

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO:

**LA INFLUENCIA DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST
ABC EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN NIÑOS (AS) DE
PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN DOS UNIDADES
EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE EL ALTO**

**(PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN)**

POSTULANTE: UNIV. JHOBANA LAYME CONDE

TUTORA: LIC. ANA MARÍA SELEME GANDOLFO

**LA PAZ – BOLIVIA
2023**

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a Dios por prestarme la vida, por cuidarme durante todo este tiempo, brindándome sabiduría, fortaleza y perseverancia que hoy refleja en el fruto de mi trabajo.

A los docentes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor de San Andrés por los conocimientos impartidos. Y en especial A la Lic. Ana Maria Seleme Gandolfo por su apoyo, guía y dirección para seguir los pasos necesarios para el desarrollo de esta investigación.

A mis padres por todo el esfuerzo y motivación que realizaron para seguir impulsando con mis estudios académicos.

A mis hermanos, amigos y profesores de las Unidades Educativas Raúl Salmón de la Barra y Hernando Siles, por sus palabras de aliento y motivación quienes me apoyaron anímicamente para la culminación de mi trabajo de investigación.

¡¡¡ Muchas Gracias!!!

DEDICATORIA

A Dios altísimo por darme la vida, por haberme otorgado fortaleza y perseverancia, salud, quien me protege y me bendice en cada momento.

Esta tesis va dedicada a mis queridos padres Lucio Layme, Gregoria Conde por el amor y fortaleza, que me impulsaron a seguir adelante con mis metas, motivándome constantemente para alcanzar mis anhelos.

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	i
DEDICATORIA	ii
INTRODUCCIÓN.....	1
CÁPITULO I.....	5
1.1. Planteamiento del Problema	5
1.2. Formulación del Problema de Investigación	7
1.3. Delimitación Espacio Temporal.....	8
1.3.1. Temporal.....	8
1.3.2. Espacial	8
1.4. Objetivos De La Investigación.....	9
1.4.1. Objetivo General	9
1.4.2. Objetivos Específicos.....	9
1.5. Justificación De La Investigación.....	9
CÁPITULO II.....	14
2.1. El Lenguaje	14
2.1.1. Definición del Lenguaje	14
2.1.2. Desarrollo del Lenguaje	15
2.1.3. El Lenguaje en la Educación Primaria	16
2.2. DEFINICIÓN DEL HABLA	16
2.2.1. Características de Niños con Retraso en el Desarrollo del Lenguaje.....	19
2.2.2. Trastornos en el Lenguaje – Habla.....	20
2.2.2.1. La Dislalia	20

2.2.2.2. Dislalia Evolutiva	21
2.2.2.3. Dislalia Orgánica	21
2.2.2.4. Dislalia Funcional.....	22
2.2.2.5. Dislalia Fonética	22
2.2.2.6. Dislalia Fonológica.....	22
2.3. Evolución del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 5 a 6 Años	24
2.3.1. Evolución del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 5 Años.....	24
2.3.2. Evolución del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 6 Años.....	25
2.4. Lenguaje Oral	25
2.4.1. Lenguaje Escrito.....	26
2.5. Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	26
2.5.1. Tipos de Enseñanza y Aprendizaje.....	27
2.5.1.1. El Aprendizaje	28
2.5.2. El Interés en el Aprendizaje	30
2.5.1.3. La Motivación para el Aprendizaje	31
2.5.2. Aprendizaje en la Edad Escolar.....	34
2.6. La Lectura	35
2.6.1. Clases de Lectura	37
2.6.2. Dificultades en la Lectura	38
2.7. La Escritura.....	38
2.7.1. Características de la Escritura	39
2.7.2. Técnicas de la Escritura.....	40
2.7.3. Etapas de la Escritura	40
2.7.3.1. Las 3 Epatas Caligráficas de la Escritura	42

2.7.3.2. Periodo de Perfeccionamiento	42
2.7.4. Función de la Escritura.....	45
2.7.4.1. Dificultades en la Escritura.....	45
2.7.5 Factores que Intervienen el Aprendizaje	46
2.8. Aprendizaje de la Lectoescritura.....	49
2.8.1 Factores que Intervienen en El Proceso de la Lectoescritura.....	50
2.8.2. Problemas Generales de Aprendizaje	53
2.8.3. Concepto de Dificultad de Aprendizaje	54
2.8.4. Factores Múltiples en la Aparición de las Dificultades de Aprendizaje de la Lectoescritura	55
2.8.5. Clasificación de las Dificultades de Aprendizaje.....	56
2.9. Trastornó de la Lectura	58
2.9.1. La Dislexia	58
2.9.2 Sintomatología	59
2.9.3. Criterios Generales para la Detección. Pautas Generales	60
2.10. Trastornó de la Escritura	62
2.10.1. La Disgrafía.....	62
2.7.4. Trastornó de Lateralización.....	64
2.10.3. Trastornó de Eficiencia Psicomotora.....	64
2.10.4. Trastornó Del Esquema Corporal Y De La Función Perceptiva Motor	65
2.10.5. Trastornos De La Organización Perceptiva.....	65
2.10.6. Trastornos De Estructuración Y Orientación Espacial	65
2.10.7. Trastornos de la Expresión Gráfica de Lenguaje	66
a) Causas Caracterízales	66
b) Causas Pedagógicas	66
Pseudodisgrafía.....	68
2.11. Método de Enseñanza de la Lectoescritura.....	72

2.11.1. Intervención Psicopedagógica	74
2.11.1.1. Definición De Psicopedagogía	74
2.11.2. La Pedagogía Tradicional	76
2.11.3 La Escuela Genética De Piaget	80
2.11.4. La Escuela	83
2.11.5. El Plan de Intervención Para Tratar las Dificultades de Aprendizaje.....	84
2.12. La Influencia	85
2.13. El Test ABC	85
2.14. Reeducción.....	87
2.14.1. El Método.....	89
2.14.2. Las Actividades	91
2.15. Elementos Materiales.....	92
CÁPITULO III	95
3.1 Unidad Educativa “Raúl Salmón de la Barra”	95
3.1.2. Reseña Histórica.....	95
3.1.3. Contexto Socioeconómico.....	95
3.1.4. Contexto Sociocultural	96
3.1.4. Niveles Paralelo.....	96
3.1.5. Ubicación	96
3.2. Unidad Educativa “Hernando Siles”	98
3.2.1. Reseña Histórica.....	98
3.2.2 Ubicación	99
3.2.4 Contexto Socioeconómico.....	99
3.2.5 Contexto Sociocultural	99
3.2.6 Niveles Paralelos	99
CÁPITULO IV	103

4.1 Metodología De La Investigación.....	103
4.1.1 Enfoque Metodológico.....	103
4.1.2 Modalidad De La Investigación.....	103
4.2 Diseño Metodológico De La Investigación	104
4.3 Tipo De Investigación.....	104
4.4 Operacionalización De Variables	105
4.4.1 Variable 1.....	105
4.4.2 Variable 2.....	105
4.5 Población Y Muestra.....	111
4.6 Técnicas e Instrumentos.....	112
4.7 Instrumentos.....	113
CAPÍTULO V.....	118
5.1 Resultados.....	118
5.1.1 Datos Generales.....	118
5.1.2 Aplicación del Test ABC	122
5.3 Análisis de la Información	139
CAPITULO VI.....	142
6.1 Conclusiones.....	142
6.2 RECOMENDACIONES.....	143

INDICE DE CUADROS

Cuadro N°1:.....	97
Cuadro N° 2:.....	97
Cuadro N° 3:.....	100
Cuadro N° 4:.....	101
Cuadro N° 5:.....	108
Cuadro N° 6:.....	109
Cuadro N° 7:.....	110

INDICE DE FIGURAS

Figura N°1: Trastorno del Aprendizaje.....	58
Figura 2.....	98
Figura 3.....	100

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1:.....	57
TABLA N° 2.....	69
TABLA N° 5:.....	111
TABLA N° 4:.....	133
TABLA N° 5:.....	133

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1	118
Gráfico N°	118
Gráfico N° 3	119
Gráfico N° 4	120
Gráfico N° 5	122
Gráfico N° 6	122
Gráfico N° 7	124
Gráfico N° 8	124
Gráfico N° 9	125
Gráfico N° 10	125
Gráfico N° 11.....	126
Gráfico N° 12	126

Gráfico N° 13	127
Gráfico N° 14	127
Gráfico N° 15	128
Gráfico N° 16	128
Gráfico N° 17	129
Gráfico N° 18	129
Gráfico N° 19	130
Gráfico N° 20	130
Gráfico N° 21	131
Gráfico N° 22	132

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha observado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo sobre la lectoescritura en las unidades educativas mostrando carencia de hábitos de lectura y escritura en estudiantes de primaria que se manifiesta en todos los niveles educativos, un bajo rendimiento en las áreas del aprendizaje.

El tema de la lectoescritura constituye uno de los problemas que más residen dentro del contexto escolar, son de gran importancia para que el niño en edad escolar desarrolle la habilidad, para que tenga un buen aprendizaje significativo, es necesario profundizar este tema.

Por la cual se mencionará la primera educación de la familia que deben tener las niñas y niños antes de ingresar a la escuela, porque es la base primordial para poder guiar, orientar y potenciar en el aprendizaje de sus primeros años de vida, para luego así puedan ingresar a la escuela y adquirir conocimientos en el que forja su autoestima, su conducta y aprender los valores de la vida. La familia no solo debe garantizar a las niñas y niños las condiciones económicas que hagan posible su desempeño escolar, sino que también debe prepararlos desde su nacimiento para que puedan participar y aprender activamente en comunidad.

Esta problemática es un factor que se ve influenciado por el contexto en el que se desarrollan los niños al igual cómo la relación familiar que se tiene en casa, el papel del docente también forma un papel importante en este tema, es transcendental que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto esencial, sin embargo, las metodologías y estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no han sido suficientes para superar el problema, arrojando como resultado que existen niñas/os en el primer, segundo ciclo de la educación primaria que son incapaces de comprender lo que leen y en muchos casos tienen la dificultad para escribir un texto sencillo. En esta situación es el docente en quien recaen muchas

de las carencias del proceso de enseñanza ya que esta situación se ha inducido por la carencia de capacitación y actualización del docente.

Según la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez hace énfasis en una educación regular desde el nivel inicial en la familia comunitaria hasta el bachillerato, permite su desarrollo integral, brinda la comunidad en la educación para los niños y niñas y el aporte de toda la familia para poder apoyarlo y pueda crecer profesionalmente. La educación es el gran motor del desarrollo y formación personal a través de la educación se puede lograr muchas metas y éxitos académicos para alcanzar una buena vida, pero para lograrlas se debe obtener una buena lectura y escritura que sí, no contamos con este factor podemos tener una mala rendición académico.

Debido a toda esta problemática y dada la importancia que tiene la lectura y escritura para el proceso de enseñanza – aprendizaje se considera necesario diseñar una alternativa de solución, centrada en el constructivismo y basada en la construcción de procesos que ayudara a fortalecer y estimular el proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura de las niñas y niños de primer, segundo ciclo de la educación primaria.

Tomando en cuenta y de acuerdo a los objetivos mencionados se realizó la siguiente intervención de nuevas estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a los niños y niñas de primero de primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra y Hernando Siles” que se encuentran ubicadas en la ciudad El Alto,

A continuación, se describen los capítulos del presente trabajo de investigación:

El Primer Capítulo presenta el planteamiento del problema, situación del problema, el enunciado del problema, la justificación, alcances y delimitaciones, así como los objetivos (generales y específicos) y la operacionalización de las variables. Se menciona que los

problemas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños/as de primero de primaria, es por eso que también se toma en cuenta los objetivos planteados de acuerdo al problema planteado.

El Segundo Capítulo describe los antecedentes de la investigación, así también los fundamentos teóricos de acuerdo al problema planteado y la definición de términos básicos que son elementos esenciales dentro de la investigación, ya que nos sirven como parámetros para conocer y sustentar la investigación sobre los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas.

El Tercer Capítulo comprende la reseña histórica de la población estudiada.

En el Cuarto Capítulo comprende lo que es la metodología de la investigación en donde se puntualiza el tipo de investigación, la población con la que se trabajó y la muestra que se tomó y por último se encuentran los que son las técnicas e instrumentos de la investigación.

El Quinto Capítulo es el desarrollo del análisis e interpretación de los datos, donde se describen los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos dirigidos a los niños y niñas, padres de familia y la guía de observación de los cuáles se analiza e interpreta de acuerdo a los datos obtenidos en dicha investigación.

El Sexto Capítulo presenta las conclusiones y las recomendaciones de acuerdo a la investigación realizada en las Unidades Educativas “Raúl Salmon de la Barra” y “Hernando Siles” de la ciudad de El Alto para poder recomendar a los establecimientos sobre este tema.

Finalmente, se presenta la bibliografía utilizada y los anexos de los cuales se da a conocer el diagnóstico que se pudo observar del problema.

CAPÍTULO I
PRESENTACIÓN
DE LA
INVESTIGACIÓN

CÁPITULO I

1.1. Planteamiento del Problema

El presente estudio se realizó con estudiantes de primero de primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles” del distrito 4 de la ciudad El Alto, donde se pudo observar “Dificultades de Aprendizaje de la lectoescritura”, en la formación de los estudiantes que se encuentran en el proceso escolar.

Las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura son enormemente prevalentes y dentro de las cuales, los más relevantes son bajo nivel de escritura, mala ortografía, poca comprensión lectora y mala elaboración de textos, situación que influye de manera negativa en el proceso de formación del estudiante en el ámbito escolar e impidiendo el acceso a los contenidos curriculares de otras áreas.

La lectura y escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

Sin embargo, en la realidad se observa en el sistema educativo del aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, desarrollándose bajo las características mecánicas y memorísticas, debido al uso de estrategias metodológicas tradicionales, incitando en las niñas/os una mala comprensión en el proceso de leer y escribir.

Tomando en cuenta los factores mencionados, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje y formación de los estudiantes, que se encuentran en los

primeros cursos de primaria. En esta etapa de desarrollo de las niñas/os determinan una situación cognitiva y psicológica que se produce en los primeros años de escolaridad, con el fin de mejorar las capacidades propias, permitiendo desarrollar habilidades básicas de acuerdo a su edad.

Según la ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez se menciona a la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, de seis años de duración, de la siguiente manera;

Comprende la formación básica, cimiento de todo el proceso de formación posterior y tiene carácter intercultural, intercultural y plurilingüe. Los conocimientos y la formación cualitativa de las y los estudiantes, en relación y afinidad con los saberes, ciencias, las culturas, la naturaleza y el trabajo creador, orienta su vocación. Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético- morales, espirituales, afectivas, razonamientos, lógicos, científicos, técnicas, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística. (Ley 070, 2010 art. 13).

La Educación Primaria Comunitaria Vocacional según la ley 070, se caracteriza en una adquisición básica, fundamentalmente para los estudiantes de primero a sexto de primaria, quienes al iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje van adquiriendo conocimientos acordes a su edad para luego avanzar sin dificultad al siguiente curso.

Otro de los factores que inciden en el aprendizaje de los estudiantes es la situación socioeconómico de los padres de familias quienes presentan diferentes rubros laborales de la cual un porcentaje son profesionales y otros en su mayoría se dedican al comercio informal, mediante la cual demandan gran cantidad de horas laborales como ser (zapateros, lavanderías,

albañiles y comerciantes, etc.) para solventar sus gastos (de Luz, Agua, alquiler de casa, alimentación, etc.) mediante estos factores descuidan a sus hijos e hijas en el proceso de formación de los mismos, al crecer sin vigilancia constante tienden a formarse con una alarmante falencia en valores, hábitos y ética, llegando al abandono escolar.

Para prevenir las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, se utilizó el instrumento del Test ABC de Lorenzo Filho, para identificar el nivel de madurez intelectual acorde a su edad en las y los alumnos/as de primero de primaria de las unidades educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles” que consiste en sub - pruebas de uso individual que tiene por objetivo de identificar y diagnosticar la madurez intelectual acorde a su edad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo escolar.

Posteriormente se analizó, revisó, y evaluó estas dificultades presentadas por el Test ABC en la mayoría de los estudiantes se debe a la apatía que se presentan hacia la lectura y escritura. Teniendo en cuenta esta problemática y viendo la necesidad de mejorar la calidad de la educación primaria, se elaboraron estrategias lúdicas, buscando cambiar la mentalidad negativa de las y los alumnos hacia algo provechoso que pueda mejorar su rendimiento académico y brindar un mejor desenvolvimiento en su formación académica.

1.2. Formulación del Problema de Investigación

¿La influencia de los resultados de la aplicación del Test ABC permite identificar las dificultades de la lectoescritura en niñas y niños de primero de primaria de las Unidades Educativas Raúl Salmón de la Barra y Hernando Siles de la ciudad de El Alto para promover estrategias didácticas?

SUB PROBLEMAS

¿Cuáles son los factores que intervienen en el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura de las niñas y niños de primero de primaria?

¿Qué estrategias lúdicas apoyan a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura para su aplicación por parte de los docentes?

¿Cuáles son los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas y lúdicas a estudiantes que presentaron dificultades en la lectoescritura para valorar los niveles de mejora en la lectoescritura?

¿Qué condiciones de apoyo a los estudiantes pueden aplicarse mediante la orientación y recomendación a padres de familia, sobre las dificultades de aprendizaje y métodos de enseñanza para superar las mismas?

1.3. Delimitación Espacio Temporal

1.3.1. Temporal

La presente investigación se llevó a cabo Durante la gestión 2018, iniciando el trabajo en el mes de febrero.

1.3.2. Espacial

El presente estudio se realizó en la ciudad de El Alto, específicamente en el distrito Cuatro de la Urbanización Franz Tamayo, de la zona de Rio Seco, con los cursos de Primero de Primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles” ubicada en la zona Brasil.

1.4. Objetivos De La Investigación

1.4.1. Objetivo General

Evaluar las dificultades de la lectoescritura mediante el test ABC en estudiantes de primero de primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles” de la ciudad de El Alto para establecer estrategias didácticas que apoyen el aprendizaje de las/los estudiantes.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Examinar los factores que intervienen en el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura de las niñas y niños de primero de primaria.
- Establecer las estrategias lúdicas que apoyen a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura para su aplicación por parte de los docentes.
- Describir los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas y lúdicas a estudiantes que presentaron dificultades en la lectoescritura para valorar los niveles de mejora en la lectoescritura.
- Identificar las condiciones de apoyo a los estudiantes mediante la orientación y recomendación a padres de familia sobre las dificultades de aprendizaje y métodos de enseñanza para superarlas.

1.5. Justificación De La Investigación

El presente tema de estudio manifiesta que si bien hay niñas y niños en edad escolar que demuestran un excelente desenvolvimiento en el ámbito educativo, ostentan lo enseñando en la escuela, pero también, existen niñas y niños que presentan un bajo nivel de comprensión hacia la lectoescritura.

Desde su temprana edad necesitan la orientación de los maestros y padres de familia en el interés del aprendizaje escolar, esto a la vez le permitirá alcanzar mayores logros en su vida escolar y mejorar su autoestima.

La siguiente investigación presenta “La influencia de los resultados de la aplicación del test ABC en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños/as de primero de primaria en las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles” del distrito 4 de la ciudad de El Alto, debido al aprendizaje de la escritura y el desarrollo de destrezas para la lectura, son de gran importancia en los niños/as ya que permitirá mejorar su pensamiento lógico verbal, en esta noción se justifica la presente investigación, la misma que busca mejorar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de estos importantes aspectos; además se proporcionara a los educadores los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen en su labor docente y favorecer el acercamiento de los niños y niñas a la lectoescritura de una manera didáctica, lúdica e innovadora.

Los niños tienen experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas, no obstante, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación es misión de los maestros, por ello en estos últimos tiempos deben actualizarse constantemente y buscar nuevas formas de llegar a ellos mismos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es necesario señalar la importancia de una coordinación y continuidad entre la metodología utilizada por el maestro y la que utiliza los padres de familia fuera del aula ya que un cambio tan desapacible en la forma de aprender puede crearle al niño o niña ciertos conflictos cognitivos y en vez de optimizar este proceso se crea un desequilibrio.

Así mismo mencionar que la escuela se preocupa por la participación de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, razón por lo que identifica como amenazas ciertos factores que le conciernen a dicho proceso, por ejemplo:

- Socioeconómico
- Cultural
- Déficit de Atención
- Malos hábitos de estudio
- Malas prácticas de estudio
- Autoestima bajo
- Desmotivación
- Dificultad en la coordinación visomotriz
- Inestabilidad de las parejas y desunión de las familias
- Falta de presencia y autoridad en los padres
- Pérdida de valores
- Cambios en el estilo de vida

Desde su temprana edad necesitan la orientación de sus familias en el interés del aprendizaje escolar, esto a la vez le permitirá alcanzar mayores logros en su vida habitual y mejorar su autoestima.

Por eso es importante que la familia apoye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas en edad escolar. Los padres deben contribuir y promover el deseo de aumentar sus conocimientos ampliando en el aprendizaje escolar de sus hijos e hijas, realizando actividades de una forma alegre frente a sus hijos con el fin que presente un excelente desarrollo y mejorar del aprendizaje en la vida escolar.

Es vital que la familia apoye el desarrollo, formación del aprendizaje y enseñanza de las niñas/os a lo largo de su vida escolar.

Al respecto Vygotsky menciona:

El desarrollo social del niño posibilita la realización por parte de este, de importantes actividades mentales que se expresan mediante el habla. En esta interacción social la familia es un elemento sumamente importante para la enseñanza, el aprendizaje y la disciplina en el desarrollo del habla; esto posibilita a su carácter sea comunicativo, expresivo, obtenga una formación sólida y seguro de sí mismo. Vygotsky, (1979, pág. 158)

Lo que se pretende es que las niñas/os de primero de primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles” tengan la oportunidad de desarrollar de forma factible el proceso de la lectoescritura con la influencia del Test ABC que nos mostrará la maduración mental de acuerdo a la edad del niño/a, pues se detallará minuciosamente cada prueba a utilizarse con un ejemplo práctico que permitirá al docente empoderarse del conocimiento y habilidad de sus estudiantes para ejecutarla de acuerdo al pronóstico que presenta.

La importancia de esta propuesta radica en la necesidad de desarrollar en los niños y niñas destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven.

CAPÍTULO II

MARCO

TEÓRICO

CÁPITULO II

A continuación, se revisarán y se expondrán los aspectos teóricos más resaltantes que intervienen en el desarrollo del lenguaje en la problemática de las dificultades de Aprendizaje en el área de la lectoescritura.

2.1. El Lenguaje

2.1.1. Definición del Lenguaje

El lenguaje es un área de desarrollo del ser humano, se refiere a todo el sistema de expresión y recepción de la información. Consiste en que el individuo pueda comprender y ser comprendido por medio de la comunicación verbal, no verbal y escrita.

Al respecto, la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Por extensión, sistema o conjunto de signos fonéticos u otros, que sirven para la expresión del pensamiento o la producción de los cuales intervienen la lengua. Por extensión, sistema o conjunto de signos fonéticos u otros, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta. Crisologo, (1999;.260).

Para manifestar el pensamiento que es importante para la expresión y comunicación en la sociedad es necesario Del sonido del habla y con ella la buena formación de palabras para el buen desarrollo del lenguaje.

El lenguaje es un fenómeno cultural y social, que atreves de signos y símbolos que brinda el proceso de comunicación, de tal sentido, estos aspectos son centrales para manifestar el pensamiento que es importante para la expresión y comunicación en la sociedad y con ella la buena formación de palabras para el buen desarrollo del lenguaje. El rol fundamental que desempeña el lenguaje es de escuchar, leer, hablar, escribir que el educador debe conocer.

El lenguaje es el medio de expresión de la vida interior y el instrumento de intercomunicación de las complejas relaciones humanas. Para el maestro es, más que un sistema de signos o de estructuras, una función dinámica adaptada a las necesidades de expresión e intercomunicación de los educandos. Bilbao, (1988: 77).

El lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor.

2.1.2. Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje no es un conjunto de palabras, es un proceso que permite la expresión oral y escrita. Es un acto esencialmente humano que se desarrolla a partir de las interacciones sociales y posibilita a las personas a comunicarse, expresar sus sentimientos, emociones y necesidades como también la organización de su pensamiento. Así también;

Su desarrollo es esencialmente social y en sociedades alfabetizadas se manifiesta en dos formas: oral y escrita. Ambas formas implican dos procesos: uno productivo y uno interpretativo; hablar y escribir son actividades productivas o expresivas, leer y escuchar son interpretativas en ambas existe el intercambio activo de significados que posibilita la comunicación y expresión de los seres humanos. Ministerio de Desarrollo Humano, (1998; 16).

Está claro que dentro de la comunicación ya sea escrita u oral hay una serie de características importantes como ser la producción y la interpretación que ayuda a desarrollar lenguaje.

Cuando los niños cursan el nivel primario, son capaces de conversar entre ellos, pedir cosas, comunicar sus deseos, expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos. Con la ayuda de signos lingüísticas verbales etc. Van desplegando el conocimiento de su lengua a partir de una experiencia de comunicación oral, el manejo de patrones gramaticales y la percepción de que el lenguaje permite pedir, comunicar, conversar, relatar hechos, sucesos y otros, etc.

A fin de que el lenguaje pueda desempeñar su función específica y que actúe adecuadamente, es necesario poner en marcha estrategias para el desarrollo comunicativo, como en el presente estudio de investigación, mediante el uso de materiales didácticos prácticos. Como es de conocimiento educativo, la expresión verbal apropiada proviene de la correcta respiración, fonación, resonancia y articulación.

2.1.3. El Lenguaje en la Educación Primaria

El lenguaje aparece como una actividad humana compleja, pues hace que se cumplan dos funciones principales: la comunicación y la representación, que regulan el comportamiento individual como colectivo.

Esta relación afirma que el lenguaje representa la visión que se tiene de la realidad social.

Dicho de otro modo, las funciones de la comunicación del lenguaje aparecen estrechamente relacionadas una de la otra, la necesidad de comunicarse da origen al desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de primero de primaria para interactuar socialmente.

2.2. Definición Del Habla

El habla es la práctica de una lengua, es decir, el acto individual por medio del cual una persona hace uso, de una lengua para poder comunicarse, elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística determinada.

Una persona de forma individual y voluntaria, cifra un mensaje concreto, eligiendo para ello el signo y las reglas que necesita. Dicho de otra manera, es el acto por el cual el hablante, ya sea a través de la fonación (emisión de sonidos) o de la escritura, utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación y de lenguaje. En este sentido, la definición de lengua está relacionada con la definición de lenguaje.

Como educadores se debe tener presente que la lengua es un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. La lengua constituye un código que conoce cada hablante y que utiliza cada vez que lo necesita y que suele ser muy a menudo. Este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí.

Así también, el lenguaje es la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos. De esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta y que las conocemos como lenguas o idiomas como el castellano, el inglés, lenguas nativas e indígenas.

A menudo los conceptos del habla y el lenguaje se confunden, pero existen diferencias entre ambos,

El habla es la expresión verbal del lenguaje e incluye la articulación, que es la manera en la que se forman las palabras. Además, la función del habla se ejercita solamente mediante impulsos provenientes del exterior, influyendo en los órganos y en las estructuras que intervienen en esta adquisición. Torregó, (1995, pág.111).

Entre la lengua y el habla se establece una especie de estrato intermedio que los lingüistas y juntamente con los educadores entienden como una norma dentro del lenguaje. La norma es lo que impide emplear algunas formas lingüísticas que, ateniéndonos a la lógica de la lengua, podrían ser correctas. Ocurre cuando un niño dice ande, en lugar de anduve, de la misma manera que diría jugué, miré o canté.

En este recorrido, en un ambiente educativo donde determinados niños que no pueden hablar con fluidez ni llegan a comprender la comunicación, así como no logran expresar sus necesidades básicas o compartir sus experiencias, esos niños se expresan en formas de crisis de cólera, llanto y conductas agresivas.

Al respecto, Liliana Grado M. (2007) menciona que:

Los retrasos en el desarrollo del habla y el lenguaje se deben a muchas causas. Los retrasos en el habla en niños con un desarrollo normal en otros aspectos no suelen deberse a problemas en la boca, como complicaciones en la lengua o el paladar (la parte superior de la boca). El hecho de que el frenillo, que es el pliegue ubicado debajo de la lengua, sea demasiado corto casi nunca es la causa de retrasos en el habla. Algunos niños con retrasos en el habla tienen problemas de motricidad en la boca, es decir que existe una comunicación ineficaz en las zonas del cerebro responsables del habla. El niño tiene dificultades para usar la lengua, los labios y la mandíbula para emitir sonidos. El habla puede ser el único problema o éste puede estar acompañado de otros problemas de motricidad, como la dificultad para alimentarse. (Pág.38).

En los primeros años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo el cual es un periodo de adquisición de habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño esta expuestos a ver imágenes, escuchar diferentes sonidos.

De alguna manera también influye como uno se comunica con el niño, muchas veces los padres usan un vocabulario incorrecto como usar palabras diminutivas y con un tono de voz que a los niños les parece gracioso. Los niños son unos expertos en irritar a los adultos, es por ello que se debe tener cuidado como se actúa y hablan delante de ellos.

La escuela es donde se da lugar al desarrollo del lenguaje, sin desmerecer que las primeras etapas del lenguaje se adquieren en el contexto familiar y prevalecen las relaciones de parentesco. A partir de los cuatro años aproximadamente el niño está en una etapa de desarrollo, es así que se presenta otro entorno con características diferentes al aspecto familiar y ese otro es la escuela.

2.2.1. Características de Niños con Retraso en el Desarrollo del Lenguaje

Al indagar las causas del retraso en la adquisición del lenguaje, generalmente se suele interrogar a los padres sobre la edad en la que aprendieron a hablar. Esta pregunta es obligada cuando el niño se retrasa en la adquisición del habla. Este contexto se relaciona con la situación de otros miembros de la familia, por ejemplo, los hermanos mayores, quienes también podrían haber aprendido a hablar tarde, expresando así un tipo de herencia familiar.

Estos retrasos suelen acompañarse de un retraso en la evolución motriz. A menudo estos niños han aprendido tarde a sentarse o a caminar. En varios casos, son lentos al hablar, inseguros y reservados en sus comportamientos. En así que el retraso del lenguaje verbal va desde las formas benignas, que se mejoran y superan sin dejar secuelas como ocurre en los “retrasos

simples”, hasta las formas graves o severas, las cuales crean una imperfección duradera, comportando consecuencias negativas para el aprendizaje y el rendimiento escolar.

2.2.2. Trastornos en el Lenguaje – Habla

El habla es una expresión verbal del pensamiento lo cual se le puede emplear cada vez que se manifiesta una anomalía en la expresión oral. “La anomalía puede explicarse desde una causa sensorial, orgánica (malformación o trastorno neurológico) o simplemente funcional (no haber descubierto el movimiento adecuado para emitir el sonido) o incluso perceptivo, la falta de apreciación de la estructura fonética o de la secuencia de los fonemas”. Grado, (2007;21)

Cuando se habla de una malformación neurológica se refiere a un tema clínico lo cual debe ser tratado urgente y por otro lado sería realizar ejercicios de movimientos dentro de la boca para que el niño pueda comunicarse y manifestar sus pensamientos, desarrollando sin ningún problema el lenguaje.

Los siguientes trastornos son:

2.2.2.1. La Dislalia

El defecto de la pronunciación consiste en una mala articulación de los sonidos emitidos, pero esto no quiere decir que exista una lesión en el aparato fónico (sonidos). “En general, entre las edades de 4 a 6 años, el niño no se da cuenta de su defecto y cree firmemente que habla bien. Lo más curioso que ocurre en el hogar es que los mismos padres tampoco lo advierten, porque siempre han oído hablar así a su hijo y no se dan cuenta del defecto. Quedan sorprendidos y a veces avergonzados, cuando se les hace notar la dislalia inadvertida” Jiménez, (2000, pág.60).

Podría decirse que es un trastorno en la articulación verbal, los padres se han dado cuenta de la pronunciación defectuosa de sus hijos, pero algunos lo encuentran gracioso en el niño, luego se acostumbran a ello y no hacen nada para corregirla.

2.2.2.2. Dislalia Evolutiva

Es aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir, por imitación, las palabras que escucha. Dentro de una evolución normal en la madurez del niño, estas dificultades las va superando y solo si perduran a los cuatro o cinco años se consideran patológicas. A modo orientativo diremos que un niño cuando inicia la escolarización, a los tres años, debe tener un habla comprensible, aunque aparezcan errores. A los cuatro años se consideran normales ciertas dificultades en la (r), pero sobre los cinco años es deseable que ya deba estar adquirido todo el cuadro fonético castellano.

2.2.2.3. Dislalia Orgánica

Las estructuras que intervienen en la ejecución de los fonemas están dañadas.

Labiales: Frenillo labial superior, labio leporino, parálisis facial.

Linguales: Están ocasionadas por problemas morfológicos en este órgano, tales como macroglosia (lengua muy grande), extirpaciones quirúrgicas totales o parciales denominadas glosectomías, parálisis unilateral o bilateral de este órgano, o frenillo corto.

Mandibulares: Producto secundario de un daño mayor (parálisis, proceso degenerativo), crecimiento excesivo de los dos maxilares.

Dentales: Implantes, espacios entre dientes.

Palatales: Paladar óseo y velo del paladar Fisura palatina (el paladar está dividido en la línea media, por lo que la cavidad nasal y bucal están unidas), paladar ojival (excesiva altura de la bóveda palatina).

2.2.2.4. Dislalia Funcional

Todas las estructuras que intervienen en la ejecución de un fonema están intactas. Puede ser por un mal patrón, problema emocional, sobreprotección, estancamiento de la evolución o ambiente sociocultural.

2.2.2.5. Dislalia Fonética

Todas las estructuras que intervienen en la ejecución la dificultad están en el aspecto motriz, articulatorio, no hay confusiones de percepción y discriminación auditiva. Hay errores estables:

De **omisión:** falta de la producción del sonido (ej: “**cao**” en lugar de “**carro**”).

De **sustitución:** falta de sustitución de un sonido por otro, los más frecuentes (ej: “caza” por “casa”)

2.2.2.6. Dislalia Fonológica

Dificultades del habla en niños que no tienen alteradas otras habilidades lingüísticas, como en el nivel perceptivo y organizativo, el niño puede producir bien el fonema aislado, pero la pronunciación de la palabra suele estar alterada.

La clara distinción teórica entre trastornos de tipo fonético y fonológico no se da tan fácilmente en la práctica, se encuentra con un importante número de niños con dificultades de pronunciación. En el trastorno fonético, el problema se centra en la dificultad de coordinación motriz, en el fonológico, en la dificultad de la discriminación auditiva.

- **Disglosias:** Las disglosias son alteraciones del lenguaje oral provocadas por determinadas anomalías o malformación de algunos, que están, encargados de la articulación de los fonemas. Su origen puede ser congénito, generalmente por malformación del cráneo facial y también puede ser adquirido, cuando se deba a trastornos o lesiones, intervenciones quirúrgicas, trastornos de crecimiento o parálisis en algunos órganos responsables del habla.
- **Disartria:** Las disartrias forman un grupo de trastornos marcados por una alteración en la ejecución del movimiento de la boca que afecta la producción del habla de acuerdo a la edad del niño la disartria puede llegar a ser congénita o también adquirirlas en cualquier momento de su vida.

Al respecto Duffy (2005) menciona que:

La disartria es un trastorno neurológico del habla que resulta de anomalías en la fuerza, velocidad, rango, regularidad (estabilidad). Problemas en el acto motriz del habla, producidos por una alteración en el control muscular de los mecanismos del habla, debido a una lesión en el sistema nervioso central. Queda afectada además de la articulación, la entonación, el ritmo, la acentuación, etc. En general la voz de estos niños suena forzada, la respiración suele ser irregular y con escasa coordinación, la articulación es muy defectuosa por el restringido movimiento de los órganos que intervienen en la fonación y el ritmo es especialmente lento la parálisis cerebral es la causa más habitual. (pág.157).

Muchos de los niños presentan dificultades en el movimiento de la boca lo que les impide una buena pronunciación de palabras y emisión de sonidos lo cual pueden llegar a frustrar al niño en el desarrollo del lenguaje, muchos de los niños pueden llegar a manifestar

una mala respiración e incluso presentar temblores al mover la boca, esto debe ser tratado y no dejarlo de lado ya que muchos padres piensan que este problema del habla se debe a que son tímidos o nerviosos lo cual es incorrecto.

2.3. Evolución del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 5 a 6 Años

El programa de integración al aula común de niños con necesidades educativas especiales (2000) describe lo siguiente:

2.3.1. Evolución del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 5 Años

- A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba – abajo – detrás – cerca – lejos.”
- Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- Conocer su dirección.
- Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- Cuenta 10 objetos.
- Sigue la secuencia de un cuento.
- Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- USA todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

2.3.2. Evolución del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 6 Años

- Tiene un fono articulación correcta.
- Usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones.
- Comprende el significado de la mayoría de las oraciones.
- Nombra los días de la semana en orden.
- Predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narra una historia compuesta de 4 a 5 partes.
- Nombra el día y mes de su cumpleaños, su nombre y dirección.
- Distingue entre izquierda y derecha.
- Conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado de “a través – hacia – lejos y desde”.
- Sabe el significado de las palabras: “hoy – ayer y mañana.”
- Formula preguntas utilizando frecuentemente: “¿cómo?, ¿qué? y ¿Por qué?”.

2.4. Lenguaje Oral

El lenguaje es el medio a través del cual podemos comunicarnos los seres humanos, podemos expresar sentimientos, alegrías, tristezas, etc. Por eso existen dos tipos de lenguaje, el oral o el escrito.

“El lenguaje oral y escrito al que nos referimos específicamente se constituye como un instrumento de poder que, de manera consciente o inconsciente, que se va reproduciendo en la academia, en las calles y otros espacios”. Barral, (2007, pág. 17-18)

El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados donde el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas

2.4.1. Lenguaje Escrito

El lenguaje escrito es una expresión plasmada en un documento. Es el medio por el cual nos comunicamos mediante códigos gráficos, con significado propio, a diferencia del lenguaje oral, no es natural sino arbitrario, requiere de la enseñanza (de la intervención de otro ser humano) y no solo de la exposición a un entorno de lectoescritura y no se encuentra determinado genéticamente en el cerebro. (<https://www.Clubensayos.com/informes-de-libros/CONCEPTOS-DE- LENGUAJE- ORAL-Y- ESCRITO/1143123.html>, s.f.)

Así también se dice que es un medio privilegiado para poder comunicarnos, cuando necesitamos contarle a alguien lo que hicimos en las vacaciones u otra actividad y este se encuentra en otro lugar del mundo, o cuando queremos anotar algo para que no se nos olvide, o cuando queremos hacerle saber algo a alguien u otras cosas, esto lo estamos usando de forma escrita como medio para poder comunicar algo a otros.

2.5. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

En el proceso de enseñanza aprendizaje se crea como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el/la maestro/a cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

Los estudiantes son los que tienen que construir el conocimiento a partir de la lectura, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas y así intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y su maestro/a.

En el cotidiano que hacer educativo del aula, técnicamente se trata de integrar en un todo unitario las relaciones maestro-alumno, los contenidos programáticos y el

material auxiliar, a través de los objetivos operativos que, en íntima relación de dependencia con los objetivos de unidad didáctica, asignatura grado, ciclo, nivel y el fin último asignado a la educación, dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientan la elección de las estrategias didácticas y de los sistemas más adecuados de evolución. Bilbao, (Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, 1988, pág. 132).

La enseñanza es el proceso de orientación, acompañamiento y motivación en la transmisión de conocimientos cuya finalidad es posibilitar el aprendizaje, se caracteriza por ser intencionado, planeado, dinámico y recíproco que tienen en cuenta los intereses del individuo.

2.5.1. Tipos de Enseñanza y Aprendizaje

Para Bilbao, (1988; 77 - 78), en todo aprendizaje se trata de articular o estructurar progresivamente un todo que previamente era percibido en forma vaga y confusa.

Esta articulación progresiva se realiza de cuatro modos:

- **Diferenciación:** a medida que aprendemos vamos percibiendo diferencias y adquiriendo modos de reaccionar ante diferencias que no fueron tomadas o percibidas anteriormente.
- **Asimilación:** aprender significa, igualmente, unir o combinar dos o más movimientos, habilidades y/o conocimientos en uno solo. Hacer una síntesis en que aparece un producto nuevo, por la afirmación y coordinación de alguno de aquellos elementos y la eliminación de otros.
- **Graduación:** un aprendizaje llevado a ciertos niveles nos permite percibir y apreciar los valores relativos del todo reaccionar consecuentemente: percibir la coordinación armónica y relativa de los componentes y reaccionar en forma heterogénea según los matices de los diversos elementos en un momento dado, conforme con las

circunstancias, obedeciendo a la secuencia y a la unidad organizada de un todo congruente.

- **Reinterpretación o redefinición:** es el grado más complejo de la organización del aprendizaje consiste en que el aprendido en un contexto lo percibimos en otro de naturaleza más o menos semejante.

El ser humano está ligado a entender o percibir el aprendizaje de diferente forma, cada uno entiende de acuerdo a sus habilidades, es por eso que la enseñanza que brinda una persona es importante que le pongan en práctica, y de acuerdo a las circunstancias en la que aprendió.

2.5.1.1. El Aprendizaje

El aprendizaje es un juicio que el sujeto va adquiriendo en constante seguimiento del diario vivir para una buena vida.

“El aprendizaje es un proceso que se manifiesta por cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de la experiencia”. Thorpe, (1956 pág. 56)

El ser humano adquiere conocimientos mediante el aprendizaje, esto quiere decir que de acuerdo como se le ha enseñado el ser humano empieza transmitir sus diferentes actitudes y comportamiento al mundo.

Lobo y Santos (citado por Hall 1966) en una definición más amplia dice que el aprendizaje es un proceso que tiene lugar dentro del individuo y se infiere por cambios específicos en el comportamiento, los cuales poseen ciertas características determinantes.

Lobo y Santos (2001) también menciona tres enfoques diferentes, los cuales son:

- 1) El aprendizaje en función de las etapas del desarrollo intelectual.

- 2) El aprendizaje como un cambio de las capacidades humanas.
- 3) El aprendizaje como modificación de la conducta.

El enfoque sobre el aprendizaje y el desarrollo intelectual considera en síntesis que todo proceso de enseñanza – aprendizaje se debe organizar en función de:

- La búsqueda de alternativas de solución a problemas propuestos.
- El desarrollo intelectual de los alumnos para quienes va dirigido en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- La actividad y creatividad de los alumnos.
- Una visión integradora del conocimiento.

El aprendizaje es el cambio que se da en una persona con respecto a sus modelos de conducta.

El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

El aprendizaje es una etapa para adquirir nuevos conocimientos. Que el verdadero aprendizaje se halla representando por los resultados de la actividad del alumno dirigida al logro de algún objetivo educativo que valga la pena. El producto del verdadero aprendizaje consiste en una pauta de ideas, conocimientos, habilidades. Destrezas. Automatismos, actitudes, etcétera, que capacita al individuo para enfrentarse directamente con las situaciones que la plantea la vida dentro y fuera de la escuela. Bilbao, Aprendizaje, (1988 pág. 32).

Es por eso que se puede mencionar que por medio del aprendizaje todas las personas caminan hacia un buen futuro en la que se menciona que, por medio del aprendizaje, todos aprenden lo que es la vida cotidiana.

Piaget, (1984;32) percibe al niño como ser pensante, activo, creador que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio que le rodea e interpretando los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado.

Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar, se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto.

En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo.

Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

El aprendizaje, es un proceso natural e interno que no se transmite de la cátedra al cuaderno. No va de nuestra boca al oído, ni salta de los libros a los ojos del estudiante. Nace de la experiencia personal de quien aprende, como primer resultado del esfuerzo interesado. Tiene por alimento el deseo o por objetivo. La satisfacción de una necesidad.

“El aprendizaje humano no guiado es a menudo, un aprendizaje por ensayo y error”.
Stones, (1974, pág. 15).

2.5.2. El Interés en el Aprendizaje

El ser humano muestra en su diario vivir un interés en el aprendizaje que en cada paso se adquiere para obtener una formación académica y profesional.

Los resultados del aprendizaje se consideran como el producto de la reacción total del sujeto. Esa reacción integral, en el aspecto físico, intelectual, afectivo y social debe concretar, a través de la acción vitalizada por el interés, el proceso y los resultados del aprendizaje. Bilbao, (1988; 18).

Es por eso que el maestro debe mostrar un aprendizaje muy convincente para que el alumno tenga el interés de poder aprender y esta debe ser de gran motivación, así para que el alumno no sea perjudicado, a lo largo de su vida, porque existe más adelante mucho por aprender ya sea en cualquier otro lugar que se presenta en la vida.

Almeida, (1848: pág. 5) Dice:

“el interés es, pues, la fuerza motriz de lo aprendido, de hecho, el niño no se esfuerza por aprender, si no cuando está interesado”.

Siendo así, el interés no elimina el esfuerzo. Simplemente lo sustituye, como punto de origen del aprendizaje, y lo toma espontaneo y personal, al realizarse de adentro para fuera, por deseo propio, como la alegría constructora que propicia la creación de nuevos hábitos.

El interés dinamiza el conocimiento y favorece el compromiso con el aprendizaje de esta forma, el alumno se siente más competente en este campo (no olvidar la competencia inicial a la que se acaba de hacer referencia), lo que mejora su autoestima y la motivación para seguir aprendiendo.

2.5.1.3. La Motivación para el Aprendizaje

La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza- aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas,

determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la maestro/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa.

En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada alumno y alumna tiene unas características individuales.

Diríamos para el aprendizaje, es motivar al niño, cultivarse y crear las condiciones necesarias para sus logros, partiendo desde sus actividades educativas y así propicie sus aprendizajes. La motivación escolar no es una técnica o medio de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante. Gonzales, (2010;55).

La motivación es la acción y efecto de animar ejecutar con interés en la actividad que determina de cada ser humano, ósea a los niños y niñas en el aprendizaje como padres de familia y el profesor siempre debe motivar frente a diferentes dificultades que presenta en sus tareas a realizarse, ya que la motivación abarca tanto los impulsos conscientes e inconscientes, ya que esto es primario para los niños y niñas en el ámbito educativo busque su manera de superación, cuando los niños y niñas sienten ganas de hacer los deberes y de asistir cada día a clase, de tal manera que, cada jornada encuentra una motivación determinada para aprender en si la

lectoescritura y no desea faltar a la escuela y seguir adquiriendo los conocimientos para su vida futura.

Tintaya J. (2004, Pág. 36) explica:

La motivación entendida como base para promover el desarrollo y por tanto el aprendizaje, que provoca el sentimiento o la emoción de aprender. Las insuficiencias en esta área se expresan en el poco agrado, alegría e interés que representan hacia la tarea que han de iniciar, o realizar; en emprender con entusiasmo y por sí solos las mismas, en la necesidad de mucha estimulación y constantes llamados de atención para que logren los objetivos propuestos.

Dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente. En el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras).

En el segundo caso se lo conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales afectan a las estrategias utilizadas por el profesor para el crecimiento, desarrollo y maduración de sus estudiantes, cuya máxima motivación en la formación de su personalidad y su autorrealización como alumno y alumna.

Dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodología y actividades propuestas para cada nivel, ciclo o etapa.

2.5.2. Aprendizaje en la Edad Escolar

Es un proceso social que el niño/a va construyendo sus propios conocimientos a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conductas y valores a lo largo de su vida.

Aspecto que tiene que desarrollarse antes del ingreso al sistema escolar, es decir, desde la familia.

Bravo, (1998: 70-71), en sus estudios sobre la psicología del aprendizaje, destaca los siguientes requisitos:

Como el primer requisito, la motivación para aprender. Otro requisito importante constituye el grado de desarrollo del lenguaje, este relacionado íntimamente con el desarrollo intelectual. El lenguaje alcanzando al ingresar a la escuela constituye uno de los índices más claros de madurez para el aprendizaje escolar. Sin embargo, hay niños inteligentes cuyo desarrollo verbal presenta insuficiencias.

Madurez de algunos procesos cognitivos y psicomotores para el aprendizaje de la lectura, de la escritura.

Madurez social y emocional, junto con las evaluaciones de las funciones cognitivas básicas y del lenguaje, es fundamental la evaluación de la madurez social y emocional de los niños, sea durante el jardín infantil y al ingreso en el primer año de escolaridad. Para esta evaluación se debe observar:

El grado de angustia con que se enfrenta sus primeras experiencias escolares, la tolerancia para aceptar frustraciones o limitaciones en actividades o juegos, la tolerancia a los demás niños compartiendo los juegos o su pertenencia.

El aprendizaje en edad escolar está relacionado con el desarrollo personal y con la educación, que consiste en adquirir, comprender y poner en la práctica todo lo que ha sido enseñado, es decir, que cuando aprendemos alguna u otra cosa también practicamos en el diario vivir en la sociedad.

Los niños y niñas desarrollan sus capacidades intelectuales de acuerdo a las diferentes situaciones en la que vive y que se preparan para la vida en relación con las personas que le rodean y para la vida escolar. La ventaja de esas primeras experiencias de los niños y niñas es fundamental para el desarrollo intelectual, ya que el aprendizaje implica, adquisición y modificación de conocimientos.

2.6. LA LECTURA

La lectura desempeña un papel muy importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, pues permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

Define la lectura como un proceso complejo en el que el escritor y el lector viven un encuentro, un proceso dinámico de construcción cognitiva, donde intervienen la afectividad y las relaciones sociales. Por lo tanto, leer es relacionarse con el mundo, en conocimiento en las diferentes etapas de la vida. Montealegre, (1996;31)

También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, ya que nos permite obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados.

Hoy por hoy, la lectura constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información, amplía el vocabulario del lector, desarrolla su imaginación.

Se dice que a la lectura hay que dedicarle los ratos perdidos, pero esto es una frase que dicen algunos. Lo que se puede perder si no leen es la vida. Lo cierto es que leer un libro es un agradable pasa tiempo para muchos y una obligación para otros ya que no fueron inculcados al querer aprender y saber más.

- **La Percepción Visual** es un proceso mediante el cual se captan las palabras, basado en sensaciones visuales que luego son organizadas o integradas a nivel del cerebro.
- **La Compresión** Es una actividad intelectual que tiene lugar cuando interpretamos símbolos; es decir cuando integramos u organizamos las sensaciones provenientes del estudio.

El placer por leer debe ser una práctica cotidiana en familia para ello es importante el tiempo dedicado a la lectura y la importancia que se le da, momentos divertidos para compartir, juegos, estudios, leer para comunicar, leer para escuchar, leer para aprender son consignas que si se realizan en el momento y un buen ambiente adecuado crearan ese hábito lector.

Según Salcedo “entre los cinco años y medio y los seis años aparece en los niños el interés por la lectura de imágenes asociadas con palabras. Si estas imágenes son significativas motivarán al niño aprender a leer como a escribir” (pág. 17).

Se reconoce asimismo que el interés óptimo para la adquisición de la lectura se sitúa entre los seis y siete años, de tal manera que en esos años la lectura supera todas las otras

preocupaciones escolares. Si pasados los ocho años recién aprende el niño a leer, pueden surgir conflictos con otros intereses, quedando la lectura relegada a un plano inferior. El niño tendrá más dificultades para su aprendizaje que viene condicionado ya que tendría que realizar el trabajo que corresponde a los intereses de los niños de ocho años.

Es importante mencionar que la lectura exige la madurez en:

- **Edad Visual:** que permitan ver objetos pequeños o palabras.
- **Percepción Auditiva:** discriminar sonidos, fonemas.

2.6.1. Clases de Lectura

Según Montealegre, (1996:34) las clases de lectura se clasifican en:

- **Mecánica:** es la lectura oral que tiene que ver con la producción de sonidos, donde se tienen en cuenta los siguientes aspectos: la pronunciación, la articulación, la fonética, la acentuación fonética y la entonación.
- **Conceptual:** se fundamenta en el uso del diccionario, no solo para palabras desconocidas, sino para reafirmar las conocidas para ampliar el léxico a base de la polisemia, las palabras homófonas, los sinónimos, los antónimos, etc.
- **Contextual:** se basa en la morfosintaxis (las clases y el orden de las palabras en la oración de acuerdo con su forma y función) donde se debe tener en cuenta la concordancia o correlación de palabras.
- **Interpretativa:** que tienen relación con la preceptiva literaria (identificación de las figuras literarias) donde hay una gran aproximación al entendimiento del texto.
- **Analítica:** este paso es consecuencia de las anteriores lecturas. Se dan las bases para la valoración de la obra estilo del autor y la obra.
- **Valorativa:** se fundamenta en la analítica. Aquí se considera si la obra leída es buena, regular o demasiado pobre: si es significativa o no, qué características positivas o negativas tiene.
- **Asimilativa:** permite demostrar que es lo que a mí me interesa de lo leído, qué me sirve.

De acuerdo a la clasificación de las clases de lecturas podemos mencionar lo importante que es cada una de estas, de cómo se las debe usar en diferentes discursos o en la escritura de las palabras; la lectura rápida y veloz no muestra el significado de cada una de las palabras, así se puede comparar con lecturas similares y sacar la importancia del texto y sobre todo la lectura silenciosa.

2.6.2. Dificultades en la Lectura

Trastornos específicos de la lectura o dislexia son:

- **Dislexia Específica:** Es un desorden en la receptividad y comprensión de la comunicación escrita (proceso de decodificación), que se manifiesta principalmente en el periodo de aprendizaje de la lectura en relación con la edad mental del niño, su origen siempre sería neuropsicológico.
- **Dislexia de Comprensión:** se manifiesta principalmente en aquellas personas que habiendo aprendido – con mayor o menor dificultad – el mecanismo lector, no logran una comprensión satisfactoria del significado de lo que leen.

La dislexia no solo afecta la habilidad de reconocer las palabras, también puede afectar la comprensión de la lectura. Es difícil entender que es lo que está pasando en una historia cuando toma tanto tiempo en entender cada una de las palabras.

La dislexia puede también afectar la ortografía, la escritura e incluso las habilidades del habla. Sin embargo, a pesar de todos estos desafíos la dislexia no es signo de poca inteligencia.

2.7. La Escritura

La escritura se refiere a la acción y efecto de escribir, es un sistema de signos utilizado para escribir.

La escritura es un complejísimo proceso de codificación y decodificación, que se manifiesta en tres formas: escritura copiada (copia); dictado y la escritura espontánea, esta última a diferencia de las dos anteriores, se presenta el proceso de mayor complejidad, ya que no está presente en un modelo visual o auditivo a reproducir, siendo la existencia de un buen lenguaje interior en el niño. Gómez, (2003:149).

La escritura es una forma de expresión y representación establecida por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales.

La escritura es un código dependiente de la lengua, su función secundaria consiste en la transcripción de la lengua. En cuanto tal código de transcripción, de la lengua, nos permite escribir lo que oímos, es decir transcribir el mensaje oral (que se articula acústicamente en el tiempo) mediante el correspondiente mensaje escrito (que se articula gráficamente en el espacio) que lo transcribe. Mosterin, (1993:160)

2.7.1. Características de la Escritura

Se puede mencionar que existen características muy importantes que facilitan la lectura, las cuales mencionaremos:

- **Las Ilustraciones:** Con ellos los niños y las niñas pueden familiarizarse con el tema, predecir el contenido y seguir la lectura que el docente realice.
- **Palabras Repetidas:** La repetición de palabras a lo largo de los libros de texto tiene como fin que el niño y la niña las conozca y así puedan anticipar su contenido.
- **Empleo de la Ritma:** el empleo y análisis de la rima apoyan al niño y la niña a establecer la relación sonoro – gráfica de las palabras. Se puede decir que la lectura es fundamental

en el aprendizaje, pero van de la mano con la escritura, por la cual es importante describirla.

2.7.2. Técnicas de la Escritura

Para desarrollar la escritura se debe utilizar los sentidos del tacto, vista, oído, olfato y gusto para experimentar las palabras.

- **Narración:** El niño verbaliza narraciones reales o imaginarias a los demás niños.
- **Dramatización:** Es un medio del dialogo donde las niñas y niños realizan pequeñas frases que pueda expresar, utilizar, enfocar los sentimientos y la estética.
- **Exposición:** A través de la exposición el estudiante realiza, explica y clarifica sus ideas y pensamientos, como la escritura descriptiva se encuentra usualmente en diarios, revistas, libros y en la mayoría de la comunicación escrita.
- **Dictado:** aprende a través del dictado a escribir frases sencillas.
- **Comparación y Contraste:** Es una técnica que sirve para clasificar y ordenar todas las ideas reunidas por medio de lluvia de ideas, la escritura libre.

2.7.3. Etapas de la Escritura

Hay que tener en cuenta que cada niño o niña tiene su propio ritmo de aprendizaje por la cual hay que respetarlo. Aun así, conocer cuáles son las etapas de la escritura por las que se debe pasar, las mismas va ayudar a los docentes y padres de familia a identificar el nivel de maduración de la lengua escrita, de los peques y a adaptar los ejercicios, juegos a su nivel.

Las cuales citaremos:

- **Etapa de escritura indiferenciada:** Es la etapa de los garabatos, los dibujos o los símbolos. Para ellos no existe diferenciación ni identificación entre dibujos y escritura.
- **Etapa de escritura diferenciada:** En la etapa Pre – silábica, los niños y las niñas son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven, aunque no saben lo que significa. Todavía ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el escrito, aunque descubren que en una sola letra no se puede interpretar nada, y que se necesitan un mínimo de dos o tres grafías. También se dan cuenta de que existe una variedad amplia de letras.
- **Etapa Silábica:** Los niños empiezan a relacionar los sonidos de las letras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas. En ese momento empiezan atender que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Este periodo se lo conoce como silábico por que los niños le asignan el valor de una silaba a cada letra.
- **Etapa Silábico – Alfabética:** En esta fase empiezan a escribir algunas palabras, aunque saltándose letras. Descubren que las silabas se pueden escribir con vocales y con consonantes y así empiezan a incluir ambos tipos de letras, escribiendo algunas silabas completas en las palabras.
- **Etapa Alfabética:** Llegados a esta etapa de escritura ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, aunque aún no tienen conocimientos ortográficos y existen errores de omisión o separación de palabras.

2.7.3.1. Las 3 Epatas Caligráficas de la Escritura

Una vez en la etapa alfabética, podemos diferenciar 3 fases más.

Según Ajuriaguerra, (1987) son las siguientes:

- **Pre caligráfica:** Los niños escriben letra a letra y muy despacio. Se esfuerzan en hacer una buena caligrafía y si no lo consiguen es por su motricidad, los trazos suelen ser rotos, arqueados, temblorosos, con curvas mal controladas y líneas que no llegan a ser rectas.
- **Caligráfica Infantil:** Los niños y las niñas muestran más soltura a la hora de escribir y dominan el grafismo. La escritura se vuelve más ligera, se regulariza, las líneas son rectas y espaciadas regularmente y los márgenes están distribuidos correctamente.
- **Post caligráfica:** En esta etapa de la escritura ya dominan la escritura y escriben más rápido. Además, tienden a hacer cambios en su caligrafía y empiezan a personalizarla. Buscan la forma que les va mejor para unir las letras y tienden a modificar los detalles y adornos que les enseñaron cuando aprendían a escribir.

2.7.3.2. *Periodo de Perfeccionamiento*

Se debe consolidar lo aprendido anteriormente, así como perfeccionar y personificar la escritura.

La ortografía es una parte integrante del acto gráfico e inseparable de él. La diferencia fundamental con este es que no considera los aspectos de calidad de la letra.

Al hablar de caligrafía dejamos, por tanto, de lado la problemática de orden grafo motor y nos centramos en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes, sin detenernos en su calidad gráfica y en la velocidad en que son trazados. Lo que interesa es que el niño escriba el dictado, que copie o que exprese su propio pensamiento con los grafemas correspondientes, incluidos sin detenernos en su calidad gráfica y en la velocidad en que son trazados. Lo que importa es que el niño escriba el dictado, que copie o que exprese su propio pensamiento con los grafemas correspondientes, incluidos aquellos que comparten con otros una misma articulación (b/v), (g/j), (ll/y), o que carecen de pronunciación (h).

- ***Grafía***

De acuerdo Arrieche, (2003, pág. 9)

Grafía “se refiere al modo de escribir o representar los sonidos, signos o conjuntos de signos con que se representa un sonido o la palabra hablada”

De acuerdo al autor, el alumno/a debe fomentar y practicar el conjunto de palabras de alianza según al sonido que le corresponde.

Grafismo “Es la expresión gráfica mediante trazo del acto motor la finalidad de todo grafismo es la escritura, entendida como una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos excluidos por el hombre”. Arrieche, (2003, pàg.9)

Es así que la escritura está formada por grafismo que por su forma no tienen aislamiento ningún valor simbólico, se adquiere este cuando tales signos son considerados dentro de un conjunto más amplio y claro.

Grafismo en Niños/as de 5 a 7 Años

menciona lo siguiente:

De cinco a siete años comienza el aprendizaje de la escritura propiamente dicha, iniciándose la etapa pre – caligráfica que se va a caracterizar por la aparición de dificultades motrices, que serían superadas más tarde en la fase caligráfica (8/12 años), donde se conseguirá equilibrio técnico que permitirá al sujeto el dominio corporal preciso para la realización del acto de escribir. Arriche (2003, pág. 10)

A esta edad se produce un hecho muy importante como es la consolidación progresiva que va a capacitar al niño para la adquisición de las nociones de derecha e izquierda, para la organización de la estructura espacio – temporal y para la adquisición de un esquema corporal bien definido estos tres logros resultan decisivos para el posterior desarrollo de todas las actividades graficas en especial de la escritura.

A los nueve años se mejora el equilibrio técnico, siendo capaz de disociar y coordinar la estabilidad del punto de apoyo en función de los desplazamientos distales necesarios para la realización de la escritura.

Grafo Motricidad

El mismo autor, sostiene que:

“La escritura es la actividad grafo motora por excelencia, es una función psicomotora compleja, la posibilidad de escribir que posee el niño de 5 a 6 años es el resultado de lentas y progresivas adquisiciones sobre los planos motor, cognitivo, afectivo y social.” Arriche, (2003, pág. 10)

Desde el punto de vista neurológico el grafo motricidad está influenciada por la ley que rige la maduración de fibras nerviosas ley céfalo – caudal y ley próxima – distal.

El objetivo es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo. La muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos en donde el niño controla más su cuerpo.

La actividad gráfica, dada su complejidad, precisa de una disponibilidad corporal de base a la que el niño accede progresivamente y que únicamente se alcanza tras la superación de una serie de etapas que llegaran a su fin hacia los 12 años.

2.7.4. Función de la Escritura

La función primaria de la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo grafico específicamente humano de conservar y transmitir información.

La transmisión de mensajes mediante el código que es la escritura solo es posible si el emisor sabe escribir y el receptor sabe leer. Ahora bien, mediante cada una de las palabras leer y escribir designamos dos operaciones distintas, que conviene diferenciar para no caer en malentendidos.

2.7.4.1. Dificultades en la Escritura

Para Bravo, (1990, pág. 42) los trastornos de la escritura son:

- **Alteraciones derivadas de las dislexias o disortografía disléxica:** implica transferir a la escritura de los mismos errores que se comenten al leer, rotaciones

de letras, inversiones de palabras, no separar correctamente sílabas y palabras, etc.

- **Disortografía:** es una dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a reglas convencionales y de acuerdo al nivel alcanzado.
- **Disgrafía:** consiste en trastornos en la organización psicomotora que controla la mano y el brazo y la regulación visual motora que permite corregir los errores que se cometen al escribir.

Implica una inhabilidad para controlar adecuadamente el ritmo y el ordenamiento de la escritura en una línea, a consecuencia de una alteración del proceso psicomotor, como ya se señaló.

Las diferentes dificultades que pueden presentar los niños son diferentes, debido a que una de ellas es la escritura y esta es una dificultad de poder escribir correctamente las palabras debido a que la falta de coordinación motora y esta puede afectar en la etapa de aprendizaje y actividades desde el nivel inicial.

2.7.5 Factores que Intervienen el Aprendizaje

Aprender es un proceso complejo de pensamiento y de comportamiento en el que la persona está involucrada y requiere de la participación de múltiples factores para realizarlo con éxito;

El aprendizaje se da de acuerdo con determinados procesos y procedimientos tales como las operaciones del pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, la capacidad de concentración y memoria y de las técnicas y estrategias adecuadas. También influyen la

actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y la organización por lo tanto son tres grandes factores que influyen en el aprendizaje:

a) Factor Cognitivo

En este rubro las operaciones de pensamiento son determinantes para el aprendizaje y son procesos bien definidos y complejos como:

- **Percibir** (recibir a través de los sentidos los datos proporcionados por el medio, es la forma personal de interpretar la información).
- **Observar:** Prestar estricta atención y vigilancia a un objeto o circunstancia movido por un propósito definido a través de nuestros sentidos.
- **Interpretar:** explicar el significado que tiene una experiencia, dando un supuesto cierto, seguro y razonable que, siendo válido, es incompleto y parcial porque tiene componentes subjetivos.
- **Analizar:** es la distribución y separación de las partes en un todo hasta llegar a conocer sus principios elementales.
- **Asociar:** es la acción de relacionar una cosa con otra.
- **Clasificar:** organizar elementos y agruparlos conforme a sus principios y categorías, encierra un proceso de análisis y síntesis que permite sacar conclusiones.
- **Comparar:** establecer semejanzas, diferencias y relaciones en dos series de datos, hechos o conceptos.
- **Expresar:** manifestar lo que se quiere dar a entender en forma clara de manera oral o escrita.
- **Retener:** conservar en la memoria un acontecimiento, información o idea.

- **Sintetizar:** componer un todo por la composición de sus partes, es el resumen o el compendio de una materia, es la conclusión de la comprensión.
- **Deducir:** derivar de su origen o principio, partir de un principio general para llegar a un principio particular desconocido.
- **Generalizar:** extender o ampliar una idea o concepto, hacer general o común las características afines de los elementos.
- **Evaluar:** determinar la base sobre la cual se acepta haber aprendido o adquirido conocimientos es atribuir un valor al aprendizaje

Las operaciones de pensamiento descritas anteriormente nos revelan la forma como enfrentar la realidad del mundo que nos rodea, la que resulta de un proceso de comprensión que transmitimos a través del lenguaje, nos permiten darles significado a las vivencias y al material en el que trabajamos. Es una continua comparación entre percepciones del momento y las experiencias acumuladas en la memoria, cuyo contenido es a su vez, constantemente reorganizado según las nuevas experiencias en un proceso dinámico que utiliza principalmente mecanismos de abstracción y generalización.

b) Factor Afectivo – Social

Son factores que tienen relación con los sentimientos, las relaciones interpersonales y la comunicación que se debe establecer para el logro eficaz del proceso de aprendizaje. Si se considera el aprendizaje como un elemento de interacción del sujeto con el medio, no se puede dejar de señalar que la actitud positiva hacia sí mismo, hacia los demás y hacia el medio es un factor determinante para el éxito del aprendizaje escolar, es por ello que la actitud, la motivación, la voluntad y las habilidades sociales juegan un papel importantísimo.

c) Factor Ambiental y Organización de Estudio

Son todos aquellos elementos externos del medio ambiente que inciden positiva o negativamente en la calidad del estudio realizado por el alumno y la disposición ordenada de los elementos que conforman el acto de estudiar, entre los más importantes están el organizar el lugar, la mente y el tiempo.

2.8. Aprendizaje de la Lectoescritura

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado, cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar.

La lectura y escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

En general, el enfoque que se desprende de la mayoría de las investigaciones tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

Así, nos situamos en un modelo constructivista que considera la lectura y la escritura dos procesos muy relacionados, que, en situaciones educativas, tienen que abordarse de manera

global para garantizar el significado. Al mismo tiempo, entendemos que el objetivo básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

Estas consideraciones nos alejan de visiones más formalistas que consideran que la lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tiene que dividir en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlo para comunicarse o para interpretar el entorno cercano. Diez, (1999:11)

La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un proceso muy importante ya que hay que formar en cuenta que es necesario tener en consideración que esta área es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de las niñas y niños por ello, es preciso tener en claro que es lo que necesitan o les interesa.

2.8.1 Factores que Intervienen en El Proceso de la Lectoescritura

El objetivo de la lectoescritura como sistema particular, envía a las educadoras y educadores al estudio permanente de las teorías que nos permiten comprender esta vital función humana.

En nuestras manos esta desarrollar las adquisiciones de niños y niñas y así estas poder enriquecerlas con el aprendizaje del símbolo alfabético, a través del cual puede expresar su propio pensamiento y puede apropiarse de los valores culturales de su país y de la humanidad, mediante el trabajo sistemático y metódico que realizamos en el aula.

La investigación realizada partió el reconocimiento que la adquisición de la lectoescritura es un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así mismo complejo.

Por ello elegimos los factores más representativos, como dimensiones psicológicas que demuestran la personalidad, rasgos, aptitudes e inteligentes de los niños y niñas durante el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Seguin Guerrero, (2004:26) estos factores se clasifican en:

Factor Madurativo

Para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado.

La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

Factores Lingüísticos

La lectura y escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero con la instrucción educativa, adquiere las reglas de

la fonología, la sintáctica y la gramática. Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el 1er y 3er grado.

Factores Físicos

En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

Factores Sociales

Se refiere a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares, las cuales son las que determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

Factores Emocionales

La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje. Se hace referencia también a los factores de orden afectivo que tienen una incidencia directa en la aceptación e integración en el grupo de iguales y que por lo tanto no solo afecta de una manera a los propios sujetos, sino que pueden afectar a la marcha del grupo escolar en que el niño se encuentra incierto.

Factores Intelectuales

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

En resumen, la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura es el resultado de un proceso continuo de desarrollo e interacción de condiciones físicas, psíquicas y sociales, a partir del cual se puede afirmar que el niño/a está en situaciones de iniciar el aprendizaje sin más tensiones que la propias que involucra la tarea y con posibilidades reales de éxito.

2.8.2. Problemas Generales de Aprendizaje

Existe mucha confusión entre lo que se conoce como Problemas de Aprendizaje y lo que se entiende por problemas específicos de Aprendizaje, pareciera que una sola palabra marcara la diferencia más sin embargo esto no es así, sino que el segundo término mencionado es parte del primero.

Según Aguirre (1999):

“Se habla de problemas generales de Aprendizaje cuando el rendimiento académico es secundario a un problema mayor (físico, sensorial, cultural y otros). Generalmente, estas Dificultades son consecuencias de la combinación de muchos factores siendo a veces difícil descubrir cuál es la causa y el efecto de una dificultad. Considerando que hay factores que tienen mayor incidencia respecto a la ocurrencia, los investigadores han establecido que pueden clasificarse en Factores físicos y sensoriales, Intelectuales y Neurológicos y Ambientales y/o educativos” (pág. 35).

La presencia de las dificultades se da en diferentes niveles de aprendizaje: recepción, comprensión, retención y creatividad con relación a su edad y ausencia de alteraciones sensoriales graves. Aprenden en calidad y cantidad inferior a lo esperado con relación a su capacidad. Este desnivel entre el potencial y la capacidad de aprendizaje se produce por alteraciones psiconeurológicas.

2.8.3. Concepto de Dificultad de Aprendizaje

Según los autores Miranda y Soriano (2003); existe poco acuerdo entre los investigadores y los profesionales en su respuesta a la pregunta ¿Qué es una Dificultad de Aprendizaje? Numerosos autores han mostrado un interés especial en definir y delimitar el campo de las Dificultades de Aprendizaje de esta manera se citarán dos definiciones que explican de manera general el significado de la Dificultad de Aprendizaje.

Según Cartwright y Ward (1989) “las dificultades de aprendizaje es un término General que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan en impedimentos importantes para la adquisición y uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y manejar las matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo. Se supone que se deben a una disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir durante todo el ciclo vital” Wolfolk, (1998 pág. 143 en Psicología Educativa).

Bejarano (2010) De esta manera se habla de Dificultades de Aprendizaje cuando un niño o niña no responde adecuadamente a los aprendizajes estructurados para el grupo que le corresponde. (pág.17).

En conclusión, a todos los problemas que se pueden presentar en el proceso de la adquisición del Aprendizaje manifestado en deficientes habilidades para escuchar, razonar, hablar, leer, escribir, deletrear y hacer cálculos matemáticos se denomina Dificultades de Aprendizaje.

2.8.4. Factores Múltiples en la Aparición de las Dificultades de Aprendizaje de la Lectoescritura

Existen múltiples trabajos que se realizaron durante los últimos años en relación al objeto de este estudio los cuales han demostrado que la mayoría de los niños considerados por los maestros como niños/as retrasados, pedagógicamente se ven afectados a consecuencia de factores físicos, educativos, emociones, sociales y mentales.

A continuación, se citarán factores que incurren para la aparición de las Dificultades de Aprendizaje según Salcedo (2002).

- **Factores Físicos – Biológicos:**

Defectos leves, defectos visuales, auditivos, no corregidos, nutrición deficiente, disfuncionalidad neurológica.

- **Factores Pedagógicos:**

Programas excesivos, cambios de colegio demasiado frecuentes, ya sea intempestivo o circunstancial, las actividades de los maestros.

- **Factores Psicológicos Maduraciones:**

Retardo en el desarrollo de las funciones básicas previas para el aprendizaje, Alteraciones en el procesamiento de la información en sus diferentes etapas (percepción, atención, memoria, lenguaje, etc.) Conflictivos entre los miembros de la familia, constitución anormal de la familia, falta de vinculación afectivas.

- **Factores Sociales:**

Nivel socio – económico bajo, problemas de adaptación social.

- **Factores Consecuentes:**

Reacciones angustiosas y/o depresivas, desinterés por el aprendizaje escolar, alteraciones familiares.

2.8.5. Clasificación de las Dificultades de Aprendizaje

Existen varias clasificaciones de acuerdo al abordaje terapéutico, según Miranda, Abarca y Soriano (2003) nombran la clasificación de las Dificultades de Aprendizaje según “Wong (1996) Desarrollo una clasificación para las Dificultades de Aprendizaje que incluye las Dificultades académicas como las no académicas” (pág. 58).

Dentro de las Dificultades No académicas o evolutivas que equivalen a las deficiencias en procesos psicológicos que implican las habilidades básicas que el necesita para tener éxito en las tareas académicas problemas visomotoros, problemas en el pensamiento fenológico, problemas de lenguaje, memoria y problemas perceptivos. Por otro lado, las Dificultades académicas incluyen las Dificultades en la lectura, dificultades en la escritura, dificultades en el deletreo/expresión escrita.

TABLA N° 1:

Clasificación de las Dificultades del Aprendizaje

Dificultades de Aprendizaje	No académicas (pueden afectar el proceso de aprendizaje)	Problemas Visomotoras	Motricidad Fina (ejemplo; atar los cordones, la escritura)
			Motricidad Gruesa (ejemplo; coger un balón)
		Problemas en el procesamiento fonológico	Madurez en la pronunciación de la b, d, r, l (ejemplo prado, blusa, etc.)
		Problemas de lenguaje	Adquisición del lenguaje
		Problemas de memoria	Memoria Visual
			Memoria Auditiva
	Problemas Perceptivos	Por ejemplo, Problemas discriminación visual y auditiva, figura – fondo	
	Académicas (propias del proceso de aprendizaje)	Lectura	a) Dislexia
		Escritura	Disgrafía Disortografía

Cuando se manifiestan problemas en la adquisición de la lectura se denomina Dislexia, cuando es en la escritura; Digrafía, Disortografía.

Figura N°1: Trastorno del Aprendizaje



Si bien las alteraciones en el aprendizaje se manifiestan en la lectura, y la escritura este trabajo de investigación se trata únicamente de las dificultades de Aprendizaje en la lectura y la escritura (Dislexia y Disgrafía).

2.9. Trastornó de la Lectura

2.9.1. La Dislexia

Para la definición de la dislexia se recurre a Gómez (s.f.) quien señala lo siguiente:

“La dislexia es cualquier trastorno de la lectura...Es el síndrome que afecta los niños con nivel intelectual normal, el cual consiste en una dificultad para distinguir y

memorizar letra o grupos de letras con falta de orden y mala estructuración de la frase, lo que se manifiesta en lectura, escritura y ortografía” (pág. 103).

El termino dislexia significa una función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva, que se manifiesta en una lectura deficiente, muy por debajo del nivel esperado.

El niño/a es incapaz de leer con la misma facilidad con la que leen sus iguales a pesar de poseer una inteligencia normal, apariencia agradable, padres interesados, enseñanza formal de lectura en su escuela, una maestra agradable, aun así, el alumno/a no puede aprender a leer y escribir.

2.9.2 Sintomatología

Se conoce como sintomatología al conjunto de síntomas que presenta una persona en un momento dado dentro del aprendizaje.

Pinto (1998) señala los siguientes errores en la lectura:

- **Ausencia de lectura:** Cuando no existe ninguna respuesta verbal por parte del sujeto ante una letra, silaba o palabra determinada, siendo que es capaz de dialogar (alexia).
- **Vacilación:** El niño titubea, o vacila antes de leer una letra, silaba o palabra.
- **Repetición:** Vuelve a leer lo ya leído (deben excluirse los casos de tartamudez).
- **Rectificación:** Lee equivocadamente una letra, silaba o palabra, percibe el error y retoma la lectura correcta.
- **Sustitución de letras:** Preferentemente en lectura y consonantes (tasa - casa).

- **Sustitución de palabras:** Sustituye una palabra por otra, generalmente la palabra sustituida guarda cierta semejanza gráfica y fonética con la que le reemplaza (balcón - blanco).
- **Rotación:** Se sustituye una letra por otra, siempre y cuando tales letras sean de las denominadas móviles, las cuales pueden ser: p- q; d – b; p – d; m – w; n – u.
- **Adición de letras:** Añadir sonidos o letras al leer sílabas o palabras sueltas.
- **Omisión de letras:** Omitir una letra en la lectura de sílabas, palabras.
- **Omisión de palabras:** En la lectura del texto, el niño omite una palabra completa.
- **Inversión:** Invierte el orden de colocación de letras (miel – meil).
- **Velocidad lectora:** No corresponde a la velocidad promedio de los niños de su edad.

2.9.3. Criterios Generales para la Detección. Pautas Generales

- Parece brillante, muy inteligente y articulado, pero no puede leer, escribir, ni tiene buena ortografía.
- Se le etiqueta como “flojo, tonto, descuidado, inmaduro, no trata lo suficiente, o como problema de comportamiento”.
- Aprende más y mejor haciendo cosas con las manos, demostraciones, experimentos, observación y con ayudas audiovisuales.
- Se le dificulta poner atención; parece hiperactivo.

Causas

Según Gómez (s/f) existen diversas causas conocidas entre ellas las causas asociativas, emotivas, metodológicas, auditivas, socioculturales, cognitivas y neurológicas, que se pasan a detallar a continuación;

- **Causas Asociativas**

La dislexia es una consecuencia de la dificultad o incapacidad para asociar el estímulo visual (grafía) con su sonido correspondiente (fonema) y con su equivalente semántico. De esta dificultad, nacen las confusiones de las letras, omisiones, agregados, inversiones, etc. (teoría apuntada por Birch y Belont).

- **Causas Emotivas**

La dislexia tiene sus antecedentes en trastornos de tipo emotivo, según algunos psicólogos la “Inadaptación familiar escolar y social de un alumno, puede ser la causa de sus dificultades escolares”.

- **Causas Metodológicos**

La dislexia es una consecuencia de la utilización de métodos inadecuados para enseñar a leer y escribir. Según esta teoría si un alumno presenta dificultades a la hora de escribir y discriminar símbolo gráfico, no debe utilizarse con él un método alfabético. De igual modo, cuando un alumno tenga dificultad de globalización no se le enseñara a leer con métodos analíticos (globales).

- **Causas Auditivas**

La dislexia es un trastorno de la escucha “el oído juega un papel importante en la dislexia”. Esta teoría definida en un principio por el médico francés A. Tomatis, viene a decir que una mala discriminación auditiva (de fonemas) podría ser la causa de los trastornos disléxicos.

- **Causas Cognitivas**

Los desórdenes en la lectura son causados por problemas cognitivos. Según esta teoría un alumno disléxico presenta dificultades para comprender y discriminar los conceptos básicos imprescindibles en el aprendizaje lector: fonemas grafías, palabras, etc. En estas circunstancias es difícil que pueda explicarse la relación que hay entre ellos esta teoría es muy interesante para profesores con alumnos de zonas o regiones bilingües.

- **Causas Neurológicas**

La dislexia es producida por una disfunción cerebral mínima. Esto es un daño o alteración de alguna zona del tejido nervioso cerebral que impedirá el ulterior desarrollo de funcionamiento normal de la zona afectada.

2.10. Trastorno de la Escritura

2.10.1. La Disgrafía

Se define a la digrafía como “incapacidad evolutiva, o deterioro importante de la escritura. Se suele manifestar en la mala formación de letras, en la desorganización y en una coordinación viso - motora fina limitada”. (Valet citado en Pinto 1998 pág. 84 en Neuropsicología de los Problemas de Aprendizaje Escolar).

La Disgrafía es la dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños intelectualmente normales, a efectos de poder dominar el lápiz para poder escribir de manera legible y ordenada.

Pinto (1998) rescata en su libro Neuro psicopedagogía de los problemas de Aprendizaje al autor Monedero quien siguiendo a Ajuria guerra menciona cinco tipos de defectos en la escritura:

- **Escritura Rígida:** Crispada, tensa hacia arriba, inclinada a la derecha y angulosa, el niño la realiza con alto grado de tensión.
- **Escritura débil:** Irregular, desorganizada y negligente.
- **Escritura impulsiva:** con falta de calidad, imprecisa en la forma.
- **Mala escritura:** formas desproporcionadas, retocadas y con mala distribución.
- **Precisa:** muy cuidada, pero generalmente incompleta.
- Así también Pinto (ob. Cit.) afirma que:
- Los errores típicos en la digrafía según (Martínez, pág. 84) son las siguientes;
- **Omisiones:** supresión de una o varias letras (madre – mare, ratón - aon).
- **Rotación:** Confundir una letra con otra semejante (dado - babo).
- **Inversiones:** Modificar las secuencias correctas de letras (la - al).
- **Confusiones:** Usualmente auditivas, confundir consonantes fuertes y débiles, duras o vibrantes (“t” con “d”).
- **Disociaciones:** Separar sílabas de una palabra y unir las en la palabra siguiente (lagata su beal tejadode lantonio).
- **Contaminación:** Enlaces incorrectos de las palabras (de un - deun). “(pág. 84).

Según Gómez (s.f.) quien observa que las causas que motivan la mala letra del niño corresponden no solo a un factor, sino que interviene un conjunto de ellos. Se dice entonces que existen causas como: Distales o remotas (problemas en el parto, trastornos neurológicos, en los primeros años de vida). Próximas: Conjunto de factores que pueden generar un cuadro disgráfico.

Causas de tipo madurativo

Para que el niño escriba satisfactoriamente es necesario que se haya producido en él una adecuada integración de la madurez neuropsicológica.

2.7.4. Trastornó de Lateralización

Alrededor del 50% de los niños/as disgráficos presenta trastornos en su lateralización siendo las dificultades más comunes:

- **Ambidextrismo:**

Estos niños pueden emplear indistintamente la mano derecha o la izquierda para escribir o bien siendo diestros o zurdos, lo son de una forma débil y poco definida.

La escritura en estos casos se caracteriza por tener un ritmo lento, tener soporte deficiente del lapicero y presentar torpeza manual, tener tendencia a la inversión de giros.

- **Zurdería Contrariada**

Originariamente son niños con gran disposición a la zurdería que han sido obligados a escribir con la mano derecha. El cambio de dominancia manual es también una indiferencia en los centros de integración cortical que rigen y no es infrecuente ver a zurdos contrariados que presenten no solo disgrafía sino otro tipo de trastorno de lenguaje con dislexia y epasmofemia (tartamudez).

La postura para escribir (hombro, brazo, mano y dedos) es muy deficiente y el soporte del lapicero es generalmente inadecuado.

2.10.3. Trastornó de Eficiencia Psicomotora

Niños/as presentan una motricidad débil, con una edad motriz inferior a la cronológica, fracasando especialmente en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina. Su aspecto

físico es desaliñado y pastoso. Sujeta defectuosamente el lapicero, la escritura es muy lenta y el grafismo está formado casi siempre con letras facturadas y de tamaño grande. Siendo la presión insuficiente y la postura gráfica muy adecuada. Niños/as hipercinéticos; El niño/a hipercinético se manifiesta desinhibido e inquieto, con fuerte alteraciones en su conducta motriz y asociativa. Su escritura es muy irregular en dimensiones, presión muy intensa, a veces escribe a gran velocidad lo que se traduce en letras fragmentadas, con trazos muy imprecisos ondulación de la región, etc.

2.10.4. Trastorno Del Esquema Corporal Y De La Función Perceptiva Motor

Dentro de este apartado se encuentran casos en que esta alterada la organización perceptiva la estructuración espacio – temporal y la interiorización del esquema corporal.

2.10.5. Trastornos De La Organización Perceptiva

En muchas niñas/os, es frecuente encontrar una alteración de la capacidad de integración viso perceptivas. Se trata de niños sin déficit sensoriales en el órgano de la visión, pero que son incapaces de percibir adecuadamente, por trastornos de la codificación de la escritura, los signos más frecuentes en caso de alteraciones viso perceptivas son la confusión figura – fondo la tendencia a perseverar en la copia de un modelo gráfico, las rotaciones de figuras, etc. La escritura, en casos de déficit visomotor presenta dificultades en la ejecución de los giros, tendencias a las inversiones de simetría, omisiones, etc.

2.10.6. Trastornos De Estructuración Y Orientación Espacial

Los niños disgráficos presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas (derecha - izquierda) en su propio eje de referencia corporal. Ello puede estar influido por una deficiente lateralización o por déficit de interiorización del Esquema Corporal. La escritura de

este tipo de déficit se presenta con desordenes de tipo topológico, alteración posiciones erróneas en torno a la línea base, alteración de grafemas con simetría similar, etc.

2.10.7. Trastornos de la Expresión Gráfica de Lenguaje

Aunque la dislexia es un trastorno fundamentalmente lector, esta se puede proyectar en la escritura, lo que se denomina “Signos disléxicos de protección o disgrafía del disléxico”, que afecta a la simbolización escrita y no al aspecto grafo motor.

a) Causas Caracterízales

Se puede presentar en niños con trastornos de conducta como inhibición, timidez, aislamiento, conductas asociales, etc. El enmascararse tras de una escritura inestable, con falta de proporciones adecuadas; es decir la causa de la disgrafía es la tensión psicológica que vive el niño.

Dentro de estas causas están:

- **Digrafía Caracterial Pura:** Son cuadros disgráficos que se presentan, en niños con conflictos emocionales importantes, quienes emplean la escritura como forma inconsciente de llamar la atención.
- **Digrafía Caracterial Mixta:** Los conflictos emocionales van reforzados por inmadurez psicoafectiva y por déficit perceptivo motrices.
- **Disgrafía Caracterízales Reactivas:** Se produce cuando educadores y padres prestan una “atención” desmesurada a la escritura del niño, desatando reacciones neuróticas o des adaptativas en el niño.

b) Causas Pedagógicas

Dentro de las causas pedagógicas se anotan las siguientes:

- Instrucción rígida e inflexible, adherencia a un sistema de enseñanza formal y ritualista que se aplica indiscriminadamente a toda clase de individuos.
- Inadaptación a las diferencias individuales.
- Descuido del diagnóstico que permita a los escolares identificar y hacer frente a sus incorrecciones gráficas.
- Instrucción demasiado rápida y forzada en las primeras etapas del aprendizaje.
- Inadecuada orientación en el proceso de adquisición de destrezas motoras
orientación inadecuada en el momento crítico del cambio de la escritura “script” a la cursiva.
- Establecimiento de objetivos y normas demasiado ambiciosas e inadaptadas a las posibilidades de los alumnos, individualmente considerados.
- Excesiva acentuación de la rapidez o de la calidad.
- Práctica de la escritura, como si se tratase de un ejercicio aislado, independiente de las exigencias gráficas de las distintas actividades disidentes.
- Materiales inadecuados y deficientes de los periodos de ejercitación gráfica.
- Ineptitud para centrar el ejercicio en la corrección de las deficiencias específicas.
- Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos.

El diagnóstico y las observaciones se debe tomar en consideración, todos estos factores como posibles causas de los problemas de escritura. La eliminación de las condiciones desfavorables o la adaptación de la enseñanza a ellas es una parte importante del programa correctivo.

Pseudodisgrafía

Se refiere a aquellos casos en que sintomatológicamente se observa una digrafía, sin embargo, esta es producida por trastornos sensoriales, especialmente en órganos de la visión y audición provocando problemas en la codificación e identificación adecuadas a la escritura. Para ambos casos la reeducación consiste en corregir estos trastornos.

Con el propósito de comprender los trastornos de la lectoescritura, las causas que las originan, su definición, la sintomatología y las causas se confeccionó en la siguiente tabla.

TABLA N° 2

Definición, Sintomatología Y Causas De Los Trastornos En La Lectura (Dislexia) Y La Escritura (Disgrafía).

TRASTORNO	DEFINICIÓN	SINTOMATOLOGÍA	CAUSAS
DISLEXIA	Trastorno en la lectura, afecta a niños con nivel intelectual normal	<p>Errores específicos en Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausencia de Lectura ▪ Vacilación ▪ Repetición ▪ Rectificación ▪ Sustitución de Letras ▪ Sustitución de Palabras ▪ Rotación ▪ Audición de Letras ▪ Omisión de Letras ▪ Omisión de Palabras ▪ Inversión ▪ Velocidad Lectora lenta 	<p>a) Causas Asociativas Incapacidad en la asociación del estímulo visual.</p> <p>b) Causas Emotivas Inadaptación familiar, escolar y social.</p> <p>c) Causas Metodológicas Métodos inadecuados para enseñar a leer y escribir.</p> <p>d) Causas Auditivas Mala discriminación auditiva de fonemas.</p> <p>e) Causas Cognitivas Dificultad para comprender, discriminar los conceptos básicos del aprendizaje</p> <p>f) Causas Neurológica Disfunción Cerebral Mínima</p>

<p style="text-align: center;">DISGRAFIA</p>	<p>Incapacidad evolutiva o deterioro importante de la escritura</p>	<p>Errores específicos en la Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Omisión (madre - mare) ▪ Rotación (dado - babo) ▪ Inversiones (la - al). ▪ Disociaciones (lagata su ideal tejido). ▪ Contaminación (de un - deun). 	<p>a) Causas de tipo Madurativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trastorno de lateralización ▪ Ambidextrismo o zurdería contrariada ▪ Trastorno de eficiencia motora ▪ Torpes motrices (escritura lenta, letras fracturadas y grandes) ▪ Niños hipercinéticos (niño desinhibido e inquieto, escritura irregular escribe a gran velocidad). ▪ Trastornos del esquema corporal y de funciones perceptivo motoras. ▪ Trastornos de organización perceptiva (dificultad en el viso percepción, figura fonda). ▪ Trastorno de estructuración y orientación espacial.
---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trastorno de expresión gráfica del lenguaje (signos disléxicos proyección o digrafía del disléxico que afecta a la simbolización escrita y no al aspecto grafo - motor). <p style="text-align: center;">b) Causas</p> <p>Caracterízales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Digrafía caracterial Pura (niños con conflictos emocionales que llaman la atención de forma inconsciente). ▪ Digrafía caracterial Mixta (niños con conflictos emocionales por inmadurez psicoafectiva y déficit perceptivo motrices). ▪ Digrafía caracterízales recreativas (atención desmesurada a la escritura del niño
--	--	--	---

			<p>desata reacción neurótica o des adaptativa).</p> <p>c) Causas Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrucción rígida, inflexible, rápida y forzada. ▪ Inadaptación a las diferencias individuales. ▪ Descuido del diagnóstico. ▪ Inadecuada orientación en la adquisición de destrezas motoras y en la orientación en el cambio de la escritura “script” a la cursiva. ▪ Excesiva de acentuación de la rapidez o la calidad. ▪ Materiales inadecuados ▪ Incapacidad para enseñar a zurdos.
--	--	--	---

Fuente: Programa de intervención Psicopedagógica

2.11. Método de Enseñanza de la Lectoescritura

La enseñanza de la lectura en la niña y el niño con dificultades de aprendizaje, parte de diferentes métodos de enseñanza ya que existe una variedad extraordinaria de métodos y de

procedimientos para enseñar a leer a los alumnos/as, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis.

Desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura ha sido planteado tradicionalmente como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores ha sido orientada a la búsqueda del mejor o más eficaz de ellos, situándose así una polémica a los tipos de métodos fundamentales que son:

Método Sintético

Parte de elementos menores a la palabra, este ha insistido fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la gráfica, proceso que consiste en ir de lo particular a lo general.

Método Analítico

Propone a partir de lo oral, una unidad mínima que se relaciona con el sonido de habla es el fonema. El proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica.

Este se asocia frecuentemente en lo onomatopéyico porque el énfasis se pone en los sonidos representados por las letras del alfabeto. Este sistema que va de la parte al todo requiere que los estudiantes utilicen los sonidos de las letras y sinteticen los sonidos aislados en sílabas y palabras.

Como el acento está puesto en el análisis auditivo para poder aislar los sonidos y establecer las correspondencias grafema – fonema (es decir letras – sonido), dos cuestiones se plantean como previas que la pronunciación sea correcta para evitar confusiones entre fonemas

y que las gráficas de formas próximas se presenten separadamente para evitar confusiones visuales entre gráficas.

2.11.1. Intervención Psicopedagógica

En este punto se mencionarán todos aquellos términos que entran en juego para realizar una intervención psicopedagógica.

2.11.1.1. Definición De Psicopedagogía

Gómez (s.f.) señala que “En el medio educativo cada vez se escucha hablar más sobre el termino psicopedagogía antes de llegar a una definición no está demás señalar que la psicopedagogía nace como una Disciplina ligada al sistema escolar”. Gómez continúa señalando que la psicopedagogía es la disciplina que estudia la naturaleza y los procesos de aprendizaje humano, formal y no formal, contextualizados y sus alteraciones”.

La Psicopedagogía es la ciencia social que se encarga del estudio de los procesos de aprendizaje y la enseñanza. Como su nombre lo indica, esta disciplina se encarga de los fundamentos de los sujetos y del objeto de conocimiento y e la interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórica dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje, en otras palabras es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida a través de sus métodos, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Este concepto contiene palabras claves que es necesario explicarlas para lograr su comprensión.

- ***Aprendizaje Formal Y No Formal:***

Gómez (s.f.) cita a Riera (1996) quien afirma que la educación formal es aquella que se da en la escuela de forma sistematizada e intencionada dentro del sistema educativo.

La inserción del psicopedagogo en el sistema educativo esta tradicionalmente aceptada, no solo el sujeto con alteraciones del aprendizaje es materia psicopedagógica, el que aprende normalmente es un sujeto con potencialidades poca vez desarrollada por el sistema de tal manera que la optimización de los procesos de aprendizaje y de enseñanza y el aporte psicopedagógico al diseño y ajuste del currículo, es un campo interesante. Gómez (ob. Cit) nombra a Pueig y Trilla (1996) comentan que nos hallamos ante una imagen de la educación como fenómeno complejo, diverso, casi único y constante, que puede adoptar una multiplicidad de forma. Los procesos educativos se encuentran en la familia y en la escuela, pero también en la biblioteca en un museo, en un club deportivo, etc. En la diferencia entre los aprendizajes formales y no formales la idea de distinción es la adscripción o no a un sistema educativo siendo ambos procesos sistemáticos e intencionados.

- **Lo Contextual Del Aprendizaje**

Se refiere a que resulta imprescindible precisar una situación social determinada para estudiar el proceso de aprendizaje y sus alteraciones. Parece claro que se requiere definir un acto social determinado que aprende, en una situación social también determinada, y otro actor social, que actuando como medidor en la perspectiva Vygotskiana promueve el aprendizaje intencionalmente, el psicopedagogo debe ser capaz de comprender a un sujeto que vive en la realidad social y cultural específica para no presentar la falta de sensibilidad y de preparación suficiente como para cuestionar el momento histórico, político y económico que lo envuelve.

- **Alteraciones Del Aprendizaje**

Cabe señalar que se menciona la palabra “alteraciones para reemplazar la palabra trastornos” que son los problemas o dificultades que para efectos perfeccionamiento, servirán como sinónimos.

2.11.2. La Pedagogía Tradicional

En la pedagogía tradicional se considera al profesor informador, trasmisor; centro del proceso educativo y al estudiante como oyente (sujeto receptor pasivo y a veces infrautilizado). Los educadores y los educandos se encuentran en el aula, donde se dictan las clases ofreciendo contenidos básicos para todas las escuelas y lugares que luego se repite memorísticamente y en los exámenes hay que decir lo que el docente y los libros dicen.

La pedagogía o escuela tradicional se basa en la didáctica centrada en el profesor o maestro, bajo el supuesto de que este es el que sabe.

La reflexión acerca del fracaso escolar llevó a muchos a replanteamientos de los supuestos en que se apoyaban los procesos de enseñanza aprendizaje.

Y uno de los supuestos ha sido el constructivismo.

a) El Constructivismo

Es una posición actual donde el niño/a continúa siendo el centro de la enseñanza, como en la enseñanza activa, pero no se hace énfasis sobre el método empleado sino sobre la propia mentalidad infantil, que construye sus conocimientos a partir de los datos y el material que se le ofrecen.

Fernández y Colaborados (1991) sostienen la afirmación de Coll quien se refiere al constructivismo como:

“La concepción constructivista se caracteriza por situar la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar mentalmente la realización en aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen sus conocimientos del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal” (pág. 83).

Entonces en todo proceso de aprendizaje es necesario tener en cuenta, por un lado, los contenidos que se proporcionan al alumno desde fuera por otro, la asimilación que él debe realizar de dichos contenidos adaptándolos a sus propias estructuras cognitivas y conectándolos con los esquemas y conocimientos que ya posee. No se trata solo de poner el énfasis en la evolución psicológico de los niños ni en limitarse a transmitir unos contenidos determinados, sino que hay que promover la construcción de los propios conocimientos a partir de las experiencias previas y del desarrollo evolutivo del alumno, en conjunción con las intervenciones procedentes del entorno educativo, solo así se alcanzara un aprendizaje significativo y funcional.

b) Constructivismo Pedagógico

“El constructivismo pedagógico es una forma de entender la enseñanza – aprendizaje como un proceso activo, donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno. La concepción tradicional que asumía al estudiante como un ser pasivo sin nada que aportar a

la situación de aprendizaje ya no es válida. Actualmente se reconoce que el niño llega al aula con un sin número de experiencias previas, conocimientos y características”. Aguirre (1999 pág. 16 en problemas de aprendizaje y dificultades escolares).

Se dice que los niños llegan a la escuela con todos estos conocimientos y experiencias de vida, que la profesora debe aprovechar para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes. Aquí el ser humano es percibido en su naturaleza constructivista y social. El aprendizaje es asumido como un proceso individual y social, realizado por una persona concreta, en un contexto determinado (su experiencia de vida y el contexto de aula, por ejemplo), que necesita de la guía y la orientación del profesor. Este rol es muy importante para lograr que el alumno transite un conocimiento que ya poseía a otro de mayor grado de elaboración

El papel fundamental del maestro es apoyar a cada alumno para que progrese desde su nivel de aprendizaje a otro más complejo y elaborado, tomando en cuenta para esto sus características particulares, experiencias y necesidades. Así el modelo constructivista rescata las singularidades de cada aprendizaje su nivel de destrezas conocimientos previos, estilos de aprendizaje y de procesamiento de la información. El alumno se convierte en el principal actor de su proceso de aprendizajes nuevos desde sus experiencias previas.

c) Lectura Y Escritura Desde La Perspectiva Constructivista

Jiménez, Muñera, Giraldo (2003) “En cuanto a la perspectiva constructivista se tiene como punto de partida el significado para llegar a la escritura convencional. Parte de las siguientes premisas:

Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento del lector.

Escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento del lector.

La escritura y la lectura no se restringen al espacio escolar.

Desde esta perspectiva se valoran los “errores constructivos”, que se constituyen en evidencias de las diversas hipótesis que formulan las niñas y niños en los diferentes momentos constructivos por los que pasan y que son prerequisites para la construcción del conocimiento. Dichos errores que no se consideran como falta de atención, ni torpeza; pero si deben ser aprovechados para que el maestro decida alternativas de intervención en el proceso de aprendizaje.

Jiménez, Muñera, Giraldo, en la obra señalada, manifiestan que

“Lo que propone el constructivismo pedagógico, basado en la Epistemología Genética de Piaget es la de organizar experiencias donde los alumnos puedan actuar o realizar actividades físicas, que los conduzcan a la reflexión para pasar de los esquemas de acción física, a los esquemas de acción mental o esquemas conceptuales, propone que los maestros deben responder a las ideas de cada alumno de una manera bastante flexible. Posibilita que los maestros de cada institución, localidad o región puedan invertir sus propias actividades según las circunstancias de ese espacio y ese momento en que se desempeñan, exige que el alumno sea enfrentado y se le permita actuar directamente sobre objetos, personas o situaciones concretas, a partir de las cuales él debe proponer sus conjeturas o hipótesis”.

2.11.3 La Escuela Genética De Piaget

La escuela psicogenética surge en respuesta a las preguntas sobre ¿Qué es el conocimiento?, ¿cómo conocemos y como conseguimos conocer lo que conocemos?, ¿Qué aporta el sujeto y que aporta el objeto en el acto de conocer?

a) El Desarrollo Cognitivo

“Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, experimentan discrepancias entre lo que saben y lo que descubren en su entorno, y luego ajustan sus ideas en consecuencia. Además, Piaget afirmó que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano y que el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo”.

Piaget define el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y sub estadios caracterizados por la forma espacial en que los esquemas se organizan y se combinan entre si formando estructuras.

Lo, que significa que cada uno de nosotros pasa por diferentes estadios en su vida que parten del estadio sensoriomotor al pensamiento formal.

b) Esquema o Estructuras Mentales

“Es la unidad básica de pensamiento”, existen tipos de esquemas los cuales se organizan en los diversos estadios del desarrollo cognitivo. Así están:

- Los esquemas de índole sensorio motor, llamados también conductuales se refieren a conocimientos y destrezas relacionadas con el comportamiento, caminar, hacer, girarlas manijas de una puerta, etc.
- Los esquemas cognitivos se refieren principalmente a conceptos imágenes si como a la capacidad de pensar, razonar, clasificar, comparar, etc.
- Los esquemas asocian los nombres con sus imágenes, dominar los fundamentos del lenguaje, etc.

c) Estadios o Periodos de Piaget

Los estadios o periodos de Piaget se dividen en los siguientes:

- Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años, se caracteriza por el movimiento el desplazamiento y el logro a través de acciones sucesivas de la coordinación.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente. Se caracteriza por el pensamiento egocéntrico, intuitivo, fantástico y lo simbólico a partir de las representaciones mentales.
- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente, donde surge el pensamiento lógico pero ligado a la observación, experimentación y exploración del medio.
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

d) Periodo Lógico Concreto

Los niños en este período del desarrollo empiezan a pensar de forma más lógica, sin embargo, su pensamiento aún puede ser muy rígido.

Suelen tener limitaciones con los conceptos abstractos e hipotéticos. En esta fase, los niños empiezan a ser menos egocéntricos y son capaces de pensar, sentir y ponerse en el lugar de otras personas.

El niño en la etapa operativa concreta también empieza a entender que sus pensamientos son solamente para ellos y que no todo el mundo necesariamente comparte sus pensamientos, sentimientos y opiniones.

Adquieren el concepto de conservación de la materia por lo cual ya son capaces de inferir que la cantidad arcilla es igual independiente de su forma.

La fase operativa de concreto es la tercera de cuatro etapas del desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget. Esta etapa, que sigue a la fase pre operativo, ocurre entre las edades de 7 a 11 y se caracteriza por el uso apropiado de la lógica.

Procesos sumamente importantes en esta etapa son:

- **Seriación:** es la capacidad de ordenar los objetos por tamaño, forma o cualquier otra característica. Por ejemplo, si se le da las acuarelas puede hacer un degradado de color.
- **Transitividad:** es la capacidad para reconocer las relaciones lógicas entre los elementos de serie en un fin (por ejemplo, si A es más alto que B, y B es más alto que C, entonces A de ser más alto que C).

- **Clasificación:** es la capacidad de nombrar e identificar grupos de objetos de acuerdo a la apariencia, tamaño u otras características, incluyendo la idea de que un conjunto de objetos puede incluir otro.
- **Reversibilidad:** el niño entiende que los números o los objetos se pueden cambiar y después vuelve a su estado original. Por esta razón el niño será capaz de determinar rápidamente si es que $4 + 4$ es igual a 8, $8 - 4$ será igual a 4, la cantidad inicial. Eliminación de egocentrismo, la capacidad de ver las cosas desde la perspectiva del otro (incluso si piensan mal).

Los niños en esta etapa pueden resolver los problemas reales concretos y no así conceptos abstractos o tareas hipotéticas.

2.11.4. La Escuela

Existen escuelas donde los maestros no llevan el proceso de reeducación y rechazan planteamientos de integración de niños con deficiencias, claro está no se debe culpar a los maestros de esta situación sino al sistema educativo en su conjunto no establece la norma y medios que hagan posible la realización de estos procesos dentro en una escuela ordinaria.

Recuperación en el Aula:

Muchas veces se entiende que un proceso de refuerzo o reeducación se puede llevar a cabo en un aula común, pero se debe tomar en cuenta que si ocurriera el caso el profesor/a deberá adaptar su currículo o realizar un replanteamiento de la clase en todos los aspectos, desde la organización espacial al planteamiento metodológico del profesor.

2.11.5. El Plan de Intervención Para Tratar las Dificultades de Aprendizaje

Posterior a la valoración diagnóstica y a haber confirmado una dificultad de Aprendizaje en la lectura y/o la escritura se procede al plan de intervención que según Gómez (s.f.) se refiere a potenciar las capacidades a partir de las carencias detectadas, de esta forma se afirma que el proceso de intervención psicopedagógica es un continuo que se inicia desde la evaluación diagnóstica y termina con el seguimiento del niño o niña tratado.

Así de acuerdo a Gómez (s.f.). El proceso de intervención psicopedagógica puede estructurarse en las siguientes fases:

- **Despistaje:** es el proceso de descubrimiento de aquellos sujetos que pueden presentar Dificultades de Aprendizaje, esta actividad debe ser estructurada y sistemática con el fin de diferenciar a aquellos niños y niñas que sufren para construir sus aprendizajes.
- **Evaluación:** es un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.
- **La intervención:** es una respuesta académica para ayudar a un niño a mejorar en áreas como la lectura o las matemáticas.
- **Reevaluación:** Como su nombre lo indica, consiste en un proceso evaluativo, que sucede con posterioridad a la intervención psicopedagógica y observa el cumplimiento de los objetivos del plan de intervención.
- **Seguimiento:** una vez que el niño/a haya logrado superar sus principales dificultades y /o el psicopedagogo en consulta con los profesores, determine que es necesario su mantención en las actividades comunes de su curso sin más apoyo psicopedagógico será necesario que el psicopedagogo observe, en forma sistemática, el rendimiento y adaptación del alumno.

2.12. La Influencia

La influencia es la cualidad que otorga capacidad para ejercer un determinado control sobre el poder por alguien o algo. La influencia de la sociedad puede contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, el asertividad, el comportamiento y, personalidad. Cuando una persona ha vivido en sociedad y por razones extremas, se encuentra privada de las relaciones con los demás, teniendo que vivir totalmente aislado, de inmediato comienza a organizar su vida siguiendo los patrones que la sociedad en la que vivía le enseñó. (<https://es.wikipedia.org/wiki/Influencia>)

Según la cita, la influencia tiene el significado de acción y efecto para influir en las habilidades de enseñanza y aprendizaje que puede ostentar una persona, un grupo o una situación particular, en el caso que sus consecuencias afecten a una amplia mayoría de personas o estudiantes, interviniendo en el desarrollo escolar.

2.13. El Test ABC

La apreciación de la capacidad de los niños para aprender a leer y escribir se ha venido haciendo conforme a diversos criterios. El más general y todavía en uso entre nosotros, es el legal, que considera que los niños y niñas a los 7 años de edad, están en condiciones de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

El segundo criterio que apareció superar al anterior, estimo que era más importante para tal aprendizaje un nivel de inteligencia no inferior a 6 ½ años de edad mental.

Sin embargo, uno y otro son ahora insuficientes. El primero, porque supone un ritmo y nivel de desarrollo semejante en todos los niños. Si bien en la mayoría de los casos acierta, no por esto pierde su carácter empírico ni evita el daño a quienes se obliga a esperar que cumplan

los 7 años para admitirlos en el primer año de la escuela, aunque estén en condiciones psicofisiológicas satisfactorias. Tampoco previene la pérdida de tiempo, esfuerzo y dinero que significa el tratar en enseñar a niños que, a pesar de haber complicado los 7 años, no han desarrollado todavía aquellas condiciones hasta un compatible con el éxito en el proceso de aprender a leer y escribir.

El segundo criterio, el de la edad mental, tampoco es hoy satisfactorio como lo han demostrado los más grandes investigadores y especialistas en psicología aplicada a la lectura: los Drs. W. S. Gray y A. I. Gates. El Dr. Gray ha probado que hay niños y niñas de baja edad mental que aprenden a leer bien y rápidamente, como los hay de edad mental elevada que presentan grandes deficiencias en el aprendizaje. Otros factores, además de la inteligencia, determinan el proceso en la lectura.

Por su parte el Dr. Gates afirma que, en el valor de la lectura, la inteligencia sólo se manifiesta después que la lectura ha sido dominada, como que es una técnica. Se ha dado demasiada importancia al nivel mental, despreciando las causas de diferencia individual. (citado por el Dr. L.Filho: Los TEST ABC. BUENOS AIRES: Kapellusz 1960 6° ed.)

Los niños, para aprender a leer y escribir no sólo requieren un desenvolvimiento mental mínimo de 6 años, sino que es indispensable que hayan alcanzado cierto nivel de madurez funcional que, según el Dr. Filho, consiste en:

Un diagnóstico de este nivel puede hacerse mediante las pequeñas pruebas o tests ideadas por el Dr. Filho, que son de más fácil aplicación y de mayor utilidad que los test de nivel mental para examinar a los niños que inician el aprendizaje de la lectura y escritura.

El fin de los test es conseguir un diagnóstico del grado de madurez de los niños y niñas para aprender a leer y escribir y, al mismo tiempo facilitar un pronóstico acerca de sus posibilidades de éxito en tal aprendizaje.

Por esta situación conviene aplicar en la primera quincena del año a los alumnos tanto varones como mujeres de primer año de escolaridad.

2.14. Reeducción

Salcedo (2002) indica que la reeducación se refiere al conjunto de técnicas o ejercicios empleados para recuperar las funciones normales de un sujeto que ha visto afectado por cualquier proceso. El termino reeducación nace del verbo reeducar, que desde el área psicomotriz esta se conceptúa como el “**volver a enseñar**”, mediante una serie de técnicas ya sean por movimientos y maniobras reglados, implica uso de los miembros u otros órganos, perdidos o dañados por ciertas enfermedades.

❖ Factores del Proceso de Reeducción

De acuerdo a Vidal y Ponce 1990, existen factores importantes que se deben tomar en cuenta en el proceso de reeducación de las dificultades de aprendizaje estas son:

- La dificultad: determinado tipo de dificultades pueden hacer recomendable que el proceso de refuerzo se lleve a cabo en unas condiciones que un aula ordinaria de una escuela común no reúne, ya sea por el número excesivo de alumnos o por falta de preparación del profesor.
- El alumno: existen alumnos que requieren tener un tratamiento más personalizado por la existencia de los ritmos de aprendizaje.

- La escuela: existen escuelas donde los maestros no llevan el proceso de refuerzo o reeducación y rechazan planteamientos de integración de niños con deficiencias, claro está no se debe culpar a los maestros de esta situación sino al sistema educativo en su conjunto no establece la norma y medios que hagan posible la realización de estos procesos dentro en una escuela ordinaria.
- Refuerzo o recuperación en el aula: Muchas veces se entiende que un proceso de refuerzo o reeducación se puede llevar a cabo en un aula común, pero se debe tomar en cuenta que si ocurriera el caso el profesor/a deberá adaptar su currículo o realizar un replanteamiento de la clase en todos los aspectos, desde la organización espacial al planteamiento metodológico del profesor.

Refuerzo o recuperación en aulas de apoyo: es mucho más frecuente en nuestro medio la existencia de gabinetes psicopedagógicos dirigidas a apoyar a los alumnos en las dificultades que encuentran en su proceso de aprendizaje con personal especializado, infraestructura adecuada a las necesidades de los alumnos y material idóneo para el tratamiento. Lo anterior expuesto tiene su razón por: excesivo número de alumnos por clase y formación inadecuada del profesorado.

❖ **Principios Orientadores del Proceso de Reeducación de las Dificultades de Aprendizaje**

De acuerdo a Vidal y Ponce (1990), los principios orientadores para el proceso de la Reeducación de las Dificultades de Aprendizaje son las siguientes:

- La globalidad: se la debe entender en un doble sentido por un lado constituye una entidad unitaria y es necesario actuar en todas las facetas de la personalidad de un individuo.

Por otro lado, entendiendo el conjunto de materias, disciplinas o áreas como una entidad unitaria en la que los departamentos estancos no existen.

- Personalización: es uno de los elementos más importantes pues en el sentido de individualización de los tratamientos. Por ello no se concibe ningún proceso instructivo sin adaptarse a las características de los sujetos a los que van dirigidos, pero aun nos resulta más difícil imaginarnos un proceso de reeducación en el que el sujeto ya ha fracasado en la enseñanza ordinaria en el que no exista una adaptación “quasi” milimétrica a las características individuales del sujeto en cuestión, para de esta forma facilitar el éxito del mismo.
- Rehabilitación: “rehabilitar” quiere decir volver a poner/establecer algo que se ha quitado o perdido anteriormente y a veces los procesos de reeducación no son tales, sino que son procesos de apoyo y refuerzo y por lo tanto se establecen sobre funciones o aprendizajes ya existentes. Sin embargo, el termino es adecuado para una concepción de la reeducación basada en el restablecimiento de funciones y/o aprendizajes tomando como punto de partida aquellos que este individuo mantiene intactos y puede servirnos para el fin que perseguimos Vidal y Ponce (1990 pág. 77 en programa de Desarrollo Individual Tomo 1).

2.14.1. El Método

El método es el modelo de decir o hacer actividades utilizando orden entonces para realizar un tratamiento se debe seguir una secuencia de pasos ordenados necesarios para realizar una intervención psicopedagógica; por tanto, se debe optar por la utilización de un método para el logro de los objetivos propuestos.

Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Concepto de Enseñanza

Según Gundlach y Salinas

“La enseñanza es el apoyo y complemento que requiere el aprendizaje del estudiante, favorece sus decisiones pedagógicas autónomas y le entrega los medios y herramientas para que él tome. En la nueva enseñanza, la función del maestro es el motivador e impulsor de la dinámica de aprendizaje. Él debe desencadenar y canalizar la energía de su estudiante, el maestro participa también en el proceso de aprendizaje; debe conocer los problemas de los niños y acompañar al alumno en la realización de sus tareas; dialogar y crear un espacio de comunicación” (S/f, pág.80).

Al aprendizaje se la considera como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para tal proceso sea considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

2.14.2. Las Actividades

Las actividades son tareas u operaciones propias de un individuo o entidades en nuestro caso serán actividades extraescolares que no forman parte de la programación escolar, pero que comparte los mismos objetivos en cuanto a formación y perfeccionamiento el alumno.

A la hora de planificar actividades para procesos de recuperación y refuerzo se deben tener en cuenta los principios esenciales como: La sistematización y la secuencialización, sistematizar quiere decir planificar actividades en el ámbito temporal. Se debe ser estricto en lo que se refiere a la secuencialización temporal donde el alumno pueda dedicar unos minutos diarios del aprendizaje de la lectoescritura.

Los estudiantes que son sujetos de un proceso de reeducación o de refuerzo suelen ser alumnos que además de los problemas relacionados con los aprendizajes en los que falla, presentan problemas colaterales que solo es posible combatir si la programación de actividades es sistemática.

La secuencialización de actividades hace referencia al establecimiento de un orden en los objetivos a conseguir en un plan determinado tiene que ver tanto con el orden de las fases que un alumno sigue en la adquisición de un determinado aprendizaje como con los objetivos que se plantee conseguir con ese alumno y por tanto con la graduación de las actividades que debe realizar.

En el momento de realizar actividades de recuperación con nuestros alumnos éstas tienen que estar previamente preparada y ordenada a fin de conseguir que se adapten al proceso que sigue el estudiante en la adquisición del aprendizaje.

2.15. Elementos Materiales

El Juego En La Educación

El juego en la educación se determina como un conjunto de estrategias que ayudan al desarrollo de expresión y de aprendizaje para el niño en esta etapa de formación. Se sabe que el juego se constituye en la actividad básica de los niños para que reconozcan y exploren y así poder establecer las relaciones con el medio social y cultural, desarrollando actitudes y experiencias que los ayuden a construir sus conocimientos expresando sus sentimientos y emociones. Al respecto, según Calero Pérez afirma:

El juego es uno de los medios que tiene para aprender y demostrar que está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño. En ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades. Por igual, puede decirse que no es prudente, en cualquier edad del niño, desalentar las tentativas que pretende realizar formulándole advertencias de “no hagas eso, te vas a lastimar” ... “No, eso es peligroso, Es mejor animarlo proporcionándole lugares seguros, medios necesarios, consejos oportunos, directivas claras, etc. (pág.50)

El juego en la educación primaria toma en cuenta las diversas formas de expresión y como medio para favorecer a los procesos de aprendizaje y ampliar las experiencias de los niños en el despliegue de sus competencias, en cada juego ya sea físico o mental el niño no se debe limitar en desarrollo su potencial, lo cual ayuda a fortalecer los conocimientos adquiridos tanto dentro como fuera del aula de estudio.

- El juego, como elemento educativo, influye en:
- El desarrollo físico

- El desenvolvimiento psicológico
- La socialización

El jugar para el niño es la actividad más importante de la vida. Es uno de los modos más efectivos de aprendizaje. Jugando aprende a comunicarse, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conoce el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Así podemos decir que jugar es ganar tiempo, es vivir es aprender, es sentir mucho placer, es integrarse al mundo que lo rodea.

CAPÍTULO III

MARCO

INSTITUCIONAL

CÁPITULO III

3.1 Unidad Educativa “RAÚL SALMÓN DE LA BARRA”

3.1.2. Reseña Histórica

La Unidad Educativa Raúl Salmón de la Barra fue fundada el 15 de mayo 1981 perteneciente a la Dirección Distrital de Educación de El Alto 1, Dirección Departamental de Educación de La Paz, en sus niveles inicial y primaria respectivamente, tiene 35 años.

3.1.3. Contexto Socioeconómico

Con relación al hecho económico, se observa que la mayoría de los estudiantes provienen de familias con escasos recursos visualizadas en la deficiente alimentación, vestuario, salud, compra de materiales de estudio.

La población realiza actividades económicas referidas al comercio informal (zapatero/as, costureros/as, abarrotero/as, constructores/as de alimentos) y el trabajo independiente en el cual cooperan los estudiantes y que se constituye en el sustento básico de las necesidades familiares evidenciadas en las distintas ferias zonales y barriales de la ciudad de El Alto.

Los ingresos familiares, son menores a los egresos por lo que las familias incluidas los hijos/as se dedican a otros negocios que les permitan paliar las necesidades básicas de alimentación, salud, vestuario, vivienda, transporte, educación. Este hecho se refleja también en la construcción de viviendas precarias compartidas entre el dormitorio y la cocina.

La actividad económica predominante es el comercio informal y el trabajo independiente que se constituye en el sustento básico de las necesidades familiares y tiene como base económica el comercio propia mente dicho.

3.1.4. Contexto Sociocultural

La comunidad que pertenece a las zonas provenientes del área rural, con diferentes costumbres y tradiciones de origen aymara quienes migraron en busca de mejores condiciones de vida a la ciudad de El Alto, se caracterizan por su población en crecimiento.

En el aspecto religioso la población en su mayoría práctica, profesan y predicán toda clase de religiones, desde los cultos católicos, evangélicos hasta ritos en honor a la Pachamama. Donde se observa una mezcla de rituales y tradiciones ancestrales guiadas por la fe cristiana.

En cuanto al idioma en la comunidad Educativa predominan dos lenguas claramente distinguibles. El castellano y el aymara. En muchas familias la lengua materna es el castellano, mientras que en otras familias es el aymara y como segunda lengua el castellano.

3.1.4. Niveles Paralelo

En la actualidad cuenta con los niveles: Inicial en familia Comunitaria, con 4 Kinder y primaria en familia vocacional de primero a sexto con 4 cursos cada paralelo haciendo un total de 28 cursos con una cantidad de estudiantes entre 25 y 30 alumnos por curso.

3.1.5. Ubicación

Se encuentra ubicado en la zona Franz Tamayo, Distrito cuatro, Rio Seco, calle Alberto Wilde N 900, ciudad El Alto del Departamento de La Paz. Limita al norte con la zona Brasil, al sur con la zona 23-de marzo, al este con la Avenida Costanera y al oeste con la urbanización Lotes y servicios.

El total del personal entre profesores administrativos es el siguiente:

Cuadro N°1:

**Nómina de Personal Docente de la
Unidad Educativa “Raúl Salmón de la Barra”**

PERSONAL DOCENTE	VARONES	MUJERES	TOTAL
Nivel Inicial	0	7	7
Nivel Primario	8	24	32
Personal administrativo	2	7	9
Total	10	38	48

Fuente: Elaboración Propia

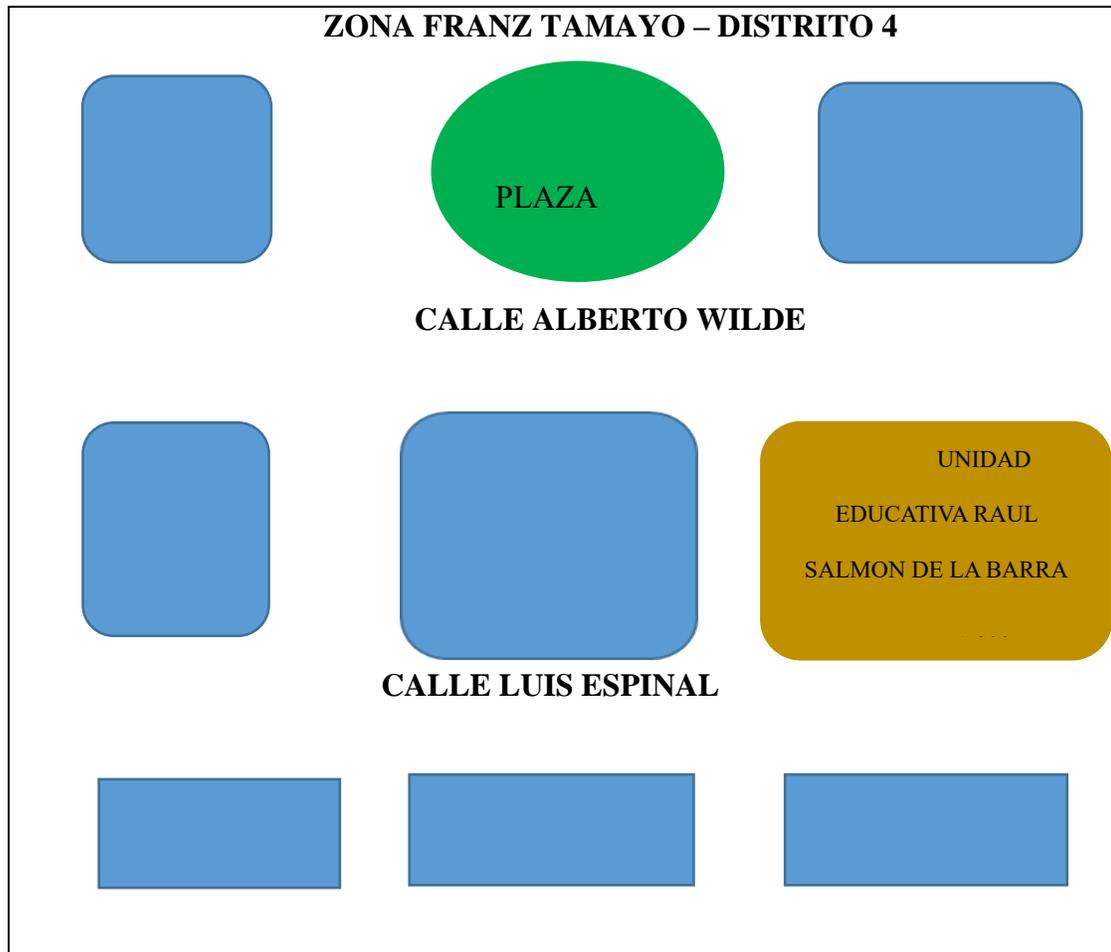
Cuadro N° 2:

**Nómina de Estudiantes de la
Unidad Educativa “Raúl Salmón de la Barra”**

ESTUDIANTES	VARONES	MUJERES	TOTAL
Nivel Inicial	92	114	206
Nivel Primario	190	161	351
Total de Docentes	282	275	557

Fuente: Elaboración Propia

Figura 2
CROQUIS DE LA UBICACIÓN
Unidad Educativa “RAÚL SALMON DE LA BARRA”



Fuente: Elaboración Propia

3.2. Unidad Educativa “HERNANDO SILES”

3.2.1. Reseña Histórica

La Unidad Educativa “Hernando Siles”, fue fundó el 21 de enero de 2011 perteneciente a la Dirección Distrital de Educación de El Alto 1, Dirección Departamental de Educación de La Paz, con los niveles; Inicial y Primaria respectivamente, tiene 10 años, la Unidad Educativa

trabaja con pocos maestros eso de acuerdo al Ítem que tiene el establecimiento, por la cual un maestro maneja dos cursos.

3.2.2 Ubicación

Se encuentra ubicada en la urbanización de Rio Seco, zona Libertad/ calle J.J. Torres, # 200, Distrito Cuatro de la ciudad El Alto. Limita al norte con la zona Yunguyo, Y la sur con la zona sector D, a la esta zona Aeropuerto, y al oeste con la zona Mercedario.

3.2.4 Contexto Socioeconómico

Los habitantes de la zona son migrantes de las provincias, que buscan mejores oportunidades de vida y de estudios para sus hijos e hijas dejando sus lugares de origen. Para tener una vida llena de oportunidades.

Las familias de esta población cuentan con un trabajo informal como; zapateros, albañil, comerciantes, siendo sus ingresos muy bajos.

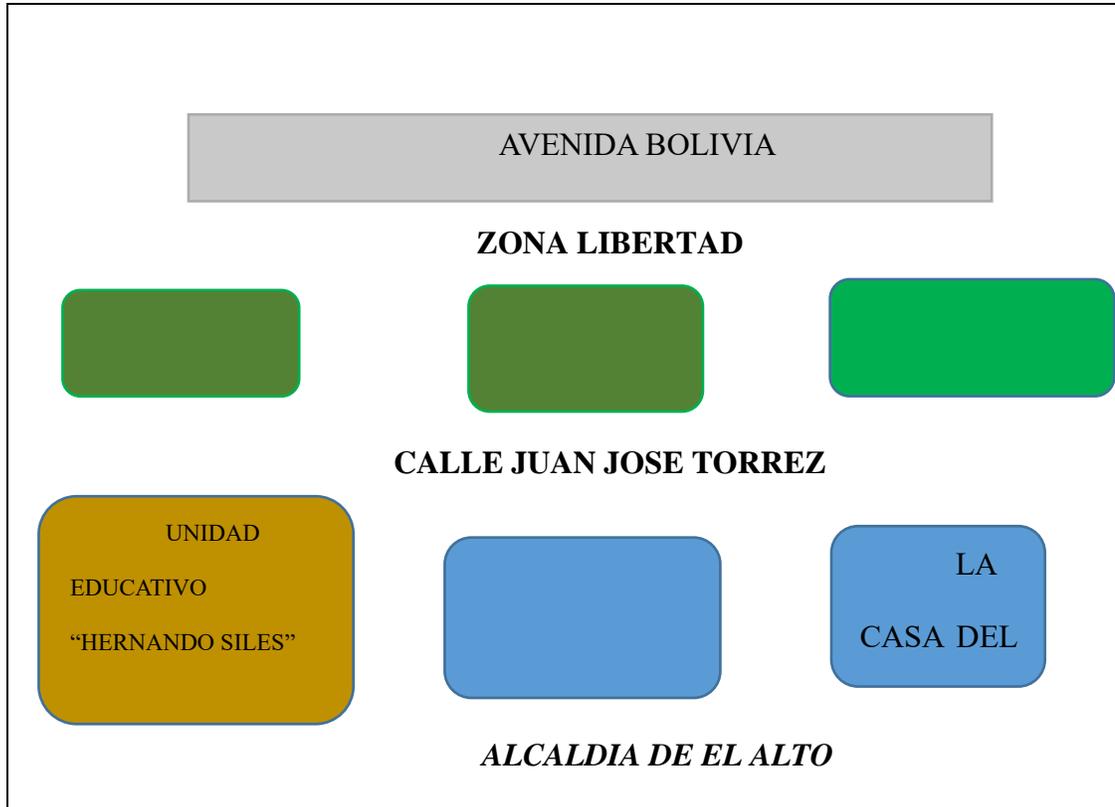
3.2.5 Contexto Sociocultural

Sus expresiones culturales son muy variadas al venir de diferentes lugares. La familia constituye el principal contexto del desarrollo humano, es decir, es el ámbito en el que tienen lugar los principales procesos de socialización, las costumbres y culturas que tiene cada región y habituarse en el diario vivir.

3.2.6 Niveles Paralelos

En la actualidad cuenta con los niveles: Inicial en familia Comunitaria, con 2 Kínder y primaria en familia vocacional de primero a sexto con 1 curso en toda la Unidad Educativa, haciendo un total de 8 cursos con una cantidad de estudiantes entre 10 y 15 alumnos por curso.

Figura 3
CROQUIS DE LA UBICACIÓN
Unidad Educativa “HERNANDO SILES”



Fuente: Elaboración Propia

El total del personal entre profesores administrativos es el siguiente:

Cuadro N° 3:

Nómina de Profesores Unidad Educativo “Hernando Siles”

PERSONAL DOCENTE	VARONES	MUJERES	TOTAL
Nivel Inicial	0	2	2
Nivel Primario	1	2	3
Personal administrativo	1		1
Total	2	4	6

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro N° 4:

Nómina de Estudiantes de la Unidad Educativa “Hernando Siles”

ESTUDIANTES	VARONES	MUJERES	TOTAL
Nivel Inicial	13	12	25
Nivel Primario	35	40	75
Total, Estudiantes	48	52	100

Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO IV

MARCO

METODOLÓGICO

CÁPITULO IV

4.1 Metodología De La Investigación

4.1.1 Enfoque Metodológico

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, con el objetivo de conocer y entender profundamente el problema de investigación, estudiando la realidad en su contexto natural.

Desde este enfoque, se buscó obtener una comprensión más completa de la naturaleza de la realidad y su sistema de relaciones, en su estructura dinámica, permitiendo valorar comparativamente los resultados, consolidados en términos porcentuales, para otorgar una reflexión que permita comprender el fenómeno en el tiempo y espacio establecido por la investigación.

4.1.2 Modalidad De La Investigación

Para la presente investigación se realizó un estudio sistemático de los hechos en dos Unidades Educativas de las cuales mencionaremos; en la Unidad Educativa “Raúl Salmón de la Barra” se tomó como estudio a estudiantes de primero “C” de primaria, en dicha población estudiantil el número de estudiantes es de 30 de la cual 13 son mujeres y 17 varones.

La segunda Unidad Educativa tomando en cuenta es la “Hernando Siles” del curso de primero de primaria cuenta con una población de 15 estudiantes de las cuales; 7 son mujeres y 8 son varones de los mismos que oscilan entre las edades de 6 a 8 años de edad.

Se abordó el trabajo en dos unidades educativas, para establecer el proceso comparativo de los resultados de la aplicación en dos U.E. que, si bien son uniformes en cuanto a las características a, los procesos de aprendizaje tienen distintas características como la que

mencionaremos: en la “ U.E. Raúl Salmón de la Barra” que cursan el curso de primero de primaria son aquellos directores que están retomando tareas de aula donde se les hace un poco complicado la actualización, manejo de aula y el uso de nuevos métodos. Y en el caso de la “U. E. Hernando Siles”, por falta de ítem el establecimiento maneja un maestro para dos cursos donde la enseñanza no es parejo para cada curso.

4.2 Diseño Metodológico De La Investigación

El diseño metodológico del presente trabajo de investigación es descriptivo. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2014:154) “los diseños de investigación transaccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único.”

El propósito es describir las variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede, en este caso se identificarán y describirán los factores familiares que intervienen en el aprendizaje de los niños y niñas.

Para fines de la presente investigación, el diseño permitió representar profundamente cada una de las variables, factores enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, para posteriormente analizar la importancia en las familias de los niños y niñas estudiadas, así como su incidencia en las condiciones establecidas por la hipótesis de trabajo formulada.

4.3 Tipo De Investigación

Por las características de esta investigación, se ha optado como base fundamental por el estudio descriptivo porque muestra una realidad específica y trata de describirla en un momento determinado.

La investigación es de tipo descriptivo ya que se busca la comprensión de fenómenos sociales, por lo que fue factible proponer realizar los talleres aplicando la pedagogía inclusiva

que permite insertar, analizar y aplicar la modalidad de trabajo en el aula para tener un proceso participativo en los hábitos de la lectoescritura.

Según Arias (2012), la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su escritura o comportamiento.

En la descripción, las variables no asumen relación de causalidad, por lo que se valora en el análisis la prevalencia o no de los fenómenos.

4.4 Operacionalización De Variables

4.4.1 Variable 1

- **Desarrollo del Lenguaje:** El lenguaje es un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, expresión oral de acuerdo a su edad desarrollará en las interacciones sociales y posibilite a comunicarse, expresar sentimientos, emociones y necesidades.

4.4.2 Variable 2

- **Aprendizaje:** El aprendizaje es un proceso de una construcción y adquisición de conocimientos a nivel personal y se produce por la interacción social, los niños se encuentran en un constante proceso en adquirir conocimientos para su aprendizaje. Al respecto, Méndez, (1995) menciona que:

El aprendizaje requiere de muchos conocimientos y juicio crítico, respecto a un tema, también es un proceso que implica un cambio real o potencial en el comportamiento, relativamente persistente que es debido a la interacción sujeto– medio. También se lo considera como un proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, que desarrolla habilidades o se modifican actitudes a través del contacto con experiencias vividas, que al ser asimiladas produce cambios en la conducta. (pág. 125).

Desde esa perspectiva los niños aprenden cuando son capaces de interactuar con los demás lo aprendido, proyectar el significado y contenido. Sin embargo, el aprendizaje no solo es un proceso interpersonal que es elaborado por uno mismo, es también un proceso interpersonal lo que indica compartir el conocimiento con los demás para un mejor aprendizaje y nutrir el conocimiento.

Lectura: es importante ya que es una acción y efecto de leer y comprender lo leído, se establece una interacción entre el lector y el texto para luego obtener un análisis e interpretación del texto.

“La lectura es el acto de leer, que implica reconocer los signos para comprender el mensaje de quien escribe” Calero, (2000, pág.49).

Esta es una práctica humana por lo que se transforma de lo escrito a lo oral para poder interpretar lo leído y así poderlo asociar con la realidad, la lectura implica escuchar, comprender que supone un interés aun dialogo que desarrolle el reconocimiento de palabras, entender pensamientos, analizar ideas y evaluar mensajes escuchados.

La comprensión en la lectura consiste la capacidad de entender lo que se está leyendo, también existe la opción de leer en voz alta tratando de dar más realismo y expresión en la lectura haciendo uso de gestos.

Al respecto, Condermarin (1986) menciona que:

La lectura es un proceso mental por el cual se reconstruye la significación de un texto o de una imagen, la lectura logra la interacción en el que el niño combina su imaginación, experiencia personal, conocimientos previos; comprenden y aprenden al tratar de dar sentido a lo que lee, confrontan sus ideas con las imagines mentales. (pág.168).

En los niños la lectura debe ser más activa ya que están en pleno desarrollo del lenguaje, el incorporar imágenes, sonidos y gestos en la lectura en algunos casos puede llegar a causar que los niños repitan la lectura, pero a su manera siendo la interpretación la misma al de la lectura.

Escritura: es representar palabras ya sean mediante signos que ayudan a comunicar pensamientos, sentimientos, esta acción además de presentar signos y palabras, pretende transmitir emociones por medio de imágenes.

“El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente habilidades motoras finas, como el trazo de líneas, curvas, círculos, hasta llegar a trazar letras y posteriormente palabras, luego pasará a distinguir la ortografía de las palabras y la finalidad de escribir con la ortografía adecuada”. Condemarin, (1986, pág. 138).

El desarrollo motor fino es importante para el aprendizaje de la escritura, la cual requiere de movimientos finos en la mano para realizar líneas, figuras y posterior a eso realizar letras para luego formar palabras y finalmente distinguir la ortografía. La escritura es una forma de expresión lingüística concretamente humana, que supone una comunicación simbólica, por medio de un código diferenciado según las culturas.

Cuadro N° 5:

Variable 1: Desarrollo del Test ABC

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	MEDIDOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Test ABC	Memoria Inmediata	Es la memoria visual y la capacidad de atención.	Superior	Test ABC	Una lámina de figuras que presenten 7 grabados: jarra, llave, Zapato, auto, gato, mano, reloj.
	Memoria Auditiva	Capacidad de almacenamiento, atención y reproducción oral Que debe manifestar.	Medio		Escribir en una ficha siete palabras.
	Memoria Lógica	Capacidad de comprensión y memorización	Inferior	Observación	Escribir en una ficha el cuento de María.
		Capacidad del lenguaje expresivo y fono articulatorio.	Más bajo		Escribir en media hoja 10 palabras
	Pronunciación				

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro N° 6:

Variable 2: Lectoescritura

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Lecto - Escritura	Coordinación Visomotora	Capacidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos.	Sub Test 1 ABC Observación	Se le pide al niño que realice tres figuras, media hoja de papel blanco sin raya, lápiz negro, reloj que marque.
	Memoria inmediata	Es la memoria visual y la capacidad de atención dirigida.	Sub Test 2 ABC Observación	Una lámina de figuras que presenten 7 grabados; jarro, llave, zapato, auto, gato, mano, reloj.
	Memoria motora	Capacidad de recrear en la mente una experiencia visual y debe recordar y expresarlo	Sub Test 3 ABC Observación	Papel blanco y lápiz negro
	Memoria Auditiva	Capacidad de almacenamiento, atención y reproducción oral que debe manifestar	Sub Test 4 ABC Observación	Escribir en una ficha siete palabras
	Memoria Lógico	Capacidad de comprensión y memorización	Sub Test 5 ABC Observación	Escribir en una ficha el cuento de "María"
	Pronunciación	Capacidad del lenguaje expresivo	Sub Test 6 ABC Observación	Escribir en media hoja 10 palabras
	Coordinación Motora	Capacidad de coordinar e integrar los movimientos	Sub Test 7 ABC Observación	Figuras trazadas en líneas y curvas donde el niño/a debe cortar tijeras.
	Atención y fatigabilidad	Coordinación visomotriz, la atención y resistencia a la fatiga.	Sub Test 8 ABC Observación	Reloj que marque segundos, papel impreso con cien cuadritos de 1cm., un marcador

Cuadro N° 7:

Variables 3: Estrategias Lúdicas

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Estrategias Lúdicas	Pedagógico	Uso de recursos didácticos que motivan la actividad del juego	Observación	▪ Fichas
	Interpretación	Explica lo que ha podido captar.	Observación	▪ Tarjetas de juego
	Organización	Plantea nuevas ideas no convencionales, interesantes, desde la experiencia de manipulación de objetos	Observación	▪ Talleres de sala
	Aplicación	El estudiante adapta los juegos como un método de aprendizaje	Observación	▪ Talleres ▪ Ejercicios individuales

Fuente: Elaboración Propia

4.5 Población Y Muestra

a) Población

Constituye el conjunto de elementos que forma parte del grupo de estudio, por tanto, se refiere a todos los elementos que forma individual podrían ser cobijados en la investigación.

La población le define el objetivo o propósito central del estudio y no estrictamente su ubicación o límites geográficos, u otras características particulares al interior de ella Herrera, (2017, p. 55).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente la población para el presente estudio estuvo conformada por un total de 59 estudiantes y 2 profesores de primero y segundo de primaria de la Unidades Educativas “Raúl Salomón de la Barra” y de la Unidad Educativa “Hernando Siles” en un total de 26 estudiantes y 1 profesora, tomando en cuenta el total de la población de estudiantes 86 y 3 maestros, y con la participación 60 padres de familia de las dos Unidades Educativas.

TABLA N° 5:

**Población de Estudiantes y Profesores de las Unidades Educativas
“Raúl Salmon de la Barra y Hernando Siles”**

CURSO	UNIDAD EDUCATIVO	POBLACIÓN	CANTIDAD
Primero	Raúl Salmon de la Barra	Estudiantes	24
		Profesor	1
Segundo	Raúl Salmon de la Barra	Estudiante	35
		Profesora	1
Primero	Hernando Siles	Estudiante	16

Segundo	Hernando Siles	Estudiante	10
Primero - Segundo	Hernando Siles	profesora	1
Ambas Unidades Educativas	Raúl Salmón de la Barra – Hernando Siles	Padres de Familia	60
		TOTAL PARTICIPANTES	148

Fuente: Elaboración Propia

4.6 Técnicas e Instrumentos

Con el fin de recabar información efectiva para desarrollar la descripción del proceso desarrollado, se trabajó con las siguientes técnicas:

- Observación
- La Encuesta
- La Entrevista

Las mismas se detallan a continuación:

- **Observación**

La observación, permitió realizar un levantamiento de información que proporcionó información para conocer mejor lo que ocurría en el entrenamiento. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. En cierto modo, se convierte en "nativo" dentro de la situación o contexto que estamos analizando.

La información que se recogió durante la observación ha sido de carácter participante, viendo el desenvolvimiento de los niños, y a partir de esta situación se plantó a continuación procesos de observación a partir de indicadores establecidos en una planilla de registro.

- **Entrevista**

Con el fin de consolidar la información recibida, tanto de la aplicación del Test ABC como de los resultados de las observaciones, se consideró la necesidad de recolectar información a través de la aplicación de encuestas individuales, mediante preguntas dirigidas a los padres de familia, con preguntas tanto abiertas como cerradas para recabar información en cuanto a los factores familiares que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos/as

- **La Encuesta**

Finalmente, se aplicó cuestionarios de encuesta, también a padres de familia, para obtener información que permita contrastar los datos obtenidos por entrevista.

4.7 Instrumentos

Para la recolección de la información, en función de las técnicas identificadas, se procedió a la aplicación de los siguientes instrumentos:

- **El Cuestionario**

Es un formato redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de las variables que se investigan, puede ser aplicado personalmente o por correo y en forma individual o colectiva y debe reflejar donde debe estar relacionado con las variables y sus indicadores. El trabajo del investigador requiere de un proceso de asimilación de la información a través de esta técnica, que incide con un instrumento –formato, para poder recolectar

información de forma más fácil y directa, a través de preguntas dirigidas y cerradas, para la mejor tabulación de la información.

- **La guía de Observación**

Consiste en el registro de los comportamientos o conductas durante la aplicación del Test del ABC, que permitió obtener conocimiento sobre el procedimiento del objeto de la investigación, es una forma de obtener información directa e inmediata sobre el objeto que está siendo investigado.

- **Test**

Son procedimientos o métodos que evalúan la presencia de un factor o fenómeno que comprende un conjunto de ítems (preguntas, estímulos o tareas) que se apuntan de forma estandarizada y se utilizan para examinar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes.

Según Yela (1980) es “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto.

De acuerdo al estudio de investigación se utilizó el test ABC para dicho estudio con el propósito de evaluar, diagnosticar y seleccionar el nivel de maduración intelectual de los estudiantes dentro del aprendizaje escolar.

- **Test de ABC de Lorenzo Filho**

Este test fue creado por Lorenzo Filho, para conocer los componentes de la aptitud para el aprendizaje de la lectoescritura. Puede ser administrado en niños en edad escolar. Filho dice

que, el presente test se orienta a identificar el nivel de atención, la integración visual y motora, la memoria, el lenguaje, la motricidad, la audición y la lógica. El tiempo de aplicación es de 10 a 15 minutos por cada niño y cada sub test cuenta con el instructivo correspondiente.

Se define madurez para el aprendizaje escolar como "... la capacidad que aparece en el niño(a) de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con los otros niños de su edad, mediante un trabajo sistemático y metódico" Rempelin, (1966).

La madurez se refiere básicamente a la posibilidad que el niño, en el momento de ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias. Estos niveles son importantes de desarrollar en el escolar para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas.

El test de lectoescritura ABC, posee la característica de evaluar los aspectos psicológicos y la madurez del niño antes de iniciar la vida escolar, estas competencias son exploradas a partir de ocho sub – test detallados a continuación.

También se hizo referencia a las habilidades que debe de haber desarrollado el mismo para enfrentar el aprendizaje de la lectoescritura:

- **Fichas de Registro**

Mediante la cual se anotará datos importantes, como las acciones de los involucrados, sean estudiantes como docentes, para la investigación, durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes. Es una serie de planillas de registro, orientadas por fecha,

donde se anotan datos de manera ordenada, y que permiten plasmarla información progresiva del proceso investigativo.

- **Taller**

Es un instrumento dentro de la enseñanza, es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, que nos permite la solución u orientación de las dificultades y llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Está dirigida a encontrar soluciones innovadoras dentro del sistema educativo para maestros, estudiante y padres de familia.

- **Estrategia didáctica para lectoescritura**

El concepto de estrategias didácticas implica la elaboración de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características de procedimientos que sean aplicados en el día a día dentro del ámbito académico.

De acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7).

- **Temática “Tarjetas Aprendo Jugando”**

Se realizó esta estrategia lúdica que por medio del juego se puede ayudar a las niñas y niños, también al Maestro para comprender y estimular la lectoescritura, esta tarjeta consiste en reposar las planificaciones del maestro de acuerdo a su plan curricular del objetivo holístico, fue planificado de acuerdo al avance del aula.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y

RESULTADOS

CAPÍTULO V

5.1 Resultados

5.1.1 Datos Generales

Gráfico N° 1

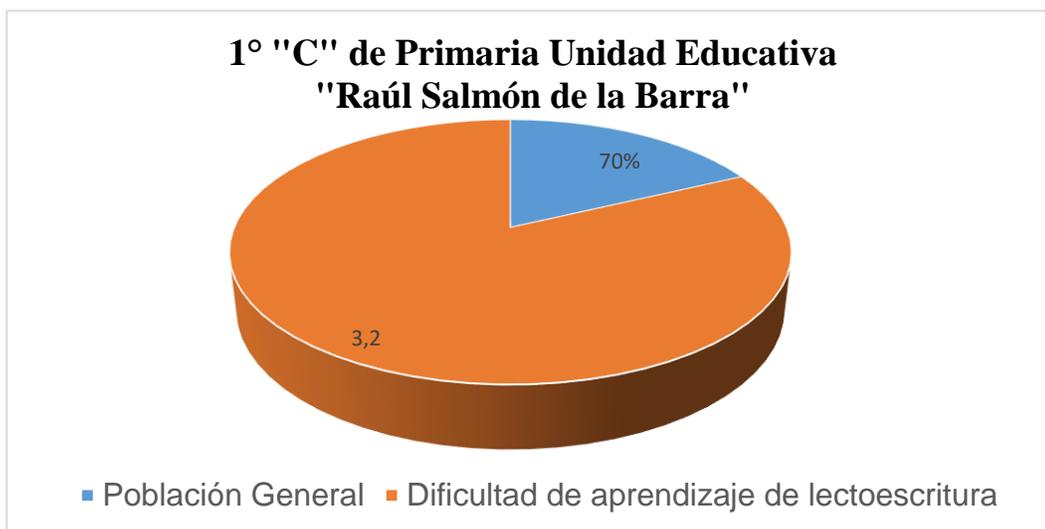
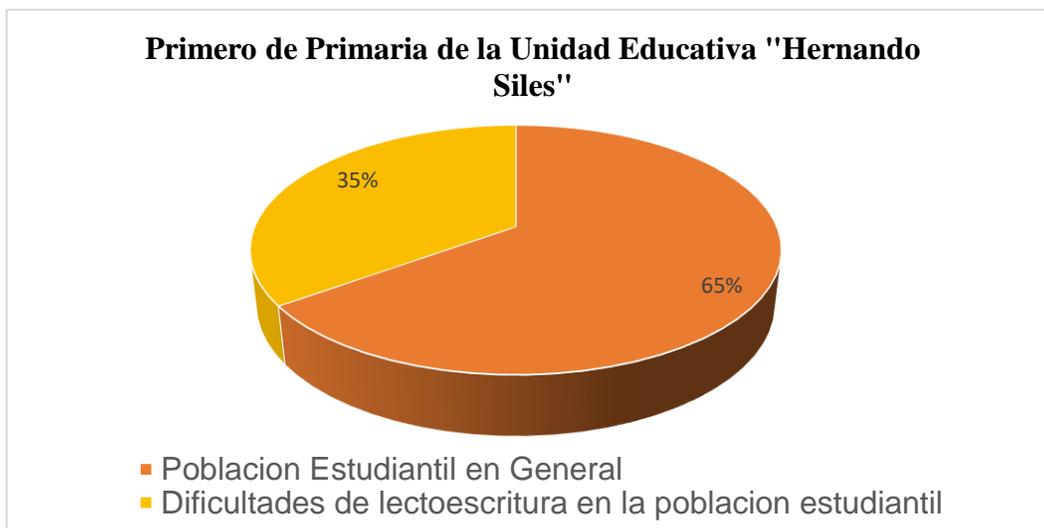


Gráfico N° 2



Fuente: Elaboración Propia

La Unidad Educativa “Raúl Salmón de la Barra” es el colegio de mayor cantidad de estudiantes, contando con paralelos de la A hasta la D, registrándose 120 estudiantes por nivel, divididos en 30 estudiantes por curso; mientras que la Unidad Educativa “Hernando Siles” es un establecimiento que cuenta con una mínima cantidad de estudiantes, registrándose solo un paralelo con 15 estudiantes.

El segundo establecimiento educativo, tiene pocos años de funcionamiento, en tanto que el primero cuenta con un prestigio en la zona. Se realizó la aplicación el Test ABC en los establecimientos ya mencionados que nos permitió identificar de la población de estudiantes y de los cuales se mostró el 30 % y el 35% de los estudiantes en cada Unidad Educativa, que presentaron dificultades de lectoescritura.

Gráfico N° 3

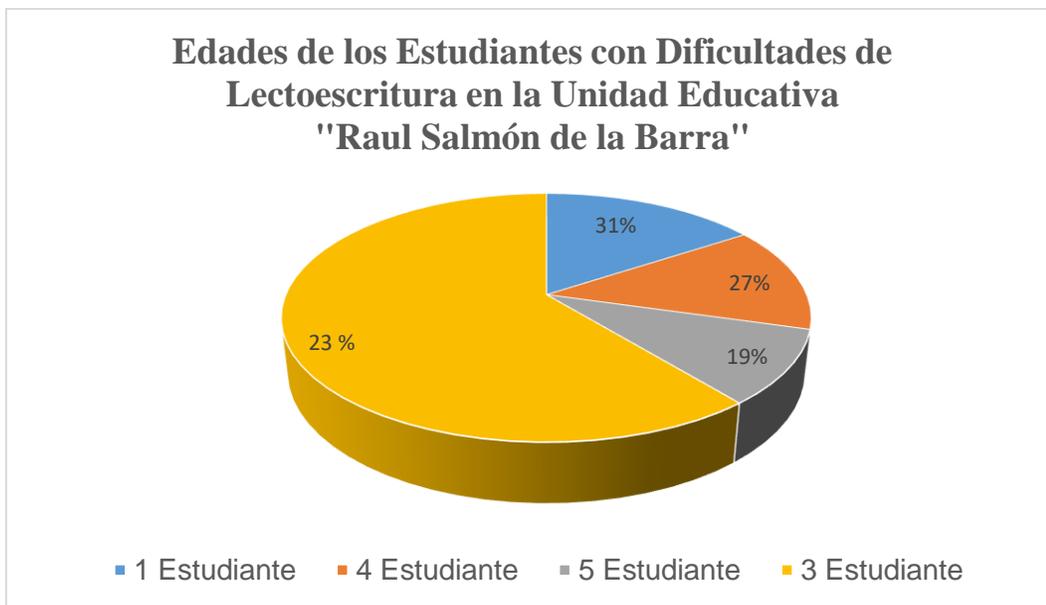
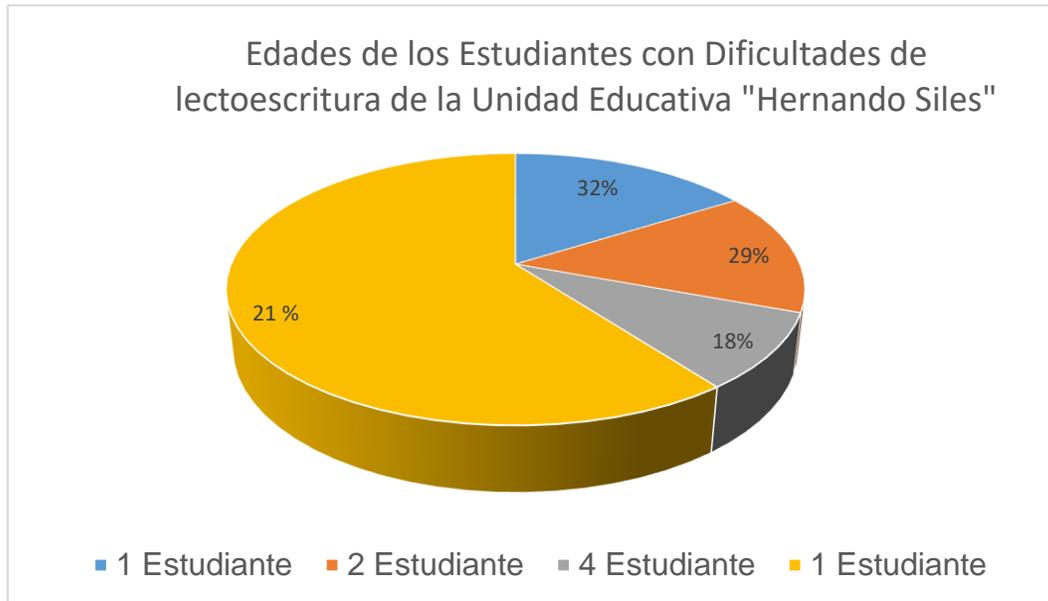


Gráfico N° 4



Fuente: Elaboración Propia

De la Unidad Educativa “Raúl Salmon de la Barra” se tomó en cuenta los datos de los estudiantes identificados con el Test ABC y respecto a las edades de los estudiantes que presentaron dificultades de lectoescritura. Se puede ver el nivel demaduración acuerdo a su edad, donde se evidencia que el 31% de los estudiantestiene 8 años, el 27 % tiene 7 años, el 23% tiene 5 años y el 19 % tiene la edad de 6años.

Mientras en la Unidad Educativa “Hernando Siles” se muestra diferencias en las edades de las niñas y niños que fueron identificados con los problemas de la lectoescritura: el 32% de los estudiantes tienen 9 años, el 29% tiene 8 años, el 21% tiene 5 años y el 18% tiene 6 años.

De acuerdo con la información anterior, se evidencia que en el primer establecimiento que solamente el 16% cursa el grado que corresponde a la edad y en el caso de la segunda Unidad Educativa, el 18%.

El resto de la población objeto de estudio o tiene sobre edad o está por debajo de la edad establecida en el sistema educativo para cursar el primer grado del Nivel Primario.

5.1.2 Aplicación del Test ABC

Datos: U. E. "Raúl Salmón de la Barra y U. E. Hernando Siles"

Cursos: Primero y Primero "C" de Primaria

SUB TEST 1

Coordinación Visomotora

Gráfico N° 5

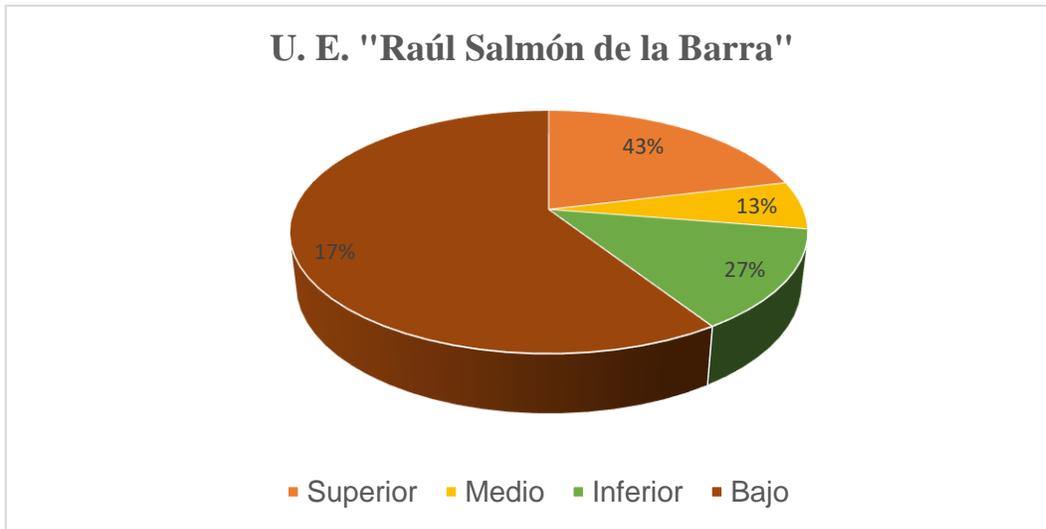
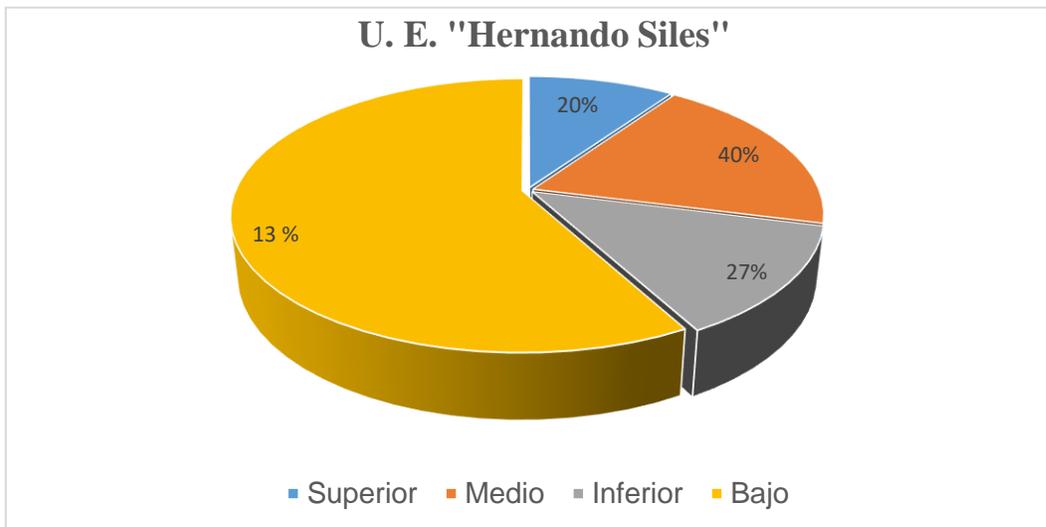


Gráfico N° 6



Fuente: Elaboración Propia

Los resultados que muestran que existe una deficiencia en el aprendizaje de las niñas y niños en el área de Coordinación Visomotora, en la que se necesita reforzar pedagógicamente con estrategias lúdicas para una buena comprensión.

En ambos casos, puede verse un porcentaje de entre 40 y 44 por ciento de población con puntajes inferiores y bajos.

SUB TEST 2 – MEMORIA INMEDIATA

Gráfico N° 7

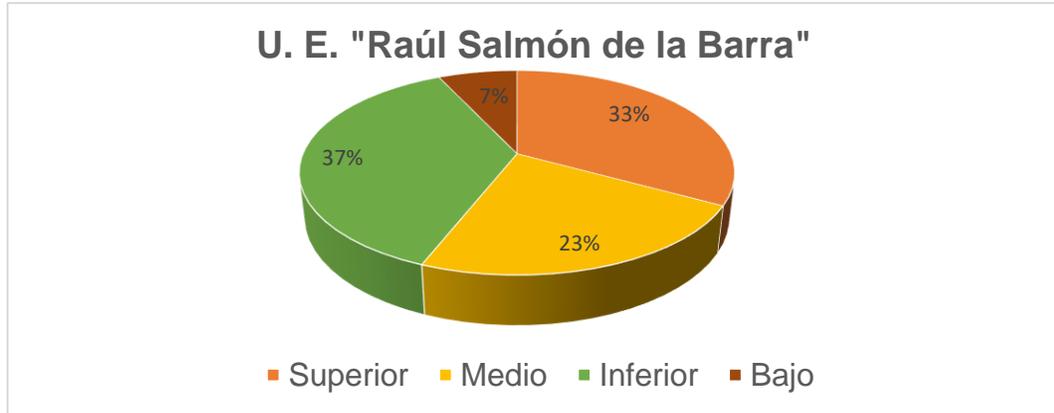
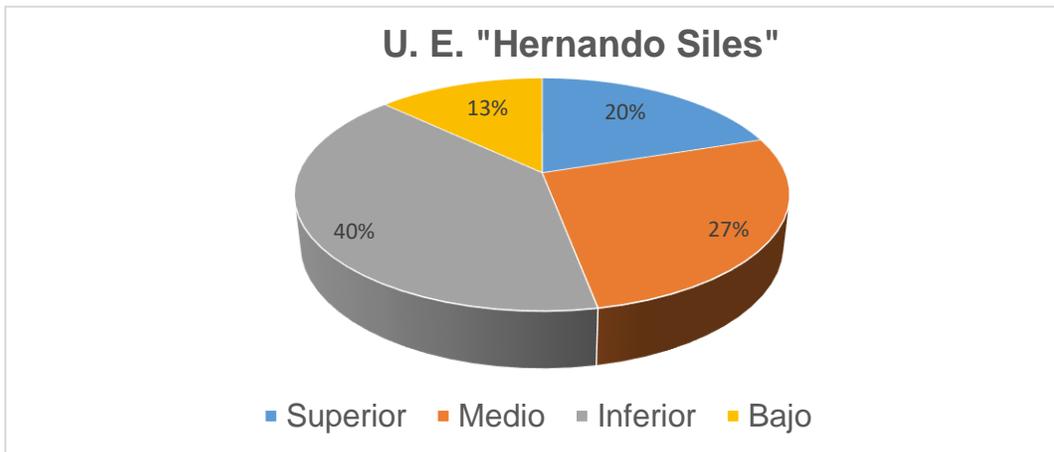


Gráfico N° 8



Fuente: Elaboración Propia

En este caso, entre el 44% y el 53% de las niñas y niños tienen problemas para aplicar los procesos de memoria inmediata en el aprendizaje de la identificación de las palabras.

SUB TEST 3
Memoria Motora

Gráfico N° 9

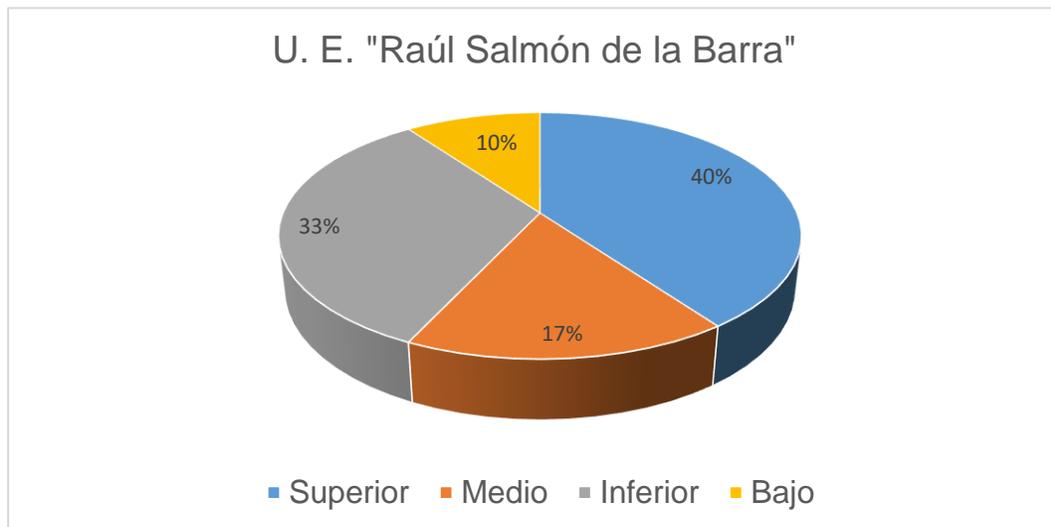
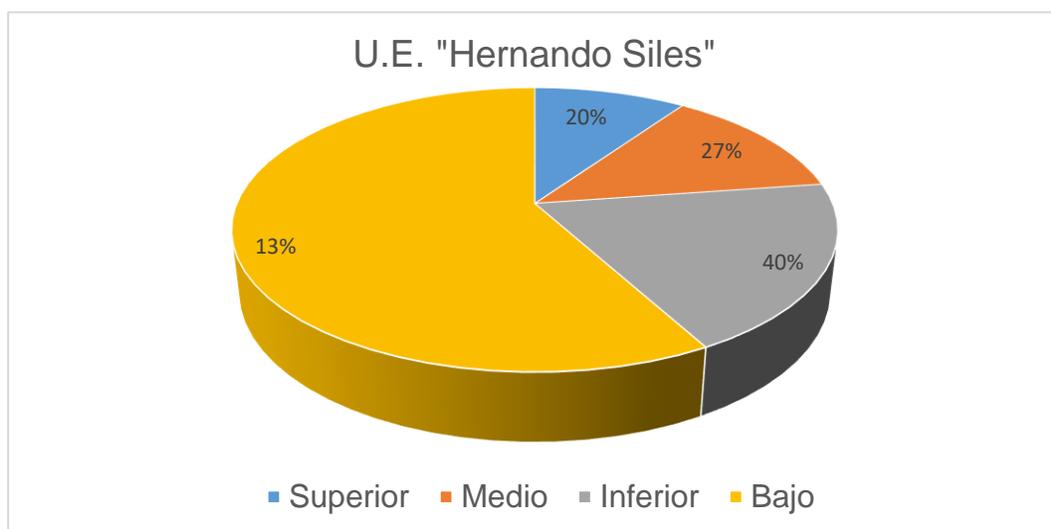


Gráfico N° 10



Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a la interpretación del subtest de la Memoria Motora, los resultados evidencian similares porcentajes a los analizados en los subtests anteriores, evidenciando deficiencia en las reproducciones de las figuras presentadas.

SUB TEST 4
MEMORIA AUDITIVA

Gráfico N° 11

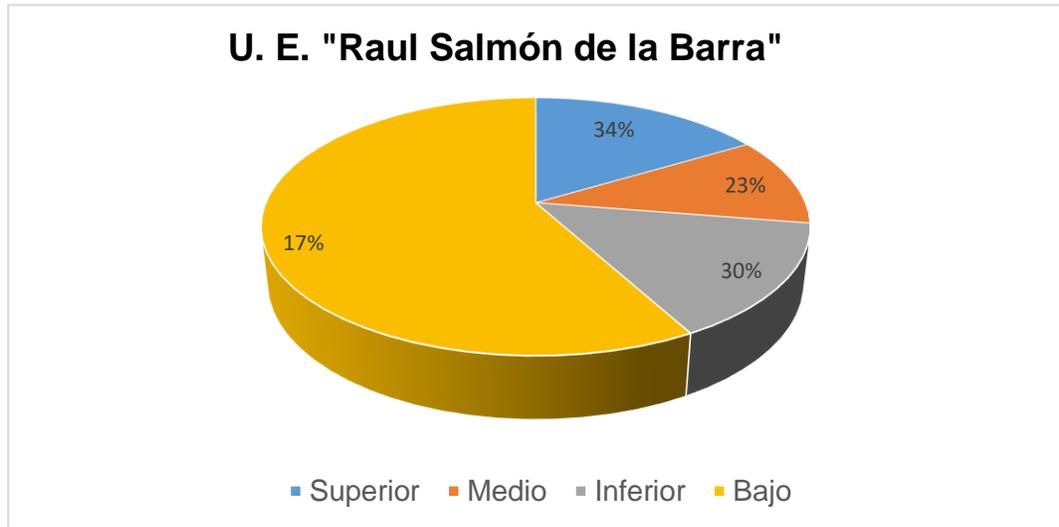
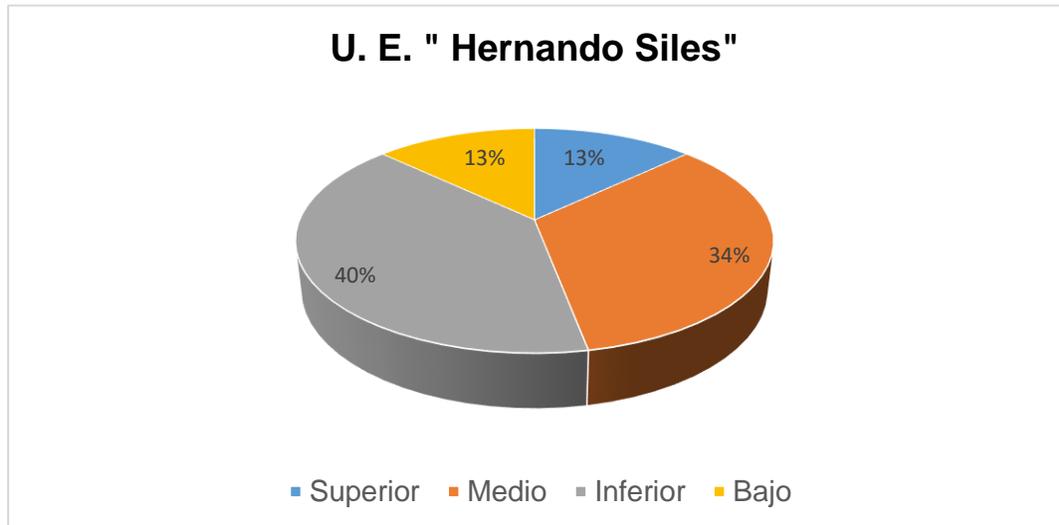


Gráfico N° 12



Fuente: Elaboración Propia

Estos resultados, en similares porcentajes, muestran una deficiencia en la capacidad de atención y reproducción oral en la enseñanza – aprendizaje en la capacidad de almacenamiento, atención y reproducción oral dentro del aprendizaje.

SUB TEST 5
MEMORIA LÓGICA

Gráfico N° 13

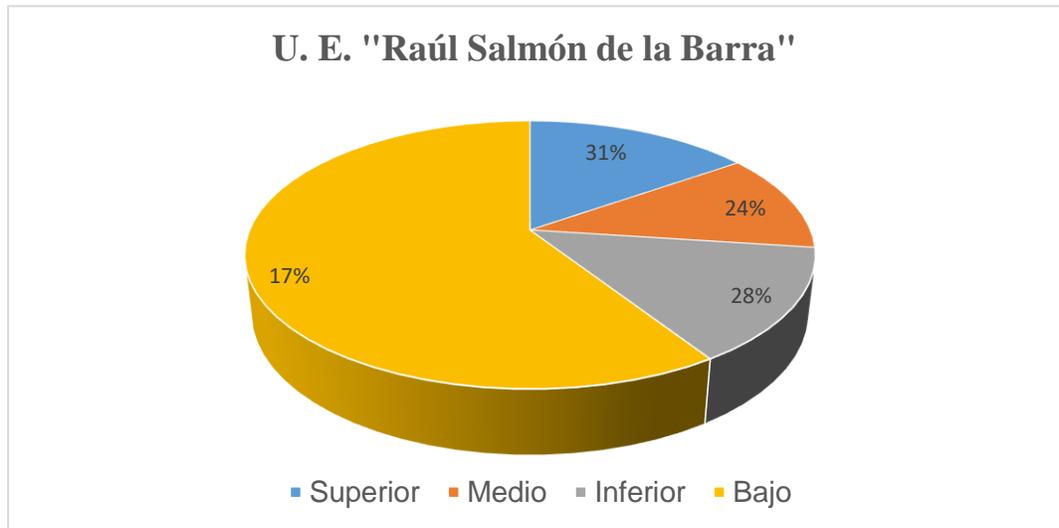
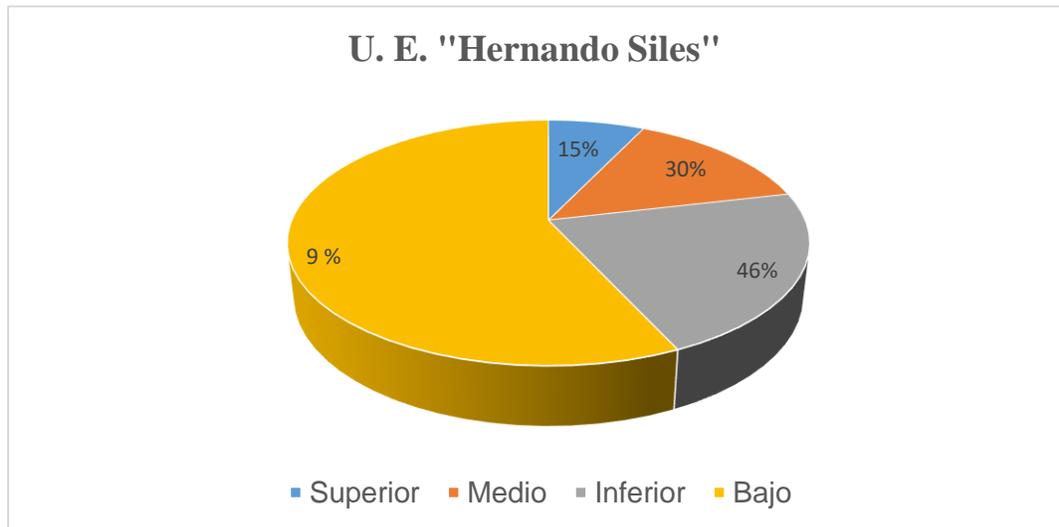


Gráfico N° 14



Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a los resultados porcentuales, se mantiene la tendencia a porcentajes mayores de ejecución inferior y baja en la U. E. Hernando Siles y cercana al 50% en la U. E. Raúl Salmón de la Barra con relación a las dificultades presentadas en la pronunciación adecuada y recepcionaban donde se ve que no tienen la capacidad de comprender ni memorizar un cuento.

SUB TEST 6
PRONUNCIACIÓN

Gráfico N° 15

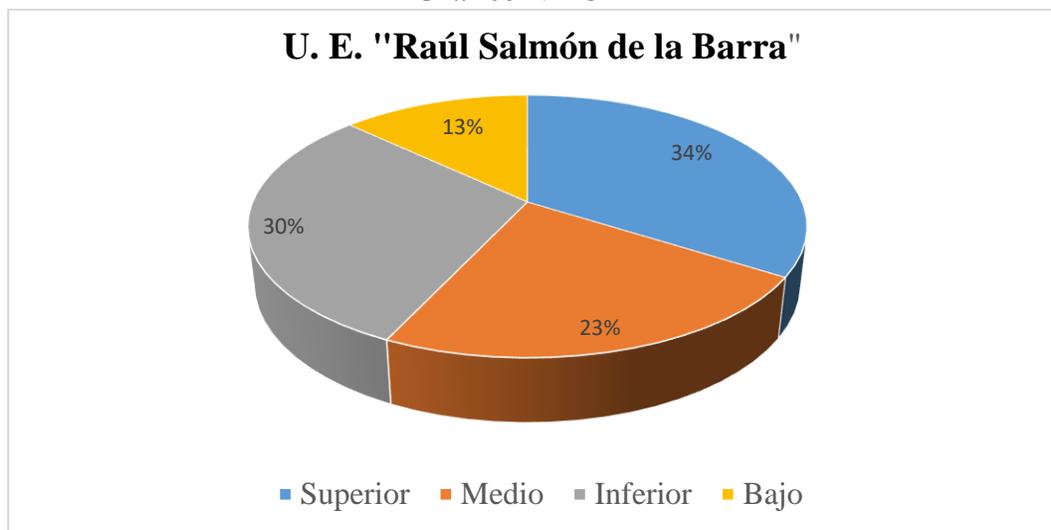
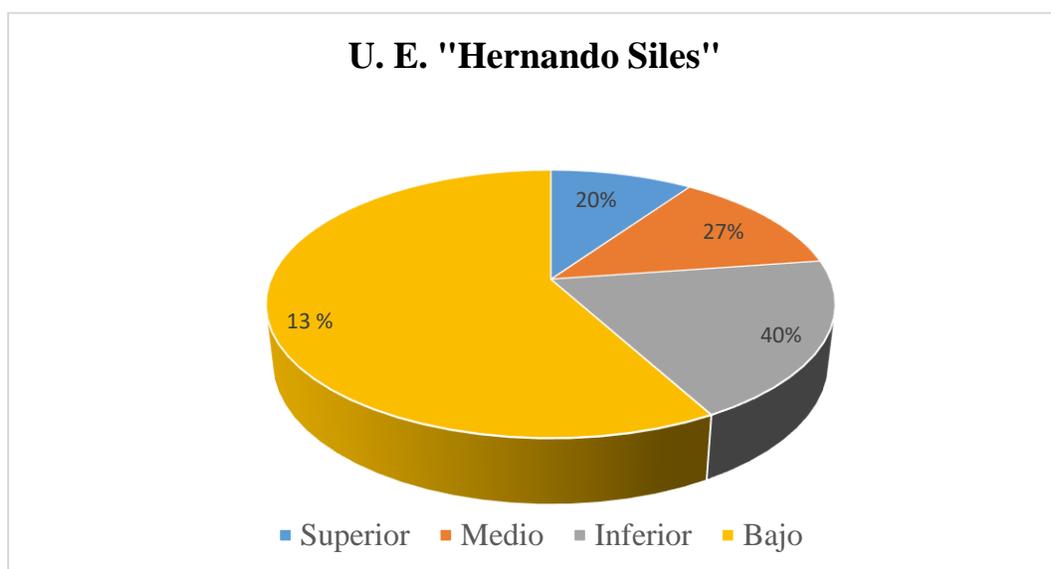


Gráfico N° 16



Fuente: Elaboración Propia

En el lenguaje expresivo se mantiene la tendencia de los resultados anteriores.

SUB TEST 7
COORDINACIÓN MOTORA

Gráfico N° 17

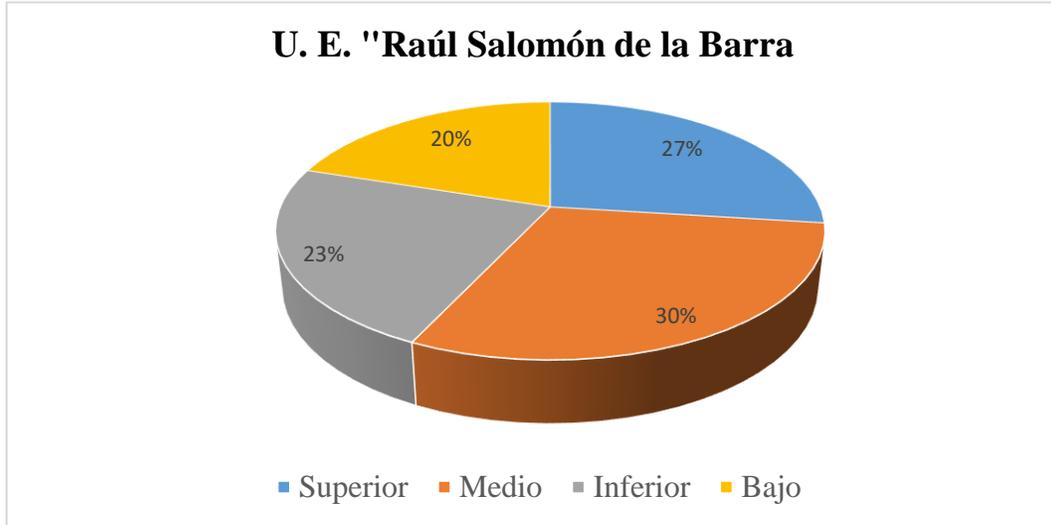
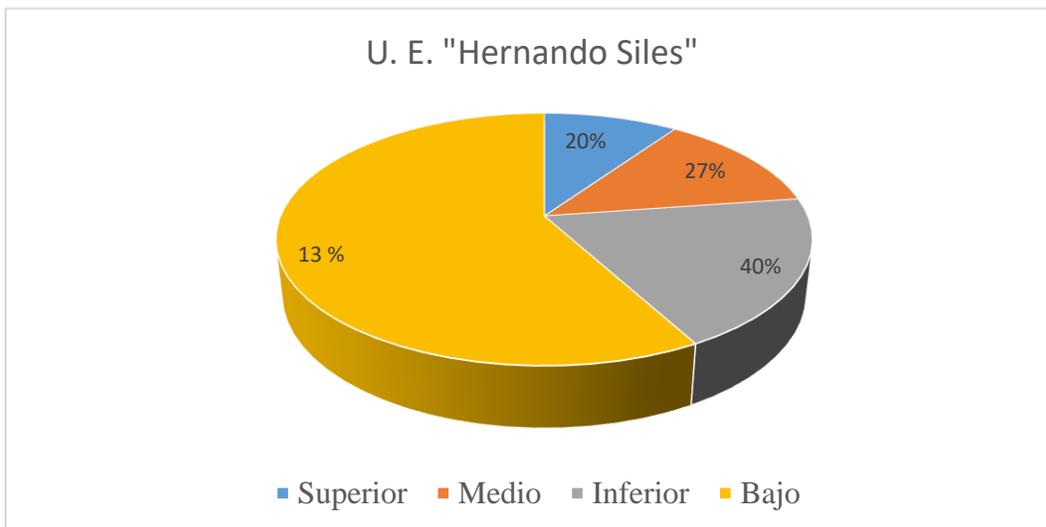


Gráfico N° 18



Fuente: Elaboración Propia

Dificultad en la coordinación del manejo de la motricidad, lo que se evidencia en problemas de coordinación y manejo de la mano en la realización de escribir, en el manejo de la tijera o el recortado.

SUB TEST 8
ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD

Gráfico N° 19

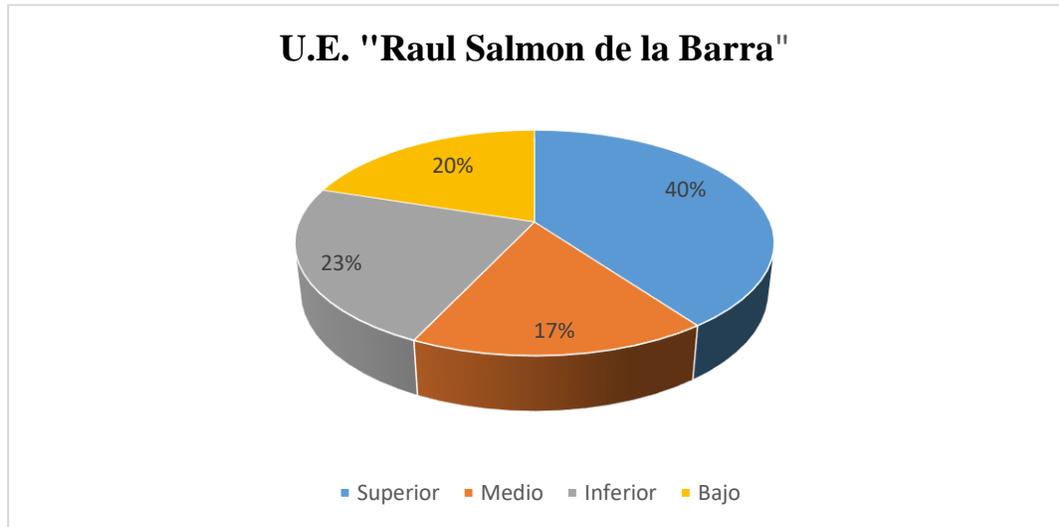
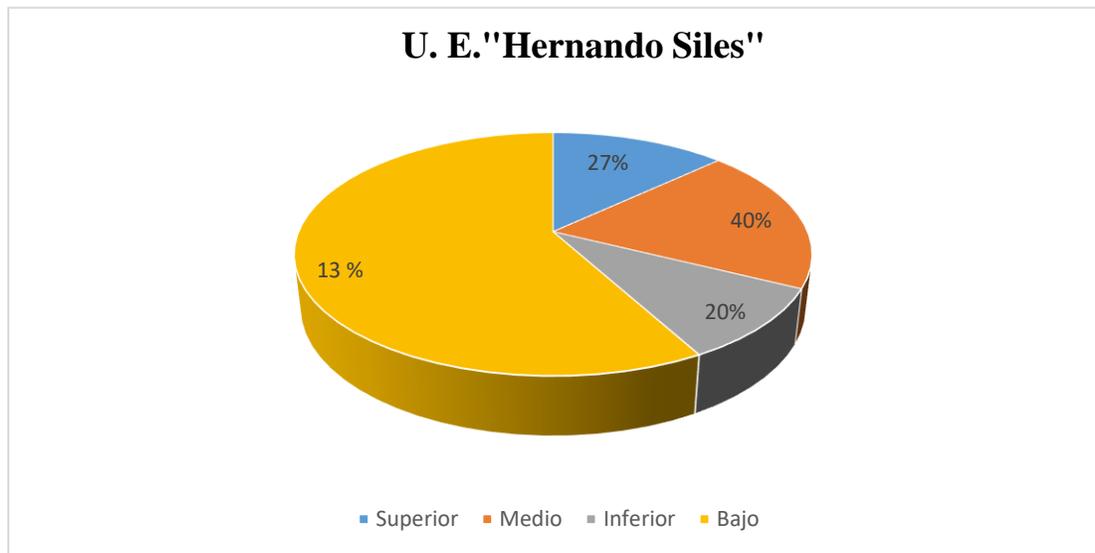


Gráfico N° 20

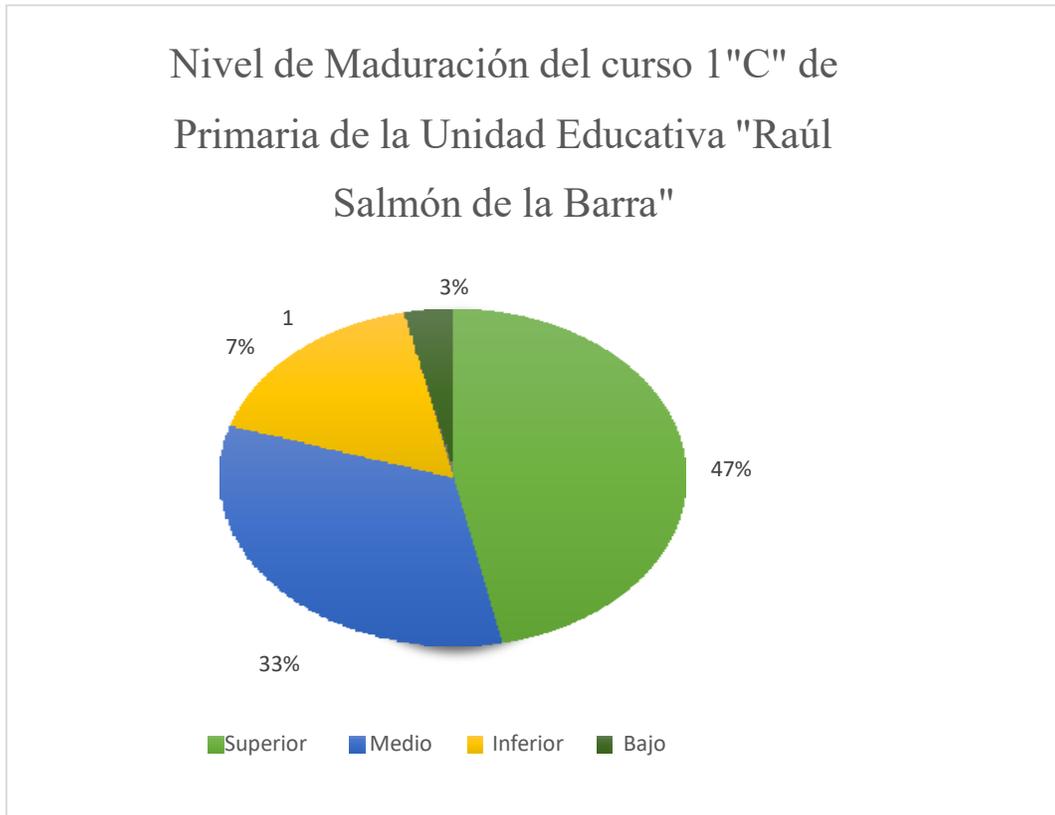


Fuente: Elaboración Propia

Aunque en menores porcentajes que los sub test anteriores, se puede ver dificultades en la atención y fatigabilidad, no pudiendo en dictados o copias de textos en el aula.

Gráfico N° 21

NIVELES DE MADURACIÓN

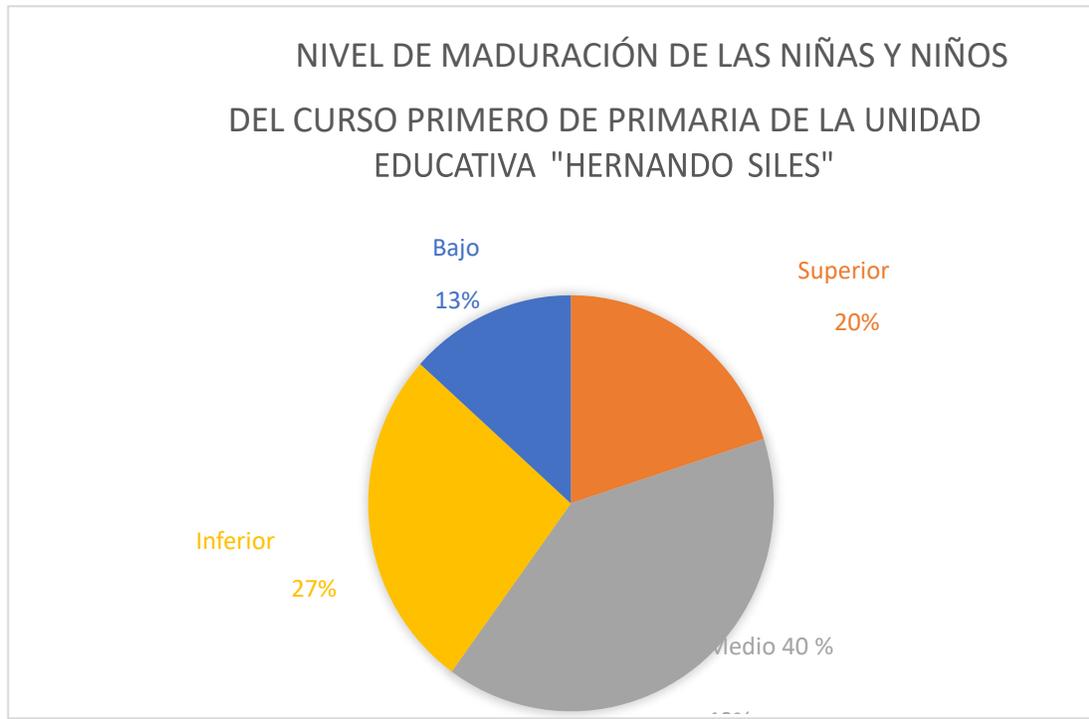


Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a los resultados de la aplicación del test ABC de Lorenzo Filho se puede observar que el 80% tiene un grado de maduración que permite pronosticar un aprendizaje sin complicaciones. El restante 20% ya presenta dificultades en la comprensión.

Gráfico N° 22

NIVELES DE MADURACIÓN



Fuente: *Elaboración Propia*

Los resultados de la aplicación del TEST ABC, muestran a las niñas y niños de la Unidad Educativa “Hernando Siles” que fueron evaluados con el 20% alcanzaron en un nivel de maduración superior, el 40% se encontraron en un nivel de maduración medio.

El 40% restante, está en el rango de una maduración media y baja, que requiere mayor atención y asistencia especial.

5.2 Entrevistas a Madres y Padres de Familia

Para establecer los resultados en este proceso, se tomó una sola guía de preguntas para realizar las entrevistas a los padres de familia de los niños que fueron identificados con la aplicación del Test ABC de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y “Hernando Siles”

1. ¿Edad?

TABLA N^a 4:

Porcentajes de Edad de los Padres de la Familia por Unidades Educativas

RANGO	PORCENTAJE	UNIDAD EDUCATIVA
25 a 30 años	27%	RAÚL SALMÓN DE LA BARRA
30 a 35 años	22%	
36 a 40 años	44%	
41 a 45 años	7%	
25 a 30 años	50%	HERNANDO SILES
30 a 35 años	25%	
36 a 40 años	12%	
41 a 45 años	13%	

Fuente: *Elaboración Propia*

Se evidencia que en la Unidad Educativa Hernando Siles el mayor porcentaje de padres – madres se encuentran en el rango de 25 a 30 años, mientras que, en el caso de la Unidad Educativa Raúl Salmón de la Barra, el grupo más numeroso se encuentra en el rango de 36 a 40 años.

2. ¿Ocupación?

TABLA N^o 5:

Ocupación de los padres de familia

OCUPACIÓN	PORCENTAJE	UNIDAD EDUCATIVA
Ama de casa	5%	RAÚL SALMÓN DE LA BARRA
Comerciante	30%	
Chofer	15%	
Profesores	10%	
Albañiles	10%	
Carpinteros	20%	
Cocineras	10%	

Ama de casa	13%	HERNANDO SILES
Comerciante	25%	
Vendedoras	12%	
Zapateros	12%	
Albañiles	13%	
Cocineras	25%	

Existe un bajo porcentaje en ambos casos de madres – padres que se dedican al hogar, donde pueden apoyar de manera más directa el trabajo escolar de los hijos.

3. ¿Sexo?

Gráfico N° 23

U. E. RAÚL SALMÓN DE LA BARRA

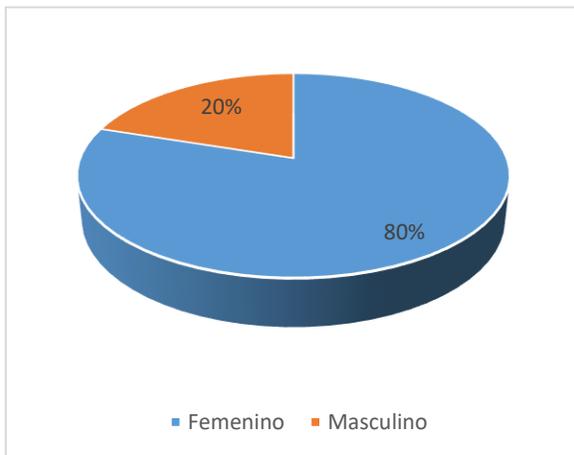
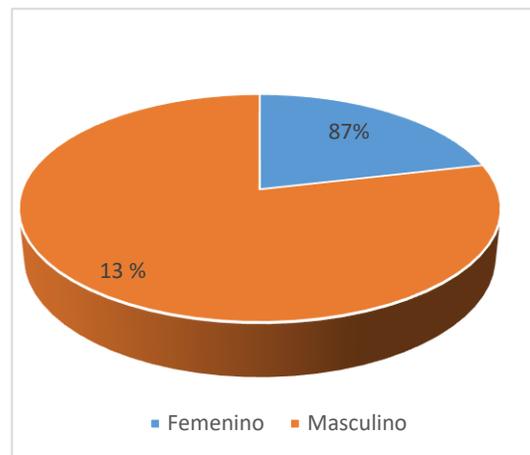


Gráfico N° 24

U.E. HERNANDO SILES



Fuente: *Elaboración Propia*

Ambos gráficos muestran la importancia de la mujer en el seguimiento y acompañamiento en cada Unidad Educativa, cuando se convoca a reuniones de Padres de Familia.

4. ¿Idioma?

Gráfico N° 25

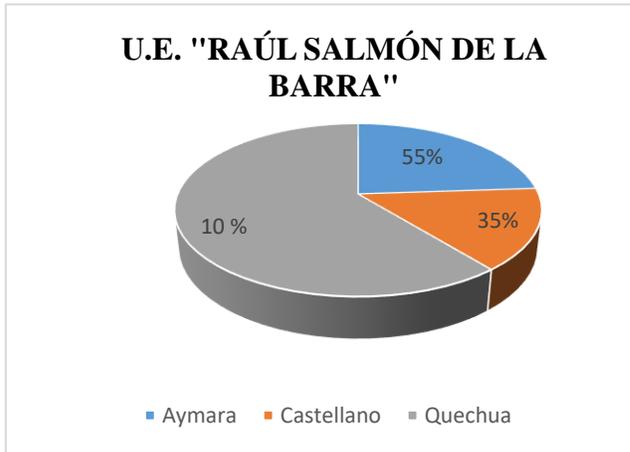
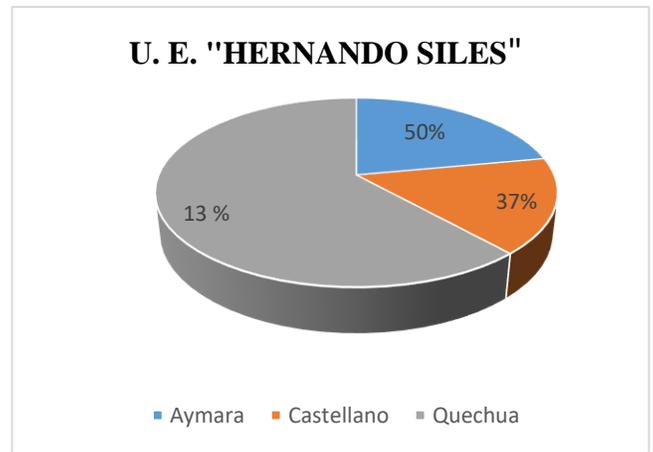


Gráfico N° 26



Fuente: Elaboración Propia

Las madres y padres refieren en similares porcentajes que en orden de prioridad los idiomas hablados en la familia son Aymara en primer lugar, Castellano en segundo y quechua en tercer lugar

5. ¿Lugar de Procedencia?

Gráfico N° 27

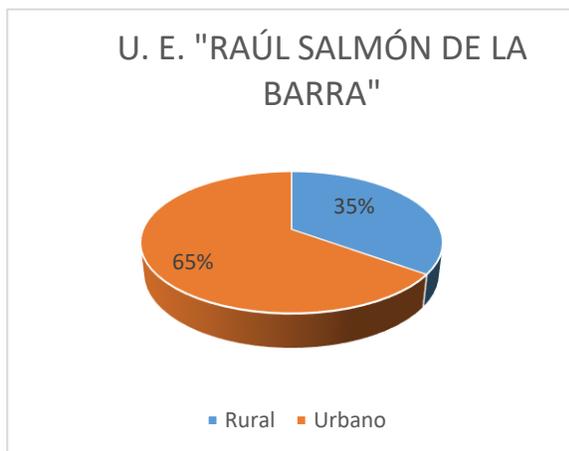
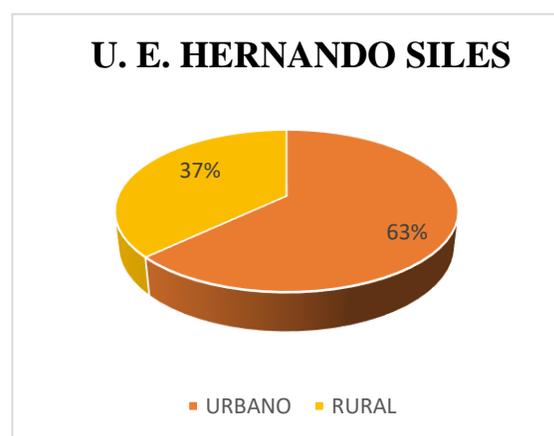


Gráfico N° 28



Fuente: Elaboración Propia

En el caso de ambas Unidades Educativas, se evidencia que la mayoría de las familias provienen del área rural.

6.- ¿Cuál es su grado de Escolaridad?

Gráfico N° 29

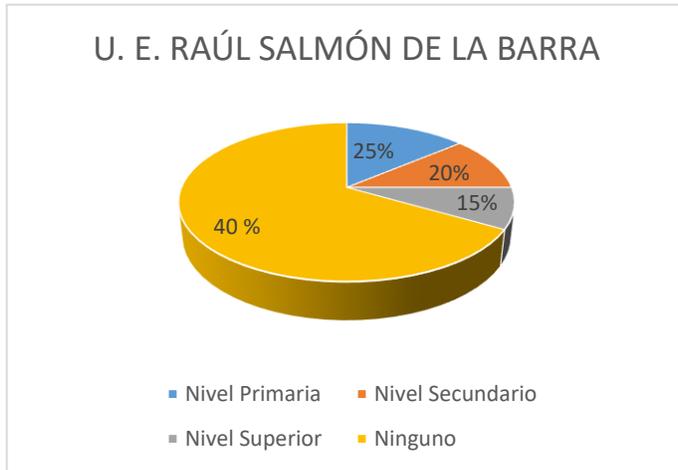
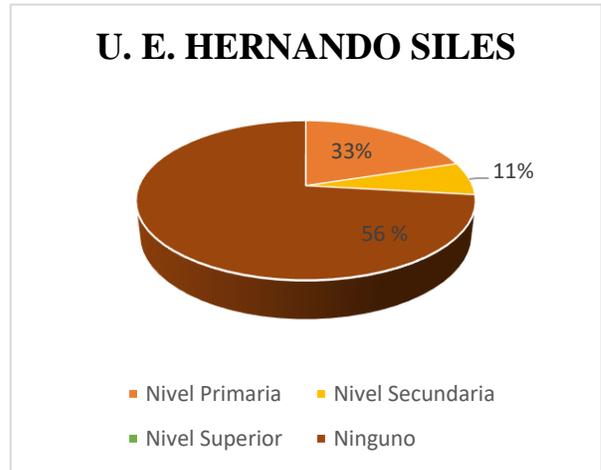


Gráfico N° 30



Fuente: Elaboración Propia

Entre el 40 y 56% de los padres de familia en los establecimientos educativos, no realizaron ningún estudio.

7. - ¿Quiénes son los que trabajan?

Gráfico N° 31

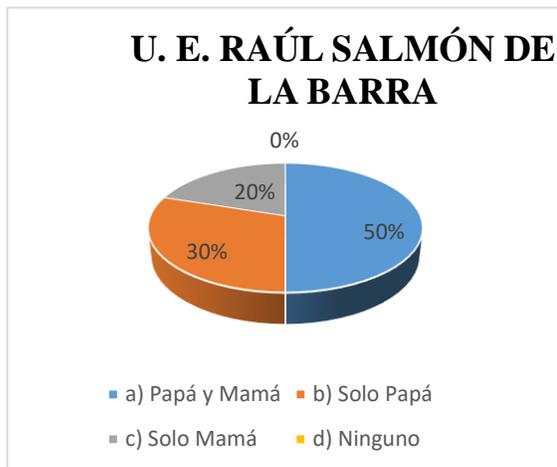
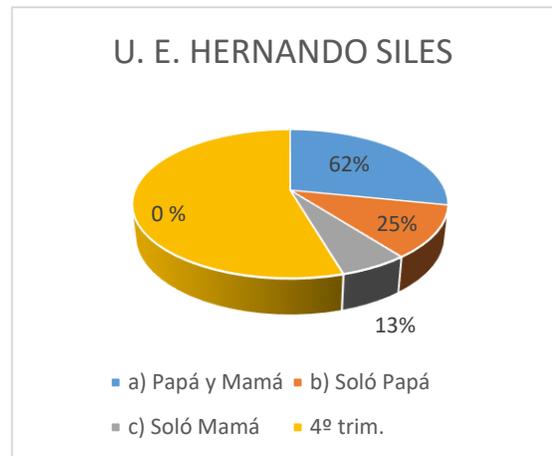


Gráfico N° 32



Fuente: Elaboración Propia

Por las necesidades familiares, en la mayoría de los casos salen ambos padres para poder sustentar los gastos familiares.

8.- ¿En qué horarios trabajan?

Gráfico N° 33

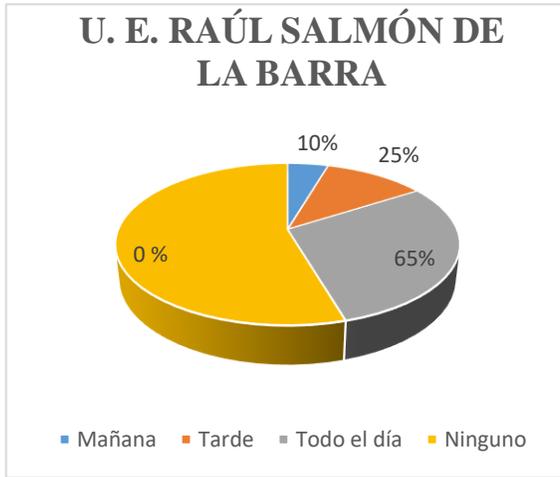
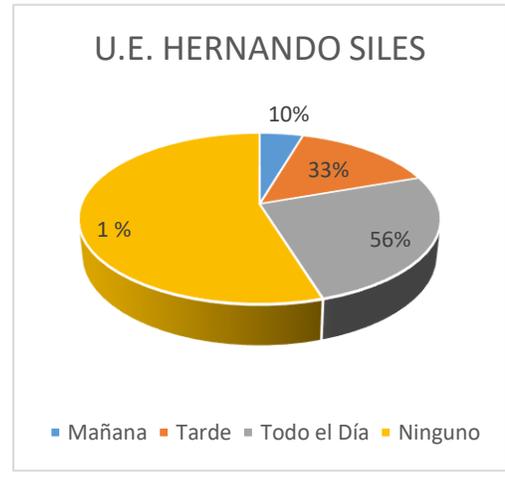


Gráfico N°34



Fuente: Elaboración Propia

La mayor parte de los padres y madres trabajan jornada completa.

9.- ¿Cuántas Horas de tu tiempo en el día le dedicas a tu hijo/a?

Gráfico N° 35

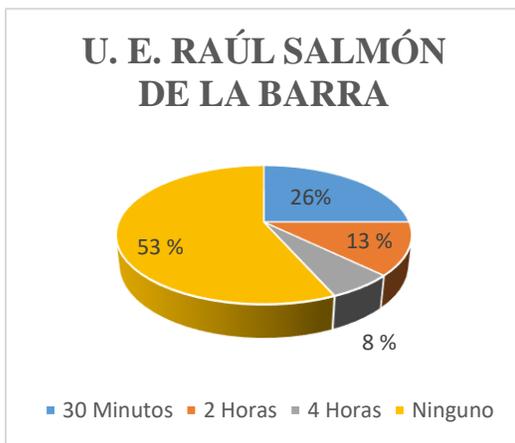
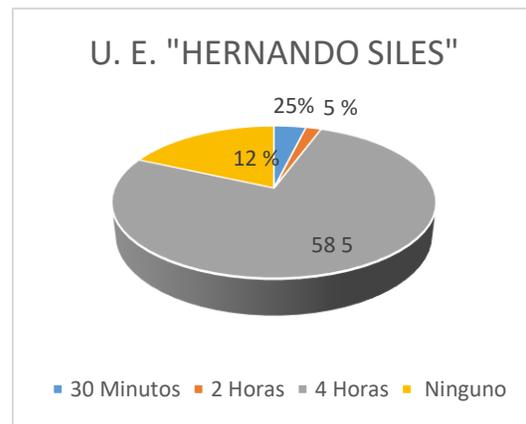


Gráfico N° 36



Fuente:Elaboración Propia

Los datos que muestran en los gráficos, muestran que las madres y padres en la mayor parte, dedican 30 minutos de su tiempo a sus hijas e hijos.

10.- ¿Revisa las tareas de la escuela de su hijo/a?

Gráfico N° 37

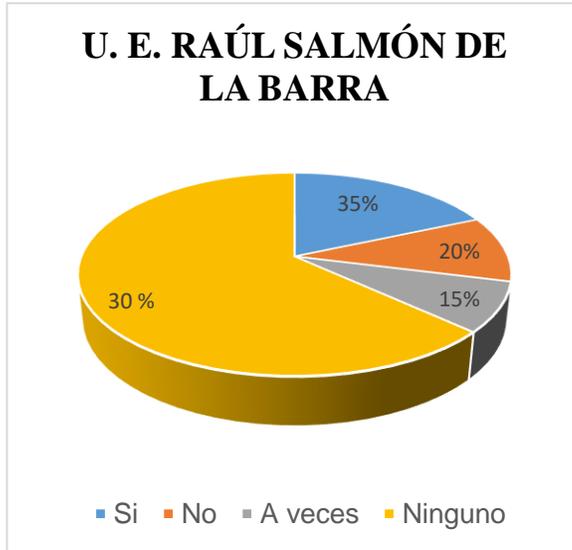
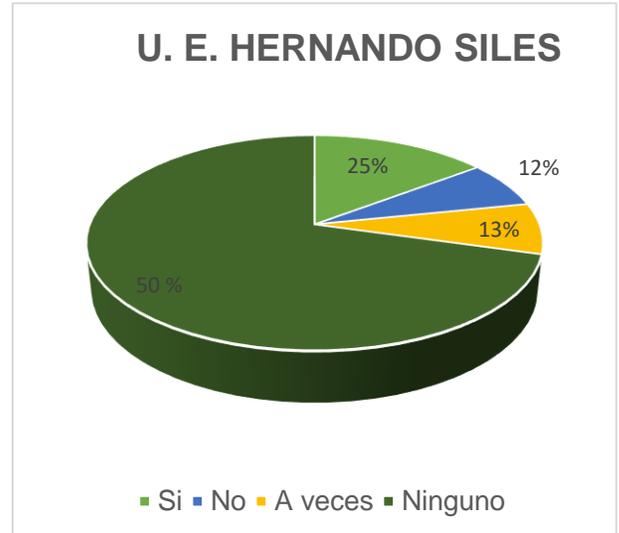


Gráfico N° 38



Fuente: Elaboración Propia

Los datos muestran distintos grados de acompañamiento de los padres – madres en las tareas de sus hijos.

5.3 Análisis de la Información

Para el presente estudio se consideró tomar en cuenta la observación realizada durante el proceso de investigación a partir de los datos obtenidos con la aplicación del Test ABC, (Estimación de La Madurez y Pronostico del Aprendizaje de la Lectoescritura), se ha alcanzado conocer las diferentes características de las niñas y niños y la maestra, tomando la siguiente información.

Se puede mencionar una de ellas; la edad de las niñas y niños es muy importante en el nivel escolar ya que los mismos presentan sobre edad o se encuentran de debajo de la edad establecida al sistema educativo es por eso que se debe tomar muy en cuenta este factor tanto los maestros como los padres de familia para un buen rendimiento escolar.

En cuanto a la falencia de algunas niñas y niños que tenían dificultades en la lectoescritura se debía más a que los padres de familia no les dedicaban tiempo en los trabajos

que realizaban en aula conjuntamente con los maestros/as por diversos factores que no les permitían estar en esos momentos de trabajos escolares.

Otro de los factores que afectaban la atención en cuanto a la lectura y escritura era el factor económico, que no podían acceder a los materiales de estudio fácilmente para poder avanzar y esto se debía a los padres de familia no lograron completar los materiales que se pidió a inicio de clases donde los niños y niñas eran los más afectados.

Cabe mencionar que el desarrollo del lenguaje en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura es la asociación de (sonido, movimiento y forma), sin dejar de lado las sensaciones y sentimientos, para lo cual se debe tener la capacidad de reconstruir una imagen o un cuento de manera oral.

En este sentido, cabe resaltar que las técnicas de aprendizaje aplicadas como estrategia, brindaron un buen resultado. Vale decir que la estrategia fue de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se pudo constatar que los niños responden de mejor manera cuando se trabaja con material interactivo, como las imágenes, dinámicas y juegos lúdicos las cuales ayudan a recordar lo explicado e instruido y de manera simultánea a captar su atención. Con los niños y niñas de los cursos primero “C” y primero de primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmón de la Barra” y Hernando Siles” de la ciudad de El Alto, se logró desplegar diferentes habilidades de lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Para ello fue importante la implementación de estrategias didácticas.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

CAPITULO VI

6.1 Conclusiones

En este capítulo se detallan las conclusiones a las que se ha llegado. Cabe señalar que, con base a los objetivos planteados de esta investigación, se observó de manera minuciosa el nivel de desarrollo del lenguaje expresados por los niños y niñas de primero de primaria, lo cual proporcionó la información necesaria para la realización de un análisis, tanto teórico como práctico de las variables, y de la cual se derivan las siguientes conclusiones:

- Cuando se refiere a la adquisición de la comunicación, se habla directamente de la influencia del desarrollo del lenguaje en el aprendizaje de lectoescritura, con el Test ABC obtenemos las diferencias de edades de los niños y niñas de primero de primaria de las Unidades Educativas “Raúl Salmon de la Barra y Hernando Siles”, es muy importante tener en cuenta los años de edad que tiene los niños en el desarrollo escolar conforme a la estimación de la madurez y pronostico del aprendizaje de la lectoescritura del sistema educativo.
- Con el Test ABC se observó diversas dificultades en la lectura y escritura en el desarrollo del niño en cuanto a los aspectos importantes del desarrollo del lenguaje, la memoria auditiva, visual, lógica y la pronunciación, son fundamentales para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños del nivel primario.
- Otro factor es que los padres de familia no brindan atención por la cual afectan en el desarrollo escolar mostrando un bajo rendimiento y falta de interés en la enseñanza y aprendizaje educativo de sus hijos. Es por eso que se pudo establecer que los padres de familia deben dedicar más atención a sus hijos e hijas porque ellos desconocen y se le hace difícil la intervención de cómo poder ayudar a sus hijos/as, no solo por su poco tiempo y/o ausencia, sino también, por el mismo desconocimiento del tema y la falta de interés y accesoria de la maestra.
- Los factores familiares que intervinieron en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura los principales fueron de orden educativo, sociocultural y económico.

- En el orden económico de cómo esta intervenía en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, cada padre de familia realizaba todo lo posible para que no le falte nada a su hija o hijo, pero se afectaba a algunos niños y niñas ya que no tenían completos los materiales que se les pidió desde el inicio de las clases y esto afectaba al seguimiento del avance de lo que la maestra impartía.
- Los indicadores evaluados demostraron que el nivel de aprendizaje de la mayoría de los niños y niñas demanda una atención mucho más integral en el tema de la lectoescritura, sin embargo, el nivel de conocimientos por parte de los padres es pobre, porque en la mayoría de ellos solo cursaron el primer o segundo curso y otros ni fueron a la escuela por varios factores. Y por otra parte las condiciones en el hogar no favorecen un ambiente adecuado para la motivación del niño y niña.
- También se precisa la intervención del educador mediante la aplicación de metodologías y estrategias lúdicas que apoyen a la enseñanza y aprendizaje mediante juegos interactivos que pueda llegar a gozar de la lectoescritura a los/as niños, maestro/a y padres de familia.
- El estudio de estos factores específicos ha llevado al diseño de instrumentos como puede ser un test para determinar el nivel de madurez de cada niño/a y su preparación y disposición para el aprendizaje de la lectoescritura. Y de acuerdo a los resultados obtenidos se muestra que la población infantil se encuentra en el nivel de madurez media por lo que aprenden de manera regular la lectura y escritura. A pesar de que los/as niños y niñas llegaron a una etapa de nivel de madurez media la cual significa que está bien; los niños y niñas necesitan mejorar la comprensión lectora y la escritura rápida, para que puedan desenvolverse al siguiente ciclo escolar sin tener dificultades y obtener un exitoso aprendizaje de la lectura y escritura. Es importante que los docentes y los padres de familia aporten con su dedicación y paciencia a los niños y niñas en el aprendizaje de distintas actividades educativas para que puedan salir adelante sin miedo ni temores.

6.2 RECOMENDACIONES

A partir de los resultados presentados y las conclusiones a las que se ha llegado, se realizan las siguientes recomendaciones;

Se recomienda tomar en cuenta las edades de los/as niños que es muy impórtate en la enseñanza y aprendizaje conforme a la estimación de la madurez y pronóstico de recepción cognitivo que cursan el ciclo escolar porque es un factor muy importante en el desarrollo educativo.

Es necesario el fortalecimiento continuo en el área de lenguaje, porque de ella depende el buen desarrollo de la lectura y escritura.

Para que las niñas y niños alcancen conocimientos significativos, se debe establecer al proceso de la lectoescritura como algo que requiere de tiempo y esfuerzo en constante seguimiento de parte de los padres y maestros que va más allá de la escuela y continua fuera de ella, mejorando en la lectura y escritura.

Se sugiere que las Unidades Educativas pueda crear una mini biblioteca didáctica para estudiantes de primero de primaria que sea en una aula o espacio dentro de los establecimientos educativos en la que los mismos directores, maestros, padres de familia y vecinos realicen donaciones de libros, textos de cuentos, revistas y periódicos que no usan, así para renovar el hábito de la lectura y escritura, facilitando el interés de la lectoescritura en los mismos.

Los docentes deben realizar una planificación apropiada cuando se apliquen estrategias que busquen involucrar al niño/a en el trabajo de manera dinámica y atractiva, donde aplicarán sus habilidades y destrezas para llegar a sus propios resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se recomienda a los padres de familia tener un mayor interés en la educación de sus hijos, ya que es importante estar pendiente cuando realizan sus tareas escolares y poder recomendarles si es que fallan en algo, también se puede fortalecer otras estrategias lúdicas para que a un futuro los niños y niñas tengan buenos frutos en su educación.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE Janet, (1999) “Problemas de Aprendizaje y dificultades Escolares” Edic. Abedul E.I.R.L. Perú.
- Ajuria Guerra (1987) Las Etapas Caligráficas de La Escritura
- Almeida, de Dayl (1848) “Anales de Instrucción Primaria” y “Aprendizaje e Interes” Uruguay Monte video. Ed. Sección Publicaciones y Canje del Concejo Nacional de Enseñanza Primaria Y Normal.
- ARRIECHE Margarita (2003) “Prevención de la disgrafía como dificultad de aprendizaje en niños de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa niños libertadores” recuperado el 3 de mayo de 2010 de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t33422.pdrf>
- Barral Zegarra, Rolando (2007). *Lectura y Escritura Comunitaria Investigacion y Praxis Pedagógica. La Paz Bolivia: Ayni Ruway*
- Bejarano, Wilma (2010), “trastornó del Aprendizaje” Fundación CIDES e INCE, La Paz- Bolivia.
- Bilbao La Vieja, Humberto (1988), *Didáctica General, Teoría, Objetivos Planteamiento y Practica Del Proceso Enseñanza Aprendizaje* Librería La Paz Bolivia. Editorial “Juventus” Segunda Edición
- Bravo Valdivieso, Luis (1998). *Psicología de las Dificultades de aprendizaje Escolar*, Santiago de Chile. Universitaria.
- Bravo, I. (1990). *Psicología de las Dificultades del Aprendizaje Escolar*, Santiago de Chile. Universitaria.

- Bravo, Laura (2004). “Destrezas perceptuales y los restos en el aprendizaje de la lectura y escritura”, recuperado el 18 de febrero de 2010 de: Calero (2000); 49 La Lectura
- Condemarin. M. (1986) Cuando empezar a leer y escribir. Chile. Editorial Andres Bello.
- Diez Pausas Ulzurum (1999). El Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva Constructivista. Barcelona España. Vol. I editorial GRAÓ
- Filho L. (1960) Los Test ABC, 6 ° ed. Buenos Aires,
- Gómez Opasso, Marisol (2003) Psicología Aplicada en el Aula. Post Titulo Parte 1 Belzart
- Gonzales Sahili Luis Felipe (2010) Psicología Clínica. México. Universidad de Guanajuato.
- Guerrero (2004) trastornos escolares, niño hiperactivo. Primera edición. Colombia
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2014). Metodología de la Investigación. México
- Ley N° 070 de la Educacion “Avelino Siñani – Elizardo Pérez (2010). Gaceta Oficial de Bolivia
- Lobo, Nubia y Santos, Clara (2001). Psicología del Aprendizaje. Colombia.
- Mariana, N. (2003). Trastornó escolares. Colombia: Editorial Lexus.
- Méndez Torrez, Ignacio (1995) El Lenguaje oral y escrito en la comunicación Mexico D.F. editorial Limusa S.A.

- Ministerio de Desarrollo Humano, Secretaria Nacional de Educación (1998) Nuevos Programas de estudio de la reforma Educativa”. Version preliminar completa La Paz – Bolivia.
- Montealegre, Armando (1996) Juegos Comunicativos: Estrategia para Desarrollar la Lectoescritura. Bogota Colombia: Delfin Ltda.
- Mosterin Jesus (1993) *Teoría de la Escritura. España: editorial Icaria S.A.*
- Pérez, Ricardo (2004) “psicomotricidad desarrollo psicomotor en la infancia” España, Editorial Vigo
- Piaget, Jean (1984) El criterio moral del niño. Barcelona: Editorial Martínez Roca
- Pinto Bismarck, (1998) “Neuropsicología de los problemas de aprendizaje escolar ” Edit. Punto Cero. La Paz, Bolivia.
- Salcedo Francisca, (2002), “Programa de Reeducción para los niños con problema de aprendizaje en lecto-escritura en villa el salvador” recuperado el 25 de septiembre de 2009: [http://www.amigosdevilla.org/archivoit/documentos/EST 23 2002](http://www.amigosdevilla.org/archivoit/documentos/EST_23_2002). Pdf.
- Soriano M. Miranda A. CUENTA I. (2005) “Intervencion psicopedagógica en las Dificultsdes de aprendizaje escolar” recuperado el 10 de abril de 2010 de: http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/asun/2005/DifAprend/articulos/
- Piaget, Jean (1984). El criterio moral del niño. Barcelona: Editorial Martínez Roca
- Tintaya. Juan Marcos (2004) “La Motivación y Desarrollo de Aprendizaje” de la Universidad Mayor de San Andres.
- Torrego, L.G. (1995). El Lexico en el español actual. Madrid: Editorial Arco Iris.

- Vidal. J.G., PONCE M. M. (1990) “Manual para la confección de programas de desarrollo Individual” PDI. (vol.I, II,III) España.
- Vigostsky. (1979). El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.
- Wolfolk Anita E. (1999) “Psicología Educativa” Prentice Hall. México,

BIBLOGRAFÍA WEB

- <https://www.clubensayos.com/informes-de-libros/conceptos-de-Lenguaje-Oral-y-Escrito/11431123.html>, sf
- <http://www.revista.inie.ucr.ac.cr>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/influencia>

ANEXOS

TEST ABC
Prof. M.B. Lourenco Filho

DISTRITO..... LOCALIDAD.....
UNIDAD EDUCATIVA..... CURSO.....

Nombre de alumn@.....
Lugar y fecha de nacimiento
Edad –año y meses
Lugar y nacimiento: del padre..... De la madre.....
Profesión..... De la madre.....

RESULTADO Nivel de madurez (N.M.) =..... Grupo.....

	Test	1	2	3	4	5	6	7	8
Puntaje	3								
	2								
	1								
	0								

Fecha de la prueba.....

Pronostico:
.....

Observaciones.....

.....
Firma y nombre del examinador

.....
firma y nombre del director

El Test ABC De Lorenzo Filho:

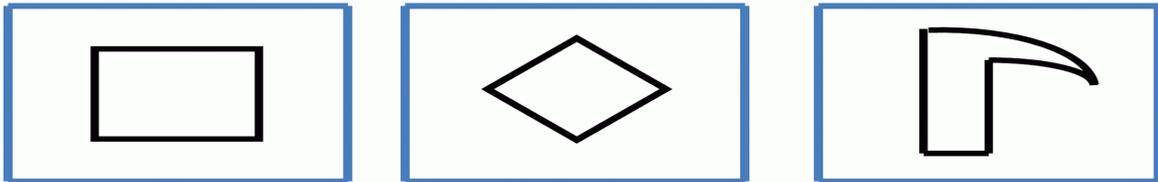
SUB TEST 1

COORDINACIÓN VISO MOTORA

Material: Tres cartoncitos (cuadritos del mismo tamaño) que tengan cada uno de ellos impresa una figura geométrica, ver ejemplo. Cada figura se enseñará una vez, en media hoja blanca y con un lápiz y un reloj que marque segundos o cronómetro.

Instrucción: Toma este lápiz, hazme una figura igual a ésta (tiempo máximo de espera para reproducción a la vista del modelo, un minuto).

¡Muy bien! Ahora hazme otra igual a ésta..., ahora esta última.



Evaluación Sub test I		
Figura	Descripción	Calificación
Cuadrado	Perfecto o con dos lados apenas sensiblemente, conservados con los ángulos rectos	3 ptos.
Rombo	En los ángulos bien observados	3 ptos.
3ra figura	Si lo hace bien	3 ptos
Cuadrado	Con dos ángulos rectos	2 ptos.
Rombo	Con ángulos reconocibles	2ptos
3ra figura	Reconocible	2ptos
Las tres figuras	Imperfectas pero semejantes	1ptos.
Las tres figuras	Tentativas entre sí o alguna figura inventada	0 ptos

Nota. - si el niño copio con la mano derecha o con la izquierda.

Sub Test 2
Memoria Visual y Capacidad de atención dirigida

El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

Material: Una lámina de figuras que presenta siete objetos (ilustraciones); vaso, sombrero, camión, perro, niña, flor, naranja.

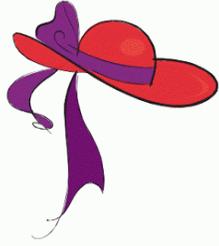
Instrucción: se debe presentar al niño/a, figuras vistas en cartón, él reverso de la lámina decimos: “del otro lado de la lámina hay 7 figuras muy bonitas. Voy a dar la vuelta y tú vas a mirarlas atentamente. Después que esconda la lámina, dirás el nombre de las cosas que viste.”

Tiempo: se debe enseñar la lámina por 30 segundos y después se esconde y se le pregunta:

- ¿Qué viste?
- ¿Qué más?
- ¿Qué más?

Se toma nota de los nombres dicho por el niño. Ellos muchas veces denuncian deficiencias del vocabulario, repetición automática o escaso control de la imaginación.

Evaluación Sub Test II	
Descripción	Calificación
Si el niño nombra 7 figuras	3 pts.
Si dice entre 4 a 6 figuras	2 pts.
Si menciona entre 2 a 3 figuras	1 pts
Si recuerda 1 o ninguna	0 pts
Se anotaran los nombres mencionados por los niños	



Sub Test III

Coordinación Viso motriz

El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Material: Papel y lápiz.

Instrucción: El examinador se coloca al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente teniendo el brazo un poco doblado):

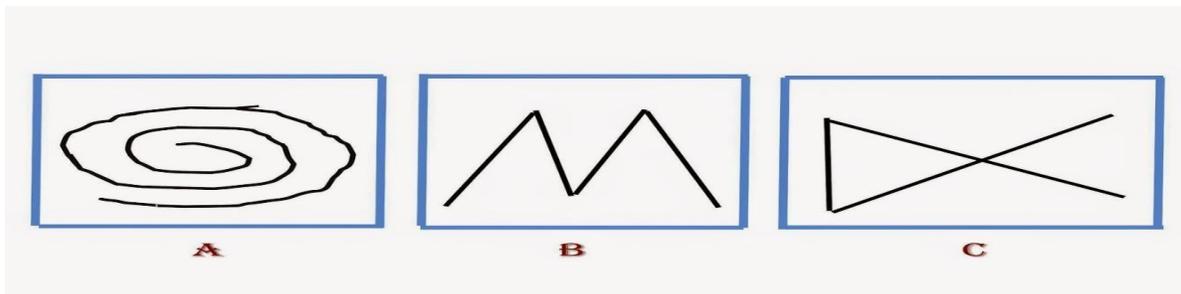
Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí (reproduce en el aire la figura A). Haga ahora con su dedito lo que hice yo con mi dedo.

Bien, ahora, dibuje en este papel la figura que hizo en el aire. Después de que el niño la haya dibujado: ahora, otra figura. Haga esto con su dedo (reproducir en el aire la figura B).

Bien, ahora dibuje en el papel la figura que hizo en el aire. Después que el niño lo haya dibujado: Ahora la última. Haz esto, (reproduce la figura C) ¡Muy bien!

Ahora haz en el papel esta última figura que hiciste en el aire. (Después de haber hecho las tres en el aire)

El niño no debe estar frente al examinador, sino a su lado, de modo que tenga el mismo punto de vista. El centro de cada figura trazada por el examinador en el aire deberá quedar sensiblemente a la altura de los ojos del niño. Los movimientos deben ser lentos.



Evaluación Subt Test III	
Descripción	Calificación
Buena reproducción de las tres figuras	3 ptos.
Buena reproducción de dos figuras y reproducción regular de una o regular de las tres	2 ptos.
Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas o reproducción regular de dos e invertida...	1 ptos.
Inversión de dos figuras o de las tres. Reproducción idéntica de las tres.	0 ptos.
Anotar la mano con que el niño dibuja las figuras	

Sub Test IV

Memoria Auditiva

Su objetivo es la evaluación de la memoria auditiva. El niño debe repetir una serie de palabras de uso común.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Voy a decir siete palabras. Pon mucha atención, porque después vas a decirlas. Escucha:

Primero de primaria	Segundo de primaria
Árbol.	Paragua
Silla.	Abrelatas
Piedra	Paracaídas
Flor.	Baloncesto
Casa	Televisión
Mesa	Pelota
Cartera	Computadora

Evaluación Sub Test IV	
Descripción	Calificación
Reproducción de las 7 palabras	3 pts.
Reproducción de 4 a 6 palabras	2 pts.
Reproducción de 2 a 3 palabras	1 pts.
Reproducción de una sola palabra o ausencia de reproducción	0 pts.
Anotar las palabras que diga el niño y si existen errores de articulación (pronunciación), la evaluación es solo numérica.	

Repite ahora lo que dije. (Si el niño se detuviera en la enumeración, decirle: “Muy bien,

¿qué más?)

Sub Test V

Capacidad de comprensión y memoria

lógica Material: Ficha con el cuento redactado.

Instrucción: ¿Te gustan los cuentos? Voy a contarte uno, presta atención porque

después vas a contar el mismo cuento. (Pausa).

"María compró una muñeca, era una Linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho". (Pausa).

Ahora hazme el cuento.

Evaluación Subt Test V	
Descripción	Calificación
Si la reproducción indica tres acciones (compro, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestidos amarillo)	3 ptos.
Si menciona las tres acciones (verbos) y un detalle..	2 ptos.
Si solo menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle...	1 ptos.
Si menciona dos acciones o una acción y un detalle....	0 ptos.
Anotar la narración del niño (o grabarla)	

Sub Test VI

Lenguaje Expresivo

Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonoarticulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Di en voz alta: CABALLERO. (Pronunciarse lentamente, pero sin recalcar las sílabas). El niño debe repetirla. Sirve para que se oriente en la tarea.

Sub Test VI
➤ Contratiempo
➤ Incomprendido
➤ Nabucodonosor
➤ Pintarrajeado
➤ Sardanápalo
➤ Constantinopla
➤ Ingrediente
➤ Cosmopolitismo
➤ Familiaridades
➤ Transiberiano

Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueron mal pronunciadas.

Evaluación Sub Test VI	
Descripción	Calificación
Nueve de diez palabras	3 ptos.
De cinco a ocho	2 ptos.
De dos a cuatro	1 ptos.
Una o ninguna	0 ptos.
Se evaluara por las palabras reproducidas adecuadamente	

Sub Test VII

Coordinación Visomotora

El niño debe recortar una línea curva y otra quebrada.

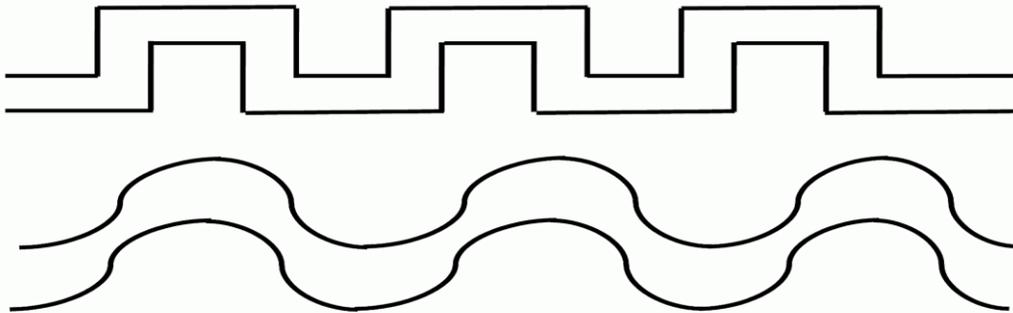
Material: Una hoja de papel donde estén impresas o trazadas, en rasgo fuerte, de lado a lado y del mismo tamaño una línea curva y otra quebrada. Una tijera común y de puntas redondeadas, reloj que marque segundos.

Instrucción: Vas a cortar este dibujo lo más rápido que puedas, pasando la tijera exactamente por el medio de las rayas. Así (se le indica la operación dando un ligero corte en el comienzo del trazo) Se coloca la tijera sobre la mesa.

Puedes comenzar. (1min.) Para, muy bien.

Ahora corta la otra. Puedes empezar (1min.) Para, muy bien.

Subtest VII



Evaluación Subt Test VII	
Descripción	Calificación
Cortando más de la mitad de cada diseño, en el tiempo marcado de un minuto para cada uno, sin que haya salido del trazo.	3 ptos.
Cortando más de la mitad saliendo del trazo	2 ptos.
Cortando con regularidad, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro.	1 ptos.
No respetando el diseño de algún modo	0 ptos.
La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así:	

Sub Test VIII

Coordinación Visomotriz y Resistencia a la Fatiga

El niño debe dibujar puntos en un cuadrículado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos.

Los cuadros son pequeños.

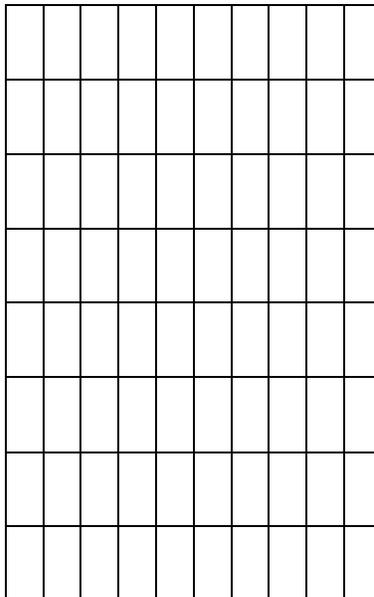
Material: Reloj que marque segundos, gráfica cuadrículada y lápiz o marcador de color azul.

Instrucción: Vas a hacer un puntico bien fuerte en cada cuadrito de estos, lo más rápidamente posible. Así... se hacen 3 punticos en los 3 primeros cuadrados, preferiblemente con el marcador rojo...

Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz o marcador.

“Comienza”. se marca 30 segundos. “Para”. ¡Muy bien!

No se permiten rayitas o crucecitas.



Evaluación Sub Test VIII

Se cuentan los puntos, excepto los realizados por el examinador. Todos los puntos serán contados, aun cuando haya más de uno en el mismo cuadrado. Pero las rayitas no serán tomadas en cuenta.

La anotación es la siguiente:

Descripción	Calificación
Más de 50 puntos	3 ptos.
De 26 a 50 puntos	2 ptos
De 10 a 25 puntos	1 ptos
Menos de 10 puntos	0 ptos.

Si el niño no siguiera el orden sugerido (de su izquierda hacia su derecha) debe anotarse el hecho en

las observaciones.

Evaluación final:

La evaluación general se obtendrá por la simple suma de los puntos alcanzados por el niño en cada subprueba. El resultado indicará (si se han seguido las instrucciones al pie de la letra), el nivel de madurez para su ingreso a primer grado en términos absolutos, esto es sin ninguna relación con la edad cronológica o con la edad mental.

La observación de los grandes grupos sometidos a la clasificación de la prueba A.B.C., así como el estudio de numerosos casos individuales confirman los resultados:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre Completo:

Fecha: Curso:

Unidad Educativa:|.....

Responsable:

Tiempo de Observación	Descripción	Interpretación



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Entrevistas para Padres de Familia

Edad:

Ocupación:

Sexo:.....

1. Grado de escolaridad

- a) Nivel Primario
- b) Nivel Secundario
- c) Nivel Superior
- d) Ninguno

2. Idioma

- a) Castellano
- b) Aymara
- c) Quechua
- d) Otro

3. Lugar de Procedencia

- a) Ciudad
- b) Área Rural

4. La casa donde vive es:

- a) Propia
- b) Alquilada
- c) Anticrético
- d) otro

5. Quienes son los que trabajan:

- a) Papá y Mamá
- b) Solo Papá
- c) Solo Mamá
- d) Otro

6. En que horarios trabajan

- a) En la mañana
- b) Por la tarde
- c) Todo el día
- d) Otro

7. Cuantos hijos tienen:

- a) 3
- b) 5
- c) 7
- d) Otro

8. Cuantas horas le dedicas a tu hijo/a

- a) 30 Minutos
- b) 2 Horas
- c) 4 Horas
- d) Ninguno

9. Revisa las tareas de la escuela de su hija/o

- a) Si
- b) No
- c) A veces
- d) Ninguno

10. Le ayudas a tu hijo a practicar la lectura y la escritura

- a) Si
- b) No
- c) A veces
- d) Nunca

11. Cuál es su estado actual:

- a) Casado
- b) Divorciado
- c) Madre/Padre soltero
- d) Viudo

12. El estado de la familia cree que le puede afectar a su hijo e hija en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

- a) Dificultades en el rendimiento escolar
- b) Baja autoestima
- c) Cambios en la conducta del niño/niña
- d) Otros

Tarjetas Aprendo a Jugar 2ero de Primaria

Nº	APRENDO A JUGAR 2do DE PRIMARIA	Nº	APRENDO A JUGAR 2do DE PRIMARIA
1	MATERIA: Mat./formas y tamaños	2	MATERIA: Lenguaje /sonidos
	DIBUJO / Saber hacer		DIBUJO / Saber hacer
	3 cosas: cuadrado, circulo y triangulo		2 instrumentos musicales
	MÍMICA / saber ser		MÍMICA / saber ser
	Gigante		Cerdo
	PENITENCIA /saber decidir		PENITENCIA /saber decidir
	5 plátanos y 3 manzanas		Sonidos que hace: la vaca, gallina, oveja, conejo y gato
	AFONÍA / Sabe saber		AFONÍA / Sabe saber
	Pequeño		Música
	Facilitadora: Jhobana Layme Conde Fono: 72521308		Facilitadora: Jhobana Layme Conde Fono: 72521308

N°	APRENDO A JUGAR 2do DE PRIMARIA	N°	APRENDO A JUGAR 2do DE PRIMARIA
3	MATERIA: Cs. Sociales /Familia	4	MATERIA: Cs. Nat./ la naturaleza
	DIBUJO / Saber hacer		DIBUJO / Saber hacer
	Tu familia		Paisaje
	MÍMICA / saber ser		MÍMICA / saber ser
	Jugar		Correr
	PENITENCIA /saber decidir		PENITENCIA /saber decidir
	10 vueltas buscando petróleo		Dar abrazos a tres niños o niñas del curso
	AFONÍA / Sabe saber		AFONÍA / Sabe saber
	Dialogo		Flores
	Facilitadora: Jhobana Layme Conde Fono: 72521308		Facilitadora: Jhobana Layme Conde Fono: 72521308

**REGISTRÓ FOTOGRÁFICO ESTUDIANTES
UNIDAD EDUCATIVA HERNAN SILES SUAZO**



UNIDAD EDUCATIVA RAÚL SALMON DE LA BARRA

