



ORLANDO ALANDIA ■ KAMAL AL-BAYATI ■ LUCIA ALBORTA ■
 ALEJANDRA ANDRADE ■ CECILIA BELPAIRE ■ CARMEN
 BILBAO ■ GUIDO BRAVO ■ MARTHA CAJIAS ■ INES
 CORDOVA ■ MARIANA CORTES ■ KARINA ELAZEM ■
 KEIKO GONZALES ■ NATALIA GONZALES ■ ELEONORE
 GRECU ■ CARLA ILLANES ■ NORA INIESTA ■ LILIANA
 LACA ■ CECILIA LAMPO ■ MARCIA LOZANO ■
 SOL MATEO ■ MARCELA MERIDA ■ PATRICIA MURILLO ■
 CLAUDIA PEREZ ■ EDUARDO PLA ■ RODRIGO
 RADA ■ LEON SAAVEDRA ■ JOAQUIN SANCHEZ ■
 YAYO TAVOLARA ■ ROBERTO VALCARCEL ■

OBJETO PARA VESTIR

EXPOSICIÓN 167



ESPACIO
DE ARTE

Norah Claros Rada
Tanaz B. de Campero
Cecilia Bayà Botti

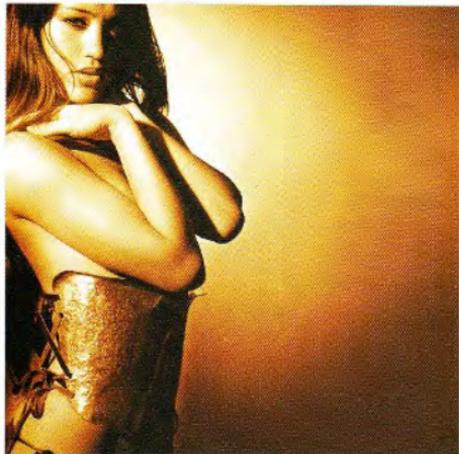
GALEERIA
MARQUERIA
ASESORIA

Calle René Moreno 1335
Bloque B - San Miguel
Tel 2793773 - Fax (591-2) 2126458
Casilla de Correo 779
La Paz - Bolivia
artenota@entelnet.bo

Tela, cuero, metal, pintura, cerámica, encaje, estampado, bordado, colores, provocación, belleza, humor y diseño se mezclan para dar paso a esta exposición muy particular.

Tres decenas de creadores entre los que se encuentran artistas argentinos como invitados, elaboraron prendas u objetos para vestir. Así como la manera de hablar o de moverse, dice, de los seres humanos, el atuendo que lleva nos aproxima a la manera de ser de cada uno de ellos. Tomemos en cuenta que el vestir conlleva códigos, ese sistema de símbolos convencionales que permite formular o emitir un mensaje. Es así que una persona recargada de joyas tal vez sea insegura y utilice estos objetos como protección o solo quiera llamar la atención. La persona vestida de gris o negro permanentemente nos da a conocer su carácter introvertido o tímido, la ropa deportiva denota un espíritu relajado o informal, la vestimenta muy cuidada puede decir que la persona es ordenada y dedicada, y así, aunque puede cargar muchos prejuicios, permanentemente se da que a partir de cómo viste la gente, el comportamiento de los seres humanos es de una u otra manera. Dependerá de cada uno el grado de carga o importancia que le de a este aspecto, pero esta claro que en todas las culturas y a través de la historia se ha convertido en un tema a considerarse. Por el momento se trata de apreciar la capacidad creativa de cada uno de los artistas participantes a partir de esta propuesta.

Cecilia Bayá Botti



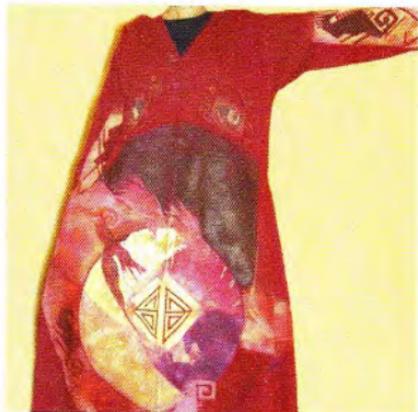
Guido Bravo



Eleonore Grecu



Patricia Murillo



Marcela Mérida



Guido Bravo



Eleonore Greco



Patricia Murillo



Marcela Mérida



Carla Illanes



Sol Mateo



Claudia Pérez



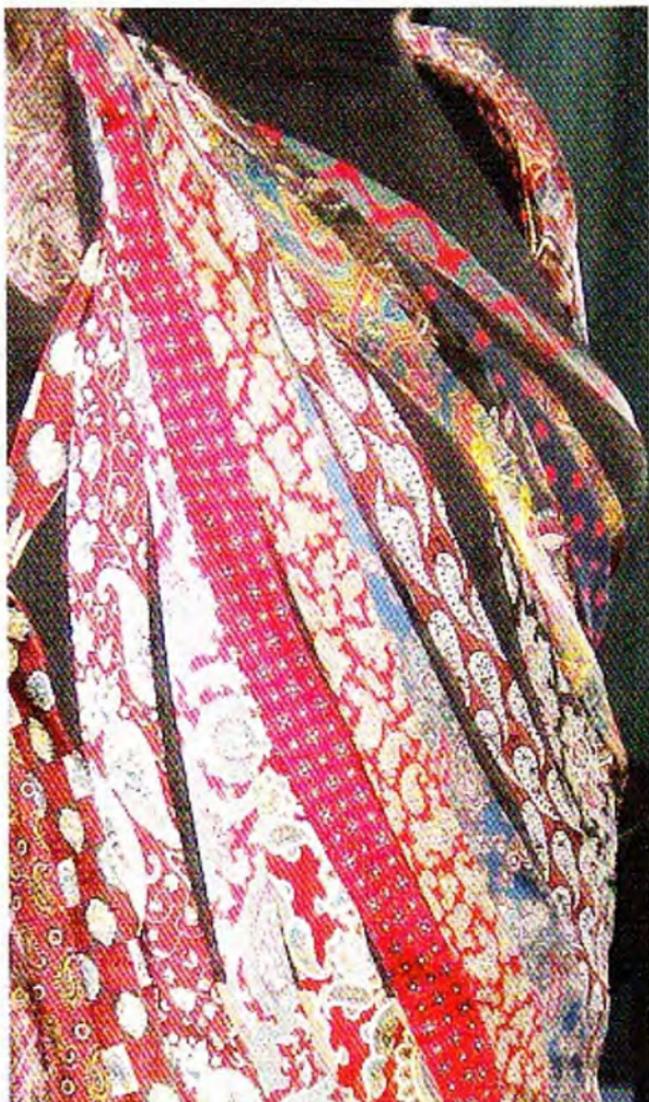
Cecilia Belpaire



Carla Illanes



Sol Mateo



Claudia Pérez



Cecilia Belpaire



Alejandra Andrade



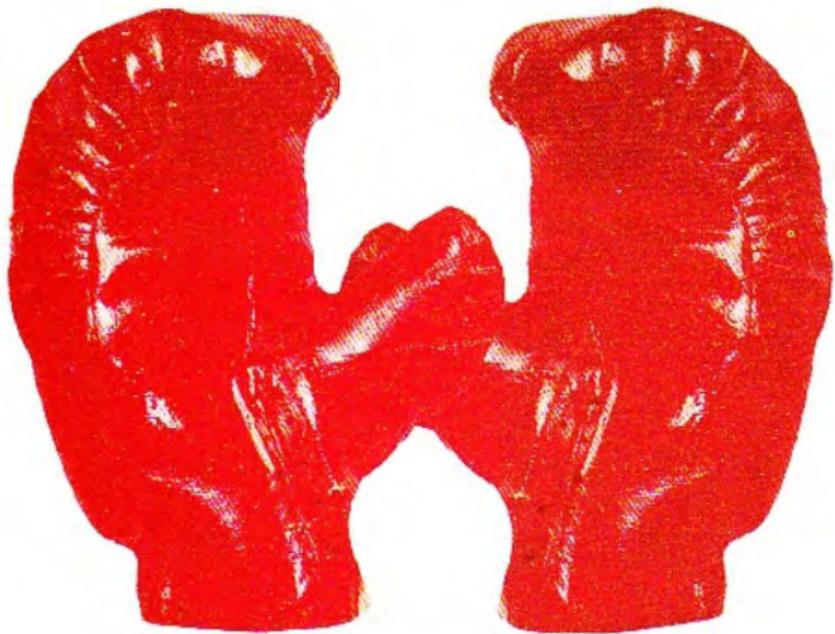
Eduardo Pla (Argentina)



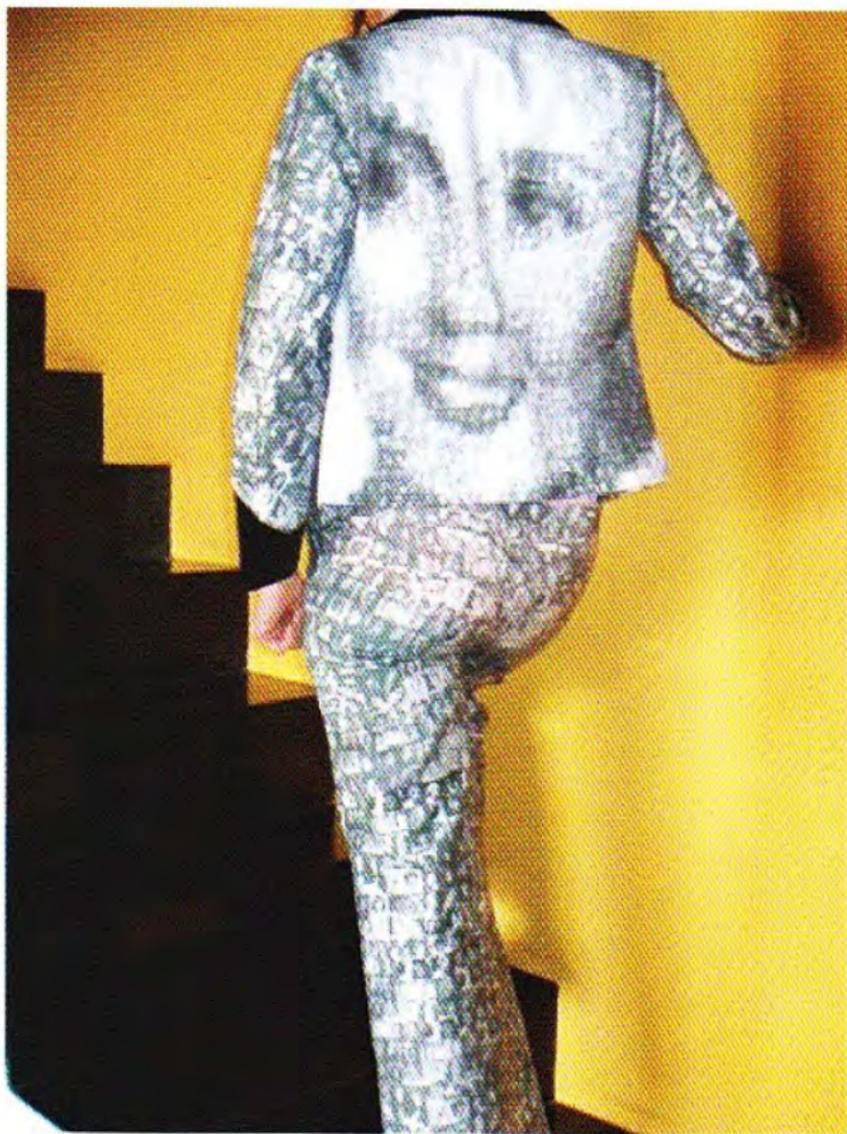
Carmen Bilbao



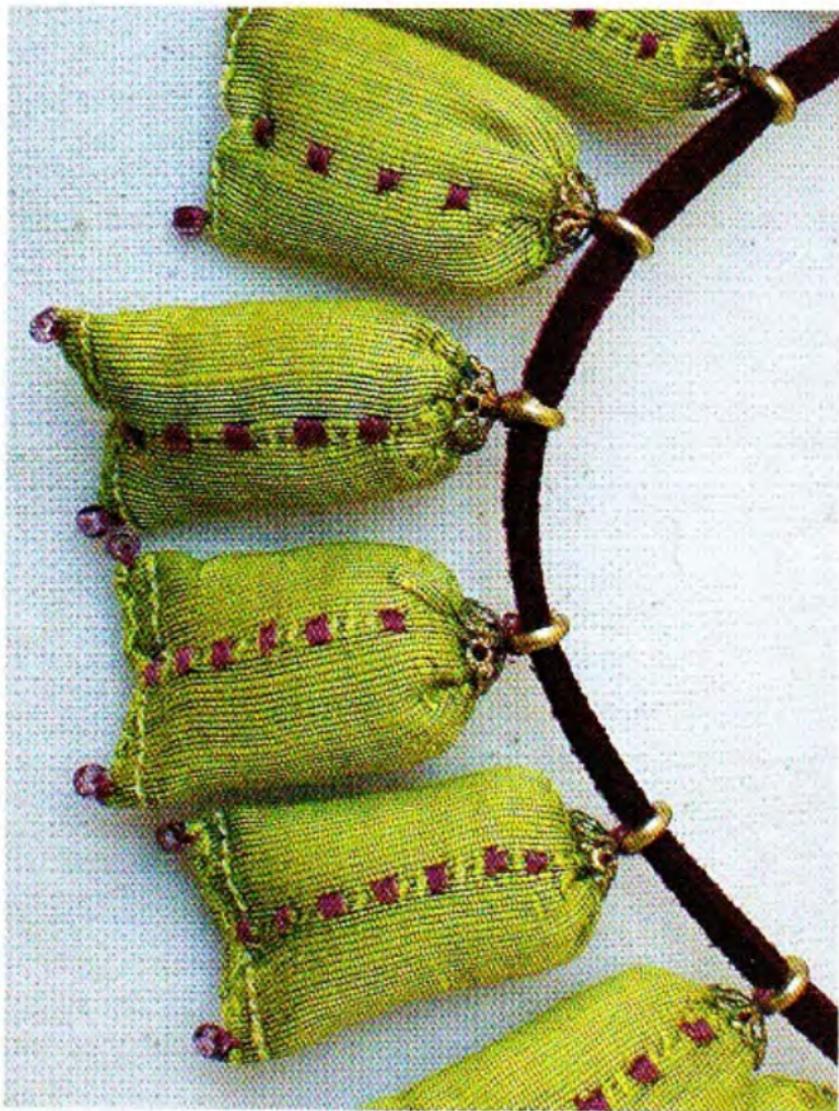
Mariana Cortés (Argentina)



Alejandra Andrade



Eduardo Pla (Argentina)



Carmen Bilbao



Mariana Cortés (Argentina)



Yayo Tabolara



Cecilia Lampo



Keiko Gonzales



Martha Cajías



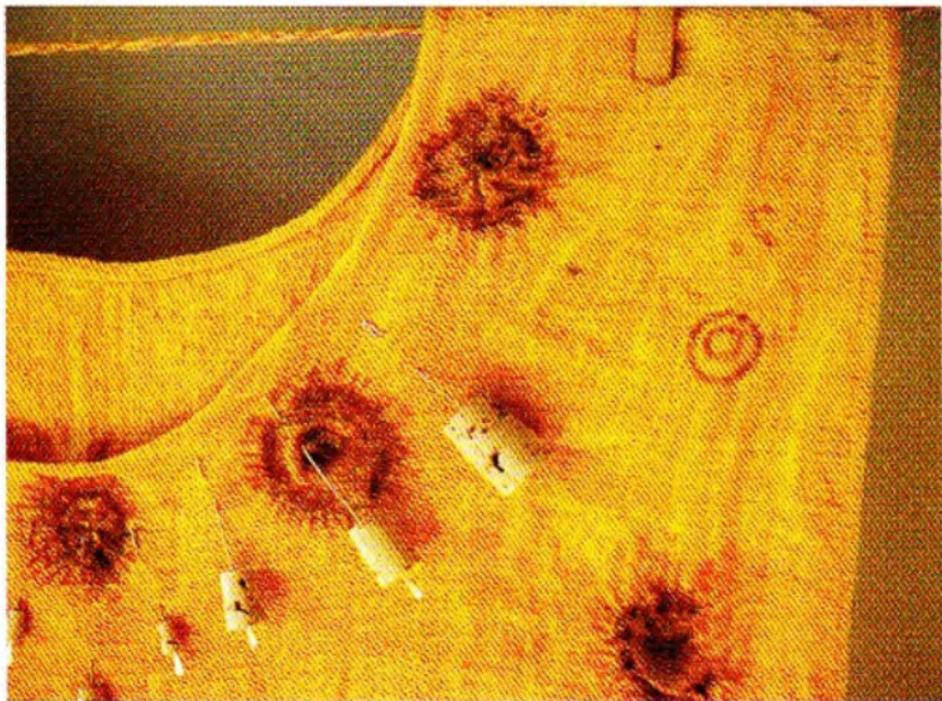
Yayo Tabolara



Cecilia Lampo



Keiko Gonzales



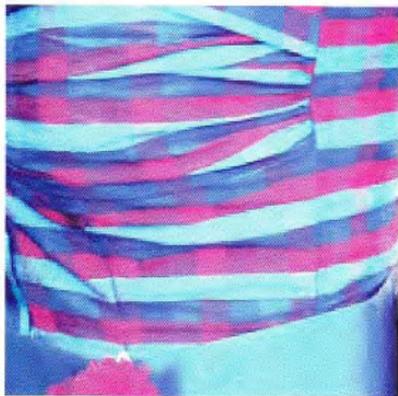
Martha Cajías



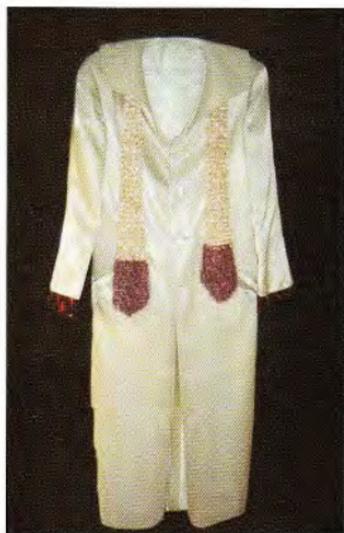
Liliana Laca



Karina Elazem (Argentina)



Natalia Gonzales



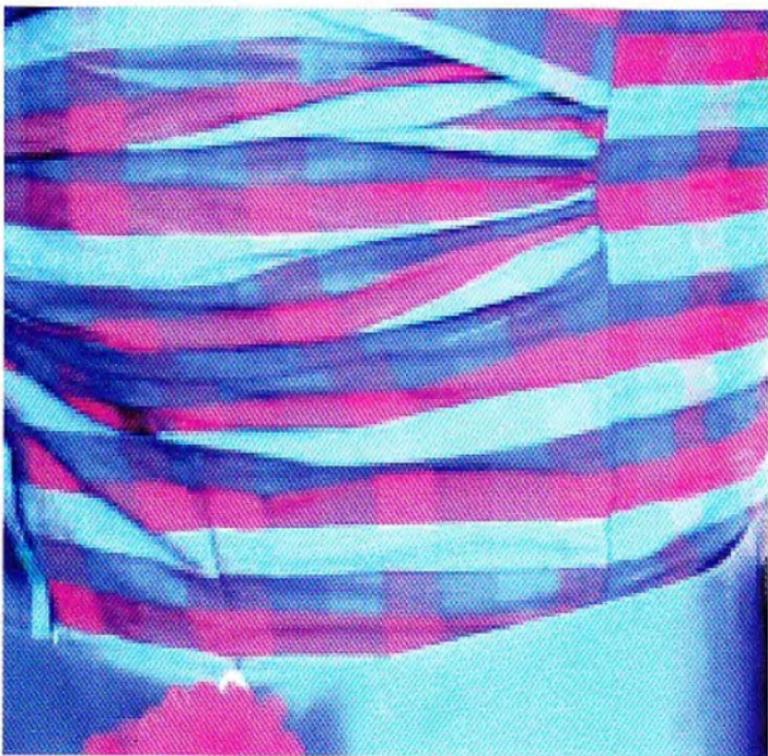
Kamal Al-Bayati



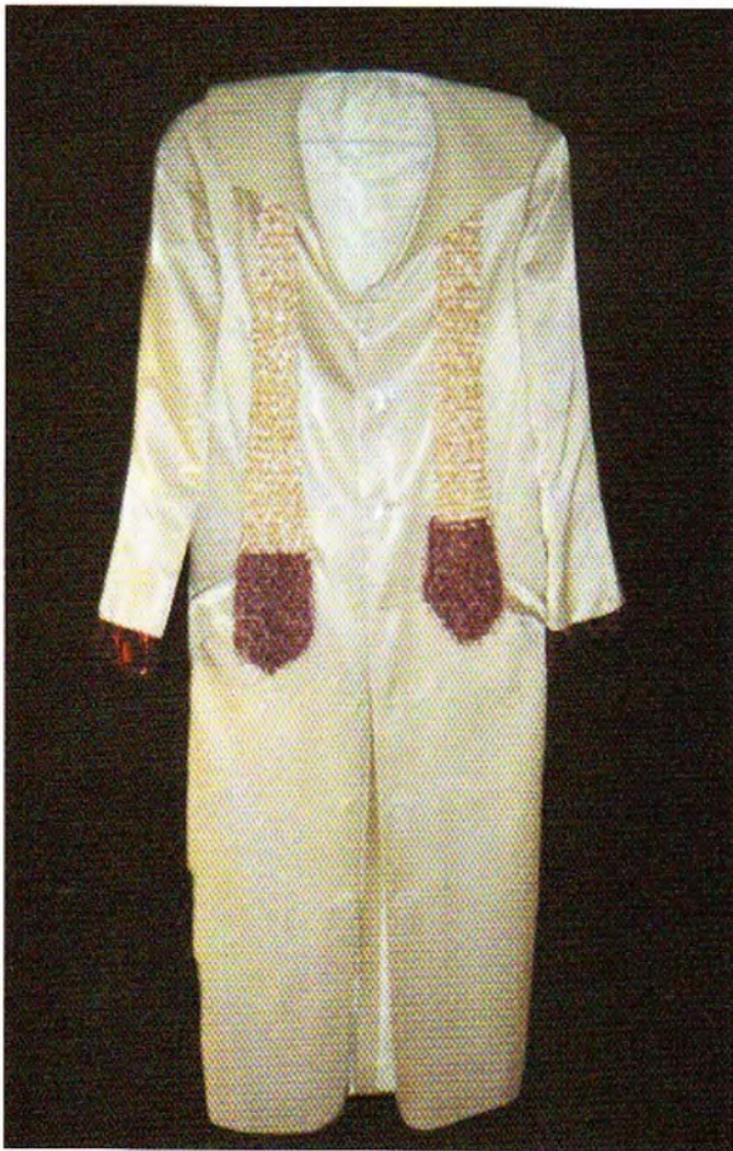
Liliana Laca



Karina Elazem (Argentina)



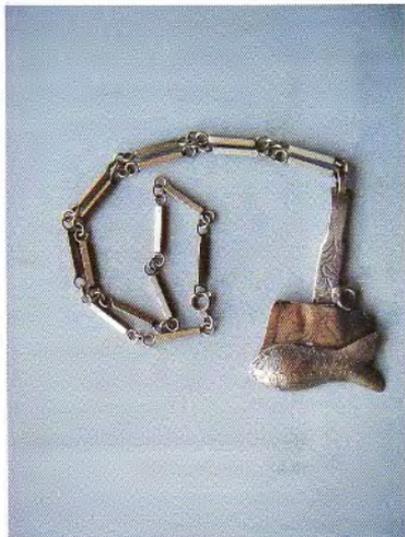
Natalia Gonzales



Kamal Al-Bayati



Rodrigo Rada



Inés Córdoba



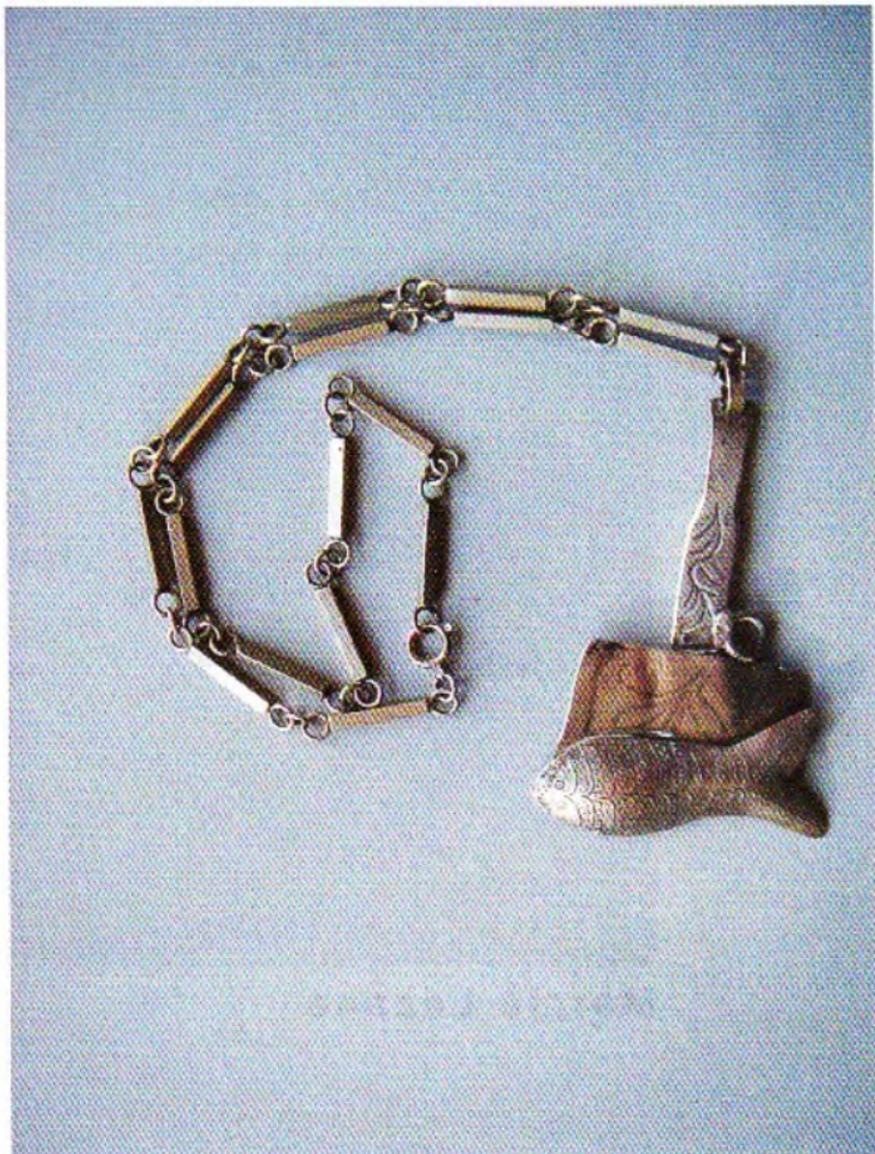
Nora Iniesta (Argentina)



Lucía Alborta



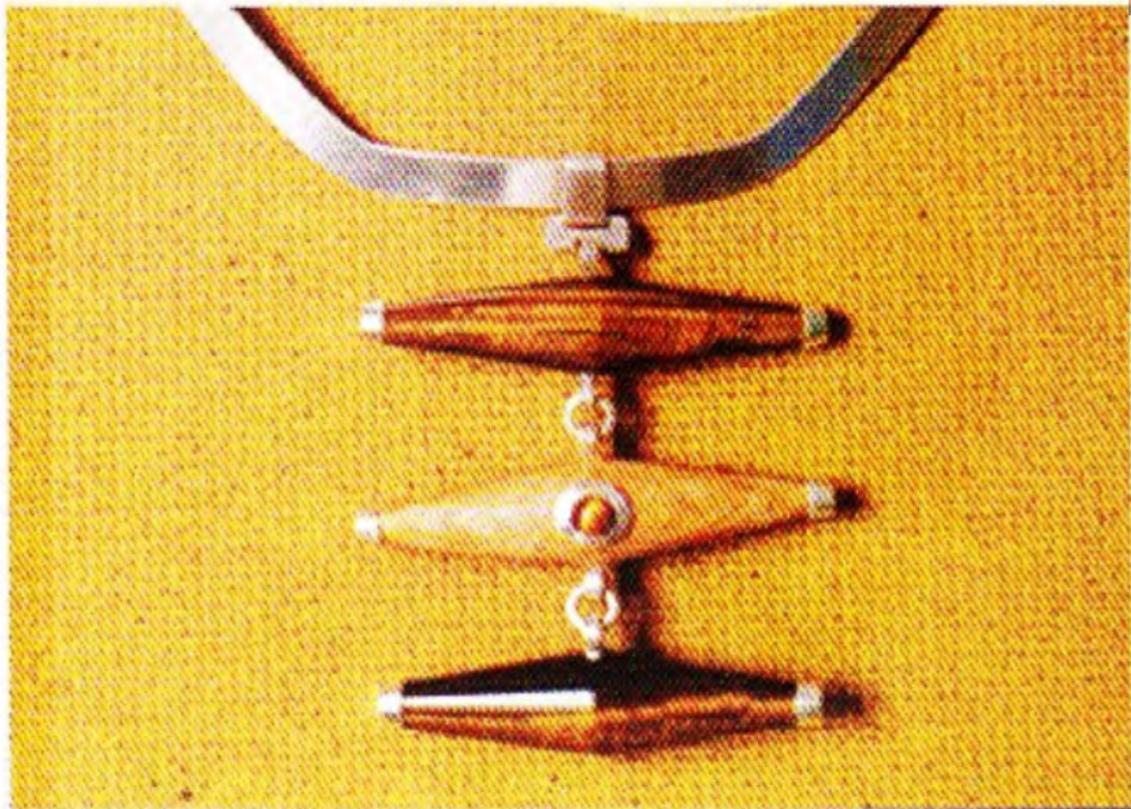
Rodrigo Rada



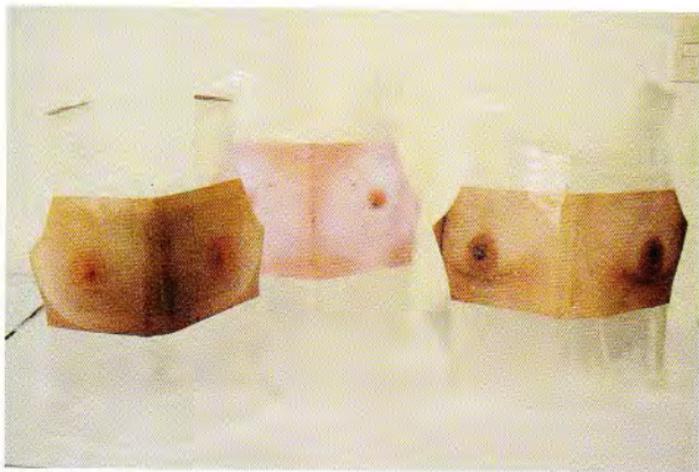
Inés Córdoba



Nora Iniesta (Argentina)



Lucía Alborta



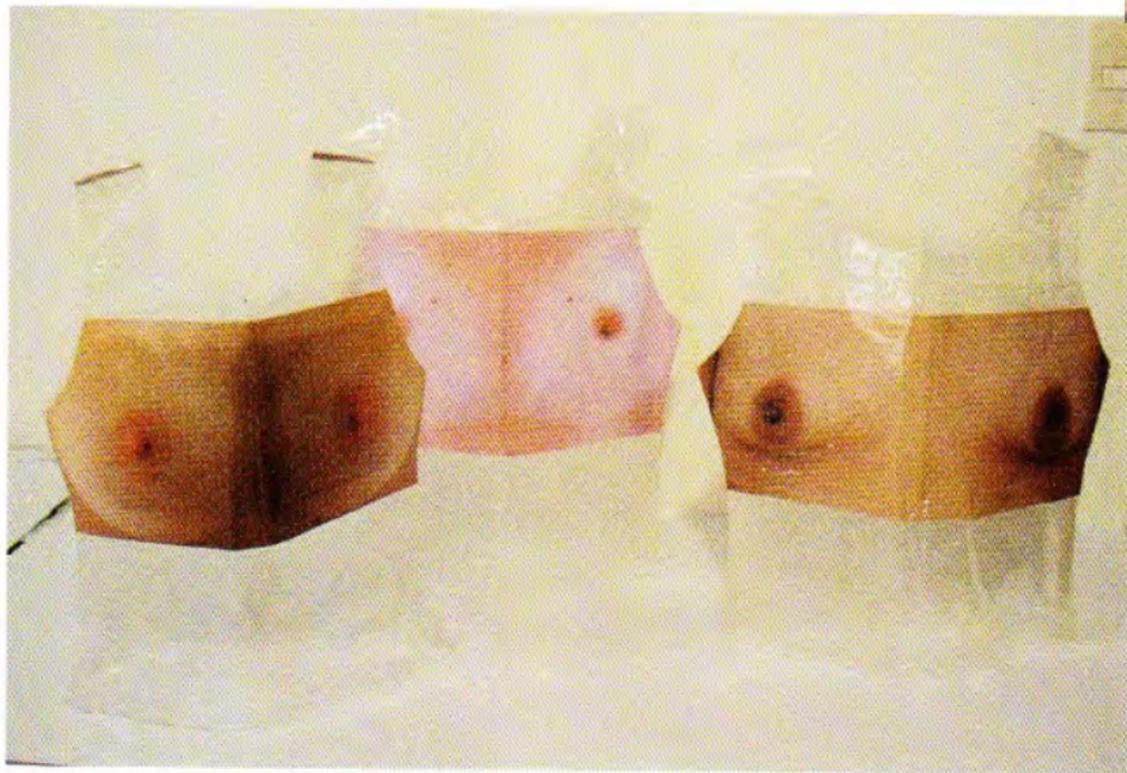
Marcia Lozano



Orlando Alandia



Roberto Valcárcel



Marcia Lozano



Orlando Alandia



Roberto Valcárcel

BUSPICI8:  **HUARI**