



GASTÓN UGALDE

Marinas

23 de marzo - 7 de abril

2001



GASTÓN UGALDE

Marinas
técnica mixta

Norah Claros y Tanaz Campero agradecen su asistencia

viernes 23
horas 19:00
vino de honor

lunes a sábado
10:00 a 13:00 hrs.
15:30 a 19:30 hrs.

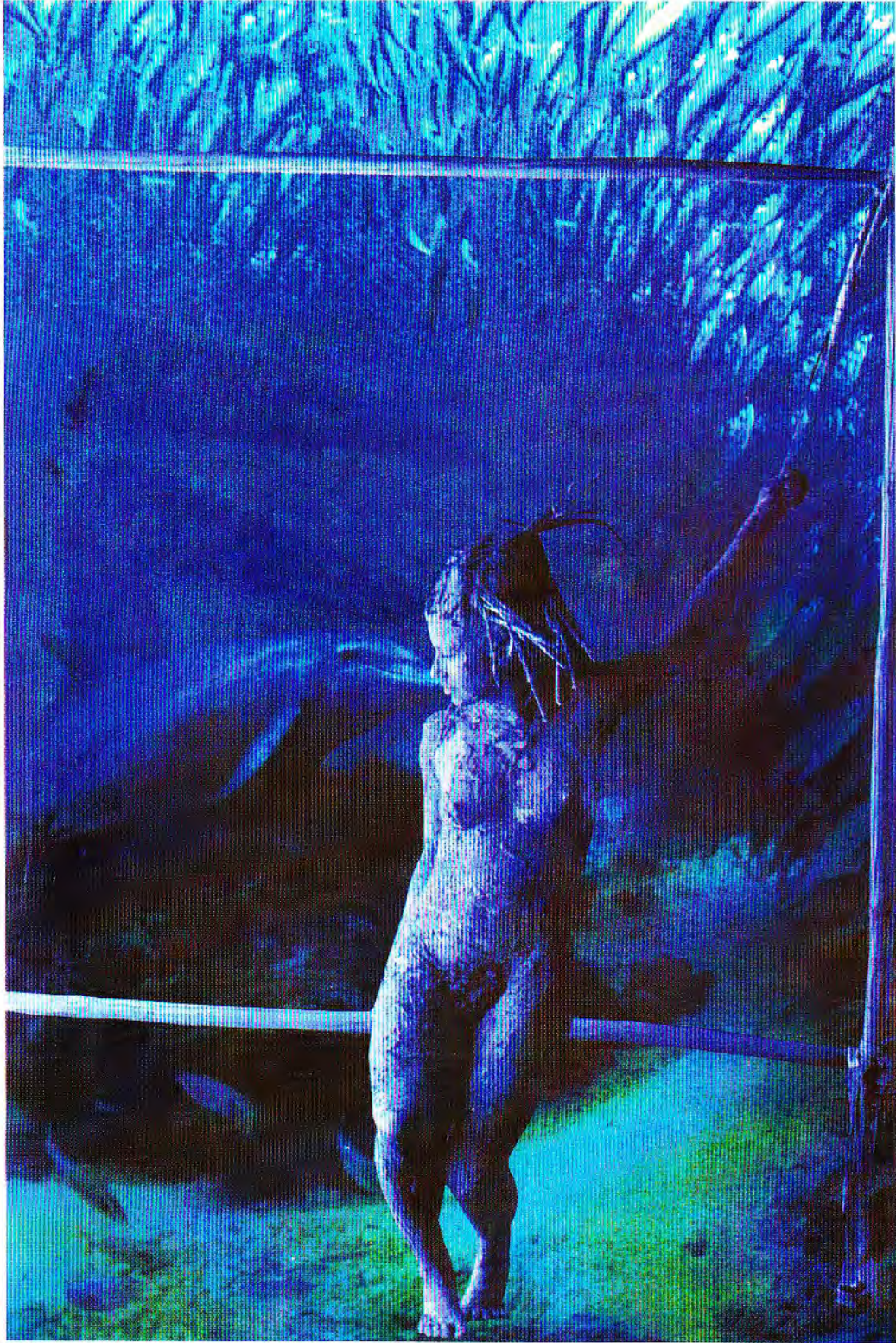
E S P A C I O D E A R T E
Galería • Marquería • Asesoría

René Moreno 1335 • Bloque B • San Miguel • Tel/Fax: (591-2) 793773
• Casilla 779 • E-mail nota@mail.megalink.com
La Paz - Bolivia

INTRODUCCION

Aquel que apostrofó y duro contra el pelicano que llevamos dentro, el "cóndor" Ugalde, nos sorprende una vez más. Es una más de sus ironías? Es otra de sus irreverencias? A mi no me sorprende, este sabor oceánico que propone Gastón. Allá lejos y hace tiempo, caminando sin fin por ese su salar de Uyuni, me explicaba de Taucas, Ballivianes y Minchines: los nombres sucesivos de los mares interiores que, al secarse, dieron origen a la sal que pisábamos. Y allí estaban, en las laderas de los cerros de Chuvica y Colcha, las marcas del océano ausente: los bosques de corales vueltos piedra, los caracoles que uno puede alzar con la mano, el eco de lo que alguna vez fue profundidad. Entonces, en medio de la montaña colosal, en medio del silencio cósmico y en medio de nuestro propio silencio, uno comprende que mar y cielo son la misma sustancia, que abismo y cumbre se cortejan, que no hace falta atravesar la mar para sentirse acunado por las olas o en medio de la tempestad. El problema es saber buscarlo. Gastón nos devela un signo, una huella, un brillo para que lo intentemos.

Pablo Cingolani



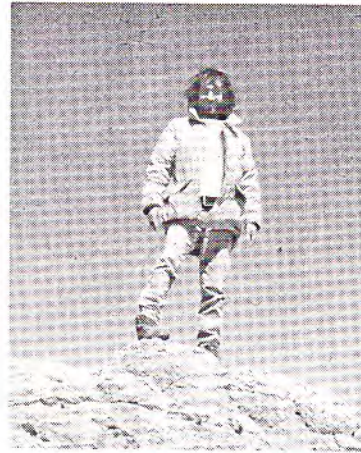


C A T A L O G O

1 al 30
MARINAS
27 X 18 cm
Técnica Digital

I al XII
Marinas
1.80 x 1.20 Acrílico/Tela

A
Instalación
OKEANOS



GASTÓN UGALDE

Nacido en La Paz, Bolivia. Estudió Arquitectura en la Universidad Mayor de San Andrés de su ciudad natal y Ciencias Políticas en la Simon Fraser University de Vancouver, Columbia Británica, Canadá. Artes Gráficas en la escuela de Artes en Vancouver. Realizó más de 50 exposiciones individuales en diferentes países de América y Europa. Ha representado a Bolivia en las Bienales de: San Pablo - Brasil (1980-1982), París - Francia (1983), Nueva York - Estados Unidos (1984), Miami - Estados Unidos (1986), en la Bienal de Maldonado (1986), II Bienal de la Habana - Cuba (1987), Bienal Cuenca - Ecuador (1988), Bienal Trujillo Perú (1988), III Bienal la Habana - Cuba (1989), Bienal de Puerto Rico (1995), Bienal de Mercosur (1996), VII Bienal de la Habana - Cuba (1999).

Ha obtenido varios premios Nacionales como Internacionales, tanto en pintura como en video.

Este año representará en el mes de Junio a Bolivia con una instalación en la Bienal de Venecia.

Esta exposición se la dedico a la distancia a mi hijo Mariano.

