

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TRABAJO DIRIGIDO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPETENCIA LECTORA A TRAVÉS DE LA TABLET. (Trabajo con niños y
niñas del aula Pankarita del CRP Vicente Donoso Torres)**

(Para optar Al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación)

**POSTULANTE: Leticia Salazar Espinoza
TUTOR: Dr. Juan Eduardo García Duchén PhD**

LA PAZ – BOLIVIA

2018

INDÍCE GENERAL

Resumen	
Agradecimiento	
Dedicatoria	
Introducción	
1. Justificación.....	1

CAPÍTULO I REQUERIMIENTO INSTITUCIONAL

1.1 Población beneficiada.....	4
1.2 Estudiantes.....	4
1.3 Requerimiento de la institución.....	5
1.4 Objetivo del trabajo.....	7
1.4.1 Objetivo general.....	7
1.4.2 Objetivo específico.....	7

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO DEL TRABAJO DIRIGIDO

2.1 Resumen Histórico de la Institución.....	8
2.2 Misión y visión y objetivos de la institución.....	10
2.2.1 Misión.....	10
2.2.2 Visión.....	10
2.3 Objetivo de la institución.....	10
2.4 Contexto.....	11
2.5 Descripción de la institución.....	11
2.5.1 Unidad de Educación.....	11

2.5.2 Proyecto Departamento de Educación.....	11
2.5.3 Departamento de Servicio Pedagógico.....	11
2.4 Descripción del Aula Pankarita.....	12
2.4.1 Qué es el Aula Pankarita.....	12
2.4.2 Para qué trabajamos.....	12
2.4.3 Como trabajamos.....	12
2.4.4 Inscripción.....	12
2.4.5 Asistencia.....	13
2.4.6 Diagnostico.....	13
2.4.6.1 Pedagógico.....	13
2.3.6.2 Psicológico.....	13
2.4.6.3 Técnicas de observación no estructurada.....	13
2.4.6.4 Anamnesis.....	13
2.4.6.5 Pruebas Psicológicas.....	14
2.5 Instrumentos Utilizados.....	14
2.5.1 Test dibujo de la familia.....	14
2.5.2 Test gestáltico de Bender.....	15
2.5.3 Test Matrices progresivas de Raven Especial.....	15
2.6 Intervención.....	16
2.7 Coordinación con los profesores.....	16
2.7.1 Coordinación con las madres y los padres de familia.....	17
2.7.2 Función de aula.....	17
2.8 La Lectura.....	17
2.8.1 Etapas de la lectura.....	17
2.8.1.1 Pre - Lectura.....	17

2.8.1.2 Lectura.....	18
2.8.1.3 Pos - lectura.....	20
2.8.1.4 Importancia de la lectura.....	20
2.9 Factores que intervienen en la lectura.....	20
2.9.1 Acción Visual.....	20
2.9.2 La iluminación.....	21
2.9.3 Comodidad corporal.....	21
2.9.4 Descansos oportunos.....	21
2.9.5 Saber distribuir el tiempo.....	21
2.9.6 Motivación.....	21
2.10 Tipos de lectura.....	21
2.10.1 Lectura en alta voz.....	21
2.10.2 Lectura silenciosa.....	22
2.10.3 Lectura superficial.....	22
2.10.4 Lectura selectiva.....	23
2.10.5 Lectura comprensiva.....	23
2.10.6 Lectura reflexiva critica.....	23
2.10.7 Lectura recreativa.....	23
2.11 Competencia Lectora.....	23
2.12 Qué es la velocidad lectora.....	24
2.12.1 Características de la velocidad lectora.....	24
2.12.1.1 Fragmentación.....	24
2.12.1.2 Guía meta.....	24
2.12.1.3 Ojear.....	24
2.12.1.4 Eliminación de la subvocalización.....	25

2.13 Factores que intervienen en la velocidad lectora.....	25
2.14 Qué es la fluidez lectora.....	28
2.14.1 Características de la fluidez lectora.....	29
2.14.2 Factores que Intervienen en la fluidez lectora.....	30
2.14.2.1 Nivel de lector estudiante.....	30
2.14.2.2 Nivel independencia.....	30
2.14.2.3 Nivel instruccional.....	31
2.14.2.4 Nivel de frustración.....	31
2.14.2.5 Seguimiento visual.....	31
2.14.2.6 Memoria auditiva.....	32
2.14.2.7 Memoria a corto plazo.....	32
2.14.2.8 Desarrollo lingüístico de los estudiantes.....	32
2.15 Beneficios de la fluidez lectora.....	33
2.16 Comprensión lectora.....	33
2.16.1 Nivel de lectura literal.....	34
2.16.2 Nivel de lectura inferencial.....	34
2.16.3 Nivel de lectura crítico.....	34
2.16.4 Nivel de lectura Inter textual.....	34
2.17 Factores que Obstaculizan la lectura.....	35
2.17.1 Factores fisiológicos.....	35
2.17.2 Factores sensoriales.....	35
2.17.3 Factores psicológicos.....	35
2.17.4 Neurológico.....	35
2.17.5 Funciones cerebrales	36
2.17.6 Visión periférica.....	37

2.17.7 Fisiologías.....	37
2.17.8 Factores lingüísticos.....	38
2.17.9 Conciencia fonológica.....	39
2.18 Trastornos en la lectura.....	39
2.18.1 Tipos de trastorno de la lectura.....	40
2.18.1.1 Dislexia.....	40
2.18.1.2 Falta de fluidez.....	40
2.19 Síntomas de los Trastornos de la Lectura.....	40
2.19.1 Alexia.....	41
2.19.2 Retraso lector general.....	41
2.19.3 Hiperlexicos.....	41
2.20 Alteraciones asociadas al trastorno.....	41
2.20.1 Mala lateralización.....	41
2.20.2 Psicomotricidad.....	42
2.20.3 Problemas perceptivos.....	42
2.20.4 Alteraciones en el lenguaje.....	43
2.20.5 Comorbilidad.....	43
2.20.6 Etiología y prevalencia.....	43
2.21 Disortografía.....	44
2.21.1 Causas de la disortografía.....	44
2.21.2.1 Causas de tipo perceptivo.....	44
2.21.1.2 Causas de tipo intelectual.....	45
2.21.1.3 Causas de tipo lingüístico.....	45
2.21.1.4 Causas de tipo afectivo - emocional.....	45
2.21.1.5 Causas de tipo pedagógico.....	45

2.22 Disgrafía.....	45
2.23 Historia y evolución de las tablet.....	45
2.23.1 Ventajas y desventajas de una tablet.....	48
2.23.1.1 Ventajas.....	48
2.23.1.2 Desventajas.....	48
2.23.1.3 Características a tener en cuenta en el momento de adquirir una Tablet.....	49
2.24 APP Inventor.....	50
2.24.1 Historia.....	50
2.24.2 Características y funciones.....	51
2.24.3 Primeros pasos.....	52
2.24.4 Construyendo tu primera APP.....	55
2.25 Pirámide de la lectura.....	59
2.25.1 Rastreo visual.....	60
2.25.2 Memoria visual.....	60
2.25.3 Velocidad mental.....	61
2.25.4 Agudeza visual.....	61
2.25.5 Orto visual.....	61
2.25.6 Audio imagen.....	62
2.25.7 Lectura entonada.....	62
2.25.8 Lectura de un cuento.....	62
2.25.9 Canción.....	63
2.26.10 Comprensión lectora.....	63
2.25.11.1 Comprensión Literal.....	63
2.25.12.2 comprensión Inferencial.....	63

2.25.13.3 Comprensión Crítica o juicio valorativo.....	63
2.25.14.4 Apreciación lectora.....	63

**CAPÍTULO III
PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN**

3.1 Diagnóstico inicial.....	64
3.2 Resultados e interpretación del diagnóstico de la competencia lectora.....	69
3.3 Sesiones de intervención psicopedagógicas con el uso De la Tablet.....	72

**CAPÍTULO IV
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES CON EL USO DE LA TABLET CON NIÑOS /AS
DEL AULA PANKARITA**

4.1 Evaluación permanente.....	86
4.2 Cronograma de actividades.....	87
4.3 Estrategia de intervención.....	89
4.3.1 Primera fase.....	89
4.3.2 Segunda fase.....	91
4.3.3 Tercera fase.....	91
4.4 Creación de la aplicación tecnológica (Sub Aplicaciones).....	92
4.4.1 App interventor 2.....	92
4.4.2 Estrategias de intervención.....	97

**CAPÍTULO V
RESULTADOS OBTENIDOS DEL TRABAJO DIRIGIDO**

5.1 Resultado por objetivo.....	100
5.2 En los objetivos específicos.....	100
5.3 Interpretación de los resultados de la incidencia de la aplicación.....	102
5.4 Conclusiones.....	107
5.5 Recomendaciones.....	110

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....113

ANEXOS.....118

RESÚMEN

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia lectora a través de la Tablet (trabajo con niñas y niños del aula Pankarita). Se realizó en la ciudad de El Alto, en el distrito Municipal N°.5 en la institución “CEMSE Centro de Multiservicios Educativos” en el servicio de apoyo psicopedagógico aula Pankarita, el cual atiende en los turnos mañana y tarde.

Este trabajo dirigido tuvo el objetivo de fortalecer la competencia lectora a través del uso de la Tablet con actividades digitalizadas, con estudiantes de 5to y 6to de primaria que fueron derivados al aula de apoyo psicopedagógico CEMSE de las distintas comunidades educativas que se encuentran en el distrito 5 de la zona / Huayna Potosí.

El problema evidenciado durante el tiempo que asistí en mis prácticas profesionales fue el área de lenguaje, se observó que los estudiantes que son enviados al aula de apoyo psicopedagógico tienen dificultades en el proceso de aprendizaje, como en la velocidad lectora, fluidez lectora, comprensión lectora y los niveles de comprensión, por eso planteó fortalecer la competencia lectora mediante actividades estrategias didácticas digitalizadas para mejorar las falencias que perciben los estudiantes, con el avance de la nuevas herramientas tecnologías con esta generación que utiliza constantemente aplicaciones, juegos, videos digitales, la institución cuenta con dicho recurso que es una Tablet, la cual facilito para el manejo y ejecución de la propuesta planteada.

Las intervenciones realizadas con cada uno de los estudiantes, fueron en las clases que brinda el aula Pankarita en los dos turnos, cada estudiante manejo una Tablet individual para su aprendizaje.

De ahí que se diseñó una aplicación con todos los contenidos de la competencia lectora con sub aplicaciones, realizado con la ayuda del programa APP inventor 2 para su elaboración. Finalmente el 85% de los niños y niñas de 5to y 6to de primaria alcanzaron a mejorar de manera satisfactoria y se fortalecio cada una de las falencias y dificultades que presentaron al inicio.

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia quiero agradecer a mi DIOS por guiarme en todo tiempo que sin la ayuda de él no hubiese sido posible realizar mi trabajo dirigido .

A mis padres, por haberme proporcionado la mejor educación y lecciones de vida.

En especial a mi padre , por haberme enseñado que con esfuerzo, y trabajo todo es posible.

En especial a mi madre, por el apoyo constante que me brindo y de confiar en mí.

A mis hermanos (a) con el apoyo constante.

A mis amigos (as) en especial al Ing. José Luis por apoyarme en todo tiempo por brindarme de sus conocimientos en el área tecnológica y su paciencia y sus consejos.

A mi tutor Dr. Juan Eduardo García Duchén por apoyarme constantemente con sus conocimientos.

A mi tutora institucional Lic. María Isabel Quispe Saavedra por su apoyo, comprensión, enseñarme a ser mejor, y realizar todo trabajo con excelencia.

A la institución “CEMSE” por acogerme y confiar en mi persona y a todos los niños y niñas que fueron parte de la propuesta.

A mis tribunales lectores a la Lic. Ana María Seleme Gandolfo, y Mg. Sc. Ivan Felix Cuevas, por el tiempo brindado y enseñarme.

DEDICATORIA

Mi trabajo dirigido lo dedico con amor a mi Dios por darme las fuerzas y la inteligencia y la sabiduría por darme una carrera.

A mis padres gracias por brindarme su apoyo tanto económico y moral.

A la universidad mayor de San Andrés por acogerme para mi formación profesional.

A mi prestigiosa carrera Ciencias de la Educación a mis docentes que aportan a la mejora de la educación.

A todos los niños y niñas que son el futuro del mañana.

A la institución "CEMSE" por la confianza.

A todos muchas gracias a quienes sin esperar nada a cambio me brindaron su apoyo compartieron sus conocimientos, aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado.

¡Gracias!

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tuvo la finalidad de fortalecer la competencia lectora en niñas y niños del Aula Pankarita, cuya característica principal son provenientes de diferentes comunidades educativas del Distrito Municipal Nro. 5. La razón por la cual se encontraron en el “Aula de apoyo Psicopedagógico Pankarita” es porque presentaban dificultades de aprendizaje en el área de lenguaje, razonamiento lógico matemático y competencia lectora.

En vista de ello surgió la necesidad de intervenir en estos aspectos. No obstante la necesidad más inmediata fue en el desarrollo de la competencia lectora, pues son niñas y niños que se encuentran en el nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, y este nivel se constituye en la base para consolidar los conocimientos en el nivel de educación Secundaria Comunitaria Productiva.

En vista de ello, se ha visto la necesidad de diseñar un programa de intervención tomando como recurso principal un dispositivo como la Tablet. Por consiguiente dicho programa a través de estrategias y actividades digitalizadas busco fortalecer la competencia lectora: (velocidad, fluidez y comprensión lectora). El programa contempla los siguientes aspectos:

En primera instancia el mismo consistió en la etapa diagnóstico, cuya finalidad fue determinar la velocidad lectora que las y los niños desarrollan. Seguidamente se empleó un instrumento diseñado para la identificación del nivel de fluidez lectora que se desempeña en este servicio. Finalmente a través de un test de comprensión lectora se logró identificar los niveles de comprensión lectora en el nivel (literal, inferencial, crítico y productivo).

Una vez identificado estos aspectos de la competencia lectora se empleó una serie de estrategias y actividades en tiempos y periodos determinados. La característica principal es que se utilizó la Tablet como instrumento digital para el fortalecimiento de la competencia lectora, esto haciendo frente a la lectura digital, pues muchas niñas y niños en la actualidad están en contacto directo con las nuevas tecnologías y no desarrollan el hábito hacia la lectura de los textos, porque simplemente estos ya no les llaman la atención.

Finalmente a través de la ejecución de la propuesta se buscó determinar la incidencia del uso de las Tablet para el fortalecimiento de la competencia lectora, esto para que niñas y niños con características similares de las diferentes Comunidades Educativas del Sistema Educativo Plurinacional puedan fortalecer y desarrollar la competencia lectora, y adquirir los hábitos hacia la lectura.

En conclusión se detalla el contenido de cada uno de los capítulos del trabajo dirigido

Capítulo I, se da a conocer los requerimientos de la institución que es el aula Pankarita la asistencia, la población beneficiada, el objetivo del trabajo, objetivo general y específico.

Capitulo II, se encuentra el sustento teórico del trabajo dirigido de la competencia lectora, historia y evolución de la Tablet, ventajas y desventajas de una Tablet, sustento teórico de las sub aplicaciones.

Capitulo III, se detalla los procedimientos de la intervención ejecución de la actividades con los niños y niñas del aula Pankarita descripción de actividades el diagnóstico inicial, interpretación de los resultados del diagnóstico, sesiones de intervención psicopedagógico con el uso de la Tablet y la aplicación.

Capitulo IV, se encuentra la planificación de la actividades con el uso de la Tablet con los niños y niñas del aula Pankarita, la evaluación permanente, cronograma de actividades, las estrategias de intervención, creación de la aplicación tecnológica y las sub aplicaciones para el fortalecimiento de la competencia lectora, bloques de las sub aplicaciones, estrategias de intervención.

Capítulo V, se encuentran los resultados del trabajo dirigido, por objetivo general y objetivos específicos, la interpretación de los resultados de la incidencia de la aplicación las conclusiones y recomendaciones, anexos

1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tuvo la finalidad de fortalecer la competencia lectora (velocidad, fluidez y comprensión lectora) en niñas y niños del aula Pankarita. Los cuales presentaban dificultades de aprendizaje en las áreas: de lenguaje, razonamiento lógico matemático y la competencia lectora. En este sentido los estudiantes provenientes de las Comunidades educativas las cuales fueron: Pablo Zarate Villca, Huayna Potosí, Unión Europea, Gualberto Villarroel, todas las comunidades educativas pertenecientes al Distrito Educativo El Alto1.

En consecuencia considerando las dificultades que presentaban se implementó un programa de intervención con la finalidad de fortalecer la competencia lectora, ya que sin una intervención oportuna, dichos estudiantes seguirán teniendo dificultades en la lectura hasta estar en un grado superior, no comprendiendo lo que leen y peor aun no leyendo con el ritmo, velocidad y entonación adecuada acorde a sus edades. Lo cual dificulta la producción de textos cortos y complejos, en el peor de los casos sino se realizaba una intervención estos derivaron en dificultades centradas en la dislexia y disortografía.

Es por ello la importancia que se tuvo al intervenir con un programa que en su estructura interna plantea una serie de estrategias y actividades que tienen la finalidad de fortalecer la velocidad, fluidez y comprensión lectora haciendo uso de las Tablet como instrumento didáctico. Así también la sociedad beneficiada en un total de 15 estudiantes que fueron partícipes de la propuesta, padres de familia que con la desesperación, sin recursos de poderles llevar a un centro de apoyo para que sus hijos tengan una mejora, la institución que sin fines de lucro apoya a la sociedad a familias con bajos recursos, todas las actividades se realizaron durante las clases que asistieron al aula, asimismo se reforzó y practicó los hábitos hacia la lectura, porque la lectura es la llave del conocimiento y de la información e intercambio de saberes de diferentes culturas y países.

De la presente propuesta que estuvo encaminada al fortalecimiento de la competencia lectora las características individuales, culturales, sociales de estas niñas y niños, para

consiguiente poner a disposición a la institución con el desarrollo y habilidades al campo educativo para las nuevas generaciones que son capaces de mejorar la educación durante las posteriores generaciones, dicho anteriormente a maestras y maestros que se les presentan problemáticas similares en el aula.

La construcción de la competencia lectora un largo camino para la consecución de una compleja competencia. La definición sobre lectura o sobre competencia lectora aparece en la actualidad como algo bastante complejo y multidimensional. Se acepta que comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad del lector.

La competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante. Continúa diversificándose y haciéndose más autónoma a lo largo de la escolaridad obligatoria, cuando todo está correcto, y ya nunca dejamos de aprender a leer y a profundizar en la lectura. Nuestra competencia lectora puede incrementarse cada vez que elegimos leer un ensayo, una obra de ficción; cada vez que nos introducimos en un ámbito de disciplina.

Todos los niños y jóvenes merecen la oportunidad de poder aprender a leer en este sentido amplió, aunque después algunos se aficionarán a leer más que otros.

En este sentido, resulta clarificadora la posición de algunos autores, como Wells (1987) o más recientemente Freebody y Luke (1990), que proponen diversos niveles en la consecución de una completa competencia lectora. Con algunas diferencias, dichas propuestas consideran:

Nivel ejecutivo (literal), que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.

Nivel funcional (inferencial), mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.

Nivel instrumental (crítico), que enfatiza el poder de la lectura para obtener información y acceder al conocimiento de otros.

Nivel epistémico o de lectura crítica, en el que la lectura se utiliza para pensar y contrastar el propio pensamiento. Conduce a comprender que los textos representan perspectivas particulares y excluyen otras; leer es identificar, evaluar y contrastar estas perspectivas (incluida la propia) en un proceso que conduce a cuestionar, reforzar o modificar el conocimiento. Esta lectura hace posible la transformación del pensamiento y no solo la acumulación de información.

Se elaboró este trabajo porque que el lenguaje es el pilar fundamental de la educación, con un aporte significativo a la sociedad es por eso que la propuesta del trabajo dirigido sea de ayuda a la sociedad estudiantil, niños y niñas que se encuentran con estas dificultades, para que los psicopedagogos y profesores que tengan este tipo de problemas en sus aulas que no pueden sobrellevar con el estudiante a que los puedan ayudar a fortalecer, la velocidad, fluidez, y comprensión lectora.

Por lo demás y para finalizar queda claro que utilizar estrategias didácticas para la enseñanza con las nuevas generaciones que están al alcance de las tecnologías, e intervenir de manera rápida. Para que no exista más deserción escolar y disminuya los estudiantes con dislexia, dislalia, disortografía.

Dicho anteriormente los más beneficiados con la propuesta fueron los niños y niñas de quinto y sexto de primaria que asistieron al aula de apoyo psicopedagógico Pankarita.

CAPÍTULO I

REQUERIMIENTO INSTITUCIONAL

1.1 Población beneficiaria

Dentro del servicio del aula de apoyo a niños/as con dificultades de aprendizaje los beneficiarios directos son los estudiantes de 5to y 6to de primaria que son derivados de las escuelas fiscales de la red CEMSE.

Padres de familia que buscan una mejor educación. La institución que brinda diferentes servicios educativos al servicio de la sociedad.

1.2 Estudiantes

En la gestión 2017 de acuerdo a los registros de inscripción tanto en turno mañana y turno de la tarde se atendieron un total de 53 niños/as en el primer trimestre desde las edades de 6 años hasta los 12 años.

Los estudiantes pertenecen a un estrato socioeconómico bajo en la mayoría. En algunos de los estudiantes que tienen entre 10 y 12 años de edad trabajan para poder estudiar y ayudar en sus hogares, más de los casos se presentaron en turno mañana en el aula Pankarita.

Los niños/as que accedieron a este servicio en la mayoría de los casos fueron derivados de la comunidades educativas las cuales profesores y padres de familia mencionan que tienen problemas en su aprendizaje con bajas calificaciones, poca atención, y problemas en la lectoescritura que con el apoyo que brinda el aula de apoyo psicopedagógico logran mejoras.

El CRP Vicente Donoso Torres aula Pankarita (CEMSE) si bien apoya en uno de los servicios como es el aula Pankarita las cuales intervienen en las dos áreas de la matemática y lenguaje cabe mencionar que dicho servicio necesita mejorar con estrategias nuevas para que la enseñanza sea didáctica y divertida para que el estudiante aprenda.

Utilizando las nuevas herramientas tecnológicas como la Tablet para fortalecer, mejorar la competencia lectora con una aplicación creada didácticamente para su aprendizaje la cual busca ser divertida y aprender cada una de ellas.

1.3 Requerimiento de la Institución

Lo que se requería en la institución es mejorar el servicio psicopedagógico aula Pankarita interviniendo didácticamente así poder fortalecer en lenguaje la competencia lectora (fluidez, velocidad, comprensión lectora) usando otros recursos como los medios tecnológicos, es por eso que mediante esta aplicación la enseñanza tenga otro impacto y dar a conocer a los estudiantes que utilizando un instrumento como el celular o Tablet sea utilizado para su beneficio en su educación.

Es por ello que se trabajó con la aplicación y las sub aplicaciones instaladas en cada una de las Tablet completando la enseñanza que se da en el aula sin dejar de lado las actividades que se realizan durante las clases.

La población beneficiada fueron niños y niñas del nivel primaria entre las edades 10 y 12 años de un total de 15 estudiantes.

Lugar del trabajo dirigido que se implementó la propuesta fue en la ciudad de el Alto en el CRP Vicente Donoso Torres distrito 5.

Los turnos los cuales asistieron al aula Pankarita, son turnos contrarios en el horario a la escuela, los días martes y jueves, en la mañana de 9:00 a 11:00 a.m. y en la tarde de 2:00 a 4:00 pm.

Tabla N°: 1

Comunidades educativas de la gestión 2017 que fueron derivados y asistieron al servicio pedagógico

Comunidad Educativas	Servicio de apoyo psicopedagógico
Gualberto Villarroel	Aula Pankarita
Unión Europea	Aula Pankarita
Elizardo Pérez	Aula Pankarita
Noruega Tarde	Aula Pankarita
Pablo Zarate Villca	Aula Pankarita
Huayna Potosi	Aula Pankarita
San José fe y alegría	Aula Pankarita
Jesús María fe y alegría	Aula Pankarita
Tupak Katari	Aula Pankarita

Fuente: Elaboración propia

1.4 OBJETIVO DEL TRABAJO

La presente propuesta busca alcanzar los siguientes objetivos:

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la competencia lectora implementando estrategias didácticas a través del uso de las Tablet en niñas y niños del aula PANKARITA.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar el nivel de velocidad, fluidez, y comprensión lectora en las niñas y niños del aula Pankarita.
- ✓ Diseñar una aplicación tecnológica en las Tablet para el fortalecimiento de la competencia lectora.
- ✓ Implementar la aplicación tecnológica en las niñas y niños del aula Pankarita a través del uso de las Tablet.
- ✓ Determinar la incidencia de la aplicación en el desarrollo de la competencia lectora de las y los niños del Aula Pankarita.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO DEL TRABAJO DIRIGIDO

2.1 Resumen histórico de la institución CEMSE

En La-Paz – Bolivia en 1986 el 14 de mayo se inauguró el edificio y todas las dependencias del CEMSE “centro de Multiservicios Educativos” pero la historia del centro comienza mucho más antes, nace como idea de algunos jesuitas, que pensaron en un principio darle utilidad a los edificios que quedaron vacíos. más de uno de ellos sugirió que parte de estas edificaciones podían de algún modo a dedicarse a mejorar la educación fiscal esta idea empezó a concretizarse en la planificación de los apóstoles de los jesuitas de principios de los 80.

El CEMSE ubicado en el área escolar del centro de ciudad en La Paz también en la ciudad del Alto y en otros departamentos de Bolivia para proporcionar servicios destinados a la juventud y al servicio de la salud y educación para cubrir los siguientes aspectos:

- ✓ Servicio educativos múltiples como laboratorios, talleres, bibliotecas, escolares, audiovisuales, distribución de materiales didácticos.
- ✓ Lugar de encuentro y reflexión juvenil.

Buscando con estas iniciativas responder las necesidades que presenta aun en la educación fiscal, se desarrollaron dos objetivos específicos como:

- ✓ Complemento de servicios educativos para estudiantes de menores posibilidades dentro el sistema.
- ✓ Ofrecer un canal de compromiso cristiano y social a la generación joven de origen popular.

Siendo este un proyecto educativo que el ministerio autorizo formalmente con documento escrito que los centros (unidades educativas) proporcionen listados completo de los estudiantes de sus unidades educativas , al tener contacto con los estudiantes surgió también una relación con las familias , incluyendo en este

proyecto también a los docentes. Se consideró necesario añadir a CEMSE un vertiente de salud que complementaria a la idea educativa.

Es claro mencionar lo que se cita en la página web CEMSE la idea original fue simplemente ofrecer por lo menos espacios y ambientes en que los estudiantes beneficiados por el CEMSE pudieran trabajar en sus tareas escolares esto también implicaba tutores que apoyaran dicha tarea la idea hasta nuestros días en constante evolución esto hace posible la viabilidad y aceptación de CEMSE dentro de nuestra sociedad actual y en el contexto educativo.

Pero es importante resaltar que las directrices principales que se mantuvieron desde el inicio hasta la actualidad.

- ✓ *“Ofrecer igualdad de oportunidades educativas o su variante compensar la desigualdad de oportunidades en educación”*. Esto se resume el hecho de brindar mayor acceso a la información proporcionando igualdad en el aprendizaje
- ✓ *“Busca la máxima eficiencia en el uso de los recursos busca que los beneficiarios aprovechen los recursos humanos y materiales tecnológicos y didácticos en busca de un aprendizaje significativo, o proporcionando un aprendizaje significativo”*
- ✓ *“Participación de docentes y padres de familia”* incluir dentro del proceso de formación académica y social a docentes y familia como parte fundamental para el aprovechamiento de aprendizaje para prevenir el surgimiento de problemas educativos , emocionales y sociales. Haciendo a los docentes y familias participes principales del proceso.
- ✓ *“Considerar a los alumnos fiscales los beneficiarios directos del CEMSE”* estas directrices se mantienen hasta ahora tomando en cuenta sobre todo el estrato social económico de los estudiantes de unidades fiscales, para lograr que esto en el futuro puedan acceder a una educación superior no se descuida la formación para la vida con

acciones sociales educando a los niños/as y jóvenes de forma reflexiva ya analítica para que aporten a su sociedad.

- ✓ “*Introducir formas de mejoramiento docente*” en este aspecto son constantes los talleres de formación docente, rescatando experiencias y conocimientos y desarrollando nuevas experiencias. En este esfuerzo que la institución va realizando en pos de mejoramiento docente y sobre todo el mejoramiento y la busca de una calidad educativa fiscal.

2.2 VISIÓN Y MISIÓN Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

2.2.1 Misión

Una red de centros de recursos pedagógicos, formadora de formadores, que desarrolla propuestas replicables de educación y salud que contribuye a la plena integración de las personas en una sociedad productiva y con valores.

2.2.2 Visión

Somos una obra social de la compañía de Jesús, que desarrolla sus acciones con centralidad en la persona fortaleciendo conocimientos, destrezas, actitudes y valores mediante experiencias innovadoras en educación, salud, ciudadanía y desarrollo económico que repercutan mejorando la calidad de vida de sectores menos favorecidos.

2.3 Objetivo institución

desarrollo de modelos participativos de gestión y administración en educación y salud que respondan a las necesidades de la población fortalezcan los planes de desarrollo del municipio de La Paz y coadyuvar a las articulaciones de los sistemas educativos y salud y participación popular.

2.4 Contexto

El CEMSE está ubicado en la ciudad del alto Centro "Vicente Donoso Torres" c. Huaycheño y Uyuni N° 1000 Zona Huayna Potosí II Sección.

2.5 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

2.5.1 Unidad de educación

La educación es el componente que promovió la creación del CEMSE, con la finalidad de ofrecer igualdad de oportunidades de educación a estudiantes de las unidades educativas fiscales.

Este propósito se cumple desde la unidad de educación que es uno de los ejes operativos y hace efectiva la propuesta de centros de recursos pedagógicos atendiendo a la comunidad educativa desde nivel inicial, primario y secundario.

2.5.2 Proyecto departamento de educación

Esta es una de las áreas que se encuentran en la unidad de educación su finalidad es coadyuvar en la tarea de la investigación y elaboración participativa, estas ideas y resultados innovadoras apoyan el proceso de transformación y mejoramiento del sistema educativo ayudando a la complementación de los procesos educativos.

2.5.3 Departamento de servicios pedagógicos

Esta área que establece relación directa con docentes, estudiantes y familia a través de la oferta biblioteca, comunicación, formación permanente, laboratorios aulas de apoyo de secundaria y primaria estas áreas fortalecen la acción del CEMSE como centros de recursos pedagógicos.

2.4 DESCRIPCIÓN DEL AULA PANKARITA

2.4.1 Qué es el aula Pankarita

Es un espacio de atención diferenciada a niñas y niños que presentan dificultades de aprendizaje, En las áreas de lectura, escritura, razonamiento lógico matemático, habilidades sociales y Problemas conductuales, quienes necesitan un apoyo específico tanto pedagógico como Psicológico.

2.4.2 Para qué trabajamos

El trabajo que se lleva adelante en el aula tiene como finalidad mejorar el rendimiento escolar y lograr el desarrollo de competencias personales de cada niña y niño y así evitar la deserción y fracaso escolar.

2.4.3 Cómo trabajamos

Nuestra atención es semi personalizada lo que permite el trabajo entre pares. Dentro del aula se genera un ambiente de empatía donde todos los que trabajan deben poner en práctica el respeto, la paciencia y la colaboración entre todos porque cada uno de las niñas y niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje.

En el aula Pankarita para la organización de los grupos de trabajo se toman en cuenta los Siguietes indicadores:

- La dificultad que presentan
- El grado de escolaridad
- El ritmo de aprendizaje

2.4.4 Inscripción

La inscripción de niñas y niños al aula Pankarita, se realiza los primeros días de cada mes. Utilizando la Ficha de Inscripción, la cual nos permite obtener información personal y escolar de cada niño y niña.

A si mismo se realiza la entrevista con la mamá o el papá para poder recabar información sobre el problema que tiene su hijo o hija.

2.4.5 Asistencia

Los niños y niñas que asisten al aula Pankarita, asisten en turno contrario a la escuela, los días martes y jueves, en la mañana de 9:00 a 11:00 a.m. y en la tarde de 2:00 a 4:00 pm.

En algunos casos que la o el niño no pueda asistir en turno alterno, se coordina con las profesoras para que puedan asistir en su mismo turno.

2.4.6 Diagnóstico

El diagnóstico a las niñas y niños se realiza en 2 áreas:

2.4.6.1 Pedagógico

Se trabaja aplicando las siguientes pruebas:

- ✓ Prueba de exploración pedagógica
- ✓ Prueba de lecto escritura de Dr. Olea

2.4.6.2 Psicológico

En el área de psicología, las señoritas practicantes aplican

2.4.6.3 Técnica de observación no estructurada

Es una técnica cualitativa, que a diferencia de la observación estructurada, no se utilizan categorías preestablecidas para el registro de los sucesos que se observan, si bien tal categorización suele hacerse después de recogida la información para propósitos de interpretación de los datos.

2.4.6.4 Anamnesis

Es la recopilación de datos sobre el alumno para poder reconstruir su historia personal y situar sus síntomas o problemáticas en la dinámica de la evolución individual.

Se recolecta información de acuerdo a la siguiente estructura: Datos personales, entorno familiar, relación de convivencia, antecedentes hereditarios, antecedentes prenatales, antecedentes postnatales, lenguaje, sueño, aprecio personal y escolaridad. En el caso de los niños se debe administrar la anamnesis a los padres de familia o tutores.

2.4.6.5 Pruebas psicológicas

Son medios auxiliares que ayudan a elaborar un diagnóstico. Buscan describir, clasificar y predecir, por lo tanto tiene como finalidad dar cuenta de los rasgos más significativos de una persona, ubicando los resultados dentro de una categoría previamente definida, para poder establecer una posible conducta futura a partir de los resultados actuales. Las características de las pruebas psicológicas son la validez. Que mida lo que pretende medir y cumpla con el objetivo para el que fue diseñada y la confiabilidad: el resultado que da el instrumento se espera que se repita en condiciones similares.

2.5 Instrumentos utilizados

2.5.1 Test del Dibujo de la Familia

El test de la familia es una prueba de personalidad proyectiva, que se administra a partir de los cinco años y hasta los dieciséis. En ella se analiza la percepción que tiene el niño de su familia y del lugar que ocupa en ella.

La Prueba de la Familia se utiliza mayormente para apreciar los valores emocionales, ya que es una técnica de exploración afectiva infantil de las más valoradas de las pruebas proyectivas.

Esta prueba evalúa clínicamente como el niño desde la subjetividad percibe las relaciones entre los miembros de su familia, su inclusión dentro de ella, el lugar que ocupa. Además de la comunicación entre los distintos miembros de la familia y la suya propia.

Asimismo se debe considerar necesario el interrogatorio o charla con el niño, después de finalizar la prueba y con anterioridad a su interpretación, además también es importante anotar durante el transcurso de la misma, la primera figura que aparece, los

tachones, borrones, el tiempo que se toma para realizar alguna figura determinada, las dudas y los retrocesos.

2.5.2 Test Gestáltico de Bender

El test de Bender se utiliza para evaluar la función gestáltico viso-motor en niños. Mediante éste se puede detectar retraso en la maduración, madurez para el aprendizaje, diagnosticar lesión cerebral y retraso mental, además de que permite establecer algunas hipótesis sobre la dinámica emocional y conflictos infantiles asociados.

La prueba pertenece a dos grupos de pruebas: viso-motoras y gestálticas, se considera una prueba viso-motora, porque el sujeto tiene que copiar los modelos que se le presentan y una prueba ggestáltica porque se basa en la psicología de la forma. El test consiste en 9 tarjetas blancas, tamaño postal, cada una con un diseño trazado en negro en el centro. A para el primer estímulo y numerados del 1 al 8 para los restantes.

Se presentan dos escalas de evaluación, una de Maduración que abarca de los 5 a los 10 años de edad y otra de Indicadores Emocionales. Este método permite detectar de manera objetiva en los niños: madurez para el aprendizaje, problemas en la lectura, dificultades emocionales, lesión cerebral y deficiencia mental.

2.5.3 Test de Matrices Progresivas de Raven Especial

La Escala Especial de la Prueba de Matrices Progresivas de J.C. Ravenes un test que mide la capacidad intelectual, por medio de la observación, comparación y pensamiento racional, informa de la capacidad intelectual presente, en el sentido de su más alta calidad de pensamiento, en condiciones de disponer de tiempo limitado.

El Test de Raven es una prueba no verbal, donde el sujeto describe piezas faltantes de una serie de láminas pre-impresas. La escala especial comprende las series A, Ab, B, que contienen 36 problemas que se presentan en láminas y que se encuentran ordenados en complejidad creciente; puede ser aplicada a niños de 4 a 11 años y en sujetos con reducida capacidad intelectual o con serios trastornos del lenguaje y la audición.

La prueba consiste en encontrar la pieza faltante en una serie de figuras que se irán mostrando. Se pretende que el sujeto utilice habilidades perceptuales, de observación y razonamiento analógico para deducir el faltante en la matriz. Se le pide al evaluado que analice la serie que se le presenta y que siguiendo la secuencia horizontal y vertical, escoja uno de las seis piezas sugeridas: la que encaje perfectamente en ambos sentidos, tanto en el horizontal como en el vertical. Casi nunca se utiliza límite de tiempo, pero dura aproximadamente 60 minutos.

2.6 Intervención

La intervención se realiza aplicando diferentes estrategias y metodologías en el área pedagógica y psicológica tomando en cuenta las necesidades de cada niño/a priorizando los siguientes indicadores:

- Atención individual y personalizada
- Estudio dirigido
- Adaptación de material de apoyo según la necesidad de cada niña o niño.
- Seguimiento directo de los avances con las madres y padres de familia y las y los profesores.

Aplicación de métodos de reeducación en:

- Lectura
- Escritura
- Razonamiento lógico
- Terapia conductual

Talleres:

- Habilidades sociales
- Autoestima
- Auto concepto

2.7 Coordinación con los profesores

Las visitas itinerarias a las y los profesores se realizan 1 vez al mes, para recabar información sobre el avance de sus alumnos. Para ello se realizaran las fichas de seguimiento las cuales nos dan la información necesaria.

2.7.1 La coordinación con las madres y los padres de familia

Se aprovecha la entrada y salida de las y los niños para poder tener las entrevistas con los padres de familia

2.7.2 Función del aula

Describen las funciones del aula de apoyo Villarreal y Ferreira(2003) atención niños/as con dificultades de aprendizaje abordado los aspectos psicológicos, realizando intervenciones en los campos educativos, emocionales, afectivos y también la expresión y la creatividad (manual aula pankarita2009)

2.8 La lectura

La lectura, asimismo, está relacionada con el habla. En la práctica el idioma existe a través del habla, es decir, de la forma propia e individual en que usa el idioma una persona o individuo

El Lenguaje humano, ese extraordinario resultado de la evolución humana, coincide con ser una de las primeras propiedades y capacidades del hombre para pensar. El conjunto de sonidos articulados con los que el hombre expresa su conocimiento sensorial y racional es producto, precisamente, de este largo proceso evolutivo que hoy nos coloca como seres pensantes y llenos de ideas para transformar el Mundo.

Carbajal Lizardo (2017).

2.8.1 ETAPAS DE LA LECTURA

2.8.1.1 Fase: pre – lectura En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

Una primera lectura rápida para enterarnos de qué trata el texto. Con ella conseguiremos:

- Un conocimiento rápido de del tema.
- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Puede servirte también para echar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así:
- Conectar antes con la explicación del profesor, costándote menos atender y enterándote del tema.
- Ponerte de manifiesto tus dudas y tomar los apuntes con más facilidad.

2.8.1.2 Lectura

Fase: Lectura El siguiente paso es la lectura, en este momento se da la decodificación; es decir los ojos se fijan en los signos lingüísticos y grafías, se evoca su significado. El lector al tener un léxico más amplio, tendrá menos problemas para decodificar o interpretar los mensajes. El lector establece la estructura del texto y tiene una idea general de su contenido, puede determinar si la función del propósito que le impulsa a leer, si se lleva a cabo una lectura rápida o una lectura.

El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Texto es informativa, recreativa, de estudio o de trabajo, y decidir de acuerdo con detallada del mismo. Independientemente del tipo de lectura que se elija, es en esta fase en donde se lleva a cabo la verdadera lectura.

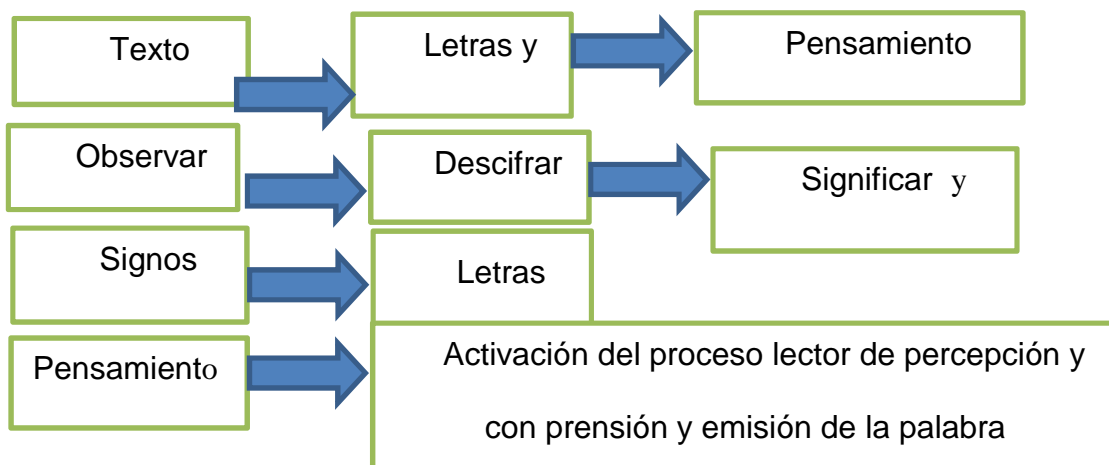
La lectura rápida permite valorar la importancia del texto, buscar información precisa y obtener lo que nos interesa en poco. Para ello se requiere: buena percepción visual de

la palabras y sintagmas, dominio del léxico, familiaridad con el tema, y sobre todo, experiencia para no pronunciar las palabras, ni siquiera mentalmente y ahorrar tiempo. Esto es que todos los textos deben leerse a la misma velocidad, ya que esta Puede aumentar o disminuir en función del tipo y texto y del objetivo del lector.

Que consiste en expresarse por escrito con exactitud, para decir sólo lo que se pretende comunicar, con claridad, para evitar interpretaciones erróneas; con concisión, sin rodeos

Ni palabras superfluas y con originalidad, para dar a los escritos un carácter personal Este tipo de lectura nos permite comprender mejor la intención del autor, valorar las ideas contenidas en el texto y la forma de exponerlas. Para llevar a cabo esta lectura, es muy conveniente hacer una división del texto en unidades de lectura que desarrollen una idea completa, es decir, que contenga información importante la cual debe ser analizada cuidadosamente, realizando una lectura muy detenida, utilizando así también las técnicas de subrayado, tomando notas, destacar ideas principales, secundarias que faciliten la comprensión y recordarlas en los momentos precisos. Esta definición describe muy bien la actividad que procesa un niño cuando se inicia en la lectura. Zuñiga Arturo (2014).

Imagen N°: 1 Definición e importancia de la lectura



Fuente: Extraído del artículo lectura y escritura

2.8.1.3 Post lectura

El proceso de la pos lectura en la cual es necesario revisar los subrayados y apuntes que se hayan realizado durante la lectura, para comprobar que tiene sentido, y organizarlos mediante resúmenes, diagramas, fichas y esquemas, cuyo estudio permitirá la síntesis y comprensión global del texto y que son fundamentales para preparar los trabajos escritos y exposiciones orales. Ramos María S.A.I.A (2014).

2.8.1.4 Importancia de la lectura

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral.

(Por su parte explica Mortimer J. Adler) “Dudo de que cualquier persona que no sepa leer bien sea capaz de escribir bien” y bien vistas las cosas, con frecuencia, nos encontramos con personas que no saben escribir porque no saben leer, o con más propiedad: personas que no *saben* escribir porque nunca leen.

2.9 Factores que intervienen en la lectura

2.9.1 Acción visual La vista debe fijarse en toda la frase completa, no debe mirarse solamente una palabra porque esto originaría a que no se comprenda lo que se lee. La lectura continua produce una especie de tensión, es decir cansancio en las vistas; por eso es recomendable mirar objetos que estén a diferente distancia, tratar de mirar la oscuridad.

2.9.2 La iluminación Para lograr una buena concentración en la lectura es recomendable disponer de buena iluminación, evitándose las demasiadas vivas y resplandecientes. A falta de luz natural, la iluminación eléctrica es la más cómoda. Se debe cuidar que la luz no produzca sombras al momento de trabajar.

2.9.3 Comodidad corporal En el momento de leer se debe adoptar una posición correcta y adecuada. Pero para que esto sea posible se debe sentar sobre algo cómodo y blando. El libro debe colocarse en un atril sobre la zona horizontal, en un ángulo de 30 a 60 grados. No es recomendable leer acostado pues origina que uno se quede dormido.

2.9.4 Descansos oportunos Incluso uno adoptando la posición correcta al leer, el cuerpo de todas maneras sufrirá cansancio, por eso es recomendable pararse de vez en cuando para así evitar enfriamiento en nuestro cuerpo, como el de las extremidades y la congestión de la cabeza.

2.9.5 Saber distribuir el tiempo Pocos son los alumnos que llegan a adquirir un sentido real de la importancia del tiempo. Y son menos los que han desarrollado la facultad de organizar y usar su tiempo eficientemente. Sin embargo de este hábito depende el éxito o fracaso del alumno.

2.9.6 Motivación Muchas personas no leen porque les guste, sino por el simple hecho de pasar el tiempo.

La motivación es un factor importante porque permite una total comprensión de lo que se lee; para esto debe empezarse por lecturas sencillas como por ejemplo periódicos, revistas, novelas Ausubel (1983)

2.10 TIPOS DE LECTURA

2.10.1 Lectura en voz alta

Este tipo de lectura es con la que primero toma contacto el niño, se trata de una lectura oral, mediante la cual se trabaja el aprendizaje de la lectura. Su mayor objetivo es

practicar el ritmo, la dicción, la voz y la entonación pero no es la más apropiada para la comprensión lectora.

A través de la lectura en voz alta, el niño va asimilando modelos de lectura fluidez y habilidades lingüísticas que te permitirán adquirir posteriormente la lectura comprensiva. La lectura grupal en voz alta es un método práctico para aquellos niños que tienen dificultades en el ritmo o dicción de la lectura. Los grupos pueden ser de 6 a 8 niños que leerán consecutivamente, no deteniéndose ante los errores de los demás; el que comete un error deberá de tomar la lectura del texto.

Esta actividad de lectura grupal se puede hacer en la escuela, en talleres de lectura o en grupos de estudio.

Una vez que el niño ha incursionado en la práctica de la lectura oral logrando por completo claridad y expresión, significa que está preparado para comprender lo que lee mejorando, asimismo, la entonación y vocalización del texto pues ahora lo comprende.

Características de la lectura en voz alta

- ✓ Buena articulación del lenguaje
- ✓ Adecuada acentuación de las palabras.
- ✓ Entonación significativa de las frases o palabras
- ✓ Respetar los signos de puntuación
- ✓ Marcar claramente las pausas del texto.
- ✓ Usar un tono familiar, pausado y tranquilo.

2.10.2 Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, salteando la experiencia auditiva.

2.10.3 Lectura superficial

En este tipo de lectura se barre el texto para saber de qué se está hablando es una lectura más bien superficial que pretende captar una ideas general pero no

los detalles. Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio.

2.10.4 Lectura selectiva

Este tipo de lectura que realiza una persona cuando busca datos específicos, por eso se la denomina una lectura de búsqueda. El lector lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo velos buscando solo la información de interés para la persona.

2.10.5 Lectura comprensiva

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje .se practica de manera lenta , de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

2.10.6 Lectura reflexiva y crítica

El lector analiza el texto que tiene frente a así no lo “digerirá” o aceptara como la verdad absoluta.

2.10.7 Lectura recreativa

La lectura recreativa predomina cuando se lee un libro por placer. no importa que velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Deoolid Getsemaní Vásquez Gabriel hilarante (2017).

2.11 COMPETENCIA LECTORA

La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad. Saules Entrada, salvador (2012)

2.12 QUÉ ES LA VELOCIDAD LECTORA

La velocidad lectora es la cantidad de palabras que una persona lee por minuto con la finalidad de comprender el contenido del texto. Por ese motivo, practicar técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora es uno de los objetivos de la comprensión lectora.(velocidad lectora)1870

2.12.1 CARACTERÍSTICAS DE LA VELOCIDAD LECTORA

2.12.1.1 Fragmentación

Los lectores veloces atienden a leer el texto en trozos de varias palabras a la vez en lugar de palabra por palabra. La fragmentación rompe el material de lectura en secciones digeribles y evita la lectura a palabras. La lectura de palabras individuales pueden reducir la comprensión porque el lector se centra en una sola palabra y no en el sentido de la frase entera. Los estudios han demostrado que la fragmentación mejora la comprensión de la mayoría de los lectores especialmente los lectores con baja capacidad.

2.12.1.2 Guía meta

La guía meta es usar un objeto para ayudar a tus ojos para escanear el texto más rápidamente. Puede utilizar tus dedos, un lápiz o un pedazo de cartulina o papel colocándolo en la página y movimiento constantemente hacia abajo. El ojo es atraído por el movimiento, y el uso de un objeto de ayuda a que el ojo se mueva de un bloque de palabras a la siguiente. Esto, a su vez amplía la duración de la velocidad de lectura visual.

2.12.1.3 Ojear

Ojear implica buscar visualmente las oraciones de una página para los puntos principales. Esto es algo natural para algunas personas, y es muy útil cuando la lectura con el fin de buscar información. Ojear te permite cubrir una gran cantidad de texto en un corto periodo de tiempo.

2.12.1.4 Eliminación de subvocalización

La subvocalización es o mover los labios mientras se lee o escucha las palabras en tu cabeza. Esto ralentiza el cerebro a la velocidad de la voz. Sin embargo, tu eres capaz de absorber información escrita mucho más rápido de lo que son capaces de información escrita mucho rápido de lo que son capaces de hablarles. Las operaciones de fragmentaciones y de guía meta te obligaran a eliminar subvocalización, lo automáticamente aumentara tu velocidad de lectura.

Jackson (2018)

2.13 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA VELOCIDAD LECTORA

Son muchos los factores que influyen en la velocidad de lectura de las personas. De éstos, el primero que vamos a contemplar es la vista, determinante puramente fisiológico. Durante la lectura, los ojos no se desplazan de forma continua por los renglones, sino que van dando «saltos», en cada uno de los cuales abarcan un determinado número de palabras. A cada uno de estos saltos se les da el nombre de "fijación"; así, una fijación es el número de palabras que cada persona abarca en un golpe de vista, número que varía de unas personas a otras. En cada fijación los ojos permanecen quietos, porque es necesario para poder leer, operación en la que invierten un cuarto de segundo aproximadamente. Por tanto, la velocidad de lectura dependerá, de una parte, de la velocidad de la vista y, de otra, del número de palabras que se captan en cada fijación. Si una persona realiza ocho fijaciones por línea, empleará el doble de tiempo en leer el mismo texto que una persona que realice cuatro fijaciones por línea. Cuanto menor sea el número de fijaciones por renglón, mayor será la velocidad y mejor la comprensión.

La lectura es posible gracias a un doble proceso: el perceptivo y el comprensivo. El perceptivo consiste en captar una información y mandarla al cerebro, operación que se hace a través de 1ra vista (exceptuando los casos de ceguera, que se hace a través de las manos, lo cual sigue constituyendo un proceso perceptivo). En el cerebro se produce el segundo proceso, el comprensivo que consiste en decodificar un sistema de señales e interpretar unos símbolos abstractos. Si no se domina dicho sistema, la

lectura será lenta y con un nivel de comprensión muy reducido, en el supuesto de que llegue a producirse. La siguiente figura ilustra la interacción entre ambos procesos.

Imagen N°: 2 El perceptivo en captar una información y mandar al cerebro

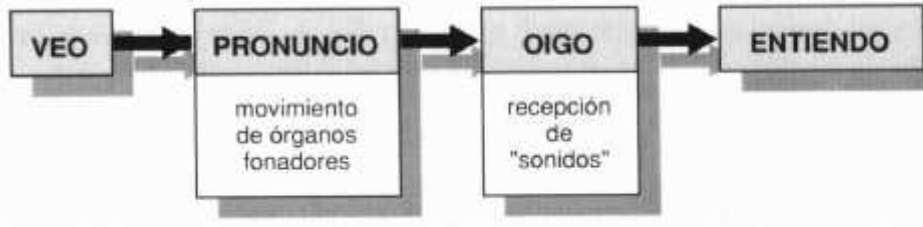


Fuente: <http://thakum.galeon.com/deterveloc.htm>

La velocidad depende de la interacción entre el proceso perceptivo y el proceso comprensivo de tal manera que, a mayor velocidad, se producirá una mejor comprensión, lo que, a su vez permite ir más rápido. Quizá convenga recordar que no es mejor lector el que lo lee todo muy rápido, sino el que (como se ha dicho anteriormente) adapta su velocidad a las necesidades de cada momento. Dentro de éstas es donde tiene sentido la afirmación anterior.

Son muchas las personas que entre ambos procesos incluyen dos pasos completamente innecesarios para la velocidad y que perjudican notablemente la comprensión, como se representa en la figura que sigue.

Imagen N°: 3 pasos que perjudican en la comprensión



Fuente: <http://thakum.galeon.com/deterveloc.htm>

Ya hemos visto que para leer sólo se precisa percibir y entender, cosa que no ocurre en este caso, porque el lector, después de percibir, pronuncia y se escucha, tras lo cual entiende, con lo que la comprensión no se produce de forma directa mediante la visión, sino de forma , o sea, a través del oído. A este hábito se le llama vocalización. El mantenimiento de las vocalizaciones en la lectura impide que la velocidad pueda aumentarse, pues queda constreñida a los estrechos límites que impone esta secuencia.

La subvocalización consiste en repetirse mentalmente lo que se va leyendo, como si el lector se estuviese leyendo a sí mismo manteniendo un lenguaje interior que interfiere en la interacción percepción comprensión. No resulta fácil conocer si una persona realiza subvocalizaciones, salvo por sus consecuencias, pues la velocidad no supera las doscientas cincuenta palabras por minuto. Personalmente se puede intentar saber si uno está realizando subvocalizaciones durante la lectura poniéndose las yemas de los dedos en la parte exterior de la laringe. Si se detectan los movimientos producidos por los órganos fonadores es señal inequívoca de que sí se realiza la subvocalización.

Otro determinante de la velocidad son las. Una regresión consiste en volver a leer una palabra, ya leída, que se entiende, que forma parte del vocabulario habitual del lector y de su propio idioma. las regresiones son voluntarias y refieren a un solo renglón. Cuando la palabra es desconocida o pertenece a otro idioma, volver a leerla puede ser necesario para que la percepción sea buena y posibilitar la comprensión. Relacionado con las regresiones está el vocabulario del lector. Cuanto más amplio sea éste, más

rápidamente se producirá la lectura. Normalmente las regresiones son completamente innecesarias e inútiles, dificultan la comprensión y disminuyen la velocidad.

Conviene no confundir las regresiones con los retrocesos. Por retroceso se entiende cuando se vuelve a leer un párrafo ya leído, lo que con frecuencia resulta necesario para entender lo que en él se dice. Hay que evitar los retrocesos innecesarios, puesto que si está entendido lo que se ha leído, no aportan ningún beneficio a la comprensión y suponen una pérdida de tiempo considerable.

La velocidad lectora también se encuentra determinada por la práctica diaria. Una persona que lea todos los días dispondrá de buenos hábitos de lectura. Podrá realizar el proceso perceptivo con mayor eficacia, en la medida en que el reconocimiento de los símbolos y las señales se mejora con el ejercicio, y con ello mejorará el proceso comprensivo. De igual manera habrá suprimido los movimientos corporales que pueden observarse en personas carentes de esta práctica (movimientos de la cabeza en el sentido de la lectura, guiarse con el dedo...) y que dificultan la lectura. Para leer sólo es necesario mover los ojos. La cabeza, así como el resto del cuerpo, ha de permanecer quieta, lo cual no debe entenderse como que para leer haya que estar corporalmente rígido, pues tendrán que moverse, por ejemplo, brazos y manos para pasar las páginas, sino que se han de eliminar todos los movimientos innecesarios y centrarse exclusivamente en los contenidos.

También se han de tener en cuenta las condiciones ambientales y personales, tal y como se ha ido señalando en capítulos precedentes, que constituyen otro importante grupo de determinantes, tanto de la velocidad como de la comprensión. (Determinantes de la velocidad)

2.14 QUÉ ES LA FLUIDEZ LECTORA

La fluidez de lectura es la capacidad que tiene un niño para leer un libro o un texto de manera correcta, de corrido y con expresividad. Un lector fluido no tiene que parar para "descifrar" cada palabra. Más bien, puede leer la mayoría de las palabras

automáticamente. Esto significa que el lector puede centrar su atención en el significado del cuento o el texto. Por ese motivo, la fluidez tiene una importancia central: Es el puente entre descifrar palabras y comprender lo que se ha leído. (Fluidez Lectora)

Imagen N°: 4 Puente entre la decodificación y la comprensión



Fuente: <https://compresion-lectora.org/velocidad-lectora-%E2%89%A0-fluidez-lectora-1/>

2.14.1 Características de la fluidez lectora

La Fluidez Lectora es el mejor indicador para poder saber el nivel de comprensión de los alumnos. Si la lectura es en voz alta, la fluidez Lectora responde a tres elementos:

1. Automaticidad en el reconocimiento de las palabras
2. Expresividad
3. Velocidad lectora

La automaticidad: Hace que el alumno vea la palabra como un todo y la pronuncie en su totalidad, no lee silabeando o haciendo pausas entre una sílaba y otra como cuando aprendía a leer. No cambia una sílaba o letra por otra (no dice "maestra" donde dice "muestra"), es decir, no aumenta, ni disminuye, ni cambia la palabra original: lee la palabra tal como está escrita.

Expresividad (Entonación y pausas adecuadas): No lee palabras en forma aisladas o una a una, sino lee grupos sintácticos dotados de significados (en vez de leer: "Mi... Amigo... vendrá... mañana...", lee: "Mi amigo vendrá mañana"); es decir, entre un sintagma y otro hace las pausas que cree conveniente. Durante su lectura responde a

los signos de puntuación y realiza tonos ascendentes ("¿?", "¡!", ";"), descendentes (".", ";") o los de suspensión ("...", ":").

Velocidad lectora: A esta se le define como la cantidad de palabras correctamente leídas durante un minuto. Si se dan las dos variables anteriores la velocidad lectora del estudiante deberá ser la adecuada. Por esta razón cuando se quiere que el estudiante desarrolle su velocidad lectora se deben trabajar la automaticidad y la expresividad a través de ejercicios exclusivamente diseñados para ello, sin embargo, el docente es el primer modelo de lector fluido, si él o ella no leen adecuadamente, no le verán ningún sentido a aquellos ejercicios. Por esta razón, el docente deberá desarrollar su fluidez y ello se consigue de dos maneras: primero, asumiendo la importancia y conocimiento teórico de la Fluidez Lectora y, en segundo lugar, a través de ejercicios prácticos y de lectura permanente la Fluidez Lectora en la lectura oral es muy distinta (radicalmente) al de la lectura silenciosa, sin embargo, su desarrollo se basa en la fluidez de la lectura oral y en otros aspectos que veremos próximamente, así como ejercicios propiamente dichos.

Una buena edad para empezar a desarrollar la Fluidez Lectora es a partir de los ocho años, cuando ya los estudiantes han aprendido a descodificar adecuadamente. En los grados anteriores se podría continuar con ejercicios que desarrollen la Conciencia Fonológica y alternarlos con lecturas de textos que tengan mucha lecturabilidad y legibilidad. (Características de la Fluidez Lectora)

2.14.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FLUIDEZ LECTORA

2.14.2.1 Nivel lector estudiante

Según: Condemarín (2004), citando a Harris y Sipay, especifica los juicios que el profesor puede emitir sobre el estudiante, para valorar la precisión y exactitud en el reconocimiento de palabras en relación a la lecturabilidad de un texto.

2.14.2.2 Nivel independiente El niño puede leer ese texto de forma independiente con fluidez, precisión y comprensión.

Es capaz de decodificar fluidamente sin error al menos el 98% de las palabras de un texto. Esto es indicativo de que el alumno puede leerlo de un modo independiente, y entrenarse para desarrollar la fluidez lectora. Además, es capaz de leer un texto sin ayuda del maestro, puede leer después de una equivocación sin sentirse bloqueado. Recuerda partes importantes del texto y también los detalles.

2.14.2.3 Nivel Instruccional

El niño puede leer ese texto con apoyo instruccional. Si se obtiene entre un 95-97% de precisión en la lectura de palabras, el texto debe ser motivo de instrucción a través de distintas estrategias de enseñanza. En este nivel, el estudiante debe recibir ayuda por parte del maestro para incrementar sus habilidades lectoras. La lectura es medianamente fluida, pero se hace más lenta y llega a ser dubitativa. La comprensión es correcta, pero el recuerdo es incompleto. El niño siente que la situación no es fácil, pero que puede manejarla.

2.14.2.4 Nivel de Frustración El niño no está listo para leer ese texto y muestra un patrón de frustración cuando trata de hacerlo.

Una precisión por debajo del 95% en lectura de las palabras de un texto es considerada como un nivel de frustración lectora para un estudiante que, paulatinamente, irá degradando su nivel de comprensión. Se muestra frecuentemente tenso e inquieto al enfrentarse al texto. Comete errores no sólo ante las palabras desconocidas, sino también con palabras comunes. El niño muestra signos de tensión y estrés en la respiración y da signos de incomodidad física. Si no se le ayuda, se bloquea; tiene problemas en continuar y, cuando se le permite detenerse, muestra señales de alivio.

2.14.2.5 El Seguimiento Visual

Si el niño tiene dificultades en el seguimiento visual, se encuentra alterada la discriminación, así como el análisis y la síntesis de las palabras. Las siguientes habilidades visuales ayudan a adquirir la fluidez lectora:

- Movimientos oculares (mover los ojos y no la cabeza).

- Seguimiento (línea horizontal y con la direccionalidad adecuada de izquierda a derecha).

- Fijaciones y regresiones (eye-movements).

Los lectores con fluidez pueden ver una palabra en una fijación de ojo, no necesitan muchas fijaciones ni regresiones y realizan fijaciones más cortas y saltos más largos entre cada fijación.

2.14.2.6 Memoria auditiva

Memoria auditiva es la habilidad para retener y recordar la información auditiva, para percibir con exactitud palabras y oraciones debemos retener la secuencia en la que se escuchan. La memoria auditiva influirá en el ritmo, la entonación, la expresión y las pausas.

2.14.2.7 Memoria a corto plazo

Es la capacidad de retener una cantidad limitada de información por periodos aproximados de 30 segundos. Si un alumno tiene dificultades en la MCP, se mostrará en que sus periodos de atención serán cortos.

2.14.2.8 El desarrollo lingüístico de los estudiantes

La cantidad y calidad de las experiencias lingüísticas de los estudiantes van a influir en el desarrollo de la fluidez lectora. Para decodificar con precisión, primer requisito para la fluidez lectora, los lectores deben ser capaces:

- De identificar el sonido representado por la letra o combinaciones de letras.
- De mezclar fonemas.

De leer fonogramas (patrones comunes de las palabras)

- De usar letras-sonidos y claves de sentido para determinar exactamente la pronunciación y la motivación del estudiante

Los resultados del informe PISA 2009 demuestran una relación circular entre motivación, estrategias y rendimiento académico. Cuando habla de motivación, destaca cómo la motivación del alumno hacia la lectura, tanto la pasada como la presente,

influirá en su motivación futura. A medida que los alumnos leen más se convierten en mejores lectores; y, al leer mejor y esperar mejores resultados, tienden a leer con más motivación y disfrute.

2.15 BENEFICIOS DE LA FLUIDEZ LECTORA

La lectura desarrolla el conocimiento, la inteligencia y crea personas eficientes, proactivas, útiles y bien informadas para tomar decisiones.

Leer con técnicas que enseñen esta actividad en la escuela y para la vida, constituye el gran reto del Siglo XXI. Es una ardua tarea porque requiere, una metodología apropiada, estrategias y recursos que ayuden en la solución de la problemática de la comprensión lectora.

La importancia de leer deprisa (no aprisa), requiere que los sujetos desarrollen todas sus potencialidades, y facultades, incluyendo la memoria a corto, mediano y largo plazo. La lectura deprisa desarrolla la imaginación y la capacidad para leer en menos tiempo, para gestionar y tomar decisiones que, verbigracia, la variable tiempo, reduce los costos en la investigación, la docencia y en cualquier empresa humana.

Ante esta realidad, podemos hacer la siguiente interrogante: ¿Cómo realizamos nuestras lecturas diariamente? Según los estudios científicos, Leer implica abrir todos los mecanismos, sean estos físicos, mentales, psico y socio lingüísticos, cognitivos y sociales, donde la fijación y el movimiento de los ojos ofrecen velocidad. Todo este proceso puede contribuir a la comprensión y a la mejora de la concentración. (Ministerio de Educación Santo Domingo)

2.16 COMPRENSIÓN LECTORA

Es la capacidad de comprender, utilizar, y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

2.16.1 Nivel de lectura literal

Implica la comprensión denotativa del texto, es decir interpretar lo que significan las palabras de acuerdo con su contenido. El lector reconoce las palabras y las frases con sus correspondientes significados. Incluye la realización de una comprensión del significado local de sus componentes. Para este nivel el lector activa las macro reglas que consisten en: generalizar, seleccionar, omitir e integrar la información fundamental del texto (ICFES, 2007).

2.16.2 Nivel de lectura inferencial

Capacidad que tiene el lector para dar cuenta de los puntos de vista que sustenta una determinada posición, para inferir y establecer relaciones de causalidad, de necesidad y suficiencia de condiciones determinadas. El lector entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos del todo texto (ICFES, 2007).

2.16.3 Nivel de lectura crítico

Valorativa. En este nivel el lector tiene la posibilidad de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto. Supone la elaboración de un punto de vista. Este tipo de lectura exige del lector identificar y analizar las variables de la comunicación, las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos políticos e ideológicos (ICFES, 2007).

2.16.4 Lectura intertextual

Implica poner en relación el contenido de un texto con otro u otros. También tiene que ver con la capacidad para reconocer características del contexto en que aparece un texto y que están implícitas o relacionadas con el contenido del mismo (ICFES, 2007)

2.17 FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA LECTURA

2.17.1 Factores fisiológicos

Determinar problemas físicos que obstaculizan la lectura (los docentes pueden observar algunos como la manera de acercarse al libro demasiado cerca o lejos-, tensiones faciales, lagrimeo, entrecejo, fruncido, postura corporal, coordinación ocular, etc.; y recomendar que se vea un especialista)

2.17.2 Factores sensoriales

Capacidad perceptual visual y auditiva Desarrollar la capacidad sensorial y estética (ejercicios de eufonía, cacofonía y ortografía. Aprender a oír características del escrito. Apremiar el ritmo, tono, musicalidad del verso o prosa.) Desarrollar una lectura visual o en silencio (ejercicios para los ojos)

2.17.3 Factores psicológicos

Motivar positivamente los procesos lectores (evitando regaños, amenazas, castigos y cualquier tipo de conducta negativa como burlas, ironiza, desprecios. Si un estudiante falla a la lectura por situaciones psicológicas, estas conductas negativas perjudican el avance del estudiante)

Alentar los valores de la lectura (necesitamos formar lectores por todo aquello que la lectura ofrece; conocimientos, compañía, valores) ya que durante toda la vida de estudiante se estará en contacto con el libro, estimular la buena lectura y el mejor aprovechamiento de este. Facilitar el acercamiento al conocimiento, a la cultura, mediante actitudes positivas (debemos considerar que no todos los estudiantes aprenden a igual ni están en igualdad de condiciones, las diferencias individuales entre los estudiantes nos arrojan diferencias en el aprendizaje. Antes de minusvalorar a un estudiante, debemos ayudarlo a ser mejor. (Proyecto de investigación quijote)

2.17.4 Neurológico

El lenguaje escrito constituye una de las adquisiciones más complejas del sistema nervioso humano. En él participan, además de los lóbulos cerebrales, el cerebelo, los ganglios basales y el sistema periférico. De modo muy esquemático, la habilidad lecto-

gráfica requiere la participación de dos formas de aprendizaje: una, esencialmente cognitiva que explica las. Funciones léxica y semántica; y otra, motora que describe los actos finos y precisos implicados en la escritura. En esencia, la lectura activa los lóbulos occipitales (receptores visuales) y otros como el frontal, el temporal y el parietal izquierdo, donde se sustentan funciones importantes.

El lenguaje relacionado con el reconocimiento de palabras, los significados y el almacén léxico. Cuando leemos en voz alta, por ejemplo, además de las estructuras antes mencionadas, también participan otras del hemisferio derecho y el cerebelo. Sin la participación de estas últimas sería imposible realizar funciones articulatorias y prosódicas. Algo similar ocurre con la escritura, en la que hay que añadir las ejecuciones finas y precisas del miembro superior para ejecutar grafías. Esta descripción es una simplificación de una tarea compleja realizada por el cerebro humano, un órgano dotado genéticamente para hablar y preparado desde el mismo momento del nacimiento.

La maduración del SNC queda definida por dos fenómenos: Histogénesis, que facilita la formación de células nerviosas con una disposición determinada; y hodogénesis, que permite la conexión entre células por crecimiento de las sinapsis. La hodogénesis permite que las células nerviosas se comuniquen entre sí y transmitan información procesada y almacenada a lo largo del circuito. Las actividades de comunicación y transmisión son fundamentales para la supervivencia de la especie. La histogénesis tiene lugar durante la gestación con participación primordial de los factores genéticos, mientras que la hodogénesis es un proceso que se prolonga a lo largo de la vida extrauterina y en ella intervienen factores externos como la nutrición y el aprendizaje. En suma, no podemos influir en el número de neuronas, pero sí en la riqueza y multiplicación de las conexiones (Marín Padilla, 1995 y Narbona, 1996)

2.17.5 Funciones cerebrales

- Función cerebral

El sistema de lectura del cerebro localizado en el hemisferio izquierdo, compromete al área de Broca (ubicado en el lóbulo frontal), al área de Wernicke (lóbulo temporal) y el Angular gyrus (Región parietal)

Área de Broca se activa durante la lectura, sea está silenciosa o no, y participa en la producción del habla.

Área de Wernicke-Angular gyrus permite entender lo que leemos, es decir descifra el código del alfabeto. Traduce las letras en sonidos (Este proceso es muy importante y se da tanto en la lectura, la escritura y el habla).

Ángular gyrus, se ubica entre Wernicke y la corteza visual, vincula el habla con las palabras. Asocia palabras con el mismo significado, sonido y sinónimo. Está asociada a la palabra completa (visualización de la palabra completa). Almacena y recupera palabras completas Daños en estas regiones de Wernicke y Angular gyrus determinan problemas de deletreo y reconocimiento de palabras completas, ya que se dan generalmente porque no hay asociaciones de sonidos con las palabras. Falla la ordenación de los fonemas para formar la palabra. Por lo tanto, las personas que tienen este tipo de problemas, como los disléxicos, desarrolla una capacidad de imaginar lo que leen. (Adaptado de Jossep Brass, The Branand Learning2008)

2.17.6 Visión periférica

Es aquella con la que aumentas tu campo de visión hasta casi llegar a los 180° A menos que apliques consciente o de manera automática alguna técnica para ampliarla, vas a reducir el foco de tu vista a una pequeña porción de lo que tienes delante. Las consecuencias son que empleas más tiempo en leer y asimilas menos información, Luis (2009).

2.17.7 Fisiológicas

Mayor relajación. Para conseguir ampliar tu campo de visión antes de comenzar a leer necesitas estar relajada. Y, además al mantener la vista relajada y no enfocada (en exceso), vas a seguir en ese estado de relajación sin esfuerzos Más elevada concentración. Por la misma razón anterior, el nivel de concentración va a ser alto

En cuanto al tiempo:

Gran ahorro en tiempo de lectura

La información entrante encuentra menos resistencia para ser asimilada, como consecuencia directa de las dos anteriores

Secundarias (pero no menos importantes)

Algo muy parecido ocurre con otros ámbitos de la vida como el deporte, la conducción de coches, juegos de mesa (ajedrez), haciendo malabares, ...Te invita a poner las cosas en perspectiva y a relajar la tendencia de enfocar tus sentidos a una sola cosa, perdiendo la imagen global tan importante en la mayoría de las ocasiones Torres Perdonés María (2003)

2.17.8 Factores lingüísticos

La comunicación entre los individuos implica una comprensión de Mensajes y códigos, que se adquieren mediante una óptima comprensión lectora, ya que el lenguaje no sólo define al ser humano, sino que también determina las relaciones sociales que dan la posibilidad de establecer relaciones y conexiones con la realidad. Es por lo anterior, que el lenguaje es una forma de concebir el mundo, y por consiguiente, indispensable su comprensión en las relaciones de escucha y habla, así como también de lectura y escritura. El valor del lenguaje se concentra en la comunicación entre personas, teniendo gran importancia la trasmisión del habla para el traspaso de conocimientos de una generación a otra.

Es importante que los niños y niñas comprendan ciertos puntos claves en la lectura para lograr su comprensión. Por lo tanto, para entender el lenguaje hablado o escrito, los alumnos deben entender los significados de las palabras individuales y de las diversas expresiones, deben estar familiarizados con la estructura de las oraciones y su significación, y deben conocer el significado de los Patrones de entonación, de este modo se facilitará el proceso individual de cada niño y niña en el desarrollo de su comprensión lectora. También, es importante la expresión del lenguaje oral y conocer qué grado de comprensión poseen en el momento de escuchar un relato.

Fabiatti Graciela María (1999)

2.17.9 La Conciencia Fonológica

Un factor importante es la conciencia fonológica que posea el niño o niña, consistente en la habilidad metalingüística que posibilita comprender que las palabras están conformadas por sílabas y fonemas

Es importante que el estudiante tenga bien desarrollado este aspecto para poder alcanzar una lectura de calidad

Junto a lo anterior, es de suma importancia contar con un buen docente del área del lenguaje, que ayude a desarrollar el gusto por la lectura, ya que la enseñanza incentiva y motiva el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes, tanto verbal como lingüística. De este modo pueden escuchar de manera comprensiva, hablar articuladamente, identificar y relacionar cada sonido con su respectiva palabra, en definitiva, leer de manera más fluida con el propósito de comprender lo que se lee. Páez S. (2005)

2.8 TRASTORNOS EN LA LECTURA

Los trastornos de la lectura ocurren cuando una persona tiene dificultad con alguna parte del proceso de la lectura. Los trastornos del aprendizaje relacionados con el lenguaje y la lectura suelen llamarse dislexia. Estos trastornos se presentan desde una edad temprana y suelen ser el resultado de diferencias específicas en la forma en que el cerebro procesa el lenguaje.

Hay muchos síntomas y tipos de trastornos de la lectura diferentes y no todas las personas con un trastorno de la lectura tienen todos los síntomas. Las personas con trastornos de la lectura podrían tener problemas para reconocer palabras que ya conocen y también dificultades para deletrear. Otros síntomas pueden incluir lo siguiente:

- Dificultad para escribir en letra manuscrita
- Dificultad para leer con rapidez
- Problemas para leer con la expresión correcta
- Problemas para entender la palabra escrita

Los trastornos de la lectura no son un tipo de trastorno intelectual y del desarrollo y no son un signo de una menor inteligencia o de falta de voluntad para aprender.

Las personas con trastornos de la lectura podrían tener otras discapacidades del aprendizaje, incluidos problemas con la escritura o los números (Instituto Nacional de la Salud NIH 1962)

2.18.1 Tipos de trastornos de la lectura

2.18.1.1 Dislexia

Es un tipo de discapacidad del aprendizaje basada en el cerebro que afecta específicamente la habilidad de una persona para leer. Las personas con dislexia suelen tener un dominio de la lectura significativamente más bajo de lo esperado, a pesar de tener una inteligencia normal. Si bien el trastorno varía de una persona a otra, las características comunes de las personas con dislexia son la dificultad en el procesamiento fonológico (la manipulación de los sonidos), la ortografía y/o la respuesta visual-verbal rápida. En algunas familias, la dislexia se puede heredar; los estudios recientes identificaron una cantidad de genes que podrían predisponer a una persona a desarrollar dislexia. Algunos ejemplos de tipos específicos de trastornos de la lectura incluyen:

Decodificación de palabras. Personas que tienen dificultad para articular las palabras escritas; hacer corresponder las letras con los sonidos para poder leer una palabra.

2.18.1.2 Falta de fluidez Las personas a quienes les falta fluidez tienen dificultad para leer con rapidez, con exactitud y con la expresión adecuada (si leen en voz alta).

Mala comprensión lectora Las personas con una mala comprensión lectora tiene dificultad para entender lo que leen.

2.19 SÍNTOMAS DE LOS TRASTORNOS DE LA LECTURA

Las diferentes personas con discapacidades de la lectura tienen diferentes combinaciones de síntomas y diferentes áreas de dificultad con la lectura.

La Asociación Internacional de la Dislexia (IDA por sus siglas en inglés) presenta una lista de síntomas de la dislexia en personas de diferentes grupos etarios. La lista incluye muchos síntomas diferentes de trastornos de la lectura, como problemas con la

decodificación de palabras (vocalizar las palabras), la comprensión lectora, la pronunciación y la fluidez.

Los síntomas pueden incluir:

- Problemas para vocalizar palabras
- Dificultad para reconocer palabras conocidas
- Dificultad para deletrear
- Lentitud para leer
- Problemas para leer en voz alta con la expresión correcta
- Problemas para entender lo que acaba de leer

2.19.1 Alexia

Un problema relacionado es la alexia, la pérdida de la capacidad de leer cuando ya fue adquirida previamente. A diferencia de la mayoría de las discapacidades de la lectura, que ya están presentes cuando el niño comienza a aprender a leer, las personas con alexia en algún momento pudieron leer pero perdieron la habilidad luego de un accidente cerebrovascular o una lesión en la parte del cerebro que controla la lectura.

2.19.2 Retraso lector general

En un segundo grupo estarían los niños que leen mal las palabras y que manifiestan problemas de comprensiones tanto escritas como orales (a diferencia del primer grupo). En este caso se suele hablar de retraso lector general.

2.19.3 Hiperléxicos

Se trata del colectivo de niños hiperléxicos, los cuales son capaces de leer bien pero no lo comprenden. Este grupo es menos frecuente que los anteriores y suele asociarse generalmente a una manifestación de un cuadro patológico más serio.

2.20 Alteraciones asociadas al trastorno

2.20.1 Mala lateralización

Diferentes estudios efectuados comparando el porcentaje de disléxicos de la población general con el porcentaje en grupos de zurdos manuales, de individuos con lateralidad

cruzada o de zurdos de la mirada, dan como resultado un mayor porcentaje en estos grupos que en población normal.

2.20.2 Psicomotricidad

Los niños disléxicos pueden presentar problemas en esta área asociadas o no a lateralidades mal establecidas.

Hacia los 6 o 7 años suele apreciarse un retraso en la madurez de ciertas funciones como: inmadurez psicomotriz, torpeza parcial manual o generalizada, tono muscular escaso o excesivo, falta de ritmo, respiración irregular. También dificultad en mantener el equilibrio tanto estático como dinámico; conocimiento deficiente del esquema corporal lo que les dificulta la estructuración espacial del propio cuerpo y, en consecuencia, el establecimiento de los puntos de referencia a partir de los cuales localizar objetos.

2.20.3 Problemas perceptivos

Para los niños disléxicos los conceptos derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, referidos a sí mismos, los adquieren con dificultad, lo que les impide transferirlos a un plano más amplio. Concretamente a la lecto-escritura para cuyo aprendizaje es necesaria la capacidad de codificación de signos y la secuenciación en los ejes espacio-tiempo.

Si el niño no distingue bien entre arriba y abajo, tendrá dificultad para diferenciar letras como la “b”, la “p”, la “d”, etc...

Con respecto a la distinción delante-detrás su alteración se manifestará más bien en un cambio de letras dentro de las sílabas, como, por ejemplo: “le” por “el” o “se” por “es”

Además de los trastornos perceptivos hay que reseñar también los relativos a la percepción auditiva y visual. No se trata específicamente de una deficiencia, sino de una alteración cualitativa. No existe una pérdida de audición o visión, pero sin embargo, los sonidos no se discriminan con suficiente precisión y se confunden unos con otros. Respecto a la percepción visual puede producirse la confusión entre colores, formas y tamaños.

2.20.4 Alteraciones en el lenguaje

En esta área se suceden múltiples alteraciones como dislalias, bajo nivel de vocabulario, lenguaje con formas indebidas, inversiones orales con mala colocación de las sílabas, empleo incorrecto de las formas verbales y uso adecuado de conceptos contrarios (de abrir-cerrar).

La dificultad en la correcta construcción de los fonemas va a ser un escollo importante para consolidar el avance en el aprendizaje de la lectura.

Los trastornos antes mencionados pueden manifestarse en forma conjunta, pero lo habitual es que prevalezca el dominio de alguno de ellos. Algunos autores establecen una distinción entre Dislexias con predominio de alteraciones viso-espaciales y motrices cuyas características serían, escritura en espejo, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz y disgrafía, con otro tipo caracterizado por alteraciones fundamentalmente verbales y de ritmo que se caracterizarían por: dislalias, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, baja comprensión reglas sintácticas, dificultad para redactar, etc...

2.20.5 Comorbilidad

Es importante resaltar la alta comorbilidad del trastorno lector con el T.D.A.H. Según algunos estudios, entre el 30 y 35% de los niños con trastornos de la lectura presentarían también un cuadro de T.D.A.H.

Algunas explicaciones al respecto exponen que el niño con dificultades en los procesos lectores está más predispuesto a la desatención. Esto se justifica por el mayor esfuerzo que tiene que realizar por controlar unos procesos de codificación-decodificación que escapan a su voluntad.

2.20.6 Etiología y prevalencia

El origen exacto de los trastornos lectores sigue siendo objeto de controversia. No hay duda que existen claros indicios que señalan a causas neurobiológicas pero no se han hallado todavía marcadores concretos y específicos para la dislexia.

Parte del problema reside en la presencia concurrente de diversas alteraciones perceptivas, lingüísticas, de lateralidad pero también emocionales, familiares, sociales y escolares.

Sí está más clara la influencia del factor hereditario. Algunos estudios sitúan en un 40% el porcentaje de hermanos de niños disléxicos que presentan el mismo problema, siendo de un 30-40% en el caso de los padres. No obstante, no se conocen exactamente los marcadores genéticos implicados.

Otro dato a tener en cuenta es que el trastorno lector se da con mayor frecuencia en niños que en niñas (2 o 3: 1), si bien, también hay discrepancias en este terreno y algunos estudios recientes demostrarían que la proporción de niños y niñas estaría más igualado de lo que se ha pensado tradicionalmente. (Comunidad Informativa sobre los Problema del Desarrollo y Aprendizaje 1988)

2.21 DISORTOGRAFÍA

La disortografía es el conjunto de errores sistemáticos y reiterados en la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Aparecen errores de ortografía al escribir un dictado, al copiar o al escribir un pensamiento.... Errores en ocasiones de tal intensidad que llevan a una total ininteligibilidad de los escritos.

Queda al margen la problemática grafomotora o los errores en el trazado, forma o dirección de las letras, que implica la alteración de factores motrices.

Los síntomas disortográficos no representan tan sólo una proyección de los errores de lectura en la escritura dislexia en la escritura sino que pueden responder a otras causas. García Vidal (1989)

2.21.1 Causas de la disortografía

Las causas de una disortografía pura son más fáciles de determinar que en una dislexia.

2.21.1.1 Causas de tipo perceptivo al igual que en la dislexia, existen deficiencias en percepción, en memoria visual y auditiva, o a nivel espacio-temporal. Estas dificultades pueden ocasionar problemas a la hora de discriminar los sonidos de los fonemas, de

retener la secuencia sonora escuchada para transcribirla, discriminar grafemas con rasgos similares, recordar peculiaridades ortográficas que se apoyan en memoria visual

2.21.1.2 Causas de tipo intelectual un déficit o inmadurez intelectual determina el fracaso ortográfico, puesto que son necesarias ciertas operaciones lógico-intelectuales para lograr una transcripción correcta del código escrito, una adecuada correspondencia fonema-grafema y un correcto conocimiento de los diversos elementos lingüísticos.

2.21.1.3 Causas de tipo lingüístico problemas del lenguaje oral (dislalias o disartrias) o un deficiente conocimiento y uso de vocabulario.

2.21.1.4 Causas de tipo afectivo-emocional bajo nivel de motivación. Cuando el niño no está suficientemente motivado para realizar un acto escritor correcto, presta menos atención a la tarea y comete más errores.

2.21.1.5 Causas de tipo pedagógico las dispedagogías aparecen cuando el método de enseñanza que se está utilizando resulta inadecuado o no se ajusta a las necesidades individuales del alumno Padilla Ruth (2009)

2.22 LA DISGRAFÍA

La disgrafía, por su naturaleza, es un trastorno funcional, es preciso descartar trastornos neurológicos, lesiones cerebrales, con o sin componente motor, que podrían impedir una normal ejecución motriz del acto escritor. Las agrafías son anomalías en el grafismo como manifestación de un contexto neurológico alterado... No son disgrafías. En el estudio de los niños disgráficos observamos que, además de los trastornos en la organización del gesto gráfico, presentan trastornos espaciales.

2.23 HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS TABLETS

Contrariamente a lo que se podría imaginar, el iPad de Apple, lanzado en 2010 y que revolucionó el mercado en su momento, no es el primer dispositivo creado como Tablet, sino que la historia de la Tablet comienza mucho antes, en concreto a finales del siglo

XIX, época en que el estadounidense Elisha Gray desarrolló un mecanismo capaz de reproducir la letra de una máquina a otra.

Fue ya en 1968, cuando el ingeniero en computación Alan Kay diseñó algo similar a lo que hoy podríamos considerar el precursor de las actuales Tablet, que tendría una gran duración de batería y un software enfocado para que los niños llevaran a las escuelas una herramienta con acceso a los medios digitales. Se llamaba Dynabook, y aunque su idea era desarrollar dicha herramienta educativa, en parte fue financiado con otros fines no educativos: entregar un sistema de documentación militar portátil.

Para la década de los 80's, hubo un boom en cuanto a la aparición de nuevas tablets, modelos como el Osborne 1 Portable Computer, que pesaba 11 kilos (nunca tuvo el éxito esperado), el Epson HX-20 con un kilo y medio de peso. Historia Tablets 2 Samsung también fue una de las precursoras con el GRIDpad, que funcionaba en MS-DOS y tal fue su éxito que el ejército estadounidense lo llegó a incorporar a sus filas. Posteriormente lo utilizaron como base para crear el Palm Pilot.

Pero los primeros dispositivos electrónicos portátiles basados en el concepto aparecieron a finales del siglo XX, primero en 1989 con el Gridpad Pen Computer, creado por Grid Systems con un procesador de 20MHz y un peso de dos kilogramos. En 1992 Compañía lanzó al mercado el Compaq Concerto, primer portátil que se convertía en tablet. IBM lanzó el ThinkPad.

Durante la década del 2000, una de las primeras versiones de los tablets fue el ProGear, fabricado por la empresa FrontPath, con una pantalla táctil de 10.4 pulgadas y una resolución de 800x600 cuyo sistema operativo era el Linux. Su peso era de 1,5 kilos y contaba con 128MB de RAM.

No fue hasta el 2002 cuando Microsoft lanzó el Microsoft Tablet PC que corría con el Windows XP Tablet PC Edition. Estos productos no tuvieron el éxito esperado en su momento.

Finalmente ya en el 2010 Apple presento el iPad, basado en el iPhone, que alcanzó un gran éxito comercial y su principal aporte quizás fue la interfaz diseñada especialmente para usar con los dedos. El iPad se enfocó principalmente para el consumo de medios (navegar por la web, e-mail, fotos, video, etc.) más que para la producción o procesamiento de contenidos. En este momento los tablets se transformaron en dispositivos livianos de entre 7 y 12 pulgadas, basados en procesadores ARM y con un amplio rango de aplicaciones y conectividad.

En la actualidad todos los fabricantes de equipos electrónicos tienen entre sus productos las tablets, lo que ha generado que el mercado se vea inundado de una inmensa variedad de dispositivos. Esto ha dado lugar a lo que muchos medios de comunicación y analistas de tecnología han calificado como la Guerra de las Tablets. En esta Guerra se ha de resaltar la competencia que hay entre los sistemas operativos que se está dando en el momento de elegir una tablet u otra. Apple es el que tiene el dominio del mercado con su sistema pero Google está siendo el único capaz de contestarle. Su sistema operativo Android está siendo instalado por la mayoría de los fabricantes

Definición de la Tablet

Una Tablet es un dispositivo electrónico que tiene un tamaño intermedio entre el ordenador y el móvil. Sus características principales son las siguientes: su ligereza, su manejo intuitivo utilizando las manos, su elevada autonomía de uso y la no dependencia de otros accesorios complementarios.

Desde el punto histórico, las primeras tablets o tabletas que salieron al mercado aparecieron en 2010 (la primera fue el iPad de Apple) aunque hay dispositivos que claramente fueron un precedente (en especial el teleautógrafo, inventado a finales del siglo XIX para escribir a mano y a finales del 1960 apareció el Dynabook, un sistema para introducir información militar de manera portátil).

Desde el punto de vista del consumidor cada dispositivo electrónico satisface unas necesidades, por lo que resulta conveniente establecer cuáles son las principales ventajas de las Tablet.

Para qué nos sirve una Tablet

Una tablet es como un ordenador portátil, más grande que un Smartphone y más pequeño que un portátil, con una pantalla táctil con al que se interactúa principalmente con los dedos, sin necesidad de teclado físico ni ratón.

La Tablet nos puede servir para poder realizar lecturas de libros electrónicos, navegar por web, consultar y editar documentos de suites ofimáticas (Google Docs), ver un video, reproducir música, utilizarla como cámara fotográfica, conectarnos a nuestra oficina para poder visionar o controlar cualquier documento o aplicación.

Alguna Tablet tienen conectores mini Jack de 3,5, VGA o HDMI para poder conectarse a un televisor o a un monitor de ordenador.

2.23.1 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE UNA TABLET

Las ventajas y desventaja de estos dispositivos dependen de las opiniones de los usuarios ya que a lo que atrae a un usuario puede ser lo que decepciona a otro. A continuación mostramos algunas ventajas y desventajas de las Tablet.

2.23.1.1 Ventajas

- ✓ Facilidad de uso Su menor peso que el de un ordenador portátil.
- ✓ La facilidad de manipulación de imágenes, videos, música, juegos, etc.
- ✓ La durabilidad de la batería.

2. 23.1.2 Desventajas

- ✓ Proporcionalmente, el precio es superior al de un portátil con especificaciones hardware similares.
- ✓ La escritura virtual puede ser más lenta que la escritura en un teclado convencional.
- ✓ No es tan ergonómica como podría ser un portátil.
- ✓ Aunque la función principal es la de poder ver videos o imágenes, estas tienen menos resolución que los portátiles convencionales.
- ✓ Riesgo que la pantalla de la Tablet, al ser utilizada como pizarra, se estropee más rápidamente.

Sistemas operativos de las tabletas

Un sistema operativo (OS) es el programa que hace funcionar el dispositivo. Los SO los podemos clasificar en dos grupos: los que solo funcionan con una marca determinada (propietarios) como podría ser el iOS de Apple y los que pueden trabajar con diferentes marcas, es el caso de Android de Google.

A continuación hacemos mención de algunos de los SO más utilizados:

- iOS (Apple)
- Android (Google)
- WebOS (HP)
- BlackBerry Tablet
- Windows 8

2.23.1.3 Características a tener en cuenta en el momento de adquirir una Tablet

Está claro que no todas las tablets son iguales y no todos los usuarios quieren darle el mismo uso. Por lo tanto es importante saber el uso que le vamos a dar por este motivo, las principales características a mirar en el momento de comprar una Tablet han de ser:

- 🚩 Software, es una de las primeras características en que nos hemos de fijar. Dejando de lado los iPad, la mayoría utilizan Android. Se aconseja que la versión Android sea Ice Cream Sandwich 4.0.
- 🚩 Pantalla, si queremos un Tablet de bolsillo, con una de 7 pulgadas tenemos suficiente. Si la queremos para ver videos, cuanto más grande mejor.
- 🚩 Resolución de pantalla, la resolución sería algo similar a la "calidad de imagen". podemos encontrar tablets de 800×480, 1.280×720. Para un tablet de 10.1 pulgadas aconsejamos una resolución de 1080. El nuevo iPad ofrece 2048×1536 píxeles
- 🚩 Procesador, si el Tablet dispone de doble núcleo funcionará mejor pero, sin contar los Apple, es recomendable que tengan Tegra 3 pero hay muchos otros procesadores y debemos buscar alguno con la velocidad a partir de 1Ghz.

- 🔧 Batería, la durabilidad siempre ha de ser máxima, actualmente 8 horas de autonomía se pueden considerar correctas.
- 🔧 Soporte para Adobe Flash, si queremos ver videos en páginas web necesitaremos que se a compatible con Flash.
- 🔧 Conectividad, es importante decidir si queremos un tablet con 3G i/o con Wi-Fi ya que el precio de los tablets varia bastante si incluye o no 3G que sirve para conectarse a internet con una tarifa de móvil.
- 🔧 Puertos, conveniente que tenga puerto micro USB y HDMI para poder realizar conexiones al televisor o a la pantalla del ordenador.
- 🔧 Memoria interna, la memoria interna nos indicará la cantidad de aplicaciones y archivos que podemos almacenar. Algunos dispositivos incorporan ranuras SD para ampliar la memoria de nuestro Tablet.

2.24 APP INVENTOR

App Inventor es un entorno de desarrollo de software creado por Google Labs para la elaboración de aplicaciones destinadas al sistema operativo Android. El usuario puede, de forma visual y a partir de un conjunto de herramientas básicas, ir enlazando una serie de bloques para crear la aplicación. El sistema es gratuito y se puede descargar fácilmente de la web. Las aplicaciones creadas con App Inventor están limitadas por su simplicidad, aunque permiten cubrir un gran número de necesidades básicas en un dispositivo móvil.

Con Google App Inventor, se espera un incremento importante en el número de aplicaciones para Android debido a dos grandes factores: la simplicidad de uso, que facilitará la aparición de un gran número de nuevas aplicaciones; y Google Play, el centro de distribución de aplicaciones para Android donde cualquier usuario puede distribuir sus creaciones libremente.

2.24.1 Historia del App inventor 2

La plataforma se puso a disposición del público el 15 de diciembre de 2010 y está dirigida a personas que no están familiarizadas con la programación informática. En la

creación de App Inventor, Google se basó en investigaciones previas significativas en informática educativa.

2.24.2 Características y funciones

El editor de bloques de la plataforma App Inventor, utilizaba anteriormente la librería Open Blocks, ahora está basado en [http://Blockly] de JavaScript para crear un lenguaje visual. Estas librerías están distribuidas por Massachusetts Institute of Technology bajo su licencia libre. El compilador que traduce el lenguaje visual de los bloques para la aplicación en Android utiliza java como lenguaje de programación, distribuido como parte del sistema operativo GNU de la Free Software Foundation

App Inventor permite crear una aplicación en una hora o menos, y se pueden programar aplicaciones más complejas en mucho menos tiempo que con los lenguajes más tradicionales, basados en texto. Inicialmente desarrollado por el profesor Hal Abelson y un equipo de Google Educación, mientras que al pasaba un año sabático en Google, App Inventor se ejecuta como un servicio Web administrado por personal del Centro del MIT para el aprendizaje móvil –una colaboración de MIT de Ciencia Computacional e Inteligencia Artificial de laboratorio (CSAIL) y el Laboratorio de Medios del MIT–. El App Inventor contaba en 2015 con una comunidad mundial de casi dos millones de usuarios que representaban a 195 países en todo el mundo.

Más de 85 mil usuarios semanales activos de la herramienta han construido más de 4,7 millones de aplicaciones de Android. Una herramienta de código abierto que pretende realizar la programación y la creación de aplicaciones accesibles a una amplia gama de audiencias.

La interfaz gráfica del App Inventor le permite al usuario crear aplicaciones con muchas funcionalidades al alcance de unos cuantos clicks, por lo tanto se abre una gran puerta para muchas personas que deseen crear aplicaciones sin necesidad de ser programador.

2.24.3 Primeros pasos

El primer paso para la creación de la App será iniciar el entorno de trabajo. Para ello abre tu navegador de internet habitual y dirígete a la siguiente

Verás cómo se carga la página de inicio de la aplicación, que en la parte inferior incluye tres botones: Teach, Explore e Invent, que dan acceso a recursos para los educadores, información y tutoriales, y a la creación de aplicaciones móviles, respectivamente. Puesto que nuestra intención es crear una aplicación, pulsaremos sobre el botón Invent.

Imagen Nº: 5 Página de inicio de App Inventor



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Imagen N^o.6: Página para la creación de proyectos



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

AppInventor utiliza las cuentas de Google para el inicio de sesión, por lo que si llegados a este punto aun no la has iniciado, este será el momento de hacerlo. Si no dispones de una cuenta de Google puedes crearla también. A partir del momento en el que estés registrado, la web de AppInventor recordará todos tus proyectos cada vez que retournes a ella. Puesto que aún no hemos comenzado el desarrollo, la lista de proyectos estará vacía

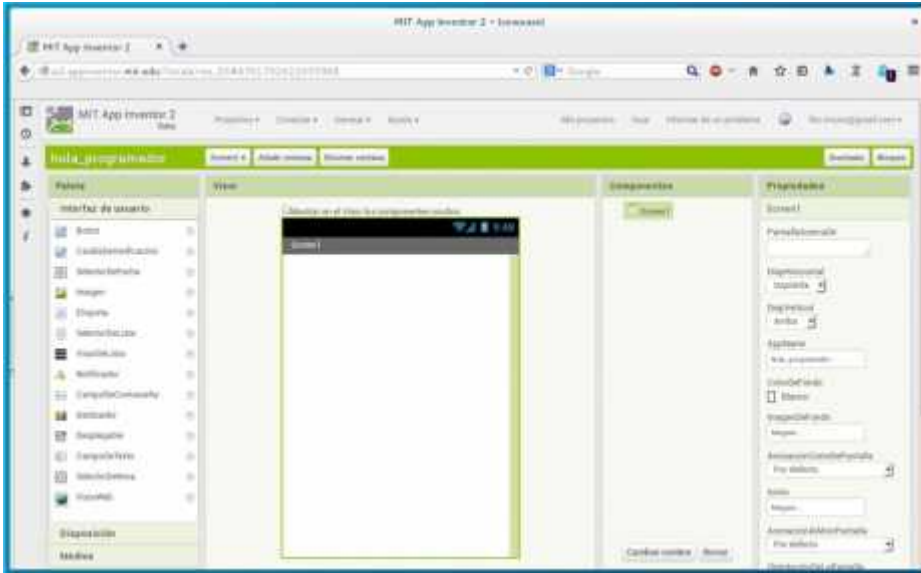
Para comenzar a desarrollar la aplicación el primer paso consistirá en crear un nuevo proyecto. Para ello pulsa el botón Comenzar un proyecto nuevo e introduce en el cuadro de diálogo que aparecerá a continuación el nombre del proyecto, que en este caso podría ser el siguiente: hola_programador.

Imagen N^o. 7 creaciones de proyectos



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Imagen N°:8 estructura edición



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Una vez creado el proyecto, aparecerá una nueva página, con un aspecto como el de la imagen 8. Como puedes apreciar, en el centro de la página se dibuja la pantalla de un teléfono móvil. Sobre esta zona se colocarán los diferentes componentes gráficos de la aplicación, que se mostrarán con el aspecto que realmente tendrán en el dispositivo real.

En la parte izquierda de la pantalla se encuentra la paleta de componentes que pueden ser utilizados en la aplicación, organizados por categorías. Para este primer proyecto nos bastará con las que aparecen dentro de la categoría Interfaz de usuario. En la parte derecha de la ventana hay 2 columnas más. La más próxima a la pantalla del móvil contiene la lista de los componentes que se han añadido a la aplicación. La otra muestra las propiedades (características) de aquel componente que esté seleccionado. Estas características sirven, por ejemplo, para cambiar el texto que aparece en el botón, cargar el fichero mp3 asociado a un sonido, etc.

El primer paso para el desarrollo de nuestra aplicación va a consistir en identificar qué componentes van a hacer falta. Para ello pensemos en qué es lo que debe hacer

exactamente nuestro programa. Supongamos que tratas de explicárselo a un amigo. El diálogo podría ser algo como esto:

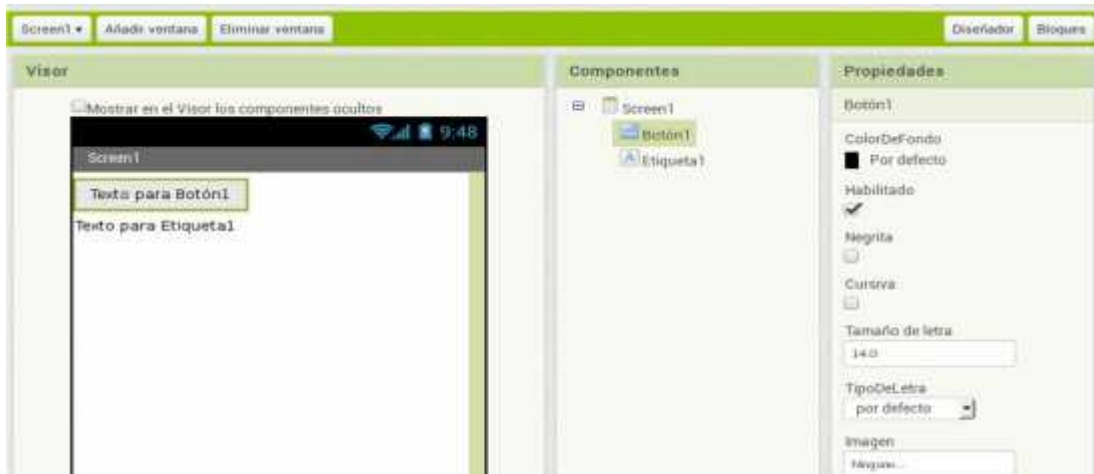
2.24.4 Construyendo tu primera App

Ahora sí, vamos a pasar a construir la App. Para añadir el botón y el texto (etiqueta) a la aplicación, el procedimiento es muy sencillo. Tan sólo tienes que seleccionarlos en la paleta y arrastrarlos hasta la pantalla del móvil, soltándolos en su interior. El aspecto resultante será parecido al de la figura 1.5. No te preocupes de momento si no puedes controlar dónde se colocan, y si tampoco son muy atractivos. Eso lo resolveremos en próximos capítulos.

Haz clic ahora sobre el botón para seleccionarlo. Como verás quedará recuadrado, pero además se marcará en la columna de componentes, tal y como se aprecia en la figura 1.5. Además, en la columna de más a la derecha (columna propiedades) se pueden ver las características del botón. Cada vez que se selecciona algún elemento de la pantalla, las propiedades se actualizan para mostrar las correspondientes a ese elemento. Busca dentro de las propiedades la caja de texto llamada Texto. Haz clic con el ratón sobre ella, y teclea lo siguiente: Púlsame. Comprueba cómo al hacerlo ha cambiado el texto que aparecía sobre el botón.

Repite el mismo procedimiento para editar el texto asociado al componente Etiqueta1, es decir, busca su propiedad Texto, pero ahora borra el contenido. Al hacerlo te parecerá que ha desaparecido de la pantalla, pero no te preocupes, sigue allí, pero está vacío.

Imagen N°:9 construyendo tu primera App



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Regresemos a la columna de componentes. Aquí se muestra en todo momento todo aquello que hemos colocado en la pantalla. De momento verás que hay una lista que contiene las palabras Screen1, Botón1 y Etiqueta1. Esto se refiere a que en la pantalla del móvil, que se llama Screen1, hemos colocado un botón llamado Botón1 y un texto, llamado Etiqueta1. Los nombres de los componentes los pone por defecto Appln-ventor, pero suele ser buena práctica cambiarlos por otros que te den una pista de qué hacen en tu aplicación. En nuestro caso, vamos a renombrar Botón1 a Botón Púlsame, mientras que Etiqueta1 pasará a ser Texto Hola.

Para renombrar un componente primero debes hacer clic sobre su nombre en la lista de la columna Componentes, o sobre su dibujo en la pantalla. Después debes pulsar el botón Cambiar nombre que hay al pie de la columna Componentes. Al hacerlo aparecerá un cuadro de diálogo donde se indica el Nombre anterior y el que se quiere utilizar como Nuevo nombre. Renombra pues el botón y el texto a los nuevos Botón Púlsame y Texto Hola, y comprueba cómo en la lista de componentes aparecen también esos nuevos nombres.

Una vez colocados todos los elementos necesarios para completar nuestra aplicación, vamos a pasar a conectarlos entre sí para que hagan algo útil. Para ello necesitamos

abrir una nueva ventana, el editor de bloques, y lo haremos pulsando el botón que con el texto Bloques encontrarás en la parte superior derecha del área de trabajo. Si todo ha funcionado correctamente verás como aparece una nueva ventana, que será donde indicaremos qué queremos que haga el botón

Imagen N°:10 Editor de bloques



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Al ser pulsado (imagen10) La manera en la que se indica cuál debe ser el funcionamiento de la aplicación se inspira en los juegos de construcción, en los que se dispone de un conjunto de bloques de distintas formas y tamaños, y que únicamente encajan de cierta manera. Aunque estos bloques sean muy simples, mediante la combinación de muchos de ellos pueden construirse creaciones realmente complejas e impresionantes.

Busca a izquierda del editor de bloques la columna Bloques. Dentro de ella hay 3 categorías, que son: Integrados, Screen1 y Cualquier componente. En la categoría Screen1 encontrarás los componentes correspondientes al botón y la etiqueta. Haz clic sobre Boton Hola y verás como a su derecha aparecen un montón de bloques de colores (imagen 11)

Imagen N°:11 Bloques asociados al botón

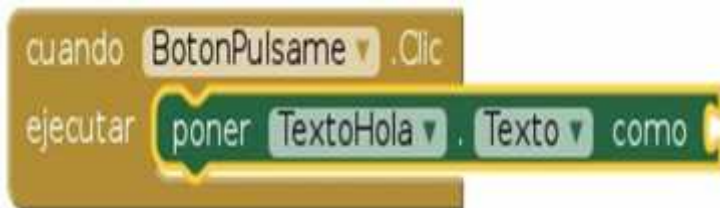


Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Elige el primero de ellos que tiene en negrita el texto Botón Púlsame. Clic. En realidad si te fijas bien, el texto completo es cuando Botón Púlsame. Clic ejecutar. Lo que en realidad quiere decir: “cuando hagas clic sobre el botón Botón Púlsame Selecciona este bloque y arrástralo hasta una zona libre de pantalla.

Podríamos completar la frase con algo así como “escribe el texto hola, programador en el componente Texto Hola”. Si seleccionas ahora el componente Texto Hola, verás que en los bloques asociados que aparecen a su derecha hay precisamente uno con un mensaje muy similar al que buscamos: poner Texto Hola. Texto como. Arrástralo hasta colocarlo dentro del bloque anterior, tal y como muestra la figura 1.8.

Imagen N°:12 Composición del comportamiento



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Como puedes apreciar, el bloque de color verde (el bloque poner) está incompleto, y queda un hueco para encajar alguna cosa más, que en este caso debería ser el texto que queremos mostrar. Como los textos, números, condiciones, etc, son elementos básicos que se utilizan en todos los programas, hay una categoría especial que los contiene, y a la que se denomina Integrados. Busca dentro de ella la subcategoría

Texto. Haz clic sobre ella y elige el primer bloque que aparece en la lista, en el que hay un hueco entrecomillado. Arrástralo después hasta conectarlo tal y como se indica en la imagen 12.

Edita ahora el texto del bloque y teclea hola, programador. Vamos a leer ahora el texto que hemos construido con los bloques, y que dice lo siguiente: cuando Botón Púlsame. Clic ejecutar poner Texto Hola. Texto como 'hola, programador'. No hacen falta más explicaciones para saber qué es lo que hace la aplicación, ¿no?

Imagen Nº:13 Comportamiento completo



Fuente:<http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

2.25 Pirámide de la lectura

La Pirámide de la lectura forma parte del Impulso de la Lectura, un plan que tiene como finalidad mejorar la competencia lectora y en consecuencia, el éxito escolar de los alumnos. La propuesta, a semejanza de otras iniciativas como la pirámide de alimentación saludable o de actividad física recomendada, propone una serie de acciones que se consideran fundamentales para desarrollar el hábito lector en los alumnos. Acciones que se establecen en niveles diferentes de frecuencia: a diario, una vez a la semana, una vez al mes, y una vez al año.

De esta manera, se quiere desarrollar el hábito lector entre los alumnos, ya que este hábito está relacionado con el éxito escolar, en aspectos fundamentales como: comprensión lectora, ortografía y gramática, nivel de conocimientos generales, capacidad de reflexión y comprensión de otras culturas.

La campaña también se extenderá a las bibliotecas de Cataluña, que recibirán los carteles de la Pirámide. La red de lectura pública del Departamento de Cultura también dedica actuaciones a divulgar y promover el hábito lector.

2.25.1 Rastreo visual

Otra actividad para mejorar la velocidad lectora es el rastreo de visual. Consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizando la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar un objetivo propuesto (localizar un dato, una palabra, una idea, etc.).

En las actividades se han dispuesto una serie de filas y columnas en las que el alumno debe de encontrar una palabra concreta

2.25.2 Memoria visual

La memoria visual describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural. La memoria visual se produce en un amplio rango de tiempo, que abarca desde los movimientos oculares hasta varios años atrás de recuerdos. La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental.

La corteza visual es la encargada de recibir información de regiones subcorticales, como el cuerpo geniculado lateral. Sin embargo, una amplia evidencia indica que la identidad del objeto y la ubicación son preferentemente procesadas en la región ventral (occipito-temporal) y dorsal (parietal). Los lóbulos occipitales son los encargados de procesar los colores y formas; y una lesión de éstos puede dañar irreversiblemente la percepción visual.

Puesto que la memoria visual, o retención visual a largo plazo es crucial para un buen desarrollo intelectual y profesional.

2.25.3 Velocidad mental

- AGILIDAD MENTAL

Capacidad de modificar su organización perceptual, el curso de su pensamiento o su comportamiento para adaptarse a las necesidades de cambio del medio ambiente en todos los tiempos Capacidad de cambiar de sistema de referencia, de planificar, de iniciar una actividad, de reflexionar de manera creativa y de adaptarse a las exigencias de los cambios.

2.25.4 Agudeza visual

De una forma más técnica la agudeza visual es la capacidad de percibir y diferenciar dos estímulos visuales separados por un determinado ángulo (θ), o lo que es lo mismo, la capacidad de resolución espacial de nuestro sistema visual. Esto se mide por una fórmula: Agudeza visual es igual a la inversa de este ángulo ($\frac{1}{\theta}$).

- ✓ La agudeza visual es una función compleja por tanto, que se define como:
- ✓ La capacidad de detectar un objeto en el campo de visión (mínimo visible).
- ✓ La capacidad de separar los elementos críticos de un test (mínimo separable).
- ✓ La capacidad de nombrar un símbolo o identificar su posición (mínimo reconocible).

2.25.5 Orto visual (percepción visual)

La percepción (del latín perceptivo) consiste en recibir, a través de los sentidos, las imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones externas. Se trata de una función psíquica que permite al organismo captar, elaborar e interpretar la información que llega desde el entorno.

Es importante diferenciar entre el estímulo, que pertenece al mundo exterior y genera el primer efecto en la cadena del conocimiento, y la percepción, que es un proceso psicológico y pertenece al mundo interior. Podría decirse que el estímulo es la energía física, mecánica, térmica, química o electromagnética que excita o activa a un receptor sensorial.

2.25.6 Audio imagen

Actualmente el empleo de la imagen como recurso pedagógico está adquiriendo mayor importancia en las aulas debido a su gran difusión y a la elevada accesibilidad de éstas. Además, supone un método de enseñanza ameno que facilita la comprensión de lo expuesto debido a su carácter gráfico (Ríos, 2011)

Lectura de imágenes: consiste en la interpretación lúdica de los mensajes visuales, mediante lecturas objetivas y subjetivas que proporcionan una visión crítica de la información visual captada por los estudiantes.

2.25.7 Lectura entonada

Las primeras historias que le llegan a un bebé se transmiten habitualmente en forma de canción. Lectura y música, sonidos y letras, mantienen estrechas conexiones que pueden favorecer de una forma lúdica la práctica de la pronunciación y la entonación, la adquisición de aprendizajes significativos a través de la repetición y el ritmo, el desarrollo de la memoria y la creatividad; así como facilitar la transmisión del folclore para recuperar y compartir tradiciones.

2.26.8 Lectura de un cuento

El objetivo de enseñar a un niño a leer debería ser ayudarlo a convertirse en un lector fluido. La fluidez se define por una decodificación rápida y correcta así como un ritmo, entonación y expresión adecuada. Para los alumnos que se esfuerzan por aprender a leer, las recomendaciones son programas que incluyen tres aspectos: conciencia fonológica, fonética, y lectura oral. Estos programas enseñan a los niños a aislar los sonidos para formar palabras (conciencia fonológica). Luego aprenden que estos sonidos son representados por las letras del alfabeto, que pueden ser combinadas para formar palabras (fonética). Finalmente, practican lo aprendido al leer en voz alta con apoyo y retroalimentación (lectura oral supervisada). Los programas de fonética y conciencia fonológica requieren de un entrenamiento específico y generalmente son dictados por profesionales, la lectura oral supervisada puede ser realizada por todos con un entrenamiento mínimo.

2.26.9 Canción

Aunque el hemisferio izquierdo es el hemisferio clásico del lenguaje, cada vez se conoce más acerca de la contribución del hemisferio derecho en el proceso, ya que es en este donde se trata el metalenguaje, el lenguaje en contexto, el lenguaje no verbal o el lenguaje de la música, a propósito de nuestro estudio (Stowe, 2005 cita Pérez Ruíz, 2012). De esto, se desprende la necesidad de un enfoque global que estimule las numerosas partes del cerebro implicadas en el proceso de aprendizaje y el uso de la música para el desarrollo de la fluidez lectora, motivación y Cognición.

2.26.10 Comprensión lectora

Para determinar cómo hemos de proceder para realizar una adecuada evaluación, debemos establecer los procesos que intervienen en la comprensión lectora.

2.26.10.1 Comprensión literal: El primer nivel es el de la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar
Reorganización de la información:

El segundo nivel se corresponde con la reorganización de la información, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

2.26.10.2 Comprensión inferencial: El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial.

2.26.10.3 Lectura crítica o juicio valorativo: Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del Texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

2.26.10.4 Apreciación lectora: En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora.

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCIÓN EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS /AS DEL AULA PANKARITA DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1 Diagnóstico inicial

El aula Pankarita cuenta con una batería psicopedagógica que se aplica a los niños/as en sus dos áreas de matemática y lenguaje, en la gestión 2017 se realizó el diagnóstico sobre la competencia lectora a cada niño (velocidad, fluidez, comprensión lectora). La velocidad lectora se evaluó con una hoja de lectura sobre el viajero extraviado que utiliza el aula Pankarita la cual fue cronometrada y controlada por un 1 minuto, en la fluidez lectora se utilizó una hoja de lectura con el título el árbol de las preocupaciones la cual niños / as dieron lectura en voz alta los parámetros a calificar fueron: leer en voz alta, leer de corrido, respetar signos de puntuación, adecuada entonación, imitar voces, nivel de concentración. Para la prueba final de la comprensión lectora se recurrió a la batería para identificar los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial ,critico, productivo, durante la etapa del diagnóstico los niños / as asistieron de forma regular y cada evaluación la cual se realizó de manera semi personalizada.

CUADRO N: 1

Comunidad Educativa	Estudiantes	
	Hombres	Mujeres
GUALBERTO VILLARROEL	1	2
ELIZARDO PÉREZ		1
NORUEGA	2	1
PABLO ZARATE VILLCA	1	
HUAYNA POTOSI TARDE		1
JESUS MARIA FE Y ALEGRIA	5	1
	Total	15

Fuente: Elaboración propia

Actividad: prueba de velocidad lectora

A los estudiantes del grado de escolaridad de 5to y 6to de primaria que son derivados de diferentes comunidades educativas que asisten al aula Pankarita, en la velocidad lectora en la que se encontraban, que cantidad de palabras que pueden leer por minuto la cual se utilizó un instrumento como el cronometro.

Con la realización de este diagnóstico se verifico la velocidad en que se encontraba cada estudiante, para esta actividad se cronometro un tiempo de evaluación, a cada estudiante se dio una hoja para que se familiarice con el diagnóstico, seguidamente se inició la prueba leyendo en voz alta la cual es cronometrada por un minuto, la lectura llevo por título el viajero extraviado autor: anónimo, se utilizó la hoja de lectura del aula Pankarita, la cantidad de palabras fueron 250, los estudiantes diagnosticados fueron de 5to y 6to de primaria, la velocidad promedio de un estudiante de 5to es la 150 palabras por minuto a comparación del estudiante de 6to de primaria la velocidad promedio debe ser de 180 palabras por minuto.

CUADRO N: 2

Comunidades Educativas	ESTUDIANTES	
	Hombres	Mujeres
GUALBERTO VILLARROEL	1	2
ELIZARDO PÉREZ		1
NORUEGA	2	1
PABLO ZARATE VILLCA	1	
HUAYNA POTOSÍ TARDE		1
JESUS MARIA FE Y ALEGRIA	5	1
Total		15

Fuente: Elaboración propia

Actividad: La fluidez lectora es la capacidad que obtiene el estudiante, como leer rápido, suave, fácil con una entonación un buen lenguaje y como relaciona los sonidos y la mezcla de las palabras .

Los estudiantes del aula Pankarita dieron lectura de manera individual. La hoja de lectura con el título "El árbol de las preocupaciones" autora: Paola Graciano. A cada estudiante se evaluó de manera individual.

Prueba fluidez lectora

CUADRO N: 3

RASGOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Leer en voz alta			
Lee corrido			
Respetar los signos de puntuación			
Adecuar la entonación			
Imitar voces y sonidos expuestos			
Tiene el nivel de concentración			

Fuente: Teoría e intervención psicopedagógica Dra. Marianela Nela Paniagua

Prueba comprensión lectora (batería prueba de lectura comprensiva para identificar los niveles de comprensión lector)

1. La comprensión lectora en los estudiantes se define como el proceso por medio la cual un lector construye lo comprendido en el nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, nivel productivo.
2. Los estudiantes del aula Pankarita fueron evaluados con la batería de la institución "CEMSE" cuyo objetivo era identificar las dificultades en el área del lenguaje. posteriormente se dio a cada estudiante de manera individual la prueba.
3. Continuamente se dio a cada estudiante de manera individual la prueba para que sigan con la lectura y respondan a cada pregunta planteada
4. El modo de trabajo fue grupal con todos los niños y niñas de 5to y 6to de primaria
5. Se calificó los resultados con los siguientes indicadores

Parámetros con la que se diagnosticó la comprensión lectora

	Nivel de lectura comprensiva		
Indicador	Bajo	En proceso	Alto
	0-1	2-3	4
Nivel literal			
Nivel inferencial			
Indicador	Bajo	En proceso	Alto
	0-1	2	3
Nivel critico			
Indicador	Bajo	En proceso	Alto
	0	1	2
Nivel productivo			
Sub total			

Fuente. Prueba de lectura comprensiva "CEMSE"

3.2 RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DEL DIAGNOSTICO DE LA COMPETENCIA LECTORA

Se identificó los niveles de velocidad, fluidez y comprensión lectora en los niños y niñas del aula Pankarita, los resultados del diagnóstico se realizaron con los de test semi-estructurados de la misma institución "CEMSE", en el grado de escolaridad de 5to y 6to de primaria.

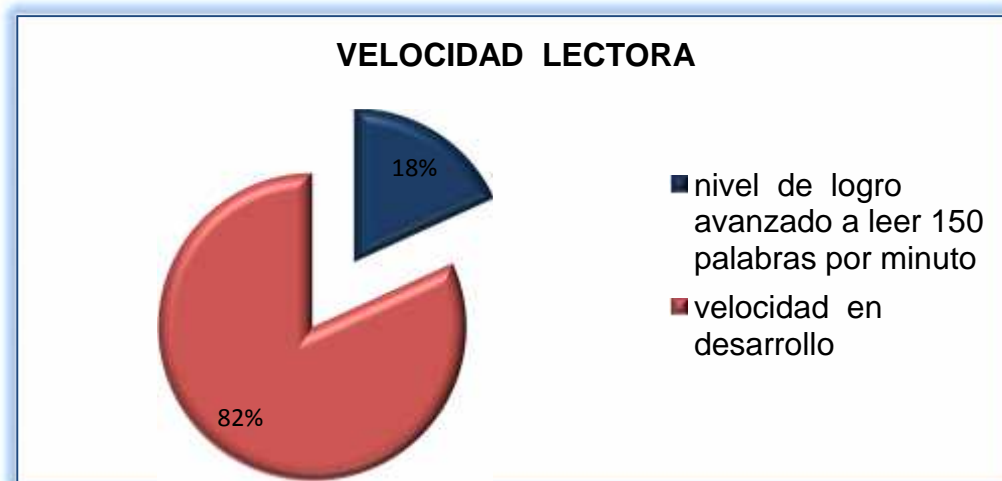
GRAFICO N: 1



Fuente: Elaboración propia

RESULTADOS EN LA VELOCIDAD LECTORA (5TO DE PRIMARIA)

GRAFICO N: 2

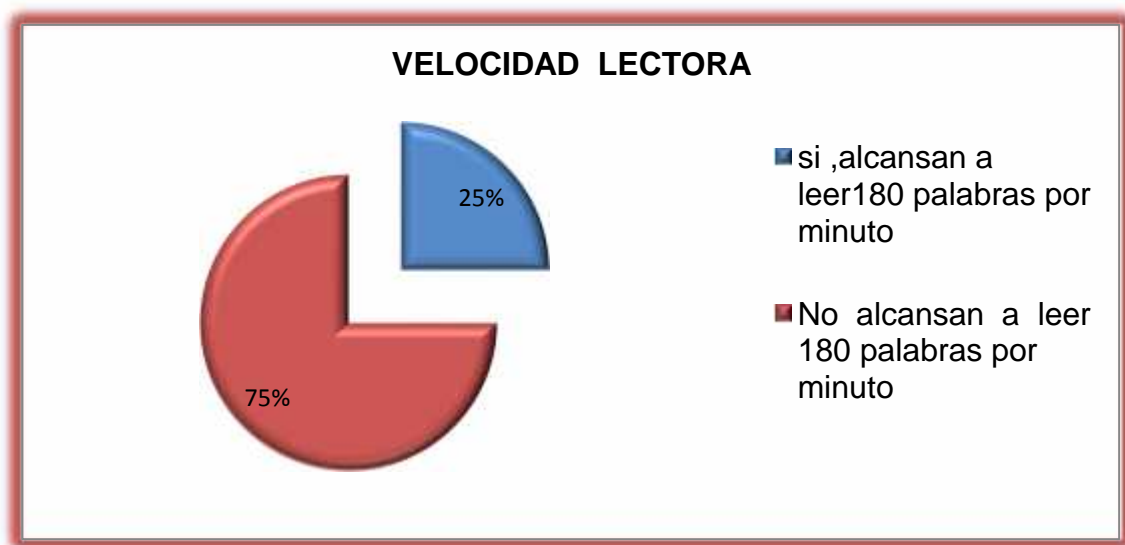


Fuente: Elaboración propia

Considerando que niñas y niños de 5to de primaria según al grado de escolaridad deben de leer 150 palabras por minuto, a través de prueba aplicada se determinó que el 18% de los niños y niñas de este grado de escolaridad que fueron parte de la propuesta logran llegar a leer esta cantidad de palabras por minuto el resto requiere apoyo.

VELOCIDAD LECTORA DE (6TO DE PRIMARIA)

GRAFICO N: 3

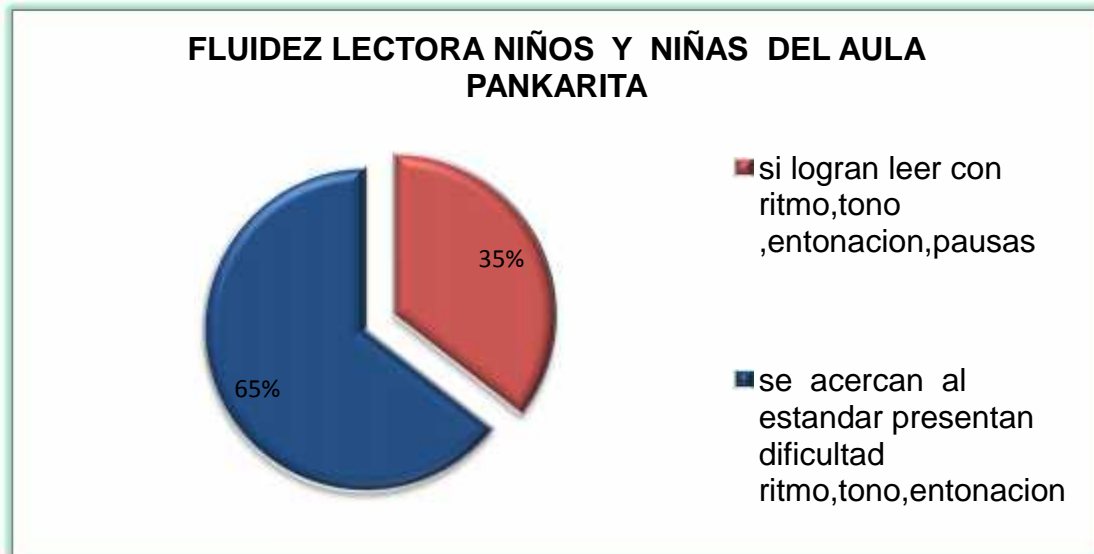


Fuente: Elaboración propia

No obstante con respecto a los estudiantes de 6to de primaria según el estándar deben leer 180 palabras por minuto, en los resultados del diagnóstico solo el 25% logran leer esta cantidad de palabras por minuto, el resto requiere apoyo, estos datos han permitido visibilizar que solo un porcentaje mínimo logran desarrollar la velocidad lectora de forma eficaz.

FLUIDEZ LECTORA

GRAFICO N: 4

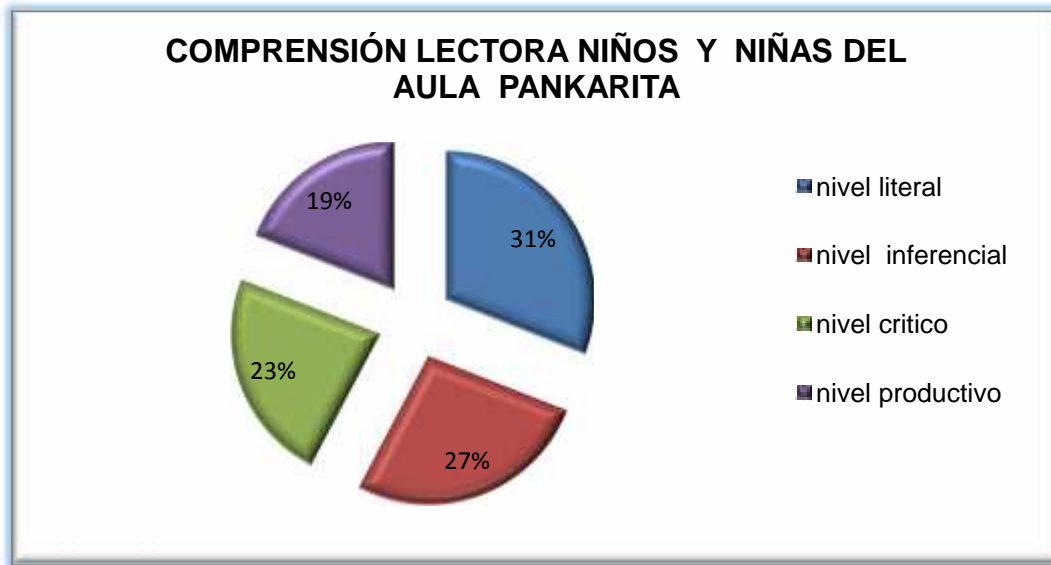


Fuente: Elaboración propia

Los resultados respecto a la fluidez lectora determinaron que el 35% de los estudiantes lograban leer eficazmente por ello se encuentran en el nivel avanzado sin dificultades en cuanto a entonación, ritmo, fraseo, y pausas adecuadas. Y el resto se acercaba al nivel estándar.

COMPRESIÓN LECTORA

GRAFICO N: 5



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los resultados de la comprensión lectora y los niveles se evidencio que solo el 31% lograban desarrollar correctamente el nivel literal y se encuentran en el nivel avanzado, el 27% en el nivel inferencial la cual se encuentran en el nivel estándar, el 23% en el nivel crítico, finalmente el 19% en el nivel productivo, tras la obtención de los porcentajes es que se procedió al desarrollo e Implementación de la propuesta.

3.3 SESIONES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA CON EL USO DE LA TABLET

El trabajo con los niños y niñas del aula Pankarita requirió la creación y adaptación del uso de nuevas herramientas tecnológicas como la Tablet y estrategias modernas para el aprendizaje de los estudiantes de esta generación “z”

Al cual tanto estudiantes como educadores deben de adaptarse es importante conocer los objetivos de la aplicación y la fuente de cada actividad creada por la postulante, cada actividad responde a fortalecer la competencia lectora de las y los niños del aula Pankarita con estudiantes de 5to y 6to de primaria de diferentes comunidades educativas. Tabla N°: 2 actividades

ACTIVIDAD CON TABLET (APLICACIÓN)	OBJETIVO
Fijaciones	Identificar el nivel de velocidad
Rastreo	Localizar de las palabras para mejorar la velocidad lectora
Memoria visual	Fortalecer la visión periférica
V - mental	Fortalecer, la programación mental y mejorar la visualización y la capacidad de crear e imaginar.
Agudeza visual	Ejercitar la atención y mejorar la agudeza visual en las y los niños/as.
Audio imagen	Ejercitar la atención auditiva a través de estímulos visuales
Lectura entonada	Fortalecer el ritmo, melodía, con pausas
Nivel literal	Estimular la generación de ideas y facilitar la recreación de sonidos
Nivel inferencial	Fortalecer y mejorar la capacidad de deducir lo explícito en el texto que leemos.
Nivel critico	Ejercitar el razonamiento lógico
Nivel productivo	Desarrollarla creatividad y la habilidades sociales

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES CON EL USO DE LA TABLET CON LOS NIÑOS/AS DEL AULA PANKARITA

Área: Velocidad lectora

Competencia general : fortalecer la competencia lectora ,velocidad, fluidez y comprensión lectora mediante el uso de la Tablet.

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">▪ Expresa el conocimiento y manejo de un dispositivo como la Tablet ▪ Fortalece y ejercita la velocidad lectora	<ul style="list-style-type: none">▪ Aplicación fijaciones	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablet	<p>Se forma un círculo con los niños del aula Pankarita se inicia con un report se llega a preguntar qué opinan del avance de las tecnologías, y como quisieran aprender.</p> <p>No obstante a ello se da inicio se explica cómo cual es el uso correcto de la Tablet</p> <p>Que aplicación abrirán al prender la Tablet se les pide que vayan a ventanas de las aplicaciones donde se encuentra la aplicación de la</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concentración 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación fijaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet practica 	<p>competencia lectora se inicia con la primera actividad la cual lleva por título fijaciones el estudiante tendrá una imagen en la Tablet de forma de un triángulo de lectura .</p> <p>Empieza a dar lectura el estudiante en la aplicación al comienza a dar lectura el estudiante debe de dar un “clic” al inicio para que el tiempo estimado es de , solo de 1 minuto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfruta de la actividad demostrando respeto a sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación fijaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>El trabajo grupal y la opiniones que tuvieron al finalizar la lectura</p>

Área: Velocidad lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza su memoria visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rastreo visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>La siguiente actividad es la localización de las palabras el estudiante encenderá la Tablet donde se dirige a la aplicación ,el estudiante del aula Pankarita debe de localizar las palabras como masa, capa, cama la cual debe realizar lo más rápido posible.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza su memoria y razonamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rastreo visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>el rastreo visual fortalece la memoria del niños/as a mejorar la concentración en sus tareas y que su facilidad en concentración sea más eficaz</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfruta de la actividad demostrando sus capacidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rastreo visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>Socializan con sus compañeros sobre sobre lo avanzado.</p>

Área: Velocidad lectora

indicadores	Actividad	Material	<i>Desarrollo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las palabras y ejercita la memoria para la atención 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoria visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>El estudiante del aula pankarita en la tercera sesión al obtener una de las Tablet , los niños y las niñas encienden la Tablet van a la ventana de la aplicación donde al realizar el clic aparece memoria visual donde hay dos iconos comenzar y detener se realiza un clic y comienza a parecer las palabras primero de manera lenta</p> <p>El estudiante debe memorizarse cada una de las palabras como jugar caligrafía, fobia etc. la cual al memorizarse al responder de manera oral no debe ser de manera ordenada; al finalizar debe anotar las palabras que recuerde.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfruta de la actividad y el reto de mejorar , y el uso de nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoria visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>Socializa con sus compañeros de la actividad realizada.</p>

Área: Velocidad lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe tomando encuenta las características de la imagen ▪ Ejercita la psicomotricidad fina con el uso de la tecla al usar la Tablet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ V –mental 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>se pide a los niños/as que enciendan la Tablet realizar un clic a la aplicación.</p> <p>La actividad trata de observar la manzana que visualicen bien el fruto Con el uso de la tecla redactar todo lo que opinan del fruto como sabor, aroma, color etc. Seguidamente se les pide realizar un clic en probar la manzana y de la misma manera redactar pero con un detalle de que cerrando los ojos mentalice el sabor de la fruta y acordarse todo lo que se realizó al comienzo.</p>

Área: Velocidad lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">▪ Practica la visualización periférica al encontrar cada objeto y las diferencias de cada cuarto	<ul style="list-style-type: none">▪ Búsqueda	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablet	<p>Se reparte a cada niño las Tablet se les da bienvenida a la 5ta sesión a realizarse</p> <p>al hacer un clic en la aplicación el estudiante debe observar dos imágenes de dos cuartos en desorden con la finalidad de poner en círculo cada objeto que falta en ambos cuartos son 12 diferencias de ambos lados el reto es encontrar la mayor cantidad para ver cómo está desarrollada la visión periférica</p>

Área: Velocidad lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">▪ Fortalece la memoria auditiva y episódica mediante la comprensión del video de una historia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Cuéntame lo que paso	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablet	<p>Se pide al estudiante del aula pankarita observen atentamente cada uno de manera individual puestos los audífonos para su total concentración observan el cuento y al finalizar se forma un circulo con todos los niños /as para para que relaten de forma individual brevemente lo comprendido y como se puede tratar de impartir lo aprendido a la sociedad actual .</p>

Área: Fluidez lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">▪ Demuestra habilidad y el entusiasmo al uso del teclado digital.▪ Mejorar la lectura	<ul style="list-style-type: none">▪ lectura entonada	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablet	<p>Con el uso de la Tablet , y al realizar clic a la aplicación observaran un teclado con las notas musicales do re mi fa sol la si de forma individual con los audífonos puesto primero escucharan la música de Mozart y cada nota musical serán dirigidas con el sonido usando las 10 manos hacia el teclado así también mejorar el manejo del teclado</p> <p>Al finalizar se les pide cantar una canción con ritmo y entonación adecuada a las notas ya que fortalecerá más la lectura .</p>

Área: Comprensión lectora

Indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el nivel literal reconocer y recordar hechos, personajes de la historia leída en la Tablet, ideas principales y secundario además de los sucesos que ocurren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel literal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>Se pide los estudiante del aula Pankarita a encender la Tablet donde observaran un cuentos con el titulo "la sabia naturaleza "la cual deben dar lectura</p> <p>Al culminar la lectura en la misma panta debe de hacer un clic en una ventana para iniciar con las preguntas del cuento leído con 3 opciones la cual ellos deben de elegir la respuesta correcta respetando el cuento y los personajes.</p>

Área: Comprensión lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">▪ Conocer el nivel inferencial la capacidad de los estudiantes para identificar la información que no está escrita en el texto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablet	Con la utilización de la Tablet y la aplicación de la competencia lectora los niños/as utilizando el mismo cuento en el nivel inferencial realizando un clic donde observaran preguntas ya formuladas con otras opiniones , el estudiante debe de razonar con su respuesta hay preguntas la cual debe responder más allá de lo que dice el cuento con sus conclusiones propias y que las mismas tengan coherencia y formular nuevas ideas.

Área: Comprensión lectora

indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y desarrollar el nivel critico ▪ Desarrollar el juicio o la aceptación del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel critico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tablet 	<p>al iniciar la sesión se les pide a los estudiantes realizar un clic y leer el cuento anterior presentado en la Tablet el estudiante debe emitir juicios de valorativos propios al cuento leído y responder usando el teclado de la Tablet a las 2 preguntas deben de relacionar a hechos de la lectura con otros hechos que pasaron los mismos</p>

Área: Comprensión lector

Indicadores	Actividad	Material	Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">▪ Conocer y desarrollar el nivel productivo▪ Realizar producciones de cuentos historias con un nuevo final.	<ul style="list-style-type: none">▪ Nivel productivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Tablet	<p>Se le pide a los estudiantes del aula Pankarita con las imágenes del cuento leído anteriormente recrear su propio cuento con el título que ellos desean o transformar el cuento leído anteriormente . y dar un final diferente</p>

4.1 EVALUACIÓN PERMANENTE

Ficha de observación y seguimiento.

Las fichas de observación fueron utilizadas durante toda las actividades realizadas con los niños y niñas del aula Pankarita se evaluó el logro de cada actividad de acuerdo a los parámetros establecidos en la planificación de cada actividad

Se consideraron estas observaciones y la ejecución de las siguientes actividades para poder responder a las necesidades de los niños/as

Las fichas de observación contemplaron los siguientes criterios:

- Nombre de la actividad
- Parámetros de logro
- Nombre del niño/a
- Criterios de evaluación

a) Optimo

b) Satisfactorio

c) Necesita apoyo

d) Desarrollo pleno

e) Observaciones

- Niveles de logro
- Avanzado
- Estándar
- Se acerca al estándar
- Requiere apoyo

4.2 GRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

actividades	inicio	fin	duración	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	sept.	oct	nov
Permiso de La institución	8-03-017	8-03-017	20 min									
Identificar la velocidad, fluidez, Comprensión Lectora	28-03-017	30-04-017	9 semanas									
Realización de la aplicación C.L	28-03-017	30-06-2017	13 semanas									
Implementación De la aplicación, inicio velocidad, <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijaciones ➤ Rastreo. v ➤ Memoria v ➤ V-mental ➤ Búsqueda ➤ Cuéntame 	6-06.017	27-07-017	8semanas									
fluidez <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura entonada 	8-08-017	5-09-017	6 semanas									
comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> ➤ N. literal ➤ N. inferencial ➤ N. critico ➤ N. productivo 	5-09-017	30-10-017	13 semanas									

El aula Pankarita durante la gestión 2017 abrió sus espacios a los niños /as en los siguientes horarios.

Tabla N°:3 horarios

<i>Días</i>	<i>horarios</i>
Martes y jueves (mañana)	9:00 a 11.00
Martes y jueves (tarde)	14:00 a 16:00

Fuente: Elaboración propia

4.3 ESTRATEGÍA DE INTERVENCIÓN

El trabajo con los niños y niñas del aula Pankarita requirió la creación y adaptación y el uso nuevas herramientas tecnologías como la Tablet y estrategias nuevas para el aprendizaje que los estudiantes de esta generación “z” y educadores deben de adaptarse.

El aula Pankarita con estudiantes de 5to y 6to de primaria de diferentes comunidades educativa .

La competencia lectora es importante mejora en la lectura y la escritura en los niños y las niñas que alteran las palabras, las disocian o asocian a su libre voluntad omiten fonemas cuando leer etc. la falta de una audición, de una vista ,o un daño cerebral dislexia puede ser causa de no desarrollar una velocidad lectora ,fluidez, comprensión lectora, lo cual dificulta seguir con normalidad el proceso de aprendizaje.

con el uso de nuevas estrategias de intervención fortaleceré la enseñanza con una herramienta como la Tablet y con la ayuda de una aplicación se fortalecerá la competencia lectora.

4.3 La estrategia de intervención se dividió en fases

4.3.1 Primera fase:

En esta primera fase, se trabajó en la velocidad lectora Los primeros consisten en lecturas con forma triangular con la que se potencia el desarrollo de la visión periférica.

Pues las investigaciones realizadas surgieron, Los movimientos de los ojos de un lector proporcionan indicaciones muy útiles sobre la manera, más o menos eficiente, de leer el buen lector hará menos fijaciones por línea: su campo visual será más amplio (abarcará más palabras con cada golpe de vista) y, a la par, sus detenciones serán más breves ya que desentrañará con mayor ligereza el sentido de las palabras y las frases.

La Pirámide de la lectura forma parte del impulso de la lectura, un plan que tiene como finalidad mejorar la competencia lectora y en consecuencia, el éxito escolar de los estudiantes.

Cada niño y niña empieza a controlar el tiempo de inicio y el tiempo que están terminando de arriba hacia abajo en forma de zic, zac con un golpe de vista.

Es necesario tomar en cuenta Nuestros ojos avanzan a saltos haciendo pequeñas detenciones en diversos puntos de las líneas. A esas breves detenciones de la vista al leer es a lo que llamamos fijaciones

El rastreo de visual. Consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra sino deslizando la vista sobre la parte superior de las palabras hasta detectar un objetivo propuesto (localizar un dato, una palabra, el estudiante al buscar las palabras que se le pide se concentra en imagen y trata de buscar las palabras lo más rápido posible.

La memoria visual La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental.

El estudiante trabaja la visión y la memoria para tratar de memorizar la mayor cantidad de palabras ya que le ayudara a ampliar su memoria a largo plazo.

V mental también dicho agilidad mental como la capacidad rápida, pronta, ligera y eficazmente tarea de índole física o intelectual. para mentalizar lo que se observa en la imagen ejemplo como la una manzana visualizar el color, sabor, textura seguidamente con un clic el estudiante dará una mordida y describir todo sobre la manzana.

Seguidamente la actividad de la búsqueda La capacidad de detectar un objeto en el campo de visión la búsqueda el estudiante deberá buscar las diferencias en las dos imágenes que hay en la Tablet.

El lenguaje audiovisual, es una forma de comunicación multisensorial (visión y audición), en donde sus elementos adquieren de un emisor y que estimula en un

público series organizadas a las que producen las informaciones de manera natural en el entorno, y que finalmente darán vida a un mensaje

El estudiante observa la imagen en la Tablet y analiza lo que observo y da su punto de vista una imagen nos puede hacer reaccionar de forma alegre o triste.

4.3.2 Segunda fase:

En la segunda fase se tuvo que trabajar todo lo que fluidez lectora con los niños y niñas del aula Pankarita donde se fortaleció el ritmo, melodía y al entonación se empezó con la lectura entonada aprendiendo a tocar las notas musicales en la Tablet la cual ayuda a leer pausadamente, y al practicar la música en piano como la de Mozart la cual es relaja a la mente ,se cantó con los niños y niñas una canción en coro para mejorar la fluidez en la lectura. Se toma en cuenta que la lectura se debe practicar tres cuatro veces por semana.

4.3.3 Tercera fase:

Se fortaleció la comprensión lectora se trabajó los cuatro niveles, el nivel literal la cual los niños y niñas del aula Pankarita se dio lectura de la sub aplicación donde tuvieron que recordar en el cuento datos textuales los hechos y los personajes del cuento seguidamente se prosiguió en el nivel inferencial la cual tuvieron que analizar, dar respuestas en base a lo leído

Se continuo con el nivel crítico el estudiante debe dar juicios valorativos propios respecto a lo leído .finalmente el nivel productivo el estudiante debe tener la capacidad de realizar producciones con todas las imágenes de la sub aplicación.

En las fases es importante leer la lectura en voz alta ya que es una actividad difícil que exige, no solamente la comprensión previa del cuento leído, sino también una toma de conciencia en la comprensión. La competencia lectora es una actividad rica y complicada que el niño y niña debe aprender desde los primeros años de escolaridad para que este sea viable en la práctica.

4.4 CREACIÓN DE LA APLICACIÓN TECNOLÓGICA (SUB APLICACIONES) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA

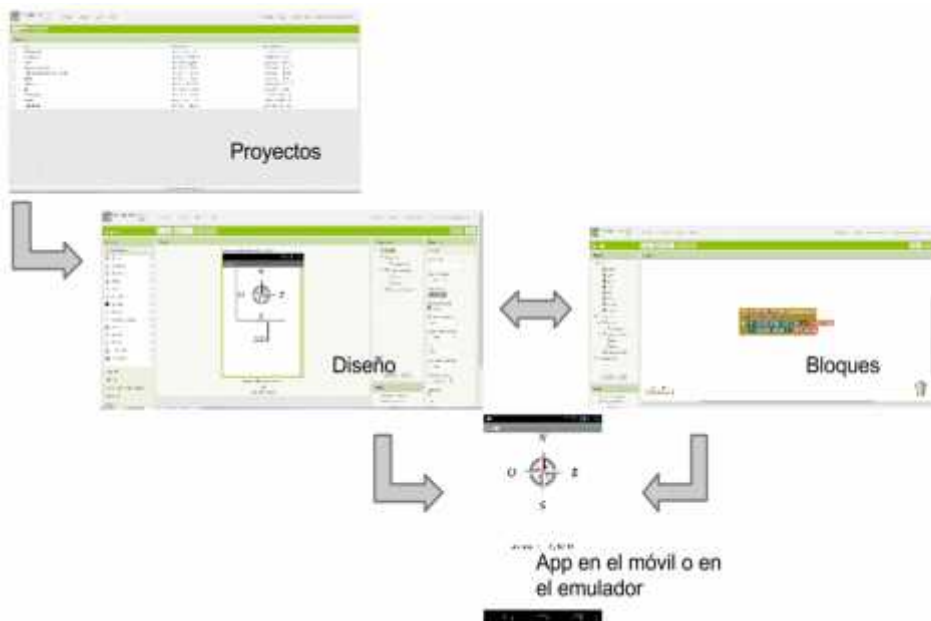
4.4.1 App Inventor 2

App inventor es un entorno de desarrollo de aplicaciones para dispositivos Android. Para desarrollar aplicaciones con App Inventor sólo necesitas un navegador web y un teléfono o Tablet Androide (si no lo tienes podrás probar tus aplicaciones en un emulador). App Inventor se basa en un servicio web que te permitirá almacenar tu trabajo y te ayudará a realizar un seguimiento de sus proyectos.

Se trata de una herramienta de desarrollo visual muy fácil de usar, con la que incluso los no programadores podrán desarrollar sus aplicaciones.

Al construir las aplicaciones para Android trabajarás con dos herramientas: App Inventor Designer y App Inventor Blocks Editor. En Designer construirás el Interfaz de Usuario, eligiendo y situando los elementos con los que interactuará el usuario y los componentes que utilizará la aplicación. En el Blocks Editor definirás el comportamiento de los componentes de tu aplicación.

Imagen N°:14 Componentes del App



Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

Android, con el propósito de seguir desarrollándose, tiene gran parte de su código bajo licencia libre y abierta a todo el mundo. De esta forma, se aseguran su actualización por parte de terceros a parte de sus propios desarrolladores.

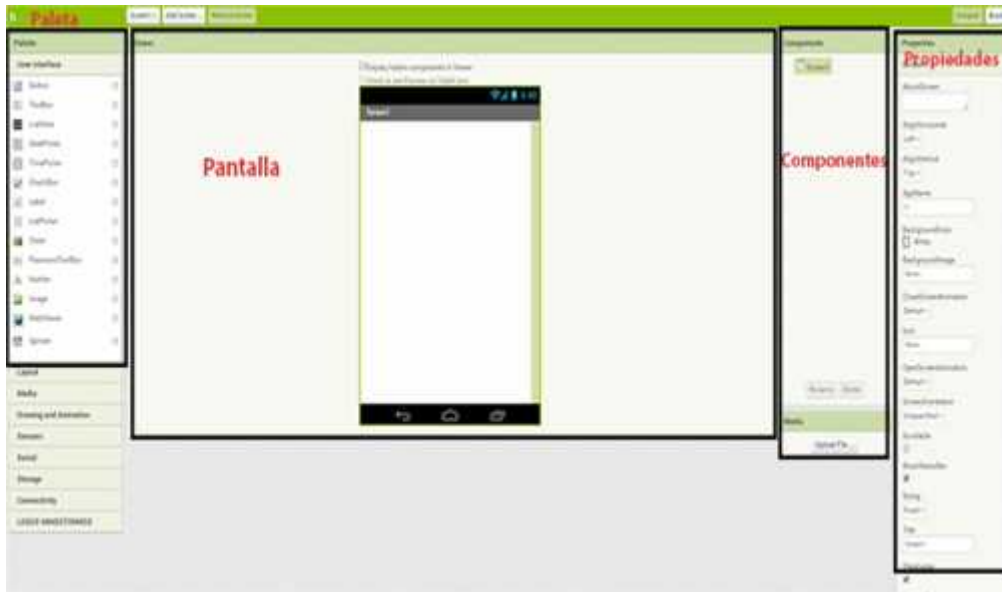
La sencillez de su código, junto a este tipo de licencia ha permitido un gran número de herramientas de desarrollo de aplicaciones, junto a Android Studio, (la propia de Android), como Upplication o Goodbarber entre otras. Hoy es el turno de M.I.T. App Inventor 2.

Cómo se desarrolló las aplicaciones para el área de velocidad lectora con App inventor
Para entender cómo es el entorno de programación de App Inventor 2, Se creó distancias aplicaciones con respecto a la velocidad lectora.

PASOS.

1. Vamos a la página principal de App Inventor en la que hacemos click en "Create" y a continuación iniciamos sesión en Google.
2. Empezamos un nuevo proyecto y veremos que se nos abre el apartado gráfico de App Inventor 2

Imagen N°:15 Screen



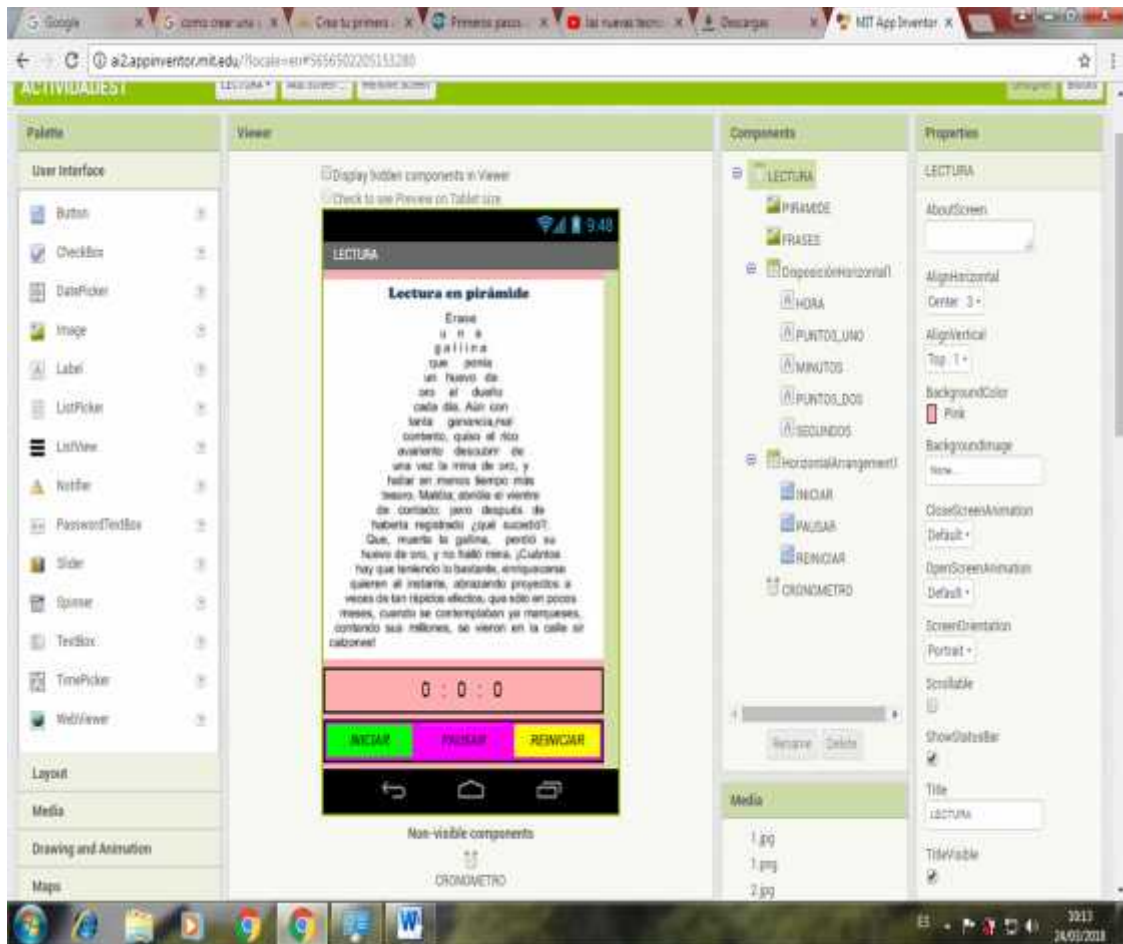
Fuente: <http://www.iescolonial.com/attachments/article/823/Tutorial%20App%20Inventor.pdf>

En primer lugar se creó un screen o una pantalla con un determinado nombre, al cual se le puso LECTURA, en donde un estudiante con la habilidad de la fijación tendrá una imagen en la Tablet, en forma de un triángulo de lectura, donde empezara a leer desde hacia arriba hasta abajo, usando una sola fijación y en línea recta.

Por lo cual se dispuso a introducir una imagen con esas características en la aplicación, debidamente situado en tamaño y posición. Después se añadió un cronometro configurado para que cuando el estudiante empiece la lectura, inicie su conteo, seguidamente y para finalizar se añadió tres botones los cuales son de INICIO, PAUSA y REINICIO. Como se puede ver en la imagen.

CREANDO LA SUB APLICACIÓN-(pirámide de lectura)

Imagen N°:16 realizando el triángulo de lectura



Fuente: Elaboración propia extraído del App inventor 2

App Inventor 2 utiliza un lenguaje fácil de manejar y de realizar, para la creación de aplicaciones, su lenguaje de programación está enfocado en un lenguaje en bloques, mas propiamente dicho un lenguaje de rompecabezas gráfico, muy fácil de utilizar y entendible .Como se puede ver en la figura a continuación

BLOQUES PARA LA PROGRAMACIÓN DE LA SUB APLICACIONES.-

Imagen N°:17 bloques



Fuente: Elaboración Propia extraído del App inventor 2

En la parte izquierda visto de frente está la programación en bloques de lo que es el cronometro. En si el cronometro tiene unas variables de iniciación de conteo para que trabaje como un cronometro.

En la parte derecha visto de frente, está la programación de los tres botones antes ya mencionados.

Se utilizó este entorno de desarrollo de aplicaciones para dispositivos Android (App Inventor 2), por su gran facilidad, comprensión y manejo a la hora de crear aplicaciones Android, y se escogió la plataforma androide, por su fácil acceso y comerciabilidad en nuestro entorno estudiantil, de hecho esta aplicación va dirigida a campo educativo (estudiante), con el objetivo de desarrollarlos más en diferentes aspectos de su estudio. Y es así que se desarrolló todas las sub aplicaciones para las diferentes actividades de la competencia lectora con el mismo proceso con las imágenes que se mostró anteriormente , como rastreo visual, memoria visual v metal, agudeza

visual, orto visual, audio imagen lectura entonada ,lectura de un cuento ,canción, grabando mi voz, nivel literal ,nivele inferencial, nivel crítico, nivel productivo.

4.4.2 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Desarrollo de las estrategias, de la competencia lectora a través del uso de la Tablet que se emplearon son.

- ✓ Socialización con los estudiantes a través del uso de nuevas tecnologías como la Tablet en el centro de apoyo pedagógico del aula Pankarita.
- ✓ Determinación los horarios y tiempo(martes y jueves) por las mañanas y las tardes
- ✓ obtener las Tablet de la institución para cada uno de los estudiantes del aula Pankarita para iniciar las sesiones en horarios de atención.
- ✓ Asistencia permanente de los estudiantes al aula Pankarita
- ✓ Atención personalizada a los estudiantes debido al avance y manejo de las servidores
- ✓ El proyecto del aula Pankarita colaboro y apoyo para el uso de la Tablet.
- ✓ A Cada estudiante se entregó una Tablet y la aplicación ya descargada, fue adecuada a las necesidades de los participantes.

CAPÍTULO V

RESULTADOS OBTENIDOS DEL TRABAJO DIRIGIDO

Luego de haber realizado el trabajo se tuvo los siguientes resultados

* Al inicio de las actividades con los niños y niñas del aula Pankarita de la ciudad El Alto se logró que los mismos tengan interés en participar y mejorar en el área de lenguaje, con el uso de la Tablet en la competencia lectora, logrando la participación de 15 niños, las cuales son 7 niñas y 8 niños de 5to y 6to de primaria.

* Se logró identificar en principio con el diagnóstico las necesidades y las falencias que cada uno presentaba, no obstante a ello se enseñó el manejo de la Tablet a cada uno rescatando las opiniones de las nuevas formas de aprender utilizando un dispositivo con actividades que mejoren en la competencia lectora la cual en los estudiantes es muy necesario para el proceso de formación en el área de lenguaje.

* Con las actividades de la sub aplicaciones en la velocidad , fluidez y comprensión lectora, dicho anteriormente las actividades permitieron que los niños logren ver más allá de la realidad y sobre todo obtengan una velocidad al grado de escolaridad de los estudiantes de 5to y 6to de primaria, una fluidez con la capacidad de leer rápido, suave, fácil con la entonación adecuada, con los sonidos de la lengua en las que se mezclan para formar las palabras y el significado de las palabras. La comprensión lectora en los niveles, nivel literal, recordar datos textuales, hechos y personajes, las ideas principales, en el nivel inferencial con la capacidad de análisis, predecir y deducir las respuestas en base a las conclusiones propias, nivel crítico emitir juicios de valorativos, respecto a lo leído con la aceptación y rechazo de lo leído, en el último nivel lo productivo es tener la capacidad de producir historias, cuentos en base a lo leído a lo anterior.

Por medio del uso la sub aplicación se mejoró en la competencia lectora con las actividades realizadas.

- ✓ En la primera fase : se trabajó con la sub aplicaciones fortaleciendo la velocidad lectora

- ✓ Las Fijaciones oculares amplían cada fijación, capta la claridad cuatro o cinco letras, con la actividad del triángulo de lectura donde empiezan a leer desde arriba hasta abajo con una sola mirada en línea recta.
- ✓ Rastreo visual, es una estrategia no solo te ayuda a reconocer palabras y frases con un golpe de vista sino aumenta la velocidad lectora
- ✓ Memoria visual, retener una cantidad de información visual letras, figuras a través de la memoria.
- ✓ V. mental, constituye un factor importante en la inteligencia social que permite juzgar las demás situaciones.
- ✓ Agudeza visual, con la capacidad de la visión para percibir, detectar o identificar objetos.
- ✓ Orto visual, un estímulo registrado por los ojos ayudando al aprendizaje en la lectura.
- ✓ Audio imagen, recibir los estímulos visuales y auditivos.

En la segunda fase: se fortaleció la velocidad lectora utilizando las actividades de la sub aplicación en cuanto al ritmo fraseo, pausas.

- Lectura entonada
- Lectura de un cuento
- Canción

En la tercera fase: se logró fortalecer los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas (nivel literal, inferencial, crítico, y productivo) se trabajó con la combinación de estrategias la cual tuvo buenos resultados.

Todas las actividades fueron desarrolladas con la aceptación de los niños y niñas respondiendo de manera favorable ante sus dificultades presentadas aun principio.

En general se trabajó la expresión, de lo que comprendió de un texto representándolo de diferentes maneras ya que pudieron realizar sus propias historias y soluciones, la cual fue notoria la socialización entre compañeros y grupos, tanto de turno mañana y turno tarde se trabajó de manera didáctica, todas las actividades utilizando un dispositivo Tablet, se consiguió que los niños y las niñas

puedan entender la utilidad que puedan tener la tecnología no solo para juegos sino rescatar la utilidad que se les pueda dar a cada uno de ellos.

5.1 Resultados por objetivos

Estos resultados se obtuvieron a nivel general, tomando en cuenta el grupo de intervención con los que se trabajó, en la misma se consideró 15 niños y niñas que representa el 100% del análisis, los niños y niñas comprenden el grado de escolaridad de 5to y 6to de primaria.

Para llegar al alcance de los resultados , fue necesario la constancia de cada niño y niña la que sin su participación e interés no se hubiera obtenido este logro.

5.2 En los objetivos específicos

En los objetivos específicos se identificó el nivel de velocidad, fluidez y comprensión lectora de los dos grados de escolaridad, el 73% son estudiantes de 5to de primaria y el 27 % son de 6to de primaria, mediante la prueba aplicada se determinó que solo el 18% de los niños y niñas de este grado de escolaridad lograban leer la cantidad de palabras por minuto, no obstante respecto a los niños y niñas de 6to de primaria que según el estándar deben de leer 180 palabras por minuto solo el 25% logran leer la cantidad de palabras el resto se encuentra por debajo del estándar.

En la fluidez lectora los resultados obtenidos son, el 35% lograban leer con ritmo, entonación, melodía, pausas, el resto se acerca al estándar.

En cuanto a la comprensión lectora se evidencio que solo el 31% lograban desarrollar el nivel literal, el 27% el nivel inferencial, 23% el nivel crítico y finalmente el 19% el nivel productivo.

Tras la obtención de estos porcentajes, es que se procedió al desarrollo e implementación de la propuesta que abarco en la gestión 2017

Seguidamente se implementó la aplicación con las diversas actividades para los niños y niñas del aula Pankarita, la cual con actividades digitalizadas para que puedan aprender de manera didáctica

Respecto al desarrollo de la velocidad lectora se ha podido constatar que un 64% pertenecientes a 5to de primaria logran leer 150 palabras por minuto, estos datos nos permiten ver que el programa ha logrado fortalecer en cierta medida la velocidad lectora de este grupo de niños y niñas no obstante el 100% de estudiantes de 6to de primaria logran leer 180 palabras por minuto logrando un avance

En cuanto a la fluidez lectora se constató tras la implementación que el 82% logró desarrollar y fortalecer la fluidez lectora obteniendo leer con entonación, ritmo, melodía.

Finalmente se constató que el 70% logró desarrollar el nivel literal, así también el 70% pudo fortalecer el nivel inferencial y el 65% logro llegar al nivel crítico y finalmente el 60% logro desarrollar el nivel productivo.

Tras la ejecución de la propuesta se ha evidenciado en cuanto al desarrollo de la competencia lectora en niñas y niños con dificultades de aprendizaje pertenecientes al aula Pankarita del CRP Vicente Donoso Torres, la aplicación diseñada ayuda de manera didáctica en el proceso de aprendizaje.

CUADRO N°: 4

NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA PANKARITA QUE ASISTIERON

QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA	TOTAL
Niños	8
Niñas	7
Total	15

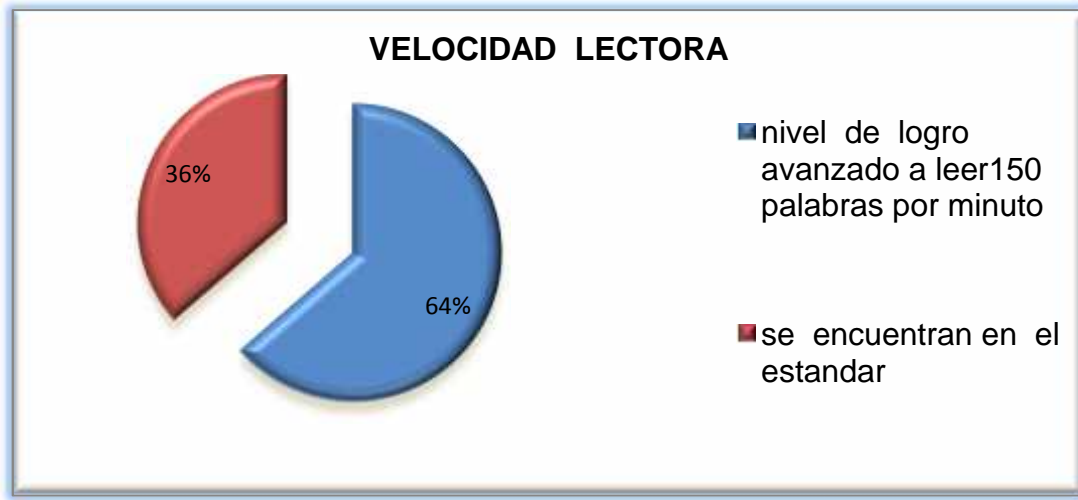
Fuente: Elaboración propia

- ✓ Fortalecer la competencia lectora implementando estrategias didácticas a través del uso de la Tablet en niñas y niños del aula Pankarita

5.3 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN

Tras la implantación de las actividades desarrolladas con sub aplicaciones se dan los resultados que tuvo la incidencia de cada uno y el fortalecimiento de la competencia lectora.

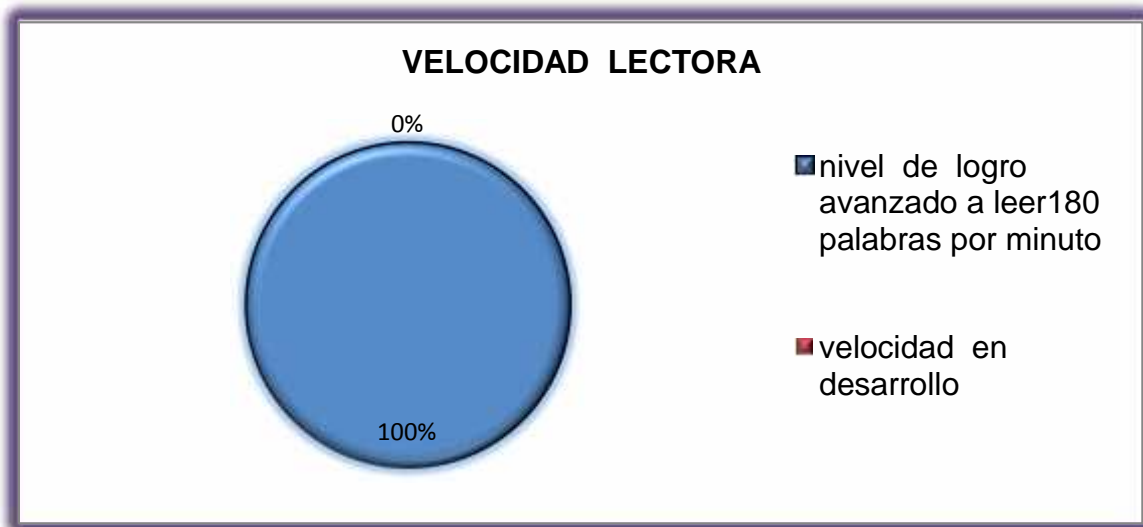
GRAFICO N: 6



Fuente: elaboración propia

Como se puede evidenciar en los resultados en la velocidad lectora los estudiantes del 5to de primaria el 64%, logran leer 150 palabras por minuto la cual se puede decir que se encuentran en nivel avanzado por que leen mas de 124 palabras por minuto, el 36% se acerca al estándar al leer 115 a 124 palabras por minuto.

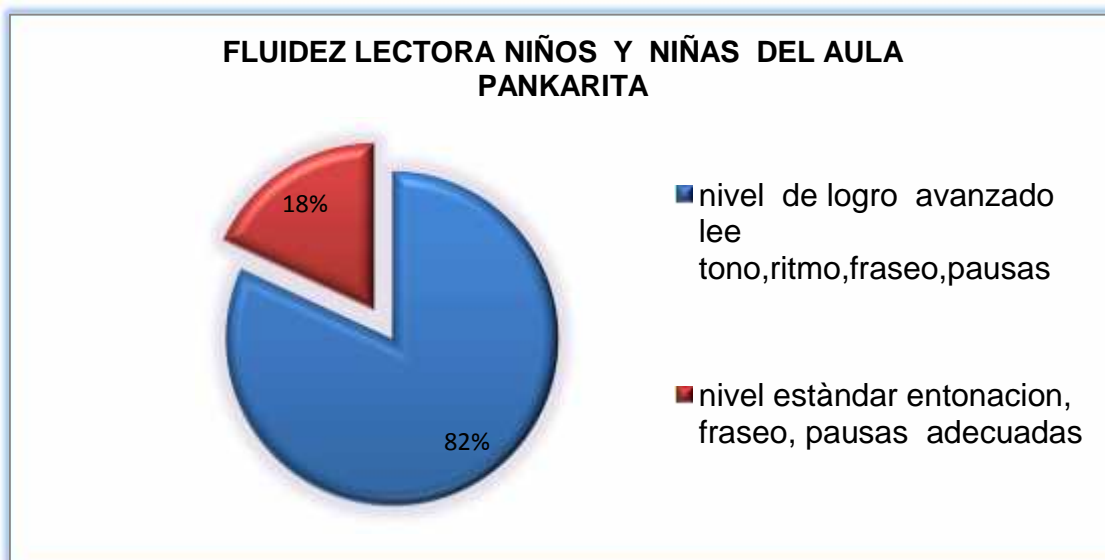
GRAFICO N: 7



Fuente: Elaboración propia

En los estudiantes de 6to de primaria la velocidad lectora llego a mejorar en un 100% como se observa en el grafico ya que lograron leer 180 palabras por minuto, se encuentran en un nivel avanzado.

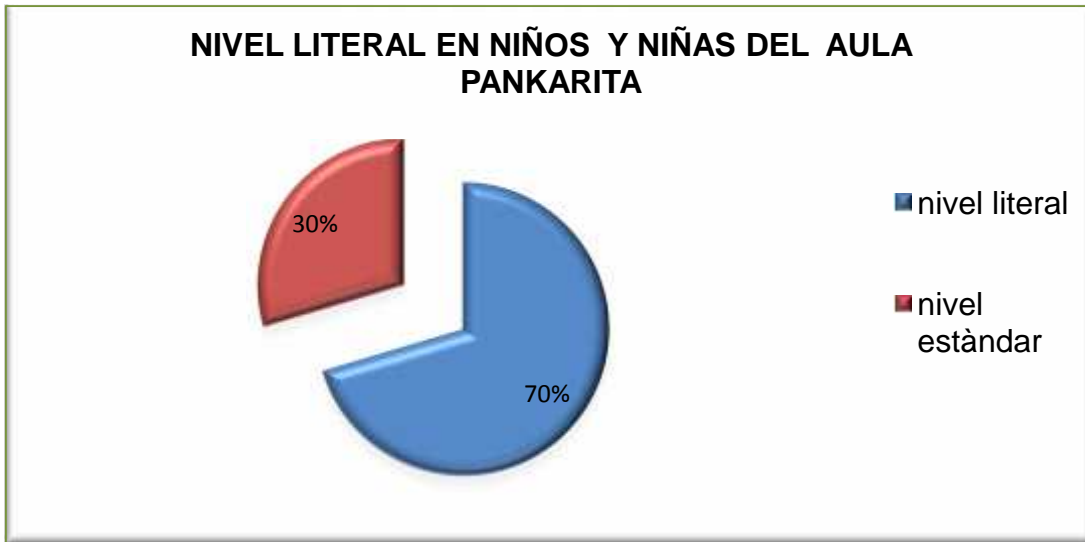
GRAFICO N: 8



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la fluidez lectora en los resultados se da a conocer una vez implementada la propuesta que el 82% logro desarrollar y fortalecer la fluidez lectora, se encuentran en un nivel avanzado es capaz de leer principalmente párrafos y creaciones largas con significados aunque se pueden presentar pequeños errores en cuanto a ritmo y la continuidad en general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando los signos de puntuación. El 18% se encuentra en in nivel estándar, es capaz de leer frases o enunciados, presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo, entonación, debido a los errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto considera los signos de puntuación o los adiciona los cuales en la mayoría de los casos no afectan además la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación.

GRAFICO N°: 9



Fuente: Elaboración propia

Los resultados en el grafico que el 70% desarrollo el nivel literal, el cual se encuentran en un nivel avanzado, al recuperar la narración destaca la información relevante alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración, introduce a los personajes, menciona el problema, hechos sorprendentes y da inicio a la narración, comentan sobre lo que hacen.

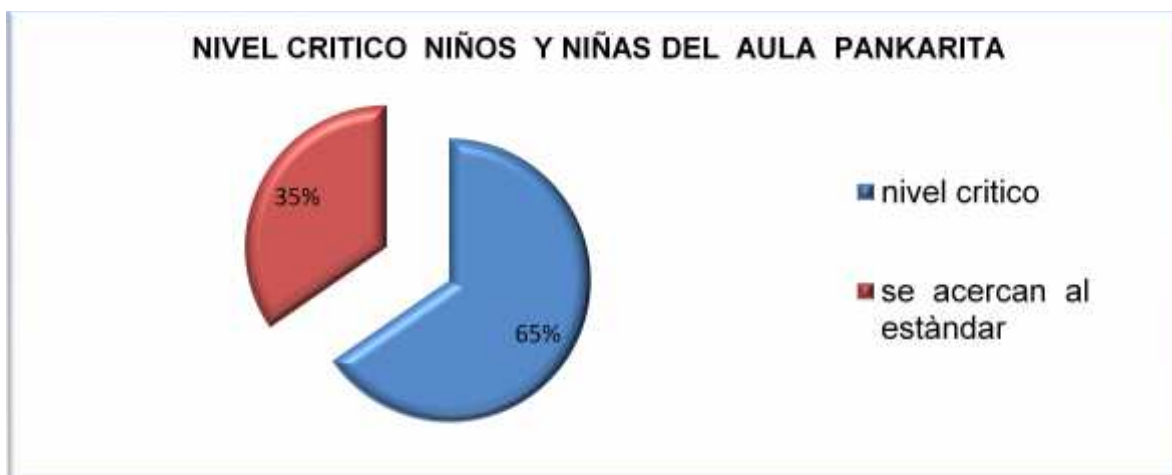
GRAFICO N°: 10



Fuente: Elaboración propia

En el grafico se observa el 70% logro fortalecer el nivel inferencial, es decir la capacidad que tiene las personas para poder identificar la información que no está escrita o explicita en el texto, es por ello que el estudiante va más allá del texto leído lo cual predice y deduce las respuestas.

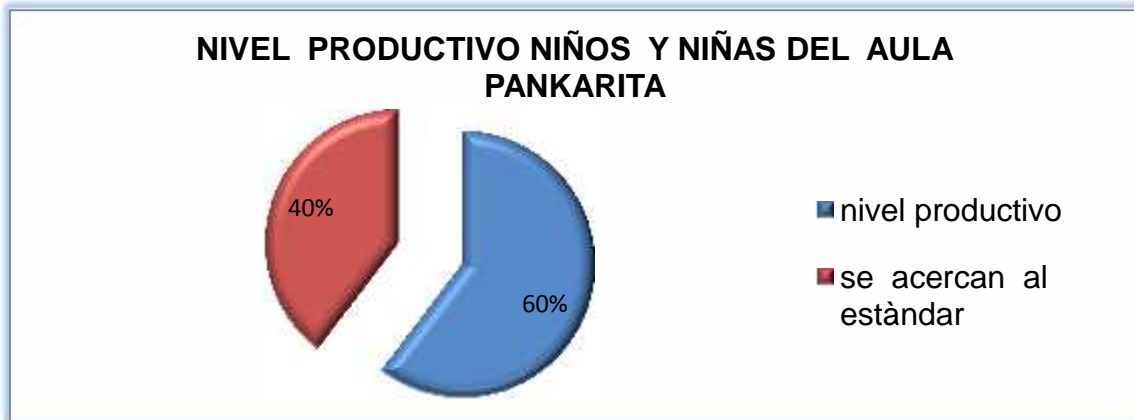
GRAFICO N°:11



Fuente: Elaboración propia

En el nivel crítico los niños y niñas según los resultados llegaron mejorar el 65%, el estudiante emite juicios valorativos propios, este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto.

GRAFICO N°:12



Fuente: Elaboración propia

Los resultados muestran en el gráfico que el 60 % mejoró con la intervención en el nivel productivo, con la producción de cuentos desde su punto de vista, cambiar el final de la historia y poner una moraleja del cuento producido.

5.4 CONCLUSIONES

En propósito del trabajo dirigido fue de Fortalecer la competencia lectora implementando estrategias didácticas a través del uso de las Tablet en niñas y niños del aula PANKARITA.

En cuanto al objetivo general

Tras la ejecución de la propuesta planteada se ha evidenciado una mejora al desarrollo de la competencia lectora en niñas y niños con dificultades de aprendizaje pertenecientes al aula Pankarita del CRP Vicente Donoso Torres. Cabe resaltar que la aplicación diseñada fortalece todas las falencias que el estudiante tiene de manera didáctica en la velocidad fluidez y comprensión lectora. Con el uso de nuevas herramientas como la Tablet es por eso que esta generación "Z" tiene mayor conocimiento sobre el avance de la tecnología tanto en juegos y la variedad de aplicaciones que nos puedan ayudar en nuestro proceso de aprendizaje.

Estudiantes nativos inmigrantes digitales como menciona según Marck Prensky en su libro, "inmigrantes digitales", tienen que especializarse en guiar a los jóvenes, "nativos digitales", en el uso de la tecnología para el aprendizaje efectivo, motivándoles para que aprendan a través de su propia pasión. Prensky propone formas de trabajar con cualquier nivel de tecnología, disponible o no en las aulas, y plantea dónde y cuándo los profesores deberían o no deberían usarla.

Los educadores, padres y docentes, tienen que especializarse en guiar a los estudiantes en el uso de estas herramientas para el aprendizaje efectivo proporcionándoles preguntas y contextos, diseñando el proceso de aprendizaje y garantizando su calidad.

En la actualidad, hay muchos profesores que sienten la necesidad de enseñar de un modo diferente y están buscando una orientación específica para realizar ese cambio. Prensky alude a que el lugar donde se han producido los mayores cambios educativos no es en las escuelas y pone de relieve que la capacidad de atención de los estudiantes no ha cambiado, sino su tolerancia y sus necesidades.

Los estudiantes de hoy vivirán en un mundo en el que las cosas cambian extremadamente rápido, a diario y de manera exponencial. Por ello hay que motivar a cada niño y niña que aprenda a través de su propia pasión y enseñar para el futuro.

Las nuevas generaciones que les gusta aprender de nuevas formas como videos, imágenes y su beneficio y no solo para los juegos . Para llegar al alcance de los resultados, fue necesario la participación y la constancia de cada uno de los estudiantes ya que sin su participación e interés no se hubiese obtenido este logro.

Tras la obtención de los resultados es que se procedió al desarrollo de la implementación de la propuesta con el uso de una herramienta como es la Tablet en donde tiene aplicaciones la cual fue descargada en cada una, cabe

resaltar que la institución CEMSE cuenta con este recurso, se diseñó la aplicación con APP2 inventor es un servidor (plataforma de desarrollo para aplicaciones android), que sin ser programador o informático es un programa que nos ayuda a diseñar y crear nuestras propias aplicaciones ya que app2 fue creada para ámbito educativo con la facilidad de programar en un lenguaje con bloques.

Es así que se trabajó la velocidad con actividades como las fijaciones, rastreo visual, memoria visual, V mental, búsqueda, cuéntame, cada una de las actividades mencionadas se pudo fortalecer la velocidad lectora en niños y niñas de 5to y 6to.

Mientras en fluidez lectora se trabajó con canto, sonidos para identificarlas y desarrollar la fluidez.

Para el fortalecimiento de la comprensión lectora se trabajó con lectura de un cuento, problematización de preguntas, reflexión en torno a las preguntas y la producción de cuentos.

Todas las actividades fueron desarrolladas a través de sub aplicaciones de manera didáctica.

Los logros alcanzados fueron muy significativos los cuales se mencionó en los resultados.

5.5 RECOMENDACIONES

- ✓ Durante el proceso de la realización del trabajo, se recomienda a padres y profesores que los estudiantes visiten al oftalmólogo en los inicios de escolaridad porque. evitará los problemas mayores como un déficit de atención, falta de concentración o mala conducta pueden esconderse detrás de un problema de visión.
- ✓ Motivar positivamente los procesos lectores evitando regaños, amenazas, castigos y cualquier tipo de conducta negativa como burlas, ironías, desprecios. Si un estudiante falla a la lectura por situaciones psicológicas, estas conductas negativas perjudican el avance del estudiante.
- ✓ Ejercitar técnicas de concentración ejercicios de respiración, hábitos de estudio, técnicas de lectura, cuestionario de anticipación, objetivo, búsqueda de palabras, crucigramas, trabajos de memoria, etc.
- ✓ Alentar los valores de la lectura, necesitamos formar lectores por todo aquello que la lectura ofrece; conocimientos, compañía, valores ya que durante toda la vida de estudiante se estará en contacto con el libro, estimular la buena lectura y el mejor aprovechamiento.
- ✓ Observar y determinar los problemas físicos que obstaculizan la lectura, los docentes pueden observar algunos como la manera de acercarse al libro demasiado cerca o lejos, tensiones faciales, lagrimeo, entrecejo, fruncido, postura corporal, coordinación ocular, etc.; y recomendar que se vea un especialista acerca del problema.
- ✓ Adaptar nuevas metodologías con el avance de las tecnologías para el aprendizaje, ya que ellos ayudan muchísimo.

- ✓ Los docentes deben de adaptarse a la nuevas formas de enseñar y no ser muy tradicionalistas.

- ✓ Seleccionar las aplicaciones adecuadas como Galexia: una app gratuita para teléfonos con sistema operativo iOS y Android que propone un juego educativo para mejorar la dislexia, la fluidez lectora y las dificultades en el habla. Pueden utilizarla personas de todas las edades. La aplicación ha sido avalada en numerosos colegios por profesores y expertos en la dislexia, logopedia y educación. Dysegxia: un juego para teléfonos móviles, con iOS o Android, que ayuda a los niños con dislexia a superar problemas de lectura y escritura en español a través de divertidos ejercicios. Todas las actividades incluidas en Dysegxia se han diseñado científicamente para tratar aquellos errores de lectura y escritura propios de los niños con dislexia.

- ✓ El App inventor2 un servidor que te ayudara a realizar tus propias aplicaciones como quisieras de forma gratuita (no es necesario ser programador).

- ✓ Realizar actividades creativas, es interesante que sobre todo se aproveche las características audiovisuales del dispositivo, pueden crear vídeos tutoriales propios, crear su portafolio en formato vídeo, componer cuentos, hacer entrevistas.

- ✓ El maestro debe de asegurarse algunas condiciones en el aula: ambiente tranquilo que favorezca la concentración, iluminación adecuada y que cada niño tenga su texto.

- ✓ Utilizar dispositivos como la Tablet ya que ayuda a ampliar el tamaño de letra y descargar aplicaciones que ayudaran a mejorar la velocidad, fluidez, y comprensión lectora

- ✓ Es importante tener un diccionario cada vez que leamos. Algunas veces no conoceremos el significado de algunas palabras, por esa razón no podremos interpretar la lectura de manera correcta. El diccionario te ayudará a saber el significado y además aprenderás nuevas palabras.

- ✓ Realizar el seguimiento a los estudiantes y niños y niñas con los que tienen dificultades de aprendizaje en especial en lenguaje.

- ✓ Adaptar nuevas mallas curriculares usando dispositivos al alcance de la sociedad como el uso de las quipus.

- ✓ Es necesario que leas en un lugar tranquilo para que puedas concentrarte. Toda tu atención debe estar en la lectura. Lee en silencio y sentado, disfruta lo que lees así es más fácil comprenderla.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adaptado de Jossep Brass (2009). *Como funciona nuestro cerebro durante la lectura y la escritura* consultado 3 de marzo de 2018 disponible: <http://aprendizajeneurocienciaydiversidad.blogspot.com/2009/10/como-funciona-nuestro-cerebro-durante.html>
- Ausubel (1983). *Factores afectivos sociales* publicado 5 de febrero de 2011, Consultado 10 de febrero 2018 disponible en: <https://es.slideshare.net/omarrn/factores-en-el-aprendizaje-6825239>
- Beneficios de la lectura rápida (2014). Consultado 2 de marzo de 2018 disponible: <http://www.educando.edu.do/articulos/estudiante/beneficios-de-la-lectura-rapida/>
- Comunidad informática sobre los problemas del desarrollo y aprendizaje (1988). Consultado 9 de marzo de 2018 disponible:
- Condemarin (2004). citando a Harris y Sipay. *La fluidez lectora en el primer ciclo de educación* (2013) de 2018 primaria consultado 1 de marzo 2018
- Carvajal Lizardo (2017). que es la lectura consultado 23 de febrero de 2018 disponible: <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Deoolid Getsemaní, Vásquez Gabriel hilarante (2012). *Tipos de lectura*. consultado 12 de febrero 2018 disponible en: <http://es.slideshare.net/tipos-de-lectura>
- (Determinantes de la velocidad lectora). Consultado 11 de febrero de 2018 disponible: <http://thakum.galeon.com/deterveloc.htm>
- Díaz, David y Rafael López (2009). *La importancia de la fluidez* consultado 15 de febrero de 2018 disponible: <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/la-importancia-de-la-fluidez>

- Escobar, Loza Federico (2016). *Centro de Multiservicios Educativos CEMSE (2016). Plan para la atención de dificultades de aprendizaje* (1ra Edic). La paz-Bolivia s.e.
- Ferras Puente, Aníbal (2000). *Cerebro y Lectura* s.e. archivo pdf. Celebrado en Valencia, recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d150.pdf>
- Freebody, Luke (1990). *Solé revista iberoamericano de educación* N59 (2012) pp43-61 (ISSN: 1022-L508)5151s.l.s.e
- Fabietti, María Graciela (1999). *Factores no lingüísticos que afectan a la capacidad de comprensión lectora* (1ra Edic) s.l. s. e.
- Historia y evolución de las Tablet (2014). Consultado 3 de marzo de 2018 disponible: <http://disi.es/un-poco-de-historia-de-las-tablets/>
- Iris de Paoli (1870). *Velocidad lectora* editorial casals s.a. consultado 20 de febrero 2018 disponible en: <https://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/>
- Instituto es parte de los Institutos Nacionales de la Salud (NIH, por sus siglas en inglés) del Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos (1962). *¿Cuáles son los síntomas de los trastornos de la lectura?*. Consultado 10 de marzo de 2018 disponible en: <https://www1.nichd.nih.gov/espanol/salud/temas/reading/informacion/Pages/sintomas.aspx>
- Luis, (2009). *por qué es importante ampliar la visión periférica*. Consultado 19 de marzo de 2018. disponible

en:<https://www.elartedelamemoria.org/2009/09/29/vision-periferica-importancia/>

- López, Artero Esther (2014). *¿Qué es exactamente la memoria visual?* Dpto. terapia visual consultado 5 de marzo de 2018. Disponible en:<http://oftalmologia-avanzada.blogspot.com/2011/09/memoria-visual-que-es-la-memoria.html>
- Mora Antonio (2008). *Rastro visual* [www.junta de andalucia.es/averroes/centros_tic/11701140/rastreo visual pdf](http://www.junta.deandalucia.es/averroes/centros_tic/11701140/rastreo_visual_pdf) (30-03-2018)
- Martínez Maribel, (2010). *Ejercicios para mejorar la velocidad lectora*. Consultado 30 de marzo de 2018. disponible en:<https://www.orientacionandujar.es/2010/04/12/ejercicios-para-mejorar-la-velocidad-lectora/>
- Navarro, Javier (2015). *Tablet Definición ABC 24/08/2015* Disponible en. [https://wwwdefinicion.com/tecnologia /Tablet. Php](https://wwwdefinicion.com/tecnologia/Tablet.Php)
- Páez s. (2005). Detección de problemas de la lectura asociadas con la falta de conciencia fonológica. Conferencia impartida a CENDIS de la SEGEY.
- Pérez, Porto Julián y Gadey Ana (2008). *Definición de: Definición de percepción visual*. Consultado 1 de abril de 2018 disponible en:<https://definicion.de/percepcion-visual/>

- Puente, Ferreras Aníbal (2000). *Cerebro y lectura* consultado 9 de marzo de 2018 disponible: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d150.pdf>
- Prensky Marc (2011). *Enseñar a nativos digitales* volumen 1 de biblioteca innovación Educativa EDICIONES SM recuperado de: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- (Qué es la agudeza visual) (2010). Consultado 7 de marzo de 2018 disponible en: <https://www.vissum.com/la-agudeza-visual/>
- Rodrigo, (2008). *Agilidad mental* consultado 12 de febrero de 2018 Disponible: <https://sites.google.com/site/agilidadmentalinace6czulitzel/home/tipos-de-pensamiento/-que-es-la-agilidad-mental>
- Ramos, María (2017). *Definición e importancia de la lectura*, disponible <https://es.slideshare.net/leonardoRodriguez191/definicion-y-etapas-de-la-lectura>
- Ruiz, Pérez (2012). Canción.
- Saulès, Entrada salvador (2012). *¿Leer para Qué? . La competencia lectora dese PISA 1raºedic.Pdf.* Mexico: INEE: recuperado de: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/411/P1D411.pdf>

- Serrano Roa, Natalia (2000). *Factores que dificultan la comprensión lectora* Consultado 5 de febrero de 2018, disponible en: <https://sites.google.com/site/espanolquijote/marco-teorico/factores-que-dificultan-la-comprension-lectora>
- Torres Perdomo, María Electa (2003). *La lectura factores y actividades que enriquecen el proceso*. Educere vol. 6 num20 pp389-396. Mérida. Venezuela recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>
- (Univisión noticias /educación especial) (2018). *¿Qué es la disgrafía?* consultado 2 de marzo de 2018. disponible en: <https://www.univision.com/noticias/educacion-especial/que-es-la-disgrafia>
- Urbina, Manuel (2008). *Fluidez lectora el mejor indicador de la comprensión lectora* consultado 19 de febrero de 2018 disponible: <http://mundomagico.obolog.es/fluidez-lectora-mejor-indicador-comprension-textos-123305>
- Vidal, García (1989). *Disortografía* consultado 20 de abril de 2018 disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Disortografía>
- Zúñiga, Arturo (2004). *Etapas del proceso de la lectura*. Consultado 7 de febrero de 2018 disponible en: <https://es.slideshare.net/Jatz4645/etapas-del-proceso-de-la-lectura-38998688>

Anexo

DIAGNÓSTICO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA PANKARITA



INICIO CON LA VELOCIDAD LECTORA





LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL DIAGNÓSTICO



LECTURA



DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



**INICIO CHARLAS SOBRE EL USO CORRECTO DE LA TABLET CON
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA PANKARITA**



**REALIZANDO LAS ACTIVIDADES CON EL USO DE LA TABLET Y SUS
APLICACIONES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA PANKARITA.**





FORTALECIENDO LA COMPETENCIA LECTORA CON LAS ACTIVIDADES





INICIANDO Y UTILIZANDO LAS SUB APLICACIONES





REALIZANDO LAS ACTIVIDADES TURNO TARDE







EVALUANDO LA INCIDENCIA QUE TUVO EL USO DE LA TABLET









FORTALECIENDO LA COMPETENCIA LECTORA.





NIVEL PRODUCTIVO



NIVEL LITERAL REALIZANDO LAS ACTIVIDADES







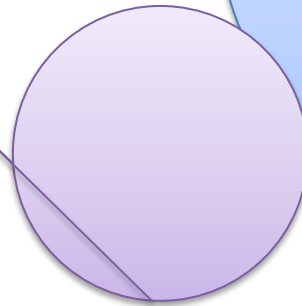
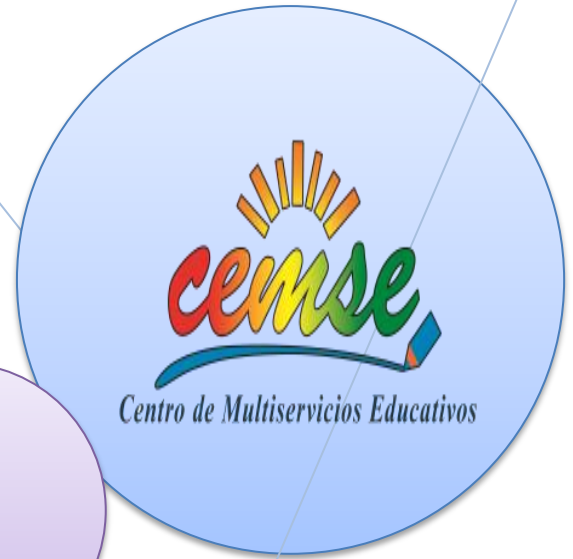
CREANDO PROPIO CUENTO



Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación
Universidad Mayor de San Andrés



GUIA PARA MANEJO DE LA APLICACIÓN



Competencia Lectora



UNIV.LETICIA SALAZAR ESPINOZA

CARRERA C.S DE LA EDUCACION

LA PAZ-BOLIVIA

2018

OBJETIVOS DE ESTA GUIA.

La presente guía plantea Fortalecer la competencia lectora implementando estrategias didácticas a través del uso de las Tablet en niñas y niños del aula Pankarita.

Las características propias de estas actividades digitalizadas para fortalecer la competencia lectora. Con los objetivos específicos que busco el trabajo dirigido.

- **Identificar el nivel de velocidad, fluidez, y comprensión lectora en las niñas y niños del aula Pankarita**
- **Diseñar una aplicación tecnológica en las tablet para el fortalecimiento de la competencia lectora.**
- **Implementar la aplicación tecnológica en las niñas y niños del aula Pankarita a través del uso de las Tablet .**
- **Determinar la incidencia de la estrategia didáctica en el desarrollo de la competencia lectora de las y los niños del aula Pankarita.**

EN CUANTO A LA GUIA LAS RECOMENDACIONES DIRIGIDAS AL USUARIO.

- ✚ **Motivar e implicar al estudiante en su proceso de formación indicando el buen manejo del dispositivo la Tablet.**
- ✚ **Explicar la importancia de mejorar la competencia lectora en cada actividad.**
- ✚ **Dirigir a cada uno de los estudiantes cuando se empieza a utilizar la aplicación C.L.**
- ✚ **Ofrecer al estudiante una serie de formas para que realice las actividades de forma didáctica.**

PRIMERAS RECOMENDACIONES

hay que ser conscientes de que un recurso tecnológico exige el buen uso del estudiante, además, las nuevas herramientas nos ayudan en nuestro proceso de aprendizaje la cual debe aprovecharse.

Utilizar la aplicación C.L. te ayudara fortalecer de manera practica la fluidez, velocidad, y comprensión lectora ya que esta creado para ello cada actividad, debe ser realizarlo juntamente con la educadora de la institución, o profesora paso a paso para que así tengas buenos resultados dicho anteriormente cada actividad está adaptado a las necesidades del estudiante.

QUE ES LA COMPETENCIA LECTORA.

La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

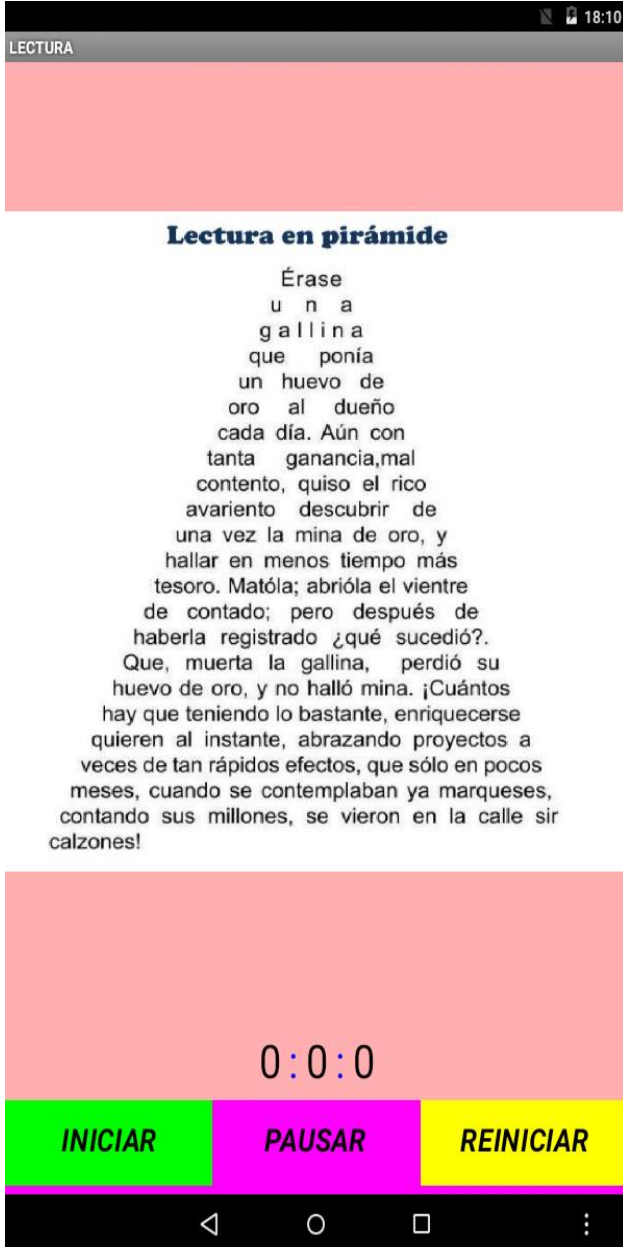
CONTENIDOS DE LA SUB APLICACIÓN C.L.

- ❖ FIJACIONES SONIDO
- ❖ RASTRE VISUAL VIDA
- ❖ V MENTAL
- ❖ AGUDEZA VISUAL
- ❖ ORTO VISUAL
- ❖ AUDIO IMAGEN
- ❖ LECTURA ENTONADA
- ❖ COMPRENCION LECTORA
 - Nivel literal Nivel critico
 - Nivel inferencia Nivel productivo

Fijaciones.

La Pirámide de la lectura forma parte del Impulso de la Lectura, para ejercitar la velocidad lectora, la cual potencia el desarrollo de la visión periférica.

Imagen



Desarrollo.

El estudiante al encender la Tablet al inicio se debe dar las instrucciones.

La pirámide de lectura se evalúa de forma individual para que el estudiante lea tranquilamente en silencio se instruye al niño que lea lo más rápido posible sin equivocarse por el tiempo estimado de un 1 minuto la "imagen" del texto seleccionado puede observar que mientras el estudiante empieza a leer de arriba abajo, el educador debe marcar en su hoja las faltas cometidas.

Tiempo: 1 minuto lo recomendable realizar un click la aplicación iniciar, pausar, reiniciar.

Beneficios de la pirámide:

- ✓ Nombre del personaje principal
- ✓ Dos palabras que describan este personaje
- ✓ Tres palabras que describan el escenario de la historia
- ✓ Cuatro palabras que describan el problema en la historia
- ✓ Cinco palabras que describan el evento principal
- ✓ Seis palabras que describan el segundo evento principal
- ✓ Siete palabras que describan el ter evento principal
- ✓ Ocho palabras que describan la solución del problema.

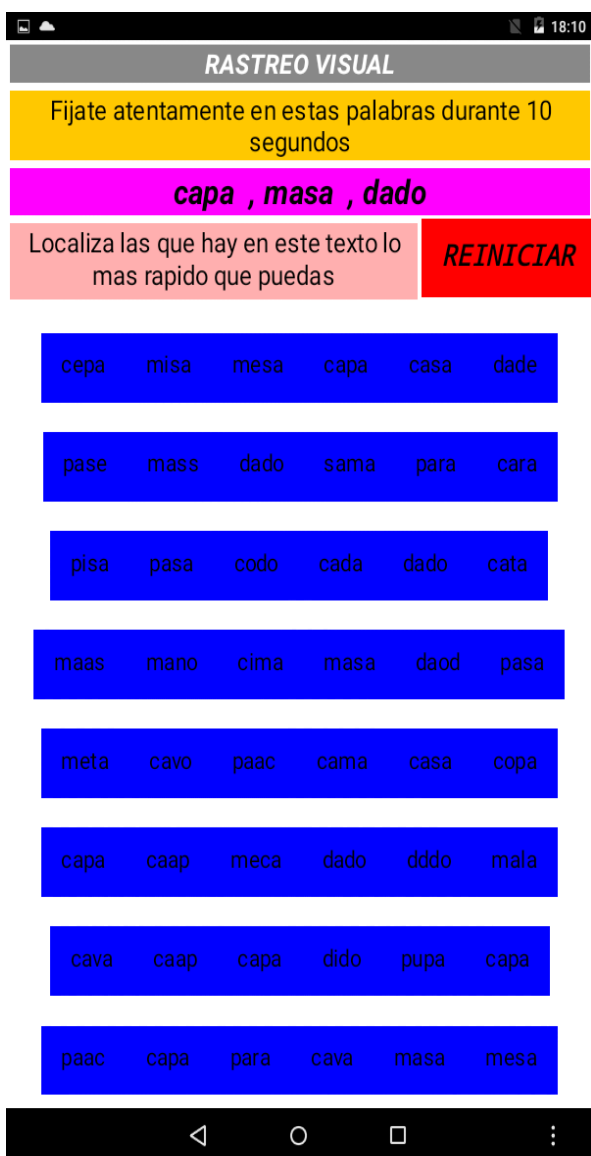
Los ojos se encuentran en una posición fija para tomar lectura del cuento

Rastreo visual.

Otra actividad para mejorar la velocidad lectora es el rastreo de visual. Consisten en realizar barridos visuales en oblicuo o zig-zag,

El objetivo es de localizar las palabras que te pide la aplicación y ayuda mejorar tu velocidad lectora, y te vuelve más veloz en la lectura para localizar, un dato, una palabra, una idea

Imagen



Desarrollo.

La siguiente actividad es la localización de las palabras el estudiante encenderá la Tablet donde se dirige a la aplicación, el estudiante del aula Pankarita debe de localizar las palabras como masa, capa, cama, la cual debe buscarlas lo más rápido posible una vez localizada la palabra se pondrá en color verde presionándola palabra.

el rastreo visual fortalece la memoria del niños/as a mejorar la facilidad de localizar las frases o ideas importantes de un texto

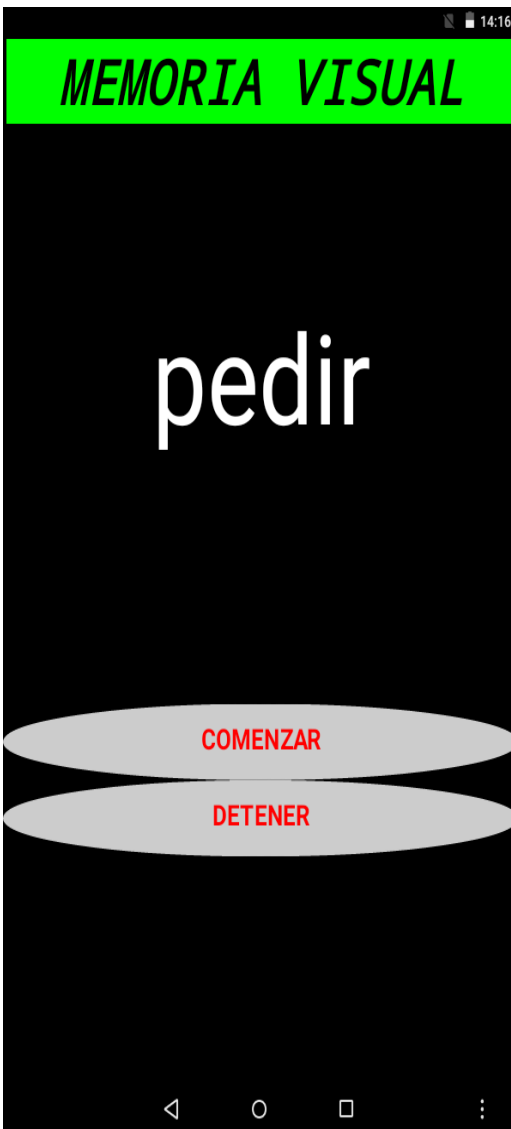
Socializan con sus compañeros sobre sobre lo avanzado.

Tiempo 5 minutos

Memoria visual.

la memoria visual es uno de los aspectos fundamentales que presenta la memoria dentro de lo que son las funciones de inteligencia y aprendizaje como el lenguaje y la percepción

Los ejercicios de identificación rápida; observar una palabra durante breves minutos entre 10 15 seg.



Desarrollo.

El estudiante del aula Pankarita en la tercera sesión al obtener una de las Tablet , los niños y las niñas encienden la Tablet van a la ventana de la aplicación donde al realizar el “clic” aparece memoria visual, hay dos iconos comenzar y detener se realiza un clic y comienza a parecer las palabras primero de manera lenta

El estudiante debe memorizarse cada una de las palabras son: jugar caligrafía, fobia etc. la cual al memorizarse al responder de manera oral no debe ser de manera ordenada; al finalizar

debe anotar las palabras que recuerde

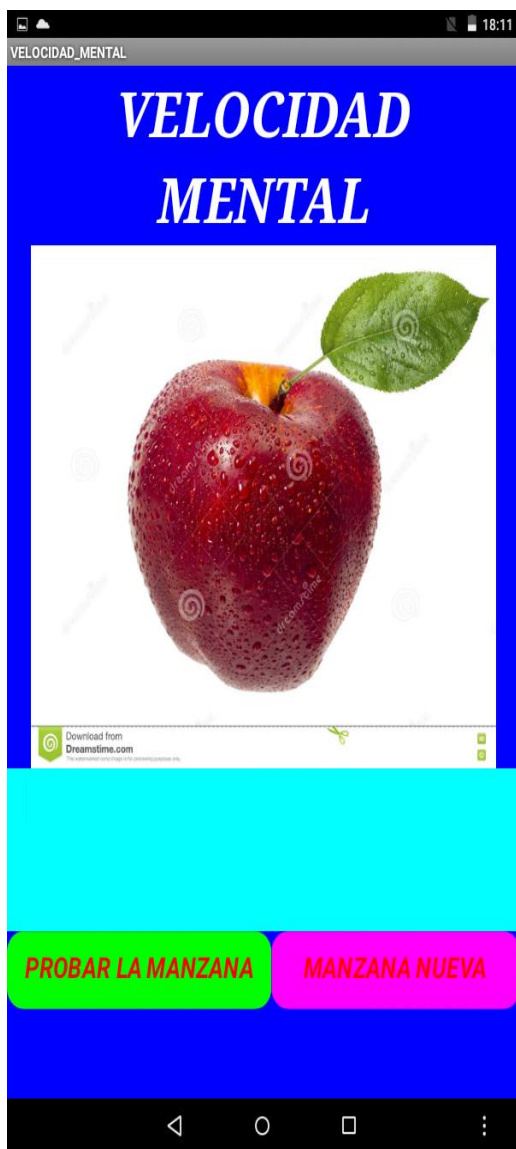
tiempo:

20 minutos

Velocidad mental.

Desarrollar la agilidad mental describiendo y reconociendo la imagen que se observa y sus características, la mente necesita de entrenamientos y estímulos, técnicas de memoria para una agilidad mental con el objetivo de estimular los 5 sentidos.

Imagen.



Desarrollo.

se pide a los niños/as que enciendan la Tablet realizar un clic a la aplicación.

La actividad trata de observar la manzana pero con un detalle de que cerrando los ojos mentalice el sabor de la fruta "manzana".

Visualizar el fruto, con el uso de la tecla redactar todo lo que mentalizaron sobre el fruto como sabor, aroma, color, donde existe ese fruto etc. Seguidamente se les pide realizar un "clic" en (probar la manzana) la cual aparecerá con un mordisco, y de la misma manera redactar.

Tiempo:10 min

Agudeza visual

desarrollar la habilidad de la visión, reforzar la concentración y la capacidad de discriminación de estímulos y la capacidad de localizar y el juego de encontrar las diferencias ,las dos imágenes.

Imagen



Desarrollo.

Se reparte a cada niño las Tablet se les da bienvenida a la 5ta sesión a realizarse al hacer un “clic” en la aplicación el estudiante debe observar dos imágenes de dos cuartos en desorden con la finalidad de localizar un número determinado de diferencias entre las dos imágenes en apariencias iguales ,poner en círculo cada objeto que falta en ambos cuartos son 12 diferencias de cada lado el reto es encontrar la mayor cantidad ,está actividad ayudara a la velocidad lectora.

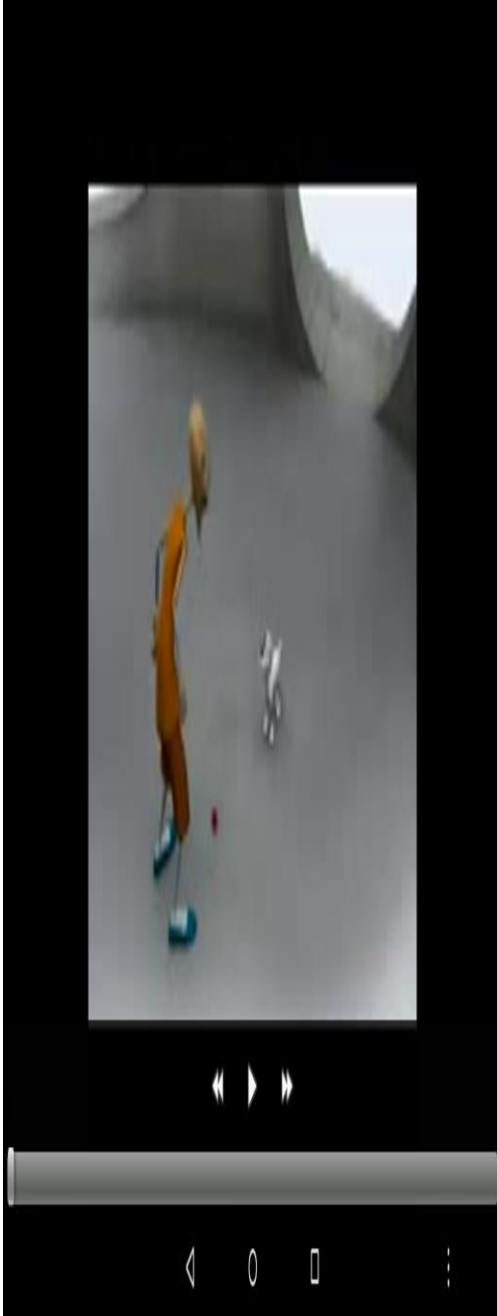
tiempo:

10 minutos

Audio imagen (cuéntame lo que paso)

Desarrolla la capacidad de concentración visualizando y escuchando lo que se está observando. la imagen y el sonido se organizan para transmitir ideas y sensaciones donde el hombre los percibe e interpreta.

Imagen



Desarrollo

Se pide al estudiante del aula Pankarita observen atentamente cada uno de manera individual puestos los audífonos para su total concentración observar el cuento,

El lenguaje audiovisual es una forma de comunicación multisensorial visión y audición. al finalizar se forma un círculo con todos los niños /as para para que relaten de forma individual brevemente lo comprendido

Con sus compañeros.

Tiempo:

10 minutos

Orto imagen

Desarrolla la concentración, la imagen que se utiliza para mejorar la agilidad en las palabras.

Imagen



Desarrollo

El estudiante del aula Pankarita en esta actividad debe de observar las imágenes y ponerles los nombres de manera correcta de cada uno.

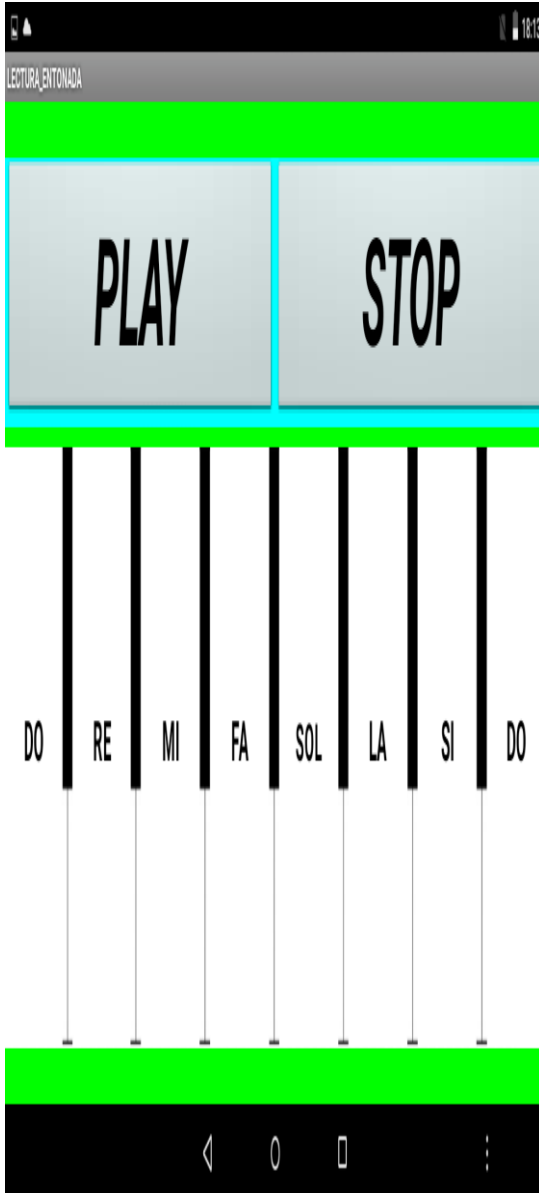
Al terminar de escribir se realiza un “clic” en el punto rojo para ver si respondió de manera correcta los nombres de los esta actividad ayuda a la agilidad mental

El tiempo estimado es de 10 minutos

Lectura entonada

La música ayuda a mejorar, y a perfeccionar el lenguaje y la lectura, obtener un ritmo adecuado y una entonación al leer es muy importante es por eso que las notas musicales nos ayudan a tener una fluidez, la música con impulsos como los tonos, nos ayudan al sistema nervioso.

Imagen



Desarrollo

Con el uso de la Tablet, realizar "clic" a la aplicación observaran un teclado con las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la, si de forma individual con los audífonos puesto primero escucharan la música de Mozart y cada nota musical serán dirigidas con el sonido usando las 10 manos hacia el teclado así también utilizaran las manos para la manipulación para el manejo del teclado.

La importancia del recurso radica en que el estudiante comprende la importancia del fenómeno de la entonación en un contexto auditivo

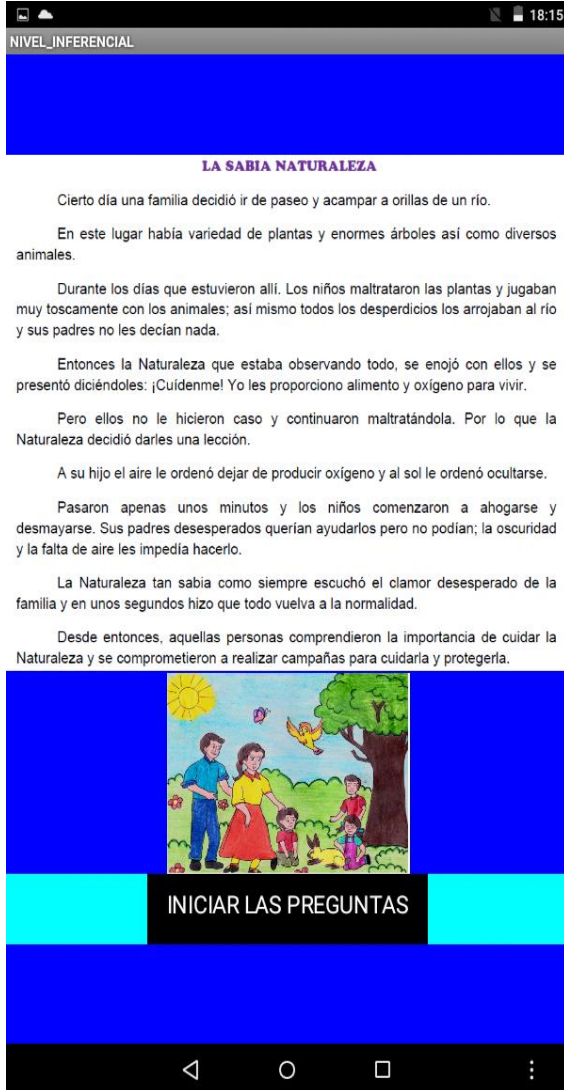
Al finalizar se les pide cantar una canción con ritmo y entonación adecuada a las notas ya que fortalecerá más la lectura.

Tiempo: 12 minutos

Nivel literal.

En la comprensión lectora, el nivel literal se deben de recordar datos textuales los hechos y los personajes ideas principales y secundarias.

Imagen



Desarrollo

Se pide los estudiante del aula Pankarita a encender la Tablet donde observaran un cuentos con el título “la sabia naturaleza “la cual deben dar lectura

Al culminar la lectura en la misma pantalla debe de hacer un “clic” en una ventana iniciar las 6 preguntas del cuento leído la cual se debe responder, hechos personajes, con respuestas explicitas, esta actividad nos ayuda a fortalecer la comprensión lectora.

Tiempo:15 minutos



18:15

NIVEL_INFERENCIAL1

RESPONDER A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿ A dónde fue a acampar la familia?

|

¿ Qué existía en ese hermoso lugar?

¿Qué hicieron los niños cuando estuvieron en ese lugar?

¿Crees que estuvo bien lo que hacían los niños?
¿Por qué?

¿Qué hizo la naturaleza frente a lo que estaba sucediendo?

Esta bien qué la naturaleza les dio una lección?
¿Porqué?

Nivel inferencial

En la lectura inferencial nos permite obtener consecuencia o deducir algo que no sea explícito en el texto que leemos. Este nivel de lectura está basado en el de lectura literal. Es decir, que pretende ampliar el nivel de análisis de un texto mediante la comprensión de la información que el mismo nos presenta. Para esto toda la concentración se aplicara en la interpretación de mensajes implícitos en el tema, el cual nos permitirá plantear inferencias o deducciones acerca de las ideas representativas localizadas en el mismo.

Imagen

NIVEL_LITERAL

SABIA NATURALEZA

1¿POR QUÉ SERA QUE LOS NIÑOS MALTRATABAN LAS PLANTAS?

R DEL TEXTO SE REFIERE QUE

2¿POR QUÉ NO LE HICIERON CASO?

R DEL TEXTO SE DEDUCE QUE

3¿PORQUE NATURALEZA DECIDIO DARLES UNA LECCION?

R DEL TEXTO ANTERIOR INFERIMOS

4¿UNOS MINUTOS LOS NIÑOS EMPEZARON AHOGARSE?

R PORQUE CREES QUE SUCEDIÓ

5¿CUÁL FUE LA ACTITUD DE NATURALEZA?

R QUE QUIERE DECIR

6¿CUÁL SERIA EL TITULO APROPIADO PARA ESTE TEXTO?

R

7¿CÓMO ENTENDIERON LA FAMILIA LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LA NATURALEZA?

R COMO CONCLUSION SE DESPRENDE

Desarrollo

Con la utilización de la aplicación de la competencia lectora los niños y las niñas utilizando el mismo cuento. En el nivel inferencial el estudiante debe de razonar con sus respuestas.

En la actividad busca la capacidad de análisis dando respuestas y conclusiones la aplicación ayudara a responder de manera correcta y guiarlas en las 7 preguntas.

El tiempo estimado es de 20 minutos

Nivel Crítico

Desarrollar el nivel crítico, juicio o aceptación del cuento leído

Imagen



Desarrollo

al iniciar la sesión se les pide a los estudiantes realizar un “clic” y leer el cuento anterior presentado en la Tablet el estudiante debe emitir su posición crítica aceptación o rechazo del cuento leído y responder usando el teclado de la Tablet a las 2 preguntas

deben de relacionar a hechos de la lectura con otros hechos que pasaron los mismos.

La aplicación ayuda al estudiante cómo debe responder.

tiempo:

10 minutos

Nivel productivo.

Conocer y desarrollar el nivel productivo realiza la creatividad de producir cuentos con propias autorías como cuentos, historias, con el final que cada estudiante cree lo correcto.

Imagen



Desarrollo

Se le pide a los estudiantes del aula Pankarita con las imágenes que observa crear un cuento con la base leído anteriormente, un título construir una moraleja del cuento creado, y dar un final diferente desde su punto de vista.

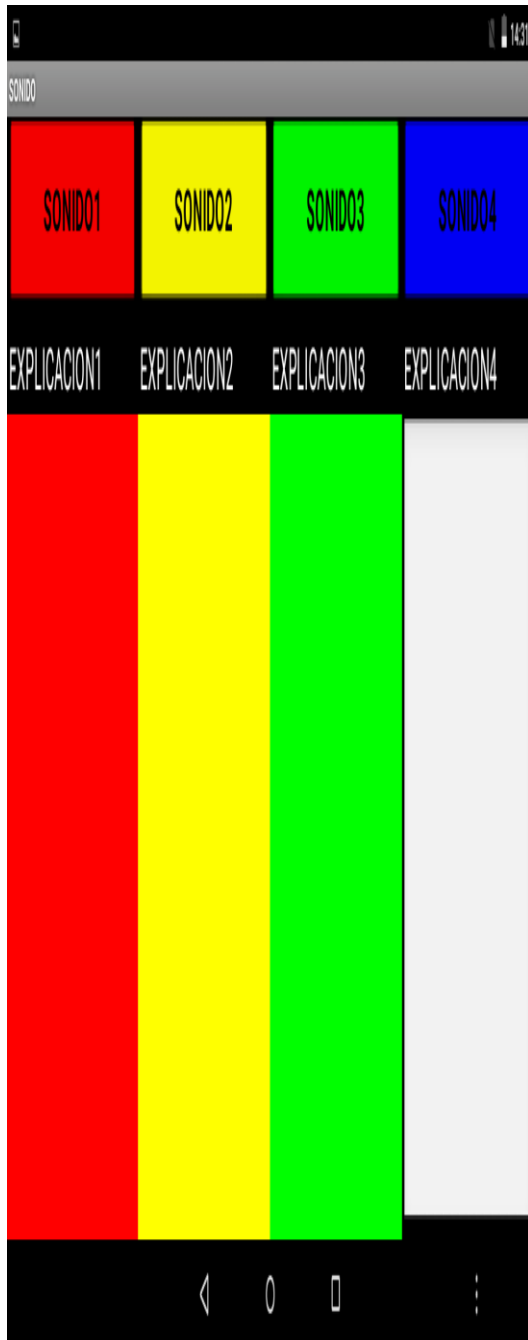
Tiempo:

20 minutos

Sonido

Desarrolla la suspicacia la agilidad mental, razonamiento de cada sonido

Imagen



Desarrollo

El estudiante del aula Pankarita en esta actividad debe de mentalizar cada sonido e identificar los sonidos, realizando un clic en el sonido N:1 y anotar debajo si cree que es la correcta así de manera continua hasta el sonido N-4 los sonidos son:

- ✓ Viento
- ✓ Aplauso
- ✓ Puerta
- ✓ lavadora

Tiempo 5 minutos

La vida

Desarrolla la habilidad fundamental y necesaria para desenvolver de manera afectiva que la vida cotidiana, sino solo saber leer sino la capacidad de comprender en solucionar problemas con la imaginación.

Imagen



Desarrollo

El estudiante del aula Pankarita debe de dar soluciones creativas en cada una de las preguntas que pide la sub aplicación.

En esta actividad trabaja un todo de la competencia lectora ya que se debe de tener una velocidad en solucionar cada respuesta, con una fluidez habilidad para cada respuesta, y una comprensión lectora que este fundamentada cada respuesta en los cuatro niveles.

Tiempo 10 minutos

