

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA**



TESIS DE GRADO

**FRONTERAS SOCIALES Y ÉTNICAS ENTRE COMUNARIOS Y FORÁNEOS
(VECINOS ESTABLECIDOS) EN EL BARRIO PERIURBANO DE ALTO
IRPAVI DE LA ZONA SUR DE LA CIUDAD DE LA PAZ, 2015-2016**

POSTULANTE: ROCÍO AZUCENA TUDELA CLAROS

TUTOR: DR. FÉLIX PATZI PACO

2019

LA PAZ – BOLIVIA

RESUMEN: TESIS DE LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

TÍTULO: FRONTERAS SOCIALES Y ÉTNICAS ENTRE COMUNARIOS Y FORÁNEOS (VECINOS ESTABLECIDOS) EN EL BARRIO PERIURBANO DE ALTO IRPAVI DE LA ZONA SUR DE LA CIUDAD DE LA PAZ, 2015-2016

AUTOR: ROCÍO AZUCENA TUDELA CLAROS
TUTOR: DR. FÉLIX PATZI PACO
AÑO: 2019

El objetivo de esta investigación fue comprobar la existencia de fronteras sociales y étnicas entre comunarios y foráneos en el barrio periurbano de Alto Irpavi. También determinar el tipo de relaciones sociales y los contextos de la interacción social entre comunarios y vecinos. Analizar la construcción del imaginario social que pauta y visibiliza las fronteras sociales y étnicas subjetivas y objetivas en la vida cotidiana entre comunarios y vecinos. Visibilizar los valores y creencias de comunarios y de los vecinos. Identificar los factores que contribuyen a las diferencias sociales, culturales y económicas entre comunarios y vecinos.

La investigación es de tipo inter-métodos, dicho de otro modo, contrastamos entre la metodología cualitativa y la cuantitativa. Y las técnicas están fundamentadas en la observación natural, participativa, entrevista semi-estructurada, estructurada, encuestas y fotografías. Es una investigación descriptiva porque “ya se sabe algo sobre este tema, pero no hay investigaciones precisas sobre este mismo lugar (...) puede incluir datos cuantitativos donde sean relevantes...” (Spedding, 2006:138). Para aplicar esta investigación tuve que presentarme como compradora de terrenos ante los comunarios y entrar en confianza de los mismos, ya que fueron desconfiados y agresivos. De esta manera la investigación permitió canalizar que el modo de recolección de datos se construye constantemente.

Los conceptos teóricos de Fredrik Barth sobre los grupos étnicos y sus fronteras, coadyuvaron para comprender la problemática de la investigación, aunque las investigaciones de este autor fueron hechas en otro contexto; características que no corresponde a Alto Irpavi. Sin embargo el argumento esencial de Barth (1976:173) coincide con la realidad de los comunarios, donde: “Las identidades étnicas funcionan como categorías de inclusión/exclusión (...)”, dentro de ese marco los comunarios de Alto Irpavi se caracterizan por ser personas unidas por el parentesco como comunarios originarios del lugar (establecido con anterioridad a la conquista española), comparten valores culturales, cuentan con una organización social propia encabezado por las autoridades originarias Jilaqata y Alcalde Comunal en coordinación con CONAMAQ. Y, se dedican a dos actividades principales: como transportistas y comerciantes de tierras. De este modo, Alto Irpavi es un espacio de convivencia de poblaciones de distintas culturas entre sí. Donde la razón principal de las fronteras sociales se debe a los siguientes componentes: el hecho colonia, el crecimiento de la urbanización, la identidad cultural como instrumento de cohesión y el monopolio social, cultural y económico.

RECONOCIMIENTO

Dedico este trabajo al Dr. Félix Patzi Paco agradeciéndole por la perseverancia, comprensión, guía y por la confianza que depositó en mí para que la investigación culminara satisfactoriamente.

Agradecimiento a mis tribunales:

Agradezco muchísimo a la Dra. Ximena Soruco Sologuren, por sus valiosos comentarios, críticas y sugerencias. De igual manera, mis agradecimientos al Dr. Constantino Tancara, MSc.Lic. Carlos Blanco Cazas, por las observaciones, comentarios y recomendaciones que me proporcionaron gracias a los cuales puede mejorar aún más los resultados de esta tesis.

También, agradezco al Director y al plantel de docentes de la carrera de sociología de la facultad de ciencias sociales de la UMSA, especialmente a mí maestro mentor Lic. Julio Mantilla Cuéllar (Q.E.P.D.), del mismo modo, no puedo dejar de mencionar al Lic. Alexis Pérez por haberme impulsado en mis momentos de flaqueza.

Igualmente, mis agradecimientos profundos a la Directora de la Biblioteca de Ciencias Sociales Lic. Lola Sánchez y a todos los funcionarios de la misma. De igual manera, a la Lic. Martha Puzarico de la Biblioteca de Antropología, por todo el apoyo incondicional que me brindaron durante mi carrera universitaria.

Agradezco, asimismo a los/as comunarios/as y vecinos/as de Alto Irpavi por proporcionarme las informaciones correspondientes para el éxito de esta tesis. Además pido disculpas por inmiscuirme en asuntos de los comunarios del lugar y de los vecinos establecidos del barrio periurbano de Alto Irpavi.

Mis agradecimientos póstumos principalmente a mi mamita Franchesca de Tudela (Q.E.P.D), a mi padre Cnel. Ángel Córdova Claros (Q.E.P.D) y a mi madre política Doña Yolanda Eulogia Callisaya (Q.E.P.D) por el apoyo que siempre recibí de ellos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I:	
ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	
1.1. Justificación.....	4
1.2. Planteamiento del problema.....	5
1.3. Formulación del problema.....	8
1.3.1. Pregunta de la investigación.....	8
1.4. Delimitación del objeto de estudio.....	8
1.4.1. Delimitación espacial.....	8
1.4.2. Delimitación temporal.....	8
1.4.3. Unidad de análisis.....	8
1.5. Objetivos de la investigación.....	9
1.5.1 Objetivo general.....	9
1.5.2. Objetivos específicos.....	9
1.6. Descripción del objeto de estudio.....	9
1.7. Marco teórico y el estado de la cuestión.....	11
1.7.1. La construcción de fronteras sociales y étnicas.....	12
1.8. Metodología de la investigación.....	19
1.8.1. Adaptación de las técnicas metodológicas.....	20

CAPÍTULO II:

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS COMUNARIOS DE ALTO IRPAVI

2.1. Historia de la comunidad	24
2.2. ¿Cómo vivían los comunarios?.....	26
2.3. Vivienda de los comunarios actualmente.....	29
2.4. Herencias culturales de los comunarios.....	31
2.5. Formas de organización social (sindical) de los comunarios.....	41
2.6. Espacios de decisiones de los comunarios.....	42
2.7. Apellidos más conocidos y población de comunarios.....	45

CAPÍTULO III:

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS VECINOS ESTABLECIDOS DE ALTO IRPAVI

3.1. ¿Desde cuándo llegaron los vecinos establecidos a Alto Irpavi?.....	48
3.2. ¿Quiénes son? Características étnicas de los vecinos establecidos.....	49
3.3. Lugar de procedencia de los vecinos y familias más conocidas.....	54
3.4. Organización social de los vecinos establecidos.....	55

CAPÍTULO IV:

ESPACIOS Y ASPECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE LAS FRONTERAS SOCIALES Y ÉTNICAS

4.1. Capital étnico a partir de la identidad cultural.....	57
--	----

4.1.1 Procedimientos y ritos de paso del preste.....	57
4.2. El Halloween y Todo Santos.....	60
4.3. Diferencias étnicas y culturales entre comunarios y vecinos.....	61
4.3.1 Lugar de nacimiento de los comunarios y vecinos.....	65
4.3.2. Idioma de los comunarios y vecinos.....	66
4.3.3 Reproducción y linaje (matrimonio) comunarios y vecinos.....	67
4.5. Características de las viviendas de comunarios y vecinos.....	69
4.6. Nivel de educación de comunarios y vecinos.....	74
4.7. Tipo de ocupación laboral de los comunarios y vecinos.....	76
4.8. Preferencia de pago de Impuestos en la Alcaldía de Palca y/o Alcaldía de La Paz.....	79
4.9. Tipos de relaciones sociales entre comunarios y vecinos establecidos.....	81
CONCLUSIONES GENERALES.....	85
BIBLIOGRAFÍA.....	89
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación ha abordado la problemática de las fronteras sociales y étnicas entre “comunarios” y “vecinos” que se establecieron a partir de los años 1970¹ aproximadamente en el barrio periurbano de Alto Irpavi de la Zona Sur de la ciudad de La Paz. Para comprender la problemática en cuestión hemos tomado la teoría de Fredrik Barth (1976), antropólogo noruego, que elabora un conjunto de conceptos relacionados al problema de la constitución de los grupos étnicos y la naturaleza de los límites, en especial.

El propósito fundamental de esta tesis es analizar y explicar los factores que inciden en la existencia de fronteras sociales; estas fronteras se expresan en el monopolio de actividades económicas, sociales y culturales que marcan diferencia o distancia entre los “vecinos establecidos” con los “comunarios”; es decir, mostrar las causas por las que se dan estas fronteras y el impacto que produce tanto en lo individual como en lo colectivo.

Los conceptos teóricos de Fredrik Barth permitieron comprender este problema de límites, sobre todo la idea de un rasgo doble: “adscripción y la auto-adscripción” (1976). Igualmente los grupos sociales de Alto Irpavi se caracterizan por sus acciones de adscripción e identificación que refleja casi como dos mundos separados, puesto que existe mayor ausencia de relaciones sociales por tanto, mayor distanciamiento entre los comunarios y vecinos.

Otra noción importante para comprender estas fronteras es la de Nelson Antequera (2011), quién introduce la categoría de lo “periurbano” como el espacio que se establece alrededor de la ciudad y, también, como categoría social que visualiza el límite social determinado por la diferencia cultural de los grupos. Por otra parte, las investigaciones de Xavier Albó y Sandoval (1983) permitieron entender el comportamiento de los comunarios aymaras, los que fueron descritos ampliamente por estos autores, aunque en otro ámbito. Por ejemplo, la celebración de la fiesta grande o fiesta principal, como denominan los comunarios a la fiesta de la Virgen de las Nieves, celebrada cada seis de agosto, actúa como elemento central para la construcción de las fronteras sociales y étnicas. Es, en este acontecimiento el que se observa con mayor claridad el monopolio cultural, social y la cohesión social frente al otro grupo.

¹ Hasta la década de los 70 el espacio geográfico de Alto Irpavi era ocupado solo por los comunarios, originarios del lugar, luego por el proceso compra-venta de terrenos comienzan a ocuparlo los vecinos provenientes de distintos lugares del país, del exterior y, la mayoría de la ciudad de La Paz. Según el trabajo de campo.

Dada estas características del fenómeno estudiado, el presente trabajo se realizó de manera descriptiva, analítica y cuantitativa. Descriptiva² porque describe los hechos sociales, por ejemplo, el proceso de la fiesta de la Virgen de las Nieves y sus actividades económicas (el monopolio económico en el transporte público, la venta de terrenos y la apropiación de los puestos de venta en el mercado Virgen de las Nieves). Analítica, porque se hace comparaciones con el actuar y/o comportamiento social entre los grupos. Y, cuantitativa, porque se cuantifican algunos datos como el nivel de instrucción, la preferencia de parejas en los matrimonios, la ocupación laboral, el idioma que hablan, el origen de cada uno de los miembros de los grupos, la preferencia en el de pago de impuestos y relaciones de amistad.

La tesis se divide en cuatro capítulos: el primer capítulo trata los aspectos teóricos y metodológicos desarrollando la justificación, formulación del problema, delimitación del objeto de estudio, objetivos de la investigación, descripción del objeto de estudio, planteamiento del problema, marco teórico, el estado de la cuestión y la metodología de la investigación.

En el segundo capítulo describimos las características generales de los comunarios de Alto Irpavi: Empieza con una breve historia de la comunidad. ¿Cómo Vivían los comunarios? La vivienda de los comunarios. Herencias culturales de los comunarios. Formas de organización social de los comunarios. Espacios de decisiones de los comunarios. Apellidos más conocidos y población de comunarios.

En el tercer capítulo desarrollamos las características generales de los vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi: ¿desde cuándo llegaron los vecinos a Alto Irpavi?, ¿quiénes son? Características étnicas de los vecinos. Lugares de procedencia de los vecinos y familiares más conocidas. Finalmente, la organización social de los mismos.

El cuarto capítulo hace un análisis comparativo de los espacios y aspectos que favorecen la construcción de fronteras sociales y étnicas. Estas son: capital étnico a partir de la identidad cultural, procedimiento y ritos de paso del preste, el halloween y todo santos, diferencias étnicas y culturales entre comunarios y vecinos. Lugar de nacimiento de los comunarios y vecinos. Idioma de los comunarios y vecinos. Reproducción y linaje (matrimonio) comunarios y vecinos. Características de las viviendas de ambos grupos. Nivel de educación de los comunarios y de los vecinos. Tipos de ocupación laboral de los comunarios y vecinos. Preferencia de pago de impuestos en la Alcaldía de Palca y/o Alcaldía de La Paz. Y, tipos de relaciones sociales entre comunarios y vecinos establecidos.

² Esta metodología de investigación se compara con la metodología de Alison L. Spedding (2006), en el texto *Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas*. En ese sentido esta tesis corresponde a una Investigación descriptiva, pero también se incluyó datos cuantitativos en aspectos relevantes, aunque no son centrales.

Finalmente, en las conclusiones se destacan, a partir del análisis de los resultados preliminares de cada capítulo, los siguientes aspectos: la discriminación social, diferencias sociales, capital étnico y tipos de relaciones sociales.

CAPÍTULO I:

ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

1.1. JUSTIFICACIÓN

El tema de las “Fronteras Sociales y Étnicas” tomando como objeto de estudio en el caso del barrio periurbano de Alto Irpavi aún no fue abordado por otros investigadores y nos pareció pertinente investigar el tema. El mismo se centró, fundamentalmente, en observar, describir, analizar y explicar las fronteras sociales y étnicas que existe entre “comunarios”³ y “vecinos establecidos”⁴ en Alto Irpavi. Esta realidad nos permitió hacer una reflexión y nos llamó la atención de la falta de relaciones sociales y discriminación entre estos dos grupos sociales.

El fenómeno de la frontera social y étnica en Alto Irpavi se observa con claridad como una manifestación social que aparece en las actividades diarias; aunque no tenemos una referencia exacta sobre el tema, es decir, un estudio concreto en La Paz que puede derivar en explicaciones minuciosas para comprender mejor este fenómeno; a pesar que la expansión urbana, crecimiento demográfico, migración y el fenómeno de mudanza son parte de las fronteras sociales. Así, en la cotidianidad la frontera social es visto como algo común o propia de la vida socialmente hablando entre comunarios y vecinos establecidos.

La investigación estudia el fenómeno de fronteras sociales y étnicas en espacios de interacción social cotidiana existente al interior de los grupos sociales⁵, de los/as actores

³ Estas familias son hijos y nietos descendientes de los colonos, comunarios de Exfundo Irpavi, que hoy en día se denominan “comunarios originarios del lugar” de Alto Irpavi. Y según algunos testimonios, estas familias antes vivía en bajo Irpavi.

⁴ Vecinos establecidos, llamamos así, a aquellas familias que se mudaron hacia Alto Irpavi, sin embargo, entre los vecinos también existen familias que llegaron de distintos lugares, del exterior, interior, ciudades intermedias y del campo. Estas familias compran terrenos de los comunarios y construyen sus viviendas. En este sentido, al barrio periurbano de Alto Irpavi denominaríamos en palabras de Antequera como un “espacio de convivencia de poblaciones de distintas culturas originarias entre si y de estas con la cultura mestiza urbana...” (2007:52).

⁵ La utilización social de las diferencias culturales: las fiestas religiosas, rituales, actividades deportivas, asambleas entre otros que realizan los comunarios frente al otro grupo.

sociales tomados en cuenta en esta investigación, como son los/as comunarios/as y vecinos/as establecidos en este “barrio periurbano”⁶ de Alto Irpavi.

En este sentido, la tesis muestra los factores principales de la existencia de fronteras sociales y étnicas como un fenómeno con relevancia tanto social, cultural y económica que merece ser estudiado. También, es necesario debatir elementos en contextos específicos relacionados al tema para la teoría sociológica, asimismo es necesario analizar estas realidades para proponer posteriormente lineamientos de política estatal y/o municipal.

En este contexto la relevancia sociológica señala la inclusión y exclusión social, es una realidad compleja de relaciones sociales, diferencias culturales, diferencias étnicas y discriminación; la cual implica reconocer la existencia de fronteras sociales y étnicas en estas colectividades humanas, que se deben a factores identitarios y/o identidad cultural⁷. Por lo tanto la investigación servirá de base para subsiguientes investigaciones de similar índole.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En base a los resultados obtenidos en el trabajo de campo sostenemos que el barrio periurbano de Alto Irpavi presenta un panorama social complejo por la falta de relaciones sociales entre los grupos comunarios y foráneos, por el monopolio social, cultural y económico que impacta en los vecinos establecidos produciendo disgustos, discriminación, odio y racismos. La investigación que se ha desarrollado en este trabajo es la existencia de fronteras sociales y étnicas; de modo que, los hechos se fundamentan en las siguientes interpretaciones:

- 1) Los comunarios de Alto Irpavi reproducen la cohesión entre ellos a través de las actividades cotidianas y marcan sus límites frente al otro grupo.
- 2) El factor monopólico ligado a la identidad de los comunarios originan separatismo social y discriminación.
- 3) Los comunarios de Alto Irpavi conservan el sentimiento de pertenencia, comparten un pasado común dentro del grupo y excluyen a los que no pertenecen a dicho grupo.
- 4) Los vecinos establecidos de Alto Irpavi son portadores del individualismo, no se vinculan con los comunarios.

La expansión urbana y asentamientos humanos son portadores de la dicotomía social. En este caso dicotomía entre comunarios y vecinos establecidos. A partir de estas cuatro realidades

⁶ Barrio periurbano se refiere a un espacio de interfase entre dos tipos geográficos: el campo y la ciudad. Para Antequera “la periurbe en Bolivia es la continuación de la ruralidad a la vez que su negación. Es, al mismo tiempo, la negación de lo urbano; es la no ciudad, pero junto a la ciudad.”(2011:36).

⁷ En palabras de Elizabeth Andia, la identidad cultural “...está enmarcada dentro de la escuela sociológica del interaccionismo simbólico que concibe a la identidad como un elemento humano... es decir, como un sistema simbólico en el que los significados de las cosas son transmitidos históricamente... en contextos sociales...” (2009)

dicotómicas se construye la frontera social y étnica, de modo, que son portadores de nuevas identidades, por ejemplo, los vecinos llegaron a establecerse en Alto Irpavi poco a poco juntamente con la expansión urbana. De esa forma los barrios de la ciudad de La Paz en el transcurso del tiempo han ido creciendo rápidamente, como sostiene Antequera. “El crecimiento de la aglomeración urbana en la Paz fue imparable desde su misma fundación...” (2011:41). Esto indiscutiblemente se relaciona también con lo que dice: “...Naciones Unidas, la migración desde las áreas rurales hacia las urbanas y la creciente urbanización de asentamientos rurales son los factores determinantes del crecimiento urbano en los países menos desarrollados” (citado por Antequera, 2007:45). Igualmente, Alto Irpavi presenta un panorama social complejo por la intervención urbana y nuevos asentamientos a la vez se puede observar el conflicto por la jurisdicción de límites entre la Alcaldía de Palca y la Alcaldía de La Paz. En consecuencia, los problemas se entretejen cotidianamente entre los grupos; también, por monopolio de apropiación de las tierras, por apropiación de transporte público entre otros por parte de los comunarios, del mismo modo en cuanto, el exceso de las prácticas culturales e “inseguridad ciudadana” (ver anexo 3) y el rechazo al desarrollo del territorio urbano.

Son cuestiones sociales que existen en la vida cotidiana en nuestra unidad de análisis de la zona de Alto Irpavi, donde, las discriminaciones culturales y raciales son evidentes. No solo eso, sino también la adopción de diversas estrategias de reproducción, exclusión y cierre de espacios a los vecinos. En ese sentido, el problema de nuestra investigación es aclarar las causas, elementos que construyen y renuevan constantemente los límites sociales en los habitantes de Alto Irpavi.

En la cancha deportiva de Peña Azul se realizan diversos campeonatos de fútbol de barrio, en los que participan cada domingo muchos de los comunarios como nos informa uno de los deportistas: “...actualmente se desarrollan varios campeonatos de futbol como el interfamiliar, jóvenes, menores, mujeres y el inter-barrial⁸. Jugamos con Chinchaya, Chicani, Jampaturi, Cotacota, Mallasa, Mallasilla...más o menos 22 familias son los que constantemente participan...”⁹. Aquí se pueden visualizar las actividades deportivas que realizan los distintos grupos de comunarios de la Zona Sur.

La privatización de la cancha en manos de los comunarios ocasiona problemas a los vecinos como indica la entrevistada: “... los comunarios se apropian todo hasta la cancha (...) nadie puede entrar si no somos parte de ellos (...) El gobierno del MAS ha otorgado la cancha en concesión administrativa a los comunarios...”¹⁰ De modo que, son realidades que produce

⁸ *Inter-barrial es cuando vienen a jugar de otras zonas otros comunarios.*

⁹ *Entrevista semi-estructurada al Sr. Freddy Pérez, deportista, hijo de un comunario de Alto Irpavi de la Urbanización de Peña Azul. En fecha 11/04/15.*

¹⁰ *Entrevista estructurada, realizada a la Sra. Amanda Flores en su domicilio de la calle cuatro de Peña Azul, a horas 16:30. En fecha 12/04/15.*

disgusto social, ya que solo los comunarios se beneficiarían de esta transferencia del bien público prohibiendo el ingreso libre a los que no son del grupo excepto pagando.

Por consiguiente, podemos observar que la composición social de los habitantes se transforma en heterogénea, existiendo diferencias sociales, culturales y económicas y por su puesto la discriminación; por ejemplo se puede visualizar con mayor claridad en la misa católica una separación involuntaria y voluntaria entre estos grupos sociales: los domingos durante la misa religiosa católica que se realiza en la Iglesia de Alto Irpavi los comunarios suelen estar entretenidos en la cancha, mientras que los vecinos escuchan la misa católica. Al respecto, una vecina comentaba: "...las comunarias no quieren entrar a la misa diciendo que las señoras están pues ahí adentro (...). Cuando ellos quieren escuchar la misa o celebrar algún acontecimiento se contratan al cura exclusivamente para ellos..."¹¹. Actos que conducen a una auto-separación de los comunarios.

Espacios donde también se construyen fronteras sociales como en los locales de fiestas en la Urbanización Virgen de la Nieves del barrio periurbano de Alto Irpavi, uno ubicado en la Av. Circunvalación "Este" frente a la cancha de fútbol de Peña Azul denominado local Tarquino, el otro local se ubica en la Av. Circunvalación "Oeste" entre la calle dos de la Urbanización Peña Azul denominado también local Peña Azul, los cuales son alquilados para distintos tipos de eventos sociales, como la celebración de la fiesta de matrimonios, bautizos, reuniones de políticos y velorios; son espacios ocupados generalmente solo por los comunarios.

Otro de los problemas es la apropiación de las tierras que se realiza a nombre de la Reforma Agraria, esto causaría disgustos, conflictos entre los grupos sociales. La realidad actual en estos espacios no es como Crispín Mamani asevera: "...los grupos oligárquicos...y sus descendientes...que siempre estuvieron involucrados en las actividades ilícitas de invasión territorial, despojos, loteamientos..."(Mamani, 1998:16), sino que, en el espacio de la investigación se ha visto que los roles de los habitantes son distintos como sostiene este testimonio de un vecino establecido en Alto Irpavi: "... los comunarios de aquí están acostumbrados a apropiarse de los terrenos: lotes baldíos, áreas verdes (...) para luego vender (...) ese dinero es lo que gastan en las fiestas (...) y compran minibuses, autos (...) con esa plata, y se sienten dueños del lugar..."¹². Es posible que este hecho de apropiación tenga que ver también con la problemática de delimitación entre los municipios de La Paz y Palca, ya que el barrio periurbano de Alto Irpavi es el área donde más se presentan los asentamientos ilegales por un lado y otro, por ser un área aún periurbano. Estos hechos de apropiaciones legales o ilegales derivan en indignación de muchos vecinos en Alto Irpavi.

¹¹ Esta entrevista se realizó en una charla común compartiendo el transporte público, con Doña Dora Chávez que vive en la Urbanización virgen de las Nieves. En fecha 22/06/2015.

¹² Entrevista a un vecino establecido en la Urbanización Peña Azul (no damos el nombre por la seguridad de esta persona). En fecha 16/05/15.

Es propicio mencionar también que existe división de grupos sociales de organizaciones, donde cada grupo realiza sus propias asambleas de forma independiente: La asamblea de los comunarios, la asamblea de vecinos establecidos de la Urbanización Peña Azul y la asamblea de los vecinos de la Urbanización Virgen de las Nieves. En estas reuniones es donde se destacan con más claridad la dicotomía social de los grupos.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué factores explican la existencia de fronteras sociales y étnicas entre comunarios y vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi?

1.3.1. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

a) ¿Qué tipos de relaciones sociales existen en la vida cotidiana entre comunarios y vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi?

b) ¿En qué espacios y momentos se visibilizan las fronteras sociales y étnicas entre comunarios y vecinos en el barrio periurbano de Alto Irpavi?

c) ¿Cómo se definen o se auto-identifican los comunarios y vecinos en el barrio periurbano de Alto Irpavi? Y, ¿cuál es el comportamiento emergente de acuerdo a esta auto-identificación?

1.4. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.4.1. Delimitación espacial

Para realizar nuestra investigación, en primera instancia, se tomó en cuenta todo el barrio de Alto Irpavi de la Zona Sur, pero para puntualizar se tuvo que delimitar más específicamente dos urbanizaciones: Urbanización Peña Azul y Urbanización Virgen de las Nieves con sus respectivas laderas y como epicentro de nuestra investigación la cancha de fútbol de Alto Irpavi.

1.4.2. Delimitación temporal

En el presente trabajo de investigación se ha estado haciendo el seguimiento respectivo a los hechos sociales de los habitantes del barrio periurbano de Alto Irpavi, desde el primero de enero del año 2015 y la investigación en profundidad desde los primeros días del mes de marzo de 2016 hasta noviembre del mismo año.

1.4.3. Unidad de análisis

Nuestra unidad de análisis se centra en dos grupos sociales; por un lado, el universo de los comunarios dispersos en la Urbanización Virgen de las Nieves y en sus dos laderas, Este y

Oeste. De igual manera, en las laderas de la Urbanización Peña Azul. Y, por otro, el universo de los vecinos establecidos que están asentados fundamentalmente en la zona troncal de la Urbanización Virgen de las Nieves y en la Urbanización Peña Azul de Alto Irpavi.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Explicar el comportamiento social de los comunarios originarios del lugar que marcan las fronteras con los vecinos en el barrio periurbano de Alto Irpavi.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Analizar la construcción del imaginario social que pauta y visibiliza las fronteras sociales étnicas subjetivas y objetivas en la vida cotidiana entre comunarios y vecinos.
- b) Visibilizar los valores y creencias de los comunarios y de los vecinos establecidos que explican la existencia de fronteras sociales y étnicas.
- c) Identificar los factores que contribuyen a las diferencias sociales, culturales y económicas entre comunarios y vecinos.
- d) Determinar el tipo de relaciones sociales y los contextos de la interacción social entre comunarios y vecinos en el barrio periurbano de Alto Irpavi.

1.6. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El barrio (aún periurbano) de Alto Irpavi se encuentra en la Zona Sur de la ciudad de La Paz, exactamente en la meseta de Bajo Irpavi que colinda con el sector Koani, entrando por la calle 17 de Calacoto continuando por Koani y la curva de retén policial. Allí, comienza el barrio periurbano de Alto Irpavi, desde la Escuela Militar de Ingeniería (EMI) continuando por el Velódromo se da la bifurcación entre la Av. Circunvalación “Este”, y Av. Circunvalación “Oeste”; llegando a la Urbanización Virgen de las Nieves y la Urbanización Peña Azul (ver anexo 1). La cancha deportiva LIDAI (ver anexo, 2) es el epicentro del barrio periurbano de Alto Irpavi ubicada entre las dos urbanizaciones. Es el lugar donde todos los comunarios se dan cita, especialmente los fines de semana y en las fiestas de la Virgen de las Nieves, en la fiesta de la Cruz y en los feriados.

La ubicación geográfica del barrio periurbano de Alto Irpavi dista, desde el kilómetro cero (Plaza Murillo) hasta la cancha de fútbol de Alto Irpavi es aproximadamente trece kilómetros (13 km)¹³. Y está a una altitud aproximada de 3.417 msnm.¹⁴

¹³ Información de la Escuela Militar de Ingeniería (EMI). En fecha 02/07/16.

¹⁴ “Barés, en pos de un récord del mundo a sus 75 años” - La Razón (Edición Impresa) / Marcelo Avendaño. Documento adquirido el 25 /08/15.

La Zona Sur durante el siglo XVI, en la época colonial, estaba organizada en base a la encomienda y al repartimiento, siendo las principales actividades la agricultura y la ganadería, donde “las haciendas...aparecen muy tempranamente en la Zona Sud (Obrajes, Calacoto, Irpavi), acaparando territorios pertenecientes principalmente a las comunidades [del lugar]... (Barragán, 1990:139). Del mismo modo, según algunos autores en 1835, la Zona Sur era de propiedad de los hermanos Patiño, Julio, Raúl y Luis, quienes tenían sus haciendas. Y también estas propiedades poseían mayor número de colonos, es en ese sentido que: “...tras la revolución, los indios comenzaron a ser oficialmente rebautizados como campesinos” (Koonings, 1999:93).

Después de la Reforma Agraria los campesinos volverían a retomar la posesión de sus tierras para luego venderlas poco a poco a los nuevos vecinos, dejando paulatinamente la actividad de la agricultura y la ganadería. Al mismo tiempo se iban trasladando de bajo Irpavi hacia arriba a lo que ahora es Alto Irpavi¹⁵. Posteriormente se da el proceso de Urbanización¹⁶, con ello la construcción de plazas, parques, escuela, centro de salud y la construcción de las casas están sujetos a los cambios que enfrentan los comunarios del lugar en torno a la urbanización.

La Zona Sur, antes y hoy en día, se ve en el imaginario de las personas como el barrio rico de la ciudad de La Paz, porque es la zona identificada como deseable para los nuevos vecinos, con espacios abiertos, con miradores naturales de todo color (verde, rojo, plomo), donde hay seguridad, tranquilidad, modernidad y un clima acogedor. La zona periurbana de Alto Irpavi es también parte de esta imaginación. Con esa idea muchas de las familias llegaron a estos espacios y compraron sus lotes de tierra.

Los comunarios de Alto Irpavi, antes llamados comunarios del Sindicato Agrario (Ex Fundo Irpavi), forman grupos familiares unidos por “sentido de pertenencia” como los: Aguilares, los Mamanis, los Cawasas, los Blancos, los Calles, los Pérez (a), los Pérez (b), los Limachis, entre otros. Estos grupos familiares tienen su propia organización social y su propia autoridad llamada Jilakata y Alcalde Comunario. La mayoría de estas familias viven en la Urbanización Virgen de las Nieves y en sus laderas. También están asentadas en las laderas de la Urbanización Peña Azul; ellos son comunarios/as de tercera y segunda generación. Ya quedaron muy pocos de la primera generación¹⁷. En cuanto a la ocupación laboral, la mayoría

¹⁵ Interpretación de un comentario en una charla informal con Doña Angélica Mamani en su vivienda de la calle cuatro de la Urbanización Virgen de las Nieves. En fecha 03/05/15.

¹⁶ En 1970 aproximadamente es el año en que comenzó a poblarse la Urbanización Virgen de las Nieves. Al mismo tiempo los comunarios han ido vendiendo sus lotes a los “jawsatas” (vecinos). La parte de arriba de la cancha, lo que ahora es Urbanización Peña Azul, lo vendieron en aquellos años a la “Cervecería Boliviana Nacional” destinado para sus trabajadores. Después, los actuales dueños de Peña Azul, han comprado sus lotes de tierra de los trabajadores de la Cervecería (Testimonio de Doña Francisca). En fecha 03/05/15.

¹⁷ A los comunarios del barrio periurbano de Alto Irpavi se clasificó en 1ra., 2da. Y 3ra generación para su mejor estudio.

de ellos se dedica al servicio de transporte público urbano y sus esposas e hijas se dedica a negocios propios y en algunos casos a la ocupación de trabajadoras del hogar.

En esta investigación, por “vecinos establecidos” entenderemos a familias provenientes de distintos lugares, tanto migrantes del exterior, migrantes del interior del país, migrantes campo-ciudad y más que todo, los que se trasladaron de otras zonas de la ciudad de La Paz, ahora asentados en la Urbanización Peña Azul y Urbanización Virgen de las Nieves en el barrio periurbano de Alto Irpavi. En cuanto a la ocupación laboral, la mayoría de los vecinos establecidos se desenvuelven en las instituciones públicas y privadas. En relación a la cantidad de los habitantes, Alto Irpavi cuentan con una población total de 2,138 habitantes según el último censo población y vivienda de 2012, datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).¹⁸

1.7. MARCO TEÓRICO Y EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

Después de revisar la bibliografía correspondiente al tema de fronteras sociales, se conceptualizan los límites sociales como separación social por inclusión y exclusión del grupo, desde este punto de vista, el centro de la investigación es la frontera social y étnica que define el actuar del grupo. Las relaciones sociales, las diferencias laborales, económicas, conflictos por la tierra y las prácticas culturales. En consecuencia, la dicotomía que convierte a los otros en extraños y en miembros de otro grupo.

Esta discusión de fronteras sociales y étnicas está presente fundamentalmente en los barrios periurbanos del centro urbano produciendo necesariamente bifurcaciones entre lo rural y lo urbano. Como exponen los autores: Luis Fernando Heredia (2014), Nelson Antequera (2007 y 2011), Crispín Mamani (1998), entre otros que analizan al respecto. El primero hace referencia a los fenómenos sociodemográficos que configuran lo urbano y lo rural en Bolivia; el segundo, sobre los conflictos de migración y urbanización, y sobre la categoría de lo rural y lo urbano como formas distintas de territorialización; el tercero, hace referencia a los conflictos que había ocasionado la expansión urbana en Bajo Llojeta (La Paz); y por otro lado, Fredrik Barth (1976) se ocupa de los problemas de los grupos étnicos y su permanencia en un estudio realizado sobre las tribus del norte de la India.

Tomamos los conceptos teóricos de Fredrik Barth expuestos en su texto “los grupos étnicos y sus fronteras” un estudio antropológico y sociológico demuestra que: “(...) es evidente que los límites persisten a pesar del tránsito de personal (...) están basadas precisamente en los status étnicos (...) no dependen de una ausencia de interacción y aceptación sociales (...) las diferencias culturales pueden persistir a pesar del contacto interétnico y de la interdependencia” (1976:10). Donde los sistemas sociales y la identidad diferencian a la persona en sus funciones. Ya que: “...los Pathanes propiamente dichos son terratenientes...

¹⁸ Datos extraídos del Censo de Población y Vivienda 2012 (INE). El 09/05/16.

mientras que la otra parte de la población está constituida por (...) arrendatarios (...) castas subordinadas...” (1976:154).

En ese marco, el planteamiento general de Barth se basa principalmente en una diferencia teórica que consta de varias partes relacionadas entre sí. En primer lugar, plantea “que los grupos étnicos son categorías de adscripción e identificación que son utilizadas por los actores mismos (...) En segundo término (...) conservación de los grupos étnicos (...) En tercer y último lugar (...) la investigación de la constitución interna y de la historia de los grupos étnicos para centrarlo en los límites étnicos y su persistencia” (1976:10,11).

La obra de Barth (1976) es importante porque muestra las categorías fundamentales de las fronteras étnicas, la que se transmiten a través de la adscripción y el auto adscripción; cómo unos grupos identifican a otros en la imagen que tiene un grupo sobre otro grupo. “Una adscripción categorial es una adscripción étnica cuando clasifica a una persona de acuerdo con su identidad básica y más general, supuestamente determinada por su origen y su formación” (Barth, 1976:15). Estas categorías son relevantes, la auto adscripción como la identidad dentro del grupo, o dicho de otra manera como un grupo se auto identifica frente a otros grupos. Los comunarios de Alto Irpavi también tienen un sentido de auto adscripción, ellos se auto identifican como comunarios aymaras originarios del lugar, del mismo modo identifican al grupo de vecinos establecidos como “jawsatas”¹⁹ Estas categorías de adscripción e identificación son utilizadas constantemente por los actores.

Barth, a través de estas categorías trata de estudiar los límites étnicos y su persistencia por encima de sus contenidos culturales (lengua, vestimenta, modo de vida). Esta persistencia del grupo tiene que ver con su conservación, expresión y ratificación continua. Donde la etnicidad implicaría una línea de demarcación entre miembros y no miembros generando la organización de grupos dicotómicos del tipo “Nosotros y Ellos” entre nativos y vecinos (pathanes y baluches). En los criterios de pertenencia fundan esta posición que convierte a los grupos en extraños y en miembros de otro grupo, esto implica dificultades para llegar a un entendimiento mutuo. Barth define a los grupos étnicos por la forma en que el grupo percibe y define sus límites y sus fronteras, no así por sus rasgos culturales.

1.7.1. La construcción de fronteras sociales y étnicas

En la investigación el término dicotomía comprende a la dicotomía social (dicotomía entre comunarios y vecinos). Al respecto, Barth asevera que: “la dicotomía (...) convierte a los otros en extraños y en miembros de otro grupo étnico...” (1967:17) Por otro lado, este concepto es también; empleado en dicotomía rural - urbana y, desarrollado por Luis Fernando

¹⁹ *Jawsata es el término aymara que significa llamados, foráneos, extraños, ajenos. Así llaman los comunarios de Alto Irpavi a todas a aquellas familias que se trasladaron de distintos lugares con fines de establecerse en el espacio geográfico de Alto Irpavi.*

Heredia (2016) y Nelson Antequera (2011). Esta visión teórica se explica a partir del territorio lo rural y lo urbano. Donde el fenómeno dicotómico convertiría a los individuos en grupos extraños y en integrantes de otro grupo. Heredia establece: “Así, las fronteras urbanas y rurales adquieren vida propia y producen escenarios socioterritoriales con realidades abigarradas y multidimensionales” (Heredia, 2016:14). Este autor está más próximo al origen de los problemas de las fronteras sociales y étnicas, ya que esto se relaciona con la realidad de Alto Irpavi. Por lo que esta investigación estaría respondiendo a los cambios dinámicos y complejos donde los procesos de urbanización adquieren vida propia y realidades distintas formando fronteras entre los “mundos rurales y urbanos” de Heredia, “los territorios rurales y urbanos son construcciones sociales, administrativas y políticas. Los sujetos sociales que los construyen desarrollan un sistema de relaciones que definen, dinamizan y complejizan sus fronteras” (Heredia, 2011:13). Estas fronteras se constituyen como uno de los fenómenos coexistentes, principalmente en las zonas periurbanas como en Alto Irpavi se observa una situación de interface entre dos tipos geográficos: el campo y la ciudad.

Y referente a la categoría de lo “periurbano” Nelson Antequera puntualiza: “La periurbe en Bolivia es la continuación de la ruralidad a la vez que su negación. Es, al mismo tiempo, la negación de lo urbano; es la no ciudad, pero junto a la ciudad” (Antequera, 2011:36). Esta conceptualización periurbana presenta como espacio constituyente, es decir, existen dos tipos geográficos bien diferenciados, uno con un aire de campo (rural)²⁰ y la otra con un aire de ciudad (urbana)²¹, es difícil una definición conceptual y una marcación, porque están amalgamados y/o mezclados. Además en situación transicional, susceptible de nuevas intervenciones, hay todavía el uso del suelo (algunas familias comunarias practican aún la agricultura y también poseen ganados) y con expectativas de ser transformado; por estas características se puede afirmar que el barrio de Alto Irpavi es un ámbito que se define por la identificación como espacio periurbano habitacional (no es campo, ni es ciudad, es un espacio periurbano). Como afirma Antequera: “(...) Zonas periurbanas donde se asientan los ‘migrantes’ (...) donde compran lotes quienes llegan de otras ciudades o del campo (...)” (Antequera, 2011:36). Lo que dice Antequera coincide con la realidad de Alto Irpavi. Ya que Alto Irpavi es una zona periurbana que acoge a los migrantes y a familias que se trasladan de zona a zona de distintos puntos, esto se debe a la expansión urbana.

Por otro lado, Crispín Mamani (1998) en su trabajo de tesis de grado. “Una manifestación de los conflictos sociales rural-urbano en materia de tierra y vivienda”, señala que la expansión

²⁰ Al decir “aire de campo” nos estamos refiriéndonos de que muchos de los comunarios no cuentan del todo con los servicios básicos, además, hay todavía vacas, chivos que circulan por las calles, se puede sentir la naturaleza de cacareos de los gallos y de igual manera se puede apreciar ese sentimiento de pertenencia por mediante del trato tías y tíos entre comunarios.

²¹ Al decir “aire de ciudad” nos estamos refiriéndonos que en el barrio periurbano de Alto Irpavi existen también las calles asfaltadas, edificios, los automóviles circulan las 24 horas y muchos de los habitantes y/o vecinos establecidos gozan de servicios básicos.

urbana en Bajo Llojeta se debe esencialmente a la política de salud pública y por otro lado a la migración campo- ciudad que ha generado mayor crecimiento de la ciudad²², este proceso de expansión urbana tuvo que absorber a los espacios agrícolas de su entorno (Mamani, 1998:56), este segundo caso se acerca al espacio de nuestra investigación, donde, de igual manera que en Alto Irpavi, llegó la expansión urbana absorbiendo espacios agrícolas y migración; la migración no fue solo de campo-ciudad si no de diversos lugares.

Por migración entenderemos, en términos generales, como movimientos de personas de un punto geográfico a otro sea voluntaria o forzada, de un área geográfica de asentamiento permanente a otras áreas (de un país a otro o entre regiones), con ideas de un asentamiento a largo plazo o definitivo; que puede ser individual o grupal. En el caso de Bolivia, Nelson Antequera menciona que, “la migración implica movimientos masivos de población (...) El gran número de migrantes que se trasladan a las ciudades ha producido un acelerado crecimiento urbano, con la consecuente demanda de servicios y la presión sobre el uso del suelo” (Antequera, 2007:50). En el caso de Alto Irpavi el flujo migratorio es diverso, pero en menor cantidad, que el traslado de zona a zona, en ese contexto entenderemos por vecinos establecidos a familias que llegaron a domiciliarse en el periurbano de Alto Irpavi desde fines del siglo XX de manera permanente, de distintos lugares del país, del extranjero y de otros barrios de La Paz, por distintos motivos. Por cuanto, los originarios del lugar (comunarios) sufren el impacto de transformaciones de lo rural a lo urbano, ya que esto afecta a nivel territorial, económico, social y cultural.

De ahí que, la investigación tiene la importancia de conocer los problemas que genera la expansión urbana, que remite a grupos sociales a definirse como tales y recíprocamente excluyentes. Para comprender la dinámica de las fronteras sociales, una frontera que se produce y se reproduce interacciones en grupos culturalmente diferentes como en el caso siguiente planteado por Ángel Días de Rada en el texto de Cañedo que señala: “(...) dos grupos de parientes (...) agrupados en dos parte de la Iglesia separadas por el pasillo, cada uno a su lado de la virtual frontera étnica. Esa frontera pasa entre dos grupos humanos, como un río que divide en dos partes (...)” (Cañedo, 2011:238). Este paradigma nos muestra la dinámica de grupos sociales que se reproduce en las interacciones de individuos culturalmente diferenciados los grupos sami y noruego. Esta línea divisoria imaginaria que divide a dos grupos humanos que visualiza la idea de fronteras sociales y étnicas. Del mismo modo, en nuestra investigación la noción de frontera se dirige a la línea imaginaria que separa a dos grupos sociales, pero no necesariamente por las diferencias culturales si no por sus formas de actuar.

Para Barth, la existencia de fronteras en los grupos étnicos no significa problema, aunque el límite se caracteriza por la “diferencia racial, por la diferencia cultural, separatismo social,

²² Es una investigación sobre Bajo Llojeta, que evidentemente enfoca algunos conflictos sociales pero no presenta el mismo problema de Alto Irpavi.

barreras de lenguaje, enemistad organizada o espontánea.” (Barth, 1976:12) Sin embargo, estas variables serían sólo una historia fundada en la invención, que ha producido un mundo de pueblos separados con sus respectivas culturas como si fuesen islas. No obstante, el autor dice, no importa la cultura que tengan los grupos étnicos, lo que importa es la “utilización social” de estas diferencias culturales.

Barth (1976) afirma que los grupos étnicos no construyen sus estructuras en el aislamiento absoluto, no se reproducen en el aislamiento si no en la interacción social. Además, a mayor interacción entre grupos, mayor será la construcción de límites y fronteras étnicas. Los límites no son estáticos, constantemente fluyen personas de uno a otro lado. Según este autor sólo así se construye la frontera social. En relación a los habitantes de Alto Irpavi no sucede esta realidad más bien hay una ausencia de interacción entre los grupos una separación disimulada, es como si viviesen aislados, cada grupo con su propio mundo. Podemos constatar en los resultados de trabajo de campo. En otras palabras Barth dice, los grupos no se reproducen en el aislamiento, sino en la interacción. También afirma que los actores utilizan las identidades étnicas para categorizarse a sí mismos y categorizar a los otros. Las distinciones étnicas no dependen de una ausencia de interacción social, contrariamente son el fundamento mismo sobre el cual están contruidos los sistemas sociales que los contienen.

Vale aclarar, en esta investigación cuando hablamos de etnicidad estamos hablando de grupos y de relaciones entre los grupos que se consideran ellos mismos, o son considerados por otros, como culturalmente diferentes. Entonces, aquí estamos hablando del grupo comunarios y vecinos establecidos en Alto Irpavi, además y son de categorías de adscripción e identificación que son usadas por ellos mismos, como dice Barth (1976) en su investigación realizada en los grupos étnicos y sus fronteras. Este fenómeno se comprueba con los resultados obtenidos en el trabajo de campo (TC) y también afirmamos que las acciones de los habitantes de Alto Irpavi son resultado de un proceso de construcción social identitaria.

La noción de identidad planteada por Félix Patzi Paco apunta, ante todo al sentido de pertenencia del grupo comunario de Alto Irpavi donde comparten rasgos culturales como costumbres, valores y creencias. El autor afirma que la “(...) identidad se refiere a la pertenencia a un grupo social y por lo tanto, a la exclusión. O sea, la pertinencia y exclusión constituyen dos conceptos fundamentales de la identidad, esto implica necesariamente la conciencia de pertenencia a un grupo y, por ende, exclusión a los que no pertenecen a dicho grupo” (Patzi, 2009:17). En cambio Barth dice que la identidad de los grupos se define por la continuidad de sus fronteras, a través de procesos de interacción ínter étnica, y no por las diferencias culturales.

Por otra parte, Molina (2006) argumenta que: “(...) la identidad no es algo que se otorga o se adquiere con el tiempo, sino algo que se asume. Pero no es algo que deba asumirse con ligereza ni de manera arbitraria. Debe haber un grado de participación y pertenencia” (2006:17). La identidad de los individuos se define por la diferencia cultural, es decir, está

modulada por la pertenencia y/o por la cultura que poseen como los símbolos, tradiciones y creencias que los identifican. Dicho de otra manera, la identidad es distinguirse de otros grupos la expresión de sí mismos y de los demás mediante los procesos de exclusión e inclusión.

De esta forma, podríamos definir que el término comunario viene asociado a la comunidad desde que una “Población es grupo de dimensiones reducidas (...) que viven establemente dentro de un territorio delimitado y reconocido como propio (...) para poder asumir todos los aspectos principales de la vida (...) la educación, el comercio, la asistencia, las prácticas religiosas...” (GALLINO, 1983:198), entre otros. En este sentido, por comunidad entenderemos a aquel grupo social que comparten diversos elementos en común bajo ciertas reglas: costumbres, idiomas y valores. Entonces, en todo caso, el término comunarios, podríamos conceptualizarlo como aquellos grupos de personas que viven en un territorio delimitado y comparten una herencia de hábitos comunes: sentimiento de similitud, tradiciones, símbolos, lengua o pertenencias a una misma etnia, es decir, se refiere a todo aquello especial relacionado con una comunidad.

Para Joseph H. Fichter: “Comunidad es un grupo (...) de personas con relaciones recíprocas (...) un sector organizado de la sociedad total (...) está esencialmente ‘ligada al suelo’, tiene conciencia de pertenecer tanto al grupo como al lugar y funciona conjuntamente en los principales asuntos de la vida” (FICHTH, 1969:155). Una comunidad es una agrupación de personas de la misma identidad que se sirve de medios comunes para lograr fines comunes.

Los comunarios de Alto Irpavi, a estas personas se conceptualiza como grupos de familias que tienen un antepasado común, viven establemente dentro de un territorio delimitado ligados al suelo, es decir, tienen conciencia de pertenecer tanto al grupo como al lugar, se sienten dueños del lugar, tienen ascendencia aymara (étnica), comparten diversos elementos en común: costumbres, idioma, valores y gozan de su propia organización social y mantienen un sentimiento de solidaridad dentro del grupo. Casi como los grupos étnicos que define Barth: “en gran medida se autoperpetúa biológicamente; comparte valores culturales fundamentales...integra un campo de comunicación e integración; cuenta con unos miembros que se identifican a sí mismos y son identificados por otros y que constituyen una categoría distinguible de otras categorías del mismo orden.” (1976:11). En cambio el grupo de vecinos establecidos de Alto Irpavi se diferencia del grupo de comunarios en cuanto a varios detalles: se define como una comunidad de familias modernas, son distintas, son portadores de un patrimonio cultural distinto, también el rol que desempeñan cada persona en la familia es distinta y a su vez la conciencia individual distingue de los otros.

De este modo, dentro de las relaciones complejas y hasta conflictivas entre ambos grupos podemos destacar, por un lado, fronteras sociales que serían todas aquellas actividades diversas, dinámicas que practican los comunarios frente al otro grupo en la vida cotidiana. Y por otro lado, fronteras étnicas los que forman el grupo de comunarios que se identifican por

el sentido de pertenencia²³, sin embargo, en el concepto general de etnicidad estamos hablando de grupos y de relaciones entre los grupos.

Para Xavier Izko las fronteras étnicas siempre existieron en la historia de la humanidad, por ejemplo los ayllus entre Aran y Urin de Cusco: “La división aransaya / urinsaya es la más importante ‘frontera’ a nivel intraétnico (...)” (1992:48). Esto reflejará conflictos interétnicos y los enfrentamientos entre ayllus y reflejarán también la dimensión mítica construida sobre creencias y prácticas, relativos a los orígenes comunes y otros indicios de identidad compartidos como ser: lengua, vestimenta y hábitos, los que reforzarían la cohesión del grupo. Este enfoque se aproxima a uno de los elementos del contexto de investigación, como que es la fiesta que realizan los comunarios cada seis de agosto que refuerza la cohesión del grupo social de los comunarios.

Hay diversos hechos que separan en dos vertientes imaginarios a los habitantes de Alto Irpavi, uno de ellos son los acontecimientos culturales aymara como fiestas, expresiones religiosas populares y una forma de reivindicación constante de sus costumbres. Dice Xavier Albó que las fiestas siempre existieron en la historia aymara: “La celebración de fiestas (...) en la ciudad de La Paz es algo tan antiguo (...) Desde siglos atrás (...) durante el cerco de Túpac Katari en 1781. Uno de los diarios de la época recuerda que el día de Corpus los indios hicieron ‘muchos bailes’ y que andaban ‘entretenidos en sus danzas y borracheras’ (Castañeda, 14 de julio 1781)”, citado por Albó (1986:27). El autor afirma que estas fiestas ocupan un lugar muy importante en toda la cultura aymara urbana porque están llenos de simbolismos explícitos e implícitos como en extenso espacio ritual y ceremonial.

La construcción social y étnica en los comunarios de Alto Irpavi se da a partir de las prácticas culturales, y de acuerdo a su condición social, en cambio, Koonings manifiesta “que la construcción étnica puede proceder de diferentes maneras y hacer uso de recursos culturales, generalmente en combinaciones complejas y aparentemente arbitrarias.” (KONINGS, 1999:9).

Por otro lado, los espacios sociales de Alto Irpavi durante las fiestas generan un ambiente de una dinámica social fuerte, donde los jóvenes hijos de los comunarios están en procesos de enamoramiento, es decir, la iniciación de la relación conyugal, y así continuando con la irpaqa que consiste en el que una vez que el joven se la lleva a la mujer a su casa. Los padres están en obligación de visitar a los padres de la futura yerna cumpliendo ciertos requisitos. Según el entrevistado: “(...) para irpaqa los padres escogemos a un padrino para que nos acompañe en la petición de la mano...tiene que ser una persona de confianza de nosotros, ya

²³ *Los comunarios de Alto Irpavi se identifican como grupos aymaras originarios que están en constante lucha por su reivindicación cultural, de una manera peculiar de ser distintos de los demás como una organización social firme frente a los otros.*

después de esto nos preparamos para matrimonio ya no más (...)"²⁴ De esa manera la irpaqa se considera como un rito o costumbre ancestral de los grupos étnicos, además desde ese momento se consolida la relación conyugal formal de la pareja. Este proceso es valorado por los padres de familia de los novios donde culminarían en el matrimonio.

Xavier Albó expone que las prácticas culturales en las familias aymaras vienen desde los primeros grupos familiares donde todos compartían un mismo centro ceremonial y ahí estaban "(...) los lugares de encuentros religiosos y festivos, las capillas, cementerio, cancha de fútbol, el lugar de asambleas, la escuela, posiblemente una plaza central rodeada de estos y otros servicios (...)" (1980:8). También aquí estaba la celebración del ciclo agrícola familiar, culminando todo ello en la fiesta patronal. De igual manera los comunarios de Alto Irpavi demuestran su sentido de unión entre ellos, al compartir centros ceremoniales, capillas, cementerio, cancha de futbol, lugares de asambleas y otros. Por su lado también los nuevos vecinos establecidos tienen sus propios espacios de actividades sociales como: la canchita de 17 de Alto Irpavi y la parroquia.

Así se reflejan el monopolio social, cultural implícita y explícitamente en los comunarios de Alto Irpavi. Por un lado, demuestran un fuerte sentido de unión dentro de su grupo y por otro el sentido opuesto frente al otro grupo de establecidos. Entre las tradiciones de los comunarios, también la solidaridad, la reciprocidad y el ayni están presentes en sus prácticas cotidianas como instrumentos de vínculos.

Albó y Sandoval señalan que, "las fiestas cumplen sobre todo una doble función: Reforzar determinados esquemas y vínculos sociales, y reforzar un sistema de creencias (...). Se ratifican también lazos especiales entre familias y de toda la comunidad..." (1983:41,42). Así también las fiestas de los comunarios de Alto Irpavi cumple funciones de reforzar las tradiciones culturales y de unir a su grupo social.

Abercrombie (2006) y Xavier Albó (2016) también coinciden que las fiestas indígenas en las comunidades andinas de la ciudad de La Paz cumplen una doble función: "reforzar vínculos sociales y reforzar un sistema de creencias", se ratifican también lazos especiales entre familias y entre todas las comunidades o zonas que concurren a esta fiesta. Los objetivos y procesos de las fiestas en Alto Irpavi también tienen las mismas características como describe Abercrombie²⁵. Donde las fronteras sociales y étnicas se dan fundamentalmente a

²⁴ Entrevista realizada a Don Hugo Pérez en su domicilio AV. Circunvalación "Este". Urbanización Peña Azul. En fecha 03/05/15.

²⁵ "Desde el día anterior a la fiesta (conocido como 'víspera')... el remplazo de cada pasante para el año siguiente que llegaba para tomar posición. Al alba del día siguiente, el día del santo, las bandas tocaron cerca... del templo...en las que participaban los grupos entrantes y salientes. Estas visitas culminaron en un banquete en la mesa altar de cada pasante saliente, en la que los pasantes entrantes eran huéspedes agasajados. Tras haber dado fin a la comida y a ingentes cantidades de bebida, grupos de baile se reunieron en la plaza, incorporando a los músicos y danzantes..." (ABERCROMBIE, 2006:149). Esta costumbre es igualmente practicada por los comunarios en Alto Irpavi.

través de este tipo de vínculos, además la cohesión a través del monopolio de actividades económicas como venta de productos en el mercado Virgen de las Nieves de Alto Irpavi es realizada solamente por los comunarios/as del lugar, es decir, los puestos de venta en el mercado y otros son organizados únicamente por familias comunarias. Del mismo modo el transporte público de minibuses y trufis cumplen una función muy importante de adherencia entre miembros y la posesión de las tierras también hace que haya consistencia dentro del grupo ya que es el fundamento principal de la cohesión, estas acciones construyen las diferencias aportando en la construcción de límites frente al otro grupo nuevos vecinos establecidos.

Weber señala que las fronteras étnicas “(...) surgen regularmente por migraciones o expansiones que traen a inmediata vecindad grupos humanos hasta entonces distanciados de modo permanente o temporal, adaptados, por consiguiente, a condiciones muy heterogéneas”(WEBER, 1944:321). En ese sentido la afirmación de Weber resulta una aproximación a nuestra investigación; podríamos considerar que la migración de las personas de distintos lugares al barrio periurbano de Alto Irpavi es uno de los principales factores para el origen de la construcción de límites sociales ya que como dice Weber los grupos humanos traen consigo “inmediata vecindad”, en este caso sería una vecindad entre comunarios y vecinos establecidos pero que no necesariamente comparten sus hábitos.

Vecinos establecidos, son aquellas personas o familias que se mudaron al espacio geográfico de Alto Irpvi. Ellos son denominados como forasteros, foráneos y jawsatas por los comunarios del lugar. Es decir, el término forastero es un término que se usa para designar a aquellas personas que no pertenecen a una comunidad, que no son procedentes de ella. En este sentido, el vocablo foráneo es manejada por los originarios con más notoriedad desde la llegada de los españoles a América, como sostiene Mörner Magnus sobre los foráneos en los pueblos de indios: “(...) las poblaciones que se encontraban a lo largo de las rutas frecuentadas por los blancos (...) Este fenómeno obedecía causas complejas, de orden psicológico lo mismo que socio-económico...los robos y otros excesos que los vagabundos cometían contra los nativos (...)” (1970:28).

De ahí que, viene el concepto de foráneo como una amenaza o peligro para los nativos y con ello la desconfianza y rechazo a los blancos. Esta situación produce que estos individuos no conozcan los usos y costumbres del lugar por poseer diferentes estilos de vida, diferentes formas de comunicarse, de pensar y de actuar. En ese sentido, la palabra forastero o foráneo hará referencia entonces a todo aquello que sea externo a una comunidad o sociedad.

1.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En esta parte nos hemos guiado con los conceptos metodológicos de Rossana Barragán y Mario Yapu. De este modo, la metodología utilizada en la investigación fue inter-métodos, es decir, contrastamos entre la metodología cualitativa y la cuantitativa para enriquecer los

resultados así, además tenga veracidad, certeza; por consiguiente los instrumentos de investigación fueron: observación natural, observación participativa, entrevista semi-estructurada, entrevista estructurada, encuesta, video y fotografía como apoyo visual. También se procedió a la elaboración de cuaderno de campo mediante la observación natural. Con la información obtenida por medio del cuaderno de campo se hizo una descripción etnográfica sobre los hechos que fueron relevantes para captar la investigación tal cual es.

1.8.1. Adaptación de las técnicas metodológicas

Para aplicar las técnicas de investigación tuve que presentarme como compradora de terrenos ante los comunarios y entrar en confianza de los mismos así extraer información sobre problemas de relaciones sociales. No obstante muchos de ellos, presentaron susceptibilidades ante mi persona. Una dificultad con la que inicialmente tropecé con un disgusto que me obligaron a alejarme del espacio donde realizaban sus reuniones indicando que no era bienvenida las personas extrañas. Entonces ya en otra oportunidad, una ocurrencia que me contribuyó para lograr este acercamiento a los comunarios fue la idea de obsequiarles algunos productos alimenticios como refrescos, galletas, entre otros. Esta fue la mejor opción de acercamiento y un mejor recojo de información. De este modo, el trabajo de campo durante la primera etapa de investigación tuvo inicio en el mes de marzo del año 2015 y concluyó a fines de octubre del mismo año. La segunda etapa de investigación tuvo lugar desde primeros días del mes de marzo hasta octubre de 2016. Durante los dos años se realizaron el trabajo de campo con ambos grupos (comunarios y vecinos).

La mayoría de los comunarios/as fueron agresivos, desconfiados durante el trabajo de campo. Por estas razones las relaciones de trabajo de campo con el grupo de estudio fueron complejas; sin embargo, ya para las encuestas, con las familias que se ganó la confianza ya se pudo realizar mejor las conversaciones. Pero, esto no quiere decir que puede surgir el vínculo personal entre el investigador e investigado porque perjudicaría a la investigación. Por tal razón el investigador siempre tuvo presente la imparcialidad tanto con los comunarios y vecinos para que el resultado no sea sesgado. De esta manera la investigación me permitió analizar que la estrategia metodológica se construye constantemente según el desarrollo y la exigencia de la investigación.

a) La observación abierta y natural, esta técnica se ha considerado en todo el proceso de la investigación especialmente en los comunarios/as. Esto en los momentos de asambleas comunales, en las actividades de la fiesta de la Virgen de las Nieves, en las ceremonias religiosas (matrimonios, bautizos, irpaqas, ch'allas), en los juegos deportivos y en las reuniones de padres de familia en la Unidad Educativa Víctor Paz Estenssoro.

b) La observación participativa se consideró con los vecinos establecidos sobre todo en las reuniones de junta vecinal, en la misa católica, en los súper mercados, en centros comerciales

y entre otros espacios. Y la descripción etnográfica e interpretación correspondiente de la situación observada ya que la etnografía es también parte de las ciencias sociales.

c) La entrevista semi-estructurada²⁶, este tipo de entrevista se efectuó en todos los momentos oportunos tanto en los comunarios/as y en los vecinos/as establecidos de la Urbanización Virgen de las Nieves y Urbanización Peña Azul, por mediante una charla común en el parque, esperando transporte público y compartiendo el mismo, observando el partido de fútbol, entre otros. Así, de cada charla se tomó notas de las informaciones obtenidas.

d) La Entrevista estructurada, esta entrevista se realizó exclusivamente a informantes clave tanto del grupo de los comunarios como del grupo de los vecinos establecidos: a directores de la Junta de Vecinos de la Urbanización Peña Azul y Virgen de las Nieves. Del mismo modo al Alcalde Comunario y a las bases de esta organización, también se aplicó este tipo de entrevista a algunas personas mayores ya que estas personas tienen experiencia de la vida. Además, para este tipo de entrevista se pidió una cita exclusiva y específica para tener un tiempo de atención sin interrupciones. De esta forma, estas técnicas de investigación social nos orientaron a captar las informaciones necesarias para analizar e interpretar los aspectos significativos en el tema de investigación.

e) Las encuestas, esta técnica de acopio de datos se aplicó para la recolección de la información utilizando el procedimiento probabilístico, ya que de la población estudiada se tomó la muestra al azar a cualquier miembro del grupo de los vecinos establecidos y a los comunarios; para esto se tomó en cuenta la población que según indica INE es de 2.138 habitantes²⁷ aproximadamente que residen en la Urbanización Peña Azul, Urbanización Virgen de las Nieves y sus respectivas laderas, es decir, es el total de habitantes de comunarios y vecinos establecidos. Por lo tanto, tendríamos 179 encuestados que serían divididos en dos bloques arbitrariamente 50% para comunarios y 50% para vecinos establecidos:

1) Población 2138 =N

2) Nivel de confianza= 95%

3) Error muestral=7%

4) $n=179$ = tamaño muestral

La encuesta tomó en cuenta un 8.4% del total de la población en la Urbanización Peña Azul, Urbanización Virgen de las Nieves y sus respectivas laderas. Por lo tanto, tendríamos 179 encuestas que serían divididas en dos bloques, 89 para comunarios de los cuales se

²⁶ Barragán dice que en "la entrevista semi-estructurada...hay más conciencia...que las entrevistas completamente 'estructuradas' y prefijadas...". (BARRAGAN, 2001:143).

²⁷ Ficha de resumen Censo de población Vivienda 2012 (INE).

encuestaron a 69 varones y 21 mujeres, también 90 para vecinos de los cuales se encuestó a 62 varones y 28 para mujeres. Para sustentar este procedimiento tomamos en cuenta la muestra aleatoria simple.

Como hemos visto, no siempre es como se espera, no todos los sujetos de una unidad de análisis pueden cooperar con las encuestas debido a muchos factores o ser observados; por eso se realizó en mayor cantidad posible la entrevista semi-estructurada porque esta técnica era más factible de aplicar al grupo, y para la entrevista estructurada se tuvo que buscar sujetos y/o actores más accesibles y de experiencia del grupo de comunarios. En cambio los vecinos establecidos han sido más accesibles, de tal modo, con este grupo no se tuvo problemas.

En términos metodológicos esta investigación nos permitió analizar que la habilidad metodológica se construye constantemente según el desarrollo y necesidades de la búsqueda. Con estas pruebas, la investigación sobre fronteras sociales y étnicas en el barrio periurbano de Alto Irpavi se realizó bajo la metodología cuantitativa y cualitativa. Ya que esta ruta nos condujo a conseguir los objetivos de la investigación. Aunque esta tesis es una investigación descriptiva, como diría Alison Spedding (2006), porque ya se conoce algo sobre este tema, pero no hay investigaciones precisas sobre este mismo lugar. Así este trabajo de investigación incluye varios elementos: identidad cultural, sentimiento de pertenencia, las fiestas, discriminación social, cultural, entre otros. Sin embargo, el argumento central o el hilo conductor de la investigación es la génesis de la falta de relaciones sociales amistosas y la construcción permanente de frontera social entre estos dos grupos (comunarios y vecinos establecidos), sobre todo, el problema del monopolio de actividades de los comunarios, asentamientos humanos y los derechos sobre la tierra.

A manera de conclusión, en relación a esta primera parte, podemos señalar que el planteamiento del problema nos permitió hacer una reflexión acerca del objeto de estudio, el propósito fundamental y los motivos que nos llevaron a realizar esta investigación. Es así que después de una ampulosa revisión bibliográfica no se pudo encontrar temas relacionados con la frontera social y étnica en Alto Irpavi pero sí en otros lugares, esto nos hizo continuar el trabajo de investigación. En consecuencia, el hecho de no existir estudios similares del barrio de Alto Irpavi también nos pareció un hallazgo del tema a estudiar después de una problematización, nos permitió tener una idea más clara acerca de las fronteras sociales y étnicas en el barrio periurbano de Alto Irpavi, es así que fue como tirar la primera piedra para continuar la investigación de nuestro tema, además nos permitió dar una mirada panorámica a nuestro objeto de estudio, es decir, damos una mirada a todo el barrio de Alto Irpavi, sus principales calles, su zona céntrica y/o los lugares de más concurrencia de sus habitantes, también las actividades cotidianas de los mismos, el epicentro deportivo de los comunarios que es la cancha de LIDAI (Liga Deportiva de Alto Irpavi). Del mismo modo, se ha podido identificar con mucha claridad dos tipos de grupos sociales, por un lado los comunarios y por otro los vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi, donde cada uno de

estos debidamente organizados, del mismo modo se ha podido verificar las principales instituciones asentadas en este barrio como son: El velódromo, hospital del quemado, la EMI, la unidad educativa Víctor Paz Estenssoro, el Centro de Salud de Alto Irpavi, el Mercado de la Virgen de las Nieves, la Iglesia de Alto Irpavi y el modulo policial de la calle 24 de Peña Azul. Por último, los instrumentos metodológicos se consideraron como observación natural, observación participativa, entrevistas semi-estructurada, estructurada y encuestas. Las relaciones de trabajo de campo con el grupo de estudio fueron complejos al principio, pero al final se logró satisfactoriamente. En este sentido, el recojo de la información etnográfica y los apuntes de cuaderno de campo fueron herramientas que nos sirvieron para un mejor análisis y conclusiones.

CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS COMUNARIOS DE ALTO IRPAVI

Tomando en cuenta los lineamientos de la investigación y la metodología expuesta anteriormente, en este segundo capítulo queremos ofrecer las características generales de los comunarios; historia de la comunidad, vivienda de los comunarios, tradiciones que les quedan, formas de organización social, espacios de decisiones y apellidos más comunes.

2.1. Historia de la comunidad

Para hablar de la historia de la comunidad, en primer lugar entenderemos por comunidad. La comunidad es un espacio geográfico de calidad común, propia de todos, donde un grupo de seres humanos comparte elementos en común, como idioma, costumbres, ubicación geográfica, entre otros. Donde comparten objetivos comunes, relaciones de pertenencia entre sí, y donde se crea una identidad común mediante la diferenciación de otros grupos; la historia de la comunidad de los comunarios de Alto Irpavi también se fundamenta en estos términos.

En la colonia, históricamente los territorios indígenas de la zona sur de La Paz fueron repartidos en haciendas²⁸ de los españoles que existían en ese entonces. Por consiguiente, la existencia de las haciendas tiene mucho que ver con la historia de la comunidad. Al respecto Rossana Barragán dice: “Hasta 1877 coexistieron...dos sistemas económicos distintos: por una parte las comunidades y por otra las haciendas” (1990:142). Después de esto, las Leyes de ex-vinculación dictadas por Mariano Melgarejo permitieron el monopolio de las tierras comunitarias de indígenas a favor de los hacendados criollos y mestizos. De ahí

²⁸ “...la formación de las haciendas...se dio principalmente en dos momentos... luego de la rebelión de 1781, y posteriormente, a fines del siglo XIX. Las haciendas constituidas después del cerco de La Paz se mantuvieron...durante todo el siglo XIX, y se hallaban incrustadas...en las jurisdicciones y territorios de las parroquias-comunidades de San Pedro, San Sebastián y Santa Bárbara. Hasta 1877 coexistieron por lo tanto dos sistemas económicos distintos: por una parte las comunidades y por otra las haciendas. Posteriormente sin embargo, las Leyes de Ex Vinculación modificaron radicalmente los sistemas de tenencia de la tierra, terminando de consolidar la “liquidación” de las comunidades por una parte: las propiedades individuales-familiares, núcleos de los ayllus por otra parte, y las haciendas finalmente. Se establecieron así, al lado de las haciendas por el monopolio ejercido sobre la tierra, trabajaron con yanaconas o con arrenderos, una multitud de pequeñas propiedades desvinculadas de la instancia comunitaria.”(BARRAGAN, 1990:142,143).

que los comunarios originarios (indígenas) pasarían a ser yanaconas y arrenderos de los hacendados.

Barragán indica que, allá por los años 1814 en la Zona Sur más concretamente en la región de Irpavi predominaban las haciendas, también las transacciones de tierras de haciendas, además que era una región donde se producían muy bien los tubérculos, es decir, la agricultura era la economía principal de los habitantes en estas tierras, también era lugar de pastoreo y, ya en el año “(...) 1900 aproximadamente las haciendas pasarían a manos de las familias Patiño...”, según el entrevistado²⁹; estas serían las últimas haciendas de la Zona Sur, hasta la Reforma Agraria de 1953, que determinó la distribución de dichas tierras entre los ex-comunarios como propiedad individual, como señala Carlos D Mesa que, “(...) el 2 de agosto de 1953 (...) la tierra es de quien la trabaja.”(2007:497). Esta dinámica cadena de haciendas³⁰ nos muestra el trayecto de los hacendados y sus trabajadores (yanaconas) de generación en generación hasta los actuales comunarios de Alto Irpavi.

Refiriéndonos al nombre y los orígenes de Alto Irpavi, el Sr. Pérez señala lo siguiente:

En Bajo Irpavi el río Irpavi se lo llevaba todo hasta nuestras chacras, se llevaba troncos, animales, piedras, este río en época de lluvia era muy peligroso, grave era pues, por eso se llamaba “irpawi” y cuando los caballeros han llegado [se refiere a los vecinos] no podían pronunciar Irpawi y decían Irpavi y con el tiempo se ha quedado con el nombre Irpavi hasta ahora. Alto Irpavi era una linda pampa para pastear ganados (...). En los feriados bastante gente de la ciudad venía a pasear, tiene historia estos lugares (...). En las fiestas, los días domingos los jóvenes llevaban a pasear, enamorar a las cholitas a Alto Irpawi y por eso también llamábamos irpawi...³¹.

Aquí encontraríamos dos versiones por el mismo entrevistado acerca del nombre de Alto Irpavi, por un lado el nombre Irpavi descendería de “Irpawi” en honor al río Irpavi que se lo llevaba todo lo que encontraba por donde discurre las aguas y por otro lado, la otra referencia

²⁹ Entrevista a Don Anselmo Choque, un colono de 80 años. En fecha 27/06/2016.

³⁰ “Dos de las más conocidas haciendas fueron las de Irpavi y Calacoto. La primera fue vendida en 1814 por el Dr. Don Francisco de Ysaura a Don Martin Larrea en 20.000 pesos, incluyendo 6.500 pesos que tenía de censo. En 1825, siendo de propiedad de Don Martin Larrea, este la cedió a su hijo legítimo Don Fecundo de Larrea y a sus hijos naturales (A.L.P.E.C.1825). Posteriormente, en 1835, Irpavi era propiedad de Doña Teresa Velligo, aunque parece que se encontraba embargada ya que se menciona a un depositario, el Sr. Ysidro del Corral. Irpavi producía papa, la que se vendía a muy buenos precios en el mes de julio, y uno de sus ingresos fundamentales provenía del cobro de un real diario por cada mula que pasteaba en sus alfares, fruto de monopolio de tierra creada en la zona sur ciudad. Ya a finales del siglo XIX, la propietaria de entonces, Doña María Larrea, mujer de Don Martin Saravia vendió la mitad de la hacienda de Irpavi a Don Benigno Clavijo en 15.000 pesos libres de toda hipoteca...” (BARRAGAN, 1990:139)

³¹ Entrevista a un comunario en su domicilio ladera Este de la Urbanización Peña Azul. En fecha 19/08/15.

sobre “Irpawi” sería porque los jóvenes de esa época se llevaban a las cholitas a pasear especialmente después de las fiestas y los domingos a la meseta, hoy Alto Irpavi.

2.2. ¿Cómo vivían los comunarios?

A los comunarios del barrio periurbano de Alto Irpavi se clasificará en tres generaciones para su mejor estudio. Por ejemplo, la primera generación de comunarios corresponde a los que todavía eran colonos (los que trabajaban la tierra del patrón para pagar un alquiler de la tierra que ocupaban). Estas personas, en la actualidad, oscilan de 87 a 94 años aproximadamente como doña Angélica Mamani de Blanco ex-colona, pero existen ya muy pocas de esta generación; luego viene segunda y tercera generación.

Siguiendo a Rossana Barragán, los comunarios antes vivían fundamentalmente en las comunidades de la Zona Sur, antes y durante las haciendas. Se dedicaban exclusivamente a la producción agrícola y ganadería como ser: ganado ovino, porcino, vacuno y otros. También producían maíz, papa, haba, arveja y frutas como ser: ciruelas, manzanas y duraznos. Hasta que “(...) la Ley de Ex vinculación de Tierras de 1874 y del régimen de las revistas, a partir de la cual muchos de los antiguos comunarios se vieron obligados a vender sus propiedades por precios irrisorios (...) a título de progreso” (Taller de Historia Oral Andina, 1986 citada por QUISPE, 2015:60). Desde ahí los comunarios indígenas de La Zona Sur se convertirían en pongos y/o yanaconas de los hacendados.

En el transcurso del tiempo ha ido transformándose lo que ahora es la Zona Sur juntamente a sus ocupantes que eran los hacendados y colonos; ya en la década de 1950; esta era una región bastante atrayente por su clima templado, por lo que los asentamientos humanos correspondían a familias que podían darse el lujo de mantener una residencia en las afueras de la ciudad en ese entonces. Por otro lado los grupos campesinos aymaras dedicados a las actividades agrícolas Vivían en sus pequeñas propiedades desvinculadas de la instancia comunitaria. Hasta que, “la Reforma Agraria (1953) eliminó el latifundio y determinó el comienzo de un proceso de integración del campesino a la vida nacional.”(D. MESA, 2007:493) De ahí que los ex colonos de la hacienda Patiño conocidos como “lecheros de Irpavi”³²; después de la Reforma Agraria de 1953, la región de Calacoto y sus alrededores pasaría a ser propiedad de los “colonos”³³, quienes monetizaron, vendieron sus parcelas para la construcción de residencias particulares. De esa manera, con el paso de los años, los asentamientos proliferaron, dando lugar a la formación de barrios que en algunos casos conservan toponímicos aymaras como Alto Irpavi. En ese sentido, los comunarios, junto a su ganado, han ido recorriendo a medida que iba avanzando la urbanización.

³² Los colonos de ex hacienda Patiño eran conocidos como lecheros de Irpavi, porque estos lugares, tanto Bajo Irpavi y Alto Irpavi, eran de pastoreo de ganados en ese entonces. Datos de la entrevista a Don Miguel, vecino de la Urbanización Peña Azul. En fecha 06/07/15.

³³ Este término de “colono” ha sido adoptado por los campesinos y/o pongos que trabajaban la tierra de los hacendados. Son informes basados en entrevistas. En fecha 05/04/16.

Como es natural, en tanto y cuanto empezaron a poblarse las urbanizaciones en estas zonas, iba cambiando constantemente la fisonomía de las tierras agrícolas por una nueva. Había vencido el urbanismo, es decir, se convertían en áreas de crecimiento de la ciudad, y al mismo tiempo cambiaban las tierras agrícolas por calles, avenidas, plazas, parques, campos deportivos, mercados, Iglesias, centros médicos, colegios y otros. Así se emprendió el crecimiento de la ciudad frente al área cultivable de las comunidades cercanas a la Zona Sur, como nos relata Don Hugo Pérez, uno de los comunarios del lugar, de esta manera: "... nosotros antes vivimos en Bajo Irpavi, después de la Reforma agraria las "personas mayores" nuestros padres a sus "utawawas" que éramos sus hijos nos repartieron las tierras de Alto Irpavi a cinco mil metros cuadrados a cada uno, que éramos 88 familias (...) desde ahí somos como comunarios del Sindicato Agrario Ex – Fundo Irpavi..."³⁴

En ese contexto, los comunarios originarios de Alto Irpavi fueron llamados así, en la medida que comenzaba a poblarse la urbanización o asentamientos. En esa coyuntura, este grupo de comunarios o ex-colonos que vivía en Bajo Irpavi antes y durante la colonia, hasta la Reforma Agraria. Que esto generaría un nuevo derecho sobre la tenencia de la tierra, entonces, a consecuencia de esta Reforma Agraria se formarían los sindicatos agrarios como nueva forma de organización social para lograr el derecho a la tierra.

Los comunarios que vivían en Bajo Irpavi se trasladaron hacia las mesetas, donde lucharían con los militares sobre estas tierras, como dice Doña Victoria Aguilar: "(...) nosotros los comunarios hemos luchado hartito con los militares para que nos devuelvan estas tierras (...). Desde la Pradera hasta las Nieves nos han quitado los militares en el gobierno de Siles (...). Vendiendo nuestras tierras de Bajo Irpavi nos hemos subido..."³⁵. Así los comunarios de Alto Irpavi siempre han estado en constante reivindicación de sus tierras. Después de vender sus últimas tierras que les quedaba en Bajo Irpavi empezarían a asentarse en todo lo que ahora es la Urbanización la Pradera, las Nieves y Peña Azul. Como nos orienta también la siguiente entrevista sobre estas realidades:

Estos comunarios han ido recorriendo poco a poco desde abajo (...) trasladándose poco a poco en grupo con sus hijitos y sus animales (...). Yo y mi familia siempre salíamos de la ciudad a hacer día de campo y de paso en busca de terrenos para comprarnos (...) a lo que ahora es Alto Irpavi (...). Desde koani conducía una calle de tierra que era muy transitada por los militares de la EMI (...). De ahí más arriba era una planicie donde habían bastante ganados (...) los comunarios estaban

³⁴ Entrevista a don Hugo Pérez, comunario hijo de un colono. En fecha 16/07/16.

³⁵ Entrevista a Doña Victoria Aguilar hija de ex colono. También dice que estas tierras fueron obsequiadas por el Gobierno de Hernán Siles Zuazo a la Institución Militar lo que ahora es la EMI. En fecha 11/07/16.

elaborando adobes y otros comunarios amurallaban los lotes (...) los niños pasteaban ganados, era pues lleno de chanchos, ovejas y vacas lecheras...³⁶

Aquí estamos viendo el inicio del proceso de cambio de rural a periurbano, donde los comunarios fueron realizando nuevos asentamientos en estos lugares durante el gobierno de Hugo Banzer, además, antes y después de esta época su economía estaba basada en la agricultura, ganadería, lechería y venta de lotes de terrenos. También, como se desligaron de las tierras de lo que ahora es la Urbanización Peña Azul vendiendo al empresario y político boliviano Max Fernández. Quien repartió dichas tierras de Peña Azul a sus trabajadores, pero lo interesante, es que muchos de los comunarios quedaron como cuidadores en estos lotes de los empleados de la Cervecería y con el tiempo se volvieron a apropiarse algunos de ellos, como dice esta entrevista, “(...) muchos de los comunarios aparecieron con nuevos documentos de los lotes, yo por ejemplo tenía que seguir largo juicio para recuperar mi lote de terreno de las manos de un comunario N...”³⁷ Así en nuestro recorrido nos encontramos con informaciones históricas valiosas, donde los comunarios han ido luchando en su trayecto junto con sus animales para establecerse en un lugar adecuado para ellos y sus ganados. Sin embargo, la modernización, urbanización fueron un enemigo para ellos porque han ido afectando su forma de vida que tuvieron en la comunidad rural anterior que se distingue radicalmente de las modalidades que se configuran en el mundo urbano moderno, de este modo, el paso de lo rural hacia lo urbano significó la violencia cotidiana entre comunarios y nuevos vecinos.

Como relata doña Ana María, una de las primeras vecinas en Alto Irpavi:

Los comunarios eran muy malos, nos arrinconaban en las reuniones (...). Éramos pocos los migrantes [los vecinos], por ejemplo cuando hemos solicitado la energía eléctrica, ahí cuando vinieron los de la Empresa “Electro Paz”, los comunarios vieras como se opusieron con palos, con piedras les ha botado a los de la Empresa (...) eran muy malos y siguen siendo así, quieren seguir viviendo como en el campo; se atajan de las calles no quieren que se asfalte las calles...son unos abusivos³⁸.

Así, la urbanización les causaría problemas grandes tanto a los comunarios como a los vecinos, cada grupo con sus intereses particulares. Hasta aquí hemos hecho un análisis de la vivencia histórica de los comunarios específicamente el trayecto a Alto Irpavi por un lado, y, por el otro, el acelerado crecimiento urbano que trajo problemas entre dos grupos de distinto pensamiento en Alto Irpavi.

³⁶ Entrevista al Cnel. Jubilado de la Policía Nacional Dr. Ángel Córdova de 80 años, vecino establecido en Alto Irpavi. En fecha 30/05/15.

³⁷ Entrevista a un ex trabajador de la Cervecería Boliviana Nacional, vecino establecido de Peña Azul (no da su nombre por miedo a represalias). En fecha 25 /06/2016.

³⁸ Entrevista a Doña Ana María, una de las primeras vecinas establecidas actualmente vive en la calle 3 de la urbanización Virgen de la Nieves en Alto Irpavi. En fecha 26/08/15.

2.3. Vivienda de los comunarios actualmente

En la actualidad, muy pocos de los comunarios viven o mantienen sus viviendas en las calles troncales de la Urbanización Virgen de las Nieves, se podría decir que los más pudientes, tienen casas grandes y cuentan con autos propios cada miembro de la familia, también poseen otras viviendas en otras urbanizaciones nuevas asentadas por ellos mismos. Estas viviendas son alquiladas a vecinos recién llegados que no cuentan todavía con vivienda propia.

La mayoría de los comunarios de Alto Irpavi vive en las laderas de la Urbanización Virgen de las Nieves y Urbanización Peña Azul, debido a que muchos de ellos van vendiendo sus casas y/o terrenos permanentemente a los nuevos vecinos, de esa manera, muchos de ellos habitan en barrancos al borde del río Koani, del río Irpavi, en ambas laderas, ladera Este y ladera Oeste de Alto Irpavi³⁹; pero, al mismo tiempo cuentan también con otros terrenos y casitas en las nuevas Urbanizaciones a donde muchos de sus hijos se van a nuevos asentamientos y/o conformando nuevas urbanizaciones como “Lomas del Sur “de Alto Irpavi, Urbanización “Santa Anita”, Urbanización “Even Ezer”, Urbanización “Ciudadela Stronguista” entre otras.

Al respecto nos confirma la siguiente entrevista:

Yo actualmente vivo en Aruntaya, me he ido de este barrio porque aquí ya no hay espacio para mí, porque en mi familia tenemos varios hermanitos, la casa ha quedado muy pequeña ya no podía vivir en la casa de mi papá porque además ya tengo mi esposa y mis hijos y así muchos de mis contemporáneos también se han ido (...) algunos se han ido a la Urbanización Even Ezer, a Huayllani, otros se han ido a Bologna, otros a las Lomas Chuamaya, a Ciudadela Stronguista, Aruntaya, Huantaqui, Irpavi II, así se han tenido que ir a distintos lugares...⁴⁰

Así, muchos de los comunarios de primera, segunda y tercera generación⁴¹ se han esparcido a nuevos barrios conquistados por ellos mismos, es decir, mediante apropiación⁴² de áreas verdes. Pero lo interesante es que todos los domingos se reúnen con uno o con otro motivo en la cancha de Alto Irpavi ya que este espacio es el centro de Alto Irpavi señalado por ellos mismos como territorio propio.

³⁹ Observación propia.

⁴⁰ Entrevista a Oscar Pérez. En fecha 27/07/16.

⁴¹ Que valga la aclaración: cuando hablamos de generaciones estamos hablando desde la desaparición de las haciendas en la Zona Sur, cuando los ex-colonos retoman sus tierras; de ahí hacia adelante tomamos en cuenta como primera, segunda y tercera generación a los comunarios de Alto Irpavi en nuestra investigación.

⁴² El término “apropiación” en la investigación se entiende también como loteamiento de las áreas verdes, ya que el término “lotear” significa dividir en lotes el terreno, para este fin los comunarios utilizan los explosivos, es decir, dinamitas para bajar cerros y aplanar con tractores. Poner en condiciones el terreno para su respectivo repartimiento entre familias ya sea para su edificación propia o destinada para la venta.

En estos espacios algunos de los comunarios aún viven con precariedades, es decir, no cuentan con los servicios básicos completos como alcantarillado, pavimento y otros, ya que sus viviendas están situadas al borde de los barrancos y ríos donde desembocan todos los desechos y las aguas hervidas de los mismos. También se ha podido observar que algunos de los comunarios viven aún con sus ganados, porcinos y ovinos, los mismos comparten sus patios y/o canchones en hacinamiento⁴³(Ver anexo 4).

Las Lomas del Sur es una de las nuevas urbanizaciones que está conformada por los comunarios. Aquí se puede señalar el proceso de asentamiento y/o sistema de apropiación de tierras por clanes familiares. Sobre esta realidad, nos informa uno de los entrevistados: “(...) los comunarios a nombre de ser comunarios del lugar, todas las áreas verdes, cerros, ríos se van apropiando, loteando. Hacen aparecer de noche a la mañana todo cercado con calaminas...”⁴⁴ como esta Urbanización “las Lomas del Sur”, que antes debió ser área verde y en la actualidad se observa transformada en urbanización como se ve en la siguiente fotografía:

Fotografía N°. 1

Viviendas de los comunarios en las Lomas del Sur de Alto Irpavi



Fuente: Imagen propia, 07/2016.

Es una de las nuevas urbanizaciones conformada por los comunarios de Alto Irpavi, donde actualmente ya viven muchos de ellos. Esto nos muestra que los comunarios van avanzando continuamente a nuevos espacios de tierras urbanizados por ellos mismos. Al respecto, las familias comunarias exponen que, “la Constitución Política del Estado (CPE) les da el

⁴³ Observación propia.

⁴⁴ Entrevista a Don Roberto de la calle 3 de Peña Azul, un vecino establecido. En fecha 26/07/16.

derecho propietario sobre los terrenos que no cumplen una función social”⁴⁵. De esta disposición se valdrían estas familias para efectuar el hecho de apropiación de tierras y también con el discurso de que las tierras deben retornar a sus manos por la pertenencia de sus antepasados, como informan en este artículo: “Comunarios toman predios urbanos amparados en la CPE... Hace 15 días, comunarios de Alto Irpavi ocuparon terrenos de una urbanización privada denominada Urbella, ubicada en Irpavi...”⁴⁶, son datos que confirman la apropiación de terrenos de toda índole y otro motivo de adecuación de tierras también sería el conflicto de límites con la Alcaldía de Palca.

También, algunos de los comunarios de primera, segunda y hasta tercera generación que no vendieron sus lotes de tierra a los vecinos, tanto en la Urbanización Virgen de las Nieves y Peña Azul, hoy quedaron en el centro del espacio geográfico de Alto Irpavi y, por ende, se convirtieron en estratégicos comerciantes con sus tiendas de barrio, ferreterías, cerrajerías, carnicerías, pensiones y otros tipos de negocios.

2.4. Herencias culturales de los comunarios

Lo que les quedó como herencia son sus costumbres, tradiciones: su lengua materna aymara, los símbolos y sus creencias religiosas como la Pachamama o Madre Tierra, el vínculo con la producción de la tierra, ya que esto era primario para la subsistencia y de su economía, el Ayni en el techamiento de sus casas, el Ayni en sus distintas actividades festivas; la crianza ganadera doméstica, entre otros. También, aquí está presente el sincretismo religiosos como devoción a las vírgenes y ch'allas costumbres andinas.

Los símbolos más conocidos, usados y esparcidos por los comunarios aymaras, son la Wiphala la bandera indígena aymara que consta de siete colores como el cruce de dos arcoirís, también, las hojas de coca fueron utilizadas tradicionalmente durante siglos con fines medicinales y en la actualidad juegan un papel importante en las religiones indígenas aymaras, ya que la coca es utilizada en los rituales ceremoniales por el yatiri (es el que adivina la suerte en base a la lectura de la hoja de coca) y sin duda alguna se ha convertido en un símbolo de la identidad cultural en los comunarios.

De igual manera, les quedó el vínculo con la producción de la tierra y el ayni que va junto a la tradición agraria desde los tiempos antiguos que aún practican algunos de los comunarios de Alto Irpavi, como nos relata la siguiente entrevista:

Nosotros practicamos el ayni porque esa costumbre viene desde nuestros abuelos, además es una forma de ayudarnos entre nosotros (...) yo siempre he ayudado a todos mis vecinos (...) esa ayuda es cuando alguien techa su casa yo voy a ayudar (...) yo he ido a ayudar techar su casa de mi vecino y cuando yo necesito alguna ayudita de

⁴⁵ Comentarios recogidos en el trabajo de campo (en la reunión de los comunarios). En fecha 05/07/16.

⁴⁶ www.pagnasiete.bo/sociedad/2017/2/23/alto-irpavi-noticias-128346.html. Documento adquirido en fecha 10/05/15.

mis vecinos también vienen (...) cuando yo me he enfermado grave estaba, mis vecinos han venido rápido trayendo medicinas (...) este favor hay que devolver (...) ahora (...). Antes mis padres hacían trabajar la chacra con toros, se necesitaba más gente para este tipo de trabajo, venían a ayudarnos los vecinos (...) yo me recuerdo bien era chiquito todavía (...) mi papá y mis hermanos mayores iban a devolver cuando ellos ya también sembraban o cosechaban (...). Algunos que no producían mucha papa, a estos vecinos se les pagaban con el mismo producto...⁴⁷

De esa manera, se ve que aún les queda a los comunarios de Alto Irpavi el ayni que significa favor que puede explicarse como un intercambio de ayuda en el trabajo, un día por uno y otro día por otro, es decir, hoy por ti mañana por mí. Estas costumbres aún se ve en la vida cotidiana de los comunarios, en cualquier tipo de trabajo, por ejemplo, cuando hay un techamiento de casa acuden de manera voluntaria con el fin de ayudar y también, cuando uno de ellos se encuentra enfermo se ayudan con medicamentos y otros apoyos tanto moral y material. Estas prácticas hacen que exista armonía y equilibrio entre ellos, es decir, una práctica basada en la “reciprocidad”, a la cual se la conoce generalmente con el nombre de ayni. Para Javier Albó: “Ayni es el nombre genérico común en todo el mundo aymara para designar un tipo de intercambio que exige reciprocidad estricta, exactamente en el mismo tipo de trabajo o bien recibido.⁴⁸, es un intercambio de trabajo o favor armónico, recíproco a partir de la prestación de servicios de mano de obra entre los comunarios, sobre todo en la actividad agrícola y es devuelta de la misma forma, también, en algunos casos lo que se prestó puede ser recompensado por otros servicios materiales, es decir, a través de productos o dinero, por ejemplo, al final de una actividad, el dueño puede pagar con una parte de los productos obtenidos en el trabajo o de lo contrario en dinero.

Por otro lado, la tradición agraria que caracterizaba a los comunarios de Alto Irpavi se va perdiendo poco a poco con la modernización y urbanización como ya se ha mencionado en las anteriores páginas; ya que en la actualidad muy pocos de los comunarios se dedican a la siembra, como menciona Don Hugo Pérez:

Ahora ya no sembramos harto (...) antes se sembraba, pues harto, hasta sabíamos llevar al mercado Rodríguez para vender nuestros productos (...). En aquellos años sólo dos camiones había los que nos llevaba hasta el mercado Belén, era de Don Adolfo Mamani y de Don Santiago Calle, pero, eran muy orgullosos (...). En carnavales teníamos que ir a la casa de Don Santiago y también de Don Adolfo llevando los mejores productos: papas, choclos, habas para obsequiar (...) mixturas y serpentinas para ch'allar el carro (...). En cambio ahora ya no producimos harto, solo sembramos en nuestros canchones, es para nuestro consumo y algo para vender en el mercado de Las Nieves (...) ganado también tengo poco (...) crío en mi canchón

⁴⁷ Entrevista a un comunario. En fecha 19/04/16.

⁴⁸ Cuaderno de Investigación N° 25 de Javier Albó. (1980:32).

ya no más (...). Le doy forraje que compro de los camiones que traen de la cervecería...⁴⁹

Respecto a la herencia también se puede ver que el entrevistado nos muestra claramente que la agricultura y la ganadería son herencias que les ha quedado de sus padres a hijos como una estrategia de vida, hoy por hoy son muy pocas familias las que se dedican a esta actividad y los hijos de estos ya tienen distintas actividades urbanas.

Otra tradición ancestral es la fiesta de Todos Santos celebrada los días 1 y 2 de noviembre, se dice que las almas de los difuntos llegan el primer día de noviembre a las 12:00 del día para compartir con sus seres queridos. El altar o mesa con el que se les recibe cuenta con muchos productos y comidas preferidas del difunto, su bebida favorita, dulces, frutas, panes, flores y entre otros; esta ofrenda se expone en la casa del difunto. Al día siguiente dos de noviembre a horas 12:00. En el despacho de las almas trasladan el altar al cementerio como se observa en la siguiente fotografía:

Fotografía: N°. 2

Tradiciones de Todos los Santos en el cementerio de Alto Irpavi



Fuente: Imagen propia, 11/2015.

La festividad de Todo Santos es otra tradición o costumbres más importantes de los comunarios de Alto Irpavi. En estas fechas cada primero de noviembre que es el día en que las almas o ajayus vienen a visitar a sus familiares y se quedan hasta el día siguiente. Así, el 02 de noviembre a horas 12:00 recogen la mesa para llevar al cementerio ubicado al final de la Urbanización Peña Azul (ver más fotografías en el anexo 5). Ya en esta parte los

⁴⁹ Entrevista al hijo de un ex – colono de 72 años. En fecha 17/03/16.

acontecimientos son asistidos por los “resiris”⁵⁰ a quienes a cambio de sus rezos se les otorgan obsequios que consisten en los alimentos del altar, afirmando con ello que de esta manera es posible ayudar a las almas en su retorno al más allá, contribuyendo a su desprendimiento de las cosas materiales terrenales. Esto se realiza iniciando la fiesta con la música de pinquillos (flautas de cañahueca) y tarqas (flautas de madera), en ese ritmo vuelven del cementerio tomando bebidas alcohólicas y algunos bailando.

Parte de estas tradiciones el significado de los elementos puestos en el altar del difunto, también se convertiría en reciprocidad como manifiesta Doña Rosa de Aguilar: “La alma te bendice y te ayuda cuando tú también ayudas dando algo para la mesa u ofreces una misa para la alma (...). Ella te devuelve siempre de alguna manera...” Esto sería cuando una persona ayuda entregando alimentos para la mesa o se brinda con una misa católica, en ese sentido vendría ser recíproca, por decir, tu salvas mi alma mediante la misa y yo te doy buena suerte o te advierto en las cosas negativas.

Prosiguiendo con el ciclo de tradiciones, a continuación vendrían los carnavales en el mes de febrero es también época de cosecha, es preciso renovar la ch’alla, donde los comunarios de Alto Irpavi recuerdan y realizan sus costumbres heredadas de sus ancestros como nos relata la siguiente entrevista:

Nosotros aquí en Alto Irpavi, carnavales empezamos desde el día viernes (...) a Apacheta vamos los que tenemos autos (...) allá adornábamos nuestro minibús con serpentinas, globos, con flores gladiolos y orquídeas; con cerveza se le echa a las cuatro llantas y con alcohol, esto se hace con mucha fe para que el minibús trabaje sin problema. Después se come chanchito al horno y algunas cervecitas más se toma, así ch’allamos, algunos hacen pasar mesa. Al día siguiente, sábado los más alegres, al que les gusta bailar hacen su entrada de “ch’uta en la cancha (...), domingo ch’allamos nuestros lugares cada familia en la cancha (...), lunes ch’allamos los terrenos (...) enterramos en la tierra confites, lucmas y el día martes ch’allamos la casa, algunos lo hacemos antes de que llegue el sol (...) esto depende de cada uno.⁵¹

Así los comunarios de Alto Irpavi practican sus costumbres de “ch’alla” año tras año. Empezando desde el día viernes con la ch’alla de sus movilidades. Día sábado realizan la entrada de “ch’utas” en la cancha de Alto Irpavi. Día domingo cada familia se traslada a la cancha apropiándose de sus espacios en el contorno de la cancha de Alto Irpavi (desde donde suelen hacer barra en campeonatos como el interfamiliar), así comienzan adornando con serpentinas, globos y su respectiva cerveza para ch’allar y beber. Día lunes continúan con la ch’alla de manera similar ya a sus terrenos de sembradíos en los cerros, donde entierran frutos

⁵⁰ *Resiris, los que rezan para almas en el cementerio en Todo Santos, estas personas son generalmente de sexo masculino porque el varón contaría con “sacerdocio”, es decir, el varón es el intercesor más directo ante Dios para este tipo de rituales; las mujeres no contaría con este don, según los familiares del difunto.*

⁵¹ *Entrevista a un comunario en fecha 02/06/15.*

de lucmas en la tierra y adornan con serpentinas sin olvidar el alcohol, el vino y la coca estas prácticas establecerían comunicación entre los hombres y la tierra. Se dice que el vino se ofrece a la Pachamama y el alcohol a los Achachilas y finalmente, el día martes de ch'alla es donde todos los comunarios ch'allan sus casas. Algunos desde muy temprano realizan este tipo de actividades, antes de que aclare el día y otros esperan a sus parientes que lleguen y con ellos proceden la ch'alla. Este día es un día de compartimiento de comidas y bebidas donde la interacción es el fundamento principal para mantenerse unidos entre familiares. Este tipo de costumbres les caracteriza distinto frente al otro grupo.

El carnaval, esta fiesta popular antes tenía mucho significado para los comunarios, ya que este mes es la época de cosecha de papa y, también donde aparece ya los primeros frutos de maíz, es decir, choclo verde, la haba y otros, como dice Doña Florencia: “(...) antes bailábamos de alegría en carnavales en nuestra música antigua flauta, pinquillo, porque harta papa hacíamos producir en estas pampas, choclo también producía lindo, haba, arveja (...) ahora ya no hay pues...”⁵². De ese modo, la música andina y la danza tendrían una estrecha relación con la producción agrícola.

Algunos autores se asemejan a lo que dice Doña Florencia acerca del significado de la danza de los ch'utas. Como Yolanda Borrega enfatiza que: “La danza de los ch'utas (...) una representación agrícola estrechamente relacionada con la fertilidad, la fecundidad y la celebración del florecimiento de la hoja de papa que garantizaría la próspera cosecha de la producción” (2009:246). Estas creencias y costumbres también fueron practicadas intensamente por los comunarios de Alto Irpavi. No obstante, con el tiempo ha ido cambiando los usos y costumbres de los comunarios, como la agricultura a campo abierto ha sido remplazado con otro tipo hábitos y actividades más urbanas.

El comunario ya no puede realizar su actividad agrícola a campo abierto como antes. Se ha limitado a sembrar sus productos dentro de su canchón como: hortalizas, tubérculos, ciruelas, manzanas, peras y duraznos. A esto llamamos agricultura periurbana, es la práctica de la agricultura con cultivos dentro del área urbana, en este caso la tierra usada por los comunarios es privado, y a campo abierto. Es privado cuando realizan sus cultivos dentro de su canchón y a campo abierto es cuando realizan sus cultivos en el cerro.

Por otra parte, otra de las características de los comunarios era que sus actividades agrícolas estaban conectadas directamente con las tradiciones y costumbres de carnavales, tradiciones perdidas en el tiempo o Carnaval del Antaño, esto contrastamos con el carnaval moderno, ya que antiguamente el carnaval era más rural. Por consiguiente, el carnaval del antaño estaría ligado al ciclo agrícola y el carnaval moderno más sería como formas de tradición, expresión cultural y uniría a los comunarios de Alto Irpavi como se puede observar en la siguiente fotografía:

⁵² Entrevista a Doña Florencia comuaria de tercera generación. En fecha 27/05/16.

Fotografía N° 3

Baile de los ch'utas de los comunarios de Alto Irpavi



Fuente: Imagen propia, 02/2015.

Los lazos de pertenencia y la identidad cultural atribuidos a los comunarios urbanos de Alto Irpavi, que circulan y se conservan a través de las fiestas son factores que las vinculan al grupo, transmitiendo de una generación a otra. Tradiciones que las reúne y diferencia del otro grupo, donde claramente se puede observar que estos procesos culturales dan lugar a una dicotomía social con los que no son partícipes de este tipo prácticas.

De modo que el grupo de comunarios se apropian simbólicamente del epicentro del barrio como ser del atrio de la Iglesia y de las cuatro esquinas de la cancha de futbol, esto ocurre el sábado de carnavales. Por otro lado, esta fiesta de carnavales tiene particularidades como este baile de ch'utas donde las mujeres y hombres comunarios/os se divierten y establecen redes de relaciones caracterizadas por un sentimiento de pertenencia, es sin duda es una de las expresiones culturales que manifiestan en estas ocasiones. Sobre eso, se observa la vestimenta, el gusto de la música, y por su puesto la unión de nuevas parejas a consecuencia de las bebidas alcohólicas que suele ocurrir como en todas las fiestas que consideran propias.

Continuando con las tradiciones del antaño: ritos, actividades laborales, ganaderas, lecheras heredados de la colonia. Nos informa así, en la siguiente entrevista a una comunaria de la primera generación:

Mi mamá contaba que (...) llevaban leche cada uno para la hacienda (...) yo me recuerdo a las vacas pasteábamos en estas pampas de aquí donde ahora es las Nieves y nosotros vivíamos en Bajo Irpavi (...) Antes las vacas eran del Patrón (...) Después de la Reforma Agraria (...) mi mamá nos contaba también que cada uno y sus familias ya tenían sus vacas, sus toros y cada uno iba casa por casa llevando leche a las casas de Bajo Irpavi, Calacoto, Obrajes y hasta al centro, lo que ganaba era para uno mismo, nos ganábamos bien nomás decía (...) Ahora nosotros también seguimos teniendo vaquitas pero ya no es como antes, la urbanización grave nos ha afectado no hay donde pastear a los animales (...) Cada 24 de junio ch'allamos a nuestros animales para que procreen, para que tengamos harta leche, ahí también bautizamos a las vaquitas, a las ovejitas, les colocamos su aretito, les adornamos porque es su fiesta, esto en la mañana de San Juan se hace.⁵³

De alguna manera los comunarios de Alto Irpavi mantienen todavía la ganadería y la lechería por un lado, y por el otro el indicio de la ritualidad donde podemos rescatar este elemento antiguo que se repite en los ritos agrícolas como “la ch’alla”, en este caso del ganado, como una estrategia simbólica para asegurar la producción de leche.

Finalmente, el mes de agosto es el último ciclo ritual del año donde al mismo ciclo vuelve la base de la estructura ritual comunaria de Alto Irpavi. Es decir, es un punto inicial y punto final, si tomamos en cuenta los ritos principales que se siguen como: los ritos del mes de agosto (la siembra y mes de ofrendas a la tierra), mes de noviembre (Todo Santos donde volverían los difuntos por 24 horas) y mes de febrero (carnavales, cosecha y agradecimiento a la tierra). Los ritos, ch'allas son sistemas comunicativos sociales para lograr un fin específico.

Referente a la fiesta de la Virgen de las Nieves, la entrevistada relata su desacuerdo con las fiestas, sin embargo ella se ve obligada a participar por mantener sus intereses por la tierra en ese sentido nos relata la siguiente entrevistada:

Nos obligan pues a bailar y pasar fiesta (...) nos dicen, por eso te estamos dando terrenos, hay que ser pues conscientes y unidos, para defender lo que es nuestro, lo que nos han dejado nuestros abuelos (...) También nos obligan a formar equipos de fútbol, nos dicen que “la cancha siempre debe estar ocupada, si no nos quitan los de la Alcaldía para dárselo a los forasteros”, así nos riñen nuestros dirigentes en las reuniones⁵⁴.

⁵³ Entrevista a una comunaria. En fecha 28/06/16.

⁵⁴ Son datos de entrevista a una hija de ex - colono hoy comunaria de Alto Irpavi. Esta señora no comparte a cien por ciento el propósito de sus dirigentes, ella es distinta en pensamiento y sentimiento porque pertenece

Es claro la religiosidad y la fiesta en los comunarios de Alto Irpavi no es solamente una apariencia, sino también es creencia, ritualidad y relaciones de fuerza. Se pudo observar que estas personas bailarían por unirse más entre ellos y remarcar la frontera frente al otro grupo de distinta visión. Germán Guaygua también sostiene que, “(...) los aymaras urbanos establecen zonas de contacto con su tradición y con lo moderno, donde las fronteras étnicas son dinámicas” (2003:183). En Alto Irpavi del mismo modo los aymaras establecen su contacto con su tradición y la modernidad, pero esta tradición es solo entre ellos, frente a otro grupo (vecinos). Al respecto, una comunaria lo muestra mediante dos factores, por un lado la tradición por otra la obligatoriedad que emana de los dirigentes y además la coerción que se provoca dentro del grupo de comunarios con estas fiestas, así perpetúa la costumbre colonial mezclada con la modernidad que les quedó como una costumbre permanente.

Continuando con la fiesta de la Virgen de las Nieves se le preguntó a otra entrevistada, ¿por qué baila, que beneficios les trae y desde cuando se celebra la fiesta de la Virgen de las Nieves? Doña Carmen nos manifiesta de que ella bailarían ya desde muy joven por fe a la Virgen de las Nieves, con esa experiencia dice al respecto de la siguiente manera:

Yo bailo por fe a la Virgen, sobre todo para que me vaya bien en mi salud. La virgencita sabe ayudar por ejemplo para pasar la fiesta es lo que ella ha querido (...) yo casi 37 años ya debe ser que bailo, desde que era jovencita he bailado siempre en las Kullawas, pero último ya bailo morenada (...) Desde Bajo Irpavi hemos traído la fiesta de la virgen, ya es una tradición para nosotros (...) Aunque los vecinos nos critican de lo que hacemos (...) Nos ayudamos entre nosotros, por ejemplo, en la fiesta aprovechamos de vender comida, cerveza, refrescos, de todo nos vendemos, esas fechas no más también podemos ganarnos bien; es la única fiesta grande que tenemos para compartir, divertirnos y estemos todos unidos...⁵⁵

Así, los testimonios nos dan cuenta de cómo la práctica religiosa de los comunarios o productores de la fiesta de la Virgen de las Nieves de Alto Irpavi, según la entrevistada el bailar ya es una tradición pero también está fuertemente vinculada la fe con la vida material, donde todos pueden aprovechar ganar algo en estas fiestas. De modo que, los comunarios viven la cultura de fiestas a pesar de las discriminaciones que reciben del otro grupo. Son circunstancias en el que se objetiviza el vínculo y relaciones de parentesco, amistad y, sobre todo, de identidad comunitaria. Con ello la reciprocidad y solidaridad, las relaciones de confianza, enamoramiento y irpaq'a; que, tradicionalmente enmarca y separa de los otros grupos.

El fenómeno de irpaq'a es una de las distinciones de los comunarios que tiene que ver mucho con la fiesta de la Virgen de las Nieves, esta fiesta en muchas ocasiones ha permitido

a una congregación religiosa (No damos datos de la entrevistada por seguridad de la misma). En fecha 16/05/16.

⁵⁵ *Entrevista a una comunaria de segunda generación. En fecha 05/07/15.*

consolidar la unión de parejas en el barrio periurbano de Alto Irpavi, como sostiene Don Celso: “(...) los jóvenes bailarines terminan conquistando a sus parejas y más tarde la emborrachan y se la raptan (se la llevan a sus casas). Pasada las fiestas, los padres del joven realizan la petición de la mano con la visita formal a los papás de la joven.”⁵⁶ Esta ceremonia generalmente comienza a partir de las 12.00 de la noche. Aparecen al son de música zampoñadas, tarqueadas o bandas, cargados de cajas de cerveza y coca para invitar a los padres de la joven y si tienen buena aceptación, al día siguiente a la madrugada se van bailando a la casa del varón en grupo de familia.⁵⁷ Luego llegarían a contraer matrimonio según el consenso de los padres, puede ser después de un mes o años dependiendo de la formalidad y posibilidades económicas. Esta clase de ceremonias solo se realizan en las familias comunarias.

De ahí que los ritos pre-matrimoniales son las irpaqas que suceden normalmente después de las fiestas como ser la de seis de agosto y otras fiestas, como nos relata Don Guido (comunario) en una entrevista sobre las irpaqas:

Después de la fiesta de 6 de agosto a veces siempre hay irpaqa porque en la fiesta los jóvenes encuentran su pareja, yo por ejemplo después de la fiesta de 6 de agosto (...) primero de septiembre he pedido la mano de mi esposa, pero antes de eso primeramente mi mamá ha ido a conversar con los padres de mi novia si aceptaban o no (...) ha tenido que ir hasta dos veces en la tercera vez recién han fijado la fecha de la irpaqa (...) el día de irpaqa nos preparamos desde medio día, hay que preparar la comida y los tragos (...) claro que no tiene que faltar un grupo de qantus además un micro que lleva a los acompañantes (...) así hemos partido más o menos a las 11 de la noche. Ya en la puerta de su casa de mi novia hemos esperado mucho rato, hasta que al final nos hacen pasar (...) después nos ha reñido el papá de mi novia y luego nos ha recomendado decían que la vida no era fácil y que nos portemos muy bien en esta nueva vida (...) después mi novia le ha pedido perdón a su papá y a su mamá, yo también le he pedido disculpas a su papá y su mamá por todo (...) y su papá ha respondido diciendo bueno pues entonces que sea en buena hora, en ese momento han empezado a tocar los q'antus una diana y luego una música de Huaycheños (...) Hasta aquí todo ya habían conversado, incluso ya habían quedado la fecha de matrimonio de civil y de religioso (...) así solo el papá de mi novia nos ha preguntado si estábamos de acuerdo o no y nosotros respondimos que estábamos de acuerdo. Después de esto mi mamá ha invitado a todos el fiambre que ha llevado, después de la comida hemos invitado refrescos y la cerveza especialmente al papá de mi novia (...) Después que

⁵⁶ Entrevista a Don Celso Copa vecino de la calle dos de la Urbanización Peña Azul. En fecha 10/05/16.

⁵⁷ Observación propia: aquí cabe aclarar, que los comunarios de Alto Irpavi forman relaciones matrimoniales dentro de su mismo grupo, es decir, sólo entre comunarios de la Zona.

todo se ha arreglado mis papás le han abrazado a los papás de mi novia agradeciendo y diciendo que sea en buena hora (...) Después de todo esto los q'antus han tocado varios temas para alegrarnos hasta esto ya era las cinco de la mañana y luego mi papá ha pedido permiso para retirarnos porque ya iba a amanecer, muy de día retornar a la casa es de mala suerte (...) mi tío que era el padrino le ha puesto una manta blanca a mi novia y a mí me ha puesto una chalina blanca y después de despedirnos su mamá de mi novia se ha quedado llorando y nosotros nos hemos ido bailando (...) a acompañado con los q'antus por la Av. Principal...⁵⁸

Vemos claramente que las irpaqas se dan a consecuencia de la fiesta de la Virgen de las Nieves, ya que estas largas fiestas permiten a los/as jóvenes a buscar sus parejas preferidas por lo tanto la fiesta de 6 de agosto no solo es un factor cultural, sino también fortalece las alianzas entre familias comunarias y así perpetuar su descendencia comunaria.

De esa manera, la irpaqa, el matrimonio de los comunarios de Alto Irpavi tiene un montón de creencias, costumbres y significados comunes que caracteriza a este tipo de grupos sociales. El matrimonio debe efectuarse por lo civil y religioso, para esto cada matrimonio debe contar con una pareja de padrinos: los padrinos de religión se denominan padrinos grandes (se llaman así porque el obsequio de matrimonio vendría a ser de mucho valor). Además, los padrinos de la religión tienen una función muy importante porque son considerados “el ejemplo a seguir”, es decir, los padrinos religiosos tienen que ser modelos para la vida futura de los recién casados, deben cuidar su accionar, su imagen y su comportamiento siguiendo las normas aceptadas socialmente, por ejemplo, el hombre o la mujer no pueden asistir individualmente a acontecimientos sociales, su participación debe ser siempre en pareja.

Otra característica, es la fiesta de retorno del servicio militar y/o licenciamiento del cuartel en los hijos de los comunarios que adquiere un importante realce en su contorno familiar y amigos, porque la libreta de servicio militar es requisito legal para convertirse en ciudadano de pleno derecho, se cree también que ha vuelto más maduro y más responsable para tomar decisiones, de aquí hacia adelante ya sería apto para trabajar y prepararse para matrimonio⁵⁹. Por estas experiencias adquiridas les hacen fiesta los comunarios a sus hijos que han retornado del cuartel.

⁵⁸ Entrevista a un comunario de tercera generación. En fecha 02/04/16.

⁵⁹ Interpretación del testimonio de Doña Felisa. En fecha 16/07/16.

2.5. Formas de organización social (sindical) de los comunarios.

La organización social de comunarios de Alto Irpavi se conoce como “COMUNIDAD ORIGINARIA EX FUNDO ALTO IRPAVI – COMPIA HUAYLLANI”. Afiliada al: Concejo de Comunidades y Ayllus Indígenas Originarios ‘La Cumbre’, Concejo de Ayllus y Markas Qullanas Nación Qhapaq Uma Suyu. CONAMAQ - LA LAZ – NACIONAL. Fundado el 30 de septiembre de 1957...⁶⁰. De esta manera la organización de los comunarios de Alto Irpavi está ligada estrictamente a la identidad cultural por un lado y por otro implica la presencia del sistema de jilakatas.

En esa dirección, la organización de las autoridades de los comunarios de Alto Irpavi consta de la máxima autoridad que representa a este grupo de comunarios, el Jilakata y el Alcalde Comunal que asumen como jefes de grupo de los comunarios del lugar. Al respecto Doña Victoria Aguilar nos informa de la siguiente manera:

Al Alcalde nombramos en una asamblea general, esta asamblea no es cualquier reunión es una asamblea muy importante (...) la base elige a la mesa directiva por dos años (...) primero al Alcalde luego al secretario general [Jilaqata], secretario de relaciones, secretario de actas, secretario de deporte, tesorero, porta-estandarte, yo estoy en este cargo, yo llevo cartel en las marchas, manifestaciones yo voy por adelante (...) No me acuerdo otros cargos pero 12 personas formamos la mesa directiva. Mi papá era Alcalde durante 24 años hasta su muerte, mi papá ha hecho muchas obras, la Iglesia, la Escuela, mercado, cumpi waillani, Cementerio, la Cancha (...) [¿A cuál alcaldía pertenecen, La Paz, Palca?] Pertenecemos a la Alcaldía de Palca porque nosotros pertenecemos al Sindicato Agrario Ex Fundo Irpavi (...) y a Conamac...⁶¹

De esa manera, podemos informarnos que la organización social de las autoridades comunarias se elige en una asamblea comunal como máxima instancia de organización de los comunarios de Alto Irpavi, donde los integrantes de la mesa directiva son elegidos por decisión de la base, cada uno de los representantes tiene distintas funciones a cumplir en favor de su organización social comunal, donde realizan el diagnóstico de las necesidades de su comunidad para hacer frente a los problemas y/o eventos de emergencia o finalmente eventos sociales.

En este sentido, la organización social sindical está conformada por doce personas cada uno con funciones específicas. El Alcalde Comunal es la persona encargado de dirigir la asamblea ante los miembros de la organización para determinar junto a ellos acciones conjuntas

⁶⁰ Datos extraídos de la hoja de membrete de los comunarios. Documento adquirido. En fecha 22/06/16.

⁶¹ Entrevista a Doña Victoria Aguilar (el 09/07/2016), “una personalidad notable entre los comunarios por su actitud altruista y por las obras que realizó en este barrio”, también Doña Victoria menciona que su papá había ejercido el cargo como Alcalde comunario durante 24 años, esto nos muestra que algunas autoridades pueden ser reelectos o ejercer estos cargos importantes por varias gestiones.

vinculadas sobre todo a la propiedad de la tierra, para ello conservan una firme convicción de su identidad. En ese contexto, la figura del Alcalde Comunal y el Jilaqata de la Comunidad Originaria Ex Fundo Alto Irpavi adquiere vital importancia aunque la subalcaldía de la Zona Sur no reconoce este tipo de autoridad como representativa; sin embargo el Alcalde Comunal y el Sindicato Agrario Ex - Fundo Irpavi estarían afiliados como organización política al Canton Palca⁶², es decir, las funciones políticas son influenciadas por la Alcaldía de Palca. De este modo se puede mantener los convenios y permanecer la realidad de una identidad de clanes familiares de parentesco organizados políticamente bajo el dominio de jilaqata y alcalde comunal. Según las informaciones de la entrevista, la función del Alcalde Comunal se basa principalmente en construcciones de infraestructuras como escuelas, canchas y espacios de diversión entre otros y el Jilaqata cumple funciones políticas administrativas en conexión con organizaciones indígenas.

2.6. Espacios de decisiones de los comunarios

El espacio de decisiones de las actividades de los comunarios es la Sede Social de Alto Irpavi que está en el epicentro de Alto Irpavi, como centro político administrativo, donde se instalan las asambleas comunales encabezados por los máximos representantes comunarios. Entonces en esta parte especialmente trataremos de describir los espacios donde toman decisiones los comunarios de Alto Irpavi. Según las observaciones hechas en el trabajo de campo se ha podido detectar dos lugares fundamentales de decisiones, Sede Social de Alto Irpavi y las Lomas, en donde se determinan las interacciones y la organización de las relaciones intergrupales.

Presisamente, según Fredrik Barth: “(...) para que surjan distinciones étnicas en una zona dada. Obviamente los requisitos organizacionales son, primero, una categorización de los sectores de la población en categorías de status exclusivas e imperativas y (...) las normas aplicadas a una categoría pueden ser diferentes de las aplicadas a otra.”(1976:20,21). En los comunarios hay formas organizacionales donde se determinan o asignan autoridades como Jilakata, alcalde comunal y estas autoridades cuentan con categorías de status dentro del grupo ya que ellos son las autoridades principales de administración de los bienes de la comunidad y también actúan sobre la base.

En este tipo de organizaciones apartadas, al parecer se mantiene la generación y conservación del grupo y donde se ven así mismos, como decía Doña Dora: “(...) será pues, para no perder la identidad aymara, siempre están diciendo somos aymaros, somos aymaros, eso es el discurso de estos (...) y las tierras también pues son parte de este discurso, como que dicen son dueños de Alto Irpavi...”⁶³. Se ve la identidad aymara que funciona como categorías de

⁶² En base a comentarios de un vecino. En fecha 23/07/16.

⁶³ Entrevista a una vecina. En fecha 08/07/16.

inclusión y conservación dentro de estas familias, apegado a un objetivo común que sería la tierra.

La asamblea de los comunarios generalmente se caracteriza, por el petardo que revientan para comunicarse entre ellos, por el idioma aymara que utilizan en el discurso, entre otros. Las reuniones comúnmente desarrollan en la sede social de la cancha de fútbol (LIDAI), en Peña Azul, excepto reuniones casi secretas realizan en el cerro. como se puede observar en la siguiente fotografía:

Fotografía N° 4

Asamblea general de los comunarios en el atrio de la sede social



Fuente: Imagen propia, 05/2016.

En la fotografía se observa el espacio físico y un grupo social es donde las personas que actúan entre sí como miembros, tienen expectativas normadas de formas de interacción moralmente obligatorias entre ellos dentro del grupo. Sin duda el territorio de estos grupos sociales es donde se posibilita la convivencia de los miembros definiendo condiciones de vida entre ellos, pero no para los que son vistos como extraños al grupo.

La “Sede Social” en Alto Irpavi es el lugar donde se tratan asuntos generales como ser: la elección de autoridades dentro del grupo, asuntos relacionados al deporte, educación, infraestructura de la Unidad Educativa Victor Paz Estenssoro, la Iglesia, Centro de Salud, asuntos culturales como las fiestas de la Virgen de las Nieves, la administración de la cancha de fútbol, entre otros.

La asamblea de los comunarios se caracteriza también por sus principales autoridades Jilaqata y Alcalde comunal, estas autoridades marcan las normas sociales bajo un conjunto

de reglas que deben seguir las bases. Principalmente, los asuntos a tratar son convocados por estas autoridades con el fin de llegar a una decisión colectiva sobre un cuestion de interés común y, en este sentido, se le puede considerar como una asamblea. El interés colectivo puede ser la resolución de un conflicto surgido entre ellos u otro, ya que la relación entre los miembros es de igualdad, por tanto tienen el mismo derecho para hacer uso de la palabra y en base a un objetivo central detrás de todas las actividades que realizan, es la posición de la tierra que les obliga a permanecer cohesionado a lo largo de la vida como comunarios del lugar.

El lugar de toma de decisiones, casi secretas se encuentra en las Lomas de la Ciudadela Stronguista, donde incluso en su frontis se puede leer propiedad de los comunarios Ex – Fundo Irpavi, además que se menciona RES. SUP.75064, así se observa en la siguiente fotografía:

Fotografía N°5

Lugar de asamblea a campo abierto en las lomas



Fuente: Imagen propia, 05/2016.

En la asamblea a campo abierto en las lomas de la “Ciudadela Stronguista” se toman decisiones casi secretas como ser: asuntos de repartición de tierras, asuntos limítrofes, la creación de nuevas urbanizaciones, apertura de calles y otras que están relacionadas a asuntos de tierras. Y las asambleas se llevan acabo en cualquier momento o de manera sorpresiva, además, el discurso que se maneja en estas reuniones, concierne a los vecinos establecidos, se refieren en términos despectivos como “jawsatas” (llamaditos o llamados), forasteros (extraño, ajeno) y foráneos, así, también en estas reuniones utilizan el idioma aymará de manera general y no tanto así el castellano. Además no se permite escuchar y menos paricipar a personas ajenas, o sea, que no sean comunarios.

2.7. Apellidos más conocidos y población de comunarios

Para determinar los apellidos más conocidos del grupo de los comunarios se ha apelado a la entrevista a Don Jorge, al respecto así nos informa que los apellidos más conocidos serían: “Los Vázquez, Calles, Aguilares, Pérez, Limachis, los Mamanis, Guarachis, Condoris, Churas, Huachanis, Jiwañas, Otoyas, Sacas, Huallparas, Ticonas, Pomas, Huaynocas, Choques, Apazas, Quispes, los Blancos, Cahuwasas, Ramos... somos más todavía...”.⁶⁴ Son las familias comunarias más conocidas que existirían en Alto Irpavi.

Según el informante clave esta población originaria de Alto Irpavi se compone aproximadamente de 85 familias comunarios de “utawawas” (hijos de los colonos segunda generación), pero estos también tienen sus propios hijos que ya forman sus propias familias que serían la tercera generación de comunarios. En ese sentido se ha calculado la aproximación de la población comunaria actual de acuerdo a la información proporcionada de parte de Don Hugo como narra lo siguiente:

Los comunarios somos 85 familias los utawawas... Nuestros hijos también ya forman otra familia, en el registro está más o menos son 355 por ahí... muchos ya tienen otra casa... nuestros nietos también ya jovencitos algunos... [¿Usted cuantos hijos tiene?] Tengo 12 hijos y los 12 viven [¿Qué se llaman sus hijos?] Leonarda, Roxana, Oscar, Yolanda, Freddy, José Luis, Sandra, Jaquelin, Mónica, Eddy, Adrián y Julián es mi último hijo... casi todos mis hijos ya tienen casa propia porque ya tienen su propia familia y mis últimos tres hijitos ya no más están conmigo...⁶⁵

Esta información nos muestra cuánta es la población originaria y/o comunarios de Alto Irpavi que viven en el lugar, según el entrevistado los comunarios de segunda generación, es decir, los “utawawas” (hijos de su casa) hijos los colonos que ascenderían a 85 familias por un lado y por otro la tercera generación nos muestra que también ya forman nuevas familias que siguen denominándose como comunarios, en total serían una aproximación de 355 familias comunarias activas en Alto Irpavi. Y también todas estas familias contarían con sus propias casitas y terrenos. Por otro lado, de igual manera la otra entrevista nos muestra que el parentesco consanguíneo o la descendencia de esta familia comunaria es numerosa, donde una familia puede tener hasta 12 hijos y algunos 7 hijos como dice Doña Rosa “(...) tengo siete hijos cuatro varones y tres mujeres (...) uno ya no más tengo a mi lado, todos ya tienen su familia.”⁶⁶ Con esos datos sustentamos la cantidad de población comunaria y también el promedio de hijos que tiene una familia comunaria.

A manera de resultado de este capítulo podríamos referirnos primeramente a lo que hoy es Calacoto formarían parte las comunidades “San Pedro y Santiago de Chuquiabo” como dice

⁶⁴ Entrevista a un dirigente comunario de segunda generación. En fecha 10/05/15.

⁶⁵ Entrevista a Don Hugo Pérez, hijo de un colono, comunario de Alto Irpavi. En fecha 28/07/16.

⁶⁶ Entrevista a una comunaria. En fecha 28/07/16.

Barragán desde luego también lo que es Irpavi estaría adherido a estas comunidades con el nombre de “Irpawi” y con el pasar del tiempo el nombre fue cambiando de Irpawi a Irpavi.

Por otro lado, entre los hallazgos relevantes podemos recordar que también los comunarios de Alto Irpavi históricamente estuvieron luchando por la recuperación de sus tierras usurpadas por los hacendados y también por la ex vinculación, y ya en la década 1970 también estuvieron luchando fuertemente con los militares del Colegio Militar para recuperar parte de sus tierras en Alto Irpavi; podemos referirnos también que los comunarios en el pasado habían vendido sus tierras a precios “irrisorios” como lo menciona Barragán.

Los comunarios serían productores agrícolas y ganaderos por herencia, hasta que llegó la urbanización y esto les obligaría a vender sus tierras y dedicarse a otras actividades distintas a la que ellos estaban acostumbrados. Además que tuvieron que adaptarse a otras actividades como ser la albañilería, el transporte y otros oficios pequeños, pero sin dejar de lado su actividad ancestral, ya que algunas familias aún se dedican a la agricultura y ganadería como el caso de la venta de leche a la industria Delicia y la venta de productos agrícolas ya en menor cantidad en el mercado de Alto Irpavi.

Igualmente, podemos señalar que en sus formas de vida en su mayoría los comunarios viven sin las suficientes comodidades por el incremento familiar, esto da lugar a que se apropien de áreas verdes para que sus hijos puedan mudarse a estos nuevos espacios y/o urbanizaciones. También, muchos de los comunarios vendieron sus patrimonios de las urbanizaciones de Peña Azul y de las Nieves. Son muy pocos los que no vendieron, y esto en el curso del tiempo quedó en el centro de Alto Irpavi. Y lo interesante también, al interior del grupo de comunarios son muy unidos constantemente desarrollan lazos afectivos, comparten un conjunto de tradiciones y valores.

Esa herencia cultural de los comunarios está en sus expresiones culturales, sus costumbres y el idioma que en momentos importantes y en necesidades ellos lo utilizan con bastante frecuencia, de igual manera sus fiestas, además sus creencias religiosas aymaras que tiene bastante vínculo con la Pachamama y entre los símbolos que aún usan sería el tipo de vestimenta que llevan en momentos importantes como para recibir algunas autoridades estatales como ser el poncho, el sombrero y el chicote y en las mujeres el aguayo multicolor, su sombrero y una pollera normalmente de color rosado.

Respecto a su organización sindical ellos están organizados como una directiva completa, sobre eso constatamos que los comunarios tienen dos espacios para sus deliberaciones, primero sería la sede social que está ubicada en el epicentro de Alto Irpavi y el segundo espacio está ubicado en las Lomas del Sur que sería el lugar donde toman decisiones de suma importancia. Lo importante que se puede hallar en esta organización es el sentido de pertenencia, el vínculo que une a sus integrantes establece un tipo de solidaridad, Durkheim diría “solidaridad mecánica” a esta conciencia colectiva sobre la individual, en los

comunarios este tipo de sentimientos contribuyen al desarrollo de compromisos en proyectos comunes.

De ese modo, los comunarios de Alto Irpavi se caracterizan principalmente, por su identidad cultural y comparten el sentimiento de pertenencia dentro de ello normas, tradiciones, símbolos y creencias como elementos de cohesión. Así también, se caracterizan por ser personas unidas por el parentesco o vínculos consanguíneos como ya se explicó en las anteriores páginas. Como comunarios originarios indígenas del lugar⁶⁷, se auto-perpetúan biológicamente, comparten valores culturales, son “miembros que se identifican a sí mismos y son identificados por otros”⁶⁸; cuentan con una organización social o junta comunal, encabezados por sus autoridades como Jilaqata⁶⁹ y su mama T’alla. Jilaqata, autoridad originaria por el lapso de un año, también el Alcalde Comunal⁷⁰; en ese sentido las autoridades serían nombradas en asambleas por mediante normas internas. Y, finalmente, estas familias comunarias se dedican a dos actividades principales: como transportistas y comerciantes de tierras.

⁶⁷ Originario, procedente de indígena americana establecida con anterioridad a la conquista.

⁶⁸ Son conceptos de Fredrik Barth que se asemejan a la realidad de los grupos de munarios de Alto Irpavi.

⁶⁹ Jilaqata es la autoridad máxima de la comunidad o autoridad originaria, es el responsable de la comunidad que tiene que ver con el dominio económico y político.

⁷⁰ Alcalde comunal es la autoridad que se encarga principalmente de sociabilizar a su grupo y de gestionar ayuda para las construcciones de canchas, escuelas entre otros.

CAPÍTULO III

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS VECINOS ESTABLECIDOS DE ALTO IRPAVI

3.1. ¿Desde cuándo llegaron los vecinos establecerse a Alto Irpavi?

Los primeros vecinos llegarían a Alto Irpavi proximadamente desde 1977, según la version del entrevistado Don Pantaleón. El cual nos muestra sus documentos de archivo, o sea los primeros testimonios de su terreno, es decir, de los primeros dueños, como relata:

Soy de la Provincia Inquisivi y he migrado por cuestiones de trabajo y deporte viajé a la República de Venezuela más exactamente a la Ciudad de Maracaibo, allí radiqué varios años y a mi retorno a Bolivia el año 1998 ya conformé mi familia con una señorita de procedencia peruana, es entonces cuando decido comprarme mi lote de terreno y buscando por la ciudad de La Paz encuentro un lugar en Alto Irpavi, luego me compro mi lotecito en la calle dos de Peña Azul, el 20 de agosto de 1999, sin embargo señorita como usted me lo pide... puedo mencionar a los antiguos dueños de este mi lote hasta donde yo tengo los documentos, [Don Pantaleón suspiraba al decirnos esto] entonces: el primer dueño sería Don Nicolas Pérez, allá por años 1975, el segundo dueño sería Don Juan Rojas, el tercer dueño sería el Sr. Víctor Endara Peña de este tengo el testimonio que es de 23 de agosto de 1977, el cuarto dueño sería el Sr. José Luis Piovesan Vignale y la Sra. Yolanda Rita Pedraza de Piovesan, testimonio de enero de 1991, quinto dueño sería Don Vito Modesto Vargas Rodríguez y la Sra. Liliam Abigail Chávez de Vargas, de este también tengo el testimonio que es del mes de marzo de 1991 y, por último, yo soy el actual propietario.⁷¹

El entrevistado claramente nos muestra el proceso de mudanza de los vecinos establecidos en Alto Irpavi. Primero, podemos señalar que la familia Pérez que menciona es de antiguos comunarios descendientes que hasta el día de hoy existen sus nietos y bisnietos que pertenecen a la familia de los comunarios, pero aquí aparecen como vendedores a los primeros vecinos por un lado, y por otro lado nos muestra nuestro entrevistado que aparecen nuevos apellidos que no eran propios del lugar como son los Rojas, los Endaras, los Piovesan, los Vargas, los Rodríguez y otros que compran sus terrenos a los comunarios. Aquí podemos ver dos momentos; un primer momento de 1975 para atrás donde reinaban solo los comunarios en Alto Irpavi y un segundo momento sería desde el año 1977 hasta la actualidad,

⁷¹ Entrevista a Don Pantaleón Copa, natural de Inquisivi, vecino establecido en Alto Irpavi. En fecha 26/07/16.

cuando en los documentos de propiedad aparecen los primeros asentamientos de los vecinos con apellidos distintos a los del lugar(ver anexo 6).

Así también, entrevistamos a una señora octogenaria, vecina establecida que actualmente reside en la calle dos de Peña Azul atendiendo su tiendita de barrio. Ella menciona ser una de las más antiguas entre los vecinos establecidos, por consiguiente, nos detalla el proceso de asentamiento de los vecinos, también nos recuerda las tradiciones antiguas como el trueque⁷² que aun era practicado por los comunarios, del mismo modo las primeras viviendas en estos lugares recordando cómo vivían los comunarios en ese entonces:

Yo más antes vivía en la zona de Gran Poder en la calle León de la Barra en la casa de mi mamá, cuando ya tuve mis tres hijitas me vine aquí porque las wawas necesitan más campo (...) me he comprado mi terreno en la calle 12 de Peña Azul el 83 de un obrero de la Cervecería Boliviana Nacional (...) yo era la primera en hacerme mi casita en aquí (...) despues de mí, la familia Guerra ha construido también y más arriba también ha construido otra familia, habían también unos cuatro o cinco casitas de pisos en las Nieves (...) los comunarios que vivían junto a sus vacas en los canchones de adobe y también hacían su agricultura, sembraban papa, choclo, arveja, haba (...) en la cosecha sabíamos cambiarnos papa por sardinas (...) las habas, papas eran muy ricas⁷³

La entrevista nos muestra que entre los vecinos antiguos se encontraba la familia Guerra que son muy conocidos en Alto Irpavi, así también en comparación a la primera entrevista nos damos cuenta que la Sra. Irma sería nueva porque es de 1983, ya que los primeros vecinos ya habrían llegado a Alto Irpavi en el año 1977. Así, desde esos años la población mudante en Alto Irpavi ha ido construyendo sus viviendas en todo lo que es la Urbanización Peña Azul y en la Urbanización Las Nieves, sin embargo muchos entrevistados indican de que la Urbanización las Nieves era el espacio donde vivían más comunarios, y lo que es hoy Peña Azul era el espacio donde vivían más vecinos establecidos; ya en los últimos años se van homogenizando los dos espacios, tanto Urbanización Peña Azul y Urbanización Las Nieves ya hay mayor asentamiento de nuevas familias.

3.2. ¿Quiénes son? Características étnicas de los vecinos establecidos

Los vecinos establecidos de Alto Irpavi son familias que se trasladaron de distintos lugares: tanto del exterior, del interior del país, de ciudades intermedias, del campo y de zona a zona; a comprar sus lotes de terrenos para luego edificar sus viviendas por distintos motivos o factores que condicionaron como ser: el resultado del rápido crecimiento de la población de La Paz, y en el caso de los migrantes por mejores oportunidades de empleos en la ciudad de

⁷² Trueque, es acción de dar una cosa y recibir otra a cambio, especialmente cuando se trata de un intercambio de productos sin que intervenga el dinero.

⁷³ Entrevista a Doña Irma, una vecina de la Urbanización de Peña Azul. En fecha 16/07/16.

La Paz, por mejor nivel salarial, oportunidades educacionales, por lograr mejores posicionamientos dentro de una movilidad social ascendente, entre otros: son las razones para que los vecinos se establecieran gradualmente y/o de forma permanente. De esa manera, Alto Irpavi se convirtió poco a poco en una zona como dormitorio para la mayoría de los vecinos, ya que ellos trabajan en el centro de la ciudad y solo lleyan a descansar a sus viviendas.

Motivos de asentamiento, siguiendo a Antequera: “Es necesario tomar en cuenta las condiciones que motivan la salida del lugar de origen (...) y las condiciones que posibilitan el asentamiento en el lugar del destino” (2007:50). Las circunstancias de la elección del lugar de destino de los vecinos a Alto Irpavi es, aparte de ser un espacio deseable por su geografía, es un barrio periurbano donde todavía hay espacios o lotes baldíos para comprar, a donde llegan los vecinos. Estas familias, a su vez tienen distintas características por una diversidad cultural y por el contexto en que viven, también tienen creencias, hábitos, comportamientos y valores desiguales, es decir, que al interior del grupo de los vecinos son diversos en términos culturales.

Por otro lado, para conocer a qué clase social pertenecen los vecinos de Alto Irpavi, apelamos a la siguiente entrevista:

Yo digo que en Bolivia (...) la clase media alta ya no son pues criollos, son más mestizos, pero sí que se identifican fuertemente con lo extranjero, además se creen de la clase alta y siempre quieren diferenciarse de la clase baja, pero existe también pues una clase media típica, entiendo que éstos son más mestizos que urbanos (...) sé que existe una clase media baja, son más populares, en algunos casos pertenecen a los indígenas (...) [¿los vecinos de Alto Irpavi a qué clase cree usted que pertenecen?] creo que aquí estamos todo una mezcla, diría tal vez la mayor parte de los migrantes (vecinos) pertenecemos a la clase media típica y algunos a la clase media baja.⁷⁴

Según la percepción de esta informante en los vecinos de Alto Irpavi predominaría la clase media típica y una minoría de clase media baja, se refiere estas clases a un nivel de término medio, es decir, no es la clase media alta los que viven en estos espacios; si no la clase media que vive de sus rentas. A su vez, a estas familias se le puede definir por su nivel académico que poseen, ya que son periodistas, arquitectos, abogados, médicos, escritores entre otros, también por sus características propias (ver anexo 7). En ese marco, podemos puntualizar que algunos de los vecinos de Alto Irpavi se caracterizan racial o culturalmente por ser mezcla de varias culturas distintas. Esta hibridación o combinación, se reconoce en distintas proporciones mediante formas de expresión, valores, comportamientos cotidianos entre otros.

⁷⁴ Entrevista a Doña Adelaida de la Urbanización Peña Azul. En fecha 11/06/16.

Por otro lado, para saber quiénes más y qué características más se puede encontrar en la siguiente entrevista a Doña Olga de Santos que nos relata de la siguiente manera:

Mi padre era aymara y mi madre quechua (...) me identifico quechua (...) he nacido en Challapata provincia Abaroa, allá vivía, tengo mi casita allá en el campo, ahora mi mamá me lo está cuidando, nosotros solo vamos alguna vez a quedarnos unos días o semanas, así en el tiempo de trabajo en la siembra, en la cosecha y alguna vez en los feriados (...) Tengo cinco hectáreas de sembradío de quinua (...) Sí aquí también ya tengo mi casita en la AV. Este, de Peña Azul, por mis hijos hemos comprado para que ellos pueden estudiar mejor en la ciudad diciendo (...) Mi hijo mayor está estudiando en la EMI, mis dos hijitas todavía están en el colegio René Barrientos (...) Mi esposo es albañil contratista, yo soy ama de casa (...) Vivo en Alto Irpavi hace 18 años, al principio vivíamos en alquiler (...) [Se le preguntó su religión] nosotros toda la familia somos, pues, mormones, incluso mi hijo era Elder durante dos años, ha cumplido pues su misión (...) en la República de Ecuador... ⁷⁵

En este marco, nuestra entrevistada se identifica como quechua, pero viene de una raíz de aymara y quechua. Además viste orgullosamente la vestimenta de una típica cholita paceña. También, aquí podemos hallar la utilidad principal de la migración del campo a la ciudad donde algunas de las familias que se trasladaron de su comunidad de origen hacia el barrio periurbano de Alto Irpavi, como el caso de Doña Olga quien no renuncia al control sobre sus tierras de producción, a esta realidad Nelson Antequera expresa que “la migración en nuestro contexto no debe entenderse como un movimiento lineal, sino como un itinerario, según el cual las familias no renuncian definitivamente al control sobre las tierras de origen (...)” (2011:38) o sea las familias que migran del campo hacia la ciudad, vienen y van en busca de mejores condiciones de vida. A esto el autor denomina como categorías de doble domicilio o residencia múltiple.

Otra de las características de los vecinos establecidos de la Urbanización Peña Azul y Virgen de las Nieves; es que la mayoría de ellos tendrían la capacidad económica, por consiguiente, preferencia en realizar sus compras normalmente en lugares de prestigio como en las galerías de la 21 de Calacoto, avenida Montenegro, mercado Ketal, Hipermaxi, son los lugares más concurridos por los vecinos, también, muchos de ellos hacen estudiar a sus hijos en colegios de prestigio desde la educación preescolar hasta el bachillerato como ser: el colegio Alemán, el colegio Calvert, el colegio Franco Boliviano que está en la zona de Achumani, el colegio Saint Andrew’s School, entre otros, son espacios que presentan aspectos muy importantes en relación a su cultura, pero también hay algunos de los hijos de vecinos establecidos como de Doña Olga estudian en colegios fiscales como es el René Barrientos, Domingo Savio (turno de la tarde) entre otros. Y sus estudios superiores también, la mayoría lo realiza en la

⁷⁵ Entrevista a Doña Olga Santos, migrante quechua. En fecha 15/04/16.

Universidad Católica, Loyola, algunos prefieren directamente en el exterior y otros en la UMSA.

Así que recurrimos también a una migrante extranjera para saber su procedencia étnica y nos dijo lo siguiente:

Mi nombre es Daegu Yoon Hyun tengo 38 años (...) soy de la república de Corea más exactamente de la provincia del norte de Chuwangsan y vivo aquí en Alto Irpavi ya hace ocho años, tengo dos hijos ya nacidos en Bolivia, mi esposo también es coreano (...) yo soy negociante (...) [¿A qué religión y a qué grupo étnico pertenece?] (...) soy seguidor de Altísimo Buda (...) descendiente mongol (...) mis padres están todavía en Corea...⁷⁶

La Señora Daegu nos muestra que entre los vecinos establecidos en la Urbanización Peña Azul hay una diversidad de migrantes, como el caso de la familia Yoon que es descendiente de grupo mongol. Cuando se preguntó a qué religión pertenecía (ella nos respondió muy animada señalando con su dedo índice a un cuadro que estaba colgado en su pared que era de Buda), ella respondió yo soy budista.

A pesar de la diversidad de creencias religiosas los vecinos establecidos en Alto Irpavi se caracterizan por ser católicos, por sus comportamientos religiosos tienen una importancia para la definición identitaria, esta vida religiosa y moral de los vecinos establecidos fortalece a medida que se van cumpliendo los sacramentos religiosos. Así, la misa católica en los días domingos en la Iglesia de Alto Irpavi es asistida solo por los vecinos establecidos, en la cual, según la observación la misa se centra rigurosamente al guión establecido de la liturgia católica en las interpretaciones y reflexiones del sacerdote por un lado. Por otro lado, se puede caracterizar también a los vecinos como a una población más académica, ya que podemos observar que en estos espacios viven mucha gente profesional, intelectuales, políticos, personajes públicos y entre otros, como Dr. Félix Patzi Paco, sociólogo y político migrante de la Provincia Aroma (La Paz), hijo de campesinos aymaras; actualmente vive en la Urbanización Virgen de las Nieves. Otro personaje público es el periodista Rodolfo Gálvez, Mario Espinoza, Fernando Untoja Choque⁷⁷ analista político, la familia Valdivia de cantautores bolivianos, entre otros. De esta forma la diversidad de vecinos representa distintas significaciones que van más allá de la desigualdad, como el comportamiento, la

⁷⁶ Entrevista a la Sra. Daegu Yoon Hyun en su domicilio, calle 16 entre la Av. Este N°50 de la Urb. Peña Azul. En fecha 29/09/16.

⁷⁷ Testimonio de Sr. Valdivia, en la Urbanización Peña Azul, "...esa casa grande sobre el barranco es de Fernando Untoja, los comunarios le ha regalado ese lugar...ahí se ha hecho construir esa casa...". En fecha 07/09/16.

adscripción cultural, la identidad de género, la discriminación⁷⁸, entre otros, son elementos representados y plasmados a través de la diversidad.

En la siguiente fotografía se puede observar solo a los vecinos establecidos en la ceremonia religiosa católica y no así a los comunarios, ya que ellos prefieren otra misa cuando tienen necesidad:

Fotografía N° 5

La misa católica en la iglesia de Alto Irpavi



Fuente: Imagen propia, 03/2016.

En la imagen podemos observar la ausencia de los comunarios y el hermanamiento católico de los vecinos establecidos en la Iglesia de Alto Irpavi. Los dos grupos adversos no comparten ningún tipo de acontecimientos sociales ni religiosos viviendo en el mismo espacio geográfico. Este paradigma de separación social es característico de los límites objetivos que marca a diario en estas familias. Como indica esta información: “nosotros

⁷⁸ La discriminación a los vecinos se da de esta manera: “Estos forasteros nos odian, nos riñen, se aburren con mi tienda, me dicen mucho haces tomar, meten bulla diciendo llaman a la policía (...) feo toca bocina tu panadero en las mañanas no nos dejan descansar, así me riñen harto (...) Ellos tienen pues plata, yo me vendo porque necesito (...) las wawas también piden todos los días plata y plata (...)”. Testimonio de Doña María Mamani comunaria de Alto Irpavi. En fecha 25/07/2016.

escuchamos misa cuando pasamos fiesta, en bautizo de nuestro hijos y en matrimonios (...) aparte pedimos misa para nosotros...”⁷⁹. Son hechos reales que caracteriza a los grupos.

3.3. Lugar de procedencia de los vecinos y familias más conocidas.

La procedencia de los vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi varía de acuerdo a las entrevistas anteriormente citadas, ya que algunas familias migrantes arribarían desde otros países y departamentos del país (migrantes externos e internos) como ser: de Santa Cruz, Sucre, Cochabamba, Oruro, Potosí, Beni; también de las provincias de La Paz como ser: Inquisivi, Aroma, entre otros (migrantes campo ciudad) y sobre todo se ha comprobado que se dio un fenómeno de mudanza en mayor cantidad de zona a zona, es decir, se han trasladado muchas familias paceñas del centro de la ciudad hacia el barrio periurbano de Alto Irpavi.

Al respecto el Sr. Miranda afirma que las familias o los vecinos: “(...) son pues provenientes de distintos lugares, de Cochabamba, de Sucre (...) hay una diversidad de vecinos, de otros países y una buena parte de los vecinos son procedentes de otras zonas de la ciudad de La Paz...”⁸⁰. Así, Alto Irpavi es un espacio hospitalario y acogedor de distintas familias provenientes de diversos lugares.

Lugar de procedencia, como en el caso de Doña Irma Patiño se ha dado en muchas familias la mudanza de zona a zona, por ejemplo: esta Sra. se ha trasladado desde la zona Gran Poder al barrio periurbano de Alto Irpavi, como el Sr. Valdivia desde la zona norte, familia Saravia desde la zona Central (Av.20 de octubre), familia Guzmán de la zona Central (desde la calle Ingavi), familia Villegas desde la zona Miraflores (calle EE.UU.), familia Carrasco desde la zona Central (calle Colón), familia Pasten desde zona San Pedro, Familia Peña desde de la zona Central (calle Santa Cruz), entre otros.

De igual manera, la familia Copa que se ha trasladado desde la provincia Inquisivi del Departamento La Paz, Doña Olga Santos desde el cantón Challapata provincia Avaroa del Departamento Oruro (ciudad intermedia) y muchas familias como ellos partieron del lugar de origen obligados por distintos factores. Este fenómeno también se caracteriza por doble residencia, ya que estas familias generalmente en su comunidad mantienen y/o conservan su vivienda, sus sembradíos, ganados, sus costumbres y obligaciones con su comunidad.

El fenómeno de mudanza hacia Alto Irpavi se da por diversos factores como ser: por el clima acogedor y tranquilidad, los de la provincia se desplazan por mejores oportunidades de estudio en la ciudad de La Paz para sus hijos y la mudanza de zona a zona se dio por el rebalse demográfico como fenómeno natural e impulsor de los ciudadanos del núcleo familiar como

⁷⁹ Entrevista a una comunaria de Alto Irpavi. En fecha 28/07/16.

⁸⁰ Entrevista a Sr. Miranda, vecino de la Urbanización Peña Azul. En fecha 02/08/16.

menciona Don Carlos: “(...) la casa de mi padre quedó chica cuando ya tuve mis propios hijos, es la razón para comprar mi propia casa...”⁸¹.

Familias más conocidas de los vecinos en Alto Irpavi son: los Rodríguez, Guerra, Okofler, Saravia, Mercado, Orias, Cordero, Guzmán, Castell, Carrasco, Alarcón, Villegas, Gonzales, Sanjinés, Montes, Miranda, Vásquez, Valdivia, Espinoza, Balderrama, Martínez, Arce, Hurtado, Alcázar y muchos más⁸².

3.4. Organización social de los vecinos establecidos

La Junta de Vecinos de los vecinos establecidos de la Urbanización Peña Azul de Alto Irpavi está compuesta por un directorio de cinco miembros, encabezado por el presidente Don Leonardo Miranda, un tesorero, un secretario, un vocal y uno que se encarga exclusivamente de la comisión de finanzas, es decir, que lleva la contabilidad. Y por otro lado, el directorio de la Urbanización de la Virgen de las Nieves, también de la misma manera está organizada y encabezado por su presidente Don Juan Huarina. Los cargos se ocupan de acuerdo a las reglas y/o estatutos de la junta, en el cual cada miembro duraría dos años en su cargo, con posibilidad de reelección. Respecto a su elección de autoridades se realiza por aclamación y por voto de la mayoría (levantando las manos).

Estas Juntas de Vecinos, tanto de la Urbanización Peña Azul y Virgen de las Nieves, se financian a través de una cuota por cada uno de sus integrantes el cual sería destinado a gastos comunes como pasajes, fotocopias y entre otros; y para ejecutar los proyectos. También cuentan con un fondo de desarrollo de la comuna y/o desarrollo vecinal. El fondo cuenta con aportes del Gobierno Autónomo Municipal (GAM) de La Paz para ser destinado a financiar proyectos específicos de la Zona.

En esta organización de los vecinos establecidos de Alto Irpavi, se observó que no todos son unidos, hay una considerable separación entre ellos, por ejemplo los migrantes campo ciudad, los migrantes internos y externos no siempre asisten a las reuniones de la Junta de Vecinos, ni en la Urbanización Peña Azul, tampoco los de la Urbanización Virgen de las Nieves. Este fenómeno ocasionaría el debilitamiento de los grupos vecinos establecidos de Alto Irpavi; en sí, los que forman la organización y/o junta de vecinos son la mayoría de las familias que se mudaron del centro de la ciudad de La Paz.

Estas Juntas de Vecinos, tanto de la Urbanización Peña Azul como de la Urbanización Virgen de las Nieves, tienen más relación y/o reconocimiento de la Alcaldía Municipal de La Paz y no coordinan nada con la Sub Alcaldía del Municipio de Palca, porque se pudo observar muchas visitas del Sr. sub alcalde Oscar Sogliano de La Paz a la Urbanización Peña Azul y también a la Urbanización Virgen de las Nieves.

⁸¹ Entrevista a un vecino de la Urbanización Virgen de las Nieves. En fecha 02/08/16.

⁸² Datos de la entrevista al presidente de la Junta de Vecinos de Peña Azul. En fecha 02/08/16.

Finalmente, el asentamiento de los primeros vecinos en Alto Irpavi se da aproximadamente por los años 1970 a 75, cuando empieza la urbanización y a su vez la proliferación de la venta y compra de lotes de terrenos, según la aseveración de Don Pantaleón; también los primeros vecinos serían las familias como: Patiño, Miranda, Saravia, Pasten, Valdivia, Tarquino, Castell, Álvarez, Okofler, entre otros datos (extraídos del trabajo de campo); y el fenómeno de mudanza se dio por factores de rebalse demográfico, principalmente en el caso de La Paz, por otro lado, por el clima acogedor y la tranquilidad que ofrece el barrio periurbano de Alto Irpavi.

Los vecinos se caracterizan fundamentalmente por la diversidad cultural, porque son provenientes de distintos lugares, también por el capital humano que poseen, ya que la mayoría cuentan con una carrera profesional y una economía estable.

Acerca de la religiosidad podemos aclarar que los vecinos establecidos tienen más predominancia al catolicismo, y el restante pertenecen a otras religiones.

Finalmente, acerca de su organización social podemos señalar que estos grupos sociales están organizados por directorios de la Junta Vecinal.

CAPÍTULO IV

ESPACIOS Y ASPECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE FRONTERAS SOCIALES Y ÉTNICAS

4.1. Capital étnico a partir de la identidad cultural

La identidad cultural de los comunarios de Alto Irpavi se conceptualiza como un fenómeno cohesionador conforme a los valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamientos que emana del grupo. Con los cuales forman el sentimiento de pertenencia a fin de justiciar la apropiación del territorio en su doble dimensión para satisfacer las necesidades sociales entre ellos; y esto se efectiviza mediante los elementos señalados. Bajo este concepto, el capital étnico se remite a la existencia de una actividad económica, en la que los supuestos propietarios de tierras pertenecen a un específico grupo o colectivo étnico, estos son una minoría cultural o nacional que convierten la tierra en mercancía.

Por otro lado, el capital étnico, es parte de la fiesta de la Virgen de las Nieves es donde los comunarios de Alto Irpavi demuestran su poderío económico, social, cultural instalando grandiosas fiestas en el lugar más simbólico como es el atrio de la Iglesia y adyacentes del lugar céntrico de Alto Irpavi. En donde está latente la llamada “cultura alcohólica” que transcurre desde el antaño acompañado de las fiestas como define Alcides Arguedas⁸³. Pero, lo importante es que esta fiesta ocupa una posición fundamental por la intensa interacción social que genera entre los integrantes del grupo.

4.1.1. Procedimientos y ritos de pasos del preste

El procedimiento del preste en la fiesta de la Virgen de las Nieves puede ser definido como el método que construye y reconstruye constantemente el vínculo entre comunarios de Alto Irpavi. Esta manifestación cultural del preste también atrae a sus similitudes de otros barrios de la Zona Sur como de Callapa, Chinchaya, Chicani, Hampaturi, Cotacota, Alto Calacoto, Chasquipampa, Ovejuyo, entre otros, lugares donde viven otros comunarios.

En Alto Irpavi, el requisito para pasar preste debe ser pareja matrimoniado y por el lapso de medio año lleva la imagen de la Virgen a su domicilio y se ocupan de organizar la fiesta en

⁸³ “Al indio (...) embriagarse lo mejor que le sea permitido y el mayor tiempo posible (...) una fiesta le parecerá tanto más lucida cuanto más días se prolongue. Bailar, beber, es su sola satisfacción; no conoce otras.” (ARGUEDAS, 1985:42,43). El indio de antes y el comunario de Alto Irpavi de hoy se parecen de alguna manera en actuar y sentir; la diferencia entre estas personas es la modernidad que se impuso. Arguedas, “el indio” de antes sería amante de las fiestas interminables. Los comunarios según las observaciones hechas en la fiesta consumen abundantes cantidades de bebidas alcohólicas cuanto más tiempo mejor.

honor a la misma en ese año.⁸⁴ Como comenta Doña Elena: la anda preparamos faltando meses para la fiesta (...) aunque ahora ya no es como antes (...) los contemporáneos de mi papá tenían mucha fe en la virgen...⁸⁵. De esta manera se realiza la preparación de la fiesta de la Virgen de las Nieves. La clasificamos en tres momentos importantes, donde el pasante prepara todo lo concerniente a la fiesta con anticipación:

La anda sería confeccionada por los prestes durante dos a tres meses aproximadamente, donde los detalles como bordados, adornos de flores y el armado son según los deseos del preste. La fabricación de las velas, este momento adquiere importancia y mucho significado para los prestes, es el momento de conocer la suerte futura de los prestes a través de la facilidad con que se desliza la vela del molde, la forma y el color que la vela adquiere en el proceso de la elaboración y también, si la vela cambio de color a amarillo, esto significa que la Virgen premiará con bendiciones para que tenga mucha prosperidad en su vida futura. Si la vela cambia a color gris la virgen imprecará, no le ayudará en su vida futura. Este discurso se manejó durante el armado de anda (Anda es la base de madera con 4 esquinas en forma rectangular y cuenta con peldaños donde se asienta la virgen, la cual es adornada con esmero).

El cuatro de agosto culminaría el proceso de armado de andas con el cambio de ropa a la Virgen de las Nieves. Este día, durante el armado de las andas, los anfitriones ofrecieron bebidas cocteles y cervezas a todos los concurrentes, sirvieron también una sabrosa sajta de pollo a horas 12:30 pm., después de esto, encabezado por los prestes y sus padrinos, la Virgen en su anda es transportada en hombros por 6 comunarios por la Av. principal seguido por su banda que entonaba melodías propias del momento, así, desde la casa de los prestes hasta la Iglesia de la Virgen de las Nieves. Otros comunarios esperaban en la puerta de la Iglesia a horas 19 aproximadamente, llegando la virgen en su anda es depositada en la Iglesia por los prestes, luego de rezar y poner velas al pie de la anda todos salieron en grupo, (acto seguido). Los comunarios varones y mujeres se sentaron por separados frente a frente en la acera del parque de la Iglesia, los prestes y sus acompañantes pasan a dar la mano a cada uno. Al momento, los parientes del preste ofrecen ponches a los asistentes, mientras alternamente estallan fuegos artificiales en señal de que se daba empiezo a la fiesta del 6 de agosto.

El día 05 de agosto, a horas 11:00 del día, se ofició la celebración religiosa a cargo de un sacerdote católico quien dio el mensaje sagrado a esta ceremonia. Después de la ceremonia, partieron en procesión para dar una vuelta por alrededor de la cancha de fútbol llevando en hombros a la Virgen de las Nieves, con breves descansos en cada esquina donde el cura daba sus sermones y luego continuaba la procesión hasta llegar a donde habían partido; además, iban precedidos por una caravana de tres autos decorados, los mismos serían elaborados por sus parientes o amigos de los prestes en condición de Ayni. Una vez que los prestes retomaron

⁸⁴ *Seguimiento propio al proceso de la fiesta 2015.*

⁸⁵ *Entrevista a Doña Elena. En fecha 05/09/2015.*

al atrio de la Iglesia junto a sus padrinos, seguidamente los prestes recibientes y parientes se felicitan ambos. Los comunarios/as por separados en dos columnas formados esperaron unos segundos con abundante mixtura blanca en la mano, la cual es esparcida en la cabeza de los prestes; Aquí termina la ceremonia religiosa de la Virgen de la Nieves, en otro sentido, el sincretismo religioso de los comunarios. Y, a partir de aquí comienza otro tipo de fenómenos de la fiesta donde toman, bailan, cantan intensamente durante los próximos días. A horas 17:00 p.m. aproximadamente. Se da inicio a la entrada triunfal de las comparsas folklóricas integrada por los comunarios de Alto Irpavi, las distintas comparsas como ser morenada, potolos, cullagua y moseñada (ver anexo 8); estas comparsas entran en competencia y hacen sus demostraciones de poder económico, cultural y capacidad organizativa frente al palco que es instalado con anterioridad para recibir a autoridades y jurados calificadores que son normalmente las personas con más experiencia y/o mayores. Así, los bailarines y músicos pasan bailando frente al palco con el propósito de obtener el primero, segundo y tercer premio, que consiste en trofeos que son entregados terminado la entrada según el puesto obtenido por cada comparsa (ver anexo 9). Lo más sobresaliente de nuestra observación fue que el animador desde el palco constantemente recordaba a los bailarines y a todos los presentes en general, en el idioma aymara, lo siguiente: “jiwasaja aymaranacatanwa, jiwasaja aymaranacan wawanacaptanwa (nosotros somos aymaras, nosotros somos hijos de aymaras). Fue el discurso que se manejó durante la entrada, así entre griteríos y mensajes alusivos se pudo oír también lo siguiente: “jiwasaja aca pach-patatanwa janiwa jayata jutirictanti” (nosotros somos de este lugar, no somos los que vienen de otros lugares). Aquí claramente podemos ver una alusión hacia los vecinos donde se cristaliza la frontera social y la discriminación entre estos dos grupos. De esta manera tiene como desenlace la entrada folklórica hasta el atrio de la iglesia de Alto Irpavi. Ya por la noche de ese 5 de Agosto se da rienda suelta; los comunarios se abrazan, lloran, ríen y pelean producto de su borrachera, simultáneamente, también empieza la competencia de las distintas orquestas de prestigio en sonidos musicales. Estas orquestas con anterioridad se instalaron por alrededores de la cancha, permaneciendo hasta la madrugada del 6 de agosto.

En ese sentido, se clasificó la celebración de la fiesta de la Virgen de las Nieves en tres momentos, donde el objetivo de la misma sería una estrategia para reanudar vínculos entre comunarios. En Alto Irpavi el proceso de la fiesta es donde cada comunario descubre el sentirse parte del grupo con relación a un territorio en la memoria colectiva de tres generaciones. No solo eso, sino que la fiesta de la Virgen de las Nieves es como la Danza de la Lluvia, donde Robert Merton sostiene que, “(...) la danza de la lluvia realizada por los indios Hopi de Nuevo México (...)” es para unir a su pueblo, es decir, es una danza ceremonial aparentemente para llamar la lluvia y asegurar el éxito de la cosecha según sus costumbres, también, sería para favorecer el vínculo e integración entre ellos. Es similar la fiesta de la Virgen de las Nieves en un momento preciso e importante para unir el grupo en base a las tradiciones. De igual manera Xavier Albo afirma que: “(...) las fiestas cumplen sobre todo una doble función: Reforzar determinados esquemas y vínculos sociales, y reforzar un

sistema de creencias” (1983:42). Aquí se quiere demostrar dos tipos de hechos: uno, los comunarios demuestran el sincretismo religioso con sus prácticas culturales y con esto demuestran también la cohesión dentro del grupo y, en los vecinos se ve que no son parte de estas prácticas culturales, es decir, a los vecinos establecidos no se les ve en ningún momento en estas actividades compartiendo con los comunarios.

4.2. El Halloween y Todo Santos

Otros hechos sociales es el Halloween, donde el 31 de octubre se convierte en una práctica cultural extranjera que conforma de alguna manera la identidad de los hijos adolescentes y nietos de los vecinos establecidos de Alto Irpavi conocida como noche de Brujas. Esta la fiesta de Halloween, se prepara aproximadamente desde mediados de octubre, donde se empieza a observar en los centros comerciales, supermercados como Ketal e Hipermáxi ubicados en las calles 21 de Calacoto, Avenida Montenegro y Av. Ballivian con decoraciones en sus ambientes asociadas a la fiesta; se puede observar máscaras de terror, brujas, calabazas colgadas y prendas de vestir exclusivas para esta ocasión. La fiesta de Halloween es practicada en los colegios Calvert, colegio Alemán, entre otros, donde estudian muchos de los hijos de los migrantes establecidos de Alto Irpavi y, algunos de los hijos de los comunarios, también participan en esta práctica cultural extranjera, pero de manera limitada, generalmente ellos se disfrazan de brujas y muertos, luego van recorriendo en grupo de cinco, niñas/os que oscilan de 7 a 12 años por las distintas calles, tocando las puertas de casa en casa para solicitar dulces en pequeñas calabazas.

La festividad de Todo Santos se celebra en el barrio periurbano de Alto Irpavi los días 1 y 2 de noviembre. Se dice que las almas de los difuntos llegan el día primero de noviembre a las 12:00 pm., para compartir las 24 horas con sus seres queridos. El altar con el que se les recibe, cuenta: con guirnalda, cañas de azúcar, la comida preferida del difunto, su bebida favorita, dulces, frutas, adornos de masa, panes abundantes, la fotografía en la cabecera y dos velas encendidas al pie del altar. El día 2 de noviembre a las 12:00 pm. las almas se van imaginariamente. Y manera de acompañar de retorno al alma, se traslada el altar al cementerio de Alto Irpavi, allí a los resiris⁸⁶ se obsequia los alimentos del altar; asegurando con ello que de esta forma es posible ayudar a las almas en su retorno al más allá, cooperando a su desprendimiento de las cosas materiales terrenales⁸⁷. Esta práctica cultural de Todo Santos, para los comunarios, es muy valiosa porque contiene muchos significados ancestrales. También algunas personas de los vecinos establecidos de Alto Irpavi piensan en creer en Todo Santos, pero no tanto como los comunarios. Se observa que muy pocos de los vecinos establecidos acuden al cementerio jardín y al cementerio general de La Paz el primero de noviembre, a manera de colocar algunas flores en la tumba de sus difuntos, y

⁸⁶ Resiris son las personas que se ofrecen para rezar a las almas a cambio de alimentos expuestos en la mesa o altar de los difuntos y, preferentemente deben ser varones estas personas.

⁸⁷ Interpretación en base a trabajo de campo. Registro etnográfico del 13/08/16.

otros viajan al lugar de origen aprovechando el feriado. Los migrantes campo-ciudad se van a sus provincias a realizar los ritos correspondientes, ya que ellos también mantienen latente sus creencias culturales, de igual manera, en las fiestas patronales de su comunidad participan en las obligaciones que incumbe en el lugar de origen⁸⁸.

4.3. Diferencias étnicas y culturales entre comunarios y vecinos

Para entender mejor las diferencias étnicas y culturales tomamos en cuenta, ¿qué es lo étnico y qué lo cultural?: “(...) lo ‘cultural’ (...) incluye códigos y costumbres, vestimenta, lenguaje, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Lo étnico hace parte de la producción cultural así como lo racial es una particularidad de lo étnico (...) que diferencia a los grupos (...)” (LOAYZA, 2010:28,29). Entenderemos, entonces que lo cultural constituye la forma de vida de la sociedad, como conjunto de valores, creencias, ideología entre otras. Lo étnico, indica a un grupo de personas que pertenecen a un mismo pueblo que comparten las mismas costumbres, tradiciones, cultura, idioma y habilidades entre otras particularidades.

La diferencia étnica y cultural de los habitantes de Alto Irpavi es distinta, ya que conforman dos grupos diferentes en maneras de obrar, pensar y en sus características culturales; creencias, tradiciones, comportamientos, símbolos y valores. Con todos estos elementos los grupos vendrían a ser una construcción social donde su existencia es siempre problemático, de ahí que surgen las diferencias. Por consiguiente los individuos se apropian de estas diferencias para establecer fronteras, ya que las diferencias culturales en estos grupos son más visibles debido al menor grado de contacto entre los grupos de comunarios y vecinos.

La diferencia cultural de los vecinos establecidos de Alto Irpavi se debe a una mezcla de identidades, ya que es una identidad que ha surgido de una estructura, es decir, de una identidad aymara, quechua, español y otros; considerando que en aquellos tiempos más predominaban estas dos primeras identidades en el territorio nacional. De esta manera los vecinos establecidos en Alto Irpavi tienen sus formas de actuar y pensar distinta a la de los comunarios; de manejar adecuadamente el lenguaje, los modales, los gestos, las creencias, tipo de vestimenta, ya que son señales de distinción que expresa su diferencia de identidad cultural frente a la identidad del otro grupo. También, los comunarios tienen sus propias formas de pensar y actuar de acuerdo a su cosmovisión andina basada en su identidad cultural, y con el objetivo de satisfacer los intereses comunes dentro del grupo. De esta manera, una de las razones de las diferencias entre los grupos de Alto Irpavi es la Urbanización que permitió distinguir la disparidad cultural entre los grupos.

⁸⁸ Interpretación del testimonio de Don Juan Zambrana migrante de la Provincia Omasuyus, Cantón Ancoraimas. En fecha 05/06/15.

a) Tipo de vestimenta de los vecinos

En relación a este tema podemos señalar que los vecinos tienen una preferencia por las prendas de vestir que sean cómodas, sobresalientes y que marquen un prototipo estético moderno tanto para caballeros y damas. Así nos cuenta un vecino respecto a la vestimenta: “Las prendas que yo uso normalmente son escogidas por mi esposa, además tienen que adecuarse al trabajo que yo desempeño (...) De igual manera para mis hijos también las escoge mi esposa (...) Obviamente las prendas que estén de moda y juveniles...”⁸⁹

Al parecer las mujeres vecinas tienen el mejor gusto para vestir a su familia, vestir con una ropa que caiga bien, que quede bien y sobre todo que combine con su situación y con sus gestos, ya que la estética o el buen vestir es la carta de presentación a primera vista. Es decir, la vestimenta expresa la identidad cultural de su personalidad, tiene una función simbólica que estructura su identidad cultural por su grado de instrucción, función y sea de mayor aceptación. Por otro lado, la vestimenta de los vecinos no se limita sólo a la ropa formal, sino también a la ropa casual sencilla como para la temporada del verano. Chamarras, chalinas entre otras ropas gruesas, de acuerdo a la temporada de la estación del año, pero si dentro del marco de la moda.

La vestimenta es parte de la identidad porque suministra para indicar identidad y que son, por lo general, el vestido, el lenguaje, la forma de vivienda, el modo de vida y las formas de moralidad para pertenecer a una categoría grupo. En este sentido la identidad de los vecinos está íntimamente relacionada con la diversidad, esto implica también ser cierta clase de persona, con determinada identidad básica, del mismo modo implica el derecho de juzgar y ser juzgado de acuerdo con normas pertinentes. La vestimenta tiene su propia expresión y cumple una función simbólica que configura la identidad cultural de cualquier grupo humano.

b) Tipo de vestimenta de los comunarios

En este aspecto de vestimenta, Kees Koonings nos manifiesta de que en una época de la historia en Bolivia intentaban ignorar, minimizar su identidad étnica los aymaras: “Hasta comienzos de los ochenta era bastante común que las personas de origen aymara se sintieran obligadas a negar su origen, pasando a vestir ropa occidental e imitando el comportamiento de los mestizos. Con el proceso de democratización...se ha pasado a dar mayor importancia a la identidad étnica como aymara.”(1999:101). Esta manifestación de ignorar la identidad étnica estaría basada en la defensa de intereses sociales y económicos de aquellos años, en la actualidad han cambiado las estrategias con más énfasis como en los comunarios de Alto Irpavi. Ellos afirman, reafirman ser comunarios originarios aymaras del lugar;

⁸⁹ Entrevista a un vecino en la Urbanización Peña Azul. En fecha 10 /11/16.

orgullosamente conservan su identidad, sus formas culturales, tradiciones y su lenguaje, a pesar de la influencia de la modernización se mantienen como grupo.

En este sentido, la vestimenta en los comunarios/as de Alto Irpavi es de acuerdo a la ocasión del momento, por lo tanto se acostumbran a vestir generalmente con ropa simple en su vida cotidiana, excepto en las fiestas como Virgen de las Nieves, Carnavales, fiestas de la Cruz, matrimonios, entre otras. Aquí una comunaria en su vida cotidiana como se observa en la siguiente fotografía:

Fotografía N° 7

Vestimenta de los comunarios de Alto Irpavi



Fuente: Imagen propia, 04/2016.

Doña Victoria Aguilar en la puerta de su vivienda a 6 metros de la cancha de Alto Irpavi AV. Circunvalación Este. Es importante señalar que la mayoría de las comunarias se dedican al comercio y también a las tareas domésticas, por lo tanto la vestimenta cotidiana de trabajo consta de un sombrero, un mandil, entre otras y cuando salen a la calle es inseparable su

cartera de cholita o una bolsa de mercado dentro de ella portan su aguayo bien doblado, lo cual le sirve para cargar los productos que puedan comprar del mercado. Y la otra cara de identificación se presenta cuando se trata de las fiestas, ellas se visten de chola paceña donde gozan formas y maneras de vestir, esto se caracteriza por el lujo, colorido y elegancia como es el sombrero de chola paceña con copa alta, las joyas prendidas en el sombrero, la manta de seda bordada delicadamente, media docena enaguas y/o centro con encajes suave, liviano y una pollera exterior de colores llamativos y elegante; todo esto sería también como una tarjeta de presentación entre ellos y como emblema de su identidad que manifiesta la articulación de elementos étnicos, los mismos son llevados orgullosamente porque es un elemento claro que evidencia la existencia de una identidad como la más clara expresión de una mujer de pollera y comunaria.

Los comunarios de primera generación en la actualidad ya son muy pocos y son de la tercera edad y/o abuelitos, ellos visten de chullo que tiene solapas para protegerse del frío las orejas con un sombrero encima, chompa tejido de lana, chamarra de tela, pantalón de paño, medias de lana, calzados de cuero y cuando va a su chacra y/o a su sembradío siempre va con abarca de goma, cargado de su bulto en mantel blanco percutido, portando en la mano un rastrillo o picota; Y las mujeres de tercera edad también visten con ropa más abrigada con sombrero de copa alta, mantón de lana y de pollera gruesa. Por otro lado las autoridades comunales se visten de ponchos rojos y con sombrero de filtro en ocasiones especiales como por ejemplo cuando tienen que llegar de visita algunas autoridades del gobierno o viceversa. Estas vestimentas serían una característica cultural y, por lo tanto, frecuentemente utilizada para construir identidades étnicas.

Por un lado, las comunarias de Alto Irpavi, exclusivamente en las fiestas usan las prendas de fabricación nacional con materiales importadas tanto los sombreros, las polleras, las enaguas, las mantas, los zapatos y otros; los cuales tienen elevado costo en sus precios, al vestir estas prendas estarían demostrando su poder económico además, la vestimenta podría ser un medio para expresar su identidad cultural.

Al respecto de la vestimenta de ponchos y aguayos así nos cuenta Don Juan Choque que, "... nosotros los comunarios los ponchos ya no usamos seguido, sólo en las fiestas o cuando llegan alguna autoridad del gobierno para entrega de alguna obra (...) porque en nuestro trabajo actual ya no se puede usar seguido..."⁹⁰. Se ve que las autoridades comunarios visten el poncho, el sombrero, el chicote sólo en momentos especiales y sus esposas del mismo modo. Y en su vida cotidiana los comunarios de segunda y tercera generación visten una chamarra común o de cuero, una camisa, generalmente pantalón jean normal y un calzado de cuero y para asistir a sus fiestas usan terno, camisa, corbata y sus mujeres usan habitualmente mantas de vicuña, sombreros finos y polleras de lujo. En cuanto a alguno de los jóvenes y adolescentes de cuarta generación, nietos de los comunarios, en su vida cotidiana

⁹⁰ Entrevista a un comunario de segunda generación. En fecha 09/08/16.

normalmente visten de una polera roquera, una chompa con canguro, un pantalón jean chupín, un par de tenis, un celular grande, un auricular y lentes oscuros; los mismos estarían en busca de su propia identidad y también se observa que el consumo musical de estos adolescentes es la música contemporánea como ser: reguetón, destacando los autores Maluma, Ozuna, entre otros.

4.3.1. Lugar de nacimiento de los comunarios y vecinos

En cuanto a lugar de nacimiento, el 63.91% de los comunarios/as refiere que nacieron en Alto Irpavi y el 36.08% en Bajo Irpavi. Por otro lado, los vecinos establecidos en Alto Irpavi manifiestan que el 56.56% nacieron en la ciudad de La Paz y el 24.24% en otros departamentos, el 14.14% mencionan también que nacieron en Alto Irpavi y el 2.02% de los vecinos dicen haber nacido en otros países, y del mismo modo el 2.02% nacieron en provincias y, finalmente, el 1.01% nació en Bajo Irpavi. Aquí se compara el lugar de nacimiento, tanto de los comunarios y los vecinos. Lo anterior puede apreciarse en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1

Origen de los comunarios y de los vecinos

Lugar de nacimiento	Comunarios		Vecinos	
	N°	%	N°	%
Otro País	0	0	2	2.02
Otro Departamento	0	0	24	24.24
Alto Irpavi	62	63.91	14	14.14
Zona Central LP.	0	0	56	56.56
Bajo Irpavi	35	36.08	1	1.01
Provincia	0	0	2	2.02
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: elaboración propia en base a la encuesta, 2016.

La tabla de cruce de variables nos muestra claramente, la procedencia de la población encuestada en el barrio periurbano de Alto Irpavi. Donde la mayoría de los comunarios/as de segunda y tercera generación refiere que nacieron en Alto Irpavi y la minoría serían los de la primera generación nacida en Bajo Irpavi que ya están en decadencia de la población actual

(ver anexo 10). En cuanto a los vecinos, la mayoría de ellos indican que nacieron en el centro de la ciudad de La Paz; (son los que se mudaron de distintas zonas de la ciudad de La Paz hacia Alto Irpavi); la que sigue son los nacidos en el interior del país, a estos llamamos migrantes internos porque llegaron desde otros departamentos del país hacia los espacios de Alto Irpavi con el fin de establecerse en estas tierras; la que continúa a estos son ya nacidos en Alto Irpavi, personas relativamente jóvenes, hijos de los primeros vecinos establecidos; y los nacidos en otro país, a estos llamamos migrantes externos y, finalmente, los migrantes de provincias, a estos llamamos migrantes campo-ciudad. Este fenómeno de la migración y mudanza en estas familias se da por distintas causas o factores como ya se explicó en las anteriores páginas.

4.3.2. Idioma de los comunarios y vecinos

El idioma de los comunarios en un 62.88% son hablantes aymaras, el 37.11. % hablan el castellano; mientras que los vecinos establecidos la mayoría dicen hablar el castellano en un 94.94%, un 2.02% aseguran hablar el inglés, el 1.01% hablan aymara, el 1.01% dicen hablar quechua, y el 1.01% dicen hablar otros idiomas, es como sigue en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 2

Idioma que hablan los habitantes de Alto Irpavi

Idioma	Comunarios		vecinos	
	N°	%	N°	%
Inglés	0	0	2	2.02
Castellano	36	37.11	94	94.94
Aymara	61	62.88	1	1.01
Quechua	0	0	1	1.01
Otros	0	0	1	1.01
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: Elaboración propia en base de la encuesta, 2016.

La tabla de cruce de variables nos señala el resultado de las encuestas, donde la mayoría de los comunarios/as se identifica con el idioma aymara, esto quiere decir que mantienen su idioma original aymara de sus ancestros sin embargo son bilingües, hablan aymara y castellano; en cambio los vecinos establecidos dicen hablar la mayoría el idioma castellano y en menor cantidad son hablantes de diversos idiomas (bilingües y trilingües).

El sistema comunicacional en el interior del grupo de los comunarios en su lengua nativa es muy importante, ya que es un sistema integrador entre los miembros del grupo que coadyuva mantenerse unidos en la dinámica de la familia y será fundamental para hacer frente con mayor responsabilidad a las situaciones críticas y encontrar soluciones adecuadas a los conflictos y también para conseguir los objetivos comunes para la comunidad.

4.3.3. Reproducción y linaje (matrimonio) comunarios y vecinos

El cuadro siguiente nos da pautas sobre la reproducción de linajes, donde el 96.90% de los comunarios/as prefiere casarse entre ellos y el 3.09% dicen que se casarían con uno/a de cualquier parte del país. Mientras que el 49.49% de los vecinos establecidos dicen que preferirían casarse con extranjero/a y el 50.50% dicen casarse con uno/a de cualquier otro lugar, así nos muestra el siguiente cuadro:

Cuadro N° 3

Preferencia de matrimonio en los comunarios y vecinos

Preferencia matrimonial	Comunarios		vecinos	
	N°	%	N°	%
Con comunario/a	94	96.90	0	0
Con extranjero/a	0	0	49	49.49
Con uno/a de otro lugar	3	3.09	50	50.50
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: Elaboración propia en base de la encuesta, 2016.

La preferencia matrimonial de los comunarios hace énfasis en matrimonios entre comunarios y la respectiva reproducción de linaje, se origina en las fiestas como Virgen de las Nieves y también de alguna manera en otras fiestas menores como ya se ha explicado en las páginas anteriores. Esto quiere decir que los comunarios no se mezclan con los vecinos establecidos y viceversa; ya que los vecinos también prefieren casarse con personas de otros lugares y algunos con extranjeros, pero de ninguna manera con un comunario.

Al respecto, el suceso cultural distinguiría un modo particular de matrimonios entre comunarios y vecinos establecidos en Alto Irpavi como sostiene Loayza:

Por otro lado, la regulación informal de relaciones sexuales interétnicas, tales como las relativas a la particularidad de los ritos en la cultura comunitaria aymara, constituye la forma más potente de mantener la exclusividad étnica en el matrimonio.

De ahí que las relaciones interétnicas entre aymaras o quechuas con criollos, no exista de manera directa. Es muy raro ver un matrimonio entre una indígena campesina con criollo de clase media o media alta... (Loayza, 2010:115).

El reflejo de esta realidad, de los hechos de categorización e imposiciones de linajes muy posiblemente aún pervive en la mentalidad de los grupos sociales de Alto Irpavi, por consiguiente la vida conyugal de los comunarios se consume entre ellos. En caso de los vecinos también, ellos manifiestan que prefieren tener una pareja de cualquier otro lugar o procedencia, menos con los comunarios de Alto Irpavi.

Los comunarios de Alto Irpavi no se casarían con los vecinos por muchas razones: por un lado, me atrevería a decir que tal vez no quieren perder su linaje, el sentimiento de pertenencia al grupo, además, aún el recuerdo de la colonización pervive en su mentalidad. Así, decía uno de los entrevistados cuando se le preguntó, ¿usted se casaría con un foráneo o jawsata? Respondió de esta manera: “Como pues! con estos (...) ellos maltrataron, ofendieron a nuestros abuelos, tatarabuelos, esa sangre llevan ellos y siempre llevaran no se puede cambiar la sangre...”⁹¹. Al parecer, el tiempo no ha logrado borrar los hechos amargos del pasado en la mentalidad de los comunarios. Al respecto, continuando con el tema, otra entrevista sostiene que: “(...) los descendientes de los campesinos son resentidos, egoístas (...). Somos enemigos de nuestra propia raza, hijos, nietos, todos. Yo también soy provinciana (...). En cambio, el blanco es educado, nunca les va a guardar resentimiento porque le han inculcado valores...”⁹². Al parecer, la rememoración de la colonia no permitiría la armonía en los grupos de Alto Irpavi; factores importantes para entender la reproducción y linaje tanto de los comunarios como de los vecinos.

El argumento sobre preferencia matrimonial de los comunarios se da por muchas razones, como que, prefieren a sus similitudes tanto mujeres como varones así nos cuenta Don Freddy Pérez al respecto: “(...) nosotros preferimos casarnos con una del lugar porque ella sabe nuestros gustos, nuestras costumbres por eso nos casamos con una comunaria, además conocemos a su familia porque, si me caso con una desconocida seguro que me puede ir mal...”⁹³ Aquí podemos ver que los comunarios no quieren correr el riesgo de que les vaya mal en su matrimonio, además nos hace referencia también a sus costumbres culturales ya que entre ellos comparten los hábitos, gustos en cuanto a las comidas, es así con estas características les será más fácil adaptarse en su nueva vida de casados, así celebró su fiesta de matrimonio Don Freddy (ver anexo 11).

El acto religioso o el enlace matrimonial de los comunarios se realizan generalmente en la Iglesia de Alto Irpavi. En cambio, los vecinos celebran sus matrimonios en otras Iglesias

⁹¹ Entrevista a un comunario (esta persona se molestó tanto que casi fue agredida por hacer este tipo de pregunta). En fecha 29/08/16.

⁹² Testimonios de una vecina. En fecha 10/11/2017.

⁹³ Entrevista a un comunario de tercera generación, en su domicilio. En fecha 01/10/16.

como ser Iglesia de San Miguel ubicada en la calle 21 de Calacoto, Catedral de Bajo Irpavi, Iglesia de Obrajes ubicada en la calle 10 de Obrajes entre otras. Estas preferencias se darían también por varios factores, por la pequeñez de la Iglesia, por lo alejado que se encuentra del centro de la ciudad y otros.

Respecto sobre el tema de matrimonio sr. Sanjinés manifiesta lo siguiente:

Ah (...) yo he contraído matrimonio en la iglesia de San Miguel considero que esta iglesia es amplia y conocida para todos, en cambio la Iglesia de nuestro barrio es muy pequeña además mis invitados no podrían venir por la distancia (...) no creo que sea ninguna discriminación de nuestro barrio (...) bueno al respecto de mi novia yo me casé con una señorita de nacionalidad chilena (...) no es por las bolivianas no me gusten, es que yo trabajaba en Valparaíso es entonces que conocí a mi esposa y bueno nos vinimos a Bolivia y nos casamos (...) respecto al local alquilamos en el Hotel Presidente que casi el precio era igual que los demás, además el servicio era completo no teníamos que preocuparnos de nada⁹⁴.

El vecino prefiere la seguridad y comodidad al momento de organizar sus fiestas, los hacen fuera del barrio por la comodidad de los invitados y de una manera más práctica de organizar sus fiestas. Al respecto, a la elección de su pareja podemos deducir que el entrevistado ha elegido su pareja por la influencia del medio en el que se encontraba.

Otro aspecto, algunos de los vecinos prefieren casarse solo de civil, como afirma este vecino: “(...) para qué gastar tanto dinero casándome por la religión más, pudiendo ahorrar ese dinero para el estudio de mis hijos (...) lo que se quiere, es un documento que acredite que uno es casado para realizar algunos trámites formales ...”⁹⁵. Esta característica nos lleva a pensar que los vecinos tienen una mentalidad ahorrativa, ya que el ahorro es tener en cuenta cuánto llevamos en el bolsillo diariamente, cómo y en qué lo gastamos, Además esto implica anotar todo. De modo que, sería completamente lo contrario al despilfarro que se ha acostumbrado los comunarios.

4.5. Características de las viviendas de comunarios y vecinos

Las viviendas de los comunarios se puede caracterizar por la identificación del lugar, es decir, las diferencias de las viviendas tienen que ver mucho con la ubicación geográfica y preferencia individual de cada familia. Ahora bien, en el sentido apropiado del término, la apropiación de la tierra a nombre de la Reforma Agraria de 1953 por los comunarios del lugar de Alto Irpavi. Evidentemente estos espacios adueñados no son espacios adecuados para una construcción o edificación legal y estable de las viviendas, porque se encuentran

⁹⁴ Entrevista realizada al Sr. José Jorge Sanjinés, en su domicilio de la calle 17 de la Urbanización Peña Azul. El mismo que nos otorgó fotografía de su matrimonio (ver anexo 12). En fecha 27/09/16.

⁹⁵ Entrevista al Don Celso Balderrama, en su domicilio de la calle dos de la Urbanización Peña Azul. En fecha 10/05/15.

generalmente en áreas prohibidas como barrancos, es una de las diferencias entre las viviendas de comunarios.

En este caso, la vivienda de las familias de comunarias se caracteriza por varios aspectos: uno por la calidad de estructura o construcción, por los servicios básicos, sobre todo por la ubicación geográfica. De este modo, viviendas de algunos de los comunarios se encuentran en el centro de la Urbanización de Virgen de las Nieves, los cuales cuentan con servicios básicos completos y una estructura de calidad. Estas serían las familias que tal vez pensaron mejor en su momento oportuno al no vender sus lotes. Otro elemento, para determinar el tipo de viviendas es preciso diferenciar y explicar la posición económica que los distingue a estas familias como explica el siguiente testimonio⁹⁶.

En cuanto a la posición económica y despilfarro se puede discernir por las prácticas culturales, es decir, algunos de los pasantes comunarios “echan la casa por la ventana” en devoción a la Virgen de las Nieves, esto nos muestra de que no todos son iguales, ya que otros comunarios no se dan el mismo lujo de derroche como nos ejemplifica Javier Albó que las fiestas aymaras muestran: “variantes a través de las que se transmiten significados distintivos (...) para enfatizar un crecimiento competitivo (...) que premia y reconoce a los que más logran sobresalir en esta competencia (...) dentro de esta función social de las fiestas (1983:44). Este tipo de variantes existe en las fiestas de los comunarios de Alto Irpavi, que muestra una clara estratificación en el tipo de derroche económico por algunos pasantes. Lo cierto es que otros no cuentan con estas posibilidades y se limitan al alcance de sus bolsillos con una fiesta sobria, estos se expresan en muchos detalles: comidas, bebidas, ropas, bailes, música e instrumentos.

De ahí que podemos determinar el tipo de viviendas que poseen los comunarios de Alto Irpavi. Esto podría ser por la desigualdad de oportunidades, con ello la diferencia económica. Hay miramientos entre los comunarios según algunas conversaciones con los mismo, por la posición de tierras, unos más y otros menos. En ese aspecto algunos dirigentes han debido aprovechar las tierras y acumular sus bienes, valiéndose de su cargo de autoridad que delegaron las bases.

De esta manera, llegamos a una interpretación un poco no tal usual de las características de las viviendas que ocupan los comunarios. En este sentido, por ejemplo se puede percibir dos tipos de viviendas: uno confortable y otra muy precaria, frágil y falta de servicios básicos: alcantarillado, servicio higiénico. Todos estos aspectos se observan de manera transparente en la siguiente fotografía:

⁹⁶ “... de todo somos (...) ellos son pues unos vivillos (...) hasta sus casas son tan grandes ocupan casi una cuadra (...) antes eran dirigentes ahí han aprovechado (...) a nosotros nos repartían lo que ellos convenían. Ahora hasta en el cerro tienen grandes casas, tierras amuralladas y siguen queriendo más...” Entrevista semi-estructurada a una comunaria de segunda generación. En fecha 30/08/15.

Fotografía N° 6

Vivienda de alguno de los comunarios en Alto Irpavi



Fuente: Imagen propia, 05/2016.

El tipo de viviendas de alguno de los comunarios en el barrio periurbano de Alto Irpavi se puede caracterizar como casas rústicas por su aspecto y por la falta de infraestructura, y comodidad. Además, en el interior de estas viviendas se expresa el número de personas que habitan un dormitorio y/o una habitación, es decir, la habitación es ocupada por varios miembros de la familia. A esta realidad asignamos el término hacinamiento, porque el dormitorio de alguna de estas familias es compartido comúnmente entre varios miembros de la misma, ya que una familia comunaria de Alto Irpavi tiene aproximadamente de seis a doce hijos como ya se ha expuesto en las anteriores páginas, donde la familia se hace muy numerosa, por tanto no puede gozar de las comodidades dentro de su hogar por el espacio reducido de la vivienda. Los servicios básicos no es homogéneo en las viviendas de estas familias, por ejemplo muchos de ellos no gozan del alcantarillado por el espacio inadecuado de sus viviendas, solo pueden disfrutar de la energía eléctrica y agua potable, debido a que estas viviendas están construidas dentro del barranco o quebradas donde no tienen una comunicación vial menos servicios básico.

La otra cara de las viviendas de algunos de los comunarios más pudientes, por ejemplo una de ellas ubicada en la calle “D” centro de Alto Irpavi de una familia X. La diferencia se distingue por la ubicación geográfica y por la calidad de la edificación su conformación. También se ha logrado observar donde cada miembro de estas familias poseen vehículos propios. Para hacer análisis sobre la diferencia de posición económica nos apoyaremos en la siguiente información sobre ingreso económico por alquiler de los inmuebles: “(...) depende de tipo de acontecimientos (...) 1.000 a 1.500 Bs (...) tampoco es todos los días pues, sólo fines de semana alquilo (...) la tienda sola es 600 bolivianos, con trastienda es 1.000 Bs. mensual...todas son del mismos tamaño, las otras están alquiladas...”⁹⁷. Aquí podemos encontrar algunas familias de comunarias de posición económica, relativamente acomodadas que otras familias. Se puede diferenciar por la ubicación y espacio cómodo para cualquier tipo de actividades debido al lugar céntrico y también por el ingreso económico que perciben por los arriendos, entre otros.

Las características de las viviendas nos conducen también al razonamiento sobre la problemática de loteamiento de tierras. Esta información tal vez nos puede dilucidar mejor:

“... la Ley de avasallamiento debería incluir a todos los loteadores, apropiadores de los espacios ajenos, como áreas verdes, bienes del patrimonio del Estado (...) Estas personas llamado comunarios tan fácil lo hacen aparecer amurallados de noche a la mañana (...) Debería haber sanción drástica para esta gente (...) Tan fácil lo hacen plata con las tierras que no es suyo. Con eso construyen casas, pasan fiestas...”⁹⁸.

Es evidente que el vecino se refería a la Ley contra el avasallamiento y tráfico de tierras, la Ley N° 477 que indica “(...) personas que no acrediten derecho de propiedad, posesión legal (...) sobre (...) bienes de patrimonio del Estado, bienes de dominio público o tierras fiscales (...) será sancionado con privación de libertad de tres (3) a ocho (8) años.” (Ley INRA, 2015).

Otro factor importante en el caso de las viviendas de los comunarios. La construcción de viviendas precarias se debe a que ellos disponen para vender la mejor parte de sus lotes, como narra la entrevistada: “(...) aquí no más me hecho casita, en mis otros lotes viven mis ganaditos y también en las otras siembro hortalizas (...) las pampitas nomas [planicie] son para vender...”⁹⁹. Al parecer no todos los comunarios gozan de disponer el dinero de sus tierras para la construcción de sus propias viviendas, ya que algunas familias disponen la mayor parte de sus lotes para otras actividades: como para sembrar hortalizas, tubérculos, frutas y además para criar sus ganados.

⁹⁷ Entrevista semi-estructura a una comunaria en la calle D Urbanización Virgen de las Nieves. En fecha 18/06/18.

⁹⁸ Entrevista a un vecino de la Urbanización Peña Azul. En fecha 26/07/16.

⁹⁹ Entrevista a una comunaria. En fecha 18/06/2016.

Con estos argumentos podemos definir a los comunarios como familias medianamente pobres y como familias medianamente acomodados o ricos. Se considera medianamente pobres a aquellas familias, que destina a la venta la mejor parte de sus tierras por un lado, y por otro, no supieron prever su economía, es decir, evitar gastos innecesarios.

Las viviendas de los vecinos establecidos se caracterizan por la ubicación geográfica, calidad y modelo de la estructura, donde la construcción es impecable, por su forma de condiciones de habitabilidad, por la calidad de servicios básicos y por la comodidad como se ve en la siguiente fotografía:

Fotografía N° 7

Vivienda de los vecinos establecidos en Alto Irpavi.



Fuente: Imagen propia, 05/2016.

Las viviendas de los vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi se identifican fundamentalmente por su detalle urbano y calidad de los servicios básicos: el sistema de alcantarillado, el servicio de energía eléctrica, el servicio de gas natural domiciliario; la existencia y uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, es decir, los hogares de los vecinos establecidos componen de tecnologías actuales: teléfonos, computadoras, internet, TV. por cable, electrodomésticos: lavadora de ropa, hornos, microondas, refrigerador, y entre otros. Donde la infraestructura del hogar es aceptable en estas viviendas. Además, donde cada miembro de la familia dispone un dormitorio individual

y un televisor por dormitorio. Por otro lado, estas viviendas les sirven sólo como dormitorios porque la mayoría de sus habitantes trabajan en el centro de la ciudad, no pueden trasladarse o volver para medio día por la distancia y por la congestión vehicular en el casco urbano central.

4.6. Nivel de educación de comunarios y vecinos

En cuanto al nivel de instrucción las encuestas nos indican que el 53.60% de los comunarios solo cuenta con nivel de primario, que el 41.23% de los comunarios dice tener el nivel de secundario, el 4.12% dice tener el nivel técnico medio y el 1.03% dice ser universitario. Por otro lado, el 67.67% de los vecinos indica que son profesionales, el 29.29% indica que son universitarios, el 2.02% indica que son técnicos medios y el 1.01% indica que tiene nivel secundario, como se señala en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 4

Nivel de instrucción de los habitantes de Alto Irpavi

Nivel de instrucción	Comunarios		Vecinos	
	N°	%	N°	%
Profesional	0	0	67	67.67
Universitario	1	1.03	29	29.29
Técnico Medio	4	4.12	2	2.02
Secundaria	40	41.23	1	1.01
Primaria	52	53.60	0	0
Ninguno	0	0	0	0
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta, 2016.

La tabla de cruce de variables muestra notoriamente que la mayoría de los comunarios/as sólo cuentan con educación primaria, y en menor cantidad dicen haber cursado secundaria, y algunos muy pocos indican tener instrucción de técnico medio y, finalmente, sólo el uno por ciento de ellos se clasifica como universitario. Nos preguntamos, ¿a qué se debe esta falta de hábitos de estudio en los comunarios urbanos en pleno siglo veintiuno?, ¿será porque la mayoría de los hijos de comunarios estudian en el colegio estatal del barrio?, ¿será porque sus padres están muy inmersos en la cultura de fiestas?, uno se puede plantear muchas preguntas acerca del tema, dejamos abierta para la próxima investigación.

Las entrevistas determinan, que los hijos de los comunarios de Alto Irpavi generalmente estudian en el colegio Víctor Paz Estenssoro ubicado en el centro de Alto Irpavi y otros estudian en el colegio René Barrientos, como ya se ha explicado. Al respecto nos informa Doña Felisa: momunaria del lugar “(...) Mis hijos estudian aquí nomás, llevar a otro colegio es gasto (...) cuando ya son grandes ya no quieren estudiar, ya quieren trabajar, platita les gusta pues cuando ya son jóvenes en vano le hacemos inscribir ya no quieren ir al colegio (...) yo he estudiado hasta quinto de primaria no más...”¹⁰⁰. Aquí estamos viendo la realidad de los jóvenes y adolescentes de tercera y cuarta generación que cuentan con un escaso nivel de instrucción sería por falta de estabilidad económica y de alguna manera sería también por falta de motivación, influencia de sus mayores y padres, entre otros.

En cuanto a los vecinos establecidos de Alto Irpavi el nivel de instrucción es muy importante, ya que hay mucha distancia entre el grupo comunarios y vecinos. El resultado de la investigación cuantitativa nos asegura de que entre los vecinos la mayoría son profesionales y una minoría todavía son universitarios/as, en cambio en los comunarios marca un menor porcentaje en el nivel de instrucción superior.

Según las entrevistas, la mayoría de los hijos de vecinos establecidos estudian en colegios particulares como en: Saint Andrew, Alemán, Franco Boliviano, Calvert, entre otros, como ya se ha desarrollado en las anteriores páginas, son instituciones con valores occidentales y también, muchos de estos jóvenes terminando el colegio se trasladarían al exterior para concluir sus estudios superiores y otros se quedarían en Bolivia estudiando en las universidades privadas como en la Universidad La Católica, Loyola, entre otras y también en la universidad pública como es la Universidad Mayor de San Andrés. La preferencia de estudio en los vecinos establecidos es de acuerdo a las posibilidades económicas que poseen cada familia

De acuerdo a las informaciones del trabajo de campo, podemos afirmar las causas de las diferencias en el nivel de instrucción entre comunarios y vecinos establecidos podría ser las condiciones familiares que influyen en el desarrollo cotidiano y en el futuro de sus hijos como nos cuenta Dr. Sanjinés: “(...) soy médico de profesión (...) mi esposa es bioquímica (...) el futuro de mis hijos, es obvio, quiero que mis hijos sean mejor que nosotros...”¹⁰¹. Son algunos argumentos para afirmar que la educación de los padres influye, considerablemente en la educación que obtendrá el hijo.

Las familias comunarias se dedican a menudo a las prácticas culturales, viviendo el momento sin pensar en el futuro de sus descendientes como manifiesta esta vecina: “(...) ¿Cómo estos comunarios despilfarran sus dineros haciendo fiestas a cada nada y sus hijos?, el mismo paso que de sus padres están siguiendo, ni siquiera estudian algunos...”¹⁰². Habría que reconocer

¹⁰⁰ Entrevista a Doña Felisa Mamani hija de ex colono, comunaria de Alto Irpavi. En fecha 29/08/16.

¹⁰¹ Entrevista a un vecino establecido de la Urbanización Peña Azul. En fecha 17/09/2016.

¹⁰² Comentario de Doña Justina Marca migrante de los Yungas (vecina establecida). En fecha 04/08/16.

que la cultura de fiesta les mantiene sosegados a los comunarios, es un fuerte obstáculo para que sus hijos lleguen a tener otra mentalidad distinta que de sus padres.

4.7. Tipo de ocupación laboral de los comunarios y vecinos

En relación a la ocupación laboral, la tabla de cruce de variables indica que el 71% de los comunarios confirman ser transportistas, el 15.46% sostiene ser albañiles, el 7.21% de los comunarios afirma ser comerciantes, el 5.15% de los mismos dice dedicarse a la crianza de ganados, el 1.03% de los comunarios mencionan ser empleados públicos y el 1.03% de los comunarios dice tener otras actividades. Al contrario, el 56.56% de los vecinos aducen ser empleados públicos, el 25.25% de los vecinos afirman ser comerciantes, el 8.08% de los vecinos manifiestan ser empresarios, el 3.03% dice que son transportistas, el 2.02% dice ser albañil y finalmente el 5.05% se dedicarían a otras actividades:

Cuadro N° 5

Ocupación laboral de las familias de Alto Irpavi

Ocupación Laboral	Comunarios		Vecinos	
	N°	%	N°	%
Empresario	0	0	8	8.08
Comerciante	7	7.21	25	25.25
Empleado Público	1	1.03	56	56.56
Transportista	68	71	3	3.03
Albañil	15	15.46	2	2.02
Crianza de ganado	5	5.15	0	0
Otros	1	1.03	5	5.05
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta, 2016.

Naturalmente la ocupación laboral de los comunarios de Alto Irpavi, según el resultado de las encuestas se visualiza que la mayoría de los comunarios trabajan en transporte urbano de servicio público, esto evidencia la observación realizada donde la mayoría de los comunarios padres e hijos se dedican al transporte como minibuseros y trufistas. Ya que el transporte público urbano se destaca por ser útil para la circulación de las personas (pasajeros) que siempre buscan un medio de transporte para despejarse a diferentes puntos de la ciudad a

desarrollar sus actividades cotidianas. Pero los minibuses de servicio público de líneas 242, 200 que tienen su parada en la urbanización Peña Azul y el minibús de línea 817 tienen su parada en las Lomas de Alto Irpavi. Aquí se observa el monopolio de transporte público y el famoso trameaje, realidades que provocan los disgustos a los vecinos porque no realizan el recorrido completo a partir de las 18 horas. Al no funcionar la línea de minibuses el vecino usuario se ve obligado a usar doble transporte para trasladarse a su domicilio ya que la mayoría de los vecinos trabajan en las oficinas del centro de la ciudad. El servicio de auto transporte público es administrado y definido por sus mismos negociadores privados, es decir, los transportistas que han ido aplicando sus intereses gracias a su poder y el monopolio de auto transporte. En virtud de ello, se destaca el vínculo que une a sus integrantes del grupo de choferes comunarios, esto constituye un tipo de “solidaridad mecánica”¹⁰³ porque son similares por la identidad de las funciones sociales que cumplen. Esta conciencia colectiva está expresada en el “ayni” (reciprocidad).

De esa manera la ocupación laboral de los comunarios fundamentalmente se centra en el transporte urbano. Los minibuses pertenecen al Sindicato de Transportistas 14 de Septiembre y los de los trufis pertenecen al Sindicato Litoral Trufi Uno. Así, los conductores afiliados al Sindicato están organizados por grupos, donde cada uno de ellos cuenta con una ruta fija definida por una línea, pero según el sistema rotativo variaría. Muchos de ellos son padres e hijos, padrinos, ahijados y compadres, aquí resalta la identidad parentesco en donde se presenta la reciprocidad como nos cuenta Don Jaime Pérez que, “(...) nosotros cuando tenemos accidente o se nos arruina el minibús (...) dependiendo de los daños nos ayudamos inmediatamente, por ejemplo: cuando el accidente es muy grave hacemos vaquita para solucionar (...) A cualquiera nos puede pasar una desgracia uno nunca está libre de los problemas o accidentes...”¹⁰⁴. El hecho de compartir problemas y ayudarse mutuamente esto sin duda refleja un sistema de trabajo basado en solidaridad y la reciprocidad. Es decir, este sistema de colaboración y cooperación entre los choferes está en función de las necesidades y capacidades, la cual se adecuaría a análisis de la Solidaridad Mecánica de Durkheim. Además que, “(...) la solidaridad (...) contribuye a la integración general de la sociedad... es un factor esencial de la cohesión social (...)” (DURKHEIM, 2004:67). Este concepto de solidaridad de Durkheim, en los comunarios de Alto Irpavi se convierte en el ayni o favor que se expresa como un intercambio de ayuda, esto también se extiende a la fiesta como ya se explicó en las páginas anteriores, en realidad los comunarios de Alto Irpavi están ligados a su grupo social debido a la homogeneidad, tradición, vínculo y sobre todo unidos por el sentimiento de pertenencia donde la cooperación y colaboración se establecen como para la

¹⁰³ El concepto “solidaridad mecánica” de Durkheim se relaciona con la conciencia colectiva de los comunarios porque la solidaridad se determina por la similitud de sus componentes, por la identidad de las funciones sociales que cumplen entre ellos.

¹⁰⁴ Entrevista a un chófer de minibús, hijo de un Colono, comunario de Alto Irpavi. También, nos comentó sobre el promedio de su ganancia por día: “(...) se gana poco... antes se ganaba bien, ahora apenas ganamos 200 a 250 por día (...)”. En fecha 29/08/16.

realización de tareas o el cumplimiento de objetivos como abrir nuevos caminos, calles, nuevos asentamientos entre otros.

En la tabla de cruce de variables, igualmente, se ve la práctica de la agricultura por los comunarios, esto forma parte de su trayectoria laboral, crianza de ganado vacuno, porcino y ovino pero en menor proporción que antes, los cuales están bajo el cuidado de la segunda generación, a pesar de tener como actividades predominante el transporte público urbano también el vínculo con el comercio, en diferente escala y momentos, ha sido y es siempre una opción laboral abierta ante cualquier circunstancia como la venta de leche a las empresas PRODUCCIÓN MAYA Y DELICIA, el alquiler de la cancha de fútbol (LIDAI) que esto también permite la generación del capital económico y, sobre todo la generación de capital económico que brinda la estabilidad es la venta de tierras que se convierte en un indicador de desarrollo económico y materializa la estrategia de vínculos de etnicidad ante los vecinos.

Esta ocupación laboral de las esposas e hijas de los comunarios se basa en negocios propios: poseen tiendas de barrio, pensiones, puesto de venta en el mercado Virgen de las Nieves y también algunas de ellas son trabajadoras del hogar. Algo original que se puede observar en este mercado es, algunas de ellas venden su propio producto, es decir, productos cosechados de sus propias chacras. Así también, estos puestos de venta se organizan sólo entre familias comunarios (no hay un vecino que tenga un puesto en estos espacios). Aquí vemos una unidad económica familiar no asalariada, exclusivamente practicada por los comunarios, la cual está determinada por el requisito de satisfacer las necesidades de cada una de las unidades de producción, que a su vez son unidades de consumo.

En cuanto a los vecinos establecidos, según la encuesta realizada una gran parte de los vecinos se dedican a la administración pública, y una importante cantidad de los mismos se concentran en las empresas privadas y otra en menor proporción serían los que se dedican a trabajos por cuenta propia y/o comerciantes individuales. En ese sentido las actividades de los vecinos se aproximarían a la solidaridad orgánica, concepto de Durkheim por una mayor división del trabajo en el sentido de que los vecinos cumplen funciones específicas por lo que la mayoría son profesionales. Y la minoría que no tiene profesión son algunos de los migrantes campo-ciudad como el caso de Doña Olga, los cuales, mantienen el vínculo con su comunidad y tienen una economía relativamente estable, que esto se puede comparar con el argumento de Nelson Antequera: “(...) La economía familiar de quienes están establecidos en las ciudades es complementada por el trabajo agrícola en la comunidad (...) De esa manera se aseguran la provisión de alimentos durante varios meses, especialmente papa, chuño (...)” (2007:96) y quinua en el caso de Doña Olga. Por ejemplo, estas familias durante la época de siembra y de cosecha se trasladan a su comunidad para realizar las labores agrícolas, eso es una de las principales ocupaciones laborales aparte de realizar otras actividades en la ciudad.

Según la investigación realizada en 2003 sobre promedio de ingresos económicos, Rafael Loayza distinguía que, “(...) De acuerdo al Banco Mundial, en Bolivia los hombres ‘blancos

no indígena' tienen un promedio de ingreso más alto (...)” (2010:121). En la actualidad el ingreso económico varía en las familias bolivianas, por lógica. Por ejemplo las mansiones “neoandinas” que se observan en la ciudad del Alto de La Paz, visualiza a la nueva burguesía aymara, también, en Alto Irpavi hay comunarios relativamente ricos y relativamente pobres (no indigentes).

4.8. Preferencia de pago de impuestos en Alcaldía de Palca y/o Alcaldía de la Paz

Del mismo modo, podemos ver la preferencia de pago de Impuestos de Bienes Inmuebles tanto en los comunarios como también en los vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi, por lo tanto el 92.78% de los comunarios prefiere pagar sus impuestos en la Alcaldía de Palca y el 7.21% de los mismos dice pagar en la Alcaldía de La Paz. Contrastando con los vecinos, el 97.97% prefiere pagar en la Alcaldía de La Paz y el 2.02% opta a pagar su Impuestos en la Alcaldía de Palca, como podemos observar en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 6

Preferencia de pago impuesto de Bienes Inmuebles Municipio de La Paz-Palca

Pago de Impuestos	Comunarios		Vecinos	
	N°	%	N°	%
En Alcaldía de la Paz	7	7.21	97	97.97
En Alcaldía de Palca	90	92.78	2	2.02
Otros	0	0	0	0
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta, 2016.

En este sentido podemos ver que la mayoría de los comunarios prefiere pagar sus impuestos de bienes inmuebles en la Alcaldía de Palca y por su lado los vecinos todo lo contrario, ellos tributan a la Alcaldía de La Paz. Este hecho de tener una polaridad distinta respecto al pago de impuestos en ambos grupos incrementaría respectivamente la dicotomía social y la lucha por una frontera territorial entre estos dos grupos sociales.

En este caso el problema de limitación entre municipio de La Paz y municipio de Palca trae consigo problemas más serios con los vecinos ya que los comunarios reivindican supuestos derechos ancestrales amparados en los documentos de la Reforma Agraria. Aprovechando esta coyuntura aducen tener derechos sobre las áreas verdes protegidas y barrancos. En cambio los vecinos apoyarían las disposiciones de la Alcaldía de la Paz y los planos de

Catastro basados en la “Ley 1669”¹⁰⁵, este hecho provoca constantes pugnas entre estos dos grupos sociales.

Al respecto de pago de impuestos de bienes inmuebles, un comunario descendiente de colonos de Ex Fundo Irpavi nos da sus argumentos de límites jurisdiccionales antiguos y el municipio de su preferencia:

Yo pago mis impuestos en la Alcaldía de Palca (...) por que la cotización que me hacen para pagar mis impuestos es más barato, además no me están fiscalizando cada vez (...) yo pago mi impuesto como terreno aunque tengo varias casitas construidas, pero es sin plano de construcción, así nomás es como terreno (...) y si pagaría en la Alcaldía de La Paz ya me hubieran fiscalizado y aumentado mis impuestos (...) nosotros en la asamblea hemos quedado no pagar Impuestos al municipio de La Paz, porque tenemos documentos antiguos de nuestros abuelos (...) de la comunidad de bajo Irpavi y también Alto Irpavi ha nacido perteneciendo al municipio de Palca (...) Además tenemos Resolución Suprema con el número 075064 que afirma que pertenecemos al Municipio de Palca y por eso nos reconoce como Ex – colonos de Fundo Irpavi (...). Además, algunos no pagan a ningún lado.¹⁰⁶.

En relación a estos aspectos de límites jurisdiccionales podemos ver con notoriedad que los comunarios de Alto Irpavi prefieren pertenecer a la jurisdicción de la alcaldía de Palca, por muchas razones como estos: uno, el tributo es más barato, no inspeccionan la construcción, y mucho menos no exigen el plano de construcción, y algunos simple y llanamente no pagan impuestos a ningún municipio. Esta realidad produce conflictos entre los habitantes desde el pasado hasta la época contemporánea, en este contexto, nuestras reflexiones se concentran en la persistencia de una lucha por una frontera territorial. No solo eso, si no también, las autoridades de Palca rechazarían cualquiera conversación concerniente a posibles arreglos sobre limítrofes entre Palca y La Paz; este problema perjudica a la mayoría de los vecinos y porque no decirlo también a la modernización de los barrios.

En este sentido el comunario de Alto Irpavi tal como lo conocemos hoy en día, puede ser definido como una agrupación de naturaleza fraccionada y base territorial, estrechamente unido con el acceso a la tierra, organizado ideológicamente en grupo según linajes de parentesco a lo largo de una frontera territorial claramente delimitada y donde se establece una dinámica de límites sociales en base a conflictos territoriales entre los dos grupos comunarios y vecinos establecidos.

¹⁰⁵ Datos extraídos de la Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz. En fecha 04/ 05/ 17.

¹⁰⁶ Entrevista a un comunario. En fecha 05/10/16

4.9. Tipos de relaciones sociales entre comunarios y vecinos establecidos

En este caso, el cuadro sobre relaciones de amistad nos da referencia de que el 69.07% de los comunarios indica que las relaciones de amistad entre comunarios y vecinos no existe; el 29.89% de los comunarios manifiesta que las relaciones de amistad son malas; y el 1.03% aducen que las relaciones de amistad son regulares. Del mismo modo, el 86.86% de los vecinos informa que las relaciones de amistad no existe entre comunarios y vecinos establecidos; el 13.13% de los vecinos afirma también que las relaciones de amistad entre estos dos grupos es mala. Esta realidad sobre las relaciones nos informa que la identidad étnica aymara se presenta como una camisa de fuerza que se impone a interacción social amistosa con los vecinos como muestra el siguiente cuadro:

Cuadro N° 7

Relaciones sociales

Relaciones de Amistad	Comunarios		vecinos	
	N°	%	N°	%
Mala	29	29.89	13	13.13
Buena	0	0	0	0
Regular	1	1.03	0	0
Ninguna	67	69.07	86	86.86
Total	97	100.00	99	100.00

Fuente: Elaboración propia en base a la encuesta, 2016.

El fenómeno de falta de relaciones sociales entre estos dos grupos sociales nos permite admitir la persistencia del límite. Sin embargo, los comunarios y los vecinos se convierten en clientes momentáneos, en algún momento haciendo transacciones de compra y venta de tierras, es decir, los comunarios van vendiendo sus tierras poco a poco a los nuevos vecinos que van llegando como afirma nuestro entrevistado:“(...) vendiendo mis terrenitos (...) eso no más también nos da platita seguro (...) [¿A quiénes vendes tus terrenos y a cuánto vendes el lote?] Vienen de otras partes...el precio depende del lugar. En aquí ha subido harto, pero en las lomas es un poco más barato todavía que aquí (...) antes era más barato...”¹⁰⁷ Los vecinos compran tierras de los comunarios en dólares, es decir, los denominados “Jawsatas”, “Forasteros” (como ya se ha expuesto en los anteriores páginas) son clientes de los

¹⁰⁷ Entrevista a un comunario de segunda generación en su domicilio de la Urbanización Virgen de la Nieves a Horas. 16:30. En fecha 07/05/17.

comunarios. Donde el comunario recibe un dinero a cambio de un lote de tierra y el vecino recibe una fracción de tierra a cambio de su dinero, en estas circunstancias se dan las relaciones sociales de intereses propios, es decir, de forma instrumental (cuando hay algo que ganar a favor de uno), una interacción hipócrita, también en algún momento y de alguna manera en circunstancias inoportunos como accidentes, en un compartimiento de transporte público, en problemas de fenómenos naturales y otros. La otra es, las relaciones de enemistad¹⁰⁸, las diferencias culturales subjetivas y objetivas¹⁰⁹, igualmente dificultan a la interacción social honesta. Por otro, la auto-identificación nosotros y los otros (comunarios dueños del lugar y jawsatas). Estas categorías de asignación influyen enormemente en las relaciones sociales frente a los vecinos. Rafael Loayza explica ampliamente sobre la auto-identificación¹¹⁰.

Por otro lado, concerniente al tema se le preguntó a una vecina y su respuesta fue de la siguiente manera:

Los comunarios se creen dueños de estas tierras...A los vecinos nos odian, porque dicen que los vecinos les han engañado comprando sus tierras con un dinero que no servía [¿Por qué no servía ese dinero?], porque, dicen que sus padres no sabían leer y no conocían bien el valor de los billetes y también muchos de ellos los había guardado esa plata y, de pronto ya no servía con la devaluación...nosotros que tenemos que ver, ¿nove?...¹¹¹.

Serían uno de los motivos para el rechazo a los vecinos, el hecho de que hayan vendido sus tierras en precios poco considerable. Este concepto “engaño” no tiene fundamento alguno para manejar como símbolo de odio frente a los vecinos de ahora; por lógica los vecinos de ahora no tienen nada que ver con el pasado o la ignorancia de las personas. De esta manera

¹⁰⁸ *Las relaciones de enemistad se presentan cuando los vecinos se reúnen para reclamar a los comunarios de las áreas verdes, donde construyen casas ilegales alrededor de los barrancos, en estas circunstancias se presenta relaciones de conflictos, peleas entre estos grupos adversos.*

¹⁰⁹ *Las culturas subjetivas y objetivas de los comunarios, llamamos así a sus maneras de pensar, sentir, actuar. Por ejemplo al comunario, cuando se le da la mano apenas te da la punta de los dedos de la mano mirando hacia abajo, medio que a un costado del suelo y, la otra conducta es cuando le saludamos apenas contesta en voz baja mirando hacia el piso y si está acompañado con sus similitudes no contesta se hace que no ha escuchado y se pone a hablar entre sus iguales. Si saludamos en plural tampoco, ninguno del grupo te contestan; es que, en su mente está el rechazo, el disgusto, el odio hacia el vecino. Y cuando se en borracha actúan con agresión hacia el vecino.*

¹¹⁰ *Una vez que los grupos se han categorizado entre si –luego de la dialéctica externa e interna- se produce la estimación de la identidad, es decir: la auto-identificación que determina posteriormente, las relaciones sociales de inclusión o exclusión. Lo que debemos remarcar aquí es que es sociológicamente más relevante la auto-identificación –resultado de la dinámica de las categorizaciones internas y externas...pues nos permite entender la interacción y el intercambio. Entender el comportamiento social desde una sola perspectiva nos impedirá descubrir los trasfondos de la discriminación (2010:176).*

¹¹¹ *Entrevista a Doña Dora, una vecina de Alto Irpavi. En fecha 28/07/16.*

la diferencia y la falta de interacción social entre estas dos identidades funcionan como categorías de identificación, exclusión y discriminación.

Los argumentos que construyen la discriminación subjetiva y objetiva que está presente en la vida cotidiana entre los comunarios y vecinos de Alto Irpavi. La Ley 045 contra el racismo y toda forma de discriminación de 2010 no se cumple en sí, la discriminación social es más notoria últimamente puede ser también por el efecto del Estado Plurinacional como expone Rafael Loayza: “(...) la asunción de Evo Morales a la Presidencia de la república ha ideologizado las base de identidad racial y acentuado el racismo (...) Lejos de eliminar el problema de la diferenciación social en Bolivia, las políticas públicas (...) han caído en el racialismo (...)” (2010:150,151).

A manera de finalizar este capítulo, las distintas festividades que se realiza en Alto Irpavi, cabe denominar como cultura de fiesta de los comunarios, que esta cultura es un factor intenso, principio organizador de la identidad étnica de comunarios, donde las costumbres se les presenta como una red llena de significados que les sirve para interactuar entre sí y sobre todo cohesionar al grupo. Este modelo de vida propio del comunario de Alto Irpavi, el cual materializa la división social marcando la distancia con el otro grupo.

Las diferencias culturales y el término étnico estamos entendiendo como construcción social de grupos en Alto Irpavi, ya que hay dos grupos que se identifican comunarios y vecinos. Los comunarios de este lugar parecieran buscar la negación de lo que somos iguales en relación a la identidad cultural, porque ellos afirman constantemente de que son aymaras originarios del lugar. Adema, viviendo en el mismo espacio geográfico no comparten sus costumbres con el otro grupo, ya que cada uno de estos construye su propio estilo de vida. En este sentido, las distinciones grupales no dependen de una interacción y aceptaciones sociales, más bien contrariamente son el fundamento mismo nosotros y los otros, sobre el cual está construido los elementos sociales que les separan.

Características ocupacionales: la mayoría de los comunarios de segunda y tercera generación se dedican al transporte urbano como minibuceros y trufistas, son parientes, es decir, padres, hijos, hijas, ahijados, ahijadas, compadres, padrinos y tíos se dedican a estas actividades. Hay una conciencia colectiva que define un sistema de trabajo basado en la solidaridad y reciprocidad. Asumir sin cuestionamiento aparente las carencias de otros como propias en momentos en que lo necesitan, el hecho de ayudarse mutuamente entre miembros. Las esposas y algunas de las hijas tienen negocios propios en el puesto del mercado Virgen de las Nieves y, también algunos de ellos tienen tiendas en sus domicilios. En cambio los vecinos en su mayoría se dedican a trabajos en oficinas, a trabajos específicos.

Características matrimoniales: la mayoría de los comunarios prefieren contraer nupcias entre ellos, menos con un vecino y los vecinos tampoco desean con un comunario/a. Y, el otro elemento es: el idioma, los comunarios son bilingües porque hablan aymara y castellano,

muchos de ellos de segunda, tercera y hasta última generación tienen un dominio de idioma castellano. Y de los vecinos también, la mayoría son bilingües.

Características de las viviendas: las viviendas muestran la desigualdad social y económica tanto dentro del grupo de los comunarios, como también con los vecinos. Y, concerniente al nivel de instrucción, hay mucha diferencia entre los dos grupos comunarios y vecinos establecidos. Los vecinos establecidos tienden a ser profesionales y los comunarios tienden a ser albañiles o transportistas.

Los tipos de relaciones sociales entre comunarios y vecinos se interpretan como: relaciones de tipo instrumental, esto se da cuando hay algo que ganar en ambas partes y está relacionado en el contexto de intereses económicos y políticos. Y la otra, relaciones conflictivas, que se dan generalmente en posiciones de derechos sobre espacios y límites territoriales.

En este capítulo, espacios y aspectos de las fronteras sociales y étnicas se ha podido confirmar tres razones principales para la existencia de límites sociales en el barrio periurbano de Alto Irpavi: El hecho colonial que pervive en la mentalidad de los comunarios, les hace sentir discriminados y discriminan a los otros. El asentamiento de los vecinos visibiliza las diferencias culturales entre los grupos. El monopolio social, cultural y económico es el instrumento de cohesión de los comunarios

CONCLUSIONES GENERALES

Así pues, hemos tratado de exponer los factores determinantes implícitos y explícitos de las fronteras sociales y étnicas en el barrio periurbano de Alto Irpavi. Y, sostenemos que los comunarios de Alto Irpavi se identifican a sí mismos e identifican a otros y también son identificados por otros, es decir: “(...) son de categorías de adscripción e identificación que son utilizadas por los actores mismos ...” (Barth, 1976:10) .

Los elementos fundamentales de la conducta social del grupo de los comunarios se deben a la identidad cultural que poseen, es un instrumento cohesionador entre sus miembros para conseguir un objetivo común y así posicionarse territorialmente. El presente análisis ha enfocado las relaciones sociales entre comunarios y vecinos en el barrio periurbano de Alto Irpavi.

En otras palabras, la presencia de los vecinos establecidos en el barrio periurbano de Alto Irpavi reproduce la cohesión, unión en el interior del grupo de comunarios y esto refleja el rechazo, en consecuencia implica la exclusión a los vecinos establecidos estigmatizados como “jawsatas, forasteros, foráneo, llamaditos” porque lo ven como desprovistos de identidad.

En el barrio periurbano de Alto Irpavi hay un fuerte arraigo cultural y étnico entre los comunarios y esto da un sentido de pertenencia a dicho grupo en forma de capital étnico. Por otro lado, los vecinos a pesar de su diversidad buscan también diferenciarse de los comunarios al no inmiscuirse. En ese marco, la identidad cultural los comunarios utilizan para categorizarse a sí mismos y diferenciarse de los de más a través de un conjunto de aspectos culturales.

La identidad es parte del capital étnico, de vital importancia en los procesos de integración entre comunarios, por tal razón se casan entre ellos para el mantenimiento de su clan familiar, por otro lado, las prácticas culturales dentro del grupo y la cohesión tiene un objetivo principal y objetivos comunes: la fiesta de la Virgen de las Nieves, la fiesta de la Cruz de Tres de mayo, la fiesta de Carnavales, la celebración de Todo Santos y otras fiestas menores, pero cada una de estas con sus respectivas ritualidades. Como dice Xavier Albó estas fiestas cumplen importantes funciones: “reforzar determinados esquemas y vínculos sociales, y reforzar sistemas de creencias... [Además] se ratifican también lazos especiales entre

familias y de toda la comunidad o zona como una unidad...”¹¹². También, el paradigma de Robert Merton “la danza de la lluvia” realizada por los indios Hopi de Nuevo México que creen que esta ceremonia traerá lluvia para sus cosechas esta es la razón por la que organizan la ceremonia y participan en ella, sin embargo la danza en sí no trae lluvia más bien impulsa a sus miembros a actuar de una manera necesaria para evitar su desintegración, dicho de otra manera la danza de la lluvia serviría para unir a los indios Hopi. Así: tanto Albó y Merton nos dan la razón en el sentido en que las fiestas y las ritualidades tienen la función de unir a los miembros de su pueblo, lo mismo sucede en las fiestas de Alto Irpavi. Podríamos designar como elementos cohesionadores del sentido de pertenencia del grupo que habilita el uso de la tierra principalmente para mercantilizar. En consecuencia, se originará el concepto de capital étnico, esto se remite a la existencia de una actividad económica, es decir, deriva en el monopolio de posición de tierras, el monopolio de espacios públicos: la cancha, el mercado, monopolio de posición de transporte urbano.

Las organizaciones sociales en Alto Irpavi tienen sus particularidades. La organización social de los comunarios originarios del lugar (Comunidad Originaria Ex – Fundo Alto Irpavi) está basada en el sistema de Jilaqata y sistema rotativo de autoridades o cargos. A la vez, esta organización pertenece al Consejo Nacional de Ayllus y Marcas del Qullasuyu (QONAMAQ)¹¹³. En la organización social de los comunarios hay un fuerte control social sobre los derechos y deberes de los clanes familiares, del mismo modo también existe una fuerte correspondencia entre ellos.

La reunión comunal es el espacio donde se ventilan los asuntos políticos, económicos y sociales. Por ejemplo aquí determinan el asunto de pago de impuestos, la filiación, realizan debates sobre los conflictos de las tierras, como conseguir títulos de las tierras, cuál será el próximo cerro que van a aplanar para lotear y recibir informes de qué lotes están baldíos para ingresar, son temas que generalmente discuten¹¹⁴, es el tipo de asamblea que se lleva a cabo a campo abierto en las faldas de las lomas del sur y la otra asamblea se realiza en la sede social de la cancha de Alto Irpavi, pero en ambas asambleas no participa ningún extraño es estrictamente controlado.

En cuanto a la organización social de los vecinos, se subdividen en dos: una en la organización social de los vecinos de la urbanización Virgen de las Nieves y la otra es de la urbanización Peña Azul. Cada organización encabezada con su respectivo presidente de junta vecinos. Los vecinos son diversos, cada familia tiene su propio estilo de vida, no son muy

¹¹² Xavier Albó y Sandoval (1983:42) *Chukiyawu –la cara aymara, un estudio realizado en la comunidad Compi, junto a Lago Titicaca en la provincia Omasuyus de La Paz.*

¹¹³ CONAMAQ es un órgano de representación nacional de los pueblos indígenas.

¹¹⁴ Son informaciones del trabajo de campo.

coercitivos. En estas reuniones se comprueba la discriminación hacia los comunarios, los estigmatizan como “indios, llamas, maleantes y loteadores”¹¹⁵.

La ocupación laboral, como capital socio-laboral que aglomera a las familias de comunarios en función de monopolizar las actividades laborales como el transporte urbano de servicio público hacia Alto Irpavi; según las encuestas realizada a los comunarios, el 71% afirma ser transportistas, esto evidencia la observación realizada, en donde la mayoría de los comunarios: padres e hijos, padrinos, ahijados, tíos, sobrinos y compadres se dedican al transporte público como minibuceros y trufistas. Comparten los problemas y se ayudan mutuamente en el caso de accidentes, dificultades, esto sin duda refleja un sistema de trabajo basado en solidaridad y reciprocidad impulsada por la identidad de parentesco tía, tío.

El resto de los comunarios, indican dedicarse a diversas actividades laborales, como albañilería, comercio entre otros. Por ejemplo, el comercio dentro de mercado Virgen de las Nieves. Actividades laborales organizadas por un gremio femenino (comunarias) y los puestos de venta es también organizada por lo general familiarmente (por la madre, hijas y nietas) en donde las relaciones familiares definen un sistema de trabajo ya que el vínculo y la colaboración es muy estrecha entre ellos.

El capital económico producido en las actividades laborales se basa en la economía de subsistencia: de auto transporte, comercio, flete de la cancha de futbol y, sobre todo es posible afirmar que la venta de los terrenos a los nuevos vecinos dan una importante solvencia económica, al cual identificamos como capital étnico de los comunarios de Alto Irpavi. Esto se demuestra en grandes gastos que realizan los prestes y bailarines en la fiesta de la Virgen de las Nieves. El capital económico de los vecinos se basa en el salario mensual ya que ellos cuentan con un capital humano, es decir, cuentan con títulos universitarios los cuales eleva su ingreso económico “(...) más que los que sólo tienen estudios secundarios...” (Mankiw, 1998:371).

El análisis de las características de relaciones sociales entre comunarios y vecinos se fundamenta en una relación de tipo instrumental que se presenta en el momento de la venta y compra de las tierras, y la otra relación es de conflictos. En efecto, los límites sociales están basados justamente en las categorizaciones internas y externas que determinan las relaciones sociales de inclusión, exclusión y discriminación.

Ante esta realidad, nos preguntamos ¿cómo se puede romper las fronteras sociales? Entonces, a manera de recomendación se sugiere una cultura educacional indispensable para lograr una educación de igualdad, buscar y erradicar elementos que dificultan la convivencia entre culturas. Una verdadera democratización de la educación básica. La escuela deberá ser el espacio donde se enseñe principalmente a aprender que todos somos bolivianos ya que la educación es uno de los pilares fundamentales para elevar la calidad humana y eliminar la

¹¹⁵ Son datos de una entrevista a los vecinos de la Urbanización Peña Azul.

desigualdad social, es decir, la identidad no debe ser un obstáculo de vínculo social. En ese sentido, sociabilizar a los grupos, que todos somos iguales, hacer cumplir la Ley 045 contra la discriminación social, eliminar el resentimiento social de los comunarios, establecer una Ley que sancione drásticamente a los loteadores de tierras, y formar una sola organización social de junta de vecinos que aglutine tanto a vecinos y comunarios en el barrio periurbano de Alto Irpavi.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTEQUERA, Nelson (2011). Ciudad Sin Fronteras. 1ra. Edición. Edit. Plural Editores. La Paz-Bolivia.
- ABERCROMBIE, Thomas (2006). Caminos de la Memoria y del Poder –Etnografía e historia en una Comunidad Andina. Edit. Sirpa. La Paz.
- ANTEQUERA, Nelson (2007.) Territorios Urbanos. 1ra. Edición. Edit. Plural Editores. La Paz-Bolivia.
- ARGUEDAS, Alcides (1985). Pueblo Enfermo. 1ra. Edición. Edit. “Juventud”. La Paz-Bolivia
- ALBÓ, Javier (1980). Desafíos de la Solidaridad Aymara – Cuaderno de investigación N° 25. Edit. Cipca. La Paz-Bolivia.
- ALBÓ, Xavier y SANDOVAL, Godofredo (1983). Chukiyawu – La Cara Aymara de La paz, III Cabalgando entre dos mundos – cuaderno de Investigación Cipca N°24. Edit. Wayar. La Paz-Bolivia.
- ANDIA, Elizabeth (2009) Construcción de la Identidad Cultural Aymara desde las representaciones simbólicas de los Comunarios y Amawt’as celebrantes del Año Nuevo Aymara en Tiwanaku. T. 221. UMSA.
- BARRAGÁN, Rossana (2001). Formulación de Proyectos de Investigación. 2da. Edición. Edit. PIEB. La Paz-Bolivia.
- BRTH, Fredrik (1976). Los Grupos Étnicos y sus Fronteras. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.
- BARRAGÁN, Rossana (1990). Espacio Urbano y Dinámica Étnica. 1ra. Edición. Edit. Hisbol. La Paz-Bolivia.
- BERRY, Brian (1975). Consecuencias Humanas de la Urbanizacion. Edit. Pirámide, S.A. Madrid-España.

- BARRAGÁN, Rossana y Otros (2003). Guía para la Formulación y Ejecución de Investigación. Edit. Fundación PIEB. La Paz-Bolivia.
- D. MESA, Carlos (2007). Historia de Bolivia. 6ta.Ed. Edit. Gisbert y Cía. S.A. La Paz-Bolivia.
- DURKHEIM, Émile (2004:67). La División del Trabajo Social. 1ra. Edición. Edit. Libertador. Argentina.
- FICHTER, Joseph (1969). Sociología. 7ta. Edición. Edit. Herder S.A., Barcelona-España.
- GOMEZ, Alejandro (1999). Diferenciación Campesina y Proceso de Urbanización. La Paz-Bolivia.
- GALLINO, Luciano (1983). Diccionario de Sociología. Edit. Siglo XXI. México.
- GUAYGUA, German (2003). La fiesta del Gran Poder: el escenario de construcción de identidades urbanas en la ciudad de La Paz. *Temas sociales. Revista de Sociología - UMSA N° 24*. Instituto de Investigaciones Sociológicas. La Paz-Bolivia.
- HEREDIA, Luis (2016). Desdibujando fronteras. Relaciones urbanas – rurales en Bolivia. Cuaderno de investigación 83. Edit. Presencia SRL. Producción CIPCA. La Paz-Bolivia.
- IZKO, Xavier (1992) La Doble Frontera. Edit. Hisbol. La Paz-Bolivia.
- KOONINGS, Kees y Silva (1999) Construcciones Étnicas y Dinámica Sociocultural en América Latina. 2da. Edición. Edit. Abya-Yala. Quito-Ecuador.
- LOAYZA, Rafael (2010). Racismo y etnicidad en Bolivia. 3ra. Ed. Edit. "Garza Azul". La Paz-Bolivia.
- MANKIW, Gregory (1998). Principios de Microeconomía. Edit. McGraw-Hill/INTERAMERICANA. Madrid-España.
- MOLINA, Ramiro y ALBÓ, Xavier (2006). Gama Étnica y Lingüística de la Población Boliviana. Edit. Edobol. LTDA. La Paz-Bolivia.
- MENDIZABAL, Iván (1989). La observación, la memoria y la palabra en la investigación social. Edit. CAAP. Quito-Ecuador.
- MAMANI, Crispín (1998). Bajo Llojeta: Una Manifestación de los Conflictos sociales Rural-Urbano en Materia de Tierra y vivienda. La Paz-Bolivia.
- MERTON, Robert (2013). Teoría y Estructura Sociales. 2da. reimpresión. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.

MAGNUS, Mörner (1970). La Corona española y los foráneos en los pueblos de indios de América. Edit. Almqvist & Wiksell. Estocolmo - Suecia.

OCAMPO, Eduardo (1982). Wanda Hanke en la Etnografía Boliviana. 1ra. Edición. Edit. "Urquizo" S.A. La Paz-Bolivia.

PATZI, Félix (2009). Sistema Comunal – Una Propuesta Alternativa al Sistema Comunal. 3ra. Edición. Edit. Vicuña. Bolivia.

QUISPE, David (2015). Cuaderno de Investigación N°21. Los Mañasos de Chukiago. 1ra. Edición. Edit. IDIS. La Paz-Bolivia.

URIARTE, Víctor (2007). La Expansión Urbana. La Paz-Bolivia.

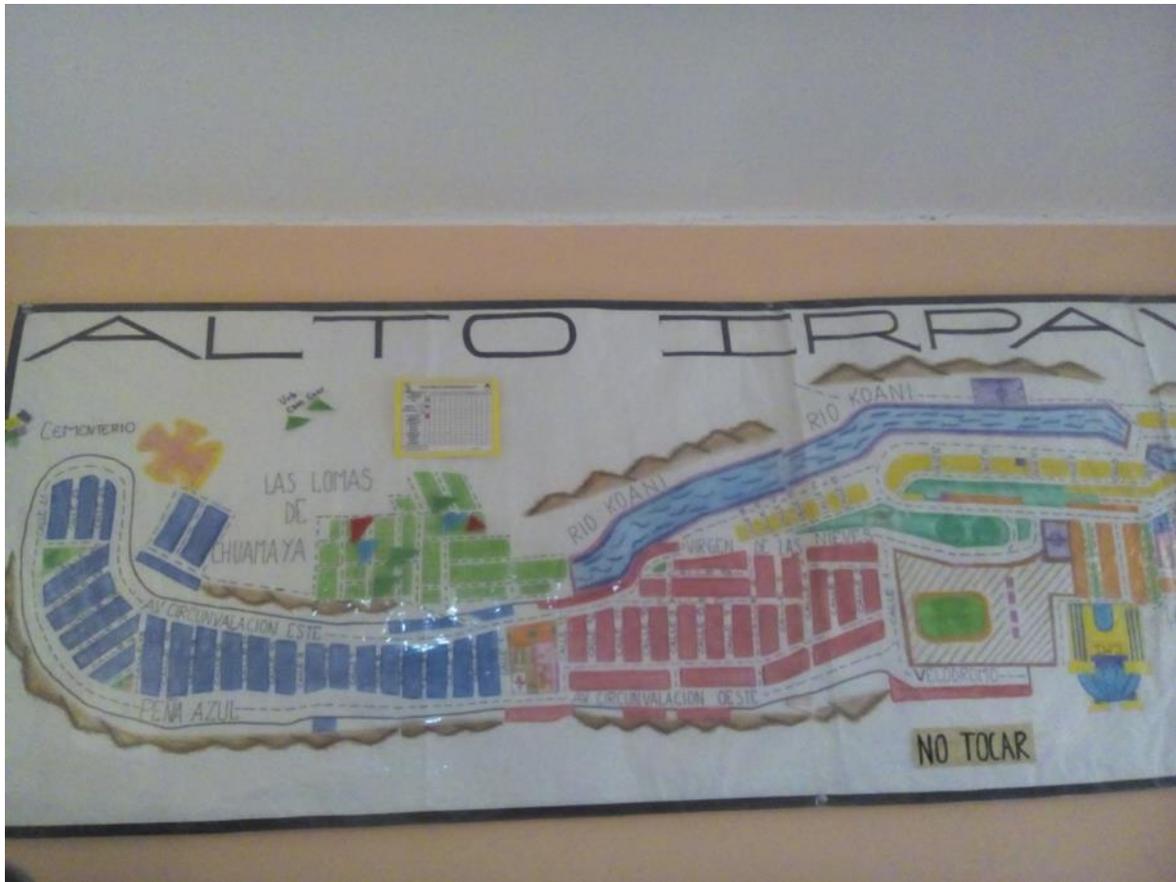
WEBER, Max (1944). Economía y Sociedad. Tomo I. 1ra. Edición. Edit. Fondo de Cultura Económica D.F. México.

WADE, Peter (2000). Raza y Etnicidad en Latinoamérica. Edit. Abya-Yala. Quito-Ecuador

YAPU, Mario Y SPEDDING, Alison (2006). Pautas Metodológicas para Investigaciones Cuantitativas y Cualitativas en Ciencias Sociales y Humanas. Edit. PIEB. La Paz-Bolivia.

A N E X O S

ANEXO 2



Fuente: Imagen propia. Ubicación del Barrio periurbano de Alto Irpavi. La Paz, 05/2016.

ANEXO 3



Fuente: Imagen propia. Cancha deportiva de Alto Irpavi en inauguración de un campeonato de fútbol. La Paz, 08/2016.

ANEXO 4



Fuente: Imagen propia. Vivienda de un comunario y sus ganados. La Paz, 05/2016.

ANEXO 5



Fuente: Imagen propia. Foto tomada del cementerio de los comunarios de Alto Irpavi. La Paz, 05/2016

ANEXO 7



Fuente: Foto de una reunión familiar, adquirido de un vecino establecido en la Urbanización Peña Azul. La Paz, 05/2016.

ANEXO 8



Fuente: Imagen propia. Foto tomada en la entrada folklórica de 6 de agosto, a la comparsa moseñada de Alto Irpavi. La Paz, 08/2016.

ANEXO 9



Fuente: Imagen propia. Foto tomada del palco en la entrega de premios a las distintas comparsas en la fiesta de 6 de agosto de Alto Irpavi. La Paz, 08/2016.

ANEXO 10



Fuente: Imagen propia. Foto tomada a Doña Angélica Mamani comunaria de primera generación de 98 años (ex - colona), en su vivienda en la calle 4 de la Urbanización Virgen de las Nieves. La Paz, 08/2016.

ANEXO 11



Fuente: Imagen propia. Foto tomada en el local "Tarquino" al matrimonio de Don Freddy Pérez y Doña Flora de Pérez. La Paz, 10/2016.

ANEXO 12



Fuente: Foto de matrimonio, adquirido de un vecino establecido en la Urbanización Peña Azul. La Paz, 09/2016.