

A pair of scissors is positioned vertically, cutting through a piece of light-colored fabric. A thick, dark red liquid is dripping from the blades of the scissors. The background is a collage of four faded, high-contrast portraits of women's faces, arranged in a 2x2 grid. The overall color palette is dominated by reds and greys.

A LAS HIJAS DE
Bernarda Alba

sol mateo

A todas las ALBA de este
planeta
SMATEO

del 16 de marzo al 4 de abril, 1995 - GALERIA FUNDACION BHN

Director: Pedro Querejazu • Galería: Bernarda López • Teléfonos: 325154 - 374734
Fax: (591 - 2) 391358 • Casilla 7622 • Belisario Salinas 516 • La Paz - Bolivia

EL ARTE DE SOL MATEO

Por Roberto Valcárcel

1. Alto contenido poético. La poesía como camino hacia la verdad.
2. Oposición, combinación y fusión de elementos aparentemente disímiles e incongruentes.
3. Lenguaje rico en posibles significados.
4. Confiere al arte boliviano una nueva dimensión: Es exclusivo, complejo, polifacético y, por lo tanto, más real.
5. Obras de carácter primitivo, provinciano, ingenuo, exótico, sincrético y, al mismo tiempo, de innegable refinamiento, actualidad, sentido crítico y vigencia internacional.
6. Resuelve dialécticamente el aparente dilema de tradición versus modernidad.
7. Múltiples significados dentro de un contexto claramente definido (Religión - Perversión).
8. Intenso, conflictivo, conflictuante, repugnante, excitante, misterioso, mágico, lógico. Hermoso. Efectivo.

9. Resultado de una cuidadosa y pre - meditada selección de los elementos compositivos, tanto en el aspecto semántico (significación de las formas) como en el estético (fuerza expresiva y belleza de las mismas).
10. Al fuego con el fuego: Desenmascara el poder manipulativo que poseen los símbolos religiosos usando los mismos juegos (recursos) de la Santa Madre Iglesia Católica.
11. Pomposas y elaboradas formas encantan, distraen y seducen la vista. Mientras tanto, su significado actúa eficazmente a través de la asociación inconsciente.
12. Iglesia/burdel, Cruz/totem, Santa /prostituta, Monja/culpa, Amor/agresión, Dolor/placer masoquista... la inversión de la Mentira conduce a la Verdad.
13. En última instancia, una bellísima y certera crítica a la superchería, a la religión católica y sus derivaciones y a todos los símbolos que soslayan esta sociedad cosificada, agresiva, represiva e hipócrita en la que vivimos.

La Paz, Febrero de 1995



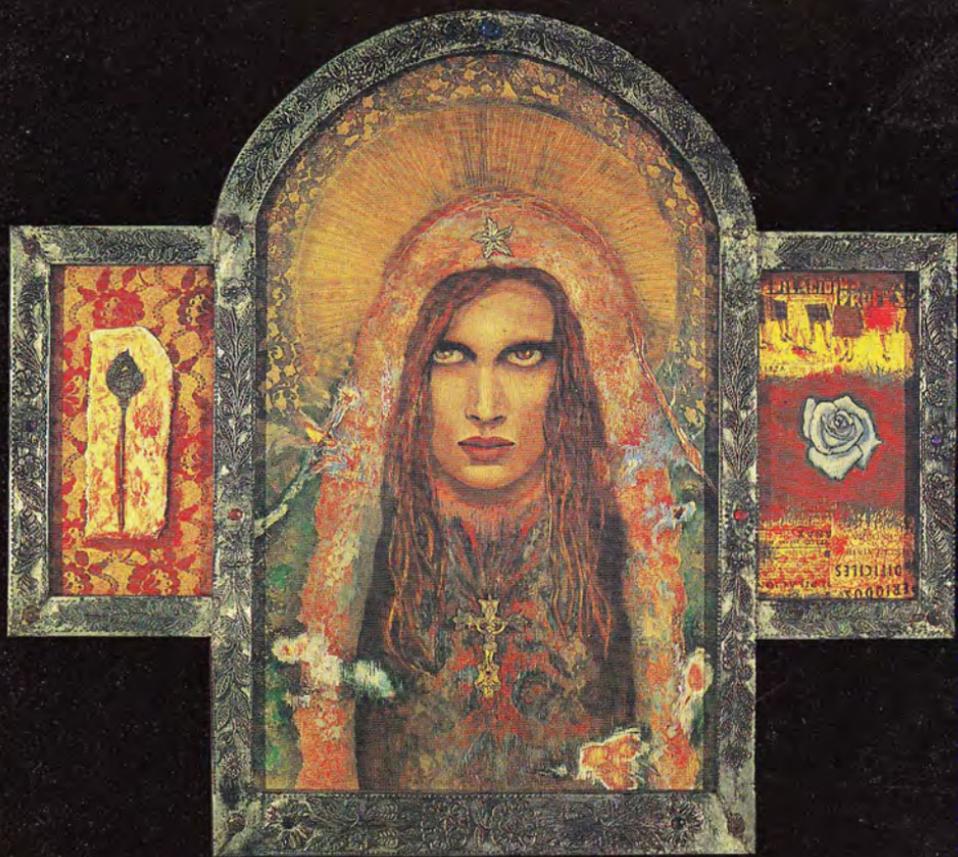
Icono • 1995 • Técnica mixta • 104 x 114 cms.



Icono • 1995 • Técnica mixta • 104 x 114 cms.

CATA

Iconos I - VIII • Técnica mixta
Magdalenas I - III • Técnica mixta
Instalaciones: A las Hijas de Bernarda



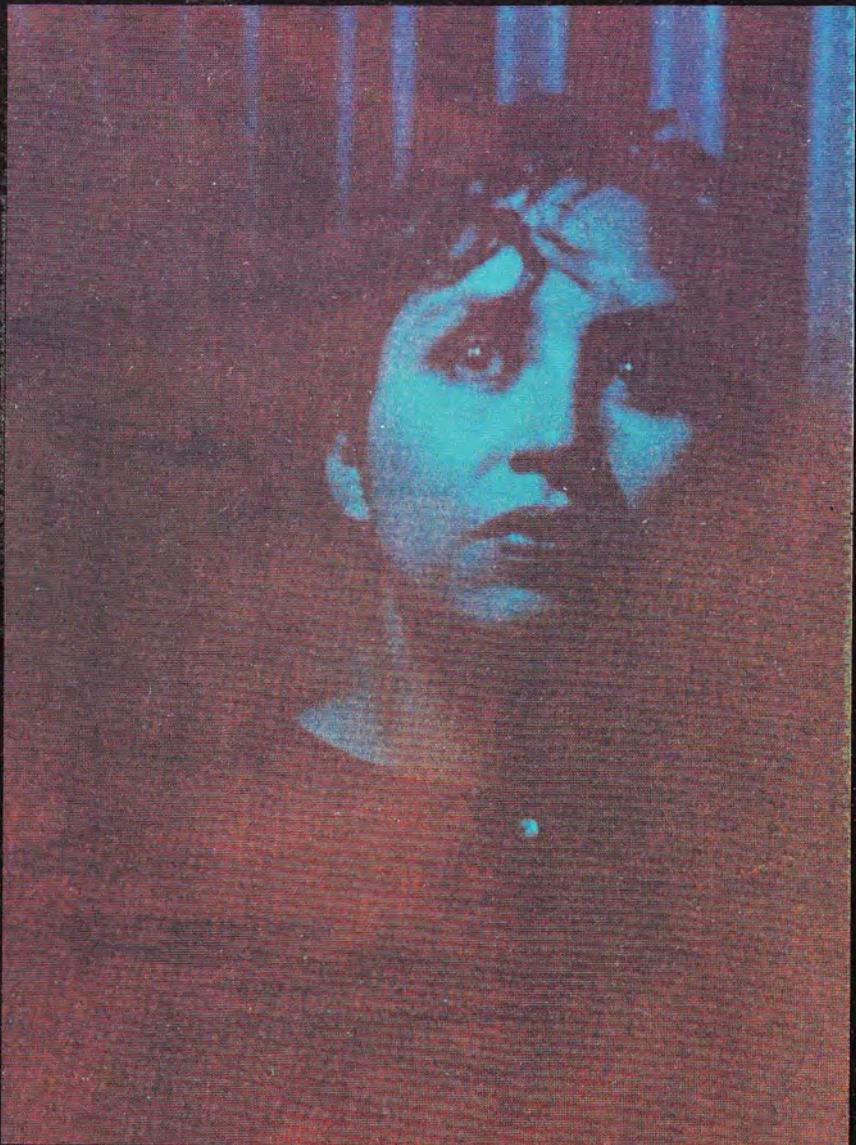
Icono • 1995 • Técnica mixta • 104 x 114 cms.

LOGO

Mixta • 104 x 114 cms.

a Mixta • 300 x 170 cms.

Alba, La Sebastiana y Bloody Mary



La Sebastiana • Instalación (detalle)

BLOODY MARY

Generalmente recomendable para la resaca

- *Una porción de Vodka*
- *Jugo de tomates frescos y tintos
(rojo sangre fértil)*
- *Pimienta y mucho hielo*
- *Servir acompañado de estampitas
(el perejil y la cucharilla son
optativos)*

GOETHE-
INSTITUT 

 *Magriturismo Ltda.*



CSAPEK
CIA. IMP. DE AUTOMOTORES M. CSAPEK S.A.



Ballantine's



La Razón

*Agradezco en especial a Luis Chui,
artesano de mucha sensibilidad artística,
quien se ha constituido en eficaz colaborador mío.*

