidos expuestos en el anterior cuadro serán desarrollados a través de los Bits de Inteligencia en el transcurso de cuatro meses. Se llevarán a cabo actividades de consolidación en relación a los contenidos y los elementos clave para la estimulación de la lectoescritura.

2.9.3. Secuencia Didáctica

En el ámbito educativo, la estrategia didáctica está dividida en momentos y eventos de instrucción. Debido a que está conformada por un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada, para alcanzar un determinado propósito. Es por ello que, basándonos en lo expuesto por (Smith y Ragan 1999 como se citó en Feo 2009), los programas de Los Bits de Inteligencia como método didáctico para la estimulación a la Lectoescritura se organizan con base en tres momentos:

- Inicio

El momento de inicio comprende las actividades previas que tienen como objetivos llamar la atención, proporcionar una introducción a los contenidos a abordar y motivar. (Smith y Ragan 1999 como se citó en Feo 2009) señalan:

El momento de inicio busca la orientación preliminar o introducción, ayuda al docente a preparar a los estudiantes para lo que se va a enseñar. Tiene como propósito aclarar los fines de la actividad utilizando los conocimientos y la habilidad de los estudiantes para que participen” (p. 203).

Por tal motivo, se llevará a cabo diferentes técnicas para la estimulación de la lectoescritura para que las sesiones se apliquen de manera eficaz.

- Desarrollo

Esta parte de la secuencia, se caracteriza por aquellas estrategias utilizadas por el docente a la hora de ejecutar la actividad a la que ha dado apertura. De acuerdo a Feo (2009):

En relación a la forma de realizar la actividad y el contexto de la clase, se puede organizar la actividad en grupos cooperativos, la evaluación individual dependerá de los resultados grupales, dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía, orientar la atención del estudiante más hacia el proceso de solución que hacia el resultado” (p. 204).

Por tanto, este momento tiene como objetivo la exposición y aplicación de los contenidos, para lo cual se empleará el método de los Bits de Inteligencia de acuerdo a las características científicas que lo fundamentan.

- Cierre

En esta última etapa, se lleva a cabo las actividades de consolidación, las que tienen como objetivos revisar los aprendizajes obtenidos y retroalimentar los conocimientos adquiridos, en el cual, de acuerdo al autor anteriormente señalado, se emplean estrategias para finalizar la actividad que se desarrolló, asegurando así un aprendizaje significativo. De acuerdo a la población beneficiaria las mismas se realizan con técnicas para el desarrollo de la lectoescritura, relacionado con los contenidos abordados.

2.10. Técnicas

La organización de las técnicas de enseñanza y aprendizaje se estructuraron de acuerdo a los contenidos y actividades de estimulación de la lectoescritura. Las mismas que se encuentran ordenadas según los cuatro programas mensuales, cada una conformada por cinco categorías, cuyas técnicas se presentan a continuación en los siguientes cuadros de manera deductiva, es decir, de lo general a lo específico, a partir de los programas mensuales, la organización semanal y las secuencias didácticas diarias:

PROGRAMAS			
1^{ER} PROGRAMA	2^{DO} PROGRAMA	3^{ER} PROGRAMA	4^{TO} PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">- Familia- Vocales- Animales domésticos- Colores- Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none">- Naturaleza- Cuerpo humano- Frutas- Verduras- Animales salvajes	<ul style="list-style-type: none">- Escuela- Hábitos de higiene- Oficios y profesiones- Medios de transporte- Números (1-10)	<ul style="list-style-type: none">- Los sentidos- Herramientas y materiales de trabajo- Funciones vitales de los seres vivos- Instrumentos musicales

**El detalle los programas de cada sesión y su desarrollo se encuentran en el anexo 4.*

Para una mejor comprensión del desarrollo de estos cuatro programas, es menester aclarar que las actividades y técnicas de inicio podrán ser llevadas a cabo cualquier día, una vez a la semana. En cuanto a las actividades que conforman el momento de desarrollo, estas son las mismas para los cinco días de la semana y para todos los programas, ya que siguen los principios característicos del Método de los Bits de Inteligencia y lo único que cambia son las categorías o contenidos. Finalmente, las actividades de cierre, al igual que las de inicio, se deben desarrollar una vez a la semana, conformando un total de cuatro dinámicas en la planificación semanal.

2.11. Recursos

Los recursos que conforman este trabajo, de acuerdo a sus características, son agrupados en:

- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Recursos tecnológicos
- Recursos económicos

Los mismos se detallan a continuación:

2.11.1. Recursos humanos

El desarrollo de las diferentes actividades contó con la participación del personal que trabaja en la institución.

- Director Ejecutivo de la Asociación CEJUPA: encargado general de la gerencia de proyectos que se desarrollan en el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano.
- Pedagoga – Educadora: lleva a cabo las funciones de supervisión y aprobación directa de las diferentes actividades y técnicas.
- Estudiante de Lingüística e Idiomas: responsable de la planificación y realización de los programas, sesiones y actividades.

2.11.2. Recursos Materiales

Los recursos materiales que se emplearon durante el desarrollo de los contenidos, en las distintas actividades fueron:

- | | |
|--|----------------------------|
| - Tarjetas de los Bits de Inteligencia | - Latas de Aluminio |
| - Libros Infantiles | - Abono o aserrín |
| - Hojas de Trabajo | - Reglas |
| - Material de Lectura | - Pegamento |
| - Lápices | - Hojas blancas y de color |
| - Colores | - Papel Resma |
| - Marcadores | - Cartón |
| - Crayones | - Bombillas de Plástico |
| - Cartulinas | - Semillas de maiz |

- Goma Eva
- Tijeras
- Medias panty
- Vasos y platillos desechables

2.11.3. Recursos tecnológicos

Los recursos tecnológicos que se emplearon para el diseño y preparación de los materiales didácticos y lúdicos fueron: una computadora, impresora, fotocopidora y parlantes.

2.11.4. Recursos económicos

Tomando en cuenta que el proyecto se desarrolló con niños que pertenecen a familias de escasos recursos, la mayor parte de los materiales de escritorio, escolares y de aseo, fueron financiados por el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano.

2.12. Evaluación

Con el fin de obtener la información necesaria que determine el avance, logro y efectividad de los Bits de Inteligencia, como método didáctico, se llevó a cabo tres diferentes evaluaciones en el desarrollo del proceso educativo: Evaluación diagnóstica, formativa y final.

2.12.1. Evaluación diagnóstica

La evaluación pretende apreciar el desarrollo de los niños en relación a la estimulación de la lectoescritura. De acuerdo con el Ministerio de Educación de Guatemala (2016) la evaluación diagnóstica “se da al inicio, y con base en ella, se planifica e implementa estrategias de enseñanza efectivas, dirigidas a la lectoescritura” (p. 136). Para este proceso de evaluación se realizó una observación participativa-regular dentro del aula de apoyo pedagógico “Semillas de Protección”, se apoyó a la educadora y a los niños en las actividades que realizaron. por lo tanto, es necesario aclarar que no se realizaron intervenciones para no interferir el desempeño de los niños y niñas.

El instrumento que se aplicó es la lista de cotejo (Ver Anexo 1), en la cual se contempla un total de 26 indicadores de desempeño de las dimensiones de lectura y escritura. Se observó a cada uno de los niños buscando el momento en que se desempeñen en un determinado

indicador en las diferentes actividades que la educadora llevó a cabo, en este sentido, el tiempo de implementación de este instrumento será aproximadamente de 2 semanas.

2.12.2. Evaluación formativa

La evaluación formativa “se da a lo largo del proceso y permite determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias lectoras y escriturales” (MEG, 2016, p. 136). Con la evaluación formativa también denominada evaluación de proceso se pretende realizar el monitoreo del desarrollo y comportamiento de los niños durante la implementación de las distintas actividades en las sesiones de intervención.

La observación será la técnica utilizada en el proceso de evaluación formativa, y el instrumento que se aplicará es el registro de observación (Ver Anexo 2). Los registros de observación se realizarán semanalmente y se tomará en cuenta a todos los niños de manera individual.

2.12.3. Evaluación final

La evaluación final se aplicó al final de cada etapa o proceso, con el fin de determinar los aprendizajes adquiridos por los niños en relación a los contenidos presentados a través del método de los Bits de Inteligencia, los cuales se valoraron mediante la rúbrica, un instrumento de evaluación donde se establecen criterios y escalas de logro (Ver Anexo 3).

Por otra parte, después de la implementación de este método, se aplicó por segunda vez la lista de cotejo (Ver Anexo 5), mediante la técnica de la observación, con las adecuaciones necesarias para determinar el desarrollo de los niños en relación a la estimulación de la lectoescritura. Este instrumento, al igual que el anterior está compuesto de 26 indicadores, los cuales fueron adecuados de acuerdo a los contenidos presentados. Para valorar el desempeño logrado con el método, se adicionó 6 puntos de observación específicos, sumando un total de 32 indicadores.

Para finalizar, es importante mencionar que los instrumentos de valoración del desarrollo de la lectoescritura están estandarizados. Los mismos fueron publicados y elaborados por el Ministerio de Educación de Guatemala, pero fueron adecuados a los estándares educativos del Sistema Educativo del Estado Plurinacional de Bolivia, sin alterar su validez científica.

2.13. Plan de Trabajo

En las tablas que se pueden apreciar a continuación, se presenta el bosquejo de la secuencia de actividades a partir de los cuatro programas diseñados para la aplicación de la propuesta del plan de trabajo.

1° PROGRAMA

Tabla 9 Plan de Desarrollo Curricular del mes de abril

SESIÓN	COMPETENCIAS	CONT.	MÉTODO	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPONSABLE
Lunes a Viernes (3 veces por día)	- Conoce los Bits de Inteligencia. - Almacena la información presentada en las diferentes tarjetas. - Utiliza el aprendizaje de los Bits de Inteligencia en el desarrollo de las actividades de lectura y escritura.	- Familia	Actividades Previas.	1. Tarjetas de los Bits de Inteligencia	Observación del comportamiento individual: Lista de Cotejo. (Ver Anexo 2)	Valeria Andreina Secko Estrada
			1° Sesión al Inicio: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.	2. Libros Infantiles		
		- Vocales	2° Sesión al Intermedio: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.	3. Material de Lectura		
			- Animales domésticos	3° Sesión al Final: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.		
		- Colores		Actividades de retroalimentación y consolidación.		
- Figuras Geométricas		6. Marcadores				
		7. Crayones				
		8. Hojas de Trabajo				
		9. Hojas blancas y de color				
		10. Pegamento				

2° PROGRAMA

Tabla 10 Plan de Desarrollo Curricular del mes de mayo

SESIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	MÉTODO	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPONSABLE
Lunes a Viernes (3 veces por día)	1. Conoce los Bits de Inteligencia. 2. Almacena la información presentada en las diferentes tarjetas. 3. Utiliza el aprendizaje de los Bits de Inteligencia en el desarrollo de las actividades de	1. Naturaleza	Actividades Previas.	1. Tarjetas de los Bits de Inteligencia	Observación del comportamiento individual: Lista de Cotejo. (Ver Anexo N° 2)	Valeria Andreina Secko Estrada
		2. Cuerpo Humano				
		3. Frutas	1° Sesión al Inicio: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.	2. Libros Infantiles		
		4. Verduras	2° Sesión al Intermedio: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.	3. Material de Lectura		
		5. Animales Salvajes		4. Lápices		
				5. Colores		
				6. Marcadores		
				7. Crayones		
				8. Hojas de Trabajo		

	lectura y escritura.		<p>3° Sesión al Final: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.</p>	<p>9. Hojas blancas y de color</p> <p>10. Pegamento</p> <p>11. Lana</p> <p>12. Platos y vasos desechables</p> <p>13. Utensilios de cocina</p>		
			<p>Actividades de retroalimentación y consolidación.</p>			

3° PROGRAMA

Tabla 11 Plan de Desarrollo Curricular del mes de junio

SESIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	MÉTODO	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPONSABLE
Lunes a Viernes (3 veces por día)	1. Conoce los Bits de Inteligencia. 2. Almacena la información presentada en las diferentes tarjetas.	1. Escuela	Actividades Previas.	1. Tarjetas de los Bits de Inteligencia 2. Libros Infantiles 3. Material de Lectura 4. Lápices 5. Colores	Observación del comportamiento individual: Lista de Cotejo. (Ver Anexo 2)	Valeria Andreina Secko Estrada
		2. Hábitos de Higiene	1° Sesión al Inicio: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.			
		3. Oficios y Profesionales	2° Sesión al Intermedio: Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.			

	<p>3. Utiliza el aprendizaje de los Bits de Inteligencia en el desarrollo de las actividades de lectura y escritura.</p>	<p>4. Medios de Transporte</p> <p>5. Números</p>	<p>3° Sesión al Final:</p> <p>Método Didáctico “Los Bits de Inteligencia”.</p> <hr/> <p>Actividades de retroalimentación y consolidación.</p>	<p>6. Marcadores</p> <p>7. Crayones</p> <p>8. Hojas de Trabajo</p> <p>9. Hojas blancas y de color</p> <p>10. Pegamento</p>		
--	--	--	---	--	--	--

4° PROGRAMA

Tabla 12 Plan de Desarrollo Curricular del mes de agosto

SESIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	MÉTODO	RECURSOS	EVALUACIÓN	RESPONSABLE
Lunes a Viernes (3 veces por día)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los Bits de Inteligencia. 2. Almacena la información presentada en las diferentes tarjetas. 3. Utiliza el aprendizaje de los Bits de Inteligencia en el 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los sentidos 2. Herramientas y Materiales de Trabajo 3. Medios de Comunicación 4. Funciones Vitales de los Seres Vivos 	Actividades Previas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarjetas de los Bits de Inteligencia 2. Libros Infantiles 3. Material de Lectura 4. Lápices 5. Colores 6. Marcadores 7. Crayones 	Observación del comportamiento individual: Lista de Cotejo. (Ver Anexo 2)	Valeria Andreina Secko Estrada

	desarrollo de las actividades de lectura y escritura.	5. Instrumentos Musicales		8. Hojas de Trabajo 9. Hojas blancas y de color 10. Pegamento 11. Lastas, bombillas, lana		
--	---	---------------------------	--	--	--	--

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En este apartado se presenta desarrollo de la propuesta del trabajo, el cual está compuesto por tres acápite: El primero, dirigido a la secuencia de actividades; el segundo, a la exposición de los logros iniciales y el tercero, a las experiencias vividas a lo largo de la realización del trabajo.

3.1. Secuencia de actividades

Considerando las necesidades de aprendizaje de los niños de la 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano, se implementó el método didáctico “Bits de Inteligencia” a través de cuatro programas, cada uno conformado por cinco categorías, cuatro a diez Bits y una variedad de actividades dirigidas a la estimulación de la lectoescritura.

A continuación, se expone de manera los contenidos de cada programa, los recursos y secuencia de actividades:

3.1.1. Primer Programa

El presente programa se desarrolló durante el mes de abril, considerando las siguientes características:

- Contenidos. familia, vocales, animales domésticos, colores y figuras geométricas.
- Recursos. Tarjetas de Bits de Inteligencia, hojas de trabajo, cuentos infantiles y material escolar.
- Objetivo del programa: Estimular y consolidar los nuevos contenidos mediante un aprendizaje significativo.

- Secuencia de actividades. El desarrollo de las mismas se realizó en tres sesiones por día, cada una de 20 a 45 min, con base en tres momentos cada sesión: inicio, desarrollo y cierre:

Tabla 13 Desarrollo Curricular del mes de abril

ACTIVIDADES
INICIO
<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparán los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata. - Se elimina toda posible distracción. - Implementación de técnicas adecuadas para incrementar la motivación y mantener a los niños y niñas en silencio:
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirve como introducción para el inicio de cada sesión.
DESARROLLO
<p>Se realiza el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara. - Implementación del método de Bits de Inteligencia. - Se inicia anunciando el título de la categoría. - Se lee cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (familia, vocales, animales domésticos, colores y figuras geométricas). - Se mantiene una actitud positiva de entusiasmo y alegría. - Se termina la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejan su buen comportamiento y colaboración.
CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollan técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura:

✓ Se desarrollan técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura:	
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Ronda de Las Vocales”. • Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Noticiero del Día”. • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Destreza de las manos”. • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Lectura Compartida”.
Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Encontrando Figuras Geométricas”. • Dinámica para el desarrollo del Vocabulario “La Caja de Sorpresas”. • Dinámica “Plasmando Figuras Geométricas”. • Dinámica para el desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito “Explorador de Libros”.
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Arco Iris infinito”. • Dinámica para el desarrollo de la comprensión oral “Ilustremos Historias”. • Dinámica “Preguntados”. • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Control de Trazos”.
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Creando una nueva mascota”. • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Onomatopeyas de animales”. • Dinámica “La Sombra perdida”. • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Refranes Cortos con Pictogramas”.
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Dado de la Familia”.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Juego a ser periodista”. • Dinámica “Quiero a mi Familia”. • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “El mensaje secreto”.
--	---

3.1.2. Segundo Programa

El programa se desarrolló en el mes de mayo considerando las siguientes características:

- Contenidos: naturaleza, cuerpo humano, frutas, verduras y animales salvajes.
- Recursos: tarjetas de los Bits de Inteligencia, hojas de trabajo, libros de cuentos infantiles y material escolar.
- Objetivo del programa: Estimular y consolidar los nuevos contenidos mediante un aprendizaje significativo.
- Secuencia de actividades: El desarrollo de las mismas realizó en tres sesiones por día,, cada una de 20 a 45 min, con base en tres momentos cada sesión: inicio, desarrollo y cierre.

Tabla 14 Desarrollo Curricular del mes de mayo

ACTIVIDADES
INICIO
<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparan los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata. - Se elimina toda posible distracción. - Implementación de las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio: <p style="text-align: center;">Creación de un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirve como introducción para el inicio de cada sesión.</p>

DESARROLLO
<p>Se realiza el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara. - Implementación del método de los Bits de Inteligencia. - Se inicia anunciando el título de la categoría.

<ul style="list-style-type: none"> - Se lee cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (naturaleza, cuerpo humano, frutas, verduras y animales salvajes). - Se mantiene una actitud positiva de entusiasmo y alegría. - Se termina la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejan su buen comportamiento y colaboración. 	
CIERRE	
Se desarrollan técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura:	
Lunes	<p>Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Festival de Poesía”.</p> <p>Dinámica “Paseo por la naturaleza”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Coordinación Visomanual”.</p> <p>Dinámica “Señor Cabeza de Pasto”.</p>
Martes	<p>Canción Infantil “Las Partes del Cuerpo vamos a cantar y Tú las tienes que tocar”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la comprensión oral “Volver a contar un cuento”.</p> <p>Dinámica para desarrollar la Grafomotricidad “Coordinación Visomanual: Mi cuerpo”.</p> <p>Dinámica “Viste como me Visto”.</p>
Miércoles	<p>Dinámica “Adivina, adivinador...”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Veo, Veo...”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del vocabulario “Prácticas sencillas de Cocina”.</p> <p>Canción Infantil “Aplaudo... aplaudo”.</p>
Jueves	<p>Dinámica “Bingo Verdulero”.</p> <p>Dinámica para la animación a la lectoescritura “Contar y leer Cuentos”.</p> <p>Dinámica “Alimentos Saludables y No saludables”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Mi trabalenguas Preferido”.</p>

Viernes	<p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Control de Trazos: Qué Animales tan Distraídos”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del vocabulario “Pantomimas”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Mi Animal Favorito”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del lenguaje escrito “Mensajes a mi Alrededor”.</p>
---------	---

3.1.3. Tercer Programa

El desarrollo de este programa se realizó con base en las características que se señalan en las siguientes líneas.

- Contenidos: Escuela, hábitos de higiene, oficios y profesiones, medios de transporte y los números.
- Recursos: Tarjetas de Bits de Inteligencia, hojas de trabajo, libros de cuentos infantiles y material escolar.
- Objetivo del programa: Estimular y consolidar los nuevos contenidos mediante un aprendizaje significativo.
- Secuencia de actividades: El desarrollo de las mismas realizó en tres sesiones por día,, cada una de 20 a 45 min, con base en tres momentos cada sesión: inicio, desarrollo y cierre.

Tabla 15 Desarrollo Curricular del mes de junio

ACTIVIDADES
INICIO
<p>- Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparan los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se elimina toda posible distracción. - Implementación de las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio:

Creación de un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirve como introducción para el inicio de cada sesión.

DESARROLLO

Se realiza el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:

- Ubicación en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara.
- Implementación del método de los Bits de Inteligencia.
- Se inicia anunciando el título de la categoría.
- Se lee cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (escuela, hábitos de higiene, oficios y profesiones, medios de transporte y los números).
- Se mantiene una actitud positiva de entusiasmo y alegría.
- Se termina la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejan su buen comportamiento y colaboración.

CIERRE

Se desarrollan técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura:

Lunes	<p>Dinámica “El Rey Manda”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Mi Experiencia de Hoy”.</p> <p>Dinámica “Ilustramos lo que imaginamos”.</p> <p>Dinámica la animación a la lectoescritura “Poesía: Caminito a la Escuela”.</p>
Martes	<p>Dinámica “Juego de Roles”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Mi Nombre Suena”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Control de Trazos: Cada Uno con el Suyo”.</p> <p>Canción Infantil “Pin Pon”.</p>
Miércoles	<p>Dinámica “De mayor Quiero Ser”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del vocabulario “Soy el Mejor Actor”.</p>

	<p>Dinámica “Preguntados”.</p> <p>Dinámica para la animación a la lectoescritura “Pictograma”.</p>
Jueves	<p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad – Destreza de las manos “Canción Infantil: Sol solecito... Luna lunera”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Onomatopeyas de Medios de Transporte”.</p> <p>Dinámica “Pienso y Coloreo”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Tira un cuento”.</p>
Viernes	<p>Dinámica “Pictograma: Canción de los Números”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Coordinación Visomanual”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Gusanito de los Números”.</p> <p>Canción Infantil “Las Calaveras Chumbala”.</p>

3.1.4. Cuarto Programa

Finalmente, este programa se desarrolló con base en las siguientes características:

- Contenidos: los sentidos, herramientas y materiales de trabajo, medios de comunicación, funciones vitales de los seres vivos e instrumentos musicales.
- Recursos: las tarjetas de los Bits de Inteligencia, hojas de trabajo, cuentos infantiles y material escolar.
- Objetivo del programa: Estimular y consolidar los nuevos contenidos mediante un aprendizaje significativo.
- Secuencia de actividades: El desarrollo de las mismas realizó en tres sesiones por día,, cada una de 20 a 45 min, con base en tres momentos cada sesión: inicio, desarrollo y cierre.

Tabla 16 Desarrollo Curricular del mes de agosto

ACTIVIDADES	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparán los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata. - Se elimina toda posible distracción. - Creación de un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirve como introducción para el inicio de cada sesión. - Implementación de las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio. 	
DESARROLLO	
<p>Se realiza el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara. - Implementación del método de los Bits de Inteligencia. - Se inicia anunciando el título de la categoría. - Se lee cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (los sentidos, herramientas y materiales de trabajo, medios de comunicación, funciones vitales de los seres vivos e instrumentos musicales). - Se mantiene una actitud positiva de entusiasmo y alegría. - Se termina la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejan su buen comportamiento y colaboración. 	
CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollan técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura: 	
Lunes	<p>Dinámica para el desarrollo de la Comprensión Oral “Sigamos Instrucciones”.</p> <p>Dinámica “Adivina, adivinador...”.</p> <p>Dinámica para la animación a la lectoescritura “Jugar a Leer”.</p> <p>Dinámica ¿Qué puedo hacer con mis cinco sentidos?</p>

Martes	<p>Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Digo, digo... el sonido con que empieza”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del Vocabulario “La Caja de Sorpresas”.</p> <p>Dinámica “Cada uno con su Herramienta”.</p> <p>Canción Infantil “Soy una taza, una...”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Mi tema favorito”.</p>
Miércoles	<p>Dinámica “Recordando...”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “La Noticia del Día”.</p> <p>Dinámica “Cada quien con su Sombra”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Correo en el Aula”.</p>
Jueves	<p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Destreza de los dedos”.</p> <p>Dinámica “Cómo viven los Seres Vivos”.</p> <p>Dinámica para la animación a la lectoescritura “Contar y Leer Cuentos”.</p> <p>Dinámica “¿En qué ciclo estoy?”</p>
Viernes	<p>Dinámica “Colorea los Instrumentos Musicales”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Destreza de las manos: Percusión Corporal”.</p> <p>Dinámica “Festival de Música”.</p> <p>Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Yo opino...”.</p>

3.2. Logros Iniciales

De manera inicial, durante la aplicación de los “Bits de Inteligencia” como método didáctico para la estimulación de la lectoescritura en los niños de la 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano, se presentaron los siguientes logros:

Aprobación del plan de trabajo por parte de la gerencia de proyectos del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de la ciudad de El Alto.

- Obtención de información relevante, tanto para la institución como para la comunidad, obtenida desde el primer instrumento científico (diagnóstico institucional) que puso en conocimiento del personal directivo y del equipo multidisciplinario las fortalezas y oportunidades que tiene la institución.
- Elaboración de un plan de acción adecuado a las necesidades específicas de la comunidad infantil.
- Concientización de los padres de familia sobre la importancia y beneficios de estimular la lectoescritura en etapas tempranas de desarrollo.
- Surgimiento de expectativas positivas ante el desarrollo de la propuesta, a través de la demostración de conocimientos y aprendizajes nuevos.
- Logro de un buen contacto inicial y acercamiento ideal con los niños y la educadora.
- Aplicación total y satisfactoria de las diferentes actividades propuestas para la estimulación de la lectoescritura con el método didáctico de los Bits de Inteligencia.
- Incremento del interés y la motivación en los niños hacia las actividades de lectoescritura.
- Identificación de cambios favorables en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, a través de procesos de evaluación desapercibidos.
- Adquisición de competencias necesarias para el desarrollo adecuado de la lectoescritura en niños y niñas.
- Cambios sustanciales en las formas de pensar y llevar a cabo las prácticas educativas, con un método didáctico e innovador como lo son los Bits de Inteligencia.

En definitiva, se considera que los Bits de Inteligencia como método didáctico generaron cambios positivos y significativos en los niños de la 2da sección del nivel inicial, como también en la comunidad e institución en general.

3.3. Experiencias

Durante el tiempo en el que se llevó a cabo el presente trabajo, se vivió un cúmulo de experiencias que formaron aprendizajes tanto de valor profesional como personal. Los mismos que se detallan a continuación:

- Al formar parte de una organización sin fines de lucro, cuyo único interés es el bienestar de los niños, adolescentes, jóvenes y población necesitada, se entendió y vivió el concepto de vocación.
- A través de esta experiencia se considera que la manera más adecuada de guiar el aprendizaje de los niños es formando vínculos de cariño y afecto.
- El trabajo con niños debe ser minuciosamente planificado y organizado, así como también flexible. Todo depende del tipo de situaciones que se presenten.
- Acorde al anterior punto, fue imprescindible la adquisición de conocimientos sobre planificación y desarrollo curricular en el ámbito educativo.
- Asimismo, con base en la frase “la practica hace al maestro”, se logró desarrollar una serie de habilidades para el manejo y control del aula, decisivos para la implementación de distintos programas de trabajo.
- Trabajar con niños exige bastante responsabilidad y seriedad por parte de los profesionales que atienden sus necesidades y en general por parte de la institución.

Con la experiencia se pudo reflexionar sobre la labor de las educadoras en las aulas del proyecto Semillas de Esperanza, que básicamente consiste en apoyar en la realización de tareas escolares de los niños, deduciendo que se apoyaría con más eficacia en el mejoramiento del rendimiento académico si se planifican procesos educativos contemplando lo que los niños deben saber y deben hacer de acuerdo a su edad y grado de escolaridad, y no simplemente enfocarse en lo que el niño tiene para hacer.

3.4. Cronograma de Actividades

A continuación, se presenta el cronograma de actividades para el desarrollo del plan de trabajo:

Tabla 17 Cronograma de actividades

CRONOGRAMA: PLAN DE TRABAJO																													
ETAPAS	MESES SEMANAS	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DIAGNÓSTICO	Primeros encuentros con la Institución	■																											
	Reuniones de Coordinación		■																										
	Diagnostico Institucional			■																									
	Diagnostico Educativo				■	■																							
PLANIFICACIÓN	Elaboración de la propuesta del Plan de Trabajo					■	■																						
	Determinación de contenidos					■	■																						
	Diseño de actividades						■	■																					
	Elaboración de materiales							■	■																				
	Elaboración de Instrumentos de Evaluación								■	■																			
	Presentación de la Propuesta									■	■																		
Socialización de la Propuesta									■	■																			
INTERVENCIÓN	1° Programa									■	■	■	■																
	2° Programa												■	■	■	■													
	3° Programa														■	■	■	■											
	4° Programa																	■	■	■	■								
EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	Evaluación de la eficacia del método																							■	■				
	Evaluación Final																									■	■		

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo, se expone los datos que se lograron a través de los instrumentos de investigación, así como también de la implementación de los Bits de Inteligencia. Resultados que, para un mejor entendimiento, se agrupan en cinco apartados: Datos generales de la población de estudio, información obtenida del diagnóstico, resultados de la eficiencia del método, análisis del desarrollo de la lectoescritura e impacto de la propuesta de trabajo.

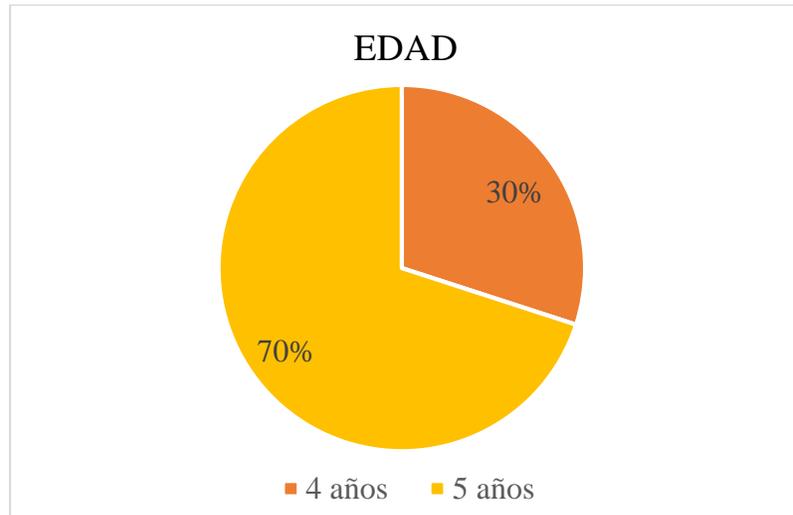
4.1. Datos generales de la población de estudio

A continuación, se presentan la edad y sexo de los niños que formaron parte de nuestra población de estudio, los mismos que se encuentran cursando la 2da sección del nivel inicial en distintas unidades educativas del distrito.

Tabla 18 Edad

EDAD	FRECUENCIA	%
4 años	6	30%
5 años	14	70%
TOTAL	20	100%

Gráfico 2 Edad

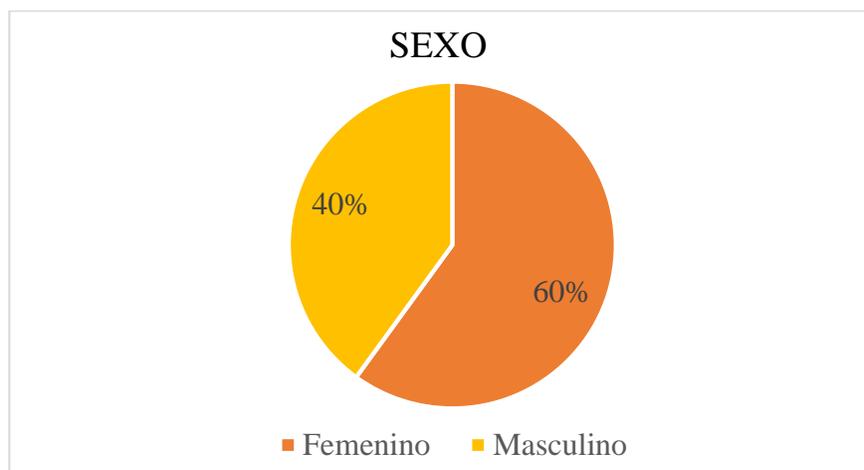


Como se observa en el gráfico el 70% de la población de estudio tiene 5 años de edad, el 30% restante cumplirá esta edad hasta el 30 de junio del 2022, debido a no ser así, de acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, no estarían cursando la 2da sección del nivel inicial. Información que es de gran importancia, por tanto, la eficacia en la estimulación de la lectoescritura dependerá de la edad de los estudiantes.

Tabla 19 Sexo

SEXO	FRECUENCIA	%
Femenino	12	60%
Masculino	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico 3 Sexo



Con relación al sexo de la población de estudio, el 60% forma parte del sexo femenino y el 40% pertenece al sexo masculino.

4.2. Resultados del Diagnóstico

En las tablas y gráficos siguientes se muestra los datos obtenidos del diagnóstico, el cual está conformado por 26 indicadores, todos ellos formulados con base en la lectura emergente, al igual que la evaluación final. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 20 Lectura: Lenguaje oral

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	6	30%
NO	14	70%
TOTAL	20	100%

Gráfico 4 Lectura: Lenguaje oral

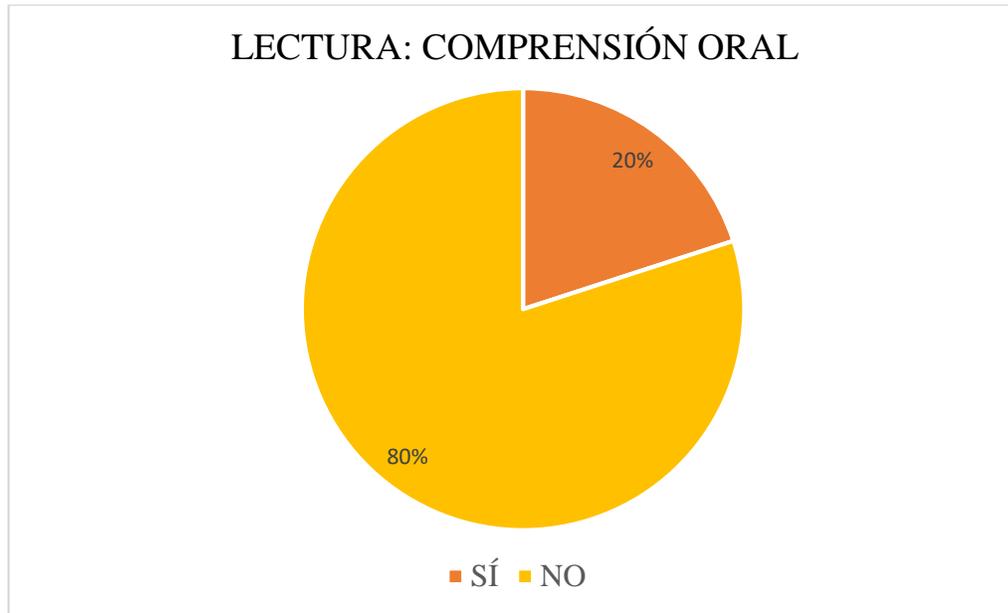


De acuerdo al gráfico, se puede concluir que el 70% de los niños todavía no lograron el desarrollo del lenguaje oral, y que solo el 30% de la población demuestra un buen desempeño en esta dimensión, aspecto que afecta al desarrollo de la lectoescritura.

Tabla 21 Lectura: Comprensión oral

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	4	20%
NO	16	80%
TOTAL	20	100%

Gráfico 5 Lectura: Comprensión oral



En relación a la comprensión oral, el 80% de los niños no demuestra las habilidades necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, a diferencia del 20% que las desarrolla y utiliza de manera adecuada.

Tabla 22 Lectura: Conciencia fonológica

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	1	5%
NO	19	95%
TOTAL	20	100%

Gráfico 6 Lectura: Conciencia fonológica

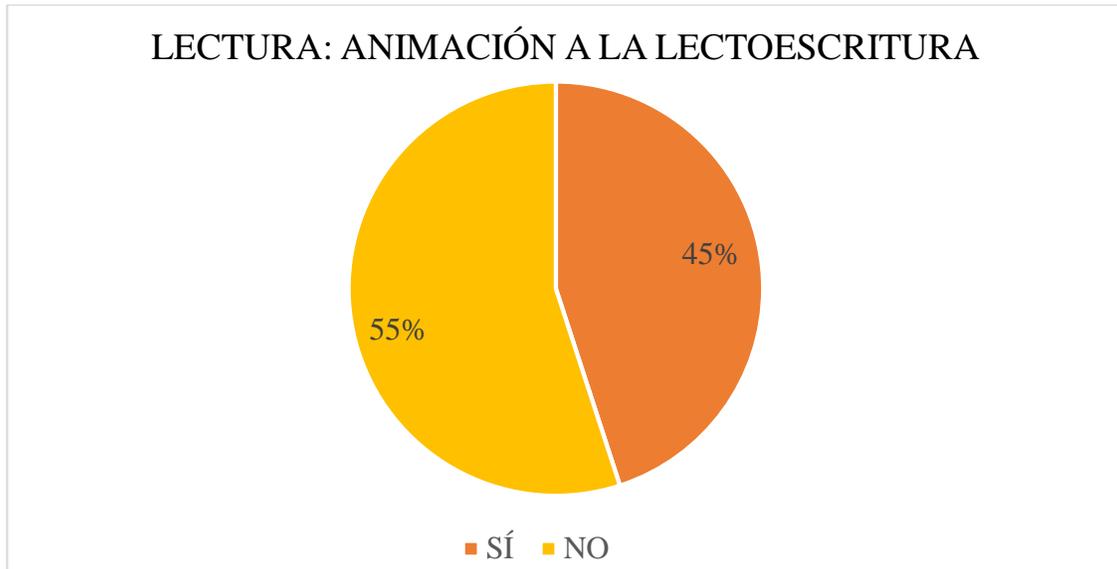


De acuerdo a los resultados obtenidos, se considera que esta dimensión es una de las que más les cuesta desarrollar a los niños, debido que el 95% de los niños, hasta el momento, no logró desarrollar de manera adecuada los elementos que conforman esta dimensión y solo el 5% de los infantes cuenta con esta competencia.

Tabla 23 Lectura: Animación a la Lectoescritura

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	9	45%
NO	11	55%
TOTAL	20	100%

Gráfico 7 Lectura: Animación a la Lectoescritura

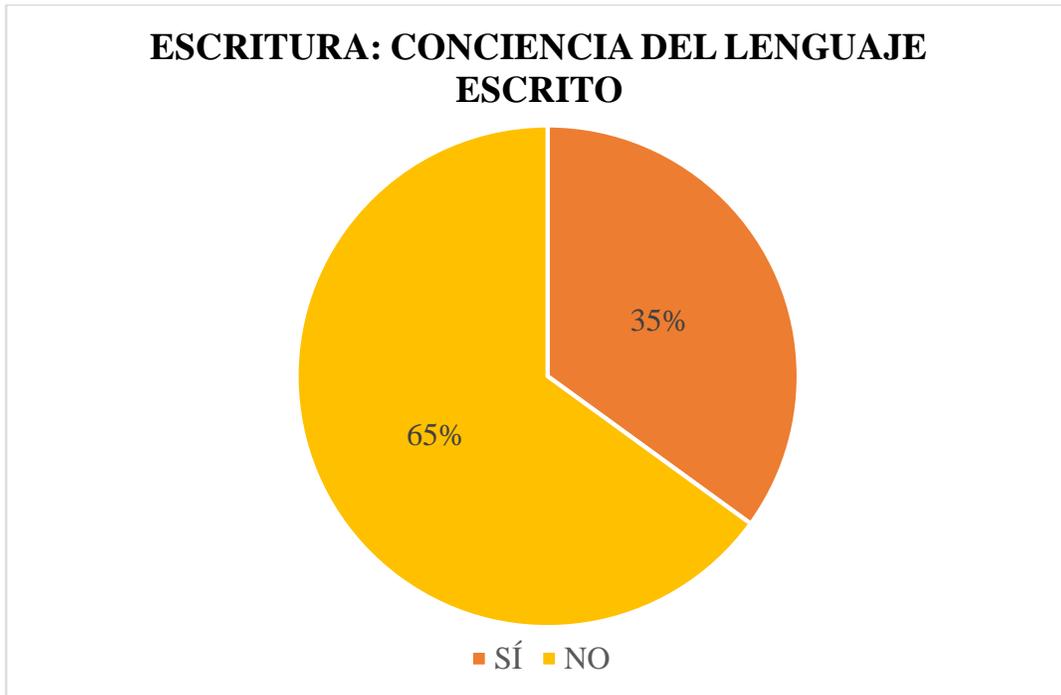


En cuanto al interés de los niños frente a las actividades de lectoescritura, se logró determinar que el 55% se encuentran animados y motivados, pero el 45% refleja una actitud neutra frente a estas prácticas. Aspecto que, al influir negativamente al proceso de estimulación de la lectoescritura, el mismo pretende ser subsanado a través de técnicas y actividades durante el momento de inicio.

Tabla 24 Escritura: Conciencia del lenguaje escrito

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	7	35%
NO	13	65%
TOTAL	20	100%

Gráfico 8 Conciencia del lenguaje escrito



Se pudo notar que en la dimensión de la conciencia del lenguaje escrito el 35% de los niños y las niñas tiene logros satisfactorios, en cambio, el 65% de la población de estudio no logró adquirir esta dimensión para el desarrollo de la lectoescritura.

Tabla 25 Escritura: Vocabulario

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	9	45%
NO	11	55%
TOTAL	20	100%

Gráfico 9 Escritura: Vocabulario



En la dimensión de vocabulario, como se expone en el gráfico 9, el 45%, no posee el vocabulario necesario para el buen desarrollo de la lectoescritura, a diferencia del 55% que se está desempeñando de manera adecuada en esta dimensión.

Tabla 26 Escritura: Grafomotricidad

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	2	10%
NO	18	90%
TOTAL	20	100%

Gráfico 10 Escritura: Grafomotricidad



A través de la valoración realizada a la dimensión de Grafomotricidad de los niños, se concluye que solamente el 10% manifiesta habilidades de motricidad fina para la preparación de la escritura y que el 90% de los niños y niñas aún no ha desarrollado del todo esta habilidad necesaria para la escritura.

4.3. Resultados de la eficiencia del método “Bits de Inteligencia”

La eficacia del método de los Bits de Inteligencia, dejando de lado los exámenes tradicionales y siguiendo los principios expuestos en este método, fue realizada través de un proceso de actividades, parecidas a juegos. De esta manera, se dio la oportunidad a cada uno de los niños de demostrar, de manera individual y grupal, la asimilación de un total de 20 Bits, las cuales fueron elegidas al azar de todas y cada una de las categorías abordadas durante la intervención. Datos que se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 27 Eficiencia del Método “Los Bits de Inteligencia”

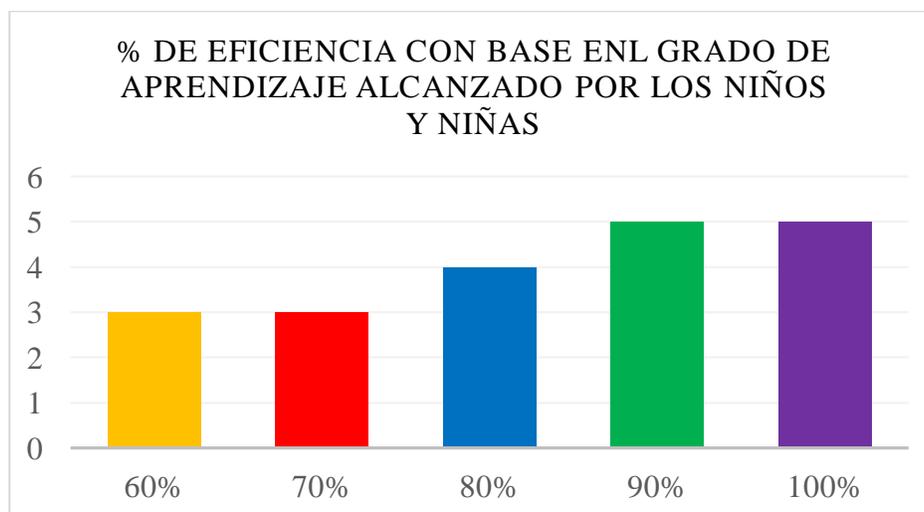
Categorías	TODAS LAS CATEGORÍAS (1 BIT X CADA CATEGORÍA)		
	Logros	Total de Aciertos	Total de No Aciertos
N° de Bits = 20			
1° Niño(a)	18	2	80%
2° Niño(a)	16	4	60%
3° Niño(a)	19	1	90%
4° Niño(a)	20	0	100%
6° Niño(a)	17	3	70%
7° Niño(a)	19	1	90%
8° Niño(a)	20	0	100%
9° Niño(a)	18	2	80%
10° Niño(a)	19	1	90%
11° Niño(a)	17	3	70%
11° Niño(a)	16	4	60%
13° Niño(a)	20	0	100%
14° Niño(a)	18	2	80%
15° Niño(a)	19	1	90%
16° Niño(a)	20	0	100%
17° Niño(a)	18	2	80%
18° Niño(a)	20	0	100%
19° Niño(a)	17	3	70%
20° Niño(a)	19	1	90%
PROMEDIO GENERAL DE EFICACIA GRUPAL			80%

Como se observa en el registro, los resultados porcentuales obtenidos con base en la cantidad de aciertos reflejan la eficacia individual y grupal del método “Bits de Inteligencia”, datos que de manera objetiva nos permiten concluir que existe un desempeño satisfactorio de los estudiantes, a causa de que 20 bits puestos en evaluación, el porcentaje de no aciertos, en todos los casos, fue menor al de aciertos. Conformando así un promedio general de eficacia grupal del 80%.

Tabla 28 Grado de aprendizaje alcanzado por los niños

% DE EFICIENCIA	FRECUENCIA	%
60%	3	15%
70%	3	15%
80%	4	20%
90%	5	25%
100%	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico 11 Porcentaje de Eficiencia con base en el Grado de Aprendizaje Alcanzado por los Niños



Ahora bien, tomando en cuenta el grado de aprendizaje alcanzado por los niños, como se expone en el gráfico anterior, con base en el número de aciertos el 25% asimiló los Bits de Inteligencia de manera total, el otro 25% demuestra una asimilación del 90%, el 20% asimiló el 80% del contenido presentado y el 30% de estudiantes los asimilo un 60 -70 %.

En síntesis, con relación al análisis de porcentajes, se considera estos resultados bastante positivos, debido a que hay un grado de eficiencia superior al 50%, en relación al total de los Bits evaluados, tanto en los porcentajes individuales como en el promedio grupal.

4.4. Resultados de la estimulación de la lectoescritura con el Método Bits de Inteligencia

Los resultados posteriores a la intervención se plantean a través de las 7 dimensiones que se consideran clave en el desarrollo de la lectoescritura, tomando en cuenta los mismos indicadores que fueron valorados en el diagnóstico, con algunas especificaciones de los contenidos desarrollados a través del método planteado.

Tabla 29 Lectura: Lenguaje oral

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico 12 Lectura: Lenguaje oral

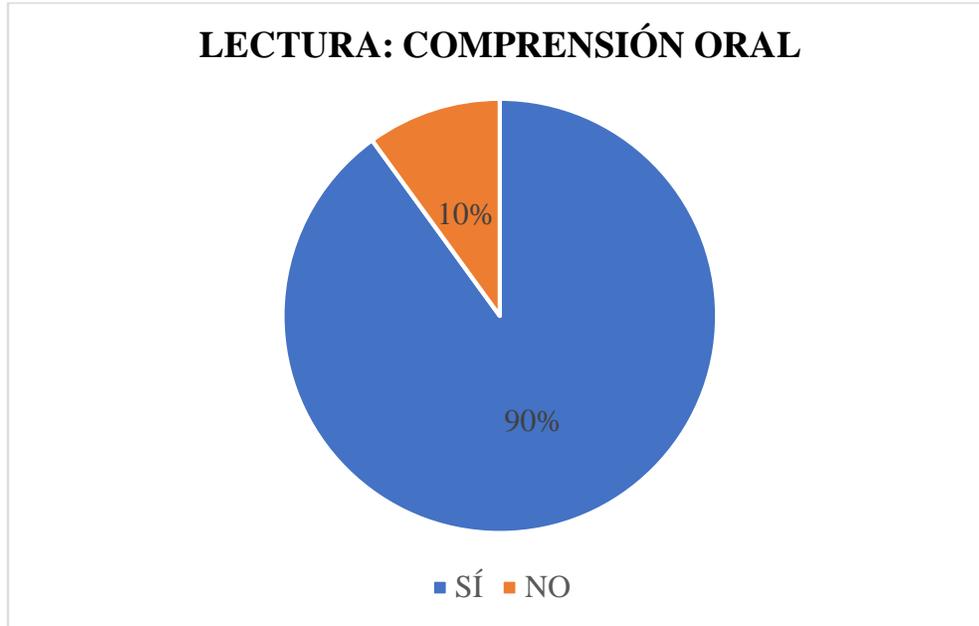


Una vez aplicadas las distintas actividades, se observó una gran mejora en el lenguaje oral, ya que se logró que el 100% de los niños articularán correctamente las palabras, además se logró que se expresen de manera lógica, demostrando claramente un desarrollo en los aspectos elementales del lenguaje oral, aspecto clave en la actividad de la lectoescritura.

Tabla 30 Lectura: Comprensión oral

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico 13 Lectura: Comprensión oral

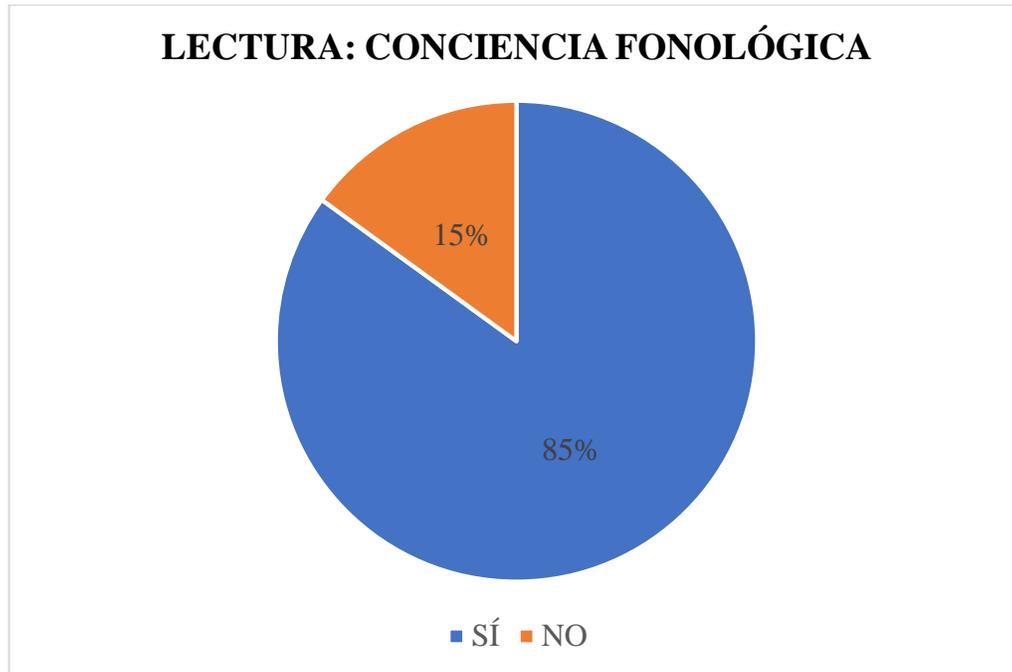


En cuanto a la mejora de la comprensión oral, los resultados no fueron tan óptimos como en la dimensión anterior, debido a que el 10% de los niños todavía se encuentran en proceso de desarrollo y aún se les dificulta comprender por completo algunos conceptos, sin embargo, el 90% de la población cumple con todos los indicadores requeridos de la comprensión oral.

Tabla 31 Lectura: Conciencia fonológica

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	17	85%
NO	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico 14 Lectura: Conciencia fonológica



Como se aprecia, el 85% de la población identifica los sonidos y fonemas de las palabras, por lo que se considera que desarrollaron la conciencia fonológica para la lectoescritura. Sin embargo, el 15% de los niños aún no logró desempeñar en su totalidad los indicadores para el desarrollo de esta dimensión, demostrando así que los Bits de Inteligencia desarrollan considerablemente la conciencia fonológica, debido a que ahora un 80% más de estudiantes cumplen con los indicadores.

Tabla 32 Lectura: Animación a la Lectoescritura

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico 15 Lectura: Animación a la Lectoescritura



Los estudiantes con ánimo y motivación frente al desarrollo de las actividades se fueron incrementando a causa de las actividades de inicio, desarrollo y cierre. Los niños, en su totalidad, pusieron en evidencia su interés en las distintas actividades de lectoescritura, a través de su incremento de atención y su participación.

Tabla 33 Escritura: Conciencia del lenguaje escrito

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico 16 Escritura: Conciencia del lenguaje escrito



Con la valoración realizada, se determinó que el 90% desarrolló las competencias de la conciencia del lenguaje escrito, comprendiendo el concepto de texto impreso y que un sonido o fonema se representa por una letra, e identificando los sonidos de varias letras. Un 10% de los niños no desarrolló por completo esta dimensión, lo que quiere decir que, si bien no alcanzaron el desempeño de la totalidad de indicadores requeridos, sí lograron una mayoría.

Tabla 34 Escritura: Vocabulario

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico 17 Escritura: Vocabulario

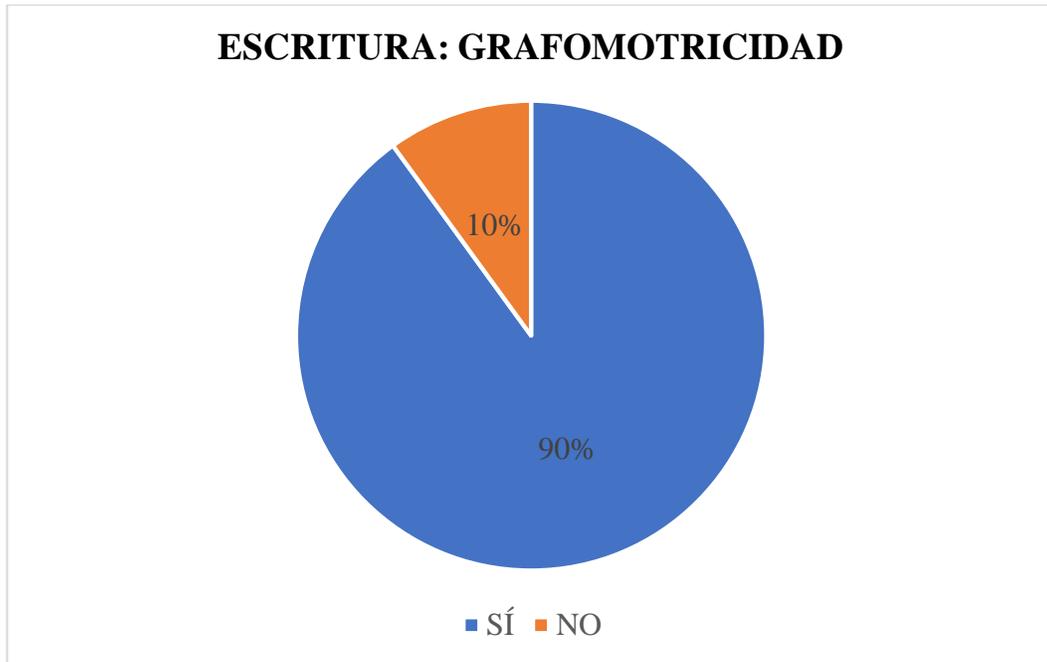


Por medio de la aplicación de los Bits de Inteligencia, se logró que los estudiantes incrementen considerablemente su vocabulario, debido a que el 100% de los niños que formaron parte de las actividades, utilizaron las palabras nuevas que aprendieron en las diferentes actividades de lectoescritura, a lo largo de todos los talleres.

Tabla 35 Escritura: Grafomotricidad

ESCALA	FRECUENCIA	%
SÍ	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico 18 Escritura: Grafomotricidad



Sobre la dimensión de la Grafomotricidad, y contrastando con los resultados obtenidos del diagnóstico, se identificó una mejora en el 80% de los estudiantes, puesto que uno de los objetivos de los Bits de Inteligencia es completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. En cuanto al 10% restante, todavía se encuentran en proceso de consolidar alguno de los aspectos requeridos de esta dimensión.

4.5. Impacto de la Propuesta de Trabajo

Para finalizar con este capítulo, es menester presentar el impacto que la propuesta de trabajo tuvo frente al problema en la lectoescritura identificada en el Centro Juvenil para el Desarrollo Humano, de manera específica en la situación de los niños pertenecientes al 2da curso del nivel inicial. Información que se logró extraer a través de una comparación entre los resultados generales del diagnóstico y de la evaluación.

Gráfico 19 Resultados Generales de la evaluación de diagnóstico

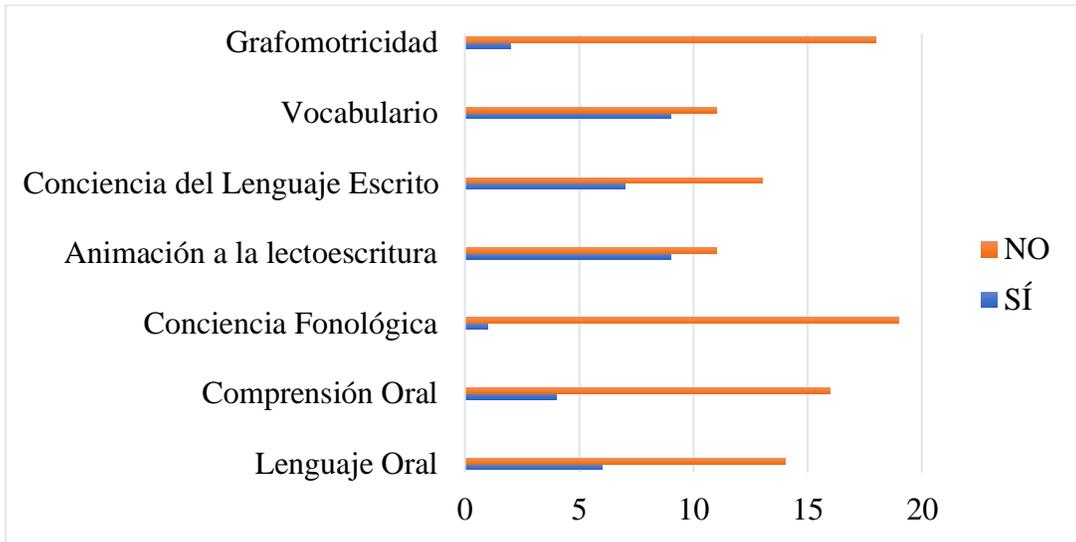
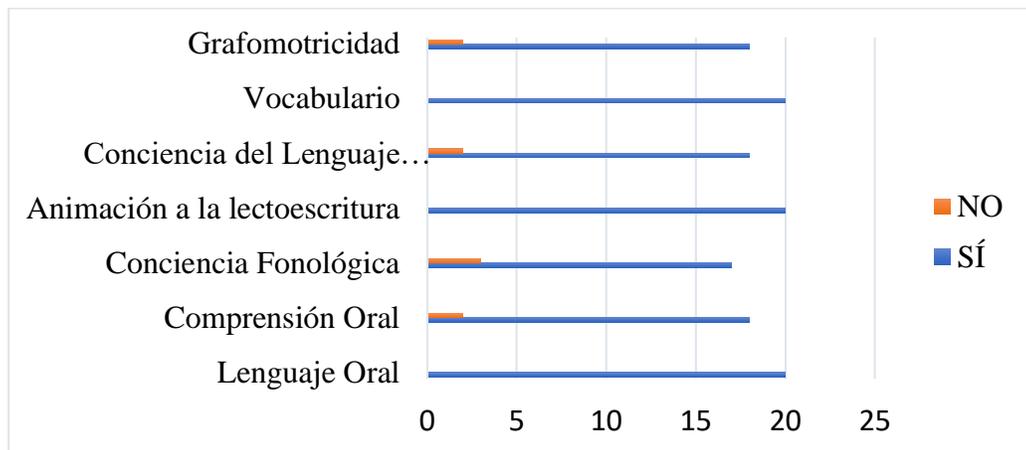


Gráfico 20 Resultados generales de la evaluación final



A través de los dos gráficos anteriores, se realiza un contraste del antes y después de la intervención del método Doman, donde se aprecia una diferencia significativa, debido a que los resultados previos a la intervención indican que los niños desarrollaron escasas competencias en las dimensiones a diferencia de los resultados obtenidos posteriormente, por tanto, se identificó una mejora y desarrollo claro en las habilidades requeridas para la estimulación eficaz de la lectoescritura.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En los siguientes párrafos se describe los resultados obtenidos a las cuales se llegó con la realización del trabajo dirigido. Asimismo, en un segundo acápite se exponen las recomendaciones necesarias en cuanto a la aplicación del método didáctico y algunas sugerencias constructivas dirigidas al Centro Juvenil para el Desarrollo Humano CEJUPA.

5.1. Conclusiones

Luego de la realización de las diferentes etapas del trabajo dirigido, se dieron cumplimiento a los objetivos planteados. A continuación, se plantean las siguientes conclusiones:

- Primer objetivo específico: *Identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños.*

Las dificultades de lectoescritura que se identificaron, a través de un diagnóstico institucional realizado en el Centro Juvenil para el desarrollo Humano CEJUPA el cual mostró la falta de actividades de lectura y escritura, donde se observó que los niños no desarrollan competencias y habilidades necesarias para estimular la lectoescritura. El tipo de debilidades y amenazas que influyen negativamente en el aspecto cognitivo de los niños y arriesgan su futuro educativo; aspecto que demuestra la necesidad e importancia del trabajo que permita atender las necesidades de esta comunidad, de acuerdo a las características propias de la población estudiada.

- Segundo objetivo: *Implementar actividades basadas en los Bits de Inteligencia como método didáctico, para estimular la lectoescritura en niños.*

Para dar cumplimiento al segundo objetivo, se llevó a cabo un exhaustivo trabajo de planificación y organización, el cual consistió en implementar de manera adecuada actividades basadas en los Bits de Inteligencia, con el fin de subsanar estas dificultades y estimular la lectoescritura en niños de 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de El Alto. Considerando que el juego como base de enseñanza y aprendizaje tiene

efectos positivos, siempre y cuando se tenga objetivos claros y una metodología bien organizada. El tiempo de ejecución de la programación curricular inició en febrero y finalizó en septiembre de la gestión 2020. Este tiempo fue propicio para desarrollar todo el contenido de avance y obtener buenos resultados.

- Tercer objetivo: *Lograr que los niños y niñas cumplan con todos los indicadores u elementos que conforman las siete dimensiones necesarias para activar la lectoescritura en niños.*

A la conclusión de la estimulación de la lectoescritura solo se consiguió de manera eficaz cuando se aplicó diversas actividades, a través de cuatro programas, enfocados en cada uno de los indicadores u elementos que conforman estas dimensiones, sin dejar de lado las actividades de las 7 dimensiones. Hecho que sirvió en gran medida para activar la lectoescritura en los niños de la 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de El Alto.

- Objetivo general: *Estimular la lectoescritura del castellano mediante los Bits de Inteligencia como método didáctico, en niños de 2º sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de la Ciudad de El Alto, 2020.*

Finalmente, por medio de un análisis y valoración entre la situación inicial y la actual, se demuestra que se alcanzó el primer objetivo general planteado, debido a que se logró estimular la lectoescritura de manera considerable en los niños de la 2da sección del nivel inicial del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano de El Alto. A través de la elaboración y/o aplicación de los Bits de Inteligencia como método didáctico. Comprobando así su eficiencia en la estimulación de la lectoescritura del castellano. Teniendo en cuenta que el 85% de los niños lograron mejorar su lectoescritura de los cuatro programas donde mostraron interés y motivación en las actividades realizadas. Por último, pero no menos importante, se creó un ambiente de confianza.

5.2. Recomendaciones

Después de estimular a la lectoescritura con los bits de inteligencia como método didáctico en el CEJUPA, se recomienda lo siguiente:

- Incentivar a los profesores a crear aulas que estimulen al niño en las prácticas de lectura y escritura, como: poner rótulos con el nombre de los objetos del aula, se pueden pegar los nombres de los niños en la pared o en su mesa de trabajo, espacios o rincón de lectura con libros de cuentos de acuerdo a la edad de los niños, materiales con sus nombres, números y pictogramas.
- Ampliar el uso de los Bits como método didáctico no solo en las diferentes aulas del proyecto Semillas de Esperanza del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano, sino también en la sede de Achachicala de la ciudad de La Paz.
- Incentivar a futuros profesionales a realizar trabajos de similares características en otras instituciones como el CEJUPA.
- Promover que los colegios de educación regular y especial, incentiven la lectoescritura, ofreciendo actividades de participación de los estudiantes.
- Recomendar a los padres de familia o tutores de los niños y jóvenes sobre la importancia de la lectoescritura desde la etapa inicial de su educación.
- Recomendar a los profesionales en educación a elaborar las tarjetas de los Bits de Inteligencia acorde a las necesidades del estudiante.
- Sugerir a las educadoras de la institución “CEJUPA” a emplear estrategias y didácticas en la enseñanza de lectoescritura.
- Capacitar a las educadoras y a los padres de familia para que coadyuven en la planificación, desarrollo y evaluación de los programas, todo con el fin de lograr resultados de manera más pronta y efectiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Centro Juvenil para el Desarrollo Humano. (2020). *30 Años CEJUPA*
- Camino, G. (2015) *Los bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana baby gym*. Proyecto de grado. Universidad Técnica de Ambato.
- Callizaya, G. (2006). *Innovaciones pedagógicas*.
- Cruz, H. (2004). *Hacia una didáctica para la adquisición en la lengua escrita*. Ed. Cala.
- Corbella, J. y Sanchez, M. (1994). *El Lenguaje y la Lectoescritura: Desarrollo Intelectual*. Folio: Ediciones S. A.
- Corrales, M. (2012). *Análisis de las Técnicas de Estimulación para desarrollar la Lectoescritura en los niños/niñas de primer año de Educación Básica del jardín de Infantes "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra*. (Proyecto de licenciatura). Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
- Doman, G. (2000). *Cómo Dar Conocimientos Enciclopédicos a su Bebé*. Editorial Diana. 1ª Edición.
- (2003). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid. Editorial EDAF.
- Feo, R. (2009) *Estrategias Instruccionales para promover el aprendizaje estratégico en estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez*. (Trabajo de grado de Maestría). Instituto Pedagógico.
- Fe y Alegría. (s/f). *El aprendizaje de la Lectoescritura*.
- Galve, J. (2007). *Evaluación e interpretación en los procesos de la lectura y la escritura*. EOS.
- Hernández, R. et al. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Ed. Litográfica Ingramex.
- Martínez, E. (1992). *El juego infantil, análisis y aplicación escolar*. s.e.

- Mattos, L. (1974). *Compendio de Didáctica General*. Editorial Kapelusz, S. A., 2a. edición.
- Ministerio de Educación del Estado del Estado Plurinacional de Bolivia. (2012). *Guía de Atención “Dificultades en el Aprendizaje de Lectura y Escritura”*. Ministerio de Educación.
- (2012). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. Currículo Subsistema de Educación Regular*. Ministerio de Educación.
- (2012). *Guía didáctica de lenguaje*. Ministerio de Educación.
- Montague, N (2021) *20 Juegos para niños de preescolar* (Pagina web)
- Paredes, R. (2016). *Los Bits de Inteligencia y la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas, de 4 a 5 años de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo* (Trabajo de grado) Universidad Técnica de Ambato.
- Pacheco, E. y Espinosa, J (2011) *Los Bits de inteligencia enciclopédicos del método Glenn Doman para mejorar la estimulación en los niños -as de 0 a 5 años del centro integral del buen vivir* (Proyecto de licenciatura)
- Serna, A. (1985). *El Método Didáctico*. IUEF.
- Tineo L. (2006). *Eduque con juegos*. s.e.
- Tintaya, P. (2008). *Proyecto de Investigación*. Instituto de Estudios Bolivianos – IEB.
- (2005). *Proyecciones Pedagógicas*. Ed. Druck.
- Vega, L. y otros. (2006). *Alfabetización. Retos y perspectivas*. UNAM.

WEB – GRAFÍA

Biblioteca Católica Digital. (S/A). *Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes*.
<https://mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/DINAMICAS%20DE%20CONOCIMIENTO.htm>.

Currículo Nacional Base de Guatemala. (2017) *¿Qué es estimulación temprana a la lectura?*
https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_de_estimulaci%C3%B3n_temprana_a_la_lectura_con_orientaci%C3%B3n_en_nutrici%C3%B3n/%C2%BFQu%C3%A9_es_estimulaci%C3%B3n_temprana_a_la_lectura%3F

Estalayo, V. & Vega, R. (2010). *Los Métodos para el Desarrollo de la Inteligencia de los Institutos para el Desarrollo del Potencial Humano del Dr. Glenn Doman aplicados a la Escuela*. [Archivo PDF]. <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf>

Fernández, L. (2021). *Juegos de Animales para niños*. [Página WEB]. <https://eresmama.com/5-juegos-de-animales-para-ninos/>

Gálvez, E. (2013). *Cuaderno de apoyo didáctico metodología activa: favoreciendo los aprendizajes*. [Página WEB]: <http://lainfotecasantillana.com/wp-content/uploads/2013/11/CUADERNO-DE-APOYO-1.pdf>

Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia. (2012) <https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/GUIA-DE-LECTURA-Y-ESCRITURA.pdf>

Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. [Archivo PDF].
https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf

Montagud, N. (2021). *20 juegos para niños de preescolar*. [Página WEB]. <https://psicologiamente.com/desarrollo/juegos-para-ninos-preescolar>

Tiare.S, Rojas, S & Núñez, M. (2017) *Metodologías Activo Participativas/ABP*.

UNESCO, (1993). Lectoescritura: factor clave de calidad de la educación. [Página WEB].
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096792>

ANEXOS

Anexo 1

Centro Juvenil para el Desarrollo Humano

Nómina de estudiantes “Semillas de protección”

Curso: 2º sección

Nivel: inicial

Nº	Nombres y Apellidos
1	Apaza Limachi Anahí Luz
2	Callisaya Callisaya Miguel Ángel
3	Callisaya Chuquimia Valentina Iris
4	Callisaya Condori Kendra Isabel
5	Choque Choque Rodrigo Manuel
6	Choque Morales Jhenny
7	Clemente Paco José Julián
8	Condori Pacha Lian Sebastián
9	Colquechaca Siñani Luciana Alba
10	Copa Silver Iker Leonel
11	Cordero Ramos Yomara
12	Espinoza Quispe María Elena
13	Janco Ampara Ana Lucia
14	Mamani Copa Kristen
15	Mamani Rocha Derek Herson
16	Morales García Danitza Rosy
17	Quispe Ramos Nancy
18	Terrazas Quispe Ana Rosa
19	Ticona Ramírez Jesús
20	Ventura Mamani Fidel Ignacio

Anexo 2

Evaluación Diagnóstico

LISTA DE COTEJO DEL DESARROLLO DE LA LECTO-ECRITURA NIÑOS Y NIÑAS DE 2DA. SECCIÓN DEL NIVEL INICIAL

Apellidos y Nombres del Niño (a):

Fecha:

Nº	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
LECTURA			
1	Escucha los mensajes orales de su entorno.		
2	Articula correctamente las palabras en castellano.		
3	Se expresa en castellano, usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.		
4	Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada en castellano, utilizando tiempos verbales y pronombres personales.		
5	Comprende lecturas leídas por otros.		
6	Relaciona imágenes, dibujos y signos contenidos en los textos de lectura infantil, haciendo predicciones, identificando el tema y el personaje principal.		
7	Interpreta en castellano el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.		
8	Identifica sonidos.		
9	Distingue sonidos diferentes en las palabras en castellano.		
10	Identifica palabras que empiezan o terminan con el mismo sonido.		
11	Presta atención en las actividades de lectoescritura.		
12	Escucha con atención los textos que le son leídos.		

13	Utiliza códigos conocidos o dibujos para expresar sus ideas.		
ESCRITURA			
14	Evidencia comprensión del concepto de texto impreso a través del seguimiento de un texto de izquierda a derecha y de arriba abajo.		
15	Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que, a su vez, se combina con otros para formar palabras.		
16	Identifica los nombres y sonidos de varias letras en castellano.		
17	Identifica su nombre.		
18	Identifica palabras que nombran objetos de su entorno inmediato.		
19	Enriquece su vocabulario conociendo y usando las nuevas palabras.		
20	Utiliza palabras en castellano de su entorno escolar y familiar para comunicarse; y les suma nuevos significados valiéndose del contexto y de sus conocimientos previos.		
21	Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza para manipular objetos pequeños.		
22	Utiliza adecuadamente sus manos empleando el lápiz.		
23	Realiza trazos de líneas, formas y dibujos siguiendo una dirección.		
24	Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos.		
25	Crea dibujos tomando como referencia las imágenes de los cuentos que se le han leído.		
26	Representa gráficamente historias, anécdotas y situaciones de su medio familiar y escolar.		

Anexo 3

Evaluación Formativa

REGISTRO DE OBSERVACIÓN SEMANAL DEL COMPORTAMIENTO INDIVIDUAL

NIÑOS Y NIÑAS DE 2DA. SECCIÓN DEL NIVEL INICIAL

Apellidos y Nombres del Niño (a):

Fecha:

Nº	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Conoce las canciones previas a la sesión de los Bits de Inteligencia.			
2	Enfoca la mirada con atención en la presentación de los Bits.			
3	Escucha atentamente en la presentación de los Bits.			
4	Señala el nombre de las imágenes.			
5	Reconoce las imágenes de acuerdo al dato de información que representa.			
6	Recuerda los datos de información en relación a la imagen.			
7	Identifica el dato de información al cual pertenece una determinada imagen.			
8	Menciona fluidamente el nombre del Bit que se le presenta.			
9	Participa activamente en las diferentes dinámicas.			
10	Realiza las actividades de retroalimentación y consolidación.			
11	Demuestra en la elaboración de las Hojas de Trabajo los aprendizajes adquiridos.			
12	Consigue desenvolverse de manera adecuada al participar de manera oral en frente de sus compañeros, la educadora y la facilitadora.			
13	Aplica los conocimientos que van adquiriendo en el desarrollo de sus actividades cotidianas escolares.			

Anexo 4

Evaluación Final

**RÚBRICA DE APRENDIZAJE CON EL MÉTODO LOS BITS DE INTELIGENCIA
NIÑOS Y NIÑAS DE 2DA. SECCIÓN DEL NIVEL INICIAL**

Categorías																					Total de aciertos	Total de No aciertos	% de Eficiencia Individual	
Logros	Aciertos (✓) / No Aciertos (X)																							
N° de Bit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1° Niño(a)																								
2° Niño(a)																								
3° Niño(a)																								
4° Niño(a)																								
6° Niño(a)																								
7° Niño(a)																								
8° Niño(a)																								
9° Niño(a)																								
10° Niño(a)																								
11° Niño(a)																								

11° Niño(a)																				
13° Niño(a)																				
14° Niño(a)																				
15° Niño(a)																				
16° Niño(a)																				
17° Niño(a)																				
18° Niño(a)																				
19° Niño(a)																				
20° Niño(a)																				
Observaciones																				

Fuente: Elaborado con base en Camino, Gabriela (2015, p. 146).

Anexo 5

LISTA DE COTEJO DEL DESARROLLO DE LA LECTO-ECRITURA CON EL MÉTODO LOS BITS DE INTELIGENCIA

NIÑOS Y NIÑAS DE 2DA. SECCIÓN DEL NIVEL INICIAL

Apellidos y Nombres del Niño (a):

Fecha:

Nº	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
LECTURA			
1	Escucha los mensajes orales de su entorno.		
2	Articula correctamente las palabras en castellano presentadas en los Bits de Inteligencia.		
3	Se expresa en castellano, usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras enseñadas en los Bits de Inteligencia.		
4	Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada en castellano, utilizando tiempos verbales y pronombres personales.		
5	Comprende lecturas leídas por otros.		
6	Relaciona imágenes, dibujos y signos contenidos en los Bits de Inteligencia y textos de lectura infantil, haciendo predicciones, identificando el tema y el personaje principal.		
7	Interpreta en castellano el significado de elementos y mensajes gráficos y orales de los Bits de Inteligencia.		
8	Identifica sonidos de la información enseñada en los Bits de Inteligencia.		
9	Distingue sonidos diferentes en las palabras en castellano.		
10	Identifica palabras que empiezan o terminan con el mismo sonido.		
11	Presta atención a la presentación de los Bits de Inteligencia.		
12	Escucha con atención los textos que le son leídos.		

13	Utiliza códigos y dibujos aprendidos en los Bits de Inteligencia para expresar sus ideas.		
ESCRITURA			
14	Evidencia comprensión del concepto de texto impreso a través del seguimiento de un texto de izquierda a derecha y de arriba abajo.		
15	Comprende que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía, que, a su vez, se combina con otros para formar palabras.		
16	Identifica los nombres y sonidos de varias letras en castellano.		
17	Identifica su nombre.		
18	Identifica palabras presentadas en los Bits de Inteligencia para nombran objetos de su entorno inmediato.		
19	Enriquece su vocabulario conociendo y usando las nuevas palabras aprendidas de los Bits de Inteligencia.		
20	Utiliza palabras en castellano de los Bits de Inteligencia para comunicarse; y les suma nuevos significados valiéndose del contexto y de sus conocimientos previos.		
21	Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza para manipular objetos pequeños.		
22	Utiliza adecuadamente sus manos empleando el lápiz.		
23	Realiza trazos de líneas, formas y dibujos siguiendo una dirección.		
24	Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos.		
25	Crea dibujos tomando como referencia las imágenes de los Bits de Inteligencia.		
26	Representa gráficamente historias, anécdotas y situaciones de su medio familiar y escolar.		

Anexo 6

PROGRAMAS

1° PROGRAMA

CONTENIDOS	
Familia, Vocales, Animales domésticos, Colores, Figuras Geométricas	
ACTIVIDADES Y TÉCNICAS	
INICIO: Actividades Previas	
<ul style="list-style-type: none">- Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparán los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata.- Eliminar toda posible distracción.- Implementar las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio:	
Lunes	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica “Esta es mi casa” <p>Desarrollo: Se distribuyen hojas de papel de color por el piso (uno menos a la cantidad total de niños), al ritmo de una canción los niños van moviéndose de un lugar a otro sin pisar los papeles, cuando la canción termina cada uno deberá pararse sobre un papel. En cada ronda se retirarán los papeles de dos en dos, así se irá disminuyendo la cantidad de papeles y niños hasta llegar a un ganador. Se utilizarán las mismas hojas de papel para mostrar a los niños su ubicación para la sesión de los Bits de Inteligencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Canción Infantil “La Lechuza”

Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Corre, Corre Trenecito...¹” <p>Desarrollo: Cada jugador recibirá el nombre de una de las partes del tren: Caldera, rueda, pito, manivela, vagón, puerta, etc. Quien representa la máquina se separa un poco del grupo y habla: -"El tren va a partir, pero no puede porque le falta la..." y dice el nombre de una de las partes. El representante de la pieza citada corre y coloca las manos sobre el que representa la máquina. Así la máquina va avanzando llamando, y las piezas se van alineando, siempre detrás del último, con las manos sobre el hombro de éste. Cuando hayan sido llamados todos, la máquina saldrá corriendo, seguida por todos; el que se suelte de la fila pasará al último lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Palabras Encadenadas²” <p>Desarrollo: Los niños tienen que ir diciendo palabras y el siguiente tiene que decir una que empiece por la sílaba o letra última de la palabra anterior.</p> <p>Por ejemplo: "Casa" - "saco" - "comida" - "dado"...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “¡Me Congelé!” <p>Desarrollo: Al escuchar la instrucción los jugadores se desplazarán caminando por el aula. A la voz de ¡congelados! se deben parar inmediatamente, tratando de no moverse manteniendo esa postura hasta oír la señal de continúen. Cada vez que un jugador se mueva saldrá del</p>

¹ Biblioteca Católica Digital. (S/A). Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes. [Página WEB].

² Montagud Rubio, Nahum. (2021). 20 juegos para niños de preescolar. [Página WEB].

	<p>juego. Al final del mismo se verá qué cantidad de jugadores lograron no moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Sombra Fugitiva³” <p>Desarrollo: Se escoge un jugador que deberá pisar la sombra de uno de los demás jugadores. En el momento en que pisa la sombra, lo llama por su nombre y éste entonces lo reemplazará. Los jugadores podrán agacharse para esconder la sombra y utilizar otras artimañas, pero nunca pueden quedarse quietos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
<p>- Crear un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirva como introducción para el inicio de cada sesión.</p>	
<p>DESARROLLO: Método de los Bits de Inteligencia</p>	
<p>Realizar el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicarse en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara. - Implementar el método de los Bits de Inteligencia. - Iniciar anunciando el título de la categoría. - Leer cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (familia, vocales, animales domésticos, colores y figuras geométricas). - Mantener una actitud positiva de entusiasmo y alegría. 	

3 Biblioteca Católica Digital. (S/A). Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes. [Página WEB].

- Terminar la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejen su buen comportamiento y colaboración.

CIERRE: Actividades de Consolidación

- ✓ Desarrollar técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura:

<p>Lunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Ronda de Las Vocales” • Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Noticiero del Día” <p>Desarrollo: Se indica a un niño que cuente una noticia a sus compañeros (por ejemplo, el nacimiento de un hermanito o hermanita). Pueden participar los niños que deseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Destreza de las manos” <p>Desarrollo: Aplaudir primero libremente, y después siguiendo el ritmo de la canción “La Ronda de Las Vocales”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Lectura Compartida” <p>Desarrollo: Crear un ambiente agradable para leer, los niños forman un círculo alrededor y se lee el cuento en voz alta con entonación, entusiasmo y creatividad. Se lee el cuento cuantas veces los soliciten los niños, para que puedan memorizarlo y anticipar lo que viene a continuación, luego se “juega a leer”⁴.</p>
<p>Martes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Encontrando Figuras Geométricas” <p>Desarrollo: Se pide a los niños que señalen los objetos e imágenes dentro del aula que tengan figuras geométricas nombrando el tipo de figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del Vocabulario “La Caja de Sorpresas”

⁴ Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

	<p>Desarrollo: Se prepara una caja con múltiples objetos (lápiz, trompo, monedero, pelota, estrella, todos los que pueda y sean variados) Luego cada niño saca un objeto y debe describirlo. Después deberán agruparlos de acuerdo al tipo de objeto (por ejemplo, material escolar, juguetes, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Plasmando Figuras Geométricas” <p>Desarrollo: Los niños formarán las diferentes figuras geométricas utilizando plastilina, para después formar una figura utilizando las figuras geométricas creadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito “Explorador de Libros” <p>Desarrollo: Los niños deben interactuar con diversos materiales escritos, estimular la curiosidad planteándoles preguntas acerca del texto o las imágenes que se muestren ¿de qué podría tratar este libro? ¿Quiénes participan en la historia? ¿En dónde sucede la historia?5</p>
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Arco Iris infinito” <p>Desarrollo: Se nombra una secuencia de colores que los niños deben seguir con los palitos de helado proporcionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la comprensión oral “Ilustremos Historias” <p>Desarrollo: Se lee un cuento a los niños, con entonación y gestos apropiados. Se habla acerca de lo que pasó y lo que les gustó del cuento. Luego se les pide que, individualmente, ilustren los tres principales hechos del cuento en el orden como sucedieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Preguntados”

	<p>Desarrollo: Se realizan preguntas sobre los colores de diferentes objetos, animales, alimentos, etc. del entorno de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Control de Trazos” <p>Desarrollo: Los niños deben repasar líneas y trayectorias de acuerdo a la secuencia de colores que se les indique⁶.</p>
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Creando una nueva mascota”⁷ <p>Desarrollo: Los niños van a crear una mascota con partes de animales diferentes y lo dibujarán. Deben ponerle nombre e inventarse qué come, cómo se comporta y todas las características que puedan imaginar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Onomatopeyas de animales”⁸ <p>Desarrollo: Leer un cuento donde los personajes sean animales domésticos. Mientras se narra el cuento, los niños hacen el sonido correspondiente al personaje que se mencione (por ejemplo, si dice perro los niños dicen “guau guau”).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “La Sombra perdida” <p>Desarrollo: Se presenta imágenes de animales domésticos a colores, los niños deben relacionar cada imagen con su respectiva sombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Refranes Cortos con Pictogramas” <p>Desarrollo: Se realizan pictogramas con refranes cortos, se leen las palabras escritas señalando cada una de ellas y se da espacio a los niños para participar leyendo las imágenes que deben ser conocidas por ellos.</p>

6 *Ibíd.*

7 Fernández Gutiérrez, Leticia M. (2021). *Juegos de Animales para niños*. [Página WEB].

8 Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Dado de la Familia” Desarrollo: Se prepara un dado con imágenes de los miembros de una familia, cada niño lanza el dado y describe al familiar elegido al azar. • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Juego a ser periodista”⁹ Desarrollo: Indicar a los niños que entrevisten a un miembro de su familia sobre sus recuerdos de la niñez u otro tema interesante para ellos. Luego expondrán en el aula lo conversado con su familiar. • Dinámica “Quiero a mi Familia” Desarrollo: Se proporciona a cada niño un juego de puzzles de papel con los miembros de una familia, los niños deben formar su familia de acuerdo a los integrantes que tengan. • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “El mensaje secreto” Desarrollo: Se divide el grupo en dos filas de igual cantidad, se nombra a quienes encabezan las filas. A cada fila se le da un mismo mensaje a fin de que lo vaya transmitiendo correctamente, en secreto. Luego se pregunta al último de cada fila, cuál fue el mensaje que se comunicó. Se comparan los mensajes con el mensaje original para notar las diferencias.
---------	--

9 *Ibíd.*

2° PROGRAMA

CONTENIDOS	
Naturaleza, Cuerpo Humano, Frutas, Verduras, Animales Salvajes	
ACTIVIDADES Y TÉCNICAS	
INICIO: Actividades Previas	
<ul style="list-style-type: none">- Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparán los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata.- Eliminar toda posible distracción.- Implementar las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio:	
Lunes	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica “Esta es mi casa” <p>Desarrollo: Se distribuyen hojas de papel de color, por el piso (uno menos a la cantidad total de niños), al ritmo de una canción los niños van moviéndose de un lugar a otro sin pisar los papeles, cuando la canción termina cada uno deberá pararse sobre un papel. En cada ronda se retirarán los papeles de dos en dos, así se irá disminuyendo la cantidad de papeles y niños hasta llegar a un ganador. Se utilizarán las mismas hojas de papel para mostrar a los niños su ubicación para la sesión de los Bits de Inteligencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Canción Infantil “La Lechuza”
Martes	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica “Corre, Corre Trenecito...10” <p>Desarrollo: Cada jugador recibirá el nombre de una de las partes del tren: Caldera, rueda, pito, manivela, vagón, puerta, etc. Quien representa la máquina se separa un poco del grupo y habla: -"El tren va a partir, pero no puede porque le falta la..." y dice el nombre de una de las partes. El representante de la pieza</p>

	<p>citada corre y coloca las manos sobre el que representa la máquina. Así la máquina va avanzando llamando, y las piezas se van alineando, siempre detrás del último, con las manos sobre el hombro de éste. Cuando hayan sido llamados todos, la máquina saldrá corriendo, seguida por todos; el que se suelte de la fila pasará al último lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Palabras Encadenadas¹¹” <p>Desarrollo: Los niños tienen que ir diciendo palabras y el siguiente tiene que decir una que empiece por la sílaba o letra última de la palabra anterior.</p> <p>Por ejemplo: "casa" - "saco" - "comida" - "dado"...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “¡Me Congelé!” <p>Desarrollo: Al escuchar la instrucción los jugadores se desplazarán caminando por el aula. A la voz de ¡congelados! se deben parar inmediatamente, tratando de no moverse manteniendo esa postura hasta oír la señal de continúen. Cada vez que un jugador se mueva saldrá del juego. Al final del mismo se verá qué cantidad de jugadores lograron no moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Sombra Fugitiva¹²” <p>Desarrollo: Se escoge un jugador que deberá pisar la sombra de uno de los demás jugadores. En el momento en que pisa la sombra, lo llama por su nombre</p>

11 Montagud Rubio, Nahum. (2021). 20 juegos para niños de preescolar. [Página WEB].

12 Biblioteca Católica Digital. (S/A). Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes. [Página WEB].

	<p>y éste entonces lo reemplazará. Los jugadores podrán agacharse para esconder la sombra y utilizar otras artimañas, pero nunca pueden quedarse quietos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirva como introducción para el inicio de cada sesión.
<p>DESARROLLO: Método de los Bits de Inteligencia</p>	
<p>Realizar el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicarse en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara. - Implementar el método de los Bits de Inteligencia. - Iniciar anunciando el título de la categoría. - Leer cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (naturaleza, cuerpo humano, frutas, verduras y animales salvajes). - Mantener una actitud positiva de entusiasmo y alegría. - Terminar la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejen su buen comportamiento y colaboración. 	
<p>CIERRE: Actividades de Consolidación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura: 	
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Festival de Poesía”

	<p>Desarrollo: Se solicita a los niños que memoricen y reciten una copla, estrofa o pequeño poema sobre la naturaleza. Después de la recitación de cada uno los demás niños deben encontrar las rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Paseo por la naturaleza” <p>Desarrollo: Se entrega a los niños una planilla con diferentes elementos de la naturaleza, los niños deben colorear los elementos que hayan podido observar en la naturaleza en algún momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Coordinación Visomanual” <p>Desarrollo: Se les entrega a los niños una cantidad de objetos pequeños (maíz, botones, piedrecitas, etc.) y se les pide que vayan seleccionándolos en grupos de acuerdo al tipo de objeto¹³.</p>
Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Señor Cabeza de Pasto” <p>Desarrollo: Para realizar esta mascota ecológica se pide a los niños que coloquen en una media panty 20 gr. de semillas de alpiste y 50 gr. de tierra, con unas ligas se va dando la forma a la cara (con nariz y orejas), y se decora con botones, lanitas, cintas, pintura, dependiendo la creatividad de cada niño. Los niños deben colocar al señor cabeza de pasto en un recipiente que tenga siempre agua en la base, y ser regados cada tres días.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “Las Partes del Cuerpo vamos a cantar y Tú las tienes que tocar” • Dinámica para el desarrollo de la comprensión oral “Volver a contar un cuento” <p>Desarrollo: Se inicia narrando un cuento que ya se leyó o que los niños conozcan, a medida que avanza en la narración se invita a los niños a continuar</p>

13 Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

	<p>por turnos. Para lo que será necesario que los niños escuchen atentamente para que puedan continuar las secuencia y participar cuando se les solicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para desarrollar la Grafomotricidad “Coordinación Visomanual: Mi cuerpo” <p>Desarrollo: Los niños pintarán y cortarán las figuras de las partes del cuerpo humano, para armar el mismo uniéndolo de las perforaciones con lanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Viste como me Visto” <p>Desarrollo: Se proporciona a los niños una variedad de planillas que tienen las figuras de niños y niñas y su respectiva vestimenta, ellos eligen lo que más les gusta. Los niños deben pintar, recortar y doblar el papel en los lugares indicados para poder vestir a su personaje.</p>
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Adivina, adivinador...” <p>Desarrollo: Se realizan adivinanzas sobre diferentes frutas, describiendo sus características para que los niños puedan reconocerlas y adivinar de cual se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Veo, Veo...” <p>Desarrollo: Se presenta a los niños una serie de ilustraciones con muchos objetos y personales. Para iniciar diciendo: “Veo, veo... cosas cuyo nombre empiece con la letra s” para que los niños mencionen todos los que hayan. Cuando se agoten todas las palabras, se pregunta ¿qué más podemos decir que empiece con la letra s y que no encuentre aquí? Para que los niños mencionen otros objetos, aunque se inventen palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del vocabulario “Prácticas sencillas de Cocina” <p>Desarrollo: Con la participación de los niños se planifica la elaboración de una ensalada de frutas, fácil de preparar. Se lee la preparación a los niños, luego entre todos se elabora la lista de ingredientes y se organiza para que los lleven a la</p>

	<p>clase, de acuerdo a sus posibilidades. Los niños preparan la receta con la respectiva supervisión, y se van aprendiendo más palabras aprovechando la experiencia¹⁴.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “Aplaudo... aplaudo”
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Bingo Verdulero” <p>Desarrollo: Se reparte a cada niño una serie de fichas con las imágenes de las verduras, se va leyendo los nombres de las verduras que se sacan al azar, y los niños van formando la secuencia de verduras que tengan. Sale ganador quien pueda completar toda la secuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Contar y leer Cuentos” <p>Desarrollo: Se lee cuentos cortos a los niños, luego en parejas los niños vuelven a contar la historia con sus propias palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Alimentos Saludables y No saludables” <p>Desarrollo: Se presenta imágenes de frutas, verduras, y varios alimentos no saludables en una hoja para que los niños coloreen los alimentos saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Mi trabalenguas Preferido” • Desarrollo: Se lee a los niños un trabalenguas y se pide que lo repitan. Se puede motivarlos, para que mientras lo repitan hagan mímicas que representen lo que dice el trabalenguas¹⁵.
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la grafomotricidad “Control de Trazos: Qué Animales tan Distráidos”

¹⁴ Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

¹⁵ Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

Desarrollo: Se entrega a cada niño una hoja con imágenes de animales, los niños deben unir cada animal con sus respectivas patas, trazando líneas curvas de los colores indicados.

- **Dinámica para el desarrollo del vocabulario “Pantomimas”**

Desarrollo: Se motiva a los niños a jugar a los mimos. Se les pide representar a un animal salvaje, que hagan la mímica que los caracteriza y que los demás niños adivinen de qué animal se trata.

- **Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Mi Animal Favorito”**

Desarrollo: Se pone a disposición de los niños máscaras para representar a animales salvajes, se pide que a cada niño que elija su animal favorito. Luego que lo representen a los demás niños indicando, cómo es, de qué se alimenta, cuáles son las partes de su cuerpo, qué le gusta hacer, etc.

- **Dinámica para el desarrollo del lenguaje escrito “Mensajes a mi Alrededor”**

Desarrollo: Se reúne diversos materiales impresos o imágenes (folletos, afiches publicitarios, logos, signos, etiquetas, carteles, calendarios, etc.) Se presenta uno de los materiales a los niños y se les solicita que describa lo que ven, luego que digan qué mensaje les está transmitiendo. También deben identificar las letras y palabras familiares. Usar los materiales para demostrar la direccionalidad de la lectura (se lee de izquierda a derecha¹⁶).

16 Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

3° PROGRAMA

CONTENIDOS	
Escuela, Hábitos de Higiene, Oficios y Profesiones, Medios de Transporte, Números (1 -10)	
ACTIVIDADES Y TÉCNICAS	
INICIO: Actividades Previas	
<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparán los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata. - Eliminar toda posible distracción. - Implementar las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio: 	
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Esta es mi casa” <p>Desarrollo: Se distribuyen hojas de papel de color, por el piso (uno menos a la cantidad total de niños), al ritmo de una canción los niños van moviéndose de un lugar a otro sin pisar los papeles, cuando la canción termina cada uno deberá pararse sobre un papel. En cada ronda se retirarán los papeles de dos en dos, así se irá disminuyendo la cantidad de papeles y niños hasta llegar a un ganador. Se utilizarán las mismas hojas de papel para mostrar a los niños su ubicación para la sesión de los Bits de Inteligencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Corre, Corre Trenecito...17” <p>Desarrollo: Cada jugador recibirá el nombre de una de las partes del tren: Caldera, rueda, pito, manivela, vagón, puerta, etc. Quien representa la máquina se separa un poco del grupo y habla: -"El tren va a partir, pero no puede porque le falta la..." y dice el nombre de una de las partes. El representante de la pieza citada corre y coloca las manos sobre el que representa la máquina. Así la máquina va avanzando llamando, y las piezas se van alineando, siempre detrás</p>

17 Biblioteca Católica Digital. (S/A). Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes. [Página WEB].

	<p>del último, con las manos sobre el hombro de éste. Cuando hayan sido llamados todos, la máquina saldrá corriendo, seguida por todos; el que se suelte de la fila pasará al último lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Palabras Encadenadas¹⁸” <p>Desarrollo: Los niños tienen que ir diciendo palabras y el siguiente tiene que decir una que empiece por la sílaba o letra última de la palabra anterior.</p> <p>Por ejemplo: "casa" - "saco" - "comida" - "dado"...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “¡Me Congelé!” <p>Desarrollo: Al escuchar la instrucción los jugadores se desplazarán caminando por el aula. A la voz de ¡congelados! se deben parar inmediatamente, tratando de no moverse manteniendo esa postura hasta oír la señal de continúen. Cada vez que un jugador se mueva saldrá del juego. Al final del mismo se verá qué cantidad de jugadores lograron no moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Sombra Fugitiva¹⁹” <p>Desarrollo: Se escoge un jugador que deberá pisar la sombra de uno de los demás jugadores. En el momento en que pisa la sombra, lo llama por su nombre y éste entonces lo reemplazará. Los jugadores podrán agacharse para esconder la sombra y utilizar otras artimañas, pero nunca pueden quedarse quietos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”

18 Montagud Rubio, Nahum. (2021). 20 juegos para niños de preescolar. [Página WEB].

19 Biblioteca Católica Digital. (S/A). Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes. [Página WEB].

- Crear un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirva como introducción para el inicio de cada sesión.

DESARROLLO: Método de los Bits de Inteligencia

Realizar el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:

- Ubicarse en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara.
- Implementar el método de los Bits de Inteligencia.
- Iniciar anunciando el título de la categoría.
- Leer cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (escuela, hábitos de higiene, oficios y profesiones, medios de transporte y los números).
- Mantener una actitud positiva de entusiasmo y alegría.
- Terminar la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejen su buen comportamiento y colaboración.

CIERRE: Actividades de Consolidación

- ✓ Desarrollar técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura:

Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “El Rey Manda” <p>Desarrollo: Se formar dos equipos, cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego con una "barra", a su favor. Cada equipo elige un "representante", éste será el único que llevará al Rey las cosas que orden. El Rey pide en voz alta, por ejemplo, pegamento. El representante de cada equipo trata de conseguir la mayor cantidad de pegamentos en su equipo, a fin de llevarlo prontamente al Rey. Al final, ganarán el equipo que haya conseguido más objetos.</p>
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Mi Experiencia de Hoy” <p>Desarrollo: Se pide a cada niño que cuente alguna situación de su vida cotidiana que le haya parecido interesante, por ejemplo, que pasó el fin de semana, del día de escuela, a qué jugó en el recreo o durante el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Ilustramos lo que imaginamos” <p>Desarrollo: Se conversa con los niños acerca de cómo nos gustaría que fuera nuestra escuela a través de una lluvia de ideas, después los niños deben plasmar esas ideas en un dibujo y colorearlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica la animación a la lectoescritura “Poesía: Caminito a la Escuela” <p>Desarrollo: Se lee la poesía denominada “Caminito a la Escuela”, se conversa con los niños acerca de los personajes y los materiales escolares. Se invita a los niños a que cuenten sus anécdotas sobre su camino a la escuela a sus compañeros.</p>
Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Juego de Roles” <p>Desarrollo: Se motiva a los niños para actuar los hábitos de higiene en diferentes momentos del día, guiados por preguntas como: ¿Qué haces cuando te levantas? ¿Cuándo debes lavarte las manos? ¿Qué se debe hacer antes irnos a dormir? ¿Cuántas veces al día debo cepillarme los dientes?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Mi Nombre Suena” <p>Desarrollo: Se usa el sonido inicial del nombre de los niños y se relaciona con otras palabras referidas a objetos comunes o conocidos por los niños. Por ejemplo, si un niño se llama Juan, comente que la palabra jugar empieza con el</p>

	<p>mismo sonido de su nombre. Se pregunta a los niños que otras palabras hay que tengan el mismo sonido²⁰.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Control de Trazos: Cada Uno con el Suyo” <p>Desarrollo: Se entrega a los niños una hoja de trabajo en donde tienen que ayudar a los niños de las imágenes a encontrar el producto correcto para cuidar su higiene, trazando líneas curvas a través de un pequeño laberinto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “Pin Pon”
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “De mayor Quiero Ser” <p>Desarrollo: Se lee a los niños la poesía “De mayor quiero ser” que trata sobre las profesiones, al concluir, se les pregunta a los niños ¿Qué quieren ser de mayor? y se escucha sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del vocabulario “Soy el Mejor Actor” <p>Desarrollo: Se selecciona una serie de oficios y profesiones, por ejemplo: Maestra, doctora, periodista, estilista, constructor, etc. los niños eligen un papel y luego deben representarlos, los otros niños deben identificar de qué profesión u oficio se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Preguntados” <p>Desarrollo: Se realizan preguntas sobre los colores de diferentes objetos, animales, alimentos, etc. del entorno de los niños.</p>

²⁰ Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Pictograma” <p>Desarrollo: Se leen las palabras escritas de un pictograma corto “El Policía Ramón”, señalando cada una de ellas y se da espacio a los niños para participar leyendo las imágenes.</p>
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad – Destreza de las manos “Canción Infantil: Sol solecito ... Luna lunera” • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Onomatopeyas de Medios de Transporte” <p>Desarrollo: Leer un cuento donde los personajes sean los diferentes medios de transporte, mientras se narra el cuento, los niños hacen el sonido correspondiente al personaje que se mencione (por ejemplo, si dice tren los niños dicen “chuuu chuuu”)²¹.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Pienso y Coloreo” <p>Desarrollo: Se entrega a cada niño una hoja de trabajo donde tienen que colorear de un color los medios de transporte terrestre, y de otros colores los medios de transporte aéreo y acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Tira un cuento” <p>Desarrollo: Los niños deben narrar un cuento, para definir el personaje principal, un problema y un escenario deben lanzar tres veces el dado. Deben utilizar en la narración los elementos elegidos al azar.</p>
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Pictograma: Canción de los Números” <p>Desarrollo: Se leen las palabras escritas de un pictograma cantado “Canción de los Números”, señalando cada una de ellas y se da espacio a los niños para</p>

²¹ Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

participar leyendo las imágenes. Se repite la lectura tres veces, después se le añade el ritmo y la mímica correspondiente.

- **Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Coordinación Visomanual”**

Desarrollo: Los niños deben modelar con plastilina los números del 0 al 9 de acuerdo a los ejemplos enseñados.

- **Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Gusanito de los Números”**

Desarrollo: Se entrega a los niños una hoja de trabajo, deben cortar los números escritos para ordenarlos en la secuencia correcta, apoyados por la representación de puntos de acuerdo al número correspondiente.

- **Canción Infantil “Las Calaveras Chumbala”**

4° PROGRAMA

CONTENIDOS	
Los sentidos, Herramientas y Materiales de Trabajo, Medios de Comunicación, Funciones Vitales de los Seres Vivos, Instrumentos Musicales	
ACTIVIDADES Y TÉCNICAS	
INICIO: Actividades Previas	
<ul style="list-style-type: none">- Ambientación, se prepara el espacio físico que ocuparán los niños y niñas, se organizan los Bits de Inteligencia para su utilización de manera inmediata.- Eliminar toda posible distracción.- Implementar las técnicas correspondientes de motivación y para que los niños y niñas se mantengan en silencio:	
Lunes	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica “Esta es mi casa” <p>Desarrollo: Se distribuyen hojas de papel de color, por el piso (uno menos a la cantidad total de niños), al ritmo de una canción los niños van moviéndose de un lugar a otro sin pisar los papeles, cuando la canción termina cada uno deberá pararse sobre un papel. En cada ronda, se retirarán los papeles de dos en dos, así se irá disminuyendo la cantidad de papeles y niños hasta llegar a un ganador. Se utilizarán las mismas hojas de papel para mostrar a los niños su ubicación para la sesión de los Bits de Inteligencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Canción Infantil “La Lechuza”
Martes	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica “Corre, Corre Trencito...22”

	<p>Desarrollo: Cada jugador recibirá el nombre de una de las partes del tren: Caldera, rueda, pito, manivela, vagón, puerta, etc. Quien representa la máquina se separa un poco del grupo y habla: -"El tren va a partir, pero no puede porque le falta la..." y dice el nombre de una de las partes. El representante de la pieza citada corre y coloca las manos sobre el que representa la máquina. Así la máquina va avanzando llamando, y las piezas se van alineando, siempre detrás del último, con las manos sobre el hombro de éste. Cuando hayan sido llamados todos, la máquina saldrá corriendo, seguida por todos; el que se suelte de la fila pasará al último lugar.</p> <p>Canción Infantil “La Lechuza”</p>
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Palabras Encadenadas²³” <p>Desarrollo: Los niños tienen que ir diciendo palabras y el siguiente tiene que decir una que empiece por la sílaba o letra última de la palabra anterior.</p> <p>Por ejemplo: "casa" - "saco" - "comida" - "dado"...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “¡Me Congelé!” <p>Desarrollo: Al escuchar la instrucción los jugadores se desplazarán caminando por el aula. A la voz de ¡congelados! se deben parar inmediatamente, tratando de no moverse manteniendo esa postura hasta oír la señal de continúen. Cada vez que un jugador se mueva saldrá del juego. Al final del mismo se verá qué cantidad de jugadores lograron no moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”

23 Montagud Rubio, Nahum. (2021). 20 juegos para niños de preescolar. [Página WEB].

Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Sombra Fugitiva²⁴” <p>Desarrollo: Se escoge un jugador que deberá pisar la sombra de uno de los demás jugadores. En el momento en que pisa la sombra, lo llama por su nombre y éste entonces lo reemplazará. Los jugadores podrán agacharse para esconder la sombra y utilizar otras artimañas, pero nunca pueden quedarse quietos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “La Lechuza”
<ul style="list-style-type: none"> - Crear un ambiente lúdico de gran expectación y entusiasmo, que sirva como introducción para el inicio de cada sesión. 	
DESARROLLO: Método de los Bits de Inteligencia	
<p>Realizar el mismo procedimiento en las tres sesiones diarias de lunes a viernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicarse en el espacio dispuesto para que todos los niños y niñas pueden observar y escuchar de manera nítida y clara. - Implementar el método de los Bits de Inteligencia. - Iniciar anunciando el título de la categoría. - Leer cada Bit de Inteligencia seguido uno de otro con rapidez, hasta concluir con las cinco categorías (los sentidos, herramientas y materiales de trabajo, medios de comunicación, funciones vitales de los seres vivos e instrumentos musicales). - Mantener una actitud positiva de entusiasmo y alegría. - Terminar la sesión felicitando a los niños con expresiones y comentarios que reflejen su buen comportamiento y colaboración. 	
CIERRE: Actividades de Consolidación	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar técnicas de comprobación de los conocimientos adquiridos, de retroalimentación y de estimulación a la lectoescritura: 	

²⁴ Biblioteca Católica Digital. (S/A). Dinámicas para Trabajar con niños y jóvenes. [Página WEB].

Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Comprensión Oral “Sigamos Instrucciones” <p>Desarrollo: Se propone, a los niños, un juego donde se llevan a cabo cinco actividades sencillas. Por ejemplo: 1. Mira el cielo. 2. Toca la pared del patio. 3. Escucha la canción. 4. Huele el perfume del escritorio. 5. Prueba un trozo de fruta. Luego de que los niños hayan seguido todas las instrucciones se les pregunta sobre lo que experimentaron con los cinco sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Adivina, adivinador...” <p>Desarrollo: Se lee una serie de adivinanzas relacionadas con los cinco sentidos, los niños deben adivinar de cuál sentido se está hablando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Jugar a Leer” <p>Desarrollo: Se prepara un cartel con una rima sobre los cinco sentidos. Se lee varias veces la rima, señalando las palabras que se van leyendo. Luego se lee omitiendo la última palabra de cada verso para que los niños lo completen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica ¿Qué puedo hacer con mis cinco sentidos? <p>Desarrollo: Se entrega a los niños una hoja de trabajo para que colorean las acciones que pueden realizar con cada uno de los respectivos sentidos de una serie de imágenes presentadas.</p>
Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la conciencia fonológica “Digo, digo ... el sonido con que empieza” <p>Desarrollo: Se presenta a los niños una ilustración grande con muchos objetos y personajes. Se señala una imagen y se pide a los niños que digan el sonido con el que inicia. Después se les dice el sonido de una letra y se les pide que encuentren en el cartel los objetos que inician o terminan con ese sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del Vocabulario “La Caja de Sorpresas”

	<p>Desarrollo: Se prepara una caja con múltiples objetos (lápiz, trompo, monedero, pelota, estrella, todos los que pueda y sean variados) Luego cada niño saca un objeto y debe describirlo. Después deberán agruparlos de acuerdo al tipo de objeto (por ejemplo, material escolar, juguetes, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Cada uno con su Herramienta” <p>Desarrollo: Se reparte a los niños hojas de trabajo para que relacionen, corten y peguen donde corresponda los materiales y herramientas de trabajo de acuerdo a las profesiones y oficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción Infantil “Soy una taza, una ...” • Dinámica para el desarrollo del Lenguaje Oral “Mi tema favorito” <p>Desarrollo: Se pide a los niños que seleccionen un tema, por ejemplo: mi animal favorito, mi familia u otros. Se invita a pasar a cada uno al frente para que hablen sobre su tema²⁵.</p>
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Recordando...” <p>Desarrollo: Se proporciona a los niños una hoja de trabajo de donde deberán encerrar en un círculo y colorear los medios de comunicación de una serie de imágenes presentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “La Noticia del Día” <p>Desarrollo: Se pide a los niños pregunten a un adulto de su familia una buena noticia del medio social que haya ocurrido en los últimos días, deberán contar la noticia en el aula delante de los demás niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Cada quien con su Sombra”

²⁵ Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

	<p>Desarrollo: Se entrega a los niños una hoja de trabajo para que colorean y relacionen los diferentes medios de comunicación con su respectiva sombra, a través de líneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Correo en el Aula” <p>Desarrollo: Se dispone de un rincón el aula donde haya hojas recicladas de distintos tipos de papel. Se motiva a los niños a elaborar tarjetas para sus compañeros o sus familiares. Pueden realizar dibujos y utilizar letras o palabras que conocen para escribir pequeños mensajes. Todos dejarán sus tarjetas en una mochila, y se les hará entrega de las tarjetas diciendo “llegó carta” los niños responderán ¿para quién? De esta manera se irá entregando las tarjetas.</p>
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la grafomotricidad “Destreza de los dedos” <p>Desarrollo: Se enseña o se recuerda a los niños los nombres de cada uno de los dedos de la mano. Se pide a los niños que junten y separen los dedos primero libremente, después según las instrucciones (índice y medio, pulgar y meñique, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Cómo viven los Seres Vivos” <p>Desarrollo: Se proporciona a los niños diferentes hojas de trabajo sobre el ciclo de vida de los distintos seres vivos (gallina, planta, pez, mariposa, reptiles y otros animales). Los niños deben colorear, cortar y ordenar las imágenes de acuerdo al ciclo de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para la animación a la lectoescritura “Contar y Leer Cuentos” <p>Desarrollo: Se invita a un padre, madre, niños mayores, otros docentes, o personas de la comunidad para que lean o cuenten cuentos a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “¿En qué ciclo estoy?”

	<p>Desarrollo: En una hoja de trabajo los niños podrán observar el ciclo de vida de los ser humanos, deberán encerrar en círculo el ciclo en que se encuentran.</p>
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Colorea los Instrumentos Musicales” <p>Desarrollo: En la hoja de trabajo los niños deben colorear solamente los instrumentos musicales de una serie de imágenes que se les presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo de la Grafomotricidad “Destreza de las manos: Percusión Corporal” <p>Desarrollo: Consiste en seguir el ritmo indicado usando las manos, muslos de las piernas, dedos y pies. Se empieza despacio y se va subiendo la velocidad poco a poco. Se pueden realizar diversos ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Festival de Música” <p>Desarrollo: Junto a los niños, se harán instrumentos musicales artesanales, por ejemplo: zampoñas con bombillas de plástico, tambores con latas y globos, maracas con botellas de plástico. Al finalizar los niños interpretarán sus instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica para el desarrollo del lenguaje oral “Yo opino...” <p>Desarrollo: Se cuenta a los niños la historia del niño egoísta donde el personaje tiene muchos juguetes, pero no los presta a nadie y por eso no tiene amigos (se agregan detalles que hagan la historia interesante). Al finalizar, se pide a los niños que den su opinión sobre la actitud del personaje²⁶.</p>

26 Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [Archivo PDF].

Anexo 7

Puerta principal del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano - CEJUPA



Anexo 8

Infraestructura interna del Centro Juvenil para el Desarrollo



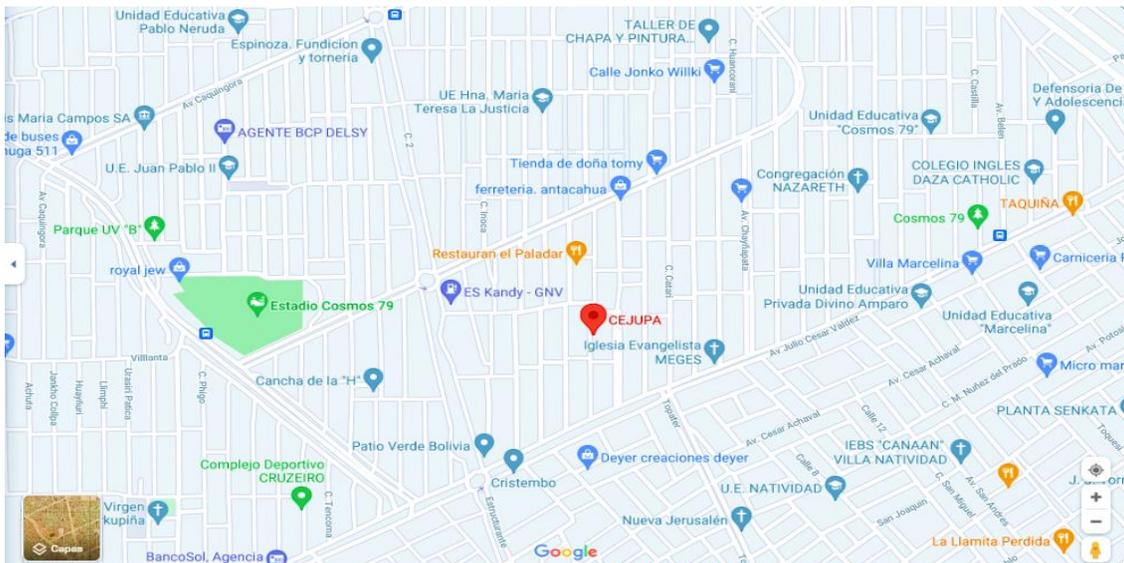
Anexo 9

Aulas del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano



Anexo 10

Ubicación geográfica del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano



Extraído desde: <https://www.google.com/maps/place/CEJUPA/@-16.533999,-68.2293402,16z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xb68f22190a48990!8m2!3d-16.535668!4d-68.2243968>

Anexo 11

Presentación de la propuesta de trabajo



Anexo 12

Actividades de demostración de los aprendizajes



Anexo 13

Equipo de trabajo del CEJUPA y población beneficiaria



Anexo 14

Espacios de socialización e interiorización de los aprendizajes



Anexo 15

Acto de reconocimiento y agradecimiento por el trabajo realizado



Anexo 16

Actividades de cierre de gestión del Centro Juvenil para el Desarrollo Humano



