

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



MEMORIA LABORAL

P.E.T.A.E.N.G.

**APLICACIÓN DEL METODO RABANUS EN NIÑOS DE
PRIMARIA DE 6-7 AÑOS CON DIFICULTADES EN
LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR SU
AUTOCONCEPTO EN EL JARDIN INFANTIL NUBARIS**

Para obtener el Título de Licenciatura

POR: ALEYDA SARA CARDENAS GARCIA
TUTOR: Dr. PORFIDIO TINTAYA CONDORI

LA PAZ – BOLIVIA
Junio 2021

DEDICATORIA

A mis padres Gerardo y Elba por su amor y dedicación y porque a través de su esfuerzo me han permitido alcanzar esta meta.

A Antonio Cárdenas mi tío, su apoyo y confianza nunca me faltó.

A mis hermanos gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida. Este logro también es de ustedes.

A mi familia, por acompañarme, siempre a mi lado

INDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

SUMMARY

INTRODUCCIÓN..... 1

CAPÍTULO I..... 3

MARCO INSTITUCIONAL 3

1.1. Descripción de la Institución 3

1.1.1. Nuestra Historia..... 4

1.1.2. Objetivos Institucionales..... 5

1.1.3. Misión. 6

1.1.4. Visión. 6

1.1.5. Enfoque. 6

1.1.6. Metodología..... 7

1.1.7. Modelo de atención 25

1.1.8. Manual de funciones 25

1.1.9. Estructura Administrativa 28

1.1.10. Organigrama 29

1.2. Identificación del problema..... 30

1.2.1. Autoconcepto y Autoestima 34

1.2.2. La madurez escolar..... 37

1.2.3. Desarrollo..... 41

1.2.4. El Enfoque del Constructivismo..... 41

1.2.5. Condiciones del Aprendizaje.....	44
1.2.6. Dificultades de Aprendizaje	45
1.2.7. Apoyo Escolar	49
1.2.8. Comprensión de Nosotros Mismos y de los Demás.....	52
CAPÍTULO II	54
DESARROLLO LABORAL.....	54
2.1. Objetivos de la intervención laboral	54
2.2. Descripción de las Funciones y Tareas	54
2.2.1. Área Pedagógica.....	54
2.2.2. Área psicológica	57
2.2.3. Área de gestión administrativa	58
2.3. Resultados alcanzados	59
2.4. Lecciones aprendidas y buenas prácticas.....	64
CAPÍTULO III.....	67
DESEMPEÑO LABORAL	67
3.1. Aprendizaje laboral	67
3.2. Logros profesionales	68
3.3. Límites y dificultades.....	69
CAPITULO IV	70
DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL	70
4.1. Planteamiento de futuros desafíos a nivel profesional	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXO.....	72

RESUMEN

En la actualidad los cambios sociales hacen indispensables asignar nuevos objetivos en la educación, en este sentido es importante poner la mirada en la educación inicial porque esta etapa es la base del andamiaje del aprendizaje que determinara el futuro del niño.

En el contexto geográfico de la zona de Achachicala se crea el Jardín Infantil Nubaris en la gestión 2016, como una respuesta a la necesidad de atención a la primera infancia a través de programas de estimulación temprana enfocada en las diferentes áreas del desarrollo. El trabajo educativo que se va desarrollando permite identificar problemas de aprendizaje en la lectoescritura en niños de 6 a 7 años que cursan los primeros niveles de primaria. Esta dificultad plantea la necesidad de la apertura de un espacio de Apoyo Escolar a esta población. Con actividades orientadas a la nivelación de los procesos de lectoescritura, es en esta dinámica que se identifica la influencia del rendimiento académico en el desarrollo adecuado del autoconcepto de los niños.

La relación existente entre el auto concepto y el desempeño escolar hace evidente la necesidad de que las personas involucradas en la formación y el aprendizaje del niño consideren la importancia de promover un clima emocional positivo, de confianza, seguridad y respeto, que permita una comunicación efectiva y situaciones didácticas interesantes que representen retos alcanzables para el niño y le permitan poner a prueba sus capacidades, con el apoyo de la familia como mediadora activa entre el niño y la sociedad. Su importancia es tal que se puede afirmar que es ella, de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, quien facilita o dificulta los procesos de desarrollo que afectan a sus integrantes. Por esta razón los padres o tutores del niño deben ser orientados para acompañar el proceso educativo de sus hijos.

El método rabanus indica que la lectoescritura se adquiere a partir de la discriminación auditiva del grafema y fonema y el movimiento corporal. A diferencia del método utilizado en el sistema regular que debe aprender dos elementos: (la letra y su sonido) rabanus plantea aprender tres elementos: (la letra, su sonido y algún gesto o señal que la representa) este método aplicado de forma sistemática garantiza el aprendizaje de la lecto escritura.

La aplicación del método rabanus en las actividades de apoyo escolar se valida como un método efectivo para el aprendizaje de la lectoescritura con alegría desarrollando un autoconcepto adecuado.

PALABRAS CLAVE.

Autoconcepto, lectoescritura, problemas de aprendizaje, método, validación.

SUMMARY

At the present time, social changes make it essential to assign new objectives in education, in this sense it is important to look at early education because this stage is the basis of the scaffolding of learning that will determine the future of the child.

In the geographical context of the Achachicala area, the Nubaris Kindergarten was created in the 2016 management, as a response to the need for early childhood care through early stimulation programs focused on the different areas of development. The educational work that is being developed allows us to identify learning problems in reading and writing in children from 6 to 7 years old who are in the first levels of primary school. This difficulty raises the need to open a space of School Support for this population. With activities oriented to the leveling of the reading and writing processes, it is in this dynamic that the influence of academic performance in the adequate development of the children's self-concept is identified. The existing relationship between self-concept and school performance makes evident the need for those involved in the formation and learning of the child to consider the importance of promoting a positive emotional climate of trust, security and respect, which allows for effective communication and interesting didactic situations that represent achievable challenges for the child and allow him/her to test his/her abilities, with the support of the family as an active mediator between the child and society. Its importance is such that it can be said that it is the family, according to its possibilities and limitations, who facilitates or hinders the development processes that affect its members. For this reason, the parents or guardians of the child should be oriented to accompany the educational process of their children.

The rabanus method indicates that reading and writing is acquired from the auditory discrimination of the grapheme and phoneme and body movement. Unlike the method used in the regular system, which requires learning two elements (the letter and its sound), the rabanus method requires learning two elements (the letter and its sound): (the letter and its sound) rabanus proposes to learn three elements: (the letter, its sound and some gesture or sign that represents it) this method applied in a systematic way guarantees the learning of reading and writing.

The application of the rabanus method in school support activities is validated as an effective method for learning to read and write with joy, developing an adequate self-concept.

KEY WORDS.

Self-concept, literacy, learning disabilities, method, validation.

INTRODUCCIÓN

Dentro de nuestro entorno sociocultural, hay habilidades que son fundamentales para la vida cotidiana, tales habilidades nos sirven para desenvolvernó mejor dentro de nuestra sociedad. Por esto es necesario recordar y prestar atención a los primeros años de la escuela del niño, ya que en esta etapa si es que se le enseña a leer y escribir bien, desarrollarían un potencial muy grande en el futuro.

En el aprendizaje escolar intervienen muchos factores de tipo afectivo y relacional, que tienen que ver con las interacciones que se establecen en el aula con el profesor y con los pares; y que juegan un papel muy importante en la construcción del concepto que tenemos de nosotros mismos (auto concepto) y en cómo nos valoramos o apreciamos (autoestima). Por su pertinencia en este estudio, expondremos estos constructos y su abordaje en esta sistematización.

El auto concepto se desarrolla o estabiliza en la niñez por la interacción del sujeto con el ambiente, por interacciones con otros significativos como los padres, educadores, grupo de pares. Todos ellos ejercen su influencia a través de sus actitudes, comportamientos y estilos de comunicación (Satir, 1978, pág. 87). Se ha visto que la estimulación y el reconocimiento permanente de los logros del niño tanto por parte de sus padres, como de profesores, es muy beneficioso en la formación de un autoconcepto positivo; por el contrario, las exigencias excesivas o la aplicación rígida de la autoridad provocan efectos negativos en el autoconcepto.

La escuela proporciona el medio para los aprendizajes académicos, para el aprendizaje social, el aprendizaje afectivo, las actitudes hacia los demás y hacia uno mismo. Si la escuela permite que los niños tengan experiencias que les hagan sentirse exitosos, respetados y queridos, su autoconcepto se desarrollará adecuadamente.

Machargo (1991 pág. 208) señala que las experiencias de éxito en la escuela aumentan la posibilidad de que el alumno desarrolle un autoconcepto general positivo; y que experiencias de fracaso garantizan que el alumno desarrolle un autoconcepto académico negativo y

aumentan la posibilidad de que tenga un autoconcepto general negativo.

Es importante detectar de forma oportuna a aquellos alumnos que presentan dificultades en lectoescritura, para proceder. Este tipo de dificultades pueden suponer un serio obstáculo, ya que van a ser la base de los futuros aprendizajes y afectaran a sus autopercepciones y serán vividas como estresantes y generadoras de ansiedad.

En este contexto, se elabora el presente documento de la experiencia laboral de la “Aplicación del método Rabanus en niños de primaria de 6-7 años con dificultades en lectoescritura para afianzar su auto concepto en el Jardín Infantil Nubaris” como una necesidad de resolver el aprendizaje de la aptitud anteriormente mencionada y especialmente para elevar su autoestima dándole sensación de competencia, la cual le permitirá enfrentar con creatividad y confianza no solo los desafíos escolares, sino también los desafíos de su vida diaria.

A partir de la identificación del problema surge de forma inmediata la necesidad de contar con una metodología que permita nivelar este proceso de forma efectiva con el método de la Dra. Katrin Rabanus el cual indica que la lectoescritura se adquiere a partir de la discriminación auditiva, del grafema y fonema y del movimiento corporal.

CAPÍTULO I

MARCO INSTITUCIONAL

1.1. Descripción de la Institución

En este apartado se describe la estructura administrativa y organizativa de todos los elementos que conforman el Proyecto Jardín Infantil “Nubaris”.

Institución: Jardín Infantil “NUBARIS”

Localización: Av. Chacaltaya N° 1174, zona Achachicala. Teléfono: 2306306- 72560818.

Redes sociales: nubarislapaz@yahoo.es

Los programas de educación que se desarrollan en el jardín son importantes para los niños y niñas debido a que allí tienen la oportunidad de crecer emocional, física y mentalmente, de una manera adecuada para su edad.

Es importante porque el jardín ofrece espacios y ambientes que les permite adquirir herramientas de comunicación e interacción propias de la primera infancia; esto con el afán de lograr desarrollos oportunos y de calidad. El jardín infantil es considerado la primera escuela para los niños y está enfocado en ayudar en su crecimiento y bien estar en general.

El Jardín infantil es la respuesta a muchos padres que se han preocupado por proporcionar a sus hijos un espacio de desarrollo, interacción y crecimiento alternativo a sus hogares, debido a las múltiples ocupaciones a el tipo de espacio disponible.

A continuación alguna ventajas que ofrece el Jardín Infantil:

Los niños aprenden a cuidar de sí mismos, debido a que los padres no están cerca, es evidente que los niños comienzan una etapa en la que aprenden en el Jardín infantil de manera adecuada a hacer las cosas por sí mismos, esto les da independencia mientras que aprenden también a desenvolverse en el entorno con la ayuda de los expertos, profesoras y cuidadoras. Esto es una ventaja también para los padres quienes pueden observar como los niños adquieren estas habilidades.

Los niños aprenden a tomar decisiones, este proceso comienza de manera lenta en los niños. En el Jardín Infantil, al no estar los papas cerca; los niños prefieren tomar decisiones con la ayuda de las profesoras del jardín. Posteriormente son capaces de desenvolverse con mayor rapidez en la toma de decisiones. Este proceso que se aprende en el Jardín, les ayuda a los niños a enfrentar las diferentes situaciones que surgen en la interacción social de manera efectiva.

Coadyuva en el desarrollo del lenguaje y herramientas de comunicación, al constituirse el Jardín en el primer lugar donde los niños van a conocer a otras personas y a interactuar en un ambiente diferente a su casa. Allí encuentran a otros niños y personas que no pertenecen a su familia. Esto ayuda a los niños a aprender un nuevo lenguaje para comunicarse con los demás de manera efectiva, ya que en el Jardín se encuentran con diferentes niños. Esto despierta el interés de ellos para aprender nuevas y eficientes formas de comunicación e interactuar en su nuevo entorno.

Desarrollan nuevas habilidades, los niños antes de ingresar al Jardín en la mayoría de los casos, han estado limitados al entorno del hogar y sus padres. Un entorno limitado (a veces sofocante), no puede ayudar al niño a crecer en múltiples facetas. Es importante para el desarrollo de los niños el mundo real de una manera eficaz. También es importante para cada niño desarrollar ciertos tipos de habilidades y talentos para poder ingresar a otras experiencias educativas como lo son el colegio más adelante. El efecto del Jardín infantil es visible para los padres quienes perciben en ellos un cambio positivo en cuanto a la actitud, formas de comunicación e interacción, entre otros aspectos del pensamiento.

La experiencia educativa que vive el niño en el Jardín es altamente gratificante por lo que este proceso debe ser bien acompañado por un equipo altamente calificado, como el que cuenta el Jardín Infantil “Nubaris”.

1.1.1. Nuestra Historia

Jardín Infantil “Nubaris”, nace el año 2016 como una alternativa de respuesta a la necesidad

de la comunidad de contar con un centro educativo funcional para los más pequeños. Con espacios adaptados para atender eficazmente las necesidades educativas de los niños. Para este propósito se cuenta con personal ampliamente calificada, con ambientes adecuados como: sala de estimulación temprana, sala de psicomotricidad, rincones de aprendizaje, sala de audio y espacios de recreación y esparcimiento.

A través del modelo de atención que presenta el Jardín Infantil “NUBARIS” busca mostrar y recuperar las mejores prácticas enmarcadas en el respeto a los derechos de este grupo poblacional con respaldo en el Código del Niño, Niña y Adolescente.

En este sentido “Nubaris” se va constituyéndose en el transcurso de los últimos años en una experiencia que brinda atención integral a niñas y niños de la comunidad. Un espacio que permite el aprovechamiento pleno de todo el potencial del niño, ofreciéndole una gama amplia de experiencias que constituye una base firme para los aprendizajes futuros.

1.1.2. Objetivos Institucionales

Objetivo general

Favorecer las diferentes habilidades, destrezas, capacidades y valores del niño desde su ingreso al Jardín, posibilitándolo de espacios afectivos, sociales, cognitivos y motores que permitirán afianzar su desarrollo integral, dentro de un espacio educativo grato, seguro y cálido.

Objetivos específicos.

- Fortalecer la práctica de valores, principios de vida y de buen trato en la interrelación social entre niños y educadoras.
- Desarrollar programas de estimulación temprana de acuerdo a las características de desarrollo de los niños.
- Fortalecer la capacidad creativa, de resolución de conflictos, socialización y

adaptación, en el proceso de atención personalizada.

- Incentivar la participación activa de la familia en la educación de sus hijos/as, valorándola y reconociéndola como el primer espacio educativo.

1.1.3. Misión.

Apoyar en el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los niños desde la primera infancia, implementando estrategias educativas y lúdicas innovadoras, para lograr su bien estar y desarrollo integral, practicando valores de vida, de tal forma que los niños alcancen un mayor conocimiento de sí mismos y de sus potencialidades, orientados a una convivencia social, enriquecedora y respetuosa del otro.

1.1.4. Visión.

Constituirse en un referente en la comunidad al ofrecer un servicio educativo de calidad y con calidez, que aporte al desarrollo saludable de la infancia temprana en la construcción de fundamentos sólidos para el desarrollo de los futuros protagonistas de la sociedad.

1.1.5. Enfoque.

Aprender a enseñar ha sido siempre una ilusión de quienes trabajamos por hacer del proceso de aprendizaje una experiencia diferente. El Jardín infantil se constituye en el lugar de encuentro de niños, que junto a la educadora crean un espacio para la construcción de historias propias y nuevas.

El enfoque de la corriente del constructivismo se presenta como un modelo de enseñanza que permite construir experiencias propias de aprendizaje, a partir de elementos motivadores como el juego y la interacción social para promover un protagonismo activo en los niños.

Esta historia se construye en la medida que ambos van asumiendo y clarificando sus roles, en un clima relacional que propicia una interacción respetuosa, donde el proceso de educación se

construye objetivamente entre todos los integrantes del grupo y en el que todos son mediadores de este proceso. Esta premisa es fundamental para descubrir lo que realmente tiene significado para el grupo y los diferentes actores que lo conforman.

La dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje permitirá entonces definir las bases de las metodologías que llevaran al niño/a más adelante a interactuar, socializar, aprender e integrar estrategias de adaptación y resolución de diferencias, que se traducirán en una mejor calidad de vida.

1.1.6. Metodología.

La idea básica del constructivismo es que los individuos no responden a los estímulos de un mundo objetivo, sino que generan una realidad sensible basada en impresiones sensoriales, que depende en gran medida del carácter individual del individuo.

En el contexto de las teorías de aprendizaje, esto significa que el conocimiento no puede ser transferido de una persona a otra, sino que es construido por todo ser humano. Si, por ejemplo, un maestro le explica algo a un alumno, el alumno no solo guardará la información, sino que construirá su imagen personal e individual de la realidad basándose en la información que registró, dependiendo de sus conocimientos previos, sus actitudes y la situación actual de aprendizaje. Como resultado, el aprendizaje no es un almacenamiento pasivo sino una construcción activa del conocimiento.

El trasfondo de esta teoría es la suposición de que el cerebro es un sistema relativamente cerrado que absorbe los estímulos del entorno, pero solo lo utiliza como una «materia prima» para su posterior procesamiento. Los estímulos (sonidos, impresiones visuales) son absorbidos por los órganos sensoriales, interpretados por el cerebro y luego procesados en una impresión sensorial individual y subjetiva.

Por lo tanto, lo que una persona ve, oye, huele o prueba nunca es una percepción objetiva de la realidad, sino siempre es su interpretación subjetiva. Esta opinión ya ha sido expresada por

Piaget y está confirmada por el conocimiento de la investigación del cerebro en los últimos años.

Por tanto teniendo en cuenta esta concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica, se plantea un modelo de atención con una serie de principios educativos que debemos tomar en cuenta en el aula con el grupo de niños, como se plantea en el siguiente cuadro:

Fig. 1. Adaptado de: Bruner, 1996 (en <http://tip.psychology.org/bruner.html>) y Rodrigo y Armay, 1997.

<p>Ideas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado. • El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva. • El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación. • El sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad. • Se construye a través de acciones sobre la realidad. • El aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende). • El aprendiz debe tener un rol activo.
<p>Principios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La instrucción deber ser estructurada de tal forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (organización en espiral) de acuerdo con las experiencias y contextos. • La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.
<p>Implicaciones pedagógicas</p> <p>(rol del maestro o facilitador)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El currículum deber organizarse en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente. • La tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante. • El maestro debe motivar al alumno a descubrir principios por sí mismo. • Diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos. • Motivar, acoger y orientar. • Estimular el respeto mutuo. • Promover el uso del lenguaje (oral y escrito).

	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el pensamiento crítico. • Proponer conflictos cognitivos. • Promover la interacción. • Favorecer la adquisición de destrezas sociales. • Validar los conocimientos previos de los alumnos. • Valorar las experiencias previas de los alumnos.
Implicaciones pedagógicas (rol del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en las actividades propuestas. • Proponer y defender ideas. • Aceptar e integrar las ideas de otros. • Preguntar a otros para comprender y clarificar. • Proponer soluciones. • Escuchar tanto a sus coetáneos como al maestro o facilitador.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Con base en conocimientos anteriores
Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Se produce al construir nuevas ideas o conceptos con base en los conocimientos adquiridos con anterioridad
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Se da a través de la construcción; aprender es construir.
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de que lo aprendido sea significativo

La metodología se basa en el constructivismo e incorpora los postulados que plantea Piaget, acerca del desarrollo humano y la pedagogía activa: nos sugieren un escenario en el que los niños se constituyen en el centro del proceso educativo, es decir, el niño construye su propio aprendizaje de forma activa a partir de la interacción con diferentes tipos de experiencias y entornos. El propósito es el desarrollo del niño de manera integral. En este enfoque se les permite a los niños elegir, planificar, desarrollar y evaluar sus propias actividades y proyectos. El rol de la educadora en este proceso se orienta a facilitar y favorecer la realización de las diferentes experiencias de aprendizajes, permitiendo que los niños desarrollen avancen en su aprendizaje, respetando sus intereses, sus procesos y ritmos de desarrollo. La interacción que se va construyendo entre el niño y la educadora es de cuidado, respeto, valoración, afecto, compartiendo las experiencias, siendo ambos sujetos clave para consolidar el proceso educativo.

PROGRAMA DE APOYO ESCOLAR

EJE GLOVALIZADOR	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EMOCIONES Control y expresión de sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos e interpretar imágenes. • Desarrollar el vocabulario relacionado con la familia y el colegio. • Comprender y utilizar de forma correcta las frases en los diálogos • Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario • Desarrollar la coordinación óculo manual en la realización de trazos verticales, horizontales e inclinados y combinados. • Iniciarse en la escritura para cumplir finalidades reales: leer y escribir el propio nombre. • Iniciarse en los usos de la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute. • Comprender textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Interpretar canciones. 	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva de la lengua oral: frases y diálogos. • Uso progresivo de léxico variado con creciente precisión. • Programa de lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas: colorear/no colorear, leer/no leer, recortar/no recortar, escribir/no escribir. - Tarjetas de vocabulario: mesa, niño, niña, papelera, sacapuntas, silla, tijera. • Lectura y elaboración de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar hechos y describir imágenes • Utilizar de forma adecuada el vocabulario relacionado con la familia y el colegio • Escuchar, preguntar y participar en diálogos, utilizando de forma correcta las frases • Comprender y leer frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Realizar trazos verticales, horizontales e inclinados y combinados. • Leer y escribir el propio nombre • Disfrutar de la escucha de cuentos • Realizar un collage • Describir una escultura • Realizar ritmos con objetos • Diferenciar entre sonidos con objetos y audiciones musicales • Disfrutar y participar activamente en las audiciones y la interpretación de canciones. • Experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, el movimiento y la
		Lenguaje corporal	Dramatización e interpretación de personajes. <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones y sentimientos utilizándola expresión gestual de forma espontánea y sugerida 	

				voz interpretando personajes.
RABANUS	<ul style="list-style-type: none"> • Nivelación en la lectoescritura 	Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Programa personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y reconocimiento de letras

Fig. 2. Edelvives. Adaptado Programa de apoyo escolar Nubaris.

EJE GLOVALIZADOR	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EMOCIONES Satisfacción por aprender y enseñar cosas nuevas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos y comunicar ideas. • Desarrollar el vocabulario relacionado con el cuerpo, el otoño y las prendas de vestir. • Elaborar frases en presente pasado y futuro. • Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario • Desarrollar la coordinación óculo manual en la realización de trazos en aspa y en cruz. • Iniciarse en el uso de la lengua como fuente de información • Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje. • Reflejar la figura humana mediante la técnica del dibujo. • Analizar y apreciar obras de arte y expresarse a través de ellas. • Participar activamente en la audición de obras musicales y en la interpretación de canciones. • Conocer las posibilidades de su cuerpo para orientarse en el espacio. 	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva de la lengua oral. • Escuchar, hablar y conversar empleando frases en diferentes tiempos verbales. • Uso progresivo de léxico variado relacionado con el cuerpo, el otoño y las prendas de vestir con creciente precisión. • Programa de lectura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pictogramas: oír/no oír, mirar/no mirar, tocar/no tocar, caminar/no caminar, correr/no correr. • - Tarjetas de vocabulario: Bañador, camiseta, chándal, mano, ojo, pelo, pié, vestido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar hechos y comunicar ideas. • Emplear correctamente el vocabulario relacionado con el cuerpo, el otoño y las prendas de vestir. • Emplear frases correctas en presenta, pasado y futuro. • Comprender y leer frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Realizar trazos en aspa y en cruz. • Disfrutar de la escucha de cuentos • Iniciarse en la realización de gráficos • Dibujar la figura humana • Diferenciar familias de instrumentos • Escuchar atentamente y con interés obras musicales • Aprender e interpretar canciones. • Conocer las posibilidades motrices de su cuerpo para orientarse en el espacio. • Interpretar nociones de direccionalidad con el cuerpo. •
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos corporales orientados en el espacio 	

RABANUS	<ul style="list-style-type: none"> • Nivelación en la lectoescritura 	Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Programa personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y reconocimiento de letras
----------------	---	-----------------------	--	--

Fig. 3. Edelvives. Adaptado Programa de apoyo escolar Nubaris.

EJE GLOBALIZADOR	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EMOCIONES Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos e interpretar imágenes. • Desarrollar el vocabulario relacionado con los comercios, la calle y los alimentos. • Expresar sentimientos, ideas, preferencias, gustos y deseos ajustándose a os diferentes contextos. • Reconocer la utilidad de las cartas y los carteles, diferenciándolos de otras formas de expresión. • Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar trazos en espiral en ambos sentidos. • Fomentar el interés por producir mensajes con trazos cada vez más precisos. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura valorándola como instrumento de comunicación. • Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje. • Expresar con el cuerpo sentimientos, emociones y vivencias. 	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva de la lengua oral. • Uso progresivo de léxico variado relacionado con los comercios, la calle y los alimentos con creciente precisión. • Expresión de ideas, preferencias, gustos y deseos. • Programa de lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas: comer/no comer, regalar/no regalar, comprar/no comprar, abrir/no abrir. • - tarjetas de vocabulario: pan, lechuga, semáforo, jamón, bolsa, galletas, chocolate, bocadillo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar hechos e interpretar imágenes utilizando el lenguaje oral. • Utilizar adecuadamente el vocabulario adquirido relacionado con los comercios, la calle y los alimentos. • Emplear correctamente el lenguaje para expresar, sentimientos, gustos, preferencias, ideas y deseos. • Comprender, leer y elaborar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Realizar trazos en espiral en ambos sentidos. • Disfrutar con la escucha de cuentos. • Interpretar y analizar una obra de arte. • Escuchar con atención e interés audiciones musicales. • Representar sentimientos, emociones y vivencias empleando el cuerpo.
RABANUS	Nivelación en la lectoescritura	Lectoescritura	Programa personalizado	

Fig. 4. Edelvives. Adaptado Programa de apoyo escolar Nubaris.

EJE GLOBALIZADOR	OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EMOCIONES Manifestación de afecto	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos e interpretar imágenes. • Desarrollar el vocabulario relacionado con los juegos y juguetes. • Conocer, aplicar y respetar las normas de la conversación. • Leer e interpretar frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario. • Interpretar imágenes de un cuento y conocer sus partes. • Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos curvos continuos y discontinuos • Fomentar el interés por producir trazos cada vez más precisos • Iniciarse en los usos sociales de la lectura valorándolo como instrumento de comunicación. • Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje. • Analizar una escultura razonando y formulando cuestiones sobre ella. • Conocer e interpretar canciones • Discriminar sonidos graves y agudos • Expresarse y representar situaciones sencillas creadas entre varios. 	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva de la lengua oral: normas de la conversación • Empleo progresivo de léxico variado relacionado con los juegos y los juguetes. • Programa de lectura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pictogramas: bajar/no bajar, subir/no subir, botar/no botar, nadar/no nadar, trepar/no trepar ○ Tarjetas de vocabulario: tobogán, columpio, balón, espaldera, raqueta, triciclo, bicicleta, canasta. • - lectura y elaboración de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar hechos e interpretar imágenes. • Emplear con corrección el vocabulario relacionado con los juegos y los juguetes. • Respetar las normas que rigen los intercambios lingüísticos. • Participar en los diálogos con varios interlocutores. • Comprender, leer y elaborar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Reconocer las partes de un cuento y completarlo • Realizar trazos curvos, continuos y discontinuos • Disfrutar con la escucha de cuentos. • Aprender y cantar canciones. • Distinguir entre sonidos y voces graves y agudos. • Escuchar con interés y atención las audiciones musicales. • Dramatizar historias sencillas creadas grupalmente.
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y representación de historias sencillas creadas entre varios. 	

RABANUS	<ul style="list-style-type: none"> • Nivelación en la lectoescritura 	lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Programa personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y reconocimiento de letras
----------------	---	-----------------------	--	--

Fig. 5. Edelvives. Adaptado Programa de apoyo escolar Nubaris.

Estrategias Koch- Rabanus de lectura y escritura (Adaptado y ampliado por Katrin Rabanus).

La esencia de la estrategia

Al leer el estudiante ejecuta una seña con los dedos para cada letra del alfabeto. Esta seña es parecida al movimiento de la lengua (dentro de la boca), la forma de la boca, el lugar de formación del fonema o parecida a la forma escrita.

Cada letra tiene un fonema y un grafema. Pero con el método tradicional sólo se enseña el grafema al estudiante. Algunos, por razón, no comprenden que a esa con las señas de dedos se da también el fonema (m ≠ eme) al estudiante y al leer en voz alta (¡Pero no gritar!) lo escucha o al leer en voz silenciosa lo escucha en su cerebro. Durante el proceso de aprendizajes escucha, se habla, remueve las manos, se escribe, se lee y se camina. Así el estudiante aprende al mismo tiempo a leer, a escribir legiblemente, respetar las reglas ortográficas y a concentrarse

Los estudiantes leen letras sueltas y palabras hasta llegar a oraciones enteras. Al principio las palabras son sin sentido. Eso es a propósito para que aprendan la técnica de leer y no adivinen la palabra (sábado - sábana).

Se puede trabajar con el método con todos los estudiantes, pero el método sirve sobre todo a los estudiantes con problemas de lectura y escritura. Así se puede trabajar con los estudiantes de un multigrado que tienen problemas, sin distinguir edades.

¿En cuánto tiempo? ¿En qué ritmo?

- 3 veces por semana durante una hora (no más, para que se mantenga las ganas del estudiante).
- En cada hora se puede trabajar de tres a cinco hojas (dependiendo el ritmo del estudiante).
- Durante 40 a 60 horas (13 a 20 semanas).

- Cuando el estudiante quiera, hay que darle o potenciar, más su trabajo con el método (sicogénesis, está listo para aprender), bajo obligación no funciona.
- Pero si el estudiante no tiene ganas de trabajar algún día, igual tiene que cumplir su trabajo.

El rol del docente

- El docente se puede hacer guiar por la estrategia.
- Tiene que prestar atención (que el estudiante realice hoja por hoja) y continua solo cuando domina el contenido (señas, de lectura y escritura).
- Insistir en la exactitud de las señas con los dedos y en la pronunciación correcta de las letras al leer.
- Hacer escribir al estudiante con dificultad adicionalmente en un cuaderno. Para los otros los ejercicios del manual son suficientes.
- Trabajar individualmente y mejora así la relación personal entre el docente y el estudiante.
- Llenar la ficha personal de cada estudiante en el momento en el cual lee para el docente registro memoria.
-

¿Por qué funciona la estrategia?

Este método es involucra todos los sentidos, excepto el gusto, el estudiante escucha, habla, mueve los dedos, lee y escribe.

El método absorbe toda la concentración del estudiante porque es completamente participativo. Así el estudiante está ocupado y no le alcanza el tiempo para molestar a los demás.

Las señas son fáciles de aprender, porque son una ayuda para los estudiantes y no un

obstáculo. por ejemplo: un hombre que tiene problemas en uno de sus pies entonces necesita de un palo para apoyarse y así poder caminar ; hay estudiantes que tienen dificultades en la lectura y escritura necesitan igual una ayuda, en este caso las señas . si el estudiante no necesita esa ayuda, la deja (normalmente en la página 100).

La estrategia koch – Rabanus es motivador porque cada estudiante trabaja individualmente a su ritmo. Durante el trabajo crece la relación entre el estudiante y el docente (un aspecto fundamental es el aprendizaje)

El estudiante solo tiene un ahoja en mesa de trabajo. Las hojas son sueltas, así el montoncito de hojas trabajadas crece y el montoncito a resolver disminuye.

Los ejercicios solo aparecen las letras reconocidas. En los textos tradicionales no siempre es así lo que puede ser frustrante para los estudiantes porque pierden la gana y se dispersan en clase.

Los pasos de aprendizaje son muy pequeños y por ende garantizan los éxitos.

A ciertos niños los estímulos cercanos les distraen, debido que a momentos no logra estructurar objetos semejantes, siendo en algunos casos discontinuos y al momento de proponerles figuras inconclusas distorsiona su forma. Pero por los tiempos de percepción que requiere el método koch va mejorando esta realidad, percibiendo mejor las grafías. Para aprender el fonema de una grafía es necesario observar la seña desarrollando la atención externa, voluntaria y selectiva, estimulando así su atención.

Gracias a la estrategia Koch - Rabanus mediante la repetición, la motivación, la atención y la utilización de los sistemas sensoriales como vista, oído y tacto, se va desarrollando y consolidando poco a poco la memoria.

La estrategia Koch- Rabanus su desarrollo, trabaja: la discriminación de las grafías, apoyadas con un dibujo que enseña la forma de realizar la seña para luego realizar barridos oculares en la hoja de trabajo.

La parte auditiva se estimula mediante el Método Koch con el escucha del fonema, internando

el sonido y recreando la imagen en su cerebro siendo esta parte de la memoria.

Reglas a seguir estrictamente durante el trabajo con manual de la estrategia Koch-Rabanus.

- El trabajo es individual, nunca frontal o en plenarias
- La letra, el fonema y la seña siempre van juntos.
- El docente muestra y enseña con la mano con cual escribe él y el estudiante esto para no causar confusión (eso hay que explicara a los estudiantes e insistir si no lo hacen)
- No causar confusión (eso hay que explicar a los estudiantes e insistir si no lo hacen).
- El docente enseña la seña de espalda (al principio es necesario, después mirando de frente).
- El estudiante hace junto con el docente.
- El estudiante hace la seña solo.
- El docente marca dos o tres líneas de la hoja del estudiante.
- El estudiante lee las líneas marcadas tres veces, después lee para el docente (si el estudiante no lee tres veces en su lugar entonces hay que implementar tres estaciones de lectura). Si se trata de una pequeña historia el docente pregunta algo sobre el contenido para verificar si el estudiante ha comprendido lo que ha leído.
- Si no unen las letras al leer las silabas (80% lo hace), el docente tiene que corregir al estudiante y hacerlo repetir.

- Si hay errores al leer, el estudiante vuelve a su asiento y lee otra vez tres veces.
- El estudiante avanza sólo cuando realmente todo está correcto.
- El estudiante escribe varias líneas diferentes colores para no aburrirse, combina con dictados de la misma letra, pero en La caligrafía en el cuaderno se
- Si el estudiante quiere dejar las señas decimos que tiene que leer una vez con las señas y dos veces sin la seña. El docente tiene que asegurarse que el estudiante realmente sepa leer y no deje las señas demasiado rápido. Si déjalas señas demasiado rápido no puede utilizarlas cuando tropiezan con una palabra difícil.

Dictados

El dictado no es asustar al estudiante, sino para verificar lo que ya sabe demostrar lo que sabe es muy importante para la autoestima de cada uno.

No hay que utilizar los signos de puntuación no pertenecen a la primera lectura (excepto el punto)

a) Dictado con señas

Se puede hacer de manera frontal si todos los estudiantes están al mismo nivel de aprendizaje (solo caso de tener un multigrado sin distinguir edades).

b) Se dicta letra por letra una palabra.

Dependiendo el nivel de dicta palabra por palabra. Si el estudiante ya se ha apropiado del método se puede dictar dos palabras a la vez.

Paso 1: El docente hace la seña, baja las manos para indicar el final de la letra o palabra. No forma el sonido con los labios esto para que se pueda fomentar el sonido de la palabra en el cerebro y el estudiante no lee simplemente de los labios.

Paso 2: El estudiante repite junto al docente la seña e intenta escuchar el sonido en su mente.

Paso 3: El estudiante anotan lo que ha visto y leído.

Paso 4: el docente lee lo que el estudiante ha escrito. Si hay errores solo menciona que se ha equivocado y no se le indica el lugar.

Paso 5: El estudiante saca el papelito de la lata con la letra o palabra aprendida, lee otra vez y corrige.

LETRA	EXPLICACION DE LAS SEÑAS
	Desde el principio se enseña la dirección de la lectura y escritura
A	Boca grande y abierta, las manos forman un triángulo sobre la boca y se la deja caer
B	Como un beso Mostrando con los dedos la forma escrita de la letra
C	El docente explica ca - co – cu =/k/ y ci – ce =/s/, la seña es la misma
CH	Se forma en la garganta
D	Como dientes, se pronuncia al llegar al vocal (como la T).
E	Boca ancha estirando con los dedos hacia los costados
F	Como encender un fosforo, con los dedos índices.
G	Se forma en la garganta El docente explica ga , go , gu , gue y gui, se debe hacer las dos o tres señas de cada letra
H	Sin soplar es muda
I	Indicando con el dedo índice el punto de la cabeza
J	El índice hacia arriba, formando la letra en el aire.
K	Mostrando con los dedos la forma escrita de la letra
L	Refleja el movimiento de la lengua el brazo forma 90° y sube hacia el hombro a la par del sonido.
LL	Refleja el movimiento de la lengua los brazos forman 90° y sube hacia el hombro a la par del sonido.
M	Tres dedos de la mano tapan la boca y realizando el sonido /m/, los tres dedos representan los palitos de la M.
N	Sonido nasal, dos dedos de la mano (medio e índice) entre la nariz y realizando el sonido /n/.
Ñ	Sonido nasal, dos dedos de la mano (medio e índice) entre la nariz, frotando el tabique con el dedo índice de la otra mano y realizando el sonido /ñ/.
O	Boca pequeña y redonda, los dedos pulgares e índice forman una o sobre la boca y se deja caer.
P	Puño delante la boca pronunciando /p/.Se pronuncia junto con la vocal al hacer la seña de la vocal

Q	Mostrando con los dedos la forma escrita de la letra, explicar que siempre va junto con la u es una sola seña.
R	Moviendo varias veces los dos índices uno alrededor del otro y pronunciando /r/ como el sonido de un motor.
RR	Moviendo rápido varias veces los dos índices uno alrededor del otro y pronunciando /r/ como el sonido de un motor
S	Formando un círculo con las manos, como la mosca que vuela. El círculo puede ser a la izquierda o derecha.
T	El brazo baja desde arriba hacia el lugar para indicar la vocal. Se pronuncia junto con la vocal al hacer la seña de la misma
U	Los labios se forman como para dar un beso y el dedo índice apunta el mentón.
V	Mostrando con el índice y medio la forma escrita de la letra
W	Mostrando con los índices y medios la forma escrita de la letra
X	Mostrando con los dedos índices de forma cruzada formando la letra.
Y	Se pronuncia /i/. Mostrando los dedos índice y pulgar en forma de v y el índice de la otra mano sobre la otra mano.
Z	Pensando la señal del Zorro, es realizar una zeta en el aire.
á, é, í,ú, ó	La tilde se indica con la mano después de realizar la seña de la vocal con tilde (recuerda etapa ortográfica fuera de la etapa de primera lectura).
Signos de puntuación	Hay que decirlo explícitamente. (Recuerda, pertenece más a la etapa ortográfica que viene después de la etapa de primera lectura).

Fig. 6. Señales Rabanus.

1.1.7. Modelo de atención

El modelo de atención se basa en la identificación y práctica de los siguientes principios metodológicos como:

- El sistema de atención es de carácter rotatorio, es decir los niños van pasando de una determinada sala a otra, reforzando el contenido de aprendizaje a través de actividades planificadas.
- Se resaltan la importancia de las actividades, las experiencias y los procedimientos.
- La existencia de un clima cálido, seguro y de una relación personal y afectuosa como factores necesarios para un adecuado desarrollo del niño.
- Organización de espacios, de materiales y del tiempo.
- La interacción entre iguales.
- La observación, como una de las técnicas más valiosas para evaluar a los niños en las diferentes situaciones que se dan en el Jardín.
- La globalización, este principio supone que el aprendizaje no se produce por la mera acumulación de nuevos conocimientos, sino por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo nuevo y lo ya sabido.

1.1.8. Manual de funciones

Directora

- ✓ Estar informada sobre los Planes y Programas y normativas vigentes.
- ✓ Dirigir el establecimiento educacional y representarlo frente la comunidad.
- ✓ Organizar, ejecutar, supervisar y evaluar las diferentes actividades curriculares del año, académicas y extra programáticas.
- ✓ Cautelar la existencia y permanencia de recursos humanos idóneos y materiales suficientes.
- ✓ Mantener el Reglamento Interno actualizado e informado, cautelando su cumplimiento.
- ✓ Atender a padres y apoderados frente a sus necesidades particulares e inquietudes referentes al proceso educativo del niño.

- ✓ Asistir a reuniones de acuerdo a convocatoria en la comunidad.
- ✓ Crear convenios de apoyo en beneficio de la comunidad parvulario.
- ✓ Procurar que se cumplan adecuadamente los compromisos contractuales con el personal a cargo.
- ✓ Programar, organizar y participar en estudios de casos; reunión técnica; talleres de perfeccionamiento y reuniones de apoderados.
- ✓ Evaluar al finalizar el año escolar al personal del establecimiento de acuerdo a las pautas de supervisión, previamente conocidas por el personal.
- ✓ Organizar los cursos y ubicar a los niños en los niveles de enseñanza que corresponda, realizando derivaciones y cambios de nivel según necesidades de los párvulos.
- ✓ Orientar a las educadoras en las estrategias y metodologías a utilizar en beneficio de los niños.
- ✓ Coordinar y participar en la elaboración de programas para los diferentes niveles.
- ✓ Orientar el desarrollo de los contenidos programados, adecuándolos a los criterios de flexibilidad curricular.
- ✓ Orientar, sugerir estrategias de apoyo a los apoderados.
- ✓ Revisar periódicamente los libros de clases.
- ✓ Verificar la correcta confección de informes.
- ✓ Reemplazar a educadoras o personal no docente cuando las necesidades del jardín así lo requieran.
- ✓ Preocuparse de que todos los alumnos lleven la información completa y oportuna al hogar.
- ✓ Convocar a reuniones de acuerdo a necesidades administrativas del Jardín.

Educadora parvularia

- ✓ Comprometerse con el proceso educativo y cultura de altas expectativas del Jardín.
- ✓ Respetar y cumplir la normativa interna del Jardín infantil.
- ✓ Completar registro de actividades diariamente; Planificar, organizar y ejecutar actividades de acuerdo con los Planes y Programas vigentes.

- ✓ Hacer entrega oportuna de planificaciones, informes y otros documentos a padres y apoderados y dirección.
- ✓ Utilizar el material didáctico y elementos de apoyo para el complemento de sus clases.
- ✓ Asistir a reuniones técnico-administrativas.
- ✓ Velar por la integridad física y psicológica de los alumnos a su cargo, dentro del Jardín.
- ✓ Dar un trato digno y respetuoso a los niños, equipo de trabajo, padres y apoderados.
- ✓ Adecuar estrategias y metodologías de acuerdo al nivel que atiende, considerando los diferentes ritmos de aprendizaje.
- ✓ Estar informada de los Planes y Programas vigentes para los niveles a su cargo.
- ✓ Realizar evaluación pedagógica de ingreso, avance y final e informar a los apoderados o padres acerca de los avances del niño.
- ✓ Apoyar y sensibilizar a los padres y familia de los niños que presentan mayor dificultad.
- ✓ Detectar oportunamente alteraciones en el desarrollo de los niños, incentivando a padres y apoderados a realizar interconsultas con profesionales.
- ✓ Velar por que su función se desarrolle en un lugar limpio y ordenado.
- ✓ Autoevaluar su desempeño profesional al finalizar el año.
- ✓ Participar en talleres de capacitación de acuerdo a las necesidades.
- ✓ Comunicar a dirección, cuando un niño no asiste por dos días.
- ✓ Informarse de la salud de un alumno cuando se encuentre con licencia por más de tres días.
- ✓ Comunicar a dirección cuando ocurra cualquier tipo de accidente o situación extraordinaria acontecida en el jardín.

Educadora auxiliar

- ✓ Asistir a la educadora titular en el proceso de desarrollo de todas las actividades pedagógicas y de convivencia programadas para el nivel a su cargo.

Equipo multidisciplinario

- ✓ Está conformado por profesionales de diferentes áreas, se reúnen a convocatoria de dirección para tratar temas de orden prioritario. Orientar al equipo de educadoras, organización de talleres de orientación en temáticas a elección. Realizan evaluaciones de acuerdo a requerimiento de Dirección.

Personal técnico

- ✓ Entre sus funciones de la cocinera están el preparado de alimentos de acuerdo al menú elaborado por la nutricionista. Mantener su área de trabajo organizado y limpio.
- ✓ El conserje realiza tareas de reparaciones, mantenimiento del mobiliario, mensajería y limpieza del Jardín Infantil.

1.1.9. Estructura Administrativa

DIRECCIÓN GENERAL

DIRECTORA

PERSONAL DOCENTE

EDUCADORAS PARVULARIAS

EDUCADORAS AUXILIARES

EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO

PSICOLOGA

PEDAGOGA

NUTRICIONISTA

MEDICO

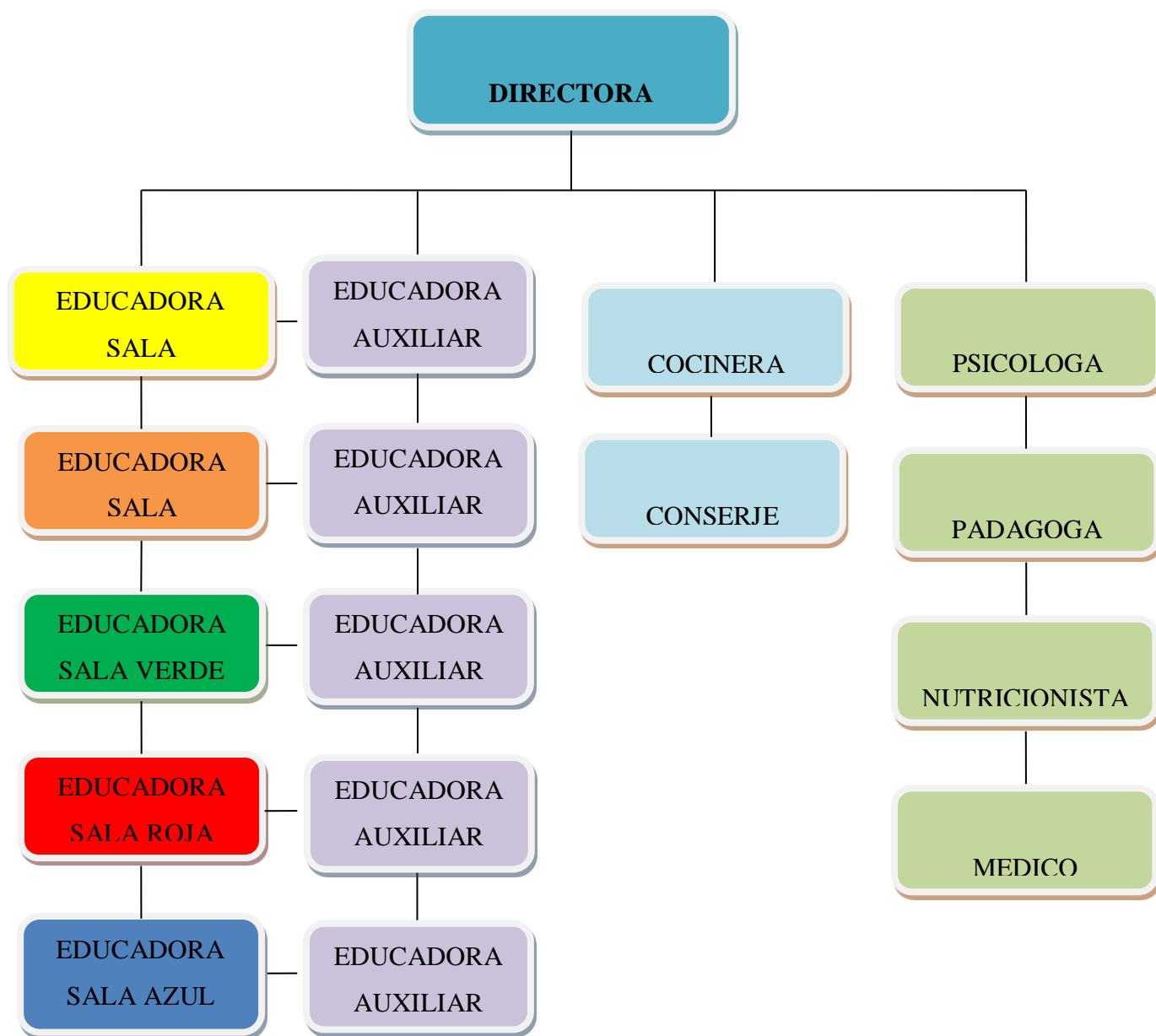
PERSONAL TECNICO

COCINERA

CONSERJE

1.1.10. Organigrama

Fig. 7 Organigrama Jardín Infantil Nubaris.



1.2. Identificación del problema

El Jardín Infantil desarrolla sus actividades en la Zona de Achachicala de la ciudad de La Paz. La dinámica de sus habitantes está determinada por actividades del comercio informal área que también ha sido fuertemente afectada por la situación sanitaria. Al igual que la situación económica, social y laboral de la población, el área del aprendizaje también fue afectada. La desigualdad educativa ya existente entre los sectores poblaciones que habitan esta zona, se incrementó exponencialmente debido a las diferencias materiales que no permiten contar con las condiciones básicas como un lugar donde realizar las tareas o contar con los recursos tecnológicos, sumada a las limitaciones de los padres o cuidadores responsables de apoyar el proceso de aprendizaje de los niños.

Las familias que demandan el servicio de apoyo escolar en el Jardín lo hacen muchas veces preocupados por las dificultades que observan en sus hijos, las conductas referidas más recurrentes son: rechazo a cumplir con las tareas de la escuela, no pueden leer palabras cortas, desconocimiento de las letras, sílabas, rechazo a la escuela, se inclinan por juegos individuales, dificultades para socializar, actitudes tímidas, poco comunicativos, manifestación de actitudes agresivas, poco tolerantes frente a las dificultades, pesimistas a la hora de emprender una nueva actividad, malos competidores entre otras, son algunas de las actitudes que los niños manifiestan no solo en sus hogares sino también en su entorno comunitario y educativo.

Diversos autores, reconocen a las madres y los padres como primeros educadores fundamentales, valiéndose en el impacto positivo que puede tener el desarrollo de aprendizajes de niños en los primeros años de escolaridad ya que es el primer grupo de pertenencia donde se desarrolla la persona y es allí donde los niños y niñas aprenden a repetir patrones de conducta, sentimientos, conocimientos, valores y creencias que les sirven de pauta para orientar y direccionar su propio comportamiento.

La etapa del nivel primario está caracterizada por la incorporación de los niños a la escuela, tiempo en el que se van creando distancias cada vez más grandes entre la dinámica familiar y

el nuevo espacio escolar. En algunos casos esta experiencia se constituye en parte de un proceso de adaptación natural que no representa mayores complicaciones, en tanto para otros, es el inicio de experiencias dramáticas cuyas consecuencias afectan no solo al niño, sino también a los padres, que al no contar con la orientación adecuada tardan en asimilar esta etapa. No obstante el proceso educativo debe continuar.

El bajo rendimiento escolar en niños es algo que debe atenderse. No solo por el aspecto académico sino por el bienestar de los niños. Por supuesto, lo primero que se debe tener en cuenta es la causa. De esta forma podremos ser asertivos a la hora de proponer y aplicar soluciones.

Las causas pueden ser externas o internas. Las primeras responden a factores como: entorno escolar, interacción social, maestros y técnicas de enseñanza. Mientras que las internas se refieren a problemas en el hogar, estado emocional y madurez del niño, principalmente.

Independientemente de cuál pueda ser la causa, el bajo rendimiento escolar en niños no es una situación que amerite castigo. No se trata de echarle la culpa a nadie sino atender las fallas y solucionarlas.

En otras palabras, una actitud proactiva será lo más beneficioso tanto para los niños como para los padres. Por otra parte, la colaboración de los maestros y terapeutas también será muy importante para lograr mejoras en este proceso de aprendizaje.

El aprendizaje de la lectoescritura en este contexto no siempre es asimilado de manera uniforme por el grupo de estudiantes del nivel primario y en la mayoría de las ocasiones se detectan demasiado tarde, cuando ya fue afectado su rendimiento escolar, su auto estima, personalidad y otros. Cuando no se interviene oportunamente, las consecuencias se pueden ver, más allá de los aparentes problemas, son aquellas que derivan en la inseguridad, falta de confianza en sí mismos, dependencia agresividad, mal comportamiento entre otras.

- **Factores externos.**

Bajo nivel de formación de los padres

Entorno educativo indiferente.

Didáctica escolar globalizada

Familias de escasos recursos económicos

- **Factores internos.**

Asperger.

Autismo

Dislexias

Hiperactividad

Síndrome del niño maltratado

Escaso desarrollo de la coordinación psicomotriz.

Bajo nivel de atención

Entorno familiar poco estimulador e indiferente

Violencia intrafamiliar

Estos son los factores que se han presentado durante el desarrollo de la experiencia educativa del apoyo escolar.

La dinámica educativa que se da durante el apoyo escolar, permite identificar niños con actitudes de indiferencia frente al entorno social que les invita a participar, expresan poco interés por involucrarse en alguna de las rutinas educativas. Al mismo tiempo sus conductas cambian sustancialmente cuando se va pasando a dinámicas de juego y recreación, manifestando un comportamiento mucho más activo, participativo incluyendo conductas agresivas.

Generalmente esta actividad consiste en la apertura de un espacio de conversación entre el familiar que refiere al niño, y la psicóloga, durante el cual se realizan preguntas sobre: los hábitos de vida y los antecedentes familiares, desarrollo del niño. Se trata de la primera etapa que marca el inicio del proceso de diagnóstico, imprescindible para que el trabajo psicológico

pueda ser correctamente desarrollado. Se recopilan los datos generales de identificación como: nombre y apellidos completos, edad, actividades preferidas, escolaridad, dirección, referencias del acompañante o de quien da la información y referencias telefónicas y el motivo de solicitud de apoyo, etc.

Esta actividad exige de una capacidad de observación alta, empatía e iniciativa para poder ofrecer un buen servicio al niño. Conocer los motivos por los cuales la familia demanda el apoyo escolar.

La elaboración de un diagnóstico completo requiere de la participación del profesional del área de pedagogía que evalúe el desarrollo de las diferentes áreas: cognitivo-lenguaje-psicomotriz, personal social. Si bien hay una diversidad de variaciones en la evolución de cada niño, hay un proceso general de desarrollo ordenado de habilidades según la edad cronológica.

Como siguiente paso y de forma sencilla se va explicando en qué consiste el método: en darle a cada letra un fonema y además un grafema (oralidad y escritura), de manera de que los niños ejecuten una señal con los dedos, parecida al movimiento de la lengua, para cada letra del alfabeto. De esta forma, durante el proceso de aprendizaje se escucha, se habla, se mueven las manos, se escribe, se lee y se camina.

Para Rabanus, con este sistema de aprendizaje no existe la posibilidad de que los niños no logren leer, lo que evita que los pequeños se frustren, como ocurre con el método tradicional. Con esta técnica los estudiantes se divierten y, por lo tanto, aprenden. Todo lo que se puede hacer con las manos les resulta interesante y les queda en la memoria.

Este método involucra todos los sentidos, excepto el gusto, absorbiendo toda la concentración del estudiante. Es completamente participativo y motivador, porque cada alumno trabaja individualmente a su ritmo y, durante el proceso, crece la relación entre el niño y la maestra, lo que es un aspecto fundamental en el aprendizaje.

Paralelamente se desarrolla la intervención psicológica tanto al niño como a la familia:

Con la familia:

- ✓ Demostrar a la familia que cumple un papel importante prestando ayuda adecuada a las necesidades de sus hijos, es decir en el espacio entre lo que es capaz de aprender por sí mismo y lo que puede aprender con su colaboración.
- ✓ Factores como el no sentirse querido, la sobreprotección, el autoritarismo, la falta de autoridad y disciplina, etc. Pueden causar daños irreversibles en su vida emocional futura.

Con los niños:

- ✓ Enseñar a identificar sentimientos y emociones propios y de los demás.
- ✓ Estimular su resistencia a la frustración, tolerancia, flexibilidad, perseverancia en la tarea comenzada y la conciencia de que sus pensamientos y conductas tienen consecuencias.

A continuación señalamos los efectos del retraso de la lectoescritura en los diferentes componentes psicológicos de la persona.

1.2.1. Autoconcepto y Autoestima

En Psicología, el término autoconcepto por lo general se refiere a la “composición de ideas, sentimientos y actitudes que las personas tienen de ellas mismas” (Atkinson-Atkinson, 1979, p. 605).

También podríamos considerar el auto concepto como nuestro intento para explicarnos a nosotros mismos y elaborar un esquema (en términos de Piaget) que organiza nuestras impresiones, sentimientos y actitudes con respecto de nosotros mismos. En este sentido cabe desarrollar algunas apreciaciones para diferenciar el autoconcepto y la autoestima.

1.2.1.1. La Autoestima

La autoestima es la evaluación de nuestro propio auto concepto. Si las personas tienen auto conceptos positivos si “les agradan lo que ven a sí mismas” decimos que tienen una autoestima alta.

1.2.1.2. Autoconcepto

El desarrollo del auto concepto del niño recibe la influencia de los padres y otros miembros de la familia en los primeros años, y de amigos, compañeros de escuela y profesores conforme el niño crece.

La construcción del auto concepto en la edad preescolar sigue las mismas leyes que la construcción de la inteligencia. En este sentido, en el niño preescolar su percepción de sí mismo está ligada al carácter preoperatorio de su pensamiento. En esta etapa, la descripción del yo la realiza a partir de su descripción física, sus intereses, sus acciones u otros aspectos concretos, dándose así las bases del auto concepto. Si bien, en esta edad el niño puede compararse con los otros, esta información no la puede emplear adecuadamente y, por tanto, no le es útil para efectos de valoración personal. Así, la valoración del yo del niño preescolar se basa en lo que los demás piensan de él, es decir, en fuentes externas.

En relación con el proceso de aprendizaje, lo más importante es que el niño tenga la seguridad y el apoyo necesario para confiar y creer en su propia capacidad. La construcción de una autoestima elevada se da como resultado de un alto apoyo social de otros significativos y una baja discrepancia entre las capacidades que el niño cree tener y su desempeño real, lo que le ayudará a construir expectativas de autoeficacia positivas.

Estos dos aspectos deben considerarse seriamente en la planeación de estrategias didácticas para apoyar la construcción de un auto concepto positivo del niño y de manera conjunta sus aprendizajes.

En la evolución del autoconcepto éste sería el primer paso, de acuerdo con la teoría neopiagetiana, las afirmaciones que el niño hace de sí mismo son representaciones únicas, independientes, unidimensionales. Su pensamiento pasa de un asunto a otro sin conexiones lógicas. En esta etapa él no concibe la experimentación de dos emociones al mismo tiempo (no puedes sentirte feliz y asustado). No les es posible descentrar, en parte debido a la limitada capacidad de su memoria de trabajo, y por la tanto es incapaz de considerar simultáneamente diferentes aspectos de sí mismo. Su pensamiento es de todo o nada. Le es imposible reconocer que su yo real, la persona que realmente es, no es igual a su yo ideal, aquella que le gustaría ser. Por tanto se describe como un dechado de virtud y de capacidad (Papalia, 1985, p. 155)

Entre los cinco y seis años el niño avanza al segundo paso, empieza a relacionar un aspecto de sí mismo con otro, pero estas relaciones de representación —conexiones lógicas entre aspectos de la imagen de sí mismo— las expresa en términos positivos de todo o nada. Lo anterior se debe a que bueno y malo son opuestos y no logra comprender cómo se puede ser bueno para algunas cosas y no para otras. Por tanto la autoestima en esta etapa de la vida no está basada en una apreciación real de las capacidades o rasgos personales, sino que tiende a ser global y con demasiada frecuencia, influenciada por los juicios que sobre ellos hacen los adultos. (Harter, 1985, p. 87) sostiene que tanto los éxitos o los fracasos que tiene el niño cuando intenta dominar una tarea, como las percepciones que tiene sobre la forma en que controla los resultados, y la retroalimentación que recibe de los agentes socializantes producen una serie de reacciones afectivas, que combinadas provocan un impacto directo sobre sus percepciones de competencia, y por consecuencia su orientación motivacional se verá afectada en sentido positivo o negativo. La investigación empírica de (Harter, 1985, p. 103) corrobora que los niños con alto rendimiento tienden a percibirse altamente competentes, en consecuencia manifiestan reacciones positivas ante el trabajo escolar y se sienten satisfechos de su actuación académica, este entusiasmo incrementa el interés para el aprendizaje escolar, están motivados intrínsecamente⁶ y prefieren enfrentar retos que obtener el éxito fácilmente. Esta orientación motivacional lo conduce a un nivel más alto de rendimiento y el proceso tiende a repetirse. En contraposición otros niños con bajo rendimiento académico se sienten mal por su desempeño escolar y se perciben incompetentes por tal motivo prefieren el trabajo fácil y evitan el reto, muestran, poco interés o gusto para el aprendizaje. Esta orientación conduce a una motivación

extrínseca y a niveles más bajos de rendimiento, esta situación se vuelve cíclica y el proceso se vuelve a repetir. En el hogar el niño interioriza las normas, valores y formas de relación imperantes en el núcleo familiar, el rol que juegue dentro de éste inducirá en gran parte la imagen que tenga de sí mismo. En estos primeros años la transmisión social y la relación afectiva, la recibe el niño, en la mayoría de los casos, de sus padres y demás familia, conformando una idea general de su propia estima, y cuando ingresa al jardín de niños corresponde al docente brindarle experiencias positivas que favorezcan una percepción positiva de sí mismo. La relación existente entre el auto concepto y el desempeño escolar hace evidente la necesidad de que las personas involucradas en la formación y el aprendizaje del niño consideren la importancia de promover un clima emocional positivo, de confianza, seguridad y respeto, que permita una comunicación efectiva y situaciones didácticas interesantes que representen retos alcanzables para el niño y le permitan poner a prueba sus capacidades, con el apoyo y mediación del adulto.

Al concretizar el aprendizaje de la lectoescritura en el niño se le está dando herramientas para construir su autoconcepto de tal manera que pueda expresarse de forma más segura ante sus profesores, compañeros y su familia

De esta manera tomamos en cuenta este punto como la base de este trabajo para mejorar el auto concepto a partir de la solución de los problemas de aprendizaje de la lectoescritura aplicando el método Rabanus.

1.2.2. La madurez escolar

El concepto de madurez para el aprendizaje escolar se refiere esencialmente, a la posibilidad que el niño tiene al momento del ingreso al sistema escolar, se refiere al nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente la nueva situación y sus consecuentes experiencias.

La madurez se construye progresivamente gracias a la integración de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la

medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables.

Se define el concepto de madurez para el aprendizaje escolar como "la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad mediante un trabajo sistemático y metódico"(Remplein, 1966, P. 245).

El ingreso a la escuela significa para cada niño un verdadero acontecimiento. Gran parte de su mundo y de su vida adquiere una nueva dimensión y significado emocional y psicológico. Socialmente pasa de una subcultura o ambiente familiar bastante conocido y protector y amoldado a él, a un ambiente o subcultura escolar bastante diferente e incluso amenazante en ocasiones.

En su vida familiar, al niño le son tolerados muchos comportamientos, en muchos casos adecuados y en otros inadecuados dentro de su núcleo familiar. Las normas que allí imperan y rigen su conducta son mínimas y mucho más permisivas comparadas con las exigencias que le plantea el medio escolar, salvo excepciones, en casos de niños con padres de modelos exigentes autoritarios y sobre exigentes.

El medio escolar enfrenta al niño a nuevas experiencias y formas de adaptación ya que el medio escolar es un mundo diferente al que ya conoce. Así tenemos que en el orden emocional, tiene que separarse de su madre y otros familiares con los cuales estaba acostumbrado a vivir. En el grupo escolar ya no es el centro de atención como lo era a veces en la familia, aquí pasa a ser un miembro más del grupo del curso. Por otro lado tiene que acostumbrarse a aceptar una figura de autoridad central y nueva que asume gran parte del control, la profesora, quien imparte normas y plantea ciertas tareas e instrucciones, cuyo sentido muchas veces al niño le son difíciles o que entiende poco.

Algunos padres piensan que cuando se habla de Madurez Escolar, solamente se trata de esperar a que se desarrollen en el niño cambios o conductas que aporten un avance a nivel académico o emocional dentro del ambiente de la escuela. Se "supone" que ocurra

"mágicamente" a través de la intervención del "factor tiempo". Por eso es importante que hablemos del término de Madurez Escolar, debido a que es un concepto que se presta a muchas discusiones por sus diversas interpretaciones y connotaciones.

La madurez para el aprendizaje escolar, involucra el nivel de evolución físico, psíquico y social que ha desarrollado el niño y que le permite enfrentar adecuadamente las situaciones escolares y sus exigencias. Es un perfil de desarrollo y no está directamente ligada a la edad cronológica del niño.

Podemos nombrar algunas de las características que se hacen presentes en el niño con cierta madurez Escolar:

- Muestra capacidad para distinguir entre el juego y el trabajo escolar.
- Se centra en la conducta esperada para la actividad.
- Desarrolla mayor progreso en la atención y en la memoria.
- Ejecuta trabajos y tareas con el esfuerzo requerido para alcanzar metas propuestas.
- Desarrolla una percepción más analítica frente a la lectura y a la escritura.
- Manifiesta los roles y conoce las reglas para adaptarse a la clase.
- Consolida el pensamiento lógico y forma conceptos.

Es necesario que tanto los padres como las maestras estén al tanto del nivel de madurez escolar que presenta el niño, debido a que si éste se encuentra en un nivel más avanzado de madurez y no es detectado, puede que se produzca entonces una pérdida de oportunidades y experiencias para que siga enriqueciéndose. En estos casos el niño puede llegar a sentir un estancamiento o una zona de comodidad que lo desmotive ante los estudios.

En el caso de un niño inmaduro, es necesario determinar cuáles son los factores que están impidiendo u obstaculizando el desarrollo esperado y así ejecutar un plan de acción que le permita enfrentar las distintas tareas que exige el aprendizaje escolar. Tenemos que estar claro, que la variable del tiempo, no soluciona por si sola estas situaciones, debemos asegurarnos que el niño está recibiendo la atención necesaria para poderle dar las herramientas que le permita

desarrollar sus funciones básicas. La falta de motivación también puede hacerse presente, pero en este caso se relaciona con autoestima e inseguridad.

El conocer al niño y sus factores emocionales, de conducta, intelectuales y psicológicos, nos permitirá acertar el plan de acción.

Las destrezas que una persona adquiere son producto de los procesos básicos de aprendizaje. Estos son imprescindibles cuando de los primeros aprendizajes escolares hablamos, ya que serán la base para la correcta adquisición de los posteriores aprendizajes, como mencionamos anteriormente con el enfoque del constructivismo.

Se describen cuatro áreas:

Madurez de las funciones de orientación: apuntan a la percepción analítica y la capacidad de atención y concentración, ambas reflejan la madurez intelectual necesaria, para la comprensión rápida y correcta de lo leído.

Madurez de la actitud de Trabajo: se incluye aquí la atención dirigida que le permite al niño concentrarse en determinadas actividades en forma sistemática para responder a las exigencias escolares, es la que hace que pueda prestar atención a la explicación del docente y luego consiga realizar la tarea requerida.

Madurez Social: incluye la capacidad de establecer relaciones sociales adecuadas con niños y adultos, por ejemplos a poder realizar trabajos en grupos con sus padres y a respetar la autoridad de la maestra.

Madurez Biológica: Hace referencia al desarrollo corporal y psíquico necesarios para el ingreso al primer año básico o de educación primaria.

Podemos afirmar que la madurez es desarrollada por el niño al compartir con sus compañeros y maestras diferentes actividades en las que el niño no se sienta excluido, más bien se sienta

con seguridad en lo que hace y pueda lograr, afianzar una buena base para su futuro desarrollo escolar y social.

En esto está la importancia de que la maestra que atiende este nivel o etapa del niño, esté preparada e informada para realizar bien su función como guía y orientadora del niño en pleno desarrollo.

1.2.3. Desarrollo

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repitencia. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lectura y escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

1.2.4. El Enfoque del Constructivismo

Para trabajar en formación y capacitación con niños, adolescentes y población vulnerable debemos tener claro una teoría de enseñanza aprendizaje, así como un método que complemente los fines y objetivos institucional, hacer que el niño sea participe en la construcción de su propio desarrollo, entonces podemos afirmar que la teoría constructivista como modelo de enseñanza aprendizaje es pertinente para el que hacer del apoyo escolar.

El constructivismo tanto en sus conceptos esenciales como en la forma de usarlo durante el proceso educativo. Apoyan a la consolidación de una persona en relación armónica con su entorno, usando y construyendo sus aprendizajes para transformar su realidad. Como lo

describe Ortiz “el conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. (Ortiz, 2015, p. 5). También consideramos que el constructivismo puede asumirse como constructivismo pedagógico según Gutiérrez: un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas, considera que todo aprendizaje es un proceso activo, donde el educando elabora y construye sus propios conocimientos a partir de sus saberes o experiencias pasadas.” (Gutiérrez, 2014, p.144)

La teoría se asume el aprendizaje desde 3 puntos de vista, así se sustenta en tres autores principales, quienes se acomodan más a las características de la teoría constructivista. Que define al aprendizaje en:

La teoría cognitiva-evolutiva de Piaget, está relacionado en el desarrollo biológico y psicológico, según la “maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación.” (Ortiz, 2015, p. 21)

Cuanto más relacionado se encuentre el proceso de aprendizaje, con la realidad o sea más práctico (hacer haciendo), más posible será la asimilación y acomodación de lo nuevo para el estudiante. Considera tres etapas en el proceso de aprendizaje asimilación, contacto con los objetos del mundo a su alrededor, acomodación, integrar a sus procesos y red cognitivas, hacer nuevas estructuras de pensamiento e ideas y equilibrio, después de integrar las nuevas experiencias, todo esto hace que mejor su desempeño y adaptación a su entorno.

El aprendizaje significativo de Ausubel. Afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal.

Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivo.

El aspecto **lógico** implica que el material que va a ser aprendido debe tener una cierta coherencia interna que favorezca su aprendizaje.

El aspecto **cognitivo** toma en cuenta el desarrollo de habilidades de pensamiento y de procesamiento de la información.

El aspecto **afectivo** tiene en cuenta las condiciones emocionales, tanto de los estudiantes como del docente, que favorecen o entorpecen el proceso de formación.

El aprendizaje social de Vygotsky. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. Es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda un experto en el tema. Es, en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos. (Ortiz, 2015, p. 29).

Como punto de partida la teoría psicológica propone que el conocimiento del estudiante es un producto de su propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo.

Las diversas aproximaciones y experimentaciones que realiza un niño son muestra de su esfuerzo paulatino lo cuales le permiten ir modificando su esquema o estructura mentales decir aprender y desarrollarse.

1.2.5. Condiciones del Aprendizaje

1.2.5.1. El aprendizaje

“el aprendizaje integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social” (Gómez y Terán, 2010, p. 163).

El aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

1.2.5.2. Estilos de aprendizaje

Cada ser humano y en este caso el niño es una creación única que cuenta con talentos, capacidades y maneras de aprender. “cada uno de nosotros se apoya en distintos sonidos para captar y organizar la información, para acercarnos a los objetos de conocimientos eso lo llamamos Estilos de aprendizaje.” (Salgado y Espinoza, 2010, p. 31)

Estos mismos autores clasifican los estilos de aprendizaje en:

Estilo visual. Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación su capacidad de aprendizaje se guía más por las imágenes, fotos, videos y estas personas suelen tener buena letra porque su fuerte está en la visualización.

Estilo auditivo. Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otras personas, manifiestan facilidad de palabras y le es más fácil recordar la información mediante canciones o poemas.

Estilo Físico o Kinestésico. Se refiere a las personas que aprenden por medio de las

actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocar todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas.

No suelen ser grandes lectores y tienden a tener mala ortografía.

Es muy importante que en una escuela se observe a los niños para saber qué tipo de estilo de aprendizaje utilizan y de esa forma poder brindar la enseñanza utilizando métodos visuales, auditivos o kinestésicos con el fin de facilitar y optimizar su aprendizaje (Salgado y Espinoza, 2010, p. 41).

1.2.6. Dificultades de Aprendizaje

Podemos entender a las dificultades de aprendizaje según Gutiérrez “Es la alteración de uno o más procesos psicológicos básicos, que participan en la comprensión y utilización del lenguaje hablado o escrito, alteración que manifiesta en una imperfecta capacidad de atender, pensar, hablar, leer, escribir o realizar cálculos matemáticos. Las dificultades específicas de aprendizaje pueden manifestarse en los diferentes niveles educativos y estar relacionadas con una dificultad de aprendizaje”.(Gutiérrez, 2004, p. 99)

Dentro de los problemas más frecuentes que presentan los niños en dificultades de aprendizaje son: lenguaje oral, lenguaje receptivo, la lectura, la escritura y cálculo, que es el razonamiento matemático, ya que se refiere a un desorden del campo específico del aprendizaje; que va dificultando en progreso del niño, asimismo estas dificultades se deben a multifactoriales que pueden ser:

- a. Biológicos.
- b. Psicológicos.
- c. Medio socio – cultural.
- d. Escolar.

Dentro del contexto, la neuropsicología del aprendizaje se ocupa de estudiar las condiciones

en que se encuentran los procesos cognitivos superiores que son: la atención, memoria, percepción, lenguaje, comprensión, razonamiento y control de conducta; la alteración de estos procesos cognitivos provoca diversos trastornos, que perturban el aprendizaje.

a. Dislexia

La dislexia es un trastorno cuyo síntoma esencial es un déficit significativo en el desarrollo de la habilidad de leer que no se encuentra relacionado con la edad cronológica, mental o con una escolaridad inadecuada, en cual a menudo existen:

- Omisión
- Adición
- Distorsión de palabras al leer
- Lectura lenta y disminuida
- Disminución en la producción de textos
- No existe, en general, dificultad en copiar textos.

b. Digrafía

Se denomina digrafía a todos los trastornos de la escritura de causa no ortográfica relacionados con la forma de la grafía entre ellas tenemos: Digrafía motriz: se trata de trastornos psicomotrices. El niño comprende entre la relación los sonidos escuchados, que el mismo pronuncia correctamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultada en la escritura, dificultando en la disociación de movimientos, manejo incorrecto del lápiz, alteraciones en la prensión, pinza en el tono muscular y en la postura al escribir.

c. Discalculia

Según la DSM-IV (1995) las dificultades de cálculo son un “déficit significativo en el de las habilidades de las aritméticas no relacionados con la edad cronológica con la edad mental o con una escolaridad adecuada” Existen primarias y secundarias:

Primarias: tiene como causa una lesión cerebral. Según (Henschen, 1885, p. 123) esta lesión se halla localizada en el hemisferio izquierdo y particularmente en el lóbulo occipital, en el giro angular.

Secundario: las causas se deben:

Un déficit intelectual, no en general, sino en algunos factores específicos. Existe cierta relación entre los test de inteligencia y la capacidad para las matemáticas.

Trastorno verbal: al ser las matemáticas un lenguaje organizado mediante símbolos abstracto, las dificultades en el lenguaje afectan a las actividades del cálculo y las matemáticas.

Trastornos espaciales que afectan a la lectura de los números así como a la forma de disposición de las operaciones.

Dificultad en la coordinación viso - motriz que afecta la percepción y escritura de los números y signos.

d. Déficit de atención

Síndrome caracterizado por algunos trastornos de la conducta y del aprendizaje, esta disfunción se observa sobre todo en niños y adolescentes aunque en algunas acciones puede afectar también a adultos. Aparece con mucha más frecuencia en niño que en niñas con una proporción de 10 a 1 aproximada, presenta los siguientes síntomas.

- No presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades.
- Tiene dificultades en mantener la atención en actividades lúdicas
- Parece no escuchar cuando se le habla directamente
- No sigue instrucciones y no finaliza tareas u obligaciones
- Tiene dificultad para organizar tareas o actividades
- Le disgusta o evita dedicarse a tareas que requieran esfuerzo mental sostenido, como trabajos escolares o domésticos.

- Extravía objetos necesarios para tareas o actividades
- Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes
- Es descuidado en las tareas.

e. Déficit de memoria

Individuo cuya capacidad mental es inferior a la media, y que padece problemas de aprendizaje y de adaptación social.

Según la OMS, los deficientes mentales se clasifican en: ligeros, cuyo cociente intelectual está en 52 y 67, con la posibilidad de llevar una vida autónoma después de haber seguido un programa de educación especial; moderados, cuyo cociente intelectual esta entre 36 y 51, con la posibilidad de autonomía parcial ; severos, cuyo cociente intelectual está entre 20 y 35, con posibilidad solo de una educación parcial; y profundos, cuyo cociente intelectual es inferior a 20 , con una conducta impulsiva y refleja que se reduce a los instintivo. El objetivo de la educación especial es el de lograr la máxima.

f. Hiperactividad

Trastorno del desarrollo que constituye una pausa de conducta constante caracterizada por una inquietud y falta de atención excesivas.

La hiperactividad acostumbrada a manifestarse entre los seis y 12 años, aproximadamente, afecta a un 5 % de los niños escolarizados, la mayoría de ellos de sexo masculino.

Aunque se trata de un grupo muy heterogéneo que presenta características varias, acostumbran a ser niños inquietos, impacientes e impulsivos, que no son capaces de centrarse en objetivos concretos.

A menudo dan muestras de déficit cognitivos y retrasos en las habilidades motoras y del lenguaje. También puede darse conductas antisociales y carencia de autoestima.

La evolución de ese trastorno no es uniforme pero muchos de los niños afectados evolucionan positivamente con cambios en la conducta. Es caso contrario, los problemas iniciales se gravan en la adolescencia y pueden derivar en el fracaso académico, la delincuencia, la agresividad y adaptación negativa al medio.

Aunque las causas no han podido ser determinadas con exactitud, se ha probado la interacción de ciertos factores en su desarrollo, como en retraso madurativo, la determinación biológica o la influencia de factores socioeconómicos.

Los maestros, junto con los médicos y los psicólogos, deben intervenir en la detención de la hiperactividad.

La función del maestro es informar sobre el nivel intelectual y académico del niño, así como sobre su conducta en el ámbito escolar.

El tratamiento del niño hiperactivo se efectúa mediante la administración de fármacos y la aplicación de técnica cognitivas y de modificación de la conducta, entre las que se incluye la recompensa a conductas apropiadas, como la atención en clase o la realización de las tareas escolares a tiempo y de manera correcta. La complejidad de estos ejercicios debe aumentarse a medida que evoluciona la terapia.

1.2.7. Apoyo Escolar

La hablar de El apoyo escolar, muchas veces se maneja diversos términos como apoyo educativo, apoyo pedagógico, para la implementación del programa de apoyo escolar primaria en el Jardín Infantil Nubaris, asumiremos a Superprof. 2017 que sostiene que «El apoyo escolar es la ayuda individual proporcionada a los alumnos que, brevemente o durante más tiempo, necesitan complementar la formación recibida en el centro educativo». Esto nos dice que es un trabajo de apoyo a las tareas escolares y acompañamiento al avance de contenidos curriculares de la escuela.

1.2.7.1. Madurez lectora

La madurez lectora se describe como el estado de desarrollo del sujeto cuando ha alcanzado la capacidad para comenzar el aprendizaje sistemático de la lectura.

Los principales factores integrantes de la aptitud lectora son la organización espacio- temporal y el lenguaje. Los factores ambientales favorecen su desarrollo. Así mismo, la capacidad para la lectura está relacionada con la inteligencia, pero aunque la correlación es positiva, esta es baja.

El sentido de la determinación de la madurez para afrontar el aprendizaje de la lectoescritura, está en la necesidad de prevenir o evitar la cristalización de los problemas de aprendizaje que puedan aparecer en este ámbito, jugando según los casos, con la edad en que se comienza a leer, con el ritmo de aprendizaje o su cadencia. Por tanto se convierte en una herramienta útil por permitir identificar el momento adecuado, y la duración probable de este aprendizaje.

Posibilitando a su vez identificar los factores donde el alumno no tiene conseguido el nivel de madurez necesario y suficiente, para encarar el aprendizaje, pudiendo estimular estos factores, para favorecer su maduración

Pese a que se considera muy frecuente que el factor edad juega un importante papel en el éxito escolar, y en el aprendizaje de la lecto-escritura, apreciando mayor dificultad en los alumnos que han nacido al final del año natural, las diferencias debidas a la edad, aunque quizá existan, se encuentran ahogadas en las diferencias individuales de aptitudes, como reflejan estudios empíricos sobre el grado de madurez alcanzado para el comienzo del aprendizaje de la lecto-escritura. El nivel adecuado de madurez de los diferentes factores que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura, se sitúa entre los 5 y 7 años.

Por lo tanto, el momento ideal aproximado, para determinar si han alcanzado la madurez necesaria para el inicio del aprendizaje, se situaría alrededor de los 5 años. El trabajo sobre los factores iniciales, la organización temporal, espacial y verbal constituyen agrupamientos cuya

formación es posible seguir desde el estadio sensorio motor, donde espacio y tiempo, son únicamente esquemas de acción, constituyéndose en estructuras del pensamiento con la aparición del lenguaje al finalizar este período, hasta el plano representativo o abstracto en el cual se da la madurez lectora. Desde el punto de vista del desarrollo del factor inicial que nos falta por determinar; el lenguaje, "... desde los 4 años en el primer nivel del plano intelectual o representativo, es cuando, gracias a la aparición de la función simbólica, se hace posible la adquisición sistemática del lenguaje." (Piaget, 1968, p. 154).

Con esta visión dinámica del proceso de madurez, podemos atribuir a cualquier nivel de desarrollo unas notas positivas de acción, cuando un alumno no ha alcanzado la madurez lectora, su aptitud para la lectura no está ausente, sino que se encuentra en un nivel de evolución anterior, y podemos determinar cuál es la distancia existente entre el nivel en que se encuentra y el nivel de madurez necesario para afrontar el aprendizaje. El nivel de madurez como nivel de desarrollo dinámico, depende de características flexibles del niño, de los métodos de enseñanza y de las influencias educativas del medio social.

El objetivo es convertir esa madurez en capacidad, esa potencialidad se transforma en el momento del aprendizaje en aptitud lectora, mediando en su actualización una enseñanza sistemática.

Un factor decisivo es la edad a la que se comienza el aprendizaje. En general puede afirmarse que cuanto antes comienza, más efectivo es. Esto explica la importancia de la enseñanza infantil, tal y como expone Piaget, si se conoce con detalle el proceso de evolución de los factores que integran la madurez lectora, puede favorecerse esta en gran medida. Así mismo, a edad real igual, cuanto mayor sea la madurez en los factores que influyen en este aprendizaje, más corto será el tiempo de aprendizaje de la lectura, mientras que cuanto mayor sea la edad del niño al alcanzar el nivel de madurez, más largo es el tiempo de aprendizaje.

Se entiende que el desarrollo de los factores que influyen en la madurez, deberá ser presentada en forma de una serie de experiencias adecuadas para que el alumno pueda desarrollar sus aptitudes mediante la acción y la manipulación (aprendizaje exploratorio o en activo, J.

Bruner).

Entre los factores determinantes de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura, según diferentes autores son:

Entre los factores Según GARCÍA-

- Coordinación Viso motora.
- Memoria visual y auditiva.
- Rapidez motora.
- Comprensión verbal.
- Lenguaje Oral. Comprensión-pronunciación (articulación).
- Atención
- Nivel cognitivo.
- Organización espacial.
- Organización temporal.
- Lenguaje (nivel lingüístico).
- Esquema corporal.
- Coordinación visomotora.
- Memoria visual.

1.2.8. Comprensión de Nosotros Mismos y de los Demás

Con la teoría de Erikson del desarrollo psicosocial como un marco del trabajo quien ofreció un marco básico para comprender las necesidades de la gente joven en relación con la sociedad en la que crecen, aprenden y a la que más tarde contribuyen.

Después de estudiar las prácticas de aprendizaje Erikson concluyo que todos los humanos tienen las mismas necesidades básicas y que cada sociedad debe cubrir de algún modo esas necesidades.

Del mismo modo que Piaget, Erikson considero el desarrollo como un paso a través de una

serie de etapas, cada una con sus metas, intereses, logros y riesgos particulares, los logros de las etapas posteriores dependen de la manera en que se resolvieron los problemas en los primeros años. Erikson sugiere que en cada etapa, el individuo enfrenta una crisis del desarrollo. La manera en que el individuo resuelve cada crisis tendrá un efecto duradero en la imagen en que esa persona tiene de sí misma y en perspectiva de la sociedad.

En los primeros años escolares, los estudiantes desarrollan lo que Erikson llama un sentido de laboriosidad. Empiezan a ver la relación entre perseverancia y el placer de realizar una tarea. La crisis en esta etapa es la laboriosidad contra inferioridad. Para los niños, la escuela y el vecindario ofrecen un nuevo conjunto de desafíos que se deben equilibrar con aquellos del hogar. Asimismo, la interacción con los compañeros cada vez cobra mayor importancia. La capacidad del niño para moverse entre estos mundos y manejar actividades académicas y de grupo, al igual que amistades llevara a un sentido creciente de competencia. La dificultad con estos desafíos puede tener como consecuencia sentimientos de inferioridad.

CAPÍTULO II

DESARROLLO LABORAL

2.1. Objetivos de la intervención laboral

Los objetivos propuestos a desarrollar son los siguientes:

Objetivo General

Lograr que los niños de primaria de 6-7 años con dificultades en lectoescritura del Jardín Infantil Nubaris desarrollen un auto concepto adecuado a través de la aplicación del método Rabanus.

Objetivos Específicos

- Identificar factores que influyen en el desarrollo del auto concepto en niños de 6-7 años que asisten al apoyo escolar
- Prevenir la incidencia de un bajo rendimiento académico en el auto concepto de los niños.
- Brindar apoyo psicológico durante el proceso de apoyo escolar.

2.2. Descripción de las Funciones y Tareas

Las funciones desarrolladas se organizan en tres áreas:

2.2.1. Área Pedagógica

La experiencia académico laboral en el Jardín Infantil Nubaris se desarrolló, bajo el cargo de **Educadora Pedagógica**, responsable de Apoyo Escolar primaria, El desempeño académico laboral fue desarrollada principalmente en apoyo escolar, que se entiende como un espacio

pedagógico donde se trabaja con población de niños que manifiestan algunas dificultades en la lectoescritura específica.

Los niños que son referidos al centro de apoyo escolar están en el rango de 6 y 7 años de edad que cursan el 1° y 2° año de primaria respectivamente.

La organización de las funciones principales se realizaron, bajo dos líneas de trabajo: por un lado de apoyo al rendimiento escolar y por otro el componente psicológico referidos al área afectivo y social, mismas que se describen más adelante, cabe mencionar también, que las líneas de trabajo por sus características se complementan entre sí, permitiendo hacer un trabajo integral de apoyo pedagógico y psicológico a los niños.

En la misma línea de trabajo, se organizan dos tipos de actividades: las cotidianas referidas a la implementación del método Rabanus y las programadas relacionadas con el apoyo psicológico que más adelante se describe a detalle.

Apoyo al rendimiento escolar

En esta línea de trabajo, como el nombre lo describe se realiza un apoyo y acompañamiento a las tareas académicas del niño, que son principalmente: apoyo a realizar las tareas escolares, seguimiento y revisión del avance curricular del estudiante (carpetas y cuadernos), trabajos solicitados por sus docentes. La ayuda y acompañamiento que presta el centro es personalizado y específica con el fin de apoyar en el rendimiento del estudiante en la escuela regular buscando evitar que queden rezagados, adquiriendo un aprendizaje significativo y logren aprobar el nivel inmediato superior.

Manejo de Instrumentos de organización:

- Files personales.

Los files personales constan de documentos personales del niño, boletines escolares, entrevistas con los padres de familia, docentes, informes de evaluación.

- **Agendas de comunicación**

La agenda es un medio de comunicación con los padres de familia para informar sobre las diferentes actividades pedagógicas y psicológicas programadas que debe realizar el niño.

Programación y evaluación

Esta actividad se desarrolla en base a los contenidos de intervención propios de la experiencia que se va trabajando y que son abordados por medio de actividades globalizadas de interés y significado para los niños.

En este sentido se realiza la evaluación inicial y final de capacidades relacionadas a la lectoescritura en el cual se describe el progreso que se van alcanzando en base a las áreas identificadas.

Informes pedagógicos

El informe pedagógico es una herramienta para poder conocer y adaptar las capacidades y necesidades de los niños para superar las dificultades educativas. Se trata de un informe en el que se da cuenta de todas las características del estudiante.

En cualquier caso, en estos documentos no se juzga el rendimiento del niño, sino simplemente se explican una serie de parámetros de desarrollo individualizados.

Por ejemplo, se señalará si tiene problemas para mantener la atención, si cuenta con apoyo familiar para estudiar o si presenta problemas psico-motrices.

Coordinación y orientación

Son las funciones que se realizan orientadas al estudio de casos con el equipo multidisciplinario conformado por el área de Pedagogía, Psicología, Fonoaudiología y Nutrición. Que permite identificar las posibles causas de casos especiales, para llegar a la construcción de estrategias desde la mirada multidisciplinaria del equipo.

2.2.2. Área psicológica

Las actividades en esta área se circunscriben en:

- Acompañamiento en el periodo de adaptación

El centro y el equipo docente deben tener conocimiento del niño que va a ingresar al apoyo escolar a través de la entrevista inicial con la familia. Toda información recogida servirá para elaborar el perfil del niño. La cotidianidad conlleva el establecimiento de experiencias que los acercaran al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, generando vínculos y desarrollando actitudes como la confianza, empatía y apego.

Actitudes de la educadora en el periodo de adaptación. Al producirse el encontrarse con el niño, la educadora debe mostrar actitudes de respeto y afecto evitando cualquier muestra de ansiedad y agobio.

Crear un clima de seguridad afectiva individual y colectiva, manteniendo la tranquilidad ante manifestaciones de inadaptación del niño (rabieta, llantos), pero sin abandono.

Desarrollar una atención individualizada, pero no exclusiva, en los momentos de llegada, participación, retroalimentación y despedida.

Por otro lado, también se realiza la:

- Contención a padres y madres de familia frente a sus necesidades de escucha.
- Evaluación psicológica a niños y niñas que asisten al apoyo escolar.
- Se fortaleció el desarrollo de la afectividad, potenciando el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos.
- Se organizó la “escuela de Padres” con talleres de capacitación e información a cargo de profesionales especialistas invitados para orientar en el cuidado y educación de los niños.

- Reconocer a la familia como agente educador, propiciando la reflexión y comprensión de su papel en el desarrollo de la infancia.

A nivel del ámbito familiar:

La familia es mediadora activa entre el individuo y la sociedad, su importancia es tal que se puede afirmar que es ella, de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, quien facilita o dificulta los procesos de desarrollo que afectan a sus integrantes.

El ambiente familiar viene a ser la primera oportunidad que tiene todo ser humano para constituirse como tal.

Por lo anterior, todo programa de educación infantil debe integrar a la familia si quiere tener éxito en sus tareas.

Las emociones de nuestros niños, bien encauzadas, pueden conducirles hacia el control emocional, la adquisición de una escala de valores coherente y la toma de las riendas de su vida. Factores como el no sentirse queridos, la sobreprotección, el autoritarismo, la falta de autoridad y disciplina, etc. pueden causar daños irreversibles en su inteligencia emocional, sobre todo en los primeros años de su vida que es cuando sientan las bases de su personalidad y de su vida emocional futura.

2.2.3. Área de gestión administrativa

En febrero de la gestión 2019 se presenta la oportunidad de asumir las funciones de Coordinadora, durante este ciclo se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración y seguimiento de trámites para la obtención de la acreditación del Jardín Infantil. SEDEGES
- Organización de reuniones y talleres de capacitación en temáticas de salud, nutrición, psicología y educación orientada a los padres de familia de la junta de vecinos de la comunidad. JUNTA VECINAL
- Desarrollo de actividades de coordinación interinstitucional con unidades educativas.

- Coordinación interinstitucional con convenios para brindar espacios de prácticas para la culminación de la carrera de Educadores Parvularios TBS Instituto Boliviano Suizo.
- Evaluación de estados financieros al presupuesto del Jardín Infantil.
- Reuniones de coordinación para la reestructuración del Apoyo escolar con la participación del docente.

2.3. Resultados alcanzados

El grupo con el que se trabajó durante los 5 años de desarrollo de la experiencia con la aplicación de la metodología Rabanus, está conformada por 52 niños, de los cuales 28 son niños y 24 niñas.

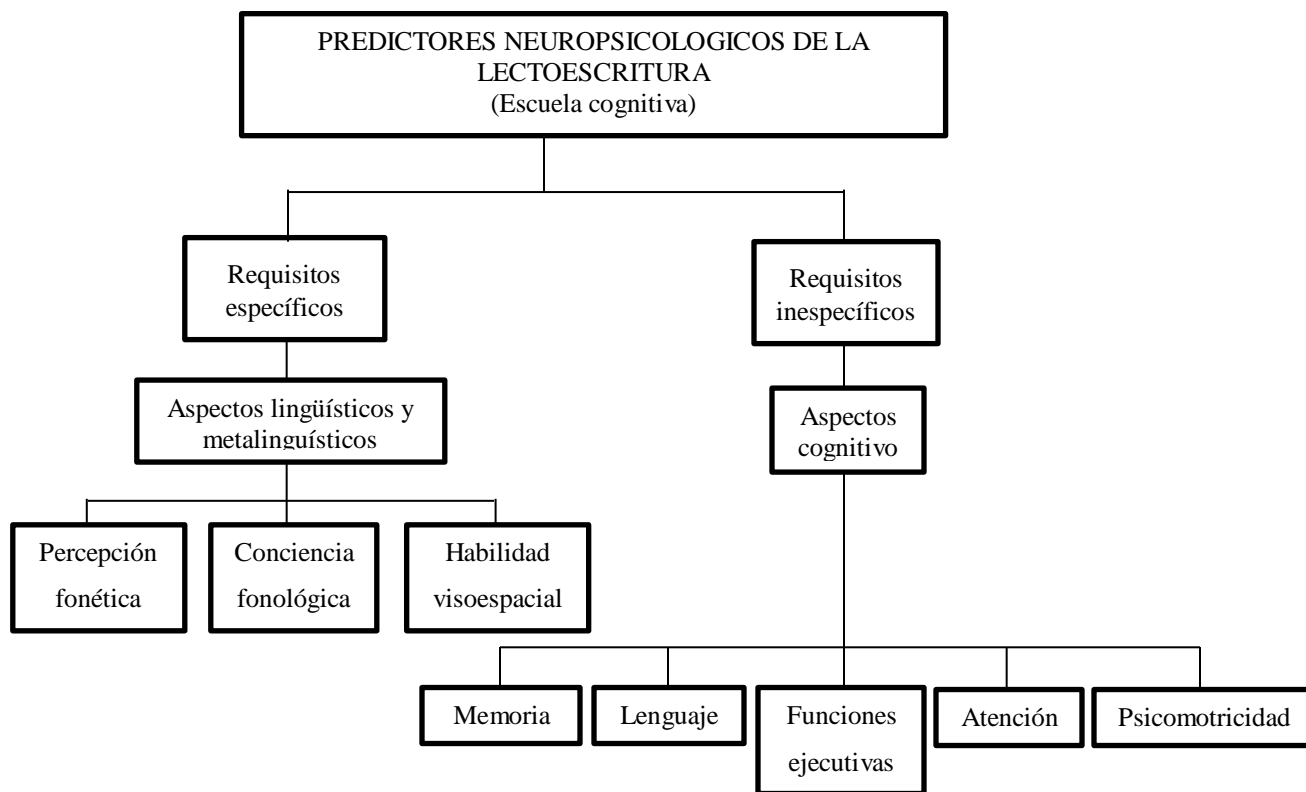
La aplicación del método se realizó a todos los niños que asistieron al apoyo escolar, al finalizar el proceso se observó que la mayoría de los niños lograron asimilar este método. Los resultados fueron más visibles en aquellos en los que el grado de dificultad fue mayor.

Por otro lado, en los niños que tenían menos dificultades, se implementó previa evaluación la aplicación del método en aquellas sílabas o consonantes con las que se tendía a confundir. Es evidente que el proceso de aprendizaje es totalmente diferenciado en los niños, es decir unos aprenden más rápidamente que otros, por este motivo el seguimiento fue personalizado desde el principio hasta el final, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Las dificultades en el aprendizaje son problemas que se manifiestan en el ámbito escolar e interfieren de manera significativa en las actividades que implican habilidades para el rendimiento académico, tales como la lectura y la escritura. Dichas habilidades se consideran cruciales y el abordaje en las dificultades de las mismas ha incrementado significativamente durante las últimas décadas por su alta incidencia y por las repercusiones negativas que tienen no solo en el ámbito escolar, sino también en la esfera emocional y social del niño. Por tal razón se considera al aprendizaje un proceso activo y tanto la lectura como la escritura son habilidades instrumentales aprendidas de forma sistemática, en el contexto escolar, por lo cual se hace necesaria la identificación de predictores neuropsicológicos, que intervienen en la adquisición de dichas habilidades. Por tal motivo, desde el campo de la neuropsicología se han identificado una serie de modelos que podrían aproximarnos a los factores que

explicarían las dificultades en la adquisición de las habilidades de la lectoescritura según la escuela cognitiva, la cual propone que tanto la lectura como la escritura tienen requisitos cognoscitivos específicos (aspectos lingüísticos y metalingüísticos), e inespecíficos (aspectos cognitivos), que favorecen un adecuado nivel de desempeño de estas habilidades. En este sentido, los predictores asociados a la adquisición de habilidades de lectura y escritura en niños en etapa preescolar son:

Fig. 8, Suárez y Quijano, 2014



Con respecto a la adquisición del aprendizaje, se requiere de diversos procesos cognitivos los cuales están en constante interacción y que predicen de forma positiva o negativa el curso óptimo de la maduración cerebral en todas las etapas educativas, por lo que se recomienda que la prevención o la implementación de estrategias a temprana edad son la mejor herramienta para la identificación en dificultades académicas.

Áreas cerebrales implicadas en los procesos de lectura y escritura:

ÁREA	FUNCIÓN
Área prefrontal	Inicio de la motivación para el lenguaje.
Área de broca	Programación motora del habla y de la escritura
Área motora primaria	Inicio de los movimientos bocofonatorios para pronunciar palabras y movimientos manuales para la escritura
Circunvolución de Heschl	Registra las propiedades físicas de los sonidos del habla.
Área de Wernicke	Comprensión fonológica del lenguaje oral y escrito.
Circunvolución supramarginal	Integración multimodal de la información sensorial que permite la comprensión de la lectoescritura.
Circunvolución angular	Centro de la lectura y coordinación de las diversas informaciones sensoriales para producir los modelos visuales de letras y palabras, convirtiendo los estímulos visuales en formas auditivas adecuadas
Ganglios Basales	Regula la fluidez del lenguaje oral y coordina las secuencias motoras del lenguaje oral y escrita.
Cerebelo	Coordinación en la fluidez de los movimientos de articulación del lenguaje oral y la escritura. Regula la ejecución de movimientos que interviene en la articulación de los sonidos del lenguaje.

Fig. 9. Elaboración a partir de Portellano, 2007.

La sistematización de la experiencia de trabajo en el espacio de apoyo escolar, orientada a la atención de dificultades de aprendizaje en lectoescritura, nos permite destacar los siguientes resultados:

- La implementación de métodos y estrategias de aprendizaje alternativos, como la metodología Rabanus, combinado con el enfoque constructivista en el apoyo escolar, coadyuvan a obtener resultados reales basados en evidencia objetiva.
- Trabajar de manera personalizada genera mayores logros en el avance y dominio de la lectoescritura en niños de 6 a 7 años, este proceso permite desarrollar el vínculo de confianza y de apego, como factores que afianzan la seguridad en los niños.
- Es importante tomar en cuenta los elementos del contexto y coyuntura del apoyo escolar, lo que permite una respuesta más objetiva y eficaz en la atención a las

dificultades de aprendizaje y el apoyo escolar.

- La organización de grupos de trabajo entre los niños, favorece a la interacción social entre los participantes, generando conductas de apoyo mutuo para superar las dificultades en equipo, en este sentido el proceso de aprendizaje adquiere un carácter social.
- La asistencia y permanencia de los integrantes del grupo de niños del apoyo escolar, permite un trabajo objetivo a la hora de evaluar ya que las intermitencias retrasan el avance e imposibilitan que el proceso de mejora sea continuo y sostenido.
- Los recursos e instrumentos implementados son de gran importancia en el apoyo a las dificultades de aprendizaje.
- El seguimiento y acompañamiento permanente en todo el proceso es importante porque favorece el desarrollo secuencial según avance.

El crecimiento cognitivo que tiene lugar en la niñez temprana e intermedia permiten a los niños desarrollar conceptos más complejos sobre sí mismos y aumenten la comprensión y control emocional, especialmente el ámbito familiar y escolar. Por otro lado el autoconcepto no es innato; se construye y define a lo largo del desarrollo por la influencia de las personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las propias experiencias de éxito y fracaso. En otras palabras, desde los primeros años de su vida, el ser humano va formando el concepto de sí mismo a partir de sus propias experiencias y de las valoraciones que recibe de las personas importantes de su medio social, como son los padres, hogar, familia, profesoras y compañeros.

El niño con buen autoconcepto tiene muchas probabilidades de ser un adulto feliz y exitoso. Un autoconcepto positivo es un factor importante en el ajuste emocional y social. Por otra parte, un autoconcepto negativo produce un comportamiento inseguro y desconfiado ante el mundo. En este sentido se resalta la importancia de la escuela en la formación del autoconcepto, por que el niño pasa una gran parte del tiempo en ésta, junto a las maestras y al resto de compañeros. En este contexto el estudiante se ve envuelto en múltiples experiencias y situaciones de éxito y fracaso, recibiendo la influencia de las profesoras y de los compañeros del aula.

La profesora aparece a los ojos de los alumnos como una persona especialmente significativa,

revestida de un prestigio que le da un notable poder de influencia, que se refleja en la formación del autoconcepto, especialmente de la dimensión académica.

En este sentido una intervención oportuna y efectiva en la detección de los problemas de aprendizaje, permitirá darle al niño una seguridad emocional que le acompañará en su proceso académico.

El acompañamiento permitirá fortalecer el vínculo afectivo necesario para creer en sí mismo y en sus capacidades.

Si aplicamos el método para todo el curso, no solo se benefician los niños con dificultades de aprendizaje. Ya que los demás niños utilizarán el método como ayuda para corregir su ortografía y aprender de forma más rápida.

La aplicación del método ayuda a los niños a mejorar en su:

- Discriminación Auditiva: permite diferenciar los sonidos por ejemplo m y n, l y ll
- Percepción Visual: permite mejorar la agudeza y discriminación entre figura y fondo.
- Coordinación Motora: el movimiento manual y gestual coordinado con la asociación de sonidos ayuda al aprendizaje de nuevos conocimientos, por la cantidad de conexiones neuronales que se producen.

Lograr la aceptación del profesor de la aplicación del método Rabanus diferente al que se imparte en las unidades educativas para la enseñanza de la lectura y escritura, que va generando cambios positivos en el aprendizaje del niño. Llegando a la conclusión que con una planificación y organización de recursos didácticos diferente al globalizado, se puede estimular a los estudiantes para que estos desarrollen habilidades en el área de la lectoescritura.

Identificar a la familia como agente educador, propiciando la reflexión y comprensión de su papel en el desarrollo de la infancia. La familia es mediadora activa entre el individuo y la sociedad el hecho de que los padres participen en las etapas escolares de sus hijos e hijas permite arrojar muy buenos resultados en su preparación académica y no solo en este aspecto sino también en su autoestima, autoconfianza, en la participación y disposición de los infantes hacia los procesos académicos.

Para alcanzar un adecuado desarrollo del autoconcepto importante para su equilibrio emocional, los adultos deben estimular en los niños su resistencia a la frustración, su tolerancia, su flexibilidad, su capacidad de esfuerzo, su perseverancia en la tarea comenzada, la anticipación de acontecimientos y la conciencia de que sus pensamientos y conductas tienen consecuencias. Realizando un acompañamiento no solo del desarrollo de sus aprendizajes académicos sino también de su desarrollo psicológico.

2.4. Lecciones aprendidas y buenas prácticas

La Relación familia-escuela-niños

Las escuelas de padres tienen el objetivo de contribuir a la capacitación pedagógica y psicológica de la familia para prestar ayuda concreta en los distintos aspectos de la educación de sus hijos.

La organización de las escuelas de padres suponga el debate y la reflexión de un tema exige la participación de las familias donde exponen sus dudas, opiniones, donde intercambian sus experiencias, sugerencias y consejos, y llegan a conclusiones, e inclusive a formular acuerdos acerca de conductas y estilos a seguir sobre un problema en específico.

La escuela de padres otorga a esta forma organizativa de educación familiar magníficas posibilidades de motivar la concienciación de los padres y a prepararles para llevar a cabo una educación más científica de sus hijos.

Debido a la falta de tiempo por los horarios de trabajo de los padres: se implementaron diferentes modalidades de participación:

Los días de puertas abiertas.

Charlas sobre temas específicos y sugeridos por los padres.

Consultas por grupos.

Murales, sugerencias y buzones de información.

Lo esencial es invitar a los padres a proponer sus necesidades en un análisis colectivo con la orientación pedagógica y psicológica.

La intervención oportuna que permite fomentar al máximo el desarrollo de las potencialidades individuales de cada niño. La estimulación hoy en día recibe diferentes nombres pero el fin es el mismo. Así se habla de estimulación precoz, de estimulación temprana, de estimulación adecuada, de estimulación oportuna, estimulación integral y finalmente la que involucra a todas es la intervención oportuna.

La relación existente entre el auto concepto y el desempeño escolar hace evidente la necesidad de que las personas involucradas en la formación y el aprendizaje del niño consideren la importancia de promover un clima emocional positivo, de confianza, seguridad y respeto, que permita una comunicación efectiva y situaciones didácticas que le ayuden a desarrollar aptitudes que necesitan para manejar, resolver su entorno y le permitan poner a prueba sus capacidades, con el apoyo y mediación del adulto.

En conclusión un buen autoconcepto ayudará al niño a crecer seguro de sí mismo, a ser más capaz de experimentar y buscar soluciones, lo que le permitirá alcanzar el éxito con mayor frecuencia. Todo esto contribuirá a que el niño elabore una adecuada autoestima

Desarrollamos una serie de medidas que ayudan a los padres a mejorar el autoconcepto de sus hijos:

- **Amor incondicional:** El niño tiene que saber que se le quiere por ser quien es, que su conducta, sus éxitos o fracasos, no harán que sus padres le dejen de querer. Esto hace que se sientan seguros y que no tengan ansiedad por no valer lo suficiente.
- **Reforzarle:** Hay que halagar sus logros y comentarle su importancia para elevar su confianza en sí mismo. Haz siempre comentarios positivos sobre las acciones buenas que haya realizado.
- **Ayudarle a reconocerse:** El niño debe ser consciente de los logros que consigue y de sus habilidades para que se sienta más seguro y orgulloso acerca de las cosas que es capaz de hacer. Hay que animarle a pensar sobre sí mismo y sus características como persona y ayudarle a no tener miedo de sus limitaciones.
- **Escuchar:** Hay que dedicar un tiempo a escuchar con atención y paciencia a los hijos. Deben sentir que son comprendidos y aceptados, así que pide aclaraciones siempre que las necesites e

intenta ponerte en su lugar. Organiza tu tiempo para tener siempre un rato que puedas dedicar a hablar con tu hijo.

- **No etiquetar:** No le digas a tu niño que es bueno o malo, tonto o listo... Es mejor que pongas ejemplos de la conducta particular y no generalizar. En lugar de decirle “Eres malo. Siempre lo rompes todo”, es mejor decir “Has roto este jarrón. ¿Qué ha pasado?”. Poner ejemplos concretos permite que el niño comprenda mejor qué conducta quieres que cambie y aprenda hacerlo en lugar de sentirse culpable.
- **No sobreproteger:** No le des a tu hijo las soluciones a sus problemas a menos que él las pida. Deja que sea él mismo quien intente buscarlas. Tú debes estar a su lado por si te necesita pero debes dejarle que sea responsable de sus decisiones.
- **Expresión de sentimientos:** Nunca impidas que muestre lo que siente con frases como “los niños no lloran” o “los demás se van a reír de ti si te pones así”. Déjale expresar sus sentimientos, incluso los negativos, y enséñale a expresarlos adecuadamente.
- **Toma de decisiones:** Deja que el niño participe en decisiones comunes como dónde ir el fin de semana o qué hacer para divertirnos esta tarde. Esto hará que note que su opinión es tomada en cuenta y que se sienta orgulloso y responsable.

CAPÍTULO III

DESEMPEÑO LABORAL

3.1. Aprendizaje laboral

El aprendizaje laboral son todos aquellos aspectos que me han permitido crecer no solo en el ámbito profesional sino también personal, en este sentido se puede señalar los siguientes aprendizajes adquiridos:

- Cada niño es un ser único, sus dimensiones: física, neurológica, intelectual, emocional y social son individualmente diferentes.
- Que los niños de hoy deben contar, como base de su andamiaje educativo, con una educación temprana desde el vientre materno y antes de su ingreso a los niveles obligatorios.
- Lograr la construcción del vínculo afectivo con un niño es el puente que permite grandes logros. La referencia afectiva rompe todo esquema.
- La psicología ha sido fundamental para el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que a través de ella se logra comprender cómo aprendemos, el conocimiento de esta ciencia ayuda al docente a que pueda identificar y actuar ante diferentes dificultades, problemas o trastornos de aprendizaje ya que identificará las características de cada uno de ellos con el fin de planificar, seleccionar implementar las mejores estrategias metodológicas, didácticas y los recursos adecuados según las necesidades de cada estudiante.
- Uno de los dispositivos más importantes que se desarrolla en la experiencia de trabajo es el aprendizaje significativo donde los niños son quienes, a través de diferentes experiencias o actividades, protagonistas en la construcción de conceptos.
- El autoconcepto no viene por añadidura, éste se construye en el proceso de interacción escolar, familiar y social.
- La metodología de apoyo escolar tiene una organización que implica que desde el inicio, tanto los niños como el docente planeen los pasos a seguir y determinen las

posibles tareas para lograr un objetivo. Esta organización del tiempo y de las actividades no es rígida, sino que está abierta a las sugerencias de todo el grupo y requiere permanente la coordinación y orientación del docente. Esta dinámica de trabajo permite que los niños experimente autoeficacia en sus logros y equilibre su autoconcepto.

- El perfil psicológico del docente es un plus que permite desarrollar un trabajo con calidad y calidez.
- No todos los docentes en Educación Infantil cuentan con un perfil psicológico adecuado.
- Cuidar el desarrollo emocional como dimensión esencial de la personalidad infantil.
- La aplicación del método Rabanus permitió, buscar y dar soluciones a necesidades reales de los niños.
- La percepción de los niños les permite saber quién los quiere, la vocación del docente juega un papel orientador y mediador de extraordinaria importancia.
- Por muy buena intención que tengamos en el desarrollo de la experiencia educativa..... no siempre logramos resolver todas las situaciones que atraviesan los niños.
- Toda intervención educativa debe regirse por una planificación multidisciplinaria.
- Trabajar en equipo respetando fortalezas y debilidades.

3.2. Logros profesionales

- Monitora del programa “Niñas San Gabriel” Fundación La Paz a cargo del desarrollo Integral de niñas en situación de riesgo.
- Participación en la elaboración de la propuesta metodológica para el trabajo con niños con problemas de lectoescritura.
- Trabajar en Jardines infantiles como educadora parvularia (5 años), y ser parte de la Educación Inicial.
- Coordinadora del Centro Infantil Hapy Kids, desarrollando talleres de capacitación en la “escuela de padres” con temáticas referidas a la educación de los niños.
- Fundadora y directora del Jardín Infantil “Nubaris”

- Aprender aceptar las críticas y nuevas propuestas.
- Flexibilidad y adaptación a nuevos entornos.
- Capacidad resolutive y toma de decisiones.
- Motivación y confianza para continuar el trabajo en el área educativa con niños con el firme pensamiento de que ellos significan el cambio de la sociedad.
- Aprendí a no perder de vista los valores éticos respetando fortalezas y debilidades
- Saber trabajar bajo presión.
- El trabajar en una línea acorde a las necesidades, tiempo y posibilidades de cada familia incluyéndolos continuamente en este proceso, proporciono mayores expectativas, ya que se logró el compromiso no solo de los padres, sino también de los hermanos, de esta forma se pudo cambiar, fortalecer y lograr resultados que benefician a toda la familia ya que se logró modificar aspectos a nivel conductual, emocional, de aprendizaje y sobre todo de adaptabilidad de niños y adultos.

3.3. Límites y dificultades

- Las dificultades que se fueron presentando se pudieron identificar lo siguiente:
- La falta de apoyo de algunos padres argumentando la falta de tiempo por el horario de trabajo que realizaban y la metodología de Rabanus que implica, en algunos casos, que un miembro familiar deba aprender las mismas señales que el niño para reforzar en casa.
- Algunos profesores se quejaron “que a los niños los estaba confundiendo” que Rabanus no estaba incluido en el modelo educativo regular.
- El trabajo realizado en primero de primaria en general es demandante por ser el grado donde se inicia el aprendizaje de lectoescritura, este trabajo se duplica realizando adaptaciones curriculares, por lo tanto, es de esperar que genere cierto nivel de stress y no muestre disponibilidad de cambios en su metodología.

A nivel académico:

- La falta del título profesional impidió postular a diferentes cargos de trabajo
- Imposibilidad de acceder a becas, diplomados y maestrías.

CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA PROYECCIÓN PROFESIONAL

4.1. Planteamiento de futuros desafíos a nivel profesional

- Uno de los principales aportes de la experiencia que se desarrolló en el trabajo con los niños, es indudablemente el compromiso que se debe asumir para encarar de forma sistemática, organizada sea cual sea el plan o la metodología que se vaya a utilizar.
- La situación sanitaria que actualmente atravesamos nos remite a un escenario en el ámbito de la educación complicada, particularmente con la población de bajos recursos económicos que le permitan contar con el asesoramiento profesional de un equipo para dar continuidad en su aprendizaje, ellos se verán afectados en gran medida. Como una forma de apoyar a la comunidad buscaremos alternativas de apoyo para el desarrollo de esta experiencia de trabajo con esta población.
- En el ámbito académico existe un fuerte motivación para continuar y llevar adelante procesos de especialización como la realización de diplomados y maestría en temáticas del Área Educativa.
- Realizar talleres para padres y personal docente sobre la importancia del cuidado y desarrollo del autoconcepto y autoestima como una dimensión del proceso enseñanza aprendizaje.
- Conformar un equipo multidisciplinario (pedagogía, psicología, fonoaudiología y nutrición) para brindar apoyo a través de un programa de atención dirigidos a las escuelas de padres del Sistema Escolar Fiscal (Junta escolar).
- Apertura de un gabinete Psicopedagógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atkinson-Atkinson, 1979, Introducción a la Psicología, E. Hilgard
Brunner, 1996, Teoría del aprendizaje, E. ME GUILAR.
DSM-IV (1995) Problemas de aprendizaje.
Gutiérrez, 2014, Psicología y Aprendizaje de las Ciencias, E. Valdivia.
Gómez y Terán, 2010 Funcionamiento Familiar, E. Málaga.
Henschen, 1885, Pensamiento Sobre el Lenguaje y la Afasia, E. Hispamc.
Harter, 1985, Autoconcepto y Rendimiento Escolar, E. DGA-MEC.
Ortiz, 2015, Neuroeducación Revista Investigaciones en Educación E. Universidad de la
Frontera.
Papalia, 1985, Desarrollo Humano, E. McGaw-Hill.
Piaget, 1968, Teoría del Desarrollo Cognitivo, E. McGaw-Hill.
Portellano, 2007, Neuropsicología Inafantil del Desarrollo, E. Siglo XXI Editores.
Remplein, 1966, Desarrollo de la Madurez Escolar, E. Llorens.
Salgado y Espinoza, 2010, Dificultades Infantiles de Aprendizaje, E. Grupo Cultural.
Suarez y Quijano, 2014, Comprensión de las dificultades de la lectoescritura, E. Manual
Moderno.

WEBGRAFIA

- Superprof.cl/bloc/apoyo-escolar-mundo/
<http://tip.psychology.org/brunner.html>

ANEXO

ENTREVISTA INICIAL CON LA FAMILIA SALA APOYO ESCOLAR

Fecha.....

DATOS PERSONALES

Nombre y apellido del niño o niña

Fecha de nacimiento.....

Nombre al que responde:.....

Nombre de la madre:

Profesión:Horario de trabajo.....

Teléfono de contacto:
.....

Nombre del padre o tutor:.....

Profesión: Horario de trabajo.....

Teléfono de contacto:

Dirección familiar:
.....

Relación de familiares autorizados a recoger al niño, niña en el centro:.....
.....

Historia familiar

Hermanos (nombre y edad):
.....
.....

Lugar que ocupa:

Otros miembros de la familia que viven en casa:
.....

Familiar con el que más se relaciona:
.....

Embarazo y parto

El embarazo transcurrió con: normalidad (.....) complicaciones (.....)

¿Cuáles?

.....

El parto fue: normal (.....) con complicaciones (.....)

¿Cuáles?

.....

Peso al nacer: Talla:

Perímetro cefálico:APGAR:

Salud

Enfermedad:

Edad:.....

Enfermedad:

Edad:

Enfermedad:

Edad:

¿Tiene algún problema?

Auditivo (.....) Cerebral (.....) Alérgico (.....)

Visual (.....) Respiratorio (.....) Digestivo (.....)

Motriz (.....) De lenguaje (.....) Otros (.....)

¿Cuáles?.....

.....

Los problemas señalados en el apartado anterior, ¿han aparecido en otros miembros de la familia? (.....)

¿En quién o quiénes?.....

Sueño

¿Plantea problemas antes (.....), durante (.....), o después (.....) de dormir?

¿Cuáles?.....

De bebé, ¿con quién dormía? Con el padre y la madre (.....) con los hermanos (.....)

Solo (.....) con otras personas (.....). ¿Hasta qué edad?

¿Actualmente con quien duerme?.....
¿Se despierta con pesadillas? ¿Con que frecuencia?
¿Suele dormir siesta?.....
¿Tiene miedos? ¿A qué?.....
Otras observaciones.
.....
.....

Alimentación

¿Le costó pasar de la alimentación líquida a la sólida? (.....) ¿Cuándo pasó?
¿Ha tenido problemas de succión (.....) al tragar (.....) o de masticación
(.....)?
¿Plantea actualmente problemas al comer? ¿Cuáles?
.....
¿Cuáles son sus alimentos preferidos?
.....
¿Qué alimentos rechaza por completo?
.....
Otras observaciones.
.....
.....

Desarrollo evolutivo

¿Cuándo se sentó sin ayuda?.....
¿Cuándo gateo?.....
¿Cuándo se levantó y se sostuvo de pié?.....
¿Cuándo empezó a andar?.....
¿Ha tenido algún problema para la marcha?¿Cuáles?
¿Come solo? ¿Desde cuándo?.....
¿Se viste solo? ¿Desde cuándo?.....
¿Control esfínteres: de día (.....) de noche (.....)
A qué edad comenzó a permanecer seco:
De día..... De noche.....

¿Cuándo comenzó a balbucear?..... ¿Y a decir palabras?.....

Otras observaciones.

.....
.....

Relación afectivo-social

¿Con quién vive?.....

¿Quién le atiende?

¿Hay alguna situación que provoque tensión en la relación? :

Padre e hijo?

.....

Madre e hijo?

.....

¿Y con los hermanos?

.....

¿Qué actividades realiza habitualmente el niño/niña con:

el padre?.....

la madre?

.....

¿Cuáles son los sentimientos y emociones que más expresa?

Rabia (.....) Cariño (.....) Pena (.....) Alegría (.....)

Otros

.....

¿Suele llorar?

.....

¿Por qué?

.....

¿Suele mentir?

.....

¿En qué casos?

.....

¿A qué juega preferentemente?

.....

¿Con quién juega?

.....

¿Cuáles son sus juguetes preferidos?

.....

¿Cómo se relaciona con desconocidos?

.....

Otras observaciones.

.....

.....

Sobre la participación en el centro

¿Acudiría al centro infantil a explicar a los niños y niñas la profesión que desempeña? (en qué consiste, que instrumentos utiliza, etc.)?.....

¿Cooperaría en alguna actividad extraescolar?.....

¿Participaría en la organización de las fiestas escolares?.....

Bienvenida a los niños/niñas nuevos (.....) Navidad (.....)

Carnaval (.....) Fin de curso (.....) Otros (.....)

¿Podría facilitar la visita a un lugar de interés que usted conozca?.....

¿A cuál?

.....

Otras sugerencias

.....

.....

Observaciones de la educadora sobre el desarrollo de la entrevista

.....

Firma padre de familia.....

INFORME PERIODO DE ADAPTACIÓN SALA APOYO ESCOLAR

NOMBRE.....

FECHA.....

EDUCADORA.....

Fig. 6, Edelvives, adaptado por Nubaris

		1 semana	1 mes
Reacción al entrar al centro	Llora		
	No llora		
	Indiferente		
Actitud ante el nuevo espacio	Se queda quieto		
	Se mueve indiferente		
	Explora el espacio		
Actitud ante los objetos	Utiliza adecuadamente los materiales		
	Se aferra demasiado a ellos		
	Presenta conductas inadecuadas con ellos		
	Se mueve indiferente		
Con respecto a los otros niños	Juega solo		
	Interactúa con otros		
	Agrede		
	Colabora		
	Domina		
	Busca grupos grandes		
	Busca grupos pequeños		
Actitud ante el juego	Juega solo		
	Juega con la educadora		
	Juega con los demás		
Actitud ante el adulto	Se dirige al adulto		
	Pide ayuda con frecuencia		
	Llama la atención		
	Responde adecuadamente a las peticiones		

Actitud ante la higiene	Controla esfínteres		
	No control esfínteres		
	Expresa sus necesidades		
	No expresa sus necesidades		
Actitud ante la comida	La admite		
	La rechaza		
	Come con ayuda		
	Come sin ayuda		
	Come lo suficiente		
Con respecto a la salida	Sale llorando		
	Sale alegre		
	Sale indiferente		
	Sigue aferrado a algún objeto		
	Muestra alguna reacción especial		

EVALUACION INICIAL DE CAPACIDADES SALA APOYO ESCOLAR

NOMBRE.....

FECHA.....

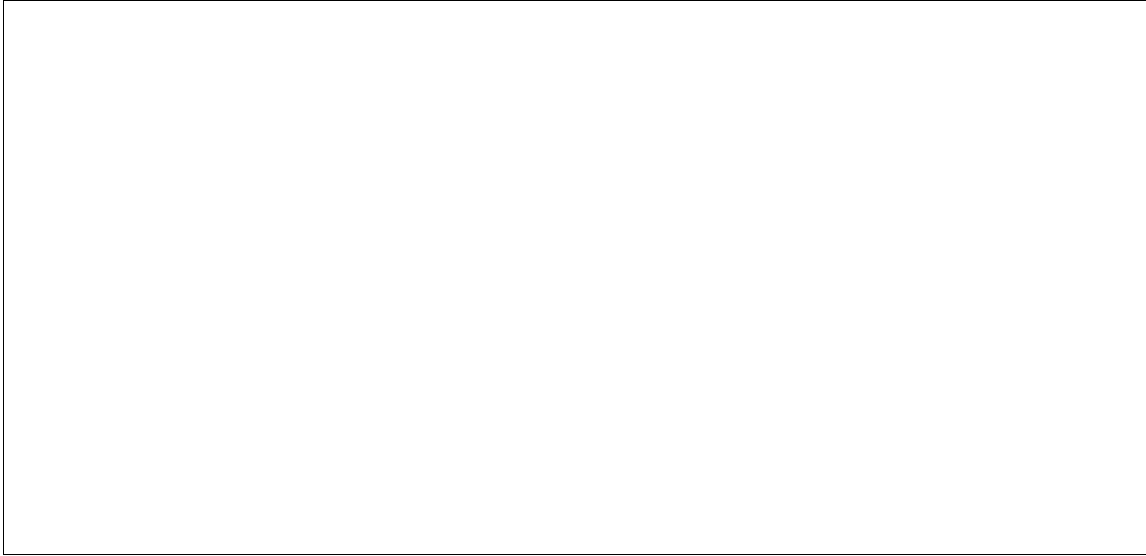
EDUCADORA.....

Fig. 7, Edelvives, adaptado por Nubaris

CAPACIDAD MOTORA	Conseguido	En proceso
• Bota la pelota con las dos manos.		
• Salta sobre el sitio con los dos pies.		
• Da volteretas con ayuda.		
• Corre, para y gira		
• Coordina y alterna brazos y piernas al correr.		
• Sube y baja escaleras con los dos pies.		
• Pedalea el triciclo.		
• Utiliza la cuchara y tenedor.		
• Colorea una figura		
• Inicia el trazo de líneas verticales horizontales en el garabateo.		
CAPACIDAD COMUNICATIVA	Conseguido	En proceso
• Produce frases de tres, cuatro y cinco palabras.		
• Mantiene la atención durante un cuento o historia breve.		
• Usa los artículos y el plural.		
• Es capaz de reproducir con la voz sonidos de animales.		
• Utiliza los pronombres yo y tu.		
• Dice su nombre y apellido cuando se le pregunta.		
• Realiza órdenes sencillas.		
• Cuenta las cosas que le han sucedido con frases completas.		
• Hace juicios de valor (esto es bonito, esto es grande, etc.)		

CAPACIDAD AFECTIVO- SOCIAL	Conseguido	En proceso
• Quiere hacer cosas solo		
• Colabora en el orden y la limpieza del aula		
• Intenta hacer prevalecer su voluntad sobre los demás.		
• Establece relaciones de confianza con el adulto y le expresa libremente sus deseos.		
• Cuida y ordena sus cosas.		
• Ayuda a otros niños y empieza a jugar y hablar con ellos.		
• Muestra afecto por niños mas pequeños.		
• Muestra afecto por los animales y las plantas y los cuida.		
• Muestra preferencias y antipatías.		
• Colabora con el aseo personal.		
CAPACIDAD COGNITIVA	Conseguido	En proceso
• Reconoce y nombra lugares y objetos conocidos, aunque no los vea.		
• Sabe orientarse en casa.		
• Sabe orientarse en el centro.		
• Conoce los colores primarios y los señala cuando se lo pide.		
• Es capaz de sacar algunas conclusiones. Por ejemplo, sabe que llueve si alguien entra mojado en casa.		
• Identifica y señala las partes del cuerpo.		
• Explora los objetos para identificar sus características.		
• Dice para que sirven algunos objetos de uso corriente.		
• Distingue al tacto objetos familiares.		

OBSERVACIONES

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording observations. It occupies the upper half of the page below the header.

INFORME EVALUACIÓN INICIAL SALA APOYO ESCOLAR

NOMBRE.....

FECHA.....

EDUCADORA.....

Fig. 8, Edelvives, adaptado por Nubaris

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	CONSEGUIDO	EN PROCESO
• Pronuncia correctamente las palabras del vocabulario básico.		
• Utiliza un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.		
• Expresa con calidad, fluidez y coherencia sus ideas acerca de hechos y experiencias cotidianos y de las cosas que aprende.		
• Utiliza los nombres en frases de forma adecuada, en femenino, en masculino, singular y plural.		
• Pronuncia palabras y frases dando la entonación adecuada.		
• Pronuncia correctamente los verbos y los utiliza en frases en presente, pasado y futuro.		
• Discrimina el sonido de letras y silabas parecidas.		
• Memoriza y recita poesías.		
• Narra cuentos cortos.		
• Utiliza correctamente adjetivos.		
• Recuerda los episodios de un cuento.		
• Identifica un cuento por su descripción real o figurativa		
• Diferencia letras y números		
• Interpreta y construye frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario		
• Identifica diferentes portadores de textos informativos: carteles , anuncios, periódicos.....		
• Reproduce trazos rectos y curvos.		
• Lee y copia su nombre.		
• Escucha, reproduce, identifica y diferencia distintos sonidos.		
• Conoce algunos instrumentos.		

<ul style="list-style-type: none"> • Modela formas conocidas con plastilina. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como, por ejemplo, una casa, una persona, un árbol, etc. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja la figura de una persona (cabeza, tronco, extremidades). 		
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con agrado distintos tipos de obras musicales y canta canciones. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con movimientos corporales. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Refleja plásticamente ideas, vivencias y sentimientos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sencillas valoraciones al apreciar la belleza, la naturaleza. 		

OBSERVACIONES

--

INFORME EVALUACIÓN FINAL SALA APOYO ESCOLAR

NOMBRE.....

FECHA.....

EDUCADORA.....

Fig. 9, Edelvives, adaptado por Nubaris

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Construye frases en presente, pasado y futuro utilizando los tiempos verbales adecuados.		
Expresa pensamientos, ideas, sentimientos y opiniones con corrección y concordancia.		
Dialoga respetando las normas y construye frases complejas.		
Interpreta el texto de una carta con la ayuda de imágenes.		
Reconoce e interpreta carteles informativos, señales, avisos.		
Lee y construye frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario.		
Identifica y distingue letras y sus sonidos		
Realiza trazos: Verticales Horizontales Oblicuos Combinación de verticales, horizontales y oblicuos- Aspa Cruz Espiral en ambos sentidos. Curvos. Bucles.		
Explica relaciones de causa y efecto.		
Recita trabalenguas sencillos.		
Cuida los libros y los maneja de forma correcta.		

Se esfuerza por mejorar sus producciones lingüísticas.		
Modela con plastilina.		
Utiliza técnicas plásticas del : Recorte Picado Punteado collage		

OBSERVACIONES

--