

Aprobado

1053

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

10/12/23
Lic. Dina Pérez
10/12/23



Tribunal
Dina Pérez
TUTORA

TRABAJO DIRIGIDO

AREA PADRES, MADRES Y FAMILIARES

“ EDUCACIÓN INICIAL MEDIANTE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS (AS) DE 2 A 5 AÑOS, FORTALECIENDO EL POTENCIAMIENTO PERSONAL DE PADRES, MADRES Y EDUCADORAS DEL CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA DE CIUDAD SATELITE EL ALTO”

TUTORA: LIC. DINA PEREZ

POSTULANTE: IVAN MARIO SANSUSTE QUINO

Dina Pérez

001150

LA PAZ - BOLIVIA

< ESTIMULACION TEMPRANA 2 A 5 AÑ - EDUCACION >
< POTENCIAMIENTO DE COMUNIDAD EDUCATIVA - U.E. PANK'ARIT. > 1003

INDICE

Página

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

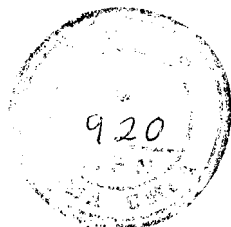
1.1	Justificación	1
1.2	Planteamiento del Problema	2
1.3	Objetivos	4
	1.3.1 Objetivo General	4
	1.3.2 Objetivos Específicos	4

CAPITULO II

2.1	Marco Teórico	5
	2.1.1 Antecedentes Históricos	5
	2.1.2 Educación Inicial	6
	2.1.3 Investigaciones en Educación Inicial	19
	2.1.4 Educación Inicial con Enfoque Humanista	21
	2.1.5 Potenciamiento Personal	27

CAPITULO III

3.1	Metodología	29
	3.1.1 Método	29
	3.1.2 Población	30
	3.1.2.1 Padres, madres y familiares	30
	3.1.2.2 Educadoras	30
	3.1.2.3 Niñ@s	30
	3.1.3 Instrumentos	31
	3.1.3.1 Padres, madres y familiares	31
	3.1.3.2 Educadoras	31
	3.1.3.3 Niñ@s	32
	3.1.4 Ambientes	33
	3.1.5 Procedimiento	33
	3.1.5.1 Formalización y Organización del Trabajo Dirigido	33
	3.1.5.2 Diagnóstico Institucional	34
	3.1.5.3 Intervención por áreas	51
	3.1.5.3.1 Padres, madres y familiares	51
	3.1.5.3.2 Educadoras	82
	3.1.5.3.3 Niñ@s	138
	3.1.5.4 Actividades Coordinadas entre áreas	142



CAPITULO IV

4.1	Resultados	147
	4.1.1 Educadoras	147
	4.1.2 Niñ@s.	156

CAPITULO V

5.1	Evaluación	160
-----	------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	165
---------------------	-----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Dirigido esta destinado a niñ@s de 2 a 5 años de edad, en el Centro Educativo "Pank'arita" de Ciudad Satélite El Alto. El objetivo es lograr que el trabajo que se lleva adelante involucre de manera activa y participativa a padres, madres, familiares y educadoras hacia un interés común, que es mejorar el aprendizaje integral de 1@s niñ@s, tomando en cuenta el aspecto afectivo, intelectual, autoestima, seguridad, confianza, creatividad, identidad personal y colectiva y resolución de problemas.

De esta manera y bajo esta premisa de poder integrar y además comprometer a los responsables para con 1@s niñ@s, se presento la propuesta al Centro Educativo Pank'arita, para implementar esta experiencia que pueda favorecer el trabajo y las finalidades tanto de programa, como de relaciones para lograr objetivos comunes, como es el de Estimular el desarrollo integral de 1@s niñ@s, a partir de sus actividades lúdicas y educativas orientadas a la consolidación de las áreas de motricidad, lenguaje y audición, afectiva y personal social.

Lo referente a la intervención, supuso una etapa primaria diferenciada por áreas de intervención, que respondieron a una planificación, a través de la coordinación para llevar adelante el logro de los objetivos propuestos, así se tiene:

- Actividades con padres, madres y familiares, que respondieron a la planificación general y la identificación de demandas, incidiendo en el fortalecimiento de la personalidad, al compromiso de acompañar a la formación y desarrollo de sus hij@s. Para este cometido la planificación respondió a la participación en talleres y actividades que se propusieron como mecanismos de integración.
- De la misma forma, el área de intervención con las educadoras fue llevado a cabo mediante talleres formativos y reflexivos, que por finalidad tomaron en cuenta la importancia de su trabajo en el aporte al desarrollo integral de 1@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita.
- El área referida a 1@s niñ@s, supuso la aplicación de un cuestionario de la historia de vida de cada un@ de 1@s niñ@s a los padres, madres y familiares, de la misma forma, se aplicaron dos pruebas de evaluación del Desarrollo Psicosocial, en pre test

y pos test, por otro lado se atendieron demandas de casos, por necesidades emanadas desde los diferentes grupos etéreos, se apoyo de igual manera en la planificación y desarrollo de actividades de campo abierto.

La organización del Trabajo Dirigido, se presenta en cinco capítulos:

El primer capítulo; contiene la justificación, el planteamiento del problema y los objetivos; general y específicos.

El segundo capítulo, consta del marco teórico, los antecedentes históricos de la educación inicial, las investigaciones en educación inicial, la corriente psicológica humanista en educación inicial y el potenciamiento personal .

El capítulo tres describe; la metodología, el método, la población de intervención, los instrumentos y técnicas utilizadas y los procedimientos realizados en el Trabajo Dirigido.

El capítulo cuatro presenta los resultados obtenidos en el Trabajo Dirigido.

Finalmente el capítulo cinco presenta la evaluación final de la ejecución del Trabajo Dirigido, realizado en el Centro Educativo Pank'arira de Ciudad Satélite, El Alto.

CAPITULO I.

1.1. JUSTIFICACIÓN

En cuanto a los niños del Centro Educativo Pank'arita, su evaluación de desarrollo psicosocial se realiza a través, de observaciones de la educadora del nivel correspondiente, no existiendo evaluaciones psicopedagógicas personalizadas que determinen el nivel de desarrollo psicosocial que se va dando en los niños.

Pese a existir este tipo de problemas en el Centro Educativo Pank'arita, no se lleva a cabo un programa de desarrollo integral que tome en cuenta la participación activa de los padres, madres, familiares y educadoras en la estimulación de los niños.

El desarrollo humano permite la realización de un sin número de interpretaciones desde diferentes perspectivas, pero todas concluyen que debe intervenir para un mayor beneficio de la persona, repercutiendo en una mejor sociedad. A partir de esta interpretación es necesaria la ingerencia en los niños tomando en cuenta el contexto en el que interactúa desde su nacimiento y a lo largo de su desarrollo.

El contexto donde se desenvuelve el ser humano comprende diversos sistemas, desde la sociedad con creencias y costumbres culturales, pasando por las instituciones que norman el cumplimiento de roles asignados, llegando a un micro sistema donde intervienen personas cercanas con influencias más directas a los niños. Ante todo este panorama tan diverso es necesario el involucrar de manera positiva a los actores sociales en el proceso de su desarrollo.

La educación inicial en el contexto nacional no contempla de manera integral a la familia, los educadores y a los niños en su desarrollo psicosocial, ya que debería involucrar de manera más seria la estabilidad emocional, la socialización y los consensos entre los sujetos que intervienen en los procesos, para lograr objetivos mucho más consistentes.

El trabajo dirigido, propone al Centro Educativo Pank'arita, iniciar un proceso de fortalecimiento que integre los aspectos referentes al desarrollo psicosocial de los niños,

¹ En el presente Trabajo Dirigido se utiliza el símbolo "@" para nominar a hombres y mujeres.

involucrando a padres, madres, familiares; y el trabajo con las educadoras contribuyendo a su potenciamiento personal y promoviendo una interacción para mejorar y participar en los procesos formativos de 1@s niñ@s.

Esta necesidad de integrar a la familia y las educadoras justifica la presente intervención promoviendo estabilidad, calidad y enriqueciendo la formación y desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s del Centro.

12 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la ciudad de El Alto, los últimos años la educación inicial va adquiriendo mayor importancia a nivel psicopedagógico, económico y cultural, observándose un incremento significativo de centros infantiles, que no cuentan con el programa pedagógico, infraestructura y atención psicológica adecuadas.

El personal de los centros de educación inicial, tiene una capacitación y formación limitada, para brindar una adecuada estimulación a 1@s niñ@s, debido al reducido número de Instituciones especializadas de capacitación en educación inicial a educador@s y la falta de interés personal en fortalecer e incrementar sus conocimientos.

En cuanto a los centros de educación inicial, un factor preponderante es la falta de interés y poca información de los padres, madres y familiares en la educación de sus hij@s, algunos padres continúan con la creencia que los centros educativos iniciales tienen la función de "cuidar" a sus niñ@s, desconociendo las ventajas de una adecuada estimulación que sus hij@s puedan tener en estos centros.

Otra deficiencia de los Centros educativos iniciales, es no contar con programas integrales que favorezcan el desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s, dejando de lado la importancia de las relaciones educadoras, niñ@s, padres, madres y familiares.

A pesar que en la zona de Ciudad Satélite los centros de educación inicial adquieren mayor importancia, aún existe desinformación de padres, madres y familiares, sobre las funciones educativas y estimulantes de los Centros, limitándose a dejarlos al cuidado de 1@s educador@s y poder asistir a sus fuentes de trabajo.

Un aspecto evidente en el Centro Educativo Pank'arita, es la falta de información de los padres, madres y familiares en conocer las actividades psicopedagógicas que desarrollan con 1@s niñ@s las educadoras. Este trabajo se ve limitado por no contar con una adecuada estimulación en los hogares, de igual forma los problemas familiares y de comunicación en la pareja repercuten negativamente en la formación de 1@s niñ@s.

La comunicación y motivación de las educadoras del Centro Educativo Pank'arita, es deficiente a esto se debe añadir la incorporación de personal nuevo, que no logra una adecuada integración al grupo de trabajo, necesitando capacitación y mejorar sus relaciones interpersonales.

En cuanto a 1@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita, su evaluación de desarrollo psicosocial se realiza a través, de observaciones de la educadora del nivel correspondiente, no existiendo evaluaciones psicopedagógicas personalizadas que determinen el nivel de desarrollo psicosocial que se va dando en 1@s niñ@s.

Pese a existir este tipo de problemas en el Centro Educativo Pank'arita, no se lleva a cabo un programa de desarrollo integral que tome en cuenta la participación activa de los padres, madres, familiares y educadoras en la estimulación de 1@s niñ@s. De tal forma que existen cuestionantes importantes para poder encarar un trabajo más consensuado y eficiente.

En este sentido cabe preguntarse:

¿Lo que para todo adulto es necesario e interesante, lo será en el mismo grado de intensidad para 1@s niñ@s?

¿Involucrar a padres, madres y familiares en la estimulación apoyará el desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s en la educación inicial?

¿Es importante la evaluación individual del Desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s?

¿El crecimiento personal y buenas relaciones inter e intra personales de las educadoras mejorará el desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Lograr el potenciamiento personal de padres, madres y educadoras, para mejorar el desarrollo integral de 1@s niñ@s de 2 a 5 años, midiendo su desarrollo, a través de evaluaciones psicosociales, en el Centro Educativo Pank'arita de la zona Ciudad Satélite, El Alto.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Establecer los niveles de desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s 2 a 5 años, a través, de evaluaciones antes y después de la intervención en el potenciamiento de padres , madres , familiares y educadoras del Centro Educativo Pank´arita de la zona Ciudad Satélite, El Alto.

Capacitar en habilidades sociales y destrezas a los padres, madres y familiares para lograr el apoyo en el aprendizaje de 1@s niñ@s de 2 a 5 años del Centro Educativo Pank'arita de la zona Ciudad Satélite, El Alto.

Optimizar las relaciones inter e intra personales, incidiendo en la motivación, comunicación y autoestima de las educadoras, a través, de capacitación con talleres en el Centro Educativo Pank'arita de la zona Ciudad Satélite, El Alto.

CAPITULO II.

2.1. MARCO TEORICO

Las teorías, los métodos, el sistema de administración y la situación de las escuelas desde la antigüedad hasta el presente, forman parte de la historia de la educación. El concepto 'educación' denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, cultura y valores, y afecta a los aspectos físicos, mentales, emocionales, morales y sociales de la persona.

2.1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS

La historia de la educación inicial data de hace más de trescientos años, en 1640 A. Comenio expone una propuesta pedagógica en el libro "The School Infancy", para el niño desde que nace, con un rol activo, como sujeto de la educación. (María Victoria Peralta, 1997).

En 1800 J.H. Pestalozzi, realiza trabajos pedagógicos con niños pequeños presentando ejercicios de actividades para realizar con los mismos, repitiendo la idea de que el rol de la familia como educadora es insustituible en esta etapa de la vida, pero que el saber pedagógico podría enriquecer la calidad de la interacción que hace la familia. (María Victoria Peralta, 1997). Esta afirmación lleva a poner de manifiesto lo importante de integrar a la familia en la educación de los niños.

Federico Froebel, en el año 1838 fabrica juguetes para el uso de niños pequeños, llamados "dones", instalando una pequeña fábrica de juguetes y empezó a elaborar una amplia gama de materiales didácticos, empaquetando ese material y haciendo un folleto que indica como usarlo y enviándolo a domicilio donde estaban los niños. Crea además un semanario dominical, un boletín semanal donde enseñaba los padres a través de ese medio escrito, la importancia del juego, de los juguetes, del aprendizaje activo de los niños, creando así un "programa a distancia". (María Victoria Peralta, 1997).

En 1840 nace el primer jardín Infantil, es decir, el primer programa de atención directa a los niños creando un ambiente metódicamente estructurado y un currículo especialmente diseñado para este grupo de edad. Froebel trabajaba personalmente con los niños, con las madres colaborándoles en la sala, dando vigencia al paradigma del rol del educador y la familia como inseparable y complementario. A partir de esta experiencia nace el primer programa formal que se conoce, desarrollado por Froebel, con los paradigmas fundamentales de la educación inicial. (María Victoria Peralta, 1997).

En la misma época el diseño de libros educativos era escaso en cuanto a imágenes; llevaban principalmente letras, de hecho Comenio, desarrollo el primer libro con imágenes en el ámbito educativo. En 1844 Froebel diseña otro programa de tipo indirecto, con la creación de un libro didáctico, entretenido, para mujeres que no sabían leer, cada actividad representada con imágenes, con rimas alusivas y orientaciones específicas terminando con una imagen sensacional que mostraba a todos los niños de distintas edades de una familia haciendo actividades diferentes acorde a sus características o intereses. (Jornadas de actualización de conocimientos en educación inicial, 1997)

2.1.2. EDUCACIÓN INICIAL.

Los conceptos de: "niños preescolares", "preprimarios" o "prebásicos", ubican fácilmente a este grupo etéreo, como aquellos que son menores a la etapa escolar; sin embargo, tienen como aspecto negativo su poca identificación con la etapa de desarrollo, disminuyendo su valor o poniéndola solamente en relación a los procesos formales de escolarización, que por lo general se implementan a partir de los seis años. Respecto a las expresiones "estimulación precoz o temprana", hacen referencia, a programas centrados en los dos primeros años de vida.

Es así, que en la Jornada de Actualización de conocimiento en Educación Inicial, se hace necesario buscar una mejor denominación, que identifique al niño en relación a la etapa de vida en que se encuentra, considerando al niño como "sujeto — persona", con derecho a la educación desde que nace. Los términos "educación inicial y parvularia", serían los más adecuados para identificar la educación en función al niño de 0 a 6 años, refiriéndose a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades e

intereses y características del niñ@, favoreciendo aprendizajes significativos aportando a su desarrollo integral.

En el presente Trabajo Dirigido, se utilizará el término "Educación Inicial", por el alcance que tiene en el área educativa.

Paradigmas Fundamentales en La Educación Inicial

María Victoria Peralta en 1997, sistematiza los paradigmas fundamentales en educación inicial, entendiendo el Paradigma como: "...es un concepto que introdujo un filósofo de las ciencias: Tomas Khun, y que dice que está en relación con las teorías, los conceptos básicos, y también las creencias que una comunidad científica tiene en torno a su área de estudio". Identificando a través de la investigación histórica tres tipos de paradigmas:

Paradigmas esenciales, son ideas de fondo, sustantivas que constituyen los basamentos fundamentales de la Educación Inicial.

El primer paradigma establece, la necesidad y el derecho que tiene el párvulo (niñ@ menor de 6 años) a una educación oportuna y pertinente; es decir adecuada a sus necesidades y características de manera de aprovechar los años fundamentales del desarrollo humano.

El niñ@ tiene que ser un sujeto aprehendiente, ya que solamente se aprende a través de la propia experiencia. Construyendo su propio aprendizaje, o sea, es el niñ@ que tiene que tomar un rol activo, en el pensar, en el sentir y en el actuar.

Favorecer un desarrollo integral del niñ@; generar una formación verdaderamente integradora, favoreciendo todos los aspectos del niñ@ en una visión holística, tomando en cuenta lo intelectual, lo afectivo, lo psicomotor.

La parte afectiva y lo intelectual por lo general quedan en desmedro porque, lo que es manual es mucho mas fácil de realizar en concreto, y justamente lo que mas necesitan 1@s

niñ@s, es autoestima, seguridad, confianza básica, creatividad identidad personal y colectiva, capacidad para explicarse el mundo y resolver problemas, y todo ello, es lo que menos se observa en la práctica cotidiana. (Jornada de actualización de conocimientos en educación inicial 1997).

Concepción de la educación inicial como saber que apoya y complementa profesionalmente la educación familiar; la que es insustituible por su aporte afectivo y de saberes. En la suma y complementación de lo familiar y profesional está la respuesta, ya que en un campo tan delicado como es la formación humana en sus primeros años, nunca bastará el saber y acción de una sola persona. El concepto de comunidad educativa adquiere aquí toda su fuerza.

La educación de los niñ@s en los sectores pobres debe ser de mayor calidad, en función a compensar sus limitaciones.

Paradigmas de modelos, son orientaciones generales de operatividad, en cuanto a cómo implementar la Educación Inicial.

Generar diferentes modelos de atención acordes a las características de 1@s niñ@s y sus familias. El enfoque educacional a través de sus paradigmas fundamentales, debe estar en cualquier modalidad, ya sea que se haga un programa radial, o que se trabaje directamente con ellos o se atienda a través de agentes comunitarios.

La aplicación desde el comienzo del concepto de currículo para el desarrollo de las experiencias en este nivel, esto significa poner en juego todos los factores y elementos del currículo: ambiente humano, físico, organización del tiempo, planificación, recursos, evaluaciones, etc.

Paradigmas metodológicos, es la puesta en práctica, en concreto las ideas.

Es importante tomar en cuenta, el carácter lúdico, de juego que debe tener el aprendizaje en este nivel, ya que el juego tiene que ser el recurso para 1@s niñ@s, uno puede enseñar las cosas más complicadas a través del juego.

El ambiente humano para el aprendizaje, en la medida en que sea afectivo y estimulador, tiene que ser acogedor, comprometido, grato, utilizando un lenguaje más expresivo, se puede utilizar estrategias para ir también potenciando más a los distintos agentes educativos en el trabajo con los niños, con temas de comunicación, autoestima, motivación, a través de talleres.

La flexibilidad es un factor esencial, que no significa tampoco un espontaneismo. Para ciertos aspectos indica la autora, que se debería apelar a las características y necesidades de los niños según las demandas que ellos emanan, para que esto de nuevas posibilidades de mejorar el trabajo con los mismos.

Carl Rogers, 1975 afirma, que en la Educación Inicial como proceso educativo: "...no podemos enseñarle a otra persona directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje". Esta afirmación plantea que el niño tiene que ir aprendiendo por sí mismo a organizar una información que sólo él puede ir captando y dando significado de acuerdo a sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje del niño "involucra todas las áreas de su desarrollo, es activo e intencional" (Cristina Bolaños, 2001), en el niño se puede descubrir con mayor claridad cuando está realizando aprendizajes significativos, entendiendo estos como aquellos aprendizajes vinculados con los recursos, intereses y necesidades de la persona.

Dentro de este marco, los padres, madres, familiares y educadoras no serán los que enseñan o los que transmiten conocimientos, sino sólo los que facilitan el aprendizaje, siendo sus principales funciones para con el niño:

- a. Motivarlo a explorar el mundo.
- b. Aceptar su propia individualidad, en cuanto a la manifestación de su propio tiempo, ritmo y forma de aprendizaje.
- c. Acompañarlo en su propio proceso de aprendizaje, siendo paciente y tolerante con la necesidad de éste de descubrir por sí mismo.
- d. Darle oportunidad de tomar sus propias decisiones y aprender de ellas.

e. Proveerle de un ambiente que facilite una variedad de experiencias de tal manera que el niñ@ vaya al encuentro de su ambiente, lo pruebe, explore y encuentre lo que puede hacer con sus partes, participando activamente para aprender acerca de su mundo.

Establecer una comunicación con afecto y comprensión que invite al niñ@ a querer crecer y buscar relaciones afectivas.

g. Establecer límites sin disminuir sus posibilidades de exploración.

El niñ@ requiere que se le reconozcan necesidades específicas propias de su etapa de desarrollo y de su condición de ser humano, de mayor apertura y libertad en su proceso de aprendizaje, en gran medida por el mismo proceso de maduración neurológica que apenas se inicia y la menor posibilidad de conformarse a las exigencias del ambiente en cuanto a permanecer sentad@, atender determinado estímulo, etc. El niño requiere que se establezcan solo aquellas restricciones que l@ protejan tanto a nivel físico como afectivo, pero que no limiten su actuar sobre los objetos; requiere de mayor respeto hacia su individualidad, ya que es más vulnerable a la manipulación por parte del adulto; requiere así mismo, ser tomad@ en cuenta en su totalidad, evitando desarrollar solo algún aspecto de su persona ya sea el área motora, área de lenguaje, etc.; requiere sentirse amado y apreciado, confiado en sus recursos y su potencial de crecimiento; requiere sentirse valios@ y competente, no sólo a través de los comentarios que los adultos hacen de sus acciones, sino principalmente a través de la satisfacción en la relación de todo lo que hace ya sea en el juego, en la relación con el adulto o con otr@s niñ@s. (Aprendiendo a estimular al niño, 2001)

Todo lo anterior, le dará al niño lo que Bolaños Maria, 2001 llama "el sentido de competencia" en el cuál se basará su confianza en sí mism@ y su autoestima. En la educación inicial, le corresponderá a los padres, madres, familiares y educadoras el satisfacer estas necesidades básicas del niñ@ y colocar en esta forma la primera piedra en el proceso del desarrollo de la persona. Aparentemente en este proceso el único que aprende es el niñ@, pero también los padres, madres, familiares y educadoras realizarán nuevos aprendizajes, sólo de diferente orden favoreciendo su crecimiento personal.

La Educación Inicial como facilitador del desarrollo en diferentes áreas considera todas aquellas informaciones visuales, auditivas, táctiles, de movimiento y afectividad, que recibe el niño, ya sea por medio de las personas que interactúan con él en su medio ambiente, a través de su cuidado, juego o comunicación, así como por medio de su actuar espontáneo. Esta estimulación la recibe el niño independientemente de la intención que pueda tener la persona que esté con él, para estimularlo.

El desarrollo inicial del niño guarda una estrecha relación entre la maduración del sistema nervioso y las informaciones sensoriales que recibe del medio ambiente. No se puede llevar a cabo el proceso de maduración si no es gracias a los constantes estímulos que el sistema nervioso recibe, procesa y que provocan que sus estructuras se amplíen y modifiquen a fin de ir logrando una integración sensorial de los diferentes estímulos, y con esta integración, elaborar una respuesta que le permite al niño interactuar y conocer su medio ambiente (Estimulación y Aprendizaje, 2000).

María Bolaños considera que en educación inicial se debe tomar en cuenta dos aspectos: por un lado, una base fisiológica que se refiere a las posibilidades innatas del organismo para crecer y adaptarse a la estimulación que recibe y, por otro, un medio ambiente, que incluye la presencia de los padres, el espacio físico, los elementos de juego que estén disponibles y que continuamente estarán ejerciendo su efecto sobre los procesos de maduración. (Aprendiendo a estimular al niño, 2001)

Los estudios realizados en la actualidad corroboran el efecto de la base fisiológica sobre el ambiente y viceversa, la estimulación provoca cambios en la estructura, función y química del cerebro: "Así, los científicos han empezado a aceptar la idea que la interacción con el medio ambiente realmente mejora las operaciones del cerebro" Ayres (Citado por Bolaños en su libro aprendiendo a estimular al niño, 2001). Otros estudios citados por Ayres, hacen referencia al desarrollo del lenguaje y los cambios a nivel intelectual cuando se le da al niño la oportunidad de explorar, manipular y cuestionar.

Conductas de desarrollo en el niño

Las conductas de desarrollo son aquellas habilidades y capacidades que el niño va aprendiendo de acuerdo a su maduración e interacción con el medio ambiente, como parte de su proceso de crecimiento. Las conductas de desarrollo son identificadas por el interés que el niño muestra espontáneamente en realizarlas, por su atención y concentración cuando las está llevando a cabo, así como por el tiempo que puede invertir en ejercitarlas; las conductas de desarrollo pueden considerarse aprendizajes significativos para el niño, cuando las está aprendiendo busca tener mayor control de su cuerpo y sus movimientos, ejercitar nuevas acciones y experimentar nuevas hipótesis. Una vez que ha realizado estos aprendizajes y las conductas forman parte de su repertorio, su interés cambiará hacia la adquisición de nuevos aprendizajes.

Algunos ejemplos de conductas de desarrollo son: construir torres con cubos; saltar activamente sostenido cuando está empezando a pararse; garabatear por el placer que le provoca la acción motora de mover su brazo. En todas estas conductas se puede observar que el niño repetirá una y otra vez la conducta hasta que estas formen parte de su repertorio y adquiera habilidad en su ejecución.

Las conductas de desarrollo siguen los principios que rigen el proceso de desarrollo. Por desarrollo se considera a los cambios que se presentan a lo largo de la vida del individuo en función del tiempo, la maduración y los aprendizajes producto de la interacción de la herencia, el medio ambiente y el sí mismo. (Aprendiendo a Estimular al niño, 2001).

Siendo el desarrollo un tema tan amplio, para fines de estudio se ha dividido en diferentes áreas: El Desarrollo Motor, el Desarrollo Cognitivo, el Desarrollo del Lenguaje, etc. Cada área sigue un ritmo diferente de maduración; mientras que en el área motora el ritmo de aceleración se da en los primeros años de vida, en el desarrollo sexual es hasta la adolescencia donde se observan los mayores cambios. El ritmo de desarrollo no solo difiere en cuanto a las diferentes áreas, sino que varía también de persona a persona, estando muy ligado a su temperamento, medio ambiente y a la forma en que integre esas

experiencias. Aún cuando el tiempo en que el niño realiza las diferentes conductas varía de acuerdo a cada uno, esto será dentro de un período determinado. Más allá de estos periodos estará dando indicadores de retraso en el desarrollo.

Todas las áreas de desarrollo están relacionadas entre sí, y se influyen unas a otras. Si un niño no ha adquirido el lenguaje necesario para comunicarse, se podrá observar cómo este retraso repercutirá muy posiblemente en el área cognitiva, al no poder verbalizar sus conocimientos ni sus cuestionamientos y en el área emocional por la dificultad para integrarse con otros niños, en la disminución de su autoestima, al darse cuenta de que no puede hacer lo que otros niños de su edad. El proceso de desarrollo es secuencial, una conducta sigue a la otra en forma determinada; se puede observar que si ciertas conductas no se dan en determinadas etapas del desarrollo, esto repercutirá en la posibilidad de adquirir conductas más avanzadas dentro de esta misma área

Otro de los principios de desarrollo a tener presente es que se da en forma escalonada, es decir, no es una línea continua ascendente, sino que hay un período de aceleración, le seguirá uno de estancamiento, que se podría considerar también de integración, en donde las conductas recién adquiridas se siguen ejercitando para formar parte de su repertorio.

En situaciones de estrés, será posible ver que conductas que ya habían sido integradas se pierden momentáneamente para posteriormente volver a aparecer. Tal sería el caso del niño que empieza a orinarse nuevamente en el calzón ante la llegada de un nuevo hermanito. Al bajar su nivel de angustia el niño se sentirá más tranquilo y regresará hacia conductas más maduras. (Estimulación y aprendizaje 2000)

Desarrollo motor

El desarrollo motor se da gracias a una acción entre estabilidad y movimiento. Mientras que la estabilidad es adquirida al controlar la gravedad siendo de tipo postural, el movimiento nace como una respuesta hacia el medio ambiente, así como el deseo interno de repetir sensaciones creadas en el propio organismo al moverse. A lo largo de los

primeros años, hasta los cinco años de vida. Ocurrirán numerosos ejemplos que muestran los logros del niño en su desarrollo motor. Estos son obtenidos gracias a la maduración y al hecho de seguir experimentando y practicando diversas conductas. (Cristina Bolaños, 2001)

Los comportamientos motores cada vez más complejos son posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral están mejor desarrolladas y permiten una mejor coordinación entre lo que el niño quiere hacer y lo que pueden. Sus huesos son más fuertes, sus músculos más desarrollados y su capacidad pulmonar es mayor.

El desarrollo de las destrezas de motricidad gruesa, implica el dominio de los músculos largos (como saltar y correr) y las destrezas de motricidad fina, implica el dominio de los músculos cortos (como abotonarse o copiar figuras). Con ambos tipos de motricidad se integran las habilidades que previamente desarrollan, las que adquieren después para producir capacidades más complejas. Esta combinación se conoce como sistema de acción (Psicología del desarrollo, séptima edición)

Desarrollo visomanual

El desarrollo visomanual se refiere a la adquisición del control manual, para explorar, manipular, adquirir precisión y destreza, siendo estas acciones dirigidas por la vista. Aún cuando se cuenta con la predisposición genética para la utilización conjunta de la mano y el ojo.

Entre las primeras conductas de desarrollo de tipo visomanual que requieren de la integración de diferentes esquemas durante los primeros cinco años de vida están:

- a) Dibujar, desde el garabateo, hasta la posibilidad de copiar figuras geométricas o realizar dibujos con significado (simbólico).
- b) Manejar diferentes formas, colocándolas en el espacio que les corresponde.
- c) Realizar juegos de construcción, ya sea con cubos, piezas de madera o juegos que se ensamblen.

- d) Manejar instrumentos y utensilios diversos como: tijeras, martillos, instrumentos musicales, etc.
- e) Adquirir independencia personal, gracias a su habilidad para vestirse y desvestirse, comer solo, bañarse solo, etc.
- f) Crear diferentes ritmos con instrumentos.

Planeación Motriz, las actividades mencionadas anteriormente, requirieron que el niñ@ realice una planeación motriz, que es la capacidad para ejecutar actos motores secuenciales con un fin específico. Todos ellos son ejemplos de actividades que el niño tendrá que ir aprendiendo, poniendo toda su atención y concentración en ello. Ahora bien, mientras el niñ@ esté aprendiendo y ponga toda su atención en la actividad, está realizando planeación motriz; cuando ya lo hace automáticamente, se considera como coordinación visomotriz. De esta forma, todas las actividades motoras que se realizan en un principio, requirieron de planeación motriz. La planeación motriz es la que permite adquirir aprendizajes motores más complejos.

Integración bilateral, la organización que se requiere para que las dos manos puedan trabajar juntas no se establece desde un principio, sino que requiere que el niñ@ interactúe con sus dos manos sobre los objetos para que ambas manos empiecen a cooperar entre sí. Lo mismo ocurre con los dos lados de su cuerpo —incluyendo tronco y piernas- los cuales tendrán que interactuar a través de las rotaciones para que ambas partes integren su función en forma coordinada. Esta organización bilateral se podrá apreciar funcionalmente cuando el niñ@ ya es capaz de seguir ritmos coordinadamente con los brazos y con las piernas, cuando pueda realizar actividades manuales que requieran de la habilidad y de la acción conjunta de ambas manos, por ejemplo: recortar con tijeras, hacer nudos, ensartar cuentas, y cuando puede imitar movimientos y posturas en los que se requiere que el niño pueda diferenciar claramente el lado derecho y el izquierdo.

Desarrollo Cognitivo

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget (Piaget, 1984), el desarrollo cognitivo se refiere al proceso de cambios de estructuras que se dan en la lógica del pensamiento del niño,

desde que nace hasta que llega a la adolescencia. El niñ@ nace con una base neurofisiológica, que se modifica a través de la interacción con el medio ambiente, en lo que llamamos proceso de adaptación. Gracias a este proceso el niñ@ empezará a procesar, almacenar y comprender la información que recibe, adecuando su respuesta para interactuar con el medio ambiente.

Más tarde, el estadio preoperacional de 2 a 4 años, el juego del niñ@ al estar ya influenciado por la adquisición del lenguaje, por una habilidad motriz y por la recién adquirida posibilidad de representar sus acciones, iniciará los juegos simbólicos, en los que imitará diferentes roles y situaciones. Así mismo, empezará a darle un orden lógico a su juego, lo que le permitirá seguir organizando su pensamiento.

Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es el medio a través del cual se comunican los seres humanos. El proceso de desarrollo del lenguaje también sigue un proceso secuencial en el que se identifican varios factores que lo hacen posible:

1. Una base fisiológica adecuada.

El niñ@ al nacer cuenta con reflejos primitivos orales, como el reflejo de succión y búsqueda, que van a estar relacionados directamente con la alimentación, y posteriormente influirán en la organización del lenguaje. Además, el niñ@ posee un aparato vocalizador que por medio de los movimientos de labios, mejillas, lengua y laringe, regula la salida del aire, produciendo diferentes sonidos.

2. Un componente perceptual

Este le da al niñ@ la posibilidad de recibir los sonidos (recepción auditiva) e integrarlos de acuerdo a sus experiencias pasadas. Le permitirá primero, darse cuenta de los diferentes sonidos de su alrededor y, segundo, ir reconociendo los sonidos para relacionarlos ya sea

con la fuente que lo provoca o con el efecto que producen, como por ejemplo: el placer que le produce tirar un objeto para oír su sonido o el observar la reacción de la madre cuando establece un intercambio de sonidos con ella.

3. Un componente cognitivo.

A partir de este momento su vocabulario irá aumentando día a día, teniendo un vocabulario de 20 o más palabras a los dos años, hasta llegar a un total de 1500 palabras aproximadamente a los cinco años. Inicialmente utilizará los gestos para darse a entender, pero posteriormente empezará a decir oralmente lo que quiere, por medio de sustantivos principalmente. Progresivamente añadirán verbos, artículos y finalmente preposiciones. Asimismo, el niñ@ irá siendo capaz de utilizar frases de dos palabras y podrá enunciar una oración completa posteriormente.

4. Un componente social

Así como el lenguaje permitirá que el niñ@ amplíe el conocimiento de los objetos y del mundo que le rodea, en el área social el lenguaje será definitivo para facilitar el conocimiento y la comprensión del otro, como una forma de expresar afecto y de empezar a introyectar los valores de la sociedad en la que vive. La retroalimentación que el niñ@ obtiene de la emisión de sus propios sonidos en un principio, así como la respuesta que provoca en su ambiente, constituye un estímulo para que el niñ@ continúe ejercitando y produciendo sonidos (Bolaños, 2001)

Desarrollo Personal / Social.

Para el desarrollo personal social se debe tomar en cuenta los siguientes puntos:

1. Autonomía.

Al irse independizando se inicia una nueva etapa en el desarrollo emocional del niño, la Autonomía, donde los padres pronto establecerán demandas para que empiece a autocontrolarse y tome responsabilidad en varios aspectos de su comportamiento, iniciando una etapa en la que el niño por un lado desea seguir teniendo la atención y cuidado de los padres y, por otro, empieza a mostrar que él ya puede ser independiente y puede resolver los problemas sin ayuda de los adultos, por lo que frecuentemente entrará en conflicto con ellos. ((Erickson, 1970),

2. Sentido de competencia y formación de su autoestima

Muy pronto, hará conciencia de su propio cuerpo y de cómo puede desplazarlo, se agrega la conciencia de su individualidad como persona, a través de la adquisición del lenguaje. Al ir adquiriendo el lenguaje, el niño aprende que cada objeto tiene un nombre y que él mismo tiene su nombre, al oír su nombre en diferentes contextos, él se empieza a concebir como persona separada de otras personas y de las cosas. De las acciones del niño emergerá un darse cuenta, así como un sentido de autonomía, incorporando elementos del yo como actor: yo he visto, yo juego a la pelota.

Vinculado al yo que actúa está el captar el efecto que se puede causar en el ambiente. Primero esta causalidad estará ligada al hacer manual: ¿Qué hago con mis manos?... exploro, manipulo, retengo, suelto, meto, saco, modifico; lo cual le dará al niño satisfacción y el inicio de un sentido de competencia. Posteriormente estará ligado al hacer verbal, y ambos que haceres se integrarán para ir configurando el sentirse competente. Todo ello se verá reforzado en gran medida por la retroalimentación que reciba de las personas que tienen un significado para él. (Peralta, 1998).

3. Desarrollo de la sociabilidad

Se refiere a las relaciones sociales, en el juego del niño se pueden observar no solo las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, sino también los diferentes cambios que se dan en cuanto al área social. (Peralta, 1998).

Finalmente, en la siguiente etapa de su desarrollo cognitivo, el niño es capaz de descentrarse, es decir tomar la posición del otro, comenzar el juego de grupo en donde el niño, por primera vez, empezará a aceptar las reglas impuestas desde fuera. Esto ocurrirá aproximadamente de los 6 años en adelante.

Interrelación de diferentes áreas de desarrollo.

Cuando se habla de interrelación, se habla de interdependencia de un área con otra. La adquisición de una habilidad no es gracias a un área específica, sino a la interacción de diferentes factores que hacen posible la adquisición de diferentes habilidades. Así en el área visomotora, el área motora gruesa influye en el tipo de experiencia de exploración y conocimiento del espacio que el niño tiene.

En relación con el área cognitiva poco significado tendría para el niño mover sus manos, si a través de su acción no llegara al conocimiento de las cosas, de sí mismo y de las relaciones entre unos y otros. Al recibir el niño estímulos visuales y auditivos en forma adecuada, repercute en la forma como atiende, se relaciona y comienza a explorar su ambiente. (Narvate, 1989).

2.1.3. INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN INICIAL

Las investigaciones realizadas en el área de la Educación Inicial contemplan autores nacionales e internacionales llegando a diversas conclusiones:

- Investigaciones en Estados Unidos señalan que una buena educación inicial tiene excelentes consecuencias hasta 27 años después en la vida de un ser humano: son personas más integradas, más productivas a su sociedad, constituyen mejores familias, siendo menos propensas al alcoholismo y las drogas, etc. (Jornada de actualización de conocimientos en educación inicial 1997).

- Lic. Rodrigo De Urioste, 2002 en la investigación titulada: "Propuesta de área de Desarrollo y Estimulación Precoz en el inicial de 3 a 6 años: una propuesta basada en el análisis factorial". estableció la composición factorial de un cuestionario de evaluación del desarrollo en niños entre 3 y 6 años de edad. El cuestionario elaborado en base a una integración de

variables de distintas corrientes teóricas. Estos resultados muestran que es posible dotar de una base empírica al modelo del psiquismo propuesto, en base al cuál se sugieren una serie de áreas de intervención dentro del programa de estimulación precoz.

- Maria M. Villamil, 1995, en la investigación titulada: "Efecto diferenciado en el desarrollo infantil en cuatro tipos de programas de atención inicial". Concluyo después de un año de investigación que los niñ@s son afectados en forma diferenciada por la participación en programas de estimulación precoz.

- Maria M. Villamil, 1995. Concluyo que los resultados en relación a las diferencias en las áreas de desarrollo son similares constatando que en todas las áreas excepto en la referida a motricidad fina los niñ@s del centro privado mostraron mayores niveles de desarrollo en relación a los niñ@s que asistieron a Instituciones públicas.

- Patricia Remedios Mariscal Uria, 2000 en: "Eficacia de la estimulación temprana en niñ@s de alto riesgo y con deprivación afectiva". Concluyo que el resultado de la estimulación temprana dependerá de varios factores, entre ellos el tipo de deficiencias, la edad del niñ@, el grado de afectación tanto cualitativa como cuantitativa y la colaboración de los padres.

- Patricia Remedios Mariscal Una, 2000. Concluyó la eficacia de la estimulación temprana debido a la plasticidad del sistema nervioso central en niñ@s de 0 a 2 años. Además que una estimulación adicional y programada realizada en esos momentos, puede ser capaz de incidir en la red de sinapsis que se producen en su organismo como respuesta a estas estimulaciones produciendo modificaciones en los patrones de conducta y en adaptación del niñ@ al medio.

- Patricia Remedios Mariscal Uria, 2000. Concluyó que la estimulación temprana es un gran instrumento psicopedagógico que se posee para mejorar el pronóstico de 1@s niñ@s afectados por deficiencias de todo tipo.

- Mónica Amparo Gallardo Guzmán, 2002 en la investigación: "Efectos de un programa de Estimulación Temprana para potenciar el desarrollo cognitivo, sensorio motor (0 a 2 años) del Centro de Desarrollo Infantil Pro salud, de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra". Demuestra que al evaluar a 1@s niñ@s el nivel de desarrollo psicológico general a través del test "Escala abreviada de desarrollo" presentaban déficits en cuatro áreas de su desarrollo: motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje y personal social, siendo que sus puntajes se encontraban por debajo de la medía. Posteriormente de la aplicación del Programa de Estimulación Temprana, observo que las cuatro áreas del desarrollo en relación a sus puntajes se elevaron.

- Mónica Amparo Gallardo Guzmán, 2002, concluyó que las dificultades o déficits presentados en el desarrollo cognoscitivo influirá negativamente en los años posteriores siendo muy necesaria una intervención oportuna en los primeros años de vida pudiendo apreciarse en las propias actividades realizadas

Habiendo revisado la importancia y las consecuencias del proceso de la educación inicial, en diferentes investigaciones realizadas en contextos diversos, es momento de orientar el tema hacia la psicológica holística que comprende las experiencias psicológicas del sujeto en relación a su forma de ser en general, como persona total. En esta percepción se encuentra la psicología humanista, donde explica la actividad psíquica como un todo. (Potenciamiento Personal, Tintaya P., Rivero V., Escobari M, 2001)

2.1.4. EDUCACIÓN INICIAL CON ENFOQUE HUMANISTA.

La psicológica humanista, llamada la tercera fuerza, comenzó a principios de los años cincuenta. Los psicólogos humanistas protestaron contra lo que ellos consideraban la estreches tanto del psicoanálisis como del conductismo. Sosteniendo que este último dice mucho acerca de la conducta pero poco sobre las personas, y que el psicoanálisis dice mucho sobre los perturbados mentales pero nada sobre los sanos. El humanismo intentó ampliar los dominios de la psicología para que incluya todas las experiencias humanas que son únicas. La corriente psicológica humanista es por lo tanto una filosofía de vida que sitúa al hombre, la humanidad, la naturaleza como un todo armónico y coherente.

El Renacimiento es la conexión plena con esta orientación filosófica e histórica. Su "renacer es precisamente un redescubrimiento de los valores de los clásicos griegos y latinos. El Renacimiento exalta al hombre y los valores espirituales, su libertad y su superior naturaleza, sobre todas las demás cosas.

Igualmente, el Romanticismo de los siglos XVIII y XIX, con sus máximos exponentes en Rosseau y Víctor Hugo, contra el materialismo y sistemas mecanicistas que se había ido creando y expandiendo en los últimos tiempos, expresan un auténtico "culto" a la bondad "natural" del ser humano, haciendo énfasis en la individualidad, la particularidad, la subjetividad y la auto expresión. Todo esto constituye el Romanticismo un auténtico precursor del pensamiento postmoderno actual. (Encarta, 1997)

La educación humanista tiene una trayectoria muy larga en la historia. La filosofía griega, y su cultura en general, dieron una importancia singular al estudio y desarrollo del hombre: el ser humano era el centro de todo. Protágoras consideró al hombre como "La medida de todas las cosas". Y ésta no era sólo una frase bonita; era la guía de su pensamiento y de su acción; era una actitud mental que ponía en primer lugar de importancia la búsqueda de la verdad, de la bondad y de la belleza.

Martínez Miguel (1982) afirma que: la psicología humanista es un movimiento contra la psicología que ha dominado en la primera mitad del siglo pasado (Siglo XX) la que se caracterizó por ser mecanicista y reduccionista. La persona está constituida por un núcleo central estructurado, sin el cual resulta imposible explicar la interacción de los procesos psicológicos. Concibe a la persona como una totalidad en la que interrelacionan factores físicos, emocionales, ideológicos o espirituales formando el ser real, no una suma de partes.

El ser humano esta impulsado por una tendencia a la autorrealización, es decir se considera al hombre como dotado de todas las potencialidades necesarias para su completo desarrollo.

Martinez Miguel, en su libro, "La Psicología Humanista un nuevo paradigma psicológico", publicado el año 1999, considera que los Principios Centrales de la educación Humanista son:

Atención a la persona total

La educación escolar tradicional ha sido básicamente cognoscitiva. La educación humanista tiende a involucrar toda la persona, y no solamente su mente. Trata de integrar las destrezas intelectuales con todos los otros aprendizajes que son necesarios en la vida para lograr ser una persona autorrealizada: habilidades relacionadas con los sentimientos, valores, intereses, creencias, elección, capacidad imaginativa y creadora, etc.

Desarrollo de las potencialidades humanas.

La educación no es solo para poder sobrevivir, y menos para aumentar los ingresos y el poder sobre los demás, sino para enriquecer la propia vida y crecimiento personal. Los psicólogos humanistas ven la motivación humana en un sentido mas amplio, que incluye un desarrollo personal más allá de los niveles básicos. Ven las metas humanas como algo más que la ausencia de miedo, dolor, ansiedad y otros sentimientos indeseables. Con la educación para ayudar a alejar estos sentimientos, tratan de crear unos aspectos más positivos de humanidad.

La educación humanista enfatiza las posibilidades y la potencialidad que lleva consigo cada ser humano: trata de identificar estas potencialidades y ayudar a desarrollarlas al máximo, ya sea en sus aspectos personales como de interacción social. En esta tarea el educador se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso y desarrollo personal y social. (La Psicología Humanista un nuevo paradigma psicológico, 1999)

Énfasis en las cualidades típicamente humanas.

La educación humanista, sin olvidar ni desmerecer tantos aspectos importantes del desarrollo integral de los seres humanos enfatiza de manera particular el cultivo de cualidades tan profundamente humanas como la conciencia, la libertad y elección, la creatividad, la valoración y la autorrealización, en cuanto opuestas a un pensar sobre los seres humanos en términos mecanicistas y reduccionistas. Igualmente enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial mas significativo para la persona: qué significado tiene mi profesión en mi vida, qué significa para mí enamorarme, casarme, tener un hij@, la

muerte de un ser querido, etc. Eso es considerado como algo mucho mas importante que el aprendizaje externo impersonal elegido arbitrariamente por la sociedad y la cultura.

Las vivencias en que se descubre la identidad personal, en que se aprende quienes son y que es lo que aman, lo que odian o lo que valoran, aquello con lo que se comprometen, lo que crea ansiedad o depresión, lo que llena de alegría y felicidad, constituyen un aprendizaje central que enseña a ser personas y a auto realizarse.

Desarrollo de la naturaleza interior personal.

Maslow recalca que "cada uno de nosotros posee una naturaleza interior esencial de tipo instintivo, intrínseca natural, es decir, con un grado de determinación hereditaria apreciable y que tiende fuertemente a persistir". Pero también señala que son potencialidades y no realizaciones finales; que "este núcleo interno aunque posea una base biológica e instintiva, es débil en ciertos aspectos; con facilidad es vencido, suprimido o reprimido; puede ser incluso destruido de forma definitiva, pero raramente desaparece o muere, en la persona normal...; para suprimirlo o reprimirlo hay que realizar un esfuerzo, que suele traducirse en fatiga, esta fuerza es un aspecto dominante de la voluntad de salud, del apremio al desarrollo, del impulso a la autorrealización, de la búsqueda a la propia identidad y es ella la que posibilita, en principio, toda psicoterapia, educación y autoperfeccionamiento".

La misión de todo educador o terapeuta es, según Maslow ayudar a la persona a descubrir esta naturaleza intrínseca, lo que está ya dentro de ella, mas que reforzarla, modelarla o enseñarle algo, introduciéndola en un modelo prefabricado, que alguien creo a priori para ella. Aunque esta naturaleza personal pareciera ser única en cada persona, Maslow cita a Rogers quien dice: "¿Cómo es que cuanto mas a fondo vamos dentro de nosotros mismos en cuanto a personas particulares y únicas, buscando nuestra propia e individual identidad, mas nos encontramos con toda la especie humana?" (La psicología humanista un nuevo paradigma psicológico, 1999)

Relevancia del área afectiva.

La importancia del dominio emocional o afectivo, constituye una de las mayores características de los educadores humanistas, ya que se considera que el pensamiento y

el sentimiento, casi siempre van acompañados. Tradicionalmente, quizá por el influjo freudiano, se consideraron las emociones como algo que interfería en el proceso cognitivo; los educadores humanistas enfatizan, mas bien, los beneficios que trae la educación de las emociones.

La autoconciencia y la reflexión interior, ayudan a toda persona a tener un contacto mas profundo consigo misma y a conocerse mejor a sí misma. Y el descubrir cosas nuevas en uno mismo también ayuda a entender y comprender mejor a los demás.

Cálidas relaciones humanas.

En la educación humanista se da gran importancia y valor a los modos de enseñar a la gente a construir cálidas relaciones interpersonales y a los modos de enseñar a aumentar la confianza, la aceptación, la conciencia de los sentimientos de los demás, a la honestidad recíproca y otros modos de conocimiento social.

Este aprendizaje exige una toma de conciencia de cómo las personas se influyen unas a otras, de la interacción social, de los procesos grupales, de liderazgo y de la comunicación interpersonal. Igualmente requiere el análisis de la naturaleza de sentimientos como la angustia, la frustración, la dependencia, el amor y otros que tienen un origen interpersonal.

Desarrollo del potencial creador.

Szent-Gyorgyi. Citado por Martinez, 1999 afirma: "El pensamiento creador consiste en ver lo que todo el mundo ve y pensar lo que nadie piensa"

Conviene destacar que los procesos creativos, como el pensamiento original y productivo, no son acciones aisladas en las personas, sino que son de toda la personalidad; es decir, no son algo que se toma o se deja, que se entrena o se adquiere en un momento, como en un "taller de creatividad", en una "semana de la creatividad" y cosas por el estilo. La verdadera creatividad es favorecida y propiciada por un clima permanente de libertad mental, una atmósfera general, integral y global que estimula, promueve y valora el pensamiento divergente y autónomo, la discrepancia razonada, la oposición lógica, la crítica fundada. Como se puede constatar, todo esto es algo que se proclama mucho de palabra, pero que se

sanciona severamente de hecho en todos los niveles de las estructuras educativas. Siempre es peligroso defender una opinión divergente. Los representantes del estatus toman sus precauciones contra esos "fastidiosos perturbadores de la calma". Debido a ello, no resulta nada fácil forjarse una opinión propia, esto exige esfuerzo y valentía. Todos los innovadores, por muy beneméritos que los consideren las generaciones posteriores, han tenido que pagar por ello. (La Psicología Humanista un nuevo paradigma psicológico, 1999)

Educador como persona y modelo.

La Educación Inicial con enfoque Humanista, requiere que el adulto aprenda a ser:

- a. Más espontáneo y flexible, para adaptarse a las necesidades del niño@.
- b. Menos directivo, acompañándolo e interviniendo sólo cuando así se requiere, ya sea para proteger al niño@ o modelar nuevos aprendizajes.
- c. Más observador y estar en disponibilidad afectiva para responder a las necesidades del niño@.

Todo lo anterior significa que el adulto pueda retirarse para permitirle al niño@ mayor independencia pero, al mismo tiempo, estar dispuesto a ayudarlo, a darle seguridad y confianza, si el niño@ así lo requiere. De esta manera, la persona que acompaña en su crecimiento al niño, encontrará nuevos valores en la relación y la satisfacción de poder realizarse en su rol como padre, madre, o como educador.

Erich Fromm, afirma que: un buen maestro, con su sola presencia ejercía sobre sus alumnos un efecto educador muy saludable. También San Francisco de Asís solía llamar de vez en cuando a alguno de sus monjes mas jóvenes diciéndoles: "Vamos a predicar". Y salía con ellos a dar un paseo por la ciudad. Cuando regresaban, estando ya de nuevo en el convento alguien le preguntaba: "Pero padre, ¿No íbamos a predicar?". Y él respondía: "Hijo, con nuestra compostura, moderación y ejemplo ya dimos un buen sermón".

En el curso del desarrollo humano, en cada etapa o periodo evolutivo, se dispone un conjunto de influencias y condiciones de enseñanza que, al ser organizadas y asimiladas por los mismos sujetos, potencian sus propias estructuras y personalidad.

La educación debe organizar condiciones de enseñanza que faciliten, además del desarrollo de la personalidad, la orientación del sujeto en la vida. El Potenciamiento personal, en cuanto, estrategia articulada de contenidos, actividades, métodos y recursos, debe facilitar el fortalecimiento de aspectos integradores y autorreguladores del sujeto, no solo los aspectos elementales, sino, también la orientación de la personalidad. Debe fortalecer los mecanismos psicológicos que mediatizan el sentido de la personalidad: las intensidades dinamizadoras y orientadoras con que las motivaciones dirigen y dan fuerza, las operaciones que permiten a las capacidades organizar las actividades en una determinada dirección, los niveles de regulación de los caracteres volitivos y los mecanismos de personalización de experiencias significativas. En fin, fortalecer la estructura, las funciones y los contenidos que mediatizan el devenir de la personalidad. (Martinez, 1999).

2.1.5. POTENCIAMIENTO PERSONAL

Potenciamiento personal, es un proceso que facilita el desarrollo de la forma de organización y el sentido de la personalidad, que implica:

- Facilitar el desarrollo de las condiciones físicas, base sobre las que se construyen las habilidades corporales, mentales y psicomotrices.
- Fortalecer los procesos y las formaciones psicológicas:
 - Los procesos mentales: lo cognoscitivo, afectivo y la conducta
 - La autovaloración del sujeto, el conocimiento y valoración de la forma de ser, la afirmación de si mismo y la identidad.
 - Los caracteres volitivos, como la persistencia, asertividad, liderazgo tolerancia, independencia, capacidad de decisión, control emocional confianza en si mismo etc.
 - Las necesidades y motivaciones de autorrealización conocimiento, sentido de vida, de identidad, de nuevas experiencias, de poder etc.
- Fortalecer las capacidades de regulación (capacidad de actuar sobre la realidad), de autorregulación (capacidad de actuar sobre si mismo) y orientación (capacidad de crear sentidos y construir el estilo de vida).

-
- Lo anterior supone desarrollar la capacidad de auto educación, es decir la facultad del sujeto para organizar por si mismo las condiciones de enseñanza, en relación a sus horizontes personales. El arte de plantearse objetivos y, en esta dirección, la pericia para crear condiciones pedagógicas, psicológicas y sociales que le permitan lograr sus propósitos.
 - Desarrollar la capacidad de afrontar la vida y convivir con la realidad tensionada por procesos de globalización e interculturalidad.

Desarrollar estas cualidades de la personalidad, que constituyen los objetivos de Potenciamiento personal, es un desafío que requiere organizar un conjunto de factores formativos.

Bass refiere que un factor fundamental en el ámbito educativo del liderazgo es la TOLERANCIA PSICOLÓGICA, es decir, "...usar el sentido del humor para indicar equivocaciones, para resolver los conflictos que los profesores tienen con otras personas, para manejar momentos duros, clarificar un punto de vista. etc. (Pascual, Villa y Auzmendi, 1993). Tintaya, Rivero, y Escobad, M. en su libro Potenciamiento Personal. Refieren a que esta vendría a ser una de las estrategias más importantes para el liderazgo transformacional.

Carl Rogers, psicólogo norteamericano humanista, en su libro El Poder de la Persona, afirma: "El ser humano es un organismo básicamente digno de confianza, capaz de evaluar la situación externa e interna, de comprenderse a sí mismo en su contexto, de hacer elecciones constructivas como los siguientes pasos en la vida y de actuar en base a esas elecciones" Rogers en otra de sus obras, El proceso de Convertirse en Persona, escribe: "Ser persona, diríamos, es ser persona en crecimiento ininterrumpido mediante la acción creadora. Este crecimiento y creatividad van dirigidos a la planificación del ser".

Abraham Maslow, por su parte en: El Hombre Autorrealizado, explica que las personas que han satisfecho suficientemente sus necesidades básicas se sienten motivadas a la autorrealización y la define como "realización creciente de las potencialidades, capacidades y talentos; como cumplimiento de la misión, como conocimiento y aceptación más plenos de la naturaleza intrínseca propia y como tendencia constante hacia la unidad, integración o

sinergia dentro de los límites de la misma persona". (La comunicación una experiencia de vida, 1996).

Por otra parte, desde la perspectiva de Gómez del Campo, en su estudio del desarrollo del Potencial Humano, citado por Loreto García Muriel, explica el poder de la persona en su dimensión social de la siguiente manera: "El poder de la persona, lejos de ser un concepto individualista, es una manera de entender la integración y el equilibrio entre las necesidades individuales y las sociales. Supone el desarrollo de aspectos como la autoestima, la responsabilidad, el respeto, la conciencia personal y comunitaria, la integración interpersonal y social y el reconocimiento de nuestra capacidad individual para influir y contribuir en el proceso de cambio". En esta misma obra explica: "la tendencia hacia la autorrealización y el crecimiento va más allá del individuo, y no puede entenderse sino en el contexto de valores y significados compartidos que trascienden la existencia individual aislada y que le dan sentido a las relaciones interpersonales, tanto en la intimidad como en el compromiso con grupos y comunidades mayores ". (Loreto, 1996).

CAPITULO III.

3.1. METODOLOGÍA

3.1.1. METODO

Una vez conocida la naturaleza del problema y las características del objeto de estudio, el presente trabajo se desarrollará a partir de la Investigación Acción Participativa, que es un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión, describe el desarrollo de una preocupación temática,

Los tres elementos constitutivos de la Investigación Acción Participativa son:

Investigación, se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.

Acción, significa o indica que la forma de realizar el estudio es ya un modo de intervención y que el propósito de la investigación esta orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento.

Participación, es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores, como la misma gente destinataria del programa, que ya no son considerados como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados.

En resumen la Investigación Acción Participativa supone la simultaneidad del proceso e conocer y de intervenir e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción (Ezequiel Ander-Egg, 1990).

3.1.2. POBLACIÓN

La intervención del trabajo dirigido en el Centro Educativo Pankarita, se realizó con el conglomerado de la población involucrada directamente con el desarrollo del niñ@, vale decir: educadoras, padres, madres y familiares.

3.1.2.1. Padres, Madres y Familiares.

En promedio la asistencia de los padres, madres y familiares a los talleres, varía entre 50 y 55 personas.

3.1.2.2. Educadoras.

Cada grupo de niños del Centro Educativo Pank'arita cuenta con una educadora asistida por una auxiliar, haciendo un total de 8 personas

3.1.2.3. Niñ@s.

El número de niñ@s que asisten al Centro Educativo Pank'arita, por grupos es el siguiente:

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Dos años	6	3	9
Tres años	10	7	17
Cuatro años	7	6	13
Cinco años	8	8	16
TOTAL			55

3.1.3. INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizarán en el presente trabajo están en función de la población de intervención.

3.1.3.1. Padres, madres y familiares.

✓ Talleres

Los métodos participativos son los distintos caminos, maneras o procedimientos que el/la facilitador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos. Entre los métodos participativos utilizados para desarrollar las actividades del taller, que se utilizara será el proceso de enseñanza — aprendizaje — activo — participativo Los métodos educativos en la realización de los talleres fueron: Ponencias, Trabajo de Grupos, Lluvia de Ideas, Juego de Roles, Estudio de casos, Simulación, Uso de notas y ayudas visuales

3.1.3.2. Educadoras.

✓ Talleres

Con la finalidad de ofrecer a las educadoras, la oportunidad para prepararse a prestar un servicio más efectivo en su trabajo con 1@s niñ@s, profundizando mas en el conocimiento del mismo, proporcionales material e información nueva, brindar la oportunidad de participación cooperativa, determinado los objetivos que el grupo desea alcanzar.

✓ Test de motivación.

El instrumento utilizado para la conocer el nivel de motivación de las educadoras es la Escala de Motivaciones Psicosociales de J. L. Fernández Seara, Madrid 1996, esta escala ha sido diseñada, en primer lugar, para apreciar la estructura diferencial y dinámica funcional del sistema motivacional del sujeto en base a esos cinco componentes de conducta (pluridimensional) que se consideran básicos, y en segundo lugar, para predecir el futuro comportamiento del sujeto humano, sobre todo en el ámbito laboral. Entre los objetivos de la escala cabe destacar: 1. estudiar los procesos psicológicos involucrados en la estructura dinámica de las motivaciones (emocionales, cognoscitivas y situacionales). 2. Conocer la importancia relativa de los motivos psicosociales de cada uno de los sujetos. 3. delimitar el rango de los incentivos y el nivel de satisfacción. 4. Observar el nivel de rendimiento-ejecución en cada una de las motivaciones.

La escala incluye aspectos motivacionales como: afiliación, pertenencia al grupo, estima, reconocimiento social, autoestima, realización, iniciativa, logro, poder y seguridad.

3.1.3.3. **Niñ@s.**

✓ Historia de vida del niño (anamnesis)

La historia de vida "anamnesis" elaborada por Mercedes Zerda, 2000, El Alto. El instrumento consta de 35 ítems, que contienen: datos generales, datos familiares, embarazo y parto, nacimiento y primera infancia, desarrollo actual, relaciones familiares, esparcimiento.

✓ Escala de Abreviada del Desarrollo Psicosocial.

El instrumento utilizado para la evaluación del desarrollo psicosocial de l@s niñ@s de los 4 grupos en el Centro Educativo Pankárita, en pre y pos aplicación fue la "Escala Abreviada de Desarrollo" adaptada por Frida Shedan de León (Versión Extendida de Nelson Ortiz), en 1997 La Paz, Bolivia; esta escala fue inicialmente desarrollada y normalizada

en Colombia, posteriormente validada en Bolivia, la misma esta organizada en cuatro áreas:

- Área de motricidad gruesa
- Área de motricidad Fina
- Área de audición y lenguaje
- Área personal y social

Para la obtención de los resultados se utilizaron los parámetros normativos de la prueba.

3.1.4. AMBIENTES

El desarrollo de las actividades programadas del Trabajo Dirigido, se llevo a cabo en los diferentes ambientes con los que cuenta el Centro Educativo Pank'arita como ser: aulas, sala de reuniones, patio, comedor y Dirección.

Para las actividades de coordinación entre los ejecutores del Trabajo Dirigido y la Institución, se utilizaron ambientes aledaños al Centro Educativo: canchas de Wally del complejo "Caribe" ubicada en el plan 97 Av. Portugal; plaza "Illimani", en el plan 175 entre calles 18 y 19.

3.1.5. PROCEDIMIENTO.

3.1.5.1. FORMALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DIRIGIDO

Nombramiento de la Tutora

Según reglamentos establecidos por la Universidad Mayor de San Andrés, la tutoría de Trabajo Dirigido será de cualquier docente del sistema universitario y el desempeño laboral del mismo sea afín a la temática del trabajo dirigido. Por estas razones y la trayectoria docente se ha visto conveniente elegir a la Lic. Gina Pérez Tutora del Trabajo Dirigido.

La formalización del nombramiento se realizo mediante una carta de solicitud, la misma que tuvo respuesta de aceptación para la tutoría de 1@s universotari@s Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Ivan Mario Sansuste Quino (ver anexo 1)

Formalización con el Centro Educativo Pank'arita

Se realizó a través del envío de una carta de solicitud al Directorio del Centro Educativo Pank'arita, para la aceptación del Trabajo Dirigido, ejecutado por 1@s universotari@s Ana Bertha Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Ivan Mario Sansuste Quino.

Posteriormente se suscribió un convenio interinstitucional entre el Centro Educativo Pank'arita y la Carrera de Psicología, para dar cumplimiento.

Formalización con la Carrera de Psicología.

Mediante el asesoramiento y orientación de la tutora, Lic. Gina Pérez, se envió una carta al Honorable Consejo de Carrera de Psicología, solicitando la aprobación de la docente Tutora y el título del Trabajo Dirigido: EDUCACIÓN EN NIÑ@S DE 2 A 5 AÑOS EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA, FORTALECIENDO EL POTENCIAMIENTO PERSONAL DE PADRES, MADRES Y EDUCADORAS, DEL CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA DE CIUDAD SATELITE EL ALTO.

3.1.5.2. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Nombre de la institución

La Institución en la que se realizará el Trabajo Dirigido es "El Centro Educativo Pank'arita", institución que brinda servicios en el área educativa a niños de 2 a 5 años de edad.

La misma se encuentra ubicada en la ciudad de El Alto, zona Ciudad Satélite, plan 175, número 1491.

Antecedentes históricos de la institución

El Centro Educativo "Pank'arita" nace como iniciativa de un grupo de estudiantes y egresados de la Universidad Mayor de San Andrés con el objetivo de ofrecer a la zona de

Ciudad Satélite (El Alto), una alternativa en educación inicial que involucre a niños de 2 a 4 años de edad, que tome en cuenta su desarrollo integral y su necesidad de estar en permanente contacto con el juego y su entorno natural.

Bajo esta perspectiva el año de 1994 se hace la apertura legal de una Guardería, con un programa educativo que tome en cuenta a cada uno de los grupos etéreos, con un personal que responda a las necesidades afectivas de los niños y niñas que acompañe y facilite su proceso de socialización. Por la exigencia del programa la población no podía ser mayor de 15 niños en un aula, esta exigencia interna, se mantiene hasta la fecha.

El resultado del esfuerzo desplegado apoyando a los niños y niñas expresado en su crecimiento personal e intelectual impulsó a los padres de familia solicitar al Centro Educativo Pank'arita la apertura de un Kindergarden, ésta decisión es transmitida a través de una carta el año 1995.

El año 1996 "Pank'arita" decide acceder a la solicitud de los padres de familia e inicia los trámites para la apertura de un Kindergarden, la población hasta el año de 1998 no era superior a 18 alumnos y en un solo turno.

A fines de 1998, las reservas para la nueva gestión eran superiores a 18 alumnos, por este motivo se consideró pertinente implementar un aula nueva que atienda los requerimientos de una población mayor a la acostumbrada.

Actualmente el Kindergarden funciona con una población total de 16 alumnos en un aula de 7 x 9 metros cuadrados, con mobiliario y material didáctico adecuado para niños de 5 años y con programa educativo que da continuidad a la formación de los niños y niñas iniciada en la Guardería a partir de los 2 años.

El Centro Educativo "Pank'arita" queda ubicado en Ciudad Satélite Plan 175, Calle 9 N° 1471 el teléfono es el 811163. Los horarios de atención son: 08:00 a 12:30 a.m.

Actualmente el Centro Educativo Pank'arita brinda servicios de potenciamiento personal a padres y educadoras realizando actividades en días y horas extraordinarias.

Misión

Ante la carencia de alternativas formativas en Educación Inicial. Pank'arita surge con una propuesta programática sustentada en un soporte científico, que propone el desarrollo humano armónico basado en actividades lúdicas creativas que apuntan a encarar desde temprana edad los desafíos del saber como algo agradable, posible y beneficioso, estimulando el conocimiento.

Visión

El Centro Educativo Pank'arita es una Institución que busca el autofinanciamiento y convertirse en un Centro que aporte al desarrollo de la Educación Inicial a través de la formación integral de niños y niñas de la Ciudad de El Alto.

Objetivos:

Objetivo General

- Estimular el desarrollo integral de los niños y niñas a partir de actividades lúdicas y educativas orientadas a la consolidación de las áreas de motricidad, lenguaje, cognición y personal social.

Objetivos Específicos

- Estimular las habilidades de motricidad gruesa de los niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita.
- Incrementar las habilidades de motricidad fina de los niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita.
- Desarrollar el área de lenguaje de los niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita.
- Estimular el conocimiento de los niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita.
- Desarrollar el área personal social de los niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita.

Organización de la Institución

Organigrama (ver anexos)

Manual de funciones. Vigente a partir de enero de 1999

El Manual de funciones, ha sido elaborado con el propósito de dar a conocer a todos y cada uno de los miembros de la institución, cuáles son sus deberes y responsabilidades al interior de esta, además de lograr un cabal y claro entendimiento de las metas y objetivos que tiene el Centro en la práctica cotidiana, entendimiento que permita un compromiso personal con los mismos.

Área

Pedagógica

Nombre del cargo

Dirección

Naturaleza de las funciones

Designada para garantizar el correcto desarrollo de las actividades del Centro Educativo Pank'arita.

Funciones específicas

- Seguimiento y evaluación pedagógica a las educadoras.
- Responsable del área pedagógica del Centro y de proporcionar la actualización metodológica y teórica del programa y cartilla.
- Supervisión del desempeño de las educadoras en el aula.
- Comunicar oportunamente la necesidad de una reunión especial con algún niño del Centro.

Descripción de otras funciones.

- Permanente coordinación con el personal de "apoyo pedagógico" sea éste eventual o permanente.

- Representación del Centro en los ámbitos que requieran de su presencia.
- Información permanente y comunicación fluida con la administración de toda actividad, acuerdos con padres de familia y otros relacionados con cualquier actividad del Centro.
- Permanente coordinación administración, sea para fines administrativos o para fines logísticos.

Responsabilidades

- Responsable del correcto funcionamiento del Centro.
- Asumirá las responsabilidades que devengan del quehacer pedagógico.

Relaciones

Funcional

Educadores, educadoras y administrador

Internas

- Reuniones de coordinación y evaluación con el equipo del Centro: Administrativos, educadoras.
- Reuniones con padres de familia.

Externas

- Representar al centro en cualquier entrevista sea esta con los medios de prensa, instancias reguladoras de la educación y/o instituciones del estado que lo soliciten.
- Coordinar y participar en campañas publicitarias cuando sea necesario.

Area

Pedagógica

Nombre del cargo

Técnico Pedagogo

N° de plazas

Una

Naturaleza de las funciones

- Evaluación y seguimiento del desarrollo integral psicológico y cognoscitivo de los niños.
- Responsable del área pedagógica del Centro.

Funciones específicas

- Seguimiento y evaluación del desempeño y desenvolvimiento de los niños de guardería y kinder en espacios abiertos y cerrados.
- Cumplimiento de entrevistas con padres de familia en las fechas establecidas en el Calendario Pedagógico.
- Reuniones con los padres de familia que soliciten por algún motivo especial y que tenga que ver con el desarrollo del niño.

Responsabilidades

- Responsable del correcto funcionamiento del área pedagógica del Centro.
- Asumirá las responsabilidades que devengan del quehacer pedagógico.

Relaciones**Internas**

- Reuniones de coordinación y evaluación con la dirección del Centro.

Externas

- Asesorar y orientar la difusión del área pedagógica en el diseño de campañas publicitarias.

A rea

Pedagógica

Nombre del cargo

Educadora Kinder

N° de plazas

Variable según requerimientos

Naturaleza de las funciones

Las educadoras y educadores de kinder, son llamados a la formación pedagógica de los niños que corresponden a este nivel.

Funciones específicas

- Formación pedagógica de niños de 5 años según cartilla y programa establecido.

Descripción de otras funciones

- Bienvenida a los niños de acuerdo a un rol establecido y despedida de los niños a su cargo.
- Cuidado personal de los niños en el aula y en los ambientes abiertos.
- Cuidar que los niños aprovechen su merienda.

Responsabilidades

- Responsable de su avance progreso cognitivo, motricidad gruesa y fina, lenguaje y socioafectivo emocional.
- Responsable del cuidado del material de los niños.
- Responsable del mobiliario y materiales que el Centro pone a su disposición para el cumplimiento de sus funciones.
- Comunicar cualquier destrozo del material que pertenezca a su aula o a los ambientes compartidos.
- Comunicar cualquier observación acerca del estado de los ambientes (sucios o desordenados).
- Comunicar cualquier ausencia con el tiempo suficiente a administración para coordinar el reemplazo.
- Evitar comentarios que califiquen la personalidad de los niños u otras apreciaciones propias de otro cargo.
- Debe observar y cumplir con las fechas establecidas de reunión individual y grupal con los padres de familia sean estas solicitadas a partir de la dirección o establecidas en el calendario pedagógico.

Relaciones

Internas

- Reuniones de coordinación y evaluación con el equipo del Centro.

Externas

- Entrega y seguimiento de cualquier circular que el Centro necesita hacer llegar a los padres de familia.
- Puede entablar relaciones con los padres de familia en tanto no se profundicen aspectos que son inherentes al aspecto psicológico de los niños.
- Participar activamente en actividades de publicidad solicitadas por la administración del centro.

Area

Pedagógica

Nombre del cargo

Educadora 2, 3 , 4 y 5 años

N° de plazas

Variable según necesidades

Naturaleza de las funciones

Las educadoras y educadores de 2, 3, 4 y 5 años, son llamados a la formación pedagógica de los niños que corresponden a estos niveles.

Funciones específicas

- Formación pedagógica de niños de 2, 3, 4 y 5 años respectivamente según cartilla y programa establecido.

Descripción de otras funciones

- Bienvenida a los niños de acuerdo a un rol establecido y despedida de los niños a su cargo.

- Responsable de su avance progreso cognitivo, motricidad gruesa y fina, lenguaje psicosocial.
- Cuidado personal de los niños en el aula y en los ambientes abiertos.

Responsabilidades

- Responsable del cuidado del material de los niños.
- Responsable de que los niños aprovechen su merienda.
- Responsable del mobiliario y materiales que el Centro pone a su disposición para el cumplimiento de sus funciones.
- Comunicar cualquier destrozo del material que pertenezca a su aula o a los ambientes compartidos.
- Comunicar cualquier observación acerca del estado de los ambientes (sucios o desordenados).
- Comunicar cualquier ausencia con el tiempo suficiente a administración para coordinar el reemplazo.
- Evitar comentarios que califiquen la responsabilidad de los niños u otras apreciaciones propias de otro cargo.
- Debe observar y cumplir con las fechas establecidas de reunión individual y grupal con los padres de familia, sean estas solicitadas a partir de la dirección o establecidas en el calendario pedagógico.

Funciones específicas

- Formación pedagógica de niños de 2, 3, 4 y 5 años respectivamente según cartilla y programa establecido.

Descripción de otras funciones

- Bienvenida a los niños de acuerdo a un rol establecido y despedida de los niños a su cargo.
- Responsable de su avance progreso cognitivo, motricidad gruesa y fina, lenguaje psicosocial.
- Cuidado personal de los niños en el aula y en los ambientes abiertos.

Responsabilidades

- Responsable del cuidado del material de los niños.

- Responsable de que los niños aprovechen su merienda.
- Responsable del mobiliario y materiales que el Centro pone a su disposición para el cumplimiento de sus funciones.
- Comunicar cualquier destrozo del material que pertenezca a su aula o a los ambientes compartidos.
- Comunicar cualquier observación acerca del estado de los ambientes (sucios o desordenados).
- Comunicar cualquier ausencia con el tiempo suficiente a administración para coordinar el reemplazo.
- Evitar comentarios que califiquen la responsabilidad de los niños u otras apreciaciones propias de otro cargo.
- Debe observar y cumplir con las fechas establecidas de reunión individual y grupal con los padres de familia sean estas solicitadas a partir de la dirección o establecidas en el calendario pedagógico.

Relaciones

Internas

- Reuniones de coordinación y evaluación con el equipo del Centro.

Externas

- Entrega y seguimiento de cualquier circular que el Centro necesita hacer llegar a los padres de familia.
- Puede entablar relaciones con los padres de familia en tanto no se profundicen aspectos que son inherentes al aspecto psicológico de los niños.
- Participar activamente en actividades de publicidad solicitadas por la administración del centro.

Area

Pedagógica

Nombre del cargo

Apoyo Pedagógico

N° de plazas

Variable según necesidades

Naturaleza de las funciones

Este cargo deberá estar directamente coordinado con la dirección.

Funciones específicas

Prioritariamente deberá apoyar el avance pedagógico de niños de 5 años según cartilla y programa establecido y en estrecha coordinación con la educadora de kinder.

Descripción de otras funciones

- Bienvenida a los niños de acuerdo a un rol establecido y despedida de los niños a su cargo.
- Su apoyo se extiende a otros grupos etáreos siempre y cuando la dirección del Centro lo solicite.

Responsabilidades

- Comunicar cualquier destrozo del material que pertenezca a su aula o a los ambientes compartidos.
- Comunicar cualquier observación acerca del estado de los ambientes (sucios o desordenados).
- Comunicar cualquier ausencia con el tiempo suficiente a administración para coordinar el reemplazo.

Relaciones**Internas**

- Reuniones de coordinación y evaluación con el equipo del Centro.

Externas

- Entrega y seguimiento de cualquier circular que el Centro necesita hacer llegar a los padres de familia.
- Puede entablar relaciones con los padres de familia en tanto no se profundicen aspectos que son inherentes al aspecto psicológico de los niños.

- Participar activamente en actividades de publicidad solicitadas por la administración del centro.

Area

Administrativa

Nombre del cargo

Auxiliar en administración

N° de plazas

Una

Naturaleza de las funciones

Apoyo en la administración y en el control de los niños en espacios abiertos.

Funciones específicas

- Contacto entre educadoras y administración para llamadas telefónicas previa información de la administración de horas permitidas.
- En coordinación con el administrador, asegurar el refrigerio diario de las educadoras de todos los turnos.
- En coordinación con el administrador, atención permanente del timbre.
- En coordinación con el administrador, elaboración e impresión de cartas, circulares y cualquier otro documento que sea requerido por cualquier educadora del Centro.
- Entrega a las educadoras de cualquier documento de solicitud que se requiera hacer llegar a los padres de familia y asegurar su retorno y/o respuesta.

Descripción de otras funciones

- Coordinación con la Dirección para el apoyo en una de las aulas, siempre y cuando se presencia sea requerida por razones de tolerancia o permiso de alguna de las educadoras.
- Apoyo y vigilancia de niños cuando se encuentren en horas de esparcimiento (patios).
- Apoyo y vigilancia a niños en horas de merienda.

- Apoyo y vigilancia a niños de 2 años cuando su educadora lo requiera, esa para traslado al baño o cualquier otra necesidad inmediata.

Responsabilidades

- En coordinación con administración, asegurar que el material requerido por las educadoras (fotocopias, libros, etc.) en formulario de pedido, se encuentre en su buzón el día solicitado.

Relaciones

Internas

- Reuniones de coordinación y evaluación con el equipo del Centro.

Externas

- Entrega y seguimiento de cualquier circular que el Centro necesita hacer llegar a los padres de familia.
- Puede entablar relaciones con los padres de familia en tanto no se profundicen aspectos que son inherentes al aspecto psicológico de los niños.
- Participar activamente en actividades de publicidad solicitadas por la administración del centro.

Requisitos para el cargo

Area

Administrativa

Nombre del cargo

Administrador

N° de plazas

Una

Naturaleza de las funciones

Asegurar el funcionamiento legal, cumplimiento del presupuesto, obligaciones sociales y ejecución de tareas resultantes de la coordinación con la Dirección del Centro.

Funciones específicas

- Coordinación permanente con la Dirección del Centro.
- Seguimiento del archivo personalizado de los alumnos del Centro.
- Redacción de documentos, cartas, informes, etc. solicitadas por la Dirección y/o requeridas por la dinámica de su trabajo.
- Seguimiento permanente de fechas establecidas en el Calendario Pedagógico acerca de reuniones, participación en eventos, etc.
- Coordinación permanente con la Dirección para las evaluaciones pedagógicas y/o reuniones con padres de familia, sean estas individuales o de grupo.
- Seguimiento permanente del pago de pensiones, garantizado y respaldado en el "convenio" firmado entre Pankarita y Padres de Familia.
- Cumplimiento del presupuesto delimitado para la gestión pertinente y de todas las obligaciones que implica.

Descripción de otras funciones

- Mantenimiento, control, cuidado e inventario del material pedagógico y didáctico del Centro.
- Coordinación permanente con el servicio de limpieza para asegurar su fiel y estricto cumplimiento.
- Control y archivo de documentación.

Responsabilidades

- Representación legal del área administrativa (tributos, etc.).
- Mantenimiento y control de la infraestructura del Centro.
- Control y seguimiento del movimiento económico.

Relaciones

Internas

- Reuniones de coordinación y evaluación con el equipo del Centro.

- Participar activamente en actividades de publicidad solicitadas por la administración del centro.
- Asegurar la entrega de cualquier circular que el centro necesita hacer llegar a los padres de familia a través de las educadoras.
- Puede entablar relaciones con los padres de familia en tanto no se profundicen aspectos que son inherentes al aspecto psicológico de los niños.

Externas

- Diseño de campañas publicitarias y de cualquier material publicitario que el Centro precise.
- Organizar y coordinar con las educadoras y con los miembros de la Asamblea de Yanapasiñani campañas publicitarias y jornadas de difusión.

Sistema de comunicación

La comunicación en la Institución se desarrolla en función al organigrama de la misma; respetando las funciones de cada nivel.

El Directorio Ejecutivo tiene una comunicación horizontal con la Dirección del Centro, de la misma manera con la Coordinadora General y la Directiva de Padres, siendo la Coordinadora general la encargada de impartir las instructivas a los niveles operativos, es decir con las educadoras de los niños y niñas de 2, 3, 4 y 5 años.

Recursos con los que cuenta la institución

Recursos humanos

El primer nivel de la Institución cuenta con un Directorio General compuesto por 3 personas, 1 Administrador y 1 Asesor pedagógico, el segundo nivel lo conforman 1 Directora, 1 Secretaria y 1 persona encargada de la Portería y el tercer nivel esta formado por 1 Coordinadora General y 4 Educadoras y sus respectivas asistentes.

Siendo un total de 17 personas que trabajan en pro de la Institución

Infraestructura

El Centro Educativo Pank'arita tiene una extensión superficial de 440 metros cuadrados, con una superficie construida de 365mts.

Los espacios están distribuidos de la siguiente manera:

Sala de Rincones; la cual esta constituida por cuatro rincones: del arte, del silencio, del hogar y de la construcción.

Una oficina de Dirección, donde funciona el área financiera administrativa.

Un baño para las educadoras.

Una sala de Merienda, en la cuál 1@s niñ@s cuentan con percheros individuales y equipada con mesas y sillas.

Un patio que cuenta con un resbalín, columpios, sillas giratorias y una piscina de pelotas de plástico.

Una sala de expresión corporal, con espejos que permiten visualizar al niñ@ de cuerpo entero.

El baño dotado con inodoros y lavamanos pequeños adecuados al tamaño de l@s niñ@s.

Una sala para 1@s niñ@s de cuatro años, equipada con todo el material didáctico necesario para realizar las actividades diarias.

Una sala para 1@s niñ@s de dos años, equipada con todo el material didáctico necesario para realizar las actividades diarias.

Una sala para 1@s niñ@s de tres años, equipada con todo el material didáctico necesario para realizar las actividades diarias.

En el primer piso, se encuentra la sala de 1@s niñ@s de cinco años, equipada con todo el material didáctico necesario para realizar las actividades diarias.

Por último el Centro Educativo Pank'arita cuenta con un patio para la recreación y actividades al aire libre de 1@s niños.

Recursos económicos

La Institución cuenta con el financiamiento del Directorio para mantenimiento y mejoras de infraestructura, por otro lado el ingreso por concepto de pensiones cubre los haberes del personal de trabajo y obligaciones sociales estipuladas por ley. Esperando a corto plazo la auto sostenibilidad económica de la Institución.

Identificación de las necesidades psicológicas de la institución

Un aspecto evidente en el Centro Educativo Pank'arita, es la falta de interés de los padres, madres y familiares por conocer las actividades y programa pedagógico de 1@s niñ@s, en sus casas no cuentan con apoyo, en el trabajo de estimulación que realizan las educadoras, de igual forma los conflictos familiares repercuten negativamente en la estimulación y formación de l@s niñ@s en el centro.

La comunicación entre el personal del Centro Educativo Pank'arita es deficiente y un aspecto importante es la presencia de personal nuevo, que no logra una adecuada integración al grupo de trabajo, viendose la necesidad de brindarles capacitación y puedan seguir la línea de trabajo de la institución.

En el trabajo que desarrollan las educadoras se manifiesta la poca motivación y compromiso laboral, reflejandose esto un deficiente trabajo de grupo.

En cuanto a l@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita, no existe un seguimiento y evaluación personalizada en su desarrollo psicosocial y la atención de problemas de adaptación. Existe un desconocimiento de la historia de vida de cada uno de 1@s niñ@s.

La comunicación entre el personal del Centro Educativo Pank'arita es deficiente y un aspecto importante es la presencia de personal nuevo, que no logra una adecuada integración al grupo de trabajo, viendose la necesidad de brindarles capacitación y puedan seguir la línea de trabajo de la institución.

En el trabajo que desarrollan las educadoras se manifiesta la poca motivación y compromiso laboral, reflejandose esto un deficiente trabajo de grupo.

En cuanto a l@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita, no existe un seguimiento y evaluación personalizada en su desarrollo psicosocial y la atención de problemas de adaptación. Existe un desconocimiento de la historia de vida de cada uno de l@s niñ@s.

Luego de haber identificado las necesidades y demandas en el Centro Educativo Pank'arita, se propone una intervención integral que tome en cuenta la participación activa de los padres, madres, familiares y educadoras en el desarrollo psicosocial de l@s niños, logrando mayor cantidad de actividades conjuntas de toda la población.

3.1.5.3. INTERVENCION POR ÁREAS.

3.1.5.3.1. PADRES, MADRES Y FAMILIARES

En coordinación con el área de niñ@s, se identificaron demandas y necesidades, luego de la aplicación de entrevistas personales y cuestionarios de historias de vida a los padres, madres y familiares. Entre las dificultades se encuentran:

GRUPO	CONFLICTOS DE PAREJA	PROBLEMAS DE DISCIPLINA CON L@S NIÑ@S	CONFLICTOS ENTRE HERMANOS	TOTAL
Dos años	5	2	2	9
Tres años	10	4	3	17
Cuatro años	9	3	1	13
Cinco años	5	7	4	16

TEMA	5. OBJETIVO	TECNICA	RECURSOS
1.COMUNICACIÓN	Identificar las características de la comunicación. Reconocer la importancia de la comunicación no verbal.	Elige cuidadosamente tus palabras Piensa y responde rápido. Comunicación no verbal.	Fotocopia de hoja de trabajo Lápices y bolígrafos. Pápelo grafos.
2. VALORES	Identificar y reflexionar sobre los valores personales. Reconocer y respetar los valores de otras personas.	Identificando mis valores Amor con barreras	Hojas de papel Marcadores y bolígrafos. Papel sabana tamaño resma
3.AUTOESTIMA	Identificar cualidades y limitaciones personales Establecer formas para mejorar la autoestima.	La maleta de la vida y la maquina transformadora. El poema de la autoestima.	Hojas de papel. Lápices Colores Papel sabana tamaño oficio y resma.
GENERO	Reconocer y reflexionar sobre los roles de genero vigentes en la familia, para promover relaciones de equidad en 1@s@s@s.	Genero y sexo. Mímica. Cambiando roles y estereotipos de genero.	Hojas de papel Marcadores Laminas: hombre desnudo, hombre vestido, mujer desnuda y mujer vestida.
SEXUALIDAD	Reconocer al cuerpo humano como un ser sexuado y como una	¡Vaya palabritas! ¿Que es sexualidad?	Pliegos de papel sabana. Marcadores,

	expresión del pensamiento, sentimiento y la acción.	Expresiones de la sexualidad.	Revistas. Cinta maskin
6. VOLUNTAD	<p>Señalar que todas las personas tenemos diferentes niveles de poder en diferentes contextos y relaciones.</p> <p>Reconocer que esta inequidad se prepara el terreno para la violencia.</p> <p>Advertir que la violencia ocurre cuando alguien abusa del poder que tiene.</p> <p>Distinguir los privilegios que da el poder a los hombres y a las mujeres es hacerlos más niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La familia es de él. • Ideología de privilegios. • Rueda de poder y control. 	<p>Noticias de papel.</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Papel, sacapuntas, lápiz y resma</p>
7. ASERTIVIDAD	<p>Identificar algunos elementos de la asertividad.</p> <p>Diferenciar entre formas violentas y asertivas de resolver conflictos.</p> <p>Reconocer lo difícil que es tratar a la gente de manera asertiva.</p>	<p>Encontrando la respuesta asertiva.</p> <p>Buscando soluciones</p> <p>Carrera de burros</p>	<p>Fotocopia de hoja de trabajo</p> <p>Lápices y bolígrafos.</p> <p>Papelgrafos</p>
	<p>Reconocer las consecuencias de usar un modelo competitivo en vez</p>	<p>Círculos encontrados</p> <p>El cruceo</p>	<p>Fotocopia de hoja de trabajo</p> <p>Lápices y bolígrafos.</p>

<p>8. NEGOCIACIÓN EN PAREJA</p>	<p>conociendo los requisitos y los pasos para negociar. Practicar la negociación con @s</p> <p>Identificar los aspectos de la amistad y el conflicto que se encuentran en la negociación. Tener en cuenta las diferencias de género en la negociación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunidades • ¿Qué quieren decir? 	<p>¡ por favor!</p>
---------------------------------	--	--	---------------------

TEMA: Comunicación.

La comunicación es un proceso de intercambio de información, de pensamientos y sentimientos en una situación cara a cara. Este proceso permite relacionarnos y establecer lazos de afecto, de igualdad o de supuesta superioridad, de confianza o desconfianza. Permite mostrar el mundo interior de uno mismo y descubrir el mundo del otro. Esta relación se puede dar de manera satisfactoria o negativa, dependiendo de la actitud que se tome ante los demás, de la forma en que se planteen las cosas y del contenido expresado.

Materiales

Tarjetas con "frases en tú" y "frases en yo" (anexos 1), cinta adhesiva, fotocopias de las cinco historias sin final (anexos 2), revistas usadas (opcional), tijeras (opcional), pegamento (opcional), periódicos usados.

Distribución del tiempo

Ejercicio: ¡Vaya que palabritas!	(30 minutos)
Descanso	(10 minutos)
Ejercicio: Elige cuidadosamente tus palabras	(50 minutos)
Ejercicio: Comunicación no verbal	(30 minutos)

Objetivos

- Identificar las características de la comunicación.
- Reconocer la importancia de la comunicación no verbal.

Materiales

Fotocopia de hoja de trabajo

Lápices y bolígrafos.

Pápelo grafos.

Desarrollo.

1. Elige cuidadosamente tus palabras

2. Piensa y responde rápido.

3. Comunicación no verbal

- Se pego las tarjetas con las "frases en yo" en la pared.
- Se inicio la sesión exponiendo lo que es asertividad.
- Se repartió a cada participante una tarjeta con una situación de conflicto y la "frase en tú".
- Se explico que existen dos tipos de tarjetas:
 - a) Las que describen una situación de conflicto y una respuesta agresiva (que se han repartido al grupo).
 - b) Las que tienen la respuesta asertiva (pegadas en la pared).
- Se leyeron las tarjetas en la pared y buscaron la respuesta asertiva a su situación.
- Se les dio un ejemplo de dos tarjetas que hagan juego.
- Solo podrán desprender una tarjeta de la pared cuando encontraron su par y tuvieron que mostrar al facilitador las dos tarjetas para asegurarse que su elección es acertada.
- El juego termino cuando ya no hubo tarjetas en la pared. Cada participante leyó sus papeles en plenario, usando correctamente el lenguaje no verbal.

Elige cuidadosamente tus palabras.

Se distribuyo la hoja de trabajo a cada participante, explicando que al iniciar una oración con el pronombre "Yo", se evita la posibilidad de culpar o de hacer daño a alguien. Esta manera de expresarse comunica los sentimientos directamente. Posteriormente se pidió voluntarios para que lean las frases que escribieron, destacando que existen varias maneras correctas de decir la misma idea de forma asertiva.

Se reflexiono con el grupo, basándose en las siguientes preguntas:

¿Cuál es la diferencia entre la afirmación original y la que los participantes iniciaron?.

¿Cómo creen que se sienten las personas cuando reciben los mensajes con las afirmaciones iniciales y como con las que construyeron ustedes?.

TEMA: Valores

Objetivos

- Identificar y reflexionar sobre los valores personales.
- Reconocer y respetar los valores de otras personas.

Los valores son ideales, cualidades deseables y apreciables que orientan y guían la conducta humana; se refieren a las diversas maneras de valoración de las personas, sociedad y la cultura. Por ello, no existen valores únicos para todos ni para todos los tiempos, sino que dependen de cada persona, grupo social, momento y espacio histórico. Los valores constituyen desde la niñez y se ajustan, revisan o modifican a lo largo de la vida, de acuerdo con las motivaciones y conocimientos personales; a la influencia de la sociedad y cultura a la que se pertenece; y a la influencia de los mensajes de los diferentes agentes educativos como los medios de comunicación, la familia y la escuela.

Los valores pueden clasificarse en tres categorías:

- Valores que son derivados de las reglas y normas de la sociedad, por ejemplo los bueno y lo malo.
- Valores que consideran las propiedades útiles de un objeto o situación determinada; por ejemplo se valora la escuela porque es donde aprendemos.
- Valores internos, que involucran directamente los afectos y conocimientos de la persona; por ejemplo los conceptos de vida, familia, amistad etc.

Las personas tienen diferentes valores, pero pueden compartir una estructura básica que les permite entenderse y funcionar en un grupo social y en la sociedad. El reconocimiento y respeto de los valores de otras personas, es esencial para entender y aceptar la diversidad en la que uno se desenvuelve.

Materiales

Hojas de papel

Marcadores y bolígrafos.

Papel sabana tamaño resma

Desarrollo

1. Identificando mis valores
2. Amor con barreras

TEMA: Autoestima.

Objetivos

- Identificar cualidades y limitaciones personales
- Establecer formas para mejorar la autoestima.

La autoestima permite conocer las posibilidades y limitaciones, valorarse y aceptarse durante toda la vida. En algunos momentos, suele debilitarse a causa de los cambios biológicos, psicológicos y sociales que se producen en cada persona: Por ello, es necesario ayudar a su fortalecimiento valorando los logros y apoyando en la identificación de las potencialidades y limitaciones: De esta manera se contribuye a que las personas actúen con seguridad y responsabilidad.

La autoestima no es un estado en que se permanece, sino algo dinámico y cambiante, a veces podemos estar con la autoestima muy elevada, pero a veces la tenemos más bien baja.

La autoestima tiene que ver con la imagen y la aceptación que la persona tiene de si misma, de su cuerpo, sus capacidades, conocimientos, sentimientos, y comportamientos, es decir, todo lo que uno es, siente y hace.

Materiales

Hojas de papel.

Lápices

Colores

Papel sabana tamaño oficio y resma.

Desarrollo

1. La maleta de la vida y la maquina transformadora.

2. El poema de la autoestima.

TEMA: Género

Objetivo

- Reconocer y reflexionar sobre los roles de genero vigentes en la familia, para promover relaciones de equidad en 1@s niñ@s

Desarrollo

Se acondiciono el ambiente principal para la realización del Taller, ubicando los asientos de forma circular

Se inicio el Taller con la recepción a padres, madres y familiares de los niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita, asignándoles marbetes de identificación personal, posteriormente se presentaron los objetivos del taller y las expectativas personales de los asistentes, a través de la técnica "Lluvia de ideas".

Se dividió a los participantes utilizando la numeración del uno al cuatro formando cuatro grupos para realizar el ejercicio "Aprendiendo a identificar el genero" se entrego a cada grupo un marcador y una hoja de papel sabana y se dio la siguiente consigna " los números pares dibujaran una figura masculina con las características que implica esta figura en la

actualidad y los números impares dibujen una figura femenina con todas las características actuales, para esta actividad tienen 30 minutos".

Concluido el tiempo los grupos presentaron el trabajo realizado contando cada grupo con un representante. Luego se identificaron los roles que se les asignan a 1@s niñ@s en la familia en relación con la ropa, juegos amigos y amigas en la guardería. En cada intervención se manifestaron experiencias personales que permitieron hacer reflexiones personales aportando los participantes con ideas para evitar el asignar roles que perjudican el desarrollo emocional de niños.

Al final se resumió las intervenciones diferenciando los conceptos de sexo, genero y equidad

1. Presentación de Objetivos del taller.
2. Aplicación de las técnicas:
 - Aprendiendo a identificar el genero"
 - Sexo y genero
 - Mímica
 - La figura del ser humano
3. Presentación de los trabajos realizados por grupo, a través de una representación, aclaración de conceptos.
4. Reflexión y cierre del taller.

Material e instrumentos

Hojas de papel sabana tamaño resma, Marcadores., Cinta masquin, Fotocopias de hojas de trabajo, Laminas de papel, Revistas y periódicos con dibujos y gráficos.

Evaluación

Al taller asistieron 36 participantes de los cuales 21 fueron de sexo femenino y 15 varones. Durante las actividades realizadas se reflexiono sobre la asignación de roles sociales a los niños y niñas en el juego y la flexibilidad en la forma de crianza que tienen los padres y madres.

Asimismo los asistentes concluyeron que es necesario modificar estructuras rígidas de crianza que fueron practicadas con ellos, ya que los resultados les produjeron discriminación en las diferentes actividades que realizaron en su vida.

TEMA: Sexualidad

Objetivo

Reconocer al cuerpo humano como un ser sexuado y como una expresión del pensamiento, sentimiento y la acción.

Materiales.

Pliegos de papel sabana.

Marcadores.

Revistas.

Cinta maskin

Desarrollo

Se inicio el Taller con la recepción a padres, madres y familiares de 1@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita, asignándoles marbetes de identificación personal, posteriormente se presentaron los objetivos del taller y las expectativas personales de los asistentes, a través de la técnica "Lluvia de ideas".

Se dividió a los participantes, utilizando la numeración del uno al cuatro formando cuatro grupos para realizar el ejercicio de "Baya que palabritas". En la pizarra principal se listo las siguientes palabras: Pené, Vagina, Senos, Menstruación, Masturbación y Dedo.

Posteriormente se entrego a cada grupo un marcador y una hoja de papel sabana y se dio la siguiente consigna "de las palabras que se encuentran escritas en el pizarrón deben encontrar todos los nombres que se conocen comúnmente en nuestra sociedad para esta actividad tienen 15 minutos".

Concluido el tiempo los grupos presentaron el trabajo realizado contando cada grupo con un representante. Luego se les preguntó con que problemas tropezaron al escribir estas palabras, generando discusión sobre: ¿cuándo es el tiempo para hablar de sexualidad con sus hijos e hijas? ¿Qué hacer cuando preguntan l@s niñ@s de las diferencias biológicas? En cada intervención se manifestaron experiencias personales que permitieron hacer reflexiones personales aportando los participantes con experiencias de vida.

1. Presentación de Objetivos del taller.
2. Aplicación de técnicas.
 - Vaya que palabritas
 - Expresiones de la sexualidad
 - Conociendo mi cuerpo
3. Presentación de los trabajos realizados por grupo, a través de una representación, aclaración de conceptos
4. Reflexión y cierre del taller.

Material e instrumentos

Hojas de papel sabana tamaño resma, Marcadores., Cinta masquin, Fotocopias de hojas de trabajo, Dulces

Evaluación

Al taller asistieron 37 participantes de cuales 25 personas fueron de sexo femenino y 12 de sexo masculino. Al concluir el taller el grupo determino que el conocimiento de nuestro cuerpo es necesario y el nombrar a las partes del mismo por su nombre propio y enseñar a sus hij@s de la misma manera. Dejando de lado los miedos y temores para hablar de sexualidad.

En el mes se desarrollaron las siguientes actividades con esta población:

- ✓ Taller de violencia
- ✓ Atención de casos remitidos
- ✓ Coordinación en los ensayos para el festival

TEMA: Violencia

Objetivos.

- Señalar que todas las personas tenemos diferentes niveles de poder en diferentes contextos y relaciones.
- Reconocer que esta inequidad prepara el terreno para la violencia
- Advertir que la violencia ocurre cuando alguien abusa del poder que tiene.
- Distinguir los privilegios que dan poder a los hombres y a las mujeres hacia l@s niñ@s.
- Identificar las diferentes formas de violencia y sus objetivos.

Se desarrollo con la participación de 41 personas de los cuales 28 eran de sexo femenino y 13 de sexo masculino

La violencia se practica en diversas formas. Una dificultad para reconocer sus diferentes rostros es su asociación con el maltrato físico, que es el más fácilmente reconocible por las huellas visibles que deja y porque existe forma de comprobar el abuso, mientras que la violencia emocional se caracteriza por la sutileza. La agresión verbal es una de sus manifestaciones, no deja señales visibles pero puede ocasionar el mismo daño, sufrimiento y deterioro

Desarrollo

1. Bienvenida e introducción al taller.
2. Realizar el ejercicio Coctel de frutas.
3. Efectuar el ejercicio Las reglas del juego.
4. Descanso.

Coctel de frutas

Objetivo:

Aprender los nombres y "romper el hielo".

Tiempo:

10 minutos

Desarrollo

- El facilitador inicio la presentación diciendo su nombre, edad y el nombre de una fruta que le gusta; posteriormente cada participante hará lo mismo.
- Invito grupo a elegir cuatro frutas.
- Después asignará el nombre de una de las cuatro frutas a cada participante.
- Se les dará la instrucción de que al escuchar el nombre de la fruta que les corresponde, los y las participantes se levantarán y se cambiarán de lugar en forma rápida. Al escuchar "Coctel de frutas" todos y todas se cambiarán de lugar al mismo tiempo.
- La última persona en sentarse saldrá del juego y permanecerá sentada.
- Se repetirá las veces necesarias para que el grupo se integre.
- Luego se pide a los participantes permanecer en el mismo lugar que ocuparon al terminar el ejercicio. De este modo se favoreció a la integración del grupo.

Las reglas del juego**Objetivos:**

Establecer en forma dinámica las reglas para el taller.

Material:

Marcadores, hojas de papel rota folió.

Desarrollo

- Se procedió a formar dos equipos.
- Cada equipo se tomará de las manos y se colocará en un extremo del salón, formando dos bandos, uno frente al otro.

- Se les explico que al dar la orden tratarán de llegar al otro lado del salón sin soltarse de las manos.
- Puntos de discusión:
 - a) ¿Cómo les fue?
 - b) ¿Qué tácticas usaron?
 - c) ¿Qué sucede cuando no hay reglas?
 - d) ¿Qué acuerdos se necesitan para sentirse con más comodidad en el grupo?
- Se cerro la técnica exponiendo:
 - a) La importancia de respetar estos acuerdos durante todo el taller.
- Se establecieron las siguientes reglas: confidencialidad, no comportarse en forma abusiva, respetar el turno para hablar.
- Se escribió los acuerdos en una hoja de rota folió y se pego en la pared.

Poder y violencia

El poder es un elemento clave para comprender la violencia en las relaciones interpersonales. Está presente en las diversas relaciones en que se involucran las personas, a menudo sin que tengamos conciencia de ello. Se entiende como la capacidad de lograr algo de sí mismo o misma y también de otras personas tanto por autoridad, como por influencia emocional, afectiva o espiritual, (Ferreira, 1992). El poder se adquiere de fuentes tan diversas como el sexo, el género, el grupo étnico, la edad, la clase social, el color de piel, el dinero, la inteligencia, la belleza, la fama.

Relaciones de poder e inequidad

Todas las personas tienen diferentes niveles de poder en diferentes contextos y relaciones. La sociedad ha establecido jerarquías que parecen naturales y confieren a una persona mayor poder que otra: hombre-mujer, esposo-esposa, padre/madre-hijo/hija, adulto/adulto-niño/niña, joven-viejo/vieja, maestro/maestra-alumno/alumna. A esto se le llama inequidad.

Material

Sillas, grabadora, casete de música para bailar, 5 tarjetas de "reservación", 5 tarjetas de "reservada" (apoyo instruccional), hojas blancas, lápices o plumas, plumón o gis, pizarrón,

cartulina grande con la rueda de poder y control y círculo con las palabras "poder y control" (apoyo instruccional), plumones de color, cinta adhesiva.

Distribución del tiempo

Ejercicio: La silla sudafricana	(40 minutos)
Ejercicio: Identificando privilegios	(30 minutos)
Descanso	(10 minutos)
Ejercicio: Rueda de poder y control	(40 minutos)

Procedimiento

1. Llevar a cabo el ejercicio La silla sudafricana.
2. Realizar el ejercicio Identificando privilegios.
3. Descanso.
4. Efectuar el ejercicio Rueda de poder y control.

La silla sudafricana

Objetivos:

- Señalar que todas las personas tienen diferentes niveles de poder en diferentes contextos y relaciones.
- Reconocer que esta inequidad de poder prepara el terreno para la violencia.
- Advertir que la violencia ocurre cuando alguien abusa del poder que tiene.

Material:

Sillas, grabadora y casete de música para bailar, 5 tarjetas de "Reservación", 5 tarjetas de "Reservada" (apoyo instruccional).

Desarrollo

- Se coloca, en doble hilera y de espaldas, las sillas para el ejercicio, asegurándose que haya tres sillas menos que el número de participantes.
- Se puso las tarjetas con "reservada" en cinco sillas. Estas sillas no se quitarán durante el juego.
- Se repartió las tarjetas de reservación a cinco participantes y les explicará que podrán sentarse en cualquier silla reservada, a diferencia del resto del grupo.
- Al escuchar la música, todas las personas caminarán o bailarán, formando una víbora alrededor de las sillas.
- Cuando se apago la música cada quién tratará de sentarse en una silla. Las personas que tienen tarjeta de reservación tendrán aseguradas sus sillas.
- Las personas que se queden sin silla salieron del juego.
- Antes de volver a iniciar la música, se retiro una silla.
- El juego se termino cuando empezaron a protestar por la injusticia del juego, se puso fin al juego cuando se quedaron las cinco personas con reservación y la última persona sin reservación.
- Puntos de discusión fueron:
 - a) ¿Qué pasó?
 - b) ¿Quiénes ganaron?
 - c) ¿Cómo se sintieron quienes no tenían reservación?
 - d) ¿Qué cosas pudieron haber hecho?
 - e) ¿Cómo se sintieron los que tenían reservación?
 - f) ¿Porqué no compartieron su reservación?
- Se cerro exponiendo (de acuerdo con la sección de **Premisas y contenido**):
 - a) Existen jerarquías en todas nuestras relaciones.
 - b) Tenemos diferentes niveles de poder en diferentes contextos y relaciones (escuela, familia, el grupo de amigos y amigas etcétera).
 - c) Esta inequidad de poder prepara el terreno para la violencia.
 - d) La persona que tiene poder puede abusar de él, lastimando o aprovechándose de las que no lo tienen (como en el caso de las personas con reservación). Esto es un acto de violencia.
 - e) Este abuso de poder provoca resentimiento y rechazo en los demás.

Identificando privilegios

Objetivos:

- Identificar los diferentes privilegios para los hombres y las mujeres.
- Distinguir aquellos privilegios que otorgan más poder a una persona.

Material:

Hojas blancas, lápices o plumas, plumón, pizarrón.

Desarrollo

- Se formará equipos de cuatro participantes del mismo sexo.
- Explicará lo que es un privilegio de acuerdo con la sección de **Premisas y contenido**.
- Pedirá que los equipos hagan dos listas de los privilegios que hombres y mujeres tienen en: a) la casa, b) en la escuela, c) en la calle.
- Pondrá dos títulos en el pizarrón Privilegios de los hombres y Privilegios de las mujeres.
- Posteriormente cada grupo leerá sus listas en plenario y se anotarán las aportaciones de los equipos bajo cada título.
- Punto de discusión:
 - a) ¿Qué privilegios otorgan más poder a una persona?
- Cerrar exponiendo (de acuerdo con la sección de **Premisas y contenido**):
 - a) Los privilegios son distintos para cada sexo.
 - b) Los privilegios conceden cierto poder y de esta manera perpetúan las relaciones inequitativas.

Rueda de poder y control

Objetivos:

- Analizar las diferentes formas de violencia.
- Comprender que la violencia surge a raíz de las relaciones desiguales.

- Reconocer que todos los actos de violencia tienen el objetivo común de reafirmar el poder del agresor y controlar a la víctima.

Material e instrumentos

La rueda de poder y control dibujada en una cartulina y cortada en 4 partes, un círculo pequeño con las palabras "poder y control" (apoyo instruccional), plumones de color, cinta adhesiva, plumón o gis, pizarrón.

Desarrollo

- Se formaron cuatro equipos.
- Se proporcionó una parte de la rueda de poder a cada equipo, con el nombre de un tipo de violencia (Física, Psicológica, Sexual, Económica).
- Pedirá a cada equipo que escriba en forma de lista todos aquellos actos u omisiones que pertenezcan al tipo de violencia que le fue asignado.
- Una persona de cada equipo expondrá y pegará su cuarto de círculo en la pared de tal forma que se irá formando la rueda de poder y control.
- Al final, se pega en el centro de la rueda, el círculo pequeño con las palabras **"Poder y Control"**.
- Puntos de discusión:
 - a) ¿Cuáles de estos tipos de violencia hemos experimentado más?
- Cerrar exponiendo:
 - a) La violencia psicológica es la más común y por eso la consideramos "normal".
 - b) La violencia física siempre conlleva violencia psicológica.
 - c) La violencia surge a raíz de las relaciones inequitativas (dar ejemplos: jefa-empleado/empleada, esposo-esposa, padre-hijo/hija etc.).

Evaluación

El grupo concluyó que todos los actos de violencia tienen el objetivo común de reafirmar el poder, puede ser del hombre hacia la mujer, de la mujer hacia el hombre o de los padres y madres hacia 1@s niñ@s.

TEMA: Asertividad

Objetivos:

- Identificar algunos elementos de la asertividad.
- Diferenciar entre formas violentas y asertivas de resolver conflictos.
- Reconocer lo difícil que es tratar a la gente de manera asertiva.
- Reconocer la importancia de practicar el uso de la asertividad.

Asertividad

Responder con violencia a la provocación de otra persona es dejarse llevar como una hoja en el viento, en vez de tomar control de la situación. La asertividad, sirve para manejar el enojo y protegerse contra el abuso. Aprender el uso de la asertividad es adiestrarse para comunicarse efectivamente, además de promover el auto-respeto y el respeto hacia otras personas, lo cual es necesario para la negociación. Es una habilidad que puede ser aprendida, aunque requiere practicarse todos los días.

La conducta asertiva es:

Saber lo que se piensa, siente o necesita y responder a una situación de abuso, afirmándose, sin inhibición, sin actuar pasivamente y sin lastimar verbal ni físicamente. La asertividad también implica responsabilizarse por los actos propios. Fomenta el auto-respeto porque permite valorar en justa medida las necesidades propias, pero también promueve el respeto por los demás, al colocarlos en un plano de igualdad.

La conducta asertiva NO es:

Actuar agresiva o pasivamente, permitir el abuso de parte de otras personas, acumular los sentimientos hasta explotar, actuar agresiva o violentamente, ordenar, mandar, persuadir con lógica, amenazar, sermonear, utilizar el sarcasmo, juzgar, interpretar, comparar, excusar. Los efectos que el trato agresivo y no asertivo genera en los demás son por lo general: rebeldía, sumisión, resentimiento, resistencia, rechazo, baja autoestima, humillación, cólera, (Limpens, 1997).

Manejo asertivo del enojo

Pasos a seguir para la expresión asertiva del enojo

Según Barris (1996), los pasos a seguir para expresar el enojo en forma asertiva son:

1. Describir la situación sin etiquetar ni culpar, de manera específica y concreta.
2. Expresar como te sientes respecto a la situación hablando desde el "Yo". Por ejemplo: "Yo me siento enojada cuando me hablas con majaderías."
3. Pedir lo que necesitas que la otra persona haga diferente: "Me gustaría que dejaras de hacerlo".

Hablar desde el "Yo"

En una situación difícil, la tendencia es de responsabilizar a la otra persona, lo cual provoca rechazo y obstaculiza el diálogo. Por esto, un requisito para expresar en forma asertiva el enojo es hablar desde el "Yo", lo que significa expresar el modo en que la conducta de la otra persona ejerce efectos en los propios sentimientos. De esta manera, se transmite asertivamente la impresión de que las necesidades e intereses propios son importantes y legítimos. Por ejemplo: si alguien habla con majaderías, en lugar de contestar, usando una "frase en tú": ¡Eres un pelado!, hay que hacer un alto e indagar los sentimientos que se están experimentando. Posiblemente los sentimientos son de dolor o de enojo. Las respuestas pueden ser las siguientes: **"Yo me siento** enojada cuando me hablas con majaderías" o **"Me siento** lastimado cuando me hablas de ese modo".

Lenguaje no verbal

El comportamiento asertivo sin un lenguaje corporal congruente enviará mensajes confusos, por ejemplo si al hablar desde el "Yo" se hace en una voz titubeante, moviendo los pies y mirando al piso. Se requiere una actitud de firmeza y seguridad al dar el mensaje. Se debe ver a los ojos a la otra persona y usar un tono de voz que muestre confianza. Se necesita comunicar que el asunto es de importancia y que se quiere que la otra persona actúe de manera diferente (Barris, 1996).

Materiales

Tarjetas con "frases en tú" y "frases en yo" (anexos 1), cinta adhesiva, fotocopias de las cinco historias sin final (anexos 2), revistas usadas (opcional), tijeras (opcional), pegamento (opcional), periódicos usados.

Distribución del tiempo

Ejercicio: Encontrando la respuesta asertiva	(30 minutos)
Descanso	(10 minutos)
Ejercicio: Buscando soluciones	(50 minutos)
Ejercicio: Carrera de burros	(30 minutos)

Encontrando la respuesta asertiva

Objetivos:

- Conocer algunos elementos de la asertividad.
- Aprender a utilizar "frases en yo".

Material:

Tarjetas con "frases en tú" y "frases en yo" (anexos 3), cinta adhesiva.

Desarrollo

- Se pego las tarjetas con las "frases en yo" en la pared.
- Se inicio la sesión exponiendo lo que es asertividad.
- Se repartió a cada participante una tarjeta con una situación de conflicto y la "frase en tú".
- Se explico que existen dos tipos de tarjetas:
- Las que describen una situación de conflicto y una respuesta agresiva (que se han repartido al grupo).
- Las que tienen la respuesta asertiva (pegadas en la pared).
- Se leyeron las tarjetas en la pared y buscaron la respuesta asertiva a su situación.

- Se les dio un ejemplo de dos tarjetas que hagan juego.
- Solo podrán desprender una tarjeta de la pared cuando encontraron su par y tuvieron que mostrar al facilitador las dos tarjetas para asegurarse que su elección es acertada.
- El juego termino cuando ya no hubo tarjetas en la pared. Cada participante leyó sus papeles en plenario, usando correctamente el lenguaje no verbal.

Buscando soluciones

Objetivo:

Diferenciar entre formas violentas y asertivas de resolver conflicto en parejas.

Duración:

50 minutos.

Material:

Fotocopias de las cinco historias sin final (anexo 5.), revistas usadas (opcional), tijeras (opcional), pegamento (opcional).

Desarrollo

- Con los asistentes se formo cinco equipos.
- A cada equipo se les dio una historia sin final.
- Desarrollaron cada grupo dos finales: uno en donde la persona utiliza la violencia y otro donde emplea la asertividad.
- Cada grupo expuso las soluciones encontradas.
- Los puntos de discusión fueron:
 - ¿Cuál fue la solución más fácil? ¿La agresiva o la asertiva?
 - ¿Qué ventajas tiene el uso de la asertividad?

Carrera de burros

Objetivos

- Reconocer lo difícil que es tratar a la gente de manera asertiva.
- Darse cuenta de la necesidad de practicar la asertividad.

Material:

Periódicos usados.

Desarrollo

- Se dividió a los participantes en el grupo en parejas. Designado a una persona hacer el papel de un burro, y a la otra el de su dueña o dueño.
- A las dueñas se les dio un periódico enrollado y se les indicó que tienen que hacer que su burrito gane una pequeña carrera (de 5 o 6 metros).
- Se llevó a todos los burros aparte y se les explicó que no se muevan si son golpeados o empujados, únicamente caminarán si su dueña les dice claramente, con asertividad, respeto, y amabilidad lo que necesita de ellos.
- Se enfatizó que los burros no pueden hablar con sus dueñas y les dio ejemplos de cómo se pueden resistir: sentándose o esquivando a la dueña.
- Los burros se colocaron de rodillas y las dueñas detrás de ellos, en posición para empezar la carrera.
- Se les dio la señal para empezar la carrera.
- Puntos de discusión:
 - a) ¿Cómo se sintieron las dueñas?
 - b) ¿Qué creen que pasó?
 - c) ¿Qué daba a entender su burrito con su reacción?
 - d) ¿Cómo se sintieron los burritos?

Tema: Negociación en pareja

Objetivos generales:

- Reconocer las consecuencias de usar un modelo competitivo en vez de la negociación.
- Conocer los requisitos y los pasos para negociar.
- Practicar la negociación con 1@s niñ@s.
- Identificar los aspectos de la amistad y/o el noviazgo que se pueden negociar y los que no están sujetos a la negociación.
- Darse cuenta de las diferencias de género en la negociación.

Resolución violenta de conflictos

Los conflictos forman una parte cotidiana de las relaciones interpersonales y hay que aprender a resolverlos. Al creer que la solución a los conflictos es cuestión de imponer el poder y la fuerza sin contemplar alternativas, existe el riesgo de ejercer y generar violencia, (Coria,1997).

Modelo competitivo: "Yo gano-tú pierdes"

Cuando se trata de resolver un conflicto centrándose en una posición de terquedad, sin dar importancia a los intereses de la otra persona, sólo existen dos posibilidades: ganar o perder. Esta forma de resolver conflictos se denomina el modelo competitivo: "Yo gano-tú pierdes" (Costa y López,1991). Algunas de sus características son:

- Subestimar la capacidad propia para resolver conflictos.
- Definir el problema sin exponer las necesidades, preocupaciones, sentimientos y/o intereses respectivos.
- No aceptar la legitimidad de las necesidades e intereses de la otra persona.
- Discutir desde posiciones inflexibles.
- Menospreciar la búsqueda de alternativas.
- Pensar que resolver el problema es de la otra persona.
- Considerar que cualquier concesión al adversario demuestra debilidad.
- Recordar conflictos pasados.

Consecuencias del modelo competitivo

Algunas de las consecuencias de este esquema competitivo son:

- Quien pierde se "encierra" más en su posición para desquitarse de la derrota.
- Surge resentimiento debido a que las personas que pierden se perciben doblegándose y teniendo que aceptar la voluntad de la otra parte, sin que sus propias necesidades sean tomadas en cuenta.
- La derrota instala una relación del tipo "Nosotros contra a ellos".
- La derrota llama a la revancha.

No negociar tiene un alto precio: las personas que no saben manejar su enojo están en riesgo de enfermarse y poner en peligro su vida y la de otras personas al involucrarse innecesariamente en situaciones de violencia. El enojo y la violencia mata las relaciones importantes porque a nadie le gusta estar cerca de gente violenta (Barris, 1996).

Definición de negociación.

La negociación, también conocida como el método "todos y todas ganan", requiere de aquellas habilidades con los que se intenta lograr acuerdos cuando se producen divergencias de intereses y disparidad de deseos. La negociación es la alternativa que ofrece mayores garantías de respeto humano, es la más difícil y la que demanda mayor creatividad (Coria, 1997).

Requisitos y pasos para negociar

Se requiere de un clima favorable para poner en práctica la negociación, en donde las dos partes están igualmente dispuestas a entrar en el proceso. El respeto y la flexibilidad hacia las otras personas son imprescindibles, así como la capacidad de reconocer los errores cometidos. El desarrollo de habilidades asertivas, y creativas también ayuda a crear las condiciones adecuadas.

Utilizar la negociación para resolver conflictos brinda la oportunidad de aprender un recurso que sirve para la convivencia interpersonal y para el crecimiento personal. Permite el

desarrollo de la empatía, es decir, la capacidad de "ponerse en los zapatos de la otra persona".

En la negociación se dan los siguientes pasos:

1. Definir el conflicto en forma concreta, sin culpar ni generalizar.
2. Ofrecer alternativas: ¿Qué podemos hacer? ¿A ti que se te ocurre?
3. Evaluar alternativas y decidir: ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Tiene beneficios mutuos?

La negociación no siempre culmina en éxito, porque alguna de las partes podría considerar que existen situaciones o aspectos que no están sujetos a negociación. Es importante aprender a reconocer los aspectos de su vida que no están sujetos a negociación, además esto ayuda a aceptar y a respetar estos aspectos de otras personas.

Diferencias de género y negociación

Los adolescentes varones están expuestos a situaciones potencialmente violentas donde se puede poner en peligro la vida propia si no se cede en favor de los deseos ajenos. Los asaltos, las riñas callejeras con armas son un ejemplo donde se ven involucrados muy a menudo voluntariamente o no. Quien no quiere ver humillada su masculinidad puede arriesgar seriamente su vida. En estas situaciones ceder significa cuidarse y por lo tanto ganar. Elegir lo que más conviene es señal de madurez, no de debilidad.

En el terreno de las relaciones amorosas una de las dificultades que se presenta para las mujeres adolescentes tiene que ver con la idea equivocada de que amor es sinónimo de afinidad y acuerdo permanente, y que hay que ceder porque negociar puede interpretarse como falta de amor. Sin embargo, ceder puede ser una forma de someterse al control y dominio de otro. En lugar de ceder por amor, hay que hacerlo porque se sabe que la otra persona también a ceder en otro momento.

Material

Cinta adhesiva, fotocopias de la ilustración de dos burros (anexos), crayolas, hojas blancas, lápices o plumas.

Distribución de tiempo

Ejercicio: Círculos encontrados	(15 minutos)
Ejercicio: El crucero	(15 minutos)
Descanso	(10 minutos)
Ejercicio: Dibujando con dos manos	(50 minutos)
Ejercicio ¿Qué quiero negociar?	(30 minutos)

Círculos encontrados

Objetivo

Reconocer las consecuencias de usar un modelo competitivo en vez de la negociación.

Tiempo

15 minutos.

Desarrollo

- Se pidió que se formen parejas, y que se asignen los números uno y dos.
- Las personas "uno" formaron un círculo, mirando hacia fuera, y las personas "dos" formaron un círculo alrededor de las "uno", mirando hacia adentro. Encontrándose cada persona frente a su pareja.
- Se les dio la indicación para que ambos círculos comiencen a girar en sentidos opuestos.
- Se explicó que al decir "alto", tendrían que buscar a su pareja, tomarla de la mano y sentarse en el piso.
- La última pareja en sentarse saldrá del juego.
- Puntos de discusión:
 - a) ¿Qué pasó?
 - b) ¿Cómo se sienten?
 - c) ¿Qué obstáculos tuvieron?
 - d) ¿En qué estaban pensando?

- e) ¿Se atropelló a alguien?
- f) ¿Sienten ganas de desquitarse?
- g) ¿Qué pudieron haber hecho en vez de pelear?.

El crucero

Objetivo

Darse cuenta que la negociación requiere creatividad e imaginación.

Material:

Cinta adhesiva, fotocopias de la ilustración de dos burros.

Desarrollo

Se formo una cruz sobre el piso con tiras de cinta adhesiva, dividiendo el salón en cuatro partes

Se dividió al grupo en cuatro equipos.

Cada equipo se coloco en un extremo de la cinta adhesiva

Se les dio la indicación de que traten de llegar al otro extremo del salón y que solo podrán caminar sobre las tiras de cinta adhesiva

Puntos de discusión:

- a) ¿Qué pasó?
- b) ¿Cómo se sintieron?
- c) ¿Qué funcionó o cómo lo hicieron?
- d) ¿Alguien les dijo que se trataba de que tenían que ganar o de que un equipo ganara?

Dibujando con dos manos

Objetivos

- Identificar los requisitos y los pasos para negociar.
- Practicar la negociación.

Material

Crayolas, hojas blancas.

Desarrollo

- Se dividió al grupo en parejas.
- Repartiendo una crayola y una hoja de papel por pareja y pedirá que ambas partes tomen la crayola con la mano.
- Se les explico que se va a relatar el cuento de "Caperucita roja" y que en pareja tendrían que dibujar con una sola crayola todo lo que vayan escuchando.
- No podrán hablar mientras dibujan.
- Al relatar el cuento de "Caperucita roja" se enfatizará los detalles visuales, por ejemplo: Caperucita roja, una canasta con comida, el bosque, el camino, la casita, con un techo de dos aguas y su chimenea, el lobo con un hocico grande y colmillos filosos mirando desde el bosque etcétera.
- Al terminar la historia mostraron sus dibujos.
- Puntos de discusión:
 - a) ¿Qué pasó?
 - b) ¿Cómo se sintieron?
 - c) ¿Fue fácil?
 - d) ¿Qué obstáculos encontraron para hacer el dibujo?
 - e) ¿Qué se necesitaba para hacer el dibujo?

¿Qué quiero negociar?

Objetivos

- Identificar los aspectos de la amistad y la relación de pareja que se quieren negociar y los que no están sujetos a la negociación.
- Reconocer que existen diferencias de género en la negociación.

Material:

Hojas blancas, lápices o bolígrafos.

Desarrollo

- Se pidió que cada participante conteste las siguientes preguntas en forma individual:
 1. ¿Qué estoy dispuesto o dispuesta a negociar en mis relaciones?
 2. ¿Qué es lo que no estoy dispuesto o dispuesta a negociar en mis relaciones?
- Luego se pidió quienes querrían compartir sus respuestas con el grupo
- Puntos de discusión;
 - a) ¿Qué pasó?
 - b) ¿Cómo se sintieron?
 - c) ¿Fue fácil o no?
 - d) ¿Qué aspectos eran más fáciles y cuáles más difíciles?

Evaluación.

El grupo concluyó que cuando hay un conflicto es necesario usar la creatividad que las soluciones no están en un libro de recetas y es bueno explorar otras alternativas. Cuando logramos ponernos de acuerdo todos y todas podemos ganar: esto es la negociación.

3.1.5.3.2. EDUCADORAS

Iniciado el Trabajo Dirigido, se realizó un seguimiento personal en aula a cada una de las educadoras y su respectiva auxiliar, con el fin de tener un referente de desenvolvimiento personal, igualmente se realizó el seguimiento de avance del programa establecido por el Centro Educativo, para la ejecución de actividades diarias con 1@s niñ@s.

En el trabajo con las educadoras del Centro Educativo Pank'arita se realizaron Talleres con la finalidad de ofrecer la oportunidad para prepararse a prestar un servicio más efectivo en su trabajo con 1@s niñ@s, valorando mas su profesión ahondando mas en el conocimiento de la misma, proporcionales material e información nueva, brindar la oportunidad de participación de todo el personal permitiendo el desarrollo de la personalidad de las educadoras a través de discusiones democráticas y de participación cooperativa determinado los objetivos que el grupo desea alcanzar.

En el desarrollo de los talleres se tomó en cuenta principalmente la comodidad del grupo disponiendo en principio un salón amplio en el cuál todas las educadoras contaban con el espacio necesario y podían ser observadas y escuchadas íntegramente, contando con asientos adecuados y cómodos, tomando en cuenta el material necesario para cada taller, como ser: una pizarra o pliego de papel sábana, marcadores, copias de hojas de trabajo, bolígrafos, etc., para cada educadora.

COMUNICACIÓN		
TEMA	OBJETIVO	RECURSOS
PRESENTACIÓN DEL GRUPO	Disponer a todas las educadoras a conocerse de una manera más profunda, creando así un mejor ambiente trabajo.	Dibujo de mi misma
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	Comprender que la comunicación es un elemento primordial en la relación humana. Conocer un esquema básico de la comunicación y analizar este esquema en base a las experiencias personales.	Esquema de la comunicación
3. COMUNICACIÓN CON UNO S O	Identificar algunos mensajes que se dirigen a sí mismas. Entender la relación que existe entre los mensajes a sí mismos y la propia auto estima.	Esquema de la comunicación
		<p>Papel</p> <p>Lápices</p> <p>Recortes de figuras</p> <p>Fotocopias esquema de la comunicación</p> <p>Hojas</p> <p>Papel</p> <p>Fotocopias del ejercicio</p> <p>Lista de 50 adjetivos</p>

<p>1. FORMAS DE EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS</p>	<p>Tomar conciencia de las propias actitudes a partir de los sentimientos.</p> <p>Buscar varias opciones constructivas para expresar los sentimientos.</p>	<p>Representaciones de sentimientos</p>	<p>Cartulina Hojas Lápices Crayolas Grabadora Música suave</p>
<p>5. COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p>Diferenciar la comunicación no verbal de la verbal.</p> <p>Identificar diferentes formas de comunicación no verbal.</p> <p>Reconocer que existe comunicación permanentemente aun sin usar las palabras.</p>	<p>Mensajes y sentimientos</p>	<p>Cartones con mensajes escritos Cartones con sentimientos escritos. Bolsa de papel</p>
<p>6. COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p>Distinguir la diferencia entre la comunicación no verbal y la comunicación verbal.</p> <p>Comprender la importancia de la palabra en el proceso de comunicación.</p> <p>Favorecer un uso adecuado del lenguaje verbal y congruente con el lenguaje no verbal.</p>	<p>El cuerpo</p>	<p>Pañuelo Reloj</p>

<p>7. DISORSIÓN DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Procurar una comunicación clara y armónica.</p>		
<p>8. OBSERVACIÓN DE LAS CONDUCTAS NO VERBALES</p>	<p>Describir algunas actitudes que pueden obstaculizar la comunicación. Reconocer en si mismas actitudes que, en las propias relaciones familiares y sociales, impidan una buena comunicación. Buscar maneras y estrategias para modificar estas actitudes.</p>	<p>Conductas no verbales y expresiones verbales</p>	<p>Fotocopias lista de conductas no verbales y expresiones verbales Lápices</p>
<p>9. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTITUDES QUE IMPIDEN UNA COMUNICACIÓN PERSONAL Y PROFUNDA. IDENTIFICAR, ENTRE VARIAS ACTITUDES, LAS QUE SE UTILIZAN CON MÁS FRECUENCIA.</p>		<p>Descripción de barras de la comunicación</p>	<p>Fotocopias con la descripción de barras en la comunicación</p>

	Vivenciar las propias reacciones cuando no se es adecuadamente escuchad@.		
10 LA UDA0	<p>Encontrar una opción constructiva que facilite la comunicación.</p> <p>Comprender el concepto de "asertividad".</p> <p>Conocer algunas actitudes que facilitan la comunicación.</p>	<p>Para actuar asertivamente Necesitas....</p> <p>Reflexión personal "Comunicación y asertividad"</p> <p>Los cinco derechos</p>	<p>Fotocopia cuestionario</p> <p>Fotocopia "para actuar asertivamente Necesitas</p>
11. ¿QUÉ FACILITA MI COMUNICACIÓN PERSONAL?	<p>Identificar los elementos de la asertividad en la propia experiencia.</p> <p>Encontrar opciones personales para comunicarse eficazmente.</p>	<p>Describiendo actitudes</p>	<p>Hojas, papel crepé, listones, retazos de tela, alambre, bolsas de papel</p>
12. ¿NSO ES Y0	<p>Destacar la importancia de expresar sentimientos propios para lograr así una comunicación auténtica.</p> <p>Conocer los beneficios de los Mensajes "Yo" como una forma de expresarse.</p> <p>Practicar esta técnica con el fin de encontrar mejores alternativas para obtener una comunicación más eficaz.</p>	<p>Situaciones y Mensajes</p>	<p>Fotocopias situaciones mensajes yo y mensajes tu</p>

<p>13. ESCUCUC</p>	<p>0 E</p>	<p>Apreciar el acto de "escuchar" como un elemento indispensable para una buena comunicación.</p> <p>Identificar los propios sentimientos a partir de la experiencia de ser escuchada.</p> <p>Conocer y practicar algunas técnicas para poder escuchar activamente.</p>	<p>"Actitudes y mensajes"</p>	<p>Hojas</p> <p>Fotocopias "Actitudes y mensajes escritos"</p>
---------------------------	------------	---	-------------------------------	--

AUTOESTIMA	
1. CONFIANZA	<p>Que las educadoras identifiquen la relación que existe entre formas de comunicación y el desarrollo de autoestima y confianza tanto en si mismas como en otras personas</p> <p>Quiero confiar en mi mismo</p> <p>Tarjetas, Maskin, Ambiente</p>
COS ENSAJES A SI AS	<p>Detectar situaciones en las cuales se emite mensajes destructivos.</p> <p>Favorecer los mensajes intrapersonales positivos y constructivos.</p> <p>Fotocopias de 'tipos de roles' afijos</p>
COMUNICACIONES NECESIDADES	<p>Identificar las necesidades básicas del hombre.</p> <p>Clarificar las propias necesidades y crear conciencia en las educadoras de la manera cómo están comunicando sus necesidades y cómo las comunican las personas cercanas a ellos.</p> <p>necesidades básicas</p> <p>Fotocopia esquema de la pirámide de necesidades básicas.</p> <p>Fotocopia del ejercicio de necesidades básicas</p>

<p>COMUNICACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS</p>	<p>Identificar algunos sentimientos Clarificar los propios sentimientos</p>	<p>5. Lista de sentimientos</p>	<p>4. Ilustraciones de revistas Hojas Lápices</p>
<p>AUTOESTIMA</p>	<p>Cultivar la autoestima de cada una de las educadoras a partir de mensajes positivos que proyectan sus compañeras sobre cada una.</p>	<p>Cultivando la autoestima</p>	<p>Ambiente, Papelógrafos, Marcadores, Maskin</p>
<p>6. AUTOESTIMA</p>	<p>Trabaja con educadoras a partir de un video de verse a sí mismas como se ven a los ojos de los estudiantes de otras personas, incluso de los hijos y de la pareja. Resalta los logros y metas para ellas mismas</p>	<p>¿Quién soy?</p>	<p>Ambiente y una copia del cuestionario para cada persona</p>

7 AUTOCONOCIMIENTO	Reflexionar sobre la importancia del autoconocimiento	¿Con qué me identifico?	Diez o veinte revistas para recortar, tijeras
--------------------	---	-------------------------	---

MOTIVACIÓN			
1. MOTIVACIÓN	Conocer las motivaciones de cada una de las educadoras para entender actitudes	Conociendo la motivación	Un libro que tenga una tapa de un color y otra de otro color, Dos sillas, Ambiente
2. MOTIVACIÓN PERSONAL	Conocer e incrementar la motivación personal	Carta a un amigo	Lápices, cartulinas
3. MOTIVACIÓN GRUPAL	Conocer las motivaciones del grupo	Cómo me sentí	Papeles, bolígrafos

TEMA: Presentación del grupo

Objetivo

- Disponer a todos las educadoras a conocerse de una manera mas profunda, creado así un mejor ambiente trabajo.

Desarrollo

Al encontrarse dispuestas a empezar las diferentes actividades del presente Programa de comunicación, cada una de las educadoras debe tener su propio espacio, ya sea un asiento, el lugar que cada una prefiera dentro del ambiente de trabajo.

2. Se repartió a cada una, una hoja de papel y un marcador y/o bolígrafo.
3. La consigna de la actividad fue: Cada una debe presentarse ante las demás educadoras por medio de un dibujo de sí mismas, el cuál debe reflejar quienes son y como se consideran a si mismas.
4. Pasados 15 minutos, se pidió a cada educadora que pase al frente y se presente por su nombre, edad, explicando el porque de su dibujo y como se identifica con este al resto del grupo.
5. Después de haberse presentado todas las educadoras, se presentó la facilitadora de la misma manera.

Material e instrumentos

Una hoja sábana para cada educadora, Figuras recortadas, Pegamento, Marcadores.

Tiempo

15 minutos por educadora y 45 minutos de presentación de todo el grupo.

Evaluación

Al concluir la primera sesión de trabajo se concluyó que esta fue de gran ayuda principalmente en el conocimiento entre las educadoras, el ir mas allá del trabajo y conocer los sentimientos de cada una de ellas, algo en lo que no se pone atención a diario, ayudó de gran manera a impulsar la empatía entre ellas.

TEMA: Comunicación Interpersonal

Objetivos

- Comprender que la comunicación es un elemento primordial en la relación humana.
- Conocer un esquema básico de la comunicación.
- Analizar este esquema en base a las experiencias personales.

Desarrollo

Se ha reflexionado acerca de la necesidad de comunicación. Una persona es tan particular que nunca ha existido ni existirá nadie igual. En la comunicación con uno mismo; algunas veces se hace mucho bien y otras se lastima.

La comunicación es el medio por el cual una persona influye en otra y es a su vez influida por ella. A partir de que el hombre es capaz de comunicarse se conforma la sociedad. La comunicación con otras personas forma una especie de red que favorece el enriquecimiento de todos.

Gracias a la comunicación el hombre no se siente aislado, ya que este es un instrumento importante para adaptarse al medio ambiente. Gracias a la comunicación el hombre:

Se relaciona con otros hombres.

Puede conseguir la satisfacción de sus necesidades.

Puede expresar sus deseos, sus anhelos, sus sueños.

Expresa lo que siente.

Puede participar sus ideas, sus pensamientos, sus experiencias y conocer las de los demás.

Para que exista la comunicación tiene que haber:

Un EMISOR, quien comunica algo. El que envía el mensaje.

Un RECEPTOR, quien recibe el mensaje.

Un MENSAJE, el contenido de lo que se comunica.

Un CANAL, la forma en que se comunica. El cómo se emite el mensaje. El instrumento para comunicarse.

EMISOR —→ MENSAJE —→ CANAL —→ RECEPTOR

Para ejemplificar lo anterior:

Pamela le dice a su hermana que llegue temprano:

emisor: Pamela

mensaje: "llega temprano"

canal: el lenguaje oral. la palabra.

receptor: la hermana

Se mostró el esquema anterior en una hoja y se lo hizo copiar a las educadoras, pidiéndoles que escriban varios ejemplos de su comunicación familiar y que encuentren en ellos el EMISOR, el RECEPTOR, el MENSAJE y el CANAL.

Se pidió que den un ejemplo de mensaje en el que haya surgido un conflicto en la comunicación con alguien. Entre todo el grupo se detectó si el problema radicaba en:

EL EMISOR: Porque no fue claro,
porque tuvo una actitud no adecuada,
porque no fue oportuno al emitir el mensaje, etc.

EL RECEPTOR: Porque no escuchó,
porque reaccionó con una actitud inadecuada,
porque no comprendió el significado del mensaje.

EL MENSAJE: Porque fue un mensaje inadecuado
(hiriente, violento, agresivo)

porque no estuvo claro,
porque se distorsionó, etc.

EL CANAL: Porque fue un canal inapropiado (una persona con quien tiene un conflicto, una actitud hiriente, un gesto o una expresión poco congruente, etc.)

Se pidió que cada educadora reflexione qué podría cambiar para que la comunicación, en el ejemplo tratado, fuera más apropiada y satisfactoria.

Material e instrumentos

Esquema de la comunicación, hojas de papel y lápices.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Al finalizar las actividades, conociendo los elementos que intervienen en la comunicación de manera más práctica, aplicando el esquema en hechos reales de su comunicación con su entorno, las educadoras comprendieron que la comunicación es un elemento de gran importancia en las relaciones humanas.

TEMA: Comunicación con uno mismo

Objetivos

- Aclarar que el hombre tiene la capacidad para comunicarse consigo mismo y con los demás.
- Identificar algunos mensajes que se dirigen a sí mismos.

- Entender la relación que existe entre los mensajes a sí mismos y la propia auto estima.

Desarrollo

El hombre se diferencia de los otros seres vivos porque "se da cuenta".

Se da cuenta de que piensa, de que siente, de que actúa, de que se comunica y "se da cuenta" de que se "da cuenta".

Continuamente se comunica con uno mismo, se pregunta por qué se actúa de alguna manera, por qué se siente de cierta forma, por qué se dice algo. Algunas veces hay reproches, existe reprimendas y hasta ofensas e insultos. Otras veces hay felicitaciones y en ocasiones intentos de engaños.

La comunicación intrapersonal (consigo mismo), está muy relacionada con la propia autoestima. Cuando uno se siente bien con uno mismo, se dirige más mensajes positivos. Por el contrario, cuando no se estima, se emite mensajes que lastiman y que pueden ser muy destructivos. Para mejorar la comunicación con nosotros mismos se necesita conocerse, aceptarse y valorarse.

1. Se repartió a cada educadora una hoja con un juego de "sopa de letras" que llevaba el título "como me veo".
2. Se dio un tiempo de 20 minutos para que cada educadora encuentre adjetivos calificativos en su hoja.
3. Una vez que se termine el tiempo, cada educadora contó cuántos encontró. Se reconoció que estos adjetivos calificativos describen características que pueden ser propias o bien de otras personas.
4. Se repartió otra hoja con la lista de las 30 características que podían haber encontrado para que las busquen en su juego "sopa de letras".
5. En esta hoja cada uno escogió y anotó las 5 que mejor describían su persona.
6. Todo el grupo reunido compartió su trabajo en base a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué características me describen mejor?
 - ¿Encontré más características positivas o más negativas?
 - ¿Cuáles de estas me gustan y cuáles me disgustan?

¿Cuáles adjetivos me digo más frecuentemente?

¿Qué tipo de mensajes me dirijo? :

De aceptación o de rechazo

De felicitación o de desaprobación

De perdón o de insulto

De afecto o de coraje

Otros.

¿Cómo me siento con ellos, ahora que ya los identifiqué?

Material e instrumentos

Hojas impresas con el ejercicio "como me veo", bolígrafos.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

El comprender que todo el tiempo se mantiene una comunicación con uno mismo fue de gran importancia para las educadoras, ya que hay ocasiones en que los mensajes lastiman y pueden llegar a destruir a la persona, es así que un buen manejo de los mensajes a uno mismo es importante debido a que estos mensajes ayudan al crecimiento y valoración personal incrementando la autoestima de cada persona.

TEMA: Formas de expresión de sentimientos.

Objetivos

- Tomar conciencia de las propias actitudes a partir de los sentimientos.
- Buscar varias opciones constructivas para expresar los sentimientos.

Desarrollo

Una vez que se identificaron los sentimientos, se les puso nombre a las emociones y reconocieron que los sentimientos son parte de uno mismo, es importante saber qué hacer con ellos.

Un mismo sentimiento puede provocar diversas reacciones en las personas. Así, algunos expresan la tristeza llorando, otros sin hablar, otros peleando, otros culpando, otros gritando, comiendo, experimentando dolor de cabeza, etc. La alegría se puede expresar con risas, sonrisas, cantando, hablando, admirando, disfrutando, etc.

A veces no se reconoce los sentimientos que motivan las acciones y actitudes y hasta se pregunta: ¿Por qué no pude hablar con nadie durante la jornada? Quizá no se dio cuenta de que se sentían inseguros. Posiblemente se pregunta por qué razón se hizo un trabajo fácilmente, sin darse cuenta de que lo motivó esa acción fue un sentimiento de interés o de entusiasmo.

En ocasiones se sabe lo que se esta sintiendo, pero no se encuentra la manera de expresar estos sentimientos y por esa incapacidad se lastima o confunde a las personas que están cerca de uno. Les gustaría ser comprendidos, pero a veces no se manifiesta claramente los sentimientos, por lo que estos pueden pasar desapercibidos o ser malentendidos.

Por lo anterior, es importante que se aprenda a expresar los sentimientos, a exponer las necesidades, a manifestar claramente lo que se desea, de manera que se pueda sentir satisfechos con uno mismos y con los demás.

1. Se preguntó quién tomó conciencia de sus sentimientos y si se percataron de lo que hicieron con ellos. Se escuchó las participaciones de todas las educadoras que quisieron hablar.
2. Se repartió una hoja de papel a cada educadora. Proporcionandoles colores. Se pidió que representen de alguna manera uno de los sentimientos que se presente en ellas con mayor frecuencia. Puede ser mediante un símbolo, un dibujo, una situación, una máscara, etc.

3. Se pidió que se concentren en un sentimiento. Que traten de percibirlo con los sentidos. ¿Cómo se ve? ¿Cómo huele? ¿A qué sabe? ¿Cómo suena?
4. Se ayudó a recordar los momentos en que lo hayan sentido. Pudiendo describirlos con palabras o dibujarlos.
5. Se invitó a las educadoras a que piensen de qué manera expresaron dicho sentimiento. ¿Fue una forma positiva o fue una manera destructiva para sí mismo o para los demás?
6. Se formaron grupos de tres personas para compartir los dibujos, la descripción de su sentimiento y su experiencia personal.
7. Entre las tres educadoras que formaron el equipo, encontraron maneras constructivas para expresar esos sentimientos.
8. Al finalizar se participó a todo el grupo las conclusiones de cada equipo.

Material e instrumentos

Hojas de papel o cartulina, Colores o Lápices, Grabadora y música suave

Tiempo

2 horas

Evaluación

Al concluir la sesión de formas de expresión de los sentimientos se realizó un análisis sobre los sentimientos que surgieron durante la misma, ayudó mucho el ejercicio de la sesión ya que permitió una mayor apertura por parte de las educadoras, dejando fluir sentimientos que demostraron por primera vez dentro del grupo.

Se presento llanto, relajación y tranquilidad, por parte de la mayoría, pudieron concentrarse en su sentimiento logrando sentirlo con los cinco sentidos, los sentimientos fueron de amor, tranquilidad, esperanza y en una de ellas tensión ya que la música la había tensionado debido a que no es de su agrado el sonido del agua.

La actividad realizada fue muy beneficiosa para las educadoras ya que el tomar conciencia de los propios sentimientos, las ayudo a reconocer que hay sentimientos que están latentes en cada una de ellas y que hay momentos en que se los transmite a su grupo de trabajo y si el sentimiento es negativo no coadyuvará al desarrollo de los niños y niñas y por el contrario los perjudicaría, es así que se vio nuevamente la importancia del manejo de los sentimientos de manera positiva.

TEMA: Comunicación no verbal

Objetivos

- Diferenciar la comunicación no verbal de la verbal.
- Identificar diferentes formas de comunicación no verbal.
- Reconocer que se comunican permanentemente aun sin usar las palabras.

Desarrollo

Los seres humanos se comunican continuamente. Se comunican aun sin desearlo. A veces, las actitudes dicen más que las palabras.

Por lo tanto, la palabra no es el único canal de la comunicación, se comunican con:

La **cara**. Con los gestos se expresa gusto o disgusto, interés o aburrimiento, odio o amor. Se puede leer muchos sentimientos en los rostros de las otras personas.

Las posturas también comunican, con ellas emiten diversos mensajes. Por la postura del cuerpo se puede entender si una persona está enojada o contenta, entusiasmada o desanimada, etc.

El **tono de voz**, su volumen, su modulación, su fuerza comunican tanto o más que el contenido de las palabras.

También se dice algo con el **uso del espacio**. Si se siente cerca o lejos de una persona, atrás o adelante en un grupo, juntos o aislados, se esta emitiendo mensajes.

Con el **tacto** se puede comunicar afecto, rechazo, indiferencia, enojo y otros muchos sentimientos. Un apretón de manos, un abrazo, un empujón, etc., no se necesitan de las palabras para significar algo.

Con la **mirada** que es, tal vez, el instrumentó más fino y sutil para comunicar las emociones y actitudes.

Con los **movimientos**, ademanes, señas. A través del modo de caminar y de movemos se esta expresando

Aun sin lenguaje verbal el bebé puede decir a su madre que tiene hambre y quiere comer, que le duele ó que le incomoda algo, que está contento y satisfecho.

La madre se esfuerza por entender el lenguaje de su pequeño. Así se puede leer lo que quieren expresar los hijos, pareja, amigos, etc. Si se observa, se comprende el lenguaje.

1. Se pidió a algunas educadoras que caminen por él salón tratando de no emitir ningún mensaje. El resto del grupo las observó durante tres minutos. Después se preguntó si, realmente lograron no comunicar nada. Se concluyó que casi sin querer se esta comunicando algo.

2. Se repartió entre las participantes tarjetas que contenían un mensaje escrito:

"Ya es tiempo de irme"

"En un momento sale el camión"

"Terminó la clase"

"Debo confesarte algo"

"No me interesa lo que me están diciendo"

"Me gusta mucho"

"Es una gran noticia"

3. Se guardó en una bolsa tarjetas que contenían el nombre de un sentimiento:

Enojo Alegría **Tristeza** Vergüenza Amor

Indecisión Tranquilidad Pasión Medio Ilusión

Impaciencia Aburrimiento Gritud.

4. Cada educadora sacó una de estas tarjetas (sin que nadie la vea) y leyó ante el grupo, su mensaje expresando el sentimiento que decía: en la tarjeta. Las demás educadoras fueron adivinando el sentimiento.

5. Se concluyó que el lenguaje no verbal hace que cambie el significado de un mensaje verbal. Muchas veces comunica más el lenguaje no verbal que las mismas palabras.

6. Se formaron dos equipos y prepararon con cada uno la escenificación de un momento familiar y fue representarlo al grupo sin palabras. La representación se realizó tres veces, en cada una de ellas se expresó un sentimiento diferente.

Ejemplo: Llega el papá a su casa y saluda a cada uno de sus hijos. Se puede representar con alegría, con apatía o con miedo.

7. Se reflexionó: Qué quieren decir los hijos, amigos, compañeros, pareja, etc. con sus actitudes. Cómo manifiestan sus necesidades y sus sentimientos.

Material e instrumentos

Cartones pequeños con los mensajes escritos, Cartones pequeños con los sentimientos escritos, Una bolsa de papel o cualquier recipiente en el que se puedan colocar los cartones.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Realizando un análisis de la sesión las educadoras llegaron a la conclusión de que existe diferencia entre lo que es comunicación verbal y no verbal, y el hecho de que es muy importante la relación y concordancia entre ambas para llevar una buena relación de trabajo. Reconocieron también que se comunican permanentemente aun sin usar las palabras ya que como se vio éstas están muy ligadas,

TEMA: Comunicación verbal

Objetivos

- Distinguir la diferencia entre la comunicación no verbal y la comunicación verbal.
- Comprender la importancia de la palabra en el proceso de comunicación.
- Favorecer un uso adecuado del lenguaje verbal y congruente con el lenguaje no verbal.

Desarrollo

Como se ha visto con anterioridad, desde que el hombre existe ha manifestado su necesidad de comunicarse. Ha utilizado diversas formas para expresar sus necesidades, sentimientos, ideas y pensamientos. En el transcurso de la historia se ha visto estas diversas formas de comunicación, a través de señas, gestos, ruidos, dibujos, jeroglíficos, etc.

También se sabe que llega un momento en el que cualquier forma de comunicación resulta insuficiente. Entonces es necesario buscar alguna otra que la sustituya o la complemente. Se puede imaginar como un grupo humano empieza a inventar un código que le haga más sencilla la comunicación, que sea accesible a todos los miembros de la comunidad. Así aparece el lenguaje verbal.

La palabra es un sonido o conjunto de sonidos que sirve para llamar o referirse a determinada cosa o acción. Es como una etiqueta que sirve para diferenciar objetos, emociones, acciones, sentimientos. Alguna o varias personas la inventan y pasa a ser común para todo el grupo.

Por esta razón es tan importante aprender a utilizar el lenguaje verbal adecuadamente procurando:

El uso del vocabulario necesario (frecuentemente falta conocer suficientes palabras para expresar los pensamientos y sobre todo los sentimientos.

La claridad de lo que se quiere expresar (emitiendo mensajes en forma directa y clara)

La congruencia que debe haber entre el lenguaje verbal y el no verbal. Cuando hay un mensaje doble (una cosa se dice y otra cosa se "actúa"), el mensaje suele ser muy confuso para el receptor.

El Juego de Minas:

Se acondicionó el salón y señalar la ruta que debe recorrer una educadora, determinando el punto de partida y la meta; Entre uno y otro se colocaron diferentes obstáculos, como: objetos del salón y las mismas personas colocándolas en posiciones que obstaculicen el paso de la educadora.

Una educadora recorrió el camino con los ojos vendados y otra le dió instrucciones (hacia la derecha, la izquierda, alto, brinca, despacio, etc.). En el segundo recorrido sólo se utilizaron sonidos, estando prohibido usar palabras. Previamente, el equipo se puso de acuerdo en el código de sonidos que utilizará para cada instrucción. (Ejemplo: Un aplauso quiere decir a la derecha, un chasquido de dedos indica hacer un alto, etc.).

Una vez que todas estuvieron listas, se vendaron los ojos de la educadora elegida y comenzó el juego. Solamente una de los educadoras del grupo dio las instrucciones.

Se tomó en cuenta el tiempo que tardó cada educadora en cruzar desde el punto de partida hasta la meta, y se contó con cuántas "minas" u obstáculos se tropezó. Si tocaba algún obstáculo, quería decir que explotó "una mina" y debía empezar otra vez el camino.

Una vez que pasaron todos los equipos, se inició de nuevo el juego, siguiendo los mismos procedimientos, pero con la variante de que esta vez se permitió dar las instrucciones verbalmente. Tomando en cuenta el tiempo y el número de obstáculos encontrados.

El resultado fue que en la segunda versión la educadora tardó menos tiempo, tocando menos obstáculos y recorrió el camino con mucha más facilidad.

Se concluyó afirmando que la comunicación verbal, si se utiliza correctamente, facilita el entendimiento de las personas.

Material e instrumentos

Un pañuelo para vendar los ojos de los jugadores, Un reloj con cronómetro.

Tiempo

2 horas

Evaluación

Realizando el análisis de la sesión a partir del ejercicio ejecutado, las educadoras comprendieron la importancia de la palabra en el proceso de comunicación, distinguiendo que el hecho de no poder comunicarse de manera verbal hace que se distorsione **el mensaje** o se mal interprete, también obstaculiza el trabajo en equipo siendo que este no se puede coordinar. Concluyendo que el buen uso del lenguaje verbal y coherente con el lenguaje no verbal ayudará a mejorar el trabajo en equipo y brindar mejor servicio a 1@s niñ@s.

TEMA: Distorsión en la Comunicación

Objetivos

- Tomar conciencia de la dificultad que existe para comunicarse adecuadamente.
- Identificar situaciones en las que se distorsiona un mensaje.
- Procurar una comunicación clara y armónica.

Desarrollo

La comunicación es un recurso primordial en las relaciones interpersonales. Sin embargo, comunicarse adecuadamente no es una tarea fácil de lograr. En algunas ocasiones, el "emisor" es quien no sabe, no puede o no quiere comunicarse. Otras veces, la dificultad está en el "receptor" que no es capaz de escuchar o recibir la información. Suele suceder también que el problema estriba en el tipo de "mensaje" que se desea emitir o bien en el "canal" o forma de enviar el mensaje, que puede no ser el apropiado o adecuado.

El hecho es que muchas veces entre el emisor y el receptor se **distorsiona** el mensaje. Esto significa que no hay una coincidencia entre lo que se quiere decir con aquello que:

se dice

se oye

se escucha

se comprende

se retiene

se reproduce

Es importante encontrar dónde, cuándo, cómo y porqué se distorsionó un mensaje para así poder encontrar formas más eficaces de comunicarse.

Dictado de un dibujo

1. Como en toda comunicación, es necesario un **emisor**, se pidió a una de las educadoras que tome asiento de espaldas a todas las demás que a su vez eran los **receptores**.
2. Se le entregó el esquema anexo para que lo observe y piense como puede **dictarlo** a los receptores sin decir lo que representa, sin utilizar señas ni otro tipo de lenguaje no verbal.
3. Las receptoras tenían una hoja de papel en la cual iban trazando lo que la emisora les indicaba. No se podía hacer ninguna pregunta, ni interrumpir, ni ver de frente a la emisora.
4. La emisora, siempre de espaldas a las receptoras, comenzó el dictado del dibujo. Se marcó el tiempo límite para que los receptores reproduzcan el dibujo.
5. Una vez terminado el ejercicio del **dictado** se compararon los dibujos de todas las educadoras.
6. Todos los dibujos de las receptoras fueron diferentes del que quiso dictar la emisora. Paso a paso se detectó a qué se debió la distorsión del mensaje, si el problema estuvo en lo que dijo el emisor, en lo que se escuchó, o bien en cómo se interpretó, etc.
7. Se propició que el grupo saque conclusiones de este ejercicio y las aplique a su vida diaria dando ejemplos de su comunicación familiar en los que se hayan distorsionado los mensajes.

Se reflexionó:

¿Influyó que el emisor estuviera de espaldas a los receptores? ¿Por qué?

¿Hubiera sido más fácil si se hubiera permitido preguntas? ¿Por qué?

¿Faltó vocabulario para dictar el dibujo? ¿Por qué?

¿Qué sentimientos se produjeron, tanto en el emisor como en los receptores?

Teléfono descompuesto

1. Las educadoras se sentaron en fila. La primera de la izquierda fue la **emisora** (envía un mensaje) que llegó a través de todas las educadoras del grupo, hasta la última de la derecha que fue la **receptora**.
2. Se concluyó: un mensaje que no llega directamente del emisor al receptor puede ser fácilmente distorsionado a causa del canal que se utiliza en la comunicación.

Se propició que las educadoras den ejemplos de su vida familiar en los que se haya distorsionado un mensaje transmitido a través de otras personas.

Tiempo

1 hora y media

Material e instrumentos

Dibujo para dictar (anexo), Hojas de papel y lápices

Evaluación

A partir de los ejercicios realizados se concluyó que muchas veces en el trabajo en equipo existe la dificultad para comunicarse adecuadamente por muchos factores como la mala interpretación, la distorsión, el tono de voz, etc. El hecho de proponerse una comunicación clara y armónica es muy importante para mejorar el trabajo.

TEMA: Obstáculos de la Comunicación.

Objetivos

- Describir algunas actitudes que pueden obstaculizar la comunicación.
- Reconocer en uno mismo actitudes que, en las propias relaciones familiares y sociales, nos impidan una buena comunicación.
- Buscar maneras y estrategias para modificar estas actitudes.

Desarrollo

Continuamente se puede observar en uno mismo y en las demás personas actitudes que impiden una comunicación sana y fluida.

La comunicación profunda y la comunicación personal, que son las más difíciles de lograr, generalmente se ven impedidas por varios factores. Algunos de ellos pueden ser los siguientes:

- Temor al riesgo y al compromiso.
- Miedo al rechazo.
- Falta de interés por la otra persona.
- Incapacidad para comunicarse correctamente, lo que es producto de una educación que sólo propicia comunicaciones impersonales y superficiales.
- Ambiente adverso que puede ser amenazante u hostil y que provoca inseguridad y temor.

Hasta en la comunicación impersonal y superficial se pueden encontrar obstáculos que impiden que el mensaje llegue adecuadamente del emisor al receptor.

Ciertas **conductas no verbales** de una persona pueden estorbar el proceso de la comunicación y distorsionarlo, por ejemplo:

- Expresión de la cara (gestos, sonrisas, etc.).
- Nerviosismo, actitud preocupada o apurada.
- Silencio, suspiros.
- Actitud de apatía, bostezos, levantar los hombros.
- Actitud sarcástica y burlona.

- Irritabilidad, acciones físicas amenazadoras.
- Actitud pesimista, depresiva, de queja continua.
- Inestabilidad de carácter, ser imprevisible.
- Actitud distraída, desinteresada, no mirar al que habla.
- Actitud crítica, moralizante.
- Susto, espanto, terror, reflejados en nuestra expresión corporal.
- Actitud defensiva.
- Actitud amenazante.

También hay **expresiones verbales** que bloquean la buena comunicación, como:

- Responder con frases ásperas, rudas, frías.
- Gritos, insultos, groserías.
- Sarcasmo, burlas.
- Expresiones de víctima, llanto, chantaje.
- Críticas, chismes, murmuraciones.
- Llevar la contra, opinar generalmente lo opuesto.
- Decir mentiras, mensajes dobles.
- Monopolizar la conversación, no dejar hablar a los demás, hablar sólo de sí mismo.
- Interrumpir, cambiar de tema, formular demasiadas preguntas.
- Ser insistente.
- Monotonía, hablar con el mismo tono de voz.
- Exagerar, hablar demasiado, hacer discursos al hablar.
- Interpretar, sacar conclusiones antes de escuchar.
- Corregir al interlocutor en público, ridiculizarlo.
- Emitir expresiones vulgares, ofensivas.
- Usar tono de voz muy fuerte o demasiado bajo.

Desde luego, dependen de cada persona las actitudes y expresiones que le sean más molestas o "paralizantes".

Hay quienes aprenden a comunicarse a gritos y para quienes con solo grito corta la conversación e impide la comunicación futura.



La realidad hace ver que para lograr una comunicación profunda y personal se exige mucho más de la otra persona y de uno mismo que para hacerlo a un nivel más superficial.

1. Se repartió a cada educadora una lista de: **conductas no verbales y expresiones verbales** que obstaculizan la comunicación.
2. Se pidió que las lean con detenimiento. Que piensen en momentos y situaciones en que se haya obstaculizado la comunicación en la vida familiar o con los amigos. Se identificó en cada situación planteada las actitudes y expresiones que obstaculizaron la comunicación. Las preguntas con las que se reflexionó fueron: ¿Fue una actitud o expresión mía, o fue de la persona con la que yo quería comunicarme? Las respuestas se escribieron en la misma lista.
3. Cada educadora añadió a la lista algunas actitudes y expresiones que según su criterio no están incluidas en esta.

Compartir con el resto del grupo lo que cada uno escribió en su lista para que juntos puedan encontrar la manera de cambiar o de utilizar otra expresión.

Material e instrumentos

Lista de "conductas no verbales" y "expresiones verbales" que obstaculizan la comunicación, lápices.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Analizando la actividad cada una de las educadoras describió algunas actitudes que obstaculizan su comunicación, tanto en el trabajo como en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, como el uso de frases rudas y frías, el gritar, los chismes, interrupciones, exageraciones, interpretaciones, el tono de voz, la actitud al hablar, la irritabilidad, etc. Proponiendo el mejorar estas actitudes para mejorar su comunicación de equipo y en sus hogares.

TEMA: Barreras en la Comunicación Personal.

Objetivos

- Reconocer algunas actitudes que impiden una comunicación personal y profunda.
- Identificar, entre varias actitudes, las que utilizamos con más frecuencia.
- Vivenciar las propias reacciones cuando no somos adecuadamente escuchados.

Desarrollo

En el taller anterior se detectó algunas conductas, verbales y no verbales, que obstaculizan la comunicación a todos niveles. Hay algunas otras actitudes que se pueden describir como "barreras" para lograr la verdadera comunicación.

Cuando alguna persona se acerca a uno para hablar de sí mismo, generalmente lo que necesita es:

Ser **escuchado**,

Estar **acompañado**

Sentirse **comprendido**

Clarificar sus propios pensamientos y sentimientos.

"Escuchar" es una acción difícil de realizar, pero que se puede practicar si existe la disposición de **comprender y acompañar** a la otra persona.

Con algunos **intentos de ayudar** se consigue exactamente lo contrario y pueden llegar a ser barreras que impiden al otro expresarse.

Ejemplos:

1. ORDENAR, MANDAR

"Deja de llorar..", "No lo vuelvas a hacer", "Pídele una disculpa" "Debes hacer lo siguiente... "etc.

Frases como estas impiden que la persona se siga expresando, y además:

Causan dependencia.

Pueden provocar miedo, rebeldía, coraje, frustración.

2. ACONSEJAR, DAR SOLUCIONES

"Te aconsejo que..." "Lo que deberías decir es..." "Lo que yo haría en tu lugar sería..." etc.

También pueden causar dependencia. Quien lo dice no permite que la persona encuentre sus propias soluciones. Probablemente no necesita un consejo, sino simplemente que lo escuchen.

3. ADVERTIR, AMENAZAR

"Verás lo que te puede pasar...", "Si no lo haces así, te va a pesar...", "Más te vale que..." etc.

Las amenazas son barreras que impiden la expresión de alguna persona. Pueden causar miedo, rebeldía, sumisión, resentimiento, enojo y rara vez ayudan a resolver un conflicto.

4. DISCUTIR

"Te voy a comprobar que no tienes razón" "Las cosas no son así" "Te puedo dar mil argumentos", etc.

Una persona que desea ser escuchada no busca discutir sus puntos de vista ni, mucho menos, sus sentimientos.

La discusión provoca actitudes defensivas.

5. MORALIZAR, SERMONEAR

"Las mujeres no deben..." "Un niño bueno debería..."

"Esto está muy mal", etc.

Muchas personas utilizan las reglas morales cuando alguien se les acerca con la necesidad de expresarse. Esto puede provocar sentimientos de culpa o rebeldía. Demuestra falta de confianza en el sentido de responsabilidad del otro.

6. JUZGAR, CRITICAR

"Es que tú siempre..." "Tenías que ser tú" "Eres un flojo" "Fulano, el desordenado", etc.

Los juicios y las críticas no hacen sentir bien a las personas. Si alguien habla de sí mismo y lo que recibe como respuesta es una crítica, no deseará seguir comunicándose por miedo a ser juzgado negativamente. Además, puede aceptar

estos juicios como verdaderos (soy malo, soy tonto, etc.) y estas «etiquetas» no se quitarán fácilmente.

7. ALENTAR, CONSOLAR

"No te preocupes..." "No es para tanto" "Fulanito está peor que tú", etc. Si minimizamos el problema del otro, el mensaje que él recibe es "no está bien que te sientas así" y esto provoca que se sienta incomprendido.

8. RIDICULIZAR

"Marica" "No sabes hacer otra cosa" "El de siempre" "Igualito a...", etc.

Ridiculizar a alguien es lastimarlo, esto, no le ayuda, por el contrario, puede tener un efecto muy destructivo.

Es probable que la persona se sienta devaluada, sin aceptación y que esto le provoque violencia, rabia, baja auto estima, sentimientos de abandono, etc.

9. INTERROGAR, CUESTIONAR

¿Por qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde?, etc.

El hecho de interrumpir con demasiadas preguntas la comunicación de una persona, puede desanimarle a continuar expresándose. También puede sentirse invadido en su intimidad y confundirse al responder tantas preguntas, o bien evadirse del meollo del problema.

10. ANALIZAR, DIAGNOSTICAR

"Lo que pasa es que estás cansado" "El problema es que" "Tú realmente no quieres decir eso", etc.

La persona que se comunica quiere expresarse, no pedir un diagnóstico. Si recibe esto se puede sentir amenazada, frustrada o pensar que no le creen lo que dice. Seguramente interrumpirá su comunicación desechando o quedándose sólo con el diagnóstico.

11. ALABAR, APROBAR

"Haces bien" "Tienes razón, esa persona es incapaz" "Tú siempre haces las cosas muy bien", etc.

La persona se siente bien con las alabanzas, cuando éstas son reales, pero no es eso lo que está buscando al expresar un problema
Posiblemente esto lo detenga para seguir expresándose.
Además, las alabanzas suelen crear altas expectativas.

12. DESVIAR, SATIRIZAR, ALEJAR

"Vamos a hablar de otra cosa" "Mejor hablemos de algo agradable" "Seguramente vas a cambiar el mundo", etc.

El mensaje que se recibe en estos casos es que resulta mejor evadir las dificultades que enfrentarlas, que hay temas de conversación mejores que los que la otra persona expresa, que lo que está diciendo no es suficientemente importante.

La opción que facilita la comunicación no está en estas formas de "intentos de ayuda", sino en la "escucha activa".

1. Se explicó cada una de las 12 "barreras" que obstaculizan la sana comunicación, dando ejemplos y propiciando que las educadoras los den de su vida diaria.
2. Se mostró una cartulina con las 12 actitudes de las barreras.
3. Se pidió que una voluntaria salga del salón. Después de 3 minutos entró y narró una situación conflictiva que se haya presentado en su vida.
4. Mientras estuvo fuera del salón, el resto de las educadoras eligió cada una cuál de las 12 actitudes negativas que sumirían mientras su compañera narra el suceso.
5. La voluntaria comenzó su narración, mientras tanto sus compañeras, una por una, actuaban con la actitud que eligieron como "barrera".
6. Se pidió que explique cómo se sintió con la intervención de cada una de sus compañeras. Y luego trató de identificar qué "barrera" utilizó cada uno.
7. Después de describir sus sentimientos, la voluntaria dijo cómo le hubiera gustado que respondieran sus compañeras ante su relato.
8. Se motivó a cada educadora para que reflexione sobre las "barreras" que utiliza con más frecuencia y cómo puede modificarlas.

Material e instrumentos

Una cartulina con las "barreras" de la comunicación, descritas claramente.

Tiempo

2 horas

Evaluación

Realizando el análisis de la actividad las educadoras pudieron reconocer las actitudes que impiden una comunicación personal y profunda entre ellas, detectándose la necesidad de mejorar y corregir estas actitudes para mejorar en el trabajo que realizan con 1@s niñ@s.

TEMA: La Asertividad

Objetivos

- Encontrar una opción constructiva que facilite la comunicación.
- Comprender el concepto de "asertividad".
- Conocer algunas actitudes que facilitan la comunicación.

Desarrollo

Como se ha visto, son muchos los obstáculos y las barreras que impiden una adecuada comunicación. ¿Cuál es, entonces, la opción para aprender a comunicarse eficazmente?. Se ha mencionado que el hombre busca la satisfacción de sus necesidades básicas. Cuando no lo logra, surge la "**frustración**" y esta lo lleva a reaccionar de alguna forma.

Puede **reaccionar negando o reprimiendo** lo que siente, esto hace mucho daño a la persona, ya que acumula sentimientos dentro de sí misma, hasta que un día "explota y provoca problemas". También puede reaccionar con **agresividad hacia los demás**, es decir, con violencia, rabia, enojo, etc. Esta forma de actuar lastima y daña a otras personas y no permite que haya una comunicación adecuada. Otra manera de hacer frente a la frustración, es **la agresión hacia uno mismo**, lo cual provoca culpa, tristeza, depresión, etc.

La manera adecuada de enfrentar la frustración es la asertividad que da a la persona la oportunidad de: Expresarse, de manifestar sus deseos, necesidades, pensamientos y sentimientos respetándose a sí mismo y a los demás.

La asertividad hace al individuo capaz de:

- ser afirmativo
- mostrarse firme
- fortalecer, reforzar, sostener
- manifestar con seguridad lo que piensa
- desea, necesita y siente.

Para actuar asertivamente se necesita:

1. **RESPETARTE A TI MISMO**, esto significa que:
 - Valoras tus necesidades.
 - Conoces, respetas y pides que respeten tus derechos.
 - Te conoces y te aceptas tal como eres.
 - Reconoces tus potencialidades y tus limitaciones.
 - Manifiestas tus necesidades, deseos, pensamientos y sentimientos.
2. **RESPETAR A LOS DEMÁS**, es decir:
 - Reconocer sus derechos y sus necesidades.
 - Comprender a tus semejantes "ponerte en sus zapatos".
 - Aceptar la libertad de las otras personas. Abandonar el concepto de propiedad.
 - Aceptar la manifestación de las necesidades, deseos, pensamientos y sentimientos de los demás.
3. **SER DIRECTO**, para ello debes:
 - Pedir las cosas directamente, sin rodeos, sin suponer que el otro las tiene que adivinar.
 - Expresarte con claridad.
 - Asegurarte que el otro comprendió lo que tú expresaste.
4. **SER HONESTO**, para lo cual debes:
 - Ser sincero. Hablar con la verdad. Expresar realmente lo que sientes, piensas, necesitas.
5. **ENCONTRAR EL MOMENTO, LA FORMA APROPIADA**, lo que significa.
 - Utilizar una manera adecuada de comunicar lo que deseas (sin agresiones, ofensas, insultos, críticas, "etiquetas", ironías, etc.).
 - Ser oportuno. Buscar el mejor momento y lugar para decir las cosas. (Hay situaciones en las que no se debe hablar, pues el lugar no es el apropiado o porque el estado de

ánimo no es el oportuno, porque la ocasión no permite el diálogo, etc.) Hablar con la persona indicada.

(Cuando no se hace, se pueden provocar chismes, malentendidos, etc.)

6. SABER ESCUCHAR, que quiere decir:

Escuchar al otro, con atención, con interés, con apertura.

Permitir que tu interlocutor también exprese sus sentimientos con la confianza de que será escuchado.

Ofrecer el tiempo para que se exprese sin interrumpirlo, cuestionarlo, agredirlo, juzgarlo.

Se recordó que se comunica sólo con palabras. La expresión no verbal dice igual o más que las palabras. Por lo tanto, la actitud corporal también debe ser: **respetuosa, apropiada, interesada**. La comunicación es un **intercambio**, lo importante en la asertividad es que nadie gana ni pierde, sino los **dos llegan a un acuerdo**, así, los dos ganan

1. Se entregó dos cuestionarios y se pidió a las educadoras que los respondan. Tomando en cuenta que la comunicación no siempre se logra de la misma manera con las diferentes personas.
2. Posteriormente se comentó en el grupo:
 - qué aprendí en este ejercicio,
 - qué descubrí de mí,
 - qué puedo y quiero modificar para comunicarme mejor con...

Material e instrumentos

Cuestionario, hoja con el título: "Para actuar asertivamente necesitas...",

Tiempo

2 horas

Evaluación

Al concluir la sesión se realizó la evaluación de la misma por medio de un análisis de las actividades realizadas y la conclusión a la que llegó el grupo sobre el concepto de asertividad.

Se dio gran énfasis a los seis puntos para ser asertivos, debido a que la asertividad es muy importante en todas las actividades en las que se desenvuelven las personas y el hecho de ser asertivos mejorará las relaciones interpersonales y sobre todo en la familia y en el trabajo.

En cuanto a los cuestionarios personales que se respondieron de manera individual y luego se compartieron al grupo, se pudo ver que el hecho de reflexionar cuán asertivos y asertivas se es en el cotidiano hacer es muy importante que la autoevaluación ayudará a reconocer falencias y mejorarlas.

TEMA: ¿Qué facilita la comunicación personal?

Objetivos

- Identificar los elementos de la asertividad en la propia experiencia.
- Encontrar opciones personales para comunicarse eficazmente.

Desarrollo

Lo más importante para actuar asertivamente es encontrar opciones personales. En otras palabras, la manera de comunicarme va tener que ver con las propias experiencias, la forma de ser, la educación, las intenciones, etc.

Es necesario imprimir un sello personal a la manera de comunicarse. Para ello se tiene que identificar en uno mismo, en las experiencias satisfactorias, en las vivencias exitosas, todo aquello que ha permitido comunicarse mejor.

1. A partir del cuestionario de la sesión anterior las educadoras eligieron una persona (amigo, familiar, etc.) con quien disfruten comunicarse.
2. Se proporcionó a todas las educadoras el material necesario para construir títeres.
3. Se pidió a cada educadora que construya un títere que la represente a si misma y otro que represente a la persona elegida para comunicarse.
4. Se pidió que recuerden una situación específica que hayan vivido con esta persona en la que la comunicación haya resultado placentera.
5. Se elaboró un diálogo con lo que recordaron de esa situación.
6. Las educadoras que lo desearon representaron ante el grupo un diálogo.
7. Se identificó individualmente y en grupo qué actitudes o acciones utilizó para que el diálogo fuera exitoso.

Ejemplos:

Lo dije con claridad

Lo escuché con atención

Lo comprendí

Se escribió en una hoja de rotafolio las actitudes que mencionaron las educadoras.

9. Cada educadora anotó con cuáles de las actitudes escritas en la hoja de rotafolio se identificó, cuáles le sirvieron personalmente y cuáles le gustaría intentar.

Material e instrumentos

Hojas de rotafolio., Papel estraza, papel crepé, listones, retazos de tela, Colores.

Material de desperdicio como cartones de leche, servilletas de papel, alambre, bolsas de papel, estambres, etc.

Tiempo

2 Horas

Evaluación

A partir de la actividad de los títeres elaborados por las mismas educadoras, se concluyó que el identificar los elementos asertivos en la propia experiencia y de manera objetiva es muy

enriquecedor ya que es en la práctica como se puede identificar de mejor manera las actitudes y respuestas asertivas y no asertivas.

Con ayuda de todo el grupo se identificaron elementos asertivos y no asertivos y se concluyó que es una tarea muy importante y personal el hecho mejorar y aplicar cotidianamente actitudes asertivas en todas las áreas en las que se desenvuelven todas.

TEMA: "Mensajes Yo"

Objetivos

- Destacar la importancia de expresar sentimientos propios para lograr así una comunicación auténtica.
- Conocer los beneficios de los **Mensajes "Yo"** como una forma de expresarse.
- Practicar esta técnica con el fin de encontrar mejores alternativas para obtener una comunicación más eficaz.

Desarrollo

Para lograr una comunicación **asertiva**, como una opción constructiva de las relaciones interpersonales, es necesario, como se dijo en la clase anterior, respetarse a sí mismo y al otro, ser directo, ser honesto, ser apropiado y saber escuchar.

La manera como se emite los mensajes va a ser decisiva para lograr lo anterior.

Los **"Mensajes Yo"** son una forma más eficaz de comunicarse, estos consisten en:

1. Expresar mi necesidad o mi sentimiento.
2. Hablar de comportamientos.
3. Hablar de las consecuencias de determinado comportamiento en mi persona.
4. Culminar con una petición, si es posible.

Ejemplo:

- 1) "Me siento muy preocupada
- 2) porque llegaste muy tarde, sin avisarme,
- 3) esto me pone muy nerviosa,
- 4) te pido que, en adelante, me avises cuando no puedas llegar a tiempo."

Es muy probable que este mensaje sea recibido mucho mejor que si se tratara de un "Mensaje Tú", que culpa, califica, acusa, agrade, etc.

Ejemplo:

Llegaste tarde, eres un irresponsable, no piensas en mí, ni en nadie, si vuelves a salir...

Los "**Mensajes Yo**" tienen estos beneficios:

Son sinceros y honestos.

Hablan de sí mismo, de sentimientos y necesidades.

Depositán en el otro la responsabilidad de modificar un comportamiento.

Son menos amenazantes, ya que no van directo a la persona, sino a su conducta. No culpan, no califican, no dañan la auto estima.

Es conveniente practicar este tipo de mensajes:

- Con la voluntad de preservar una buena relación con la otra persona.
- Haciéndolo de manera honesta, valiente y sincera.
- Dando la oportunidad de que el otro responda y se sienta escuchado.
- Buscando una solución.

De esta manera se puede lograr una comunicación más adecuada.

1. Se repartió las hojas: Ejercicio, "situaciones y mensajes", pidiendo que las lean con atención y completen dicho ejercicio.
2. Se repartió las hojas de "**Mensajes Yo** (Clave del ejercicio)" y se pidió que las comparen con las propias.
3. Se comentaron las respuestas y la experiencia personal a partir del ejercicio.
4. Se pidió que escriban 5 comportamientos de alguna persona (hijo, pareja, madre, amiga, etc.) que les molesten.
Se hizo que junto a estos anoten "**Mensajes Yo**" que puedan emitir como si se dirigieran a cada uno de ellas.

Material e instrumentos

Fotocopias situaciones mensajes yo y mensajes tu, bolígrafos

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

A partir del ejercicio desarrollado se pudo identificar la importancia de expresar sentimientos de cada una de las personas para lograr una comunicación auténtica.

El conocimiento de los **Mensajes "Yo"** fue relevante en cuanto al uso de los mismos para una mejor comunicación con las personas con las que interactúan constantemente y el hecho de poner en practica esta técnica con el fin de encontrar mejores alternativas para una comunicación más eficaz.

TEMA: El acto de escuchar

Objetivos

- Apreciar el acto de "escuchar" como un elemento indispensable para una buena comunicación.
- Identificar los propios sentimientos a partir de la experiencia de ser escuchado.
- Conocer y practicar algunas técnicas para poder escuchar activamente.

Desarrollo

Se ha hablado durante largo tiempo de la importancia de la comunicación para las relaciones interpersonales. Se ha hablado también de las acciones que la dificultan y se ha practicado algunas técnicas que la facilitan.

En este capítulo se tratara sobre una acción de vital importancia para la comunicación: **"escuchar"**.

escuchar es un **arte**:

equiparable a moldear una magnífica escultura: **la auto estima**

equivalente a pintar una maravillosa obra: **la intimidad**
comparable a interpretar una bella melodía: **la armonía**
semejante a una danza coordinada: **la interrelación.**

Escuchar, sentirse escuchado, ayuda a moldear la auto estima mediante una interrelación de intimidad y armonía.

Escuchar es:

acoger al otro

aceptar y comprender sus palabras y sentimientos.

guardar silencio con una actitud de invitación a que la otra persona se sienta que es lo más importante de ese momento.

intimidad, confianza, discreción, momento de compartir.

Sentirse escuchado es sentirse:

atendido, "me toman en cuenta, lo que digo es importante para alguien".

apreciado, "me valoran, soy digno de ser escuchado".

acogido, "alguien me abre sus brazos, me ofrece generosamente un espacio".

aceptado, "como soy, en todo lo que digo, en lo que manifiesto".

acompañado, "tengo a alguien con quien compartir y con quien aclarar mis ideas y pensamientos".

liberado, del peso de una ilusión, una alegría, un coraje, una experiencia, una preocupación, algo que guardaba para mí mismo y lo pude participar.

Hay quienes tienen una mayor facilidad para escuchar porque han encontrado en su vida personas que les han brindado la experiencia de sentirse escuchados. Por diversos motivos, a otros se les dificulta más. Pero todos pueden lograrlo si están en buena disposición, si lo consideran importante, si se proponen practicarlo y sobre todo, si le interesa la comunicación con las personas que los rodean.

Más que técnicas para escuchar, lo importante es la actitud y el mensaje que se da al escuchar.

Cada persona puede encontrar sus propias técnicas para escuchar las que probablemente serán diferentes cuando se trata de comunicarse con su pareja, sus hijos, sus amigos, sus padres, sus compañeros de trabajo, sus jefes, sus empleados, etc. Lo importante en todos los casos es la actitud que se muestra al escuchar.

Las siguientes **técnicas** le pueden servir para escuchar a alguien:

- Míralo a los ojos
- Muestra interés con tu postura física
- Concéntrate en escucharlo, no hagas otra cosa al mismo tiempo
- Permítele expresarse sin interrumpirlo
- Acéptalo, no lo juzgues
- Deja que te explique sin interpretar lo que quiere decir
- Aclárale lo que entendiste
- Comprende, no sólo sus palabras, también lo que siente
- Respeta sus sentimientos, no lo "diagnostiques", ni le digas lo que debería sentir.
- Busca el lugar y el momento apropiado para escucharlo
- Escucha y propicia que también te escuche
- Únicamente se aprende a escuchar **escuchando**, inténtalo, practícalo, vívelo.

Después de escuchar la explicación sobre **qué es escuchar, qué implica escuchar**, se analizó las **actitudes y los mensajes**, que estarán escritos en una hoja de rotafolio.

2. Se pidió a las educadoras que piensen en una persona que los haya escuchado de esa forma. Haciendo que lo recuerden, que vivan la situación en la que se sintieron escuchadas, que imaginen a la persona, ¿dónde estaba?, ¿qué hacía?, ¿qué decía?
3. Enseguida se pidió que traten de revivir los sentimientos de aquella ocasión. Recordar cómo se sintieron.
4. Se pidió que se reúnan en parejas sentándose uno frente al otro, de manera que se estén mirando cara a cara.

Se les dijo que iban a practicar el acto de escuchar. Tienen que recordar las actitudes propicias para ello. Es necesario que emitan, con su actitud, los mensajes (que están en la hoja de rotafolio) que permitirán a su compañera sentirse escuchada.

5. Una educadora fué A y la otra B. Cuando se indicó, A le contó a B su experiencia de haber sido escuchada por alguien. Al marcar el tiempo, B se lo contó a A.

Algunos temas pueden ser los siguientes:

- Una situación muy divertida.
- Una vez que me sentí escuchado.
- Cuando me encontré por primera vez con alguien que quiero.

- Cuando pude expresarme y me sentí aceptado.
 - Un día que me sentí muy querido.
 - Un momento que no quería que se terminara.
6. Se concluyó el ejercicio pidiendo que A diga a B lo que más admira de él, lo que ha aprendido de él, en lo que le gustaría parecersele. Después B le expresará lo mismo a A.
 7. Se comentó dentro del grupo la experiencia.
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Qué les ayudó a sentirse escuchados?.
 - ¿Qué actitudes y técnicas desearían seguir practicando?.

Material e instrumentos

Hoja de rotafolio con las actitudes y los mensajes escritos, grabadora y música suave.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

El ejercicio realizado en la sesión ayudó a las educadoras a ver el acto de "escuchar" como un elemento indispensable para una buena comunicación, ya que el escuchar contiene elementos verbales y no verbales que hacen a la escucha activa.

Se concluyó que el hecho de experimentar el ser escuchadas activamente hace que en situaciones en que ellas sean las que escuchan podrán ser empáticas y actuar como les gustó ser escuchadas.

TEMA: Quiero confiar en mi mismo

Objetivo



- Que las educadoras identifiquen la relación que existe entre formas de comunicación y el desarrollo de autoestima y confianza tanto en si mismas como en otras personas.

Desarrollo

1. Se solicitó a las educadoras que formen parejas, de preferencia con personas con las que no hayan trabajado en anteriores ocasiones.

2. Se entregó a una de las educadoras de la pareja una tarjeta que contenga alguna de las instrucciones:

1. Sermonéame
2. Dime que tengo razón
3. Escúchame
4. Ridiculízame
5. Compréndeme
6. Halágame
7. Cállame
8. Admírame.

3. Se pidió que se la pegue en la espalda a su compañera, de tal manera que el resto del grupo vea la instrucción.

4. Se pidió a cada pareja que pase al frente a desarrollar el papel que se le solicita.

Instrucciones comunicador: Siga las instrucciones de la tarjeta que trae colgada su compañero(a). No ceda. Continúe haciéndolo todo el tiempo hasta que se lo indique.

Instrucciones para el (la) que responde: Responda de acuerdo con los sentimientos que le provoca la forma en la que su compañera se esta comunicando con usted. Trate de identificar su forma de comunicarse.

Situación con la que van a tratar: Es un niño de 8 años que está diciéndole a su mamá que las matemáticas son difíciles y que reprobó el examen.

5. A continuación se pidió a cada miembro de las parejas cuyo papel fue el de reaccionar, que exprese lo que sintió al recibir el tipo de comunicación a la que fue sujeta.

6. Al concluir las actuaciones, se invitó al grupo a discutir qué sucedió en cada una explicando el motivo de cada reacción.

Material e instrumentos

Tarjetas, Maskin, Ambiente

Tiempo

30 minutos

TEMA: Los mensajes a sí mismo

Objetivos

- Tomar conciencia de los mensajes dirigidos a uno mismo.
- Detectar situaciones en las cuales emitimos mensajes destructivos.
- Favorecer los mensajes intrapersonales positivos y constructivos.

Desarrollo

Continuamente se está emitiendo mensajes hacia uno mismo. Con mucha frecuencia no son conscientes de ello. El darse cuenta del tipo de mensajes que se dirige e identificar las situaciones que favorecen dichos mensajes será una gran ayuda para conocerse mejor.

Los mensajes que se recibió desde niños, la manera en que se aprendió a comunicarse y la propia autoestima van a ser decisivos en la comunicación con uno mismo. Así, si han sido criticados, rechazados, juzgados, muy probablemente se criticará, rechazará y Juzgarse. Frecuentemente se usará para con uno mismo el vocabulario y las actitudes que se aprendió de otros. Si se siente bien, si se respeta y valora, los mensajes serán de afecto, comprensión y aprecio.

Una vez detectados estos mensajes, así como las situaciones y las causas que los producen, buscar mejores alternativas, mejores formas de comunicación intrapersonal.

Todos pueden aprender mensajes constructivos que los hagan sentir bien y que los enriquezcan. Si por lo general se comunican positivamente con uno mismos, la vida puede ser más agradable y el crecimiento personal resultará más eficaz.

1. Se pidió a las educadoras que piensen en alguna persona a la que quieran mucho. Se les dijo: "Imagínala junto a ti". Trata de visualizarla recordando su cara, su forma de sonreír y de hablar. Piensa en ella con la ropa que usa más frecuentemente y en las situaciones que te agrada estar con ella.
Se preguntó: ¿Qué te gustaría decirle? Anota en una hoja los mensajes que le dirías si estuviera realmente frente a ti.
Luego se pidió que leyeran esos mensajes como si se los estuvieran diciendo a si mismas, despacio, suavemente, con cariño.
2. Se pidió que se reúnan con dos de sus compañeras. Así entre las tres pueden compartir el ejercicio trabajando con las preguntas:
¿Cómo te sentiste?
¿Qué mensaje te gustó más?
¿Cuál de estos mensajes ya te lo habías expresado internamente?
¿Cuáles te gustaría decirte más a menudo?
Invitarlos a que escuchen lo que quieren comunicar sus otros dos compañeros.
3. En el mismo grupo de tres personas, se repartió la hoja "tipos de mensajes". Se pidió que la lean y la comenten entre las tres.
A partir de la hoja cada uno de las educadoras señaló:
 - Los mensajes que más frecuentemente se expresa a sí mismo.
 - Las situaciones específicas en que los expresa.
 - Los mensajes que quisiera decirse con mayor frecuencia.

Material e instrumentos

Hoja de "Tipos de mensajes", bolígrafos.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Al realizar el análisis de la actividad con las educadoras se observó que tomar conciencia de los mensajes dirigidos a uno mismo es importante ya que esta manera se puede detectar las situaciones en las cuales uno mismo se emite mensajes destructivos, y evitarlos, manejando mas en el diario vivir los mensajes intrapersonales positivos y constructivos que ayuden a las educadoras crecer personalmente y desenvolverse de mejor manera con los niños, ya que el tener una alta autoestima se reflejara en el trato a los niños y niñas transmitiéndoles y ayudándoles en su autovaloración y autoestima.

TEMA: Comunicación de las necesidades

Objetivos

- Identificar las necesidades básicas del hombre.
- Clarificar las propias necesidades.
- Crear conciencia en los participantes de la manera cómo están comunicando sus necesidades y cómo las comunican las personas cercanas a ellos.

Desarrollo

El hombre tiene ciertas necesidades básicas. Se ha observado e investigado que la satisfacción de estas necesidades es la razón principal para la mayoría de sus acciones. Abraham Maslow clasifica las necesidades del hombre de la siguiente manera:

Fisiológicas

Necesitamos satisfacer aquellas necesidades fisiológicas que son Esenciales para poder sobrevivir. Algunas de estas necesidades son: respirar, dormir, comer, etc.

Seguridad

Toda persona busca su seguridad. Nos esmeramos por encontrar un lugar para vivir, un camino para andar, situaciones y personas que nos permitan sentirnos protegidos y seguros.

Afecto

Todos buscamos cariño. Nos gusta estar cerca de personas que nos quieran, que nos necesiten. También buscamos pertenecer a algún grupo que nos ofrezca cierta identidad. Ejemplos: familia, escuela, religión, club, trabajo, etc.

Estima

Necesitamos que nos valoren, que aprecien lo que hacemos y lo que somos. Una sana autoestima es importante para nuestro crecimiento como personas. La autoestima es una conquista diaria. El amor incondicional de nuestros padres, o de alguna otra persona nos ofrece la oportunidad de sentirnos dignos de ser amados y de vivir felices.

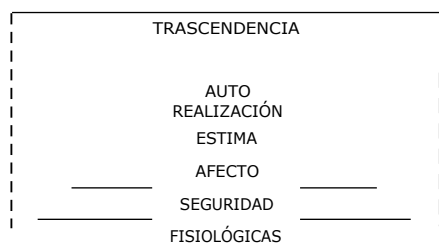
Auto realización

Los hombres buscamos alcanzar nuestras METAS. Deseamos llegar a la plenitud humana mediante una realización creciente de las potencialidades, capacidades y talentos. Como respuesta a una llamada, a un destino, a una misión.

Trascendencia

Al satisfacer las necesidades básicas, surge una motivación hacia algo superior a nosotros mismos, que trasciende la naturaleza del hombre, su identidad y su autorrealización. Que se proyecta hacia algo o alguien fuera de uno mismo. Que se eleva más allá de la vida terrenal, hacia el cosmos, hacia lo transpersonal.

Este esquema podría ilustrar las necesidades humanas antes descritas:



De alguna manera comunicamos, a nosotros mismos y a los demás, estas necesidades. La pareja, los hijos, los amigos, los compañeros, etc., también nos comunican sus necesidades de diferentes formas que no necesariamente son verbales.

Algunos ejemplos son:

El bebé llora si tiene hambre.

El adolescente reclama su autonomía buscando su autoestima.

El niño busca nuestra atención para sentirse seguro.

La pareja busca, muchas veces, poseer para sentir protección y seguridad.

El alumno cumple con su trabajo, quizá, para lograr la estima de su maestro.

La persona se esfuerza por responder a su vocación como un deseo de autorrealización. etc.

1. Se repartió el ejercicio titulado "necesidades básicas".
2. Se comentó en el grupo las respuestas del ejercicio.
3. Se concluyó diciendo que: continuamente se esta comunicando las necesidades, unas veces con palabras, otras con gestos y otras con hechos.

Material e instrumentos

Esquema de la Pirámide de Necesidades Básicas, ejercicio de necesidades básicas.

Hoja de "Tipos de mensajes", bolígrafos.

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Al realizar una identificación de las necesidades básicas de todas las personas, las educadoras llegaron a vislumbrar mejor sus propias necesidades, creando conciencia en cada una de ellas la manera de comunicar sus necesidades en el ambiente de trabajo entre ellas mismas y cómo las comunican las personas de su entorno familiar, y si la manera no es la adecuada o no lo estaban haciendo hasta el momento, a partir de ahora es importante que comiencen a hacerlo.

TEMA: Comunicación de los sentimientos

Objetivos

- Identificar algunos sentimientos.
- Clarificar los propios sentimientos.
- Ampliar el vocabulario sobre sentimientos.

Desarrollo

Los sentimientos son parte de uno mismo y están presentes en la vida cotidiana. Aunque en algunas ocasiones se desea ignorarlos, ellos se manifiestan de alguna manera en cada persona.

Algunas situaciones producen sufrimiento, incomodidad, dolor, otras producen placer, alegría o felicidad.

Con algunas personas se siente a gusto y tranquilos, con otros se sienten incómodos y molestos. Uno no puede evitar sentirse de una manera o de otra. Tampoco puede "mandar" sobre los sentimientos. Por lo tanto, los sentimientos no son ni buenos ni malos, simplemente "son".

La responsabilidad consiste en que hacer con los sentimientos y en cómo, cuándo, dónde y con quién expresarlos.

1. Se presentó a las educadoras varias ilustraciones que representen diferentes situaciones.
2. Cada una de las educadoras eligió una o dos ilustraciones.
3. Cada una dijo por que eligió la ilustración y que sentimientos le produce.
4. Se escribió en una hoja de rotafolio los nombres de los SENTIMIENTOS que se van expresando.
5. Una vez que se terminó de decirlos, se pidió a las educadoras que aumenten la lista con otros sentimientos que vayan recordando.

6. Cada una de las educadoras eligió tres sentimientos de la lista anexa, los escribió y anotó junto a cada uno que se puede hacer con ellos.

Ejemplos:

RABIA: (Qué hacer con el sentimiento)

Gritar, patear, llorar, hablar, golpear, callar, etc.

COMPASIÓN:

Consolar, proteger, huir, entristecerse, acompañar, evitar, etc.

Todo el grupo comenta lo que escribió.

Material e instrumentos

Ilustraciones de revistas, hoja de rotafolio, hojas blancas y lápices

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Concluyendo la actividad el hecho de identificar algunos sentimientos y clarificar los propios sentimientos, ayudo a las educadoras a darse cuenta que el no conocer los sentimientos que se despiertan en las personas y en uno mismo hace difícil su manejo, es así que el trabajar en su manejo es importante para su aplicación en la vida diaria y mantener relaciones estables y agradables con las compañeras de trabajo primordialmente, al igual que con todas las personas del entorno tanto familiar como social.

TEMA: Autoestima

Objetivo

- Cultivar la autoestima de cada una de las educadoras a partir de mensajes positivos que proyectan sus compañeras sobre cada una.

Desarrollo

1. Se formaron parejas, exponiendo que la finalidad del ejercicio es conseguir que cada una descubra o conozca mejor sus cualidades positivas.
2. Una de las educadoras comienza a hablar sobre cualquier tema de su vida y la otra educadora tiene que identificar solo las cosas positivas y viceversa.
3. Indistintamente cada educadora va presentando los aspectos positivos de su compañera, el grupo reforzó la presentación con aplausos.
4. Se hace conocer a todo el grupo los beneficios que tiene mencionar los aspectos positivos para incrementar la autoestima de las personas.

Material e Instrumentos

Ambiente, Papelógrafos, Marcadores, Maskin

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Terminado el ejercicio las educadoras pudieron apreciar y valorar la importancia y los beneficios de tener una elevada autoestima en el desenvolvimiento de su trabajo y en sus hogares, así como en todas las áreas en las que se desenvuelven.

TEMA: ¿Quién soy?

Objetivos

- Ver con las educadoras la importancia de verse a si mismos como seres independientes de otras personas, incluso de los hijos y de la pareja.
- Enfatizar que todas las personas tienen intereses y habilidades que muchas veces olvidan por falta de tiempo.

- Resaltar las ventajas de tener actividades y metas para uno mismo.

Desarrollo

1. Se repartió los cuestionarios entre las educadoras.
2. Se solicitó voluntarias para compartir sus respuestas.
3. Se cerró el ejercicio preguntando a las educadoras cómo se sintieron.

Material e Instrumentos

Ambiente, Una copia del cuestionario para cada persona

Tiempo

30 minutos.

Evaluación

Luego de haber respondido el cuestionario y haberlo compartido entre todas voluntariamente, las educadoras se dieron cuenta de la importancia que tiene el conocerse a si mismas ya que muchas veces las personas se olvidan de si mismas y se **relegan a un** segundo plano por dar prioridad a otras personas como la familia, la pareja, los hij@s, etc. Y es muy importante conocerse a si mismos para poder aceptarse y valorarse como un@ es.

El hecho de compartir los cuestionarios también ayudo a que las educadoras pudieran conocer otros aspectos de sus compañeras.

TEMA: ¿Con qué me identifico?

Objetivo

- Reflexionar sobre la importancia del autoconocimiento

Desarrollo

1. Se inició hablando de la importancia del autoconocimiento y la autoaceptación. Enfatizando que cada persona es valiosa.
2. Se puso las revistas en el centro del salón.
3. Se pidió a las educadoras que recorten una imagen que represente la forma en que se ven a si mismas.
4. Se solicitó que de manera voluntaria muestren la imagen elegida y comenten por qué la escogieron.

Material e instrumentos

Diez o veinte revistas para recortar, tijeras

Tiempo

30 minutos

Evaluación

Concluida la actividad las educadoras se dieron cuenta que el identificarse con una imagen las ayudó a reflexionar sobre la forma de verse a si mismas.

TEMA: Conocer la motivación

Objetivo

- Conocer las motivaciones de cada una de las educadoras para entender actitudes.

Desarrollo

1. Se organizó a las educadoras en un gran círculo, creando un clima de seriedad hacia la demostración, recordando que, a pesar de que el ejercicio tiene apariencia de juego, el

contenido que presenta asociado a la vida es muy importante. Recomendando especialmente las actitudes de:

- observación, mirar todo, hasta los detalles de cada hecho presentado por alguien o vivido por el grupo en su conjunto.
- Reflexión, procurar sacar conclusiones, asociando la dinámica a los hechos concretos de la vida individual y colectiva.

2. Se pidió que voluntariamente cuatro de las educadoras indique claramente , LOS MOTIVOS que la movieron a realizar el trabajo de educadora.

Todas escuchan en silencio lo que cada educadora tiene que decir, sin interrumpir (no hay diálogo ni comentarios).

3. Luego se pidió a algunas educadoras que indiquen los motivos que "pensó" hayan llevado a las voluntarias a presentarse. Deben indicar nominalmente cada voluntario y no decir nada de modo genérico o sin determinación de nombre.

4. Se puede hacer igual indicación también sobre otras personas de la asamblea. Así por ejemplo: Ana dice:"yo pienso que Julia no se presento como voluntaria porque ella es muy tímida...", "yo pienso que Patricia se presento como voluntaria porque ella quiere aprender como hacer dinámicas...".

5. Se compararon las MOTIVACIONES que cada una de las educadoras indicó al haberse presentado con lo que las personas habían pensado que eran sus motivaciones. En ese momento solo se verifican las diferencias o coincidencias entre lo que se pensó y lo que era en realidad. No se hace en ese momento ningún otro comentario.

6. Después de agradecer la colaboración del grupo se pasó a otra dinámica. Se colocó al centro de la sala dos sillas, se solicitaron a dos voluntarias. Ambas estaban sentadas frente a frente. Entonces se mostró un libro a ambas (el libro escogido debe tener una cubierta de un color por una parte y de otro color por la otra parte). Cada cual podía ver solamente una tapa del libro.

7. Se preguntó primero a una voluntaria:

- ¿de que color es la cubierta del libro que estas viendo?

(Ella contesta)

Enseguida manteniendo la misma posición, se preguntó a la otra voluntaria:

- ¿de que color es la cubierta del libro que estas viendo?

Con esto resultó que ambas, mirando el mismo libro, dijeron colores diferentes.

8. Se comentó con el grupo la situación: son dos personas bien intencionadas, viendo una misma realidad llegan a conclusiones diferentes.

9. Se pidió que ambas cambien de lugar y se mantiene el libro en la misma posición , se preguntó como veían cada una la tapa, cada una de las voluntarias, habiendo cambiado de ángulo de visión indicó el color que estaba mirando, coincidiendo, por lo tanto, con la afirmación anterior de su compañera y contradiciendo lo que ella misma dijera antes, cuando estuvo sentada en la otra silla.

10. Se pidió al grupo que reflexionen sobre los hechos vividos por todas, cuestionando sobre que conclusiones prácticas se pueden sacar de todo esto:

Voluntarias y sus motivaciones; los que no se presentaron como voluntarias y sus motivaciones y que pensaron unas de otras.

un libro visto por dos educadoras al mismo tiempo y llegan a conclusiones diferentes.

11. En grupo se sacaron las conclusiones

Material e instrumentos

Un libro que tenga una tapa de un color y otra de otro color, Dos sillas, Ambiente

Tiempo

1 hora y media

Evaluación

Al concluir la sesión se realizó la evaluación de la misma por medio de un análisis y reflexión, llegando a la conclusión de que cada una de las personas tiene un punto de vista diferente y sobre todo motivaciones distintas aunque estén en la misma actividad como es el caso de la guardería.

3.1.5.3.3. AREA

Actividades

- Aplicación de la historia de vida a todos los padres y madres del Centro Educativo Pank'arita
- Atención de casos remitidos por educadoras
- Evaluaciones del Desarrollo Psicosocial de l@s niñ@s, pre y post test.
- Elaboración de informes individuales, pre y post test, del desarrollo psicosocial de toda la población de l@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita.
- Entrega de los informes individuales a: educadoras y padres, madres de l@s niños del Centro Educativo Pank'arita.
- Otras actividades.

La historia de vida (anamnesis) consta de 35 ítems, que fue aplicado a los padres, madres de familia, la duración de la misma fue de aproximadamente 45" por entrevista, a una población de 55 familias de los 4 grupos de niñ@s del Centro Educativo Pank'arita, luego se procedió a la sistematización de los datos obtenidos. (ver anexos)

Elaboración de fichas psicológicas que consta de 2 ítems que son: I datos generales II antecedentes de la remisión.

Casos atendidos

N° de casos	F	M	2 años	3 años	4 años	5 años
16	7	9	2	3	5	6

Antecedentes de las remisiones

- Hechos y eventos importantes:

Llantos constantes

Resistencia a la incorporación
Resistencia a la realización de trabajos dirigidos y no dirigidos
Baja motivación y disposición para realizar el trabajo en aula
Insultos
Agresión a los compañer@s y la educadora
Incorporación a la institución por traspaso a media gestión

- Donde empezó

En la Institución
En el aula

- Por qué empezó

Interrelación social
Separación de los padres
Separación del hermano mellizo
Conocimiento del embarazo de la madre
Al dar inicio a las actividades del día.
En una actividad del curso de paseo al zoológico

- Descripción de las conductas

Dependencia hacia la educadora
Llanto y agresión física hacia las educadoras
Rechazo a la maestra y los compañeros
Patea, usa palabras groseras, rasca, pellizca.
Llanto resistencia a dejar a la mamá
Empujones, peleas por un juguete
Aislamiento y rechazo a las actividades entre padres e hijos
Golpes, disputa de objetos, daño a cuadernos y trabajos de sus compañeros
Abandono del aula y resistencia a realizar actividades

Evaluación del desarrollo psicosocial

Para la evaluación del desarrollo psicosocial de los niños del Centro Educativo Pank'arita se aplicó en pre test de la escala abreviada de Desarrollo Psicosocial de Nelson Ortis adaptada para Bolivia por Frida Sedan de León el año, 1997.

La aplicación tuvo una duración aproximada de 30 minutos por niño, 20 de sexo masculino y 35 del femenino, perteneciendo 10 niños a los 4 grupos que asisten al Centro Educativo siendo un total de 55 niños

Posteriormente se procedió al vaciado de los datos en la hoja de "Evaluación Psicosocial" de cada uno de 10 niños, donde se describe:

- Datos generales
- Indicadores de Desarrollo individual en las áreas:
 - Motricidad Gruesa.
 - Motricidad Fina.
 - Lenguaje y Audición
 - Personal Social.
- Indicadores de Desarrollo Grupal
- Recomendaciones (ver anexos)

A continuación se procedió a la entrega de las hojas de evaluación individual de 10 niños a las educadoras de los cuatro grupos del centro educativo Pank'arita, y de igual manera a los padres y madres dando la explicación de los resultados obtenidos por 10 niños en la prueba aplicada de desarrollo psicosocial, (pre test.)

A la conclusión de los objetivos planteados al inicio del trabajo dirigido se procedió a la aplicación del post test de la escala abreviada de Desarrollo Psicosocial a la misma población de niños

Posteriormente se realizó el vaciado de los datos obtenidos en el post test en la hoja de evolución individual de toda la población de 10 niños.

Luego se procedió a la entrega de la "hoja de evaluación de desarrollo psicosocial a: las educadoras, padres, madres de los niños del centro educativo Pank'arita.

Otras actividades

- Promoción del Centro: En el horario de atención del Centro se recibe la visita de padres, madres y familiares que requieren información sobre los servicios prestados, sobre el tema, se lleva a cabo la promoción del Centro por medio de la interacción con los mismos llevándolos a conocer los diferentes ambientes de la Institución y proporcionando información de manera verbal sobre los servicios que se brinda a los niños y niñas y principalmente la metodología de trabajo.

- Atención a las diferentes demandas de padres, madres y familiares: En el transcurso de la realización del trabajo dirigido, se atendió las siguientes demandas:

- Avance de los niños a un nivel superior al que le corresponde

- Asistencia a reuniones convocadas por la Dirección Distrital de Educación: En las reuniones se realizó la capacitación para el llenado de formularios requeridos por dicha Institución. Formularios de: inicio de gestión, infraestructura, personal docente.

-A mediados del mes de julio se dio inicio con las actividades referidas al festival folclórico que llevará a cabo el 17 de agosto del 2003.

-El viernes 25 se festejó a 4 niños y 2 niñas que cumplieron años.

A continuación se detallan las actividades.

Actividades Festival Folklórico

La actividad de integración propuesta por los padres, madres, familiares y educadoras posterior a la realización de los talleres fue la de llevar a cabo un Festival folklórico que apoya la estimulación de la motricidad fina y gruesa en los niños y además rescata los valores culturales del país. .

La realización del Festival folklórico posibilita un espacio favorable, para promover un intercambio entre los niños, y el entorno social que lo rodea.

Para dar inicio a las actividades del festival se realizó, primero una reseña histórica de las danzas más conocidas por los niños siendo estas las siguientes: caporales, diablada, morenada, cullawada, waca waca, tinku, bailecito.

Luego se realizó la lectura y explicación de las danzas, curso por curso y se procedió a la votación, de esta forma se llegó a la elección de la danza que bailaron cada grupo, el 17 de agosto siendo la siguiente:

2 años Bailecito Cochabambino

3 años Tinku

4 años Diablada

5 años Morenada y Waca Waca

Luego se procedió a llamar a reunión general a los padres, madres y familiares de la guardería para informarles la decisión de los niños sobre las distintas danzas.

Actividad Festejo Cumpleaños

En las instalaciones de la guardería se llevó a cabo el festejo a cumpleaños siendo estos 4 niños y 2 niñas, para dicho evento se contó con el apoyo de los padres, madres y familiares que aportaron con la merienda, juntamente con la administración.

3.1.5.4. ACTIVIDADES COORDINADAS ENTRE AREAS

Durante la ejecución del Trabajo Dirigido se realizaron tres reuniones de coordinación por mes, con la participación de la Tutora, Ejecutores del Trabajo Dirigido y Representante de la Institución.

De las tres reuniones mensuales, las primeras fueron destinadas a la planificación de las actividades a ejecutarse, a través de cronogramas por áreas de trabajo, adecuándose a las actividades establecidas por el Centro Educativo Pank'arita. Dando a conocer al área administrativa los recursos humanos, materiales y disponibilidad de ambientes necesarios para llevar a cabo la ejecución de las tareas asignadas.

De acuerdo a la frecuencia y requerimiento de la Institución se realizaba una reunión a mediados del mes para atender la demanda, dependiendo el área de intervención involucrada.

Por ultimo, a la finalización de cada mes se procedió a la Reunión de Evaluación, de las actividades programadas, tomando en cuenta los aspectos que facilitaron u obstaculizaron la ejecución de las tareas asignadas a cada área. Logrando de esta manera mejorar el trabajo en equipo en beneficio de la Institución, repercutiendo en la calidad de atención al cliente interno y cliente externo.

Los temas tratados en las reuniones fueron:

- **Organización administrativa de Talleres, para educadoras, padres, madres y familiares.**

En el transcurso del Trabajo Dirigido se realizaron talleres de: autoestima, comunicación, asertividad, motivación, género, sexualidad, violencia, límites y disciplina, negociación.

Para la realización de cada taller se tomó en cuenta los recursos humanos, económicos, materiales e infraestructura, conjuntamente con el departamento de administración del Centro Educativo Pank'arita.

- **Convocatoria para los talleres.**

Para la asistencia de los familiares, madres, padres y educadoras a los talleres se realizaron y enviaron circulares comunicando la fecha y hora de la ejecución de los talleres, con previa anticipación.

- Remisión de casos.

Se elaboro una ficha de remisión, para mejorar la coordinación entre las áreas de intervención del Trabajo dirigido. (ver anexo)

- Planificación de la toma de nombre

Esta actividad se la realizo en fecha 21 de junio en tres etapas:

1 Rifa. Los familiares de los niños y niñas de 5 años se organizaron en tres grupos de cinco personas para la recolección de víveres y otros artículos para la elaboración de canastones, con el objetivo de cubrir los gastos de la Toma de Nombre. Una vez obtenidos los insumos se procedió a la conformación de tres canastones, un combo de bebidas y una chompa Posteriormente se realizo la venta de rifas a cargo de los familiares, educadoras y asistentes

2 Elaboración de piñatas y canastitas. Las educadoras y el equipo de trabajo realizaron dos piñatas con rostro de payaso y sesenta canastitas utilizando material de reciclaje, para llenar las canastas se organizo mediante sorteo el aporte de golosinas por parte de los familiares

3. Organización y ejecución del acto de Toma de Nombre. Se procedió a la conformación de comisiones para decorado del salón, maestro de ceremonias, pirochas, toma de fotografías, contrato de payasos y fiesta.

- Día de la madre.

Cada grupo de niñ@s elaboro un presente para sus madres, el mismo se entrego al finalizar el agasajo preparado por las Educadoras de los distintos niveles.

PROGRAMA DEL DIA DE LA MADRE

1. Himno Nacional (coro general)
2. Recitación "Madre Querida" autor anónimo a cargo de la niña Maria José del grupo de cuatro años.
3. Canto "A mi mamita" a cargo del grupo de tres años.

4. Palabras alusivas a la fecha a cargo de la Directora del Centro
5. Entrega de obsequios.
6. Desconcentración final.

• **Día del maestro**

El día 6 de junio a horas 09:30 se dio inicio al Acto central en homenaje al día del Maestro boliviano, los niños y niñas prepararon un baile folklórico, seguidamente los niños y niñas de 5 años recitaron la poesía "Mi Maestra Querida", posteriormente se hizo entrega a la educadora y asistente de un presente a cargo de un niño o niña de cada nivel.

o **Campeonato de Wally padres, madres y familiares**

En fecha 05 de julio se procedió a sacar la convocatoria del primer campeonato de Wally 2003 para padres, madres y familiares de 1@s niñ@s que asisten al Centro Educativo Pank'arita, contando con la participación de 8 equipos, los mismos que se dividieron en dos grupos. Los partidos se llevaron a cabo en el Raquet "Caribe" plan 561 de Ciudad Satélite.

Los ocho equipos participantes fueron los siguientes:

Grupo " A"

Frutillitas
Los invencibles
Teletuvis
Los Pokemon

Grupo "B"

Los siempre amigos
Los bichitos
Los pitufos
Las hormiguitas

La final del evento se jugo entre Los Pitufos, representando a 1@s niñ@s de 3 años versus Teletuvis equipo de educadoras y administrativos del Centro Educativo Pank'arita,

obteniendo el título "Los Pitufos" siendo acreedores a un trofeo que fue entregado el 17 de agosto en el festival folklórico.

- **Día de La Paz**

Como parte de las actividades institucionales se realizó una hora cívica el día martes 15 de Julio en conmemoración del primer grito libertario del departamento de La Paz con el siguiente programa:

PROGRAMA 16 DE JULIO

1. Himno Nacional (coro general)
2. Palabras alusivas a la fecha a cargo de la educadora de 5 años (Prof. Soledad Barriga)
3. Himno a La Paz (coro general)
4. Recitación "Mi linda La Paz" a cargo de un niño de Kinder (Patrick Soliz)
5. Danza morenada a cargo de los niños de Kinder
6. Desconcentración

- **Festival Folklórico**

Se realizó con la conformación de tres comisiones:

- Amplificación
- Decoración
- Flete de trajes y publicidad

Los ensayos de 1@s niñ@s se realizaron en horarios de clases, a cargo de las educadoras en tanto que los ensayos de madres, padres y familiares se realizaron en la plaza Illimani en horarios nocturnos.

En fecha 9 de agosto se realizó la pre entrada al Festival Folklórico con la finalidad de ultimar detalles y confirmar el trabajo de las tres comisiones. (ver anexos programa)

El día domingo 17 de agosto se llevo a cabo el Primer Festival Folklórico, contando con la participación de padres, madres, familiares, niñ@s y educadoras, en su totalidad, adhiriéndose vecinos y medios de comunicación como el canal 4, con el programa "Los Principales". El evento causo un impacto positivo como imagen Institucional y crecimiento personal de toda la población del Centro Educativo Pank'arita.

- **Desfile por el día de la Bandera**

A través de invitación por parte de la Junta de Vecinos se asistió al desfile cívico conmemorando el Día de la Bandera Nacional, realizado el día 18 de agosto a horas 10:00 en la Av. Satélite, contando con la participación de diferentes Unidades Educativas de la zona

CAPITULO IV.

4.1. RESULTADOS.

4.1.1 Educadoras

Antes de la ejecución de los talleres con las educadoras del Centro Educativo Pankárita, se aplico la Escala de Motivaciones Psicosociales de J.L. Seara, que cuenta con los siguientes indicadores: afiliación, pertenencia al grupo, estima, reconocimiento social, autoestima, realización, iniciativa, logro, poder y seguridad, con la finalidad de conocer el nivel de motivación de las educadoras en relación al trabajo que desarrollan con 1@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita.

EDUCADORA N° 1

Puntuación Gentil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50				0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	1	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

POS TEST

EDUCADORA N° 2

Puntuación Centil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

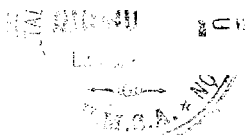
POS TEST

EDUCADORA N° 3

Puntuación Centil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

POS TEST



EDUCADORA N° 4

Puntuación Centil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

POS TEST



EDUCADORA N° 5

Puntuación Centil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST



POS TEST

EDUCADORA N° 6

Puntuación Centil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

POS TEST

EDUCADORA N° 7

Puntuación Centil	FACTORES						Puntuación Centil
	Aceptación Integración	Reconocimiento Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70		0	0	0	0	0	70
60	0		0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

POS TEST

EDUCADORA N° 8

Puntuación Gentil	FACTORES						Puntuación Gentil
	Aceptación Integración	Reconocimient o Social	Autoestima Autoconcepto	Autodesarrollo	Poder	Seguridad	
99	0	0	0	0	0	0	99
95	0	0	0	0	0	0	95
90	0	0	0	0	0	0	90
80	0	0	0	0	0	0	80
70	0	0	0	0	0	0	70
60	0	0	0	0	0	0	60
50	0	0	0	0	0	0	50
40	0	0	0	0	0	0	40
30	0	0	0	0	0	0	30
20	0	0	0	0	0	0	20
10	0	0	0	0	0	0	10
5	0	0	0	0	0	0	5
1	0	0	0	0	0	0	1

PRE TEST

POS TEST

4.1.2 Nin@s

Los datos de las pruebas aplicadas en pre y pos test de la escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial fueron procesadas con el paquete estadístico SPSS 10.0 utilizando el analisis de Covarianza.

CUADRO N° 1

POBLACIÓN				
GRUPO	SEXO		N°	%
	M	F	TOTAL	
2	6	3	9	16.7
3	10	7	17	31.5
4	5	8	13	24.1
5	8	7	15	27.8
TOTAL	29	25	54	100

El cuadro N° 1 muestra que el 31.5 % de la población corresponde al grupo de 3 años siendo esta la mas numerosa y el 16.7 % corresponde al grupo de 2 años siendo la de menor porcentaje

CUADRO N° 2

EDAD	
N° Total de niño:	54
Media	48.41
Desviación Estandar	12.27
Minimo	22
Maximo	70

El cuadro N° 2 muestra que la media de edad es de 48.41 meses

PRE TEST

CUADRO N° 3

MOTRICIDAD GRUESA		
N° Total de niño:		54
Media		24.5
Desviación Estandar		3.01
Minimo		16
Maximo		29

El cuadro N° 3 muestra que la media es de 24.54 puntos en el área de Motricidad Gruesa

CUADRO N° 4

MOTRICIDAD FINA		
N° Total de niño:		54
Media		24.5
Desviación Esta		3.22
Minimo		14
Maximo		29

El cuadro N° 4 muestra que la media obtenida por toda la población es de 24.48 puntos en el área de Motricidad Gruesa.

CUADRO N° 5

LENGUAJE Y AUDICIÓN		
N° Total de niño:		54
Media		24.5
Desviación Estandar		2.74
Minimo		14
Maximo		28

El cuadro N° 5 muestra que la media obtenida por toda la población es de 24.54 puntos en el área de Motricidad Fina.

CUADRO N° 6

PERSONAL Y SOCIAL		
N° Total de niño:		54
Media		24.2
Desviación Estandar		3.28
Minimo		14
Maximo	-----	28

El cuadro N° 6 muestra que la media obtenida por toda la población es de 24.24 puntos en el área de Lenguaje y audición.

CUADRO N° 7

PUNTAJE TOTAL DE LAS 4 AREAS		
N° Total de niño:		54
Media		97.9
Desviación Estandar		11.1
Minimo		61
Maximo		110

El cuadro N° 7 muestra que la media obtenida en las cuatro áreas de desarrollo es de 97.85 puntos.

POS TEST

CUADRO N° 8

MOTRICIDAD GRUESA	
N° Total de niño	54
Media	25.91
Desviación Estandar	3.07
Puntaje minimo	17
Puntaje maximo	30
Frecuencia	539.2
Significancia	0
Promedio Masculino	25.14
Promedio Femenino	26.8

El cuadro N° 8 muestra que la media obtenida por todo la población es de 25.91 puntos en el área de Motricidad Gruesa

CUADRO N° 9

MOTRICIDAD FINA	
N° Total de niño:	54
Media	25.94
Desviación Estandar	3.25
Puntaje minimo	16.31
Puntaje maximo	30
Frecuencia	108.3
Significancia	0
Promedio Masculino	25.41
Promedio Femenino	26.56

El cuadro N° 9 muestra que la media obtenida por todo la población es de 25.94 puntos en el área de Motricidad Fina

CUADRO N° 10

LENGUAJE Y AUDICIÓN	
N° Total de niño	54
Media	26.35
Desviación Estandar	6.62
Puntaje minimo	16
Puntaje maximo	30
Frecuencia	55.16
Significancia	0
Promedio Masculino	26.14
Promedio Femenino	26.6

El cuadro N° 10 muestra que la media obtenida por todo la población es de 26.35 puntos en el área de Lenguaje y Audición.

CUADRO N° 11

PERSONAL Y SOCIAL	
N° Total de niño:	54
Media	25.93
Desviación Estandar	3.52
Puntaje minimo	16
Puntaje maximo	30
Frecuencia	77.88
Significancia	0
Promedio Masculino	25.69
Promedio Femenino	26.2

El cuadro N° 11 muestra que la media obtenida por todo la población es de 25.93 puntos en las área de Personal y Social

CUADRO N° 12

PUNTAJE TOTAL DE LAS 4 AREAS		
N° Total de niño:		54
Media		104
Desviación Estandar		11.6
Minimo		66
Maximo		120

El cuadro N° 12 muestra que la media obtenida en las cuatro áreas de desarrollo es de 104.26 puntos.

CAPITULO V

5.1. EVALUACIÓN

La educación humanista enfatiza las posibilidades y potencialidades que lleva consigo cada ser humano: trata de identificar estas potencialidades y ayudar a desarrollarlas al máximo, ya sea en sus aspectos personales como de interacción social. En esta tarea la educadora, los padres, madres y familiares, se convierten en facilitadores de todo el proceso de desarrollo personal y social de 1@s niñ@s.

Al culminar la intervención de los talleres con las poblaciones de padres, madres, familiares y educadoras, a iniciativa de 1@s mism@s se desarrollo una actividad de integración que involucró la participación activa de las poblaciones intervenidas, donde se observó la organización y el trabajo en equipo en función a un solo objetivo que beneficie por sobre todo a 1@s niñ@s.

El presente trabajo tomo en cuenta todos los aspectos importantes del desarrollo integral de los seres humanos, enfatizando de manera particular el cultivo de cualidades tan profundamente humanas como la libertad, elección, creatividad, valoración y la autorrealización, opuesto a un pensar sobre los seres humanos en términos mecanicistas y lineales. Igualmente enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial mas significativo para la persona, considerado como algo mucho mas importante que el aprendizaje externo impersonal elegido arbitrariamente por la sociedad y la cultura.

El trabajo con las educadoras, padres, madres y familiares, reflejó la importancia del dominio emocional, afectivo, autoconciencia y la reflexión interior ayudando a la población intervenida a tener un contacto mas profundo consigo misma y a conocerse mejor, descubriendo cosas nuevas en cada un@, que ayudaron a entender y comprender mejor a los demás, interactuando de manera positiva particularmente con 1@s niñ@s.

Se establece que es de gran importancia y tiene mucho valor el proporcionar herramientas a las educadoras, padres, madres y familiares para construir cálidas relaciones interpersonales y modos de incrementar la confianza, aceptación, conciencia de los sentimientos de los

demás, honestidad recíproca y otros modos de conocimiento social. Exigiendo una toma de conciencia, de cómo las personas se influyen unas a otras, de la interacción social, de los procesos grupales, de liderazgo y de la comunicación interpersonal.

Por lo mencionado anteriormente, 1@s ejecutores del Trabajo Dirigido concluyen, que en la Estimulación Temprana, le corresponderá a los padres, madres, familiares y educadoras el satisfacer las necesidades básicas del niñ@ y situar de esta forma la base en el proceso del desarrollo de la persona.

En el proceso de intervención integral, se evidencia que no es el niñ@ el único que se beneficia, también los padres, madres, familiares y educadoras son potenciad@s en su crecimiento personal, para interactuar con mejores relaciones en otros espacios (laboral, pareja y familiar).

La Educación inicial de 1@s niñ@s, requiere que las personas que interactúan con ell@s, aprendan a ser: más espontáneos y flexibles, para adaptarse a las necesidades del niñ@; menos directivo, acompañándolo e interviniendo sólo cuando así se requiere, para proteger al niñ@; más observador y estar en disponibilidad afectiva para responder a las necesidades del niñ@. Todo lo anterior significa que el adulto pueda retirarse para permitirle al niño mayor independencia pero, al mismo tiempo, estar dispuesto a ayudarlo, a darle seguridad y confianza, si el niñ@ así lo requiere. De esta manera, la persona que acompaña en su desarrollo a l@s niñ@s, encontrará nuevos valores en la relación y la satisfacción de poder realizarse en su rol como padre, madre, familiar o educadora.

El desarrollo psicosocial de 1@s niñ@s guarda una estrecha relación entre la maduración del sistema nervioso y las informaciones sensoriales que recibe del medio ambiente, constatándose en el incremento de puntajes obtenidos en las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje y audición, personal y social, en la aplicación del post test de la Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial.

El Desarrollo Psicosocial de 1@s niñ@s considera dos aspectos: a) la base fisiológica que se refiere a las posibilidades innatas del organismo para crecer y adaptarse a nuevos espacios de interacción y, b) un medio ambiente, que incluye la presencia de los padres, madres, familiares y educadoras, el espacio físico, los elementos de juego que estén disponibles y que continuamente estarán ejerciendo su efecto sobre los procesos de maduración.

De los talleres a padres, madres y familiares se observa un involucramiento en las actividades de 1@s niñ@s en un 75% por parte de madres y familiares y un 25% de los padres. De esta manera se reproducen conductas y roles aprendidos.

En cuanto al tema de la sexualidad, se evidencio mayor demanda para clarificar las preguntas de 1@s niñ@s en relación a las diferencias biológicas de su sexo, dejando de lado mitos y tabúes en relación al tema.

De los talleres realizados con las educadoras del Centro Educativo Pank'arita, se evidencia que la intervención en el área de autoestima y comunicación intrapersonal fue favorable, en el incremento del nivel de autoconocimiento, autoaceptación y potenciamiento personal, reflejandose con un mayor desempeño y de igual manera la repercusión positiva en 1@s niñ@s, siendo las educadoras referente de seguridad y confianza cotidianamente.

Respecto a la intervención en el área de motivación y comunicación interpersonal el resultado fue positivo, logrando incrementar el nivel motivacional de las educadoras,, reflejándose en un mejor trabajo de equipo, mejores relaciones interpersonales y la búsqueda de nuevos conocimientos en beneficio del Centro, mejorando el nivel educativo para 1@s niños.

La intervención con los talleres en padres, madres, familiares y educadoras, reflejo el incremento de su desarrollo psicosocial en las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje y audición, personal y social, evidenciandose en los resultados obtenidos en el post test de la Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial.

Fruto de la intervención integral en el Centro Educativo Pank'arita, las niñas muestran un mayor desarrollo psicomotor en relación a los niños, recibiendo la misma estimulación durante el proceso de observación.

En el desarrollo del Trabajo Dirigido, se contó con toda la colaboración del Directorio del Centro Educativo Pankarita y predisposición de los padres, madres, familiares y educadoras por la asistencia a los talleres, el Festival folklórico y el campeonato de wally, destacando el tiempo brindado a las actividades en beneficio de 1@s niñ@s.

Se considera necesario continuar con la aplicación de este tipo de talleres a las educadoras, padres, madres y familiares, que favorezcan su calidad de vida.

Debido a la demanda de atención de casos psicológicos se sugiere que el Centro Educativo Pank'arita, implemente un espacio para el funcionamiento de un Consultorio Psicológico, que pueda cubrir las necesidades de la población del Centro Educativo y la comunidad. Esta actividad puede contar con la participación de estudiantes de la carrera de psicología de último año y/o egresados, logrando de esta manera generar espacios para el ejercicio profesional en psicología.

A partir de los resultados entregados por los ejecutores del Trabajo Dirigido, al Centro Educativo Pank'arita, existirá la posibilidad de continuar la intervención de forma integral,, incluyendo Instrumentos de seguimiento a las educadoras y niñ@s.

La propuesta de talleres activos participativos, permitirá que las Educadoras posibiliten la replica en la población de padres, madres y familiares, tomando en cuenta actitudes, manejo metodológico y utilización de técnicas adecuadas a los objetivos planteados. Estas guías podrán ser acompañadas por el área pedagógica del Centro Educativo Pank'arita.

En relación a la utilización de los ambientes del Centro Educativo Pank'arita, es necesario la readecuación de espacios, permitiendo que las áreas administrativas puedan desempeñar sus funciones sin perjuicios de otras áreas como ser: aulas, sanitarios, portería y seguridad.

Habiéndose constatado que un trabajo integral entre padres, madres, familiares, educador@s y niñ@s, proporciona resultados favorables en beneficio de las áreas

intervenidas, se pone a disposición este material para la utilización en otras instituciones educativas, con igual o mejores resultados, que aporten al crecimiento personal de toda la población de la ciudad de El Alto.

BIBLIOGRAFIA.

ANDER-EGG, E. Repensando la Investigación Acción Participativa
Editora Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco (1990)

BRIONES, G. Preparación y Evaluación de proyectos educativos
Editora Guadalupe Ltda. (1995)

BOLAÑOS, M.C. "Aprendiendo a Estimular al niño"
Editorial Limusa, México (2001)

Enciclopedia: Pedagogía y Psicología Infantil, Biblioteca práctica para padres y educadores,
Editorial Cultura S.A. (1996)

DAVALOS, C. "Para Vivir Nuestra Sexualidad"
Edición segunda, Bolivia (2002)

DOMIC, J. "Niños Trabajadores"
Editorial Offset Boliviana Ltda., Bolivia (1999)

MARTINEZ, M. "La Psicología Humanista"
Editorial Trillas, México (1999)

MERANI, A. Diccionario de Psicología,
Ediciones Grijalbo, S.A. (1979)

NARVARTE, M. Estimulación y aprendizaje. Ediciones MMIII by Landeira S.A.
Argentina (1989)

CIES — CARE, Módulos Educativos, La Paz Bolivia, (2002)

PAPALIA, D. WENDKOS, S. "Psicología del Desarrollo Humano" Séptima Edición.
Ediciones Mc Graw Hill

PERALTA, V. "La Atención Integral de la Primera Infancia en
América Latina" Ediciones I.B.C. Santiago de Chile (1998)

PERALTA, V. Jordanas De Actualización De Conocimiento En Educación
Inicial. Editorial Proyecto CIDI, La Paz Bolivia, (1997)

Reforma Educativa, Editorial UPS, La Paz Bolivia, (1994).

ROGERS, C. "El Poder de la Persona",
Editorial El Manual Moderno, México (1977).

ROGERS, C. "Psicoterapia Centrada en el Cliente",
Editorial Paidós, Buenos Aires Argentina (1975).

TINTAYA, P; RIVERO, V.; ESCOBARI, M. "Potenciamiento Personal",
Centro de Investigaciones Educativas INSSB-UMSA.(2001).

ANEXOS

I. ACTAS Y REUNIONES DE COORDINACIÓN

ACTA DE REUNIÓN INICIAL ACTIVIDADES DE TRABAJO DIRIGIDO EN PSICOLOGÍA POR CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA Y LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Lugar: Centro Educativo Pank'arita, Ciudad Satélite

Fecha: Jueves 3 de Abril de 2003

Duración: 1 hora y 35 minutos

Participantes:

Lic. Gina Perez

TUTORA DE TRABAJO DIRIGIDO

DOCENTE TITULAR UMSA

Sr. Lucio Renán Pérez Sánchez

Sra. Winnifred Sánchez Vda. De Pérez

Sra. Lourdes Patricia Pérez Sánchez

DIRECTORIO CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA

Univ. Ana Bertha Méndez Padilla

Univ. Daniela Miriam Iporre Antezana

Univ. Ivan Mario Sansuste Quino

UNIVERSITARIOS EJECUTORES DEL TRABAJO DIRIGIDO

El tema único tratado en esta reunión estuvo referido a las condiciones de inicio de las actividades de Trabajo Dirigido de universitarios de la Carrera de Psicología en el Centro Educativo Pank'arita y la Universidad Mayor de San Andrés.

Como conclusiones del diálogo interinstitucional se determinaron los siguientes acuerdos básicos, acordados para la implementación del Trabajo Dirigido en la especialidad de Psicología, se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. ACEPTACIÓN DE ANTECEDENTES

En el marco del Convenio firmado en fecha 19 de Mayo de 2002, entre el Centro Educativo Pank'arita y la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, se establece y aprueba el Trabajo Dirigido que realizarán los universitarios: Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino, los mismos que acreditan haber vencido satisfactoriamente los requisitos exigidos para optar por una modalidad de graduación.

Los antecedentes institucionales del mencionado Trabajo Dirigido se remontan a la realización de varias reuniones de coordinación con la Directiva del Centro Educativo Pank'arita y los estudiantes que realizarán el Trabajo Dirigido, en estas reuniones se reconoció la necesidad de dialogar con la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés y el equipo que respalda institucionalmente, a los universitarios que realizarán el Trabajo Dirigido en la especialidad de Psicología.

Técnicamente el Trabajo Dirigido, guiado por la Docente Lic. Gina Pérez, docente titular de la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, será supervisado por la Institución en cuanto al cumplimiento de la asistencia y colaborando en el desempeño de las funciones específicas de cada uno de los universitarios.

2. DE LA SUPERVISIÓN

La supervisión del Trabajo Dirigido de los universitarios Ana Bertha Méndez Padilla C.I.3028063 Cbba. Daniela Miriam Iporre Antezana C.I .4371414 L.P. Ivan Mario Sansuste Quino C.I.3499680L.P., será interinstitucional y bipartito entre la Carrera de Psicología de la UMSA y el Centro Educativo Pank'arita. Garantizando esta supervisión el trabajo comprometido y eficiente de los egresados, durante el tiempo estipulado.

3. DE LA DURACIÓN

El tiempo de permanencia de los egresados para el Trabajo Dirigido en la Institución, será de 7 meses, computables a partir del mes de abril al mes de Octubre de 2003.

Un mes antes de finalizar el Trabajo Dirigido, los egresados: Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino, se comprometen a capacitar al nuevo personal que apoyará el área psicológica, con el fin de que se mantenga la continuidad del apoyo psicológico que brinda la carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés al Centro Educativo Pank'arita para la gestión 2004.

4. HORARIOS

Se determina el cumplimiento del horario profesional de 6 horas en El Centro Educativo Pank'arita, considerándose para el computo oficial universitario dos horas añadidas de aprestamiento extra institucional, es decir un total de 8 horas al día en la semana.

Los fines de semana se realizarán Talleres con los padres, madres de familia y educadoras indistintamente.

La asistencia de los universitarios ejecutores del Trabajo Dirigido es de Lunes a Viernes en el siguiente Horario:

- 08:00 a 16:00

Sábados:

14:30 a 18:30

5. CONTENIDO DE ESPECIALIDAD DEL TRABAJO DIRIGIDO

El trabajo de especialidad que realizarán los universitarios Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino, tiene 5 puntos:

- A) Diagnostico Institucional
- B) Planificación y coordinación del Trabajo Dirigido
- C) Ejecución del trabajo en la Institución
- D) Sistematización de resultados
- E) Presentación de informe final

6. INFORMES

El cumplimiento de todas las actividades será dado a conocer mediante informes de carácter informativos, de ajuste y evaluación del Trabajo Dirigido y elevados a la Carrera de Psicología por los universitarios, bajo la supervisión de la tutora del Trabajo Dirigido y la Institución.

7. RESPONSABILIDADES INSTITUCIONALES

1. Los universitarios Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino ejecutores del Trabajo Dirigido presentarán informes supervisados y aprobados por la tutora del trabajo y la Institución acerca del trabajo desempeñado.
2. Finalizados los 7 meses de práctica guiada, el Directorio del Centro Educativo Pank'arita elaborarán un informe por el cuál se certifique el trabajo realizado por los alumnos adecuado en beneficio de la Institución, con resumen de asistencia controlada.
3. El Centro Educativo Pank'arita emitirá a la Carrera de Psicología un informe por el cuál da fe del cumplimiento del presente acuerdo. Sirviendo este informe como base para la presentación del informe final del Trabajo Dirigido.
4. La Carrera de Psicología fijará día y hora de presentación de informe público de Trabajo Dirigido, finalizado el cuál, leerá en acta especial, la nota obtenida por los universitarios ejecutores del Trabajo Dirigido.

La Universidad Mayor de San Andrés, sobre la base de las Resoluciones del Noveno Congreso de Universidades, reconocerá el Trabajo Dirigido como suficiente modalidad de graduación e instruirá la emisión del Título académico y posterior Título en Provisión Nacional en Psicología a los universitarios: Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino.

Como constancia de los acuerdos consensuados firmaron al pie del acta las siguientes personas :

Lic. Gina Perez

REPRESENTANTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA UMSA

DOCENTE TUTORA DE TRABAJO DIRIGIDO UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Sr. Lucio Renán Pérez Sánchez

Sra. Winnifred Sanchez Vda. De Pérez

Sra. Lourdes Patricia Pérez Sánchez

DIRECTORIO CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA

Univ. Ana Bertha Méndez Padilla C.I. 3028063 Cbba.

Univ. Daniela Miriam Iporre Antezana C.I. 4371414 L.P.

Univ. Iván Mario Sansuste Quino C.I. 3499680 L.P.

UNIVERSITARIOS EJECUTORES DEL TRABAJO DIRIGIDO

ACTA DE REUNIÓN INICIAL ACTIVIDADES DE TRABAJO DIRIGIDO EN
PSICOLOGÍA POR CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL CENTRO
EDUCATIVO PANK'ARITA Y LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Lugar: Centro Educativo Pank'arita, Ciudad Satélite

Fecha: Jueves 3 de Abril de 2003

Duración: 1 hora y 35 minutos

Participantes:

Lic. Gina Perez

TUTORA DE TRABAJO DIRIGIDO

DOCENTE TITULAR UMSA

Sr. Lucio Renán Pérez Sánchez

Sra. Winnifred Sánchez Vda. De Pérez

Sra. Lourdes Patricia Pérez Sánchez

DIRECTORIO CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA

Univ. Ana Bertha Méndez Padilla

Univ. Daniela Miriam Iporre Antezana

Univ. Ivan Mario Sansuste Quino

UNIVERSITARIOS EJECUTORES DEL TRABAJO DIRIGIDO

El tema único tratado en esta reunión estuvo referido a las condiciones de inicio de las actividades de Trabajo Dirigido de universitarios de la Carrera de Psicología en el Centro Educativo Pank'arita y la Universidad Mayor de San Andrés.

Como conclusiones del diálogo interinstitucional se determinaron los siguientes acuerdos básicos, acordados para la implementación del Trabajo Dirigido en la especialidad de Psicología, se arribaron a las siguientes conclusiones:

Mayo de 2002, entre el Centro Educativo Pank'arita y la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, se establece y aprueba el Trabajo Dirigido que realizarán los universitarios: Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino, los mismos que acreditan haber vencido satisfactoriamente los requisitos exigidos para optar por una modalidad de graduación.

Los antecedentes institucionales del mencionado Trabajo Dirigido se remontan a la realización de varias reuniones de coordinación con la Directiva del Centro Educativo Pank'arita y los estudiantes que realizarán el Trabajo Dirigido, en estas reuniones se reconoció la necesidad de dialogar con la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés y el equipo que respalda institucionalmente, a los universitarios que realizarán el Trabajo Dirigido en la especialidad de Psicología.

Técnicamente el Trabajo Dirigido, guiado por la Docente Lic. Gina Pérez, docente titular de la Carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés, será supervisado por la Institución en cuanto al cumplimiento de la asistencia y colaborando en el desempeño de las funciones específicas de cada uno de los universitarios.

2. DE LA SUPERVISIÓN

La supervisión del Trabajo Dirigido de los universitarios Ana Bertha Méndez Padilla C.I.3028063 Cbba. , Daniela Miriam Iporre Antezana C.I .4371414 L.P. Ivan Mario Sansuste Quino C.I.3499680L.P., será interinstitucional y bipartito entre la Carrera de Psicología de la UMSA y el Centro Educativo Pank'arita. Garantizando esta supervisión el trabajo comprometido y eficiente de los egresados, durante el tiempo estipulado.

3. DE LA DURACIÓN

El tiempo de permanencia de los egresados para el Trabajo Dirigido en la Institución, será de 7 meses, computables a partir del mes de abril al mes de Octubre de 2003.

Un mes antes de finalizar el Trabajo Dirigido, los egresados: Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino, se comprometen a capacitar al nuevo personal que apoyará el área psicológica, con el fin de que se mantenga la continuidad del apoyo psicológico que brinda la carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San Andrés al Centro Educativo Pank'arita para la gestión 2004.

4. HORARIOS

Se determina el cumplimiento del horario profesional de 6 horas en El Centro Educativo Pank'arita, considerándose para el computo oficial universitario dos horas añadidas de aprestamiento extra institucional, es decir un total de 8 horas al día en la semana.

Los fines de semana se realizarán Talleres con los padres, madres de familia y educadoras indistintamente.

La asistencia de los universitarios ejecutores del Trabajo Dirigido es de Lunes a Viernes en el siguiente Horario:

- 08:00 a 16:00

Sábados:

- 14:30 a 18:30

5. CONTENIDO DE ESPECIALIDAD DEL TRABAJO DIRIGIDO

El trabajo de especialidad que realizarán los universitarios Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino, tiene 5 puntos:

- F) Diagnostico Institucional
- G) Planificación y coordinación del Trabajo Dirigido
- H) Ejecución del trabajo en la Institución
- I) Sistematización de resultados
- J) Presentación de informe final

6. INFORMES

El cumplimiento de todas las actividades será dado a conocer mediante informes de carácter informativos, de ajuste y evaluación del Trabajo Dirigido y elevados a la Carrera de Psicología por los universitarios, bajo la supervisión de la tutora del Trabajo Dirigido y la Institución.

7. RESPONSABILIDADES INSTITUCIONALES

1 Los universitarios Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino ejecutores del Trabajo Dirigido presentarán informes supervisados y aprobados por la tutora del trabajo y la Institución acerca del trabajo desempeñado.

2 Finalizados los 7 meses de práctica guiada, el Directorio del Centro Educativo Pank'arita elaborarán un informe por el cuál se certifique el trabajo realizado por los alumnos adecuado en beneficio de la Institución, con resumen de asistencia controlada.

3 El Centro Educativo Pank'arita emitirá a la Carrera de Psicología un informe por el cuál da fe del cumplimiento del presente acuerdo. Sirviendo este informe como base para la presentación del informe final del Trabajo Dirigido.

4 La Carrera de Psicología fijará día y hora de presentación de informe público de Trabajo Dirigido, finalizado el cuál, leerá en acta especial, la nota obtenida por los universitarios ejecutores del Trabajo Dirigido.

La Universidad Mayor de San Andrés, sobre la base de las Resoluciones del Noveno Congreso de Universidades, reconocerá el Trabajo Dirigido como suficiente modalidad de graduación e instruirá la emisión del Título académico y posterior Título en Provisión Nacional en Psicología a los universitarios: Ana Bertha Méndez Padilla, Daniela Miriam Iporre Antezana e Iván Mario Sansuste Quino.

Como constancia de los acuerdos consensuados firmaron al pié de acta las siguientes personas:

Lic. Gina Perez

REPRESENTANTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA UMSA

DOCENTE TUTORA DE TRABAJO DIRIGIDO UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Sr. Lucio Renán Pérez Sánchez

Sra. Winnifred Sanchez Vda. De Pérez

Sña. Lourdes Patricia Pérez Sánchez

DIRECTORIO CENTRO EDUCATIVO PANK'ARITA

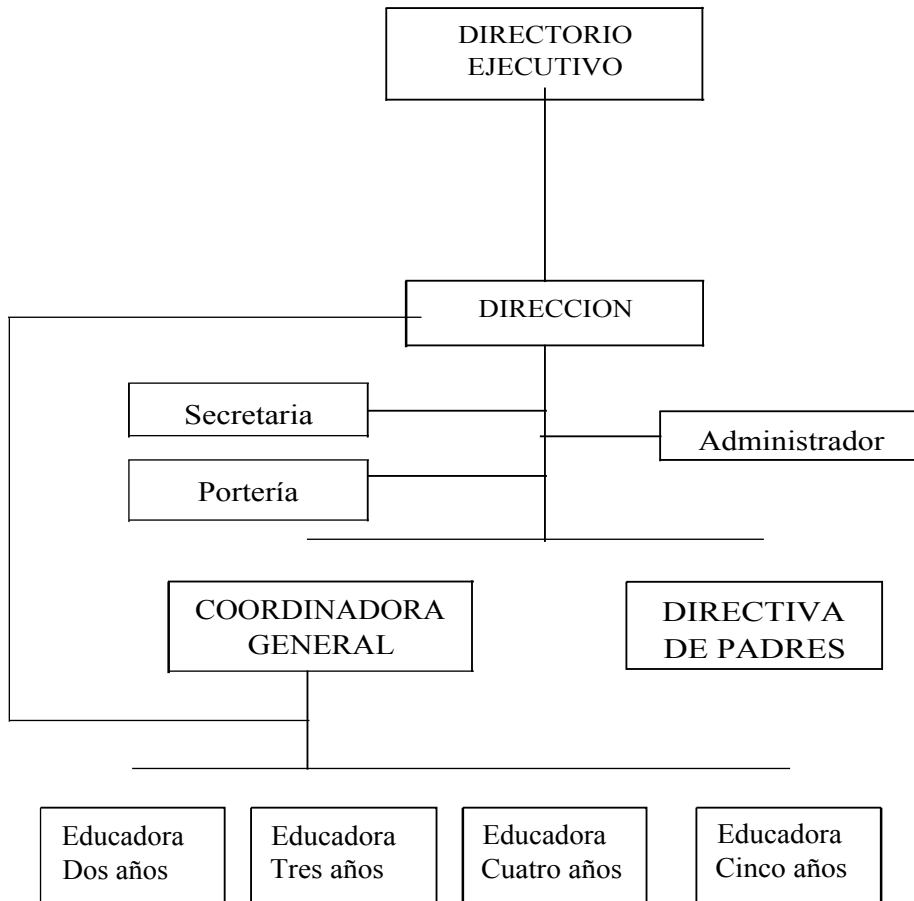
Univ. Ana Bertha Méndez Padilla C.I. 3028063 Cbba.

Univ. Daniela Miriam Iporre Antezana C.I. 4371414 L.P.

Univ. Iván Mario Sansuste Quino C.I. 3499680 L.P.

UNIVERSITARIOS EJECUTORES DEL TRABAJO DIRIGIDO

ORGANIGRAMA CENTRO EDUCATIVO "PANK'ARITA".



¿CÓMO ME VEO?

XVUTSRPARTICIPATIVORY
Q NPPAOEWSQFEOSQMTHILS
VXESUMI 01 FRTEITR LSRTE
IJ SFTLUINRSNSNWI PKAQT
EM 1 HONESTOCELCBHABTRN
JOMJNACSEIWGUERSVUIDE
SA 1 MOLXGLRHIDRPVLPLKY
ORSZMEQL 1 FDXKOTQWUOMD
DRNCOGOTGFJEVANIDOSON
AIIINTROVERTIDOKCESBSE
NEMHDEBRNDSSENSIBLEMLP
1SPWAUTOTNELGETNEGIXE
LGUASINDEPENDIENTEUPD
PALHBCARIÑOSOZERELZN
1DSRESPONSABLENYXYXSY
CO 1 DAMABLEASTWORQDAMR
SDVSOCGSEWERPCJPETISO
IWOCHPQOCGENEROSODNKF
DJWYRGFCDUWHQFN TSMTPN
REBELDEIFOTEIUQNI GUOE
EPCAMIGABLEPERCEPTIVO
SOD 1 MITBCONGRUENTETDV
PMAN 1 PULADORHJAWDX1L
EWWZEZRENVIDIOSOZGVNT
TYBODFJCOMPROMETIDOHA
UGPFOSDNEGO ISTARCKGJE
ODHOSBRPROFUNDOJFLEQR
SQCKORGULLOSOMEYONPXC
0SPESIMI STATEIMITPOSR

CARACTERÍSTICAS

En esta lista encontrarás 50 adjetivos calificativos que te pueden ser útiles para clarificar algunas de tus características.

Comprueba en la siguiente lista, cuales de los adjetivos calificativos encontraste en la "Sopa de Letras"

- | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| 1. Inteligente | 18. Comprometido | 35. Arriesgado |
| 2. Responsable | 19. Generoso | 36. Amable |
| 3. Sensible | 20. Exigente | 37. Profundo |
| 4. Extrovertido | 21. Independiente | 38. Fuerte |
| 5. Introverso | 22. Manipulador | 39. Débil |
| 6. Orgullosa | 23. Enojón | 40. Optimista |
| 7. Vanidosa | 24. Honesto | 41. Pesimista |
| 8. Egoísta | 25. Sincero | 42. Impulsivo |
| 9. Miedoso | 26. Lento | 43. Respetuoso |
| 10. Perezoso | 27. Envidioso | 44. Inquieto |
| 11. Alegre | 28. Dependiente | 45. Rebelde |
| 12. Cariñoso | 29. Autónomo | 46. Congruente |
| 13. Frío | 30. Rígido | 47. Disciplinado |
| 14. Amigable | 31. Sociable | 48. Creativo |
| 15. Comprensivo | 32. Perceptivo | 49. Participativo |
| 16. Solitario | 33. Intuitivo | |
| 17. Tímido | 34. Maduro | |

Las Cinco que mejor te describen son:

1.
2.
3.
4.
5.

TIPOS DE MENSAJES

Los mensajes que emitimos, tanto a nosotros mismos como a los demás, pueden significar un obstáculo o un aliciente para la comunicación.

Hay mensajes que comunican lo siguiente:

CONFIANZA

¡Tú puedes!

¡Lo vas a lograr!

¡Creo en ti!

ACEPTACIÓN

¡Me gusta como soy!

¡Tú eres capaz de hacer esto!

¡Que bien lo hiciste!

¡Te equivocaste, trata de nuevo!

COMPRENSIÓN

¡Ya pasó!

¡Te entiendo!

¡Hiciste lo que pudiste!

¡Te perdono!

MOTIVACIÓN

¡Adelante!

¡Inténtalo!

¡Lo lograste!

¡Vale la pena!

DESCONFIANZA

¿Tú?

¡No vas a poder!

¿Estás seguro de poder?

RECHAZO

¡Qué mal te salió!

¡No sirves para esto!

¡Tú siempre lo mismo!

¡Te equivocas, eres malo!

CASTIGO, CULPA

¡Te lo mereces!

¡Fue tu culpa!

¡Ya ves! ¡Te lo dije!

¡Si hubieras..!

DESÁNIMO

¿Para qué?

¡Mejor ni trates!

¡Imposible!

¡Da igual!

Reflexiona:

¿Cuáles son los mensajes que más usas contigo mismo?

¿Cuáles expresas o quisieras expresar con tus padres, tus hijos, tus amigos, tus jefes, tus empleados y demás personas que te rodean?

¿Qué otras alternativas encuentras?

NECESIDADES BÁSICAS

1.- ¿Cuáles son algunas de mis necesidades fisiológicas?

.....

¿Cómo las pido?

.....

¿Cómo las pide alguien que quieres?

.....

2.- ¿En que ocasiones me siento seguro (a)?

.....

¿Qué hago cuando me siento inseguro (a)? (Escribe un ejemplo)

.....

¿Cómo se expresa alguien que quieres cuando esta inseguro/a?

.....

3.- ¿Cómo comunico mi afecto y cariño?

.....

¿De qué manera pido afecto?

.....

¿De qué manera me expresan los que quiero su cariño?

.....

¿De qué manera me piden cariño?

.....

4.- ¿En que momentos me siento apreciado(a) y valorado(a)?

.....

¿Qué hago para que me aprecien y me valoren?

.....

¿Qué hacen otros para buscar mi aprecio?

.....

5.- ¿Cuáles son mis metas?

.....

¿Conozco algunas de las metas que desean lograr los que quiero?

.....

6.- ¿De que manera pienso que puede trascender mi vida?

.....

LISTA DE SENTIMIENTOS

Por si se necesita completar aquellos que expresó el grupo:

AGRADABLES

Inspiración

Fe

Amor

Alegría

Paz

Serenidad

Compasión

Esperanza

Entusiasmo

Aceptación

Armonía

Placer

Plenitud

Lealtad

Gratitud

Satisfacción

Estabilidad

Confianza

Amistad

Pasión

Felicidad

Tranquilidad

Deseo

Gusto

Comprensión

Ilusión

DESAGRADABLES

Soledad

Vergüenza

Depresión

Enojo

Rabia

Ansiedad.

Culpa

Apatía

Aburrimiento

Autocompasión

Remordimiento

Rechazo

Pena

Impaciencia

Envidia

Irritación

Celos

Resentimiento

Miedo

Abandono

Desamor

Abuso

Indecisión

Resignación

Preocupación

Obsesividad

ACTITUD

Interés genuino

Disponibilidad

Aceptación

Empatía

Apertura

Atención

MENSAJE

¡Te aprecio!

¡Me importas!

¡Aquí estoy!

¡Cuenta conmigo!

¡Te creo!

¡Tal como tú eres!

¡Desde tus términos!

¡Me pongo en tu lugar!

¡Sea lo que sea!

¡Trato de entenderte!

¡Te miro a los ojos!

¡Mi actitud física refleja mi interés!

CUESTIONARIO ¿QUIÉN SOY?

1. Me siento feliz cuando:

.....
.....

2. Mi mayor deseo es:

.....
.....

3. De mis fantasías, la que más me gustaría realizar es:

.....
.....

4. Me enojo cuando:

.....
.....

5. Cuando me enojo, yo:

.....
.....

6. Me siento importante cuando:

.....
.....

7. Me da miedo cuando:

.....
.....

8. Me siento triste cuando:

.....
.....

9. Me preocupo cuando:

.....
.....

10. Me veo a mí misma:

.....
.....

11. Soy hábil haciendo:

.....
.....

12. Detesto:

.....
.....

13. Necesito:

.....
.....

14. Si fuera niño o niña:

.....
.....

15. Lo mejor de mí es:

.....
.....

16. Si fuera anciana:

.....
.....

RESERVACIÓN

RESERVADA

CUESTIONARIO PARA REFLEXIONAR

¿Cómo actúo generalmente con las demás personas?

1. ¿Hay congruencia entre lo que siento, pienso y expreso?
2. ¿Comunico con claridad lo que siento, lo que necesito, lo que quiero?
3. ¿Pido lo que necesito de manera amable, sin demandas innegociables?
4. ¿Cuándo explico algo, busco hacerlo directamente sin rodeos y buscando estrategias para facilitar que me entiendan?
5. ¿Puedo conversar en grupo sin retraerme o sin monopolizar la plática?
6. ¿Escucho a las demás personas sin interrumpir, interpretar, juzgar, diagnosticar?
7. ¿Puedo disentir con serenidad cuando no estoy de acuerdo con las demás personas?
8. ¿Puedo manifestar descontento o enojo sin agredir, sin lastimar?
9. ¿Puedo decir "no" sin violentarme o sentirme culpable?
10. ¿Expreso frecuentemente comentarios positivos y constructivos en lugar de detenerme a manifestar la parte negativa de las personas y las situaciones?
11. ¿Me comunico con la persona indicada para evitar chismes, rumores y malentendidos?
12. Cuando sucede algún problema, ¿trato de asumir mi responsabilidad y busco la solución en lugar de culpabilizar al otro o centrarme únicamente en el conflicto?
13. Cuando otras personas opinan, ¿me intereso y tomo en cuenta sus puntos de vista? Si encuentro razón en sus puntos de vista, ¿soy capaz de modificar el mío?
14. Si los demás no me entienden, ¿intento explicarme con mayor claridad en lugar de desesperarme y sucumbir terminando la comunicación'?
15. ¿Es mi lenguaje corporal congruente con mi lenguaje verbal?
16. ¿Utilizo estrategias que facilitan la comunicación como mirar a los ojos de mi Interlocutor, usar un tono de voz adecuado, aprovechar el momento propicio, etc.?
17. ¿Soy capaz de reconocer mis logros y mis limitaciones en mi proceso de comunicación y busco continuamente encontrar formas más adecuadas para comunicarme?

COMUNICACIÓN Y ASERTIVIDAD

(Reflexión personal)

CUANDO ME COMUNICO CON _____

	Frecuentemente	A veces	Nunca
1. Le comunico mis necesidades			
2. Puedo expresar mis sentimientos			
3. Logro que respete mis derechos			
4. Reconozco y asumo mi responsabilidad			
5. Lo comprendo. Me pongo en su lugar			
6. Acepto su manera de comunicarse			
7. Logro decir las cosas directamente			
8. Me aseguro que él o ella me haya comprendido			
9. Soy sincero, hablo con la verdad			
10. Le pido lo que necesito de buena manera			
11. Busco el momento oportuno para hablarle			
12. Doy oportunidad de que responda			
13. Lo escucho con interés			
14. Acepto lo que me dice sin interrumpir, agredir o juzgar.			
15. Podemos llegar a algún acuerdo y repelarlo.			

Lo que quisiera modificar es _____

LOS CINCO DERECHOS

VIRGINIA SATIR

El derecho de ver y escuchar lo que hay aquí, en vez de lo que debería haber, hubo o habrá.

El derecho de decir lo que uno siente y piensa, en vez de lo que uno debería decir.

El derecho de sentir lo que uno siente, en vez de lo que debería sentir.

El derecho de pedir lo que se desea, en vez de aguardar a que le den permiso.

El derecho de correr riesgos por propia cuenta, en vez de querer sólo lo seguro.

Enuncia los derechos que tú tienes:

En tu familia

En tu trabajo

Con tus amigos

Con tu pareja

EJERCICIO

SITUACIONES Y MENSAJES

- a) Lee con atención las siguientes situaciones.
- b) Enseguida analiza el "**Mensaje Tú**" y piensa en qué ocasiones te has expresado así o de manera parecida.
- c) Escríbelo después en forma de "**Mensaje Yo**"
- d) Cuando hayas terminado, puedes comparar tus respuestas con las de la hoja de "**Mensajes Yo**"

SITUACIÓN # 1

El **esposo** llega cansado a casa, pues tuvo un mal día. Fue tan intenso su trabajo que no tuvo tiempo de comer. Durante todo el camino viene imaginándose lo que habrá de cenar. Al fin llega y su esposa no le ha preparado nada.

La **esposa** tuvo que llevar a los niños al doctor. **La** hicieron esperar durante horas, mientras los pequeños lloraban y se peleaban.

Corriendo, regresó a la casa sintiéndose desesperada y nerviosa.

Acababa de acostar a los niños en el momento en que llegó su esposo. No tuvo tiempo de preparar la cena.

ESPOSO: "Mensaje Tú"

"Eres una irresponsable. Siempre haces lo que quieres, nunca piensas en mí. Yo trabajo todo el día y tú ni siquiera eres capaz de tenerme algo de comer."

ESPOSA: "Mensaje Tú".

"Siempre llegas gritando. Tu mal humor es inaguantable. Me exiges todo el día y eres tú el que nunca piensa en mí."

ESPOSO: "Mensaje Yo"

ESPOSA: "Mensaje Yo"

SITUACIÓN # 2

La madre termina de limpiar la casa, pronto llegarán los invitados. Todavía tiene que preparar la comida y desea que todos la admiren como ama de casa, razón por la cuál se siente nerviosa y apresurada.

El hijo entra corriendo con el perro. Su mamá no esta en la sala y la busca por toda la casa. No se da cuenta que tanto el como el perro pisaron el lodo que dejó la lluvia, hasta que ve marcadas sus pisadas en la alfombra.

MAMÁ: "Mensaje Tú"

"Es increíble que seas tan egoísta. No piensas en lo que haces. Como siempre, estás decidido a echar todo a perder. Te empeñas en hacerme sufrir"

HIJO: "Mensaje Tú".

"Eres una regañona. No es para tanto, sólo tienes que limpiar la alfombra, ni que tuvieras tanto que hacer."

MAMÁ: "Mensaje Yo"

HIJO: "Mensaje Yo"

SITUACIÓN # 3

María tiene serios problemas. Sus papás le comunicaron que van a separarse y le pidieron que eligiera con cuál de los dos quiere vivir. Ella se ha entendido siempre bien con su papá, pero se siente culpable de dejar a su mamá. ¿Por qué no siguen juntos? ¿Por qué tuvo que pasar esto?. Desanimada, acude a la cita con su novio.

El novio ha esperado todo el día para encontrarse con María . Compró unas flores para ella y planeó llevarla a bailar con todos sus amigos a un lugar muy divertido. Todos estarán esperando allá. Cuando la ve, se acerca para abrazarla y se da cuenta que no sonrío, ¿Qué pasa? ¿Por qué no se alegra de estar cerca de él?.

EL NOVIO: "Mensaje Tú"

"Que malagradecida eres, ni siquiera te alegras por las flores. Todos nos están esperando para ir a bailar, pero con ese genio es mejor que te quedes en tu casa, nada te hace feliz."

MARIA: "Mensaje Tú".

"Eres desconsiderado y poco comprensivo, vete tu solo a bailar y puedes llevarte tus flores. Sólo piensas en divertirte."

NOVIO: "Mensaje Yo"

MARÍA: "Mensaje Yo"

SITUACIÓN # 4

El **maestro** preparó una clase durante tres horas por la noche.

Cansadísimo se durmió, pero despertó con la ilusión de que sus alumnos iban a disfrutar esa clase y que iban a aprender mucho. Cuando llega al salón de clases no encuentra a ninguno de sus alumnos.

Los **muchachos** de preparatoria están entusiasmados por ir a un concierto. Piden permiso al director de llegar a clase un poco tarde y él les dice que solamente que antes le avisen al profesor.

Nunca pueden comunicarse con él, así es que deciden escuchar la primera parte del concierto y salir en el intermedio para volver a la escuela. No tomaron en cuenta el tráfico y cuando llegaron a clase ya no estaba el maestro.

EL MAESTRO: "Mensaje Tú"

"Siempre he dicho que los jóvenes son unos irresponsables. No valoran nuestro trabajo como maestros. Solamente les importa lo suyo. No les interesa aprender, ni tampoco herir nuestros sentimientos."

LOS ALUMNOS: "Mensaje Tú"

"Encima el maestro se enoja, ¿Qué se cree? Nos quedamos sin la mitad del concierto para nada. Es injusto, seguramente se desquitará con nosotros, como todos los maestros."

MAESTRO: "Mensaje Yo"

ALUMNOS: "Mensaje Yo"

SITUACIÓN # 5

Los amigos decidieron no invitar a la fiesta a Luis. Saben que va a haber mucho de beber y él ha tenido problemas respecto a eso en las últimas fiestas. Saben que cuando bebe se pone agresivo y en esta ocasión habrá algunos que están esperando la menor provocación para golpearlo.

Luis llama a uno de sus amigos y se entera de que fueron a una fiesta todos, menos él. No entiende qué pasa, pero se siente terriblemente solo y decepcionado de todo su grupo.

Decide reclamarles al día siguiente.

LUIS: "Mensaje Tú"

"Malos amigos, ya me habían dicho que ustedes eran así y yo no lo quería creer. No lo hubiera esperado de ustedes. Nunca les he importado, sólo me buscan cuando les conviene."

AMIGOS: "Mensaje Tú"

"Además de borracho, malagradecido. No tenemos por que aguantarte. Eres un peleonero y nadie te soporta, no te atrevas a reclamarnos."

LUIS: "Mensaje Yo"

AMIGOS: "Mensaje Yo"

MENSAJES YO"
(Clave del ejercicio)

SITUACIÓN # 1

ESPOSO:

"Realmente vengo muerto de hambre, en todo el día no tuve tiempo de comer y venía pensando en la cena. Me siento muy molesto cuando no encuentro nada. Me imagino que habrás tenido problemas para cocinar ¿Podrías prepararme algo mientras me tranquilizo un poco? Ahora vengo a ayudarte y después podemos platicar".

ESPOSA:

"Fue imposible tener la cena lista. Venía nerviosa y agotada, pues tuve una tarde difícil y tensa. Enseguida preparo algo fácil y rápido. Me sentiré mejor si me ayudas y mientras podemos platicar."

SITUACIÓN # 2

MAMA:

"Tengo muchísima prisa y me enoja que entres a la casa sin limpiarte los pies. Me pongo nerviosa cuando vienen visitas, pues me gusta que vean todo arreglado. Mientras termino de hacer la cena, por favor limpia el lodo de la alfombra."

HIJO:

"Mamá, ¡qué pena que manché la alfombra! No me gusta que me regañes y me siento muy mal cuando me gritas, pero entiendo tu enojo. Ahorita mismo limpio lo que ensucié."

SITUACIÓN # 3

EL NOVIO:

"Me da mucha lástima verte tan triste. Me siento desilusionado de que no quieras ir a bailar, seguramente sucedió algo importante, ¿Me lo quieres contar? ¿Puedo ayudarte en algo?"

HOJA DE EVALUACIÓN

NOMBRE: _____

FECHA: _____

GRUPO: _____

1. En este curso aprendí: _____

2. Las clases y actividades que más me sirvieron fueron: _____

3. Lo que me hubiera gustado cambiar en el curso fue: _____

4. Algo que descubrí de MÍ en el curso fue: _____

5. Algo que he cambiado a partir del curso es: _____

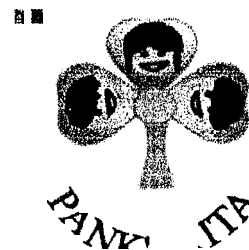
6. Algo que quisiera mejorar en mi manera de comunicarme es:

7. Quiero agradecer a _____ Por _____

8. Algún otro comentario: _____

CENTRO EDUCATIVO PANKÁRITA

Teléfono 811163 El Alto —La Paz



ANAMNESIS

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO NIÑA

DATOS GENERALES

Nombre del Niñ@

Fecha de nacimiento

Edad

Fecha de la entrevista

1.- DATOS FAMILIARES

Parentesco	Nombre	Edad	Grado de instrucción	Ocupación	Observación
Padre					
Madre					
Herman@ 1					
Herman@ 2					
Herman@ 3					
Herman@ 4					

2.- EMBARAZO Y PARTO

Duración Del embarazo

Enfermedades graves durante el embarazo

El parto fue normal complicado cesárea por que

.....



3.- NACIMIENTO Y PRIMERA INFANCIA

- a) Tamaño..... peso.....
- b) ¿Se alimento con el pecho?..... Hasta que edad.....
- c) ¿Ha gateado?
- d) Tuvo enfermedades graves?
- e) ¿Ha tenido alguna de estas enfermedades? (Indicar si está vacunado)

- Sarampión
- Rubéola
- Varicela
- Difteria
- Tétanos
- Coque luce.....
- Tuberculosis.....
- Tifoidea.....
- Otras.....

O ¿Alguna vez ha tenido, desmayos, ataques, perdidas de conocimientos?

.....

4.- DESARROLLO ACTUAL

a)¿Tiene problemas al hablar?

- Tartamudea.....
- No pronuncia bien algún sonido.....
- Habla como bebé
- No quiere hablar

b) ¿En que idioma aprendió a hablar?

e) ¿Usa pañales?

d) ¿Avisa cuando quiere ir la baño o todavía se orina y ensucia su calzón durante el día?.....

e) ¿Come solo o le hacen comer?

f) ¿Es surdo diestro..... usa ambas manos

g) ¿Tiene miedo a algo o a alguien?

h) ¿Duerme bien?

5.- RELACIONES FAMILIARES

a) ¿Cómo se lleva con sus hermanos?

b) ¿Tiene alguna responsabilidad en el hogar?

c) ¿Es floj@ y pasiv@ o hace las cosas con interés?

d) ¿Existe algún trato especial hacia el niñ@?

e) ¿Cómo califica usted el comportamiento de su hij@

Excelente Bueno Regular

Deficiente..... Pésimo.....

O ¿Qué cosas le interesan o le gusta hacer?.....

g) ¿Su hij@ tiene algún problema que a usted le preocupa?

h) ¿ Quien atiende al niñ@ en la casa?.....

i) En su casa viven un ambiente:

Tranquilo Relaciones armoniosas..... Peleas serias.....

J) Cuales son los lugares a los que lleva a su hij@ a jugar

h) ¿ Castigan al niñ@ como?

i)¿Qué juguetes tiene el niñ@?

j) ¿ Le cuentan cuentos? ¿que tipo?

k) ¿Qué programas de televisión le gusta ver al niñ@).....

SISTEMATIZACIÓN DE DATOS ANAMNESIS

DATOS FAMILIARES

N° de Entrevistas	Solo papá	Solo mamá	Ambos	Hijos Únicos

EMBARAZO Y PARTO

Duración del Embarazo	7 meses	8 meses	9 meses

Tipo de Parto	Normal	Cesárea	Con complicaciones

NACIMIENTO Y PRIMERA INFANCIA

Tamaño al nacer	Normal	Pequeño	Grande

Alimentación con el pecho materno	SI	NO

Gateó el niño@	SI	NO

Enfermedades Graves	SI	NO

Vacunas	Todas	1	2	3	4	5

A tenido desmayos, ataques o perdida de conocimiento	SI	NO

DESARROLLO ACTUAL

Problemas al hablar	Tartamudez	Mala pronunciación De algún sonido	Habla como bebé	No quiere hablar

Uso de pañales	SI	NO

Come solo	SI	NO

Dominancia lateral	Zurdo	Diestro	Ambidiestro

Miedos a algo	SI	No

Sueño	Bueno	Regular	Malo

Tiene responsabilidad en el hogar	SI	NO

Existe Trato especial	SI	NO

Calificación del comportamiento	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Pésimo

Su cuidado esta a cargo de	Madre	Padre	Abuelos	Otros

Ambiente en el hogar	Tranquilo	Relaciones armoniosas	Peleas serias

Lugares de recreación	Parques	Cine	Plazas	Piscina

Quien imparte castigos	Madre	Padre	Otros

Tipo de castigos	Físicos	Psicológicos	Ambos

Juguetes que tiene	Muñecos	Pistolas, espadas, etc.	Carros	Peluches	Otros

Lectura de cuentos	de	SI	NO

Programas de TV	Educativos	Acción	Otros

Caso Nro.....

Fecha.....

FICHA PSICOLÓGICA

I. DATOS GENERALES.-

Nombre.....

Sexo..... M.....

Grupo al que pertenece.....

II. ANTECEDENTES DE LA REMISION

Hechos y eventos importantes.....

.....

.....

.....

.....

Donde empezó.....

.....

Por que empezó.....

.....

Descripción de la conducta

.....

FICHA DE REMISIÓN

CASO Nro. - - -

FECHA.....

NOMBRE COMPLETO.....

EDAD SEXO F M

GRUPO AL QUE PERTENECE

- 2 AÑOS
- 3 AÑOS
- 4 AÑOS
- 5 AÑOS

ÁREA:

- NIÑ@S
- MADRES Y PADRES
- EDUCADORAS

DEMANDA

.....

.....

Danzas

La Morenaza

La Danza de "Los Morenos" fue creada en las tierras yungueñas, se interpreta en todas las fiestas folklóricas, pero, de manera especial, en la Entrada del Gran Poder.

Originalmente, dos tropas de bailarines, constituidas exclusivamente por varones, Conforme el tiempo pasa, la danza de "Los Morenos" adquirió la denominación de "Morenada".

Las plumas de gran tamaño, varios colores, adornan el sombrero de los "morenos"

La Diablada

La danza de la Diablada se origino en la época colonial, representando la lucha entre el bien y el mal, entre el Arcángel San Miguel con las siete virtudes y Lucifer acompañado por los siete pecados capitales.

Actualmente, Lucifer y los diablos son dirigidos por el Arcángel, triunfador del combate. Aparecen también la Ch'ina Supay (o mujer demonio) y otras "figuras" como el Cóndor y el Oso. Detrás de los "diablos" se esconden conceptos y personajes andinos, como el "Tio" de las minas, ser sobrenatural, subterráneo y dueño de los metales, que pueden proporcionar grandes riquezas o causar la muerte en los socavones.

A su vez, el cerro de la mina está asociado con la Virgen, en cuyo homenaje surgió la Diablada. La Diablada refleja el sincretismo religioso a través de formas suntuosas, coloridas y exuberantes que han ido ganando popularidad a lo largo del tiempo.

Hoy se la baila en muchas ciudades bolivianas, y es imitada en otros países.

La Kullawada

La Kullawada es una danza relacionada con la cría del ganado lanar y con la actividad textil desarrollada en todos los grupos étnicos de altiplano y valles.

Los bailarines, tanto mujeres como hombres, llevan como símbolo una rueca de madera en las manos (kapu en aymará, pushka en quechua). La danza es dirigida por el Waphuri y acompañada con la Awila vieja, que porta una rueca gigante con la que dirige los movimientos del conjunto; es el único personaje del conjunto que lleva una máscara; con una enorme nariz y dos rostros laterales.

El Pujllay

El danzante que asiste a la festividad lo hace para manifestar su agradecimiento a la Madre Tierra. Tradicionalmente la festividad comienza cuando la tarde empieza a decaer. Los danzantes vienen ataviados con trajes de colores contrastantes, rojo y negro, portando wiphalas blancas. Los grupos que van llegando anuncian su venida desde lejos dando gritos de ¡pujllay chayamusan!! . ¡pujllay chayamusan!! (Estamos llegando a la fiesta).

Muchos vienen montados en caballos lujosamente decorados con tejidos hechos por las mujeres. Los caballos anuncian también la llegada a la fiesta wasi (casa de la fiesta) mediante el sonido de las campanillas que llevan en el cuello. Otros acudirán a la fiesta a pie, al ritmo de pinkillo, típica de la zona que produce melodías dulces, seguidos de su familia y con los gritos anunciadores ¡pujllay chayamusan!! ¡pujllay chayamusan!!

Los pies portan una especie de calcetines cortados llamados sobres, que cubren las pantorrillas hasta los talones, éstos están decorados con figuras de caballos, ovejas y llamas. Los zapatos se llaman wjutas, están confeccionados en cuero y tienen una altura de 5 centímetros, sobre los zapatos se colocan unas grandes espuelas de metal, sujetas a la wjuta y al pie mediante lazos de cuero de vaca; estos dos últimos elementos pesan aproximadamente 8 kilos. Las espuelas sirven

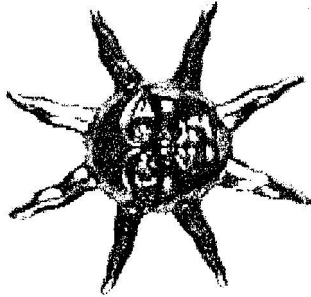
para marcar el ritmo de la danza mediante los movimientos de los pies y del cuerpo.

A la altura de la cintura se lleva el sinchu, cartera de cuero bellamente repujada sobre la cual están sujetas mediante una delgada cinta de cuero campanitas metálicas. Cruzadas al cuerpo y descansando en ambos lados de las caderas, se llevan de dos a cuatro pequeñas bolsas tejidas, llamadas ch'uspas, decoradas con figuras.

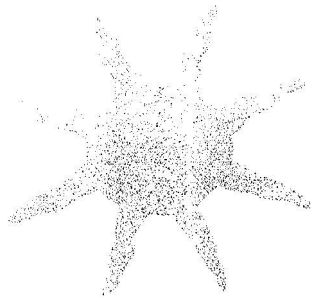
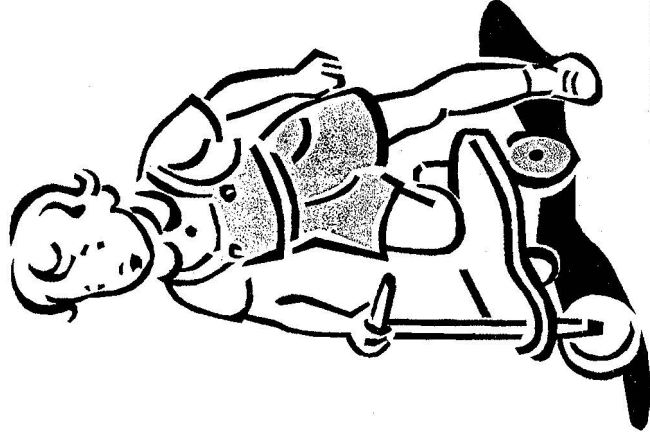
Sobre la cabeza está extendida la cofia, tela blanca que se extiende hasta sobre la espalda como una capa que semeja las dos alas del cóndor; está decorada con figuras de soldados en fila, hombres danzantes, pukaras y animales; espejuelos sujetos a una estrella bordada.

Recomendación

Todas las Educadoras adecuarán las historias de los bailes de acuerdo a la edad de los niños.



PROP.: WS!



TRABAJO INTEGRAL

EN EDUCACIÓN INICIAL

OBJETIVOS

Facilitar técnicas para el
padres, madres
Pank'arita.

s
Centro

o

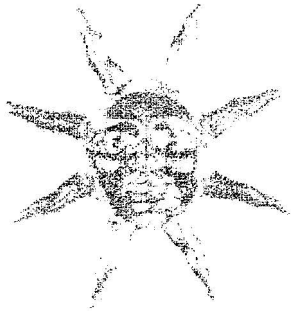
intra personales de las
Pank'arita.

Proveer un instrumento de evaluación psicosocial para
ser aplicado en l@s niñ@s del Centro Educativo
Pank'arita.

.....

- Desarrollar 7 talleres que faciliten la reorientación y compromiso de padres, madres y familiares de cada nivel para fortalecer su crecimiento personal incidiendo favorablemente en el desarrollo psicosocial de las niñas del Centro Educativo Pankaritá.

- Desarrollar 3 talleres de orientación vocacional para mejorar el desempeño profesional de las niñas del Centro Educativo Pankaritá.



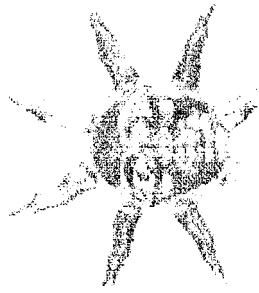
ALCANCE DE LA PROPUESTA

- Aplicar a toda la población de padres y/o madres del Centro Educativo Pank'arita el cuestionario: Historia de Vida del niñ@, (Anamnesis).
- Aplicar en pre y post test la Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial a todos l@s niñ@s del Centro Educativo Pank'arita.
- Elaborar una evaluación psicosocial de cada niñ@ que permita conocer su desarrollo individual respecto al grupo.

- Obtener promedios totales del nivel de desarrollo psicosocial de toda la población de niños del Centro Educativo Pank'arita

Informe individualizado de los resultados obtenidos a los
 padres y familiares del Centro Educativo Pank'arita.

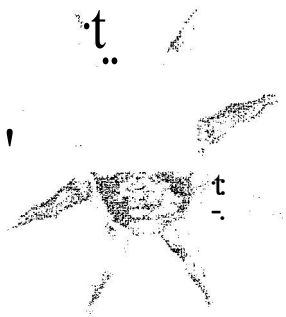
Objetivo de base para las actividades de apoyo
 formativo del Centro Educativo Pank'arita



METODOLOGIA

POBLACIÓN

- El total de la población de padres, madres, familiares, educadoras, niños y niñas del Centro Educativo Pank'arita.
- Las ejecutor@s del trabajo dirigido planificarán y estructurarán los talleres e instrumentos para su manejo, aplicación e inclusión al programa del Centro Educativo Pank'arita



TALLERES PARA MADRES PADRES Y FAMILIARES

- ★ Comunicación
- ★• Límites y disciplina
- ★ Género
- ★ Sexualidad
- ★ Violencia
- ★ Asertividad
- ★ Negociación en pareja

*TALLER PARA
EJUCADORAS*

OBJETIVO

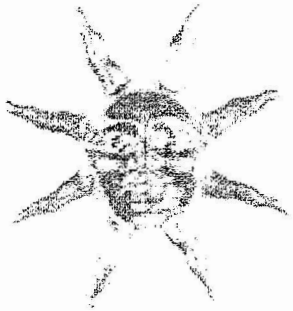
Autoestima

II



INSTRUMENTOS ÁREA MÁS

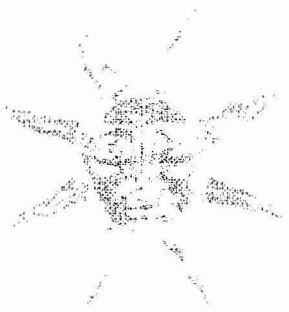
- Historia de vida (Anamnesis)
- Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial



PROCEDIMIENTO

* Capacitación en:

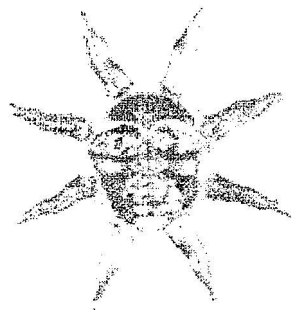
- Coordinación y trabajo en equipo
- Aplicación de los instrumentos psicometricos
- Desarrollo de talleres
- Sistematización de datos
- Evaluación



ESTIMACION DE TIEMPO

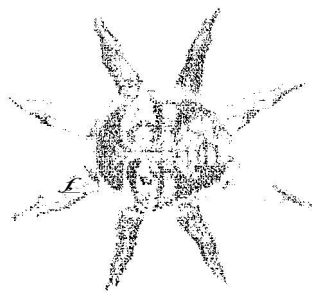
DEL PLAN DE TRABAJO DEL AREA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

- El tiempo estimado para la aplicación de la propuesta será el transcurso de un año lectivo.



RESPONSABLES DEL PROYECTO

- ✧•• Directorio del Centro Educativo
Pank'arita
- ✧• Administración del Centro Educativo
Panl('arita
- ✧ Ejecutores del Trabajo Dirigido



**"SEMBRAR EN LA NIÑEZ
ES MEJORAR LA PRADERA
DEL FUTURO"**

LIBRARY
C. L. M.

003

