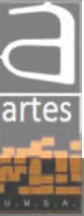


18 ABRIL ■ 6 MAYO



Nota
2006

Vasil Anatasov ■ Sandra Boulanger
Patricio Crooker ■ Erik Fresco
Peter Mac Farren ■ Sol Mateo ■ Enrique Menacho
Camila Molina ■ Armando Urioste
Andrés Unterladstaetter ■ Julia Varga Weiss

I N T E R I O R E S

EXPOSICIÓN 165



ESPACIO
DE ARTE

Norah Claros Rada
Tanaz B. de Campero

GALERIA
MARQUERIA
ASESORIA

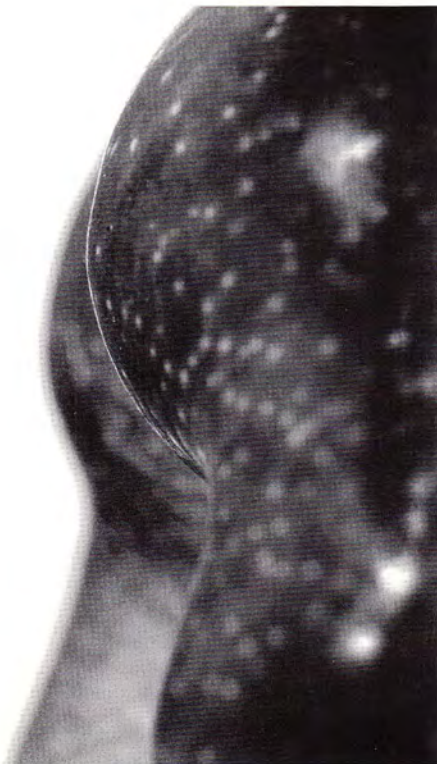
Calle René Moreno 1335
Bloque B - San Miguel
Tel 2793773 - Fax (591-2) 2126458
Casilla de Correo 779
La Paz - Bolivia
artenota@entelnet.bo

Reunir a un grupo de fotógrafos reconocidos en Bolivia se convirtió en una necesidad, a partir del deseo de conocer la producción actual en este campo. Esta muestra se fue armando poco a poco en el transcurso de muchos meses, tomando en cuenta a los profesionales que trabajan exclusivamente con este medio aunque su labor se desarrolle en distintos géneros de la fotografía, como la foto periodística, documental, industrial, paisajística u otra. En este caso los seducimos a participar en el género artístico, llamado también académico. Se les invitó a exponer a partir de un tema: "Interior" buscando despertar la necesidad de ubicar el ojo del ser humano experto, educado para observar, en el ojo de la cámara, para descubrir o destacar un espacio íntimo, un detalle o un mundo que se encuentra voluntaria o involuntariamente oculto y que tiene algo o mucho que mostrar y que va más allá de la representación fotomecánica de la realidad.

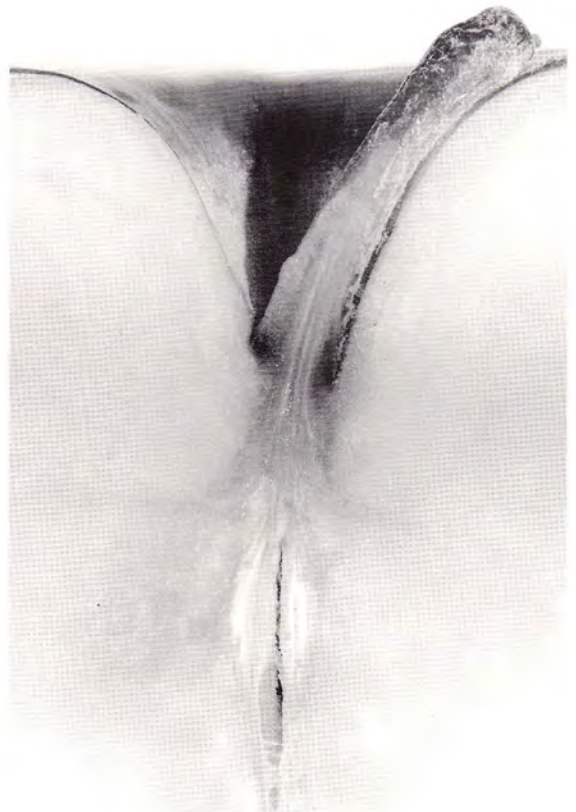
Cecilia Bayá Butti



Erik Fresco
Interiores I

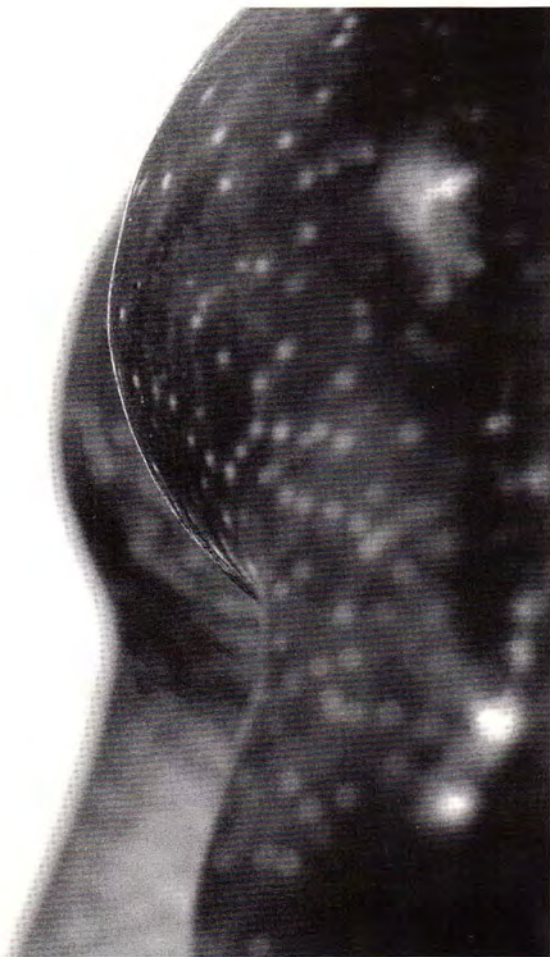


Andres Unterladstaetter
Interiores I, Interiores II

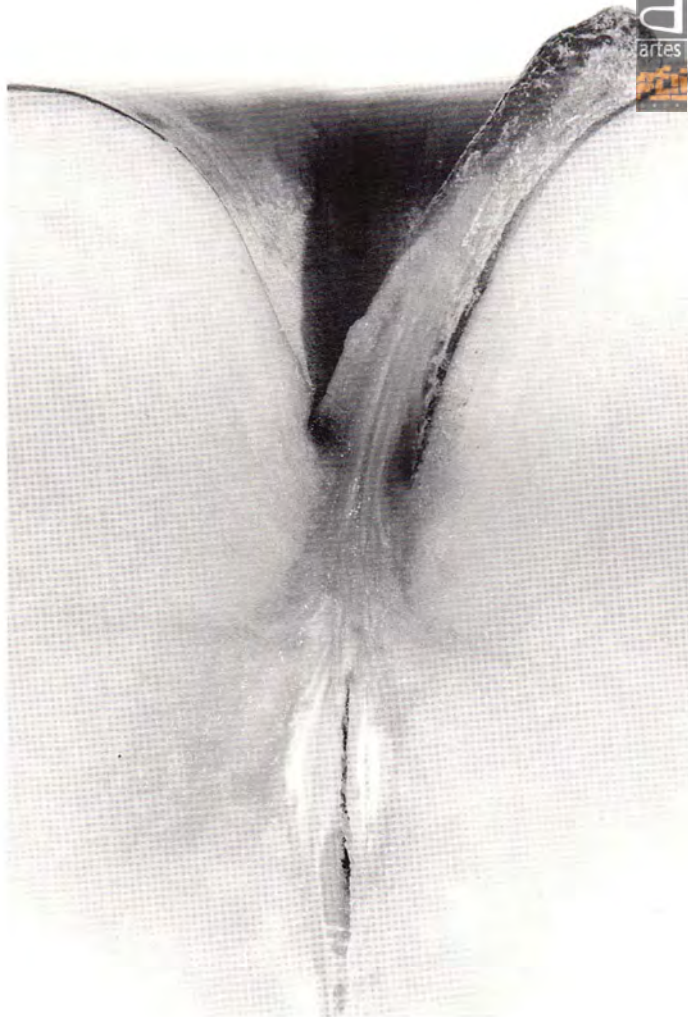


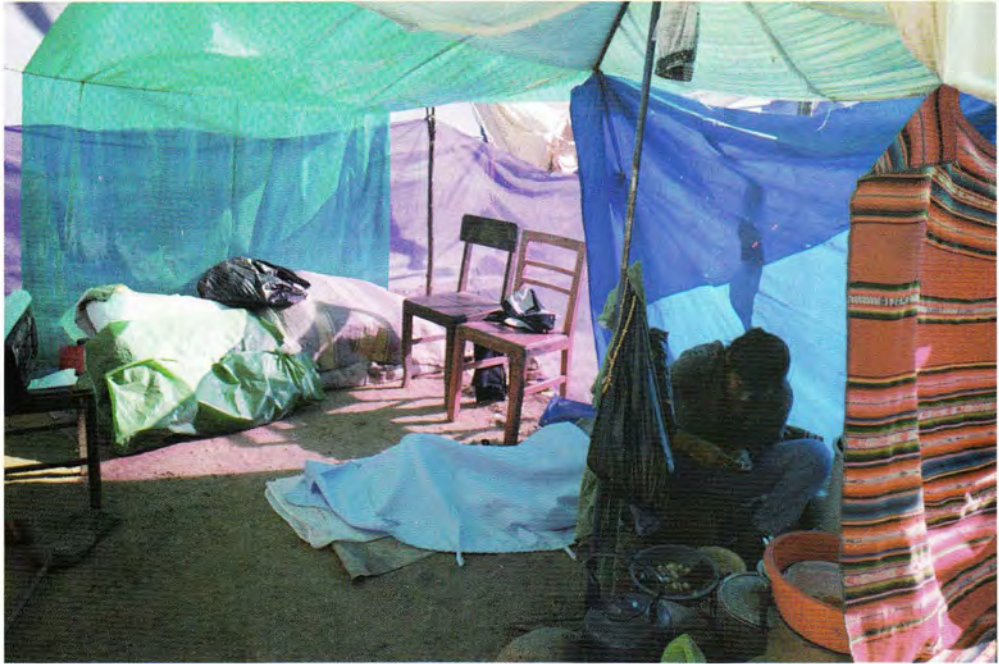


Erik Fresco
Interiores 1



Andres Unterladstaetter
Interiores I, Interiores II

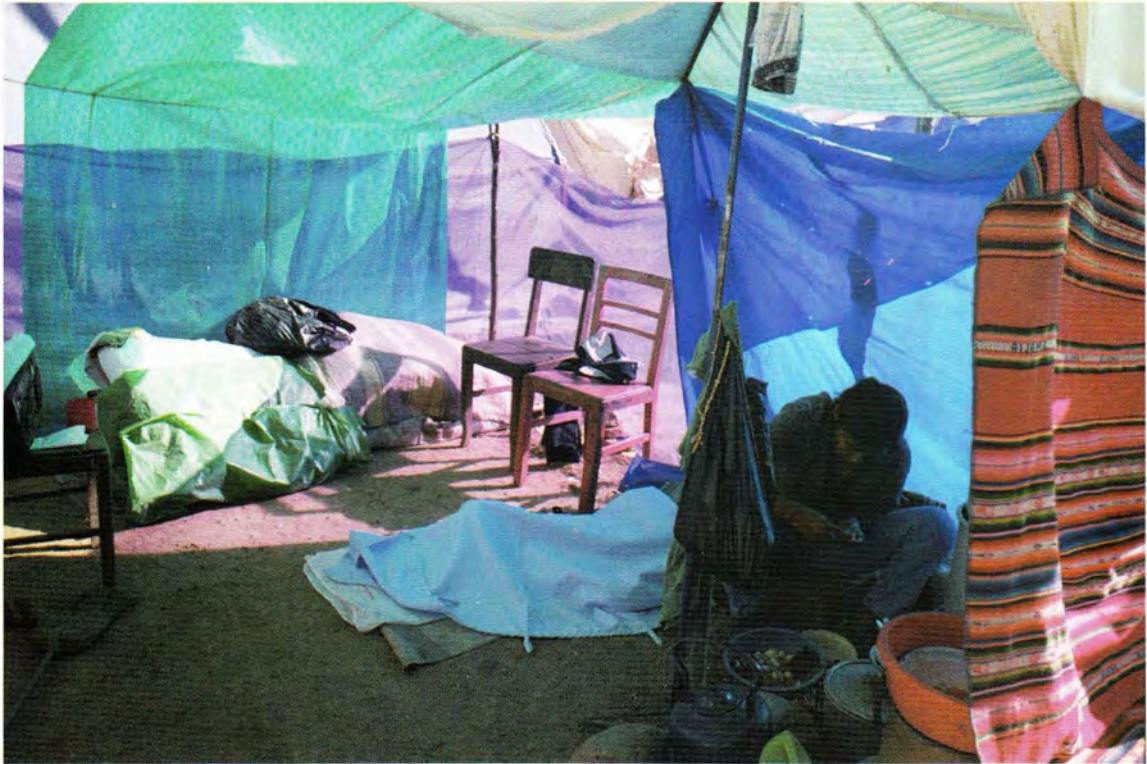




Julia Varga Weiss
Plásticos



Peter Mac Farren
Interiores 1



Julia Varga Weiss
Plásticos



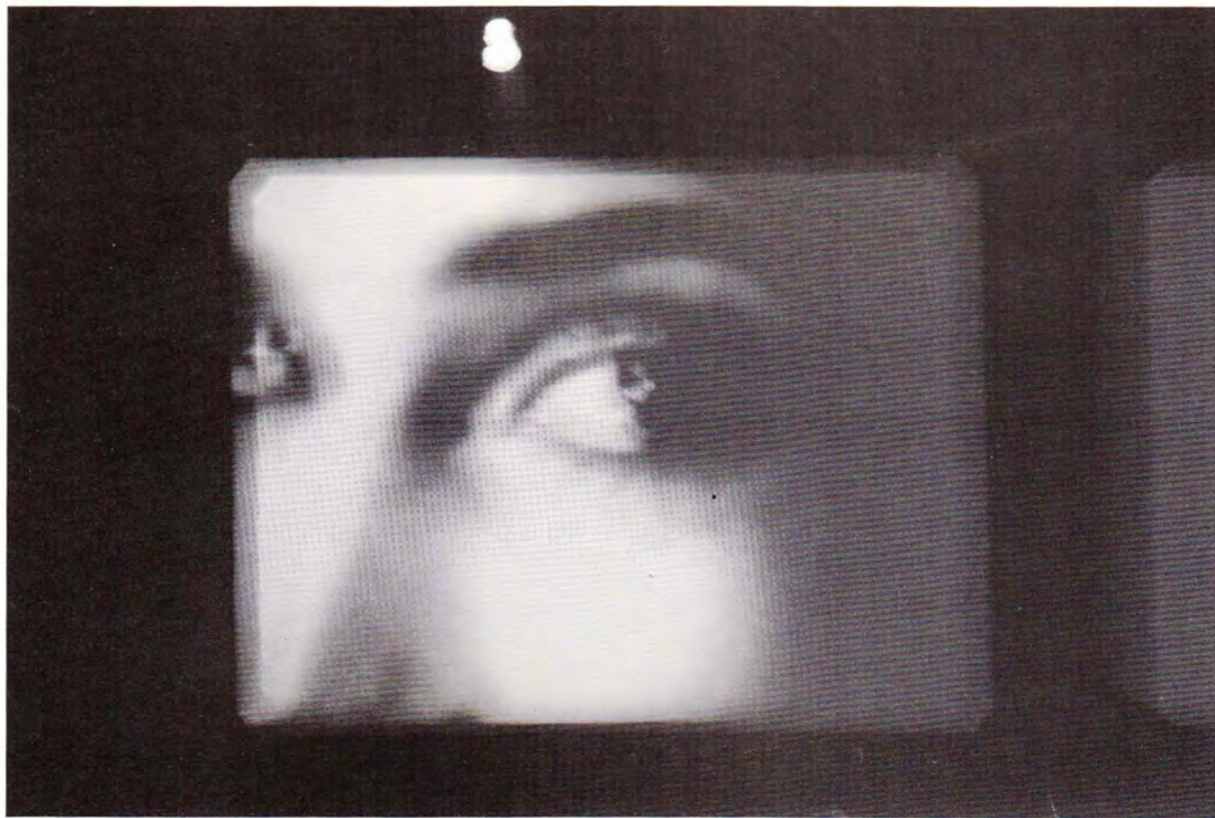
Peter Mac Farren
Interiores 1



Patricio Crooker



Sol Mateo
Cria cuervos



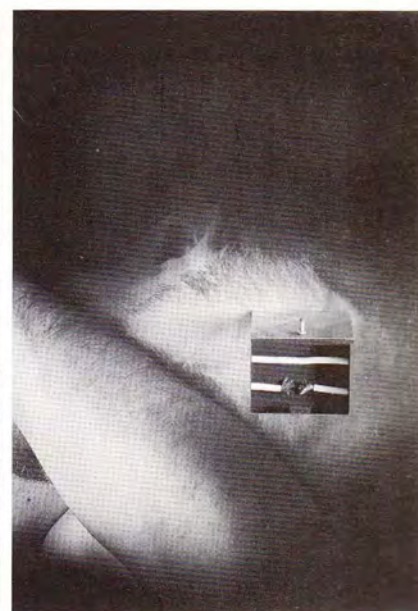
Patricio Crooker



Sol Mateo
Cria cuervos



Sandra Boulanger
Lumière du dehors
I III IV V



Vasil Anastasov
Interiores
I III



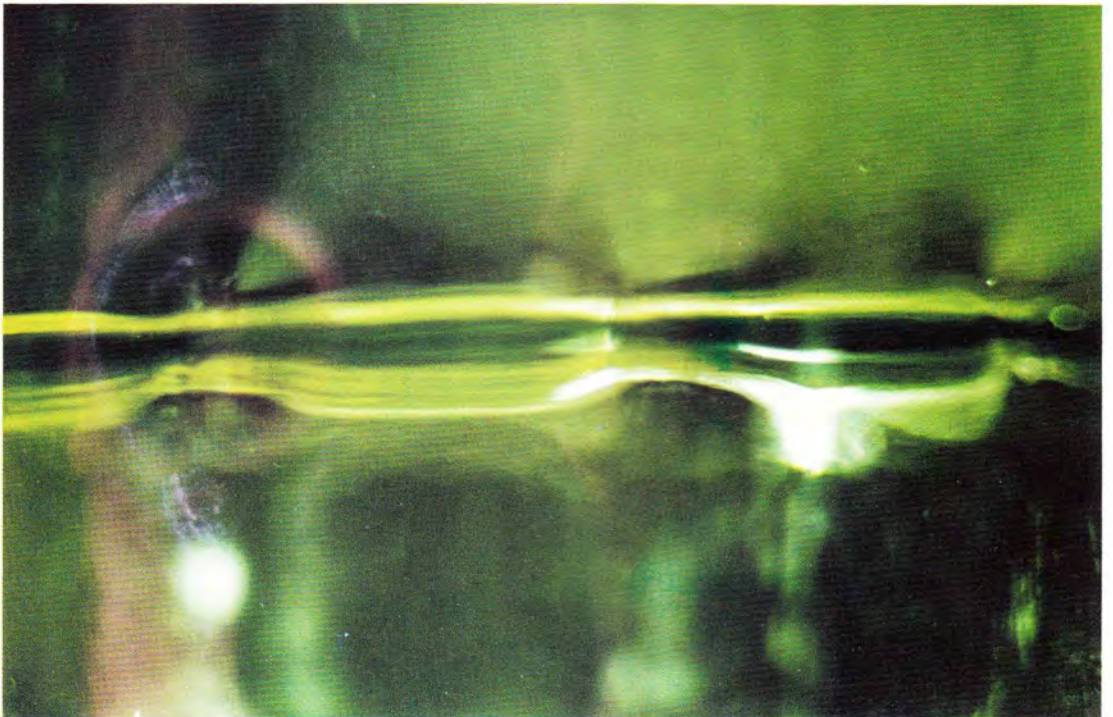
Sandra Boulanger
Lumière du dehors
I II III IV V



Vasil Anastasov
Interiores
I II III



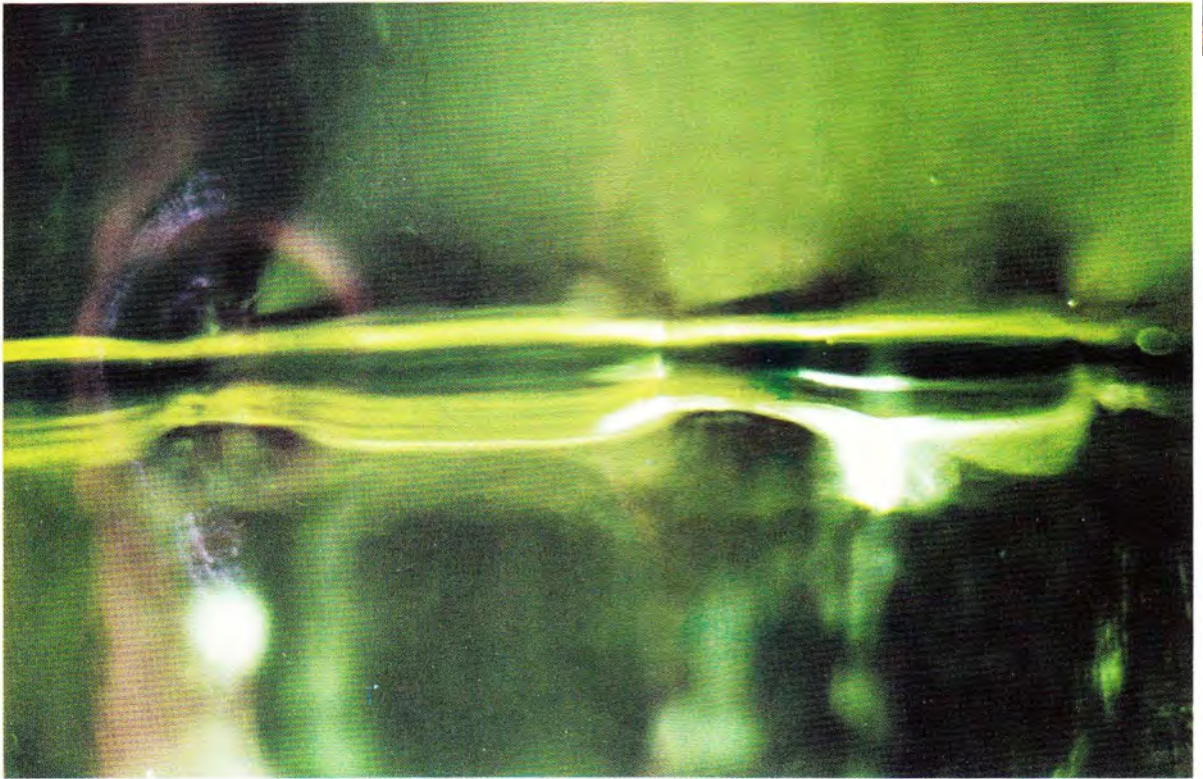
Armando Urioste
Telar



Serie interiores
Camila Molina



Armando Urioste
Telar



Serie interiores
Camila Molina



Vassil Anastasov : Nace en Sofia, Bulgaria 1965. Estudió Dibujo y Pintura en Arte Forum de ABF Suecia. Fotografía KV Universidad de Lund, Suecia. Exposición Individual: Galería Ariman en Lund, Suecia. Fundación Cultural EMUSA La Paz. Exposiciones Colectivas: Sobre la cárcel de San Pedro en el Museo Nacional de Arte en La Paz .Festival de Fotografía "Fotoencuentro" en el espacio de Arte "Pedro Domingo Murillo 2004" La Paz, la mención categoría "Arte" de ASFOTO, Bogota en 1995, y en la fotografía B/N de Skanefoto, Suecia 1986.



Sandra Boulanger : Nace en Francia, estudió en la Opera de Paris y, fue bailarina profesional. Estudió fotografía en el ICP de Nueva York. Fue corresponsal de Associated Press en Bolivia, publicó en diversas revistas y realizó exposiciones en Chile, Bolivia, Alemania, Dinamarca y Estados Unidos. Organizó el Festival Foto Encuentro 2005, y las Exposiciones Word Press Photo 2001 – 2005 en Bolivia. Es gestora cultural.



Patricio Crooker : Nace en La Paz, 1975, estudió en Texas Christian University, Periodismo y Photo Periodismo. Ha realizado varias exposiciones individuales y participado en muestras colectivas, nacionales e internacionales, entre otras, Amazonas Retratos y Lugares en el Museo Nacional de Arte en La Paz y en el Museo de Arte Contemporáneo en Santa Cruz; Arte América en Coconut Florida (EEUU) y Estampa en Madrid. En el año 2005 en el Festival de Fotoencuentro en La Paz. Ha publicado el Libro Desiertos Blancos y Lagunas de Colores. Ha contribuido en más de cuatro libros y revistas nacionales e internacionales.



Erick Fresco Yañez : La Habana, 1975. Licenciatura en Historia del Arte y Fotografía. A partir de 2003, realiza exposiciones individuales en Galería Oxígeno; Plaza 24 de Septiembre, Manzana I y Café Lorca en Santa Cruz de la Sierra. Participa en exposiciones colectivas en La Habana y en la Cuarta Bienal Internacional Identidad en La Habana. A partir del 2000, escribe crítica de arte en diferentes publicaciones de Cuba.



Peter Mc Farren : nace en La Paz, Estudió y trabajó en EEUU hasta 1980 cuando regresa a Bolivia. Dirige la Agencia Boliviana de Fotos con un archivo de 80.000 fotos sobre el país. Sus artículos y fotografías han sido publicados en The New York Times, LIFE Magazine, Associated Press, TIME, Newsweek, Miami Herald, Los Angeles Times, Wall Street Journal, Sunday Times de Londres, Der Spiegel y los principales medios bolivianos. Sus publicaciones incluyen Ayllu (con texto de Yolanda Bedregal), Mascaras de los Andes Bolivianos (con Sixto Choque), An Insider's guide to Bolivia (4 ediciones); Guía Cultural y Turística de Bolivia (2 ediciones) y Vilacayma, un Pueblo Quechua, la Fe Viva- las Misiones Jesuíticas en Bolivia (con texto Mariano Baptista), Templos de Bolivia (con texto José de Mesa), Pando Textiles de los Andes Bolivianos, con Teresa Gisbert, Silvia Arce y Luis Dorn. Su próximo libro el Lago Titikaka.



Sol Mateo : Nace en La Paz en 1956. 1980 – 2002 Realiza exposiciones individuales en Museos y Galerías de Bolivia; Lima; Viena y Alemania. Participa en exposiciones Colectivas y Bienales de Madrid, Buenos Aires, la Habana, Venecia (Italia), Porto Alegre (Brasil), Santiago de Chile, Cuenca (Ecuador) y Sao Paulo (Brasil). 2000 Obra Seleccionada. VII Bienal de Arte Sacro, Buenos Aires 1995 Premio Unico de pintura X Bienal de Artes, Santa Cruz Bolivia 1994 Primer Premio en Técnicas no Tradicionales Salón Municipal Pedro Domingo Murillo La Paz 1980 Mención en Pintura Salón Municipal Pedro Domingo Murillo.



Camila Molina nace en La Paz. Licenciatura de Artes en la Universidad de Chile y se especializo en Fotografía. A partir de 1998 realiza exposiciones individuales y participa en muestras colectivas. Entre otras, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile; Galería de Arte de la Alcaldía de San Bernardo, Chile. El 2002, exposición individual en el Espacio Simón I. Patiño en La Paz. 2003, 2004, 2005 Galería Oxígeno Santa Cruz. Ilustró la revista cultural de la Universidad Católica Boliviana en 1998; la revista Piedra Imán, en 1999; el libro de Poemas Valles de la chilena _ verónica Zondek y el poema Luminar de Blanca Wiethüchter.



Armando Urioste nace en 1951 en La Paz. Asistente de fotografía de Antonio Eguino hace sus primeras armas en laboratorio de fotoquímica, luego estudia dirección de fotografía en Polonia. Ha publicado en la Revista Encuentro; libros de fotografía de arquitectura, en Venezuela, Colombia y Bolivia. Premio a la Excelencia en Paisaje de la Asociación Colombiana de Fotógrafos. Participó en 39 exposiciones individuales y colectivas.



Andrés Unterladstaeetter : Nace en Santa Cruz, 1976. Estudia fotografía y fotoperiodismo en la Escuela Activa de Fotografía, Santa Cruz de la Sierra. Trabaja desde 1997 en los periódicos de El Mundo y El Deber. Realiza las fotografías de la memoria social de Petrobras (2005), fotografías de calendarios y memorias REPSOL YPF (2005 - 2006), fotografías de la memoria del Country Club La Palmas (2006). Fotografías en diferentes publicaciones culturales y comerciales. Chope Phiesta. Exposición individual en el Centro Simón I Patiño de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Recibe la primera mención en el concurso Internacional de Fotografía Petrolera de EEUU. Es catedrático de Fotografía Periodística en la Universidad Evangélica de Santa Cruz.



Julia Vargas – Weise : Nace en Bolivia. Estudió fotografía en la “Ecole des Arts et Métiers” de Vevey, Suiza, obteniendo un título profesional y mención especial. En una etapa posterior, formación profesional en guiones, dirección y producción de videos, en Chile, y en talleres de Cine en U.S.A, Cuba y Bolivia. Fotografía: Como fotógrafa, participó en exposiciones colectivas y exposiciones unipersonales en Suiza, Canadá, Alemania (Photokina), Francia, España, U.S.A. (Nueva York), Brasil, Chile, Uruguay, Argentina, además de varias ciudades de Bolivia. Premios internacionales – de UNICEF, Habitat Canadá, Argentina, España y nacionales. En 1988 publicación de un libro de fotografía de 100 imágenes –en blanco y negro y color- del mundo andino boliviano: “Tierra Adentro”.

AUSPICIA:  **HUARI**