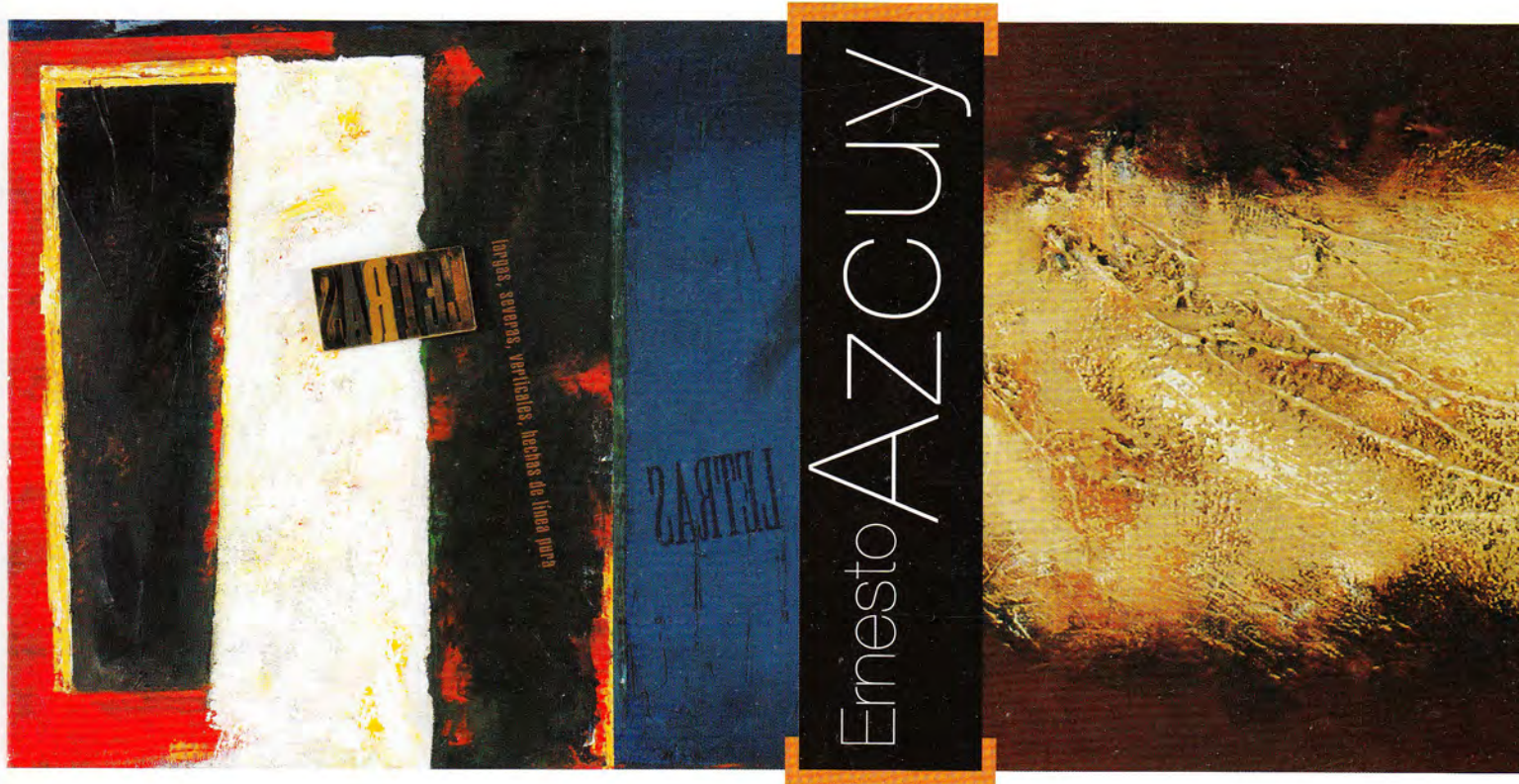
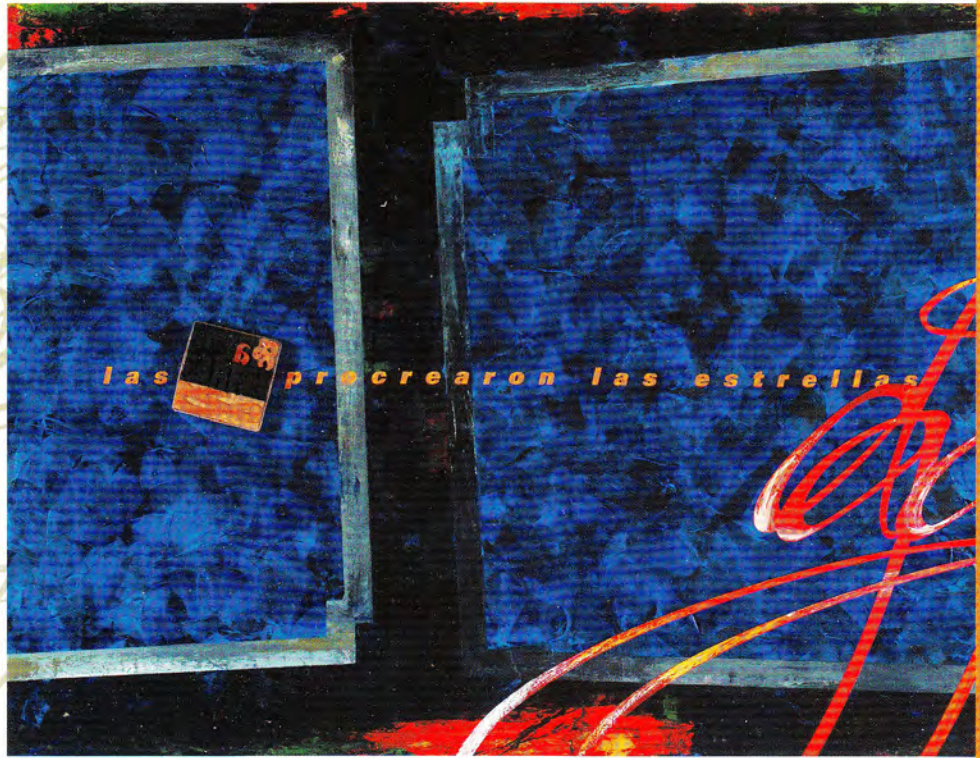
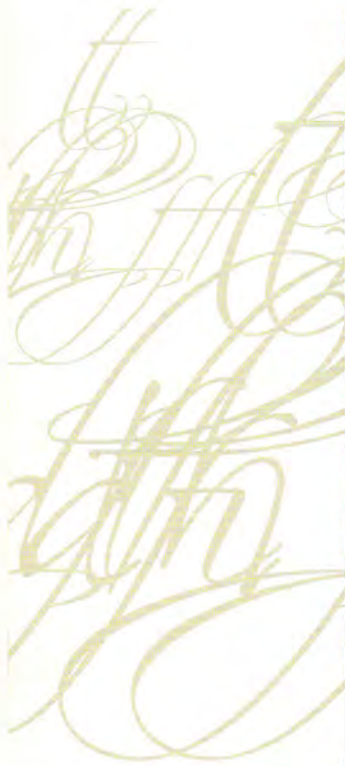


# O d a a l a t i p o g r a f í a



21 de septiembre al 11 de octubre de 2006



Ernesto AZCÚÑEIRI



Una de las obsesiones temáticas de Pablo Neruda es indudablemente, Oda a la tipografía, con ella el poeta chileno ha mantenido una compleja y muchas veces contradictoria relación vital y poética y almacenar la esencia de la condición humana.

Lejos de todo estruendo y lejanía, Oda a la tipografía es una mera comunicación de lo sagrado y de la grata sabiduría del "enmarañado Gutenberg"; pero la memoria de una letra de oro donde la imprenta se encuentra a sí misma (...relumbra el alfabeto /diamantino,) en la fatiga o ruptura de la linotipia. El hecho de despertar -con alma toda- una largamente gestada pasión en ERNESTO AZCUY DOMINGUEZ que se expresa en sus inéditas y originales propuestas

artísticas -con inclusión de detalles formales accesorios contestatarios modernos- sugiere nuevos significados y propicia sorprendentes acciones estéticas mediante la confrontación de metáforas expresivas de ritmo, luz, color y movimiento. Estricto censo, es un ejercicio lúdico, cargado de sorprendentes hallazgos, con las formas de simbolismo. La muestra de Azcuy, ODA A LA TIPOGRAFIA que auspicia el Centro Cultural Museo San Francisco, es el descubrimiento de otra faceta del conocido Diseñador Gráfico y es altamente recomendable para ser visitada por su lenguaje moderno y por su particular organización lógica.



*Arq. Patricia Tania Vásquez Aguilera*  
 Directora  
 Centro Cultural  
 Museo San Francisco



1916  
1916  
1916

están llenas de letras retorcidas por la humedad del bosque

Badonis algebraicos  
19 NERUDA  
fechas de  
linea dura  
ALFABELO 2019  
sinohob  
DIAWANTILINO  
sagar jadas  
OGRAFIA  
DEJAME CELEBRARTE Cui  
VO  
elz  
pitionil

# Ernesto de la Caridad Azcuy Domínguez

Nació en 1957 en La Habana, Cuba. De formación autodidacta, es pintor y diseñador gráfico.

En sus 30 años de carrera profesional ha incursionado en casi todas las áreas o especialidades de las artes visuales y el diseño en general. De ahí que su crédito aparezca en un afiche, un vitral e incluso en una película.

Fue fundador y diseñador durante 10 años del Festival Internacional Jazz Plaza. Realizó la gráfica y la escenografía del Festival Nacional de la Nueva Trova y el diseño del material promocional de gran parte de los integrantes de la Nueva Trova Cubana. También realizó la escenografía y ambientación de una película basada en un cuento del mexicano Carlos Fuentes, que ganó el Premio Coral en cortometrajes del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Tiene más de 18 premios y menciones en salones de pintura y diseño gráfico en Cuba, entre los que podemos destacar: **2002** Primer Premio (Cartel) Concurso de las Artes Gráficas "Jhonny Von Bergen", **2002** Primer Premio (Libros) Concurso de las Artes Gráficas "Jhonny Von Bergen", **2002** Primer Premio (Imagen Institucional) Concurso de las Artes Gráficas "Jhonny Von Bergen", **2002** Primer Premio (Calendarios) Concurso de las Artes Gráficas "Jhonny Von Bergen", **2002** Primer Premio (Etiquetas y Envases) Concurso de las Artes Gráficas "Jhonny

Von Bergen", **1989** Mención de Honor Pintura Salón Playa, La Habana - Cuba, **1983** Primer Premio Pintura Salón Plaza, La Habana - Cuba, **1982** Primer Premio Pintura Salón de la Ciudad, La Habana - Cuba, **1982** Tercer Premio Pintura Salón Rubén Martínez Villena, La Habana - Cuba.

## Exposiciones Personales:

**2005** "Carteles de Ernesto Azcuy", Biental Iberoamericana de Cartel, Museo San Francisco, La Paz, Bolivia, **2000** "Publicidad sin Pelos" Galería EsArt, La Paz - Bolivia, **1995** "Gráfica Amiga" Galería EMUSA, La Paz - Bolivia, **1989** "Fidelidad" (Diseño Gráfico) Galería L, La Habana - Cuba, **1987** "Hasta la Victoria Siempre" (Pintura e Instalaciones) Centro de Arte 23 y 12, Habana - Cuba, **1986** "Sueño de una Noche de Verano" (Pintura e Instalaciones) Galería Habana, Habana - Cuba, **1982** "Gráfica de Azcuy" Galería de Casa de Cultura Plaza, Habana - Cuba, **1982** "Hasta la Victoria Siempre" Centro de Arte 23 y 12, Habana - Cuba, **1982** "Diseño Gráfico y Editorial" Pabellón Cuba, Habana - Cuba.

Ha sido jurado de concursos de gráfica, pintura y fotografía. Es Miembro de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba)

Nuestro reconocido agradecimiento a la Oficialía Mayor de Culturas del Gobierno Municipal de La Paz, Irpa Luraña, Graphic Solution y en especial a Patricia Vásquez

*quertfuiop*  
**A mi hermano Abel (Tata),**  
*por la gran lección de vida que me dió.*  
*Abel Tata*

