

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



**PROYECTO DE GRADO**

“LAS PRÁCTICAS COMUNICACIONALES COMUNITARIAS  
COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
COMUNICACIÓN EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
QUINTO DE SECUNDARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“JULIÁN APAZA” DEL MUNICIPIO DE EL ALTO”

POSTULANTE: FREDDY REYNALDO CALA CHAMBI

TUTOR: LIC. JAIME ÁLVARO OCAMPO LINAREZ

LA PAZ – BOLIVIA

2016

**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

El presente Proyecto de grado titulado:

**LAS PRÁCTICAS COMUNICACIONALES COMUNITARIAS COMO ESTRATEGIA  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE LOS  
ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“JULIÁN APAZA” DEL MUNICIPIO DE EL ALTO**

Para optar el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Comunicación  
Social del postulante:

Freddy Reynaldo Cala Chambi

Ha sido.....según  
Reglamento de Proyecto de grado vigente en la Carrera de Ciencias de la  
Comunicación Social:

Presidente: .....

Director : .....

Tribunal: .....

Tribunal: .....

Tribunal: .....

Tutor: .....

La Paz, .....

La Paz – Bolivia

2016

Al presentar este Proyecto de Grado como uno de los requisitos de acuerdo a Reglamento de Pregrado de la Universidad Boliviana, la Universidad Mayor de San Andrés y la carrera de Ciencias de la Comunicación Social para la obtención del Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social, autorizo a la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Andrés, para que haga del Proyecto de grado un documento disponible para su Consulta de acuerdo a las normas universitarias

***DEDICATORIA***

***A mi recordado padre  
que en paz descansa.  
A mi querida madre.  
A mis hermanos.  
A mi esposa y a mis  
lindas hijas.***

## ***AGRADECIMIENTO***

***A la Universidad Mayor de San Andrés  
por constituirse en un medio que día a  
día ayuda a mostrar la realidad de  
nuestras aulas.***

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>5</b>
<b>PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Planteamiento del problema.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2. Formulación de la pregunta principal .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Justificación contextualizada .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Hipótesis .....</b>	<b>9</b>
<b>1.5. Formulación de objetivos .....</b>	<b>9</b>
<b>1.5.1. Objetivo general .....</b>	<b>9</b>
<b>1.5.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>9</b>
<b>1.6. Identificación de categorías a indagar.....</b>	<b>10</b>
<b>1.6.1. Variable independiente.....</b>	<b>10</b>
<b>1.6.2. Variable dependiente .....</b>	<b>10</b>
<b>1.6.3. Definiciones operacionales de las variables .....</b>	<b>10</b>
<b>1.6.3.1. Definición operacional de la variable independiente.....</b>	<b>10</b>
<b>1.6.3.2. Definición operacional de la variable dependiente .....</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>13</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Marco Teórico de la comunicación.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1. Conceptualización sobre comunicación .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.2. Antecedentes históricos sobre comunicación.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.3. Elementos de la comunicación .....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.4. Desarrollo del proceso de comunicación .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.5. Corrientes teóricas y metodológicas que se aproximan a las prácticas     comunicacionales comunitarias .....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.5.1. El Post Estructuralismo.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.5.2. El Marxismo .....</b>	<b>23</b>
<b>2.1.6. Elementos del post estructuralismo y el marxismo que se coadyuvan     en el desarrollo de las prácticas comunicacionales comunitarias.....</b>	<b>24</b>

2.1.6.1. La comunicación democrática .....	24
2.1.6.1.1. La comunicación horizontal como mecanismo de desarrollo de la comunicación democrática.....	25
2.2. Marco Teórico de la comunicación y educación .....	26
2.2.1. La comunicación y la educación .....	26
2.2.2. La comunicación en el aula .....	27
2.3. Marco teórico de la comunicación educativa.....	28
2.3.1. Comunicación educativa instrumental.....	29
2.3.2. Comunicación educativa procesual .....	29
2.4. Marco teórico de las prácticas comunicacionales comunitarias .....	30
2.4.1. Orientación de las prácticas comunicacionales comunitarias.....	31
2.4.2. Principios finalidades y ventajas que guían el uso de las prácticas comunicacionales comunitarias .....	32
2.5. Marco histórico referencial de las prácticas comunicacionales comunitarias... ..	33
2.5.1. Desarrollo de las prácticas comunicacionales comunitarias en la educación boliviana .....	33
2.5.1.1. Las prácticas comunicacionales comunitarias en el Incario .....	34
2.5.1.2. Las prácticas comunicacionales comunitarias en la escuela Ayllu de Warisata .....	35
2.5.1.3. Las prácticas comunicacionales comunitarias en la escuela de Ukureña.....	37
2.5.1.4. Las prácticas comunicacionales comunitarias en el contexto de la nueva ley de la Educación Boliviana Avelino Siñani ElizardoPérez	37
2.5.2. Las Prácticas Comunicacionales Comunitarias del “Apthapi”, "Waki" y "Ayni" Comunicacional .....	38
2.5.2.1. La Práctica comunitaria del “Apthapi Comunicacional” .....	39
2.5.2.2. La Práctica comunitaria del “Waki Comunicacional” .....	41
2.5.2.3. La Práctica comunitaria del “Ayni Comunicacional” .....	42

<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>45</b>
<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>45</b>
<b>3.1. Tipificación de la investigación</b> .....	<b>46</b>
<b>3.2. Diseño de la investigación</b> .....	<b>47</b>
<b>3.3. Población Universo</b> .....	<b>47</b>
<b>3.4. Características del contexto institucional de la investigación</b> .....	<b>48</b>
<b>3.5. Muestra de la investigación</b> .....	<b>48</b>
<b>3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información</b> .....	<b>49</b>
<b>3.6.1. Observación participante</b> .....	<b>49</b>
<b>3.6.2. Registro de observación de conductas</b> .....	<b>49</b>
<b>3.6.3. Indagación bibliográfica</b> .....	<b>50</b>
<b>3.6.4. Materiales</b> .....	<b>50</b>
<b>3.7. Diseño administrativo operacional de la investigación</b> .....	<b>50</b>
<b>3.7.1. Primera fase: Aplicación del Pre Test</b> .....	<b>51</b>
<b>3.7.2. Segunda fase: Introducción de la variable independiente en el grupo experimental</b> .....	<b>51</b>
<b>3.7.3. Tercera fase: Aplicación del Post Test</b> .....	<b>52</b>
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>53</b>
<b>RESULTADOS</b> .....	<b>53</b>
<b>4.1. Criterios de Evaluación</b> .....	<b>53</b>
<b>4.2. Proceso de análisis de los datos del grupo experimental</b> .....	<b>54</b>
<b>4.2.1. Proceso de Análisis comparativo de los datos del Pre test y Post test del grupo experimental (de acuerdo a observación de conductas)</b> .....	<b>56</b>
<b>4.2.2. Proceso de análisis global de los datos del Pre y Post test</b> .....	<b>69</b>
<b>4.3. Proceso de análisis de los datos del grupo control</b> .....	<b>71</b>

4.3.1. Proceso de Análisis comparativo de los datos del Pre test y Post test del grupo control (de acuerdo a observación de conductas) .....	72
4.3.2. Proceso de Análisis global de los datos del Pre test y Post test .....	84
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>86</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>86</b>
5.1. Recomendaciones .....	88
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>89</b>
<b>ANEXOS</b>	

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro Nro. 1: Resultados del Grupo Experimental (en frecuencias y porcentajes)	55
Cuadro Nro. 2: Resultados del Grupo Control (en frecuencias y porcentajes)	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico Nro 1: Observación de conducta 1	56
Gráfico Nro 2: Observación de conducta 2	57
Gráfico Nro 3: Observación de conducta 3	58
Gráfico Nro 4: Observación de conducta 4	60
Gráfico Nro 5: Observación de conducta 5	61
Gráfico Nro 6: Observación de conducta 6	62
Gráfico Nro 7: Observación de conducta 7	64
Gráfico Nro 8: Observación de conducta 8	65
Gráfico Nro 9: Observación de conducta 9	67
Gráfico Nro 10: Observación de conducta 10	68
Gráfico Nro 11: Promedio General Grupo Experimental	69
Gráfico Nro 12: Observación de conducta 1	72
Gráfico Nro 13: Observación de conducta 2	73
Gráfico Nro 14: Observación de conducta 3	74
Gráfico Nro 15: Observación de conducta 4	75
Gráfico Nro 16: Observación de conducta 5	77
Gráfico Nro 17: Observación de conducta 6	78
Gráfico Nro 18: Observación de conducta 7	79
Gráfico Nro 19: Observación de conducta 8	81
Gráfico Nro 20: Observación de conducta 9	82
Gráfico Nro 21 Observación de conducta 10	83
Gráfico Nro 22: Promedio General Grupo Control	84

## RESUMEN

Los objetivos operativos del presente trabajo tienen el propósito de mejorar la participación de los estudiantes en el aula. La justificación y alcances para el tratamiento de la temática, surgen a partir de la identificación de la escasa utilización de experiencias comunicacionales comunitarias en el aula, lo que determina insuficientes niveles de interrelacionamiento activo y horizontal entre los estudiantes del nivel secundario.

El método o procedimiento del presente estudio se basa en la utilización de la metodología cualitativa y el método inductivo combinado con procesos cuasi experimentales (procedimiento correlacional) adecuado para este tipo de emprendimiento.

Con los resultados, se pretende demostrar que con el manejo de las prácticas comunicacionales comunitarias, mejora la participación en el aula, en los estudiantes del Quinto “A” y “B” de secundaria de la Unidad Educativa “Julián Apaza” de la ciudad de El Alto.

La investigación se estructura en los siguientes capítulos: la Introducción, la sustentación teórica, la metodología de la investigación, el análisis de resultados, las conclusiones y recomendaciones que coadyuvan a la consecución de los objetivos trazados y la bibliografía utilizada más los anexos.

*Palabras claves: “prácticas comunicacionales comunitarias” y “participación en el aula”.*

## SUMMARY

The operative objectives of the present work have the purpose of improving the participation of the students in the classroom. The justification and reaches for the treatment of the thematic one arise starting from the identification of the scarce use of experiences community communicationals in the classroom, what determines insufficient levels of the students' of the secondary level active and horizontal inter relationship.

The method or procedure of the present study is based on the use of the qualitative methodology and the method inductive combined with quasi experimental (procedure co relationship) appropriate processes for this emprovement type.

With the results, it is sought to demonstrate that with the handling of the community practical communicationals, they will improve the participation in the classroom, in the students of the Recruit "TO" and "B" of secondary of the Educational Unit "Julián Apaza" of the city of The High one.

The investigation is structured in the following chapters: the Introduction, the theoretical sustentation, the methodology of the investigation, the analysis of results, the conclusions and recommendations that cooperate to the attainment of the objectives layouts and the used bibliography more the annexes.

***Key words: "community practical" comunicacionales and "participation in the one classroom."***

## INTRODUCCIÓN

Las prácticas comunicacionales comunitarias (P.C.C.) como estrategia para el mejoramiento de la participación en el aula, constituye uno de los mecanismos de interrelacionamiento alternativo al esquema comunicacional por competencias adoptado en la educación secundaria, apoyado en la explicación de que desarrolla procesos de interacción solidaria, activa e integral entre los estudiantes de colegio.

Según los estudios del Instituto Nacional de Educación Diversificada (INED), en el nivel secundario, la aplicación práctica de los procesos comunicacionales educativos basado en competencias, se enfrenta con tres limitantes fundamentales: la apatía para enmarcarse en este esquema por parte del docente, la falta de comprensión y recursos para efectivizarlo y las dificultades que conlleva la evaluación por competencias.

En ese contexto, uno de los efectos que se manifiesta con rigor y de manera cotidiana en el aula, es la escasa aplicación de experiencias comunicacionales comunitarias que coadyuven en el desarrollo de la participación activa y solidaria de los estudiantes de colegio.

En esa perspectiva, con el presente trabajo sustentado en un diseño metodológico cuasi experimental (procedimiento correlacional), se pretende contribuir al mejoramiento de la participación en el aula y desarrollar de esa manera una comunicación educativa activa, participativa y significativa para el estudiante de colegio.

Para poner en práctica este planteamiento, se eligió el Quinto "A" y "B" de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la ciudad de El Alto, como un espacio apropiado para la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias y de esa manera desarrollar procesos de interacción comunitaria, solidaria, activa entre estudiantes y el docente en este espacio de formación media.

Los paradigmas comunicacionales en los cuales se fundamenta la presente investigación se enmarcan en la matriz posestructuralista y la dialéctica crítica.

La primera concebida como aquel modelo teórico que, desarrolla el estudio de las diferencias, deconstruye el discurso y los códigos de las estructuras establecidas y, de esa manera lograr que los elementos excluidos o marginalizados, ocupen el lugar principal y posibiliten otras interpretaciones. (E. Torrico 2010:51).

De la misma forma el paradigma comunicacional marxista, promueve el estudio de los diferentes procesos sociales, educativos, históricos, políticos y económicos en el marco del método dialéctico. (E. Torrico 1993:36-45).

El fundamento pedagógico en el que se basa el presente trabajo, se apoya en el modelo educativo de la “Escuela Ayllu” de Warisata y la pedagogía liberadora de Paulo Freire.

La primera entendida como aquella experiencia que promueve el trabajo comunitario, fomenta las relaciones de redistribución y reciprocidad, desarrolla las competencias productivas, políticas, culturales y de administración de justicia.

La teoría del conocimiento de Paulo Freire, también conocido como la pedagogía de la liberación, se caracteriza por el principio metodológico de que toda relación socio educativa parte del contexto que rodea al educando y, el proceso de enseñanza aprendizaje, se basa en el dialogo horizontal, crítico, reflexivo y de confrontación de ideas.

Dentro de ese marco, con la incorporación de las prácticas comunicacionales comunitarias que buscan mejorar la participación en el aula, se pretende coadyuvar en ese proceso de búsqueda de alternativas, inspirado en la necesidad de desarrollar (en el nivel secundario), una nueva institución acorde a la que plantea la Ley Avelino - Siñani Elizardo - Pérez y, de esa manera posicionar un modelo socioeducativo propio para cambiar la sociedad.

Se toma como área de trabajo, la zona Alto Villa Victoria en el distrito Norte de la ciudad de El Alto, específicamente la unidad Educativa “Julián Apaza”. Los sujetos de la investigación son estudiantes del Quinto “A” y “B” del nivel secundario de dicho establecimiento.

En su estructura formal, la investigación presenta el siguiente esquema:

El primer capítulo, presenta la contextualización problemática donde se presenta el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta principal, la justificación contextualizada. La formulación de la hipótesis, los objetivos generales y específicos, la identificación de categorías a indagar y las definiciones operacionales de las variables.

El segundo apartado trata la sustentación teórica relacionada con el marco teórico de la comunicación, las corrientes teóricas y metodológicas que se aproximan a las prácticas comunicacionales comunitarias, el marco teórico de la comunicación y educación, la comunicación educativa y las prácticas comunicacionales comunitarias, el desarrollo de las prácticas comunicacionales comunitarias en la educación Boliviana y las prácticas comunitarias del “Apthapi”, "Waki" y "Ayni" Comunicacional.

En este parte se hace referencia a estudios realizados por diferentes investigadores y el aporte personal y vivencial de trabajo en aula.

El tercer título comprende la metodología. En este capítulo se explica cómo fue llevada a cabo la investigación: la metodología utilizada, el tipo de la investigación, el diseño de la investigación, la población con quienes se trabajó las variables determinadas, las características del contexto institucional, la muestra de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados y, el diseño administrativo operacional de la investigación en sus tres fases.

El cuarto capítulo está referido a la presentación de los resultados, como producto de la aplicación y comportamiento de las variables, y su consecuente comprensión del propósito de la investigación. En esta fase se expone la información recogida, tabulada, analizada e interpretada de forma didáctica y sintética.

El quinto capítulo explica las diferentes conclusiones y recomendaciones que coadyuvan a la consecución de los objetivos trazados.

Finalmente se presenta la bibliografía utilizada que contiene las fuentes empleadas en la preparación del trabajo de investigación más los anexos.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento del problema

En la problemática se toma como antecedente, las dificultades estructurales del modelo comunicacional educativo por competencias de la educación secundaria; la misma que es reflejada en: la resistencia por parte del docente a la aplicación de estrategias que permita pasar *del saber, al saber hacer*; la falta de comprensión uniforme del concepto de competencia lo que genera la falta de operatividad en el trabajo educativo, y finalmente los conflictos de la evaluación por competencias lo que obliga a la utilización de pruebas tradicionales conocidos entre otros. (Medio digital de educación y aprendizaje en español INED 21).

En ese contexto, el planteamiento del problema de investigación en el presente trabajo, se manifiesta en la escasa aplicación de experiencias comunicacionales comunitarias que coadyuven en mejoramiento de la participación activa y solidaria de los estudiantes.

Como producto de la práctica cotidiana en el aula, se observa que los efectos que se generan a partir de la escasa aplicación de experiencias comunicacionales comunitarias son variadas e integrales, las mismas que se manifiestan en la descontextualizada administración metodológica y didáctica, carencia del manejo comunicacional y educativo participativo, horizontal y significativo; desarrollo de procesos comunicacionales y educativos verticalistas y tradicionales, adormecimiento de potencialidades participativas de los estudiantes, comunicación educativa autoritaria y bancaria, posicionamiento del docente como el eje en torno al cual gira el proceso educativo. (Característico del modelo pedagógico transmisionista y enciclopédico de la colonia y el Feudalismo proveniente de Europa). (Mario Kaplun 1985: 18-59).

Ante esta problemática socio educativa, se plantea la incorporación de las prácticas comunicacionales comunitarias como estrategia para el mejoramiento de la participación en el aula, en un contexto de formación secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la ciudad de El Alto, ubicado en la zona 16 de julio del distrito Norte de esta ciudad, y los sujetos de la investigación son estudiantes del Quinto “A” y “B” de dicha institución.

El soporte teórico para la incorporación de las prácticas comunicacionales comunitarias, el componente de las ciencias de la comunicación tiene su base en la matriz posestructuralista y la dialéctica crítica. (E. Torrico 2010:51).

Por otra parte el componente teórico de las ciencias de la educación tiene su fundamento en el modelo educativo de la “Escuela Ayllu” de Warisata y la pedagogía liberadora gestado por Paulo Freire. Juan Díaz Bordenabe citado por (Mario Kaplun 1985: 18-59).

## **1.2. Formulación de la pregunta principal**

Tomando en cuenta una comunidad educativa donde el trabajo escolar se circunscribe al desarrollo de contenidos curriculares y donde la relación comunicacional en el proceso de aprendizaje se concretiza en el interrelacionamiento entre docente y estudiantes, la pregunta que se formula es la siguiente:

*¿De qué manera las prácticas comunicacionales comunitarias mejoran la participación en el aula en estudiantes del Quinto de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la Zona 16 de Julio de la ciudad de El Alto en la gestión 2013?*

## **1.3. Justificación contextualizada**

Las razones fundamentales que justifican el tratamiento de las prácticas comunicacionales comunitarias como estrategia para el mejoramiento de la participación en el aula, se basan en la preocupación por desarrollar procesos de comunicación educativa participativa,

respeto mutuo del docente y los estudiantes y una actuación comunitaria en la búsqueda del conocimiento entre otros.

En ese propósito se plantea la implementación de las prácticas comunitarias del “apthapi”, “waki” y “ayni” comunicacional las mismas que constituyen mecanismos patrimoniales que persiguen el perfeccionamiento de los niveles de participación de los estudiantes en el aula y la supresión de los procesos educativos restringidos de los estudiantes de colegio.

La justificación científica de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias, según Feliciano Gutiérrez, se apoya en el desarrollo de los procesos de relacionamiento integral del docente y los estudiantes, la construcción de los conocimientos, el desarrollo de las habilidades y la formación y transformación de las actitudes que propicia esta metodología. (Gutiérrez 2004:287).

En ese contexto para su desarrollo se propone: una nueva forma de relacionamiento comunicacional del docente y los estudiantes, el fortalecimiento de la seguridad del docente y los estudiantes (sentirse capaces y convencidos de lo que pueden hacer viendo sus limitaciones y posibilidades), el descubrimiento de la identidad (aceptar con realismo lo que pueden o no hacer), el desarrollo de las prácticas afectivas (capacidad de dar y recibir) y la mejora de los mecanismos de pertinencia (sentirse capaces de afrontar los problemas positivamente y plantearse metas realistas. (Gutiérrez 2004:288).

El abordamiento teórico y práctico relacionado con las prácticas comunicacionales comunitarias como estrategia para el mejoramiento de la participación en el aula, todavía no se desarrollan en su integridad, aspecto que anima al tratamiento de este tipo de temática, más aún cuando ella se refleja en un ámbito de formación intelectual como son las aulas del colegio.

De la misma manera la insuficiente capacidad operativa del docente para aplicar estrategias comunicacionales y pedagógicas enmarcadas en el modelo por competencias; la falta de

comprensión uniforme del concepto de competencia, y los conflictos que conlleva la evaluación por competencias, constituyen justificativos significativos que obligan al tratamiento teórico práctico de las prácticas comunicacionales comunitarias en el nivel secundario.

Para la justificación del contexto social, se eligió a los estudiantes del Quinto “A” y “B” de Secundaria de la Unidad Educativa “Julián Apaza” de la ciudad de El Alto.

La Unidad Educativa “Julián Apaza” está ubicada al Norte de la ciudad de El Alto La Paz; específicamente en la calle Teniente Arzabe, N° 2815, distrito 6, zona 16 de Julio de esta pujante metrópoli.

La Unidad Educativa “Julián Apaza” fue fundada bajo Resolución Secretarial N° 278 de fecha 23 de marzo de 1994, con el 1° y 2° grado del nivel secundario, ampliando su cobertura el año 2009 reconocida legalmente con la Resolución Administrativa N° 53/2009 del 1 de julio del 2009. (Resolución Administrativa de SEDUCA N° 153/2009).

En el aspecto infraestructural, el colegio cuenta con un inmueble, construido con el esfuerzo propio de la comunidad y la honorable alcaldía municipal de la ciudad de El Alto.

La justificación técnica metodológica del presente trabajo, se sustenta en el diseño metodológico cuasi experimental (procedimiento correlacional), en la perspectiva de contribuir al mejoramiento de las destrezas comunicativas en el aula y desarrollar una educación activa, participativa y más significativa para el estudiante. (María Pilar Colas 1994:297).

#### **1.4. Hipótesis**

Las prácticas comunicacionales comunitarias mejoran la participación en el aula en estudiantes del Quinto "A" y "B" de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la ciudad de El Alto.

#### **1.5. Formulación de objetivos**

##### **1.5.1. Objetivo general:**

*Mejorar la participación en el aula, a través del desarrollo de prácticas comunicacionales comunitarias, en estudiantes del Quinto "A" y "B" de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la ciudad de El Alto.*

##### **1.5.2. Objetivos específicos:**

- Desarrollar un diagnóstico-evaluación sobre las características participativas de los estudiantes del Quinto "A" y "B" de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza.
- Establecer la participación en el aula de los estudiantes del Quinto "A" y "B" de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la ciudad de El Alto, (a través de la aplicación de un pre test de observación conductual).
- Operacionalizar las prácticas comunitarias del “apthapi”, “waqui” y “ayni” comunicacional en el propósito de mejorar la participación de los estudiantes en el aula.
- Evaluar los efectos de la aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias, en el desarrollo de la participación de los estudiantes en el aula.
- Validar los resultados de la investigación, a través de la comparación de los comportamientos comunicacionales participativos, desarrollados en los estudiantes del Quinto "A" y "B" de Secundaria de la Unidad Educativa Julián Apaza de la ciudad de

El alto, como producto de la aplicación de las prácticas comunitarias del “apthapi”, “waqui” y “ayni” comunicacional.

## 1.6. Identificación de categorías a indagar

### 1.6.1. Variable independiente

Tomando en cuenta que la variable independiente constituye las técnicas de aprendizaje que se incorporan para generar cambios en la problemática planteada, la variable independiente en la presente investigación lo constituye:

*Prácticas comunicacionales comunitarias*

### 1.6.2. Variable dependiente

La variable dependiente es el efecto que se llega a lograr como resultado de la incorporación de la variable independiente. En ese sentido en la presente investigación este aspecto se refleja a través del:

*Mejoramiento de la participación en el aula*

### 1.6.3. Definiciones operacionales de las variables

#### 1.6.3.1. Definición operacional de la variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE “Prácticas comunicacionales comunitarias”				
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Prácticas comunicacionales comunitarias	<i>Las prácticas comunicacionales comunitarias,</i>	Planificación Organización Ejecución	<b>Administración del “apthapi comunicacional”</b>  <i>Interactúa individualmente</i>	Observación Participante.

<p>son estrategias metodológicas caracterizados por ser organizadas y desarrolladas de manera cooperativa colectiva y solidaria. F. Gutiérrez (2004:287).</p>	<p><i>constituyen las diferentes formas de administración y ejecución de las estrategias metodológicas basadas en la realidad y necesidades contextuales del maestro y el estudiante y en principios de organización y participación colectiva y solidaria.</i></p>	<p>Planificación Organización Ejecución</p> <p>Planificación Organización Ejecución</p>	<p><i>en “un solo grupo grande”, en torno a un mismo fin educativo.</i></p> <p><b>Manejo del “waki comunicacional”</b></p> <p><i>Interactúa en “varios grupos complementarios en torno a un mismo fin educativo.</i></p> <p><b>Gestionamiento del “ayni comunicacional”</b></p> <p><i>Interactúa en “dos grupos complementarios” en torno a un mismo fin educativo.</i></p>	<p>Registro de Observación de conductas.</p> <p>Indagación Bibliográfica</p>
---	---	---	---	--

**Fuente:** Elaboración propia extraída de la práctica cotidiana en el aula y adaptada a los procesos de aprendizaje comunitarios.

### 1.6.3.2. Definición operacional de la variable dependiente

<b>VARIABLE DEPENDIENTE “Participación en el aula”</b>				
<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>La participación en el aula viene a constituir aquella acción</p>	<p><i>La participación en el aula constituye aquella actuación activa y determinante</i></p>	<p>Construcción de conocimientos</p> <p>Desarrollo de habilidades</p>	<p><i>-Interviene activamente en las clases.</i></p> <p><i>-Se comunica fácilmente con sus compañeros (as) y el docente</i></p> <p><i>-Estudia fácilmente en el grupo.</i></p>	<p>Observación Participante.</p> <p>Registro de Observación de conductas.</p>

<p>por la cual una persona o varias toman parte en un hecho o una serie de actividades, ejerciendo en mayor o menor medida influencia en la toma de decisiones. (F. Gutiérrez, 2004:268)</p>	<p><i>del maestro y los estudiantes en las diferentes experiencias y/o estrategias metodológicas que se desarrollan en el contexto físico del aula.</i></p>	<p>Transformación de actitudes</p>	<p><i>-Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as).</i></p> <p><i>-Desarrolla las habilidades de liderazgo.</i></p> <p><i>-Tiene dificultades cuando expone algún tema en el curso.</i></p> <p><i>-Desarrolla las habilidades participativas cuando expone algún tema para sus compañeros(as).</i></p> <p><i>-Interviene activamente en la clase cuando el docente aborda temas interesantes.</i></p> <p><i>-Participa en el grupo en voz baja.</i></p> <p><i>-Aporta en el desarrollo de la clase.</i></p>	<p>Indagación Bibliográfica</p>
--	---	------------------------------------	--	---------------------------------

**Fuente:** Elaboración propia extraída de la práctica cotidiana en el aula y adaptada a los procesos de aprendizaje comunitarios.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Marco teórico de la comunicación

##### 2.1.1. Conceptualización sobre comunicación

En el análisis conceptual de esta disciplina científica, se acude a un conjunto de teóricos que argumentan, las características de las prácticas comunicacionales, adecuando los mismos, a procesos de relacionamiento socio pedagógico en un contexto como es el aula.

En ese marco según Luz Palacios, la comunicación se establece a través del “uso deliberado, intencional directo o inmediato de signos simbólicos, físicos y mentales, con el propósito de transmitir información o valores lógicos de expresión, en la mente de quienes la reciben. Mediatamente es el propósito o voluntad de influir en éstos”. (Palacios, 1983:18)

Adequando el análisis a las prácticas comunicacionales que se llevan adelante en el aula, se observa que las mismas se desarrollan de manera premeditada, a través de la utilización de códigos simbólicos definidos, y en base a criterios educativos elaborados.

Para Erick Torrico la comunicación en este contexto, constituye el universo de relaciones específicas, desarrolladas entre ciertos fenómenos y elementos, y que delimitan un espacio de conocimiento y acción reconocible. (Torrico, 1993:19).

Según María del Socorro Fonseca, la comunicación constituye el “compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre, que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes”. (Fonseca, 2000:4).

En ese sentido, ajustando el análisis a las prácticas comunicacionales que se administran en el aula, las mismas se visualizan en el desarrollo de las actitudes de acompañamiento pedagógico de los estudiantes y el docente, como producto de la necesidad de socialización educativa de estos actores educativos.

Para Luis López Forero, la comunicación parte de una concepción etimológica del término griego **Koinonía**, que significa a la vez “comunicarse y comunidad”. En otras palabras esta disciplina basa su desarrollo en una relación de “comunicación en comunidad” en el entendido de que se pone algo en común a través de la comunicación. (López:1991).

En esa lógica, se observa que las prácticas comunicacionales grupales en el contexto educativo como es el aula, se desarrollan de manera ocasional, obedeciendo a propósitos de conservación del sistema socio pedagógico predominante.

Según Stanton, Etzel y Walker, la comunicación se refleja, a partir de la "transmisión verbal o no verbal de la información, entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte". (Stanton, Etzel y Walker, 2007: 511).

Adaptando el análisis a las prácticas comunicacionales que se maneja en el aula, las mismas se reflejan, en el desarrollo de los procesos de transferencia de información educativa oral y escrita, entre los actores del proceso educativo como son los estudiantes y el maestro.

Para Juan Díaz Bordenabe, la comunicación es "aquella que sirve para que las personas se relacionen entre sí, transformándose mutuamente y transformando la realidad que los rodea. Sin la comunicación, cada persona sería un mundo encerrado en sí mismo. Por la comunicación, las personas comparten experiencias, ideas y sentimientos al relacionarse y, juntas, modifican la realidad en donde están insertas". (Díaz Bordenabe, 1985:32).

En ese contexto, en el aula los estudiantes y el profesor desarrollan cotidianamente procesos de relacionamiento entre ellos, compartiendo experiencias, ideas y sentimientos para modificar la realidad que les rodea.

Según Idalberto Chiavenato, la comunicación, constituye "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social". (Chiavenato, 2006:110).

Adecuando lo expuesto al contexto educativo, las prácticas comunicacionales en el aula, se desarrollan, a partir del intercambio de información y experiencias, entre los estudiantes y el profesor y desarrollar de esa manera, los procesos de formación de su grupo social.

Para Robbins y Coulter, la comunicación enmarcada en el contexto educativo, constituye la *"transferencia y la comprensión de significados"*. (Robbins y Coulter, 2005:256).

Apropiando el análisis a las practicas comunicacionales que se desarrollan en el aula, las mismas se manifiestan en la transferencia cotidiana de significados educativos entre el docente y los estudiantes, en el marco del estudio de los adelantos científicos que se internalizan en el aula.

Rescatando los planteamientos desarrollados sobre el concepto de comunicación, se estructura una definición que resume, las características de los procesos comunicacionales desarrollados habitualmente por los estudiantes y el profesor, en un contexto educativo como es el aula.

En esa lógica, la **comunicación**, en un contexto educativo como es el aula, es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor, (representados en forma alterna por el docente y los estudiantes del curso), se relacionan comunicacionalmente, para transmitir, intercambiar

y compartir ideas, información y/o significados educativos comunes y útiles al grupo social del cual son parte.

### **2.1.2. Antecedentes históricos sobre comunicación**

Para tener una idea más integral de esta disciplina, se argumenta brevemente el tratamiento histórico de las prácticas comunicacionales, desde la aparición del hombre hasta nuestros días; adecuando su análisis a procesos de relacionamiento socioeducativo en diferentes contextos de desarrollo de la sociedad.

En ese análisis, cuando el hombre apareció en la faz de la tierra, una de sus principales necesidades fue el establecimiento de las relaciones humanas, como necesidad de subsistencia natural y de relacionamiento socioeducativo.

En ese propósito fue encontrando y desarrollando formas más efectivas para establecer vínculos, hasta dar lugar la aparición del lenguaje como forma eficaz de comunicación y educación.

Como no conocía inicialmente la escritura, tuvo que transmitir sus experiencias a través de otros recursos como los gestos, sonidos, signos dibujos, y finalmente el lenguaje articulado, los que constituían testimonios de vital importancia para el desarrollo del acto comunicativo y educativo.

En ese sentido, el desarrollo de la comunicación desde la antigüedad, constituyó siempre un proceso importante para los hombres, en la medida en que ayudó a la transmisión y/o explicación de las experiencias de los fenómenos provocados por los hombres.

Sustentando este proceso, según Carlos Marx citado Georg Lukacs, "La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de las riquezas de sus verdaderas relaciones", relaciones que se dan en el proceso de la actividad y la comunicación. El hombre desde que

nace es un individuo, pero aún no es personalidad, sino que se forma y desarrolla como un reflejo individual del conjunto de relaciones sociales, de las condiciones históricas concretas donde se desarrolla la actividad en el proceso de comunicación con los demás.

Por lo expuesto, la comunicación y su desarrollo, adquiere gran interés dentro de la vida social, por ser la forma más directa en las que el hombre refleja de manera más clara, algunas características de su personalidad, que se forma en el proceso de interiorización y asimilación de las experiencias acumuladas, es por ello que esta disciplina juega un importante papel en el proceso de socialización. (Georg Lukacs,1975:2).

En ese proceso de socialización, el hombre logra desarrollar la segunda gran maravilla para sus propósitos sociabilizadores como es la invención de la escritura.

La comunicación escrita, constituye otro de los sistemas de comunicación y educación reconocida por el hombre, el mismo que a través de todos los tiempos, fue acompañando al desarrollo histórico de las sociedades.

De esta manera gracias a la escritura, los pueblos, no quedaban aislados, y avanzaban buscando otros seres semejantes de otras latitudes del planeta, llegando a conformar culturas grandes, con un desarrollo homogéneo en sus costumbres, arte, religión, idioma entre otros, gracias a los intercambios o interrelaciones facilitadas por la comunicación educativa.

Conforme avanzaba el hombre en la historia, se descubre la tercera gran maravilla de la humanidad como es la invención de la imprenta, facilitando con este adelanto, los procesos comunicacionales y educativos del hombre.

Bajo esos antecedentes, en la actualidad vemos cómo el hombre se esfuerza constantemente por mejorar las técnicas comunicacionales y educativas descubiertos y por descubrir, haciendo uso de toda la ciencia y tecnología a su alcance.

Gracias a la necesidad de comunicarse, el hombre ha logrado que hoy día las informaciones y conocimientos, puedan ser difundidos por el mundo a increíbles velocidades, expandiéndose incluso esta necesidad a otros mundos extraterrestres.

Por lo expuesto, creemos que el progreso de esta disciplina científica, queda establecida en el desarrollo de la humanidad, y en todos y cada uno de sus ámbitos como es el caso de la comunicación en el aula.

### **2.1.3. Elementos de la comunicación**

Los elementos de la comunicación, que intervienen habitualmente en los procesos de relacionamiento comunicacional y educativo son los siguientes:

- a) **Fuente:** Constituye el lugar de donde se origina la información y/o contenidos a consignarse. En el aspecto educativo es el espacio donde surgen los mensajes pedagógicos a ser intercambiados (colegio, aula, ambiente del docente y el estudiante, etc).
- b) **Emisor (codificador):** Persona (s) que transmite la información, previo proceso de selección, elección y/o codificación de los mensajes de manera entendible, para ser transmitido y ser entendido por el (los) perceptores. En el aula el Emisor lo constituye el docente y los estudiantes.
- c) **Perceptor (decodificador):** Sujeto individual o colectivo que recibe el mensaje previo desciframiento e interpretación de lo que el emisor quiere dar a conocer.

Cabe hacer notar que en el desarrollo de una comunicación interpersonal como es la educativa , existen dos tipos de perceptores: El pasivo que es el que solo recibe el

mensaje, y el perceptor activo que es la persona que no solo recibe el mensaje sino que lo percibe, lo almacena, y da una respuesta.

En este último proceso donde el perceptor, se transforma en emisor al producir y codificar un nuevo mensaje, para ser enviado al emisor (ahora devenido en perceptor), es donde se produce el feed-back o "retroalimentación".

**d) Código:** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.

En otras palabras, el Código es el conjunto de reglas de todo sistema de signos y símbolos lingüísticos, que el emisor utiliza para su combinación y transmisión arbitraria, y para su razonamiento intuitivo por el grupo social.

En el contexto educativo, el "código" constituye el lenguaje verbal, gestual, psicológico y metodológico utilizado, en el desarrollo de cada una de las sesiones de formación pedagógica llevadas adelante con los estudiantes.

**e) Canal:** Constituye el medio o soporte físico, natural o técnico por donde el Emisor transmite la información, para su recepción por cualquiera de los sentidos por parte del perceptor. En el contexto educativo, el canal lo constituyen los cuadros didácticos, cuadernos, pizarra, el lenguaje oral, escrito, gráfico o gestual utilizado.

**f) Mensaje:** Constituye la información codificada que el emisor transmite con premeditación. En otras palabras el **Mensaje** es el contenido de la información (conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos, conocimientos) que el Emisor transmite intencionalmente al Perceptor para su recepción y comprensión.

En el aula, los mensajes predominantes a ser transmitidos, tienen relación con los contenidos curriculares de la materia, como también los mensajes de educación en valores que también son socializados.

- g) Contexto:** Constituye las circunstancias temporales, espaciales y socio culturales que rodean al acto comunicativo, y la comprensión de los mensajes en su justa medida.
- h) Interferencia, barrera o ruido:** Constituye las perturbaciones que interfiere en el desarrollo de una comunicación productiva y fluida entre las personas.

En la comunicación interpersonal que se desarrolla en el aula, esta interferencia se manifiesta en la falta de fluidez en el diálogo entre estudiantes y el docente, la falta de razonamiento en las explicaciones temáticas, la falta de fijación en la caligrafía y ortografía de los estudiantes, la afonía del docente y/o el estudiante hablante, la apatía o distracción del estudiante que no atiende, el silencio pasivo entre los más importantes.

- i) Retroalimentación:** Es lo que permite al emisor determinar si el perceptor ha recibido y comprendido adecuadamente su mensaje, que en el contexto del aula, este proceso se refleja en la reiteración de los mensajes emitidos por el docente y/o los estudiantes, para su recepción adecuada por parte de los mismos. (Aguilar E, 1995: 45).

#### **2.1.4. Desarrollo del proceso de comunicación**

Partiendo del principio de que la comunicación es una práctica cotidiana y dinámica de los seres humanos; el desarrollo de los procesos comunicacionales y educativos en un contexto como es el aula, se lleva adelante a partir del seguimiento de los siguientes pasos:

- a) Primero:** Luego de un proceso de decodificación, el Emisor gestiona un intercambio de mensajes con el Perceptor.

- b) **Segundo:** En ese propósito, el Emisor codifica los Mensajes y los adecúa al nivel de comprensión del Perceptor.
- c) **Tercero:** Envía los Mensajes codificados mediante un Canal.
- d) **Cuarto:** El Perceptor recibe y decodifica los Mensajes.
- e) **Quinto:** El Perceptor responde a los Mensajes, previo proceso de comprensión (decodificación) y retroalimentación de los mismos por parte del Emisor (si se requiere).

En este proceso, cabe señalar que se producen ruidos o interferencias que afectan la comunicación, y que tanto el emisor como el perceptor, deben tratar de superar para entablar una buena comunicación.

### **2.1.5. Corrientes teóricas y metodológicas que se aproximan a las prácticas comunicacionales comunitarias.**

Las corrientes teóricas y metodológicas que se aproximan a las prácticas comunicacionales comunitarias, se reflejan en las matrices analíticas del post estructuralismo y el marxismo. (Erick Torrico, 1993:34).

#### **2.1.5.1. El post estructuralismo**

El Post estructuralismo según Erick Torrico, constituye aquella corriente analítica que se encarga del estudio de las diferencias socioeducativas y comunicacionales, deconstruye el discurso y códigos de las estructuras establecidas y, propugna que los elementos excluidos o marginalizados, ocupen el lugar principal para su análisis. (E. Torrico, 2010:51).

En ese contexto según el autor, en el análisis de los movimientos post estructurales que más atención concita, es el posmodernismo (surgido en el último cuarto del siglo XX), el mismo que sintoniza con las expresiones artísticas y humanísticas postmodernas, constituyéndose en una manifestación contracultural que persigue romper con los aspectos teóricos y metodológicos de la teoría clásica de la antropología. (E. Torrico, 2010:51).

En ese contexto, el presente trabajo relacionado con el estudio de las prácticas comunicacionales comunitarias como estrategia para la construcción de una comunicación educativa horizontal y participativa en el aula, se sitúa en esta corriente teórica en el entendido de que rompe con las estructuras analíticas de investigación socio educativa y comunicacional tradicional.

Para Luis Ramiro Beltrán, los planteamientos del post estructuralismo se adecuan a las ideas post modernistas de la comunicación para el desarrollo, la misma que se relaciona en gran medida con las prácticas comunicacionales comunitarias que se propone desarrollar e la presente investigación.

En ese análisis, el post estructuralismo como fuente paradigmática de la comunicación para el desarrollo, se caracteriza porque desarrolla el relacionamiento socio educativo y comunicacional de manera grupal, colaborativa, pragmática y con sentido transformador. (Luis Ramiro Beltrán, 2014:28).

De la misma forma contribuye a revalorizar los conocimientos ancestrales de las comunidades, situándolos a la par del pensamiento occidental y, denuncia los vínculos entre saber y poder colonial, y en la apuesta por la emergencia de voces indígenas rurales, tradicionalmente silenciadas por la ciencia positivista ilustrada de la clase media y androcéntrica. (Luis Ramiro Beltrán 2014:29).

Por lo expuesto, la propuesta metodológica de las prácticas comunicacionales comunitarias como estrategia para la construcción de una comunicación educativa horizontal y

participativa en el aula, se enmarcan en la corriente post estructuralista, coadyuvando de esa manera en la erradicación del relacionamiento unidireccional autoritaria y bancario en el sistema socio educativo como es el colegio.

#### **2.1.5.2. El marxismo**

Según Norberto Bobbio, la corriente comunicacional marxista, se caracteriza por guiar el estudio de la comunicación, a partir de la crítica a las relaciones de producción, y poner al descubierto las desigualdades en la relación entre la burguesía y el proletariado.

En ese contexto, esta corriente tiene como meta luchar por el cambio hacia una “humanidad socializada” planteado por Marx, Engels y Lenin. En ese sentido para esta corriente, el manejo de la comunicación se caracteriza por el desarrollo de la dialéctica revolucionaria. (Norberto Bobbio, 1978:11).

Estudiando el manejo de la corriente teórica metodológica marxista en un contexto educativo, se observa que en este ámbito se desarrollan ocasionalmente los siguientes aspectos:

- Exiguo diseño y transmisión de contenidos, basados en la crítica a las relaciones de producción imperante, y poner al descubierto las desigualdades entre la burguesía y el proletariado.
- Escasa transmisión de contenidos, con mensajes de lucha por el cambio de la sociedad, y el desarrollo de la dialéctica revolucionaria.

## **2.1.6. Elementos del post estructuralismo y el marxismo que se coadyuvan en el desarrollo de las prácticas comunicacionales comunitarias**

### **2.1.6.1. La comunicación democrática**

En el análisis conceptual de la comunicación democrática, se acude a un conjunto de teóricos que argumentan las características de esta temática, adecuando los mismos, a procesos de relacionamiento socio pedagógico comunitario en un contexto educativo como es el aula.

En ese marco para Luis Ramiro Beltrán: “La comunicación es el proceso de interacción social democrática que se basa sobre el intercambio de símbolos por los cuales los seres humanos comparten voluntariamente sus experiencias bajo condiciones de acceso libre e igualitario, diálogo y participación” (Luis Ramiro Beltrán, 2007:83).

En ese marco, la adecuación de las practicas comunicacionales comunitarias a un espacio de relacionamiento educativo como es el aula, se evidencia en la medida en que en ella se desarrolla el intercambio voluntario de símbolos y experiencias de manera libre, igualitaria dialógica y participativa, como una forma de manifestación de la comunicación democrática.

En el análisis de C. Wright Mills sobre el manejo de los medios de comunicación, observa que en ella se promueve el desarrollo del analfabetismo masivo y el crecimiento hegemónico de las élites del poder. Por lo que en criterio de Luis Ramiro Beltrán, reprocha dicho planteamiento argumentando que la misma no condice con los planteamientos que propugna la comunicación democrática y por lo tanto no acompaña a los procesos de democratización educativa. (Luis Ramiro Beltrán, 2007:84).

Para Lasswel la comunicación democrática se refleja en el desarrollo de la corriente “alternativa “ o modelo participatorio, que proporciona oportunidades y, genera y reedita

planos comunes del pasado, presente y futuro del hombre, fortaleciendo el sentido universal y diferenciado de la identidad e interés común.

Por lo que de dicho análisis se desprende que, la adecuación de las prácticas comunicacionales comunitarias en un contexto de relacionamiento educativo comunitario como es el aula, se armoniza con los planteamientos que adopta la comunicación democrática.

#### **2.1.6.1.1. La comunicación horizontal como mecanismo de desarrollo de la comunicación democrática**

En el desarrollo de la Comunicación democrática, uno de los componentes más importantes que coadyuva en su tratamiento operativo, es la administración de la comunicación horizontal.

En ese contexto, la comunicación horizontal permite el desarrollo de un conjunto de competencias democráticas en diferentes contextos socio pedagógicos, como es el caso de los procesos de relacionamiento educativo comunitario en el aula.

En ese sentido, estas competencias democráticas se operativizan concibiendo que la comunicación horizontal:

- Es una necesidad que ayuda en la comunicación humana con diferentes propósitos.
- No influye sobre el comportamiento de los demás.
- Despliega el derecho a recibir y emitir mensajes a través de la administración del diálogo y la participación.
- Es una demanda natural individual y social que ayuda en el compartimiento de las experiencias a través de la interacción simbólica.
- Plantea la igualdad de oportunidades comprendiendo que la misma reduce la concentración de las oportunidades y llegar así a un equilibrio en las relaciones.

- No propugna la unilateralidad, el autoritarismo y la manipulación. (Luis Ramiro Beltrán, 2007:85).

## **2.2. Marco teórico de la comunicación y educación**

### **2.2.1. La comunicación y la educación**

Partiendo del principio de que “no hay Comunicación sin Educación, como no hay Educación sin Comunicación”; en la observancia de los procesos comunicacionales y educativos, se promueven un conjunto de relaciones interpersonales, que configuran el desarrollo de una personalidad determinada de los estudiantes.

En ese contexto según el FEJAD, entre los matices que concurren en la estructuración de un clima comunicacional y educativo determinado, están: el uso de los códigos verbales y no verbales, la concepción del mundo, formas de comportamiento y de comunicación del profesor y el estudiante, uso de las estrategias metodológicas, formas de enseñar y de ejercer autoridad, formas de usar el tiempo y de evaluación entre otros.

Por lo expuesto, la comunicación y la educación constituyen sistemas vinculados, que adquieren gran influencia en el logro de la socialización del individuo, basados en el desarrollo de los intereses y valores, que propugna la sociedad en general y educativa en particular. (FEJAD, 1998:35).

En criterio de Victoria Ojalvo, los vínculos de relacionamiento comunicacional y educativo, se resume en dos niveles:

El primer nivel se expresa en el relacionamiento no propositivo, donde no existe un análisis pormenorizado de los mensajes a ser emitidos; es decir en este tipo de relacionamiento, se intercambian mensajes poco desarrollados de parte del emisor y/o del receptor.

En el segundo nivel o de relacionamiento propositivo, existe una intención expresa de parte del emisor y/o receptor para transmitir, informar, compartir, debatir los mensajes, con el propósito explícito de ejercer influencia. (Ojalvo: 1997).

En criterio de B. F. Lomov, "la actividad educativa es una actividad comunicativa por excelencia, en la que se manifiestan todas las funciones que le son inherentes a esta última: informativa, afectiva y reguladora de la conducta". "En el proceso de socialización, se entremezclan estos dos niveles de relación: entre comunicación y educación, entre interacción y formación de la personalidad". (Lomov, 1989:5).

En base a las fundamentaciones realizadas, los vínculos entre educación y comunicación, se han hecho cada vez más explícitos, y gana terreno el carácter concurrente, participativo e interactivo de ambos procesos en el relacionamiento de las personas.

Sin embargo a pesar de que no es posible hallar unanimidad en una definición conceptual sobre el tema, se encuentran referencias comunes, que permiten distinguir ideas esenciales en la comprensión de la naturaleza comunicacional, y sus relaciones con la educación.

### **2.2.2. La comunicación en el aula**

Por las funciones que caracteriza al colegio en nuestro medio, es contradictorio comprobar que el mismo no está al servicio del educando, en el entendido de que prioriza la continuidad y el mantenimiento de un sistema comunicacional y educativo obsoleto y desactualizado, a través de la mera transmisión de normas y modelos pedagógicos incongruentes con la realidad.

Por otra parte, el colegio fue creado como un medio destinado a la formación de jóvenes, con valores y conocimientos útiles, para servir a la mayoría de la sociedad que requieren de su apoyo; sin embargo en los procesos de relacionamiento comunicacional y educativo en

el aula, se desarrollan prácticas conservadoras, que descuidan el desarrollo de la persona humana, su desenvolvimiento personal, autoestima y autovaloración.

Este hecho adquiere mayor trascendencia, cuando en los procesos de relacionamiento comunicacional, se incorpora una fuerte dosis administrativa y de verticalidad, eliminando toda iniciativa de cambio en el alumno.

En tal sentido, no se desarrolla un clima de libertad en el aula, debido a que el sistema comunicacional educativo, impone esquemas desactualizados y descontextualizados en el aspecto de los contenidos, las estrategias metodológicas, como los recursos materiales, dificultando la comunicación fluida en el aula.

### **2.3. Marco teórico de la comunicación educativa**

En criterio de Amanda Castiblanco, la comunicación educativa constituye aquel “proceso de interacción entre profesores, estudiantes y de estos entre sí y de la escuela con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados y sentidos que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes.

Bajo ese principio, en esa interacción no sólo se transmiten contenidos, sino también se desarrollan procesos de creación, recreación e intercambio de significados de la realidad, donde participan los estudiantes y el maestro, con el objetivo de desarrollar la personalidad de todos los participantes del proceso educativo.

El tratamiento científico de la Comunicación Educativa, se inició en las últimas dos décadas, como producto de los estudios realizados en torno a la observancia de la relación existente entre comunicación y educación, en todo ámbito del quehacer humano como es el aula.

En ese contexto el concepto de la Comunicación Educativa, no ha sido empleado solamente en relación con la educación escolarizada, sino que también ha sido vinculado con diferentes áreas de la práctica social. (A. Castiblanco, 1998:15).

Para Amanda Castiblanco, el desarrollo de la comunicación educativa se desarrolla en dos escenarios: en el contexto de una comunicación educativa instrumental, y procesual.

### **2.3.1. Comunicación educativa instrumental**

La comunicación educativa instrumental, se desarrolla a través de la administración didáctica de los medios de enseñanza, y el control del sistema de transmisión de mensajes educativos entre el docente y los estudiantes. En otras palabras el tratamiento de este proceso, tiene que ver con el uso de técnicas de comunicación educativa utilizadas por el profesor en el aula, como recursos para que el mensaje llegue a los alumnos (s) de manera más efectiva.

### **2.3.2. Comunicación educativa procesual**

La comunicación educativa procesual, se desarrolla a través de la interacción y la elaboración conjunta de significados pedagógicos entre el docente y los estudiantes. En ese propósito se toma en cuenta la contextualización de la acción educativa, considerando los factores socio-políticos que intervienen en la determinación social y el papel de lo individual. (A. Castiblanco, 1998:18).

Para Landivar la Comunicación Educativa constituye el "área de conocimiento teórico-instrumental cuyo objeto de estudio son los procesos de interacción propios de toda relación humana, en donde se transmiten y recrean significados".

En ese análisis, las prácticas comunicacionales educativas en el aula, se manifiestan a través del desarrollo de procesos de interrelacionamiento permanente entre el docente y los

estudiantes, con el objetivo de intercambiar conocimientos científicos determinados. (T.E. Landivar, 1998:10).

En criterio de Sagué, la práctica de la comunicación educativa , implica el desarrollo de los siguientes elementos :

- Es un proceso bidireccional, interactivo
- Contiene una intencionalidad consciente del que educa
- Responde a fines siempre positivos (en correspondencia con el sistema de valores del sistema imperante).
- Se rodea de un "modo de hacer" particular. (Sagué, 1996:10)

Finalmente para Rey Gonzales, la comunicación educativa se encarga del desarrollo pleno del estudiante, a través de la construcción integral de la persona.

En ese contexto plantea que " el crecimiento de la persona en el proceso educativo se caracteriza por el desarrollo de su autoestima, de su seguridad emocional, sus intereses, etc. así como de su capacidad para comunicarse con los otros. estrechamente vinculada a la experiencia del escolar y sus intereses". (Rey Gonzales, 1987:153).

#### **2.4. Marco teórico de las prácticas comunicacionales comunitarias**

Según Fe y Alegría, las prácticas comunicacionales comunitarias, vienen a constituir “las diferentes formas de relacionamiento armónico, desarrollado por los hombres, en base a la observancia de las necesidades contextuales de la comunidad, y en principios de organización participativa, colectiva y solidaria de la sociedad”. (Fe y Alegría, 2004:6).

En ese lineamiento, para Feliciano Gutiérrez, las prácticas comunicacionales comunitarias en el contexto educativo, constituye aquel proceso de relacionamiento integral entre el educando y el docente, destinado a propiciar la construcción de los conocimientos, el

desarrollo de las habilidades y la formación y transformación de las actitudes. (Gutiérrez, 2004:287).

En ese propósito, en su desarrollo se plantea: una nueva organización del aula, del docente y del educando, el fortalecimiento de la seguridad (sentirse capaces y convencidos de lo que pueden hacer viendo sus limitaciones y posibilidades), el descubrimiento de la identidad (aceptar con realismo lo que pueden o no hacer), el desarrollo de las prácticas afectivas (capacidad de dar y recibir) y la mejora de los mecanismos de pertinencia (sentirse capaces de afrontar los problemas positivamente y plantearse metas realistas).

En ese contexto, el desarrollo y/o administración de las prácticas comunicacionales comunitarias en el contexto educativo, implica el manejo estructural de la: planificación pedagógica, la organización metodológica, los medios a utilizar, el clima social del aula y finalmente la evaluación del proceso.

#### **2.4.1. Orientación de las prácticas comunicacionales comunitarias**

La orientación que adquiere, las prácticas Comunicacionales Comunitarias, se caracteriza por que la misma, asienta su desarrollo en el relacionamiento de las personas entre sí, con recursos físicos y personales de conocimiento y voluntad colectiva, y donde de manera organizada y sistemática, gestionan la actividad educativa a partir de su realidad y su necesidad.

En ese contexto, este posicionamiento se justifica en el entendido de que, lo comunitario es entendido como la "colectividad de personas que viven en común, y están unidas por las mismas circunstancias e intereses". (Feliciano Gutiérrez, 2004:65).

### **2.4.2. Principios finalidades y ventajas que guían el uso de las prácticas comunicacionales comunitarias.**

Enmarcado en las leyes de la dinámica grupal, según Cirigliano Villaverde (s.e.: 15), los principios, finalidades y ventajas que guían el desarrollo de las Prácticas Comunicacionales Comunitarias, son los siguientes:

#### **a) Principios**

1. Conocimiento de las estructuras comunicacionales y educativas, de manera dinámica y con posibilidades de riesgo.
2. Seguimiento activo de cada una de las estrategias metodológicas establecidas.
3. Aplicación de los objetivos definidos.
4. Creación de atmósferas cordiales y democráticas.
5. Estimulación de la participación activa de los miembros del grupo.
6. Infundir la conciencia de que el grupo existe en y por ellos mismos, y sentir que se trabaja en grupo.
7. Asumir que se desarrolla en el marco de un trabajo voluntario, con buenas intenciones y juego limpio.

#### **b) Finalidades**

1. Desarrollar el sentimiento de "nosotros.
2. Enseñar a pensar activamente.
3. Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía creación.
4. Vencer temores e inhibiciones y crear sentimientos de seguridad.
5. Crear una actitud positiva ante los problemas humanas
6. Crear una actitud favorable a la adaptación social del individuo.

### **c) Ventajas**

Una de las ventajas que brindan las prácticas comunicacionales comunitarias, se refleja en la forma de la organización de los estudiantes; los mismos que son estructurados en base a la conformación de grupos pequeños que brindan mayores ventajas que los grupos grandes. En ese sentido los grupos pequeños:

- Ofrecen mayores facilidades para su organización.
- Los alumnos tienen mayores oportunidades para participar.
- Los alumnos se sienten más seguros.
- Hay más cohesión entre sus miembros.
- Es más fácil obtener consensos.

## **2.5. Marco Histórico Referencial de las Prácticas Comunicacionales Comunitarias**

### **2.5.1. Desarrollo de las prácticas comunicacionales comunitarias en la educación boliviana**

Las Prácticas comunicacionales comunitarias, se constituyen en un modelo alternativo al esquema socio pedagógico del nivel secundario, el mismo que en su afán de posicionarse teórica y metodológicamente, desarrolló un largo y poco comprendido su consolidación.

En ese contexto, para tener una idea integral del desarrollo de este modelo socio pedagógico, debemos remontarnos a las primeras experiencias en este campo como son, las experiencias comunicacionales y educativas desde el incario hasta nuestros días; los mismos que en su desarrollo, configuraron grandes transformaciones estructurales en los diferentes niveles de desarrollo de la educación boliviana.

### **2.5.1.1. Las prácticas comunicacionales comunitarias en el Incario**

Las prácticas comunicacionales comunitarias en el incario, estaba orientada hacia metas de beneficio comunitario, colectivo y productivo. Para ese cometido se asignaban tareas específicas, de acuerdo a la edad y aptitudes de los niños, jóvenes, adultos y ancianos, con el fin de lograr una productividad que beneficie a todos. Barral (1994:41)

Desde el punto de vista sociológico, este tipo de prácticas tenía un valor altamente pedagógico porque se desarrollaba con un espíritu disciplinado, participativo y solidario, inculcado desde la cuna y experimentado en tareas sencillas y complejas de trabajo en la comunidad.

Es importante tomar en cuenta, el alto valor que se le asignaba a la experiencia y a la sabiduría expresada de los ancianos. Ellos eran los encargados de aconsejar y orientar el rumbo y destino económico, político, social y educativo del imperio.

De la misma manera la jerarquización de la población era importante, porque movilizaba activamente a los jóvenes a quienes se les elegía por sus dotes y aptitudes, para ascender a cargos y/o funciones más superiores e importantes.

Para Barral (1994:42), el manejo jerárquico organizacional en la cultura quechua se desarrollaba dialécticamente. Las personas ascendían de categoría desde los niveles más bajos de manejo administrativo representado en los yanaconas, en su defecto descendían de jerarquía a los miembros de la alta nobleza por falta de capacidad y ociosidad.

La forma de manejo y aprendizaje comunitario en la cultura inca, se caracterizaba por usar la fuerza en forma metódica y no en forma impositiva, en base a los lineamientos que definía el “camachicu” (asamblea del pueblo).

De la misma manera, esta institución se constituía en un organismo de consulta democrática sobre los mecanismos a seguir en el manejo administrativo, comunicacional y pedagógico de sus habitantes.

En el aspecto específico del modelo comunicacional educativo que se desarrollaba en el incario, ésta se basaba en el “ayni Ruway” conformado por el: “Ruway, phujllay, khuyay y el yachay”, que traducidos al español significa, la práctica de cuatro aspectos: “trabajo, juego, amparo y sabiduría”.

Bajo esta concepción, el quechua era un hombre que se dedicaba al trabajo, al juego o diversión sana y participativa, a la ayuda o cooperación solidaria hacia la comunidad y se abocaba a la preparación intelectual (estudio).

Según Barral “En las experiencias comunicacionales de aprendizaje, no existía un divorcio entre la teoría y la práctica. Se educaba para pensar y para practicar manualmente. Por lo tanto la cosmovisión de esta cultura, reflejaba una completa armonía y equilibrio entre el hombre, la comunidad y la naturaleza”.

#### **2.5.1.2. Las prácticas comunicacionales comunitarias en la escuela Ayllu de Warisata**

La introducción de las prácticas comunicacionales comunitarias en la escuela ayllu de Warisata, surge como un hito contestatario al sistema educativo liberal, y su fuerza iluminadora llega hasta la reforma Educativa de 1931 a 1940. (Elizardo Pérez, 1962:70).

Los artífices principales de este proceso revolucionario, lo constituyen Elizardo Pérez y Avelino Siñani, quienes con el apoyo de la comunidad, ponen en práctica el modelo pedagógico comunicacional nuclear en su estructura primaria y superior, inspirada en la estructura del ayllu propio de la cultura originaria aymara.

En ese contexto Elizardo Pérez (1962:81) decía: “la escuela del indio debe estar ubicada en el ambiente indio, allá donde él lucha para no desaparecer. Que no debe concentrarse únicamente en el alfabeto, sino que su función debe ser eminentemente activa y hallarse dotada de un evidente contenido social y económico. Que los padres de familia deben cooperar a su construcción con su propio trabajo y cediendo tierras como un tributo a la obra de su cultura. Que la escuela debe irradiar su acción a la vida de la comunidad y atender al desarrollo armónico y simultáneo de todas las aptitudes del niño en su proceso educativo”.

En ese análisis, la organización socioeducativa de Warisata se basaba en la estructura sociopolítica comunitaria. La educación primaria y superior, respondía a la Marka o federación de varios ayllus. El centro socio educativo “núcleo” se encargaba de administrar a los establecimientos pequeños de cada ayllu, subordinado todos ellos a un sistema de administración propia que estaba en manos del Parlamento Amauta (representantes de maestros, alumnos mayores y representantes de cada ayllu).

De la misma manera, los componentes curriculares en la estructura primaria y superior, partían de la vida real y se orientaban a la vida real. Los procesos socioeducativos y por lo tanto comunicacionales eran bilingües, se combinaba el trabajo intelectual con el trabajo manual (educación y producción). Se practicaba la autogestión democrática y se aprovechaba la tradición andina del ayni.

Por otra parte, los procesos educativo comunicacionales, se extendía a la formación de las personas adultas de las comunidades y a la formación de los propios maestros prioritariamente elegidos en la región, en el objetivo de hacer de esta institución, el centro económico y socio educativo de la región.

### **2.5.1.3. Las prácticas comunicacionales comunitarias en la escuela de Ukureña**

Otra de las experiencias comunicacionales comunitarias que marcó hito en la historia de la educación Boliviana, fue el que se llevó adelante en la población cochabambina de Ukureña, donde siguiendo la reivindicación y modelo socioeducativo de Warisata, se constituyó en otro espacio de lucha por un cambio real y alternativo de los procesos educativo comunicacionales de nuestro país.

Este hito revolucionario surge después de haber concluido la guerra del Chaco, como preludio de la tenaz lucha desarrollada por el primer sindicato agrario en la hacienda de las monjas Clarisas en el valle alto de Cochabamba. (FEJAD, 1998:43)

En ese contexto bajo el lema “Escuela y tierra”, el movimiento revolucionario socio pedagógico comunitario de Ukureña, marca el rumbo de lo que va a ser la reforma educativa de 1953; transformación que posteriormente se plasmaría en el Código de la Educación Boliviana vigente hasta 1996.

### **2.5.1.4. Las prácticas comunicacionales comunitarias en el contexto de la nueva ley de la Educación Boliviana “Avelino Siñani Elizardo Pérez”**

A partir de la asunción del nuevo gobierno del Movimiento al Socialismo el año 2006, se propone llevar adelante el Congreso Nacional de la Educación, con el propósito de abrogar la reforma educativa neoliberal vigente durante doce años.

En ese propósito la nueva ley educativa y por ende las prácticas comunicacionales comunitarias que se propone desarrollar en el nivel primario, secundario y superior, plantea tres ejes de acción: educación descolonizadora, comunitaria y productiva.

Haciendo un análisis del nuevo planteamiento educativo comunicacional de la nueva ley de la educación boliviana (2006:12), el concepto “Descolonización” significa: poner fin a las

fronteras étnicas, es decir desarrollar prácticas de aprendizaje donde se otorguen oportunidades, en el campo académico, laboral, político o económico, sin privilegiar a nadie, a partir de la raza, pertenencia étnica y/o lingüística.

De la misma manera la descolonización significa que en el accionar de las prácticas comunicacionales de aprendizaje, no se privilegia las concepciones del mundo occidental como si fueran únicos y universales sino, valora los conocimientos, saberes y tecnologías de las civilizaciones, de las sociedades indígenas tanto de tierras amazónicas como andinas.

Con relación al concepto comunitario, plantea que las decisiones de las experiencias comunicacionales y educativas, se las realiza de forma colectiva en el relacionamiento académico y curricular en los centros de formación primaria, secundaria y superior, o en espacios territoriales específicos como son el barrio y la comunidad rural.

Finalmente el concepto de educación productiva, implica que las experiencias comunicacionales de aprendizaje, se orientan a garantizar: el proceso de producción, conservación, manejo y defensa de los recursos naturales.

En ese contexto las prácticas comunicacionales en el nivel secundario, rescatan la identidad de los pueblos indígenas originarios, a través de: la recuperación de sus saberes, su idioma nativo y proyecta a la sociedad boliviana hacia el mundo a través de la incorporación del conocimiento universal, técnico tecnológico, y un idioma extranjero.

### **2.5.2. Las prácticas comunicacionales comunitarias del “Apthapi”, "Waki" y "Ayni" Comunicacional**

Las Prácticas Comunicacionales Comunitarias del “Apthapi”, "Waki" y "Ayni" comunicacional, constituye una propuesta propia que se plantea en el presente trabajo, la misma que es extraída de la práctica cotidiana en el aula y, adaptada a los planteamientos teóricos relacionados con los procesos pedagógico comunicacionales comunitarios.

El Marco operativo de las Prácticas Comunitarias del “Apthapi”, “Waki” y “Ayni” **Comunicacional**, han sido construidas tomando en cuenta los grados de interacción socio educativa que se desarrollan en el aula y, el tamaño de los grupos conformados, mismos que se resumen de la siguiente manera:

	<b>Tamaño del Grupo</b>		
	<b>Apthapi Comunicacional</b>	<b>Waki Comunicacional</b>	<b>Ayni Comunicacional</b>
<b>Grado de interacción socio educativa</b>	Interacción individual en UN SOLO GRUPO grande, en torno a un mismo fin educativo	Interacción de DOS GRUPOS COMPLEMENTARIOS en torno a un mismo fin educativo	Interacción de VARIOS GRUPOS COMPLEMENTARIOS en torno a un mismo fin educativo

**Fuente:** Elaboración propia adaptada a los procesos pedagógicos en base a: E. Pérez, 1962; P. Freire, 2005 y otros

### 2.5.2.1. La práctica comunitaria del “Apthapi Comunicacional”

Constituye aquella estrategia que tiene la virtud de recuperar y desarrollar las expresiones u opiniones personales de cada uno de los estudiantes del curso, sin que existan restricciones o limitaciones al respecto.

El “Apthapi Comunicacional” es la reunión y/o acopio de ideas de cada uno de los miembros de un grupo grande (todos los estudiantes del curso), quienes trabajan juntos orientados por un mismo propósito, cual es de conocer el tema abordado. La característica fundamental, es la construcción de conocimientos comunes trabajado por cada uno de los estudiantes del curso, asumiendo una misma responsabilidad metodológica.

En otras palabras, esta práctica acepta todas las expresiones personales de los participantes. En ese sentido, esta práctica se caracteriza porque la misma se desarrolla de manera informal, estimula la participación de cada uno de los estudiantes, crea un clima de confianza y ofrece al grupo oportunidades para considerar y consensuar diferentes alternativas sobre el tema en discusión.

### **Primera Etapa: Organización**

La primera etapa se inicia con la explicación del docente (como conductor del curso) de las normas mínimas para la implementación metodológica de los contenidos temáticos a analizar.

### **Segunda Etapa: Procedimiento**

1. La segunda etapa se inicia con procesos de investigación bibliográfica y gráfica de parte de los estudiantes, sobre las temáticas educativas a desarrollar (de manera bi personal).
2. En base a los materiales bibliográficos y gráficos recabados en la etapa anterior, se llevan adelante en el curso procesos orales relacionados con, apreciaciones individuales iniciales de la temática abordada.
3. Seguidamente apoyados en los materiales bibliográficos investigados por lo estudiantes y otros incorporados por el docente (Papelógrafos, diapositivas, videos), se desarrollan procesos de internalización individual de los contenidos temáticos programados, con miras para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.
4. Posteriormente se desarrollan procesos de participación individual de todos los miembros del curso, exponiendo oralmente los conocimientos adquiridos en la etapa anterior.

5. En estos procesos el docente se encarga de regular las participaciones, tomar nota, sintetizar e ilustrar las mismas.
6. Finalmente el docente como conductor del curso, instruye la preparación de los aprendizajes abordados, para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

#### **2.5.2.2. La Práctica comunitaria del “Waki Comunicacional”**

La práctica comunitaria de “waki comunicacional”, constituye aquella estrategia que tiene la virtud de lograr la participación activa de los estudiantes, conocer en un tiempo breve, los diversos puntos de vista de los grupos, tomar decisiones que favorezcan a sus intereses y crear un ambiente democrático y cordial donde los alumnos tímidos puedan exteriorizar sus ideas con confianza.

Es una forma de trabajo pedagógico que asocia la participación de cuatro grupos de estudiantes (cada uno de ocho miembros), quienes asumen propósitos educativos comunes y se desarrolla una participación con características recíprocas.

Su característica fundamental del “waki Comunicacional”, es la construcción de conocimientos comunes trabajados por varios grupos de estudiantes que asumen similares responsabilidades metodológicas.

##### **Primera Etapa: Organización**

La primera etapa se inicia con la explicación del docente (como conductor del curso) de las normas mínimas para el desarrollo procedimental de los contenidos del tema definido.

## Segunda Etapa: Procedimiento

1. La segunda etapa se inicia con procesos de investigación bibliográfica y gráfica por los estudiantes, sobre la temática definida de manera grupal (cada uno de ocho personas).
2. En base a los materiales bibliográficos y gráficos recabados en la etapa anterior, se llevan adelante en el curso procesos orales de socialización grupal, sobre las apreciaciones iniciales de los estudiantes sobre la temática abordada.
3. Seguidamente apoyados en los materiales bibliográficos investigados por los estudiantes y otros incorporados por el docente (Papelógrafos, diapositivas, videos), se desarrollan procesos de internalización grupal de los contenidos del tema, preparándose para la exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.
4. Posteriormente se desarrollan procesos de exposición oral de representantes de los cuatro grupos sobre los conocimientos adquiridos en la etapa anterior.
5. En estos procesos el docente se encarga de regular las participaciones, tomar nota, sintetizar, aclarar y contextualizar las mismas.
6. Finalmente el docente como conductor del curso, dispone la preparación de la temática analizada, para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

### **2.5.2.3. La Práctica comunitaria del “Ayni Comunicacional”**

La práctica comunitaria denominado “Ayni comunicacional”, constituye aquella estrategia que tiene la virtud de evitar el monopolio de la discusión, alienta la participación de todos y se presta al desarrollo de la controversia, a través del estímulo de discusiones interesantes que propongan soluciones.

Es una forma de trabajo pedagógico que asocia la participación de dos grupos grandes de estudiantes (cada uno de quince estudiantes) quienes asumen propósitos educativos comunes y, se desarrolla un proceso de participación con características complementarias: mientras uno de los grupos dialoga activamente, el otro grupo participa de manera pasiva (lo que podríamos llamar siembra comunicacional), para desembocar finalmente en un mismo proceso de socialización (construcción de conocimiento o cosecha comunicacional).

Su característica fundamental del waki Comunicacional, es la construcción de conocimientos comunes trabajados por dos grupos grandes de estudiantes que asumen similares responsabilidades metodológicas.

#### Primera Etapa: Organización

En la presente investigación, la primera etapa se inicia con la explicación del docente (como conductor del curso) de las normas mínimas para el desarrollo operacional de los contenidos del tema a tratar.

#### Segunda Etapa: Procedimiento

1. La segunda etapa se inicia con procesos de investigación bibliográfica y gráfica por los estudiantes sobre la temática definida de manera grupal (cada uno de quince personas).
2. En base a los materiales bibliográficos y gráficos recabados en la etapa anterior, se llevan adelante en el curso procesos orales de socialización grupal sobre las apreciaciones iniciales relacionadas con la temática abordada.
3. Seguidamente apoyados en los materiales investigados por los estudiantes y otros incorporados por el docente (Papelógrafos, diapositivas, videos), se desarrollan procesos de internalización grupal de los contenidos programados, preparándose para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

4. Posteriormente se desarrollan procesos de exposición oral de representantes de ambos grupos sobre los conocimientos adquiridos en la etapa anterior.
5. En estos procesos el docente se encarga de regular las participaciones, tomar nota y sintetizar las mismas.
6. Finalmente el docente como conductor del curso, instruye la preparación de los aprendizajes abordados, para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

El método constituye el camino por el cual se llega a un determinado resultado cuando previamente se fija. Es una manera de decir, de hacer con orden una cosa, siguiendo principios y según cierta orientación preestablecida. (Feliciano Gutiérrez, 2004:231)

En ese contexto, la presente investigación utilizó el **método inductivo**, porque a partir del desarrollo de experiencias comunicacionales comunitarias específicas y cercanas a la cotidianidad en el aula, se generaron determinados comportamientos participativos (a generalizar). (Neptal Viris s/f: 9)

En el presente trabajo, las “prácticas comunicacionales comunitarias”, constituyeron las estrategias metodológicas específicas que coadyuvaron en el “mejoramiento de la participación en el aula” como conclusión generalizada.

En otras palabras, el mejoramiento de la participación de los estudiantes en el aula (conclusión general), generada a partir de la introducción de las prácticas comunicacionales comunitarias (referencia particular), constituye el fenómeno actitudinal desarrollado, para su globalización metodológica.

Según Viris el método inductivo puede resumirse en cuatro pasos:

- Observación participativa permanente de las acciones y, su respectivo registro.
  
- Investigación científica de la temáticas particulares abordadas carentes de una fundamentación teórica propia (variable independiente y dependiente), y la elaboración de una hipótesis.

- Proceso de experimentación y/o implementación de la variable independiente (**prácticas comunicacionales comunitarias**) destinado a la transformación de la variable dependiente (**mejoramiento de la participación en el aula**).
- Análisis de lo observado anteriormente, la deducción clasificada de los elementos obtenidos, y la representación de los enunciados universales derivados del proceso de investigación desarrollado. (Neptal Viris s/f: 10)

### **3.1. Tipificación de la investigación**

Por las características procedimentales del objeto de estudio, la observancia teórico práctica de la variable independiente (prácticas comunicacionales comunitarias), la identificación de los efectos que ésta genera en la variable dependiente (participación en el aula), y el establecimiento de las relaciones entre ambas variables; el presente trabajo utiliza el **“tipo de investigación Explicativa”**. (Diccionario Enciclopédico Pedagógico, 1994:516).

Este tipo de investigación según Sampieri, permite describir el objeto de estudio y coadyuva en la evaluación de atributos, propiedades y características de la problemática analizada. (Roberto Hernandez Sampieri, 2010: 80).

Simultáneamente la investigación utilizó el **tipo de investigación correlacional**, porque en el desarrollo explicativo, se relacionaron los cambios actitudinales de dos grupos de estudiantes en dos momentos temporales. Esta relación se visualiza en la etapa de aplicación del pre test y post test de observación de conductas, y en el proceso de comparación entre el grupo experimental y el de control. (Roberto Hernandez Sampieri 2010: 81).

### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación constituye la guía que permite la recopilación, análisis y conclusión y/o control de los resultados de la información. En este sentido, la presente investigación adopta para su realización el **diseño cuasi experimental**. (FEJAD 1998:155).

Según Sampieri, el diseño cuasi experimental se caracteriza porque el investigador introduce reactivos determinados, desarrolla un proceso de manipulación de las mismas y, establece los factores que influyen en su modificación. (Roberto Hernandez Sampieri 2010: 148).

En ese contexto en la presente investigación el diseño cuasi experimental se operativiza con la administración inducida de la variable independiente: “Prácticas comunicacionales comunitarias”, con el objetivo de observar los efectos y relaciones que se generan en la variable dependiente: “Mejoramiento de la participación en el aula”.

### 3.3. Población Universo

La población universo que se tomó en cuenta para la presente investigación, son dos grupos de estudiantes del Quinto de Secundaria “A” y “B” de la Unidad Educativa “Julián Apaza” de la ciudad de El Alto La Paz.

Cabe señalar que los sujetos y/o grupos de investigación, no fueron asignados al azar, sino que por el contrario estas poblaciones ya estaban formados antes del experimento: son grupos intactos (la manera como se formaron es independiente o aparte del experimento) (Roberto Hernandez Sampieri, 2010: 148).

### **3.4. Características del contexto institucional de la investigación**

El estudio se llevó adelante en la la Unidad Educativa “Julián Apaza” ubicado al Norte de la ciudad de El Alto, específicamente en la calle Teniente Arzabe, N° 2815, distrito 6, zona 16 de Julio de esta pujante ciudad.

La Unidad Educativa “Julián Apaza” fue fundada bajo Resolución Secretarial N° 278 de fecha 23 de marzo de 1994, con el 1° y 2° grado del nivel secundario, ampliando su cobertura el año 2009 reconocida legalmente con la Resolución Administrativa N° 53/2009 del 1 de julio del 2009. (Resolución Administrativa de SEDUCA N° 153/2009).

En el aspecto infraestructural, el colegio cuenta con un inmueble, construido con el esfuerzo propio de la comunidad y la honorable alcaldía municipal de la ciudad de El Alto.

### **3.5. Muestra de la investigación**

Para el desarrollo investigativo del presente trabajo, el tipo de muestra que se utilizó fue la **muestra no probabilística o dirigida**. La elección de este tipo de mecanismo metodológico, se basa en que la misma reconoce la selección apropiada de los sujetos de estudio, y la delimitación adecuada de las condiciones de la investigación por parte del investigador. (Roberto Hernandez Sampieri, 2010: 177).

En la presente investigación este proceso, se operacionalizó con la selección de dos grupos de estudiantes: Un grupo de 30 alumnos (as) del Quinto "A" (16 varones y 14 mujeres), que constituyó el grupo experimental y donde se aplicó las prácticas comunitarias del "waqui", "aphapi" y "ayni" comunicacional y 30 estudiantes del Quinto "B"(19 varones y 11 mujeres), que conformó el grupo control y donde no se introdujo ninguna practica comunicacional comunitaria.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para la recogida de la información, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: la Observación participante, registro de observación de conductas, y la indagación bibliográfica.

#### **3.6.1. Observación Participante**

La justificación de la utilización de la técnica de la observación participante, radica básicamente en que a través de la intervención pedagógico comunicacional de manera continua en la institución educativa, se fueron identificando de manera permanente, los cambios actitudinales en la participación de los estudiantes (variable dependiente), como consecuencia de la incorporación de la variable independiente (prácticas comunitarias de aprendizaje).

En ese propósito la observación participante, como técnica de investigación de campo fue acompañado por un Registro de Observación de Conductas personal, elaborada en la perspectiva de recabar respuestas necesarias (resultados), para el cumplimiento de los objetivos de la investigación (mejoramiento de la participación en el aula).

#### **3.6.2. Registro de Observación de Conductas**

Para la consecución de los indicadores de la investigación (reflejadas en la Definición Operacional de la Variable dependiente), y el reconocimiento específico del mejoramiento de la participación en el aula, el instrumento que se utilizó como soporte, fue el Registro de Observación de Conductas, el mismo que se manejó en la etapa del pre y post test. (ver anexos)

La justificación de la elección de este recurso, radica básicamente en que la misma coadyuvó junto a la observación participante, en la identificación de los cambios

actitudinales de los estudiantes observados, como producto de la incorporación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

En ese marco en el instrumento del Registro de Observación de Conductas, se centralizaron los comportamientos actitudinales de cada uno de los estudiantes antes y después de la aplicación de las prácticas comunitarias de aprendizaje, proceso que sirvió para la configuración de los resultados de la investigación y la recabación de respuestas necesarias, para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

### **3.6.3. Indagación bibliográfica**

Constituye el acopio de documentos escritos o digitales, con el objeto de ser interpretados hermenéuticamente, obteniendo así de ellos información relevante sobre las prácticas comunicacionales comunitarias y las características del marco teórico de la participación comunitaria.

### **3.6.4. Materiales**

Los materiales que se utilizaron en el proceso de investigación son: libros, cuadernos de campo, hojas de papel bond, lápices, hojas de papel sábana, marcadores, computadora, fotocopias, etc.

## **3.7. Diseño administrativo operacional de la investigación**

En el diseño administrativo operacional de la investigación titulada “Prácticas comunicacionales comunitarias como estrategia para el mejoramiento de la participación en el aula”; el desarrollo procedimental siguió básicamente tres fases: la aplicación de Pre test, la introducción de la variable independiente en el grupo experimental y la aplicación del post test.

### 3.7.1. Primera fase

**Aplicación del Pre Test:** El mismo que fue empleado con los estudiantes del paralelo “A” (grupo experimental) y paralelo “B” (grupo control) (sustentado en el registro de observación de conductas 01), con el objetivo de identificar los habilidades participativas que desarrollan los estudiantes en el proceso de aprendizaje, antes de la experimentación con las prácticas comunicacionales comunitarias. (ver anexos).

### 3.7.2. Segunda fase

**Introducción de la Variable Independiente en el Grupo Experimental:** Operacionalizadas con el desarrollo de 16 contenidos formativos en el área de Ciencias Sociales, apoyados cada uno con el concurso de las prácticas comunitarias del “Apthapi”, “Waki” y “Ayni” comunicacional, llevadas a cabo en los febrero a junio del 2013.

La operacionalización de los 16 contenidos académicos del área Ciencias Sociales, se desarrollaron de la siguiente manera: 6 contenidos relacionados con la unidad “Nuevas estructuras políticas y condiciones económicas en la primera mitad del siglo XX”, se implementaron con la estrategia del **apthapi pedagógico**. 6 contenidos enmarcados en los: “Procesos sociales, políticos, económicos y culturales del siglo XX en Bolivia” se llevaron adelante con el mecanismo del **waki pedagógico**, y 4 temáticas concernientes a los: “Acontecimientos internacionales, su influencia en américa latina y Bolivia en la primera mitad del siglo XX”, se desplegaron con la práctica del **ayni pedagógico**.

Por la similitud operativa de cada una de las prácticas comunitarias de aprendizaje, en las notas de campo ampliada se describen de manera extendida, 3 contenidos de aprendizaje programados en el área de Ciencias Sociales, apoyadas cada uno con su respectiva estrategia metodológica comunitaria “Apthapi”, “Waki” y “Ayni” pedagógico (expuestas en las notas de campo ampliadas). (ver anexos).

### **3.7.3. Tercera fase**

**Aplicación del Post Test:** En esta fase se aplicó el Post Test en las mismas condiciones que el Pre Test.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

La obtención de resultados de los comportamientos participativos generados por los estudiantes del Quinto “A” y “B” de secundaria de la Unidad Educativa “Julián Apaza”, a partir de la aplicación de prácticas comunicacionales comunitarias, implicaron desarrollar los siguientes procesos:

- Aplicación del Pre Test
- Introducción de la Variable Independiente en el Grupo Experimental
- Aplicación de Post Test

#### **4.1. Criterios de Evaluación**

Los criterios de evaluación que se adoptaron en la presente investigación, siguieron el siguiente procedimiento:

Una vez organizados los dos grupos con los cuales se desarrollaría la experiencia: Grupo experimental: Paralelo “A” y grupo control Paralelo “B”, se aplicaron los registros de observación de conductas 01 y 02 y la hoja de observación (participativa) en ambos grupos.

El objetivo de la aplicación de los instrumentos señalados fue para identificar los niveles de participación que desarrollan los estudiantes en el aula antes y después de la incorporación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Los parámetros que se utilizaron para identificar los niveles de participación de los estudiantes en el aula, se basaron básicamente en el establecimiento de las siguientes tres alternativas:

- a) Si participa en el aula
- b) No participa en el aula
- c) A veces participa en el aula

En ese sentido, la comprobación de la hipótesis, experimentó un proceso dinámico que se reflejó en la evacuación de una serie de resultados que se exponen de la siguiente manera:

Los resultados individuales y globales del grupo experimental producto de la aplicación del pre test y post test (registro de observación de conductas 01 y 02) se exponen en el cuadro de resultados en cantidades y porcentajes que se detallan en los cuadros correspondientes.

De la misma manera, los resultados individuales y globales del grupo control, producto de la aplicación del pre test y post test (registro de observación de conductas 01 y 02) se exponen en el cuadro de resultados en cantidades y porcentajes que se detallan en los cuadros correspondientes.

#### **4.2. Proceso de análisis de los datos del grupo experimental**

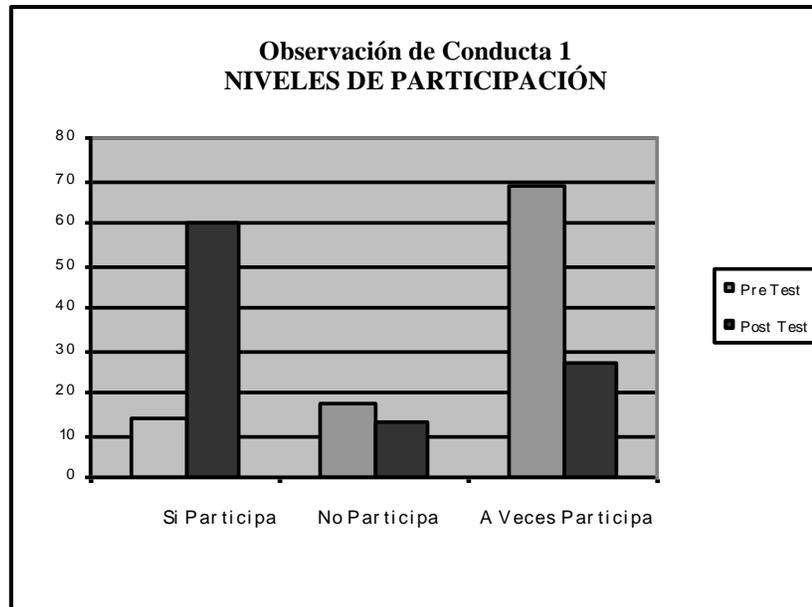
Producto del análisis de los datos antes y después de la incorporación de las prácticas comunicacionales comunitarias (Apthapi, Waki y Ayni Comunicacional) en estudiantes del paralelo “A” (grupo experimental) del Quinto de secundaria de la Unidad Educativa “Julián Apaza” se tiene los siguientes resultados:

Cuadro Nro 1												
Resultados Grupo Experimental												
(en frecuencias y porcentajes)												
Nro Pregunta	Pre test						Post test					
	Si participa		No participa		A veces participa		Si participa		No participa		A veces participa	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	4	14	5	17	20	69	18	60	4	13	8	27
2	7	24	5	17	17	59	16	53	4	13	10	33
3	9	31	2	7	18	62	20	67	1	3	9	30
4	14	48	2	7	13	45	25	83	1	3	4	13
5	3	10	13	45	13	45	5	17	11	37	14	47
6	9	31	8	28	12	41	9	30	9	30	12	40
7	7	24	2	7	20	69	21	70	1	3	8	27
8	10	34	9	31	10	34	12	40	8	27	10	33
9	15	52	7	24	7	24	18	60	6	20	6	20
10	14	48	4	14	11	38	15	50	5	17	10	33
<b>Promedio</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>49</b>	<b>16</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>30</b>

#### 4.2.1. Proceso de Análisis comparativo de los datos del Pre test y Post test del grupo experimental (de acuerdo a observación de conductas)

(Participación comunicativa en el aula de: 29 estudiantes en el Pre test y 30 en el Post test.)

Gráfico Nro 1



#### CONDUCTA N° 1

Interviene activamente en las clases

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 4 estudiantes que suman el 14 % sí intervienen activamente en las clases
- 5 estudiantes que suman el 17 % no intervienen activamente en las clases
- 20 estudiantes que suman el 69 % intervienen a veces en las clases

#### ANÁLISIS DEL POST TEST

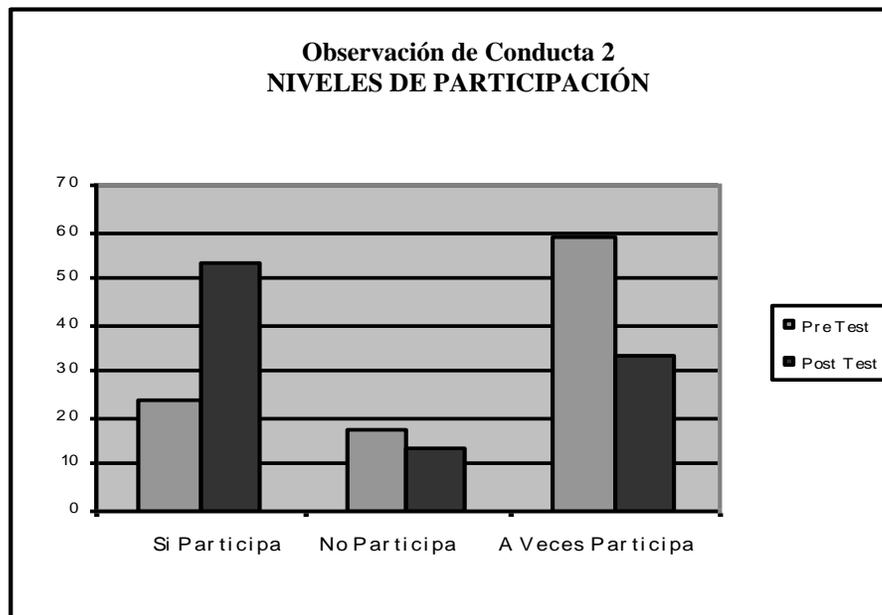
Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 18 estudiantes que suman el 60 % sí intervienen activamente en las clases
- 4 estudiantes que suman el 13 % no intervienen activamente en las clases

- 8 estudiantes que suman el 27 % intervienen a veces en las clases

Haciendo una aclaración interpretativa de los registros de observación, aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta uno se concluye que Sí se desarrolla una gran mejoría en la intervención activa de los estudiantes en clases, producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico Nro 2**



#### CONDUCTA N° 2

Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros (as)

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 7 estudiantes que suman el 24 % tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros
- 5 estudiantes que suman el 17 % no tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros

- 17 estudiantes que suman el 59 % a veces tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros

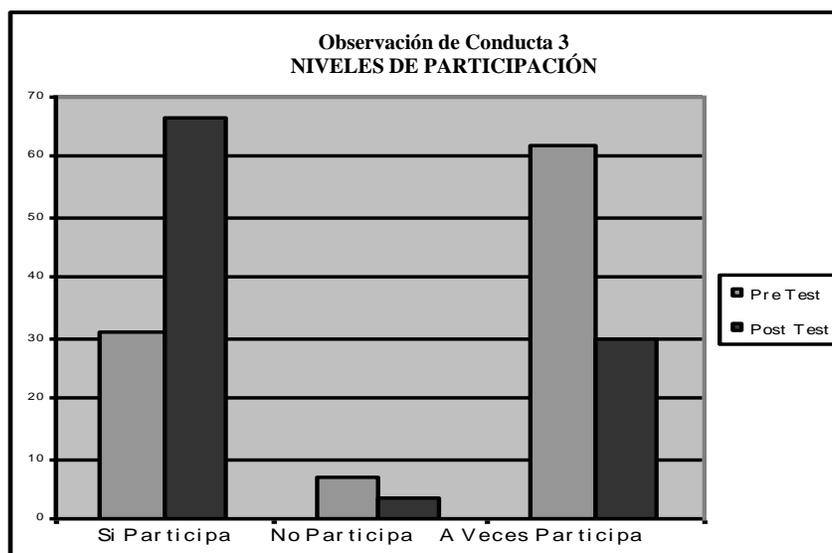
### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 16 estudiantes que suman el 53 % tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros
- 4 estudiantes que suman el 13 % no tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros
- 10 estudiantes que suman el 33 % a veces tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros

Interpretando los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta dos se concluye que Sí se desarrolla una gran mejoría en la facilidad que tiene el estudiante para comunicarse con sus compañeros (as), gracias a la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico Nro 3**



### CONDUCTA N° 3

Le es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo.

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 9 estudiantes que suman el 31 % tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 2 estudiantes que suman el 7 % no tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 18 estudiantes que suman el 62 % a veces tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.

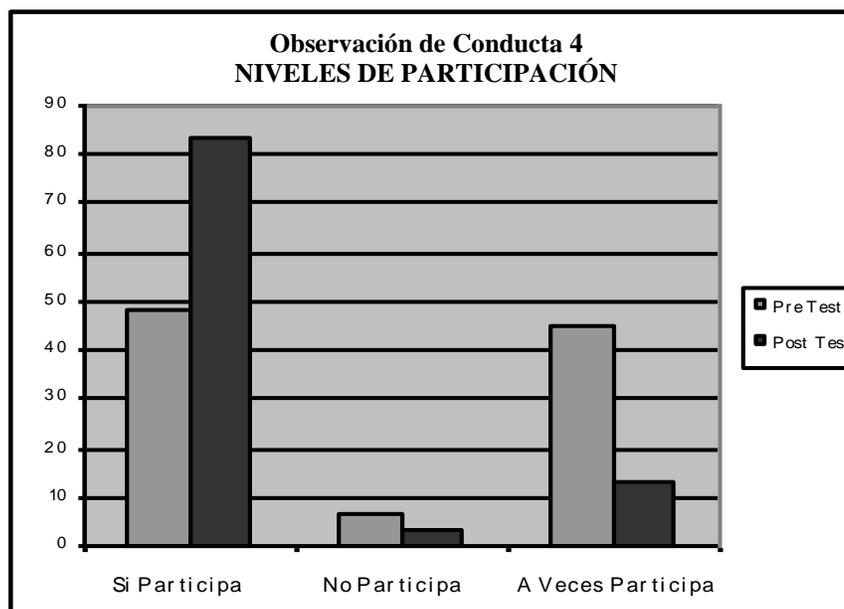
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 20 estudiantes que suman el 67 % tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 1 estudiante que suma el 3 % no tiene facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 9 estudiantes que suman el 30 % a veces tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.

Aclarando interpretativamente los registros de observación, aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta tres se concluye que Sí se desarrolla una gran mejoría en la facilidad que tiene el estudiante para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo, luego de haber experimentado, la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Gráfico Nro 4



#### CONDUCTA N° 4

Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as)

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 14 estudiantes que suman el 48 % participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 2 estudiantes que suman el 7 % no participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 13 estudiantes que suman el 45 % a veces participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.

#### ANÁLISIS DEL POST TEST

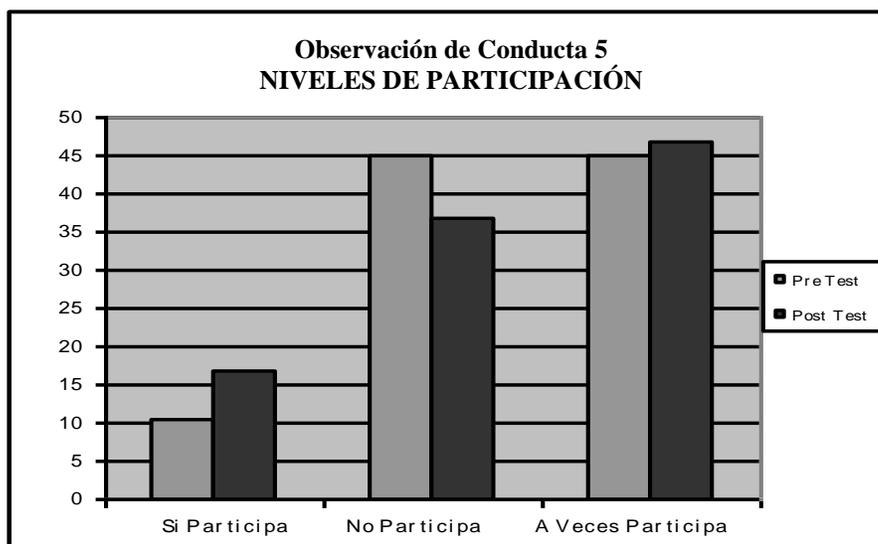
Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 25 estudiantes que suman el 83 % participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 1 estudiante que suma el 3 % no participa en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.

- 4 estudiantes que suman el 13 % a veces participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.

En la explicación interpretativa de los registros de observación, aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta cuatro se concluye que Sí se desarrolla una gran mejoría en la participación del estudiante en trabajos grupales con sus compañeros (as), producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico Nro 5**



#### CONDUCTA N° 5

Cuando participa en trabajos de equipo, es líder del grupo

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 3 estudiantes que suman el 10 % son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 13 estudiantes que suman el 45 % no son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 13 estudiantes que suman el 45 % a veces son líderes cuando participan en trabajos grupales.

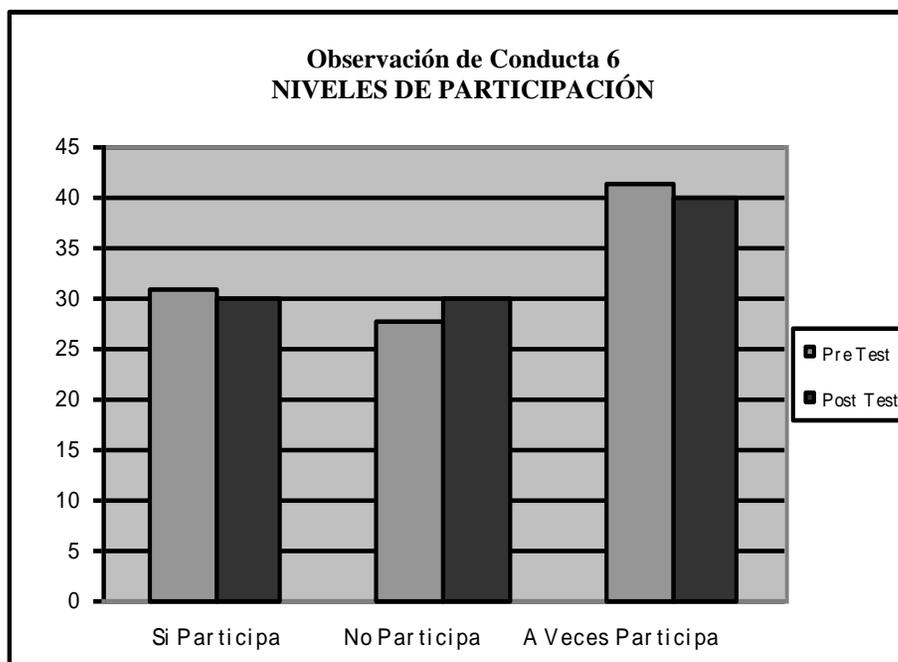
## ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 5 estudiantes que suman el 17 % son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 11 estudiantes que suman el 37 % no son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 14 estudiantes que suman el 47 % a veces son líderes cuando participan en trabajos grupales.

Haciendo una análisis interpretativo de los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta cinco se concluye que Si se desarrolla frecuentemente el liderazgo en grupo del estudiante y también de manera ocasional, gracias a la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico Nro 6**



## CONDUCTA N° 6

Tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso

### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 9 estudiantes que suman el 31% tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 8 estudiantes que suman el 28 % no tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 12 estudiantes que suman el 41 % a veces tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.

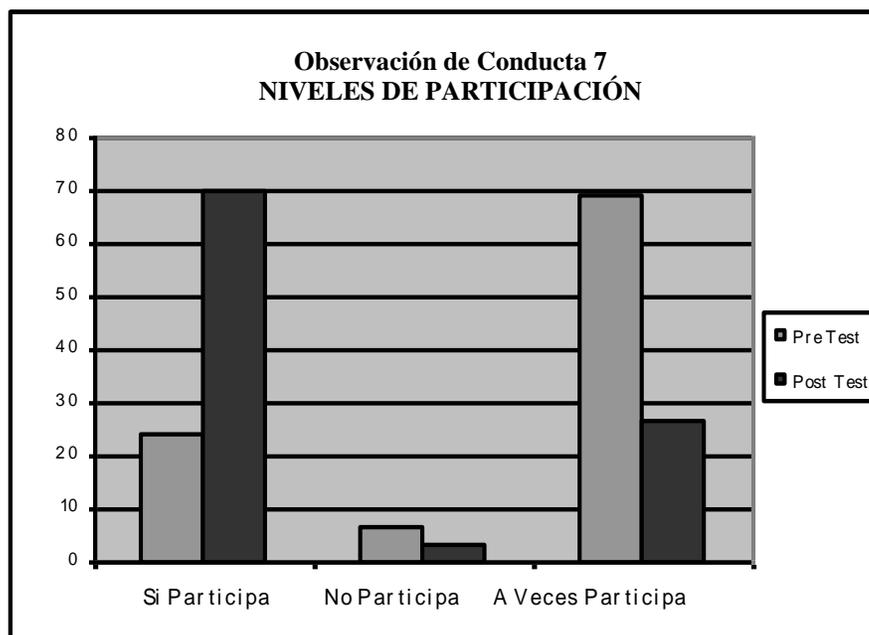
### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 9 estudiantes que suman el 30% tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 9 estudiantes que suman el 30 % no tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 12 estudiantes que suman el 40 % a veces tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.

Haciendo una interpretación de los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta seis, se concluye que el estudiante a veces tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso, producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Gráfico Nro 7



#### CONDUCTA N° 7

Cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, desarrolla sus habilidades participativas.

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 7 estudiantes que suman el 24 % desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 2 estudiantes que suman el 7 % no desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 20 estudiantes que suman el 69 % a veces desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.

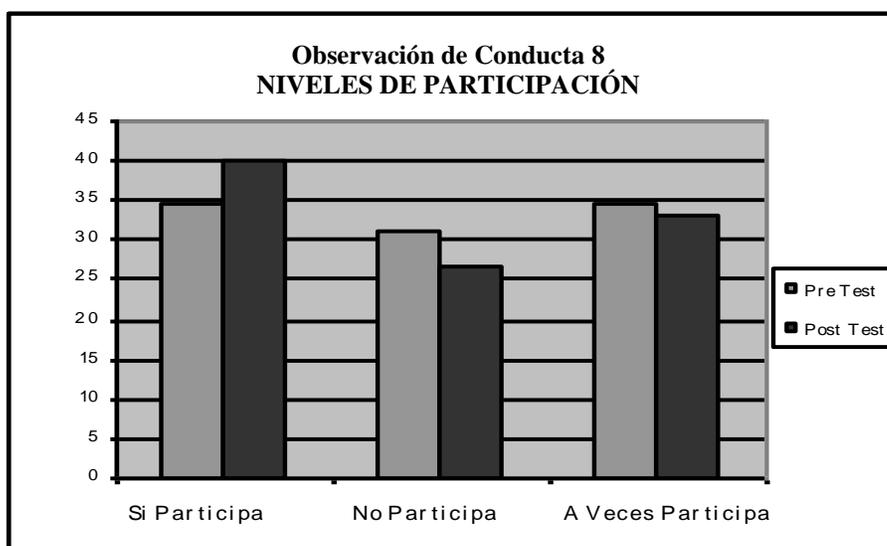
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 21 estudiantes que suman el 70 % desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 1 estudiante que suma el 3 % no desarrolla sus habilidades participativas cuando le toca exponer algún tema.
- 8 estudiantes que suman el 27 % a veces desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.

En la interpretación de los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta siete, se concluye que el estudiante, Sí desarrolla sus habilidades participativas cuando le toca exponer algún tema para tus compañeros (as) de curso, producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico Nro 8**



#### CONDUCTA N° 8

Cuando el profesor aborda temas interesantes, interviene activamente en la clase

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 10 estudiantes que suman el 34 % intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 9 estudiantes que suman el 31 % no intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 10 estudiantes que suman el 34 % a veces intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.

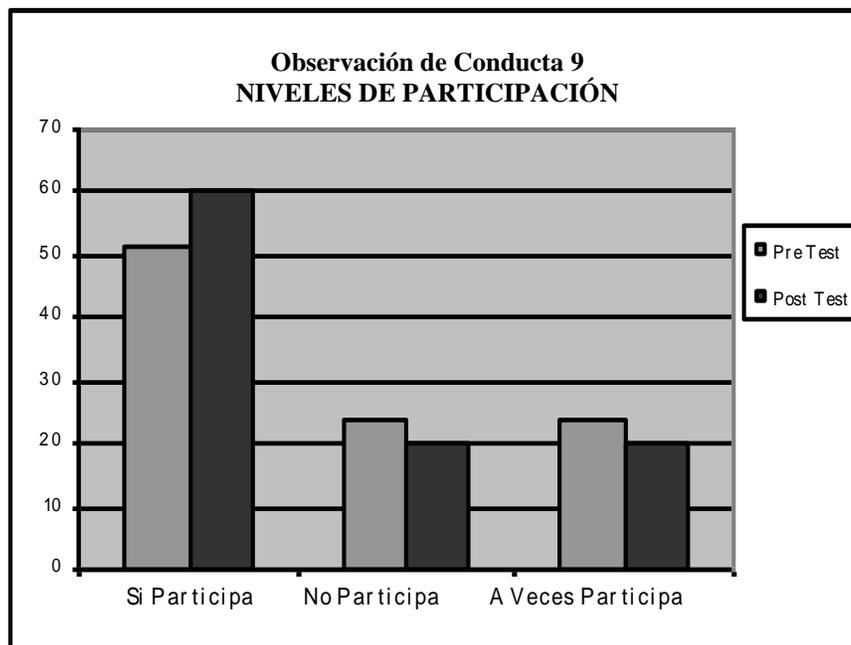
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 12 estudiantes que suman el 40 % intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 8 estudiantes que suman el 27 % no intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 10 estudiantes que suman el 33 % a veces intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.

En la explicación interpretativa de los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta ocho, se concluye que el estudiante, Sí interviene activamente en la clase, cuando el profesor aborda temas interesantes, como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Gráfico Nro 9



### CONDUCTA N° 9

Cuando participa en el grupo, lo hace en voz baja

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 15 estudiantes que suman el 52 % lo hacen en voz baja cuando participan en el grupo.
- 7 estudiantes que suman el 24 % no lo hacen en voz baja cuando participan en el grupo.
- 7 estudiantes que suman el 24 % a veces lo hacen en voz baja cuando participan en el grupo.

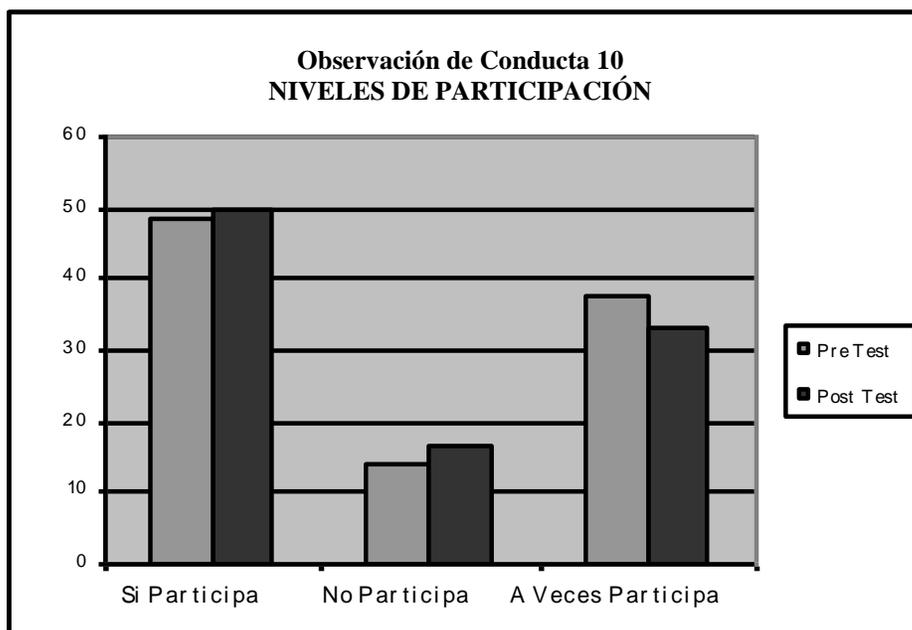
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 18 estudiantes que suman el 60 % sí lo hacen en voz baja cuando participan en el grupo.
- 6 estudiantes que suman el 20 % no lo hacen en voz baja cuando participan en el grupo.
- 6 estudiantes que suman el 20 % a veces lo hacen en voz baja cuando participan en el grupo.

Haciendo una interpretación de los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta nueve se concluye que el estudiante, generalmente no participa en voz baja cuando participa en el grupo, como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico Nro 10**



#### CONDUCTA N° 10

Aporta en el desarrollo de la clase

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 14 estudiantes que suman el 48 % aportan en el desarrollo de la clase
- 4 estudiantes que suman el 14 % no aportan en el desarrollo de la clase
- 11 estudiantes que suman el 38 % a veces aportan en el desarrollo de la clase

## ANÁLISIS DEL POST TEST

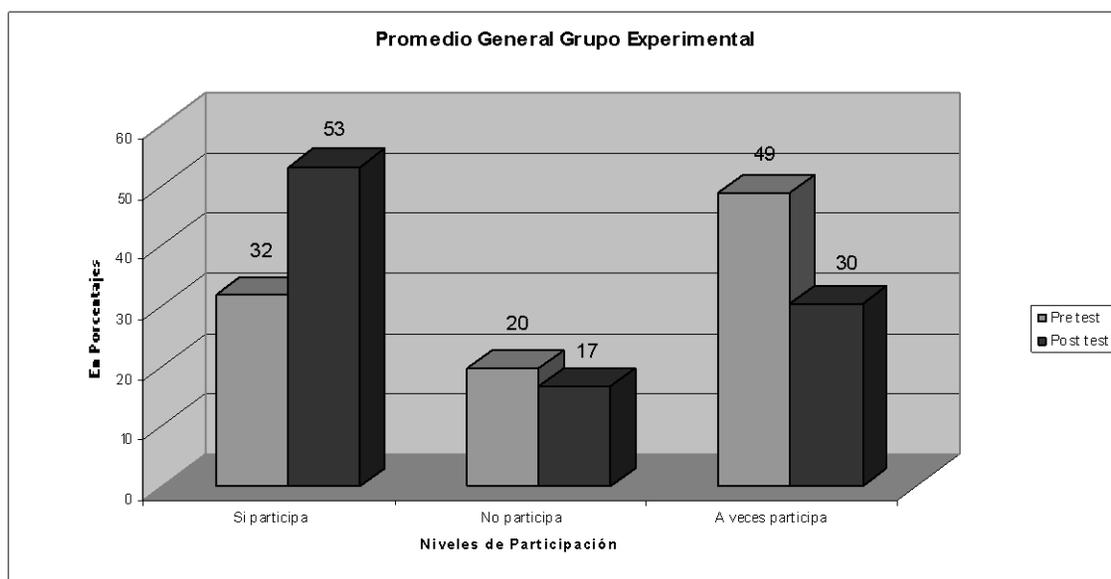
Del análisis del registro de observación de la conducta, se tienen los siguientes resultados:

- 15 estudiantes que suman el 50 % aportan en el desarrollo de la clase
- 5 estudiantes que suman el 17 % no aportan en el desarrollo de la clase
- 10 estudiantes que suman el 33 % a veces aportan en el desarrollo de la clase

En el análisis interpretativo de los registros de observación aplicados antes (pre test) y después (post test) de los procesos de experimentación, en el comportamiento de la conducta diez, se concluye que el estudiante, Sí aporta en el desarrollo de la clase, como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

### 4.2.2. Proceso de Análisis global de los datos del Pre test y post test

**Gráfico No 11**



Como reflejo de los procesos de participación comunicativa en el aula, antes y después de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias en estudiantes del grupo experimental, se tienen los siguientes resultados:

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la culminación del Post Test, un 53 % de los estudiantes Sí tiene la tendencia a desarrollar una participación comunicativa más activa en el aula, como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Un 17 % de los estudiantes, No tiene la tendencia a desarrollar una participación comunicativa activa en el aula, como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Un 30 % de los estudiantes A veces tiene la tendencia a desarrollar una participación más activa en el aula, como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

### 4.3. Proceso de análisis de los datos del grupo control

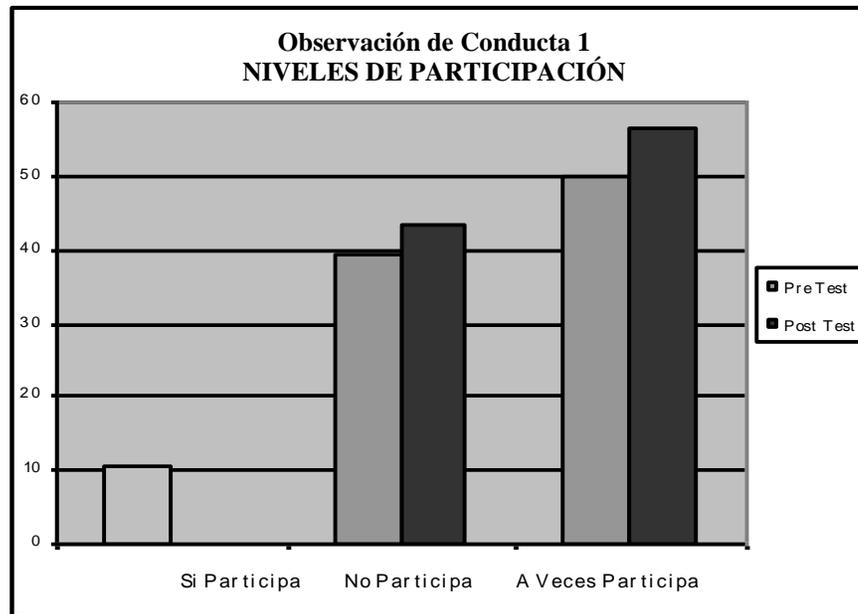
Producto del análisis de los datos antes y después de la incorporación del pre test y post test (registro de observación de conductas 01 y 02) en estudiantes del Quinto “B” (grupo control) de la Unidad Educativa Julián Apaza se tiene los siguientes resultados:

Cuadro Nro 2												
Resultados Grupo Control												
(en frecuencias y porcentajes)												
Nro Pregunta	Pre test						Post test					
	Si participa		No participa		A veces participa		Si participa		No participa		A veces participa	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	3	11	11	39	14	50	0	0	13	43	17	57
2	14	50	0	0	14	50	8	27	2	7	20	67
3	10	36	8	29	10	36	7	23	9	30	14	47
4	20	71	2	7	6	21	12	40	5	17	13	43
5	3	11	17	61	8	29	2	7	20	67	8	27
6	12	43	4	14	12	43	15	50	5	17	10	33
7	9	32	8	29	11	39	4	13	10	33	16	53
8	5	18	12	43	11	39	4	13	15	50	11	37
9	12	43	8	29	8	29	9	30	11	37	10	33
10	7	25	9	32	12	43	6	20	10	33	14	47
<b>Promedio</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>44</b>

#### 4.3.1. Proceso de Análisis comparativo de los datos del Pre test y Post test del grupo control (de acuerdo a observación de conductas)

Participación de: 28 estudiantes en Pre test y 30 en el Post test.

**Gráfico No 12**



Conducta N° 1

Interviene activamente en las clases

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 3 estudiantes que suman el 11 % sí intervienen activamente en las clases.
- 11 estudiantes que suman el 39 % no intervienen activamente en las clases.
- 14 estudiantes que suman el 50 % intervienen a veces en las clases.

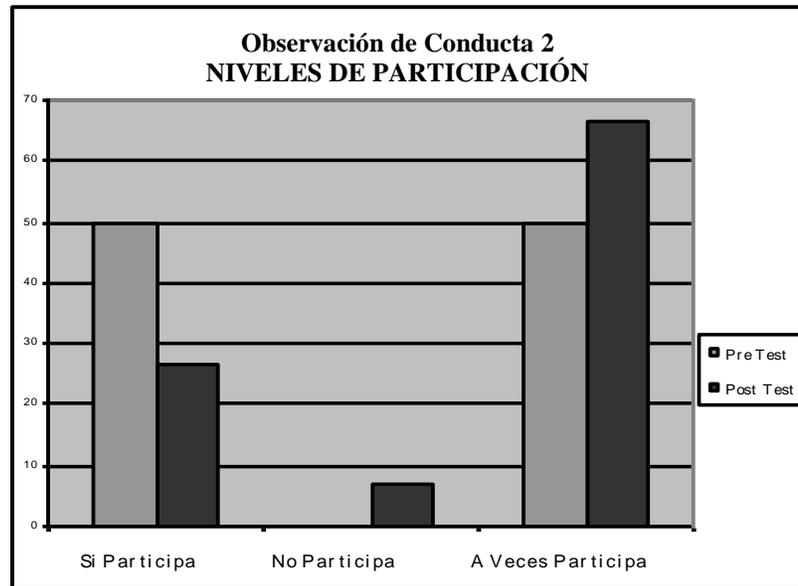
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 0 estudiantes que suman el 0 % sí intervienen activamente en las clases.
- 13 estudiantes que suman el 43 % no intervienen activamente en las clases.
- 17 estudiantes que suman el 57 % intervienen a veces en las clases.

Haciendo un cruce de datos de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta uno, se concluye que existe una intervención activa ocasional (a veces) del estudiante en clases, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 13**



Conducta N° 2

Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros (as)

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 14 estudiantes que suman el 50 % tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros (as).
- 0 estudiantes que suman el 0 % no tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros(as).
- 14 estudiantes que suman el 50 % a veces tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros (as).

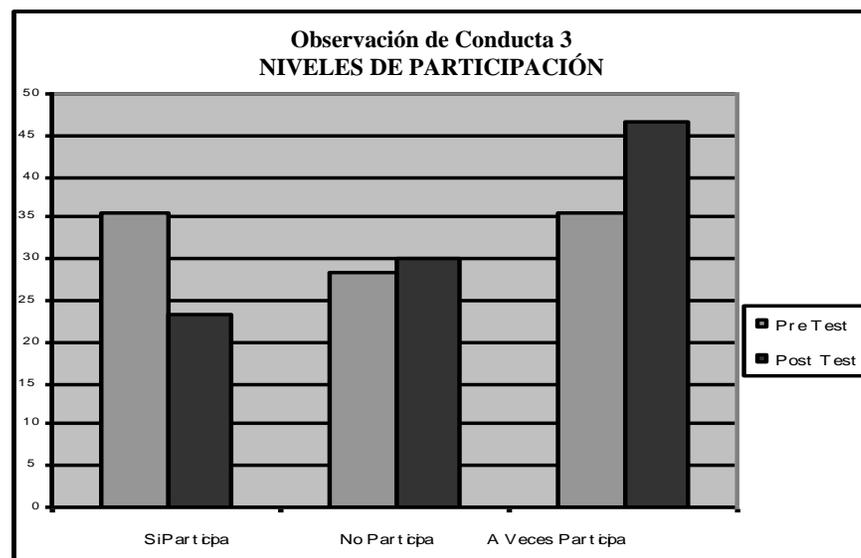
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 8 estudiantes que suman el 27 % tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros (as).
- 2 estudiantes que suman el 7 % no tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros(as).
- 20 estudiantes que suman el 67 % a veces tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros (as).

En el análisis de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta dos se concluye que el estudiante tiene una facilidad para comunicarse con sus compañeros (as) ocasionalmente (a veces), como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 14**



Conducta N° 3

Le es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 10 estudiantes que suman el 36 % tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.

- 8 estudiantes que suman el 29 % no tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 10 estudiantes que suman el 36 % a veces tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.

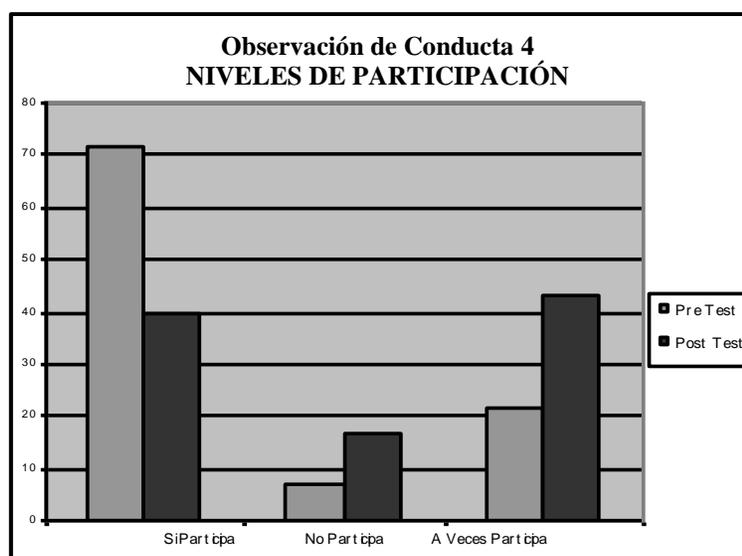
### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 7 estudiantes que suman el 23 % tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 9 estudiantes que suman el 30 % no tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.
- 14 estudiantes que suman el 47 % a veces tienen facilidad para integrarse con sus compañeros (as) cuando estudian en grupo.

En la explicación interpretativa de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta tres se concluye que ocasionalmente (a veces), es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 15**



#### Conducta N° 4

Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as)

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 20 estudiantes que suman el 71 % participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 2 estudiantes que suman el 7 % no participa en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 6 estudiantes que suman el 21 % a veces participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.

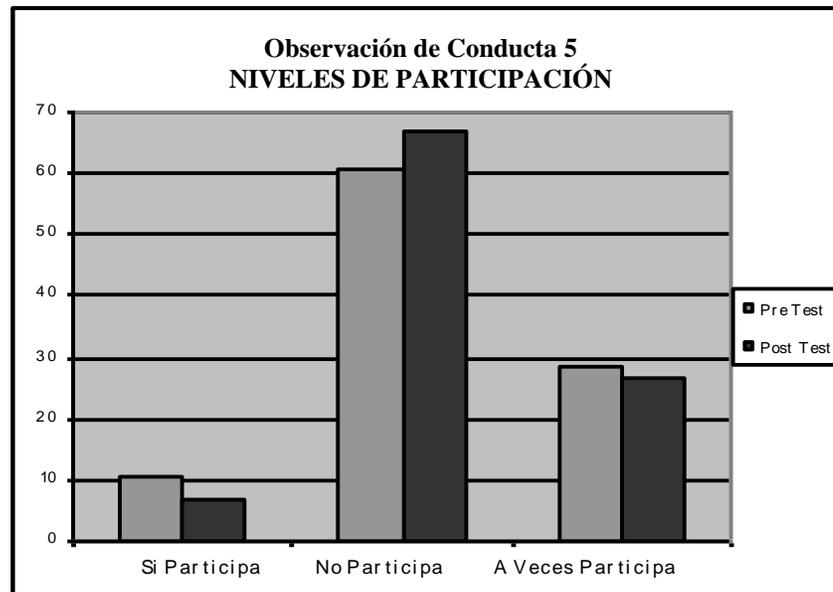
#### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 12 estudiantes que suman el 40 % participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 5 estudiantes que suman el 17 % no participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.
- 13 estudiantes que suman el 43 % a veces participan en trabajos grupales con sus compañeros (as) de estudio.

En el análisis interpretativo de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta cuatro, se concluye que Sí el estudiante participa en trabajos grupales con sus compañeros (as), en el contexto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Gráfico No 16



Conducta N° 5

Cuando participa en trabajos de equipo, es el líder del grupo

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 3 estudiantes que suman el 11 % son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 17 estudiantes que suman el 61 % no son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 8 estudiantes que suman el 29 % a veces son líderes cuando participan en trabajos grupales.

#### ANÁLISIS DEL POST TEST

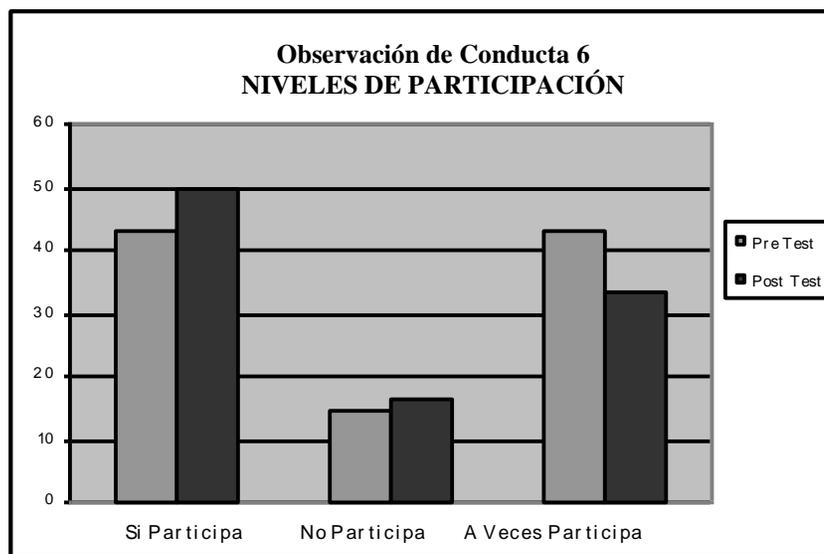
Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 2 estudiantes que suman el 7 % son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 20 estudiantes que suman el 67 % no son líderes cuando participan en trabajos grupales.
- 8 estudiantes que suman el 27 % a veces son líderes cuando participan en trabajos grupales.

## INTERPRETACIÓN

Haciendo un cruce de datos de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta cinco se concluye que, no existe el desarrollo de liderazgo cuando el estudiante participa en trabajos de equipo, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 17**



Conducta N° 6

Tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso

### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 12 estudiantes que suman el 43% tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 4 estudiantes que suman el 14 % no tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 12 estudiantes que suman el 43 % a veces tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.

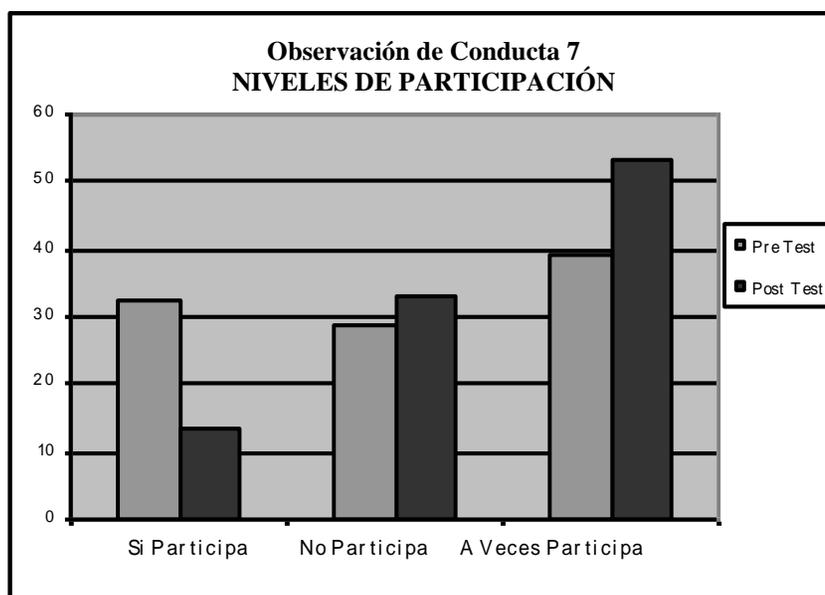
## ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 15 estudiantes que suman el 50% tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 5 estudiantes que suman el 17 % no tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.
- 10 estudiantes que suman el 33 % a veces tienen dificultades cuando les toca exponer algún tema.

Confluyendo en análisis de los datos de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta seis se concluye que el estudiante Si tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 18**



Conducta N° 7

Cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, desarrolla sus habilidades participativas

### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 9 estudiantes que suman el 32 % desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 8 estudiantes que suman el 29 % no desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 11 estudiantes que suman el 39 % a veces desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.

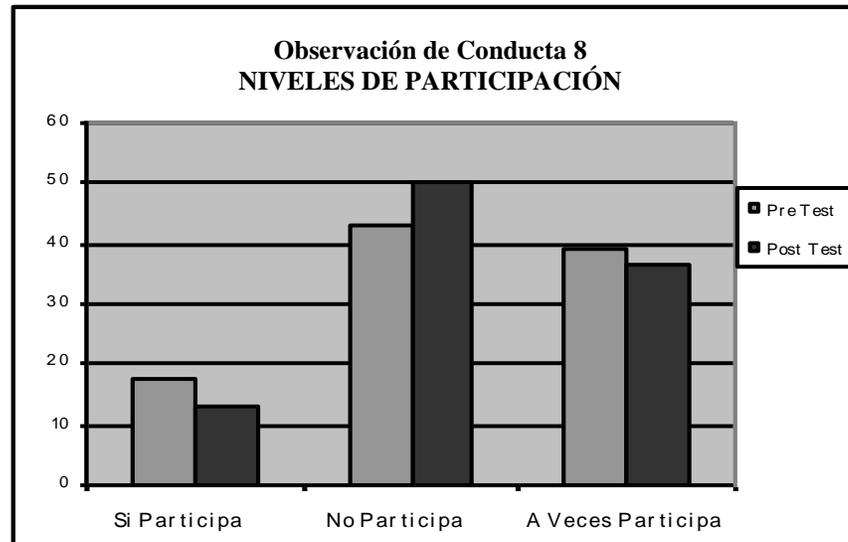
### ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 4 estudiantes que suman el 13 % desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 10 estudiantes que suman el 33 % no desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.
- 16 estudiantes que suman el 53 % a veces desarrollan sus habilidades participativas cuando les toca exponer algún tema.

Interpretando los datos de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta siete se concluye que el estudiante, a veces desarrolla sus habilidades participativas, cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Gráfico No 19



Conducta N° 8

Cuando el profesor aborda temas interesantes, interviene activamente en la clase

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 5 estudiantes que suman el 18 % intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 12 estudiantes que suman el 43 % no intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 11 estudiantes que suman el 39 % a veces intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.

#### ANÁLISIS DEL POST TEST

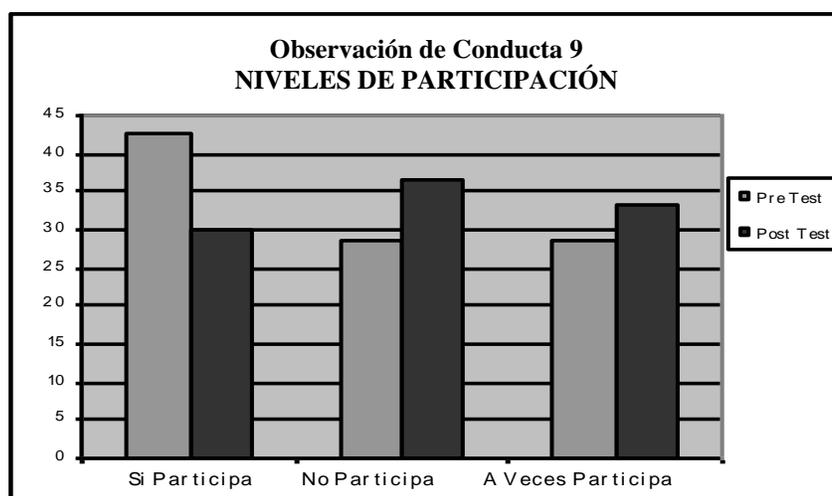
Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 4 estudiantes que suman el 13 % intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.

- 15 estudiantes que suman el 50 % no intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.
- 11 estudiantes que suman el 37 % a veces intervienen activamente en la clase cuando el profesor aborda temas interesantes.

Analizando interpretativamente los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta ocho se concluye que no interviene activamente en la clase, cuando el profesor aborda temas interesantes, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 20**



Conducta N° 9

Cuando participa en el grupo, lo hace en voz baja.

#### ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 12 estudiantes que suman el 43 % sí participan en voz baja cuando estudian en grupo.
- 8 estudiantes que suman el 29 % no participan en voz baja cuando estudian en grupo.
- 8 estudiantes que suman el 29 % a veces participan en vos baja cuando estudian en grupo.

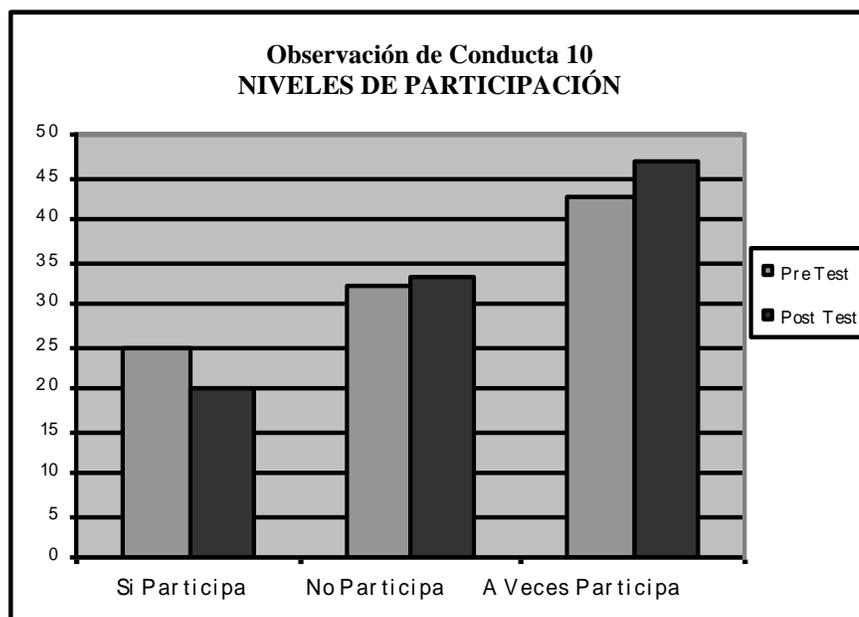
## ANÁLISIS DEL POST TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 9 estudiantes que suman el 30 % sí participan en voz baja cuando estudian en grupo.
- 11 estudiantes que suman el 37 % no participan en voz baja cuando estudian en grupo.
- 10 estudiantes que suman el 33 % a veces participan en voz baja cuando estudian en grupo.

Cruzando los datos de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta nueve se concluye que el estudiante participa frecuentemente en voz baja en el contexto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

**Gráfico No 21**



Conducta N° 10

Aporta en el desarrollo de la clase

## ANÁLISIS DEL PRE TEST

Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 7 estudiantes que suman el 25 % aportan en el desarrollo de la clase

- 9 estudiantes que suman el 32 % no aportan en el desarrollo de la clase
- 12 estudiantes que suman el 43 % a veces aportan en el desarrollo de la clase

### ANÁLISIS DEL POST TEST

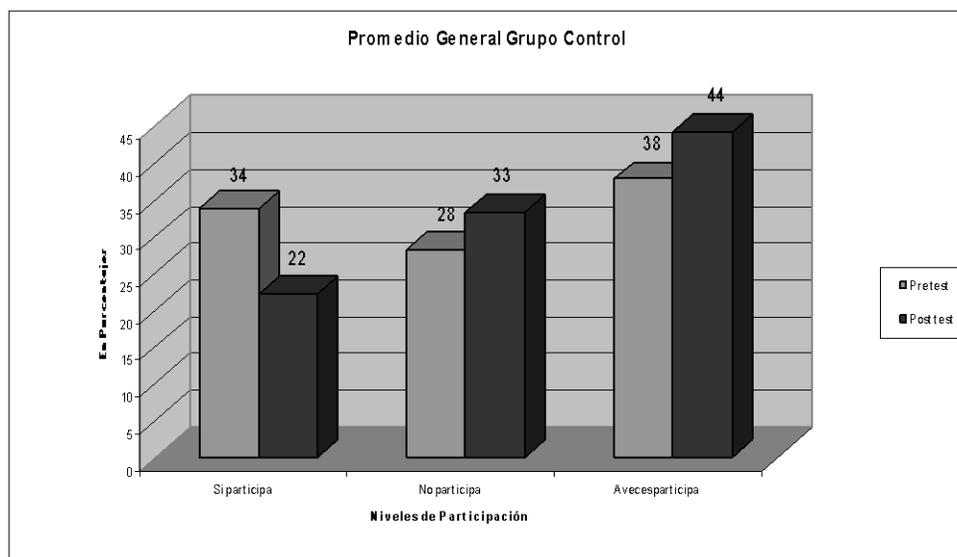
Del análisis de las preguntas, se tienen los siguientes resultados:

- 6 estudiantes que suman el 20 % aportan en el desarrollo de la clase
- 10 estudiantes que suman el 33 % no aportan en el desarrollo de la clase
- 14 estudiantes que suman el 47 % a veces aportan en el desarrollo de la clase

Interpretando los datos de los cuestionarios aplicados antes (pre test) y después (post test), en la pregunta diez se concluye que el estudiante ocasionalmente (a veces) aporta en el desarrollo de la clase, como producto de la falta de aplicación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

#### 4.3.2. Proceso de Análisis global de los datos del Pre test y post test

**Gráfico No 22**



Como resultado de los procesos de participación comunicativa en el aula en el grupo control, antes (pre test) y después (post test) de la aplicación del registro de observación de

conductas, en un grupo donde no se implementó las prácticas comunicacionales comunitarias, se tienen los siguientes resultados:

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la culminación del Post Test, un 22 % de los estudiantes tienen la tendencia a desarrollar una participación comunicativa activa en el aula, como consecuencia de la falta de implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Un 33 % de los estudiantes No tiene la tendencia a desarrollar una participación comunicativa activa en el aula, como consecuencia de la falta de implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

Un 44 % de los estudiantes, ocasionalmente (a veces) tienen la tendencia a desarrollar una participación comunicativa activa en el aula, como consecuencia de la falta de implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como producto de la implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias en los procesos de aprendizaje en el aula, y como resultado del proceso de observación y aplicación de registros de observación de conductas a estudiantes del Quinto “A” (grupo experimental) y Quinto “B” (grupo control) de la unidad Educativa Julián Apaza, destinado al mejoramiento de la participación en el aula, las conclusiones a las que se arriban, se expresan de la siguiente manera:

Los estudiantes del grupo experimental a diferencia del grupo control desarrollaron en este proceso, las siguientes competencias:

- Intervienen más activamente en las clases.
- Desarrollan mayores facilidades para comunicarse con sus compañeros (as).
- Tienen mayores facilidades para integrarse con los compañeros (as).
- Tienen más facilidad para estudiar en grupo.
- Cuando trabajan en grupo, desarrollan mejor sus competencias de liderazgo y aprenden mejor los contenidos desarrollados.
- Tienen menores dificultades cuando exponen oralmente algún tema en el curso.
- Cuando el profesor aborda temas interesantes, intervienen más activamente en la clase.
- Ganan más amigos cuando desarrollan actitudes de solidaridad en el grupo.

- Expresan mayor facilidad para comunicarse con su profesor.
- Desarrollan más los trabajos manuales que benefician intelectualmente a los mismos.
- Desarrollan habilidades participativas cuando expone algún tema para sus compañeros.

Como producto de la implementación de las prácticas comunitarias del “apthapi”, “waki” y “ayni” comunicacional; los estudiantes del grupo experimental a diferencia del grupo control desarrollaron los siguientes resultados cuantitativos globales:

- Un 53 % de los estudiantes del grupo experimental, Sí tienen la tendencia a desarrollar una participación comunicativa más activa en el aula, como producto de la implementación de las prácticas comunitarias de aprendizaje.
- Un 17 % de los estudiantes del grupo experimental, No tienen la tendencia a desarrollar una activa participación comunicativa en el aula, en el contexto de las prácticas comunitarias de aprendizaje.
- Un 30 % de los estudiantes del grupo experimental, a veces tienen la tendencia a desarrollar una activa participación comunicativa en el aula, como producto de la implementación de las prácticas comunitarias de aprendizaje.

La identificación preliminar de las habilidades participativas de los estudiantes del Quinto “A” y “B” de la Unidad Educativa Julián Apaza, se consiguieron con la aplicación de un pre test de observación conductual, en el propósito de caracterizar la relación unidireccional, autoritaria y bancaria que existía antes de la adecuación de las prácticas comunitarias "Waki", "Apthapi" y "Ayni" comunicacional.

El análisis teórico que fundamentó el tratamiento de las prácticas comunicacionales comunitarias que mejoran la participación en el aula, se estableció con la revisión

bibliográfica de las experiencias de aprendizaje comunitario, y los procesos de participación educativa, transversalizado con la experiencia cotidiana y de relacionamiento permanente con los estudiantes de colegio.

La implementación de las prácticas comunicacionales comunitarias, se operacionalizaron específicamente con la aplicación del “apthapi”, “waqui” y “ayni” comunicacional, los mismos que coadyuvaron en la transformación de los comportamientos participativos unidireccionales y bancarios de los estudiantes de colegio, por procesos de interrelacionamiento interactivo y horizontal en el aula.

La evaluación de los comportamientos participativos de los estudiantes del Quinto “A” y “B” de la Unidad Educativa Julián Apaza, se realizó con la aplicación de un post test de observación conductual, luego de la implementación de las prácticas comunitarias del "Apthapi", "Waki", y "Ayni" comunicacional.

### **5.1. Recomendaciones**

1. Se propone a los profesionales en comunicación y pedagogía, conocer las complejas interacciones que se producen al interior de los contextos educativos del aula en el nivel de formación secundaria.
2. Se sugiere adoptar una actitud teórica y metodológica abierta, a través del compartimiento con las tendencias comunicacionales originarias, y sus prácticas comunitarias de interacción en contextos educativos de formación secundaria como es el colegio.
3. Tomando en cuenta las virtudes del "Apthapi", "Waki" y el "Ayni" comunicacional, se recomienda su aplicación para desarrollar procesos participativos, especialmente en contextos socioeducativos como es el aula, donde los procesos de interrelacionamiento de los estudiantes son poco activos.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, E. 1995. Domina la Comunicación. México, Editorial Árbol.
- BARRAL, R. 1994. Modelos Pedagógicos y Deserción Escolar. La Paz, Edit. Hisbol.
- BELTRAN S, L.R. 2007. Adiós a Aristóteles: La comunicación horizontal. Sao Paulo, Edit. ALAIC.
- BELTRAN S, L.R. 2014. Comunicología de la liberación, desarrollismo y políticas públicas. Málaga, Edit. Gorbs Edicions.
- BOBBIO, N. 1978. ¿Qué Socialismo? Barcelona, Edit. Plaza y Janéz.
- CASTIBLANCO, A. 1998. Comunicación educativa. Pereira, Edit. Revista ciencias humanas UTP18.
- COLÁS B, M<sup>a</sup> P. 1994. La Investigación-acción. Sevilla, Edit. Alfar.
- CHIAVENATO, I. 2006. Introducción a la Teoría General de la Administración. Edit. McGraw-Hill Interamericana.
- DÍAZ B, J. 1985. Comunicación y Sociedad. La Paz, Edit. CIMCA.
- FEJAD. 1998. Teoría y Fundamentos de la Educación de Jóvenes y Adultos. La Paz, FEJAD.
- FE Y ALEGRÍA. 2004. Formación Pedagógica. Gestión Comunitaria. La Paz, Edit. Inspiración cards.
- FREIRE, P. 2005. Pedagogía del oprimido. México, Edit. Siglo XXI. Pag. 246.

- FONSECA Y, M.S. 2000. Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica. México, Edit. Pearson.
- GONZALES, R. F. 1987. Personalidad y Comunicación. La Habana, Edit. Ciencias Sociales.
- GUTIERREZ, F. 2004. Diccionario Pedagógico. Edit. Gonzales.
- HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C. y BAPTISTA, P. 2010. Metodología de la Investigación. México, Edit. McGRAW-HILL.
- Instituto Nacional de Educación Diversificada (INED 21). 2015. España.
- KAPLUN, M. 1985. El comunicador popular. Quito, CIESPAL.
- LANDIVAR, T.E. 1998. Comunicación Educativa. Buenos Aires, Edit. Universidad Nacional.
- LOMOV, B. F. 1989. El Problema de la Comunicación en Psicología. Cuba, Edit. Ciencias Sociales.
- LÓPEZ F, L. 1991. Etnias Educación y Cultura. La Paz, Edit. ILDIS.
- LUKACS, G. 1975. Historia y conciencia de clase. Barcelona, Edit. Grijalbo.
- Nueva Ley de Educación Boliviana "Avelino Siñani- Elizardo Pérez. 2006. en El Deber Santa Cruz, pp.12.
- OJALVO, V. 1997. La Educación como Proceso de Interacción y Comunicación. Cuba, Edit. CEPES.

- PALACIOS, M. L. 1983. La Comunicación Humana. Bogotá, Edit. Paulinas.
- PÉREZ, E. 1962. Warisata. La Escuela Ayllu. La Paz, Edit. CERES HISBOL.
- ROBBINS, S. y Coulter M. P. 2005. Administración. México, Edit. Educación.
- SAGUÉ, A.M. 1996. La Capacidad para la Comunicación Educativa. La Habana, Edit. CENESEDA.
- STANTON, W, Etzel, M. y Walker, B. 2007. Fundamentos de Marketing, Edit. McGraw-Hill.
- SEDUCA, Resolución Administrativa N° 153/2009.
- TORRICO, E. 1993. La Tesis en Comunicación, La Paz, Edit. Artes Gráficas Latina.
- TORRICO, Erick.2010. Comunicación: De las matrices a los enfoques, Quito, Edit. Quipus “CIESPAL.
- VILLAVERDE, C. Dinámicas grupales (s.e.). pp. 15
- VIRIS, N. Elementos de Materialismo Científico, Vol. II (s.e.), pp. 73.

# **ANEXOS**

## NOTAS DE CAMPO AMPLIADAS

Unidad Educativa	: Julián Apaza	N° de Alumnos	: 30
Observador	: Freddy R. Cala Ch.	N° de Varones	: 16
Curso	: 5to “A”	N° de Mujeres	: 14
		N° Observación	: 1

---

### DESCRIPCIÓN AMPLIADA

DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PRÁCTICA DEL "APTHAPI COMUNICACIONAL"

---

#### **Primera Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Luraña”)**

La implementación de la “Práctica Comunitaria del “Apthapi comunicacional”, se inició organizando previamente trabajos de campo para recabar material bibliográfico y gráfico (de manera bi personal), sobre las temáticas relacionadas con el “Escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899 – 1920)”, con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el manejo de los procesos de investigación científica.

Luego de la anterior etapa, en el desarrollo de la clase los estudiantes fueron socializando oralmente y de **manera individual**, las percepciones iniciales sobre la temática que se definió abordar. El desarrollo de esta actividad ayudó a la identificación de las **competencias orales y analíticas** de cada uno de los estudiantes.

En ese contexto, el docente, como guía y orientador de la clase, fue recabando sistemáticamente todas las **intervenciones individuales**, los mismos que de manera esquemática se fueron tomando nota de las mismas.

## **Segunda Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Yatiña”)**

Seguidamente se llevó adelante procesos de internalización teórica relacionada con el “Escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899 – 1920)”. En este proceso se observó el desarrollo de las **competencias cognoscitivas individuales**.

Este **proceso individual de estudio** se realizó apoyado en los materiales bibliográficos investigados por los estudiantes y otros incorporados por el docente (Papelógrafos, diapositivas, videos), en base preguntas dirigidas sobre el “Escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899 – 1920)”.

Posteriormente el docente organizó el desarrollo de sesiones orales de **socialización individual** en el curso, sobre el “Escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899-1920)”.

En ese contexto el docente como guía y orientador de la clase, fue recabando sistemáticamente todas **intervenciones individuales**, los mismos que de manera esquemática se fue tomando nota de las mismas.

## **Tercera Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Munaña”)**

En esta etapa se observó la predisposición comunicativa que reflejaron los estudiantes, y la fuerza de voluntad que demostraron para aprender los contenidos abordados y de la forma cómo proyectarían en la feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

En ese contexto, y bajo el principio básico de desarrollar en todo momento, las relaciones comunicacionales, el docente guía desarrolló procesos de diálogo reflexivo con **cada uno de los estudiantes** sobre la temática abordada, en el objetivo de rescatar de los estudiantes, las ideas y los conocimientos más resaltantes.

#### **Cuarta Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Atiña”)**

Finalmente una vez terminado los procesos de dialogo reflexivo con **cada uno de los estudiantes**, el docente ordenó el desarrollo de trabajos de campo de manera bi personal, la misma que se sintetizó en la elaboración de proyectos de extensión socio productiva sobre el “Escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899-1920)”, para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

## NOTAS DE CAMPO AMPLIADAS

Unidad Educativa	: Julián Apaza	N° de Alumnos	: 30
Observador	: Freddy R. Cala Ch.	N° de Varones	: 16
Curso	: 5to "A"	N° de Mujeres	: 14
		N° Observación	: 7

---

### DESCRIPCIÓN AMPLIADA

DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PRÁCTICA DEL "WAKI COMUNICACIONAL"

---

#### **Primera Etapa: (Desarrollo de la dimensión "Luraña")**

La implementación de la "Práctica Comunitaria del "Waki comunicacional", se inició organizando a los estudiantes en cuatro grupos (cada uno de ocho personas) para realizar trabajos de campo para recabar material bibliográfico y gráfico sobre la temática relacionada con la "Guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia", con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el manejo de los procesos de investigación científica.

Luego de la anterior etapa, en el desarrollo de la clase los estudiantes fueron socializando oralmente y de **manera grupal**, las percepciones iniciales sobre la temática que se definió abordar. El desarrollo de esta actividad ayudó a la identificación de las **competencias orales y analíticas** de los grupos de estudiantes.

En ese contexto, el docente, como guía y orientador de la clase, fue recabando sistemáticamente todas las **intervenciones grupales**, los mismos que de manera esquemática se fue tomando nota de las mismas.

## **Segunda Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Yatiña”)**

Seguidamente se llevó adelante procesos de internalización teórica relacionadas con la “Guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia”. En este proceso se observó el desarrollo de las **competencias cognoscitivas grupales**.

En ese sentido, apoyados en los materiales bibliográficos investigados por lo estudiantes y otros incorporados por el docente (Papelógrafos, diapositivas, videos), cada uno de cuatro grupos (compuesto por ocho personas) iniciaron **procesos grupales de estudio**, en base preguntas dirigidas sobre la “Guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia”.

Posteriormente el docente organizó el desarrollo de sesiones orales de **socialización grupal** en el curso sobre la “Guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia”.

En ese marco el docente como guía y orientador de la clase, fue recabando sistemáticamente todas **intervenciones grupales**, los mismos que de manera esquemática se fue tomando nota de las mismas.

## **Tercera Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Munaña”)**

En esta etapa se observó la predisposición comunicativa que reflejaron los estudiantes, y la fuerza de voluntad que demostraron para aprender el contenido abordado y de la forma cómo proyectarían en la feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

En ese contexto, y bajo el principio básico de desarrollar en todo momento, las relaciones comunicacionales, el docente guía desarrolló procesos de diálogo reflexivo con **cada uno de los cuatro grupos** de estudiantes (cada uno compuesto por ocho personas) sobre la

temática abordada, en el objetivo de rescatar de los estudiantes, las ideas y los conocimientos más resaltantes.

#### **Cuarta Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Atiña”)**

Finalmente una vez terminado los procesos de diálogo reflexivo con **cada uno de los cuatro grupos de estudiantes**, el docente ordenó el desarrollo de trabajos de campo de manera grupal, la misma que se sintetizó en la elaboración de proyectos de extensión socio productiva sobre la “Guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia”, para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

## NOTAS DE CAMPO AMPLIADAS

Unidad Educativa	: Julián Apaza	N° de Alumnos	: 30
Observador	: Freddy R. Cala Ch.	N° de Varones	: 16
Curso	: 5to “A”	N° de Mujeres	: 14
		N° Observación	: 13

---

### DESCRIPCIÓN AMPLIADA

DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PRÁCTICA DEL "AYNI COMUNICACIONAL"

---

#### **Primera Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Luraña”)**

La implementación de la “Práctica Comunitaria del “Ayni comunicacional”, se inició organizando a los estudiantes en dos grupos: uno del **círculo interior** y otro del **círculo exterior** (cada uno de quince personas), para realizar trabajos de campo y recabar material bibliográfico y gráfico sobre la temática relacionada con la “Lucha del proletariado y el origen del socialismo; corrientes político ideológicas y su influencia en América Latina y el país”, con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el manejo de los procesos de investigación científica.

Luego de la anterior etapa, en el desarrollo de la clase ambos grupos de estudiantes socializaron oralmente y de **manera grupal**, las percepciones iniciales sobre la temática que se definió abordar. El desarrollo de estas actividades ayudaron a la identificación de las **competencias orales y analíticas** de los grupos de estudiantes.

En ese contexto, el docente, como guía y orientador de la clase, fue recabando sistemáticamente todas las **intervenciones grupales**, la misma que de manera esquemática se fueron tomando nota de las mismas.

## **Segunda Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Yatiña”)**

Seguidamente se llevó adelante procesos de internalización teórica relacionadas con la “Lucha del proletariado y el origen del socialismo; corrientes político e ideológicas y su influencia en América Latina y el país”. En este proceso se observó el desarrollo de las **competencias cognoscitivas grupales**.

En ese sentido, en base a preguntas dirigidas y apoyados en los materiales bibliográficos investigados por lo estudiantes y otros incorporados por el docente (Papelógrafos, diapositivas, videos), los estudiantes del **círculo interior** (compuesto por quince personas), se encargaron de analizar y/o discutir oralmente los aspectos concernientes a la “Lucha del proletariado y el origen del socialismo; corrientes político ideológicas y su influencia en América Latina y el país”.

Simultáneamente los estudiantes del **círculo exterior** (compuesto por quince personas), escuchaban los análisis que realizaban los miembros del círculo interior, tomando nota de los aspectos más relevantes de estas discusiones.

Concluido esta etapa ambos grupos, tanto el interno como el externo, desarrollaron procesos de intercambio de percepciones contextualizadas y útiles, hasta llegar a resúmenes y/o conclusiones de manera consensuada.

Seguidamente el docente instruyó la socialización de cada uno de los dos grupos, sobre los puntos de coincidencia a las que arribaron sobre la “Lucha del proletariado y el origen del socialismo; corrientes político ideológicas y su influencia en América Latina y el país”.

En ese contexto, el docente, como guía y orientador de la clase, fue recabando sistemáticamente todas las **intervenciones grupales**, la misma que de manera esquemática se fueron tomando nota de las mismas.

### **Tercera Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Munaña”)**

En esta etapa se observó la predisposición comunicativa que reflejaron los estudiantes, y la fuerza de voluntad que demostraron para aprender los contenidos abordados y de la forma cómo se proyectaría en la feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

En ese contexto, y bajo el principio básico de desarrollar en todo momento, las relaciones comunicacionales, el docente guía desarrolló procesos de diálogo reflexivo con **cada uno de los dos grupos** de estudiantes (cada uno compuesto por quince personas) sobre la temática abordada, en el objetivo de rescatar de los estudiantes, las ideas y los conocimientos más resaltantes.

### **Cuarta Etapa: (Desarrollo de la dimensión “Atiña”)**

Finalmente una vez terminado los procesos de diálogo reflexivo con **cada uno de los dos grupos de estudiantes**, el docente ordenó el desarrollo de trabajos de campo de manera grupal, la misma que se sintetizó en la elaboración de proyectos de extensión socio productiva sobre la “Lucha del proletariado y el origen del socialismo; corrientes político ideológicas y su influencia en América Latina y el país”, para su exposición en una feria multidisciplinaria a realizarse posteriormente.

**CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD**

**ÁREA : “CIENCIAS SOCIALES”**

**QUINTO DE SECUNDARIA (TERCERO MEDIO)**

**(LISTADO DE TEMAS)**

**PRIMER BIMESTRE**

**NUEVAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y CONDICIONES ECONÓMICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.**

- El escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales (1899 – 1920).
- Líderes indígenas y la resistencia después de Zarate Willca, a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX: la problemática de la tierra.
- Los ferrocarriles y la modernidad en Bolivia, el desarrollo de la minería de la plata y el estaño (1900 – 1930).
- Bolivia plurinacional durante el primer conflicto bélico mundial y sus consecuencias socioeconómicas.
- El centenario del Estado neocolonial y la situación social, cultural, económica y política en los gobiernos republicanos (1920-1931).
- La propuesta educativa en la época liberal, acciones y responsabilidades.

**SEGUNDO BIMESTRE**

**PROCESOS SOCIALES, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y CULTURALES DEL SIGLO XX EN BOLIVIA**

- La guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia.
- Creación de la primera escuela indígena en Warisata y su impacto sociocultural en Bolivia y otros países.

- Sindicalismo campesino: en torno a la problemática de la tierra, el derecho a la organización, a la educación y precios justos para sus productos.
- Socialismo militar en Bolivia, su trascendencia histórica y el congreso indígena de 1945.
- Constitución de los partidos políticos y la influencia en la formación de la sociedad boliviana del siglo XX.
- Emergencia y consolidación del movimiento obrero; la tesis de Pulacayo y la consolidación de la alianza obrero campesina.

### **ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES, SU INFLUENCIA EN AMÉRICA LATINA Y BOLIVIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

- La lucha del proletariado y el origen del socialismo; corrientes político ideológicas y su influencia en América Latina y el país.
- La revolución Rusa, la Primera Guerra Mundial y la consolidación del movimiento obrero campesino y su trascendencia ideológica en América Latina y Bolivia.
- Estados totalitarios y lucha por la hegemonía mundial, el surgimiento del nacionalismo en América latina y el país.
- La discriminación racial y la lucha contra el racismo en los Estados Unidos. El apartheid en Sudáfrica.

### **TERCER BIMESTRE**

#### **BOLIVIA Y SU DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL EN EL SIGLO XX**

- Geografía económica general de Bolivia punto de partida para la comprensión de la problemática de la tierra.
- Factores que condicionan la actividad económica; el factor físico, el factor geográfico, el factor humano.
- Actividades productivas; la ganadería, la agricultura, recursos forestales, la pesca y el turismo.

- La importancia de la minería y la razón de ser de Bolivia.
- El gas, el litio y los recursos energéticos para el sostén de la economía nacional.
- La problemática de la tierra, una cuestión candente.

### **ESTRUCTURA SOCIOPOLÍTICA Y LA CULTURA DEL DIÁLOGO.**

- La problemática de la identidad, la identidad asumida y la identidad dada.
- Relaciones sociales e interculturalidad en Bolivia.
- La interculturalidad en el aula; el respeto y la confianza, los valores culturales.
- Hacia una participación ciudadana en los asuntos públicos.
- Relación política transparente y la lucha contra la corrupción.
- El ejercicio de poder, los consensos sociales y normativa jurídica del país.
- Adopción de acuerdos compartidos entre actores estatales y la sociedad civil.

### **CUARTO BIMESTRE**

#### **EN TORNO A LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL Y EL EJERCICIO CIVIL**

- Las sociedades multiculturales en el modo de vida urbano y la influencia occidental.  
Derechos y deberes de las familias, de las personas adultas mayores, con discapacidad y privadas de libertad.
- Ejercicio de los derechos y deberes en los gobiernos locales y en el ámbito educativo:  
gobiernos estudiantiles
- El rol de las fuerzas armadas en el nuevo Estado Plurinacional de Bolivia.
- La policía boliviana en defensa de la sociedad, el orden público y el cumplimiento de las leyes.
- La importancia de la conciencia y cultura tributaria para el nuevo Estado Plurinacional de Bolivia.

Unidad Educativa  
"Julian Apaza"

**NÓMINA DE ESTUDIANTES DEL**  
**QUINTO "A" DE SECUNDARIA**

- 1.- Acarapi Quispe Miguel Angel
- 2.- Alcocer Villca José Carlos
- 3.- Balboa Condori Luis Mauricio
- 4.- Cáceres Quispe Esther Marisol
- 5.- Callizaya Quispe Anahí Shirley
- 6.- Carvajal Tangara Ramiro Gonzalo
- 7.- Centellas Vargas Adolfo Gustavo
- 8.- Condori Nina Carla Rosa
- 9.- Córdova Mendoza Alicia
- 10.- Choquehuanca Condori Jhanneth
- 11.- Guachalla Escobari Ana María
- 12.- Gutierrez Cadena Marleni
- 13.- Jimenez Morales Marizabet
- 14.- Laura Arcani Paula
- 15.- Mamani Chirino Rodrigo
- 16.- Mamani Mamani Hernán
- 17.- Mamani Pérez Leidy
- 18.- Mamani Plata Guimer
- 19.- Marca Choquecallo Erick Rodrigo
- 20.- Martínez Rodriguez Hilda
- 21.- Mullisaca Morales Bismar
- 22.- Portillo Velasco Hernán
- 23.- Quispe Sea Gladis
- 24.- Quispe Sea Raquel
- 25.- Rodríguez Alvarado Dan Magdiel
- 26.- Salvatierra Alanes Layzz Milenka
- 27.- Ticona Chirinos Estefanía Blanca
- 28.- Vino Apaza Teresa Antonia
- 29.- Yapu Anconi Jherson Jhonatán
- 30.- Yujra Yujra Grover

Unidad Educativa  
"Julian Apaza"

**NÓMINA DE ESTUDIANTES DEL**  
**QUINTO "B" DE SECUNDARIA**

- 1.- Acarapi Quispe Moisés Rigoberto
- 2.- Aguilar Sipe Albertina
- 3.- Apaza Fernández Leyna Fabiola
- 4.- Arteaga Intimayta Abelina
- 5.- Burgos Tapia Jared Rafael
- 6.- Calle Quispe Emma
- 7.- Carbajal Padilla Nancy
- 8.- Condori Callizaya Rolando
- 9.- Copana Peña Victor Eduardo
- 10.- Collanque Callizaya Emma
- 11.- Chambilla Aguilar Nena Yara
- 12.- Charcas Charca Juan Carlos
- 13.- Chavez Clavijo Hugo Vladimir
- 14.- Espinoza Valencia Efraín
- 15.- Huanto Quispe Gabriel Santos
- 16.- Larico Quispe Juan Julio
- 17.- Llusco Chura Estéfani Leonela
- 18.- Mamani Aruni Franz Freddy
- 19.- Mamani Mamani Wilma
- 20.- Mamani Pérez Teresa
- 21.- Mollo Mamani Efraín
- 22.- Quispe Álvarez Miguel Angel
- 23.- Quispe Ávalos Rodrigo Freddy
- 24.- Quispe Norca
- 25.- Rojas Rojas Rodrigo
- 26.- Saavedra Alanoca Guido Juan
- 27.- Tapia Gutierrez Ruddy Fidel
- 28.- Torrez Villca Rodrigo
- 29.- Villarpando Aira Walter
- 30.- Wasna Cortez Anson Felipe

**PRE TEST: “COMUNICACIÓN EN EL AULA” (Quinto A)**

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS COMUNICACIONALES - 01**

---

1. Interviene activamente en las clases  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
2. Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
3. Le es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
4. Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
5. Cuando participa en trabajos de equipo, es el líder del grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
6. Tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
7. Cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, ¿desarrolla habilidades participativas?  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
8. Cuando el profesor aborda temas interesantes, interviene activamente en la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
9. Cuando participa en el grupo, lo hace en voz baja  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
10. Aporta en el desarrollo de la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )

**POST TEST: "COMUNICACIÓN EN EL AULA" (Quinto A)**

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS COMUNICACIONALES - 01**

---

1. Interviene activamente en las clases  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
2. Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
3. Le es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
4. Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
5. Cuando participa en trabajos de equipo, es el líder del grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
6. Tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
7. Cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, ¿desarrolla habilidades participativas?  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
8. Cuando el profesor aborda temas interesantes, interviene activamente en la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
9. Cuando participa en el grupo, lo hace en voz baja  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
10. Aporta en el desarrollo de la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )

**PRE TEST: “COMUNICACIÓN EN EL AULA” (Quinto B)**

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS COMUNICACIONALES - 01**

---

1. Interviene activamente en las clases  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
2. Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
3. Le es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
4. Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
5. Cuando participa en trabajos de equipo, es el líder del grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
6. Tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
7. Cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, ¿desarrolla habilidades participativas?  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
8. Cuando el profesor aborda temas interesantes, interviene activamente en la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
9. Cuándo participa en el grupo, lo hace en voz baja  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
10. Aporta en el desarrollo de la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )

**POST TEST: “COMUNICACIÓN EN EL AULA” (Quinto B)**

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS COMUNICACIONALES - 01**

---

1. Interviene activamente en las clases  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
2. Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
3. Le es más fácil integrarse con sus compañeros (as) cuando estudia en grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
4. Participa en trabajos grupales con sus compañeros (as)  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
5. Cuando participa en trabajos de equipo, es el líder del grupo  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
6. Tiene dificultades cuando le toca exponer algún tema en el curso  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
7. Cuando le toca exponer algún tema para sus compañeros (as) de curso, ¿desarrolla habilidades participativas?  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
8. Cuando el profesor aborda temas interesantes, interviene activamente en la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
9. Cuando participa en el grupo, lo hace en voz baja  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )
  
10. Aporta en el desarrollo de la clase  
( SI )                      ( NO )                      ( A VECES )