

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ANTIGUOS EGRESADOS
NO GRADUADOS**

MEMORIA LABORAL

**“APOYO PEDAGÓGICO INTEGRAL A LA COMUNIDAD DE LA
UNIDAD EDUCATIVA COLIBRÍ DE EDUCACIÓN INICIAL, NIÑOS
PREESCOLARES, PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES, PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA REGIONAL DE LA
CIUDAD DE COBIJA DEPARTAMENTO DE PANDO”**

Para optar el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación

**POSTULANTE: Melissa Ramos Ayaviri
TUTOR: Dra. Margaret Hurtado Lopez**

**LA PAZ – BOLIVIA
2019**

AGRADECIMIENTOS

A Rubén por orientar esta experiencia y ser mi compañero de vida.

A mi madre y hermana por su apoyo.

*A la comunidad educativa COLIBRÍ quienes me permitieron involucrarme en este proyecto
y se convirtieron en mi familia pandina.*

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
INTRODUCCIÓN.....	2
I. MARCO GENERAL DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	4
1.1. Justificación.....	4
1.2. Objetivos.....	5
1.2.1 Objetivo general.....	5
1.2.2. Objetivos específicos.....	5
II METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	6
2.1. Enfoque metodológico.....	6
2.2. Procedimiento de la sistematización.....	9
1) Organización de la información.....	9
2) Reconstrucción de la práctica	9
3) Reflexión e interpretación	9
4) Formulación de resultados y aprendizajes.....	10
2.3. Actividades preparatorias previas a la sistematización.....	10
III. CONTEXTO DEL PROCESO DE REALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA LABORAL.....	12
3.1. Ubicación.....	12
3.2. Características del Municipio de Cobija.....	12
3.3. Situación de la educación en Cobija.....	13
3.4. Información estadística de la Educación Inicial en Cobija.....	16
3.5. Marco institucional.....	18
3.5.1. Institución de desempeño laboral.....	18
3.5.2. Datos de localización.....	18

3.5.3. Misión y Visión de la Unidad Educativa Privada “Colibrí”.....	18
3.5.4. Perfil del Estudiante de la Unidad Educativa Colibrí.....	19
3.5.5. Objetivos institucionales de la Unidad Educativa Colibrí.....	20
IV. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	21
4.1. Marco normativo relativo a los cambios educativos en Bolivia.....	21
4.1.1. La Asamblea Constituyente y el nuevo modelo educativo.....	21
4.1.2. La Ley 070 y el Sistema Educativo Plurinacional.....	21
4.2. Los aportes teórico – pedagógicos en el contexto de la educación inicial.....	22
4.2.1. Teoría socio - cultural de Vigotsky.....	25
4.2.2. Teoría del aprendizaje de Jean Piaget.....	26
4.2.3. Teoría biológico – cognitiva de María Montessori.....	27
4.2.4. Aportes del modelo educativo constructivista.....	28
4.2.5. Educación holística u holista.....	29
4.3. En torno a la calidad educativa.....	31
4.4. Las bases pedagógicas de la experiencia en la Unidad Educativa Colibrí.....	32
4.4.1. Conocimiento del contexto, realidad sociocultural e institucional....	32
4.4.2. Conocimiento y análisis de la Ley 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.....	35
4.4.3. Recuperación de los aportes psicopedagógicos actuales.....	35
4.4.4. Criterios generales de las bases pedagógicas.....	35
4.5. Estructura curricular del sistema educativo plurinacional (SEP).....	36
4.6. La Educación Inicial en Familia Comunitaria.....	38
V. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA LABORAL.....	41
5.1. Descripción general de la experiencia.....	41
5.2. Identificación de las necesidades básicas de aprendizaje en la UE Colibrí....	43
5.3. Estrategia de intervención.....	44

5.3.1. El modelo de Planificación Curricular.....	44
5.3.2. Objetivos del nivel inicial escolarizado.....	46
5.3.3. Plan de Desarrollo Curricular (PDC), Plan de Desarrollo de Aula (PDA).....	46
5.3.4. Criterios pedagógicos de trabajo educativo.....	51
5.3.5. Desarrollo de contenidos y actividades educativas.....	53
5.3.6. Los materiales educativos.....	104
5.4. Modelo de evaluación.....	105
VI. RESULTADOS Y APRENDIZAJES DEL PROCESO EDUCATIVO.....	106
6.1. El enfoque pedagógico de la experiencia educativa en el nivel inicial.....	106
6.2. Los aprendizajes de la propuesta educativa innovadora.....	110
6.2.1. La importancia de re-conocer el contexto.....	110
6.2.2 Una pedagogía junto a la comunidad.....	110
6.2.3. Innovando la relación docente –niño/niña.....	110
6.2.4. Elaboración colectiva de materiales educativos con pertinencia social y cultural.....	111
6.3. La planificación participativa de las actividades educativas.....	111
6.4. El impacto de la experiencia en el marco de la Educación Inicial local.....	112
VII. CONCLUSIONES.....	115
VIII. BIBLIOGRAFÍA.....	117

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Relaciones entre Informe, Memoria, Sistematización e Investigación.....	7
Cuadro N° 2: Número de Unidades Educativas y Estudiantes del Departamento de Pando.....	16
Cuadro N° 3: Número de estudiantes Nivel Inicial. Departamento de Pando.....	17
Cuadro N° 4: Número de estudiantes del Nivel Inicial. Gestión 2017 Distrito Educativo de Cobija.....	17
Cuadro N° 5: Número de estudiantes del Nivel Inicial. Gestión 2016 Unidad Educativa “Colibrí”.....	17
Cuadro N° 6: diferencias entre educación tradicional y educación innovadora.....	33
Cuadro N° 7: Campos y Áreas de Conocimiento.....	40
Cuadro N° 8: Actividades educativas gestión 2016.....	47
Cuadro N°: 9 Contenidos curriculares gestión 2016.....	54
Cuadro N° 10: Relación objetivos propuestos y resultados alcanzados.....	106
Cuadro N° 11: Componentes de la propuesta educativa innovadora.....	112

PRESENTACIÓN

La realización de la Memoria denominada *“Apoyo pedagógico integral a la comunidad de la Unidad Educativa Colibrí de educación inicial, niños preescolares, padres de familia, y docentes, para el mejoramiento de la calidad educativa regional de la ciudad de Cobija departamento de Pando”* tiene el propósito de sistematizar la experiencia de trabajo desarrollada por la Educadora, responsable del presente documento, en la Unidad Educativa Privada “Colibrí”, especializada en educación inicial, ubicada en la ciudad de Cobija, Departamento de Pando.

El apoyo educativo se desarrolló en un contexto donde la educación es fuertemente tradicional, conservadora, desactualizada y descontextualizada, debido a las condiciones de atraso económico, social, político y cultural, que caracteriza a la región amazónica de Bolivia.

Más aún, se observa una ausencia de compromiso de las autoridades y profesionales del ámbito educativo de la región, lo que contribuye al deterioro de la calidad educativa, la falta de implementación de modelos educativos actualizados, desinterés en la aplicación de políticas efectivas y, sobretodo, poca importancia a la formación docente. Asimismo, es preocupante el papel de algunas instituciones de apoyo al desarrollo regional, que dan prioridad a los objetivos y lineamientos institucionales, antes que el desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa.

Es en este contexto se desarrolló la experiencia educativa que es objeto de la presente Memoria. El trabajo toma en cuenta los lineamientos generados en la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés en el marco del Plan Excepcional de Titulación de Antiguos Egresados No Graduados (PETAENG).

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, Bolivia ha ingresado en un proceso de cambios estructurales, que de alguna manera también responden a los cambios que se producen en el mundo debido al desarrollo económico, tecnológico y cultural, incluido la educación. Los nuevos enfoques educativos están relacionados con tales cambios.

Sin embargo, en muchas regiones del país, alejadas de los grandes centros urbanos, aún se ponen en práctica modelos educativos tradicionales, poco innovadores, que no están de acuerdo a los nuevos enfoques que apuntan a mejorar la calidad educativa. A pesar de los cambios en las políticas educativas vigentes, se observan comportamientos institucionales poco abiertos a estos nuevos procesos. Eso es lo que ocurre en la ciudad de Cobija, en la Amazonía boliviana.

En este contexto, durante los años 2015 y 2016, se puso en marcha, en la ciudad de Cobija, una experiencia educativa en el nivel inicial que tomó en cuenta esa realidad local y propuso un enfoque pedagógico innovador, que en esencia se centró en cuatro ámbitos: 1) importancia del re-conocimiento del contexto; 2) desarrollo de una pedagogía junto a la comunidad; 3) replanteamiento de las relaciones niño/a con la maestra, y 4) elaboración de materiales educativos con pertinencia social y cultural, orientados a mejorar la calidad educativa en la Unidad Educativa “Colibrí”. Además, la intervención de la Educadora buscó incidir en la necesidad de generar cambios en las prácticas educativas actuales, principalmente en el mejoramiento de la planificación curricular y la implementación de iniciativas educativas innovadoras con la participación de la comunidad en la perspectiva de alcanzar resultados efectivos con capacidad de multiplicación.

El presente documento es un ejercicio de sistematización que recupera la experiencia educativa desarrollada en la Unidad Educativa “Colibrí” de Cobija en las gestiones 2015 y 2016. El documento se elaboró sobre la base de una metodología de recuperación de

experiencias, que no sólo describe los hechos vividos, sino que analiza e interpreta los resultados, generando aprendizajes que pueden ser replicables para realidades similares. Se explica de manera detallada el contexto de implementación de la experiencia, caracterizada por una realidad atrasada, conservadora, por tanto, tradicional. Se toma en cuenta información cuantitativa, relativa a la cobertura educativa en el nivel inicial de Cobija, como elemento complementario. Asimismo, con el propósito de analizar la importancia de los cambios educativos y teorías pedagógicas, se presenta el marco teórico conceptual como sustento y base referencia de la experiencia desarrollada. A partir de estos elementos, en un capítulo inextenso se describe el proceso de intervención y realización de las diversas actividades educativas que ponen en evidencia las características de los procesos innovadores y de cambio educativo. A partir de esta información, se destacan los logros y resultados de mayor relevancia alcanzados durante la intervención profesional de la Educadora, como aprendizajes del proceso educativo innovador, con el propósito de contribuir a la generación de experiencias educativas significativas para la Carrera Ciencias de la Educación de la UMSA.

I. MARCO GENERAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

1.1. Justificación

Por su ubicación geográfica fronteriza, Cobija, capital del Departamento de Pando, es una ciudad altamente influenciada por los países vecinos Brasil y Perú, particularmente, por las ciudades brasileras colindantes (Epitaciolandia y Brasileia de Estado de Acre), que tienen un nivel de desarrollo más avanzado.

Sin embargo, en Cobija, los servicios sociales son de baja calidad, la formación técnica y profesional es atrasada, existe muy poca voluntad de las autoridades en generar espacios de desarrollo, pese a los avances y esfuerzos observados en el país en los últimos años. La educación se encuentra estancada, principalmente en lo relativo a la formación docente, el desarrollo curricular, aplicación de metodologías actualizadas y en la ausencia de materiales educativos pertinentes y adecuados a la realidad local. Muy pocos maestros y maestras asumen los cambios educativos generados en los últimos años a raíz de la implementación de la ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, que plantea una serie de cambios en el enfoque y desarrollo educativo en general. Estos desfases, prácticas desactualizadas y atrasadas en los procesos de enseñanza aprendizaje sin duda son parte de una educación tradicional.

En este contexto es fundamental conocer la experiencia educativa desarrollada por la Educadora, en virtud a que responde a las necesidades fundamentales de aprendizaje de los niños y niñas en edad inicial escolarizada de Cobija, que buscan innovaciones de aprendizaje acordes a los cambios actuales e integrales de los enfoques pedagógicos, que mejoren la calidad educativa en un contexto social anacrónico.

La Memoria Laboral recupera la experiencia en educación inicial escolarizada en la U.E. Privada Colibrí y describe la forma en la que se pueden desarrollar procesos educativos con pertinencia social y cultural, que además involucren a la comunidad educativa para el desarrollo integral de los niños/as de Cobija, en edad preescolar.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Poner en evidencia las características singulares de la propuesta educativa innovadora implementada en la Unidad Educativa Colibrí, especializada en educación inicial, recuperando las condiciones y particularidades de la intervención profesional, el aporte técnico de la experiencia y su utilidad en el mejoramiento de la calidad educativa en este nivel, con participación de docentes y padres de familia, tomando en cuenta el contexto educativo de la ciudad de Cobija, departamento de Pando.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar los factores de contexto y las condiciones educativas de la educación preescolar en la ciudad de Cobija, permitiendo que el apoyo pedagógico influya de manera pertinente en la práctica educativa tradicional actual.
- Recuperar de manera sistemática la intervención en las áreas de trabajo educativo con los niños/as de la Segunda Sección del Nivel Inicial en Familia Comunitaria, de acuerdo a los lineamientos curriculares del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo vigente, que establece los campos de saberes y conocimientos del nuevo currículo, en el marco de respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente, desarrollo de valores individuales y comunitarios, un sentido de creatividad y conocimiento del entorno.
- Describir los factores y componentes de intervención en el proceso pedagógico-formativo de las docentes y personal de la Unidad Educativa Privada Colibrí, implementando metodologías participativas y promoviendo los valores de compromiso, afecto y desarrollo de recursos didácticos como expresiones artísticas, la exploración del entorno, la creatividad en aula y otros.
- Recuperar las acciones educativas de reciprocidad y complementariedad con la naturaleza y con la comunidad, valorando la diversidad cultural de la región en un

ambiente de respeto e intercambio de saberes propios de las familias que conforman la comunidad educativa.

II. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

2.1. Enfoque metodológico

Torres Carrillo (1999) propone una teoría y práctica de sistematización con enfoque cualitativo crítico, en virtud de la cual la sistematización de experiencias educativas responde a procesos de producción de conocimiento a través de la interrelación, comparación e interpretación crítica de un proceso educativo sucedido con anterioridad. La sistematización, por tanto, permite organizar la información necesaria y pertinente del proceso, de manera ordenada, coherente y conclusiva, tomando en cuenta los diversos elementos que integran tal proceso. Toma en cuenta instrumentos teórico conceptuales orientados a dar solidez a la sistematización, así como procedimientos operativos para organizar, interrelacionar e interpretar de manera pertinente los resultados de la experiencia. Es un proceso de análisis dialéctico de una realidad educativa concreta, desarrollado en un contexto determinado¹.

Asimismo, recuperamos los aportes teórico dialécticos de Ligia Bolívar (2002), que sostiene que la sistematización es registrar, de manera ordenada, una experiencia que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico, y con énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia, que comprende no sólo un ejercicio histórico o teórico, sino que busca cosechar y transmitir una a la sociedad, cuyos aprendizajes pueden ser aprovechados para construir nuevas prácticas educativas. Sostiene que un proceso de sistematización debe mantener un equilibrio entre aspectos teóricos y prácticos, que implica una reflexión sobre la práctica y compartir sus aprendizajes².

Para la autora la sistematización es completamente diferente de una investigación social, que toma aspectos de rigor científico.

¹ Torres Carrillo, Alfonso (1999). La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente. Revista Pedagogía y Saberes No. 13. Colombia. p-7

² Bolívar, Ligia (2002). Sistematización de experiencias educativas en derechos humanos: una guía para la acción. Ed. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Serie Cuadernos Pedagógicos. San José, p-10

Asimismo, se toma en cuenta los aportes metodológicos del Colectivo ALFORJA, que recoge las bases conceptuales de Oscar Jara, respecto a la sistematización de experiencias:

- La sistematización no se reduce a relatar o describir los hechos ocurridos. Sino que recupera de manera ordenada y lógica un proceso denominado “experiencia vivida”
- Contribuye a la resolución de un problema que la experiencia educativa ha identificado, por tanto, relaciona hechos y conecta los nexos entre los elementos del problema identificado para explicar sus causas y analizar la realidad concreta.
- Por tanto, la explicación y análisis del proceso de sistematización requiere de un soporte teórico conceptual que sustente los enunciados descritos de manera lógica.
- La relación entre lo sucedido, la descripción y análisis de los diferentes momentos del proceso vivido da lugar a la interpretación. Es decir, permite explicar lógicamente por qué ha ocurrido de un modo y no de otro.
- En esta lógica, la sistematización permite la identificación de aprendizajes alcanzados durante la realización de la experiencia.

Estos elementos esenciales de la sistematización diferencian a otras formas de recuperación de experiencias, como el informe narrativo, la memoria laboral a la investigación. El siguiente cuadro nos muestra estas relaciones y diferencias:

Cuadro No. 1

Relación entre informe, memoria, sistematización e investigación

Informe	Memoria	Sistematización	Investigación
Describe un hecho ocurrido de manera ordenada y detallada	Describe una experiencia vivida, de manera ordenada, lógica. De acuerdo a la experiencia puede requerir de un soporte teórico	-Explica, analiza e interpreta la experiencia vivida -Identifica y aporta a la solución de un problema identificado -Requiere de un soporte teórico conceptual que aporte a la explicación del	-Requiere un objeto de estudio o investigación -Demuestra la hipótesis de un problema de investigación -Busca

	conceptual que dé solidez a la experiencia descrita	proceso y resolución del problema -Utiliza categorías de análisis adecuada a la experiencia descrita -Interpreta los hechos a partir de la relación de lo sucedido y el marco teórico -Extrae aprendizajes de la experiencia	intencionalmente la producción de conocimiento -Requiere instrumentos y procedimientos fiables, acordes al objeto de investigación -Utiliza métodos y técnicas precisas en el proceso de producción de conocimientos
--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia en base a los aportes de Oscar Jara, Colectivo ALFORJA y Ana Bickel

A partir de estos criterios, el presente trabajo fue elaborado en el marco de una metodología de sistematización de experiencias³, que recupera el proceso desarrollado desde una lógica dialéctica. Esta metodología asegura la cosecha de información pertinente y la sistematización se asume como un proceso de recuperación de experiencias vividas, desde diversos ámbitos de la realidad concreta.

El proceso de sistematización de experiencias, de base dialéctica reconoce cuatro momentos:

- 1) Organización de la información acerca de la experiencia, que comprende la plena identificación de la experiencia, organización de todo tipo de información, incluyendo los registros personales, fuentes primarias y secundarias y otras fuentes institucionales.
- 2) La reconstrucción de la práctica, entendida como el resultado de la concepción del mundo, el reconocimiento del contexto, la relación de los hechos o lo que se hizo o se dejó de hacer.

³ Jara, Oscar (1998). Para sistematizar experiencias. Ed. ALFORJA, San José, Costa Rica

3) Luego viene la reflexión de esta práctica o lo que Oscar Jara (1998) llama la interpretación, que dialécticamente es la teorización, es decir confrontar las diversas formas en las que se desarrolla dicha práctica dentro de una realidad concreta para formular una teoría del proceso y, finalmente,

4) Los resultados del proceso están integrados por nuevos aprendizajes y conocimientos que son formulados para transformar esa realidad. Este momento de la sistematización está contemplada en las conclusiones y las recomendaciones.

2.2. Procedimiento de la sistematización

En el marco del enfoque teórico, la sistematización de la experiencia educativa en la Unidad Educativa Privada “Colibrí” se realizó tomando en cuenta el siguiente procedimiento:

1) **Organización de la información**, que comprende las siguientes acciones:

- Identificación plena de la experiencia a ser sistematizada.
- Acopio, selección y organización de la documentación respecto a la situación educativa de Cobija.
- Revisión de registros y documentos personales de la Educadora.

2) **Reconstrucción de la Práctica**

- Análisis del contexto socioeconómico, cultural e institucional local.
- Revisión de aportes teórico conceptuales en torno a nuevos enfoques educativos.
- Revisión de la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez (Ley 070)
- Reuniones complementarias con la Directora y docentes de la Unidad Educativa Colibrí para la obtención de información actualizada.
- Recopilación ordenada y sistemática de las diversas actividades educativas implementadas a lo largo de la intervención en la U.E. Colibrí.

3) **Reflexión e interpretación**

- Organización de la información documental.

- Proceso comparativo y análisis de experiencias educativas preescolares en Cobija, tanto fiscales como privados.
- Elaboración del documento borrador de la experiencia educativa.
- Recuperación de aportes complementarios para su inserción en el documento.
- Elaboración del documento de sistematización.

4) **Formulación de resultados y aprendizajes**

- Relación de resultados obtenidos durante la experiencia educativa.
- Síntesis de los componentes de la experiencia educativa desarrollada, como aprendizajes.
- Lecciones aprendidas y recomendaciones para un nuevo proceso.
- Impacto de la experiencia para la comunidad educativa.

Se utilizaron técnicas para la organización y revisión de documentos, análisis/síntesis de registros, elaboración de cuadros comparativos, entre otras.

2.3. Actividades preparatorias previas a la sistematización.

Anterior a la sistematización, enmarcado en el perfil de la memoria, se realizaron las siguientes tareas:

-Revisión y análisis documental. Como referente metodológico inicial, consiste en la recuperación, revisión y análisis de documentos significativos del proceso educativo: UE Colibrí, como alternativa en la formación de niños y niñas del nivel inicial en la ciudad de Cobija.

-Revisión y organización de la información consiste en centralizar toda información relativa al desarrollo de la experiencia.

-Definición de la estructura de la Memoria. A partir del análisis documental y organización de información, se determinará la estructura de la Memoria Laboral, en base a los lineamientos establecidos por el PETAENG.

-Análisis y elaboración de marco teórico conceptual y normativo, que metodológicamente consiste en la elaboración de los criterios y fundamentos teóricos y normativos, a través de la relación de contextos, ámbitos de realización de las experiencias, aportes teóricos de autores relacionados con el tema y otros elementos significativos para la elaboración de la Memoria.

-Descripción analítica de componentes del apoyo pedagógico, relacionado con las diferentes acciones educativas y pedagógicas desarrolladas en la Unidad Educativa, a lo largo de la intervención, con los niños/as, personal de la Unidad, padres y madres de familia, así como las actividades extra curriculares.

III. CONTEXTO DEL PROCESO DE REALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA LABORAL

3.1. Ubicación

El Departamento de Pando se encuentra al norte de Bolivia, en plena Amazonía. Es una región que tiene un relieve mayormente llano y posee una altitud media de 280 metros sobre el nivel del mar. Posee un clima tropical con un promedio de 32° C, cubierto de vegetación selvática y surcada por innumerables ríos. Los suelos bajos se caracterizan por frecuentes inundaciones pluviales que afectan gran parte del territorio pandino durante el tiempo de lluvias.

Según el Censo de 2012, Pando cuenta con una población de 110,436 habitantes, de los cuales 55,692 (INE, Censo 2012) viven en la ciudad capital, Cobija. En los últimos 10 años Cobija creció en más del 100 %.

3.2. Características generales del Municipio de Cobija

Cobija es la capital del Departamento de Pando. Es una ciudad que se encuentra a orillas del Río Acre, que de hecho delimita la frontera con Brasil. Con frecuencia en épocas de lluvia, el río Acre genera inundaciones en los sectores bajos de la ciudad de Cobija. Tiene un clima tropical húmedo y cálido debido a lo cual, la región presenta dos estaciones a lo largo del año: la estación lluviosa de septiembre a abril y la estación seca de mayo a agosto. En esta última se presentan frentes fríos, conocidos como “surazos”.

Cobija es una ciudad de reciente crecimiento poblacional, aunque cuando nació con el nombre de Puerto Bahía, en 1906, llegaron familias de Santa Cruz en busca del caucho o goma, que generó el arribo de un gran número extranjeros en busca de riqueza. En aquellos años, muy poca importancia se brindó a la población indígena que habitaba la región amazónica, que por mucho tiempo fue utilizada como mano de obra en las barracas, bajo prácticas esclavistas.

Cobija se caracteriza por ser una ciudad fronteriza con la República Federativa de Brasil, lo que determina su alto nivel de comercio con aquel país, que en los últimos años le permitió

declarar a la ciudad como zona franca. El comercio, por tanto, es una de las actividades más importantes de la población, que se incrementó en los últimos años, mejorando los ingresos de su población y le permitió importantes flujos de migración, principalmente hacia la ciudad. Pese a ello, la reciente crisis económica en el país vecino tuvo consecuencias negativas en los ingresos de los pobladores de Cobija.

Por tanto, la realidad sociocultural de la ciudad de Cobija se caracteriza por la presencia de un alto nivel migratorio proveniente de diferentes regiones del país. Destaca la presencia mayoritaria de migrantes de tierras altas, principalmente de La Paz, Chuquisaca, Cochabamba, Oruro, Tarija y Potosí, aunque también existe población migrante de Beni y Santa Cruz.

3.3. Situación de la educación en Cobija

Cobija es la ciudad capital más joven de Bolivia. Fue fundada en 1906 con el nombre de Puerto Bahía y fue el centro principal productivo durante el auge de la goma, caucho o siringa. Dos años después cambio al nombre de la actual Cobija. En poco tiempo la pequeña población creció rápidamente gracias la explotación de la goma. Llegaron personas no sólo del interior del país, principalmente de Santa Cruz y Beni, sino de muchas partes del mundo en busca de fortuna generada por los altos precios del caucho, denominado “oro verde”.

Surgieron las “barracas gomeras” que eran una suerte de haciendas dedicadas a la explotación de la goma, donde trabajaban principalmente indígenas y campesinos, bajo condiciones de servidumbre y explotación, en algunos casos de forma desmedida. La única autoridad de la barraca era el patrón, quien imponía las condiciones de trabajo. Esta situación era característica de toda la Amazonía.

Junto a estos sistemas laborales, las condiciones de trabajo en las barracas eran muy duras. En las barracas persistían los castigos corporales, predominando los azotes. Así que los indígenas solo trabajaban a latigazos ‘no es bueno ser amable con ellos, sólo se reirán en tu cara, por lo que había que tratarlos como niños’. El jurista y ex-prefecto beniano M. Oyola... era partidario del látigo como ‘corrección

*paternal', pues el Estado tenía tutela sobre los indígenas, a los que consideraba menores de edad, siendo su uso 'completamente legal y racional'. Con el tiempo, las investigaciones contra los abusos físicos desarrolladas por las autoridades harían que se mantuvieran los castigos físicos para el funcionamiento de las barracas, pero con un alto grado de discreción para evitar daños a las compañías gomeras*⁴

El auge de la goma duró hasta mediados de los años 30, cuando los precios de la goma se derrumbaron debido a la producción de goma de Malasia, a precios más competitivos. Los comerciantes extranjeros abandonaron el lugar, quedando pequeñas barracas en las orillas de los ríos. De un momento de auge económico, repentinamente se pasa a un tiempo de depresión económica. Desde aquellos años, Cobija se mantuvo en el atraso y abandono, más aún por su ubicación lejana de la capital. Parte de la población se dedicó a la explotación de oro en los ríos amazónicos. Otras familias se dedicaron a la agricultura tradicional y recolección de la castaña. A finales de los años 70 y los 80, Cobija empezó a recuperar parte de su economía gracias al comercio iniciado con la vecina Brasil, que atravesaba un momento de bonanza. También la castaña se introdujo en el comercio internacional y permitió mejorar la economía campesina y de las comunidades indígenas. Posteriormente, gracias a su ubicación fronteriza con Brasil, la economía local dependía del comercio con aquel país. Esta nueva realidad permitió nuevamente generar flujos de migración desde el interior del país. Gracias al comercio con Brasil y el auge del precio internacional de la castaña, la población creció rápidamente. El último censo de 2012 muestra que en tan sólo una década los habitantes de Cobija se incrementaron en un 100 %.

Este proceso histórico es fundamental para entender la situación actual de la educación en Cobija. Por ejemplo, durante el auge de la goma, se instalaron pequeñas escuelas que estaban destinadas sólo a los hijos de los patrones y sus mayordomos. Los trabajadores, entre indígenas y campesinos pobres, no tenían acceso a ningún tipo de educación. Posteriormente, en la región quedaron como parte de los patrones culturales, las formas de servidumbre, el trabajo forzado (en las barracas y haciendas), la obediencia absoluta, el menosprecio a lo

⁴ Vallve Vallori, Frederik (2008). La barraca gomera boliviana: etnicidad, mano de obra y aculturación (1880-1920) en <https://dialnet.unirioja.es/articulo/5103043/pdf>. pag 18.

indígena y otras formas de desigualdad social y cultural que se observan en las relaciones sociales actuales.

Fue en el presente siglo, desde los años 2010 que Cobija retomó la senda de la modernidad. Se fortalecieron las instituciones locales, se otorgaron nuevas competencias para una gestión territorial más actualizada, se conocieron las nuevas normas y se comenzó a hablar de derechos humanos. Sin embargo, en materia educativa, aún se observa una realidad de atraso y persistencia de modelos educativos tradicionales.

Con la implementación de la Ley 070, Cobija ingresó en una nueva etapa de cambio educativo. La ley busca una profunda transformación de la educación boliviana, bajo nuevos principios y fines descolonizadores. Por ejemplo, a la par del nuevo currículo base, se incorporaron los currículos regionalizados que busca incorporar al sistema educativo plurinacional a los cinco pueblos indígenas (Yaminahua, Machineri, Tacana, Cabineño y Esse Eja) que aún existen en el Departamento de Pando. Los programas educativos de las unidades educativas comenzaron migrando con la adopción de un nuevo modelo de planificación, que contempla el nuevo currículo. Asimismo, se observan nuevas construcciones e infraestructura educativa y dotación de mobiliario.

A pesar de estos cambios institucionales, en los procesos de aula aún no se observa la misma dinámica, los cambios son poco significativos. Persisten las formas de enseñanza aprendizaje de la forma tradicional; el desarrollo de contenidos es transmisivo, donde el maestro o maestra es portador de los únicos saberes y conocimientos, así como de la forma de educar. Todavía persisten los bancos y las pizarras; la tiza y la almohadilla son de uso común; los materiales educativos se reducen a textos desactualizados y a cuadros didácticos de otras realidades culturales de poca utilidad.

Por otro lado, llama la atención que en algunas unidades educativas cuentan con espacios baldíos húmedos, que son focos de infección y enfermedades endémicas altamente riesgosos para la salud de los estudiantes. Inclusive, se observan animales peligrosos propios de la selva

amazónica, que ponen en riesgo la seguridad de los niños y niñas. No existen tareas de desmonte y limpieza que permita un medio ambiente sano y limpio⁵.

Finalmente, entre las autoridades educativas locales existe muy poco convencimiento de la importancia de los cambios educativos; conocen superficialmente la nueva Ley de Educación y es complicado para ellas implementar las nuevas políticas de cambio. Esto se observa en la poca importancia que le brindan a la capacitación docente para su incorporación al modelo educativo socio comunitario productivo. Existe una práctica docente que deviene de tiempos pasados y es muy difícil de cambiar.

3.4. Información estadística de la Educación Inicial en Cobija

De acuerdo a los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en el Departamento de Pando existen 312 unidades educativas entre públicas y privadas, alcanzando, en la gestión 2017 a 33,120 estudiantes en los tres niveles de la educación regular, que comprende el inicial, primaria y secundaria.

Cuadro N° 2

Número de Unidades Educativas y Estudiantes del Departamento de Pando

Gestión	No. UE	No. estudiantes	Público	Privado
2017	312	33.120	30,340	2,780

Fuente: Elaboración propia, con información del INE 2017

De estos números, con los mismos datos del INE, se establece un número de 5,169 estudiantes del nivel inicial en el mismo período de 2017.

⁵ Es frecuente que en tiempos de lluvia proliferen enfermedades endémicas, como la malaria, el dengue y recientemente la chicunguña, afectando principalmente a niños y niñas en edad escolar.

Cuadro N° 3

Número de estudiantes Nivel Inicial. Departamento de Pando

Sector	Total	Niños	Niñas
Público	4,796	2,424	2,372
Privado	373	203	170
Total	5,169	2,627	2,542

Fuente: Elaboración propia, con información del INE 2017

En el Distrito Educativo de Cobija, que comprende la ciudad de Cobija y algunas comunidades cercanas a ella, existen 40 unidades educativas que cuentan con atención en educación inicial familiar comunitaria escolarizada (1ra. y 2da. sección).

Cuadro N° 4

Número de estudiantes del Nivel Inicial. Gestión 2017

Distrito Educativo de Cobija

Tipo UE	No. UE	Niñas	Niños	Total
Público	31	966	1005	1971
Privado	9	190	196	386
TOTAL	40	1156	1201	2357

Fuente: Elaboración propia con datos del Distrito Educativo de Pando

Cuadro N° 5

Número de estudiantes del Nivel Inicial.

Gestión 2016 Unidad Educativa “Colibrí”

Nivel	Niñas	Niños	Total
Inicial 1ro.	14	8	22
Inicial 2do.	10	8	18
total	24	16	40

Fuente: Elaboración propia con datos de la Unidad Educativa “Colibrí”

Además, la U.E. Colibrí atendió durante la gestión 2016 a niños y niñas de dos años (sala Nidito); de tres años (parvularios) en un número de al menos 36. En total Colibrí atendió a 76 niños y niñas en todos los grados del Nivel Inicial.

3.5. Marco Institucional

3.5.1. Institución de desempeño laboral

La sistematización corresponde a la experiencia educativa desarrollada en un ámbito educativo urbano, donde se encuentra la Unidad Educativa Privada Colibrí, en la ciudad de Cobija, capital del Departamento de Pando. Este espacio educativo inició sus actividades educativas en el año 2014, especializado en educación parvularia y preescolar, caracterizada por ofrecer un servicio de calidad, innovador, creativo y de respeto pleno de los derechos de los niños y niñas. La educadora ingreso a la institución educativa un año luego del funcionamiento oficial.

3.5.2. Datos de localización

El establecimiento privado se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Cobija, departamento de Pando, en la Avenida Fernández Molina N° 95 casi mercado central, en el corazón mismo de la ciudad, muy cerca de las oficinas de la Dirección Distrital de Educación de Cobija, Consejo Municipal y Comando Departamental de la Policía. Asimismo, se encuentra a pocos metros de las unidades educativas “Mariano Baptista” y Adventista “Baker”. Su teléfono es el No. 842-3331, celular 73732736, redes sociales Facebook: Unidad Educativa Colibrí.

3.5.3. Misión y Visión de la Unidad Educativa Privada Colibrí

Misión. Apoyar el desarrollo integral de los estudiantes, ofreciéndoles experiencias de aprendizaje significativas, para sentar las bases formativas de sus futuros procesos de

aprendizaje; potencializando todas sus capacidades, sus habilidades y destrezas además de la valoración de su persona, de su prójimo, de su entorno, su familia, sus orígenes y su cultura en un ambiente de respeto y afecto, con el propósito de lograr personas creativas, independientes, capaces de aportar con los valores a nuestra sociedad y en particular para la región amazónica.

Visión. ser reconocida en la ciudad de Cobija como un establecimiento educativo del nivel de educación Inicial en Familia Comunitaria proyectado al nivel Primario Comunitario Vocacional, que oferta una propuesta educativa de calidad; brinda condiciones educativas saludables, que permite a los estudiantes desarrollarse intelectual, física, biológica, mental, afectiva y espiritualmente, con el propósito de alcanzar un desempeño óptimo adecuado a las exigencias y parámetros pedagógicos establecidos en Bolivia y otros países.

3.5.4. Perfil del Estudiante de la Unidad Educativa Colibrí

La acción educativa que pretende llevar adelante la Unidad Educativa Privada “Colibrí”, con la segunda Etapa de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, se orienta para ser estudiantes que:

- Conocen y valoran su historia, su cultura y todos los saberes y conocimientos de los pueblos, en un diálogo e intercambio intercultural permanente con otras culturas.
- Sienten que tienen en la escuela, un lugar donde son contenidos, queridos y respetados; y pueden relacionarse con otros niños y adultos, de manera creativa y útil.
- Se van preparando para la vida y para iniciar su proceso de inserción a un ambiente escolar en buenas condiciones.
- Son capaces de explorar activamente con todos los sentidos, mediante la activa manipulación de los fenómenos, los objetos del mundo que les rodea.
- Son capaces de elegir de manera creativa soluciones y alternativas en consenso con sus compañeros.
- Con seguridad comentan, sus experiencias y sus observaciones abriendo el diálogo en las conversaciones y expresando sus opiniones
- Se inquietan por buscar, preguntar e indagar en su familia y en su comunidad.

- Tienen actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento e identidad.
- Aprenden el respeto, la tolerancia hacia lo diferente, porque están en contacto con otros contextos.

3.5.5. Objetivos institucionales de la Unidad Educativa Colibrí.

Toda la acción educativa del establecimiento se orienta al logro de los siguientes objetivos generales:

1. Favorecer la formación integral de los y las estudiantes, a través del desarrollo pleno y armónico de las capacidades, habilidades, destrezas, cognitivas, socio-afectivas, psicomotoras y de comunicación y de sus potencialidades.
2. Inculcar en los estudiantes el conocimiento y valoración de la historia, la cultura y los saberes y conocimientos de los pueblos, en un diálogo e intercambio intercultural, permanente con otras culturas, así, como el fortalecimiento de lo intracultural para afianzar la identidad cultural y la autoconfianza

Este espacio busca constituirse en un referente pedagógico innovador y alternativo para toda la región amazónica de Bolivia, donde se pone en marcha un modelo educativo que recupera los avances teóricos, metodológicos y curriculares actuales, centrados en el desarrollo pleno, autónomo y creativo de los niños y niñas en edad preescolar. El modelo recupera principios pedagógicos, como la práctica del conocer haciendo, aprender jugando y vivir en comunidad⁶.

⁶ UE Colibrí: Servicio Educativo de la Unidad Educativa Colibrí. Documento Interno. Cobija, 2015.

IV. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

4.1. Marco normativo relativo a los cambios educativos en Bolivia

4.1.1. La Asamblea Constituyente y el nuevo modelo educativo

A raíz de la crisis de Estado generado desde principios de los años 2000, diversos hechos sociales y políticos se gestaron en Bolivia que derivaron en octubre de 2003 en la renuncia del último presidente neoliberal Gonzalo Sánchez de Lozada, que huyó del país hacia Estados Unidos de Norteamérica. Se inició un proceso de transición sociopolítico, económico y cultural que interpeló la estructura del propio Estado Republicano vigente en Bolivia desde 1825.

En agosto de 2006, como parte de las transformaciones sociopolíticas, se instala la Asamblea Constituyente en Sucre con la misión de redactar una nueva Constitución Política del Estado, acorde con las demandas sociales. Una de las comisiones que se instaló en la Asamblea fue la Comisión de Educación e Interculturalidad que tenía la tarea de proyectar las bases de un nuevo modelo de educación, acorde con la construcción del nuevo Estado.

En el año 2009, se aprueba y entra en vigencia la nueva Constitución Política del Estado, que define a Bolivia como un Estado Plurinacional, reconociendo a las 36 naciones y pueblos indígena originarios. La Constitución establece que “la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla”⁷. Asimismo, establece que el sistema educativo está compuesto por las instituciones educativas fiscales, instituciones educativas privadas y de convenio. En este contexto, el Ministerio de Educación inicia un proceso de diálogo y consenso con las organizaciones sociales, recogiendo las demandas y necesidades de los pueblos indígenas, los consejos educativos de pueblos originarios (CEPOS), organizaciones de maestros, estudiantes, padres y madres de familia, iglesia y ONGs.

4.1.2. La Ley 070 y el Sistema Educativo Plurinacional.

En diciembre de 2010, sobre la base de lo establecido en la Constitución Política del Estado, es promulgada la Ley de Educación 070, Avelino Siñani – Elizardo Pérez, que recupera la

⁷ Constitución Política del Estado, Art. 77-I

esencia de la escuela Ayllu de Warisata, las demandas de los pueblos indígenas y la propuesta y espíritu del llamado “Libro Verde”. La Ley señala que la educación es una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado. Establece que la educación es intracultural, intercultural, plurilingüe; pública, inclusiva, democrática; participativa, comunitaria, descolonizadora, revolucionaria, liberadora, despatriarcalizadora; transformadora de las estructuras económicas y sociales; universal, única, diversa y plural; unitaria e integradora; laica, pluralista y espiritual; productiva y territorial; científica, técnica, tecnológica y artística; es una Educación de la vida y en la vida, para Vivir Bien y promover la convivencia pacífica⁸.

La Ley de Educación N° 070 define que la Educación está orientada a la reafirmación cultural y que debe contribuir a la consolidación de una educación descolonizadora⁹. Propone transformar el Modelo Educativo Humanístico, predominantemente memorístico y bancario, por un Modelo Educativo Socio Comunitario y Productivo, recuperando las experiencias educativas de las naciones indígenas originarias y de otros procesos educativos contestatarios a los modelos colonizadores. Por esto, el Gobierno Central ha definido que en cada región o departamento, las autoridades educativas utilicen al menos dos idiomas oficiales, incluido un idioma indígena originario del lugar.

El Sistema Educativo Plurinacional establece el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP) para promover un proceso de transformación social y cultural, en convivencia comunitaria con la Madre Tierra, el Cosmos y una formación integral y holística, a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir.

La educación comunitaria, por ejemplo, se rige bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano, la Madre Tierra, el Cosmos y la espiritualidad que se complementan entre sí. *Todo lo que nos rodea puede formar parte del proceso educativo*. Esta relacionalidad se efectiviza en una unidad diversa, donde todos los elementos están articulados e integrados¹⁰.

El modelo educativo contribuye a la construcción de una sociedad del “vivir bien”, entendido como “un estado o situación de relación armónica y complementaria que se da entre los seres humanos, con la comunidad, las energías telúricas y cósmicas de la vida, donde se generan

⁸ Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez, Artículo 3, 2010.

⁹ Ley de Educación N° 070, Capítulo II, referido a las bases, fines y objetivos de la educación, 2010.

¹⁰ Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo MESCP, Cuaderno 1, PROFOCOM, Ministerio de Educación, Bolivia, 2012.

acciones dialógicas, cíclicas, recíprocas y la toma de decisiones en consenso para la convivencia entre todos los sistemas de vida”

En este marco, la educación del vivir bien, es la formación integral y holística del ser humano, que significa desarrollar un proceso de formación interrelacionada, complementaria y equilibrada de valores sociocomunitarios como: actitudes, afectividad, sentimientos, prácticas, conocimientos y decisiones de las y los estudiantes que desarrollan las dimensiones espiritual, cognitiva, productiva y política o sea el ser, saber, hacer y decidir.¹¹

En resumen, el actual Modelo Educativo implica profundas transformaciones en la manera de educar:

- Pasar de una educación discriminadora y menospreciadora de los principios de los pueblos indígenas a una educación que los revitalice;
- De un maestro humanístico y monolingüe a un maestro técnico productivo humanístico y plurilingüe;
- Salir de un aula cerrada para participar y dinamizar productivamente la comunidad;
- que la escuela y la comunidad constituyen una unidad para la “vida buena”.
- La educación dejó de ser responsabilidad del maestro y padres de familia a ser responsabilidad de todos.
- Nos propone salir del texto para transformar el contexto; transformar las aulas en talleres; aislar al pizarrón y la tiza, para dar paso a las herramientas, computadoras, maquinarias, equipos y procesos productivos,
- El Modelo Educativo propone que el conocimiento surge de una práctica permanente de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida y orientada al Vivir Bien,
- Se formula tomando en cuenta el contexto concreto en que desarrolla.
- Los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven mujeres y hombres, en interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos, por lo que la construcción, producción y difusión de saberes y conocimientos no están fuera de la comunidad; responden a sus necesidades y problemáticas.

¹¹ Currículo del Subsistema de Educación Regular. Ministerio de Educación, Bolivia 2012. Pag. 2

- También es importante subrayar que los espacios de enseñanza y aprendizaje no son reducidos al ambiente de aula, sino se extienden a los espacios productivos y otros escenarios como medios permanentes de aprendizaje y la producción tangible e intangible¹².

En la práctica comunitaria se exige que las y los participantes susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y “universales”; se promueve que las comunidades educativas superen la visión fragmentada de la realidad social y logren una comprensión de la complejidad de los procesos políticos, económicos y sociales¹³.

En esta perspectiva, desde la vigencia de la ley 070 se vienen implementando programas, proyectos, estrategias y acciones para transformar la educación en Bolivia.

4.2. Los aportes teóricos - pedagógicos en el contexto de la educación inicial

En medio de una realidad sociocultural e institucional poco abierta a los cambios, la UE “Colibrí” ha generado un importante espacio alternativo de educación para los primeros años de escolaridad. Desde su creación, “Colibrí” ha buscado dar respuestas a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños y niñas en edad inicial desde un enfoque integral y holístico, tomando en cuenta los nuevos modelos educativos y teorías pedagógicas, que se adecúen a la realidad sociocultural e histórica del lugar. La intención era demostrar que los niños y niñas en edad escolar del nivel inicial merecen una educación de calidad, entendida desde la perspectiva de los cambios culturales, nuevos enfoques psicopedagógicos, aplicación de modelos de enseñanza actualizados y manejo de herramientas didácticas actuales dando prioridad a una formación que busque un desarrollo integral y holístico. Entre los enfoques educativos significativos que toma en cuenta la Unidad Educativa “Colibrí” destacamos los siguientes:

¹² Ministerio de Educación (2012) Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo MESCP, Cuaderno 1, PROFOCOM, Bolivia

¹³ Ídem 49.

4.2.1. Teoría socio - cultural de Vigotsky.

León Semiónovich Vigotsky, filósofo y psicólogo ruso (1896 – 1934), posiblemente es uno de los pedagogos del siglo pasado más influyentes en la generación de nuevas teorías educativas que hasta hoy son valorados por su importante aporte. Importantes pedagogos modernos como, Jean Piaget, Ross y otros basaron posteriormente sus propias teorías pedagógicas con los aportes de Vigotsky. El psicólogo ruso realizó diversos estudios con niños y niñas para lanzar sus propuestas teóricas que fueron tomadas en cuenta en diferentes contextos sociopolíticos y culturales.

Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje a través de la interacción social. En ella van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico en su inmersión a la vida. Ponía énfasis en la participación proactiva de cada niño en el ambiente donde se encuentran. Su teoría apunta a una “zona de desarrollo próximo”, entendido como la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Es decir, la brecha entre lo conocido y por conocer; entre las capacidades con las que cuenta y las que aún no es capaz de realizar. En este proceso cognitivo, los maestros y adultos tienen un rol orientador para que los niños adquieran nuevos aprendizajes de manera efectiva, social y culturalmente pertinentes¹⁴.

Algunos aspectos centrales de la teoría cognitiva de Vigotsky son:

- el desarrollo del niño no puede considerarse aparte del contexto social y cultural
- el aprendizaje puede dirigir el desarrollo del niño
- el lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental
- la interacción social es esencial en el aprendizaje y el desarrollo del niño
- fomenta un aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado
- abre espacios a la retroalimentación y la autocorrección
- el adulto o maestro juega un rol orientador en el aprendizaje

¹⁴ Ledesma, Marco Antonio (2014): Análisis de la Teoría de Vigotsky. Universidad Católica de Cuenca. Cuenca, Ecuador, pag. 42

4.2.2. Teoría del aprendizaje de Jean Piaget.

Jean Piaget (1896 – 1980), filósofo y psicólogo alemán, realizó diversas investigaciones psicológicas con niños y a partir de ellas ingresó en el campo de la pedagogía. Es uno de los impulsores de la pedagogía constructivista, que impulsó una educación centrada en el aprendizaje del niño. Sus estudios estuvieron orientados a cambiar las formas obsoletas de la educación tradicional y conductista, que prevalecía en las escuelas, donde los maestros imponían la enseñanza a los niños a través de una disciplina desmedida. Piaget buscó explicar cómo se produce el conocimiento en general y el conocimiento científico, en particular. Según Piaget, el desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van construyendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de su desarrollo. En este sentido, uno de los aportes fundamentales de Piaget en el desarrollo cognitivo fue la explicación científica de cada uno de los estadios que caracteriza a los niños, de acuerdo al proceso evolutivo¹⁵.

Piaget clasifica el desarrollo cognitivo en cuatro estadios:

- “Estadio sensorio motor, que abarca de los 0 a los 2 años de edad. Etapa fundamentalmente práctica, los aprendizajes dependen de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales. El niño se caracteriza por su marcado egocentrismo, es decir, intenta imponer sus deseos de acción sobre la realidad sin tener en cuenta las reglas o riesgos.
- Estadio preoperatorio, de 2 a 7 años. En esta etapa, el niño da paso a la construcción de esquemas representativos, aparecen funciones simbólicas, aunque todavía no son construcciones lógicas. El niño empieza a representar el mundo a través de imágenes y palabras. Estas imágenes y palabras reflejan un creciente pensamiento simbólico. Además de la construcción del propio conocimiento mediante la interacción y la reconstrucción de los esquemas de conocimiento.

¹⁵ Piaget, Jean (1981). Seis estudios de psicología. Ed. Siglo XXI. México-

- Estadio de las operaciones concretas, de 7 a los 11 años. En esta etapa, el niño logra desarrollar el pensamiento, lo que hace que sus operaciones o acciones mentales sean más flexibles, desaparece el egocentrismo, tiene una interpretación objetiva en vez de intuitiva de la realidad.
- Estadio de operaciones formales, de los 12 años adelante. En esta etapa, el niño logra un pensamiento proposicional y un razonamiento hipotético verbal, y el que se caracteriza por darse el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas”¹⁶

Piaget destaca que en el desarrollo cognitivo, por su misma naturaleza evolutiva, el error constituye un elemento fundamental en la construcción de conocimientos. Sostiene que el error es necesario para que los niños y niñas aprendan a superarlas a partir de procesos mentales progresivos y de forma relativa. Este aporte en la teoría pedagógica constituye uno de los aportes más importantes en la actualidad educativa.

Los estudios de Piaget, en el desarrollo genético y cognitivo en los primeros años de las personas, fueron tomados como bases fundamentales en la planificación curricular en diversos sistemas educativos. En nuestro caso, tomamos en cuenta estos aportes desde un enfoque genérico, recuperando principalmente el desarrollo de la psicomotricidad y las funciones simbólicas de los niños en edad preescolar.

4.2.3. Teoría biológico – cognitiva de María Montessori

La pedagoga italiana María Montessori (1870 – 1952) fue una de las pedagogas más influyentes en los procesos educativos modernos¹⁷. Desarrolló un método de enseñanza que tiene como objetivo principal que el niño desarrolle al máximo sus capacidades dentro de un ambiente estructurado que resulte atractivo y motivador. Montessori desarrolló sus experiencias educativas en torno a tres principios: libertad, actividad e individualidad, que básicamente estaba referida a la necesidad de que el niño aprenda con plena autonomía, desarrollando sus capacidades a su propio ritmo. En este sentido, identifica al maestro como

¹⁶ Idem, pág. 56

¹⁷ Montessori, María (2013 ed.). El niño y el secreto de la infancia. Ed. Diana S.A. México

un guía del proceso, que debería conocer sus necesidades e intereses. Un factor determinante en la enseñanza es el papel que juegan los materiales educativos, elementos que deben permitir que el niño no sólo desarrolle sus capacidades motoras, habilidades físicas, sino fundamentalmente, la importancia de desarrollar experiencias vivas, activas que le permitan descubrir sus capacidades internas. Por esto, el maestro debe conocer el material educativo indispensable y pertinente en la enseñanza, le permite atender, escuchar y respetar los errores y guiar a los niños para que sea independiente al observar y explicar. Al igual que la readecuación del espacio de aprendizaje de los niños a través de la incorporación de recursos didácticos y ambiente escolar. Por ejemplo, el inmobiliario y otros elementos del espacio pedagógico deberían estar de acuerdo con la edad de los niños y no el mismo tamaño para todos. Montessori afirmaba que educar al niño de este modo es para que de adulto no sea como es actualmente.

Montessori fue una de las primeras pedagogas que dio particular importancia a los niños con capacidades especiales, como el retardo mental y otras deficiencias.

4.2.4. Aportes del modelo educativo constructivista

El constructivismo es uno de los paradigmas pedagógicos más significativos de nuestra época. Diversos autores, como Vigotski, Piaget, César Coll o Ausebel han contribuido a la generación de esta teoría, al igual que uno de sus principales impulsores, el filósofo y psicólogo alemán, checo y austriaco Ernst von Glasersfeld,

Este paradigma se base en la epistemología constructivista que en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con las relaciones que establece con sus compañeros y el rol facilitador del maestro. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos, tal como aún sucede en muchas unidades educativas en nuestro medio.

El constructivismo sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea. Se puede afirmar que este modelo educativo surge como alternativa a los modelos tradicionales como el conductismo, el transmisionismo y otros similares.

En este sentido, los principales lineamientos del constructivismo son los siguientes:

- Está centrado en el estudiante, en el aprendizaje útil y significativo
- Se pone atención a los conocimientos previos que tiene el estudiante
- Busca el desarrollo de competencias, antes que el logro de objetivos medibles
- Debe utilizar materiales adecuados
- Toma en cuenta el contexto desde un enfoque de utilidad para los aprendizajes
- Considera la diversidad desde una visión inclusiva.
- Los temas del aprendizaje deben ser relevantes y significativos para los estudiantes.
- La evaluación educativa debe ser procesual, desde una perspectiva de retroalimentación¹⁸

4.2.5. Educación holística u holista

Uno de los aportes pedagógicos más importantes generados en los últimos años es la educación holística. Este aporte no se reduce a un método educativo, que si bien puede generar nuevas formas de aprendizaje. La visión holística más bien apunta a un enfoque educativo centrado en el estudiante, en su desarrollo integral que va más allá de lo cognitivo, es decir, de la suma de aprendizajes; es una nueva educación que toma en cuenta todos los aspectos del estudiante: lo cognitivo (lógico, analítico, racional, el saber) y lo concienzual, intuitivo, la creatividad, el imaginario, las emociones, lo físico, espiritual, es decir lo integral

¹⁸ Elaboración propia en base a los aportes de los autores señalados

humano de cada estudiante. *“La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás y con el planeta. Además, incorpora la vertiente espiritual laica, que no ha sido considerada por otras corrientes pedagógicas. Es la pedagogía del amor”*¹⁹.

El enfoque holístico, además, hace referencia a que la educación no debe solamente concentrarse en el desarrollo integral de las diversas dimensiones educativas de los estudiantes, sino también debe plantear otro nivel más amplio de la educación en la convivencia o armonía con la Madre tierra, la espiritualidad y el cosmos, es decir, con la totalidad de la realidad de la que el ser humano es sólo una parte.

En esta perspectiva, el nuevo Modelo Educativo vigente en el país, a raíz de la aprobación de la Ley 070, recupera el enfoque holístico. Sostiene que la educación holística *“contribuye a desarrollar los fundamentos teóricos del nuevo currículo, incluyendo el enfoque histórico-cultural, que concibe el desarrollo personal como una construcción social y cultural, la pedagogía liberadora que desarrolla una conciencia crítica y de actitudes reflexivas, orientada a generar cambios estructurales en los seres humanos y su entorno. Establece la promoción de un proceso de transformación social en convivencia comunitaria con la Madre Tierra, el Cosmos y una formación integral y holística del estudiante, a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir”*²⁰.

Como dijera Ana María González Garza, la educación holística busca *“favorecer el proceso evolutivo de la conciencia en su tránsito hacia la total liberación, la plena realización y la trascendencia de las barreras que nos impiden despertar a nuestra verdadera esencia”*²¹ como seres humanos.

¹⁹ Gill, Héctor. Artículo en <https://www.revistaesfinge.com/entrevistas/item/899-educacion-holistica-una-educacion-para-los-nuevos-tiempos>

²⁰ Ministerio de Educación (2010), Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, documento de trabajo, pág. 15.

²¹ González G. Ana María (2009) “Educación holística: la pedagogía del Siglo XXI”. Ed. Kairos, Madrid, España.

4.3. En torno a la calidad educativa

Durante los últimos años, se ha incorporado el concepto de “calidad Educativa” a los sistemas y modelos educativos con el fin de mejorar el desempeño escolar, el contexto de los niveles de aprendizaje, el papel de la comunidad, los espacios destinados a los aprendizajes, el tipo de gestión educativa y otros criterios que dan cuenta del tipo de educación que se imparten en las escuelas. Más allá de los debates acerca de los orígenes y definiciones acerca de la calidad educativa, aquí tomamos dos referencias esenciales que nos acerca a una conceptualización de la calidad educativa:

- a) Las referencias de organismos internacionales, principalmente de agencias de Naciones Unidas, a través de UNICEF y UNESCO, que sostienen que la calidad de la educación se refiere a las “características del contexto, que están condicionados histórica y socialmente; y toman una expresión concreta a partir del ideario filosófico, pedagógico, sociológico y psicológico imperantes en una sociedad determinada y se mide por la distancia existente entre la norma (el ideario) y el dato (lo que ocurre realmente en la práctica educativa”. Esta afirmación está relacionada con “el acceso a servicios de atención y desarrollo de la primera infancia y educación preescolar de calidad²². En esta perspectiva, es importante tomar en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS) de las Naciones Unidas que establece el Objetivo 4, una educación inclusiva, con equidad y calidad para todos.
- b) El aporte del Ministerio de Educación que establece los criterios y lineamientos de la nueva educación (Sistema Educativo Plurinacional) para formar sujetos integrales con capacidades de conocer, entender y transformar su realidad. Por tanto, los parámetros de la calidad educativa están relacionados con una educación con pertinencia y pluralidad; que sea transformadora, integral y holística, con participación comunitaria, inclusiva e igualitaria²³, que obviamente son aplicables a todo el sistema educativo.

²² UNESCO (2017). La medición de la calidad educativa en el marco de la Agenda ODS4. Educación 2030, p-6

²³ Ministerio de Educación (2014). Memoria sistematizada: Seminario Taller sobre Calidad Educativo en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Bolivia

Estos dos aportes interrelacionados entre sí fueron la base para comprender que en la mayoría de las unidades educativas del nivel inicial de Cobija aún trabajaban bajo criterios atrasados, que no tomaban en cuenta el contexto local, que sus idearios filosóficos y pedagógicos eran tradicionales y tenían poco conocimiento de las normas y políticas educativas actuales en nuestro país. Por esta razón, fue necesario introducir cambios en la gestión educativa de la U.E. “Colibrí” orientadas a mejorar la calidad educativa, principalmente en los siguientes componentes:

- ✓ Planificación curricular con enfoque participativo, contextualizado, bajo criterios innovadores y gestión eficiente. Supone el desarrollo de contenidos actualizados, que recuperan las necesidades de aprendizaje innovadoras en el nivel inicial de Cobija
- ✓ Incorporación de la comunidad educativa, principalmente padres y madres de familia en la gestión escolar, principalmente en la observación del desarrollo educativo de los niños y niñas, a través de actividades educativas conjuntas.
- ✓ Nueva relación entre Educadora y niños/niñas escolares, basadas en un espacio de calidez, afectividad, respeto, actitudes de reflexión y comprensión de acuerdo a la edad preescolar, que son factores socioafectivos para desarrollar otras áreas curriculares.
- ✓ Producción de materiales educativos, con pertinencia social y cultural, enmarcados en los procesos educativos innovadores.

4.4. Las bases pedagógicas de la experiencia en la Unidad Educativa Colibrí

La experiencia educativa desarrollada en la UE Colibrí tomó en cuenta los aportes señalados anteriormente. Además, se desarrolló sobre las siguientes bases generales y fundamentales:

4.4.1. Conocimiento del contexto, realidad sociocultural e institucional

Como se explicó, la intervención educativa tomó en cuenta, en primer lugar, la información existente respecto a la realidad educativa de Cobija a fin de identificar los aspectos sociales, culturales e institucionales que permitan desarrollar un trabajo educativo con pertinencia desde la Unidad Educativa Colibrí. Se realizaron reuniones con la Dirección de la UE Colibrí para contar con información respecto al tipo de educación que brinda este espacio, las

diferencias con otros centros educativos y sus proyecciones. Para ello, se realizaron observaciones en los espacios y áreas de aprendizaje del establecimiento, a fin de conocer el tipo de enseñanza impartida, el rol docente, infraestructura, distribución de espacios, materiales educativos y otros aspectos relativos a la calidad de la educación.

Cuadro N° 6

Diferencias entre educación tradicional y educación innovadora

Características	Educación tradicional	Educación Innovadora
Objetivos	<p>Preservar el orden social establecido, dando autoridad única al maestro o educador, como responsable de la transmisión de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria.</p> <p>Prioriza la enseñanza en desmedro de los aprendizajes.</p>	<p>Generar procesos educativos activos, críticos y reflexivos, con la participación de actores locales involucrados en la educación. Desarrollar actitudes críticas de los educandos, generando aprendizajes que responden a las necesidades de los educandos.</p> <p>-Toma en cuenta los aportes de las corrientes pedagógicas que buscan la formación integral de los estudiantes.</p>
Contenidos	<p>Los contenidos responden a un currículo definido desde instancias superiores sin tomar en cuenta realidades concretas y necesidades de los educandos.</p> <p>Los conocimientos son definidos por expertos y transmitidos por los maestros o maestras sin criticidad.</p>	<p>Los contenidos responden a la realidad del educando, a sus necesidades de conocimiento y tienen un carácter complementario con el conocimiento universal</p> <p>Los conocimientos no son acabados. Se construyen desde</p>

		los saberes previos, son útiles para la vida, fomentan la autonomía, la creatividad, la resolución de problemas y actitudes de cambio.
Métodos	Utiliza métodos transmisivo e impositivos. Considera que sólo los educadores o maestros tienen el poder del conocimiento. Los educandos son meros receptores pasivos de los saberes definidos.	Utiliza métodos reflexivos y participativos, promoviendo la creatividad y actividad de los educandos. Los métodos activos son activos, críticos y productivos. Permiten la recuperación de los saberes previos de los educandos y facilitan la adquisición de nuevos saberes y conocimientos.
Relación Educador/Educando	La relación educador/educando es vertical, el maestro es quien impone el tipo de relación en base a la disciplina y el orden. El respeto del educando al educador es forzado, similar a las conductas militares.	Se establece un tipo de relación horizontal entre el educador y el educando. Se generan relaciones de diálogo y comunicación. El respeto se produce en esa convivencia, reconociendo el papel facilitador del educador.
Materiales educativos	La enseñanza aprendizaje se desarrolla en el aula de cuatro paredes. Los materiales se reducen a los textos, enciclopedias o manuales elaborados con anterioridad, sin ningún tipo de validación con la realidad.	Los materiales educativos son una parte de una diversidad de recursos de aprendizaje. Los diversos materiales son producidos entre educador y educandos. El aula es sólo un espacio en el proceso

		<p>educativo. Se utilizan otros recursos abiertos, como los parques, los jardines, las visitas a otros espacios.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia con base en los talleres de reflexión y análisis de contexto realizado con las educadoras de la UE Colibrí de Cobija.

4.4.2. Conocimiento y análisis de la Ley 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”

Se realizó un análisis de la Ley 070 con el fin de conocer las bases y fundamentos pedagógicos del nuevo sistema educativo vigente, con énfasis en lo relativo a la educación inicial, que orientan y regulan los nuevos lineamientos educativos. Esta información fue complementada con otros documentos oficiales del Ministerio de Educación respecto a las bases curriculares para el nivel inicial, que orientan el desarrollo de competencias específicas en este nivel. El análisis permitió comparar lo que establecen las normas educativas vigentes con la realidad social, económica, cultural e institucional de otras unidades educativas preescolares de Cobija, a fin de fundamentar y sostener las bases pedagógicas de la UE Colibrí

4.4.3. Recuperación de los aportes psicopedagógicos actuales

Como se explicó, la recuperación de los aportes psicopedagógicos de autores en materia pedagógica y experiencias educativas constituyeron las base para explicar el modelo educativo desarrollado en la UE Colibrí. Se realizaron reflexiones permanentes entre las docentes y dirección de Colibrí con el propósito de mejorar el servicio educativo, como alternativa en un contexto tradicional de pocas oportunidades innovadoras.

4.4.4. Criterios generales de las bases pedagógicas.

La experiencia educativa en la UE Colibrí se centró en los siguientes criterios de intervención:

* Educación integral y holística

Se toma en cuenta en el diseño y planificación curricular por nivel

- * Aprender jugando, aprender haciendo
 - Se aplica en diversas actividades educativas de aula, fuera de aula y en actividades con los padres de familia
- * Facilitación de aprendizajes en el aula
 - Tiene el propósito de romper con prácticas conductistas de la relación vertical maestra/alumna (relación bancaria). Ahora la educadora promueve procesos participativos a través de juegos y trabajos grupales, con responsables por turno
- * Adecuación de áreas de aprendizaje y distribución de espacios abiertos
 - Las aulas se han convertido en espacios de aprendizaje libre y se reacondiciona el aula de manera circular/horizontal y grupal.
- * Pertinencia del uso de los materiales educativos, de acuerdo al nivel y edad de niños/niñas
 - Los materiales textuados, gráficos, manipulables, etc., responde a criterios pedagógicos innovadores y creativos.
- * Desarrollo de competencias individuales y colectivas desde un enfoque integral
 - Las competencias educativas están orientadas a generar capacidades, actitudes y aptitudes en cada niño y niña de acuerdo a sus potencialidades descubiertas.
- * Toma de decisiones colectivas y trabajo en equipo entre las educadoras
 - Fue un aporte central en la formación y actualización educativa de las educadoras, a fin de garantizar el cumplimiento de los acuerdos de cambio en la U.E.
- * Participación e involucramiento familiar.
 - La participación de los padres y madres de familia fue otro aporte significativo en la realización de actividades educativas.

4.5. Estructura curricular del sistema educativo plurinacional (SEP)

El actual Sistema Educativo Plurinacional vigente en nuestro país comprende tres subsistemas

- Subsistema de Educación Regular
- Subsistema de Educación Alternativa y Especial
- Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional

En este marco, el Subsistema de Educación Regular está integrado por los siguientes niveles de formación:

- Educación Inicial en Familia Comunitaria
- Educación Primaria Comunitaria Vocacional
- Educación Secundaria Comunitaria Productiva

A partir de esta estructura general, el currículo del sistema educativo plurinacional se organiza de acuerdo a las siguientes categorías

- Campos de saberes y conocimientos
- Áreas de saberes y conocimientos
- Ejes articuladores

De acuerdo a los documentos oficiales del Ministerio de Educación²⁴, los Campos de saberes y conocimientos integran los contenidos de las áreas de saberes y conocimientos que se complementan con los ejes articuladores. Generan procesos educativos teórico metodológicos, intradisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios, en el desarrollo curricular. Estos además son desarrollados de manera holística, dialógica y cíclica, a través de relaciones complementarias entre cada una de éstas, para lograr una educación de calidad. Los cuatro campos fundamentales son los siguientes:

- Campo de Cosmos y Pensamiento
- Campo Vida, Tierra y Territorio
- Campo Comunidad y Sociedad
- Campo Ciencia, Tecnología y Producción

Por su parte, las Áreas de saberes y conocimientos son los espacios curriculares integrados por los saberes, conocimientos, valores y habilidades afines a un campo y organizados a través de

²⁴ Ministerio de Educación (2010): Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

los ejes articuladores. Se constituyen en un sub-espacio del currículo en el que se organizan pedagógicamente los saberes, conocimientos, valores y habilidades que se vinculan con los campos y los ejes articuladores a partir de un proceso gradual en los niveles de formación. Las áreas deben tomar en cuenta al menos los siguientes ejes articuladores:

- ✓ Educación intracultural, intercultural y plurilingüe
- ✓ Educación en valores sociocomunitarios
- ✓ Educación para la producción
- ✓ Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria.

Estos ejes están relacionados con:

- El respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente,
- Desarrollo de valores individuales y comunitarios,
- Sentido de creatividad y conocimiento del entorno

4.6. La Educación Inicial en Familia Comunitaria

El subsistema de Educación Regular establece como la primera etapa formativa, la Educación Inicial en Familia Comunitaria.

Este nivel de formación reconoce y fortalece a la familia como el primer espacio de educación y socialización de la niña y el niño en complementariedad con la comunidad y los organismos estatales. Comprende dos etapas: Educación en familia no escolarizada y Educación en familia comunitaria escolarizada.

1). Primera etapa: Educación inicial en familia (no escolarizada).

La Educación en Familia está orientada a promover el desarrollo sensorio motriz, afectivo, espiritual y cognitivo de acuerdo a su cultura, la preservación de la salud, la buena nutrición y

la estimulación adecuada del infante, a través del amor y cuidado materno, paterno y familiar. Es de responsabilidad compartida de la familia, la comunidad y las instituciones estatales²⁵.

2). **Segunda etapa: Educación inicial en familia comunitaria (Escolarizada).**

La Educación en Familia Comunitaria **escolarizada** desarrolla las capacidades cognitivas, comunicativas, lingüísticas, psicomotoras, socio afectivas, espirituales y artísticas. Asimismo, fortalece la reciprocidad, autonomía y toma de decisiones, en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos que se desarrollarán en el siguiente nivel²⁶.

Objetivos de la educación inicial

No Escolarizada

- Propiciar el crecimiento y desarrollo armónico de niñas y niños menores de 4 años, brindándoles una adecuada atención en salud, alimentación y protección, desarrollando sus capacidades sensorio motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario

Escolarizada

- Proporcionar afecto, nutrición y salud integral a los/las niños/as en forma oportuna y equitativa, que le permitan expresar a plenitud sus potencialidades creativas y lúdicas, para un desarrollo íntegro y equitativo, fortaleciendo su vinculación familiar con la comunidad.
- Consolidar la identidad cultural y lingüística del/la niño/a promoviendo la intraculturalidad e interculturalidad.
- Promover el desarrollo armónico de la personalidad del/la niño/a mediante actividades físicas, intelectuales, artísticas y de lenguaje, practicando valores sociocomunitarios.
- Desarrollar experiencias que permitan crear actitudes de reciprocidad y complementariedad con sus compañeros, la familia y la comunidad.

²⁵ Ministerio de Educación (2011). Currículo del Subsistema de Educación Regular. PROFOCOM. La Paz – Bolivia

²⁶ Idem.

- Estimular en el/la niño/a habilidades y actitudes necesarias para una transición efectiva a la Educación primaria comunitaria vocacional.

Cuadro N° 7
Campos y Áreas de Conocimiento

CAMPOS	GRADOS	
	no escolarizado áreas	escolarizado áreas
Cosmos y pensamiento	Identidad cultural de la familia.	Desarrollo socio cultural, afectivo y espiritual
Comunidad y Sociedad	Desarrollo integral de la niña y niño en la familia.	Desarrollo de la comunicación, lenguajes y artes
Vida Tierra Territorio	Nutrición y salud	Desarrollo biosicomotriz
Ciencia Tecnología Producción	Actividades lúdicas y productivas de la familia	Desarrollo del conocimiento y de la producción

Fuente: Ministerio de Educación. Currículo del Subsistema de Educación Regular. 2011

V. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA LABORAL

De entrada, la experiencia profesional se desarrollo en los siguientes ámbitos:

- Responsable de la segunda sección del nivel inicial en familia comunitaria, a través de la implementación de un modelo pedagógico innovador que consiste en 1) importancia del re-conocimiento del contexto; 2) desarrollo de una pedagogía junto a la comunidad; 3) replanteamiento de las relaciones niño/a con la maestra, y 4) elaboración de materiales educativos con pertinencia social y cultural, orientado a mejorar la calidad educativa en la Unidad Educativa.
- Asesoramiento pedagógico en procesos de diagnóstico, planificación y capacitación docente de la Unidad Educativa (en planificación curricular, enfoque metodológico y otros)
- Organización de actividades educativas públicas, bajo un enfoque inclusivo e intercultural con el propósito de mejorar la relación de la Unidad educativa con la comunidad.
- Acompañamiento y asesoramiento técnico y administrativo a la Dirección de la Unidad Educativa

5.1. Descripción general de la experiencia

El trabajo educativo de la Educadora en la UE Colibrí se desarrolló entre los años 2015 y 2016. Durante el primer año de intervención, de febrero a diciembre de 2015, el proceso fue de reconocimiento y plena inserción en las diversas actividades educativas. De acuerdo a las instrucciones programáticas y operativas de la Dirección de la UE, las actividades educativas se desarrollaron en base a la planificación realizada a principios de gestión.

A finales de gestión, se realizó un Taller de Evaluación del plantel docente con objeto de identificar, determinar y analizar los logros alcanzados durante el año de trabajo, principalmente en materia pedagógica, planificación curricular, mejoramiento de capacidades docentes, gestión institucional y otros. Se identificaron los resultados alcanzados en torno a

los objetivos propuestos a inicio de gestión, así como la respuesta de los niños y niñas a la propuesta educativa implementada, reconfiguración de los espacios educativos, la relación con los padres y madres de familia, las diversas actividades realizadas durante el año, el papel de cada docente, la relación con las autoridades y otros aspectos de la gestión educativa. La evaluación permitió, asimismo, reflexionar las debilidades y obstáculos atravesados en el desarrollo de las actividades educativas. Se analizaron las lecciones aprendidas y se recogieron los aportes de la dirección y las docentes, donde nuestra contribución fue decisiva para mejorar el papel de la UE Colibrí en los cambios educativos en la ciudad.

Como resultado de la evaluación, se acordó que para la siguiente gestión 2016 se mejore la propuesta pedagógica de Colibrí, en virtud a los nuevos enfoques educativos y se lleven a cabo medidas correctivas y mejoras en los siguientes aspectos:

- Perfeccionar el diagnóstico educativo, con énfasis en los aspectos pedagógicos, planificación curricular y tareas de las docentes
- Se acordó realizar actividades formativas entre las docentes y evaluaciones permanentes durante toda la gestión educativa a fin de que el modelo educativo implementado se desarrolle de acuerdo a los nuevos lineamientos pedagógicos.
- Mejoramiento de la planificación de las actividades educativas en aula, con la inserción de materiales lúdicos, cuadros, mapas parlantes, mapas conceptuales y juegos (aprender jugando, aprender haciendo)
- Realización de nuevas actividades con los padres y madres de familia a fin de que se involucren en el proceso educativo.
- Mejorar la publicidad y difusión del modelo educativo de la UE para incrementar la matrícula en edad preescolar.

Durante el segundo año de intervención, se pusieron en marcha las actividades acordadas, plasmadas en la planificación curricular de inicio de gestión. Destacan las siguientes acciones:

- Reunión con los padres y madres de familia a inicio de la gestión educativa para explicar los cambios que se introducirán a lo largo del año escolar. Se alcanzó el

consenso correspondiente para involucrarlos en las actividades de sus hijos, tomando en cuenta sus propias limitaciones por trabajo u otras razones.

- Se realizaron trabajos y arreglos en los espacios de la UE, principalmente en el jardín, el parque infantil y los rincones abiertos de aprendizaje con el propósito de adecuarlos para las diferentes edades de los niños y niñas
- Se reconfiguraron las aulas con la introducción de nuevos cuadros, juegos lúdicos (psicomotoras, aprendizajes, diferentes tamaños, formas, colores, estilos, etc)

En relación al desarrollo curricular, se mejoraron los diseños curriculares (Planificación Bimestral – Anual; planes de aula, plan de actividades de apoyo, eventos públicos y modelo de evaluación)

De este modo, la intervención y apoyo pedagógico de la Educadora en el segundo año mejoró el trabajo educativo en todos los componentes y dimensiones del proceso, desde la planificación, implementación, evaluación y realimentación.

5.2. Identificación de las necesidades básicas de aprendizaje en la UE Colibrí

En el año 2015, se realizó un Taller de Evaluación con objeto de identificar y analizar los resultados alcanzados, medir los logros de impacto y reflexionar las debilidades y obstáculos atravesados en el desarrollo de las actividades educativas. En este taller también se revisaron los resultados del diagnóstico educativo anterior con el fin de actualizar la información. Destacamos los siguientes resultados del Diagnóstico de Necesidades que fue un insumo para la planificación de la siguiente gestión. El equipo de docentes utilizó el método FODA como instrumento para diagnosticar e identificar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

Como Fortalezas se han identificado:

- Equipamiento y material didáctico y pedagógico.
- Experiencia profesional del personal de trabajo.

- Confianza y compromiso de los padres de familia hacia la Unidad Educativa.
- Atención individualizada de las necesidades educativas de los niños y niñas.
- Personal comprometido de la necesidad de desarrollar al máximo las capacidades y habilidades de los niños y niñas.

Como Oportunidades se han identificado:

- Consolidarse como un servicio educativo de calidad en la región.
- Especializarse en el Nivel de Educación Inicial con calidad educativa.
- Disposición de las instituciones y organizaciones de la comunidad para apoyar y coordinar la labor educativa.
- Proponer e innovar en la región para mejorar la calidad educativa.

Como Debilidades se han identificado:

- Incumplimiento del horario y de la asistencia de la población escolar atendida.
- Insuficiente conciencia de las familias sobre el cuidado del medio ambiente.
- No contar con una cancha deportiva.
- No logramos consolidar un personal permanente.
- Incumplimiento con el pago de pensiones.
- Condiciones de la infraestructura que crean incomodidades, sol en las aulas, en el patio y goteras.

Como Amenazas se han identificado:

- Condiciones climatológicas, extremada calor.
- Bichos, plagas.

5.3. Estrategia de intervención

5.3.1. El modelo de Planificación Curricular

En sus pocos años de existencia, la UE Colibrí logró consolidarse como un referente de educación preescolar en Cobija, gracias a una visión innovadora permanente. Esto le permitió llegar a los padres y madres de familia que buscan un centro educativo que brinde un servicio

educativo de calidad, actualizado y con nuevos valores educativos. Uno de los factores que contribuyó a esta consolidación es el modelo de planificación curricular generado en la UE Colibrí. Entre los elementos que caracterizan al modelo de planificación curricular son los siguientes:

-Ubicación en contexto, factor que orienta el tipo de planificación. Se realiza un análisis socioeconómico, sociocultural, normativo e institucional, cuyos elementos permiten adecuar de manera precisa los cambios e innovaciones curriculares que plantea e implementa la UE Colibrí. Permite determinar el tipo de niño/niña que debe formar la UE Colibrí, señalado en el perfil de estudiante. Toma en cuenta las nuevas disposiciones normativas, derivadas de la Ley 070 en materia de educación preescolar.

-El diagnóstico educativo, cuya información y análisis posibilita identificar los factores netamente educativos para mejorar el currículo en el nivel preescolar de Cobija y de la UE Colibrí

-Revisión de teorías y aportes pedagógicos actuales. La revisión de bibliografía especializada en educación preescolar es otro factor que fortalece la propuesta pedagógica que se implementa en la UE Colibrí. Se realizan capacitaciones entre los docentes, muchas veces con el apoyo de pedagogos y pedagogas renombradas. La planificación educativa se realiza sobre la base de las normas y directrices emanadas del Ministerio de Educación.

-Trabajo en Equipo. La UE Colibrí ha adoptado una forma de trabajo, donde se recoge cada aporte innovador de las docentes. Se llevan a cabo reuniones mensuales o extraordinarias para conocer y compartir las experiencias de aula, apoyándolas en sus necesidades y requerimientos. Cada docente es responsable del diseño curricular de su grado, pero puede ser mejorado con el aporte de las demás docentes.

-Participación de los padres y madres de familia, quienes se involucran en el proceso formativo de sus niños y niñas desde sus propias posibilidades. Se toma en cuenta el tiempo que disponen para participar en las diversas actividades educativas, tanto en los espacios de la UE, como en otras actividades externas.

5.3.2. Objetivos del nivel inicial escolarizado²⁷

- Proporcionar afecto, nutrición y salud integral a los/las niños/as en forma oportuna y equitativa, que le permitan expresar a plenitud sus potencialidades creativas y lúdicas, para un desarrollo íntegro y equitativo, fortaleciendo su vinculación familiar con la comunidad.
- Consolidar la identidad cultural y lingüística del/la niño/a promoviendo la intraculturalidad e interculturalidad.
- Promover el desarrollo armónico de la personalidad del/la niño/a mediante actividades físicas, intelectuales, artísticas y de lenguaje, practicando valores sociocomunitarios.
- Desarrollar experiencias que permitan crear actitudes de reciprocidad y complementariedad con sus compañeros, la familia y la comunidad.
- Estimular en el/la niño/a habilidades y actitudes necesarias para una transición efectiva a la Educación primaria comunitaria vocacional.

5.3.3. Plan de Desarrollo Curricular (PDC), Plan de Desarrollo de Aula (PDA)

Las actividades realizadas por la Educadora en la Unidad Educativa Colibrí fueron establecidas de acuerdo a las directrices de las autoridades educativas del Municipio de Cobija, cuyos elementos constituyen las bases del diseño curricular de la Unidad Educativa. A las docentes corresponde la elaboración del Plan de Desarrollo Curricular de Aula.

A continuación se presentan las actividades educativas realizadas durante el año 2016:

- Unidad Educativa: “Colibrí”, de Cobija, Pando
- Gestión escolar: 2016
- Curso: Segunda Sección del Nivel Inicial
- No. de estudiantes: 18 (10 niñas y 8 niños)
- Docente: Melissa Ramos Ayaviri

²⁷ Ministerio de Educación (2011) Currículo del Subsistema de Educación Regular

Cuadro N° 8

Actividades educativas Gestión 2016

Enero	<p>Actividades y taller preparatorio para realizar diagnóstico del Colibrí</p> <p>Elaboración del plan anual de la Unidad Educativa</p> <p>Planificación y elaboración del Proyecto Socioproductivo</p> <p>Preparación para el primer día de clases</p> <p>Adecuación y equipamiento de aula</p> <p>Organización de aula, horarios, decoración de aulas.</p>
Febrero	<p>Inicio de la gestión educativa, Bienvenida a los alumnos</p> <p>Etapa de adaptación</p> <p>Lanzamiento del concurso de Korys (oro), como reconocimiento al esfuerzo extraordinario y valores entre los niños y niñas</p> <p>9 de febrero fundación de la ciudad de Cobija</p> <p>Diagnóstico de aprendizajes</p> <p>Reunión con PPF: conformación de directiva de padres de familia, entrega de lista de materiales, presentación de materiales de apoyo y textos.</p> <p>Preparación de carnavales: elaboración de antifaces con manualidades, fiesta de disfraces, farándula, ch'alla.</p>
Marzo	<p>Preparación día del padre: elaboración de manualidades, preparación de número artístico, teatro y poesía.</p> <p>Preparación de presentes.</p> <p>Día de la reivindicación marítima; elaboramos barquitos y reflexionamos sobre la reivindicación marítima. Desfile estudiantil en el parque piñata, participación de primera y segunda sección de la Unidad Educativa Colibrí</p> <p>Semana Santa; pintamos y decoramos huevos de pascua, después los escondemos en el patio y los niños los buscan. Elaboración de manualidades de pascua, reflexión sobre la Semana Santa. Preparación de cuadro de pintura sobre la vida de Jesús. Aprendemos una oración.</p>
Abril	<p>Día del niño, salida al frutalín (la mejor heladería de la ciudad), día del juguete; todos los niños pueden traer un juguete y compartir con sus compañeríos, después se intercambian los juguetes entre niñas y niños.</p>

	<p>realizamos una fiesta de disfraces, pintacaritas, payaso y premios.</p> <p>Entrega de la premiación de los Korys al finalizar el primer bimestre que son materiales escolares o juguetitos como premio al esfuerzo extraordinario y participación</p> <p>Elaboración de ensalada de frutas en el marco del avance de la Unidad 4 del texto “cuido mi cuerpo”.</p> <p>Cuido mi alimentación con la elaboración de recetario para meriendas saludables.</p> <p>Implementación del kiosco saludables; consumimos lo nuestro asaí, copuazú, almendras, maracuyá, sinini, etc.</p>
Mayo	<p>Recordamos el día del trabajador: recorremos el manzano alrededor de la escuelita e identificamos las actividades económicas como zapatería, farmacia, oficial de tránsito, etc..</p> <p>Día de la madre: preparación de números artísticos en reconocimiento a la madre.</p> <p>Preparación de una velada especial a la madre en un hotel con la presentación de hermosos números artísticos de los niños.</p> <p>Preparamos los presentes para las madres. (rosas y billeteras)</p> <p>Elaboración de manualidades para las madres. (porta retratos y tarjetas)</p> <p>Feriado de Corpus Chriti, pintamos una lámina especial</p>
Junio	<p>6 de junio día del maestro, elaboramos una tarjeta y recordamos el día del maestro. Preparamos un número de agasajo a las maestras del jardín</p> <p>Año Nuevo andino-amazónico, revalorizamos nuestra cultura con una ceremonia de bienvenida al año nuevo amazónico andino.</p> <p>Realizamos una visita a las instalaciones de Boliviana de Aviación (BOA) en el aeropuerto donde los niños conocen el aeropuerto nuevo, conocen el protocolo de ingreso y reciben una merienda de cortesía.</p>
Julio	<p>Entrega de korys del segundo bimestre (premio al esfuerzo y valores)</p> <p>Preparación de la primera feria del conocimiento de media gestión, exposición de manualidades, entrega de cuadernos, demostración de conocimientos</p> <p>Exposición de temas avanzados, recital de canciones infantiles.</p>

	<p>Día de la FAMILIA COLIBRÍ; convivencia de las familias en el balneario los Cedrillos, concurso de natación, búsqueda del tesoro que es la familia y carrera de sacos y deportes.</p> <p>Churrasco y almuerzo comunitario.</p>
Vacaciones divertidas	<p>Cursos de natación y manualidades.</p> <p>Capacitación al personal de las unidades educativa, sobre el método de lectoescritura, llevada a cabo por la Dirección Distrital de Educación.</p> <p>Re planificación de actividades</p>
agosto	<p>Día de Bolivia: conformación y ensayo de la “banda de guerra” para participar del desfile estudiantil.</p> <p>Presentación de las 36 naciones indígena originarias de Bolivia, representada por los niños de segunda y primera sección.</p> <p>Presentación de la cueca boliviana con los niños representando a los 9 departamentos de Bolivia y visita a los medios de comunicación más prestigiosos de cobija canal 15 SPC y canal 21 Universitaria TV.</p> <p>Feria de la comida boliviana; presentación de platos típicos de los 9 departamentos y degustación de los mismos por autoridades de la Dirección Distrital de Educación y autoridades de la Universidad Amazónica de Pando.</p> <p>Enbanderamiento y decoración de nuestro jardín con la tricolor boliviana.</p> <p>Coloreamos laminas educativas y realizamos un patujú con bolitas de papel crepé</p> <p>Día de la bandera; elaboramos nuestras banderas utilizando nuestros materiales.</p>
septiembre	<p>Semana del nivel inicial: día de la maestra de nivel inicial</p> <p>Mañana deportiva con desfile y encuentros deportivos entre todos las Unidades Educativas privadas, fiscales y municipales que trabajan con 1ª y 2ª sección del Nivel Inicial en Familia Comunitaria.</p> <p>Juegos recreativos en el stadium Roberto Jordán Cuellar</p> <p>Talleres para capacitar a maestras del distrito Cobija y elección de representantes del sector.</p> <p>Concurso de rondas y coreografías infantiles en el coliseo cerrado.</p>

	<p>Gran farándula del nivel inicial; la Unidad Educativa presenta FROZEN: un sueño congelado. Recorriendo las principales calles de la ciudad.</p> <p>Día del estudiante: gran Coronación de los amigos predilectos “Dana y Sebastián”. Y coronación de todos los niños y niñas con los valores que representan como amistad, solidaridad, respeto, sabiduría, etc.</p> <p>Aniversario del departamento de PANDO: presentación de la banda de guerra conformada por niños y niñas de 1ª y 2ª sección.</p> <p>Desfile estudiantil en el Parque Piñata.</p>
Octubre	<p>1 de octubre día del árbol: pintamos un árbol en la fachada de la escuela colocando las huellas de las manitos.</p> <p>11 de octubre aniversario de la batalla de la Bahía; presentamos el video de BRUNO RACUA héroe de la Bahía y conocemos sobre la historia de nuestra tierra.</p> <p>Aprendemos sobre la diversidad de nuestra región amazónica.</p> <p>Visitamos a TOTO, el jaguar pandino de la UAP.</p>
noviembre	<p>Recordamos a nuestros difuntos; celebramos la fiesta de “Todos Santos”, armamos una mesita con ofrendas y rezamos</p> <p>Entrega de premios de Korys del cuarto bimestre (premio a la responsabilidad y amistad)</p> <p>Elaboramos manualidades y tarjetas navideñas.</p> <p>Segunda feria de la gestión, de demostración del conocimiento</p> <p>Feria y exposición de trabajos, cuadernos y manualidades</p> <p>Nombramiento del padrino de la promoción del colibrí</p>
diciembre	<p>Acto de graduación y cierre de gestión en el paraninfo de la UAP con la participación de autoridades de la Dirección Distrital de Educación y Universidad Amazónica de Pando y todos los cursos del Colibrí con la presentación de un número artístico y entrega de diplomas de reconocimiento.</p> <p>Lectura de despedida a cargo de los promocionados.</p> <p>Entrega de certificados de conclusión de estudios del nivel inicial.</p> <p>Reunión de evaluación y cierre de gestión con el personal docente y administrativo.</p>

5.3.4. Criterios pedagógicos de trabajo educativo

Las acciones educativas implementadas en la UE Colibrí estuvieron centradas en criterios pedagógicos que recuperan creativamente las actuales tendencias pedagógicas de los autores señalados el marco teórico, incluyendo los fundamentos metodológicos del Modelo Educativo establecido en la Ley 070, y los propios aportes de la profesional durante su permanencia en este establecimiento educativo. Recuperamos los siguientes:

-Enfoque integral y holístico. La UE Colibrí tiene como base fundamental en el desarrollo educativo el enfoque integral y cognitivo, explicado en el Capítulo III de este trabajo. Se buscó atender las necesidades educativas de los niños y niñas en lo cognitivo, sus capacidades plenas y desarrollar sus destrezas en los diferentes ámbitos de la cotidianidad. Asimismo, se dio igual importancia en la parte artística, física y deportiva, así como en el desarrollo de aspectos más profundos, como las emociones, afectos, valores en diferentes dimensiones familiares, sociales y culturales. Se recuperaron los aportes teóricos de Vigotski, Piaget, Ausubel, Montessori y los fundamentos psicopedagógicos del Modelo Educativo vigente

-Enfoque psicopedagógico del Aprender haciendo, aprender jugando, aprender descubriendo. Este enfoque deriva de las tendencias pedagógicas que centran la formación de niñas y niños, como la más fundamental en su desarrollo pleno, tomando en cuenta sus niveles de evolución natural. Los niños y niñas, en el lenguaje de Piaget, tienen sus propios intereses y necesidades de juego, representación de la realidad y expectativas. La educación debe estar centrada en esa realidad

-Innovación permanente. El trabajo en equipo, integrado por las docentes y la dirección administrativa, permitió observar y evaluar permanentemente el trabajo de aula y la diversidad de actividades colectivas, incluyendo el aporte de los padres de familia. El objetivo: mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas por una formación plena e integral, a través de actividades educativas innovadoras, de acuerdo a la edad.

-Aprendizaje cooperativo. La instalación de los grupos de nivel no sólo respondió a los lineamientos de la Ley de Educación vigente. Desde un enfoque creativo, el aprendizaje cooperativo permitió que los niños y niñas desarrollaran capacidades de trabajo colectivo, que fomenta la solidaridad, el apoyo entre todos. Los escolares con mayores posibilidades comparten sus saberes, experiencias y otras capacidades con los menos. También desarrollan competencias actitudinales, como la responsabilidad, el respeto, el reconocimiento de capacidades propias y de los demás, etc. tomando el desarrollo evolutivo, social y cultural de cada uno.

-Aprendizaje por descubrimiento. Es una de las experiencias educativas innovadoras que se desarrolló con los niños y niñas. Consistió en lograr aprendizajes a través de la pregunta, la indagación, compartir respuestas entre todos, etc. Se fomentó la curiosidad, como factor de aprendizaje. A través de “descubrimos nuestro cuerpo” los niños podían mirar, observar, tocar, sentir y conocer las diferencias de cada sitio del cuerpo. Se generaban preguntas y respuestas incrementando los aprendizajes.

-Desarrollo de emociones. No hay duda que uno de los aportes esenciales en la pedagogía moderna es el relativo al desarrollo de las emociones individuales. El factor emocional²⁸ es esencial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, al igual que la atención en sus relaciones personales, incentivando actitudes de empatía con los demás, que será un factor permanente hasta la vida adulta.

-Se fomentó **actitudes de inclusión**, como un factor de desarrollo de valores relacionados con el reconocimiento de capacidades de los demás. Se enseña a que no existen mejores ni peores. Cada individuo, desde la niñez, desarrolla diversas capacidades de acuerdo a sus valores culturales, relaciones familiares, relaciones sociales, interactuando con su medio y los saberes que internaliza en sus experiencias. Este enfoque supera las prácticas educativas basadas en la superioridad de unos en desmedro de la supuesta inferioridad de otros, por alguna razón física, cultural o social.

²⁸ Algunos pedagogos prefieren hablar de la inteligencia emocional, desde un enfoque de las inteligencias múltiples.

-Aprendizaje basado en proyectos. Fue una estrategia educativa que les permitió a los niños y niñas realizar trabajos individuales y grupales para mejorar sus conocimientos y desarrollar, competencias curriculares, habilidades útiles. Los diversos proyectos les permitieron poner en práctica lo aprendido y compartido, observados en la diversidad de actividades, juegos, relaciones, lenguajes, etc. que hacen como niños y niñas en la familia y sociedad.

-Aprendizaje basado en problemas, que les permite desarrollar capacidades individuales y grupales, que les permite a los niños y niñas adquirir conocimientos, habilidades, actitudes, valores y fomentar su autonomía en la toma de decisiones.

En suma, se puso en práctica esta metodología integral e interconectada con la vida misma. Se observaron los siguientes cambios:

- El desarrollo del **pensamiento crítico** y competencias creativas
- La mejora de las habilidades de **resolución de problemas**
- El aumento de la **motivación** del alumno
- Adquisición de aprendizajes útiles para la cotidianidad
- Desarrollo de nuevos valores, como la igualdad de niños y niñas, respeto multidimensional.

5.3.5. Desarrollo de contenidos y actividades educativas

Los contenidos y actividades educativas que corresponden a la 2da. Sección del Nivel Inicial en Familia Comunitaria, de la Unidad Educativa Colibrí, se desarrollaron en base al siguiente cuadro:

Cuadro No. 9
Contenidos curriculares gestión 2016

CAM POS	CON TENI DOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS Y APRENDIZAJES
Comunidad y sociedad	Otra vez juntos	<p>En la bienvenida a cada uno de los integrantes de la clase, reconocemos a la persona responsable de dejar al niño/a. conocemos y reconocemos los ambientes que tenemos alrededor y nos familiarizamos con los espacios que existen en la Unidad Educativa, realizando un corto recorrido por cada ambiente. Identificamos la función que cada uno cumple y cómo usar correctamente y cuidar estos espacios.</p> <p>Decoramos la lámina del texto con papeles de colores y dibujamos nuestro Colibrí</p>	<p>Los niños se sienten parte del grupo mediante la bienvenida y acogimiento que reciben de parte de todo el personal del jardín y les hacemos saber que en pocas horas se reencontrarán con sus familiares, invitamos a los niños a disfrutar y aprovechar la mañana.</p> <p>Sienten curiosidad por explorar los ambientes que están a disposición de los niños y conocen la importancia de cuidar nuestro jardín infantil. Empezamos a familiarizarnos con el trabajo en aula y desarrollamos la creatividad mediante la expresión en el dibujo.</p>

	Comparto con mis amiguitos	<p>Identificamos los Rincones que tenemos dentro de nuestra sala. Empezamos con el espacio y las perchas para colorar las mochilas, abrigos, etc. Donde cada uno encuentra su nombre completo.</p> <p>Conocemos el estante donde colocaremos nuestros materiales escolares en el que cada alumno tiene su propio espacio y también el estante para guardar los textos y cuadernos de trabajo.</p>	<p>Los niños se apropian de la sala y encuentran en cada espacio que están siendo incluidos y que son importantes para el grupo.</p> <p>Observan sus nombres muy bien decorados con colores llamativos, etiquetados en sus perchas y sienten ansias por aprender a leer y escribir correctamente su nombre y apellido.</p> <p>Manipulan sus cuadernos y textos de trabajo y empiezan el proceso de motivación por trabajar cada tema.</p>
Cosmos y pensamiento	Arcoíris de virtudes	<p>Mostramos a los niños imágenes donde encontramos actitudes correctas y incorrectas dentro del aula y les pedimos que decoren solamente las buenas actitudes.</p> <p>Luego reflexionamos sobre el comportamiento que tenemos hacia nuestros compañeros y las maestras. La importancia de utilizar: “ por favor y gracias”</p>	<p>Reflexionamos y revisamos nuestro comportamiento hacia los compañeritos y las maestras.</p> <p>Hacemos hincapié en la importancia de pedir por favor y gracias, además recomendamos utilizar esas palabras en la casa con las familias.</p>

Ciencia tecnología y producción	El mes	<p>Conocemos que los días forman semanas y las semanas meses, para hacer un año.</p> <p>Recortamos los meses que tienen 30 días: febrero, abril, junio, septiembre y noviembre. Y los que tienen 31: enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre y diciembre.</p>	<p>Se presenta a la sala un calendario del año, donde se marca la fecha actual y se revisa cuanto falta para algunas fechas importantes, como día de; padre, del niño, del estudiante, de la madre, navidad, etc.</p> <p>Ponemos énfasis en la fecha de sus cumpleaños. Aprovechamos para anotar la fecha de cada uno y poner en velita de goma eva y colocamos en un pastel de goma eva, para recordar que cada uno tendrá un día dedicado para ellos.</p>
Ciencia tecnología y producción	¡A jugar con las figuras!	<p>Conocemos las figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</p> <p>Trabajamos secuencia de figuras: jugando con las 4 figuras geométricas.</p> <p>Coloreamos las figuras geométricas según el color que se indica.</p>	<p>Salimos del aula y vamos observando e indicando dónde encontramos las figuras geométrica en los objetos que tenemos alrededor, como ser la puerta rectangular, las ventanas cuadradas, los balones circulares y el triángulo en la casita de madera del jardín.</p> <p>Recortamos figuras geométricas en hojas de cartulina de colores de diferentes tamaños y usando una guía armamos un robot donde cada niño aporta con una pieza, de esa forma conocemos, tocamos y jugamos con la figuras geométricas</p>

Comunidad y sociedad	Vocal A-a	<p>Aprendemos como es la correcta grafía de la letra “A”</p> <p>Y reconocemos algunas palabras que comienzan con la letra “A” como avión, abeja, anteojos.</p> <p>Escribir en la dirección correcta la letra “A”</p>	<p>En la manualidad que tenemos en la pared, miramos atentamente y encontramos la letra “A”.</p> <p>Dibujamos con plastilina la letra “A” mayúscula y también pintamos la letra “a” minúscula y hacemos una breve exposición en el pasillo de salida del jardín para que todos los padres puedan apreciar los trabajos.</p> <p>Revisamos los nombres y apellidos de cada uno de los niños y marcamos si está presente la letra “A”, al principio, al medio o al final.</p> <p>En casa buscamos 5 recortes de palabras que empiecen con la Letra “A”.</p>
Comunidad y sociedad	Escribo mi nombre	<p>Escribimos en letras grandes y mayúsculas el nombre y apellido de cada niño.</p> <p>Revisamos los libros y textos que tienen etiquetado el nombre de los niños</p> <p>Invitamos a que puedan copiar en sus cuadernos sus nombres y apellidos</p>	<p>Traemos una fotografía de cada niño para colocar en el texto y copiar el nombre y apellido debajo de la fotografía, decoramos con lentejuelas brillantes nuestro retrato y nombre para valorar la individualidad de cada uno.</p>

Ciencia Tecnología y producción	Escribo los números 1-2-3	<p>Trazamos la grafía de los números 1 , 2 y 3. Aprendiendo la dirección correcta para graficarlos.</p> <p>Repasamos y completamos la escritura de los numerales, siguiendo las líneas punteadas y luego realizamos el mismo ejercicio en los cuadernos, sin las líneas punteadas.</p>	<p>Contamos algunas partes del cuerpo, como los ojos, nariz, manos, y otros objetos que son la cantidad que estudiamos. Para asociar el número con la cantidad que representa.</p> <p>Recortando goma eva escarchada en trozos muy pequeños formamos los numerales en diferentes colores. Y pegamos en láminas blancas, al final de la clase exhibimos los trabajos.</p>
Vida, tierra y Territorio	Disfruto jugando	<p>Miramos una lámina donde hay un grupo de niños jugando en un arenero y observando diferenciamos los personajes que están dentro y fuera del arenero y los que están cerca y lejos.</p> <p>Encerramos con color rojo a los niños que están dentro del arenero y con azul los que están afuera.</p>	<p>Salimos al patio para jugar en el parque de nuestro jardín. Pido a un grupo de tres niños que se coloquen dentro de la casita de madera hasta contar 6. Luego pido a otros tres niños que se coloquen muy cerca pero afuera de la casita hasta contar 6. Con los demás niños jugamos a saltar dentro del camino y fuera del camino que nos lleva hacia las salas. Luego pasamos un divertido momento jugando y compartiendo en el patio.</p>

Comunidad y sociedad	Vocal E y e	<p>Escribimos la grafía “E”, indicando la dirección correcta para hacerlo.</p> <p>Observamos imágenes con palabras que inician con la “E”, como escarapela, estrella y elefante.</p> <p>Remarcamos la letra “E” mayúscula y minúscula siguiendo las sombras punteadas del texto.</p>	<p>Miramos en las etiquetas de los nombres y apellidos de los niños del curso y señalamos dónde encontramos la letras “E” y “e” al principio, medio o final.</p> <p>Jugando con pintura de agua formamos la letra “E” mayúscula y minúscula. Luego decoramos el trabajo para terminar.</p>
	Alto y bajo	<p>Observamos en el texto dos estantes, uno alto y el otro bajo. Encerramos con lana de colores la imagen donde está el estante alto.</p> <p>Observamos dentro del aula señalando los objetos alto que tenemos y los objetos bajos.</p>	<p>Nos formamos en el pasillo y hacemos dos filas, una de niñas y otra de niños y les pedimos que se observen y se ordenen por tamaño luego encontramos al niño más alto del curso y el niño más bajo del curso. Y reflexionamos sobre los elementos que nos ayudan a crecer, como ser la alimentación, el ejercicio, etc.</p> <p>Coloreamos una lámina donde tenemos un árbol alto y un árbol bajo.</p>

	Escribo números 4,5 y 6	<p>Escribimos la grafía correcta de los números 4, 5 y 6. Poniendo atención en la dirección de cada número.</p> <p>Repasamos las líneas punteadas de los números 4 ,5 y 6</p> <p>Y luego graficamos según la muestra en los cuadernos de trabajo.</p>	<p>Utilizamos la ronda infantil los números del 1 al 10, encontrando una semejanza de los números 4, 5 y 6 con algunos objetos.</p> <p>Utilizando papel crepé, realizamos bolitas con los dedos y decoramos los números 4, 5 y 6.</p>
	Busco la figura	<p>En una página del texto encontramos cuatro materiales escolares sobrepuestos: un crayón, una pintura, tijera y lápiz. Pedimos colorear únicamente el dibujo de la pintura.</p>	<p>Observamos la concentración de los niños para encontrar la figura oculta y acompañamos corrigiendo algunos errores.</p>
Comunidad y sociedad	La letra I- i	<p>Formamos la grafía de la letra I mayúscula y minúscula, por ser muy sencilla los niños no presentan dificultades.</p> <p>En la lámina del texto escribimos la letra I siguiendo las líneas punteadas.</p> <p>En casa repasamos también la I mayúscula y minúscula.</p>	<p>Ubicamos en nuestro cuadro, hecho con goma eva, la letra I luego observamos el dibujo que la acompaña.</p> <p>Acompañados por una pequeña radio, animamos la mañana con la ronda infantil “Una barca en la playa”, donde aprendemos y bailamos las 5 vocales</p> <p>Jugando con lentejuelas formamos y pegamos las mismas en la letra I. luego colocamos un recuadro de decoración con papel lustroso de diferentes colores.</p>

Ciencia tecnología y producción	Grande , mediano y pequeño	<p>Reconocemos la figura geométrica triangulo en la imagen de la lámina.</p> <p>Y discriminamos los objetos grandes, medianos y pequeños que vemos. Encerrando con lana de colores los objetos grandes, pintando con colores la figura mediana y con pintura al dedo enmarcamos la figura pequeña.</p>	<p>Nos trasladamos a la ludoteca que tenemos en el jardín y ayudados por diferentes juegos como ser, bloques de madera, pelotas, rompecabezas, muñecas y carros discriminamos los juguetes grandes, medianos y pequeños.</p> <p>Cantamos la ronda infantil yo tengo una casita para imaginar que tenemos una casita grande, pequeña y mediana.</p>
Ciencia tecnología y producción	Escribo números 7, 8 y 9	<p>Desarrollamos la grafía de los numerales 7, 8 y 9. Indicando la dirección correcta para escribirlas.</p> <p>En el texto repasamos sobre las líneas punteadas los números 7,8 y 9 siguiendo las flechas.</p> <p>En casa dibujamos objetos para formar conjuntos en cantidades de 7,8 y 9.</p>	<p>Relacionamos la cantidad de nuestros materiales escolares con los números 7, 8 y 9, por ejemplo reunimos en el curso 7 cajas de lápices, 8 gomas de borrar, 9 lápices negros. Agrupamos y jugamos.</p> <p>Bailamos y nos divertimos cantando la ronda infantil “los números” de topo yiyo.</p> <p>Elaboramos la grafía de los números 7,8 y 9 utilizando bolitas de papel seda, en colores muy llamativos.</p>

Ciencia tecnología y producción	Adivina adivinador	<p>En el texto hay una figura que es un lápiz, con los trazos incompletos, de debe unir los puntos siguiendo los números del 1 al 10 para tener el dibujo.</p> <p>Luego pintamos el dibujo con el color favorito.</p>	<p>Presentamos otros dibujos donde se deben unir los puntos y luego los pintamos.</p> <p>Jugamos a las adivinanzas simples, como por ejemplo blanco por dentro, amarillo por fuera, es una fruta, qué es?. Después invitamos a algunos niños a inventar sus propias adivinanzas con los objetos que tienen a sus alrededor. De esa manera desarrollamos la imaginación y el vocabulario.</p>
Comunidad y sociedad	Vocal O	<p>Siguiendo la dirección correcta graficamos la vocal O.</p> <p>En el texto observamos objetos que empiezan con la letra O como por ejemplo; Oso, ovni y oruga.</p> <p>Graficamos la O mayúscula y minúscula siguiendo las líneas punteadas</p>	<p>Presentamos a los niños una poesía corta y le pedimos que pinten las letras O que encuentren al principio, al medio o al final de cada palabra.</p> <p>Jugamos con plastilina para formar la letra O y dibujamos sobre ella unos ojitos, manos y pies para imaginar que cobran vida.</p>

Comunidad y sociedad	Buscando los materiales	<p>En el texto encontramos un pequeño laberinto donde tita y tatín, que son los personajes del libro, buscan sus materiales escolares. Los niños deben guiar el camino para que los encuentren.</p> <p>Utilizamos lápiz para realizar este trabajo y goma para corregir los caminos errados.</p>	<p>La actividad requiere concentración así que trabajamos en un ambiente de tranquilidad.</p> <p>Luego salimos al patio donde tenemos varios obstáculos en el parque y diseñamos un camino para seguirlo y así atravesar un laberinto en tamaño real.</p> <p>Preparamos otro laberinto divertido y con personajes de la televisión para trabajar en casa.</p>
Ciencia tecnología y producción	Ordeno de grande a pequeño	<p>Trabajando con tijeras, recortamos lo mejor posible el dibujo de tres lápices, uno grande, mediano y pequeño.</p> <p>Luego pegamos en el dibujo de estuche ordenando de grande a pequeño.</p>	<p>Reflexionamos sobre el uso de nuestras tijeras y aprendemos qué cosas son correctas cortar con tijeras, como por ejemplo hojas, lana, etc. Y el uso incorrecto de las tijeras, como cortar la ropa, marcar las mesas o punzar, etc.</p> <p>Nos trasladamos a la ludoteca y empezamos a manipular algunos juegos y ordenamos de grande a pequeño.</p>

Comunidad y sociedad	La vocal U	<p>Escribimos la letra U, demostrando en el pizarrón la dirección correcta.</p> <p>Seguimos las líneas punteadas en la lámina de trabajo del texto, y graficamos siguiendo las flechas la vocal U mayúscula y minúscula.</p>	<p>Usando los dedos pintamos de colores rojo, azul y amarillo, utilizando pintura al dedo y siguiendo la grafía U. los niños al finalizar ponen su nombre y apellido, como en todos los trabajos que realizan.</p> <p>Bailamos y cantamos la canción infantil “una barca en la playa”, haciendo gesticulaciones y movimientos para representar cada parte de la canción.</p>
Cosmos y pensamiento	Jugando en equipo	<p>En el texto recortar la silueta de unos niños y luego pegar en el dibujo que tiene a dos niños tirando de una cuerda, a la izquierda pocos niños y a la derecha muchos niños.</p> <p>Utilizamos tijeras cuidando de no invadir la imagen y luego utilizamos pegamento.</p>	<p>Salimos al patio y representamos lo que habíamos trabajado en el texto. Usando una cuerda, la maestra pide a 6 niños o niñas colocarse en el lado izquierdo y al resto de los niños les pedimos que se coloquen a la derecha.</p> <p>Jugamos un poco y armamos dos equipos para tirar de la cuerda.</p> <p>Regresando a la clase elaboramos unas manillas muy sencillas para ponerlas en la mano derecha de cada niño y la mantenemos durante una semana, para ir recordando cada día cual es nuestra derecha.</p>

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>La huerta de mi jardín</p>	<p>En el texto se encuentra la imagen de un huerto en donde los niños están cosechando algunas frutas y verduras</p> <p>Se les pide que colorean de rojo la regadera del niño que está primero en la fila, y con verde la regadera del último niño.</p> <p>Cuentan la cantidad de verduras que hay en cada surco del huerto y anotan en unos cartelitos.</p> <p>Después dibujan 5 manzanas adentro de la canasta que tiene un personaje.</p>	<p>Iniciamos el proyecto de crear nuestro propio huerto en el jardín de la escolita Colibrí. Pedimos a los niños salir al patio y escarbar un hueco para colocar la semilla, luego la cubren con la misma tierra y riegan un poco de agua. En las siguientes semanas tenemos que cuidar y regar las plantitas que pronto nacerán.</p>
<p>Cosmos y pensamiento</p>	<p>Descubro mis talentos</p>	<p>Estudiamos el concepto de arriba y abajo. En el texto tenemos la imagen de cuatro niños que están en un teatrín decorando con globos y serpentinas.</p> <p>Deben pintar los globos que están arriba del escenario, utilizando pintura al dedo,</p> <p>Y con rojo los globos que están debajo del escenario.</p>	<p>Utilizamos pegamento líquido y escarcha para decorar la lámina del texto.</p> <p>Jugamos y bailamos la ronda infantil “soy una serpiente” donde practicamos los conceptos arriba y abajo según la canción nos indica.</p>

Comunidad y sociedad	¡Qué bueno es pintar!	Identificamos las figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo. Vemos 4 hileras de figuras geométricas mezcladas, y en cada fila pintamos solo una de las figuras de color que indica el texto.	Dibujamos cada una de la de las figuras geométricas en el pizarrón, explicando las características que cada una tiene y la diferencia entre sí. Recortamos en papel lustroso las 4 figuras geométricas y luego las pegamos en hojas de colores para luego copiar debajo de cada una el nombre que reciben.
Ciencia tecnología y producción	A contar y escribir	Identificamos cantidades de objetos en diferentes conjuntos y anotamos la numeración respectiva. Como por ejemplo 9 lápices, dos basureros, 5 plastilinas, etc.	Realizamos el conteo de los materiales escolares, tal como indica la ilustración del texto. Y salimos a contar otro objetos, menores a 10, en el patio.
Comunidad y sociedad	Juego de vocales	Se presenta a la sala una lámina con diferentes objetos los cuales solo algunos inician con vocal, entre ellos: queso, elefante, avión, polera, uña, etc. donde los niños deben discriminar los objetos que inician con una vocal y realizar una línea que una el dibujo con la respectiva vocal.	Observamos y escuchamos atentamente el sonido que tiene cada imagen, realizando énfasis en el sonido de la primera letra, y luego la maestra la escribe en el pizarrón para que los niños observen la vocal con la que empieza.

Cosmos y pensamiento	Presento a mi familia	La imagen del texto presenta una sala familiar donde comparten distintos miembros de la familia y pedimos que pinten algunos elementos que nos tienen color.	Reflexionamos respecto a la composición de las familias. Primeramente la maestra muestra a los niños 4 imágenes de familias de composición diferente: primero una mamá con un hijo, luego una abuelita con su nieta, un papá con tres hijos, y una mamá y papá con hijo e hija. Y se les explica que todas esas formas, son familias hermosas y queridas. Luego describimos como son nuestras familias.
Cosmos y pensamiento	La familia que Dios me dio	En el texto los niños deben dibujar a sus familiares en las casillas del árbol genealógico.	Realizamos el proyecto “La familia que Dios me dio”, donde pedimos que los niños con el apoyo de sus tutores presenten y expongan sus árboles genealógicos. Para valorar y comprender que todas las familias aman y protegen a sus niños.
Cosmos y pensamiento	La familia se divierte	La lámina de trabajo muestra un par de niños volando unos cometas, donde los niños deben pegar papel rasgado naranja, en el rombo de abajo y papel azul en el rombo de arriba. Luego deben completar una líneas en la ropa de ambos niños	Elaboramos unos cometas utilizando papel seda, hilo, scosh y palitos para que el fin de semana los niños puedan llevar a volar al parque junto a sus familias. Recortamos uno rombos en papel lustroso y pegamos en una hoja blanca, luego anotamos la palabra rombo debajo de la figura.

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Te invito a conocer mi casa</p>	<p>Encontramos una lámina donde está la fachada de una casa y en cada parte de ella se debe trazar diferentes grafismos, utilizando colores.</p>	<p>Conversamos con los niños y describimos ¿cómo son nuestras casas? y observamos que algunas de las casa que están alrededor de la escuela no tienen fachada sino paredes de ripas de madera y matorrales o árboles.</p> <p>Pedimos a los niños dibujar la fachada de nuestro colibrí</p>
<p>Cosmos y pensamiento</p>	<p>Me gusta ayudar</p>	<p>En la lámina vemos cuatro acciones donde los niños están colaborando con las labores de casa; una niña desempolvando los sillones, otro secando la loza, otro tendiendo su cama y una niña ayudando a lavar el carro a su papá.</p> <p>Los niños deben decorar en un círculo una de las acciones que hayan realizado en sus casas</p>	<p>Pedimos a alguna de las familias que puedan recibirnos en su casa, para ver de cerca la realidad doméstica. Además identificamos algunas labores que los niños pueden realizar para colaborar en algunas labores como por ejemplo, limpiar la mesa del comedor, recoger el área de los juguetes, poner en su lugar los materiales escolares que puedan usar al realizar sus tareas.</p>
<p>Ciencia tecnología y producción</p>	<p>Descubriendo colores</p>	<p>En la clase de hoy utilizaremos pincel para repasar las vocales en diferentes colores y reconociendo el sonido de la vocal asociando con la imagen.</p>	<p>La maestra realiza las recomendaciones para el uso correcto de pincel y pintura, ya que es una actividad nueva para los niños. Primero mojar con pintura levemente la punta del pincel, luego realizar los trazos lentamente para no salirse de las líneas, utilizar el color correcto en cada vocal. Y según van pintando las vocales van mencionando una palabra que comience con la vocal.</p>

Ciencia tecnología y producción	Contar y descontar	<p>Se ve en la lámina cuatro objetos para realizar la escritura del conteo y desconteo del 1 al 9; del 1 al 9 enumeramos las tazas, del 9 al 1 descontamos las ollas, luego unos flores y regaderas.</p>	<p>Al principio alguno de los niños no tienen facilidad para realizar el desconteo entonces lo hacemos en grupo utilizando a los mismos niños en una fila donde vamos pidiendo que se formen uno a uno hasta llegar a 9 y para el desconteo uno a uno van tomando asiento, mientras vamos haciendo el desconteo.</p>
Vida, tierra y territorio	¡cuidado!	<p>Observamos la imagen de una secuencia de acciones, que están desordenadas, pero relatan que la niña toca la olla caliente y se quema el bracito.</p> <p>Los niños deben enumerar la secuencia correcta de las acciones y pintar el vestido de la niña.</p>	<p>Aprovechamos la visita en casa de una de la familias del colibrí para identificar algunos elementos peligrosos que tenemos en las casa y cómo cuidarse de ellos, como ser la cocina donde no debemos acercarnos cuando la llama está encendida, ni tocar los utensilios cuando están calientes, otro elemento de cuidado son los cables y tomacorrientes, los cuales no debemos manipular ni insertar objetos desconocidos, otro elemento son los productos de limpieza e insecticidas los cuales no deben ser manipulados por los niños ni ingeridos.</p>

Vida tierra y territorio	Así se trabaja	Utilizando unos recortables tenemos 4 rubros de trabajo y sus respectivas herramientas. Lo que deben hacer los niños es recortar las herramientas y pegar donde corresponde, por ejemplo el jarabe en el cuadro del médico, el bote de pintura donde está el pintor, el silbato con el policía y las tijeras donde está el jardinero.	Conmemorando el día del trabajo realizamos una descripción de los trabajos y oficios que encontramos alrededor y realizamos una visita al canal CVC 15 representando algunas profesiones y oficios como ser futbolista, medico, ingeniero, vendedora, etc.
Ciencia tecnología y producción	Escribo los números 10, 11,	Contamos los conjuntos de objetos y escribimos la cantidad correspondiente en los cuadros. Primero 10 hojas, 11 balones, 12 corazones y 13 flores	Pintamos con pincel una hoja con los numerales 10, 11, 12 y 13
Ciencia tecnología y producción	El ovalo	La imagen nos muestra una mesa con canasta y maples de huevos. En los recortables hay algunos huevos los que debemos recortar y pegar completando la canasta de huevos. Después se deben contar y anotar la cantidad de huevos en los cartelitos.	Los niños muestran dificultades para recortar la forma ovalada de los huevos, uno a uno vamos practicando el manejo de la tijera en formas redondeadas procurando no ingresar a la imagen.

Comunidad y sociedad	La letra M-m	Los niños repasan el contorno de los dibujos que empiezan con la palabra M, como ser mapa, mono y micro. Después completan el trazo de las letras M mayúscula y m minúscula.	Indicamos la forma correcta de trazar la letra “M” e invitamos a cada niño escribirla en la pizarra, para después pasar al texto de trabajo. Al final coloreamos la letra “M” utilizando pintura con pincel y con colores pintamos las palabras que empiezan con M.
Ciencia tecnología y producción	Números 14, 15 y 16	Hay tres conjuntos de utensilios con cantidades menores a siete unidades, los niños deben dibujar el mismo objeto para completar a 14, 15 o 16 unidades, según corresponda.	Inflamos 16 globos en el curso y escribimos con marcadores sus grafías. Según inflamos, vamos anotando el número y luego realizamos el desconteo, desinflando los mimos.
Comunidad y sociedad	La letra P	Indicamos la dirección correcta para graficar la letra P. después los niños remarcen los dibujos del periódico, pato y pelota al igual que sus palabras. Después practican en el texto la letra P mayúscula y minúscula.	Realizamos un dibujo en papel resma, donde la letra P está presente y la transformamos en un dibujo de policía.

Ciencia tecnología y producción	Números 17, 18 y 19	<p>En la lámina tenemos tres grupos de imágenes, cuchara, cucharón y tenedor. Los niños realizan las siguientes acciones: cuentan cuantos dibujos hay en cada grupo. Aumentan dibujos para alcanzar la cantidad que indica o marcamos con una X si sobra dibujos.</p> <p>Repasamos el numeral que indica</p>	<p>Vamos repasando los números de 1 al 19 y practicamos el desconteo, ayudados por el cuadro que tenemos en la pared, que contiene los números del 1 al 100.</p> <p>Nos relejamos después de trabajar y aprendemos y bailamos la canción infantil “cuchara, cuchillo y tenedor”.</p>
Ciencia tecnología y producción	Agregamos y quitamos	<p>Los niños deben dibujar y pintar los dibujos según el signo indica (más o menos)</p>	<p>Presentamos los signos de la suma y de la resta, explicando qué significa cada uno de ellos, para ello nos vamos al patio y llenamos una bañera donde colocamos unos pecesitos de goma eva e indicamos a los niños que por turno deberán quitar cierta cantidad de peces y otro grupo deberá aumentar la cantidad de peces. Para este ejercicio utilizarán unas cañas de pescar caseras, realizadas con un tubo plástico, una cuerda y un pedazo de alambre. Una vez que todos tiene claro el significado de “+ y -“ podemos pasar al trabajo en aula.</p>

Comunidad y sociedad	Letra L y l	<p>Los niños repasan el contorno de tres dibujos que empiezan con “L”, león, libro y lápiz.</p> <p>Luego realizan la grafía del la letra “L” mayúscula y minúscula.</p>	<p>Diseñamos con lana de colores la letra “L” mayúscula y luego dibujamos algún objeto que empiece con la letra “L”</p>
Ciencia tecnología y producción	Números ordinales	<p>En la imagen tenemos una familia ingresando a su casa, son 6 miembros a los cuales debemos colocar unos recortables que indican la posición en la que ingresan a la casa del primero, al sexto.</p> <p>También deben utilizar marcadores para repasar los grafismos que hay en la ropa de los niños de la imagen.</p>	<p>Salimos al patio para realizar una corta carrera de obstáculos, hacemos dos grupos, uno de niñas y otra de niños. Los participantes deben empezar a recorrer un trayecto donde deben saltar vallas, saltar en un pie, y avanzar un trayecto haciendo rebotar un balón. El primero que llega a la meta tendrá en su pecho una medalla de papel dorado con el puesto en el que llegó. Todos deben tener un número ordinal.</p>
Comunidad y sociedad	La letra S-s	<p>En el pizarrón indicamos la forma correcta de graficar la letra “S”.</p> <p>Los niños repasan el contorno de los dibujos que empiezan con la letra S; Sombrero, sol y semáforo y también repasan esas palabras.</p> <p>Luego pasan a practicar el grafismo en mayúscula y minúscula.</p> <p>En casa buscan dibujos o recortes de palabras que empiezan con la letra “S”.</p>	<p>Elaboramos una manualidad utilizando plastilina, para formar la letra S en forma de serpiente, mezclando colores y amasando en la mesa para alargar la plastilina, luego colocamos unos ojos locos para animar la manualidad.</p> <p>Después compartimos y bailamos la canción: “Soy una serpiente”. Participan todos los niños y vamos recordando el grafismo de la “S”.</p>

Ciencia tecnología y producción	Lleno –vacío, esquina- borde	<p>En la imagen se encuentra una cocina con muebles y mesas, donde tenemos varios elementos para estudiar los conceptos vacío-lleno, esquina-borde.</p> <p>Los niños deben pintar de color celeste los platos que se encuentran llenos y de color rosado los vacíos.</p> <p>Encerrar en un círculo de color rojo los envases que se encuentran llenos y de color verde los vacíos.</p> <p>Completar con marcadores de color los grafismos del borde de la mesa y del basurero que se encuentra en la esquina.</p>	<p>Nos dirigimos a la cocina del jardín, para hidratarnos con un vaso de agua y aprovechamos para realizar el ejercicio de llenar el vaso según vamos bebiendo el agua, el vaso se queda vacío, luego dejamos los vasos al borde de la mesa.</p>
Comunidad y sociedad	Letra R-r	<p>Indicamos la dirección correcta y cada paso para graficar la letra “R”.</p> <p>Luego enmarcan los dibujos de regla, rosario y reloj y las palabras correspondientes.</p> <p>Luego practican la escritura de la letra “R”.</p> <p>En casa pintan el dibujo de una rana en el pantano.</p>	<p>Hacemos lluvia de ideas y revisamos las etiquetas de nuestros nombres y apellidos en los colgadores individuales que hay en la sala, para reconocer si la letra “R” está presente en alguna parte de los nombres.</p> <p>Formamos la letra “R” con unos fideítos.</p>

Vida, tierra y territorio	pensando	<p>En la imagen tenemos un planeta en el centro y alrededor varios personajes típicos de los 5 continentes, los cuales realizan acciones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Los niños deben seguir con las tijeras, las líneas punteadas y dividir la hoja en varias partes para luego armar un puzle con esta hoja.</p>	<p>Para algunos niños armar un rompecabezas puede ser difícil pero con la colaboración de sus compañeros de mesa pueden realizarlo con mucha paciencia y concentración.</p>
Ciencia tecnología y producción	Un día de paseo	<p>En el dibujo que presenta el texto hay dos caminos que empiezan en la escuela, pasa por un parque y termina en una heladería. El camino debe ser formado por números del 1 al 19 en los que los niños deben repasar en algunos casos y en otros escribir el número correspondiente.</p>	<p>Salimos al patio y en uno de los caminos rayamos con tiza uno recuadros del 1 al 19, para llegar al destino.</p>
Vida tierra y territorio	Cuido mi cuerpo	<p>En la lamina hay cinco dibujos donde todo el grupo debe observar cada uno; un niño cepillándose los dientes, un niño que practica fútbol, una niña tomando un baño, dos niños desayunando y otros peinándose el cabello.</p>	<p>Como es rutina nos dirigimos al baño y realizamos la sesión de aseo personal, cepillando los dientes, lavando las manos y cara y arreglando el cabello.</p> <p>Además reflexionamos sobre la importancia de la buena alimentación y del ejercicio diario, sus beneficios.</p>

<p>Vida tierra y territorio</p>	<p>Un gran tesoro</p>	<p>Los niños deben recortar las partes del cuerpo; cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores. Después deben pegar correctamente en unos recuadros y luego anotar los nombres de cada parte siguiendo las líneas punteadas.</p>	<p>Hacemos espacio en el aula, recorriendo las mesitas y sillas y en el espacio libre bailamos y jugamos con la canción: “Cabeza, hombros rodillas y pies”.</p>
<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Los sentidos</p>	<p>La lámina presenta tres espacios dentro del hogar; dormitorio, sala y cocina. Y algunos elementos remarcados, los cuales deben unir con una línea de color en el sentido que es usado. Reconocer cuando se utiliza: vista, oído, olfato, tacto y gusto.</p>	<p>Conocemos y aprendemos la función de los cinco sentidos que poseen las personas. Revisamos como utilizamos cada sentido en actividades cotidiana, incluyendo los juegos que compartimos en el jardín.</p>
<p>Ciencia tecnología y producción</p>	<p>Escribo los números del 20 al 29</p>	<p>En el texto escribimos los números del veinte al veintinueve de forma literal, siguiendo las líneas punteadas, y después escribimos en número correspondiente en 14 casillas.</p>	<p>Recitamos los números del 1 al 29 y hacemos el desconteo, leyendo el cuadro del aula donde están los números del 1 al 100.</p>

Vida, tierra y territorio	Conociendo mi cuerpo	<p>La imagen nos muestra tres cuerpos, uno muestra el aparato óseo, otro el aparato respiratorio y el último el aparato digestivo. Los niños deben completar los dibujos que falta pintar.</p> <p>Pegar plastilina en los pulmones y papel retorcido en el esófago.</p> <p>Repasar con marcadores los nombres de los sistemas.</p>	<p>Armamos un esqueleto del cuerpo humano hecho de cartulina, los niños pintan los huesos reconociendo en su propio cuerpo sus huesos.</p>
Comunidad y sociedad	La letra C	<p>Indicamos la forma correcta de graficar la letra C-c y encerramos con marcador los dibujos de camisa, castillo y canguro.</p> <p>Después repasamos la escritura de la letra c mayúscula y minúscula</p>	<p>Hacemos una comparación sobre las letras mayúsculas que son como la mama y las minúsculas son como los hijitos, algunas veces con idénticas y a veces no, pero el sonido es el mismo.</p>
Cosmos y pensamiento	Cuido mi salud	<p>La lámina nos muestra elementos de aseo diario; un niño tomando una ducha, otro lavándose los dientes y una niña comiendo cereales.</p>	<p>Conversamos en aula con los niños y niñas sobre la importancia de practicar los hábitos de higiene para la salud del cuerpo humano.</p> <p>Después de la merienda nos dirigimos al baño donde cada uno tiene sus elementos de aseo que utilizan todos los días, como el cepillo de dientes, jabón, toalla y peine.</p>

Vida, tierra y territorio	Uso del baño	Los niños deben trabajar con uno recortables que relatan las acciones que se deben realizar el momento de usar el baño. La secuencia correcta es primero usar el baño, luego usar el papel correctamente, largar la taza, lavarse las manos con agua y jabón, secarse las manos.	Nos trasladamos al baño e indicamos la importancia de limpiarse bien, cuando se usa el baño y que las niñas deben limpiarse diferente a los niños.
Vida, tierra y territorio	Posiciones del cuerpo	La imagen nos muestra a seis niños en diferentes posiciones; de frente, de perfil y de espalda. En el texto deben colorear de azul las prendas de vestir de los niños que se encuentran de frente, de amarillo los que están de perfil y de verde los que están de espalda.	En el salón multipropósito practicamos las tres posiciones, jugando y haciendo un pequeño concurso para ver quiénes no se equivocan.
Comunidad y sociedad	Buscando mi sombra	Hay seis niños y debajo están sus sobras pero están mezcladas. Los estudiantes deben unir con una lanita de colores la sombra de cada dibujo.	Nos dirigimos hacia la pared del aula donde entra el sol y utilizando títeres planos contamos el cuento de los tres cerditos jugando y moviendo las sombras.

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Prendas de vestir</p>	<p>Utilizando una ropitas recortables, los niños deben cortar prendas de vestir para cuatro niños.</p> <p>Luego pegar en la estación del año que corresponde el paisaje donde están los niños.</p> <p>Así los niños aprenden qué tipo de prendas de vestir llevaran los niños en el verano, otro, invierno y primavera.</p>	<p>A propósito del trabajo realizado en aula, hace pocos días llegó un surazo y fue un buen ejemplo para señalar las prendas correctas para usar en época de frío.</p> <p>También observamos que en la ciudad de Cobija la temperatura es de 30° C. gran mayor parte de año, por lo que las prendas de vestir usuales, son muy ligeras y frescas. Pero usando llega el surazo debemos utilizar prendas poco comunes para los niños, como pantalones largos, medias, chompas, gorros, chalinas, guantes, etc.</p>
<p>Comunidad y sociedad</p>	<p>La letra T-t</p>	<p>Los niños deben repasar el contorno de los dibujos que empiezan con la letra “T”: tortuga, termómetro y teléfono.</p> <p>Luego repasan la letra “T” siguiendo las líneas punteadas, primero mayúsculas y luego minúsculas.</p>	<p>Recortamos cuadritos de goma eva de diferentes colores, para pegar en dos líneas, formando la letra “T” y en casa recortamos palabras que empiecen con esta letra.</p>
<p>Comunidad y sociedad</p>	<p>A trabajar con creatividad</p>	<p>En la lámina estas dos dibujos de prendas de vestir, las cuales debemos pintar con pincel y pintura al dedo, mezclando los colores primarios y formando nuevo colores</p>	<p>Se entrega a los niños unas hojas tamaño carta con el dibujo de su personaje favorito, como ser frozen, superhéroes, etc. y jugamos a mezclar los colores para conseguir nuevos tonos...y compartir entre todos.</p> <p>La experiencia es muy divertida entre los niños y el compartir sus pinturas se transformaron en una bonita actividad.</p>

Ciencia tecnología y producción	La derecha e izquierda	La lámina tiene cuatro filas de palmas de manos, izquierdas y derechas, los niños deben encontrar y pintar las manos que son iguales y del mismo lado.	Trabajamos con los niños una obras de pintura, en base a las palmita de cada uno, realizamos diferentes figuras, como un elefante, tigre, flamenco, etc.
Comunidad y sociedad	La letra N-n	Los niños trabajan en sus textos, remarcando los dibujos que empiezan con la letra “N”; naranja, nuez y nave. En el pizarrón practicamos la grafía correcta de la “N” mayúscula y minúscula.	Buscamos un lugar en el patio, donde tenemos arena y ayudados de una rama, escribimos la letra “N”. En aula dibujamos la “N” con bolitas de plastilina aplastada.
Ciencia tecnología y producción	Encuentra los pares e impares	El dibujo del texto nos muestra los órganos que tienen los cinco sentidos, los niños deben buscar qué órganos de los sentidos van por pares y pintar con color verde. Los que van solos (o impares), pintar de anaranjado. Y en un recuadro que esta al centro deben dibujar y pintar un órgano que va por pares.	Los niños eligen los órganos que son pares como los ojos, las manos y oídos. Al finalizar la actividad en el texto creamos un muñeco en cartulina donde todos los niños los cogen unos retazos de tela para pegar en la ropa del personaje, y colocamos unos ojos elaborados en goma eva, al igual que las manos, orejas, boca, nariz. Recordando cuáles vienen en pares o impares.

Comunidad y sociedad	La letra D-d	Los niños conocen la letra “D”, cuando la maestra la dibuja en el pizarrón y explica la forma correcta de graficar esta letra. Luego identificamos palabras que tienen la “D” que están en el texto; dinosaurio, dado y delfín, después remarcan el borde de los dibujos con un lápiz de color y van practicando la grafía en mayúscula y minúscula.	En la casa buscamos en revistas o periódicos, palabras que empiecen con la letra D y las pegamos en el cuaderno.
Ciencia tecnología y producción	Busco y descubro	La lámina nos muestra cuatro imágenes sobrepuestas, vaso, cepillo de dientes, pasta dental y peine, luego deben abstraer la imagen del vaso, pintar y decorar con lentejuelas.	Nos dirigimos al baño y antes de las sesiones de aseo, cogemos un peine, cepillo de dientes, pasta dental y vaso. Los llevamos al curso para manipularlos y conocer sus texturas y formas, luego trabajamos en el texto y de esa forma la actividad se facilita para los niños al tener los objetos en tercera dimensión.
Comunidad y sociedad	Letra F-f	Miramos la hoja que presenta el texto y reconocemos los objetos que empiezan con “F”, como foca, flecha y fuego remarcamos sus bordes con colores y luego graficamos siguiendo las fechitas que indican la dirección correcta para escribir la letra “F” mayúscula y minúscula.	Pedimos que en casa busquen tres objetos que empiecen con “F” y dibujen en el cuadernito. En aula formamos la letra “F” con bolitas de colores en papel seda

Ciencia tecnología y producción	Números ordinales del 6° al 10°	<p>Escribe los números ordinales del 6° al 10°, en el círculo que se encuentra en las poleras de los niños.</p> <p>Pinta las poleras de los niños del color que corresponde a cada uno.</p>	<p>Nuevamente y con el apoyo del personal administrativo salimos a la calle y preparamos una mini-maratón con los niños y niñas del curso. La carrera es de 200 metros y días antes los niños se fueron preparando en la materia de educación física.</p> <p>Arrancamos con la mini-maratón en las primeras horas de la mañana, para evitar las altas temperaturas que hay a partir de las 9 de la mañana. Previamente preparamos medallas para todos los participantes en medallas doradas que contienen los números ordinales del 1° al 18°.</p> <p>Después de un descanso e hidratación retornamos al aula y repasamos los números ordinales, haciendo énfasis del 1° al 10° lugar</p>
Ciencia tecnología y producción	El pentágono	<p>Los niños utilizarán punzón para remarcar la figura del pentágono y luego colocarán papel naranja por detrás. Después utilizando pintura al dedo pintarán los pentágonos que están entremezclados con otras figuras.</p>	<p>Señalamos a los niños que el pentágono tiene 5 lados. Cortamos una caja de cartón de unos 30 cm x 50 cm donde dibujamos en los laterales unos pentágonos, para luego formar una casita donde cada niño dibujará un elemento para llenar la casita.</p>

Ciencia tecnología y producción	Simetría	La lámina nos muestra una niñas con la mitad del cuerpo dibujadas, usando recortables los niños deben recortar las figuras y unirlas con la parte del cuerpo que corresponde.	En clases hacemos el ejercicio de formar frutas con plastilina y luego cortamos simétricamente.
Cosmos y pensamiento	Maravillosa creación del mundo	Damos inicio a un nuevo capítulo del libro. Observamos la imagen, describimos lo que vemos, que es un paisaje con elementos de la naturaleza, como elefantes, peces, aves, ríos, arboles y también humanos. Dialogamos sobre la importancia que tiene el cuidado de cada elemento de la naturaleza.	En conjunto la primera y segunda sección nos unimos para presentar una función de títeres para los niños. Con tres personajes, que son un loro, un niño y una cebrá empiezan a relatar una breve historia, sobre el niño que había perdido su loro que era mascota en su casa y que había escapado de su jaula, en su búsqueda se encuentra con la cebrá quien le ayuda al niño a buscar a su loro, pero que va reflexionando con él que no está bien tener al lorito enjaulado y lo mejor sería dejarlo libre en el bosque. Los niños se divierten, opinan y reflexionan al respecto.
Vida, tierra y territorio	Animales del mundo	Tenemos un divertido puzle de cuatro animales; elefante, foca, oso panada y jirafa. Debemos recortar la parte que falta y unirlas para formar la imagen completa.	Mientras vamos trabajando con tijeras y pegamento, vamos dialogando sobre el hábitat de estos cuatro animales, ¿dónde viven? y ¿cuáles son las condiciones para que puedan subsistir? Reflexionamos y vemos que esos animales no viven en Cobija.

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Animales de nuestro país</p>	<p>La maestra invita a los niños y niñas a observar la lámina donde se ven muchos animales de nuestro País, como llamas, colibrí, caimán, serpiente, vaca, paloma, peta y caballo. Los niños deben pintar los animales que faltan y contarlos para anotar en la casilla correspondiente.</p>	<p>Mientras trabajamos en aula, vamos describiendo cada animal. Y si alguna vez los vimos de forma personal, muchos vieron paloma, caballos, colibrís, ninguno conocía la llama, algunos conocían tortugas o petas que es como se los nombra en la región amazónica al igual que el caimán, y las vacas que existe en Pando, son de diferente especie, los llamados “Cebú”. Luego conversamos sobre otros animales que vemos en nuestra región, y los niños van mencionando gran variedad, como ser suchas, jaguares, carachupas, oso perezoso, tapir, monos, y un sinnúmero de insectitos que conocen los niños.</p>
<p>Comunidad y sociedad</p>	<p>La letra B-b</p>	<p>Siguiendo la dirección correcta graficamos la letra “B” e identificamos las palabras que empiezan con la “B”; botella, bota y ballena. Delineamos los bordes de los dibujos y luego practican la escritura en mayúscula y minúscula.</p>	<p>En casa preparamos un cartelito que tenga un objeto con la letra “B” y un dibujo.</p>

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Hábitat de los animales</p>	<p>Reconocemos y nombramos los diferentes hábitats de algunos animales.</p> <p>En la lamina tenemos 6 diferentes hábitat de animales, los niños deben recortar y pegar y en los restantes dibujar el animalito que corresponde.</p>	<p>Salimos al patio del jardín donde exploramos y buscamos las “casitas” de los animalitos que viven cerca.</p> <p>Encontramos unos pajaritos en el techo donde deben tener su nido, encontramos unas hormigas que entran en un agujero, encontramos unos gusanitos debajo de unas maderas.</p> <p>También revisamos lugares donde se pueden crear nidos de mosquitos del dengue, chikunguña o zica y retiramos las amenazas que tenemos en el jardín.</p> <p>Conversamos y reflexionamos acerca de lo importante que es limpiar la escuelita, la casa y el vecindario para evitar que se propague el mosquito.</p>
<p>Ciencia tecnología y producción</p>	<p>Escribo los números del 30 al 39</p>	<p>Los niños deben repasar los números del 30 al 39 en la escritura numeral de estos y siguiendo las líneas punteadas, para ellos deben utilizar diferentes colores. Luego llenar 14 casillas con cada uno de los números.</p>	<p>En el cuadro que tenemos los números del 1 al 100 los niños van señalando y copiando en la pizarra los números del 30 al 39.</p>

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>protejamos a los animales</p>	<p>La lamina nos presenta una gatito parado y otro comiendo, los niños deben completar con marcadores de diferentes colores los grafismos que se indica en el dibujo.</p> <p>Luego conversar sobre ¿Cómo se debe cuidar a una mascota? dibujar y pintar esas acciones.</p>	<p>Conversamos sobre las mascotas que tienen los niños, la mayoría perros y gatos y reflexionamos sobre las necesidades que tienen y la responsabilidad que puede asumir los niños para su cuidado, como por ejemplo dar croquetas, dar agua fresca, no dejar que salgan a la calle, etc.</p> <p>Después hablamos sobre el cuidado de los otros animales no domésticos, y nos comprometemos a tomar acciones sencillas, como por ejemplo no botar basura ni desechos en el rio Acre, donde suelen ir a nadar y pasear las familias en fin de semana.</p>
<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Locomoción de los animales</p>	<p>Los niños deben pintar cuatro animales que tienen diferentes formas de locomoción; una ave de vuelo en los cielos, la serpiente que se arrastra en la arena, el pez que nada en aguas de río, el caballo que padece en el campo. Luego deben recortar las imágenes y pegar donde corresponde.</p>	<p>Hacemos espacio en nuestra aula y empezamos un concurso de imitación de animales, animales que vuelan, se arrastran, nadan, caminan y brincan. Los niños imitan muy bien a cada uno de los animales que se enuncia en el juego y terminamos bailando la canción infantil “soy una serpiente”.</p>

	¿Cómo nacen los animales?	<p>La hoja está dividida en dos, según la forma en que nacen los animales; nacen del huevo o nacen de la madre. Los niños deben recortar varios animales y pegarlos en la parte que corresponda.</p>	<p>Imprimimos algunas crías de animales y utilizando una cajitas recicladas preparamos su casita, y con plastilina jugamos a preparar sus alimentos. Cada niño coloca toda su creatividad y ternura en elaborar las casitas para sus crías y hasta se inventan tiernos juegos de guarderías y amistades entre las crías.</p>
--	---------------------------	--	--

	Animales en peligro de extinción	<p>En la lamina están las imágenes de algunos animales que están en peligro de extinción, los niños deben unir a cada animal con su sombra, trazando una línea roja para los animales que tienen plumas, una línea azul para los que tienen pelo y una línea azul para los que tienen pelo y una línea verde para los que tienen caparazón.</p>	<p>Conversamos y miramos un corto video sobre los animales que ya están desapareciendo.</p> <p>En cobija tenemos algunas especies en extinción como el jaguar pandino que en estos años ha sido cazado para extraer su piel y dientes, que son altamente valorados en el mercado negro.</p> <p>La administración del colegio y la maestra preparan una visita al jaguar “TOTO” que de cría fue rescatado por personeros de la Universidad Amazónica de Pando quienes lo tenían temporalmente en un espacio acondicionado para tener un jaguar adulto.</p> <p>Los niños quedaron muy asombrados al ver el jaguar a tan pocos metros y admirados por su belleza natural. Comprendieron que era triste que de cría haya sido rescatado ya que a su madre la cazaron los traficantes de la región.</p>
--	----------------------------------	---	--

Comunidad y sociedad	Letra J-j	<p>Observamos la lámina y graficamos la letra “J” en el pizarrón, repasamos en contorno de los dibujos; jabón, jirafa y jaula.</p> <p>Luego trazamos las líneas punteadas que nos enseñan a escribir correctamente la letra “J” mayúscula y minúscula.</p>	<p>Salimos al jardín del la escolita y buscamos ramitas con la que podamos formar la letra J y la pegamos en una hoja de colores.</p>
Vida, tierra y territorio	¿Cómo se alimentan los animales?	<p>En la lámina tenemos diferentes laberintos, para unir los animales con el alimento que consumen.</p> <p>Los niños deben pintar los animales que están en blanco.</p> <p>Y conocemos los diferentes tipos de alimentos que consumen los animales</p>	<p>En la escolita, buscamos telarañas y observamos que existen algunos bichitos pequeños atrapados con la telaraña, luego buscamos lagartitos y explicamos a los niños que estos lagartitos se comen a los peligrosos mosquitos que traen la enfermedad de dengue, chikunguña y zica. Y conocemos que en el municipio vecino de Epitaciolandia, del país de Brasil, que queda a escasos 6 kilómetros de la escolita, se declaró en emergencia por el zica. Recordamos la importancia de protegerse con mosquiteros, repelentes y siempre limpiar la casa.</p>
Ciencia tecnología y producción	¿Quién pesa más?	<p>En la lámina tenemos dos animales que juegan en una sube y baja. Los niños deben pintar de amarillo el animal pequeño que es un canario y pegar papel gris en el animal grande que es un elefante.</p>	<p>Salimos a jugar al parque del jardín y vamos probando por parejas quien pesa más.</p> <p>También mencionamos animales grandes que conocemos y animales pequeños.</p>

Ciencia tecnología y producción	El trapecio	<p>La lamina nos muestra la figura geométrica trapecio y alrededor 4 conjuntos que contienen varias figuras geométricas, los niños deben pegar dentro del trapecio goma eva picada de color violeta y repasar con lápices de color su nombre.</p> <p>Buscar en los círculos la figura del trapecio y pintarla del color que prefieran.</p>	<p>Jugamos con masa de sal y formamos lo mejor posible la figura geométrica del trapecio. Luego la pintamos con colores varios.</p>
Vida, tierra y territorio	Sembrando en la huerta de mi jardín	<p>En imágenes observamos el ciclo vital de una plantita y también de los animalitos; nace, crece, se reproduce y envejece.</p> <p>Los niños deben elegir cualquier animalito y dibujar su ciclo vital.</p>	<p>La directora coordina para preparar una jornada de siembra de plantines en la escuelita. Es el día sábado y están invitadas todas las familias que desean participar. Empezamos la jornada temprano a las 8 para evitar las altas temperaturas. Mientras van plantando los plantines las maestras vamos indicando los pasos y animando la mañana con música infantil.</p>

<p>Vida, tierra y territorio</p>	<p>Así crecemos</p>	<p>En la lámina debemos trabajar el ciclo vital del ser humano. Los niños deben cortar, ordenar y pegar el ciclo vital del ser humano.</p> <p>¿Qué necesitan las personas para vivir? Dibuja y pinta.</p>	<p>Los niños tienen interrogantes respecto a su etapa de desarrollo y reflexionamos sobre los elementos que nos hacen crecer, como la buena alimentación, los ejercicios y el cariño de la familia.</p> <p>También tienen muchas interrogantes sobre la vejez y que es lo que sucede después. Conversamos sobre lo hermoso y valioso que es tener un abuelito o abuelita en la familia y sobre valorarlos y quererlos mucho.</p>
<p>Comunidad y sociedad</p>	<p>A sumar!</p>	<p>Los niños tienen 5 franjas donde hay divertidos animalitos para terminar de dibujar y colorear. El segundo paso es sumar las cantidades y escribir los resultados.</p>	<p>Nos dirigimos al patio del jardín infantil, donde tenemos un árbol de achachayru y en esta época (octubre, noviembre) están listas para cosecharlas. Cada niño trae un pequeño recipiente y con la ayuda de la maestra vamos cosechando los frutos en pequeñas cantidades, todas menores a 5. Luego nos organizamos en parejas y vamos realizando las sumas, por ejemplo Anahí tiene en su recipiente 4 achachayrus, y María José tiene 2, sumamos cuántos achachayrus tienen entre ambas, tienen 6 achachayrus. Después de este ejercicio disfrutamos comiendo estos frutos maravillosos.</p>

Vida, tierra y territorio	Partes de la planta	En la lamina tenemos un árbol con todas sus partes para recortar, y también 6 pequeños arboles donde debemos pintar una parte del árbol en cada arbolito, es decir, raíz, tallo, ramas, hoja, flor y fruto.	Como tenemos exuberante vegetación a nuestro alrededor, podemos escarbar la tierra para ver la composición de una planta. Con la ayuda de unos guantes y una palita escarbamos una plantita pequeña y vemos de forma real las partes que tiene la planta. Luego comparamos con los arboles, palmeras, y frutales que tenemos cerca la colegio y vemos que son muy diferentes en forma y tamaño, pero que tiene las mismas partes que las componen.
Comunidad y sociedad	Letra V-v	Presentamos la letra “V” en el pizarrón, y luego trabajamos la lámina remarcando el borde de los dibujos; vaso, vela y violín. Luego los niños van practicando la grafía de la letra “V” mayúscula y minúscula.	Enseñamos a los niños palabras que tienen la letra “V” y moldeamos con plastilina , combinando colores, y formamos la letra “V”.
Vida, tierra y territorio	Plantas en extinción	Tenemos dos imágenes casi iguales de plantas en extinción, los niños deben encontrar 7 diferencias que hay entre las imágenes.	Igual conversamos sobre las causas para que algunos tipos de plantas estén desapareciendo. Y la importancia del cuidado del medio ambiente para preservar estas especies.

Comunidad y sociedad	Letra H-h	<p>En la lámina están tres dibujos; hipopótamo, helado y hormiga, los niños deben bordear los dibujos utilizando colores y luego escribir las palabras que tiene líneas punteadas y seguir trabajando la grafía de la letra “H” mayúscula y minúscula</p>	<p>Aprendemos que la letra “H” es muda, es decir no tiene sonido y solo está presente en algunas palabras.</p> <p>Utilizamos retazos de goma eva para formar la letra “H”.</p>
Ciencia tecnología y producción	A restar	<p>En la lamina tenemos algunos ejercicios que deben resolver los niños, restando insectos. El trabajo consiste en encerrar dentro de un círculo la cantidad de animalitos que debe quitar del total, para restar.</p> <p>Completar los dibujos y resolver la operación.</p>	<p>Agrupamos algunas cajas donde los niños guardan sus materiales escolares y realizamos el conteo hasta diez, luego hacemos el ejercicio de quitar cierta cantidad de cajas, por ejemplo 10 – 4.</p> <p>Explicamos a los niños que restar es igual a quitar. Entonces los niños empiezan a realizar diferentes practicas, con juguetes, pelotas, etc.</p> <p>También explicamos el uso del signo de menos(-) y el signo igual (=).</p>
Cosmos y pensamiento	Cuido la naturaleza	<p>La lámina nos presenta cuatro acciones que los niños pueden realizar para el cuidado de la naturaleza, como barrer la casa, plantar arbolitos, cepillarse los dientes ahorrando agua al usar un vaso y lavar el auto utilizando un balde. El medio de la hoja los niños deben plasmar con un dibujo una idea del cuidado de la naturaleza</p>	<p>Conversamos sobre cómo podemos ayudar al cuidado de la naturaleza, y planteamos una jornada de limpieza en la escuela, utilizamos escoba, basurero, y algunos ganchos para recoger las bolsas plásticas que están en el patio, después del recreo. Y después elaboramos divertidos cartelitos para pegar en los basureros de la escuela, para que todos los cursos tomen conciencia del correcto uso de los basureros.</p>

Vida, tierra y territorio	Comida saludable	<p>Iniciando un nuevo capítulo del texto conversamos sobre la alimentación saludable y observamos algunas imágenes para diferenciar la comida saludable de la chatarra.</p>	<p>Observamos el kiosco de la escuela y vemos que tenemos varias opciones saludables y también tenemos de tarea revisar la cocina de la casa junto a la familia y discriminar los alimentos que son saludables, de los que no lo son.</p>
Vida, tierra y territorio	Origen de los alimentos	<p>Conocemos el origen que tienen los alimentos que consumimos diariamente, estos son de origen animal, vegetal o mineral. Los niños deben repasar con lápices de color los nombres de cada tipo de alimentos.</p> <p>Recortar y pegar los alimentos en el lugar que corresponde.</p>	<p>Vemos otros alimentos propios de la idiosincrasia de la ciudad de Cobija, que los niños consumen casi a diario, como son los refrescos de asaí, maracuyá, copuazú, sinini, guayaba, mocochini, acerola, los cuales todos son de origen vegetal y tienen muchísimas cualidades alimenticias, aprovechamos para recomendar que consuman estos refrescos antes de gaseosas.</p>
Cosmos y pensamiento	Limpiemos de los alimentos	<p>En imágenes, tenemos dos ejemplos de preparar fruta en casa, los niños deben colorear con lápices de color las frutas y verduras.</p> <p>Completar la secuencia dibujando la acción que falta.</p> <p>Enumerar las acciones de acuerdo al orden que corresponde, dentro de los círculos.</p>	<p>Esta jornada prepararemos ensalada de frutas. Los niños se transforman en minichef y cada uno participa para elaborar la receta. Nos agrupamos por mesas utilizamos gorros, mandiles y nos lavamos meticulosamente las manos, luego cogemos una fruta, la lavamos muy bien en la cocina, para después pelarla con la ayuda de la maestra, después picamos la fruta, la mezclamos y agregamos leche evaporada helada. Disfrutamos juntos la receta y nos refrescamos comiendo fruta fresca y fría.</p>

Ciencia tecnología y	Escribo los números del	Repasamos los números de forma lateral y repetimos los numerales hasta completar las casillas.	Conocemos a la “familia” de los cuarentas. Los niños van conociendo los numerales del 40 al 49
Cosmos y pensamiento	Clasificamos la basura	<p>Aprendemos sobre la clasificación de la basura y el uso de diferentes colores de contenedores; contenedor azul para desechos de papel, contenedor amarillo para plásticos, de color verde los residuos orgánicos y los de metal en el contenedor plomo. Los niños deben pintar los contenedores de acuerdo al color que se indica.</p> <p>Repasar el nombre del tipo de residuos en cada contenedor de acuerdo al color que corresponde.</p> <p>Observar los residuos y unirlos al contenedor donde corresponden.</p>	Explicamos a los niños que hay basuras que se descomponen en el suelo y ayudan a nacer a nuevas plantitas, al igual que algunos desechos de alimentos sirven para alimentar a algunos animalitos como las suchas y otros. Pero que no debemos botar plásticos, vidrio o metales al río Acre o Porvenir, ya que contaminamos las aguas y por lo tanto también los peces, como el surubí, paiche, branquiño, etc. que después sirven para alimentarnos.
Comunidad y sociedad	Letra G-g	Observamos en la hoja tres dibujos que empiezan con G; gorra, gusano y gato, repasamos el contorno de los dibujos y repasamos los nombres de estos objetos. Después realizamos la grafía de la G mayúscula y minúscula	Pintamos una fotocopia de la letra G y la decoramos utilizando varios colores. Realizamos ejercicios sobre la pronunciación de la G, que para algunos niños aun es difícil.

Ciencia tecnología y producción	Descubro nuevas figuras	<p>Conocemos la figura geométrica hexágono con un dibujo grande y otros pequeños mezclados con otras figuras geométricas. Los niños deben colorear la figura con diferentes lápices de color.</p> <p>Punzar libremente dentro la figura.</p> <p>Encontrar los hexágonos que hay y pintarlos con diferentes colores.</p>	
Ciencia tecnología y producción	Ordenando por tamaño	<p>Realizamos secuencia graficas en función de dos criterios: de pequeño a grande.</p> <p>Tenemos cuatro franjas con verduras y frutas, debemos completar con dibujos y ordenar la secuencia de tamaños.</p>	<p>Nos dirigimos a la ludoteca u organizamos algunos rompecabezas que teneos y los organizamos por tamaño. Al igual que las cajas que contienen fichas de juegos de mesa didácticos.</p>
Comunidad y sociedad	La letra CH-ch	<p>Graficamos en la pizarra la letra “CH”, resaltamos su pronunciación y que está compuesta por dos letras que ya las conocemos. Marcamos el borde de los dibujos; chupón, chocolate y chimenea y luego practicamos la grafía de la “CH” mayúscula y minúscula.</p>	<p>Jugamos con trabalenguas fáciles: “me han dicho, que has dicho, que han dicho que he dicho yo”.</p> <p>Para algunos niños es todo un reto, y para algunos es divertido y fácil.</p>

Ciencia tecnología y producción	Rompecabezas	El dibujo muestra una familia que comparte un día de campo, los niños deben recortar por las líneas punteadas y luego armar el rompecabezas pegando en una hoja en blanco todas las fichas.	Realizamos una competencia por mesas y trabajamos en equipo. Algunos niños que tiene más habilidad para usar las tijeras, se encargan de recortar las fichas, mientras otros están armando la imagen y otros colocando pegamento a las fichas. Todos los equipos logran terminar la actividad.
Comunidad y sociedad	La letra Ñ-ñ	Tenemos tres imágenes que contienen la letra “Ñ”, Ñandú, niña y moño luego pintamos el borde de los dibujos y repasamos las palabras que indican. Escribimos la letra “Ñ” siguiendo las flechas que nos enseñan la grafía correcta.	Pintamos la letra “Ñ” con pinturas al dedo y recordando la combinación de colores para obtener naranja o púrpura.
Vida, tierra y territorio	Adivina y busca	En la lámina tenemos varias frutas entremezcladas y sin color, los niños deben encontrar las figuras que dan respuesta a las adivinanzas: blanco por dentro amarillo por fuera, que es? Punzar el contorno de las frutas que encontrarse y pega por detrás papel de color verde y amarillo según corresponda	Mientras los niños trabajan sus actividad en el texto, vamos describiendo cada fruta que encontramos y aprendiendo los beneficios que traen a la salud el consumo de estas frutas.

Ciencia tecnología y producción	Contar los números del 1 al	El dibujo nos muestra un camino por el bosque, que dos niños deben seguir y completar los numerales que faltan hasta llegar al 49.	En el patio hacemos el mismo camino pintando con tiza cuadros del número 1 al 49 y los niños van repasando tanto en conteo y desconteo.
Ciencia tecnología y producción	¿Cuál es el camino correcto?	Tenemos una carrera de los niños que deben encontrar el camino correcto para llegar a la comida saludable. Repasar y completar los números que faltan.	Seguimos jugando con el camino que pintamos en el patio de la escuela para reforzar a todos los niños el conteo y desconteo de números del 1 al 49
Comunidad y sociedad	Letra K-k	Hay tres imágenes que empiezan con la letra “K”; kimono, kantuta y koala, delineamos el borde de los dibujos y luego los niños deben escribir las palabras y empezar a ejercitar la repetición de la letra “K” mayúscula y luego minúscula.	Pintamos un bonito koala abrazado de la letra “K” y decoramos con un margen de colores.
Ciencia tecnología y producción	A pensar	Desarrollamos secuencia con figuras geométricas. En la lámina hay círculos, pentágonos, triángulos y cuadrados y los niños deben continuar la secuencia con el lápiz de color que corresponde. Completar la secuencia trazando líneas para hallar la figura	Salimos al patio y jugamos a dibujar secuencia de figuras geométricas en el piso, usando tizas de tres colores. A los niños aun les cuesta dibujar las figuras geométricas, pero con la ayuda de la maestra corrigen los trazos realizados.

Vida, tierra y territorio	Viajando por nuestro planeta	En la lámina esta una casa con la familia adentro compartiendo en varios espacios como la cocina, sala, dormitorio. También alrededor hay medios de transporte y comunicación.	En clases observamos el texto y conversamos sobre los medios de comunicación que tenemos en los hogares y sobre los medios de transporte que hay en Cobija
Comunidad y sociedad	Evolución de los medios de comunicación	Trabajamos con recortables y pegamos en cuadros para explicar la evolución de los medio de comunicación y cada imagen nos enseña una etapa; pinturas rupestres en tiempos de cavernícolas, después la paloma mensajera, señales de humo, papel y tinta, código morse, teléfono, radio, televisión, computadora y celular.	Los niños comentan sobre cómo se comunican con algún familiar que está muy lejos, la mayoría dice que se comunican mediante celular y mensajes de whatsapp y otros que están en otros países hacen videollamadas por computadora. Hablamos sobre lo importante que es mantener la comunicación con nuestros seres queridos que están fuera de la ciudad Cobijeña.
Comunidad y sociedad	Conociendo los medios de transporte	La lámina identifica los diferentes medios de transporte que hay; la caminata, balsa, globo aerostático, automóvil, caballo, carruaje, barco, tren y avión. Los niños deben leer las etiquetas y enumerar los medios de transporte.	Pedimos a los niños que tenga, traer algún juguete que sea medio de transporte. Hay varios autos, motos, aviones y barcos. Y para los niños que no trajeron un juguete armamos con origami un barquito de papel y luego conversamos sobre cada uno y jugamos con esos elementos.

Comunidad y sociedad	Señales de tránsito	En la lámina tenemos la imagen de un oficial de tránsito dirigiendo a los vehículos y transeúntes	Preparamos una salida, conjuntamente la primera sección, a la unidad de tránsito en Cobija que esta a pocas cuadras de la escuela. Para ellos nos dirigimos a estas instalaciones contratando un bus. En tránsito, nos reciben calurosamente y los oficiales realizan una breve representación sobre el uso del semáforo y sobre el respeto a las líneas de cebra, también hacen importantes recomendaciones sobre la prevención de trata y trafico.
Comunidad y sociedad	Letra Q-q	Graficamos la letra “Q” en el pizarrón y luego trabajamos en el texto las imágenes que empiezan con “Q”; queso, quena y quinua. Los niños repasan las palabras y luego pintan el borde de los dibujos para empezar a practicar el grafismo de la letra “Q”. mayúscula y minúscula	En casa buscamos palabras que contengan la letra “Q” al inicio, medio o final de las palabras, en revistas o periódicos.

Cosmos y pensamiento	Seamos solidarios	<p>La escena que nos presenta e el texto es una calle d una ciudad cualquiera donde observamos calles, vehículos, semáforos y personas transitando. Los niños deben cortar papel de color rojo, amarillo y verde y pegar en cada círculo del semáforo, de acuerdo al color que corresponde.</p> <p>Colorear las prendas de vestir.</p> <p>Dibujar un vehículo detenido en el lugar que corresponde.</p> <p>Marcar con una X los elementos que no corresponden a la escena.</p>	<p>Los niños recuerdan la salida que realizamos a la Unidad de Transito en Cobija y el paseo a la ciudad. Reflexionamos sobre el respeto que debemos tener a las señales de tránsito para evitar accidentes y tener solidaridad con personas de la tercera edad y personas con discapacidad y también cuando los niños están ingresando a sus escuelas debemos pedir que se respete su espacio.</p>
Vida, tierra y territorio	El día y la noche	<p>La imagen del texto nos muestra dos escenas del día y la noche, los niños deben repasar el contorno de los dibujos y luego pintarlos.</p> <p>Dibujar y pintar las actividades que realizas durante el día y la noche en el recuadro que corresponde.</p> <p>Contar las estrellas y escribir el número en la estrella más grande.</p>	<p>Conversamos sobre la rutina que tenemos en las familias y las actividades que los niños realizan. Por ser una ciudad amazónica donde las temperaturas entre las 10 de la mañana a 6 de la tarde superan los 0 grados, las familias suelen toma el horario nocturno entre 6 a 10 de la noche para salidas, paseos o compras, actividades que se realizan al aire libre. Por lo que para los niños Cobijeños el horario de la noche puede ser el más emocionante y divertido.</p>

Cosmos y pensamiento	Un paseo en familia	<p>La imagen nos relata un viaje en automóvil. Los niños deben completar los dibujos que falta pintar.</p> <p>Dibujar y colorear un camión en el camino que se dirige a la derecha y una flota que va a la izquierda.</p>	<p>Consultamos a los niños en que medio de transporte viajaron alguna vez y la mayoría viajo en avión y muy poco frecuente son los viajes por tierra al no ser al municipio cercano del porvenir y a los municipios del país vecino de Brasil: Epiritaciolandia y Brasileia. Sin embargo la mayoría realiza estos viajes en moto y aprovechamos para reflexionar sobre lo importante que es usar casco, tanto los padres como los hijos.</p>
Vida , tierra y territorio	Sistema solar	<p>Los niños deben recortar los planetas que componen el sistema solar y luego pegar en el espacio que corresponde. Su trabajo es pintar el sol de amarillo.</p> <p>Recortar los planetas y pegarlos donde corresponden.</p> <p>Repasar con marcadores el nombre de los planetas.</p> <p>Decorar el sistema solar pegando estrellas</p>	<p>Preparamos una sesión de video para que los niños puedan apreciar mejor el sistema solar y comprender que el planeta tierra es solo una parte de este. También coloreamos un dibujo de nuestro planeta enfermo por la contaminación.</p>

Vida, tierra y territorio	Viaje por el espacio	<p>Los estudiantes identifican los elementos propios de los astronautas, luego rasgan papeles de colores y pegan en el cohete, siguiendo el color que se indica.</p> <p>Recortan las prendas del astronauta y las pegan donde corresponde.</p>	<p>Hablamos sobre el traje de los astronautas y aprendemos que fuera de nuestro planeta no hay oxígeno. Preparamos una manualidad de un cohete espacial elaborado con cartón y goma eva, pedimos imaginar a los niños que ellos pueden convertirse en astronautas y viajar por el espacio.</p>
Comunidad y sociedad	Letra Y	<p>La lámina nos presenta tres imágenes: yuca, yema y yogurt los niños deben remarcar el contorno de los dibujos, escribir sus nombres siguiendo las líneas punteadas y escribir la letra “Y” mayúscula y minúscula</p>	<p>Utilizando lanitas de colores los niños forman una letra “Y”, y dibujan dos palabras que tengan la letra “Y” al principio, al medio o al final.</p>
Comunidad y sociedad	Letra W-X-Z	<p>Los niños conocerán tres letras; wafer, xilófono y zapato luego escriben las palabras siguiendo las muestras y escriben la grafía de la W, X y Z solo mayúsculas</p>	<p>Buscamos en revistas y periódicos palabras que tengan w,x y z y las pegamos en una hoja de colores.</p>
Comunidad y sociedad	Cuántos hay?	<p>La imagen nos muestra la plaza principal de alguna ciudad y existen varios elementos como personas, árboles, basureros, vehículos, bicicletas, periódicos, motocicletas y niños.</p> <p>Estos elementos deben ser contados y anotados en unas casillas en la parte inferior.</p>	<p>Conversamos sobre el espacio donde las familias nos reunimos en la ciudad, el parque piñata reúne el espacio de entretenimiento de niños, adultos y jóvenes y todos los eventos importantes de la ciudad de Cobija se desarrollan en este espacio. Los niños dibujan el parque piñata donde resaltan los juegos inflables, las camas elásticas y el espacio que tiene para correr y jugar.</p>

Ciencia tecnología y producción	Tita y tatín se divierten	La hoja tiene tres tipos de secuencias que los niños deben dibujar y completar, primero unos semáforos, unas flechas y una flor	Los niños trabajan las secuencias con el apoyo de la maestra.
------------------------------------	------------------------------	---	--

5.3.6. Los materiales educativos

Durante el desarrollo de contenidos y actividades educativas se generaron diversos materiales educativos, entendidos como los recursos didácticos, tecnológicos, visuales, gráficos, auditivos, manipulables y otros, necesarios para el desarrollo curricular. Una característica fue la elaboración y producción en grupo de gran parte de los materiales que fueron utilizados a lo largo del proceso educativo. Muchos de los materiales utilizados en la adquisición de aprendizajes y desarrollo de competencias fueron elaborados con la colaboración de los propios estudiantes. Se produjeron:

- Textos de lectura
- Gráficos diversos (el cuerpo del niño y la niña, plantas, medios de transporte, otros)
- Mapas conceptuales
- Materiales lúdicos
- Juegos didácticos
- Cuentos en dibujos y pinturas
- Materiales reutilizados y reciclados
- Y muchos otros.

Cada uno de estos materiales fueron utilizados en:

- En la textuación y graficación del aula, maximizando el uso de los espacios
- En el aprendizaje matemático, lingüístico y comunicacional
- Para la distribución de los espacios de aprendizaje del aula
- Espacios abiertos fuera del aula

- Ferias educativas con diversa temática
- Actividades diversas fuera de la Unidad Educativa.

En medio término y a la finalización de la gestión educativa, se realizaron ferias públicas para poner en exposición los materiales elaborados por los niños y niñas.

5.4. Modelo de evaluación

En el marco del modelo de planificación establecido por la UE Colibrí, la evaluación del proceso educativo tomó en cuenta los siguientes criterios:

Diagnóstico, que se realiza con el inicio del proceso educativo. Está relacionado con el reconocimiento, observación, identificación de saberes previos de los niños y niñas. Asimismo, se identifican las necesidades de aprendizaje relativas al nivel formativo, que luego son incorporados en el desarrollo curricular.

Evaluación de proceso. Durante la realización de las diversas actividades educativas se llevan a cabo observaciones individuales y grupales de cómo los niños y niñas van asimilando e internalizando los aprendizajes, desarrollando competencias específicas y otros progresos. Se observan los cambios en su desarrollo personal, nivel de comunicación, formas de relación con la comunidad educativa (docentes, personal de apoyo, padres/madres de familia), práctica de valores, actitudes y otros cambios generados durante el desarrollo curricular.

Finalmente, gran parte de las observaciones, apuntes de logros, etc., se transcriben en los boletines, de acuerdo a los resultados alcanzados. Esta evaluación final responde a las disposiciones establecidas por las autoridades educativas respectivas.

La evaluación en la U.E.Colibrí se enmarca en el proceso educativo con enfoque integral y holístico.

VI. RESULTADOS Y APRENDIZAJES DEL PROCESO EDUCATIVO

6.1. El enfoque pedagógico de la experiencia educativa en el nivel inicial

Como se observó a lo largo de la descripción y sistematización, la experiencia educativa desarrollada en la U.E. Colibrí muestra que los resultados están orientados a generar un modelo educativo innovador en un contexto muy concreto, como respuesta a las formas educativas caracterizadas por métodos de enseñanza/aprendizaje tradicionales y alejadas de las necesidades reales de la población preescolar.

En ese contexto, la propuesta generada en la U.E. Colibrí se caracterizó por brindar un servicio educativo de calidad, con pertinencia cultural (interculturalidad) y social, de atención integral centrado en el desarrollo pleno del niño y niña que vive en Cobija.

Cuadro N° 10

Relación objetivos propuestos y resultados alcanzados

Objetivo General:	Resultado general:
Poner en evidencia las características singulares de la propuesta educativa innovadora implementado en la Unidad Educativa Colibrí, especializada en educación inicial, recuperando las condiciones y particularidades de la intervención profesional, el aporte técnico de la experiencia y su utilidad en el mejoramiento de la calidad educativa en este nivel, con participación de docentes y padres de familia, tomando en cuenta el contexto educativo de la ciudad de Cobija, departamento de Pando.	Se ha recuperado de manera sistemática las condiciones y características de la intervención profesional de la Educadora, como un aporte educativo de calidad, culturalmente pertinente, con relevancia social e institucional y proyección sostenible en una región donde aún prevalecen formas de vida familiar, social e institucional tradicionales.

Objetivos específicos	Resultados alcanzados	Ejemplos de actividades
Identificar los factores de contexto y las condiciones educativas de la educación preescolar en la región amazónica de Cobija, permitiendo que el apoyo pedagógico influya de manera pertinente en la práctica educativa tradicional	Se ha logrado aportar en la necesidad e importancia de analizar el contexto de la educación en Cobija, con énfasis en la identificación de los componentes del modelo tradicional, tanto en la práctica educativa (planificación, actividades de aula, uso de materiales, etc), como en el rol de las autoridades educativas del distrito, poco amigables con los cambios educativos actuales.	Reuniones formativas entre las educadoras de la UE Colibrí para realizar análisis de contexto y valoración pertinente de la educación tradicional predominante, comparada con la apertura a una educación innovadora integral. Con frecuencia se comparte información respecto a las políticas educativas de cambio y el aporte de las corrientes pedagógicas innovadoras.
Recuperar de manera sistemática la intervención en las áreas de trabajo educativo con los niños/as de la segunda sección del Nivel Inicial en Familia Comunitaria, de acuerdo a los lineamientos curriculares del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo vigente, que	Se ha influido en la planificación curricular de la Unidad Educativa Colibrí, para que se tomen en cuenta los cuatro campos de saberes y conocimientos, a través de la incorporación de contenidos y actividades educativas de cada educadora. Se dio prioridad a actividades relacionadas	Ferias de alimentos regionales. Recuperación de formas de preparación de alimentos sanos, saludables y amigables con el medio ambiente. Actividades de siembra, riego y cuidado de plantas Actividades y ejemplos de

<p>establece los campos de saberes y conocimientos del nuevo currículo, en el marco de respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente, desarrollo de valores individuales y comunitarios, un sentido de creatividad y conocimiento del entorno.</p>	<p>con el respeto a la naturaleza amazónica, el medio ambiente, construcción de actitudes individuales y grupales de respeto a las diversas formas de vida, incluidas la diversidad de personas.</p>	<p>vida para el desarrollo de valores de respeto a la naturaleza, a las personas, a los animales.</p>
<p>Describir los factores y componentes de intervención en el proceso pedagógico-formativo de las docentes y personal de la Unidad Educativa Privada Colibrí, implementando metodologías participativas y promoviendo los valores de compromiso, afecto y desarrollo de recursos didácticos como el arte, la exploración del entorno y la creatividad en aula.</p>	<p>Se contribuido a la utilización de metodologías participativas, tanto en la planificación curricular, como en el desarrollo curricular de cada educadora.</p> <p>Se han realizado diversas reuniones para fortalecer valores de compromiso, afecto, comunicación y calidez entre las educadoras, a fin de aplicarlos entre los niños y niñas de cada grado, de manera individual y colectiva.</p> <p>En las actividades educativas, se incorporaron recursos didácticos</p>	<p>Talleres de planificación interna de la UE Colibrí, aplicando técnicas participativas.</p> <p>Planes curriculares que toman en cuenta los acuerdos alcanzados en las reuniones de educadoras.</p> <p>Actividades educativas con el uso de de diversos muñecos elaborados en el aula, botellones, plásticos, etc.</p>

	novedosos, como los artísticos, exploratorios, reciclables y otros.	
Recuperar las acciones educativas de reciprocidad y complementariedad con la naturaleza y con la comunidad, valorando la diversidad cultural de la región en un ambiente de respeto e intercambio de saberes propios de las familias que conforman la comunidad educativa.	<p>Cada educadora ha asumido la responsabilidad de realizar actividades educativas relacionadas con el uso responsable de los medios y recursos que nos brinda la naturaleza: los alimentos sanos (orgánicos), el agua, medicina natural, la caza y la pesca responsable.</p> <p>Un resultado significativo ha sido el conocimiento de la diversidad de pueblos indígenas que existen en la Amazonía de Pando.</p> <p>Las actividades con los padres y madres de familia han permitido conocer diversas formas de vida social y cultural del entorno del niño/niña, que luego fueron parte de la formación intercultural y valoración de la diversidad cultural de la Amazonía.</p>	<p>Feria de alimentos regionales realizadas</p> <p>Elaboración de trabajos de niños y niñas (dibujos, pinturas, alto relieve, etc.) acerca de su entorno familiar: entorno primario, familia ampliada, etc. que fueron compartidos con los papás y mamás para el reforzamiento de valores de respeto, reciprocidad, complementariedad, diversidad e interculturalidad.</p> <p>Visitas a museos locales para conocer la historia de Cobija y la presencia de pueblos indígenas.</p> <p>Diálogos con líderes indígenas para conocer sus lenguas y formas de vida, como parte de la diversidad cultural amazónica.</p>

6.2. Los aprendizajes de la propuesta educativa innovadora

6.2.1. La importancia de re-conocer el contexto

Uno de los factores que introdujo la profesional en el proceso educativo Colibrí fue el tomar en cuenta el contexto social, económico, cultural e institucional que caracteriza a la población de Cobija, lo que permite un adecuado re-conocimiento de la realidad actual de esta parte del país, alejada de los principales centros urbanos con mayor progreso y desarrollo. La identificación de los factores de contexto y la realización de un análisis adecuado permitieron implementar un modelo educativo pertinente, innovador y progresista orientado a una formación integral, holística y plena de los niños y niñas que llegaron a la UE Colibrí

6.2.2. Una pedagogía junto a la comunidad

Otro de los resultados que destaca a raíz de la intervención en la UE Colibrí es haber construido el tipo de educación en conjunto con la comunidad educativa. Las iniciativas no sólo emergieron de la Directora o las docentes. A menudo se realizaban reuniones con los padres de familia para recuperar y tomar en cuenta sus criterios y propuestas a fin de mejorar la formación de sus niños y niñas. Esta forma de relación entre Colibrí y los padres/madres de familia respondía a la necesidad de que cada cambio introducido en la formación de sus hijos e hijas tenga su respaldo y, asimismo, lograr su involucramiento. De este modo, los padres y madres tenían la oportunidad de apreciar de cerca la importancia de los cambios en sus niños y niñas, que en realidad buscaba cambios entre las familias. Se alcanzó un alto nivel de respeto, paciencia y tolerancia con las madres y padres de los niños y niñas.

6.2.3. Innovando la relación docente –niño/niña

Otro de los resultados significativos del proceso fue el tipo de relación establecido entre la docente y los estudiantes preescolares. Si bien las reuniones permanentes entre docentes se

realizaban para mejorar el trabajo educativo en todos los sentidos, como parte del Trabajo en Equipo, también se recuperaban las actividades innovadoras no sólo en el plano cognitivo, sino en el desarrollo de habilidades, destrezas y, principalmente, en la construcción de nuevos valores y actitudes entre los niños y niñas. Se generaron nuevas formas de relación de respeto, reciprocidad, amistad, atención personalizada y otros valores que permitieron desarrollar actividades que con frecuencia no se observan en otras unidades educativas.

6.2.4. Elaboración colectiva de materiales educativos con pertinencia social y cultural

Los materiales educativos para actividad educativa, tanto textuales, gráficos, auditivos, tecnológicos, etc., fueron elaborados en coordinación y relación con las condiciones y posibilidades de cada niño y niña. Esta forma de actividad productiva no sólo respondía a los criterios netamente curriculares, sino también era en atención a las particularidades de cada niño y niña, y descubrir sus capacidades innatas y de interés individual. Por ejemplo, había niñas que presentaban ciertas habilidades para una determinada tarea, pero tenía dificultad o poco interés para otras. Se valoraba la capacidad innata y por medio de un trabajo colectivo, se despertaba su interés por otras tareas con el apoyo de los y las compañeras de curso.

6.3. La planificación participativa de las actividades educativas

En el marco de la innovación educativa, la UE Colibrí generó como política interna la planificación participativa de las actividades educativas. Por una parte, la determinación de llevar a cabo reuniones permanentes entre docentes para organizar, planificar, implementar, evaluar, realimentar y mejorar el proceso y las actividades educativas permitió comprender que esta manera de trabajo en equipo permite alcanzar resultados óptimos en los aprendizajes. Por otra parte, las reuniones con los padres y madres de familia no se reducían a eventos informativos, sino que se recuperaban sus criterios y aportes para mejorar la planificación educativa. Con este propósito, se realizaron ejercicios y técnicas educativas, como la lluvia de ideas por tarjetas, cuadros de necesidades y otras actividades para recuperar sus aportes. Se involucró a los padres y madres en la realización de actividades deportivas y ferias diversas.

6.4. El impacto de la experiencia en el marco de la Educación Inicial local

Como se observa, los resultados alcanzados a través de la intervención de la Educadora en la U.E. Colibrí tuvieron un nivel de impacto local en diversas direcciones. En primer lugar, cada niño y cada niña que fue parte de este proceso innovador reconocieron que el modelo educativo implementado fue de gran utilidad en su vida diaria en los mismos espacios de Colibrí, en la familia, con sus amiguitos y amiguitas, en su barrio y en otros espacios públicos. En realidad, se observó que los aprendizajes adquiridos, las nuevas habilidades, los nuevos valores y actitudes, sus expresiones de afecto, etc., fueron significativos para su desarrollo pleno.

Estos cambios generados en el proceso educativo también fueron bien recibidos por los padres y madres de familia, que se evidenciaron en el interés que pusieron con su participación en las diferentes actividades para las que se los convocaba. Mostraban criterios favorables respecto a los logros en sus hijos e hijas, lo que se convirtió en una forma de difusión entre la población.

Finalmente, la experiencia Colibrí fue altamente valorada por las autoridades educativas, lo que en lo posterior le permite ampliar su servicio educativo al nivel primario.

Cuadro N° 11

Componentes y aprendizajes de la propuesta educativa innovadora en la Unidad Educativa “Colibrí” - Cobija

Componente	Aprendizajes
Educación contextualizada	<ul style="list-style-type: none">-Conocimiento de la realidad concreta, crítica y reflexiva-Reflexiones permanentes en torno a la educación en Cobija, como reflejo de la realidad sociocultural tradicional-Nuevo contexto educativo establecido por los cambios normativos en el país (Ley 070)-Los nuevos cambios educativos en el mundo son, asimismo,

	<p>altamente significativas para avanzar en la formación de un ser humano con visión global, libertad, integral y holística.</p> <p>-Criterios actuales, como la inclusión, equidad y calidad son permanentes en la formación del personal docente de la UE.</p> <p>-Concreción de una educación de calidad, tomando en cuenta la realidad concreta del lugar.</p>
Relación Educadora/educandos	<p>Se establece un tipo de relación horizontal entre la Educadora y el educando. Se generan relaciones de diálogo y comunicación. El respeto se produce en esa convivencia, reconociendo las nuevas actitudes de afectividad de la Educadora y su rol facilitador en el proceso educativo.</p> <p>-La actitud de calidez es una práctica permanente entre ambos.</p> <p>-Crear en los niños y niñas, en sus capacidades. Desarrollo de aptitudes escondidas (currículo oculto).</p>
Participación comunitaria	<p>Los padres y madres de familia se involucran el proceso educativo de sus hijos:</p> <p>-Ferias educativas.</p> <p>-Concursos.</p> <p>-Apoyo en la elaboración de materiales, como los juegos.</p> <p>-Evaluación cualitativa, presentación de sus hijos a la conclusión de los bimestres y fin de año.</p> <p>-Contribuye a mejorar la calidad, en sentido de la pertinencia cultural.</p>
Elaboración de materiales educativos.	<p>Los materiales educativos son una parte de una diversidad de recursos de aprendizaje. Los diversos materiales son producidos entre educador y educandos. El aula es sólo un espacio en el proceso educativo (redimensión del aula). Se utilizan otros recursos abiertos, como los parques, los jardines, las visitas a otros espacios.</p>
Planificación participativa de las	<p>Generación de una política interna la planificación.</p> <p>Trabajo en Equipo de educadoras para organizar, planificar,</p>

actividades educativas	implementar, evaluar, realimentar y mejorar el proceso y las actividades educativas. Reuniones con los padres y madres de familia a fin de recuperar sus criterios y aportes para mejorar la planificación educativa. Se involucró a los padres y madres en la realización de actividades deportivas y actividades diversas.
-------------------------------	--

VII. CONCLUSIONES

Desde su creación, la Unidad Educativa Privada “Colibrí” de la ciudad de Cobija ha buscado dar respuestas a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar. La determinación de poner en marcha un modelo educativo innovador, con enfoque integral y holístico, tomando en cuenta los nuevos enfoques educativos y teorías pedagógicas, que se adecúen a la realidad sociocultural e histórica de Cobija, fue una acción acertada de las fundadoras de este espacio educativo.

A primera mirada, parecería que la experiencia es similar a otros procesos educativos que se desarrollan en otras ciudades con mayor desarrollo. Sin embargo, tomando en cuenta la realidad concreta de Cobija, la experiencia fue altamente innovadora si tomamos en cuenta que en la generalidad de las unidades educativas especializadas en educación inicial aún se desarrollan modelos tradicionales, con enfoque conductista, métodos atrasados y poca participación de estudiantes y padres/madres de familia.

En este marco, la realización de las actividades educativas, centradas en el desarrollo pleno de niños y niñas, se enmarca en la generación de un modelo innovador en un contexto económico, sociocultural e institucional concreto. Como modelo educativo, destaca la recuperación de los nuevos enfoques pedagógicos, una visión integral de la planificación curricular y el desarrollo de metodologías activas, que están orientadas a demostrar que es posible mejorar la calidad educativa en el nivel inicial, con pertinencia social y cultural.

La propuesta innovadora se observa en los resultados obtenidos durante los dos años que duró el aporte educativo de la Educadora. La necesidad de tomar en cuenta el contexto, la importancia del trabajo en equipo, la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo, la producción de materiales educativos propios y otros aportes resultó un acierto en un contexto y realidad educativa compleja.

La intención era demostrar que los niños y niñas en edad escolar del nivel inicial merecen una educación de calidad, entendida desde la perspectiva de los cambios culturales y tecnológicos,

nuevos enfoques psicopedagógicos, aplicación de modelos de enseñanza actualizados y manejo de herramientas didácticas actuales dando prioridad a una formación que busque un desarrollo integral y holístico.

Por tanto, los conocimientos y aprendizajes académicos adquiridos por la Educadora, egresada de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, resultaron altamente útiles para aportar en el modelo educativo innovador en la UE Colibrí de Cobija.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. Ausubel, David (1996). Psicología Educativa. Ed. Trillas, España.
2. Bolívar, Ligia (2002). Sistematización de experiencias educativas en derechos humanos: una guía para la acción. Ed. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Serie Cuadernos Pedagógicos. San José
2. Dussel, Enrique (1980). La pedagogía latinoamericana. Bogotá: Editorial Nueva América.
3. Escalada, Mercedes y otros (1998). El diagnóstico situacional. Buenos Aires.
4. Freire, Paulo (2014). Miedo y osadía: la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
5. Gaceta Oficial de Bolivia (2009). Constitución Política del Estado. Edición Oficial. La Paz.
6. Gaceta Oficial de Bolivia (2010). Ley de Educación No. 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez. La Paz.
7. González G. Ana María (2009), “Educación holística: la pedagogía del Siglo XXI”. Ed. Kairos, Madrid, España.
8. Iafrancesco, Giovanni (2011). Eeducación, escuela y pedagogía transformadora –ept- Modelo Pedagógico Holístico para la formación integral el Siglo XXI.
9. Jara, Oscar (1998). Para sistematizar experiencias. Ed. ALFORJA, San José, Costa Rica
10. Ledesma, Marco Antonio (2014): Análisis de la Teoría de Vigotsky. Universidad Católica de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
11. Ministerio de Educación (2012). Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. Cuaderno 1. PROFOCOM. La Paz – Bolivia
12. Ministerio de Educación (2011). Currículo del Subsistema de Educación Regular. PROFOCOM. La Paz – Bolivia.
13. Montessori, María (2013 ed.). El niño y el secreto de la infancia. Ed. Diana S.A. México
14. Piaget, Jean (1981). Seis estudios de psicología. Ed. Siglo XXI. México.
15. Piaget, Jean (1969). Psicología del niño. Ed. Morato, España.
16. Ruiz, María Mercedes (2009). Otra educación. Aprendizajes sociales y producción de saberes. México: Universidad Iberoamericana/CREFAL.

17. VYGOTSKI, L. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica Grijalbo.

18. Walsh, Catherine (2017). Pedagogías Decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir Tomo II [en línea]. Quito: Ediciones Abya Yala.

Consultas internet.

Torres Carrillo, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. *Pedagogía Y Saberes*, (13), 5.15. <https://doi.org/10.17227/01212494.13pys5.15>

Vallve Vallori, Frederik (2008). La barraca gomera boliviana: etnicidad, mano de obra y aculturación (1880-1920) en: <https://dialnet.unirioja.es/articulo/5103043/pdf>.

Martínez Garnica, Laura (2007): Teorías Pedagógicas, México. Publicado en <https://es.slideshare.net>.

Gill, Héctor (2016). La Educación Holística. Artículo en <https://www.revistaesfinge.com/entrevistas/item/899-educacion-holistica-una-educacion-para-los-nuevos-tiempos>

ANEXOS

Estimados Papás y Mamás:
En homenaje a la Semana del Nivel Inicial, La Unidad Educativa Colibrí participara de las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	FECHA	¿QUÉ NEOS PARTICIPAN?	¿CON QUÉ PARTICIPAN LOS NIÑOS?	A TOMAR ENCUESTA
DESFILE DEPORTIVO	LUNES, 5 DE SEP	PARVULARIO 1º AÑO 2º AÑO	UNIFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA. POLERA MORADA, SHORT <i>FLUORADO</i>	GORRA BLANCA CON UN LOGO DE COLIBRÍ- LA MISMA QUE USAMOS EL AÑO PASADO. LOS QUE NO TENGAN DEBEN TRAER UNA GORRA BLANCA PARA QUE LA MAESTRA LA CONFECCIONE. SE AVISARÁ EL LUGAR DE CONCENTRACIÓN
MARATON	MARTES 6 DE SEP	SOLO 1º Y 2º AÑO	NIÑOS CON TRAJE DEPORTIVO-	
FARANDULA	MIÉRCOLES 7 DE SEP	NIDO PARVULARIO 1º AÑO 2º AÑO	-NIÑAS CON TRAJE DE FROZEN- O DE PRINCESAS -NIÑOS DE OLAF	PARA LOS NIÑOS EL TRAJE ES: POLERA BLANCA CON LA CARA DE OLAF (SEGÚN MODELO) GORRO CON LOS CUERNOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN TRAER UNA BOLSA CON PAPEL PICADO U OTRO MATERIAL QUE SIMULE NIEVE.
DESFILE CIVICO	JUEVES 8 DE SEP	TODOS LOS ESTUDIANTES BANDA GUARIPOLERAS	UNIFORME DE GALA	TRAER DESDE MAÑANA SU INSTRUMENTO PARA ENSAYAR

Para la convivencia de las familias se ha organizado en las siguientes comisiones por curso, las cuales deben organizarse respectivamente con la maestra de aula.

1. LLAJUA - SALSA PICANTE - CANTIDAD 1 PORCION MEDIANA. REQUERIMOS 5 FAMILIAS. RESPONSABILIDAD 2 AÑO
2. ARROZ CON QUESO REQUERIMOS 10 FAMILIAS - PORCION 3 TAZAS. RESPONSABILIDAD PARVULARIO -NIDO
3. ARROZ GRANEADO REQUERIMOS 10 FAMILIAS - PORCION 3 TAZAS - RESPONSABILIDAD PARVULARIO -NIDO
4. YUCA COCIDA REQUERIMOS- 10 FAMILIAS - PORCION 1 KILO- RESPONSABILIDAD DE 1º AÑO
5. FARIÑA REQUERIMOS 5 FAMILIAS PORCION MEDIO KILO RESPONSABILIDAD 1º AÑO
6. ENSALADAS REQUERIMOS 10 FAMILIAS - PORCION 6 PERSONAS - RESPONSABILIDAD 2º AÑO- PROMOCION PIONEROS 2016

SPERAMOS CONTAR CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS Y TODAS PARA FORTALECER A LAS FAMILIAS DE COLIBRÍ.

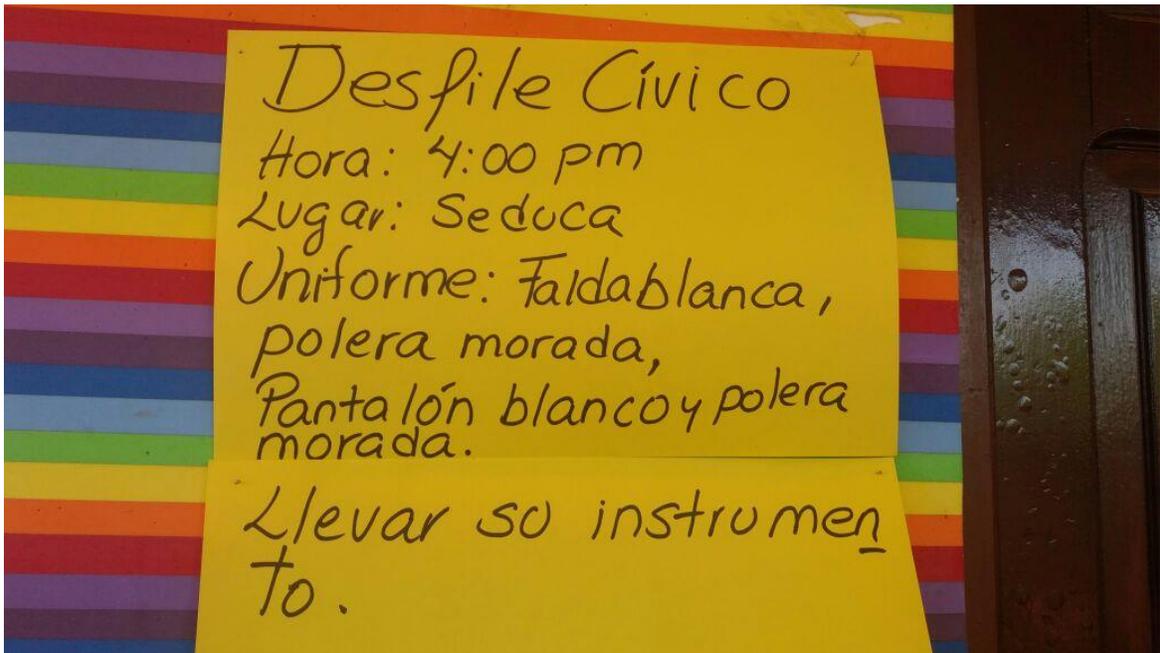
Comunicado de las actividades de Semana del Nivel Inicial y de la convivencia del día de la familia



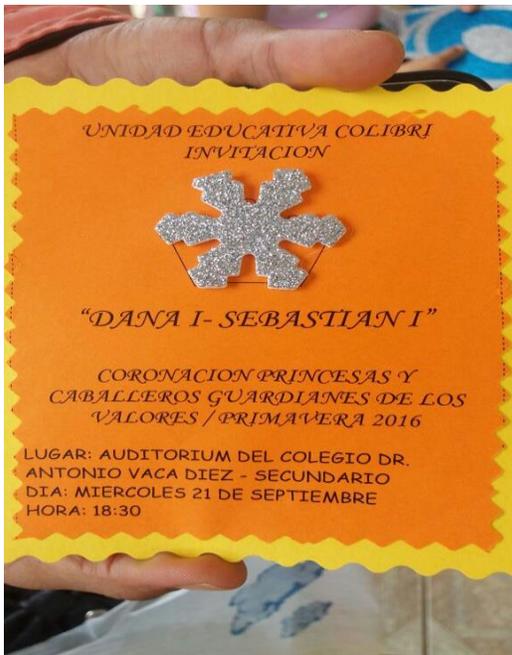
decoración de gorras para diversas actividades



primer encuentro de las Familias Colibrí



comunicado para asistencia al desfile escolar del 6 de agosto



invitación a la actividad del día del estudiante



salida paseo a la heladería Frutalín en el día del estudiante



aniversario de Pando



trabajo en aula niños



trabajo en aula niñas

EXPOSICIÓN DE CONOCIMIENTOS TRABAJADOS EN EL SEGUNDO SEMESTRE





INVITACIÓN

INVITAMOS A LOS PADRES DE FAMILIA A PRESENCIAR LA EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES Y DEMOSTRACIÓN DE HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DURANTE ESTE ÚLTIMO BIMESTRE, LOS ESPERAMOS A PARTIR DE LAS 10:00 AM. NO FALTEN, RECUERDEN QUE SUS HIJOS E HIJAS LOS ESPERAN



HORARIO DE LAS EXPOSICIONES
PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

PARVULARIO 8:00 A 9:00 AM

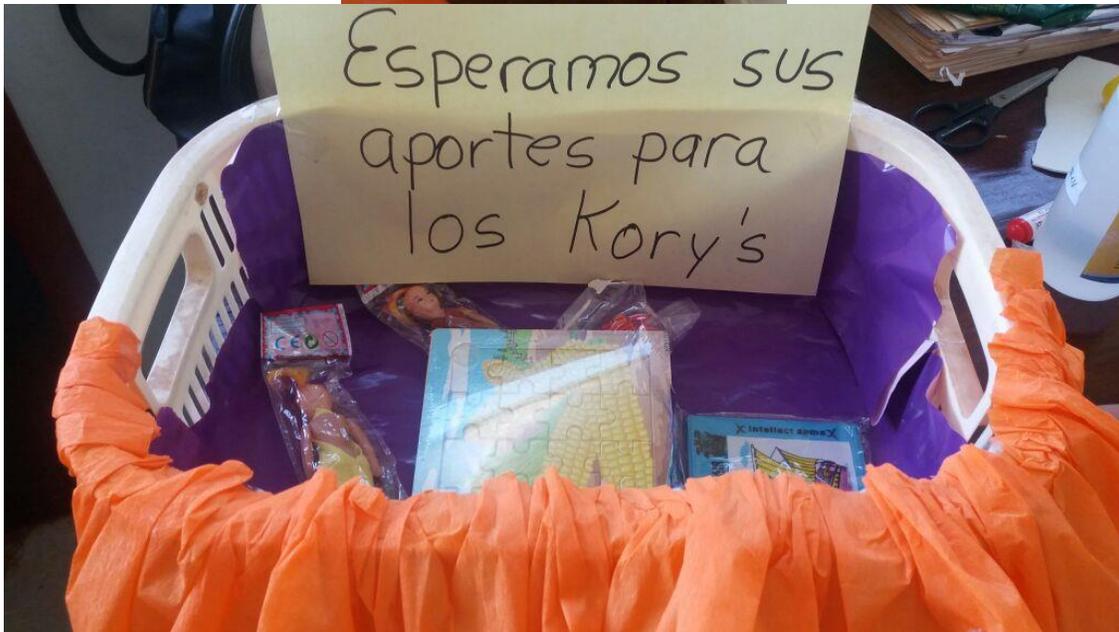
NIDO: 9:00 A 9:30 AM

1° AÑO 9:30 A 10:30 AM

2° AÑO 10:30 A 11:30 AM

VIERNES 11 DE OCTUBRE- LUGAR U.E. COLIBRI-

PREMIACIÓN DE KORYS, INCENTIVANDO VALORES Y BUENAS ACTITUDES









SALIDA A LA UNIDAD OPERATIVA DE TRANSITO

PREPARACION DE ACTIVIDADES PARA LA GRADUACIÓN



ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA

SE LES COMUNICA QUE POR INSTRUCCIÓN DE LA DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN DE PANDO, SE DEBE CAMBIAR LA FECHA DEL ACTO DE CLAUSURA Y GRADUACIÓN, PARA EL DÍA VIERNES 9 DE DICIEMBRE. POR FAVOR ESPEREMOS SU COMPRESIÓN Y PARTICIPACIÓN YA QUE LOS DIFERENTES CURSOS ESTÁN PRACTICANDO Y PREPARANDO PARA PRESENTAR SU NÚMERO MUSICAL POR EL SIGNIFICADO QUE TIENE EL MOMENTO, EL CUAL ES Y SERÁ MUY BIEN APRECIADO POR USTEDÉS, ESPERAMOS CONTAR CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS ESTUDIANTES.

GRACIAS POR SU APOYO. LUGAR DEL ACTO: PARANINYO UNIVERSITARIO. SE CURSARÁ LA INVITACIÓN RESPECTIVA. (ENVIAREMOS CIRCULAR AL WHATS-APP)

APROVECHANDO ÉSTE CAMBIO, SE HA RECORRIDO PARA EL DÍA SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE ENCUENTRO DE FIN DE AÑO CON LAS FAMILIAS COLIBRÍ, EN LOS NUEVOS AMBIENTES DE ESCUELA, AV. FERNANDEZ MOLINA N° 90. (LADO CONFECCION ANITA)

GRACIAS POR SU COMPRESIÓN Y APOYO, DIRECCIÓN.



PARTICIPACIÓN DE PPF EN LA REUNION INFORMATIVA DE CLAUSURA



Unidad Educativa Colibri
CURSOS VACACIONALES
La Unidad Educativa Colibri te invita a tener unas divertidas vacaciones, con los cursos de:

- Manualidades creativas
- Robótica educativa para niños
- Natación para niños y jóvenes hasta los 15 años
- Apoyo especial en guardería
- Inglés para niños
- Nivelación en matemática- primaria
- Nivelación en lectura y escritura - primaria

Cupos limitados // Personal calificado
Precios accesibles // Turnos mañana y tarde
Reservas e informaciones: Celular 73732736