

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO



PRACTICA DE LA FILOSOFÍA ANDINA EN LA ESFM “WARISATA”

**Tesis de Grado para la obtención de título
de Magister en Educación Superior**

POSTULANTE: Lic. Juan Churata Cosme

TUTOR: Ph. D. Eulogio Chávez Siñani

**LA PAZ – BOLIVIA
2022**

DEDICATORIA

A mis padres (+), mi esposa Amalia Huacani R., hijos Juan Carlos, Cristhian y John Osman, hermanos Willy, Juana, Eugenia y familiares, amigos/as, por haberme comprendido y por su apoyo al trabajo realizado para que se haga realidad en bien de la sociedad.

Con profundo aprecio a la ESFM “Warisata”, institución histórica emblemática, cuna de la liberación, y formador de maestros/as en educación regular, en su esencia con conocimientos y sabidurías andinas, además por la lucha constante por mejores días de toda la sociedad de la región y por ende nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

AGRADECIMIENTO

A las personas que me apoyaron en el proceso de este trabajo hasta la conclusión, agradecer al Ph. D. Eulogio Chávez Siñani, mi docente tutor quién hizo sus observaciones y sugerencias hasta la culminación de mi trabajo, al Lic. Willy Zurita Tusco, por su valiosa cooperación, como también a los docentes de la ESFM “Warisata”, a los estudiantes de segundo y cuarto año, de las especialidades de Cosmovisión, Filosofía y Psicología, Valores Espirituales y Religiones de la gestión 2016.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	4
1.1. Marco Contextual	4
1.2. Contextuación.....	4
1.3. Contexto educativo	4
1.4. Contexto poblacional	5
1.5. Contexto limítrofe	5
1.6. Contexto económico	5
1.7. Contexto cultural.....	6
1.8. Contexto de religiosidad	6
1.9. Contexto social y acceso a servicios básicos.....	7
1.9.1. Agua Potable	7
1.9.2. Salud	7
1.10. Problematización	7
1.11. Pregunta problematizadora.....	9
1.12. Objetivos	10
1.12.1. Objetivo general	10
1.12.2. Objetivos específicos.....	10
1.13. Justificación.....	10
CAPITULO II.....	13
2.1. Marco teórico.....	13
2.1.1. Filosofía.....	13
2.1.2. Filosofía andina	15

2.1.3.	Tierra y territorio para vivir y cuidarla	21
2.1.3.1.	Territorialidad.....	22
2.1.4.	El vivir bien	23
2.1.5.	El vivir bien para el buen vivir	24
2.1.5.1.	Preparar la humanidad para vivir bien	25
2.1.5.2.	Principios filosóficos dentro de la cultura andina.....	26
2.1.6.	Estructura organizativa del ayllu	27
2.1.6.1.	Ayllu	27
2.1.6.2.	Sayaña	29
2.1.6.3.	Aynuqa	30
2.1.7.	Cosmología andina.....	30
2.1.8.	Cosmovisión	32
2.1.9.	Niveles de la cosmovisión andina	33
2.1.10.	Cosmología andina del contexto.....	34
2.1.10.1.	Cruz del sur (chakana)	34
2.1.10.2.	Rio de estrellas (jawir wara wara).....	36
2.1.10.3.	Arado (arma arma)	36
2.1.10.4.	Cuello de llama (qarwa kunka)	36
2.1.10.5.	Constelación de pléyades (qutu).....	37
2.1.10.6.	Lucero del alba (uru uru)	37
2.1.11.	Pacha	37
2.1.12.	Pachamama	38
2.1.13.	Religión y espiritualidad.....	39

2.1.13.1.	Wak'as.....	40
2.1.13.2.	Illas.....	40
2.1.13.3.	Achichilas	41
2.1.13.4.	Apachetas	41
2.1.13.5.	Calvarios	42
2.1.13.6.	La wilancha	42
2.1.14.	Saberes y conocimientos del contexto.....	43
2.1.15.	La relación existencial con la cosmología en la construcción titánica del Pabellón México de la ESFM "Warisata"	44
2.1.15.1.	Las chakanas en la parte superior del Pabellón México de la ESFM "Warisata" .	45
2.1.15.2.	La interpretación de la portada de teatro en tallado de piedra rojiza	46
2.1.15.3.	Tallado en la puerta de madera, en el portón del teatro.....	48
2.1.15.4.	La interpretación de la portada central o de la era de esperanza en tallado de piedra rojiza.....	49
2.1.15.5.	Tallado en la puerta de madera de la portada central	50
2.1.15.6.	Pumas y serpientes en la escalinata central	50
2.1.15.7.	La portada de talleres tallado en piedra rojiza.....	51
2.1.15.8.	Tallado en la puerta de madera, en la portada de talleres	51
2.1.16.	Filosofía de la escuela ayllu y de la ESFM "Warisata"	52
2.1.16.1.	"Trabajo, Estudio, Producción" Principios filosóficos de la ESFM "Warisata" .	53
2.1.16.2.	Principio filosófico el ayni.....	54
2.1.16.3.	Principio filosófico, la mink'a	55
2.1.17.	Complementariedad	55
2.1.18.	Saberes naturales de las plantas y animales	56

2.1.18.1.	Sank'ay waraqu	56
2.1.18.2.	Qariwa	56
2.1.18.3.	Qamaqi.....	57
2.1.18.4.	P'iyaskula	57
2.1.18.5.	Liqi liqi	57
2.1.18.6.	Juku.....	58
2.1.19.	Tecnología andina	58
2.1.19.1.	Andenes	59
2.1.19.2.	Elaboración de chuño y la tunta.....	59
CAPITULO III.....		60
3.1.	Metodología de la Investigación.....	60
3.1.1.	Formulación de la Hipótesis.....	60
3.1.1.1.	Hipótesis.....	60
3.1.2.	Determinación de variables	61
3.1.2.1.	Variable independiente	61
3.1.2.2.	Variable dependiente.....	61
3.1.3.	Sujetos de investigación	61
3.1.4.	Conceptualización de variables	61
3.1.5.	Operacionalización de variables	62
3.1.6.	Métodos de investigación	62
3.1.6.1.	Tipos de estudio	63
3.1.6.2.	Población.....	64
3.1.6.3.	Tamaño de la muestra.....	64

3.1.7.	Métodos empíricos	65
3.1.7.1.	Técnicas de investigación.....	65
3.1.7.2.	Instrumentos de la investigación.....	66
3.1.7.2.1.	Entrevista	66
3.1.7.2.2.	Cuestionario	66
3.1.7.2.3.	Observación	66
3.1.8.	Métodos teóricos	67
3.1.8.1.	Método cualitativo.....	67
3.1.8.2.	Método inductivo	67
3.1.8.3.	Método deductivo	67
3.1.8.4.	Método dialéctico.....	68
3.1.8.5.	Método histórico	68
3.1.8.6.	Método analítico	68
3.1.9.	Plan de análisis	69
3.1.9.1.	Etapas de la investigación	69
3.1.10.	Análisis e interpretación de datos	69
3.1.11.	Análisis e interpretación cuantitativa cualitativa de datos.....	70
3.1.12.	Interpretación de datos en la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología de segundo año del sistema anualizado 2/2016 de formación inicial.	71
3.1.12.1.	¿Para usted que es la filosofía?	71
3.1.12.2.	¿Usted cómo define la filosofía andina?	72
3.1.12.3.	¿Para usted que es la cosmovisión?	73
3.1.12.4.	¿Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y cómo se practica en la ESFM “Warisata” o en el contexto?	74

3.1.12.5.	¿Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente?.....	75
3.1.12.6.	¿La ESFM “Warisata” con que principios filosóficos se fundó y ahora cómo se practica esos principios?	76
3.1.13.	Interpretación de la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología cuarto año del sistema anualizado 2/2016 de formación inicial	77
3.1.13.1.	¿Para usted que es la filosofía?	77
3.1.13.2.	¿Usted cómo define la filosofía andina?	78
3.1.13.3.	¿Para usted que es la cosmovisión?	79
3.1.13.4.	¿Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y como se practica en la ESFM “Warisata” o en el contexto?	80
3.1.13.5.	¿Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente?.....	81
3.1.13.6.	¿La ESFM “Warisata” con que principios filosóficos se fundó y ahora cómo se practica esos principios?	82
3.1.14.	Especialidad de valores espiritualidades y religiones segundo año 2/2016	83
3.1.14.1.	¿Para usted, en su modesto entender qué es la religión y la espiritualidad?	83
3.1.14.2.	¿Cómo define usted la cosmovisión?	84
3.1.14.3.	¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la Pachamama?.....	85
3.1.14.4.	¿Cómo diferencia o define al respecto de la waxt’a y la luqta?.....	86
3.1.14.5.	¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: wak’as, achachilas (Illampu, ¿Huayna Potosí) illas y otros?	87
3.1.14.6.	¿En los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; ¿del zorro, pato, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank’ayu waraqu, qariwa, ch’illiwa y otros, usted como me puede mencionar?.....	88
3.1.14.7.	¿En la ESFM “Warisata” qué practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, cuándo, cómo?	89

3.1.15.1.	¿para usted en su modesto entender que es la religión y la espiritualidad?	90
3.1.15.2.	¿Cómo define usted la cosmovisión?	91
3.1.15.3.	¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la Pachamama?.....	92
3.1.15.4.	¿Cómo diferencia o define al respecto de la waxt'a y la luqta?	93
3.1.15.5.	¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: ¿Wak'as, achichilas (Illampu, Huayna Potosi, Illimani), illas, ¿otros?	94
3.1.15.6.	Entre los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; del zorro, pato, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqu, qariwa, ch'illiwa y otros, usted como me puede mencionar.....	95
3.1.15.7.	¿En la ESFM "Warisata" qué practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, ¿cuándo?, ¿cómo?.....	96
3.1.16.	Total, de porcentajes de la especialidad cosmovisión filosofía psicología segundo y cuarto año.....	97
3.1.17.	Total, de porcentajes de la especialidad valores espirituales religiones.....	99
3.1.18.	Articulación con la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez	100
3.1.19.	Articulación de unidades de formación, en formación profesional de la ESFM "Warisata".....	102
3.1.20.	Articulación del currículo de la ESFM "Warisata", de la especialidad de cosmovisiones, filosofía y psicología.	103
3.1.21.	Conocimiento de las unidades de formación en la ESFM "Warisata" de la especialidad cosmovisiones filosofía y psicología.....	104
3.1.22.	Unidades de formación de la especialidad: Cosmovisiones filosofías y psicología de la ESFM.....	105
3.1.23.	Contenidos y temas de nivel secundario del campo: cosmos y pensamiento área cosmovisiones filosofía y psicología.	106
3.1.24.	Unidades de formación de la ESFM "Warisata" especialidad valores espiritualidades y religiones.....	106

3.1.25.	Conocimiento de las unidades de formación en la ESFM “Warisata” de la especialidad Valores espiritualidades y religiones.	107
3.1.26.	Unidades de formación de la especialidad: Valores espiritualidades y religiones de la ESFM.....	108
3.1.27.	Contenidos, temas de nivel secundario en campo: cosmos y pensamiento, de valores espiritualidad y religiones.	109
3.1.28.	Aplicación de la malla curricular en las especialidades de cosmovisiones filosofía psicología, valores espiritualidad y religiones.	109
3.1.29.	Currículo base	111
3.1.30.	Currículo regionalizado.....	111
3.1.31.	Currículo diversificado	112
3.1.32.	Proyecto sociocomunitario productivo	112
CAPITULO IV.		113
4.1.	Conclusiones.....	113
4.1.1.	Recomendaciones.....	117
PROPUESTA.....		119
Objetivo general.....		121
Objetivos específicos.....		121
Síntesis del contenido del trabajo		121
BIBLIOGRAFÍA.....		122
ANEXOS		125

INTRODUCCIÓN

Muchos autores mencionan que llegaron a la tierra andina a conquistarla los españoles, consigo trajeron sus conocimientos, sus sabidurías, su lengua, su religión, sus ideas y sus prejuicios, además con todo ello dieron el sometimiento lingüístico cultural. Sin embargo, los hombres andinos en su esencia no perdieron su pensamiento, sus saberes y conocimientos, su lengua, su espiritualidad, su tecnología, como también aún mantienen la relación estrecha con el cosmos y la Pachamama, de esta manera acrecientan sus valores en lo andino, pero se caracteriza en la práctica y (practican) el manejo cósmico, tanto el conocimiento de saberes naturales de las plantas y animales. El respecto de la conservación de la madre tierra, tenían el manejo de la conservación, cuidado del equilibrio de la naturaleza, y cada familia poseía o tiene derecho al terruño de la propiedad colectiva y en base a este sistema existió una filosofía para la vida armónica igualitaria en la comunidad.

Por otra parte, la filosofía andina tiene una categoría básicamente histórica con diferentes matices que percibe de manera global, donde está presente el “sujeto y la materia”, con pensamiento de reciprocidad, complementariedad, además para el hombre andino todo tiene vida; que la vida se presenta en paridad, varón mujer (chacha-warmi), macho hembra (urqu-qachu), que cada uno de ellos cumple el rol de complementarse con unos a los otros, en ese sentido como mencionan los sabios andinos-aimaras, los ancestros analizaron y considera que comparte con la astronomía o se relaciona con los elementos de fuego, tierra, aire, agua, (nina, laq’a, thaya, uma), que cada uno de ellos tienen su propia esfera de vida y de compatibilidad, es decir que desarrolla su propia vida unos a otros; también el hombre andino aimara se relaciona de mantener su espiritualidad a través de la ritualidad el respeto a achachilas, wak’as, illas, apachetas, porque para ellos es la convivencia en armonía con la madre tierra. Si, verdaderamente hoy en día la ciencia vivida, la tecnología andino aimara se mantuviera intacta otra sería la realidad; esto se deduce a partir de que existe alineamiento a la tecnología occidental, manteniéndose con diferentes elementos culturales e identidades del mundo andino aimara, sin embargo no es fácil reconocerlos por el influjo que representa los conocimientos foráneos sobre la vida de los pueblos originarias, por ello tendremos que valorar saberes y conocimientos de la tecnología andina a partir de singularidades que se dan en algunos contextos, en relación al presente trabajo se encuentra organizado en capítulos.

En el primer capítulo, presentamos el marco contextual que es necesario señalar, entender la realidad, lo cual aterriza en la localización del lugar de trabajo, lo social, cultural, económico e instituciones, servicios básicos existentes, además se justifica él porque es importante realizar el presente adeudo. También se presenta y señalamos los objetivos que guiaron lógicamente al trabajo de investigación de la práctica de la filosofía andina. Cabe mencionar que el presente trabajo fue planteado con la finalidad de responder desde la ESFM “Warisata”, a las necesidades problemáticas del uso de los conocimientos y pensamientos que está planteado en la operacionalización del trabajo.

En el segundo capítulo, hacemos conocer las conceptualizaciones de la “filosofía”, como de la “filosofía andina”, que verdaderamente señalamos que tienen diferencias abismales, la otra expresa que la “filosofía es el amor a la sabiduría la búsqueda de la verdad” que determina el estudio de “sujeto – objeto”, asimismo la “filosofía andina” expresa también amor a la sabiduría, pero tiene el “pensamiento integral, ve en forma global, tiene una mirada hacia todos los lados”, que determina “sujeto – materia”. En donde el hombre andino parte desde su conocimiento a través de la cosmovisión andina, parte de la dualidad, espiritualidad, que tan arraigada en su mundo, asimismo hacemos la connotación de relación existencial de la cosmología en la construcción titánica del Pabellón México de la ESFM “Warisata”, en tallados de piedra y madera en los portones, además en la Escuela Ayllu se revela las expresiones pintorescas de alto relieve de Illanes, además hacemos conocer de los saberes conocimientos de las plantas, animales, y del manejo de la tecnología andina.

En el tercer capítulo, se interpreta como los actores de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, los estudiantes, docentes, directivos y parlamento de amautas participan en actividades programadas durante la gestión, los docentes trabajan los documentos pedagógicos que vinculan con PSP, POA, PEIC, PDC, y como las actividades pedagógicas se realizó durante la gestión educativa, asimismo indicamos que las unidades formación de las ESFM, tiene una secuenciación de actividades a realizarse, también se hace conocer cómo se articula con los planes programas de nivel primario y secundario, entonces confirmamos y demostramos que los estudiantes de la institución formadora de maestros egresan con conocimientos y sabidurías de la filosofía andina.

En el cuarto capítulo, realizamos el análisis e interpretación de datos empleados en las gráficas, para el trabajo de investigación, una vez aplicados a través de encuestas, observaciones, en los diálogos donde cada uno de los encuestados expresan y responden por escrito los aspectos más relevantes de su conocimiento, expresan con sus propias palabras acerca de las preguntas del tema de investigación, como también del conocimiento que tienen de la filosofía andina, para ello se emplearon encuestas adecuadas de acuerdo al nivel de formación, asimismo diálogos realizados a las personas mayores de la comunidad educativa, entonces se demuestra a través de porcentajes totales, tanto en los segundos y cuartos años de las especialidades cosmovisión filosofía psicología, donde nos muestra que un 74.8% contestaron favorablemente que es la mayoría, en valores espiritualidades y religiones un 78.5% respondieron favorablemente que es mayor porcentaje, además que estos indicadores son valorativas de la práctica de la filosofía andina en la comunidad educativa de la ESFM “Warisata”.

En el quinto capítulo, hacemos conocer de la metodología empleada en el trabajo de investigación, que es la “práctica de la filosofía andina”, por tanto señalamos y utilizamos los distintos técnicas e instrumentos, guías de observación, guías de entrevistas aplicadas al corpus seleccionado, asimismo mostramos el universo y la muestra ejecutada a los estudiantes de segundos y cuartos años de formación en las especialidades de cosmovisiones filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones de la institución educativa de la ESFM “Warisata”.

En el sexto capítulo, hacemos conocer del trabajo de investigación que está integrada por la presentación de las conclusiones, comprobación de la hipótesis y se demuestra que en la comunidad educativa de la ESFM “Warisata”, practican la filosofía andina en relación existencial del cosmos y la Pachamama, articulando con los elementos curriculares en las especialidades de cosmovisión filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones, además también hacemos conocer las expresiones en los portones del pabellón México de la institución, como conocimiento y pensamiento de la práctica de la filosofía andina.

Culminando el presente trabajo, presentamos los hallazgos o pruebas de verificación en los anexos, como ser fotografías, encuestas, documentos curriculares y otros, que estos son los documentos claves fehacientes, para el trabajo de investigación realizada.

CAPITULO I.

1.1. Marco Contextual

La población se encuentra ubicada al norte del departamento de La Paz, y la palabra Warisata proviene de dos voces de la lengua aimara, wari y sayt'a: wari (vicuña), sayt'a (paradero), se puede enunciar que el significado conjunto de estas palabras genera como "paradero de vicuña". Esta situación se da, porque antiguamente en las praderas del nevado Illampu vivían muchas vicuñas y éstas solían venir por el cerro de Achata; con el reflejo del Lago Titicaca se detenían y observaban el paisaje en ese lugar. Entonces, esto dio como resultado que la comunidad se denominara a este paraje "Warisayt'a"; en este sentido con la llegada de la colonización fue refonemizado a la lengua castellana Warisata.

1.2. Contextuación

La Escuela Ayllu "Warisata", fue fundada un 2 de agosto de 1931 por los artífices Elizardo Pérez y Avelino Siñani, como primera Escuela Indígenal en Bolivia, posteriormente creado formación profesional para profesores y así continuar la educación para las mayorías, asimismo dando consecuencia al legado identitario de los comunarios, como también con mucha dedicación realizamos el trabajo de investigación en la ESFM "Warisata", dependiente de la Dirección General de Formación de Maestras/os y de la Dirección Distrital de Achacachi de la Primera Sección Municipal de Provincia Omasuyos del departamento de La Paz. Warisata se encuentra ubicada al norte del departamento de La Paz, en plena meseta andina y a las faldas del majestuoso Illampu, a una distancia de 108 Kms. de la plaza murillo, la temperatura promedia entre 8 a 10 grados bajo cero, está a una altura aproximada de 3.878 metros s.n.m., para llegar al lugar se toma la carretera Achacachi-Sorata.

1.3. Contexto educativo

La población de Warisata es privilegiada por contar con cuatro instituciones emblemáticas en su seno. En el lugar, se encuentra la Primera Escuela Indígenal Ayllu "Warisata", fundada el 2 agosto de 1931; en el frontis con un legado en la lengua aimara: "Warisat Wawan Ch'amapa Taqi Jaqin Utapa", traducido en lengua castellana la expresión significa: "El esfuerzo de los hijos de Warisata y la casa de todos". Actualmente la construcción es declarado monumento

nacional, existe otra institución y lleva el nombre de la Unidad Educativa “Warisata”, formando a niños/as de Educación Inicial en Familia Comunitaria y Educación Primaria Comunitaria Vocacional, asimismo, se encuentra la Unidad Educativa “Elizardo Pérez” que oferta el nivel secundario de Educación Comunitaria Productiva, También está la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, que va formando docentes a nivel licenciatura en especialidades como: Educación Musical, Valores Espiritualidad y Religiones, Cosmovisiones Filosofía Psicología y Educación Física Deportes. Por otra parte, cuenta con la Universidad Indígena “Tupak Katari”, con carreras ofertadas; Agronomía, Ingeniería de Alimentos, Textilería y Veterinaria.

1.4. Contexto poblacional

La población se encuentra dividida en cuatro zonas: Muramaya con una población de 248 habitantes, Llajma con 248 personas, Cariza con 176 habitantes y Warisata grande de 258 habitantes. Cada zona cuenta con autoridades originarias a la cabeza de un secretario general y su directiva correspondiente, como también mantienen las autoridades originarias de jilaqatas y parlamento de amauta en educación.

1.5. Contexto limítrofe

La comunidad Warisata limita al norte con las comunidades: Parqui Pararani, Cohani Walata; al sur con la comunidad de Cotapampa; al este con las comunidades de Caluyo Chiquipa y Suñasivi; al oeste con la comunidad de Tahari.

1.6. Contexto económico

La Comunidad Warisata vive de la agricultura y ganadería. En cuanto a la agricultura se cultiva la papa, oca, cebada, quinua; en tanto en la ganadería se dedican a la crianza de ganado vacuno, ovino y porcino. Todo esto para la sobrevivencia y costeo de estudio de los hijos/as; aunque algunas personas migran a las ciudades intermedias donde pueden adquirir ingresos económicos, por otra parte tienen profesionales como maestros/as.

Igualmente, la comunidad cuenta con una feria semanal los días jueves, donde todavía se practica el trueque, como forma de intercambio comercial entre productos del altiplano, de los

valles de Sorata y de los yungas. Esta práctica es una manera de conservar el intercambio de productos típicos de la región y de zonas cálidas, todo esto todavía son cultivado de manera natural, y todos aquellos productos ecológicos e industrializados que son complemento de la alimentación humana. De la misma manera, a esta feria asisten comuneros de las comunidades aledañas para adquirir productos de primera necesidad.

Finalmente, cabe resaltar que el principal medio de ingreso económico de las familias de Warisata, es a través de la venta de productos agrícolas, la producción de la lechería en menor escala. Pero estos ingresos no satisfacen todas las necesidades; es decir, cubre mínimamente en la alimentación y la educación de los hijos. Sin embargo, existe la posibilidad de mejorar el factor económico, teniendo en cuenta que la producción del ganado lechero puede ser de alguna medida sustento y pensar en la industrialización del mismo.

1.7. Contexto cultural

La Comunidad de Warisata, se caracteriza por estar en una zona eminentemente andina, donde notablemente predomina el habla de la lengua aimara. Pero, también, se tiene bien arraigadas las costumbres originarias propias de esta identidad, tales como la mink'a y ayni, que hoy por hoy se convierte en el "hoy por ti, mañana por mí", como acto de reciprocidad. Asimismo, se habla el castellano y aimara, de esta manera se facilita la comunicación para las aspiraciones de mejores condiciones de vida. De la misma manera, se cuenta con autoridades originarias, jilaqatas, líderes sindicales, autoridades educativas del "Parlamento de Amautas", que mantienen dentro de las actividades comunales el conservar los conocimientos andinos.

1.8. Contexto de religiosidad

La mayoría de la población profesa la religión católica y en poca escala están las sectas evangélicas; la fiesta patronal se realiza cada 1, 2, 3 de mayo en devoción al Señor de la Santa Cruz. Al respecto podemos mencionar que la comunidad realiza este festejo en relación a la ubicación de la cruz del sur. Así, también existen algunas costumbres de compartimiento el miércoles de ceniza en semana de carnavales, lo hacen en los lugares de los sembradíos de la ESFM "Warisata", participan todas las autoridades sindicales, educativas y pobladores. Para realizar dichos compartimientos de ch'alla y ceniza, se van armonizando con músicas típicas, en donde la pinquillada, quyqu es lo más sobresaliente de las costumbres de la población. Por

otra parte, en el año nuevo andino amazónico que es una de las experiencias más significativas a nivel de ceremonias religioso-espirituales, llegando a realizarse un importante vigilia el día anterior, realizando Akulliku, y a primeras horas del 21 de junio se realiza la celebración del recibimiento de los primeros rayos del sol en el cerro de Achata, a medio mañana un festival de danzas autóctonas realizado por los estudiantes de la ESFM “Warisata”.

1.9. Contexto social y acceso a servicios básicos

1.9.1. Agua Potable

El sistema de agua potable del pueblo de Warisata está en construcción, pero se abastecen algunas casas con pozos propios; como también se tiene el sistema de agua potable desde titixuni. La ESFM “Warisata”, tiene un sistema de agua potable propio que bombea al tanque de Achata, y el mismo abastece a las viviendas de los docentes asimismo a los internados de los estudiantes, por las mañanas y en las tardes. Además, la comunidad cuenta con dos ríos naturales luxrat’a y titixuni que abastece para el sistema de riego de los cultivos.

1.9.2. Salud

La población cuenta con un hospital, con personal médico y enfermeras asignados por el Ministerio de Salud, que los responsables prestan servicio adecuado para las personas de la región del cantón Warisata. De este modo, el hospital a diario tiene una atención esmerada por los responsables del personal asignado. Generalmente, tiene mayor atención en curaciones de lesiones leves, como también la atención de los controles de maternidad, de pre natal y post natal; si existen accidentados muy graves, estos son trasladados al hospital más cercano que se encuentra la ciudad intermedia de Achacachi.

1.10. Problematización

Una primera interpretación para entender el problema del trabajo, pasa por redescubrir cuales lógicas guían el trasfondo de la formación y reivindicación de la filosofía andina en la ESFM “Warisata”. En este sentido, una de las primeras miradas nos indica que en los tiempos remotos los hombres andinos, que vivieron y transitaron en América del Sur, en particular en el Estado Plurinacional de Bolivia. La región andina se constituyó en las organizaciones de la

vida, para la vida misma, los cuales estaban organizados para enfrentar los desafíos de la sobrevivencia en relación del manejo cósmico y el cuidado de la Pachamama. Así, el conocimiento occidental desconoció esta lógica, se cerró a su propio conocimiento, pero también dentro de este conocimiento existieron los desconocimientos o las maléficas interpretaciones a las culturas andinas, y esto pasó hace más de quinientos años, donde impusieron su conocimiento, su tecnología, su lengua, sin la posibilidad de aprender de aquellos a los que les despojaban sus conocimientos y sus tierras. De esta manera se fue tergiversando y desconociendo los pensamientos, conocimientos, sabidurías de los hombres andinos, pero como se mencionó con anterioridad casi en su integridad los originarios mantuvieron su pensamiento, conocimiento de generación tras generación, intentando mantener intacto todo lo andino.

La segunda interpretación sobre este problema, nos lleva a ver que en la conquista se impusieron no sólo lógicas e interpretaciones de la realidad, sino que, a través de la religión se pudo influir en el hacer y creer, puesto que se atentó contra sus dioses. Así, dejando a un lado la espiritualidad y la veneración o la práctica que se hacía a los cerros tutelares dando deidades a través de waxt'as, luqtas, ritos a los achachilas, a las wak'as, a las illas, se lanzó a un vacío existencial a toda esta población andina. Por otra parte, se les impulsó a dejar de practicar y observar a los avisos naturales, tanto de las plantas y de los animales, asimismo se practicó y se practica la relación existencial del cosmos o de observar el cielo estelar cósmico. Como también en la tecnología andina se dejó de practicar la conservación de los pisos ecológicos que muy bien se manejaba para la conservación del planeta tierra, por sobre todo, después de la conquista se obligó a practicar la tecnología occidental, donde en el contexto de la zona andina no dio resultado; por ello, se retomaron la tecnología propia y los colonos se fueron apropiándose de esta lógica para el ciclo agrícola; entre ellos están los camellones o suka qullus, los andenes, las deshidrataciones de la papa, oca y otros.

Por otro lado, si el pensamiento, conocimiento de los hombres andinos han sido relegados o en un momento fueron desvalorizados por otro conocimiento y sabiduría, como originarios fueron obligados a filosofar desde otra visión, pensamiento y conocimiento. Lo que les supuso una crisis identitaria, a la cual tuvieron que dar respuesta de rebeldía y la yuxtaposición de sus ideas. En este acomodo es que ellos encontraron la manera de hacer pervivir, sus ideas y contraponerlas a la lógica dominante; por ejemplo, es a partir de una totalidad de conocimiento,

como el debajo de la tierra, (manqha pacha), donde vivimos, (aka pacha), encima de nosotros o hasta hidrosfera, (alay pacha), más allá o es decir lo infinito, (alax pacha), en donde el originario desde su realidad habita observa, percibe de manera global su mundo, en donde está presente la materia, la naturaleza, los animales, las plantas, las montañas, el cosmos y todo. Además, en su esencia para el originario el actor principal es el sujeto, pero no sólo él como sujeto, sino en relación a los otros sujetos hay esos otros sujetos, y existe esa materia que le rodea, que está presente en su contexto. Asimismo, en su integridad se relaciona con la paridad, varón mujer (chacha warmi), negativo positivo, la reciprocidad, la complementariedad.

Entonces, como se puede ver, la práctica de la filosofía andina es una situación compleja relacionada con la historia de los pueblos originarios andinos, han pasado de generación tras generación la transmisión de conocimientos y sabidurías. En ese sentido, se sigue practicando en diferentes espectros de la zona andina aimara. Y, de manera particular se enfatiza que sigue la práctica en un espacio y lugar tan expectante como en la E.S.F.M. “Warisata”, desde su esencia se puede ver la práctica hecha realidad hasta en los tallados de madera y piedra en los portones del Pabellón México.

Por ello, se ve una interesante de relación entre los actores referidos en la problemática, la realidad de la ESFM “Warisata”, y de la práctica de la filosofía andina. En la institución formadora de maestros/as se observa las chakanas, además en los tallados de piedra en el frontis del Pabellón México, se observa las manifestaciones de la relación cósmica a través de la ritualidad, como también la complementariedad entre varón y mujer e incluso el pensamiento filosófico de “Trabajo, Estudio y Producción”, asimismo vemos en las pinturas de alto relieve de Illanes en la “Escuela Ayllu”.

1.11. Pregunta problematizadora

A partir de las reflexiones anteriores, se puede concluir que la pregunta problematizadora del presente trabajo es lo siguiente: ¿Cómo se desarrolla la práctica de la filosofía andina en la comunidad educativa de la ESFM “Warisata”, y qué elementos se relacionan en la práctica pedagógica curricular en la formación de maestros/as, exigidos por la Ley 070, como en la

cosmología, espiritualidad, mitos, Pachamama, achachilas, wak'as, illas, saberes naturales de las plantas, animales y de la tecnología andina?

1.12. Objetivos

1.12.1. Objetivo general

Describir el desarrollo de la práctica de la filosofía andina en la comunidad educativa de la ESFM "Warisata", y qué elementos de esta práctica están relacionados con los elementos curriculares en la formación de maestros/as, exigidos por la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, como ser: en la cosmología, cosmovisión, espiritualidad, ritos, Pachamama, achachilas, wak'as, illas, saberes naturales de las plantas, animales y de la tecnología andina.

1.12.2. Objetivos específicos

Conocer la cosmología y cosmovisión andina, donde se guían los estudiantes, docentes y originarios, al momento de observar, practicar del cosmos y la Pachamama, en la comunidad educativa de la E.S.F.M. "Warisata".

Saber la práctica de las ritualidades relacionados a los elementos curriculares de la Ley Educativa 070 como vinculadas hacia las deidades, a los achilas, wak'as, illas, otros.

Practicar el manejo de saberes naturales de las plantas, animales y de la tecnología andina en la comunidad educativa de la E.S.F.M. "Warisata".

Reconocer los mensajes filosóficos que se expresan en los portones de los tallados en piedra y madera, en el frontis del pabellón México de la E.S.F.M. "Warisata".

1.13. Justificación

La importancia de la temática abordada en el trabajo y su posible justificación radica en el hecho de que en la actualidad no existe información necesaria sobre la filosofía andina desde los mismos protagonistas andinos. Un ejemplo de aquello que encontramos es la representación iconográfica de quirikancha publicada por Pachacutec en 1612, en él si podemos observar las relaciones existentes entre el cosmos y la madre tierra (alaxpacha y la

Pachamama). Como se ve en la representación, en los remotos tiempos la humanidad emergió con su propio pensamiento, sabiduría y conocimiento; además, conocían muy bien el cosmos y observaban la realidad desde los lugares expectantes. De la misma forma, hacían la interpretación de su cosmovisión, de la flora y fauna, como también en lo espiritual. Pero, en la actualidad esta manera de percibir ha sido desplazada por otras interpretaciones de manera limitada se hace una verdadera práctica de la filosofía andina, practicando tanto en la cosmovisión como en la espiritualidad realizando waxt'as y ritualidades que intentan consagrarse con el planeta tierra. Cabe mencionar que, en medio de todo esto, los hombres andinos aimaras practican su tecnología y conocimiento, como parte de su vivencia con la cosmovisión, filosofía, ritualidades. También, es importante reconocer que en el lugar de estudio ESFM "Warisata", es un interesante espacio de escudriñar los conocimientos, sabidurías ya que se está practicando constantemente, tal como lo demuestran en los tallados de madera y piedra en los portones del pabellón México de la institución.

En esta línea de reflexión, en base a los comentarios de los pobladores de Warisata, se puede apreciar que en los siglos pasados hubo sometimiento por los conquistadores; por ello, este fenómeno transportó pensamientos, costumbres, sabidurías y lengua diferente, lo cual derivó a la confusión, tergiversación de los pensamientos, sabidurías, saberes y conocimientos de los pueblos andinos; pero, a pesar de esta conquista y del sometimiento que hubo, las personas andinas mantuvieron y transmitieron, de generación tras generación, sus pensamientos, conocimientos, sabidurías y costumbres.

Por otra parte, en el presente trabajo se quiere hacer conocer, en qué medida en la Escuela Superior de Formación de Maestros "Warisata", se practicó y se practica la filosofía andina. Nuevamente, cabe mencionar que, en la otrora, en la década treinta del siglo veinte, los originarios de la región utilizaron su propio pensamiento, conocimiento, realizaron y mostraron al mundo su apogeo en la educación, su cultura tan arraigada con lo social comunitario, como la práctica de la filosofía andina. Tal situación fue expresada en la construcción de la Escuela Ayllu, en los cuadros de pinturas de alto relieve de Illanes y en el frontis del Pabellón México de la ESFM "Warisata", en los tallados de piedra en los portones del teatro, de la era de la esperanza y talleres, en las puertas de madera hecho por el autor Mariano Fuentes Lira, que expresa y tiene una gran relación con el pensamiento andino. En esto podemos mencionar que a través de la educación se inculcaron y sistematizaron el aprendizaje significativo del

conocimiento de la región, que fuertemente los estudiantes vienen reforzando y reaprendiendo constantemente. Además, se trata de que estos recuperen su propia identidad y costumbres tan arraigadas en los ideales familiares, con pensamientos, sabidurías, conocimientos comunales o comunitarios. Por lo cual, se puede decir que combinan la formación académica de docentes como ser hombres y mujeres andinos. Además, se rescata el hecho de que con mucha fuerza se practica muchos elementos de la filosofía andina; por ejemplo, cuando se va recordando el año nuevo Andino Amazónico (aimara), el 21 de junio, con el recibimiento del retorno del sol.

Por otro lado, cabe seguir afirmando que la filosofía occidental y lo andino tienen diferencias abismales, porque en el primero se enfoca desde la perspectiva lógica de "sujeto - objeto" y en lo andino de distinta manera donde esta "sujeto - materia", se ve en la realidad de manera global e integral. Ciertamente, son dos formas diferentes de ver la realidad. Porque no decir que los hombres andinos, al encontrarse en América del Sur tienen un contexto diferente, ven la realidad desde una perspectiva totalmente distinta a lo occidental. Al tener sus propios pensamientos, sabidurías, conocimientos, lengua y cultura diferente en algún momento hasta son antagónicas al mundo occidental. En ese sentido, la filosofía andina tiene una importante representación en el ideograma andino (quirikancha) de Pachacutec, donde se mostró en 1612, que, en la lámina de bronce esta la dualidad, la práctica de la reciprocidad, complementariedad y todo tiene vida en el mundo andino. En estas evidencias que se justifica la importancia de seguir profundizando estas ideas, a partir del presente estudio.

CAPITULO II.

2.1. Marco teórico

2.1.1. Filosofía

Muchos filósofos occidentales emergieron y acuñaron la concepción de la filosofía desde la lógica de sus pueblos. Por ejemplo, Sócrates mencionó que la “filosofía es el amor a la sabiduría y la búsqueda de la verdad”. Lógicamente, desde la mirada del pueblo griego se acepta tal concepto. Y así lo ratifica la filosofía socrática aristotélica que tenía como objetivo el sostener a un sistema de producción esclavista; por ello, la interpretación científica que le dieron a los fenómenos que les rodeaba no fue para liberar a los esclavos que sostenían ese régimen, sino para mantener la esclavitud y permitir que sólo algunos disfrutaran de “ese amor y búsqueda” (Valdez, 2009:21).

Por tanto, que la filosofía es el acto de amor a la sabiduría, conocimiento, pensamiento que desarrolla en su diario vivir, entonces los filósofos desarrollaron su propias filosofías y muchos países tomaron en cuenta conceptos filosóficas griegas, para el desarrollo de sus países, además desarrollaron en un tiempo y espacio, como también los pensadores de ese entonces dieron lineamientos para el desarrollo de los países desarrollados en el occidente, tomando en cuenta las multi diversidades de conocimientos o de diferentes aspectos florecientes de los conocimientos y sabidurías. Asimismo, es necesario mencionar que los mitos fueron promovidos para hacerles creer que los reyes eran representantes de algún Dios e inculcarles el temor y resignación a los esclavos; entonces podemos concluir que en los hombres griegos existía la lógica del patrón y el esclavo, ya que esto permitía la conservación de privilegios y el desarrollo de la clase alta, como por ejemplo el pensamiento de los sofistas, todos ellos aristócratas y pudientes.

Ahora bien, esta manera de concebir la filosofía, para el hombre griego de ese entonces, pero hoy en día se sigue tomando en cuenta como un referente actual. Por ello, cabe reflexionar si se está o no dejando que la persona desarrolle su pensamiento, su sabiduría desde diferentes puntos de vista. Puesto que el hombre moderno conociendo de estos legados es capaz de trabajar con estos principios, haciendo combinaciones con la ciencia, encontrando el desarrollo

de la humanidad tanto en lo ideológico, económico, político, cultural; pero, en la práctica pareciera que no se da esta situación.

Por otro lado, mencionamos que la revolución francesa es otro referente a la hora de entender a la filosofía, ya que ella tomó en cuenta a los filósofos idealistas y encontró su desarrollo de industrialización mediante los mismos. En ese sentido este tiempo histórico toma en cuenta que el “hombre es el sujeto y ve a las cosas como objeto”; por ello la necesidad es de simplemente usar las cosas (incluida la naturaleza como cosa) y dar mayor importancia al sujeto (humano). Otra vez caemos y tomamos en cuenta, si verdaderamente ese término en el lejano occidente se adaptó en un tiempo y espacio, por qué sigue teniendo validez en nuestros tiempos y en distintos contextos. Kant, menciona y ratifica que la existencia del dominio de patrón esclavo es la clave para pervivir como sociedad, donde el patrón se considera como lo máximo y el esclavo a su servicio como lo inferior. Entonces, considerando que ambos se necesitan, uno al otro, porque si no existiera el esclavo o el patrón ambos no tendrían razón de ser, se define sus roles y por esta razón los filósofos de ese momento valoraban al hombre sabio como lo ideal, considerando que los otros (esclavos-servidumbre) son los objetos que solo deben pensar en el servicio de la sociedad. Por otra parte, si se menciona a Carlos Marx, este es un filósofo que trabajó acerca del materialismo, el mismo establece que la materia es lo fundamental y se asemeja con el pensamiento andino, pero no considera el manejo global del mundo andino. (Estermann, 2006:64). Cabe mencionar que cuatro siglos antes se desarrolló el Ayllu, donde la propiedad colectivista de la tierra estaba en su apogeo, donde cada familia tenía derecho a la propiedad colectiva de la tierra. Además, surgió una filosofía para la vida armónica e igualitaria, donde no existió el esclavismo ni la servidumbre feudal; sin embargo, el hombre andino vio la materia para accionar en ella, porque está presente en su mundo que lo rodea, lo más arriba, arriba, donde vive y debajo de la tierra, es decir las cuatro pachas (Tantani & Mamani, 2011).

Como podemos afirmar que el Marxismo se enfrenta a ese concepto que distingue entre objetivación, que condiciona la existencia material, donde existe una conciencia de relacionar entre los hombres, distinguiendo los objetos y materiales. Para ello los hombres andinos lo llevan en la práctica diaria, materializados en los que hace res en su mundo, pero creemos haber dado ya muestras de la conciencia derivado de la práctica, sino ante todo un estado de la práctica misma de la materia, habiendo practicado y aclarado en qué consiste el carácter

material, entonces estamos viendo que en la zona andina se practica la filosofía andina, donde los actores van expresando, practicando en su diario vivir, compartiendo en la aula sus experiencias, con intercambio de ideas que lo hacen en las practicas del diario vivir, además considera el ser social como parte activa de implementar, realizar en las actividades cotidianas o en su trabajo, que considera los vínculos entre los hombres como algo puramente materialista.

Como no enfatizar que el mundo andino del contexto es materialista, porque ve en la existencia de su diario vivir, considerado que todo está presente, “sujeto - materia”; además, en lugar de estudio los originarios manejan adecuadamente la combinación que en su existencia la materia tiene vida, como también parte de la dualidad, además preservan a la Pachamama y viven en armonía con la naturaleza.

2.1.2. Filosofía andina

En el espectro de las filosofías, como de la zona andina o de otras culturas tienen sus particularidades como su propia filosofía. En ese sentido, el hombre andino también tiene amor a la sabiduría, pero tiene el pensamiento integral, ve en forma global. Tiene una mirada hacia “todos los lados”; expresada en palabras de la lengua aimara, una mirada debajo de la tierra, (manqha pacha), donde vivimos, (aka pacha), encima, los cerros tutelares, (alay pacha), el infinito de las galaxias, (alax pacha). Asimismo, como en la lámina quirikancha se expresa el conocimiento y sabiduría del hombre andino de manera global. El originario tiene la sayaña, el entorno, su contexto, los animales y plantas, cerros elevados, su cosmovisión, la práctica de la espiritualidad. Además, parte de la paridad (varón mujer) conviviendo con el ayni y la mink'a practicando la reciprocidad, para la conservación del medio ambiente y vivir en armonía con la madre tierra con el manejo de la tecnología andina (Estermann, 2006:63).

Por otro lado, la filosofía andina aimara es la ciencia que estudia la esencia del conocimiento, sabiduría del pensamiento ancestral, de chacha warmi (hombre y mujer), de vivir en reciprocidad entre nosotros y con la naturaleza (jiwasa) (Tantani, 2011:53). Así como lo menciona el mismo autor, es la ciencia de la vida que permite al jaqi (persona) reconocerse como tal.

También, la filosofía andina es global. Para el originario es una totalidad que parte de su existencia en la tierra y en el territorio, con el cosmos. La práctica de la espiritualidad es el aterrizaje de esa conciencia, donde como persona o en su accionar como sujeto tiene presente a la materia y a través de ella va transformando su propio pensamiento filosófico. El desarrollo del pensamiento, conocimiento, sabiduría, cultura es el propio desarrollo personal y comunitario, donde el principal actor es el hombre andino quien encuentra el perfeccionamiento de su conocimiento y sabiduría desde su nacimiento.

Cabe puntualizar que la filosofía occidental, aunque tiene el sentido ya concebido de amor (phylos) a la sabiduría (sophia), ya que Sócrates descubrió el concepto de que dicho amor fue siempre comprendido como esa extraña inclinación hacia el conocimiento conceptual, fundado en la razón y expresado a través del lenguaje escrito. Por ello, ninguna filosofía puede ser filosófica si su razón de ser se reduce, en este caso, al amor por el conocimiento conceptual. Ver más allá de esta comprensión canónica de la filosofía, implica aceptar que la noción de filosofía puede llegar a tener diferentes contenidos, conforme se vaya comprendiendo, no descubriendo, ni explicando, sino comprendiendo diferentes mundos de vida. Lo contrario seguiría condenando a las distintas identidades históricas sociales a tratar los problemas de una cultura como si fueran los problemas de todas las demás, (Huanacuni, 2010: 20).

Entonces, si verdaderamente los señoríos griegos manifestaron amor a la sabiduría y nos preguntamos, ¿por qué no, el hombre andino? Se manifestó y sabemos que todas las manifestaciones se realizaron en lugares expectantes de la tierra, como Tiwanaku en la cultura aimara, los inkas en la cultura quechua y en otras culturas, además tenemos que escudriñar, valorar y revalorizar los pensamientos saberes y conocimientos ancestrales; en lo andino no es fácil, porque la filosofía dominante se ha instaurado “como lo oficial”.

La particularidad de la filosofía occidental consiste en ser la filosofía conceptual de un mundo que también es conceptual, por el tipo de despliegue del conocimiento que todos sus sujetos están obligados a enseñar y aprender. En tanto que la filosofía definida como amor a la vida de las culturas andinas, es uno de los caminos alternos que se puede seguir. Una de las consecuencias de este horizonte tiene que ver con otra concepción del conocimiento estético o sensible. Se trata de un conocimiento filosófico en el que se funda, por ejemplo, la ética

comunitaria (reciprocidad y complementariedad) de las culturas andinas y supone un acercamiento a la existencia comunitaria (Viana, 2007: 136).

Haciendo una comparación filosófica del occidente y lo andino aimara podemos mencionar que los saberes y conocimientos marca una diferencia abismal, porque el hombre andino es integral, ve la totalidad "sujeto materia" en su existencia expresa la complementariedad, reciprocidad entre chacha-warmi, además, todo tiene vida en el mundo andino, lo cual se lo practica en la actualidad.

También otro autor menciona, que el mundo andino tenía el ayllu caracterizado por la propiedad colectivista de la tierra, donde cada familia tenía derecho a la propiedad colectiva de la tierra. Sobre este sistema de producción surgió una filosofía para la vida armónica e igualitaria, no hubo la esclavitud ni la servidumbre feudal, porque hubo tierras cultivables para todos, por eso podemos sostener que no existió una filosofía esclavista ni feudal en esa época, según (Valdez, 2001: 11).

De acuerdo a los conocimientos ancestrales afirmamos que se practicó el sistema comunitario del ayllu, y se manifiesta en vivir en colectividad; además, se tenía, aun se tiene lugares llamados aynuqas, ayjatiras, en ellos se manifiesta que el trabajo que hacían era para toda la comunidad o colectivo. Se practicó el ayni y la mink'a, y otras formas de relacionamiento.

La humanidad desde tiempos remotos ha estado constituida por muchos pueblos con diferentes pensamientos, conocimientos y sabidurías; igualmente, con diferentes modos de vida y de pensar. Sin embargo, la filosofía andina presenta, desde sus orígenes, inconmensurable particularidad. Convivían con la observación a la astronomía y la conservación de la naturaleza, con el consecuente descubrimiento de sus fuerzas, energías y leyes. Por esta razón los originarios andinos son cósmicos ante lo sagrado y su conocimiento telúrico de lo positivo y negativo lo convergen en el diario convivencia con la madre tierra.

Los hombres andinos tenían principios fundamentales que rigen su propia filosofía; son microcosmos dentro del macrocosmos, como personas, como pueblos están integrados en el universo, también con el planeta tierra considerado la Pachamama. Los árboles, las plantas, así como los animales y todo ser viviente son también considerados como algo familiar, por eso no atentan o no dañan contra la naturaleza, porque toda la relación con el cosmos y la

Pachamama es siempre de armonía, reciprocidad convivencia y de eso espíritu gozan todas nuestras ciencias, conocimientos, tecnologías (Estermann, 2006:65).

En la antigüedad la filosofía occidental socrática, aristotélica tenían como objetivo, sostener a un sistema de producción esclavista, la interpretación científica que le dieron a los fenómenos “sujeto objeto”, no fue para liberar a los esclavos sino para mantenerlos en la esclavitud, como también los mitos fueron para hacerles creer que los reyes eran los dioses, pero en la región andina veneraban de distinta manera, a la Pachamama, a las wak’as, achichilas, en lugares sagrados, a las ispallas para que haya producción y pidiendo intangible, asimismo que los fenómenos naturales no se presenten y la producción sea lo mejor para convivir con la familia en la comunidad.

Por otra parte, se puede mencionar que la práctica de la filosofía andina se potencia a raíz de los movimientos “indigenistas”. Los mismos reivindican y muestran un interés creciente por el modo de vivir, la concepción del mundo y la organización socio-político de los incas y del pueblo tihuanacota por el lado aimara. Esto también se refleja en distintos intentos de rescatar el pensamiento filosófico de la “cultura incaica”, esto supone una confusión; por lo tanto, es preciso definir con mayor claridad la relación entre lo “andino” e “incaico”. Como se menciona en bastantes tratados de historia, la coincidencia geográfica entre el espacio andino y la extensión del imperio inca en una cierta época histórica bastante corta, daba y sigue dando lugar a una identificación de lo “andino” con lo “incario”. Si bien es cierto que la cultura incaica ha determinado fuertemente la concepción del mundo y el modo de vivir del ser humano andino; sin embargo, no abarca todas las expresiones del ámbito andino. Mientras que lo “incario” es una categoría básicamente histórica con implicaciones culturales más allá de la época de su vigencia política, lo “andino” antecede y sucede a lo incaico en el tiempo, como también traspasa parcialmente el espacio geográfico incaico. En este sentido, lo “andino” es un concepto más amplio que lo incaico, tanto histórico como geográficamente (Estermann, 2006:68).

Los hombres andinos hicieron sus manifestaciones de distintas formas, hay tenemos los tiwanacotas en cultura aimara, en el Cusco Majchu Pijchu la cultura quechua y otras manifestaciones en otros lugares. En los últimos años, con mayor fuerza, salieron ya a la palestra con diferentes hallazgos de pueblos y culturas andinas anteriores a lo incaica

haciendo notar que los pueblos andinos sí existieron independientemente del fenómeno incaico; pero, geográficamente, cabe mencionar que ocupaban partes de Ecuador, Perú, Bolivia, norte de Chile y Argentina entre las más conocidas en el mundo andino.

De igual manera, es importante hacer notar que la filosofía de las naciones indígenas originarias, se basa principalmente en la sabiduría cósmica que interpreta las relaciones complementarias entre materia energía o entre elementos positivos negativos, varón mujer, que suceden en el tiempo y en el espacio (pacha), es decir, se sustenta en el principio de dualidad o paridad como expresan los sociólogos, pedagogos y otros.

También, mencionaremos que la dicha comprensión dual del cosmos o en todos los niveles y en todas las categorías comprende la relación recíproca entre el macrocosmos y el microcosmos, como una totalidad para el pensamiento de los pueblos indígenas originarios, esto significa que en el cosmos no existe nada suelto o que no existen entes absolutos separados, por tanto, ningún ente sustancia o acontecimiento se realiza o se manifiesta individualmente. Ciertamente, desde todo punto de vista, es inconcebible e inaceptable que un elemento suelto pueda manifestarse. En el caso, por ejemplo, de la electricidad, que sin sus polos positivo y negativo no tienen ninguna realización, o el caso del varón, que sin su complemento mujer no puede tener ninguna descendencia, o el caso de la mujer, que sin complemento varón no puede perpetuar la raza, según (Cosmovisión Identidad, 2008:38).

Los hombres andinos organizados practicaban y practican su conocimiento, se basan en la sabiduría cósmica que se relaciona en el ser viviente de la pacha, que parte de la dualidad o paridad, manifiestan que todo tiene su pareja, varón mujer chacha warmi o en su caso en los animales macho hembra urqu qachu, así como la tierra tiene la fertilidad lo masculino femenino y fuentes negativas positivos.

Como tal afirma Miranda, la presentación de la filosofía andina no solo se debe al deseo de exhumarla “científicamente”, sino que se justifica por la eminente necesidad de respetarla un estilo de vida y pensamiento que está todavía vigente en Bolivia en particular en la zona andina, asimismo, interpretando a este autor, es una gran necesidad el rescate y la reanimación del pensamiento andino como elementos vitales y de suma importancia para el

rescate de su propia filosofía, porque lamentablemente nuestra América está poblada por filosofías, ideologías dispares y ajenas a nuestra realidad.

Dar soluciones a nuestros problemas desde ese punto de vista aparentemente científico y/o presumiendo ideales, que no corresponden a la forma del contexto del pensamiento andino, tiene como consecuencia la inoperabilidad que sufren los actuales planes de desarrollo curricular. Como se presenta fundamentos y categorías filosóficas andinas apoyadas en lo aún vigente, en lo mítico y en la expresión numerología de este pensamiento, no con la intención de buscar una validación científica de los conceptos y las prácticas que aquí se exponen, ni tampoco de contraponerlas con otras culturas occidentales, la intención es más bien la de propiciar una reflexión en torno a los fundamentos mismos de una identidad que no está muerta y que, por lo contrario está latiendo en un espacio y en un tiempo que le corresponden (Miranda 1996: 13).

Así, entonces la filosofía andina y el hombre de la zona frígida vive en su pensamiento, conocimiento, sabiduría ancestral, tan arraigadas de acuerdo al contexto o ubicación, tanto en relación del cosmos y la pacha. En la espiritualidad dando tributo con las deidades a los wak'as, achichilas, también observando saberes naturales de las plantas animales leídos por sabios andinos (amawt'as), transmitidas en generación tras generación. Asimismo, el empleo de su tecnología andina, en manejo de andenes, en la deshidratación del chuño, tunta, la caya y otros.

De la misma forma, otro autor nos menciona que la filosofía andina parte también del altar de quirkancha donde tenían una forma de orientación horizontal o plana. En la crónica de Pachakuti, aparece esta otra visión del mundo arriba abajo que consiste en la presencia de espacios integrados de varias dimensiones, considerado pacha, (Vargas, 2015: 21).

Entonces, la filosofía andina toma en cuenta las integraciones de otras dimensiones donde percibe de manera global, es decir que parte o se observa lo profundo, el contexto, la flora y la fauna, los cerros elevados y más allá (cosmos), en la lengua aimara se menciona, manqha pacha, aka pacha, alay pacha, alax pacha, estas dimensiones es precisamente lo que se aplica en el conocimiento y sabiduría andina.

2.1.3. Tierra y territorio para vivir y cuidarla

Los movimientos indígenas originarios de resistencia en el continente sur americano no surgieron por el concepto de poder, sino para detener el despojo de sus tierras al que fueron sometidos desde que llegaron los españoles al continente americano, la convicción profunda era recuperar nuestras tierras para devolver el equilibrio y la armonía del planeta tierra, algo que hasta nuestros días no está resuelto; los movimientos Katari, Amaru, estrategia de serpiente que resplandece en 1781 en Perú y Bolivia, la estrategia de willka, mencionado sol sagrado en 1899 en Bolivia, así como otros levantamientos en diversas regiones surgieron como estrategias para reconstituir tierra y territorio para su pueblo. Inicialmente las estrategias fueron de resistencia y posteriormente de reconstitución y tener nuestra propia filosofía.

La relación de los pueblos originarios con las tierras y territorios tradicionales no solo de América, sino de todas las culturas ancestrales del mundo, constituye un parte fundamental de la identidad y de la espiritualidad que conlleva profundamente ligada con nuestras culturas, con nuestra historia; los pueblos indígenas tienen una íntima conexión con la madre tierra.

Por otra parte, los pueblos indígenas originarios, aunque muy diversos, siempre han compartido un paradigma y valores diferentes al pensamiento occidental. Por ejemplo, compartir bienes comunes, la relación comunitaria de la tierra, filosofías de reciprocidad, intercambio, distribución equitativa, equilibrio y espiritualidad integradas a la naturaleza y a la toma de decisiones por consenso. Este paradigma emerge de la relación profunda con el cosmos con la madre tierra y con la vida. De esta relación se genera la “conciencia comunitaria”, según (Periódico Sariri, 2007:3).

Entonces, los movimientos indígenas no solamente se hicieron visibles en este siglo, sino también, muchos originarios a lo largo de los últimos siglos perdieron vidas por tener su tierra y territorio, porque en ella cultiva el pensamiento andino, para preservar y cuidar el planeta. Pero, en la actualidad todos los movimientos indígenas tienen su propio pensamiento y a pesar de ello convergen en el cuidado de nuestra Pachamama, relacionan el buen vivir, suma qamaña, como ideales de coexistencia. Además, se busca la recuperación íntegra de la relacionalidad existencial, con el debajo de la tierra (manqa pacha), en donde vivimos (aka

pacha), encima, cerros tutelares, (alay pacha), lo más lejano, las galaxias, (alax pacha), donde está la génesis de la filosofía andina.

Por otro lado, se puede aseverar que los hombres andinos piensan en sus conocimientos sabidurías heredadas de sus ancestros y lo hacen cada día a día, razón por el cual se convierten en una propuesta del cuidado de la tierra y el territorio. A su vez esto significa que ellos son defensores del planeta y van contra la corriente de explotarlo, porque en estos tiempos de desarrollo no se cuida aquello. Por lo cual, si se puede proponer la recuperación total de la tierra y el territorio a partir de la lógica de las cuatro pachas, y así pensando en el bien común del cuidado del planeta tierra con el pensamiento filosófico andino, por tal razón tiene mucho sentido esta propuesta para profundizar el pensamiento lógico andino.

2.1.3.1. Territorialidad

El pensamiento andino aimara se centra su actividad espiritual y material en un entorno geográfico, porque considera que todo espacio geográfico específico tiene origen de una forma particular de expresión filosófica, espiritual, social, política y económica.

Tomando en cuenta esta visión integral del espacio, la filosofía y la espiritualidad andina no son una metafísica aislada de todo, sino que esta involucra a todo el contexto socio político y económico productivo dentro de los cánones culturales, donde el humano no es el centro, ni el origen del qué hacer en la vida, sino parte del conjunto de actividades y relaciones que lo rodea en su contexto.

El pensamiento filosófico andino considera que cada región o espacio geográfico vive una realidad distinta, y de esa realidad distinta se asumen conceptos que se traduce en lo espiritualidad y filosofía. La concepción de la realidad andina abarca mucho más, abarca lo tangible y lo intangible, la vida y la muerte, la experiencia consciente e inconsciente, pero esta realidad si se la puede concebir como un concepto territorial que forma a un determinado grupo, está determinado grupo va a expresar sus experiencias, las va a traducir en concepciones prácticas de contenido filosófico y las va a vivir en espiritualidad; la visión de una geografía con vida en un concepto fundamental del pensamiento andino: “no existe nada que no tenga vida”, es decir, todo tiene vida, esa es la razón por la cual en este tipo de acepción

geográfica, si se puede hablar de una expresión específica. El concepto territorial andino vivificado piensa en la tierra como un conglomerado de ríos, lagos y lagunas, árboles, bosques y praderas, minerales y riqueza subterránea que están íntimamente interrelacionados, según (Miranda, 1996:16).

Todo este pensamiento se deslumbra en la relación cósmica y el cuidado de la madre tierra, y en la actualidad se sigue practicando, conservando el ecosistema de nuestro planeta, por esta razón para los andinos es conservar toda su territorialidad para el bien común y practicar su filosofía.

2.1.4. El vivir bien

En la región aimara “el vivir bien” significa, desde el punto de vista de la cosmovisión, que toda forma de existencia tiene la categoría de igual, todos existimos en una relación complementaria, todo vive y todo es importante. La madre tierra tiene ciclos, épocas de siembra, épocas de cosecha, épocas de descanso, épocas de remover la tierra, épocas de fertilización natural, así también el cosmos tiene ciclos, de día y de noche, al igual que la historia tiene épocas de ascenso y descenso, la vida tiene épocas de actividad y pasividad; asimismo en la región quechua el vivir bien significa “para vivir bien o vivir en plenitud, primero hay que estar bien”. Saber vivir bien implica estar en armonía con uno mismo; “estar bien” o “suma qamaña” y luego, saber relacionarse o convivir con todas las formas de existencia.

En el término aimara “suma qamaña” se traduce como “vivir bien” o “vivir en plenitud”, que en términos generales significa, “vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la madre tierra, del cosmos, de la vida, de la historia y en equilibrio con toda forma de existencia”, según (Huanacuni, 2010:36).

El mismo autor menciona que el vivir bien es desenvolvernos en armonía con todo y todos, en una convivencia de que todos nos preocupemos por todos y por todo lo que nos rodea. Lo más importante no es el dinero, lo más importante es vivir con la armonía con la naturaleza y tener la vida sana; siendo esto la base para salvar a la humanidad y a la madre tierra de los peligros que una minoría individualista hace daño y sumamente egoísta representa. El vivir bien apunta a una vida sencilla que reduzca nuestra adición al consumo y mantenga una producción

equilibrada sin maltratar la tierra, entonces que la filosofía andina está basada en la expresión de manqha pacha, aka pacha, alay pacha, alax pacha, tomando en cuenta la lámina de quirkancha de Pachacutec, donde maneja los niveles de horizontalidad, ahora todos debemos conocer y escudriñar el pensamiento filosófico andino.

2.1.5. El vivir bien para el buen vivir

“Para vivir bien hay que estar bien, hay que caminar bien”. Los abuelos abuelas de las diferentes naciones ancestrales saben que la salud es consecuencia de cómo vivimos, como caminamos, como generamos nuestras relaciones sociales en la vida, por lo tanto, todas las tradiciones, fiestas, ceremonias están para generar afecto entre todos y fortalecer las relaciones armónicas de vida. Además de que todas las enseñanzas están orientadas para mantener la salud y por lo tanto para vivir bien. (Huanacuni, 2018:111).

Decimos vivir bien, porque no aspiramos a vivir mejor que los otros. No creemos en la concepción lineal y acumulativa del progreso y el desarrollo ilimitado a costa del otro y de la naturaleza. Tenemos que complementarnos y no competir. Debemos compartir y no aprovecharnos del vecino.

Vivir bien es pensar solo en términos que vivimos bien, sino de identidad cultural, de comunidad, de armonía entre nosotros y con la madre tierra. En nuestra práctica andina las autoridades son servidores de la comunidad y no personas que se sirven de la comunidad. Lo comunitario antepone los intereses de la comunidad, a los privilegios de unos cuantos poderosos, pero sostenemos la gestión comunitaria conserva los pensamientos valiosos que tienen los pueblos andinos, esto es rescatable que cuida la naturaleza y la conservación de nuestro ecosistema.

Vemos en la actualidad que nuestros bosques son talados, nuestros glaciares de la cordillera oriental van perdiendo sus nevados, esto es por progreso de la ciencia y tecnología que desarrollan los pueblos capitalistas occidentales, sin embargo, los pueblos andinos van practicando lo social comunitario para todos y así resistiendo con su tecnología andina de cuidar el planeta tierra, asimismo en muchos eventos tratan, pero no lo cumplen los países en desarrollo, del equilibrio del ecosistema de la planeta tierra.

2.1.5.1. Preparar la humanidad para vivir bien

El vivir bien expresa la humanización del desarrollo humano, concebido como un proceso colectivo comunitario de generación tras generación, acceso y disfrute colectivo de la comunidad de la riqueza en armonía con la naturaleza, que contempla lo material, lo afectivo, lo intelectual y también lo simbólico espiritual.

Como también el encuentro entre comunidades y pueblos dispone respeto a la diversidad e identidad cultural que significa vivir bien entre nosotros, es una convivencia comunitaria con interculturalidad sin asimetrías de poder, no se puede vivir bien si los demás viven mal, se trata de vivir como parte de la comunidad, con protección de ella, en armonía con la naturaleza, vivir en equilibrio con los que nos rodea, mencionamos el vivir bien es contigo y conmigo.

Es decir, que el vivir bien implica recuperar y poner en práctica los valores que han pervivido en los pueblos, en las culturas andinas, tomando en cuenta que su contribución funciona en todas las actividades sociales, económicas, organizacionales de la comunidad, de acuerdo con los siguientes principios planteados en el plan nacional de desarrollo.

La construcción del pensamiento educativo se construye de la necesidad cultural, socioeconómico, interno y externo, al desarrollo de los pensamientos educativos y pedagogías nacionales desde la identidad filosófica, de las experiencias educativas; así como por la constitución de nuestras culturas que son catalizadores y articuladores de la filosofía andina.

De una educación elitista que es jerarquizada a una educación para el bien público que dará prioridad a la igualdad de oportunidades educativas y de la práctica del pensamiento andino para los sectores discriminados, excluidos, explotados, democratizando el acceso, permanencia en los procesos educativos, garantizando una educación de igualdad de condiciones, reconociendo para el conjunto de la población boliviana. Además, por su pertinencia, rol y utilidad, que contribuirá a generar mecanismos equitativos de distribución de bienestar social como andino.

De una educación altamente no dependiente científica y tecnológica del mundo occidental, donde genere a una educación de ciencia y tecnología donde desarrolle con pensamiento andino en procesos de formación técnica tecnológica, incorporando críticamente los

pensamientos, conocimientos, sabidurías científicos tecnológicos, vinculando con tecnologías andinas propias y apropiadas para convertirse en un factor de desarrollo económico que coadyuve al impulso del desarrollo del Estado Plurinacional de Bolivia.

Como también, a una educación homogenizada, a una educación de valoración de conocimientos y sabidurías andinas, que se desarrolla asumiendo la diversidad de los pisos ecológicos, regiones, culturas y vocaciones productivas de nuestro país. Conjuntamente al ordenamiento territorial con la gestión educativa, asimismo debe fundamentarse en la cultura y aceptación de la existencia de la diversidad geográfica territorial.

El enfoque de la educación boliviana se refleja al cuestionamiento y rechazo al colonialismo cultural socioeconómico como parte del modelo tradicional, que se constituyó en el mecanismo de perpetuación de la exclusión y discriminación social. La Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, engloba la diversidad de pensamiento y promueve la revolución cultural del pensamiento filosófico del saber, que modifica la visión etnocentrista, capitalista occidental, en la perspectiva de contribuir a la transformación de las estructuras sociales, culturales, políticas y económicas del país, asimismo desterrar toda forma de colonización o recolonización.

2.1.5.2. Principios filosóficos dentro de la cultura andina

Dentro de la cultura andina tenemos identificado principios filosóficos que nuestros antepasados nos dejaron el legado de generación tras generación y mencionan, “Qhip nayra uñtasawa sarnaqata”, muchos personas mayores encargan, hacen conocer esto significado, que debemos andar mirando atrás, ver primero la vivencia del pasado, luego para adelante, entonces este legado nos enseña que es lo que podemos prevenir, entonces en la cultura andina prevé de la vivencia misma, de los fenómenos naturales, la práctica de la cosmovisión andina constantemente en su diario vivir.

Asimismo, en lugar de estudio vemos la construcción titánica de la escuela Ayllu, frontis del Pabellón México de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, donde encontramos en el portón de talleres el principio filosófico que expresa “Trabajo, Estudio, Producción”, que esta trilogía expresa del pensar andino, que primero está el “Irnaqawi, yatiqawi, achuqawi”, donde el hombre andino en su contexto encuentra la materia prima para

trabajar, luego va formándose en su desarrollo del aprendizaje, asimismo de las dos actividades encuentra el producto, donde en su vivir encuentra el buen vivir.

2.1.6. Estructura organizativa del ayllu

El ayllu constituye la parte de una estructura organizativa territorial cuyo desarrollo político llevó a la conformación de un Estado o Nación, el ayllu puede ser visto también como una célula que da lugar al tejido social político andino. Que, durante la conquista, la colonización, cuando el tejido político social fue cortado y despedazado, fue el ayllu lo único que quedó integro, aunque las marcas sobre vivieron y fueron organizadas de acuerdo a los intereses de explotación y lucro de los españoles, como menciona (Mamani, 2004:3).

Por otra parte, para nosotros el ayllu es una comunidad, es el conjunto de todas las ramas familiares que comparten con sus propios usos y costumbres de una armonía que integra el respeto, cultivan la moral en la familia y dentro de la comunidad.

2.1.6.1. Ayllu

Los pueblos indígenas se encuentran en un proceso de valoración, recuperación de su identidad, determinación de su existencia, que se plasma en un movimiento socio político de reconstitución de instituciones, pensamientos propios y derechos.

Como menciona que el ayllu es el conjunto de todas las ramas familiares que comparten un mismo territorio que se encuentra amojonada y con linderos conocidos. A diferencia de uta, ali, está regida por normas, usos costumbres, observadas y cumplidas por el conjunto de sus miembros y sus autoridades según (Mamani, 2004:6).

Por otra parte, que el ayllu es la organización aimara se basa en el ayllu, que es la célula social conformada por la familia consanguínea de un antepasado común. También indica “El ayllu, considerado como clan, representa la evolución complementaria del ayllu linaje. Y no sería posible tener un concepto claro de la composición social (...) sino estudiásemos detenidamente la organización clánica que alcanzo el ayllu” señala (Valdez, 2009: 22).

Verdaderamente vemos que el ayllu está conformado por la familia, hay esta los abuelos, tíos,

primos, hijos, nietos, donde la consanguineidad conforma la comunidad en un espacio del territorio, entonces en lo andino es gobernado por sus propias autoridades como, jilaqatas, mallkus, mama t'allas.

Asimismo, señala que la comunidad básica del ayllu son las personas que forman la unidad, varón y mujer, que constituidos en pareja dan origen a la sociedad, constituyéndose de esta manera en el eje principal del desarrollo social, económico político y cultural del Ayllu. El varón y la mujer, al mismo tiempo son el reflejo del principio y la unidad cósmica que rige todo el ordenamiento material espiritual en el universo.

Por otro parte, otro autor menciona “que el ayllu como la comunidad indígena, unitaria, es decir un grupo de personas vinculados por su sangre y por la tierra común. En otras palabras, ayllu es el sistema económico y social basado en la propiedad común sobre el medio de producción sobre la tierra, con características de trabajo colectivo y distribución equitativa del producto social”, según (Callisaya, 2007:113).

Como también Pérez, manifiesta que “El ayllu es la célula social de los pueblos andinos, y se forma mucho antes que el incario, y aun es probable que sea anterior a Tiahuanaco. Su estirpe, sin duda, es aimara”. Sostiene que “las formas colectivistas del imperio peruano proceden de la civilización aimara”. Llegan a la misma conclusión cuantos estudios han tratado de descubrir su raíz. En los albores de su existencia, el ayllu no era más que la familia que crecía gobernada por el anciano padre como jefe y conducida según las reglas de respectivo. Por consiguiente, las fuerzas que le dan esencia y vida son el vínculo sanguíneo y el espíritu religioso. Asimismo, menciona que, en su evolución posterior encontramos una serie de elementos que aseguran su permanencia a través de las diferentes culturas que fueron superponiéndose. Estos elementos son: las familias, la religión, el cooperativismo familiar, el colectivismo, las formas de propiedad y aprovechamiento de la tierra, la industria familiar y el idioma” (Pérez, 1962:39).

La evolución del ayllu está acorde con las necesidades del crecimiento demográfico. Cuando un ayllu ha alcanzado una población que excede a sus posibilidades productivas incide en dos ayllus, abarcado cada vez más territorio. Pero este crecimiento no es alcanzar, sino que corresponde a un estudio de la productividad del suelo, de su vinculación con las nuevas zonas de cultivo, su complementación en cuanto a sus productos e industrias.

El ayllu se conforma con el origen del hombre, varón y mujer, sin tomar en cuenta no existiría el pensamiento de realizar algo, de ver la realidad, de transformarla, la importancia parte desde utjawi o la casa, como en la zona andina es la sayaña, ya teniendo donde establecerse los personajes van filosofando sobre su vivencia y buscando la relacionalidad armónica con la naturaleza, con el cosmos, pero su pensamiento en la vida existencial parte de la dualidad, además la espiritualidad es importante para convivir en la madre tierra, así se practica la filosofía andina en el zona andina.

2.1.6.2. Sayaña

La sayaña lo hace la familia, desde su nacimiento hasta la muerte, el individuo está, estaba protegido contra el hambre y la desocupación, era la perfecta relación entre el hombre y la tierra. Así el ayllu crecía y siempre había tierra para la nueva población, según, (Callisaya, 2007:113).

No se puede entender a la autoridad originaria del Ayllu sin su territorialidad, ni la territorialidad sin su autoridad. Esta es una de las principales diferencias con el sindicalismo, porque el ayllu hace la familia los que viven en una comunidad y representada por sus propias autoridades con sus usos y costumbres.

Entonces, el Ayllu esta expresado territorialmente en la estructura interna de la sayaña, utjawi, saraq, combinación del territorio de usufructo familiar y comunitario, aynuqa, anaqa designio territorial para la actividad agrícola, pecuaria en forma periódica y en su estructura externa, eco sistémico para la realización de los productos del autoconsumo.

También otro autor menciona que la sayaña es la primera propiedad familiar, que corresponde al espacio de la familia donde se asienta la casa y territorio como propiedad. Etimológicamente sayaña significa donde está viviendo, quiere decir donde la familia compone de los abuelos, padres, hijos, nietos, comunarios, además, comprende las tierras alledañas usadas para el cultivo y para el pastoreo, conocidos también como uñta, que significa la porción de tierra donde se fija la vista, después de trasponer la puerta de la casa. Sin embargo, en casos donde puede acceder una familia, así nos menciona (Mamani, 2004:13).

Como podemos manifestar que la sayaña es la unidad económica agraria de la familia dentro del ayllu, es el reparto de tierras a la familia o al recién casado y le dan por igual su parte, además la sayaña es el lugar que habita y cultiva sus sembradíos conocido como su propiedad, esto va heredando a los condescendientes de generación tras generación, además, una vez adquirida la propiedad, el hombre andino tanto el varón y la mujer tienen toda la responsabilidad de ejercer cargos rotatorios o costumbres comunales de acuerdo a usos y costumbres de cada ayllu, llegando a establecer la marca, además tienen todo el derecho de representar como autoridad y llevar adelante todas las costumbres con el pensamiento andino.

2.1.6.3. Aynuqa

La aynuqa es el espacio destinado a la agricultura y toda la tierra cultivable del Ayllu se divide en una determinada cantidad de Aynuqas; de su cantidad y disposición depende el periodo de rotación. Así un ayllu tiene más tierras pre destinadas, el periodo de descanso será más, dependiendo de la elección de sus propias autoridades comunales.

Si bien el lugar de vivencia (aynuqa) es una forma de posesión comunal, gestión comunal en la agricultura o de los lotes de cultivo, son la propiedad de todos, no pudiendo cultivar sin autorización en ella, además, se lo utiliza para el cultivo de las primeras producciones previo la planificación familiar o comunal, no solamente existe aynuqa de cultivo también en el ayllu se conserva el lugar de pastoreo con el cuidado del secretario de agricultura, la decisión es en conjunto, acuerdan cuando ya está listo maduro las yerbas lo hacen el pastoreo.

2.1.7. Cosmología andina

La cosmología andina son las representaciones semióticas de la cosmovisión andina, es la que representa el orden y el constante equilibrio con la naturaleza, se encarna en imágenes, espacios ceremoniales, rituales, estas formas de representar simbólicamente en la cosmovisión andina son orientadas en una lógica de la vida dual, varón mujer o en los animales macho hembra, además en la naturaleza como los de arriba y los de abajo.

Como también es el estudio del universo en su totalidad y sus partes reflejados en la unidad de la multiplicidad en la pluriculturalidad, plasmada en las diferentes composiciones

iconográficas en la existencia del hombre andino, donde con mucho respeto lo ven, como el cóndor, la víbora, el puma, la chakana y otras.

Como también menciona que podemos observar en el cosmos la constelación de la cruz del sur, desde la tierra se divisa en espacial en los observatorios ubicados en las wak'as, dicha constelación fue la base para la construcción del diseño de la chakana (cruz del sur), también fue el fundamento de las diferentes construcciones de las diferentes culturas asentadas en Los Andes del América del Sur, logrando encontrar las proporciones andinas, según, (Cuevas 2006: 16).

Asimismo, la cosmovisión en las culturas andinas, se manifiesta en la naturaleza y plasmadas en la iconografía, la que es representada en el ideograma de Qurikancha (templo de oro), dibujada por el Amawta Pachakutik Salcan Maywa recuperada en 1612, según los historiadores en la que se manifiesta la estructura de la cosmovisión y la cosmología de las culturas andinas amazónicas.

En la representación de qurikancha, podemos divisar un infinidad de elementos iconográficos que nos orienta a la ubicación espacial, temporal, diseñada como un calendario lunar, solar, agrícola y sus festividades cíclicas: en la parte superior podemos ver una estrella que representa la constelación de Orión, el ovalo en la parte central, representa la constelación de la cruz del sur, identificada en la actualidad como la festividad del señor de la cruz, el 3 de mayo; en la parte central del ideograma está el sol y la luna (símbolo de la equidad), la festividad del sol está representada por la fiesta de inti raymi (retorno del sol), la festividad de la luna está representada por la virgen de concepción, las líneas repetidas y curvas representan al arco iris (kurmi) del que nace los colores de la wiphala.

Por tanto, que las manifestaciones ancestrales son pensamientos, conocimientos y sabidurías que coinciden con la iconografía de qurikancha, porque en ella heredamos de manera integral el manejo de la cosmovisión, respeto al planeta tierra, cuidado de la flora y la fauna, expresión de sentimiento de la práctica de la espiritualidad, a las wak'as, illas, achichilas, así dando deidades para la conservación y la práctica de la tecnología andina.

2.1.8. Cosmovisión

Todas las culturas tienen su propia forma de ver, percibir, sentir del mundo que los rodea, además al conjunto de estas formas, se los conoce como cosmovisión o visión cósmica, como también la cosmovisión es el universo, el mundo, la naturaleza y la totalidad. La visión es la mirada, percepción e imaginación a la generalidad, la cosmovisión significa, visión o conceptualización de todo lo existente para el hombre andino.

Los abuelos, abuelas de los pueblos ancestrales, hicieron florecer la cultura de las vidas inspiradas en la expresión del multiverso, interrelacionado, nada está fuera, sino por el contrario todo es parte; la armonía y equilibrio de uno y del todo es importante para la comunidad, como también señala (Yapu, 2001:19).

Como también señalamos que la cosmovisión andina es la percepción de la realidad que define al pensamiento andino y construye el conocimiento de su entorno. En la región andina Ecuador, Bolivia, Perú, Chile, y Argentina, convivieron, conviven con la visión cósmica ancestral, que es una forma de comprender, de percibir el mundo, expresarse en las relaciones de la vida. Entonces existen muchas naciones, culturas en América del Sur, cada una de ellas con sus propias identidades, pero con una visión y esencia común.

Como también menciona otro autor, que los sabios de nuestros pueblos ancestrales que recuperar la cosmovisión ancestral es volver a la identidad; un principio fundamental para saber nuestro origen y nuestro rol complementario en la vida, según (Huanacuni, 2010:27).

Por otra parte, la cosmovisión es el conocimiento universal practicada por nuestros ancestros, desde las culturas milenarias de nuestros antepasados en su verdadera dimensión, de carácter físicas cuántica, nos menciona (Tapia. 2012:5).

Como también, nos señala, o mejor dicho, las cosmovisiones y lógicas económicas de los pueblos y civilizaciones que gestionan y manejan ambas energías, material espiritual, lo visible invisible en simultaneidad de acciones hacia el bienestar de los pueblos y la armonía de la vida, como suma qamaña, según Yampara, (2008:158).

Como menciona que la cosmovisión andina ve lo global, el cosmos bajo el principio de la vida, en ella todos tenemos vida y pertenecemos a la biosfera, vivimos en armonía con el planeta tierra, los humanos recibimos de la naturaleza y la protegemos. La tierra es algo más que la naturaleza, es la madre tierra viva, fértil, creativa. Así, la espiritualidad va en correspondencia a las cosmovisiones andino amazónico, de manera general a las cosmovisiones indígena originaria, menciona (módulo 11, 2015:28).

Entonces, que la cosmovisión es la realidad que vivimos y observamos nuestro entorno, de ver ocularmente el comportamiento del cielo estelar, las montañas, las plantas, animales, y también percibimos la existencia debajo de la tierra, como el agua nace de ella, la existencia de la riqueza mineral, asimismo de cerca observamos nuestro entorno las construcciones de nuestras casas, chacras, piedras, arboles, animales, el sol, la luna y cielo estelar, donde se practica nuestras costumbres a través de las prácticas de la espiritualidad, ritualidad, asimismo compartimos y vivimos en ella y las planetas, también conservamos nuestro medio ambiente practicando el cuidando de nuestro planeta tierra para vivir bien.

2.1.9. Niveles de la cosmovisión andina

Los niveles de la cosmovisión andina o la fuerza cósmica están representados de la siguiente manera; debajo de la tierra, donde vivimos, los cerros tutelares y más allá donde existe el oxígeno, las galaxias lo infinito que alcanza el plano superior del cielo estelar, entonces describimos lo siguiente: (manqha pacha) es por el debajo de la tierra, se hallan las fuerzas de la madre tierra, morada de las raíces de las plantas que sustenta de nutrientes para la producción agrícola, como también la existencia de la explotación del petróleo, (aka pacha) comprende donde habitamos los seres humanos, vemos la flora y la fauna, lugar donde nos interrelacionamos telúricamente con los diferentes pisos ecológicos y con los espacios protectores de los niveles cósmicos (alay pacha), observamos que es encima de nosotros hasta donde se encuentra las altitudes de los cerros montañas elevadas hasta la existencia del oxígeno, (alax paxha) se hallan ubicadas las constelaciones, la vía láctea, como las estrellas, sol, luna y las planetas.

Para el hombre andino la tierra es considerada como un ser vivo, que sufre y siente dolor, que goza y se alegra con la existencia de la flora y la fauna, con el fluir del agua de los ríos lagos,

la tierra se cansa, se agota y requiere descanso, entonces los hombres andinos cuidamos, practicamos la rotación de las siembras así practicando la tecnología andina y la filosofía andina.

Nuestros ancestros analizaron y consideraron que el planeta tierra tiene elementos propios, como el agua, el aire, el fuego y la tierra, cada uno de estos elementos tienen su propia esfera de vida, es decir que desarrolla su propia vida y cumple un rol importante para el hombre andino como también en la astrología.

Como podemos decir, la tierra y el sol conforman una dualidad inseparable, de esa unión surge la vida, gracias a esa conjunción se puede recoger el fruto de la tierra, se puede sembrar y se pueden cosechar, son los padres de la vida, a los que se debe amar con profundo respeto y veneración, de esta dualidad nacieron como elementos fuego, tierra, aire, agua, también las dualidades, noche - día, dulce - salado, estos opuestos de acuerdo a la armonía o conflictos entre ellos determinaran los periodos de abundancia o escasez, lo positivo y negativo, el cambio de etapas culturales. Estas dualidades de macho - hembra, varón - mujer no pueden separarse, al desaparecer o faltar una de ellas, la vida dejaría de reproducirse. Es la constante relación armónica o de conflicto entre ellas, además genera la vida, por lo tanto, la dualidad se manifiesta en todas las actividades del hombre andino, en su religión, en la comprensión de su historia, en el desarrollo de la ciencia y tecnología.

2.1.10. Cosmología andina del contexto

2.1.10.1. Cruz del sur (chakana)

Tenemos la referencia de la palabra chakana, al desglosarse etimológicamente proviene de dos voces de la lengua aimara: "jacha qhana" que significa "la gran luz", de la identificación de la jakaña y en el entorno andino nace el poder singular del nativo como signo real la chakana cósmica; por eso, la cruz andina no es un simple signo de poder de los cuatro esquinas, sino es la experiencia del pensar la pentadidad, porque integra periferia con el centro del pacha según, (Vargas, 2015:31).

Si verdaderamente llegamos a definir que es la chakana, o conocido con el nombre cruz del sur, existe muchas definiciones, pero desde el punto de vista andino amazónico, es el indicador

cósmico territorial, económico, político que indica el camino, “thakhi”, para predecir qué es lo que va a pasar en el tiempo venidero, entonces nuestros ancestros y los actuales practican la relación existencial cósmica entre las cuatro pachas.

Asimismo, nos menciona que la “chakana o puente, es la unión de la pachamama pacha kama tan perfectamente diseñada que aun ahora sorprende su perfección simétrica y científica, la luz andina como se lo conoce dista mucho de su verdadero concepto puesto que no es una cruz en ningún momento”, según (Tarqui, 2007:25).

La chakana es el símbolo más importante para todas las naciones andinas, está en el cielo desde la creación de la tierra. Su observación, análisis y estudio matemático dio origen a la cruz cuadrada, de la cual se halla muchos estudios que aún se encuentra la similitud del pensamiento andino y siguen deslumbrando como ciencia.

Como también podemos mencionar que la chakana en polo sur es el indicador cósmico de una perfección simétrica y científica que se orienta a través de las cuatro estrellas notorias en el río de estrellas, en (jawir wara wara) y es visible en las noches de claridad.

La constelación de la cruz del sur es un ente, un concepto astronómico que está ligado a la problemática del control de las estaciones, su longitud del brazo menor y mayor, de la misma relación del lado de un cuadrado y su diagonal. Esta constelación con su eje mayor señala el polo sur, es rectora del hemisferio austral; al igual que sucede con la estrella polar en el hemisferio boreal. Con estas medidas se forma un cuadrado unitario, que al crecer por diagonales sucesivas permite determinar con bastante exactitud.

Además, su creación está relacionada con la identificación con los cuatro suyos y elementos de la naturaleza, fuego, tierra, aire, agua y los cuatro puntos cardinales. Expresa también la concepción de la dualidad en el equilibrio de polaridades: día noche, arriba abajo, derecha izquierda, al frente atrás, dulce salado, oscuridad claridad, hombre mujer, alegría tristeza, bien mal, negativo positivo, etc., en ese sentido se relaciona el manejo del pensamiento filosófico andino, como también estos elementos son importantes en la vida para la vida, sin uno de ellos no existiría la sobrevivencia.

2.1.10.2. Río de estrellas (jawir wara wara)

Para los originarios del contexto es muy importante la relación existencial entre aka pacha y alax pacha, porque en el cielo azul o en el cenit observamos la representación estrellar que denominan las estrellas, en la cual se ve un sin fin de representaciones o icono grafos nombrados por nuestros grandes sabios antepasados, dentro podemos mencionar; cruz del sur (chakana), arado (arma arma), ojo de llama (qarwa nayra), también por otro lado se ve en el cielo, sale del este de la cordillera oriental de la zona andina que son; las constelaciones de pléyades (qutu), lucero del alba (uru uru), son las más notorias representatividades que ven los amawtas sabios, los hombres andinos y son los indicadores naturales cósmicas.

2.1.10.3. Arado (arma arma)

En cielo estelar se ve notoriamente como figura de un arado donde el nativo del lugar de estudio observa en las noches, cuando tiene la finura y es brillante ellos mencionan que ya empieza la época del preparo para el cultivo agrícola de la región, por ende demuestran la relación existencial con los equinoccios de la luna, además relacionan con las fases de la luna, cuando existe luna nueva, cuarto creciente, luna llena, cuarto menguante en esos días no lo pueden hacer ningún trabajo, ellos indican que la tierra está en calentamiento o sube la marea alta.

2.1.10.4. Cuello de llama (qarwa kunka)

Para entender las referencias estelares, se ve notoriamente en el cielo estelar el cuello de la llama, el hombre andino va relacionando con la crianza de la llama, porque los grandes sabios de la cultura tihuanacota y de los Incas, en la zona andina predominaban la crianza de los auquénidos, la vicuña, la alpaca, la llama, wanaku, donde muy bien aprovechaban la lana para las vestimentas o para la textilería, asimismo los fetos de la llama lo utilizaban, utilizan para la espiritualidad de dar las waxt'as y ofrendas, como también dando utilidad de la relación existencial de lo tangible intangible con los achichilas, además para la wilancha se utiliza la llama, siempre y cuando el amawta saca permiso, entonces los originarios andinos también van relacionando a la práctica de la wilancha en la ESFM "Warisata" el 21 de junio de cada año.

2.1.10.5. Constelación de pléyades (qutu)

En la zona andina de noreste del lugar estudio, muchos de los originarios observan la salida de la constelación de los pléyades o puñado estrellas (qutu), sale de la cordillera oriental a las alturas de Illampu, eso oscila entre mes de mayo y junio, porque esto icono es el indicador directo de la época de la helada, entrevistado al señor Juan Laura, en la entrevista nos menciona, cuando sale con estrellas medianas no es la época de realizar la deshidratación del chuño, la kaya, sino más al contrario se debe esperar, pero cuando sale con finuras de estrellas menudas menciona que si es la época de la helada y en esos días lo hacen la deshidratación del chuño, la kaya, uma kaya, la tunta, así de esta manera realizan procesos tecnológicos andinos en la época de invierno.

2.1.10.6. Lucero del alba (uru uru)

Cuando se observa en la noche en el cielo azul cuando se ve estrellado el cenit, pero en caso del estrella del amanecer o lucero del alba (uru uru), los nativos de la región se guían de ella, la estrella del amanecer aparece o sale del horizonte de la cordillera oriental del este, como indicador natural del tiempo, que indica que va a amanecer, es la hora entre cuatro y cinco de la mañana, y muchos nativos se despiertan y miran la aurora del amanecer, a esa hora empiezan a realizar los preparativos de alimentos para el laboreo de las chacras, empiezan con el desayuno, merienda o comida, esto puede ser para el cuidado de sus animales o el chacareo agrícola.

2.1.11. Pacha

Para los andinos la pacha tiene distintas significaciones, pero pacha significa, o sea el mundo es combinación de variedad de elementos similares y opuestos que dan manifiesto a la pluridimensionalidad. Por eso, se entiende que pacha, “no ha de significar solamente tiempo ni tampoco suelo..., sino algo mucho más comprometido con la vida misma del indígena Según, (Vargas, 2015:22).

Además, consideramos y nos preguntamos ¿qué es pacha? Y nos respondemos, es el tiempo y el espíritu donde están unidos la materia, el espacio, el tiempo y el espíritu no están separadas cuando estos se juntan constituyen la pacha, pero desde que llegaron los españoles

nos han separado las pachas, una está arriba y otra por abajo, están por dos caminos y estos significan desequilibrio, aislamiento, individualismo, egoísmo, etc.; pero la cualidad de ambas percibe, porque en el sistema occidental siempre van a dividir materia, espíritu, tiempo y espacio, sin embargo lo andino es una totalidad, conjunto de armonización de lo todo.

Por otro lado, la pacha es el universo, el cosmos la naturaleza, el mundo, la totalidad y es la unidad de cuatro fuerzas potenciales que son: cuerpo, espacio, acción, tiempo. Entonces el espacio es un lugar que sujeta cosa. Las cosas que existen en el espacio se llaman cuerpo. El tiempo se refiere a la edad, a la época o duración de cosas en el espacio, cuerpo y tiempo, se le denomina acción, según (Mamani, 2011: 72).

En términos lingüísticos que pacha significa el tiempo en el espacio o también es entendido la hora que marca en su diario vivir, asimismo la palabra pacha es aglutinante en donde se vuelve raíz nominal.

2.1.12. Pachamama

Los pueblos indígenas originarios de Los Andes de la zona andina tienen distintos pensamientos, conocimientos, costumbres, creencias y hábitos en su habitar en la tierra, en su vida cotidiana. Los habitantes de las ciudades que nacieron crecieron rodeados de la modernidad y los permanentes cambios tecnológicos, difícilmente entienden las conductas comportamientos de los hombres originarios.

El hombre originario siempre tuvo a la naturaleza o habitar, a su entorno cósmico como una totalidad que no se encuentra dividida por fracciones. Ningún elemento natural sea el hombre, los animales o las plantas no constituyen un mundo aislado. El mundo vital siempre ha sido por los bisabuelos andinos, como por sus descendientes como una unidad inseparable. Esta es una de las razones del porqué los originarios andinos de nuestro tiempo reclaman el territorio y no solamente la tierra sino todo lo que lo rodea en su contexto, debajo, donde vive, arriba y lo más arriba.

Para el originario andino también la naturaleza es fuente de conocimientos, de su vitalidad depende su evolución y formación social, en tanto la historia del hombre está ligada a la naturaleza. La concepción ancestral de respeto a la naturaleza de los habitantes andinos aún

se mueve imbuida por las leyes naturales. Por esa razón, es que la naturaleza o dimensión natural es parte de la Pachamama.

Los vivientes en la madre tierra tiene que ver con la gran mayoría de los habitantes de Los Andes de la zona andina y del América del Sur; la divinidad que se ofrece al planeta tierra es la representación del suelo, los animales, las plantas, los ríos, lagos, los nevados elevados, como parte del planeta tierra y con mayor fuerza se practica en el Estado Plurinacional de Bolivia.

2.1.13. Religión y espiritualidad

Hablar de la religión andina no es fácil. Primero, porque nuestra espiritualidad no tiene un discurso sino una práctica. Segundo, porque es totalmente diferente a la religión dogmática que impusieron en la época de la conquista y coloniaje; tercero, porque después de cinco siglos de etnocidio estamos aún en el proceso de recuperar sus expresiones profundas según (Milla 2006: 46).

Entonces, para tratar la religión andina es complejo en breve tiempo y corto espacio, asimismo menciono que algunos elementos que caracterizan a las religiones de manera general, para aplicar luego el método analítico va tratando de llegar a la esencia de nuestra religión andina que es la espiritualidad no por afirmación a priori de lo que es, sino por eliminación de todo aquello que no es nuestro.

¿Qué es religión? Es lo que los hombres creen sobre la divinidad o lo supremo y otra distinta pero vinculada, el modo que buscan relacionarse con ellos o rendirles culto o adoración de manifestarle sus deseos y sentimientos. Es decir, el fenómeno religioso.

Por otra parte, también señalamos y relacionamos con la divinidad que determina a la vida humana por el sentimiento de un vínculo que la une con el espíritu misterioso cuyo dominio sobre el mundo y sobre ella misma reconoce con el cual desea sentirse unida, si bien es cierto que los hombres dependen de sus dioses, la dependencia es recíproca, porque las divinidades también tiene la necesidad del hombre, ya que sin sus plegarias, actos de fe, ofrendas y sacrificio, también las divinidades dejarían de existir.

Para el mundo andino la espiritualidad es la práctica de dar deidad a las wak'as, a los lugares sagrados, a los illas o lugar donde vivimos, esto es pedir intangiblemente para el bien estar en salud, económicamente, para el trabajo buscando reciprocidad de prosperidad, como también pidiendo que les vaya bien a todos en bien común, los deseos de los originarios que practican en el lugar de estudio lo hacen en comunidad cada 21 de junio en honor al retorno del sol.

2.1.13.1. Wak'as

Las crónicas de Cobo (1956), Poma de Ayala (1936 y Cieza de León (2005) identifican la importancia de los lugares sagrados desde los tiempos del Tawantinsuyo: las wak'as, que representaban y representan en las sociedades andinas las posibilidades para establecer y rendir culto, ya sea a un río, cerro, persona o lugar concreto, menciona (La esquina antropológica Periódico Cambio, 2012: 4).

También podemos mencionar que las wak'as en las naciones andinos amazónicos son los lugares expectantes sagrados, para realizar actos ceremoniales de dar deidades con waxt'a, luqta, estas situaciones los hacen para el bien común, además cuando el negativo telúrico se complementa con lo positivo a través de ella dar lugar a la vivencia en su generalidad en awti pacha, mes de fertilidad ósea en mes de agosto.

También podemos decir, en las wak'as se hacen las ofrendas a través de misas preparadas, porque es un acto ritual completo generalmente lo hacen en la media noche, para que así se complementen o sacian intangiblemente los achichilas.

2.1.13.2. Illas

Como también en la actualidad muchos sabios intérpretes amawt'as, concedores andinos/as mencionan que las illas son lugares designados por los sabios, donde las personas van a pedir la bendición o deidad de multiplicidad, que le vaya bien o al año siguiente consigue lo pedido de duplicación de los animales de ganado vacuno, ovino.

Entonces, en el contexto existe la illa de animales, que está ubicado en las praderas de cerro Achata, generalmente los originarios llevan sus animales en la madrugada de 24 de junio, donde en el lugar lo echan con agua para que se reduplica sus animales, asimismo al año

siguiente se ve más cantidad sus animales, asimismo en día hacen las t'ikillas, por otro lado, los que viven en lugares lejanos lo trasladan agua en bidones para la respectiva ch'alla en sus corrales de sus animales.

Como también en el lugar de estudio practican con mucha fe el 24 de enero dando la práctica a la illa de Dios de abundancia el ekeko (Iqiqu), a medio día compran revenden lo que desean para encontrar lo deseado, casa, movilidades, animales y otros, estas costumbres cada año se realiza con mucha fe devoción y porque no decir en la zona andina.

2.1.13.3. Achichilas

Los achachilas en el mundo andino aimara son lugares expectantes, como las montañas elevadas o lugares sagrados, asimismo veneradas por los hombres y mujeres andinos, en la región existen y mencionan cuando un sabio andino invoca a las montañas elevados mencionan como ser a los achichilas: Illampu, Huayna Potosí, Illimani, Sajama, Pajchiri, Qapunta y otros.

Como también podemos mencionar que los originarios de la región hacen deidades, ch'allas invocando a los cerros elevados como conocidos achichilas, esta relación existencial es de generación tras generación, tanto en acontecimientos y reuniones de autoridades existe el pedido de bien estar.

2.1.13.4. Apachetas

En la actualidad los andantes andinos tienen mucho respeto a los lugares llamados cumbres, cuando una persona pasa la cumbre o sale de otro lugar a otro lugar, en el lugar intermedia de subida a bajada o a la inversa se piden y ch'allan para que les vaya bien, como en el presente tenemos cuando los viajeros en particular los choferes tienen una fe y se piden que no tenga ninguna dificultad en el viaje, asimismo los hombres andinos cuando pasan del altiplano al valle también se piden de manera callada o algunos van pidiendo en voz alta, que la travesía de ida y vuelta sea un éxito, asimismo piden que sea placentero para el bien común.

2.1.13.5. Calvarios

El calvario es el lugar donde cayó el rayo, según las costumbres andinos generalmente se ve en los cerros elevados donde identifican como lugar sagrado, los sabios andinos lo señalan y lo respetan, además se convierte en el lugar especial, las personas como animales ya no se pueden acercar suele hacerles daño, causa enfermarse o tienen problemas de salud, pero esto solamente un amauta andino puede curarle, realizar ceremonias andinos y rituales para que este bien de salud.

2.1.13.6. La wilancha

Para los pueblos originarios, la wilancha se lo realiza en las ceremonias especiales en particular en el mes de agosto, los amautas o sabios andinos no más pueden hacerlo esta misión, asimismo lo realizan las empresas, cooperativas mineras, transportistas y otras, lo realizan para pedir que la prosperidad exista, esto lo hace un sabio o autoridad máxima de un pueblo o comunidad así pidiendo permiso para degollar la llama, con la hoja de coca, luego reciben la sangre e inmediatamente lo ch'allan a sus casas, o lugares predeterminados, entonces en el lugar de estudio en la institución formadora de maestros/as se practica y se lo realiza cada 21 de junio en coordinación con las autoridades sindicales, parlamento de amauta, directivos, docentes de la ESFM "Warisata", estudiantes, además lo realizan la waxt'a, y la wilancha, pidiendo que no pase nada durante la gestión, siempre pidiendo el buen augurio.

En la institución formadora de maestros/as en vísperas de 20 de junio, hacen los preparativos de la misa, luego quemarlo al día siguiente antes que salga el sol, esto con colorido de músicas nativos, los qhantus, o sicuris de Italaque, cuando termina el preparativo a media noche todos al descanso o dormir, en la madrugada se trasladan al cerro sagrado de Achata, todas las autoridades sindicales, educativas, estudiantes y población en general van al lugar sagrado, posteriormente hacen la ofrenda del quemado de la misa, luego esperan la salida del sol, para recibir las energías telúricas del sol, entonces cada uno se pide en silencio el bien estar, esto intangiblemente reciben.

Entonces podemos mencionar que cada año que pasa va tomando fuerza el recibimiento del año nuevo andino amazónico, luego del recibimiento del retorno del sol, inmediatamente vuelven a la institución para realizar la wilancha correspondiente donde con mucha fe se lo

realiza para que en el año sea placentero, tanto en el trabajo, estudio y producción, donde los principios filosóficos de la escuela Ayllu de “Warisata” y de la ESFM “Warisata” se concrete la Ley Educativa 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez, valorizando los pensamientos, conocimientos de los pueblos originarios andinos.

2.1.14. Saberes y conocimientos del contexto

Como bien podemos decir que los pueblos y las naciones tienen su propio pensamiento, conocimiento, cultura, organización política, social, en particular los pueblos andinos tienen sus propios saberes y conocimientos en su mundo existencial que fue relegado a través de la conquista, pero, en el seno de los hombres originarios de los pueblos indígenas se ha mantenido en generación tras generación, su pensamiento, conocimiento, su sabiduría, su cosmovisión, la espiritualidad dando deidades a los achachilas, wak’as, illas y el conocimiento de los saberes naturales de las plantas, animales, tanto en la tecnología.

En el módulo del Ministerio de Educación señala que, “en su expresión concreta, los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originarios, aparecen de manera plural porque se encuentran en las distintas expresiones como son los conocimientos medicinales, la producción agrícola y crianza de niños/as, etc., ... Su existencia es una muestra clara de una lucha de resistencia, por eso viven en las experiencias y pensamientos que los pueblos indígenas originarios mantienen vigentes a través de tradiciones orales o prácticas cotidianas”, según (ME, UF 2, 2014:35).

Además, enfatiza que los conocimientos y saberes de los pueblos indígenas originarios en la actualidad son conocimientos sistemáticos que alimentaba, alimenta a la reproducción de un sentido de la vida específico, pero que fueron interrumpidos por los colonizadores del occidente.

La característica de los saberes, conocimientos indígenas son holísticos y no fragmentarios, es decir, que plantea una relación integral con la realidad, no solamente parte de la razón, sino también de lo espiritualidad que es otro tipo de conocimiento, como también establece en su pensar que la produce y piensa en la reproducción, además no es en principio sino es conocimiento que parte de la aspiración a la objetividad, asimismo a la reproducción, conservación, complementariedad con la madre tierra para el desarrollo de la vida.

Como también ¿Por qué es importante para nosotros partir de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas? Esto se tiene que entender en doble sentido. En un sentido intracultural e intercultural, porque los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas los vamos a revalorizar (no es que los vamos a descubrir o los vamos a inventar, ya existen) y los vamos a desplegar, no solo hay que investigar cuales son, sino, hay que aprender de esos saberes y conocimientos se puede responder a los problemas que la sociedad actualmente está atravesando como menciona el (ME, UF 2, 2014:36).

Entonces, que el pensamiento, conocimiento para los andinos originarios del lugar de estudio, se practicó la filosofía andina que tiene mucho significado, porque ellos expresan la relación existencial con el cosmos, la espiritualidad, a la Pachamama, así también manteniendo la tecnología, pensamiento, saberes conocimientos de plantas y animales que tan arraigadas en el mundo donde viven, también enfatizamos la relación existencial en la construcción del Pabellón México del ESFM “Warisata”, practicado por los activistas de entonces, como los pensamientos, saberes conocimientos, expresadas en los tallados de piedra y madera en el frontis de la institución, donde estudiamos e interpretamos su contenido.

2.1.15. La relación existencial con la cosmología en la construcción titánica del Pabellón México de la ESFM “Warisata”

La construcción titánica de la “Escuela Ayllu Warisata” y el pabellón México la ESFM “Warisata”, los actores principales Siñani y Pérez, como artífices de la construcción titánica, en ella formaron con un pensamiento filosófico de “liberación”, entonces mostraron al mundo una escuela activa de “Trabajo, Estudio, Producción”. Y en la década treinta los pensamientos filosóficos andinos no solamente se escriben en textos, sino también se expresa en las pinturas de alto relieve de Illanes en la escuela ayllu, en los tallados de piedra y de madera en los portones, en las puertas del frontis del pabellón México de la ESFM “Warisata”, asimismo en la colonia muchos pueblos han sido sometidos a la esclavitud y dependencia, como también lo propio en la era republicana, sin embargo, muchos lucharon haciendo levantamientos, sublevaciones, así mostrando al mundo su descontento, además la ubicación fenomenal para la construcción de la obra se eligió un lugar expectante dentro del ayllu, para la construcción fue empleado los pensamientos, conocimientos saberes ancestrales tanto en lo espiritualidad y la cosmovisión andina, como también en la otrora muchos comunidades fueron sometidos al

servidumbre de los patrones, pero en el ayllu primogénito de Warisata, varias familias no eran sumisos al patrón, asimismo podemos relacionar que en la década treinta los originarios y activistas practicaron el respeto a la Pachamama a través de las deidades, como también observaban el cosmos así de esta manera practicando las sabidurías y conocimientos socio comunitarios andinos.

Como podemos ver ocularmente, en la construcción del pabellón México existen representaciones o iconos de la mitología andina, la que representa al conocimiento de la filosofía andina que a través simboliza la cosmología andina, como las tres chakanas, el cóndor, los pumas, serpiente emplumada azteca, en los portones y en las puertas la expresión de sentimiento de liberación ideológica sociocomunitario productiva.

2.1.15.1. Las chakanas en la parte superior del Pabellón México de la ESFM “Warisata”

Las chakanas cuadradas en el frontis de la ESFM “Warisata”, son el significado del conocimiento y sabiduría de los cuatro suyos del gran Tawantinsuyu denominados; Chinchasuyu, Antisuyu, Kuntisuyu y Qullasuyu, entonces, muchos entendidos andinos expresan que la chakana cuadrada se relaciona con la educación, como en la otrora se fundó la Escuela Ayllu “Warisata”, vinculado con la cosmovisión, dicha institución considerado emblemática e histórica de la revolución educativa, además fundado con principios filosóficos de “Trabajo Estudio Producción”, estos principios concierne a la “liberación” del indio a través de la educación, en la década treinta mostrando al mundo y denota una educación sociocomunitaria productiva, con sus principios propios, con valores de conducción de sus autoridades legítimas instauradas dentro del ayllu, se expandió irradiando y traspasando fronteras.

Warisata como cuna de la liberación, institución emblemática con principios comunitarios, con sus autoridades originarias, con principios de valores de solidaridad, reciprocidad con la práctica de ayni mink’a, con una visión de cuidar a la madre tierra, con conocimiento de la relación existencial del cosmos, la práctica de la espiritualidad, practicando su tecnología propia y se instaura con principios filosóficos de lo andino.

Muchos de los autores expresan acerca de la chakana de distintas visiones, pero confluyen en la misma denotación el significado, mencionan que la cruz del sur es un indicador referencial en el cosmos, de la constitución vivencial en la madre tierra, como también afirmamos que es la instauración territorial, económica, política y social de un pueblo o nación.

Entonces, podemos deducir que la existencia de las chakanas cuadradas en la construcción del Pabellón México de la ESFM "Warisata", de ese entonces relacionan que es la gran luz "jach'a qhana", guía para establecerse en la educación en el pasado y presente, los hombres que se forman en esa casa superior de estudio conocen la valoración, revalorización, reconstituyendo los saberes y conocimientos ancestrales siempre cuando lo manejen en el equilibrio y armonía con el cosmos y la pachamama, sean actores para la construcción de la instauración territorial, económico, político y social de una comunidad, pueblo, nación del Estado Plurinacional de Bolivia.

Una de las visiones del principio filosófico andino se la toma muy en cuenta la chakana cuadrada porque es la representación de gran significado en la parte de la educación y señala seguir adelante como la gran luz, esto coincide con la irradiación de la educación al norte sud, este oeste y a todos los ámbitos del país e internacional.

2.1.15.2. La interpretación de la portada de teatro en tallado de piedra rojiza

En la obra titánica realizada en la década treinta expresado por los autores sobre el Pabellón México, diseñado por los artífices Pérez y Siñani, por el maestro artista peruano Mariano Fuentes Lira, parlamento de amautas, mallkus, jilaqatas consideran que el arte, es el arma de expresión del sentir de un pueblo que emancipa la educación para las mayorías.

Asimismo, menciona Fuentes, que el arte y la educación fueron las actividades más importantes durante la vida de su existencia. Desde niño había anhelado ser pintor; era su suprema vocación e inclinación al arte, el cultivo de la espiritualidad y expresar mediante los colores el sentir, el sufrir y el deseo del progreso de un pueblo. Desde 1935 año en se auto exilio a Bolivia, según (Quispe 2012:34).

Por consiguiente, el artista peruano Mariano Fuentes Lira, el picapedrero boliviano Víctor Otto, autoridades originarias, parlamento de amautas y otros activistas andinos dejaron en tallados

de piedra en el frontis del Pabellón México de la ESFM “Warisata”, específicamente existe manifestaciones auténticas del pensamiento filosófico andino, donde en la portada del teatro que está ubicada de frente en la izquierda en la parte norte, y se detalla lo siguiente:

Muchas culturas de América del Sur, y sus habitantes expresaron, en caso particular en frontis de la ESFM “Warisata”, todos los actores de entonces dejaron el legado en tallados de piedra, madera o en pinturas, su pensamiento, conocimiento, sentimiento y el valor significativo, en este caso en la portada del teatro en la parte superior existe un personaje del estirpe originario donde representa a la autoridad suprema, que en el fondo hay la representación del arco iris, que es la simbología de la lluvia, pero muchos autores mencionan que el arco iris es la representación de la wiphala, por otro lado el personaje con gorra de cóndor extendidas las manos significa que, en la mano izquierda está la calavera que representa a los antepasados que murieron por la causa y en mano derecha la cabeza de un amawt’a, en lo andino significa el Mallku que es la gran representación de la autoridad máxima que revuela en el aire como el cóndor andino.

La calavera para los andinos significa espiritualmente la comunicación con los antepasados, como no decir con nuestros familiares o ancestros difuntos que murieron por la lucha, es decir el personaje andino que hace comunicación espiritual con los seres queridos, además en la actualidad los andinos practican el dialogan cuando visitan a los difuntos en los campos santos, en particular en la semana santa y en todos los santos para que los acompañe espiritualmente en la vida diaria, además a través de los sueños.

El personaje que está en la mano derecha es la representación del amawt’a andino que muchas veces van buscando espectros de la relación espiritual dando deidades con las wak’as, illas, apachetas siempre buscando el bien estar de todos, asimismo pidiendo que les vaya bien en el común.

Por otro lado, en el tallado de piedra encontramos dos personajes, en el lado izquierdo la representación del personaje aimara con gorra de cóndor y con bastón de mando, esto representa a la autoridad máxima que reúne y decide la conducción de la comunidad o del ayllu, por otro parte, en lado derecho de frente un personaje que representa a la cultura quechua, también representa la autoridad máxima, agarrado en la mano izquierda una flecha

y en la mano derecha una rueca que representa la elaboración textil fina de la lana de los auquénidos, vicuña, llama, alpaca, esta combinación de dos personajes de la cultura aimara quechua, lo cual podemos deducir la integración de las autoridades originarias que impulsaron la educación comunitaria, ambas culturas no se excluyen sino más al contrario se complementan porque en el pasado el reinado del inca también compartía con los señoríos aimaras, en la educación a través de yachay wasis, en esa época era uno solo la zona andina perpetuados con sus autoridades con usos y costumbres.

También encontramos la representación del k'usillu que significa la representación jocosa en la danza waka tinkis, es el personaje que realiza el burlesco a los toros en el danza donde realizan para la siembra de la papa, que en esa época lo practicaban en la campo agrícola, por otro lado vemos un personaje nativa que representa el tocar del pinkillu, el sentimiento expresivo en las épocas de alegría en la región, por ende en las fiestas de carnavales, pero la expresión somática de ese entonces es notorio de sometimiento melancólico.

Por otro lado, en el tallado vemos como adorno, los cactus andinos floreciendo que significa la expresión de florecimiento y alegría de la naturaleza que expresa la pureza, la complementariedad vivencial, como también en el recuadro observamos las pumas de cultura tiahuanacota, para los andinos originarios representa el cuidador de la casa de la liberación, también vemos la representación de iniciales del autor Mariano Fuentes Lira, en el tallado que expresa exactamente el armado de un rompe cabeza de la chakana, todo esto expresa la relación existencial del pensamiento, sabiduría y la liberación de las mayorías nacionales, de esta manera el legado de la filosofía andina está intacta.

2.1.15.3. Tallado en la puerta de madera, en el portón del teatro

En la hoja del file superior del portón del teatro observamos el tallado, donde hacen la petición de plegaria de la luqta, donde estan varón y la mujer, que nos indica la práctica de la espiritualidad, que busca la relación intangible con el cosmos y la madre tierra, estos pedidos los hacen los amautas sabios en el diario vivir de los andinos, para que les vaya bien y esto sea de todo éxito en diferentes situaciones, necesidades y actividades.

En la parte central del file de las hojas de la puerta, vemos los músicos de waka tinkis con vestimentas típicas, como también los bailarines que representan para la época agrícola de la

siembra de la papa (tubérculos), aun en nuestros días se practica la música autóctona de waka tinkis.

Asimismo, en la parte inferior observamos la composición decorativa de instrumentos musicales de zampoñas (sikus), como también la flor de cactus que representa el florecimiento de los campos de sembradíos de los hombres andinos del contexto, entonces confirmamos que el portón del teatro representa la práctica de la espiritualidad que en esa época y ahora lo manejaban muy bien los sabios andinos para la relación existencial con la Pachamama.

2.1.15.4. La interpretación de la portada central o de la era de esperanza en tallado de piedra rojiza

En la parte central de la construcción del Pabellón México de la ESFM “Warisata”, se encuentra tallado en la piedra rojiza, donde observamos el tallado de Viracocha, Dios supremo de los incas, también para los tihuanacotas, pero muchos autores expresan de distinta manera y para la comunidad educativa es la representación tutelar, suprema de recibimiento de bienvenida a todos los que llegan a la institución, asimismo es el cuidador de la casa del saber, y el gran representante soberano intangible para los originarios y para los estamentos de ESFM “Warisata”.

Asimismo, en la parte central de la era de esperanza vemos a Viracocha extendiendo las manos así dando la bienvenida y lo interpretamos de esta manera, vengan a la casa de todos, a la escuela a aprender la lectura escritura para la liberación, es decir, que todos pueden venir a recibir la educación de todas las partes entre varones y mujeres, como el lema de la escuela Ayllu menciona “Warisat wawan ch’amapa taqi jaqin utapa”, interpretado “el esfuerzo de los hijos de Warisata y la casa de todos”, como también en ambos lados vemos niños/as como si estuvieran expresando a voz alta su jolgorio de estar cantando de alegría en la casa de la educación, por otro lado vemos en lado izquierdo de frente un maestro levantando la mano izquierda, y en la mano derecho agarrado un libro en señal de aprendizaje, como también en lado derecho de frente vemos una maestra levantando la mano derecha y agarrado un libro en mano izquierda, estos dos personajes representa en llevar adelante la complementariedad chacha warmi, donde ambos educadores expresan venir a estudiar a leer escribir, a formarse para enfrentar la liberación, por otro lado observamos dos personas en ambos lados que

representa la utilización de la tecnología, representa que la institución se proyecta con talleres productivos de ese entonces y por siempre, por otra parte en el tallado de piedra tenemos los cactus que es la representación pureza de florecimiento expansión en la educación, con principios filosóficos de “Trabajo, Estudio, Producción”, los iconos de cabezas de cóndores representa el revuelo de poder del empoderamiento para la educación donde se libere a las mayorías, como también la ESFM “Warisata” forma actores o estudiantes que deben irradiar el pensamiento, conocimiento de aprendizajes significativos, además con formación con principios de la filosofía andina.

2.1.15.5. Tallado en la puerta de madera de la portada central

En la puerta central de la era de la esperanza, observamos en los files superiores de frente de ambas, vemos niños/as aimaras y quechuas aprendiendo la lectura y escritura de esta manera el aprendizaje significativo de los saberes conocimientos del modelo educativo sociocomunitario, además donde muchos indígenas expresan que a través de la educación encontraron la liberación, superación para mejores condiciones de vida, asimismo en file central de la puerta observamos personas originarias de las naciones aimara y quechua levantando el brazo y la mano empuñado en ademan de esperanza de la lucha y llevar adelante la educación a través de formación de generaciones tras generaciones.

Por otro lado, vemos en los files de abajo con ornamentos de la cultura tihuanacota, con la representación de decorativos donde para los originarios del contexto es la expresión socio cultural que se vive en el contexto.

2.1.15.6. Pumas y serpientes en la escalinata central

Asimismo en las escalinatas de la parte central vemos ocularmente la representación mitológica en tallados de piedra, dos pumas macho y hembra, como también las cabezas de las serpientes emplumadas de la cultura Azteca, pero, para la cultura andina los felinos es la representación de guardián, el cuidador de la construcción titánica de la ESFM “Warisata”, además indagado la doña Fabiana Mamani de Siñani nos menciona, cuando alguien quiere hacer daño en las noches, los dos pumas andan cuidando de los mal hechores, entonces la mitología andina es de gran significación y en la práctica se nota la intangibilidad como guardián de la institución.

2.1.15.7. La portada de talleres tallado en piedra rojiza

En la portada de talleres observamos la expresión y la proyección del empleo de la tecnología combinada, en la parte central observamos tallados en piedra, “el libro, el hoz, la espiga de trigo”, que estos expresan el pensamiento filosófico de “Trabajo, Estudio, Producción”, para los contestatarios de la época tiene mucho significado, que la hoz representa el trabajo comunitario que lo practicaban y practican los hombres andinos, el libro expresa estudio, saber, conocimiento, que en esa época las mayorías debían formarse y estudiar para representar a su comunidad, que en eso entonces no tenían acceso del desarrollo del pensamiento, conocimiento y sabiduría, la espiga de trigo significa la producción, donde los originarios forjaron, forjan con el sudor de su frente en el trabajo diario que realizaban en los campos de chacareo, practicando encontraron su propia tecnología de producción, asimismo vemos en ambos lados iconos de cóndor donde representa el revuelo de los talleres productivos en señal de la expansión, irradiación, como también en ambos lados cuatro personas levantados los brazos, en las manos la espátula, serrucho, martillo, brocha en señal de la aplicación de la tecnología y en el inferior de ambos lado vemos dos mujeres con rostros somáticos de sometimiento, además de trabajo compartido en la representación de la mujer, compartiendo la complementariedad de chacha warmi que significa la expresión de trabajo paz y libertad.

2.1.15.8. Tallado en la puerta de madera, en la portada de talleres

En los files superiores de la puerta de taller, vemos dos personas que trabajan con mucho esfuerzo, de labor tan sacrificado, como también expresa la práctica de valores de la trilogía en aimara y quechua, “jan k’arimti, jan lunthatamti, jan jayramti”, “ama suwa, ama qhilla, ama llulla”, no seas mentiroso, no seas ladrón, no seas flojo, donde con esos principios de valores filosóficos andinos se forman todos los egresados como maestros/as, asimismo los actores de la educación de la otrora.

En los files de la parte central de la puerta vemos ocularmente la expresión del desarrollo y la utilización de la tecnología, y pretendiendo la industrialización, la ESFM “Warisata” en la década treinta tenía el pensamiento filosófico andino de desarrollo acorde al avance tecnológico del mundo, así compartiendo lo andino y del occidente.

Asimismo, observamos en parte inferior el decorativo, la representación de la maquinaria y tecnificación de los talleres en señal de la concretización de la tecnológica en la ESFM “Warisata”, como también las estrellas significa iluminación de los talleres que en la década treinta encontró su auge ante el país y el mundo.

2.1.16. Filosofía de la escuela ayllu y de la ESFM “Warisata”

La primera Escuela Indígenal de Warisata, se fundó con su propia filosofía, donde se practicó durante la década treinta, entonces podemos mencionar que los autores, Elizardo Pérez con pensamiento social y Avelino Siñani con pensamiento comunitario, y la combinación de ideologías campo y ciudad resulta una tendencia de adecuación que es la escuela “social comunitario”, considerado por los gobiernos de turno de entonces la escuela socialista, pero solo había una coincidencia de encuentro de ideología.

De ese entonces, mencionan que las escuelas indígenas se denominarán “Escuelas del Esfuerzo”, será la nuestra una pedagogía basada en el trabajo y en propósito de hacer de cada obstáculo un objetivo de triunfo. Esfuerzo en las clases, en los talleres, esfuerzo en los campos de cultivo, esfuerzo en la vida doméstica, volvemos a repetir, es el ideal de superación progresiva y constante, según (Pérez, 2013:216).

Entonces, la filosofía andina está viva, vivió y vive con los originarios del lugar de estudio, manifestándose en diferentes espectros, el pensamiento, sabiduría, conocimiento, fue que la primera Escuela Indígenal busco la “liberación” de los indios, que a través de la educación muchos de ellos tengan los mismos derechos posibilidades de igualdad de condiciones. Asimismo queremos enfatizar que la primera Escuela Indígenal “Warisata”, y la ESFM “Warisata”, se fundó con principios filosóficos de “Trabajo Estudio Producción”, esta trilogía se lo escribe en la lengua aimara “irnaqawi, yatiqawi, achuqayawi”, entonces va acompañado estrechamiento con otros principios filosóficos, el ayni, la mink’a, donde el pensamiento andino es de manera integral, parte de la dualidad, comparte la reciprocidad y para vivir en armonía con la madre tierra, pero aplicando su tecnología, como afirmamos que la filosofía andina es de “sujeto - materia”, donde se realizó la aplicabilidad del pensamiento socio comunitario productivo y así la concretización de la filosofía andina.

2.1.16.1. “Trabajo, Estudio, Producción” Principios filosóficos de la ESFM “Warisata”.

El principio filosófico de la trilogía de la ESFM “Warisata”, parte del pensamiento andino que da una visión integral, donde el hombre andino o el sujeto aborigen parte del trabajo, que va a realizar en su diario vivir, entonces en la educación se toma en cuenta que el pensamiento es primero para la realización de trabajo, en década treinta en su apogeo el trabajo fue la idea principal, donde se formaban los niños/as de acuerdo a la edad cronológica, los estudiantes de 5 a 7 años en la pre vocacional, realizaban el cuidado de los jardines, el traslado de piedritas redondas, los estudiantes de vocacional trabajos del preparado de barro para realizar adobes para las construcciones, traslado de piedras medianas, trabajos agrícolas y el recojo, los estudiantes en formación profesional realizando trabajos en los talleres de carpintería, talabrería, textiles, en el campo agrícola, todo esto va vinculado en la educación sociocomunitario productivo.

La palabra estudio, es la que nos indica que todos los niños/as, jóvenes de la región deben estudiar en la escuela, por ende de todo el país, es decir que la escuela Ayllu y la ESFM “Warisata” integra a todos/as, recibe a todos que deben a aprender, saber los conocimiento, sabidurías, también formados para enfrentar los desafíos del que hacer en la comunidad y del contexto, entonces podemos afirmar que la escuela recibía, recibe de todos los lugares de país, es decir venían de distintos lugares a formarse, llegaban de diferentes departamentos de nuestra patria, con esta formación se expande el conocimiento de la escuela Ayllu, se irradia y se irradia tanto nacional e internacional, por otro lado en la formación de profesionales maestros/as egresan con pensamiento andino.

La palabra producción, ahora entendemos que la escuela era, es sociocomunitario productivo, integro a la comunidad de entonces para mejorar condiciones de vida; los autores precisaron que en la escuela se debe producir, para ello hacían los sembradíos de los productos de la región, papa, oca, haba, trigo, asimismo emprendieron talleres de textilería, donde ellos mismos hacían, las camisas, sacos, sombreros, carpintería, como también a la par practicaban la tecnología andina en la deshidratación de chuño, la tunta, la caya, uma caya y otros, donde se demuestra en el texto Warisata Escuela Ayllu de Elizardo Pérez.

2.1.16.2. Principio filosófico el ayni

En el contexto aimara aproximadamente hace muchos años atrás, el ayni consistió en la ayuda mutua entre comuneros, basada en la reciprocidad, complementariedad y solidaridad para lograr una satisfacción entre los que se ayudan, asimismo agregar valor a los servicios o bienes que entregan en este dar y recibir, es la ayuda mutua relativa al trabajo se lo paga en dinero o a la donación de productos, así es en el mundo andino, considerado, te ayudo hoy mañana para mí, entonces es la ayuda mutua entre familiares de consanguinidad, donde uno se insinúa para el trabajo cotidiano, en el ayni en nuestros días lo hacen en los trabajos en las construcciones de casa, recojo de productos agrícolas y otros.

Como nos menciona, el ayni se reflexiona sobre las características, honestidad y generosidad, el ayni es un valor moral reciproca fundados en la decisión libre de la voluntad del hombre, en realidad es el sentimiento y pensamiento sobre la solidaridad y la equidad, todo se expresa en el “sujeto” ético, según (Vargas, 2006: 24).

Como también mencionamos que el ayni es más que una prestación de labores, sin duda, es un principio ético, estético y hasta axiológico, porque es subyacente al ayni, es ideal de la relacionalidad simétrica, en los hechos se da gran parte, en las áreas dispersas o en las comunidades rurales con el pensamiento originario. Pero, en lo esencial, interesa el estudio de lo ético, es decir, nos preguntamos de los últimos fundamentos morales del ayni es la ayuda mutua, porque el ayni contiene el principio de la reciprocidad. La reciprocidad es la matriz de los valores indígenas. Así, el espíritu de equidad subsume en todas las acciones del hombre andino.

Actualmente el ayni se manifiesta de distintas formas, en usos y costumbres de los pueblos indígenas originarios, en las comunidades, pueblos y en las ciudades porque muchos de ellos migraron para mejores condiciones de vida el decir así se emplea, hoy por mí mañana por ti, eso significa que, una persona ayuda económicamente, en especies en diferentes manifestaciones culturales, podemos ver en familias consanguíneos de primer o tercer grado, donde prima que los familiares cercanos contribuye con regalos, especies, económicamente, más que todo se ve en los eventos matrimoniales u otras fiestas.

2.1.16.3. Principio filosófico, la mink'a

El ayni se complementa con la mink'a, es la colaboración solicitada, él es pago retribuido con especie de producto o dinero, cuando las personas no es suficiente para el trabajo, ahí va la mink'a para la ejecución de un laboreo inmediata y así se subsana la necesidad de mano de obra quien lo hace trabajar la mink'a.

En la región aimara generalmente en el lugar de estudio frecuentemente entre familiares se solicitan la ayuda mutua para el preparado o en su caso para la cosecha de productos en cuanto son extensas los sembradíos, pero esto es retribuido en especie o cancelado en dinero, como también podemos ver en las construcciones de las casas.

2.1.17. Complementariedad

La complementariedad es la especificación de los principios de correspondencia y relacionalidad, la filosofía andina niega por completo el principio de no hacer la contradicción, en occidente la contradicción formal es concebida como absoluta o exclusiva de tal manera que el uno A excluye al otro B, entonces, en la zona andina amazónico tienen la coexistencia con posibilidad como partes complementarias plenas o se necesitan unos a otros, como decir varón mujer se complementan uno con el otro, esto para la toma de decisiones ambos se preguntan y deciden los dos, estos es la verdadera complementariedad.

Como vemos la complementariedad es considerado como, cielo tierra, sol luna, claro oscuro, verdad falsa, día noche, bien mal, masculino femenino y para el runa/jaqi no son contraposiciones excluyentes, sino complementos necesarios para la afirmación de una entidad "superior" e integral. El principio de complementariedad se manifiesta a todo nivel y en todos los ámbitos de la vida, tanto en las dimensiones cósmicas, antropológicas, como éticas y sociales. El ideal andino no es el extremo, sino la integración armoniosa de los dos, según (Estermann, 2006:142).

También podemos manifestar, que la complementariedad parte de lo que una cosa u otra se complementan, uno necesita del otro y la otra necesita del otro, entonces en las naciones originarias de la zona andina parte de la dualidad (kunas parisawa), es decir cómo, chacha - warmi, urqu - qachu, inti - phaxsi, positivo - negativo, entonces los originarios aimaras y en la

región de estudio se complementan uno con otro, entonces la dualidad se practica, además se complementan de acuerdo a las circunstancias y necesidades.

2.1.18. Saberes naturales de las plantas y animales

El hombre andino a través de generación tras generación recibió el conocimiento, sabiduría ancestral de los abuelos abuelas, donde cada contexto interpretan los avisos naturales de las plantas y animales, asimismo dilucidan el buen augurio o el buen año en el campo agrícola del contexto, en la meseta andina aimara y en el lugar de estudio los avisos naturales de la planta anuncia la siembra de tubérculos o pronostica donde van a sembrar, o va a caer la helada y otras, además pronostica el lugar a elegir la siembra de la papa, oca, cebada, haba, etc., como también los animales del contexto señalan la época de la siembra o mal augurio, para las personas andinos cuando aparece un animal en su diario vivir puede anunciar buen augurio o mal augurio, entonces los hombres de la puna en su naturaleza van observando, practicando de manera constante los avisos de las plantas y de los animales de la región.

2.1.18.1. Sank'ay waraqu

Es una planta cactácea del altiplano, donde en épocas de los meses de julio y agosto empieza a brotar su flor, por tanto anuncia el lugar de la siembra agrícola, según la señora Benita Cosme Rojas, nos comenta, cuando florece al lado del norte nos indica que se debe realizar los cultivos en ese lado, cuando indica en zona central será que la flor está en medio o es en el oeste la siembra se debe hacer en el oeste, asimismo cuando de sorpresa aparece medio quemado la flor indica que habrá helada en el contexto, entonces que se debe tener cuidado de la helada, porque suele azotar el fenómeno natural en la región, entonces los originarios de la región miran estas flores para el comienzo de la siembra en lugar indicado, además es un indicador natural de la región.

2.1.18.2. Qariwa

Es una planta andina que en la época de invierno y primavera anuncia el comienzo de la época agrícola, que muchas personas hablan indican de la planta de qariwa, predice el comienzo de la siembra o en su caso donde va a producir, entonces, cuando la planta da su florecimiento antes de la primera quincena de septiembre eso quiere decir que la época de siembra de papa

será adelantada o en su caso cuando florece a finales de septiembre y principios de octubre mencionan que la siembra será casi medieval, cuando el florecimiento es a finales de octubre la siembra se debe realizarse la segunda quincena de noviembre, es decir, porque así indica la planta de qariwa, según el relato de la doña Benita Cosme Rojas.

2.1.18.3. Qamaqi

De acuerdo a las indagaciones en la zona andina, en particular del lugar de estudio la persona que vive en las praderas del altiplano observa o escucha el andar y el aullido del zorro andino, y cuando aparece a la persona da a entender el mal o buen augurio, así menciona don Bonifacio Huacani Paco, por otro lado, menciona cuando baja el zorro de las serranías a las pampas, y defeca de forma blancoide en las praderas anuncia que habrá la producción de la oca, asimismo cuando su aullido es fluido sin interrupciones anuncia que será buen año, pronostica que habrá producción y la época de la siembra será en la zona donde realizo el aullido, también nos indica cuando aparece a una persona foránea o en los lugares donde vive la persona, indica que en los años siguientes se ira, o se va a otro lugar haciendo la migración.

2.1.18.4. P'iyaskula

En la región de estudio también se ha indagado acerca de las aves, que dan las predicciones para la siembras de la papa, trigo, es una ave gris que generalmente está en la pampas donde hace huecos en el mes de agosto, cuando se encuentra escarbando en los huecos sacando las tierras hacia afuera, observamos en ello la tierra granula de diferentes tamaños, esto nos predice cuando en ello nos indica que ese año habrá la producción de la papa, además, predice la época de la producción de la cebada y de la quinua, entonces mencionamos que cada observación se hace en los huecos donde realiza escarbado del ave, así nos menciona la señora Julia Vda. de Huallpa.

2.1.18.5. Liqi liqi

En el altiplano las personas de la región observan al ave real andino, donde esta ave en los meses de agosto y septiembre, pone huevos en los lugares dispersas o en las pampas de cultivos, cuando huevea el ave en el lugar del surco elevado, los originarios del lugar ya mencionan que ese año será la época de lluvia, además si el huevo del ave real es verduzco

también indica que será la época de lluvia, asimismo se ve dentro del nido o existe estiércol de oveja, piedras redondas o alambre, mencionan que será el año de la granizada con tormentas, entonces los pobladores prevean que la siembra de los tubérculos, cereales se debe realizar en lugares arenosos o en las serranías.

Por otro lado, cuando el ave real pone el huevo en un lugar que no es elevado o en una pampa esto predice que este año no lloverá, entonces ya los pobladores avizoran que la siembra se debe realizar en lugares bajos o húmedos, porque así dice el aviso natural, nos menciona nuestro hermano Juan Flores Alanoca.

2.1.18.6. Juku

El juku es un ave rapaz que deambula en la zona andina, según doña Julia Vda. de Huallpa menciona, cuando el ave se posa en una casa, nos indica que es malagüero, puede que el dueño/a o hijos familiares puede fallecer, entonces el ave juku para los originarios es la señal de mal augurio, para esto también existe la neutralización, donde puede acudir a un sabio andino.

2.1.19. Tecnología andina

Dentro del campo de la tecnología andina, tenemos desarrollado en la agricultura, como los andenes realizados por nuestros ancestros y practicado en generación tras generación, asimismo hechos como pisos ecológicos, en cada región varía, tenemos en las pampas húmedas los suka qullus, además los hombres andinos aimaras sabían dónde y cuándo sembrar, pero observando el cosmos y la Pachamama.

Por otro lado, los hombres andinos desarrollaron en la crianza de los animales, en las especies de auquénidos o camélidos tanto en la crianza de vicuña, alpaca, llamas, como también los originarios de la región conservan lo heredado, asimismo en la medicina a través de las hierbas medicinales, que son entendidos en la medicina natural, nos demuestran la elaboración y la cura de enfermedades, entonces mencionamos que el gran Tawantinsuyu es un potencial reservorio de la medicina natural veremos el tiempo y espacio.

2.1.19.1. Andenes

Para los originarios de la región andina, la construcción de andenes viene de los tiempos remotos de generación tras generación se transmitieron más aun en la época de expansionismo de los incas, donde los preparativos para la siembra de tubérculos en la época de la lluvia o en su caso otros expresan para que no haya erosión de la tierra lo construían en las serranías, entonces podemos mencionar que esta tecnología ha dado resultados favorables para la agricultura en lo cual sembraban, siembran productos como ser; cebada, quinua, papa, oca y otros productos de la región.

2.1.19.2. Elaboración de chuño y la tunta

En la zona andina de Los Andes, uno de las tecnologías más avanzadas es la deshidratación del chuño, la caya, uma caya y la elaboración de la tunta, donde los originarios de la región demuestran la elaboración de chuño; primeramente, deben hacer producir la papa, luego escoger de acuerdo a la variedad tamaño del tubérculo, casi en el equinoccio de invierno o en la época de la helada lo hacen la deshidratación. Para la elaboración de la deshidratación pasa por etapas, extienden en las pampas las papas o las ocas por lo menos dos a tres días donde debe pasar la helada, cuando ya esté bien congelado y descongelado se lo pisa con las plantas del pie, luego exponen para congelarlo por dos tres o más días se deshidrata, al mismo tiempo se solea y en el ínterin se lo pela para el secado y así se obtiene el chuño.

Por otra parte, la elaboración de la tunta se lo realiza primeramente se hace congelar la papa, luego pisar el tubérculo sin hacer ver con rayos del sol, después colocar al agua del rio o pozo, esto por un lapso de tres o cuatro semanas, luego sacar para hacer congelar para la deshidratación, en el ínterin se lo pela para el secado de la tunta. Entonces, podemos mencionar que la elaboración de la tunta es una de la tecnología más avanzado en la zona andina.

CAPITULO III.

3.1. Metodología de la Investigación

En el presente trabajo se aplicó la investigación cualitativa cuantitativa, según Tintaya (2019:143) e indica: “Es la forma de indagación reflexiva, colectiva, emprendida por participantes que tiene el objeto de mejorar la razón, justicia de sus participantes en situaciones sociales o educativas”, entonces es la que nos guía para el trabajo cualitativo en acción participativa, y cuando se desea describir en todos sus componentes principales de la realidad, se enfatiza en aquella que persigue describir con información preferentemente cualitativa y lo cuantitativo, donde se evidencia como referencia la cuantificación o descripción de los datos que constituye imprescindible para el trabajo, donde el procedimiento es empleado para alcanzar los objetivos planteados y tener éxito en el trabajo.

3.1.1. Formulación de la Hipótesis

Considerando, que la formulación de la hipótesis es la supuesta respuesta al trabajo planteado acerca de la práctica de la “filosofía andina”, donde cada pueblo o nación desarrolla sus propios pensamientos, conocimientos y sabidurías, cada país o nación tiene su filosofía, las vicisitudes que pasaron en la zona andina son limitadas y no asumidas como andinos, para ello la hipótesis que planteamos es tarea y es lo siguiente:

3.1.1.1. Hipótesis

Los docentes, estudiantes y originarios de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, practican la filosofía andina en relación existencial al cosmos y la Pachamama, articulados con los elementos curriculares de la formación superior de maestros/as exigidos por la Ley 070, como el respeto a los achachilas, wak’as, illas, a los saberes naturales de las plantas, animales y a la tecnología andina, además saber los mensajes de los tallados de piedra y madera del pabellón México.

La hipótesis formulada corresponde al tipo hipótesis cualitativa y cuantitativa. Donde la variación y relación causal de la variable dependiente es: “práctica de la filosofía andina por parte de docentes, estudiantes y originarios de la ESFM “Warisata” con relación existencial del

cosmos y la Pachamama, el respeto a los achachilas, wak'as, illas, a los saberes naturales de las plantas, animales y la tecnología andina", además es el efecto de la variación y aplicación del variable independiente, "elementos curriculares de la formación superior de maestros/as exigidos por la Ley 070", y se justifica por los efectos que causa al comportamiento de la variable dependiente.

3.1.2. Determinación de variables

3.1.2.1. Variable independiente

Elementos curriculares de la formación superior de maestros/as exigidos por la Ley 070.

3.1.2.2. Variable dependiente

Practican la filosofía andina por parte de los docentes, estudiantes y originarios de la ESFM "Warisata", con relación existencial del cosmos y la Pachamama, el respeto a los achachilas, wak'as, illas, a los saberes naturales de las plantas, animales y la tecnología andina.

3.1.3. Sujetos de investigación

Para el presente trabajo de investigación está conformado por docentes, estudiantes de; (segundo y cuarto año del segundo semestre de la gestión educativa 2016), personas mayores de la comunidad educativa y de la Escuela Superior de Formación de Maestros "Warisata".

3.1.4. Conceptualización de variables

La variable independiente causa efecto en la aplicación de: "los elementos curriculares de formación superior de maestros/as exigidos por la Ley 070", que la malla curricular que se implementa en las actividades pedagógicas en la ESFM "Warisata", durante la gestión educativa, se plasma en la sincronización y articulación de las actividades pedagógicas de acuerdo a la planificación, organización, ejecución y evaluación dentro de la institución. Por otra parte, la variable dependiente causa efecto como, "practican la filosofía andina por parte de los docentes, estudiantes y originarios de la ESFM "Warisata" con relación existencial del cosmos y la Pachamama, el respeto a los achachilas, wak'as, illas, a los saberes naturales de las plantas, animales y la tecnología andina". La práctica de la filosofía andina aplicada en los

conocimientos saberes propios del contexto, es decir “sujeto materia”, practicada, asimismo la práctica de la observación de la naturaleza, al cosmos, la espiritualidad y la tecnología.

3.1.5. Operacionalización de variables

Variable dependiente	Variable independiente	Indicadores	Dimensiones	Fuente	Instrumentos
Practican la filosofía andina por parte de docentes, estudiantes y originarios de la ESFM Warisata con relación existencial del cosmos y la Pachamama, el respeto a los achachilas, wak'as, illas, a los saberes naturales de las plantas, animales y la tecnología andina.	Elementos curriculares de la formación superior de maestros/as exigidos por la Ley 070.	Práctica de ritualidades en 21 de junio, año nuevo andino amazónico willka kuti. Interpretación de avisos naturales de plantas y animales. Interpretación de los portones y de los tallados de piedra y madera del pabellón México.	Diálogo con personas originarias, docentes, estudiantes de la comunidad educativa. Práctica de los avisos naturales de las plantas y animales. Práctica de la filosofía andina en los tallados de piedra y madera del pabellón México.	Contexto de la comunidad . Originarios, estudiantes , de la ESFM “Warisata”. Saberes naturales de animales y plantas. Tecnología practicada.	Observación. Encuestas. Entrevistas.

3.1.6. Métodos de investigación

De acuerdo con Quiroz, C. Marcelo (2013:77) menciona: “La construcción del proceso de investigación metodológico, tiene que ver con el establecimiento de los procedimientos de

recolección de datos o información”, en la realidad es el alcance que se realiza del trabajo de investigación planteado en el contexto.

Asimismo, en el presente trabajo se aplica la investigación cualitativa cuantitativa, según Tintaya, (2019:143) indica: “Es la forma de indagación reflexiva, colectiva, emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la razón, justicia de sus participantes en situaciones sociales o educativas”, es la que nos guía y determina el trabajo cualitativo en acción participativa, y nos apuntalamos en la que, cuando se desea describir en todos sus componentes principales de la realidad, además es aquella que persigue describir con información preferentemente cualitativa, también lo cuantitativo se evidencia como referencia la cuantificación o descripción de los datos que constituye el procedimiento empleado para alcanzar el objetivo del trabajo de investigación.

Entendemos, que el método en términos generales es “el camino para llegar a una meta o un fin”. El método científico, “es la cadena ordenada de pasos, procedimientos empleados para resolver una tarea de índole teórico, práctica, cognoscitiva, económica, social, educativo..., desde lo conocido hasta lo desconocido” que posibilita conocimientos soluciones, conclusiones sobre problemas existentes de la realidad, según Tintaya (2019:20).

Como también que los métodos son las que orientan la elaboración efectiva del trabajo de investigación hasta su conclusión, asimismo nos lleva que el trabajo sea adecuadamente realizado.

3.1.6.1. Tipos de estudio

El presente trabajo de investigación es de carácter cualitativo cuantitativo, corresponde al tipo de estudio descriptivo analítico, porque se pretende describir y analizar causa efecto de la práctica de la “filosofía andina” en la Escuela Superior de Formación de Maestros/as “Warisata”, como también de la implementación curricular de acuerdo a Ley 070, esperamos que este tipo de estudio nos ayude y nos dé la muestra clara del trabajo realizado en la región andina y en la institución formadora de maestros/as, en las especialidades de, “cosmovisión filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones”.

3.1.6.2. Población

La población seleccionada para nuestro trabajo de investigación es la comunidad educativa de Warisata, como los estudiantes de segundo, cuarto año de formación profesional de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, del segundo semestre de la gestión 2016, de las especialidades, cosmovisión filosofía psicología, valores espiritualidades religiones y personas mayores del contexto.

3.1.6.3. Tamaño de la muestra

La muestra es aleatoria o probabilística donde utilizamos para nuestro trabajo de investigación, y consiste en seleccionar elementos o sujetos que todas ellas tienen la posibilidad de ser elegidas para el trabajo correspondiente, la otra forma de la muestra aleatoria es la relación nominal a partir del punto de origen, si la población es 20.000, se selecciona como 2.000, el porcentaje como 10%. Según Tintaya (2019:65), la ventaja de lo cualitativo cuantitativo es la interpretación, descripción y análisis de datos de la elección de sujetos como la aplicabilidad de la práctica de la filosofía andina. Para ello elegimos como muestra los estudiantes de segundo y cuarto año de las especialidades, cosmovisión filosofía psicología y valores espiritualidades religiones del segundo semestre de la gestión 2016 y detallamos lo siguiente:

Participantes	M	F	Totales
Segundo año de cosmovisiones filosofía y psicología	3	16	19
Cuarto año de cosmovisiones filosofía y psicología	3	15	18
Segundo año de valores espiritualidades y religiones	7	19	26
Cuarto año de valores espiritualidades y religiones	13	19	32
Totales	26	69	95

Dentro de la muestra probabilística de nuestro trabajo se enmarca en el estudio de la información fehaciente que informan los estudiantes y el objetivo es valorar la riqueza, calidad de la práctica de la filosofía andina.

3.1.7. Métodos empíricos

3.1.7.1. Técnicas de investigación

Para el desarrollo de nuestro trabajo, se utilizó técnicas de recolección de datos o es el procedimiento de trabajar sistemáticamente o forma de llegar a un propósito de lograr lo deseado que es imprescindible en el trabajo de investigación, para lo cual el investigador aplica la metodología adecuada.

Según Tintaya, (2019:62) nos menciona que son herramientas de aplicación al proyecto de investigación. Si es que no existe un adecuado, el investigador puede crearlo según a la necesidad en el proceso.

La técnica de la encuesta se empleó para obtener información fiable sobre la percepción de la comunidad estudiantil sobre el tema de investigación por medio de preguntas escritas organizadas en cuestionario impreso. Mediante esta técnica se pudo obtener información valiosa para nuestro trabajo de investigación.

La entrevista es la interrelación personal entre entrevistador y entrevistado para conversar sobre el tema de investigación donde el entrevistador tendrá la posibilidad de recoger la información requerida para el trabajo, aplicamos entrevistas estructuradas que consiste en un cuestionario de preguntas que atinge al entrevistador, además consiste en valorar la práctica de la filosofía andina.

Se realizó la observación de campo científico de la práctica comunitario basada en las siguientes observaciones: La observación directa es para describir las diversas acciones, exposiciones, manifestaciones que realizan los actores de los saberes y conocimientos de la práctica de la filosofía andina.

En consecuencia, se realizó la ubicación del escenario de trabajo que es la comunidad educativa de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, donde directamente son participes los estudiantes de cosmovisiones filosofía y psicología, valores religiones y espiritualidades.

3.1.7.2. Instrumentos de la investigación

3.1.7.2.1. Entrevista

La entrevista es una conversación con otra persona (el entrevistador el entrevistado u otras). Las entrevistas se dividen en estructuras y semi estructuradas o no estructuras y abiertas, según Grinell (2003:51). Primeramente, el entrevistador prepara las preguntas específicas y se maneja exclusivamente la más adecuada que es la estructura.

Para nuestro trabajo utilizamos la entrevista estructura, aplicado a los estudiantes de las especialidades, cosmovisión filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, del segundo semestre de la gestión académica 2016 como también a personas mayores del contexto.

3.1.7.2.2. Cuestionario

Es un instrumento más utilizado en el trabajo de investigación, para recolectar datos, respuestas adecuadas, que consiste en preguntas que al entrevistado se le otorga, para responder libremente acerca del trabajo, los estudiantes de las especialidades, cosmovisión filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones de la escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata” y personas mayores del contexto.

3.1.7.2.3. Observación

La observación es una de las técnicas más utilizadas por el investigador, donde es fundamental la percepción ocular, cuando los actores manifiestan sus inquietudes, habilidades en su diario vivir, asimismo nos interesa las acciones, manifestaciones que realizan del conocimiento, sabiduría andina.

Es decir, que se trabajó muy precavidamente realizando observaciones a las acciones, manifestaciones que hacen los estudiantes, como en las exposiciones, en conversaciones, de acuerdo a los temas de cada especialidad, en los grados de segundo y cuarto año de formación profesional de la ESFM “Warisata”, en particular de la práctica del currículo de la filosofía andina.

3.1.8. Métodos teóricos

3.1.8.1. Método cualitativo

De acuerdo a la información, la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, según Watson (2001:46). Además, incorpora a los participantes que mencionan sus experiencias, creencias, pensamientos de reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos. En este método el investigador describe, en que los actores participan, entiendan sus conductas, acciones y discursos como se interpretan en la realidad cuidando su contenido en diferentes circunstancias.

3.1.8.2. Método inductivo

Por otro lado, en nuestro trabajo priorizamos el método inductivo, donde nos menciona Tintaya (2019:20), es aquello que parte de una realidad concreta y particular para explicar fenómenos y problemas más generales, entonces nosotros mencionamos que es la aplicabilidad de lo fácil a lo difícil.

Asimismo, el método inductivo es la que parte de lo más fácil a lo difícil, entonces para el trabajo de investigación también aporta donde deduce para lograr los objetivos planteados, asimismo permite que el investigador vea con claridad de lo más loable, de lo conocido a lo desconocido.

3.1.8.3. Método deductivo

Como también consideramos que, según el mismo autor, menciona que el método deductivo es la que explica a partir de los fenómenos generales hasta llegar a ciertos problemas más particulares y desconocidos.

Para concretizar el trabajo, también se acude al método deductivo, porque parte de lo más difícil a lo fácil, entonces es viable la aplicación del método deductivo en el presente trabajo de investigación.

3.1.8.4. Método dialéctico

Por otra parte, incluimos el método dialéctico, indica Tintaya, que consiste en obtener conclusiones a partir de las leyes universales, hechos históricos y sociales, a partir del mecanismo de cambios continuos.

Entonces considerando, que el método dialéctico nos ayudó a realizar comparaciones de lo actual al pasado o la inversa, entonces consideramos como se lo práctico y práctica la filosofía andina, asimismo en el presente trabajo se considera los cambios de esa época en el tiempo y espacio en el lugar de estudio.

3.1.8.5. Método histórico

También tomamos en cuenta en nuestro trabajo, que el método histórico nos expresa que consiste en desglosar el proceso histórico para llegar a concluir el origen y principios de una verdad según el autor arriba mencionado.

Entonces, que el método histórico se incluye para el trabajo planteado porque consideramos que muy bien aporta en el lugar de estudio, por ende la comunidad educativa de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, donde en su historia es referente en la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, además consideramos que es una institución histórica emblemática en la educación.

3.1.8.6. Método analítico

Por otro lado, consideramos que, el método analítico es aquello que distingue e infiere los elementos de un fenómeno y procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos, nos menciona Tintaya (2019:20).

Como mencionó, que el método analítico es la que determina, procesa los datos cuantitativamente en el trabajo realizado en la institución formadora de maestros, asimismo se analizó las fuentes de información fidedigna, que aporta muy bien en los datos de porcentajes realizados en la encuesta de la práctica la filosofía andina en la comunidad educativa “Warisata”.

3.1.9. Plan de análisis

3.1.9.1. Etapas de la investigación

Se ha considerado y efectuado las siguientes etapas:

- Desarrollo del marco teórico, analizando la práctica de la filosofía andina en la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”.
- Entrevistas a personas mayores de la comunidad educativa “Warisata”.
- Aplicación de cuestionarios a estudiantes de las especialidades de: Cosmovisiones filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones, del segundo y cuarto año de la gestión académica 2016.
- Sistematización de información obtenida.
- Análisis de datos obtenidos.
- Conclusiones, recomendaciones.
- Propuesta.

3.1.10. Análisis e interpretación de datos

El análisis e interpretación de datos se realizó con sumo cuidado de acuerdo a los objetivos planteados en el trabajo de investigación, para saber cómo se practica la “filosofía andina”, además, indagamos que pensamiento filosófico tienen los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, y que saberes conocimientos practican en su contexto, asimismo en el cometido se trabajó en el segundo semestre de la gestión 2016, también realizamos la triangulación a través de las encuestas aplicadas, por ende de las entrevistas y de las observaciones realizadas a los actores. Podemos mencionar que los actores demuestran sus manifestaciones con honestidad de su diario vivir, del conocimiento, pensamiento filosófico, que comparten entre compañeros/as, en las exposiciones de temas, donde demuestran mencionan y valoran su pensamiento, su conocimiento, asimismo de la ciencia universal, también percibimos en los diálogos, en las conversaciones, donde manifiestan el arraigo de los conocimientos de sus comunidades o de sus pueblos donde cada uno vienen conociendo.

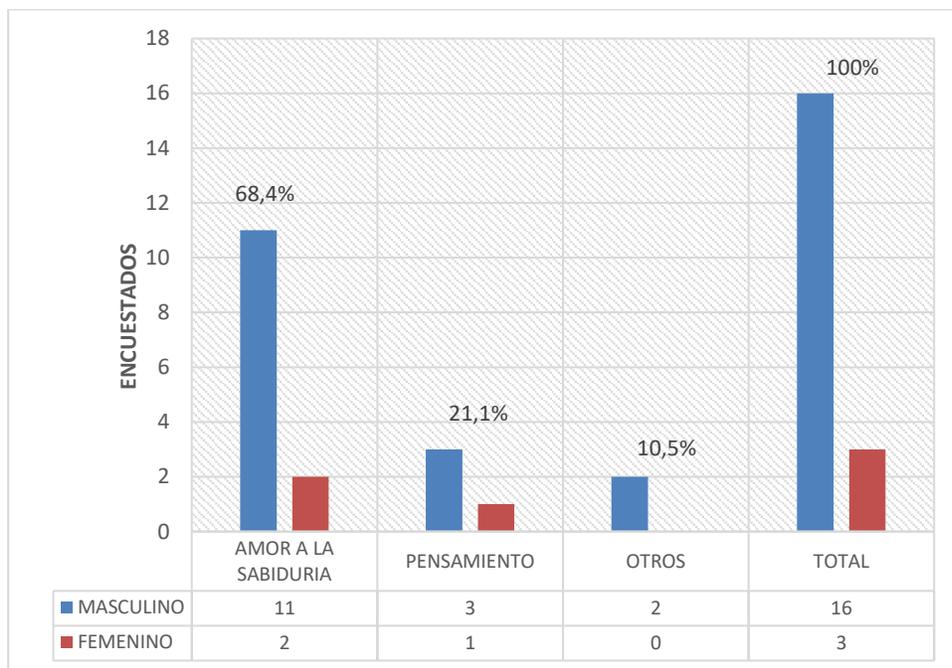
3.1.11. Análisis e interpretación cuantitativa cualitativa de datos

De acuerdo a las encuestas, entrevistas, observaciones e informaciones adquiridas, realizadas a los estudiantes, a los las personas originarios de la comunidad educativa de la ESFM “Warisata”, durante el segundo semestre de la gestión académica 2016, en el presente trabajo hacemos conocer las respuestas y la interpretación de datos de las encuestas realizadas a las especialidades de cosmovisiones, filosofía psicología, valores espiritualidades y religiones del segundo, cuarto año del sistema anualizado de formación inicial, donde nos permite hacer conocer la interpretación cualitativa cuantitativa de las encuestas aplicadas a los estudiantes, podemos apreciar o mencionar como piensan, que conocimientos tienen y cómo responden, de las cuales son respuestas fehacientes, y podemos afirmar que los estudiantes como llevan la práctica de la filosofía andina, esto se ve en las observaciones, en las entrevistas, donde apreciamos como cada uno de ellos piensan del pensamiento andino en la ESFM “Warisata”. Entonces, el presente trabajo se lo realizo desde el pensamiento andino donde los actores van practicando en diferentes eventos, acontecimientos o en las unidades educativas donde hacen la práctica docente, asimismo lo cuantitativo lo realizamos demostramos con datos estadísticos en las gráficas correspondientes.

En lo cualitativo vemos por conveniente hacer la lectura correspondiente, la interpretación de datos estadísticos a través de las barras, las mismas interpretadas de acuerdo al resultado obtenido, donde se demuestra las apreciación de las respuestas de cada pregunta de los entrevistados, como también haciendo la lectura de los porcentajes hechas por el investigador, donde se interpretó fehacientemente de cada pregunta realizada a los estudiantes de las especialidades de cosmovisiones filosofía psicología, valores espirituales y religiones, además se planteó las preguntas de acuerdo al plan de estudios de cada especialidad donde concretizan las instituciones superiores de formación de maestros. En lo cuantitativo también se analizó y se interpretó cuidadosamente de acuerdo a las respuestas dadas por los encuestados, asimismo los datos fehacientes se demuestran a través de datos estadísticos que respondieron cada entrevistado, para ello la deducción empezamos con la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología, posteriormente con valores espiritualidades y religiones, lo interpretamos de la siguiente manera:

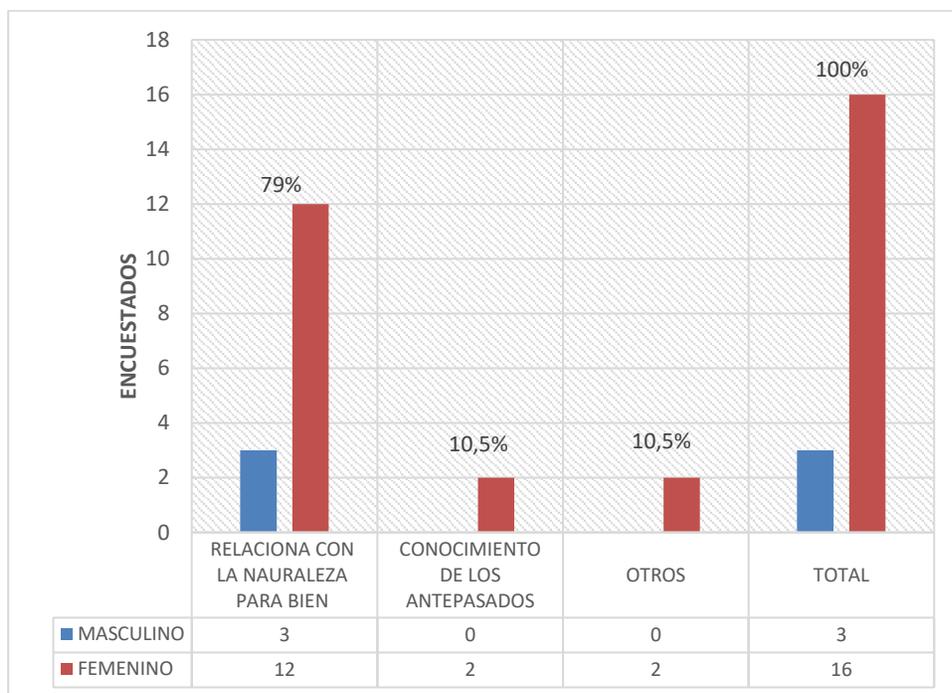
3.1.12. Interpretación de datos en la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología de segundo año del sistema anualizado 2/2016 de formación inicial.

3.1.12.1. ¿Para usted que es la filosofía?



En la primera pregunta de la encuesta, visiblemente se ve en la gráfica y se observa que un 68.4% respondieron amor a la sabiduría, que representa la mayoría, y el 21.1% se refieren al pensamiento, asimismo el 10.5% mencionaron otras situaciones que no viene al caso. Entonces, la mayoría de los encuestados tienen un concepto arraigado de la filosofía occidental, considerando que ella está asociada a la sabiduría conceptual, también lo relacionan al pensamiento y a las características del mismo. También en las observaciones realizadas a los estudiantes vemos que en su diario vivir en la comunidad, en su contexto, indistintamente van practicando su propio pensamiento, que muchos de ellos vienen de áreas dispersas con su propia cultura con llevando sus pensamientos saberes de sus comunidades, de esta manera se deduce que practican lo ajeno, considera otro pensamiento, pero sin embargo en sus manifestaciones, en compartimientos entre compañeros se ve el intercambio del conocimiento andino.

3.1.12.2. ¿Usted cómo define la filosofía andina?

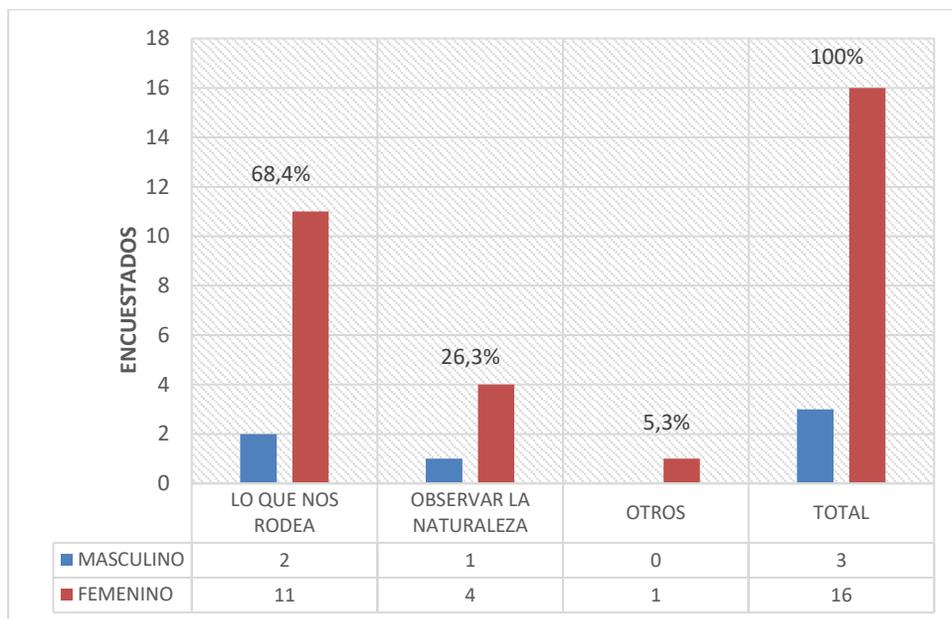


Como se ve en la gráfica de esta pregunta que un 79% de los encuestados consideran que la definición de la filosofía andina lo ven de manera global, donde relacionan con la naturaleza para vivir en su contexto, un 10.5% expresan que es el conocimiento de los antepasados y un 10.5% que expresan no al caso, entonces esto a su vez connota que la realidad andina relaciona con su diario vivir en su entorno.

Como también, en las observaciones a los estudiantes en el diario vivir en la ESFM “Warisata”, se percibe que los actores practican su pensamiento, expresan los conocimientos de su contexto, la observación al cosmos, la práctica espiritual que se realiza en el año nuevo andino (21 de junio), entonces podemos mencionar que el pensamiento filosófico andino está presente en los estudiantes del segundo año. Asimismo conocen la construcción titánica del pabellón México que están los tallados, también conocen las chakanas cuadradas que están en la parte superior de la institución, por lo tanto en el portón del teatro se observa la práctica de la espiritualidad, en el portón central vemos la práctica de la dualidad de chacha warmi y en el portón de talleres vemos la expresión filosófica de “Trabajo, Estudio Producción”, además

se sigue escudriñando de manera sistemática la interpretación y significado de la práctica de la filosofía andina de ese entonces.

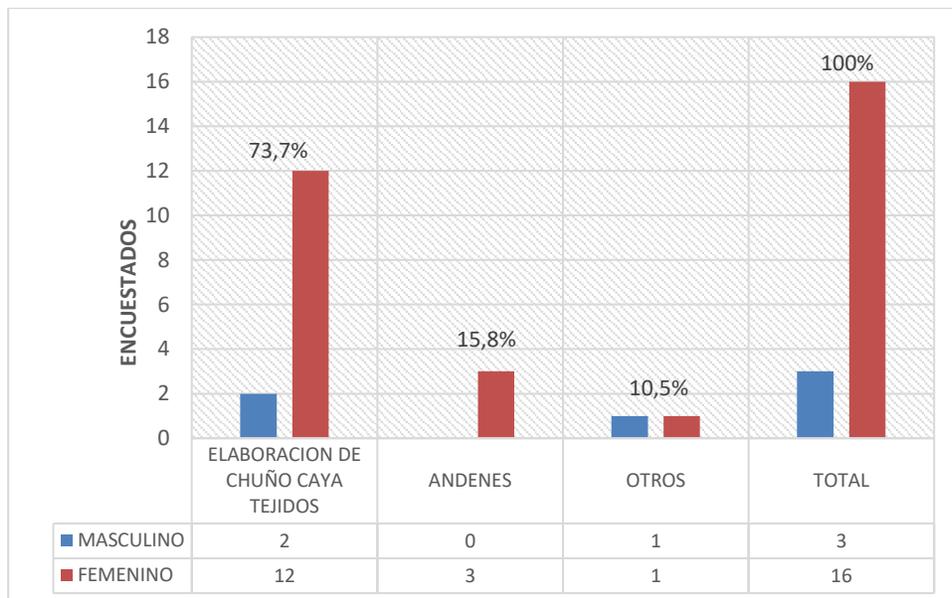
3.1.12.3. ¿Para usted que es la cosmovisión?



En la gráfica claramente se observa que el 68.4% expresan acerca de la cosmovisión, e indican es lo que nos rodea el mundo, además el 26.3% consideran la observación a la naturaleza y un 5.3% mencionan otro que no viene al caso, pero desde la visión andina es donde se observa a todo que nos rodea, los árboles, plantas y los animales, la naturaleza, las montañas, el cosmos, sin embargo también enfatizan que la observación es muy importante, por tanto están en lo cierto, porque los actores hacen la observación al cosmos, donde existen muchas particularidades propios acerca de la cosmovisión.

En la observación a los estudiantes vemos que la mayoría de ellos vienen de su habitat conociendo y practican su conocimiento de la cosmovisión, ven de manera general el mundo que lo rodea, es decir la observación que lo realizan a la naturaleza, las plantas, animales y el cielo estelar donde uno de los indicadores se ve en el cielo, que es la cruz del sur (chakana), además expresan indistintamente su conocimiento y van compartiendo el pensamiento saberes de sus padres entre compañeros, la cosmovisión esta tan presente en su existencia de su diario vivir.

3.1.12.4. ¿Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y cómo se practica en la ESFM “Warisata” o en el contexto?

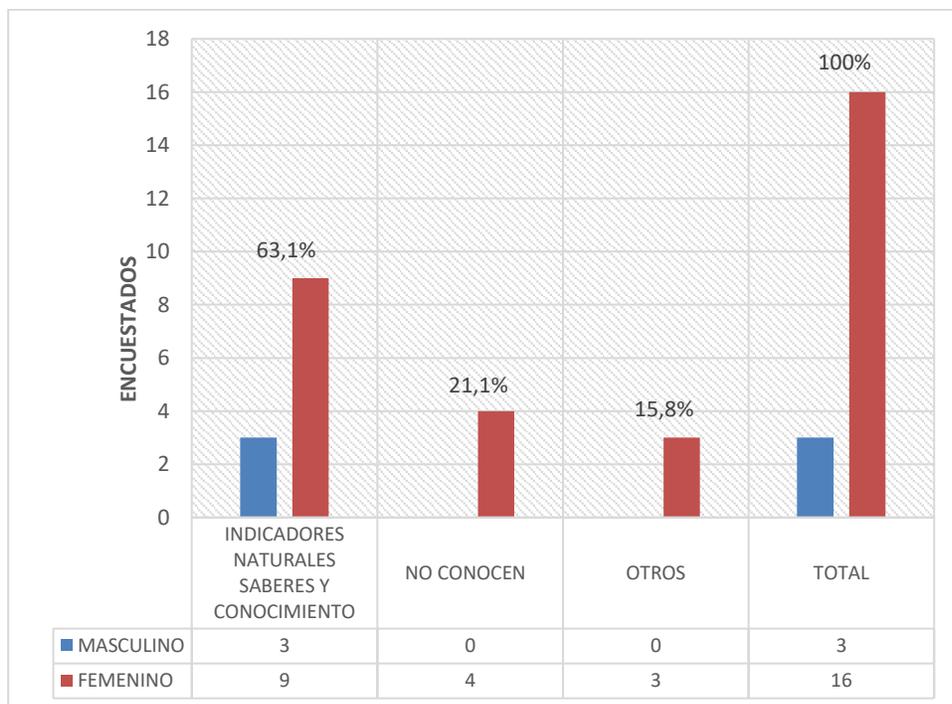


Dentro del conocimiento de la tecnología andina un 73.7% nos hacen ver en la gráfica de barras que la mayoría responden del proceso de elaboración o deshidratación del chuño, la caya, asimismo mencionan sobre los tejidos de prendas de vestir que lo realizan como los ponchos, taris, camas, un 15.8%, como también mencionan la construcción de andenes y 10.5% indican otros, entonces podemos señalar que en su vivencia van practicando, realizando la tecnología andina.

En la observación hachas a los estudiantes, mencionan que la tecnología andina son formas de conocimiento que desarrollaron nuestros antepasados, hay tenemos a los actores que mencionan con mucha propiedad de la elaboración, deshidratación del chuño, tunta, la caya y de los tejidos, entonces en la zona andina se procesa, elabora en la época de invierno o cuando cae la helada y se practica cada año, asimismo podemos afirmar que de generación tras generación se va transmitiendo esta tecnología de la deshidratación de los tubérculos, entonces podemos afirmar que los estudiantes conocen la tecnología andina porque muchos de ellos son provenientes de la área dispersa, además no se hace en cualquier momento sino en la época de invierno, lo relacionan o miran la salida del qutu, entonces cuando tiene una

finura de estrellas menudas es la época se realiza el procesamiento y elaboración del chuño, tunta y la caya que es la práctica rutinaria de cada año.

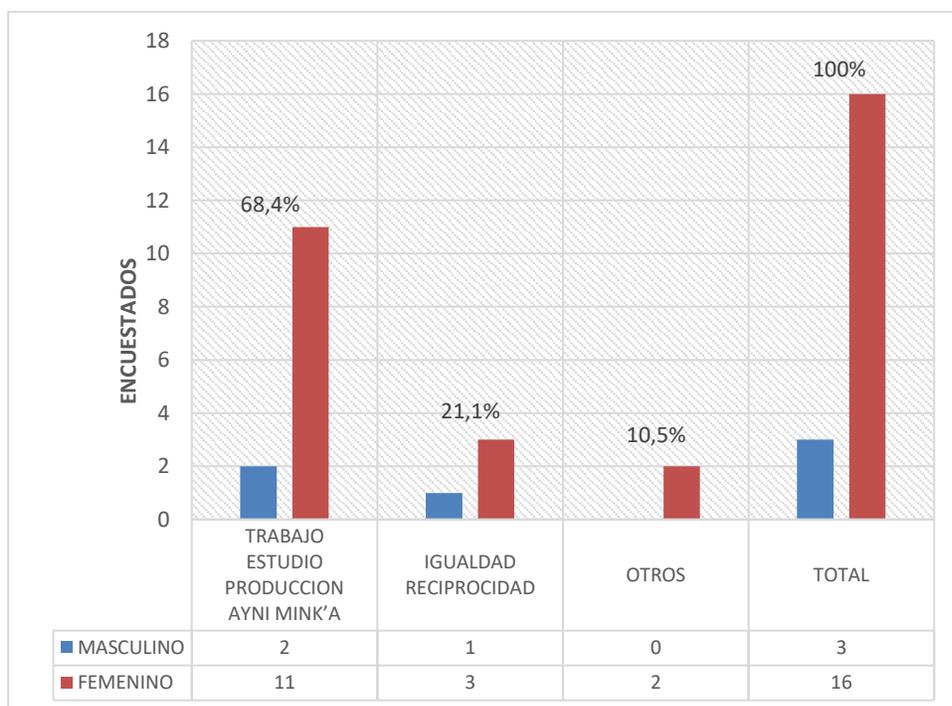
3.1.12.5. ¿Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente?



En esta pregunta, la gráfica nos indica notoriamente que el 63.1% mencionan que son indicadores naturales, saberes y conocimientos de los pueblos, un 21.1% no conocen o no responden adecuadamente, y un 15.8% mencionan otras indicaciones, pero que no viene al caso, entonces podemos mencionar que los encuestados avizoran que son avisos naturales de las plantas y animales y la mayoría predicen que es para el campo agrícola, asimismo en poca escala no conocen los conocimientos ancestrales. Sin embargo, podemos mencionar que en las observaciones percibimos que los estudiantes conocen interpretan sobre las predicciones de las plantas y animales, así compartiendo con sus compañeros/as cuando ellos de manera sincera expresan los conocimientos de sus padres, madres, abuelos, observan interpretan más que todo para la siembra de tubérculos en la época agrícola de la región, entonces podemos decir también que limitadamente no conocen porque ellos vienen de la ciudad del El Alto y de la ciudad de La Paz, los que

viven en áreas dispersas con mayor propiedad comparten sobre los conocimientos de avisos naturales de las plantas y animales.

3.1.12.6. ¿La ESFM “Warisata” con que principios filosóficos se fundó y ahora cómo se practica esos principios?



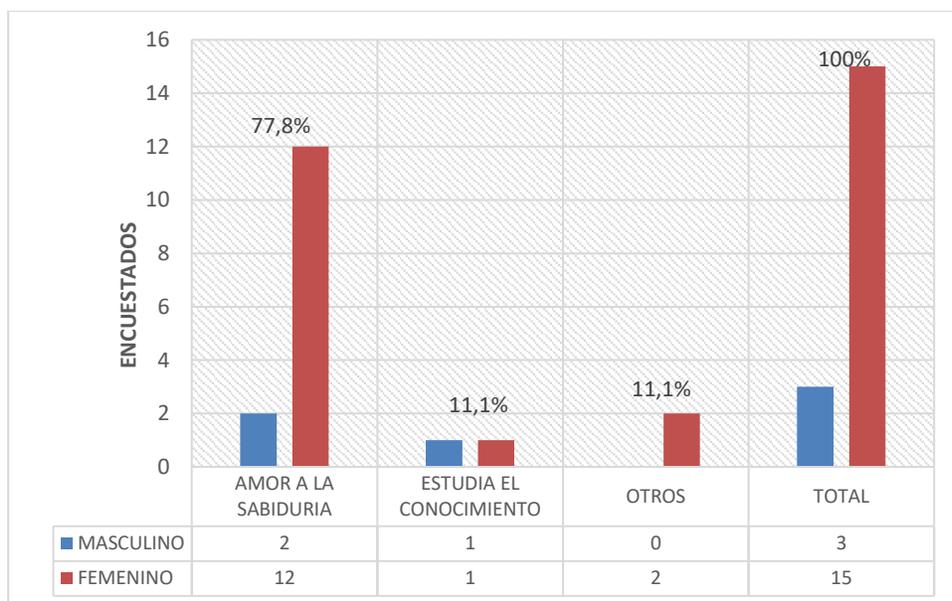
Como también en la pregunta apreciamos, el 68.4% que es la mayoría y expresan de la ESFM “Warisata” y mencionan que se fundó con los principios filosóficos del “Trabajo, Estudio, Producción”, un 21.1% hablan de igualdad y reciprocidad; 10.5% también expresan que no viene al caso. Cabe hacer notar que los estudiantes de segundo año de formación ya tienen conocimiento en la unidad de formación de bases y fundamentos pedagógicos, es en donde se informan de la creación de la escuela ayllu, donde van conociendo los principios filosóficos de la Primera Escuela Indígena.

En la observación se aprecia que muchos estudiantes tienen conocimiento del principio filosófico de la Escuela Ayllu, “Trabajo, Estudio, Producción”, cuando muchos profesionales egresaron de la ESFM “Warisata”, que tienen una formación académica con principios filosóficos andinos, además en la otrora tenían la práctica del comunitario, se practicaba la

solidaridad, la reciprocidad en el trabajo comunitario que son la base fundamental de la persona andina, asimismo en estos años los estudiantes que se forman para ser docente adquieren conocimientos de la filosofía andina, asimismo se forman con principios filosóficos de la Escuela Ayllu “Warisata”.

3.1.13. Interpretación de la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología cuarto año del sistema anualizado 2/2016 de formación inicial

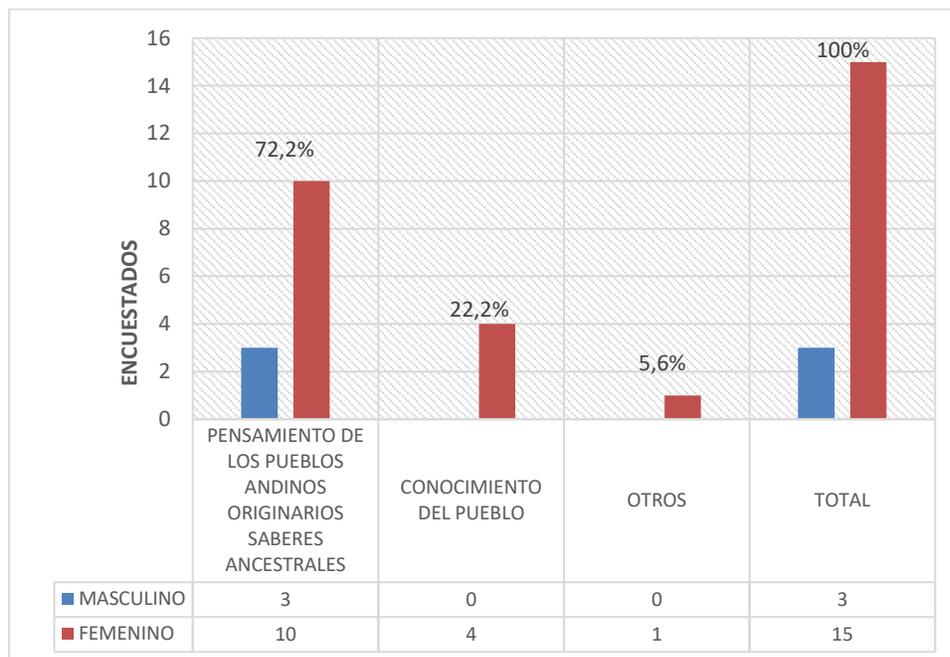
3.1.13.1. ¿Para usted que es la filosofía?



Para los estudiantes de cuarto año, como vemos en la gráfica notoriamente muestra el 77.8% mencionan que la filosofía es el amor a la sabiduría, un 11.1% respondieron que estudia el conocimiento y el 11.1% no se ubican a la pregunta. Esto supone realizar un análisis, puesto que este principio parte de lo lejano, está formación es de primer año y/o en las unidades educativas donde realizan sus prácticas concretizan los aprendizajes que todavía son sustentados de los filósofos griegos. Asimismo, esto significa que en las unidades educativas no se hace el contraste con el aprendizaje de la filosofía andina. Empero se concluye que aún se tienen como ideales la formación occidentalizada. En contraposición, la Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez exige valorizar nuestros pensamientos, sabidurías, conocimientos, como también podemos observar en sus clases, en las exposiciones de las unidades de

formación de la especialidad observamos, comparan, socializan los conocimientos de la filosofía griega como conocimiento general, a pesar de la vigencia de la Ley 070 que expresa claramente que los pensamientos saberes y conocimientos andinos debemos valorizar y practicar.

3.1.13.2. ¿Usted cómo define la filosofía andina?



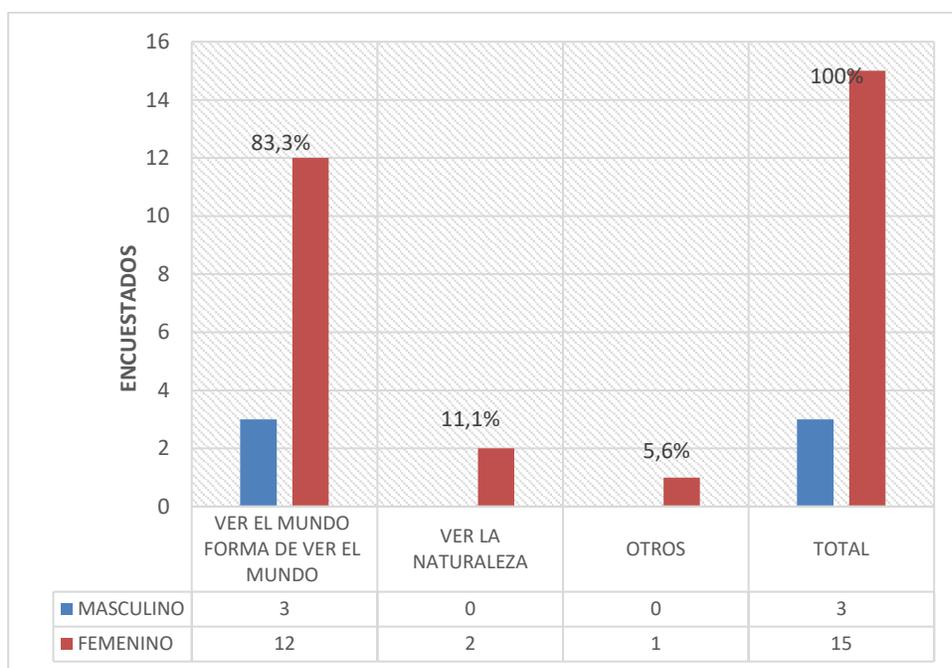
Como podemos ver en la gráfica, un 72.2%, expresan la mayoría que es el pensamiento de los pueblos andinos originarios y saberes ancestrales, un 22.2% hablan de conocimiento de los pueblos, y 5.6% responden que no viene al caso, esto significa que a pesar de todas las inclinaciones que se tiene en la formación del pensamiento y el conocimiento de la filosofía andina.

Sin embargo, en la observación realizada a los estudiantes se visibiliza en el que hacer educativo, como en las unidades de formación, se sugiere que en el aprendizaje debe ser de manera adecuada en lo andino. Pero, en las exposiciones toman en cuenta al escritor de la filosofía andina del Estermann, por lo que se les escucha decir que sienten la necesidad de expresar y hacer conocer un pensamiento distinto. Es interesante el contraste para ellos el pensamiento andino y lo occidental en la actualidad se ve de manera global, en las prácticas

en diferentes unidades educativas están tan arraigadas con su contexto. Además, los estudiantes en sus exposiciones demuestran, se apropian lo andino y expresan de los elementos rituales, simbólicos de la naturaleza, de las plantas, animales, el cosmos, todo esto en base al pensamiento filosófico andino.

Entonces, si la filosofía andina se percibe de manera global, integral, se observa la naturaleza, donde están presentes los animales, plantas, el cosmos, además está presente la materia, entonces para los estudiantes el hombre andino está en concordancia al “sujeto materia”, además una interesante coincidencia del autor Pachacutec y con la lámina de quirkancha donde demuestra toda la existencia de la filosofía andina.

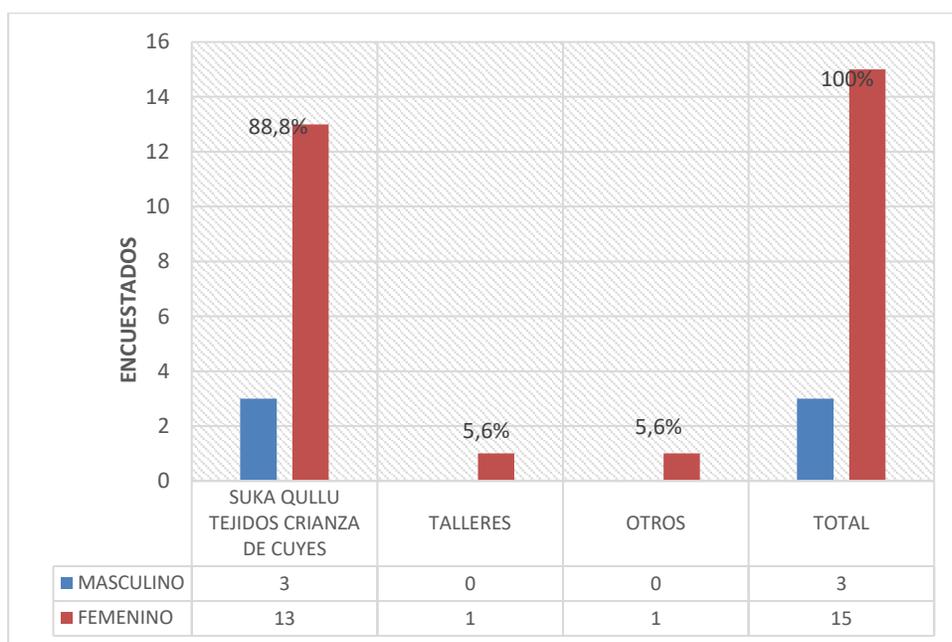
3.1.13.3. ¿Para usted que es la cosmovisión?



Los estudiantes encuestados, en la gráfica demuestran el 83.3% que es la mayoría y responden que la cosmovisión es ver el mundo o la forma de ver el mundo, un 11.1% aprecia ver la naturaleza, y 5.6% consideran otras que no viene al caso, por lo tanto, están en la idea de ver que nos rodea, vemos las plantas, animales, cerros y el cosmos, entonces es parte de la observación y la predicción del campo agrícola, además existen muchas particularidades propias acerca de la cosmovisión.

En la observación a los estudiantes de cuarto año, vemos que la mayoría en su diario vivir practica su cosmovisión, expresando y compartiendo, observan el contexto o el mundo que los rodea, es decir, que al observar la naturaleza ven las plantas, animales, las montañas, el cielo estelar, asimismo prácticamente hablan de los indicadores de la cruz del sur, qutu, qarwa kunka, uru uru, además, expresan indistintamente de sus pensamientos, saberes conocimientos, es así que los estudiantes también observan la cosmovisión andina.

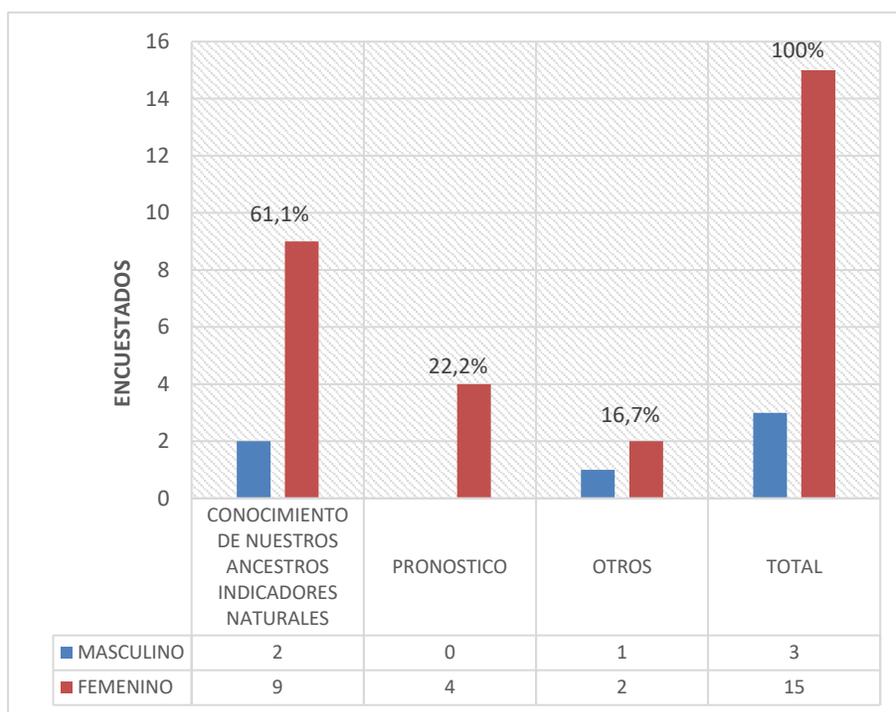
3.1.13.4. ¿Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y como se practica en la ESFM “Warisata” o en el contexto?



En muchos casos los encuestados aciertan acerca de la tecnología andina que un 88.8% que es la mayoritaria relaciona con andenes (suka qullus), la elaboración del chuño, caya, de la realización de tejidos de prendas de vestir, de ponchos, camisas, chompas, polleras, mantas, aguayos, taris, un 5.6% señalan talleres de telares que practican sus padres y 5.6% otros. Entonces, los estudiantes de cuarto año tienen el conocimiento en el manejo de la tecnología andina es decir muchos de ellos practican juntamente con sus familiares que es una situación real expresada en diversas prácticas y ésta comparten entre compañeros donde dan valor la tecnología andina.

Entonces, de acuerdo a la percepción realizada a los estudiantes, los que viven en las áreas dispersas expresan con mayor propiedad acerca de los andenes, (suka qullus) donde hacen producir productos agrícolas como las variedades de papa, oca, trigo. Igualmente, mencionan de la elaboración del chuño, que en la época de invierno realizan la deshidratación, hacen congelar, descongelar el chuño como también la tunta, la caya y la uma caya que es distinto el proceso de la elaboración, pero es una de las tecnologías propias de la zona andina.

3.1.13.5. ¿Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente?

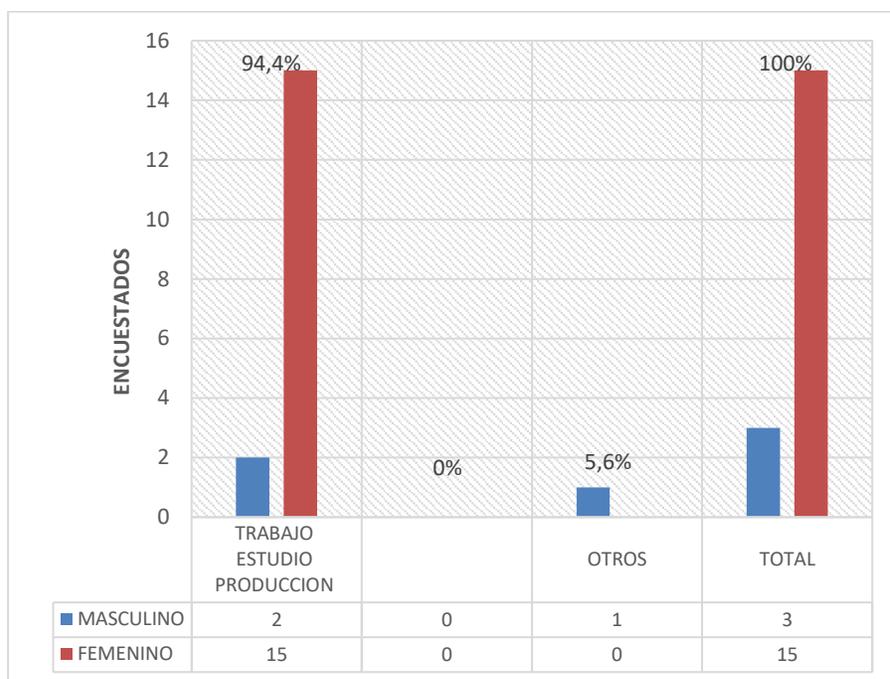


En este grafico se observa que la mayoría y un 61.1% mencionan que son avisos naturales o indicadores naturales como conocimientos de nuestros ancestros, el 22.2% mencionan que son pronósticos y el 16.7% aprecian otros que no vienen al caso; entonces, podemos estimar que ambas se complementan, además los conocimientos de los ancestros nos enseñaron pronósticos y practicamos para el campo agrícola de la región andina.

Por otra parte, en la observación hecha a los estudiantes en las clases de taller de lengua originaria de la unidad de formación, se aplica el plan curricular planificado de los saberes y

conocimientos de las plantas, animales, como del sank'ay waraqu, qariwa, que todos ellos practican, observan las flores y prevén para el campo agrícola, como también de los animales, nos hablan del zorro, víbora, juku, donde manifiestan que estos animales son malagüeros, entonces deducimos que los estudiantes tienen conocimiento de los saberes naturales de las plantas y animales.

3.1.13.6. ¿La ESFM “Warisata” con que principios filosóficos se fundó y ahora cómo se practica esos principios?



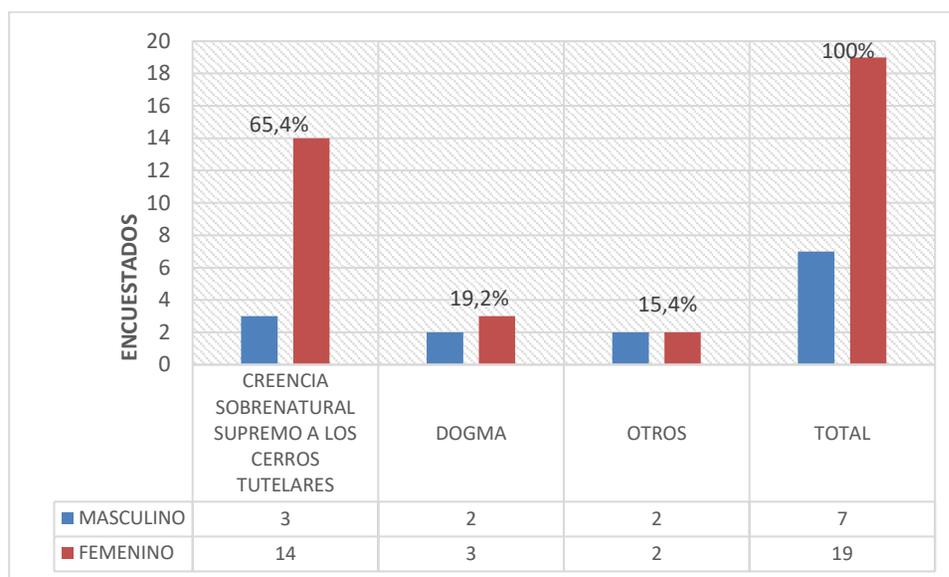
Para la mayoría de los encuestados y como muestra la gráfica, que un (94.4%) mencionan “Trabajo, Estudio, Producción”, que se fundó con esos principios, un 5.6% hablan que es la cuna de liberación, porque seguramente los estudiantes de este grado tienen la información necesaria y en las unidades de formación que pasan se informan, además todos los docentes que egresan se forman con principio filosóficos de escuela Ayllu, como también hacen lectura de los textos de la Escuela Ayllu de Elizardo Pérez, Warisata Mía de Carlos Salazar Mostajo.

Por otra parte, los estudiantes en sus prácticas diarias, señalan muchos de ellos y están informados acerca de la trilogía de la escuela Ayllu, porque ellos tienen la informaron

necesaria. Además, conocen en el tallado de piedra en el portón de talleres el significado de los principios filosóficos, que se puede observar en el pabellón México de la ESFM “Warisata”. Preguntando a ellos mismos señalan que la hoz significa trabajo, el libro estudio, el trigo la producción. De esta manera se ve que tienen información necesaria de todos los íconos existentes, por otra parte, los actores se forman con esos principios, para formar a la niñez y juventud de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

3.1.14. Especialidad de valores espiritualidades y religiones segundo año 2/2016

3.1.14.1. ¿Para usted, en su modesto entender qué es la religión y la espiritualidad?

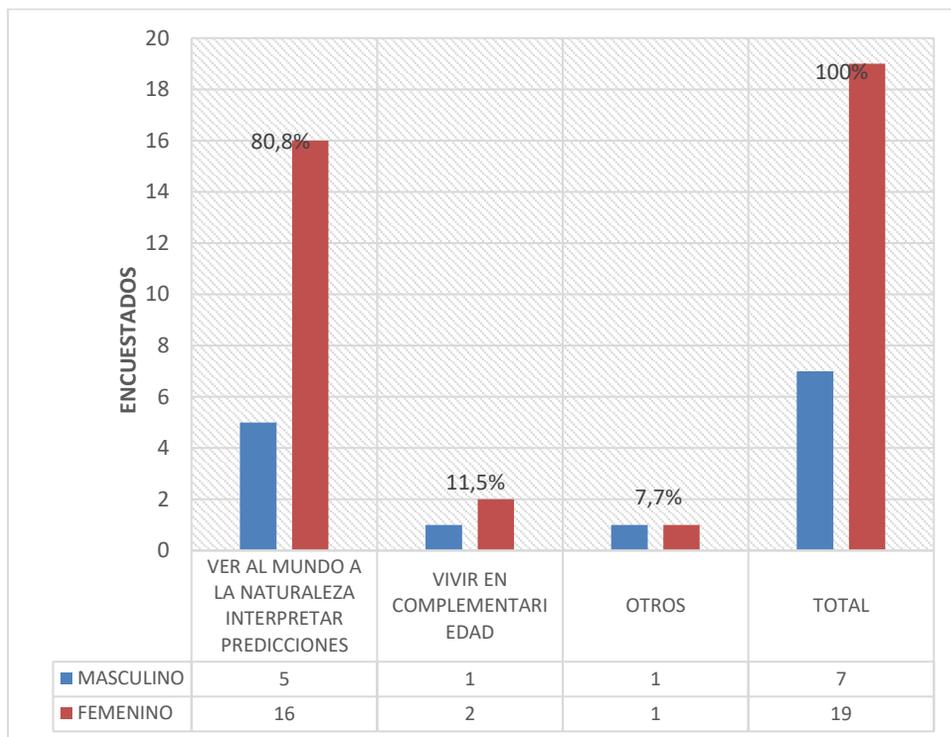


Los encuestados de segundo año, en la gráfica de barras nos muestra que un 65.4% señalan que la religión son las creencias sobrenaturales, y la espiritualidad en lo andino es la fe que existe ante los lugares sagrados, cerros elevados o tutelares, además practican, realizan ceremonias rituales dando ofrendas en los lugares expectantes o lugares sagrados, y un 19.2% expresan que la religión es un dogma porque así lo señala la concepción de la religión católica y 15.4% expresan otras que no viene al caso, esto nos deja entender que existe diferencia entre la religión y la espiritualidad.

Con evidencia al observar a los estudiantes muchos de ellos manifiestan la fe católica, que es orar, persignarse, algunos comentan la asistencia los días domingos a la misa en las iglesias de sus barrios, entonces los padres solo hacen la lectura de la biblia en las ceremonias de la

misa, entonces la religión es verdaderamente un dogma donde creen en Dios supremo que es representado a través de Jesús, pero la espiritualidad es diferente, donde el andino tiene fe y hace devoción dando deidades, se hace la práctica de waxt'a, luqta a través de ceremonias y ritualidades de acuerdo al caso.

3.1.14.2. ¿Cómo define usted la cosmovisión?

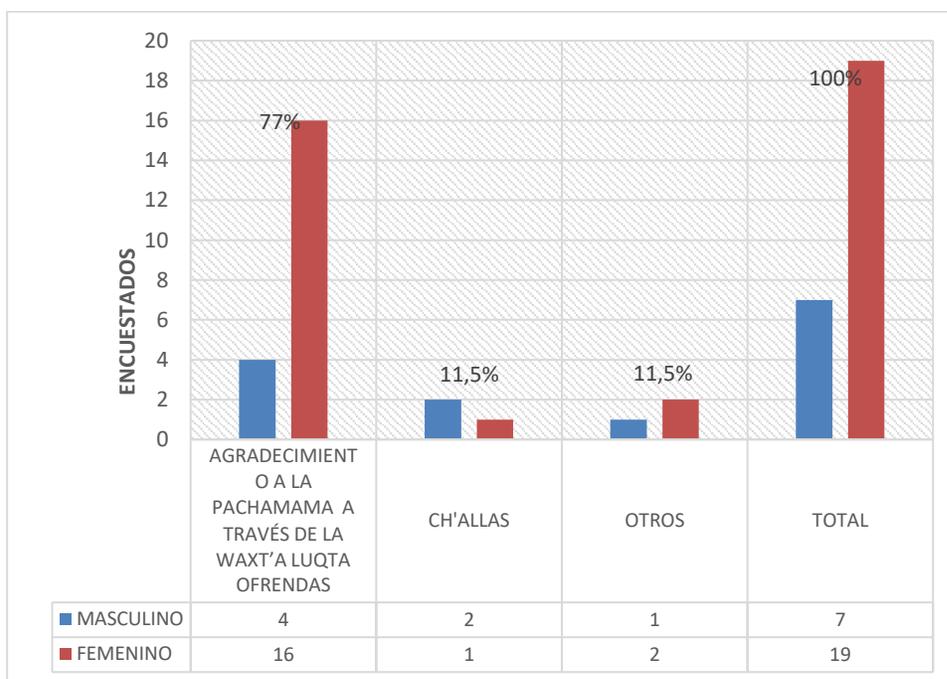


En esta pregunta y en la gráfica claramente observamos que un 80.8% de los encuestados (la mayoría) manifestaron que la cosmovisión es ver el mundo y la naturaleza, un 11.5% expresan que es vivir en complementariedad y 7.7% expresan otro. Entonces, podemos deducir que los estudiantes y el hombre andino desde su nacimiento tiene conocimiento de su contexto, su naturaleza, cosmos, y todo se ve, esto significa la percepción de que está presente el “sujeto materia” entonces es decir es la práctica de la filosofía andina, también podemos indicar que en la vida cotidiana los actores educativos practican.

En la percepción ocular a los estudiantes vemos que muchos de ellos cuando exponen en su área de formación intercambian ideas, debaten, dialogan y realizan conclusiones acerca del

tema, asimismo comentan de la observación de la vía láctea, como realidades relacionadas a la vida diaria, del mismo modo comentan de los tallados de piedra del teatro y madera, los actores educativos encuentran sentido a la representación espiritual de los sacerdotes andinos haciendo las plegarias en la espiritualidad, como no decir que la espiritualidad andina está presente en la institución.

3.1.14.3. ¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la Pachamama?

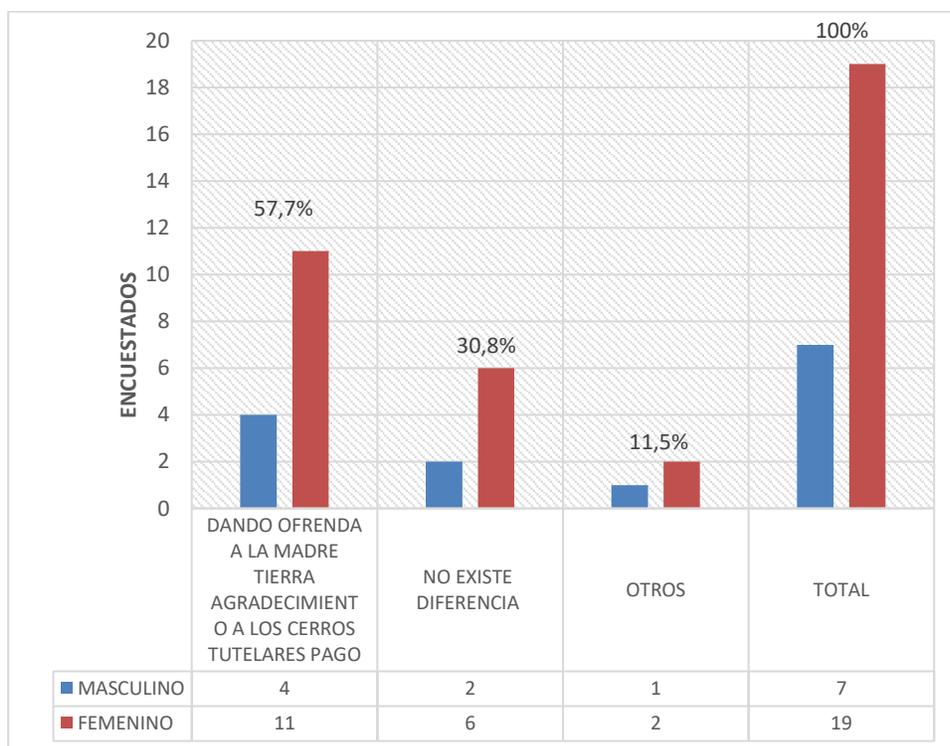


De los encuestados y como la gráfica señala un 77% enuncian la práctica de la relación existencial entre cosmos y la Pachamama, como agradecimiento a la madre tierra a través de la waxt'a, luqta ritos y ceremonias, un 11.5% mencionan a través de ch'allas y un 11.5% mencionan otros casos; lo que da a entender que existe un aprendizaje significativo de los elementos de la filosofía andina en los estudiantes de la especialidad de valores espirituales religiones.

En la observación del recibimiento del retorno del sol el 21 de junio de cada año en la ESFM "Warisata", los estudiantes de esta especialidad visibilizan tangiblemente demuestran la

práctica de la relación existencial entre cosmos y la Pachamama a través de ch'allas, ceremonias rituales de wact'as. También se pudo apreciar que los estudiantes de segundo año incursionaron una travesía al cerro sagrado de Pachjiri, observan la práctica del sacerdote andino, donde realizaron las ceremonias de la wact'a y la luqta, haciendo ceremonias para que les vaya bien en sus estudios, piden el bien común para la institución, pero esta práctica lo realizan toda la especialidad.

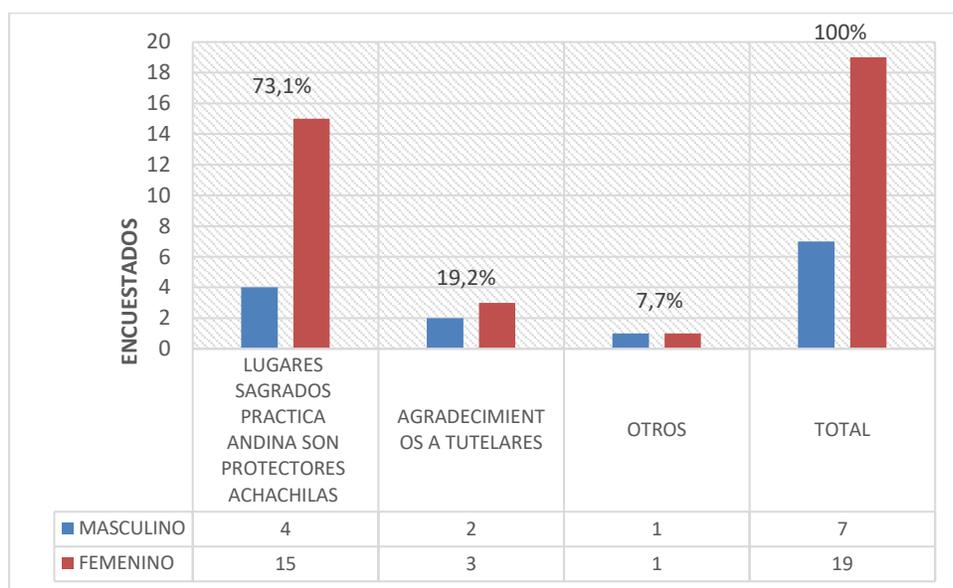
3.1.14.4. ¿Cómo diferencia o define al respecto de la wact'a y la luqta?



En la gráfica de la encuesta vemos un 57.6% que es la mayoría, expresan dar la ofrenda a la madre tierra, agradecimiento a los cerros tutelares, pago a la madre tierra o a la Pachamama, un 30.7% mencionan que lo realizan a través de la wact'a y un 11.5% mencionan otra cosa; en razón a ello se puede apreciar que entre la wact'a y la luqta existe diferencia, la wact'a lo realiza un amawta el preparado de la misa que se quema, esto lo hace en agradecimiento de bien estar para la persona o familia, sin embargo que la luqta se lo realiza a través del echado del incienso por un sabio andino.

Lo que se ha observado en la incursión realizada al cerro sagrado de Pajchiri, es que todos los cursos de la institución formadora de maestros/as de la especialidad de valores religiones y espiritualidades practican la waxt'a a través del preparado de la misa, donde ellos son directos partícipes con el sabio andino, además en el lugar sagrado el sacerdote andino realizó la práctica de la luqta pidiendo para que tengan el bienestar y sea placentero el porvenir de los días venideros para todos, así pidió en la plegaria.

3.1.14.5. ¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: wak'as, achachilas (Illampu, ¿Huayna Potosí) illas y otros?

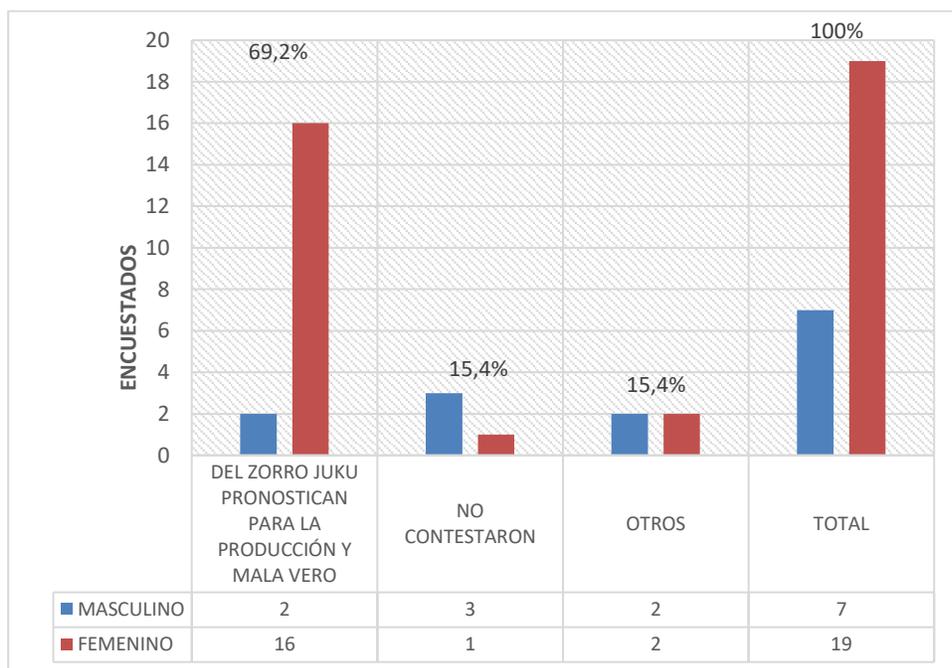


En la gráfica nos muestra que un 73.1% expresa que son lugares sagrados protectores, un 19.2% mencionan que son cerros tutelares y un 7.7% aprecian otro que no vienen al caso, también en la práctica andina se lo realiza el agradecimiento en los lugares sagrados o wak'as que son los cerros tutelares considerados achachilas, entonces los estudiantes expresan que viven en el contexto encadenado de montañas, podemos ver, el Illimani, Huayna Potosí, Illampu, Sajama y otros, pero el hombre andino tiene mucho respeto a las montañas o cerros elevados.

En la observación ocular a los estudiantes de segundo año, podemos apreciar que los actores mencionan que sus abuelos y padres respetaban, respetan a los cerros elevados y a los

lugares sagrados, por ejemplo; Illampu, Illimani, Huayna Potosi, Sajama, Waraqui, Pajchiri, además tienen mucho respeto, entonces las personas del contexto practican la espiritualidad andina, por otro lado, los estudiantes afirman que existen illas de los animales, illa de prosperidad o Dios de la abundancia, donde el actor principal es el Iqiqu. En la región de estudio existe la práctica en la illa de animales ubicado en cerro Achata, esto lo celebran en cada San Juan, 24 de junio, de la misma forma se realiza compras de bienes u otras el 24 de enero de cada año, y las personas de la región practica la compra de miniaturas, lo hacen con mucha fe en el día de Dios de la abundancia.

3.1.14.6. ¿En los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; ¿del zorro, pato, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqu, qariwa, ch'illiwa y otros, usted como me puede mencionar?

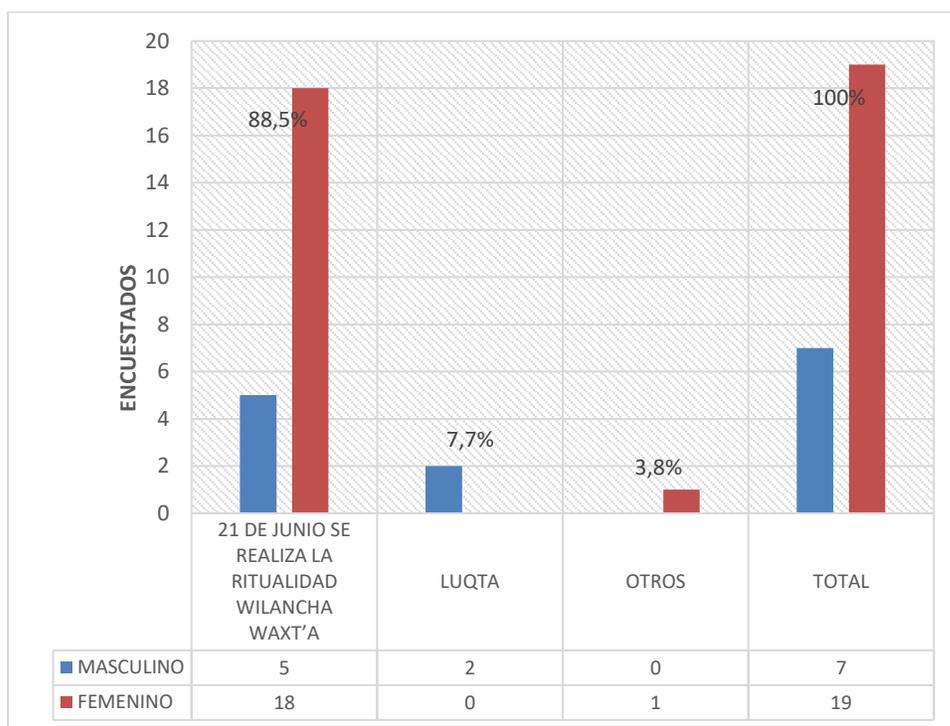


En la encuesta realizada a los estudiantes y en las barras nos muestran que un 69.2% ven estos elementos de los avisos naturales, mencionan que son indicadores y dan predicciones en el campo agrícola u otros son mala veros, como del zorro, juku, igualmente de la planta del

sank'ayu waraqu, un 15.4% no tienen conocimiento y 15.4% hablan de aspectos no relacionados.

En la observación podemos percibir que los estudiantes tienen conocimiento de las predicciones de los animales de la región, de manera genérica comentan del zorro es un animal malagüero; asimismo del ave juku. Por otra parte, también tienen conocimiento de la planta cactácea del sank'ayu waraqu, donde ellos explican que es indicador que pronostica la siembra de tubérculos, cereales en un lugar determinado, entonces con certeza mencionamos que la mayoría de los estudiantes son de áreas dispersas o concentradas, pero conocen los indicadores naturales de los animales y plantas de la región.

3.1.14.7. ¿En la ESFM “Warisata” qué prácticas se realiza en religiosidad y espiritualidad, cuándo, cómo?



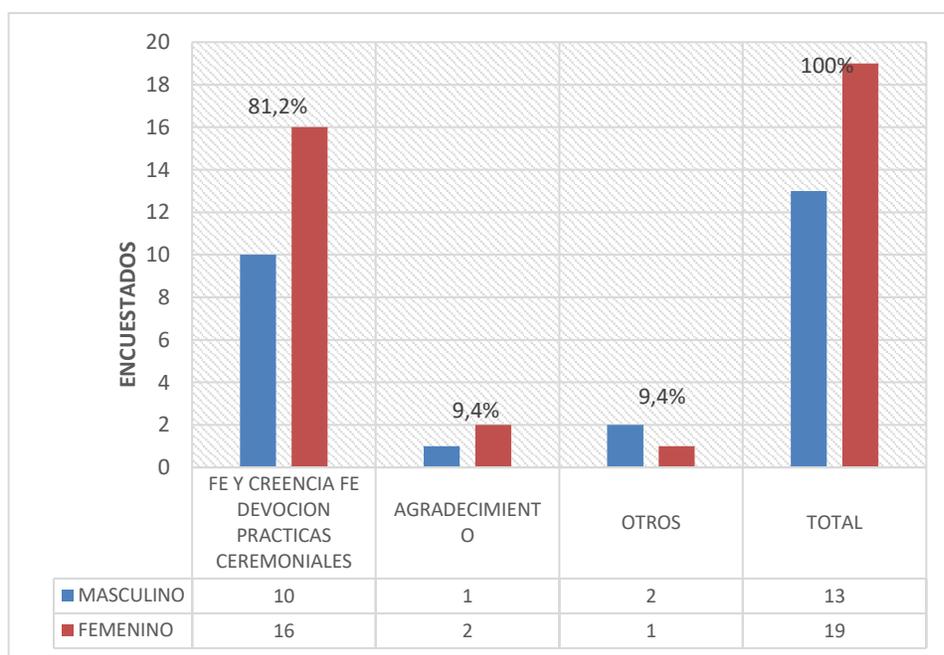
En esta grafica la mayoría nos demuestran que un 88.5% de los encuestados respondieron el 21 de junio, cada año reciben los rayos del sol, recordando el año nuevo andino amazónico, donde se realiza la waxt'a y la wilancha y así practican la ritualidad, además para que sea de

trascendencia todos los grados de diferentes especialidades presentan danzas autóctonas, y esto significa que la comunidad educativa tradicionalmente recuerda el retorno del sol, un 7.7%, mencionan la luqta, y 3.8% expresan no concerniente al caso.

En la observación a los actores podemos mencionar que, están tan arraigada con la espiritualidad y se realiza cada gestión en la ESFM “Warisata”, esto se efectúa en la noche de 20 de junio, con preparado en honor del recibimiento del retorno del sol el 21 de junio, donde el quemado se lo hace en el cerro Achata antes que salga los primeros rayos de sol, y la otra misa se lo quema en el atrio de la ESFM “Warisata”, después del retorno se ejecuta la wilancha y el entierro del corazón de la llama, todo se lo realiza con todos los actores.

3.1.15. Especialidad de valores espiritualidades y religiones cuarto año 2/2016

3.1.15.1. ¿para usted en su modesto entender que es la religión y la espiritualidad?

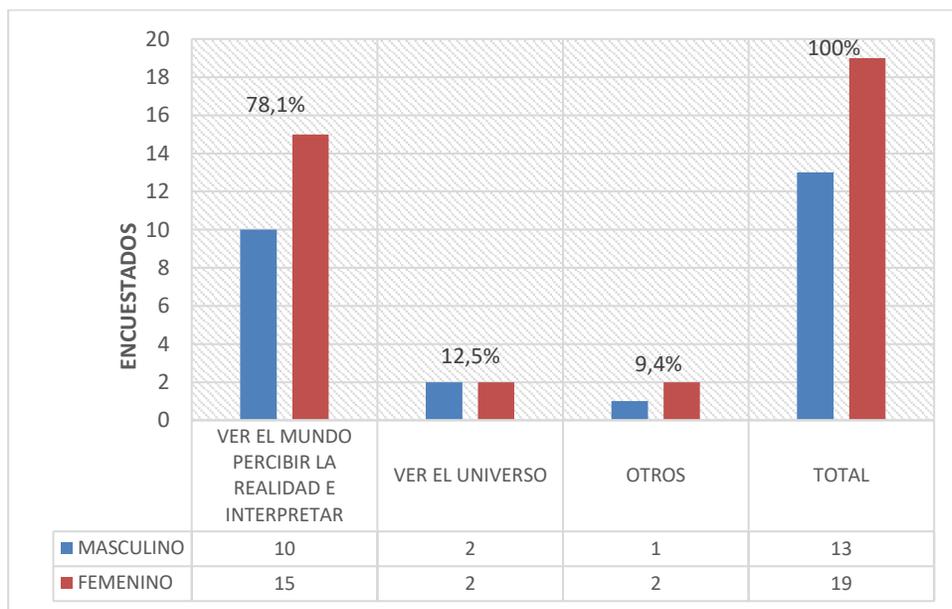


En esta pregunta, la gráfica nos muestra que un 81.2% la mayoría expresan la fe y creencia, fe de devoción de las prácticas ceremoniales, un 9.4% mencionan el agradecimiento a la Pachamama, y un 9.4% mencionan otro. Pues acá habría que diferenciar entre lo que conciben como la espiritualidad y la religión, porque existe la diferencia entre una y otra, para los mismos

estudiantes, entre ellos mencionan la religión es creer en Dios y escuchar la misa en las iglesias, sin embargo, la espiritualidad es tener fe y dar deidades a través de prácticas ceremoniales, ritualidades por un sabio andino, que a la cabeza del docente de la especialidad lo practican la espiritualidad.

Observando ocularmente a los estudiantes de cuarto año de formación inicial, ellos realizan prácticas rituales con un maestro andino, tanto el preparado de la misa y quemado, además enfatizan con las challas respectivas, como también se ve en las actividades de 20, 21 junio, al recordar el año nuevo andino amazónico, esta actividad es realizado con todo fe, haciendo rituales con misas preparadas por el curso, asimismo con toda la comunidad educativa se lo realiza con músicas autóctonas hasta la conclusión.

3.1.15.2. ¿Cómo define usted la cosmovisión?

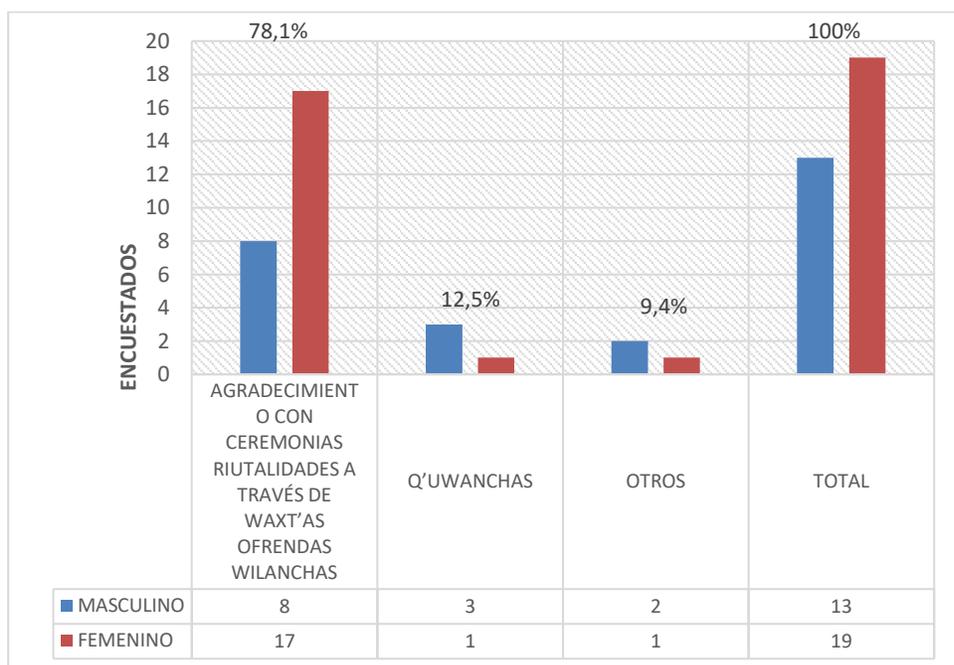


Los estudiantes de cuarto año de valores espiritualidades y religiones, nos muestra en la gráfica que un 78.1% que es la mayoría y señalaron, que la cosmovisión es ver el mundo, percibir la realidad e interpretar la naturaleza, un 12.5% indican ver el universo y un 9.4% responden no muy claro; entonces, los actores o los estudiantes mencionan que la cosmovisión es ver la naturaleza, los avisos naturales de los animales, plantas y los astros, donde indican que sus padres, madres, abuelos practican en la vivencia de su comunidad o

región, además muchos de los estudiantes tienen conocimiento porque vienen de diferentes lugares o de áreas dispersas, por otro lado los estudiantes plasman su conocimiento compartiendo con sus compañeros.

En las observaciones realizadas a los estudiantes de cuarto año de formación podemos afirmar que muchos de ellos tienen conocimiento de la cosmovisión, porque van comentando acerca de saberes y conocimientos ancestrales, donde sus padres, madres, las personas mayores de su pueblo comentan los conocimientos, saberes, donde la practica parte desde su realidad, observando la naturaleza, las plantas, animales, la vía láctea, el río de estrellas, cruz del sur, ojo de la llama, estos conocimientos se va transmitiendo de generación tras generación.

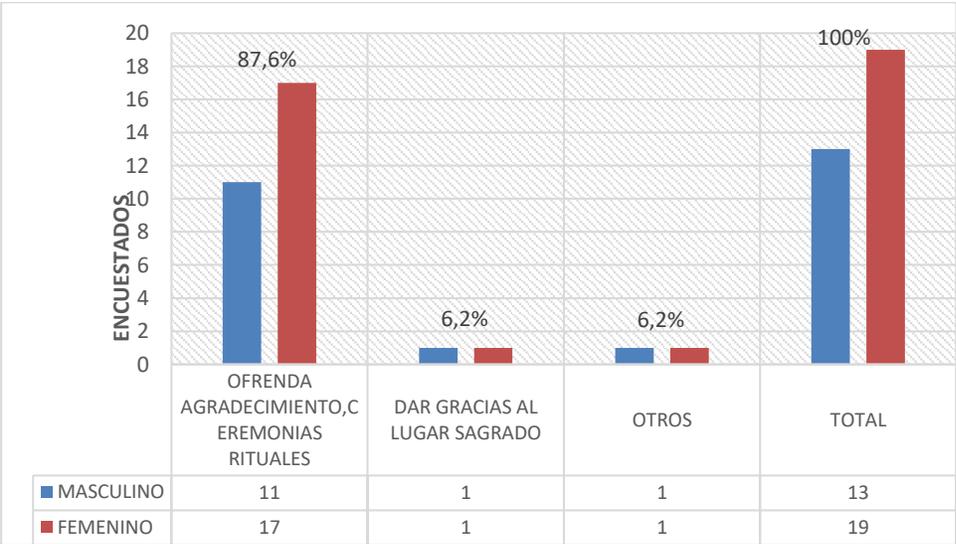
3.1.15.3. ¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la Pachamama?



Como la gráfica nos muestra que un 78.1% que es la mayoría y expresan el agradecimiento con ceremonias rituales o realizando ofrendas, waxt'as, wilanchas; asimismo, un 12.5% mencionan que lo hacen a través de q'uwanchas, porque a través de ello dando la deidad y genera olores aromáticos, así pidiendo intangiblemente el bien estar de uno o para todos, un 9.4% no son tan atinadas las respuestas.

En la apreciación ocular hecha a los actores, podemos señalar que se practica institucionalmente con la práctica de la waxt'a, realizando ceremonias rituales el 21 de junio recordando el año nuevo andino amazónico y es el retorno del sol, asimismo los paralelos de la especialidad hacen la práctica de la espiritualidad donde participan toda la comunidad educativa, asimismo realizando con la presentación de danzas autóctonas. Los estudiantes de la especialidad de valores religiones y espiritualidades de cuarto año practican la ritualidad haciendo incursión al cerro Pajchiri, considerado un lugar sagrado, donde todos ellos acompañado del docente de la especialidad y el sabio andino realiza el preparativo a través de la ch'alla del alcohol pidiendo que les vaya bien en el estudio, salud, trabajo, luego en un lugar específico hace el quemado de la misa donde los achachilas se sacian intangiblemente, por lo cual se da la praxis de la práctica de la espiritualidad, así dando las deidades a los achichilas.

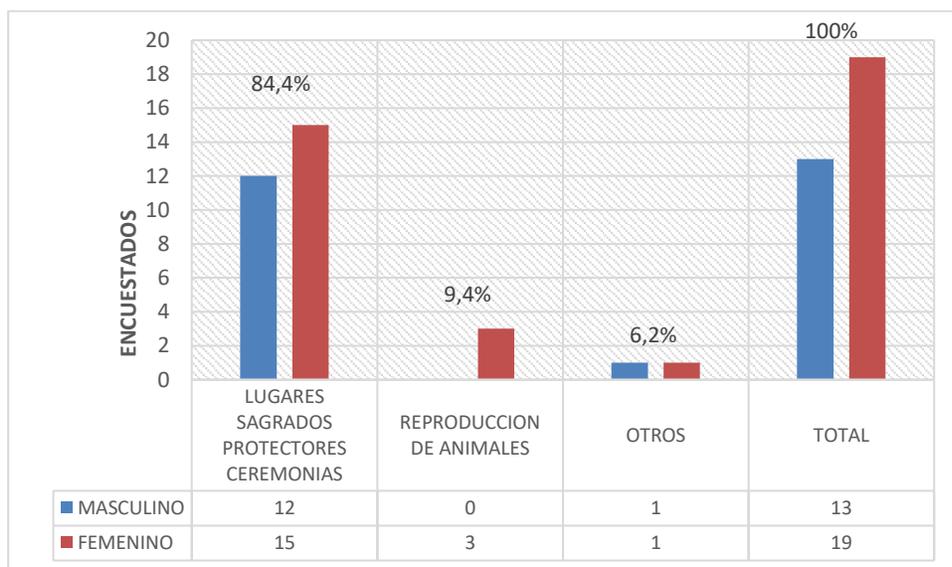
3.1.15.4. ¿Cómo diferencia o define al respecto de la waxt'a y la luqta?



Como podemos ver en la gráfica un 87.6% de estudiantes encuestados mencionan que es la realización de las ofrendas rituales y se concreta en dar fe a los lugares expectantes a través de waxt'a y la luqta, un 6.2% expresan realizar con incienso dando la luqta, y un 6.2% no responden, entonces podemos afirmar que la práctica de las ceremonias rituales se lo realiza en lugares sagrados, pero lo emboca el sacerdote andino.

En la observación realizada a los estudiantes de la especialidad de valores espirituales y religiones de cuarto año, muchos de ellos manifiestan que, a partir de su hogar, a veces uno de nuestros familiares se enferma podemos acudir al doctor o al maestro sabio andino, cuando es para sabio andino se lo hace a través de la waxt'a. De la misma forma se hace el pedido del bien común, para que le vaya bien en aspecto económico, salud, trabajo y otras, como también ellos expresan que la luqta es distinto porque el sabio andino es el actor que hace la ceremonia y lo hace girando al redor de su cabeza en un plato de barro con carbón hay echando el incienso, además pidiendo intangiblemente de que los achachilas lo colmen de bendición, entonces claramente podemos deducir que existe diferencia entre la waxt'a y la luqta.

3.1.15.5. ¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: ¿Wak'as, achichilas (Illampu, Huayna Potosi, Illimani), illas, ¿otros?

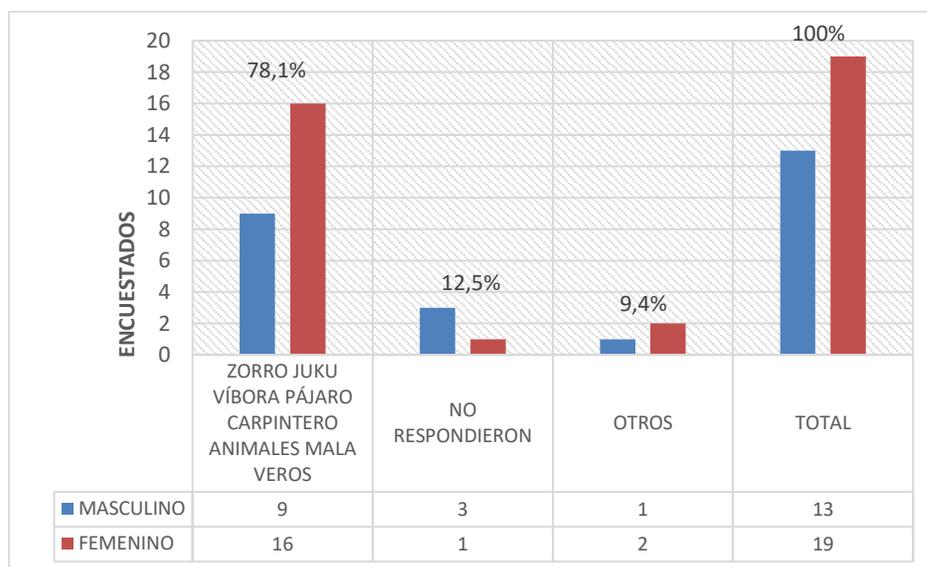


En la gráfica se observa notoriamente que un 84.4% expresan que son los lugares sagrados o wak'as, para ellos es la representación tutelar y sagrado, considerado como los achachilas, el Illampu, Huayna Potosí, Illimani, Sajama, que son los cerros elevados, en muchos casos los hombres andinos lo respetan, además indican que es el protector, guardián de los hombres andinos originarios, un 9.4% se refieren a la reproducción de animales que se hace a través

de las illas de los animales pidiendo la reduplicación esto se practica en San Juan, por otra parte un 6.2% no respondieron adecuadamente.

Entonces, vemos en las actividades curriculares a los docentes de especialidad, donde comparten sus conocimientos, como también en el contexto observamos que los estudiantes manifiestan el respeto a los cerros elevados, porque en el entorno familiar practican el respeto a los cerros tutelares, como Illampu, Illimani, Huayna Potosi, manifiestan que es el protector intangible de los hombres andinos, también en la construcción titánica del Pabellón México la representación iconográfica el respeto a la Pachamama, donde los actores del contexto de la región practican la waxt'a pidiendo el bien estar común de todos.

3.1.15.6. Entre los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; del zorro, pato, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqu, qariwa, ch'illiwa y otros, usted como me puede mencionar.

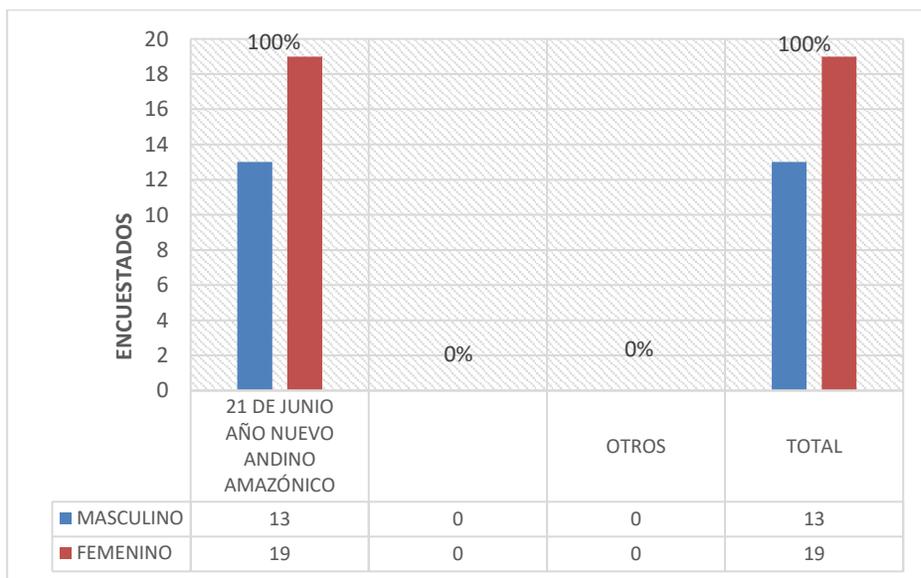


Vemos en la gráfica que un 78.1% mencionan que los avisos naturales de los animales y plantas, asimismo como del zorro, víbora, juku, pájaro carpintero, que estos son malagüero, igualmente mencionan que las plantas sank'ayu waraqu, qariwa, son denominados como bio indicadores naturales para el campo agrícola, un 12.5% no conocen de estos elementos,

presumimos que son estudiantes de las ciudades del Alto y La Paz, y un 9.4% expresaron aspectos no concernientes al caso.

Evidentemente, en el lugar de estudio percibimos que los participantes tienen conocimiento del zorro andino, mencionan que es un animal malagüero porque cuando cruza a una persona debe tener cuidado así mencionan, también cuando su aullido es tan claro habrá producción, por otra parte conocen de la víbora, cuando aparece en color negro ya suponen que puede fallecer en la familia, asimismo la víbora café anuncia o indica que deben tener cuidado, por otra parte el pájaro carpintero cuando empieza a perforar la pared de la casa, es tan seguro el abandono de su hogar o la migración a otro lugar, por otro lado la flor de sanq'ay waraqu, esta planta cactácea como indicador natural para la época de la siembra, cuando la flor florece en lado norte o viceversa indica que la siembra será en el norte, o cuando la flor esta quemada, indica que será la época de helada, entonces precautelan la siembra.

3.1.15.7. ¿En la ESFM “Warisata” qué practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, ¿cuándo?, ¿cómo?



En esta pregunta el 100% de los encuestados respondieron el 21 de junio, donde se recuerda en la ESFM “Warisata” el año nuevo andino amazónico, asimismo los estudiantes de la especialidad ya por tres años son participes activos en la celebración del recibimiento del sol,

además cada año se celebra el retorno del sol, entonces se incursiona las tempranas horas al cerro Achata, para el recibimiento de los primeros rayos de sol aproximadamente entre 7:25 a.m. a 7:29 a.m. de cada año.

En la observación realizada a los actores, podemos mencionar que están tan arraigadas con la espiritualidad, cada gestión se lo practica en la noche de 20 de junio, con preparado de misas entre músicas autóctonas donde participan las diferentes especialidades, además el preparado de las misas se realiza antelada mente y el quemado es al amanecer de 21 de junio en el cerro Achata, antes que salga el sol, asimismo al retorno a la institución, se ofrenda otra misa en el atrio de la ESFM “Warisata”, por otro lado también hacen la wilancha juntamente con las autoridades sindicales, educativas, docentes y estudiantes.

3.1.16. Total, de porcentajes de la especialidad cosmovisión filosofía psicología segundo y cuarto año

Como podemos ver en la apreciación total de porcentajes, claramente vemos el cuadro de resumen y nos muestra los totales de porcentaje de ambos grados, los las encuestas de la especialidad cosmovisión filosofía psicología segundo y cuarto año, donde notoriamente la mayoría respondieron favorablemente acerca de la práctica de la filosofía andina y es lo siguiente:

N°	Segundo año	Cuarto año	Total, de %
1	68.4%	77.8%	73.1%
2	79%	72.2%	75.6%
3	68.4%	83.3%	75.85%
4	73.7%	88.8%	81.25%
5	63.1%	61.1%	62.1%
6	68.4%	94.4%	81.4%

En la primera pregunta el total de porcentajes de ambos paralelos de segundo y cuarto año de la especialidad cosmovisiones filosofía y psicología de formación profesional nos muestra que un 73.1% que es la mayoría y señalan “amor a la sabiduría” entonces podemos apreciar que los estudiantes tienen una formación occidentalizada, sin embargo la Ley 070 de Avelino

Siñani, Elizardo Pérez, menciona valorar los conocimientos sabidurías de nuestros pueblos, por tanto la Ley Educativa da más énfasis a la filosofía andina.

Asimismo, en la segunda pregunta, la totalidad de porcentaje de ambos paralelos es de un 75.6% donde indica que es el pensamiento de los pueblos andinos y relacionan con la naturaleza y el contexto donde viven, es decir perciben de manera global, integral, porque el hombre andino toma en cuenta “sujeto materia” y va fortaleciéndose en su formación de acuerdo a la malla curricular de la especialidad.

Como también en la tercera pregunta, del total encuestados nos muestra de ambos paralelos que el 75.85% que es la mayoría e indican, es el que nos rodea o ver el mundo, es decir perciben de manera global el contexto, como la flora, la fauna, las montañas elevadas, el cielo, el cosmos, así de esta manera se valora los conocimientos, sabidurías de los pueblos andinos.

Por otra parte, en la cuarta pregunta la totalidad enuncia un 81.25% sobre la elaboración deshidratación de chuño, la tunta, la caya y de una caya, también de la realización de camellones para el campo agrícola, de los tejidos, entonces afirmamos que los estudiantes de ambos paralelos tienen conocimiento acerca de la tecnología andina.

Por otro lado, en la quinta pregunta la mayoría de los dos paralelos indican que un 62.1% y nos mencionan que son indicadores naturales, eso nos indica que tienen conocimiento transmitido de generación tras generación, además con mucha propiedad lo expresan sus saberes y conocimientos de la zona andina.

En la sexta pregunta ambos paralelos enuncian, un 81.4% aprecian los principios filosóficos de la Escuela Ayllu, que son; “Trabajo Estudio Producción”, porque los estudiantes van conociendo desde primer año de formación en las unidades de formación, además se socializa o se hace lectura de la escuela Ayllu, que son las bases y fundamentos de la educación sociocomunitario productivo.

Entonces, los estudiantes de segundo y cuarto año de la especialidad cosmovisión filosofía psicología de formación inicial tienen conocimiento, pensamiento y afirmamos que en las actividades diarias practican la filosofía andina, además se forman con la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, donde expresa valorar el conocimiento y sabiduría de los

pueblos indígenas originarios, entonces los estudiantes tienen formación profesional con pensamiento filosófico andino, y tampoco descuidan los conocimientos universales.

3.1.17. Total, de porcentajes de la especialidad valores espirituales religiones

A continuación, se presenta un cuadro total y porcentajes mayoritarios de las diferentes preguntas realizadas a los estudiantes de especialidad valores espiritualidad y religiones segundo y cuarto año de formación inicial y es lo siguiente:

N°	Segundo año	Cuarto año	Total, de %
1	65.4%	81.2%	73.3%
2	80.8%	78.1%	79.45%
3	77%	78.1%	77.55%
4	57.7%	87.6%	72.65%
5	73.1%	84.4%	78.75%
6	69.2%	78.1%	73.65%
7	88.5%	100%	94.25%

En la primera pregunta del total de los encuestados de segundo y cuarto año de formación de la especialidad valores espiritualidad y religiones, vemos que un 73.3% expresaron creencias sobrenaturales, fe en la espiritualidad y el respeto ante los cerros tutelares donde se realiza ceremonias, rituales, en esta apreciación podemos diferenciar, la religión y la espiritualidad, en realidad son distintas, la religión es predicar a Dios, pero sin embargo la espiritualidad es la práctica de dar deidades a través de la waxt'a y la luqta.

En la segunda pregunta de total de encuestados de los dos paralelos vemos que un 79.45% mencionan ver el mundo, interpretan la naturaleza, es decir que los andinos dilucidan la cosmovisión de acuerdo a lo que observan, tanto en la flora y fauna, entonces los hombres andinos ven de manera integral o global en su diario vivir.

En la tercera pregunta de un total de los encuestados de ambos paralelos respondieron que un 77.55% y expresan que dan agradecimiento a través de luqtas, waxt'as, realizando la wilancha, ofrendas, ceremonias rituales a la Pachamama, entonces apreciamos que realizan las prácticas en lo espiritualidad.

En la cuarta pregunta vemos del total nos responden la mayoría de ambos paralelos aprecian que un 72.65% mencionan que realizan waxt'as y luqtas en lugares sagrados, cerros tutelares dando deidad para el bien común y prosperidad en la vida, esto lo realizan para el estudio, trabajo, economía, salud y otras.

En la quinta pregunta, del total de los estudiantes respondieron el 78.75% que es la mayoría e indican que los achichilas son lugares protectores y sagrados, como; Illampu, Illimani, Huayna Potosí y otros, en las actividades ceremoniales levantan esos nombres sagrados, así de esta manera se practica el respeto a los cerros tutelares.

En la sexta pregunta, de total de los encuestados de los dos paralelos un 73.65% mencionan que son indicadores naturales las plantas y animales, en la región comentan del sank'ay waraqu, qariwa, zorro, juku, víbora, estas predicciones lo practican los originarios y se practica en la región de estudio.

En la séptima pregunta, la mayoría de los estudiantes de ambos paralelos respondieron que un 94.25% el 21 de junio, entonces tradicionalmente cada año se realiza en la ESFM "Warisata", el akulliku, preparado de misas y la wilancha en honor al año nuevo andino amazónico, participan todos los estamentos, autoridades sindicales, educativas, directivos, docentes y estudiantes, donde cada año va como tradición, entonces en la comunidad educativa se practica la ritualidad.

3.1.18. Articulación con la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez

La educación boliviana se apuntala en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, se toma en cuenta la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, decretos supremos, resoluciones ministeriales, para la concretización la educación sociocomunitaria productiva, además señala la CPE, en la sección de educación en el Art. 77 menciona que, "la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado,

que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla”, entonces la educación en el Estado Plurinacional de Bolivia comprende, educación regular, educación alternativa especial y educación superior de formación profesional, donde los pilares principales para una gestión educativa es organizar, planificar, desarrollar, evaluar los procesos de la gestión educativa.

Además, como también nos indica en Art. 78 de la CPE, que “la educación es unitaria, publica, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora, y de calidad”, entonces podemos mencionar que el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se apoya en las paradigmas educativas de los autores latinoamericanos de; Vigostky, Piaget, Ausubel, asimismo en la experiencia pedagógica de la Escuela Ayllu de “Warisata”, que se implementó en la década treinta, en los saberes conocimientos de los pueblos indígenas originarios, todas estas experiencias educativas son tomadas en cuenta para la aplicación de la Ley Educativa 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Como también las políticas educativas del país es la que delinea en la formación del desarrollo humano, es el que lleva el horizonte a la nación para su desarrollo y transformación política, ideológica, económica, social del país, donde podemos mencionar que la CPE, señala que la educación superior de formación profesional debe contribuir al desarrollo de procesos de formación de docencia con la información de conocimientos saberes colectivos de los pueblos indígenas originarios y universales, asimismo en las Escuelas Superiores de Formación de Maestros se forman con una educación intracultural, intercultural y plurilingüe, se debe reconocer y garantizar la libertad de conciencia y fe en la práctica de valores espiritualidades, por tanto en el proceso de investigación del trabajo de la práctica de la filosofía andina, se toma en cuenta cómo utilizar los pensamientos andinos y lo comunitario, la descripción de ella es valorizar los saberes y conocimientos, los pensamientos filosóficos del contexto.

Por otra parte, la educación boliviana se apuntala en la Ley Educativa 070 “Avelino Siñani y Elizardo Pérez”, que da lineamientos para aplicarlas, concretizarla en todo el sistema educativo, tanto en educación alternativa especial, regular, superior; también la Ley Educativa tiene en su contenido bases, fines y objetivos educativos, delineados para aplicarlas de acuerdo a la diversidad cultural de cada contexto de la comunidad, pueblo o nación, entonces en el trabajo planteado de la “Práctica de la filosofía andina en la ESFM Warisata”, tiene estrecha relación de vinculación, articulación en la práctica educativa en el nivel de educación

secundaria comunitaria productiva, la educación de formación de maestras y maestros, por tanto para ello enfatizamos que los estudiantes de segundo y cuarto año de formación profesional de las especialidades cosmovisiones filosofía y psicología, valores espirituales y religiones de la ESFM “Warisata”, se forman de acuerdo a la normativa vigente de la Ley Educativa Avelino Siñani Elizardo Pérez, como también en el modelo educativo sociocomunitario productivo, donde coadyuva la concreción de la malla curricular, planes programas establecidas por el Ministerio de Educación, además los docentes tienen la misión de cumplir la planificación, organización, ejecución y la evaluación, estos pilares fundamentales lleva al éxito de una educación de calidad, donde los conocimientos propios, conocimientos universales son implementadas en la educación boliviana y en lugar de estudio.

3.1.19. Articulación de unidades de formación, en formación profesional de la ESFM “Warisata”

Como cabe mencionar, que cada subsistema educativo y en las instituciones educativas tienen los planes programas, mallas curriculares, para implementarlas en el proceso educativo de la formación de los estudiantes de nivel primaria, nivel secundaria y de formación profesional, por ende la formación a nivel nacional, entonces la malla curricular de las escuelas superiores de formación de maestros/as, tiene una secuencia de articulación con contenidos o temas propuestos por el Ministerio de Educación, asimismo en diferentes especialidades de formación profesional, como podemos señalar en la educación superior de formación profesional y para nivel secundario, se implementa en el proceso de aprendizaje, sin embargo las mallas curriculares tiende la articulación con los diferentes campos y áreas en las especialidades que ya mencionamos, asimismo en ámbitos de formación general y especializada, en la ESFM “Warisata”, en los dos años de formación, segundo y cuarto año de las especialidades de: cosmovisión filosofía y psicología, valores espiritualidades religiones.

En el proceso de formación profesional de los estudiantes de la ESFM “Warisata”, se realiza una secuencia de actividades pedagógicas en su formación, asimismo los docentes de la especialidad deben planificar documentos de apoyo pedagógico que concierne a la ejecución durante la gestión educativa, tenemos la elaboración de plan operativo anual, proyecto sociocomunitario productivo, plan anual integral, planes curriculares de aula, todo esto con metodologías y didácticas propias para su aplicación durante la gestión educativa, entonces

para el proceso de formación docente se realiza y se concretiza con los documentos pertinentes de acuerdo a las especialidades y grados correspondientes que propone la Ley educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez.

3.1.20. Articulación del currículo de la ESFM “Warisata”, de la especialidad de cosmovisiones, filosofía y psicología.

Para la formación de profesionales en docencia, el sistema educativo Plurinacional de Bolivia, propone una formación de acuerdo al modelo educativo planteada a través de la Ley Educativa 070 “Avelino Siñani Elizardo Pérez, donde se establece los cambios a una educación sociocomunitario productivo en formación profesional, para ello los documentos pedagógicos se articulan de acuerdo a la especialidad como establece la educación productiva. Asimismo, distinguimos que en el sistema de formación profesional de maestras/os de la ESFM “Warisata”, los estudiantes de las especialidades cosmovisiones, filosofía psicología, valores espiritualidades religiones de segundo año y cuarto año de formación inicial de la gestión académica de 2016, se forman con la malla curricular propuesto por el Ministerio de Educación, se rige en los pilares fundamentales de la interculturalidad, intra culturalidad, además para la concretización interviene la planificación, organización, ejecución, y evaluación, entonces que toda actividad de la gestión académica se plasma con las elaboraciones de documentos pedagógicos, tomando en cuenta o haciendo articulaciones, vinculaciones con las unidades de formación en áreas o campos de las especialidades, pero siempre y cuando se hace armonizaciones para la educación productiva. La especialidad de cosmovisión filosofía psicología, realiza la sincronización con las actividades pedagógicas de los sembradíos de papa, donde ellos indagan y practican en épocas de remoción o en el roturado de la chacra, como también cuando se hace la siembra, hasta la cosecha del tubérculo, por tanto también hacen la práctica de la cosmovisión, en valores espiritualidades religiones realizando la articulación en la especialidad a la educación productiva, como podemos mencionar la crianza de conejos de cuis negros, esto lo venden para hacer trueques y así mismo la producción de alfombras, tanto para la institución y para la venta, como podemos indicar que los estudiantes de valores también hacen la práctica de lo espiritualidad en 21 de junio en el retorno del sol.

Para ello los actores principales, los directivos, docentes, estudiantes de Escuela Superior Formación Maestros “Warisata”, parlamento de amautas y juntos trabajando en la educación

productiva, asimismo mencionaremos que se aplica los documentos de planificación, realizada por los docentes de las especialidades, como también los estudiantes de cada año de formación implementa proyectos sociocomunitarios productivos, constituyéndose en plan anual integral, integrando al plan curricular de aula, vemos como articulan y hacen la secuencia de actividades en las unidades de , durante la gestión académica, como también conocemos los contenidos y temas del nivel secundario de la especialidad, tomada en cuenta en el trabajo de estudio que nos permitió más información, esto implica la aplicación de saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios en las especialidades, asimismo se aplica de su realidad y del contexto, como también podemos apreciar que los estudiantes de la ESFM “Warisata”, se forman para ser docentes con conocimientos de la filosofía andina, latinoamericano y lo universal, para ello se implementa la malla curricular de formación profesional de maestros/as propuesto por el Ministerio de Educación, donde articulan los contenidos de acuerdo al nivel de formación profesional, como también se vincula con proyectos sociocomunitarios productivos de la institución formadora de maestros de “Warisata”.

3.1.21. Conocimiento de las unidades de formación en la ESFM “Warisata” de la especialidad cosmovisiones filosofía y psicología

Como podemos ver, los estudiantes que se forman para ser maestros/as de la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología tienen la formación académica de acuerdo a Ley educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, donde se concretiza el currículo establecido por el Ministerio de Educación, podemos especificar que las unidades de formación, los contenidos o temas de formación se articula con la secuenciación de actividades pedagógicas, para ello encontramos que están estrechamente vinculadas a saberes y conocimientos de acuerdo a la especialidad, es decir con el pensamiento andino, asimismo haciendo un análisis exhaustivo a la malla curricular de formación de maestras/os de la ESFM, analizamos y comparando que las unidades formación de la especialidad de primer año a quinto año tiene una secuencia de actividades pedagógicas a implementar, para el conocimiento de los estudiantes con noción y pensamiento andino, como también adquieren el conocimiento sabiduría, para ello describimos lo siguiente:

En primer año de formación profesional, el aprendizaje parte desde la filosofía y cosmovisión andino - amazónico, en segundo año van conociendo la historia de la filosofía, en tercer año conocen la formación de la filosofía moderna, contemporáneo, historia de la filosofía china, hindú, africana, así mismo en cuarto año de formación conocen acerca de la cosmovisión y mitos, como también en quinto año de formación conocen las filosofías del pensamiento latinoamericano de la liberación, también queremos aclarar que las otras unidades de formación también se vinculan con otras áreas o campos, entonces que los estudiantes de la especialidad cosmovisiones filosofía y psicología, egresan y se forman con conocimientos de la filosofía andina, moderna contemporánea y universal, por otra parte la especialidad tiene por esencia de formar estudiantes dinámicos con conocimientos propios de la filosofía andina, asimismo en las prácticas educativas que realizan ellos en diferentes unidades educativas también concretizan las articulaciones con planes y programas de nivel secundario.

3.1.22. Unidades de formación de la especialidad: Cosmovisiones filosofías y psicología de la ESFM.

Primer año, introducción a la filosofía y cosmovisión andino - amazónico.

Segundo año, cosmovisiones e historia de la filosofía antigua y medieval.

Tercer año, filosofía moderna, filosofía contemporánea, historia de la filosofía china hindú africana.

Cuarto año, cosmovisión y mitos, filosofía de la historia.

Quinto año, filosofía política, pensamiento latinoamericano contemporáneo II, filosofía latinoamericana de liberación.

Como podemos ver, la malla curricular de las ESFM, y las unidades de formación de la especialidad, donde vemos la existencia de la secuencia actividades que se debe realizar en el área de conocimiento de la filosofía andina, además también en los contenidos de nivel secundario existe para realizar la secuencia de actividades, como en los planes y programas de la especialidad cosmovisiones filosofía y psicología, tiene la secuenciación de actividades pedagógicas a realizarse, asimismo la existencia de contenidos temas con pensamiento andino, esta malla curricular es implementado en nivel secundario durante la gestión educativa.

3.1.23. Contenidos y temas de nivel secundario del campo: cosmos y pensamiento área cosmovisiones filosofía y psicología.

De acuerdo a los grados de formación en nivel secundaria, empieza de tercero de secundaria, donde existe la secuenciación de contenidos como podemos ver; el origen de la filosofía y del conocimiento de la cosmovisión andina, en cuarto de secundaria se hace conocer la filosofía del continente americano y universal, por otro lado en quinto de secundaria concretizan en la formación del conocimiento de la filosofía latinoamericana, asimismo en sexto de secundaria la filosofía indoamericana, del Tiahuanaco, entonces son temas y contenidos que se desarrolla en el nivel secundario comunitario productivo y detallamos lo siguiente:

Tercero de secundaria, orígenes de la filosofía, filosofía, cosmovisión y disciplinas de la filosofía, la cosmovisión y la lógica en Tawantinsuyu.

Cuarto de secundaria, mito, cosmovisión, filosofía en oriente, occidente y Abya Yala, mito cosmovisión y filosofía en Abya Yala. Tlamantiname, Amautas. Garcilaso de la Vega.

Quinto de secundaria, sobre filosofía Latinoamérica, la filosofía en Bolivia: características de la filosofía política en la colonia y la república.

Sexto de secundaria, la antropología filosófica en la historia. La preocupación por el hombre en Indoamericana. El hombre en la realidad pre colonial: Tawantinsuyu y Tiawanaku.

3.1.24. Unidades de formación de la ESFM “Warisata” especialidad valores espiritualidades y religiones.

Como podemos mencionar, que cada subsistema de educación tiene las mallas curriculares, y donde concretizan las unidades educativas los planes y programas propuesto por el Ministerio de Educación, para implementar en la gestión educativa ahora describimos de la formación de estudiantes de formación profesional en la ESFM “Warisata”, por ende, la comunidad educativa, entonces dentro de las unidades de formación de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros/as.

La especialidad de valores espiritualidades y religiones trabajan a partir de educación primaria comunitaria vocacional, educación secundaria comunitaria productiva, y se realiza una secuencia de articulación de contenidos o temas por grados de formación que se implementa en el proceso educativo, como la teología de la liberación, cosmovisión espirituales de la zona andina, sin embargo las unidades de formación se articulan en los campos y áreas en las diferentes especialidades, en los ámbitos de formación general y especializada, para ello en el trabajo que se realiza haremos conocer de dos años de formación profesional de segundo y cuarto año de las especialidades de valores espiritualidades religiones de la ESFM “Warisata”.

Por otra parte, en el proceso de formación profesional de los estudiantes de la ESFM “Warisata”, se forman con dominio didáctico para ser maestro y realizan una secuencia de actividades pedagógicas de acuerdo a la especialidad, asimismo los docentes de la especialidad tienen la planificación de los documentos de apoyo pedagógico que concierne a la ejecución durante la gestión académica, para ello tenemos la elaboración de plan operativo anual, proyecto sociocomunitario productivo, plan anual integral, planes curriculares de aula, todo esto con metodologías y didácticas propias para su aplicación y concretización, entonces para el proceso de formación de docencia de la especialidad se lo realiza los documentos pertinentes acuerdo a las especialidades y grados correspondientes que propone la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, además se forman para realizar las prácticas educativas de cada gestión educativa.

3.1.25. Conocimiento de las unidades de formación en la ESFM “Warisata” de la especialidad Valores espiritualidades y religiones.

En la formación de los estudiantes de la especialidad valores espiritualidad y religiones, para la docencia se toma en cuenta la formación académica con el currículo establecido por Ministerio de Educación, donde podemos especificar que las unidades de formación, los contenidos o temas de nivel de formación deben vincular, articular y realizar la secuencia didáctica con diferentes áreas, para realizar actividades pedagógicas en la especialidad, en ello encontramos que está estrechamente vinculadas a saberes y conocimientos del contexto andino, así mismo haciendo un análisis íntegro a la malla curricular de formación de maestras/os de la ESFM, se examinó las unidades de formación de las especialidades de

primer año a quinto año, asimismo se forma estudiantes con conocimiento de su religiosidad, espiritualidad y lo universal, como podemos describir lo siguiente:

En primer año de formación profesional, el aprendizaje parte desde la introducción a la religión, al conocimiento de valores y espiritualidades, en segundo año van conociendo lo universal en cosmovisiones espiritualidades, en tercer año tienen la formación de conocer cosmovisión espiritualidad de Abya Yala I, análisis crítico de la iglesia cristiana y liberación, así mismo en cuarto año de formación conocen cosmovisión y espiritualidad del Abya Yala II, III, Teología de la liberación, ética de los valores espiritualidades, como también en quinto año de formación van conociendo el pensamiento espiritual universal, hindú, judío, musulmán, teología de la liberación y movimientos de la liberación, entonces podemos mencionar que los docentes de la especialidad de valores espiritualidades y religiones tienen la formación en la especialidad y por otro lado los estudiantes hacen prácticas educativas con formación con conocimientos andinos del contexto.

3.1.26. Unidades de formación de la especialidad: Valores espiritualidades y religiones de la ESFM.

Primer año, introducción a las ciencias de la religión, antropología de la espiritualidad y valores.

Segundo año, religiones orientales y occidentales, espiritualidades y cosmovisiones.

Tercer año, espiritualidad naturaleza y cosmos, psicología y sociología de la religión, cosmovisión y espiritualidad del Abya Yala I, análisis crítico de la iglesia cristiana en Latinoamérica: colonia - liberación.

Cuarto año, cosmovisión y espiritualidad del Abya Yala II, dialogo interreligioso, cosmovisión y espiritualidad del Abya Yala III, Teología de la liberación, ética de los valores espiritualidades.

Quinto año, pensamiento espiritual budista e hindú, pensamiento teológico católico, pensamiento teológico judío, teología de la liberación y movimientos de la liberación, pensamiento teológico musulmán. Pensamiento teológico protestante.

Como podemos ver, en la especialidad de valores espiritualidades y religiones también se realiza la secuencia de actividades durante la formación académica, asimismo en el proceso de aprendizaje de los niños/as de nivel primario comunitario vocacional y estudiantes de nivel secundario en educación comunitario productivo realizan la práctica, es decir la especialidad forma para nivel primario, pero esto nos limitaremos en describir, sin embargo describiremos de nivel secundario los contenidos o temas de la articulación con pensamiento andino.

3.1.27. Contenidos, temas de nivel secundario en campo: cosmos y pensamiento, de valores espiritualidad y religiones.

Primero de secundaria, el sujeto frente a los valores, autoestima, autovaloración, auto respeto. Valores sociocomunitarios, éticos morales. Identificación de nuestros valores personales, familiares y comunitarios.

Segundo de secundaria, valores sociocomunitarios, humanos, manifestaciones espiritualidades y madre tierra. Valores sociocomunitarios en relación con la dignidad humana, valores socioculturales, espiritualidades.

Tercero de secundaria, ritos y fiestas en la comunidad. Fiestas religiosas regionales, sincretismo religioso en nuestra comunidad. Las dos caras de las fiestas y ritos.

Cuarto de secundaria, el paradigma del vivir bien, principios y valores para el vivir bien (derechos y deberes), el paradigma espiritual en el ser humano.

Quinto de secundaria, la trascendencia de las religiones en la persona humana, la dualidad como principio espiritual trascendental, cosmovisión en las NPIOs.

Sexto de secundaria, espiritualidad y religiosidad contemporánea, ceremonias tradicionales de nuestra región, sincretismo – ecumenismo y el capitalismo en la actualidad.

3.1.28. Aplicación de la malla curricular en las especialidades de cosmovisiones filosofía psicología, valores espiritualidad y religiones.

En la implementación, interpretación, observación realizada en la concreción de las unidades de formación en la ESFM “Warisata”, vemos que en la institución formadora de maestros se

concretiza de acuerdo al año de formación, desde primero a quinto de formación general y especializada, donde los estudiantes se forman con el currículo establecido por el Ministerio de Educación y por la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, además existe una secuencia de actividades a realizarse pedagógicamente vinculadas o articuladas de acuerdo a las áreas o campos, además vemos con claridad que están vinculadas los temas o contenidos al pensamiento andino.

En la especialidad de cosmovisiones filosofía y psicología también se forman estudiantes con el pensamiento del contexto, ellos en las practicas implementan de acuerdo a planes y programas, además conocen y se informan de la filosofía andina, latinoamericano, lo universal, para ello los docentes planifican de acuerdo a las mallas curriculares, entonces los estudiantes también hacen la práctica como docentes en las unidades educativas elegidas en el entorno, haciendo conocer los temas y contenidos conocimientos planificados de acuerdo al grado correspondiente.

Por otro lado, la especialidad de valores espiritualidades y religiones, también forman estudiantes que revaloricen y valoricen sabidurías conocimientos del mundo andino, asimismo de la espiritualidad andino, para ello tienen la planificación de actividades pedagógicas en formación de docencia, con el currículo establecido de acuerdo a Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, para ello las actividades pedagógicas son articulados secuencialmente a los contenidos y programas de formación profesional y en educación secundaria comunitaria productiva.

Como también la aplicación de planes y programas de educación secundaria comunitaria productiva, son con contenidos o temas planteados en el sistema educativo, asimismo en la educación productiva deben ser vinculados, articulados con proyectos productivos sociocomunitarios, como también con el plan anual integral, plan desarrollo curricular, entonces en el presente trabajo confirmamos que los estudiantes se forman para ser docente con pensamiento andino en la ESFM "Warisata", en las especialidades de cosmovisión filosofía y psicología, de valores espirituales y religiones de segundo, cuarto año de formación, se forman con conocimientos de la filosofía andina, además la institución formadora de maestros/as fue fundada con los principios filosóficos propios que esta expresado en los frontis del Pabellón México de la Escuela Superior de Formación de Maestros de "Warisata".

3.1.29. Currículo base

El Currículo Base articula saberes y conocimientos locales y “universales”; produce dialógicamente nuevos conocimientos, potencia la diversidad cultural de Bolivia, desarrolla las capacidades creativas en la productividad, moviliza los valores comunitarios para descolonizar; relaciona práctica, teorización, valoración y producción bajo esta propuesta metodológica, y transforma la educación centrada en el aula hacia una educación vinculada a la comunidad y a la vida, según (Ministerio de Educación, currículo base educación regular 2012:36).

Entonces, el currículo base realizada por actores de la educación y plasmada en planes programas de estudio, delinea contenidos o temas, asimismo vincula, articula con el currículo regionalizado y diversificado, porque parte de los contenidos nacionales y universales, por tanto también rescata lo regional del contexto de acuerdo a las necesidades problemas existentes, luego tomar en cuenta para articular al proyecto sociocomunitario productivo donde el maestro/a realiza sus planificaciones para concretizar.

3.1.30. Currículo regionalizado

El Currículo Regionalizado considera las características particulares del contexto sociocultural, lingüístico y productivo que hacen a su identidad y se expresa en el conjunto organizado de planes y programas de estudio: objetivos holísticos, contenidos y ejes articuladores, orientaciones metodológicas, evaluación y producto, según los elementos curriculares del Subsistema de Educación Regular, enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. La gestión del Currículo Regionalizado debe realizarse de forma concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas. (M.E. currículo base Educ. regular 2012:36).

La educación en el Estado Plurinacional de Bolivia en los últimos años pone énfasis de que los maestros o maestras son formados en el modelo educativo sociocomunitario productivo, además plasman en los avances curriculares, donde integra contenidos regionales, porque de esta manera los niños/as, estudiantes conozcan a través de los contenidos regionales lo local, además en su formación también conocen los contenidos nacionales y universales.

3.1.31. Currículo diversificado

El Currículo Diversificado recoge aspectos particulares y específicos del contexto donde se ubica la unidad educativa; se concreta en la planificación e implementación curricular de la unidad educativa tomando en cuenta el idioma local como primera lengua, las prácticas de las formas de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en la comunidad, el proyecto socioproductivo definido en el municipio o la unidad educativa y otros elementos curriculares complementarios al Currículo Regionalizado y Currículo Base. (M.E. currículo base Educ. regular 2012:36).

El currículo diversificado si bien rescata para el aprendizaje en su lengua o cultura, que esto es lo necesario, además la enseñanza aprendizaje parte de la necesidad de los niños/as y estudiantes, también el currículo diversificado incorpora las necesidades de aprendizajes significativos; los maestros o las maestras si ve por conveniente preparar a los estudiantes en sus vocaciones o en las especialidades que desean lo orienta necesariamente, además puede inculcar aprendizajes significativos en temas avanzados para los estudios superiores.

3.1.32. Proyecto sociocomunitario productivo

El Proyecto Sociocomunitario Productivo busca articular la escuela con los procesos de la vida, es una estrategia educativa que permite organizar lo educativo a partir de problemas de la realidad y no desde cuestiones puramente escolares. En este entendido el PSP surge de una lectura de los problemas de la realidad; el PSP es productivo en el sentido creativo de la acción humana con un sentido transformador, sea económica o de otro tipo; el PSP es participativo, en el sentido de que se elabora y desarrolla de un modo conjunto con actores educativos y actores de la comunidad; el PSP involucra entre otras acciones, articulaciones con el avance curricular desarrollado por cada maestra y maestro de las unidades educativas, en sus respectivas áreas de trabajo. (M.E. compendio 2017:145).

Además, el proyecto sociocomunitario productivo nace de la lectura de la realidad, de las necesidades, de los problemas, asimismo de las potencialidades de la comunidad educativa, esto para realizar PSP, para ello con todos los actores educativos de la comunidad debe ser consensuado, entonces vale decir que el proyecto sociocomunitario productivo debe ser sostenible y productivo.

CAPITULO IV.

4.1. Conclusiones

En la comunidad educativa de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, se confirma la práctica de la filosofía andina, donde los actores, personas originarios de la región, asimismo los estudiantes de las especialidades “cosmovisión filosofía y psicología, valores espiritualidades y religiones” de segundo y cuarto año del segundo semestre de la gestión 2016 practica su conocimiento, su sabiduría, prácticamente se forman en valorar el conocimiento y sabiduría andino, además de sus pueblos o comunidades en su diario vivir comparten sus experiencias vividas, porque vienen de la región aimara del área dispersa que es la mayoría, también en las aulas intercambian sus ideas de los conocimientos propios y cuando realizan las prácticas educativas conllevan su conocimiento y sabiduría, como también el currículo del MESCP, permite valorar la filosofía andina de los pueblos originarios, además los maestros/as en sus planificaciones articulan, armonizan los contenidos, temas del currículo regionalizado y currículo diversificado, asimismo con el proyecto sociocomunitario productivo.

La filosofía andina ve integralmente, percibe de una forma global integral, donde en su filosofar parte de (sujeto materia), que empieza desde su realidad en las palabras aimaras indica (manqha pacha) debajo de la tierra, (aka pacha) donde habitamos, (alay pacha) encima de nosotros cerros tutelares, (alax pacha) más allá o lo infinito, es decir cómo se observa la realidad, asimismo podemos mencionar también que se toma en cuenta la lámina de quiricancha de Pachacutec, en el cual nos permite ver la cosmovisión andina, esto fue elaborada para practicar la filosofía andina en diferentes espectros de la zona andina, así también plasmado en diferentes áreas y campos de formación en las ESFM. Por otra parte, los actores educativos, las autoridades, estudiantes, socializan practican y observan su cosmovisión, ven los cerros, el cielo estelar, como también interpretan los bio indicadores de las plantas y los animales esto para el campo agrícola, como también practican su tecnología realizando rotación de cultivos de los tubérculos, cereales y en la época de invierno con la elaboración del chuño, tunta, caya, además practican la reciprocidad a través de la mink’a, ayni en el trabajo cotidiano y entonces hacen la complementariedad con la Pachamama.

Por otra parte, en la institución formadora de maestros de “Warisata”, confirmamos la práctica de la espiritualidad con el recibimiento del retorno del sol (21 de junio), donde se realiza el preparado de la waxt’a, luqta y la wilancha, además las diferentes especialidades de la institución elogian con danzas originarias, como también practican el respeto a los cerros tutelares, como al majestuoso Illampu, Illimani, Huayna Potosí, Sajama, a las apachetas, a las wak’as, esto respeto va de generación tras generación, en la región tenemos el lugar sagrado Pachjiri y Qapunta destinado para dar deidades a través de ceremonias rituales de waxt’as y luqtas.

Por otro lado, consideramos que los originarios, estudiantes, practican observan la vía láctea o el río de estrellas, respeto al sol y la luna, en particular los originarios observan la cruz del sur (la chakana), ojo de la llama (qarwa nayra), pléyades (qutu), arado, (arma arma) al lucero del alba (uru uru) o estrella del amanecer, entonces ellos interpretan, practican los conocimientos ancestrales, además en estos tiempos “la cruz del sur” para el hombre andino es el ordenador cósmico, territorial, económico, político y social que guía en la organización de la comunidad y por ende el Estado Plurinacional de Bolivia.

Teniendo una gama de conocimientos, sabidurías en la construcción titánica de la primera Escuela Indígenal Ayllu “Warisata”, y en Pabellón México de la ESFM “Warisata”. Los artífices Avelino Siñani y Elizardo Pérez, son personajes que construyeron la obra majestuosa, Pérez con lo pensamiento social, y Siñani con pensamiento comunitario, entonces afirmamos que la primera escuela Indígenal ESFM “Warisata” está hecho con pensamiento social comunitario, podemos ver en las pinturas de alto relieve de Illanes, las representaciones de imágenes en lo andino, asimismo podemos ver en la construcción del Pabellón México la expresión y representación de la cosmovisión, las tres chakanas en la parte superior, en los portones de tallados de piedra y madera, donde vemos en el portón del teatro la práctica cósmica de la ritualidad y espiritualidad, en el portón central se ve Wiracocha Dios supremo de los andinos, la práctica de la dualidad chacha warmi, el icono del cóndor, que expresa la representación de la autoridad máxima, y en las escalinatas de la parte central la representación mitológica de dos pumas macho y hembra, la serpiente emplumada Azteca que representa al Katari, por otro parte en el portón de talleres observamos en tallado de piedra un libro hoz y trigo, está la trilogía que expresa el pensamiento filosófico andino del social comunitario “Trabajo Estudio Producción”.

Por otro parte, se practica la observación a las plantas y animales como bio indicadores de saberes conocimientos naturales; donde practican los estudiantes, docentes, los originarios que manejan adecuadamente para el campo agrícola, también se practica la conservación de la madre tierra a través de la rotación de las siembras, asimismo la práctica de la astrología relacionado con los elementos de agua, tierra, fuego y aire, relacionan para la vivencia de la vida, también en la institución formadora de maestros existe el manejo tecnológico con mayor intensidad en la elaboración de alfombras, crianza de cuyes, ovinos, ganados que son relacionados con proyectos productivos de la institución.

Desde el punto de vista cualitativo se encontró en los actores, docentes, estudiantes, originarios que intercambian ideas entre ellos, en la parte curricular teorizan y practican, los docentes y estudiantes de acuerdo a las unidades de formación de cada especialidad de, “cosmovisión filosofía y psicología, valores espiritualidades y religiones” según planteada por la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, como también los originarios en el campo de la cosmovisión socializan y practican los conocimientos de saberes naturales y la tecnología andina.

Desde el punto de vista cuantitativo se trabajó con los estudiantes de segundo y cuarto año de formación superior, en las especialidades de cosmovisión filosofía psicología de ambos paralelos, para ello se interpreta de la siguiente manera.

En la primera pregunta señala mayoría, “amor a la sabiduría” en la segunda pregunta un 73.1% perciben de manera global, el 75.6% que representa la mayoría, en la tercera pregunta percibimos que el 75.85% que es un total, en cuarta pregunta de la elaboración de chuño, de camellones y tejidos aprecian un 81.25% también es mayoritario, en la quinta pregunta avistan de los indicadores naturales que es 62.1% un conjunto mayor, en la sexta pregunta que se estima acerca de la trilogía “Trabajo, Estudio, Producción”, un 81.4% que es buen porcentaje de aceptación, entonces podemos apreciar que en la especialidad se practica la filosofía andina.

Como también en la especialidad de valores espiritualidades religiones, en la primera pregunta acerca de creencias sobrenaturales señalan un 73.3% que es la mayoría, en la segunda pregunta señalan ver el mundo que 79.45% también es mayoritario, en la tercera pregunta del

agradecimiento a través de waxt'as, luqtas, wilanchas, precisan un 77.55% que tiene buen apoyo, en la cuarta pregunta mencionan que realizan waxt'as y luqtas a los achichilas que son lugares sagrados y protectores, también señalan un 72.65% que es la mayoría, en quinta pregunta indican que los achichilas son lugares sagrados tiene un apoyo de 78.75% que representa la mayoría, en sexta pregunta indican que son indicadores naturales de las plantas y animales, un 73.65% también existe un apoyo contundente, en séptimo pregunta acerca de 21 de junio que se lo realiza el recibimiento del año nuevo andino amazónico señalan un 94.25% que es la mayoría.

En la metodología empleada en el trabajo realizado que corroboró los métodos; el método inductivo, que parte de lo fácil a difícil, el método deductivo que parte de difícil a lo fácil, como también tomamos en cuenta el método dialectico que ayudo en el trabajo de investigación comparando el pasado y lo actual, asimismo tomamos en cuenta el método histórico que expresa el origen y el proceso de la historia, por otra parte se toma en cuenta el método analítico donde aporta en la cuantificación de datos realizados.

Entonces, la metodología empleada apporto en el trabajo de investigación, donde cada método dio su aporte de singular importancia, en la observación, en la interpretación, análisis de datos, asimismo en la socialización de unidades de formación, por otra parte, de re nombre histórico emblemático la comunidad educativa Warisata.

Asimismo, la epistemología engloba la filosofía andina expresada a través de conocimiento, sabiduría ancestral, porque a través del cosmos ve la realidad, asimismo los hombres andinos manejan la tetra letrica y planteamos normalizar las cuatro pachas, por razones que muchos concedores solamente expresan los tres que es lo siguiente; manqha pacha, aka pacha, alax pacha, sin embargo, consideramos que aportamos y complementamos la expresión tetra letrica, "manqha pacha, aka pacha, alay pacha, alax pacha". Estas expresiones se practicaron y se practica en la zona andina.

Por otra parte, la implementación del plan curricular de acuerdo a las políticas educativas del MESCP; en la comunidad educativa se organiza, se planifica, se desarrolla y se evalúa las actividades de la gestión educativa, tanto en lo pedagógico, social comunitario, administrativo, esto durante el proceso de formación académica, además en las especialidades de

“cosmovisiones filosofía y psicología, valores espiritualidades y religiones”, podemos enfatizar que se concretiza las articulaciones de las unidades de formación como con otras áreas y campos, asimismo tomando en cuenta CB, CR, CD y PSP, donde se articula sistemáticamente con las planificaciones, como también valorar, conocer los contenidos temas de la filosofía andina, así concretizando la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez.

Entonces, una vez planteado nuestro hipótesis que es lo siguiente, **“los docentes, estudiantes y originarios de la ESFM “Warisata” practican la filosofía andina en relación existencial al cosmos y la Pachamama, articulados con los elementos curriculares de la formación de maestros/as exigidos por la Ley 070, Avelino Siñani Elizardo Pérez, como el respeto a los achichilas, wak’as, illas a los saberes naturales de las plantas, animales y la tecnología andina, además de saber los mensajes de los tallados de piedra y madera del pabellón México”** por lo tanto, podemos afirmar que la hipótesis fue comprobada, practicada y practican en la comunidad educativa Warisata.

4.1.1. Recomendaciones

A la sociedad en su conjunto invitamos visitar, ver ocularmente “La primera Escuela Indígenal Ayllu “Warisata”, y el frontis del Pabellón México de la ESFM “Warisata”, que son instituciones emblemáticas e históricas, donde la educación para las mayorías de entonces fue la “liberación”, podemos observar en la Escuela Ayllu, en las pinturas de alto relieve de Illanes, como también en los portones del Pabellón México de la ESFM “Warisata”, también se observó y se observa en los tallados de piedra y madera, asimismo podemos ver la representación de la espiritualidad, la participación dual de varón y mujer, Viracocha Dios supremo, la representación de los principios filosóficos de “Trabajo, Estudio, Producción”, donde en la otrora estaba y está presente los principios de la filosofía andina.

Por otra parte, sugerimos a los actores educativos, autoridades educativas, docentes, estudiantes y a la sociedad en conjunto, valorar y revalorizar la práctica de la filosofía andina, así encontrar el verdadero pensamiento y conocimiento de nuestros pueblos, asimismo en la parte pedagógica curricular confirmamos la articulación de los contenidos en la planificación, CB, CR, CD y PSP, UF, como exige la Ley Educativa 070, donde vincula armoniza los contenidos propios de región.

Por otro lado, la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, valora, recupera los saberes y conocimientos de los pueblos originarios, entonces podemos mencionar se practicó, se practica la cosmovisión andina, la espiritualidad, manejo de los bio indicadores de las plantas, animales y asimismo la práctica de la tecnología andina.

Por otra parte, valorar e interpretar los cuadros de pintura realizado en alto relieve por el pintor Illanes, en la escuela Ayllu, donde se demuestra la originalidad de lo andino, como también los iconos tallados en piedra y madera en los portones de teatro, central y talleres del Pabellón México de la ESFM “Warisata”, realizado por escultor Mariano Fuentes Lira, además seguir escudriñando los mensajes hechos con el pensamiento social comunitario.

A todos/as aquellos que quieren ser parte de la institución formadora de maestros/as, están invitados a practicar el lema de gran significación y trascendencia, “Warisat wawan ch’amapa taqi jaqin utapa”, (el esfuerzo de los hijos de Warisata y la casa de todos), bajo esto lema hoy en día muchos se forman de acuerdo a la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez y el modelo educativo sociocomunitario productivo, que valoriza los conocimientos y sabidurías ancestrales y así dando la praxis de la filosofía andina.

PROPUESTA

En consideración a las conclusiones finales se plantea la siguiente propuesta; para ser parte en la formación pedagógica en las Escuelas Superiores de Formación de Maestros de la región se formen con vocación de servicio a la sociedad andina y así concretizar adecuadamente la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, integrando con elementos curriculares que se toma en cuenta el, CB, CR, CD y PSP, por su puesto los contenidos temas de la “filosofía andina”, donde los actores asuman actitudes valorativas de la cosmovisión andina, de los bio indicadores de las plantas y animales, la práctica de la espiritualidad y la tecnología andina, asimismo la formación sea en el modelo educativo.

Por otra parte, tomamos en cuenta la concretización de la malla curricular planteada por el Ministerio de Educación en el MESCP, propuesto para las instituciones superiores de formación de maestros/as del país, además los actores educativos toman conciencia en aplicar con profundidad los saberes y conocimientos ancestrales, que en la otrora no se tomó en cuenta, entonces afirmamos que se practica y se conciencia la “filosofía andina” en la institución formadora de maestros/as, además en el currículo del modelo educativo se relaciona con la cosmovisión, con la espiritualidad, con los bio indicadores de las plantas y animales, como también con la tecnología andina de las culturas originarias, asimismo plasmado en los portones de la institución, entonces los egresados en docencia tengan una formación con conocimiento y sabiduría propia en el sistema de educación pública donde se concretiza la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, en el cual valora revaloriza los conocimientos sabidurías ancestrales, para ello los docentes egresados, implementan, practican, aplican el currículo, pero también adopten las siguientes particularidades.

Como es de conocimiento el desarrollo de los contenidos o temas se articula en las planificaciones, en particular en la ESFM “Warisata”, se aplica y se desarrolla la “filosofía andina”, asimismo armoniza con los diferentes campos y áreas de formación inicial y general, donde los conocimientos sabidurías propios sean practicadas, por esta razón los actores deben compartir exteriorizar sus saberes y conocimientos de su contexto, esto sea local, regional, nacional de la cultura andina. Asimismo, las especialidades de “cosmovisión filosofía y psicología, valores espirituales y religiones”, con mayor profundidad deben escudriñar los principios filosóficos de la ESFM “Warisata”, del legado de “Trabajo, Estudio, Producción”, de

los portones, del teatro, central y talleres, como también de los iconos del Pabellón México de la ESFM Warisata.

Por tanto, esto será un sustento epistemológico, porque los saberes y conocimientos son diversas en la cultura andina, también consideramos que el sujeto o el originario cognoscente es parte de la realidad contribuyendo con sus saberes y conocimientos propios, asimismo en la política educativa planteada a través de la Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, valora, revaloriza los conocimientos sabidurías de los pueblos originarios, además el originario asume como parte activa en su diario vivir, y tiene la misión de compartir la transmisión de generación tras generación, para que esto sea concretizada y aplicada en diferentes campos y áreas, en particular en las especialidades de “cosmovisiones filosofía y psicología, en valores espiritualidades y religiones”, como está planteada los contenidos o temas en el currículo base, regionalizado y diversificado, asimismo en las unidades de formación para las ESFM, de cada área o especialidad, por lo tanto toda esta gama de conocimientos y sabidurías se debe compartir en el sistema educativo del Estado Plurinacional de Bolivia, como podemos mencionar, que el desarrollo tecnológico científico se contradice en el cuidado y la conservación de la madre tierra, pero los saberes conocimientos de los pueblos originarios plantea alternativas de cuidar, sin embargo incluso se contraponen a las propias consecuencias negativas de la ciencia.

Por estas situaciones desde las experiencias de los saberes y conocimientos de los pueblos originarios, dar alternativas de conservación y cuidado de nuestra planeta, además los maestros/as, estudiantes tienen conocimientos y sabidurías, a partir de ello implementar el aprendizaje significativo de valorización en las unidades educativas, en educación primaria comunitaria vocacional, en educación secundaria comunitaria productiva, en las escuelas superiores de formación de maestros/as, donde se debe articular, armonizar los contenidos temas propios del contexto, regional, nacional, en las actividades pedagógicas como plantea la Ley educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, con mayor énfasis implementar en las especialidades de “cosmovisiones filosofía y psicología, valores espiritualidades y religiones”.

Como también en las ESFM, a través de las unidades de formación se debe desarrollar, aplicar, practicar los conocimientos sabidurías andinos, en la cosmovisión, en la espiritualidad, de los bio indicadores de la flora y fauna, también en la tecnología andina de la elaboración de

chuño, tunta, la caya, así concretizando la filosofía andina. Asimismo, los que se forman para ser maestros/as deben ser amplios en su cultura, para la formación de los niños/as de nivel primario, nivel secundario y en formación superior, donde deben aplicar los conocimientos sabidurías de los pueblos originarios. Con estas actividades realizadas en las especialidades planteadas, el trabajo de investigación realizada tendrá la utilidad epistemológica científica, para ello tendremos profesionales formados con conocimientos, sabidurías propias de lo andino, y para desarrollar concretizar la filosofía andina.

Objetivo general

Desarrollar en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, con conocimientos, sabidurías de la filosofía andina, para concretizar su cosmovisión, espiritualidad, de saberes naturales de la flora y fauna, de la tecnología andina, así integrando con los elementos curriculares de la Ley Educativa Avelino Siñani Elizardo Pérez.

Objetivos específicos

Conocer la cosmovisión, la espiritualidad, los bio indicadores de la flora y fauna y la tecnología andina, donde práctica en su diario vivir.

Practicar los principios filosóficos de la ESFM “Warisata”, (Trabajo, Estudio, Producción), donde se relaciona con la Ley educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez.

Formar docentes con conocimientos, sabidurías de la filosofía andina, además los egresados articulen con elementos curriculares de CB, CR, CD y PSP, con más amplitud en la formación del conocimiento regional, nacional y universal.

Síntesis del contenido del trabajo

Características con conocimiento de la filosofía andina.

Objetivo de la investigación: aporte con prácticas de su conocimiento.

El método, como medio para alcanzar los objetivos.

Actividad científica del investigador.

Difusión pública o socialización.

BIBLIOGRAFÍA

Callisaya, Chura Gonzalo (2007), Pedagogía Pluri, e Intercultural, Primera Edición La Paz.

Cuevas, Díaz Edwin Rogelio, (2006), La Resistencia de la Cultura en la Colonia a Través de la Simbología Andina, Imprenta Álvarez el Alto Bolivia.

Educación, Cosmovisión e Identidad, (2008), Una Propuesta de Diseño Curricular Desde la Visión de las Naciones y pueblos Indígenas originarios.

Estermann, Josef (2006), Filosofía Andina, Sabiduría Indígena para un Mundo Nuevo segunda Edición la Paz Bolivia.

Huanacuni, Mamani Fernando, (2010), Vivir Bien / Buen Vivir Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales, La Paz Bolivia.

Huanacuni, Mamani Fernando, (2018), Vivir Bien/Buen Vivir Filosofía, políticas, estrategias de los pueblos ancestrales (séptima Edición) La Paz Bolivia.

Mamani, Carlos, (2004), Thakhi Qallta Ayllu, Editorial Amuyañataki chuquiago Qollasuyo.

Mamani, López Cancio, (2011), El Ayni Ayra, La Clave del Estar Bien Total Ayni Ayrawa Llawixa Waliki Taqpachani Qamasiñatakixa, Edición Chinta producciones.

Ministerio Educación, (2012), currículo base del Sistema Educativo Plurinacional Currículo del subsistema de Educación Regular.

Ministerio de Educación, (2013), Unidad de Formación N° 1 Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo Equipo PROFOCOM La Paz Bolivia.

Ministerio de Educación, (2014), Unidad de Formación N° 2, "Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios" La Paz Bolivia.

Ministerio de Educación, (2015), Unidad de formación N° 11, Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas.

Ministerio de Educación, (2014), Unidad Formación 2.

Modelo educativo Sociocomunitario Productivo Educación regular, Ministerio de Educación (2017). Compendio Unidades de Formación - PROFOCOM “Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo - Subsistema de Educación Regular” Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, Plan Anual Trimestralizado, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, gestión, (2016).

Miranda, Luizaga Jorge, (1996), FILOSOFÍA ANDINA Fundamentos, Alteridad y Perspectiva Edición Hisbol/Goethe Institut La Paz Bolivia.

Monje Álvarez, Carlos Arturo, Metodología de la Investigación cuantitativo cualitativo, Universidad Sur Colombiano, Neiva, (2011).

Pérez, Elizardo, (1962), Warisata La Escuela Ayllu, Empresa Industrial Grafica E. Burillo Primera Edición.

Periódico El Cambio, domingo 16 de septiembre de (2012), La Paz Bolivia.

Periódico lunar, Sariri, junio (2007), caminante de los Andes al Mundo.

Quispe, Ramos Franz Luis, (2012), La Otra Cara de Warisata Primera Edición Instituto Internacional de Integración La Paz Bolivia.

Tantani, Alavi Zacarías, Mamani, Arteaga Marcelo, (2011), Filosofía y Teología Andina Impreso en Imprenta JC Veloz, El Alto Bolivia.

Talavera, Simoni María Luisa, 2011 Formaciones y Transformaciones, Educación Pública y Culturas Magisteriales en Bolivia, (1899 – 2010), La Paz CIDES UMSA.

Tapia, Aruni Eusebio, (2012), COSMOVISIONES Ediciones Qhananchawi El alto Bolivia.

Tarqui, Ticona Freddy, (2007), Pachaja Yamara, El Alto La Paz Bolivia.

Tintaya, Eliseo y Tangara Betty Metodología y Estrategia de Investigación (Cualitativa y Cuantitativa) La Paz Bolivia (2019).

Valdez, Alarcón Franklin Marcelo, (2009), Cultura Andina, apuntes de la Filosofía Andina la Coca Anticaries, Editorial Quality Impresión Bunker El Alto.

Vargas, Condori Jaime, (2015), ANTIS pensamiento filosófico de los pueblos nativos Ediciones Amuyawi El Alto La Paz.

Vargas, Condori Jaime, (2019), Epistemología de los Pueblos ediciones Amuyawi El Alto La Paz Bolivia.

Yampara, Simón y Dominique Temple, (2007), matrices Civilización, Sobre la Teoría Económica de los Pueblos Andinos El Alto La Paz Bolivia.

Yapu, Gutiérrez Fredy W., (2001), Memorias del Titikaka, Cosmovisiones y Leyendas del Lago Sagrado, La Paz Bolivia.

ANEXOS

Primera Escuela Indígena Ayllu “Warisata”



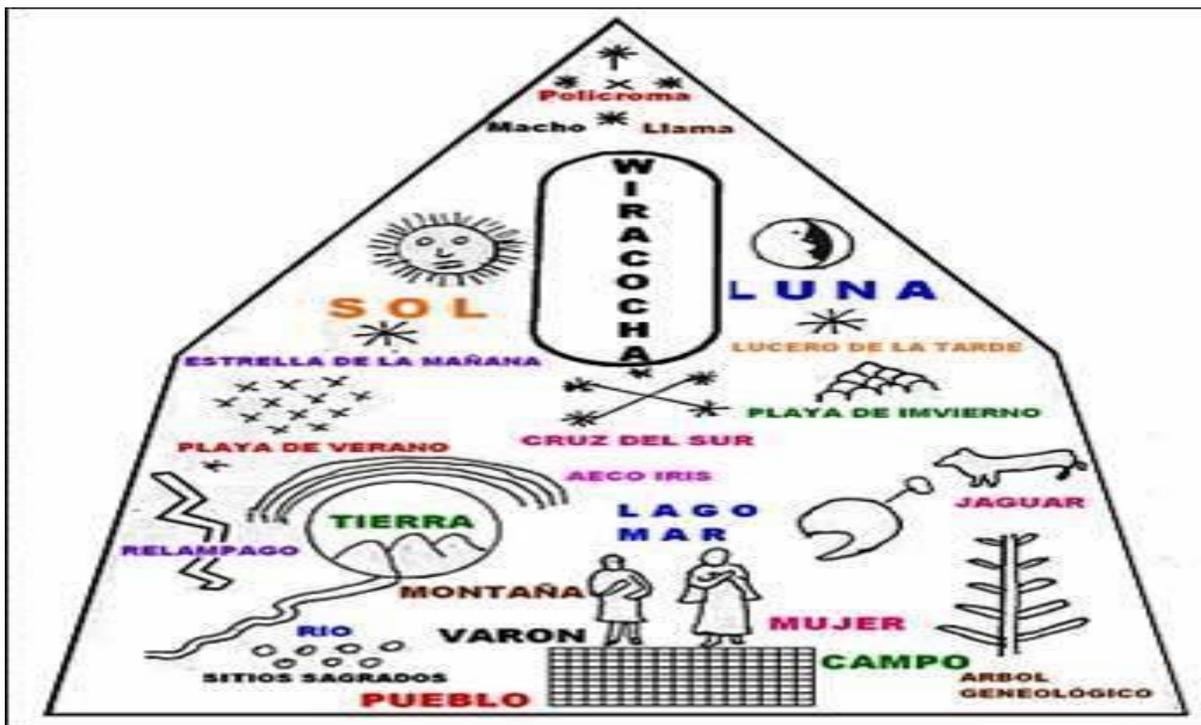
Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”



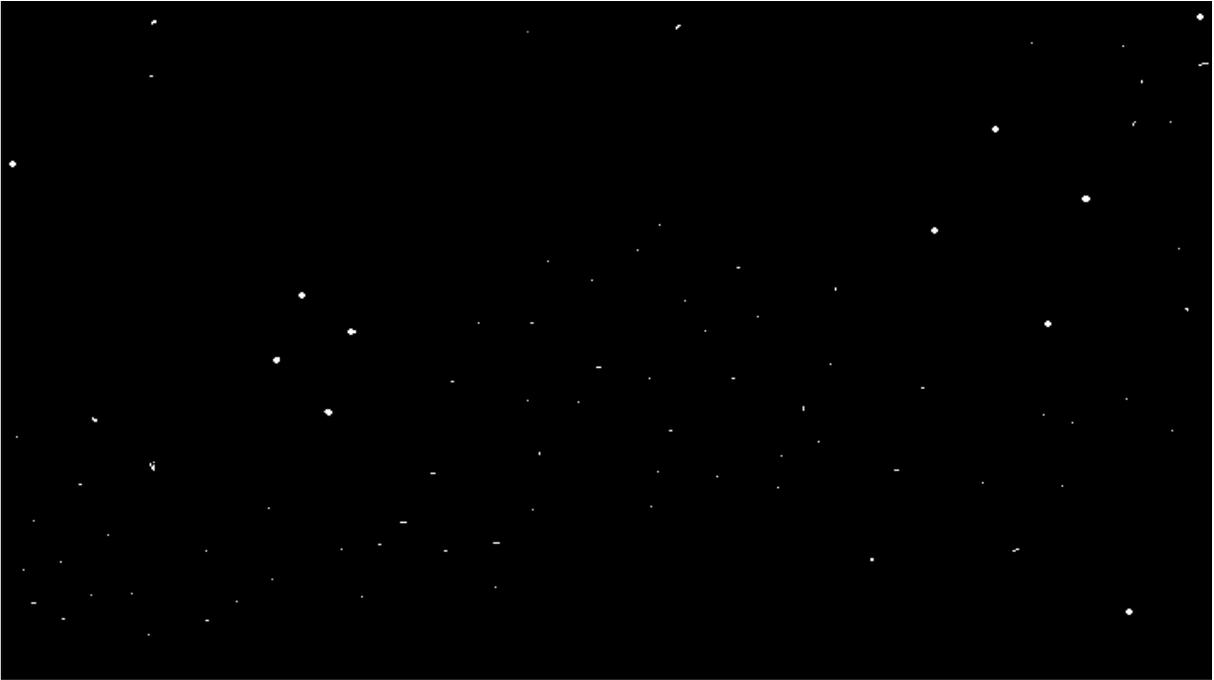
Lámina de bronce de quirikancha



Interpretación de quirikancha



La Chakana indicador cosmico de la zona andina y del contexto.



Observación de e interpretación de los indicadores cósmicos.



En la via lactea se observa, qarwa nayra y otros.



El recibimiento del retorno del sol en el cerro de Achata Warisata 21/06/16.



Salida del sol a horas 7:27 a.m. en cerro Achata Warisata, de 21 – 06 - 2016



Ilampu achichila, guardián de los pueblos Andinos y del contexto, 2016.



La wilancha, mostrando el corazón de llama en atrio de la ESFM "Warisata" 21/06/16.



Danza autóctona en la celebración del año nuevo andino amazónico, 2016.



Sicuris de Itlaque, presentado por los estudiantes de Educación Musical segundo año en honor al recibimiento del retorno del sol, 2016.



Llamp'uwi para la siembra de papa, cosmovisiones filosofía y psicología, segundo año, 2016.



Cosecha de papa por, cosmovisiones filosofía y psicología, tercer año, 2017.



Planta sank'ay waraqu para pronostico agricola, 2016.



Estudiantes de Valores Espiritualidades Religiones, en cerro sagrado Pajchiri, 2016.



La luqta de un sacerdote andino en lugar sagrado Pachjiri, 2016.



Crianza de cuyes para la ritualidad por los estudiantes valores espiritualidades Rel. 2016.



Producción de alfombras con icono de la chakana de cuarto año Valores, 2/08/16.



Cosmología en Pabellón México de la ESFM "Warisata".

Cosmología en el Pabellón México de la Escuela Superior de Formación de Maestros "Warisata"



Portada central de la pachamama,



Portada de talleres, expresa "Trabajo Estudio Produccion".



Portada del teatro.



Cuestionario aplicado a estudiantes la especialidad cosmovisiones filosofía y psicología
segundo y cuarto año 2/2016

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio
sabiduría y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS Janeth Miriam Choque Chumbullo ESPECIALIDAD Cosmovisiones Filosofía -
Psicología
PARALELO "A" Edad 21

1. ¿Para usted que es la filosofía?
Es una ciencia amor a la sabiduría,
Inspira al ser humano a buscar, conocer de manera general
la realidad en la cual vivimos.
2. ¿Usted cómo define la filosofía andina?
Forma de pensamiento (qu) del mundo andino que
se centra prácticamente en el pacha es decir es
cosmocéntrico y no antropocéntrico.
La filosofía Andina -> Vivir Bien.
3. ¿Para usted que es la cosmovisión?
Forma de ver el cosmos y todo lo que está dentro de él,
como el pacha, hombre, animales, plantas, cerros, etc.
4. Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y como se practica en la ESFM
"Warisata" o en el contexto.
La tecnología andina está centrada
en la agricultura (formas de arado, cerámica, tejidos y ganadería.
En la ESFM "Warisata", la tecnología andina se encuentra
en los talleres de tejido, actualmente en las micropro-
yectos por el cuidado de la naturaleza es decir el PSP
5. Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del
contexto, usted cómo define filosóficamente.
Son conocimiento de los PLC's de los aymaras
que actualmente se practica de manera imparcial.
Los aymaras ven como a los animales, el mismo
cosmos como los bioindicadores, es decir indicadores
de la vida
6. La ESFM "Warisata" con que principios filosóficos se fundó y ahora como se practica esos
principios.
Trabajo, Estudio y Producción.
El trabajo se ve reflejado en los PSP, al mismo tiempo
la producción de conocimientos de la recogida de datos
de estos. El estudio que va relacionado con la
realidad.

Firma Janeth Miriam Choque Chumbullo

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio sabiduría y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS..... JUAN ROGELIO MAMANI ALCANI ESPECIALIDAD.....
..... COSMOVISIONES FILOSOFIA PSICOLOGIA PARALELO..... A Edad..... 24

1. ¿Para usted que es la filosofía?.....
La filosofía etimológicamente viene del Griego que significa amor a la sabiduría
La Filosofía es la madre de todas las ciencias
2. ¿Usted cómo define la filosofía andina?.....
La filosofía Andina son los conocimientos que tienen los antiguos pueblos del altiplano los cuales van transmitiendo de generación en generación a través de la práctica
3. ¿para usted que es la cosmovisión?.....
La cosmovisión ¿cómo? universo visión del mundo
Es la manera de ver el mundo incluyendo a todos los seres que habitan en él
4. Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y como se practica en la ESFM "Warisata" o en el contexto.....
Saayñas - para tejer
Xwafas - para la siembra de alimentos
Sukakullus - que sirven para que la elaboren mate a las platos
5. Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente.....
Son como bioindicadores que van indicando los momentos idóneos para poder realizar la siembra y cosecha de los alimentos
6. La ESFM "Warisata" con que principios filosóficos se fundó y ahora como se practica esos principios.....
los principios son Trabajo
Estudio Para vivir bien
Producción

Firma..... 

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio saber y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS... ANA CAROLA ARQUELVA MARIANI ESPECIALIDAD.....

COSMOVISIONES FILOSOFIA PSICOLOGIA 4to PARALELO "A" Edad 26

1. ¿Para usted que es la filosofía? LA FILOSOFIA ES UNA CIENCIA, PARA ALGUNOS DISCIPLINA QUE ESTUDA EL ORIGEN Y RAZON DE SER DE LAS COSAS DIVIDIENDOSE EN PARTES QUE AYUDAN A DAR RESPUESTAS DE CUESTES SOMOS BASANDOSE SOLO EN EL FILOSOFAR Y PENSAR
2. ¿Usted cómo define la filosofía andina? LA FILOSOFIA ANDINA ES LA CREENCIA QUE TIENE DE ALGUNOS PUEBLOS ACERCA DEL ORIGEN DEL MUNDO EN MUCHOS CASOS BASADO EN MITOS Y LEYENDAS
3. ¿para usted que es la cosmovisión? LA COSMOVISION ES TERMINOS SIMPLES ES LA FORMA DE VER EL MUNDO, PERO YO LO DEFINIRIA COMO UN CONJUNTO DE FORMAS PARA RESPETAR Y CUIDAR TODO LO EXISTENTE
4. Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y como se practica en la ESFM "Warisata" o en el contexto.....
 - SAVANAS -> PARA TEJER E hilar
 - YUNTAS -> PARA SEMBRAR (ARADO DE LA TIERRA)
 - SUCA OULLOS -> PARA QUE NO CALOR LA HELADA EN LA SEMBRAR
5. Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente..... SON COMO BIOMONITORES BA- GADOS EN LA EXPERIENCIA DE NUESTROS ANCESTROS LOS CUALES NOS AYUDAN A PLANIFICAR EL CICLO PRODUCTIVO DEL AÑO
6. La ESFM "Warisata" con que principios filosóficos se fundó y ahora como se practica esos principios..... TRABAJO Y AHORA SE SUMA UN INVESTIGACION ESTUDIO PRODUCCION

Firma..... 

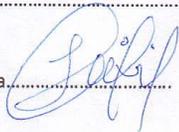
CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio saber y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS Janneth Liziana Salgado Quispe ESPECIALIDAD.....
Cosmovisiones, Filosofía y Psicología PARALELO "A" Edad 30

1. ¿Para usted que es la filosofía?
La filosofía es el amor a la sabiduría, es el resultado del conjunto de ideas, pensamientos, reflexiones del ser humano. Filosofar es expresar un pensamiento acerca de la realidad.
2. ¿Usted cómo define la filosofía andina?
Se puede decir que es la manera de pensar del hombre andino rescatando la sabiduría de nuestros ancestros, sus costumbres y tradiciones.
3. ¿para usted que es la cosmovisión?
La cosmovisión es la manera de ver el mundo, es la forma en que cada cultura ve y percibe el mundo que le rodea, cada cosmovisión tiene una perspectiva una idea central que es la base de su sistema de pensamiento.
4. Mencione, que conoce acerca de la tecnología andina y como se practica en la ESFM "Warisata" o en el contexto.
La tecnología andina que se practica en la ESFM son el arado, las maquinarias que se utilizan para la siembra.
5. Si verdaderamente es conocimiento, los avisos naturales de las plantas y animales del contexto, usted cómo define filosóficamente.
Filosóficamente puedo decir que las plantas y los animales son los bioindicadores que a lo largo de nuestra historia nos avisan acerca del tiempo.
6. La ESFM "Warisata" con que principios filosóficos se fundó y ahora como se practica esos principios.
Trabajo, estudio y producción, que actualmente se practica en la ESFM.

Firma



Cuestionario aplicado a estudiantes de la especialidad valores espiritualidades y religiones
segundo y cuarto 2/2016

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio
sabiduría y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS..... IVAN CRISTHIAN CALONA CHANA ESPECIALIDAD.....
VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES PARALELO X Ed. 2.º 21

1. ¿para usted en su modesto entender que es la religión y la espiritualidad?.....

La religión es un conjunto de creencias, leyes, normas, mandamientos, sacrificios, ceremonias, culto, fe, ritos, una deidad.
Espiritualidad: lo innato, te devuelve tu identidad y lo fortalece

2. ¿Cómo define usted la cosmovisión?.....

Es un conjunto de opiniones y creencias que conforman una imagen o concepto, es una forma de ver el mundo de cada persona cultura o sociedad.

3. ¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la pachamama?.....

Los hombres andinos realizan sus Waxta a la pachamama o madre tierra el cual es una forma de relación con los seres inanimados que existe en el mundo andino.

4. ¿Cómo diferencia o define al respecto de la waxta y la luqta?.....

La waxta es una ofrenda que se realiza dando gracias por todo lo que la pachamama le ha brindado y la luqta es como darle o brindarle.

5. ¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: WAK'AS, ACHICHILAS, ILLAS, otros?.....

Las deidades se encuentran en lugares específicos, sagrados, es ahí donde se va para agradecer por el cuidado que estas deidades hacen a las familias y algunas hacen sus ofrendas desde sus casas con un Wakti.

6. Entre los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; del zorro, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqui, qariwa, ch'illiwa y otros, usted como me puede mencionar.....

Entre otros animales el zorro hace su cueva en las pampas o montañas que sea el año de producción en las pampas es lo mismo que las plantas como el qariwa que florece mes antes de tiempo o después de tiempo.

7. En la ESFM "Warisata" que practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, cuando como.....

Se realiza el 1 de junio cada año como una forma de waxta a la madre tierra o pachamama haciendo un sacrificio de una llama.

Firma Ivan Cristhian Calona Chana

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio sabiduría y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS..... Cetara William Jonathan Quispe..... ESPECIALIDAD.....
Valores, Espiritualidad y Religiones..... PARALELO..... 2º "A" Edad 23

1. ¿para usted en su modesto entender que es la religión y la espiritualidad?.....
A mi punto de vista la religión es algo que uno profesa como se sabe en el mundo existe muchas religiones del cual nosotros podemos aprender, donde uno se siente feliz, es donde uno tiene fe la espiritualidad son las diferentes vivencias culturales en la cual uno vive afuera como "dar gracias" por todo lo que se vive para nosotros, es sentirse bien con uno mismo.
2. ¿Cómo define usted la cosmovisión?.....
La cosmovisión a mi punto de vista es que el ser humano tiene un vínculo con la madre tierra, vive con el cosmos (todo lo existente tiene vida) donde existe una entidad de Chacha - Wamani, en el que tiene que vivir armoniosamente con la madre tierra.
3. ¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la pachamama?.....
Los hombres andinos tienen ese punto de vista donde el hombre tiene que ser uno con el cosmos que sin su entendimiento no existe esa armonía de completamente el cosmos es todo lo que nos rodea, la pachamama es encargada de dar vida, prosperidad a todo lo creado.
4. ¿Cómo diferencia o define al respecto de la waxta y la luqta?.....
La waxta es la similar a la luqta son maneras de dar gracias a la Pachamama, solo que tienen diferentes procedimientos y no contienen ninguna similitud.
5. ¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: WAK'AS, ACHICHILAS, ILLAS, otros?.....
Las prácticas culturales andinas son una manera en donde el ser humano tiene esa armonía total con el cosmos y la madre tierra, cada una de estas deidades representa es importante para el hombre andino y que son importantes para ellos.
6. Entre los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; del zorro, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqui, qariwa, ch'illiwa y otros, usted como me puede mencionar.....
La comunicación, plantas y conocimientos andinos, son una manera que los hombres andinos lo practican para aspectos educativos, lo utilizan como actividades para ver como las va este año en la producción, familia y salud y otros.
7. En la ESFM "Warisata" que practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, cuando como.....
Lo que se practica en la ESFM Warisata es la waxta, wullumitza y otros, en con la finalidad de que se revelen y revelaremos las costumbres.

Firma..... [Firma]

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio sabiduría y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS *Sitiani Mamari Delly Cely* ESPECIALIDAD.....
Valores espiritualidad y Religión PARALELO *II* Edad *24*

1. ¿para usted en su modesto entender que es la religión y la espiritualidad?.....

La Religión son las creencias de cada individuo según a sus deidades, por otra parte la Espiritualidad consiste en desarrollar nuestro yo en nuestro interior para así relacionar con nuestras religiones

2. ¿Cómo define usted la cosmovisión?.....

La cosmovisión es el todo en la que nos encontramos rodeados, partiendo desde la naturaleza y nuestras costumbres

3. ¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la pachamama?.....

Práctican con ritos, ceremonias y ofrendas para así estar en armonía con el la naturaleza

4. ¿Cómo diferencia o define al respecto de la waxt'a y la luqta?.....

*La waxta definida como ofrenda
La luqta definida como pasar en su nombre*

5. ¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: WAK'AS, ACHICHILAS, ILLAS, otros?.....

Son practicadas con la waxta, luqta, wllanchas, o si entrar en equidad tanto el hombre andino y la madre tierra

6. Entre los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; del zorro, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqu, qariwa, ch'illiwa y otros, usted como me puede mencionar.....

*Juku > refleja la muerte de un ser
Pájaro Carpintero > el desabandono del lugar donde vive.
Vibora > la mala suerte para el mundo andino*

7. En la ESFM "Warisata" que practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, cuando como....

*Se practica el 21 de junio con una "wllancha"
El 7 de Noviembre con una espera y contacto de espiritualidad.*

Firma: *[Firma manuscrita]*

CUESTIONARIO

Estimado/a, le insinúo que se me brinde información de acuerdo a lo que conoce y sea de su propio sabiduría y conocimiento, anteladamente agradezco su cooperación.

NOMBRES Y APELLIDOS... Erika Cahuana Quispe..... ESPECIALIDAD.....
Valores, Espiritualidad y Religiones..... PARALELO "A" Edad 24

1. ¿para usted en su modesto entender que es la religión y la espiritualidad?.....
la religión es una filosofía con doctrina y leyes (dogmas). La
Espiritualidad esta relacionada al espíritu, es decir que todos
gozamos de espiritualidad.....
2. ¿Cómo define usted la cosmovisión?.....
Como el modo de ver, percibir el mundo que nos rodea
y más allá.....
3. ¿Cómo los hombres andinos o del contexto practican la relación existencial entre cosmos y la pachamama?.....
La hacen mediante prácticas espirituales, además con principios
ancestrales como la reciprocidad, tiene mucho que ver
la fe.....
4. ¿Cómo diferencia o define al respecto de la wakt'a y la luqta?.....
la wakt'a es una ofrenda hacia la Pachamama, se hace por medio
de un yatri.....
5. ¿Cómo define las prácticas de las deidades andinas en el contexto acerca de las: WAK'AS,
ACHICHILAS, ILLAS, otros?.....
Se deben respetar por que va de acuerdo al contexto social donde
se desarrolla; mayormente esas prácticas tienen un fin,
dependiendo de los deseos del solicitante.....
6. Entre los saberes y conocimientos andinos, de los avisos naturales de los animales, como practican en el contexto; del zorro, víbora, pájaro carpintero, juku, otros, plantas, sank'ayu waraqu, qariwa, ch'illwa y otros, usted como me puede mencionar.....
Son indicadores etnológicos además de la luna (Phexri), por
ruce, los huesos de aves, etc.....
7. En la ESMF "Warisata" que practicas se realiza en religiosidad y espiritualidad, cuando como....
El 21 de junio se hacen Wax'os y W'roncho, además de
danzas bailes autóctonos.....

Firma.....



Escuela Superior de Formación de Maestros
"Warisata"

ESTADISTICA DE ESTUDIANTES GESTION 2016
MODALIDAD ANUALIZADA

AÑO	Especialidad	Nivel	Paralelo	Inscritos y/o matriculados		Reincorporados		Transferidos		Transferencias de otras ESFM		Efectivos		Total Estudiantes Inscritos
				M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
1ER AÑO	Educacion Fisica	SECUNDARIA	A	20	5							20	5	25
	Educacion Fisica		B	21	3							21	3	24
	Educación Musical		A	23	3							23	3	26
	TOTAL 1ER AÑO			64	11	0	0	0	0	0	0	64	11	75
2DO AÑO	Cosmoviciones Filosofia Psicologia	SECUNDARIA	A	9	18						1	9	18	27
	Valores, Espiritualidad y Religiones		A	7	20							7	20	27
	Educacion Musical		A	23	4							23	4	27
	Educacion Musical		B	24	3							24	3	27
	TOTAL 2DO AÑO			63	45	0	0	0	0	0	1	63	45	108
4TO AÑO	Cosmoviciones Filosofia Psicologia	SECUNDARIA	A	10	27							10	27	37
	Valores, Espiritualidad y Religiones		A	12	20							12	20	32
	Educacion Musical		A	33	3	3						33	3	36
	TOTAL 4to AÑO			55	50	3	0	0	0	0	0	55	50	105
TOTAL ALUMNOS INSCRITOS				182	106							182	106	288

Warisata, marzo de 2016

MALLA CURRICULAR

2015-2017

ESPECIALIDAD	VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
SUBSISTEMA(S)	EDUCACIÓN REGULAR
NIVEL (ES)	PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
CÓDIGO	

ÁMBITOS	1er. AÑO DE FORMACIÓN						2do. AÑO DE FORMACIÓN						3er. AÑO DE FORMACIÓN						4to. AÑO DE FORMACIÓN						5to. AÑO DE FORMACIÓN													
	COD.		UNIDAD DE FORMACIÓN		Hrs. Semanales Hrs.	COD.		UNIDAD DE FORMACIÓN		Hrs. Semanales Hrs.	1er. SEMESTRE/3er. AÑO		2do. SEMESTRE/3er. AÑO		1er. SEMESTRE/4to. AÑO		2do. SEMESTRE/4to. AÑO		1er. SEMESTRE/5to. AÑO		2do. SEMESTRE/5to. AÑO																	
FORMACIÓN GENERAL 1.560	FORMACIÓN BÁSICA COMÚN		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN DEL MESCP	4	160		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN DEL MESCP II	3	120																													
			NEUROCIENCIAS Y PSICOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN	4	160		COMPRENSIÓN Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD	4	160		ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD I	2	40		ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD II	2	40																					
			HISTORIA CRÍTICA DE BOLIVIA Y DESCOLONIZACIÓN	2	80																																	
			LENGUA ORIGINARIA	4	160		TALLER LENGUA ORIGINARIA II (+TCLO)*	2	80																													
			EPISTEMOLOGÍAS Y EDUCACIÓN	2	80																																	
FORMACIÓN ESPECIALIZADA 3.720	FORMACIÓN DIDÁCTICA PEDAGÓGICA		PEDAGOGÍAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS	4	160						PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR	4	80					POLÍTICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO PLURINACIONAL	5	100				PEDAGOGÍA POPULAR LIBERADORA Y DESCOLONIZADORA	2	40												
			INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DE LA RELIGIÓN	4	80		RELIGIONES ORIENTALES Y OCCIDENTALES	4	160		ESPIRITUALIDAD, NATURALEZA Y COSMOS	5	100		COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD DEL ABY AYALA I	5	100		COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD DEL ABY AYALA II	5	100		COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD DEL ABY YALA III	5	100		PENSAMIENTO ESPIRITUAL BUDISTA E HINDÚ	4	80		PENSAMIENTO TEOLÓGICO JUDÍO	4	80					
			ESPIRITUALIDAD Y COSMOVISIONES	4	160		ESPIRITUALIDAD Y COSMOVISIONES	4	160						ANÁLISIS CRÍTICO DE LA IGLESIA CRISTIANA EN LATINOAMÉRICA: COLONIA-LIBERACIÓN	5	100		DIÁLOGO INTERRELIGIOSO	5	100		TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN	5	100		TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN Y MOVIMIENTOS DE LA LIBERACIÓN	5	100									
			ANTROPOLOGÍA DE LA ESPIRITUALIDAD Y VALORES	4	160		PSICOLOGÍA SOCIAL, COMUNITARIA Y PREVENTIVA	4	160		PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN	5	100																PENSAMIENTO TEOLÓGICO CATÓLICO	4	80		PENSAMIENTO TEOLÓGICO MUSULMÁN	4	80			
			INTRODUCCIÓN A LA AXIOLOGÍA	4	80		FORMACIÓN EN VALORES Y PREVENCIÓN	4	160						ÉTICA DE LOS VALORES RELIGIOSOS	5	100														PENSAMIENTO TEOLÓGICO PROTESTANTE	4	80					
																TIC PARA VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	5	100		TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC I	5	100									TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC II	5	100					
																LENGUA ORIGINARIA III (+TCLO)*	5	200																				
					INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2	80		TALLER 1 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	3	120					TALLER II PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4	160														TALLER IV PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	2	80				
TALLERES COMPLEMENTARIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL			FORMACIÓN ARTÍSTICA 1	0			FORMACIÓN ARTÍSTICA 2							FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA 1	0														FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA 2	0								
5.280			10 UF		1.200		8 UF		1.120					6 UF		7 UF												5 UF		7 UF		1.120		4 UF		6 UF		720

HORAS FORMACIÓN GENERAL	1.560	29,5
HORAS FORMACIÓN ESPECIALIZADA	3.720	70,5
TOTAL CARGA HORARIA	5.280	100

*La organización académica presenta la malla curricular en función a la organización de periodos y horarios.
 La malla curricular presente esta organizada por formación general y formación especializada y la correlatividad de UF por año de formación significa cumplimiento de prerrequisitos.

DEPARTAMENTO- LA PAZ

ESPECIALI	CURSO AÑO	UNIDAD DE FORMACION	HRS	DOCENTE	PARALELO	NRO DE	HRS SEM	HRS MES	
COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA	SEGUNDO	BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION DEL MESCP II	120	Celestino Flores Mamani	1	26	3	12	
		COSMOVISIONES E HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA MEDIEVAL	200	Edgar Pinto Loza	1	26	5	20	
		ESCUELAS Y ENFOQUES TEORICOS DE LA SICOLOGIA PEDAGOGICOS	200	Rogelio Aruquipa Limachi	1	26	5	20	
		COMPRESION Y ATENCION A LA DISCAPACIDAD	160	Alfredo Poma Mamani	1	26	4	16	
		TALLER DE LENGUA ORIGINARIA II	80	Juan Apaza Choque	1	26	2	8	
		FORMACION ARTISTICA	80	Elvi Quispe Quispe	1	26	2	8	
		REALIDAD NACIONAL DE LA REPUBLICA AL ESTADO PLURINACIONAL	160	Edgar Pinto Loza	1	26	4	16	
		TALLER I INVESTIGACION EDUCATIVA PRODUCCION DE CONOCIMIENTO	120	Jose Manzaneda Mendoza	1	26	3	12	
		Taller Complementario de Lengua Originaria	160	Juan Apaza Choque	1	26	4	16	
	CUARTO	Lógica en su Cosmovisión Filosófica	160	Edgar Pinto Loza	1	37	4	16	
		Espiritualidad y Psicología en las Naciones Originarias	80	Fidel Dionicio Acero Condori	1	37	2	8	
		Dificultades en el Aprendizaje y Adaptaciones Curriculares I*	80	Alfredo Poma Mamani	1	37	2	8	
		Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas y Bajas de Bolivia	80	Rogelio Aruquipa Limachi	1	37	2	8	
		Didáctica Cosmovisiva de la Filosofía	80	Celestino Flores Mamani	1	37	2	8	
		Psicología del desarrollo humano biopsicosociocultural*	80	Rogelio Aruquipa Limachi	1	37	2	8	
		Proyecto de Vida Comunitaria: teoría, interpretación y práctica	80	Juan Apaza Choque	1	37	2	8	
		Antropología Filosófica Despatriarcalizadora*	80	Celestino Flores Mamani	1	37	2	8	
		Taller de Lengua Originaria IV*	80	Julio Mamani Mamani	1	37	2	8	
EDUCACION MUSICAL	PRIMER AÑO	Filosofía y Física en la Concepción de Tierra y Territorio	80	Edgar Pinto Loza	1	37	2	8	
		Investigación Educativa y Producción de Conocimientos IV*	160	Jose Manzaneda Mendoza	1	37	4	16	
		Bases Fundamentos Políticos y Enfoque del MESCP	160	Carmelo Alanoca Mamani	1	26	4	16	
		Historia Crítica de Bolivia y Descolonización	80	Willy Roberto Zurita Tusco	1	26	2	8	
		Epistemología y Educación	80	Celestino Flores Mamani	1	26	2	8	
		Neurociencia y Sicoología para la Educación	160	Rogelio Aruquipa Limachi	1	26	4	16	
		Pedagogías en los Procesos Educativos	160	Fidel Dionicio Acero Condori	1	26	4	16	
		Lengua Originaria I	160	Juan Apaza Choque	1	26	4	16	
		Formación Artística I	80	David Aguilar Rojas	1	26	2	8	
	SEGUNDO	Introducción a la Lecto Escritura Musical	160	Nilton Yonny Quispe Quispe	1	26	4	16	
		Técnicas y Ejercicios Bases para el Teclado Acordeón	160	Freddy G. Choquehuanca	1	26	4	16	
		Técnicas y Ejercicios Bases para el Teclado Acordeón	160	Freddy G. Choquehuanca	1	26	4	16	
		Investigación Educativa y Producción de Conocimientos	80	Jose Manzaneda Mendoza	1	26	2	8	
		Taller Complementario de Lengua Originaria	160	Juan Apaza Choque	1	26	4	16	
		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION DEL MESCP II	120	Celestino Flores Mamani	2	54	3	24	
		COMPRESION Y ATENCION A LA DISCAPACIDAD	160	Alfredo Poma Mamani	2	54	4	32	
		TALLER DE LENGUA ORIGINARIA II	80	Mario Mamani Orosco	1	27	2	16	
		TALLER DE LENGUA ORIGINARIA II	80	Julio Mamani Mamani	1	27	2	16	
CUARTO	FORMACION ARTISTICA II	80	David Aguilar Rojas	2	27	2	16		
	SOLFEO PERCUSIVO HABLADO ENTONADO	160	Nilton Yonny Quispe Quispe	2	54	4	32		
	TALLER DE INSTRUMENTOS ORIGINARIOS FOLCLORICOS Y POPULARES	160	Freddy G. Choquehuanca	2	54	4	32		
	TECNICAS AVANZADAS Y MUSICA NACIONAL DE TECLADO O ACORDEON	160	Alfredo Rojas Quispe	2	54	4	32		
	TECNICAS AVANZADAS Y MUSICA NACIONAL DE TECLADO O ACORDEON	160	Alfredo Rojas Quispe	2	54	4	32		
	ESTRATEGIAS LUDICAS Y MUSICA TERAPIA	160	Elvi Quispe Quispe	2	54	4	32		
	TALLER I INVESTIGACION EDUCATIVA PRODUCCION DE CONOCIMIENTO	120	Carmelo Alanoca Mamani	2	54	3	24		
	Taller Complementario de Lengua Originaria	160	Mario Mamani Orosco	1	27	4	16		
	Taller Complementario de Lengua Originaria	160	Julio Mamani Mamani	1	27	4	16		
	VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	SEGUNDO	Dificultades en el Aprendizaje y Adaptaciones Curriculares I*	80	Alfredo Poma Mamani	1	32	2	8
			Estrategias Lúdicas y Didáctica de la Música	80	Elvi Quispe Quispe	1	32	2	8
			Danzas Nacionales e Internacionales*	80	Nilton Yonny Quispe Quispe	1	32	2	8
			Práctica Coral*	120	Nilton Yonny Quispe Quispe	1	32	3	12
			Desarrollo y Práctica de la Audio percepción	80	Freddy G. Choquehuanca	1	32	2	8
			Música Selecta e Improvisación en el Teclado, Piano y Acordeón	160	Elvi Quispe Quispe	1	16	4	16
			Música Selecta e Improvisación en el Teclado, Piano y Acordeón	160	Elvi Quispe Quispe	1	16	4	16
			Taller de Instrumentos de Cuerda*	80	Freddy G. Choquehuanca	1	32	2	8
			Taller de Lengua Originaria IV*	80	Julio Mamani Mamani	1	32	2	8
CUARTO		Etnomusicología y Folklore	80	Freddy G. Choquehuanca	1	32	2	8	
		Armonía Funcional*	80	Alfredo Rojas Quispe	1	32	2	8	
		Investigación Educativa y Producción de Conocimientos IV*	160	Jose Manzaneda Mendoza	1	32	4	16	
		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION DEL MESCP II	120	Celestino Flores Mamani	1	27	3	12	
		Religiones Orientales y Occidentales I	160	Fidel Dionicio Acero Condori	1	27	4	16	
		ESPIRITUALIDAD Y COSMOVISIONES	160	Fidel Dionicio Acero Condori	1	27	4	16	
		COMPRESION Y ATENCION A LA DISCAPACIDAD	160	Alfredo Poma Mamani	1	27	4	16	
		TALLER DE LENGUA ORIGINARIA II	80	Anastacion Chura Apaza	1	27	2	8	
		Formación Artística I	80	Freddy G. Choquehuanca	1	27	2	8	
EPORTES	SEGUNDO	SICOLOGIA SOCIAL COMUNITARIA Y PREVENTIVA	160	Willy Roberto Zurita Tusco	1	27	4	16	
		FORMACION EN VALORES Y PREVENCION	160	Willy Roberto Zurita Tusco	1	27	4	16	
		TALLER I INVESTIGACION EDUCATIVA PRODUCCION DE CONOCIMIENTO	120	Carmelo Alanoca Mamani	1	27	3	12	
		Taller Complementario de Lengua Originaria	160	Anastacion Chura Apaza	1	27	4	16	
		Historia de las Religiones en la Región y el Mundo II	160	Fidel Dionicio Acero Condori	1	32	4	16	
		Religiones Orientales y Occidentales. Práctica de Espiritualidades	160	Willy Roberto Zurita Tusco	1	32	4	16	
		Dimensiones del Ser Humano, el Microcosmos	160	Willy Roberto Zurita Tusco	1	32	4	16	
		Valores Sociocomunitarios y de Respeto a la Madre Tierra*	160	Fidel Dionicio Acero Condori	1	32	4	16	
		Dificultades en el Aprendizaje y Adaptaciones Curriculares I*	80	Alfredo Poma Mamani	1	32	2	8	
	CUARTO	Educación y Justicia en las Nacionalidades	160	Edgar Pinto Loza	1	32	4	16	
		Taller de Lengua Originaria IV*	80	Julio Mamani Mamani	1	32	2	8	
		Investigación Educativa y Producción de Conocimientos IV*	160	Jose Manzaneda Mendoza	1	32	4	16	
		Taller Complementario de Lengua Originaria	160	Julio Mamani Mamani	1	20	4	16	
		Bases y Fundamentos de la Educación del MESCP	160	Carmelo Alanoca Mamani	2	49	4	32	
		Historia Crítica de Bolivia y Descolonización	80	Willy Roberto Zurita Tusco	2	49	2	16	
		Epistemología y Educación	80	Javier Mercado Telleria	2	49	2	16	
		Pedagogías en los Procesos Educativos	160	Eloy Condori Mayta	2	49	4	16	
		Lengua Originaria I	160	Mario Mamani Orosco	1	25	4	16	

EDUCACION FISICA Y DI

PRIMERO

Lengua Originaria I	160	Anastacion Chura Apaza	1	24	4	32
Neurociencias y Psicología para la Educación	160	Rogelio Aruquipa Limachi	2	49	4	32
Procesos Formativos de Atletismo	80	Javier Mercado Telleria	2	49	2	16
Recreación Comunitaria productiva	80	Javier Mercado Telleria	2	49	2	16
Gimnasia Básica	80	Eloy Condori Mayta	2	49	2	16
Morfología Funcional	80	Eloy Condori Mayta	2	49	2	16
Investigación Educativa y Producción de Conocimientos	80	Jose Manzaneda Mendoza	2	49	2	16
Formación Artística	80	David Aguilar Rojas	2	49	2	16
Taller Complementario de Lengua Originaria	80	Mario Mamani Orosco	1	25	2	16
Taller Complementario de Lengua Originaria	80	Anastacion Chura Apaza	1	24	2	16

1	4781323	Jose Manzaneda Mendoza	84		INSTITUCIONALIZADO
2	4332964	Fidel Dionicio Acero Condori	88		INSTITUCIONALIZADO
3	4324817	Carmelo Alanoca Mamani	84		SUP. E.I.E.C. CONMERB
4	2509978	Rogelio Aruquipa Limachi	84		INSTITUCIONALIZADO
5	2562387	Celestino Flores Mamani	72		INSTITUCIONALIZADO
6	3361202	Marcelino Huanca Choque	0		LEY 223 Art. 34
7	4284714	Edgar Pinto Loza	76		INSTITUCIONALIZADO
8	4762990	Willy Roberto Zurita Tusco	88		INSTITUCIONALIZADO
9	2520756	Franklin Zenteno Condori	0	Coordinador	INSTITUCIONALIZADO
10	3463973	Alfredo Poma Mamani	88		RATIFICADO
11	2142210	Alfredo Rojas Quispe	72		RATIFICADO
12	2478693	Ricardo Huanca Ticona	0	Asesor Legal	RATIFICADO
13	2082495	Juan Apaza Choque	64		RATIFICADO
14	3485911	Freddy G. Choquehuanca Quispe	96		RATIFICADO
15	6095302	Nilton Yonny Quispe Quispe	68		RATIFICADO
16	4303473	Elvi Quispe Quispe	80		RATIFICADO
17	2497038	Julio Mamani Mamani	72		RATIFICADO
18	4991705	Javier Mercado Telleria	48		RATIFICADO
19	2273722	Eloy Condori Mayta	48		RATIFICADO
20	2289736	Anastacion Chura Apaza	72		RATIFICADO
21	2442516	David Aguilar Rojas	40		RATIFICADO
22	4932266	Mario Mamani Orosco	64		RATIFICADO

TODOS LOS DOCENTES DE FORMACION INICIAL Y PROFOCOM TRABAJAN MAS 16 HORAS EN MICROPROYECTOS PRODUCTIVOS DE LA ESFM "WARISATA".

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “WARISATA”**

**PLANES Y PROGRAMAS CURRICULARES
PARA LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS
DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN EN VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**



**DOCENTES RESPONSABLES:
LIC. WILLY ROBERTO ZURITA TUSCO
LIC. FIDEL DIONICIO ACERO CONDORI**

**SEGUNDO Y CUARTO AÑO DE FORMACIÓN
GESTIÓN: 2016 - 2017**

PLAN ANUAL INTEGRAL - (PAI) SEGUNDO AÑO DE FORMACIÓN

DATOS DE IDENTIDAD:

ESFM:	“Warisata”
Especialidad:	Valores, Espiritualidad y Religiones
Año de formación:	Segundo “A”
Proyecto Socio Productivo:	“Cuidado y preservación del Medio Ambiente desde la práctica de los valores sociocomunitarios productivos para vivir bien”.

OBJETIVO HOLÍSTICO ANUAL:

Fortalecemos principios, valores sociocomunitarios y la formación espiritual a partir del enfoque de cosmovisiones, el pensamiento político ideológico de espiritualidad y religiosidad de las Naciones, Pueblos indígena originario campesinas, afro bolivianas, integrando las comunidades interculturales, promoviendo el pensamiento crítico reflexivo transformador, descolonizador y de consenso cuidando el medioambiente, para Vivir Bien en comunidad, con la Madre Tierra y el Cosmos.

Desarrollamos valores comunitarios, a partir del análisis reflexivo de los saberes, conocimientos propios y diversos de las Unidades de Formación, mediante investigaciones comunitarias, producción de humus y el cuidado del medioambiente, para expresar la reciprocidad entre la naturaleza y la sociedad.

CONTENIDOS POR CAMPOS Y UNIDADES DE FORMACIÓN

EJES ART.	CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS/ ÁMBITOS	UNIDAD DE FORMACIÓN	TEMAS	ACTIVIDADES COMUNES AL PSP POR CAMPO	PRODUCTO INTEGRAL ARTICULADO A LA IEPC-PEC
Educación en valores sociocomunitarios. Educación intracultural, intercultural y plurilingüe. Educación para la producción. Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria.	COSMOS Y PENSAMIENTO			<p><u>Trabajo comunitario interinstitucional de limpieza en general</u></p> <p><u>Concientización sobre el medio ambiente a través de las dramatizaciones</u></p>	Producción de folletos educativos a partir de las experiencias vividas en el proceso pedagógico.
		RELIGIONES ORIENTALES Y OCCIDENTALES	<p>PRIMER BIMESTRE <u>PRIMERA UNIDAD</u> ACTUALIDAD DE LA RELIGIÓN. LA RELIGIÓN JUDÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Torá, Tanak, Halajá. • Ritos y fiestas de los judíos. • Adoración, Ocasiones y Rezos • Leyes sobre alimentación. <p>SEGUNDO BIMESTRE <u>SEGUNDA UNIDAD</u> EL CRISTIANISMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida de Jesucristo • El Evangelio. • Credo y culto. • Moral cristiana. • Herejías y cismas • El ecumenismo <p>TERCER BIMESTRE <u>TERCERA UNIDAD</u> EL HINDUISMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orígenes - Creencias y culto - fiestas: el año hindú, diwali, holi, dassebra. <p>CUARTA UNIDAD <u>BUDISMO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de espiritualidad para alcanzar el nirvana. - La vida monástica. <p>CUARTO BIMESTRE</p>	<p><u>Expoferia educativa comunitaria</u></p> <p>Organización y planificación para proceder con el trabajo del proyecto.</p> <p>Taller de capacitación en el manejo y producción de humus en carpa solar.</p> <p>Preparativos o recolección de insumos para el cultivo de lombrices.</p> <p>Adquisición de lombrices si así fuera necesario o selección de los ya existentes por tamaño.</p> <p>Cuidado de las lombrices en cuanto a la</p>	

			<p><u>QUINTA UNIDAD</u> <u>EL ISLAM.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El profeta y su revelación. - Los cinco pilares del Islam - Una moral: la sunna - Profesión de fe, oración, limosna y ayuno. - Peregrinación. - El Corán. 	<p>alimentación.</p> <p>Cuidado de los huevos de lombrices para su reproducción.</p> <p>Cosecha de abono natural de lombrices y su respectiva comercialización.</p> <p>Sistematización y documentación de la experiencia.</p> <p>Exposición y/o venta de productos en una feria multidisciplinaria.</p>	
		<p>ESPIRITUALIDAD Y COSMOVISIONES</p>	<p>PRIMER BIMESTRE <u>PRIMERA UNIDAD</u> <u>FILOSOFÍAS PROPIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Filosofía andina. - Filosofía aimara, quechua y amazónica. - Filosofía en la concepción occidental dominante. - Filosofía en la concepción postmoderna. <p>SEGUNDO BIMESTRE <u>SEGUNDA UNIDAD</u> <u>NUESTRA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es cosmovisión. - Cosmovisión de tierras altas y bajas. - Cosmovisión religiosa. - Cosmovisión científica. - Cosmovisión estética. <p>TERCER BIMESTRE <u>TERCERA UNIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lógica andina y visión agroecológica del mundo. - Imaginario colectivo y gestos rituales en Los Andes. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - El otro en el imaginario andino. - La visión andina de la política. <p style="text-align: center;">CUARTO BIMESTRE CUARTA UNIDAD FILOSOFÍAS DEL ABYAYALA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teología de la liberación. - Filosofía de la liberación. 		
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	PSICOLOGÍA SOCIAL, COMUNITARIA Y PREVENTIVA	<p style="text-align: center;">PRIMER BIMESTRE</p> <p>I. PSICOLOGÍA SOCIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos generales de la psicología social 2. Amplitud de los procesos que estudia la psicología social 3. La complejidad de la psicología social 4. La naturaleza de los procesos estudiados por la psicología social. <p>II. PSICOLOGÍA COMUNITARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. surgimiento y desarrollo de la psicología comunitaria. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Principios de la Psicología comunitaria 1.2. La Psicología comunitaria en el contexto anglosajón 1.3. La Psicología comunitaria en el contexto latinoamericano 1.4. La Psicología comunitaria en el contexto español <p style="text-align: center;">SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>III. COMUNIDAD Y</p>	<p>Trabajo comunitario interinstitucional de limpieza en general</p> <p>Concientización sobre el medio ambiente a través de las dramatizaciones</p> <p>Expoferia educativa comunitaria</p> <p>Organización y planificación para proceder con el trabajo del proyecto.</p> <p>Taller de capacitación en el manejo y producción de humus en carpa solar.</p> <p>Preparativos o recolección de insumos para el cultivo de lombrices.</p> <p>Adquisición de lombrices si así fuera necesario o selección de los ya existentes por</p>	<p>Producción de folletos educativos a partir de las experiencias vividas en el proceso pedagógico.</p>	

			<p style="text-align: center;">BIENESTAR SOCIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de comunidad 2. Sentido de comunidad 3. La acción comunitaria 4. Bienestar social y calidad de vida 5. Bienestar social y comunidad. <p>IV.</p> <p>V. PSICOLOGÍA COMUNITARIA DE LA SALUD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunidad y salud 2. Recursos teóricos y metodológicos de la Psicología social comunitaria de la salud. <p style="text-align: center;">TERCER BIMESTRE</p> <p>VI. LA PERSPECTIVA ECOLÓGICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los orígenes modernos del pensamiento ecológico 2. Los sistemas sociales: estructuras y procesos 3. Urie Bronfenbrenner y la ecología del desarrollo humano 4. Implicaciones para la intervención comunitaria <p style="text-align: center;">CUARTO BIMESTRE</p> <p>VII. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto de 	<p>tamaño.</p> <p>Cuidado de las lombrices en cuanto a la alimentación.</p> <p>Cuidado de los huevos de lombrices para su reproducción.</p> <p>Cosecha de abono natural de lombrices y su respectiva comercialización.</p> <p>Sistematización y documentación de la experiencia.</p> <p>Exposición y/o venta de productos en una feria multidisciplinaria</p>	
--	--	--	---	---	--

			participación 2. Participación política 3. Espacios de participación política 4. Participación asociativa 5. Participación comunitaria 6. Investigación acción participativa (IAP) El concepto de autogestión.		
		FORMACIÓN EN VALORES Y PREVENCIÓN	PRIMER BIMESTRE 1. INTRODUCCIÓN A LA PREVENCIÓN 1.1. Conceptos básicos 1.2. Habilidades sociales <ul style="list-style-type: none"> a. autoestima b. comunicación asertiva c. inteligencia emocional 2. HACIA UNA SEXUALIDAD SANA, LIBRE Y RESPONSABLE 2.1. Proyecto de vida - maternidad y paternidad responsable 2.2. Una mirada abierta a la sexualidad 2.3. educación para la sexualidad 2.4. ¿cómo se forma nuestra sexualidad en la adolescencia? 2.5. sexualidad y género 2.6. salud sexual y salud reproductiva 2.7. infecciones de transmisión sexual y vih/sida 2.8. diversidad sexual SEGUNDO BIMESTRE 3. VALORES PROFUNDIZADOS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE EPS: 3.1. complementariedad,		

			<p>reciprocidad, libertar, ser comunitario, amor, respeto solidaridad, fidelidad,</p> <p>3.2. Responsabilidad y otros.</p> <p>4. VIVIMOS EN COMUNIDAD EQUIDAD DE GÉNERO, AUTOESTIMA FORTALECIDA.</p> <p>5. VALORES PROFUNDIZADOS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE PREVENCIÓN DE EQUIDAD: ser comunitario, justicia comunitaria, crianza, libertar, responsabilidad, respeto, alegría, compromiso, amistad.</p> <p>TERCER BIMESTRE</p> <p>6. VIVIMOS EN COMUNIDAD LIBRES DE VIOLENCIA: FÍSICA, DE GÉNERO Y SEXUAL</p> <p>6.1. Enfoque crítico de género</p> <p>6.2. implicancias del análisis de género</p> <p>6.3. división sexual de trabajo</p> <p>6.4. mundo privado y mundo público</p> <p>6.5. feminismos</p> <p>6.6. normativa y participación política de las mujeres en Bolivia</p>	
--	--	--	--	--

			<p>7. VALORES PROFUNDIZADOS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA: ser comunitario, justicia comunitaria, complementariedad, reciprocidad, crianza, libertar, responsabilidad, respeto, alegría, compromiso, amistad.</p> <p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>8. VIVIMOS EN COMUNIDAD LIBRES DE CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL Y DROGAS</p> <p>9. VALORES PROFUNDIZADOS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE PREVENCIÓN AL CONSUMO DE DROGAS: ser comunitario, justicia comunitaria, crianza, libertar, responsabilidad, respeto, alegría, compromiso, amistad.</p>	
--	--	--	---	--

BIBLIOGRAFÍA: RELIGIONES ORIENTALES Y OCCIDENTALES

- ELIADE, Mircea. (1999). Historia de las creencias y las Ideas Religiosas. Tomo I, II y III. Editorial Paidós SAICF. España.
- Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación Nro. 13 “Valores, Espiritualidad y Religiones”. Cuadernos de Formación Comunitaria. Equipo PROFOCOM. La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación Nro. 14 “Valores, Espiritualidad y Religiones”. Cuadernos de Formación Comunitaria. Equipo PROFOCOM. La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación Nro. 15 “Valores, Espiritualidad y Religiones”. Cuadernos de Formación Comunitaria. Equipo PROFOCOM. La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación Nro. 16 “Valores, Espiritualidad y Religiones”. Cuadernos de Formación Comunitaria. Equipo PROFOCOM. La Paz Bolivia.
- Sagrada Escritura: Biblia de Jerusalén.

BIBLIOGRAFÍA: ESPIRITUALIDAD Y COSMOVISIONES

- AGUIRRE, Renato, "Cosmovisión andina el paradigma de los opuestos complementarios".
- ESTERMANN, Josef (2001), "Filosofía andina, sabiduría indígena para un mundo nuevo".
- ESTERMANN, Josef (2012) "Filosofía Andina"
- GIRAULT, Luis. (1988). Rituales de las regiones andinas de Perú y Bolivia. Ed. Don Bosco. La Paz.
- GUAYGUA, Germán, "los caminos de la interculturalidad: la tradición aimara diseminada en la cultura juvenil alteña"
- JIMENEZ S. Greta. (2003) "Rituales de vida en la Cosmovisión Andina". La Paz.
- MEDINA, Javier, (2000), "Filosofía occidental y cosmovisión andina".
- PALOMINO FLORES, Salvador. Espiritualidad Cósmica Andina. Fjernenaboer / Bolivia.
- PALOMINO, Salvador "Filosofía Indígena Andina".
- QUEREJAZU, Roy (2008), "Trayectoria Histórica Culturalde los Trinitarios".
- RESYES, Alfonso (2007), "La filosofía de la liberación latinoamericana".
- TAHAR, Malik (2007), "La teología de la liberación en América Latina: una relectura sociológica".
- UNTOJA, Fernando, "Pacha el pensamiento simultáneo".
- VILLAR, Diego & COMBEZ, Isabelle (2012) "Tierras bajas de Bolivia introducción: una aproximación comparativa a las tierras bajas".

BIBLIOGRAFÍA: PSICOLOGÍA SOCIAL, COMUNITARIA Y PREVENTIVA

- ADMSON G., SAPIA P., PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PRINCIPIANTES. ERA NACIENTE. BUENOS AIRES – ARGENTINA. 2005.
- ALFARO JAIME. DISCUSIONES EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA. UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES. CHILE
- BARAUNA, TANIA., ACTUANDO EN NUEVOS ESCENARIOS: DIÁLOGOS ENTRE TEATRO, VIOLENCIA Y ADOLESCENCIA. EL PROYECTO "VIDA EN EL ARTE". APTS (4) (2013).
- DURSTON, J., Y MIRANDA F., EXPERIENCIA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA. CEPAL. SANTIAGO DE CHILE, 2002
- LAPALMA, A.S. (2001) EL ESCENARIO DE LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA. REVISTA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE (X-2). SANTIAGO DE CHILE
- MONTERO M., INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA. PAIDOS. BUENOS AIRES – ARGENTINA. 2004
- MONTERO, M., HISTORIAS DE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA EN AMÉRICA LATINA. PAIDOS. BUENOS AIRES-ARGENTINA. 2011.
- MONTERO, MARITZA (1987) UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA AL ESTUDIO DE LA CONCIENCIA SOCIAL EN AMÉRICA LATINA. EN: PSICOLOGÍA POLÍTICA LATINOAMERICANA. PANAPO: CARACAS
- MORALES F., AT. OL., PSICOLOGÍA SOCIAL. MCGRAW-HILL. MADRID – ESPAÑA. 2007. PÁGS. 4 - 28
- MUSITO G., AT OL., INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA. UOC. BARCELONA – ESPAÑA. 2004
- SANCHEZ, EUCLIDES (1999) TODOS PARA TODOS LA CONTINUIDAD DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. PSYKHE: SANTIAGO DE CHILE.

BIBLIOGRAFÍA: FORMACIÓN EN VALORES Y PREVENCIÓN

- "educación preventiva del uso indebido de drogas" mboanual para educación formal – proyecto ad/bol (1999)
- AA.VV., **Educación de la sexualidad y prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural.** Colectivo de Autores, 2011
- Amupej, modulo "feminismo, género, ciudadanía y derecho de las mujeres escuela de liderazgo – cbba
- Capacitación para facilitadoras "violencia domestica e intrafamiliar" (2003) formación femenina integral.
- CLAROS, Delfa. **Tu sexualidad y la mia" oficina juridica para la mujer,** cbba – Bolivia, 2008
- Colectivo rebeldía (2004) "**sexualidad y participación política de las mujeres,** santa cruz – bolivia

- CORTEZ, I. Aragon. **Afectividad y autoestima** Venezuela – San Pablo, 2001
- FRANCOISE, Dolto. **la causa de los adolescentes. “el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes”** editorial Seix Barral. Sa. París, 1987
- FRANCOISE, Dolto. **la causa de los adolescentes. “el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes”** editorial Seix Barral. Sa. París, 1987
- Guía de trabajo para facilitadores pares (2006) ymka – kanataasociacion internacional ecuménica, cbba – Bolivia
- http://new.paho.org/hq/dmdocuments/2009/promocion_salud_sexual.pdf
- <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Libro%20Educacion%20de%20la%20sexualidad%203.pdf>
- LINDENFIEL, Gael. **Autoestima. “Aprendan a apreciar la seguridad en sí mismo”** Editoria Plaza y Janes.A. España Barcelona, 1996
- Ministerio De Educación, Cultura Y Deportes, Unfpa/Fondo De Población De Las Naciones Unidas. **Cuadernillos Educación Para La Sexualidad.** La Paz- Bolivia. 2001
- Organización Mundial de la Salud. **Promoción salud sexual de la Recomendaciones para la acción.** Antigua Guatemala, Guatemala, 2000
- Organización Panamericana de la Salud.
- PÉREZ, Antonio. **Educación en valores y el valor de educar.** San pablo, 1999
- Programa SIDA acción “abriendo puertas” instituto para el desarrollo humano programa sida acción (2007).
- VELDHUIS, Ester. **Mi cuerpo mi intimidad.** CIES, salud sexual reproductiva. Cbba- Bolivia, 2000.
-

La Paz, Marzo de 2016

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS

“WARISTA”



PLAN ANUAL INTEGRAL (PAI)

ESPECIALIDAD : COSMOVISIONES, FILOSOFIAS Y SICOLOGÍA

AÑO DE FORMACIÓN: SEGUNDO -CUARTO

DOCENTE S RESPONSABLES: Lic. Rogelio Aruquipa, Edgar Pinto y Celestino Flores.

GESTION ACADEMICA: 2016

WARISATA – BOLIVIA

2016

**PLAN ANUAL INTEGRAL (PAI)
SEGUNDO AÑO**

DATOS DE IDENTIFICACION

ESFM: Warisata

ESPECIALIDAD: Cosmovisiones, Filosofías y Psicología

Año de formación: Segundo año

Proyecto socio productivo: Cuidado y preservación del Medio Ambiente desde la práctica de los Valores socio comunitarios productivos para vivir bien

OBJETIVO HOLISTICO:

Desarrollamos posturas crítico reflexivas y actitudes ético – comunitarias descolonizadoras sobre la práctica educativa mediante la revalorización de los saberes y prácticas cosmovisivas, filosóficas y psicológicas de nuestras culturas en relación de complementariedad con otras formas de conocimiento en áreas similares, a través de la generación de estrategias de enseñanza aprendizaje para la gestión educativa en la comunidad y el aula para responder a las necesidades e intereses de las comunidades.

EJES ART.	CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS AMBITOS	UNIDADES DE FORMACION	TEMAS	ACTIVIDADES COMUNES AL PSP- POR CAMPO	PRODUCTO INTEGRAL ARTICULADOS A LA IEPC –PEC.
<ul style="list-style-type: none"> • Educación en valores socio comunitarios. Educación intercultural, intercultural y plurilingüe. • Educación en convivencia con la naturaleza “ 	Cosmos y pensamiento	Cosmovisiones e historia de la filosofía antigua y medieval	<p>PRIMER BIMESTRE INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideraciones Generales • Etimología del término filosofía • Teorías y posiciones acerca del origen de la filosofía • Disciplinas de la filosofía • Sentido teórico y práctico de la filosofía <p>FILOSOFÍA DE LOS PRESOCRÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representantes de la Filosofía de los Presocráticos • Principales escuelas de la Filosofía Presocrática <p>SEGUNDO BIMESTRE FILOSOFÍA CLÁSICA O SOCRÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofía de Sócrates • La Filosofía de Platón • La Filosofía de Aristóteles <p>LA FILOSOFÍA POST-</p>	<p>Micro Proyecto Tejidos: 2do año Actividad : 1 Concienciación para recuperar los saberes y conocimientos ancestrales. Organización de equipos de trabajo con equidad de género. Actividad : 2</p>	Sistematización escrita de diferentes textos, relacionados con prendas de vestir.

			<p>ARISTOTÉLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales Escuelas de la Filosofía Post-Aristotélica <p>TERCER BIMESTRE LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes históricos • La filosofía Patrística • Representantes y filosofía • La filosofía Escolástica • .Representantes y filosofía <p>CUARTO BIMESTRE INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL ABYA YA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una mirada a la filosofía de las principales culturas del AbyaYala • Aportes de la filosofía del AbyaYala en relación al cuidado y conservación del Medio Ambiente 	<p>Acopio de necesarios para la implementación del proyecto.</p> <p>Actividad : 3 Producción de prendas artesanales.</p> <p>Actividad : 4 Valoración y reflexión de productos obtenidos. Feria expositiva para la valoración comunitaria</p>
		Escuelas y enfoques teóricos de la psicología (pedagógicos psicológicos)	<p>PRIMER BIMESTRE ESCUELAS Y ENFOQUES TEÓRICOS DE LA PSICOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacia una conceptualización descolonizadora de la psicología • Antecedentes históricos de la psicología • Introducción de la psicología como ciencia que estudia el comportamiento humano y su interacción con la comunidad • La psicología occidental, sus tendencias, problemáticas y su carácter dominante: ¿Cómo se estructura la ciencia psicológica ? 	

			<p>LA PSICOLOGÍA DE LAS CULTURAS DEL ABYA YALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación en torno a la pervivencia de estructuras psicológicas ancestrales en la comunidad actual • La psicología en la Confraternidad Incaica y su relación con la espiritualidad y la Madre Tierra. • La psicología de otras culturas ancestrales del Abya-Yala. • La psicología de los pueblos del Abya-Yala durante la colonia. • Los precursores de la psicología. • Desafíos para el estudio de la psicología en las comunidades del Abya-Yala <p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>ESCUELAS Y ENFOQUES TEÓRICOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeros modelos educativos (época inca, la colonia y occidental) • Teorías y modelos educativos entre 1825 – 1925 etapa inicial de la república • Teorías y modelos educativos entre 1930 – 1955 etapa central Republicana <p>PSICOBIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ser humano una existencia en unidad cosmobiopsicosociológica • Antecedente del trabajo social en la formación y, funcionamiento del órgano del lenguaje y desarrollo del cerebro • Características neurofisiológicas que influyen en las condiciones sociales de vida • El sistema nervioso en interacción social • El cerebro humano como unidad funcional 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Funciones del hemisferios derecho e Izquierdo • Localizaciones Cerebrales • Principales alteraciones neurofisiológicas del sistema nervioso <p>TERCER BIMESTRE</p> <p>ESCUELAS Y ENFOQUES TEÓRICOS DE LA PSICOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRÍTICA DE LAS CORRIENTES TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA • Neo conductismo. • Psicología histórico social. • Psicología psico-dinámica. • Psicología Cognitiva • Psicología Sistémica. <p>MÉTODOS EN LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La investigación psicológica y sus métodos de estudio. • Métodos Descriptivos • Métodos Cualitativos • Métodos Experimentales <p>CAMPOS DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA Y SUS APLICACIONES</p> <p>Campos de estudio de la ciencia Psicológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología General, Psicología del Desarrollo Humano • Psicología de la Personalidad, • Psicología Social y Comunitaria • Psicología Diferencial, • Psicología Comparada <p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>ESCUELAS Y ENFOQUES TEÓRICOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia y/o hitos educativos en la etapa 1955 – 1993 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Teorías y modelos educativos entre 1990 – 2004 etapa conclusiva de la república• Teorías educativas emergentes e instauración del Estado Plurinacional <p>PSICOBIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Endocrinología• Hipófisis. Funciones• Tiroides. Paratiroides. Funciones• Gonadotrópicas: Funciones• Otras glándulas• Principales disfunciones		
--	--	--	--	--	--

POR: SAUZETJC.

- ROMERO MORALES, VICTOR (2011). COSMOVISIÓN AYMARA: IMAGEN SIMBÓLICA, VALORES MORALES Y PRAXIS HUMANA EN EL PENSAMIENTO ANCESTRAL Y MODIFICADO DE TIERRA, COMUNIDAD Y TRABAJO. EDITORIAL VERBO DIVINO. COCHABAMBA-BOLIVIA.
- TERESA ROMÁN MARÍA (2008). SABIDURÍAS ORIENTALES DE LA ANTIGÜEDAD. ALIANZA EDITORIAL, S.A. MADRID ESPAÑA.
- WEB(2015): [HTTP:// ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/RELIGI%C3%B3N](http://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n)
- ZABALETA IGOR (2005). SINCRETISMO RELIGIOSO, RELIGIONES Y CULTOS ANIMISTAS. LA SANTERÍA, EL VUDÚ., EDITORIAL COFÁS, S. A. MADRID ESPAÑA.

BIBLIOGRAFÍA: LAS DIMENSIONES DEL SER HUMANO, EL MICROCOSMOS

- Auge, M: *"Hacia una antropología de los mundos contemporáneos"*.
- Camarena, M. H. *"La religión como dimensión de la cultura"*.
- Choza, J.. *"Manual de Antropología filosófica"*.
- Cornejo, M; Cantón, M.: *"Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión"*.
- Del Prado, J. *"Economías Indígenas"*.
- Estrada, Carlos: *"El existencialismo: la filosofía de nuestra época"*.
- Estrada, J.A. *"Antropología cultural y religión"*.
- Harris, M.: *"Antropología Cultural"*.
- José, I.: *"Acerca de la ontología, gnoseología y epistemología de lo humano integral o del ser en su estar siendo ocurriendo-sucediendo siempre nomas"*.
- Lario, S. Nietzsche. *"El Superhombre de Ecce Homo"*.
- Illescas, J.M.(2002) *"Nuestra identidad"*.
- Mancilla, H; Loayza, R; Untoja, F; Velásquez, I.: *"Reflexiones sobre la Temática Indígena en la Bolivia de Hoy"*.
- Margulis, L; Sagan D. *"Microcosmos cuatro mil millones de años de evolución desde nuestros ancestros"*.
- Ministerio de Educación (2011) *"Currículo del subsistema de educación regular"*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) *"Reglamento de evaluación del desarrollo curricular"* La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2013). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia. Recuperado el 22 de 4 de 2014, de http://www.minedu.gob.bo/files/Doss2_6_Currículo_Base_SEP.pdf
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de formación 1: Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo* (Segunda ed.). La Paz, Bolivia: PROFOCOM. Recuperado el 22 de 4 de 2014, de <http://profocom.minedu.gob.bo/index.php/material/descargarMatPar/1>
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de formación 5: Estrategias metodológicas para el desarrollo curricular*. La Paz, Bolivia: PROFOCOM. Obtenido de <http://profocom.minedu.gob.bo/index.php/material/descargarMatPar/5>
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de formación n°4 Medios de la enseñanza en el aprendizaje comunitario; planificación curricular*. La Paz, Bolivia: Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.
- Ministerio de Educación. (2013). *Unidad de Formación No. 3. Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo la Estructura Curricular*. La Paz, Bolivia: Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.
- Molina, J.L. *"Manual de antropología económica"*.
- Mujica, L. *"aculturación, inculturación, e interculturalidad"*.
- Ramírez, M. *"Microcosmos. El hombre del nuevo mundo y la tradición grecolatina"*.
- Ranciere, J.: *"El Maestro ignorante"*.

BIBLIOGRAFÍA: VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y RESPETO A LA MADRE TIERRA

- BOWKER, John. *"Religiones del mundo"*
- Constitución Política del Estado Plurinacional, versión oficial 2009
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco. (2005). *La historia de las religiones: métodos y perspectivas*. Ed. Akal. Madrid.
- GIRAULT, Luis. (1988). *Rituales de las regiones andinas de Perú y Bolivia*. Ed. Don Bosco. La Paz.

- IRIARTE, Gregorio. (2003). Formación en los valores: El desarrollo de la dimensión ética de la educación. Editorial KIPUS. Cochabamba Bolivia.
- JIMENEZ S. Greta. (2003) "Rituales de vida en la Cosmovisión Andina". La Paz.
- MAMANI BERNABE, Vicenta (2002). Ritos Espirituales y Prácticas comunitarias del Aymara. Creart impresores. La Paz – Bolivia.
- MORALES, Román. (2013) Principios y Valores: una sociedad sin policía ni cárceles. Impresores MAC. Oruro.
- VILLAR, Diego & COMBEZ, Isabelle (2012) "Tierras bajas de Bolivia introducción: una aproximación comparativa a las tierras bajas".
- PALOMINO FLORES, Salvador. Espiritualidad Cósmica Andina. Fjernenaboer / Bolivia.
- PÉREZ M. (2012). Educación en Valores, Espiritualidades y Religiones. La Paz. T'KA Y TEKÓ.
- ROMERO V. (2011) La Cosmovisiónaymara. Valoresmorales y praxis humana. Cochabamba. Verbo Divino.
- SPEDDING, Alison (2008). Religión en los Andes. Edición t'ika&teko. Bolivia
- TEMPLE D. (1995) La dialéctica del don. Ensayo sobre la oikonomía de las comunidades indígenas. La Paz. HISBOL.

La Paz, Marzo de 2016

PLAN ANUAL INTEGRAL (PAI)

CUARTO AÑO

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1. E.S.F.M. : Warisata
2. Especialidad : Cosmovisiones, Filosofía y psicología
3. Año de formación : Cuarto año
4. Proyecto Socioproductivo : Cuidado y preservación del Medio Ambiente desde la práctica de los valores sociocomunitarios productivos para vivir bien.
5. Objetivo Holístico : Conformamos una comunidad mancomunada para la formación especializada de maestros y maestras Críticos, innovadores, creativos, reflexivos, dispuestos a transformar el sistema educativo plurinacional en las Áreas de cosmovisiones, Filosofías y Psicología capaces de producir conocimientos a través de la investigación y el estudio intra e intercultural del pensamiento descolonizador, revalorizar nuestros valores, filosofías y mentalidades para que asumamos los procesos de cambio sociopolíticos para vivir bien en comunidad.
6. Nombre de los docentes : Rogelio Aruquipa Limachi, Celestino Flores Mamani, Edgar Pinto Loza,

EJES ART.	CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS / ÁMBITOS	UNIDADES DE FORMACIÓN	TEMAS	ACTIVIDADES COMUNES AL PSP POR CAMPO	PRODUCTO INTEGRAL ARTICULADO A LA IEPC-PAC
Las hortalizas en Educación en valores sociocomunitarios.	COSMOS Y PENSAMIENTO	LÓGICA EN SU COSMOVISIÓN FILOSÓFICA	<p style="text-align: center;">PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LÓGICA</p> <p>1.Consideraciones generales 2.Etimología del término lógica 3.Diferencias y relaciones entre el pensar y el pensamiento 4.Clases de lógica 5.Historia de la lógica</p> <p>ESTUDIO DE LA LÓGICA ANTIGUA O TRADICIONAL</p>	<p>Micro Proyecto Sembradíos</p> <p>Actividad : 1 Ubicación del terreno para la implementación del proyecto. Concienciación</p>	Sistematización de conocimientos a partir de la práctica de producción de cebolla.

Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.			1. Teoría del Concepto 2. Teoría del Juicio 3. Teoría del Razonamiento	sobre la producción, consumo y el valor nutritivo de la cebolla	
			<p style="text-align: center;">SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD II</p> PRINCIPIOS LÓGICOS : DESDE LA VISIÓN OCCIDENTAL Y EL ANDINO AMAZÓNICO 1. Etimología 2. Concepto 3. Clasificación de los principios lógicos supremos. PARADIGMAS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO LÓGICO 1. Pensamiento formal 2. Pensamiento dialéctico 3. Pensamiento complejo 4. Lógica andina: principio de relacionalidad, complementariedad y reciprocidad 5. La lógica tetraléctica como una forma de razonamiento de los pueblos ancestrales	Actividad : 2 Preparación, trasplante y cuidado de los plantines. Actividad : 3 Reflexión y análisis de la producción Preparación del terreno para la siembra de la papa.	
Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria.			<p style="text-align: center;">TERCERO BIMESTRE UNIDAD III</p> LÓGICA SIMBÓLICA O MATEMÁTICA 1. Concepto 2. Historia 3. Clasificación de los sistemas lógicos Lógica proposicional Lógica de predicados Lógica de clases Lógica de relaciones Lógica cuantificacional Circuitos lógicos LÓGICA DIALÉCTICA 1. Introducción a la lógica dialéctica 2. Naturaleza de la lógica dialéctica 3. Las leyes de la dialéctica	Actividad : 4 Siembra de la papa. Evaluación de los productos obtenidos de la cebolla.	
Educación para la producción					

			<p align="center">CUARTO BIMESTRE UNIDAD IV</p> <p>ENSEÑANZA DE LA LÓGICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La lógica en el contexto de la vida comunitaria 2.El debate, la argumentación y el diálogo en nuestras culturas 3.Estrategias para la enseñanza de la lógica informal 4.Habilidades de pensamiento 5.El pensamiento crítico 6.Diálogo argumentativo 7.Estrategias para la enseñanza de lógica científica 		
		ESPIRITUALIDAD Y PSICOLOGÍA EN LAS NACIONES ORIGINARIAS	<p align="center">PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DE LAS PSICO-ESPIRITUALES DE LAS NACIONES INDÍGENAS ORIGINARIAS CAMPESINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepciones de la espiritualidad del ser humano - Relacionalidad, complementaridad, reciprocidad, ciclicidad y respeto a la naturaleza - Ritualidades: estructura y significación psicoespiritual - Chamanes, amawta, yatiri, aysiri, jampiri, y otros <p align="center">SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD II</p> <p>PRÁCTICAS PSICO-ESPIRITUALES DE LAS NACIONES INDÍGENAS ORIGINARIAS CAMPESINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases y características de las prácticas psicoespirituales en aymaras, en quechuas y en guaraníes • Revalorización y visibilizarían de prácticas 		

			<p>psicoespirituales ancestrales</p> <p>TERCERO BIMESTRE UNIDAD III</p> <p>PROYECCIÓN DE LAS PSICO-ESPIRITUALIDADES DE LAS PIOCs EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología científica en interacción con la práctica psicoespiritual ancestral • Sincretismo en las prácticas psicoespirituales • Psicoespiritualidad en la práctica intra e intercultural • La espiritualidad y su relación con el cosmos • La dimensión espiritual y trascendente de la naturaleza humana • La espiritualidad como principio de vida • El misterio y el sentido de la vida • La espiritualidad y la salud de la persona y el ayllu • La psicoespiritualidad como acercamiento al Vivir Bien <p>CUARTO BIMESTRE UNIDAD IV</p> <p>PSICO-ESPIRITUALIDADES DE LAS NACIONES DE INDÍGENAS ORIGINARIAS CAMPESINAS Y EDUCACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas psicoespirituales en los procesos de aprendizaje y enseñanza • Prácticas psicoespirituales en el desarrollo humano • Psicoespiritualidad y salud mental • Prácticas psicoespirituales para el equilibrio emocional y afectivo del ser humano 		
		COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA EN	<p>PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>COSMOVISIÓN INDÍGENA ORIGINARIA</p>		

		<p>TIERRAS ALTAS Y BAJAS DE BOLIVIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción teórica de la cultura y etnicidad indígena • Elementos de una cosmovisión y filosofía indígena • Cosmovisiones andina y de las tierras bajas. • Espiritualidad y religiosidad. • Principios y valores telúricos • Reciprocidad, relacionalidad, armonía, equilibrio y complementariedad comunitaria • Gestión comunitaria <p>COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA DE TIERRAS BAJAS DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de la etnicidad de las tierras bajas • Las etnoregiones y ecoregiones de las tierras bajas • Amazonía continental y amazonia boliviana • Características de la cosmovisión amazónica • Etnoregión amazónica Norte; Central; Sur • Orden cósmico en la cosmovisión amazónica • Concepción del Vivir Bien desde la visión de las tierras bajas: Ñande reko, anikejida <p>SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD II</p> <p>COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA DE LA AMAZONÍA</p>		
--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Amazonía Norte • Cavineño, Chacobo, Ese ejja, Yaminahua, Pacahuara, Moré, Joaquiniano, Araona, Tacana • Amazonía Central • Itonama, Baure, Cayubaba, Maropa, Mojeño, Movima, Sirionó • Amazonía Sur • Yuqui, Yuracaré, Mosestenes, Lecos, Afrobolivianos <p>COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA DEL ORIENTE AMAZÓNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriente amazónico <ul style="list-style-type: none"> - Guarasug´we, Guarayos, Yuracaré – Mojeños • Oriente amazónico central <ul style="list-style-type: none"> - Chiquitanos, Ayoreos <p>COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA DEL CHACO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaco Norte <ul style="list-style-type: none"> - Guaraní Ava , Guaraní Isoso • Chaco Central <ul style="list-style-type: none"> - Guaraní Simba • Chaco Sur <ul style="list-style-type: none"> - Weenhayek, Tapiete <p>TERCERO BIMESTRE UNIDAD III</p> <p>COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA DE TIERRAS ALTAS DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión Quechua. Qapaq Ñan y Sumaq sawsay. • Cosmovisión Aymara. El suma qamaña en el mundo andino • Cosmovisión Uru Chipaya • La cosmogonía andina 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • El hombre andino y su relación con la naturaleza • La pareja en su dimensión complementaria • El ayllu como parte del ordenamiento social comunitario • Formas básicas de organización social comunitaria andina • Rituales agrícolas <p>CUARTO BIMESTRE UNIDAD IV</p> <p>IDENTIDADES POLITICAS DE NUESTRA COSMOVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad en la acción política • Identidad y movimientos sociales • Las organizaciones sociales de las regiones • La construcción de identidades • Identidad y visión regional y nacional 		
	SOCIEDAD Y COMUNIDAD	DIDÁCTICA COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA	<p>PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>DIDÁCTICA DE LAS COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisiones y filosofía en el plan de estudios de la secundaria • La Educación y su relación con la cosmovisión y la filosofía • La didáctica de cosmovisión y de filosofía. • Retos que debe enfrentar hoy la enseñanza de la cosmovisión y la filosofía en nuestro contexto • Las condiciones humanas y profesionales del profesor de cosmovisión y filosofía. • La importancia de la enseñanza de la 	Concientización sobre la producción de diferentes productos agrícolas y el estudio comparativo del ciclo vital del hombre con las plantas para luego aplicar los ritos y ritualidades con el fin de conseguir mayor producción.	

			<p>cosmovisión y de la filosofía en el nivel secundaria.</p> <p>SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD II</p> <p>PROPUESTA DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LAS COSMOVISIONES Y LA FILOSOFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos Holísticos de Cosmovisiones y Filosofía • La organización de los contenidos • Metodología didáctica: Métodos, técnicas y estrategias. • La investigación socio-comunitaria y la producción de conocimientos • Medios y recursos didácticos. Elaboración de recursos didácticos con elementos del contexto. • Evaluación didáctica <p>TERCERO BIMESTRE UNIDAD III</p> <p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LOS PROGRAMAS PROPUESTOS EN COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos didácticos • Plan de estudios • Programas de estudios • Los diferentes componentes curriculares de cosmovisiones y filosofía en el programa de la secundaria: análisis, crítica y propuesta. <p>CUARTO BIMESTRE UNIDAD IV</p> <p>LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA EN COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Investigación etnográfica – diagnóstico en comunidades y en el aula • Elaboración de proyectos socio-comunitario productivos con enfoque holístico en el área de Filosofía y Cosmovisiones • Sistematización y socialización de las experiencias de investigación. 		
		<p>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO BIOPSIOSOCIOCULTURAL</p>	<p>PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento, maduración y desarrollo humano. • Principios y factores que influyen en el desarrollo humano • El desarrollo humano en función a las condiciones socioeconómicas y culturales <p>SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD II</p> <p>1. DESARROLLO A ESCALA HUMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo infantil, del adolescente y adulto • Desarrollo psicológico y biológico en los pueblos indígena originario campesinos • El proyecto genoma humana • Posiciones críticas para nuestro desarrollo 		

			<p style="text-align: center;">TERCERO BIMESTRE UNIDAD III</p> <p>LOS SABERES PROPIOS, MITOS Y RITOS EN TORNO AL CICLO BIOLÓGICO DEL SER HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo bio-sicológico del ser humano en las culturas del AbyaYala • Ciclos de vida, mitos y ritos en nuestras culturas • Identidades culturales y equidad de género en la diversidad cultural • Revalorización de saberes ancestrales de la medicina natural andina que contribuyen al desarrollo humano. <p style="text-align: center;">CUARTO BIMESTRE UNIDAD IV</p> <p>PROBLEMAS PSICOSOCIALES ACTUALES EN EL DESARROLLO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Consumismo • La adicción y dependencia • La alienación • La soledad y tristeza • Desarraigo 		
		ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DESPATRIARCALIZADORA	<p style="text-align: center;">PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>APROXIMACIONES A LA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento filosófico de la Antropología filosófica. • La Despatriarcalización 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Antropología cultural y su relación con la antropología filosófica. • Temas y problemas de Antropología filosófica en el contexto del AbyaYala <p>UNIDAD II</p> <p>CONCEPCIONES DEL ORIGEN DEL SER HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen del hombre y la mujer en la concepción helenística romana.- Priorización y superioridad del varón con relación a la mujer. • Teoría evolucionista. Procesos de hominización. La importancia del trabajo en la evolución del ser humano. La primera división del trabajo, por sexos. • Relación de la teoría cosmológica con las diferentes culturas ancestrales en el mundo. <p>SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD III</p> <p>¿QUÉ ES EL SER HUMANO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visiones occidentales del Hombre. Las concepciones idealistas en contraposición de la concepción materialista dialéctica del hombre. • La concepción de hombre en los pueblos ancestrales del AbyaYala. • Visión cosmológica del hombre. • La problemática antropológica en la controversia sobre la humanidad del indio: Bartolomé de las Casas. • El hombre y el nihilismo postmoderno. <p>UNIDAD IV</p> <p>JAQI SOFÍA, ANTROPOLOGÍA ANDINA</p>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Chacanas celebrativas - Sujeto colectivo - Polaridad sexual - Psicología andina - Salud y enfermedades <p style="text-align: center;">TERCERO BIMESTRE UNIDAD V</p> <p>EL SER HUMANO Y SUS REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El símbolo como producto propiamente humano • Los símbolos y su relación con la espiritualidad de los pueblos • Ritualidad y simbología en los pueblos ancestrales del AbyaYala. • Distintas formas de expresión, representación y comunicación simbólica en la cultura aimara. • El simbolismo de los animales. Piedras y montañas sagradas, petroglifos y pintura rupestre. • La simbología en la cerámica, hueso, metales y textiles. • La simbología en los ritos, fiestas, danzas, cantos y cantares. <p style="text-align: center;">CUARTO BIMESTRE UNIDAD VI</p> <p>EL PROBLEMA DE LA MUERTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión cultural con relación al problema de la muerte. Actitudes y ritos frente a la muerte. • El sentido ético y cultural ante la muerte. • La muerte biológica y la muerte simbólica. • La guerra, la muerte y la lucha por el reconocimiento individual y comunitario. 	<p>Producción de textos escritos sobre la conservación de medio ambiente.</p> <p>Recuperación de elementos culturales y aspectos lingüísticos sobre temáticas del</p>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> La relación de los hombres con sus muertos: Ayamarq'ay. El culto a los difuntos en las actuales comunidades quechuas. 	cuidado del medio ambiente	
	VIDA TIERRA Y TERRITORIO	FILOSOFÍA Y FÍSICA EN LA CONCEPCIÓN DE TIERRA Y TERRITORIO	<p>PRIMER BIMESTRE UNIDAD I</p> <p>PRINCIPALES PARADIGMAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO FÍSICO.</p> <p>1.El universo como physis (o el modelo griego) 2.El modelo andino o de la relacionalidad cósmica: ¿biocéntrica o cosmocéntrica?</p> <p>SEGUNDO BIMESTRE UNIDAD II</p> <p>PRINCIPALES PARADIGMAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO FÍSICO.</p> <p>1.El modelo mecanicista o Newtoniano 2.El modelo Cuántico. 3. Paradigmas emergentes: hipótesis gaia, multiuniverso, etc.</p> <p>TERCERO BIMESTRE UNIDAD III</p> <p>LAS COCEPCIONES DE TIERRA Y TERRITORIO EN EL MARCO DE LAS COSMOVISIONES Y LA FILOSOFÍA.</p> <p>1.Los significados de tierra y territorio: 1.1.Concepciones eurocéntricas; 1.2.Concepciones en las culturas Hindú, China y otras; 1.3.Concepciones en las culturas andinas y amazónicas. 2.Relación entre tierra, territorio y cosmovisiones. 3.La problemática tierra, territorio en la</p>		

			<p>filosofía:</p> <p>3.1. La cuestión de la temporalidad y espacialidad en la constitución de la filosofía.</p> <p>3.2. La tesis de la geo-filosofía.</p> <p>3.3. La cuestión de lo local y lo global</p> <p style="text-align: center;">CUARTO BIMESTRE UNIDAD IV</p> <p>LA PROBLEMÁTICA DE TIERRA, TERRITORIO Y MUNDO FÍSICO EN LA PERSPECTIVA DEL FILOSOFAR DESCOLONIZADOR.</p> <p>1.Las narrativas territoriales de identidad de las culturas del Abya Yala y su significación emancipadora</p> <p>2.La cuestión de la eco-política y sus paradigmas</p> <p>3.El lugar de la naturaleza y la naturaleza del Lugar: ¿descolonizar la naturaleza?</p> <p>4.Dimensión filosófica de los derechos de la Madre Tierra o la posibilidad de una eco-filosofía.</p>		
--	--	--	---	--	--

Bibliografía de Lógica en su Cosmovisión Filosófica

- ✓ CARRANZA, Luís; “Lógica dialéctica” Editorial Juventud;
- ✓ ESTERMANN, Josef (2006): Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo; ISEAT; La Paz; 2da. Ed.
- ✓ ESTERMANN, Josef (2008): Si el Sur fuera el Norte: Chakanas interculturales entre Andes y Occidente; ISEAT; La Paz.
- ✓ KOPNIN, P. V. (1966).Lógica Dialéctica Editorial Grijalbo; México,
- ✓ TICONA, Esteban (2005): Lecturas para la Descolonización: Taqpachani qhispiyasipxañani; Agruco/Plural/Universidad de la Cordillera; La Paz

- ✓ TICONA, Esteban (2010): Saberes, Conocimientos y Prácticas Anticoloniales del Pueblo Aymara-Quechua en Bolivia; Plural/Agruco; La Paz.
- ✓ FATONE, Vicente. Lógica y Teoría del Conocimiento. Edit. Kapeluz. Buenos Aires
- ✓ FERRATER, Mora L. Lógica Matemática. Fondo de Cultura Económica. México
- ✓ ROMERO, Nicolás. Introducción a la Lógica Moderna. Edit. Tres Marías. La Habana 1965

Bibliografía de Espiritualidad y Psicología en las Naciones Originarias

- Constitución Política del Estado Plurinacional, versión oficial 2009
- TEMPLE D. (1995) La dialéctica del don. Ensayo sobre la oikonomía de las comunidades indígenas. La Paz. HISBOL.
- ROMERO V. (2011) La Cosmovisión aymara. Valores morales y praxis humana. Cochabamba. Verbo Divino.
- PÉREZ M. (2012). Educación en Valores, Espiritualidades y Religiones. La Paz. T'KA Y TEKO.
- PALOMINO FLORES, Salvador. Espiritualidad Cósmica Andina. Fjerne naboer / Bolivia.
- JIMENEZ S. Greta. (2003) "Rituales de vida en la Cosmovisión Andina". La Paz.
- BOWKER, John. "Religiones del mundo"
- GIRAULT, Luis. (1988). Rituales de las regiones andinas de Perú y Bolivia. Ed. Don Bosco. La Paz.
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco. (2005). *La historia de las religiones: métodos y perspectivas*. Ed. Akal. Madrid.
- SPEDDING, Alison (2008). Religión en los Andes. Edición t'ika & teko. Bolivia
- MAMANI BERNABE, Vicenta (2002). Ritos Espirituales y Prácticas comunitarias del Aymara. Creart impresores. La Paz – Bolivia.
- IRIARTE, Gregorio. (2003). Formación en los valores: El desarrollo de la dimensión ética de la educación. Editorial KIPUS. Cochabamba Bolivia.
- MORALES, Román. (2013) Principios y Valores: una sociedad sin policía ni cárceles. Impresores MAC. Oruro.

Bibliografía de Cosmovisiones y Filosofía en Tierras Altas y Bajas de Bolivia

- ALBO, Javier, "Raíces de América, el mundo aymara", Editorial Alianza, Madrid, 1988.
- CAZAVARINI, Lorenzo, "La nación chiriguana", Editorial Los amigos del libro, La Paz, 1980.
- DIEZ ASTETE A. y MURILLO, "Pueblos indígenas de tierras bajas", Editorial VAIPO, La Paz, 1998.
- ELLIS R. Y Arauz, "Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsamane ayoreo", Editorial VAIPO-MDPS, La Paz, 1988.
- ELLIS R. Y Arauz, "Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsamane ayoreo", Editorial VAIPO-MDPS, La Paz, 1988.
- ESTERMANN, Josef (2006): Filosofía Andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo; ISEAT; La Paz; 2da. Ed.
- ESTERMANN, Josef (2008): Si el Sur fuera el Norte: Chakanas interculturales entre Andes y Occidente; ISEAT; La Paz.

- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane-Ayoreo. VAIPO-MDPS. La Paz.
- ELIADE, Mircea (1973). Lo sagrado y lo profano. Ed. Guadarrama. Madrid.
- ESTERMANN, Josef (Coord.)(2006) Teología Andina, I y II; tejido diverso de la fe indígena, Editorial ISEAT/PLURAL, La Paz.

Bibliografía de Didáctica Cosmovisiones y Filosofía

- ARAYA, Domingo, (2003) Didáctica de la filosofía; Editorial Magisterio, Bogotá – Colombia
- Callizaya, G. (2010) Cambio en Educación Pedagogía Descolonizadora Intra, Multi e Intercultural, Edición Colecciones Culturales Editores e Impresores, La Paz.
- Calvo, J. Ma. (2006): Filosofar en la Escuela: Los jóvenes que piensan; Paidós; Barcelona
- CAMILLONI, Alicia; (2007) El saber Didáctico, Edit. Paidos, Buenos Aires.
- Flores, R. (2011) Educación Sociocomunitaria y Productiva en el aula. En el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez, Impresión Visionic, La Paz.
- GOMEZ, Mario; (1990) Didáctica de la Filosofía; Editorial Universidad Santo Tomás – USTA, Bogotá Colombia
- Pettier, J. Ch. (2008): Filosofar: Enseñar y Aprender; Editorial Popular, 2da. Ed. Madrid.
- ROBLIN, Jacqueline (1996) Concepción Metodológica para el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía, Edit. Universidad Católica de Cochabamba, Cochabamba

Bibliografía de Psicología del desarrollo humano biopsicosociocultural

- Adrián S. (2008). *El desarrollo psicológico infantil. Áreas y procesos fundamentales*. Editorial Universitat Jaume I.
- ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSIQUIATRÍA (2000). "*Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*" texto revisado (DSM IV-TR).Ed. Masson. España. Barcelona
- BENITO, M. Y. (1997) *Inteligencia y algunos factores de personalidad en superdotados*
- Flores, R. (2011) Educación Sociocomunitaria y Productiva en el aula. En el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez, Impresión Visionic, La Paz.
- Gleason, Berko y Bernstein, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Editorial PEARSON EDUCACIÓN S.A. Madrid.
- OMS (1999). Trastornos mentales y de comportamiento de la décima revisión de la clasificación internacional de enfermedades (CIE-10). Madrid: Meditor.

- Rice, F. Philip (1997): “*Desarrollo Humano. Estudio del ciclo vital*”; 2° edición; publicada por PRENTICE – HALL HISPANOAMERICANA, S.A.; México.
- Shaffer, D.(2000). *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Ed. Thomson. 5ta edición. México.
- Vygotski, L. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Crítica. Buenos Aires-Argentina

Bibliografía de Antropología Filosófica Despatriarcalizadora

- Albarracin-Jordan, J. (2007): *La Formación del Estado Prehispánico en los Andes: Origen y Desarrollo de la Sociedad Segmentaria Indígena*; Fundación Bartolomé de las Casas; La Paz.
- BAUER, Brian S. – Stanish, Charles (2001). *Las Islas del sol y de la luna. Ritual de peregrinación en el lago Titicaca*. Ed. Bartolomé de las Casas- University of Texas. Lima.
- BERG, Hans Van deng (2005). *La tierra no da así nomás*, Ciencia y Cultura Revista de la U.C.B. La Paz.
- BOURDIEU PIERRE – WACQUANT LOÏC J.D. (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. Grijalbo. México D.F.
- Bouysse-Cassagne, Th.Et. Al. (1987): *Tres Reflexiones sobre el Pensamiento Andino*; Hisbol, La Paz
- Burman, Andrés (2011): *Descolonización Aymara: Ritualidad y Política*; Plural; La Paz.
- Dussel E./ Mendieta, E. Bohórquez, C. Edit. (2011): *El Pensamiento Filosófico Latinoamericano del Caribe y “Latino” [1300-2000]*; Siglo XXI Editores; México D. F.
- Dussel, E. (2006) *Filosofía de la Cultura y de la Liberación*, UNAM, México.
- Enríquez, P. (2005) *Cultura Andina*, Editorial Altiplano E.I.R. Ltda., Puno-Perú.
- Farah, I. Vasapollo, L., (2011): *Vivir Bien: ¿Paradigma No-capitalista?*; CIDES-UMSA; La Paz
- Lozada, Blithz (2007): *Cosmovisión, Historia y Política en los Andes*; Producciones CIMA; La Paz.
- MARZAL, Manuel (1989) *Historia de la Antropología Indigenista*. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima