

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ANTIGUOS ESTUDIANTES
NO GRADUADOS

MEMORIA LABORAL

**IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE QUINTO DE
SECUNDARIA**

UNIDAD EDUCATIVA SENKATA CONVIFACG TARDE

Para optar el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación

POSTULANTE: PATRICIA QUISPE GUTIÉRREZ

TUTOR: Dra. MARÍA DEL PILAR CHÁVEZ LOZA PhD.

LA PAZ - BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

A mi Madre y Padre, quienes me apoyaron de manera incondicional en todo el proceso de mi formación y en mi carrera, además de realizarme como persona y profesionalmente.

A mi hermano y a mi hijo quienes me apoyaron, colaboraron y motivaron a seguir adelante sobre todas las cosas en el transcurso de mi formación.

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia agradecer a Dios, por darme la fuerza suficiente de seguir cumpliendo mis objetivos, pese a los obstáculos que se me presentaron. A mi familia, por brindarme todo su apoyo en el transcurso de mi formación dándome palabras de aliento impulsándome a seguir adelante.

Un agradecimiento muy especial a mi Tutora de Memoria Académico Laboral Dra. María del Pilar Chávez Loza PhD., por haberme orientado, guiado, colaborado y apoyado con paciencia durante la elaboración de la presente Memoria Laboral.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I9

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....9

1.1. JUSTIFICACIÓN 9

1.2. Objetivos 10

1.2.1. Objetivo General10

1.2.2. Objetivos Específicos10

CAPÍTULO II.....13

MARCO INSTITUCIONAL13

2.1. Datos Generales 13

Nombre y Datos de Localización de la Institución13

2.2. Misión y Visión institucional..... 13

2.2.1. Misión.....13

2.2.2. Visión14

2.3. Características Generales de la Institución..... 14

2.3.1. Organización del Plantel Docente214

2.3.2. Objetivos del Área de Trabajo del Plantel Docente17

2.3.3. Organigrama Institucional.....22

2.3.4. FODA de la Institución.23

2.3.5. Área de Desempeño del Postulante.....24

CAPÍTULO III.29

REFERENTES NORMATIVOS Y SUSTENTOS TEÓRICOS.....29

3.1. Normativas Nacionales 29

3.1.1. La Educación - Constitución Política del Estado29

3.1.2. Objetivos de la Educación Regular - Ley “Avelino Siñani – Elizardo Pérez29

3.1.3. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo30

3.2. Sustentos Teóricos. 31

3.2.1. Conceptos de Metodología Participativa.....	31
3.2.2. Objetivos de la Metodología Participativa	32
3.2.3. Características de la Metodología Participativa	33
3.2.4. Funciones de la Metodología Participativa	34
3.2.5. Fases de la Metodología Participativa.....	35
3.2.6. Técnicas Aplicadas en Metodología Participativa	36
3.2.7. La Metodología Participativa en la Educación	37
3.2.8. La experiencia pedagógica de la Escuela Ayllu de Warisata.....	43
3.2.9. Educación Popular.....	43
CAPÍTULO IV.....	48
REFERENTES METODOLÓGICOS.....	48
CAPÍTULO V.	52
DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO LABORAL	52
5.1. Contexto Laboral y Descripción de la Actividad Laboral	52
5.1.1. Contexto Laboral.....	52
5.1.2. Descripción de la Actividad Laboral.....	55
5.2. Determinación y Descripción de un Caso de Estudio Real	56
5.3. Propuestas de Solución a la Problemática.	57
5.4. Evaluación	68
5.4.1. Sistema de evaluación	69
5.4.2. Lecciones aprendidas	69
CAPÍTULO VI.....	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
6.1. Conclusiones	72
6.2. Recomendaciones	73
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA	76
ANEXOS	79

INTRODUCCIÓN

La presente Memoria Laboral, pretende dar a conocer toda la síntesis de la experiencia profesional, llevada a cabo en el ejercicio del cargo como maestra del Área de Comunicación y Lenguajes y generar de esta manera una Propuesta con relación a Metodologías Participativas que se pueden implementar dentro del ámbito educativo.

Cabe hacer notar que el trabajo realizado sin duda es una responsabilidad no solo con la sociedad sino con uno mismo, pero sobre todo está el compromiso que se adquirió desde la formación como Cientistas en Educación.

Trabajar en educación significa un gran desafío, el cual impulsa a descubrir nuevas alternativas en la práctica profesional, también ayuda a renovar constantemente la práctica de los docentes, permite también lograr permanentes cuestionamientos sobre las formas de motivar; especialmente a reconocer el valor de lo que significa el trabajo colectivo y participativo como el instrumento que puede generar propuestas reales para la vida. Por esta razón el presente documento desea ser un aporte que llegue a aquellos que están comprometidos con la educación y que tienen la decisión clara y firme de renovarla.

Para una mejor comprensión de la Memoria Laboral, ésta se divide en capítulos mismas que se desglosaran de la siguiente manera:

Capítulo I: Este capítulo presenta la Justificación y Objetivos.

Capítulo II: Hace referencia al Marco Institucional en la que encontramos la Misión, Visión, Características Generales de la Institución, Organigrama Institucional y el Área de Desempeño Profesional.

Capítulo III: Toma en cuenta los Referentes Normativos y Teóricos del cual se sustenta la Memoria Laboral.

Capítulo IV: Marco Metodológico indicando el cómo se realizó la presente Memoria Laboral.

Capítulo V: Descripción del Desempeño Académico Laboral, donde se toma en cuenta el Contexto Laboral, Determinación y Análisis del Problema, para luego dar paso a las Propuestas de Solución a la Problemática y posterior Evaluación de la Intervención Educativa.

Capítulo VI: En este último capítulo están las Conclusiones y Recomendaciones a la cual se llegó de toda la experiencia realizada en nuestra Memoria Laboral.

Finalmente se cita la Bibliografía. Así mismo se incluye Anexos.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN

Y

OBJETIVOS

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

1.1. JUSTIFICACIÓN

Todo trabajo realizado principalmente en educación, requiere una dedicación y preparación previa para enriquecer nuestro compromiso como educadores sensibles. Mediante nuevas alternativas y estrategias mejorar la calidad de los docentes en ejercicio, a motivarlos para que tengan una conducta participativa y responsable, misma que se vea reflejada en los estudiantes logrando condiciones necesarias para la convivencia social, contribuyendo a mejorar la calidad de vida tanto para el docente como para el estudiante.

Es necesario crear un ambiente de trabajo grato, no sólo en términos de infraestructura y materiales necesarios, sino también del clima grupal que predomine. Así mismo es importante que el grupo pueda generar sus procesos de aprendizaje (mediante propuestas, lluvias de ideas, selección de alternativas, etc.) y que el docente sea un facilitador, lo que no le quita responsabilidad, sino que lo invita a aportar elementos que hagan crecer el trabajo grupal, acogiendo, clarificando y organizando el proceso educativo.

El docente debe preocuparse de que cada grupo realice las tareas que le han sido encomendadas, propiciando, motivando, aportando ideas y tratando de que se mantenga una línea clara de trabajo; es decir, que nadie se “vaya por las ramas”. Y, siempre al finalizar, realizar una evaluación de lo que se ha realizado, lo que se ha aprendido, etc.

Por esta razón es que la presente Memoria Laboral tiene como propósito sistematizar las actividades desarrolladas en la Institución Educativa con relación a las Metodologías Participativas, mismas que promueven un aprendizaje activo en *grupos* a través de la experiencia del *aprender haciendo* o *aprender jugando*, la interacción con otros(as), el diálogo y el desarrollo de diversas actividades que presentan objetivos comunes que tienen que ver con los intereses propios del grupo.

Mediante nuevas alternativas y estrategias mejorar la calidad de los docentes en ejercicio, a motivarlos para que tengan una conducta participativa y responsable, misma que se vea reflejada en los estudiantes logrando condiciones necesarias para la convivencia social, contribuyendo a mejorar la calidad de vida tanto para el docente como para el estudiante.

Por eso se pretende, mediante el manejo Metodologías Participativas que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y su capacidad de resolución de problemas.

Mucho es lo que se enseña y aprende en esta etapa, pero un elemento fundamental es que los estudiantes lo hagan de una manera gratificante para que no pierdan la motivación y el interés por cada nuevo aprendizaje.

Por medio de la presente Memoria Laboral se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de las diferentes Metodologías Participativas Innovadoras, la organización de las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje, estudiando los métodos de enseñanza participativa.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Sistematizar la experiencia de trabajo de Implementación de Metodologías Participativas en el Área de Comunicación y Lenguajes, trabajo realizado con estudiantes de quinto de secundaria de la Unidad Educativa “Senkata CONVIFACG Tarde”.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Destacar la importancia de la Implementación de Metodologías Participativas en el Área de Comunicación y Lenguajes para responder a necesidades educativas de los estudiantes.

- Señalar qué Metodologías Participativas trabajar en el Área de Comunicación y Lenguajes para que los estudiantes sean partícipes activos dentro del proceso educativo.
- Valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a partir de la Implementación de la Metodología Participativa durante la realización de actividades llevadas a cabo en al Área de Comunicación y Lenguajes.

CAPÍTULO II

MARCO INSTITUCIONAL

CAPÍTULO II

MARCO INSTITUCIONAL

2.1. Datos Generales

Nombre y Datos de Localización de la Institución

DATOS REFERENCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SENKATA CONVIFACG TARDE

DEPARTAMENTO	La Paz
PROVINCIA	Murillo
MUNICIPIO	El Alto
DISTRITO EDUCATIVO	El Alto 2
DIRECTOR UNIDAD EDUCATIVA	Lic. Daniel Mollericona Yujra
NIVEL DE COBERTURA	Educación Secundaria Comunitaria Productiva
TURNO	Tarde
DIRECCIÓN	Z/18 de Mayo CONVIFACG C/Vicente Seoane N° 115
GESTIÓN	2015

FUENTE: Elaboración propia

2.2. Misión y Visión institucional

2.2.1. Misión

“Lograr la excelencia en la formación de los estudiantes, para que con su aporte sean instrumento transformador de la sociedad boliviana, manteniendo como principio el temor a Dios en ciencia y arte con sentido de igualdad, dignidad y justicia social”.

2.2.2. Visión

“Ser una institución educativa modelo en la formación de estudiantes, promoviendo una cultura del pensamiento crítico, desde una perspectiva científica, técnica y humanista inspirada en la fe, obedeciendo el llamado de DIOS, para el progreso de nuestra PATRIA, por medio del ESTUDIO”.

2.3. Características Generales de la Institución.

2.3.1. Organización del Plantel Docente²

Para un mejor trabajo el personal Docente, Administrativo y de Servicio se organiza por comisiones de trabajo siendo estos:

Comisiones

Para un mejor funcionamiento estará formado por las siguientes comisiones:

- a) Comisión Técnico Pedagógico.
- b) Comisión Disciplinaria.
- c) Comisión Deportiva.
- d) Comisión Socioeconómico cultural.
- e) Comisión Convivencia escolar.

- **Comisión Técnico – Pedagógico**

Atribuciones

- a) En caso que no se encuentre el director ocupar la dirección de la U. E.
- b) Elaborar cronograma de actividades en detalle.
- c) Elaborar modelos de Boletines, Informes y Planes netamente pedagógicos.
- d) Revisar las calificaciones y pasar un informe a la dirección.
- e) Planificar, organizar, dirigir y supervisar las actividades pedagógicas.
 - Feria Multidisciplinaria.
 - Feria Multidisciplinaria Distrital.

- Olimpiadas de Ciencias.
 - Defensa de monografía con el Área de Lenguaje
 - Feria Interna clasificatoria a la Distrital con la Comisión PSP
 - Evaluación anual.
- f) Coordinar el desarrollo normal de la labor técnico pedagógico de todas las modalidades y ciclos del personal docente.

▪ **Comisión Disciplinaria**

Atribuciones

- a) Ocupar la dirección en ausencia del Director y Subdirección
- b) Reunirse cada vez que la dirección convoque.
- c) Hacer cumplir el reglamento interno.
- d) Investigar y juzgar a los estudiantes infractores.
- e) El fallo de la comisión deberá ser informado a la dirección para su homologación o remisión.
- f) Corregir, argumentar y/o cambiar algunas normas del reglamento interno para su mejoramiento, proponiendo dicho cambio en un consejo de profesores para su inclusión.
- g) Las deliberaciones de la comisión deberán ser elevadas en acta para su lectura a pedido del personal docente en los consejos ordinarios y/o extraordinarios.

▪ **Comisión Deportiva.**

Atribuciones

- a) Planificar, organizar y dirigir en las actividades deportivas que participa la U. E.
- b) Organizar y dirigir la participación de los estudiantes en los Juegos Estudiantiles Plurinacionales.
- c) Organizar, dirigir y supervisar los campeonatos, organizados en conjunto con los estudiantes.

- d) Planificar los enfrentamientos de docentes y estudiantes para su participaron en campeonatos organizados por la RED.
- e) Representar a la U. E. como delegados en los campeonatos que se participe.
- f) Organizar actividades deportivas para el aniversario de la U. E.

- **Comisión Socioeconómica Cultural**

Atribuciones

- a) Organizar, dirigir actividades de índole social ya sean estas organizadas por la Comisión, Dirección Distrital, Alcaldía Municipal, etc.
- b) Planificar las actividades de Carnaval, Día del Maestro, Aniversario de la U.E., Clausura de Gestión, etc.
- c) Centralizar las cuotas y saldos del Personal Docente realizados por cualquier actividad.
- b) Ser el ente cobrador y fiscalizador de los aportes del personal docente.
- c) Llevar registro detallado de los ingresos, egresos y saldos, de los mismos que deben ser informados en los consejos ordinarios y/o extraordinarios.

- **Comisión Convivencia Escolar**

Atribuciones

- a) Organizar, charlas, seminarios para los estudiantes y padres de familia.
- b) Trabajamos conjuntamente con la Comisión Disciplinaria en el control de los estudiantes y la infraestructura de la unidad educativa.
- c) Informarnos e informar al personal docente sobre la situación social, económica y laboral de los padres de familia, para coordinar con el plantel docente sobre casos extremos.

2.3.2. Objetivos del Área de Trabajo del Plantel Docente

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA	OBJETIVO DEL ÁREA
Cosmovisiones, Filosofías y Sicología.	Fortalecemos las identidades culturales, la conciencia de la plurinacionalidad y los valores sociocomunitarios, mediante el estudio e investigación sobre las cosmovisiones y el pensamiento filosófico de las culturas propias y del mundo, para construir relaciones dialógicas interculturales complementarias contribuyendo a la consolidación del Vivir Bien.
Valores, Espiritualidad y Religiones.	Desarrollamos la espiritualidad y los valores ético – morales de la plurinacionalidad a partir de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidad y la historia de las religiones, mediante la investigación y el análisis crítico equitativo de la diversidad existente, que permita a su vez promover la convivencia y el diálogo en el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de fe.

FUENTE: Elaboración propia

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA	OBJETIVO DEL ÁREA
Comunicación	

<p>y Lenguajes</p>	<p>Desarrollamos actitudes de ética comunitaria en procesos comunicativos dialógicos y en el empleo de los lenguajes, a través del análisis semiótico del discurso en todas sus manifestaciones y de las formas lingüísticas, produciendo y creando textos literarios y no literarios, signos y códigos que expresen ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos propios y de la diversidad, para recuperar y fortalecer la riqueza cultural, lingüística, comunicativa y productiva de los pueblos.</p>
<p>Ciencias Sociales</p>	<p>Fortalecemos la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores sociocomunitarios, para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.</p>
<p>Artes Plásticas Y Visuales</p>	<p>Practicamos el arte plástico y visual desarrollando las capacidades neurofisiológicas de las funciones del cerebro vinculadas a la cognición y búsqueda permanente de otras formas de expresión plástica visual; a través del conocimiento de diversos medios y técnicas de expresión del lenguaje de las imágenes y formas bidimensionales y tridimensionales de los saberes y expresiones intraculturales e interculturales; asumiendo los principios y valores en el marco del modelo Sociocomunitario Productivo; para fortalecer las identidades locales, regionales, potencialidades y vocaciones productivas de las regiones del estado plurinacional de Bolivia.</p>
	<p>Contribuimos a la formación integral desarrollando la sensibilidad artística y creatividad musical a través de la práctica de la expresión</p>

<p>Educación Musical</p>	<p>vocal, instrumental y corporal, a través de la producción musical en sus diferentes géneros, formas y expresiones, cultivando la interpretación musical de la diversidad cultural, con valores sociocomunitarios para promover actividades culturales y artísticas en las unidades educativas y del entorno social, en función de la revalorización y fortalecimiento de nuestro patrimonio de la cultura musical en sus diversos géneros con enfoque sociocomunitario y pensamiento descolonizador.</p>
<p>Educación Física y Deportes</p>	<p>Consolidan los principios y valores sociocomunitarios en la práctica de la actividad física, el deporte y la recreación, para fortalecer la salud, los aprendizajes y la producción sociocomunitaria; tiene como componentes a la Educación Física, Actividades Deportivas y Actividades Recreativas.</p>

FUENTE: Elaboración propia

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

<p>ÁREA</p>	<p>OBJETIVO DEL ÁREA</p>
<p>Biología</p>	<p>Comprendemos los principios que hacen posible la vida, los niveles y formas de organización de los sistemas, tomando en cuenta los procesos que permiten la generación de saberes y conocimientos científicos y tecnológicos el cuidado y la salud integral comunitaria, para asumir responsabilidad recíproca y complementaria con la Madre Tierra y el Cosmos.</p>
<p>Geografía</p>	<p>Fortalecemos conciencia crítica y reflexiva, mediante análisis de los aspectos físico-químicos, biológicos y socioeconómicos de la producción</p>

	en la Madre Tierra, desarrollando procesos de investigación y experimentación orientados al aprovechamiento sostenible y sustentable, que permita asumir actitudes de cuidado socioambiental y equilibrio del ecosistema.
Física	Asumimos conciencia comunitaria en la aplicación de la Física en procesos productivos, revalorizando los saberes y conocimientos propios y de la diversidad a través de las potencialidades productivas, tecnológicas para aplicarlas en proyectos sustentables de la comunidad y la región.
Química.	Fortalecemos la conciencia socioambiental, comprendiendo los saberes y conocimientos de la Química, sus fenómenos naturales de transformación, mediante proyectos socioprodutivos de experimentación e investigación que permitan conservar y preservar la naturaleza, para el manejo sustentable de las tecnologías y procesos productivos.

FUENTE: Elaboración propia

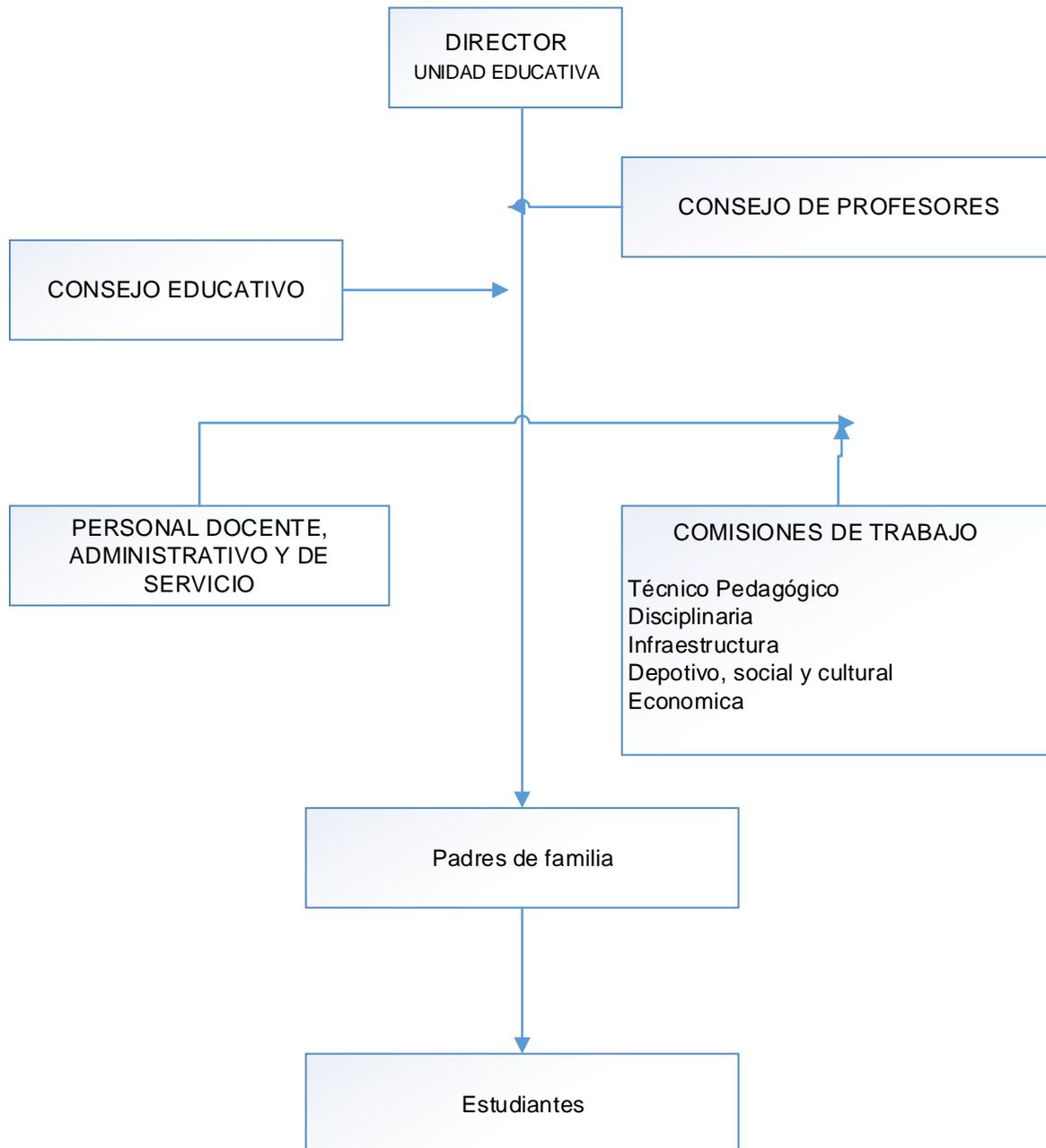
CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

ÁREA	OBJETIVO DEL ÁREA
Matemática	Desarrollamos el pensamiento lógico matemático crítico y reflexivo en la vida para la vida y en la diversidad cultural mediante la educación matemática, la percepción y aprehensión del espacio geométrico, formas, números y operaciones, letras, símbolos, medidas y cálculo para contribuir al desarrollo de los sistemas productivos, tecnológicos y sociales.
Técnica Tecnológica	Desarrollamos cualidades, capacidades creativas y productivas en la producción, a través de la investigación articulada a procesos

	<p>científico, técnico tecnológico adecuadas a las potencialidades ecosistémicas regionales, asumiendo valores sociocomunitarios, para contribuir a la ampliación de la matriz productiva y al bien común.</p>
--	--

FUENTE: Elaboración propia

2.3.3. Organigrama Institucional.



FUENTE: U.E Senkata Convifacg Tarde

2.3.4. FODA de la Institución.

FODA INSTITUCIONAL

FORTALEZA	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Docentes identificados con la Unidad Educativa. • Aulas adecuadas • Acceso a internet • Orientación vocacional • Aplicación de valores en las relaciones familiares y sociales • Espíritu de emprendedor 	<ul style="list-style-type: none"> • Campañas de salud (dental y vacunas) • Centro de salud • Biblioteca virtual • Grado de instrucción superior en los padres de familia • Docentes normalistas • Bachillerato técnico • Oferta de alimentos nutritivos.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de talleres • Atrasos constantes • Higiene y limpieza • Falta y pérdida en la formación de valores humanos • Falta de sala de docentes • Falta de sala audio visual • Falta de laboratorio de biología • Falta de un ambiente para el departamento de psicología • Consumo de alimentos transgénicos • Escasa formación técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad ciudadana • Proliferación de juegos en red • Consumo de bebidas alcohólicas • Pandillas juveniles • Falta de compromiso de vecinos hacia la comunidad educativa • Embarazos no planificados • Desintegración familiar • Falta de modulo policial en la zona • Falta de oportunidad futuros bachilleres • Desnutrición en muchos estudiantes

FUENTE: U.E Senkata Convifacg Tarde

2.3.5. Área de Desempeño del Postulante

INSTITUCIÓN	CARGO DESEMPEÑADO	GESTIÓN
UNIDAD EDUCATIVA “VICENTA JUARISTE EGUINO”.	PRACTICANTE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	2008
	ÁREA DE DESEMPEÑO El trabajo que se realizó como practicante de Comunicación Y Lenguajes fue por el lapso de tres semanas, bajo la supervisión del docente de Área de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”. Se trabajó con estudiantes de 1° y 2° de secundaria. El trabajo se basó en el apoyo pedagógico al Docente del Área.	
UNIDAD EDUCATIVA “HOLANDA” Director: Dionisio Triguero	PRACTICANTE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	2009 2010
	ÁREA DE DESEMPEÑO El trabajo que se realizó en la Unidad Educativa “HOLANDA” fue por el lapso de dos semanas en la gestión 2009 y un mes en la gestión 2010, bajo la supervisión del docente de Área de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Bolívar”. Se trabajó con estudiantes de 1°, 2°, 3° y 4° de secundaria, donde el apoyo fue al Docente de Área.	

<p>UNIDAD EDUCATIVA “CONVIFACG” TURNO TARDE</p>	<p>DOCENTE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES Se trabajó con estudiantes de 4°, 5° y 6° de secundaria.</p>	
<p>Director: Daniel Mollericona Yujra</p>	<p>ÁREA DE DESEMPEÑO</p> <p>Desde el año 2014 hasta el 2015 trabajé en la Unidad Educativa “Senkata Convifacg Tarde”, como docente, formé estudiantes desde 4° y 5° de secundaria, desarrollando en ellos acciones comunicativas dialógicas, en un ambiente de comprensión, percepción y aprendizaje recíproco, superando la simple transmisión de información.</p> <p>El trabajo que se realizó con los estudiantes fue en base a una planificación las cuales estaban trabajadas de la siguiente manera:</p> <p>Las temáticas orientadoras que guían el planteamiento de los objetivos específicos y la organización del conjunto de contenidos previstos en cada área de saberes y conocimientos.</p> <p>Los objetivos holísticos que son formulados en función de las temáticas orientadoras y guían el planteamiento de los contenidos que requieren desarrollarse, para lograr el desarrollo de las dimensiones del ser humano y el producto al final de cada clase.</p> <p>Los contenidos y ejes articuladores son propuestos de manera integrada y son planteados en el marco de los valores sociocomunitarios, lo intracultural intercultural y</p>	<p>2014 2015</p>

	<p>plurilingüismo, la convivencia con la naturaleza y salud comunitaria, así como la educación para la producción.</p> <p>Las orientaciones metodológicas son sugerencias de actividades que operativizan y dinamizan el desarrollo de los contenidos y ejes articuladores, vinculando la práctica, teoría, valoración y producción.</p> <p>Éstas responden al desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, en los diversos espacios pedagógicos. Son solamente sugerencias que pueden ser mejoradas o replanteadas según las características socioculturales, lingüísticas y necesidades de las y los estudiantes, la naturaleza de los contenidos, las experiencias de maestras y maestros y la consideración de otros factores que permitan un desarrollo adecuado y pertinente de los procesos educativos.</p> <p>La evaluación que fue trabajada bajo criterios cualitativos y cuantitativos; valora el logro de objetivos holísticos y el desarrollo de las dimensiones humanas en cuanto a la práctica de valores sociocomunitarios, saberes y conocimientos, prácticas productivas innovadoras e impacto en las transformaciones económicas y socioculturales, tomando en cuenta la vida en la cotidianidad.</p> <p>El producto o resultado desarrollado en el proceso educativo y logrado en un ciclo completo de un grupo de contenidos o al final de cada fase, responde a los objetivos holísticos, a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, así como a las vocaciones productivas locales y potencialidades territoriales o regionales. Sin embargo, es posible crear otros</p>	
--	--	--

	<p>productos o resultados en relación a las necesidades, los intereses y potencialidades de la comunidad educativa a través de los Proyectos Socioproductivos, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</p>	
<p>UNIDAD EDUCATIVA “INGAVI” Director: Esteban Carvajal Mamani</p>	<p>DOCENTE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES</p>	<p>2016-2018</p>
	<p>ÁREA DE DESEMPEÑO</p> <p>Se trabajó con estudiantes de 1°, 5° y 6° del nivel secundario. Trabajando en ellos acciones comunicativas dialógicas, en un ambiente de comprensión, percepción y aprendizaje recíproco, superando la simple transmisión de información.</p>	

FUENTE: Elaboración propia

CAPÍTULO III

REFERENTES
NORMATIVOS

Y

SUSTENTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO III.

REFERENTES NORMATIVOS Y SUSTENTOS TEÓRICOS.

3.1. Normativas Nacionales

3.1.1. La Educación - Constitución Política del Estado

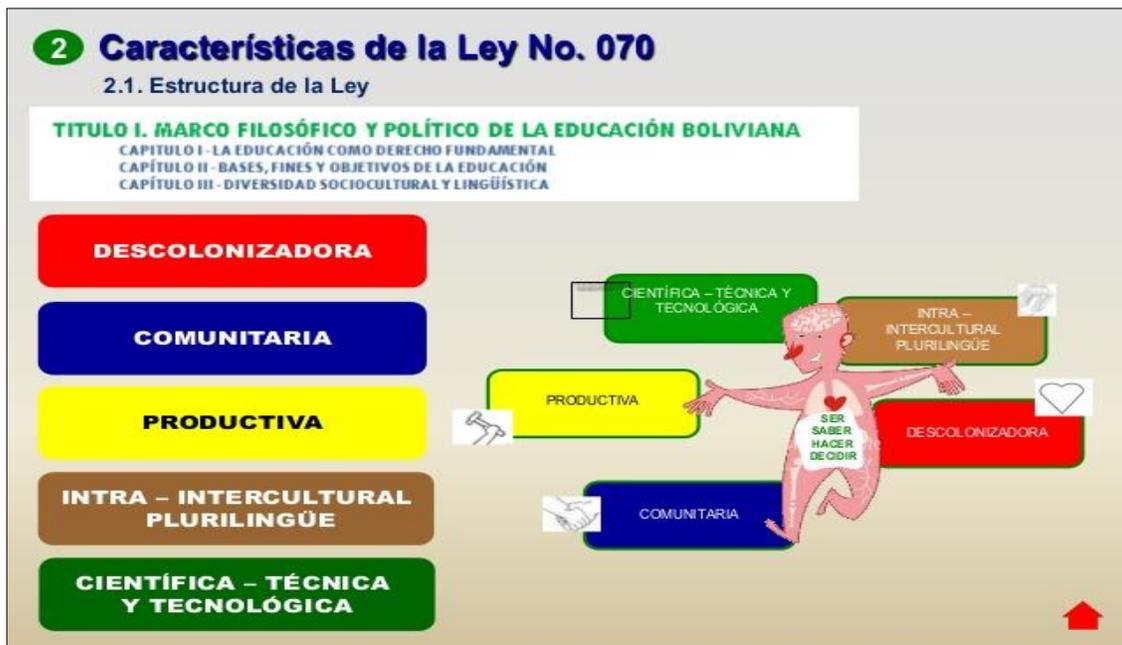
En la *Constitución Política del Estado con relación al tema de Educación en el Cap.II Art. 5* señala que: “La educación estará orientada a la formación individual y colectiva, sin discriminación alguna, desarrollando potencialidades y capacidades físicas, intelectuales, afectivas, culturales, artísticas, deportivas, creativas e innovadoras, con vocación de servicio a la sociedad y al Estado Plurinacional”.

Así mismo en su Art. 80 señala lo siguiente: “La educación tendrá como objetivo la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social crítica en la vida y para la vida. La educación estará orientada a la formación individual y colectiva; al desarrollo de competencias, aptitudes y habilidades físicas e intelectuales que vincule la teoría con la práctica productiva; a la conservación y protección del medio ambiente, la biodiversidad y el territorio para el vivir bien. Su regulación y cumplimiento serán establecidos por la ley. (*Constitución Política del Estado*)

3.1.2. Objetivos de la Educación Regular - Ley “Avelino Siñani – Elizardo Pérez

De acuerdo con la actual Ley N° 070 Ley de Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, en el art. 1. Mandatos Constitucionales de la Educación, señala que: “el sistema educativo se fundamenta en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica” (Ley de educación Avelino Siñani- Elizardo Pérez).

CARACTERÍSTICAS DE LA LEY NO. 070



FUENTE: Ministerio de Educación

Razón por la cual la educación debe centrarse en estos aspectos importantes que responden a las necesidades educativas.

En lo que respecta a los objetivos de la Educación Regular de la Ley de Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, en su Art. 10 señala: “Formar integralmente a las y los estudiantes, articulando la educación científica humanística y técnica-tecnológica con la producción, a través de la formación productiva, a las vocaciones y potencialidades de las regiones, en el marco de la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüismo”.

3.1.3. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo

El actual Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo responde a las realidades, es decir, las problemáticas que no han sido atendidas por los anteriores modelos educativos, lo que significa un enfoque integral y holístico, el cómo desarrollamos una educación con sentido unitario y no fragmentado. Este enfoque en su aspecto integral enfatiza que la educación no

puede darse solamente de un modo cognitivo (conocimientos), sino que es necesario articular complementariamente el nivel de los valores, del hacer lo aprendido y del decidir con sentido.

El enfoque holístico por su parte hace referencia a que la educación no debe solamente centrarse en el desarrollo integral de las dimensiones educativas de los estudiantes, sino también debe plantear otro nivel más amplio de la educación en la convivencia o armonía con la Madre Tierra.

3.2. Sustentos Teóricos.

3.2.1. Conceptos de Metodología Participativa

“La metodología participativa es un conjunto de procedimientos mediante el cual busca la intervención activa de los participantes para la conjunta del conocimiento. Se fundamenta en la participación activa, estímulo en el trabajo colectivo basado en la comunicación y motivación, para que el estudiante desarrolle procesos de su propio aprendizaje y desenvolvimiento a la realidad, para ser protagonista en su aprendizaje, mientras el docente dirige y guía el proceso de enseñanza y aprendizaje y no ser en absoluto un emisor de contenidos o conocimientos”.
López (2007)

La participación activa en el aula constituye un elemento necesario para el fortalecimiento de la educación, ya que se desarrolla con acciones y prácticas constantes.

Esta metodología funciona a través de técnicas que actúan como herramientas para el docente en el desarrollo de las capacidades y destrezas de los educandos para el desarrollo de una formación integral.

La metodología supone participación, lo cual significa implicación que nace del “yo”, del interior de la persona. Al mismo tiempo esa participación es un pilar igual de importante como la autodirección del aprendizaje. Esta última conlleva a la potencialización y actitudes, siendo la primera de ellas producto del alumno y las actitudes formaran parte del profesor, cuando interactúan se confluye en el plan de acción y el clima de aula. Este vendrá definido por la

permisividad, el compromiso y la tolerancia. Por tanto, podemos establecer los principios de la metodología participativa a través de los siguientes puntos:

- Una convivencia democrática en el aula.
- Participación.
- El clima.
- El aprendizaje basado en la experiencia y significativo que está centrado en el alumno, ya que es el protagonista del proceso de enseñanza.
- Un profesor participativo y democrático que facilita el aprendizaje.
- La autoconciencia reflexiva del alumno desde lo que es su propia autoevaluación.

Por tanto, una metodología participativa deberá de contar con una serie de elementos importantes, los cuales no solo la caracterizan, sino que le darán cohesión y forma. Dentro de este grupo de elementos debemos de mencionar la información que se transmite en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta se realiza con la tendencia de que cada alumno realice su propio proceso de autoaprendizaje. No hace falta que sea tan grande ya que si fuera así lo único que haría sería entorpecer el proceso. Moraño (2010)

3.2.2. Objetivos de la Metodología Participativa

López (2007) menciona que los objetivos de la metodología participativa son:

- Conocer los principios fundamentales de la educación participativa.
- Tener un mayor autoconocimiento y autoafirmación de sí mismo.
- Descubrir la metodología participativa, a través de problemas o experiencias que se presentan en el quehacer educativo.
- Elaborar políticas y estrategias para utilizar la metodología en el aula.
- Promover la construcción colectiva de conocimientos, intercambio de conocimientos y experiencias a través de círculos de calidad.

- Favorecer su compromiso activo en los procesos de aprendizaje.
- Promover la comunicación y la motivación en el aula y el interés del estudiante por aprender.
- Conceder el protagonismo y participación del estudiante.

3.2.3. Características de la Metodología Participativa

Las Metodologías Participativas nos abordan, así como seres integrales, que piensan, sienten y hacen; que además de razón tienen cuerpo y emociones.

Las Metodologías Participativas siempre comienzan su intervención desde la realidad y la experiencia de los actores sociales que participan en la misma, generando un proceso creativo de reflexión y análisis sobre las creencias, actitudes y prácticas que forman parte de su realidad y la de su grupo; para “volver” a la realidad con nuevas formas de actuar sobre ella.

Carrasco (2004) señala las siguientes características:

- Los estudiantes no solo deben ser receptores a la información, sino también deben tener la capacidad de enriquecer y propiciar conocimientos con el propósito de poseer un aprendizaje significativo, aplicado a su diario vivir.
- Establecer el flujo entre práctica-teoría-práctica y así dinamizar el proceso en su aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden y asimilan de una mejor manera si se parte de su contexto, esto hace que la práctica sea eficientemente generadora para su aprendizaje.

- Se debe propiciar espacios para trabajos en equipo con la finalidad que los estudiantes intercambien aportes y experiencias que ayuden a un mejor aprovechamiento del conocimiento.
- Crear la responsabilidad de los estudiantes y fomentar cambio de comportamientos adecuados.
- Relación entre el docente y estudiante de una manera eficaz y continúa basada en un trato de tipo horizontal, eso significa que no hay una persona con superioridad.
- Se aprende mejor en un clima disciplinado, de confianza, respeto y aceptación. Donde se aceptan ideas y conocimientos diferentes de los estudiantes a las cuales se manifiestan en una diversidad en hacer las cosas.
- Promover la participación de los alumnos en forma individual y grupal dentro del aula para expresan sus ideas y sentimientos con libertad, plantean sus opiniones y así identificar por el docente la comprensión del contenido en desarrollo de parte del estudiante.
- Enseñar a tomar decisiones, promover la creatividad, criticidad y reflexión.

3.2.4. Funciones de la Metodología Participativa

Manani (2005). Expresa que las funciones de la Metodología Participativa son:

- Procura promover la motivación y la participación activa del estudiante.
- Facilita el aprendizaje de una forma creativa, significativa y concreta en el proceso del estudiante.

- Desarrolla el pensamiento crítico para que el aprendizaje sea de beneficio para su vida cotidiana.
- Desarrolla aptitudes y estrategias para resolver problemas de una manera correcta y eficiente.
- Estimula la originalidad y desarrollo de capacidades y habilidades en su formación.
- Crea un ambiente adecuado dentro del aula con el único fin de fomentar e inculcar la confianza, actitudes y colaboración entre estudiantes.

3.2.5. Fases de la Metodología Participativa

Úcar y Llena (2006) Manifiestan las siguientes fases:

- **Familiarización y constitución del equipo de trabajo:** Consiste en la relación de los estudiantes con los que se van a trabajar. Es el inicio del proceso donde el equipo de trabajo conoce el entorno de trabajo, sus características, peculiaridades, personajes, hechos, contexto y escenario social. Se trata de hacer una aproximación al lugar donde se realizará el que hacer y el acercamiento de los estudiantes para integrar los equipos de trabajo.
- **Elaboración de estrategia de aprendizaje:** En esta fase el docente debe comenzar a elaborar la estrategia de acción participativa hacia los estudiantes con el propósito de responder fundamentalmente a las preguntas ¿qué se quiere realizar con los estudiantes? ¿Cómo se quiere hacer? ¿Qué cambios se quiere realizar? Es importante analizar las acciones, para que sea de una manera significativa y que favorezca a las necesidades de los estudiantes.

- **Formación de los equipos:** Es preciso en esta fase delegar funciones y responsabilidades a los estudiantes para ejecutar cada elemento sus actividades. Y de esta manera el trabajo en equipo se desarrolla con eficacia y organización.
- **Desarrollo de las actividades:** Es la fase de realización de las actividades con los estudiantes con la finalidad de trabajar en equipo, organización y llevar el control sistemático de todas las acciones que se vayan a realizar y al culminar se efectuará la evaluación respectiva de todo el proceso.
- **Una experiencia en equipo:** Es fase final significativa e importante, productiva de un trabajo en equipo, es decir, buscar el bien común en la diversidad a un nivel individual o grupal con la experiencia que se haya adquirido durante el proceso.

3.2.6. Técnicas Aplicadas en Metodología Participativa

Vidal (2002) señala las siguientes técnicas:

- **Técnica del diálogo:** Consiste en una intercomunicación directa entre el alumno y docente para que el estudiante sea capaz de pensar y reflexionar sobre un tema en cuestión o problema determinado.
- **Técnica de la discusión:** El objetivo de esta técnica es el desarrollo de habilidades de análisis de un tema bajo la dirección y orientación del docente.
- **Técnica de la experiencia:** Se basa desde la perspectiva de vivencia real y concreta para el estudiante y de esta manera pueda adecuar sus conocimientos previos a los nuevos que le permitan comprender mejor el medio y la vida, para actuar de forma más eficiente y consciente.
- **Técnica de grupos rotativos:** Se puede definir como una técnica en la cual el estudiante genera sus ideas y conocimientos a partir del enfoque de otra persona, en la que pueda proporcionar un aumento al pensamiento crítico. Para efectuar esta técnica un integrante

del grupo debe cambiarse al lugar siguiente, efectuar las actividades que se le indiquen, esto se repite hasta que los elementos de los grupos pasen por todos los lugares y realicen todas las actividades. El uso de esta técnica desarrolla en el estudiante agilidad física y mental, sentido de solidaridad, respeto, confianza en sí mismo.

- **Técnica de estudio de casos:** Se presenta a los estudiantes, en forma grupal o individual, un caso concreto, según su contexto debe ser un problema real con el propósito de generar soluciones convenientes al mismo. Esta técnica es una alternativa factible en su aplicación a las diferentes áreas del conocimiento. El alumno expresa y sostiene su propio criterio, discute y debate lo de sus compañeros, acepta sugerencias, busca soluciones, desarrolla liderazgo.
- **Técnica del lenguaje integral:** Consiste en que el estudiante exprese en forma oral articulado el significado de una manera correcta las palabras para la formación de oraciones. Esta área del conocimiento es importante para la formación del ser humano ya que a través de ella se logra desarrollar la habilidad lingüística y fomentar la creatividad, se enriquece el vocabulario y se obtiene una mejor fluidez verbal y la comprensión lectora.

3.2.7. La Metodología Participativa en la Educación

Se exponen algunos aspectos esenciales de la Metodología Participativa y su aplicación en el proceso pedagógico. Se destaca el método participativo como una forma de integrar en la enseñanza las posibilidades que brinda el trabajo en grupo y que este no transcurra como una variable independiente y no controlada, sino que devenga en un elemento potencializador de las capacidades y potencialidades del individuo, lo cual es aprovechado para la recreación del conocimiento por el propio grupo. (Colectivo de Autores del Centro de Perfeccionamiento de la educación Superior 1995).

Los Métodos Participativos se presentan como un conjunto de procedimientos lógicamente estructurados para lograr algún objetivo, es un camino que debe ser construido con una

dirección y que se manifiesta en la práctica, es decir, no es un camino prefabricado. Sin reducirse a un conjunto de técnicas e instrumentos, estas lo expresan. Sin embargo, cuando nos referimos a una metodología, detrás de esto existe una concepción del objeto que se aborda y también un soporte, dado en una teoría general de conocimiento que determina el tipo de teoría que se formula sobre el objeto y sobre la secuencia de procedimientos e incluso la selección de las técnicas e instrumentos (Bosco, 2000).

Los Métodos Participativos, aplicados a la enseñanza, siguen este fundamento. Su utilización en la educación tiende a ser identificado con el empleo de técnicas participativas muy diversas y es como si con su utilización se tuviera la garantía del éxito en el proceso, asegurando fundamentalmente la motivación de los educandos. Esto es insuficiente y de que darnos en este nivel inicial de análisis estaríamos restringiendo las posibilidades ilimitadas que nos brinda su aplicación. (Colectivo de Autores del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior 1995).

En la enseñanza, los Métodos Participativos, parten de una concepción del ser humano, el cual es su objeto (sujeto) como socialmente condicionado, portador de una cultura, dada en el proceso de la actividad, donde constantemente transforma el medio y se transforma así mismo, desde que nace y deviene como ser social. Esto en el proceso pedagógico tiene su expresión en una Educación crítica, transformadora, que reconoce el condicionamiento, pero lo distingue de una determinación rígida, una educación autentica que no se hace del educador para el educando o del primero sobre el segundo, sino entre ambos y con la mediación del mundo. (Bosco, 2000).

Para el educador-educando el contenido programático de la educación no es una donación o una imposición –un conjunto de informes que han de ser depositados en los educandos- sino la devolución organizada, sistematizada y acrecentada de aquellos elementos que éste le entregó de forma inestructurada. En contraposición, para el “educador bancario”, como lo denomina Paulo Freire, lo importante no es el contenido del diálogo, que para él no existe, sino con respecto al programa sobre el cual disertará a sus alumnos, y a lo cual responde él mismo organizando su programa (Rezk, 1995).

Algunos elementos importantes a considerar para la aplicación de una Metodología Participativa en la enseñanza.

La educación no es solo la transmisión de conocimientos, sino construir la Personalidad del individuo a través de la formación de actitudes para la vida. En los programas educativos, generalmente se aprendizaje, reconocer la importancia de la comunicación y de la dialéctica en las modificaciones sujeto-grupo (Colectivo de Autores del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior, 1995).

Para lograr todo esto, es necesario conocer los procesos grupales y por supuesto partir de la conformación de un grupo, a través de la utilización de Técnicas Participativas.

- Las Técnicas Participativas

Las técnicas participativas constituyen instrumentos útiles para las estrategias de intervención en grupos. Intervenir en un grupo significa buscar un cambio en el proceso que se ha propuesto, para los integrantes del grupo. El cambio debe ser planificado, éticamente correcto y requiere de una tecnología específica y de una concepción teórico metodológico. Por lo tanto, no es privativo su uso para el área docente, donde quiera que se trabaje para educar al individuo, son instrumentos útiles que permite crear un espacio y establecer una relación diferente entre educadores y educandos. Se caracterizan por su carácter abierto, flexible, participativo grupal y práctico vivencial. Son un pretexto para facilitar que el grupo reflexione, dialogue, comparta, analice, exprese sus ideas y sentimientos, etc., partiendo de su propia realidad y experiencia, con sus propios códigos, de una forma amena, motivadora, que suscite y mantenga el interés. Favorecen la participación y la implicación individual y colectiva, de manera que los contenidos del proceso educativo adquieran un sentido personal para los participantes.

El uso que se le ha dado a las mismas ha sido muy diverso. Uno de sus primeros usos fue con una línea “psicologista”, cuya finalidad era emplearlas para cohesionar grupos entre sí y nada más. Surgen de esta forma un conjunto de técnicas llamadas “grupales”, con las que generalmente se trabaja en grupos pequeños y lo central es desinhibir a los sujetos e identificarlos con el grupo. También han sido empleadas para trabajar con grupos en un tema

determinado, buscando hacer más sencilla y entretenida la actividad. (Colectivo de Autores del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior, 1995.)

La misma no significa sólo implementar estrategias de educación empleando técnicas participativas, sino concebir que el punto de partida es lo que el grupo sabe, vive y siente, de las diferentes situaciones y problemas que enfrenta en la vida, es decir de la práctica e ir desarrollando un proceso de teorización sistemático, ordenado, progresivo, al ritmo de los participantes, que permita descubrir los elementos teóricos e ir profundizando de acuerdo al nivel de avance del grupo. (Colectivo de Autores del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior, 1995).

El proceso de teorización así planteado permite ir ubicando lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y lo parcial, dentro de lo social, lo colectivo, lo histórico y lo estructural; lo cual permite además regresar siempre a la práctica, para transformarla, mejorarla y resolverla, con nuevos elementos que permiten que el conocimiento inicial del cual partimos ahora podamos explicarlo y entenderlo integralmente. Esta es la forma para poder asumir conscientemente compromisos o tareas.

Las técnicas participativas facilitan el proceso de aprendizaje, como se plantea, al desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión, colectivizar el conocimiento individual, enriquecerlo y potenciar el conocimiento colectivo, permitir desarrollar una experiencia reflexiva común y permitir realmente una creación colectiva del conocimiento donde todos somos partícipes en su elaboración y, por lo tanto, también de sus implicaciones prácticas.

Las técnicas son pues, sólo herramientas que están en función de un proceso de formación u organización. Una técnica en sí misma no es formativa ni tiene un carácter pedagógico. Para que una técnica sirva como instrumento educativo, debe ser usada en función de un tema específico, con un objetivo concreto e implementada de acuerdo con los participantes con los que se está trabajando.

Las posibilidades de utilización de estas técnicas son muy amplias, prácticamente se extiende a todas las acciones que se realizan con grupos de personas con fines educativos. Pueden ser aplicadas en comunidades laborales, en grupos de profesiones específicos: dirigentes, profesionales de la salud y la educación; en grupos comunitarios con fines diversos: para promoción de salud y desarrollo de la creatividad; en grupos terapéuticos, con padres de familia, con adolescentes, en el trabajo social, en los programas de atención a la tercera edad, etc.

- **Tipos de Técnicas Participativas**

Clasificaciones de estas técnicas existen muchas y muy variadas. En realidad, es difícil establecer una tipología que permita recoger toda la amplia variedad de técnicas participativas que se utilizan.

El grupo de trabajo del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior (CPES-UH), propone la clasificación siguiente para lo que denominan métodos participativos (Colectivo de autores del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior, 1995):

- Los que posibilitan la asimilación de conocimientos.
- Para la solución creativa.
- Los que facilitan el trabajo en grupo.
- Otros.

Nosotros proponemos esta tipología la cual es sólo un intento que permite agruparlas en relación con los objetivos generales que tienen pero que a su vez incluyen en cada categoría técnicas de diversos tipos por los medios de que se valen.

Tipología General

- **Técnicas de Animación:** Su objetivo es desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza. Pueden emplearse al inicio de la jornada para

permitir la integración de los participantes y después, en momentos intensos y de cansancio, para integrar y hacer descansar. Su abuso puede afectar la seriedad de la sesión por lo que se debe tener claro su utilidad en el momento preciso.

- **Técnicas de Reflexión:** Permiten trabajar diferentes temas, pero cada una de ellas tienen sus particularidades, pueden servir para colectivizar ideas, resumir o sintetizar discusiones, promover debates, hacer relaciones e interpretaciones de un tema, expresar sentimientos, movilizar afectos y facilitar el proceso de 'darse cuenta'.
- **Técnicas de Integración:** Son técnicas de cierre, de conclusiones o resumen de lo vivenciado por el grupo donde éste devuelve o expresa lo aprendido.

En dependencia de los medios que se utilizan para comunicarse y obtener los objetivos, existen distintas técnicas. Esta clasificación no es estática y se basa en los elementos que intervienen de forma más activa.

- **Técnicas o Dinámicas Vivenciales:** Se caracterizan por crear una situación ficticia, en ocasiones simbólica, donde nos involucramos, reaccionamos, y adoptamos actitudes espontáneas viviendo una situación. Pueden ser de animación y de reflexión. El tiempo tiene una función importante pues les da dinamismo y constituye un elemento de presión.
- **Técnicas con Actuación:** Su elemento esencial es la expresión corporal a través de la cual se representan situaciones, comportamientos, formas de pensar, etc. Se conocen como este tipo de técnicas: el juego de roles, el sociodrama, el cuento dramatizado, entre otras.
- **Técnicas Auditivas y Audiovisuales:** La utilización del sonido o de su combinación con imágenes, es lo que le da la particularidad a estas Técnicas, por ejemplo: una charla, un video-debate, etc.
- **Técnicas Visuales:** Pueden ser escritas o gráficas. En las escritas se usan materiales que emplean la escritura como elemento central, por ejemplo: papelógrafo, lluvia de ideas

por tarjetas, lectura de textos, etc.; el material empleado en las gráficas tiene su expresión a partir de dibujos y símbolos como: afiches, dibujos en el pizarrón, etc.

3. 2. 8. La experiencia pedagógica de la Escuela Ayllu de Warisata

Warisata constituye otra de las bases del Currículo del Sistema Educativo Plurinacional. Tuvo una organización social, económica y política comunitaria, fundada en las cosmovisiones y valores propios. Fue una escuela de estudio, trabajo y producción, donde se vinculó las prácticas comunitarias con los quehaceres del aula, además de ser única y nuclearizada, integrando los diferentes niveles de formación desde la infancia hasta la educación superior.

La Escuela Ayllu de Warisata desarrolló la educación de la vida, donde la sociedad en conjunto educa a toda la sociedad. En este sentido, la escuela pierde su dimensión de recinto aislado, cerrado, apartado de la sociedad y el entorno, y se transforma en una institución de la vida que contribuye a la formación del ser humano con potencialidades y capacidades para aprender y desarrollarse en el mundo de hoy. Warisata se caracteriza por desarrollar una pedagogía productiva y liberadora, una educación activa y de trabajo destinado al bien comunitario. Permite pensar y actuar con ideología propia y desarrollar un pensamiento crítico, creativo y propositivo, dirigido a la producción de bienes materiales, intelectuales y espirituales para el bien común.

3.2.9. Educación Popular

Los últimos años de la década de los 70 se caracterizan por una intensa movilización social en América Latina que se expresa en los movimientos sociales y políticos de Bolivia, Colombia, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y otros países de América Latina. Un hito histórico fundamental es el triunfo de la Revolución sandinista, en Nicaragua, donde se convoca a educadores militantes de América a apoyar el desarrollo de políticas educativas a nivel nacional, constituyéndose en un espacio propicio para sistematizar las nuevas experiencias educativas y elaborar un marco teórico que sirva de referencia y guía de trabajo. Durante la década del 80 los Educadores Populares de todo el continente desarrollan un proceso integrado de acción –

reflexión – acción educativa que se ha constituido en el movimiento de educación popular. El movimiento de Educación Popular concibe a la Educación como una acción ética – política – pedagógica que desde y con los movimientos sociales, busca la transformación y el cambio social, político y económico.

Propuesta de la Educación Popular

La propuesta de la Educación Popular presenta cuatro aspectos fundamentales para tomar en cuenta con relación a diversas posiciones de índole ético, epistemológico, político y metodológico – pedagógico. Estas son:

Su posición ética

“Ética de la vida”, que encuentra una lectura “moral” en nuestro entorno latinoamericano (y mundial). Lo que nos lleva a un renovado compromiso en pos de la transformación.

Su marco epistemológico

- El conocimiento, es un fenómeno humano, social, histórico y contextual.
- La realidad es la fuente verdadera de conocimiento.
- No hay conocimiento estático. Jamás lo puede haber.
- Los seres humanos somos seres que vivimos en un contexto “objetivo”, pero que también lo vivimos y lo interpretamos desde nuestra propia subjetividad, nuestras creencias, posiciones ideológicas, opciones éticas y políticas.

En síntesis, podemos decir que la educación popular sostiene un enfoque epistemológico dialectico, diverso, procesual, holístico, contextual, histórico y dinámico.

Su opción política

- La educación popular tome una opción política a favor de los marginados, de los oprimidos o excluidos.
- No significa que solamente participan los pobres, sino que actúa preferencialmente a favor, desde y en función de esos sectores y de sus intereses.

Toda educación es, además de un acto pedagógico, un acto político.

Su propuesta metodológica y pedagógica

- De carácter dialéctico los elementos de una pedagogía crítica y profundamente participativa, acompañados de una didáctica en secuencia, permiten el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje verdaderamente activo, donde el conocimiento es construido procesualmente y en forma colectiva.
- Es la teoría a partir de la práctica y no sobre ella.
- Parte de lo concreto, de lo simple, de lo personal y lo subjetivo.
- De lo más cercano, procesualmente, avanza hacia lo abstracto y lo complejo.
- El maestro debe conducir al maestro a los educandos al desarrollo complejo de su personalidad, a su crecimiento complejo de su personalidad, a su crecimiento en conocimientos, hábitos y actitudes de colaboración, de investigación, de búsqueda, de respeto, de tolerancia.
- Actitud democrática del educador, que trabaja su propuesta mediante la “pedagogía del diálogo” y de la participación “doble vía”: educador - educando, educando – educador. “Punto de partida” de todo proceso educativo está en el nivel en que el educando se encuentra, cualquiera que este sea.

Propuesta de Educación Popular Latinoamericana Liberadora de Freire

De la propuesta de Paulo Freire se rescata la pedagogía liberadora y problematizadora que desarrolla una conciencia crítica y de actitudes reflexivas, orientada a generar cambios estructurales en los seres humanos y su entorno.

Esta propuesta sostiene que la educación debe ser un proceso de comprensión crítica, de concienciación sobre la realidad y dominación que se vive propiciando un proceso de liberación. La educación, por tanto, se da a partir de un ejercicio de problematización crítica de la realidad, en el que se pregunta, reflexiona, investiga, a partir del diálogo de una comunidad.

La metodología de la problematización que se trata de recuperar para el nuevo Currículo Base es fuertemente contextual e histórica, en el sentido de que los sujetos deben concienciarse sobre el lugar y el contexto en que viven, que está vinculado a un momento histórico presente, en el sentido de que es un espacio de lucha y de opciones de construcción.

Para Paulo Freyre, el diálogo se convierte en un elemento esencial del proceso educativo, como práctica de libertad. A su vez, el diálogo deja de ser un acto mecánico donde se depositan ideas de un sujeto a otro, convirtiéndose en un encuentro comunicativo dinámico que propicia la reflexión y la acción de las personas orientadas hacia el mundo. Debe ser transformador y humanizador. Quina (2018).



CAPÍTULO IV
REFERENTES
METODOLÓGICOS

CAPÍTULO IV.

REFERENTES METODOLÓGICOS

Para llevar a cabo todo el proceso de la presente Memoria Académico Laboral se aplicó el método deductivo-inductivo. Deductivo, porque este método parte de verdades establecidas e infiere las consecuencias que se haya implícitas en ellas. Deducir es combinar conocimientos, desarrollar y así partiendo de una verdad existente llegar a una nueva verdad, En este sentido, es un proceso de pensamiento que va de lo general (leyes o principios) a lo particular (fenómenos o hechos concretos). Inductivo, porque partiendo de la experiencia, analizando un hecho en particular, llega a la ley que los rige. Va de lo particular a lo general. Inducir es comprender la realidad mediante la observación de determinados hechos con los demás, tratando de extraer principios que permitan explicarlos.

El método inductivo-deductivo acepta la existencia de una realidad externa y postula la capacidad del ser humano para percibirla por medio de sus sentidos y entenderla por medio de su inteligencia. Usaron este método Aristóteles y sus comentaristas medievales. Francis Bacon, Galileo, Newton, Locke, Herschel, Mill, los empiristas, los positivistas lógicos, los operacionalistas y los científicos contemporáneos en general.

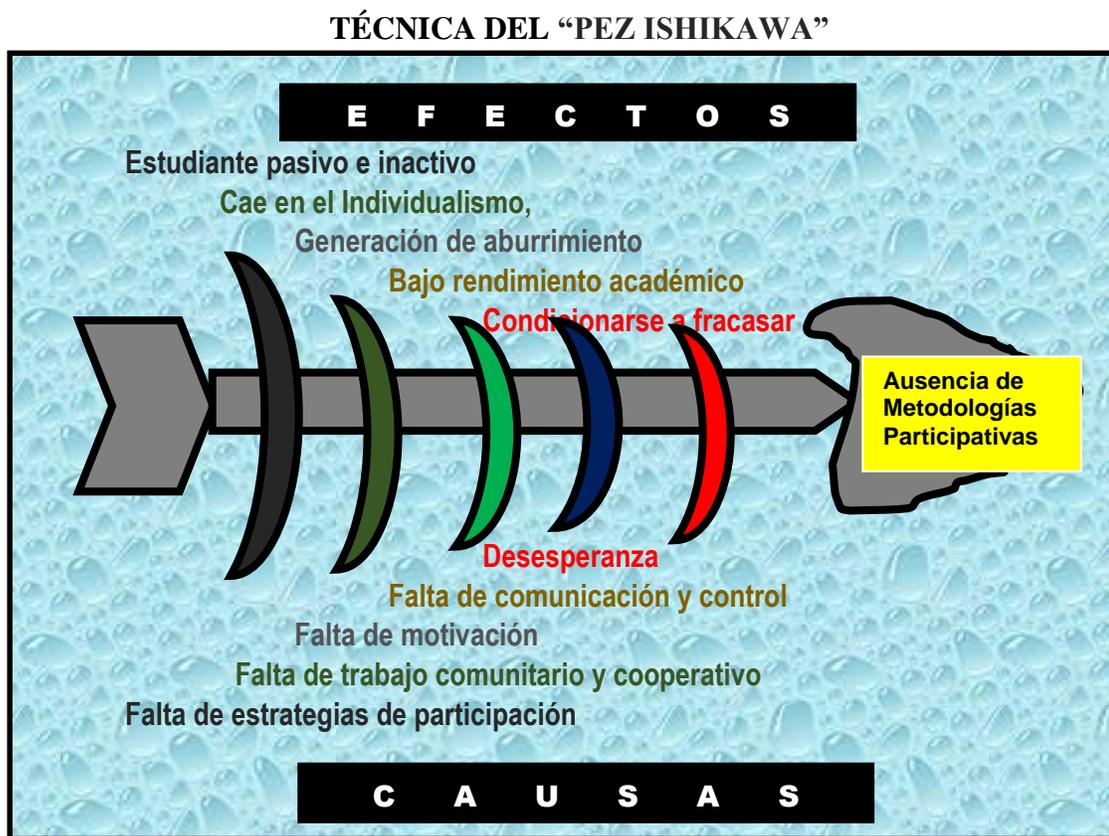
Dentro de las concepciones teóricas y metodológicas actuales que abordan los procesos y fenómenos educativos, existen varios niveles que con carácter de sistema les brindan coherencia y unidad, desde su argumentación más general hasta la prescripción de cómo deben ser estudiados. Sin embargo, esta realidad implícita en las teorías con frecuencia es inadvertida por los investigadores, provocando inconsecuencias teóricas y metodológicas en las investigaciones que lesionan la severidad del proceso investigativo.

El objetivo fue analizar los niveles en la fundamentación teórica de las investigaciones sobre el proceso educativo. El cómo ha sido abordado los niveles teóricos y metodológicos en la Memoria Laboral.

En la segunda parte de la Memoria Académico Laboral, además de utilizar el método deductivo-inductivo, se utilizó también: explicativo demostrativo para todas las actividades que se desarrollaron en la Experiencia Académico Laboral.

Instrumentos de intervención

Para analizar la situación de los estudiantes, se efectuó el diagnóstico mediante la Técnica del “Pez Ishikawa”. Esta técnica permitió identificar relaciones de causa-efecto, cuya especificación es la siguiente:



FUENTE: Elaboración propia

Asimismo, se utilizó la técnica de la observación porque resultó una manera natural, para observar las diferentes conductas de los estudiantes en cuanto al nivel de participación en aula. Esto se realizó mediante una guía de observación en base a las diferentes actividades que se desarrollaron en el método de trabajo (Ver Anexo N° 3)

Para el desarrollo de las actividades curriculares en el inicio de la gestión 2015, lo primero que se necesitó para aplicar este nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP) fue la elaboración del Proyecto Socio Productivo (PSP) de la Unidad Educativa, por lo cual la dirección convocó a una reunión en la que participó el Director, Plantel Docente, Plantel Administrativo y de Servicio y Consejo Educativo, con el fin de identificar los problemas y necesidades de la Unidad Educativa, hubo debate, discusión como también momentos de reflexión, En base a la elaboración del Fortalecimiento, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), se identificó varios problemas, entre estas la más comentada fue la inseguridad en nuestra comunidad educativa. (Ver Anexo N° 1)

De esta manera se hizo un trabajo conjunto con todos los maestros, en la elaboración del Proyecto Socio Productivo de la Unidad (PSP) que nace de las necesidades de dar solución a una problemática que se observa en la realidad de su entorno familiar, vinculando a la Unidad Educativa; en esa gestión se trabajó la temática: “Inseguridad Ciudadana”. (Ver Anexo N° 2)

Fue de esta manera que se trabajó desde la organización de los contenidos para dar respuesta a las necesidades de la comunidad educativa. También se trabajó en la elaboración del Plan Anual Bimestralizado (PAB) donde nos reunimos por Áreas de Conocimiento, para formular los objetivos holísticos por año de escolaridad y bimestre de acuerdo con los contenidos y tomando en cuenta el Proyecto Socio Productivo (P.S.P). Para proponer los contenidos de acuerdo con los grados nos basamos en el currículo Base, Regionalizado, Diversificado y el Proyecto Socio Productivo, de esta manera planificamos los contenidos para toda la gestión, tomando en cuenta diferentes estrategias que nos permita alcanzar los objetivos propuestos.

A través de los procesos ordenados de enseñanza y aprendizaje incluyendo el diagnóstico de necesidades, la planificación, ejecución y la evaluación dentro de la Unidad Educativa.

CAPÍTULO V

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA ACADÉMICO LABORAL

CAPÍTULO V.

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO LABORAL

5.1. Contexto Laboral y Descripción de la Actividad Laboral

5.1.1. Contexto Laboral

Con relación al contexto laboral, se tomó en cuenta los siguientes aspectos: el Contexto Institucional, Contexto Educativo Pedagógico, Actores Educativos y Equipamiento e Infraestructura; mismos que serán desarrollados a continuación:

a) Contexto Institucional

- Ubicación del Contexto Educativo

La Unidad Educativa “SENKATA CONVIFACG TARDE”, se encuentra ubicada en la zona 18 de mayo CONVIFACG, calle Vicente Seoane N° 115, de la ciudad de El Alto, provincia Murillo, del Departamento de La Paz. Administrativamente, pertenece al Distrito Educativo El Alto 2.

La altitud geográfica donde se encuentra el Establecimiento Educativo, es de aproximadamente 3650 m.s.n.m. Por lo general, presenta un relieve llano de fácil acceso a todas las zonas circundantes a la misma. El clima predominante es frígido, propio de la zona altiplánica. Normalmente se distingue una temperatura media anual de aproximadamente 12° C.

Así mismo, la Unidad Educativa, se encuentra a una distancia aproximada de 5 Km. con relación a las oficinas de la Dirección Distrital de Educación El Alto 2. El servicio de transporte es fluido y permanente, principalmente, es atendido por minibuses y buses con rutas preestablecidas.

- **Organización Socio-Cultural**

Los habitantes de esta zona son principalmente migrantes aymaras, que se fueron constituyendo en el lugar a partir de la década de los años setenta. Aunque en la zona, actualmente, podemos encontrar vecinos provenientes de distintos lugares de nuestro país. El primero asentamiento urbanístico en el lugar fue impulsado por la Confederación Nacional de Fabriles, Constructores y Gráficos, esto explica que la zona y el colegio reciba el nombre de CONVIFACG.

- **Características Socio-Lingüísticas**

En el lugar predomina en los diálogos e interlocuciones entre las personas los idiomas castellano y aymara y en una proporción menor el idioma quechua. En estos últimos años, producto de convenios interinstitucionales entre en colegio e institutos de educación superior, se ha incrementado en nuestros estudiantes el dominio del idioma inglés.

- **Característica Socio-Económica**

Existe una diversidad de actividades económicas como ser: empresas unifamiliares de procesamiento de alimentos, industria pequeña primaria, microempresas manufactureras y textiles y por supuesto el comercio informal. Todas estas actividades constituyen el sustento básico de las necesidades familiares.

b) Contexto Educativo Pedagógico

Para el desarrollo de las actividades curriculares en el inicio de la gestión 2015, lo primero que se necesitó fue la elaboración del Proyecto Socio Productivo (PSP) de la Unidad Educativa, por lo cual la dirección convocó a una reunión en la que participó el Director, Plantel Docente, Plantel Administrativo y de Servicio y Consejo Educativo, con el fin de identificar los problemas y necesidades de la Unidad Educativa, hubo debate, discusión como también momentos de reflexión, En base a la elaboración del Fortalecimiento, Oportunidades,

Debilidades y Amenazas (FODA), se identificó varios problemas, entre éstas, la más comentada fue: “La Inseguridad en Nuestra Comunidad Educativa”.

De esta manera se hizo un trabajo conjunto con todos los docentes, en la elaboración del Proyecto Socio Productivo de la Unidad (PSP) que nace de las necesidades de dar solución a una problemática que se observa en la realidad de su entorno familiar, vinculando a la Unidad Educativa; en esa gestión se trabajó la temática: “Inseguridad Ciudadana”.

Fue de esta manera que se trabajó desde la organización de los contenidos para dar respuesta a las necesidades de la comunidad educativa. También se trabajó en la elaboración del Plan Anual Bimestralizado (PAB) donde se realizó una reunión por Áreas de Conocimiento; para formular los objetivos holísticos por año de escolaridad y bimestre de acuerdo con los contenidos y tomando en cuenta el Proyecto Socio Productivo (P.S.P).

Para proponer los contenidos de acuerdo con los grados se trabajó en base al currículo Base, Regionalizado, Diversificado y el Proyecto Socio Productivo, de esta manera se planificó los contenidos para toda la gestión, tomando en cuenta diferentes estrategias que nos permitieran alcanzar los objetivos propuestos.

Una vez trabajado los aspectos curriculares de la Institución, se dio paso a la elaboración del Plan Curricular de Aula del Área de Comunicación y Lenguajes, en la misma se incorporó temas a desarrollar en cada bimestre.

c) Actores Educativos

Se trabajó con estudiantes de quinto de secundaria de la Unidad Educativa “CONVIFACG”. Este curso estaba conformado por 37 estudiantes, de los cuales 18 eran mujeres y 19 varones.

Los estudiantes en su totalidad hablaban el castellano. Se trabajó con estos estudiantes durante cuatro bimestres.

Estudiantes del 5° “C” de Secundaria



FUENTE: Elaboración propia

d) Equipamiento e Infraestructura

En cuanto a la infraestructura de la Unidad Educativa SENKATA CONVIFACG TARDE” cuenta con ambiente propio y está conformada de la siguiente manera: 1 Dirección, 1 Secretaria, 1 Sala Audiovisual, 1 Sala de Docentes, 1 Sala de Laboratorio (Informática, Biología, Física y Química, 20 Aulas, 4 Ambientes para las Áreas Técnicas, 1 Cancha Deportiva, 1 Cancha con Tinglado, 2 baños una para cada género.

El Área de Comunicación y Lenguajes no cuenta con ambientes para realizar actividades curriculares como ser: sociodramas, teatralización, mesas redondas, etc.

5.1.2. Descripción de la Actividad Laboral

Funciones como Educadora

Dentro de las funciones como educadora se trabajó de la siguiente manera:

- **Apoyo pedagógico.** El apoyo pedagógico que se dio a los estudiantes de quinto de secundaria “C”, fue con relación a la “lectura”, donde se trabajó en base al análisis y reflexión con relación a la lectura de textos. Para ello se les proporcionó textos de lectura reflexivos adecuados a su

edad. En cuanto a los temas desarrollados cada uno de ellos se trabajó en base a una planificación. (Ver Anexo 6 Lectura N° 1).

-Planificación de apoyo. La planificación de apoyo para los estudiantes fue realizada en base a un Plan Curricular de Aula, en la misma están inmersos los objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas donde están la práctica, teoría, valoración y producción, materiales que se utilizan y criterios de evaluación.

-Intervención y apoyo pedagógico. La intervención fue realizada de manera continua en aula, durante los periodos que se tenían destinados (4 periodos de 45 minutos a la semana).

-Seguimiento pedagógico de estudiantes. Este seguimiento pedagógico fue realizado de forma continua y se lo realizó al culminar cada planificación. Toda actividad del estudiante era en base a un seguimiento de parte del docente.

5.2. Determinación y Descripción de un Caso de Estudio Real

Para trabajar el tema de la inseguridad ciudadana identificado en el FODA de la Unidad Educativa y poner énfasis en esta problemática, desde el Área de Comunicación y Lenguajes se debía también trabajar otras dificultades que se tenían con los estudiantes. Con tan solo hablar con ellos, se pudo evidenciar una clara desesperanza, esta desesperanza se refiere a que no importa lo que haga el estudiante ya que tiende a condicionarse que va a fracasar. Antes de empezar cualquier actividad ya saben que van a estar mal, actúan de forma derrotistas y tienen muy baja autoestima.

Es por eso que, para analizar la situación de los estudiantes, se efectuó el diagnóstico mediante la Técnica del “Pez Ishikawa”. Esta técnica permitió identificar relaciones de causa-efecto. Efectos que producían en los estudiantes: estudiantes pasivos e inactivos, caían en el individualismo, generación de aburrimiento, bajo rendimiento académico y el condicionarse a fracasar y las causas fueron por: la desesperanza, falta de comunicación y control, falta de motivación, falta de trabajo comunitario y cooperativo y falta de estrategias de participación.

Por estas causas y efectos se procedió al trabajo con Metodologías Participativas que ayuden al estudiante en el buen desempeño educativo.

El aprendizaje de Comunicación y Lenguajes se ha considerado como algo aburrido y hasta desgastante, convirtiéndose en una causa del por qué el estudiante pierde el interés y motivación a momento de recibir clases. Los docentes nos limitamos a enseñar de forma abstracta, sin tomar en cuenta que existen diversas formas, herramientas y recursos para lograr que los estudiantes aprendan al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades mentales y físicas.

Es ahí donde el papel del docente es fundamental, ya que, a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá utilizar la metodología participativa como herramienta para el aprendizaje y así crear en las aulas un ambiente agradable, armónico e interactivo con la finalidad de aprender significativamente.

Por estas y cada una de las razones señaladas anteriormente, se vio por conveniente trabajar la “Implementación de Metodologías Participativas en el Área de Comunicación y Lenguajes. Ante la necesidad de trabajar con los estudiantes y ver nuevas alternativas en cuanto a Metodologías de Participación Activa.

5.3. Propuestas de Solución a la Problemática.

Cuando el docente sustenta su enseñanza en la exposición, impone su propia estructura a los estudiantes y les priva de la oportunidad de generar el conocimiento y la comprensión por ellos mismos. En cambio, el aprendizaje centrado en el estudiante, el docente más que transmisor del conocimiento pasa a ser un facilitador del mismo, un generador de ambientes donde el aprendizaje es el valor central y el corazón de toda actividad.

La Metodología Participativa en el aula se fundamenta en la implicación responsable del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, con un carácter marcadamente interactivo y se basa en la comunicación dialógica docente-estudiante, estudiante-docente. Siendo así que la Metodología Participativa en Educación, es una práctica novedosa, que enfrenta en gran medida

los métodos de la escuela tradicional, tomando en cuenta también lo que señala el Nuevo Modelo Educativo.

Esta propuesta debe considerar formar un estudiante preparado y consciente de su identidad, que proponga soluciones a problemas de su realidad, para enfrentar los desafíos que se le presenten en su vida. Además de contribuir a la formación integral del mismo estudiante y al desarrollo de habilidades y destrezas básicas para facilitar la interpretación del medio que lo rodea. Y de esta manera no solo responder a las problemáticas que aquejan a la Unidad Educativa sino tener la participación activa a fin de darles una solución.

GUÍA DIDÁCTICA DE TRABAJO

IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

Para llevar a cabo la “Implementación de la Metodología Participativa en el Área de Comunicación y Lenguajes con los estudiantes de 5to de secundaria de la Unidad Educativa “CONVIFACG” se trabajó bajo los siguientes aspectos fundamentales:

- **OBJETIVOS** (que quiero lograr con los estudiantes)
- **FASES** (que voy a trabajar)
- **PROCEDIMIENTO** (cómo voy a trabajar)
- **TÉCNICAS** (con que voy a trabajar)

Cada uno de estos aspectos fueron desarrollados de la siguiente manera:

OBJETIVOS (que quiero lograr con los estudiantes)
<ul style="list-style-type: none">✓ Promover la construcción colectiva de conocimientos, intercambio de conocimientos y experiencias a través de equipos de trabajo.✓ Favorecer su compromiso activo en el proceso de aprendizaje.✓ Promover la comunicación y la motivación en el aula y el interés del estudiante por aprender.✓ Conceder el protagonismo y participación al estudiante.

FUENTE: Elaboración propia

Para llevar a cabo la “Implementación de la Metodología Participativa en el Área de Comunicación y Lenguajes se trabajó mediante fases, las cuales fueron desarrolladas de la siguiente manera:

FASES (como voy a trabajar)

PRIMERA FASE

Familiarización y constitución del equipo de trabajo

PROCEDIMIENTO (cómo voy a trabajar)

Consiste en la relación de los estudiantes con los que se va a trabajar. Es el inicio del proceso donde el equipo de trabajo conoce el entorno, sus características, peculiaridades, personajes, hechos, contexto y escenario social.

Se trata de hacer una aproximación al lugar donde se realizará el quehacer y el acercamiento de los estudiantes para integrar los equipos de trabajo.

Estudiantes forman equipos de trabajo



FUENTE: Elaboración propia

SEGUNDA FASE

Elaboración de estrategia de aprendizaje

PROCEDIMIENTO (cómo voy a trabajar)

En esta fase el docente debe comenzar a elaborar la estrategia de acción participativa hacia los estudiantes con el propósito de responder fundamentalmente a las preguntas ¿qué se quiere realizar con los estudiantes? ¿Cómo se quiere hacer? ¿Qué cambios se quiere realizar? Es importante analizar las acciones, para que sea de una manera significativa y que favorezca a las necesidades de los estudiantes.

Trabajando con los estudiantes la acción participativa



FUENTE: Elaboración propia

TERCERA FASE

Formación de equipos

PROCEDIMIENTO (cómo voy a trabajar)

Es preciso en esta fase delegar funciones y responsabilidades a los estudiantes para ejecutar cada elemento de sus actividades. Y de esta manera el trabajo en equipo se desarrolla con eficacia y organización.

Estudiantes conformando equipos de trabajo



FUENTE: Elaboración propia

CUARTA FASE

Desarrollo de actividades

PROCEDIMIENTO (cómo voy a trabajar)

Es la fase de realización de las actividades con los estudiantes con la finalidad de trabajar en equipo, organización y llevar el control sistemático de todas las acciones que se vayan a realizar y al culminar se efectuará la evaluación respectiva de todo el proceso.

Estudiantes trabajando las actividades programadas



FUENTE: Elaboración propia

Para la “Implementación de Metodologías Participativas en el Área de Comunicación y Lenguajes” se realizaron las siguientes Técnicas Participativas.

Técnicas (Que se utilizaron con los estudiantes)

Técnica de la Discusión

El objetivo de esta técnica es el desarrollo de habilidades de análisis de un tema bajo la dirección y orientación del docente.

¿Cómo trabajar la Técnica de la discusión?

Un moderador (docente) que:

- ✓ Anuncia el tema en forma concreta.
- ✓ Determina el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.
- ✓ Debe permanecer neutral.
- ✓ Mantiene activa la discusión.
- ✓ Un secretario relator (estudiante) que resume los aspectos más importantes del tema expuesto

Estudiantes trabajando la técnica de la discusión



FUENTE: Elaboración propia

Técnica de la Experiencia

Se basa desde la perspectiva de vivencia real y concreta para el estudiante y de esta manera pueda adecuar sus conocimientos previos a los nuevos que le permitan comprender mejor el medio y la vida, para actuar de forma más eficiente y consciente.

¿Para qué trabajar la Técnica de la experiencia?

- ✓ Para que el estudiante se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su trabajo.
- ✓ Dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje.
- ✓ Se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas.
- ✓ Se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable.
- ✓ Trabaje en grupo.
- ✓ Trabaje colaborativamente con otros.
- ✓ Construya, contribuya y sintetice información.
- ✓ Encuentre conexiones interdisciplinarias entre ideas.
- ✓ Se enfrente a obstáculos, busque recursos y resuelva problemas para enfrentarse a los retos que se le presentan.
- ✓ Adquiera nuevas habilidades y desarrolle las que ya tiene.

- ✓ Forme parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo en aula o en un contexto social.
- ✓ Muestre un desarrollo de la competencia en el mundo real: habilidades sociales, habilidades de vida, habilidades de administración personal y disposición al aprendizaje por sí mismo.
- ✓ No se sienta temeroso de manejar cosas que no conoció a través del docente y sepa que puede avanzar hasta donde piense que está bien.
- ✓ Se sienta útil y responsable de una parte del trabajo. Nadie se sienta relegado.
- ✓ Use habilidades que sabe le serán necesarias en su trabajo, como, por ejemplo, administrar el tiempo sabiamente, ejercitar la responsabilidad y no dejar caer al grupo.

Estudiantes trabajando la técnica de la discusión



FUENTE: Elaboración propia

Técnica del Lenguaje Integral

Consiste en que el estudiante exprese en forma oral articulado el significado de una manera correcta las palabras para la formación de oraciones. Esta área del conocimiento es importante para la formación del ser humano ya que a través de ella se logra desarrollar la habilidad lingüística y fomentar la creatividad, se enriquece el vocabulario y se obtiene una mejor fluidez verbal y la comprensión lectora.

¿Cómo trabajar la Técnica del lenguaje integral?

- ✓ Leer en silencio de forma prolongada.
- ✓ Integrar el currículum en contenidos temáticos.
- ✓ Unir la lectura, la escritura y la expresión oral.
- ✓ El docente puede utilizar cualquier estilo de enseñanza. Los ejercicios que se propongan en el trabajo diario es importante enseñarlos en contexto. Los docentes son responsables del avance y progreso de sus estudiantes.
- ✓ El lenguaje integral apoya el trabajo de grupo. Es importante la lectura compartida en grupos pequeños, pues ayuda a desarrollar otras destrezas y habilidades que permiten a los estudiantes desarrollar sus fortalezas.
- ✓ Es necesario utilizar diversos recursos de lectura de menor a mayor complejidad para dar oportunidad a todos los estudiantes.
- ✓ El lenguaje integral propone establecer un sentido de unidad en el aula.

- ✓ El docente debe crear un ambiente de propiedad, comunidad y responsabilidad compartida. El docente debe tener frases como: “nuestra clase”, “nuestros libros”, “nuestros materiales”, en lugar de decir “mi aula”, etc.
- ✓ En lugar de hacer las cosas para los estudiantes, el docente debe hacer las cosas con ellos. Además, debe permitir que tomen decisiones sobre ciertos aspectos del aprendizaje e involucrarlos en la toma de decisiones.

Estudiantes trabajando la técnica de la discusión



FUENTE: Elaboración propia

5.4. Evaluación

En cuanto a la evaluación permitió demostrar que el estudiante es el actor principal en el desarrollo de su propio aprendizaje. Además, permitió identificar sus debilidades y las fortalezas de su esfuerzo con la capacidad de razonar objetivamente a partir de los resultados obtenidos, las habilidades adquiridas durante la realización de las actividades efectuadas y mejorar esas acciones para obtener un aprendizaje significativo.

5.4.1. Sistema de evaluación

En esta parte se vio por conveniente trabajar una Evaluación Participativa, porque a través de ella permitió ver la competitividad que el estudiante ejecuta e integra al momento de llevar a cabo todo el proceso de aprendizaje. De esta manera tener como resultado una gran experiencia de trabajo en equipo.

Agentes que intervinieron en esta Evaluación Participativa:

- **Docente:** La Evaluación Participativa radicó en gran medida en la experiencia, capacidad, creatividad y de las habilidades que como docentes nos caracterizan, mediante la implementación de una Metodología Participativa adecuada para los estudiantes.

- **Estudiante:** El estudiante como parte individual del equipo, jugó un papel fundamental dentro de la evaluación individual y grupal, en donde adjuntó información, analizó, valoró y retroalimentó su aprendizaje con el fin de mejorar sus habilidades y de una forma individual o grupal y esto se dio mediante la implantación de Metodologías Participativas adecuadas para los estudiantes.

5.4.2. Lecciones aprendidas

Cada una de las actividades desempeñadas en el aula principalmente como docentes facilitadores del trabajo en grupo ayudaron a enfrentar la problemática que se nos presentó.

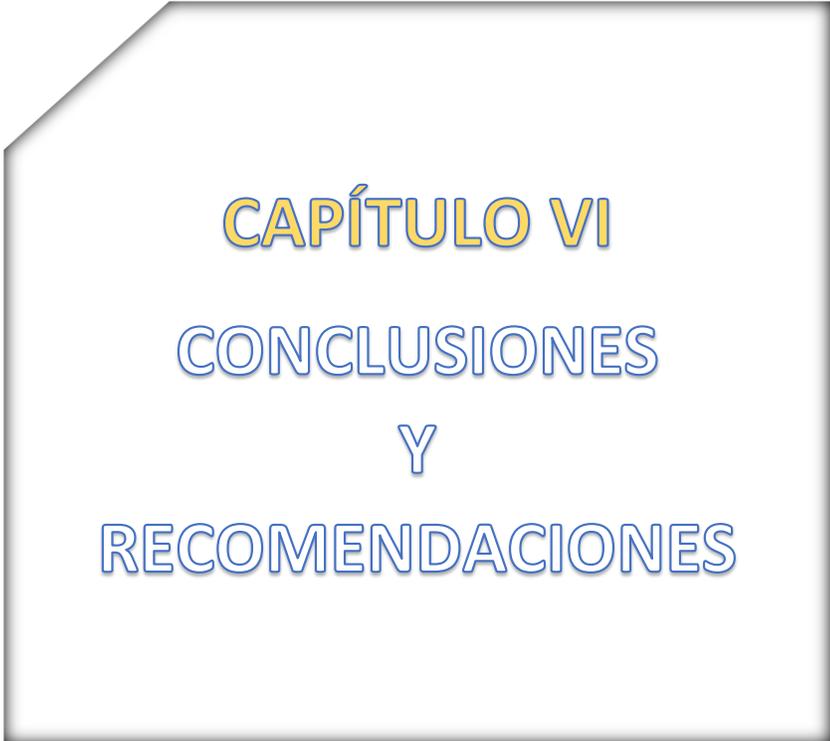
Como Cientistas en Educación la responsabilidad de un trabajo serio y responsable conlleva a desarrollar habilidades y destrezas en cuanto a solución de problemas, especialmente en el Área de Comunicación y Lenguajes.

En el trabajo realizado con los estudiantes de quinto de secundaria se actuó como guías o facilitadores del trabajo en aula.

Se debe realizar y fomentar en gran medida la participación del estudiante en el aula, tomando en cuenta que la Metodología Participativa implica realizar actividades directamente relacionados con el trabajo en grupo y cooperativo.

Se aprende mejor en un clima disciplinado, de confianza, respeto y aceptación. Donde se aceptan ideas y conocimientos diferentes de los estudiantes a las cuales se manifiestan en una diversidad en hacer las cosas.

La Metodología Participativa proporciona una unificación e interacción entre los dos actores, docente y estudiante, ya que parte del principio de la persona respecto a sus vivencias, conocimientos, experiencias, habilidades y capacidades que se pueda compartir con el grupo, de igual manera poder recibir de ellos y ellas enriqueciéndose a sí misma. Además, dicha metodología se fundamenta en la participación continua en las actividades educativas del estudiante, convirtiéndose en sujeto activo durante el proceso educativo.



CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Se llegaron a las siguientes conclusiones:

La experiencia del trabajo descrita en la presente Memoria Académico Laboral es muestra fiel de que la Metodología Participativa, es una estrategia ideal para desarrollar actividades con los estudiantes, fomentando en ellos una verdadera convicción participativa y ello solo se logra cuando se sienten identificados con lo que promueven.

Como Cientistas en Educación se debe buscar, indagar, llevar a la practica un sinfín de estrategias innovadoras, por ende, es que a la par del avance con estas estrategias se llega a la conclusión que la Metodología Participativa funciona como estrategia de cooperación y trabajo en equipo, ya que permite compartir experiencias y adquirir nuevos conocimientos para ser personas eficientes y eficaces. Y respondan a la participación flexible, tocando la realidad del estudiante y que este pueda informarse, formarse y transformar su entorno.

La Metodología Participativa deriva en una actuación del docente de la Carrera de Ciencias de la Educación que fue formado en el Área de Educación Alternativa y Popular, esto sin lugar a duda ayuda en el trabajo grupal, que influye decisivamente en el aprendizaje de los estudiantes, no sólo mediante la competencia que tenemos, sino también a la habilidad para elevar la motivación, fomentar la comunicación y estimular la participación.

De igual forma, la Metodología Participativa se fundamenta en los procesos de intercambio (de conocimientos, experiencias, vivencias, sentimientos, etc.), de resolución colaborativa de problemas y de construcción colectiva de conocimientos que se propician entre los sujetos que componen el grupo.

La experiencia de trabajo descrita en esta Memoria Académico Laboral es muestra fiel de que la Metodología Participativa, es una estrategia ideal para desarrollar trabajos de participación en aula porque implica que los estudiantes tengan una verdadera convicción participativa y se sientan valorados, además proporciona datos importantes para reflexionar adecuadamente los planes y programas de estudio. Y para el diseño de las actividades que promuevan la formación integral de los estudiantes. Esta experiencia nos permitió realizar una valoración individual de los estudiantes para fortalecer su integración en los grupos de trabajo; desarrollando especialmente en los valores de solidaridad, respeto y ayuda mutua.

Esta experiencia realizada en aula responde a una necesidad de la comunidad educativa que asumimos con total responsabilidad y profesionalismo por ser parte de nuestra actividad laboral, sin olvidar en ningún momento que el espacio educativo donde nos desarrollamos es el lugar del cambio de una sociedad, el lugar estratégico y también el más valioso; los cambios que se dan en el aula y se traducen en un futuro mejor.

La Metodología Participativa ha permitido dar un salto cualitativo en este sentido. La misma no significa sólo implementar estrategias de educación empleando técnicas participativas, sino concebir que el punto de partida es lo que el grupo sabe, vive y siente, de las diferentes situaciones y problemas que enfrenta en la vida, es decir de la práctica e ir desarrollando un proceso de teorización sistemático, ordenado, progresivo, al ritmo de los estudiantes, que permita descubrir los elementos teóricos e ir profundizando de acuerdo al nivel de avance del grupo.

6.2. Recomendaciones

- ✓ Una de las principales recomendaciones es que como Cientistas en Educación debemos ser dinamizadores y así poder facilitar los procesos que se generan dentro el ámbito educativo, mediante la participación, la reflexión y el diálogo de todas las personas incluidas en el proceso educativo. A través de un debate abierto donde reine la comunicación y la motivación para el trabajo en equipo, habilidad de resolver problemas en la vida real, la reflexión y el consenso colectivo para obtener un aprendizaje significativo.

- ✓ Como Cientistas en Educación se debe promover la comunicación, motivación para el trabajo en equipo, habilidad de resolver problemas en la vida real, la reflexión y el consenso colectivo para obtener un aprendizaje significativo.
- ✓ Es necesario desarrollar nuevas estrategias Metodológicas de Participación en los procesos de aprendizaje, con la visión de que los estudiantes de todos los niveles educativos desarrollen sus habilidades en los aspectos actitudinales, y procedimentales para su formación, por lo que es indispensable promover la participación de los estudiantes a través de la Metodología Participativa, la cual contribuye a obtener mejores resultados en el aprendizaje dentro del ámbito educativo.
- ✓ Implementar talleres con la temática de Metodología, Técnicas, Estrategias Didácticas Participativas para cualquier tipo de aprendizaje, ya que a través de ello se permite obtener una formación de calidad para el estudiante.
- ✓ Como Cientistas en Educación estar en constantes actualizaciones de índole profesional, esto con el fin de determinar el nivel de calidad y formación que se maneja como profesionales. De esta manera se logrará estimar las cualidades y debilidades que se posee con la finalidad de mejorar cada día la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Bosco J. (2000).” Planificación Participativa, Rito o Práctica de clase”. Textos de Talleres Básicos, Colección Educación Popular, N° 10 Ed., Caminos, La Habana.
 - Colectivo de Autores del Centro de Perfeccionamiento de la Educación Superior. (1995). “Los Métodos Participativos: una nueva concepción de la enseñanza?”. CPES-UH.
 - Carrasco, J. (2004). Una didáctica para hoy (3 ed.). Madrid, España: Rialp.
 - López, F. (2007). Metodología participativa en la enseñanza universitaria (2 ed.). Sevilla, España: Narcea.
 - López, J. (1993). Metodología de la enseñanza participativa en las escuelas del nivel primario (Tesis de licenciatura). Consultado el 28 de noviembre de 2018 en <http://biblio4.url.edu.gt/Tesis/V20/1993/05/07/Lopez-Jose.pdf>.
- Moraño, J (2010). Metodología Participativa en la Escuela Abierta. Revista Digital “Innovación y Experiencias Educativas”. N° 45-6°A. Granada. Consultado el 17 de noviembre de 2018 en https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_28/JUAN_MORANO_NIETO_02.pdf&ved=2ahUKEwiE05fY9LPhAhUnwFkKHTIWBfgQFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw3_2vQUOF2wssScXu8jmMhm.
- Ministerio de Educación. (2011), Ley de Educación 070. Avelino Siñani y Elizardo Pérez.365 Pág. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Bolivia. 365 Pags.
 - Manani, J. (2005). Los rostros de aymara. Bolivia: Pinseib.

- Nueva Constitución Política del Estado 2010.
- Oramas A., Echavarría J., Rodríguez R., Azze, M. (2002) Los Métodos Participativos en Pedagogía. Revista Salud de los Trabajadores, numero 10 Edición Especial N° 1 y 2.
- Quina, A (2018). ABC Del Personal Docente Administrativo. Ed. Quina. La Paz-Bolivia.
- Rezk MA. (1995) “Los Métodos Participativos en la enseñanza de lengua extranjera”. Tesis de Maestría, Universidad de La Habana.
- Úcar, X y Llena, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Madrid, España: Graó.
- Vidal, A. (2002). Psicología Social Aplicada. Madrid, España: Pearson Educación.



ANEXOS

ANEXOS

ANEXO N°1

FODA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SENKATA CONVIFACG TARDE

FORTALEZA	OPORTUNIDADES
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none">• Docentes identificados con la unidad educativa.• Aulas adecuadas• Acceso a internet• Orientación vocacional• Aplicación de valores en las relaciones familiares y sociales• Espíritu de emprendedor	<ul style="list-style-type: none">• Campañas de salud (dental y vacunas)• Centro de salud• Biblioteca virtual• Grado de instrucción superior en los padres de familia• Docentes normalistas• Bachillerato técnico
<ul style="list-style-type: none">• Falta de talleres• Atrasos constantes• Higiene y limpieza• Falta y pérdida en la formación de valores humanos• Falta de sala de docentes• Falta de sala audio visual• Falta de laboratorio de biología• Falta de un ambiente para el departamento de psicología• Consumo de alimentos transgénicos• Escasa formación técnica	<ul style="list-style-type: none">• Inseguridad ciudadana• Proliferación de juegos en red• Consumo de bebidas alcohólicas• Pandillas juveniles• Falta de compromiso de vecinos hacia la comunidad educativa• Embarazos no planificados• Desintegración familiar• Falta de modulo policial en la zona• Falta de oportunidad futuros bachilleres• Desnutrición en muchos estudiantes

FUENTE: Elaborado por el Plantel Docente

ANEXO N° 2

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SENKATA CONVIFACG

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:	
“POR UNA COMUNIDAD LIBRE DE INSEGURIDAD CIUDADANA”	
ACCIONES DEL PSP	
BIMESTRE	ACCIONES
PRIMER BIMESTRE	1. Reflexión comunitaria sobre la inseguridad ciudadana en nuestro barrio.
SEGUNDO BIMESTRE	2. Conformación de la “Brigada Estudiantil” y “Cuadrillas de padres de familia”, para hacer frente a la inseguridad ciudadana.
TERCER BIMESTRE	3. Feria Sociocomunitaria Productiva “Por un colegio comprometido con la seguridad ciudadana”
CUARTO BIMESTRE	4. Caravana “Por una zona comprometida con la seguridad ciudadana”

FUENTE: Unidad Educativa Senkata CONVIFACG Tarde

ANEXO N° 3

MÉTODO DE TRABAJO

ANTES

Se llevó a cabo la actividad de lectura denominado “Minutos con la lectura”, en la que los estudiantes debían hacer la lectura del texto para realizar un análisis y posterior reflexión. Para esta actividad se realizó la lectura del texto titulado: “El ojo de mi Madre” (Ver Anexo 3)

Estudiante reflexionando sobre el texto de lectura



FUENTE: Elaboración propia

DURANTE

Para el desarrollo de las actividades en aula se trabajó con el tema de infografías, mismo que se la hizo de la siguiente manera:

OBJETIVO HOLÍSTICO

El objetivo holístico que se trabajó con los estudiantes en el Área de Comunicación y Lenguajes fue el siguiente:

- Promover la inclusión y la unidad social, a partir del impacto de los medios de información masiva en las diferentes comunidades culturales, tomando en cuenta las infografías, a través de producción de infografías, para potenciar la conciencia social de la comunidad en torno a nuestra problemática.

CONTENIDO

El contenido trabajado con los estudiantes fue en base al currículo base y diversificado.

- Textos periodísticos: Infografías.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

➤ Práctica

La práctica como momento metodológico del modelo educativo comprende varias formas de desarrollarla, entre las cuales destacamos:

1) Partir en contacto directo con la realidad

La educación puede ser mucho más completa y pertinente si parte de situaciones concretas donde las y los estudiantes tengan la posibilidad de aprender desde la vivencia de relacionarse con las cosas, personas y procesos.

En el aula, se expuso un video titulado “Pandillas en El Alto”, misma que fue observado por los estudiantes de quinto de secundaria.

Estudiantes viendo el video “Pandillas en El Alto”.



2) Partir desde la experiencia

Porque en la experiencia se concreta la historia y la cultura colectiva y personal. Cuando se señala que nos educamos en una cultura (no hay personas que ingresen a la escuela sin la experiencia de vivir en una cultura) o en la interrelación de varias, como es el caso boliviano, entendemos que nadie es una hoja en blanco que debe ser llenada en la escuela. Para esta actividad se trabajó de la siguiente manera:

Se hizo comentario y reflexiones con los estudiantes sobre el video expuesto en aula.

Estudiante dando su punto de vista sobre el video



3) Realizar la experimentación.

Este proceso es guiado por el docente, quien realiza preguntas constantemente para despertar la curiosidad e indagación propia de parte de los estudiantes.

Se parte de esta experimentación y luego se desarrolla sistemáticamente el contenido teórico.

Comenzar por estos ejercicios de experimentación tiene un gran sentido pedagógico, pues tiene el beneficio de que sean los estudiantes quienes puedan comprender y generar.

Para la realización de la experimentación se llevó a cabo diálogos entre estudiantes, a partir de lo visto en el video.

Estudiantes dando su testimonio de vida



Tomando cuenta la organización, se dio paso al desarrollo del tema de infografías de la siguiente manera:

Mención del tema de “Infografías”

Conformación de grupos de investigación como ser:

Estudiantes conformando su grupo



- Definiciones de infografías.
- Características más importantes.
- Elementos icónicos más comunes.

Una vez desarrollado el tema procedimos a la elaboración infografías que tengan relación con temas de inseguridad ciudadana. Se utilizó variedad de periódicos y revistas para la elaboración de infografías.

Estudiantes trabajando con sus materiales



➤ Teoría

Uno de los pasos principales de todo acto reflexivo, es decir, teórico, es la capacidad de problematizar la realidad, sea esta fáctica o discursiva. La problematización es un ejercicio de cuestionamiento, de pregunta que busca conocimientos y saberes. El proceso teórico es acompañado por la pregunta creadora del debate, de la pregunta que busca una apertura al pensamiento.

A partir de la problematización de la realidad, permite generar explicaciones y comprensiones de los problemas y fenómenos de la vida.

El uso crítico y problematizador de la teoría, así como la teorización y producción de conocimiento, no son procesos que se realizan de manera individual, sino que son una construcción colectiva y, más ampliamente, comunitaria. En el proceso educativo, esto significa que maestras, maestros, estudiantes y la comunidad deben participar, reflexionar, dialogar e involucrarse conjuntamente en este proceso. El conocimiento no es exclusivo de

las y los maestros, ni sólo de las y los estudiantes, sino que incorpora a todos los sujetos de la comunidad. Esta es una característica fundamental y que diferencia al modelo de otras propuestas educativas. Un proceso educativo se desarrolla con la participación de todos los sujetos educativos.

- En la teorización se desarrolló el tema de la infografía como ser:

Definición de infografía.

La infografía es uno de los medios más importantes que poseen los periódicos y las revistas para transmitir información clara, asequible y precisa, mediante textos, imágenes, mapas, gráficos y todo tipo de iconos. La infografía hace posible la lectura «por encima» de un periódico, es instrumento de motivación y de utilidad máxima para cualquier trabajo de investigación

Características más importantes de una infografía.

- La infografía siempre se basa en imágenes, a las que se acompaña texto o gráficos. La importancia didáctica radica en la facilidad con que sugiere al lector lo más significativo de la noticia y los elementos que la hacen más asequible.
- En ocasiones un dibujo es la base de la infografía.
- Se acompaña de elementos gráficos, texto o mapas.
- Una infografía puede poseer entidad y valor suficiente como para que ella sola contenga la información completa que el lector necesita.
- Normalmente, las infografías han sido el resumen, complemento gráfico y didáctico de la noticia escrita.
- Con frecuencia se pueden ya encontrar en periódicos y revistas, infografías que son ellas mismas la noticia completa.
- Motiva hacia el texto. La infografía es un gancho más para entrar en el texto, motivando hacia la lectura.
- El lector es captado por los dibujos, los gráficos o los mapas, y si necesita mayor cantidad de datos lee lo escrito.

- Acumula la información de varios días. Si la noticia se considera de importancia durante varias jornadas, va complementando gradualmente la información, aportando secuencialmente nuevos datos que se conocen día a día. Los símbolos, signos e iconos de las infografías.

Signos, símbolos e iconos

Los estudiantes están cada día más acostumbrados al mundo de los signos, son capaces de interpretar intuitivamente casi todos los que se les presentan. En una infografía, el texto y los números cobran valor icónico al estar relacionados con otros símbolos o dibujos. Esto ejerce de instrumento motivador tanto hacia un tipo de lectura textual como icónica.

Mapas

Muchas infografías se basan o incluyen como objeto importante el mapa. Mapas de situación, mapamundi, itinerarios sobre el mapa, localizaciones. Es fundamental situar correctamente al lector en el terreno exacto de los hechos, sobre todo cuando la geografía política, dada la velocidad de los cambios políticos y culturales, es tan cambiante.

Itinerarios

Un movimiento de personas o ideas, el recorrido de un satélite, de unas tropas, de un grupo humano migratorio, de personas que se introducen en un edificio para cometer un delito; todo ello, expresado sobre un mapa o plano, facilita la comprensión del texto y motiva hacia su lectura.

Dibujos e ilustraciones

El dibujo, clave de la infografía, entrelazado con gráficos y esquemas, textos e iconos preestablecidos, es el que da sentido y vida real a la infografía. En muchas ocasiones, en las que la importancia de la noticia está en sus aspectos estadísticos, un dibujo hace que los datos o números cobren mayor significado motivador. Se logra así transmitir con mayor eficacia

los datos de mayor importancia al mismo tiempo que el interés que la noticia o comunicación posee, promoviendo en el lector deseos de continuar documentándose en el mismo texto sobre el asunto tratado.

Trabajando la parte de teoría con los estudiantes



➤ Valoración

La valoración significa construir una posición para tomar acción, es ganar un ángulo para realizar los cambios necesarios, para transformarme y transformar el mundo. En ese sentido, el trabajo con los estudiantes la parte de valoración se dio de la siguiente manera:

En cuanto a la reflexión sobre la utilización de infografías en el aula. Los estudiantes tomaron conciencia de la importancia de realizar infografías, tomando en cuenta los pasos para su utilización.

Estudiantes reflexionando sobre el tema



➤ Producción

La producción es el momento de la transformación. Es el momento del cambio creativo. Esto implica tanto la transformación de las relaciones sociales como de la producción tangible o intangible de una nueva realidad.

En cuanto a la producción los estudiantes elaboraron sus propias infografías con temas relacionados a la inseguridad ciudadana.

Estudiantes elaborando sus infografías



MATERIALES

Los materiales que se utilizaron fueron:

Material Analógico

- Video con la temática en torno a la inseguridad ciudadana.
- Proyectora
- Televisor
- Reproductor de DVD.

Material de la vida cotidiana

- Expresiones orales cotidianas.

Material para la producción de conocimientos

- Artículos, noticias, entrevistas e infografías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En cuanto a los criterios de evaluación se trabajaron en base a las cuatro dimensiones, como ser: Ser, Saber, Hacer y Decidir.

SER

Promueve la inclusión y la unidad social.

SABER

Comprende impacto de los medios de información masiva.

HACER

Elabora infografías y noticias cortas.

DECIDIR

Potencia la conciencia social de la comunidad en torno a nuestra problemática.

FUENTE: Elaboración propia

DESPUES

En base a todas las actividades desarrolladas en aula con los estudiantes el producto que se tuvo fue:

--INFOGRAFÍAS CON TEMAS RELACIONADOS A LA INSEGURIDAD—

Los mismos se llevaron como muestra del Trabajo de parte de los estudiantes en el Área de Comunicación y Lenguajes a la feria Socio Productiva, en la misma los estudiantes demostraron sus habilidades en cuanto a participación activa, pero sobre todo cooperativa.

Infografías trabajadas por los estudiantes



Estudiantes en la Feria Socio Productiva



Estudiantes mostrando a la comunidad su trabajo



FUENTE: Elaboración propia

ANEXO N° 4

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

<p>OBJETIVO HOLÍSTICO:</p> <p>Promovemos la inclusión y la unidad social, a partir del impacto de los medios de información masiva en las diferentes comunidades culturales, tomando en cuenta las infografías, a través de talleres de producción de infografías, para potenciar la conciencia social de la comunidad en torno a nuestra problemática.</p>		
<p>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: IMPACTO DE LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN MASIVA EN LAS DIFERENTES COMUNIDADES CULTURALES</p> <p>➤ Textos periodísticos: Infografías.</p>		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><u>“Minutos con la lectura”</u></p> <p>Lectura de diez minutos del texto de reflexión titulado: “El ojo de mi Madre”.</p> <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de un video relacionado a la “inseguridad”. “Pandillas en El Alto”. • Comentario y reflexión en grupo comunitario. • Diálogos a partir de lo visto en el video. <p>Desarrollamos el tema de la siguiente manera, tomamos en cuenta la organización para un buen trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mención del tema. • Conformación de grupos de investigación como ser: <ul style="list-style-type: none"> - Como se clasifican las infografías por estilo o forma. - Definiciones de infografías. - Características más importantes. - Elementos icónicos más comunes. 	<p>Material Analógico</p> <p>-Video con la temática en torno a la inseguridad ciudadana.</p> <p>-Proyectora</p> <p>-Televisor</p> <p>-Reproductor de DVD.</p> <p>Material de la vida cotidiana</p> <p>-Expresiones orales cotidianas.</p>	<p>SER</p> <p>- Promueve la inclusión y la unidad social.</p>
		<p>SABER</p> <p>- Comprende impacto de los medios de información masiva.</p>
		<p>HACER</p> <p>- Elabora infografías y noticias cortas.</p>
		<p>DECIDIR</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El tema es las infografías, una vez desarrollada el tema procedemos a la elaboración infografías que tengan relación con temas de inseguridad ciudadana. • Se utiliza variedad de periódicos y revistas para la elaboración de infografías. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la teorización se desarrollará el tema de la infografía como ser: <ul style="list-style-type: none"> - Definición de infografía. - Características más importantes de una infografía. - Clasificación de las infografías. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del trabajo realizado en esta unidad. • Reflexión sobre la utilización de infografías en el aula. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de sus propias infografías con temas relacionados a la inseguridad ciudadana. 	<p>Material para la producción de conocimientos</p> <p>-Artículos, noticias, entrevistas e infografías.</p>	<p>- Potencia la conciencia social de la comunidad en torno a nuestra problemática.</p>
<p>RESULTADOS O PRODUCTOS: -- INFOGRAFÍAS CON TEMAS RELACIONADOS A LA INSEGURIDAD--</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: MORUÑO BALDERRAMA, Remberto – SEJAS HERBAS Ana. Comunicación y Lenguajes. Ed. Kipus 6ta edición. OSSIO BUSTILLOS, Carola. Lengua y Literatura.Ed.Santillana Secundaria.</p>		

DIARIOS DE CAMPO

Diario de Campo N° 1

FECHA: 11 de mayo de 2015

LUGAR: Unidad Educativa “SENKATA CONVIFAG”

SITUACIÓN: Desarrollo del Plan Curricular

DOCENTE: Patricia Quispe Gutierrez

CURSO: 5° de Secundaria

DESCRIPCIÓN	COMENTARIO Y/O REFLEXIÓN
<p>Hoy 11 de mayo ingresamos al aula y como todas las clases comenzamos a llamar lista, no faltó ningún estudiante. La estudiante que debía dar la lectura del texto de reflexión fue la señorita Condori Copa Mónica quien nos compartió el texto titulado: “El ojo de mi Madre”.</p> <p>Una vez terminada la lectura se pidió a los estudiantes que comiencen con el respectivo análisis, dándoles sus quince minutos correspondientes. Una vez terminado el tiempo, se procedió a la revisión de los análisis, dándoles su respectivo sello.</p> <p>Antes de continuar con el desarrollo del tema, proyectamos un video relacionado a la inseguridad ciudadana que tiene como título “Pandillas en El Alto. El estudiante Choque Condori Alvaro mencionó que el video que fue proyectado es la realidad y que se la está viviendo día a día en nuestro país, sin ir más lejos menciona el estudiante que en su propia zona se habían producidos robos a plena luz del día y que no hay seguridad por su zona y es el temor de los vecinos que va haber algún momento en que le toque a alguno de ellos y están temerosos de salir largo tiempo de sus casas; señaló el estudiante.</p>	<p>Los testimonios que dieron dos estudiantes fue por demás provechosas en el sentido en el ayudaron a tener un mejor análisis de la realidad, a través de experiencias vividas por los mismos estudiantes y notar que los estudiantes al momento de dar sus testimonios pueden brindar más información</p>

<p>También hizo su comentario la estudiante Chura Quispe Mayla quien señalo que el video proyectado muestra la realidad, puesto que las pandillas existen y son más notorias por los constantes atracos y asaltos que comenten. Muchas de esas pandillas la conforman jóvenes que aún están estudiando, recuerdo que el año pasado uno de mis compañeros de curso del que no imaginábamos había sido integrante de una pandilla, es mas no nos hubiéramos dado cuenta de no ser que a este estudiante se lo había sorprendido borracho durante una actividad que se tuvo en el colegio como fue el aniversario. Fue en ese momento en que recién nos habíamos enterado de que uno de nuestros compañeros era parte de una pandilla y que no solamente la conformaba el sino también estudiantes de otros colegios que se dedicaban a sembrar temor en los mismos estudiantes.</p> <p>No se pudo hacer más nada porque toco la campana, dejando pendiente este tema para la próxima sesión, no sin antes indicar a los estudiantes que debían traer materiales de trabajo para la siguiente clase.</p>	<p>incluso de situaciones que como maestros no nos damos cuenta y que gracias a ellos podemos informarnos de los problemas por los que pasan nuestros estudiantes.</p>
---	--

FECHA: 18 de mayo de 2015

LUGAR: Unidad Educativa “SENKATA CONVIFAG”

SITUACIÓN: Desarrollo del plan curricular

DOCENTE: Patricia Quispe Gutierrez

CURSO: 5° de Secundaria

DESCRIPCIÓN	COMENTARIO Y/O REFLEXIÓN
<p>Hoy 18 de mayo y después de hacer una pequeña reflexión y análisis con los estudiantes la anterior sesión. Desarrollamos el tema con la conformación de grupos de investigación. Los estudiantes debían averiguar la clasificación de las infografías por estilo o forma., las definiciones de infografías., las Características más importantes y los elementos icónicos más comunes. Una vez desarrollada la teorización del tema se procedió a la elaboración infografías mismas que debían tener relación con temas de inseguridad ciudadana. Para la elaboración de sus propias infografías se utilizo una variedad de periódicos y revistas. Con esta actividad pudimos culminar este plan de desarrollo curricular.</p>	<p>Se pudo evidenciar que cuando los estudiantes trabajan en grupo comunitario, estos lo hacen con gusto porque así, pueden colaborar y hacen que se sientan útiles para realizar un trabajo de grupo. Y al querer que su trabajo sea bueno realizan el trabajo con muchos más detalles para que el trabajo les salga bien.</p>

ANEXO N° 6

TEXTO DE LECTURA

EL OJO DE MI MADRE

Sabes una cosa, no sé por qué Dios es muy malo conmigo, me dio una madre con un solo ojo.

No la quería, como le voy a festejar el Día de las Madres o decir algo hermoso si me avergüenza.

Cocinaba a maestros y alumnos para mantener a la familia.

Un día, mientras estaba en la escuela, mi madre vino para saludarme y darme un dinero, estaba tan avergonzado.

¿Cómo pudo haberme hecho esto a mí?

¡La ignore, la mire mal y corrí lejos!

Al otro día, en el colegio, mis compañeros decían:

"¡Tu madre tiene un solo ojo!".

"Ahí viene el hijo de la tuerta,"



Cocinaba a maestros y alumnos para mantener a la familia.

Un día, mientras estaba en la escuela, mi madre vino para saludarme y darme un dinero, estaba tan avergonzado.

¿Cómo pudo haberme hecho esto a mí? ¡La ignore, la mire mal y corrí lejos!

Al otro día, en el colegio, mis compañeros decían:

"¡Tu madre tiene un solo ojo!".

"Ahí viene el hijo de la tuerta,"

Desde ese momento no quería saber nada de ella, yo trate de decirle que no era así, que era una vecina, una persona que me estaba pidiendo dinero y que me acerque a ella para ayudarle, pero siguió la burla.

¡Quería suicidarme! ¡Y también quería que mi madre desapareciera!

Así que ese día la confronte y le dije, "Si solo vas a hacer de mi un hazme reír, ¿porque no te mueres?", así le grite inconsciente o no sé por qué lo hice, pero no me arrepentí por lo molesto que estaba con ella! Mi madre no respondió.

Ese instante no me detuve a pensar lo que había dicho, estaba lleno de ira. Era ajeno a sus sentimientos. Quería salir de esa casa y no tener nada que ver con ella.

Así que estudie muy duro, me dieron la chance de ir a estudiar a fuera de la ciudad. Luego me case, compre una casa y tuve hijos. Estaba feliz con mi vida, mis hijos y las comodidades. Luego un día, mi madre me vino a visitar.

Ella no me había visto en años y no conocía a sus nietos. Toco la puerta salió mi hija la más pequeña, escuche un grito que me estremeció, mi niña gritaba:

¡Una tuerta Papá me quiere robar!, los más grandes al salir que pasaba se burlaron de ella, yo quede callado deje que mis hijos se burlaran y la trataran así; la tome del brazo muy fuerte la lleve a un lugar aparte y le dije, ¡" Vete de aquí ahora!", "no te cansaste en hacerme la vida infeliz a mí, ahora vienes a mí casa a asustar a mis hijos".

¡¡¡ Vete no te quiero ver!!...Le grite a no más poder...Y ella respondió tranquilamente:

"Lo siento mucho. Me habré confundido de dirección". Solo vi cuando se alejaba de mi casa, a duras penas se podía sostener... Pasaron los días, no sabía lo que tenía, no estaba bien conmigo mismo y le mentí a mi esposa y le dije que tenía un viaje de negocios.

Fui a mi viejo barrio por curiosidad, al llegar observe mi casa de la infancia, está muy vieja y descuidada una vecina al verme se acercó yo trate de huir y me dijo espera tengo algo que darte. En ese momento me dio una carta de mi madre y decía:

"QUERIDO HIJO:

Sé que fui una vergüenza en tu vida, a tal grado que te alejaste de mí, perdóname por no ser la madre que tu querías que fuera, pero sabes una cosa cuando tenías tres añitos tuviste un accidente, el cual perdiste un ojo, como no quería que los otros niños se burlaran de ti, decidí darte el mío."

-En ese instante me solté a llorar no podía creerlo que me decía, ya era demasiado tarde arrepentirme.

- Seguí leyendo:

"Sabes, me alegra saber que tienes una familia e hijos que no conozco, pero estoy contenta porque si los pude ver y disfrutar contigo, tus momentos felices porque los veía con el ojo que te regalé.

¡TE AMO HIJO TE AMO PERDÓNAME POR NO SER LA MADRE QUE TU QUERÍAS!"

- ¿Ella me dio su vida y un ojo y yo que le di?

Estoy arrepentido de lo que hice durante toda mi vida, pero ya no puedo enmendar mi error, mi Madre ya no está en este mundo, solo puedo pedirle a Dios que me pueda perdonar por algo que no tiene perdón...