

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y  
FINANCIERAS  
CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS**



**MEMORIA ACADEMICA LABORAL**

**RELACIONAR EL PASADO CON EL PRESENTE A  
TRAVÉS DEL PERIODICO MURAL, PARA  
COMPRENDER MEJOR LA HISTORIA**

**TUTOR: LIC. JOSE ARZABE**

**POSTULANTE: MIRIAM MARTINEZ SANDOVAL**

**La Paz 2 - Bolivia**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a todos aquellos que les gusta soñar, trazarse metas incansables y sentirse capaz de llegar a ellas.... sin importar los obstáculos, por grandes o difíciles que sean de superar....

# AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a Dios, por ser mi guía y compañero en todo momento, y a mis padres, que sin reproche alguno me brindan ese apoyo incondicional; a mis hermanos, que siempre me dieron una voz de aliento para seguir adelante, a mis dos tesoros, por el apoyo y sacrificio que realizaron, por darme la oportunidad de concluir un anhelo deseado.

Finalmente con mucho cariño y agradecimiento a todos los docentes del programa, por habernos formado académicamente y espiritualmente a lo largo de nuestra permanencia en la institución y brindarnos también su apoyo incondicional en la realización de este proyecto. Un agradecimiento especial a la institución por darnos la oportunidad de concluir nuestra formación profesional.

## INDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCION.....	1 a.
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>	
a.1. DESCRIPCION DE LA ORGANIZACIÓN SUJETO DE ESTUDIO.....	4 a.2.
UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	4 a.3.
CARACTERISTICAS SOCIO CULTURALES.....	5 a.4.
CARACTERISTICAS SOCIO ECONOMICAS.....	5 a.5.
CARACTERISTICAS LINGUISTICAS.....	5 b.
<b>IMPLICACIONES PRÁCTICAS</b> .....	6 c.
<b>RELEVANCIA SOCIAL</b> .....	7

### CAPITULO I

<b>GENERALIDADES DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL</b>	a. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL.....	7
--	---	---

### CAPITULO II

<b>ACTIVIDAD PROFESIONAL PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA</b>	i.	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....		9
ii. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....		10
iii. OBJETIVOS		10
iii.1. OBJETIVO GENERAL.....		12
iii.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....		12
iv. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN RELACION DE LA SOLUCION DEL PROBLEMA.....		13

### **CAPITULO III**

#### **MARCO TEORICO DE REFERENCIA.**

3.LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION A TRAVES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO.....	16
3.1. DEFINICION DE HISTORIA.....	18
3.1.1. PARA QUE ENSEÑAR HISTORIA.....	19
3.1.2. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA.....	21
3.1.3. RELACIONAMIENTO DE LA HISTORIA DEL PRESENTE.....	22
3.2. LA COMUNICACIÓN.....	23
3.2.1. EL PERIODICO.....	23
3.2.2. PERIODISMO.....	24
3.2.2.1. GENEROS DEL PERIODISMO.....	24
3.2.3. LA INFLUENCIA DEL PERIODIMO EN LA EDUCACION.....	26
3.2.4. ESTRATEGIAS DE PERIODISMO.....	26
3.2.5. ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR EL PERIODISMO EN EL AULA.....	27
3.2.5.1. RADIO.....	27
3.2.5.2. PERIODICOS.....	28
3.2.5.3. REVISTA.....	28
3.2.5.4. PERIODICO ESCOLAR.....	28
3.2.5.5. PERIODICO MURAL.....	29
3.2.5.5.1. SUGERENCIAS PARA ELABORAR EL PERIODICO MURAL.....	30
3.2.5.5.2. FINALIDAD DE UN PERIODICO MURAL.....	31
3.2.5.5.3. BENEFICIOS QUE SE LOGRA CON LA ELABORACION DEL PERIODICO MURAL.....	32
3.3. OTRAS TEORIAS QUE APORTAN SOBRE LA MEMORIA.....	33
3.3.1. DAVID POUL AUSUBEL.....	33
3.3.2. CONCEPCION CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.....	34

## **CAPITULO IV**

### **DESCRIPCION DE LA SOLUCION AL PROBLEMA**

#### **4.AMBIENTE DONDE SE DESARROLLA LA MEMORIA ACADEMICA**

LABORAL.....	36
4.1.DESARROLLO DE LA SOLUCION.....	36
4. 2.TECNICA APLICADA.....	38
4.3. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACION.....	39
4.4. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCION.....	39
4.1.1. PRIMER MOMENTO.....	40
4.1.2. SEGUNDO MOMENTO.....	40
4.1.3. TERCER MOMENTO.....	41
4.1.4. CUARTO MOMENTO.....	41
4.1.5. QUINTO MOMENTO.....	42
5. RESULTADOS LOGRADOS.....	43
5.1. RESULTADOS POR PARAMETROS.....	43
5.2. RESULTADOS POR INDICADORES.....	45
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
6.1. CONCLUSION SOBRE LOS OBJETIVOS.....	54
6.1.1. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO GENERAL.....	54
6.1.2. CONCLUSIONES A LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	55
7. LIMITACIONES, ALCANCES Y RECOMENDACIONES.....	55
7.1. LIMITACIONES.....	56
7.2. ALCANCES.....	56
7.3. RECOMENDACIONES.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	62

## INTRODUCCION

Según el artículo 77 de la Constitución Política del Estado, la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla. El Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional.

La Educación es la más alta función del Estado quien debe sostenerla, dirigirla y controlarla. Se entiende por educación al conjunto de formas mediante las cuales una generación transmite a otra, cultura, técnicas de trabajo y comportamientos. En el marco de esta convicción, con el propósito de aportar a mejorar la calidad de la educación pública, el presente trabajo final de grado como metodología de investigación educativa viene resolviendo problemas pedagógicos que se ven en el desarrollo de las actividades escolares, buscando el mejoramiento del proceso de enseñanza, aprendizaje, mediante la generación de espacios de auto formación permanente en los estudiantes.

Con el propósito de mejorar la calidad de la educación se ha aplicado la metodología de investigación cuantitativa cuasi experimental, inductivo, donde los estudiantes, partiendo de un hecho particular, llegan a conclusiones generales, que, permite desarrollar procesos de reflexión individual y colectiva que exige la formación permanente del educando y el docente, buscando siempre el mejoramiento del proceso Enseñanza – Aprendizaje, logrando de esta manera que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje.

La experiencia que se presenta fue implementada en la Unidad Educativa

“COLORADOS DE BOLIVIA” de la localidad de Carrasco la Reserva, provincia Caranavi, con estudiantes de primero de secundaria con el propósito de “Mejorar la comprensión de la historia mediante la relación, y análisis de los hechos del pasado con el presente a través de la construcción de un periódico mural, para de esta forma desarrollar en los estudiantes un proceso de auto conciencia de reflexión sobre sí, haciendo ver que toda nuestra conciencia viene determinada por el pasado y nuestro hacer en el presente depende de esa conciencia histórica

Para los autores del Estudio Pedagógico Interno, enseñanza de la histografía, pág. 17“La Historia Contribuye a comprender que los fenómenos políticos se generan a partir de una determinada realidad social y en estrecha relación con un sistema determinando valores, capacita para enfrentar en forma creativa los cambios, prepara para ser buenos ciudadanos, en el respeto a la dignidad de las personas y el bien común, ser protectores del medio ambiente y agentes económicos responsables. Desarrolla el pensamiento divergente, pero al mismo tiempo libre de prejuicios, permitiéndole analizar, comprender, modificar la realidad y formarse una visión propia”

Por estas afirmaciones podemos decir que el estudio de la historia en los últimos siglos, sobre todo en la que vivimos, se convirtió, más que en una memoria del pasado, en un análisis de los procesos del desarrollo humano, en una reconstrucción crítica del pasado. Con éste propósito que el presente trabajo pretende implantar mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de ciencias sociales específicamente en historia.

Para su mejor comprensión se ha realizado la presentación en cuatro partes que a continuación detallamos.



**Capítulo I, Generalidades de la Actividad profesional,** Donde se realiza la presentación de la unidad educativa, la ubicación geográfica, las características socio culturales, económicas y lingüísticas de los estudiantes, y algunas características de ejercer la docencia como carrera profesional.

**Capítulo II, Actividad profesional para la solución del problema,** Comprende el desarrollo o planteamiento de la problemática que motiva la realización de esta investigación, justificación social, las técnicas que se utilizara y el objetivo que se quiere lograr, con el propósito de mejorar la comprensión de la historia en los estudiantes.

**Capítulo III, Alcances en la Solución del Problema en el Contexto de un Marco Teórico,** planteamos toda la sustentación teórica, basada en diferentes autores que hablan sobre la importancia del estudio de la historia.

**Capítulo IV, Descripción de la Solución Al Problema – Desarrollo de la Solución y Resultados Logrados,** En este capítulo se realiza la descripción de los resultados obtenidos antes y después de la ejecución del presente trabajo, y las actividades que se ha realizado para lograr el cambio propuesto. Se presenta también las conclusiones a los que se llegaron con la realización de la investigación, se describen las limitaciones, alcances y recomendaciones pertinentes.

Finalmente, también se presenta las referencias bibliográficas que fundamenta esta investigación, se presenta también los anexos que presentan los instrumentos y documentos utilizados, las fotografías que se realizaron durante la investigación.

## **a) SECTOR DE ESTUDIO.**

### **a.1. DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN SUJETO DE ESTUDIO**

La unidad educativa “COLORADOS DE BOLIVIA” pertenece al Núcleo Antofagasta, del Distrito Educativo de Caranavi, que cuenta con 230 estudiantes del nivel secundario, que provienen de las diferentes colonias aledañas. Fue fundada el 26 de mayo de 1973, actualmente cuenta con 18 items de docentes, cuenta con una infraestructura nueva desde la gestión del 2010, en la unidad educativa disponemos de 7 aulas nuevas y 4 aulas de la infraestructura antigua, una dirección, sala de reuniones de los maestros, sala de computación, un telecentro que falta la instalación del internet, canchas de futsal y futbol, y una sala de videos.

### **a.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.**

Está ubicada en el Cantón Carrasco la Reserva, perteneciente a la provincia de Caranavi, departamento de La Paz a una distancia de 250 Km. Desde la sede de gobierno. Caranavi cuenta con 24 cantones y más de 70.000 habitantes,

El cantón Carrasco la Reserva se halla situada en una quebrada sobre el río Reserva y Canqui rodeada de los montañas, Bartos y Avaro, sobre la vía troncal La Paz - Caranavi, - Quiquibey. Posee una topografía bastante accidentada y una temperatura que oscila aproximadamente entre los 20°C a 32°C, un clima prácticamente tropical por los 750 metros sobre el nivel del mar.

La Unidad Educativa Colorados de Bolivia, limita al norte con Carrasco La Reserva y las colonias Sabaya, Siempre Unidos, al sur con José Carrasco y Villa esperanza al este con la Colonia Bartos, al oeste con las colonias Peregrinos y Eduardo Abaroa.

### **a.3. CARACTERISTICAS SOCIO CULTURALES**

El contexto social se configura de manera heterogénea, por las características que posee las zonas de colonización donde predomina la presencia de una población esencialmente andina aimara y con una escasa presencia quechua y de otras culturas de la región.

La población estudiantil provienen de familias inmigrantes de diferentes provincias del departamento de La Paz, como ser Larecaja, Omasuyos, Camacho, los mismos habitantes están organizados por colonias y cada familia está conformada por seis miembros en promedio. Las costumbres de los habitantes de este lugar son diversas debido a la migración e inmigración de pobladores.

La Religión que profesan los habitantes de esta región es la católica en un 60% y el restante profesa la religión protestante. La fiesta patronal del lugar se recuerda el cinco de agosto en honor a la Virgen de las Nieves, estas coadyuvan la formación moral de los estudiantes.

### **a.4. CARACTERISTICAS SOCIO ECONÓMICAS**

Carrasco la Reserva constituye una de las zonas de mayor importancia socioeconómica de la provincia de Caranavi, debido a que la producción agrícola presenta una mayor relevancia dentro del contexto rural productivo de la provincia. Los habitantes de esta región, están organizados por colonias, estos poseen una parcela llamada lote de 10 Ha. De terreno cultivable, donde se dedican a la producción agrícola y su comercialización, como ser, café, cítricos, cacao, arroz, la hoja de la coca, etc.

### **a.3) CARACTERISTICAS LINGÜÍSTICA**

La lengua predominante en la región es el castellano, como segunda lengua el aimara, razón por la cual la lengua dominante de los estudiantes es el castellano y en menor porcentaje el aimara.

## **b) IMPLICACIONES PRÁCTICAS.**

A través de la aplicación del periódico mural como estrategia para relacionar el pasado con el presente se promueve el desarrollo de capacidades de localización, descripción, análisis, reflexión, comprensión y explicación de los procesos histórico sociales que se dan en las interacciones sociocomunitarias en el marco de la diversidad cultural, generando en los estudiantes, nuevos conocimientos y pensamiento crítico e ideológico en la diversidad de nuestro país.

A través de la comprensión de la historia, interpretamos y profundizamos el hecho social pasado, el proceso de desarrollo de los pueblos en un espacio y tiempo determinados, promoviendo el cambio de enfoque, de una simple narración de episodios a una visión más integral (explicativa, interpretativa y analítica) de la historia, que investigue a los verdaderos actores sociales; y que la misma sea capaz de reconstruir la totalidad social. Reconociendo el presente y la comprensión del pasado, permitiendo asumir posiciones críticas propositivas y proyectivas, potenciando las decisiones para las construcciones del futuro.

Con la aplicación del periódico mural como estrategia para relacionar el presente con el pasado, se establece una educación teórico-práctica de los hechos sociales históricos, logrando en los estudiantes una formación ideológico-política del futuro "ciudadano"; con el propósito de despertar la conciencia e identidad, de correspondencia a la nación que pertenece, En estas circunstancias, el Área de Ciencias Sociales (historia) es un instrumento de construcción y fortalecimiento de la identidad cultural, ideológica política, económica.

### **c) RELEVANCIA SOCIAL.**

Todo proceso educativo responde a la necesidad de transformación social, cultural, económica, ideológica y política del país, en este entendido se puede decir que el estudio del área de ciencia social especialmente de historia, implica encarar con responsabilidad la tarea de formar a las personas como protagonistas de su realidad, habituadas a la reflexión y discusión sobre temáticas de actualidad.

En este entendido, basando la educación en el análisis de la cotidianidad, es decir de acuerdo a la propuesta del presente trabajo relacionando el estudio del pasado al presente, se pretende fortalecer en los estudiantes, la identidad sociocultural de manera que sean capaces de satisfacer las demandas sociales, educativas, y culturales, fomentando en los estudiantes la valoración y el desarrollo de la cultura propia en diálogo con otras culturas del mundo. Por tanto, el área se constituye en un instrumento de construcción y fortalecimiento de la identidad cultural, ideológica-política y económica, formando estudiantes libres, autónomos, críticos, científicos y propositivos, protagonistas de su propia historia y con perspectivas a mejorarla; que sean capaces de entender y explicar los problemas cotidianos de la sociedad en la que vivimos; que analicen los fenómenos sociales, políticos y económicos desde una perspectiva histórica,

## **CAPITULO I**

### **GENERALIDADES DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL**

#### **a) DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL.**

Egrese de la carrera de administración de empresas el año de 1994 a mis

23 años de edad, ejercí la profesión durante 5 años como administradora junior o encargada de la contabilidad en una empresa del rubro de tecnología como era TOTAL TECH.

Luego la empresa tuvo que dejar de funcionar por motivos familiares y económicos.

El año del 2003 ingresé al magisterio como maestra con la especialidad de ciencias sociales, desempeñando el cargo de profesora de estudios sociales, artes plásticas y lenguaje durante cinco años. Luego me cambie a la unidad educativa "Colorado de Bolivia", donde estoy desarrollando actualmente como maestra de ciencias sociales (historia y geografía).

Durante el tiempo de desarrollar la actividad, como maestra de ciencias sociales, especialmente en el área de historia se ha podido observar que los estudiantes demuestran poco interés en su estudio, porque consideran como algo que no es necesario estudiar, porque son hechos del pasado y no tiene relevancia estudiar la misma como dice el término lo pasado, pasado y también el hecho de que algunos docentes, enseñan historia de forma memorística repetitivo haciendo que los estudiantes memoricen la fecha y los hechos sin contextualizarlo es decir sin relacionarlo al presente, haciendo que el estudiante lo vea como una materia repetitiva, donde se tiene que memorizar muchas fechas, nombres de personajes, o sea es estudiar el pasado que poco o nada tiene que ver con el presente.

Por estos aspectos es que se ha visto la necesidad de enseñar historia partiendo de la realidad haciendo que el estudiante relacione el presente al pasado para así comprender mejor el mismo, es decir haciendo que el estudiante investigue, analice y sintetice en el proceso enseñanza aprendizaje.

## **CAPITULO II**

### **ACTIVIDAD PROFESIONAL PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA**

#### **i. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El estudio de la historia dejó de ser solamente la memoria del pasado, se entiende al conocimiento histórico como el mejor instrumento para difundir los valores de la cultura nacional y comprender el sentido de la civilización. La historia al explicar cómo se ha formado la nación proporciona a los ciudadanos los medios para hacer su propia opinión sobre el devenir político y social. La formación de una conciencia ciudadana está en relación directa con la capacidad del individuo de interiorizar los deberes y derechos que sostienen a una sociedad.

“La historia es la disciplina del auto conocimiento humano. El valor de la historia consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y lo que es el hombre”; es decir conocer la historia de los pueblos, es dotar de identidad a la diversidad de seres humanos que formaban la tribu, la patria, el pueblo o la nación (Florescano, 2000: s/p).

Por tanto se puede decir que la historia como disciplina ayuda a la comprensión de la continuidad y el cambio del quehacer del ser humano en el tiempo y en su memoria colectiva, igualmente la comprensión de los elementos de la continuidad favorece la identidad de los pueblos, tanto a nivel nacional como continental y mundial. La historia no sólo aporta el material descriptivo y variado de cada acontecimiento sino que establece sus interrelaciones regulares, revelando las causas, condiciones de su existencia y el carácter transitorio y evolutivo de los mismos.

La Historia como asignatura (currículum escolar) tiene como fin contribuir a la educación de los estudiantes a través de la enseñanza de los contenidos históricos, es el proceso mediante el cual el estudiante asimila la historia para educarse. Pero esta enseñanza en la actualidad tropieza con varias dificultades, tal como suele ser practicada. Esto se observa en los resultados en cuanto a los aprendizajes generados a medio y largo plazo; escaso en cantidad, pobres en su calidad (memorísticos, y que se desvanecen casi totalmente en cuanto el examen pasa), llegando a un punto en que el estudio de la historia para los estudiantes es materia de escasa utilidad, que son hechos ya pasados y que poco o nada tienen que ver con la realidad, quitando de esta manera la importancia del conocimiento histórico, viendo a la historia como una asignatura más de las que hay que aprobar y que si acaso proporciona cierta cultura, entendida como adorno y signo de distinción.

Según Merchan “la relación de los alumnos con la disciplina es una relación mercantil; se trata de apropiarse de las informaciones que pueden ser intercambiadas por las notas” (Merchán, 2001:147).

Para comprender el presente y proyectarnos hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. El estudio de la historia te revela la raíz de la mayoría de los problemas que se viven hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse, cambiando de forma pero reteniendo el fondo. El estudio de la historia, entonces, permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo que se tiene y se hace.

## **ii. IDENTIFICACION Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Las razones que motivan el presente trabajo es:



- El poco interés que manifiestan los estudiantes al estudio de los hechos del pasado, y la poca importancia que ellos demuestran hacia la historia, señalando que no hay necesidad de estudiar algo que ya ha pasado y que poco o nada tiene que ver en el presente, este concepto erróneo de los estudiantes ha motivado el presente estudio con el propósito de demostrar que el presente es producto del pasado.
- Los estudiantes relacionan muy poco los hechos del pasado con el presente; motivo por el cual los mismos no valoran la importancia del estudio de la historia, los fenómenos y cambios ideológicos, políticos que se dieron a través del transcurso del tiempo, y la importancia que tiene en el presente.
- Poco análisis reflexivo crítico en los estudiantes, por diversos factores y motivos hace que no pueda relacionar la dimensión de espacio y tiempo de la historia.
- Dificultad en la lectura y comprensión de textos de historia; la deficiente comprensión lectora que demuestran los estudiantes interfiere en la comprensión de algunos hechos o conceptos que se dieron en el pasado y más relacionarlos con el presente.
- Poco conocimiento de los hechos del pasado; cuando se pide a un estudiante relacionar el pasado con el presente o bien analizar los cambios que se vive producto de un proceso, éste se encuentra en un vacío de conocimiento, porque desde los primeros ciclos de aprendizaje y conocimiento de la historia fue memorístico, forzado y de poca importancia.
- No solamente los estudiantes son los culpables para la poca comprensión de la historia y su poca importancia, se puede decir que los docentes tienen parte de culpa para este hecho. Porque la enseñanza de la historia se lo realiza de manera enciclopédica, con exceso de información, se abusa de las fechas para

recordar los hechos históricos, dando más importancia a la biografía de personajes relevantes y dejando de lado a otros sujetos de la historia; tomando más importancia el aspecto político y militar, destacando más las batallas y las fechas, olvidándose de los aspectos económicos, sociales, culturales y cotidianos que tuvieron mayor relevancia en el desarrollo de la historia.

Por estos aspectos, se plantea como estrategia de solución una educación, contextualizada, donde el estudiante relacione su conocimiento, es decir relacione el pasado con el presente para proyectar su futuro, con este propósito se plantea el siguiente problema:

**“El periódico mural como estrategia de difusión masiva del conocimiento de historia de Bolivia, relacionando los hechos del pasado con el presente, para mejorar la comprensión del mismo, en los estudiantes de primero de secundaria de la unidad educativa, Colorados de Bolivia”.**

### **iii. OBJETIVOS**

#### **iii.1.OBJETIVO GENERAL:**

**“Determinar si la difusión masiva del conocimiento de historia mediante el uso del periódico mural, relacionando el pasado con el presente, mejora la comprensión de la historia de Bolivia en los estudiantes de primero de secundaria de la unidad educativa Colorados de Bolivia”.**

#### **iii.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Diagnosticar los conocimientos de la historia de Bolivia, mediante la aplicación de del pre test.

- Aplicar el periódico mural, como estrategia de difusión y promoción masiva para mejorar la comprensión de la historia de Bolivia en los estudiantes de primero de secundaria.
- Evaluar el efecto de la aplicación del periódico mural en la comprensión de la historia de Bolivia, por medio de la aplicación del post test.

#### **iv. DESCRIPCION ESPECÍFICA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN RELACION DE LA SOLUCION DEL PROBLEMA.**

Utilizando estrategias de difusión y promoción del producto (asignatura de historia) se pretende llegar a una mayor cantidad de estudiantes de secundaria, cumpliendo de esta manera una educación “comunitaria, democrática, participativa y productiva, territorial, orientada a la producción intelectual y material, de acuerdo al enfoque de la nueva ley de educación AVELINO SIÑANI Y ELIZARDO PEREZ (bases, fines y objetivos de la educación).

Se entiende por comunitaria; porque la educación tiene que garantizar la unidad e integridad del ser humano, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia, fomentando la participación del estudiante de forma directa siendo él, el protagonista de su educación, fortaleciendo de esta forma una relación directa entre el estudiante y su cultura- historia.

Mediante el trabajo grupal con los estudiantes se ha podido lograr la unión de los mismos, la aceptación, la tolerancia, tratando de salir de ese individualismo y la intolerancia al que nos sumimos antiguamente. También mediante el trabajo grupal comunitario se logro la integración de conocimientos de los estudiantes ya que cada uno tiene diferentes niveles de conocimiento, haciendo que el trabajo en el aula sea más llevadero, donde cada estudiante aporta con su conocimiento, logrando de esta forma una educación más participativa y con mejores resultados.

Es productiva porque de acuerdo al enfoque de la ley 070 la educación tiene que relacionar la teoría con la práctica, logrando como resultado un producto final. Tomando en cuenta este aspecto de la educación, es que el presente trabajo se ha propuesto enseñar la historia de Bolivia, partiendo del presente, e decir relacionando el presente con el pasado y tomando como estrategia de enseñanza la elaboración del periódico mural, logrando también de esta forma una educación productiva.

Dentro de la educación, el periódico mural es un elemento integrador de la comunicación y como tal puede ser utilizado en las aulas de todos los niveles ya que es una situación que motiva a los estudiantes hacia la actividad y los resultados obtenidos refuerzan en el estudiante, de manera considerable, el interés por el aprendizaje. Si a esto se suma el hecho de que en tal periódico mural se usen con énfasis la crónica y el reportaje como géneros; entonces se tiene una situación educativa bastante significativa para que los estudiantes puedan acercarse al aprendizaje de la historia desde una nueva perspectiva.<sup>1</sup>

El periódico mural es parte de la comunicación, es un instrumento de comunicación que se usa dentro la educación. “El Periódico mural es una selección de noticias que se coloca a la vista de todos a manera de cartel o cerca de ella y en lugar de acceso obligatorio para la mayoría de las personas de la comunidad educativa” (Villarreal, 1996, Pág. 159).

Es muy importante dentro la educación recurrir a los medios de comunicación escrita, ya que estos facilitan un intercambio de mensajes, ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos entre las personas. Dando la oportunidad al educando de comunicarse con toda la comunidad educativa a través de los textos escritos que

---

<sup>1</sup> Estas afirmaciones están basadas en las propuestas que sobre la comunicación tienen pensadores como Habermas y Negri, en los campos sociológicos; y en los periodísticos hombres como Martín Barbero, Javier Darío Restrepo y Juan José Hoyos.

serán publicados en el periódico mural, propiciando de esta manera un aprendizaje significativo y duradero. Corroborando también de esta forma una educación productiva donde el estudiante fortalece el pensamiento crítico y la acción creativa y propositiva, a partir de las potencialidades y capacidades productivas de la comunidad educativa y de los valores socio comunitarios en un sistema libre, flexible, holístico y activo que establece interacciones entre las dimensiones individual y social logrando que el desarrollo y aprendizaje de las y los estudiantes sea de utilidad para la comunidad.

El periódico mural es una herramienta importante para propiciar la cooperación, la comunicación, el liderazgo y el trabajo en conjunto, elaborar el periódico mural implica también la necesidad de la investigación, partiendo de hechos actuales para luego indagar los hechos del pasado, y en este proceso producir conocimiento, mediante la indagación, el análisis y la explicación; por tanto el periódico mural debe ser propuesto a los estudiantes como una actividad lúdica, un modo de compartir con los demás los conocimientos adquiridos mediante su elaboración.

La comunicación juega un papel muy importante dentro de la sociedad, porque les permite a las personas interactuar en diferentes situaciones comunicativas y recrear sentidos y significados sociales. Éste hecho es el que la articula con la historia, pues es uno de los escenarios que permiten construir el devenir de las actuaciones humanas.

En tanto disciplina social, la comunicación social- periodismo permite estudiar los fenómenos sociales. También aporta algunas estrategias que pueden ser retomadas por la educación para mejorar la experiencia enseñanza- aprendizaje. Tal es el caso del periódico mural y el de los géneros periodísticos como la crónica y el reportaje. Estos, en su intención de contextualizar los hechos, le permiten a la

educación hallar herramientas para promover en los estudiantes la reflexión sobre la historia.

La comunicación social, en tanto acción humana que conduce a la socialización, es uno de los múltiples escenarios en los que se pone de manifiesto la interrelación del hombre con sus semejantes y con su contexto. En este punto se puede sostener que la comunicación humana contribuye en la formación de la historia misma puesto que posibilita la construcción de sentidos sociales y representaciones colectivas que modifican la manera en que cada quien interpreta los sucesos del pasado, el presente y el futuro.

En esta dimensión de la comunicación, la educación tiene mucho para retomar y poner en práctica para ayudar a los estudiantes a comprender los hechos dentro de un contexto amplio y significativo. De ese modo la historia es una acción reflexiva y operante sobre la realidad inmediata de cada estudiante.

En esta investigación, se tratará de tomar algo de esta dimensión de la comunicación para fortalecer las estrategias para la enseñanza reflexiva y contextualizada de la historia.

### **CAPITULO III MARCO TEORICO DE REFERENCIA**

#### **3. LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION A TRAVES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO**

El proceso educativo es semejante al proceso administrativo, ya que este se inicia y termina en forma cíclica en la sociedad. La educación es una experiencia de vida y es también el primer trabajo que deben desarrollar las nuevas generaciones, ella no consiste en la mera transmisión y adquisición de conocimientos sino más bien en

ser la fragua para el desarrollo de la personalidad de los seres humanos, quienes deben ser sujeto de la historia. La planificación y organización del proceso de la educación debe señalar el camino a seguir para desempeñar la labor de cada día, a fin de propiciar el trabajo en equipo. Identificar los procesos y objetivos comunes, la responsabilidad y expectativa del educando, educadores y usuarios de las instituciones, con la finalidad de lograr un resultado educativo de alto nivel. (Casal Rose Aura, Victoria Norka, pág. 99, La ciencias de la educación a través del proceso administrativo)

El proceso educativo es un proceso social, que se asemeja en toda sus partes a los actos llevados a cabo en el proceso administrativo, ya que también la educación es un proceso transformador, que busca lograr como objetivo formar al hombre bajo un propósito preestablecido. Bajo este propósito, es que en el sistema educativo se ve la necesidad de aplicar el proceso administrativo, que comprende una serie de actos que son la Planificación, organización dirección, y control, que se llevaran a cabo para alcanzar objetivo y metas.

La planificación es la primera actividad del proceso administrativo y conduce a la elaboración de un plan de trabajo, partiendo de la definición de los objetivos determinación de los fines concretos y fijación de los planes de acción a seguir, es decir dentro la planificación educativa se deben hacer los siguientes pasos como: la investigación, definir la estrategias, políticas, propósitos (misión visión), estos procedimientos en la planeación pueden ser de largo plazo, mediano plazo y corto plazo.

Después esta la organización esta es un conjunto de reglas, cargos, comportamientos que han de respetar todos los estudiantes que se encuentran dentro del desarrollo de la actividad, la función principal de la organización es

disponer y coordinar todos los recursos disponibles como son humanas, materiales y financieros.

Dentro de la dirección, se encuentra la ejecución de los planes, la motivación, comunicación, supervisión y alcanzar las metas propuestas dentro el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula.

Control, es el que se encarga de evaluar el desarrollo general de todas las actividades realizadas en el aula.

### **3.1. DEFINICIÓN DE HISTORIA**

De acuerdo al escritor brasileño Rivera, define la historia de la siguiente manera:

La historia como un **vasto y complejo proceso de génesis, crecimiento y organización** a través de la cual la humanidad toma conciencia de sí mismo y de su situación en el mundo, y el individuo emerge como persona ante la naturaleza y la propia historia.

Es un **proceso vasto y complejo**, es decir tenemos algo que sucede en el tiempo y tiene por tanto, un carácter asimétrico, vectorial, cuya amplitud abarca a toda la especie humana y en el que intervienen múltiples y diversos elementos.

La historia, además, como la vida de donde procede, es **crecimiento**. Basta para comprobarlo comparar los miles de millones de individuos que hoy pueblan el planeta tierra con los escasos miles de las primeras culturas paleolíticas. Por supuesto que el crecimiento se puede decir en otros sentidos; pero parece que este modo de crecimiento es el más evidente y fácil de evaluar.



La historia, en consecuencia, es **organización de la vida humana**, lo que resulta claro al observar la mayor diferencia de funciones, y de organismos e instituciones que se ocupan de ellas, en las modernas sociedades posindustriales al lado de las primitivas comunidades de cazadores, lo cual se traduce en una creciente complejidad la vida social.

La historia como **conciencia**; el continuo desarrollo de las ciencias humanas y de la naturaleza, y la divulgación del saber y de la información, llega a capas cada vez más amplias de la población.

La historia como **personalización**; en la historia el individuo va conquistando penosamente el derecho a que se le reconozca y considere por sí mismo, como ser humano, y no como miembro pasivo de una estructura superior, como extraño (es lo que hoy llamamos derechos humanos). Los profetas y filósofos ya enseñaron hace tiempo que todas las personas tienen derechos a que se les considere como tales, que todos somos hijos del mismo Dios, y hoy no son pocos los territorios en que la teoría jurídica, política e ideológica asume este reconocimiento: pero su realización es siempre incompleta (acaso porque su logro tiene ese carácter de horizonte utópico que tantas veces ha inspirado a filósofos y profetas). (Pedro Rivera Briseño, pág. 150, 2008 internet).

### **3.1.1. PARA QUE ENSEÑAR HISTORIA.**

Para el historiador Dr. Enrique Florescano, “La historia es más adecuada que cualquier otra disciplina para formar ciudadanos”. La historia debía difundir la idea de un origen común y la convicción de que esa similitud de orígenes cohesionaba a los pueblos para afrontar los retos del porvenir. Ésa es quizá la más antigua e importante función de la historia”. (Dr. Enrique FlorescanoMayet, Conferencia “Para qué estudiar y enseñar la historia”, 01 de septiembre del 2000) Según este autor la

enseñanza de la historia es el eje de la formación de los nuevos ciudadanos, pues cuando su enseñanza cumple con determinados requisitos, se convierte en uno de los elementos formativos que no solo influye en el educando como individuo, sino en el cuerpo social en su conjunto. Por eso se puede afirmar que al explicar el presente y el pasado, la historia se convierte en una posibilidad de imaginar lo que será el porvenir.

Para el historiador grecorromano, Polibio, (historiador de la creación del imperio romano), la historia debe tener una utilidad práctica, de ella se deben extraer enseñanzas para la actuación en el presente y en el futuro. Más importante que los hechos son las causas y sus consecuencias, (Porfirio Hernández, Enseñanza de la historia, 2008)

Citando una frase del historiador italiano Croce, contenida en el libro de Enrique Florescano (para qué estudiar y enseñar la historia, pag. 53), dice que “toda investigación sobre el pasado es siempre historia contemporánea”. Cuando un historiador estudia algún hecho, lo estudia desde la perspectiva del pasado que fue cuando sucedió, pero no puede evitar relacionarlo con los hechos cotidianos que le suceden en su vida diaria, interrogándolo en el presente.

Por tanto al explicar la historia o al estudiar cualquier hecho histórico, debemos tener en cuenta como se relaciona con el presente. Todo lo que estudiamos en las clases de historia tiene un antecedente, por un lado inmediato y por el otro histórico, es decir, hechos que pasaron en otra época tienen relación con lo que nos interesa, El pasado y el presente no son continuos, siempre están en cambio constante, las sociedades, el lenguajes y las formas de relacionarse por ejemplo, son factores de cambio. Sin embargo hay cosas que permanecen, como las tradiciones que nos permiten ver como nuestras tradiciones actuales (aunque algo distintas) tienen algo de la esencia de las que practicaban en épocas pasadas.

El estudio de la historia, consiste en un proceso de autoconciencia, de reflexión sobre sí mismo, es decir toda nuestra conciencia viene determinada por el pasado, y nuestro hacer en el presente depende de esa conciencia histórica, porque el estudio de la historia en los últimos siglos, sobre todo en la que vivimos, se ha convertido, más que en una memoria del pasado, en un análisis de los procesos del desarrollo humano, en una reconstrucción crítica del pasado, por tanto podemos decir que la “historia es la disciplina del autoconocimiento humano”.

El historiador mexicano, Enrique Florescano(1937), en su libro Para que estudiar y enseñar la historia plantea los siguientes aspectos:

Enseñar historia a los niños y niñas consiste en hacerlos conscientes de que forman parte de la gran corriente de la historia humana. De acuerdo con Florescano el estudio y el conocimiento del pasado son la clave del código genético por el cual cada generación reproduce y ordena sus relaciones sociales.

Al relacionar el pasado con el presente se busca despertar y desarrollar en los niños y niñas la capacidad crítica de análisis, la curiosidad intelectual, y el sentido de razonamiento lógico. Desarrollando de esta manera no sólo un conocimiento más sólido, sino la capacidad necesaria para comprender los procesos sociales del presente y proyectar el horizonte futuro, encontrando la identidad propia en el gran caudal de la historia humana.

### **3.1.2. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA.**

Para comprender el presente y proyectarnos hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. Es increíble como el estudio de la historia te revela la raíz de la mayoría de los problemas que vivimos hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse cambiando de forma pero reteniendo el fondo. El estudio de la historia nos permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo

que tenemos y hacemos.(Stone, Lawrence “El pasado y el presente ”México, 1986, pág. 180).

“La Historia como disciplina, ayuda a la comprensión de la continuidad y el cambio del que hacer del ser humano, en el tiempo y en su memoria colectiva, igualmente la comprensión de los elementos en la continuidad favorece la identidad de los pueblos tanto a nivel Nacional, como continental y mundial. Contribuye a comprender que los fenómenos políticos surgieron a partir de una determinada realidad social y en estrecha relación con un sistema determinado de valores, capacita para enfrentar en forma creativa los cambios, prepara para ser buenos ciudadano, en el respeto a la dignidad de las personas y el bien común, ser protectores del medio ambiente, y agentes económicos responsables. Desarrolla el pensamiento divergente pero al mismo tiempo libre de prejuicios, permitiéndole analizar, comprender, modificar la realidad y formarse una visión propia” (Carpeta de trabajo PPMI, Incorporación de la historia en la enseñanza de la histografía, pág. 17)

La importancia de la historia, radica en conocer el pasado, entender el presente y mejorar el futuro, es decir es un aspecto de suma importancia conocer nuestras raíces, la historia marca como es la forma y el estilo de vida de las sociedades antiguas, para ver cómo es que actúa en el presente, y como proyecta el futuro.

### **3.1.3. RELACIONAMIENTO DE LA HISTORIA DEL PRESENTE.**

Se puede ver a la historia como vida, porque en cierta forma la historia es la sombra de la humanidad, inseparable de ella que absorbe los múltiples ritmos particulares y colectivos, por esto es que, no podemos prescindir de la historia, porque ella contiene la mayor parte de la explicación, de las génesis de los hechos y derechos humanos, ella es, con la sociología, como observa Gurvich, la única ciencia humana que considera globalmente, por vocación propia, al hombre en su realidad y en su

contexto de institución y de organización económica y social. Por lo que podemos afirmar **a la historia como espejo del pasado y brújula del futuro** (Benejam, Pages Gomes, Enseñar y aprender Historia, Barcelona, 1997).

La relación entre el pasado, el presente y el futuro es algo que debemos tener en cuenta al trabajar la historia. Como ya estuvimos viendo, la historia se ocupa del estudio del pasado de las sociedades humanas. Pero el pasado no puede pensarse como algo desconectado de los otros tiempos, el presente y el futuro.

El presente es el tiempo que estamos viviendo y por lo tanto es el tiempo desde el que estudiamos el pasado. Entonces nuestros intereses y nuestras preocupaciones del presente influyen en nuestra forma de ver el pasado. El presente se proyecta hacia el futuro, esto quiere decir que nuestras acciones presentes están orientadas hacia algo que queremos que pase en el futuro. Esto pasa en la vida cotidiana y también en el estudio de la historia. Estudiamos historia (el pasado) porque nos sirve para aprender (en el presente) de nuestros errores, para no volver a cometerlos (en el futuro).

### **3.2. LA COMUNICACIÓN**

En términos generales, la comunicación es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado.

Para María del Socorro Fonseca, comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes".

### **3.2.1. EL PERIODICO.**

El periódico es toda publicación que sale a la luz pública de una forma regular. En sentido restringido se aplica al medio de información diaria. Se le suele llamar también prensa. (Prof. María Selva Barrios P. CASTELLANO, Pág.40).

Según la Prof. María Selva Barrios P. la misión de la prensa es informar por escrito, es decir, proporcionar datos de todo tipo para intereses de quienes la reciben. Como los demás medios de información la radio, la TV, ofrece a sus lectores un servicio y como no es para uno solo, sino para toda la sociedad, la prensa realiza un servicio social.

Otra característica de la prensa es proporcionar noticias de actualidad la prensa gira en torno de la noticia, es decir, de la novedad, del dato desconocido. Para que la prensa cumpla con su misión informativa se le exige:

- Que sea objetiva (que diga las cosas como son)
- Que sea Documentada (que se informe bien de las noticias) ➤ Que diga la verdad (que no invente los hechos).

Solo así la prensa será formativa (Educativa), si miente o inventa se convierte en de formativa (es decir, que deseduca).

### **3.2.2. PERIODISMO**

El periodismo es una actividad que consiste en recolectar, sintetizar, jerarquizar y publicar información relativa a la actualidad. Para obtener dicha información, el periodista debe recurrir obligatoriamente a fuentes verificables o su propio testimonio. La base del periodismo es la noticia, pero comprende otros géneros, muchos de los cuales se interrelacionan, como la entrevista, el reportaje, la crónica,

el documental y la opinión. El periodismo puede ser informativo, interpretativo o de opinión. La información es difundida por medios o soportes técnicos, lo que da lugar al periodismo gráfico, la prensa escrita, el periodismo radiofónico, el audiovisual (mediante televisión y el cine) y el periodismo digital o multimedia.

### **3.2.2.1.GENEROS DEL PERIODISMO**

Dentro lo que es el periodismo encontramos varios géneros, mencionaremos algunos a continuación:

#### **CRONICA.**

La crónica es una información interpretada sobre hechos actuales, donde se narra un suceso pasado que se relaciona con uno actual, en otras palabras maneja y juega con el tiempo, se permite la opinión del que escribe. Una crónica puede ser narrativa, descriptiva y literaria.

Carlos C. Camarena define a la crónica como “una narración de hechos expuestos cronológicamente. Lleva elementos valorativos que son complementarios al suceso que se está tocando” (Camarena, 2000, Pág. 45).

La palabra crónica deriva del latín “Cronos” que significa tiempo, de ahí la esencia de significado referente al tiempo, su estilo debe ser llano, sencillo y directo.

#### **REPORTAJE.**

Son varias las definiciones que se tiene del reportaje; según Martha Orsini (1998, Pág. 73) “Es un relato periodístico de un tema libre, redactado por lo común con un estilo directo, se explica con detalle y criterio personal un hecho noticioso. Combina la información y la investigación”.

El reportaje es un género periodístico que se basa en la investigación de un tema en particular, que es del interés del público que busca aclarar un tema en cuestión. Tiene características de otros géneros periodísticos, tales como la noticia, la crónica y la entrevista.

## **ENTREVISTA.**

La entrevista “es un dialogo entre uno o más periodistas que interrogan a uno o más personajes. Su objetivo es mostrar al lector, a través de preguntas dirigidas al entrevistado, lo que piensa acerca de ciertos temas de interés público” (Jordán de Albarracín, 1991, Pág. 101). La entrevista se desarrolla a través de preguntas y respuestas, entre el periodista que pregunta y el entrevistado que responde.

## **LA GASETILLA O SUELTO.**

Son comunicaciones aisladas que se destacan por su concisión, Ej. Avisos, comerciales, tiras cómicas, etc.

### **3.2.3. LA INFLUENCIA DEL PERIODISMO EN LA EDUCACIÓN**

Conocer algo representa la necesidad de manejar conceptos, juicios de valor para acciones futuras. En este sentido toda información por pequeña que sea, señala pautas de comportamiento, es decir modificar al hombre renovándolo constantemente y si la comunicación es interacción social, entonces encierra múltiples formas de aprendizaje y socialización Rivadeneira, R (1985).

Se entiende por aprendizaje al desarrollo de habilidades para el ser humano que se da constantemente, hasta el fin de los días. Los medios de comunicación como tal,



también influyen de una o de otra forma en el desarrollo de esas habilidades, contribuyendo de esta manera en la formación y perfeccionamiento del ser humano, mediante los mensajes que emiten contribuye en la formación personal del hombre y en especial de los niños, quienes se encuentran en contacto directo con los medios de comunicación.

### **3.2.4. ESTRATEGIAS DE PERIODISMO**

El quehacer periodístico está dividido en cuatro grandes especialidades o estrategias y ellas son, según Gutiérrez, H (2002):

- 1) **Periodismo informativo.** Este tipo de periodismo tiene la función de informar, es decir dar a conocer hechos nuevos, de interés general y de la actualidad. Sus formatos clásicos son las noticias, los boletines y las entrevistas informativas.
- 2) **Periodismo interpretativo.** Este tipo de periodismo se mantiene al tanto de los hechos acontecen en la realidad ciudadana, pero no se aventura en el mundo de las opiniones. Este tipo de periodismo explica la noticia, la profundiza y la analiza.
- 3) **Periodismo investigativo.** La función de este tipo de periodismo es de desentrañar, por iniciativa del reportero o del medio, lo que está oculto. Su materia prima no es la información que suministra normalmente las fuentes, sino el producto de la indagación premeditada y la búsqueda planificada. Su función esencial es dar a conocer lo que quiere, no existe un formato específico para presentar la investigación periodística, se puede presentar como: noticia, reportaje o haciendo uso de cualquier formato.

- 4) **Periodismo de opinión.** Es una forma expositiva de incidencia en la opinión pública y quizá uno de los factores más activos en su formación. Coloca en escena las opiniones, los comentarios y los juicios de los ciudadanos y del mismo medio. La función de este tipo de periódico es facilitar la expresión de los actores.

### **3.2.5. ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR EL PERIODISMO EN ELAULA**

#### **3.2.5.1. Radio.**

La radio es un medio de comunicación excepcional. Las características de la producción de su discurso, el soporte que utiliza, así como el modelo comunicacional que lo sustenta, le otorga mayores posibilidades creativas y de innovación que otros medios como los audiovisuales.

La radio es el medio de mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales. Establece un contacto más personal, porque ofrece al radio-escucha cierto grado de participación en el acontecimiento o noticia que se está transmitiendo.

#### **3.2.5.2. Periódicos.**

Son medios visuales masivos, ideales para anunciantes locales. Sus principales ventajas son: Flexibilidad, actualidad, buena cobertura de mercados locales, aceptabilidad amplia y credibilidad alta. Además son accesibles a pequeños comerciantes que deseen anunciarse. Entre sus principales limitaciones y desventajas se encuentran: vida corta, calidad baja de reproducción, pocos lectores del mismo ejemplar físico y no es selectivo con relación en los grupos socioeconómicos.

#### **3.2.5.3. Revista.**

Es un tipo de publicación, por lo común semanal, que ha de atraer al lector, no por el interés de la noticia inmediata ( ) que de ello se ocupa cotidianamente el diario) si no por la utilización de otros elementos técnicos entre los que el “grabado” ocupa el primer lugar. A ello viene precisamente la denominación de la “revista” que “reve” o “vuelve a ver” La revista tiene esas noticias ya dadas a conocer por el diario para incorporarles aditivos que la complementan. En comparación con el diario, trae valores inéditos como la sugestión del público, la imagen, color, etc.

También se denomina como un medio visual “masivo-selectivo” porque se dirige a público especializado pero de forma masiva, lo que les permite llegar a más clientes potenciales. Además, permite la realización de gran variedad de anuncios.

#### **3.2.5.4. Periódico Escolar.**

El periódico escolar es una herramienta importante para propiciar la cooperación, la comunicación, el liderazgo y el trabajo en conjunto. Para su elaboración puede participar: profesores, estudiantes y padres de familia, aportando noticias del colegio y de su entorno las cuales pueden ser sacadas de revistas o periódicos. Por ello el periódico escolar es un espacio de todos (Madriz, 2006/ tesis Luna, 2011, Pág. 36).

#### **3.2.5.5. Periódico Mural.**

El periódico mural es un medio visual que constituye un medio de comunicación dentro de las escuelas, elaborado generalmente por los propios alumnos, con la guía de un maestro que juega un papel fundamental en este proceso. El periódico mural es uno de los recursos menos costosos, tiene la posibilidad de integrar a los participantes en las diferentes etapas de desarrollo como son; la planificación, construcción y evaluación del periódico. (Propuestas comunicacionales, 2008 internet).

Es un medio visual fijo, un espacio en la pared a un tablero de diferente tamaño, constituye un medio de comunicación visual formado por imágenes y textos, está destinada a un público determinado y su presentación se hace periódicamente en un lugar previamente seleccionado. El periódico mural aparte de ser un medio de comunicación permite además que el estudiante participe con sus propias creaciones, ideas, deseos y sentimientos; observando otros puntos de vista y analizando diferentes situaciones a través de reflexiones, confrontaciones, que propicien en los estudiantes generar la construcción de sus propios conocimientos.(yolitas creaciones. Com).

El periódico mural es una herramienta importante para propiciar la cooperación, la comunicación el liderazgo y el trabajo en equipo, busca también desarrollar la creatividad y las habilidades sociales de los estudiantes y la participación activa de los mismos. Permite además que el estudiante participe con sus propias creaciones, ideas deseos y sentimientos, dando lugar a que todos expongan sus conocimientos adquiridos a través de este recurso; también despierta en los estudiantes el interés y la necesidad frente a otros conocimientos. Otra ventaja didáctica es el propiciar en el estudiante la habilidad de redacción. Con la elaboración de periódico mural se incentiva en los estudiantes la cooperación entre estudiantes y el profesor, estimulando la interacción con ellos y entre ellos, estimula la integración y el trabajo en equipo, propicia el liderazgo, las habilidades estéticas y el sentido de responsabilidad, en términos generales como actividad curricular o extracurricular es una forma de trabajo y aprendizaje ameno y eficiente.

#### **3.2.5.5.1. SUGERENCIAS PARA ELABORAR EL PERIODICO MURAL.**

Según María Selva Barrios P. el contenido del periódico debe ser variado. Como todo periódico tendrá sus secciones de acuerdo a los gustos del equipo que lo

confeccionará, tendrá información, deportes, artículos serios, noticias, humor concursos, o también se puede tratar de un tema específico.

Al elaborar el periódico mural debes **EVITAR**:

**PRIMERO.**

Que el periódico esté lleno de artículos, fotografías, recortes de prensa. Se lo ve mejor con grandes espacios, esto permite al lector descansar un poco.

**SEGUNDO.**

Que el periódico sea monótono. Este es más interesante cuando en su diagramación es variado, vistoso y atrayente. Lo que importa en él, además de su contenido, es la audacia de su presentación.

**TERCERO**

Los trabajos mal hechos. Se ven mal los artículos con faltas ortográficas, con recortes o fotografías que no guarden relación con los textos.

**CUARTO.**

Que el periódico mural lleve noticias vulgares, pues el periódico es ante todo una tribuna de orientación educativa y de arte.

**QUINTO.**

Todo aquello que pueda perjudicar a los demás. Es más saludable elogiar lo bueno y censurar lo malo sin exageración.

**3.2.5.5.2. FINALIDAD DE UN PERIODICO MURAL.**

Un periódico mural tiene como primera finalidad dar a conocer los hechos que han sucedido en el aula de clase, en el colegio en la comunidad y en la sociedad en general, noticias, fechas conmemorativas, costumbres, actividades deportivas, etc.

En ocasiones el periódico mural puede estar basado en un solo tema de gran envergadura para la comunidad educativa, como es el caso del presente trabajo. La segunda finalidad del periódico mural consiste en elevar el nivel cultural de los lectores, en este caso, los estudiantes. Es por ello que, los temas van desde un evento deportivo hasta el desarrollo de temas científicos de importancia para los estudiantes.

La tercera finalidad radica en el hecho de fomentar el diálogo, produciéndose, de esta manera, el intercambio de opiniones, comentarios y crítica del grupo. Los estudiantes pueden aclarar sus dudas, así como establecer las dificultades que poseen para recabar la información necesaria para sus notas.

La realización del periódico mural representa una de las prácticas educativas de mayor valor para los estudiantes, no solo en aquellos que participan en su construcción, sino también para el resto de la comunidad estudiantil. Es un efectivo recurso pedagógico que despierta en los estudiantes un interés social y crítico por los medios de comunicación, al vincularlos con los hechos que suceden en su entorno.

### **3.2.5.5.3. BENEFICIOS QUE SE LOGRA CON LA ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO MURAL.**

1. **Como actividad diaria dentro del proceso enseñanza aprendizaje.** Elaborar el periódico mural, tomando en cuenta aspectos de la realidad para luego llegar a la historia, éste hecho hace que el estudiante este en contacto con la realidad en la que se desenvuelve y la investigación y análisis de los hechos del pasado para comprender el presente. Para ello el educando asume la tarea de indagar, buscar los hechos sustanciales de su realidad institucional y vivencial. De esta manera el periódico mural es una actividad asumida como la oportunidad de

hacer la experiencia escolar una forma de aprender a partir de la vivencia, la experiencia y el placer.

2. **La construcción del periódico mural puede ser el motor de una confrontación entre los contenidos informativos propuestos por los programas de estudio y la realidad en la que existen los educandos.**

Confrontación que exige una verificación de esos contenidos por parte de una comunidad en la que tales educandos, como persona, deben interpretar su entorno a partir de su experiencia sociocultural. Se convierte entonces, el estudiante, a través del periódico escolar, en vigilante activo de su realidad; en propulsor consciente de lo que debe ser enseñado.

3. **Promotor de la lectura.** La calidad lectora de muchos de los estudiantes deja mucho que desear desde hace muchísimo tiempo y aquí está el problema fundamental de la educación, de sus bajos niveles, de sus grandes desaciertos los jóvenes aprenden a leer muy pronto y al salir del bachillerato, no consideran la lectura como una actividad esencial para la vida.

4. **Permite al profesor de diversas áreas una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un conjunto amplio de competencias.** La primera será la competencia comunicativa (leer y escribir), que a su vez se convertirá en un pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como la participación, pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

### **3.3. OTRAS TEORIAS QUE APORTAN SOBRE LA MEMORIA**

#### **3.3.1.DAVID POUL AUSUBEL:**

**“El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe”**

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más

general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

De acuerdo al aprendizaje significativo de Ausubel, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva (no al pie de la letra) en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. La ventaja de esta forma de aprendizaje es que produce una retención más duradera, de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionado con el conocimiento previo, es guardada en la memoria a largo plazo.

Para Ausubel “Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe”: Para que el aprendizaje sea significativo son necesario por lo menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica, en segundo lugar que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimientos ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material. Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto. (Internet).

De acuerdo a la teoría de Ausubel. El estudiante aprende mejor cuando el contenido nuevo es relacionado a sus conocimientos previos o alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Por tanto si tomamos en cuenta, en relación a la historia, el estudiante generalmente sus conocimientos previos son



bajos, o a decir los estudiantes tienen pocos conocimientos de los hechos que ha pasado en años anteriores, (ver anexos diagnóstico), lo que dificulta la comprensión de la historia en los mismos. Para superar esta dificultad es que se ha visto la necesidad de partir de algunos aspectos de la realidad para enseñar historia.

### **3.3.2. CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE**

Si tomamos en cuenta el enfoque de los nuevos modelos educativos como ser la Reforma educativa, que se basa en la educación constructivista, tomando como base los aportes que hicieron los pedagogos, Ausubel, Piaget y Vigotsky. Enfoques en la que se baso también la nueva ley Avelino Siñani, donde mantienen el principio de que, el estudiante debe construir sus conocimientos, partiendo siempre de sus conocimientos previos o de alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno, para de esta manera facilitar el aprendizaje de los mismos.

Con este propósito es que en el presente proyecto se ha planteado la necesidad de relacionar los hechos del pasado con el presente para mejorar la comprensión y análisis de la historia en los estudiantes, porque en cuanto a historia se trata los estudiantes tienen dificultades en sus conocimientos previos, aspecto que dificulta la comprensión de la historia, y es por este hecho que se ha partido de algunos hechos de la realidad como conocimiento previo de acuerdo al contenido a desarrollar. También se ha planificado algunas dinámicas con el propósito de motivar a los estudiantes y salir de la rutina diaria de las actividades pedagógicas, para también formar los grupos de trabajo, con el propósito de incentivar en los estudiantes el trabajo cooperativo.

La concepción constructivista del aprendizaje concibe el aprendizaje como un “proceso de construcción de conocimientos, estos conocimientos son elaborados por los propios estudiantes, en interacción con la propia realidad social, y natural,

solos o con apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos.

El educando aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada. Esta elaboración implica aproximarse a dicho objeto de la realidad desde su experiencia y desde los esquemas conceptuales que ha ido formando.

Dicha aproximación permite enriquecer y transformar estos esquemas y experiencias. Ningún aprendizaje significativo se produce aisladamente, sino que se va enlazando, conectando a otras situaciones o aprendizajes”

Los educandos son quienes construyen sus conocimientos, sobre la base de sus intereses y necesidades. El educando construye sus aprendizajes en una permanente interacción con el objeto del conocimiento. En todo esto, juega un papel esencial entre lo que ya conoce y lo nuevo por conocer, que contribuye a que el educando se sienta capaz y con ganas de resolverlo, que plantea el nuevo contenido como un reto interesante la resolución de la cual tendrá alguna utilidad, que interviene de forma ajustada en los progresos y las dificultades que el alumno manifiesta. (Diseño curricular pág. 63 – 64 Prof. Feliciano Gutiérrez).

Según el aprendizaje constructivista, el punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos. El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el estudiante ya sabe con lo que debería saber.

## **CAPITULO IV**

### **DESCRIPCION DE LA SOLUCION AL PROBLEMA**

#### **4. AMBIENTE DONDE SE DESARROLLA LA MEMORIA ACADEMICA LABORAL.**

La unidad Educativa “Colorados de Bolivia” pertenece al núcleo Antofagasta, del distrito Educativo de Caranavi, cuenta con 230 estudiantes inscritos desde el segundo ciclo de secundaria, que proviene de las diferentes colonias aledañas, Cuenta con 14 ítems de docentes y un director titular.

La unidad Educativa, está ubicada en el Cantón Carrasco la Reserva, Localidad Carrasco la Reserva, a una distancia de 23 kilómetros de la Dirección Distrital de Educación de Caranavi. Cuenta con una infraestructura nueva desde la gestión del 2010. En la unidad educativa disponemos de 7 aulas nuevas y 4 aulas de la infraestructura antigua, una dirección, sala de reuniones de los maestros, sala de computación, un telecentro que falta la instalación del internet, canchas de futsal y futbol, y una sala de videos, también cuenta con un área verde amplio.

#### **4.1. DESARROLLO DE LA SOLUCION.**

Tomando como estrategia de trabajo el periódico mural, a través de la relación que se hace del presente con el pasado, para mejorar la comprensión de la historia, se ha elegido como grupo de trabajo a los estudiantes de primero de secundaria de la unidad educativa “Colorados de Bolivia”, ubicada en la provincia Caranavi, los Yungas. Se trabaja con un paralelo como grupo experimental, con un total de 24 estudiantes que oscilan entre los 11, 12 y 13 años. Las características principales de estos estudiantes es que los mismos recorren distancias muy largas para poder llegar a la unidad educativa desde sus domicilios, existen estudiantes que caminan tres, dos y una hora diarias tanto por la mañana y al retorno a su domicilio, aspecto que perjudica a los mismo en el desempeño de sus actividades educativas, Otro aspecto que también se debe tomar en cuenta es que los mismos colaboran en las actividades agrícolas de sus padres, actividad que realizan generalmente después de llegar de la escuela a su domicilio. También cabe mencionar que muchos de los

estudiantes no cuentan con energía eléctrica en su domicilio, porque son zonas muy alejadas del pueblo.

De acuerdo con una observación participante, se puede decir que estos estudiantes están mal acostumbrados, al no realizar actividades que impliquen un análisis de los textos leídos, para de esta manera mejorar la comprensión, simplemente están acostumbrados a los famosos dictados o copias de partes del libro en su carpeta, para luego presentarlo al profesor y de esta manera obtener una nota en su libreta.

Con esta población se desarrollaron todas las actividades planificadas en cada una de las situaciones, aplicando dinámicas de juego, para incentivar a los estudiantes en la participación de todas las actividades planificadas, como ser los cuestionarios y la elaboración del material para el periódico mural.

A continuación se presenta una tabla resumen de los estudiantes participantes del estudio, considerando su paralelo y el género al que pertenecen.

**CUADRO N<sup>o</sup> 1  
NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN**

PARALELO	A
VARONES	15
MUJERES	9

La investigación se realizara con la participación del docente y los estudiantes, porque el problema detectado simplemente incumbe a la metería de ciencias sociales.

## **4.2. TECNICA APLICADA.**

Mediante la aplicación de una encuesta, recogemos información numérica sobre las características del problema, donde el investigador recibe datos de una población determinada a través de un instrumento, el cuestionario. Los cuestionarios son anónimos con preguntas abiertas, de selección múltiple dirigida al grupo experimental, para comprobar la hipótesis formulada de acuerdo a los objetivos de la investigación (ver anexo).

Este cuestionario consta de un grupo de 8 ítems debidamente estructurados con anterioridad para recabar información necesaria con preguntas determinadas, su característica es que el encuestado responde con la mayor sinceridad posible, y es de tipo objetiva.

La prueba objetiva sirvió para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas a los educandos, los cuales constituyeron la unidad de análisis del estudio investigativo.

## **4.3. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

Una vez detectado el problema a través de la observación participante no estructurada, durante el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas, se ha aplicado el instrumento de investigación, el cuestionario con preguntas abiertas, donde se ha verificado la dificultad que tienen los estudiantes en asociar el presente con los hechos del pasado y el problema en la comprensión de la historia que tienen los estudiantes de primero de secundaria, en el área de ciencias sociales específicamente en relación a historia. Una vez realizado el diagnóstico se procedió a la planificación de todas las actividades que se presenta a continuación.

## **4.4. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.**

Se ha realizado la planificación en cuatro sesiones de 90 minutos cada una. Es en esta fase donde se incorpora la propuesta de la memoria académica laboral.

Realizamos las planificaciones correspondientes de cada situación didáctica de las cuatro sesiones, de acuerdo a los aspectos a tomar en cuenta, en primer instancia se determinó el propósito que se quiere alcanzar con la planificación, luego se determinó las actividades a realizar, el tiempo que es necesario para cada actividad, también se planificó las actividades que realizaría el docente, como el estudiante en el desarrollo de la situación, los materiales que se van a usar y finalmente la forma de evaluación que se aplicaría. La planificación de cada uno de estos aspectos se realizó tomando en cuenta la propuesta de cambio. (Ver anexos, planificación situaciones didácticas).

En cada una de las situaciones didácticas se ha aplicado como estrategia las dinámicas de grupo, con el propósito de motivar a los estudiantes en su participación y salir de la rutina en la que se convierte las actividades pedagógicas; aprovechando también la misma, para formar equipos de trabajo, buscando mejorar en particular nuevos comportamientos habilidades y valores, es decir que los integrantes de los grupos aprendan a comunicarse y aprendan a vivir juntos.

Las actividades se han planificado, buscando siempre el protagonismo de los estudiantes en su aprendizaje, buscando fortalecer el ambiente comunitario (propuesta ley Avelino Siñani), donde se busca fortalecer los valores de la sociedad, como; colaboración, respeto, responsabilidad, solidaridad, etc.

#### **4.4.1. Primer Momento. (Primera Situación Didáctica).**

Mediante el cuestionario y en forma individual, cada uno de los estudiantes del grupo experimental, ha realizado una encuesta a los demás estudiantes de la unidad educativa, donde se ha indagado ¿Por qué el desfile del 6 de agosto?, ¿Cuáles son

las causas para los levantamientos indígenas?, ¿Qué es para ti la libertad, como lo practicas?, ¿Qué personajes de la independencia te acuerdas?, etc. Una vez hecha la encuesta se han socializado los resultados obtenidos, llegando a concluir en forma leve el porqué del desfile del 6 de agosto, pero para profundizar más los conocimientos se recurre al segundo momento.

#### **4.4.2. Segundo Momento, (Segunda Situación Didáctica).**

En la segunda situación didáctica planificada para desarrollar en dos periodos de 45 minutos cada uno, se ha desarrollado el siguiente contenido, “Levantamientos Indígenas”; mediante los cuestionarios y la lectura de los textos de sociales los estudiantes se informan sobre algunos héroes indígenas, y los hechos importantes que realizaron, con el propósito de recuperar la libertad perdida en manos de los españoles, se informaron también sobre los abusos cometidos por los españoles hacia los indígenas.

Finalmente como una actividad evaluativa, los estudiantes preparan el material para el periódico mural. Después de haber leído los textos, los estudiantes, mediante el análisis, y la reflexión del mensaje leído los estudiantes entran en un proceso de discernimiento y de juicio crítico, generando confrontaciones que propicien en los estudiantes la construcción de sus propios conocimientos.

#### **4.4.3. Tercer Momento, (Tercera Situación Didáctica).**

Mediante la dinámica de la tela araña, se va formando los equipos de trabajo, para desarrollar la actividad planificada “Inicios de la independencia”. En el desarrollo de ésta situación didáctica que ha sido planificada para dos periodos de 45 minutos cada uno, mediante el desarrollo de los cuestionarios y la lectura de los textos de sociales, los estudiantes se han informado sobre algunos acontecimientos importantes que ha ocurrido en el resto del mundo, los aportes ideológicos independistas de la ilustración, la independencia de Estados Unidos y los diferentes

levantamientos revolucionarios que se dieron en cada uno de las ciudades importantes de Bolivia, y conocer también a los héroes de cada ciudad.

Los estudiantes prepararon el material para el periódico mural, mediante el análisis, y la reflexión del mensaje leído los estudiantes entren en un proceso de discernimiento y de juicio crítico, generando confrontaciones que propicien en los estudiantes la construcción de sus propios conocimientos, como una manera de evaluación los estudiantes prepararon el material para el periódico mural.

#### **4.4.4. Cuarto Momento, (Tercera Situación Didáctica).**

De acuerdo con dinámica planificada para esta situación didáctica, se ha iniciado el desarrollado de las actividades en el aula, en la dinámica denominada los refranes, mediante un sorteo los estudiantes eligieron el equipo de trabajo al que pertenecerían, en esta situación didáctica se ha desarrollado el siguiente contenido “El Nacimiento de la Nueva República”, mediante los cuestionarios y la lectura de textos los estudiantes de sexto de primaria se han ido informando sobre las diferentes batallas que han ocurrido y los héroes que han protagonizado dichas batallas, en busca de la independencia de Bolivia. También han averiguado que ha sucedido un 6 de agosto de 1825 el territorio boliviano.

Después de haber leído los textos, los estudiantes, mediante el análisis, y la reflexión preparan el material para el periódico mural.

#### **4.4.5. Quinto Momento, (Cuarta Situación Didáctica).**

Mediante la dinámica los corazones partidos, los estudiantes eligieron los equipos de trabajo una vez ubicados en sus respectivos grupos, mediante lluvia de ideas, se averigua que aspectos sabían los estudiantes sobre los periódicos murales, después de realizar la indagación, se recurrió a la lectura de los textos, para



averiguar que es un periódico mural, los pasos que se siguen para construir el mismo, y determinar también los pasos que se van a seguir para construir un periódico mural. Se dividió la responsabilidad de acuerdo a cada grupo.

El propósito que se tiene con la construcción del periódico mural es, que los estudiantes relacionen el presente con el pasado, mediante el análisis, y la reflexión del mensaje que se transmitirá, haciendo que los estudiantes entren en un proceso de discernimiento y de juicio crítico, generando confrontaciones que propicien en los estudiantes la construcción de sus propios conocimientos.

En la última fase se aplicó la prueba al grupo experimental y tener una referencia clara del cambio en los estudiantes, después de aplicar la propuesta de cambio.

## **5. RESULTADOS LOGRADOS**

Los cuestionarios aplicados al grupo experimental, muestran los siguientes resultados en relación los objetivos planteados; el de relacionar el presente con el pasado mediante la construcción de un periódico mural, para de esta manera mejorar la comprensión de la historia. Se aplicó la prueba escrita antes de la ejecución de la memoria académica; se realizó un análisis estadístico de los datos obtenidos y las técnicas de estadísticas que se utilizaron en el siguiente orden.

Primero: se presenta la comparación de resultados, de los puntajes obtenidos por los estudiantes expresados en porcentajes. Se utilizó la distribución de frecuencias (Tabla de frecuencias y gráfico de barras).

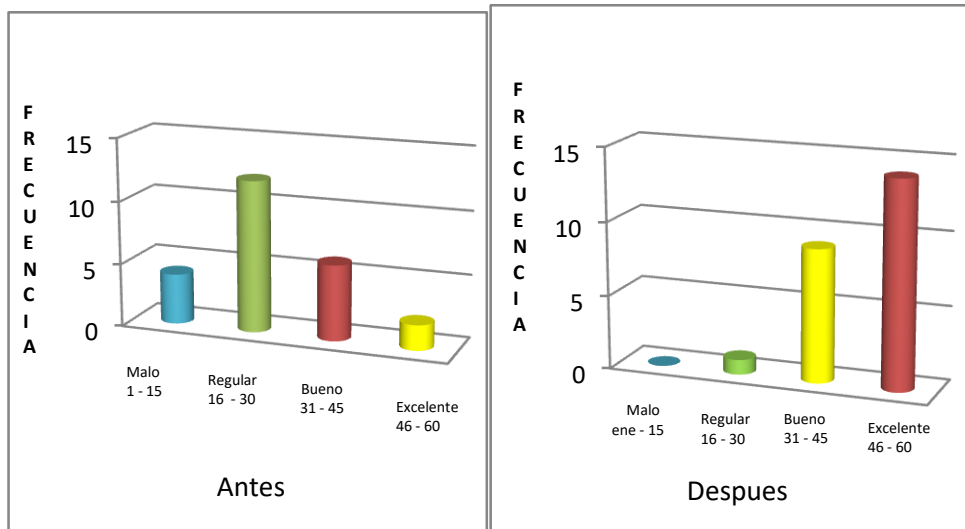
Segundo: se muestra la comparación de resultados de cada uno de los indicadores. Se empleó la distribución de frecuencias (Tabla de frecuencias y gráfico de barras).

### **5.1. RESULTADOS POR PARÁMETROS.**

**CUADRO N° 2 Resultados por Parámetros**

ANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE	DESPUES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Malo 1-15	4	17	Malo 1-15	0	0
Regular 16 – 30	12	50	Regular 16 - 30	1	4
Bueno 31 – 45	6	25	Bueno 31 - 45	9	38
Excelente 46 – 60	2	8	Excelente 46 - 60	14	58
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N°1 Resultados por parámetros**



FUENTE elaboración propia

De acuerdo con el gráfico que representa antes de la aplicación de la memoria académica laboral, se puede observar que 4 estudiantes (17%), están en el parámetro malo, es decir estos estudiantes obtuvieron notas muy bajas entre 1 a 15 puntos, se puede observar también que un 50% de los estudiantes se encuentran en el parámetro regular con un puntaje entre 16 a 30 puntos y solamente entre 6 estudiantes estarían en el parámetro bueno con un puntaje de 31 a 45 estudiantes y más aún en el excelente ya que solamente 2 estudiantes se encontrarían en este parámetro.

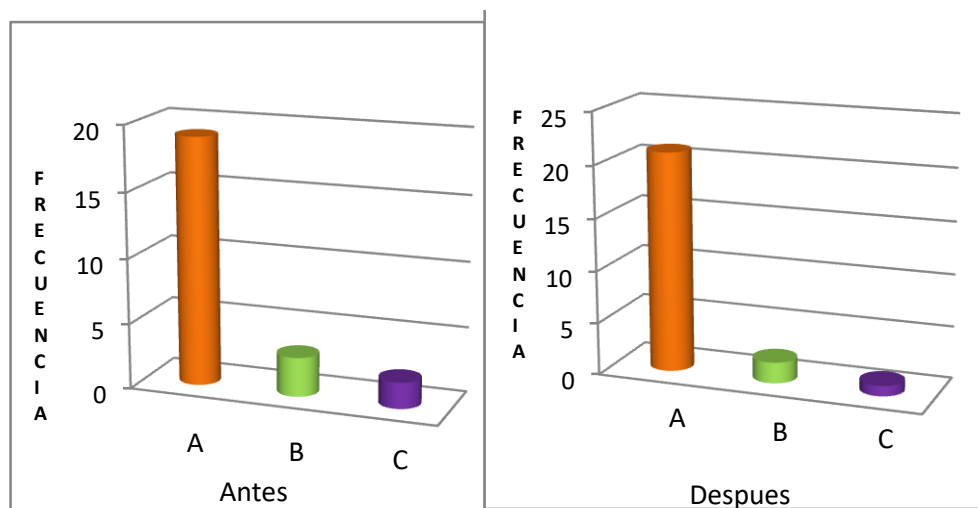
En el gráfico después se observa que no hay estudiantes que están en el parámetro malo, en el caso de los estudiantes regulares estos disminuyeron a un 4% es decir un estudiante, y al contrario se puede observar que los parámetros bueno y excelente demuestran porcentajes altos de mejora en cuanto al conocimiento y análisis de la historia, observando los siguientes porcentajes, el parámetro bueno se ha alcanzado a un 38% y el 58% de los estudiantes alcanzaron el parámetro excelente.

## 1. RESULTADOS POR INDICADORES.

**CUADRO N°3 Comparación de resultados, pregunta N°1 ¿Se conoce como historia a?**

Antes			Después		
	F	%		F	%
a) Los hechos ocurridos hace años atrás.	19	79	a) Los hechos ocurridos hace años atrás.	21	88
b) A los hechos que van a suceder después de hoy.	3	13	b) A los hechos que van a suceder después de hoy.	2	8
c) A todo lo que estamos viviendo actualmente.	2	8	c) A todo lo que estamos viviendo actualmente.	1	4
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N° 2 Comparación de resultados pregunta N°1 ¿Se conoce como historia a?**



FUENTE: Elaboración propia

Se puede observar en el presente gráfico que la gran mayoría de los estudiantes reconocen a los hechos del pasado como parte de la historia, y en un porcentaje menor aún todavía demuestran confusión.

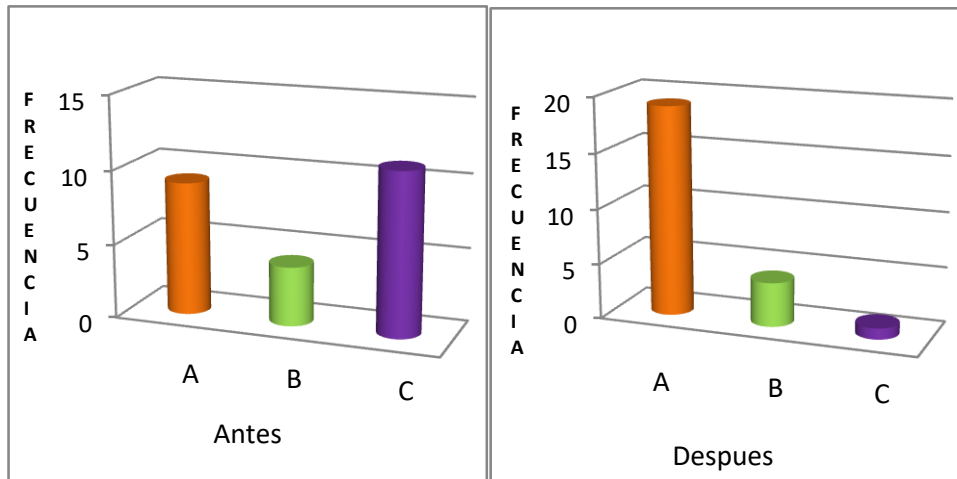
**CUADRO N°4 Comparación de resultados, pregunta N°2**

¿Crees que estudiando los hechos del pasado entendemos mejor el presente?

Pre test			Post test		
	F	%		F	%
a) SI.	9	38	a) SI.	19	79
b) NO.	4	17	b) NO.	4	17
c) TAL VEZ.	11	45	c) TAL VEZ.	1	4
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N°3 Comparación de resultados, pregunta N°2**

¿Crees que estudiando los hechos del pasado entendemos mejor el presente?



FUENTE Elaboración propia

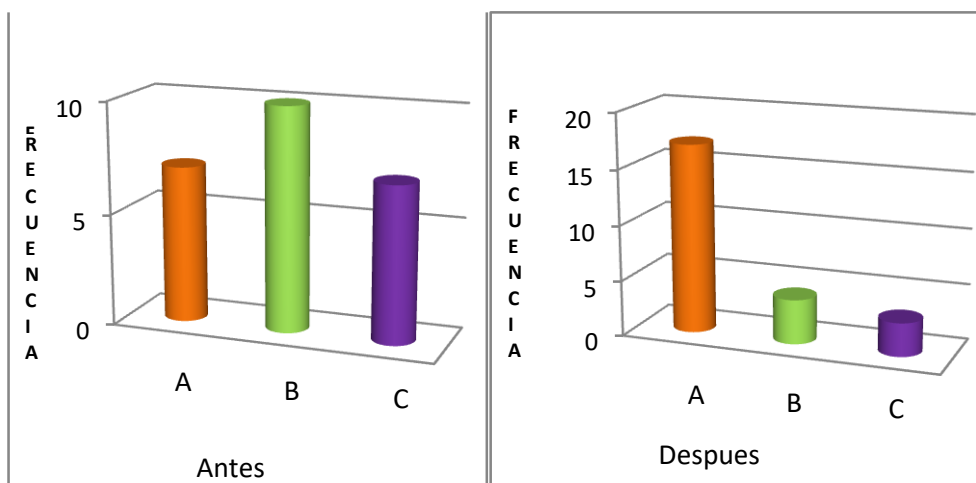
Se puede observar que solamente 9 (38%) estudiantes reconocen la importancia del estudio de la historia y una gran mayoría el 45% se encuentra en una confusión, eligiendo así la alternativa de tal vez.

En cambio en el post test, una gran mayoría 19 (79%) de estudiantes reconocen que estudiando el pasado comprendemos mejor el presente.

**CUADRO N° 5** Comparación de resultados, pregunta N°3 ¿Los hechos del pasado y el presente están relacionados?

Antes			Después		
	F	%		F	%
a) SI.	7	29	a) SI.	17	71
b) NO.	10	42	b) NO.	4	17
c) TAL VEZ.	7	29	c) TAL VEZ.	3	12
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N° 4** Comparación de resultados, pregunta N°3 ¿Los hechos del pasado y el presente están relacionados?



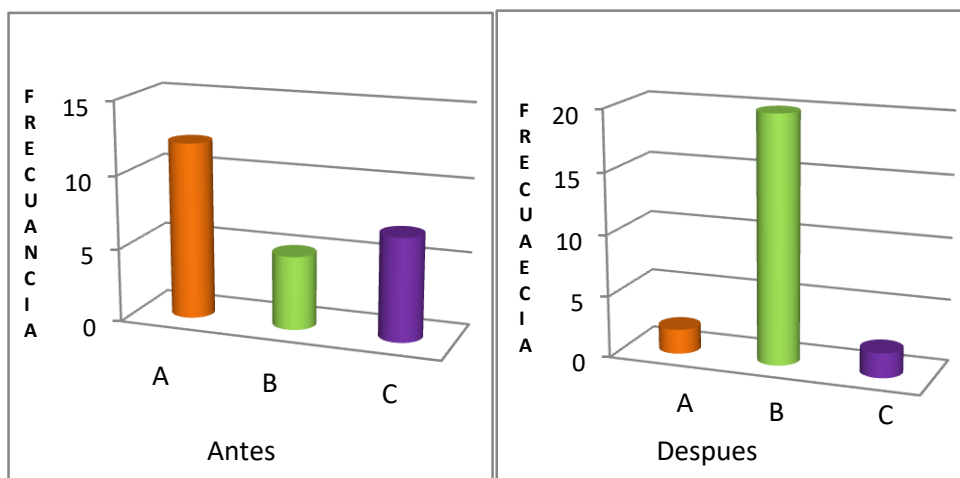
FUENTE: Elaboración propia.

En esta actividad se puede observar que 10 (42%) de los estudiantes no ven la relación del pasado con el presente y un 29% demuestran confusión al elegir la opción tal vez, en cambio después de la aplicación del proyecto se ve que 17 estudiantes el (71%), aceptan que el presente es producto del pasado.

**CUADRO N° 6 Comparación de resultados, pregunta N°4 ¿Los desfiles cívicos lo realizamos para recordar?**

Antes			Después		
	F	%		F	%
a) El cumpleaños de Simón Bolívar	1 2	50	a) El cumpleaños de Simón Bolívar	2	8
b) Para recordar y homenajear hechos muy importantes del pasado.	5	21	b) Para recordar y homenajear hechos muy importantes del pasado.	20	84
c) Con el propósito de pedir o reclamar algo.	7	29	c) Con el propósito de pedir o reclamar algo.	2	8
TOTAL	2 4	100		24	100

**FIGURA N° 5 Comparación de resultados, pregunta N°4 ¿Los desfiles cívicos lo realizamos para recordar?**



FUENTE: Elaboración propia

Con esta pregunta se puede observar, que los estudiantes presentan una confusión, ya que el 29% creen que los desfiles cívicos se realiza para recordar el cumpleaños de Simón Bolívar o para pedir o reclamar algo; En cambio una vez aplicado la actividad, se puede observar un cambio abismal, ya que la

mayoría de los estudiantes 84% están seguros de que los desfiles cívicos se realiza para recordar y homenajear hechos muy importantes del pasado.

**CUADRO N° 7 Comparación de resultados, pregunta N°5**

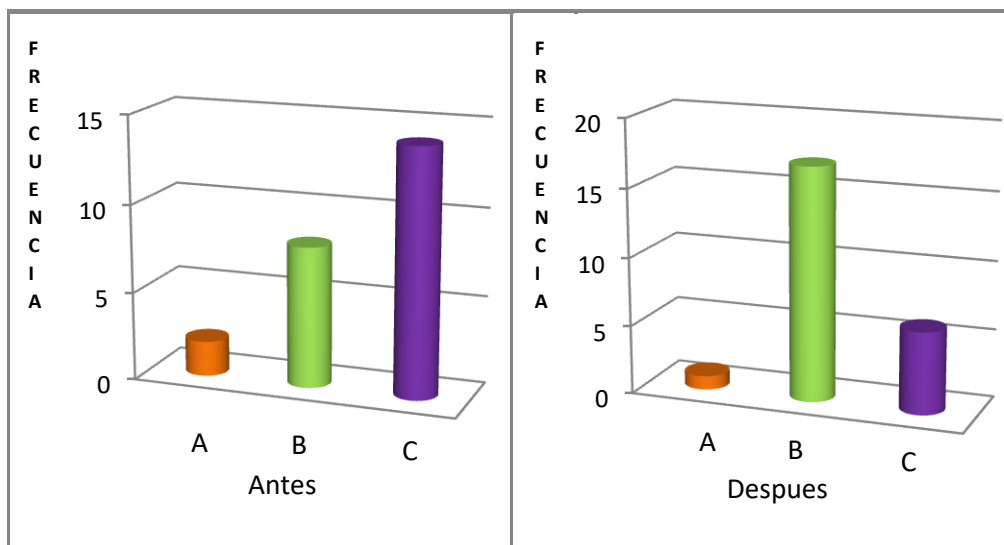
Túpac Katari, Túpac Amaru, Bartolina Sisa, Micaela Bastidas son indígenas que han sacrificado su vida ¿por qué?

Antes	F	%	Después	F	%
a) Porque eran rebeldes y no obedecían a nadie.	2	8	a) Porque eran rebeldes y no obedecían a nadie.	1	4
b) Porque querían salir de la opresión española en la que se encontraban.	8	33	b) Porque querían salir de la opresión española en la que se encontraban.	17	71
c) Querían recuperar sus tierras que eran arrebatados por los españoles.	14	59	c) Querían recuperar sus tierras que eran arrebatados por los españoles.	6	25
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N° 6 Comparación de resultados, pregunta N°5**

Túpac Katari, Túpac Amaru, Bartolina Sisa, Micaela Bastidas son indígenas que han sacrificado su vida ¿por qué?





FUENTE: Elaboración propia.

En el Antes, se puede observar que los estudiantes tienen noción de las causas por las cuales han sido sacrificados los héroes indígenas de acuerdo con los incisos A y B. En cambio en el post test, los estudiantes aclaran más el porqué de los sacrificios.

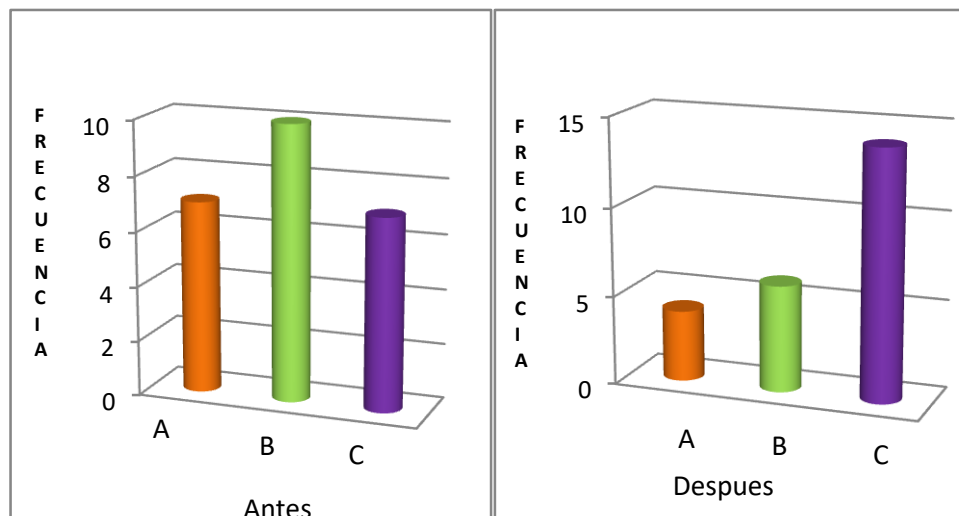
#### CUADRO N°8 Comparación de resultados, pregunta N°6

¿En Bolivia en cada uno de los departamentos se celebra una fiesta departamental recordando?

Antes			Después		
	F	%		F	%
a) La fecha de creación del departamento.	7	29	a) La fecha de creación del departamento.	4	17
b) Se celebra el 6 de agosto.	10	42	b) Se celebra el 6 de agosto.	6	25
c) El grito libertario en busca de la independencia.	7	29	c) El grito libertario en busca de la independencia.	14	58
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N° 7, Comparación de resultados, pregunta N°6**

¿En Bolivia en cada uno de los departamentos se celebra una fiesta departamental recordando?



FUENTE: Elaboración Propia

En el primer cuestionario aplicado el 42% de los estudiantes creen que en cada departamento de Bolivia sólo se festeja el 6 de agosto, el 29% demuestra tener más clara la idea, de cuales fechas se recuerda en cada uno de los departamentos y el restante 29% están completamente equivocados ya que ellos creen que se festejan las fechas de creación de cada uno de los departamentos. Con la ejecución del proyecto se ha podido aclarar esas dudas que presentan los estudiantes, es lo que se puede observar en la aplicación en el gráfico.

**CUADRO N° 9 Comparación de resultados, pregunta N°7**

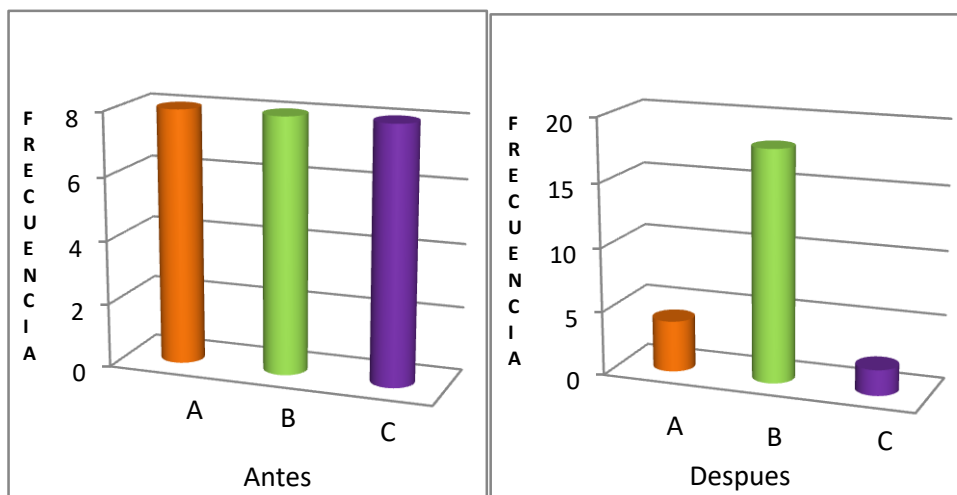
El 27 de mayo se ha declarado como el día de la madre en Bolivia en honor a:

Antes			Después		
	F	%		F	%
a) A todas las mujeres de Bolivia	8	33	a) A todas las mujeres de Bolivia SI.	4	17

b) A aquellas mujeres de la coronilla que han sacrificado su vida en busca de la independencia.	8	34	b) A aquellas mujeres de la coronilla que han sacrificado su vida en busca de la independencia.	18	75
c) Porque en todo el mundo se celebra esa fecha.	8	33	c) Porque en todo el mundo se celebra esa fecha.	2	8
TOTAL	24	100		24	100

**FIGURA N° 8 Comparación de resultados, pregunta N°7**

El 27 de mayo se ha declarado como el día de la madre en Bolivia en honor a:



FUENTE: Elaboración Propia.

De acuerdo con la prueba, los estudiantes demuestran una confusión clara al no saber el porqué de la celebración del día de la madre un 27 de mayo, a excepción de 8 estudiantes (34%), que parecen saber el porqué de esa fecha.

En la prueba del después, se puede ver que una gran mayoría de los estudiantes (75%), tienen más claro el porqué de la celebración, esto producto de todas las actividades realizadas en la ejecución del proyecto.

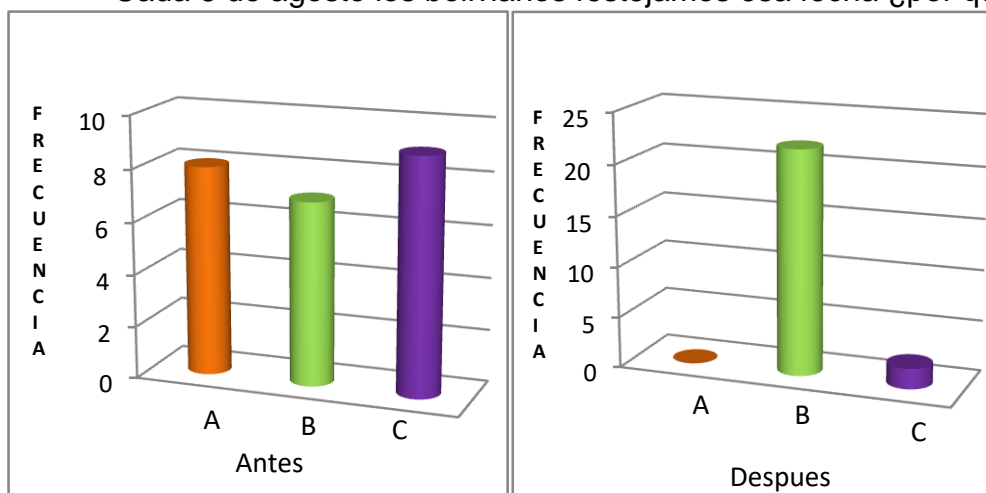
**CUADRO N°10 Comparación de resultados, pregunta N°8**

Cada 6 de agosto los bolivianos festejamos esa fecha ¿por qué?

Antes			Después		
	F	%		F	%
a) Tenemos que desfilas porque la escuela nos exige.	8	33	a) Tenemos que desfilas porque la escuela nos exige.	0	0
b) Esa fecha nace la república de Bolivia libre e independiente.	7	29	b) Esa fecha nace la república de Bolivia libre e independiente.	22	92
c) Porque recordamos a Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.	9	38	c) Porque recordamos a Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>		<b>24</b>	<b>100</b>

**FIGURA N° 9 Comparación de resultados, pregunta N°8**

Cada 6 de agosto los bolivianos festejamos esa fecha ¿por qué?



Fuente:

Elaboración propia

Esta es la pregunta con la que se ha iniciado las actividades planificadas en el presente trabajo, como se puede observar los estudiantes demostraban una confusión al no tener clara la idea del porqué de los desfiles cada 6 de agosto. Como se puede observar en la prueba el 9 (38%) de los estudiantes

relacionan esa fecha con los héroes de la independencia, en cambio el 33% desfilan por que la escuela los obliga y el restante 29 % demuestran conocer el por qué se festeja el 6 de agosto. Después de la aplicación de la memoria se puede ver que la mayoría de los estudiantes, el 92%, conoce los hechos que se festejan cada 6 de agosto de cada año.

## **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Tomando en cuenta el análisis y la interpretación de los resultados se establecen las siguientes conclusiones:

- La construcción del periódico mural como estrategia tomando en cuenta el presente como conocimiento previo de los estudiantes, para luego enlazar los hechos del pasado mediante la inducción, hace que los estudiantes entren en un proceso de análisis y discernimiento y juicio crítico, construyendo de esta manera sus conocimientos y facilitando la comprensión de la historia en los mismos.
- Tomando en cuenta los resultados, se puede decir que la “La construcción del periódico mural”, relacionando los hechos del pasado con el presente, influye positivamente para mejorar la comprensión de la historia de Bolivia, en los estudiantes de primero de secundaria, mejorando de esta manera en los niños, la capacidad de comprensión y el reconocimiento de la importancia que tiene el estudio de la historia y la influencia en el presente y el futuro.

### **6.1. CONCLUSION SOBRE LOS OBJETIVOS:**

#### **6.1.1. CONCLUSIONES SOBRE EL OBJETIVO GENERAL.**

Tomar el presente como un conocimiento previo o como un aspecto sobre el cual investigar más datos, incentiva a los estudiantes hacia una educación participativa, siendo los mismos estudiantes protagonistas de su aprendizaje. Indagando, escudriñando, investigando, la información presentada, para luego preparar el documento a ser expuesto en el periódico mural y compartir la información o los conocimientos adquiridos con los demás miembros de la comunidad educativa.

Por tanto se puede decir que el objetivo general planteado fue alcanzado en su plenitud, generando así conocimientos significativos y una participación activa por parte de los estudiantes.

### **6.1.2. CONCLUSIONES A LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

Mediante la lectura de los textos y el desarrollo de los cuestionarios en el aula, los estudiantes han ampliado sus conocimientos de la historia, teniendo un panorama amplio de todos los hechos transcurridos años atrás, y poder también llegar a conclusiones lo más amplias posibles.

Se ha trabajado con los diferentes equipos, con el propósito de incentivar a los estudiantes a ser los protagonistas de su aprendizaje; también se integraron los estudiantes y, de manera indirecta, se trabajaron valores en ellos; como ser, el respeto, la colaboración, la tolerancia, la responsabilidad, la confianza entre compañeros, logrando un ambiente comunitario y un aprendizaje significativo. Al construir el periódico mural los estudiantes han demostrado, capacidad de análisis y síntesis en la preparación de los textos a ser expuestos.

## **7. LIMITACIONES, ALCANCES Y RECOMENDACIONES.**

### **7.1. LIMITACIONES.**

El tiempo determinado para los periodos de trabajo son muy cortos, cuando se quiere aplicar diferentes actividades y dinámicas de grupo; los estudiantes al realizar la dinámica toman más tiempo de lo previsto, los grupos que se conforman con la dinámica generalmente no son del agrado de los estudiantes, ya que ellos ya tienen grupos o amistades predeterminados, querer cambiar estos esquemas predeterminados requiere más tiempo de lo necesario, pero con un poco de empeño se ha logrado integrar a los estudiantes y aceptar a sus compañeros tal como son.

Otra limitación es la baja comprensión de lectura de los estudiantes ya que los estudiantes tardan en comprender el texto y desarrollar las diferentes actividades previstas para la construcción del periódico mural, generalmente están buscando la aprobación de la profesora para recién poder escribir en su cuaderno, este aspecto hace que el estudiante se tome más tiempo de lo planificado al desarrollar dicha actividad.

Se ha podido observar también que los estudiantes tienen dificultades en cuanto a la redacción de textos, como ser en la sintaxis, la coordinación y expresión de sus opiniones, hecho que también obstaculiza el desarrollo de las actividades, ya que los estudiantes necesitan más tiempo de lo previsto.

## **7.2. ALCANCES.**

Durante el proceso de aprendizaje los estudiantes están predispuestos en aprender nuevas informaciones, compartir sus saberes previos, sus experiencias con sus compañeros, lo cual permitió que las clases fueran más participativas y activas. Las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje generaron una reacción favorable ya que para ellos era nuevo este tipo de enseñanza, donde aprendían jugando, siendo partícipes de su auto aprendizaje.

La enseñanza de la historia es el eje de formación de los nuevos ciudadanos, pues cuando su enseñanza cumple con determinados requisitos, se convierte en uno de los elementos formativos que no sólo influye en el educando como individuo, sino en el cuerpo social en su conjunto. Por eso se puede afirmar que al explicar el presente y el pasado, la historia se convierte en una posibilidad de imaginar lo que será el porvenir.

### **7.3. RECOMENDACIONES.**

Con la aplicación de las actividades, se ha logrado mejorar la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades que se realizan dentro el aula, se ha visto mejorar en los estudiantes el interés que ponen en todas las actividades que se realizan dentro el aula, también se ha visto mayor seguridad al dar sus opiniones, demuestran mayor claridad al realizar las exposiciones, porque los temas para socializar ya no son tan difíciles de entender. Los conceptos que se han utilizado en historia han sido relacionados a aspectos de la realidad, o hechos que los estudiantes ya tienen idea o bases de lo que se está hablando al aspecto facilita a los estudiantes la mejor comprensión de los hechos del pasado y la influencia que tienen los mismos en el presente.

Tomando en cuenta los aspectos arriba mencionados se puede realizar las siguientes recomendaciones.

#### **A DIRECTORES:**

En la actualidad, los problemas más importantes que afectan a la educación es, la poca relación de la educación con la vida, es decir la educación va por un camino y la vida se desarrolla por otro; ésta desintegración se ve como inicio, para el bajo nivel o poco interés que los estudiantes ponen en la educación. Entonces losdirectores deben guiar a los docentes para que esa desintegración no se dé en



la malla curricular, se debe exigir que los profesores busquen siempre esa relación, para que el estudiante valore más la educación y también la interacción continua entre personas humanas y organizaciones sociales. Buscando de esta manera una educación participativa, integradora, comunitaria, por el bien del estado y las naciones.

### **A PROFESORES:**

La escuela se convierte en un mecanismo propio de socialización y creación de procesos, en un foro de negociación y construcción de sentido, de vida, y en un espacio de sistematización, construcción, formalización, ampliación, valoración, recuperación y producción de conocimientos y saberes. Es en este sentido que el docente debe dirigir sus acciones para que el estudiante sea capaz de observar y determinar los factores que conllevan un determinado proceso histórico, determinar la importancia de ese proceso y la influencia que tiene la misma para el presente y el futuro.

Comprender un acontecimiento histórico implica una serie de pasos que el docente debe realizar con los estudiantes, presentación de la información, caracterización de personajes, épocas, lugares, etc. análisis de causas y consecuencias, comparación y proyección de los acontecimientos históricos, construyendo de esta manera los pilares de la identidad nacional, que propicie la adquisición de un profundo respeto por la historia y el compromiso de ser miembro activo de la sociedad.

### **A ESTUDIANTES:**

Estudiar Historia, es, analizar la sucesión de los hechos en el tiempo y la forma en que éstos influyen en el desarrollo de la humanidad; la comprensión de las múltiples razones que han llevado a la formación de determinadas realidades y a la valoración

de los distintos procesos históricos. Ayuda, además a desarrollar procesos que tienen la responsabilidad de dar respuestas a los múltiples desafíos de la sociedad.

En consecuencia, el tratamiento de las Ciencias Sociales en la actualidad, implica reconocer y comprender el pasado, relacionarlos y construir un mejor porvenir, cimentado en el análisis del entorno social; sirven de instrumento para interpretar el presente, comprender el pasado, relacionarlos y construir un mejor porvenir, cimentado en el análisis del entorno social. Practicando los valores fundamentales como la solidaridad, la comprensión, la tolerancia, la empatía, la responsabilidad, etc., interiorizando los deberes y los derechos como personas y miembros activos de una sociedad, con espíritu crítico e independiente, asentido de identidad al promover la formación de personas libres, inducidos a construir positivamente su proyecto de vida y de país.

#### **A LA COMUNIDAD EDUCATIVA:**

La educación debe ser un encuentro con nuestra propia historia, Las comunidades educativas deben buscar formar miembros cada vez más autónomos y auténticos con una educación participativa. El conocimiento e historia, constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos.

Es necesario analizar profundamente el papel del maestro o del agente educativo dentro de los procesos educativos, su capacitación y formación, su perfil, sus relaciones y compromisos con la comunidad, con sus autoridades y organizaciones, con las instituciones, con el desarrollo local, regional y nacional... y, por supuesto, con los estuante.

## **A LOS CIENTISTAS DE LA EDUCACIÓN**

La educación constituye un proceso inmerso en la cultura, cuya fundamentación se consolida en la visión de hombre y de sociedad que cada pueblo desea construir, partiendo de un planteamiento de respuesta a sus necesidades, intereses y aspiraciones.

La educación de la historia necesita un replanteamiento de los fundamentos, los elementos y las funciones curriculares en su conjunto, a partir del pensamiento, cosmovisión y situación histórica de cada pueblo. La escuela, en este sentido, debe constituirse en un espacio público donde se produce opinión pública acerca de los planteamientos, problemas y aspiraciones de la comunidad, de los adultos, de los jóvenes, de los niños, etc. La educación, por consiguiente, se debe encaminar a buscar respuestas pedagógicas a los problemas y expectativas de la comunidad y de la nación en su conjunto, y es alrededor de ellos donde se ordenan y articulan los conocimientos y saberes.

## BIBLIOGRAFÍA

Barragan, Rossana (2008), **Guía para la Formulación y Ejecución de proyectos de investigación**, Edición Nadia Gutiérrez, La Paz – Bolivia.

Barrios P. María Selva (1982) **CASTELLANO**, Ediciones Bruño, La Paz - Bolivia

Calasichs Ramiro, (2007), **Historia Universal de Bolivia**, Editorial Don Bosco, La Paz - Bolivia.

Camarena C. Carlos, (2000), **Taller de Periodismo Escolar**, Editorial Palomino, Buenos Aires – Argentina.

Carpeta de estudio PPMI, (2008), **Investigación Etnográfica**, La Paz - Bolivia

Carpeta de estudio PPMI,(2008), **Incorporación del Método Histórico en la Enseñanza de Historia**, La Paz - Bolivia

Crisologo Arce Aurelio, (1988) **“Dinámicas de Grupo”**,

Finot, Enrique (1992) **“Manifestaciones de la Historia Boliviana”** México

Gutiérrez Feliciano, (2005) **Diseño curricular**, Edición Gonzales, La Paz - Bolivia

Gutiérrez Feliciano, (2003) **Diccionario Pedagógico**, Edición Gonzales, La Paz - Bolivia

Gutiérrez Quino, Soledad, (1992), **“Técnicas participativas para la educación popular”**, Lima - Perú.

Hernández Porfirio, (2008). **“Enseñanza de la historia”**, tomado de <http://www.enseñanza de la historia.com>

Jordán de Albarracín, Betty (1991), “Enseñanza funcional de la literatura”, Editorial Jiménez La Paz – Bolivia.

La Torre, Antonio (1998), **“Conocer y Cambiar la Práctica Educativa”**, México

Loza, Walter (2008), **Historia Contemporáneo**, Editorial Wataloz, La Paz Bolivia.

Luna Choque, Mercedes Mireya (2011), **Periodismo escolar como estrategia Psicopedagógica para mejorar el nivel de lecto-escritura**, Carmen Pampa, La Paz - Bolivia.

Martínez Barrientos, Alejandra (2008), **“Manual para la elaboración de investigaciones educativas”**, La Paz – Bolivia.

Stone, Lawrence (1986 ) **“El pasado y el presente ”** México

Saavedra Yoshida, Susy, (2000), **“Estrategia, medios y materiales para el aprendizaje Significativo”** Ediciones Abedul, Lima Perú.

Ulich, Dieter (1974) **“Dinámicas de Grupo”**,

Santillana, (2000), **“Historia y Geografía de Bolivia**, Editorial Santillana, La Paz, Bolivia.

Ticona Álvarez, Grover, (2005), **“Dinámicas y juegos”**, Latinas Editores, La Paz, Bolivia

Zorrilla, Santiago y Torres .Miguel (1999) **“Guía para elaborar la Tesis”**, México editorial MACGRAW-HILL/INTERAMERICANA