

**RAMON TITO**  
esculturas

9 de mayo - 18 de mayo

2002



**R a m ó n T i t o**  
espíritu en la roca

inauguración jueves 9

Norah Claros Rada y Tanaz Baghirzade de Campero agradecen su asistencia

**horas 19:00**  
vino de honor

lunes a sábado  
10:00 a 13:00 hrs.  
15:30 a 19:30 hrs.

La Paz, mayo de 2002.

E S P A C I O D E A R T E  
*Galería • Marquería • Asesoría*

René Moreno 1335 • Bloque B • San Miguel • Telf. (591-2) 2793773 • Fax (591-2) 2126458  
E-mail artenota@caoba.entelnet.bo • Casilla 779 • <http://web.entelnet.bo/artenota>



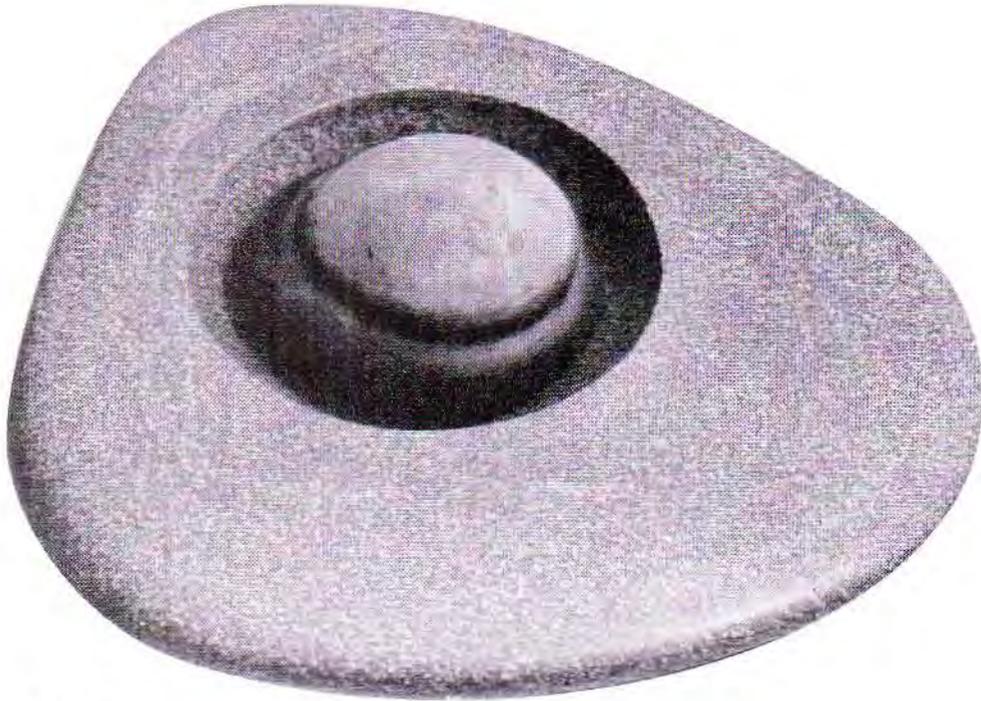
**Ram3n Tito en su taller**

El arte escult3rico en Bolivia data de una larga tradici3n, las manos maestras de escultores tiahuanacotas y coloniales as3 lo testimonian. Esa profunda herencia se encuentra hoy presente a trav3s de la obra de Ram3n Tito, quien modela formas, espacios con notable calidad en diferentes materiales, piedra, m3rmoles, areniscas y basaltos, materiales que le son familiares para establecer un armonioso di3logo pl3stico que expone al p3blico luego de muchos a3os de intenso trabajo en el arte.

Es que Ram3n, es uno de esos artistas de raza que siempre nos sorprende con esas concepciones modernas sin perder la esencia de nuestra identidad cultural.

*Gonzalo Iñiguez Vaca Guzm3n*

*Critico de Arte*



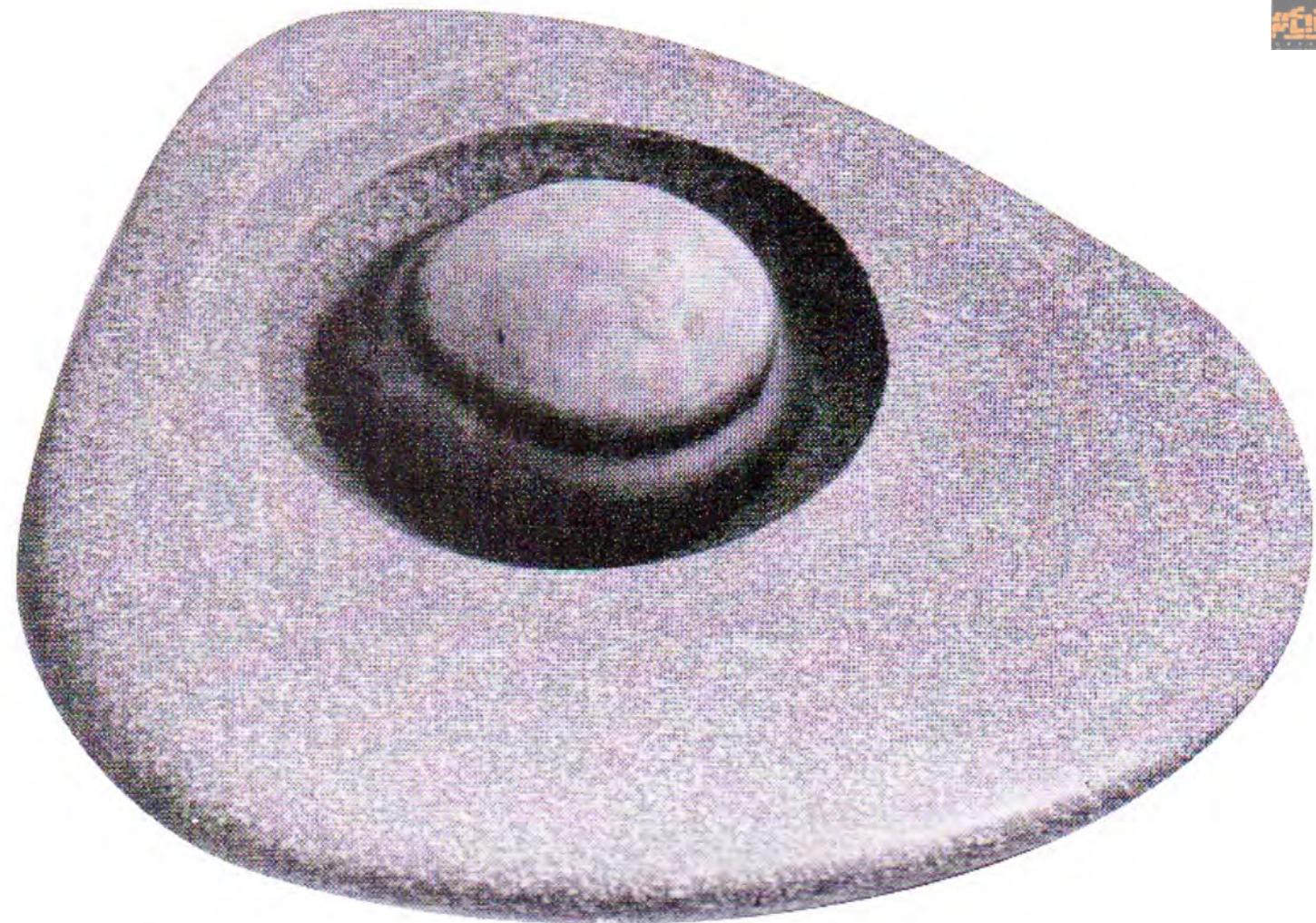
**Origen**  
basalto 23x20x6



**Campesina con niño**  
piedra 47x23x24



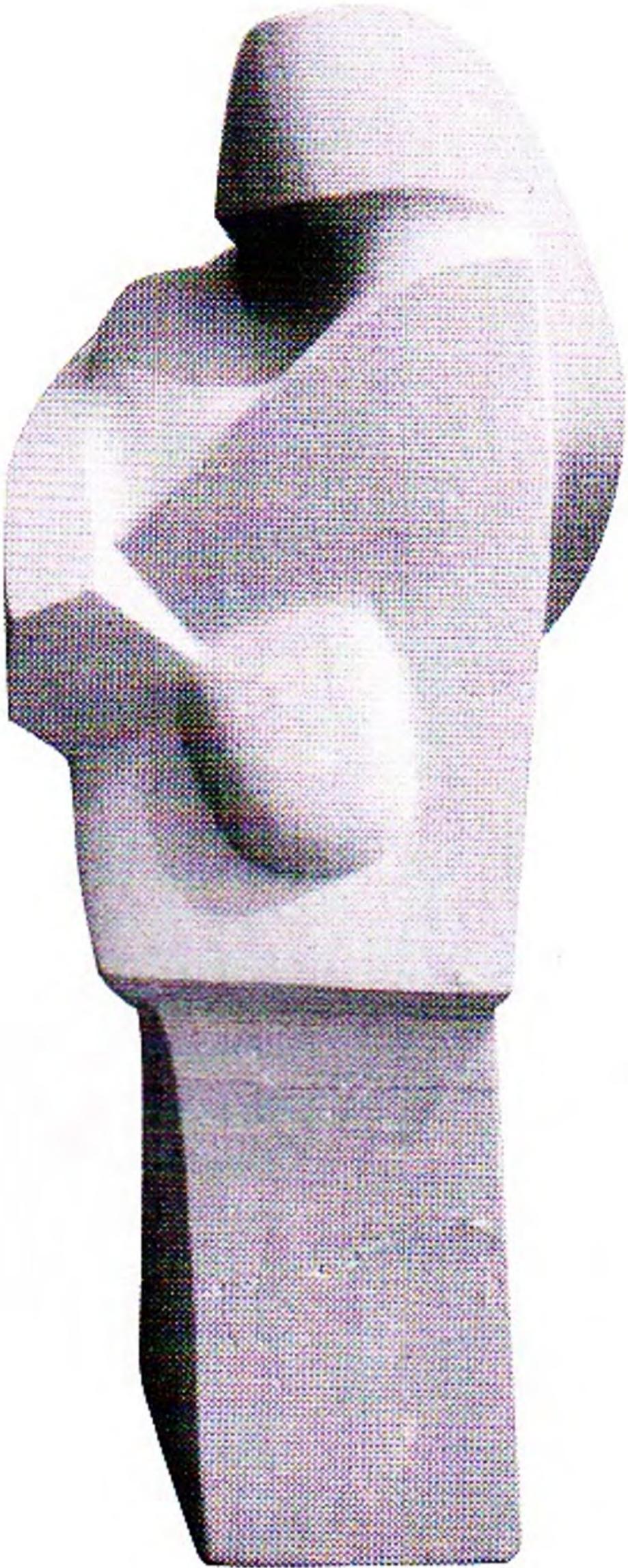
**Cariño maternal**  
piedra 16x40x34



**Origen**  
basalto 23x20x6



**Campesina con niño**  
piedra 47x23x24



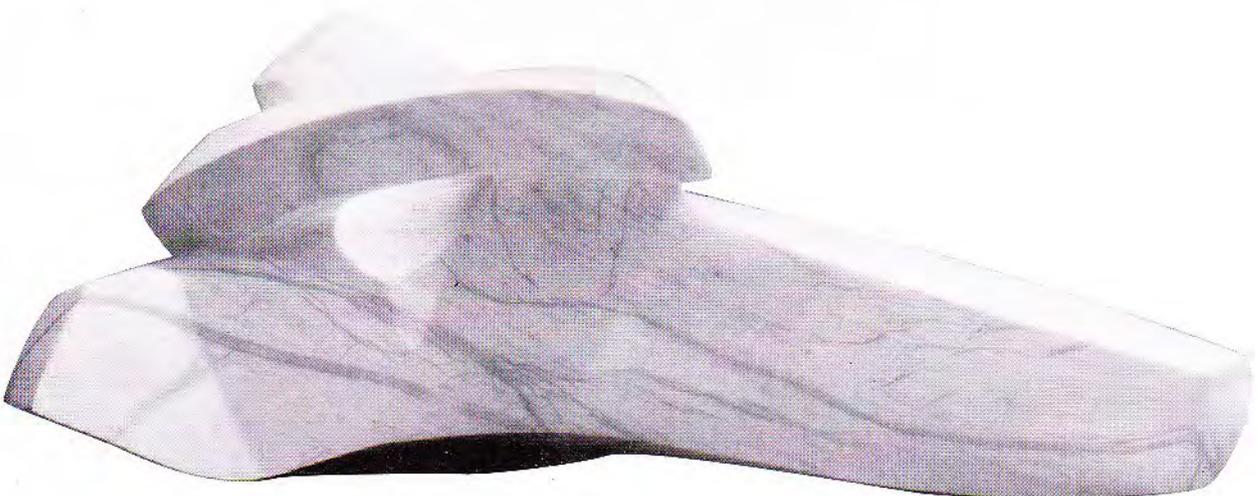
**Cariño maternal**  
piedra 16x40x34



**Familia**  
basalto 78x46x13



**Acosados por el hambre**  
basalto 82x40x14



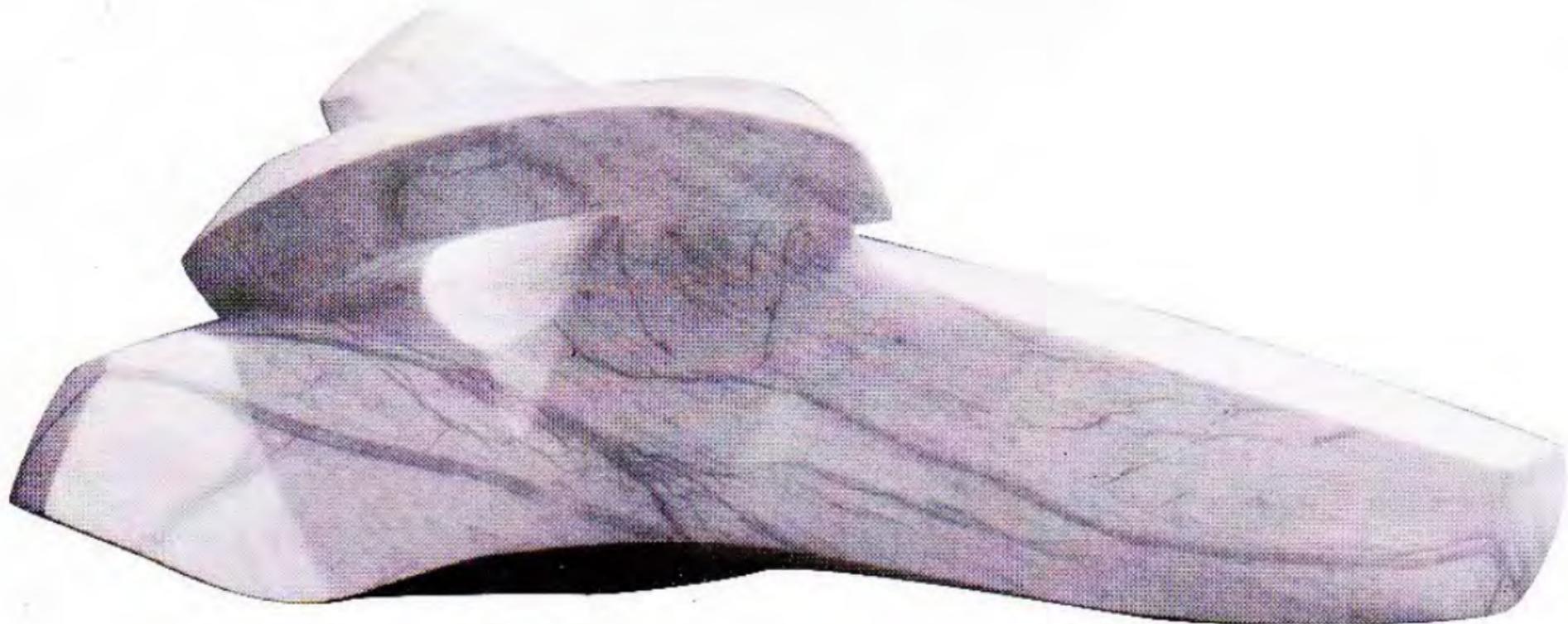
**Pescador**  
marmolina 36x14x14



**Familia**  
basalto 78x46x13



**Acosados por el hambre**  
basalto 82x40x14



**Pescador**  
marmolina 36x14x14

# C A T A L O G O

1.-	Enamorados	basalto	133x40x14
2.-	Acosados por el hambre	basalto	82x40x14
3.-	Familia	basalto	78x46x13
4.-	Pareja	pedra	94x33x23
5.-	Figuras en rosa	pedra	70x35x30
6.-	Campesina con niño	pedra	47x23x24
7.-	Bailarina	madera	40x6x5
8.-	Pescador	marmolina	36x14x14
9.-	Madre al viento	marmolina	36x36x13
10.-	Virgen con el niño	marmolina	48x33x15
11.-	Ave en picada	pedra	33x21x9
12.-	Madre con hijo	pedra	38x16x15
13.-	Cariño maternal	pedra	16x40x34
14.-	Maternidad	pedra	35x29x19
15.-	Torso reclinado	basalto	53x13x18
16.-	Pájaro	pedra	16x18x16
17.-	Origen	basalto	23x20x6
18.-	Forma enigmática	basalto	50x22x10
19.-	Con la mirada perdida	pedra	21x12x15
20.-	Mujer con gemelo	marmolina	36x29x14
21.-	Dos figuras	pedra	50x20x16
22.-	Madre feliz	pedra	22x15x13
23.-	Viandante	pedra	44x25x14
24.-	En lamentos	pedra	30x17x14
25.-	Ancianos	pedra	31x11x10
26.-	Campesino	pedra	21x10x5
27.-	Niña	basalto	31x11x10



## RAMON TITO, La Paz 1953

### Estudios:

1985 Egresada de la Escuela Superior de Bellas Artes "Hernando Siles" La Paz.  
En las especialidades de: Pintura, Grabado y Escultura.

### Exposiciones Individuales:

- 1980 Escuela de Bellas Artes, La Paz
- 1980 Alianza Francesa, La Paz
- 1981, 1989, 1990 Salón "Cecilio Guzmán de Rojas" La Paz
- 1999 Salon "Cecilio Guzmán de Rojas" La Paz
- 1999 - Centro Boliviano "Bol-Amer", La Paz.
- 1999 - 2000 - 2001 Hotel "Europa", La Paz.

### Exposiciones Colectivas

- 1976 Escuela de Bellas Artes, La Paz
  - 1978-1979 Escuela de Bellas Artes, Oruro, Bolivia.
  - 1978-1979 Museo Nacional de Arte, La Paz
  - 1979-1980-1986 Alianza Francesa, La Paz
  - 1979-1980-1981-1982-1983-1984- 1985- 1988-1989-1990 Salón "Cecilio Guzmán de Rojas" La Paz
  - 1983-1984-1985-1986-1987 -1988- 1989-1990 Embajada de EE.UU .de America, La Paz
  - 1988 Galeria Trazos, La Paz
  - 1988 Casa de Maestro, La Paz
  - 1989 Club de La Paz, La Paz
  - 1989 Sucre Hotel, La Paz.
  - 1991 Galeria "EMUSA" La Paz.
  - 1995 Galeria "EMUSA" La Paz.
  - 1997 Galeria Taipinquiri, La Paz.
  - 1998 Casa de la Cultura "Franz Tamayo", La Paz.
  - 1998 Salon Municipal "Cecilio Guzmán de Rojas" La Paz.
  - 1999 "Casa de La Cultura " La Paz.
  - 1999 "Museo de Arte" Santa Cruz, Bolivia.
  - 2002 Espacio de Arte Nota
- Está representado en Museos y Colecciones particulares en Bolivia, EE.UU. y Europa.



