



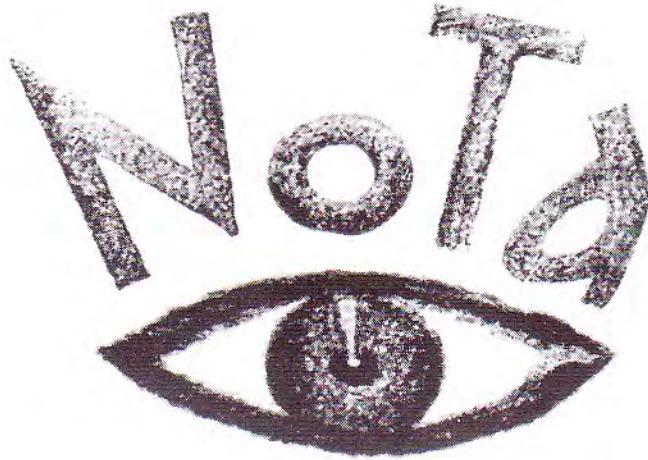
MARCELO SUAZNABAR

LOS COLORES DEL ALMA

Pinturas

21 de agosto 1 de septiembre

2001



Norah Claros Rada
Tanaz Baghirzade de Campero

Lunes a sábado
10:00 a 13:00 hrs
15:30 a 19:30 hrs

E S P A C I O D E A R T E
Galería • Marquería • Asesoría

René Moreno 1335 • Bloque B • San Miguel • Tel/Fax: (591-2) 793773
• Casilla 779 • E-mail nota@mail.megalink.com

La Paz - Bolivia

"..La peculiaridad de la obra del artista está enfocada muy dentro de la estética grotesca de los 90, recurre a la iconografía barroca colonial y medieval implícita en la obra.."

Pedro Querejazu

La Paz

"...Se sale sin rubor de todos los moldes contemporáneos extranjeros o chilenos ciñéndose a una suerte de metáfora..."

Elena Maria Ossa

Santiago de Chile

"...Son un testimonio humano que puede significar una sátira a nuestros defectos y un anhelo subyacente de retorno a cierta edad de oro que todos conservamos, esta contradicción de todas maneras trascendida por la originalidad profunda de esta obra..."

Gerard Teuliére

Paris - Francia

"...Cada personaje en la pintura de Marcelo Suaznabar no es preciso que sea abstracto ni al ser perfecto deje de ser surrealista totalmente hay que tomar la pintura de Suaznabar en forma total y globalizada para conocer su intencionalidad aunque tiende a detenerse en los detalles de sus cuadros..."

Vicente Gonzales Aramayo.

Oruro - Bolivia

"...Marcelo Suaznabar sabe exactamente adonde llegar con su estilo, sabe con precisión como mover las fibras del observador y como conmover a los críticos.."

Sonia M. Martín

San José - California

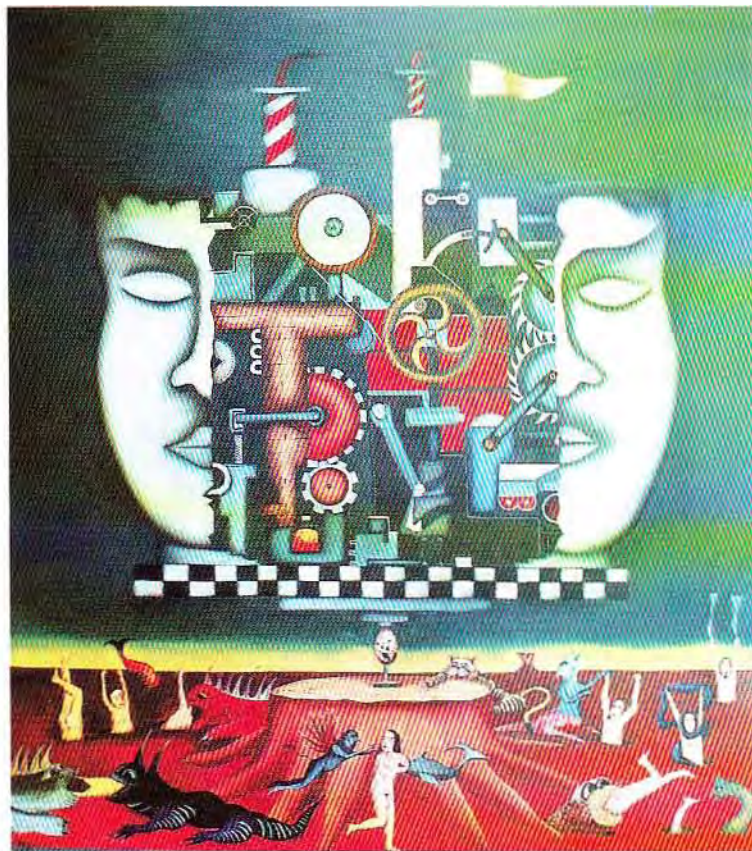
"...El boliviano Marcelo Suaznabar del cual el simbolismo puede tanto en la religión y en la muerte, la música y el mal.. Corta el Respiro.."

Denisse Martel

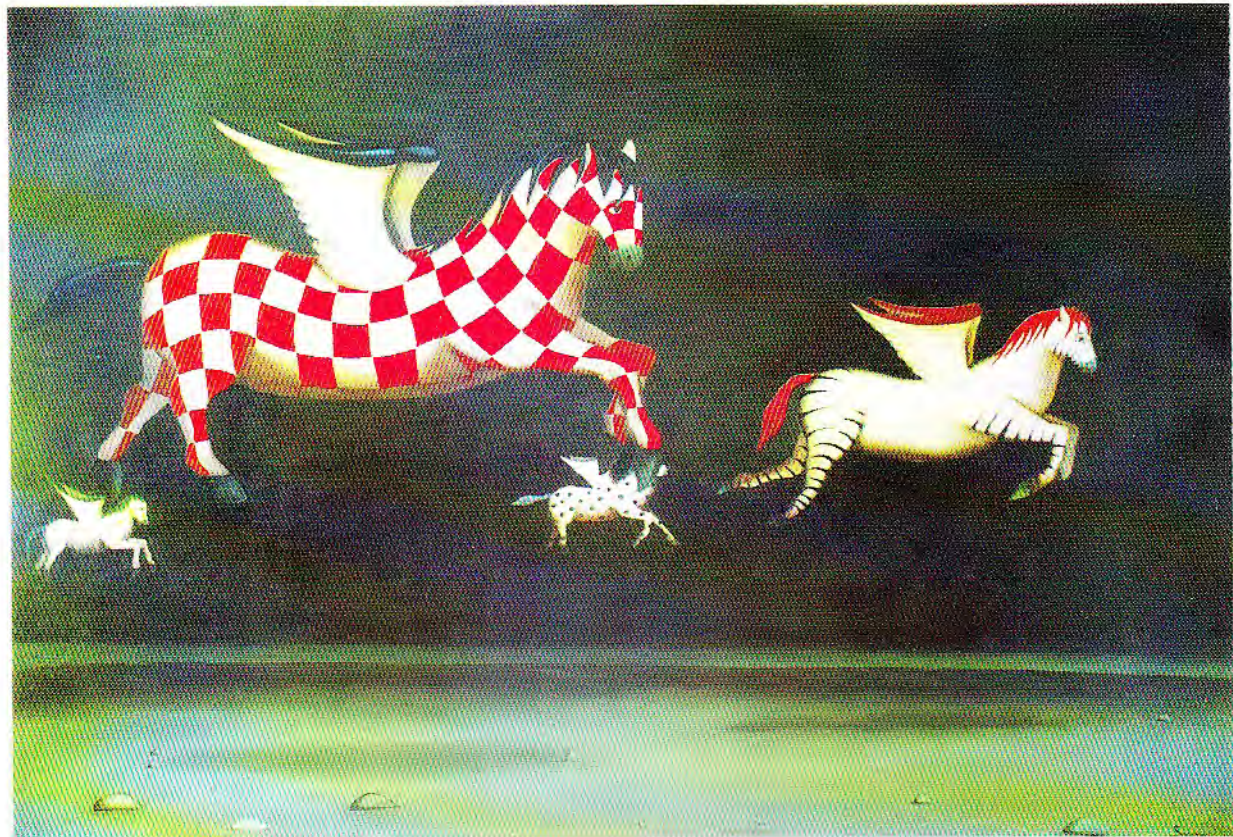
Québec - Canadá



CARRERA NOCTURNA óleo s/tela 90 x 130 cm.

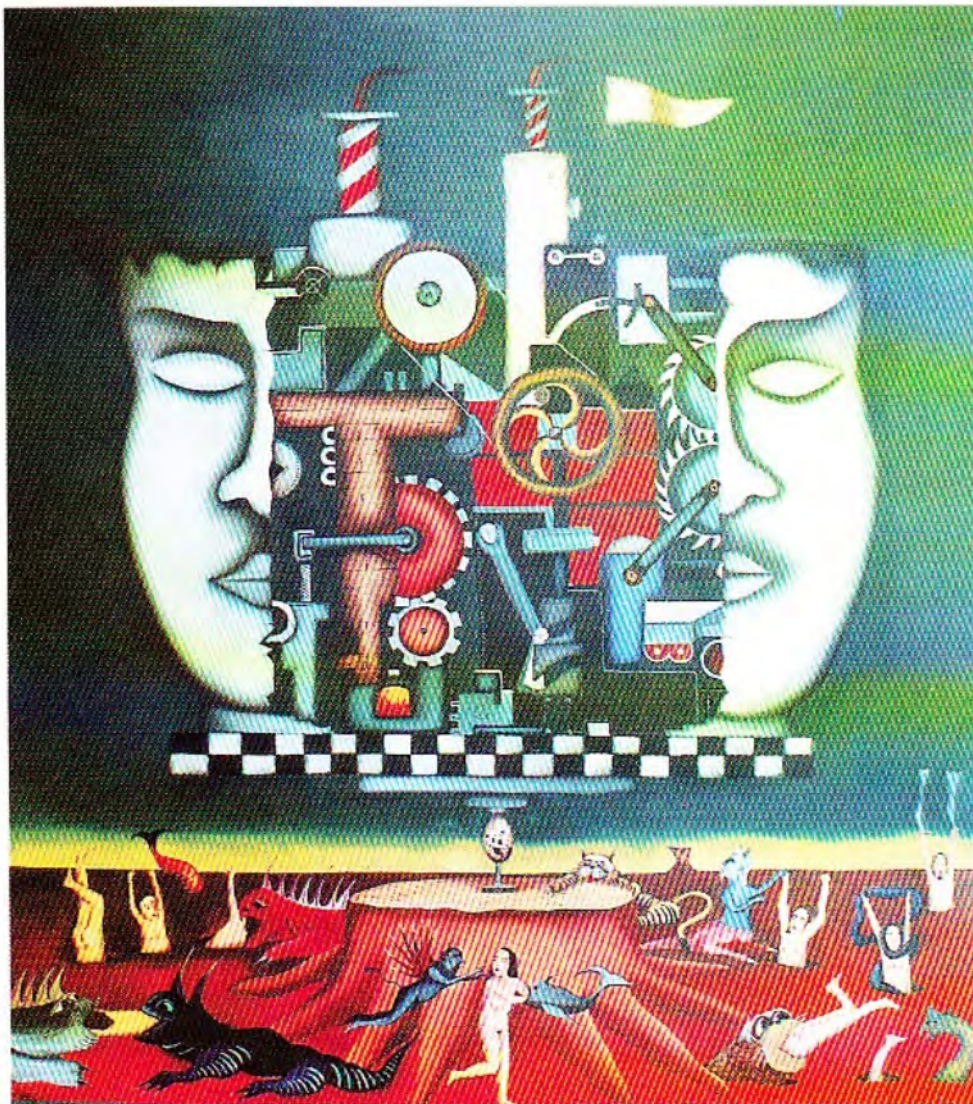


FRAGILIDAD óleo s/tela 140 x 120 cm.

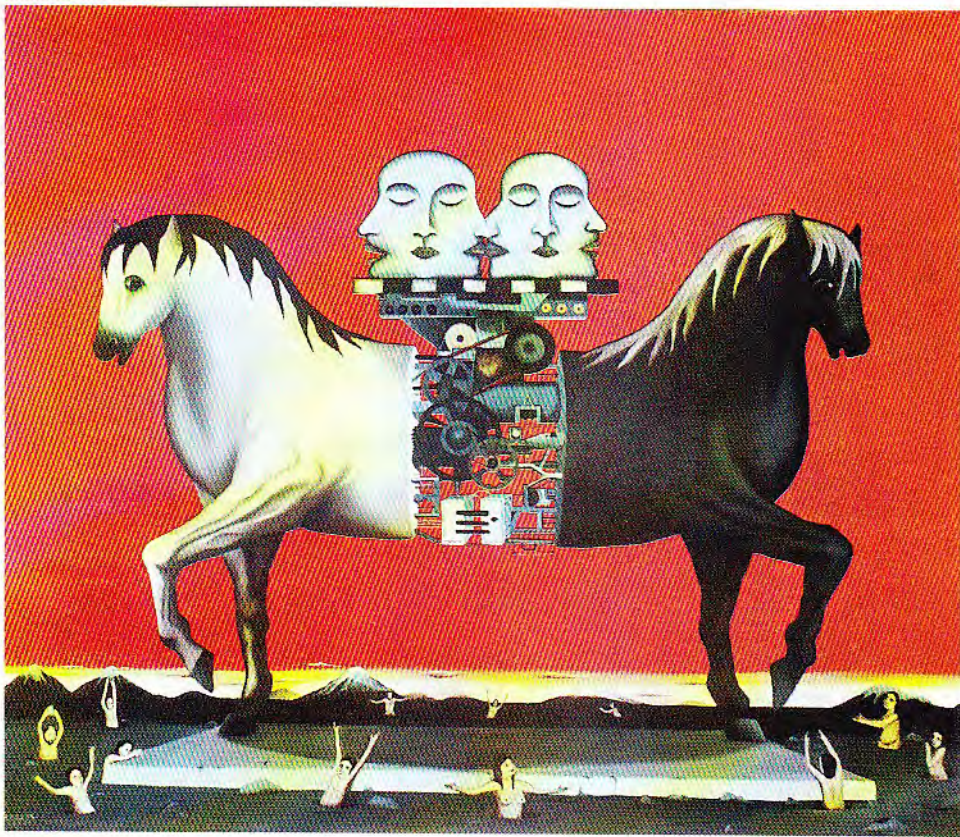


CARRERA NOCTURNA óleo s/tela 90 x 130 cm.

DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS - UMSA



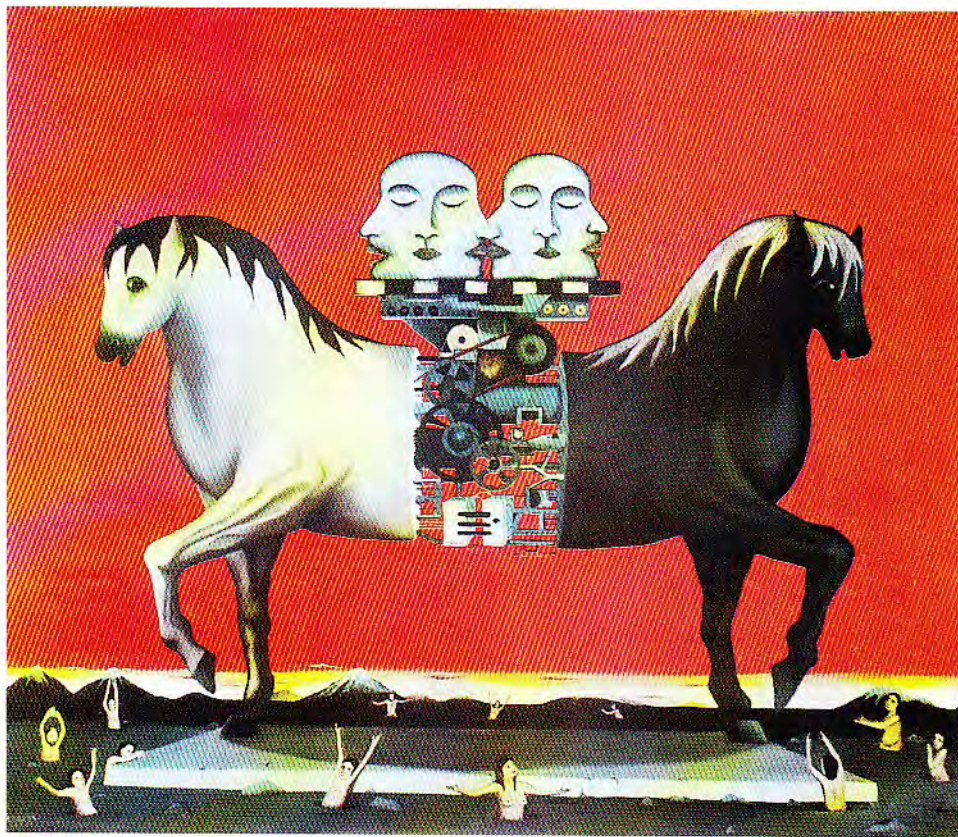
FRAGILIDAD óleo s/tela 140 x 120 cm.



EL BESO óleo s/tela 140 x 160 cm.



LA MESA óleo s/tela 140 x 112 cm.



EL BESO óleo s/tela 140 x 160 cm.

DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS - UMSA

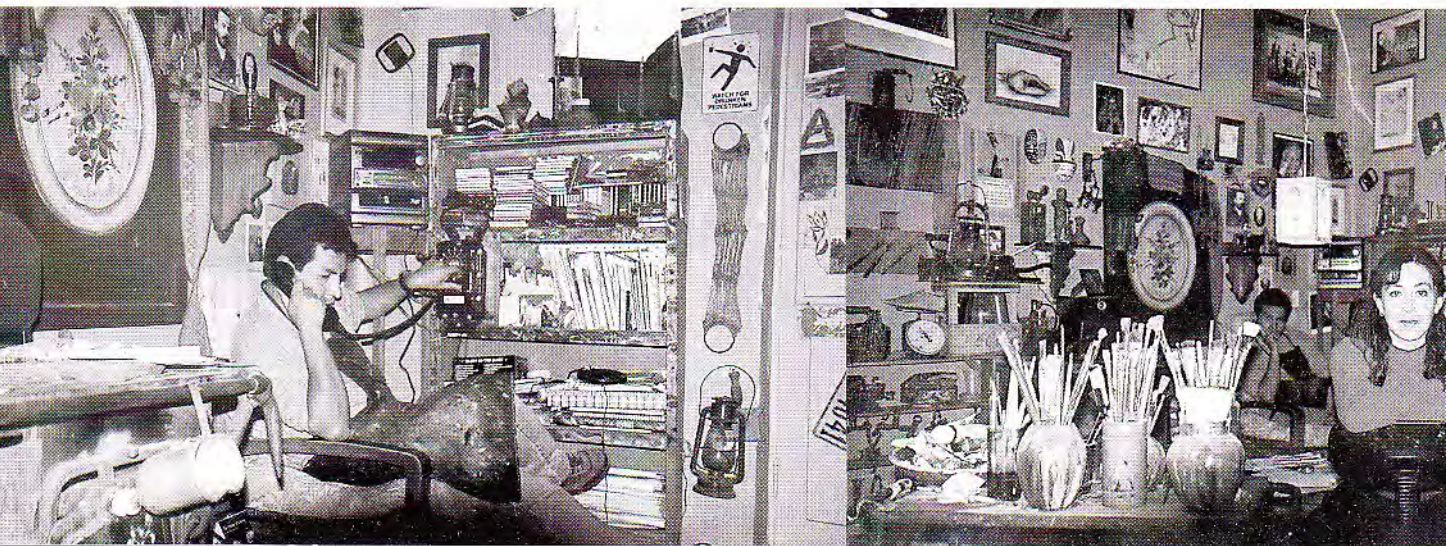


LA MESA óleo s/tela 140 x 112 cm.

C A T A L O G O



1.- El Beso	140 x 160 cms	óleo / tela
2.- El Gran Juego	140 x 160 cms	óleo / tela
3.- Autorretrato	100 x 80 cms	óleo / tela
4.- Sin titulo	100 x 80 cms	óleo / tela
5.- Mascara I	100 x 80 cms	óleo / tela
6.- Mascara II	100 x 80 cms	óleo / tela
7.- Carrera Nocturna	90 x 130 cms	óleo / tela
8.- La Mesa	140 x 112 cms	óleo / tela
9.- Fragilidad	140 x 120 cms	óleo / tela
10.- Los Colores del Alma	100 x 80 cms	óleo / tela
11.- Caballo Mágico	100 x 80 cms	óleo / tela
12.- Caballo y Transformación I	38 x 60 cms	Mixta
13.- Caballo y Trasformación II	38 x 60 cms	Mixta
14.- Caballo y Trasformación III	38 x 60 cms	Mixta
15.- Máscara	60 x 38 cms	Mixta
16.- Los Beneficios de la Sabiduría	37 x 40 cms	óleo / tela
17.- El Alquimista	30 x 44 cms	óleo / tela
18.- Desnudo con Caballo	30 x 40 cms	óleo /tela
19.- Sin Título	30 x 40 cms	óleo /tela
20.- Máscara	37 x 40 cms	óleo / tela
21 al 31.- Serie "Figuras"	20 x 30 cms	óleo / tela



Artista Autodidacta con un curso de Arte en el Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago - Chile en 1992.

Principales Exposiciones Individuales

2001 "Los Colores del Alma", Galería de Arte Nota, La Paz,
1999 "Naturaleza Viva, Naturaleza Muerta" Museo Nacional de Arte, La Paz
1998 "Alegoría a la Vida y la Muerte", Salón Gildaro Antezana, Cochabamba-Bolivia., Galería de Arte Trazos, Cochabamba-Bolivia; 1997 "Ángeles, Arcángeles y Tentaciones", Corporación Cultural de las Condes, Santiago-Chile, 1996 Ángeles y Demonios; Galería de Arte de la Fundación BHN, La Paz, 1994 Entre el Cielo y la Tierra el Abismo y la Divinidad; Galería de Arte de la Fundación BHN, La Paz; 1994 Galería de Arte EMUSA, La Paz; 1991 Instituto de Cooperación Española, Casa de España, La Paz; 1988 Galería Imagen Oruro-Bolivia.

Principales Exposiciones Colectivas

2001 Arte Contemporáneo Boliviano, Hamburgo - Alemania; Les Ameriques du Sur au Nord, Centro de Arte de Baie -Saint - Paul, Québec-Canadá

Art Miami International Art Show, Convention Center , Miami Florida. USA.

Le Cri Muet, Centro de Arte de Baie-Saint-Paul , Québec - Canadá.

2000 El Retrato, DP FONG Galleries, San José California, USA.

Encuentro Hispanoamericano, Casa Hispanoamericana, Milán-Italia, Programa NEXO; Artistas Jóvenes de América Latina y España, Convenio Andrés Bello Bogota-Colombia, 1999 II Bial de Artes Visuales del MERCOSUR, Porto Alegre-Brasil; 1er Salón Internacional de Arte SIART 99; Museo Nacional de Arte, La Paz; 1998 Identidades, Artistas Emergentes de América Latina y el Caribe, Banco Interamericano de Desarrollo Pasaje de Retz, Paris; 1997 IX Bial de Artes Plásticas, Casa de la Cultura Raúl Otero Reich, Santa Cruz-Bolivia; 1995 XII Simposio Internacional de Artistas Jóvenes, Baie-Saint - Paul, Québec-Canadá; 1994 Bolivia Arte Nuevo, Centro Cultural Mapocho, organizada por la Galería de Arte de la Fundación BHN de Bolivia, Santiago Chile; Artistas Jóvenes, Galería de Arte de la Fundación BHN, La Paz; 1992 concurso Marco Bonta, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago-Chile.

Principales Premios

Primera Mención Especial Concurso Internacional SIART 99, Museo Nacional de Arte, La Paz, 1991 Mención Especial Concurso España 91, Instituto de Cooperación Española, La Paz; Medalla Unica al Merito Artístico DIDEJU , Prefectura del Departamento de Oruro, Oruro-Bolivia.

Principales Murales

Mural El Juicio Final, Centro de Arte de Baie Saint Paul Québec-Canadá; La Ñusta y el Lagarto, Cúpula Central Santuario del Socavón, Oruro-Bolivia.

Poseen su obra

Museo Nacional de Arte, La Paz, Museo de Arte Contemporáneo Ralli, Punta del Este Uruguay; Centro de Arte Contemporáneo Simón I Patiño, Cochabamba-Bolivia; Centro de Arte de Baie Saint Paul, Québec-Canadá y en Colecciones privadas en Bolivia, Argentina, Chile, EEUU, Seúl , España y Canadá

<http://www.marcelosuaznabar.galeon.com>

<http://www.geocities.com/marcelosuaznabar>

El artista agradece a: P.A.T. Periodistas Asociados Televisión



