

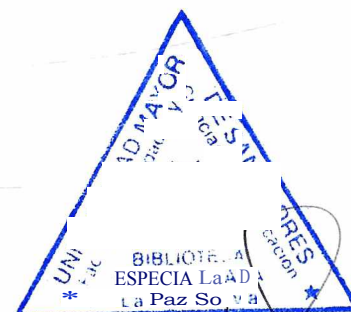
**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

*ficación S*

*con distinción*

*S. J. Arango*  
*TRIBUNAL*

*Guía Pérez*  
*TRIBUNAL*



*Dr. Ph.D. Viviana Soriano Choque*  
**DIRECTOR**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA**

**TESIS DE GRADO**

**"FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 9 A 10**  
**AÑOS DE EDAD DEL PROYECTO "CASA ESPERANZA"**  
**PERTENECIENTE A LA FUNDACION ARCO IRIS"**

**TRABAJO PRESENTADO PARA OPTAR AL**  
**TITULO DE LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

**POSTULANTE: CLAUDIA MILENKA CHIRVEC.' S BURGOA**

*mdv*  
**TUTOR: LIC. RODRIGO DE URIOSTE NARDIN**

La Paz — Bolivia  
2009

## **DEDICATORIA**

*El esfuerzo realizado en la elaboración del presente trabajo, está dedicado a todos mis seres queridos.*

*Primeramente a Dios por darme la oportunidad de vivir día a día.*

*A mi abuelito Samuel, quien al lado de Dios guía e ilumina mi camino, ya que no lo tendré presente físicamente; pero siempre está en mi corazón acompañándome en cada paso que doy. A mi abuelita Josefa, que al correr de los años continúa brindándome su cariño y apoyo en todo momento.*

*A mis queridos padres Edgar y Narda, quienes con su ejemplo me enseñaron siempre a luchar y triunfar sin importar los obstáculos que puedan presentarse; porque gracias a su apoyo y confianza he podido alcanzar las metas que me he propuesto.*

*A mis hermanos Mauricio, José y Leticia por ser los mejores amigos, quienes comparten conmigo el ejemplo de mis padres y por el constante apoyo que siempre me brindaron.*

*De manera muy especial a mi esposo Martin por su comprensión, amor, apoyo y su paciencia sin límites y a mis dos lindas hijas Mariel y Grisel que son la luz de mi vida que me inspiran a seguir adelante.*

## ***AGRADECIMIENTOS***

*A mis docentes de la carrera de Psicología de la UMSA por la sólida formación otorgada y porque me brindaron la oportunidad de la profesionalización.*

*A mi tutor Lic. Rodrigo De Urioste por haberme apoyado, encaminado e instruido a través de sus conocimientos y experiencias.*

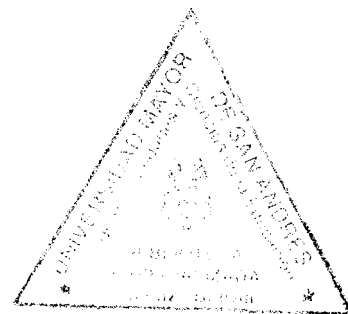
*A la Lic. Gina Pérez por sus valiosas observaciones, por guiarme e impulsarme a seguir adelante con este trabajo, no dejando que caiga en el intento.*

*Al Director de la Carrera de Psicología Dr. Vitaliano Soria, por su accesibilidad y apoyo en el proceso de requerimientos académicos, sin el cual no se hubiera logrado la presentación del presente trabajo.*

*A mis queridos niños de "Casa Esperanza" quienes con su sonrisa y participación generaron y provocaron el deseo de apoyarles en su situación de abandono.*

*A mis amigas incondicionales Kyoko, Mónica y especialmente a Fabiana, quienes en todo momento me empujaron para seguir adelante ayudándome a superar mis fracasos y festejando conmigo mis triunfos, gracias de todo corazón.*

*A la vida que me dio la oportunidad de ver realizado este gran sueño.*



## **MI DECLARACION DE AUTOESTIMA**

*Yo soy yo. En el mundo no hay nadie exactamente como yo. Hay personas que tienen parte de mí, pero no suman exactamente quien soy yo.*

*De esta manera, todo lo que viene de mí es auténticamente mío, porque lo decidí yo mismo.*

*Yo soy propietaria/o de todo lo que constituye mi ser, mi cuerpo, mis ideas, mis ojos y lo que miran, mis pensamientos, mis sentimientos ya sea felicidad, o rabia, mis frustraciones, mis desengaños, mi boca, mi acento si tengo uno, las experiencias positivas y negativas que vivo, mis acciones, mis miedos y esperanzas. Yo soy propietaria/o de mis éxitos y fracasos.*

*Porque yo me pertenezco a mí mismo yo puedo conocerme íntimamente y yo puedo quererme y ser amigable conmigo mismo.*

*Yo soy propietaria/o de mis culturas y las riquezas que esto me brinda. Yo puedo hacer posible que todo lo que tenga trabajo unido para alcanzar lo que yo quiero.*

*Yo sé que hay cosas de mí que no puedo explicar, y cosas que no entiendo y no sé qué hacer, pero mientras yo me quiera a mí mismo y sea amigable conmigo yo puedo buscar las soluciones a esos misterios de mí que a veces tengo y puedo así conocerme mejor.*

*No importa como yo parezca y luzca a otros, lo que hago y siento, todo esto me pertenece.*

*Esto es auténtico y representa lo que yo soy en ese momento de mi vida.*

*Cuando evalúo o que hago o dije, algunas veces puede ser que no sea apropiado, pero yo puedo mejorar y mantener las conductas que son positivas y que me permiten progresar.*

*Yo puedo pensar, ver, sentir, hacer, crear y escuchar. Yo tengo todas las herramientas para sobrevivir y darle sentido a mi vida.*

*Yo puedo poner orden en mis cosas y en mi vida cotidiana. Yo me pertenezco y en consecuencia yo puedo construirme a mí misma/o.*

*Yo soy yo y yo estoy bien.*

**(Adaptación de la declaración de Estima de Sí Mismo de Virginia Salir).**

## TABLA DE CONTENIDO

Pág.

### CAPÍTULO I: GENERALIDADES

<b>1.1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>1.4. ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN</b> .....	<b>4</b>
1.4.1. PROYECTO "CASA ESPERANZA" .....	5
<b>1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>7</b>
<b>1.5. OBJETIVOS</b> .....	<b>9</b>
1.4.1. OBJETIVO GENERAL .....	9
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	9
<b>1.6. HIPÓTESIS</b> .....	<b>9</b>

### CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

<b>2.1. LA AUTOESTIMA</b> .....	<b>10</b>
2.1.1. DEFINICIÓN DE AUTOESTIMA .....	11
2.1.2. COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA .....	13
2.1.3. NIVELES DE AUTOESTIMA .....	13
2.1.4. LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA .....	14
2.1.5. AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS .....	15
2.1.6. DESARROLLO DEL AUTOCONOCIMIENTO .....	16
2.1.7. COMO MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS.....	17
2.1.8. ESTRÉS Y AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS .....	18
2.1.9. AUTOESTIMA EN LA ESCUELA .....	19
2.1.10. ÁREAS DE CONTENIDO DE LA AUTOESTIMA .....	20
2.1.10.1. Social .....	20
2.1.10.2. Académica.....	20
2.1.10.3. Familiar.....	21
2.1.10.4. Imagen Corporal.....	21
2.1.10.5. Autoestima Global.....	21
<b>2.2. PREADOLESCENCIA</b> .....	<b>21</b>
<b>2.3. LA FAMILIA COMO BASE DE FORMACIÓN HACIA EL FUTURO</b> .....	<b>22</b>
2.3.1. FORMAS EQUIVOCADAS DE EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.....	23
2.3.1.1. Autoritarismo.....	23
2.3.1.2. Permisivismo.....	23
<b>2.4. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD</b> .....	<b>24</b>
2.4.1. DEFINICIÓN DE LA PERSONALIDAD .....	24
<b>2.5. DESARROLLO PSICOSOCIAL</b> .....	<b>26</b>
2.5.1. GRUPO Y SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO EN SU MEDIO .....	26
2.5.1.1. El Grupo.....	26
2.5.1.2. Socialización .....	27
2.5.1.3. Juego y Salud Mental.....	27

	Pág.
<b>2.6. LOS VALORES.....</b>	<b>28</b>
<b>2.7. ASERTIVIDAD.....</b>	<b>29</b>
<b>2.8. LA AUTOESTIMA DEL MAESTRO.....</b>	<b>30</b>
<b>2.9. EL NIÑO ABANDONADO.....</b>	<b>31</b>
2.9.1. CAUSAS POR LA QUE LOS NIÑOS ABANDONAN SU HOGAR.....	32
2.9.2. APRENDIENDO A SOBREVIVIR EN LA CALLE.....	33
2.9.3. UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE.....	34
2.9.4. UN NUEVO HORIZONTE.....	34
<b>2.10. EL NIÑO INSTITUCIONALIZADO.....</b>	<b>35</b>
2.10.1. INSTITUCIONALIZACIÓN.....	35
2.10.2. CARACTERÍSTICAS SOCIOEMOCIONALES Y CONDUCTUALES DE LOS NIÑOS INSTITUCIONALIZADOS.....	36
<b>2.10.2.1. Ingreso en la Institución.....</b>	<b>38</b>
<b>2.10.2.2. Incorporación de los Hábitos y Normas de la           Vida Diaria.....</b>	<b>38</b>
<b>2.10.2.3. Adaptación a la Escuela.....</b>	<b>39</b>
<b>2.10.2.4. Los Cambios Durante el Internado.....</b>	<b>39</b>
<b>2.10.2.5. Visitas Familiares.....</b>	<b>40</b>
<b>2.10.2.6. Fines de Semana.....</b>	<b>40</b>
<b>2.10.2.7. La Salida de la Institución.....</b>	<b>41</b>

## CAPÍTULO MARCO METODOLÓGICO

<b>3.1. MÉTODO DESCRIPTIVO.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2. DISEÑO CUASIEXPERIMENTAL.....</b>	<b>43</b>
<b>3.3. POBLACIÓN.....</b>	<b>44</b>
3.3.1. MUESTRA.....	44
3.3.2. AMBIENTE.....	45
<b>3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>45</b>
3.4.1. TEST DE AUTOESTIMA Y ESCALA DE AUTOCONCEPTO.....	45
3.4.2. PROGRAMA DE AUTOESTIMA.....	46
<b>3.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES.....</b>	<b>47</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>48</b>
3.6.1. PROCEDIMIENTO GENERAL.....	48
3.6.2. PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS.....	48
<b>3.6.2.1. Fase 1.....</b>	<b>48</b>
<b>3.6.2.2. Fase 2.....</b>	<b>48</b>
<b>A) SOY UNA MARAVILLA.</b> Aceptación de si mismo.....	49
<b>B) AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS.</b> Experiencias de trabajo cooperativo.....	49
<b>C) SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</b> Afrontarlos de modo Positivo.....	49
<b>D) SEMEJANTE Y DIFERENTE.</b> Celebrar la diversidad.....	50
<b>E) CAMBIOS.</b> Adaptabilidad y autoprotección.....	50

	Pág.
3.6.2.3. Fase 3.....	50
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS	51
4.2. ANÁLISIS PSICOMÉTRICO DE LOS INSTRUMENTOS.....	56
4.2.1. ANÁLISIS FACTORIAL.....	56
4.3. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST.....	57
4.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	57
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES	60
5.2. RECOMENDACIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico 1</b> Pregunta Nro. 1	51
<b>Gráfico 2</b> Pregunta Nro. 3	52
<b>Gráfico 3</b> Pregunta Nro. 9	52
<b>Gráfico 4</b> Pregunta Nro. W .....	53
<b>Gráfico 5</b> Pregunta Nro. 20 .....	53
<b>Gráfico 6</b> Pregunta Nro. 56 .....	54
<b>Gráfico 7</b> Pregunta Nro. 60 .....	54
<b>Gráfico 8</b> Pregunta Nro. 68 .....	55
<b>Gráfico 9</b> Pregunta Nro. 71 .....	55
<b>Gráfico 10</b> Pregunta Nro. 97 .....	56
<b>Gráfico 11</b> Comparación de los resultados del pre y post test .....	57



## CAPITULO I: GENERALIDADES

### 1.1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los psicólogos se han preocupado por realizar diversas investigaciones acerca de la autoestima, el autoconcepto y las medidas de estos constructos, motivados principalmente por la creencia de que estos conceptos están relacionados directamente con el desarrollo de la personalidad y la manera en que la persona se relaciona con su medio. El amor y el valor que el sujeto siente hacia su persona, es sumamente importante para su desarrollo, para su salud psíquica así como también para su actitud hacia sí mismo y los demás.

La institucionalización es considerada una gran fuente de estímulos estresantes para los niños, la cual interfiere en su desarrollo normal y genera importantes alteraciones en su personalidad y autoestima (Nordys, 2006).

Las principales causales de ingreso a estos hogares se deben en un 50% de los casos al abandono paterno o materno y la orfandad materna. El peligro físico, moral y el problema socioeconómico constituyen un 14% del total de los casos. El 35% de los menores han ingresado por abandono paterno o problema socioeconómico. Los casos de orfandad total son mínimos en el sistema (<http://www.monografias.com>).

Según lo señalado por Cortés (1988), los niños internos son por lo general caracterizados como emocionalmente alejados y aislados, con aire de frialdad e incapacidad para mostrar calidez y afecto sincero, o para hacer amigos de una manera afectuosa. Además presentan una baja tolerancia a la frustración y una importante incapacidad de manejar emociones, lo cual permite vislumbrar cómo el abandono y la institucionalización genera un fuerte impacto en la esfera emocional, afectiva y social del menor (<http://www.monografias.com>).

El propósito de esta investigación fue el de fortalecer la autoestima de los niños entre los 9 a 10 años de edad del Proyecto "Casa Esperanza", a través de un Programa de

Fortalecimiento de la Autoestima, para así apoyar al personal que brinda sus servicios en este lugar, desarrollando una herramienta de intervención que pueda ser utilizada por ellos para mejorar la atención que brindan a estos menores. Esto, como una respuesta a la situación de abandono u orfandad, lo que implica la pérdida de la conciencia de sí mismos, de la identidad familiar, generando indiferencia ante sí mismos y ante los demás, con una ausencia de horizonte.

Se trata de brindar apoyo al personal para que refleje su dedicación y al mismo tiempo les dé confianza en sí mismos para que se sientan en un ambiente familiar, para de esta manera elevar la autoestima de estos niños. De esta manera, se pretende lograr que los niños no se sientan encerrados y obligados a estar ahí, si no más bien que asuman responsabilidades para su propia subsistencia y al mismo tiempo que puedan auto valorarse a sí mismos y aceptar a los demás. Si bien hoy en día existen centros de protección al niño, hogares que se encargan de albergar al niño brindándoles alimentación y vestimenta; pero también se puede observar la incoherencia que existe entre la protección legal del niño y la vida real del mismo.

Con estos antecedentes surge la propuesta de intervención para lograr de una u otra manera mejorar la auto aceptación de los niños de las condiciones de vida en la que se encuentran para luego seguir con la auto valoración como personas importantes como son ellos y que no tienen nada que envidiar a nadie. En este sentido, se buscó elevar la autoestima mediante intervenciones grupales y actividades lúdicas donde cada niño fue capaz de salir del encierro individual al que estaba acostumbrado, a una socialización que es el camino de un crecimiento personal, trabajando al mismo tiempo, las relaciones interpersonales de los niños, logrando una comunicación más abierta, apoyando al desarrollo de la socialización.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

A partir de la experiencia de trabajo en muchos años de implementar proyectos y programas a favor de la población en extrema pobreza, la Fundación "Arco Iris"

proyecta hacia un futuro continuar replicando estos proyectos y programas e implementar otros nuevos con el objetivo de apoyar al niño en su desarrollo integral.

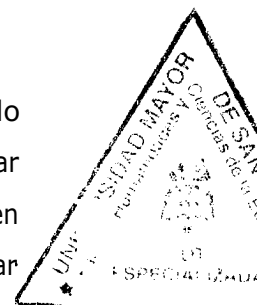
Conforme crece el niño va creando su propia imagen a partir de las experiencias y de la información que obtiene de las figuras adultas que lo rodean y que son significativas para su vida, como son los padres, maestros, hermanos, etc.. Es importante que los niños aprendan a conocerse a sí mismos y a desarrollar sus habilidades de la manera más óptima. Para esto, requieren de la orientación, apoyo y dirección de los adultos que lo rodean y que están a cargo de su cuidado y formación. Estos deben de procurar utilizar las herramientas adecuadas para lograrlo.

Se hace necesario conocer la forma en que se organiza la estructura subjetiva de los niños en circunstancias especialmente difíciles; es importante comprender como se muestra la autoestima en particular, los conceptos e ideas que caracterizan a la afirmación de sí de los niños albergados en estos centros.

Es necesario que los niños que sientan que por ser huérfanos o haber sido maltratados no pueden demandar y expresar valores y virtudes, necesitan cambiar estos pensamientos, conociendo cuales son sus cualidades y los alcances que pueden llegar a tener, confiando en sí mismo y aprendiendo que al aceptarse pueden mejorar sus características de vida.

Por este motivo con el afán de lograr mejores resultados en el desarrollo de la autoestima del niño de 9 a 10 años; generado a partir de la necesidad que tiene de valorarse, de aceptarse tal cuál es para luego sociabilizarse con sus pares y posteriormente con los demás, es que se pensó en hacer una intervención aplicando un Programa de Autoestima que pueda ayudarlos a crecer como personas,

Como documento experimental, se espera que los educadores lo utilicen, puedan mejorarlo y enriquecerlo a partir de su aplicación práctica. Se trata de la construcción de una herramienta que sea capaz de ser aplicada con niños de otras edades y porque no decirlo también con jóvenes.



### 1.3. ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN

"Arco Iris" es una institución privada sin fines de lucro, es uno de los pioneros en buscar una respuesta real a los problemas de los niños, niñas y adolescentes marginados y excluidos en la ciudad de La Paz. Fue creada por el sacerdote alemán Padre José M. Neuenhofer quien en 1994 asumió el desafío de responder a las necesidades básicas de los niños, niñas y adolescentes en desventaja y alto riesgo social, a través de un apoyo integral con alimentación, salud, educación, vestimenta y techo, para una superación personal.

Actualmente la Fundación acoge en sus hogares a más de 300 niños, niñas y adolescentes, brinda alimentación diaria a 800, coadyuva en los estudios escolares o capacitación técnica a más de 1.000 cada año, ofrece atención social, psicológica, pedagógica y jurídico-legal a más de 3.000 niños, niñas y adolescentes.

Los proyectos de la Fundación son:

Hogar de Niñas Obrajes

CASA ESPERANZA

Centro de Apoyo Pedagógico y Escolar "Betania"

Casa de Paso

- Proyecto Trabajadores
- Proyecto Casa de Paso Calle y Albergue
- Centro Educativo Integral "Kurmi Utasa"
- Apoyo Educativo Integral
- Talleres de Terapia Ocupacional
- Comedor
- Consultorio Médico y Odontológico

- Casa Refugio

- Fondo de Ayuda Social Familiar

Casa Mutual La Primera

Unidades Productivas

- Panadería
- Carpintería
- Artesanía

Hospital Arco Iris

### 13 1. PROYECTO "CASA ESPERANZA"

El Proyecto nace el año 1995 como "Casa Rodríguez", para acoger a jóvenes y adolescentes trabajadores informales. En 1997 el Proyecto es reubicado y cambia de nombre a Casa del Adolescente Trabajador y Estudiante (C.A.T.E.) que opta la característica de Hogar y trabaja con adolescentes con lógica de vida callejera.

En septiembre de 2005 el Proyecto CATE cambia de nombre a CASA ESPERANZA debido a la apertura de nuevos sub proyectos que trabajan en procesos de desarrollo humano y equidad social.

Se admiten a niños y adolescentes de 8 a 14 años con los siguientes problemas:

- Orfandad absoluta y/o relativa
- Víctimas de violencia intra — familiar
- Víctimas de los procesos de desintegración familiar
- Extrema marginalidad social

El objetivo general es coadyuvar en el desarrollo integral de los beneficiarios de la "Casa Esperanza" para mejorar su calidad de vida por medio de procesos biopsicosociopedagógicos en el lapso de tres años.

"Casa Esperanza" se divide en tres áreas:

- CASA DEL NIÑO, que brinda oportunidades a los niños en desventaja y riesgo social para estabilizarlos institucionalmente.

- CASA DEI, ADOLESCENTE TRABAJADOR Y ESTUDIANTE (CATE), que fortalece y sostiene la institucionalización integral del adolescente para un desarrollo individual responsable con proyección social.

- CASA JUVENIL AUTOGESTIONARIA "SAN JOSÉ", que orienta a que el joven logre su autodeterminación para su independencia personal y reinserción social positiva.

Estas tres áreas cuentan con un ESPACIO SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO, que es importante para prevenir conductas negativas en niños, niñas, adolescentes y jóvenes ofreciendo espacios socioculturales y deportivos para potenciar actitudes y aptitudes saludables.

Se trabaja el crecimiento personal, emocional y social, desarrollando su crecimiento, creatividad y liderazgo hacia los valores de responsabilidad, solidaridad y compromiso social.

La vida cotidiana en la "Casa Esperanza" se basa en un núcleo de unidad y referencia familiar entre los beneficiarios y el equipo técnico.

Con los beneficiarios sin referentes familiares, se busca referentes afectivos (padrinos), quienes cumplen la tarea de acompañar a su ahijado brindándole afecto y apoyo moral,

Todos los beneficiarios de "Casa Esperanza" participan en los procesos de escolarización. A partir de los 16 años los adolescentes se forman en Institutos de Capacitación Técnico Profesional, conforme a su **proyecto de vida**.

El trabajo profesional en la "Casa Esperanza" parte del **proyecto de vida** de cada beneficiario, donde se busca la meta de su independencia individual, basada en procesos formales de ciudadanía y madurez social.

"Casa Esperanza" trabaja en procesos de sensibilización, formación y orientación en los colegios u otros grupos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de nuestro entorno, se realiza acompañamiento a las familias con riesgo de desintegración ofreciendo espacios socioculturales y deportivos.

#### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Partiendo de la realidad de muchos niños que se hallan en situaciones verdaderamente alarmantes como son la pobreza, abandono y maltrato me permito reflexionar sobre la problemática y estas causas reales que les ha llevado a la decisión de abandonar sus hogares o el porqué son expulsados por sus propios padres a la calle a luchar por su sobre vivencia, o a que sean institucionalizados en algún lugar.

La información que se tiene de varias instituciones es, que imposibilita el desarrollo integral, afectando particularmente los aspectos relativos a la constitución de la identidad, protección y consolidación de un proyecto de vida, un adecuado nivel de competencia social, autoestima y otros componentes afectivos de los menores.

Como ser que al ingresar a una institución deben renunciar a su historia, es decir que son despojados de la concepción de sí mismos, contribuyendo a un proceso de despersonalización que afecta su nivel de autovaloración y autoestima. Es aquí que también se debilitan los nexos afectivos con la familia, si es que la tiene, ya que el contacto se rompe y crece en sentimiento de rechazo y aislamiento produciéndole resentimientos que afectarán en el futuro su vida psíquica y el modo de relacionarse socialmente.

El retraso generalizado en las diferentes áreas del desarrollo psicológico, son indicadores de una situación grave, que repercutirá en el futuro como consecuencias negativas y en algunos casos con carácter irreversible.

La autoestima de los niños del Proyecto "Casa Esperanza" se constituye en el objeto de estudio en esta investigación, en la edad escolar es donde tienen mayor contenido autorreflexivo ya que los sentimientos hacia sí mismo se ven afectados en las responsabilidades escolares, en las relaciones con los amigos y familiares y hasta en los mismos juegos, Estos niños viven en circunstancias **difíciles**, de manera especial, aquellos que viven en situaciones de abandono físico y psicológico por parte de sus padres o familiares.

Muchos niños abandonados trabajan; pero otros niños abandonados son albergados en diferentes instituciones que pueden ser gubernamentales o no gubernamentales que reciben apoyo social de instituciones estatales o privadas. En términos generales, muchas instituciones manifiestan en sus objetivos la intención de facilitar un desarrollo integral de estos niños, fortalecer sus cualidades **físicas**, psicológicas y sociales.

Sin embargo, el apoyo de las instituciones no siempre tiene los efectos positivos esperados en los niños. Muchas veces el régimen interior de cada Centro, los valores, las condiciones materiales, educativas y psicológicas producen consecuencias psicológicas preocupantes, reacciones, conductas, hábitos, actitudes de rechazo y rebeldía hacia el Centro, hacia los educadores y demás personas de su entorno. Demuestran una incomodidad y malestar, sobre todo una insatisfacción consigo mismo.

A partir de esta condición de abandono de los niños del Proyecto "Casa Esperanza", revisando el historial y las condiciones con las que llegan los niños a la institución y además conociendo las expectativas del Proyecto, cuyo objetivo principal es dar una esperanza de vida a los niños para encontrar un futuro mejor viendo la demanda afectiva de parte de los niños, de aquí surgió el desafío de responder a lo siguiente:

¿Este programa brindará el apoyo necesario de tal manera que pueda permitir un adecuado aumento en la autoestima de los niños en base a técnicas lúdicas y dinámicas grupales?



## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la autoestima de los niños del Proyecto "Casa Esperanza" perteneciente a la Fundación "Arco Iris" a partir de técnicas lúdicas y dinámicas grupales que coadyuven en la unidad **grupal**.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Evaluar el grado de autoestima en los niños a través de cuestionarios elaborados.
- **Mejorar** el nivel emocional de equilibrio en los niños a través de dinámicas grupales.
- Integrar a los niños con el entorno **social**.

Contribuir *en* el desarrollo de la autoestima de los niños a partir de técnicas lúdicas.

- Apoyar la comunicación y expresión de sentimientos de los niños.
- **Incentivar** la unidad grupal de los niños a través *de* las dinámicas grupales.

## **1.6. HIPÓTESIS**

El Programa de Fortalecimiento de la Autoestima en niños de 9 a 10 años de edad del Proyecto "Casa Esperanza" perteneciente a la Fundación "Arco Iris" puede incrementar el grado de autoestima\_

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. LA AUTOESTIMA

Hoy en día se entiende a la autoestima como la suma de la confianza y el respeto que debemos sentir por uno mismo. Refleja el valor que cada uno hace de su persona para enfrentarse a los desafíos que nos presenta la vida y del derecho a ser feliz.

Se puede definir la autoestima de diversas formas, pero su contexto continuará siendo el mismo. La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de queremos y aceptamos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones. Es nuestro espejo real, el cual nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos a través de nuestras experiencias y expectativas (<http://www.monografias.com>).

Tener una alta autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, capaz y valioso. No tenemos necesidad de defendernos de nada ni nadie, por lo que no precisamos echar mano de los sentimientos negativos ni de las ideas erróneas.

Tampoco nos vemos abocados a interpretar papeles que no corresponden a nuestra realidad personal. Somos como somos y como tales nos aceptamos. Reconocemos objetivamente nuestras aptitudes positivas y nos resignamos con las negativas, aunque trabajamos honestamente para ir cambiándolas. Si no lo conseguimos de inmediato, no nos sentimos frustrados ni subvalorados, porque seguimos siendo como somos y esto es lo auténticamente importante para cada uno de nosotros.

Tener una baja autoestima es sentirse inútil para la vida; equivocado como persona, lo cual nos exige defendernos de nuestra propia vida del mundo y de las personas. Aparecen sentimientos negativos y la mente se **llena** de ideas erróneas y nos prestamos a realizar papeles idealizados que no tienen que ver con la realidad. Por

todo ello el crecimiento personal queda bloqueado por todos estos mecanismos autodestructivos.

Desarrollar la autoestima es desarrollar la convicción de que uno es competente para vivir y merecer la felicidad, por lo tanto enfrentarse a la vida con mayor confianza y ambición, lo cual nos ayudará a conseguir metas cada vez más importantes y experimentar en nuestro interior la "plenitud personal" a la que todo ser humano debe aspirar.

La autoestima no es algo estático sino que puede cambiarse y ser modificada a lo largo de nuestra vida. Para que sea potenciada es importante observar los factores que influyen en la formación de la misma porque, conociéndolos, estaremos en condiciones de modificarlos y corregir aquellos aspectos que limitan la confianza en nosotros mismos.

El proceso de formación de la autoestima se inicia desde nuestras edades más tempranas y se continúa a lo largo de la edad adulta. En la formación de la autoestima influye el entorno familiar próximo y el contexto cultural en el que nos desarrollamos (Eguizábal, R. 2004).

### 2.1.1. DEFINICIÓN DE AUTOESTIMA

No existe un concepto único sobre autoestima, más bien hay diferentes formas de entender lo que significa. La autoestima es un tanto complicada ya que difiere de persona a persona, las causas de esta diferencia no sólo se sitúan en la organización de la personalidad, sino que están influidas por el medio social.

La palabra autoestima está compuesta por dos conceptos, el de "auto" que alude a la persona en sí y por sí misma y "estima" que alude a la valoración, por lo tanto podemos definir la autoestima como la valoración que una persona hace de sí misma (Eguizábal, R. 2004).

La autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para sus requerimientos, más concretamente consiste en confiar en nuestra capacidad de pensar y de afrontar desafíos; confianza en nuestro derecho de ser felices (Branden, N. 1993).

Una forma clara de entender el concepto de autoestima es la que plantea Branden (1993), correspondiente a "una sensación fundamental de eficacia y un sentido inherente de mérito", y lo explica nuevamente como la suma integrada de confianza y de respeto hacia sí mismo. Se lo puede diferenciar de autoconcepto y de sí-mismo, en que el primero atañe al pensamiento o idea que la persona tiene internalizada acerca de sí misma como tal; mientras que el sí-mismo comprende aquel espacio y tiempo en que el Yo se reconoce en las experiencias vitales de importancia que le identifican en propiedad, algo así como el "mi".

Lo que se demuestra con ello es que para tener autoestima debemos primero que nada tener confianza, amor propio y aceptación a nosotros mismos, con ello se podrá alcanzar las propias metas.

La esencia de la autoestima es confiar en la propia mente y saber que somos merecedores de la felicidad (Branden, N. 1993).

La autoestima desempeña un papel central en el funcionamiento psicológico del ser humano. Aceptarse, quererse y valorarse es importante para disfrutar de bienestar personal. Experimentar aprecio por uno mismo es de los componentes primordiales del bienestar psicológico, da seguridad a la persona.

Un factor importante para triunfar es la manera que cada persona siente y piensa acerca de sí misma, es decir, su autoestima.

Las personas que tienen autoconfianza se aman a sí mismas, y lo que es más: su autoestima no es un secreto que suele estar bien guardado. Para el extraño resulta obvio que estas personas se cuidan a sí mismas, ya que su comportamiento y estilo

de vida se proyectan de manera natural hacia las costumbres sanas (Lindenfield, G. 1999).

### 2.1.2. COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA

La autoestima tiene dos componentes relacionados entre sí. Uno es la sensación de confianza frente a los desafíos de la vida: la eficacia personal. El otro es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad: el respeto a uno mismo.

\* **Eficacia Personal.** Es la confianza que uno tiene en el funcionamiento de su mente, en la capacidad de entender, pensar, discernir, elegir y tomar decisiones. Es la confianza en sí mismo.

\* **Respeto a uno Mismo.** Es una actitud positiva hacia el derecho de vivir y de ser feliz, sentirse satisfecho con sus pensamientos, deseos y necesidades. Sintiendo alegría y satisfacción con todo lo que le pasa (Branden, N. 1998).

La autoestima consiste básicamente en dos componentes: La autosuficiencia y el autorrespeto. El primero, es decir, la autosuficiencia, es el que brinda la confianza en nuestra habilidad para pensar, aprender, escoger y tomar decisiones apropiadas; el autorrespeto es la confianza en nuestro derecho a ser felices, es la seguridad de que somos dignos de éxito, amistad, amor y realización personal (Eguizábal, R. 2004).

### 2.1.3. NIVELES DE AUTOESTIMA

La autoestima plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias.

Los niveles de la autoestima se clasifican en dos:

\* **Autoestima Alta.** Tener una autoestima alta es sentirse confiadamente apto para la vida. Una autoestima es alta cuando busca el desafío y el estímulo de metas

dignas y exigentes. La autoestima positiva está representada por el "puedo"; el orgullo, por el "tengo".

\* **Autoestima Baja.** Una autoestima baja busca la seguridad de lo conocido y la falta de exigencia. El limitarse a lo familiar y a lo fácil contribuye a debilitar la autoestima.

La baja autoestima tiende a generar depresión y ansiedad. Si nos sentimos significativamente carentes de eficacia y valor, casi con seguridad sentiremos que la existencia es aterradora e infructuosa (Branden, N. 1983).

#### 2.1.4. LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

La autoestima juega un papel importante en la vida de las personas y especialmente en los niños; si es positiva hace a las personas más conscientes, realizadas y felices.

La autoestima es una característica básica de la personalidad, es un requisito no sólo para el desempeño académico y la respuesta creativa, sino también para el comportamiento en general. Tener una autoestima positiva es de la mayor importancia para la vida infantil, personal y social, llevándonos a la lucha y a la autodirección para lograr nuestros objetivos.

Es por eso que se dice que la autoestima desempeña innumerables funciones en el desarrollo de la personalidad. Siendo en este sentido que Branden define autoestima como una necesidad básica, es decir que es una necesidad que se requiere para funcionar eficazmente.

La autoestima es una necesidad análoga al calcio, más que a la comida o al agua. No necesariamente moriremos, pero si nos falta en grandes dosis perjudicará nuestra capacidad de funcionar.

Decir que la autoestima es una necesidad es decir lo siguiente:

Que proporciona una contribución esencial para el proceso vital.

Que es indispensable para un desarrollo normal y saludable.

Que tiene valor para la supervivencia.

Algunos aspectos de la importancia de la autoestima son:

- \* Condiciona el aprendizaje
- \* Supera las dificultades personales
- \* Fundamenta la responsabilidad
- \* Determina la autonomía personal
- \* Constituye el núcleo de la personalidad
- \* Garantiza proyección a futuro (Branden, N. 1998).

#### 2.1.5. AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS

La autoestima es importante en todas las etapas de la vida; pero lo es aún más en la niñez que es cuando es la etapa de formación de la persona, los adultos tenemos una influencia decisiva en nuestros hijos, para quienes somos figuras significativas, se podría decir que somos como "espejos psicológicos" a partir de los cuales ellos van construyendo su propia imagen. Desde que nace el niño se mira en los padres y va aprendiendo lo que vale por lo que siente que ellos le valoran. La autoestima de los niños es esencial para su desarrollo educativo, el propio nivel de los padres influye en el de los hijos.

Tras comenzar su vida en un estado de total dependencia, el niño no tiene necesidad más básica —por lo que se refiere a la conducta de los padres- que la de seguridad física y emocional. Supone la creación de un entorno en el que el niño puede sentirse protegido y seguro (Branden, N. 1998).

La autoestima resulta de la interrelación entre el temperamento del **niño** (genéticamente determinado) y el ambiente en el que éste se desenvuelve. Se construye a través de un proceso de asimilación e interiorización desde el nacimiento, que puede modificarse a lo largo de la vida.

La autoestima es ese conjunto de sentimientos y creencias que tenemos hacia nosotros mismos, fundamental en la conformación de la personalidad y la forma de enfrentar los retos en la vida adulta; reflejo del trato, educación, amor y respeto dados en la niñez por el entorno social (Feldman, J. 2003).

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De eso dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se sentirá competente, seguro y valioso. Entenderá que es importante aprender y no se sentirá disminuido cuando necesite de ayuda.

Será responsable, se comunicará con fluidez y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni de las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y por lo tanto se comportará de una forma más tímida y más crítica, con poca creatividad, lo que en muchos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas alejándose de sus compañeros y familiares.

Una buena autoestima puede considerarse la clave para la formación personal, el aprendizaje, las relaciones satisfactorias, la autorrealización (desarrollo del propio potencial) y la felicidad de los individuos (unce.ucdavis.edu).

#### 2.1.6. DESARROLLO DEL AUTOCONOCIMIENTO

Aprender a comprender nuestras propias emociones es el primer paso para encontrar la paz interior así como para amarnos y cuidar de nosotros mismos, esta capacidad es esencial en el ser humano cuando se trata de dominar el estrés, desarrollar la



autoestima, hacer realidad nuestros sueños, mantener relaciones satisfactorias, también para desarrollar la eficacia, preocupándonos por las personas de nuestro entorno (Day, J. 1998).

Lamentablemente, la sociedad en su gran mayoría, nos enseña a buscar la satisfacción y la felicidad fuera de nosotros mismos. Mientras tratamos de encontrar nuestra propia satisfacción en cosas materiales y gratificantes fugaces, siempre queremos más.

Cuanto antes comience un niño a desarrollar el conocimiento de sí mismo y comprender sus emociones menos probabilidades tendrá que buscar la satisfacción en el exterior y menos necesidad tendrá de adulto de exteriorizar sus emociones reprimidas en la niñez, cuanto antes aprenda un niño a cuidar de sí mismo y a amarse, más consistente será el amor a su persona y a los demás cuando se haga adulto.

#### 2.1.7. COMO MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS

Se ha escrito mucho sobre el tema de la autoestima durante estos últimos años. La mayoría de los padres reconocen hoy en día que los niños y en general todos los seres humanos necesitan una base firme de auto confianza y estima para poder comportarse como personas sanas, equilibradas y triunfadoras en la sociedad tan complicada de hoy en día.

No existe una preparación académica que prevenga a los padres o a los hijos, de los crecientes niveles de estrés que estamos sufriendo. Carecemos de una formación específica que proporcione a los padres los medios o el apoyo necesario para criar hijos felices o bien adaptados a la sociedad, niños que tengan la autoestima necesaria para poder tomar decisiones sanas y efectivas en este mundo cada vez más voluble.

No obstante existen medios que nos pueden ayudar a contribuir en el crecimiento de los niños.

Uno de los medios más poderosos, sencillos, rápidos y de fácil acceso es la imaginación. Si orientamos la imaginación conscientemente, a través del lenguaje que utilizamos, con relatos e imágenes, tenemos la posibilidad de crear nuestro propio programa de educación de los hijos. La única finalidad no sería acrecentar la autoestima, sino también enseñar, cumplir y apoyar los valores de la familia.

Otro de los medios es la afectividad, si prestamos una atención consciente a los sentimientos de amor, cuidado, comprensión, humor y aprecio, crearemos el antídoto más fuerte contra el estrés que es el mayor enemigo de la autoestima y de los valores humanos. Estos dos medios se complementan el uno al otro. Las imágenes son la mayoría de las veces una de las formas más efectivas de adentrarse en el corazón siendo el camino más efectivo para modificar imágenes y percepciones negativas y perjudiciales.

#### 2.1.8. ESTRÉS Y AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS

Es fácil confundirse al pensar en la autoestima de los niños cuando se conjugan los términos de "autoestima" y "auto concepto", se puede examinar la formación de la autoestima pensando en la percepción de uno mismo es equivalente al auto concepto: la visión objetiva de las habilidades características y cualidades presentes y ausentes.

El ideal de uno mismo es la imagen de la persona que le gustaría ser, un deseo sincero de poseer determinados atributos. Cuando la percepción y el ideal de uno mismo se equipara, la autoestima es positiva, por ejemplo se sentirá bien consigo mismo, tiene una evaluación positiva de sus características reales. A la inversa, un niño cuyo ideal es ser popular pero que en realidad tiene pocos amigos tendrá una baja autoestima.

Trabajando con niños se puede detectar que el estrés se manifiesta en sus cuerpecitos de manera muy sencilla. En primera instancia si los compañeros o los profesores causan estrés en un niño, aquel se manifiesta en su cuerpo: hombros tensos, espalda

encorvada, cabeza gacha, etc. La tensión que el cuerpo del niño padece será directamente proporcional al miedo o ansiedad, y así se producirá imágenes en su mente.

El estrés en los niños está alcanzando porcentajes demasiados altos en nuestra sociedad, tal y como sucede en los adultos. Respecto a realzar la autoestima, el estrés el obstáculo número uno.

El estrés, tanto en los niños como en los adultos, es el resultado de cómo percibimos una situación en la mente, el estrés no es como se cree, el resultado de una situación concreta, sino de una percepción que tenemos respecto de esa situación, y es la reacción que sufre nuestro cuerpo frente a los miedos, suposiciones y lo que es más frecuente, la concepción de nuestro futuro que evocamos en nuestra mente (Ruiz, S. 1994).

El estrés normal en la infancia toma muchas formas y puede afectar un desarrollo emocional saludable en los niños. Como resultado de la tecnología, las responsabilidades de la familia y las presiones para crecer demasiado pronto, muchos niños están viviendo una infancia más corta y estresante (Papalia, D. 1992).

#### 2.1.9. AUTOESTIMA EN LA ESCUELA

Un maestro que proyecta confianza en la competencia y bondad de un niño puede ser un poderoso antídoto a una familia en la que falta esta confianza y en la que quizá se transmite la perspectiva contraria. Un maestro que trata a los niños y niñas con respeto puede ofrecer orientación a un niño que se esfuerza por comprender las relaciones humanas y que procede de un hogar en el que no existe este respeto (Branden, N. 1998).

El maestro que presenta una autoestima alta desempeñará mejor sus funciones con sus alumnos al transmitirles un pensamiento positivo; incentivando en el niño a que

tenga confianza en sí mismo adquiriendo responsabilidad y respeto con todo aquello que se le es encomendado.

A un maestro le es más fácil inspirar la autoestima en los estudiantes si el maestro ejemplifica y sirve de modelo de un sentido de la identidad sano y afirmativo (Branden, N. 1998).

El niño o la niña que tiene una alta autoestima muestra una curiosidad natural por instruirse y afronta con entusiasmo cualquier nuevo reto que se le presente (Humphrey, T. 1999).

Demostrando con esto que toda persona que demuestra un alto nivel de autoestima está preparado para enfrentarse a nuevos desafíos y resolverlos ya que cuenta con todas las armas que son parte de esta autoestima como la confianza, la asertividad y la tolerancia a la frustración.

#### 2.1.10. AREAS DE CONTENIDO DE LA AUTOESTIMA

Al hablar de la autoestima de los niños tendremos en cuenta cinco áreas:

##### **2.1.10.1. Social**

Abarca los sentimientos de uno mismo en cuanto a la amistad, tiene que ver con la forma de relacionarse con los demás niños mediante la simpatía, tomando en cuenta sus ideas lo incluyen en sus actividades. Un niño cuyas necesidades sociales son satisfechas se sentirá a gusto consigo mismo.

##### **2.1.10.2. Académica**

Se trata de la evaluación de uno mismo como estudiante. Le gusta tener sus propias ideas, defenderlas y mantenerlas cuando son razonables. Construye sus propios modelos para el éxito académico.

### **2.1.10.3. Familiar**

Refleja sus propios sentimientos como miembro de la familia. Un niño que se siente como un miembro **estimado** por su familia, a quién se le valoran sus aportaciones y que se siente seguro del amor y respeto que recibe de sus padres, hermanos o personas con las que convive tendrá autoestima.

### **2.1.10.4. Imagen Corporal**

Es la combinación del aspecto y capacidades físicas, se basa en la satisfacción del niño, de cómo es y actúa su cuerpo, su aspecto físico, el cómo se vé.

### **2.1.10.5. Autoestima Global**

Es la valoración general de uno mismo, se basa en la valoración de todas las áreas. Una autoestima global positiva podría reflejarse en sentimientos como "soy una buena persona" o "en general estoy satisfecho de cómo soy" (Pope, A. 1996).

## **2.2. PREADOLESCENCIA**

Esta etapa es conocida como la preadolescencia ya que es en ella donde se dan grandes pasos **en** el desarrollo del niño.

El niño de los 7 a los 11 años se halla en el estadio de Piaget de las operaciones concretas y puede usar símbolos (representaciones mentales) para llevar a cabo operaciones (actividades mentales) (Papalia, D. 1992).

La autoestima en esta etapa resulta ser sumamente importante para alcanzar el éxito y la felicidad.

El autoconcepto tiene tres aspectos importantes: entenderse uno mismo, regular el propio comportamiento y desarrollar autoestima. El **autoconccpto** se desarrolla en

alto grado durante la preadolescencia, como resultado de crecimiento cognoscitivo, las influencias del grupo de amigos y el desarrollo de habilidades (Papalia, D. 1992).

### 2.3. LA FAMILIA COMO BASE DE FORMACIÓN HACIA EL FUTURO

La familia es lo más importante para la vida del individuo, ella es la que brinda formación de valores de los elementos necesarios para una formación integral de la persona, inicia en la socialización, se da un clima de respeto, amor y armonía. Todo lo que la persona viva en este núcleo familiar lo llevará consigo durante toda su vida.

La meta adecuada de la crianza de los padres consiste en preparar a un hijo que sobreviva de forma independiente en la edad adulta. El bebé empieza en una situación de total dependencia. Si su crianza tiene éxito, el joven o la joven pasarán de esa dependencia a ser seres humanos que se respetan a sí mismos y son responsables de sí mismos y son responsables de sí mismos, capaces de responder a los retos de la vida de forma competente y entusiasta. De este modo serán "autosuficientes" y no sólo desde el punto de vista económico, sino también intelectual y psicológicamente (Branden, N. 1994).

Uno de los puntos más interesantes del estudio de Coopersmith resulta una conclusión de índole negativa: la autoestima de un niño no se relaciona con la posición económica de la familia, ni con la educación, el área geográfica del domicilio, la clase social, la ocupación del padre, ni el hecho de que la madre siempre se encuentre en el hogar. En cuanto a lo positivo, lo que resulta significativo es la calidad de la relación existente entre el niño y los adultos que son importantes en su vida (Branden, N. 1983).

Coopersmith hace la siguiente observación: "Debemos hacer notar que prácticamente no existen patrones de comportamientos o actitudes que sean comunes a todos los padres de niños con elevada autoestima" (Branden, N. 1983).

## 2.3.1. FORMAS EQUIVOCADAS DE EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

### 2.3.1.1. Autoritarismo

Los principios básicos de autoritarismo se pueden resumir en el concepto de "poder" y de control.

Se basa en hacer resaltar la sustancial diferencia entre los niños o jóvenes y los adultos, quienes tienen el derecho de ejercer con cualquier método su "poder" educador.

El padre autoritario controla y regula las acciones del hijo y lo valoriza en relación a un esquema prefijado: lo juzga, lo condena, lo castiga y lo premia. Los padres autoritarios que azotan a diario a sus hijos con látigo y palo pueden obtener en un primer momento una obediencia forzada; pero a lo largo genera casi siempre resultados desfavorables, formando rebeldes o ansiosos e inseguros (Aceti, E. 1998).

### 2.3.1.2. Permisivismo

Es una manera de no imponer a los niños ninguna limitación, para hacerlos crecer "desinhibidos" y no "frustrados" con la acción educadora: la frustración en efecto produce agresividad.

Los padres permisivos no imponen normas, no castigan, otras veces cuando un niño trata en forma insistente o prepotente de conseguir algo, ellos se lo dan, no tanto porque lo consideren educativo para el hijo, sino para no soportar las continuas insistencias y oposiciones del hijo.

El niño puede hacer lo que quiere, cuando quiere, siempre será perdonado. Pero las consecuencias de este tipo de familias en un 90% se da la delincuencia juvenil porque los niños crecen sin ninguna regla y piensan que se pueden "adueñar" de la realidad como quieren (Aceti, E. 1998).

## 2.4. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

El desarrollo de personalidad aparece como un proceso permanente y continuo, que abarca las diferentes dimensiones de la persona. Existe una enorme diferencia entre el pequeño ser indefinido, vulnerable e inefenso que crece en el cuerpo de la madre, y el niño cuando ya tiene un año de vida está bien dirigido hacia la adquisición del lenguaje y la autonomía del movimiento.

Así el hombre maduro, pensante y equilibrado, difiere no poco del niño egocéntrico y completamente dependiente del adulto.

El desarrollo individual de la personalidad se caracteriza por un conjunto heterogéneo de influencias genéticas (y/o hereditarias) y por inferencias ambientales, que interactúan recíprocamente (Aceti, E. 1998).

Es bastante difícil describir en forma conjunta el desarrollo humano por cuanto los diferentes componentes de la personalidad (cuerpo, inteligencia, afectividad y sociabilidad) interactúan entre sí.

### 2.4.1. DEFINICIÓN DE LA PERSONALIDAD

La personalidad se define como una serie de rasgos que hacen que cada persona sea única. Estos rasgos son originados a través de factores tales como: la herencia, el ambiente causas orgánicas y otras variables. A continuación se enumeran una de las clasificaciones de los tipos de personalidad que han hecho los expertos:

- **Tipo Realista:** son personas conformistas, sinceras, auténticas, ahorrativas, persistentes y no complicadas.
- **Tipo Científico:** son cautelosos, introvertidos, racionales, reservados, poco populares, **intelectuales** y curiosos.



- **Tipo Artístico:** complicado, desordenado, idealista, impulsivo, imaginativo y original.
- **Tipo Social:** influyente, idealista, social, discreto, amable, persuasivo y comprensivo.
- **Tipo Emprendedor:** son dominantes, optimistas, ambiciosos, confiables, confiados en sí mismos e impulsivos.
- **Tipo Convencional:** son personas escrupulosas, eficientes, ordenadas, prácticas, obedientes, inhibidas y controladas (Eguizabal, R. 2004).

La personalidad puede cambiarse, mejorarse a través del propio esfuerzo y del conocimiento de sí mismo. Al mejorar nuestra conducta y corregir los defectos, ya estamos empezando a moldear nuestra personalidad. Los hombres somos actores en el escenario de la vida y la gente constituye un público que ha de juzgar nuestra actuación. De la impresión que causemos a los demás en nuestra actuación diaria, inobjetablemente dependerá el éxito social y, naturalmente, el triunfo en los negocios y en la carrera profesional (Humérez, J. 1995).

La conducta total de una persona califica su personalidad, motivo por el cual, el comportamiento juega un papel preponderante en el concepto que se puede tener de la personalidad del individuo.

La personalidad está compuesta de dos partes diferentes, una material que se refiere al cuerpo y otra espiritual que se refiere al alma, lo que constituye una unidad indisoluble.

Se dice que la personalidad es algo así como una energía eléctrica que todos sabemos vagamente su significado; pero cada uno la describimos de distinta manera y conforme a nuestros propios puntos de vista y experiencias vividas.

## **2.5. DESARROLLO PSICOSOCIAL**

El aporte psico-social, permite tener al sujeto relaciones interpersonales equilibradas; así estas necesidades psicoafectivas no son gratificantes pueden provocar alteraciones en la personalidad impidiendo al sujeto mantener buenas relaciones con los demás. El aporte socio cultural permite al sujeto acomodarse al medio cultural, dar solución y reflexión a sus problemas.

Los factores personales ~~sabemos~~ que intervienen en estos aspectos, las experiencias del pasado determinan la estructuración del sujeto si éstas han sido satisfactorias se insertan en una crisis repetitiva en las distintas etapas de su vida. Cuando no logra enfrentar la crisis solo busca ayuda y esto depende de las redes sociales en que se encuentre.

### **2.5.1. GRUPO Y SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO EN SU MEDIO**

Una área de especial interés dentro del contexto social es la relación entre padres e hijos, las opiniones y creencias que sostiene las personas sobre la educación de los hijos e incluso sobre el concepto mismo de infancia varían notablemente en las diversas sociedades y culturas.

La presencia de los demás, el estar juntos, puede tener un valor enorme en la experiencia infantil, si se le organiza al niño la estabilidad de los vínculos.

#### **2.5.1.1. El Grupo**

El pertenecer a un grupo de diversión organizada es uno de los elementos de la formación social del niño. A partir de los nueve a diez años conviene que el niño si es posible pueda encontrar un centro de interés, independiente de la familia y de la escuela, busca a sus pares.

El formar parte de un equipo de fútbol del barrio, el participar en actividades de integración grupales como el tenis, la danza, la piscina; participación en actividades sociales, resulta benéfico para la vida psico-social del niño.

Si el niño se encuentra bien en el grupo de interés, eso será para él como una válvula de escape de las diferentes tensiones acumuladas.

Mientras la escuela y la familia representan dos grupos con los que el niño vive durante la mayor parte del tiempo, el grupo de interés puede ser estimulante y **motivante** para todas las variadas actividades futuras.

El descubrimiento de los demás no se efectúa sin ansias, será un largo camino, marcado por éxito y fracasos personales, en los que el muchacho tendrá ocasión de reconocer algunas de sus limitaciones y atenuar algunos de sus ángulos demasiado ásperos de su carácter (Dreyfus, C. 1977).

#### 2.5.1.2. Socialización

Es el aprendizaje de vivir en comunión con otras personas, pero sin perder por ello la autonomía propia. La forma más alta de sociabilidad del hombre se tiene cuando este está en grado de sacrificarse a sí mismo por un bien mayor. Esta capacidad de despegarse se comienza a adquirir en la niñez y se consolida con la experiencia (Dreyfus, C. 1977).

#### 2.5.1.3. Juego y Salud Mental

El juego se encuentra empapado de sentimientos que empujan al niño hacia la acción. Sus preocupaciones y conflictos pueden utilizar esta actividad convirtiéndose entonces en un proceso de equilibrio donde se compensan las tensiones de la vida activa, ejerciendo así su efecto terapéutico.

Al jugar se asignan o asumen papeles que constituyen una expresión o extensión de sus problemas básicos. Juegan con su percepción de lo sucedido o de una fantasía esperanzada de lo que quisieran ser. A través de él se expresan fijaciones, traumas, conflictos y hostilidades; se disfrazan dificultades o se alivia la tensión y el malestar.

Cuando la persona libera agresión y trata de liberarse de las experiencias traumáticas mediante el juego, este actúa como mecanismo regulador, permitiéndole encontrar vías de salida aceptables para los impulsos primarios (Siete, M. 1996).

## 2.6. LOS VALORES

Si comparamos a la comunidad o a la casa con un organismo vivo, los valores son a la casa como la sangre es a un cuerpo: circula por todas sus partes llevando el alimento necesario para mantenerlo vivo. Hay algunos valores importantes que engloban a todos los demás y que son necesarios en la convivencia de un grupo:

### Amor Responsable:

El amor responsable es el amor con límites. Así de simple y tan complejo a la vez; se contrapone el amor de la calle, donde se confundía amor con alianza. El amor responsable me llevará a pedir ayuda cuando la necesite, a evitar sentimientos, a abrirme y a participar.

### Honestidad:

La honestidad y el amor responsable van de la mano. No puede haber el uno sin el otro, como puedo utilizar el amor responsable si no soy honesto conmigo mismo y con los demás todo lo que siento y lo que hago.

### Responsabilidad:

La responsabilidad es un valor que tiene ante todo implicaciones sociales. Cuando yo soy responsable afecto a los demás; alguien saldrá perjudicado si soy irresponsable.

### Solidaridad:

La solidaridad está en el ámbito de la auto ayuda. Es entendida como ayudar a mi hermano que me necesita; pues cuando yo lo necesite, él estará allí (Eguizábal, R. 2004).

## **2.7. ASERTIVIDAD**

La asertividad es la capacidad que tiene un individuo para transmitir a los demás lo que opina, desea o siente de manera que pueda conseguir los objetivos que se ha propuesto (cambiar la conducta del otro) sin sentirse incómodo por ello.

La única forma de poder cambiar la conducta del otro es cambiar la nuestra. Sólo así podemos, en el peor de los casos, no dejar que el otro nos hiera con sus comentarios y comportamientos (Eguizábal, R. 2004).

La aceptación asertiva es necesaria para todos nosotros, especialmente para las personas con dificultades para iniciar contacto con los demás. Para los niños es importante descubrir que su trabajo, su esfuerzo y su comportamiento en general resultan satisfactorios para sus padres.

Normalmente damos por hecho que los demás saben que los queremos, que nos preocupamos e interesamos por ellos, pero, ¿Cuántas veces se lo expresamos verbalmente? (Eguizábal, R. 2004).

Entonces se podría decir que una persona asertiva es aquella que afirma con certeza; es decir que está relacionada con la conciencia de nosotros mismos primero, de quienes nos rodean, y del medio en el que nos desenvolvemos.

Ser asertivo implica expresar nuestros pensamientos, sentimientos y creencias de una manera directa, honesta y apropiada para la situación en que nos encontramos, escuchar el otro punto de vista y negociar de manera que los demás colaboren por su propia voluntad. Es respetarnos nosotros y a los demás también. (Eguizábal, R 2004).

## 2.8. LA AUTOESTIMA DEL MAESTRO

Como sucede con los padres, a un maestro le es más fácil inspirar la autoestima en los estudiantes si el maestro ejemplifica y sirve de modelo de un sentido de la identidad sano y afirmativo. En realidad algunas investigaciones sugieren que éste es el factor primordial de la capacidad del maestro para fomentar la autoestima de un estudiante.

Los maestros con una baja autoestima tienden a ser más punitivos, impacientes y autoritarios. Tienden a centrarse en las debilidades del niño en vez de en sus dotes. Inspiran temor y una actitud defensiva. Fomentan la dependencia (Branden, N. 1994).

El maestro desempeña un papel fundamental en el proceso terapéutico de formación integral, orientación y guía a los niños. Por lo tanto debe reunir características especiales que digan de su preparación (en cuanto al conocimiento de los lineamientos y filosofías institucionales).

Lo que un gran maestro, un gran padre, un gran psicoterapeuta y un gran entrenador tienen en común es una profunda creencia en el potencial de la persona por la que se interesan —una convicción sobre lo que esa persona es capaz de ser y hacer—, además

de la capacidad de transmitir esa convicción durante sus interacciones (Branden, N. 1994).

## **2.9. EL NIÑO ABANDONADO**

El término de niño abandonado es bastante ambiguo porque encierra realidades cualitativamente distintas. Con esa denominación se conoce tanto a niños que fueron abandonados en algún lugar por sus padres, a los que fueron entregados a instituciones de beneficencia por familias de bajos recursos económicos, como los que viven en la calle aun teniendo una familia y un hogar. Generalmente los niños de la calle no están en ninguna institución, aunque muchos de los que están en las instituciones de beneficencia son chicos abandonados.

Un niño abandonado es aquel que no tiene un hogar que satisfaga sus necesidades afectivas y materiales. El camino de los niños de la calle empieza generalmente en el hogar por la pobreza, el alcoholismo de los padres, y sobre todo por la falta de afectividad y atención. En este sentido, un niño puede estar abandonado en su propio hogar si su familia no le presta la atención necesaria, ya sea en lo económico como en lo afectivo (Germaine, G. 1979).

En el caso de los niños internos en instituciones o centros gubernamentales se ha visto que la característica más común entre ellos es el desamparo y la separación temprana de sus padres. Las condiciones en las que estos niños se encuentra, no dejan de ser precarias, en sus características físicas y psicológicas.

El estado de abandono es experimentado por estos niños con mucha angustia y sufrimiento; por tanto el niño abandonado generalmente muestra conductas de retraimiento e inhibición que dificultan su interrelacionamiento social con otros niños y adultos.

### 2.9.1. CAUSAS POR LAS QUE LOS NIÑOS ABANDONAN SU HOGAR

Entre los diversos factores que tienen que ver con la reciente aparición de este hecho social encontramos el crecimiento poblacional desproporcionado al ritmo de desarrollo de las grandes urbes; la informatización de la economía; la constitución de cordones urbanos alimentados por la migración que, entre otros, configuran un cuadro de mayor postergación y discriminación de grandes sectores de la población, que vive en agudas condiciones de privación (Domic, J. 1993).

Los niños abandonados provienen de familias numerosas que no poseen medios suficientes para mantenerlos. La dificultad de encontrar trabajo y los bajos salarios son, sin duda elementos que influyen decisivamente. La crisis económica ha obligado a muchas mujeres a buscar cualquier tipo de empleo para cooperar con sus esposos, aspecto que ha repercutido en una menor atención a los hijos.

En cuanto a las relaciones intrafamiliares, se observa que son conflictivas y turbulentas, ya que los nexos que unen a los progenitores en la mayoría de los casos tienen un carácter disarmónico y disociador. Este hecho se revela en el alto porcentaje de desintegración que permite la configuración de una estructura progenital suplente caracterizada por un alto índice de padrastrismo o madrastrismo, en el que las redes de poder y ejercicio del mismo tienen proyecciones que se expanden y revierten sobre el grupo familiar en forma de conflicto y crean núcleos de fricción alrededor del ejercicio del poder (Domic, J. 1993).

Un niño abandonado, no es necesariamente un niño sin familia; la mayoría cuenta con un hogar, aunque sin las condiciones necesarias que faciliten su crecimiento.

Muchos niños huyen de su hogar por poco tiempo y se reintegran al seno familiar una vez disminuida la intensidad de la causa que les obligó a escapar, el caso típico sería el del papá que después de una borrachera agrede a su esposa y a sus hijos. Estos permanecen en la calle hasta que al padre se le hayan pasado los efectos del alcohol.



Las implicaciones de violencia entre los progenitores son un rasgo común de estas familias, aspecto que contribuye a determinar un ambiente de inestabilidad, temor y ansiedad en sus miembros, particularmente en los menores de edad (Domic, J. 1993).

También hay niños que llegan a los albergues buscando solo un lugar donde dormir pues frecuentemente terminan tarde su trabajo y no alcanzan a tomar el micro de regreso.

### 2.9.2. APRENDIENDO A SOBREVIVIR EN LA CALLE

En los grupos que tienen asociaciones recíprocas, como es el caso de los niños de la calle, son inevitables las demandas —pactos- semejantes que se hacen a sus miembros. En este sentido, en la calle se han construido ritos que imitan las ceremonias de la sociedad en general (Aillón, S. 2005).

Fracasar como hombre implicaría encarar su soledad y también su imagen social devaluada frente al grupo (Aillón, S. 2005).

La vida del niño de la calle luce muy atractiva: hace lo que quiere, cuando quiere y como quiere. Nadie le exige nada y no cuenta con ningún tipo de disciplina. Si tiene hambre, lustra unos zapatos y consigue dinero para buscarse algo de comer, después se echa en el pasto a descansar. La facilidad con la que estos niños ganan plata es uno de los principales obstáculos para su proceso de rehabilitación y el problema es todavía mayor cuando sus formas de obtener el dinero son ilegales.

Una constante de la vida en la calle es el comportamiento agresivo, quizás como reflejo de la agresión social, familiar, grupal e interindividual (Aillón, S. 2005).

Frecuentemente los mayores inclinan a los pequeños por los caminos de la delincuencia aprovechando el hecho de que por su estatura y su situación de niño, estos pueden escurrirse en cualquier parte. Muchos de los chicos iniciados en el robo

caen también en el vicio de las drogas, inhalando gasolina o clefa. En esos casos sus robos irán destinados también a obtención de estos inhalantes.

Sin embargo los chicos no tienen una conducta delictiva permanente: unas veces roban y otras se ganan la vida honestamente. Con el dinero que ganan los niños satisfacen primordialmente su necesidad de comer, en segundo lugar está la diversión (juegos electrónicos) donde se pueden quedar hasta terminar todo lo que ganaron en el día.

### 2.9.3. UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE

Los niños de la calle duermen donde pueden, sus lugares preferidos son los asientos de las plazas, quioscos ambulantes, mercados donde se acurrucan bajo las mesas de las vendedoras. Están también en los puentes y las puertas de los templos.

Algunos albergues les ofrecen cobijo. Allí pueden pasar la noche y seguir viviendo en la calle. Los reciben sin importar si usan droga o no, o si tienen buenas o malas costumbres. Ahí pueden además de dormir lavar su ropa, bañarse y recibir atención médica.

Al contar con un lugar de referencia donde se sienten estimados y protegidos, los niños manifiestan sus deseos de quedarse y es allí cuando empieza su proceso de rehabilitación.

### 2.9.4. UN NUEVO HORIZONTE

El problema de los niños abandonados ha llamado la atención de muchas personas por lo cual se crearon muchas instituciones que albergan a este tipo de población pero el problema continúa.

Después de todo este trayecto los niños llegan a las instituciones con leves trastornos o en situación de abandono, maltrato, peligro moral y orfandad, deben ser atendidos

mediante métodos alternativos de carácter abierto, amplia cobertura y apoyo psicoafectivo. Pues este niño que llega a una institución es un ser humano que frente a deficiencias familiares encontrará u hogar sustituto; es un niño con carencias de todo tipo, por razones ajenas a su voluntad, a quien la sociedad suple en lo más básico para la satisfacción de sus necesidades bio-psicosociales.

Llegan con sentimientos de abandono, soledad, desprotección, percepción de un medio hostil y agresivo que les inspira desconfianza, temor, tristeza, depresión, baja productividad, desinterés por todo y eso es justificado por su condición de niños de una o de otra manera rechazados no tan solo por sus padres sino también por la sociedad (Bustillos, G. 1992).

## 2.10. EL NIÑO INSTITUCIONALIZADO

### 2.10.1. INSTITUCIONALIZACIÓN

A partir de las diversas investigaciones que se han realizado en los últimos años sobre los efectos de la institucionalización, se puede decir que la vida en las instituciones y la privación intelectual, física, social y emocional que conlleva, se convierten en un factor de riesgo para el desarrollo del niño.

La institucionalización deja a los niños vulnerables en su desarrollo intelectual y físico, sus problemas conductuales y sus relaciones de apego con sus cuidadores y/o pares.

La institucionalización es un estímulo altamente desencadenante de estrés y enfermedades que termina por somatizarse, ya que el niño no entiende por qué fue separado de sus padres o sólo interpreta el hecho como abandono y no acepta su ingreso a un ambiente extraño (Nordys, 2006).

Go—man (1985) aduce que las niñas y niños institucionalizados permanecen en hogares convivenciales, lugares de residencia, donde una gran cantidad de individuos

en igual situación, comparten una rutina diaria administrada de manera formal. La institucionalización insta modos de actuar y de vincularse, diferentes practicados fuera de la institución (Garbi, Grasso & Moure, 2004).

Foucault (1989) señala que en las instituciones, los procedimientos habituales son la distribución, clasificación, codificación, repartición de los cuerpos de quienes allí viven. El autor menciona varias características, tales como: mantenerlos en una visibilidad de lagunas, formar en torno a ellos todo un aparato de observación, de registro y de anotaciones, construir sobre ellos un saber que se aculuma y centraliza (Garbi, Grasso & Moure, 2004).

#### 2.10.2. CARACTERÍSTICAS SOCIOEMOCIONALES Y CONDUCTUALES DE LOS NIÑOS INTITUCIONALIZADOS

Ferrandis (1993), señala que el niño al ingresar en una institución pasa varios momentos críticos, los cuales se refieren a aquellas circunstancias en la que el niño está obligado a realizar un esfuerzo de adaptación, es decir debe lograr recomponer el equilibrio personal alterado por alguna situación nueva y/o amenazante. En estas circunstancias se ponen en juego varios procesos, tales como:

- La pérdida del vínculo afectivo frente al proceso de establecimiento y conservación del mismo.
- La pérdida de identidad y desvalorización, en oposición al proceso de construcción y conservación de la propia identidad y de la autoestima.
- La pérdida de referentes sociales en oposición al proceso de establecimiento de relaciones sociales positivas y estables que permitan al individuo sentirse miembro de un grupo.

- El desarraigo y marginación frente al proceso de inserción en la realidad y el dominio **de los mismos mediante su conocimiento** (<http://www.monografias.com>).

El impacto más importante de la institucionalización es en el ámbito emocional, puesto que un desarrollo normal requiere de un vínculo afectivo y cercano a las figuras parentales. Los niños necesitan formar un vínculo seguro hacia la madre, el padre u otro miembro de la familia o cuidador cercano; el adulto debe brindar una relación cálida, cariñosa y estable, debe ser responsable y estar atento a todas las necesidades del niño, incluso la subsistencia, protección, bienestar y afecto.

Los niños institucionalizados presentan fuertes sentimientos de angustia, soledad y tristeza en la situación de abandono. Lo cual se agudiza cuando se encuentran en una situación de contacto con las personas que los cuidan, que por la cantidad de menores internos, no prestan la atención necesaria para atenderlos efectiva y afectivamente. Esta carencia afectiva es la que genera los sentimientos de ansiedad.

Con respecto a la autoimagen de estos niños, cabe señalar que se encuentra distorsionada o empobrecida, además se encuentra teñida de características negativas, asociada a un sentimiento de minusvalía personal, lo que les impide emprender acciones encaminadas al éxito y la resolución de problemas. Se observa la predominancia de vivencia, como: conformismo, resignación y fatalismo (Cortes, 1988).

Además, presentan una gran incapacidad para elaborar una imagen coherente de sí mismo, debido a que se encuentran muy implicados en la acción, en el aquí y ahora, lo cual dificulta abstraerse de esa situación y reflexionar acerca de su propia identidad. Por otra parte, presentan un profundo vacío de sí mismo, lo que se traduce en la incapacidad de asumir su propia historia, de vincularse con el pasado, enraizarse en el presente y proyectarse al futuro.

Los momentos críticos más comunes que sufren los niños al ingresar en una institución, son los siguientes:

#### **2.10.2.1. Ingreso en la Institución**

Este primer momento es especialmente grave para el niño ya que la separación y pérdida afectiva se vuelven una realidad.

Los procesos psíquicos que se ponen en juego durante esta situación son:

- Separación y/o pérdida del vínculo afectivo.
- Pérdida de señas de identidad y del medio ambiente referencial.
- Desvalorización personal, autoinculpación ante la imposibilidad de comprender lo que sucede.
- Pérdida de los referentes sociales y desorientación respecto al papel que se debe jugar y respecto a lo que se espera de él.
- Incapacidad de encontrar una imagen válida de sí mismo en el ambiente.
- Miedo o pánico ante los sentimientos de inseguridad.
- Tendencia a explicar de forma tolerable la situación, ya sea de forma irreal o fantástica.
- Tendencia a negar la situación.

#### **2.10.2.2. Incorporación de los Hábitos y Normas de la Vida Diaria**

Es el momento en que la comprensión y adaptación a normas diferentes a las entregas por la familia, constituye una fuente continua de conflictos.

Los procesos psíquicos involucrados son:

- Construcción de la identidad personal.
- Contención y límites de la propia identidad.
- Elaboración de una conciencia positiva de sí mismo.

- Socialización y aceptación de las normas sociales.
- Confianza del niño en los adultos de los que depende.

### **2.10.2.3. Adaptación a la Escuela**

Es otra situación compleja que debe pasar el niño, puede deberse a experiencias escolares anteriores escasas y negativas.

Los procesos psíquicos involucrados son:

- Eliminación de la vivencia de marginalidad que produce la institución al percibirse como un "niño normal o como todos".
- Se produce un feedback entre institución-niño-colegio.
- Las normas de la institución varían en el colegio.
- Se pone en juego la autoestima, dependiendo del éxito o fracaso escolar.
- La escuela constituye el elemento fundamental de culturización.

### **2.10.2.4. Los Cambios Durante el Internamiento**

Dicha situación obliga al niño a reconsiderar el papel que juega, la posición que ocupa y lo que se espera de él, lo cual evoca la separación afectiva vivida.

En este momento se involucran los siguientes procesos psíquicos:

- Separación afectiva de los vínculos estructurantes constituídos por sus educadores de referencia.
- Pérdida de las relaciones sociales establecidas dentro de su grupo de iguales.
- Obligación de establecer nuevas relaciones, de adaptarse a exigencias, valoraciones y normas diferentes.

#### **2.10.2.5. Visitas Familiares**

En una situación ideal se intenta mantener la relación entre el niño y su familia, para su posterior inserción familiar. La institución debe supervisarlas.

Los procesos psíquicos involucrados son:

- Para las familias es una situación difícil ya que deben afrontar la tensión emocional y el sufrimiento de la separación.
- Cuando la familia está vinculada con el niño con sentimientos de posesión, las visitas adquieren características de reivindicación de la propiedad.
- Para el niño, las visitas tienen un significado de reencuentro y esperanza de recuperar una situación.
- Surgen sentimientos de culpa, temor y ansiedad que distorsionan las relaciones durante la visita.
- La visita significa mantenimiento de la relación, por lo cual mantiene al niño en el lugar de la separación y no en el de la pérdida.
- Con el paso del tiempo las visitas mantendrían sus efectos positivos, sólo si permiten el mantenimiento de los vínculos maternofiliales.

#### **2.10.2.6. Fines de Semana**

En esta situación es posible conservar y construir la propia identidad con sus raíces familiares y sociales, realizar un procesos de socialización aceptable.

Los procesos psíquicos involucrados son:

- Mantenimiento y evolución de los vínculos familiares.
- Mantenimiento de las raíces sociales, culturales e incluso antropológicas.
- Conocimiento y vinculación a su realidad, exigencias y limitaciones.



- Las relaciones que se establecen en el núcleo familiar pueden ser complicadas por las fantasías del niño y su familia respecto a su mútua realción, las expectativas de la convivencia, entre otros.
- Para los niños más pequeños, el momento de volver al Centro será siempre traumático al suponer una separación reiterada.

#### **2.10.2.7. La Salida de la Institución**

Si los niños dejan la institución cuando son pequeños, los vínculos afectivos familiares pueden restablecerse. No obstante si salen tarde, la situación es complicada, puesto que han renunciado previamente a una vida familiar normal, a sus expectativas afectivas y vitales.

Los procesos psíquicos implicados son:

- Los niños mayores deben enfrentarse al mundo sin saber cuál es la manera oportuna de hacerlo.
- Se sitúan ante un medio que le es desconocido, pues no han crecido en él.
- El concepto de sí mismo elaborado en un medio afectivamente pobre, les hace sentirse muy inseguros.

Nordys (2006), señala que como consecuencia de la institucionalización puede aparecer lo siguiente:

- Depresión.
- Regresión.
- Interpretación errónea de la situación por el niño.
- Somatización.
- Amnesia o estados pseudos delirantes.
- Déficit perceptivo y motor.

Los efectos a mediano y largo plazo, mencionados por Nordys (2006) son:

- Modificación del carácter y la personalidad.
- Alteración de la capacidad del niño para relacionarse con figuras parentales.
- Dificultad para relacionarse con sus pares.
- Disminución de su capacidad de adaptación a la rutina escolar.
- Rendimiento escolar deficiente.
- Depresión infantil.

Algunas de las consecuencias para los menores institucionalizados, pueden ser conductas de agresividad, frustración y hostilidad; sentimientos de inseguridad, baja autoestima y fuerte alteración emocional. Algunos autores mencionan que el abandono y rechazo infantil son precursores esenciales del abuso sexual.

## **CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. MÉTODO DESCRIPTIVO**

La presente investigación responde a un Método Descriptivo y según lo que dice Hernández Sampieri (1991): Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986).

En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así — y valga la redundancia — describir lo que se investiga. (Hernández S., R. 1991).

Es necesario hacer notar que los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y se manifiesta el fenómeno de interés. Su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas. (Hernández S., R. 1991).

Los estudios descriptivos pueden ofrecer la posibilidad de predicciones aunque sean rudimentarias (Hernández S., R. 1991).

Lo que se puede observar en esta investigación es que hasta el momento se han aplicado pocos programas o proyectos que puedan colaborar en el fortalecimiento de la autoestima de los niños, por lo que se espera al aplicar el Programa de Fortalecimiento de la Autoestima este dé resultados positivos que posteriormente sean un aporte a la Fundación "Arco Iris" así como también a otras instituciones.

### **3.2. DISEÑO CUASIEXPERIMENTAL**

La investigación titulada "Fortalecimiento de la Autoestima de Niños de 9 a 10 años de Edad del Proyecto "Casa Esperanza" perteneciente a la Fundación "Arco Iris"

responde a un diseño cuasiexperimental, porque manipula deliberadamente al menos una variable independiente, para ver su efecto y relación en una o más variables dependientes.

Se dice que es un diseño cuasiexperimental porque es un grupo ya establecido, es decir, un grupo intacto (la razón por la que surge y la manera como se forma fue independiente o a parte del experimento) (Hernández S., R. 1991).

La simbología del diseño se puede programar de la siguiente manera:

G	01	X	02
Grupo de Sujetos	Test. Previo al Tratamiento	Tratamiento, estímulo o condición experimental	Retest. Posterior al Trata- miento

Es cuando al grupo se le realiza una prueba al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento.

### 3.3. POBLACIÓN

La población estuvo conformada por doce niños institucionalizados que son parte del Proyecto "Casa Esperanza" que se encuentra ubicado en la zona de Villa Copacabana.

#### 3.3.1. MUESTRA

En esta investigación la muestra es de tipo no probabilística, llamada también muestra dirigida, supone un procedimiento de selección informal y a partir de ella se hace inferencias sobre la población. Selecciona sujetos típicos que serán casos representativos de una población determinada. Se trabajó con niños que oscilan entre 9 y 10 años de edad. Son niños huérfanos, abandonados y otros a quienes sus padres o familiares internaron por la situación dramática de pobreza en la que viven, con la

esperanza de que sus hijos puedan hallar mejores condiciones de vida y posibilidades de un futuro mejor.

Los sujetos estudiados son todos varones que cursan entre el 2do. y 5to. de primaria que se autoidentificaron como aymaras en un 80% y que tienen aspiraciones profesionales en su mayoría, con un estado de salud que ellos consideran bueno.

### 3.3.2. AMBIENTE

El ambiente en que se desarrolló la investigación es en las mismas instalaciones de dicho proyecto, por la misma naturaleza de su diseño no se efectuó ningún tipo de modificación en el ambiente.

El proyecto cuenta con todas las comodidades ambientales para cada niño, es decir que consta de dormitorios, comedor, cocina, duchas y baños.

Igualmente se puede decir que ofrece todos los espacios necesarios para trabajar en forma grupal y de manera particular o individual, ya que cuenta con patios, una cancha deportiva, sala de estudios y oficinas.

Esta institución está dirigida a albergar niños y adolescentes huérfanos o abandonados con la única finalidad y preocupación de ofrecer un ambiente familiar, no sólo un lugar confortable sino también donde se les impartan valores humanos para lograr una formación integral que garantice su futura reinserción en la sociedad.

## 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### 3.4.1. TEST DE AUTOESTIMA Y ESCALA DE AUTOCONCEPTO

El Test de Autoestima y Escala de Autoconcepto fue validado para nuestro medio el año 2004 por el Instituto de Investigación e Interacción y Post Grado en Psicología (I.I.I.P.P.) perteneciente a la carrera de Psicología de la Universidad Mayor de San

Andrés. Las escalas recompuestas tuvieron validez factorial y una composición (Alpha de Crown) en 0.80.

Esta prueba se divide en dos partes:

a) El primero es un test de autoestima donde se da una lista de cuestionarios y afirmaciones sobre la conducta del niño y cómo se comporta en dichas situaciones.

Esta prueba consta de 20 items donde se debe responder de acuerdo a la opción elegida que puede ser a), b) ó c).

b) La segunda parte es una escala de autoconcepto donde se intenta descubrir diversas características de la personalidad.

Esta prueba consta de 81 items donde se debe responder SI (si es verdad) ó NO (si es falso), además de 7 items donde el niño debe responder las preguntas hechas sobre sus emociones y sentimientos.

#### 3.4.2. PROGRAMA DE AUTOESTIMA

El Programa de Autoestima consta de diferentes actividades como ser dinámicas de grupo, dinámicas lúdicas, charlas y ejercicios de visualización que forman parte del libro titulado "Autoestima Para Niños" de Jean R. Feldman.

Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros \*y padres\* pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos. Sin él, los niños crecen negativos, dependientes, ansiosos, reservados, inferiores y más proclives a "decir sí" a las drogas y a abandonar los estudios. Para ayudar a los niños a sentirse bien consigo mismos, hacer amistades, tratar a los demás con sensibilidad, celebrar la diversidad y aceptar cambios que también proporcionan innumerables oportunidades para reforzar el rendimiento académico. Cada actividad abarca tres puntos:

adquisición de autoestima desde la "cabeza", inspiración desde el "corazón" y proyectos que se pueden realizar con las "manos" (Feldman, J. 2003).

Para su uso fácil, todas las actividades incluyen objetivos, materiales, procedimientos e ideas que permiten extender el aprendizaje, organizados en los cinco apartados siguientes:

1. SOY UNA MARAVILLA. Aceptación de si mismo..
2. AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS. Experiencias de Trabajo Cooperativo.
3. SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. Afrontarlos de Modo Positivo.
4. SEMEJANTE Y DIFERENTE. Celebrar la Diversidad.
5. CAMBIOS. Adaptabilidad y Autoprotección.

### **3.5. DEFINICIÓN DE VARIABLES**

**Variable Dependiente:** Autoestima.

La autoestima es ese conjunto de sentimientos y creencias que tenemos hacia nosotros mismos, fundamental en la conformación de la personalidad y la forma de enfrentar los retos de la vida adulta, reflejo del trato, educación, amor y respeto dados en la niñez por el entorno social (Feldman, J. 2003).

**Variable Independiente:** Programa de Fortalecimiento de la Autoestima.

Es la aplicación de diversas actividades desarrolladas como dinámicas grupales, dinámicas lúdicas, etc., cuyo contenido tiene como objetivo el desarrollo de la autoestima del niño.

### **3.6. PROCEDIMIENTO**

#### **3.6.1. PROCEDIMIENTO GENERAL**

Se solicitó el permiso necesario, al Director de la Fundación "Arco Iris", explicándole los fines y alcances que tendrá dicha investigación.

El siguiente paso fue buscar contacto con la encargada del Proyecto "Casa Esperanza" para pedir su colaboración durante el proceso de investigación.

Posteriormente se informó tanto al Director como a los encargados sobre los logros obtenidos con los niños.

#### **3.6.2. PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS**

Para la realización de la presente investigación se programaron tres fases. Las mismas que se efectuaron una tras otra.

##### **3.6.2.1. Fase 1.**

Aplicación del Test de Autoestima (pretest)

Para la realización de esta fase se procedió a tomar el Test de Autoestima a cada uno de los niños de manera individual, donde el tiempo de duración no tenía límite.

El tiempo programado para esta fase de evaluación fue de dos semanas durante las tardes.

##### **3.6.2.2. Fase 2.**

Esta fase se refiere a la aplicación del Programa donde se trabajaron diferentes áreas encaminadas hacia la formación de la autoestima.



Con estas actividades se buscó fortalecer los niveles de autoestima, evaluando lo positivo y negativo que tiene cada uno de ellos, reflejando sus cualidades, capacidades y competencias personales.

Este programa fue aplicado por espacio de diez semanas, los días martes y jueves por las tardes, sin límite de tiempo.

Este trabajo fue organizado en los cinco apartados siguientes:

**A) SOY UNA MARAVILLA. Aceptación de sí mismo..**

Las actividades de esta parte ayudan a hacer celebraciones variadas y creativas dentro del propio grupo. A medida que los niños se centran en aquello que les hace especiales, su autoestima y confianza mejora. El comportamiento e interacción con otros será más positivo cuando se vean aceptados y se sientan bien consigo mismos.

**B) AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS. Experiencias de Trabajo Cooperativo.**

Amistad y autoestima están fuertemente interrelacionadas. Los niños con una autoestima positiva son más atractivos para sus compañeros y los niños con muchos amigos tienen una alta autoestima. Estas actividades le ayudan a desarrollar habilidades sociales positivas, les animan a pensar sobre lo que vale un amigo, y presentan experiencias de trabajo cooperativo.

**C) SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. Afrontarlos de Modo Positivo.**

Es importante que los niños reconozcan sus sentimientos y emociones, aprendiendo a afrontarlos de manera aceptable. A través de canciones, actividades de lectura y otros aprenderán que todos tienen emociones y sentimientos diferentes y que eso está bien.

#### **D) SEMEJANTE Y DIFERENTE. Celebrar la Diversidad.**

Los niños que crecen en un ambiente libre de prejuicios están mucho más dispuestos a aceptar las diferencias. Se ofrecerán recursos como juegos, manualidades, música y actividades, para celebrar las semejanzas y diferencias entre todos.

#### **E) CAMBIOS. Adaptabilidad y Autoprotección.**

Los niños de hoy se ven enfrentados a desafíos, decisiones, inseguridades y violencia. Para estar prevenido se le preparará al niño cómo protegerse a sí mismo, cómo cuidar su cuerpo y qué hacer en situaciones de emergencia. Es importante mirar al futuro enseñándoles a fijar y realizar metas. Adaptabilidad y fuerza interior son otras destrezas que darán a los niños esperanzas y sentido para el mañana.

Con estas actividades se logrará fortalecer los niveles de autoestima, evaluando lo positivo y negativo que tiene cada uno de ellos, reflejando sus cualidades, capacidades y competencias personales.

#### **3.6.2.3. Fase 3.**

Aplicación del Test de Autoestima (post test)

Para la realización de esta fase se procedió a tomar nuevamente el Test de Autoestima a cada uno de los niños de manera individual, donde en tiempo de duración no tenía límite.

El tiempo programado para esta fase de evaluación fue de dos semanas durante las tardes.

## CAP IV: RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos luego de la aplicación del pre y post test y del Programa de Desarrollo de la Autoestima. En este sentido se detalla el análisis descriptivo de los resultados, el análisis psicométrico de los instrumentos, comparación entre el pre y el post test y el análisis de los resultados.

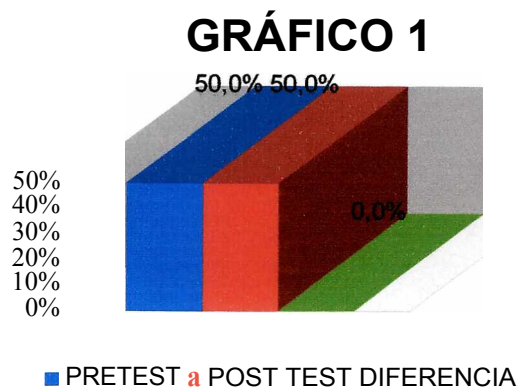
### 4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS

Los resultados que se exponen a continuación expresan el grado de autoestima mejorado en los niños después de la intervención.

En vista de que el Test de Autoestima consta de 20 ítems y la Escala de Autoconcepto consta de 81 ítems, haciendo un total de 101 ítems, se nombrarán solo algunos en los que se podrá observar cierta diferencia así como también ninguna diferencia en el nivel de autoestima.

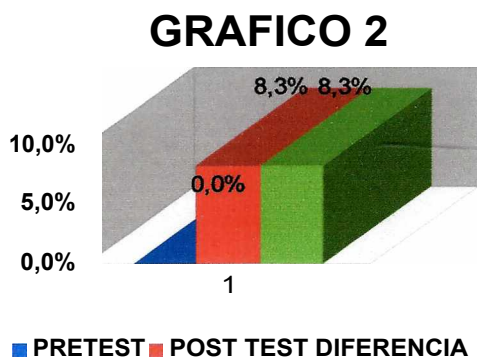
#### TEST DE AUTOESTIMA – PREVIERA PARTE

**Pregunta Nro. 1:** *"Cuando alguien te pide un favor que no tienes tiempo o ganas de hacer..."* del pre y post test.



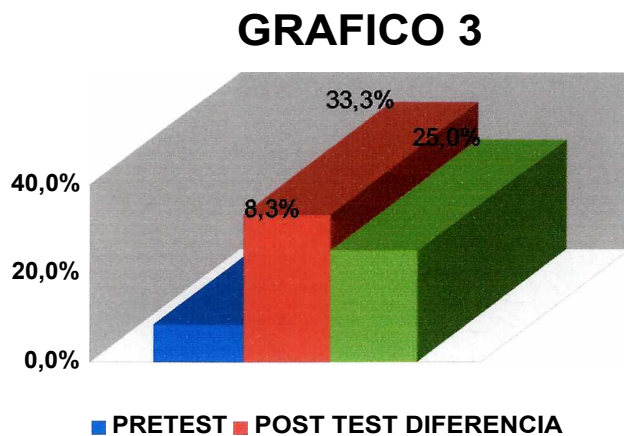
En el gráfico anterior se puede observar que el 50% de los sujetos mostraron respuesta correcta a esta pregunta, tanto en el pre test como en el post test, es decir que no hubo ninguna diferencia en este ítem.

**Pregunta Nro. 3:** *¿Cuándo estás en grupo te cuesta tomar decisiones?* del pre y post test.



En el gráfico anterior se puede observar que el 100% de los sujetos mostraron respuesta incorrecta en el pre test y un 8,3% de los sujetos mostraron una respuesta correcta a esta pregunta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 8,3%.

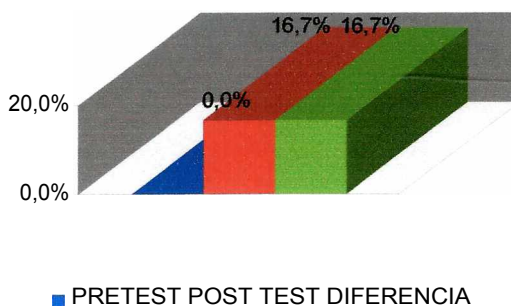
**Pregunta Nro. 9:** *"Preguntas, indagas, averiguas lo que la gente prefiere de tí y lo que no"* del pre y post test.



En el gráfico anterior se puede observar que un 8,3% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el pre test y un 33,3% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 25%.

**Pregunta Nro. 10:** *¿Crees que podrías lograr todo lo que te propusieras?* del pre y post test.

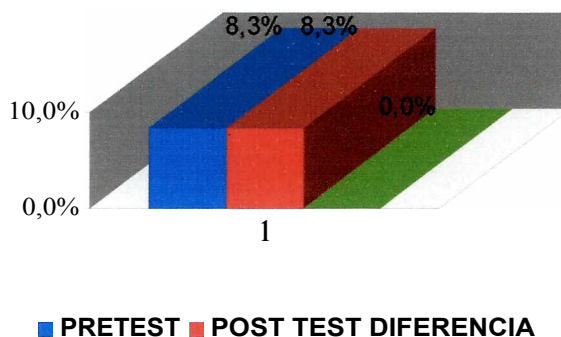
**GRAFICO 4**



En el gráfico anterior se puede observar que el 100% de los sujetos mostraron respuesta incorrecta en el pre test y un 16,7% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 16,7%.

**Pregunta Nro. 20:** *¿A dónde crees que te lleva tu forma de ser?* del pre y post test.

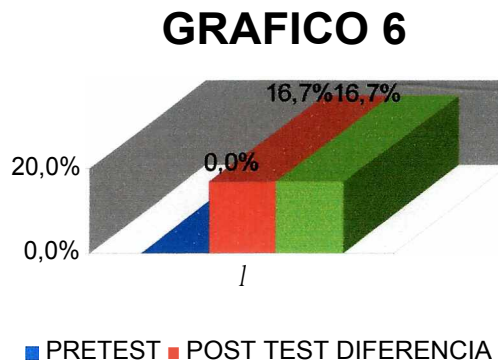
**GRAFICO 5**



En el gráfico anterior se puede observar que un 8,3% de los sujetos mostraron respuesta correcta a esta pregunta, tanto el pre test como en el post test, es decir que no hubo ninguna diferencia en este ítem.

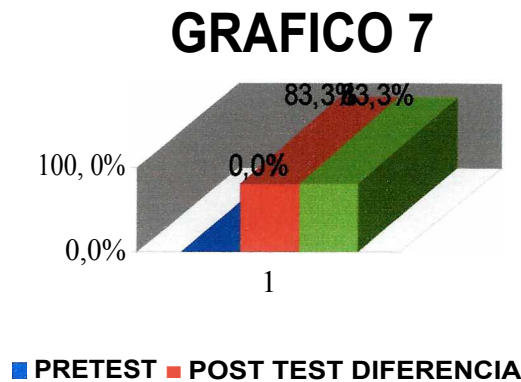
### ESCALA DE AUTOCONCEPTO – SEGUNDA PARTE

**Pregunta Nro. 56:** *"Tengo buena suerte"* del pre y post test.



En el gráfico anterior se puede observar que el 100% de los sujetos mostraron respuesta incorrecta en el pre test y un 16,7% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 16,7%.

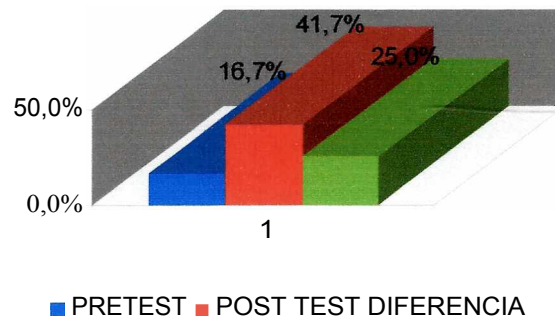
**Pregunta Nro. 60:** *"Me siento dejado de lado"* del pre y post test.



En el gráfico anterior se puede observar que el 100% de los sujetos mostraron respuesta incorrecta en el pre test y un 83,3% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 83,3%.

**Pregunta Nro. 68:** *"Yo soy malo con las personas"* del pre y post test.

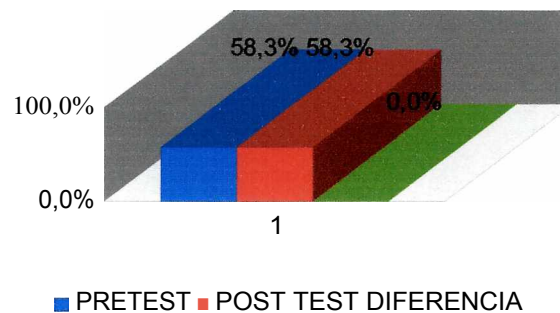
**GRAFICO 8**



En el gráfico anterior se puede observar que un 16,7% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el pre test y un 41,7% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 25%.

**Pregunta Nro. 71:** *"Tengo muchos amigos"* del pre y post test.

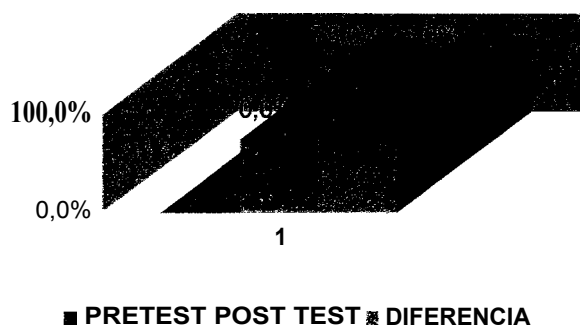
**GRÁFICO 9**



En el gráfico anterior se puede observar que un 58% de los sujetos mostraron respuesta correcta a esta pregunta, tanto el pre test como en el post test, es decir que no hubo ninguna diferencia en este ítem.

**Pregunta Nro. 97:** "Yo soy diferente a las demás personas" del pre y post test.

**GRÁFICO 10**



En el gráfico anterior se puede observar que el 100% de los sujetos mostraron respuesta incorrecta en el pre test y un 75% de los sujetos mostraron respuesta correcta en el post test, es decir que hubo una diferencia del 75%.

## 4.2. ANÁLISIS PSICOMETRICO DE LOS INSTRUMENTOS

### 4.2.1. ANALISIS FACTORIAL

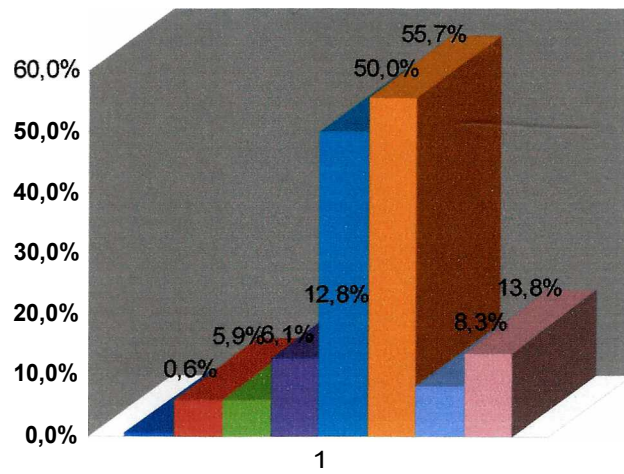
El análisis factorial mostró como resultado que la primera parte de la prueba no tuvo validez factorial, ya que representa a varios componentes, de los cuales, solo dos tienen consistencia interna como para poder ser considerados una escala. Por esto, se consideró que la comparación entre el pre y post test no se podía realizar comparando el puntaje total. En este sentido, se hizo una recomposición de esta escala y se obtuvo una versión con dos sub componentes que fueron analizados posteriormente.



Las escalas recompuestas tuvieron validez factorial y una composición (Alpha de Crown) en 0.80.

#### 4.3. COMPARACION DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST

**GRAFICO 11**



- SUBESCALA 1 PRETEST ■ SUBESCALA 1 POST TEST ■ SUBESCALA 2 PRETEST
- SUBESCALA 2 POST TEST ■ SUBESCALA 3 PRETEST ■ SUBESCALA 3 POST TEST
- SUBESCALA 4 PRETEST ■ SUBESCALA 4 POST TEST

En el gráfico anterior se puede observar que en la sub escala 1 existe una diferencia de 5,3%, en la sub escala 2 existe una diferencia de 6,7%, en la sub escala 3 existe una diferencia de 5,7% y en la sub escala 4 existe una diferencia de 5,5%.

#### 4.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A diferencia del comienzo de la intervención se pudo percibir un notable cambio, ya que se observa mejor integración en la mayoría de los niños y cada uno se destaca tanto en grupo como individualmente, son personas con mayor identidad de integración.

La verbalización en grupo ayudó a encontrar la identidad personal de estos niños que al identificar su propia problemática pudieron situarse en la realidad, aceptarla y así poder seguir adelante.

Ahora su mente es más abierta siendo capaces de seguir una historia, comprender razones, así como también mejorar las relaciones interpersonales y pudiendo diferenciar que es lo más importante para cada uno y los demás.

Después de la intervención los niños pueden controlar sus impulsos, tomar algunas decisiones donde pueden valerse por sí mismos con autonomía y responsabilidad, están más situados en la realidad entendiendo el porqué están en "Casa Esperanza", para qué están ahí y qué deben hacer.

A través de las dinámicas grupales de autoafirmación los niños pudieron identificar sus cualidades positivas, lo cual les ayudó a reconocer que son valiosos por esas cualidades que cada uno posee y que se debe cultivar cada día para ser mejor.

Tienen conciencia de que una persona vale, sabe, puede, tiene, ama, es reconocida, triunfa o fracasa; sabiendo enfrentar cualquier situación con valentía.

El trabajo en grupo fue muy importante para los niños ya que aprendieron a cuestionar y diferenciar sus cualidades y defectos, comprendieron que todos pasamos alguna vez por dificultades sabiendo afrontarlos de manera positiva y con mucho optimismo para que nos salga bien.

Este trabajo en grupo dio la oportunidad a los niños de conocerse a uno mismo y a la vez compararse con los demás, lo que les permitió ver que cada uno es diferente del otro, por lo tanto cada uno tiene distinta forma de pensar y de proceder.

La narración de cuentos e historias es la manera más fácil de captar la atención de los niños ya que se identificaron con los personajes ideales o heroicos de los cuentos. Al verbalizar las narraciones los niños terminaban queriendo hacer algo

para mejorar el grupo y sintiéndose culpable por algo malo que había hecho antes; pero que se podía solucionar en adelante.

Los juegos de cooperación en grupo les hizo sentir útiles porque haciendo las cosas en grupo todo se hacía más fácil y además se podía colaborar con alguien ayudándole a pensar cuando no podía hacerlo solo.

La imaginación fue otro medio que permitió profundizar los valores de cada niño, con los ejercicios de visualización llegaron a proyectar valores, virtudes y ciertos temores a manifestarlo después. Esto se pudo ver en los dibujos que representaron después del ejercicio ya que se veía el dibujo con muchos detalles y cuando se le pidió que hablen sobre lo que habían hecho se mostraban cohibidos, solo decían el título y finalmente se logró que algunos puedan expresar sus representaciones.

Las dinámicas lúdicas, juegos y los relatos sirvieron para romper el hielo ya que al principio todo era demasiado tenso, los niños tenían miedo de hablar cuando se les preguntaba algo, contestaban en tono de burla diciendo estar aburridos de todo; pero ahora saben que se puede estar mejor con diferentes actividades, cambiando la rutina diaria.

Partiendo de la premisa de que el pertenecer a un grupo de diversión organizada es uno de los elementos de la formación social del niño. Se pudo apreciar que las intervenciones sociales fueron positivas pues aprendieron a compartir donde todos estando contentos y unidos, dejando a un lado el egocentrismo que muchas veces se pudo ver en algunos niños que se muestran celosos con deseos de exclusividad ante los educadores u otra persona mayor.

## CAP V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

Para concluir se puede decir que:

- \* En la intervención que se realizó con los niños del Proyecto "Casa Esperanza" se observaron factores externos que influyeron en el logro de los objetivos propuestos.
- \* El poco o ningún acceso a fuentes de estimulación y aprendizaje es característico en los niños institucionalizados.
- \* Las causas para la existencia de dificultades en la autoestima de estos niños no se las puede atribuir a un solo factor, en esta problemática los factores son tanto socioeconómicos como familiares y pedagógicos, interactuando de manera decisiva.
- \* El Programa de Autoestima propuesto ayudó a fortalecer el crecimiento personal de los niños y a valorar la vida en comunidad que llevan con sus compañeros, siendo a partir de este momento capaces de comunicarse con los demás y poder compartir sus inquietudes sin temor.
- \* El niño es sensible ante el reconocimiento de los otros notando que el trabajo valorado por una persona adulta es muy importante para ellos.
- \* Las dinámicas grupales mejoraron las relaciones interpersonales como ser la comunicación con sus pares y educadores, también se pudo lograr incentivar la unidad grupal de los niños porque son capaces de reconocerse como un grupo y cada uno de los integrantes considerarse como un miembro del mismo grupo. Siendo capaces de organizarse y programar acciones personales y de grupo.

A Mayor Juego Grupal = Mayor Autoestima

	Mayor Comprensión
Mayor Autoestima	Mayor Valoración
	Mayor Aceptación

Las dinámicas lúdicas y los juegos son la manera más fácil de captar el interés de uno para trabajar en grupo y además es en éstas actividades donde dan rienda suelta a sus emociones, deseos y temores expresándolos a través de sus actos ya sean de manera cordial o agresiva.

Es lógico que siendo cada niño único e irreplicable, se pueda encontrar en ellos algunos retrocesos y algunas mejorías respecto a los objetivos trazados en la presente investigación.

- Los relatos de historias y cuentos captaron la atención de los niños mediante la imaginación como una manera de transmisión de ideas y valores; la mejora de la autoestima y en este caso del grupo en el que vive. Al verbalizar las narraciones los niños terminaban queriendo hacer algo para mejorar el grupo.
- Aprendieron a conocerse para ir cambiando su comportamiento día a día y así motivar su crecimiento personal, lo cual no se puede ver de un día para otro, sino que es un proceso que dará resultados a la larga.
- A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación se puede decir que programas como éste, se convierten en una ayuda para los educadores, ya que sirven de apoyo para afianzar la autoestima del niño.

\* Las tareas ejecutadas en forma grupal sin hacer preferencias con los niños hace que éstos se sientan más responsables y seguros de sí mismos, logrando un incremento significativo en su autoestima.

Por lo que se estaría en condiciones de afirmar que la hipótesis propuesta se validó con los resultados obtenidos. A partir de esto se puede decir que intervenciones como la descrita, pueden ser aplicadas en otras instituciones que alberguen a niños en similar situación a la de los niños del Proyecto "Casa Esperanza".

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Después de la intervención realizada y de ver los resultados, se cree que queda mucho por hacer todavía por lo cual se recomienda lo siguiente:

### **Institucionales**

Mantener el espacio abierto en Psicología Social para los trabajos en grupo con los niños, para una mejor socialización e incentivar las relaciones interpersonales de los mismos.

Concientizar al personal sobre cual es el beneficio de esta intervención para obtener mejores resultados en una próxima intervención ya que en esta oportunidad no se mostró mucho interés ni tampoco hubo mucha seriedad.

Ampliar los horarios de esparcimiento, incentivando así las actividades donde los niños puedan compartir y conocerse mejor.

### **Académicas**

Seguir con los trabajos en grupo para fortalecer la aceptación de sí mismos con relación a los demás y de esa manera continuar con lo que al parecer todavía queda

mucho por hacer para mejorar las relaciones interpersonales y por ende la autoestima de los niños.

Trabajar algunos casos individuales a manera de singularizar la problemática de cada caso y al mismo tiempo que permita seleccionar a los niños de acuerdo a la edad o problemática que se presente, para luego trabajar en grupos.

Continuar los estudios de autoestima y crecimiento personal con miras a mejorar la aceptación de sí mismos.

Una sugerencia en el caso de aplicar nuevamente este programa de autoestima o cualquier otro, es que sería bueno que después de realizar el post test se pudiera tomar una tercera evaluación dos o tres meses después para constatar los resultados. Recordar a los niños que cada uno es especial y no necesita ser otra persona para ser mejor, saber que cada día que pueden vencer los obstáculos que se les presente para llegar a ser campeones en la vida.

No deben olvidar que cada uno de ellos es valioso e importante, cada uno debe quererse mucho y todo depende de ellos, pueden ser grandes personajes como los de las historias si se lo proponen, además tienen una misión que cumplir en la vida. Que piensen siempre de manera positiva, así verán que todo es más fácil, que hagan siempre las cosas pensando en que cada uno lo desea hacer y no por quedar bien con alguien.

A los educadores se recomienda hacer un seguimiento más riguroso en el convivir como familia dentro del mismo grupo lo cual supone incentivarles a la simpatía, enseñándoles a distinguir lo bueno de sus compañeros y de las personas en general.

El educador debe ayudar a que cada niño exprese lo que siente con las demás personas. Ver y sentir el significado de los sentimientos, para que el grupo se enseñe a considerar los sentimientos de los demás.

Es necesario que los educadores que son los que representan el papel de padres para los niños en "Casa Esperanza", apoyen y hablen con ellos por que es entonces cuando un niño se siente amado y querido.

Las palabras de los educadores serán de aliento, estarán cargadas de esperanza, deben ser positivas y manifestar confianza al niño.

Es importante que los niños sean atendidos y entendidos en lo más favorable de cada una de sus edades, en la formación de esa personalidad a concebir porque cada etapa es característica por el comportamiento.

Es mejor un educador querido y cariñoso para los niños, el respeto y la autoridad nunca pueden faltar. Un educador que sabe estar con sus niños y hacerlos felices en sus juegos, paseos y en todas sus relaciones diarias, será siempre querido y respetado por los niños.

Si bien los niños aprendieron a tomar algunas decisiones no hay que esperar que ellos decidan por sí mismos, es necesario enseñarles las alternativas, que le conviene y que no le conviene, deben comprender que las decisiones tienen consecuencias no siempre positivas ni tampoco inmediatas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aceti, E. (1998). Desarrollo y Crecimiento. Chile: Paulinas.
- Aillón, S. (2005). Gracias por Calmamos el Silencio. La Paz-Bolivia: Wa-Gui.
- Branden, N. (1997). El Poder de la de Autoestima. España: Paidós.
- Branden, N. (1983). El Respeto Hacia Uno Mismo. España: Paidós.
- Branden, N. (1998). Los Seis Pilares de la Autoestima. España: Paidós.
- Bustillos, G. (1992). Los Hijos de la Calle. Cuarto Intermedio N° 10.
- Day, J. (1998). Los Niños se lo Creen Todo. España: Mensajero.
- Daza, G. (1987). La Niñez Abandonada en Bolivia. Bolivia: UNICEF.
- Domic, J. (1993). Construyendo un Futuro. La Paz-Bolivia: Fundación San Gabriel.
- Dreyfus, C. (1977). Los Grupos de Encuentro. España: Bilbao.
- Eguizábal, R. (2004). Autoestima. Lima-Perú: Palomino.
- Feldman, J. (2003). Autoestima Para Niños. México: Alfaomega.
- Germaine, G. (1979). Síndrome de Abandono. Argentina: Universitaria.
- Hernández Sampieri, R. (1991). Metodología de la Investigación. Colombia: McGraw—Hill Interamericana de México S.A.

Humphreys, T. (1999). Autoestima Para Niños y Padres. España: Person.

**Lindenfield, G.** (1998). Cómo Desarrollar la Autoestima en Niños y Adolescentes. España: Neo Person.

Papalia, D. (1992). Desarrollo Humano. Colombia: Mc Graw-Hill Interamericana, S.A.

Pope, A. y Otros. (1996). Mejora de la Autoestima. España: Martínez Roca.

Ruíz, S. (1994). Crecer Como Persona. España: San Pablo.

Slete, M. (1996). Juegos en la Escuela y en los Grupos. Chile: San Pablo.

<http://www.monografias.com>

<http://www.unce.ucdais.edu>

*ALEXOS*

Área Tres  
Autoestima

No marque este folleto, ni conteste en el  
Utilice la hoja de respuestas

PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA  
Taller de Autoconciencia

### **Introducción\_**

A continuación aparece una lista de cuestiones y afirmaciones sobre tu conducta y como tu te comportas en dichas situaciones. No es de ninguna manera una prueba, porque no hay respuestas correctas o erróneas para ninguna de las respuestas. *Contesta en la hoja de respuestas, marcando con una (X) dentro del espacio de la letra que a tu parecer sea la respuesta a dicha pregunta.*

1. Cuando alguien te pide un favor que **no** tienes **tiempo** o **ganes** de hacer...

- a) Pese a todo lo hago, no se decir que no.
- b) Doy una excusa por tonta que sea para no tener que hacer ese favor.
- c) Le digo la verdad, que no me apetece o no puedo hacer lo que me pide.

2. Viene alguien a **interrumpirte** cuando estas trabajando o haciendo algo que consideras **importante** ¿que haces?.

- a) Le atiendo, pero procuro cortar cuanto antes con educación.
- b) Le atiendo sin mostrar **ninguna** prisa en que **se marche**.
- c) No quiero interrupciones, así que procuro que no me vea y que otra persona diga que estoy ocupado

3. ¿Cuando estas **en grupo** te cuesta **tomar decisiones**?

- a) Depende de la confianza que tenga con la gente **del grupo**, me cuesta mas o menos.
- b) Normalmente no me cuesta tomar decisiones, sea donde sea.
- c) **Si**, me suele costar mucho tomar cualquier decisión cuando estoy en grupo.

4. Si pudieras **combinar algo** de tu aspecto físico que no te gusta.

- a) Cambiarías bastantes cosas para **así sentirme** mucho mejor y estar mas a gusto con la gente.
- b) Estaría bien, pero no creo que cambiara nada **esencial** de mi vida.
- c) No creo que necesite cambiar nada en mi

5. ¿Has logrado éxitos en tu vida?.

- a) **Si**, unos cuantos.
- b) **Si**, creo que todo lo que hago es ya éxito.
- c) No.

6. En un **grupo de personas que discuten** ¿Quién crees que tiene la razón?.

- a) Normalmente la razón la tengo yo.
- b) No **todos**, solo algunos. **Generalmente** la mayoría da versiones validas de la realidad.
- c) Todas las personas aportan puntos d vista validos.

No marque este folleto, tú conteste en el  
Utilice la hoja de respuestas

7. Tu profesor protesta o te regaña en voz bastante alta por un trabajo tuyo diciendo que esta ~~es~~ al hecho.

- a) Le escucho atentamente, procurando que la conversación se desvíe a una crítica constructiva y poder aprender de mis errores.
- b) Que eleve la voz no se justifica en ningún caso. No tiene ningún derecho a tratarme así, por lo que no puedo escuchar lo que me dice hasta que no baje su tono de voz.
- c) Me molesta que me regañe y lo paso mal.

8. Te preocupa mucho la ~~in~~ presión que causas sobre los demás, si caes bien o no....

- a) Mucho, no soporto que alguien me tenga mal considerado.
- b) No siempre, solo cuando me interesa especialmente la amistad de la otra.
- c) Lo que los demás piensen de mí no influirá en mi forma de ser.

9. ¿Preguntas, indagas, averiguas lo que la gente prefiere de ti y lo que no?

- a) Sí, aunque me llevo algunos disgustos;
- b) Sí y disfruto conociéndome a mí mismo o a través de los otros.
- c) No pregunto nada, por si acaso me encuentro con respuestas que hubiera preferido no escuchar.

10. ¿Crees que podrías lograr cualquier cosa que te propusieras?

- a) Solo algunas cosas de las que pienso son posibles.
- b) Me cuesta conseguir lo que quiero, no creo que pudiera.
- c) Con trabajo, suerte y con fianza, seguro que sí

11. ¿Estas convencido de que tu trabajo tiene valor?

- a) No estoy convencido, pero hago lo que puedo para que tenga un valor.
- b) No, mas bien pienso que muchas veces no tiene valor ninguno.
- c) Estoy convencido de que tiene mucho valor.

12. Me considero una persona tímida.....

- a) Depende del ambiente en que me mueva puedo ser mas o menos tímido/a.
- b) No me cuesta hacer amigos ni relacionarme en cualquier situación.
- c) Creo que soy una persona especialmente tímida.

13. ¿Que sientes cuando alguien recién conocido descubre por primera vez algún defecto que estabas ocultando?

- a) Esta pregunta presupone que oculto mis defectos, en cualquier caso mi respuesta es que no me importa y que prefiero que los conozca cuanto antes.
- b) Me siento muy mal y desde ese momento mi relación con esa persona ya no es la misma.
- c) Me resulta incomodo, pero procuro no darle mayor importancia.

14. ¿Te has sentido herido alguna vez por lo que te ha dicho otra persona?.

- a) Si, me he sentido herido muchas veces.
- b) No hay nada que puedan decir que pueda herirme.
- c) Si, pero solo por palabras dichas por personas muy queridas.

15. Si pudieras ~~com~~ *com* ~~biar~~ *biar* algo de tu carácter , ¿Que ~~coi~~ *coi* ~~biarías?~~ *biarías?*

- a) Nada.
- b) No lo se, son muchas cosas.
- c) Alguna cosa.

16. Cuando has tenido algún fracaso ~~am~~ *am* ~~oroso~~ *oroso*, ¿de quien has pensado que era la culpa?.

- a) Mía, normalmente.
- b) Del otro, normalmente.
- c) Cada fracaso es distinto, a veces uno a veces la otra persona.

17. Si realizas un gran trabajo, ¿no es tan grande trabajo si nadie lo reconoce?.

- a) Efectivamente, si nadie reconoce el valor de mi ~~trabajo~~ *trabajo* no merece tanto la pena.
- b) El valor de cualquier ~~trabajo~~ *trabajo* es independiente del juicio de quien sea.
- c) El valor de mi trabajo soy yo el único que puede juzgarlo.

18. ¿Alguna vez sientes que nadie te quiere?.

- a) No es que lo sienta, es que es verdad que nadie me quiere.
- b) Si, a veces siento que nadie me quiere.
- c) No, solo en alguna ocasión ~~siento~~ *siento* que no me comprenden, pero no es lo mismo.
- d) Zas personas a las que todo el mundo quiere no valen nada, solo los grandes generan odios y enemigos.
- e) Nunca me siento así las personas que me rodean me aprecian.

19. Si repetidas ente en reuniones de trabajo o grupos de estudio tus ideas no se tienen en cuenta.....

- a) Pienso que no merece la pena el esfuerzo porque mis ideas no son tan buenas como creía y procuro atenera las ideas de los otros, dejando en adelante de ofrecer mas ideas.
- b) Lo considero una estadística desfavorable, pero continuo aportando mis ideas si se me ocurre alguna interesante.
- c) Abandono el grupo, ya que mis ideas no son tenidas en cuenta y procuro formar otro en el que soy e I líder o ir en solitario.

20. ¿A donde crees que te lleva tu ~~form~~ *form* a de ser?.

- a) Hacia una mejora constante.
- b) Al desastre.
- c) A la normalidad.

No marque este folleto, n1 conteste en el  
Utilice la hoja de respuestas

Con las preguntas de esta escala se intenta descubrir diversas características de la personalidad. No es de ninguna manera una prueba, porque no hay respuestas correctas o erróneas para ninguna de las afirmaciones. Si es verdadera(Si) y falsa(No) marca dentro de la casilla en la hoja de respuestas. Tome el tiempo necesario, para terminar la prueba.

1. Mis compañeros se burlan de mí
2. Soy una persona feliz
3. Me es difícil hacer amigos
4. Generalmente, estoy triste
5. Soy astuto, pícaro.
6. Soy vergonzoso
7. Me pongo nervioso cuando me llama el profesor o la educadora.
8. Me molesta mi aspecto
9. Cuando sea grande voy a ser una persona importante
10. Me pongo nervioso cuando tengo pruebas
11. Soy poco conocido
12. Me porto bien en el colegio
13. Cuando alguien hace algo malo, casi siempre me culpan a mí
14. Yo causo problemas a mi Familia
15. Yo soy muy fuerte
16. Yo tengo buenas ideas
17. Yo soy un miembro importante en mi Familia
18. Casi siempre espero mi turno
19. Yo soy bueno para los trabajos manuales
20. Me doy por vencido fácilmente
21. Soy bueno para hacer mi tareas
22. Yo hago muchas tonterías
23. Yo puedo pintar bien
24. Soy bueno para la música
25. Me porto mal en la casa
26. Soy flojo para terminar mis tareas
27. Yo soy un miembro importante en mi curso
28. Yo soy nervioso
29. Tengo lindos ojos
30. Yo puedo hablar bien delante de mi curso
31. Soy distraído
32. Molesto a mis hermanos y hermanas
33. A mis amigos les gustan mis ideas
34. Generalmente, me meto en problemas
35. En mi casa, yo soy obediente
36. Tengo buena suerte
37. Me preocupo mucho
38. Mis padres esperan mucho de mí
39. Me gusta ser como soy
40. Me siento dejado de lado
41. Tengo lindo pelo
42. Generalmente, me ofrezco de voluntario en el colegio

43. Duermo bien en la noche
44. Yo quiero ser diferente
45. Odio el colegio
46. Yo soy el último que eligen para los juegos
47. Me enfermo mucho
48. Yo soy malo con las personas
49. Mis compañeros piensan que tengo buenas ideas
50. Soy poco feliz
51. Tengo muchos amigos
52. Yo soy alegre
53. Hago mal muchas cosas
54. Soy bonito(a), hermoso(a)
55. Tengo mucha energía
56. Me meto en un montón de peleas
57. Soy popular entre mis compañeros del sexo masculino
58. La gente me molesta
59. Mi Familia esta desilusionada de mí
60. Tengo una cara agradable
61. Cuando intento hacer algo, todo me sale mal
62. A mí me molestan en la casa
63. Soy un líder en los juegos y en el deporte
64. Soy torpe
65. En los juegos y en el deporte, yo miro en vez de jugar
66. Se me olvida lo que aprendo
67. Para mí es fácil llevarme bien con las personas
68. Pierdo la calma fácilmente
69. Soy popular entre mis compañeras del sexo femenino
70. Me gusta Leer
71. Me gusta trabajar más solo que en grupo
72. Me gusta como es mi hermano(a)
73. Tengo una buena figura
74. Casi siempre tengo miedo
75. A menudo me caigo y rompo cosas
76. Pueden confiar en mí
77. Yo soy diferente a las demás personas
78. Tengo malos pensamientos
79. Lloro fácilmente
80. Soy una persona buena
81. Soy tímido(a)



a  
e  
3  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
a  
e  
a  
e  
e  
a  
a  
a  
a  
a  
a

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	
A	B	C	D	E	1	A	2	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
A	B	C	D	E	A	E	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	
			D	E	<b>AB</b>	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E		

**Parte II**

**Escala de Afectividad para niños/as**

SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

¿Por favor, escribe que entiendes tu por emoción?

2. ¿te consideras una persona emotiva? SI EN PARTE NO

s. Indica que aspectos te hacen pensar que tu eres una persona emotiva/ no emotiva

4.Cuál emoción sientes más frecuentemente? (1 cada día; 2 de vez en cuando, 3 casi nunca; 4 nunca)

Alegría 1 2 3 4      Amor 1 2 3 4

Tristeza 1 2 3 4      Rabia 1 2 3 4

Miedo 1 2 3 4

5. Pudieras describir como en ti surgen las emociones SI EN PARTE NO

6. ¿Puedes tu controlar tus emociones? SI EN PARTE NO

Si puedes controlar, ¿Cómo lo haces?

7. Cual emoción es más fácil/ difícil controlar ( 1 fácil; 2 poco fácil; 3 poco difícil; 4 difícil)

Alegría 1 2 3 4      Amor 1 2 3 4

Tristeza 1 2 3 4      Rabia 1 2 3 4      Miedo 1 2 3 4

# ***AUTOESTIMA PARA NIÑOS***

*Juegos, Actividades, Recursos, Experiencias Creativas*

*Jean R. Feldman*

## **SOY UNA MARAVILLA. Aceptación de sí mismo...**

Las actividades de esta parte ayudan a hacer celebraciones variadas y creativas dentro del propio grupo. A medida que los niños se centran en aquello que les hace especiales, su autoestima y confianza mejora. El comportamiento e interacción con otros será más positivo cuando se vean aceptados y se sientan bien consigo mismos.

### **Sesión 1. ¿Quién soy yo?**

#### a) Objetivo:

Esta actividad integra habilidades de lectura con sentimientos positivos **hacia uno mismo**. Contribuye a crear un sentido de pertenencia al grupo.

#### b) Material:

Una hoja grande de papel blanco para cada niño. Lápices gruesos de cera o marcadores (colores del cuerpo). Cinta adhesiva transparente. Cartulina de color cortada en rectángulo. Perforadora. Hoja de papel blanco. Anillas de cuaderno.

#### c) Proceso:

1. Pedir a los niños que cada uno diga una adivinanza sobre sí mismo mientras el evaluador la escribe sobre la mitad de arriba de una hoja grande de papel. Ellos pueden dar pistas sobre sus características: físico, familia, cosas favoritas de la escuela, animales domésticos y así sucesivamente.

2. Pegar un lado de la cartulina de color en la mitad de debajo de la página. Pedir al niño que se dibuje a sí mismo debajo de la solapa.

3. Hacer una portada para el libro diciendo: ¿Quién soy yo?

Hacer una contraportada que diga: ¿Quiénes somos nosotros?

Nosotros somos la clase de (nombre) y todos somos amigos.

Perforar agujeros en los lados de las páginas y juntarlas con anillas o hilo.

Leer el libro con la clase, animándolos a que adivinen que amigo es.

Poner el libro en la biblioteca de aula para que los niños lo lean cuando quieran.

## **Sesión 2.** Espejo mágico

a) Objetivo:

Sentirse lo más maravilloso del mundo.

b) Material:

Caja de zapatos. Cinta. Espejo pequeño. Pegamento.

c) Proceso:

1. Pegar el espejo al fondo de la caja. Ponerle la tapa y pasar la cinta alrededor de la caja.

2. Reunir a los niños y decirles que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja. Dejar que ellos sacudan la caja y adivinen qué puede ser.

3. Desatar la caja y pasearla por el aula para que cada niño pueda mirarla. (Decirle que mantenga en secreto lo que ha visto hasta que todos hayan tenido su turno para mirar).

4. Preguntar a los niños por qué ellos son la cosa más maravillosa del mundo.

### Sesión 3. "Se busca"

a) Objetivo:

Identificar características personales y otras cualidades únicas.

b) Material:

Una copia del cartel "se busca" para cada niño. Cera o marcadores. Escala. Cinta métrica.

c) Proceso:

1. Preguntar a los niños si han visto antes algún cartel "Se busca". Explicarles que ellos van a hacer uno suyo por "ser buenos".
2. Cada niño dibuja su fotografía en una hoja, escribe su nombre y pinta su color de pelo y ojos.
3. Dejar a los niños que se pesen, midan y escriban sus dimensiones.
4. Permitir que escriban (o dicten) qué les gusta y qué no les gusta en la parte de abajo.

### Sesión 4. Superestrellas

a) Objetivo:

Centra los rasgos positivos de cada niño.

b) Material:

Una hoja de papel amarillo para cada niño. Tijeras. Hilo. Ceras. Perforadora. Clips. Patrón de una estrella.

c) Proceso:

1. Hacer una "superestrella" para cada niño en papel amarillo.
2. Decirles que todos tenemos características únicas y especiales: Algo que hacemos bien, algo con lo que disfrutamos o algo sobre nuestros cuerpos. Dejar que los niños compartan lo que consideran sus características especiales.
3. Pedirles que dibujen su fotografía en el centro de la estrella; luego hacer que dicten sus características especiales para que el evaluador lo escriba en las puntas de las estrellas.
4. Animarles a que compartan sus estrellas con sus compañeros y después colgarlas del techo. (Para ello perforar la punta de arriba de la estrella y poner un clip al final del hilo e insertar el clip donde se vaya a sujetar).

Sesión 5. Retrato de marionetas

a) Objetivo:

Las marionetas aumentan la autoestima y estimulan el lenguaje oral de los niños. También se pueden usar para resolver problemas y juegos de rol.

b) Material:

Recortes o fotografías de niños. Palitos largos de manualidades. Tijeras. Cinta adhesiva transparente. Marcadores. Cesta o caja.

c) Proceso:

1. Recortar la fotografía de cada niño y pegarla a un palito.
2. Poner su nombre con un rotulador en su palito.
3. Guardar la marioneta en una cesta o una caja.
4. Sacar una marioneta cada vez y agarrarla mientras se canta: "Yo tengo un amigo":

Yo tengo un amigo.

Su nombre es (nombre del niño)

Yo tengo un amigo.

Por favor sé tú mi amigo, también.

Sesión 6. ¡Pásalo!

a) Objetivos:

Los niños se sienten aceptados y apreciados con los comentarios positivos de sus compañeros. Esta actividad también los ayuda a centrarse en las cualidades positivas de otros.

b) Material:

Papel y sobre para cada niño. Bolígrafos o lápices.

c) Proceso:

1. Cada niño escribe su nombre al principio de cada hoja de papel.
2. Recoger todos los papeles y pasar uno a cada niño. Decirles que escriban un comentario positivo sobre la persona que está al comienzo de la hoja.

3. Continuar pasando los papeles por el aula mientras los niños escriben algo sobre cada compañero de clase. (Cuando reciban su propio papel, tienen que escribir algo que les guste de sí mismo).
4. Recoger los papeles y ponerlos dentro de un sobre individual con sus nombres por fuera.
5. Entregárselos a los niños para que los lean al final del día. Reflexionar sobre cómo se sienten cuando leen lo que sus amigos han escrito sobre ellos.

#### Sesión 7. Día en que "Yo puedo hacer algo especial"

a) Objetivos:

A los niños le encanta las celebraciones. Es una manera de dejarlos actuar y demostrar sus talentos.

b) Material:

No se necesitan.

c) Proceso:

1. Los lunes, comenzar con un debate sobre el hecho de que todos tenemos talentos especiales. Animar a los niños a que digan las diferentes cosas que pueden hacer bien.
2. Preguntarles si les gustaría tener el día de: "Yo puedo hacer algo especial" en el fin de la semana. Ese día todos los que quieran pueden cantar una canción, contar un chiste, mostrar su trabajo artístico, contar un cuento o realizar algún truco de magia.
3. Algunos días antes recordarles que se acerca el día de: "Yo puedo hacer algo especial".

4. El viernes, cada uno de los niños comparte su talento especial. Recordarles antes que deben aplaudir a sus compañeros y ser considerados con los sentimientos de los demás. (No conviene forzar a que participen sino animarlos).

#### Sesión 8. Arte en el nombre

##### a) Objetivos:

Demostrarles que sus nombres son importantes para ellos y se pueden usar frecuentemente cuando se les habla. Pueden también ser representados artísticamente.

##### b) Material:

Lentejuelas. Polvo brillante. Hilo. Papel. Cartulina. Tijeras. Ceras. Pegamento.

##### c) Proceso:

1. Los niños dicen sus nombres completos ¿Saben de dónde vinieron sus nombres o quién se llamaba así antes? Pedirles que compartan sus apodos.

2. Escoger un modelo para sus nombres.

Se escribe los nombres con pegamento, luego se salpica con polvo brillante o se pegan las lentejuelas. También pueden escribir sus nombres con lápices de color o ceras.

#### Sesión 9. Poemas del nombre

##### a) Objetivos:

Los niños se centran en sus características especiales. Las habilidades de expresión escrita se desarrollan, creando poemas de nombres.



b) Material:

Papel. Lápices.

c) Proceso:

1. Pedir a los niños que escriban su primer nombre en la parte de arriba de la hoja de papel.
2. Después que escriban las letras de este nombre a mano izquierda en vertical.
3. Luego que escriban su apellido.
4. Que piensen en una palabra que los describa o algo que les gustaría ser por cada letra de su nombre.
5. Leer el "poema" empezando con su nombre y terminando con su apellido.

### **Sesión 10.** Buzón del amigo secreto

a) Objetivos:

Anima a los niños y aumenta su autoestima

b) Material:

Caja de cereales vacía. Hoja de papel rojo y azul. Tijeras. Adhesivos. Pegamento. Lápices.

c) Proceso:

1. Cortar a parte de arriba de la caja de cereales. Forrarla de papel azul.

2. Cortar banderas pequeñas del papel rojo y sujetarlas a la caja con los adhesivos.
3. Cuando se sientan en círculo, enseñar a los niños el buzón y decirles que un "amigo secreto" los estará mirando y les escribirá una nota cuando ellos hagan algo especial.
4. Escribir una nota a cada niño sobre algo que hace bien y firmarlo "AS". Poner las anotaciones en el buzón cuando los niños no estén mirando.
5. Al final del día, revisar el buzón. Luego entregar las anotaciones a los niños.
6. Usar el buzón diariamente para enviar notas personales de ánimo a los niños diferentes.

#### Sesión 11. ¡Manos arriba!

##### a) Objetivos:

Integra habilidades de lectura con sentimientos positivos hacia sí mismo. También contribuye a crear un sentido de pertenencia al grupo de clase.

##### b) Material:

Cartulina. Tijeras. Cinta adhesiva. Marcadores.

##### c) Proceso:

1. Explicar que hay muchas cosas diferentes que podemos hacer para sentirnos orgullosos. Proponer a los niños que sugieran lo que les hace estar orgullosos de sí mismos.

2. Dar a cada niño una cartulina. Que tracen la silueta de sus manos y la recorten. (Recordar a los niños que pueden trabajar con un amigo si necesitan ayuda).
3. Que los niños escriban en cada mano una cosa que pueden hacer bien o una cosa que les hace sentir orgullosos de sí mismos.
4. Mientras los niños escriben sus trabajos a los compañeros de la clase, pegan con cinta transparente sus manos a una pared o tablón de anuncios. Añadir el título: Manos Arriba.
5. Animar a los niños a añadir huellas de manos cuando aprendan cosas o logren nuevas metas.

## **Sesión 12.** Carta a mí mismo

### a) Objetivos:

Cuando los niños se escriben una carta, reflexionan sobre lo que son y se fijan metas para el futuro.

### b) Material:

Papel. Lápiz. Cinta.

### c) Proceso:

1. Pedir a los niños que piensen cómo serán ellos cuando terminen la Educación Primaria ¿Cuántos años tendrán? ¿En qué tipo de actividades estarán participando?
2. Distribuir papel y pedirles que se escriban una carta a sí mismos cuando terminen primaria. Sugerirles que describan cómo se verán, sus pasatiempos, amigos, deportes que practican, etc.

2. Dar a cada niño una cartulina. Que tracen la silueta de sus manos y la recorten. (Recordar a los niños que pueden trabajar con un amigo si necesitan ayuda).
3. Que los niños escriban en cada mano una cosa que pueden hacer bien o una cosa que les hace sentir orgullosos de sí mismos.
4. Mientras los niños escriben sus trabajos a los compañeros de la clase, pegan con cinta transparente sus manos a una pared o tablón de anuncios. Añadir el título: Manos Arriba.
5. Animar a los niños a añadir huellas de manos cuando aprendan cosas o logren nuevas metas.

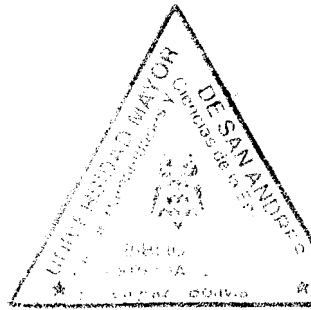
#### Sesión 12. Carta a mí mismo

##### a) Objetivos:

Cuando los niños se escriben una carta, reflexionan sobre lo que son y se fijan metas para el futuro.

##### b) Material:

Papel. Lápiz. Cinta.



##### c) Proceso:

1. Pedir a los niños que piensen cómo serán ellos cuando terminen la Educación Primaria ¿Cuántos años tendrán? ¿En qué tipo de actividades estarán participando?
2. Distribuir papel y pedirles que se escriban una carta a sí mismos cuando terminen primaria. Sugerirles que describan cómo se verán, sus pasatiempos, amigos, deportes que practican, etc.

3. Dejarles que enrollen sus cartas y las aten con cinta.
4. Decirles que lleven sus cartas a su habitación y las guarden en un lugar seguro. Hay que recordarles que no deben abrirlas hasta el día en que acaben los estudios primarios.

### **AMIGOS, AMIGAS, AMIGOS. Experiencias de Trabajo Cooperativo.**

Amistad y autoestima están fuertemente interrelacionadas. Los niños con una autoestima positiva son más atractivos para sus compañeros y los niños con muchos amigos tienen una alta autoestima. Estas actividades le ayudan a desarrollar habilidades sociales positivas, les animan a pensar sobre lo que vale un amigo, y presentan experiencias de trabajo cooperativo. Dentro de estas actividades los niños también desarrollan habilidades lingüísticas, creatividad, estrategias de solución de problemas y otros objetivos curriculares. Sobre todo, el sentido de "comunidad" en el aula crece con estas actividades y juegos.

#### **Sesión 1. Red de amistad**

##### a) Objetivos:

Una red de amistad crea un vínculo activo especial para los niños y desarrolla las habilidades lingüísticas.

##### b) Material:

Una madeja de lana.

##### c) Proceso:

1. Hacer que los niños se sienten en el suelo formando un círculo.

2. Agarrar la madeja y rodear la mano con la lana. Decir una cosa que le gusta de un niño; luego lanzar la bola a ese niño.

3. Ese niño toma la madeja, rodea su mano con la lana, dice algo bonito sobre un amigo y lanza la bola a ese amigo.

4. El juego continúa hasta que cada niño halla tenido un turno. Luego todos dejan caer la lana de sus manos y la ponen en el suelo, creando una "red de amistad".

## Sesión 2. Lavado de coches

### a) Objetivos:

Los niños tienen buenos sentimientos hacia los amigos que realzan sus méritos. Esta actividad le dará también la oportunidad de fijarse en las cualidades positivas de sus compañeros.

### b) Material:

No se necesitan.

### c) Proceso:

1. Dividir la clase en dos grupos.

2. Hacer que cada grupo se ponga de pie, en fila mirándose unos a otros (las filas deben estar separadas como medio metro).

3. Decir a los niños que actúen como si fueran limpiadores de coches. (Hacer una demostración de cómo mover las manos de manera circular como los cepillos).

4. Escoger un niño para que sea el "coche" que pasa por el lavacoches. Pedir a los demás que suavemente toquen a esa persona y digan algo que les gusta de ella, mientras se mueve lentamente entre las dos filas.

5. Los niños pasan por turno por el "lavacoches".

6. Después de la actividad, reflexionar sobre cómo se sintieron cuando pasaron por el "lavado de coches".

### **Sesión 3.** Cadena de amistad

a) Objetivos:

Ayuda a que los niños se conozcan y alimentar el sentimiento de comunidad en el grupo.

b) Material:

Cartulina de color cortada en tiras. Marcadores. Engrapadora.

e) Proceso:

1. Dar a cada niño una tira de papel. Pedirles que escriban sus nombres en ella y la decoren valiéndose de marcadores.

2. Un niño toma su tira y la engrapa a otra tira para hacer una cadena. Mientras engrapan su tira, deben describirse a sí mismos y por qué serían un buen amigo.

3. Colgar la "cadena de amistad" en el aula.

#### Sesión 4. ¿Quién es como tú?

##### a) Objetivos:

Una vez que identifican sus características y preferencias personales pueden relacionarse con un compañero que tenga intereses similares.

##### b) Material:

Papel. Lápices. Marcadores.

##### e) Proceso:

1. Pedir a los niños que copien las preguntas siguientes en una hoja de papel y que las copien.

- ¿De qué color son tus ojos?
- ¿Cuántas personas hay en tu familia?
- ¿En qué mes naciste?
- ¿Cuál es tu mascota?
- ¿Cuál es tu comida favorita?
- ¿Quién es tu músico favorito?
- ¿Quién es tu autor favorito?
- ¿Cuál es tu programa de televisión favorito?
- ¿Qué deporte te divierte más?
- ¿Qué quieres ser de mayor?

2. Después de que los niños contesten las preguntas, dejar que vayan por el aula con sus papeles y traten de encontrar un compañero que haya contestado una pregunta de la misma manera. Los compañeros se firmarán unos a otros los papeles al lado de sus respuestas.



3. Tratarán de encontrar un compañero cuyas respuestas coincidan con una pregunta de su lista.

4. Concluir haciendo que los niños discutan quién se parece más a ellos.

#### Sesión 5. Demostración de talento

a) Objetivos:

Cuando los niños actúan ante otros, se fomenta su estima, se establece confianza y respeto.

b) Material:

Papel de aluminio. Rollo de papel higiénico. Marcadores. Papel.

c) Proceso:

1. Hablar con los niños sobre cómo hacer una demostración de talento. Decirles que pueden cantar, bailar, hacer trucos, mímica, contar chistes, etc. Pueden hacerlo individualmente o en grupo. (También pedir un voluntario para ser locutor).

2. Dar algunos días para planear el cuento.

3. Hacer una especie de micrófono para el locutor envolviendo papel de aluminio alrededor del rollo de papel higiénico. Mover el mobiliario del aula para hacer un escenario y un patio de butacas. Dejar que los niños hagan boletos para la presentación de talentos.

4. Permitir que el locutor presente las diferentes actuaciones.

5. Cerrar la demostración haciendo comentarios sobre los diferentes talentos que se han representado, y cómo todos tenemos diferentes habilidades y dones.

#### Sesión 6. Tablón de agradecimientos

##### a) Objetivos:

Animar a los niños a hacer favores, así sus amigos tendrán una manera visible de mostrar su agradecimiento.

##### b) Material:

Cartulina grande. Marcadores. Cinta adhesiva.

##### c) Proceso:

1. Escribir "Gracias" en la parte superior de la cartulina y decorar con caras felices y globos.
2. Pegarla en la puerta del aula o en otro lugar destacado.
3. Preguntar a los niños qué cosas agradables pueden hacer unos por otros. Explicar que cuando alguien hace algo bueno por ellos, puede escribir el nombre de esa persona en una nota para el tablón de agradecimientos.
4. Dirigir la atención hacia el tablón una vez al día. Preguntar a los niños cómo harían una sesión de agradecimiento.

## Sesión 7. Vamos a votar

### a) Objetivos:

Estar de acuerdo con la mayoría es la base de un sistema democrático y una manera eficaz de que aprendan a cooperar y negociar.

### b) Material:

Caja grande. Cuchilla. Papel. Lápices. Caja de zapatos. Marcadores.

### e) Proceso:

1. Cortar un lado y la parte superior de la caja grande para que parezca una cabina de votar. Dejar a los niños que la decoren con los marcadores.
2. Cortar una ranura en la tapa de la caja de zapatos para que sirva como urna.
3. Dar a cada niño un pedazo de papel. Dejar que entren uno a uno en la cabina y que hagan una selección; pueden votar sobre:
  - El libro que les gustaría leer.
  - El juego al que quieren jugar.
  - Qué quieren tomar en la merienda.
  - Su canción favorita.
4. Que los niños inserten su voto en la caja de zapatos.
5. Contar las respuestas para determinar os ganadores.
6. Hablar sobre por qué es importante para los adultos votar. ¿Qué pasa si nadie vota? ¿Por qué los votos son secretos?

## **SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. Afrontarlos de Modo Positivo.**

Es importante que los niños reconozcan sus sentimientos y emociones, aprendiendo a afrontarlos de manera aceptable. A través de canciones, actividades de lectura y otros aprenderán que todos tienen emociones y sentimientos diferentes y que eso está bien.

### **Sesión I. Feliz, soy feliz**

#### a) Objetivos:

Aprenderán a identificar diferentes sentimientos mientras descubren que está bien sentirse de distintas maneras.

#### b) Material:

Cartulina. Palos planos. Tijeras. Marcadores. Pegamento. Fotocopias de expresiones faciales.

#### c) Proceso:

1. Copiar las expresiones faciales y pegarlas a la cartulina o papel grueso. (Colorearlas con marcadores o ceras si se desea).
2. Cortar cada una de las caras y pegarlas al palo.
3. Levantar la expresión correspondiente mientras se dice lo siguiente:

Feliz soy feliz

pero a veces estoy triste,

triste, estoy triste.

Otras veces estoy enojado

(continuar usando enojado, orgulloso, sorprendido, asustado).  
todos estos sentimientos  
son emociones que me pertenecen.

4. Los niños describen qué hacen ellos para sentirse así.

## Sesión 2. Expresar sentimientos

a) Objetivos:

Ayuda a identificar diferentes sentimientos y les proporcionará modos aceptables de manejar sus emociones.

b) Material:

Copia de las expresiones faciales de "Feliz, soy feliz". Tiras de cartulina.  
Pegamento. Tijeras. marcadores. Engrapadora.

c) Proceso:

1. Colorear y cortarlas expresiones faciales.
2. Hacer "cintas" para la cabeza con las tiras de cartulina superponiendo las puntas y engrapándolas para que se ajusten a las cabezas de los niños.
3. Pegar una expresión diferente a cada tira.
4. Dar cintas a seis niños y pedirles que se las pongan.
5. Un niño se pone de pie mientras sus compañeros identifican su expresión. Decirle que demuestre ese sentimiento con su cara y su cuerpo. ¿Qué haría a una persona sentirse así? ¿Qué puedes hacer cuando te sientes así?

6. Poner a los niños por turnos las tiras mientras explican qué les hace sentir así.

### Sesión 3. Adivinar los sentimientos

a) Objetivos:

Ayuda a identificar distintas emociones y ser más perceptivos al lenguaje del cuerpo.

b) Material:

Fotocopias. Caja o cesta.

c) Proceso:

1. Cortar a lo largo de las líneas de puntos las situaciones que aparecen en las fotocopias y ponerlas en una caja o cesta.
2. Explicar que en este juego de adivinanzas no se puede usar la voz, pero debe comunicarse una emoción con la cara y el cuerpo. Hacer la mímica de algunos ejemplos (comer una galleta, jugar al tenis, o ponerse los zapatos).
3. Dejar que un niño dibuje una situación y pedirle que dramatice lo que dice, mientras que los compañeros tratan de adivinar. Animar a los niños a identificar cómo se sentirían en una situación similar.
4. La primera persona en adivinar correctamente dramatizará la siguiente situación.

#### **Sesión 4.** Cariñosos y antipáticos

a) Objetivos:

Llegarán a ser conscientes de cómo sus acciones impactan sobre otros. Con esta actividad se animarán a ser amables con los demás.

b) Material:

Una bolsa transparente para cada niño. Piedras. Bolas de algodón.

c) Proceso:

1. Dar a cada niño una bolsa. Salir al patio y pedir a los niños que busquen cinco piedras pequeñas para ponerlas en la bolsa.
2. Volver a clase y dar a cada niño cinco bolas de algodón para que también vayan en su bolsa.
3. Hablar de cómo nos sentimos cuando alguien nos sonrío o nos dice algo bueno. Nos hace sentir bien. Sin embargo, cuando nos hiere o nos dice algo cruel, nos hace sentir mal.
4. Las bolas de algodón son como los sentimientos buenos y amables, en cambio las piedras son como los malos y fríos. Decir a los niños que cada vez que alguien les produce un sentimiento bueno, se lo debe hacer saber dándole una bola de algodón. (Los niños pondrán ejemplos de lo que pueden hacer para recibir una bola de algodón: ayudar a un amigo, decirle algo bueno o compartir un juego). Si alguien pega, quita un juguete o hiere sus sentimientos deben darle una piedra para hacerle saber que no les gusta.

5. Después de que los niños han tenido varias horas para dar piedras y bolas de algodón, conviene reunirlos para analizar esta actividad. ¿Cómo se sienten cuando reciben una piedra? ¿Cómo se sintieron cuando recibieron una bola de algodón? Si queremos que otras personas se sientan bien ¿Cómo hay que tratarlas?

### **Sesión 5.** Solo y con un amigo

#### a) Objetivos:

Descubrir las habilidades sociales y preferencias personales.

#### b) Material:

Pizarra y tiza. Papel y lápices de cera.

#### c) Proceso:

1. Hablar de actividades que a uno le gusta hacer con amigos. Preguntar a los niños si ellos alguna vez quieren estar solos.
2. En un lado de la pizarra escribir: "Con amigos" y en el otro lado "Solo". Hacer que nombren cosas que a ellos les gusta hacer solos y en grupo, mientras el evaluador lo escribe en la pizarra.
3. Dar a cada niño una hoja de papel. Mostrar cómo doblarla por la mitad; luego doblar hacia dentro el otro lado. En el lado izquierdo escribir: "Con amigos" y en el lado derecho escribir "Solo". Decir a los niños que abran sus cuadernos y dibujen lo que les gusta hacer con amigos en el lado izquierdo y lo que les gusta hacer solos en el lado derecho.



4. Que los niños sugieran qué pueden decir cuando eligen estar solos. ¿A dónde pueden ir para estar solos? ¿Qué pueden hacer si quieren que alguien juegue con ellos?

#### **Sesión 6.** Mi libro de emociones

a) Objetivos:

Desarrolla habilidades de lectura y escritura, al igual que la aceptación de sentimientos.

b) Material:

Fotocopias. Engrapadora. Tijeras. marcadores o ceras color del cuerpo.

c) Proceso:

1. Hacer que los niños corten por la línea de puntos el "Libro de emociones" y engrapar las páginas.
2. Leer el libro juntos, animando a los niños a hablar sobre qué es lo que hace que se sientan de esa manera.
3. Dejar que dibujen las propias expresiones de la cara para las diferentes emociones.

#### **Sesión 7.** Redes de palabras

a) Objetivos:

Aumentan su vocabulario y se les anima a pensar con redes de palabras que reflejan sentimientos.

b) Material:

Papel grande y marcadores.

c) Proceso:

1. Explicar que hay muchas palabras diferentes para describir cómo se siente uno. Empezar con la palabra "triste" y pedir a los niños que piensen en palabras o cosas que les hacen sentir tristes.
2. Escribir la palabra "triste" en el papel. Hacer una red alrededor de la palabra escribiendo lo que digan los niños.
3. Los niños leen las palabras con el evaluador. ¿Pueden pensar en otras cosas?
4. Continuar haciendo redes con otras palabras que expresen sentimientos.

### **SEMEJANTE Y DIFERENTE. Celebrar la Diversidad.**

Los niños que crecen en un ambiente libre de prejuicios están mucho más dispuestos a aceptar las diferencias. Se ofrecerán recursos como juegos, manualidades, música y actividades, para celebrar las semejanzas y diferencias entre todos.

### **Sesión 1. Detective de huellas**

a) Objetivos:

Examinarán como sus huellas son únicas y especiales, también desarrollarán destrezas de discriminación visual y memoria visual.

b) Material:

Almohadilla entintada. Tarjetas. Lupa. Lápices.

c) Proceso:

1. Hacer que los niños levanten su pulgar y lo miren cuidadosamente. Explicar que todo el mundo tiene su propia huella y que los detectives pueden identificar a una persona sólo por su huella.
2. Demostrar cómo se hace una huella presionando el pulgar en la almohadilla y aplicándolo a la tarjeta.
3. Pedir a los niños que escriban sus nombres en un lado de las tarjetas; luego darle la vuelta y mirar sus huellas con una lupa y comparar sus líneas con las de sus amigos.
4. Mezclar las tarjetas. Desafiar a los niños a reconocer sus huellas entre todas.
5. Debatir sobre qué otras cosas hacen únicos y especiales a los niños.

Sesión 2. Dentro, fuera

a) Objetivos:

Comprobarán que las personas son diferentes por fuera; pero muy semejantes en el interior.

b) Material:

Diferentes tipos de manzana (rojas, amarillas, verdes). Cuchillos. Servilletas.

c) Proceso:

1. Antes de comenzar esta actividad, hay que decir a los niños que se laven las manos.
2. Sacar las manzanas y pasar una de cada tipo por el aula para que las examinen ¿Son iguales? ¿Son diferentes? ¿En qué?
3. Tomar una manzana roja y preguntar a los niños qué piensan ellos que tiene dentro. Cortar la manzana por la mitad transversalmente y enseñarles el corazón. Cortar una manzana amarilla y otra verde ¿Cómo son por dentro?
4. Concluir recordando a los niños que las personas son iguales, como las manzanas. Nosotros somos diferentes por fuera, pero hay un corazón o algo especial dentro de cada uno de nosotros.
5. Comer las manzanas.

**Sesión 3.** ¿En qué lugar del mundo?

a) Objetivos:

Cuando se enteran de dónde vinieron sus antepasados, aprenden cómo usar el globo terráqueo.

b) Material:

Un globo terráqueo o mapamundi.

c) Proceso:

1. Enseñar a los niños el globo. Identificar la tierra, el agua, el país donde viven y otras localidades significativas.
2. Preguntar si saben lo que significa la palabra "antepasados". Explicarles que antepasados son sus parientes que vinieron antes que ellos. Muchos de sus antepasados vinieron de otros países. Si los niños saben de dónde vinieron, señalar esos países en el globo.
3. Dar a los niños una "misión": Ir a su casa a averiguar con sus padres de dónde vinieron sus antepasados.
4. Continuar identificando países en el globo a medida que los niños hacen averiguaciones sobre sus antepasados.
5. Concluir enfatizando que muchos tenemos mezcla de antepasados de distintas razas. ¿En qué nos parecemos? ¿En qué somos diferentes? ¿Por qué decimos que el mundo es un pañuelo?

Sesión 4. Colage de gente

a) Objetivos:

Al recortar fotografías de gente se dan cuenta de la variedad de aspectos. Cuando las ponen juntas para hacer un colage, descubren hasta qué punto somos parecidos.

b) Material:

Espejo. Revistas viejas. Catálogos. Tijeras. Pegamento. Un pliego de papel de envolver.

c) Proceso:

1. Comenzar la discusión pasando un espejo y preguntando a los niños si todos se ven iguales. ¿En qué son diferentes? (Incluir cabellos, ojos, piel, tamaño, etc.).
2. Pasar una revista a cada niño o a pequeños grupos y pedirles que encuentren algunos tipos de gente diferente y los recorten. Estimularlos a encontrar gente de diferentes edades, sexos y características físicas.
3. Hacer que los niños peguen sus recortes en el papel para crear un gigante "Colage de gente".
4. Colgar el colage y pedir a los niños que señalen diferencias entre unas personas y otras. ¿Cómo sería el mundo si todos nos viéramos igual?

### **Sesión 5.** Gráfica de la gente

a) Objetivos:

Las semejanzas y diferencias se examinan según conceptos de igualdad.

b) Material:

Papel de plano grande. Marcador. Regla. Espejo. Lápices de cera.

c) Proceso:

1. Dividir el papel en secciones como la muestra y poner los rótulos: "ojos", "pelo", "piel", "labios" y "dientes". Escribir el nombre de los niños en la columna de la izquierda.

2. Hablar de algunos de los parecidos y las diferencias entre unas personas y otras. Enseñar a los niños la gráfica y explicarles que ellos pueden llenar los cuadros con diferentes colores para representar cómo son sus ojos, pelo, piel, labios y dientes.

3. Darles lápices de cera para colorear los cuadros de su nombre con el color apropiado. (Se pueden mirar en el espejo).

4. Usar la gráfica para hacer comparaciones.

### **Sesión 6.** ¿Cómo es?

a) Objetivos:

Experimentando las frustraciones de la deficiencia, los niños desarrollarán su empatía con las personas con necesidades especiales.

b) Material:

Envase de papel. Papel transparente. Tijeras. Cinta adhesiva.

c) Proceso:

1. Cortar un cuadrado de 15 cm. En un lado del envase y pegar papel transparente sobre la abertura.

2. Dejar que los niños por turno, se pongan la máscara y traten de leer, dibujar, comer, etc. a través de recuadro.

3. Hacer que los niños se tapen los oídos con las manos para experimentar lo que supone tener un problema auditivo.

4. Pegar con cinta adhesiva el dedo pulgar a la mano y decirles que hagan un rompecabezas o que se pongan los zapatos. Esto les ayudará a entender hasta qué punto puede ser difícil la vida con un impedimento físico.

5. Concluir haciendo que los niños expresen su experiencia de tener problemas al ver, oír o usar las manos. ¿Cómo pueden ayudar a personas que tienen necesidades especiales?

#### Sesión 7. Círculo de amistad

a) Objetivos:

Queda patente la importancia de unir las manos y trabajar juntos.

b) Material:

Papel. Marcadores. Rollo de tela engomada.

c) Proceso:

1. Escribir cada uno de los siguientes personajes en una hoja de papel:

madre	doctora	astronauta	oficial de policía
abuelo	maestro	adolescente	bebé
artista	arquitecto	cocinera	estrella de música

2. Pedir voluntarios para representar cada personaje y pegarles con la tela engomada su cartel correspondiente.

3. Desafiar a los niños a ponerse en fila por orden de importancia.



4. Después de ver a los niños debatir sobre su importancia durante unos minutos, decirles a todos que unan sus manos y formen un cerco.

5. ¿Por qué un cerco soluciona su problema? ¿Es una persona más importante que otra? ¿Por qué debería todo el mundo darse la mano en un círculo de amistad?

### **CAMBIOS. Adaptabilidad y Autoprotección.**

Los niños de hoy se ven enfrentados a desafíos, decisiones, inseguridades y violencia. Para estar prevenido se le preparará al niño cómo protegerse a sí mismo, cómo cuidar su cuerpo y qué hacer en situaciones de emergencia. Es importante mirar al futuro enseñándoles a fijar y realizar metas. Adaptabilidad y fuerza interior son otras destrezas que darán a los niños esperanzas y sentido para el mañana.

#### **Sesión 1. Vigilar la salud**

a) Objetivos:

Adquirir hábitos saludables desarrollando habilidades sociales, lingüísticas y matemáticas viviendo saludablemente.

b) Material:

Cartulina. Marcadores. Cinta adhesiva.

c) Proceso:

1. Implicar a los niños en un debate sobre la importancia del ejercicio físico. ¿Cómo ayuda el ejercicio a tu cuerpo? ¿Qué sucede si no haces ejercicio?

2. Presentar diferentes maneras de hacer ejercicios.

3. Preguntarles si alguna vez han visto un circuito de gimnasia. Describirlo: es semejante a una marcha con diferentes ejercicios.
4. Hacer que los niños hagan varios ejercicios.
5. Dividir a los niños en pequeños grupos y darles un trozo de cartulina. Dejar que cada grupo haga un indicador para el circuito ilustrando un ejercicio y sugiriendo el número de veces que se puede hacer.
6. Llevar a los niños fuera y dejar que cuelguen los indicadores por el campo de deportes para crear su propio circuito. Animarles a seguir haciendo los ejercicios.

## Sesión 2. Palabras mágicas

### a) Objetivos:

Los adultos y amigos responden más favorablemente a los niños que usan fórmulas de cortesía.

### b) Material:

Papel. Marcadores.

### c) Proceso:

1. Hacer que un niño salga al frente. Simular chocar con él y empujarlo. Preguntar a los niños cómo se sentirían si alguien les hiciera esto a ellos. ¿Qué deberán decir si accidentalmente se tropiezan con alguien? Elegir a otro niño para representar la escena diciendo: "Perdón".

2. Dar a un niño un juguete; luego quitárselo. Preguntar a los niños cómo se sentirían y que sugieran una manera de mejor pedir lo que se quiere. Elegir otro niño para dramatizar la escena diciendo: "Por favor".
3. Hacer que un niño busque un libro. Recibirlo sin decir nada. Dejar que los niños sugieran qué deberemos decir cuando alguien nos hace algo bueno. Pedir a un niño que dramatice una situación similar diciendo: "Gracias".
4. Escribir "Palabras mágicas" en el papel y pedir a los niños que piensen en palabras que deben usar para ser corteses. Escribir las palabras en la hoja.
5. Leer la lista y hacer que den ejemplos de cómo usar las palabras. Concluir comentando cómo se siente uno cuando otras personas son educadas y nos respetan.

### Sesión 3. ¿Qué hacer si...?

#### a) Objetivos:

Resolviendo problemas sobre cómo enfrentarse a las emergencias o situaciones de pánico, se sentirán más seguros.

#### b) Material:

No se necesitan.

#### c) Proceso:

1. Decir a los niños que jueguen a "¿Qué hacer si...?" con el evaluador. Se trata de pensar cómo manejarían las situaciones siguientes. Animarles a ofrecer maneras alternativas de solucionar cada problema.

- Si un extraño trata de obligarte a entrar en su coche.
- Si un extraño te ofrece dulces o te dice que tu madre dijo que debes irte con él.
- Si alguien te ofrece drogas. Si trata de hacer que tú fumes un cigarrillo.
- Si estás en la tienda y tu amigo te dice que te lleves un chocolate en el bolsillo y que no lo pagues.
- Si te despiertas en medio de la noche y sientes olor a humo en tu casa.
- Si te vas al bosque y te pierdes.
- Si un amigo y tú están montando en bicicleta y tu amigo se cae y se hace una herida.

2. Hacer que los niños dramatiquen estas situaciones.

3. Dejar que los niños compartan sus problemas personales o los medios que tienen. Pedir a los amigos que sugieran cómo manejarían esas situaciones.

#### **Sesión 4. Sí o no**

a) Objetivos:

Un juego para divertirse y enseñar a los niños a hacer elecciones.

b) Material:

Marcadores. Tijeras. Cinta adhesiva. Palitos de helado.

c) Proceso:

1. Usando los moldes, recortar dos círculos para cada niño.

2. Dejar que los niños coloreen una de las dos caras con marcadores o ceras.

3. Pegar con cinta adhesiva las caras a los palitos.
4. Hablar sobre la importancia de elegir bien. Unas veces se debe decir "Si" (levantar cara sonriente) y otras decir "No" (levantar cara triste). Decir frases similares a estas:
  - Tu mejor amigo dice: "Vamos a tirar piedras a los coches".
  - Tú estás jugando y un amigo te pregunta si puede jugar contigo.
  - Copias el examen de un compañero.
5. Preguntar a los niños "por qué" tomaron ciertas decisiones.

Sesión 5. Ahora puedo destacar

a) Objetivo:

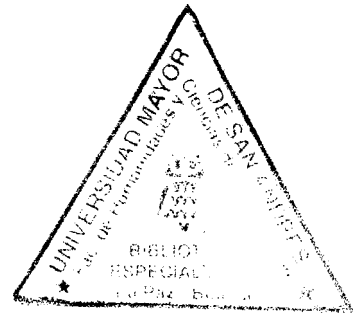
Los niños se sentirán orgullosos y confiados al identificar algo que han aprendido a hacer.

b) Material:

Cartulina. Tijeras. Marcadores. Pegamento. Trozo de papel.

c) Proceso:

1. Pedir a los niños que piensen sobre algo que no podían hacer cuando eran más pequeños, pero que pueden hacer ahora. Hacer que completen esta frase: "Yo no podía....., pero ahora puedo .....". (Por ejemplo, "Yo no podía atarme los zapatos, pero ahora puedo".)
2. Mostrar cómo doblar la cartulina por la mitad. En el pliegue, cortar dos hendiduras en el medio. Doblar la aleta hacia adentro para hacer un portarretratos.



3. Hacer que los niños dibujen y recorten un retrato suyo. (Este retrato puede ser de 8 ó 10 cm.). Pegar esto a la pestaña para que "resalte" cuando la tarjeta esté abierta.

4. Pedir a los niños que en el frente de la tarjeta completen esta frase, "Yo no podía \_\_\_\_\_" En el interior escribir: "Pero ahora puedo ....."

### **Sesión 6.** Super héroes

a) Objetivos:

Da una alternativa positiva a las figuras de acción de la televisión que son frecuentemente violentas.

b) Material:

Papel de aluminio para cada niño. Fragmentos de tela. Pegamento. Lana. Ojos con movimiento. Tijeras.

c) Proceso:

1. Preguntar a los niños cómo describirían un super héroe. Dejar que sugieran algunos héroes; luego evaluar sus cualidades positivas.

2. Dar a cada niño un trozo de papel aluminio.

3. Hacer dos cortes por arriba y uno por abajo.

4. Apretar las secciones de abajo para hacer dos piernas. Moldear las secciones de arriba para hacer brazos y usar la sección del centro para hacer la cabeza.

5. Cortar una capa de tela.

6. Decorar el héroe con ojos móviles y cabellos de lana.

7. Hacer que los niños den un nombre a sus héroes y digan a la clase cómo ayudan a la gente.

**Sesión 7.** Si yo pudiera cambiar el mundo

a) Objetivos:

Les permitirá fantasear sobre sus sentimientos y fortalecerlos para hacer cambios en el futuro.

b) Material:

Papel. Marcadores.

c) Proceso:

1. Escribir "Si yo pudiera cambiar el mundo" en la parte de arriba del papel.
2. Decir a los niños que se imaginen que son un genio mágico que puede hacer lo que quiera. ¿Qué harían para cambiar el mundo y hacerlo mejor?
3. Escribir el nombre de cada niño y su respuesta en el papel.
4. Para concluir, leer la lista y preguntar a los niños cómo harían esos cambios.

