

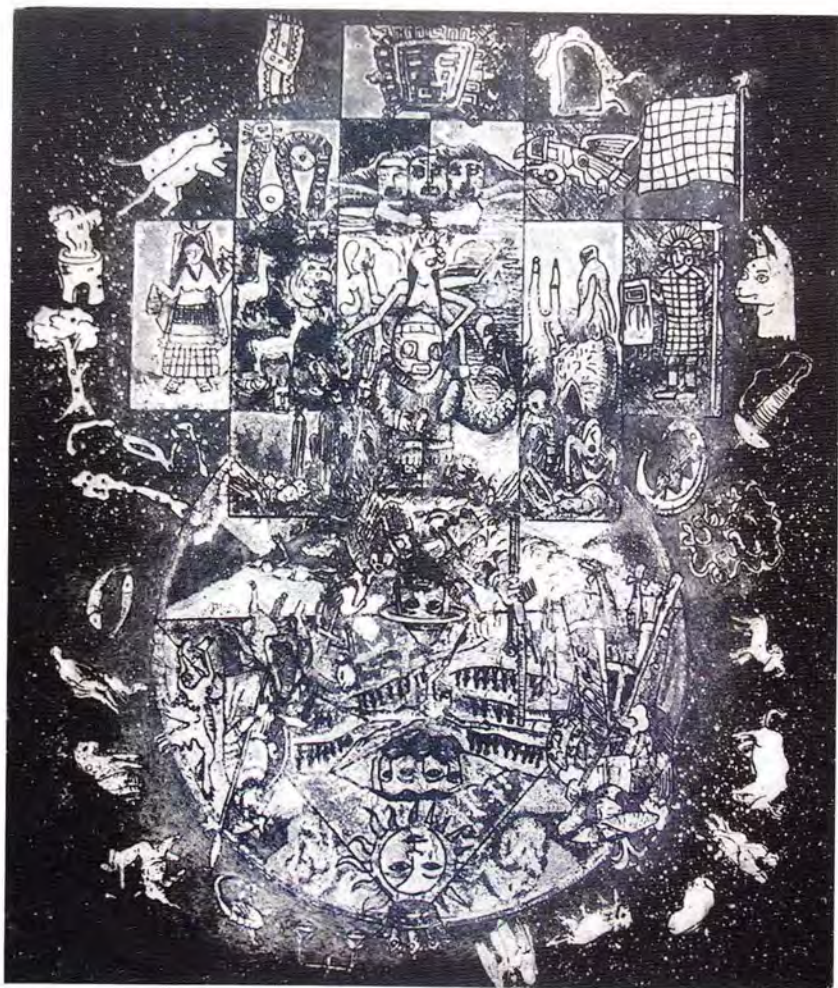
Gobierno Municipal de La Paz
Oficialía Mayor de Culturas



Enerucijada

DOCUMENTO DIGITALIZADO POR LA BIBLIOTECA DE LA CARRERA DE ARTES PLASTICAS - UMSA

grupo
Apacheta
Apacheta



Wendy Arteaga "Vida" grabado - aguatinta



Lilia Lázaro "Déjame soñar" cerámica



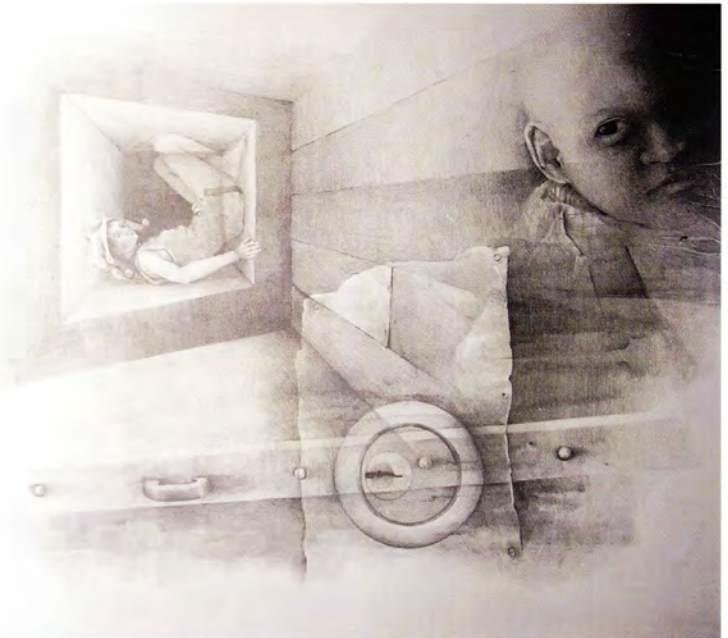
Wendy Arteaga "Vida" grabado - aguatinta



Lilia Lázaro "Déjame soñar" cerámica



Karen Krauss Motta "El descanso del cansancio" óleo s/tela



Ramiro L. Massi "Maniquí espectrales" grafito s/papel



Karen Krauss Motta "El descanso del cansancio" óleo s/tela



Ramiro L. Massi "Maniqui espectrales" grafito s/papel



Adolfo Tapia "Alta densidad" soldadura





Adolfo Tapia "Alta densidad" soldadura



Los integrantes del Grupo Apacheta, empezaron a trabajar desde principios del 2006, como un colectivo artístico, con el único empeño de llegar al público con un arte diferente, con una propuesta de sensibilizar en lo más íntimo al espectador. Su primera exposición, "Identidades Urbanas-Intima", en el museo Tambo Quirquincho, tuvo muy buenos comentarios, alentándoles a seguir adelante y consolidarse como grupo. A finales del 2006, deciden darle un nombre al grupo, que los identifique con su lenguaje artístico: El nombre APACHETA, nos remite a un lugar sagrado donde confluyen diferentes caminos. Para el grupo es un punto de encuentro, de trabajo y responsabilidad con ellos mismos, con el arte y la sociedad.

El la presente muestra, los artistas abordan la temática de: "Encrucijada", a través de la cual, desnudan ante nuestros ojos, la gran urbe y su confrontación con quienes la habitamos cotidianamente, viéndonos sometidos en nuestro discurrir a encrucijadas, es decir, a decidir, a elegir lo que creemos mejor para nosotros, o por el contrario, vivir en una encrucijada constante entre lo uno y lo otro, luchando con nuestros sentimientos, sueños y anhelos.

Las obras que se exponen dice del arduo trabajo y empeño, que los artistas han desplegado en su afán por mostrarnos un dominio de la técnica y de un contenido coherente y reflexivo. **Karen Krauss**, con un lenguaje expresivo y una pincelada fuerte, nos habla en sus pinturas de la soledad, la desolación y miseria del ser humano. **Lilia Lázaro**, con sus modelados en cerámica, nos transporta a la búsqueda de la libertad interior, a encontrarse con su propia identidad, dentro de esta gran diversidad social. **Ramiro Massi**, con el carboncillo, nos devela los entretelones de la interioridad de los seres en la gran urbe. **Adolfo Tapia**, con sus versátiles esculturas, quiere mostrarnos las encrucijadas más íntimas del ser, su soledad, el desamor y sus anhelos. **Wendy Arteaga**, en sus grabados nos trasmite la fragilidad y tragedias del ser humano y **Blas Calle**, nos remite con sus obras a reflexionar sobre, la situación y actitud de los seres ante las encrucijadas de la vida.

Para terminar, deseo expresar mi complacencia y satisfacción, porque los artistas que conforman el grupo Apacheta, son egresados de la Academia Nacional de Bellas Artes, y representan el anhelo de otros jóvenes artistas que como ellos, luchan por abrirse camino en una sociedad cada vez más compleja. Por ello, sólo me resta felicitarlos y alentarlos a seguir trabajando por el desarrollo del arte boliviano.

Max Aruquipa
 Director
 Academia Nacional de Bellas Artes

Febrero, 2007

 **La Paz**
LIDER
 Gobierno Municipal

Diseño: Marc Duméhen Ávila

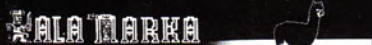
la martina srl
 "de todo para artes"

 Tel: +591 2 244 2884
 Fax: +591 2 211 5728
 Dir. Av. 6 de Agosto 2001 P.º 2000 - Chuquiaguata
 Colonia Pedro Lanza - Sur - Sucre
 la martina@artes89@hotmail.com
 La Paz - Bolivia



QUENTA EXPORT
 La Paz - Bolivia
 Joaquin Quenta
 TEXTILES

Plaza San Francisco # 504
 Galería Chuquiaguato Marka Local 5
 Tel. 715-72633
 Cel. 715-75039
 joaquinymartina004@yahoo.com.mx
 P.O. Box 00555



Plaza San Francisco
 Galería Chuquiaguato Marka Local 10
 Cel. 715-72633
 kala marka@hotmail.com