

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PLAN EXCEPCIONAL DE TITULACIÓN PARA ANTIGUOS ESTUDIANTES NO
GRADUADOS**

ACTUALIZACIÓN

**“DIVERSIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS VISUALES
UTILIZADAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”:** Estudio de caso en niños con
dificultades en la adquisición de la lectoescritura

Para optar el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación

POSTULANTE: NANCY LUISA SALAS QUISPE

TUTORA: MARÍA NELA PANIAGUA GONZALES PhD.

**LA PAZ- BOLIVIA
2019**

DEDICATORIA

Dedicó, con todo el amor del mundo: A Dios por darme la vida y la oportunidad de poder servir, a quienes lo necesiten, desde mi profesión.

A mi esposo, Ramiro, gracias por su comprensión y apoyo incondicional.

A mis hijos, Mayte y Marco, por alegrar mi vida con sus cálidas sonrisas, dándome fuerzas para seguir adelante.

Gracias a ustedes he podido llegar a la meta, que Dios los colme de bendiciones hoy y siempre.

AGRADECIMIENTOS

Doy un agradecimiento a la “Universidad Mayor de San Andrés” en especial a la Facultad de Humanidades y a la Carrera Ciencias de la Educación por haberme brindado la oportunidad de culminar mi formación académica, científica y humanística.

A la Dra. María Nela Paniagua Gonzales por su guía y colaboración constante.

Un profundo agradecimiento al director de la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín”, del nivel primario, a la maestra, a las madres de familia y en especial a los niños/as por ser parte de esta bellísima experiencia, que ha permitido, alcanzar mí meta profesional.

ÍNDICE

CAPÍTULO I -DISEÑO DE LA SISTEMATIZACIÓN	1
1.1. Delimitación de la experiencia.....	1
1.2. Justificación	1
1.3. Objetivos de la sistematización.....	2
1.3.1. Objetivo general.....	2
1.3.2. Objetivos específicos	2
1.4. Metodología de la sistematización.....	2
1.4.1. Enfoque hermenéutico	2
1.4.2. Enfoque cualitativo	3
1.5. Técnicas e instrumentos	3
1.5.1. La Encuesta	3
1.5.1.1. Test de Escala de Magallanes de lectura y escritura (T.A.L.E. -2000).....	4
1.5.2. La observación	4
1.5.2.1. La ficha de Observación estructurada individualizada de lectoescritura	5
1.5.3. La entrevista.....	5
1.5.3.1. La guía de entrevista estructurada.....	6
1.5.3.2. La memoria histórica por hitos y contextos	6
1.6. Experiencia a sistematizar.....	6
1.6.1. Antecedentes	7
1.6.2. Misión	8
1.6.3. Visión.....	8
1.7. Área de cobertura y tiempo.....	8
1.7.3. Características de la lectoescritura.....	10
1.7.4. Aprendizaje de la lectoescritura inicial	11
1.7.5. Lectura	11
1.7.5.1. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura.....	13
1.7.6. Escritura	14
1.7.7. Método de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura	15
1.7.7.1. Método silábico.....	15
1.8. Estrategias metodológicas.....	18
1.8.1. Estrategia.....	18
1.9. La familia en el proceso-enseñanza-aprendizaje	19

1.9.1.	La familia	19
1.10.	Estrategia metodológica de intervención	20
CAPÍTULO II - RECONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN		37
2.1.	Reconstrucción ordenada de la experiencia	37
2.1.1.	Primera etapa: Situación Inicial	37
2.1.2.	Segunda etapa: Proceso de Intervención.....	38
2.2.	Aplicación del AICE.....	42
CAPÍTULO III- REFLEXIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN.....		44
3.1.	Debilidades y fortalezas del proceso de intervención	44
3.3.	Análisis e interpretación crítica de la experiencia	45
CAPÍTULO IV.....		46
4.1.	Lecciones aprendidas	46
4.2.	Conclusiones	46
4.3.	Recomendaciones	47

INTRODUCCIÓN

La presente sistematización de experiencias educativas tiene como objetivo de dar a conocer la diversificación de estrategias metodológicas visuales utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dos niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el segundo grado de primaria del paralelo “C”. Estudio de caso en la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín”. De ahí que, el documento busca contribuir a la educación primaria desde la experiencia vivida compartiendo las estrategias metodológicas visuales que se emplearon. Siendo que, la experiencia involucra el desarrollo de diferentes etapas para su logro: Diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los casos mencionados.

La lectura y escritura son procesos complejos, que requieren ser adquiridos de manera adecuada en los primeros años de educación primaria, y son indispensables para continuar con la formación posterior. Por lo, la presente sistematización en su sentido mismo, busca contribuir en la innovación de la práctica pedagógica de forma positiva para la adquisición de dos procesos vitales en la vida de todo ser humano: aprender a leer y escribir.

En cuanto a la estructura de este trabajo se encuentra organizada en cuatro capítulos:

Capítulo I: Se plantea el diseño metodológico de la sistematización de la intervención, en el que se desarrolla la delimitación de la experiencia, justificación, los objetivos, los ejes centrales y sus correspondientes categorías.

Capítulo II: Se presenta la experiencia a sistematizar describiendo el marco institucional, el área de cobertura y tiempo, la situación del tema a nivel nacional, regional y local, los ejes temáticos con fundamentación teórica.

Capítulo III: Este capítulo describe la reconstrucción de la experiencia vivida donde se detalla en orden cronológico los hechos y las acciones realizadas desde la etapa inicial hasta la etapa final de la intervención.

Capítulo IV: Finalmente se exponen las lecciones aprendidas, tras un análisis e interpretación crítica de la experiencia donde se establecen conclusiones y recomendaciones a las que se llegó a través de la realización del trabajo y por supuesto de la intervención educativa.

CAPÍTULO I -DISEÑO DE LA SISTEMATIZACIÓN

1.1. Delimitación de la experiencia

El proceso de intervención psicopedagógica se realizó en la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín”, en el Segundo grado de primaria del paralelo “C”, de la ciudad de La Paz, con dos niños con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, durante el último semestre de la gestión 2018.

1.2. Justificación

La educación primaria en familia comunitaria vocacional, según la Ley No. 070 “Avelino Sinañi y Elizardo Pérez”, es obligatoria y gratuita priorizando el desarrollo integral de los niños y niñas, además de ser el cimiento de todo el proceso de formación posterior.

A partir de 1990 en Bolivia, se han implementado diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, en los diversos espacios educativos. El maestro o maestra tiene la libertad de elaborar su propio método de enseñanza según el contexto rural o urbano. Sin embargo, han existido estudiantes del nivel primario que no lograron completar el aprendizaje de la lectoescritura, lo que fue un factor que incidió en el abandono o repetición escolar.

En la actualidad, estos problemas son latentes, y más aún por los grandes avances de la tecnología y de la era digital, y al alcance de los niños/as. Por ello, la importancia de realizar la sistematización de la experiencia vivida en el aula de educación regular, que enfatiza, el uso de estrategias metodológicas visuales en la enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura en el Segundo grado de Primaria, del paralelo “C”. Un aporte fundamental en esta nueva sociedad cibernética.

Si no reciben apoyo escolar, la dificultad se agrava, y con el pasar del tiempo se puede volver tedioso para el estudiante. En estos casos lo importante es realizar una evaluación previa para conocer el nivel de la lectura y escritura. Y así poder detectar las diferentes dificultades del proceso enseñanza- aprendizaje y por supuesto realizar propuestas innovadoras.

A partir del aprendizaje de las habilidades de la lectura y la escritura los seres humanos desarrollan sus capacidades, potencialidades comunicativas, mejoran su lenguaje, aumentan su vocabulario y perfeccionan la ortografía.

1.3. Objetivos de la sistematización

1.3.1. Objetivo general

- Sistematizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en dos niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el segundo grado de primaria del paralelo “C”, de la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín” de la ciudad de La Paz.

1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de conocimiento de la lectoescritura en dos niños, mediante la aplicación de test de Magallanes de lectura y escritura TALE 2000.
- ✓ Desarrollar los contenidos temáticos para el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Describir la metodología utilizada durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Manifiestar los resultados obtenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

1.4. Metodología de la sistematización

1.4.1. Enfoque hermenéutico

La sistematización de la experiencia del proceso enseñanza-aprendizaje en dos niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura tiene como enfoque hermenéutico y cualitativo.

La hermenéutica es un método de investigación, parte de la tesis, que la experiencia vivida es esencialmente un proceso interpretativo y descriptivo” (Regalado, 2001, p.94).

Según Aurora Zabala (2010) “el paradigma interpretativo o hermenéutico define a la sociedad como una realidad que se construye y mantiene a través de las interacciones simbólicas y pautas de comportamiento. La realidad tiene carácter objetivo y subjetivo, pretende comprender e interpretar las acciones sociales llenas de significados. Su fin es la captación y reconstrucción de significados (pp.90-101).

1.4.2. Enfoque cualitativo

“El enfoque cualitativo estudia grupos pequeños en los cuales sea posible la observación directa por parte de la investigadora que los estudia y explora en profundidad, es holística, su objeto de estudio es considerado como totalidad y en su totalidad (por ejemplo, una escuela, como un todo global, unitario, individualizado como tal) su tipo de la investigación es el “estudio de casos” (Briones 1997, PP.63-64).

En materia educativa, se enfatiza en la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde la formación de las personas implicadas, respetando las características individuales y potencialidades del niño, con fin de comprender e interpretar su realidad.

En este sentido, la sistematización responde a un enfoque hermenéutico y cualitativo como estudio de caso, porque se trabajó con dos niños que presentan problemas en la adquisición de la lectoescritura. Se ha priorizado la observación directa e individualizada de cada estudiante para ver su destreza, comprensión y asimilación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, a través de hoja de registro individualizada de lectoescritura y el seguimiento de las tareas realizadas en el curso.

1.5. Técnicas e instrumentos

1.5.1. La Encuesta

“Es una técnica, a base de un cuestionario previamente elaborado, estructurado; mediante el cual se recopilan datos informativos provenientes de la población frente a una problemática determinada” (Regalado ,2001 p. 258).

1.5.1.1. Test de Escala de Magallanes de lectura y escritura (T.A.L.E. -2000)

La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas. Además de detectar las deficiencias específicas en la lectura y la escritura. Con este test se ha realizado el respectivo diagnóstico detectándose que los dos niños, derivados por la maestra de aula, tenían un nivel básico de lectoescritura a la edad escolar correspondiente; es decir, que solo podían distinguir algunas sílabas directas, por ejemplo: las sílabas la, ba, pi, du, ga, chu. y etc.

Fiabilidad: el test tale T.A.L.E.

La fiabilidad del test – rets oscila entre 0,67 a 0,93 en el estudio de Pérez y Ruiz (2000-2002) quienes con población general encontraron una elevada consistencia interna (coeficiente alpha Cronbach =83) por lo que esta adaptación tiene propiedades psicométricas aceptables para el uso en niños de edad pre escolar entre 1ª a 6º de primaria.

Validez: Los índices de validez convergente del test T.A.L.E., con correcciones que se encuentran en 0,89 T.A.L.E., por lo que la versión española de BDI por sus propiedades psicométricas es recomendable para su uso como instrumento de cuantificación. Se eligieron al azar los centros escolares de las comunidades de castilla -La Mancha, Madrid, Aragón y Euskadi, para realizar la validación, se empleó el método de jueces, solicitando a cuatro expertos en el tema su opinión respecto a si la naturaleza de la tarea de propuesta en los tres textos permitía poner de manifiesto la capacidad de comprender el mensaje incluido de un texto. En los cuatro casos la respuesta resultó afirmativa de manera unánime en la versión definitiva, correspondiente a esta edición del test.

1.5.2. La observación

Es una técnica de recolección de datos cuyos propósitos son: a) explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social; b) describir comunidades, contextos, ambientes y las actividades que se desarrollan en estos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las actividades; c) comprender procesos interrelaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias y eventos que suceden a través del tiempo; d) identificar problemas , generar hipótesis para futuros estudios (Hernández, 1998, pp.309-130).

Es un registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifestada. Método eficiente para recolectar dato que es sujeta a comprobaciones, en cuanto a precisión, validez y fiabilidad (Regalado ,2001 p. 224).

1.5.2.1. La ficha de Observación estructurada individualizada de lectoescritura

La observación directa se realizó a través de una ficha individualizada aplicada a cada estudiante con el objetivo de verificar los avances y dificultades en la lectoescritura. El instrumento nos ayudó para identificar los problemas y planificar un reforzamiento, en base a estrategias diversificadas, para fortalecer la enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura. Este instrumento se utilizó en todo el proceso de intervención psicopedagógica (ver anexo 2), lo que garantizó el seguimiento individualizado y detallado de cada caso.

La ficha de observación es un “Documento en el que describe acumulativamente el rendimiento integral de cada alumno” (Gutiérrez, 2011, P.206).

Observar permite ver la realidad de un fenómeno o suceso determinado; constituye una percepción visual difícil de eliminar de la mente del investigador y una apreciación objetiva.

1.5.3. La entrevista

Es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirir información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

“Es una conversación amena y natural, mediante la cual se obtiene información oral directa, a través de un proceso de preguntas –respuestas, hasta llegar a la obtención de una información relevante” (Regalado, 2001, p.224).

“Es un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento conducta manifestada, sirve para recolectar datos, es muy eficiente, sujeta a comprobaciones en cuanto a precisión, validez, fiabilidad” (Regalado, 2001, P. 220).

1.5.3.1. La guía de entrevista estructurada

Se basa en una batería de preguntas predeterminadas que son invariables para todos los que deben responder, su particularidad principal es la inflexibilidad ya sea en el orden y la presentación de preguntas. Este instrumento es una ayuda de memoria, guía general de tema, listado de preguntas específicas y conjunto de posibles respuestas, que nos permite conocer las repuestas acerca de nuestro objeto de estudio.

Para tener una percepción integral de la problemática trabajada se ha realizado la entrevista a la maestra y madres de familia, que consistió en cuatro preguntas cerradas, una mixta y una abierta (Ver anexo 3 y 4) con el propósito de recabar información confiable, acerca de los cambios ocurridos antes y después de la intervención psicopedagógica y obtener así una validez externa de la experiencia vivida.

1.5.3.2. La memoria histórica por hitos y contextos

Suceso o acontecimiento que sirve de punto de referencia para realizar una sistematización. Esta técnica de sistematización, sirvió para realizar un análisis crítico de la realidad con relación a los actores involucrados en todo el proceso de intervención, e inclusive, hasta los cambios ocurridos después.

La reconstrucción de la experiencia, permitió realizar una síntesis visual de las actividades realizadas durante en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura, cronológicamente, identificando momentos significativos, etapas, continuidades y discontinuidades; facilitando el análisis de los aspectos por separado antes, durante y después de la intervención. Incluye, además, un análisis de las fortalezas, debilidades y logros (Ver anexo 5).

1.6. Experiencia a sistematizar

El proceso de enseñanza -aprendizaje se realizó en el último semestre de la gestión 2018, con dos niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura de segundo grado de primaria del paralelo “C”, de la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín”; en la ciudad de La Paz.

1.6.1. Antecedentes

Por Resolución Ministerial N°216/22 de junio 1966, la escuela cambia de nombre al de Escuela Gral. “José de San Martín” en homenaje a la fecha de nacimiento del libertador del país de Argentina. El 27 de noviembre de 2007, la escuela cumple con el Registro de Unidades Educativas (RUE) estableciendo un nuevo cambio como: Unidad Educativa Gral. José de San Martín –primaria. El año 2002 se amplía hasta el octavo curso.

Actualmente la Unidad Educativa cuenta con 19 aulas, 623 estudiantes en el nivel primario, 27 Docentes, 1 secretaria, 1 director, 1 Potero, 2 Administrativos y 2 Representantes del Consejo Educativo.

La mayoría de los estudiantes viven en la zona y otros, en zonas aledañas como: Pampahasi, Villa Copacabana, Alto San Antonio, Villa Salome, Escobar Uría, Sector Forno y Valle de la Flores. Los estudiantes participan de las diferentes actividades educativas como ser: investigaciones, olimpiadas y juegos deportivos plurinacionales.

El centro educativo cuenta con docentes normalistas, que en su mayoría cumplieron con los cursos de PROFOCOM, otros se encuentran en proceso de formación. Cabe rescatar que los maestros/as están en constante actualización, estos participan activamente de los talleres del Ministerio de Educación y otras instancias provenientes de la Departamental.

La filosofía de la Unidad Educativa Gral. “José de Martín” está basado en buscar el bienestar de la comunidad a través de la formación de niños, niñas en asintonía a los principios y valores enmarcados en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y los lineamientos de la Ley 070.

La Unidad Educativa Gral. “José de Martín” fue creado hace 63 años en Villa San Antonio Bajo, al este de la ciudad de La Paz. Se encuentra en la provincia Murillo, está ubicado al lado de la plazuela Luis Tapia, de la Av. 31 de octubre topográficamente en una zona pendiente, junto a las cercanías de río Orkojahuirá, además, construida sobre vertientes subterráneas considerado como una falla geográfica según informes de la Sub Alcaldía de San Antonio. Se encuentra a pocos metros del Cruce de Villas, por ahí existen varias vías de acceso por donde transitan bastantes líneas de transporte, además se encuentran centros comerciales, tiendas,

entidades financieras, restaurantes y mercado de abasto. Por lo tanto, los padres de familia tienen un ingreso económico del comercio, como también otros son profesionales y funcionarios públicos.

Los estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa en su mayoría, son nacidos en esta ciudad, por lo que, el idioma predominante de los mismos es castellano y algunos son de origen aymara, son bilingües. Entonces, la enseñanza en el nivel primario es de acuerdo a las costumbres y tradiciones. Los padres de familia y estudiantes conservan en gran medida los valores culturales siendo partícipes de actividades tales como: carnaval, semana santa, fiestas patronales de la comunidad, todos santos y fechas cívicas.

1.6.2. Misión

“Aplicar una educación pertinente en base a los lineamientos del Modelo Educativo Socio Productivo, que responda a las necesidades de los estudiantes y que se acomode a la realidad, practicando valores y principios que permitan tomar personas capaces de transformar la realidad practicando y la vez ser útiles a la sociedad”.

1.6.3. Visión

“La Unidad Educativa Gral. José de San Martín tiene como visión formar estudiantes íntegros, autónomos, críticos, reflexivos con valores socio comunitario con la participación de los docentes, padres de familia e instituciones estatales para una educación de calidad desde la realidad con la participación de los docentes, padres de familia e instituciones estatales para una educación de calidad desde la realidad”.

1.7. Área de cobertura y tiempo

La experiencia tiene una duración de un mes, se realizó en la Unidad educativa Gral. “José de Martín”, en el último semestre de la gestión 2018, con dos niños con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, en el segundo grado de primaria del paralelo “C”.

1.7.1. Ejes centrales y/o temáticas de intervención

Ejes centrales
Lectoescritura
Estrategias metodológicas visuales

1.7.2. Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso de enseñanza–aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lectoescrituras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que los lleven a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado (Albaracín, 2010, p.125).

La lectoescritura, se tiene que trabajar desde edades tempranas, utilizando diferentes materiales didácticos de fácil manipulación y de exploración para los niños y niñas. Estas actividades, tienen que estimular el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida (Ferreiro & Teberosky, 2012, p.102).

Es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son:

- **Desarrollo de la psicomotricidad de la función simbólica y de la afectividad:** se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices.
- **Maduración del pensamiento en su función simbólica:** como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje.

- **Madurez emocional** que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas (Condemarín 2002 p.21).

1.7.3. Características de la lectoescritura

Para la adquisición de la lectoescritura se realizan diferentes actividades en las que participan varios sistemas motores, perceptuales, visuales, habilidades lingüísticas y simbólicas. En algunos niños se puede presentar un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura. Esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuadas al momento de enseñarles a leer y escribir, que puede derivar a problemas de lectoescritura.

Según Teberosky (2012) los niveles lingüísticos en la lectoescritura son:

- **Nivel fonológico:** se refiere a la asociación de los sonidos con sus letras (grafema-fonema). Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.
- **Nivel sintáctico:** comprender la sintaxis del lenguaje, la cual es fundamental para la fluidez y lectura eficaz del texto.
- **Memoria de trabajo:** se refiere a la retención de la información mientras se procesa la nueva. Es fundamental, ya que se debe decodificar palabras mientras se recuerda las que ya se ha leído.
- **Nivel semántico y ortográfico:** cuando se reconocen adecuadamente las palabras, lo que conduce al gráfico correcto (palabra escrita) y la comprensión de lo leído (P .130).

El aprendizaje de la lectoescritura se da en los primeros años de escolaridad, puesto que constituye la base de los futuros aprendizajes escolares, cuando se presentan las dificultades se vuelven una preocupación para los maestros y los padres de familia. Ante la existencia de esta dificultad, la comunidad educativa, y en especial los maestros/as, deberían conocer las diferentes estrategias metodológicas para enseñar a leer y escribir correctamente. La persistencia de la

dificultad puede ocasionar en los niños una baja autoestima, poco interés para aprender y como consecuencia la pérdida del año escolar.

1.7.4. Aprendizaje de la lectoescritura inicial

La lectoescritura inicial se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, la persona que enseña a leer y escribir tiene que brindar oportunidades y debe considerar los siguientes aspectos:

a) Conciencia fonológica

Es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Significa que los aprendices, adquirirían esta capacidad de identificar sonidos, comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras. Se tiene que trabajar el reconocimiento y diferenciaron fonético de cada consonante y palabra, logrando la asimilación de todo esto dependerá que el aprendizaje sea significativo. Es decir, que las sílabas están compuestas por consonantes.

b) Conciencia silábica

Es la habilidad para identificar que las palabras están compuestas de sílabas.

c) Conciencia lexical

Se toma de conciencia que las frases y oraciones están compuestas de palabras.

Las profesionales encargadas de la enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura en primer lugar tienen que trabajar la conciencia fonológica, en segundo lugar, la conciencia silábica y por último la conciencia lexical, a través de la instrucción lograr que los alumnos puedan distinguir los sonidos de cada palabra y que las palabras están compuestas por sonidos y por último trabajar que las palabras están compuestas por silabas.

1.7.5. Lectura

Es una actividad intelectual caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la

primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades (Braslavsky, 2008 p. 126).

Por consiguiente, para la adquisición de la lectura intervienen los procesos cognitivos como ser: la atención, memoria, concentración y los factores socioemocionales del niño.

La lectura es una herramienta que abre las puertas al conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas (Condemarín, 2004, p.64).

En el caso de no aprender adecuadamente a leer los niños empiezan a defenderse psicológicamente, baja su autoestima, se resisten a leer y se tiene doble trabajo, primero se tiene que trabajar la autoestima y luego enseñarles la lectura y la escritura de manera individualizada.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, que es conocido como la representación de lo aprendido que es plasmado en el aire o papel.

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensaje (Pérez, 1999, p. 9)

Entonces leer es la habilidad que nos permite comprender el lenguaje escrito, saber descifrar e interpretar el sentido del mensaje, que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real.

Tipos de lectura

Cuadro N.º 1

Tipos de lectura

Lectura oral	Consiste en leer en voz alta, articulando palabras y frases del texto.
Lectura silenciosa	Consiste en leer mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada.
Lectura superficial	Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.
Lectura comprensiva	Consiste en realizar una interpretación hacer crítica al autor.
Lectura reflexiva	Es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido.
Lectura recreativa	Consiste cuando una persona lee un libro por placer, su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

Fuente: Elaboración propia

1.7.5.1. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura

Antes de empezar con el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura, el niño tiene que recibir una estimulación temprana adecuada, en cuanto a la psicomotricidad fina y gruesa para conocer el esquema corporal izquierdo, derecho, arriba, abajo, si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías. A continuación, los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura:

a. Factores motrices

Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba - abajo, derecha - izquierda, dentro - fuera.

b. Factores sensoriales

Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva.

c. Factores lingüísticos

Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre.

d. Factores cognitivos

Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con un CI (Coeficiente intelectual) bajo tiene más dificultades en el aprendizaje, pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un CI alto tienen fracaso en la lectura, esto es porque el CI no es determinante.

1.7.6. Escritura

Es la acción de representar a través de signos socialmente aceptados, que tienen un sonido y un lugar determinado dentro una palabra y que se lleva a cabo mediante reglas establecidas para su realización, las cuales tienen que ver con la direccionalidad, linealidad y ortografía (Gutiérrez, 2011, p.170).

Es la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita del desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptiva motriz (Rigal, 2006, p.250).

Por consiguiente, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, es representar ideas, sonidos o expresiones mediante letras o signos convencionales, cuando el niño reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita, plasmado con su mano de tinta al papel. Para realizar esta habilidad necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio- motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión táctil.

1.7.7. Método de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura

El método silábico pertenece al grupo de los métodos sintéticos son los más antiguos, se rigen por el principio de ir de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. ¿Pero qué es lo simple, lo fácil para el niño? ¿Es la letra que nada significa para él o es la palabra que le trasmite un mensaje? En este sentido la técnica utilizada en la intervención fue el método silábico.

1.7.7.1. Método silábico

Se enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas (Calzadilla, 2017, p. 18).

Cuadro N.º 2

Tipos de sílabas

Sílabas directas				Sílabas inversas			
ma	sa	Ta	pa	am	as	at	ar
me	se	Te	pe	em	es	et	er
mi	si	Ti	pi	im	is	it	ir
mo	so	To	po	om	os	ot	or
mu	su	Tu	pu	um	ou	ut	ur

Fuente: Calzadilla, 2017, p. 18

Cuadro N.º 3

Tipos de sílabas

Sílabas mixtas				Sílabas compuestas			
man	sas	tan	pan	am	pra	bla	tra
men	ses	ten	pen	em	pre	ble	tre
min	sis	tin	pin	im	pri	bli	tri
mon	sos	ton	pon	om	pro	blo	tro
mun	sus	tun	pun	um	pru	blu	tru

Fuente: Calzadilla, 2017, p. 18

Después que el niño aprende las sílabas, las combina para formar palabras. Con frecuencia se enseñan las palabras monosilábicas en las que se aprenden la forma y el sonido de las vocales. Algunos autores presentan cuadros ilustrados con las sílabas que han de aprenderse porque consideran que la ilustración ayudará al niño a recordar con mayor facilidad. Por ejemplo:

Cuadro N.º 4

Gráfico de sílabas

a	e	i	o	u
pa	pe	pi	po	pu

Fuente: Elaboración propia

Ventajas del método silábico

- ❖ Presenta un orden lógico del material.
- ❖ Constituye un método para aprender nuevas palabras.
- ❖ Es fácil de enseñar, pues los alumnos más adelantados pueden enseñar a los demás.
- ❖ Las lecciones pueden prepararse con el mínimo conocimiento acerca del idioma.
- ❖ Todo el curso de instrucción básica requiere un mínimo material.
- ❖ Los maestros que solo tienen práctica en el empleo del método silábico cooperan de buen grado en la enseñanza de este método.

Desventajas del método silábico

- Recarga demasiado la memoria del alumno en las primeras etapas, salvo que se le enseñe a reconocer las sílabas en las palabras en el momento en que las aprende.
- Si al principio se emplea un gran número de carteles puramente silábicos, el alumno puede perder el interés antes de que empiece a leer frases y cuentos.
- Si el material es demasiado difícil al principio, o progresa con excesiva rapidez, es posible que el alumno identifique las palabras en forma mecánica y no comprenda todas las que pueda pronunciar.

No es adaptable a idiomas que tengan una estructura silábica compleja o en el que hay pocas palabras de una sílaba o dos que puedan ser ilustradas en cuadros (Calzadilla ,2017, PP. 19 – 20).

En el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura se enfoca en reconocimiento de las palabras, sílabas y consonantes, mediante la utilización de una gran variedad de materiales como ser: cuadros, paleógrafos y fichas con dibujos para facilitar el aprendizaje.

1.8. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje (Quintero, 2011, p.19).

Conjunto de formas (métodos, procedimientos técnicas y medios (materiales e instrumentos) para organizar y dirigir o desarrollar las operaciones y/o actividad del proceso enseñanza y aprendizaje, asegurando su éxito en el menor tiempo posible y con menor esfuerzo. (Gutiérrez, 2011, p.181).

Para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, es necesario realizar una planificación anticipada de las actividades, con el propósito de generar aprendizajes significativos en los estudiantes, potenciar aquellos conocimientos previos y para lograr los objetivos propuestos, además permite diversas formas de evaluación como la hetero evaluación, a estas se les pueden llamar estrategias de enseñanza, en cambio, las estrategias de aprendizaje son procedimientos , conjunto de pasos que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente. (Torres & Girón, 2009).

Las estrategias de enseñanza, son la pauta de intervención en el aula decidido por el profesor (puede incluir aspectos de la medición del profesor, la organización del aula, el uso de recursos didácticos) además cualquier estrategia puede englobar “tareas “(cada actividad a realizar en un tiempo y situación determinada) procedimientos (una secuencia de tareas) y/ o técnicas (secuencia ordenada de tareas y procedimientos que conducen a unos resultados precisos. (Nisbet, 1991, en: Alcaraz et al; 2004, p.23).

1.8.1. Estrategia

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información (...) estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar (Alcaraz, 2004, p.47).

1.9. La familia en el proceso-enseñanza-aprendizaje

Según la nueva Ley 070 de la educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez, menciona en su artículo N° 13 que la educación primaria comunitaria vocacional, comprende formación básica, cimienta de todo proceso de formación posterior y carácter intercultural, intercultural y plurilingüe. Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrollan todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes y las capacidades comunicativas.

Por tal razón se considera a la familia como un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje. Pilar fundamental en el reforzamiento de la enseñanza que es dado en la educación regular. Por tanto, la familia realiza un acompañamiento durante la realización de las tareas escolares al para lograr un aprovechamiento académico.

1.9.1. La familia

La familia es la organización más importante de las que se puede pertenecer el hombre. Es la unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente como es el matrimonio o la adopción.

El ambiente de la familia y su compromiso de la escuela tienen una indudable repercusión en el proceso educativo de los alumnos. Los recursos familiares, su nivel de estudios, los hábitos de trabajo, la orientación y el apoyo académico, las actividades culturales que realizan, los libros que se leen, la estimulación para explorar y discutir ideas y acontecimientos las experiencias sobre el nivel de estudios que puedan alcanzar los hijos, son factores que tienen una influencia muy importante en la educación; la familia influye en la educación de los hijos con ternura, comunicación y exigencia” (Marche, 2001, p.1).

a. Nivel sociocultural económico

El medio sociocultural y económico del cual proviene cada niño y niña influye definitivamente en sus aprendizajes. Se debe propiciar la participación integral de los componentes culturales de los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia. Las experiencias que provienen de su

cultura, lengua materna, condiciones ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estudiantes que pertenecen a un nivel sociocultural bajo; debido que sus padres atienden otras prioridades como trabajo y alimentación; lo cual no dan importancia la revisión de tareas escolares y avance académico de los hijos, sin embargo, es necesario aclarar que no se puede suponerse que todo individuo bajo estas condiciones estará contemplado en la estadística de fracaso escolar.

b. Nivel de educación de la madre

La madre es la que se ocupa más directamente de la educación de sus hijos e hijas, ya que es quien acude al colegio cuando hay reuniones o para informarse del desempeño escolar.

1.10. Estrategia metodológica de intervención

Propuesta de intervención psicopedagógica

Denominación de proyecto

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS VISUALES UTILIZADAS EN LA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN DOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE PARALELO “C””.

Descripción del proyecto

Antes de la implementación del proyecto, se realizó un diagnóstico a través de la aplicación de Test de la Escala Magallanes de lectura y escritura (T.A.L.E. - 2000), para determinar el nivel de conocimiento que poseen los niños en lectura y escritura. Con los resultados obtenidos del test se empezó a realizar una planificación, según las necesidades identificadas.

Institución

La intervención psicopedagógica se realizó en el Unidad Educativa Gral. “José de San Martín” en el segundo grado de primaria del paralelo “C”. Se trabajó con dos con dificultades en la

adquisición de la lectoescritura, la Institución Educativa está ubicado en la Zona de San Antonio bajo de la ciudad de La Paz.

Beneficiarios

Dos Niños de segundo grado de primaria del paralelo “C “.

Presentado por la: Univ. Nancy Luisa Salas Quispe

Antecedentes

El Plan Excepcional de Titulación de estudiantes no Graduados (PETAENG) en una modalidad que beneficia aquellos estudiantes egresados por muchas razones no se titularon, y que a partir de la práctica profesional pueden demostrar el ejercicio profesional mediante diferentes modalidades de graduación optadas por la Unidad Académica. En este caso la sistematización de experiencias que representa una faceta del rol del Cientista en educación en la intervención psicopedagógica de problemas de lectoescritura proponiendo una diversificación de estrategias educativas en casos particulares.

Justificación

La educación primaria en familia comunitaria vocacional según la Ley 070 de Avelino Sinañi y Elizardo Pérez es obligatorio y gratuita, dentro de la educación se prioriza el desarrollo integral de los niños y niñas. Por tanto, es considerada el cimiento de todo el proceso de formación posterior. Una gran mayoría de los estudiantes de este paralelo ya adquirieron la destreza para leer y escribir. Una minoría de los escolares presentan dificultades para leer y escribir, viendo estas falencias se plantea una serie de actividades para enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura.

A partir de la adquisición de la lectura se desarrollan todas sus capacidades y potencialidades comunicativas. La lectura mejora el lenguaje, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía.

La intervención psicopedagógica va coadyuvar en el mejoramiento de aquellas dificultades detectadas en la adquisición de la lectoescritura. La enseñanza de la lectoescritura, se trabajó

grupalmente e individualmente, respetando las características individuales y el nivel madurativo de niño.

Objetivos

Implementación de estrategias metodológicas visuales para la enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura en dos niños en el segundo grado de primaria del paralelo “C”.

Objetivos específicos

- ✓ Desarrollar una serie de actividades lúdicas para la adquisición de la primera fase de la lectoescritura.
- ✓ Realizar un seguimiento exhaustivo, a través de un registro individual.
- ✓ Evaluar los resultados de la intervención psicopedagógica.

Etapas de diagnóstico

El diagnóstico, se realizó en el curso de forma individual se aplicó el test de la Escala Magallanes de lectura y escritura: TALE-2000, donde se ha podido comprobar la existencia de la dificultad para ejecutar y realizar tareas educativas que se requiere dentro el proceso enseñanza aprendizaje de educación regular en familia comunitaria.

Cuadro N.º 5

Errores en la lectoescritura

	Caso 1	Caso 2
Lectura	Ausencia de lectura	Ausencia de lectura
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe algunas sílabas • No escribe sílabas directas, inversas, compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sílabas directas. • Escribe sílabas inversas. • Escribe sílabas compuestas sustituyendo y omitiendo las sílabas parecidas fonéticamente.
Dictado	<ul style="list-style-type: none"> • No existe dictado de sílabas directas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe dictado de sílabas directas.

	<ul style="list-style-type: none"> • No existe dictado de sílabas inversas. • No existe dictado de sílabas compuestas. • No existe dictado de palabras. • No existe dictado de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • No existe dictado de sílabas inversas. • No existe dictado de sílabas compuestas. • Existe dictado de palabras sencillas. • No existe dictado de oraciones.
Copia	<ul style="list-style-type: none"> • Existe grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe grafía.

Fuente: Elaboración propia

Lectura

Es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). En este sentido es saber pronunciar e identificar las palabras escritas y el significado de cada una de ellas y al mismo tiempo saber extraer y comprender el significado del texto escrito (<https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>)

Escritura

Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. (<https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>)

Dictado

Es una actividad necesaria en el periodo de aprendizaje de las nuevas grafías. Los niños tienen que practicar el reconocimiento de cada fonema y escribir la grafía que le corresponde, deben discriminar unos fonemas y grafías de otros, por lo que el dictado les ayuda a ejercitarse en ello. El profesor debe hacer, en esta etapa, dictados con frecuencia y debe corregirlos inmediatamente

Copia

La copia es reproducir con exactitud y facilidad, imitar, repetir o plasmar en un papel lo que está escrito en la pizarra o texto.

Metodología de intervención.

Se trabajó de manera grupal e individualmente con el reconocimiento, lectura y escritura de las vocales, consonantes, sílabas directas, sílabas inversas y sílabas compuestas. Posteriormente las actividades son realizadas en el curso de educación regular de segundo grado de primaria del paralelo “C” de forma individual, utilizando diferentes materiales visuales para lograr un aprendizaje significativo.

Materiales didácticos visuales utilizados en el proceso de intervención

Son elementos concretos, reales que son el soporte de cada medio didáctico, el cual contiene el mensaje o contenido educativo, se utilizó materiales visuales, Por ejemplo: fichas, paleógrafos y pizarra. (ver anexos 8 ,9 ,10 ,13 y14). A continuación, mencionaremos los materiales didácticos visuales utilizados durante la intervención:

➤ Materiales visuales

Son materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orientan hacia la formación integral del niño. Conjunto de objetos y materiales útiles indispensables que se utilizan para apoyar las actividades en el proceso educativo, este material debe despertar el interés del educando y adecuarse a sus características, tanto físicas como psíquicas (Gutiérrez, 2011, p.300).

a) Gráficos

Reflejan una cierta percepción de la realidad, muchas cosas que los niños aprenden del mundo que les rodea lo captan mejor viendo. Los gráficos, en lo posible, tiene que representar una sola idea central, o una sola situación. (Gutiérrez, 2011, pp.300-301) (ver anexo 13).

b) Impresos

Son los principales vehículos de difusión e intercambio de conocimientos, facilitan un aprendizaje adaptado al ritmo de aprendizaje de cada alumno. El material es de elaboración propia, se proporcionó al finalizar de cada sección de enseñanza -aprendizaje con el objetivo de conocer las avances y dificultades de los estudiantes (ver anexo 18).

c) Copia

Es un procedimiento de escritura donde el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato. La copia desarrolla la atención, memoria y desarrolla las habilidades y destrezas de escritura.

Se ha determinado que la enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura, puede ser grandemente favorecida si se utiliza materiales visuales como: fichas, paleógrafos, cuadros y textos. (Ver anexo 13).

Otros materiales utilizados durante la intervención son:

❖ La pizarra

Es un medio más accesible que existe en las aulas de educación regular, este medio se utiliza en el proceso enseñanza- aprendizaje de diferentes asignaturas. Este material, fue utilizado durante la experiencia para explicar los diferentes temas desarrollados y para realizar un reforzamiento, del tema avanzado (ver anexo 8).

❖ Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno escucha de un texto, el número de palabras, las retiene en su memoria y las escribe de inmediato. El dictado desarrolla, la atención, memoria y al tiempo se afianza hábitos, habilidades y destrezas de escritura. Se dictó vocales, sílabas directas, sílabas inversas, sílabas trabadas o compuestas, frases y oraciones simples (ver anexos 9, 10, 11, 17, 18).

Proceso de evaluación y monitoreo

El proceso de evaluación del cumplimiento del programa se realizará en tres etapas: inicial, procesual y final.

Evaluación inicial

En primer lugar, se realizó una evaluación diagnóstica, a través de la aplicación del test de escala Magallanes de lectura y escritura (T.A.L.E. – 2000), para conocer el nivel de conocimiento de la lectoescritura. A partir de la identificación de las dificultades en la adquisición de la lectoescritura, se empieza elaborar el plan de trabajo.

Evaluación procesual

- ✓ Se realizará observaciones sobre el comportamiento de los niños, durante la ejecución y realización de diferentes actividades de cada unidad de aprendizaje.
- ✓ Se revisará y se analizará las hojas de trabajo trabajadas en el curso de manera individual.
- ✓ Se cuantificará los errores y mejorías de los niños, a través de revisión de material trabajado en el curso.

Evaluación final

Se verificará el cumplimiento del programa de la lectoescritura, a través de la revisión de las diferentes actividades realizadas en el curso como el: dictado de sílabas, palabras, frases y oraciones y escritura de sílabas, palabras, frases y oraciones.

Cuadro N.º 6

Resultados obtenidos de la intervención

LECTURA		ESCRITURA	COPIA	DICTADO	RESULTADOS
CASO 1	Lee silábicamente	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sílabas directas. • Escribe sílabas inversas. • Escribe algunas escribe sílabas compuestas. • Escribe frases y oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe copia 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe dictado de sílabas directas. • Existe dictado de sílabas inversas. • Existe dictado de algunas sílabas compuestas • Existe de frases y oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee silábicamente un texto sencillo. • Mejoró su escritura, pero aún sustituye, omite las sílabas fonéticamente parecidas.
CASO 2	Lee silábicamente	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sílabas directas inversas y compuestas, pero aún existe errores ortográficos en su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe copia 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe dictado de sílabas directas. • Existe dictado de sílabas inversas. • Existe dictado de sílabas compuestas. • Existe dictado de frases y oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee silábicamente un texto sencillo, mejoró su escritura de consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones, pero aún existe errores ortográficos.

Fuente Elaboración propia

Plan de intervención

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
10/10/18	Aplicación del test de lectura y escritura TALE 2000	Niños	Determinar el nivel de conocimiento de la lectura y como la escritura	La observación	Poseían un conocimiento básico de la lectoescritura	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Desconfianza Miedo

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
11/10/18	Entrega del programa de intervención al director de la Unidad Educativa	Director de la Unidad Educativa Lic. Víctor Arano	Cumplir con el requisito expuesto por la institución Educativa	Entrevista Entrega	Aceptación	Dirección de la Unidad Educativa	Espera

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
17/10/18	Enseñanza de los vocales	Niños	Conseguir el reconocimiento discriminación de la lectura y escritura de los vocales	Observación a través de la hoja de registro individualizada. Revisión del material impreso trabajado en el curso.	Consiguió No consiguió	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Desconfianza Miedo, escasa participación y colaboraron en las diferentes actividades realizadas en el curso.

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
18/10/18	Enseñanza – aprendizaje de los consonantes	Niños	Conseguir el reconocimiento y la diferenciación de los consonantes	Observación sistematizada a través de la hoja de registro individualizada Revisión del material impreso trabajado en el curso	Consiguió No consiguió	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron interés, empeño y colaboraron en las diferentes actividades realizadas en el curso.

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
19/10/18	Reforzamiento de las consonantes fonéticamente	Niños	Lograr la adquisición de las consonantes	Observación a través de la hoja de registro individualizada Revisión del material impreso trabajado en el curso	Logra No logra	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Participación activa e interés por aprender. Colaboraron en las diferentes actividades realizadas en el curso. Asimismo, se evidenció que los niños confundían los consonantes parecidos fonéticamente.

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
22/10/18	Dictado de las consonantes	Niños	Verificar el aprendizaje de las consonantes	Observación sistematizada a través de la hoja de registro de individualizada Revisión del material impreso trabajado en el curso	Logra No logra	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C".	Realizaron las diferentes actividades, en la pizarra y las hojas de trabajo.

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
24/10/18	Reforzamiento de las consonantes b, v, f, g, j, s, q, k, c	Niños	Mejorar el reconocimiento de las consonantes que presentaban dificultades	Observación sistematizada a través de la hoja de registro individualizada Revisión del material impreso trabajado en el curso	Logra No logra	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron empeño e interés y colaboraron en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Método	Resultados	Contexto	Observaciones
25/10/18	Enseñanza – aprendizaje las sílabas directas	Niños	Lograr el aprendizaje de las sílabas	Observación sistematizada a través de la hoja de registro individualizada Revisión de del material impreso trabajado en el curso	Logra No logra	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron interés y empeño en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
29/10/18	Reforzamiento de las sílabas directas	Niños	Fortalecer el reconocimiento y la diferenciación de las sílabas inversas	Observación sistemática a través de la hoja de registro individualizada Revisión de del material impreso trabajado en el curso	Logra No logra	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron empeño e interés en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
30/10/18	Retroalimentación de temas avanzados	Niños	Verificación del progreso de la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura	Observación sistemática a través de la hoja de registro individualizada Revisión de del material impreso trabajado en el curso	Logra No logra	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron empeño e interés en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
01/11/18	Dictado de vocales, consonantes, sílabas directas e inversas	Niños	Verificación del avance de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	Observación sistemática a través de la hoja de registro individualizada Revisión de del material impreso trabajado en el curso	Escribe No escribe	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron interés y empeño en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
05/11/18	Enseñanza – aprendizaje de las sílabas inversas	Niños	Lograr la adquisición y diferenciación de la silabas inversas	Observación sistemática a través de la hoja de registro individualizada Revisión de del material impreso trabajado en el curso	Escribe No escribe	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron interés y empeño en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
07/11/18	Dictado de las sílabas inversas	Niños	Lograr la escritura de las sílabas inversas	Observación sistemática a través de la hoja de registro individualizada Revisión del material impreso y trabajo en el aula	Escribe No escribe	Aula de Aprendizaje regular	Realizaron con interés y empeño en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
05/11/18	Enseñanza – aprendizaje de las sílabas compuestas	Niños	Lograr el reconocimiento o y diferenciación de las sílabas compuestas	Observación sistematizada a través de la hoja de registro individualizada	Escribe No escribe	Aula de segundo grado de primaria del paralelo “C	Demostraron interés y empeño en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
7 /11/18	Reforzamiento sílabas compuestas	Niños	Conseguir y potenciar las debilidades que existen en el reconocimiento y diferenciación de las sílabas compuestas	Observación sistematizada a través hoja de registro individualizada Revisión de Material impreso trabajado en el aula	Consiguió No se consiguió	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron interés y empeño en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividades	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
8-9-12 /11/18	Dictado de las sílabas compuestas	Niños	Lograr el reconocimiento y diferenciación de las sílabas compuestas	Observación sistematizada a través hoja de registro individualizada Revisión de Material impreso trabajado en el aula	Escrib e No escribe	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Demostraron empeño e interés y colaboraron en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
13 /11/18	Reforzamiento de las sílabas compuestas	Niños	Reforzar y potenciar las debilidades que existen en el reconocimiento y diferenciación de sílabas compuestas	Observación sistematizada a través de registro individualizada Revisión de Material impreso trabajado en el aula	Escribe No escribe	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Participaron y demostraron empeño e interés en las diferentes actividades realizadas en el curso

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Métodos	Resultados	Contexto	Observaciones
14/11/18	Completa los espacios vacíos con sílabas compuestas	Niños	Verificar los avances y las deficiencias de la enseñanza-aprendizaje de las sílabas compuestas	Observación sistematizada a través hoja de registro individualizada Revisión de Material impreso trabajado en el aula trabajo en	Consiguió No se consiguió	Aula de segundo grado de primaria del paralelo "C"	Ayudaron y cooperaron con interés y empeño, asimismo se logró evidenciar que los niños tenían una memoria a corto plazo; es decir solo retenían información para un corto tiempo.

CAPÍTULO II - RECONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

2.1. Reconstrucción ordenada de la experiencia

2.1.1. Primera etapa: Situación Inicial

En la Unidad Educativa Gral. “José de Martín”, en primer lugar, se realizó un diagnóstico, donde se pudo identificar que a la fecha no hubo alguna intervención psicopedagógica, mucho menos uno destinado al apoyo escolar de los estudiantes, que presentaban dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Esta fue la primera experiencia psicopedagógica enfocada en utilizar una diversificación de estrategias visuales para mejorar las destrezas de lectura y escritura.

En segundo lugar, conversé con la profesora de aula del segundo grado de primaria del paralelo “C”, quien me propuso que pueda ayudar con dos niños que tenían dificultades para leer y escribir.

Posteriormente y siguiendo las normas de la Institución Educativa y en una conversación con el director de la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín”, a quien presenté la carta de solicitud de intervención Psicopedagógica, que fue otorgado por la Carrera Ciencias de la Educación, fue aceptada de inmediato, inicié mi intervención según fechas programadas en coordinación con la maestra.

Para el logro de mayores resultados conversé con las madres de familia de los estudiantes que presentaban dificultades en la adquisición de la lectoescritura. A quienes se les explicó la metodología de trabajo en el aula con sus hijos, ellas aceptaron inmediatamente, para que sus hijos no pierdan el año escolar por los problemas detectados.

El 10 de octubre, luego de las gestiones realizadas, se llevó a cabo el diagnóstico a los niños que fueron derivados por la profesora de aula. A los niños se les explicó las consignas para aplicar el test y tener mayor precisión en los resultados. Posteriormente se inició con la aplicación del test de manera individual, con una duración de 30 minutos por cada niño.

La prueba tuvo como objetivo evaluar e identificar el nivel de destreza alcanzado por un niño en: la lectura en voz alta, nivel de comprensión, habilidades caligráficas y detectar deficiencias específicas de la lectura y escritura.

Este instrumento ayudó a identificar que los niños poseían un conocimiento básico de lectoescritura, teniendo como resultado que dos niños solo podían leer y escribían algunas sílabas. Por ejemplo, las sílabas: la, ba, da, chu. Con los resultados obtenidos del diagnóstico, se inició con el programa de intervención, empleando una diversidad de estrategias visuales para afrontar los problemas detectados. Mismos se mencionan en el proceso de intervención.

2.1.2. Segunda etapa: Proceso de Intervención

Proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura

La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, sino que intervienen varios factores internos y externos del niño. Para la enseñanza de la lectoescritura se requiere que el niño haya alcanzado los niveles de maduración neurológica y que tenga una estimulación integral dentro la educación inicial.

La intervención se realizó en el segundo grado de primaria del paralelo “C” en la Unidad Educativa Gral. “José de San Martín”, trabajándose dos horas diarias durante un mes, respetando las diferencias y características individuales de cada niño.

Y específicamente el 17 de octubre se empezó con la intervención psicopedagógica, apoyándome con el método silábico de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura a los dos niños.

Cuadro N.º 7

Método de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura

Vocales	a, e, i, o, u.
Consonantes	b, c, d, f, g,h, j, k, l, m, n, ñ, p, q, r, s, t, w, x, y, z.

Sílabas directas	ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu al, el, il, ol, ul y así sucesivamente.
Sílabas inversas	Am, em, im, om, um, pa, pe pi, po, pu, an, en, in, on, un, ar, er, ir, or, ur y si sucesivamente
Sílabas compuestas	bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo y blu y así sucesivamente,
Dictado	De consonantes, sílabas directas, sílabas inversas sílabas compuestas y oraciones simples.

Fuente: Calzadilla, 2012, p. 19

Durante los primeros días de intervención, los niños demostraron desconfianza y miedo. Con el pasar de los días y, generándose un ambiente de confianza, mejoró la comunicación entre facilitadora y estudiantes. Situación que ayudó a que los niños demuestren empeño e interés por aprender, participando y colaborando activamente en las diferentes actividades.

Materiales didácticos visuales utilizados en la experiencia

La utilización de diferentes materiales visuales como ser la pizarra, marcadores, material impreso, cartillas con imágenes, papelógrafos en tamaño resma con letras, palabras e imágenes grandes, benefició de gran manera en el aprendizaje de la lectoescritura. Por las características del grupo se utilizó una gran variedad de materiales didácticos para la enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura. Pese al espacio reducido se pudo trabajar lo planificado y ayudar en las dificultades.

Método de enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura

Existen una serie de métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, no existe un método preciso y eficaz: cada niño posee características personales distintas. En la intervención se ha utilizado uno de los métodos tradicionales que plantean los autores para el logro de la lectura y escritura; donde, el niño debe alcanzar la habilidad de los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido, lo que permite desarrollar los procesos cognitivos basados en la atención, memoria y percepción.

La metodología de enseñanza-aprendizaje consistió de ir de lo simple a lo complejo; es decir, se hizo un reforzamiento partiendo de las vocales, gradualmente se incrementó la enseñanza hasta llegar al dictado de frases y oraciones. Según la escala siguiente:

- 1.Las vocales
- 2.Consonantes
3. Las sílabas directas
4. Las sílabas inversas
5. Las sílabas compuestas
6. El dictado

Factores que intervienen en el proceso enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura

Existen una gran variedad de factores que intervienen en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, entre los más sobresalientes podemos mencionar: el estilo de enseñanza, los materiales utilizados, el ambiente familiar o escolar, la maduración neurológica, la estimulación temprana y los factores orgánicos y psicológicos. Para la enseñanza de la lectura y la escritura, el educador debe realizar un previo diagnóstico, una planificación anticipada para no improvisar y trabajar los focos de interés y evaluar constantemente los avances de cada caso de forma particular.

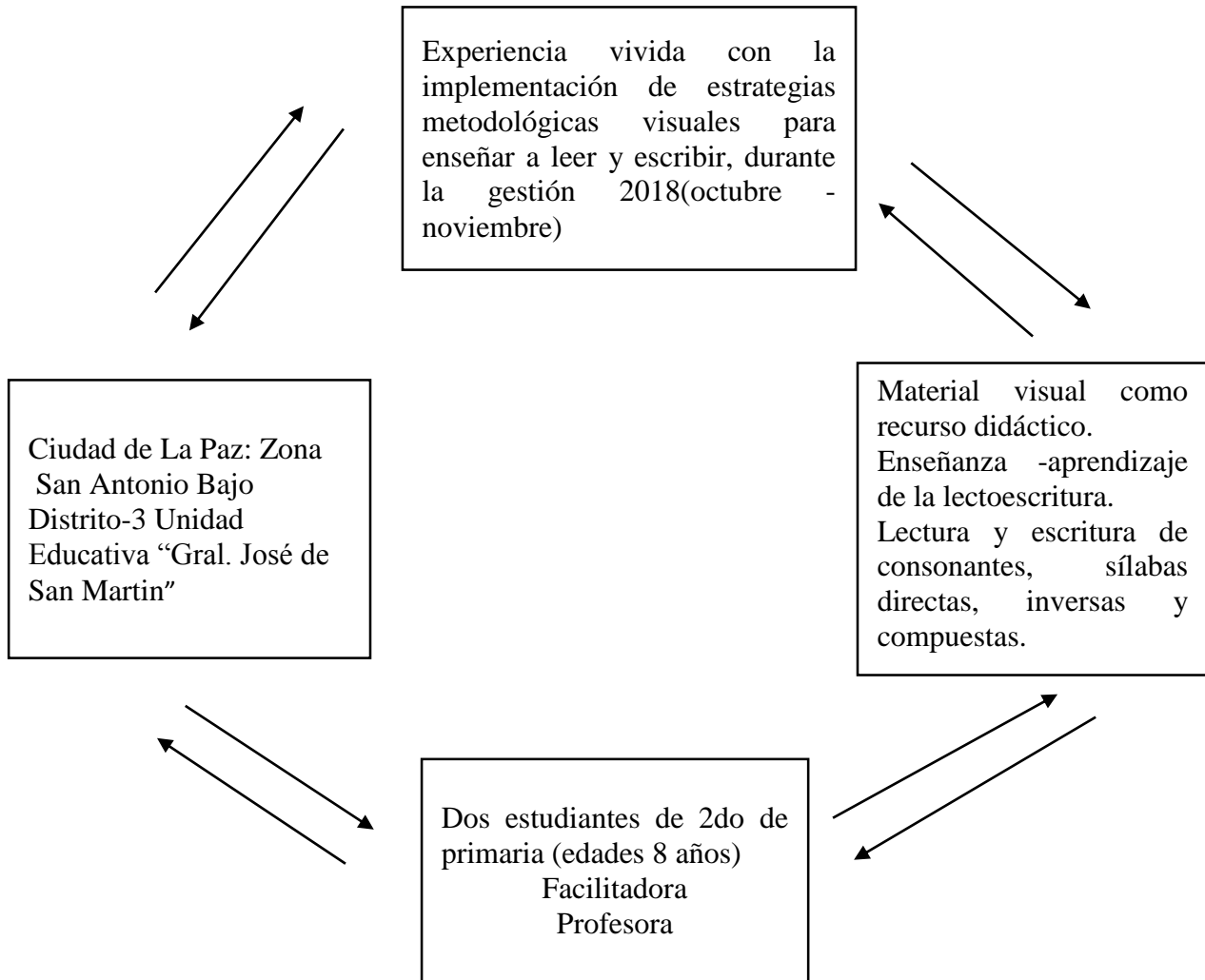
Tercera etapa: Situación final

Los niños que presentaban dificultad en la adquisición de la lectura y la escritura, mejoraron considerablemente, al culminar el año escolar, perfeccionaron sus habilidades para la lectura y escritura. Los dos niños logran leer silábicamente el texto, la escritura mejoró gradualmente, aún existe errores ortográficos sobre todo en aquellas consonantes que son parecidas fonéticamente. Por otra parte, el programa fortaleció el vínculo entre madre e hijo al estar inmiscuidos ambos en el mismo foco problemático del cual solo podían salir adelante estando juntos con una actitud positiva.

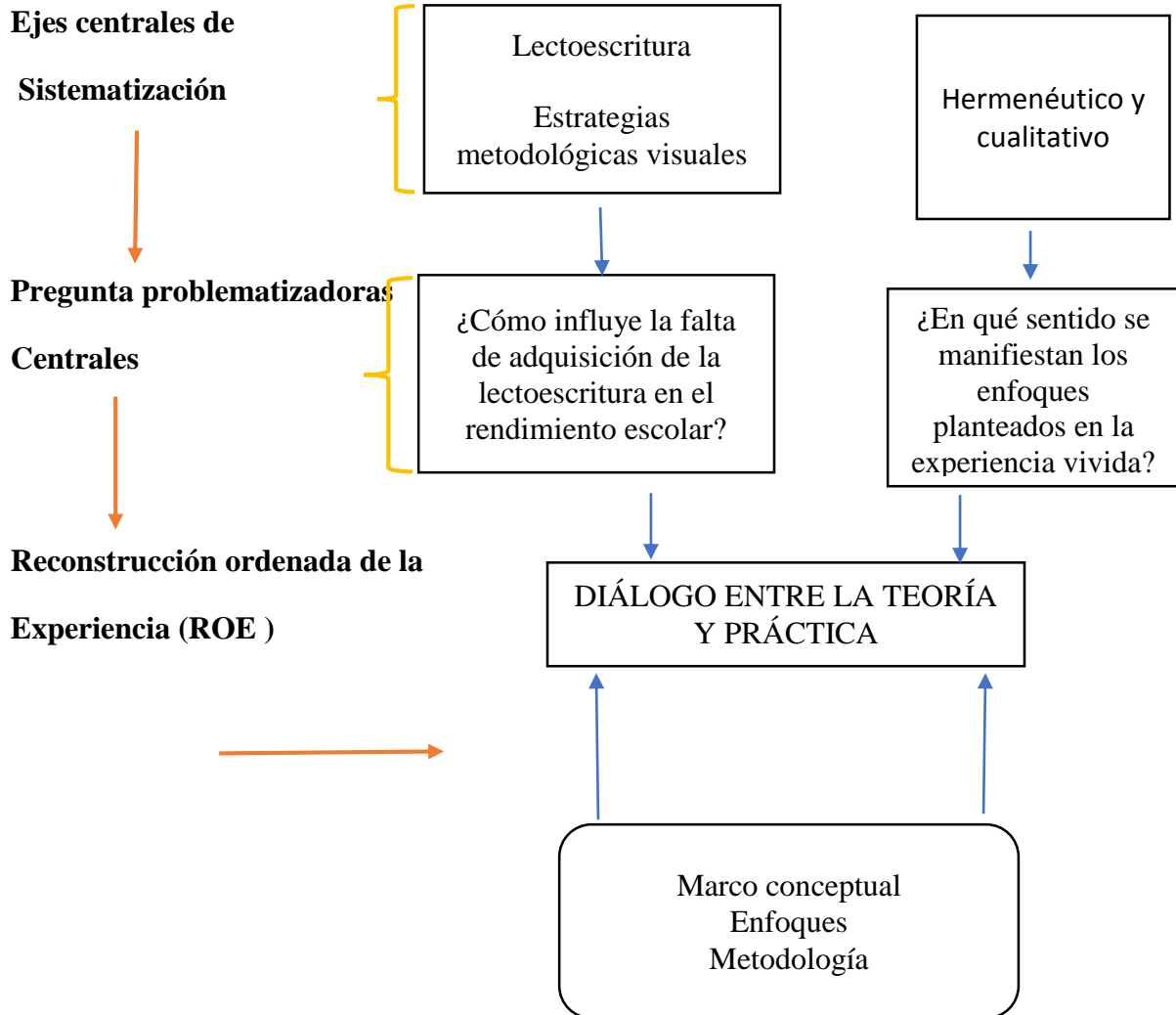
Resultados obtenidos de la intervención

LECTURA		ESCRITURA	COPIA	DICTADO	RESULTADOS
CASO 1	Lee silábicamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sílabas directas. • Escribe sílabas directas e inversas. • Escribe algunas escribe sílabas compuestas. • Escribe frases y oraciones simples. 	• Existe copia .	<ul style="list-style-type: none"> • Existe dictado de sílabas directas. • Existe dictado de sílabas inversas. • Existe dictado de algunas sílabas, compuestas. • Existe dictado de frases y oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee silábicamente un texto sencillo. • Mejoró su escritura, pero aún sustituye, omite las sílabas fonéticamente parecidas.
CASO 2	Lee silábicamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sílabas directas inversas y compuestas, aún existe errores ortográficos en su escritura . 	• Existe copia	<ul style="list-style-type: none"> • Existe dictado de sílabas directas. • Existe dictado de sílabas inversas. • Existe dictado de sílabas compuestas. • Existe dictado de frases y oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee silábicamente un texto sencillo, mejoró su escritura de consonantes, sílabas directas, inversas, mixtas, compuestas palabras, frases y oraciones, pero aún existe errores ortográficos.

2.2. Aplicación del AICE



2.3. Aplicación de la reconstrucción ordenada de la experiencia (R.O.E)



CAPÍTULO III- REFLEXIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

3.1. Debilidades y fortalezas del proceso de intervención

Fortalezas

- Existencia de un aula relativamente equipada para poder brindar apoyo psicopedagógico.
- La predisposición y cooperación de los sujetos involucrados (maestra, madres de familia e hijos) favoreció el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y uso de una diversificación de estrategias visuales.
- A los niños por naturaleza les gusta descubrir y aprender siempre cuando se les enseña de forma lúdica, dinámica y participativa.
- Los materiales visuales utilizados han tenido aceptación por parte de los niños.
- El compromiso y acompañamiento en el reforzamiento de los padres favoreció el logro de buenos resultados. Al finalizar los niños sabían leer y escribir adecuadamente.

Debilidades

- La falta de un aula especializada de psicopedagogía imposibilitó la realización de algunas actividades planificadas.
- El espacio reducido otorgado por la maestra de aula produjo constantes distracciones en los niños por el ruido, interfiriendo en la rápida asimilación de los contenidos impartidos.
- Apoyo insuficiente de las autoridades de la Institución Educativa en niños y niñas con dificultades de aprendizaje.
- Al principio el descuido de los padres de familia en el seguimiento de las tareas escolares y desconocimiento de las debilidades la lectoescritura.

3.2. Resultados e Impactos obtenidos

- Al principio los dos estudiantes tenían conocimientos básicos en cuanto a la lectoescritura. Al finalizar, la metodología utilizada favoreció a que los niños aprendan a leer silábicamente, incluso su grafía mejoró gradualmente. Solamente existen omisiones, sustituciones, confusiones de sílabas y consonantes parecidos fonéticamente.
- Las madres de familia de los dos niños que se beneficiaron con la implementación del programa, mencionaron que debe continuar la intervención. Puesto que, sus hijos todavía necesitan apoyo, asimismo mencionaron, que existen otros niños con las mismas dificultades no solo en la lectura y la escritura, sino que también necesitan apoyo en otras áreas.
- El material visual preparado se quedó en la Institución Educativa como recurso didáctico para ser empleados por los maestros y maestras.
- Se ha trabajado vocales, consonantes, sílabas directas, inversas, mixtas y compuestas.
- El informe psicopedagógico fue presentado a la Dirección como constancia de que los niños mejoraron gradualmente la lectoescritura. (ver anexo 6 y 7).
- Se beneficiaron con la intervención psicopedagógica la maestra, las madres de familia y sobre todo los niños.

3.3. Análisis e interpretación crítica de la experiencia

- ❖ La enseñanza de la lectoescritura debe ser fundamental en la educación primaria. En el caso de que los niños y niñas no aprendan adecuadamente la lectoescritura, estos tienden a tener baja autoestima, se resisten a leer. Entonces la labor de intervención debe ser en el ámbito emocional y de aprendizaje.
- ❖ Se debe continuar con el programa de intervención de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, logrando abarcar a la mayor población posible, para evitar consecuencias irreversibles en la educación secundaria.

- ❖ Los niños, que no reciben apoyo psicopedagógico, tienden a tener fracaso educativo, e incluso ocasionar problemas emocionales (autoestima) y a la larga generar la deserción y abandono escolar.
- ❖ Las maestras y maestros encargados/as de la enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura, deberían utilizar una diversidad de materiales visuales para tener mejores resultados. Por ejemplo, trabajar las emociones, si estos están bloqueados. Por lo que deben estar en constante actualización para tratar casos particulares o situaciones problemáticas.
- ❖ Los padres deben motivar a sus hijos la lectura y escritura, proporcionándoles materiales didácticos con el fin de cultivar el hábito de la lectura.

CAPÍTULO IV

4.1. Lecciones aprendidas

Tanto la maestra de aula y las madres de familia de los niños que presentaban dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura, comprendieron la importancia de una intervención oportuna e individualizada, para evitar secuelas posteriores.

4.2. Conclusiones

De la experiencia de intervención psicopedagógica se concluye:

- ✓ El Test de Escala de Magallanes de lectura y escritura (T.A.L.E. - 2000), se empleó para identificar el nivel de conocimiento de la lectoescritura, en el caso de los dos niños poseían un conocimiento básico.
- ✓ El programa implementado consistió en mejorar el aprendizaje de la lectoescritura utilizando la diversificación de estrategias visuales.
- ✓ Los contenidos tales como: vocales, consonantes, sílabas directas, sílabas inversas, sílabas mixtas, sílabas compuestas, dictado fueron fundamentales en la secuencia de aprensión de la lectoescritura.

- ✓ El método de silábico, fue trabajado de forma grupal e individual, de lo simple a lo complejo utilizando materiales visuales como ser: cuadros con figuras grandes, papelógrafos, fichas con dibujos medianos entre otros.
- ✓ La relación madre e hijo se ha fortalecido, ambos han cumplido con el único de salir adelante pese a las limitaciones.
- ✓ Los niños aprendieron a leer silábicamente, sin embargo, en la escritura todavía tienen errores ortográficos, en especial en aquellas consonantes que son parecidos fonéticamente.

4.3. Recomendaciones

- Es importante que los niños y niñas vivan en un ambiente familiar acogedor, favorable y sobre todo puedan crecer con valores y principios y con una educación integral para la vida.
- Para que los niños y niñas obtengan conocimientos significativos, se debe establecer al proceso de la lectoescritura como algo que requiere de tiempo y esfuerzo. Un hecho que va más allá de la escuela y continúa fuera de ella.
- La planificación debe ser adecuada cuando se aplican estrategias que busquen involucrar al niño/a en el trabajo de manera dinámica y atractiva, donde aplicarán sus habilidades y destrezas para llegar a sus propios resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se sugiere que en los establecimientos fiscales o de convenio puedan implementar un aula de psicopedagogía con diferentes materiales didácticos para facilitar y motivar el gusto por la lectoescritura.
- El director de la Carrera Ciencias de la Educación debería gestionar convenios con los colegios fiscales y de convenio, para que los estudiantes del quinto año puedan realizar sus prácticas profesionales, para ayudar a aquellos estudiantes que presentan problemas de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. **ALBARRACÍN, G. R.** “Elaboración de políticas y estrategias para la prevención del fracaso escolar” Ed. IPLAC, Habana; 2010.
2. **CALZADILLA PÉREZ, Oscar Ovidio** “Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria” Ed. Academia Española, Alemania; 2012.
3. **FERREIRO, E., & TEBEROSKY, A.** “Evolución de la escritura en los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño” Ed 2da. México; 2012.
4. **GIMENO SACRISTÁN L., & PÉREZ GÓMEZ A.** “Comprender y transformar la enseñanza” Ed. 2da. Madrid;2009.
5. **GUTIÉRREZ LOZA, Feliciano** “Diccionario de pedagogía” Ed. Gráfica Gonzales, La Paz –Bolivia ;2011.
6. **HERNANDEZ SAMPIERE, Roberto Y FERNANDEZ COLLADO, Carlos BAPTISTA LUCIO Pilar** “Metodología de la investigación”; cuarta edición McGraw-Hill Interamericana Mexico;2006.
7. **LEY N.º 70 DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SINAÑI-ELIZARDO PÉREZ”;** ley del 20 diciembre de 2010.
8. **PÉREZ ESCLARIN, Antonio.** “Aprender es divertido” Ed. Fe y Alegría, Venezuela;1999.
9. **TORO CABALLERO Josep, CERVERA, LAVIÑA, Montserrat & ORIO RUIZ Carlos** “EMLE escala Magallanes de lectura y escritura TALE 2000”, Ed. Grupo ALBOR-COHS España; 2000.
10. **TORREZ, M; & Girón, D.** “Didáctica General”: Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centro americanos de Educación Básica. Ed. S.A. (vol.9.). San José, Costa Rica;2009.

Página web

- ✓ **AGREDA PÉREZ** Ligia Elena. “El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico” catamayo. *período 20132014. lineamientos alternativos* (tesis de grado) Loja-Ecuador 2015 recuperado el 22 de enero del 2019 de la página web [dspace.>unl.edu. ec> jspui bitsteram.t](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream.t).
- ✓ **LUCAS GRIÑAN** Vanesa. “La lectoescritura en la etapa de educación primaria” (trabajo fin de grado) 2014, recuperado el 22 de enero del 2019 de la página web [https://uvadoc, uva>TFG-O 363](https://uvadoc.uva>TFG-O 363).
- ✓ **QUINTERO, Y.** (2011). “Estrategias metodológicas”. Extraído en septiembre 20, 2015. Recuperado de <http://goo.gl/2JOXbe>
- ✓ <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- ✓ <https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

ANEXOS

ANEXO 1

EMLE ESCALAS MAGALLANES DE LECTURA Y ESCRITURA TALE-2000

**EMLE Escalas Magallanes de Lectura y Escritura Escalas Magallanes de Lectura y
Escritura TALE-2000**

Autores:

Montserrat Cervera José Toro Carlos Urío

LÁMINAS DE APLICACIÓN

LECTURA DE SÍLABAS 1

ba du

fi ga

He jo

ki lu

pi ra

xi yu

LECTURA DE SÍLABAS 2

cho que

mar cer

sub cam

bol nar

mon gat

bur ña

zap blus

tras gre

pas pad

puen gef

LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

ciba doce fecu

vueji lluge miñu

porima ruqueyo zeniku

guerrale pecti objo

ignos nufte pulme

impento apterca izque

brizo nobla sodrapo

prito beplo matruca

tleco sefrimo casifla

cigra diglota flimer

inspar alrena inrido

LECTURA DE PALABRAS 1

cebo ducho

foca vieja

llave caño

pera roca

zumó yema

kilo guerra

giro ahora

queso

LECTURA DE PALABRAS 2

pacto isla güito

objeto signo arco

amparo excepto palma

izquierda antes brazo

noble pedrada contra

atlas desinflar fresco

logro globo cristal

tecla instalar miel

enredo peine idioma

muela cuidar

LECTURA DE PALABRAS 3

mayúscula caudaloso objetivo

espectáculo advertencia magnífico

izquierda palmeral anterioridad

excepción cuaderno bravucón

comprador	pedrisco	aprieto
ejemplar	trabajar	atlántico
frescura	locomoción	logrado
transportista	alrededor	amabilidad

Lectura de frases

La casa de mi papá.

El gato pide comida.

Los niños están solos.

Me divierte subir en ascensor.

La pandereta es un bonito instrumento.

Los trapeceistas del circo son muy valientes.

El agua de la piscina es transparente.

Vicente es zapatero y puede arreglar mis botas.

Cuando Carlos se cayó de la bicicleta le llevaron al hospital y le hicieron una radiografía.

DICTADO 1(palabras)-dictado (PALABRAS Y FRASES)

Cara	faro	jarra	dedo	boda
Bate	pañó	tropa	cofre	globo

Piscina templo ballena cuadrado parecer

.....

Palabras

FRASES:

Estás encerrado.

Se venden animales.

Le estás esperando.

Vamos a la plaza.

Estoy durmiendo en mi cama.

Ya te llamaré por la noche

DICTADO 3 (palabras y frases)

Parecido bombardero envenenado

extrañeza emplazamiento debilidad

descender inscripción bayoneta

Vamos a la casa grande.

Le has esperado debajo de la torre.

Si esperas un poco, iré al circo contigo.

El gato está encima de la cama de mi hermano.

Sin atender en clase la nota es insuficiente.

Les aguantas si te lo piden con amabilidad.

DICTADO 4 (Palabras y Frases)

Parecido	bombardero	envenenado
extrañeza	emplazamiento	debilidad
descender	inscripción	bayoneta

Las películas de la cartelera son aterradoras.

Habitualmente te veo escribiéndoles largas cartas.

Llévala a la lavandería después del entrenamiento.

Con amigos así se pueden entender tus enfados diarios.

Anteriormente le alquilábamos un apartamento en vacaciones.

Al empezar la primavera se puede ver a las golondrinas revoloteando por los tejados.

LECTURA EN VOZ ALTA -TEXTO 1

Una mañana, Ana pasea con su madre y mira a su alrededor, llena de asombro. Hace mucho frío, sopla el viento, y el suelo está cubierto de una capa blanca.

Mamá, ¿por qué está todo blanco?; pregunta Ana mirando hacia el jardín.

Porque ha nevado, dice su madre, y eso quiere decir que ha llegado el invierno.

¡Qué bonito!, dice Ana, mientras el sol desciende tras los edificios, pintando de colores la ciudad.

Era sábado por la mañana. Vicente quería ir a nadar, pero la piscina del pueblo se encontraba cerrada. Su juguete preferido, una vieja

LECTURA EN VOZ ALTA -TEXTO 2

Araña de goma, no aparecía por ningún lado. Su padre había ido al huerto y su mamá estaba cocinando caracolillos.

¿Qué puedo hacer para no aburrirme?, se preguntó Vicente. ¡Ya sé!, me disfrazaré de monstruo y asustaré a mamá.

Fue a su habitación y se pintó la cara. Se dirigió a la cocina con paso decidido y haciendo unos gestos horribles intentó sobresaltar a su madre. Ella se echó a reír:

¡Huy, que vienen los indios!

En ese instante entró su padre y gritó:

¡Cuidado, acabo de ver un pequeño monstruo!

LECTURA EN VOZ ALTA -TEXTO 3

Menos mal, pensó satisfecho Vicente, ¡qué suerte que he conseguido asustar a papá!

De un país lejano, del que nadie había oído hablar jamás, provenía aquel hombre de largos cabellos blancos. El anciano ponía su puesto en el mercado como tantos otros vendedores. Tan sólo una silla vieja y una mesa vacía de madera le acompañaban.

Se divulgó el hecho por la ciudad y se acercaban a él multitud de curiosos preguntando:

¿Qué vendes?

Prudencia, respondía el anciano ante la incredulidad de la gente.

Las carcajadas no le importaban. De sobra sabía que su labor bien merecía la pena, porque una de las cosas que más escaseaban en el mundo era la prudencia.

Un buen día, el rey pasó por allí y le dijo en tono burlón:

Y tú, ¿cómo sabes la prudencia que mi pueblo necesita?

ANEXO 2

HOJA DE REGISTRO INDIVIDUALIZADA DE LA LECTOESCRITURA

Observaciones:

Observaciones:

	Escribe al dictado las sílabas posibles.												
	Escribe las palabras dadas sus ilustraciones.												
	Escribe al dictado las palabras del vocabulario básico.												
	Escribe al dictado frases sin cometer errores.												
Composición escrita	Completa las palabras con una sílaba determinada.												
	Compone una palabra a partir de las letras (apoyo del dibujo).												
	Completa frases con una palabra determinada.												
	Ordena las palabras de una frase.												

Observaciones:

Dictado	Discrimina auditivamente el fonema.													
	Escribe al dictado la grafía del fonema aislado.													
	Escribe al dictado las sílabas posibles.													
	Escribe las palabras dadas sus ilustraciones.													
	Escribe al dictado las palabras del vocabulario básico.													
	Escribe al dictado frases sin cometer errores.													
Composición escrita	Completa las palabras con una sílaba determinada.													
	Compone una palabra a partir de las letras (apoyo del dibujo).													
	Completa frases con una palabra determinada.													
	Ordena las palabras de una frase.													

Observaciones:

	Escribe al dictado las sílabas posibles.											
	Escribe las palabras dadas sus ilustraciones.											
	Escribe al dictado las palabras del vocabulario básico.											
	Escribe al dictado frases sin cometer errores.											
Composición escrita	Completa las palabras con una sílaba determinada.											
	Compone una palabra a partir de las letras (apoyo del dibujo).											
	Completa frases con una palabra determinada.											
	Ordena las palabras de una frase.											

Observaciones:

4 TRABADAS

C= Conseguido

Seguimiento: I= Iniciado; T= Trabajado;

EV. INICIAL	SEGUIMIENTO Y EV. FINAL

Anexo 3

ENTREVISTA PARA LA MAESTRA

ANEXO 4

ENTREVISTA PARA LAS MADRES DE FAMILIA

Entrevista para las madres de familia

1. ¿Ustedes creen que es importante dar apoyo escolar a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura?

a) Si

b) no

¿Por qué?.....

.....

2. ¿Ustedes saben de qué manera se puede trabajar con los aquellos niños que presentan dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura?

a) Individualizada

b) grupal

3. ¿Ustedes pueden mencionar los factores que ocasionaron los problemas en el aprendizaje de la lectoescritura en sus niños?

R.....

.....

4. Antes de la intervención ¿cuál era es el nivel de conocimiento y la habilidad que poseían sus niños en la lectoescritura?

a) básico

b) bueno

c) excelente

5. ¿Ustedes notaron mejorías después de la intervención de sus niños en la lectoescritura?

a) Si

b) no

gracias por colaboración

ANEXO 5

MEMORIA HISTÓRICA POR HITOS Y CONTEXTOS

MEMORIA POR HITOS Y CONTEXTOS

Hitos	Aplicación del diagnóstico. Elaboración del programa de intervención. Entrega del programa.	Acuerdo con la profesora y madres de familia Enseñanza – aprendizaje de la lectura escritura	Inicio de intervención. Enseñanza de vocales, consonantes, sílabas directas sílabas, inversas y compuestas. Dictado de palabras, frases y oraciones.	Progreso del aprendizaje de lecto escritura.	Finalización de la intervención. Verificación de la destreza alcanzado de la lectoescritura.
--------------	---	---	--	--	---

Situación inicial proceso de intervención situación actual

Contexto	Detección del problema de la lectoescritura. Recopilación de información. Dirección.	Formalización verbal Aceptación	Verificación del espacio para el trabajo de la intervención psicopedagógica. Aula de educación regular.	Habilidad alcanzado para la lectoescritura .	Culminación de la gestión escolar. Comprobación del cumplimiento de los objetivos .
-----------------	--	--	--	--	--

ANEXO 6 (CASO 1)

**INFORME DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA ENTREGADO AL
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Informe de intervención psicopedagógica entregado al director de la Institución Educativa

Datos de identificación

Nombres y apellidos : Daniel Corina Limachi

Edad :8 años

Curso : Segundo grado de primaria

Descripción de las características del niño

Daniel a simple vista es un niño normal que participa de las diferentes actividades realizadas por la institución educativa, es bastante activo, pero hay días donde se distrae con facilidad, pertenece a una familia de la clase baja, sus padres se dedican al comercio informal, entre el número de hermanos ocupa el 4to lugar, tiene piel morena, ojos negros y contextura delgada.

Situación propia durante el proceso enseñanza- aprendizaje

Antes de empezar la intervención, se aplicó el de la Escala Magallanes test de lectura y escritura: T.A.L.E.-2000. La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura y como la escritura.

Los problemas que ha podido detectar con las tes es la ausencia de lectura, escritura y dictado en cambio existía grafía.

El test nos ayudó a identificar la existencia de la dificultad en la adquisición de la lectoescritura, esta dificultad sino es tratada a tiempo puede ocasionar en el niño que pierda interés para el estudio, incluso puede generar consecuencias graves por el ejemplo: la deserción escolar o pérdida del año escolar.

La metodología de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura, tenía el siguiente orden, se empezó con la enseñanza de los vocales, consonantes, sílabas directas, inversas, compuestas, frases finalizando con las oraciones simples.

Al principio el niño demostraba desconfianza hacia mi persona, tenía su autoestima baja, pero con mensajes de motivación se logró mejorar, con el pasar de los días el estudiante, demostró interés y empeño en el aprendizaje de la lectoescritura, colaboro en las diferentes actividades realizadas en el curso, lo cual nos permitió continuar con la intervención psicopedagógica.

Resultados de la intervención psicopedagógica

A pesar del corto tiempo de intervención se logró buenos resultados, el niño mejoró su capacidad y habilidad para distinguir y diferenciar con facilidad las sílabas directas, inversas, compuestas y lee silábicamente. Pero aún existe dificultad para reconocer y distinguir las sílabas parecidas fonéticamente.

Lo más relevante de esta intervención es la predisposición de la mamá en el reforzamiento de contenido avanzado.

Conclusión

A pesar de recibir apoyo escolar, el niño presenta alguna dificultad para reconocer y diferenciar sílabas parecidas fonéticamente. En este sentido, se tiene que continuar con el programa de manera individualizado, respetando el nivel madurativo y las posibilidades del niño para seguir progresando en aprendizaje de la lectoescritura. Pero, sin dejar de lado las demás materias que también necesita apoyo, respetando siempre el currículo base de la educación regular en familia comunitaria.

ANEXO 7 (CASO 2)

**INFORME DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO ENTREGADO AL
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Informe de intervención psicopedagógicaa entregado al director de la Institución Educativa

Datos de identificación

Nombres y apellidos : Roberto Alejandro Chipana

Edad :8 años

Curso : Segundo grado de primaria

Descripción de las características del niño

Roberto a simple vista es un niño normal que participa de las diferentes actividades realizadas por la institución educativa, es bastante activo, pero existen días donde se distrae con facilidad. Pertenece a una familia humilde, sus padres se dedican al comercio informal. Entre el número de hermanos ocupa el segundo lugar, tiene piel morena, ojos negros y contextura gruesa.

Situación propia durante el proceso enseñanza- aprendizaje

Antes de empezar la intervención, se aplicó el de la Escala Magallanes test de lectura y escritura: T.A.L.E.-2000. La prueba tiene por objetivo evaluar e identificar el nivel destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además detectar deficiencias específicas en la lectura y como la escritura.

El test nos ayudó a identificar la existencia de la dificultad en la adquisición de la lectoescritura, sino es tratado esta dificultad pueden ocasionar en el niño que pierda interés para el estudio y que en algún momento sufra rechazo de parte de sus compañeros, ocasionando en el niño deserción escolar incluso pérdida del escolar

Los problemas que ha logrado podido con el test, es la ausencia de lectura, escritura y dictado. En cambio, la copia era buena.

Al principio, el niño ha demostrado desconfianza hacia mi persona, tenía su autoestima baja. Con mensajes de motivación se logró mejorar. Con el pasar de los días el estudiante demostró

interés y empeño durante la ejecución de las diferentes actividades en el curso, lo que nos permitió continuar con la intervención.

Se empezó con la enseñanza de las vocales, consonantes, sílabas directas, inversas, compuestas, frases finalizando con las oraciones simples.

Resultados de la intervención psicopedagógica

A pesar del corto tiempo de intervención se logró buenos resultados en el niño. Un progreso rápido para distinguir y diferenciar con facilidad las sílabas directas, inversas, compuestas y leer silábicamente. Pero, aún existe dificultad para diferenciar escribir las sílabas compuestas.

Conclusión

Existiendo las dificultades en la adquisición de la lectoescritura se tiene que continuar con la intervención de forma individualizado, respetando el nivel de madurez y las posibilidades del niño para seguir mejorando la lectura y la escritura. Sin dejar de lado las demás áreas que también necesita apoyo, además respetando el currículo base de la educación regular en familia comunitaria.

ANEXO 8

PIZARRA DE ELABORACIÓN PROPIA

(1)

Alaba compusita

ANEXO 9

CASO 1 FORMANDO LAS SÍLABAS DIRECTAS



ANEXO 10

CASO 2 FORMANDO LAS SÍLABAS DIRECTAS



ANEXO 11

**MATERIAL VISUAL UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LAS SÍLABAS
DIRECTAS**

Silabas directas

Son aquellas en las que la Consonante está y se pronuncia por delante del vocal.

Ejemplo de silabas directas

ca - ma

to - ma - te

la - ra - do

pe - ra

ca - la - ve - ra

la - go

cama

tomate

larvado

pera

calavera

lago

Sila

Son a
está n
de la

am -

lm -

im -

om -

um -

ANEXO 12

**MATERIAL VISUAL UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LAS SÍLABAS
INVERSAS**

Silabas inversas

Son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante.

am - as - at - ar - an - al
em - es - et - er - en - el
im - is - it - ir - in - il
om - os - ot - or - on - ol
um - us - ut - ur - un - ul

ANEXO 13

**MATERIAL VISUAL UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LAS SÍLABAS
COMPUESTAS**

SÍLABAS COMPUESTAS

004
 LA MARATÓN DE ABRIL
 2014

bla  tabla	ble  mueble	bli  biblia	blo  bloque	blu  blusa	fra  frambuesa	fre  cofre	fri  refrigerador	fro  frotar	fru  frutilla
bra  cabra	bre  sobre	bri  abrigo	bro  brocha	bru  bruja	gla  Gladis	gle  iglesia	gli  glicerina	glo  globo	glu  iglú
cla  clavel	cle  bicicleta	cli  clinica	clo  choclo	clu  recluso	gra  granja	gre  cangrejo	gri  grillo	gro  ogro	gru  grupo
cra  crayon	cre  crema	cri  acrilix	cro  microfono	cru  crucero	pla  plátano	ple  soplete	pli  pliego	plo  plomada	plu  plumas
dra  dragon	dre  comadreja	dri  cocodrilo	dro  cuadro	dru  madrugada	pra  pradera	pre  prenda	pri  princesa	pro  profesor	pru  prueba
fla  flauta	fle  flecha	fli  afligido	flo  florero	flu  flúor	tra  trampa	tre  buitre	tri  trigo	tro  trompeta	tru  trucha

ANEXO 14

**MATERIAL VISUAL UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LAS SÍLABAS
COMPUESTAS**

Silabas Compuestas

Son aquellas silabas que se componen de una vocal y dos o más consonantes. π λ

pra	bla	tra	gra	fra
pre	ble	tre	gre	fre
pri	bli	tri	gri	fri
pro	blo	tro	gro	fro
pru	blu	tru	gru	fru
pla	bra	tla	cla	fla
ple	bre	tle	cle	fle
pli	bri	tli	cli	fli
plo	bro	tlo	clo	fli
plu	bru	tlu	clu	flu

ANEXO 15

NIÑOS RECORTANDO LAS IMÁGENES Y PEGANDO DONDE CORRESPONDE

