

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA TURISMO



“ESTABLECIMIENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA
POTENCIAL DE LOS HECHOS SUSCITADOS DURANTE LA
DICTADURA DE LUIS GARCÍA MEZA”

Tesis de grado para obtener el título de Licenciatura

POR:

- CHAVARRIA HURTADO AGNIEZKA BRISSA
- QUIÑONES CHAVARRIA TATIANA HELGA

Tutor: MSC. VICTOR HUGO AMURRIO

La Paz – Bolivia

Fecha: 30- 11-18

Agradecimiento:

A nuestros padres por habernos apoyado de manera constante y desprendida. A nuestros docentes, principalmente a: Doc. Raul Calderon, Doc. Fernando Cajías, Msc. Erick Rodríguez y Msc. Victor Hugo Amurrio; por haber demostrado gran interés en el tema y en consecuencia aportarnos conocimiento y guiarnos en el proceso.

Dedicatoria:

A nuestra madre, Hilda Montes de Oca, quien fuera y seguirá siendo una gran guía espiritual.

También dedicamos el presente trabajo a las personas desaparecidas, torturadas y asesinadas durante la dictadura de Luis García Meza. Porque perdón no es olvido.

“ESTABLECIMIENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL DE LOS HECHOS SUSCITADOS DURANTE LA DICTADURA DE LUIS GARCÍA MEZA”

ÍNDICE

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	9
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	10
ÍNDICE DE TABLAS.....	10
RESUMEN.....	11
INTRODUCCIÓN	12
<i>PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</i>	14
1. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	14
1.1. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL	14
1.2. SUJETO DE INVESTIGACIÓN	14
1.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	15
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....	15
2.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	16
2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
2.2.1. <i>PREGUNTA GENERAL</i>	18
2.2.2. <i>PREGUNTAS ESPECÍFICAS</i>	18
3. OBJETIVOS.....	18
3.1. OBJETIVO GENERAL	18
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
4. JUSTIFICACIÓN	19
PARTE I.....	21
MARCO TEÓRICO	21
CAPÍTULO I.....	21
1. ANTECEDENTES	21
1.1. ESTUDIO DE BOLIVIA	21
1.2. ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO	22
2. BASES TEÓRICAS	25
3. MARCO CONCEPTUAL	29
3.1. MARKETING	30
3.2. DEMANDA	30
3.3. OFERTA	30

3.4. PRODUCTO	30
3.5. MARKETING TURÍSTICO	31
3.6. HISTORIA	31
3.7. TURISMO EDUCATIVO	31
CAPÍTULO II	32
LA DICTADURA	32
2. LA NATURALEZA DE LA DICTADURA	32
2.1. CARACTERÍSTICAS DE UNA DICTADURA	32
3. DICTADURAS EN LATINOAMÉRICA	33
3.1. DICTADURA EN ARGENTINA (1976-1983).....	33
3.2. DICTADURA EN CHILE (1973-1989)	40
4. DICTADURAS EN BOLIVIA	45
4.1. PRIMERA DICTADURA, 1964.....	45
4.2. LA DICTADURA DE 1971.....	49
4.3. DICTADURA DE 1970	51
4.4. LA DICTADURA DE HUGO BANZER SUÁREZ	55
4.4.1. CORONEL HUGO BANZER SUÁREZ.....	55
5. PROCESOS ELECTORALES Y GOLPES DE ESTADO	58
5.1. LIDIA GUEILER TEJADA	60
6. DICTADURA DE LUIS GARCÍA MEZA (1980)	62
6.1. LUIS GARCÍA MEZA TEJADA	75
6.2. LUIS ARCE GÓMEZ, EL MINISTRO DEL INTERIOR	76
6.2.1. <i>REPRESIÓN EN LAS MINAS</i>	77
6.2.2. <i>EJECUCIONES</i>	77
6.2.3. <i>HECHOS FUNDAMENTALES</i>	79
6.3. EL NARCOESTADO	97
7. INFLUENCIA NAZI EN LA DICTADURA	98
7.2. NAZIS EN BOLIVIA	98
7.1.1. <i>KLAUS BARBIE</i>	99
7.1.2. <i>LLEGADA Y ACTIVIDADES EN LA CIUDAD DE LA PAZ</i>	100
7.1.3. <i>RELACIONES ENTRE UN ALEMÁN Y UN BOLIVIANO</i>	101
7.1.4. <i>TORTURAS</i>	104

7.1.5.	<i>EL NACIMIENTO DE UN NARCOESTADO</i>	106
7.1.6.	<i>ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA DICTADURA</i>	107
CAPÍTULO III		111
TURISMO		111
DEFINICIONES		111
a)	<i>TURISMO</i>	111
b)	<i>TURISTA</i>	111
3	CLASIFICACIÓN DEL TURISMO	112
3.1.	Según la Organización Mundial de Turismo	112
4.	CLASIFICACIÓN DEL TURISMO SEGÚN EL MOTIVO DE VIAJE	113
5.	FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL FUNCIONAMIENTO DEL TURISMO	114
5.1.	DEMANDA TURÍSTICA	115
5.2.	MOTIVACIONES DE LA DEMANDA	116
5.3.	OFERTA TURÍSTICA	116
5.4.	PRODUCTO TURÍSTICO	117
6.	SISTEMA TURÍSTICO	118
a)	<i>INFRAESTRUCTURA</i>	119
b)	<i>ESTRUCTURA O PLANTA TURÍSTICA</i>	119
c)	<i>SUPERESTRUCTURA</i>	120
d)	<i>ESPACIO GEOGRÁFICO TURÍSTICO</i>	120
e)	<i>LOS OPERADORES DE MERCADO TURÍSTICOS</i>	120
CAPÍTULO IV		122
TURISMO Y DICTADURA		122
4.	PATRIMONIO CULTURAL	122
a)	<i>PATRIMONIO TANGIBLE</i>	122
b)	<i>PATRIMONIO INTANGIBLE</i>	123
5.	PATRIMONIO HISTÓRICO	123
5.1.	RELACIÓN PATRIMONIO - TURISMO	124
6.	TURISMO HISTÓRICO	124
7.	TURISMO HISTÓRICO, TURISMO DE DICTADURA O TURISMO NEGRO	125
8.	TURISMO Y DICTADURA: UNA FORMA DE DIFUSIÓN	126
8.1.	TURISMO Y DICTADURA: EL CASO ARGENTINO	127

8.2. TURISMO Y DICTADURA: CASO CHILE	132
9. TURISMO Y DICTADURA CASO: BOLIVIA	137
10. BOLIVIA Y EL TURISMO	138
11. PANAROMA ACTUAL	144
• <i>EL TURISMO A BOLIVIA BAJA EN 20 POR CIENTO, PERO EL INTERNO SE INCREMENTA</i>	144
• <i>57% DE TURISTAS NACIONALES QUE EXPLORAN BOLIVIA SON DE LA PAZ</i>	145
• <i>EL TURISMO Y SU EFECTO MULTIPLICADOR</i>	146
12. ESPACIOS DE MEMORIA” ¿UNA OPCIÓN MÁS CORRECTA?	148
PARTE II	150
MARCO METODOLÓGICO	150
CAPÍTULO V	150
5. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN	150
5.2. Alcance de la investigación	151
6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	152
7. HIPÓTESIS	152
7.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES	153
7.1.1. <i>VARIABLES DE HIPÓTESIS</i>	153
7.1.2. <i>DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES</i>	153
7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	154
8. POBLACIÓN Y MUESTRA	155
8.1. UNIDAD DE ANÁLISIS	155
8.2. POBLACIÓN Y MARCO CONCEPTUAL	155
8.3. MUESTRA	155
9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	159
9.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	159
a) <i>PROCEDIMIENTO DE LA ENTREVISTA</i>	161
b) <i>PROCEDIMIENTO DE LA ENCUESTA</i>	162
c) <i>LUGAR</i>	165
9.2. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS	166
9.2.1. <i>TABULACIÓN DE LOS ÍTEMS DE ENCUESTA</i>	166
CAPÍTULO VI	167
RESULTADOS	167

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	167
6.1. ENTREVISTAS ÁREA TURISMO	167
6.2. ENTREVISTA ÁREA HISTORIA	169
6.3. ENTREVISTA ÁREA MARKETING	170
6.4. ENTREVISTA A ENTIDADES PÚBLICAS	170
6.5. ENTREVISTA A VÍCTIMA DE LA DICTADURA	172
6.6. SITIOS DESTACADOS EN LA DICTADURA	172
7. OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL	175
8. TABULACIÓN ENCUESTAS	179
PARTE III	193
SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS	193
CAPÍTULO VII.....	193
DOCIMASIA DE HIPÓTESIS.....	193
OFERTA	194
MARKETING	195
TURISMO.....	195
HISTORIA.....	195
DEMANDA	196
CONCLUSIONES.....	199
RECOMENDACIONES.....	200
MARKETING TURÍSTICO.....	201
PROPUESTA DE RECORRIDO	204
BIBLIOGRAFÍA.....	208
ANEXOS	210
ANEXO 1 (PRUEBA PILOTO).....	210
ANEXO 2 (ENCUESTAS).....	211
ANEXO 3 (MODELO DE ENTREVISTA TURISMÓLOGO).....	212
ANEXO 4 TURISMO – ECONOMÍA (ENTREVISTA MSC. HIDALGO).....	213
ANEXO 5 TURISMO (ENTREVISTA LIC. MÓNICA CHACÓN DELGADO).....	217
ANEXO 6 TURISMO (ENTREVISTA LIC. VIVÍAN ARI).....	219
ANEXO 7 (MODELO DE ENTREVISTA HISTORIADOR)	223
ANEXO 8 HISTORIA (ENTREVISTA DOC. FERNANDO CAJÍAS DE LA VEGA)	224
ANEXO 9 HISTORIA (DOCTOR RAÚL CALDERÓN)	231

ANEXO 10 (MODELO ENTREVISTA EXPERTO MARKETING)	234
ANEXO 11 MARKETING (ENTREVISTA DANTE CAERO)	236
ANEXO 12 MARKETING (LIC. RODRIGO ERNESTO LOREDO ROMERO)	240
ANEXO 13 ENTIDAD PÚBLICA (MSC. RICARDO COX)	242
ANEXO 14 VÍCTIMAS (ARMANDO CABRERA - JULIO ILLANES)	246
ANEXO 15 VÍCTIMAS (GONZALO ELÍAS VEGA GONZALES)	249
ANEXO 16	252
ANEXO 17	254
ANEXO 18	256
ANEXO 19	258
ANEXO 20	260
ANEXO 21	262
ANEXO 22	264
ANEXO 23	266
ANEXO 24	268
ANEXO 25	270
ANEXO 26	272
ANEXO 27	274
ANEXO 28	276
ANEXO 29	278
ANEXO 30	280
ANEXO 31	282
ANEXO 32	284
ANEXO 33	286
ANEXO 34	288
ANEXO 35	290

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1: RELACIÓN PATRIMONIO - TURISMO	124
ILUSTRACIÓN 2 “ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS, EX ESMA” - ARGENTINA	130
ILUSTRACIÓN 3 ENCUESTAS DE VIAJES Y TURISMO - ARGENTINA	132
ILUSTRACIÓN 4 LONDRES 38 ESPACIO MEMORIAS - CHILE	135
ILUSTRACIÓN 5 TURISMO RECEPTIVO ANUAL 2015 - CHILE	137

ILUSTRACIÓN 6 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO	139
Ilustración 7 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO.....	140
ILUSTRACIÓN 8 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA	141
ILUSTRACIÓN 9 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO	142
ILUSTRACIÓN 10 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA	143
ILUSTRACIÓN 11 LLEGADA DE VISITANTES A ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE EN LAS PRINCIPALES CIUDADES.....	147

ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA 1 DEPARTAMENTO DE ORIGEN	180
GRÁFICA 2 EDAD	181
GRÁFICA 3 GÉNERO	182
GRÁFICA 4 NIVEL DE INSTRUCCIÓN	183
GRÁFICA 5 ¿SABÍA QUE EN BOLIVIA SE VIVIERON DIECISEÍS DICTADURAS?	184
GRÁFICA 6 ¿CONOCE ALGO RESPECTO A LA DICTADURA DE LUÍS GARCÍA MEZA?....	185
GRÁFICA 7 ¿QUÉ TIPO DE TURISMO LE INTERESARÍA REALIZAR EN LA CIUDAD DE LA PAZ?	186
GRÁFICA 8 ¿CUÁL CONSIDERA QUE ES EL GRADO DE APROVECHAMIENTO TURÍSTICO EN CUANTO A HISTORIA Y CULTURA EN LA CIUDAD DE LA PAZ?.....	187
GRÁFICA 9 SUPONIENDO QUE EXISTA UN RECORRIDO TURÍSTICO EN BASE A LA DICTADURA DE GARCÍA MEZA ¿LE INTERESARÍA VISITARLO?.....	188
GRÁFICA 10 ¿POR QUÉ LE INTERESARÍA O NO LE INTERESARÍA?	189

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 CRONOLOGÍA ANTES DE LA DICTADURA	108
TABLA 2 CRONOLOGÍA 17 DE JULIO DE 1980.....	109
TABLA 3 CRONOLOGÍA DURANTE LA DICTADURA - HECHOS RELEVANTES	110
TABLA 4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	154
TABLA 5 LLEGADA DE VISITANTES EXTRANJEROS Y NACIONALES	157
TABLA 6 RESULTADOS DE ENTREVISTAS	173
Tabla 7 OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL	176
TABLA 8 DOCIMASIA DE HIPÓTESIS.....	193
TABLA 9 CONCLUSIONES	197

RESUMEN

El presente trabajo aborda un tema interesante, ya que trata sobre el último gobierno dictatorial que vivió el país, presidido por el general Luis García Meza y su compañero de armas, el coronel Luis Arce Gómez, quienes se mantuvieron en el poder por aproximadamente trece meses, pero sus nexos con el narcotráfico; implicaciones en desapariciones, asesinatos, torturas y corrupción extrema hicieron de su administración una institución de terror, insostenible económicamente y poco confiable para la comunidad internacional.

El análisis de este período histórico permitió descubrir, desde un punto de vista turístico, el valor y potencial de los lugares, personajes y hechos suscitados en la dictadura de Luis García Meza. Este funesto periodo de la historia de nuestro país es algo que se ha querido y aún se quiere ocultar desde el entorno de sus actores, pero es algo que no se debe olvidar y se lo debe tomar con un sentido de resiliencia para que crímenes de lesa humanidad cometidos en ciertos contextos políticos no se vuelvan a repetir.

Para el turismo nada está vedado. En este sentido, el turismo se presenta como una herramienta para exponer la historia de este periodo justamente con el objetivo de recordar de manera permanente a las víctimas y tener presentes los hechos que transcurrieron durante la dictadura de Luis García Meza.

INTRODUCCIÓN

En países vecinos como Chile, Uruguay y principalmente Argentina se han implementado los *espacios de la memoria*, que básicamente son sitios que han sido testigos de la represión, asesinatos y desapariciones durante sus respectivas dictaduras. Estos espacios están protegidos por ley y son visitados por estudiantes y ciudadanos extranjeros y nacionales.

Con base en estos antecedentes se pensó en establecer *espacios de la memoria* similares en la ciudad de La Paz, y promocionarlos turísticamente, pero para esto se necesita establecer cuáles son esos espacios testigos de hechos determinantes durante la dictadura de Luis García Meza y la posible oferta turística para realizar un *turismo de la memoria*.

En caso de probarse la hipótesis, existiría una base sólida para desarrollar proyectos turísticos de lo que fue la dictadura de Luis García Meza y de esta manera diversificar la oferta turística de la ciudad de La Paz; caso contrario se demostraría que no hay posibilidad de realizar un turismo de éstas características en la ciudad de La Paz.

Para este cometido, en la introducción del presente trabajo se presenta la problemática existente, la delimitación del tema y del espacio, además del sujeto de investigación; asimismo, se desarrollan los objetivos y la justificación del trabajo.

En el **marco teórico** se presentan los antecedentes del trabajo, es decir, estudios relacionados con el tema de investigación y cuáles son las bases teóricas que lo sustentan. También se desarrolla la historia de lo que fueron las dictaduras en Bolivia, y de manera particular la dictadura de Luis García Meza.

Posteriormente se explican los términos referentes al turismo, además se presentan varios ejemplos sobre turismo y dictadura; y cómo es que esta combinación funciona en países vecinos.

En la segunda parte del trabajo se presenta el **marco metodológico**, es decir, qué tipo de enfoque se aplica a esta investigación, cuáles son sus características, cuál es la hipótesis que maneja el trabajo, qué herramientas de recolección de datos se utilizaron. Posteriormente se desarrolla el análisis e interpretación de datos, el resumen de las entrevistas a los expertos y la tabulación de las encuestas realizadas a la posible demanda de un turismo con estas características.

En la tercera y última parte se desarrolla la síntesis de los resultados, la docimasia de hipótesis y las fichas de inventariación turística de la oferta basada en los hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza.

El trabajo concluye con las recomendaciones, una propuesta de recorrido turístico dividido en tres períodos y, por supuesto, las conclusiones mismas del trabajo.

PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1. DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.1. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

La investigación se fundamenta en establecer el potencial turístico de los lugares, personajes y hechos suscitados durante el gobierno de facto de Luis García Meza Tejada. Tres áreas son las que ayudarán para estudiar este posible potencial. Con la ayuda del área de turismo, como un eje principal, se podrá determinar el potencial turístico de los hechos suscitados en el periodo de estudio. Una segunda área es la historia, que aportará una investigación profunda sobre la dictadura de García Meza y ayudará a sustentar la hipótesis. El tercer eje estará basado en el área de marketing turístico, con la ayuda de éstas tres áreas se podrá establecer una posible diversificación turística.

1.2. SUJETO DE INVESTIGACIÓN

El estudio se enfoca en la consulta al turista nacional que visita la ciudad de La Paz, es decir, personas de los departamentos de Beni, Cochabamba, Oruro, Pando, Potosí, Santa Cruz, Sucre y Tarija, para conocer su interés de realizar un recorrido turístico, en un futuro, por sitios donde ocurrieron hechos trascendentes de la dictadura de García Meza.

Por otra parte, consultó a visitantes nacionales sin distinción sobre cuál es el motivo de su visita; esto porque los visitantes nacionales podrían quedarse en la ciudad de La Paz por un período variado de tiempo, ya sea largo o corto, pero quizá un recorrido turístico pueda llamar su atención y adaptarse a su visita.

1.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

Los datos primarios como secundarios han sido recolectados en la ciudad de La Paz, ya que en su condición de sede de gobierno ha sido parte vital de los hechos suscitados en las sucesivas dictaduras que se han instaurado en el país; de las cuales se ha seleccionado la dictadura que vivió Bolivia en los años 80, una de las más cruentas y represivas, en la que el dictador García Meza sembró terror en el país y sobre todo en la ciudadanía paceña.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Si bien la ciudad de La Paz tiene una cantidad notable de atractivos, también se considera que tiene un gran potencial histórico que no está siendo aprovechado. En este sentido, lo que se pretende demostrar es que este período histórico puede ser aprovechado turísticamente.

La ciudad de La Paz ha sido reconocida, el 7 de diciembre de 2014, como una de las Siete Ciudades Maravilla del Mundo, histórica, gastronómica, entre otras. Además cabe resaltar que en 2018 La Paz ha recibido por tercera vez el título de Capital Iberoamericana de las Culturas, denominación que cada año da la Unión de Ciudades Iberoamericanas (UCCI). El alcalde de la ciudad, Luis Revilla, aseguró en la oportunidad que la denominación es un motivo de alegría para todos los ciudadanos de La Paz y que es un incentivo más para revalorizar las culturas que conviven en la ciudad.¹

Pero, ¿por qué no se rememora también este otro lado de la historia? Así como estudiamos y recordamos las luchas independentistas y a los héroes, por qué no mostrar al resto del país y al mundo las luchas por la recuperación de la democracia, cuando la ciudad de La Paz ha sido

¹ Organización de Estados Iberoamericanos. (febrero 2018). "La Paz es la nueva 'Capital Iberoamericana de las Culturas'".

escenario de desapariciones, asesinatos, torturas, represión e injusticia. Mostrar que Bolivia ha sido realmente capaz de superar hechos oprobiosos y aprender de ellos, en este caso desde la historia que se desarrolló en la ciudad de La Paz. Para alcanzar este objetivo, el turismo se presenta como una opción viable y atractiva.

Dentro de este contexto se puede visualizar que no hay recorridos turísticos que muestren ciertos hechos históricos que tuvieron lugar en la ciudad de La Paz, muchos de los cuales afectaron el curso de la historia de Bolivia, en este caso particular la dictadura garciamecista. Recalcando, el turismo se presenta como una opción por demás práctica para difundir y recordar este período de la historia, especialmente para los bolivianos.

2.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

La carrera de Turismo posee una amplia gama de áreas de estudio, por ello es conocida como una carrera multidisciplinaria. Sin embargo, se ha podido observar que en las áreas de historia, marketing y turismo no se ha abordado el tema de un turismo histórico basado en la dictadura como tal. En nuestro caso, no existe una oferta turística que se desarrolle en torno al período dictatorial de García Meza.

Esta carencia puede considerarse un problema porque se está desaprovechando los hechos históricos ocurridos en la ciudad de La Paz entre los años de 1980 y 1981, historia que no es sólo del departamento, sino que afectó a Bolivia y a la imagen del país, ya que fue signado como el primer narcoestado. La rememoración de estos sucesos puede diversificar la oferta turística del departamento de La Paz porque da a conocer que la Ciudad Maravilla tiene aún más riqueza histórica, aunque este aciago pasaje histórico específico no puede considerarse maravilloso.

Extraña el hecho de que las agencias de viaje no hayan encontrado interesante el tema, no le hayan visto potencial turístico o la manera de explotarlo. De hecho, muy poca gente sabe que la dictadura de García Meza tuvo la colaboración de un nazi de alto rango que se refugió en Bolivia después de la Segunda Guerra Mundial y que era reclamado por la justicia internacional por sus crímenes de lesa humanidad. Este funesto personaje fue incorporado al régimen represivo de entonces.

Si bien lo que más se recuerda de ese régimen es el toque de queda o la famosa sentencia de que todos los que contradigan el decreto de seguridad nacional "tienen que andar con el testamento bajo el brazo", pronunciado por Luis Arce Gómez, el ministro del Interior de entonces, poco se sabe de la gran influencia del alemán Klaus Altmann, denominado el Carnicero de Lyon, un jefe nazi de alto rango que al acabar la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) llegó a Bolivia bajo el nombre de Klaus Barbie y pasó la mayor parte de su estancia en la ciudad de La Paz, ayudando, entre otras cosas, a que la dictadura y todo lo que ella encerraba tomara las instituciones tal cual se había planeado. Por otro lado, poco se sabe del gran movimiento de cocaína que hubo en esos años, a tal punto que el gobierno de García Meza fue conocido como el "gobierno de la cocaína" y nos posicionamos como el primer narco estado, como ya mencionamos anteriormente.

Para divulgar estos hechos, las ramas de marketing, historia y turismo deben relacionarse en algún punto y ayudar a desarrollar un turismo en torno a la dictadura de Luis García Meza.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.2.1. PREGUNTA GENERAL

¿Cuáles son los posibles recursos turísticos originados en el período de la dictadura de Luis García Meza que pueden ser útiles a la diversificación de la oferta de la ciudad de La Paz?

2.2.2. PREGUNTAS ESPECÍFICAS

¿Cuáles son los lugares representativos de la dictadura con posible potencial turístico?

¿Qué opinan los expertos de las áreas de influencia respecto del desarrollo de un turismo basado en los actos de la dictadura de Luis García Meza?

¿El turismo basado en la dictadura es una opción viable para diversificar la oferta turística de la ciudad de La Paz?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer el potencial turístico de los lugares, personajes y hechos suscitados durante la Dictadura de Luis García Meza.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el inicio, el proceso y la conclusión de la dictadura de García Meza y la influencia nazi que tuvo.
- Recabar testimonios de personas conocedoras de la temática para establecer los hechos, lugares e historias con valor turístico.

- Establecer la manera en la que los hechos suscitados en este período pueden ser aprovechados turísticamente.

4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar conocimiento de un tema existente pero que es desconocido por muchas personas, es por ello que se busca ser un respaldo académico en el trabajo de las agencias de viaje de la ciudad de La Paz; además, para futuros proyectos que deseen ser parte del análisis para la diversificación de la oferta sobre las dictaduras, específicamente la dictadura de Luis García Meza. Con los conocimientos generados en esta investigación se aportará a la disciplina de turismo histórico y marketing turístico.

Por ello, el motivo de la investigación se justifica desde cuatro puntos de vista muy importantes: que el estudio sea útil teórica, social, metodológica y prácticamente.

- Justificación teórica:

La parte teórica del presente trabajo es esencial para demostrar la hipótesis; en este sentido, la parte teórica aportará conocimiento y nos brindará las bases del desarrollo del trabajo de investigación.

- Justificación social:

Al establecer los posibles recursos turísticos suscitados en la dictadura de García Meza, al determinar cuáles serán los medios de difundirlos, la sociedad tendrá más opciones de tomar conciencia sobre estos hechos, sobre todo para que las futuras generaciones conozcan la realidad de las dictaduras en el país y lo que sufrieron muchas familias. Y sobre todo que

exista ese respeto a los defensores de la democracia y el recuerdo para la educación de niños y jóvenes.

- Justificación práctica:

Es necesario tomar en cuenta que al unir un hecho histórico con el área de marketing turístico, su divulgación posee una justificación práctica, ya que se describirá como analizar el problema con posibles respuestas, y que al provenir de hechos reales contribuirá altamente al turismo.

- Justificación metodológica:

La investigación tiene por objetivo recolectar información científica que pueda ser de utilidad a la comunidad estudiantil y a profesionales en las áreas que están siendo involucradas en la investigación (turismo, historia, marketing), para que se pueda encontrar su aplicabilidad en el presente. Por ello mismo se emplearán métodos científicos confiables y serios para la recolección de la respectiva información; es necesario el análisis, la descripción y sobre todo explicar que este estudio es netamente no experimental. Los métodos científicos mencionados ayudarán a comprobar o negar el tema; en caso de ser comprobado, podrá ser utilizado en otros trabajos de investigación o en proyectos referidos al tema.

PARTE I
MARCO TEÓRICO
CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES

Los antecedentes ayudarán a comprender con más exactitud los hechos posteriores de la investigación actual, por tal razón se incluyen tesis, libros, trabajos de otros países y otros que aportan información para enriquecer la averiguación.

1.1. ESTUDIO DE BOLIVIA

Se ha podido hallar diferentes fuentes de información, cabe destacar que este trabajo posee un enfoque en dos áreas del turismo: Historia y Marketing.

Iniciando se han hallado libros que explican los hechos de la dictadura de García Meza y la influencia nazi que ésta ha tenido.

Tuvo que pasar más de un cuarto de siglo para que se publique el libro: "Klaus Barbie, un Novio de la Muerte. Vida y crímenes de un nazi no arrepentido. Una experiencia personal con el Carnicero de Lyon", el libro más completo en Bolivia sobre la vida y crímenes del ex nazi Klaus Barbie, quien fuera jefe de la Gestapo en la ocupada ciudad francesa de Lyon en los años 40, y que posteriormente iniciara una huida hacia Sudamérica que duraría 32 años.

Presentan Klaus Barbie, un Novio de la Muerte. (Ramona. Opinión).

Klaus Barbie: Un novio de la muerte (...) Este personaje fue relevante para la historia europea, boliviana y mundial por una serie de hechos, entre los que destacan las ejecuciones y torturas de miles de personas, muchas de ellas mujeres y niños judíos, durante la II Guerra Mundial (acciones consideradas crímenes de lesa humanidad); la captura del líder de la Resistencia

francesa a la ocupación nazi Jean Moulin, y su colaboración con las oficinas de inteligencia de Estados Unidos (Counter Intelligence Corps) y de Alemania Federal (BND) después de la guerra, desde la clandestinidad. En Bolivia, no obstante, fue donde más tiempo vivió, colaborando con una larga lista de gobiernos y oficiales militares, entre ellos los de la última dictadura, de Luis García Meza. (McFarren e Iglesias, 2014)

El siguiente libro investigado pertenece al fallecido dirigente minero Filemón Escobar y muestra la dura realidad a la que fue sometida Bolivia, por ello mismo busca contar los hechos cruentos que sucedieron con los asesinatos, torturas, persecución y destierros hasta el ulterior juicio al dictador Luis García Meza y sus colaboradores.

Para que no se olvide la dictadura de Luis García Meza (...) Una máquina de torturar que dura las 24 horas, jóvenes fuertemente armados me apresaron en Cochabamba al mediodía, un 2 de febrero de 1982. Los servicios de seguridad me buscaban de hacía tiempo tras la derrota de julio, Bolivia vivió el periodo de mayor terror político que registro su historia. Los aparatos de seguridad habían sido reorganizados con anticipación al mes de julio. (Fragmento, Escobar, 1986)

1.2. ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

Entre los antecedentes, cabe resaltar que casi toda Latinoamérica ha sufrido una época de gobiernos de fuerza. Los países de esta parte de la región que destacan son Argentina y Chile, los cuales se tomaron como parámetro porque ellos han visto con un sentido turístico los hechos ocurridos en sus dictaduras, y han desarrollado un turismo histórico construido con mucho respeto por las víctimas de estos períodos tan nefastos que ambos países vivieron bajo regímenes dictatoriales.

Argentina vivió un gran golpe de Estado producido en marzo de 1976. Allí se estableció una junta militar que gobernó bajo el nombre oficial de Proceso de Reorganización Nacional y permaneció en el poder hasta diciembre de 1983.

Turismo histórico por ex Centros Clandestinos de Detención (...) En la Argentina existen 36 lugares identificados como "sitios de memoria" por haber estado de alguna manera relacionados con la última dictadura militar. La mayoría son ex Centros Clandestinos de Detención convertidos en museos o espacios de cultura. El itinerario comienza en la Capital y transita por las provincias de Buenos Aires, Misiones, Chaco, Tucumán, Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe. (Agencia Tur Noticias, turnoticias.com.ar, 2012)

Hasta el momento son 36 los "sitios de memoria" en los que se recuerdan estos oscuros años de violencia y persecución. Los pioneros fueron la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), el Club Atlético y el Parque de la Memoria, en la capital argentina; La Mansión Seré de Morón y la ex Dirección de Inteligencia de la Policía bonaerense en La Plata, ambos en la provincia de Buenos Aires, y el Museo de la Memoria de Rosario, en la provincia de Santa Fe.

Santiago de Chile es otro sitio fundamental para recordar y entender la historia del golpe militar y la dictadura que se vivió en el mencionado país desde 1973 hasta 1989. Los espacios donde se vivieron estos hechos se inician con la visita a Villa Grimaldi. Esta parcela cerrada de tierra, a las afueras de Santiago, en Peñalolén, fue utilizada como un centro de interrogatorio y tortura de la policía secreta chilena bajo órdenes del dictador Augusto Pinochet 1974-1978. En 1978, la mayor parte de los edificios fueron destruidos y en 1994 se inauguró el sitio como un monumento.

Sitios de la memoria (...) El Parque por la Paz de Villa Grimaldi, en el plan Santiago de Chile turismo que visitar, fue inaugurado en 1997. Muchos de los tours (sólo en español) son guiados por un superviviente del campo en sí, y puede ser extremadamente emocional. En el tour usted aprenderá acerca de la historia del golpe militar de 1973 y la dictadura en Chile, y sus violaciones de los derechos humanos Ellos actualmente no ofrecen visitas guiadas en inglés, pero hay audio guías disponibles en inglés. (Santiago Turismo, en www.santiagocapital.cl, 2012).

Hay otros dos museos muy importantes, uno de los cuales es El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, que cuenta con una colección de arte confiscada y oculta durante la dictadura. Se ofrecen visitas guiadas en inglés, y hay que reservarlas con una semana de antelación a través de su página Web. El segundo es El Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, en el Parque Quinta Normal, que cuenta con visitas guiadas en inglés. Allí encontrarán documentos, fotografías, videos, testimonios y relatos de sobrevivientes de torturas –incluso aparatos de tortura– además de instalaciones conmemorando a los desaparecidos. (Santiago Turismo, en www.santiagocapital.cl, 2012).

Son espacios que buscan difundir los hechos e invitan a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro. Es interesante mencionar la gran importancia que tuvo el marketing en las dictaduras, ya que fue usado como un arma de doble filo: la información de los países que vivían en la dictadura que era expuesta al mundo era falsa. El marketing buscaba construir una imagen que no correspondía con la realidad.

2. BASES TEÓRICAS

Las bases teóricas investigadas buscan explicar el problema de investigación, por ello mismo se debe recordar el problema: ¿cómo se pueden aprovechar los recursos turísticos como resultado de la dictadura de García meza?

Todo el problema envuelve, dos áreas del turismo: Historia y marketing. Pero se resalta más el Marketing (Turístico), porque esta sería una herramienta vital para el estudio del potencial turístico de estos hechos. Y por lo tanto la difusión de los mismos.

- a) Según señala Carmen Altés Machín (2001 p13) en Marketing y Turismo, "Marketing es un conjunto de técnicas orientadas a anticipar, identificar y satisfacer las necesidades del consumidor. Facilitan el logro de los objetivos empresariales de forma rentable".

Además, resalta que la oferta, que posee tres grandes grupos de recursos:

- a) Recursos relacionados con la naturaleza
- b) Recursos relacionados con la historia
- c) Recursos relacionados con la cultura viva

El inciso B, resalta la oferta relacionada con los recursos históricos, esto asevera que el marketing unido al tema histórico posee un gran respaldo académico.

Un punto vital a la hora de trabajar con el marketing es tener clara la identificación.

El conocimiento y la evaluación de los recursos turísticos de un área específica es fundamental para determinar su potencial turístico y planificar su desarrollo.²

² Marketing y Turismo, Machín, 2001

Está claro que las agencias deben realizar un trabajo de marketing una vez determinados los atractivos, pero también pueden realizar estudios para saber si existe algún potencial en ellos, es decir, para saber si realmente son atractivos turísticos. Carmen Machín también señala lo siguiente:

La singularidad de un atractivo y grado de conservación de los recursos turísticos, así como la localización y factibilidad de acceso a los mismos, determinan sus posibilidades de explotación y su capacidad de atraer a un tipo u otro de visitante. (Marketing y Turismo, Machín, 2001)

De nada servirá contar con los recursos turísticos con gran potencial si no se cuenta con recursos financieros, humanos para desarrollar al turismo.

James Makens, John T. Bowen y Philip Kotler señalan:

- b) "El profesional de marketing comprende las necesidades del consumidor, desarrolla productos y servicios que proporcionan un valor superior para el cliente, fija precios, distribuye y comunica dichos productos y servicios de forma eficaz, venderá estos productos de mejor manera al consumidor. Nuestra definición de marketing es: «Marketing es la ciencia y el arte de captar, mantener y hacer crecer el número de clientes rentables»" (Marketing Turístico, 2011).

No se debe entender el marketing en el viejo sentido de lograr una venta (comunicar y vender), sino bajo el razonamiento de satisfacer las necesidades del cliente. La oferta son las necesidades y deseos de los clientes, se satisfacen mediante una oferta al mercado compuesta de cierta combinación de elementos tangibles, servicios, información o experiencias.³ Cabe resaltar que especifica que el marketing no sólo es vender, por ello es necesario realizar un

³ Kotler, Makens, Bowen, 2011

estudio muy profundo para poder captar a las personas que estén interesadas en algún tipo de producto.

Por otro lado, los historiadores se dedican al estudio de los acontecimientos y procesos más importantes de la humanidad, y analizan tipos de fuentes muy diversas. Estudian vestigios de diverso tipo para conocer el pasado: documentos escritos sobre cualquier material (piedra, papel, pergamino, papiro, etc.), restos artísticos, útiles cotidianos, testimonios orales, etc.

- c) Agustín Santana Talavera sostiene que la historia es la ciencia que estudia y expone los hechos ocurridos a lo largo del tiempo, ya sea en su conjunto o alguno de ellos en particular, y especialmente los que se refieren al ser humano y sus sociedades (Casos de Turismo Cultural, 1997).

Un historiador se encarga de recoger las fuentes que nos han llegado, las analiza, las compara, y debe reconstruir la historia intentando ser lo más objetivo posible, algo imposible porque cada hombre es hijo de su tiempo y siempre se verá la historia desde el prisma de su sociedad, pero ahí radica la virtud del buen historiador.

- d) Según Carlos Zambrana, el paradigma de la comunicación alternativa menciona que los medios pueden convertirse en agentes de cambio político. Los medios alternativos emplean estrategias contrarias a los mecanismos del modelo de comunicación dominante, generando espacios de debate sobre los problemas que atañen a los sectores subordinados, permitiendo flujos de comunicación horizontales; contribuyendo a la creación de contenidos informativos y culturales favorables a la educación y a la toma de conciencia (Empuñar la palabra como fusil, 2014).

En Bolivia han existido medios de comunicación que eran y estaban por y para el pueblo. El pueblo, que necesitaba tener una fuente de confianza para saber sobre los hechos que ocurrían

en aquella actualidad: la dictadura (Empuñar la palabra como fusil, Zambrana, 2014). El autor de la tesis "Empuñar la palabra como fusil" tomó dos enfoques de la historia como punto vital de su investigación, pero también un punto de estudio del lenguaje (medios de comunicación). Es importante denotar que, en el caso de este trabajo, el tema de estudio se encamina a través de un marco histórico, pero a la vez de marketing enfocado al turismo.

Por ello se denota que los hechos suscitados en esa época necesitaban ser comunicados, en su caso, a través del semanario Aquí. Pero actualmente estos hechos pueden ser comunicados con un sentido de respeto y sobre todo para que las personas conozcan o rememoren los días de la dictadura. El marketing ayudará a saber por qué las agencias no han visto como potencial las torturas, el surgimiento del narco estado, el asesinato de Marcelo Quiroga Santa Cruz y la masacre de la calle Harrington.

Cabe resaltar que el marketing es un tipo de medio de comunicación.

- e) En "Comunicación en marketing: selección de los medios o canales más oportunos", se hace una clasificación muy apropiada de los medios por los cuales puede llegar nuestro mensaje al público meta. Básicamente, divide a esos canales en personales y no personales. En el primero de ellos se encuentran involucrados líderes de opinión o referentes que, a través de su testimonio, no sólo hacen llegar el mensaje a los clientes potenciales, sino que, en muchos casos, afianzan la decisión de compra (Kotler, 2007).

Debemos recordar que un medio o canal de comunicación es la forma en que se hace llegar el mensaje al destinatario. Por lo tanto, cuando hablamos de medios no nos reducimos a los medios masivos de comunicación como la radio, televisión y prensa escrita, sino que estamos hablando de diferentes opciones para llegar a nuestros clientes potenciales.

- f) Según Zurita Zabaleta, el estado actual de la investigación de la historia militar en Bolivia permite afirmar que la historiografía boliviana ha demostrado poco interés en el estudio de la historia militar del siglo XIX y XX, sobre todo en su organización y su relación con la sociedad (La misión militar alemana y el ejército boliviano, 1911 – 1914).

Zurita Zabaleta, 2013, resalta investigaciones muy débiles por la poca información de la época, quizás sea uno de los motivos por los cuales no se realicen estas investigaciones. También se muestran investigaciones que resaltan los hechos de la Guerra del Chaco; empero, no existen estudios más profundos de las dictaduras en las que se vio envuelta Bolivia (La misión militar alemana y el ejército boliviano, 1911 – 1914,).

El tema investigado tocó un tema muy importante, el poco o nulo interés de conocer la historia militar que posee Bolivia. Las palabras “poco interés” son el soporte para la realización del respectivo estudio, puesto que es un apoyo expreso para estudiar este tema con mayor profundidad.

3. MARCO CONCEPTUAL

La construcción de la teoría base tiene como fundamento las tres teorías que se mencionaron anteriormente. En este sentido la teoría base es la siguiente:

Los hechos históricos, que no solo comprenden el suceso en sí, sino también los sitios en los que se vivieron, los personajes que surgieron o fueron partícipes de los mismos y las consecuencias que desencadenaron deberían ser identificados, catalogados y valorados, porque éstos pueden llegar a ser un atractivo turístico, el cual no se conocería, sino, mediante el marketing.

3.1. MARKETING

“El marketing es la realización de actividades empresariales que dirigen el flujo de bienes y servicios del productor al consumidor”⁴

3.2. DEMANDA

"La demanda es la cantidad de bienes y/o servicios que los compradores o consumidores están dispuestos a adquirir para satisfacer sus necesidades o deseos, quienes además, tienen la capacidad de pago para realizar la transacción a un precio determinado y en un lugar establecido"⁵.

3.3. OFERTA

Las necesidades y deseos de los clientes se satisfacen mediante una oferta al mercado compuesta de cierta combinación de elementos tangibles, servicios, información o experiencias.⁶

3.4. PRODUCTO

Cualquier bien material, servicio o idea que posea valor para el consumidor y sea susceptible de satisfacer una necesidad⁷.

⁴ Zeithaml, Valarie. (2002) Marketing de Servicios. Un Enfoque de integración del cliente a la empresa. Segunda edición. México, DF.

⁵ Kotler, Philip. Makens, James (2011). Marketing Turístico. (Quinta edición). España, Madrid.

⁶ Kotler, Philip. Makens, James (2011). Marketing Turístico. (Quinta edición). España, Madrid.

⁷ Zeithaml, Valarie. (2002) Marketing de Servicios. Un Enfoque de integración del cliente a la empresa. Segunda edición. México, DF.

3.5. MARKETING TURÍSTICO

Es el marketing especializado en las áreas y empresas especializadas en el negocio del turismo. Desde playas a centros comerciales, éste se encarga en volver atractivos y turísticos varios sitios diseñados en esa índole. Cabe destacar que el marketing de destinos no es el mismo al marketing turístico⁸.

3.6. HISTORIA

La historia es la ciencia que estudia y expone los hechos ocurridos a lo largo del tiempo, ya sea en su conjunto o alguno de ellos en particular, y especialmente los que se refieren al ser humano y sus sociedades.

Se divide en cuatro etapas: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. Esta división histórica es una de las muchas que se pueden inventar. Dividirla como lo han hecho los historiadores es una convención, centrada en la historia de Europa y del área mediterránea⁹.

3.7. TURISMO EDUCATIVO

“Asimismo, el Turismo Educativo es una de las tendencias con mayor crecimiento en los últimos tiempos. Es frecuente que la población estudiantil, a nivel de primaria y secundaria, busque mejorar su proceso de aprendizaje mediante la visita a proyectos de Turismo Educativo que generan aportes significativos en su formación académica.¹⁰

⁸ Gracia, Paloma. (2016). El Nuevo Marketing Turístico. Consultado 27 de agosto de 2017. Disponible en <http://blog.inturea.com/nuevo-concepto-de-marketing.pdf>. Turismo

⁹ ÁLVAREZ, José Antonio. Historia Universal. Buenos Aires: Santillana, 2006. Reseñas: Pag. 16.

¹⁰ Sandi Delgado, Juan Carlos; Hidalgo Arias, Karol (2015). Construcción de nuevos escenarios educativos y pedagógicos a partir del turismo educativo.

CAPÍTULO II

LA DICTADURA

2. LA NATURALEZA DE LA DICTADURA

Se entiende por dictadura a una forma de gobierno en la que una persona o un grupo de personas posee el poder absoluto sin controles institucionales efectivos¹¹, es decir, esa persona o grupo de personas tiene el poder absoluto de decisión sobre un Estado.

Ahora bien, la naturaleza de la dictadura se entiende como el inconformismo con la manera de gobernar del mandatario en ejercicio; en consecuencia, un grupo de personas dirigidas por un líder con posibilidades sociales y/o económicas impulsa un golpe de Estado y toma de esta manera el control de sus instituciones. Es un gobierno que se elige a sí mismo y toma el mando de un Estado por la fuerza, mayormente con la ayuda de las fuerzas armadas de ese país. Las dictaduras generalmente son encabezadas por militares.

En el caso de América Latina, las dictaduras fueron dirigidas y tramadas por los Estados Unidos, para mantener el control hegemónico de la región y evitar otro caso como el de Cuba. Por esta razón, dicho país decidió financiar los golpes de Estado. En este sentido, los grupos golpistas de los países sometidos no tomaron el mando porque creían que podían dirigir mejor a su pueblo, sino porque obedecían órdenes, y las recompensas eran bastante cuantiosas.

2.1. CARACTERÍSTICAS DE UNA DICTADURA

A) Terrorismo de Estado

Se ilegalizan los partidos y los sindicatos, se suspenden la Constitución y las libertades fundamentales, se abole la libertad de prensa, se impone el estado de sitio y el toque de

¹¹ (2006) Britannica, Enciclopedia Universal Ilustrada. Tomo 6, pag. 810

queda. Se lleva a cabo una represión violenta para eliminar a los opositores e imponer el terror. Se permiten las detenciones arbitrarias, fuera del marco legal.

Se crean centros clandestinos de detención donde se secuestraba, torturaba y ejecutaba a los sospechosos (Garaje Olimpo, ESMA en Buenos Aires). Los desaparecidos eran enterrados en fosas comunes o arrojados al mar (los llamados vuelos de la muerte).

En este tipo de acciones y tácticas, los militares fueron asesorados por estadounidenses y ex nazis¹².

B) Política económica

Más que frenar el avance del comunismo, el objetivo de EE.UU era imponer su modelo económico.

Por ejemplo, Pinochet entregó la economía a los Chicago Boys, economistas chilenos alumnos de Milton Friedman y Arnold Harberger en los 60. Convirtieron el país en laboratorio del neoliberalismo: se volvió un modelo de crecimiento (un 8% anual, el “Milagro chileno”) pero el paro y la pobreza se dispararon (39% en 1990)¹³.

3. DICTADURAS EN LATINOAMÉRICA

3.1. DICTADURA EN ARGENTINA (1976-1983)

Buenos Aires, miércoles 24 de marzo de 1976. A las 00:45 de la madrugada, la presidente Isabel Perón despegó en el helicóptero desde la Casa Rosada, creía que volaba hacia la Quinta de Olivos. “Señora, usted está detenida”, le informaron tres miembros de las Fuerzas Armadas en el sector militar del Aeroparque Jorge Newbery.

¹² Guignot, 2014. Vida Política en América Latina. Pag. 2 – 3.

¹³ Klein, Naomi. La stratégie du choc.

Ese día, las FF. AA. argentinas derrocaron al Gobierno Constitucional de María Estela Martínez de Perón, quien había llegado a la vicepresidencia el 12 de octubre de 1973, pero el 1 de julio de 1974 debió asumir la presidencia después de la muerte de Juan Domingo Perón, su marido y líder indiscutido del Partido Justicialista¹⁴.

La Argentina arrastraba un período de regímenes militares y democracias condicionadas por un período de 20 años; que solo se quebró con las elecciones libres de marzo de 1973, en las que ganó Héctor Cámpora. Unos meses más tarde, Perón asumía su tercera presidencia, y tras su muerte el país se quedó sin la única figura que podía garantizar la legitimidad constitucional. La situación política estaba fuera de control y empeoraba con cada acción del gobierno de María Estela, más conocida como Isabel, pero además Argentina estaba rodeada de dictaduras y los militares comenzaban a infiltrarse cada vez con más fuerza en las decisiones de Estado.

El 5 de febrero de 1975, el gobierno de María Estela firmó el famoso decreto de aniquilación de la subversión, dando inicio al Operativo Independencia¹⁵. De este modo, las FF. AA. ensayaron sobre militantes del ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo) en la selva tucumana los métodos más violentos de secuestro, torturas y asesinato, que luego utilizarían de manera sistemática en todo el país durante la dictadura. Desde fines de 1975 la tensión crecía días tras día, tanto que el gobierno adelantó las elecciones como modo de resolver la problemática política y social. Sin embargo, desde las redacciones, los diarios sugerían en portadas de

¹⁴ Ideología política en la que se basó el gobierno de Juan Domingo Perón. Gobierno cuyas políticas públicas estaban orientadas a la integración económico – social de la clase trabajadora.

Sandoval, M.L. (2015). El partido Justicialista en Argentina: del proteccionismo al neoliberalismo. *Revista de Antropología y Sociología*. VIRAJES, 17 (2), 331 – 353.

¹⁵ Artese, Roffinelli. (2005). Tucumán en años del “Operativo Independencia (1975 - 1976)”. *Responsabilidad Civil y Genocidio*. Documentos de jóvenes investigadores N9. (11 - 35).

editoriales otras soluciones. Las tres fuerzas¹⁶ usaron los medios de comunicación con el fin de difundir en las calles que las armas eran el único recurso para salvar al país y devolver el orden. Pero las editoriales no estaban solas, recibían el apoyo de corporaciones empresariales y también de gran parte de la sociedad que esperaba, como respuesta a la incertidumbre general, la destitución de María Estela Perón.

La madrugada del 24 de marzo, las FF. AA. tomaron por la fuerza la Casa Rosada. A las 03:21 se escuchó el comunicado número 1 de la junta militar: "Comunicado número uno de la Junta de Comandantes Generales. Se comunica a la población, que a partir de la fecha el país se encuentra bajo el Comité Operacional de la Junta de Comandantes generales de las Fuerzas Armadas, se recomienda a todos los habitantes el estricto acatamiento...".

La Junta Militar designó como presidente de facto a Jorge Rafael Videla, quien había sido el comandante en jefe durante el gobierno constitucional de Isabel Perón. Las Fuerzas Armadas denominaron a su gobierno Proceso de Reorganización Nacional, pero el objetivo era instaurar, a través del terror, un nuevo orden económico y social en línea con las restantes dictaduras latinoamericanas, asociadas en el marco del Plan Cóndor¹⁷; nombre con el cual bautizaron al plan represivo internacional que coordinaba operaciones de persecución, secuestro y tortura a militantes de distintos países del CONASUR.

¹⁶ Las tres fuerzas armadas: Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas Argentinas (EMCFFAA), la Armada Argentina (ARA) y la Fuerza Aérea Argentina (FAA).

¹⁷ "La Operación Cóndor o Plan Cóndor fue un aparato clandestino transfronterizo que nació en América Latina a fines de 1973 y comienzos de 1974, tuvo una fase de auge en 1976 y empezó a entrar en retroceso hacia 1978. Formaron parte de la Operación Cóndor las instituciones militares de Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, Ecuador y Perú en el Cono Sur. Se trató en un plan de coordinación supraestatal de la represión: llevó a cabo el secuestro y desaparición forzada de personas, torturas, asesinatos y entregas extrajudiciales de exiliados entre los Estados que participaban. Y contó con el apoyo fundamental de Washington con el objetivo de instaurar un modelo económico único en América Latina".

Matskut. (2004) La Operación Cóndor (32. 195 - 199)

Los servicios de seguridad de Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil eligieron la imagen del ave característica de los Andes para sellar un pacto siniestro. Pero el cóndor no era otro que el águila norteamericana interfiriendo en los asuntos de la región. Estados Unidos conocía y dirigía las operaciones clandestinas.

La dictadura llevó adelante una reforma de Estado que destruyó su capacidad de intervención y sus políticas distributivas, reemplazándolas por el mercado. José Alfredo Martínez de Hoz ocupó el Ministerio de Economía durante el gobierno de Videla. El ministro tenía relaciones estrechas con el poder económico nacional e internacional. Se eliminaron los controles sobre la actividad financiera, medida que favoreció a la especulación, y se abrieron los canales para la importación bajo la excusa de hacer más competitiva la industria local; quienes no pudieron competir con los productos internacionales debieron cerrar sus empresas, situación que provocó un aumento del desempleo. Las medidas económicas multiplicaron por cinco la deuda externa, que subió de 8.000 millones de dólares a 45.000 millones de dólares en 1983.

La dictadura usó la fuerza y el terror para implantar un modelo económico liberal. Todo aquel que cuestionaba o se oponía a las políticas del régimen estaba en peligro de muerte. Los llamados grupos de tareas, formados por militares, policías o paramilitares, irrumpían y destruían domicilios particulares con total impunidad, luego detenían y secuestraban o muchas veces fraguaban enfrentamientos para justificar el asesinato de las víctimas. Desde el exterior, los exiliados denunciaban las violaciones a los derechos humanos que se vivían en el país. Pero ninguna dictadura se sostiene sin la complicidad de ciertos sectores civiles, hubo dirigentes políticos que aceptaron cargos ministeriales, obispos que justificaron la represión y sacerdotes que absolvieron a torturadores o personas que habían participado en interrogatorios

ilegales, también hubo empresarios beneficiados por la política neoliberal que apoyaron a las Fuerzas Armadas y una sociedad que en la mayoría de los casos aceptó y vio con buenos ojos al gobierno militar.

Los medios de comunicación se convirtieron en piezas funcionales a la dictadura, en especial cuando en 1978 se realizó el Mundial de Fútbol para mostrar un país sin conflictos y en paz. "Los argentinos somos derechos y humanos", decían las propagandas. La Junta Militar quería modificar a través de un evento deportivo la imagen negativa de su gobierno en el exterior, pero, si bien las cámaras reproducían la alegría callejera, no todos festejaban.

A través del terrorismo de Estado las Fuerzas Armadas implementaron una política del terror sistemática que funcionó de una forma totalmente ilegal y en contra de la población. Todos estaban comprometidos, desde los altos mandos hasta los rangos más bajos. De manera clandestina, utilizaban una red de centros secretos de detención (CCD) en todo el país, donde miembros de las tres fuerzas torturaban, obligaban a dar a luz a las mujeres secuestradas, les robaban a sus hijos y los asesinaban. El régimen buscaba quebrar a los detenidos para que den información sobre sus compañeros de militancia. En la Argentina funcionaron más de 500 centros clandestinos de detención, tortura y exterminio; el objetivo de su existencia no sólo era violentar a los secuestrados, sino también que el terror llegara al resto de la sociedad, para silenciarla, romper los lazos e impedir cualquier tipo de organización o resistencia¹⁸. A fines de 1979, unos meses después de la visita de la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos a la Argentina, Videla respondió en una rueda de prensa cuál era la situación de los detenidos sin proceso: "...es un desaparecido, no puede tener ningún tratamiento especial, es

¹⁸ Allerbon, Daniela (2015) El Nunca Más y los crímenes de la dictadura. CULTURA ARGENTINA. Programa Libros y Casas. Capítulo 1: La Represión como método (44 - 50).

una incógnita, es un desaparecido, no tiene entidad, no está muerto ni vivo, está desaparecido...". El dictador decía que no podía hacer nada, al mismo tiempo que asumía la existencia de personas desaparecidas.

Ya en 1978 las madres de los desaparecidos se organizaron para oponerse a la dictadura. Ellas se conocieron en los pasillos de los juzgados cuando buscaban información sobre las detenciones ilegales de sus hijos y nietos. Empezaron a juntarse en la plaza 25 de Mayo para hacerse escuchar, y para reconocerse entre ellas se ataban un pañuelo blanco en la cabeza. Como las manifestaciones en vía pública estaban prohibidas, comenzaron a caminar en rondas. Fueron las primeras en protestar a la vista de todos. Las llamadas Madres de Plaza de Mayo hoy son un símbolo de la resistencia en todo el mundo¹⁹. El 29 de marzo de 1981 Videla renunció a la presidencia, lo sucedió Roberto Viola, que fue reemplazado a fin de año por Leopoldo Fortunato Galtieri, uno de los autores intelectuales de una guerra sin sentido, la de las islas Malvinas.

En 1981 la crisis económica provocó una inflación que llegó a cifras incontrolables. La vida cotidiana se hacía muy difícil, de a poco la sociedad empezó a manifestarse. Para frenar el descontento social la dictadura levantó la bandera de una causa legítima. El 2 de abril de 1982, el general Galtieri decidió desembarcar en las islas Malvinas, en poder de Gran Bretaña desde el siglo 19, en condiciones desfavorables. Con ropa inapropiada y alimento insuficiente, los soldados argentinos que habían recibido un mínimo entrenamiento se enfrentaron solo con su valor ante la superpotencia.

¹⁹ Allerbon, Daniela (2015) El Nunca Más y los crímenes de la dictadura. CULTURA ARGENTINA, Programa Libros y Casas. Capítulo 5: Víctimas (152 - 163),

Margaret Thatcher, primera ministra del Reino Unido de Gran Bretaña, decidió enviar tropas a las islas Malvinas. Utilizó el enfrentamiento bélico para realzar su imagen desgastada por los problemas económicos que enfrentaba su país. La sociedad recibió una imagen ficticia del conflicto, cada información que se publicaba pasaba antes por el control de la censura. Si bien existieron matices, la mayoría de los argentinos se expresó a favor de la recuperación de las islas, pero fundamentalmente apoyó a los más de 10.000 soldados que las FF. AA. enviaron a las Islas.

Argentina firmó su rendición el 14 de junio. La ineficiencia e improvisación de los comandantes militares provocó la muerte de 649 argentinos, y otros 1.063 soldados regresaron con heridas al continente. La derrota en las islas aceleró la caída de la dictadura y permitió que salieran a la luz las violaciones a los derechos humanos que se cometieron durante el ejercicio del terrorismo de Estado. El 1 de julio de 1982 asumió el general Reynaldo Bignone, encargado de llevar adelante la transición entre la dictadura y la democracia. Como sucedió en la retirada de otros gobiernos de facto en la región, firmó una ley de autoamnistía para impedir la apertura de juicio contra los represores, también ordenó la destrucción de todos los documentos que probaban las violaciones a los derechos humanos cometidas desde 1976.

El 30 de octubre de 1983, el radical Raúl Alfonsín, junto a su candidato a vicepresidente, Víctor Martínez, se impuso en las elecciones sobre la fórmula justicialista compuesta por Ítalo Luder y Deolindo Bittel. Ni bien asumió, el 10 de diciembre, Alfonsín anuló la ley de autoamnistía que promulgó Bignone e impulsó el juicio a las tres juntas militares. Había empezado un tiempo diferente para la Argentina. Los dictadores permanecieron en el poder por más de siete años. Mediante la aplicación del terrorismo de Estado asesinaron, robaron

identidades, destruyeron organizaciones y rompieron los lazos sociales con un fin específico: imponer por la fuerza un modelo económico de país que siempre perdía en las urnas.

3.2. DICTADURA EN CHILE (1973-1989)

El martes 11 de septiembre de 1973, Salvador Allende²⁰ ingresa temprano al Palacio de la Moneda, sede del gobierno de Chile. Antes de escuchar la primera proclama de los militares, el presidente ya sabía que las Fuerzas Armadas intentaban destituirlo. El Bando Número 01 de la Junta Militar de Gobierno - Chile, decía lo siguiente: "1°. Que el señor presidente de la República debe proceder a la inmediata entrega de su alto cargo a las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile".

Exigen su renuncia, pero Allende se niega, el país está bajo fuego. Comienza el mando dictatorial de Augusto Pinochet. Tres años antes del golpe militar, el 4 de septiembre de 1970, Salvador Allende había ganado las elecciones como candidato de la Unidad Popular, una coalición formada por partidos de izquierda socialista y comunista. Salvador Allende nació en Santiago el 26 de junio de 1908. Quería impulsar una revolución socialista a través de la vía democrática. Desde el gobierno promulgó la ley de nacionalización del cobre, el principal producto de exportación de Chile; inició un proceso de reforma agraria para repartir los latifundios entre los campesinos sin tierra; tomó el control estatal de numerosas industrias, muchas de ellas extranjeras, y nacionalizó el sistema financiero. Allende tenía el apoyo de las bases populares, pero al mismo tiempo enfrentaba la oposición de las clases dominantes, que se sentían amenazadas ante la promesa de una transición al socialismo.

²⁰ Salvador Allende, principal representante del socialismo. Primer militante de izquierda elegido democráticamente en América Latina.

Pero el gobierno de los Estados Unidos se mantenía alerta. El imperio del norte no estaba dispuesto a tolerar en el continente otra experiencia como la Revolución Cubana, y desde fines de los 60 el Departamento de Estado estadounidense difundió entre las Fuerzas Armadas latinoamericanas la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN). El objetivo principal era preparar a los militares para mantener el orden interno de sus países incluso con la eliminación de quienes se manifestarán a favor del comunismo. La Agencia Central de Inteligencia (CIA) de ese país financiaba las huelgas de hambre de los mineros del cobre y de los camioneros que se oponían al gobierno. Cuando Allende asumió la presidencia, el gobernante de Estados Unidos era Richard Nixon, líder del Partido Republicano, quien consideró el ascenso de la Unidad Popular como un desafío al poder y al liderazgo norteamericano en la región.

El martes 11 de septiembre de 1973, Allende se despidió de sus colaboradores, mandó desalojar el Palacio de la Moneda y permaneció solo en el interior del edificio. En uno de sus últimos mensajes dijo: "Yo no voy a renunciar, pagaré con mi vida la lealtad del pueblo". El presidente se suicidó, lo encontraron con su casco puesto y la ametralladora en mano. Después de tres años de gobierno socialista, Estados Unidos, junto con la oposición chilena y las fuerzas militares, logró derrocar al presidente socialista. "Llaman a Augusto, que es de los nuestros", dijo Allende ese mismo día. Augusto Pinochet Ugarte, nacido en Valparaíso el 25 de noviembre de 1915, antes del golpe era el Comandante en Jefe del Ejército del Gobierno Constitucional de Allende y uno de sus hombres de confianza. Pero precisamente quien coordinaba el movimiento de las tropas golpistas era el mismo Pinochet.

El Decreto Ley número uno de la dictadura anunciaba que la interrupción del gobierno de la Unidad Popular tenía como propósito restaurar la chilenidad²¹, la justicia y la institucionalidad, que según los golpistas había quedado olvidada. Las Fuerzas Armadas decían que el objetivo era salvar la democracia del totalitarismo marxista, y como primera medida nombraron una junta de gobierno integrada por los comandantes en Jefe del Ejército, de la Marina y de la Aviación, y por el Director General de Carabineros. Las FF. AA. chilenas clausuraron el parlamento por decreto, declararon el estado de sitio y el toque de queda, prohibieron las manifestaciones sociales, las actividades sindicales e intervinieron la universidad, al mismo tiempo que obligaron a exiliarse a miles de chilenos.

Toda la información estaba controlada, en esos tiempos se prohibió la tira cómica argentina Mafalda, por considerarla tendenciosa y destructiva. El régimen intentaba imponer en la población civil características de la cultura militar, la educación autoritaria, el acatamiento de las órdenes y la sumisión. El instrumento central para mantener el control social y político fue la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). Creada en noviembre de 1976, era una policía secreta con facultades casi ilimitadas; su accionar se centró en detectar, detener sin juicio y en algunos casos eliminar a quienes consideraba los enemigos del gobierno, tanto dentro como fuera de Chile. La DINA quebró todas las resistencias civiles. Al sur de Chile, los dueños de los latifundios, ayudados por la policía, persiguieron y asesinaron a los líderes sindicalistas campesinos que habían apoyado la Reforma Agraria.

²¹ Término utilizado para describir el conjunto de expresiones culturales que se ha originado o adaptado en el territorio de Chile; carácter o condición de chileno; amor o apego a lo chileno. Real Academia de la Lengua Española (2013). Diccionario de la lengua española. (22.a edición). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Mientras que en la Argentina la cúpula eclesiástica cooperó con la junta militar, en Chile fue el sector que se opuso con mayor fuerza al autoritarismo. En octubre de 1973 creó el Comité Pro Paz, que defendía a quienes sufrían persecuciones políticas y detenciones; en 1975 se abrió la Vicaría de la Solidaridad, un refugio de defensa para las víctimas de la DINA.

Bajo la excusa de combatir a fuerzas rebeldes organizadas militarmente, el gobierno de facto instaló consejos de guerra en todo el país; donde abrieron procesos sumarios a miles de opositores que pasaban por sus tribunales sin recibir ningún tipo de garantía constitucional y eran ejecutados en el acto. A través del terror y el autoritarismo se impuso un modelo político y económico neoliberal, el régimen creó un nuevo código laboral, privatizó los aportes previsionales, la salud y la educación, además recortó la intervención del Estado en el área de seguridad social; la tasa de desempleo ascendió al 20 por ciento, redujo el salario de los trabajadores, y las privatizaciones de las áreas sociales agrandaron la brecha entre ricos y pobres. La liberalización de la economía provocó también el quiebre de pequeñas y medianas empresas que elaboraban productos para el mercado interno. Sólo había un camino para llevar adelante este modelo: el autoritarismo.

A la presión en contra de la dictadura que ejercían los sacerdotes se sumaron las denuncias internacionales, especialmente cuando el 21 de septiembre de 1976 estalló en Washington una bomba en el automóvil de Orlando Letelier, canciller de Chile durante el mandato de Allende. El gobierno de Estados Unidos no toleró un acto de esa naturaleza dentro de su territorio y comenzó a investigar el caso, Pinochet debió cerrar la DINA y permitir la extradición del agente secreto de nacionalidad estadounidense a quienes todos señalaban como responsable. El 4 de enero de 1978, Pinochet buscó legitimar su permanencia en el poder por medio del

llamado a una consulta nacional. Quería demostrar el apoyo popular que tenía su gobierno. Según los resultados, el 75 por ciento de los chilenos estaba a favor del régimen, pero el escrutinio se realizó sin registros electorales.

Las presiones nacionales e internacionales obligaron a la dictadura a una primera y limitada apertura política. El 1 de marzo de 1978 se levantó el estado de sitio, aunque continuaba el estado de excepción, que era levemente menos restrictivo. 1978 fue además un año de tensión internacional para el régimen, sólo la mediación del Vaticano evitó una guerra entre las dictaduras de Argentina y Chile. Ambos países estaban dispuestos a dirimir con las armas un conflicto de límites territoriales en el canal Beagle. Fronteras adentro empezaban a oírse voces disidentes por todo el país y comenzó una lenta recomposición de los movimientos sociales. Pinochet diseñó un proyecto de democracia protegida o tutelada por las FF. AA. para un eventual retorno constitucional. El 10 de agosto de 1980 anunció la convocatoria a un plebiscito para someter la nueva Constitución a la aprobación ciudadana. La oposición política se preparó para el debate, pero el 11 de septiembre el resultado fue favorable al gobierno con el 67 por ciento de los votos. Para el inicio de la década de los 80 la dictadura ya había asesinado a 15.000 personas, había 2.200 detenidos desaparecidos, 164.000 exiliados y más de 150.000 presos en los más de 1.000 campos de detención. Casi el 80 por ciento de los presos eran obreros y campesinos. Aprobada la Carta Magna de 1980, Pinochet gobernó sin parlamento y con poderes dictatoriales hasta 1989. Un año antes se realizó un plebiscito para decidir si el dictador continuaba como presidente hasta 1997; la oposición se unió en la concertación de los partidos por el NO. El 5 de octubre se llevó a cabo el plebiscito, después de varias horas el gobierno reconoció la derrota, el NO había triunfado con el 54,71 por ciento de los votos contra un 43,01 por ciento para el SÍ. Se iniciaba la transición a la democracia.

Antes de las elecciones presidenciales, los partidos de la oposición exigieron una serie de reformas a la Constitución de 1980, como la reducción del mandato presidencial de 8 a 4 años, el mantenimiento del hábeas corpus durante los estados de prisión, y el aumento del número de senadores elegidos por el voto popular. Pero renunciaron a introducir cambios en la política económica neoliberal instaurada por el régimen, y a que se juzguen o investiguen los crímenes cometidos por las FF. AA.

El 14 de diciembre de 1989, Patricio Aylwin se convirtió en el primer presidente de la democracia con un 55 por ciento de los votos. Pinochet entregó la banda presidencial pero se mantuvo como Comandante en Jefe del Ejército hasta el 10 de marzo de 1998, y al día siguiente asumió como senador vitalicio. El terrorismo de Estado aplicado desde el Palacio de la Moneda impuso una política represiva que profundizó la concentración de la riqueza y aumentó las desigualdades sociales y económicas. En el momento de su muerte, Augusto Pinochet contaba con una orden de detención internacional en curso y con más de 400 querellas en su contra en tribunales de diferentes países por crímenes de lesa humanidad. Al término de la dictadura chilena se contabilizaron más de 40.000 víctimas.

4. DICTADURAS EN BOLIVIA

4.1. PRIMERA DICTADURA, 1964

❖ General René Barrientos

El general René Barrientos tomó el mando de la patria por la fuerza mediante el golpe de Estado del 4 de noviembre de 1964, que derrocó al hasta entonces presidente y militante del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), Víctor Paz Estenssoro. Éste fue el segundo golpe de Estado de América Latina.

Barrientos tomó el mando bajo la consigna de que Bolivia retornaría a los orígenes de la Revolución Nacional y de este modo logró un apoyo de carácter popular. Sin embargo, una de sus primeras medidas fue desarmar las milicias mineras y campesinas, y empezó una persecución a los enemigos del régimen, de los cuales el principal era el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR).

El país se encontraba en una tensión constante, pero la primera protesta general se presentó cuando Barrientos quiso postularse a las elecciones de 1966 que él mismo había convocado, el problema fue que quiso postularse sin renunciar al cargo de presidente, como estipula la Constitución Política del Estado; en consecuencia, el pueblo lo acusó de proceder de manera inconstitucional. En julio de 1966, Barrientos fue elegido presidente, en condición de civil. Pero tuvo que depender de los militares para poder enfrentarse a los movimientos guerrilleros que habían ingresado en territorio boliviano. Por su parte, la Central Obrera Boliviana (COB) cuestionaba cada vez con más ímpetu a Barrientos por no resolver la crisis económica, la desocupación, los bajos salarios, el encarecimiento del costo de vida, etc.

“Cuatro medidas contribuyeron a acrecentar las protestas de la COB: 1) la cancelación del control obrero con derecho a veto; 2) se permitió que la Reforma Agraria siga siendo torpedeada por exlatifundistas; 3) los mecanismos de control político del antiguo régimen permanecían vigentes; y 4) se estaba intentado concluir con el fuero sindical”²²

Además, Barrientos realizó varias concesiones a empresas extranjeras, especialmente para la extradición de los hidrocarburos mediante la Gulf Oil, alegando que en el país no existía la

²² Cajías, Magdalena. Bolivia, su historia. TOMO IV Constitución, desarrollo y crisis del Estado de 1952.

maquinaria necesaria para dicha labor. El 24 de mayo de 1965 dictó el Decreto Ley que determinó la rebaja de los salarios de los trabajadores y el despido masivos de los obreros considerados supernumerarios. La reacción que se vivió en las minas fue inmediata y las medidas que se tomaron iniciaron el rompimiento total entre el movimiento minero y el régimen militar.

Frente a los acontecimientos, Barrientos dijo que estaba dispuesto a combatir con todas las armas la posibilidad de que se desate una guerra civil. Además, Barrientos amenazó con la movilización de 10 mil campesinos para aplastar a los rebeldes en La Paz y ordenó numerosas detenciones contra líderes políticos y sindicales. Entre ellos se encontraba el máximo representante de la COB, Juan Lechín Oquendo. Barrientos pudo amenazar con los movimientos campesinos por el Pacto Militar Campesino que había afianzado y perfeccionado durante su mandato, para justamente tener el apoyo de las bases durante todo su mandato.

❖ Las guerrillas del Che Guevara en Bolivia

Poco después del triunfo electoral del general Barrientos, la aparición de la guerrilla comandada por Ernesto Che Guevara en Santa Cruz tuvo un gran impacto sobre la política gubernamental. Los guerrilleros se instalaron en el área de Ñancahuazú, una región con bastante vegetación ubicada en la frontera entre los departamentos de Santa Cruz y Chuquisaca. La guerrilla fracasó en gran parte porque los combatientes se encontraban en un área donde los pobladores no tenían ningún color ni ideología política, y lo único que generó la presencia de la guerrilla fue miedo en los lugareños. Además, los medios de comunicación tildaban a los guerrilleros como delincuentes y agitadores. Con ayuda de la Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA), los militares bolivianos lograron localizar a los

guerrilleros gracias a la información que dieron del francés Régis Debray y del argentino Ciro Bustos, quienes fueron detenidos cuando trataban de salir de Ñancahuazú. El comandante Che Guevara fue capturado el 8 de octubre de 1967 y conducido hasta la escuela del poblado de La Higuera, donde fue ejecutado al día siguiente por Félix Ismael Rodríguez, un ex agente de la CIA de procedencia cubana que había dedicado su vida a luchar contra el comunismo. En abril de 1969 se estrelló el helicóptero que llevaba a René Barrientos. Entonces se habló de un accidente, pero nunca se descartó la posibilidad de un atentado. El vicepresidente Luis Adolfo Siles Salinas tomó el mando.

Siles Salinas, que había aparecido en público en escasas ocasiones, contaba con la simpatía de importantes sectores de la población, principalmente de la clase media alta, pero no tenía todo el apoyo del Ejército. El Presidente inició una rápida apertura a un sistema democrático y a las libertades que conllevaba dicho sistema. Siles Salinas prometió una nueva convocatoria a elecciones nacionales. Sin embargo, una división en el seno de las Fuerzas Armadas se hizo evidente; encabezando a la división constitucionalista se encontraba Alfredo Ovando Candia, la otra división estaba fuertemente influenciada por la Doctrina de Seguridad Nacional y había adquirido bastante experiencia con la guerrilla. Contrariamente a lo esperado, la división del Ejército que derrocó a Siles Salinas, el 26 de septiembre de 1969, fue la institucionalista. El general Alfredo Ovando Candia, quien ocupaba el cargo de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, asumió como presidente.

4.2. LA DICTADURA DE 1971

❖ El general Alfredo Ovando Candia

El presidente Ovando nombró su administración como “Mandato revolucionario de las Fuerzas Armadas”, y el principal objetivo que se propuso y mencionó en sus discursos fue el de retomar los postulados básicos de la Revolución Nacional.

Una de las medidas más importantes que tomó durante su mandato fue la nacionalización de las concesiones petroleras bajo administración de la Gulf Oil, en la que fue relevante la participación del líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz. Otras medidas importantes que tomó fueron: la derogación de la Ley de Seguridad del Estado, la abolición del reglamento sindical (con lo cual los sindicatos volvieron a adquirir poder, voz y voto), reincorporación de los trabajadores de la minería que habían sido despedidos de manera masiva durante el gobierno del general Barrientos, el restablecimiento de relaciones con la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y en un sentido más social; Además se ocupó de la alfabetización de la población. Por otra parte, Ovando era fuertemente criticado por no tener una ideología política definida. Durante su mandato, los universitarios radicalizaron su ideología política, fuertemente influenciados por la muerte del Che y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), organización guerrillera fundada por el mismo Che, de la cual aún quedaban unos pocos militantes que habían sobrevivido, entre ellos el boliviano Inti Peredo, mano derecha del Che. En educación se realizaron cambios significativos en la universidad, como la cátedra libre; se cambiaron y actualizaron los planes de estudio y se creó también el Consejo Supremo Revolucionario, que se constituyó en la máxima instancia universitaria.

Bajo esta revolución interna se avivan las llamas del ELN y surge un grupo guerrillero conformado principalmente por estudiantes de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), dirigidos por Osvaldo "el Chato" Peredo, hermano menor de Inti Peredo, a quien habían asesinado en un domicilio de la ciudad de La Paz. El 18 de julio de 1970, el grupo de guerrilleros se dirige a Teoponte, en el norte paceño. La primera acción del grupo fue tomar por rehenes a unos ciudadanos alemanes para utilizarlos como ficha de cambio por 10 militantes del ELN que habían sido apresados en Ñancahuazú. El cambio fue un éxito, pero de ahí en adelante el grupo vivió derrota tras derrota, principalmente porque no recibieron apoyo ni de los mineros ni de los campesinos. Un penoso hecho fue el que se vivió en el Pajonal, donde el ejército fusiló a un grupo de 48 guerrilleros.

Otro hecho que causó conmoción fue la muerte del joven cantante Benjamín Cruz (Benjo Cruz), quien apoyaba a la guerrilla mediante su guitarra afilada y canciones de protesta; Benjo Cruz fue fusilado. El grupo guerrillero estaba dividido en dos, una parte al mando de Alejandro Catalán y la otra al mando del Chato Peredo, ambas partes se adentraban más al monte para huir del ejército. Lamentablemente, si no morían fusilados, lo hacían por inanición, tal es el caso de Néstor Paz Zamora, quien murió el 8 de octubre de 1970.

La población empezó a ayudar a los guerrilleros enviándoles víveres; sin embargo, no lo hacían en apoyo de la ideología que ellos defendían, sino por solidaridad. En gran parte se culpó al Chato Peredo por no operar ni reaccionar de la manera correcta frente a las adversidades de la lucha. A ello se sumó el escándalo del fusilamiento a uno de los militantes del ELN por tomar unas sardinas en la época en la que todos los guerrilleros morían de

hambre. Según Amnistía Internacional, entre 1966 y 1968 sucedieron entre 3.000 a 8.000 asesinatos propiciados por los llamados escuadrones de la muerte.

Una vez que cesaron las guerrillas se observó una clara división en el Ejército, una parte conservadora, de derecha, y otra, encabezada por Juan José Torres, quien claramente era de ideología izquierdista. El 4 de octubre de 1970, junto a un grupo de militares de derecha, Rogelio Miranda Valdivia derroca a Alfredo Ovando Candia. En respuesta, el 7 de octubre y bajo la iniciativa de Juan Lechín Oquendo, la COB inició una huelga general, que fue un apoyo excelente a las fuerzas rebeldes del Ejército que estaban presididas por Juan José Torres, quienes se levantaban contra la dictadura de Miranda. Varios grupos de civiles y obreros salieron a las calles a brindar su apoyo. Se produjo un enfrenamiento entre la población y la Segunda División del Ejército durante aproximadamente 5 horas, durante el cual 7 personas perdieron la vida y 50 resultaron heridas. La contundencia de la movilización popular finalmente obligó a los golpistas a deponer su actitud²³. Estos hechos precedieron a la asunción del poder del militar Juan José Torres.

4.3. DICTADURA DE 1970

❖ El general Juan José Torres

Torres toma el mando de la nación el 7 de octubre de 1970 y decide gobernar junto a la Asamblea Popular²⁴, pero importantes sectores del Ejército se oponen y amenazan con destituir a Torres si dejaba que la COB participara en un cogobierno. De esa manera se rompe

²³ Gallardo, Jorge. De Torres a Banzer (1972/1991).

²⁴ Creada por la Central Obrera Boliviana, la Asamblea Popular tenía como objetivo llevar a cabo una revolución social en Bolivia.

la promesa de dirigir al país mediante un cogobierno, pero no se rompieron los lazos, ya que pronto la COB y el Gobierno comenzaron a desarrollar propuestas políticas paralelas.

El 1 de enero de 1971, Torres anunció que se convocaría a elecciones y que una nueva Constitución sería sometida a votación mediante un referéndum. La nueva Constitución debía permitir una libre y auténtica participación del pueblo. Los militares de la derecha no estaban contentos con las decisiones de Torres, esto los llevó a ensayar un golpe de Estado el 11 de enero de 1971, cuando se amotinaron en el cuartel de Miraflores y desde allí pidieron la renuncia del presidente. Torres, por su parte, instó a la población a salir a las calles a defender la conquista previamente obtenida. La masiva movilización frustró el golpe. Dieciséis militares fueron dados de baja, entre ellos Hugo Banzer Suárez. La COB insistió en estrechar alianzas para llevar a cabo una revolución socialista antes de otro intento de golpe de Estado.

En este período se crearon nuevas organizaciones políticas de izquierda, como el Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR) y el Partido Socialista (PS-1), que tenía como máximo representante a Marcelo Quiroga Santa Cruz. Por su parte, el ELN resurgía y realizaba algunas acciones en contra del gobierno de Torres, al que calificaron como burgués y reformista. En un principio sus acciones se limitaban a hacer estallar pequeñas bombas cuando se izaba su bandera; su primer golpe de magnitud fue el secuestro del industrial Jhonny Von Berger, gerente de la Papelera, hecho que sucedió en mayo de 1971. Resultado de este secuestro se cobraron 50.000 dólares por el rescate del gerente, dinero que sería “empleado contra la conspiración reaccionaria”²⁵. Tiempo después, precisamente el 11 de junio de 1971, al Ejército de Liberación Nacional se le atribuyó el brutal asesinato de un militar llamado Zacarías Plaza,

²⁵ Periódico Presencia. 8 de mayo de 1971.

conocido en las minas por haber dirigido varias masacres, entre ellas la de San Juan. Encontraron el cuerpo descuartizado y chamuscado; en la cabeza cercenada se podía distinguir las siglas "ELN" escritas con un arma punzocortante. Esta acción de gran impacto en la opinión pública puso en alerta a las fuerzas de la derecha. El 26 de mayo de 1971, varios grupos de izquierda anunciaron su unión en un solo grupo llamado Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), cuyo principal representante fue Jaime Paz Zamora. Por otra parte, en la región de Santa Cruz, algunos de los militares que habían sido dados de baja por el intento de golpe de Estado del 10 de mayo iniciaban sus acciones para exigir la renuncia del presidente Torres. El 19 de agosto de 1971 tomaron la Prefectura de dicha región, y a las 8 de la noche de ese día el Regimiento 12 de Infantería Ranger, ubicado en Montero, bajo el mando del coronel Andrés Selich, llegó a Santa Cruz, donde su comandante exigió la renuncia del presidente Torres. Hubo resistencia por parte de obreros y universitarios, pero las armas de los golpistas pudieron más que ellos y, tras varias horas de lucha, sometieron y apresaron a los rebeldes.

Al día siguiente, los militares comenzaban a cantar victoria desde el balcón de la Prefectura hasta que estalló una bomba en la plaza 24 de Septiembre, con un saldo de varios heridos. Selich decidió tomar venganza de inmediato y dio la orden de que se fusilara a los presos universitarios que habían sido capturados el día anterior. Como consecuencia de esta orden murieron 24 universitarios; los heridos que se encontraban en el hospital San Juan de Dios fueron asesinados en sus camas. Milagrosamente se salvaron ocho presos, uno de ellos dio el siguiente testimonio:

“Al principio éramos sólo 32 presos, los que habíamos defendido el edificio de la universidad. Luego alcanzábamos aproximadamente a 200, repartidos en tres aulas, en el último piso del edificio. La guardia estaba a cargo de civiles armados (...). Desde el principio fuimos amenazados con fusilamiento, particularmente cuando nos negábamos a declarar que “en este departamento y en la ciudad de Santa Cruz se encontraban cubanos” (...). Selich ordenó (después del atentado en la plaza) eliminar a todos los heridos y dijo: “No quiero presos ni heridos”. Se inició el asalto del edificio universitario, haciendo volar las puertas con granadas en mano (...). Lo único que hicimos fue tirarnos al suelo”.²⁶

En la ciudad de Santa Cruz se constituyó una Junta de Gobierno conformada por el general Jaime Florentino Mendieta y los coroneles Hugo Banzer Suárez y Andrés Selich Chop. Nuevamente Juan José Torres acudió a la población por ayuda; convocó al pueblo para que, “en demostración de su invencible poderío, se movilice junto al Gobierno en defensa de la Patria”.²⁷

El 21 de agosto, la Asamblea Popular, al mando de Lechín, decidió hacer frente a las fuerzas golpistas en la plazuela del estadio Hernando Siles. Se les unieron varios sectores populares y algunos grupos políticos, como el ELN, que era el único que tenía experiencia militar. Los rebeldes se ubicaron en sitios estratégicos de la ciudad de La Paz, entre ellos el cerro Laikacota, donde Marcelo Quiroga Santa Cruz se encontraba haciendo resistencia. Desafortunadamente la resistencia no pudo con las Fuerzas Armadas, que en gran medida se habían unido al golpe. A las 9 de la noche la resistencia ya había sido derrotada y una hora

²⁶ COB: Violación de Derechos Humanos en Bolivia. (1976), págs. 126 – 127.

²⁷ Cajías, Magdalena. Bolivia, su historia. TOMO IV Constitución, desarrollo y crisis del Estado de 1952. Pág. 128.

después Torres abandonó el Palacio de Gobierno. Al día siguiente, domingo 22 de agosto, los golpistas paseaban en vehículos del Ejército coreando victoria, pero aún faltaba tomar el último foco de resistencia, la Universidad Mayor de San Andrés, donde se habían encerrado los universitarios, a quienes, por medio del uso de ametralladoras, aviones y una bazuca obligaron a salir y rendirse. Estos no serían sino los primeros síntomas de la violencia que conllevaría el régimen banzerista.

4.4. LA DICTADURA DE HUGO BANZER SUÁREZ

4.4.1. CORONEL HUGO BANZER SUÁREZ

Ministro de Educación durante el gobierno de René Barrientos Ortuño. Dado de baja luego del intento de golpe del 11 de enero y asilado en Buenos Aires, Banzer llega a Santa Cruz por tierra el 19 de agosto de 1971. Esa mañana, un grupo de personas del gobierno del general Torres, encabezados por el subsecretario Mario Rueda Peña, captura a Hugo Banzer. Este hecho desencadenó los sucesos siguientes:

El mismo 19 de agosto, el coronel Selich llega a tomar Santa Cruz.

En La Paz, el mayor Rubén Sánchez, junto al Regimiento Colorados, defiende hasta el final el Estado Mayor. Torres finalmente se asila en una embajada la noche del 21 de agosto. La tarde de ese día, la decisión tomada en el Regimiento Tarapacá volcó la suerte totalmente a favor del golpe de Estado. Esa misma noche, el coronel Hugo Banzer Suarez asume la presidencia de la nación. Una coalición llamada Frente Popular Nacionalista, conformada por el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) y la Falange Socialista Boliviana (FSB), hasta entonces enemigos políticos, llevó a Banzer al poder.

Los enfrentamientos continuaron por unas horas; los universitarios, que seguían luchando, fueron derrotados y capturados por las fuerzas represivas, las que no se limitaron a la hora de controlar a quienes se oponían al régimen. Las casas de estudios superiores fueron intervenidas. Este régimen creó la Comisión Nacional de Reforma Universitaria (CNRU). El CNRU elaboró la "Ley Fundamental de la Universidad Boliviana ", promulgada mediante Decreto No. 10298, de 2 de junio de 1972, ley que violaba y desconocía los principios de la Constitución Política del Estado Boliviano. Con esta ley quedó cesante el CNRU y se creó el Consejo Nacional de Educación Superior (CNES), para una universidad a la medida de la dictadura que comenzaba a gobernar. La represión que se desarrolló durante el gobierno del coronel Banzer era muy dura; los enemigos eran las personas de pensamiento marxista, los sindicatos, los periodistas que se negaban a la censura, en resumen, toda persona que se oponía al régimen. Comienza una escalada de violencia sin precedentes, cárcel, torturas, exilio. En este contexto se funda el Movimiento de la Izquierda Revolucionaria, un partido que en ese momento defendía ideas radicales y que se enfrentaba a la dictadura. Se enfrentaron al régimen durante los siete años de dictadura. Toda la violencia vertida era justificada por la consigna de que lo único que quería el gobierno era restablecer el orden. En este sentido, y por estar respaldado por dos partidos convencionales que eran el MNR y la FSB, el gobierno de Banzer tenía cierto apoyo popular. La bonanza económica se hizo visible durante el gobierno del para entonces general Banzer; las ciudades crecieron de manera innegable, especialmente el eje troncal del país: La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

Pero en medio de todo el crecimiento sobrevino el problema de la devaluación de la moneda²⁸, la Falange Socialista Boliviana y el Movimiento Nacionalista Revolucionario empezaron a vivir momentos de tensión, al punto que el MNR terminó por distanciarse del gobierno. Esta situación terminó con el exilio de Paz Estenssoro, en enero de 1974. Según el general Banzer, el propio Doctor le había pedido ser exiliado, ya que quería que en un futuro su partido sea una opción, y para esto él debía marginarse del gobierno. Lastimosamente fue el único de ese gobierno que se marginó²⁹. Para entonces, el reajuste de la canasta familiar ocasionó fuertes protestas por parte del pueblo, especialmente en Cochabamba, en las poblaciones de Tolata y Epizana. El resultado fueron varios muertos y heridos.

La tensión entre el MNR y la FSB derivó en la promulgación del Estatuto de Gobierno de las Fuerzas Armadas, del 9 de noviembre de 1974, que señalaba "Con tal propósito, las Fuerzas Armadas de la Nación, asumen la plena responsabilidad político-administrativa y el control total del Gobierno hasta el año 1980". Nada podía detener al gobierno de Hugo Banzer, ni siquiera el Tarapacazo, donde participó el que sería presidente de la República, Jaime Paz Zamora; o el asesinato del ex presidente Juan José Torres, el 2 de junio en Buenos Aires.

La última etapa del gobierno de Banzer fue un intento de concebir una percepción desarrollista con base en los buenos precios de la materia prima. Pero, en efecto, el crecimiento estaba respaldado también por préstamos; la deuda externa de Bolivia aumentó de 400 millones de dólares en 1971 a 2.500 millones en 1978. En julio de 1977, el gobierno de Banzer comienza a llegar a su fin, el cambio de gobierno en Estados Unidos influyó de gran manera, el entonces presidente demócrata Jimmy Carter hizo pública su petición de "democratización en América

²⁸ El boliviano se devaluó al punto en que 20 bolivianos equivalían a 1 dólar.

²⁹ Plano Medio. Siglo XX.

Latina". Presionado interna y externamente, el gobierno decreta amnistía general³⁰ y convoca a elecciones generales. Cuatro mujeres mineras comenzaron una huelga de hambre con esa demanda, a las cuales se sumó luego la conocida ama de casa minera Domitila Chungara. La medida se masificó en todo el país. Las elecciones generales se realizaron en 1978 y tuvieron tres candidatos principales: Hernán Siles Zuazo, de la Unidad Democrática y Popular (UDP); Víctor Paz Estenssoro, del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), y Juan Pereda Asbún, candidato por parte del gobierno. El fraude en dichas elecciones llegó a niveles de escándalo, tanto así que se registraron 49.412 electores más que los que originalmente estaban inscritos. La Corte Nacional Electoral, pese a ser oficialista, tuvo que anular las elecciones. Después de algunos días de mucha tensión, el 21 de julio de 1978, el ahijado y favorito del gobierno Juan Pereda Asbún protagonizó un golpe de Estado al que fuera su protector y mentor Hugo Banzer Suárez.

Marcelo Quiroga Santa Cruz hizo una nueva aparición, esta vez para enjuiciar al dictador Hugo Banzer Suárez; con este juicio, el general definió su conversión a la democracia, como lo demostraría en las elecciones de 1997, cuando fue elegido presidente mediante un proceso democrático.

5. PROCESOS ELECTORALES Y GOLPES DE ESTADO

Cuando se produjeron las elecciones nacionales, el candidato de Unidad Democrática y Popular (UDP), Hernán Siles Zuazo, ganó por un margen considerable. Pero, como ya se mencionó antes, en dichas elecciones se cometió fraude. Cuando la Corte Nacional Electoral anuló las elecciones, Siles Zuazo anunció que se declararía en huelga de hambre para exigir

³⁰ Periódico Presencia. 1977.

que se cumpla el “veredicto popular” e instó a los demás partidos políticos a unirse a su huelga; sin embargo, los líderes de otros partidos se mostraron tímidos ante la petición y fue en este contexto que Juan Pereda Asbún vio y tomó su oportunidad de asumir el poder de facto, el 21 de julio de 1978. Decretó el estado de sitio, conformó una junta militar y prometió que llamaría a elecciones en 1980. Durante el régimen de Pereda se permitió el libre funcionamiento de los sindicatos obreros, además siempre intentó llevar una buena relación con los mineros; sin embargo, el ambiente político entró en un ambiente de tensión cuando Pereda denunció que existía un complot subversivo en su contra, lo que le sirvió de pretexto para capturar y apresar a algunos líderes políticos de La Paz y Cochabamba.

En esta ocasión el complot provino nuevamente desde el centro de las Fuerzas Armadas; un nuevo golpe de Estado puso al general David Padilla Arancibia en la Presidencia de la República, el 24 de noviembre de 1978. Padilla tomó el mando con la condición de que las elecciones se llevarían a cabo en julio del año 1979; garantizó también que se mantendrían las libertades de los sindicatos y las buenas relaciones con los mineros. Además, prometió que se reestructuraría la Corte Nacional Electoral, para garantizar el proceso democrático, y aseguró que las Fuerzas Armadas no patrocinarían ninguna candidatura a la presidencia³¹. Para los primeros meses de 1979 las elecciones ya estaban establecidas, mas no así la democracia como tal, ya que se vivía en un constante miedo de que la institución castrense diera un nuevo golpe de Estado. Aun así, las elecciones de julio de 1979 se desarrollaron con total normalidad.

³¹ Periódico Presencia, 25 de noviembre de 1978.

Nuevamente ganó la Unidad Democrática Popular, y nuevamente se impugnó la victoria, ya que una de las características del sistema político boliviano obligaba a realizar una votación en el Parlamento entre los dos candidatos más votados cuando ninguno hubiese alcanzado el 50 por ciento de los votos. Se produjo un empantanamiento, el cual obligó a una transacción totalmente inesperada: el Congreso eligió al presidente del Congreso, Walter Guevara Arze³².

Nuevamente la República entró en tensión política, principalmente por el descontento popular generado por la crisis económica. Tres meses después se produjo un nuevo golpe de Estado, el 1 de noviembre de 1979, esta vez protagonizado por el coronel Alberto Natusch Busch. Varios sectores rechazaron el golpe; la presión social que se ejerció fue tal que el presidente de facto se vio obligado a renunciar 16 días después. Las Fuerzas Armadas ya debilitadas llegaron a un acuerdo inusual: se retiraba Natusch Busch pero no volvía Guevara Arze. Por sucesión constitucional se le correspondía el mando a la presidenta de la Cámara de Diputados, y así fue. Lidia Gueiler Tejada se convirtió en la primera mujer que presidió la República de Bolivia.

5.1. LIDIA GUEILER TEJADA

El 16 de noviembre de 1979, Lidia Gueiler Tejada jura a la primera magistratura. Su objetivo era llevar a cabo un proceso totalmente constitucional y conducir a Bolivia nuevamente por la senda democrática. La presidenta recibió el gobierno bajo una terrible crisis económica y se vio obligada a anunciar la devaluación de la moneda, esta vez a 25 bolivianos por dólar. Esta medida deviene en una serie de protestas en contra de su administración. En ese entonces ya era conocido el nombre del general García Meza. El comandante del Ejército por segunda

³² Cajías, Magdalena. Bolivia, su historia. TOMO IV Constitución, desarrollo y crisis del Estado de 1952. Págs. 162 - 163.

vez³³ comienza a verter amenazas contra la Presidenta (a pesar de haber jurado resguardar el proceso democrático); también amenaza al ex presidente Walter Guevara Arze y al líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz, a quien le advierte que no se meta con las Fuerzas Armadas o que lo pondrían en su lugar, y él mismo lo pondría en su lugar como hombre. El 22 de marzo de 1980 se registra un hecho horroroso que sacude a la sociedad boliviana: el sacerdote Luis Espinal, escritor, crítico de cine y defensor de la democracia, es secuestrado, brutalmente torturado y posteriormente asesinado. Su cuerpo sin vida es encontrado en la zona de Alto Achachicala, en un camino de tierra que conecta la ciudad de La Paz con el nevado Chacaltaya.

La sociedad en general le atribuyó el asesinato al coronel Luis Arce Gómez, quien era comandante de la División Segunda del Ejército y mano derecha de Luis García Meza. El nombre de Luis Arce Gómez empezaba a conocerse cada vez más, en gran parte porque era el protagonista de diversos hechos delictivos, como ser el asalto a los archivos del Ministerio del Interior; documentación que sería clave para la represión que empezaría a ejercerse en julio de 1980. El 2 de junio del mismo año, en un extraño "accidente", se estrella la avioneta que transportaba al candidato a la Vicepresidencia de la UDP, Jaime Paz Zamora, y a cuatro militantes de ese frente político. El único sobreviviente del trágico hecho fue Paz Zamora, quien salvó su vida de milagro, pero resultó con gravísimas quemaduras. Nadie se creyó entonces ni ahora que tal hecho desafortunado había sido un accidente, y volvieron a señalar a Luis Arce Gómez como el responsable. Otro lamentable hecho que debemos resaltar es la explosión de una bomba en plena campaña electoral contra una marcha de militantes de la

³³ El General Luis García Meza ya había sido comandante del Ejército en años anteriores, pero en un acto de inconstitucionalidad retorna al cargo.

UDP que pasaba por El Prado paceño. El resultado: dos muertos y más de 40 heridos. Los síntomas de golpe se hacían cada vez más evidentes, tanto era así que el mismo Consejo Nacional de Defensa de la Democracia (CONADE) advirtió sobre esta posibilidad.

La presidenta Gueiler cumple su palabra y preside unas elecciones limpias en las que la UDP gana por simple mayoría pero con más de diez puntos de diferencia respecto del segundo. Hernán Siles Zuazo y Jaime Paz Zamora obtienen el 38,7% de la votación, seguidos por Víctor Paz Estenssoro, del MNR, con el 20,15%; del ex dictador Hugo Banzer Suárez (Acción Democrática Nacionalista, ADN), con 16,8%; y del líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz (Partido Socialista, PS-1), con un significativo 9% de los votos.

Sin embargo, la cúpula golpista no estaba dispuesta a entregar el poder a la UDP. Sólo faltaban días para el fatídico golpe del 17 de julio de 1980.

6. DICTADURA DE LUIS GARCÍA MEZA (1980)

La mañana del 17 de julio de 1980 se anoticia, mediante radio Panamericana, sobre un levantamiento en Trinidad, Beni. Esto era sólo una distracción. A raíz de la noticia, el CONADE decide reunirse en la sede de la Central Obrera Boliviana (COB), ubicada en El Prado paceño. Allí se reunieron los principales líderes sindicales y militantes de izquierda del país, entre ellos Juan Lechín Oquendo, Simón Reyes y Marcelo Quiroga Santa Cruz. Justamente ese era el plan de la cúpula golpista, tener reunidos a los máximos líderes en contra del régimen. La reunión, que concluyó cerca del mediodía, condenaba el alzamiento militar, instruía el bloqueo de caminos y declaraba la huelga general e indefinida en todo el país.

Cuando los líderes se disponían a retirarse de la reunión, súbitamente aparecieron varias ambulancias en la puerta de la sede de la Central Obrera Boliviana, de las cuales descendieron varios paramilitares que de forma inmediata ingresaron al edificio.

- El testimonio de Lupe Cajías, quien fue testigo de los hechos suscitados en el lugar de la reunión, relata lo siguiente:

“Pese a los años transcurridos, recuerdo que ese 17 de julio, aproximadamente a las 8 de la mañana, tuvimos la primera noticia de que había un levantamiento en el Beni, por ello, varios periodistas nos fuimos al Palacio de Gobierno para enterarnos de qué es lo que sucedía.

En Palacio muchas personas tomaron este levantamiento como algo secundario, inclusive Oscar Peña, un periodista, nos trató de tranquilizar, pero en ese momento, serían las 10:30 de la mañana, ya algunos colegas llegaron desde el cuartel de Miraflores y nos dijeron que habían visto movimiento de tropas. En ese momento decido ir a la COB, donde se sabía que se reunía CONADE y se sabía que habría la convocatoria a una huelga y a la resistencia.

Creo que llegue al promediar las 11:15 a la COB y efectivamente ahí estaban reunidos los máximos líderes, tanto de la COB como dirigentes de varios partidos políticos.

Se acababa de emitir el comunicado que daba inicio a la huelga y al bloqueo de caminos a partir de las 2 de la tarde. Cuando con un colega de Ultima Hora estábamos pasando copias de este comunicado llegó el personal de Canal 7 y pidió que se dé relectura al comunicado para que se lo emita a todo el país. Lechín aceptó y se inició ésta, digamos, segunda rueda de prensa. El momento en que ellos empezaban a leer, yo estaba en el tercer piso de la COB, llamando a mi periódico. Después, cuando tratamos de reconstruir qué hora exacta era, cada uno dio una versión diferente. Pero digamos que era al promediar el mediodía que

escuchamos los primeros disparos. Víctor Sosa, que estaba cerca de un ventanal, dijo: "son los paramilitares". El ataque nos sorprendió porque ellos llegaron en ambulancias que, de acuerdo a las denuncias de la Asamblea de Derechos Humanos posteriormente, fueron facilitadas por el señor Willy Sandoval Morón, actual miembro de este Gobierno.

El momento en que empezaron los disparos estaba yo con David Acebey, del Semanario Aquí, alcancé a agacharme y junto con Víctor Sosa pasamos a un cuarto que servía de dormitorio para dirigentes transeúntes, pero vimos que ahí no había escapatoria, corrí hacia un corredor que se abría a un sector que usualmente nunca estaba a la vista del público y salté al segundo piso, esas hazañas deportivas que uno tiene cuando está perseguido, nunca me he explicado mucho cómo logré saltar a un piso que ya estaba destruido por los dinamitazos de noviembre del golpe de Natusch, en el cual participó otro movimientista famoso, Guillermo Bedregal; ahí encontramos a un paramilitar que temblaba un poco más que nosotros y nos dice: "Dónde van, carajo". En ese momento que yo estaba con Nicanor Choque, dirigente minero, y con Oscar Vega hijo, que era fotógrafo, decidimos retornar y saltamos de nuevo. Ahí vi una puerta salvadora, que era un baño, un baño en desuso, en ese momento ya estaba allí el dirigente de la COB Oscar Sanjinés, un dirigente de la Central Obrera Departamental y otros dos dirigentes, el periodista de Última Hora que también se salvó, creo que yo era la única mujer, éramos unas 9 personas. En ese instante escuchamos el bullicio, en la parte anterior cayeron algunos cuerpos, fui engañada por mi vista porque yo habría jurado que eran cuatro, pero al parecer solamente fueron dos, de acuerdo a la reconstrucción posterior, incluso en algún momento pensé que Cayetano Llobet estaba herido.

En eso llegó el padre Julio Tumiri, que nos contó que estaban apartado a algunas personas de la fila común. Poco minutos después oímos golpear en una puerta de calamina, seguidos de unos gritos, en las cosas que ocurren en esos momentos de nerviosismo nos reímos, creímos que eran algunos universitarios trotskistas que unos días antes querían hacer una huelga de hambre, pero no eran ellos, era Gualberto Vega, que escondido tras esta puerta había sido encontrado. Pasaron algunos minutos, traté de levantarme, ya estaba más tranquila, incluso repartí dulces entre los que estábamos allí para que recobremos la saliva; todos teníamos la boca seca. Ahí cometí un error ya que hice sombra, era un vitral. Oscar Sanjinés me jaló y me dijo: "estúpida, al suelo", y efectivamente hubo una ráfaga; me di cuenta que podía haber muerto ya que las balas pasaron cerca de mi cabeza y se incrustaron en el techo.

A partir de ese momento Sanjinés nos organizó, nos dijo cómo deberíamos estar porque pensábamos que entrarían golpeando la puerta y disparando, entonces era mejor estar a los lados. Pasaron algunos minutos, volvió el silencio y luego de unos minutos nuevas ráfagas, luego hubo un silencio prolongado y luego se escucharon bocinazos, gritos. Demetrio Barrientos, que en ese momento era dirigente de los colonizadores, se asomó a la ventana y dijo: "ya podemos salir", "está la gente en la calle". Salimos, algunos recuperaron sus documentos ya que los habían enterrado en un canasto que había, y encontramos el cuerpo de Gualberto Vega, recuerdo que Oscar le sacó algunas fotos. Junto con otros compañeros tratamos de reconstruir un poco su propia cabeza, la bala había entrado por un ojo que lo tenía reventado y le había destrozado el cráneo. Alguien, no recuerdo quien, logró detener una camioneta y otros alzaron el cuerpo y se lo llevaron hacia el Hospital General.

Al salir estaba la gente en la calle y se hizo una manifestación espontánea contra la dictadura, gritando "mueran los militares", etc. Hicieron un callejón para que salgamos los 9 que nos habíamos salvado, en ese momento yo me encontré con Harold Olmos de AP y con el corresponsal del Washington Post, me dijeron que relate lo que había vivido. Di la lista de las personas que recordaba y logramos volver a la COB, ahí vimos las huellas de sangre en el codo que hacían las gradas, encontramos material, toda la gente había dejado maletines, carteras y cosas por el estilo".³⁴

Este es el relato que la periodista Lupe Cajías, una sobreviviente del asalto a la COB, vertió para el periódico Última Hora.

Por otra parte, revisamos el testimonio del líder sindical Juan Lechín Oquendo:

"Es bueno que se sepa que en la COB conocíamos y en CONADE se sabía una semana antes que se produciría el golpe. A la semana siguiente del retiro de Faustino Rico Toro de ese cargo de Inspector General de las FF. AA. se produciría el golpe. Este hecho nos hizo saber de los aprestos golpistas.

Averiguadas las cosas, a Rico Toro lo echan del cargo porque no era partidario del golpe, en esos días, pero ya habían determinado que el golpe se produciría una semana después.

Esta información la recibe el secretario general de ese entonces, Oscar Sanjinés, me la transmite e inmediatamente convocamos a reunión de CONADE y les hacemos saber esta información. Yo recuerdo que un elemento del MIR, no sé si fue Oscar Eid el que dijo, "con razón lo han echado a Rico Toro del cargo que tenía".

³⁴ Dossier Última Hora, La Paz, abril 1994. Págs. 37 – 39.

Teníamos ese antecedente y naturalmente estábamos pendientes porque el rumor de golpe era constante y además continuo. Citamos a una reunión de CONADE para las diez de la mañana del 17 de julio, y casi a esa hora yo me estaba dirigiendo a la COB por la calle Loayza, ahí se me acerca un periodista muy conocido y me dice: "el golpe de Trinidad sigue", yo le digo: ¿qué golpe?, porque la verdad es que yo nunca escucho radio muy temprano. El periodista insistió y dijo: "mi consejo es que desaparezca". Esos fueron sus términos.

Llegué a la COB a las 9:45 en espera de la reunión para las diez de la mañana. Sanjinés había postergado la reunión, naturalmente me molestó.

Esperamos hasta las once y en la reunión propuse cambiar de lugar, porque no solamente se trataba del informe que habíamos recibido una semana antes.

Sería un error quedarnos, y Sanjinés dijo, "no puede ser, de ninguna manera, yo no creo que haya golpe". No insistí porque habría dado la impresión de que era miedo lo que me estaba induciendo a un cambio.

Al final tomamos la determinación de la declaratoria de una huelga general indefinida.

Estábamos ya por retirarnos cerca de las doce de la mañana cuando recién llegó la televisión y se leyó el documento. Terminada la lectura nos quedamos tomando sol en la ventana de mi oficina que daba a El Prado. A mi izquierda se paró el compañero Marcelo Quiroga y a la derecha Simón Reyes. Escuchamos disparos de ametralladora desde El Prado con dirección a la ventana donde estábamos. Las balas pasaron a pocos centímetros de nuestras cabezas, nos agachamos todos y comenzó a salir la gente.

Yo que fui el último en salir de mi oficina y les fije que cambiaran de rumbo porque noté que se estaban yendo por un pasillo que no tenía salida. Mi idea fue entrar a las oficinas de la Federación de Mineros y escapar a través de una pared que no era muy alta. Esa era mi idea. Bajé y ya no fui a la habitación donde estaba Marcelo y todos los demás. Bajé las gradas para entrar a la Federación y cuando estaba por ingresar, en la puerta, en el pasadizo habían dos paramilitares que los encontré de espaldas con las pistanes sueltas. Entonces dije ya están aquí y me voy. Estaba a punto de bajar a la calle, cuando apareció un militar que le decían Capitán "Veneno", de baja estatura con la pistana en el brazo. Pensé que iba a disparar, felizmente no lo hizo. Me tomó preso y me subió al jeep. Estando en el jeep hizo subir a una persona de civil, pero había sido un militar vestido de civil que tenía una herida en la espalda. Bajamos hacia el Estado Mayor y el capitán le ordenó al chofer entrar a COSSMIL³⁵. Salían los estudiantes de Medicina, me vieron en el jeep, vieron que entraba al hospital, pero a la salida me pidieron que me agache, me cubrieron con un capote con la finalidad de que los estudiantes pensarán que estaba hospitalizado. Cuando llegamos al Estado Mayor, me bajé y había un grupo de paramilitares y alguien ordenó formar callejón para pegarme. No tenía alternativa, de tal modo que comencé a caminar por el callejón y curiosamente no recibí ningún golpe, sino al llegar al fondo, recibí un golpe en la sien, entonces me ordenaron que vuelva y la misma persona me dio otro golpe en el otro lado. Me limité a decir, no me toquen, mátenme, porque creí que ahí empezaba la paliza. Entonces es ahí donde apareció un oficial cojeando y dijo "¡qué pasa!", y me llevó a una habitación que era una oficina anteriormente en el Estado Mayor. En la noche lo trasladaron a mi habitación a Salazar, que era ministro de Lidia Gueiler; y nos metieron manilla a los dos. Ahí comenzó a

³⁵ Corporación del Seguro Social Militar

las dos de la mañana los gritos que no nos dejaban dormir porque nos daba la impresión que estaban junto a nosotros. Era gritos muy fuertes por las torturas. Las torturas duraron hasta las cinco de la mañana.

Recibí visitas de gente complicada con el golpe desde el primer día, éstas eran cordiales y los visitantes hablaban de todo, a ninguno de esos señores yo los conocía. Unas veces eran oficiales, otras civiles. Ese tipo de cosas significaba una presión psicológica porque no me dejaban dormir, no me daban tiempo para dormir, se quedaban en la habitación hasta la una de la madrugada, nos acostábamos y al poco rato comenzaban los gritos, producto de las torturas, y terminaban a las cinco, entonces el sueño era de cinco a siete, el objetivo de las visitas permanentes era para no dejarme dormir”.

Ambos testimonios anteriormente descritos ayudan a crear el contexto de lo que fue el golpe de Estado del 17 de julio de 1980. Durante el asalto a la Central Obrera Boliviana, sin duda alguna, se cometió uno de los peores crímenes de la dictadura, el secuestro, tortura y asesinato del líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz; hecho que será descrito con más cuidado más adelante.

Mientras se desarrollaba el asalto a la COB, en el Palacio de Gobierno se vivía una situación similar. El testimonio del ministro de Educación de la presidenta Lidia Gueiler Tejada, quien se encontraba en el Palacio en el fatídico momento, nos relata la siguiente situación:

“En la mañana del 17 de julio estuve temprano en mi despacho, que queda justamente al frente del Ministerio del Interior, y me encontré con el jefe de ese despacho, Antonio Arnez, general de la Fuerza Aérea. Intercambiamos breves comentarios respecto al golpe en Trinidad, y al llegar al despacho me encontré con una convocatoria a una reunión de

gabinete. Ordené mis papeles porque eso parecía serio, y después de dejar las instrucciones respectivas en mi despacho me dirigí al Palacio, adonde llegué aproximadamente a las diez de la mañana. En el Palacio se vivía un ambiente tenso, realizamos una sesión de gabinete un tanto desordenada, en la que la señora Presidenta era requerida al teléfono incesantemente. De esos momentos recuerdo dos anécdotas: el ministro de Defensa, contralmirante Néstor Núñez, en esos momentos tan tensos circuló un decreto autorizando la compra de suministros para su despacho; el documento circuló y varios colegas firmaron, unos con distracción y otros a pedido del colega. Luego de hacernos firmar le preguntamos cuál era la situación, él nos contestó que en su opinión el golpe progresaría, que la situación era insalvable.

Yo tenía la costumbre de anotar una especie de diario de las reuniones de gabinete con las intervenciones de los colegas ministros y la señora Presidenta; en esta ocasión no fue excepción y continué anotando lo que todos y cada uno decían.

La reunión de gabinete fue dramática; la Presidenta nos dijo que la situación era realmente grave y que si deseáramos cada uno podía retirarse del Palacio, que en cualquier momento podía ser asaltado. La actitud de permanecer al lado de la Presidenta fue unánime. Debo decir que no asistió a esta reunión aduciendo motivos de vigilancias y de seguimientos obvios de su despacho el Ministro del Interior, Antonio Arnez. Luego de hacer circular ese Decreto mencionado, el Ministro de Defensa se retiró, de manera que quedamos el resto de los Ministros (...).

Seguimos los acontecimientos hasta cuando vino una delegación del CONADE compuesta por Siles Zuazo, Aranibar, Samuel Gallardo y alguien más. Ellos se entrevistaron con la señora Presidenta a puerta cerrada. Yo creo que esta misión tuvo como objeto informarse de la

situación oficialmente y ofrecerle apoyo, la delegación salió al filo del mediodía, a los pocos minutos recibimos la información de que la COB había sido asaltada. Luego vino el rumor de que podrían haber victimado a Marcelo Quiroga Santa Cruz.

Conforme pasaban los minutos muchos salíamos a llamar a nuestros despachos, a informarnos de la situación. Yo vivía frente a la COB en el edificio Alameda, mi familia me informó que evidentemente había tiroteos, y que la situación era caótica. Después de unos cuantos minutos vino la segunda noticia, de que radio Panamericana había sido asaltada; seguíamos sesionando, haciendo conjeturas acerca de qué deberíamos hacer, por dónde se podía salir en caso dado; los periodistas estaban en el hall del Palacio y cuando se confirmó el asalto a radio Panamericana era obvio que el grupo de asaltantes estaba cerca del Palacio. De pronto ingresó a la sala de gabinete el Ministro de Planeamiento, Jaime Ponce García, quien pidió la palabra y dijo algo así: "Señora Presidenta, me temo informarle que civiles uniformados no identificados han irrumpido en Palacio". En ese momento nos pusimos de pie varios Ministros y dijimos: "Hay que tomar alguna acción".

La Presidenta ordenó al Ministro de Informaciones, a mí y a alguno más que informemos que qué es lo que acontecía. Salimos de inmediato por la puerta de gabinete hacia la sala de edecanes. El primero en salir fue Oscar Peña, Ministro de Informaciones, a quien yo vi cómo un grupo armado lo tomaba brutalmente y lo sacaban, cuando observé eso quise recular, pero no pude. De pronto vi con una ametralladora puesta en mi estómago al famoso maleante, el "Mosca Monrroy", él y otro estaban vestidos de blue jean, camisas azules y con muñequeras de cuero en ambas manos, tenían armas automáticas los dos, y en ese momento me dijeron: "Carrasco, te tenemos visto, en guardia". Me pusieron la ametralladora en el vientre; en ese

momento noté francamente que esos dos cuando menos estaban o drogados o bebidos, noté en "Mosca Monrroy" unos ojos amarillentos y a él totalmente exaltado. En ese momento el capitán Agustín García, edecán de su Excelencia, se interpuso entre los dos. Yo no sabía qué hacer y le dije: "qué le pasa a usted", él me respondió: "este es un golpe de Estado, quedan ustedes arrestados". A eso el capitán García les preguntó "¿quién los manda?" y sacó su pistola; ellos le respondieron: "nos mandan los Luchos, no se meta capitán". El capitán García apuntó a "Mosca Monrroy" en la cabeza y el Mosca tomó la ametralladora de mi vientre al vientre del capitán, quedaron como clavados los dos. Recuerdo que García le dijo "si usted dispara yo también sé disparar".

Entre estas y las otras, hombre pacífico y desarmado como soy, opté por recular y ponerme a buen recaudo. Entré al despacho presidencial, pregunté por la Presidenta, los Ministros, entramos al gabinete y dimos la voz de alarma "sálvese quien pueda". El Ministro de Industria y Comercio, sugirió permanecer calmos y sentados. Yo dije: "este es el momento de escapar, el Palacio está tomado", "hay que escapar por el techo" y me siguieron dos ministros, el de Planeamiento, Jaime Ponce, y el Ministro Secretario de la Presidencia, Salvador Romero; entre los tres subimos hasta el techo del Palacio y ahí nos reunimos con la Presidenta y el Ministro de Relaciones Exteriores. Conversando con ellos vimos que la situación era realmente peligrosa y que había que tomar una decisión. La Presidenta y el Canciller optaron por quedarse en el techo de Palacio. Recuerdo que había un pequeño cuarto donde se secaba la mantelería de Palacio y que nos protegía de las ráfagas que nos lanzaban de tiempo en tiempo paramilitares apostados en el edificio del Banco Central, entonces en construcción. El Ministro de la Presidencia, Salvador Romero, que había estado

a cargo del monitoreo del reacondicionamiento del Palacio, conocía bien las instalaciones y nos recomendó que podíamos pasar del techo del Palacio hacia la Catedral.

Había silbidos de balas por los techos y veíamos abrirse orificios en las calaminas, pero conseguimos llegar hasta un entretecho de Palacio, que es por ahí por donde se podía pasar. El Ministro de la Presidencia, el Ministro Ponce García y yo, en ese orden, vencimos un pequeño muro de un metro y medio, corrimos por el techo del Palacio y nos refugiamos en el entretecho. Lamentablemente una especie de ventana que daba paso a la Catedral estaba completamente tapiada, así que quedamos retenidos en el entretecho. Llegaron dos soldados, la consigna o consejo de la Presidenta era entregarse a los paramilitares, porque vimos que eran gentes totalmente desaforadas, irresponsables. Mediante un incentivo monetario pusimos a un soldado de guardia frente al agujero en el que estábamos metidos y le dimos instrucciones de disparar en caso de que algún paramilitar entrara al techo, estuvimos en el entretecho desde el mediodía hasta las dos de la tarde; una posición sumamente incómoda. Luego el soldadito nos informó que ya había sido desocupado el Palacio.

Bajamos con mucha prudencia y vimos que ya no estaba la Presidenta ni el Canciller, al regresar a la sala de gabinete tuve la oportunidad de recuperar mi diario, que lo había dejado oculto en un estante. Irrumpimos de improviso y vimos que estaban limpiando sangre de las gradas y la sala de gabinete, entramos al comedor donde encontramos al Jefe de la Casa Militar, coronel Rodolfo Cueto, almorzando con gente de seguridad y los edecanes. Se llevó un gran susto el coronel y nos preguntó: "¿por dónde han entrado?", le respondimos: "no hemos salido, estábamos aquí", "¿qué es de nuestros colegas?", Cueto nos respondió que habían sido llevados al Estado Mayor, los tres Ministros le dijimos que queríamos estar

*donde estaban los otros ministros, donde estaba la Presidenta, él nos respondió: “no les aconsejo”, le preguntamos “¿qué nos aconseja?”, y nos dijo: “les aconsejo que se vayan a sus casas porque la situación está realmente violenta”. El Ministro de la Presidencia pidió una movilidad para salir del Palacio, él dijo: “cómo no, les voy a dar un jeep”. Mientras tanto pudimos llamar a nuestras respectivas casas, yo hablé con mi familia y me dijeron que mi departamento había sido asaltado, entraron paramilitares, me buscaron, se llevaron algunas cosas y dejaron un par de paramilitares en el edificio. En ese sentido, optamos por salir del Palacio rápidamente y cuando estábamos en el jeep, dábamos vuelta a la plaza Murillo, vimos llegar dos ambulancias llenas de paramilitares que tomaron el Palacio, de esta manera colegimos que el propio jefe militar dio el aviso para que nos tomasen presos. Salimos a toda velocidad en el jeep, nuestra primera intención era refugiarnos en el Arzobispado, pero éste estaba cerrado a piedra y todo, pasamos cerca a Radio Fides y vimos que había paramilitares por allá, doblamos por Miraflores y nos dirigimos a barrios del sur. Por consejo de Salvador Romero llegamos a la iglesia de los “Pasionistas”, en la plaza de Obrajes; allí un padre español nos dio refugio y nos enteramos de la muerte de Marcelo Quiroga, además de las barbaridades que estaban haciendo en la ciudad y del papel que cumplían las ambulancias. Más tarde optamos por refugiarnos en la Embajada de Francia”.*³⁶

Los testimonios reflejan cómo se vivió el golpe en dos puntos clave para la dictadura: el Palacio de Gobierno y la Central Obrera Boliviana. Cabe mencionar que las radios Fides y Panamericana sufrieron asaltos de la misma manera, justamente para impedir que la población se informe de lo sucedido. Ésta es una acción característica de los golpes de Estado, acallar la libertad de expresión. Habiendo apresado a los principales líderes políticos del país en el

³⁶ Dossier Última Hora: Ex Ministro Carlos Carrasco: “Esperábamos el golpe cada día” págs. 23 – 25.

asalto de la COB, habiendo acallado a las principales radioemisoras de la ciudad y habiendo asaltado el Palacio de Gobierno, capturaron a la Presidenta Lidia Gueiler, la trasladaron hasta la Casa Presidencial y la obligaron a leer y firmar su renuncia. Para el país eso significó entregar una democracia recién restablecida a un gobierno de desorden, violencia, represión y total violación de los derechos humanos.

Una vez firmada la renuncia, los golpistas atrincherados en el Estado Mayor juran a la Presidencia ante nadie.

6.1. LUIS GARCÍA MEZA TEJADA

Paceño de nacimiento, Luis García Meza Tejada fue un militar y político que llegó a la presidencia el año 1980 mediante un golpe de Estado a la presidenta Lidia Gueiler Tejada (en algún momento se mencionó que ambos eran primos). Realizó sus estudios secundarios en el colegio La Salle, donde conoció a Marcelo Quiroga Santa Cruz y, según él, eran muy buenos amigos. En 1947 ingresó en la Academia Militar. En 1976 asumió el cargo de comandante del Colegio Militar del Ejército, y volvió al puesto en 1979, tras el golpe del coronel Alberto Natusch Busch. Un año después, él mismo sería protagonista de uno de los golpes de Estado más sangrientos de la historia boliviana, posicionándose de esta manera como presidente de la República el 17 de julio de 1980. Su gobierno se caracterizó por la soberbia, las represiones violentas y por el aumento del narcotráfico; esto último fue una de las principales causas para que dimitiera a su cargo de presidente y la Junta de Generales le cediera el mando a Celso Torrelio Villa.

En 1986 fue juzgado por los delitos de asesinato, persecuciones, narcotráfico, violación de la Constitución Política del Estado y de los derechos humanos. Escapó del país en 1989 y fue

encontrado en Brasil el año 1994. El 19 de octubre de 1994 el Tribunal Supremo Federal de Brasil concedió su extradición a Bolivia; de esta manera el ex dictador arribó a Bolivia la madrugada del 15 de marzo de 1995.³⁷ Sentenciado a 30 años de prisión sin derecho a indulto, inmediatamente fue trasladado al penal de máxima seguridad de Chonchocoro; pero por sus diversas enfermedades y la edad que tenía pasó la mayor parte de su condena en una sala del hospital COSSMIL. Falleció la madrugada del 29 de abril de 2018, tras sufrir cuatro ataques cardíacos.

6.2. LUIS ARCE GÓMEZ, EL MINISTRO DEL INTERIOR

El gobierno de facto de García Meza fue uno de los más violentos de las dictaduras que vivió el país. Gran parte de la violencia ejercida durante este período fue orquestada por Luis Arce Gómez, el ministro del Interior de entonces. Luis Arce Gómez nació en Sucre en 1938, primo hermano de Roberto Suárez Gómez (el "Rey de la Cocaína"). Ingresó al Colegio Militar del Ejército (COLMIL) y se graduó de subteniente. Fue expulsado de la institución en 1960 y reincorporado luego de participar en el golpe de Estado que dio Barrientos en 1964.

Luis Arce Gómez es el principal autor del asesinato del líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz. Él mismo dijo, en una entrevista al periódico El Deber, haber enviado personalmente los restos de Marcelo al ex dictador Hugo Banzer Suárez³⁸. Una vez en el cargo de Ministro del Interior se involucró aún más en el narcotráfico, básicamente las Fuerzas Armadas protegían a su primo para que pueda llevar a cabo sus actividades con seguridad. Esto le significó la privación de libertad en los Estados Unidos, desde donde fue expulsado a Bolivia el 9 de julio

³⁷ Alanoca, Reynaldo. El Deber 11/06/2018. ¿Quién fue Luis García Meza?

³⁸ Consultado en <https://www.eldeber.com.bo/bolivia/Arce-Gomez-Yo-envie-el-cuerpo-de-Marcelo-en-una-caja-a-Banzer-20171106-0002.html>.

de 2009. Actualmente se encuentra en el penal de Chonchocoro cumpliendo con su condena de 30 años sin derecho a indulto dentro del juicio seguido a García Meza y sus colaboradores.

6.2.1. REPRESIÓN EN LAS MINAS

En medio del caos y la confusión en la ciudad, lo que se vivió en las minas fue un tanto diferente. El sector minero reunió fuerzas con los hermanos campesinos, y de ahí surgió lo que fue la más dura y valiente resistencia a la dictadura. También significó que una de las masacres más violentas del gobierno de Luis García Meza se diera en los campamentos mineros y pueblos colindantes. Naturalmente las radioemisoras mineras fueron las primeras víctimas de la dictadura; sorprendió el despliegue de fuerzas que se desarrolló para los campamentos mineros. Las minas que fueron atacadas son Huanuni y San José en Oruro; Catavi y Siglo XX en el norte Potosí; y Unificada en Potosí. También fueron objeto de una mayor represión las minas de Inquisivi en La Paz, Caracoles, Viloco, Mina Argentina, etc.³⁹

Las violaciones a los derechos humanos que se dieron son muchas, y aún más las víctimas que dejó tan brutal represión. Pese a ello, las minas soportaron valientemente hasta bien entrado el mes de agosto. Los militares golpistas tenían mejor armamento y una completa falta de respeto por la vida, por lo que la resistencia en las minas finalmente fue derrotada.

6.2.2. EJECUCIONES

Una de las primeras medidas del nuevo gobierno fue establecer el toque de queda, nadie podía transitar a partir de las once de la noche hasta las seis de la mañana. Los ejecutados durante el toque de queda fueron varios, entre ellos podemos mencionar a:

³⁹ Para que no se olvide la Dictadura de Luis García Meza, ASOFAMD. Pág. 101.

❖ **Donato Aláñez**

Era mecánico de profesión, jugaba en un equipo de fútbol de Ciudad Satélite, después de un partido se fue con su equipo a festejar. Al amanecer salió con su amigo y se fue hasta las rieles; allí los interceptaron los soldados, quienes los conminaron a irse, pero ellos reaccionaron y los soldados les dispararon.

El lugar donde mataron a Donato actualmente se llama el Obelisco, en Villa Dolores.

❖ **Gabriel David Mejía Rojas y Luciano Pacheco**

Ambos de profesión gráficos. El día sábado 20 de septiembre de 1980 se produjo un enfrentamiento armado en la zona de Villa Copacabana de la ciudad de La Paz, donde murieron Gabriel y Luciano.

❖ **Pablo Daniel Prado Añez**

Fue herido de muerte el 21 de agosto al transgredir el toque de queda, se encontraba en el Prado paceño.

Son sólo algunos de los casos que sucedieron en la ciudad de La Paz.

❖ **Desapariciones forzadas**

“...se considera desaparición forzada la privación de la libertad a una o más personas, cualquiera que fuere su forma, cometida por agentes del Estado o por personas o grupos de personas que actúen con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la falta de información o de la negativa a reconocer dicha privación de libertad o de informar

sobre el paradero de la persona, con lo cual se impide el ejercicio de los recursos legales y de las garantías procesales pertinentes".⁴⁰

Entre los muchos desaparecidos se encuentran:

Juan de Dios Aramayo Vallejos, Ariel Baldiviezo, Bernardino Félix Cazas Rojas, Julio Condori Chura, Julio César Delgado Echenique, Gregorio Escalera Mendoza, Carlos Gutiérrez Gutiérrez, Miguel Huarachi Mamani, Ernesto Florencio Layme Choque, Esther Tita Manzano Coronado, Jose Luis Martínez Machicado, Ludgardo Madrano Sanjinez, Octavio Mendoza Arismendi, Francisco Poma Mamani, Freddy Quisbert Montes, Elías Rafael Flores, Eduardo Gutiérrez Mattos, Germán Terceros Gutiérrez, René Charco Sánchez, Renato Ticona Estrada, Angel Remigio Tarquino Sánchez, Ademir Villegas Landibar e Ismael Torrez.

6.2.3. HECHOS FUNDAMENTALES

❖ Luis Espinal Camps

Cuatro meses antes del golpe de Estado, los Luchos⁴¹ cometieron su primer gran crimen, el 22 de marzo de 1980; el asesinato del padre Luis Espinal Camps, cristiano y periodista; director del semanario Aquí, que no enmudecía ni se entregaba al miedo ni a la censura, siempre al servicio del pueblo, informaba con la verdad. Por esta razón fue que los Luchos lo tenían en la mira, especialmente Luis Arce Gómez, a quien se le atribuyó el crimen.

El siguiente relato fue publicado en el diario Los Tiempos de Cochabamba, el 23 de marzo de 1986. Es la confesión de uno de los paramilitares que estuvo presente en la captura y asesinato de Luis Espinal.

⁴⁰ Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas. Artículo II. Organización de Estados Americanos.

⁴¹ Apodo o sobrenombre para Luis García Meza Tejada y Luis Arce Gómez.

Mientras en la ciudad de Cochabamba, en la Escuela Superior de Guerra, bajo la supervisión de asesores del Ejército argentino, se estudiaban uno por uno todos los detalles para la toma del poder y una eventual guerra civil, un grupo de agentes civiles del Servicio de Inteligencia Militar, a órdenes del mayor Javier Hinojosa, está dando los primeros pasos para cometer uno de los crímenes políticos más horrendos de nuestra historia.

- *Buenos días mi Coronel, aquí "LINCE"*
- *Buenos días. Novedades.*
- *Nada Lucho, ese cura tiene pacto con el diablo, ya se nos ha escurrido tres veces. Por suerte, parece que no sospecha nada. Sigue tranquilo su rutina. Estamos actuando con mucha inteligencia y calma, para asegurar el éxito.*
- *Hechos y no palabras. Quiero que cante su última misa.*
- *Es su orden mi coronel.*

Lo primero que sintió el preso al recobrar el conocimiento fue una sensación de frío intensa y un agudo dolor en el costado. Un chorro caliente le bañaba el rostro y la cabeza; cuando rozó los labios con la lengua percibió la repugnante salubridad de la orina. Uno de sus captores, para reanimarlo, estaba orinándole en plena cara. El insufrible dolor que le producía un fuerte jalón de sus cabellos le hizo comprender que sus secuestradores trataban de ponerlo de pie.

Hizo un gran esfuerzo para incorporarse, pero sus músculos y sus huesos no obedecían a su voluntad. Abrió los ojos y vio dos hileras de cuartos de res que pendían de sendos ganchos de hierro, colgados de rieles paralelas.

- *Cura degenerado, se acabaron los golpes, ahora empieza la técnica. Es tu última oportunidad de morir sin mayor sufrimiento, dime ¿quién o quiénes están buscando informaciones sobre la pichicata?*

Preguntó el comisario Moscoso.

El prisionero, con voz entrecortada respondió:

- *Todos, todos los bolivianos. Todos los periodistas. Todo el mundo quiere saber la verdad.*
- *Nombres, carajo, si tú sabes que son todos, de esos todos danos diez, cinco, dos nombres. Queremos los nombres de esos traidores que llevan mentiras a tu pasquín... Comienza, di un nombre o te reviento los huevos.*
- *No soy delator. Analizo el grado de credibilidad de la noticia. Verifico algunos datos, y recién permito que se publique.*

El petizo Ramírez, poniéndose de cuclillas, junto al detenido, con voz engolada comenzó a decir:

- *Sepa usted que yo soy muy sagaz. Acaba usted de decir que verifica algunos datos, bien, ¿cuáles de esos datos ha verificado usted?*
- *Bueno, personalmente he visto entrar dos grandes camiones con coca al regimiento que está en Guabirá. Tengo las fotografías, los fardos de coca no estaban siquiera cubiertos con una capa. Cuando cargaron la coca en Montero se les tomó las fotos, hay sargentos, soldados, choferes. Tengo también fotografías tomadas en Coripata, en Unduavi, en la tranca de El Alto, a su paso por Cochabamba y Santa Cruz, en la*

carretera al norte, era un convoy de cinco "caimanes", camiones militares, estaba conducido por un coronel y dos oficiales.

Por todo iban quince militares uniformados...

- *¿Puede usted entregarnos esas fotos y decirnos quién las ha tomado?*
- *Sí. Si esas fotos van a ser utilizadas para que el ejército investigue quiénes son esos militares y para qué llevan esa coca. Yo no puedo revelar quién me las ha facilitado.*

Moscoso, Ramírez y el capitán Tito Montaña dejaron al preso bajo la custodia de los Torres y se dirigieron a la administración del Matadero para hablar por teléfono.

- *Lucho, aquí "Lince". Dice que hay fotos, desde Coripata hasta Santa Cruz; hay también otras metiendo coca al "Manchego", no quiere dar nombres, está muy jodido pero no quiere dar ni siquiera un nombre.*
- *Eso del Manchego y los "caimanes" no es nuestro negocio, no nos importa. Hay que tratar de exprimirlo una hora más. Utilicen la técnica. Hay que tirarlo antes de las cinco. Déjame descansar, me llamas mañana a las nueve. Cuidado, no hagan nada más.*

Fingiendo aprovechar la ausencia de los torturadores, Melquiades Torres Vilela, dirigiéndose al sacerdote prisionero, casi susurrándole al oído, le dijo:

- *Padrecito, por caridad hable, diga todo lo que sabe, todavía no le han hecho casi nada, solo unos golpecitos. Yo estoy más asustado que usted por su vida. Soy devoto de la Virgen de Copacabana, tres veces he ido a pie hasta el Santuario, haga usted algo, hable, diga aunque sea algunas mentiras; si a usted no le importa su vida, piense*

en nuestras. Nosotros no estamos de acuerdo con tratar así a un padre, pero son órdenes superiores.

- *Hijo, me estoy muriendo, puedes darme un poco de agua.*
- *Imposible padrecito, hable usted y le vamos a dar todo. Vamos a llevarle a una clínica para que le curen. Déjenos descansar y descanse usted. Hable, hable por favor, ya vienen los jefes...*

Moscoso volvió a hablar.

- *Oiga usted infeliz, no nos interesan sus fotos, necesitamos nombres, nombres y direcciones, datos precisos, hable rápido. Quiénes tomaron las fotos.*
- *No sé.*
- *¿Quién se las entregó a usted?*
- *No le voy a decir.*

Moscoso, fuera de sí, después de aplicar un violento puntapié al cuerpo del sacerdote, ordenó:

- *Jaime, métanle corriente hasta que se le incendien los huevos, tiene que hablar.*

El preso sintió su cuerpo atravesado por miles de agujas. El frío se transformó instantáneamente en calor. Todos sus sentidos se confundieron. No podía darse cuenta si de su reseca garganta salían gritos o gemidos, si brotaba sangre o baba. Después de un prolongado vacío, lentamente fue percibiendo el mundo que lo rodeaba. Otra vez el frío y el dolor. Los interrogantes rostros de Jaime y de Melquiades.

Ramírez volvió a preguntar:

- *Curita, comienza con un nombre, con el de tu espía en el que tengas menos confianza, de ese cara de indio, de ese gordito. Ellos no aguantarían ni cinco minutos y hablarían todo. Para qué vas a seguir ocultando, tú sabes que mañana la agarramos a Lupe Cajías, encima que nos va a contar todo, vamos a tener chola gratis por unos cuantos días. Nosotros somos dioses, hacemos milagros, podemos hacer hablar a los mudos, ver a los ciegos, oír a los sordos. Estos seis mil voltios de la picana son capaces de hacer cantar a los muertos. Mírala viejo, es industria argentina.*
- *¿No le da pena torturar a un hombre?, ¿no piensa usted en su futuro, en sus hijos, en su alma?*
- *Nada de sermones, carajo. Tengo otros métodos para hacerte hablar. Quiero nombres, nombres cura cabrón, nombres...*

El preso perdió el sentido, sus músculos se relajaron y su respiración entrecortada apenas podía percibirse.

Ramírez dirigiéndose a Torres dijo:

- *Se está haciendo el desmayado este hijo de puta, dale otro toque con la picana.*

El cuerpo del sacerdote se contrajo como un resorte y se estiró violentamente. Un chorro de sangre le brotó por la nariz.

Es un caso perdido, no va a hablar el desgraciado. Quédate un rato, voy a dar parte al jefe.

Dijo Jaime Ramírez a tiempo que guardaba en un estuche un juego de pinzas y la picana eléctrica.

Volvió a reinar el silencio en el helado galpón del matadero. Cuando recobró el sentido el prisionero percibió la imagen del mayor Hinojosa, que con un cigarrillo en los labios hablaba:

- *Padre, créame que siento todo lo que pasa, yo no sé cómo ha sido usted sorprendido por los extremistas para aceptarles dirigir un pasquín de calumnia a las FF. AA., las informaciones que le han dado no han sido confesiones ante un sacerdote, no violaría usted ninguna norma ética, moral ni de la santidad de su magisterio, indicándonos quienes le han facilitado las informaciones para tal o cual otra información. Por última vez, padre, le ofrezco la vida, voy a pedir a mis superiores que le permitan salir del país una vez que restablezca usted su salud. Quiero que me haga usted un favor, soy soldado y debo cumplir las órdenes que recibo, dígame: ¿quiénes están investigando la presunta participación de algunos jefes militares en el narcotráfico?*

El prisionero no respondió. Su respiración acelerada se cortaba por instantes bruscamente, agonizaba...

El mayor Javier Hinojosa miró su reloj. Observó lentamente el cuerpo que tenía a sus pies y ordenó:

- *Súbanlo al jeep. Nos venció la hora.*

Moscoso, Ramírez y los Torre, cogieron por las extremidades el cuerpo del prisionero y lo depositaron en la parte trasera del jeep.

Hinojosa volvió a ordenar:

- *Torres, Gracias por su matadero. Cuide usted que no quede ninguna huella para cuando llegue su personal.*
- *Mi Mayor, por favor, que se quede mi capitán Montaña. Muchas veces hemos pasado chupando toda la noche en la administración y el personal está acostumbrado a vernos...*
- *Bien, Tito, si quieres quédate. La misión está cumplida y solamente falta botar la basura. Chao, no chupen, cuidado...*

El jeep se detuvo al borde de la polvorienta carretera. Torres y Moscoso sacaron el cuerpo agonizante y lo arrojaron a la cuneta.

Ramírez informó:

- *Está todavía vivo, mi mayor.*
- *Mátelo rápido, carajo.*
- *Tommy, verifique si ya está tieso ese cura.*
- *Muerto, jefe.*
- *Por si acaso, métele tres tiros de gracia.*
- *Listo, jefe.*
- *Súbanlo, yo conozco bien estos cerros, vamos a botarlo más arriba.*

Desde las alturas de Achachicala la ciudad parecía estar cubriéndose con un tenue velo que opacaba las luces, como queriendo ocultarse de la mirada de los asesinos.

Hinojosa frenó el jeep y dirigiéndose a sus hombres dijo:

- *Muy bien, muchachos, les felicito. Que sea la última vez que se habla de esto.*

Por ningún motivo nadie debe decir nunca más una sola palabra. Es mejor no recordar. Hemos servido a la Patria y con eso basta. Melquiades, bájese y búsquelo a Auza, nos hemos olvidado de ese borracho. Usted y él deben estar a las ocho y media en el cuartel. Hasta luego.

A las nueve de la mañana, el coronel Luis Arce Gómez recibió el parte militar correspondiente del operativo realizado durante la noche. El grupo "alfa" había secuestrado, torturado y asesinado al sacerdote jesuita Luis Espinal Camps. No obtuvieron las informaciones que buscaban. La víctima llevaba en el momento de su secuestro documentos sin valor alguno, sus escasos apuntes personales en su libreta no dieron pautas para nuevas retenciones. El caso quedaba cerrado.

Cuando el mayor Hinojosa le explicó al coronel Julio César Durand, el estratega argentino enviado por el gobierno de Videla, el desarrollo de todo el operativo, este demostró gran satisfacción, felicitó al jefe de grupo de tarea y le dijo que dictaría una conferencia para que los jefes del Estado Mayor asimilaran algunas enseñanzas.

El "sindicato de coroneles" recibió la noticia con satisfacción. Si no se podían ocultar los hechos, había que aterrizar para que nadie hablara. Carlos Rodrigo Lea Plaza, Faustino Rico Toro, Alberto Gribowsky, Arturo Doria Medina, David Fernández Viscarra, Luis Cosío Viruez, Carlos Helguero, Freddy Quiroga, Ramiro Terrazas felicitaron al coronel Arce Gómez por el éxito. La operación era una victoria psicológica sobre el enemigo interno. Nadie osaría negar el "prestigio" de las FF. AA., se impondría el silencio. El camino al poder estaba despejado para estos ahijados de la cocaína.

Este relato nos muestra la crueldad a la que fue sometida el padre Luis Espinal, quien finalmente murió sin dar información de ningún tipo a sus captores.

Sin duda alguna este asesinato ha dejado una huella imborrable en la sociedad boliviana; el 22 de marzo es una fecha para recordar, y en el lugar en que fue encontrado muerto ahora se erige una estatua en su honor. Su lucha por el buen periodismo es un ejemplo hasta nuestros días.

Atentado de la avenida 16 de julio

A pocos días de las elecciones de 1980, los militantes de la Unidad Democrática Popular desarrollaban su campaña electoral por El Prado paceño, de repente una bomba explotó en medio del gentío y causó la muerte de dos personas y más de 40 heridos.

Éste es el relato de Carlos Soria Galvarro, un periodista que se encontraba en el lugar de los hechos:

Era jueves, las elecciones serían ese domingo 29. Por tercera vez consecutiva íbamos a desafiar en las urnas a los dueños del poder.

(...) La Plaza de San Francisco tiene un embrujo especial. Es el punto de confluencia entre las dos ciudades: la aimara y la criollomestiza. No hay en La Paz un espacio mayor en el que puedan caber cientos de miles de personas. La COB, utilizando como estrado el edificio de la Federación de Fabriles, que queda en uno de sus frentes, ha realizado aquí sus más grandes concentraciones. ¿Cómo calcular el número de personas en aquella ocasión? Los optimistas dijeron cien mil. Los pesimistas por lo menos sesenta mil. Podrían fácilmente haber sido ochenta mil. Lo cierto es que fue una multitudinaria "fiesta naranja", como decía la invitación que publicitamos en los periódicos y las radios.

(...) Cuando empezó a hablar Hernán Siles Zuazo hubo algunas provocaciones con explosión de gases lacrimógenos, pero no espantaron a nadie. La gente estaba firme y combativa. Don Hernán era un orador muy experimentado y preciso, aunque no siempre sabía tocar la emoción de su auditorio. Arrancó con una frase pintoresca que provocó risas y aplausos sin dejar de ser premonitoria de lo que ocurriría poco después: la confrontación, dijo, ahora es entre los que quieren pasar a los patriotas por las armas y los que queremos pasar a los golpistas por las urnas. Destacó el esfuerzo heroico del pueblo por construir la democracia, llamó a las FF. AA. a sumarse a este esfuerzo y desechar un presunto veto a la UDP que alentaban unos pocos militares golpistas. Nuestra fuerza está en el voto popular y en la predisposición de enfrentarnos a los enemigos del pueblo en todos los terrenos, enfatizó. ¿Estaba pensando también en el camino de la confrontación militar? El pueblo será gobierno y nadie detendrá su camino hacia la liberación nacional y el desarrollo, fue la frase más rotunda al final de su discurso. A los pocos minutos, cerca de las ocho de la noche, reventaba una poderosa granada de guerra en la marcha festiva que se deslizaba lentamente por El Prado.

Obviamente, estaba dirigida a Hernán Siles Zuazo y a la dirigencia udepista que venían en una camioneta al descubierto. Le fallaron por pocos metros... "estalló la granada en mitad de la alegría, me veo correr agarrado del megáfono, dejan manchas rojas mis pisadas, he pisado sangre... debe ser un mal presagio" escribimos en "Vista al mar" al hacer la retrospectiva del asalto a la COB aquel 17 de julio. Fue verdaderamente algo espantoso. Primero la explosión. Luego unos poquísimos segundos de silencio y estupor. Después los gritos, el pánico, la bronca y la sangre, tanta sangre, esparcida por todas partes. No podríamos precisarlo pero después varios testigos dijeron haber oído disparos aislados luego de la

explosión. ¿No fue suficiente la granada? ¿Eran muchos los autores y no un terrorista solitario? Todo puede ser...

Era un espectáculo dantesco. Solo podemos recordar que junto a Oscar Salas, validos del megáfono, tratamos de calmar a la gente y ayudar a trasladar a los heridos.

Los automovilistas huían despavoridos negándose a colaborar. Hubo que tomar movi­lidades a la fuerza. Después se lidió con gente, especialmente jóvenes, que querían descargar su furia sobre los hoteles Copacabana y Plaza, de donde se presumía fue arrojada la bomba. Se fueron formando grupos que contramarcharon y ya en las zonas populares de la avenida Buenos Aires y la Garita de Lima, de todas maneras protestaron con violencia, mezclados con los malevos que, como ya es tradición, aprovechan estas ocasiones para saqueos y pillaje. Los muertos eran dos jóvenes, Alfredo Pérez Patón de 21 años y Sebastián Montes de 16.

¿Y los heridos? Nelly Aliaga perdió un ojo. Se temía que Marcelo Olmedo pierda los dos. La niña Rosmery Jurado, de 9 años, estaba entre la vida y la muerte. Otros muchos quedaron con miembros mutilados. A todos nos quedó en el alma un trauma imborrable.

❖ **Marcelo Quiroga Santa Cruz**

Marcelo Quiroga Santa Cruz, líder socialista, hombre de letras ganador de un premio William Faulkner, director de cine, político; un candidato firme a la presidencia del país. Sumergido en la política desde muy joven, Marcelo Quiroga Santa Cruz se instaló como ministro durante el gobierno del General Ovando, su más grande hazaña fue la nacionalización de la Gulf Oil, que se encargaba de la explotación de los hidrocarburos del país. Fundó su propio partido político

llamado PS-1 (Partido Socialista 1), con el cual acumuló una importante cantidad de votos en las elecciones de 1980.

Escribió varias novelas que describían la realidad nacional. "Los Deshabitados" fue la novela con la que ganó el premio internacional William Faulkner, uno de los mayores reconocimientos en el mundo de la literatura. El líder del PS-1 estaba en la mira de las FF. AA., e incluso fue amenazado públicamente por el general Luis García Meza; quien en su carta póstuma declaró que había sido el general Hugo Banzer Suárez quien mandó matar al líder socialista, ya que Marcelo Quiroga Santa Cruz fue quien inició el juicio de responsabilidades en su contra por los siete años de nefasto gobierno que había ejercido Banzer. Marcelo asistió a la reunión de CONADE en la COB aquel 17 de julio. Luego de ingresar violentamente, los paramilitares hirieron a Marcelo y lo llevaron hasta el Estado Mayor, donde fue torturado y asesinado. Hasta el día de hoy no se sabe a ciencia cierta en dónde se encuentran los restos del líder socialista, pero ciertamente su recuerdo sigue muy presente. La siguiente, es una entrevista realizada a Cristina Trigo de Quiroga por Hugo Moldiz para el diario Última Hora:

"Marcelo no le temía a la muerte, pero sí amaba a la vida", aseveró Cristina Trigo, esposa del asesinado líder socialista. La compañera de Quiroga Santa Cruz sostuvo que el jefe del PS-1 siempre fue consecuente con lo que pensaba y que hubiese sido un acto de traición al pueblo no asistir a la reunión organizada en la COB para preparar la resistencia al golpe.

Mientras Cristina toma un cigarro, en una de las paredes del living cuelga el retrato de Marcelo Quiroga Santa Cruz hecho por el pintor Luis Silveti, amigo de la familia y actualmente residente en París, Francia.

Cristina Trigo sostuvo que pasaron unos cuantos días de las elecciones generales de 1980 y que Marcelo Quiroga estaba muy contento por la perspectiva que se abría para el PS-I tras obtener ciento treinta mil votos.

Indicó que en base a ese resultado electoral Marcelo llegó a la conclusión de que había llegado el momento de construir un partido mucho más fuerte, ánimo que lo acompañó hasta minutos antes de salir rumbo a la sede de la Central Obrera Boliviana. Apelando a los hechos, Cristina recordó que días antes del 17 de julio de 1980 el general Luis García Meza profirió una amenaza personal contra el líder del socialismo boliviano, "pero Marcelo tenía tal integridad que no podía dejar la lucha por este tipo de cosas".

En cumplimiento de un deber irrenunciable en su condición de dirigente político, Marcelo fue ese día a la COB para asistir a una reunión de emergencia ante el alzamiento militar en Trinidad, y – acotó Cristina – por las cosas habladas en horas de la mañana, él esperaba volver a la casa en una hora máximo, "pero ocurrió lo que el pueblo ya sabe".

Era consciente de los riesgos

Consultada si Marcelo había considerado el alzamiento militar en Trinidad como para no tomar las medidas de seguridad adecuadas, Cristina Trigo señaló que "sabía que corría riesgos, se cuidaba en la medida de lo posible, pero siempre pensó que el momento que tomaran la decisión de eliminarlo iban a hacerlo con o sin personal de seguridad".

Acotó que el padre Iriarte aconsejó a Marcelo cuidarse de García Meza, "pero Marcelo tenía fe en que no iban a ser tan obtusos los militares para cometer un acto como el que finalmente cometieron el 17 de julio".

Cristina recordó que al mediodía del 17 de julio ella se encontraba en casa esperando el retorno de su esposo, y que una vez anoticiada del asalto a la COB tomó la decisión de ir a constatar personalmente lo que había pasado en la sede de los trabajadores. "Siempre intuíamos que cuando Marcelo caiga preso iba a ser eliminado", complementó.

Para mí fue una cosa espantosa y en los días posteriores al 17 de julio, junto a los amigos, familiares y partidarios, tratamos de saber inútilmente la suerte que había corrido Marcelo Quiroga Santa Cruz.

Las cenizas

Cristina recordó que ella también comenzó a sufrir amedrentamientos y persecuciones de parte del régimen militar, por lo que su familia presionó para que saliera al exilio a través de la embajada de México.

Dijo que encontrándose en dicha sede diplomática recibió la visita de Nora, la hermana de Marcelo, para contarme que el monseñor Mestre, por encargo del gobierno, le entregó unas cenizas presuntamente de su desaparecido esposo.

Acotó que es muy difícil saber si esas cenizas pertenecen al cadáver incinerado de Marcelo Quiroga Santa Cruz, y recordó que años después llegó a saberse que el líder socialista fue salvajemente torturado en dependencias del Estado Mayor.

"Inmediatamente vi las fotos publicadas en una revista alemana, en 1984, reconocí que era Marcelo y me provocó una gran amargura saber la forma como fue torturado hasta morir", enfatizó, al señalar que esas fotografías fueron un testimonio muy importante en el juicio de responsabilidades a García Meza.

Dijo que en un examen forense realizado por el doctor Rolando Costas se establece la gravedad de la violencia de la que fue objeto Marcelo cuando fue herido y conducido al Estado Mayor, y recordó que durante el juicio varios ex funcionarios del Ministerio del Interior señalaron que al cadáver de Marcelo le faltaba parte de la cabeza.

Carácter del gobierno

Respecto a los resultados del juicio de responsabilidades a la dictadura, Cristina señaló que es el único juicio en América Latina que ha llegado hasta el final y que se condena a un ex dictador por delitos de lesa humanidad, pero también a un sistema de gobierno y a una clase autoritaria y represiva. Consultada si Marcelo Quiroga Santa Cruz podía descansar en paz después de la detención e inminente extradición de García Meza, sostuvo: "no sé si hay una vida posterior, pero me gustaría que viese todo lo que está ocurriendo porque es una sanción enorme a este hombre".

Lo importante –acotó– es que el pueblo no se olvida de Marcelo, que fue ejemplo de consecuencia, honestidad intelectual y capacidad política, virtudes que incluso ahora son reconocidas por quienes lo combatieron. Cristina dijo que los ideales socialistas por los que murió Marcelo Quiroga Santa Cruz están vigentes y que el derrumbe del bloque socialista tiene alcances coyunturales antes que estratégicos.

Cristina después de Marcelo

Cristina Trigo aseveró que su compromiso con los ideales de Marcelo siempre existió y que nada impedirá que siga trabajando para difundir el pensamiento de él.

Informó que se irán publicando poco a poco las obras completas de Marcelo, habiendo salido ya a la luz la novela inconclusa "Otra vez marzo", y en este año publicará unos dos o tres volúmenes más.

Dijo que la ausencia de Marcelo siempre pesará enormemente en su vida y que por más que García Meza haya sido sentenciado a 30 años de prisión sin derecho a indulto, jamás podrá repararse el daño que ha provocado a su familia y al pueblo de Bolivia.

"Marcelo era transparente y era incapaz de decir algo sin tener la capacidad de hacerlo. Era incapaz de decir algo en público y no ser consecuente como marido y padre, por lo que era un hombre extraordinario", enfatizó.

❖ **Atentado de la calle Harrington**

Después de prácticamente siete meses de un gobierno nefasto, García Meza tenía la osadía de declarar que su sistema de gobierno duraría veinte años. Cada vez se hacía más notorio cómo el dictador quería parecerse a su homólogo chileno Augusto Pinochet; incluso el uniforme de las FF. AA. llegaron a parecerse bastante al uniforme de Chile.

Entretanto, algunos militantes del MIR (Movimiento de la Izquierda Revolucionaria) se reunían de manera clandestina para planear el regreso a la democracia. Está demás decir que eran actos muy peligrosos en esa época de represión.

El 15 de enero de 1981, dirigentes de ese partido se reunieron en una casa de la calle Harrington, donde fueron víctimas de un atentado por parte de agentes del Ministerio del Interior. Ocho dirigentes murieron en este nefasto suceso: Artemio Camargo Crespo, Jorge Baldivieso Menacho, Gonzalo Barrón Rondón, Arcil Menacho Loayza, Ricardo Navarro

Mogro, José Reyes Carvajal, Luis Suárez Guzmán y Ramiro Velasco Arce; la única sobreviviente fue Gloria Ardaya.

“Uno de los más sangrientos incidentes posteriores al golpe tuvo lugar el 15 de enero de 1981, en que fueron asesinados en una casa de La Paz, mientras sostenían una reunión política clandestina, ocho dirigentes del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), uno de los partidos integrados en la coalición Unión Democrática y Popular (UDP), que ganaron las elecciones inmediatamente anteriores al cuartelazo.

Doscientos paramilitares, con órdenes del todavía ministro del Interior, Luis Arce Gómez, intervinieron en la operación. Cuatro de los reunidos, todos ellos dirigentes sindicales y profesionales, fueron ametrallados allí mismo.

*Otros cuatro fueron trasladados a las oficinas del Servicio Especial de Seguridad (SES), en la calle de los Hermanos Manchego, de La Paz, torturados y eliminados. Uno de ellos, el ex oficial de carabineros y abogado José Reyes Carvajal, fue hallado con los brazos y el cuello rotos”.*⁴²

Los cadáveres fueron entregados a sus familiares después de penosas gestiones, se declaró que los cuerpos tenían signos de tortura; además los certificados de defunción no tenían lógica alguna. Estos hechos fueron declarados públicamente durante el Juicio de Responsabilidades contra Luis García Meza en la ciudad de Sucre.⁴³

⁴² Leclere, Monique y Fallareau, Francois, Reportaje *Bolivia: cocaína y golpe de Estado* / 2. 24/04/1981. Publicado en El País de España.

⁴³ ASOFAMD, Para que no se olvide la dictadura de Luis García Meza. Pág. 153.

6.3. EL NARCOESTADO

La represión y la soberbia del gobierno habían llegado a tal punto que la embajada de Estados Unidos se retiró del país; el gobierno tenía una pésima imagen internacional, más allá del factor violencia, había una tarea encargada al ministro del Interior que hizo pública una imagen bastante complicada del país: el narcotráfico.

Luis Arce Gómez era quien se encargaba del narcotráfico, que con la protección de las FF. AA. era prácticamente invulnerable a las leyes o a control alguno.

De hecho, como afirma Peter McFarren en el libro *Klaus Barbie. Un novio de la muerte*, el golpe de Estado del 17 de julio de 1980 había sido financiado con dinero proveniente del narcotráfico; es decir que los Luchos ya venían desempeñando tal actividad antes de llegar al gobierno.⁴⁴

En el reportaje *Bolivia: cocaína y golpe de Estado de Monique Leclere y Francois Fallareau* (pseudónimos) se exponen los hechos por primera vez, de una manera concreta. Efectivamente, se tenían serias sospechas del vínculo del Ministro del Interior con la cocaína, pero no se confirmó hasta la publicación de ese reportaje. Además, la cadena CBS transmitió los hechos en un programa titulado *60 minutos* que se emitió el 2 de marzo de 1981, dando a conocer al país como el primer narcoestado de la historia.

De hecho, Roberto Suárez Gómez, conocido como el *Rey de la cocaína*, era el primo de Luis Arce Gómez, y por lo tanto su máximo protegido. El golpe de Estado prácticamente se consumó gracias al financiamiento proveniente del negocio del narcotráfico; a la ayuda del nazi Klaus Barbie, quien ya había ayudado en otros golpes militares aconsejando sobre temas

⁴⁴ McFarren, Peter; Iglesias, Fadrique. Klaus Barbie, Un novio de la muerte. Págs 24 - 32

de tortura y represión; y a los paramilitares, quienes estarían entrenándose en lugares clandestinos y alejados del país, entre quienes, además de bolivianos, se encontraban paramilitares argentinos, enviados como ayuda por parte del gobierno golpista de Jorge Videla.

Los ingresos por la producción de droga alcanzaron márgenes tales que se habría podido pagar la deuda externa del país.

7. INFLUENCIA NAZI EN LA DICTADURA

Es necesario remontarse a la historia porque ayudará a comprender cómo ha llegado la influencia nazi a Bolivia. Por tal motivo, los siguientes párrafos abordarán temas relacionados a la Segunda Guerra Mundial.

7.2. NAZIS EN BOLIVIA

Efectivamente, después de la Segunda Guerra Mundial, más alemanes llegaron a Bolivia y a diferentes ciudades bajo otras identidades. Desgraciadamente no se tiene un registro claro de este hecho, tal vez porque los nazis actuaron con la máxima cautela, y no así como lo hizo Barbie, que siguió con sus ideales y participó en hechos delictivos del gobierno, aunque había cambiado su identidad a Klaus Altmann y tenía un representante que también fue su mejor amigo, Álvaro de Castro, quien aún vive. En este sentido, se recaba información de cualquier personaje que haya tenido contacto directo con el régimen. Se muestra, a continuación, las confesiones de un nazi en Bolivia, quien radicó en el país después de la Segunda Guerra Mundial

7.1.1. KLAUS BARBIE

Era hijo de Nikolaus Barbie y Anna Hees, ambos maestros, que se casaron un año después de que hubiera nacido (por lo que la sociedad lo consideraba como un bastardo). Su padre volvió gravemente herido de la Primera Guerra Mundial. ⁴⁵“En 1934 hizo el bachillerato en Tréveris. Después entró en las Juventudes Hitlerianas y fue ayudante personal del jefe local del partido nazi. Barbie no pudo acudir a la universidad porque la familia no podía costearle los estudios tras la muerte del padre. Luego se fue voluntario seis meses a un campamento del Servicio Laboral del Reich, el Reichsarbeitsdienst en Schleswig-Holstein, de donde regresó totalmente imbuido por la ideología del Tercer Reich”. Se alistó en las SS (Schutzstaffel) el 26 de septiembre de 1935 (con el n° 272.284) y empezó a trabajar en la Dirección General del Servicio de Seguridad Sicherheitsdienst (SD) a partir del 29 de septiembre de 1935, así como en la Gestapo de Berlín. ⁴⁶“El 1 de mayo de 1937 se afilió al Partido Nacional Socialista Obrero Alemán (NSDAP o Nazi) con el número de carné 4.583.085, siendo ascendido el 20 de abril de 1940 a Untersturmführer (equivalente a subteniente). En 1941, durante la Segunda Guerra Mundial, Barbie fue destinado a la Sección IVB4 y enviado a Ámsterdam, y más tarde, en mayo de 1942, a Lyon, Francia. Allí se ganó el apodo de «El Carnicero de Lyon» como jefe de la Gestapo local. Fue acusado de numerosos crímenes, incluyendo la captura de cuarenta y cuatro niños judíos escondidos en la villa de Izieu, y la tortura y posterior muerte de Jean Moulin, el miembro de la Resistencia francesa de más alto rango jamás atrapado por los nazis”. (Klaus Barbie Un Novio de la Muerte, 2015: 54)

⁴⁵ ASOFAMD, Para que no se olvide la dictadura de Luis García Meza. Pág. 153.

⁴⁶ McFarren, Peter; Iglesias, Fadrique. Klaus Barbie, Un novio de la muerte. Págs 24 - 32

7.1.2. LLEGADA Y ACTIVIDADES EN LA CIUDAD DE LA PAZ

Tras la salida del ejército alemán de Lyon, Barbie fue protegido y empleado por los servicios de contraespionaje del Ejército de los Estados Unidos (CIC, actual CIA), para los que trabajó en Alemania entre 1947 y 1951, en actividades contra el comunismo. ⁴⁷“Ese año, ante las repetidas peticiones francesas para que fuese extraditado (las autoridades estadounidenses declararon que desconocían el paradero del criminal), se trasladó a Bolivia con la ayuda de la CIC y de dos obispos del Vaticano, Draganovic y Hudel, que ayudaban a escapar a nazis, es así que Barbie logra escapar por la ratline (“Rutas de las Ratas”, escape organizado tras la Segunda Guerra Mundial para que criminales de guerra nazis y fascistas pudieran huir y evitar ser enjuiciados por los crímenes que habían cometido), pasando circunstancialmente por la Argentina. Barbie, su mujer y sus dos hijos llegaron a Bolivia a fines de 1955. Allí, Barbie adoptó el apellido de Altmann (que era el apellido de su profesor rabino de primaria); radicó en las afueras de la ciudad de Cochabamba por un período corto de tiempo, después, convencido a aprender el idioma castellano, decidió irse a un lugar algo más alejado para no levantar sospechas, es entonces que la familia Altmann se traslada a los Yungas, más específicamente a la localidad de Chulumani, La Paz, donde Klaus comienza a trabajar en una serrería en donde el propietario era un judío (hecho que Barbie recuerda entre carcajadas), un tiempo después Barbie compra la serrería, negocio al que se dedicó antes de comenzar a comerciar con quinina”.

Después de haber aprendido bien el idioma, Barbie y su familia proceden a trasladarse a la ciudad de La Paz, comienza a establecer relaciones con diplomáticos de Bolivia, y

⁴⁷ Klaus Barbie Un Novio De La Muerte: Peter McFarren y Fadrique Iglesias – Diciembre de 2014: Plural Editores

especialmente con los militares, quienes serían su más grande escudo, además de relacionarse con ex nazis refugiados en países vecinos.⁴⁸ Durante la dictadura del general Barrientos, que llegó al poder en 1964 tras un golpe de Estado, Barbie fue nombrado gerente general de la compañía marítima estatal, la Compañía Transmarítima Boliviana, creada por Barrientos en 1967 con capitales públicos y privados, que actuaba como tapadera de tráfico de armas al servicio de la dictadura. Tras la muerte de Barrientos en un accidente de helicóptero en 1969, la suerte de Barbie pareció empeorar y, tras la quiebra de la Transmarítima, en 1971, Barbie dejó Bolivia y se estableció en Perú, y fue vinculado con el asesinato del empresario Luis Banhero Rossi. Sin embargo, allí su identidad fue desvelada por la prensa, lo que propició que los cazanazis Serge y Beate Klarsfeld diesen con su paradero y comenzaran una campaña de acoso, al estilo de lo que hoy se denomina *escrache*".

Ante el acoso, volvió a Bolivia amparado por las sucesivas dictaduras de Hugo Banzer (1971-1978) y Luis García Meza Tejada (1980-1981), en cuyos golpes de Estado tomó parte. En 1974, Francia pidió a Bolivia la extradición de Barbie, que fue denegada alegando que no existía tratado de extradición entre ambos países.

7.1.3. RELACIONES ENTRE UN ALEMÁN Y UN BOLIVIANO

"Luis García Meza y Luis Arce Gómez eran los artífices de aquel ataque narcoterrorista contra la democracia boliviana. Ambos militares ligados familiar y económicamente al narcotráfico, encaramándose en el Comando General del Ejército y su Departamento II de Inteligencia planificaron cuidadosamente la ejecución de su estrategia de asalto al poder buscando bloquear un juicio de responsabilidades contra el ex dictador Banzer, para lo cual organizaron

⁴⁸ Klaus Barbie Un Novio De La Muerte: Peter McFarren y Fadrique Iglesias – Diciembre de 2014: Plural Editores

grupos de sicarios paramilitares y contrataron mercenarios neofascistas que aterrorizaron al país, obligaron a sus ciudadanos a andar "con el testamento bajo el brazo" (Mérida García, Wilson, 2014)⁴⁹. "La corrupción, la impunidad y el narcotráfico mataron a Marcelo Quiroga Santa Cruz". Un gobierno corrupto, sin ningún tipo de apoyo, en que dos personas aterrorizaron a un pueblo boliviano que no podía defenderse, con la ayuda de un alemán, Klaus Barbie. El gobierno de García Meza ejerció el terrorismo desde el Ministerio de Interior, a cargo de Luis Arce Gómez; hubo alrededor de 500 asesinatos, desapariciones forzadas y 4.000 detenidos.

"La estrategia terrorista fue encabezada por el fugitivo nazi alemán Klaus Barbie, quien llegó a Bolivia en la década de los 50 y tras el golpe de Banzer, en 1971, contra el gobierno popular de Torres, el dictador lo incorporó al aparato represivo del régimen delegándole tareas relacionadas con su propia seguridad personal y con la renovación de los métodos de represión en el Ministerio del Interior. Banzer también le otorgó la ciudadanía boliviana y le dio un pasaporte diplomático bajo el nombre de Klaus Altmann, con el cual recorrió Europa negociando la importación de carros de combate y armas ligeras para el Ejército boliviano⁵⁰".

Durante la dictadura de García Meza, Barbie fue responsable de la organización de violentos grupos paramilitares al servicio del régimen. En este período, Ernesto Milà trabajó con él. Klaus Barbie "Altmann" y Luis Arce Gómez fueron los principales planificadores y ejecutores de la estrategia de terror desatada mientras Quiroga Santa Cruz intentaba abrir el juicio de responsabilidades contra Banzer desde su curul parlamentario. (El juicio impulsado por el

⁴⁹ Mérida García, Wilson (2014). "La corrupción, la impunidad y el narcotráfico mataron a Marcelo Quiroga Santa Cruz". Sol de Pando, Pando 17 de julio.

⁵⁰ Mérida García, Wilson (2014). "La corrupción, la impunidad y el narcotráfico mataron a Marcelo Quiroga Santa Cruz". Sol de Pando, Pando 17 de julio.

diputado Quiroga Santa Cruz en 1978 contra la dictadura de Banzer, por delitos que abarcaban desde la protección al narcotráfico, nepotismo y malversaciones al más alto nivel, hasta crímenes de lesa humanidad (como la masacre de Tolata y Epizana), no tuvo un respaldo efectivo del Congreso Nacional y la estrategia de impunidad que desplegó la derecha fascista contemplaba destruir la tribuna acusadora de Quiroga Santa Cruz cerrando el Parlamento mediante un golpe militar que se gestó dentro un proceso sistemático de terrorificar la democracia.) Entre marzo y julio del 80, a partir del secuestro y asesinato de Luis Espinal, perpetrado el 22 de marzo de ese año, el país se estremeció con una escalada terrorista (atentados dinamiteros, persecución y espionaje contra líderes políticos y sindicales) que tenían el claro propósito de sabotear las elecciones generales previstas para el 29 de junio.

El día 21 de ese mes, previo al golpe, un avión que transportaba a dirigentes de la UDP en campaña electoral, explotó en el aire causando varios muertos. Jaime Paz Zamora, candidato vicepresidencial de Siles Zuazo, estaba en ese avión y se salvó milagrosamente quedando con el rostro estigmatizado por las quemaduras.

“El atentado del 21 de junio de 1980, contra lo esperado por los golpistas, radicalizó la voluntad electoral de la opinión pública. Las elecciones dieron el triunfo a la UDP y, en gran medida, al PS-1 de Marcelo Quiroga Santa Cruz, que duplicó su votación en relación a los comicios del 78. Este ascenso habría significado el inminente juicio de responsabilidades contra la dictadura de Banzer, que Quiroga Santa Cruz venía impulsando en el Parlamento desde 1979”⁵¹.

⁵¹ Mérida García, Wilson (2014). “La corrupción, la impunidad y el narcotráfico mataron a Marcelo Quiroga Santa Cruz”. Sol de Pando, Pando 17 de julio.

Tras estos hechos, los golpistas estaban decididos a impedir que Siles Zuazo sea presidente, por tal razón colocaron tanques en las calles desembocando una época de sangre. La presidenta Lidia Gueiler fue obligada a tomar la difícil decisión de renunciar o prorrogar indefinidamente su mandato. Arce Gómez mencionó que “sólo así podremos gobernar este país como una taza de leche”. La presidenta renunció tras ser apresada con sus ministros y periodistas. Simultáneamente, los paramilitares organizados por Klaus Barbie y dirigidos por Arce Gómez asaltaban la sede de la COB, donde fueron asesinados el líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz, el diputado electo Carlos Flores Bedregal y el dirigente minero Gualberto Vega Yapura.

7.1.4. TORTURAS

Los regímenes dictatoriales conforman una parte importante dentro de la memoria histórica del país, es por esto que, aparte de constituirse en hechos históricos como tales, conllevan hechos trágicos que marcaron al país. Por ello se debe tener un concepto claro de la tortura. “Las personas víctimas de prisión y tortura, entendiendo que la tortura se compone de dos elementos: tortura física y tortura psicológica; la tortura física que es aplicada indistintamente, sin importar de qué sujeto se trata (no hay diferencia de sexo, edad, estado de salud, tipo de acusación, etc.)⁵², se aplica masivamente y/o individualmente y deja huellas visibles (CELADEC, 1986, pág. 27)”. “La tortura psicológica, donde hay una mezcla de técnicas provenientes del dominio de la psicología que han sido tradicionalmente utilizadas por el sistema represivo, por ejemplo: las amenazas, la incomunicación, los simulacros de ejecución,

⁵² Martínez, Maribel y Pinto, Bismarck (2007) “*Estructura Conyugal de Personas Víctimas de Tortura y Exilio en Regímenes Dictatoriales en Bolivia*”. Universidad Católica Boliviana San Pablo.

la humillación, etc." (CELADEC, Op. cit., pág. 27)⁵³ El objetivo de la tortura es aniquilar la resistencia del sujeto. Se utilizan desde golpes hasta los instrumentos más sofisticados para producir gradaciones crecientes de dolor físico, intentando llegar al límite de la resistencia de la víctima. Si se produce la muerte, ésta es una, consecuencia accidental, generalmente no deseada (CODEPU, 1989).

Usualmente las torturas poseen ciertas características:

- Retiro de efectos personales y de la ropa, y sustitución por uniformes precarios.
- Prohibición de visitas. Aislamiento de la familia y de cualquier vinculación afectiva previa.
- No información de los motivos de estadía en el lugar, permanencia estimada en el mismo y destino futuro.
- Sustitución del nombre por un número.

Son características de una tortura, pero se debe tomar en cuenta que torturador en muchos casos es ser una persona despiadada, que no posea remordimientos, éste es el caso de Klaus Barbie, que enseñó al ejército a no tener piedad. El periódico La Razón pudo ingresar a las entrañas del Ministerio de Gobierno, donde hallaron siete celdas de la época dictatorial. Allí se inauguró el Museo de la Memoria; sin embargo, el sitio nunca fue abierto al público.

"En el techo de una de las pequeñas prisiones queda un pedido de auxilio que venció al tiempo: "ASÍ NOS MATARON A SEIS", es el mensaje en tabloncitos de madera. En la misma

⁵³ Martínez, Maribel y Pinto, Bismack (2007) "Estructura Conyugal de Personas Víctimas de Tortura y Exilio en Regímenes Dictatoriales en Bolivia ". Universidad Católica Boliviana San Pablo.

habitación —ubicada debajo de las oficinas del Ministerio de Gobierno— quedan dibujados cruces y cuadrados con fechas, horas y nombres de prisioneros de la dictadura militar (época que duró desde 1964 hasta 1982)”⁵⁴.

Ahí nos aplicaban la ‘picana’ para hacernos hablar, recuerda Julio Llanos, presidente de la Plataforma de Víctimas de la Dictadura.⁵⁵ “Ese método de suplicio consistía en el empleo de reiteradas descargas de energía eléctrica a los testículos de los detenidos políticos. La “picana” era uno de los tormentos usados para sacar la verdad que querían oír los militares. Por los pasillos del entonces Ministerio del Interior pasaron los más duros cerebros de las dictaduras”.

Por allí anduvo Claudio San Román, uno de los más temidos represores del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) en los años 60; Klaus Barbie Altmann, quien fue parte de la Gestapo alemana y estuvo al lado de los gobiernos militares de Hugo Banzer Suárez y Luis García Meza; y Luis Arce Gómez, el hombre que recomendó a los izquierdistas caminar con el testamento bajo el brazo.

7.1.5. *EL NACIMIENTO DE UN NARCOESTADO*

La década de los años ochenta marcó un hecho de trascendencia histórica dramática y determinante para la realidad social, económica y moral del país; el crecimiento espectacular del narcotráfico como negocio de insospechada expansión. Si bien este fenómeno comenzó a darse al comienzo de los años setenta, tiempo en el que comenzaron a crecer los grupos que conformaron verdaderas mafias, fue realmente en los años ochenta y particularmente durante

⁵⁴ Quispe, Jorge (2017). “Siete celdas en el ex Ministerio del Interior revelan el tormento de las dictaduras”. La Razón, 18 de septiembre

⁵⁵ Martínez, Maribel y Pinto, Bismarck (2007) “Estructura Conyugal de Personas Víctimas de Tortura y Exilio en Regímenes Dictatoriales en Bolivia”. Universidad Católica Boliviana San Pablo

el gobierno de Luis García Meza cuando se produjo la verdadera expansión del negocio, protegido incluso por el Poder Ejecutivo.

Varios organismos internacionales y miembros del propio Congreso de los Estados Unidos acusaron formalmente a Luis Arce Gómez, ministro de García Meza, de estar involucrado en operaciones de tráfico de drogas. Otros ministros y funcionarios (caso Ariel Coca y Norberto Salomón) fueron también implicados en casos de narcotráfico. La protección que se le dio al narcotráfico en este período consolidó una industria ilegal que creció incesantemente hasta bien avanzados los años noventa. Fue recién a partir de 1993 que las políticas de erradicación comenzaron a dar algunos resultados. En este período los productores bolivianos se aliaron con los canales de Colombia, que en algún momento controlaron el circuito de producción y distribución desde Bolivia hasta Estados Unidos.

El alemán Klaus Barbie negó ser parte de la época del narcotráfico, pero los datos apuntan que él fue un activo partícipe de estos hechos.

7.1.6. ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA DICTADURA

En la Dictadura, ⁵⁶“según su estrategia nacional, lo más importante fue la agricultura, la minería, la extracción de petróleo, manufactura (por orden de importancia)”. Cabe resaltar que en estas épocas no estaba tomado en cuenta el turismo. El narcotráfico influyó además de modo importante sobre nuestra economía. Se estima que en 1980 la coca representaba el 12% del PIB; ese porcentaje cayó en 1993 al 2,7% del PIB, lo que marca una disminución progresiva del impacto de la economía ilegal de la coca sobre la economía global del país.

⁵⁶ Martínez, Maribel y Pinto, Bismarck (2007 “*Estructura Conyugal de Personas Víctimas de Tortura y Exilio en Regímenes Dictatoriales en Bolivia*”. Universidad Católica Boliviana San Pablo.

TABLA 1 CRONOLOGÍA ANTES DE LA DICTADURA

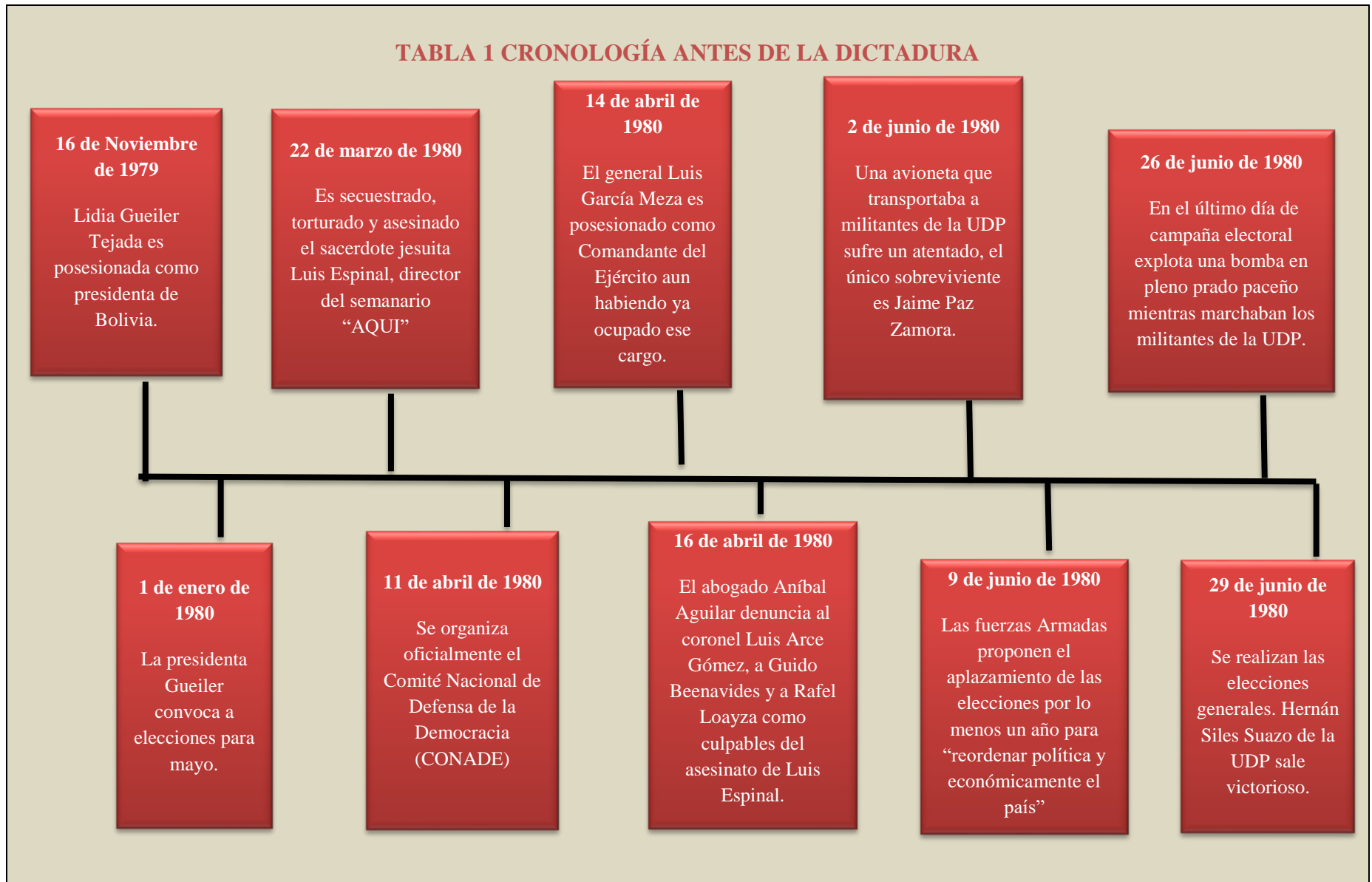


TABLA 2 CRONOLOGÍA 17 DE JULIO DE 1980

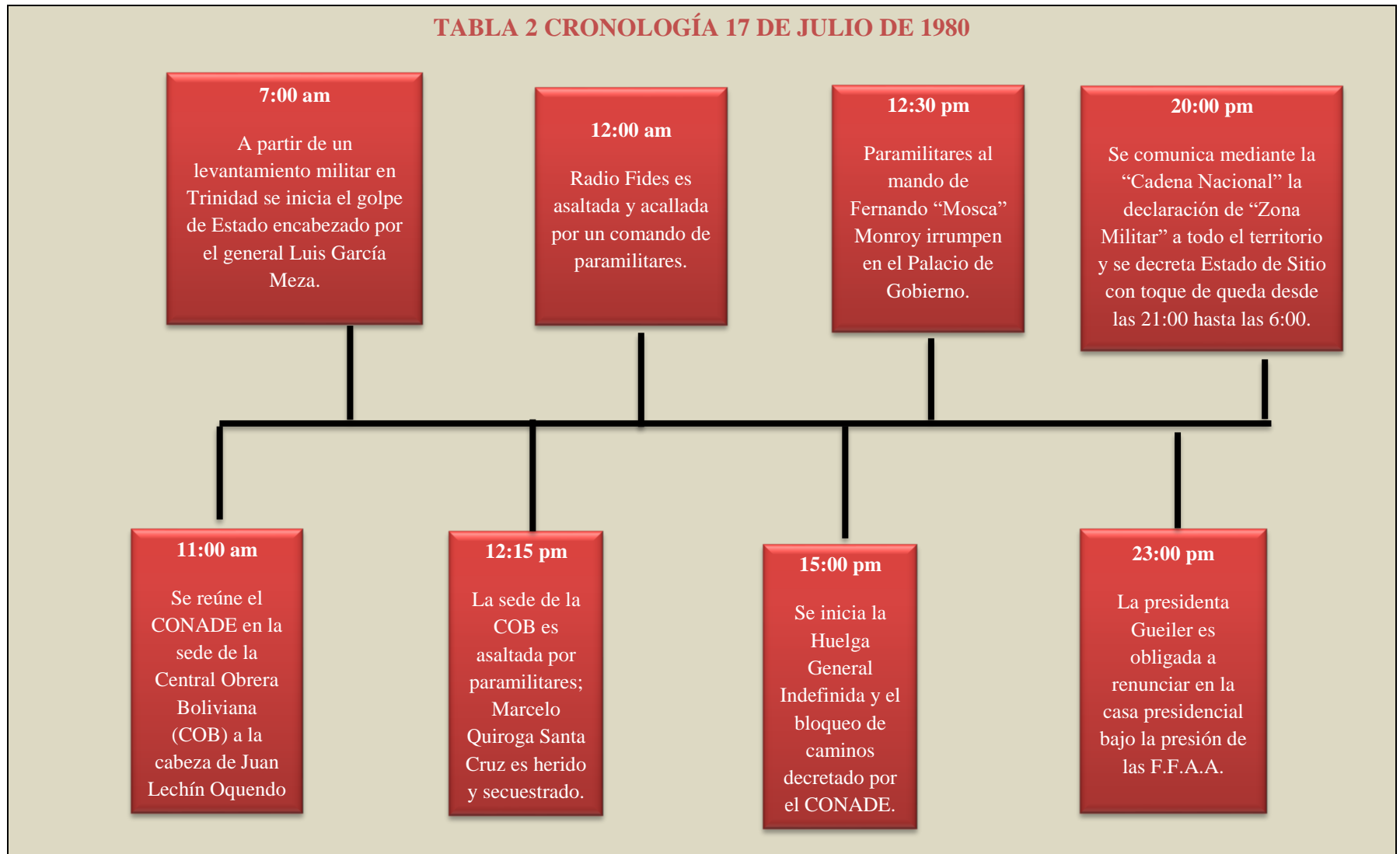
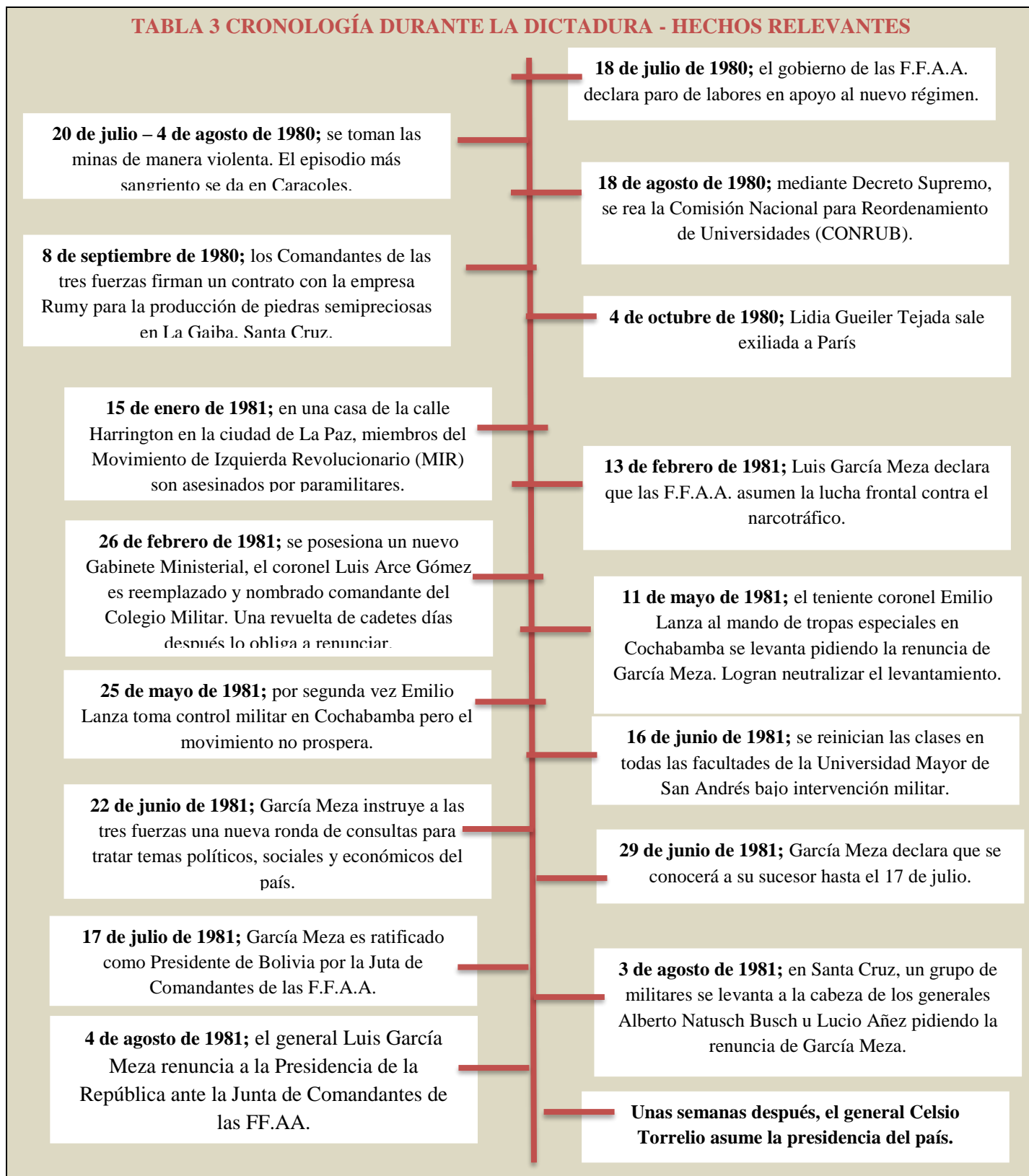


TABLA 3 CRONOLOGÍA DURANTE LA DICTADURA - HECHOS RELEVANTES



CAPÍTULO III

TURISMO

DEFINICIONES

a) TURISMO

“El turismo comprende conjuntamente el desplazamiento y las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias, así como las relaciones que surgen en ellos, en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año y mínimo de 24 horas (pernoctando en el destino); principalmente con fines de ocio, por negocios y otros”⁵⁷. (Organización Mundial de Turismo, 1991, OMT).

- Definición según su naturaleza:

“Fenómeno social, masivo y continuo”.

Social: Porque se da dentro de las sociedades humanas.

Masivo: Por los volúmenes de turistas que participan en esta actividad.

Continuo: Porque las corrientes turísticas no se detienen ni terminan.⁵⁸

“Puede definirse al turismo como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año”⁵⁹.

b) TURISTA

⁵⁷ OMT “Glosario Turístico”.

⁵⁸ Arias, Pérez. Teoría del Turismo: Análisis Comparativo

⁵⁹ Arias, Pérez. Teoría del Turismo: Análisis Comparativo

Es necesario distinguir entre turista, viajero y visitante:

- “Turista: Es el visitante que permanece una noche por lo menos en un medio de alojamiento colectivo o privado en el país visitado.
- Visitante: Toda persona que viaje, por un periodo no superior a 12 meses, a un país diferente de aquel donde tiene su residencia habitual y que el motivo principal de la visita no sea ejercer una actividad que se remunere en el país visitado.
- Visitante de día: Visitante que no pernocta en un medio de alojamiento colectivo o privado del país visitado.
- Viajero: Toda persona que se desplaza entre dos o más países diferentes o entre dos o más lugares dentro de su país visitado”⁶⁰.

3 CLASIFICACIÓN DEL TURISMO

La actividad turística, debido a su complejidad y distintas formas de operarse, analizarse, cuantificarse e incluso desde la, motivación de viaje, y hasta las recomendaciones oficiales de la OMT para las estadísticas de turismo, ha generado una variedad de clasificaciones del turismo que muestran varias perspectivas y enfoques de la actividad.

3.1. Según la Organización Mundial de Turismo

La OMT publicó, a través de una serie de recomendaciones sobre estadísticas de turismo, una clasificación homogénea para disponer de datos más verídicos y fiables, además de contar con datos estadísticos y representativos. Clasifica de la siguiente manera los tres tipos de turismo:

⁶⁰ Arias, Pérez (2006). Teoría del Turismo, (Lic. Ilsen Gutiérrez, Msc. Erick Rodríguez, Lic. Maribel Zapana (2014). Guía Didáctica: Introducción al Turismo. La Paz Bolivia

- Turismo interno: Llamado también doméstico, consiste en que los residentes de un país viajan únicamente dentro del mismo país. (Cuando los bolivianos viajan en Bolivia)
- Turismo emisor: También emisor, cuando los residentes de un país viajan a otro país. (Cuando los bolivianos viajan a Japón)
- Turismo receptor: Llamado también "receptivo", es cuando los no residentes viajan dentro de un país. (cuando los suizos viajan a Bolivia)

De los tres tipos de turismo mencionados, combinándolos entre sí, surgen las tres siguientes categorías:

- Turismo interior: Incluye el turismo interno y el turismo receptor.
- Turismo nacional: Incluye el turismo interno y al emisor.
- Turismo internacional: Incluye al turismo receptivo y turismo emisor.

Por qué es importante recordar los tipos de turismo. Muy sencillo. A la hora de la elección del público que se desea seleccionar para determinar la posible demanda es necesario estudiar la clasificación del turismo; es por ello que se ha escogido trabajar con un turismo nacional, ya que se desea saber la opinión de residentes bolivianos de los nueve departamentos del país sobre el tema de la dictadura de García Meza, y si éstos estarían dispuestos a realizar algún tipo de recorrido turístico.

4. CLASIFICACIÓN DEL TURISMO SEGÚN EL MOTIVO DE VIAJE

Las distintas causas, motivaciones o razones que llevan a las personas a realizar viajes con fines turísticos generan varias clasificaciones:

- Turismo vacacional, convencional o turismo clásico: Referido especialmente a motivaciones relacionadas con el descanso, la educación, el placer y la recreación; es también denominado como turismo clásico.
- Turismo de sol y playa: Es uno de los principales, en el cual participa la mayor parte de las corrientes turísticas, en el que se espera lograr beneficios de descanso, recreación y otras actividades veraniegas.
- Turismo cultural: Visita a destinos enfocados a incrementar el conocimiento y visitar lugares muy conocidos y famosos. Esto incluye la historia, la gastronomía, etc.
- Turismo de salud: Es una modalidad muy antigua de turismo en la que se busca mejorar o recuperar la salud, el bienestar físico y mental, la energía en centros especializados como balnearios, termales, espás.

El turismo sin duda posee una gran variedad de clasificaciones para satisfacer el gusto de cada persona. Por ello hay aún más divisiones, como: turismo de afinidad o interés común, turismo de interés especial, pero uno de los turismos más recientes es el turismo alternativo, que se encuentra relacionado con el turismo negro, y éste a su vez está relacionado al tema. Es importante recordar que el Turismo Histórico es parte del Turismo Cultural por ello cada término mencionado será presentado en siguientes títulos.

5. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL FUNCIONAMIENTO DEL TURISMO

Es necesario estudiar una de las partes más importantes del turismo, que es el momento del estudio de la demanda como de la oferta, vitales a la hora de realizar un estudio sobre turismo. La naturaleza de la actividad turística es un resultado complejo de interrelaciones entre diferentes factores que hay que considerar conjuntamente desde una óptica sistemática, es

decir, un conjunto de elementos interrelacionales entre sí que evolucionan dinámicamente. A continuación, se distinguen los siguientes elementos básicos:

5.1. DEMANDA TURÍSTICA

Está compuesta por los turistas y por sus necesidades físicas y espirituales. La demanda está integrada por los turistas residentes en el país y los residentes en el extranjero. Por otra parte, la demanda de necesidades físicas se refiere a la satisfacción como el comer, dormir, y las espirituales se refieren a la contemplación, el aprendizaje, el autorrelación y las nuevas experiencias.⁶¹

Está conformada por los turistas, quienes representan a la demanda. El turista es la persona que se desplazará hacia el núcleo receptor en busca de satisfacer sus necesidades de ocio, descanso u otros. La demanda turística puede ser de dos tipos:

- La demanda efectiva o actual, conformada por aquellas personas que participan en la actividad turística; también es llamada demanda real.
- La demanda potencial, formada por aquellas personas que no viajan por algún motivo pero que viajarán en el futuro cuando experimenten un cambio en sus circunstancias personales (mayor tiempo libre, dinero, etc.)

Por ello mismo, la demanda que se ha estudiado sin duda es una potencial demanda. Quizás por sus gustos, por aprovechar su tiempo libre o porque tengan un interés muy fuerte hacia la historia de Bolivia les llame la atención realizar un tipo de recorrido basado en la dictadura de García Meza.

⁶¹ *Gestión de destinos turísticos. El Sistema Turístico*

5.2. MOTIVACIONES DE LA DEMANDA

El turista tendrá sus motivaciones para realizar un viaje, por cualquier motivo, por ello a continuación se presentan los apetitos del turista para viajar:

- Deseo de evasión y estrés: Las actividades cotidianas, ya sean de trabajo, estudio u otras, causan al individuo estrés; por lo tanto muchas personas recurren al turismo como una buena forma de escapar de la rutina, de lo cotidiano.
- Deseo de afiliación: Consiste en relacionarse, con nuevas personas, viajar para conocer a otros individuos.
- Vanidad y estatus: Consiste en viajar para demostrar prestigio ante la sociedad y familia. Todo consiste en mostrar que uno puede pagarse los viajes que desea sin importar el costo.
- Deseo de riesgo: Es otra de las motivaciones, que consiste en la búsqueda del riesgo controlado en las actividades turísticas, por ejemplo deportes de aventura.
- Deseo de aprendizaje y conocimiento: Que se refiere a otra de las motivaciones, en las cuales el turista busca aprender, descubrir y conocer aspectos variados en los destinos que visita.

Una de las motivaciones más importantes que se han mencionado, sin duda, referida al deseo de aprendizaje y conocimiento, son personas que buscan algo en específico: aprender.

5.3. OFERTA TURÍSTICA

De acuerdo a la definición de la OMT, "es el conjunto de productos turísticos y servicios puestos a disposición del usuario turístico, en un destino determinado, para su disfrute y

consumo". Dentro de esta concepción se toma en cuenta al producto turístico como el principal elemento de la oferta.

Es el conjunto de elementos que conforman la experiencia del turista, es decir, se compone de aquellos elementos que atraen al turista hacia el destino y logran satisfacer sus necesidades y expectativas. Así se distinguen los siguientes componentes: los recursos y atractivos turísticos, la planta turística (las empresas relacionadas con el sector), las infraestructuras y los elementos institucionales (las instituciones públicas y privadas que intervienen en el desarrollo turístico).⁶²

La base del trabajo es determinar si existe una oferta potencial, comprobar que existe o simplemente no. Por ello es necesario tener claro qué es lo que estudia en la parte de oferta a la hora de clasificar un producto turístico, además si está respaldado por conceptos, y si encaja con alguna categoría de la oferta sin duda habrá potencial con la dictadura de García Meza.

5.4. PRODUCTO TURÍSTICO

El producto turístico se define como "la cantidad de bienes y servicios que integran la oferta para satisfacer los requerimientos y necesidades de la demanda turística".

El producto turístico está compuesto por los siguientes elementos:

Atractivos turísticos: que es todo lugar, objeto o acontecimiento de interés turístico, que motivan desplazamientos de los visitantes. Los atractivos turísticos son la materia prima del turismo, constituyen el factor principal para que el turista visite el lugar.

De acuerdo a la metodología adoptada en Bolivia, se clasifican en:

⁶² Molina Sergio (1986). *Administración: Turismo y sus Sistemas Turísticos. México*.

- ❖ Categoría 1: Sitios naturales; en él se agrupan todos aquellos que fueron creados por la naturaleza, es decir que en su formación no ha intervenido la acción humana, tales como ríos, lagos, montañas, etc.
- ❖ Categoría 2: Patrimonio urbano, arquitectónico y artístico: dentro de esta categoría se registran aquellos hechos por el hombre, con características artísticas, arquitectónicas o urbanísticas, con sitios arqueológicos, monumentos, ciudades, museos, obras de arte.
- ❖ Categoría 3: Etnografía y folclore; en el que se agrupan aquellos que son fruto de la creación de la mente del hombre respecto a objetos artesanales, manifestaciones sociales o expresiones espirituales, en esta categoría se encuentran: la música, la danza, gastronomía, artesanía, etc.
- ❖ Categoría 4: Realizaciones técnicas y científicas. En esta categoría se agrupan aquellas obras que cuentan con cierta singularidad o característica excepcional desde el punto de vista de la ciencia y la ingeniería; se incluyen explotaciones mineras, puentes, represas, etc.
- ❖ Categoría 5: Acontecimientos programados. Dentro de esta categoría se registran aquellos eventos o actividades organizadas que pueden atraer al turista como espectador o actor; en ellas se encuentran las entradas folclóricas, feriado populares, carnavales, etc.

6. SISTEMA TURÍSTICO

Según Sergio Molina, "el Sistema Turístico es un conjunto abierto de procedimientos relacionados e integrados con su medio ambiente en el que establece una especie de trueques, y este se encuentra integrado por un subconjunto de subsistemas, los cuales se relacionan entre sí, interactuando para

llegar a un objetivo común, se ayuda del concepto económico en función del gasto, así como las necesidades físicas y emocionales del turista"⁶³.

- El Sistema Turístico es un conjunto de acciones y de recursos que interactúan entre sí para cumplir un objetivo común, representado por elementos como la oferta turística, la demanda turística, el espacio turístico, los operadores del mercado turístico y los organismos reguladores del turismo.

Siempre está en transición porque éste depende de las necesidades y ambiciones del turista.

a) INFRAESTRUCTURA

- Activa e impulsa los servicios básicos al sistema turístico, ya sea interno, como servicios de agua, luz, gas y otros servicios, o de tipo externo, como aeropuertos, carreteras, sistemas que contribuyen a entrelazar el destino con los puntos de partida del turismo⁶⁴.
- Conjunto de elementos predispuestos para facilitar la diversidad de servicios turísticos. (<http://repositorio.objetos de aprendizaje del sistema.html>).

b) ESTRUCTURA O PLANTA TURÍSTICA

También llamada planta de servicios, es aquella que se desarrolla sobre la infraestructura; la planta turística proveerá de los servicios que necesite el visitante:

- ✓ Hospedaje turístico
- ✓ Restauración o alimentación
- ✓ Transporte
- ✓ Servicios de apoyo

⁶³ Molina Sergio, (2013). *Administración: Turismo y sus Sistemas Turísticos. México*

⁶⁴ Molina Sergio, (2013). *Administración: Turismo y sus Sistemas Turísticos. México.*

c) SUPERESTRUCTURA

Es el conjunto de organismos públicos y privados que regulan, fomentan y/o coordinan la actividad turística. En otras palabras, es la compleja organización que permite armonizar tanto la producción y venta de servicios como las relaciones resultantes de la práctica del turismo.

En Bolivia se posee:

- ✓ El Viceministerio de Turismo
- ✓ La agencia La Paz Maravillosa (Alcaldía)
- ✓ Unidades departamentales
- ✓ Direcciones o unidades de turismo municipal
- ✓ Asociación Boliviana de Agencias de Viaje y Turismo
- ✓ Cámara Nacional de Operadores de Turismo Receptivo
- ✓ Asociación de líneas áreas

d) ESPACIO GEOGRÁFICO TURÍSTICO

Es la base física donde tiene lugar el encuentro entre la oferta y la demanda, y donde se ubica la población potencialmente turística. (OMT, 2015: 54)

e) LOS OPERADORES DE MERCADO TURÍSTICOS

Son las empresas y organismos cuya función principal es facilitar la interacción entre la oferta y la demanda; entre se encuentran las agencias de viajes, las compañías de transporte, organismos públicos y privados que intervienen en la ordenación y/o promoción del turismo⁶⁵.

Es muy importante recordar términos de turismo básicos, ya que con éstos se podrá determinar la oferta potencial de los hechos suscitados en la dictadura de García Meza. Por ello mismo, se

⁶⁵ OMT "Glosario Turístico", (OMT, 2015: 54 - OMT, 2015: 55)

ha podido constatar que la posible oferta posee un sistema turístico, apropiado para poder realizarse, además que entraría en una categoría 2, basada en el patrimonio urbano, arquitectónico y artístico, que involucra la historia de un sitio.

CAPÍTULO IV

TURISMO Y DICTADURA

Anteriormente se rememoraron los sucesos de la dictadura y, asimismo, se definió lo que es turismo y sus componentes. Este capítulo involucra la unión de ambos (turismo y dictadura) con el objetivo de comprobar o negar la hipótesis, y es por ello que se procederá a dar conceptos básicos de patrimonio, hasta llegar a un concepto de patrimonio histórico. Asimismo, se mencionarán tipos de turismo que podrían describir un turismo basado en la dictadura, que sin duda ayudarán a entender por qué es tan importante la historia y para que no pase desapercibida. Si bien el tema de la dictadura es muy duro y quizás muchas personas quisieran olvidar, también es una historia que debe ser rememorada, que las nuevas generaciones lo recuerden y que estos hechos de lesa humanidad no vuelvan a repetirse. Por ello, el turismo basado en el respeto es una herramienta que se manejará para que estos hechos sean recordados.

4. PATRIMONIO CULTURAL

“El patrimonio cultural de la nación está constituido por todos los bienes culturales intangibles y tangibles, tanto muebles como inmuebles, encontrados y/o producidos en el territorio nacional, como producto individual o colectivo, que como testimonio de creación humana material o inmaterial artística, científica, arqueológica, urbanística, documental o técnica que sean susceptibles de una declaración de este carácter”.⁶⁶

a) PATRIMONIO TANGIBLE

⁶⁶ Viceministerio de Desarrollo de las Culturas, Bolivia, 2016)

“Es el conjunto de lugares y bienes que forman parte de las culturas de la nación, región o localidad; que por su interés deben preservarse para la comunidad. Estos bienes pueden ser muebles o inmuebles. Son bienes patrimoniales inmuebles todas las creaciones físicas originales que están en un lugar fijo y, por lo tanto, no pueden moverse. Son bienes patrimoniales muebles todas las creaciones materiales transportables del hombre, que pueden ser transportadas de un lugar a otro sin perder su forma original ni su esencia creadora”.⁶⁷

b) PATRIMONIO INTANGIBLE

“Es el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto a expresión de su identidad cultural y social. Las normas y valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. El patrimonio intangible comprende el conjunto de memorias colectivas, mitos, usos y costumbres, saberes y creencias, lenguas indígenas y fiestas tradicionales que permiten el desarrollo de las expresiones estéticas, capacidades artísticas y tecnológicas, lingüísticas y organizativas de los distintos grupos sociales, con las que estructuran sus identidades particulares” (Viceministerio de Desarrollo de las culturas, Bolivia, 2016).

5. PATRIMONIO HISTÓRICO

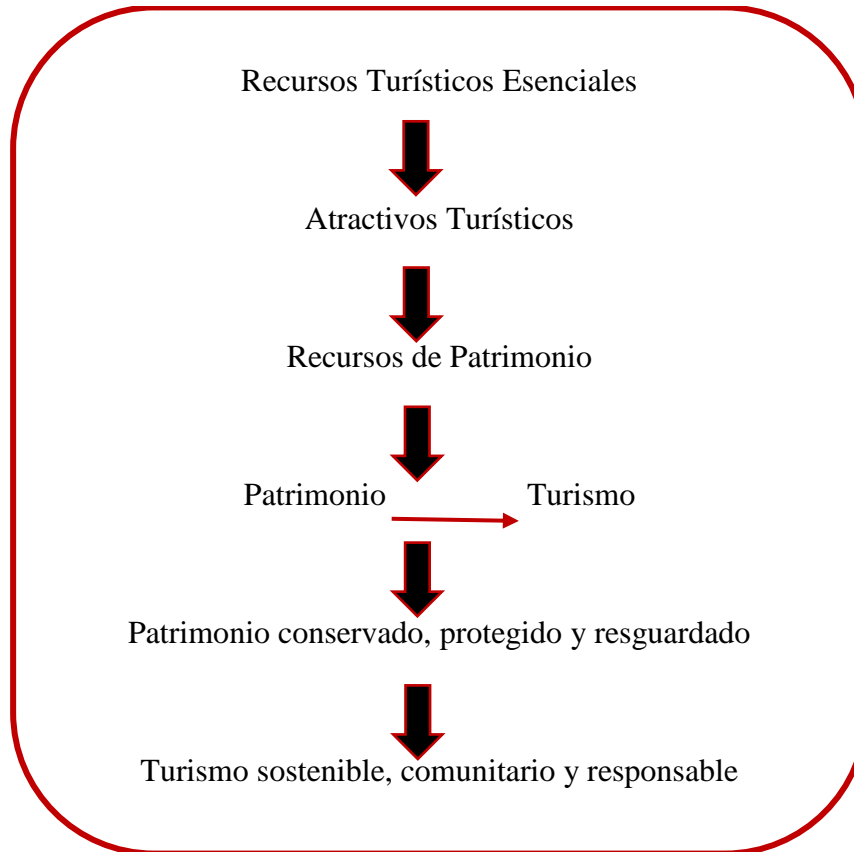
“Se denomina patrimonio histórico al conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo. Estos bienes pueden ser de tipo artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, documental, bibliográfico, científico o técnico”.⁶⁸

⁶⁷ Viceministerio de Desarrollo de las culturas, Bolivia, 2016

⁶⁸ Viceministerio de Desarrollo de la Cultura, Bolivia 2016

5.1. RELACIÓN PATRIMONIO - TURISMO

ILUSTRACIÓN 1: RELACIÓN PATRIMONIO - TURISMO



Elaboración Propia
(Fuente: Víctor Aranibar, 2015)

6. TURISMO HISTÓRICO

“El turismo histórico está muy ligado al turismo cultural y se basa en el aprendizaje de los hechos que han tenido lugar en el destino turístico que hemos elegido para un viaje o vacaciones. La mayoría de los turistas lo llevan a cabo sin saberlo, aunque también existen excursiones o paquetes armados para los que están interesados en un tema en particular”.⁶⁹

⁶⁹ Álvarez, José Antonio. *Historia Universal*

El turismo histórico abarca los vestigios de la vida en el pasado, las ruinas arqueológicas, los monumentos, los parques y plazas, los espacios rurales donde se llevaron a cabo diversos acontecimientos, las iglesias, los edificios públicos, las fábricas y todos los bienes inmuebles que se construyeron en el pasado (antiguo o reciente).

7. TURISMO HISTÓRICO, TURISMO DE DICTADURA O TURISMO NEGRO

Es necesario tomar en cuenta, si existe, la diferencia entre el turismo histórico, turismo de dictadura y el turismo negro. El primero, como su nombre lo indica, "turismo histórico", está muy ligado al turismo cultural y se basa en el aprendizaje de los hechos que han tenido lugar en el destino turístico que hemos elegido para un viaje o vacaciones. Cabe resaltar que este tipo de turismo es realizado en muchos casos de manera inconsciente, ya que en cualquier tipo de turismo se proporciona información básica de cierto lugar, pero existen paquetes especializados exclusivamente enfocados en la historia de ese lugar.

Qué es el turismo negro: "La extraña fascinación de un nuevo segmento de viajeros por visitar zonas que han sido azotadas por desastres naturales, museos dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, o que expresan el lado oscuro del dolor humano, conocidos como "dark-tourism", o "thana-tourism", en español turismo negro o turismo macabro, ha puesto en cuestionamiento la idea clásica que asocia la atracción turística a lo bello, lo apolíneo, o incluso al placer. En estos casos, el principal criterio de atracción es la muerte misma, o el sufrimiento masivo en ciertos contextos de vulnerabilidad o indefensión".⁷⁰

⁷⁰ Korstanj Maximilano.(2015). *Estudios y Perspectivas en Turismo. Turismo Negro y Crimen.*

Por último, tenemos el turismo de dictadura. No se ha hallado una definición exacta, ya que sería una combinación de las dos primeras definiciones, dado que el turismo histórico y el turismo de dictadura se complementan porque son parte de la historia de un pueblo o nación.

Segundo, es interesante mencionar que la dictadura en muchos casos ha conllevado consigo pena, muerte y dolor, características del turismo negro. Es claro que la historia se presentará en primer plano cuando se trate de turismo de dictadura.

8. TURISMO Y DICTADURA: UNA FORMA DE DIFUSIÓN

El turismo, como muchos saben, consiste en el desplazamiento y las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias, así como las relaciones que surgen en ellos, en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año y mínimo de 24 horas (pernoctando en el destino); principalmente con fines de ocio, por negocios y otros⁷¹. La dictadura es un régimen político en el que una sola persona gobierna con poder total, sin someterse a ningún tipo de limitaciones y con la facultad de promulgar y modificar leyes a su voluntad.

La unión de ambos fenómenos, sin duda, forma un turismo basado en la dictadura, que involucra necesariamente la historia para revivir estos hechos y darlos a conocer a las generaciones más jóvenes. Pero es preciso resaltar qué forma de turismo se emplea en la difusión del turismo de dictadura, un turismo histórico o un turismo basado en el morbo conocido como el turismo negro.

Existen ejemplos de países sudamericanos que han implementado este tipo de turismo, los países donde se vivieron dictaduras o hechos trágicos. Pero es importante resaltar que en

⁷¹ Organización Mundial de Turismo, 1991, OMT

países de Europa, como en España, es conocido un turismo bélico, pero en Alemania se lo conoce como turismo negro. Por ello es necesario determinar a qué tipo de público le gustaría vivir este tipo de turismo.

8.1. TURISMO Y DICTADURA: EL CASO ARGENTINO

Argentina brinda una diversa oferta de actividades turísticas, tanto culturales como en contacto con la naturaleza, ideales para captar la atención de los más variados públicos. Logra despertar el interés particular de cada potencial visitante porque cada uno busca un tipo de turismo, naturaleza, aventura, alternativo, o un turismo clásico. Argentina ha implementado el turismo en sitios donde se han vivido las dictaduras; lo interesante de esto es que las empresas que ofrecen paquetes para rememorar estos hechos los denominan como turismo histórico, negro o de la memoria.

- Argentina vivió un gran golpe de Estado en el año de 1976 hasta el año de 1983, donde se estableció una junta militar. La junta tomó el nombre oficial de Proceso de Reorganización Nacional y permaneció en el poder hasta diciembre de 1983.

La política de memoria, verdad y justicia que lleva Argentina fue un proyecto como piedra principal en los gobiernos de Néstor Kirchner y de Cristina Fernández de Kirchner. "Es por ello que en el año 2011, con esta convicción, se promulgó la Ley N° 26.691, de Preservación, Señalización y Difusión de Sitios de Memoria del Terrorismo de Estado, que comprende a todos los sitios respecto de los cuales existieron pruebas suficientes sobre su funcionamiento como lugares de tortura, exterminio, reducción a servidumbre, desaparición forzada de personas u otros vejámenes, según el informe producido por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), los testimonios vertidos en procesos judiciales y los

registros obrantes en el Archivo Nacional de la Memoria dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación”⁷².

“En el 2006 se conforma la Red Federal de Sitios de Memoria, en la órbita del Archivo Nacional de la Memoria, a fin de articular estas iniciativas, intercambiar experiencias e impulsar la señalización de los ex centros clandestinos de detención y otros sitios”.⁷³

En la actualidad, 120 lugares de represión fueron señalizados en articulación con las administraciones provinciales y municipales de todo el país, mientras que 34 experiencias de recuperación de espacios de memoria se despliegan en distintas localidades de la Argentina. Son iniciativas diversas, surgidas de proyectos locales y provinciales, o promovidas desde el Estado nacional, algunas con trayectos consolidados, otras en proceso de debate y proyección. Todas ellas con el compromiso de dar cuenta del pasado reciente, de investigar y reflexionar sobre la violencia estatal y las luchas sociales que esa violencia buscó acallar en distintos períodos de nuestra historia. Espacios para la memoria y la educación, que promueven la plena vigencia de los derechos humanos.

En total son ocho espacios que conforman la red federal de sitios de la memoria, esparcidos en toda la Argentina. Lo que se debe señalar que estos espacios han sido promulgados por la: Ley N° 26.691, de Preservación, Señalización y Difusión de Sitios de Memoria del Terrorismo de Estado. Su propósito es identificar estos lugares, señalarlos y preservarlos, pero también promover todo tipo de actividades educativas, de investigación, capacitación y difusión.

⁷² Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación; Secretaría de Derechos Humanos. (2015). Espacios de Memoria en la Argentina

⁷³ Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación; Secretaría de Derechos Humanos. (2015). Espacios de Memoria en la Argentina

Es importante resaltar que estos ocho espacios proveen visitas guiadas, donde personas de otros países interesados en saber sobre estos hechos pueden participar de los recorridos; sin quedar exentos los colegios y turistas del mismo país, pueden hacer su reserva para que un guía especializado en el tema pueda brindarles todo el conocimiento posible.

El Ente Público y encargado del Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos está compuesto por un Órgano Ejecutivo tripartito integrado por un representante del Gobierno Nacional, un representante del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y un representante del Directorio de Organismos de Derechos Humanos. Conocido como "ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS, EX ESMA", es uno de los encargados más importantes de estos recorridos ubicado en el norte de la capital de Argentina.

❖ Integrantes del Espacio

- Archivo Nacional de la Memoria
- Canal Encuentro
- Casa de la Militancia-Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio- H.I.J.O.S.
- Casa por la identidad
- Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
- Centro Internacional de Educación en Derechos Humanos de la UNESCO
- Espacio Cultural Nuestros Hijos (EcuNHi) - Asociación Madres de Plaza de Mayo
- Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas
- Iniciativa Latinoamericana para la identificación de Personas Desaparecidas I.L.I.D.

- Instituto de Políticas Públicas de Derechos Humanos del MERCOSUR
- Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora
- Memoria Abierta
- Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur

ILUSTRACIÓN 2 “ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS, EX ESMA” - ARGENTINA

Este plano representa la totalidad del predio en el que se emplaza el Espacio de la Memoria y DDHH (Derechos Humanos) Ex ESMA (Escuela Superior de Mecánica de la Armada) en Argentina.



(Fuente: Ministerio de justicia y derechos humanos de la nación. Secretaría de derechos humanos. (2015).
Espacios de memoria en la argentina)

Argentina ha trabajado muy duro para obtener un recorrido con los espacios de la memoria, pero todo esto con el objetivo de la promoción, educación y, sobre todo, difusión para que no

se olviden aquellos trágicos hechos. Pero aún están trabajando para poder afirmar que en todos los rincones del país donde hubo muerte y tortura, hoy hay vida.

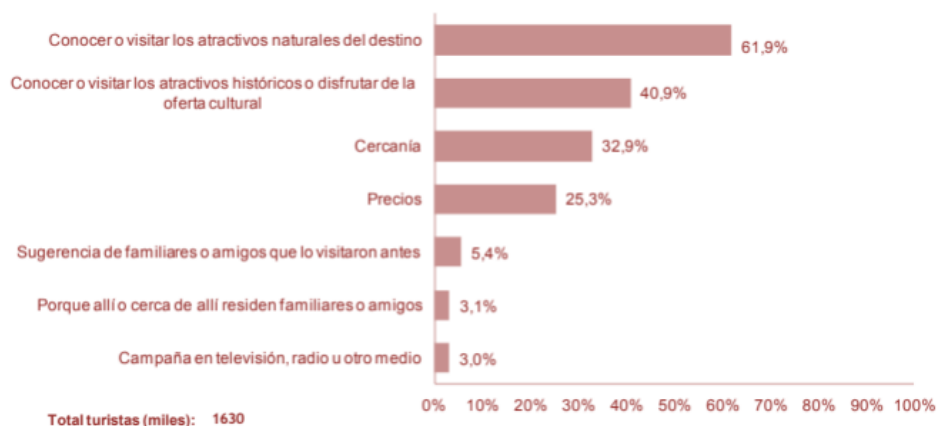
- Motivo del viaje

“La mitad de los turistas con destino en Argentina viajaron en el segundo trimestre de 2017 por vacaciones, ocio o esparcimiento (51,2%, similar al registro del mismo trimestre del año anterior), mientras que dos de cada cinco turistas (41,7%) viajaron para visitar familiares o amigos. La estadía promedio fue apenas menor entre quienes viajaron para visitar familiares o amigos y entre quienes lo hicieron por ocio. En cambio, el gasto promedio diario de aquellos que viajaron por ocio o esparcimiento (\$588) fue claramente mayor al de quienes viajaron para visitar familiares o amigos (\$425), aunque el mayor registro se verificó en el pequeño grupo de quienes viajaron por razones laborales”⁷⁴.

Entre un conjunto de diversos factores, la selección de los turistas para visitar, tres de cada cinco turistas asintieron haber viajado para conocer o visitar los atractivos naturales del destino, proporción seguida por quienes querían conocer o visitar los atractivos históricos o disfrutar de la oferta cultural, los mismos reconocieron haberlo hecho por la cercanía o facilidad de acceso, y por los precios.

⁷⁴ Turismo de la Presidencia de la Nación. (2017). Encuesta de Viajes y Turismo de los Hogares, Subsecretaría de Desarrollo Turístico Dirección Nacional de Mercados y Estadística

ILUSTRACIÓN 3 ENCUESTAS DE VIAJES Y TURISMO - ARGENTINA



(Fuente: Turismo de la Presidencia de la nación. (2017). Encuesta de Viajes y Turismo de los Hogares Subsecretaría de Desarrollo Turístico Dirección Nacional de Mercados y Estadística)

Lo significativo de este artículo son los datos turísticos que realizaron para determinar cuáles son los motivos por los que un argentino viaja, y en segundo lugar ocupa la historia, siendo muy importante, ya que las personas están interesadas en conocer, recordar hechos históricos, donde se incluiría la visita a los espacios de memoria.

8.2. TURISMO Y DICTADURA: CASO CHILE

En Chile se puede conocer desde el extremo norte y su altiplano hasta el sur austral. Chile tiene diversas aventuras que ofrecer: la observación espacial en el desierto más árido del mundo, glaciares milenarios en las zonas más australes del planeta, mágicos bosques y lagos ubicados a los pies de imponentes volcanes. Islas llenas de leyendas, tradición en vinos, grandes desafíos que escalar, y Santiago que respira modernidad y accesibilidad. Al mismo tiempo, conocer su cultura, todos los hechos históricos por los que ha pasado y cómo ha sido esa transición durante todos esos años. Chile es otro país que ha vivido la dictadura más larga, y Santiago de Chile es un sitio fundamental para recordar y entender la historia del golpe militar y la dictadura que se vivió en el mencionado país desde 1973 hasta 1989. En Chile

como en Argentina preservan en la memoria de sus ciudades, pueblos, los hechos vividos por sus respectivas dictaduras. La ciudad de Santiago mantiene en la memoria los hechos que han marcado su historia, uno de ellos el golpe militar de 1973 y los sucesos que se desencadenaron a partir de uno de los episodios más determinantes y dramáticos de la historia de ese país.

El portal web Santiago Turismo propone un recorrido por algunos de los sitios recuperados y las placas y memoriales instalados en recuerdo de quienes sufrieron violaciones a sus derechos humanos durante la dictadura cívico militar que rigió a su país entre 1973 y 1989. Los espacios donde se vivieron estos hechos se inician con la visita a Villa Grimaldi: esta es una parcela cerrada de tierra a las afueras de Santiago, en Peñalolén, fue utilizado entre 1974 y 1978 como un centro de interrogatorio y tortura de la policía secreta chilena bajo el dictador Augusto Pinochet. En 1978 había cesado la actividad represiva en el lugar, produciéndose un paulatino abandono que culminó con su desmantelamiento a mediados de los ochenta, y en 1994 se inauguró el sitio como un monumento.

Uno de los sitios que se resalta mucho es LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS. Desde su construcción fue residencia de diversas familias, y en 1970 se convirtió en sede del Partido Socialista. Tras el golpe militar funcionó como centro de detención clandestino. El Estado recuperó la propiedad en 2007. Actualmente es un espacio de encuentro, reflexión sobre derechos humanos y creación cultural. Su principal objetivo es que los santiaguinos y quienes visitan la ciudad se vinculen desde el presente con los hechos que marcaron una parte de la

historia de Chile y así mantener viva la memoria⁷⁵. Su nombre se debe a la numeración que ocupa en el patrimonial Barrio París y Londres.

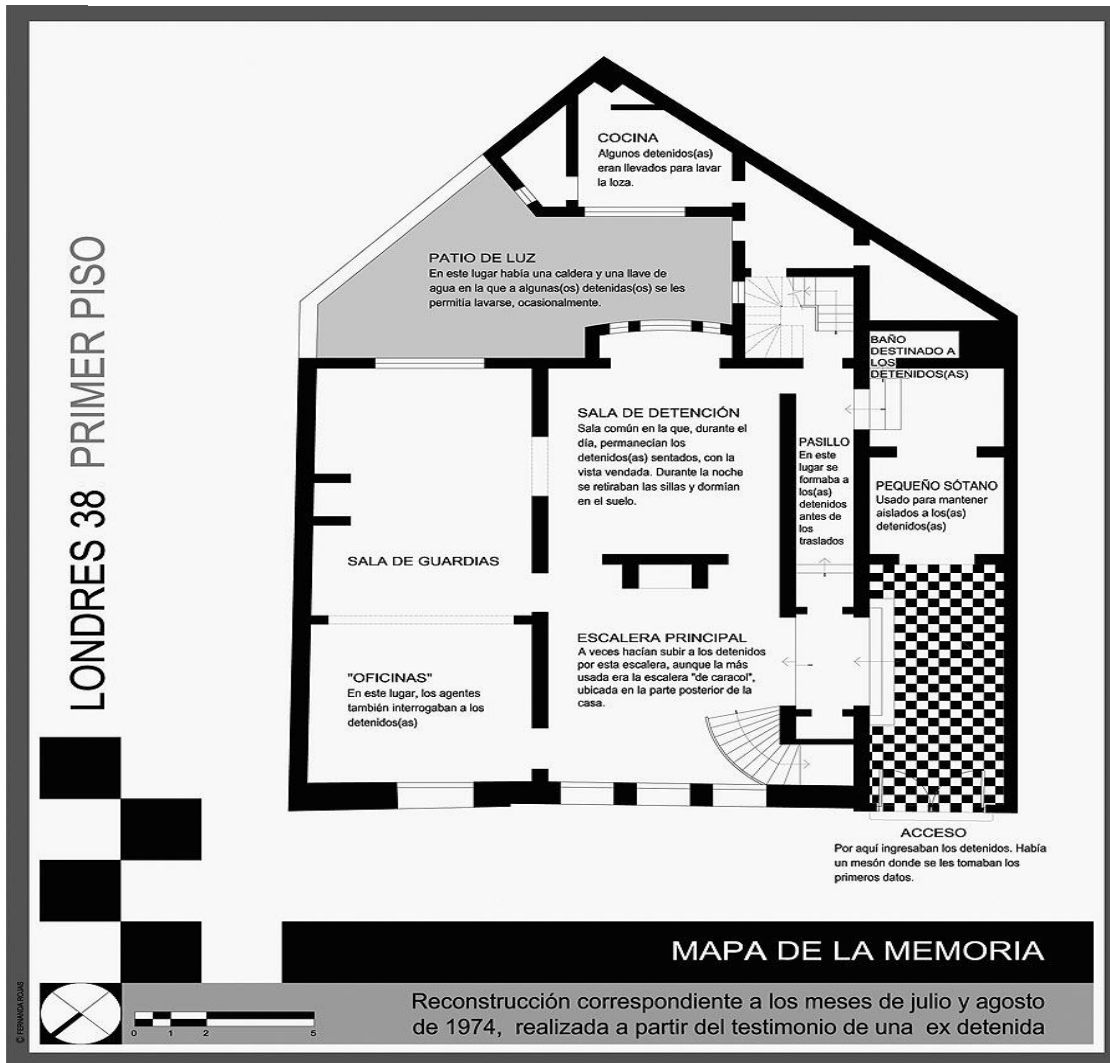
- Londres 38, Espacio de Memorias, cuenta con un sistema de visitas guiadas disponible para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia relacionada con el lugar.

Londres 38 ofrece dos modalidades de visita.

- o La primera corresponde a una visita libre o autoguiada, en la cual las personas pueden recorrer la casa apoyándose en información dispuesta en recepción y en otros espacios. Este tipo de visitas se desarrolla de martes a viernes de 10 a 13 horas, y de 15 a 18 horas, y los días sábado de 10 a 14 horas.
- o La segunda modalidad corresponde a las visitas dialogadas, experiencia acompañada por un guía-facilitador que recorre la casa junto a los visitantes relatando la historia del lugar enfocada en su uso como centro de represión de la DINA en la dictadura, en las características generacionales y militantes de los protagonistas de esta historia, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y en el proyecto actual como espacio de memorias, buscando también abrir diálogo, reflexión y debate con las memorias de los visitantes. Las visitas dialogadas se realizan de martes a viernes, a las 12 y 16 horas, y los días sábado a las 12 horas.

⁷⁵ Informe Rettig; Comisión Interamericana de Derechos Humanos (1996 – 2015) Libros: “La Represión Política en Chile: los hechos”; “La gran mentira”; “Todas íbamos a ser reinas”; Archivo Memoria Viva.

ILUSTRACIÓN 4 LONDRES 38 ESPACIO MEMORIAS - CHILE



(Fuente: Informe Rettig; Comisión Interamericana de derechos humanos; (1996 – 2015) Libros: “La Represión Política en Chile: los hechos”; “La gran mentira”; “Todas íbamos a ser reinas”; Archivo Memoria viva)

De la misma manera que en Argentina, posee visitas guiadas, donde uno puede contactarse vía web para realizar la respectiva reserva. Es para la gente que desee conocer sobre estos hechos, estudiantes, y sobre todo son espacios que buscan difundir los hechos e invitan a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro.

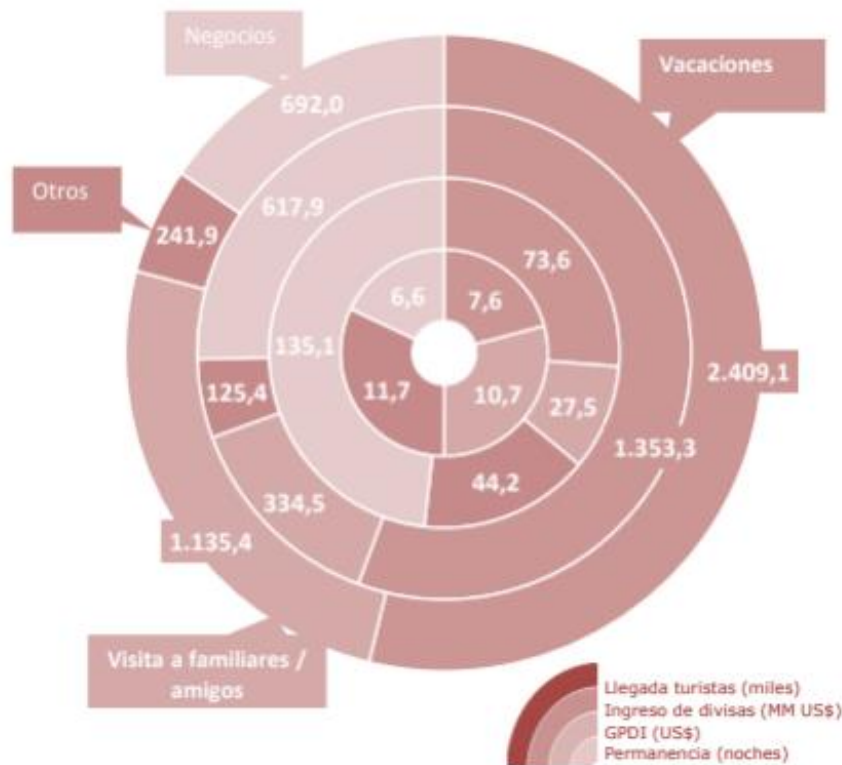
- Integrantes del espacio
- Casa Memoria José Domingo Cañas
- Cementerio General
- Estadio Nacional Julio Martínez Prádanos
- Ex Clínica Santa Lucía
- Londres 38 Espacio de Memorias
- Memoriales Puente Bulnes
- Mesa Cívica
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
- Museo de la Solidaridad Salvador Allende
- Parque por la Paz Villa Grimaldi
- Placa Leonardo Henrichsen
- Placa Memorial GAP
- Plaza Lincoyán Berríos
- Vicaría de la Solidaridad
- Palacio de La Moneda

❖ *MOTIVO DE VIAJE:*

Los viajeros que se mueven en Chile lo hacen por tres factores, vacaciones, negocios y, por último, las visitas a familiares o amigos. Aquí los negocios o el trabajo es lo más importante para un viajero. Por último, se realizan los viajes por otros motivos.

Las vacaciones, con un incremento del 26,1% y una representación del 53,8% del total de llegadas de turistas, fueron el principal motivo de viaje durante el 2015. Las 2.409,1 mil llegadas de turistas de este segmento generaron ingresos por 1.353,3 millones de dólares⁷⁶.

ILUSTRACIÓN 5 TURISMO RECEPTIVO ANUAL 2015 - CHILE



(Fuente: La Subsecretaría de Turismo y el Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR). (2015). TURISMO RECEPTIVO ANUAL 2015)

9. TURISMO Y DICTADURA CASO: BOLIVIA

La población boliviana vivió gobiernos militares entre 1964 y 1982. Fue una etapa en que las sombras de la violencia, el exilio, la represión, la muerte, los rigores de la bala y los estados de

⁷⁶ La Subsecretaría de Turismo y el Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR). (2015). TURISMO RECEPTIVO ANUAL 2015

sitio acallaban las voces disidentes. Los costos para el país fueron muy altos, ya que se dejaron secuelas irreparables en la historia boliviana por la inestabilidad política, social y económica, que terminaron por acrecentar la crisis en el país. Bolivia, con exactamente 36 años de democracia, ha vivido bastantes cambios; tanto económicos como sociales. Se debe tomar en cuenta que aun en Bolivia se vive de la minería y de los hidrocarburos, aunque el turismo ha tenido un incremento importante. Ahora es primordial determinar qué tipo de turismo llama la atención a los turistas. Por ello esta sección se basará desde la información más básica: llegadas, estadía, gasto y si en el país se ha tomado en cuenta los actos de las dictaduras para tomarlo como parte del turismo.

10. BOLIVIA Y EL TURISMO

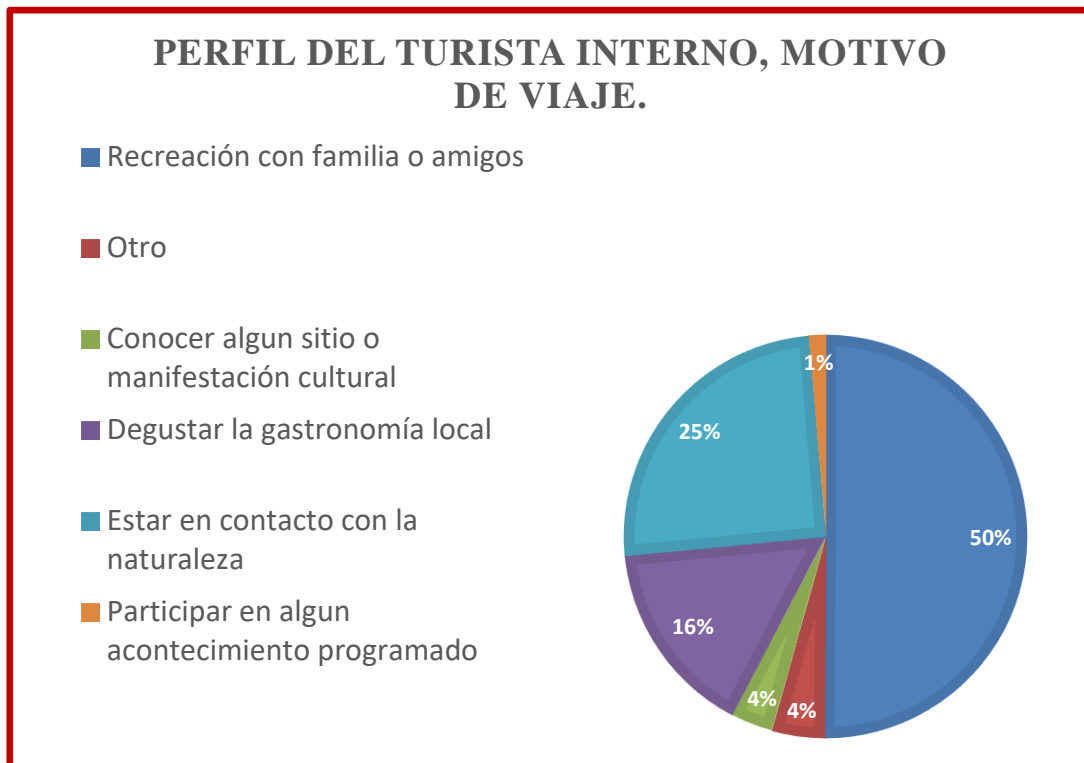
Bolivia es un país con una gran variedad de destinos turísticos para el gusto de todas las personas que buscan aventura, naturaleza, cultura. Es por ello que el país posee un gran potencial en estas áreas, pero cabe denotar que el turismo aún no está siendo aprovechado al máximo de forma amigable con la naturaleza. La naturaleza y la cultura son las dos principales razones por las que los turistas nacionales llegan a las ciudades más visitadas en Bolivia, incluyendo Potosí y Sucre. Además, la gran mayoría tiene entre 20 y 39 años de edad, y una buena parte escoge este destino turístico por sus bajos costos⁷⁷. Se inicia con la motivación de los turistas nacionales para visitar su país. Según la Encuesta de Gasto del Turismo Interno en Bolivia:

- Motivación de viaje y estadía nacional

77 Díaz Arnau Oscar. (2016) Turistas Extranjeros en Bolivia. Correo del Sur, Sucre

Los turistas nacionales entrevistados declararon los siguientes motivos principales de su desplazamiento por el país: vacaciones y recreación (36%), visita a familiares y amigos (29%), trabajo (14), negocios (8%) y estudios (5%).

ILUSTRACIÓN 6 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO



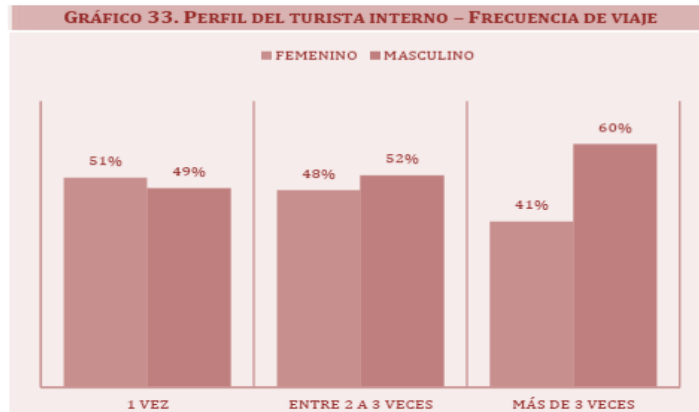
(Fuente: Ardaya Nelson, Poma Orlando, Empresa Consultora RAMAL S.R.L. (2013). ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA. Primera Edición. Bolivia: Santa Cruz.)

- Tiempo de estadía:

Tomando en cuenta que se ha tomado a la ciudad de La Paz como la delimitación del área. La temporada alta del turismo interno comprende los meses de diciembre-enero y junio-julio. Es de vital importancia saber cuántas personas viajan al menos una vez al año y cuántas realizan más de dos viajes al año.

Una estimación de la duración media del viaje de los turistas nacionales es de cuatro días; la mayor parte de las capitales de departamento registran estadías superiores o alrededor de cinco días.

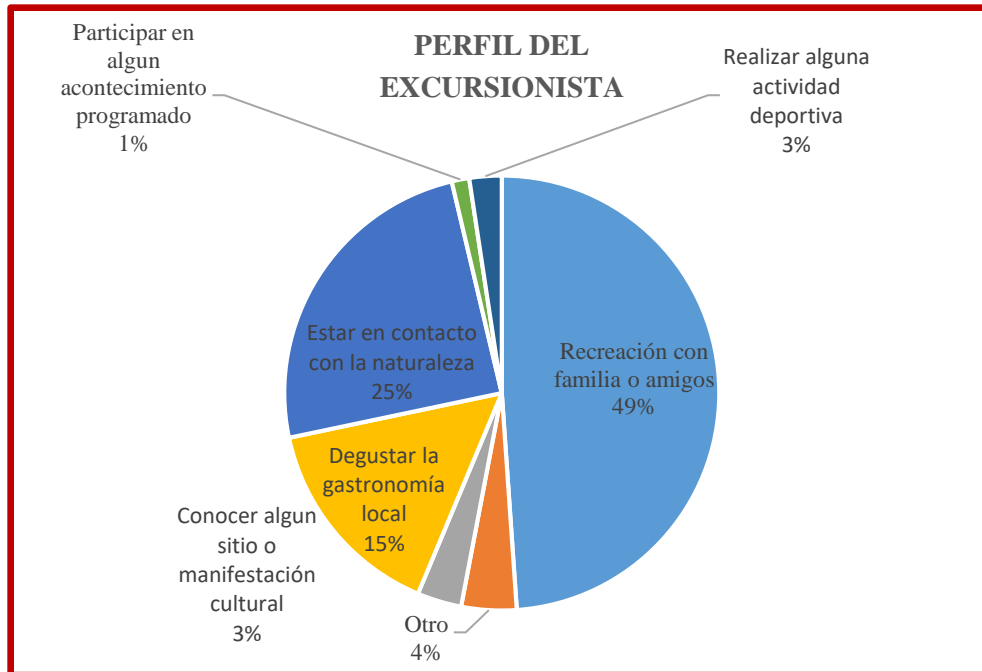
Ilustración 7 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO



(Fuente: Ardaya Nelson, Poma Orlando, Empresa Consultora RAMAL S.R.L. (2013). ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA. Primera Edición. Bolivia: Santa Cruz)

- “Las personas (47%) viajan una vez al año, una porción reducida (19%) Viaja Más De Tres Veces Al Año”.

ILUSTRACIÓN 8 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA



Elaboración Propia

(Fuente: Ardaya Nelson, Poma Orlando, Empresa Consultora RAMAL S.R.L. (2013). ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA. Primera Edición. Bolivia: Santa Cruz.)

Según los dos gráficos se destaca que la ciudad de La Paz es una de las ciudades más visitadas, cabe destacar que cumple dos funciones de ser de distribución y a la vez de estadía.

- Gasto Promedio Diario y Distribución

El gasto promedio diario del turista interno se estima en Bs 188, distribuidos en cinco rubros principales: hospedaje, que concentra el 38%, alimentación (30%), recreación (15%), transporte interno en el destino (11%) y el gasto en comunicación (7%).

ILUSTRACIÓN 9 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO



(Fuente: Ardaya Nelson, Poma Orlando, Empresa Consultora RAMAL S.R.L. (2013). ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA. Primera Edición. Bolivia: Santa Cruz)

- Gasto según Ocupación

Los profesionales y empleados de oficina son quienes reportaron tener un mayor gasto diario promedio, superando significativamente la media, mientras que los técnicos medios, trabajadores agrícolas y trabajadores del sector de la construcción tienen gastos que están entorno del promedio; los jubilados, estudiantes y trabajadores no calificados reportan los niveles más bajos de gasto.

ILUSTRACIÓN 10 ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA



(Fuente: Ardaya Nelson, Poma Orlando, Empresa Consultora RAMAL S.R.L. (2013). ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA. Primera Edición. Bolivia: Santa Cruz.)

Es muy importante resaltar que los bolivianos que realizan turismo en su país lo ejecutan por ocio, vacaciones, visita a familiares, amigos y trabajo, en mayor proporción, pero no hay que olvidar que se realizan viajes por deportes y estudios, los estudios y los deportes lo realizan personas jóvenes entre 19 a 30 años. Lo interesante del estudio cumplido por el Ministerio de Culturas, a través del Viceministerio de Turismo, es que pudo desarrollar un perfil de turistas nacionales: las vacaciones son la motivación principal para las familias, mientras que la visita a familiares y amigos ocupa el segundo lugar, el trabajo es tercero. Los estudios son la cuarta motivación en el caso de las personas entre 15 y 24 años, mientras que los negocios y el trabajo se constituyen en motivaciones importantes tanto para las personas entre 25 y 44 años, como para los de 45 a 64 años. Los motivos de salud cobran relevancia en el caso de las

personas entre 65 y más años⁷⁸. Es importante resaltar que las personas procedentes de otros departamentos pueden acceder a un paquete turístico y sobre todo si éste les llama la atención para realizarlo. Por ello, el marketing es vital para la respectiva difusión y promoción correcta; sería capaz de llamar la atención de visitantes nacionales.

11. PANAROMA ACTUAL

- **EL TURISMO A BOLIVIA BAJA EN 20 POR CIENTO, PERO EL INTERNO SE INCREMENTA**

*El director de la Asociación Boliviana de Agencias de Turismo Receptivo (Abatur), Víctor Quispe, informó el jueves 25 de octubre de 2018 el turismo a Bolivia bajó en un 20% y el interno se incrementó en 15%. “En este año hemos reducido aproximadamente un 20% desde el año pasado; la situación económica fuera de Bolivia, la situación económica en lo que es Europa, prácticamente desastres naturales que ocurren en otros países han afectado de que los visitantes escojan a Sudamérica y Bolivia como un destino como era hace años atrás”, justificó Quispe. La caída del 20% del turismo internacional representa una pérdida de más de 20 millones de dólares, principalmente los más afectados son las agencias que ofrecen paquetes internaciones.*⁷⁹

En estos últimos años el turismo nacional va creciendo de una manera increíble. En estos últimos tres años el turismo nacional se ha incrementado cerca al 15% en comparación a años pasados. Este crecimiento hace que las agencias de viajes, los operadores de turismo tengan como una alternativa más de sobrevivencia, ya no el turista extranjero, sino el boliviano.

⁷⁸ Ardaya Nelson, Poma Orlando, Empresa Consultora RAMAL S.R.L. (2013). ENCUESTA DE GASTO DEL TURISMO INTERNO EN BOLIVIA

⁷⁹ Radio Fides digital. (25 de octubre de 2018). El Turismo a Bolivia baja en 20 por ciento, pero el interno se incrementa

- **57% DE TURISTAS NACIONALES QUE EXPLORAN BOLIVIA SON DE LA PAZ**

Los turistas locales encuentran nuevos sitios mediante las redes sociales. Con gran preferencia los viajes de aventura son realizados en familia o en pareja. Para el 40% de los turistas, el deseo de desconectarse del estrés de la vida diaria es el factor que prima para elegir un destino en familia o en pareja. El 31% de los destinos son elegidos por medio de redes sociales y 57% de los viajeros son de La Paz.

Estos datos fueron presentados en la rendición de cuentas de la Empresa Boliviana de Turismo (BOLTUR). La estatal comercializó 2.255 paquetes turísticos, de los cuales el 85% fue adquirido por bolivianos y el 15% por visitantes extranjeros. “De acuerdo a las tendencias de mercado, hemos podido evidenciar que el 40% de los turistas prefieren viajes recreacionales y de descanso, mientras que el 31% elige los viajes de aventura”, detalló la gerente de BOLTUR, Lourdes Omoya. En tercer lugar, de preferencia están los viajes históricos culturales y de ecoturismo, cada uno con 8%. Los menos requeridos son los destinos comunitarios, gastronómicos y de salud, que oscilan entre el 3% y el 1%.

La información de Página Siete es muy importante cuando destaca que el parte histórico cultural ocupa el tercer lugar. Y sobre todo que los paceños son los que realizan más viajes, especialmente para descansar. Pero lo importante de esto es que gente de otros departamentos viene a la ciudad para realizar otras actividades, por ello mismo es necesario realizar un estudio de las posibles personas a las que les interese realizar un turismo histórico en la urbe paceña.

- **EL TURISMO Y SU EFECTO MULTIPLICADOR**

Los paisajes naturales y las idiosincrasias culturales e históricas de Bolivia constituyen un activo primordial para el desarrollo y la diversificación de la economía si se potencian a partir de la conjunción de inversiones públicas y privadas. Así se expone en el Plan Nacional de Turismo 2015-2020, Agenda Turística al 2025, Construyendo el futuro de Bolivia, “Bolivia te espera” (Plantur), en el que se perfilan en líneas generales los objetivos de las políticas públicas que se han propuesto. Por ello se ha realizado un esfuerzo para obtener datos estadísticos de llegadas de visitantes tanto nacionales como extranjeros, cuyo resultado sin duda es información vital a la hora de realizar un trabajo, ya que es información reciente⁸⁰. La información de Nueva Economía denota los porcentajes de turistas extranjeros que llegan a los hospedajes en todo el país; pero se resalta que el índice de turistas nacionales que visitan otros departamentos de su país es mucho más alto. Por ello, el segmento a estudiar son personas de los ocho departamentos de Bolivia.

La Paz sin duda es un sitio muy importante en cultura e historia del país. Eso sí, se ha trabajado mucho para que la cultura, historia, gastronomía, sean muy importantes y más visitados por turistas. El pequeño problema es que la ciudad es un sitio de paso, a los turistas extranjeros les interesa más un turismo de aventura, y cuando llegan su opción es realizar un city tour, por ello los extranjeros no le dan tanta prioridad; pero podría haber un potencial turístico con turistas del mismo país, ya que si vistan el departamento por unos cuantos días nunca faltarán las ganas de realizar pequeños recorridos turístico.

⁸⁰ Fuente: Nueva Economía. (junio 2007). “El Turismo y su Efecto Multiplicador. Viceministerio de Turismo, Gobiernos Autónomos Departamentales, Cámaras de Hotelería Departamental e Instituto Nacional de Estadísticas.

ILUSTRACIÓN 11 LLEGADA DE VISITANTES A ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

CIUDAD	2010	2011	2012	2013(p)	2014(p)	2015(p)
TOTAL	1.724.614	1.859.333	1.930.300	2.078.934	2.146.478	2.152.013
Nacionales	1.197.414	1.299.008	1.366.112	1.506.820	1.558.813	1.569.763
Extranjeros	527.200	560.325	564.188	572.114	587.665	582.250
LA PAZ	511.990	529.533	524.783	525.459	529.625	536.139
Nacionales	274.802	283.619	282.921	283.472	286.968	288.975
Extranjeros	237.188	245.914	241.862	241.987	242.657	247.164
EL ALTO	118.461	103.425	98.797	96.796	98.121	99.286
Nacionales	110.826	94.493	91.436	89.692	90.752	91.341
Extranjeros	7.635	8.932	7.361	7.104	7.369	7.945
SANTA CRUZ DE LA SIERRA	476.084	580.405	578.618	636.060	639.654	643.553
Nacionales	336.743	403.630	410.422	463.422	465.547	478.942
Extranjeros	139.341	176.775	168.196	172.638	174.107	164.611
COCHABAMBA	213.293	233.110	257.284	268.039	268.527	271.833
Nacionales	173.858	202.820	222.453	229.986	230.058	231.184
Extranjeros	39.435	30.290	34.831	38.053	38.469	40.649
SUCRE	76.375	78.612	98.962	113.816	131.815	134.977
Nacionales	48.761	51.425	62.197	74.509	85.134	87.657
Extranjeros	27.614	27.187	36.765	39.307	46.681	47.320
POTOSÍ	66.471	69.970	77.083	85.613	97.248	97.161
Nacionales	40.329	44.031	47.933	55.911	62.499	66.125
Extranjeros	26.142	25.939	29.150	29.702	34.749	31.036
ORURO	106.438	125.914	148.989	202.481	218.467	203.962
Nacionales	91.477	109.707	131.991	180.400	196.688	183.560
Extranjeros	14.961	16.207	16.998	22.081	21.779	20.402
TARIJA	78.574	72.495	73.674	79.211	90.703	93.448
Nacionales	58.069	53.966	54.249	67.246	78.265	80.173
Extranjeros	20.505	18.529	19.425	11.965	12.438	13.275
TRINIDAD	37.704	36.598	36.898	34.908	35.235	33.861
Nacionales	33.312	32.263	33.482	31.832	32.133	30.834
Extranjeros	4.392	4.335	3.416	3.076	3.102	3.027
COBIJA	39.224	29.271	35.212	36.551	37.083	37.793
Nacionales	29.237	23.054	29.028	30.350	30.769	30.972
Extranjeros	9.987	6.217	6.184	6.201	6.314	6.821

(Fuente: Nueva Economía. (Junio 2007). “El Turismo Y Su Efecto Multiplicador. Viceministerio De Turismo, Gobiernos Autónomos Departamentales, Cámaras De Hotelería Departamental E Instituto Nacional De Estadística).

12 ESPACIOS DE MEMORIA” ¿UNA OPCIÓN MÁS CORRECTA?

Líneas arriba se analizaron tres términos: turismo histórico, turismo negro y turismo de dictadura; lo interesante de éstos es que cada uno se complementa con otro y depende del enfoque con el que se lo ve; pero cabe resaltar que en los países que estudiaron y vivieron estos mismos hechos se los denomina de manera distinta, se los conoce como: “espacios de memoria” o “sitios de memoria”.

La memoria, el olvido y el espacio mantienen una estrecha relación. El espacio desata la memoria, pero también de la memoria y el olvido depende la forma en que aprehendemos el espacio⁸¹.

Son algunos de los sitios vinculados al terrorismo de Estado que, desafectados de su uso militar o policial, fueron reconvertidos bajo esa denominación. Ese es un claro ejemplo de Argentina, pero no sólo en ese país se ha trabajado en esta área, sino también en Chile. Recientemente en Paraguay se ha promulgado la ley de los espacios de la memoria para su preservación, julio 2018. Uruguay, de igual manera. Lo interesante es que muchos de estos países empezaron a trabajar con el apoyo de sus ministerios de Justicia y las asociaciones de víctimas de esas dictaduras. Es muy cierto que lo hicieron con el objetivo de que éstos estén presentes y los jóvenes no lo olviden, y sobre todo que no vuelva a suceder; no lo hicieron sólo con un objetivo turístico, sino fue enfocado más para la educación, pero esto involucra que a muchas personas dentro de su país y hasta a extranjeros les llame la atención, tornándolo en un turismo no internacional.

⁸¹ Navarrete José. (2015). Los espacios en la memoria y el olvido. <http://revistamito.com/los-espacios-en-la-memoria-y-el-olvido/>

En Bolivia se ha organizado la Asofamd (Asociación de Familiares de Víctimas y Mártires de la Democracia), y recientemente se ha creado la Comisión de la Verdad, pero no se ha visto interés alguno de realizar algún tipo de memorial ante estos hechos, ya sea en forma turística, educacional. No hay un apoyo o interés. Por ello mismo, turismo lo ve como un potencial promover y conservar el nombre de espacios de memoria. Por la gran importancia que ha cobrado en Latinoamérica.

PARTE II

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO V

5. TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque es vital para adoptar un punto de vista, asumir una postura epistemológica. Por tal razón, se ha determinado trabajar con la unión de los enfoques cuantitativo y cualitativo, lo cual es conocido como “el modelo de enfoque dominante”. Este enfoque se desarrolla bajo la perspectiva de alguno de los dos enfoques, el cual prevalece. La investigación mantiene su enfoque principal, pero en algún momento, por alguna necesidad particular, se aplica el otro enfoque. Los resultados se expresan de acuerdo a las premisas del enfoque principal, anexando en algún lugar la información obtenida por el otro enfoque. Se ha seleccionado este enfoque que combina la parte cuantitativa y cualitativa, ya que la investigación “establecer el potencial turístico de los hechos suscitados como consecuencia de la dictadura de Luis García Meza” está influenciada por las dos directrices.

Es decir, la primera parte del trabajo estará netamente orientada bajo un enfoque cualitativo, lo cual significa la obtención de información documental con su debido análisis, y reflexión sobre los hechos suscitados en la dictadura de esta manera, teniendo una base clara para el inventario de posibles atractivos (oferta), pero a la vez con la ayuda de un instrumento muy importante: la elaboración y el proceder de entrevistas a expertos que colaboraron en resolver la hipótesis, donde aportan con distintos puntos de vista positivos o negativos. Esto incluye a la primera variable: “establecimiento del potencial turístico de los hechos suscitados en la dictadura de Luis García Meza”. La parte cuantitativa se basa en el análisis de la información,

primero, para el conteo de posibles atractivos turísticos y la elaboración de encuestas para establecer la demanda potencial con el estudio de la variable dependiente: "diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz". Todo regido bajo el moderador de la investigación de "la dictadura de Luis García Meza".

- Enfoque cualitativo

En la investigación este enfoque es el dominante porque implica la recolección de datos, documentos de primera mano así como de fuentes secundarias; el uso de la entrevista como instrumento cualitativo, entre otros puntos que ayudan a enriquecer la investigación. Cabe resaltar que, sin duda, el análisis de datos (entrevistas) para contestar las preguntas de investigación, ya sea para probar o negar la hipótesis establecida.

- Enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo no poseerá tanta fuerza como el cualitativo, pero sí una gran importancia, ya que se basa en la enumeración de los posibles recursos turísticos suscitados en la dictadura de García Meza; y las respectivas encuestas a una posible demanda que tuviera interés en ser parte de este tipo de turismo. Por ello, el enfoque cuantitativo es relevante para el conteo de atractivos y encuestas; podrá ayudar a la diversificación de la oferta en la ciudad de La Paz.

5.2. Alcance de la investigación

Es valioso determinar el alcance del estudio, ya que ayudará a determinar el diseño del estudio y qué tipo de investigación se utilizará para establecer el alcance. Se ha escogido trabajar con la investigación descriptiva.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis. Este tipo de estudios orientará sus objetivos a determinar y describir cómo son esos hechos o conceptos relevantes del fenómeno investigado.

Este tipo de investigación se aplica al trabajo porque describirá las propiedades, las características y los aspectos importantes a la hora de establecer el aprovechamiento de los recursos turísticos consecuencia de la dictadura de García Meza. Es importante resaltar que al realizar una investigación descriptiva se manejará un análisis crítico, y considerando que el tema a investigar es poco conocido o poco investigado, la exploración será muy rica en los conocimientos de todas las personas interesadas.

6. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación posee un diseño no experimental, precisamente por el hecho de que no se crearán situaciones en torno al fenómeno investigado, sino que se investigará tal y como se encuentra en su entorno natural, para después proseguir con un análisis e interpretación de resultados. Por ende, se observará una situación existente, que son los supuestos recursos turísticos suscitados durante la dictadura, la cual es necesaria desglosar parte por parte para establecer qué tipo de aprovechamiento puede poseer.

7. HIPÓTESIS

Se plantea la siguiente hipótesis:

“La determinación del potencial turístico de los lugares, personas y hechos suscitados en la dictadura de Luis García Meza coadyuvará a la diversificación de la oferta turística en la ciudad de La Paz”.

7.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

Las variables que se logran identificar están basadas en los objetivos, planteamiento del problema, los antecedentes y la hipótesis:

7.1.1. VARIABLES DE HIPÓTESIS

- Variable independiente: La determinación del potencial turístico de los lugares, personas y hechos suscitados en la dictadura de Luis García Meza.
- Moderante: La dictadura de Luis García Meza.
- Variable dependiente: Diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz.

7.1.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

- Establecimiento: Iniciar o crear una institución, organismo u otra cosa que pasa a tener existencia y actividad.
- Factor: Moderador de la investigación; la dictadura es un sistema de gobierno o régimen gubernamental donde todos los poderes del Estado se concentran en un individuo, un grupo o un partido.
- Diversificación: El arte de desarrollar productos nuevos o innovados a nuevos mercados.

7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

TABLA 4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensión Operacional	Indicador	Instrumento
Determinación del potencial turístico de los lugares personas y hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza.	Análisis, inventariación de los posibles atractivos turísticos generados durante la dictadura de Luis García Meza.	Entrevista a especialistas en materia de turismo, historia y marketing; una de las preguntas: ¿Qué lugares considera que han sido determinantes durante la dictadura?	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas - Fichas de inventariación turística
Moderante (Dictadura de Luis García Meza)	Medición del grado del grado de influencia y atraktividad provocado por los hechos y los lugares en los que se desarrollaron los mismos, en el período de la dictadura de Luis García Meza.	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas a especialistas para determinar el grado de influencia y atraktividad provocado por los lugares, personajes y hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza. - Información bibliográfica. 	Entrevista
Diversificación de la oferta turística en la ciudad de La Paz	Analizar la demanda potencial que generaría los lugares, personas y hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza.	Encuestas a turistas nacionales (se considera importante que la primera demanda potencial sean turistas bolivianos, por las características históricas que cualquier actividad turística en base al tema de la dictadura)	Encuestas

(Fuente: Elaboración propia)

8. POBLACIÓN Y MUESTRA

8.1. UNIDAD DE ANÁLISIS

Se realizará la recolección de datos primarios a turistas nacionales, sin distinción de procedencia, y qué tipo de turismo se realice en la ciudad de La Paz. Lo esencial es saber si estas personas que visitan la ciudad estarían interesadas en realizar turismo en base a la dictadura, algún tipo de recorrido, o quizás no les agrada, por eso es vital el proceder de las encuestas, que determinarán si es viable o no.

8.2. POBLACIÓN Y MARCO CONCEPTUAL

La población está determinada por los nacionales que realizan turismo en el centro de la ciudad de La Paz, y otro punto focal son especialistas en las áreas mencionadas (turismo, historia, marketing, víctimas) para realizar la respectiva inventariación y posible aprovechamiento. Se procederá al uso del muestreo no probabilístico; un muestreo que consiste en la selección informal a una unidad de análisis o varias, donde el investigador tiene el poder de decisión del trabajo según su conveniencia, su acceso y sobre todo la fiabilidad.

Dado que la investigación se realizará en el contexto público e involucra una parte de la historia de Bolivia donde la ciudad de la Paz fue la que vivió estos hechos fatales, la otra población seleccionada serán las instituciones públicas para saber su punto de vista sobre este tema y si lo han tomado en cuenta como opción para la diversificación de la oferta.

8.3. MUESTRA

- ❖ Opiniones de expertos en las áreas de turismo, historia, marketing, y las víctimas de esos fatídicos años, ya que su opinión es vital para conocer si están de acuerdo con realizar

algún tipo de turismo con esos hechos, y puedan proporcionar los posibles espacios de memoria.

- ❖ Viceministerio de Turismo, que tiene como objetivo proponer políticas, estrategias y disposiciones reglamentarias para el fortalecimiento y la revalorización del sector turístico a nivel nacional e internacional; diseñar programas y proyectos para el fortalecimiento del sector turístico establecido y el desarrollo de nuevos emprendimientos, con énfasis en el turismo comunitario, además de promover, fomentar y proteger a través de programas y proyectos nuevos emprendimientos de las comunidades urbanas y rurales, las naciones y pueblos indígena originario campesinos, para desarrollar la actividad turística en coordinación con las instancias correspondientes en beneficios de sí mismas.
- ❖ Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLPA). Donde se encuentra La Paz Maravillosa (que nació como iniciativa y con el propósito de ser vanguardista en el tema de turismo y promoción cuando la ciudad de La Paz fue nombrada como una de las 7 Ciudades Maravilla del Mundo).

En los tres primeros casos se utilizará el muestreo de expertos. En este sentido, los funcionarios, docentes, darán su opinión de si es posible realizar este tipo de turismo y si puede existir una diversificación de la oferta turística de la ciudad.

Por último, la muestra por cuotas. Visitantes nacionales sin distinción del departamento que provengan, por ser una posible demanda y siendo la primera vez que se determine una demanda potencial con base en los hechos suscitados en la dictadura de García Meza. Sobre todo este tipo de estudio es el enfoque cuantitativo basado en un conteo.

La determinación de la muestra cuantitativa se realizó con base en los datos de la “llegada de visitantes a establecimientos de hospedaje en las principales ciudades: 2010-2015 (en número de personas)”.

TABLA 5 LLEGADA DE VISITANTES EXTRANJEROS Y NACIONALES

LA PAZ	511.990	529.533	524.783	525.459	529.625	536.139
Nacionales	274.802	283.619	282.921	283.472	286.968	288.975

Elaboración Propia

(Fuente: Viceministerio de Turismo, Gobiernos Autónomos Departamentales, Cámaras de Hotelería Departamental e Instituto Nacional de Estadística)

El dato identificado es la sumatoria de visitantes extranjeros como del turismo interno, tomando en cuenta el año 2015.

- 288.975.

Debido a la inexistencia de datos disgregados del ingreso de turistas nacionales, es decir que no hay especificaciones de cuántos visitantes se posee de los distintos departamentos, se ha optado por el muestreo no probabilístico por conveniencia, donde los sujetos son seleccionados dados la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador. Puesto que es una posible demanda para este tipo de tema, no hay una disgregación o separación por departamento, sino que se basará en el interés que poseen las personas hacia el tema de la dictadura. La muestra no probabilística permite tener un mayor control en la recolección de los datos, al tener mayor libertad de selección de los sujetos de análisis. El valor principal de este tipo de muestreo para la investigación radica en que “nos permite obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan para el estudio y que

llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de datos" (Hernández et al., 2007: 262).

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{NE^2 + Z^2 * p * q}$$

Dónde:

n = es el tamaño de la muestra

Z = es el nivel de confianza = 90% = 1.65

p = es la variabilidad positiva = 50% = 0.5

q = es la variabilidad negativa = 50% = 0.5

N = es el tamaño de la población = - 288975.

E = es el error = 10% = 0.10

Reemplazando:

$$n = \frac{1.65^2 * 0.5 * 0.5 * 288.975}{288975 * 0.10^2 + 1.65^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{2,7225 * 0.25 * 288.975}{288975 * 0.01 + 2,7225 * 0.25}$$

$$n = \frac{196.683,6}{2889,7 + 0,680625}$$

$$n = \frac{196.683,6}{2.890,43}$$

$$n = 69$$

n= Se tendría que aplicar el instrumento cuantitativo a 69 individuos con las siguientes características:

- Turistas nacionales
- 18 – 72 años

9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

9.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la realización, obtención y recolección de datos en esta investigación se utilizaron distintas técnicas, todo esto con el propósito de comprobar la hipótesis planteada. Los instrumentos que se escogieron a la hora de realizar la recolección de datos son dos muy básicos, pero muy importantes para obtener información fidedigna. Tomando en cuenta que este tipo de investigación es con dos enfoques, a continuación se presentan los métodos de recolección de datos, que podrán ser medidos cualitativa y cuantitativamente.

Los instrumentos de recolección de datos son:

- Observación

“Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis”⁸²

Esta herramienta nos permite, como investigador, la recolección de datos con el objetivo de verificar nuestra hipótesis. Es una actitud pasiva del investigador, no interviene, sólo observa para ver lo primordial, los hechos.

- Entrevistas

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.⁸³

- Encuestas

“Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”⁸⁴.

Se realizará un cuestionario con preguntas que vayan a ayudar y comprobar si la hipótesis es cierta o falsa. Debe estar diseñado según el enfoque de la investigación. Se utilizarán preguntas cerradas para la recolección de datos con un método muy sencillo de preguntas pares e impares.

⁸² Fernández- Ballesteros, 1980, Pág. 135

⁸³ Murillo Torrecilla, Javier, Metodología de Investigación Avanzada

⁸⁴ Marcelo Gómez, 2009, 121.

a) PROCEDIMIENTO DE LA ENTREVISTA

Instrumento cualitativo de recolección de datos, compuesto por preguntas abiertas.

- El objetivo principal de las entrevistas a los especialistas es responder a la pregunta:
¿Cuáles son los posibles recursos turísticos, originados en el período de la dictadura de Luis García Meza, que pueden ser útiles a la diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz?

La entrevista está compuesta por dos o tres partes (dependiendo del especialista entrevistado):

- Experiencia personal. El entrevistado contó cuál fue su experiencia personal durante la dictadura de Luis García Meza, esto para crear el contexto de lo que fue este período de represión.
- Turismo. Los especialistas en turismo aportaron con su opinión sobre si realmente se puede realizar turismo basado en este trágico período histórico que vivió el país entre los años de 1980-1981, también brindaron su opinión acerca de cómo debemos abordar el tema.
- Historia. El especialista en historia aportó con el contexto de la época de la dictadura, propiamente; además con lugares y personajes testigos de hechos importantes durante la dictadura.
- Marketing. Nos brindaron información sobre cómo debemos abordar este tema para que no se dé a malas interpretaciones ni sea demasiado doloroso para las personas.

- No se debe dejar de lado que éste es un tema por demás delicado; en este sentido, además de entrevistar a especialistas, también se entrevistó a algunas víctimas de la mencionada dictadura, esto con el propósito de responder a la siguiente pregunta: ¿Considera usted que la sociedad está lista para abordar el tema de la dictadura bajo el foco de turismo de memoria, es decir, en un sentido de resiliencia?

La entrevista a las víctimas consta de dos partes: la primera, al igual que en las anteriores entrevistas, será de la experiencia personal, y la segunda consta de preguntas relacionadas netamente a la actividad turística.

- Por otra parte, la entrevista al ente público, en este caso la Agencia La Paz Maravillosa, respondió a la siguiente pregunta: ¿es posible promocionar un recorrido de turismo de la memoria por el centro de la ciudad de La Paz?
- Por último, pero no menos importante, fue preciso recabar la opinión de un militar, para conocer el otro lado de la moneda, un representante que respondió a la siguiente pregunta: ¿la institución castrense estaría dispuesta a abrir las puertas de su pasado histórico al turismo?

b) PROCEDIMIENTO DE LA ENCUESTA

Se procedió a realizar la encuesta a visitantes procedentes de los departamentos de Bolivia. La encuesta se realizó durante el mes de julio. El objetivo principal de la encuesta es conocer si realmente existiría una demanda para esta oferta turística basada en los hechos de Luis García Meza.

Cabe resaltar que primero se realizó una pequeña prueba piloto:

- **Prueba piloto.** Antes de administrar las encuestas se ha procedido a realizar una prueba piloto; como se sabe, la tesis de grado es un proceso. La prueba piloto estaba destinada para cualquier visitante nacional o extranjero, en este sentido, dicha prueba y un análisis posterior se proyectaron en una demanda específicamente nacional. Con el fin de someter a prueba el instrumento, verificar si se comprendían las instrucciones, preguntas, opciones de respuestas y la comprensión del lenguaje y redacción del cuestionario. Finalizado este proceso, se procedió a la modificación y diseño de la versión final del instrumento para su posterior implementación. La prueba piloto se llevó a cabo la primera semana de junio. (Ver anexo 1, pág)

Las preguntas que componen la prueba piloto son las siguientes:

La encuesta se compone básicamente de siete interrogantes, las primeras tres preguntas son preguntas demográficas, es decir:

- Nacionalidad
- Edad
- Género

La cuarta pregunta: qué tipo de turismo cree que se puede realizar en la ciudad de La Paz, con las opciones de turismo histórico, cultural, gastronómico y de aventura.

La quinta pregunta: cuál considera que es el grado de aprovechamiento histórico-cultural, turísticamente hablando, en la ciudad de La Paz; con las opciones de muy alto, alto, no estoy seguro, bajo, muy bajo.

Antes de proceder a las preguntas claves de la investigación se proporcionó información sobre la dictadura de García Meza con el objetivo de llamar la atención.

- El último gobierno dictatorial que vivió Bolivia estuvo presidido por el general Luis García Meza. El gobierno duró once meses y significó la pérdida de grandes líderes; además de asesinatos, desapariciones, torturas, y el hecho de que Bolivia se dio a conocer al mundo como el primer narcoestado, ya que el Ministro del Interior, Luis Arce Gómez, tenía estrecha relación con Roberto Suárez Gómez, quien era conocido como el "Rey de la Cocaína"; en este sentido, el narcotráfico estaba protegido por la cúpula golpista. Por otro lado, el golpe no podría haberse consolidado sin la ayuda del nazi Klaus Barbie, un alto mando de las SS del ejército alemán.

La penúltima pregunta, ya basada en que exista un recorrido turístico basado en los hechos, lugares y personajes de esta fatídica dictadura (espacios de memoria, propiamente dichos), durante su visita a La Paz, ¿a usted le interesaría conocer estos espacios de la memoria? Las respuestas disponibles eran: me interesaría mucho, me interesaría, no estoy seguro, no me interesa y no me interesa en absoluto.

Y la última pregunta: ¿en su país existe algún tipo de actividad turística en base a las dictaduras? Las opciones de responder eran tres: si, no sé, no. El motivo era conocer si los extranjeros latinos sabían si en su país existe algo basado en los espacios de memoria. Como se especificó, se ha procedido a modificar las preguntas de la prueba piloto que causaron dudas, y de esta manera poner en marcha las encuestas (ver anexo 2, pág), dirigidas a personas que realizan un turismo nacional. Las preguntas son las siguientes:

1. DATOS DEMOGRÁFICOS DE LA MUESTRA

1. País de origen
2. Edad
3. Género
4. Cuál es su nivel de instrucción

II. HISTORIA

5. ¿Sabía que en Bolivia se vivieron dieciséis dictaduras?
6. ¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García Meza?

III. TURISMO

7. ¿Qué tipo de turismo le interesa realizar en la ciudad de La Paz? Puede marcar más de una opción
8. ¿Cuál considera que es el grado de aprovechamiento turístico en cuanto a historia y cultura de la ciudad de La Paz?
9. Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza, ¿le interesaría visitarlo?
10. ¿Por qué le interesaría o no le interesaría?

c) *LUGAR*

Las áreas de recolección de datos que se han determinado son lugares que presentan afluencia turística:

- ✓ Terminal de buses de La Paz

9.2. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS

9.2.1. TABULACIÓN DE LOS ÍTEMS DE ENCUESTA

Como primer paso para el desarrollo del análisis de los datos recolectados, se realizó la tabulación de las respuestas/afirmaciones del cuestionario de encuesta. La tabulación se refiere tras la recogida de datos, el siguiente paso en un trabajo cuantitativo que consiste en una representación de estos datos de manera directa, concisa y visualmente atractiva. Esto se hace en estadística mediante la tabulación de la variable estadística o del atributo.

Una herramienta que se utilizará para realizar un buen uso y correcto manejo de datos es el muy conocido paquete de Microsoft Word llamado Microsoft Excel. Es una aplicación de hojas de cálculo que forma parte de la suite de oficina Microsoft Office. Es una aplicación utilizada en tareas financieras y contables, con fórmulas, gráficos y un lenguaje de programación.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se procederá al análisis y resumen de la investigación de campo en los respectivos enfoques cualitativo y cuantitativo:

- ✓ Enfoque cualitativo: No hay que olvidar que las respectivas entrevistas en este enfoque están realizadas en tres áreas: turismo, historia y marketing. También se tomaron en cuenta las áreas públicas: Viceministerio de Turismo y la Agencia La Paz Maravillosa.

6.1. ENTREVISTAS ÁREA TURISMO

1) Nombre: Msc. José Hidalgo Quezada

Profesión: Licenciado en Economía con especialidad en Turismo

Lo más resaltante de aquella entrevista fue que el participante dijo claramente que nada está vedado para el turismo, pero al ser un tema muy delicado hay que saber cómo desarrollarlo para que no cause molestias a las personas, pues en muchos casos se pueden denigrar valores. Evocó un ejemplo sobre la ruta del Che, de la que él fue partícipe en su elaboración: militares nacionales como guerrilleros no estaban de acuerdo, y otros sí estaban de acuerdo (ver anexo 3, pág)

2) Nombre: Lic. Mónica Chacón Delgado

Profesión: Licenciada en Turismo con Maestría en Administración de Empresas

La participante mencionó que no se debería limitar el estudio de las dictaduras sólo a una, sino que se involucre a las demás dictaduras que vivió Bolivia, y sobre todo que esté basado en un turismo alternativo histórico, por la singularidad del tema. Incluso proporcionó un posible título de proyecto turístico:

Turismo alternativo buscando las huellas de las dictaduras militares en Bolivia (ver anexo 4, pág.)

3) Nombre: Licenciada Vivian Ari

Profesión. Licenciada en Turismo

Una de las entrevistas que dejó las cosas claras, enfocada en las personas, en la idiosincrasia. Es muy claro que en Argentina y Chile se haya procedido a abrir esos espacios de la memoria, pues es un tema cultural como social, pero la gran duda es si aquí en la ciudad de La Paz haya disposición. Quizás muchos de los militares quisieran olvidar esos hechos, quizás las víctimas piensen que se está ofertando su dolor. Por ello, un turismo de esta naturaleza hay que tratarlo con pinzas; no es imposible de hacerlo, pero hay que planificarlo muy bien. Cómo llamarlo, pues es muy complicado, pero se lo podría insertar como un turismo histórico cultural, ya que el turismo negro no es muy conocido en nuestro medio; por ello, se lo debe introducir poco a poco por la vía amable, de que hubo personas muy representativas en la época (ver anexo 5, pág).

6.2. ENTREVISTA ÁREA HISTORIA

1) Nombre: Fernando Cajías de la Vega

Profesión: Doctor en Historia

El participante aprobó sin ningún problema el tema de investigación, ya que antes, con la fundación que dirigía junto a sus hermanos, realizaban un turismo de la memoria no sólo con la dictadura de García Meza, también del período del MNR, de la COB, entre otros. Por ello, considera que es importante volver a tomar en cuenta este tema, pues, aunque es tético, ha sido parte de la historia. Llamarlo turismo histórico y negro no está mal, pero es mejor llevarlo como lo hacen Argentina y Chile, y que no sólo sea recordar, sino también crear una conciencia para que no vuelva a suceder. Pero considera muy interesante llamarlo turismo extremo, pues este turismo arriesga tus sentimientos hasta el último, porque vas a escuchar cosas fuertes, no es como decir aquí se fundó La Paz, sino son hechos extremos (ver anexo 6, pág)

2) Nombre: Raul Calderón

Profesión: Doctor en Historia

El participante recordó la terrible época que vivió junto a su familia, y con cierto alivio recordó que ni él ni algún miembro de su familia fueron apresados. Siendo éste período parte de nuestra historia, el participante aprobó la idea y recomendó que se haga hincapié en la *rememoración*; es decir que se recuerden los sucesos de todas las dictaduras para que se conozca la historia y, además que estos sucesos no se vuelvan a repetir. (ver anexo)

6.3. ENTREVISTA ÁREA MARKETING

1) Nombre: Dante Caero Miranda

Profesión: Magister en Turismo, especialista en Marketing

Considera que muchos destinos donde justamente ha habido este tipo de acontecimientos políticos han sabido aprovechar de la mejor manera esos recursos, esos hechos, y el turismo es una buena palanca para aprovechar. Por ello aquí en la ciudad de La Paz sería interesantísimo operar circuitos o recorridos vinculados justamente a la dictadura. Pero llamarlo turismo histórico o negro como tal no es correcto. Según su concepción, la mejor forma de llamarlo sería un turismo urbano vinculado a la memoria histórica de la ciudad.

2) Nombre: Rodrigo Loredó Romero

Profesión: Licenciado en Marketing

El participante aprobó la idea, mencionó que desde un punto de vista histórico es necesario que se conozcan estos hechos, ya que la historia es útil para reflexionar en el presente y tomar decisiones en el futuro. Recomendó que un material portátil y con información concisa es necesario para llegar a las personas, un pequeño libro por ejemplo. Mediante herramientas de éste tipo quedaría claro que un turismo en torno a los personajes, lugares y hechos suscitados en la dictadura de Luis García Meza estaría dedicado específicamente a informar, dar a conocer y enseñar. (Ver anexo)

6.4. ENTREVISTA A ENTIDADES PÚBLICAS

1. Nombre: Ricardo Cox Aranibar

Profesión: Doctor en Turismo

Cargo: Viceministro de Turismo

“La verdad es que es una página muy triste de la historia, pero también se pueden rescatar todas estas páginas; hacer un museo histórico con todas las dictaduras. Es muy importante para los jóvenes y para todos los bolivianos saber que nuestra maduración democrática es muy reciente, estamos hablando de treinta o treinta y un años de democracia, que prácticamente no es nada”. Esas fueron las palabras del participante al preguntarle si se podía realizar un turismo basado en los hechos acontecidos durante la dictadura de Luis García Meza.

Un turismo en base a la dictadura, aunque sea una experiencia muy dura, es necesario para que todas las personas la tengan presente; pero también resaltar esas luces que lucharon por la democracia. Y la forma más adecuada de llamarlo sería un turismo de la memoria (ver anexo 7, pág.)

2. Nombre: Patricia Grossman

Profesión: Egresada de Comunicación Social

En la entrevista, la encargada de la Agencia La Paz Maravillosa expresó su agrado por la idea de recordar la historia mediante el turismo; sin embargo, se mostró en rechazo de darnos a conocer al exterior como lo que fue Bolivia en esa época, es decir, un narcoestado por demás corrupto. La encargada de la Agencia La Paz Maravillosa sugirió que este turismo en base a los atractivos que se pudieron identificar de la época de la dictadura de Luis García Meza debía ser exclusivamente dirigido a estudiantes de colegios, bajo una perspectiva netamente de educación y remembranza.

6.5. ENTREVISTA A VÍCTIMA DE LA DICTADURA

Lo más notable que expresó el participante fue su opinión a favor de que se realice un turismo con estas características, pero que no se lucre con ello; es decir, que debe estar bajo una línea de entera remembranza y reflexión, justamente para que estos actos de lesa humanidad no vuelvan a ocurrir. Además, el participante opinó que esta actividad debería ser una labor regular del Gobierno, y además impulsarla mediante obras como señalización del recorrido de los lugares más representativos de la dictadura, o un museo de la memoria.











Asimismo, mencionó que las actividades referidas a este tema deberían coordinarse con entidades de justicia y de derechos humanos.

6.6. SITIOS DESTACADOS EN LA DICTADURA

Los lugares que se destacaron en las entrevistas son los siguientes:

- La Plaza Murillo
- San Francisco
- La COB
- Killi Killi
- Laikakota
- Calle Harrington
- Ministerio de Interior
- Las minas Catavi y Siglo XX
- Estado Mayor
- Las radios Fides y Panamericana
- Achachicala

TABLA 6 RESULTADOS DE ENTREVISTAS

	ACEPTA	RECHAZA
ÁREA DE TURISMO		
Msc. Hidalgo Quezada (economista, ex director interino de la carrera de turismo)		
Msc. Mónica Chacón Delgado		
Lic. Vivian Ari		
ÁREA DE HISTORIA		
Doc. Fernando Cajías de la Vega		
Doc. Raúl Calderón		
ÁREA DE MARKETING		
Msc Dante Caero Miranda		
Lic. Rodrigo Ernesto Loredó Romero		
ENTIDADES PÚBLICAS		
Msc. Ricardo Cox (Viceministro de Turismo)		
Lic. Patricia Grossman (La Paz Maravillosa – Agencia Municipal para el desarrollo turístico)		
VÍCTIMA		
Gonzalo Elías Vega Gonzales (Ex dirigente sindical de los trabajadores ferroviarios)		

Tres áreas (turismo, historia y marketing); además de la participación de dos entidades públicas (Viceministerio de Turismo y La Paz Maravillosa – Agencia Municipal para el

Desarrollo Turístico); por último, una víctima de estos fatídicos hechos, fueron partícipes de dichas entrevistas. Es importante resaltar la utilización de la tabla 6, ya que con ésta se puede identificar la aceptación o el rechazo de una posible oferta potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de García Meza.

Al realizar el análisis de los participantes se resalta una aceptación muy notable de la investigación propuesta, pero remarcan ciertas recomendaciones que se deben llevar a cabo en el momento de realizar algún tipo de recorrido:

- Es interesante tomar en cuenta este tipo de temas, ya que en el área de turismo nada está vedado.
- Al ser un tema delicado, hay que proceder de una manera muy cuidadosa para no causar molestias.
- Es importante tomar en cuenta este tipo de temas, son temas tristes, por qué no llamarlos tétricos, pero han sido parte de la historia de Bolivia.
- Un turismo con base en la dictadura, aunque sea una experiencia muy dura, es necesario para que todas las personas la tengan presente; pero también resaltar esas luces que lucharon por la democracia.
- Es muy bueno recordar, rememorar tales hechos, pero con un sentido educativo, con un sentido de que las nuevas generaciones sepan de aquellos hechos. Todo con el objetivo de que esto no vuelva a suceder.
- Es muy bueno que se realice un turismo con estas características, pero que no se lucre con ello; es decir, que debe estar bajo una línea de entera remembranza y reflexión. Además, que sea impulsado por el gobierno mediante obras como señalización del

recorrido de los lugares más representativos de la dictadura, o un museo de la memoria.

También existe una parte negativa. Fueron sólo dos participantes, pero dieron opiniones interesantes y justificadas de por qué los temas en base a las dictaduras no funcionarían:

- Es muy difícil llevar a cabo proyectos basados en hechos trágicos, ya que la misma idiosincrasia de las personas puede impedir que se lleve a cabo algún recorrido, porque lo pueden tomar de manera muy negativa, o hasta se puede pensar que se está ofertando el sufrimiento de aquellas personas que vivieron esos hechos. Es claro que muchos de ellos ya fallecieron, pero están sus familias, a ellos no les puede agrandar, por ello esta clase de turismo hay que tratarlo con pinzas.
- Otro punto de vista muy interesante mencionó que el turismo más aprovechado en la ciudad de La Paz es el de aventura, son las nuevas tendencias que tiene un turista extranjero. Por ello mismo no lo ve como algo viable.

Sin duda estos puntos de vista son muy enriquecedores a la hora de la investigación, por ello se ha decidido proceder con visitantes nacionales, para que conozcan más la historia de su país. Sobre todo, con ese sentido de resiliencia, para que estos hechos no vuelvan a suceder.

7. OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL

A continuación, se presentan unas tablas, las cuales representan los potenciales atractivos turísticos (fichas de inventariación), que se pudieron hallar a través de la investigación bibliográfica y con las entrevistas realizadas a expertos:

Tabla 7 OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL

<p>1 MATADERO DE ACHACHICALA BUSTO DE LUIS ESPINAL Después de que los paramilitares secuestraran al sacerdote jesuita Luis Espinal lo llevaron al Matadero de Achachicala, cerca de la Autopista entre La Paz y El Alto, en donde lo torturaron con el objetivo de obtener información sobre personas que se opondrían al régimen militar. Al no obtener ninguna información lo asesinaron. (VER ANEXO 16)</p>	<p>2 BUSTO DE LUÍS ESPINAL Se encuentra en la zona de Achachicala, fue erigido en el lugar donde fue encontrado el cuerpo del sacerdote y director del semanario “AQUI”, justamente como un homenaje a uno de los más grandes líderes de la Bolivia del siglo XX. (VER ANEXO 17)</p>	<p>3 AV 16 DE JULIO EL PRADO El último día de campaña, antes de las elecciones de 1980, una multitud de militantes de la Unidad Democrática Popular (UDP) se dispuso a marchar por el Prado Paceño cuando una fuerte explosión tiñó la fiesta de sangre dejando a varios heridos. El ataque estaba dirigido a los representantes del grupo político. (VER ANEXO 18)</p>	<p>4 RADIO FIDES En la mañana del 17 de julio de 1980 se oyó sobre un levantamiento militar en Trinidad; posteriormente en la ciudad de La Paz se procedió a asaltar a las radioemisoras para que la población no pudiera enterarse de que era lo que estaba pasando. Una de las primeras radioemisoras asaltadas fue ésta. (VER ANEXO 19)</p>
<p>5 RADIO PANAMERICANA Una importante radioemisora que también fue acallada por un grupo de paramilitares. (VER ANEXO 20)</p>	<p>6 SEDE LA CENTRAL OBRERA BOLIVIANA Lugar determinante para que se consolide el golpe de Estado, puesto que en este edificio se encontraban reunidos los principales líderes de izquierda y por lo tanto opositores al régimen. Durante este asalto hieren a Marcelo Quiroga Santa Cruz para luego dirigirlo al Estado Mayor. (VER ANEXO 21)</p>	<p>7 PALACIO DE GOBIERNO Casi simultáneamente al asalto de la Central Obrera Boliviana, a la cabeza de Fernando el “Mosca” Monroy, un grupo de paramilitares ingresa de manera violenta al Palacio de Gobierno y proceden a secuestrar a la entonces presidenta Lidia Gueiler Tejada, dirigiéndola a la Casa Presidencial. (VER ANEXO 22)</p>	<p>8 CATEDRAL METROPOLITANA DE LA PAZ Lugar de por sí importante para la ciudad de La Paz; el 17 de julio fue testigo del asalto al Palacio de Gobierno por parte de los paramilitares. Además, sirvió de refugio a algunos ministros y periodistas que lograron pasar del Palacio de Gobierno a la Catedral Metropolitana por el techo. (VER ANEXO 23)</p>

OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL				
<p>9 PLAZA MURILLO Escenario testigo del golpe de Estado del 17 de julio de 1980. (VER ANEXO 24)</p>	<p>10 CASA PRESIDENCIAL Después de secuestrar a la entonces presidenta Lidia Gueiler Tejada, los paramilitares la trasladaron hasta la casa presidencial, en donde la obligaron a leer y firmar su renuncia al cargo presidencial. (VER ANEXO 25)</p>	<p>11 ESTADO MAYOR Centro de operaciones en donde Luis García Meza juró ante nadie a la presidencia de la patria; lo acompañaba también Luis Arce Gómez y compinches. Por otro lado, en las caballerizas del Estado Mayor se encontraban varios detenidos, en éste lugar se procedía a torturarlos. Se piensa que fue allí donde se llevó a Marcelo Quiroga Santa Cruz antes de asesinarlo. (VER ANEXO 26)</p>	<p>12 CAFÉ CLUB LA PAZ En este lugar era por demás sencillo encontrarse con el ex nazi y criminal de guerra Klaus Barbie, quién tenía una cierta alianza con Luis García Meza y gracias a quien se logró consolidar el golpe; sus consejos sobre represión sirvieron de gran manera al régimen. (VER ANEXO 27)</p>	<p>13 PARQUE LAIKAKOTA Lugar simbólico caracterizado por ser un punto de resistencia a las dictaduras; en la dictadura de Luis García meza no fue la excepción. (VER ANEXO 28)</p>
<p>14 BARRIO SOPOCACHI El barrio también alberga a la calle de los Hermanos Manchego, en donde se encontraba un servicio especial de inteligencia que se ocupaba de identificar y neutralizar a posibles amenazas al régimen. (VER ANEXO 29)</p>	<p>15 CALLE HARRINGTON Ahora llamada calle de la Democracia en homenaje a los 8 dirigentes del Movimiento de Izquierda Revolucionario que fueron asesinados un 15 de enero de 1981. (VER ANEXO 30)</p>	<p>16 EX MINISTERIO DE INTERIOR Actualmente es el Ministerio de Gobierno; en éste lugar se encuentran siete celdas de la época dictatorial. Siete celdas que fueron testigo de los actos de lesa humanidad que cometieron los agentes del gobierno golpista. (VER ANEXO 31)</p>	<p>17 MONOBLOCK UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS Uno de los principales lugares que surtió resistencia a la dictadura; cabe mencionar que por casi un año la universidad permaneció cerrada. (VER ANEXO 32)</p>	<p>18 MUSEO HISTÓRICO MILITAR Se encuentran en pleno Prado Paceño, instalados al frente del Ministerio de Justicia. Cabe mencionar que montaron una especie de museo casero acerca de las dictaduras. (VER ANEXO 33)</p>

OFERTA TURÍSTICA POTENCIAL	
19 ESPACIO DE LA MEMORIA La Alcaldía, a través de la Secretaría Municipal de Culturas, construyó el Paseo de la Memoria en el Parque Urbano Central (PUC) que lucirá una variedad de murales y más de 14 esculturas dedicadas a la lucha de la democracia. (ANEXO 34)	20 ESTADIO HERNANDO SILES El estadio está localizado en el barrio de Miraflores, a una altitud de 35773 metros sobre el nivel del mar, haciéndolo uno de los estadios profesionales más altos del mundo. El estadio fue abierto en 1930 con un partido entre The Strongest y su clásico rival de aquel entonces, Universitario. Lo Más resaltante del estadio que fue un centro clandestino de torturas a personas con una ideología diferente en el gobierno de García Meza. (ANEXO 35)

(Fuente: Elaboración Propia)

8. TABULACIÓN ENCUESTAS

Como segunda parte se presentan las encuestas que se realizó a todos los turistas nacionales que visitaron la ciudad de La Paz durante el mes de julio; las encuestas dan respuesta a la posible demanda que podría originarse para los Espacios de la Memoria.

I. DATOS DEMOGRÁFICOS DE LA MUESTRA

1. País de origen
2. Edad
3. Género
4. Cuál es su nivel de instrucción

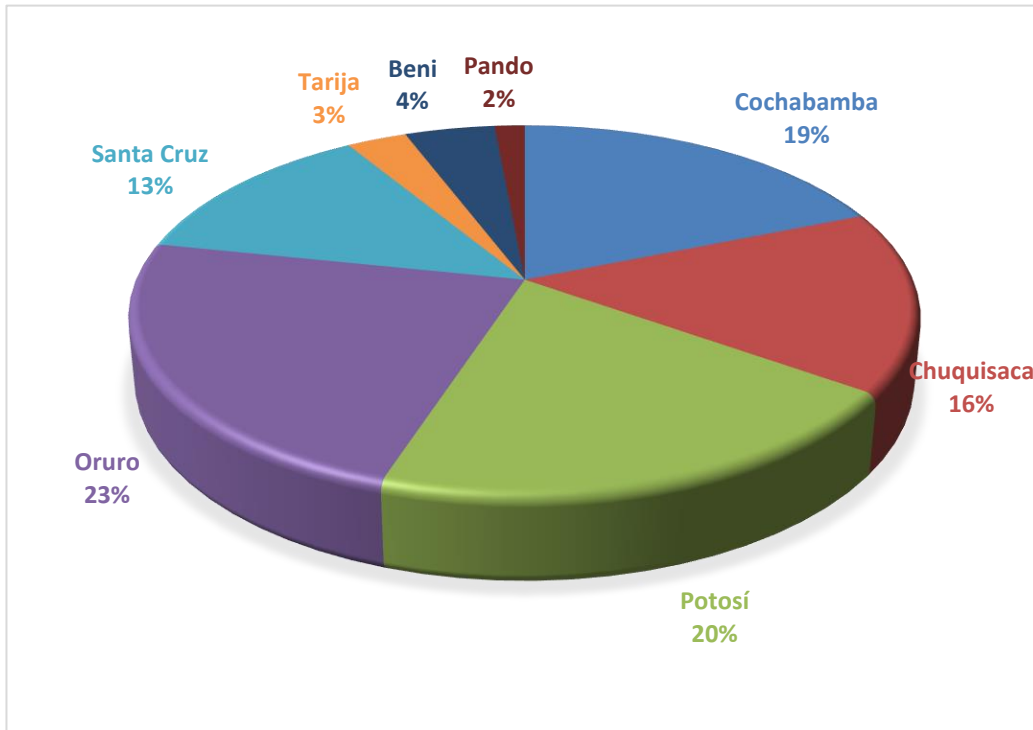
II. HISTORIA

5. ¿Sabía que en Bolivia se vivieron dieciséis dictaduras?
6. ¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García Meza?

III. TURISMO

7. ¿Qué tipo de turismo le interesa realizar en la ciudad de La Paz? * Puede marcar más de una opción?
8. ¿Cuál considera que es el grado de aprovechamiento turístico en cuanto a historia y cultura de la ciudad de La Paz?
9. Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza, ¿le interesaría visitarlo?
10. ¿Por qué le interesaría o no le interesaría?

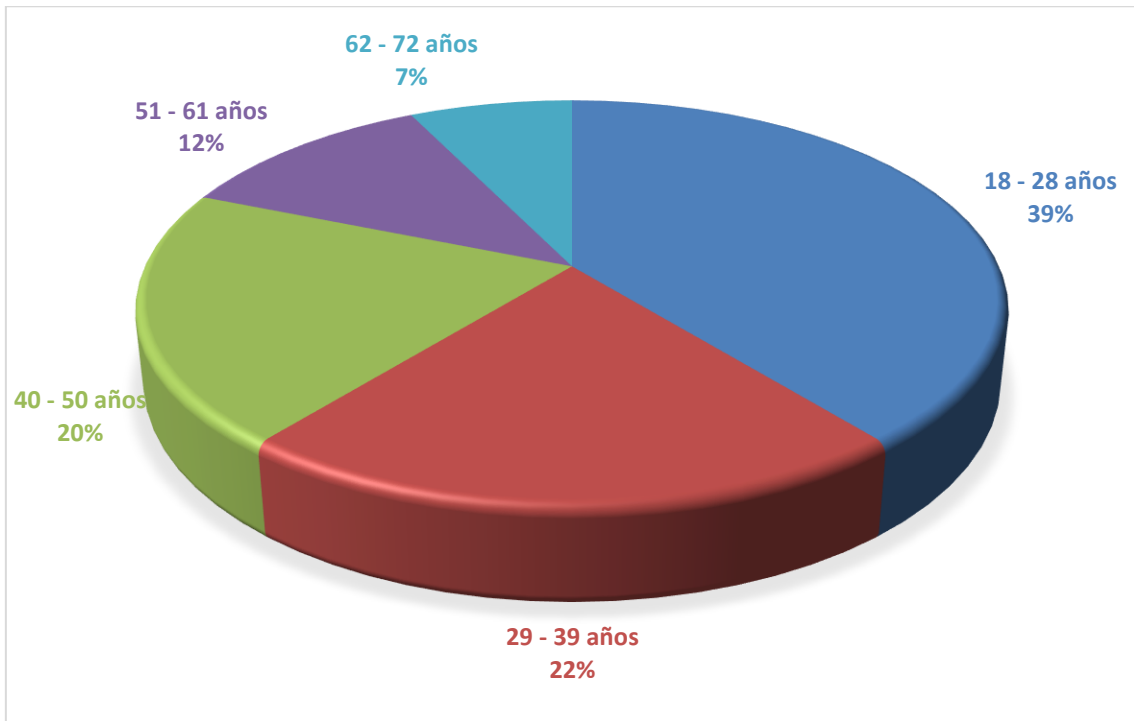
GRÁFICA 1 DEPARTAMENTO DE ORIGEN



Fuente: Elaboración propia

La gráfica destaca un porcentaje más elevado de visitantes de Oruro, ocupando un 23%; un segundo lugar ocupa la Potosí, con un 20 por ciento, y en tercer lugar, no muy alejado de Potosí, se encuentra Cochabamba. Donde se denota que hay una gran visita de personas del occidente del país. En menor proporción, se encuentra Chuquisaca con 16 %, Santa Cruz con un 13% y entre los más bajo con un porcentaje de 4, 3 y 2 porcientos Beni, Tarija y Pando.

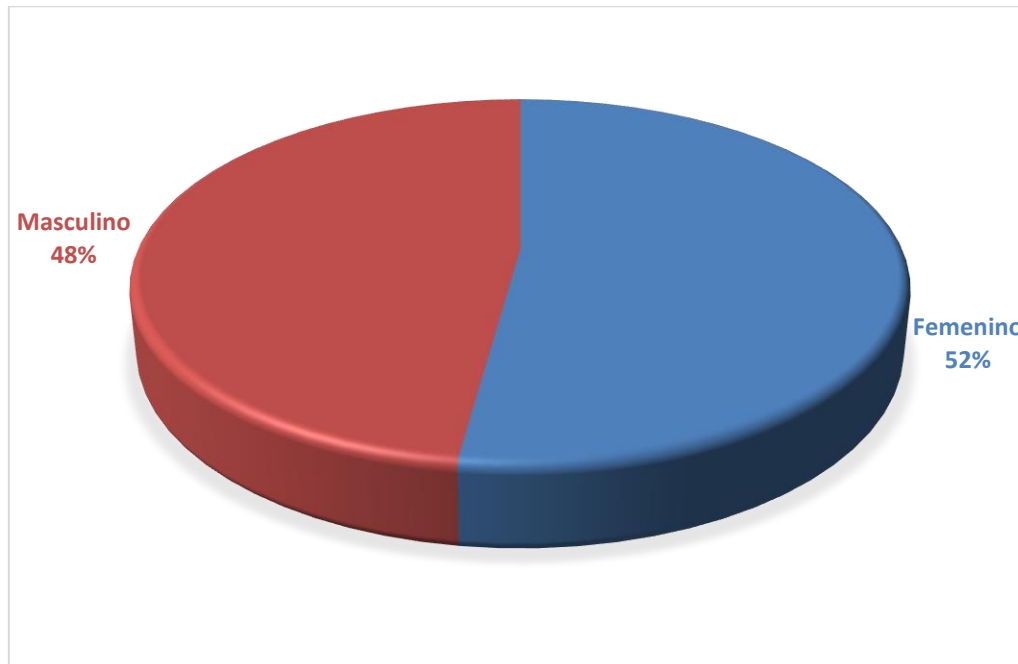
GRÁFICA 2 EDAD



Fuente: Elaboración Propia

La gráfica destaca un porcentaje elevado de encuestados con una edad aproximada de 18-28 años, que ocupando el primer lugar con 39 %, en comparación con otro grupo destacado pero con un porcentaje de 22%, que son participantes de edades que 29 y 39 años. En tercer lugar, distante del segundo sólo por dos por ciento, se encuentra las edades de 40-50 años. Lo importante de estos tres primeros lugares es que las personas que se trasladan de un departamento hacia otro, sin distinguir si lo hacen por visitar a sus familias, negocios u ocio, son jóvenes de 18 a 28 años. Por otra parte, se encuentran con menor porcentaje, de 12 por ciento, las personas adultas de 51 – 61 años, y por último personas de la tercera edad de 62 a 72 años, con 7 por ciento.

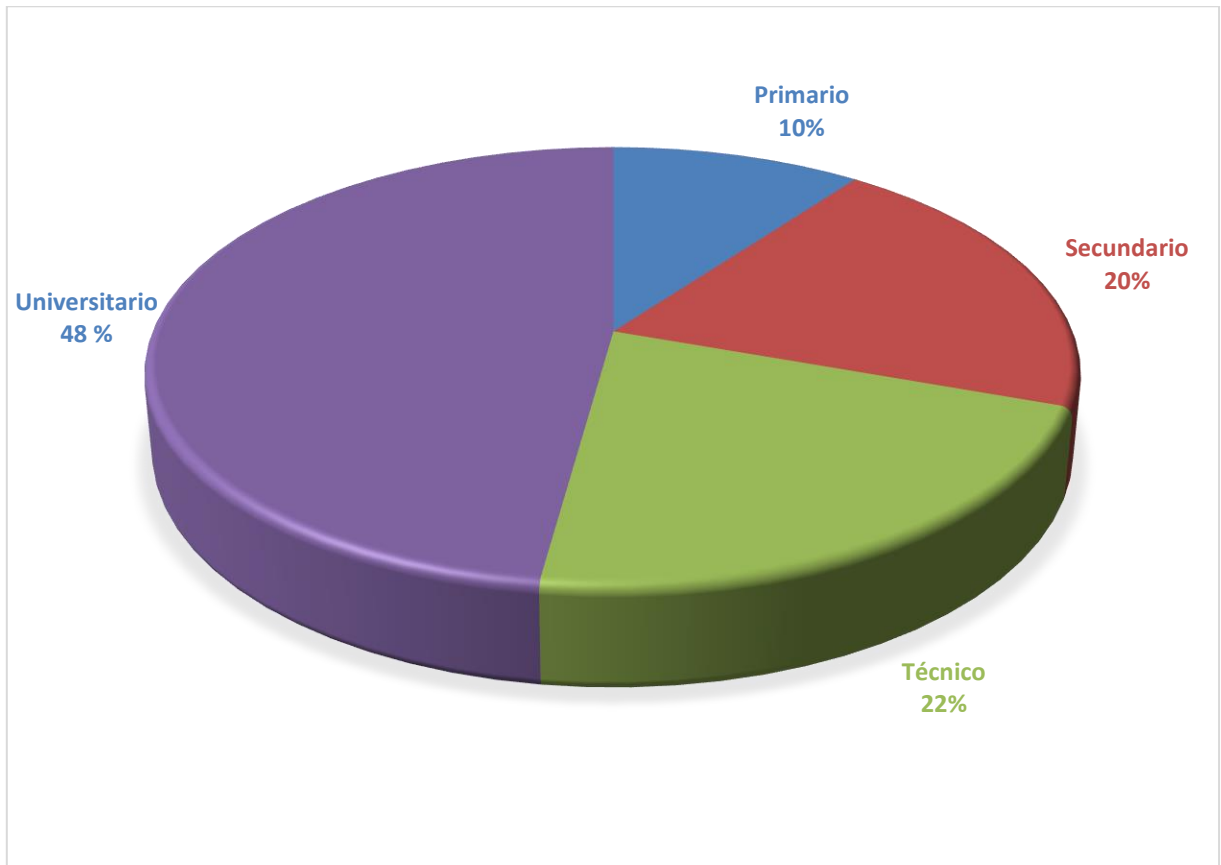
GRÁFICA 3 GÉNERO



Fuente: Elaboración Propia

Se presenta una diferencia moderada en cuanto al porcentaje femenino con 52 % a comparación del género masculino con un 48%. Destacando que las encuestadas fueron un 4% más que los varones.

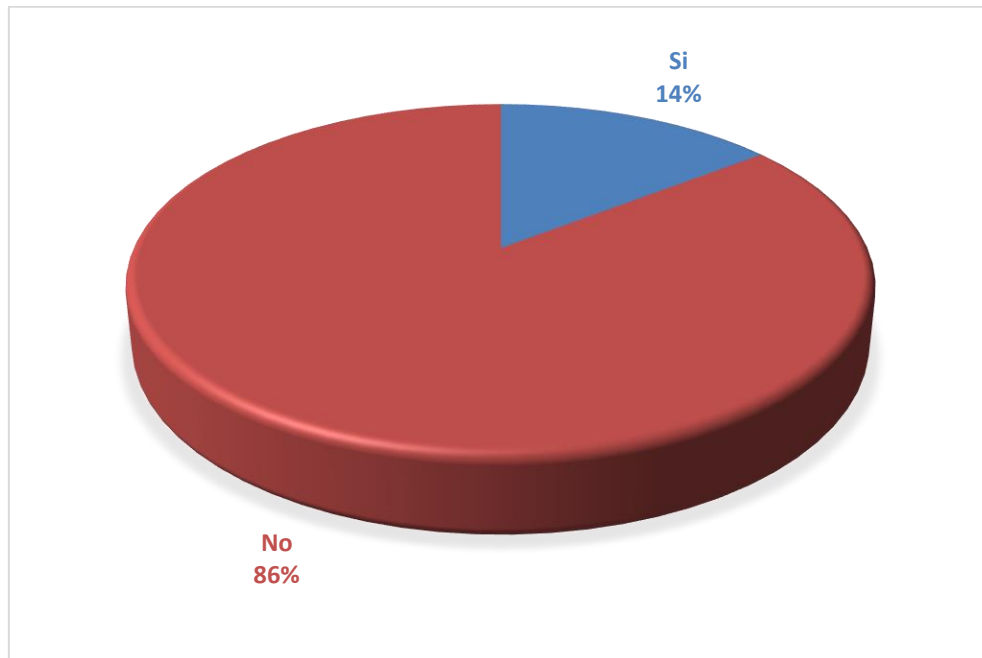
GRÁFICA 4 NIVEL DE INSTRUCCIÓN



Fuente: Elaboración Propia

Se presenta una diferencia notable del grado de instrucción, donde los estudios universitarios predominan con un 48% del total; en segundo lugar se hallan los estudios técnicos, que pueden ser técnicos medios hasta superiores, con 22%; en los últimos lugares se hallan los estudios secundarios, con 20%, y primarios, con 10%. Es importante resaltar que los encuestados poseen un buen grado de instrucción, pero eso no significa que las demás personas no conozcan del tema de la dictadura de García Meza. Eso es muy loable, ya que la experiencia misma de algunas personas les ha hecho conocer tales hechos.

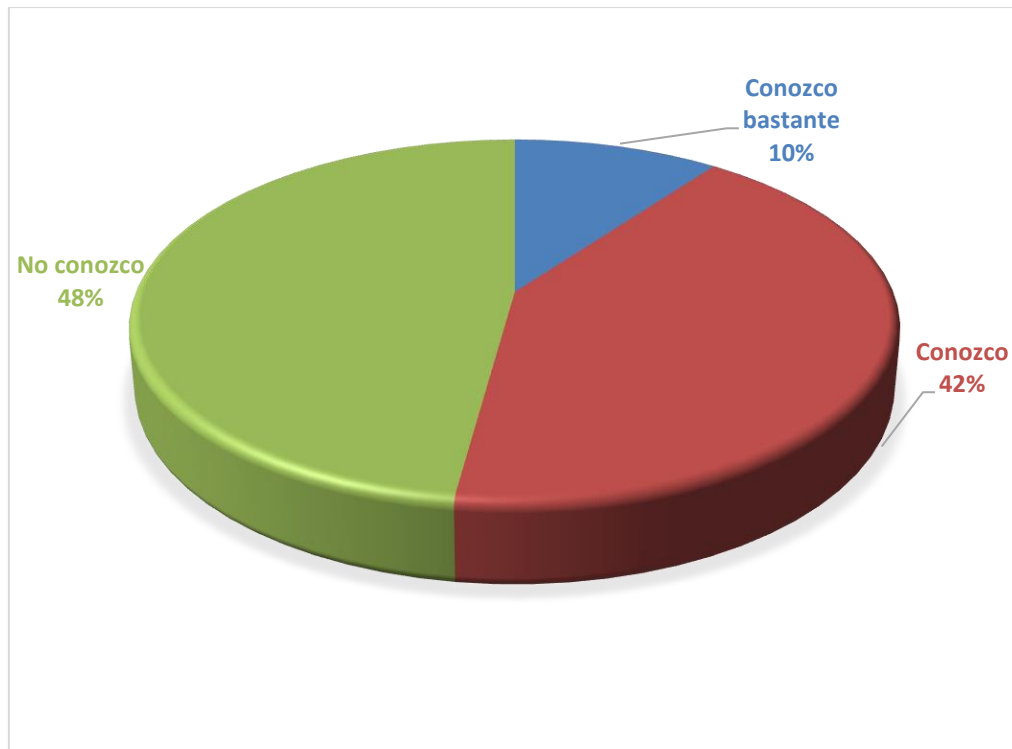
GRÁFICA 5 ¿SABÍA QUE EN BOLIVIA SE VIVIERON DIECISEÍS DICTADURAS?



Fuente: Elaboración Propia

En la gráfica se presenta una diferencia muy abismal. A la pregunta: ¿sabía que en Bolivia se vivieron 16 dictaduras?, la respuesta negativa ha sido la que más se ha pronunciado, con 86% de desconocimiento de las personas encuestadas. Sólo el 14% dijo conocer esas 16 dictaduras. Algo que se debe mencionar es de que las personas que contestaron no, la gran mayoría tenía conocimiento de la dictadura de Banzer.

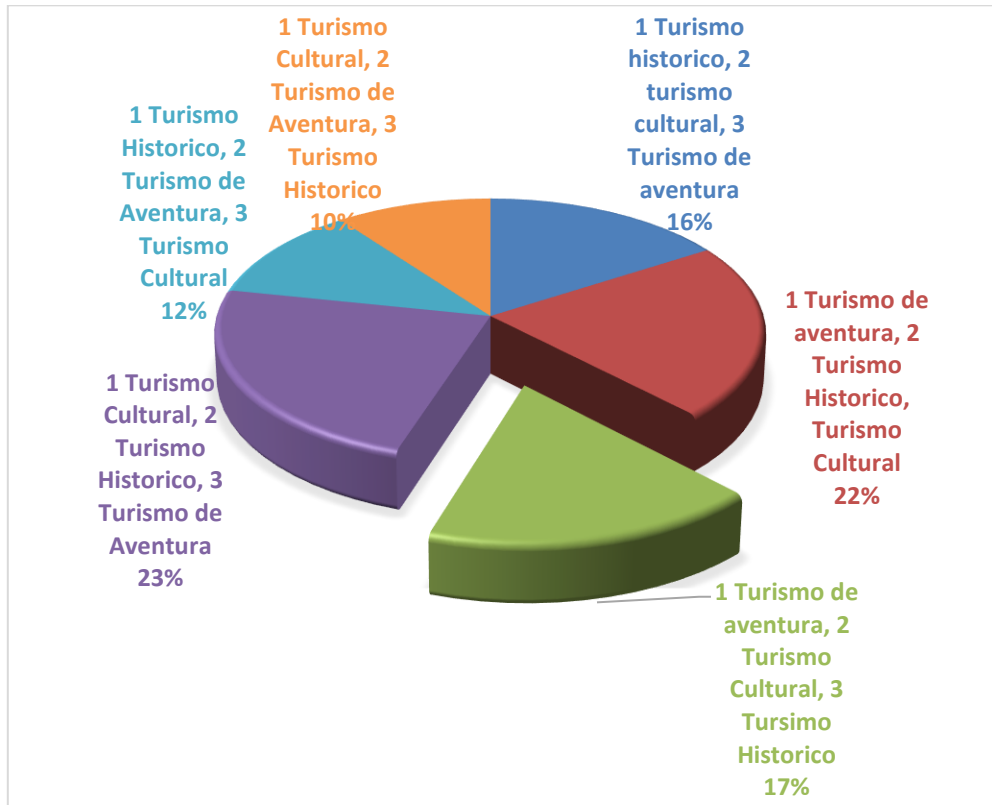
GRÁFICA 6 ¿CONOCE ALGO RESPECTO A LA DICTADURA DE LUÍS GARCÍA MEZA?



Fuente: Elaboración Propia

Se presenta una diferencia no tan grande respecto al conocimiento que poseen las personas sobre la dictadura de García Meza. El 48% contestó que desconoce sobre García Meza, mientras que el 42% destaca que sí conoce sobre García Meza y su dictadura. Por último, sólo el 10 por ciento posee un conocimiento muy alto sobre la dictadura de García Meza. Por ello, uniendo los porcentajes de conozco y conozco bastante, se registra el 52% de conocimiento sobre García Meza. Hay que inferir en esto que los que conocen pueden saber de este tema porque lo escucharon hablar de alguna persona, tal vez se enteraron en noticias, pero algo muy básico. Y los que conocen bastante son personas que pudieron vivir esas épocas, estudiaron con más profundidad esos hechos.

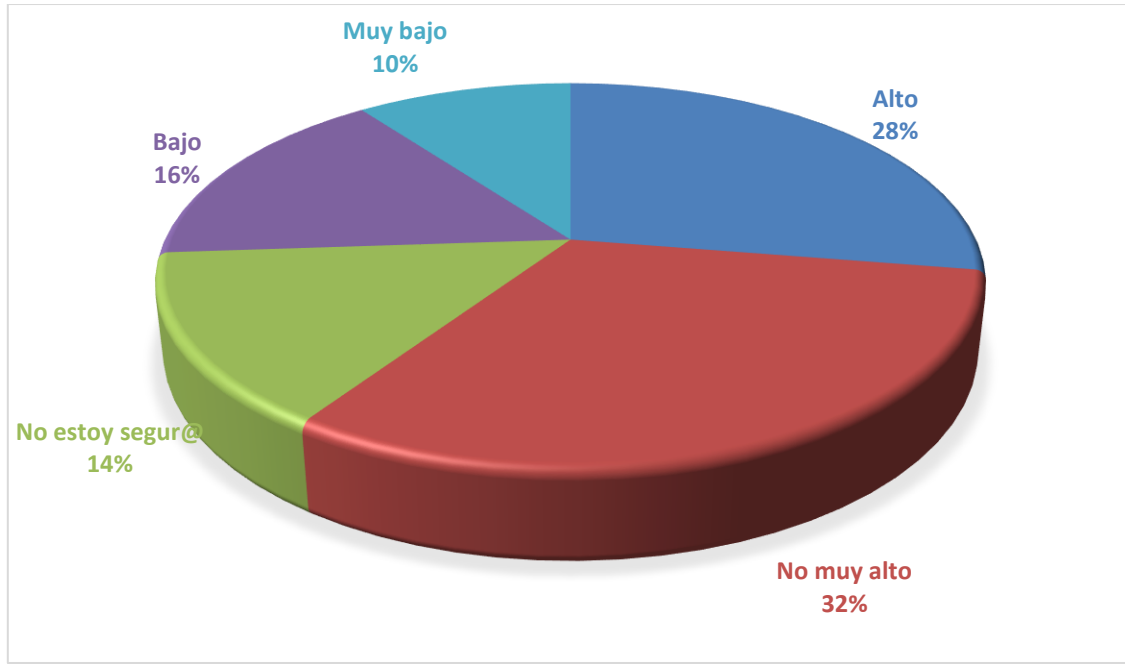
GRÁFICA 7 ¿QUÉ TIPO DE TURISMO LE INTERESARÍA REALIZAR EN LA CIUDAD DE LA PAZ?



Fuente: Elaboración Propia

La gráfica indica una numeración de interés de las personas en tres tipos de turismo: histórico, cultural y de aventura. Lo cual ha sido marcado por una escala de interés donde el número 1 es de mayor interés y el número 3 es el que no les interesaría realizar. Dos grupos de personas encuestadas muestran interés en primer lugar por el turismo histórico, sumando entre sí un 28% del total de los encuestados, en los que destacan las edades de 18-28 años. El otro grupo de personas encuestadas tiene interés en segundo lugar por el turismo histórico, sumando entre sí el 45 % del total de los encuestados con las edades de 40-50 años. Esto quiere decir que no existe mucho interés por realizar un turismo histórico en la ciudad de La Paz.

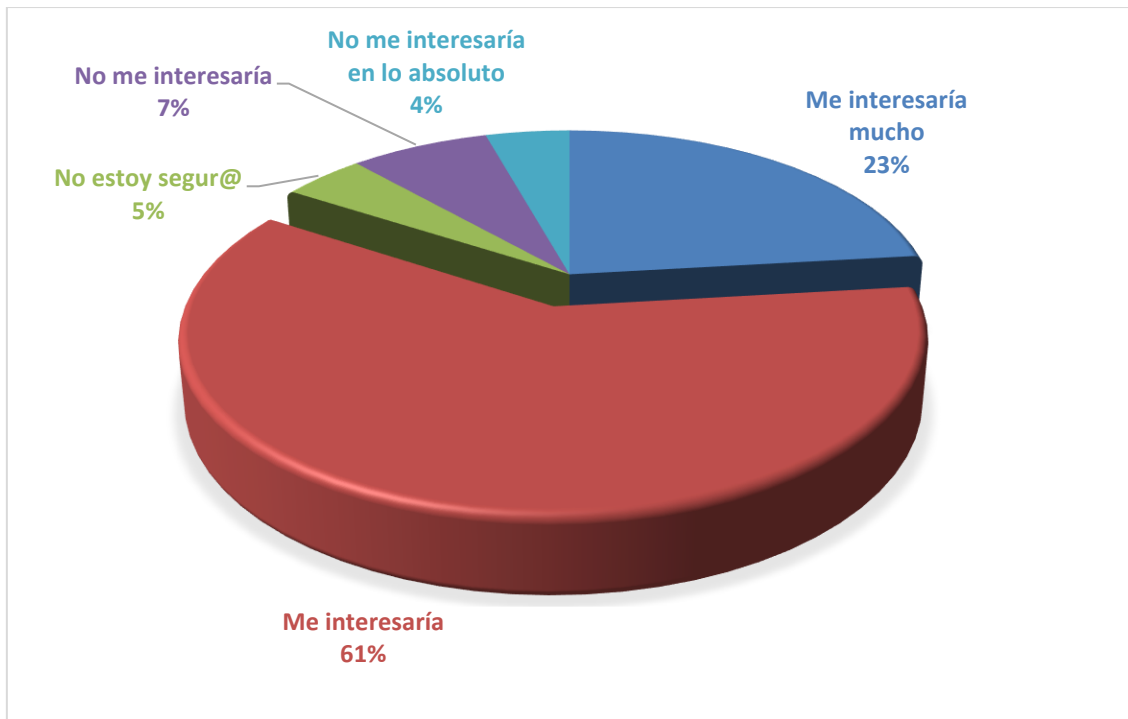
GRÁFICA 8 ¿CUÁL CONSIDERA QUE ES EL GRADO DE APROVECHAMIENTO TURÍSTICO EN CUANTO A HISTORIA Y CULTURA EN LA CIUDAD DE LA PAZ?



Fuente: Elaboración Propia

El gráfico muestra una diferencia moderada en cuanto al grado de aprovechamiento turístico de la ciudad de La Paz. Las personas provenientes del occidente de Bolivia: Potosí, Oruro, destacan que es alto el aprovechamiento turístico, con el 28%; las personas de los valles destacan que no es muy alto, el 32%. Personas que sin distinguir de que departamento o especificando de que departamento provienen, del occidente, oriente y del valle, consideran que es bajo el aprovechamiento turístico; por último, se destacan personas de Santa Cruz, Cochabamba y Beni que no están seguros, y por último personas de Pando y Tarija destacan que es muy bajo, con el 10%.

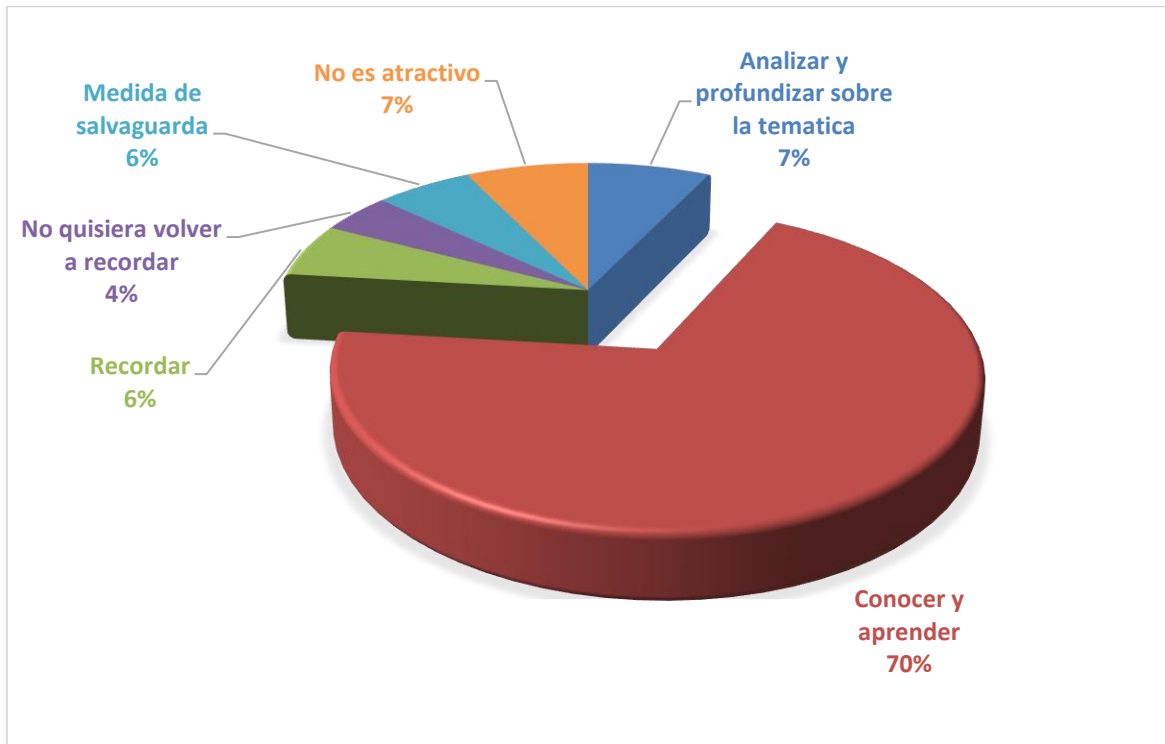
GRÁFICA 9 SUPONIENDO QUE EXISTA UN RECORRIDO TURÍSTICO EN BASE A LA DICTADURA DE GARCÍA MEZA ¿LE INTERESARÍA VISITARLO?



Fuente: Elaboración Propia

La gráfica muestra el interés de las personas de que exista o no un recorrido que tenga como base la dictadura de García Meza. Se resalta que el 61% de los encuestados estaría dispuesto a visitar un recorrido con esa temática, al 23% les interesaría mucho realizar esta visita. Se distingue estos dos puntos, ya que la variable “mucho interés” es más baja que la variable “me interesa”. Las personas a las que les interesa sólo visitarían este recorrido como una actividad extra a su viaje. Y a los que les interesa mucho son personas que poseen un interés especial por la historia. Pero ambos muestran interés de conocer. Por otro lado se halla el punto medio que no estarían seguros de realizar esta clase de recorridos, al 7% no le interesa y el 4% aclara que no les interesaría para nada realizar este tipo de recorrido.

GRÁFICA 10 ¿POR QUÉ LE INTERESARÍA O NO LE INTERESARÍA?



Fuente: Elaboración Propia

Al 70% del total de las personas encuestadas les interesaría realizar un recorrido turístico relacionado con la dictadura para conocer y aprender sobre este período histórico de Bolivia. Al 7% le interesaría un recorrido turístico basado en la dictadura para analizar y profundizar sobre la temática. El 6% expresa su interés como medida de salvaguarda, es decir para generar rechazo a estos actos de lesa humanidad y que no vuelvan a pasar. A otro 6% de los encuestados le interesaría este recorrido turístico para recordar lo que se vivió en esa época. Esto quiere decir que al 91% del total de los encuestados le interesaría visitar algún recorrido con temática de la dictadura de Luis García Meza por diferentes razones.

TABLA 10 RESULTADOS DE ENCUESTAS

¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García

		Conozco Bastante	Conozco	No conozco	Total
Datos demográficos	Cochabamba	7	9	0	16
	Chuquisaca	0	13	0	13
	Potosí	0	10	0	10
	Oruro	0	4	12	16
	Santa Cruz	0	0	8	8
	Tarija	0	0	2	2
	Beni	0	0	3	3
	Pando	0	0	1	1
Total		7	36	26	69

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla se muestra el cruce de las variables: *Datos demográficos* y la pregunta, *¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García Meza?* Como resultado de éste cruce de variables se puede observar que los habitantes de los departamentos de: Cochabamba, Chuquisaca, Potosí y Oruro efectivamente conocen sobre la dictadura de Luis García Meza. Por el contrario, los habitantes de los departamentos de Santa Cruz, Tarija, Beni y Pando no conocen acerca del tema.

Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza ¿Le interesaría visitarlo?

		Me interesaría mucho	Me interesaría	No estoy seguro/segura	No me interesaría	No me interesaría en lo absoluto	TOTAL
Datos demográficos	Cochabamba	16	0	0	0	0	16
	Chuquisaca	3	10	0	0	0	13
	Potosí	0	10	0	0	0	10

	Oruro	0	16	0	0	0	16
	Santa Cruz	0	0	0	8	0	8
	Tarija	0	0	0	2	0	2
	Beni	0	0	0	0	3	3
	Pando	0	0	0	0	1	1
Total		19	36	0	10	4	69

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla se muestra el cruce de las variables: *Datos demográficos* y la pregunta, Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de Luis García Meza *¿le interesaría visitarlo?* Como resultado de éste cruce de variables se puede observar que a los habitantes de Cochabamba, Chuquisaca, Oruro y Potosí les interesaría, ya sea en mayor o menos medida, visitar un recorrido de éstas características; por otro lado, a los habitantes de Santa Cruz y Tarija no están seguros de interesarles un recorrido de éstas características; finalmente a los habitantes de Beni y Pando no les interesaría visitar un recorrido de éstas características.

¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García Meza?

		Conozco Bastante	Conozco	No conozco	
Edad	18 - 28 años	0	8	17	25
	29 - 39 años	0	6	10	16
	40 - 50 años	0	11	4	15
	51 - 61 años	5	3	0	8
	62 - 72 años	3	2	0	5
Total		8	30	31	69

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla se puede observar el cruce de las variables: *Edad* y la pregunta, *¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García Meza?*, se puede evidenciar que quienes menos conocen sobre el tema son los participantes de entre 18 y 39 años.

Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza ¿Le interesaría visitarlo?

	Me interesaría mucho	Me interesaría	No estoy seguro/segura	No me interesaría	No me interesaría en lo absoluto	Total
18 - 28 años	12	13	0	0	0	25
29 - 39 años	0	16	0	0	0	16
40 - 50 años	0	11	3	1	0	15
51 - 61 años	0	0	0	8	0	8
62 - 72 años	0	0	0	0	5	5
Total	19	45	6	10	4	69

Fuente: Elaboración propia

En la tabla se puede observar que las personas de entre 18 a 50 años estarían interesadas en realizar un turismo de éstas características; por otro lado, a las personas de entre 51 a 72 años no les interesaría visitar un recorrido turístico en base a la dictadura de Luis García Meza.

PARTE III

SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO VII

DOCIMASIA DE HIPÓTESIS

TABLA 8 DOCIMASIA DE HIPÓTESIS

VARIABLES	DIMENSIÓN OPERACIONAL	INDICADOR	ACEPTA	RECHAZA
Variable independiente Determinación del potencial turístico de los lugares, personas y hechos suscitados durante la dictadura de García Meza	Análisis e inventariación de los posibles atractivos turísticos, generados durante la dictadura de García Meza.	Fichas de inventariación	✓	
		Entrevistas a especialistas, en turismo, marketing e historia.	✓	
Variable moderante La dictadura de Luís García Meza	Medición del grado de influencia y atraktividad provocado por los hechos y los lugares en los que se desarrollaron los mismos, en el período de la dictadura de Luis García meza.	Entrevistas a especialistas para determinar el grado de influencia y atraktividad provocado por los lugares, personajes y hechos suscitados durante la dictadura de Luis García meza.	✓	
		Información bibliográfica.	✓	
Variable dependiente Diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz.	Analizar la demanda potencial que generaría los lugares, personas y hechos suscitados durante la dictadura de Luis García meza.	Encuestas a turistas nacionales		
		¿Sabía que en Bolivia se vivieron dieciséis dictaduras?		✓
		¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luís García meza?	✓	

		¿Qué tipo de turismo le interesaría realizar en la ciudad de la paz?		✓
		¿Cuál considera que es el grado de aprovechamiento turístico en cuanto a historia y cultura en la ciudad de la paz?		✓
		Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza ¿le interesaría visitarlo?	✓	
		¿Por qué le interesaría o no le interesaría?	✓	

$$CF = \frac{7}{10} = 70\%$$

Se acepta la hipótesis en un 70 %, en este sentido la hipótesis se prueba de manera científica.

OFERTA

Los lugares que nos mencionaron los entrevistados y que por lo tanto son oferta potencial son:

- La Plaza Murillo
- San Francisco
- La COB
- Laykakota
- Calle Harrington
- Ministerio de Interior
- Las minas Catavi y siglo XX

- Estado Mayor
- Las radios Fides y Panamericana
- La Autopista

En este sentido, además de los lugares que resaltaron en los antecedentes históricos, sumamos los que mencionaron los entrevistados, o que en todo caso recalcaron.

MARKETING

En cuanto a marketing se refiere, el resultado que se logró obtener es que si bien es posible desarrollar un turismo basado en la dictadura, se debe tomar este tema con pinzas y con todo el respeto que se merece. Se debe abordar desde un lado positivo; si bien el tema es muy sensible, el objetivo es enseñar, recordar y difundir la historia a las nuevas generaciones.

TURISMO

Los resultados en el área de turismo básicamente son positivos y constructivos para la hipótesis; los especialistas se mostraron interesados en la idea de difundir este período de la historia mediante el turismo. En general, lo más recomendado fue que este tipo de turismo debería rememorar, enseñar y difundir el mencionado período de la historia; si se desarrolla debe ser bajo un sentido de resiliencia.

HISTORIA

Por parte del área de la historia, el especialista se mostró bastante intrigado con el tema y mencionó que es posible desarrollarlo, siempre y cuando sea un turismo dedicado a rememorar los hechos pero con un sentido de rechazo hacia este tipo de actos de lesa humanidad; es decir, que no se vuelvan a repetir.

DEMANDA

En cuanto a la demanda, el resultado que lanzaron las encuestas fue que más de la mitad de los encuestados estarían de alguna manera interesados o interesadas en visitar un recorrido que cuente cómo fue esa época. Una cuarta parte de la muestra respondió que no conocía nada acerca de la dictadura de Luis García Meza, lo cual es una motivación más para llevar a cabo futuros proyectos que traten el presente tema.

TABLA 9 CONCLUSIONES

<p>A) Se ha podido recabar información sobre el accionar de la dictadura de García Meza, de la cual sin duda se destaca que fue una de las más cruentas. Se asaltaron dos sitios claves de la época, la COB y el Palacio de Gobierno, y se acallaron medios de comunicación como radio Fides y Panamericana. Fueron 15 meses en que la población vivió aterrorizada, sobre todo por la cantidad de detenidos, torturados, muertos y desaparecidos en sitios claves de toda la ciudad de La Paz, así como en todo Bolivia.</p>	<p>B) Un nazi fue parte de estos hechos aterrorizantes. Klaus Barbie, uno de los personajes más temidos de la Gestapo alemana durante la Segunda Guerra Mundial, llegó a Bolivia huyendo de la justicia y adoptó el nombre de Klaus Altmann. Se hizo amigo de García Meza y fue un partícipe de la dictadura que se instauró el 17 de julio de 1980. Este personaje enseñó a los militares los métodos de tortura que aplicaban en la Alemania de Hitler.</p>
<p>C) Se han obtenido testimonios de personas conocedoras de la temática para establecer los hechos y lugares con potencial turístico (cualitativo). Lo más importante de las entrevistas realizadas es si ellos ven posible trabajar en estos sitios el área turística. Mencionaron, entre lo más destacable, que sí es posible, pero hay que manejarlo con demasiado cuidado para que no sea ofensivo y sobre todo que sea educativo, para que no se pierda de la memoria y sobre todo que no vuelva a ocurrir.</p>	<p>D) Se estudió una demanda potencial, donde los seleccionados fueron personas que realizan un turismo nacional de los ocho departamentos del país (cuantitativo). El motivo esencial es si sabían de la dictadura de García Meza, y sobre todo si en un futuro les interesaría realizar un turismo basado en los hechos de la dictadura de García Meza. La respuesta fue positiva: a 45 de las 84 personas encuestadas les interesaría realizar un recorrido turístico por la ciudad de La Paz que rememore a la dictadura de Luis García Meza.</p>

<p>E) ¿Cuáles son los posibles recursos turísticos, originados en el período de la dictadura de Luis García Meza, que pudieran ser útiles a la diversificación de la oferta de la ciudad de La Paz? Respondiendo a la pregunta de investigación, se han podido detectar 20 lugares que son la oferta potencial para mostrar los hechos suscitados durante la dictadura de García Meza. La información para obtener estos atractivos fue proporcionada por los entrevistados, investigaciones, hasta plasmarlos en fichas de inventariación.</p>	<p>F). El establecimiento del potencial turístico que se encuentra en los hechos suscitados en la Dictadura de Luis García Meza contribuirá a la diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz. Está ha sido la premisa con la que se ha movido el trabajo (hipótesis). Que ha sido comprobada, es decir que la hipótesis es verdadera, donde los hechos de la dictadura si serían una buena oferta turística, pero que debe ser manejada con mucho cuidado</p>
<p>G) Se ha podido establecer que la forma más correcta de llamar a este tipo de turismo es ESPACIOS DE MEMORIA. Es claro que no deja de lado la parte histórica ni la parte negra, pero si se lo llamara turismo negro pudiera ser tomado de mala manera. Por ello, el nombre lo enmarca más a un momento de reencontrarse con aquellos hechos, recordar, aprender y no olvidar. Además de tener una aceptación más asimilable</p>	<p>H) Es importante mencionar el hecho de que el marketing es muy importante a la hora de la comercialización de un producto o servicio nuevo; por ello, lo primero que se tiene que pensar es si un recorrido turístico es lo único que se puede realizar, o si también debe haber museos, centros de interpretación. Es imprescindible el trabajo en conjunto de las áreas de turismo, diseño de productos y el marketing para el siguiente paso.</p>

CONCLUSIONES

Después de haberse presentado y analizado la investigación, tanto bibliográfica como de campo, se arriba a los siguientes resultados en relación a los objetivos específicos:

Se ha procedido a la recolección de datos, tanto primarios como secundarios. De esta manera se ha podido establecer que sí existe un potencial turístico de los hechos suscitados en la dictadura de Luis García Meza. Fue corroborado por los expertos consultados, quienes afirmaron que hay un gran potencial, pero hay que ser conscientes de cómo abordarlo en el ámbito turístico para que no sea ofensivo ni doloroso para las personas. Las encuestas que se levantaron son de igual manera una prueba de que es posible generar demanda con esta oferta potencial, ya que más de la mitad de los encuestados se mostraron interesados en realizar un recorrido turístico relacionado con este periodo de la historia.

Se ha conseguido información vital sobre la dictadura de García Meza, se ha recabado información de gente que ha vivido las torturas, con testimonios muy tristes, pero a la vez muy importantes para que las personas no olviden cómo fue ese período y la transición de la dictadura a la democracia. Con toda la información que se ha podido recabar se ha establecido que hay hechos determinantes que mostrar de la dictadura de García Meza.

Se considera que una de las mejores formas de exponer estos hechos de manera cronológica es a través de un recorrido turístico. Por otro lado, existen otras formas atractivas para que se conserven estos hechos en la memoria de generaciones presentes y futuras, por ejemplo, a través de un museo de la memoria, o centros de interpretación.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se entregan valen sobre todo para aquellas personas que deseen trabajar o continuar con la propuesta de implementación de un producto turístico sustentado en la dictadura:

- A) Es necesario elaborar un producto turístico con bases bien fundamentadas, sobre todo con respeto hacia las personas que han sido víctimas de esos hechos, o los descendientes de esas víctimas.
- B) Implementar un nombre adecuado que no sea ofensivo y sobre todo que no se base en la comercialización de estos hechos, sino con un objetivo de respeto y sobre todo de recuperación de la memoria para que esto no vuelva a suceder.
- C) Un punto vital es que exista una consulta tanto a las instituciones públicas como privadas de si estarían de acuerdo en difundir y apoyar la iniciativa de:
- D) No sólo la implementación de un producto turístico basado en recorridos, circuitos, sino también hasta la presentación de posibles museos de la memoria y/o centros de interpretación.
- E) Al momento de plasmarlo como un proyecto es necesario realizar un estudio con las más altas competencias: Ministerio de Justicia, Ministerio de Cultura, la Alcaldía, si estarían de acuerdo y sobre todo si apoyarían para implementar algún tipo de espacio de la memoria.
- F) Se sugiere que las personas que deseen seguir con la investigación de tesis puedan estudiar el área de la demanda, que incluiría las motivaciones de un turista nacional y por qué no también de un turista extranjero. Es claro que en la investigación presentada

sólo se coloca información básica de una demanda, pero por lo mismo se necesitan investigaciones más profundas.

Se sugiere que se realicen estudios similares sobre las otras dictaduras que vivió Bolivia. Las personas que estén interesadas pueden realizar una tesis con las mismas características

MARKETING TURÍSTICO

Se puede decir que abarca desde la promoción de localidades por parte de los organismos públicos, así como de todas las empresas que forman parte del sector turístico: hoteles, empresas de transporte, gastronomía, comercio, ocio, etc. Al mencionar estas diferencias se puede determinar que la oferta potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de García Meza puede ser elaborada con un plan de marketing de destino, porque éste abarcaría sólo a un sector que le interese la historia y, sobre todo, si éste tuviera interés, las entidades públicas colaborarían en su evolución como recorrido turístico.

- Los cuatro elementos básicos con los cuales el marketing inicia son: producto, precio, punto de venta y promoción. Estas cuatro variables, conocidas como "las 4 P del marketing", tienen la capacidad de explicar óptimamente cómo funciona el marketing de una forma integral y completa.

Es por tal razón que, de una forma básica, se explicará cómo se tiene que proceder con el Establecimiento de la oferta turística potencial de los hechos, lugares, personajes suscitados en la dictadura de García Meza en base con el marketing. A continuación, se explicará el uso de las cuatro p en base a la dictadura:

- Producto: El producto es el elemento principal de cualquier campaña de marketing, que abarca todo aquello que se coloca en un mercado para su adquisición y que, de alguna forma, puede llegar a satisfacer una necesidad o un deseo del consumidor⁸⁵.

En este caso el producto turístico está basado en un "Recorrido turístico llamado: Espacios de la memoria". Donde se mostrarán los hechos más relevantes suscitados en esta época, además de recordar a las víctimas de la misma. De este modo se dará a conocer esta fatídica etapa en la historia del país, aportando a la difusión de la historia, reflexionando sobre los hechos para que estos no vuelvan a reproducirse. No se ha desarrollado un recorrido turístico con esas características en Bolivia.

- Precio: Se trata de la cantidad de dinero que el consumidor debe pagar para tener acceso al producto o servicio. Sin embargo, la fijación del precio adecuado siguiendo las cuestiones de marketing es complejo pero vital para una campaña.

Tomando en cuenta el tema de las dictaduras, sin duda es complicado determinar si tendrá un precio, por tal razón se propone a los futuros proyectistas:

- Crear alianzas con el Ministerio de Justicia, con el Viceministerio de Turismo, Asamblea Permanente de Derechos Humanos, ASOFAMD, para que ellos se encarguen en la gestión del recorrido, es decir: Señalética, difusión y promoción. (sin costo)
- En el caso de no contar con la ayuda de entes públicos, es necesario cobrar, principalmente para el cuidado de los espacios y pago a los respectivos guías. Es decir realizar un proyecto privado.

⁸⁵ Equipo InboundCycle. 10 de septiembre, 2016. "Las 4 "P" del marketing que debes conocer"

- Punto de venta: El punto de venta o distribución es el proceso mediante el cual el producto o servicio llega hasta el cliente. Es una cuestión fundamental que va a influir notablemente en nuestro margen de ganancia y en la satisfacción del consumidor⁸⁶.

En el tema de la dictadura de García Meza, al ser un recorrido, no siendo un producto tangible, en este caso son las experiencias que serán contadas, relatos, los hechos de esas épocas para que las personas conozcan. Por tal razón la distribución estará basada por un portal web donde se podrá adquirir el paquete o realizar el punto de reserva. Y también en el centro de la ciudad. Pero este punto depende de las alianzas o si se lo llevará de forma privada.

- Promoción: En la promoción se incluyen todos aquellos medios, canales y técnicas que van a dar a conocer el producto. Con la eclosión del universo online, las posibilidades de realizar una buena promoción son muchas, asequibles para cualquier presupuesto y muy distintas en concepto y filosofía.

El producto se promocionará a través de materiales impresos, los cuales serán consistentes y precisos en información; su contenido será básicamente, la historia de la dictadura, fechas de acontecimientos importantes, el mapa del recorrido como tal, tiempo de recorrido y una lista de víctimas para recordarlas. Por otro lado, se acudirá a material audiovisual, para que la información pueda llegar a todo público, es decir personas que tengan alguna discapacidad visual, auditiva.

Al analizar las 4 p en el marketing con el caso de la dictadura, proporciona una visión panorámica de todo lo que se quiere abarcar, además de tener una utilidad muy práctica:

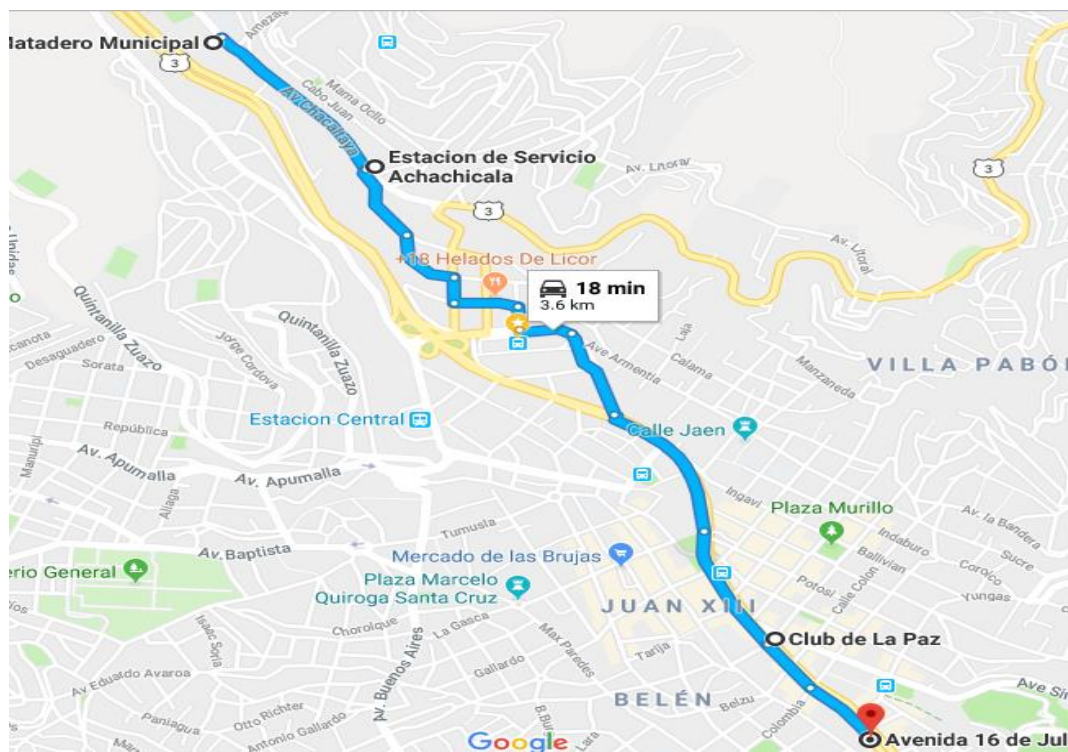
⁸⁶ Equipo InboundCycle. 10 de septiembre, 2016. "Las 4 "P" del marketing que debes conocer"

pueden servir para elaborar una lista de las acciones y los análisis o estudios más básicos a realizar antes de lanzar al mercado un nuevo producto o servicio

PROPUESTA DE RECORRIDO

A continuación, se presenta una pequeña propuesta de recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza, denominado “espacios de la memoria”, se ha dividido en dos etapas el recorrido ya que sería, muy extenso y confuso a la hora de realizarlo. Por ello la primera etapa es el Antes de la Dictadura y durante la dictadura, una de las últimas partes del recorrido, se procederá a visitar un asentamiento humano en dónde se encuentran personas víctimas de las dictaduras, desde la dictadura de Banzer hasta la dictadura de Meza.

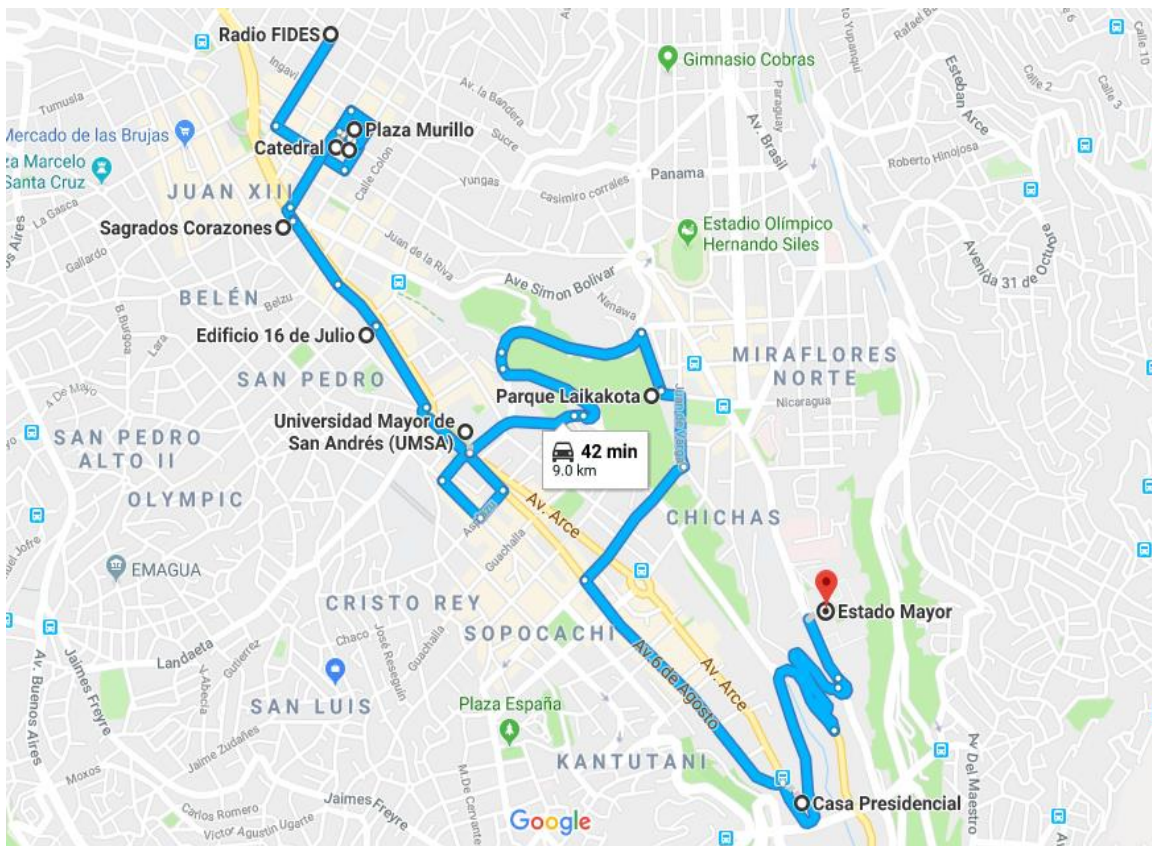
ANTES DE LA DICTADURA



Fuente: Elaboración Propia

El primer recorrido está basado en el antes de la Dictadura, ya que se han vivido hechos fatídicos pero que son congruentes a la misma, por ello se ha seleccionado los primeros cuatro sitios para la visita: Matadero de Achachicala, donde fue torturado Luís Espinal Camps más adelante se continuará con la visita de la zona Limanipata, que fue convertido en un jardín en cuya entrada descansa el busto de este mártir de la democracia. Más adelante se llegara al prado la avenida 16 de julio donde varios militantes de la UDP fueron víctimas de un atentado cruento. Y por último la visita al Café club La Paz, donde el ex nazi Klaus Barbie visitaba asiduamente, donde se encontraba con personajes reconocidos de la dictadura.

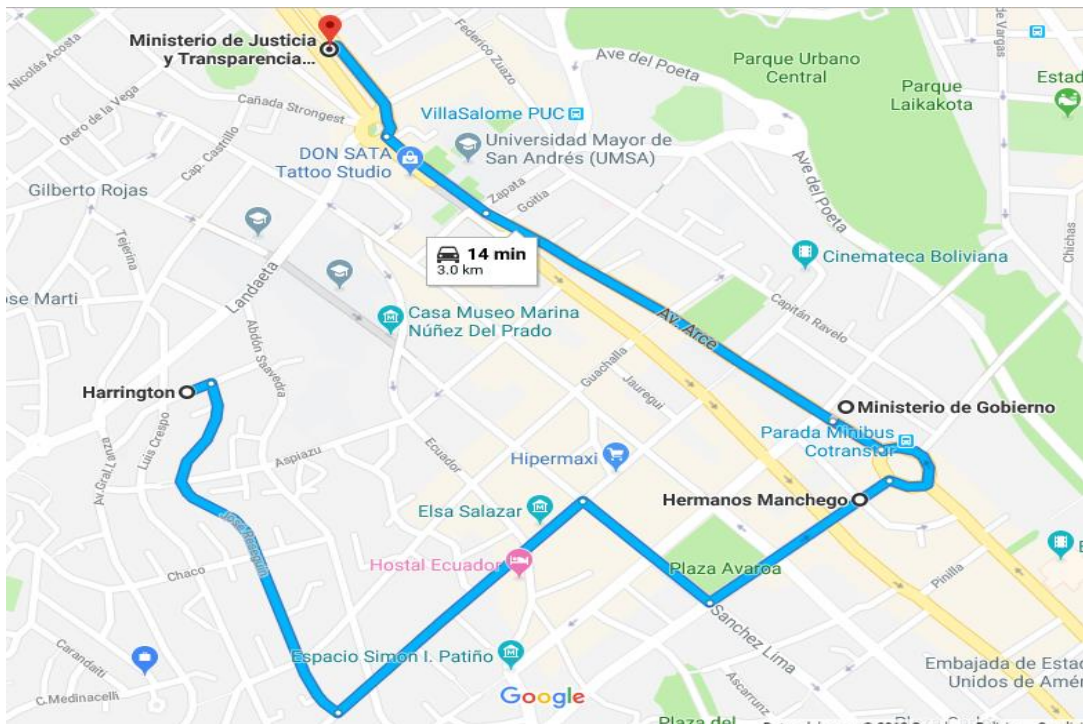
DURANTE LA DICTADURA



Fuente: Elaboración Propia

La segunda propuesta del recorrido, son 10 puntos interrelacionados que han sido parte fundamental durante la dictadura, se iniciará con la radios emisoras Fides y Panamericana; las cuales fueron acalladas para que no transmitan y no informen lo que estaba sucediendo ese día de la dictadura. Los otros puntos focales que fueron víctimas de represión la sede de la Central Obrera y el Palacio de Gobierno, también la Catedral Metropolitana un punto clave donde se refugiaron ministros, periodistas, y sin duda la Plaza Murillo ha sido testigo de todo esto. Otros sitios importantes son Laikakota, la Universidad mayor de San Andrés fueron puntos de resistencia importante en esta época. Por último, la Casa presidencial donde es obligada la presidenta de ese entonces Lidia Gueiler fue obligada a firmar su renuncia, y el centro de operaciones como de planeación de este hecho conocido como el Estado Mayor.

DURANTE LA DICTADURA



Fuente: Elaboración Propia

Por último, se ha dividido el segundo recorrido ya que es un poco extenso, con la visita del barrio Sopocachi, donde se encuentra la calle Harrington, la cual ha sido parte de los hechos más trágicos se han asesinado a ocho personas del partido del Movimiento De Izquierda Revolucionario, la única sobreviviente fue Gloria Ardaya. La otra calle importante es la de los hermanos Manchego donde se hallaba un servicio de inteligencia con el objetivo de eliminar toda posible oposición contra el régimen.

Y uno de los sitios más cruentos el Ex Ministerio de Interior, ahora conocido como el Ministerio de Gobierno, donde se hallan siete celdas de torturas; además de la visita de un asentamiento vivo de estos hechos, ubicado al frente del Ministerio de justicia, llamado "sobrevivientes de las dictaduras", es claro que no solo se hallará personas de la dictadura de García meza, sino, también personas de las dictaduras de Banzer. Que buscan justicia y reparación de daños.


BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Tur Noticias (www.turnoticias.com.ar, 2012). "Turismo histórico por ex Centros Clandestinos de Detención". Circuito argentino de la Memoria. Consultado el 20 de octubre de 2017.
- ÁLVAREZ, José Antonio. (2006) Historia Universal. Buenos Aires: Santillana.
- ASOFAMD (1986) "Para que no se olvide la dictadura de Luis García Meza", Una máquina de torturar que dura las 24 horas. Pag 229.
- Gomez, Marcelo (2009) Introduction a la Metodología de la Investigación Científica (Segunda edición) Buenos Aires, Argentina.
- Kotler, Philip. Makens, James (2011). Marketing Turístico. (Quinta edición). España, Madrid.
- Klaus Barbie Un Novio De La Muerte: Peter Mc Farren y Fadrique Iglesias – Diciembre de 2014: Plural Editores.
- Machín, Carmen, (2001). "Marketing y Turismo". Tercera reimpresión. Editorial Síntesis S.A.
- Philip Kotler. (2007) "Comunicación en marketing: selección de los medios o canales más oportunos". Consultado el 28 de octubre de 2017.
- Ramona. (2014) Presentan Klaus Barbie, un Novio de la Muerte. Opinión. Cochabamba, 14 de diciembre.
- SANTANA TALAVERA, Agustín. (1997) Antropología y turismo, "Casos de turismo cultural", ¿qué relación guardan? Barcelona. Ariel, 1997. ISBN: 9788434422094. Alicante te espera


- Santiago de Chile Turismo, (en www.santiagocapital.cl, 2012). "Sitios de la memoria". Consultado el 20 de Octubre de 2017.
- Zambrana Lara, Carlos, "Empuñar la palabra como fusil", Discurso político de semanario popular "Aquí". A favor de la apertura democrática en Bolivia, (1979 - 1980). Universidad Mayor de San Andrés, Historia, 2014.
- Zurita Zabaleta, Juan Carlos. "la misión militar alemana y el ejército Boliviano, 1911 – 1914. Universidad Mayor de San Andrés, Historia, 2013.

ANEXOS

ANEXO 1 (PRUEBA PILOTO)

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Carrera de Turismo "Oferta turística potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza"</p>	
<p>Deseamos conocer su opinión acerca de un turismo basado en los lugares, personajes y hechos trágicos de la última dictadura que vivió Bolivia. Agradecemos de antemano su generosa colaboración.</p>	
1. ¿Cuál es su país de origen?	<input type="checkbox"/> Argentina <input type="checkbox"/> Brasil <input type="checkbox"/> Chile <input type="checkbox"/> Paraguay <input type="checkbox"/> Uruguay
2. ¿Qué edad tiene?	<input type="checkbox"/> 18 -28 <input type="checkbox"/> 29 - 39 <input type="checkbox"/> 40 - 50 <input type="checkbox"/> 51 - 61 <input type="checkbox"/> 62 - 72
3. ¿Cuál es su género?	<input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> Masculino
4. ¿Qué tipo de turismo cree que se puede realizar en la ciudad de La Paz? *Puede marcar más de una opción	<input type="checkbox"/> Turismo Histórico <input type="checkbox"/> Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Turismo Cultural <input type="checkbox"/> Turismo Gastronómico <input type="checkbox"/> Otro (Especificar)
5. ¿Cuál considera que es el grado de aprovechamiento Histórico – Cultural, turísticamente hablando, en la ciudad de La Paz?	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> No muy alto <input type="checkbox"/> No estoy segur@ <input type="checkbox"/> Bajo <input type="checkbox"/> Muy bajo
<p>El último gobierno dictatorial que vivió Bolivia, estuvo presidido por el ex General Luis García Meza. El gobierno duró once meses y significó la pérdida de grandes líderes; además de asesinatos, desapariciones, torturas y el hecho de que Bolivia se dio a conocer al mundo como el primer narco estado, ya que el Ministro del Interior, Luis Arce Gómez, tenía estrecha relación con Roberto Suárez Gómez quien era conocido como el Rey de la Cocaína, en este sentido el narcotráfico estaba protegido por la cúpula golpista. Por otro lado, el golpe no podría haberse consolidado sin la ayuda del nazi Klaus Barbie, un alto mando del ejército alemán.</p>	
6. En Este sentido, suponiendo que exista un recorrido turístico base a los hechos, lugares y personajes de ésta fatídica dictadura (espacios de memoria, propiamente dichos), durante su visita a La Paz, a usted ¿le interesaría conocer estos espacios de la memoria?	<input type="checkbox"/> Me interesaría mucho <input type="checkbox"/> Me interesaría <input type="checkbox"/> No estoy segur@ <input type="checkbox"/> No me interesaría <input type="checkbox"/> No me interesaría para nada
7. ¿En su país existe algún tipo de actividad turística en base a las dictaduras?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No sé <input type="checkbox"/> No

ANEXO 2 (ENCUESTAS)

 <p>UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Carrera de Turismo</p> <p>"Oferta turística potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza"</p>		
<p>Deseamos conocer su opinión acerca de un turismo basado en los lugares, personajes y hechos trágicos de la última dictadura que vivió Bolivia. Marque con una equis su respuesta. Agradecemos de antemano su generosa colaboración.</p>		
<p>I. DATOS DEMOGRÁFICOS</p> <p>1. Departamento de origen: Cochabamba Oruro Chuquisaca Santa Cruz Potosí Otro.....</p> <p>2. Edad: 18-28 29-39 40-50 51-61 62-72</p> <p>3. Género: <u>Femenino</u>..... <u>Masculino</u>.....</p> <p>4. ¿Cuál es su nivel de instrucción? Primario Secundario Universitario</p>	<p>II. HISTORIA</p> <p>5. ¿Sabía que en Bolivia se vivieron dieciséis dictaduras? Sí..... No.....</p> <p>6. ¿Conoce algo respecto a la dictadura de Luis García Meza? Conozco bastante Conozco No conozco</p> <p>Uno de los últimos gobiernos dictatoriales que vivió Bolivia, estuvo presidido por el ex General Luis García Meza. El gobierno duró casi trece meses y significó la pérdida de grandes líderes; además de asesinatos, desapariciones, torturas y el hecho de que Bolivia se dio a conocer al mundo como el primer <u>narcoestado</u>, ya que el Ministro del Interior, Luis Arce Gómez, tenía estrecha relación con Roberto Suárez Gómez quien era conocido como el Rey de la Cocaína, en este sentido el narcotráfico estaba protegido por la cúpula golpista. Por otro lado, el golpe no podría haberse consolidado sin la ayuda del nazi Klaus Barbie, un alto mando del ejército alemán.</p>	<p>III. TURISMO</p> <p>7. ¿Qué tipo de turismo le interesaría realizar en la ciudad de La Paz? *Enumerar del 1 al 3 siendo 1 el que más le interesaría y 3 el que menos le interesaría Turismo Histórico Turismo Cultural Turismo de <u>Aventura</u>.....</p> <p>8. ¿Cuál considera que es el grado de aprovechamiento turístico en cuanto a historia y cultura de la ciudad de La Paz? Alto Bajo No muy alto Muy bajo No estoy segur@</p> <p>9. Suponiendo que exista un recorrido turístico en base a la dictadura de García Meza, ¿le interesaría visitarlo? Me interesaría <u>mucho</u>..... No me <u>interesaría</u>..... Me interesaría No me interesaría No estoy segur@ en lo absoluto</p> <p>10. ¿Por qué le interesaría o no le interesaría? </p>

ANEXO 3 (MODELO DE ENTREVISTA TURISMÓLOGO)

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Carrera de Turismo

“Oferta turística potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza”

El Objetivo de la presente entrevista es responder a nuestro problema de investigación, que es:
¿Cuáles serían los posibles recursos turísticos, originados en el período de la dictadura de Luis García Meza que pueden ser útiles a la diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz? Posteriormente se interpretarán los resultados de ésta entrevista.

Nombre:

Profesión: Licenciado en turismo

I. EXPERIENCIA

- 1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?**
- 2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?**
- 3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?**

III. TURISMO

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

ANEXO 4 TURISMO – ECONOMÍA (ENTREVISTA MSC. HIDALGO)

El Objetivo de la presente entrevista es responder a nuestro problema de investigación, que es: ¿Cuáles serían los posibles recursos turísticos, originados en el período de la dictadura de Luis García Meza que pueden ser útiles a la diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz? Posteriormente se interpretarán los resultados de ésta entrevista.

4) Nombre: José Hildago quezada

Profesión: Magister en Economía con especialidad en Turismo

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Recuerdo que ya trabajaba en turismo, en el instituto Boliviano de Turismo (IBT), claro, nos tocó mirar de cerca el golpe, porque fue un día hábil. Vimos cómo llegaron las ambulancias para asaltar a la Central Obrera Boliviana (COB)

Ese año me encontraba en la disyuntiva de irme del país o quedarme, ya que la universidad estaba cerrada, era una educación totalmente controlada y vetada.

Decidí quedarme porque ese mismo año yo había vuelto de una beca en Italia.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

No, pero sí vivimos todo lo que era el toque de queda, estado de sitio, no tener actividades normales; en una de esas sí, nos retuvieron una noche porque nos pescó la hora. Ese fue el roce más cercano que podría mencionar.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Yo creo que lo más importante y emblemático es Laikakota, que ha sido testigo mudo de todo lo que ha pasado, y justamente a raíz de eso lo han vuelto parque.

También los miradores de Killi Killi y otros; pienso que si alguien quisiera hacer un recorrido en cuanto a la dictadura esos lugares no podrían faltar, porque en esos lugares se combatía a la dictadura, en estos lugares tenían un arsenal.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se

desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Nada está vedado para el turismo, considero que si se podría, pero considero también que es un tema bastante delicado sobre el cual hay que tener bastante tino para ver la presentación como un tour, como una ruta turística.

Ahí entra mucho la gestión, la formación, el respeto, etcétera; haciendo un paréntesis, yo estaba presente cuando se ha ideado la Ruta del Che, que es digamos comparable con éste caso, para hacer la ruta primero hemos recaudado cualquier cantidad de antecedentes, hemos hecho el recorrido por el sitio para ver los lugares emblemáticos en los que había estado el Che y posteriormente hemos lanzado la campaña; en ese momento hubo como un enfrentamiento entre la visión de los militares nacionales defendiendo a la patria y el otro punto de vista de los guerrilleros que estaban liberando a la patria. En ese sentido, en términos turísticos, depende mucho del guion y de la visión que tengan, porque puede cruzar fácilmente esa barrera y caer en lo que realmente no correspondería porque es denigrar muchos valores.

Yo concuerdo plenamente con los militares porque efectivamente han defendido el país, totalmente contraria a la visión de los guerrilleros de ensalzar la visión del Che; pero también respeto a los que piensan que el Che ha sido un modelo.

En estos casos de dictaduras yo creo que es realmente muy importante como recordatorio, yo diría ahí entra el tema de historia, recordar, tener conciencia social y el tema turístico pareciera tal vez algo marginal pero es realmente delicado.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Yo creo que habría que abordarlo más como turismo histórico porque de verdad la lección que nos da esto es recordar que ha sucedido en esos años y creo que es muy importante porque el turismo siempre ayuda a conservar no sólo el tema natural y cultural, sino también la memoria de los pueblos y este tema llama mucho la atención. Hay ejemplos muchos, desde el Museo de la Inquisición en Lima por ejemplo, hasta visitar el Valle de los Caídos en Madrid, España, o el Muro de Berlín en Alemania; uno hacer turismo justamente recordado los hechos que han marcado historia en un país o en el mundo; y en este caso de la dictadura militar en Bolivia creo que es un tema que, si se lo trata desde ese punto de vista, sería muy interesante para un turismo interno y también para los extranjeros.

ANEXO 5 TURISMO (ENTREVISTA LIC. MÓNICA CHACÓN DELGADO)

5) Nombre: Mónica Chacón Delgado

Profesión: Licenciada en Turismo con Maestría en Administración de Empresas

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Estaba en colegio, no fue muy traumático para mí ya que antes los muy jóvenes estábamos excluidos de lo que pasaba en el país, no nos dejaban ver noticias, no había mucha comunicación, no todos tenían teléfono.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún rose personal con los agentes del gobierno golpista?

Mi hermana era universitaria de la UMSA y ellos salieron a las calles a marchar en contra de golpe, pero lo único que lograron es que los tomen presos algunos por más tiempo, a mi hermana la sacaron más rápido porque tenía tíos militares pero la llevaron a otra ciudad, perdió un año en la U, cerraron la UMSA.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

La Plaza Murillo, San Francisco, las ex celdas donde tenían a los prisioneros políticos, la COB, la UMSA, talvez los miradores Killi Killi y Laykakota que siempre han sido utilizados para vigilar la ciudad.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

Yo creo que sí pero no me limitaría solo al golpe de García Meza, sino a la **memoria de las dictaduras en Bolivia.**

Está mas bien dentro del turismo alternativo como una tipología aunque analizando la situación y las características de ambos podría tratarse de una tipología histórica alternativa sobre las dictaduras militares pero ya que no quedan sitios sin intervenir solo los hechos que han quedado en la memoria de la gente, podría trabajarse con guiones y centros de interpretación tal como lo hacen los países vecinos.

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Turismo alternativo buscando las huellas de las dictaduras militares en Bolivia

ANEXO 6 TURISMO (ENTREVISTA LIC. VIVÍAN ARI)

Nombre: Vivían Ari

Profesión: Licenciada en Turismo

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Bueno yo para los 80 tenía como 5 o 6 años, yo recuerdo la época de la dictadura como una época muy dura para las familias, especialmente para las familias que no teníamos mucha entrada económica, y me acuerdo que en esa época lo que teníamos que hacer era fila para el pan, y nos daban racionado.

Es así que mis papás, mis tíos enviaban a cada uno de los niños a diferentes hornos para poder hacer la compra.

Después recuerdo que en las noches no se podía salir por el toque de queda, mis papás tenían un restaurante en la calle Illimani, y recuerdo que si había una hora de la cual nos pasábamos no podíamos volver a la casa, teníamos que quedarnos en el sitio, entonces habilitamos un espacio para que nos quedemos principalmente mis papás, mi hermano y yo; recuerdo como entre sueños que cerca al sitio se escuchaban disparos y se escuchaba gente que supongo que estaba después del toque de queda que los aprehendían y los llevaban presos.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

Que yo recuerde no, pero sí les digo que nosotros como niños escuchábamos disparos, gritos, así como que vas a ir preso por romper este toque de queda, con palabras muy soeces.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Como ustedes me han mencionado yo creo que la Central Obrera Boliviana es uno de los lugares más importantes, también la calle Harrington; esos son dos lugares que se me han quedado.

El Ministerio del Interior por supuesto, pero aún me da como que miedo justamente por el hecho de que escuchaba que ahí torturaban a las personas. Recuerdo que habían muchos comentarios en la familia: “que tal persona ha desaparecido”, “que nadie sabe”; supongo que eran vecinos o conocidos pero nosotros como niños no comprendíamos del todo qué estaba pasando.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados “Espacios de la Memoria”, que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Yo creo que es un poco complicado, la realidad tanto Argentina como Chilena en esa comparación de dictaduras puede ser que hagan algo similar, sin embargo el tema social y cultural de la gente es diferente. Si nosotros queremos hacer un recorrido en la Central Obrera Boliviana, ¿será que nos dejan?, ¿estarán con una apertura de mente como para poder hacerlo?, ¿será que hay gente que está preparada para hacer de guía en el mismo sitio y mostrarnos no tanto lugares dentro la COB sino explicarnos la historia?

Entonces creo que es una pregunta que tienen que hacerse, si la gente está dispuesta a...; el Ministerio del Interior de igual forma ¿no?, ¿será que ellos van a permitir que mostremos al mundo lo que ha pasado de una forma llamativa y turística?, ¿será que van a abrir las puertas de sus instalaciones?

La idiosincrasia de la gente es diferente en cada sitio, puede ser que algunos militares que estén aun sirviendo en el ejército quieran olvidar esa época de su vida y peor aún comentarla a un extraño, puede ser que otros estén libres de culpa y quieran mostrar que es lo que ha pasado en los 80, pero yo creo que depende de la gente que esté a cargo y de lo que se pueda armar y del beneficio que ellos puedan tener.

Tal vez las víctimas quieran mostrar lo peor, tal; vez no quieran verlo tan turísticamente sino en base a la experiencia que ellos han tenido.

Entones el hecho de tratar un turismo de ésta naturaleza hay que tratarlo con pinzas, no creo que sea imposible pero creo que se debe planificar muy bien.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Yo creo que tal vez habría que aprovechar esta coyuntura en la cual la actividad turística se está viviendo ahora por colores, se habla de turismo naranja, verde y ahora he escuchado bastante sobre el turismo negro; sin embargo nuestro país se ha caracterizado mucho por ser un destino natural y cultural, sería interesante aprovechar este turismo negro pero bajo la sombra del turismo cultural, al principio tal vez insertar un poco de este turismo cultural, histórico de nuestra ciudad, de nuestro país, mostrando a los líderes de la época, mostrando todo lo bueno si quieren, el lado amable de la situación.

Y ya cuando se esté implementado poco a poco recién va a empezar a marcar el turismo negro como tal, como imagen o modalidad turística si quieren; creo que de frente si ustedes promocionan un turismo negro, en nuestro país no es muy conocido. Tal vez al inicio podríamos entrar por todo lo amable y entrar como un turismo cultural – histórico, y después cuando haya un poco más de aceptación concientizamos a la gente de tener una actitud de resiliencia de poder afrontar lo que hemos vivido de una forma positiva; y obviamente como resultado vamos a tener que sí se puede hacer turismo negro en Bolivia.

ANEXO 7 (MODELO DE ENTREVISTA HISTORIADOR)

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Carrera de Turismo

“Oferta turística potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza”

El Objetivo de la presente entrevista es responder a nuestro problema de investigación, que es: ¿Cuáles serían los posibles recursos turísticos, originados en el período de la dictadura de Luis García Meza que pueden ser útiles a la diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz? Posteriormente se interpretarán los resultados de ésta entrevista.

Nombre:

Profesión:

I. EXPERIENCIA

- 1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?**
- 2. Durante la dictadura, ¿Usted o alguien cercano tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?**
- 3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?**

II. HISTORIA

- 4. ¿Qué papel jugó Klaus Barbie en la dictadura?**

5. ¿Qué podemos rescatar de la última dictadura que vivió el país?

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

6. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

7. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

ANEXO 8 HISTORIA (ENTREVISTA DOC. FERNANDO CAJÍAS DE LA VEGA)

1) Nombre: Fernando Cajías de la Vega

Profesión: Doctor en Historia

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Lo tengo muy en la memoria porque yo era Secretario General de la Universidad en ese momento; había ingresado a la política universitaria años antes.

En 1976 ya estaba como docente y en 1978 ya con todo un grupo de docentes y estudiantes hicimos una huelga de hambre para que el gobierno de Pereda nos devuelva la autonomía; en esas épocas también ingresé al MIR que tenía una gran hegemonía en la UMSA.

Entonces triunfamos en la huelga y me nombraron Secretario General se nombró decano a Hugo Mancilla, gran luchador, y bueno me tocó vivir esos dos años que fueron muy interesantes y a la vez conflictivos; habían elecciones, luego golpe, otra vez elecciones y otra vez golpe.

En 1980 se conmemoró los 50 años de la autonomía universitaria durante la presidencia de Lidia Gueiler Tejada que nos dio un importante apoyo, pudimos iniciar algunas compras como el Colegio La Salle que luego fue Facultad de Derecho, inclusive como parte de los festejos fundamos la llamerada para entrar al Gran Poder. Es decir yo tengo muy lindos recuerdos de esos primeros meses, aunque siempre se vivía el rumor de Golpe.

Días previos al golpe un grupo de estudiantes que buscaban ingresar a la universidad, iniciaron una huelga y se quedaron en el paraninfo, para poder ingresar por esa medida de presión, esto estaba dirigido por un grupo Trotskista pero a la vez yo me di cuenta que había algunos infiltrados.

Ya cuando se dio el 17 de julio yo estaba en la universidad, mi auto estaba estacionado dentro de la universidad, nos tomó muy de sorpresa.

Nos avisaron que las ambulancias habían tomado la COB, a unas cuantas cuadras y que probablemente se dirigían a la UMSA, entonces logramos desalojar a la mayoría de los estudiantes y me tocó la misión de sacar a la gente del paraninfo, pero lastimosamente como habían infiltrados me retrasó un tiempo muy importante entonces cuando ya llegué a salir éramos muy poca gente, inclusive los porteros habían escapado, no pude sacar mi carrito. Y un profesor que luego, desgraciadamente, fue muerto en la matanza de la calle Harrington, me logró sacar en su coche.

Llegué a mi casa, mi padre llamó y me dijo que habían ido a buscarme a la casa de mis padres y que me esconda. Tenía un amigo colombiano y él felizmente me recogió y ya luego salí al exilio; yo estuve exilado así que no viví directamente esa época de dictadura. Me fui a Panamá.

2. Durante la dictadura, ¿Usted o alguien cercano tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

Felizmente no, bueno fuimos 3 hermanos de los 10 que fuimos perseguidos. Mi hermana Lupe que en ese momento era directora del periódico Aquí, periódico totalmente rebelde y contrario a las dictaduras, con la que yo salí al exilio a Panamá. Y mi hermano menor que estaba en colegio y era increíble que a él lo buscaran, pero él ya no se exilió más bien.

Como yo era parte del MIR, éste movimiento, junto con la UDP (que había ganado las elecciones), organizó se puede decir sedes en cada país donde estábamos exilados; si estuve en Panamá en ese sentido activo buscando la solidaridad y que caiga García Meza.

Aquí quedó una dirección del MIR, en ésta dirección estaba este profesor muy querido: José Luis Suárez, al que lo mataron, junto con Ricardo Navarro que era el coordinador del MIR en la universidad. En realidad murieron ocho, y dos de ellos eran mis amigos, que trabajaron conmigo en lo que se llamaba el Frente Universitario.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Bueno creo que el tema fue que a través de la fuerza militar controlaron todo, la universidad fue acallada y luego fue intervenida por autoridades puestas por ellos, tomaron las minas, tomaron todo aquello donde podía darse la resistencia, así que en realidad no se puede decir que lugares clave hay, empezó si no me equivoco en el Beni, y de ahí ya La Paz. Después controlaron todo.

Ahora, en caso de un recorrido, creo que es necesario dar un contexto histórico, la introducción: por qué la democracia no se pudo consolidar en tres años y porqué llegó a ese extremo García Meza a ese extremo, y por qué tomó el poder. Bueno ahí está el Palacio donde estuvo, luego habría que ir bajando al Prado, hasta llegar a la Central Obrera Boliviana (COB) donde se dio el asalto y se llevaron a Marcelo Quiroga; luego dirigirse a la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y dirigirse a Sopocachi, a la calle Harrington.

Esa sería un ala, pero probablemente mostrar lo que es el Estado Mayor, el Ministerio del Interior; claro hacer énfasis el tema de Marcelo Quiroga; también tienen que mostrar cómo quedó la COB, que hasta ahora no se la reconstruye, el arbolito donde se apoyaba Lechín.

El bombardeo a la COB fue cuatro o cinco días después del asalto, recuerdo que personas de las Naciones Unidas valientemente salvaron los murales de Pantoja, actualmente una parte está en el sindicato de mineros en San Pedro y otra en el Ministerio de Culturas si no me equivoco.

II. HISTORIA

4. ¿Qué papel jugó Klaus Barbie en la dictadura?

Bueno todo este tema de la dictadura está vinculado a los nazis que han llegado de asesores a meter todas estas ideas acá, y el principal era justamente Klaus Barbie. El papel que jugó en este sentido ha sido buen de gran importancia en ésta época y en anteriores dictaduras también.

5. ¿Qué podemos rescatar de la última dictadura que vivió el país?

Bueno ésta dictadura ya llegó hasta el colmo de la muerte, de la corrupción, que ya cuando cayeron y volvió la democracia no ha vuelto a haber un intento de dictadura; creo que desde el punto de vista histórico es el período más largo de democracia, que ojalá a pesar de todos los problemas siga.

Pero ya no se oye como en esa época: golpe, golpe. Y uno vivía tal vez con esa incertidumbre; por ejemplo ahora con el problema de la Universidad Pública de El Alto (UPEA) se hubiera utilizado como pretexto para golpe. Pero las cosas han cambiado.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

6. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Mis hermanos y yo hicimos una fundación en la casa paterna, cuando existió dicha fundación organizábamos viajes para un turismo interno, por ejemplo Kalamarka, Curahuara, Tocaña. Y mi hermana Lupe en alguna ocasión conoció a un irlandés que le comentó que ellos hacían un turismo mostrando sus huelgas de hambre, su resistencia; mostrando los lugares que parecían que no tenían interés como una plaza, con un excelente guía y además con canciones de protesta contaban su historia.

Por ejemplo en Buenos Aires, te llevan a una esquina y te dice: "Aquí fue vista por última vez la universitaria tal..." entonces para que no se olvide. Entonces nosotros hicimos este circuito de la memoria que es muy tétrico, pero no deja de ser interesante; no solamente incluía el tema de la dictadura de García Meza sino que nos remontábamos a la época del MNR. Los lugares que visitábamos con relación a la última dictadura eran: la sede de la COB, la calle Harrington aquí en Sopocachi Alto, sus tumbas en el cementerio. Entonces también la idea era con la alcaldía hacer un Memorial, por ejemplo los judíos tienen como cinco o seis museos grandes del Holocausto, y a veces ahí no se ve nada sino una lista de gente que murió o se escuchan los

gritos de niños y la lista de los niños. Claro es duro, es un turismo fuera de entretenimiento, sino es un turismo histórico de toma de conciencia.

Acá en La Paz realmente fue mi hermana Lupe la de la idea, y yo colaboraba alguna vez; porque para ese turismo hay que conocer bastante la historia, se ve un departamento que parece que nada que ver y que además ya está ocupado por otra gente, pero que tal vez ha sido parte de la historia.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

7. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Turismo histórico y negro, porque claro, es contar una historia muy fuerte; es un turismo indudablemente histórico, pero tal vez suene mejor lo de memoria como en Chile y Argentina, porque el objetivo no es solamente enseñar la historia sino recuperar una memoria para que no vuelva a pasar, es decir crear conciencia.

Quizá extrema es la palabra, es un turismo histórico extremo; si hay un tipo de turismo de aventura en el que te arriesgas hasta el último, en éste turismo arriesgas tus sentimientos hasta

el último, porque vas a escuchar cosas fuertes, no es como decir aquí se fundó La Paz, sino son hechos extremos.

ANEXO 9 HISTORIA (DOCTOR RAÚL CALDERÓN)

2) Nombre: Raúl Calderón

Profesión: Doctor en Historia

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Yo estaba en tercer semestre de segundo año de la carrera de Historia, habíamos recuperado la democracia, el cogobierno en la universidad, había sido parte en primer año parte del centro de estudiantes de la facultad de humanidades y ciencias de la educación. Posteriormente fui secretario de la carrera de historia. Nosotros estábamos colaborando en la implantación de un nuevo plan estudiantil.

Fue una época dura, ya que había una gran cantidad de personas vigilando la universidad, uniformados, había un control extremo de la universidad, yo ya no volví a estudiar acá en la UMSA. Ese día del golpe estaba dando un examen de historia, maso menos a las once inició el examen solo que se escuchó tiroteos, al medio día la cosa se puso más grave, con mi padre que era docente de psicología, salimos con el hasta la 16 de julio, nos encontramos con el doctor Cajís, donde nos dijo: - esto es Grave, váyanse no más, al doctor Cajías lo vimos después de un año ya que él salió al exilio.

2. Durante la dictadura, ¿Usted o alguien cercano tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

De igual manera como mi padre fui perseguido, mi padre fue parte de la reapertura de la democracia, es así que tuvimos vivir, escapando de casa en casa. En ese tiempo tuve que trabajar y autoformarme para ayudar a mi familia.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

- San Francisco
- Plaza Venezuela
- El Prado
- Estadium
- Coliseo
- Academia de ciencias: Centro de investigaciones, pero fueron sorprendidos en una disertación, pero pensaron que eran reuniones subversivas, pero era un expositor francés. Los sacaron a patadas y les hicieron callejón oscuro.
- Matadero de Achachicala

II. HISTORIA

4. ¿Qué papel jugó Klaus Barbie en la dictadura?

Klaus Barbie, actuó más en la época de Hugo Banzer Suarez, organizó grupos de choque en Santa Cruz y en La Paz, gente extranjera incorporada en estos grupos de choque. Es por eso que estos grupos de choque son el claro ejemplo de los paramilitares en la dictadura de García Meza.

5. ¿Qué podemos rescatar de la última dictadura que vivió el país?

Se puede rescatar que aquella época fue muy cruenta, pero que los bolivianos de alguna manera buscaban recuperara su democracia, si libertad de expresión, ser libres.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

6. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Considero que, si se puede realizar, es un tema trágico, pero es necesario que las personas lo conozcan. Yo estoy de acuerdo que lo realicen, es vital que los jóvenes, recuerden estos hechos, con ese sentido de respeto pero sobre todo sepan de los personajes que lucharon por volver a la democracia y que esto no vuelva a suceder.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

7. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Un turismo de la memoria estoy de acuerdo, pero mejor utilizar un sinónimo: Turismo de Conmemorativo.

ANEXO 10 (MODELO ENTREVISTA EXPERTO MARKETING)

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Carrera de Turismo

“Oferta turística potencial de los hechos suscitados durante la dictadura de Luis García Meza”

El Objetivo de la presente entrevista es responder a nuestro problema de investigación, que es: ¿Cuáles serían los posibles recursos turísticos, originados en el período de la dictadura de Luis García Meza que pueden ser útiles a la diversificación de la oferta turística de la ciudad de La Paz? Posteriormente se interpretarán los resultados de esta entrevista.

Nombre:

Profesión:

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas.

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

III. MARKETING

6. ¿Cómo tendríamos que abordar este tipo de turismo para que no sea tan chocante para las personas?

ANEXO 11 MARKETING (ENTREVISTA DANTE CAERO)

1) Nombre: Dante Caero Miranda

Profesión: Magister en Turismo especialista en Marketing

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Bueno, yo era estudiante en la carrera de Lingüística de la Universidad Mayor de San Andrés, carrera que tuvo una nueva mención en turismo.

16 de julio es feriado, yo soy del interior así que aprovechaba estas fechas para visitar a mi familia, además coincidía con mi onomástico; bueno volví al día siguiente, el 17, y lo que ya nos enteramos mediante la radio que habían levantamientos militares en Trinidad y problemas en La Paz etcétera. Y bueno, ya no pudimos llegar a La Paz, llegamos después de una semana, pero ya la universidad había sido tomada, cerrada, clausurado el año y todo ello.

Efectivamente antes del golpe del 17 ya había mucha convulsión política en el país, estaba un rumor latente de que el golpe se iba a dar en cualquier momento.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

Indirectamente sí, yo estaba en Challapata obligado a vacacionar y a colaborar en la empresa de mis padres. Y en el pueblo eran muy afectos al fútbol, en ese sentido se jugaba fútbol; el ejército también tenía su equipo, entonces no faltó alguna pelea o roce. A raíz de eso quisieron detenernos a mi hermano y a mí porque habíamos peleado en la cancha.

Después supimos que estábamos en la lista como subversores. Cualquier pretexto era suficiente para molestar a la gente. Pero bueno, no pasó a más.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Sobre todo La Paz, por ser el centro político del país; las minas, principalmente Catavi y Siglo XX. Principalmente las ciudades.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Evidentemente el argumento es que no se debe perder la memoria de los pueblos, porque a veces los pueblos y sociedades como la nuestra tienden a tener poca memoria entonces los hechos se van perdiendo.

Para contextualizar un poco por entonces, los años 80 el turismo en Bolivia no estaba digamos consolidado ni mucho menos, se hablaba un poco de turismo ya había el Instituto Boliviano de Turismo, había ya ciertas políticas, ciertas funciones asignadas al IBT (Instituto Boliviano de Turismo) pero no había una actividad turística propiamente competitiva, esto obviamente se da posteriormente.

Al igual que muchos destinos donde han habido justamente este tipo de acontecimientos políticos han aprovechado de la mejor manera esos recursos, esos hechos y el turismo es una buena palanca para poder aprovechar; entonces por supuesto que acá sería interesantísimo operar por ejemplo circuitos o recorridos en la ciudad por lugares vinculados justamente a éste alzamiento. Por ejemplo se me ocurre la sede de la Central Obrera Boliviana donde han muerto políticos prominentes de izquierda, ha sido el asalto principal, el cerro Laikakota donde normalmente era el lugar en donde se atrincheraban los que levantaban o los opositores, Villa Victoria, el Estado Mayor que ha sido también epicentro del golpe de García Meza y también donde se supone o se rumorea que habían llevado a Marcelo Quiroga Santa Cruz, el T.A.M. (Transporte Aéreo Militar) en El Alto que también ha sido parte importante para consolidar el golpe. Y bueno, lugares así, el Palacio de Gobierno, la misma Universidad Mayor de San Andrés, lugares emblemáticos que podrían visitarse mediante un recorrido que sea sistemático; que relate el antes durante y después de la dictadura; es turísticamente aprovechable y obviamente no sólo para los turistas extranjeros sino para los turistas internos, locales; que sepan cual ha sido la vida turbulenta del país vinculada a la democracia, a la dictadura, etcétera.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

En realidad no se enmarca dentro de ninguno propiamente, sino un turismo urbano según yo, como mencionas con resiliencia, con historia, es decir: negro – histórico. Un turismo cultural vinculado a la memoria histórica del destino, en este caso la ciudad de La Paz.

III. MARKETING

6. ¿Cómo tendríamos que abordar este tipo de turismo para que no sea tan chocante para las personas?

Desde el lado positivo siempre, o sea lo que haría el marketing es pregonar que todos los hechos históricos, políticos están vinculados en algún momento a este tipo de actividades de dictaduras o hechos trágicos, y debería ser un aprovechamiento sobre todo con esa premisa de que si bien este tema es muy sensible el objetivo central es enseñar, mostrar, difundir en las nuevas generaciones sobre todo como ha ido desarrollándose el país a partir del proceso democrático que estamos viviendo desde 1982; pero previo a 1982 obviamente ha habido un período de dictadura.

Entonces todo lo que esté vinculado a conocer el desarrollo, a conocer como se ha ido gestando esta democracia que ahora todos vivimos, desde ese punto de vista es bastante positivo el turismo. No nos olvidemos que muchos destinos aprovechan incluso lugares vinculados a crímenes, asesinatos, etcétera; pero no lo ven desde un punto de vista morboso sino más bien desde un punto de vista de que aquellos hechos de carácter de lesa humanidad

que en las personas podrían generar un rechazo, entonces ese debería ser el sentido de éste tipo de turismo y ésta debería ser la forma de presentarlo ante el público.

La dictadura es positiva, está vinculada a la democracia; no queremos herir sensibilidades sino rescatar el pasado para que las nuevas generaciones se empoderen y puedan también contribuir a la construcción democrática de aquí en adelante. Todo pasado debe repercutir en el futuro.

ANEXO 12 MARKETING (LIC. RODRIGO ERNESTO LOREDO ROMERO)

Nombre: Rodrigo Ernesto Loredo Romero

Profesión: Licenciado en Publicidad y Marketing (UNIFRANZ)

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Bueno yo ni había nacido, pero mis papás me contaron que mi abuelo había sido parte de un toque de queda, es decir fue apresado en el Stadium. Sus hijos la esposa de mi abuela todos estaban muy angustiados, ya que no sabían si lo habían matado o no.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

Como lo mencioné mi Abuelo vivió ese evento tan terrorífico del toque de queda.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Sobre todo, La Paz, por ser el centro político del país.

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Es muy factible, hay que considerar que hay un montón de personas que tienen gustos diferentes, buscan turismo de aventura, naturaleza, pero hay personas, visitantes que buscan visitar un sitio con algo en particular, por ello si saben perfilar el tema, vender, promocionar.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de las personas

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

En realidad, no se enmarca dentro de ninguno propiamente, sino un turismo urbano según yo, como mencionas con resiliencia, con historia, es decir: negro – histórico. Un turismo cultural vinculado a la memoria histórica del destino, en este caso la ciudad de La Paz.

III. MARKETING

6. ¿Cómo tendríamos que abordar este tipo de turismo para que no sea tan chocante para las personas?

Lo principal de este tema es la historia, tomando en cuenta este sentido considero, que si se lo vende como los hechos históricos, tal vez se podría cazar con un libro documental, cartillas, videos. Marketing se basa en necesidades marcadas, en este caso tenemos la Historia y el Conocimiento; entonces si se enfocan en base del aprendizaje, sería muy interesante, no solo el recorrido, sino ofrecer un poquito más contextualizar aquellas épocas, siempre y cuando se trabaje con algo más, crear expectativas, jugar con el hecho de los 36 años de democracia y una buena promoción.

ANEXO 13 ENTIDAD PÚBLICA (MSC. RICARDO COX)

Nombre: Ricardo Cox

Profesión: Doctor en turismo

Cargo: Viceministro de Turismo

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Yo estaba en la universidad, y como que se cerró la Universidad, al ser un foco de resistencia. Yo me acuerdo que la dictadura fue orquestada por toda la clase dominante porque además estaba creciendo mucho la imagen de Marcelo Quiroga Santa Cruz, quien fue un ícono, gran intelectual, un erudito además con una moral intachable cuando fue ministro de Hidrocarburos.

Recuerdo también haber estado en una reunión de militares donde lo proclamaban a García Meza como líder; y luego vino el golpe cruento, donde lo matan a Marcelo que era como la única esperanza, el líder más notable de la izquierda.

Había toque de queda, yo estudiaba en el Instituto Laredo y teníamos clases en la noche y un día nos olvidamos de la hora, cuando nos dimos cuenta eran las once y media de la noche, para llegar a mi casa en bicicleta era una media hora y justo cruzando el puente me agarraron, si uno no hacía caso a la orden de alto, lo mataban. Y los caimanes daban vueltas por toda la ciudad.

A mí me arrestaron en dos ocasiones, me llevaron a una cancha a pasar la noche arrestado junto con otras personas que se habían pasado de la hora.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún roce personal con los agentes del gobierno golpista?

En una ocasión yo caí preso por una equivocación de estos señores, porque yo me juntaba con unos amigos en la Plaza Principal, y un día de esos nos sentamos y había una guitarra y estábamos cantando cuando vienen en la plaza y nos cogen de la manera más violenta; ahí nos

encontramos a unos detenidos de hace unos ocho o nueve meses, que se estaban pudriendo y nadie sabía nada, los tipos ya estaban medio locos, era algo así terrible.

Ellos estaban ahí arrestados y nadie sabía dónde estaban, no los dejaban ir al baño, estaban queriendo dormir y les ametrallaban la pared; yo me acuerdo de uno de los chicos que me dé el nombre de alguno de sus parientes para que puedan ir a buscarlo, pero él estaba ido, no se acordaba.

Entonces mucha gente desapareció, fue asesinada y fue la dictadura de la cocaína.

Después de que cerraron la universidad yo tomé un curso de un año en una escuela forestal que era gestionada por la Cooperación Alemana, y egresé después del año como guardabosque y me mandaron justamente al Chapare; y todos los días bajaban los caimanes, los camiones del ejército, vacíos dando botes, y subían en la tarde llenos, repletos y era coca que llevaban al cuartel de Colombia donde a los soldados les hacían pisar la coca, entonces fue la narco dictadura.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Bueno esa subida saliendo de la autopista, donde han colocado el busto de Luis Espinal; la sede de la Central Obrera Boliviana donde lo desaparecieron a Marcelo. Yo creo que fueron estos dos sitios emblemáticos; la universidad también por supuesto.

III. TURISMO

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados "Espacios de la Memoria", que

fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

4. ¿Usted cree que se podría desarrollar algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

La verdad es que es una página muy triste de la historia, pero también se puede rescatar todas éstas páginas; hacer un museo histórico con todas las dictaduras. Es muy importante para los jóvenes y para todos los bolivianos, saber que nuestra maduración democrática es muy reciente, estamos hablando de treinta o treinta y un años de democracia que prácticamente no es nada.

Se podría hacer hasta un centro de interpretación de lo que han sido las dictaduras en nuestro país.

Ahora se podría combinar la historia con lo más negro de la dictadura con la democracia. Me parece que es posible un turismo en base a la dictadura aunque es una experiencia muy dura pero es necesaria. Pero lo que sí sería muy importante realzar todo lo que fue la luz de Luis Espinal, de Marcelo y de todos los caídos, y habría que hablar también del juicio que se le ha seguido y de la cárcel, hasta su muerte.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia de

5. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

A mí me parece que estás contando una historia, verdaderamente horrorosa, pero a partir de eso hay que también plantear un desenlace para que la experiencia no sea tan dura, podrían realzar todo el legado que han dejado Luis Espinal, Marcelo. Hay que agarrar el claroscuro del tema, un turismo de la memoria sería bastante acertado.

ANEXO 14 VÍCTIMAS (ARMANDO CABRERA - JULIO ILLANES)

- 1) Nombres: Armando Cabrera - Julio Illanes PRESIDENTE DE LAS PLATAFORMAS DE LOS LUCHADORES SOCIALES

Profesión: Jubilados

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Estábamos en nuestras fuentes de trabajo, la central obrera llamó a todos los centros mineros, yo trabajaba en el centro minero de caracoles.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún rose personal con los agentes del gobierno golpista?

Los militares se trasladaron a todos los centros mineros, en agosto llegaron al centro de caracoles, nosotros tuvimos a los militares por dos días, pero en el segundo día han entrado a la empresa, pero matando personas, es ahí donde murieron muchas personas, han maltratado y desaparecido a muchas personas sin compasión con las mujeres las amas de casa y de los niños.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

- **Siglo XX**
- **Centro minero Inquichiji**
- **Caracoles**
- **COB**

II. TURISMO

4. ¿Qué entiende por turismo? El turismo es cuando las personas extranjeras visitan nuestro país, yo trabajé en un hotel en Coroico, y lo que aprecian mucho son los sitios verdes.

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados “Espacios de la Memoria”, que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

5. ¿Usted estaría de acuerdo con que se desarrolle algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

- Para hacer ese tipo de turismo, hay que considerar son 18 años de dictadura, por eso pienso que sería bueno documentar los sitios donde ocurrieron las peores calamidades. Yo estoy de acuerdo, pero debe ser llevado con personas que estén interesadas en realizar este tipo de historias, pero también debe a ver una institución que lo regule.
- Yo no quiero que nos expongan a nosotros como animales, lo importante es conocer la verdadera historia, los lugares de represión convertirlos en museos, la juventud tiene que exigir al gobierno que cumpla sus funciones, desclasificar la información de los militares, las fosas comunes en las minas. Que el gobierno cumpla las leyes, hemos sido reprimidos por policías, y nadie hizo nada, solo defienden la injusticia. (Después de explicarle en que consiste el tema, el comprendió y dijo que esta de acuerdo, que sí es en ese sentido con respeto y que conozcan la historia los hechos que pasaron, comentó que para él no hay problema de colaborar)

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia.

6. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Espacios de la memoria.

ANEXO 15 VÍCTIMAS (GONZALO ELÍAS VEGA GONZALES)

2) Nombre: Gonzalo Elías Vega Gonzales

Profesión: Jubilado

I. EXPERIENCIA

1. ¿Cómo transcurrió para usted el día 17 de julio de 1980?

Me encontraba en Oruro en una conferencia de prensa en la Radio Fabril-(en el mismo edificio funcionaba la COD) para denunciar el golpe militar de García Mesa y Arce Gómez, para que las organizaciones laborales y el pueblo se pongan alertas y se pueda organizar la resistencia.

2. Durante la dictadura, ¿usted o alguna persona cercana tuvo algún rose personal con los agentes del gobierno golpista?

Si, muchas veces y también mis familiares por el simple hecho de ser dirigente político (PCB) y dirigente sindical COD en representación de los Ferroviarios.

3. ¿Qué lugares considera usted que fueron importantes durante la dictadura?

Para la resistencia la C.O.B.-las Codes de los diferentes departamentos, las radios laborales, campesinas y las radios minera, especialmente la Radio Pío 12.

El matadero municipal de Achachicala donde fue asesinado el Padre Luis Espinal.

La cerro de –Laikakota porque desde allí se resistió el golpe de Banzer y todos los golpes militares.

II. TURISMO

4. ¿Qué entiende por turismo?

El turismo es la nueva industria sin chimeneas para generar ingresos para las diferentes ciudades que tienen la suerte de ofrecer estos servicios

Pero considero que todo lo referente a la resistencia de los golpes militares por parte del pueblo y especialmente los lugares, no se pueden comercializar más al contrario se las debe utilizar para mantener viva la memoria de los pueblos y nunca más sucedan estos hechos.

Y si ustedes pueden hacer algo sobre este tema sería encomiable que coopera con la comisión de justicia y verdad para poder consolidar el museo de la memoria, para que las generaciones futuras sepan lo que paso y nunca más sucedan.

Suramérica ha vivido diferentes dictaduras, en diferentes épocas, sin lugar a duda resaltan las dictaduras de Chile, Argentina y Bolivia; en estos dos primeros países, actualmente se desarrolla un turismo que consiste en visitar los llamados “Espacios de la Memoria”, que fueron lugares claves en los que se vivió extrema represión por parte de los gobiernos golpistas, en este sentido:

5. ¿Usted estaría de acuerdo con que se desarrolle algún tipo de actividad turística en base a la dictadura de Luis García Meza? ¿Por qué?

Yo estaría muy de acuerdo siempre y cuando no se lucre con esto, y se forme personas que puedan informar lo ocurrido porque lo que se vive hoy en Bolivia y muchos países latinos, ha costado mucha sangre y dolor y nunca más se vuelva a repetir.

Y como un ejemplo les cuento que en Polonia los crematorios y lugares de tortura de los nazis contra los judíos están a disposición de los visitantes y hay personas (guías) que pueden

explicar en diferentes idiomas lo ocurrido en esos lugares; y de todo esto se hace cargo el gobierno.

Considerando que:

Turismo histórico es un tipo de turismo en el cual se muestran los hechos suscitados en equis lugar y espacio temporal, indiferentemente de que sean hechos buenos o malos.

Turismo negro es aquel turismo que expone diferentes lugares que han sido azotados por desastres naturales o lugares dedicados a recordar prácticas genocidas o represivas, apelando a la resiliencia.

6. ¿Cómo se tendría que denominar a un turismo desarrollado en base a la dictadura de Luis García Meza en la ciudad de La Paz?

Turismo de conciencia y denuncia.

ANEXO 16

ANEXO 17

ANEXO 18

ANEXO 19

ANEXO 20

ANEXO 21

ANEXO 22

ANEXO 23

ANEXO 24

ANEXO 25

ANEXO 26

ANEXO 27

ANEXO 28

ANEXO 29

ANEXO 30

ANEXO 31

ANEXO 32

ANEXO 33

ANEXO 34

ANEXO 35

