

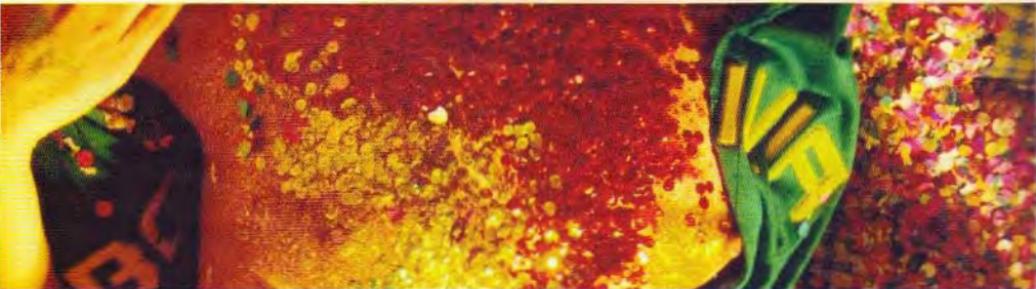
HARTO CALENDAR

2007

galo coca soto
fotografía



HARTO 2007 CALENDAR



Calendario es, en su definición más literal, un sistema de división del tiempo que lo agrupa en intervalos como el día, las semanas, los meses, los años.

En la realidad un Calendario marca el paso del tiempo, determina hitos en nuestras vidas, actividades, proyecciones y plazos. Nuestro calendario, objeto adornado con imágenes tomadas de referencias de consumo masivo, aproximaciones de mercadeo popular, que se hacen parte del uso del tiempo, omnipresentes en porciones importantes de nuestro constructo social.

Desde los adornos más anecdóticos como un cachorro, lo ubicuo en paisajes, lo añorado como postales, hasta lo más provocativo del deseo profundo, imágenes transparentes, torpemente sensuales, eróticas, extremos de la pornografía. Todos acompañan el paso de los meses, el avance y movimiento del día a día.

“Harto Calendar 2007” roba el concepto de hacer aún más atractivo el tiempo fijado como excusa para hablar del paso de los años a través de nuestras fiestas, usos, costumbres desde la estética del exceso.

Busco placer visual en lo excesivo, repensar la tradición desde su consumo, haciendo con ella movimientos dramáticos sorprendidos en su momento (accionar lo más vivo de ella, captarla en el momento del estallido). Proyectar lo que hay que festejar (augurar mejores tiempos).

Galo Coca Soto





Galo Coca Soto:

(La Paz, Bolivia / 1979)

Es Arquitecto de profesión y Artista por experiencia de trabajo. Sus principales propuestas plásticas fueron reconocidas por poseer un trabajo conceptual tanto por un juego dramático en el contenido como en la forma de presentar la imagen. Entre estas propuestas destacan "Mar adentro" (2006), "El Furioso o el Súper Poder" (2005), "Debe morir" (2004), "Subasta silenciosa" (2004) y "Cochliomyia hominivorax" (2003). Ha diseñado escenografías y vestuarios para obras teatrales además de afiches para diferentes espectáculos. Ha trabajado y colaborado con numerosos artistas.

Su trabajo fue destacado con Diplomas de Mención de Honor en el Salón Internacional de Arte SIART (2003) y Salón Pedro Domingo Murillo (2004); el año 2000 fue premiado por el ensayo "Nueva Arquitectura en Latinoamérica" en la VI Bienal de Arquitectura y Urbanismo organizada por el Colegio de Arquitectos de Bolivia.

Actualmente Galo Coca dirige su propio estudio de arte, diseño y arquitectura.

galo_coca@yahoo.com gatonegroestudio@gmail.com



"Harto Calendar 2007" roba el concepto de hacer aún más atractivo el tiempo fijado como excusa para hablar del paso de los años a través de nuestras fiestas, usos, costumbres desde la estética del exceso.



HARTO 2007 CALENDAR

del 19 al 29 de septiembre de 2006

ESPACIO SIMÓN I. PATIÑO - LA PAZ

Av. Ecuador 2503 esq. Belisario Salinas Edificio Guayaquil (mezzanine)

Telf. Fax 2 410329 • Casilla 3289

e-mail: espacio@fundacionpatino.org

Vistas: de lunes a viernes Hrs. 9:00 - 12:30 y Hrs. 14:30 - 19:00

FUNDACIÓN SIMÓN I. PATIÑO