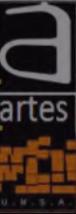




TAIPINQUIRI

CENTRO DE CULTURA, ARQUITECTURA Y ARTE



presenta

Detalles...



Oleos de
Zenón Sansuste Z.

Del 25 de Julio al 7 de agosto.
La Paz - Bolivia



Zenón



Semblanza a la amistad de un amigo artista, un gran maestro.

De la vivencia cotidiana a la mente inteligente subjetiva de un artista, a las manos armadas con talento, cómplices de sus herramientas; la creatividad vislumbra vorágines emociones y pasiones entre dibujos y colores que rememoran, declaran, denuncian, descubren diferentes pasajes de nuestras vivencias. Con hábil y sutil precisión se abalanza al lienzo para plasmar con pinceles y espátulas veladuras y pigmentos mordaces, detalles inequívocos que dan paso a la mágica luz para resplandecer en una obra plástica, cuya atmósfera se abraza con los diferentes elementos de una y otra obra que el artista ha creado y crea con singular originalidad.

Las obras ya maduras, desde los primeros bocetos proyectáronse parejo con la personalidad del artista, vigoroso, audaz, analítico, creativo y conquistador, año tras año vulnerando sus propias utopías. Las técnicas como elementos recursivos del manejo de la acuarela y del óleo principalmente, acompañan a la estructural composición de sus bocetos, sin complejos, sin medir consecuencias, apasionado de la fémica piel y sus encantos de la frágil inocencia hasta el último aliento mortal que la misma vida limita.

Para una mirada común y otro crítico, la presente exposición será la oportunidad de contemplar una parte de una gran cadena; cuyos eslabones podrán ser redescubiertos como obras ganadoras de concursos nacionales que se encuentran en diferentes pinacotecas y museos; y otras en colecciones particulares, que necesariamente tenían que ser creadas para interconectar el pasado, el presente y el futuro reflejando el sincretismo cultural metafórico con atrevimiento sin par en un surrealismo mágico la identidad de los valles, la majestuosidad de lo andino y misteriosos abismales míticos del mismo ser humano.

El gozo y el honor de los que estamos cerca de él, nos confirma la proyección solvente de su capacidad artística creadora, más allá de lo imaginado, Zenón Sansuste, artista apasionado. creador sin descanso, por la calidad de su carrera profesional demás está recordar su prerrogativa ganada como un gran maestro de las Artes Plásticas.

Roger Ayala Villegas

Artista Plástico



CURRICULUM VITAE

Nombre y Apellidos:
Nacionalidad:
Fecha y Lugar de Nacimiento:
Profesión:

Zenón Sansuste Zapata
 Boliviano
 20 de Febrero de 1962, Catavi, Prov. Bustillos, Potosí.
 Artista Plástico (Pintor – Escultor)

ESTUDIOS Y TRABAJOS DESTACADOS

- 1981 – 1983 Escuela Superior de Artes Plásticas “Raúl G. Prada”, Cochabamba.
 1987 – 1990 Artista libre en Ecuador y Colombia.
 1996 a la fecha Cuenta con más de 50 exposiciones individuales e incontables exposiciones colectivas, tanto nacionales como internacionales.
 La obra del artista se encuentra en distintos países, como Ecuador, Colombia, México, Estados Unidos de Norteamérica y varios de Europa, en colecciones privadas.
 También cuenta con 10 retratos en la Galería de los Presidentes del Palacio de Gobierno en la ciudad de La Paz, Bolivia.
 Tiene obras en la Pinacoteca de la Casa de la Cultura en Cochabamba, Bolivia.
 2000 Enero, Mural de 30 m2 en el Colegio Don Bosco de Cochabamba, Bolivia.
 2001 Mural de 68 m2 en el Colegio Don Bosco de Cochabamba, Bolivia.
 2002 Certificado de participación en el 1er. Congreso del Color, otorgado por la Universidad Católica Boliviana San Pablo y la Asociación Boliviana del Color.
 2003 Mural de 9 m2 en la Escuela Evangélica Buenas Nuevas.
 2004 Cristo pintado sobre plancha de 3 x 2.40 mts., en Villa Tunari, Cochabamba, Bolivia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1984 2do. Premio. Concurso “Escuela de Artes Plásticas”, Cochabamba - Bolivia
 1985 Diploma de Honor. 1er. Concurso de Pintura “Semana de Mayo”, auspiciado por el Consulado Argentino en Cochabamba - Bolivia.
 1991 2do. Premio en el XXIV Salón Municipal Nacional 14 de Septiembre de Artes Plásticas (Técnica: Pintura), Cochabamba - Bolivia.
 1991 4to. Lugar del Grupo de 6 Artistas elegidos en el Concurso Nal. de Retrato para la Galería de los Retratos de los Presidentes de Bolivia. (Premio: Adjudicación de Contrato de 10 cuadros).
 1992 Gran Premio Nacional con la técnica de pintura al óleo en el XXV Salón de Artes Plásticas 14 de Septiembre, Cochabamba – Bolivia.
 1993 Primera Mención en la Especialidad de Pintura en el LXI Salón Nacional “Pedro Domingo Murillo”, La Paz – Bolivia.
 1993 Primera Mención en la Especialidad de Acuarela en el LXI Salón Nacional “Pedro Domingo Murillo”, La Paz – Bolivia.
 1993 2do. Premio Dibujo, XXVI Salón de Artes Plásticas “14 de Septiembre”, Cochabamba – Bolivia.
 1994 Primer Premio Nacional en la técnica de Pintura y Primer Premio Adicional XXVI Salón de Artes Plásticas “14 de Septiembre”, Cochabamba – Bolivia.
 1995 Gran Premio Nal. en la XXVII Salón de Artes Plásticas “14 de Septiembre”, Cochabamba - Bolivia.
 1996 Jurado en el Salón Nacional 14 de Septiembre. Concurso de Pintura Versión XXX, Cochabamba – Bolivia.
 1999 Presidente electo de la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos, Filial Cochabamba, Gestión 1999 – 2000.
 2000 Invitado al Primer Encuentro de Artistas Jóvenes Latinoamericanos, Programa “NEXO”, del Convenio Andrés Bello en la ciudad de Bogota – Colombia.
 2001 Medalla al Mérito y logros como Presidente de la ABAP Filial Cochabamba, otorgado durante el VIII Congreso Nal. de la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos, Salón de Arte Contemporáneo Santa Cruz, Septiembre del 2000.
 2001 Ganador del Concurso de Meritos para ocupar el cargo de Docente del Taller de Pintura en la Escuela Superior de Artes Plásticas “Raúl G. Prada”, Cochabamba - Bolivia.
 2001 Paleta de Plata al Merito Artístico y Logros como directivo, otorgado por la Asociación de Artistas Plásticos – Filial Cochabamba, durante el Salón de Invierno.
 2001 2do. Premio en Pintura en el XXXIV Concurso Nal. de Artes Plásticas 14 de Septiembre, Cochabamba – Bolivia.
 2001 1ra. Mención Honrosa, Concurso Nal. de Artes Plásticas “Cecilio Guzmán de Rojas”, Potosí – Bolivia.
 2002 2do. Premio en el Concurso Internacional de Artes Plásticas del IX Festival Internacional de la Cultura “Mauro Núñez Cáceres”, Sucre – Bolivia.
 2003 Primer Premio Paleta de Oro, Salón de Verano, auspiciado por ABAP y la fundación Marcelo Quiroga Santa Cruz.
 2003 al 2005 Reconocido por la Gobernación de Providence Plantations Rhode Island U.S.A., por su contribución al Arte Visual Latinoamericano.
 2004 1er. Premio, Concurso Nacional de Acuarela, Cochabamba – Bolivia.
 2004 Premio Único (Compartido) Concurso Nal. “Cecilio Guzmán de Rojas”, Potosí – Bolivia.
 2005 2do. Premio, Concurso Nal. de Pintura “Imágenes de Totora” Totora, Cochabamba – Bolivia.
 2006 2do. Premio Concurso Nal. de Pintura “Marcelo Quiroga Santa Cruz”, Cochabamba – Bolivia.
 2006 1er. Premio, Técnica Acuarela - Concurso Nacional de Pintura “Imágenes de Totora” Totora, Cochabamba – Bolivia.