

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO

“ESPACIO QUEER”

Macro distrito centro, distrito 2 Miraflores – La Paz

Postulante: Quispe Limachi Vanesa

Asesor: Arq. Ricardo Uzín Vargas

La Paz - Bolivia

2019

DEDICATORIA

Mi proyecto va dedicado con gran cariño y satisfacción a mis queridísimos padres Máxima Limachi y Simón Quispe, que fueron mi guía y mi ejemplo, por la colaboración que me dieron en toda la trayectoria de la carrera y por los grandes consejos a mis hermanos, en especial al más grande que en memoria y corazón vive, mi querido hermano Jose Luis Quispe y mis amigos (futuros colegas) por cada consejo aportado y fuerzas para continuar. Por lo cual este proyecto es dedicado a estas personas tan especiales en mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme toda la fuerza y voluntad de seguir siempre adelante.

A mi hermano José Luis que en recuerdo y memoria lo llevo, a mi hermanita Lucero (por el apoyo y consejos)

A todos mis docentes y amigos que fueron y son parte fundamental en mi vida, en especial a mi asesor Arq. Juan Ricardo Uzin Vargas que me guio y acompaño en a culminar este proyecto.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

Docente: Arq. Juan Ricardo Uzin Vargas Gestión 2019

Universitaria: Vanesa Quispe Limachi

Tipología de proyecto: Sociocultural – hospedaje

Ubicación: Municipio - La Paz

Provincia – Murillo

Macro distrito – Centro

Distrito - Miraflores

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto dirigido a las diversidades sexuales “espacio Queer” tiene el propósito de fomentar el reconocimiento de la población LGBT+. Debemos ser conscientes de la existencia de estereotipos, creencias y valores que asignan diferentes papeles, actitudes y comportamientos. Transformar estos estereotipos es fundamental para generar cambios duraderos, para producir cualquier cambio en nuestro entorno que mejore nuestras condiciones de vida, es fundamental realizar un proceso de sensibilización.

La necesidad de conciliar la comunidad LGBT+, surge de un cambio de la estructura social, asentada sobre la diversidad sexual existente. El problema de la discriminación por diversidad sexual se sustenta en una estructura que ha sido desarrollada desde un sistema de creencias y de valores que diera legitimidad a la diferente situación de hombres y mujeres en la sociedad. Un sistema que ha transmitido inequívocos mensajes de género, relacionados con la manera de “ser mujer” y “ser hombre” y que son aceptados y reproducidos en nuestra sociedad.

En sub suelo, cuenta con estacionamientos que fueron realizados con fines lucrativos, ya que el proyecto busca tener una estabilidad económica, además de cuarto de equipo eléctrico, depósito y cuarto de basura.

En planta baja, cuenta con sala polivalente, presentación en pasarela, boletería, baños sin género, servicios y lavandería.

En planta 1er piso cuenta con cafetería, comedor, cocina, exposición de trajes, servicios, asistencia jurídica, consultorio psicológico, relaciones públicas, oficina de relaciones públicas, recepción, enfermería y depósito.

En planta 2do piso, cuenta con exposición de cuadros, exposición de trajes, seguridad, servicios, baños sin género, área de lectura, área habitaciones, donde se tiene la tipología de: dormitorio para personas con discapacidades diferentes, Hab. De 2 personas, Hab. De 3 personas, Hab. De 4 personas, Hab. De 6 personas y Hab. De 8 personas, de habitaciones tipo en planta 3er piso y 4to piso, además de que en los últimos dos niveles, cuenta con taller de baile y teatro, sala de actividades y área de administración.

RELACIÓN INSTITUCIONAL Y/O SOCIAL

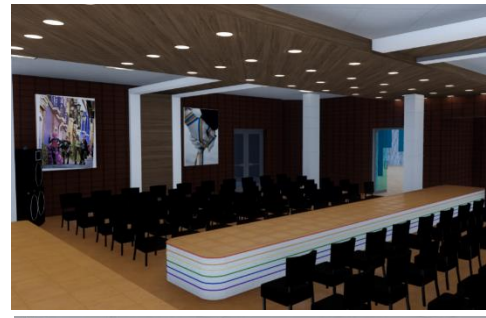
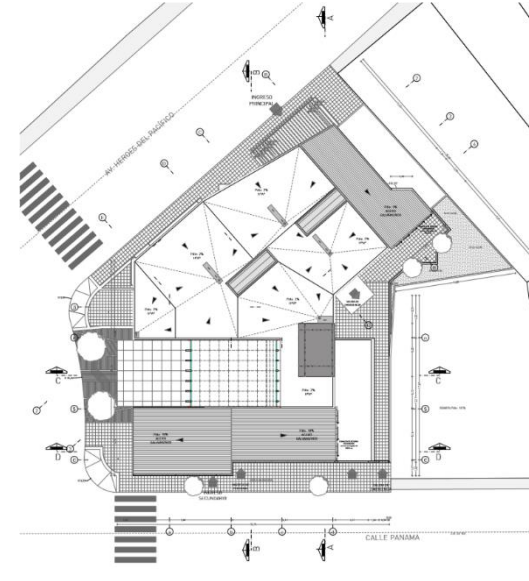
Población directamente beneficiada serán las diversidades sexuales ya que contarán con un espacio que abarcara las necesidades de la población LGBT+, de la misma manera ofrecerá una fuente de educación y trabajo, buscando la autonomía económica y el fortalecimiento de la autoestima. El proyecto como una forma de integrarse a la sociedad, ofrece también espacios para ser usados por el público en general, en fin buscamos involucrarlos también en nuestra realidad.

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO

Será un espacio que respalde con presencia urbana, la identidad de las diversidades sexuales existentes en la ciudad de La Paz, serán espacios dirigidos a La cultura, El arte, La historia, La sensibilización e información, se conceptúa en una estrategia para despertar y sostener la conciencia en la sociedad.



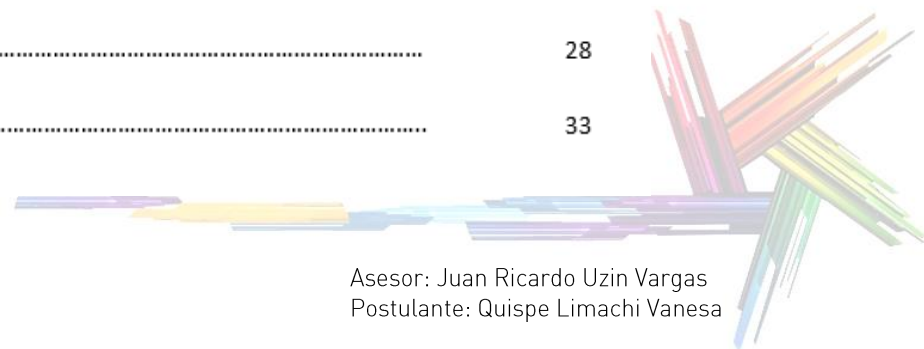
PLANIMETRÍA



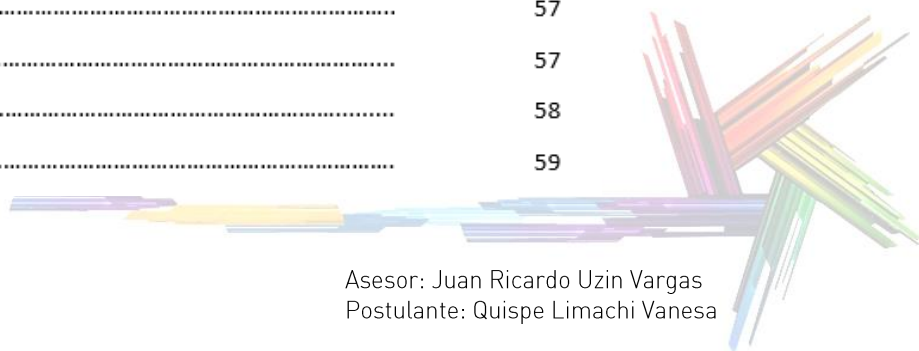
Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

ÍNDICE

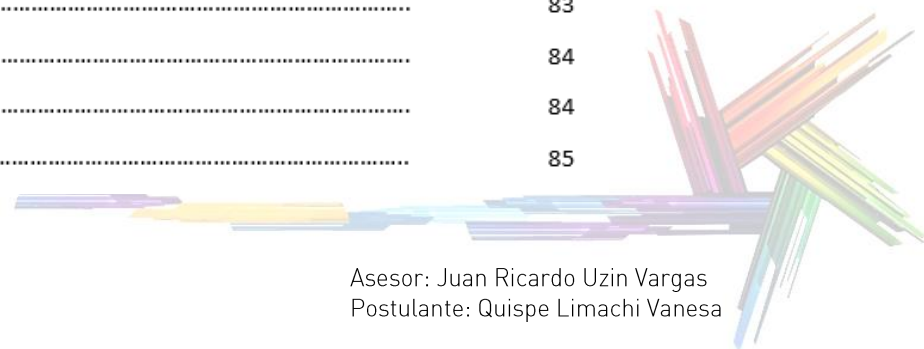
	Página
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	5
DESCRIPCIÓN DE PROYECTO	6
PLANIMETRÍA / PRODUCTO ESPERADO.....	8
1. INTRODUCCIÓN	19
2. CONCEPTUALIZACIÓN.....	20
3. TIPOLOGÍA DE ESPACIOS.....	21
4. PROBLEMÁTICA.....	22
4.1. ESTADÍSTICAS DE LA PROBLEMÁTICA EN DIVERSOS ÁMBITOS	23
4.1.1. EDUCACIÓN	23
4.1.2. SALUD.....	23
4.1.3. EMPLEO.....	24
4.1.4. DISCRIMINACIÓN EN INSTITUCIONES JUDICIALES, POLICIALES Y FISCALES POR TIPO DE POBLACIÓN.....	25
4.1.5. VIVIENDA.....	26
5. MARCO TEÓRICO ESPECÍFICO	27
5.1. ANÁLISIS FUNCIONAL	28
5.2. HOSTAL (análisis espacial)	33



5.3. CENTRO COMUNITARIO LGBT+	38
5.4. VILLA E. 1027	39
6. JUSTIFICACIÓN	40
6.1. MARCO LEGAL	40
7. MARCO DE REFERENCIA ESPECÍFICO	41
8. ANÁLISIS DE USUARIO	43
9. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO	44
10. OBJETIVOS	46
10.1. OBJETIVO GENERAL	46
10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	47
10.3. OBJETIVOS DE DISEÑO	48
10.4. OBJETIVOS ACADEMICOS.....	48
10.5. OBJETIVOS ARQUITECTONICOS.....	49
10.6. OBJETIVOS PERSONALES	49
11. METODOLOGÍA	50
12. SITIO DE INTERVENCIÓN	51
12.1. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE INTERVENCIÓN	52
12.2. VALORACION PARA ELCCIÓN DE SITIO	53
12.3. POSIBILIDADES DE EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO	54
12.4. TABLA DE ELECCION DE TERRENO	56
13. ANÁLISIS DE SITIO	57
13.1. MAPA DONDE SE REALIZA ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN TLGB+	57
13.2. ELECCIÓN DE TERRENO	58
13.1. DESCIPCIÓN DEL CONTEXTO ÁREA DE INTEVENCIÓN	59

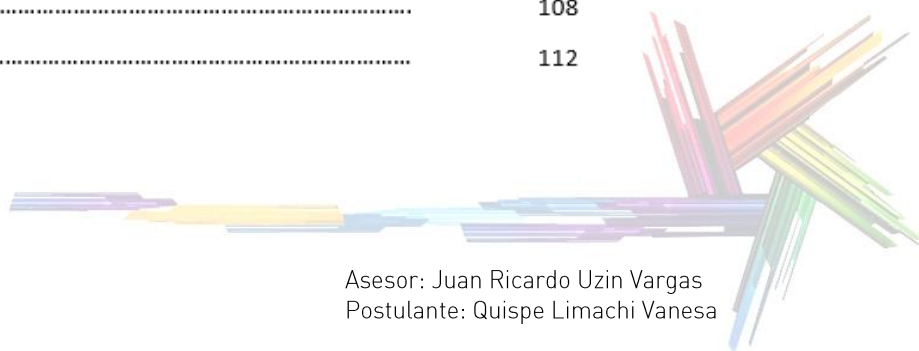


13.4. LOCALIZACIÓN	60
13.5. ANALISIS PERCEPTUAL	61
13.6. CARACTERISTICAS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN	62
13.7. TOPOGRAFÍA	63
13.8. TIPOLOGIA DE VÍAS	64
13.9. CLIMA	67
13.9.1. VIENTOS	67
13.9.2. TEMPERATURA.....	68
13.9.3. PRECIPITACIONES-LLUVIA.....	69
13.9.4. HUMEDAD.....	70
13.9.4. SUELO.....	70
13.9.2. ASOLEAMIENTO.....	71
14. PREMISAS DE DISEÑO	72
15. PROGRAMACIÓN	74
15.1. PROGRAMA CUANTITATIVO – CUALITATIVO	74
16. USUARIOS ESPACIO QUEER	82
16.1. DIRECTOS	82
16.2. INDIRECTOS	82
17. ANÁLISIS FODA	83
17.1. FORTALEZAS	83
17.2. OPORTUNIDADES	83
17.3. DEBILIDADES	84
17.4. AMENAZAS	84
18. INSTITUCIONES COLECTIVO TLGB BOLIVIA	85





19.	PLANIMETRÍA	87
	19.1. PLANIMETRÍA (TEXTO)	88
20.	PLANTAS ARQUITECTONICAS	89
	20.1. SUBSUELO/ESPACIO QUEER	89
	20.1.1. SUBSUELO (TEXTO)	90
	20.2. PLANTA BAJA/PLANTA 1ER PISO/ESPACIO QUEER	91
	20.2.1. PLANTA BAJA (TEXTO)	92
	20.2.2. PLANTA 1ER PISO (TEXTO)	92
	20.3. PLANTA 2DO PISO/PLANTA 3ER PISO/ESPACIO QUEER	93
	20.3.1. PLANTA 2DO PISO (TEXTO)	94
	20.3.2. PLANTA 3ER PISO (TEXTO)	94
	20.4. PLANTA 4TO PISO/ESPACIO QUEER	95
	20.4.1. PLANTA 4TO PISO (TEXTO)	96
	20.5. PLANO CUBIERTA/ESPACIO QUEER	97
	20.5.1. PLANO CUBIERTA (TEXTO)	98
	20.6. ELEVACIONES/ESPACIO QUEER	99
	20.7. SECCIONES/ESPACIO QUEER	102
	20.8. ESTRUCTURA/ESPACIO QUEER	106
	20.9. VISTAS 3D.....	108
21.	BIBLIOGRAFÍA	112



1. INTRODUCCIÓN

Todos tenemos derecho a ser lo que deseemos, pero si no encajamos en los estereotipos tradicionales de masculinidad o feminidad, somos objeto de burla, discriminación o rechazo.

Todos tenemos derecho al amor, pero sólo unos pocos pueden vivir plenamente su sexualidad y erotismo cuando quieren, con quien quieren y como quieren.

“Hay relaciones que te ayudan a integrarte en el sistema; relaciones aceptadas por la sociedad, como las heterosexuales. Hay otras sin embargo; que son invisibles, clandestinas, secretas o prohibidas”. En nuestra sociedad poco a poco debe abrir su mentalidad y dejar atrás sus prejuicios. ¹



Imagen 2

1. comunicar para vivir con diversidad

2. CONCEPTUALIZACIÓN

ESPACIO QUEER



Imagen 3

Espacio arquitectónico: Es un término que procede del latín *spatium*. Es correcto afirmar que se trata de un espacio creado por el ser humano (en otras palabras, un espacio artificial) con el objetivo de realizar sus actividades en las condiciones que considera apropiadas.²

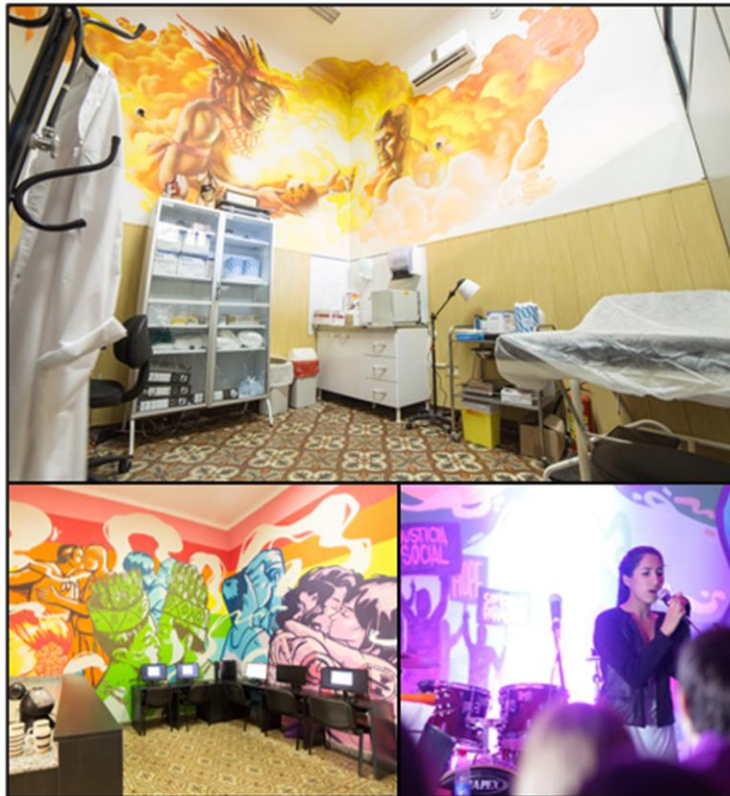
Queer: Es una teoría sobre el género que afirma que la orientación sexual y la identidad sexual o de género de las personas son el resultado de una construcción social y que, por lo tanto; no existen papeles sexuales esenciales o biológicamente inscritos en la naturaleza humana, sino formas socialmente variables de desempeñar uno o varios papeles sexuales.³

ESPACIO QUEER es un espacio de comunicación y debate donde se propone reflexionar críticamente sobre diversas identidades sexuales, culturales y sociales, en distintos contextos y realidades.

Buscamos exponer perspectivas *queer*, donde la identidad se piense como una construcción constante, sin parámetros establecidos ni normados y la sexualidad se practique y se exprese en todo lo que pensamos, sentimos y hacemos. Nosotros creemos que desde acá ampliamos la visión, proponemos el debate, la libertad de expresión y los miles de abanicos de la vida. Creemos en **ESPACIO QUEER** como un espacio transformador, como una posibilidad de ser libres.⁴

2. definicion.de/espacio-arquitectónico/
3. digierelo.wordpress.com/teoria-queer/
4. espacioqueer.com.ar/quienes-somos/

3. TIPOLOGÍA DE ESPACIOS



Fuente: somosgay.org

Imagen 4

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS DE ESTAS CARACTERÍSTICAS:

- Emplazamiento: Caracterizado por el área de captación de público, la población y el nivel de accesibilidad: centro metropolitano, ciudad o sector, distrital, barrial, etc.
- Propietario y/o ocupante: Privado, aliado con instituciones ONG`s.
- Tipo de producción: Información para sensibilizar a la sociedad mediante cortometrajes, arte, escenas teatrales, etc.
- Forma del auditorio: Frontal.
- Papel del equipamiento: Con apoyo profesional y de la mano de la comunidad LGBT+, para uso comunitario, educativo, etc.
- Selección de la producción: netamente de sensibilización.

Características temporales de la programación

- Política financiera: sin fines de lucro en el tema de sensibilización e información y con entrada económica en hospedaje.

- Actividades asociadas: Psicoterapia, asistencia jurídica, educativa, talleres, charlas, actividades comunitarias, salud, entretenimiento, área juvenil, servicio de albergue y contención, etc.⁵

5. somosgay.org

4. PROBLEMA

La discriminación a la población LGBT+ en espacios gubernamentales, municipales, educativos, salud, social, etc. Por los esfuerzos para encontrar estrategias que permitan soluciones, miembros de su comunidad, diseñando y creando estrategias para disminuir la homofobia y mejorar el proceso de reconocimiento de la comunidad LGBT. “Aún son insuficientes”.

La mayoría de las veces no se alcanzan los objetivos propuestos o el nivel de impacto en la conciencia social es limitado. Esto se debe entre otras razones, que la comunidad LGBT no posee un espacio o institución que los respalde y que tenga presencia urbana e identidad.

Se necesita de ese espacio para poder realizar encuentros masivos entre diferentes organizaciones, difundir información – sensibilizar hacer, exposiciones, talleres, festivales, concursos de belleza y exhibir el arte que se realiza con el **transformismo**, de la misma manera también mostrar de forma cronológica, sucesos, luchas, movilizaciones históricas y procesos que marcaron el avance de los derechos humanos.

Por otra parte, sobre la materia se necesita un espacio de hospedaje que sea amigable con las diversidades sexuales. Toda vez que durante de celebración de la diversidad que son en mayo y junio, organizaciones de diferentes departamentos de Bolivia, visitan La Paz para realizar diferentes actividades y encuentros

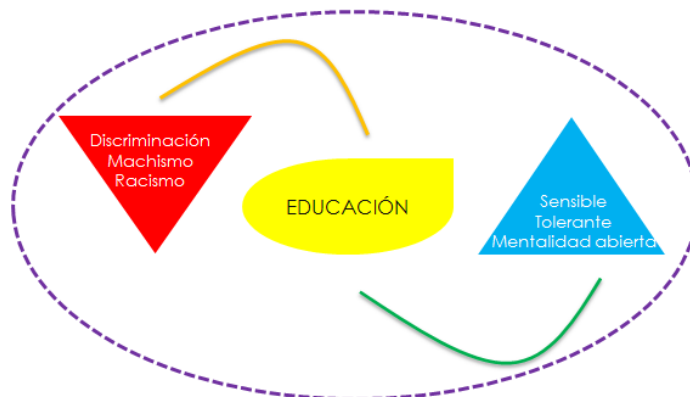


Imagen 5 Fuente: propia



4.1. ESTADÍSTICAS DE LA PROBLEMÁTICA EN DIVERSOS ÁMBITOS

Estudio fondo de emancipación (conexión)

De acuerdo a un estudio realizado en el 2010 por la entidad CONEXIÓN (fondo de emancipación), se dio a conocer estadísticas respecto a causas de la problemática que se suscitan en la población LGBT+⁶

4.1.1. EDUCACIÓN

Discriminación en instituciones educativas

Más de un tercio de poblaciones LGBT+ ha experimentado algún tipo de discriminación en instituciones educativas lesbianas (33,3%), gay (39,7%). La población trans, es la que manifiesta haber experimentado un porcentaje más alto de discriminación en centros educativos (47,4%).

La violencia en todas sus formas fue ejercida contra las personas TLGB en instituciones educativas. Violencia psicológica es la que más las afectó. Las lesbianas (83,3%), bisexuales (78,7%), gay (73,4%) y trans (55,6%) presentan los niveles más altos de violencia psicológica.⁶

4.1.2. SALUD

Discriminación en instituciones de salud

La mala atención del personal médico y paramédico es la forma más común y frecuente de discriminación en los centros de salud.

“Cinco de cada diez personas trans y una de cada diez personas de las poblaciones LGB” es discriminada en los centros de salud públicos.⁶

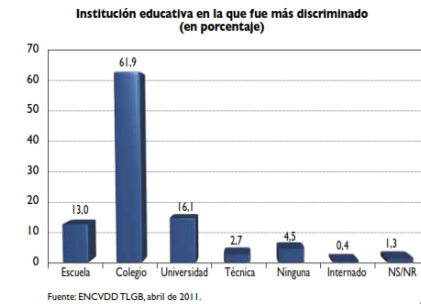


Gráfico 1



Gráfico 2

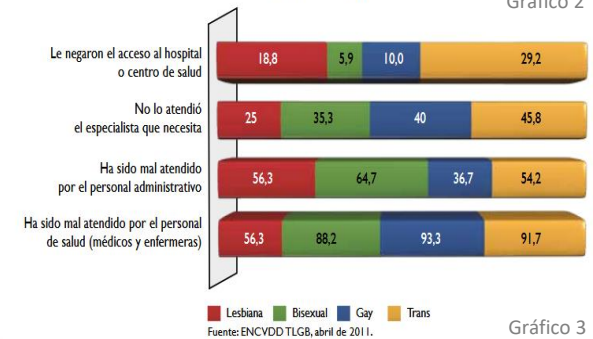


Gráfico 3

6. EncuestaNacional2010 Conexión

4.1.3. EMPLEO

Ocupación principal por tipo de población.

Ocupación principal por tipo de población

Población	Lesbiana		Bisexual		Gay		Trans		Total	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Ocupación principal	161	100,0	172	100,0	238	100,0	57	100,0	628	100,0
Empleado	70	43,5	72	41,9	99	41,6	16	28,1	257	40,9
Independiente	45	28,0	36	20,9	71	29,8	35	61,4	187	29,8
Empresario	3	1,9	2	1,2	10	4,2	0	0,0	15	2,4
No trabaja	43	26,7	62	36,0	58	24,4	6	10,5	169	26,9

Fuente: ENCVD TLGB, abril de 2011

Gráfico 4

Como ocupación principal, **cuatro de cada diez personas son empleadas, y tres de cada diez tienen un empleo independiente**. Casi un tercio se ubica en la categoría “no trabaja”. Las personas trans son en mayor porcentaje trabajadoras independientes. Una mayoría de lesbianas, gay y bisexuales, con ligeras diferencias, se ubican como empleados y empleadas.⁶

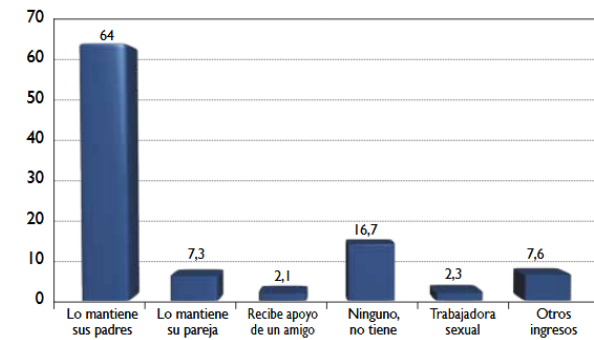
El 64% de lesbianas, bisexuales y gay recibe ayuda de sus padres.

Para las personas trans, si bien esta ayuda es significativa, es menor que en el caso de las demás poblaciones.

Discriminación en el empleo

El 79%, que representa a casi ocho personas de cada diez, opina que no es discriminada en el empleo. La proporción máxima de discriminación afecta a dos personas de cada diez. La población trans es la que reporta mayores niveles de discriminación (49%).⁶

Otras fuentes de ingresos (en porcentaje)



Fuente: ENCVD TLGB, abril de 2011.

Gráfico 5

6. Encuesta Nacional 2010 Conexión

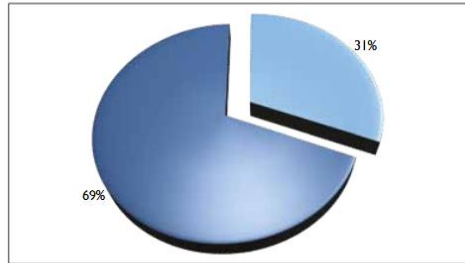
4.1.4. DISCRIMINACIÓN EN INSTITUCIONES JUDICIALES, POLICIALES Y FISCALES POR TIPO DE POBLACIÓN

Tres de cada diez personas TLGB son discriminadas en las instituciones judiciales, fiscales y policiales. Se registra una alta frecuencia de discriminación hacia la población trans (71,4%), en tanto que; en otro tipo de poblaciones la proporción es de un tercio e incluso menos.

El maltrato físico y verbal de la policía es la forma de discriminación que con mayor frecuencia se ejerce contra las personas TLGB (86,7%).

Sin embargo, para las cuatro poblaciones también son altos los porcentajes de detenciones y arrestos ilegales (65%) y de denuncias que fueron atendidas en forma parcial y que nunca fueron concluidas (59,5%). Las decisiones injustas de los jueces ascienden al 24,6%.⁶

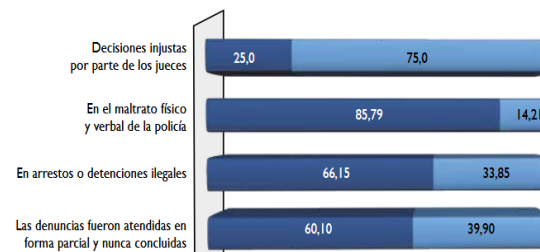
Discriminación en instituciones judiciales, policiales o fiscales (en porcentaje)



Fuente: ENCVD TLGB, abril de 2011.

Gráfico 6

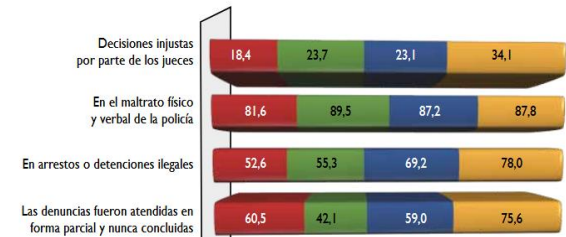
Formas de discriminación en instituciones judiciales, policiales o fiscales (en porcentaje)



Fuente: ENCVD TLGB, abril de 2011.

Gráfico 7

Formas de discriminación en instituciones judiciales, policiales y fiscales por tipo de población (en porcentaje)



Fuente: ENCVD TLGB, abril de 2011.

Gráfico 8

64 crímenes de odio están rodeados de impunidad

Aunque hay avance en leyes en Bolivia, en 10 años no se ha emitido ninguna sentencia por crímenes de odio. Países de la región arman estrategias contra la discriminación.



Imagen 6

6. Encuesta Nacional 2010 Conexión

Publicado el 30/06/2017 a las 21h35



0 < Cor

EN BOLIVIA EN LA ÚLTIMA DÉCADA | LA CRUELDAD E IMPUNIDAD FUERON EL DENOMINADOR COMÚN EN LOS CRÍMENES DE ODIO CONTRA PERSONAS DE LA COMUNIDAD DE LESBIANAS, GAIS, BISEXUALES, TRANSEXUALES E INTERSEXUALES (LGBTI).

Imagen 7

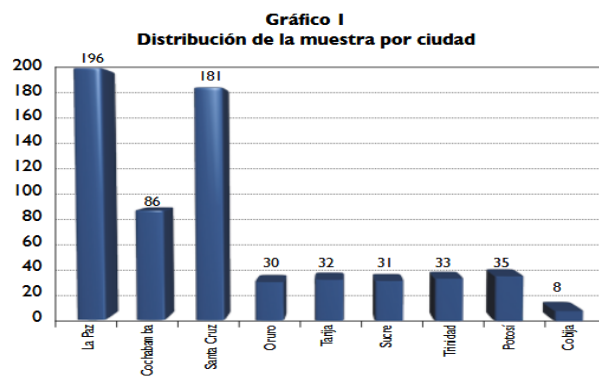
Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

4.1.5. VIVIENDA

54% cuenta con vivienda propia; un 45% de la población no cuenta con vivienda propia y es propensa a sufrir dificultades para el acceso, debido a su orientación sexual o identidad de género.⁶

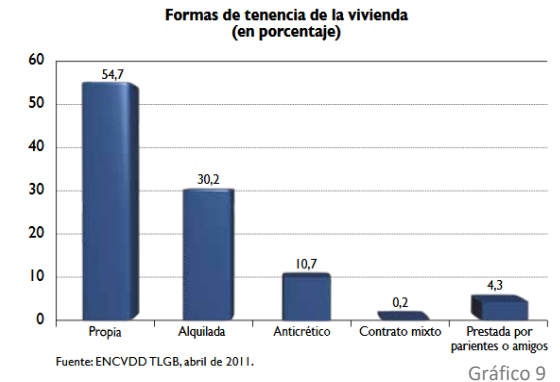
Sólo tres personas de cada 100 afirman que no hay accesibilidad a la vivienda y **15% de cada 100 afirman que la orientación sexual o la identidad de género es la causa para la poca accesibilidad a una vivienda.** El 28,5% señala que la vivienda es accesible. La población trans es la que presenta más dificultades para acceder a una vivienda.

El 8% de las personas que han experimentado cambio de domicilio manifiestan que fueron forzadas a dejar la vivienda a causa de su orientación sexual. El 21% de la población fue obligada a dejar la vivienda por problemas de convivencia.⁶

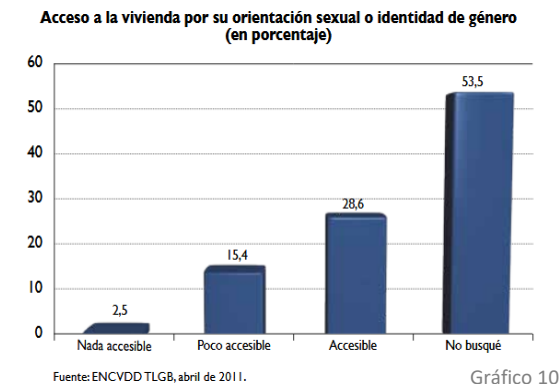


Fuente: ENCVDD TLGB, abril de 2011 (véase anexo 2).

Gráfico 12



Fuente: ENCVDD TLGB, abril de 2011. Gráfico 9



Fuente: ENCVDD TLGB, abril de 2011. Gráfico 10

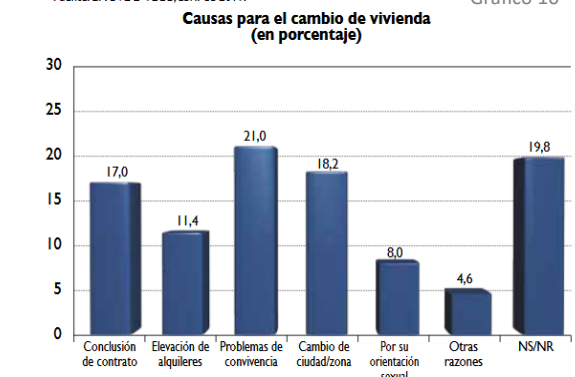


Gráfico 11

6. Encuesta Nacional 2010 Conexión

5. MARCO TEÓRICO ESPECÍFICO

Proyecto análogo

INSTITUTO DE SENSIBILIDAD Y DIVERSIDAD

CONCEPTO

- Para fomentar el reconocimiento de la comunidad LGBT, debemos ser conscientes de la existencia de estereotipos.⁷
- Transformar estos estereotipos.⁷
- Fundamental realizar un proceso de sensibilización.⁷

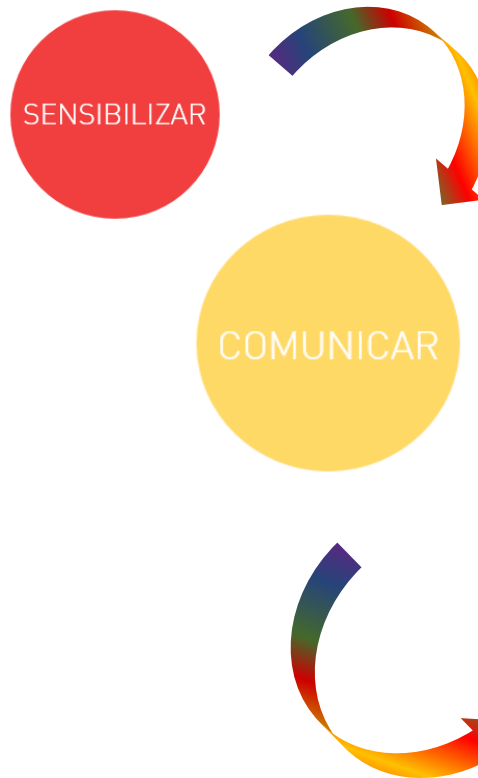


Imagen 8

7. SENDI tesisarquitecturaCostaRica/

5.1. ANÁLISIS FUNCIONAL

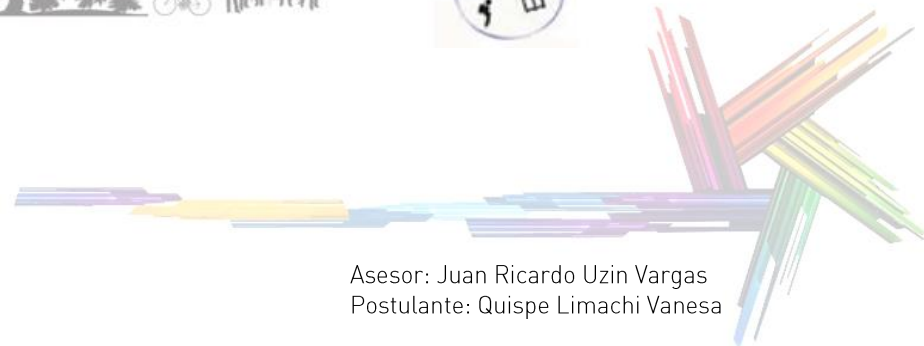
- VEGETACIÓN**
Flores
Árboles
- ACTIVIDAD**
Observar
Relajación
Exposición
- PASEO**
Bicicleta
Caminar
- CONTEXTO**
Textura
Colores

EXPOSICIONES
AL AIRE LIBRE
200 m2

JARDINES Y
ZONAS VERDES
1330 m2



Imagen 9



Analisis funcional (PLANTA BAJA)



Imagen 10

- A. Consulta por computadora 30 m²
- B. Estantes 490 m²
- C. Salas de estudio y lectura 250 m²
- D. Control de calidad 35 m²
- E. Documentación y asesoramiento 38 m²
- F. Oficinas 40 m²
- G. Juntas de juntas 75 m²

1922 m² **ÁREA BIBLIOTECA**

- H. Sitios de tertulia, conexión con plazas, lugares de conversación. 115 m²
- I. Snacks 40m²
- J. Servicios sanitarios 135 m²

420 m² **ÁREA COMERCIAL**



Analisis funcional (PLANTA 1er NIVEL)

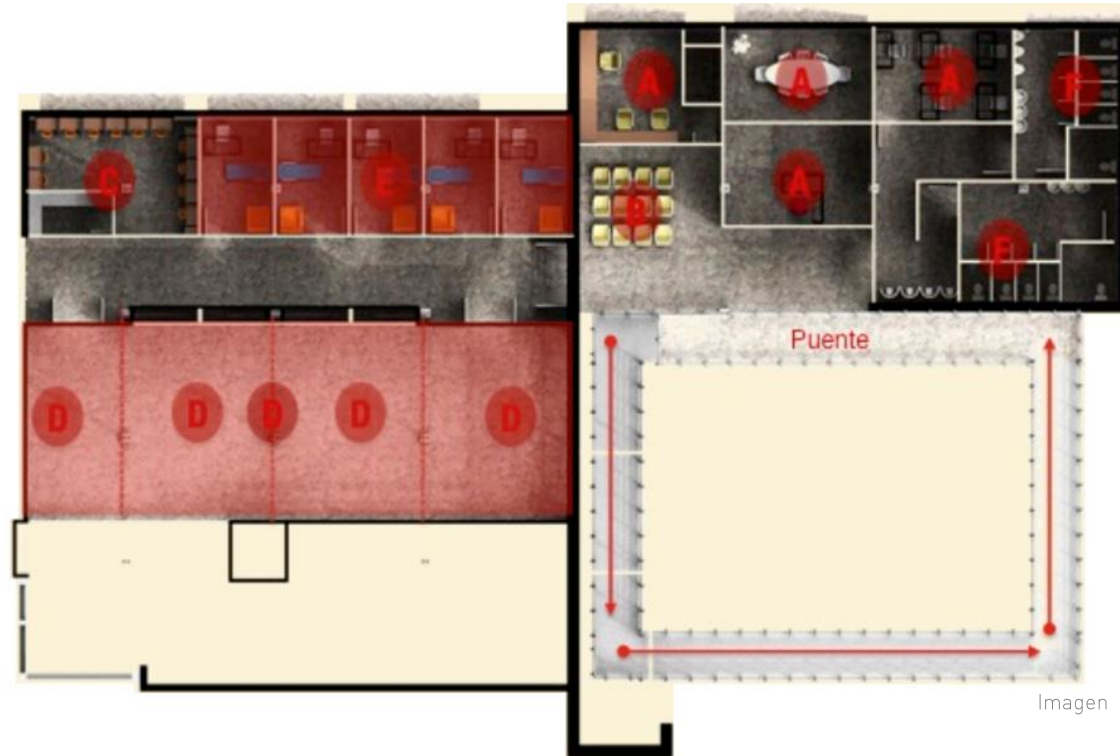


Imagen 11

A. Archivo y citas 170 m ²	1670 m²	CENTRO DE ASISTENCIA
B. Sala de espera 60 m ²		
C. Centro de asistencia telefónica 50 m ²		
D. Talleres 260 m ²		
E. Clínica psicológica 110 m ²		
F. Servicios sanitarios 135 m ²		



Analisis funcional (PLANTA 2do NIVEL)

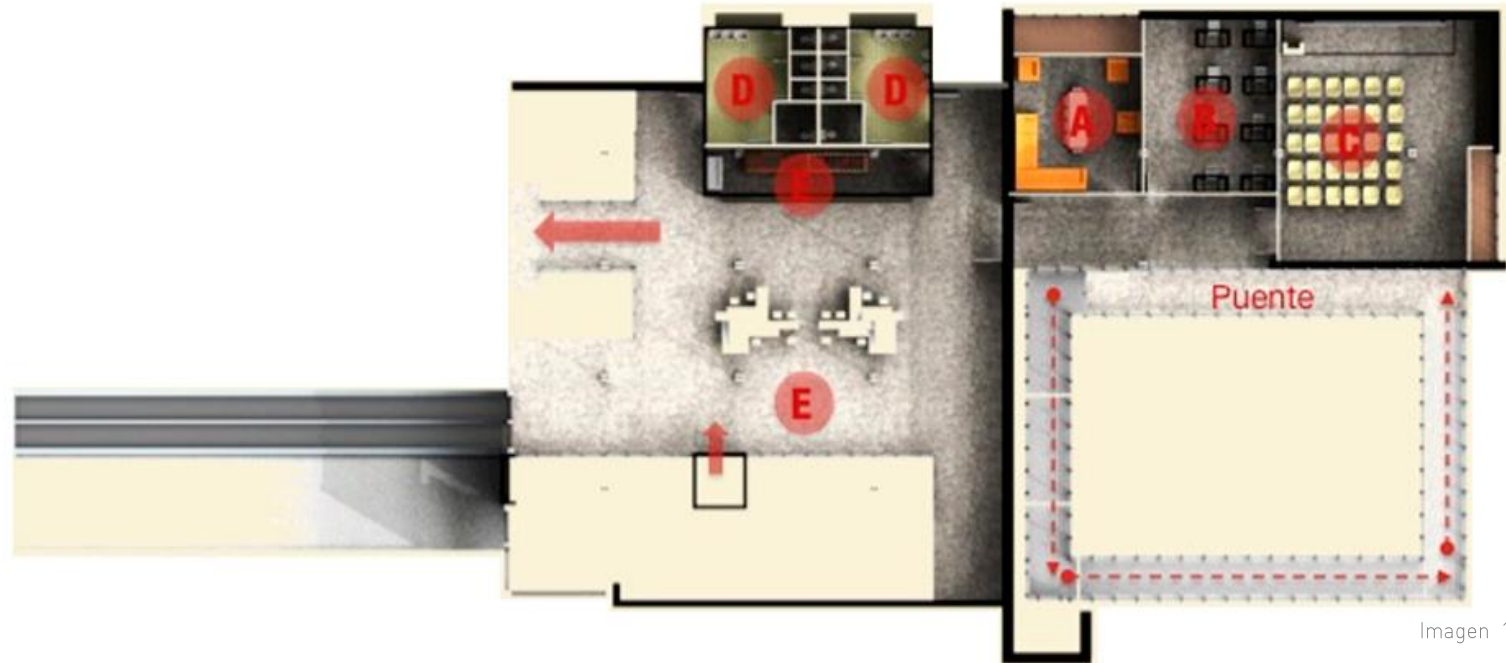


Imagen 12

- A. Presidencia 65 m2
- B. Documentación 65 m2
- C. Sala multimedia 150 m2
- D. Servicios sanitarios 75 m2
- E. Snacks y lobby 200 m2

1540 m2

ÁREA DE SERVICIOS



Analisis funcional (PLANTA AUDITORIO)

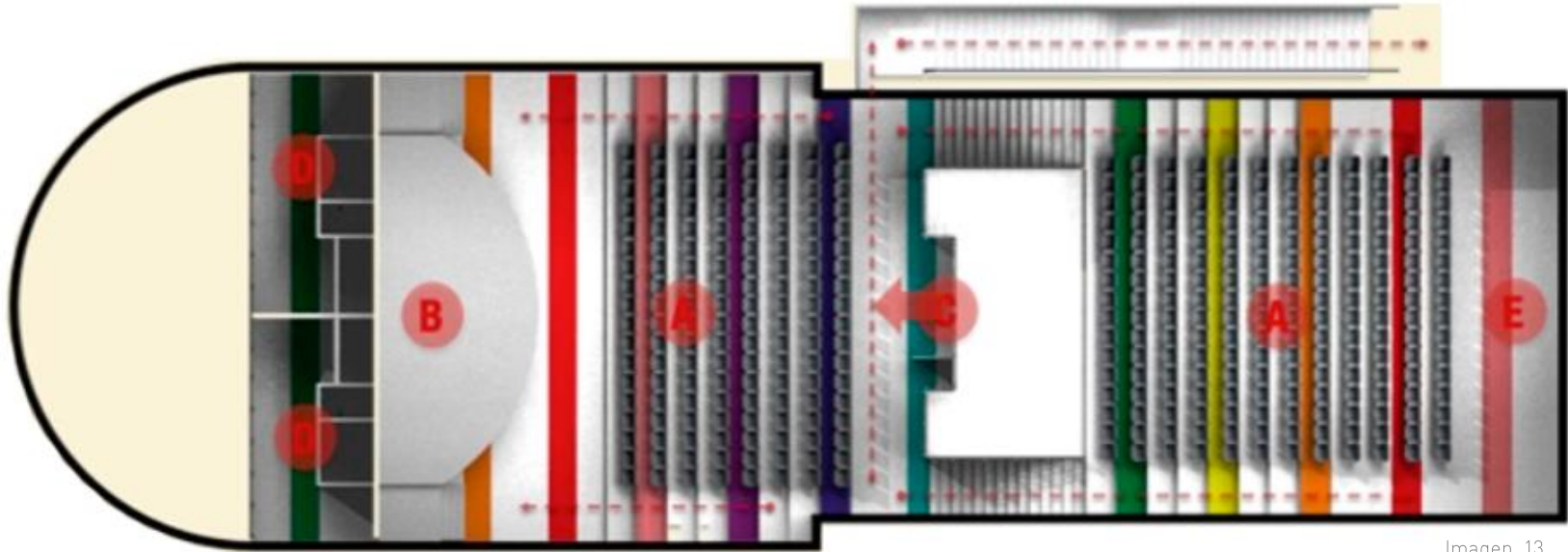
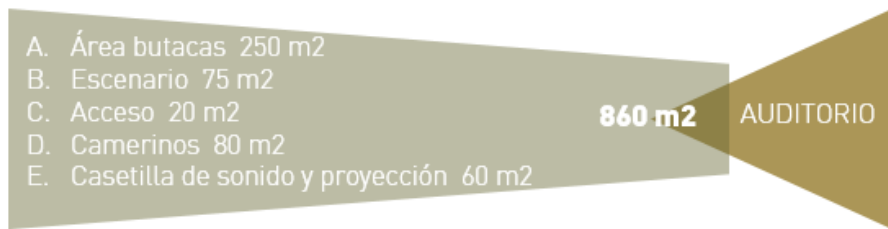


Imagen 13



5.2. Hostal (análisis espacial)

HABITACIONES

- Habitación 8 personas ____ 23 m²
- Habitación 4 personas (modelo A) ____ 20 m²
- Habitación 4 personas (modelo B) ____ 16 m²

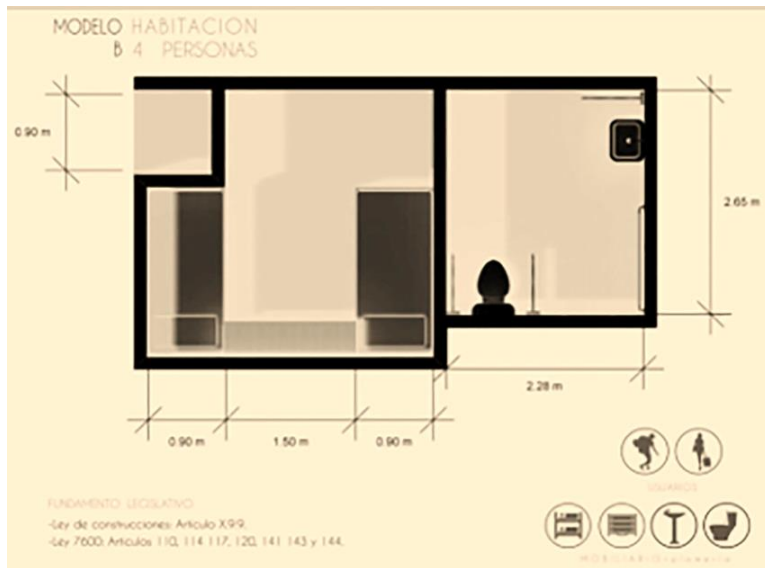


Imagen 16

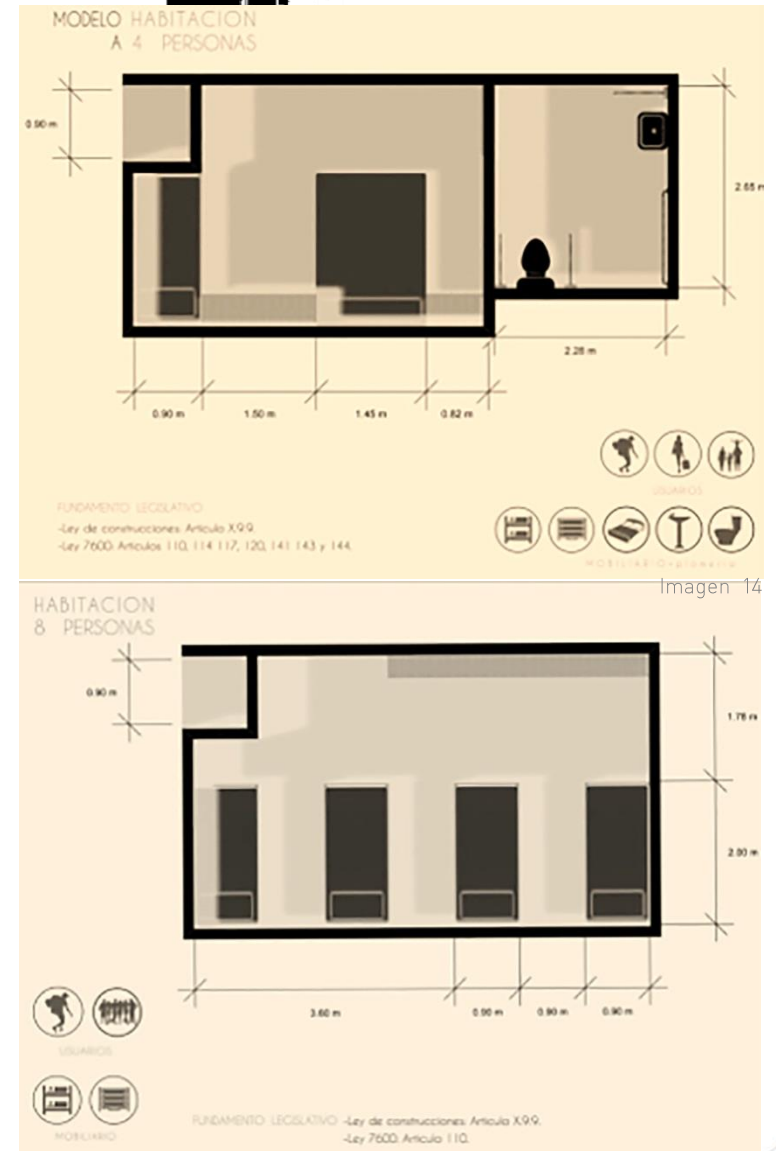


Imagen 14

Imagen 15

Hostal (análisis espacial)

HABITACIONES	
Habitación 2 personas	12 m ²
S. SANITARIOS	
Baños varones	87 m ²
Baños mujeres	97 m ²

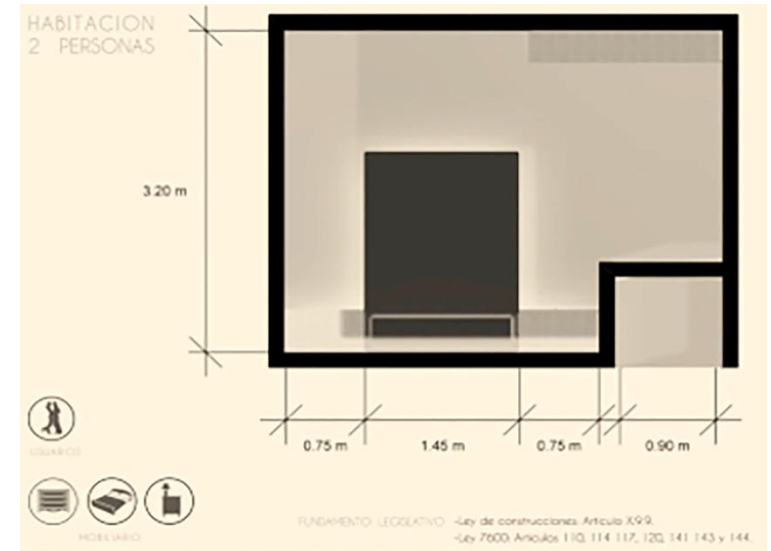


Imagen 17

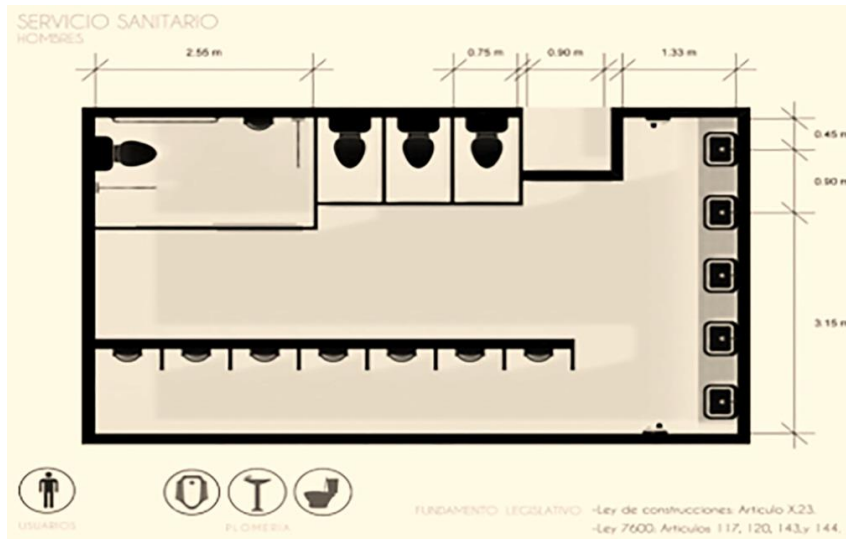


Imagen 19

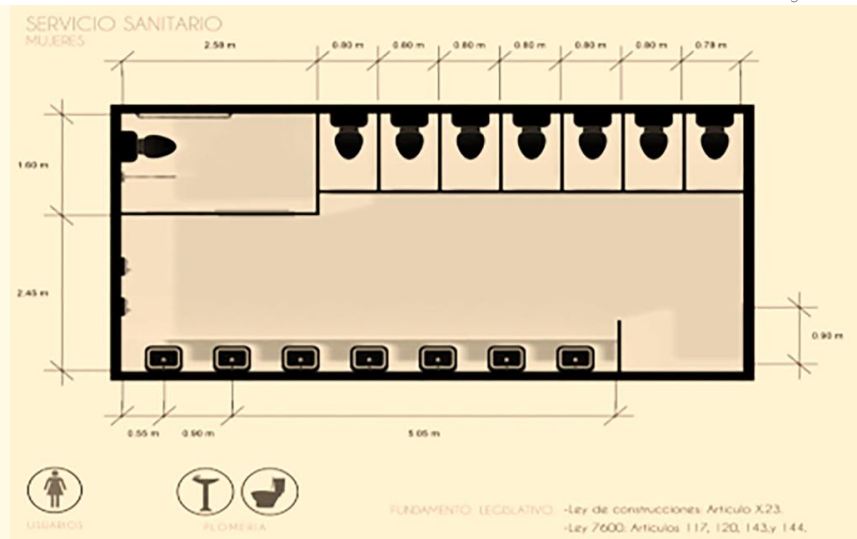


Imagen 18

Hostal (análisis espacial)

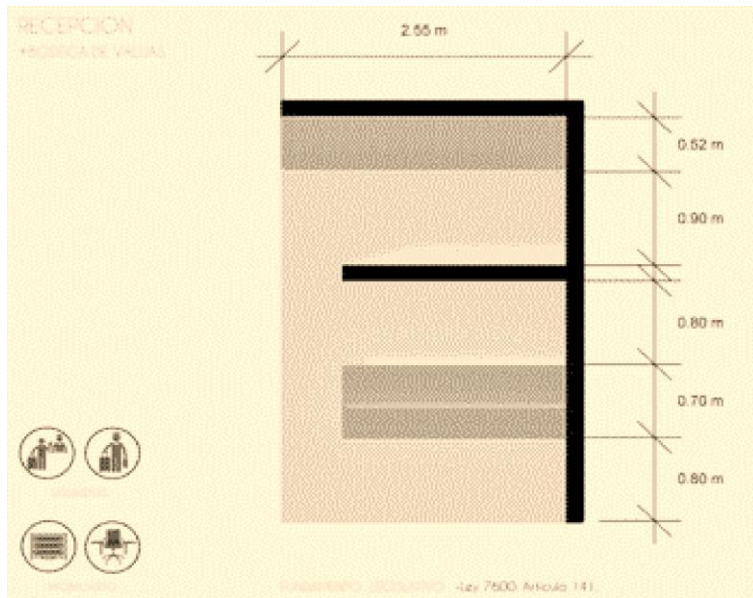
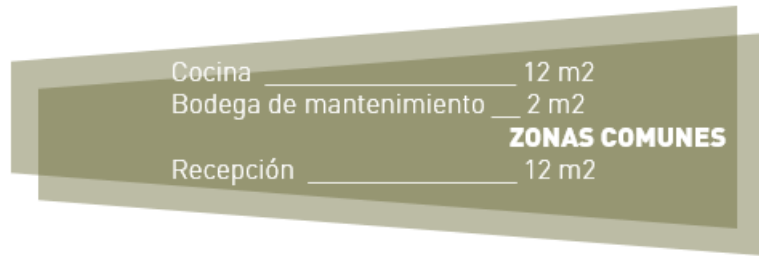


Imagen 22

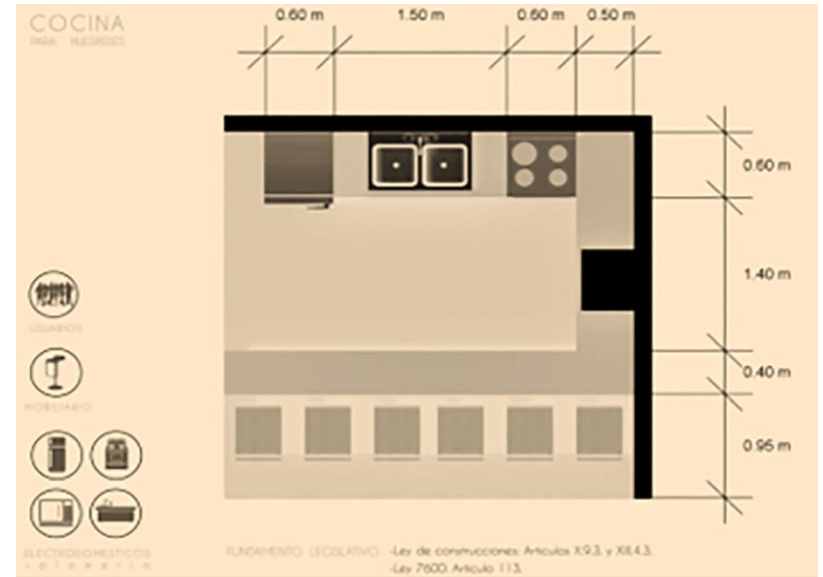


Imagen 20

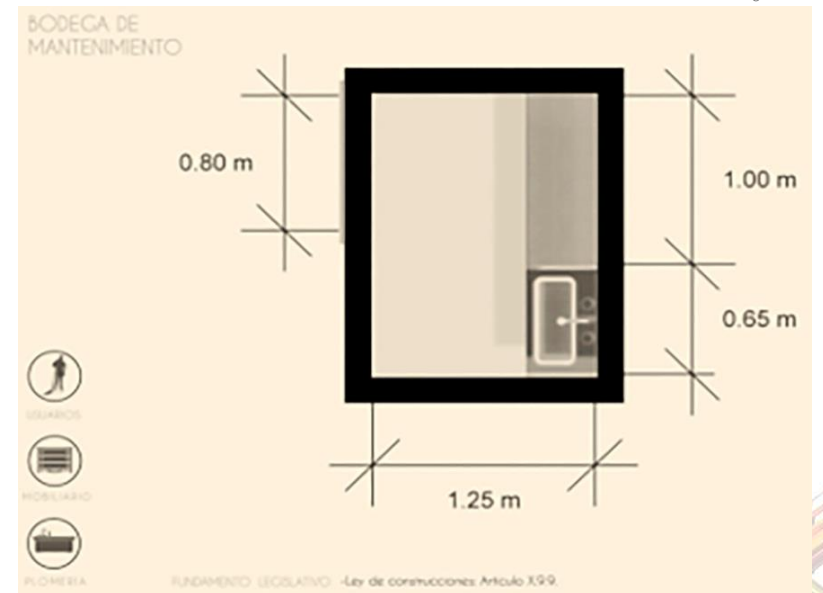


Imagen 21

Hostal (análisis espacial)

Área común	83 m ²
Lavandería	6 m ²
Bodega general	10 m ²

ZONA DE SERVICIO

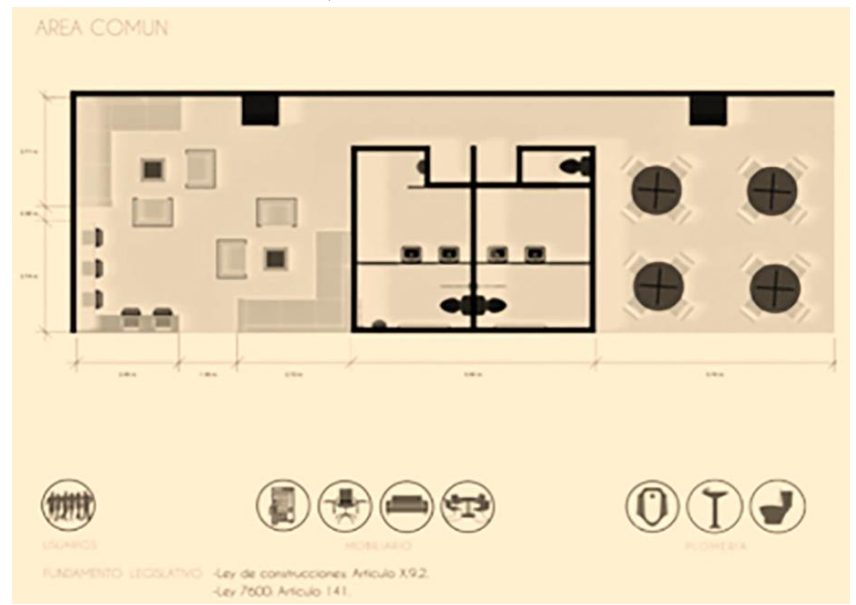


Imagen 23

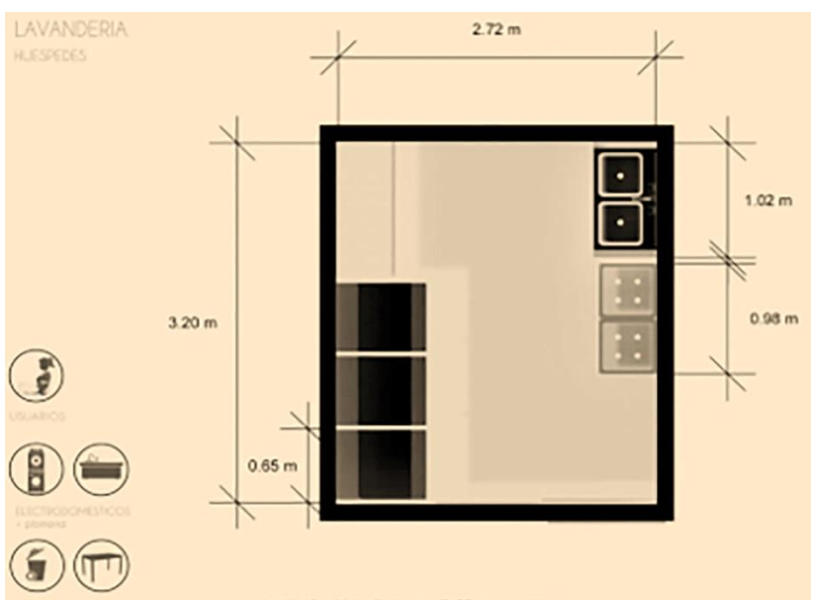


Imagen 25

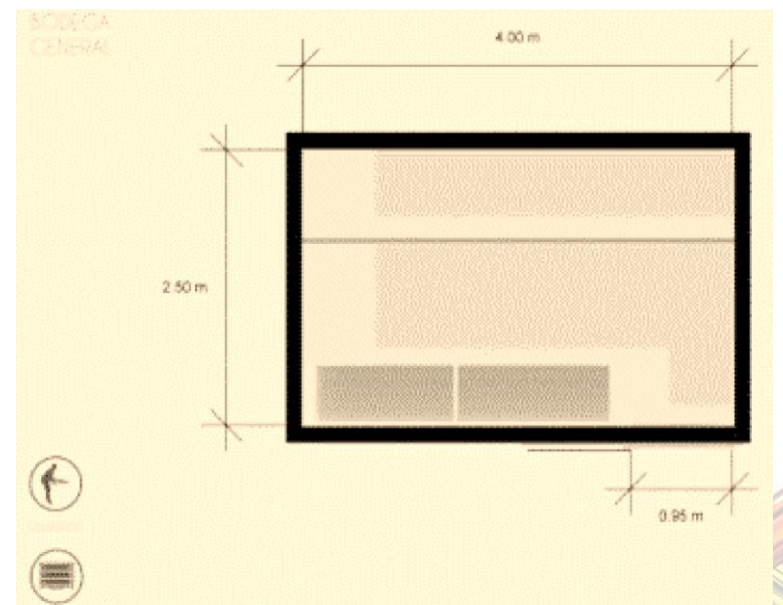


Imagen 24

Hostal (análisis espacial)

Cuarto de servicio	8 m ²
Cuarto de basura	6 m ²
Área administrativa	22 m ²

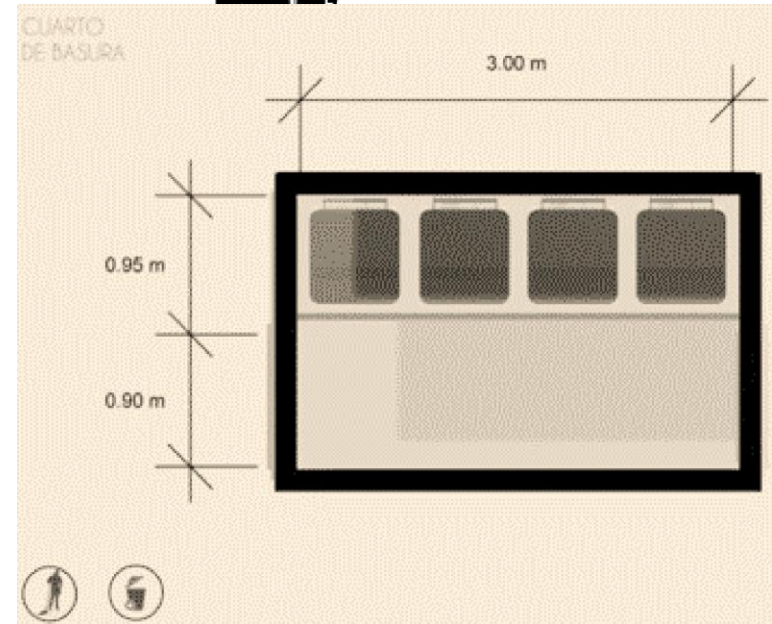


Imagen 26

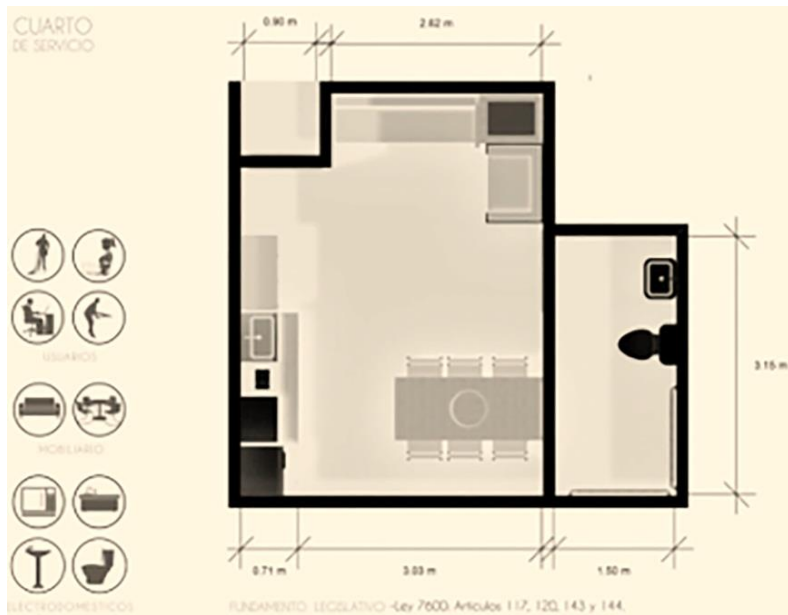


Imagen 28

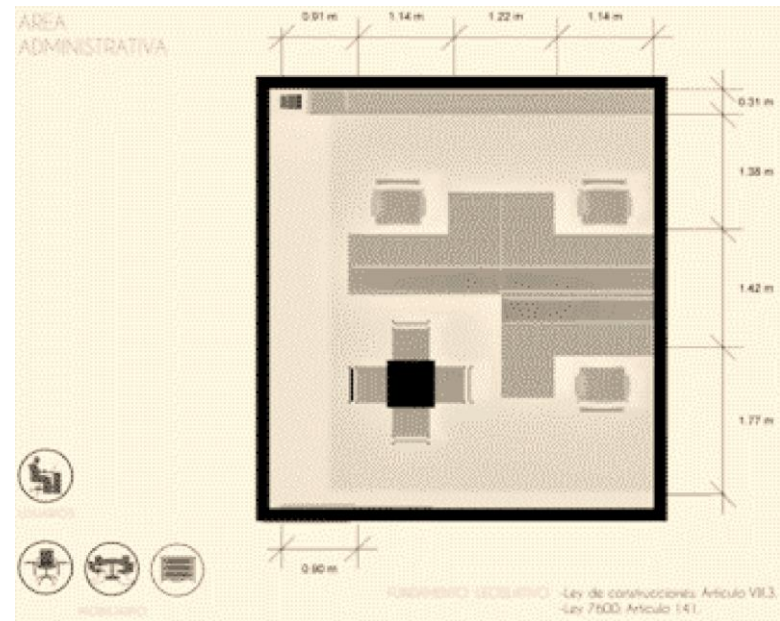


Imagen 27

5.3. CENTRO COMUNITARIO LGBT+

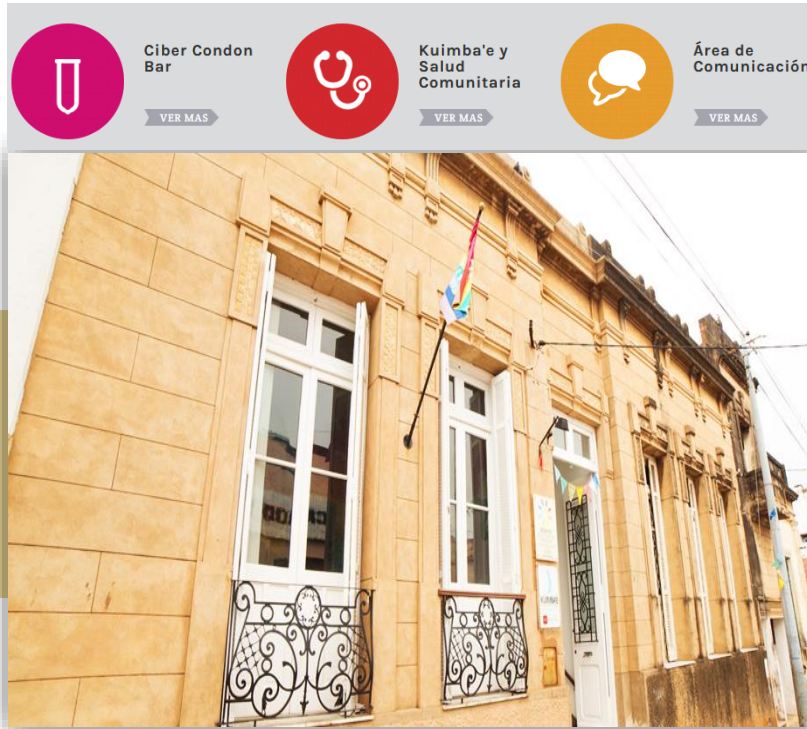


Imagen 29

El Centro Comunitario LGBT Paraguayo ocupa la hermosa casa restaurada de Independencia Nacional 1032 casi Manduvirá como su sede permanente desde el 2013, año en que fue adquirido por SOMOSGAY. El Centro está pensado como un espacio que brinda hogar para el nacimiento, el cuidado y la celebración de nuestras organizaciones, instituciones, nuestra cultura, para cuidar de nuestras personas y grupos en situación de mayor necesidad; educar al público y a nuestras comunidades en la diversidad que nos caracteriza.

Las oficinas de SOMOSGAY son consideradas la extensión concreta del espíritu, valores e imagen sostenida de la organización. Es política de SOMOSGAY ofrecer a la comunidad paraguaya espacios culturales, de información, de encuentro (para diálogos, charlas y debates), en los cuales además se ofrezcan servicios especializados a las comunidades que representa.



5.4. Villa E. 1027

En una terraza frente al escarpado paisaje rocoso, a unos 50 metros del mar Mediterráneo, se encuentra E.1027, la casa de densa vivacidad de la arquitecta Eileen Gray. Es un proyecto que desafía las divisiones simples y propone otra forma de vivir.

E.1027 es una casa llena de secretos, de huecos en las paredes, pasajes secretos y hendiduras tentadoras. La arquitectura de Gray esconde y revela simultáneamente. Está en el exterior, pero todavía dentro del clóset. Nos cuenta la historia de lo visualmente expuesto.

Aquí hay algo de queer

Una exploración de textura y color, pliegues y capas; cortinas y repeticiones inexactas. En ella hay pantallas transformadas en muros y tapetes combinados con los pisos.

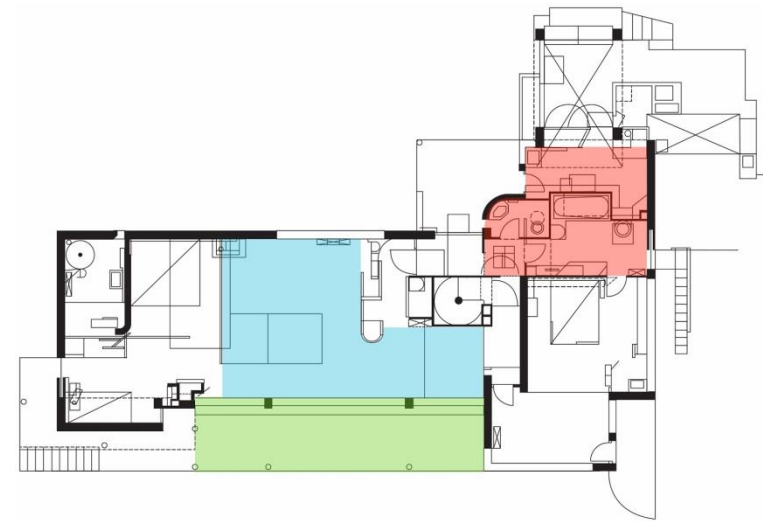


Imagen 30

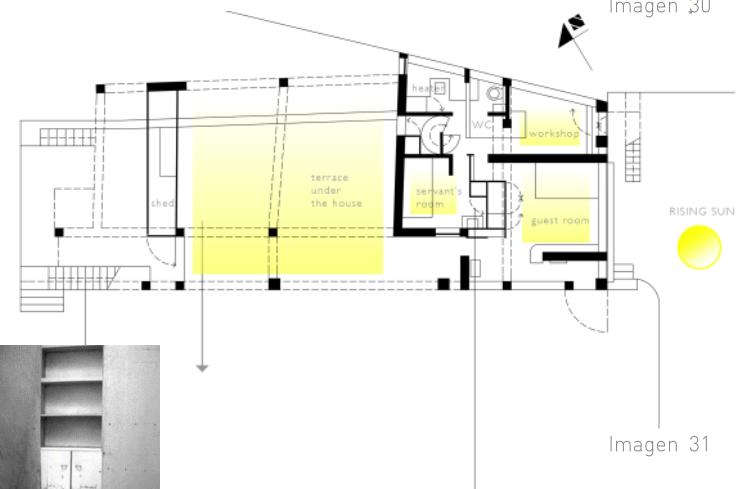


Imagen 31



Imagen 34



Imagen 33



Imagen 32



6. JUSTIFICACIÓN

¿Por qué un edificio de estas características para la ciudad de La Paz?

La población LGBT+ necesita de estos espacios, para poder realizar actividades de visibilización, mostrando la identidad, arte, cultura. Espacios amigables con la población LGBT+ y a su vez también ofrecer servicio de hospedaje.



Imagen 35

6.1. Marco legal

Artículo 14. II. El Estado prohíbe y sanciona toda forma de discriminación fundada en razón de sexo, color, edad, orientación sexual, identidad de género, etc.

Artículo 15 I. Toda persona tiene derecho a la vida y a la integridad física, psicológica y sexual. Nadie será torturado, ni sufrirá tratos crueles, inhumanos, degradantes o humillantes.

Artículo 46 I. Toda persona tiene derecho: 1. Al trabajo digno, con seguridad industrial, higiene y salud ocupacional, sin discriminación, y con remuneración o salario justo, equitativo y satisfactorio, que le asegure para sí y su familia una existencia digna.

Ley de la Educación Avelino Siñani - Elizardo Perez Ley 070 Artículo 1.1. Toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.⁸

PTDI GAMLP 2016-2020 Promover al municipio garantizando y fortaleciendo las libertades, habilidades y destrezas de los paceños, paceñas y sus familias, respetando y protegiendo de manera inclusiva con participación en la toma de decisiones y el desarrollo del municipio, y ejercicio pleno de derechos y obligaciones de personas: con preferencias e identidades sexuales diferentes (gays, lesbianas, bisexuales y trans-GlBT)⁹

8. CPE

9. PTDI GAMLP 2016 - 2020

7. MARCO DE REFERENCIA ESPECÍFICO

Estadísticas más confiables en torno a este segmento turístico. Al respecto, la empresa Out Now Consulting¹⁰ señala que Cancún es el destino turístico mexicano más visitado por viajeros gays norteamericanos y europeos.

En su última investigación de mercado, en la que ya es claro su enfoque hacia la comunidad LGBT, para el año 2020 proyecta a este destino vacacional del Caribe como uno de los principales puntos internacionales del turismo gay, con un gran potencial mercantil.

Desde su análisis de mercado, sugiere que Cancún debe ser aprovechado para captar las grandes ganancias generadas por este segmento, lo cual se logrará con un amplio conocimiento de la cultura gay, que permitirá ofrecer una variedad de espacios de acuerdo con los intereses y necesidades de estos consumidores.¹¹

Según estadísticas de un estudio de mercado realizado por la Organización Mundial del Turismo (OMT)

Los hoteles y hospedajes porteños también comenzaron a unirse a esta tendencia y buscan posicionarse como alojamientos *gay-friendly*. Según datos de Trivago, no hay un barrio exclusivamente gay, sino que la movida LGBTIQ se desarrolla por toda la ciudad

Además, se ofrecen todos los años actividades culturales y sociales específicas para la comunidad, entre las que se encuentran **la Marcha del Orgullo LGBTIQ** en el mes de noviembre, el Festival Internacional de Cine Asterisco, el **Festival de Tango Queer**.



Fuente: Infobae /turismo Imagen 36

10. Agencia de mercadotecnia

11. <http://www.scielo.org.mx>

El Alcalde Luis Revilla promulgó este jueves la Ley de Promoción y Respeto a los Derechos Humanos de las Personas con Diversa Orientación Sexual e Identidad de Género con la cual La Paz se constituye pionera en políticas de inclusión.

También al acceso a oportunidades laborales en condiciones de legalidad y dignidad, a reunirse y asociarse en forma pública y privada con fines lícitos, a elegir y ser elegidos en instancias de representación, a expresarse libremente sus pensamientos y opiniones, entre otros.¹²



Cada 28 de junio se conmemora el Día Internacional del Orgullo LGBT con una serie de actos protagonizados por personas con diversa orientación sexual para instaurar igualdad en el mundo.¹²

La Paz, 28 de junio la marcha de las diversidades sexuales y de género en el centro paceño que contará con 30 agrupaciones de la comunidad (TLGB).¹³

Cada agrupación cuenta con un estimado de 20 integrantes.

Organización mundial de la salud – 1990 excluyó la homosexualidad de la (cie10) clasificación estadística internacional de enfermedades y otros problemas de salud en las de 40 años de estudio científico no se ha podido demostrar que: la homosexualidad en sí misma no está relacionada con trastornos mentales.¹⁴

12. Erbol.com.bo

13. urgentebo.com/noticia/la-marcha-por-diversidades-sexuales

14. OMS Organización Mundial de la Salud

8. ANÁLISIS DE USUARIO


Perfil N° 1	
<ul style="list-style-type: none"> -Persona con diversa orientación sexual -Personas con mentalidad abierta y con interés de visitar estos espacios -Que se sienta confianza en el lugar de hospedaje que ofrece. -El rango de edad 18+ en adelante. 	

Tabla1 Fuente propia

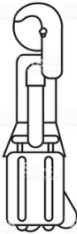
Perfil N° 2	
<ul style="list-style-type: none"> -Jóvenes excluidos de su casa a raíz de la intolerancia. -que tenga la necesidad de mostrarse como es, sin mascarar. -con ganas de salir adelante y superarse. -El rango de edad 15 a 25 años. 	

Tabla2 Fuente propia

El modulo habitacional brindara el servicio a 30 usuarios, donde el 10% del total será el refugio para jóvenes excluidos de sus hogares a raíz de la intolerancia. ¹⁵

15. Fuente: Propia



Imagen 38

9. DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO

Encuesta nacional del 2010

Situación de la población LGBT en Bolivia
Fuente: conexión fondo de emancipación

CANTIDAD DE PERSONAS ENCUESTADAS POR DEPARTAMENTO

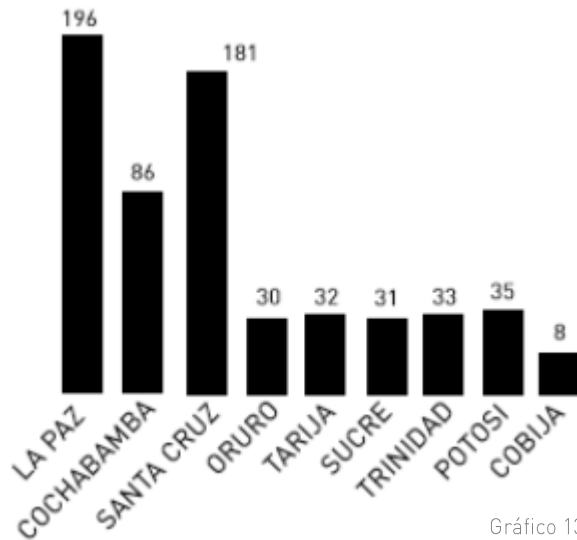


Gráfico 13

Personas de la población encuestadas en 2007 y 2010

2007	2010
140	196

Fuente: German Sepulveda

$$\frac{56 * 100}{140} = 40\%$$

$$\frac{40}{3} \text{ años} = 13.3 \text{ I. C.}$$

$$Pf = 196 \left[\frac{13.3 * 29}{100} + 1 \right] = 952 \text{ usuarios/10 turnos}$$

Grupos de visita 95 personas, en un lapso de **una hora a una hora y media** en distintas actividades que el establecimiento ofrece.

95 usuarios (CULTURA – EDUCACIÓN)

ESCALA DE PROYECTO (MUNICIPAL) MUNICIPIO DE LA PAZ

3 días antes del día internacional del orgullo LGBT+, se realizó actividades en conmemoración a la fecha, con organizaciones de todos los departamentos de Bolivia.



Festividad de las diversidades sexuales	
D.S. 1022	D.S. 0189
17 de mayo	28 de junio
Día internacional contra LGBT - fobia	Día internacional del orgullo LGBT+

Tabla 3

Organizaciones invitadas

1. Colectivo TLGB Tarija
2. Colectivo TLGB Cochabamba
3. Colectivo TLGB Santa Cruz
4. Colectivo TLGB Pando
5. Colectivo TLGB Beni
6. Colectivo TLGB Oruro
7. Colectivo TLGB Potosí
8. Colectivo TLGB Sucre
9. Colectivo TLGB La Paz

	Cantidad de hab.	m ²	Total	Cant. De personas
Hab. De 6 pers. Camas dobles	6	30	180 m ²	36
Hab. De 4 pers.	3	45 m ²	135 m ²	12
Hab. De 3 pers.	6	30 m ²	180 m ²	18
Hab. De 2 pers.	6	25 m ²	150 m ²	12
Hab. De 1 o 2 pers.	6	23 m ²	138 m ²	6
Totales	22		783 m²	80

Tabla 4

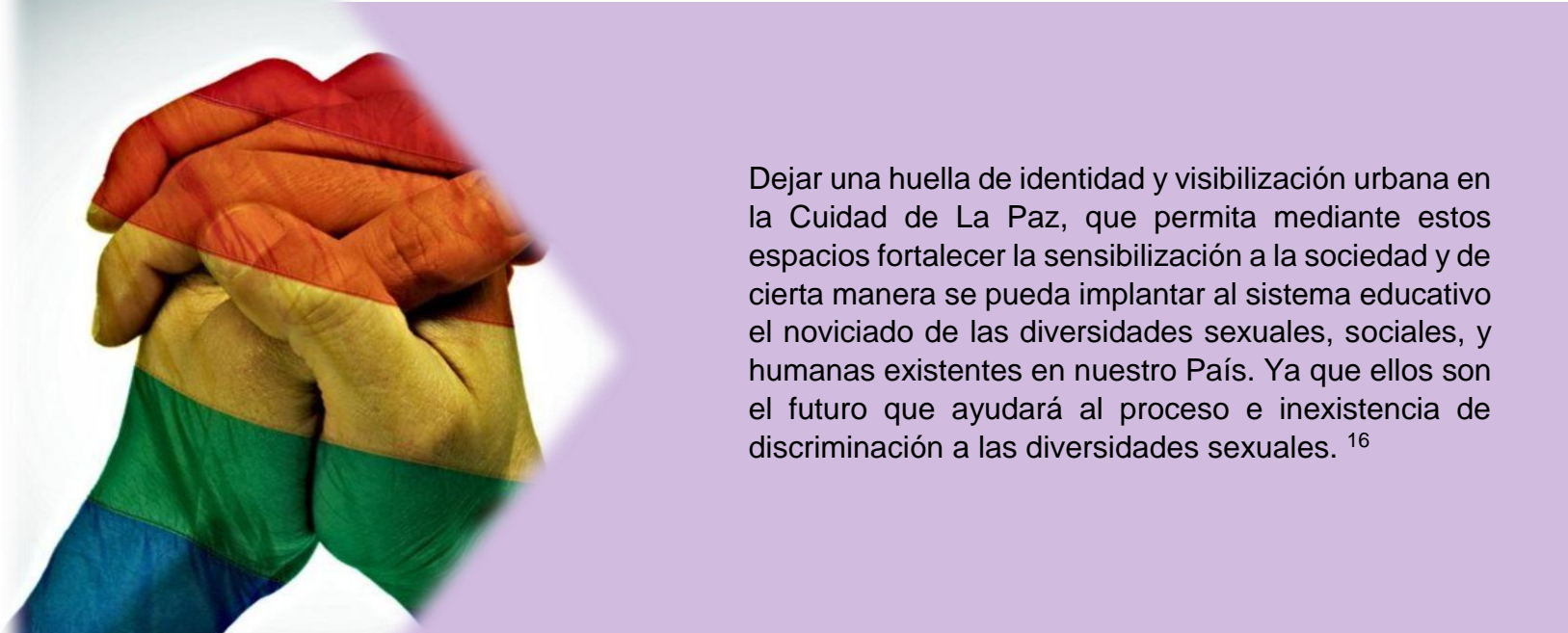
Por cada agrupación están con 7 integrantes invitados, con un total de 63 invitados. 17 personas podrán hacer uso del refugio que ofrece el lugar, sumando un total de 80 usuarios.

80 usuarios (HOSPEDAJE - REFUGIO)



10. OBJETIVOS

10.1. OBJETIVO GENERAL



Dejar una huella de identidad y visibilización urbana en la Ciudad de La Paz, que permita mediante estos espacios fortalecer la sensibilización a la sociedad y de cierta manera se pueda implantar al sistema educativo el noviciado de las diversidades sexuales, sociales, y humanas existentes en nuestro País. Ya que ellos son el futuro que ayudará al proceso e inexistencia de discriminación a las diversidades sexuales. ¹⁶

Imagen 39

16. Fuente propia



10.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

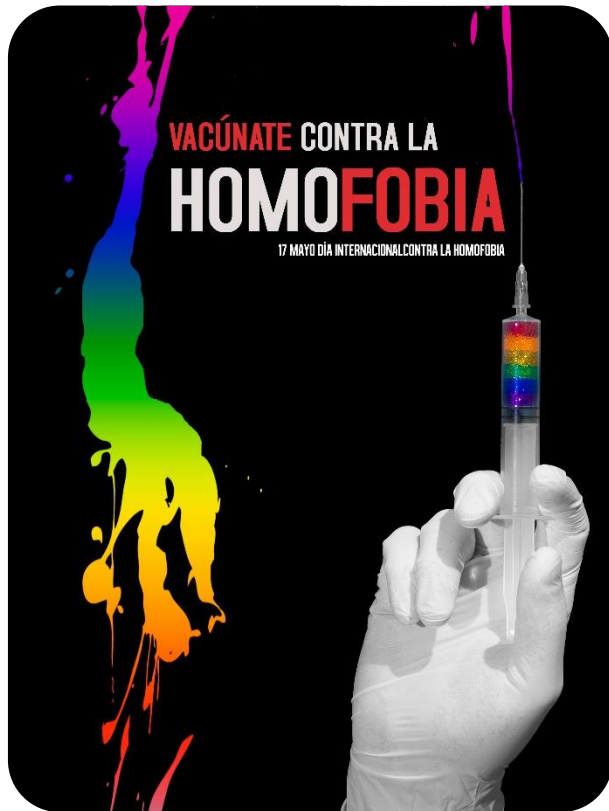


Imagen 40

- Plantear una arquitectura con caracteres no binarios dándole la contraria a la heteronormatividad.
- Proyectar un establecimiento que cuadyube a erradicar la discriminación hacia la población LGBT+ y de cierta manera brinde apoyo a la misma.
- Generar espacios interiores que difuminen roles de género. ¹⁷

17. Fuente propia



10.3. OBJETIVOS DE DISEÑO

Deberá satisfacer las necesidades del grupo social, para lo cual se está realizando la propuesta. Que estos espacios puedan coadyuvar a la educación y sensibilización de la sociedad ante este grupo social.

10.4. OBJETIVOS ACADEMICOS

Diseñar un hecho arquitectónico bajo conceptos de la arquitectura expresionista, o como se le puede conocer como el pre modernismo.¹⁸



Imagen 41

18. Fuente propia

10.5. OBJETIVOS ARQUITECTONICOS

Sensibilizar en genero implica que las personas que juzgan, critican, o comenten cualquier acto discriminatorio, vean, escuchen, huelan, saboreen y toquen la realidad y la problemática sobre la diversidad sexual.

Se debe conseguir impactar, estimular, desafiar o atrapar al público.

10.6. OBJETIVOS PERSONALES

Enfatizar en el tema de información y sensibilización acerca de la diversidad TLGB+, hacia la población en joven (prevalcer).

Que los jóvenes excluidos de sus hogares, puedan ser acogidos en el refugio y puedan fortalecer su autoestima.¹⁹

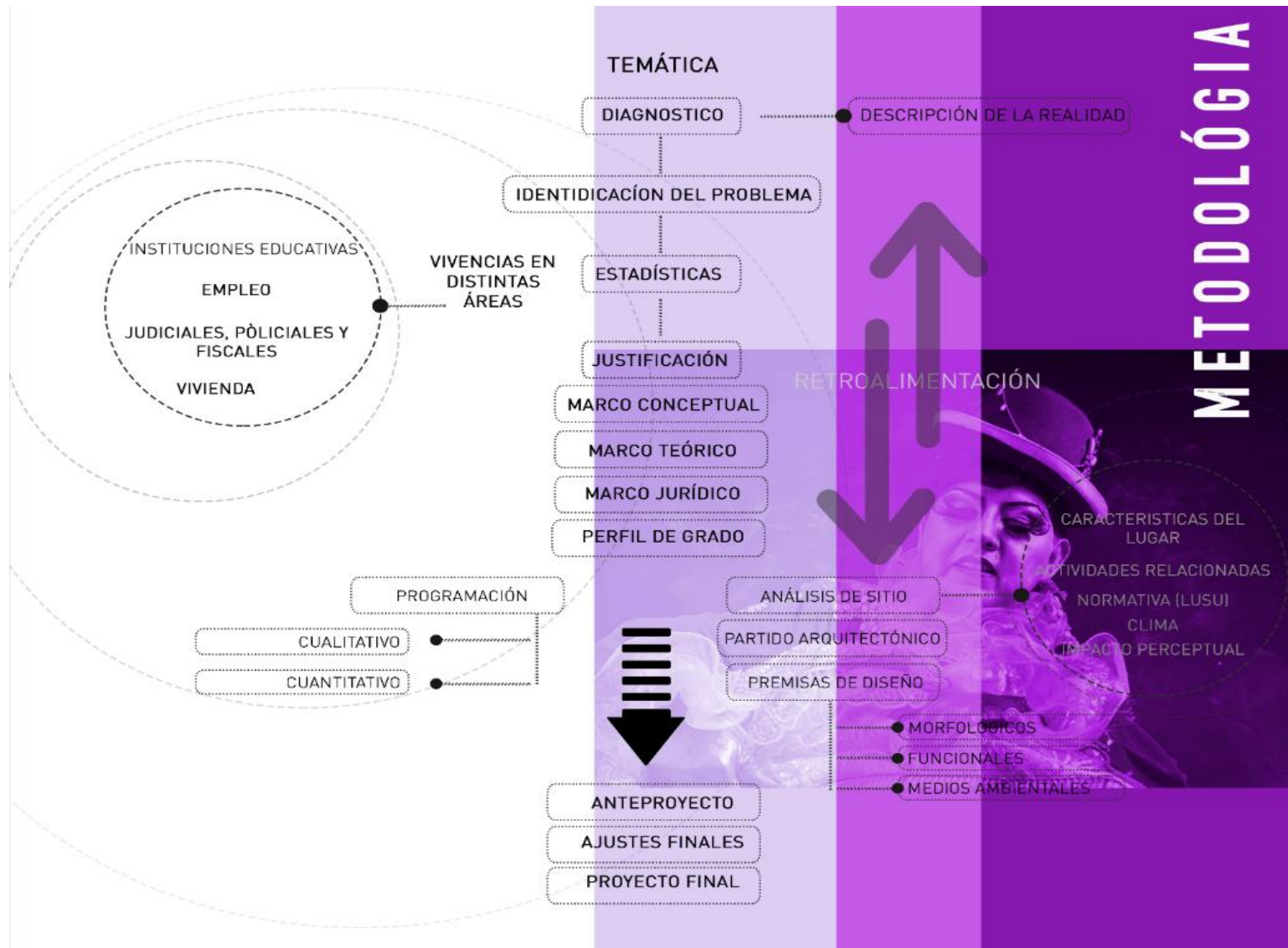


Imagen 42

19. Fuente propia



11. METODOLOGÍA



Fuente propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
 Postulante: Quispe Limachi Vanesa

12. SITIO DE INTERVENCIÓN

CONDICIONES PRELIMIARES



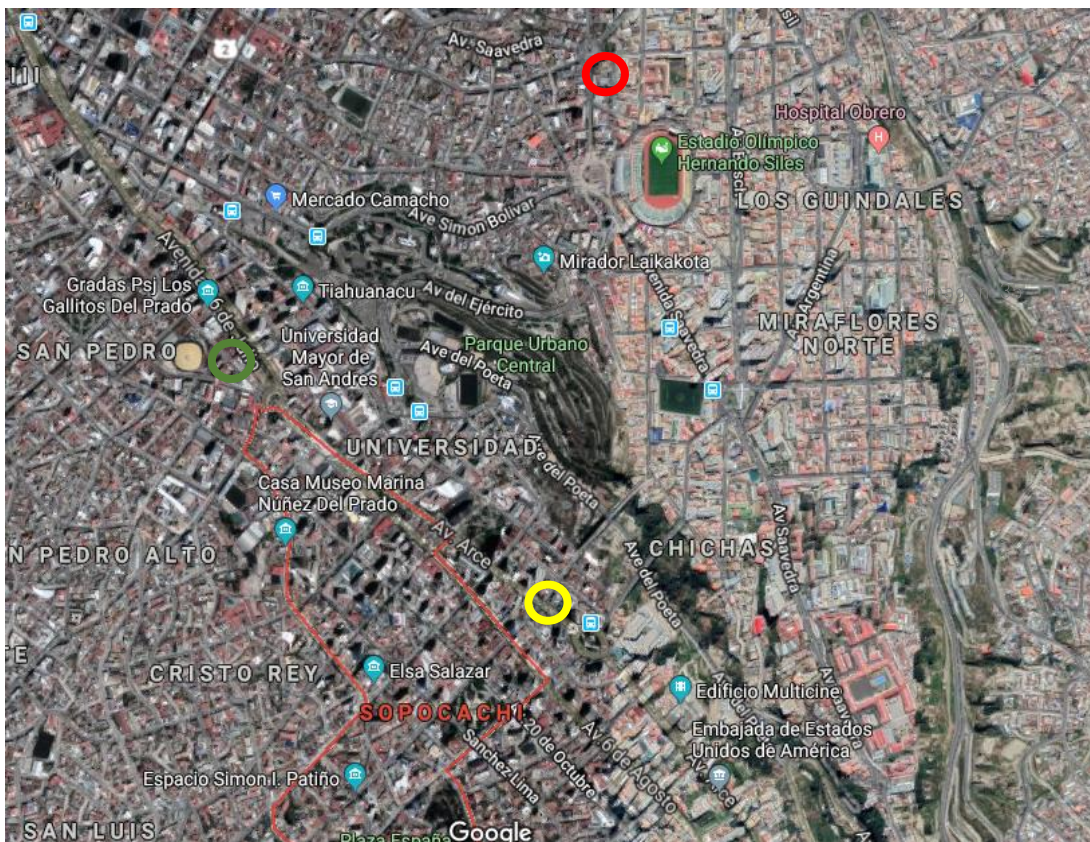
Se hará la selección del sitio por medio de las características de terreno ideal y el edificio a diseñar. Para **espacio Queer** es importante considerar el impacto urbano que tendrá este edificio.²⁰

20. Fuente propia



12.1. ÁMBITO GEOGRÁFICO DE INTERVENCIÓN

- Adesproc LIBERTAD
- Vitraz – metamorfosis
- Capacitación y derechos ciudadanos – CDC



Fuente: Google Earth

Mapa 1

Instituciones que trabajan el tema de derechos humanos, y que en cierta ocasión se dan talleres de información (temas de salud VIH), de conocimiento de derechos a la población LGBT+ y otras temáticas.

Como se puede observar solo tres instituciones cuentan con un pequeño lugar de atención.²¹

21. Colectivo TLBG BOLIVA





12.2. VALORACIÓN PARA ELECCIÓN DE SITIO

Proporción de lote	1:1 - 1:2
Frente mínimo recomendado	20 m
Nº de frentes Recomendados	1 a 2 frentes
Pendiente Recomendada	2% - 8%
Posición en el manzano	Esquina o entre vecinos
Requerimientos de infraestructura y servicios públicos	
Agua potable	Energía eléctrica
Alumbrado público	Alcantarillado
Servicio telefónico	Pavimentación
Servicios urbanos	
Transporte público	Recojo de basura
Vigilancia	Seguridad
Ubicación respecto a la vialidad	
Avenida principal	Aceptable
Avenida secundaria	Conveniente
Calle o andador peatonal	Conveniente

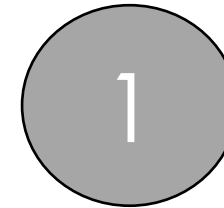
Antes de buscar localizaciones a nivel urbano primero debemos hacer un análisis de las condiciones requeridas para el edificio.

- Que este ubicado en centro de unidades educativas
- Que este en calles abiertas, que de alguna manera invite a su publico.
- Cerca de edificios que tambien ofrecen hospedaje
- Cercanía a mercado
- Cercanía a diversión (discotecas)
- Cercanía a la terminal

Tabla 5

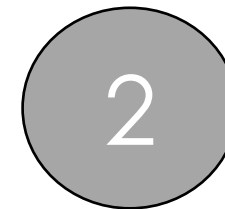


12.3. Posibilidades de emplazamiento del proyecto.



Mapa 2 Fuente: Google Earth

El lote se encuentra en el centro de la ciudad, se ubicada entre las calles Nicolás acosta y Colombia, cuenta con 1420 m² cumple con los requisitos antes mencionados.²²

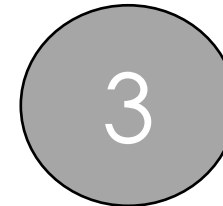


Mapa 3 Fuente: Google Earth

El lote se encuentra en el centro de la ciudad, se ubicada entre la Plaza Uyuni cuenta con 965 m² cumple con los requisitos antes mencionados, más favorecido la ubicación del lote.²²

22. Fuente: Propia





Mapa 4 Fuente: Google Earth

El lote se encuentra en el centro de la ciudad, se ubicada entre las calles Inca y Pando, cuenta con 1111 m² cumple con los requisitos antes mencionados.²²

22. Fuente: Propia



Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

12.4. TABLA ELECCIÓN DE TERRENO

13. ANÁLISIS DE SITIO

FACTORES A CONSIDERAR EN EL ANÁLISIS	100	PARAMETROS A CONSIDERAR	ESTIMACION DEL PESO DEL PARAMETRO DENTRO DE LA VALORACION	PONDERACION DEL PESO DEL PARAMETRO	TERRENOS SUJETOS A COMPARACION	TERRENOS SUJETOS A COMPARACION	TERRENOS SUJETOS A COMPARACION	
					T1	T2	T3	
Insumo para posibilitar un optimo diseño del proyecto	55	La superficie y forma del terreno	10	Menor a la minima requerida				
				Proxima a la minima requerida	5	8	5	
				Mayor a la minima requerida				
		Potencia de uso del terreno Cos, Cus, Altura	10	Adecuado a las necesidades del proyecto		1	7	3
				Por encima de las necesidades				
				Por debajo de las necesidades				
		Numero de Frentes que posee el terreno	5	Los requerimientos por el proyecto			7	
Por debajo de lo requerido				2		3		
Por encima de lo requerido								
Posicion del terreno en el manzano	5	Aislada						
		Centro de Manzano		2		2		
		Cabecera de Manzano			6			
Propiedad del terreno	5	Terreno de propiedad del promotor						
		Terreno en venta			5			
		Terreno sin opcion de compra		3		2		
Costo del terreno (se aplica si el predio no es del promotor del proyecto)	10	Adecuado a las posibilidades economicas del promotor		4				
		Por encima de las posibilidades economicas del promotor			6	3		
Condiciones fisicas del suelo, clima, altura snm capacidad portante calidad del suelo	10	Buenas, aceptables condiciones		5	5	5		
		Malas condiciones, riesgo						
		Condiciones regulares						
Impacto del proyecto sobre el entorno impacto urbano del proyecto e impacto entorno sobre el proyecto.	35	Compatibilidad con el uso de suelo principal. (No se admite la categoria de suelo prohibido, por que anularia toda la posibilidad de emplazamiento del	15	Compatible		5		
				Complementario			5	
				Condicionado	5			
		Vialidad - Transporte	5	Adecuadas a los requerimientos del proyecto		2	5	2
				Inadecuada a los requerimientos				
				Necesita acondicionamiento al uso				
		Jerarquia y escala del servicio radio de influencia	5	Adecuadas a los requerimientos del proyecto			4	3
Inadecuada a los requerimientos				4				
Necesita acondicionamiento al uso								
Presencia de vulnerabilidades	5	Altas de manejables		4	2	2		
		Medias y manejables						
		Ausencia de valor admisible						
Posible generacion de vulnerabilidades	5	Altas de manejables		2				
		Medias y manejables			3	3		
		Ausencia de valor admisible						
Posicion y vision de la comunidad	15	Vocacion de suelo, imaginario de la comunidad	15	Existe apoyo de la comunidad al proyecto		6	6	
				Existe oposicion de la comunidad		8		
				Es insuficiente para la comunidad				
TOTAL					47	69	44	

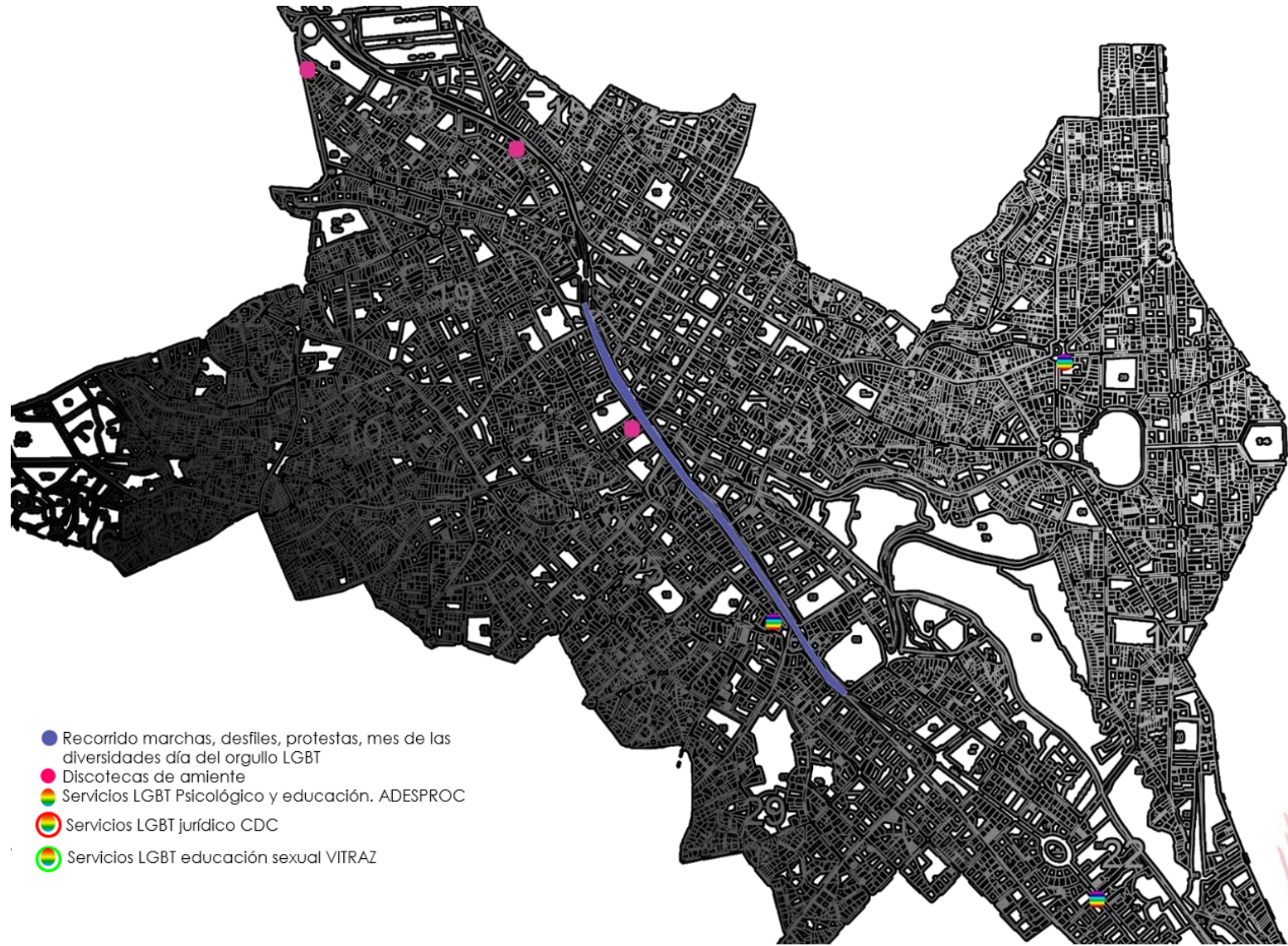
Fuente: Ricardo Uzin

Tabla 6

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa



13.1. MAPA DONDE SE REALIZA ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN TLGB+



- Recorrido marchas, desfiles, protestas, mes de las diversidades día del orgullo LGBT
- Discotecas de ambiente
- Servicios LGBT Psicológico y educación. ADESPROC
- Servicios LGBT jurídico CDC
- Servicios LGBT educación sexual VITRAZ

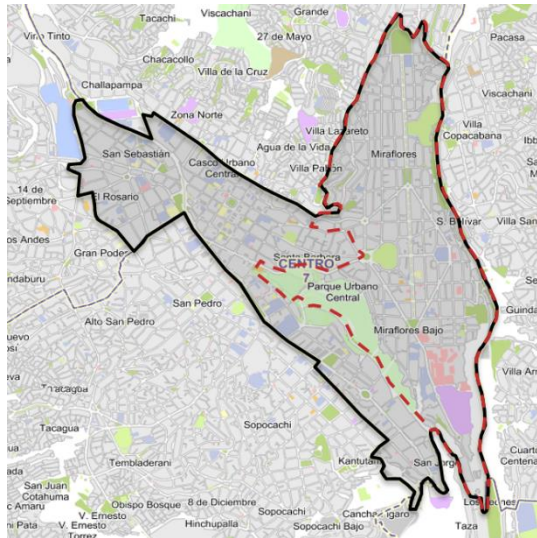
Mapa 5

Fuente: Colectivo TLBG Bolivia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
 Postulante: Quispe Limachi Vanesa

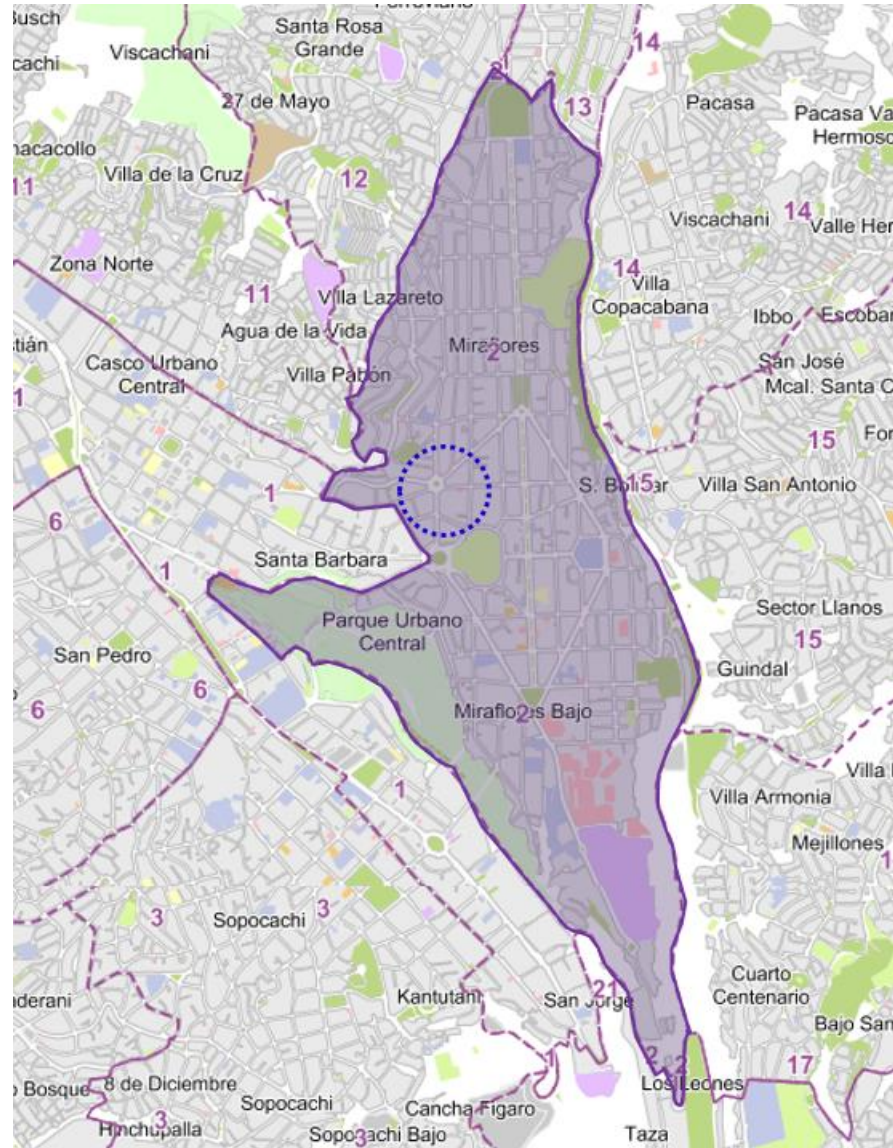
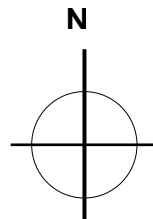
13.2. ELECCIÓN DE TERRENO

Se eligió la opción 2 ya que cuenta con las características necesarias y requeridas; con una buena accesibilidad, buena ubicación, zona comercial (posibilidades de lucro).²³



Macro distrito Centro

Mapa 7



Distrito Miraflores

Mapa 6

23. Fuente: Propia

13.3. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ÁREA DE INTERVENCIÓN



Imagen 44

El proyecto se encuentra emplazado en el centro de la ciudad percibido por la sociedad que transita, con un buen grado de accesibilidad, una zona de medio bajo grado de inseguridad.

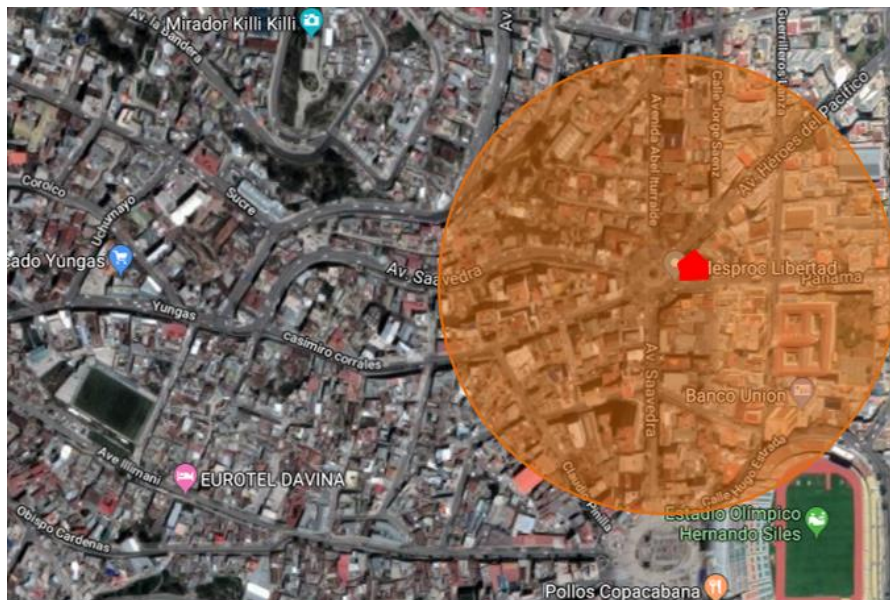
Distrito Miraflores (plaza Uyuni)

Pequeño Big Ben La torre del reloj es una donación de los residentes británicos a la ciudad por los 400 años de la ciudad en 1948. Se encuentra al centro de la Plaza Uyuni y está hecho con piedra comanche.

Con poca vegetación existente en el lugar. Un entorno donde las altura de las edificaciones de mantienen dando jerarquía a la Plaza Uyuni.²⁴

24. Fuente: Historia de Miraflores

13.4. LOCALIZACIÓN



Mapa 8

UBICACIÓN
 Distrito: 2
 Manzana: 19
 Predio: 4
 Código catastral: 013001900040000
 Entre calles: Panamá y la Av. Héroes de pacifico, frente la plaza Uyuni.
 Miraflores

Fuente: Mapa Sit V2 GAMLP



NORESTE

Imagen 45



OESTE

Imagen 46



SUR

Imagen 47

13.5. ANALISIS PERCEPTUAL

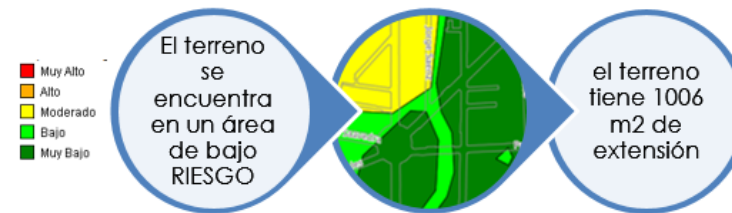


13.6. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

Adecuación a uso de suelo:

NORMATIVA LUSU	APLICADA AL SITIO
ALE: 150 m ² FML: 8.00 m AMC: - Sótano: 100% - Semisótano: 90% del ALE - Zócalo: 90% del ALE - Torre: 70% del ALE AMV: 10% AME: 390 % de ALE AMF: 5 plantas AMP: Opcional (ancho 2.50,largo 5 m y alto 2.30m) RME: frente opcional, laterales y fondo opcionales de 0,01 en adelante Para apertura de vanos, a predios vecinos, obligatorio 2,00 m como mínimo	ALE: 965 m ² FML: 8.00 m AMC: - Sótano: 965% - Semisótano: 868% del ALE - Zócalo: 868% del ALE - Torre: 675% del ALE AMV: 10% AME: 3764 m ² de ALE AMF: 5 plantas AMP: Opcional (ancho 2.50,largo 5 m y alto 2.30m) RME: frente opcional, laterales y fondo opcionales de 0,01 en adelante Para apertura de vanos, a predios vecinos, obligatorio 2,00 m como mínimo

Tabla 7



el terreno tiene 1006 m² de extensión



Fuente: LUSU (Ley uso de suelos urbanos)



13.7. TOPOGRAFÍA



Mapa 11



Mapa 10



CORTE - A



CORTE - B



CORTE - A



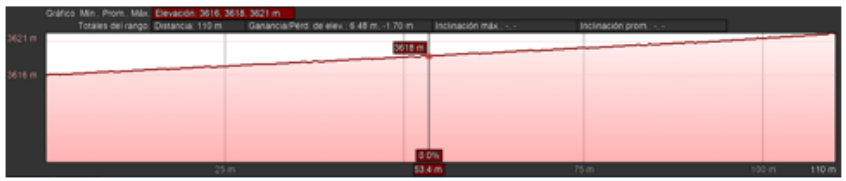
CORTE - B



13.8. TIPOLOGÍA DE VÍAS



Fuente: Google Earth Mapa 14 CORTE - A



CORTE - A

Av. Héroes del Pacífico
 Tipo de vía: 2do orden
 Número de carriles: 3
 Sentido de dirección: 2
 Material de vía: Asfalto
 Pendiente: 12%
 Tipo de tráfico: alto (10 a 12 automóviles/min. En hrs. Pico: 8-9am, 12-2pm y 6-9pm)
 Acera: peatona
 Ancho de vía: 16 m



Imagen 50



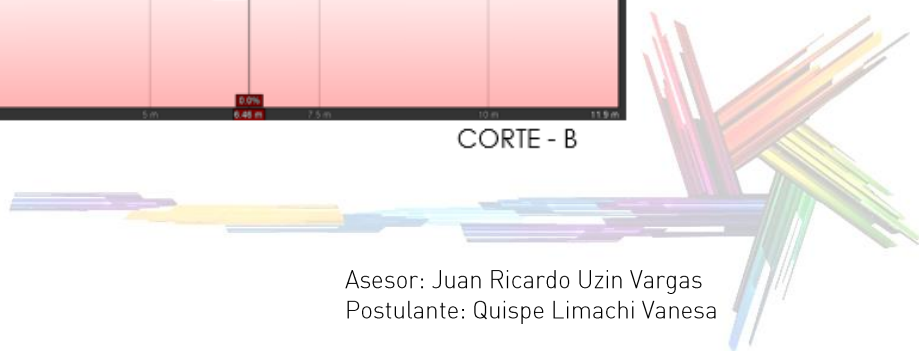
Imagen 51



Mapa 15 CORTE - B



CORTE - B





Fuente: Google Earth

Mapa 16

CORTE - A



CORTE - A

Calle Panamá

Tipo de vía: 2do orden

Número de carriles: 3

Sentido de dirección: 1

Material de vía: Asfalto

Pendiente: 8%

Tipo de trafico: alto (10 a 12
automóviles/min. En hrs. Pico:
8-9am, 12-2pm y 6-9pm)

Acera: peatona

Ancho de vía: 12 m



Imagen 52



Imagen 53



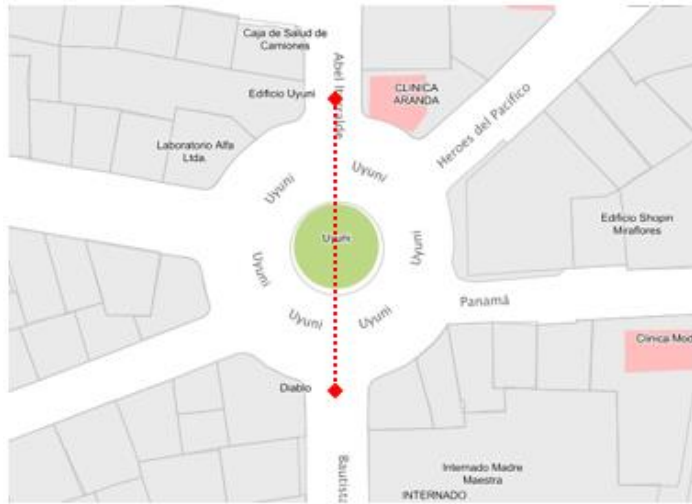
Mapa 17

CORTE - B



CORTE - B





Fuente: Google Earth

Mapa 18

CORTE - A



CORTE - A

Plaza Uyuni

Hito
 Área verde al rededor
 Material de plaza:
 Enlosetado
 Pendiente: 9%
 Tipo de trafico al rededor:
 alto (10 a 12)
 automóviles/min. En hrs.
 Espacio publico
 Radio de plaza:14 m



Imagen 54



Imagen 55

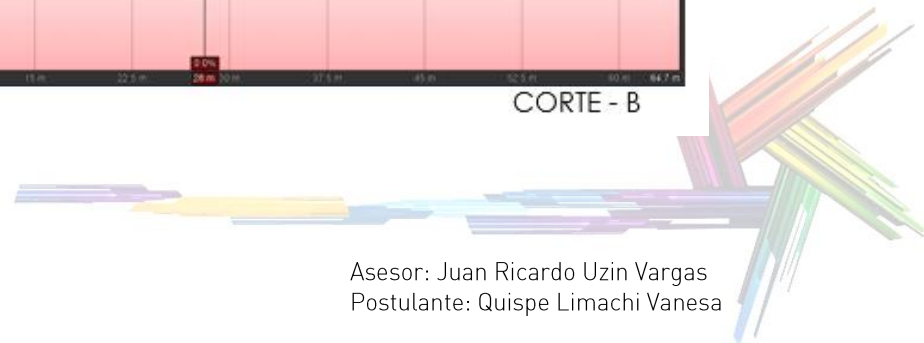


Mapa 19

CORTE - B



CORTE - B



13.9. CLIMA

13.9.1. VIENTOS



	Datos de sitio	Indicador es críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Influencia sobre el diseño de Arq. Diseño de estructuras o instalaciones	Acciones recomendables
DIRECCIÓN: SO para NE y SO para ONO VELOCIDAD 15 – 30 Km/h	MAYO y SEPTIEMBRE Media máxima 19-22kmX/h JUNIO; JULIO Y AGOSTO: media máxima 28-30km/h ENERO hasta ABRIL y OCTUBRE hasta DICIEMBRE media máxima 12-19km/h	FUERTES: entre 41 y 70 km/h MUY FUERTES: entre 71 y 120 km/h. HURACANADOS: mayor a 120 km/h	Calma: menor o igual a 5km/h. Flojos: 6 y 20 km/h moderados: 21 y 40 km/h	Debido a la presidencia de viento moderado no requiere atención minucioso		Diseño arquitectónico: áreas abiertas y semi cubiertas flujo suave de ráfagas de viento. Ventanales amplios orientados al NE y de menor dimensión hacia el SO Diseño estructural: edificio esbelto de 3 niveles como máximo	Debido a que 3 niveles como máximo, no es sensible a efectos dinámicos del viento por la presencia de viento moderado, y siendo los mas fuertes en junio, julio y agosto: empleo de barreras naturales especialmente en áreas al aire libre.

Tabla 8



13.9.2. TEMPERATURA



Datos de sitio	Indicadores críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Influencia sobre el diseño de Arq. Diseño de estructuras o instalaciones	Acciones recomendables
Temperatura mínima: media de 1 a 9 °C Temperatura máxima: Media de 12 a 15 °C	Grado optimo de temperatura: 17 y 27 °C Incremento o descenso de temperatura: mayor a 12 °C Heladas fuertes: inferior a 10°C	La temperatura optima del aula, dependerá de la actividad que se realice en su interior		Si requiere, para el confort y el desarrollo del usuario	Diseño arquitectónico: manejo de orientación adecuada para mantener una temperatura optima de aulas. Incorporar persianas para incidencias fuertes de los rayos solares sobre el área de trabajo. Los grandes ventanales al norte para captar calor	Aprovechar efecto invernadero de las partes vidriadas, empleo de calefacción para mantener temperatura adecuada en las aulas.

Tabla 9



13.9.3. PRECIPITACIONES – LLUVIA



	Datos de sitio	Indicadores críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Influencia sobre el diseño de Arq. Diseño de estructuras o instalaciones	Acciones recomendables
INTENSIDAD PROMEDIO: 16 mm/hora	Enero, febrero y diciembre Media de 15-16 mm/hr. Marzo, abril, mayo, octubre y noviembre: Media de 7-9 mm/hr. Junio, julio, agosto y septiembre: Media de 4-6 mm/hr.	FUERTES: 15,1 a 30 mm/hr. MUY FUERTE: 30,1 y 60mm/hr.	Débil: menor a 2mm/hr. Moderada: 2.1 y 15mm/hr.		Si requiere debido a ser lluvia fuerte.	Diseño arquitectónico: cubierta con pendientes mayor al 3% acabados lisos para mayor fluidez del agua.	Las lluvias intensas y de corta duración, son importantes para dimensionar el drenaje urbano, y evacuar volúmenes de agua que podrían producir inundaciones.

Tabla 10

13.9.4. HUMEDAD

Datos de sitio	Indicadores críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Acciones recomendables
25 % a 80% de humedad	Grado ideal de humedad: 35% a 45% la velocidad del aire debe estar entre 0,25 m/s y 0,5 m/s			Requiere debido a los altos índices	Evitar la proliferación de hongos.



Tabla 11

13.9.5. SUELO

Datos de sitio	Indicadores críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Acciones recomendables
1,3 kg/cm ²	Fatigas admisibles por debajo de 1Kg/cm ²	Terrenos en buena calidad: fatigas admisibles a 2 kg/cm ² Terreno de calidad media: capacidades portantes entre 1,00 y 2,00 kg/m ² .		Requiere tratamiento de estructura con instalaciones corridas o vigas de fundación, zapatas.	Para fatigas comprendidas en 0,8 a 2 Kg/cm ² se pueden proponer instalaciones corridas o vigas de fundación, zapatas. Para las fatigas menores a 0,8 y hasta 0,4 Kg/cm ² , losa radier. Para fatigas desde 0,1 y hasta 0,2 Kg/cm ² pilotaje

Tabla 12

Fuente: Tabla 10 Ricardo Uzin
Fuente: Tabla 11 Ing. F. Ojalvo





13.9.6. ASOLEAMIENTO

	Datos de sitio	Indicador es críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Influencia sobre el diseño de Arq. Diseño de estructuras o instalaciones	Acciones recomendables
Temperatura máxima: 15°C Temperatura promedio: 9°C-15°C	DÍAS DE AÑO SOLEADOS: 183 días. PARCIALMENTE NUBLADO: 172 días. NUBLADO: 10 días.	Las necesidades de asoleamiento se definen a partir del concepto psicogénico que exige un número mínimo de dos horas de sol entre las 9 y 16 horas,			Si requiere, ya que existe grado de estrés térmico si no se cuenta con temperatura adecuada.	Diseño arquitectónico: orientación del edificio. Tamices de luz, y color en el ambiente. Calentamiento y enfriamiento de ambientes.	Manejo de luz cenital, debido a nuestra posición directa del sol, para mayor captación solar e iluminación del ambiente.

Tabla 13

Fuente: Ricardo Uzin



14. PREMISAS DE DISEÑO

GENERACION FORMAL

Una mujer transgénero, o también mujer trans, es una persona que nació con sexo masculino, y a través de la adopción de atributos físicos femeninos por medio de tratamientos hormonales o cirugía de reasignación de sexo logra adecuarse a su identidad de género. Las mujeres trans pueden ser heterosexuales, bisexuales, homosexuales, asexuales, o pueden identificarse con otros términos tales como queer.

fuate: artículo mujer transgenero



Imagen 56

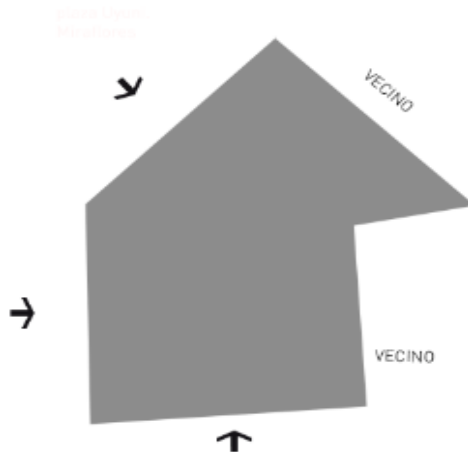
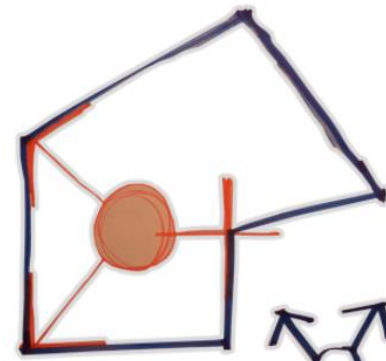
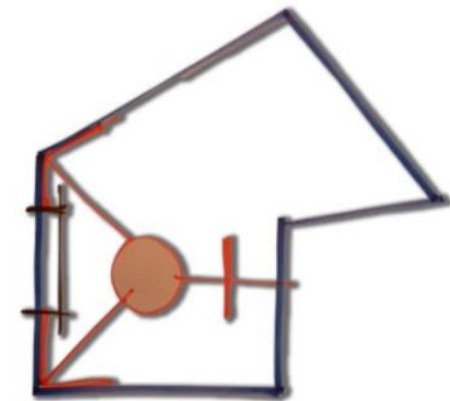


Imagen 59



fuate: propia

Imagen 58



fuate: propia

Imagen 57

Fuente: Artículo de la mujer transgenero



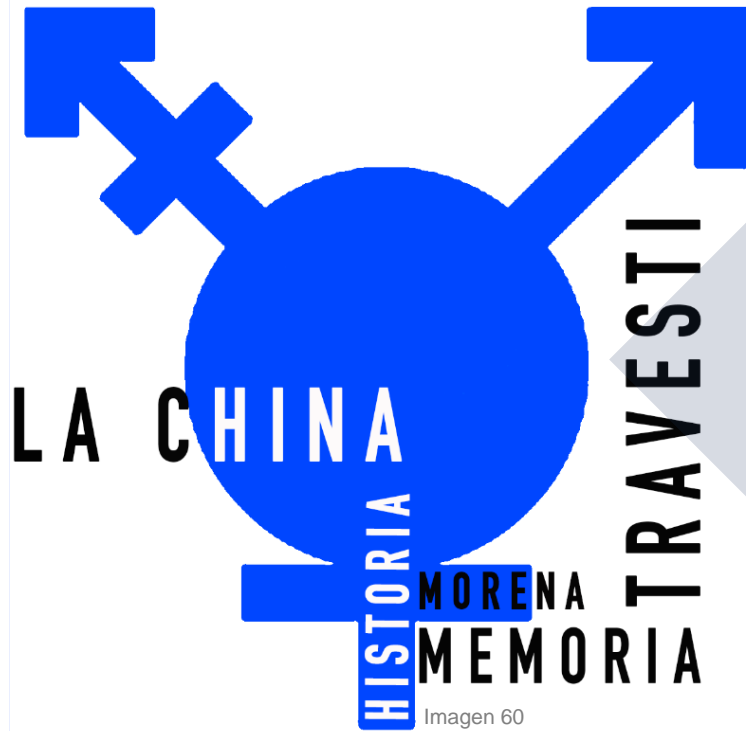


Imagen 60

¿Sabías que en las décadas del 60 y el 70 las figuras originales de la morenada eran representadas por homosexuales? David Aruquipa, investigador y gestor cultural, revela este dato fruto de un estudio que realizó junto con Paula Estenssoro y Pablo Céspedes

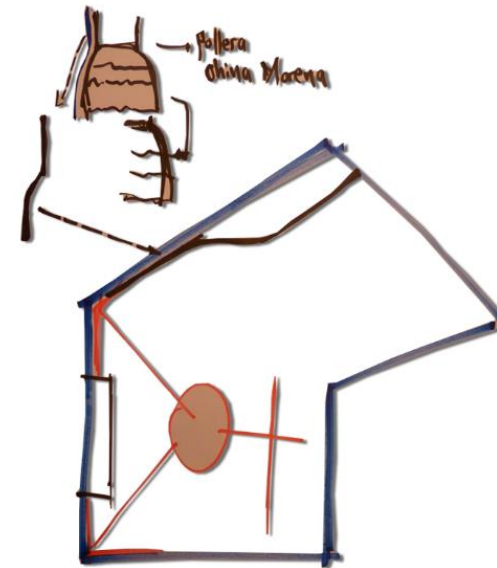
El libro de Aruquipa "La China Morena: Memoria Histórica Travesti", cuya edición se agotó, es un resumen investigativo que recrea la historia de como nace el personaje de la figura emblemática de la Morenada. La historia concebida en los años 60 y 70 revela que este personaje fue creado por un grupo de homosexuales y travestis.

fuelle: correo del sur Evelyn Campos López



Imagen 61

Fuente: Correo del sur Evelyn Campos López



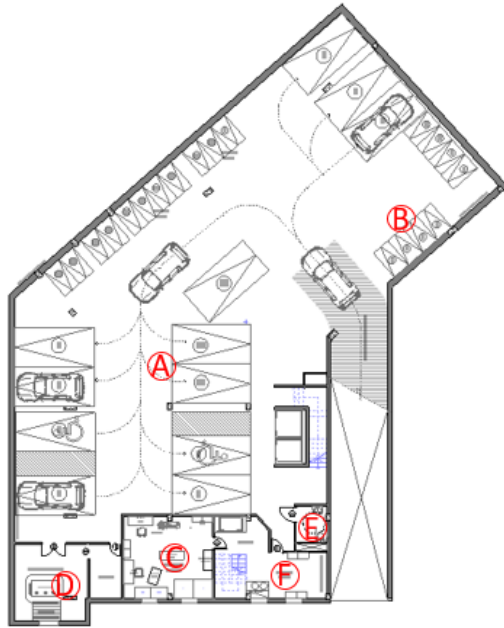
fuelle: propia

Imagen 62

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

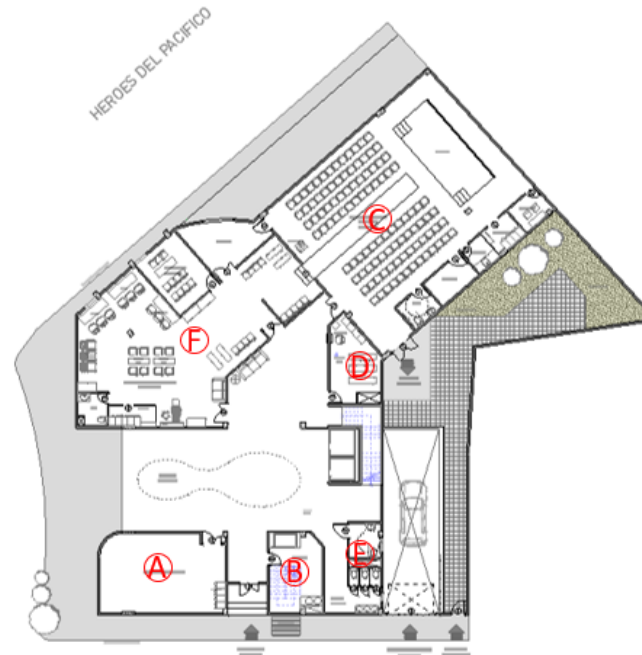
15. PROGRAMACIÓN

15.1. PROGRAMA CUANTITATIVO – CUALITATIVO



Plano 1

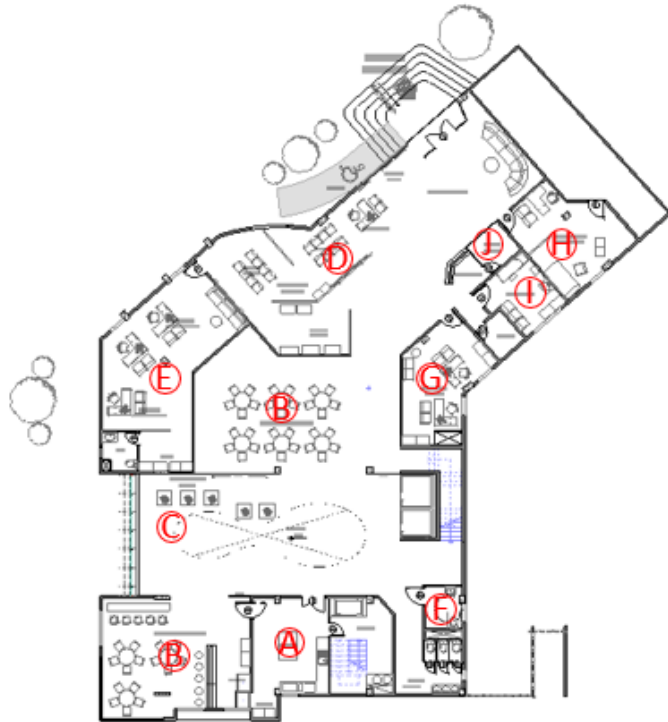
- A. Estacionamiento vehicular
- B. Estacionamiento motocicleta
- C. Lavandería
- D. Transformador
- E. S. Sanitarios
- F. Cuarto de basura



Plano 2

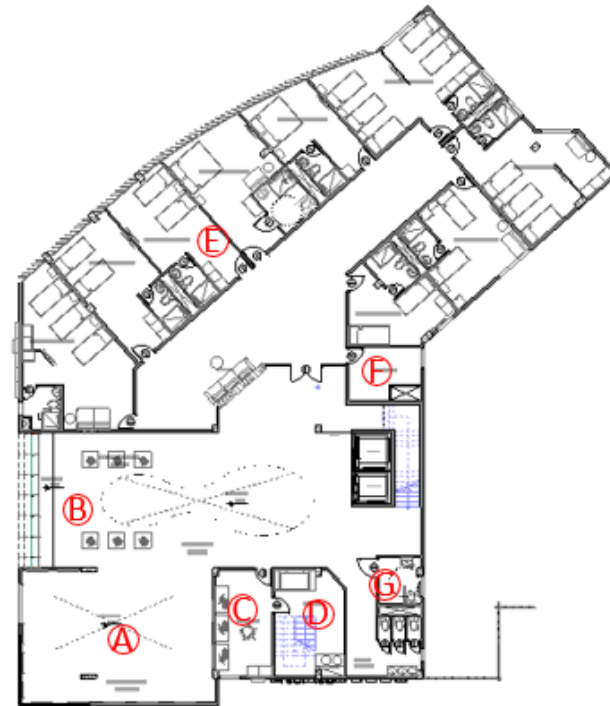
- A. Taller de pasarela
- B. Servicios
- C. Presentación en pasarela – sala polivalente
- D. Guardarropa
- E. Baños sin genero
- F. Maquillaje y producción del cuerpo





Plano 3

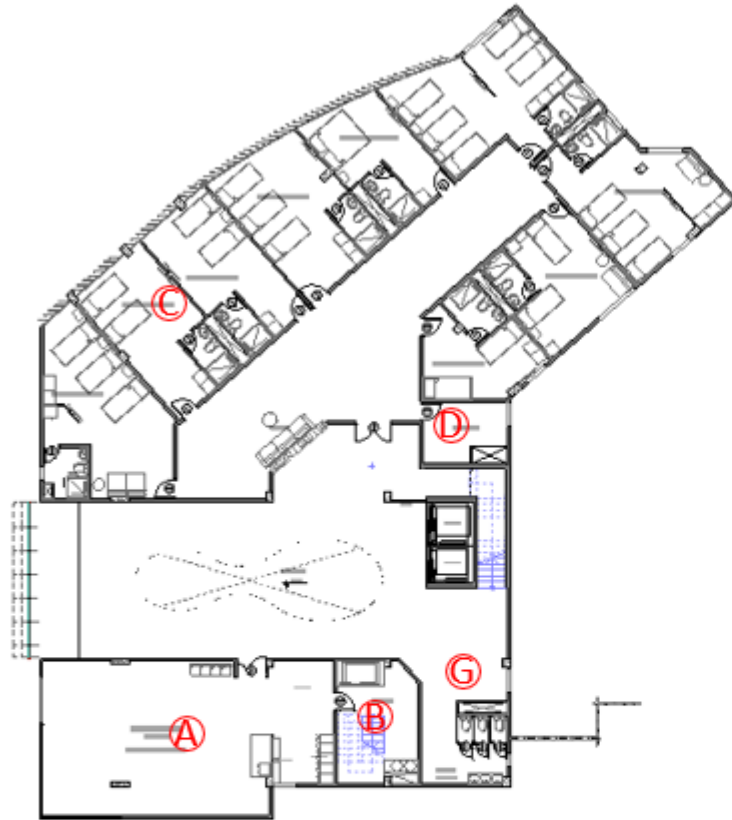
- A. Cocina
- B. Comedor cafetería
- C. Exposición de trajes
- D. Relaciones publicas
- E. Oficinas (relaciones publicas)
- F. Baños sin genero
- G. Asistencia jurídica
- H. Consultorio psicológico
- I. Enfermería
- J. Recepción



Plano 4

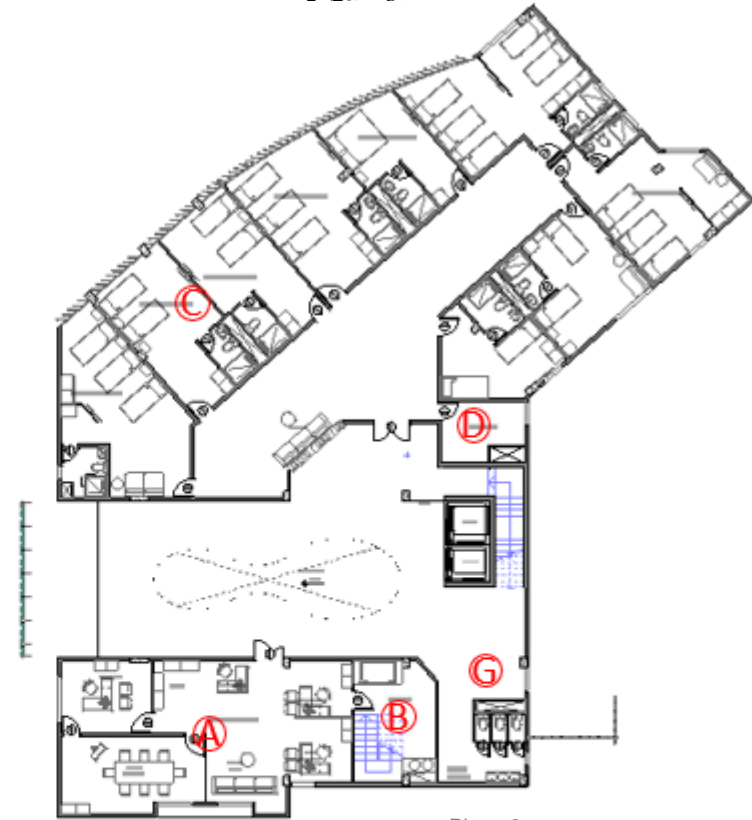
- A. Exposición de cuadros
- B. Exposición de trajes
- C. Seguridad
- D. Servicios
- E. Dormitorios
- F. Gambuza
- G. Baños sin genero





Plano 5

- A. Taller de baile y teatro
- B. Servicios
- C. Dormitorios
- D. Gambuza
- E. Baños sin genero



Plano 6

- A. Administración
- B. Servicios
- C. Dormitorios
- D. Gambuza
- E. Baños sin genero





Imagen 63

SUB SUELO

Fuente: Propia



Imagen 64

PLANTA BAJA

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

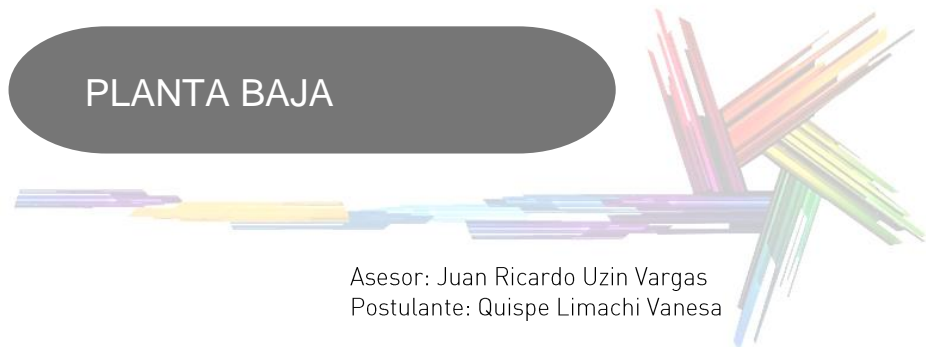




Imagen 65

PLANTA 1er PISO

Fuente: Propia



Imagen 66

PLANTA 2do PISO

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

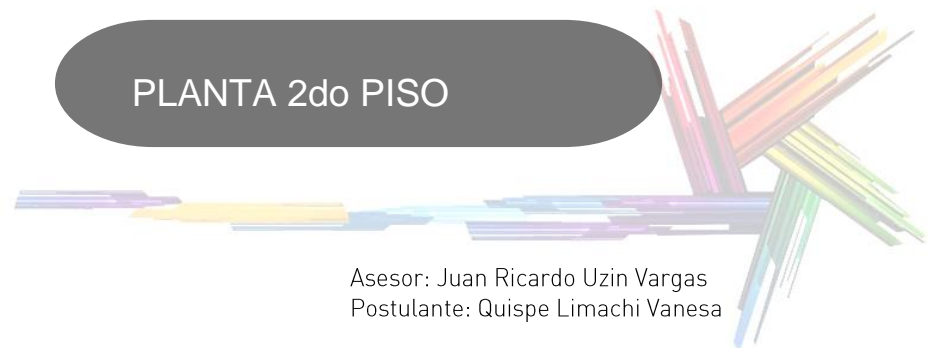




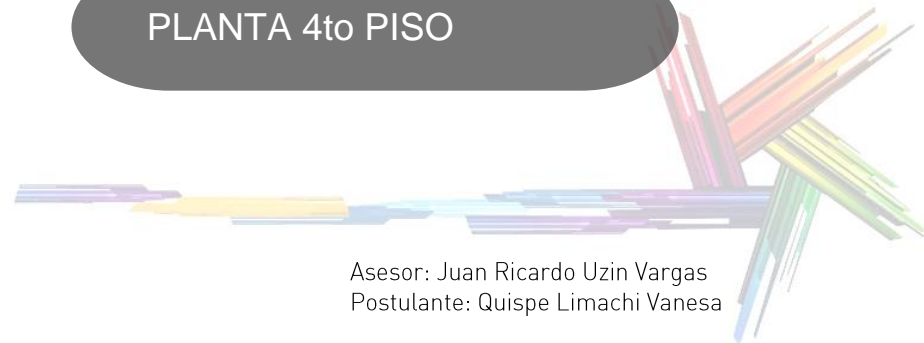
Imagen 67

PLANTA 3er PISO



Imagen 68

PLANTA 4to PISO



*HOTEL TEMÁTICO (espacio Queer)																	
ÁREAS	SUB ÁREAS	AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDADES	USUARIO	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ACÚSTICA		CAPACIDAD DE USUARIOS POR AMBIENTE	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIÓN DE ÁREA	SUP. m2	Total m2	
						Nat.	Art.	Nat.	Art.	SI	NO						
Área de recepción		Estacionamiento privado			usuarios del espacio y público ajeno		X	X		X			15	15*16	800	800	
		Estacionamiento personas con discapacidad	baterías de baño		usuarios del espacio y público ajeno		X	X		X			1	5*4	20	20	
		Ingreso hall y vestíbulo	sofas, mesa		Para recibir a los huéspedes		X	X	X				1	12*11	125	125	
			mesa		Recepción: Atender las reservas de la hostería.	personal		X		X			2	1	3*3	9	9
		guarda equipaje	estantería	sí, en caso de que las unidades de alojamiento sea más de 40	personal		X	X	X				1	2*2	4	4	
		enfermería	camilla, sillas, estantería, mesa, lavamanos	Servicio a los huéspedes y visitantes	general		X	X	X		X		1	3*4	12	12	
		consultorio psicológico	sillas, escritorio, cama para paciente	Tratamiento psicológico, Archivo de casos psicológicos			X	X	X		X			1	4*6	25	25
		Asistencia jurídica	escritorios, sillas, estanterías, archiveros	Atención de denuncias y casos judiciales, Archivo de casos judiciales y denuncias			X	X	X		X			1	4*6	23	23
		Deposito		guardado de objetos	personal			X			X			1	2*2	4	4

Tabla 14

Área de compartimento e información	Pasillos		Los suelos deberán estar recubiertos de material acústico absorbente en toda su longitud	general		X							1		240	240
	Escaleras y ascensor (closet)		Las escaleras de servicio pueden utilizarse como de incendios o emergencia	general		X							1		110	110
	Cocina	mesa, meson, lav. platos, frigorífico		personal		X	X	X					1	5*7	35	35
	Dispensa	estante		personal		X	X	X					1	1*2	2	2
	Comedor - cafetería	mesas, sillas	área comensales y alimentos, desayunos y/o almuerzo (opcional)	general		X	X	X				45	1	9*8	72	72
	Área de promoción cultural y actividades de manifiesto	cuadros cartelera		personal		X	X	X				1	1	2*1,5	3	3
	relaciones publicas	escritorio, sillas, cuadros de exposición, television, canasta de ropa.	brindar informacion e impartir sensibilidad sobre la tematica hacia la sociedad.	general		X	X	X		X		8	1	8*8	60	60
	confeccion y venta de trajes	vestidores, maniqués, bancas, mesa de planchar, sillas, mesas, estacadero	reparacion de trajes y venta	semi publico		X	X	X				4	1	8*12	95	95
	Baños (espacio no binario)	baterías de baño		general		X	X	X					1	3,5*3	10	10
	Baños para personas con discapacidad	baterías de baño		general		X	X	X					1	2*2,5	5	7
	Taller de teatro	bancas, casilleros	-Expresión artística	prioridad para la poblacion de diversidad sexual e identidad de genero		X	X	X		X		8	1	6*5	30	30
	taller de baile	bancas, casilleros, espejos	-Expresión artística	prioridad para la poblacion de diversidad sexual e identidad de genero		X	X	X		X		8	1	6*5	30	30
	salon de actividades	sillas, mesa	Diferentes actividades como: grupos de debate, reuniones Interaccionalles. Grupos de trabajo juveniles dirigidos a temáticas de sensibilización, salas de lectura, entretenimiento, etc.			X	X	X		X		10	1	6*5	30	30

Tabla 15

ZONAS DE USO COMÚN	actividades														
		Taller y presentación en pasarela	silas, tabla de presentación	-Expresión artística	prioridad para la población de diversidad sexual e identidad de género	X	X	X		X			95	1	10*10
	Ante pasarela	vestidores, bancas, mesas, silas, batería de baños, lavamanos, espejos	preparación, vestuarios, baños y conferencia de prensa	prioridad para la población de diversidad sexual e identidad de género	X	X	X				10	1	6*8	48	48
	Deposito		guardado de silas	personal			X					1	2*3,5	7	7
	Maquillaje y producción del cuerpo	lavados de cabeza, mesas silas, sofa, casilero, bancas	-Expresión artística	prioridad para la población de diversidad sexual e identidad de género	X	X	X				8	1	5*7	35	35
	Hall visitantes (estar - espera)	sofas, mesa	Espera - público en general	general	X	X	X					1	5*5	25	25
	Exposicion de trajes	maniquies para trajes	diseños culturales transformados por la poblacion LGBT+	prioridad para la población de diversidad sexual e identidad de género	X	X	X				15	2	6*5	27	55
	Exposicion de cuadros	cuadros para las fotografias en exposicion	cuadros fotograficos de la diversidad sexual.	general	X	X	X				15	1	7*6	45	45
	galería histórica	tableros	se pondra en exposicion procesos historicos de lucha que dio en la poblacion LGBT+ documentacion en el transcurso de su historia de la poblacion LGBT+	hacia la sociedad en general, parte de sensibilizar.	X	X	X				15	1	8*7	55	55
	Baños (espacio no binario)	baterias de baño, lavamanos		general	X	X	X					1	3,5*3	10	10
	Baños para personas con discapacidad	baterias de baño, lavamanos		general	X	X	X					1	2*2,5	5	7

Tabla 16

		Sala polivalente	silas, tablon escenario	presentaciones, reuniones, festividades	prioridad para la población de diversidad sexual y al publico	X	X	X		X		95	1	10*15	150	150
		baños	baterias de baños, lavamanos	dentro de la sala polivalente	personal	X	X	X				1	3*2	6	6	
		vestuarios	bancas, casileros	dentro de la sala polivalente	personal		X					1	2*2	4	4	
		camerino	mesa, silas	dentro de la sala polivalente	personal		X		X			1	1,5*2	3	3	
		cocineta	lavaplatos, meson	dentro de la sala polivalente	personal		X		X			1	2*2	4	4	
		Deposito		dentro de la sala polivalente	personal		X		X			1	2*3	6	6	
		Guarda ropas - boletería	vestidores, mesa, silla	cuidado de pertenencias para los visitantes, cobro del boleto por evento - apoyo al arte.	personal	X	X	X				1	1	3*4	12	12
		Salida de emergencia			general							1		1	1	
															1297	
ZONA PARA EL PERSONAL - ADMINISTRATIVA	Administrativa	secretaria	escritorio, silas		secretaria		X	X				1	1	2*2	4	4
		sala de espera	sofas, mesa		general	X	X	X				4	1	4*3	12	12
		Dirección general administrativa	escritorio, silas, estanteria, batería de baño, lavamanos		gerente	X	X	X				1	1	5*3	15	15
		Sala de reuniones	mesa, silas, pizarra de exposicion		personal	X	X	X		X			1	5*4	20	20
		archivo	estanteria		personal	X	X	X					1	1*2	2	2
		Asistencia jurídica (oficial)	escritorio, silas, estanteria	Atención judicial	abogada/o	X	X	X				1	1	3*3	8	8
		contabilidad y kardex	escritorio, silas, estanteria		contador	X	X	X				1	1	3*3	8	8
		Baños (espacio no binario)	baterias de baño, lavamanos		general	X	X	X					2	2*2,5	3	6
		Baños para personas con discapacidad	baterias de baño, lavamanos		general	X	X	X					1	2*2,5	5	7
		Vestibulos (servicio de telefonía)	sofa, mesa, telefono		huéspedes		X	X				3	6*4	25	75	
		Habitaciones de 6 personas	cama, mesa de dormir, armario, sofa, mesa, television, batería de baño, lavamanos	habitaciones con baño privado, cama doble para la cantidad de usuarios	huéspedes	X	X	X		X		6	6	6*5	30	180
		Habitaciones de 4 personas	cama, mesa de dormir, armario, sofa, mesa, television, batería de baño, lavamanos	habitaciones con baño privado	huéspedes	X	X	X		X		4	3	7*6	45	135

Tabla 17

16. USUARIOS ESPACIO QUEER

16.1. DIRECTOS

Población LGBT+	
Jóvenes – adolescentes	Adultos
<ul style="list-style-type: none"> - Podrán demostrar y aprender el arte del transformismo, danza - cultura, historia, de esa manera poder demostrar libre expresión y un motivo de presencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Podrán transmitir enseñanzas de vida y lucha de los derechos humanos - Llegas a transmitir la información de la diversidad sexual
<p>Función principal brindar información, capacitación, orientar sobre las diversidades sexuales, humanas y sociales.</p>	

Tabla 18 Fuente: Propia

16.2. INDIRECTOS

Jóvenes – adolescentes (estudiantes)	Adultos – familiares – turistas
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes escolares y colegiales que puedan informarse, conocer más del tema, con la intención de generar conciencia y sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con ellos el tema de sensibilización, el poder comprender el tema de la diversidad sexual. - Ayudará a padres de familia a comprender y aceptar a sus hijos de diferente orientación sexual. - Será para los turistas un punto de visita y atracción por los espacios que ofrecerá.

Tabla 19 Fuente: Propia



17. ANÁLISIS FODA

17.1. FORTALEZAS

- Leyes, decretos supremos, ordenanzas municipales que están a favor en los derechos humanos y lo estarán ante la propuesta del proyecto
- Se tiene como aliados a grupos de la alcaldía, gobernación, etc. Que apoyarían al desarrollo de la propuesta.



17.2. OPORTUNIDADES

- Posibilidades de luchar con otros grupos sociales, vulnerables y discriminados.
- Mediante esta propuesta también generar empleo a miembros de la población LGBT+, realizando diferentes actividades en el mismo.
- Contar con refugio temporal, da oportunidad a cuidarnos entre nosotros mismos.



17.3. DEBILIDADES

- A pesar de ser una minoría quien trabaja por los derechos de la población LGBT+ es una debilidad ya que la sociedad los ve como un pequeño grupo, mas sin embargo es lo contrario.
- El financiamiento, existen ong's que trabajan por los grupos sociales, vulnerables y discriminados, pero más enfocados en los derechos humanos, cabe mencionar que la posibilidad de poder financiar la propuesta existe, pero no del 100%.



17.4. AMENAZAS

- El evangelismo es el grupo más alto quien llegaría a ser amenaza hacia la propuesta.
- Padres de familia con la mentalidad cerrada, personas machistas y homofóbicas.



18. INSTITUCIONES COLECTIVO TLGB BOLIVIA

6. Familia Galán
7. Fundación Enlace
8. Asociación con Alas Propias
9. Amigos Sin Fronteras Equidad Justicia y Democracia (ASIF)
10. Asociación del Colectivo TLGB del Departamento de La Paz
11. Asociación un Nuevo Camino (ASUNCAMI)
12. Comunidad Diversidad
13. Asociación Civil de Desarrollo Social y Promoción Cultural ADESPROC Libertad GLBT
14. Organización de Travestis, transgénero, transexuales femeninas de Bolivia
15. Asociación Travestis La Paz
16. Metamorfosis
17. Familia Montecristo
18. Asociación Mujeres Diversas LBTH
19. Familia Salvatierra Filial La Paz
20. VITRYAZ

1. Colectivo TLGB es Adulto mayor
2. HOLIDAY
3. Asociación LGBT La Paz
4. Las vitrias
5. Asociación Montecristo



Imagen 69



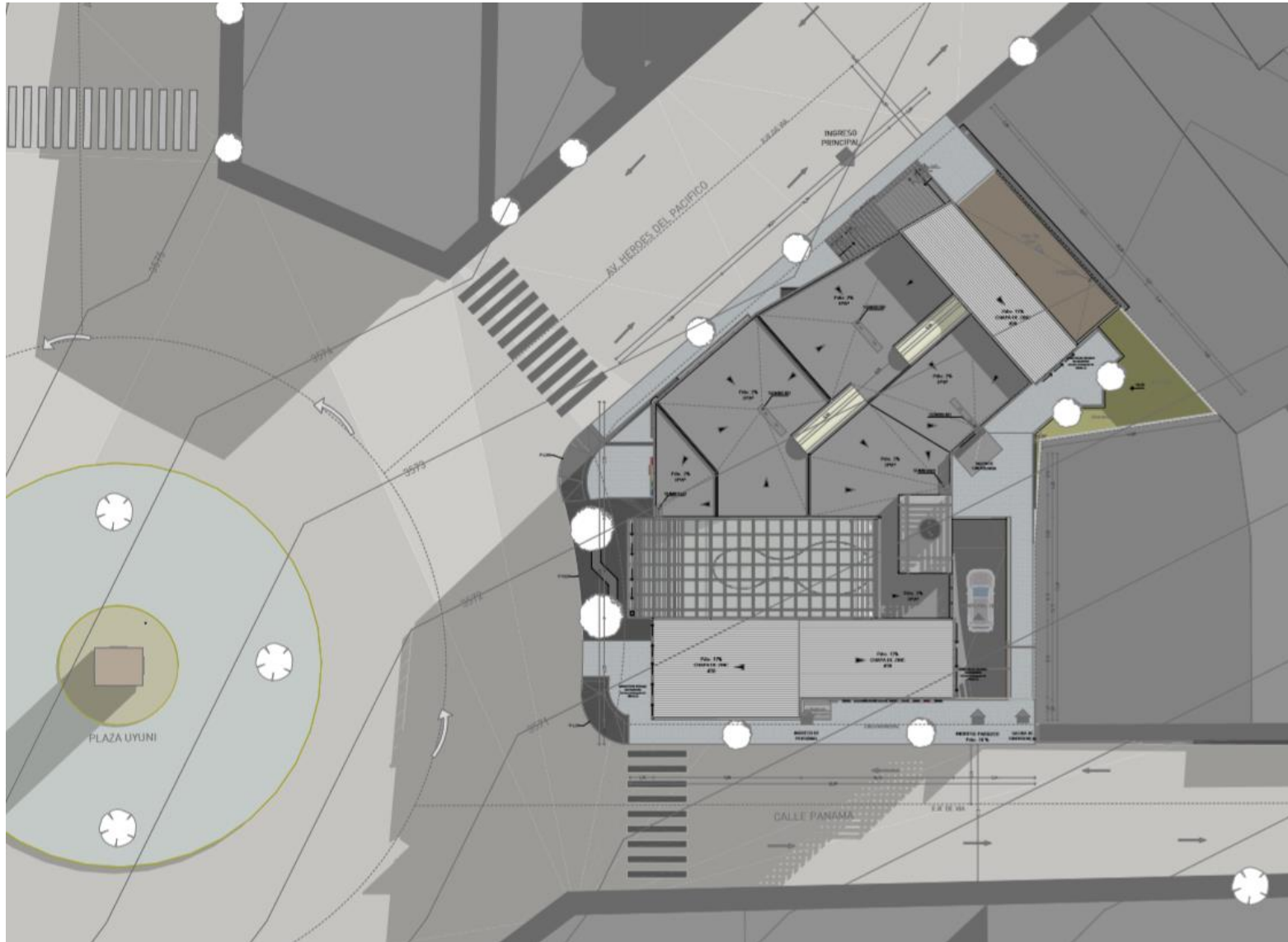


ANEXOS



Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

19. PLANIMETRÍA



Fuente: Propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

19.1. PLANIMETRÍA

El proyecto está ubicado en el macro distrito Centro de la ciudad de La Paz, al noreste se encuentra la avenida Héroes del Pacífico, al oeste la plaza Uyuni y al Sur la calle Panamá.

El acceso principal se encuentra en la avenida Héroes del Pacífico, la cual está conectada con la plaza Uyuni y la avenida Buch.

En cuanto asoleamiento y vientos, el área de estudio tiene prioridad, ya que se encuentra en confort.

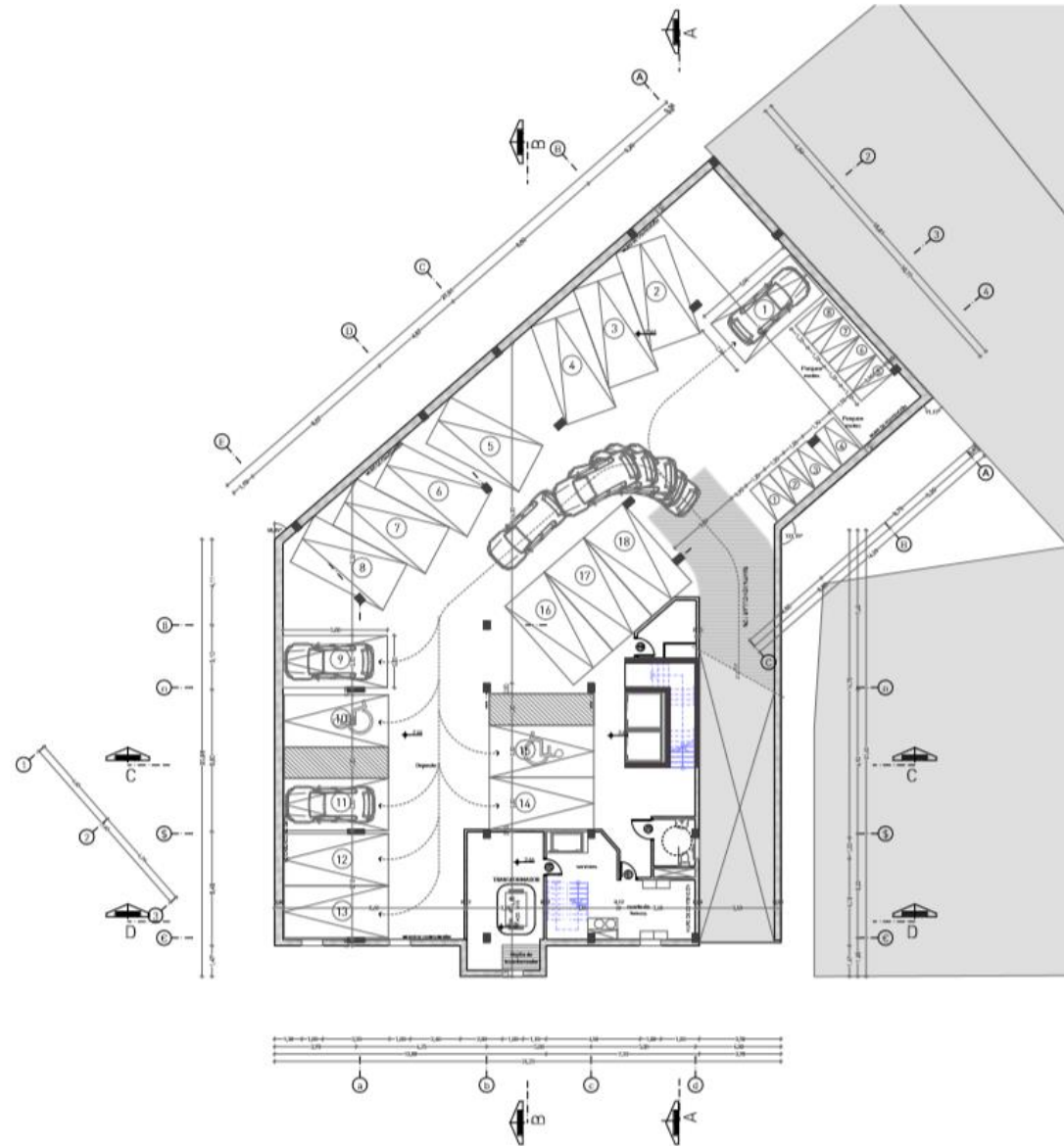
El ancho de acera es de 1.70m ya que es un lugar de flujo vehicular medio, ofrece seguridad al peatón. (A la avenida Héroes del Pacífico)

El ancho de acera es de 8.20m ya que es un lugar de flujo vehicular masivo, de esta manera se trata de acoger al peatón y ofrecer seguridad. (A la plaza Uyuni)

El ancho de acera es de 3.00m ya que es un lugar de flujo vehicular masivo, ofrece seguridad al peatón. (A la calle Panamá)

20. PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

20.1. Subsuelo/espacio Queer



20.1.1. SUBSUELO

Ingreso vehicular público tanto privado: vehículos y motos.

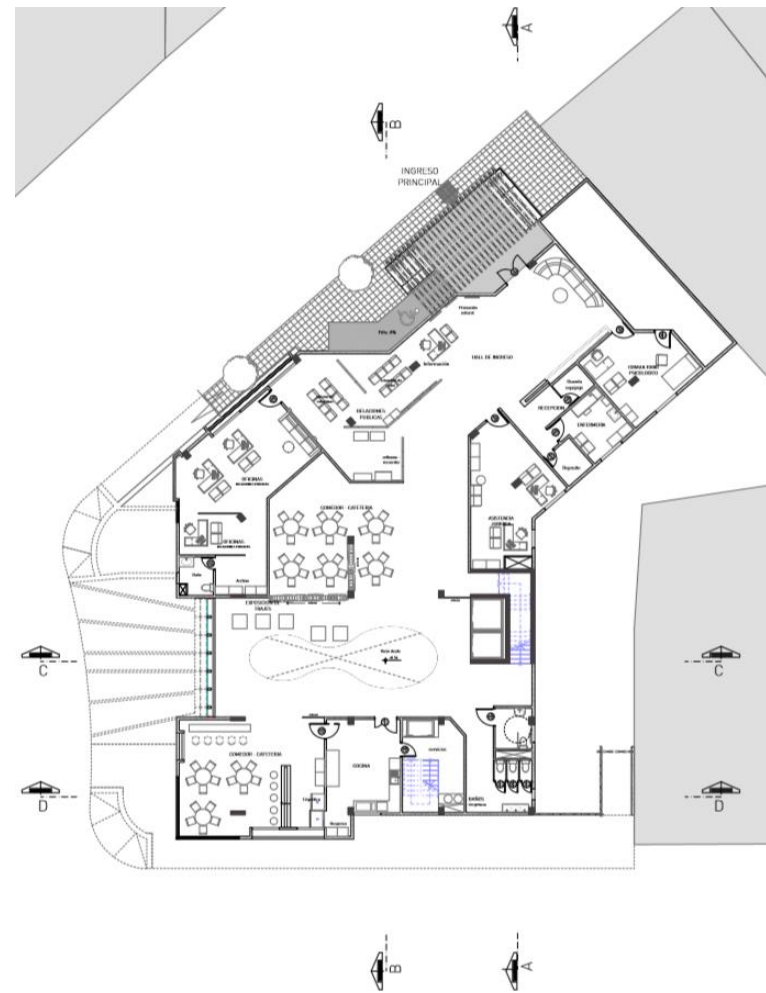
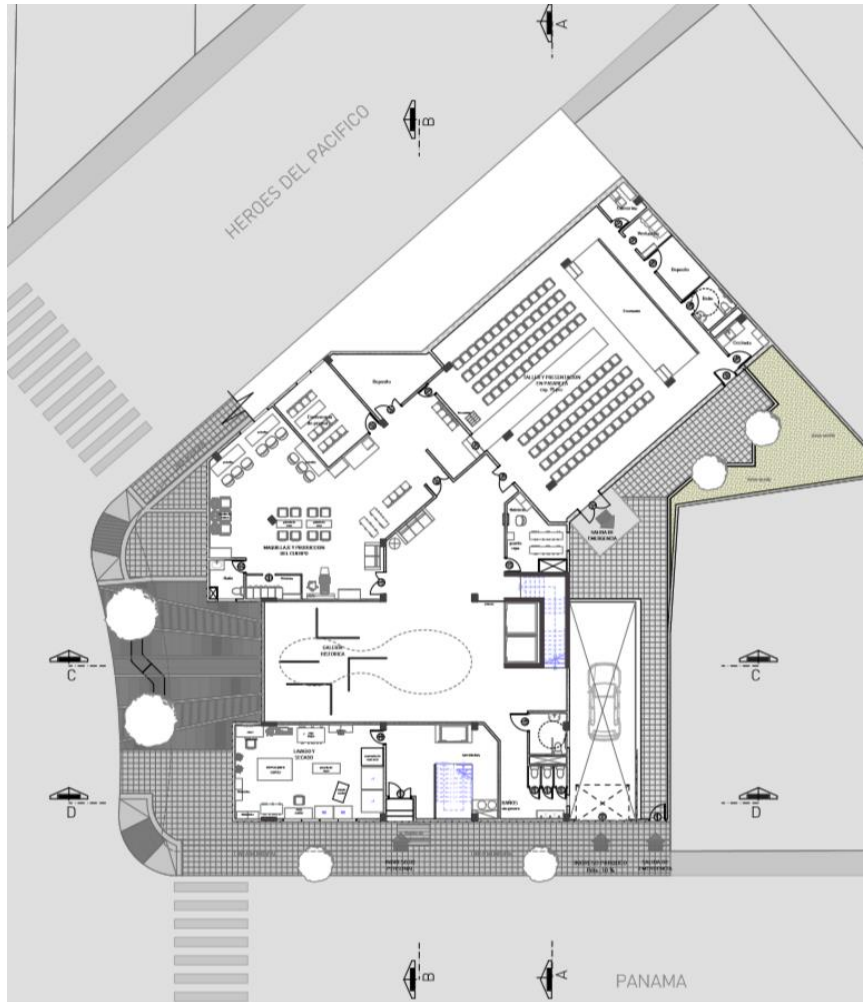
Una cantidad de 18 unidades de estacionamiento de los cuales 2 con preferencia para personas con capacidades diferentes, 8 unidades para motocicletas.

1 unidad de servicios sanitarios, circulación vertical ascensores y escaleras.

Cuarto de basura, ducto de basura conectado a shaft de ventilación, escalera de servicios.

Cuarto de transformador, equipo electrógeno y deposito general.

20.2. Planta Baja/Planta 1er piso/espacio Queer



Fuente: Propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa





20.2.1. PLANTA BAJA

Ingreso del personal, salida de emergencia por la calle Panamá.

Servicios cuenta con escaleras de servicio, montacargas, ducto de basura. Lavandería

Galería histórica y hall de espera genera sensación relajante, por la altura entera del volumen.

Circulación vertical asesores y escaleras.

Sala polivalente y presentación en pasarela, espacio que cambia de actividad – maquillaje y producción del cuerpo, ante pasarela a su vez ofrece servicio sanitario, amplio para poder producir el cuerpo, amplio para vestimentas y demás.

20.2.2. PLANTA 1er PISO

Ingreso del principal, por la avenida Héroes del Pacífico.

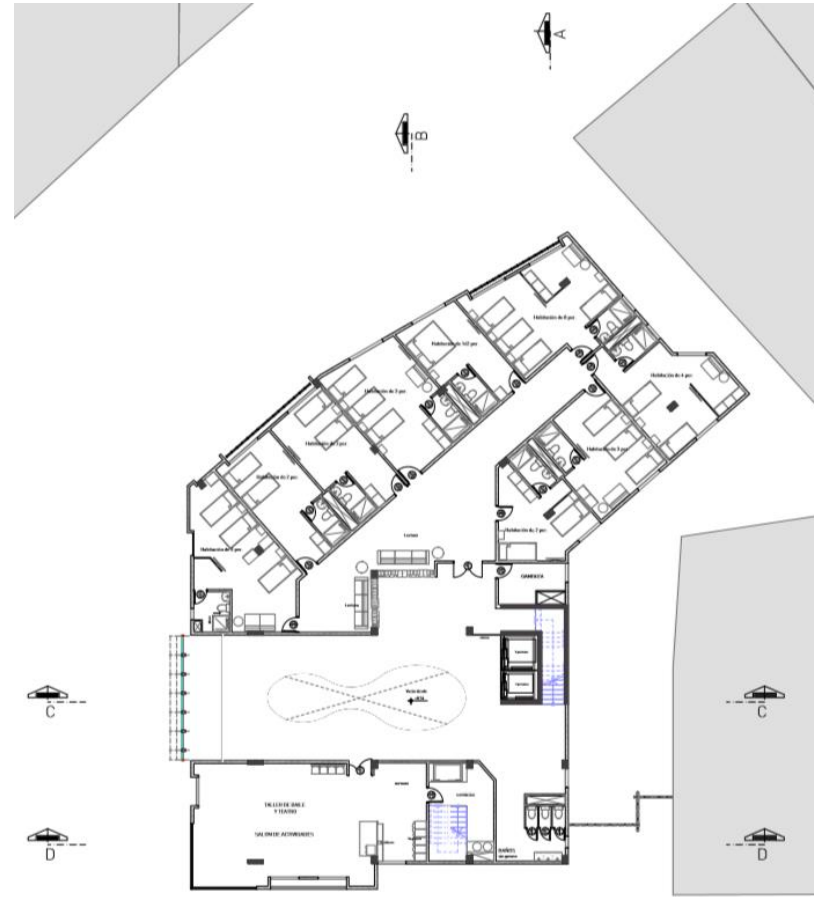
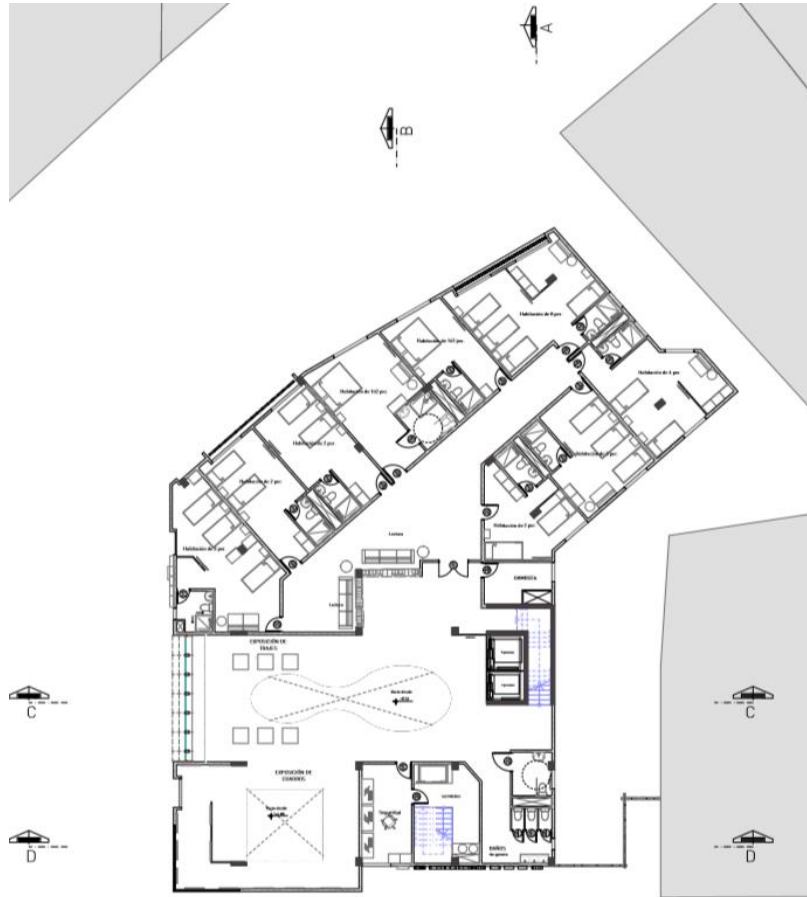
Hall de ingreso, recepción, enfermería, deposito – consultorio psicológico, asistencia jurídica – oficinas.

Servicios cuenta con escaleras de servicio, montacargas, ducto de basura.

Cocina, barra, comedor – cafetería, con una vista hacia la plaza Uyuni, con sensación que emite tranquilidad.

Exposición de trajes, relaciones públicas, oficina de relaciones públicas.

20.3. Planta 2do Piso/Planta 3er piso/espacio Queer



Fuente: Propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
 Postulante: Quispe Limachi Vanesa





20.3.1. PLANTA 2do PISO

Servicios cuenta con escaleras de servicio, montacargas, ducto de basura. Seguridad

Exposición de cuadros, espacio donde te da sensación de la realidad de la población TLGB.

Circulación vertical, ascensores y escaleras.

Área habitacional: dormitorios de 6, 4, 3, 2 y 1 personas con baños privados cada una de las habitaciones, cuenta también con gambuza, proveedor de víveres y objetos de para limpieza personal.

20.3.2. PLANTA 3er PISO

Servicios cuenta con escaleras de servicio, montacargas, ducto de basura.

Sala de actividades, donde puede realizarse reuniones de grupos juveniles pertenecientes o no de la población diversa. También cambia de actividad para taller de baile y teatro.

Circulación vertical, ascensores y escaleras.

Área habitacional: dormitorios de 6, 4, 3, 2 y 1 personas con baños privados cada una de las habitaciones, cuenta también con gambuza, proveedor de víveres y objetos de para limpieza personal.

20.4. Planta 4to piso/espacio Queer



Fuente: Propia



Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa

20.4.1. PLANTA 4to PISO

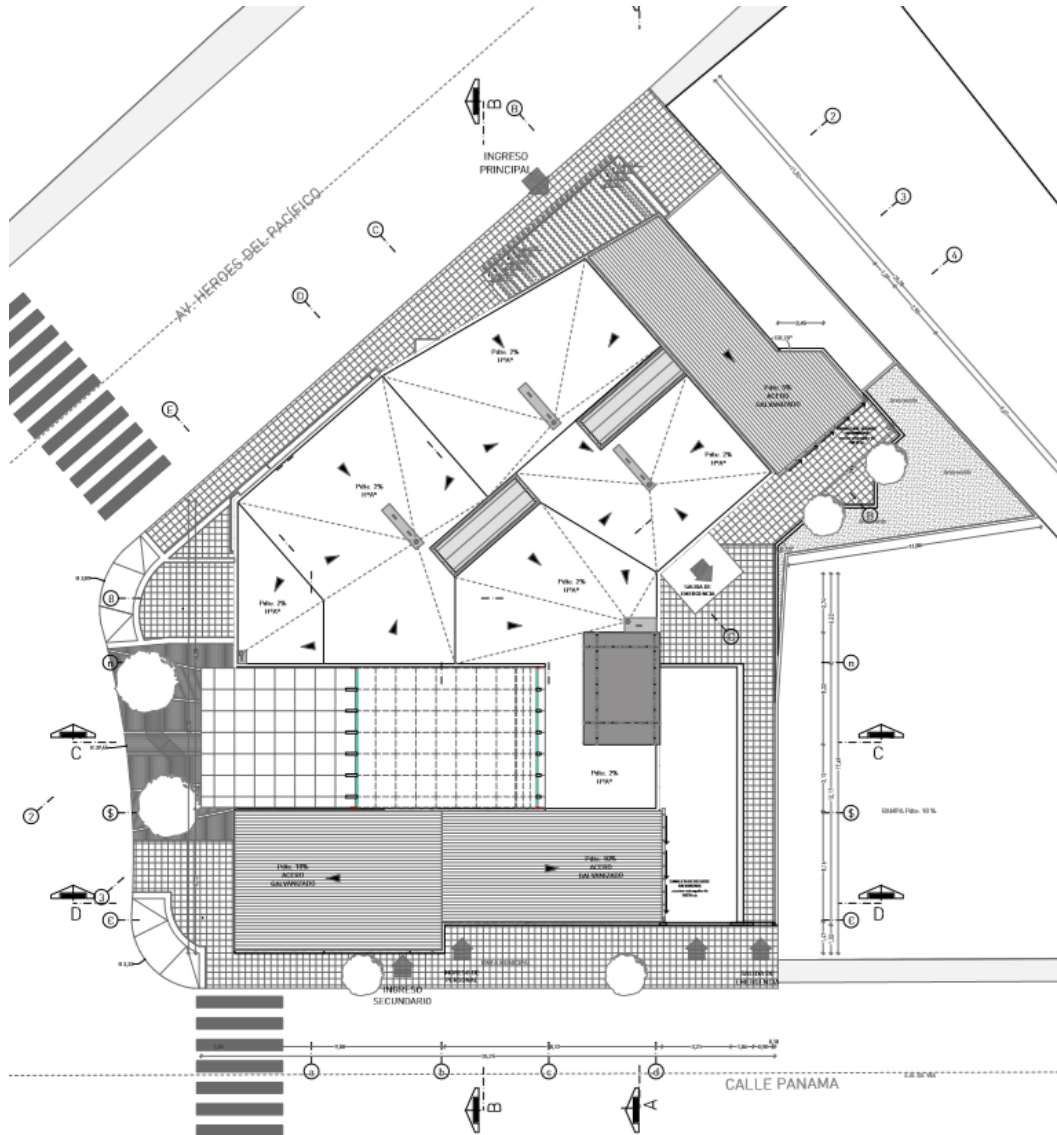
Servicios cuenta con escaleras de servicio, montacargas, ducto de basura.

Área administrativa: oficinas, gerencia - dirección general, sala de reunión, secretaria y sala de espera.

Circulación vertical, ascensores y escaleras.

Área habitacional: dormitorios de 6, 4, 3, 2 y 1 personas con baños privados cada una de las habitaciones, cuenta también con gambuza, proveedor de víveres y objetos de para limpieza personal.

20.5. Plano de cubierta/espacio Queer



Fuente: Propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
 Postulante: Quispe Limachi Vanesa





20.5.1. Cubierta/espacio Queer

La cubierta tiene una pendiente de 2% la cual es de losa pos tensada.

Cubierta de 17 % de pendiente – chapa de zinc # 28

También se tiene cubierta de vidrio para el ingreso de luz natural tipo DOMO con una pendiente de 35%

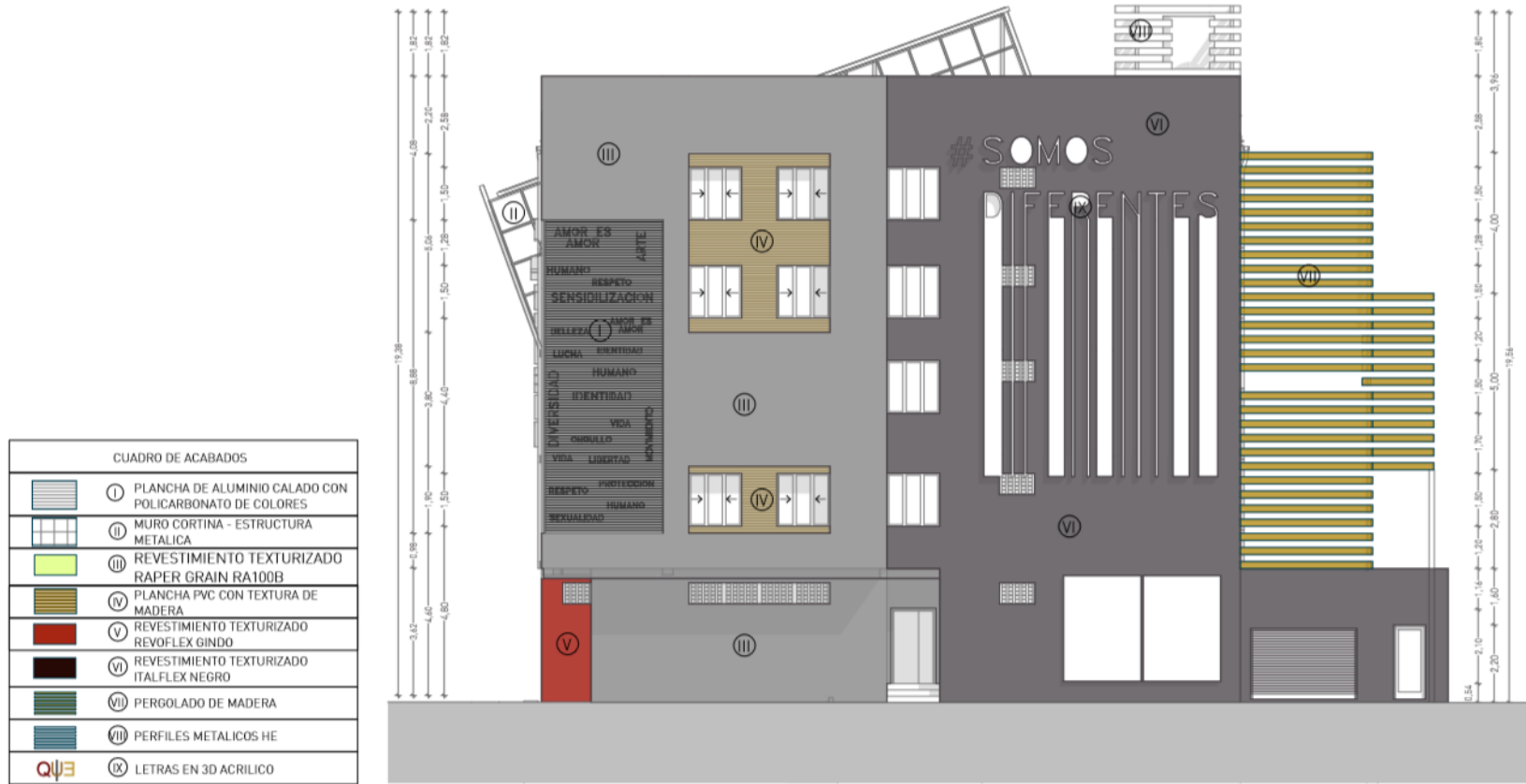
20.6. Elevaciones/espacio Queer

CUADRO DE ACABADOS	
	I PLANCHA DE ALUMINIO CALADO CON POLICARBONATO DE COLORES
	II ALUMINIO COMPUESTO MODULADO 80X80 AL - 6001 Metallic Grey
	III MURO CORTINA - ESTRUCTURA METALICA
	IV REVESTIMIENTO TEXTURIZADO REVOFLEX GINDO
	V REVESTIMIENTO TEXTURIZADO RAPER GRAIN RA100B
	VI PLANCHA PVC CON TEXTURA DE MADERA
	VII PERFILES METALICOS HE
	VIII PLANCHA DE ACERO GALVANIZADO
	IX LETRAS EN 3D ACRILICO



ELEVACIÓN OESTE





ELEVACIÓN SUR

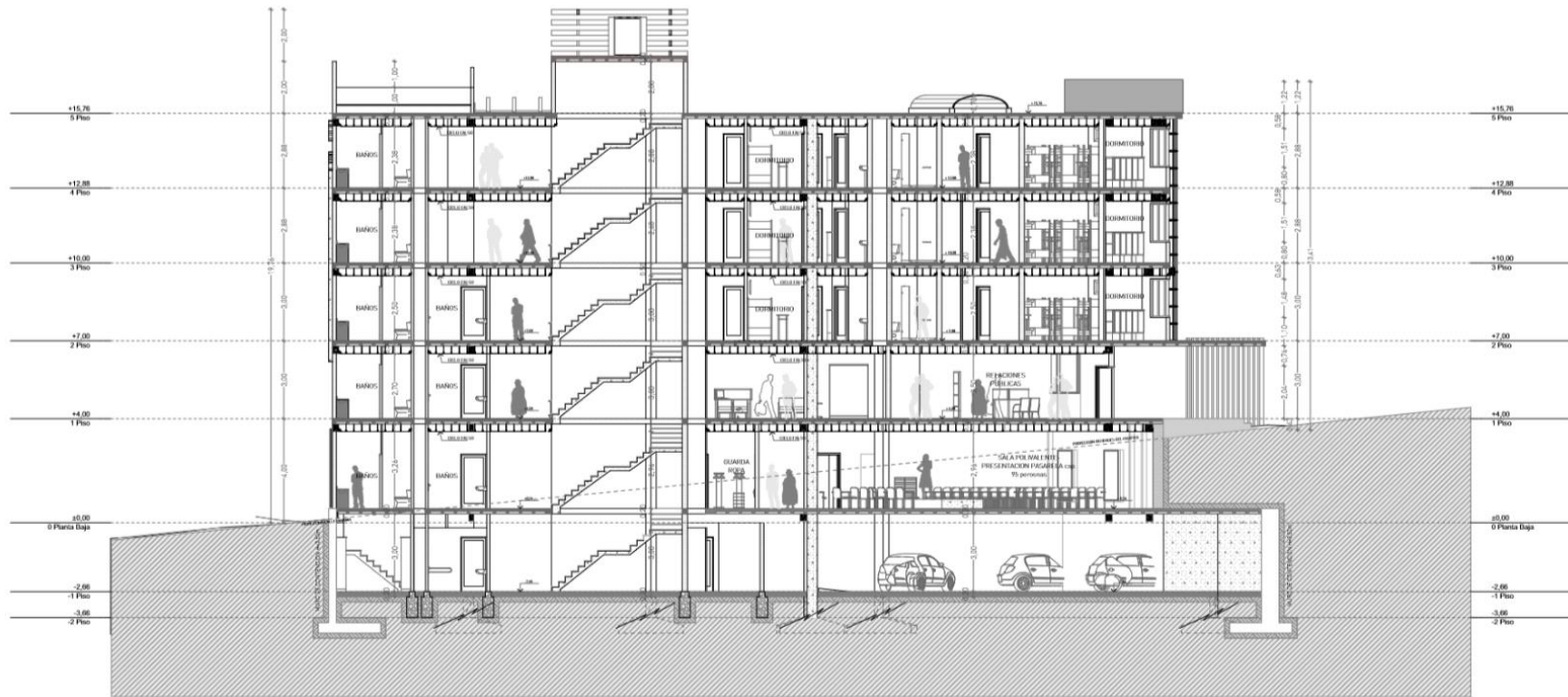




ELEVACIÓN NORESTE

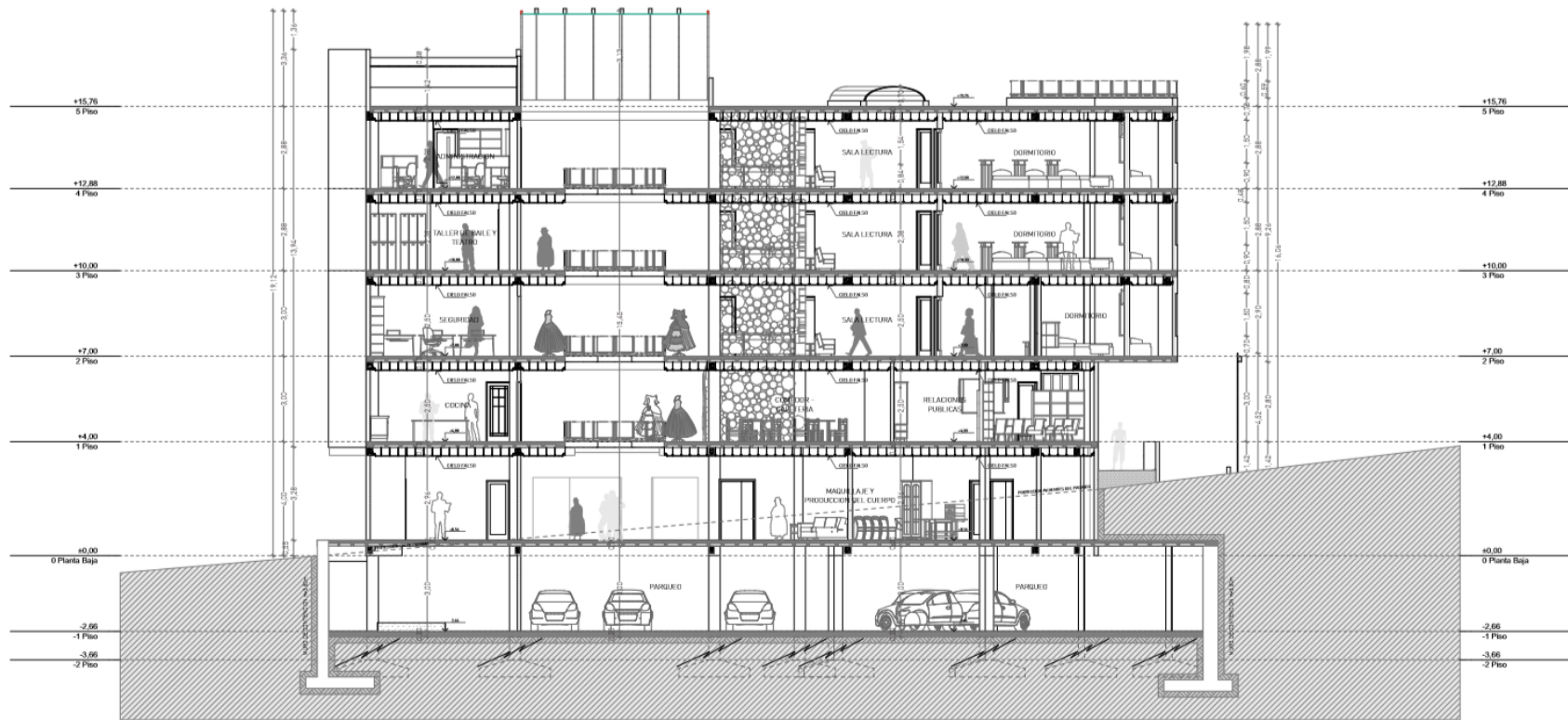


20.7. Secciones/espacio Queer



CORTE A-A



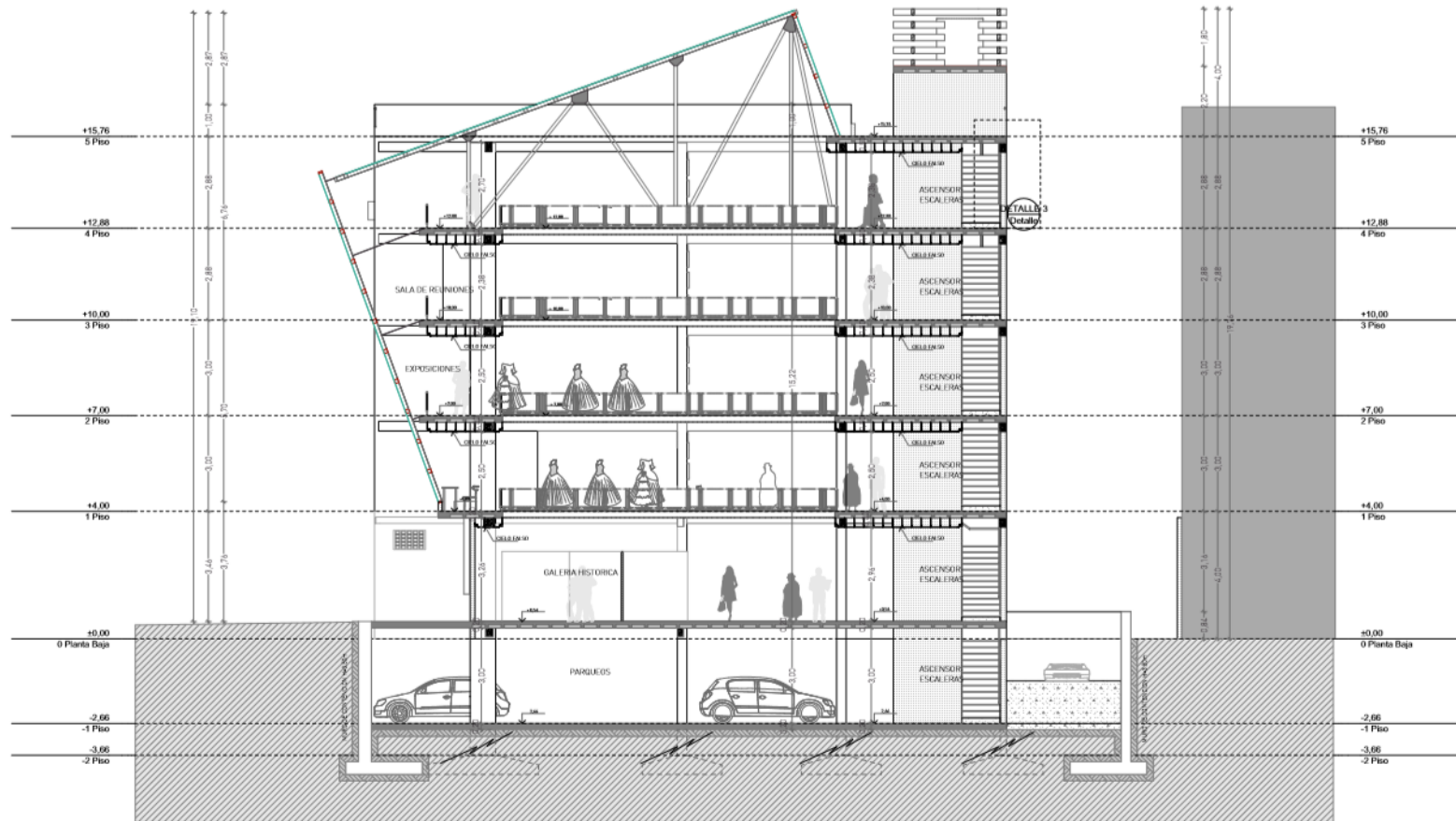


CORTE B-B

Fuente: Propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa





CORTE C-C



Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa



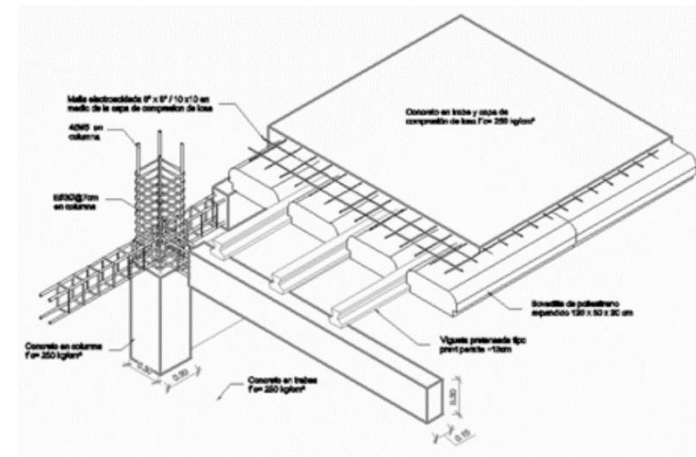
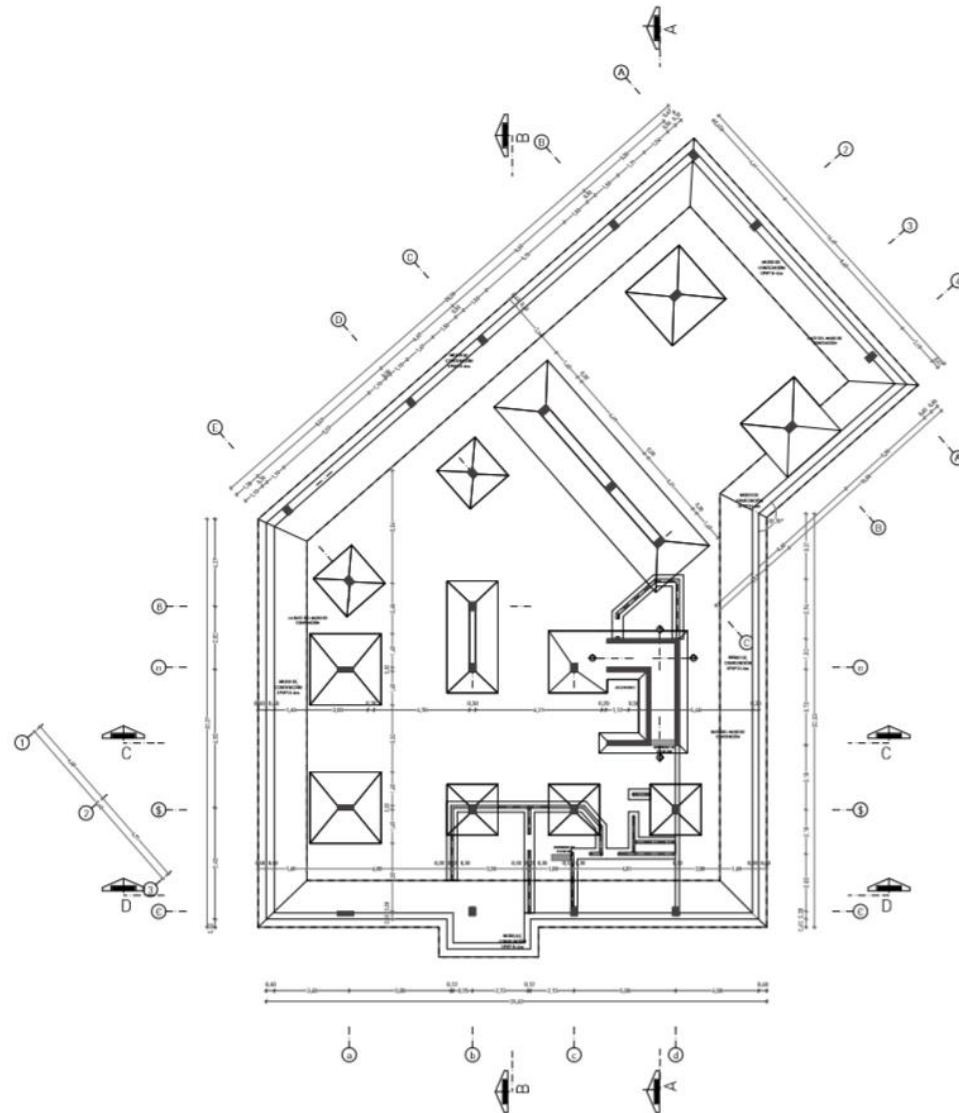
CORTE D-D

Fuente: Propia

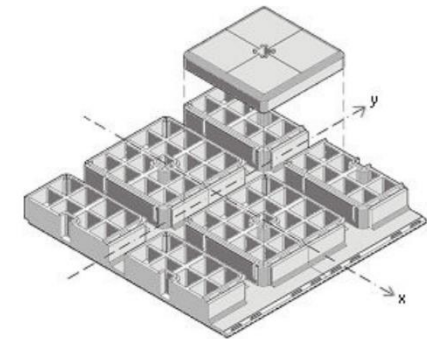
Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa



20.8. Estructura/espacio Queer Sistema estructural Hormigón Armado

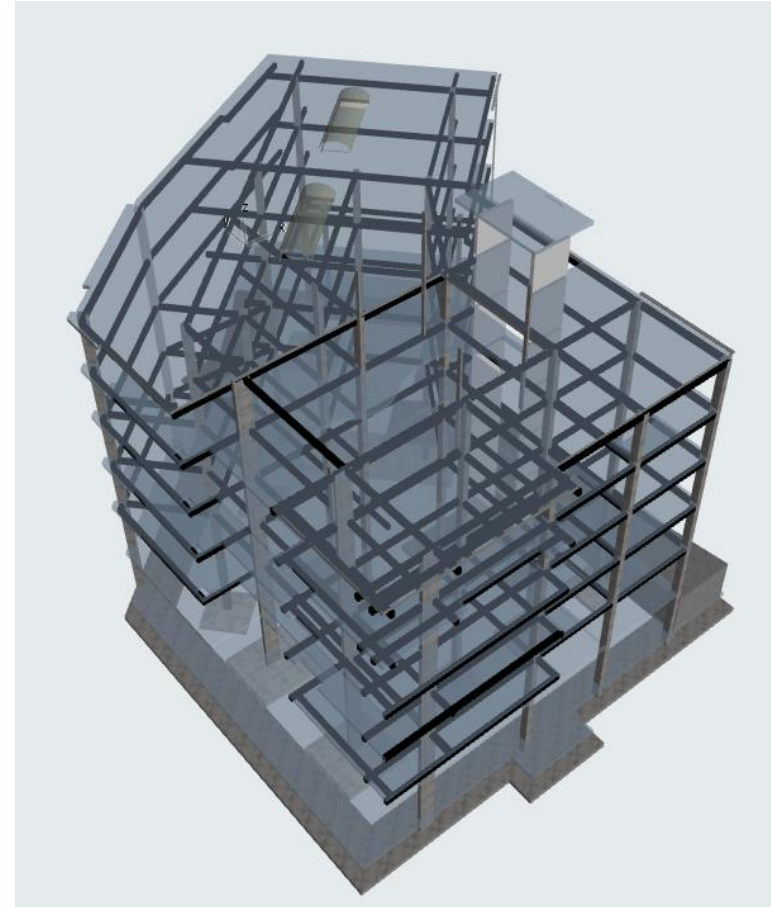


placa aligerada o losa encasetonada la que se realiza colocando en los intermedios de los nervios estructurales, bloques, ladrillos, tecnopor o polietileno expandido con el fin de reducir el peso de la estructura, y el acero en barras concentrado en puntos llamados nervios o viguetas.



Datos de sitio	Indicadores críticos	Otros indicadores	No requiere atención	Requiere atención	Acciones recomenda- bles
1,3 kg/cm2	Fatigas admisibles por debajo de 1Kg/cm2	Terrenos en buena calidad: fatigas admisibles a 2 kg/cm2 Terreno de calidad media: capacidades portantes entre 1,00 y 2,00 kg/m2.		Requiere tratamiento de estructura con instalaciones corridas o vigas de fundación, zapatas.	Para fatigas comprendidas en 0,8 a 2 Kg/cm2 se pueden proponer instalaciones corridas o vigas de fundación, zapatas. Para las fatigas menores a 0,8 y hasta 0,4 Kg/cm2, losa radier. Para fatigas desde 0,1 y hasta 0,2 Kg/cm2 pilotaje

Sistema estructural en base de hormigón armado, consta de la disposición de elementos estructurales verticales pilares o columnas, combinados con elementos estructurales horizontales como vigas, cadenas y losas.



20.9. VISTAS 3D



PERSPECTIVA EXTERNA



PERSPECTIVA EXTERNA

Fuente: Propia

Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa





PERSPECTIVA EXTERNA



PERSPECTIVA EXTERNA

Fuente: Propia



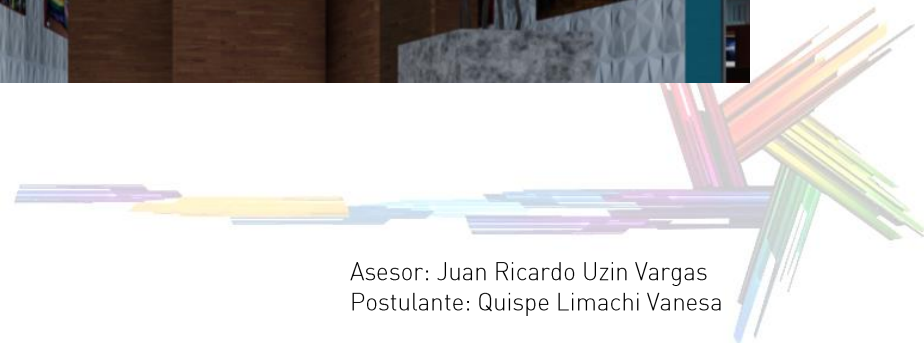
Asesor: Juan Ricardo Uzin Vargas
Postulante: Quispe Limachi Vanesa



PERSPECTIVA INTERNA

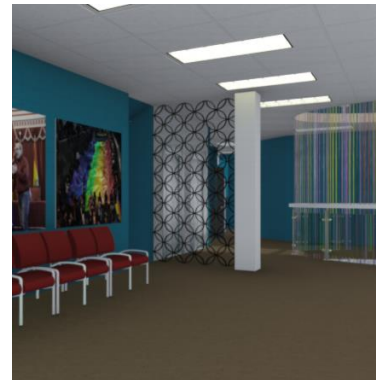


PERSPECTIVA INTERNA





PERSPECTIVA INTERNA



PERSPECTIVA INTERNA

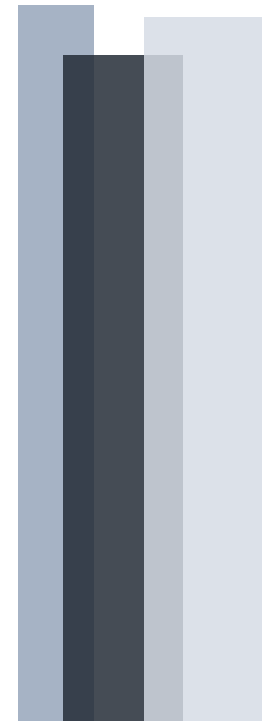


PERSPECTIVA INTERNA



21. BIBLIOGRAFÍA

- Constitución política del estado Boliviano - 7de febrero de 2009
- Asamblea legislativa plurinacional.2010. ley N° 045 – ley contra el racismo y toda forma de discriminación. Gaceta oficial de Bolivia. 15 pp.
- PTDI GAMLP 2016 – 2020/Gobierno Autónomo Municipal de La Paz / plan de desarrollo integral. Luis Revilla Herrero Alcalde Municipal
- COMUNICAR para vivir con diversidad/por un estado que respeta la diversidad sexual y la identidad de género - ministerio de comunicación estado plurinacional de Bolivia/elaborado por ministerio de comunicación con el apoyo del colectivo TLGB Bolivia.
- Manual de accesibilidad universal para hoteles – real patrono para discapacidad – paradores de turismo España S.A. 2007: edita real patrono para discapacidad/impreso en Madrid NIPO: 214-07-022X – depósito legal: M-55.390-2007
- Plan integral de La Paz – plan desarrollo municipal – plan municipal de ordenamiento territorial 2040/elaborado en la gestión de Dr. Luis Revilla Herrero (Alcalde de Gobierno Autónomo Municipal de La Paz)
- LUSU (Ley Uso de Suelos Urbanos) – texto ordenado leyes municipales autónomas Nro. 017-024-050-080 / gobierno autónomo municipal de La Paz/ Bolivia – secretaria general – Esteban Yana Charcas (ALCALDE MUNICIPAL a.i. DE LA PAZ)
- Norma de accesibilidad Universal OGUC – Chile síntesis dibujada y comentada/decreto 50 / 03-2016 (corporación ciudad accesible camino hacia la autonomía) pág. de 73 a 78.



La
naturaleza
es diversa
ser
diverso es
natural

- Reglamento Boliviano de Construcción / viceministro de vivienda y urbanismo reglamento boliviano de construcciones VER. 1.00 / pág. 1 al 3.
- Manual de diseño urbano Buenos Aires ciudad – Argentina/ecología BCN (agencia de ecología urbana de Barcelona)/impreso en Argentina/ Pág. 42 al 46.
- Reglamento Nacional de instalaciones sanitarias domiciliarias / tercera revisión – Julio 2011 (MMAyA) ministerio de medio ambiente y agua – Bolivia.
- NB777 diseño y construcción de instalaciones eléctricas interiores en baja tensión “Reglamentación para la Ejecución de Instalaciones Eléctricas en Inmuebles” o Parte 7 “Reglas particulares para la ejecución de las instalaciones eléctricas en inmuebles”. Sección 771 “Viviendas, oficinas y locales (unitarios)” o Asociación Electrotécnica Argentina o Edición 8/2002.
- Cajas y tableros en general-Cajas para medidores-Requisitos y métodos de ensayo o NB 148001-02 o Instituto Boliviano de normalización y calidad “IBNORCA” o Edición 7/2002
- Normas APA sexta edición / centro de escritura Javeriano / American Psychological Association (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (6 ed.). México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.

PÁGINAS WEB

- OMS organización mundial de la salud <https://www.publico.es/politica/homosexualidad-dejo-considerada-oms-enfermedad.html>
- Urgente Bo / marcha de las diversidades sexuales <https://urgente.bo/noticia/marcha-de-las-diversidades-sexuales-y-de-g%C3%A9nero-contar%C3%A1-con-tres-escenarios>
- TLGB impulsa ley para evitar más “crímenes de odio” radio erbol/educación radiofónica de Bolivia. <https://anteriorportal.erbol.com.bo/noticia/social/26112015/tlgb-impulsa-ley-para-evitar-mas-crimenes-de-odio>
- Familia gala una historia sobre zancos / Presencias públicas – familia Galán – Comunidad Diversa/pagina siete <https://www.paginasiete.bo/rascacielos/2018/5/20/la-familia-galan-una-historia-sobre-zancos-180212.html>
- Conexión fondo de emancipación <https://alianzalibressinviolencia.org/2015/01/12/conexion-fondo-de-emancipacion/>
- Alianzas libres sin violencia <https://alianzalibressinviolencia.org/>
- Colectivo TLGB Bolivia <http://www.colectivotlgbbolivia.org.bo/>
- Somos gay Paraguay <http://somosgay.org/>
- Espaciosqueer <https://www.academia.edu/26551089/Espacios-queer-hacia-una-din%C3%A1mica-de-visibilidad-e-integraci%C3%B3n>