

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA



TRABAJO DIRIGIDO

**PROGRAMA PARA POTENCIALIZAR LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3
A 5 AÑOS DEL CIRCULO INFANTIL MÄ WAWAKI**

POR: MARIELA EVELIN LUNA ALANOCA

TUTORA: Dra. VIRNA RIVERO HERRERA

**LA PAZ – BOLIVIA
2020**

DEDICATORIA

A mi mamá: Maria quien me brindo su apoyo incondicional en cada uno de mis pasos.

A mis abuelos: Antonio y Estefa quienes me acogieron a su lado cuando más los necesitaba.

A mis tíos: Felipa, Fernando, Ismael y Gladys quienes a diario con sus actitudes me motivaron ser mejor persona.

A mi hermano: Daniel quien estuvo a mi lado en buenos y malos momentos de la infancia.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por guiarme y acompañarme en el camino.

A mi tutora: Dra. Virna Rivero Herrera, por su calidad de persona que me motivo a mejorar cada día y sobre todo por guiarme en el desarrollo del presente Trabajo Dirigido.

A la Mg. Sc. Gina Pérez y el Dr. Porfidio Tintaya, por sus aportes para el mejoramiento de este trabajo

A los profesionales del Círculo Infantil Mä Wawaki, por abrirme las puertas y permitirme ganar experiencias muy fructíferas para mi vida.

A los niños y niñas del Círculo Infantil Mä Wawaki, por permitirme ser parte de su vida y enseñarme a ver con diferente óptica la vida.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO UNO	3
COMUNIDAD O INSTITUCION	3
I. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD O INSTITUCION.....	3
1.1. RESEÑA HISTÓRICA	3
1.2. MISIÓN	4
1.3. VISIÓN	4
1.4. OBJETIVOS DE LA INSTITUCION	5
1.5. ORGANIGRAMA CÍRCULO INFANTIL MĂ WAWAKI	6
II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLOGICO.....	7
CAPITULO DOS	10
PROPUESTA DE TRABAJO.....	10
I. FUNDAMENTACION	10
1. INTELIGENCIA EMOCIONAL	10
1.1. TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	11
1.1.1. <i>Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer.....</i>	<i>11</i>
1.1.2. <i>Inteligencia Emocional de Daniel Goleman</i>	<i>12</i>
1.1.3. <i>Inteligencia Emocional según Bar – On.....</i>	<i>14</i>
2. DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA DE 3 A 5 AÑOS	16

2.1.	<i>Desarrollo motor</i>	17
2.2.	<i>Desarrollo emocional</i>	20
2.3.	<i>Desarrollo Social</i>	21
2.4.	<i>Desarrollo Cognitivo</i>	22
2.5.	<i>Desarrollo del Lenguaje</i>	29
3.	INTELIGENCIA EMOCIONAL Y DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA	31
3.1.	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	32
3.1.1.	<i>Componentes de la Inteligencia Emocional</i>	35
a)	<i>Autoconocimiento</i>	35
b)	<i>Autocontrol</i>	36
c)	<i>Automotivación</i>	36
d)	<i>Empatía</i>	37
e)	<i>Habilidades Sociales</i>	38
3.1.2.	LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	39
3.1.2.1.	<i>Emociones</i>	39
3.1.2.2.	<i>Componentes de la Emoción</i>	41
3.1.2.3.	<i>Funciones de la emoción</i>	42
3.1.2.4.	<i>Emociones Básicas</i>	42
3.1.3.	<i>Educación Emocional</i>	44
3.1.4.	<i>Importancia de la Inteligencia Emocional en Niños y Niñas</i>	45

II. OBJETIVOS	48
III. INDICADORES DE CUMPLIMIENTO	49
IV. ESTRATEGIA DE ACCION	50
C. RECURSOS.....	53
D. PLAN DE ACCIÓN.....	55
CAPITULO TRES	57
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	57
I. SECUENCIA DE ACTIVIDADES	57
E. LOGROS INICIALES	63
F. EXPERIENCIAS.....	65
CAPITULO CUATRO.....	67
RESULTADOS.....	67
I. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS.....	67
A. CARACTERÍSTICAS DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO	69
B. RESULTADOS DE LA EVALUACION INICIAL Y FINAL DEL CUESTIONARIO “NAVEGANDO POR LAS EMOCIONES” DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL POR DIMENSIONES.....	71
C. RESULTADOS DE LA EVALUACION INICIAL Y DE LA EVALUACION FINAL DEL CUESTIONARIO “NAVEGANDO POR LAS EMOCIONES” DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	81
D. RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA EVALUACION INICIAL Y LA EVALUACION FINAL EN BASE A “T DE STUDENT” REALIZADO EN EL PROGRAMA SPSS.....	83

CAPÍTULO CINCO	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
I. CONCLUSIONES	86
G. RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	925

INTRODUCCION

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano de: conocer y reconocer las emociones en la propia persona y en los demás; analizar los pensamientos y las emociones para posteriormente manejarlos de manera favorable en su comportamiento. En la primera infancia, es sumamente importante trabajar en esta área, siendo que, durante esta etapa, los niños y niñas poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que las experiencias y aprendizajes que se den en ella, son importantes para el enriquecimiento y adecuado desarrollo de la cognición y la afectividad. Además, siendo los niños y niñas el futuro del País, orientar programas con esta temática es la mejor inversión, siendo esta población el principal agente de cambio social.

Las niñas y los niños en la etapa no escolarizada requieren la aplicación de estrategias para potencializar la Inteligencia emocional, siendo esta, una capacidad que nos permite: reconocer, entender y regularizar las emociones consecuentemente influye en la relación de la persona con el entorno, como también en la adaptación a los constantes cambios que una persona tiene en su diario vivir. El ingreso al Circulo Infantil para las niños y niñas de 3 a 5 años, es proceso nuevo que implica adaptación, en un inicio los niños y niñas no tienen facilidad para establecer relaciones interpersonales con sus pares, puesto que no comparten y tampoco están dispuestos a recibir ayuda y en consecuencia a ello muestran conductas agresivas con sus compañeros, no aceptan con facilidad las reglas, tienen dificultades para expresar lo que piensan y sienten, además algunos de ellos necesitan refuerzo constante para la realización de las actividades y presentan baja tolerancia a la frustración. Estas dificultades no permiten que las educadoras realicen su actividad de forma adecuada pues la mitad del tiempo programado para su actividad, se dedican a resolverlos, por otro perjudicar la enseñanza y el aprendizaje de los

niños y niñas, pues no prestaban atención por estar peleando, hablando o distraídos por la pelea de los demás compañeros.

En este sentido el contenido del presente trabajo dirigido tiene la finalidad potencializar la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mä Wawaki, la cual se desarrolló a través de actividades y técnicas lúdicas, interactivas, creativas, reflexivas y proyectivas, técnicas que permitieron abarcar los cinco componentes de la Inteligencia Emocional: **Autoconciencia**, coadyuvando al conocimiento, identificación, comprensión de sus emociones y la regulación de los mismos; se trabajó desarrollando la capacidad de **autocontrol y empatía** para autorregular el comportamiento de los niños y niñas, la **automotivación** a través del conocimiento de sus habilidades y capacidades, las **habilidades sociales**, implementando pautas básicas para mejorar la cohesión grupal. La realización de dichas actividades y técnicas facilitaron la participación y el aprendizaje de los niños y niñas.

La aplicación del Programa logro coadyuvar al conocimiento, identificación, comprensión de las emociones, habilidades y capacidades de cada niño y niña, a su vez se implementaron pautas básicas de habilidades sociales que mejoro la cohesión grupal de los niños y niñas de 3 a 5 años que asisten al Circulo Infantil Mä Wawaki.

El presente trabajo no solamente logro responder a la necesidad de la Institución sino más bien una necesidad básica de la Sociedad, ya que la educación emocional tiene influencia a nivel individual y social, puesto que nos permite entender, reconocer, regular las emociones y de esta manera establecer relaciones interpersonales satisfactorias y mejorar la calidad de vida de cada persona y de su entorno.

CAPITULO UNO

COMUNIDAD O INSTITUCION

I. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD O INSTITUCION

1.1. RESEÑA HISTÓRICA

El Circulo Infantil se inauguró el 22 de septiembre del 2015, a partir de esa fecha se atendieron cuarenta niños y niñas entre 2 y 5 años, en horarios regulares (de 7:30 a m a 20:30 pm de lunes a viernes en horario continuo).

El proyecto de diseño e implementación del Circulo Infantil estuvo a cargo de la Unidad de Interacción Social e Interculturalidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, respaldado por Decanato, Vicedecanato de la Facultad y con el apoyo permanente del Centro Facultativo Universitario y los directores de las distintas carreras de la Facultad.

La creación del Circulo Infantil responde a una necesidad advertida en la población beneficiaria, por lo tanto, se enmarca dentro del proyecto social que caracteriza actualmente al modelo socio-productivo de nuestro país.

De acuerdo al diagnóstico de necesidades realizado en las ocho carreras de la Facultad de Humanidades de la UMSA, se evidenció que muchos de los estudiantes (hombres y mujeres) tienen hijos e hijas menores de 5 años que no asisten a Parvularios o Centros Infantiles debido a problemas económicos y a algunas situaciones de inseguridad en dichos Centros.

Conjuntamente y enmarcándonos en la Ley del Trabajo, que marca la necesidad que toda Institución Pública debe contar con un espacio que albergue a los hijos menores de 5 años de los trabajadores, y en este caso de

los estudiantes, surge la imperiosa necesidad de la creación de un Circulo Infantil que cubra las necesidades advertidas en la población beneficiaria.

En el mes de Febrero de 2016 se inicia el trámite para su legal funcionamiento, en la unidad de Acreditación y Control de Centros dependiente del Servicio Departamental de Gestión Social (SEDEGES), este proceso de acreditación de la labor social realizada por el Círculo Infantil, cumple con los requisitos establecidos en la Ley Departamental N 56 y Decreto Reglamentario N 59”

La entrega del certificado de acreditación para cumplir con la normas y leyes vigentes se efectivizó en el mes de diciembre de 2016

1.2. MISIÓN

Brindar a los niños y niñas entre 2 y 5 años hijos de estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación un espacio de Desarrollo Integral, libre de violencia, que garantice su seguridad e integridad, además del desarrollo de sus más altas potencialidades en un marco de profundo respeto por las diferencias individuales, de forma tal de coadyuvar en la mejora de su calidad de vida, de su desarrollo psicomotor y de sus habilidades y destrezas preescolares.

1.3. VISIÓN

Ser un programa que se posicione como referente en la educación y formación integral socio afectiva de los niños entre 2 y 5 años, coadyuvando al desarrollo psicomotor, con esquemas sanos y libres de violencia, con estrategias claras de adaptación al entorno socio-cultural, con habilidades y destrezas desarrolladas para el aprendizaje preescolar y escolar, de forma tal que se optimicen sus potencialidades y superen sus limitaciones, permitiendo adquirir habilidades de resiliencia para la vida.

1.4. OBJETIVOS DE LA INSTITUCION

a) Objetivo General:

Coadyuvar en la mejora de la calidad de vida de niños entre 2 y 5 años, hijos de estudiantes, docentes y administrativos de las distintas carreras de la Facultad de Humanidades de la UMSA, a partir de la creación de un espacio de estimulación del Desarrollo Integral; CIRCULO INFANTIL MA WAWAKI, el mismo que pretende estimularlos integralmente y desarrollar sus más altas potencialidades, en el marco de la normativa de la Ley Avelino Siñani, la Constitución Política del Estado y el Código niña, niño, adolescente que rigen en nuestro país.

b) Objetivos Específicos

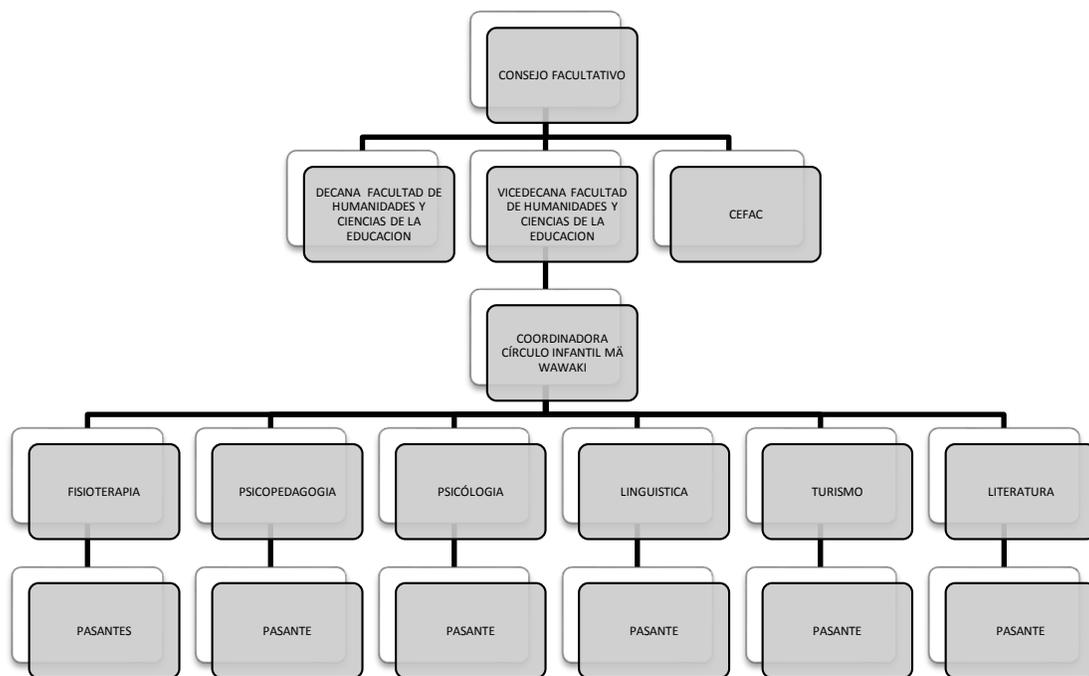
- Aplicar la metodología del enfoque integral para la estimulación de niños entre 2 y 5 años beneficiarios del programa del CIRCULO INFANTIL.
- Aplicar instrumentos de evaluación del desarrollo integral estandarizados que permitan obtener un perfil psicomotor inicial, de proceso y final, de forma tal que el seguimiento de los niños pueda ser sistematizado.
- Capacitar a los profesionales en la aplicación y análisis de los instrumentos de evaluación del desarrollo integral.
- Identificar habilidades y destrezas, así como también dificultades y limitaciones en cada uno de los niños y niñas del Circulo Infantil, que permitan obtener datos cuali-cuantitativos para el diseño del perfil de desarrollo integral.
- Diseñar y sistematizar el perfil de desarrollo integral de cada uno de los niños del Circulo Infantil a partir de los datos obtenidos en el proceso diagnóstico.
- Comunicar a los padres de familia en entrevistas individuales las características de las habilidades y limitaciones encontradas en sus niños, a partir de la entrega física del perfil de desarrollo integral de su

niño o niña, de forma tal de comprometerlos en la potencialización de las fortalezas y superación de las dificultades.

- Atender a los niños que presenten rezago en algunas de las áreas de su desarrollo, brindándoles estrategias de estimulación de acuerdo a su perfil psicomotor.

1.5. ORGANIGRAMA CÍRCULO INFANTIL MÄ WAWAKI

Cuadro N° 1: Organigrama Circulo Infantil



II. NECESIDADES DE APOYO PSICOLOGICO

El presente Trabajo Dirigido se basa en las necesidades psicológicas que requieren los niños y niñas del Circulo Infantil, para determinar el mismo se realizó lo siguiente:

- Entrevistas al personal del Circulo Infantil de las diferentes áreas, en la cual las educadoras mencionaron que las niñas y niños no tienen facilidad para relacionarse entre ellos “se pelean constantemente”, “no comparten el material, los juguetes, siempre tenemos problemas con las peleas debido a estos motivos”, “Algunos niños agreden a los compañeros con malas palabras en algunos casos a los profesores”, “Los niños no aceptan las reglas y hacen su berrinche”, “algunos niños no pueden expresar sus emociones y solo lloran”. (*Fuente de información: Entrevista al personal*)(ver anexo 1)
- Revisión de los files personales de los niños y niñas en la cual se pudo ver la situación en la que se encuentran en distintas áreas en las cuales apoya el Circulo Infantil, como ser: área educativa, área psicológica, área de psicomotricidad y área social, estas áreas fueron evaluadas a través de las pruebas de: Test de Tatarleti (socio afectiva, socio cognitiva, lenguaje y comunicación, motora), Evaluación de la Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial de Nelson Ortiz (Atención, Motivación, Afectividad, Motricidad Gruesa, Fina, Audición Lenguaje, Personal y Social). A partir de estas evaluaciones se puede verificar que las niñas y niños no tienen facilidad para establecer relaciones interpersonales con sus pares; además algunos de ellos necesitan refuerzo constante para la realización de las actividades y presentan baja tolerancia a la frustración.

- Observación participativa, a través de la misma se corroboró las necesidades psicológicas que se argumentan en las entrevistas del personal y la revisión de files personales de los niños y niñas del Circulo Infantil, en este sentido se pudo observar como los niños y niñas tenían dificultades para relacionarse con sus compañeros, puesto que no comparten y tampoco están dispuestos a recibir ayuda y en consecuencia a ello muestran conductas agresivas con sus compañeros, lo cual no permite que las educadoras realicen su actividad de forma adecuada pues la mitad del tiempo programado para su actividad, se dedican a resolver estas dificultades. Además de perjudicar la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas, pues no prestaban atención por estar peleando, hablando o distraídos por la pelea de los demás compañeros, por otro lado, los niños y niñas tenían dificultades para expresar lo que sentían en el momento en cual les preguntabas por que su estado de ánimo y también muestran baja tolerancia a la frustración al momento de ejecutar algunas actividades que les proporcionan las profesoras. *(Fuente de información: observación a los niños y niñas)*

En este sentido los niños y niñas no tienen facilidad para establecer relaciones interpersonales con sus pares, puesto que no comparten y tampoco están dispuestos a recibir ayuda y en consecuencia a ello muestran conductas agresivas con sus compañeros, lo cual no permite tener un ambiente adecuado de convivencia, no aceptan con facilidad las reglas, tienen dificultades para expresar lo que piensan y sienten, además algunos de ellos necesitan refuerzo constante para la realización de las actividades y presentan baja tolerancia a la frustración. Estas dificultades no permiten que las educadoras realicen su actividad de forma adecuada pues la mitad del tiempo programado para su actividad, se dedican a resolverlos, por otro perjudicar la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas, pues no prestaban atención

por estar peleando, hablando o distraídos por la pelea de los demás compañeros.

Según el diagnóstico realizado se confirma la necesidad de aplicar estrategias para potencializar la Inteligencia emocional, el cual se enfoque en proporcionar pautas principales sobre los siguientes contenidos: Autoconciencia, capacidad de reconocer los propios sentimientos; Autocontrol, capacidad de controlar las emociones; Automotivación, se refiere a las tendencias emocionales que facilitan el cumplimiento de las metas; Empatía, es el reconocimiento de las emociones ajenas; Habilidad Social, son las capacidades que se desarrollan en equipo, liderazgo, colaboración y cooperación, el trabajar con los otros para alcanzar metas compartidas que se fundamenta en la amistad y el trabajo en equipo. *(Kapa,2017, pág. 55).*

El presente Programa para potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Círculo Infantil Mā Wawaki, realizado a través de estrategias y recursos didáctico – lúdico, favorecerá a los niños y niñas en la regulación de sus emociones, expresión y manejo de sus sentimientos, como también tendrán más reflexión antes de actuar y resolver problemas, consecuentemente se proyectara en sus habilidades sociales asertivas que establecerán un ambiente positivo en el Círculo Infantil.

CAPITULO DOS

PROPUESTA DE TRABAJO

I. FUNDAMENTACION

1. INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano de: conocer y reconocer las emociones en la propia persona y en los demás; analizar los pensamientos y las emociones para posteriormente manejarlos de manera favorable en su comportamiento. Esta capacidad tiene como finalidad el bienestar de cada una de las personas y de su alrededor, es decir una persona que tiene un manejo adecuado de sus pensamientos, emociones y actitudes, reflejara esta capacidad en su forma de relacionarse con los demás propiciando una sensación de bienestar en sus relaciones interpersonales, lo cual implica un bienestar grupal.

La inteligencia emocional es una manera de reconocer comprender y escoger como pensamos, sentimos y actuamos. Da forma a nuestras interacciones con los otros y a la manera en cómo nos vemos. Define cómo y qué aprendemos, nos permite establecer prioridades y determina la mayoría de nuestras acciones. (Begoña, 2011, pág. 7). Es decir la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones: hacer que, intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal. (Kapa, 2017, pág. 22). Consecuentemente la inteligencia emocional se refleja en la manera en que las personas interactúan con el mundo, las personas emocionalmente inteligentes toman muy en cuenta sus propios sentimientos y los de los demás; tienen habilidades relacionadas con el control de los impulsos, la autoconciencia, la valoración adecuada de uno mismo, la

adaptabilidad, motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación. (Lopez M. , 2003, pág. 52).

1.1. TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La Inteligencia emocional tiene diversos aportes, entre ellos están los siguientes autores:

1.1.1. Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer

Los que proponen el término de inteligencia emocional fueron Salovey y Mayer entre los años de 1990 a 1997 y la definen como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. Citado por (Arango, 2017, pág. 11)

La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto. Citado por (Espinoza, 2016, pág. 46)

El modelo de Salovey y Mayer (1990), cuenta con cuatro ramas o habilidades, que son:

- Percibir y expresar emociones de forma precisa. Este punto tiene que ver básicamente con la habilidad para percibir, identificar las expresiones

voluntarias y las no voluntarias, valorar y expresar adecuadamente las distintas emociones. Ya sea a través del lenguaje, conducta, en obras de arte, música, etc. Citado por (Muslera, 2016, pág. 12)

- Usar la emoción para facilitar la actividad cognitiva. Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición, priorizando el pensamiento y el foco de atención en la información más importante. El estado emocional de la persona, cambia su perspectiva, desde el optimismo al pesimismo, dando lugar a múltiples puntos de vista, que pueden facilitar o dificultar determinado afrontamiento.
- Comprender las emociones: la propuesta de Salovey y Mayer (1990) es la de poder llegar a comprender las emociones e interpretarla de la forma más acertada posible. Citado por (Bisquerra, 2003, pág. 18)
- Regular las emociones para el crecimiento personal y emocional: Consiste en la capacidad de intentar moderar las emociones negativas y potenciar las positivas, sin que haya necesaria represión de la misma o exagerar la información que estas conllevan, estando atento a los estados emocionales tanto positivos como aquellos negativos.

Por lo tanto, Salovey y Mayer, proponen reflexionar sobre la utilidad de cada emoción a través de la información que nos aporta, prestando atención a las emociones propias y ajenas. (Bisquerra, 2003, pág. 13)

1.1.2. Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

Daniel Goleman plantea que los tradicionales test de inteligencia (con los que se "saca" el famoso coeficiente intelectual) miden una serie de habilidades intelectuales que no suelen servir de mucho para afrontar los "problemas de la vida". Es decir, un CI (coeficiente intelectual) elevado no es garantía de felicidad y prosperidad; sirve para obtener buenas notas en la escuela, pero no para

responder con eficiencia frente a los distintos trastornos que se presentan en la vida diaria. Para complementar el CI, Goleman introduce el concepto de CE (coeficiente emocional). Citado por (Espinoza, 2016) Tal y como explica Goleman (1996) en su libro “Inteligencia Emocional”, el CI y la inteligencia emocional no son conceptos contrarios. Citado por (Barcia, 2014, pág. 20)

Goleman (1996) nos permite comprender y mejorar, como las dos mentes que forjan nuestro destino: lo racional y la emocional. Su perspectiva es diferente de los anteriores. Su premisa fundamental está en afirmar que la Inteligencia emocional predice mejor el éxito en la vida real y en el plano académico que el cociente intelectual tradicional. El describe las razones, porqué algunas personas con un modesto cociente intelectual tiene más éxito en la vida que los que tienen alto cociente intelectual. Lo que uno concluye al estudiar sus ideas es, que hay otra forma de ser inteligente. Este autor, considera que tenemos dos mentes, una que piensa y la otra que siente. Citado por (Viloria, 2005, pág. 112)

Recurriendo a enormes cantidades de investigación sobre el cerebro, Daniel Goleman (1995) afirmó que están inseparablemente entrelazadas las emociones y las capacidades intelectuales y que no es posible desarrollar unas sin las otras, por lo que educar las emociones puede ser tan importante como educar el intelecto... (Espinoza, 2016, pág. 67)

La Inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. Citado por (Espinoza, 2016, pág. 55) Goleman describe a la persona con un alto cociente de inteligencia emocional como un sujeto agradable, amable, cariñoso y muy amigable. Dentro de su

teoría hace un marcado énfasis en las características personales, tales como la persistencia, perseverancia, carácter y maduración. Citado por (Viloria, 2005, pág. 112)

1.1.3. Inteligencia Emocional según Bar – On.

La inteligencia emocional para BarOn (1997) está compuesta por: el coeficiente intelectual y la inteligencia emocional. Que se desarrolla a través de las experiencias en la vida y puede ser mejorada con el entrenamiento. Las personas inteligentes emocionalmente son capaces de reconocer y expresar sus emociones, comprenderse a sí mismos, actualizar sus capacidades potenciales, llevar una vida regularmente saludable y feliz. Tienen la capacidad de entender como sienten otras personas, pueden sostener relaciones interpersonales saludables, satisfactorias y responsables sin llegar a ser dependientes de los demás. Son optimistas, flexibles, realistas, tienen éxito en resolver sus problemas y afrontar el estrés sin perder el control. Citado por (Arias, 2017, pág. 33)

La Inteligencia emocional de este autor comprende cinco componentes principales:

a) Intrapersonal: Evalúa el sí mismo, el yo interior, tiene los siguientes subcomponentes:

- Comprensión emocional de sí mismo. Es la habilidad para comprender nuestros sentimientos y emociones, diferenciarlos y conocer de dónde vienen.
- Asertividad. Es la habilidad de expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás y defender nuestros derechos de una manera constructiva.

- Autoconcepto. Consiste en la habilidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, reconociendo nuestros aspectos positivos y negativos, así como nuestras limitaciones y posibilidades.
- Autorrealización. Es la habilidad para realizar lo que realmente podemos, queremos y disfrutamos de hacer.
- Independencia. Consiste en autodirigirnos, sentirnos seguros de nuestros pensamientos, acciones y ser independientes emocionalmente para tomar nuestras decisiones. (Arias, 2017, pág. 34)

b. **Interpersonal:** Abarca las habilidades y el desempeño interpersonal. Está compuesto por los siguientes subcomponentes:

- Empatía. Trata de poder percatarse, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
- Las relaciones interpersonales. Son las habilidades para establecer y mantener las relaciones mutuas y satisfactorias.
- Responsabilidad social. Es la habilidad que nos permite cooperar y contribuir con la sociedad.

c. **Adaptabilidad:** Permite apreciar cuán exitosa es la persona para adecuarse a las exigencias del entorno, evaluando y enfrentando de manera efectiva las situaciones problemáticas. Comprende los siguientes subcomponentes:

- Solución de problemas. Es la habilidad para identificar y definir los problemas y poner en práctica soluciones efectivas.
- Prueba de la realidad. Es la habilidad para evaluar si lo que experimentamos corresponde a lo que en realidad existe.
- Flexibilidad. Es la habilidad para regular adecuadamente nuestras emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes. (Arias, 2017, pág. 34)

d. Manejo del estrés. Comprende los siguientes subcomponentes:

- Tolerancia al estrés. Que sirve para soportar eventos adversos, situaciones estresantes y emociones fuertes, sin desmoronarse, enfrentándolos en forma activa y positiva.
- El control de los impulsos. Es la habilidad para resistir o postergar un impulso y controlar nuestras emociones. El afrontamiento efectivo de los eventos estresantes ha sido considerado como un aspecto central de la IE. (Diaz & Mora, 2014, pág. 11)

e. Estado de ánimo general. Mide la capacidad de la persona para disfrutar de la vida, la perspectiva que tenga de su futuro, y el sentirse contenta en general. Comprende los siguientes subcomponentes:

- Felicidad. Habilidad para sentirnos satisfechos con las propias vidas, para disfrutar con uno mismo y con los otros, divertirse y expresar sentimientos positivos.
- Optimismo. Sirve para ver el aspecto más brillante de la vida y mantener una actitud positiva a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos. Citado por (Arias, 2017, pág. 35)

2. DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA DE 3 A 5 AÑOS

El termino desarrollo se refiere a los cambios adaptativos ordenados que experimentamos desde la concepción hasta la muerte. (Woolfolk, 1996, pág. 26) El ser humano completa muchos cambios durante el curso de su vida. Muchos de estos cambios ocurren durante la niñez; estos cambios incluyen aspectos cognitivos, emocionales, conductuales, sociales, sexuales, biológicos para mencionar algunos. Muchos de estos cambios son parte del curso o proceso de un desarrollo humano normal... (Peredo, INDICADORES DE

ALTERACION EMOCIONAL Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, 2014)

El desarrollo infantil forma parte de un proceso multidimensional, dinámico, continuo y de organización progresiva de funciones biológicas, psicológicas y socio-culturales en compleja interacción.

La infancia se divide en tres etapas:

- Primera infancia, comprende del nacimiento hasta los 3 años.
- Segunda infancia o etapa pre escolar, comprende desde los 3 hasta los 6 años.
- Tercera infancia o etapa escolar, comprende desde los 6 hasta los 12 años.

Para esta investigación se dará relevancia a la segunda infancia puesto que el trabajo se realizó con niños y niñas que comprenden esta etapa. En este sentido revisaremos lo referente a esta etapa de la siguiente manera:

2.1. Desarrollo motor

El desarrollo motor implica la adquisición de habilidades para la movilidad y postura corporal, está determinada por la maduración del cerebro y el área neuromuscular. Está compuesto por la motricidad gruesa y la motricidad fina. (I.N.E., 2019, pág. 23)

Área de motricidad gruesa: Son las habilidades que se adquieren gradualmente usando los músculos largos del cuerpo. Incluyen locomoción, inclinación, balance, tono muscular, contracción y extensión de músculos para lograr mantener la cabeza firme, sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, hasta utilizar el espacio con propósitos deliberados. (I.N.E., 2019, pág. 23)

Los niños hacen avances significativos en las destrezas motrices durante los años de preescolar. A medida que se desarrollan físicamente, son más capaces de hacer que sus cuerpos hagan lo que ellos desean. (Papalia & Wendkos, 1992, pág. 196) Indica Corbin (1973), citado por (Papalia & Wendkos, 1992, pág. 197), el desarrollo motor grueso por edades:

A los 3 años, no pueden voltear o parar de repente o rápidamente. Suben sin ayuda de una escalera, alternando los pies. Pueden saltar usando principalmente series de saltos y añadiéndoles alguna variedad.

A los 4 años, tienen control más efectivo al parar, al empezar y al voltear. Descienden por una escalera larga, alternando los pies si se les sostiene. Saltar de 4 a 6 pasos en un pie

A los 5 años, empiezan, voltean y paran efectivamente en los juegos. Descienden por una escalera larga, sin ayuda y alternando los pies. Pueden saltar fácilmente una distancia de 16 pies.

Entre las actividades para la motricidad gruesa, se puede realizar:

- Que el niño conozca las diversas partes del cuerpo.
- Saltar, correr, desplazarse, escalar
- Subir y bajar gradas.
- Caminar sobre diferentes texturas.
- Hacer lanzamientos de objetos.

Área de motricidad fina: Son las habilidades para llevar a cabo movimientos coordinados, finos y precisos usando los músculos pequeños para sostener, alcanzar, manipular y soltar objetos. Se observa en acciones como agarrar objeto enroscar, ensartar, colorear, dibujar, cortar y abrochar como habilidades

imprescindibles para procesos creativos y productivos del ser humano (I.N.E., 2019, págs. 23,24)

Se desarrollan las actividades que necesita precisión y coordinación, se desarrolla en especial los músculos de manos, dedos y pulgar para el comienzo de la escritura.

A los tres años, aprenden a utilizar herramientas para comer, atarse los cordones y abotonarse. Tienen mayor precisión con el dominio del lápiz y dibujan círculos o personas, en trazos aun simples.

A los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

A los 5 años, pueden cortar con más precisión respetando bordes, pegar y trazar formas. Sus dibujos los hacen con su mano favorita, tienen trazos definidos y son menos abstractas.

Entre las actividades para estimular la motricidad fina se puede hacer las siguientes actividades:

- Recortar o picar papeles de diferentes tamaños y textural
- Moldear figuras con plastilina
- Recoger objetos pequeños para introducirlos a un frasco: arroz, perlas, etc.
- Manipular alambres para construir objetos
- Dibuja y/o recortar formas geométricas
- Recortar y pegar objetos incompletos
- Abrochar botones
- Atar zapatos
- Ensartar objetos

- Pintar con marcadores, colores y crayones
- Hacer clasificación de objetos según tamaños.

2.2. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional implica el surgimiento de las emociones, su expresión, toma de conciencia y regulación en los demás como en nosotros mismos. Las emociones actúan como fuerzas motivacionales de la conducta, la guían y la organizan e intervienen en las decisiones que tomamos. (Ocaña y N. Martín 2011: 43) Para Goleman (1995: 24) “todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado”. Citado por (Nuñez, 2017, pág. 45)

En esta etapa, se presentan dos tipos de emociones: Las primarias, básica e innatas: alegría, tristeza, el miedo, asco, sorpresa y la ira. Las secundarias: de carácter social o sociomorales: vergüenza, culpa y orgullo. (Perez & Navarro, 2011, pág. 86)

Desarrollo de las emociones: Berger (2006: 285) citando a Campos y Cols (2004) expresa: “el desarrollo emocional es la base que permite todas otras formas de desarrollo, un nexo que hace que los niños se encuentren verdaderamente listos para cualquier objetivo y desafío por cumplir”. A continuación, se explica el desarrollo de las emociones según la edad, según (Perez & Navarro, 2011, pág. 86).

A los 3 a 4 años, el lenguaje favorece la expresión y comunicación de los estados anímicos. Capaces de manipular a las personas que lo rodean, y son capaces de explorar sus sentimientos. Hacen enrabiar y también saben consolar.

A los 4 a 5 años, aprenden a ocultar emociones, diferencian entre el estado interno y la conducta externa. No pueden disimular, actúan conforme a los que enseñan los padres.

A los 5 años, comprenden una emoción real y una expresada. Disimula a propósito. Se inicia el desarrollo de atribución de emociones sociales (vergüenza, culpa y pena). (Nuñez, 2017, pág. 60)

2.3. Desarrollo Social

El desarrollo social se refiere a los cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás. (Woolfolk, 1996, pág. 26) Durante esta etapa se va desarrollando en el niño la comprensión de los sistemas sociales, adquiere normas, valores y reglas (que se puede hacer y que no); desarrolla y comprende la conducta social (relaciones jerárquicas: padres, maestros, etc. y relaciones entre pares, relaciones sociales de grupo con su normas, leyes, etc.); comprende las relaciones entre iguales (escoger a sus pares según sus preferencias) y las interacciones sociales de juego.

El desarrollo socio afectivo del niño, según Ocaña y N. Martín (2011: 20), se desarrolla de la siguiente manera:

A los 3 años comienzan interacciones más numerosas y complejas. Lo que va a hacerles superar el aislamiento anterior es el conflicto con los iguales. Este les obliga a tener en cuenta la verdadera existencia del otro, sus necesidades, sus intereses, sus sentimientos y su voluntad. Tienen pequeños grupos, pero aún son inestables y les cuesta colaborar.

A partir de los 4 años ya hablamos de amistades, aunque con un marcado carácter egocéntrico, es con los amigos con los que más pelean, ya tienen preferencias claras, eligen a niños del mismo sexo, con los mismos gustos, etc.

Aparecen los primeros juegos de regla, por el egocentrismo, cada uno aplica sus reglas, la finalidad del juego no es social, sino el placer individual.

A los 5 años, el niño empieza a superar el egocentrismo, así nace la reciprocidad, la cooperación y el verdadero grupo. Así, a medida que el niño avanza a nivel intelectual, el juego en solitario y paralelo va dejando más espacio al juego simbólico con iguales, al juego cooperativo y al juego con reglas (...). Poco a poco serán capaces de hacer intercambios lúdicos más complejos, practicar nuevas habilidades sociales, aprender a hacer turnos, lograr acuerdos, a imitarse, cooperar, ayudarse y eso, ayuda a que los grupos se mantengan y organicen. (Nuñez, 2017, pág. 60)

2.4. Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo se refiere a los cambios ordenados graduales por los cuales los procesos mentales se tornan más complejos y avanzados (Woolfolk, 1996, pág. 26)

Según Piaget ideó un modelo que describe como los humanos dan sentido a su mundo, extrayendo y organizando información... ofrece una explicación del desarrollo del pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta

Piaget identificó cuatro factores: maduración biológica, actividad, experiencias sociales y equilibrio que interactúan para influir sobre los cambios del pensamiento:

- **Maduración biológica.** - es el desenvolvimiento de los cambios biológicos que están programados a nivel genético en cada ser humano desde la concepción. Padres y profesores tienen poca influencia en este aspecto del desarrollo cognitivo, excepto asegurarse de que los niños tengan la nutrición y cuidado que necesitan para estar sanos.

- **La actividad.** - es una influencia con la maduración física se presenta la creciente capacidad de actuar en el entorno y aprender de este. Cuando la coordinación de un niño pequeño está desarrollada de modo razonable. Por ejemplo, el niño puede descubrir principios acerca del equilibrio mediante la experimentación con un columpio. Así, conforme actuamos en el entorno conforme examinamos, probamos, observamos y con el tiempo organizamos la información – al mismo tiempo tenemos la posibilidad de alterar nuestros procesos del pensamiento.

Conforme nos desarrollamos también interactuamos con las personas que nos rodean. Según Piaget, nuestro desarrollo cognitivo se ve influido por transmisión social o el aprendizaje de otros, sin la transmisión social, necesitaríamos volver a inventar todo el conocimiento que nuestra cultura ya nos ofrece. La cantidad de conocimiento que la gente puede aprender por transmisión social varía de acuerdo con su etapa de desarrollo cognoscitivo.

La maduración, la actividad y la transmisión social trabajan en junto para influir sobre el desarrollo cognitivo. (Woolfolk, 1996, pág. 26)

2.4.1. Tendencias básicas en el pensamiento

Jean Piaget concluyó que todas las especies heredan dos tendencias básicas o funciones invariables: la primera es hacia la **organización**; combinar, ordenar volver a combinar y volver a ordenar conductas y pensamientos en sistemas coherentes. La segunda tendencia es hacia la adaptación o el ajuste al entorno.

- **Organización.** - las personas nacen con una tendencia a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas. Estas estructuras son nuestro sistema para comprender e interactuar con el mundo. Las estructuras simples se combinan y coordinan para ser más complejas y

como consecuencia, más efectivas. Piaget asignó un nombre especial a estas estructuras.

En su teoría, las llamo esquemas: los esquemas son los elementos de construcción básica del pensamiento. Son sistemas organizados de acciones y pensamientos que nos permiten representar de manera mental “pensar acerca de “los objetos y eventos de nuestro mundo. Conforme los procesos de pensamiento de una persona son más organizados y se desarrollan esquemas nuevos, la conducta también es más avanzada y se adecua más al entorno.

- **Adaptación.** - La adaptación es el ajuste al entorno, las personas también heredan la tendencia a adaptarse al entorno. Piaget creía que desde el momento de nacimiento una persona empieza a buscar maneras de adaptarse de modo más satisfactorio. En la adaptación participan dos procesos básicos: asimilación y acomodación
- **Asimilación.** - la asimilación implica tratar de comprender algo nuevo arreglándolo a lo que ya sabemos. Os niños la primera vez que ven un zorrillo lo llaman gatito intentan adaptar la nueva experiencia, es un esquema existente para identificar los animales.
- **Acomodación.** - Alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos en respuesta a la nueva información. Ajustamos nuestro pensamiento para adaptarlo a a la información nueva en lugar de ajustar la información para que se adapte a nuestro pensamiento. Los niños demuestran la acomodación cuando integran el esquema para reconocer zorrillos para identificar los animales
- **Equilibrio.** - De acuerdo con Piaget la organización, la organización, la asimilación y la acomodación se puede considerar como una especie de acto complicado de equilibrio. Los cambios reales en el pensamiento tienen lugar a través del proceso de equilibrio que es: la búsqueda de balance mental entre los sistemas cognoscitivos y la información del

entorno. De modo breve el proceso de equilibrio opera así: si aplicamos un esquema corporal a un evento o situación y este funciona, entonces hay equilibrio si el esquema no produce resultado satisfactorio, entonces hay desequilibrio y nos sentimos incómodos. Esto nos motiva a seguir en busca de una solución mediante la asimilación y acomodación. Por tanto nuestro pensamiento cambia y progresa con el objetivo de mantener un equilibrio entre nuestros esquemas para comprender el mundo y los datos de que este proporciona. (Woolfolk, 1996, pág. 32)

2.4.2. Etapas del desarrollo cognitivo

Las cuatro etapas de Piaget del desarrollo cognoscitivo son: sensoriomotriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal.

Durante la infancia se identifica las siguientes etapas del desarrollo cognoscitivo:

- **Etapas sensoriomotriz.**- Se refiere a la etapa que implica los sentidos y actividad motriz, en esta etapa el pensamiento del niño implica ver y oír moverse tocar, saborear y así en forma sucesiva, durante este periodo el niño desarrolla la permanencia del objeto. La comprensión de que los objetos del entorno existen ya sea que él bebe, nos perciba o no. Como la mayoría de los padres lo descubren antes de que los niños desarrollen **la permanencia del objeto**, es relativamente fácil quitarle algo. El truco es distraerlo y mover el objeto, mientras que no ven “fuera del alcance de la vista, fuera de la mente” – el niño más grande que busca la pelota que rodo y se perdió de vista indica una comprensión de que los objetos existen aun cuando no se pueda ver. Un segundo logro importante del periodo sensoriomotriz es el comienzo de la lógica, acciones dirigidas a una meta.

- **Etapa preoperacional.** - al final de la etapa sensoriomotriz, el niño puede utilizar muchos esquemas de acción. No obstante, en tanto que estos esquemas permanezcan ligados a acciones físicas no son de ninguna utilidad para recordar el pasado llevar un registro de información o planear. Para esto los niños necesitan lo que Piaget denominó operaciones o acciones que se realizan y se revierten de manera mental en lugar de físico.

Según Piaget, el primer paso de la acción al pensamiento es la internalización de la acción, al realizar una acción con la mente en lugar de llevarla a cabo con el cuerpo. El primer tipo de pensamiento que se separa de la acción implica simbolizar la capacidad de formar y utilizar símbolos, palabras, gestos, signos, imágenes y demás, con las cuales hacen una representación de su mundo. (Woolfolk, 1996, pág. 33)

Ahora puede ayudarse de palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, hace juegos de imitación y expresa sus ideas mediante dibujos.

El pensamiento a esta edad está ligado con sus experiencias físicas y perceptuales. Además, pueden hacer algunas de las operaciones lógicas.

Las características generales de esta etapa son las siguientes:

a) La socialización de la acción (aparición del lenguaje): En el lenguaje, hacen usos del sistema de símbolos, ya aprenden palabras para representar diferentes cosas. Demuestra las primeras conductas sociales.

Surge mediante la imitación, según Piaget (1964: 30) la imitación de los sonidos sigue un curso y cuando estos están asociados a determinadas acciones se prolonga finalmente en la adquisición del lenguaje mismo, como son palabras, frases elementales, finalmente frases propiamente dichas.

El niño puede formular una acción propia y hacer relato de acciones pasadas, también transformar las conductas materiales en pensamientos.

El lenguaje es rudimentario, el niño permanece aún inconsciente centrado sobre sí mismo, las conversaciones se centran en sí mismo, pero el niño no habla únicamente a los demás, sino que se habla a sí mismo en “monólogos” que acompañan sus juegos y su acción.

b) El pensamiento: Desde esta etapa ya se puede decir que es el pensamiento propiamente dicho. Piaget (1964: 34) sostiene que “el lenguaje permite al sujeto explicar sus acciones, le facilita simultáneamente al poder reconstituir el pasado, evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, y anticipar las acciones futuras, aun no ejecutadas, hasta sustituirlas a veces únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo”.

Al llevar el lenguaje a la socialización de las acciones, da lugar a actos de pensamiento. En esta etapa se observan dos tipos de pensamiento:

- **Pensamiento por incorporación o asimilación**, llamada también asimilación egocéntrica, es con la cual el niño en esta etapa empieza a adaptarse a la realidad y empieza a incorporar datos a su yo y a su actividad, empiezan los inicios del pensamiento como el de socialización. Dentro del pensamiento egocéntrico se presenta el juego simbólico, de imitación o de imaginación.
- **Pensamiento intuitivo**, se da en los 4 hasta los 7 años de edad, es una transición entre el pensamiento pre-operatorio y la etapa de las operaciones concretas. La intuición es la lógica de la primera infancia.

“El niño sigue siendo pre-lógico y suple la lógica por el mecanismo de la intuición, es la interiorización de las percepciones y los movimientos bajo la

forma de imágenes representativas y de experiencias mentales” (Piaget 1991: 44).

El niño comienza a separar las realidades físicas de las mentales. Comienza a aprender que no todo fue creado por los humanos. Aprende a establecer diferencias entre lo que es real y no lo es. Aunque de manera limitada, puede entender que existen otros puntos de vista, notándose aún el egocentrismo de su pensamiento.

Las características específicas de estas etapas son:

- **Egocentrismo**, el niño no tiene en cuenta el punto de vista de los otros.
- **Centración**, es la tendencia a centrarse sólo en algunos aspectos de la situación.
- **Artificialismo**, el niño piensa que todo lo fabrica el hombre (árboles, ríos, estrellas).
- **Animismo**, el niño atribuye a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos.
- **Sincretismo**, el niño va a cometer errores de razonamiento al intentar vincular ideas que no están relacionadas.
- **Irreversibilidad**, es la incapacidad para reconocer que una operación se puede realizar en los dos sentidos.
- **Razonamiento estático**, piensa el niño que el mundo y sus cosas no cambian.
- **Atención a la apariencia**, va a ignorar atributos que no son aparentes.
- **El juego simbólico**, es la imitación de acciones o de escenas de la vida diaria, mediante el juego y creen que los objetos tienen vida. El juego es más social, y mediante el juego se favorece al cambio del pensamiento egocéntrico al pensamiento social. Favorece al desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognitivas y sociales., la creatividad y la imaginación. Es una asimilación deformante de la realidad del yo. Es el

lenguaje que va intervenir, y es la imagen o el símbolo que constituye su instrumento. Dicha imagen se refiere a recuerdos que son personales. El niño comienza representar el mundo a través de pinturas o imágenes mentales, lo que algunos expertos lo califiquen de “lenguaje silencioso” el arte infantil. Todos los cuadros revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos.

- **Conceptos numéricos:** Los niños muestran la capacidad limitada para clasificar los objetos en categorías. Utilizan los números y hacen operaciones matemáticas elementales. Hace uso de la clasificación.

2.5. Desarrollo del Lenguaje

Los niños desarrollan el lenguaje conforme desarrollan otras habilidades cognoscitivas al intentar de manera activa dar sentido a lo que oyen, así como al buscar patrones y crear reglas a fin de armar el rompecabezas lingüístico. En este proceso las tendencias y reglas incluidas limitan la búsqueda y guían el reconocimiento de patrones. La recompensa y la corrección desempeñan una función al ayudar al niños a prender a corregir la utilización del lenguaje, pero el pensamiento y la creatividad del niño para unir las partes para este complicado sistema son muy importantes. (Rosser, 1994) citado por (Woolfolk, 1996, págs. 53-54) como vera en el proceso, un niño comete errores muy lógicos.

2.5.1. Etapas en el proceso de adquisición del lenguaje

Antes de aprender a hablar los niños se comunican por medio de llanto, la risa y movimientos del cuerpo, al cabo del primer año más o menos, la mayoría de los niños ya pronunciaron su primera palabra. Han entrado a lo que los psicólogos llaman la etapa de una palabra

- **Las primeras palabras,** después de la primera palabra, durante los siguientes tres o cuatro meses los niños lentamente aumentan su vocabulario hasta que saben alrededor de diez palabras. Luego de esto

rápidamente se añaden más palabras y ya para los 20 meses el vocabulario incluye 50 palabras (Nelson, 1981; citado por (Woolfolk, 1996, pág. 54)). En esta etapa se caracteriza por: los niños expresan palabras singulares que expresan ideas completas a esto se le llama **holofrases**. La segunda característica relacionada de este periodo es la **sobrextension** los niños pueden emplear una palabra para cubrir una variedad de concepto y por último la **subextension** utilizan las palabras de manera muy específica, en el empleo de una palabra limitan su significado a una reducida variedad de ejemplos posibles.

- **Los primeros enunciados.** - A LOS 18 meses aproximadamente muchos niños empiezan la etapa de las dos palabras. Comienzan a asociar palabras en enunciados de dos palabras por ejemplo “libro papa”, a esto se le denomina **habla telegráfica** según Brown, 1978 citado por (Woolfolk, 1996, pág. 54)
- **Aprendizaje de la gramática.** - Durante un tiempo breve los niños pueden emplear formas irregulares de palabras particulares de manera apropiada, como si dijeran lo que han escuchado, entonces conforme empieza a aprender reglas, hacen una **regularización excesiva** de las palabras al aplicar las reglas en todos los casos.
- **Aprendizaje del vocabulario.** - Durante los años de preescolar los niños aprenden muchas palabras con mucha rapidez, duplicando su vocabulario más o menos cada seis meses. Durante esta etapa pueden disfrutar inventando palabras. Dado que su pensamiento es egocéntrico, puede suponer que usted sabe con exactitud lo que significan estas palabras, también tienden a centrarse en un significado para una palabra. A los niños de preescolar les gusta jugar con el lenguaje disfrutan los sonidos y las cosas absurdas. El niño piensa en todos los juegos de palabras, rimas, burlas, cantos, lenguajes, secretos y rituales que llamaban sus primeros días. (Woolfolk, 1996, pág. 26)

A continuación, describe el desarrollo del lenguaje del niño, según la concepción que establece Bergel (2006: 267).

A los 3 años, tiene un vocabulario de cerca de 1000 a 5000 palabras, habla en forma clara. Usa 3 a 8 palabras en sus oraciones, aunque aún puede haber errores. Usa conjunciones, adverbios, artículos y hacen muchas preguntas del ¿Por qué?

A los 4 años, el lenguaje es completo, con riqueza de vocabulario y frases gramaticalmente correctas. Pronuncia en forma correcta y clara. Usa de 3000 a 10000 palabras. Usa proposiciones dependientes al final de sus oraciones ¿es verdad? Hace preguntas ¿Cómo? ¿Cuándo?

Puede manejar preposiciones: sobre, debajo, atrás y encima de, usan más verbos que sustantivos.

A los 5 años, usa entre 5000 a 20000 palabras. Hace extensión de las oraciones. En sus preguntas incluyen diferencias de hombre/mujer, viejo/joven.

A los 6 años, hacen oraciones de seis a ocho palabras, pueden dar el significado de las cosas, usan antónimos, conjunciones, preposiciones y artículos. (Nuñez, 2017, págs. 50-51)

3. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA

El desarrollo “normal” del niño se presenta a través de un conjunto de capacidades y habilidades relacionadas entre sí, las habilidades que el niño alcanza en un periodo de desarrollo le permiten relacionarse con su entorno y sirven de base para la consecución de otras. Las nuevas habilidades que el niño va desarrollando integran también a las anteriores en nuevos esquemas

de funcionamiento. (Peredo, INDICADORES DE ALTERACION EMOCIONAL Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, 2014)

Las experiencias favorables de los niños en edades tempranas tienen un impacto a largo plazo en su desarrollo, educación, salud y calidad de vida posterior, así como en los logros y desempeño productivo en la vida adulta. (Peredo, EL VALOR BIOPSIOSOCIAL DE LA PRIMERA INFANCIA: ARGUMENTOS A FAVOR DE SU PRIORIZACION, 2014, pág. 38)

Cuando el desarrollo infantil es adecuado, significa que los niños y niñas están preparados para insertarse, participar y afrontar sus diversos entornos de aprendizaje y de relacionamiento: familiar, comunitario, escolar y social, en general, de acuerdo a cada etapa de su desarrollo (Peredo, EL VALOR BIOPSIOSOCIAL DE LA PRIMERA INFANCIA: ARGUMENTOS A FAVOR DE SU PRIORIZACION, 2014, pág. 27)

3.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

El concepto de “Inteligencia Emocional” enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda. (Escobari, 2013, pág. 37)

La inteligencia emocional es uno de los aspectos importantes de una persona porque hoy en día los niños y niñas son víctimas no planeados de dos fuerzas que andan sueltas en el panorama mundial, económico la una, tecnología la otra. La presión de la competitividad global significa que la generación actual de progenitores tiene que enseñarse más tiempo en mantener el nivel de vida, pero disponemos de menos tiempo libre para pasar con ellos. Al mismo tiempo el aumento de familias. También encontramos dificultades en la falta de comunicación. (Callizaya, 2018, pág. 9)

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos “. El conocimiento afectivo está muy relacionado con la madurez general, autonomía y la competencia social del niño, por lo que esta influirá intensamente en su rendimiento escolar como también en todo su desenvolvimiento diario, para afrontar todo percance de manera óptima.

En el contexto del desarrollo socioemocional del niño... cabe perfectamente la educación de sus emociones, que incluye el reconocimiento por parte del niño de los sentimientos que experimenta, poniendo énfasis sobre todo en los de índole negativa, que son los que, en primer lugar, debe aprender a controlar de manera de dominar las situaciones que enfrenta, en vez de ser dominado por ellas.

El primer paso para que un niño aprenda a controlar sus emociones y sus sentimientos, es tomar conciencia de ellos. Esto, indudablemente, no es fácil, pues no es sencillo identificar, a tan corta edad, la inseguridad, la rabia, e miedo o el peligro, por nombrar sólo algunas de las sensaciones más frecuentes en los niños.

Para ello hay que ejercer el autocontrol ante situaciones que son realmente estresantes para cualquier persona, y que con mayor razón representan algo insólito para un niño pequeño. Un ejemplo de ello sería la ansiedad que embarga a un niño preescolar cuando su representante no lo recoge a la hora de la salida (miedo al abandono, a que no lo quieran, al rechazo). Elías Tobías y Friedlander (1999:130) hablan de regulación emocional, de autocontrol y de aptitudes sociales, al asegurar que cuando los niños aprenden a ordenar sus sentimientos, “a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable”. (Espinoza, 2016, pág. 19)

Tanto dentro como fuera del aula, el niño enfrenta situaciones en las que afloran sentimientos como la ira, el miedo o la confusión, que hay que resolver de manera constructiva. Además de utilizar actividades lúdicas, una forma de enseñarlos a reconocer cuál es la emoción que los embarga, es induciéndolos a observar sus cambios corporales, tales como el apretar de los puños cuando sienten rabia, tensar los músculos del cuello al sentirse nerviosos, o experimentar escalofríos ante el miedo. Lógicamente para reconocerlos, el niño ha de conocer una gama amplia de sensaciones y de emociones, y eso lo puede lograr participando en conversaciones familiares, escolares y sociales, en las cuales los adultos expresan sus sentimientos.

El docente puede propiciar eventos o situaciones en las cuales los niños se sientan bien, lo cual servirá para incitarlos a aprender en los campos donde ellos puedan desarrollar sus capacidades...De esta forma es posible incentivarlos para que sus potencialidades afloren y lleguen a desempeñarse de manera óptima y entrar en el “estado de flujo”, el cual no es más que la forma más saludable de enseñar a los niños y para esto es aconsejable identificar las

capacidades naturales, aprovechar los puntos fuertes y apuntalar las debilidades. (Espinoza, 2016, pág. 76)

Los niños/as se irán formando en la madurez emocional a medida que los padres la enseñen y la practiquen con ellos, teniendo en cuenta aspectos tales como: abrir el corazón (acariciar, pedir caricias, aceptar y rechazar caricias...), evitar los juegos de poder (abusar de la autoridad, maltratarlos y manipularlos a través del miedo), ser sinceros, evitar el control excesivo (ser rígido), comprender los temores de los niños/as, alentar los recursos emocionalmente cultivados, enseñarles autodefensa emocional (decir lo que le gusta o desagrada) y ser paciente. En el cual, si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente, el niño/a recibirá mensajes positivos que le permitan entender las consecuencias de sus conductas y por qué estas son o no favorables; en caso contrario, si se es inmaduro emocionalmente probablemente se recurra a métodos tales como los gritos o agresiones físicas para corregirlos. (Moron, 2010, pág. 2)

3.1.1. Componentes de la Inteligencia Emocional

a) Autoconocimiento

El conocimiento emocional propio y el de los demás se pueden considerar la base de la IE. (Escobari, 2013, pág. 37) También es necesario saber expresar las emociones, saber comunicarlas de forma correcta ya que son un sistema de comunicación y por ello tenemos que ser capaces de crear el mensaje y también saber descifrarlo ya que en algunas personas sus emociones son difíciles de entender. Esto es más importante debido a que existen grandes diferencias entre nosotros a la hora de expresar distintas emociones. Para ello es necesario tener la capacidad de leer en los demás, tanto a nivel expresivo como de comunicación no verbal... (Escobari, 2013, pág. 38)

El niño/a que se conoce a sí mismo tiene la capacidad de saber lo que siente y le sirve para tomar decisiones y para descubrir sus capacidades y limitaciones. Cuando los niños/as reconocen sus cualidades, habilidades y recursos, se sienten bien consigo mismos. (Moron, 2010, pág. 5)

b) Autocontrol

El autocontrol en la esfera moral implica inhibir un impulso para participar en una conducta que viola una norma moral. Algunas veces se le llama resistencia a la tentación. (Berk, 1999, pág. 341) Se refiere a la capacidad para controlar las emociones en forma apropiada, midiendo las consecuencias que pueden existir sino hacemos antes de actuar. La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. (De Andres Vilorio, 2005, págs. 112 - 113)

Para comportarse de forma auto controlada, los niños de tener habilidad para pensar sobre ellos mismos como separados, autónomos, que pueden dirigir sus propias acciones. (Berk, 1999, pág. 341)

c) Automotivación

La capacidad de motivarse a uno mismo para conseguir unos objetivos o logros. Los buenos resultados en nuestra vida dependen de cualidades como la perseverancia, la confianza en uno mismo y la capacidad de sobreponerse a los malos momentos y derrotas. (De Andres Vilorio, 2005, pág. 113)

Otro de los aspectos de la inteligencia emocional es la automotivación. No es desconocida la importancia de una adecuada motivación a nuestros alumnos/as, pues si reconocemos los esfuerzos y les animamos a persistir en su empeño, les ayudaremos a mantener una actitud positiva y a conseguir

cualquier meta que se propongan. De hecho, una de las labores más importantes de la infancia es potenciar la capacidad de gobernarse uno mismo y de actuar por propio convencimiento, y si además se hace de una forma optimista, desde la perspectiva del éxito, llegando a considerar que los acontecimientos se deben más a circunstancias controlables que no a fallos personales, conseguiremos la automotivación del niño/a. Es por ello que los maestros y maestras de Educación Infantil hemos de conseguir que nuestros alumnos y alumnas se den cuenta de la importancia de sentirse amados, valorados y comprendidos. (Moron, 2010, pág. 5)

La motivación es un proceso absolutamente libre, nadie jamás puede motivarte. Quiero decir que tu haz de buscarte las razones para realizar lo que desees. (Galindo, 2003, pág. 195)

d) Empatía

La empatía es la capacidad de comprender lo que sienten los demás niños/as poniéndose en su lugar para apreciar su perspectiva de las cosas. (Moron, 2010, pág. 12) También podemos mencionar que la empatía es una respuesta afectiva de comprensión sobre el estado emocional de otros, que induce a sentir el estado en que se encuentra el otro. Eisenberg, N., Zhou, Q., Spinrad, T.L., Valiente, C., Fabes, R., y Liew, J. (2005), citados en Gutiérrez, M., Escartí, A. y Pascual, C. (2011). Citado por (Perez G. , 2019, pág. 6)

Hay que ser empático y comprensivo con los demás y sólo así sabrás ser mejor persona (Escobari, 2013, pág. 37). Por tal razón es muy importante enseñar a los niños/as a escuchar a los demás, porque así consiguen entender mejor el mundo y comprender a los demás. (Moron, 2010, pág. 7) La escuela infantil debe empezar a desarrollar esta habilidad emocional, animando a los niños/as

a observar los sentimientos, palabras y acciones de los demás, a valorar sus opiniones, gustos y necesidades diferentes a las propias. Cuando el niño/a escucha desde el corazón, impregna de significación afectiva todo lo que le rodea (Moron, 2010, pág. 7)

La promoción de la empatía depende fundamentalmente de la educación familiar, contexto en que los padres e hijos evocan y comparten emociones continuamente, pero puede también educarse en la escuela, a través de un adecuado tratamiento de la educación incidental y de educación formal (Lopez F. , 2009, pág. 122)

e) Habilidades Sociales

Las habilidades sociales o la capacidad de controlar las relaciones sociales manteniendo nuestra habilidad para crear y mantener relaciones, reconocer conflictos y solucionarlos, encontrar el tono adecuado en cada momento y percibir los estados de ánimo de los demás. (De Andres Viloria, 2005, pág. 113)

Los seres humanos estamos pre programados para el contacto y la vinculación interpersonal. El contacto y proximidad a ciertas personas nos proporcionan placer, alegría, seguridad, bienestar, etc. Estos son parte esencial de nuestra naturaleza de nuestra necesidad de contacto y vinculación que ha de ser satisfecha para alcanzar el bienestar y aun el sentido de vida. (Lopez F. , 2009, pág. 15) Es decir el ser humano por naturaleza es un ser social y por lo tanto mantiene una interacción constante con su entorno conformado por otras personas. Este desempeño cotidiano exige que deban establecer y experimentar día a día nuevas relaciones y hacer frente a situaciones placenteras o desagradables que le demanden el desafío de estar en condiciones de la mejor manera posible para salir airoso de estos encuentros, se puede decir, en esta medida que de forma constante los sujetos elaboran y

reelaboran estrategias para relacionarse con su entorno. (Callizaya, 2018, pág. 13)

Los niños incluso cuando son buenos amigos, algunas veces entran en conflicto...la resolución de conflicto, en vez de conflicto, fomenta el desarrollo. Incluso los preescolares parecen manejar la mayoría de las peleas constructivamente. (Berk, 1999, pág. 611)

La amistad no tiene una calidad a largo plazo, duradera. Los niños dicen que una amistad se puede disolver cuando un miembro no quiere compartir, pega, o no está disponible para jugar. (Berk, 1999, pág. 610)

3.1.2. LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

3.1.2.1. Emociones

Las emociones son las “olas” del mar emocional, reacciones concretas, de corta duración, que nos empujan o preparan la acción. (Lopez F. , 2009, pág. 13). Es decir, la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. (Bisquerra, 2003, pág. 12) Una emoción es precisamente una “toma de conciencia del ser humano”, que abarca sus diferentes dimensiones bio-psico-sociales. (García, 2012, pág. 7)

La emoción representa uno de los eventos más comunes y de aparición más temprana en el ser humano, se constituyen en la primera señal mediante la cual los niños y niñas pueden expresarse... desde los primeros años de vida los niños expresan sus estados a través de terminadas emociones que representan parte de un proceso normal de desarrollo. Poco a poco y a medida que crecen, los niños manifiestan sus emociones básicas a personas o situaciones específicas de su entorno que generan: alegría, temor, tristeza, enojo, entre otras, según el grado de apego, conocimiento y seguridad, respecto a los

estímulos, y pueden manifestar reacciones emocionales, ante las emociones de otros, como parte de un desarrollo infantil esperado. (Peredo, INDICADORES DE ALTERACION EMOCIONAL Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, 2014, pág. 28)

Al principio de los años preescolares los niños se refieren a causas, causas, consecuencias y señales conductuales de emoción y con el tiempo, su comprensión es precisa y compleja. A los 4 a 5 años, juzgan correctamente las causas de muchas reacciones emocionales básicas. Cuando se les pregunta porque un compañero está feliz, triste o enfadado, describen acontecimientos similares a los identificados por los adultos y que encajan con la emoción que se expresa. (Berk, 1999, pág. 531)

Esto significa que, las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006; citado por (García, 2012, pág. 4)

El desarrollo de la expresión emocional es un proceso gradual que comienza en la infancia y continua en la adolescencia. Los cambios en la felicidad, el enfado, la tristeza y el miedo reflejan las capacidades cognitivas evolutivas y sirven de funciones sociales y de supervivencia... la autorregulación de las experiencias emocionales comienza en la infancia y la apoyan la maduración del sistema nerviosa central el desarrollo cognitivo y del lenguaje, y unos padres sensibles. durante los primeros años preescolares, los niños empiezan a ajustarse a las

normas de manifestación emocional de su cultura. A mitad de la niñez son cada vez más conscientes de estas normas. (Berk, 1999, pág. 529)

El conocimiento emocional es de gran ayuda para los niños en sus intentos de llevarse bien con otros. De los 3 a los 5 años, la voluntad de corregir después de hacer el daño a otro y la aceptación de los iguales está relacionada con una conducta amistosa y considerada (Berk, 1999, pág. 532)

3.1.2.2. Componentes de la Emoción

Según Enríquez (2011), las emociones, constan de tres componentes principales, que son: de naturaleza neurofisiológico, cognitivo y de comportamiento.

Algunos de los aspectos más notorios de los componentes neurofisiológicos tienen que ver con la función de respuesta y pueden manifestarse en forma de sudoración, taquicardia, respiración etc. Estas suelen ser de carácter involuntario a los cuales no podemos controlar a nuestro antojo, pero si pueden llegar a ser inducidas por diferentes técnicas de relajación.

En segundo lugar, lo cognitivo hace referencia a la manera en la cual valoramos nuestras experiencias y vivencias subjetivas, de lo cual el autor dice: “El componente cognitivo hace que calificuemos un estado emocional y le demos un nombre”

Por otro lado, Enríquez (2011), expone acerca del componente comportamental, como elemento de información acerca del tipo de emociones que podamos estar experimentando, como: las expresiones faciales, el lenguaje verbal y el no verbal. Citado por (Muslera, 2016, pág. 7).

3.1.2.3. Funciones de la emoción

A partir del concepto básico de las emociones podemos citar que tiene tres principales funciones que son las siguientes:

- a) **Función adaptativa**-Sirve para facilitar la adaptación de cada individuo al medio ambiente al que corresponda, que predispone a una posible huida en caso de ser necesario para preservar su vida.
- b) **Función motivacional**- Las emociones pueden predisponer a la acción, por lo tanto pueden llegar a motivarnos hacia la acción.
- c) **Función social**- Al comunicar lo que sentimos, facilitamos la comunicación e interacción con los demás. (Reeve, 1994) citado por (Muslera, 2016, pág. 9)

Podríamos hablar de una cuarta función y que tienen relación con los componentes de orden más comportamental como menciono anteriormente Enríquez (2011), que sería la de información, según Paul Ekman (1997), en cual manifiesta que las expresiones emocionales, nos aportan valiosa información, con respecto a nuestros estados anímicos, y también le brinda una idea a los demás sobre nuestras intenciones y emociones. Citado por (Muslera, 2016, pág. 8)

3.1.2.4. Emociones Básicas

Para Bisquerra (2000) las emociones básicas son 10: Ansiedad, culpa, decepción, desesperanza, frustración, ira, miedo, tristeza, vergüenza, inferioridad. A su vez consideran que las emociones pueden ser negativas o positivas de acuerdo a su afectación sobre el comportamiento de las personas y que de esas emociones básicas, se derivan otras emociones consideradas secundarias pero que sin embargo poseen una naturaleza similar a las emociones de origen. Estas emociones secundarias, estarían más relacionadas

al desarrollo cognitivo asociadas a estímulos de diversas índoles, incluso de manera un tanto abstracta. Citado por (Muslera, 2016, pág. 10)

Podríamos decir que las emociones secundarias pueden derivarse a partir de la socialización y el desarrollo cognitivo, estas emociones son también conocidas como “emociones autoconscientes” (Fernández- Abascal, 2009, p.105)

A continuación, haremos un repaso por algunas de las emociones según diferentes autores: Positivas:

- Alegría: “Es una emoción caracterizada por un sentimiento positivo que surge en respuesta a conseguir alguna meta u objetivo deseado o cuando se experimenta una atenuación en un estado de malestar”. (Fernández- Abascal, 2009, p.105)
- Interés: Se agrega el interés, como una de las emociones más frecuentes en la vida de los humanos, como un estímulo hacia nuevas conductas de exploración y nuestros deseos de ser creativos. Fernández Abascal (1995)
- Felicidad: Para Goleman (2006) es un estado de plenitud donde la persona se siente realizada frente a una meta u objetivo, lo cual le produce un estado de goce y alegría. (Galindo, 2003, pág. 77)

Negativas:

- Envidia: Agregan la envidia como emoción o un sufrimiento psicológico frente al éxito de los demás o la felicidad ajena. Valles y Valles (2000).
- Ira: “Es el enojo en su grado más elevado” dice Conangla (2002, p.217) esta emoción aparece cuando queremos algo y no se produce tal y como lo esperábamos, ósea la realidad no se ajusta a nuestro deseo. (Galindo, 2003, pág. 78) Esta emoción esta presente en situaciones

aparentemente inocuas tales como: Cuando deseo que alguien sea distinto a como es realmente y me incomodo por ello, cuando me empeño en que alguien cambie...cuando me indigno ante algo...cuando me desilusiono...si llevo tiempo haciendo algo y no sale bien, cuando se hace de mi presa la frustración, cuando me decepciona alguien, si dependo de alguien para sentirme bien. (Galindo, 2003, págs. 77-78)

- Miedo o Temor: “El miedo es la perturbación del ánimo por un daño que realmente nos amenaza o que se finge en la imaginación” (Conangla, 2002, p.220)
- Tristeza: “Es un sentimiento introvertido de impotencia y pasividad”. Hay una desmotivación general”. (Conangla, 2002, p.231) Goleman (2006) no cataloga como una sensación de inquietud y vacío. La tristeza suele estar asociada al fracaso, la perdida, la separación física o psicológica... (Galindo, 2003, pág. 67)
- Vergüenza: Es considerado un sentimiento social relacionado directamente con la sensación de pérdida de dignidad que puede ser desencadenada por diferentes hechos (Conangla, 2002)

Estas, son solo algunas de las emociones, quizás las más comunes que nos vienen en mente a diario. (Muslera, 2016, pág. 11)

3.1.3. Educación Emocional

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene por finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2003, p.243)

La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, época en la cual, la información se aprende a través del ejemplo. El niño va incorporando nuevos objetos y experiencias a los esquemas ya existentes y acomodación de las experiencias adquiridas. (Pareja, Rodríguez, Brito, & Mauro, 2018) Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños/as establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices, etc. (Moron, 2010, pág. 2) En este sentido la educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad...de manera tal que las mismas contribuyan a una interacción social y personal constructiva, positiva, capaz de contribuir a la elevación de su calidad de vida. (García, 2012, pág. 19)

3.1.4. Importancia de la Inteligencia Emocional en Niños y Niñas

Es importante implementar una estrategia de intervención basada en el enfoque de la inteligencia emocional mediante la conformación de un potenciamiento enfocado en el desarrollo personal en niños y niñas para el desarrollo personal del niño y niña ya que es indispensable que estos interactúen unos con otros para que sus relaciones inter - personales e intra – personales faciliten un armonía en la sociedad ya sea a nivel escolar y su entorno , además es sumamente importante potenciar (Callizaya, 2018, pág. 5)

La sociedad en su conjunto y, particularmente, el modelo educativo, deberían tomar consciencia de la importancia de incluir dentro del proceso de formación de los individuos a la educación emocional. Tal educación debería implementarse de manera gradual debido a lo complejo de su estructura, y por

qué demanda un gran esfuerzo de comprensión por parte de los sujetos sobre sí mismos y sobre el entorno (Casassus, 2006) citado por (García, 2012, pág. 9)

Asimismo, la importancia de la interacción entre el niño y el contexto social es reconocida y enfatizada dentro del estudio de los problemas psicológicos infantiles. Si el ajuste del niño y el contexto no es adecuado, entonces la desadaptación o dificultad del niño será percibida por los adultos como un problema. Sin embargo el mejor criterio para establecer que es realmente considerado problemático o desadaptativo en un niño es considerar las dificultades sobre la base de que es apropiado o “normal” dentro de una determinada edad o etapa del desarrollo (Campbell 1986, en Kendall, 2012) acorde al entorno cultural al que pertenece (Peredo, INDICADORES DE ALTERACION EMOCIONAL Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, 2014)

La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (Bisquerra, 2005). (García, 2012, pág. 8)

Los problemas y alteraciones que pueden llegar a presentarse en diferentes etapas evolutivas de la niñez tienen diversas formas de manifestación. Por ejemplo, en el caso de las alteraciones emocionales, este problema en infantes o niños pequeños con frecuencia llega a implicar síntomas físicos o déficit en el desarrollo; cuando los niños son algo mayores, entre tres y seis años de

edad, sus problemas emocionales o por lo general, manifestados en forma de problemas de conducta, tales como berrinche y negativismo en la casa y actividad excesiva en el espacio académico preescolar. Este mismo problema en niños de seis a doce años de edad puede presentarse, en el ámbito académico, como dificultades de aprendizaje escolar o problemas de conducta en el ambiente escolar; y ya llegando a la adolescencia muchos niños con alteraciones emocionales se encuentran en alto riesgo respecto a una falta de control de impulsos que puede implicar deserción escolar, agresividad, fugas, consumo de sustancias, abusos sexuales y otros magrap y wohlford, 1990 citado por ... (Peredo, INDICADORES DE ALTERACION EMOCIONAL Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, 2014)

La familia es un sistema activo en transformación constante; dicho de otro modo, un organismo complejo que se modifica en el tiempo con el fin de asegurar continuidad crecimiento psicosocial de los miembros que la componen. (Callizaya, 2018, pág. 3)

Por tanto, la labor del psicólogo que aborda profesionalmente el campo de la primera infancia debe dirigirse a intervenciones integrales que abarquen tanto la salud, la nutrición y la estimulación temprana del desarrollo infantil, junto con la educación y seguimiento a las familias y la capacitación continua y de calidad del personal que se hace cargo de la atención y educación de los niños y niñas. El trabajo del profesional psicólogo en este campo es vital y decisivo ya que conoce y maneja a fondo las dimensiones y componentes clave del desarrollo humano infantil. (Peredo, EL VALOR BIOPSIOSOCIAL DE LA PRIMERA INFANCIA: ARGUMENTOS A FAVOR DE SU PRIORIZACION, 2014, pág. 17)

II. OBJETIVOS

Los objetivos del presente trabajo dirigido, son los siguientes:

2.1. Objetivo general

- Potencializar la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mä Wawaki.

2.2. Objetivos específicos

- Coadyuvar a conocer, reconocer y regular las emociones de los niños y niñas.
- Proporcionar estrategias de autocontrol para autorregular el comportamiento de los niños y niñas.
- Desarrollar la automotivación a través del conocimiento de sus habilidades y capacidades.
- Fortalecer la empatía y las habilidades sociales a través del reconocimiento de las emociones de sus compañeros para mejorar la cohesión grupal.

III. INDICADORES DE CUMPLIMIENTO

El presente trabajo se realizó en base a la evaluación de los siguientes indicadores de cumplimiento que se observa en la siguiente tabla:

Tabla N° 2: Indicadores de cumplimiento

COMPONENTE	INDICADOR
Autoconciencia	<ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de sus emociones.- Percepción de las emociones.- Comprensión de las emociones.- Conocimiento de sus emociones.- Manejo de sus emociones.
Autocontrol	<ul style="list-style-type: none">- Control de impulsos.- Control de miedos.- Regulación de emociones.- Resolución de problemas.- Expresión adecuada de emociones.
Automotivación	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de sus capacidades y habilidades.- Persistencia en las actividades.
Empatía	<ul style="list-style-type: none">- Reconocen emociones de los demás.- Buscan transformar las emociones de los demás- Comparten lo que tienen con los demás.
Habilidad Social	<ul style="list-style-type: none">- Interactúan con facilidad con los demás.- Manifiestan sus emociones con facilidad a los demás.- Participan de forma activa en actividades grupales.

IV. ESTRATEGIA DE ACCION

Para el presente Trabajo Dirigido las actividades y técnicas que se emplearan en el Programa para potencializar la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mä Wawaki, son las siguientes:

A. Contenidos y tareas

En cuanto a los contenidos y tareas son básicamente conceptos en relación a la inteligencia emocional como parte fundamental del crecimiento y desarrollo del niño y niña.

El Programa consta de cinco módulos, cada uno de ellos esta direccionado en base a los componentes de la inteligencia emocional, que se trabajara por separado para que de esta manera se garantice el cumplimiento de los objetivos del mismo.

Primer módulo: Autoconciencia, es la capacidad de reconocer los propios sentimientos, poder dar nombre a las propias emociones, ayudará al niño a conocerse a sí mismo y comprender mejor las causas de su conducta (Kapa, 2017, pág. 54).

Segundo Modulo: Autocontrol, Se refiere a la capacidad para controlar las emociones en forma apropiada, midiendo las consecuencias que pueden existir sino hacemos antes de actuar. La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. (De Andrés Vilorio, 2005, págs. 112 - 113)

Tercer módulo: Automotivación, es la capacidad de motivarse a uno mismo para conseguir unos objetivos o logros. Los buenos resultados en nuestra vida dependen de cualidades como la perseverancia, la confianza en uno mismo y la

capacidad de sobreponerse a los malos momentos y derrotas. (De Andrés Vilorio, 2005, pág. 113).

Cuarto modulo: Empatía, es la capacidad de comprender lo que sienten los demás niños/as poniéndose en su lugar para apreciar su perspectiva de las cosas. (Moron, 2010, pág. 12)

Quinto Modulo: Habilidad Social, son las capacidades que se desarrollan en equipo, liderazgo, colaboración y cooperación, el trabajar con los otros para alcanzar metas compartidas que se fundamenta en la amistad y el trabajo en equipo. (Kapa,2017, pág. 55).

B. Metodología

Para la realización del presente trabajo se desarrolló un plan de trabajo en base a técnicas lúdicas el cual permitía la participación activa de los niños y niñas. Es importante que este trabajo no es investigación, sino más bien una intervención para solucionar un problema, problema el cual es identificado a través de un diagnostico con la evaluación inicial, posteriormente una intervención con la aplicación del Programa para potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas para finalmente realizar una evaluación final para proyectar los cambios de los niños y niñas a partir de la aplicación de dicho programa.

La metodología del presente trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

- **Diagnóstico:** Se realiza la búsqueda de las necesidades psicológicas de los niños y niñas del Circulo, el cual nos enfoca a un trabajo en base a la inteligencia emocional.
- **Intervención:** La intervención fue a partir de la elaboración del presente programa y su posterior aplicación a través de los juegos

interactivos, dinámicas y dramatizaciones en relación a cada componente de la inteligencia emocional.

- **Evaluación:** para finalizar se realizó una evaluación final el cual proyecta los cambios en los niños y niñas después de la aplicación del programa para potencializar la inteligencia emocional.

1. Técnicas

La estrategia metodológica se basa en la organización de técnicas de dinámica de grupo, que contemplan los materiales, tiempo, consiga, desarrollo y evaluación, cada dinámica se organiza de acuerdo con la temática, objetivos específicos y los conceptos que se reflexionan.

La intervención consiste en organizar y desarrollar actividades respecto a las emociones, la técnica central son las dinámicas de grupo, ordenadas por cinco módulos y cada módulo con dos sesiones, con actividades lúdicas, dramatizaciones, autoreflexión.

En el siguiente cuadro se presentará las técnicas de dinámicas de grupo para cada uno de los temas (ver cuadro 3)

Cuadro 3. Dinámicas de grupo como recursos metodológicos

COMPONENTES	TECNICA
AUTOCONCIENCIA	<ul style="list-style-type: none">- "Titecuentos".- "Divertites"- "Diariociones"
AUTOCONTROL	<ul style="list-style-type: none">- "Rincón de reflexión"- "El semáforo"- "Soy una Burbuja"
AUTOMOTIVACION	<ul style="list-style-type: none">- " Lo logre"

	- "Sigo intentando"
EMPATIA	- "Cuentas conmigo" - "Me pongo tus zapatos"
HABILIDADES SOCIALES	- "Palabras mágicas" - "Te escucho" - "Sol y Lluvia"

C. Recursos

Para el presente Trabajo Dirigido los requerimientos humanos y materiales fueron los siguientes:

1. **Recursos humanos:** En primer lugar, son los Sujetos beneficiarios que son los niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mä Wawaki, seguido de la Facilitadora que desarrollara el Programa para potencializar la Inteligencia Emocional y posterior de la Coordinadora que realizara la supervisión y aprobación de dicho Programa
2. **Recursos materiales:** En cuanto a los recursos materiales que se utilizó para el presente programa son los siguientes:
 - Registros de observaciones de las actividades del Programa para potencializar la Inteligencia Emocional.
 - Bolígrafos.
 - Títeres.
 - Cojines.
 - Espejo
 - Cartulina
 - Imágenes
 - Colores
 - Carpicola
 - Goma Eva
 - Tijera

- Marcadores
- Bolígrafos
- Cartón
- Radio y/o parlante
- Burbujas
- Varita mágica

D. Evaluación

En cuanto al proceso de evaluación del programa para potencializar la inteligencia emocional, fue el siguiente:

Evaluación Inicial, se realizó una evaluación diagnóstica mediante la aplicación de un “Cuestionario navegando por las emociones” para apreciar el estado de nivel de la inteligencia emocional en que se encuentran los niños y niñas.

Evaluación final, se realizó una evaluación final para proyectar los resultados de la aplicación de dicho programa mediante la aplicación del cuestionario “Navegando por las emociones”

a. El cuestionario “Navegando por las Emociones”

El cuestionario “Navegando por las Emociones” está diseñado con preguntas que abordan las cinco dimensiones sobre la Inteligencia Emocional propuesta por Goleman (1996), consta de 8 preguntas por dimensión, las preguntas intentan medir el conocimiento y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en sus cinco dimensiones autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidad social.

El Cuestionario “Navegando por las Emociones” se divide en cinco dimensiones, la primera dimensión de Autoconciencia tiene dos preguntas, la primera pregunta con cuatro imágenes de emociones donde el niño debe

escribir la emoción que corresponda y la segunda pregunta con opciones entre a, b, c. La segunda dimensión Autocontrol consta de una pregunta con opciones para subrayar a, b, c. la tercera dimensión automotivación consta de una pregunta para marcar con una X la opción SI o NO. La cuarta dimensión Empatía consta de dos preguntas para marcar con una X la opción SI o NO y la quinta dimensión Habilidad Social consta de dos preguntas para marcar con una X la opción SI o NO, cada dimensión tiene una puntuación de 4 puntos, en total las cinco dimensiones puntúan 20 puntos. Los detalles del presente cuestionario se podrán observar en anexos **(ver anexo 2)**

D. Plan de acción

El plan de acción del Programa para potencializar la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mä Wawaki, fueron los siguientes:

Primera fase: En esta primera fase se realizó el diagnostico institucional a través de la observación participante, para identificar las necesidades psicológicas de las niñas y niños del Circulo Infantil Mä Wawaki, en este sentido se vio la necesidad de potencializar la Inteligencia Emocional de los niños y niñas, para desarrollar su capacidad de comprender y regularizar emociones para adaptarse a su entorno.

Segunda fase: En esta fase se realizó un diagnóstico sobre el nivel de inteligencia emocional a través del cuestionario “Navegando mis emociones” *Kapa, R. (2017) modificado por Luna Mariela.*

Tercera fase: En esta fase se aplicó el programa para potencializar la inteligencia Emocional que se desarrollara en sus cinco componentes:

autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidad social a través de dinámicas, juegos, dramatizaciones y participación activa.

También se realizó un registro de observaciones de cada actividad con el fin de evaluar el desarrollo de las mismas.

Cuarta fase: En esta última fase se realizó la evaluación sobre el nivel de inteligencia emocional a través del cuestionario “Navegando mis emociones” *Kapa, R. (2017) modificado por Luna Mariela con la finalidad de determinar los resultados de la intervención a través de la observación del comportamiento de los niños y niñas.*

CAPITULO TRES

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

I. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

La intervención del presente “Programa para potencializar la Inteligencia Emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mă Wawaki”, se realizó según cronograma de la siguiente manera:

El primer módulo, que consistía en: Desarrollar la autoconciencia, a través de la técnica: Titecuentos, que está compuesto por las siguientes dramatizaciones de los siguientes cuentos: “El torito Chispa Brava”, “El espejo estropeado”, “El árbol encantado”, “Cadena de sonrisas” y “El árbol encantado” por Pedro Pablo Sacristán (Vindas, N.). En cada actividad se realizó la dramatización y posteriormente se trabajó a través de la reflexión grupal e individual, donde cada uno de los niños manifestó sobre la comprensión de los cuentos y el mensaje de los mismos. También se presentó situaciones vividas dentro del Círculo infantil que tenían relación con los cuentos, los niños y niñas proponían alternativas para solucionar algunos de los problemas que existía. Cada actividad realizada, es reforzada e implementada en su cotidiano vivir, es decir cada uno de los niños y niñas debe aplicar lo que aprende tanto en la familia como en el Circulo Infantil.

Dando continuidad se empleó la técnica de Divertites, (Elaborado por: Luna Mariela), con el objeto de coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas, el cual consistía en presentar algunas representaciones de las emociones básicas (miedo, tristeza, alegría y enfado), para que ellos puedan recrearlo y proyectar algunas experiencias con ayuda de los títeres, el cual tuvo una participación activa de los niños y niñas puesto que cada uno de ellos logro recrearan o dar posibles soluciones asertivas a los

problemas, lo cual permitió también recordar el anterior modulo ya que en ello se presentaba como reconocer y gestionar las emociones.

El Segundo Modulo, se realizó con la finalidad de desarrollar autocontrol: la capacidad de controlar las emociones, este módulo abordo tres técnicas que son las siguientes: Rincón de la reflexión (Barcia, V. 2014 modificado por Luna Mariela), con la finalidad de desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos para la cual se dispuso de un lugar tranquilo y especial para que los niños puedan reestablecer el equilibrio emocional a través de la reflexión. Este lugar fue construido por los niños, donde se acoplo con cojines, osos de peluche, música relajante, agua para beber y rodeado de imágenes agradables.

El semáforo (Kapa Rosio, 2017), con la finalidad de desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos, para la cual los niños y niñas imaginaron ser un auto en movimiento, se les presento un semáforo el cual tenían los siguientes significados: ROJO: (ALTO) Era el momento en el cual tenían que pararse. AMARILLO: (PENSAR) este tiempo de pararse a pensar en el problema y lo que estaban sintiendo y se preparan para salir. VERDE: (SOLUCIONES) era el momento de elegir la mejor solución y ponerla en marcha. Esta técnica tuvo una participación activa de los niños y niñas ya que fue una técnica muy didáctica donde los niños aplicaron todos los aprendizajes anteriores.

Por ultimo “soy una burbuja” (<http://actividadesinfantil.com/archives/8985>. modificado por Luna Mariela), se les proporciono a los niños y niñas burbujas, y se les presento situaciones de enfado, entonces se les pedio que soplen las burbujas, y como no podían hacerlo se tranquilizaban para que salgan bien las burbujas, esta actividad se la empleo también en el rincón de la reflexión. Esta actividad interiorizo a los niños a respirar en situaciones de enfado para tranquilizarse a través de la respiración poder controlar el enojo.

El Tercer módulo, que tiene relación con la Automotivación, este módulo se realizó con la finalidad de fomentar la motivación intrínseca y desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas del Círculo Infantil; aborda las siguientes técnicas: Sigo intentando (Elaborado por: Luna Mariela) que consistió en dramatizar situaciones de frustración, en este caso se puso ejemplos de actividades que los niños y niñas no pueden realizar con facilidad, como ser: atarse las agujetas de sus zapatos, prestar un juguete, ponerse adecuadamente una determinada prenda, no poder alcanzar algo que no se encuentra a su alcance, no realizar un determinado ejercicio o actividad, se puso cada situación en la realidad y practicamos cada dificultad en cada niño y niña. Esta actividad se realizó de forma individual se trabajó en cada una de las debilidades y se les enseñó a cambiar los conceptos de el “NO PUEDO” a él “LO INTENTARE”, esta actividad se refuerza a diario, su finalidad es cambiar un concepto por el otro, para cambiar el proceso cognitivo en relación al área respectiva. Esta actividad se lo realizo y se realizaba a diario para tener un aprendizaje eficaz y su aplicación a lo largo de su vida de cada niño y niña.

En cuanto a la técnica: “Lo logre”, se representó el cuento titulado: “El cohete de papel” de Pedro Pablo Sacristán posteriormente se procedió a la reflexión individual, esta reflexión consistió en dar a conocer situaciones reales relacionadas al cuento; es decir, valorar lo que uno tiene y elabora con esfuerzo, también se fomentó la creatividad en realizar nuevas cosas como juguetes en casa y de esta manera valorar más lo que uno mismo realiza, se realizaron juguetes y luego compartimos un momento de juego entre todos con los juguetes que realizaron.

El cuarto Modulo que tiene relación con la Empatía, la finalidad de este módulo era coadyuvar el reconocimiento de las emociones ajenas, para asumir el punto de vista de otros, implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros, lo que genera sentimientos de simpatía,

comprensión y ternura. Este módulo aborda las siguientes técnicas: Cuentas conmigo (Elaborado por: Luna Mariela) que consistía en realizar dramatizaciones que representaron situaciones de conflicto cotidianos como ser: la dificultad de ponerse los zapatos, comer o la realización correspondiente a las actividades dentro del Circulo Infantil, el reconocimiento de las emociones de los compañeros. En esta actividad cada uno reflexiono sobre la actitud que estaba tomando cada uno de ellos y si era lo correcto o incorrecto, como también se buscaron soluciones a dichos conflictos y se aplicaron de inmediato las soluciones y la manera de ayudar a los compañeros, a través de la reflexión se realizó un compromiso de cambio de actitud en cada uno de ellos. Además, cada día se reforzaba el aprendizaje de esta técnica cuando se presentaba un conflicto o situación que requería ayuda del compañero, dichos cambios de actitud se realizaban acompañados de la reflexión correspondiente, para de esta forma interiorizar en su proceso cognitivo para obtener un aprendizaje eficaz y su aplicación a lo largo de su vida de cada niño y niña.

En cuanto a la técnica: “Me pongo tus zapatos” (Elaborado por: Luna Mariela), se procedió a su aplicación primeramente con una explicación del significado de esta técnica, es decir: se dramatizo situaciones de conflicto entre compañeros y posteriormente se pidió que los compañeros implicados dentro de dicho conflicto se quitaran los zapatos y le prestaran al otro compañero pidiendo al compañero que se ponga en sus zapatos, seguido de la explicación de cada uno sobre su actitud y la razón de la misma; de esta manera reflexionaron sobre su propia actitud y del compañero, si era correcto o incorrecto y cómo podemos mejorar dichas actitudes y de inmediato aplicarlos. Esta técnica se aplicó cotidianamente en cada situación o conflicto que requería cambio de actitud para mejorar la relación entre los niños y niñas, se les pedía prestar el zapato al otro compañero y con el solo hecho de darle al compañero su zapato ya reflexionaban sobre su actitud y pedían disculpas o en otro caso ayudaban a sus compañeros.

Por último se procedió a la ejecución del Quinto Modulo que tiene relación con las habilidades sociales, la finalidad de fortalecer habilidades sociales, que son las capacidades que se desarrollan en equipo, liderazgo, colaboración y cooperación, el trabajar con los otros para alcanzar metas compartidas que se fundamenta en la amistad y el trabajo en equipo y consecuentemente de esta manera establecer relaciones interpersonales adecuadas dentro del Circulo Infantil. Este módulo aborda las siguientes técnicas: Palabras mágicas (Elaborado por: Luna Mariela), que consistía en explicar la importancia del uso de las palabras mágicas que son las siguientes: “Por favor”, “Gracias” “Discúlpame”, la actividad se realizó de forma individual, cada niño hacia uso de las palabras y se dio cuenta que era mágico ya que al usar estas palabras todo era posible, como ser el hecho de compartir los materiales, juguetes y hasta alimentos, también fue posible llevarse bien entre ellos y jugar todos juntos. Esta actividad se retroalimentó todos los días dando el ejemplo y haciéndoles notar que el uso de estas palabras mejoraba incluso su estado de ánimo. Esta técnica fue realizada de forma individualizada y posteriormente se realizó de forma grupal cada uno hizo la prueba de su poder mágico que tenía al portar la varita mágica.

Posteriormente se realizó la siguiente técnica: “Te escucho” (Elaborado por: Luna Mariela), se realizó la dramatización con los títeres sobre situaciones de conflicto con los compañeros y la forma de solucionar dicho conflicto y posteriormente se realizó la dramatización con los niños y niñas, esta técnica dio más relevancia a la solución del problema a través de la escucha activa y comprensión hacia el otro compañero y se proporcionara un gesto de apoyo. Esta actividad también se retroalimentó en los horarios que los niños y niñas están sin realizar actividades curriculares, en la cual fue muy fructífera ya que los niños y niñas ya no solucionaron sus problemas entre ellos con agresividad sino más bien avisaban a la profesora para que les ayuden a solucionar sus conflictos de forma adecuada, de esta manera los niños dejaron de agredirse

entre ellos, pedían disculpas si se equivocaban y pedían por favor al momento de prestarse juguetes.

Por último se realizó la técnica Sol y Lluvia (Adaptado de Alonso Gancedo e Iriarte, 2005:164), que consistía en dramatizar situaciones de conflicto entre compañeros donde los soles eran la solución adecuada y nubes eran lo contrario. En esta técnica también se podía observar el trabajo de las demás técnicas ya que los niños y niñas elegían la solución correcta de forma espontánea, lo cual reflejó que las anteriores técnicas tuvieron efecto en los niños y niñas, en algunos casos que elegían la nube y se procedió a la reflexión no solo de parte mi persona sino también de parte de los niños que ya podían diferenciar entre las actitudes buenas y malas, también a través de la reflexión se realizó un compromiso de cambio de actitud en cada uno de ellos.

Además, cada día se reforzaba el aprendizaje de esta técnica cuando se presentaba un conflicto o situación que requería ayuda del compañero, dichos cambios de actitud se realizaban acompañados de la reflexión correspondiente, para de esta forma interiorizar en su proceso cognitivo para obtener un aprendizaje eficaz y su aplicación a lo largo de su vida de cada niño y niña.

Para la aplicación del Programa para Potencializar la Inteligencia Emocional se realizó un manual para desarrollar las actividades de forma sencilla y práctica. En este sentido se presentará dicho manual, que consta del desarrollo de cada una de las actividades en las cinco dimensiones: autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales. (Ver anexo 3 y 4)

E. LOGROS INICIALES

En cuanto a los logros iniciales dentro del Programa para potencializar la inteligencia emocional fueron los siguientes:

- **Interacción positiva.** - Los niños y niñas del Circulo Infantil Mä Wawaki y mi persona logramos interactuar de forma positiva.
- **Participación activa.** - Los niños y niñas participaron de manera activa en las actividades planificadas de acuerdo al cronograma del presente programa para potencializar la inteligencia emocional.
- **Desarrollo de la creatividad.** - Cada niño y niña innova al momento de resolver los problemas o situaciones que se presentan en el Circulo a través de la reflexión individual y grupal.
- **Estimulación del área de psicomotricidad.** - Las niñas y niños realizan movimientos coordinados para su participación dentro de las dramatizaciones realizadas en las técnicas.
- **Estimulación del área social.** - Los niños y niñas tienen conocimiento sobre la importancia de las habilidades sociales y su repercusión en las emociones. Paralelamente en las diferentes actividades realizadas interactúan de forma positiva con su entorno.
- **Estimulación del área cognitiva.** – Los niños y niñas expresan de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal sus emociones como también se coadyuvo al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Además, se promovió el cambio del proceso cognitivo sobre la empatía, autocontrol y habilidades sociales.
- **Autoconocimiento de las emociones.** - Los niños y niñas conocen, identifican sus emociones
- **Automotivación.** - Los niños y niñas conocen sus habilidades y capacidades lo cual les permite desarrollar con facilidad las actividades del Circulo Infantil

- **Autocontrol.** - Los niños y niñas a través del conocimiento de sus emociones y su capacidad de gestionarlas tienen facilidad de autorregular su comportamiento
- **Empatía.** - Los niños y niñas reconocen al compañero como parte de su entorno y paralelamente logran comprender la forma de pensar, sentir y actuar de sus compañeros.

F. EXPERIENCIAS

En cuanto a la experiencia fue muy fructífera para mi persona tanto en lo personal como en lo profesional, lo cual puedo detallarlo de la siguiente manera:

- Conocer el “Circulo Infantil Mă Wawaki” y su funcionamiento
- Conocer la peculiaridad de cada niño y niña, en cuanto a sus características personales y su forma de interactuar con su entorno.
- Conocer y observar el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, sus aptitudes y habilidades.
- Implementar estrategias sobre estimulación adecuada en niños y niñas menores de cinco años.
- Evaluar el crecimiento y el desarrollo de los niños y niñas en las cinco áreas: socioafectiva, motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje y cognitiva.
- Implementar estrategias didácticas para potencializar la inteligencia emocional
- Desarrollar aptitudes y habilidades en mi persona para la implementación de dicho programa, como también requerimientos del Circulo Infantil
- Ampliar conocimientos acerca del crecimiento y el desarrollo infantil, estimulación adecuada, organización de eventos, estrategias didácticas.
- Compartir con los niños y niñas considero fue muy gratificante.
- Observar los cambios radicales que tenía cada niño y niñas, me sentía muy conmovida al verlos progresar en algo nuevo y que se les enseñaba, su facilidad de adaptarse a los cambios, su capacidad resiliente de afrontar problemas, independencia y sobre todo su óptica acerca de la vida.

- El tiempo compartido con los niños y niñas y todo el personal del Circulo Infantil fue sumamente gratificante ya que se contaba con un ambiente laboral
- Experimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que más allá de enseñarles cosas nuevas, aprendes de ellos.
- Cada día una experiencia nueva, compartir con los niños y niñas te sacaba de la rutina diaria y te llevaban a emergerte en su mundo, un mundo nuevo lleno de alegría, curiosidad,
- Los niños y niñas me enseñaron a ser más expresiva, sincera, espontanea, curiosa, persistente, resiliente y sobre todo me enseñaron a valorar cada detalle que te regala la vida.
- Comprobar la efectividad de la aplicación del programa para potencializar la inteligencia emocional, las niñas y los niños se podía observar que aprendían más sobre las emociones, la manera de controlarlas, adecuada expresión emocional y cambios positivos en su conducta trabajando en equipo.

CAPITULO CUATRO

RESULTADOS

I. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

En cuanto a la descripción de los resultados obtenidos a partir de la aplicación del Programa para potencializar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil Mä Wawaki, se iniciara detallando la evaluación inicial sobre el nivel de inteligencia emocional a través del cuestionario “Navegando mis emociones” Kapa, R. (2017) modificado por Luna Mariela y posteriormente la evaluación final a través de la aplicación del mismo cuestionario para proyectar el impacto que causó el trabajo realizado. El cuestionario se realizó individualmente, con una duración de 10 minutos aproximadamente por niño y/o niña, mi persona fue guiando y aclarando cada ítem con la finalidad de facilitar el cuestionario, además se tomó nota sobre datos cualitativos recabados de cada niño y niña, ya que es necesario para dar relevancia a cada argumento manifestado, Posteriormente se procedió a la calificación y tabulación de los datos obtenidos en la evaluación inicial y en la evaluación final.

En este sentido se detallan los resultados, las comparaciones y el análisis de los mismos, por medio de los siguientes cuadros estadísticos y gráficos de comparación sobre la evaluación inicial y evaluación final, en cuanto a la interpretación de los mismos se realizará de la siguiente manera: Cuanto más alto sea el porcentaje de cada ítem, más positivo es el avance del programa. Para facilitar la comprensión de los resultados del presente Programa se lo realizara de la siguiente manera:

- a) Características de los sujetos de estudio

- b) Resultados de la evaluación inicial y final del cuestionario “Navegando por las Emociones” de la Inteligencia Emocional por dimensiones
- c) Resultados de la Evaluación Inicial y de la Evaluación Final del Cuestionario “Navegando por las Emociones” de la Inteligencia Emocional.
- d) Resultados Comparativos de la Evaluación Inicial y la Evaluación Final en base a “T de Sudent” realizado en el programa SPSS.

A. CARACTERÍSTICAS DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO

Para la presentación de los resultados, primeramente, se presentará las características de los sujetos de estudio, es decir la edad y el sexo de los niños y niñas del Circulo Infantil.

Tabla y grafico N° 1: Edad

Edad del niño o niña					
EDAD		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3 años	6	40,0	40,0	40,0
	4 años	3	20,0	20,0	60,0
	5 años	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

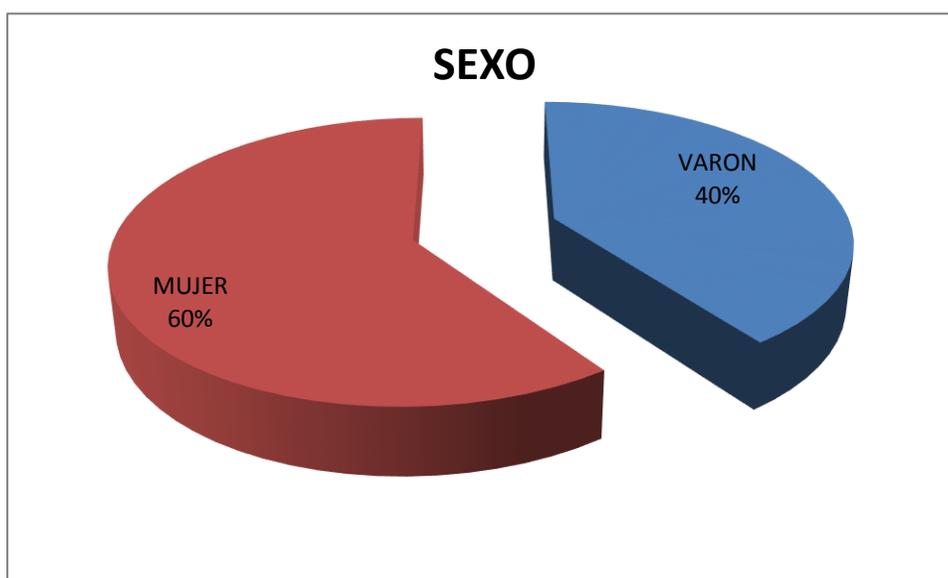


Interpretación: De acuerdo al cuestionario aplicado, el 40% de la población tiene 3 años de edad que es una representación de 6 niños y niñas, el 20% de la población tiene 4 años de edad que es una representación de 3 niños y niñas y por último el 60% de la población tiene 5 años de edad que es una representación de 6 niños y niñas.

Tabla y grafico N° 2: Sexo

Sexo del niño o niña

SEXO	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido VARON	6	40,0	40,0	40,0
MUJER	9	60,0	60,0	100,0
Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo al cuestionario aplicado, en relación al sexo de los niños y niñas, el 60 % de la población son del sexo femenino y representa a 9 niñas y el 40% de la población son del sexo masculino y representa a 6 niños.

B. RESULTADOS DE LA EVALUACION INICIAL Y FINAL DEL CUESTIONARIO “NAVEGANDO POR LAS EMOCIONES” DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL POR DIMENSIONES

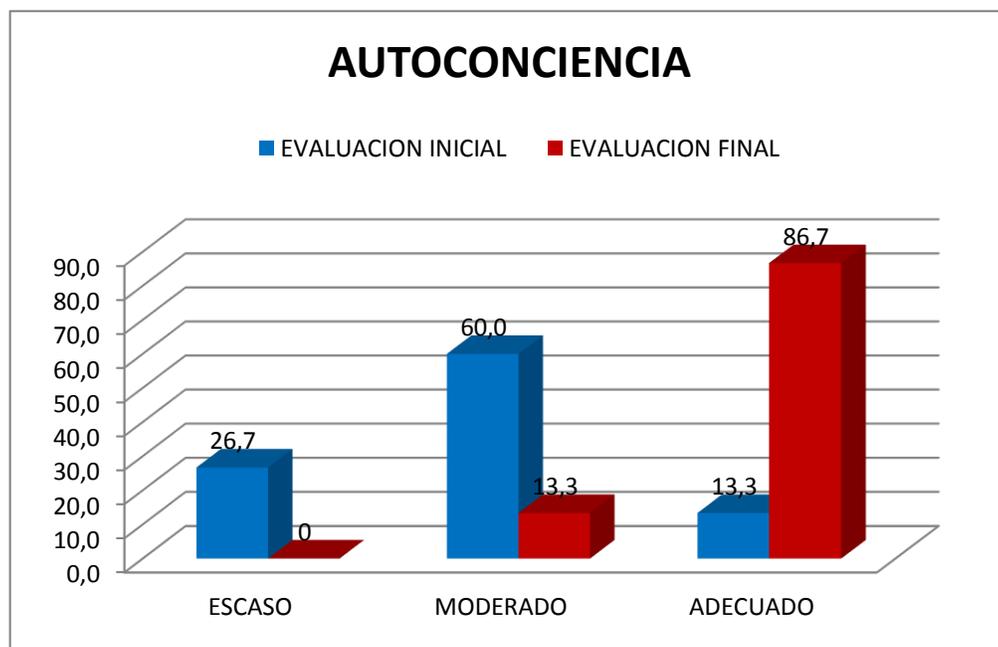
Tabla y grafico N° 3: Autoconciencia

Nivel de autoconciencia de emociones antes de la aplicación del Programa

AUTOCONCIENCIA		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	4	26,7	26,7	26,7
	MODERADO	9	60,0	60,0	86,7
	ADECUADO	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nivel de autoconciencia de emociones después de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	0	0	0	0
	MODERADO	2	13,3	13,3	13,3
	ADECUADO	13	86,7	86,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado, en cuanto a la dimensión de autoconciencia, en primera instancia describiremos la evaluación inicial, en la cual el 26,7 % de la población que es una representación de 4 niños y niñas presentaban un nivel escaso de conocimiento de emociones, el 60 % de la población que es una representación de 9 niños y niñas presentaban un nivel moderado de conocimiento de emociones y el 13,3 % de la población que es una representación de 2 niños y niñas presentaban un nivel adecuado de conocimiento de emociones.

En cuanto a la evaluación final, el 13,3 % de la población que es una representación de 2 niños y niñas presentan un nivel moderado de conocimiento de emociones, el 86,7 % de la población, que es una representación de 13 niños y niñas presentan un nivel adecuada de conocimiento de emociones.

Entre la evaluación inicial y la evaluación final se puede observar una diferencia considerable, ya que en el nivel escaso de conocimiento de emociones en la evaluación inicial presentaban el 26,7 % de la población y en la evaluación final el 0%, es decir que los 4 niños o niñas que en un inicio presentaban un escaso conocimiento de emociones, tuvieron un progreso considerable después de la aplicación del programa. En cuanto al nivel moderado de conocimiento de emociones, en la evaluación inicial presentaban el 60 % de la población y en la evaluación final el 13,3 %, es decir que 7 niños o niñas que en un inicio presentaban un nivel moderado de conocimiento de emociones presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa. Por ultimo en relación al nivel adecuado de conocimiento de emociones, en la evaluación inicial presentaban el 13,3 % de la población y en la evaluación final el 86,7 %; es decir que 13 niños o niñas de la población presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa.

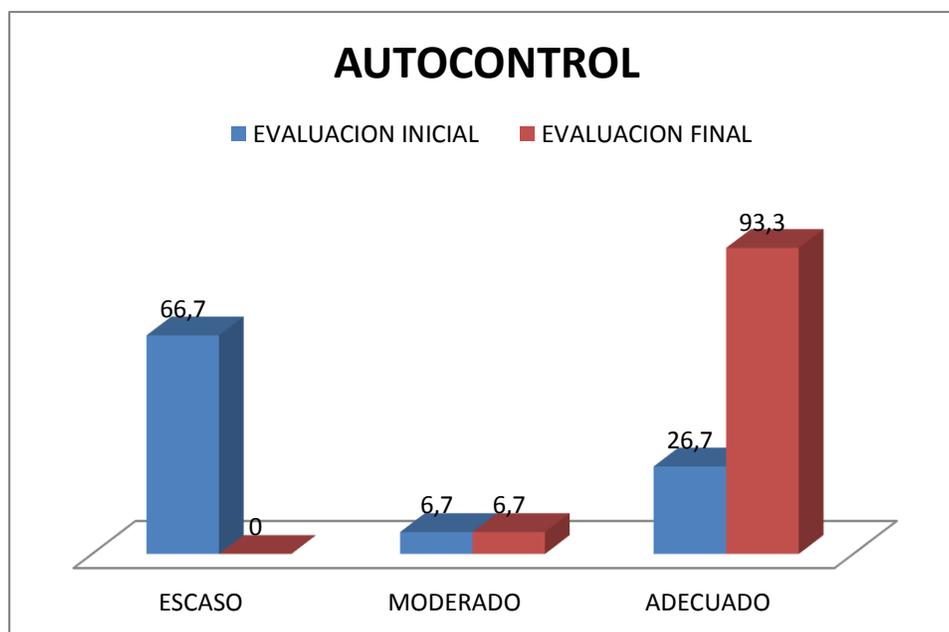
Tabla y grafico N° 4: Autocontrol

Nivel de control de emociones antes de la aplicación del programa

AUTOCONTROL		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	10	66,7	66,7	66,7
	MODERADO	1	6,7	6,7	73,3
	ADECUADO	4	26,7	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nivel de control de emociones después de la aplicación del Programa

AUTOCONTROL		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	0	0	0	0
	MODERADO	1	6,7	6,7	6,7
	ADECUADO	14	93,3	93,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado, en cuanto a la dimensión de autocontrol, en primera instancia describiremos la evaluación inicial, en la cual el 66,7 % de la población que es una representación de 10 niños y niñas presentaban un nivel escaso de control de emociones, el 6,7 % de la población que es una representación de 1 niño o niña presenta un nivel moderado de control de emociones y el 26,7 % de la población que es una representación de 4 niños y niñas presentaban un nivel adecuado de control de emociones.

En cuanto a la evaluación final, el 6,7 % de la población que es una representación de 1 niño o niña presenta un nivel moderado de control de emociones y el 93,3 % de la población, que es una representación de 14 niños y niñas presentan un nivel adecuado de control de emociones.

Entre la evaluación inicial y la evaluación final se puede observar una diferencia considerable, ya que en el nivel escaso de control de emociones en la evaluación inicial presentaban el 66,7 % de la población y en la evaluación final el 0%, es decir que los 10 niños o niñas que en un inicio presentaban un escaso control de emociones, tuvieron un progreso considerable después de la aplicación del programa. En cuanto al nivel moderado de control de emociones, en la evaluación inicial presentaban el 6,7 % de la población y en la evaluación final el 6,7 %, es decir que un niño o niña presenta un nivel moderado de control de emociones y presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa. Por último en relación al nivel adecuado de control de emociones, en la evaluación inicial presentaban el 26,7 % de la población y en la evaluación final el 93,3 %; es decir que 14 niños o niñas de la población presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa.

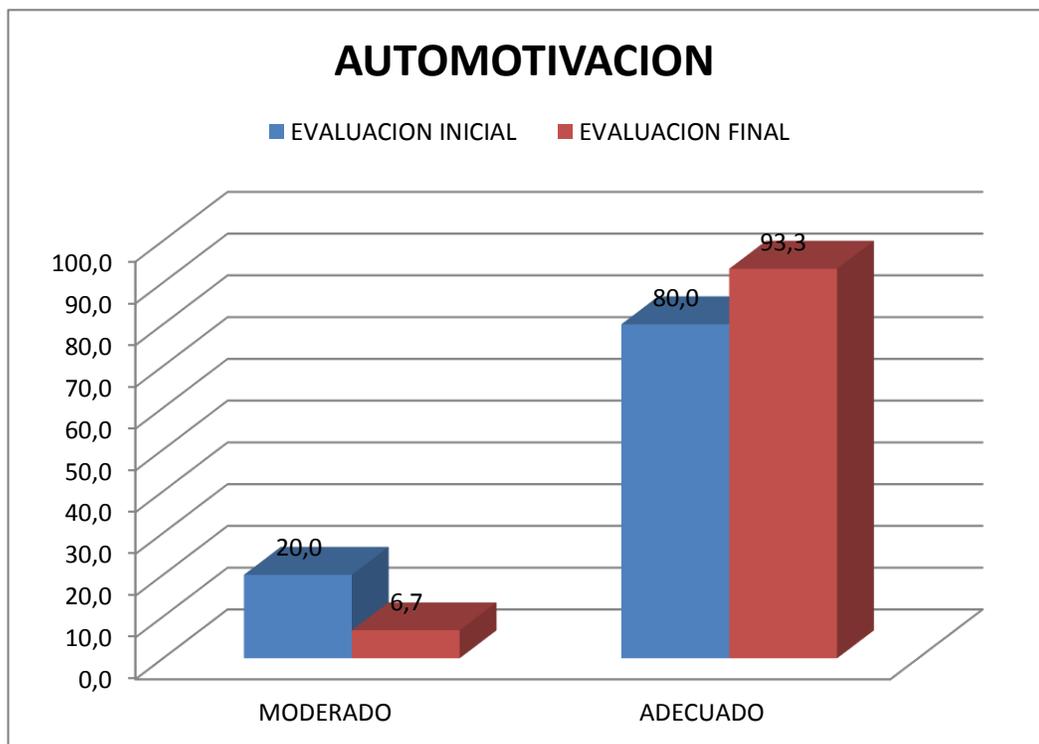
Tabla y grafico N° 5: Automotivación

Nivel de automotivación antes de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MODERADO	3	20,0	20,0	20,0
	ADECUADO	12	80,0	80,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nivel de automotivación después de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MODERADO	1	6,7	6,7	6,7
	ADECUADO	14	93,3	93,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado, en cuanto a la dimensión de automotivación, en primera instancia describiremos la evaluación inicial, en la cual el 80 % de la población que es una representación de 12 niños y niñas presentaban un nivel moderado de automotivación y el 20 % de la población que es una representación de 3 niños y niñas presentaban un nivel adecuado de conocimiento de emociones.

En cuanto a la evaluación final, el 6,7 % de la población que es una representación de 1 niño y niña presenta un nivel moderado de automotivación y el 93,3 % de la población, que es una representación de 14 niños y niñas presentan un nivel adecuada de automotivación.

Entre la evaluación inicial y la evaluación final se puede observar una diferencia considerable, ya que en el nivel escaso de conocimiento de emociones en la evaluación inicial presentaban el 20 % de la población y en la evaluación final el 6,7%, es decir que 2 niños o niñas que en un inicio presentaban un moderado nivel de automotivación, tuvieron un progreso considerable después de la aplicación del programa. En relación al nivel adecuado de automotivación, en la evaluación inicial presentaban el 80 % de la población y en la evaluación final el 93,3 %; es decir que 14 niños o niñas de la población presentan un progreso considerable después de la aplicación del programa.

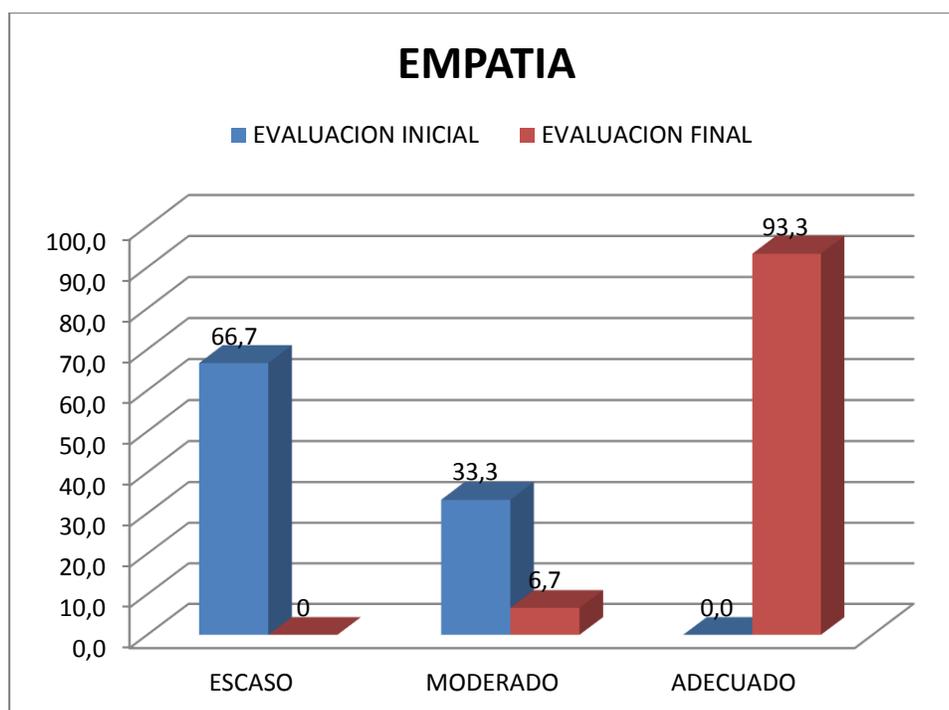
Tabla y grafico N° 6: Empatía

Nivel de empatía y expresión de emociones antes de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	10	66,7	66,7	66,7
	MODERADO	5	33,3	33,3	100,0
	ADECUADO	0	0,0	0,0	
	Total	15	100,0	100,0	

Nivel de empatía y expresión de emociones después de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	0	0	0	
	MODERADO	1	6,7	6,7	6,7
	ADECUADO	14	93,3	93,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado, en cuanto a la dimensión de empatía, en primera instancia describiremos la evaluación inicial, en la cual el 66,7 % de la población que es una representación de 10 niños y niñas presentaban un nivel escaso de empatía y expresión de emociones, el 33,3 % de la población que es una representación de 5 niños y niñas presentaban un nivel moderado de empatía y expresión de emociones.

En cuanto a la evaluación final, el 6,7 % de la población que es una representación de 1 niño o niña presentan un nivel moderado de empatía y expresión de emociones, el 93,3 % de la población, que es una representación de 14 niños y niñas presentan un nivel adecuado de empatía y expresión de emociones.

Entre la evaluación inicial y la evaluación final se puede observar una diferencia considerable, ya que en el nivel escaso de empatía y expresión de emociones en la evaluación inicial presentaban el 66,7 % de la población y en la evaluación final el 0%, es decir que los 10 niños o niñas que en un inicio presentaban un escaso nivel de empatía y expresión de emociones, tuvieron un progreso considerable después de la aplicación del programa. En cuanto al nivel moderado de empatía y expresión de emociones, en la evaluación inicial presentaban el 33,3 % de la población y en la evaluación final el 6,7 %, es decir que 4 niños y niñas que en un inicio presentaban un nivel moderado de empatía y expresión de emociones presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa. Por último en relación al nivel adecuado de empatía y expresión de emociones, en la evaluación inicial presentaban el 0 % de la población y en la evaluación final el 93,3 %; es decir que 14 niños o niñas de la población presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa.

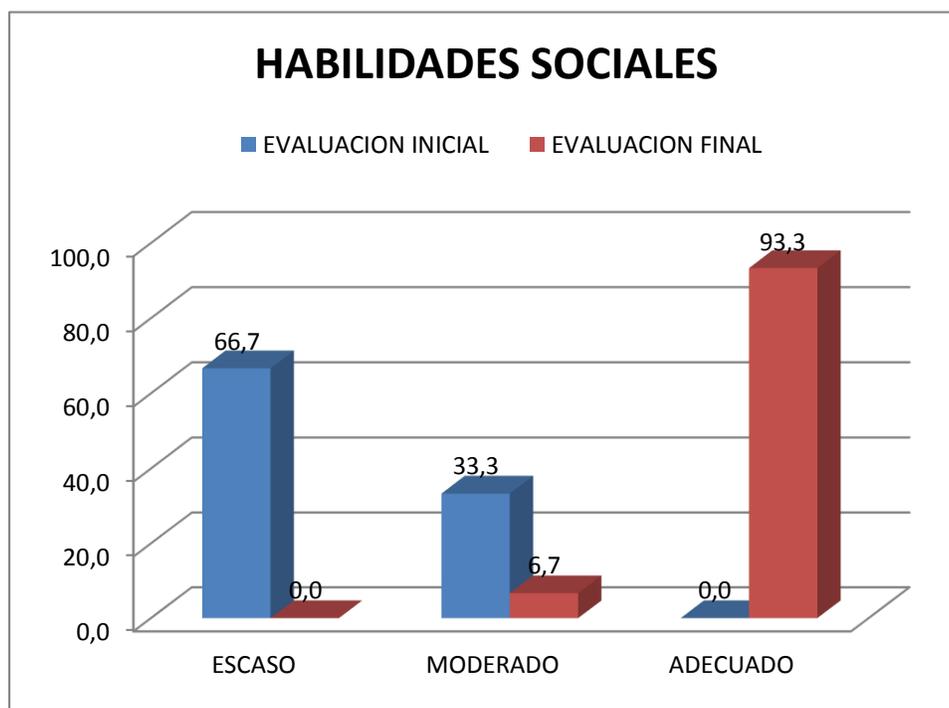
Tabla y grafico N° 7:Habilidades Sociales

Nivel de expresión de emociones y habilidades sociales antes de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	10	66,7	66,7	66,7
	MODERADO	5	33,3	33,3	100,0
	ADECUADO	0	0,0	0,0	
	Total	15	100,0	100,0	

Nivel de expresión de emociones y habilidades sociales después de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO	0	0,0	0,0	
	MODERADO	1	6,7	6,7	6,7
	ADECUADO	14	93,3	93,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado, en cuanto a la dimensión de habilidades sociales, en primera instancia describiremos la evaluación inicial, en la cual el 66,7 % de la población que es una representación de 10 niños y niñas presentaban un nivel escaso de expresión de emociones y habilidades sociales, el 33,3 % de la población que es una representación de 5 niños y niñas presentaban un nivel moderado de expresión de emociones y habilidades sociales.

En cuanto a la evaluación final, el 6,7 % de la población que es una representación de 1 niño o niña presentan un nivel moderado de expresión de emociones y habilidades sociales, el 93,3 % de la población, que es una representación de 14 niños y niñas presentan un nivel adecuado de expresión de emociones y habilidades sociales.

Entre la evaluación inicial y la evaluación final se puede observar una diferencia considerable, ya que en el nivel escaso de expresión de emociones y habilidades sociales en la evaluación inicial presentaban el 66,7 % de la población y en la evaluación final el 0%, es decir que los 10 niños o niñas que en un inicio presentaban un escaso nivel de expresión de emociones y habilidades sociales, tuvieron un progreso considerable después de la aplicación del programa. En cuanto al nivel moderado de expresión de emociones y habilidades sociales, en la evaluación inicial presentaban el 33,3 % de la población y en la evaluación final el 6,7 %, es decir que 4 niños y niñas que en un inicio presentaban un nivel moderado de expresión de emociones y habilidades sociales presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa. Por último en relación al nivel adecuado de expresión de emociones y habilidades sociales, en la evaluación inicial presentaban el 0 % de la población y en la evaluación final el 93,3 %; es decir que 14 niños o niñas de la población presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa.

C. RESULTADOS DE LA EVALUACION INICIAL Y DE LA EVALUACION FINAL DEL CUESTIONARIO “NAVEGANDO POR LAS EMOCIONES” DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Los resultados de la evaluación inicial y la evaluación final del presente programa se analizará de la siguiente manera:

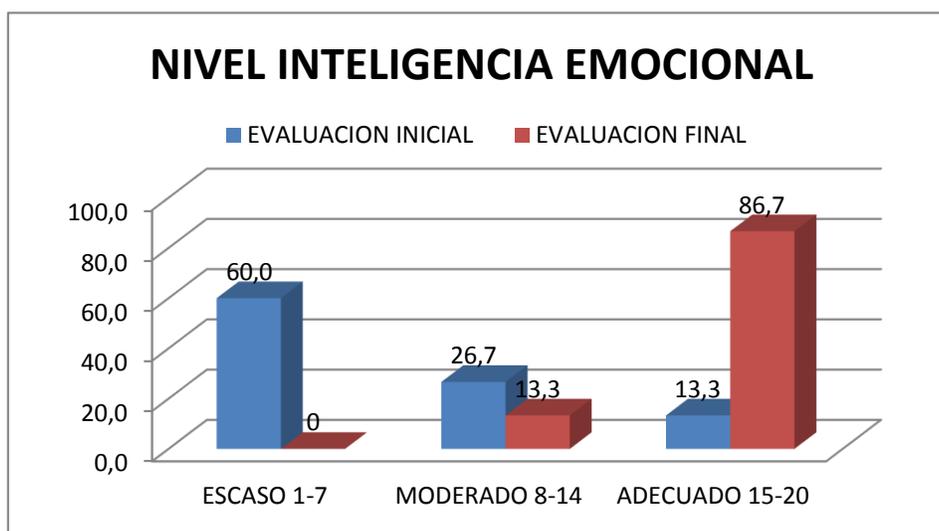
Tabla y grafico N° 8: Inteligencia Emocional

Nivel de inteligencia emocional antes de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO 1-7	9	60,0	60,0	60,0
	MODERADO 8-14	4	26,7	26,7	86,7
	ADECUADO 15-20	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nivel de la inteligencia emocional después de la aplicación del Programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESCASO 1-7	0	0	0	0
	MODERADO 8-13	2	13,3	13,3	13,3
	ADECUADO 14-20	13	86,7	86,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Interpretación: De acuerdo a los resultados del cuestionario “Navegando por las emociones”, en cuanto al nivel de inteligencia emocional, en primera instancia describiremos la evaluación inicial, en la cual el 60 % de la población que es una representación de 9 niños y niñas presentaban un nivel escaso de inteligencia emocional, el 26,7 % de la población que es una representación de 4 niños y niñas presenta un nivel moderado de inteligencia emocional y el 13,3 % de la población que es una representación de 2 niños y niñas presentaban un nivel adecuado de inteligencia emocional.

En cuanto a la evaluación final, el 13,3 % de la población que es una representación de 2 niños y niñas presenta un nivel moderado de inteligencia emocional y el 86,7 % de la población, que es una representación de 13 niños y niñas presentan un nivel adecuado de inteligencia emocional.

Entre la evaluación inicial y la evaluación final se puede observar una diferencia considerable, ya que en el nivel escaso de inteligencia emocional en la evaluación inicial presentaban el 60 % de la población y en la evaluación final el 0%, es decir que los 9 niños o niñas que en un inicio presentaban un nivel escaso de inteligencia emocional, tuvieron un progreso considerable después de la aplicación del programa. En cuanto al nivel moderado de inteligencia emocional, en la evaluación inicial presentaban el 26,7 % de la población y en la evaluación final el 13,3 %, es decir que 2 niños o niñas presentan un nivel moderado de inteligencia emocional y presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa. Por último en relación al nivel adecuado de inteligencia emocional, en la evaluación inicial presentaban el 13,3 % de la población y en la evaluación final el 86,7 %; es decir que 13 niños o niñas de la población presentaron un progreso considerable después de la aplicación del programa.

D. RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA EVALUACION INICIAL Y LA EVALUACION FINAL EN BASE A “T DE STUDENT” REALIZADO EN EL PROGRAMA SPSS.

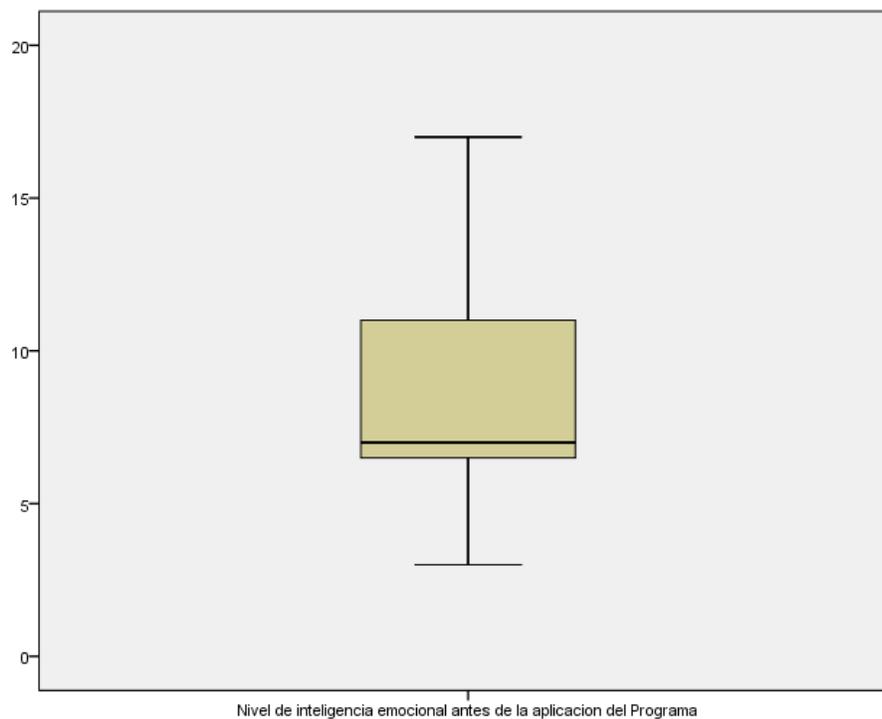
Tabla N° 9: Datos Estadísticos de la Evaluación Inicial y Evaluación Final en base al Programa SPSS.

Nivel de inteligencia emocional antes de la aplicación del Programa	Media		8,60	1,081
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	6,28	
		Límite superior	10,92	
	Media recortada al 5%		8,44	
	Mediana		7,00	
	Varianza		17,543	
	Desviación estándar		4,188	
	Mínimo		3	
	Máximo		17	
	Rango		14	
	Rango intercuartil		5	
	Asimetría		,682	,580
	Curtosis		-,277	1,121
Nivel del inteligencia emocional después de la aplicación del Programa	Media		18,40	,567
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	17,18	
		Límite superior	19,62	
	Media recortada al 5%		18,61	
	Mediana		19,00	
	Varianza		4,829	
	Desviación estándar		2,197	
	Mínimo		13	
	Máximo		20	
Rango		7		

Rango intercuartil	2	
Asimetría	-1,663	,580
Curtosis	2,222	1,121

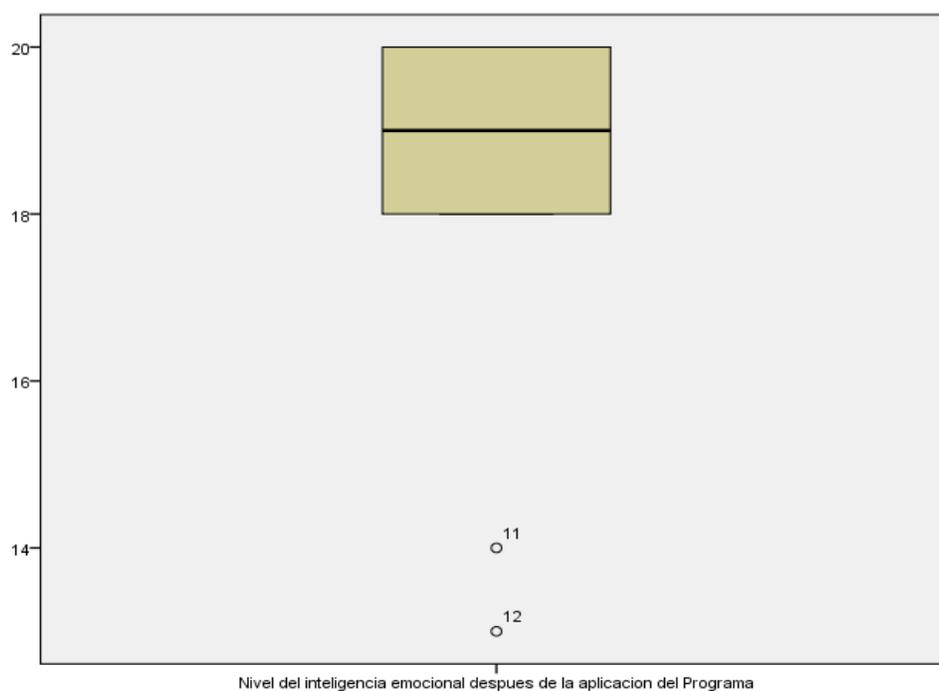
Interpretación: La evaluación inicial presenta una media de 8,60 lo que significa que la puntuación de los niños y niñas presentaban un nivel escaso de inteligencia emocional, en cambio en la evaluación final muestra una media de 18,40 lo cual nos indica que los niños y niñas después de la aplicación del programa presentaban un nivel adecuado de inteligencia emocional, es decir que el Programa tuvo un impacto positivo para los niños y niñas.

Grafico N° 9: Media de puntuación de nivel de inteligencia emocional antes de la aplicación



Interpretación: La evaluación inicial presenta una media de 8,60 lo cual indica que las puntuaciones de los niños y niñas oscilaban entre 7 a 11 puntos es decir presentaban un nivel escaso de Inteligencia Emocional.

Grafico N° 9: Media de puntuación de nivel de inteligencia emocional antes de la aplicación



Interpretación: La evaluación final presenta una media de 18,40 lo cual indica que las puntuaciones de los niños y niñas oscilaban entre 18 a 20 puntos, es decir presentan un nivel adecuado de Inteligencia Emocional, también indica que dos niños o niñas tienen un puntaje entre 13 y 14 puntos y que presentan un nivel adecuado de inteligencia emocional.

CAPÍTULO CINCO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

I. CONCLUSIONES

En este capítulo se presentaran las conclusiones en base a la realización del presente Trabajo Dirigido, la cual nos proyecta la importancia de la inteligencia emocional en la etapa de 3 a 5 años de un niño o niña, siendo esta etapa de vital importancia para el desarrollo del ser humano.

El programa dio inicio a partir de la realización del diagnóstico institucional, para lo cual se realizó entrevistas al personal del Circulo Infantil de las diferentes áreas, revisión de los files personales de los niños y niñas en la cual se pudo ver la situación en la que se encuentran en distintas áreas en las cuales apoya el Circulo Infantil, como ser: área educativa, área psicológica, área de psicomotricidad y área social, estas áreas fueron evaluadas a través de diferentes pruebas y por último se realizó la observación participativa.

A partir del diagnóstico realizado se pudo observar que los niños y niñas no tenían facilidad para gestionar sus emociones, en consecuencia ellos mostraban conductas agresivas, no aceptan con facilidad las reglas, tenían dificultades para expresar lo que piensan y sienten, además algunos de ellos necesitan refuerzo constante para la realización de las actividades y presentan baja tolerancia a la frustración, también no tenían facilidad para establecer relaciones interpersonales con sus pares,. Estas dificultades fueron debido al bajo nivel de inteligencia emocional.

Posteriormente en respuesta al diagnóstico se realizó la propuesta de intervención con la finalidad de potencializar la inteligencia emocional, en un inicio se hizo una evaluación de la inteligencia emocional, en el cual los resultados mostraban que los niños y niñas presentaban bajo nivel de inteligencia emocional.

En cuanto a la aplicación del programa para potencializar la inteligencia emocional, se desarrolló a través de actividades y técnicas lúdicas, interactivas, creativas, reflexivas y proyectivas, técnicas que permitieron abarcar los cinco componentes de la Inteligencia Emocional: **Autoconciencia, automotivación, autocontrol, empatía y habilidades sociales**, los niños y niñas respondían a cada una de las actividades y/o técnicas de forma positiva, su participación era activa y constante.

Estas actividades y/o técnicas eran reforzadas constantemente de forma individual y grupal, lo cual permitió que los niños y niñas tuvieran un aprendizaje fructífero puesto que se podía observar de forma evidente en el comportamiento individual y grupal dentro del círculo infantil.

En cuanto al enfoque metodológico fue asertivo, ya que las dinámicas, dramatizaciones, actividades y el juego, fue efectivo puesto que los niños y niñas participaban de forma activa, lo cual facilitaba la comprensión y la adquisición del aprendizaje.

En síntesis, la aplicación del presente programa para potencializar la inteligencia emocional, contribuyó a los niños y niñas del Círculo infantil proporcionando estrategias para conocer, reconocer, expresar y gestionar sus emociones, generando cambios a nivel personal en cada uno de ellos y posteriormente se reflejó en su relación con sus otros compañeros, consecuentemente mejoró de manera significativa en el ambiente educativo.

También contribuyo a los padres y madres de familia puesto que pudieron percibir los cambios positivos de sus hijos e hijas en sus hogares;

y por último los educadores también fueron beneficiados ya que los niños y niñas implementaban las estrategias proporcionadas para establecer relaciones con sus compañeros de manera positiva y facilitaba la realización de las actividades planificadas. En este sentido podemos concluir que este programa tuvo un gran impacto y beneficio a todos los componentes del Circulo Infantil.

G. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones en base al presente Trabajo Dirigido: Programa para potencializar la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 5 años del Circulo Infantil son las siguientes:

- Implementar la Inteligencia emocional como principal contenido para el avance de las o los educadores dentro del Circulo Infantil, puesto que a tales del presente programa se reflejó los cambios positivos de los niños y niñas y sobre todo para prepararlos para una educación escolarizada y sobre todo para la vida.
- Proporcionar con más fluidez capacitaciones sobre inteligencia emocional, desarrollo humano, estimulación adecuada, dinámicas y didácticas, adaptación curricular, en general todo lo referente a este campo educativo para que facilite a las educadoras no solo su implementación si no también la adaptación adecuada a los niños y niñas tomando en cuenta sus habilidades, capacidades, desarrollo y el crecimiento acorde a su edad para de esta manera garantizar la enseñanza y aprendizaje optima tanto para el niño o niña y los educadores.
- Los educadores deben implementar una metodología de enseñanza y aprendizaje de preferencia didáctica y lúdica, en la cual exista: dinámicas activas, participativas y de reflexión para que los niños y niñas adquieran suficientes estrategias para la aplicación de las mismas en su entorno.
- Se recomienda reuniones continuas de los educadores, en la cual se pueda coordinar las actividades y enlazar los contenidos, y sobre todo para formar un equipo de apoyo mutuo unas a otras. También es importante en estas reuniones analizar el progreso o retroceso,

retroalimentarse acerca de las potencialidades y debilidades de cada niño y niña para encontrar solución y/o potencializar algunas fortalezas.

- Concientizar a los padres de familia sobre su rol dentro del ambiente educativo para incluirlos a nuestro equipo de trabajo, ya que ellos son los principales educadores de nuestros niños y niñas.
- Realizar reuniones continuas con los padres de familia para informar el avance de cada niño y niña dentro del Circulo Infantil y de esta manera retroalimentarse para mejorar nuestra calidad en enseñanza y aprendizaje.
- Capacitar a los padres y madres de familia, sobre temáticas que requieran fortalecer en nuestros niños y niñas, ya que a través de estas capacitaciones comprometemos su apoyo de los padres y madres de familia.
- Facilitar la aplicación de nuevos programas que potencialicen el desarrollo y crecimiento de los niños y niñas, como también mejoren la calidad de enseñanza y aprendizaje del Circulo Infantil.
- Socializar nuestras experiencias y temáticas importantes dentro de este ambiente educativo para facilitar la implementación de los mismos a otras instituciones educativas con la finalidad de contribuir a la educación en general de nuestros niños y niñas y generar un cambio de la sociedad, siendo la educación un arma importante para dicho cambio.

Bibliografía

- Arango, P. (2017). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA*. Universidad de Extremadura.
- Arias, S. (2017). *RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO*. La Paz: Universidad Mayor de San Andres.
- Barcia, V. (2014). *ACOMPañAR Y EDUCAR LAS EMOCIONES EN EDUCACION INFANTIL*. Barcelona: Universidad Internacional de La Rioja - Facultad de Educacion.
- Begoña, I. (2011). *COMO EDUCAR LAS EMOCIONES DE NUESTROS HIJOS. Concejalía de Accion Social y la Fundacion de Ayuda contra la Drogadiccion*. Alicante-España: Concejalía de Accion Social y la Fundacion de Ayuda contra la Drogadiccion.
- Berk, L. (1999). *DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE, Cuarta Edicion*. Madrid - España: Prentice Hall Iberia.
- Bisquerra, R. (2003). *EDUCACION EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BASICAS PARA LA VIDA. Revista de Investigacion Educativa, 7-43*.
- Callizaya, P. (2018). *INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS/AS*. El Alto, La Paz - Bolivia: Impresion Imagraf.
- De Andres Viloría, C. (2005). *LA EDUCACION EMOCIONAL EN EDADES TEMPRANAS Y EL INTERES DE SU APLICACION EN LA ESCUELA. PROGRAMAS DE EDUCACION EMOCIONAL, NUEVO RETO EN LA FORMACION DE LOS PROFESORES. IOS - Tendencias Pedagogicas 10 , 109 - 122*.

- Diaz, P., & Mora, J. (2014). RELACIONES ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL, ESTRÉS Y ADAPTACIÓN GENERAL EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE PRIMARIA. *DESARROLLO DE ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA INFANCIA*, 7-21.
- Escobari, M. (2013). NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LOS ALUMNOS DE 5° DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA. *Revista de Investigacion Psicologica*, 27-46.
- Espinoza, J. (2016). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑO(AS) EN EDAD PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS GENERAL. JOSÉ DE SAN MARTIN*. La Paz: Universidad Mayor de San Andres.
- Galindo, A. (2003). *INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA JOVENES*. Madrid - España: Graficas Rogar S.A.
- García, J. Á. (2012). LA EDUCACION EMOCIONAL, SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. *Revista Educacion - Universidad de Costa Rica*, vol. 36, núm. 1, 2012, pp. 1-24.
- I.N.E., E. d. (2019). DOCUMENTO DE ANALISIS SOBRE PRIMERA INFANCIA. *Instituto Nacional de Estadística, Estado Plurinacional de Bolivia*.
- Kapa, R. (2017). *PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL*. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andres.
- Lopez, F. (2009). *LAS EMOCIONES EN LA EDUCACION*. Madrid: Ediciones Morata S.L.

- Lopez, M. (2003). *INTELIGENCIA EMOCIONAL*. Colombia: Ediciones Gamma.
- Moron, C. (2010). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA INFANCIA. *Temas para la Educacion*, 1-20.
- Muslera, M. (2016). *EDUCACION EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS*. Montevideo - Uruguay: Universidad de la Republica de Uruguay - Facultad de Psicologia.
- Nevoli, A. (2012). *EL LUGAR DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE*. Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana.
- Nuñez, F. (2017). *DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD MEDIANTE UNA ESTRATEGIA LUDICA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS*. La Paz: Universidad Mayor de San Andres.
- Papalia, D., & Wendkos, S. (1992). *PSICOLOGIA DEL DESARROLLO HUMANO*. Bogota: McGraw-Hill.
- Pareja, M., Rodriguez, M., Brito, N., & Mauro, C. (2018). *MIRADAS INFANTILES*. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andres.
- Peredo, R. (2014). EL VALOR BIOPSISOCIAL DE LA PRIMERA INFANCIA: ARGUMENTOS A FAVOR DE SU PRIORIZACION. *Desarrollo de aspectos psicologicos en la primera infancia*, 23-41.
- Peredo, R. (2014). *INDICADORES DE ALTERACION EMOCIONAL Y PERCEPCION DE AUTOEFICACIA EN NIÑOS EN EDAD ESCOLAR*. La Paz - Bolivia: Instituto de Investigacion Interaccion y Posgrado de Psicologia - Universidad Mayor de San Andres.

- Perez, G. (2019). Aportes desde la psicología educativa para el desarrollo de los valores y ética profesional. *Revista de Investigación Psicológica*, 11-35.
- Perez, N., & Navarro, I. (2011). *PSICOLOGIA DEL DESARROLLO HUMANO DEL NACIMIENTO A LA VEJEZ*. Editorial Club Universitario.
- Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. *Revistas Electronicas Universidad Autónoma de Madrid - Tendencias Pedagogicas Vol. 10*, 107-123.
- Woolfolk, A. (1996). *PSICOLOGIA EDUCATIVA, Sexta Edicion*. Mexico: Prentice - Hall Hispanoamericana S.A.

ANEXOS

Anexo N°1: Fuente de información de elaboración propia para la identificación de necesidades psicológicas:

***Entrevistas al personal del Circulo Infantil de las diferentes áreas,
Observación participativa y Revisión de los files personales de los niños y niñas***

**ENTREVISTA AL
PERSONAL**

Se entrevistó a las educadoras del Circulo Infantil para recabar información sobre las necesidades que tienen las niñas y niños del Circulo Infantil.

RESPUESTAS

Las educadoras mencionaron que las niñas y niños no tienen facilidad para relacionarse entre ellos “se

**REVISIÓN DE
FILES
PERSONALES
DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS**

Se realizó la revisión de los files personales de los niños y niñas para recabar información de la situación en la que se encuentran cada niño y niña en las áreas respectivas.

**OBSERVACIÓN
AL NIÑO O NIÑA**

- Dificultad en la interacción entre niños y niñas.
- Dificultad para expresar lo que siente.
- Muestran conductas agresivas.
- No aceptan las normas que expresan las profesoras.

pelean
constantemente”,
“no comparten el
material, los
juguetes, siempre
tenemos
problemas con
las peleas debido
a estos motivos”,
“Algunos niños
agreden a los
compañeros con
malas palabras
en algunos casos
a los profesores”,
“los niños no
aceptan las
reglas y solo
lloran”.

- Muestran baja
tolerancia a la
frustración.

Anexo N°2: CUESTTIONARIO

CUESTIONARIO NAVEGANDO POR LAS EMOCIONES

Nombre:.....

Edad.....

Responde a las siguientes preguntas eligiendo una de las opciones.

1.- Como se sienten los niños de cada imagen?









2.- Cuando estoy enojado en el Circulo:

a) Respiro y me tranquilizo

b) Quiero golpear a mi compañero

c) Le grito a los demás

3.-Cuando algún amiguito me molesta:

a) Igual les trato mal

b) Les grito a mis compañeros

c) Les digo que me traten bien

Responde a las siguientes preguntas marcando con una X.

4.- Me gusta realizar las actividades

SI ___ NO ___

5.- Sé cuándo un amigo esta alegre y triste

SI ___ NO ___

6.- Sé cómo ayudar cuando un amigo esta triste

SI ___ NO ___

7.-Tengo amiguitos

SI ___ NO ___

8.-Me gusta compartir mis cosas

SI ___ NO ___

Anexo N°2: PUNTUACION DEL CUESTTIONARIO

COMPONENTE	PREGUNTA	PUNTUACION	SUB TOTAL
Autoconocimiento	Reconoce cada emoción que muestran las caritas	Imagen feliz (1)	4
		Imagen miedo (1)	
		Imagen triste (1)	
		Imagen enojado (1)	
		En caso de no responder (0)	
Autocontrol	Cuando estoy enojado en el Circulo	a) Respiro y me tranquilizo (2)	2
		b) Quiero golpear a mi compañero (0)	
		c) Le grito a los demás (0)	
	Cuando me tratan mal mis compañeros	a) Igual les trato mal (0)	2
		b) Les grito a mis compañeros (0)	
		c) Les digo que me traten bien (2)	
Automotivación	Me gusta realizar las actividades	Si (4)	4
		No (0)	
Empatia	Sé cuándo un amigo esta alegre y triste	Si (2)	2
		No (0)	
	Sé cómo ayudar cuando un amigo esta triste	Si (2)	2
		No (0)	

Habilidad Social	Tengo amiguitos	Si	(2)	2
		No	(0)	
	Me gusta compartir mis cosas	Si	(2)	2
		No	(0)	
TOTAL				20

Anexo N°2: VALORACION DEL CUESTTIONARIO

Valoración de la Inteligencia Emocional por Dimensiones

Autoconciencia

0-1 = Escaso nivel de conocimiento de emociones

2-3 = Moderado nivel de conocimiento de emociones

4 = Adecuado nivel de conocimiento de emociones

Autocontrol

0 = Escaso nivel de control de emociones

1 = Moderado nivel de control de emociones

2 = Adecuado nivel de control de emociones

Automotivación

0 = Escaso nivel de automotivación de emociones

1 = Adecuado nivel de automotivación de emociones

Empatía

0 = Escaso nivel de empatía y expresión de emociones

1= Moderado nivel de empatía y expresión emociones

2 = Adecuado nivel de empatía y expresión de emociones

Habilidad Social

0 = Escaso nivel de habilidad social y expresión de emociones

1 = Moderado nivel de habilidad social y expresión de emociones

2 = Adecuado nivel de habilidad social y expresión de emociones

Anexo N°2: VALORACION DEL CUESTTIONARIO

Valoración de la Inteligencia Emocional por Dimensiones

Autoconciencia

0-1 = Escaso nivel de conocimiento de emociones

2-3 = Moderado nivel de conocimiento de emociones

4 = Adecuado nivel de conocimiento de emociones

Autocontrol

0 = Escaso nivel de control de emociones

1 = Moderado nivel de control de emociones

2 = Adecuado nivel de control de emociones

Automotivación

0 = Escaso nivel de automotivación de emociones

1 = Adecuado nivel de automotivación de emociones

Empatía

0 = Escaso nivel de empatía y expresión de emociones

1= Moderado nivel de empatía y expresión emociones

2 = Adecuado nivel de empatía y expresión de emociones

Habilidad Social

0 = Escaso nivel de habilidad social y expresión de emociones

1 = Moderado nivel de habilidad social y expresión de emociones

2 = Adecuado nivel de habilidad social y expresión de emociones

Anexo N°2: VALIDACION DEL CUESTTIONARIO

Validación del cuestionario “Navegando por las Emociones”

La validez es una herramienta básica que debe realizarse a los instrumentos de medición.

Bisquerra (1994), señala: “La validez de un instrumento es el grado con el que el mismo sirve a la finalidad para lo cual ha sido destinado”

El cuestionario “Navegando por las Emociones”, es un nuevo cuestionario elaborado para determinar el nivel de desarrollo de inteligencia emocional en sus cinco dimensiones, el cual fue elaborado con la guía y colaboración de la encargada y la psicóloga del proyecto Centros de Día.

Para la validez y la confiabilidad del cuestionario “Navegando por las Emociones” se realizó una “Prueba Piloto” con siete niños y niñas de 8 a 10 años de edad del Centro de Día Alto Tacagua de iguales similitudes a los niños del programa de Educación Emocional, gracias a esta prueba piloto se pudo establecer una validez y confiabilidad con el Alfa de Cronbach.

Por tanto, según el estadístico: Alfa de Cronbach la confiabilidad de la prueba es de 0,91 es decir que es confiable, ya que el mismo indica que una prueba es confiable cuando se obtiene un puntaje mayor a 0,70.6

La validación del cuestionario se realiza a través del procedimiento denominado “Juicio de Expertos”, el cual consiste en someter los instrumentos a la revisión y análisis de un grupo de especialistas con los que sustentan la temática planteada.

En el caso particular, el panel de jueces de revisión del cuestionario “Navegando por las Emociones” estuvo constituido por la licenciada María Elena Acarapi Cabrera (Psicóloga del proyecto Centros de Día) y la Licenciada Shirley Bello Málaga (Especialista del Buen Trato) Comunicadora Social. Dichos profesionales cuentan con amplia experiencia de trabajo con niños y niñas, además del manejo en el tema de las emociones.

El cuestionario “Navegando por las Emociones” permitirá detectar el nivel del desarrollo de conocimiento de la Inteligencia Emocional en sus cinco dimensiones planteado por Goleman: autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidad social.

El cuestionario se aplica evaluación inicial antes de la aplicación del programa y después de la aplicación del programa, para ver el desarrollo alcanzado de la inteligencia emocional como consecuencia del programa de Educación Emocional.

Anexo N°3: PLANIFICACION DEL PROGRAMA

Contenidos y tareas de los módulos correspondientes al Programa

Objetivos	Contenidos	Técnicas	Recursos	Actividad	Tiempo	Evaluación
<p>Identificar y comprender las emociones a través de los títeres</p> <p>Expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones</p> <p>Coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	Autoconciencia	Títereos	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Registro de observación 	<p>Se realizara una dramatización de los cuentos: “El torito Chispa Brava”, “El espejo estropeado” y “Cadena de sonrisas” por <i>Pedro Pablo Sacristán</i> un cuento por sesión y posteriormente se realizara la reflexión de forma individual.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 30 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>

<p>Identificar y comprender las emociones a través de los títeres</p> <p>Expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones</p> <p>Coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	Autoconciencia	Díversites	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Registro de observación - Espejo 	<p>Se presentara algunas representaciones de miedo, tristeza, alegría y enfado, para que ellos puedan recrearlo y proyectar algunas experiencias con ayuda de los títeres</p>	<p>La actividad tiene una duración de 30 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Identificar y comprender las emociones a través de los títeres</p> <p>Expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones</p> <p>Coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	Autoconciencia	Diariaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Imágenes - Colores - Carpicola - Goma Eva - Tijera - Marcadores - Bolígrafos - Cartón - Registro de observación 	<p>Se presentara a los niños una emoción para trabajar y en base a la misma se relatara una experiencia vivida y se buscara imágenes para recrearlo, además se tomara una fotografía de los gestos de los niños durante los relatos.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 30 minutos aprox.</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos</p> <p>Coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	<p>Autocontrol</p>	<p>Rincon de reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Imágenes - Cojines - Goma Eva - Marcadores - Carpicola - Colores - Marcadores - Radio y/o parlante - Registro de observación 	<p>Se buscara un lugar tranquilo y especial donde los niños podrán ir cuando se encuentren tristes, enfadados o temerosos, para restablecer el equilibrio emocional a través de la reflexión. Este lugar será construido por los niños, donde se tendrá cojines, música relajante, agua para beber y estará rodeado de imágenes agradables.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 10 minutos aprox. Esta actividad se realizara de forma individual.</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos</p> <p>Desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	<p>Autocontrol</p>	<p>El semáforo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colores - Marcadores - Hojas de color - Cartón - Carpicola - Registro de observación 	<p>Los niños y niñas deben imaginar ser un auto, los cuales están en movimiento se les presentara un semáforo el cual tienen los siguientes significados:</p> <p>ROJO: ¡¡ALTO!! Es el momento de pararnos. Es como si fueras el conductor de un coche que se encuentra con el semáforo con luz roja. AMARILLO: Pensar. Ahora es el momento de pararse a pensar en el problema y lo que estamos sintiendo. Cuando el semáforo está en naranja los conductores piensan, buscan soluciones y se preparan para salir. VERDE: Solucionarlo. Vía libre para los vehículos. Ahora, es el momento de circular de nuevo. Es la hora de elegir la mejor solución y ponerla en marcha.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 20 minutos aprox.</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos</p> <p>Desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	<p>Autocontrol</p>	<p>Soy una burbuja</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Burbujas - Registro de observación 	<p>Se les proporcionara a los niños burbujas, y se les hará imaginar una situación de enfado, entonces se les pedirá que soplen las burbujas, y como no podrán hacerlo tendrán que tranquilizarse para que salgan bien las burbujas. Esta actividad se la empleara también en el rincón de la reflexión.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 15 minutos aprox.</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
<p>Fomentar motivación intrínseca y pensamiento reflexivo en los niños y niñas.</p> <p>Desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	<p>Automotivación</p>	<p>,Lo logre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Registro de observación 	<p>Se realizara la interpretación del cuento "El cohete de papel" por Pedro Pablo Sacristán, para posteriormente reflexionar acerca del mismo.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 25 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>

<p>Fomentar motivación intrínseca y pensamiento reflexivo en los niños y niñas.</p> <p>Desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas</p>	<p>Automotivación</p>	<p>Sigo intentando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Registro de observación 	<p>Dramatizar a los niños una situación de frustración, y presentar posibles soluciones y que ellos puedan analizar la solución adecuada.</p>		<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
<p>Desarrollar capacidad de reconocimiento de las emociones del compañero.</p> <p>Fortalecer lazos afectivos entre compañeros</p>	<p>Empatía</p>	<p>Cuentas conmigo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Registro de observación 	<p>Se realizarán dramatizaciones donde se representarán situaciones de conflicto y se les proporcionarán los títeres, y cada uno debe reflexionar sobre la actitud que está tomando cada personaje y si es lo correcto o no y se buscarán soluciones a dicho conflicto.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 20 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>

<p>Desarrollar capacidad de reconocimiento de las emociones del compañero.</p> <p>Fortalecer lazos afectivos entre compañeros</p>	<p>Empatía</p>	<p>Me pongo tus zapatos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación 	<p>Cuando haya existencia de un conflicto entre compañeros, se pedirá que verbalicen el conflicto y como cada uno echara la culpa al otro se les pedirá que se saquen sus zapatos y se pongan del compañero y que cada uno explique la razón de su actitud y de esa manera reflexionaran sobre su propia actitud y del compañero.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 20 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
<p>Fortalecer habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales adecuadas</p> <p>Fomentar bienestar individual y grupal</p>	<p>Habilidades Sociales</p>	<p>Palabras mágicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Varita mágica - Registro de observación 	<p>En esta actividad se explicara la importancia de las palabras mágicas "Por favor", "Gracias" "Discúlpame". Se les hará imaginar que al decir estas palabras todo es posible, es decir cuando pronuncies una de estas palabras todo será mágico.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 20 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>

<p>Fortalecer habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales adecuadas</p> <p>Fomentar bienestar individual y grupal</p>	<p>Habilidades Sociales</p>	<p>Te escucho</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Registro de observación 	<p>Se realizara dramatización con los títeres sobre situaciones de conflicto con los compañeros, se enfatizara la solución del problema a través de la escucha activa y comprensión hacia el otro compañero y se proporcionara un gesto de apoyo.</p>	<p>La actividad tiene una duración de 25 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>
<p>Fortalecer habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales adecuadas</p> <p>Fomentar bienestar individual y grupal</p>	<p>Habilidades Sociales</p>	<p>Sol y Lluvia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres. - Imágenes de soles y nubes. - Registro de observación 	<p>Se dramatizara situaciones de conflicto entre compañeros donde los soles serán la solución adecuada y nubes serán lo contrario.</p> <p>Ejemplo: Que se rompa un estuche</p> <p>Sol: comprenderle y pedirle que tenga cuidado.</p> <p>Nube: Pegarle</p>	<p>La actividad tiene una duración de 30 minutos</p>	<p>Reflexión individual</p> <p>Registro de observación</p> <p>Presencia de indicadores</p>

Anexo N°4: MODULO PARA LA IMPLEMENTACION DEL PROGRAMA

PROGRAMA PARA POTENCIALIZAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS

Presentación

La inteligencia emocional es sumamente importante en el desarrollo integral de una persona, en este sentido el Programa pretende fortalecer esta capacidad para que los niños y niñas puedan adaptarse con facilidad a los nuevos cambios que vivirán cotidianamente, sobre todo en el cambio radical de la aceptación de normas sociales que implica la etapa escolarizada.

El desarrollo de esta capacidad les permitirá reconocer, regular y manejar sus emociones de forma adecuada que mejore su calidad de vida, no solo en el presente, sino también en un futuro. Además de influir en su entorno ya que si una persona es feliz transmitirá este estado a esas personas con las cuales se relaciona a través de las neuronas espejo.

El Programa consta de cinco módulos, cada uno de ellos esta direccionado en base a los componentes de la inteligencia emocional, que se trabajara por separado para que de esta manera se garantice el cumplimiento de los objetivos del mismo.

Enfoque metodológico

El enfoque metodológico del Programa es el siguiente:

Metodología participativa

La metodología participativa, consiste en emplear estrategias lúdicas, interactivas, creativas, reflexivas, proyectivas que facilitan la formación del pensamiento crítico puesto que establece un vínculo entre la teoría y la práctica, como consecuencias permite fortalecer la cohesión grupal. Esta metodología garantiza el aprendizaje y la participación activa de los niños y niñas.



Desarrollo

El presente programa para potencializar la inteligencia emocional se desarrolla de la siguiente manera:

PRIMER MODULO

AUTOCONCIENCIA

Autoconciencia, es la capacidad de reconocer los propios sentimientos, poder dar nombre a las propias emociones, ayudará al niño a conocerse a sí mismo y comprender mejor las causas de su conducta (Kapa, 2017, pág. 54). También es necesario saber expresar las emociones, saber comunicarlas de forma correcta ya que son un sistema de comunicación y por ello tenemos que ser capaces de crear el mensaje y también saber descifrarlo ya que en algunas personas sus emociones son difíciles de entender. Esto es más importante debido a que existen grandes diferencias entre nosotros a la hora de expresar distintas emociones. Para ello es necesario tener la capacidad de leer en los demás, tanto a nivel expresivo como de comunicación no verbal... (Escobari, 2013, pág. 38)

Este módulo aborda tres técnicas que son las siguientes:

- Titecuentos, está compuesto por las siguientes dramatizaciones: **“El torito Chispa Brava”**, **“El espejo estropeado”**, **“El Arbol encantado”** y **“Cadena de sonrisas”** por *Pedro Pablo Sacristán (Vindas, N.)*;
- Divertites, (Elaborado por: Luna Mariela)
- Diariociones (*Barcia, V. 2014 modificado por Luna Mariela*)
- Dadociones (Elaborado por: Luna Mariela)

Titecuentos

Esta estrategia consiste en la dramatización de cuentos a través de títeres, el contenido de la presente estrategia es la autoconciencia.

Objetivos: Identificar y comprender las emociones a través de los títeres, expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones y coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Contenido: Autoconciencia

Tiempo.- Esta actividad tiene una duración de 30 minutos para la dramatización del cuento y el tiempo que se usa para la reflexión individual y grupal dependerá de la cantidad de niños y niñas y la interacción con cada uno de ellos, sin embargo lo recomendable es que se reflexione con cada niño o niña como máximo cinco minutos.

Materiales: Títeres y registro de observación

Procedimiento:

Para esta técnica se realizara una dramatización de los cuentos: **“El torito Chispa Brava”**, **“El espejo estropeado”** y **“Cadena de sonrisas”** **“El Arbol encantado”** por *Pedro Pablo Sacristán* un cuento por sesión. Posteriormente se trabajó a través de la reflexión grupal e individual, donde cada uno de los niños manifestó sobre la comprensión de los cuentos y el mensaje de los mismos. También se presentó situaciones vividas dentro de su entorno que tenían relación con los cuentos, para lo cual los niños y niñas proponen alternativas para solucionar algunos de los problemas que existía. Cada actividad realizada, es reforzada e implementada en su cotidiano vivir, es decir

cada uno de los niños y niñas debe aplicar lo que aprende tanto en la familia como en su entorno próximo.

Cuentos:

Torito Chispa Brava

Chispa Brava era un toro que una vez pudo ver una televisión desde el prado. Televisaban una corrida de toros, y al ver cuál iba a ser su final, dedicó el resto de su vida a prepararse para aquel día, el de su corrida. Y no tardó en llegar.



Cuando salió a la plaza, recibió un primer puyazo en el lomo. Era muy doloroso, y sintió cómo su sangre de toro le pedía a gritos venganza. Pero él sabía lo que tenía que hacer, y se quedó inmóvil. Pronto apareció el torero provocándole con su capote al viento y su traje rojo. Volvió a sentir las mismas ganas de clavarle los cuernos bien adentro, pero nuevamente, tragó saliva y siguió quieto. No importó que siguieran tratando de animar al torito con puyas, banderillas y muletas: siguió tan quieto, que al cabo de un rato, toda la plaza estaba silbando y abucheando, hasta que decidieron cambiar de toro, porque resultó el toro más aburrido que se recuerda. Así que Chispa Brava fue devuelto a su prado para seguir viviendo tranquilamente. Y nunca más trataron de torearle, porque todos sabían que claramente no servía para las corridas.

A Chispa Brava le llevaron a una plaza de toros porque querían divertirse a su costa. Cuanto más hubiera respondido al capote y las banderillas, más se habrían divertido, y no habrían parado hasta terminar la corrida. A ti te pasa lo mismo con esos abusones. Se divierten a tu costa porque ven lo mucho que te enfadas, y eso les hace una gracia macabra. Pero si hicieras como Chispa Brava, y no respondieras a nada, se aburrirían y buscarían a otro, o se irían a hacer algo que les resultase más divertido.

El espejo estropeado

Había una vez un niño listo y rico, que tenía prácticamente de todo, así que sólo le llamaba la atención los objetos más raros y curiosos. Eso fue lo que le pasó con un antiguo espejo, y convenció a sus padres para que se lo compraran a un misterioso anciano. Cuando llegó a casa y se vio reflejado en el espejo, sintió que su cara se veía muy triste. Delante del espejo empezó a sonreír y a hacer muecas, pero su reflejo seguía siendo triste. Extrañado, fue a comprar golosinas y volvió todo contento a verse en el espejo, pero su reflejo seguía triste.



Consiguió todo tipo de juguetes y cachivaches, pero aún así no dejó de verse triste en el espejo, así que, decepcionado, lo abandonó en una esquina. Esa misma tarde salió a la calle para jugar y comprar unos juguetes, pero yendo hacia el parque, se encontró con un niño pequeño que lloraba entristecido. Lloraba tanto y le vio tan sólo, que fue a ayudarlo para ver qué le pasaba. El pequeño le contó que había

perdido a sus papás, y juntos se pusieron a buscarlo. Como el chico no paraba de llorar, nuestro niño gastó su dinero para comprarle unas golosinas para animarle hasta que finalmente, tras mucho caminar, terminaron encontrando a los padres del pequeño, que andaban preocupadísimos buscándole.

El niño se despidió del chiquillo y se encaminó al parque, pero al ver lo tarde que se había hecho, dio media vuelta y volvió a su casa, sin haber llegado a jugar, sin juguetes y sin dinero. Ya en casa, al llegar a su habitación, le pareció ver un brillo procedente del rincón en que abandonó el espejo. Y al mirarse, se descubrió a sí mismo radiante de alegría, iluminando la habitación entera. Entonces comprendió el misterio de aquel espejo, el único que reflejaba la verdadera alegría de su dueño. Y se dio cuenta de que era verdad, y de que se sentía verdaderamente feliz de haber ayudado a aquel niño. Y desde entonces, cuando cada mañana se mira al espejo y no ve ese brillo especial, ya sabe qué tiene que hacer para recuperarlo.

El árbol encantado

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.



El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, , tan-ta-tachán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Cadena de sonrisas

La señorita Elisa aquel día había propuesto un nuevo reto a sus alumnos: la alegría, y lo había hecho en plan desafío de récord. Les había nombrado "recaudadores" de alegría, para ver qué se les ocurría con tal de provocar la alegría de los que les rodeaban.



Y aunque todos hicieron cosas realmente encantadoras, aquella vez Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta.

Algunos días después del encargo de la señorita Elisa, Carla apareció cargando un gran saco.

- Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días, dijo sonriente.

Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. En vez de eso, sacó una pequeña caja, tomó una cámara de fotos instantánea, y le entregó la caja a la maestra.

- Ábrala, señorita Elisa.

La profesora abrió la caja despacio y miró en su interior, y una gran sonrisa se dibujó en su rostro; en ese momento, Carla le hizo una fotografía. Luego le entregó la foto y un papel. La maestra leyó el papel en silencio, y cuando terminó, señaló con gesto de sorpresa el gran saco.

- Así que eso es...

- ¡Sí! -interrumpió la niña, deshaciendo el nudo que cerraba el saco-

¡un gran montón de sonrisas!

Y del saco cayeron cientos de fotos, todas ellas de variadas y bellas sonrisas. El resto de la clase lo dedicaron a explicar cómo a Carla se le había ocurrido iniciar una cadena para alegrar un poquito a las personas: en la caja sólo había una foto con una gran sonrisa, y todos, al abrirla, sentían la alegría que transmitía y respondían a su vez con una sonrisa, casi sin querer. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa, y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa. Y durante aquellos días y meses, el buzón de Carla no dejó de llenarse de las fotos de las sonrisas de tanta gente agradecida, ayudando a todos a comprender que el simple hecho de sonreír ya es un regalo para todo el mundo.

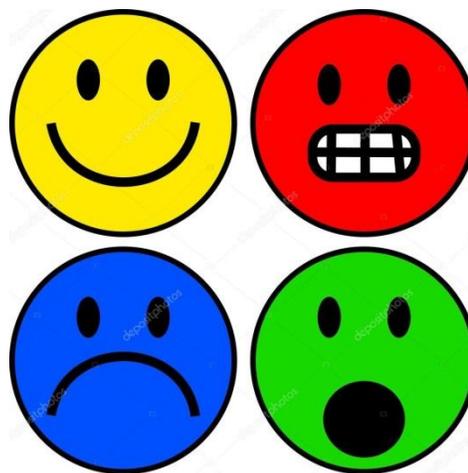
Divertites

Objetivo: Identificar y comprender las emociones a través de los títeres, expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones y coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Contenido: Autoconciencia

Tiempo.- Esta actividad tiene una duración de 30 minutos para la presentación de cada emoción a través de la dramatización y el tiempo que se usa para la reflexión individual y grupal dependerá de la cantidad de niños y niñas y la interacción con cada uno de ellos,

sin embargo lo recomendable es que se reflexione con cada niño o niña como máximo cinco minutos.



Materiales: Títeres, espejo y registro de observación.

Procedimiento:

Esta técnica consistía en presentar algunas representaciones de las emociones básicas (miedo, tristeza, alegría y enfado), para que ellos puedan recrearlo y proyectar algunas experiencias con ayuda de los títeres, el cual tuvo una participación activa de los niños y niñas puesto que cada uno de ellos logro recrearan o dar posibles soluciones asertivas a los problemas, lo cual permitió también recordar el anterior modulo ya que en ello se presentaba como reconocer y gestionar las emociones. Estas actividades tuvieron una duración de cuarenta minutos.

Diariociones

Objetivos: Identificar y comprender las emociones a través de los títeres, expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones y coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Contenido: Autoconciencia

Materiales: Cartulina, imágenes, colores, carpicola, goma eva, tijera, marcadores bolígrafos, cartón y registro de observación

Procedimiento:



Se presento a los niños una emoción para trabajar y en base a la misma se relatara una experiencia cotidiana de cada niño y niña a través de los títeres. Para recrear esta actividad se busco imágenes para recrearlo y pegatinas, además se tomo una fotografía de los gestos de los niños en relación a cada emoción.

Dadocion

Objetivos: Identificar y comprender las emociones a través de los títeres, expresar de forma coherente entre el lenguaje verbal y corporal de sus emociones.

Contenido: Autoconciencia

Tiempo.- Esta actividad tiene una duración de 30 minutos

Materiales: Dado con imágenes de las emociones básicas en cada lado y registro de observación

Procedimiento:

Esta tecnica consistía en jugar al dado con los niños y niñas, el niño o niña tenia que votar el dado y descubrir que emoción le tocaba y consiguiente expresar una situación y/o experiencia que haya atravesado en relación a esa emoción.

SEGUNDO MODULO

AUTOCONTROL

Autocontrol, Se refiere a la capacidad para controlar las emociones en forma apropiada, midiendo las consecuencias que pueden existir sino hacemos antes de actuar. La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. (De Andres Vilorio, 2005, págs. 112 - 113). Este módulo aborda tres técnicas que son las siguientes:

- Rincón de la reflexión (*Barcia, V. 2014 modificado por Luna Mariela*))
- El semáforo (Kapa Rosio,2017)
- Soy una burbuja (<http://actividadesinfantil.com/archives/8985>. *modificado por Luna Mariela*))

Rincon de la reflexion

Objetivos: Desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos y coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas .

Contenido: Autocontrol

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 10 minutos aprox. Esta actividad se realizara de forma individual

Materiales: Cartulina, imágenes, colores, carpicola, goma eva, tijera, marcadores bolígrafos, cartón y registro de observación

Procedimiento: Se buscara un lugar tranquilo y especial donde los niños podrán ir cuando se encuentren tristes, enfadados o temerosos, para restablecer el equilibrio emocional a través de la reflexión. Este lugar será construido por los niños, donde se tendrá cojines, música relajante, agua para beber y estará rodeado de imágenes agradables.

El semáforo

Objetivos: Desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos y coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas .

Contenido: Autocontrol

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 10 minutos aproximadamente por grupo, ya que se enseñara de forma grupal, cada grupo conformado por tres niños o niñas.

Materiales:

Hojas de color, Cartón, Carpicola, cartón y registro de observación

Procedimiento:

Los niños y niñas deben imaginar ser un auto, los cuales están en movimiento se les presentara un semáforo el cual tienen los siguientes significados:

ROJO: ¡¡ALTO!! Es el momento de pararnos. Es como si fueras el conductor de un coche que se encuentra con el semáforo con luz roja. AMARILLO: Pensar. Ahora es el momento de pararse a pensar en el problema y lo que estamos sintiendo. Cuando el semáforo está en naranja los conductores piensan, buscan

soluciones y se preparan para salir. VERDE: Solucionarlo. Vía libre para los vehículos. Ahora, es el momento de circular de nuevo. Es la hora de elegir la mejor solución y ponerla en marcha. Esta técnica tuvo una participación activa de los niños y niñas ya que fue una técnica muy didáctica donde los niños aplicaron todos los aprendizajes anteriores.

Soy una burbuja

Objetivos: Desarrollar capacidad de regular emociones negativas y resolución de conflictos y coadyuvar al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Contenido: Autocontrol

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 10 minutos aproximadamente por niño o niña.

Materiales:

Burbujas y registro de observación

Procedimiento:

Para la siguiente actividad se les proporciono técnicas de respiración para que puedan soplar las burbujas, es decir primero se dio la instrucción de respirar profundo varias veces hasta que se encuentren en un estado de tranquilidad y posteriormente puedan soplar, la instrucción es que mientras mas respire y mas tranquilo se encuentre el niño o niña podrá sacar una burbuja mas grande y/o muchas más burbujas, esta actividad se la empleo también en el rincón de la reflexión.

TERCER MÓDULO

AUTOMOTIVACIÓN

Automotivación, La capacidad de motivarse a uno mismo para conseguir unos objetivos o logros. Los buenos resultados en nuestra vida dependen de cualidades como la perseverancia, la confianza en uno mismo y la capacidad de sobreponerse a los malos momentos y derrotas. (De Andrés Vilorio, 2005, pág. 113). Este módulo aborda las siguientes técnicas:

- Sigo intentando (Elaborado por: Luna Mariela)
- Lo logre, representación del cuento “**El cohete de papel**” *por Pedro Pablo Sacristán*

“Lo logre”

Objetivos: Fomentar la motivación intrínseca y desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Contenido: Automotivación

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 30 minutos aproximadamente.

Materiales:

Títeres y registro de observación

Procedimiento:

Esta técnica consiste en dramatizar situaciones de frustración, en este caso se puso ejemplos de actividades que los niños y niñas no pueden realizar con

facilidad, como ser: atarse las agujetas de sus zapatos, prestar un juguete, ponerse adecuadamente una determinada prenda, no poder alcanzar algo que no se encuentra a su alcance, no realizar un determinado ejercicio o actividad, se puso cada situación en la realidad y practicamos cada dificultad en cada niño y niña. Esta actividad se realizó de forma individual se trabajó en cada una de las debilidades y se les enseñó a cambiar los conceptos de el “NO PUEDO” a él “LO INTENTARE”, esta actividad se refuerza a diario, su finalidad es cambiar un concepto por el otro, para cambiar el proceso cognitivo en relación al área respectiva. Esta actividad se lo realizo y se realiza a diario para tener un aprendizaje eficaz y su aplicación a lo largo de su vida de cada niño y niña.

“Lo sigo intentando”

Objetivos: Fomentar la motivación intrínseca y desarrollar pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Contenido: Automotivación

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 10 minutos aproximadamente para la dramatización del cuento, 5 minutos para la reflexión grupal y 15 minutos para la elaboración del material (avión de papel).

Materiales:

Títeres, hojas de papel, tijeras y registro de observación

Procedimiento:

En cuanto a la técnica: “Lo logre”, se representó el cuento titulado: “El cohete de papel” de Pedro Pablo Sacristán posteriormente se procedió a la reflexión individual, esta reflexión consistió en dar a conocer situaciones reales

relacionadas al cuento; es decir, valorar lo que uno tiene y elabora con esfuerzo, también se fomentó la creatividad en realizar nuevas cosas como juguetes en casa y de esta manera valorar más lo que uno mismo realiza, se realizaron juguetes y luego compartimos un momento de juego entre todos con los juguetes que realizaron. Posteriormente se elaboró aviones de papel paso a paso con los niños y niñas con la finalidad de recrear el cuento.

Cuento:

El cohete de papel

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.



El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que el mismo había construido con esfuerzo e ilusión.

Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.

CUARTO MODULO

EMPATÍA

Empatía, La empatía es la capacidad de comprender lo que sienten los demás niños/as poniéndose en su lugar para apreciar su perspectiva de las cosas. (Moron, 2010, pág. 12) También podemos mencionar que la empatía es una respuesta afectiva de comprensión sobre el estado emocional de otros, que induce a sentir el estado en que se encuentra el otro. Eisenberg, N., Zhou, Q., Spinrad, T.L., Valiente, C., Fabes, R., y Liew, J. (2005), citados en Gutiérrez, M., Escartí, A. y Pascual, C. (2011). Citado por (Perez, 2019), aborda las siguientes técnicas:

- Cuentas conmigo (Elaborado por: Luna Mariela)
- Me pongo tus zapatos (Elaborado por: Luna Mariela)

Cuentas conmigo

Objetivos: Desarrollar capacidad de reconocimiento de las emociones del compañero y fortalecer lazos afectivos entre compañeros

Contenido: Empatía

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 10 minutos aproximadamente para la dramatización, 15 minutos para la reflexión grupal e individual.

Materiales:

Títeres y registro de observación

Procedimiento:

Esta técnica consistía en realizar dramatizaciones que representaron situaciones de conflicto cotidianos como ser: la dificultad de ponerse los zapatos, comer o la realización correspondiente a las actividades dentro del Circulo Infantil, el reconocimiento de las emociones de los compañeros. En esta actividad cada uno reflexiono sobre la actitud que estaba tomando cada uno de ellos y si era lo correcto o incorrecto, como también se buscaron soluciones a dichos conflictos y se aplicaron de inmediato las soluciones y la manera de ayudar a los compañeros, a través de la reflexión se realizó un compromiso de cambio de actitud en cada uno de ellos. Además cada día se reforzaba el aprendizaje de esta técnica cuando se presentaba un conflicto o situación que requería ayuda del compañero, dichos cambios de actitud se realizaban acompañados de la reflexión correspondiente, para de esta forma interiorizar en su proceso cognitivo para obtener un aprendizaje eficaz y su aplicación a lo largo de su vida de cada niño y niña.

“Me pongo tus zapatos”

Objetivos: Desarrollar capacidad de reconocimiento de las emociones del compañero y fortalecer lazos afectivos entre compañeros

Contenido: Empatía

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 20 minutos aproximadamente.

Materiales:

Zapatos y registro de observación

Procedimiento:

Se procedió a su aplicación primeramente con una explicación del significado de esta técnica, es decir: se dramatizo situaciones de conflicto entre compañeros y posteriormente se pidió que los compañeros implicados dentro de dicho conflicto se quitaran los zapatos y le prestaran al otro compañero pidiendo al compañero que se ponga en sus zapatos, seguido de la explicación de cada uno sobre su actitud y la razón de la misma; de esta manera reflexionaron sobre su propia actitud y del compañero, si era correcto o incorrecto y cómo podemos mejorar dichas actitudes y de inmediato aplicarlos. Esta técnica se aplicó cotidianamente en cada situación o conflicto que requería cambio de actitud para mejorar la relación entre los niños y niñas, se les pedía prestar el zapato al otro compañero y con el solo hecho de darle al compañero su zapato ya reflexionaban sobre su actitud y pedían disculpas o en otro caso ayudaban a sus compañeros.

QUINTO MODULO

HABILIDAD SOCIAL

Habilidad Social, Las habilidades sociales o la capacidad de controlar las relaciones sociales manteniendo nuestra habilidad para crear y mantener relaciones, reconocer conflictos y solucionarlos, encontrar el tono adecuado en cada momento y percibir los estados de ánimo de los demás. (De Andrés Vilorio, 2005), son las capacidades que se desarrollan en equipo, liderazgo, colaboración y cooperación, el trabajar con los otros para alcanzar metas compartidas que se fundamenta en la amistad y el trabajo en equipo (Kapa,2017, pág. 55). aborda las siguientes técnicas:

- Palabras mágicas (Elaborado por: Luna Mariela)
- Te escucho (Elaborado por: Luna Mariela)
- Sol y Lluvia (Adaptado de Alonso Gancedo e Iriarte,2005:164).

Palabras mágicas

Objetivos: Fortalecer habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales adecuadas y fomentar bienestar individual y grupal

Contenido: habilidades sociales

Tiempo.- La actividad tiene una duración de 5 minutos por niños y niña. aproximadamente.

Materiales:

Varita mágica y registro de observación

Procedimiento:

Consistía en explicar la importancia del uso de las palabras mágicas que son las siguientes: “Por favor”, “Gracias” “Discúlpame”, la actividad se realizó de forma individual, cada niño hacia uso de las palabras y se dio cuenta que era mágico ya que al usar estas palabras todo era posible, como ser el hecho de compartir los materiales, juguetes y hasta alimentos, también fue posible llevarse bien entre ellos y jugar todos juntos. Esta actividad se retroalimentó todos los días dando el ejemplo y haciéndoles notar que el uso de estas palabras mejoraba incluso su estado de ánimo. La técnica fue realizada de forma individualizada, se realizó de forma grupal cada uno hizo la prueba de su poder mágico que tenía al portar la varita mágica.

“Te escucho”

Objetivos: Fortalecer habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales adecuadas y fomentar bienestar individual y grupal

Contenido: habilidades sociales

Tiempo.- La actividad tuvo una duración de 10 minutos la dramatización de títeres y la dramatización de los niños y niñas una duración de 30 minutos.

Materiales:

Títeres y registro de observación

Procedimiento:

Se realizó dramatización con los títeres sobre situaciones de conflicto con los compañeros y la forma de solucionar dicho conflicto y posteriormente se realizó la dramatización con los niños y niñas, esta técnica dio más relevancia a la solución del problema a través de la escucha activa y comprensión hacia el otro compañero y se proporcionara un gesto de apoyo. Esta actividad también se retroalimentó en los horarios que los niños y niñas están sin realizar actividades curriculares, en la cual fue muy fructífera ya que los niños y niñas ya no solucionaron sus problemas entre ellos con agresividad sino más bien avisaban a la profesora para que les ayuden a solucionar sus conflictos de forma adecuada, de esta manera los niños dejaron de agredirse entre ellos, pedían disculpas si se equivocaban y pedían por favor al momento de prestarse juguetes.

Sol y Lluvia

Objetivos: Fortalecer habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales adecuadas y fomentar bienestar individual y grupal

Contenido: habilidades sociales

Tiempo: La actividad tuvo una duración de 30 minutos aproximadamente

Materiales:

Títeres, imágenes y registro de observación

Procedimiento:

Consistía en dramatizar situaciones de conflicto entre compañeros donde los soles eran la solución adecuada y nubes eran lo contrario. En esta técnica también se podía observar el trabajo de las demás técnicas ya que los niños y niñas elegían la solución correcta de forma espontánea, lo cual reflejó que las anteriores técnicas tuvieron efecto en los niños y niñas, en algunos casos que elegían la nube y se procedió a la reflexión no solo de parte mi persona sino también de parte de los niños que ya podían diferenciar entre las actitudes buenas y malas, también a través de la reflexión se realizó un compromiso de cambio de actitud en cada uno de ellos. Además cada día se reforzaba el aprendizaje de esta técnica cuando se presentaba un conflicto o situación que requería ayuda del compañero, dichos cambios de actitud se realizaban acompañados de la reflexión correspondiente, para de esta forma interiorizar en su proceso cognitivo para obtener un aprendizaje eficaz y su aplicación a lo largo de su vida de cada niño y niña.