



BEATRIZ FERNANDEZ

Luces y sombras

24 julio - 4 agosto

2001



Norah Claros Rada
Tanaz Baghirzade de Campero

E S P A C I O D E A R T E
Galería • Marquería • Asesoría

René Moreno 1335 • Bloque B • San Miguel • Tel/Fax: (591-2) 793773
• Casilla 779 • E-mail nota@mail.megalink.com

Que curiosa existencia tiene la Pintura, muestra algo en la superficie de una tela para evocar otra fuera de ella.

Beatriz Fernandez con esta primera exposición ingresa en ese territorio, el de las metáforas. Pinta mujeres o flores, cuando en realidad se sirve de ellas para plantearnos otras realidades. Ella nos habla en un lenguaje pictórico, esto es: "luz, mediotono y sombras". Y hablar de luces y sombras es hablar de la vida misma.

La pintura de Beatriz es autoreferencial en el sentido de que es una manera de definirse como persona y de relacionarse con su entorno.

Para mí no es ningún misterio que sus flores crezcan gigantescas, pues durante años veo jueves tras jueves la dedicación y el cariño que pone en cada pincelada, el mismo que pone en las personas que la rodeamos.

Agradezco a Beatriz el dejarme ser testigo del crecimiento de este su generoso jardín.

Patricia Mariaca
Pintora

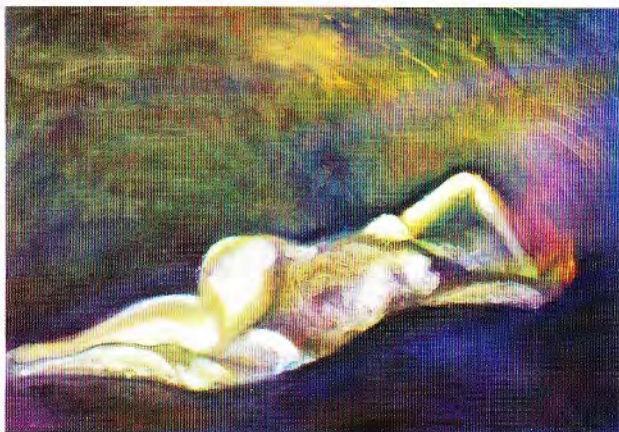




"Vida" óleo/tela (75 x 110)



"Despertar" óleo/tela (75 x 110)



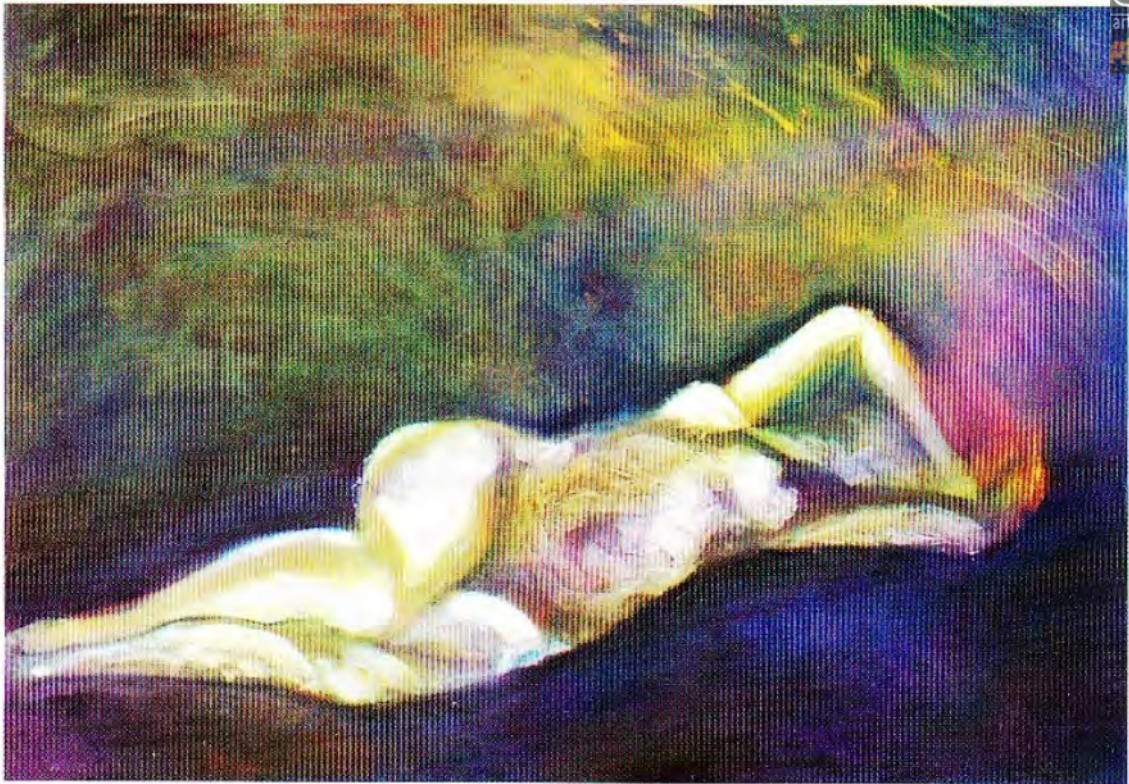
"Sueño" óleo/tela (75 x 110)



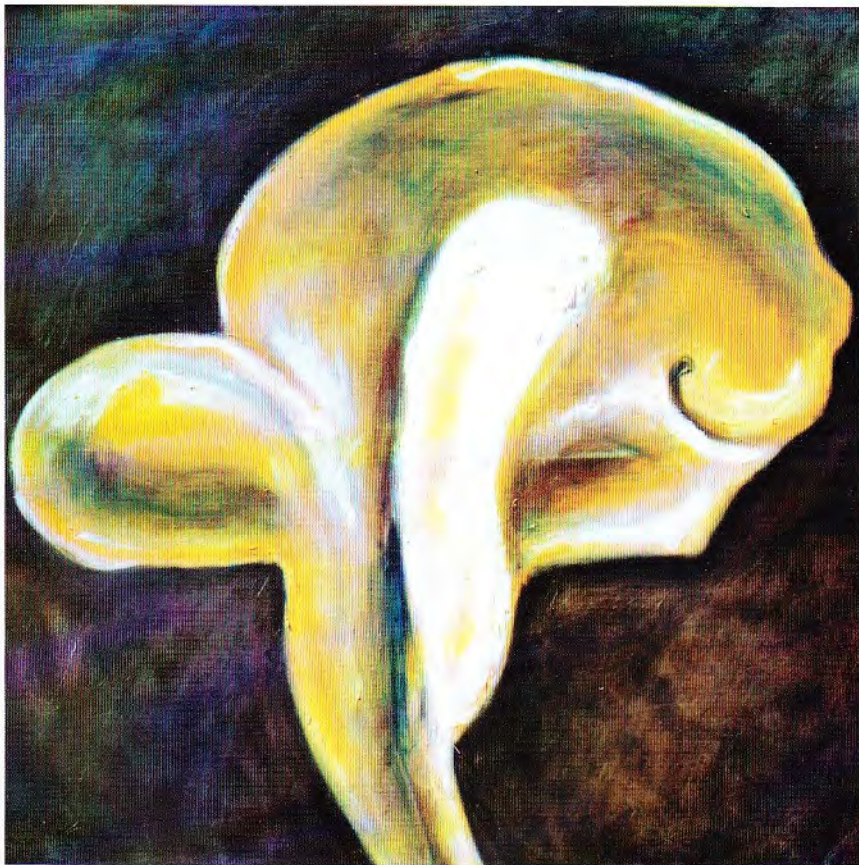
“Vida” óleo/tela (75 x 110)



“Despertar” óleo/tela (75 x 110)



“Sueño” óleo/tela (75 x 110)



"Ocaso" óleo - técnica mixta/tela (140 x 140)

CATALOGO

1. NOCHE
140 x 140 oleo técnica mixta / tela
2. ATARDECER
140 x 140 oleo técnica mixta / tela
3. OCASO
140 x 140 oleo técnica mixta / tela
4. SUEÑO
75 x 110 oleo / tela
5. DESPERTAR
75 x 110 oleo / tela
6. CAMINAR
75 x 110 oleo / tela
7. VIDA
75 x 110 oleo / tela
8. SILENCIO
90 x 60 oleo / tela
9. ESPERA
90 x 60 oleo / tela
10. NOCTURNO
90 x 60 oleo / tela
11. NACER
105 x 155 oleo / tela
12. AURORA
95 x 115 oleo / tela
13. ILUSIONES
87 x 140 oleo / tela
14. ESPERANZA
105 x 140 oleo / tela
15. ANHELOS
200 x 140 oleo - tecnica mixta / tela



“Atardecer” oleo - técnica mixta/tela (1.40 x 1.40)



BEATRIZ FERNANDEZ DE ARANIBAR

Nace en Cochabamba el 10 de abril de 1960.

- 1981- 1987 Arquitecto
Licenciada en Ciencias
- Environmental Design
Mención en Arte
Ball State University
Muncie, Indiana
Estados Unidos
- 1983 Oficina de Arquitectura
Juan Carlos Calderón
La Paz, Bolivia
- 1997 - 1999 Taller de Escultura de Ted Carrasco
La Paz, Bolivia
- 1998 - 2000 Taller de Pintura de Patricia Mariaca
La Paz, Bolivia
- 1er. Premio de Arte "52nd. Annual Exhibition" - 1987
Indiana, Estados Unidos
- 2do. Premio " Brick Competition" para una nueva
Alcaldía - 1984
Indiana, Estados Unidos.
- Mención honrosa en "Cristal Washington Monument"
Design Competition - 1986
Washington, D.C., Estados Unidos

