UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE SOCIOLOGÍA

Tema:

LOS CHICOS DE LA VÍA LOCA: ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL CONSUMO DE DROGAS PSICOACTIVAS EN GRUPOS JUVENILES DE CIUDAD SATÉLITE

Postulante: Javier Copa Uyuni

Tutor Académico : Dra. Alison Spedding Pallet

Tesis para obtener el Título de Licenciatura

LA PAZ – BOLIVIA
2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN……1

CAPITULO I

I.- Tema

1.-Justificación……..…….3

2.-Problematización…….,……...…...3

2.1.-Problema Central…….……,……...…...3

2.2.-Problemas Específicos……..…..…...3

II.- Estado de la Cuestión

1.1.- Aproximaciones del concepto Juventud…….……...……...4

1.2.- Tribus Urbanas……6

1.3.- Pandillas y Grupos Juveniles…….……8

2.- Consumo de Drogas…….....10

3.- Metodología……...19

CAPITULO II

1.- Descripción de Objeto de Estudio

1.1.-La Zona Estudiada…….26

1.1.2.-Origen de la Zona…….……...27

1.1.3 .-Servicios Sociales e Infraestructura

1.1.3.1.- Configuración Urbana……..…….……29

1.1.3.2.- Población……..……...31

1.1.3.3.- Servicios Básicos y Vivienda…….…….……31

1.1.3.4.- Condición Económica de la Población…..……...…….33

1.1.3.5.-Educación…..……..…….34

1.1.3.6.-Salud…….36

1.1.3.7.- Cultura…….36

2.- La Vida Nocturna

2.1.- Lugares de Reunión…...……...……38

2.2.- La Noche……39

2.3.- La Discoteca…...…….……...41

2.4.- La Ceja y los "Antros"…….…….44

2.5.- El Fútbol……...……...……...……50

CAPITULO III

1.- ¿Qué es un grupo juvenil en Ciudad Satélite?

1.1.- Generación de los 70'…….…….54

1.2.-Generación de los 80' ……..…… 55

1.3.- Generación de los 90'…….……..……..56

2.- Descripción de los Grupos……..……...57

2.1.- Tres Puntos…….…….……...58

2.2.- Grupo Guardianes..…….…….…….63

2.3.-Control Machete…….……66

3.- Los Otros……...70

4.- Las Mujeres……...71

5.-Delincuencia…….……..73

CAPITULO IV

I.- Orígenes Sociales…….……..…….77

1.- Lugares de Nacimiento……..……..……..77

2.- Estudios Realizados

2.1.- Estudios Primarios y Secundarios…….…….……..….78

2.2.- Estudios Superiores……..…….....79

3.- Trabajo…….……..…79

4. Familia

4.1. Lugar de Nacimiento de los Padres…….……...81

4.2.- Lugar de Trabajo de los Padres……..…….82

5.- Organización Familiar……..83

II.- Organización del Grupo

1.- Año de Ingreso a los Grupos……...……84

2.- Bautizo……..……85

3.- Normas……...86

4.- Prestigio y Jerarquía Social……..……..88

5.- ¿Líder o Lideres?.....91

6.- ¿Pandilla o Grupo Juvenil?.....92

Capitulo V

I.-Consumo de Drogas

1.- El Discurso sobre Drogas…….……..…….95

2.- Aproximaciones al Concepto y al Discurso de Drogas…….……..96

3.-La influencia de los Medios de Comunicación con Respecto al Consumo de Drogas Pandillas…….……..……100

II. Perfiles de Consumo de los Tres Grupos

1.- Consumo de Alcohol y Tabaco…..……..……...104

2.- Consumo de Marihuana……..…….……..113

3.- Consumo de Pasta Base de Cocaína (Satuca)……..122

4.- Consumo de Tranquilizantes…….…….128

5.- Consumo de Clorhidrato de Cocaína……...…….133

Conclusiones…….136

Bibliografía……...144

Glosario de Términos……...151

Agradecimientos:

A mis padres Freddy y Martha y hermanos por su cariño y comprensión. A toda mi familia que me colaboró y preocupó en el proceso de la investigación. Para mi amiga y tutora Alison Spedding que me acompañó y tuvo mucha paciencia para acabar mi tesis. Un saludo para mis amigos y compañeros de las carreras de Sociología e Historia, en especial para Noemí Pino, que me brindaron toda su colaboración. Un abrazo fraternal para todos los cuates de Ciudad Satélite porque sin ellos no hubiera sido posible la culminación de este estudio. Para: Chuky (+), Chavo, Ballenas, Chino, Rata, María, Eda, Hamton, Caballo, Choco, Hormigas, Joncito, Negro, Macmuelas, Oso, Lucho, China, Jessica, Variña, Murris, Murras, Ariel, Hugo, Niño cara de Lobo, Carlitos, Tetas, Gueri, Jacky, Llama, Eddy, Tincho, Pincho, Pamela, Homero, Fernandito, Rocky, Choches, Cucas, Cushi, Risos, Abelardo, Cosas, Felipe, Castillo, Claudia, Franklin, Ever, Everto, Chichi, Vado, Angela, Yuri, Ferrer, Tabu, Elvis y para todos los hinchas del Club Bolívar.

Introducción

En Bolivia, durante los últimos años, la problemática de la (s) juventud (es) fue estudiada ampliamente por diferentes investigadores preocupados por la temática. Muchos de estos análisis fueron a grupos de jóvenes relacionados con la política, consumos culturales, música, entre otros, con distintos enfoques metodológicos como la encuesta o la formación de grupos focales para tener una aproximación a la realidad de estos grupos juveniles.

Los temas sobre jóvenes que están relacionados con pandillas y con el consumo de drogas no aceptadas fueron abordados desde instituciones estatales, iglesia, prensa nacional, entre otros, con juicios y prejuicios moralistas y sensacionalistas que ayudaron a crear un imaginario social con respecto a los miembros que pertenecen a estas agrupaciones y al consumo de drogas como la marihuana que se socializan al interior y en el exterior de estos grupos. Estos temas no han sido estudiados a profundidad en el contexto boliviano.

La información transmitida sobre drogas socialmente no aceptadas hacia la sociedad en general, por parte de estas instituciones, genera prácticas discusivas dominantes que además repercuten en las formas de socialización de estos grupos juveniles. Los discursos dominantes son practicados en las relaciones sociales cotidianas que tienen estos miembros que provocan estigmas sociales hacia los consumidores de los diferentes tipos de consumo no permitidos. Para los miembros que rechazan las drogas socialmente no aceptadas, el consumo de éstas está íntimamente relacionado con la perdida de valores y normas sociales y los únicos consumos aceptados por el grupo deberían ser el alcohol y el tabaco.

La investigación, titulada *Los Chicos de la Vía Loca*[1], tratará de analizar a las llamadas "pandillas juveniles" y su relación con el consumo de drogas psicoactivas en la zona de Ciudad Satélite- El Alto, desde un enfoque etnográfico. La observación participante nos permitió tener un acercamiento más profundo y exhaustivo a estos grupos juveniles, tratando de observar y escuchar sus actitudes, normas, valores e interacciones sociales que se generan en sus vidas cotidianas. Pudimos recoger testimonios, discursos y percepciones que tienen los miembros sobre el consumo socializado de drogas socialmente aceptadas y no aceptadas por la sociedad y cuales son las repercusiones sociales para el grupo.

Tendremos como objetivo central el análisis del consumo socializado de drogas psicoactivas –alcohol, tabaco, marihuana, pasta base de cocaína, tranquilizantes y clorhidrato de cocaína- como forma de inclusión/ exclusión social en los miembros de estos grupos juveniles.

Otro objetivo del trabajo es tratar de desvirtuar varios estereotipos y prejuicios que se difunden sobre estos grupos juveniles denominándolos "pandilleros delincuentes" y que están relacionados con la drogadicción.

También trataremos de demostrar que estos grupos juveniles tienen un ciclo de vida donde nacen, crecen y mueren como grupo y que están determinados por el espacio social y tiempo donde desarrollan sus actividades.

La presente tesis está dividida en cinco capítulos y una conclusión desarrolladas en:

- **Capitulo Uno**: Se establece el problema central y los problemas específicos. Realizo una exhaustiva revisión bibliográfica con referente al campo de la juventud, tribus urbanas y pandillas y se formula un enfoque social sobre el consumo de drogas en el exterior y en Bolivia, además de describir detalladamente la

[1] El titulo de la tesis tiene como referencia al nombre de un grupo de cumbia villera argentina.

metodología de investigación y el relacionamiento que tuve en todo el proceso de trabajo de campo con los tres grupos estudiados.

- **Capitulo Dos**: Se presenta un panorama general de la zona estudiada, contextualizando los orígenes sociales de la población Ciudad Satélite, su configuración urbana, servicios básicos, educación y salud para tener en claro el lugar de desenvolvimiento de estos grupos juveniles. En la segunda parte haré una collage de todo el trabajo de campo que pude realizar en los diferentes espacios donde los miembros socializaron sus normas, valores, sus tipos de consumo de drogas psicoactivas, tratando de explicar lo que sucede en estos grupos.
- **Capitulo Tres**: Se describirá los grupos juveniles de Ciudad Satélite desde la década de los 70' hasta los 90'. Detallamos a los tres grupos estudiados: ritos de bautizo, bailes, música, prestigio, entre otros y tener un mayor panorama sobre sus actividades cotidianas. También analizaremos a los miembros que se alejaron o que nunca fueron formalmente aceptados, pero participaron de las actividades de estos grupos y la participación de las mujeres y sus formas de interactuar con los miembros varones. Por ultimo describiremos la delincuencia y su relación con el consumo de drogas de algunos miembros.
- **Capitulo Cuatro:** En este capitulo presentamos datos sobre los orígenes sociales de los miembros de estos grupos estudiados y datos aproximados de sus padres (lugares de nacimiento, niveles educativos y económicos). En la segunda parte señalamos las formas de organización interna de estos tres grupos.
- **Capitulo Cinco:** Este capitulo es el más importante de la tesis. Primero realizamos un análisis teórico sobre el tratamiento de las drogas por parte de las instituciones sociales como el CELIN o los medios de comunicación y cual es la influencia que tienen estos sobre la población en general generando juicios y prejuicios falsos. En la segunda parte se hace un perfil de cada tipo de consumo donde exhibe datos del trabajo de campo realizado con referencia al objetivo central de la investigación.
- Finalmente se expone las conclusiones.

Para concluir esta breve introducción, no pretendemos generalizar lo que pueda suceder en otros contextos sociales con respeto a la temática en cuestión. Tampoco ser una modelo general sobre las conclusiones que obtuvimos en el trabajo para futuros estudios sobre las llamadas "pandillas" y "drogas". Por lo tanto, las conclusiones a que llegamos con la tesis son solo validas para un espacio social y tiempo determinado.

CAPITULO I

I.- Tema

1.- Justificación

El tema de la investigación es analizar el consumo de drogas psicoactivas (marihuana, pasta base de cocaína (satuca), clorhidrato de cocaína, alcohol, tranquilizantes y tabaco) como una forma de inclusión y exclusión en miembros de grupos juveniles de Ciudad Satélite –El Alto.

El estudio está referido sobre las llamadas "pandillas juveniles" existentes en la ciudad de El Alto, y el consumo de drogas psicoactivas al interior de estas. Existen trabajos referidos al tema, pero en su mayoría están basados en estudios policiales y periodísticos carentes de una visión objetiva desde la realidad misma, y solo critican estas conformaciones como un problema de la sociedad. Es por eso que me parece importante realizar este trabajo, para poder explicar la vida cotidiana de los miembros de estos grupos y el consumo de drogas.

Adjetivos calificativos como "drogadictos" y "delincuentes" están asociados con los miembros de las llamadas pandillas dentro de la visión general de la sociedad, y se considera que estos grupos están relacionados con el mundo de la delincuencia, el crimen y en narcotráfico. Lo que buscamos es enfocar desde otra visión y explicar lo que sucede desde el interior de los grupos.

2.- Problematización

La siguiente problematización está referida indistintamente a los miembros de los tres grupos estudiados que consumen marihuana, tabaco, pasta base de cocaína, alcohol y tranquilizantes.

2.1.- Problema central:

- ¿Cuáles son las formas de inclusión y exclusión social a partir del consumo socializado de drogas psicoactivas en miembros de los grupos juveniles?

2.2.- Problemas específicos:

- ¿Cuáles son los orígenes sociales de los miembros grupos juveniles?
- ¿Cuales son las causas para la formación de estos grupos juveniles?
- ¿Cuál es la estructura interna de estos grupos juveniles (normas, valores, liderazgo)?
- ¿Existe delincuencia a partir del consumo de drogas psicoactivas?
- ¿Cuáles son las formas de socialización que genera el consumo de drogas entre los miembros de estos grupos?
- ¿Cuáles son las características sociales de cada tipo de consumo de drogas psicoactivas que tienen los miembros de los grupos juveniles?
- ¿Tendrán participaciones permanentes o momentáneas los miembros en estos grupos juveniles?

II.- ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.1.- Aproximaciones del concepto Juventud

Existen varias perspectivas sobre la definición de lo que es juventud. Una de estas definiciones es la judicial, basada en la adopción paulatina de derechos y deberes legales que convierten a las personas en ciudadanos y miembros plenos de la sociedad. De acuerdo con Baldivia (1992), en su informe sobre la juventud en Bolivia, el joven se convierte en ciudadano y mayor de edad cuando cumple 18 años y es plenamente responsable de sus actos, edad a la que puede inscribirse en el registro electoral para participar en las votaciones de autoridades y representantes.

Otra perspectiva es la biológica que hace referencia a los cambios fisiológicos, especialmente la maduración del aparato reproductivo, centrándose en la preparación para procrear. Es así como la juventud comienza después del inicio de la pubertad con los primeros signos de desarrollo de los rasgos secundarios que distinguen a hombres y mujeres, finalizando cuando las transformaciones están consolidadas, o sea, pueden fisiológicamente tener hijos.

Unida a ésta se encuentra la definición psicológica, perspectiva que establece el inicio de la juventud con el comienzo de una serie de cambios y construcción de la identidad que preparan al individuo para afrontar las responsabilidades y roles adultos.

La juventud desde la perspectiva sociológica es un término con el cual se identifica una condición cultural. Según Bourdieu, el concepto de juventud apela más que una condición natural, a una construcción social. Las clasificaciones por edad vienen a ser siempre una forma de imponer límites, de producir un orden en el cual cada quien debe ocupar su lugar. Son las relaciones entre edad social y edad biológica muy complejas (Bourdieu, 1991).

Se puede afirmar que la condición no alude a fenómenos de orden biológico vinculados con la edad sino que está referida a fenómenos culturales articulados con la edad. De la edad como categoría vinculada con la biología pasamos a la edad procesada por la historia y la cultura: el tema de las generaciones (Margulis, 1996). Ser joven, por lo tanto, no depende solo de la edad como característica biológica, sino también por características sociales como el trabajo o el estudio.

La categoría "juventud", así definida como franja estaría relacionada a los conceptos biológicos, socio-cultural y generacionales. El peligro esta en analizar como "lo mismo" una variedad de conceptos, es por eso conveniente hablar de jóvenes, juventudes o grupos juveniles antes que de juventud.

Martín Criado, tratando de España, demuestra que en existe una diversidad de juventudes dentro de una presunta homogeneidad que vendría por la identidad de la edad social de los jóvenes. Critica a los trabajos cuantitativos que se realizan sobre los jóvenes, porque con su supuesta "cientificidad", analizan a los grupos sociales y sus problemas. Estudian y recogen sus datos para poder constituir presupuestos y categorías que sirvan para tener percepciones de lo que es "juventud". (Criado; 1998: 15)

En Bolivia, los estudios sobre juventud, desde la perspectiva sociológica, empezaron en la década de los 90'. La mayor parte de estos estudios están relacionados con el consumo cultural en la población juvenil. La metodología empleada en estos trabajos está basada en la estadística social.

Uno de estos estudios es el trabajo de Balboa (1998) donde se analiza el fenómeno del comportamiento 'chojcho' en jóvenes urbanos populares de la ciudad de El Alto. Este hecho

se construye a partir de relaciones cara-cara con instancias de socialización secundaria (grupos de pares). Menciona que el comportamiento juvenil o el "chojchismo" se originan en la falta de integración social en los mecanismos de socialización primaria -en especial la familia-. "La baja capacidad de entendimiento y comprensión que manifiestan estos mecanismos primarios de socialización (familia, escuela y empleo) debilita la integración social de los jóvenes." (Balboa; 1998: 154) Afirma que estos mecanismos comienzan a perder fuerza entre los jóvenes y llegan a constituirse en espacios "vacíos" y "sin vida", que no logran adaptarse a las necesidades y demandas de los jóvenes. Es por eso que el comportamiento "chojcho" aparece –para el autor- como una superación simbólica a través del consumo cultural en las discotecas donde ponen de manifiesto sus modas juveniles.

Otro estudio es el análisis de Verastegui (2001) que señala que las transformaciones económicas de los años 80' en Bolivia han ejercido una influencia en políticas públicas basadas en la competitividad y la ampliación de mercados económicos –modelo neoliberal- cuyas consecuencias han generado procesos de desintegración social en especial en sectores marginales y de pobreza en el país. Estos cambios sociales afectaron a la población juvenil de estos sectores en el proceso de integración social con la sociedad, dificultando el ingreso al mercado laboral. Uno de estos cambios en la población juvenil fue el consumo cultural ayudado por el desarrollo tecnológico de los medios masivos de comunicación (televisión, radio, Internet, entre otros) provocando una desadaptación social. Este consumo cultural en la población juvenil se realiza a través de la difusión de la moda, programas de televisión y películas producidos por este sector comercial que los jóvenes lo adoptan como propio.

Siguiendo este análisis Quispe (2007) analiza como los consumos culturales de los jóvenes en Viacha –en especial la televisión- influyen en su identidad cultural, generando disputas intergeneracionales entre padres e hijos. Pero estos conflictos no son permanentes, porque el factor laboral modifica las pautas de comportamiento adquiridas por el consumo cultural de estos jóvenes, volviéndose una moda relativa y pasajera.

En los últimos los tiempos, la institución del PIEB empezó a preocuparse por estudiar a la problemática de la ciudad de El Alto. Uno de estos estudios es de Samanamud (2007) que analiza a los jóvenes y la política. Menciona que los jóvenes alteños realizan discursos contra hegemónicos sobre la práctica de la política formal –partidos políticos- que se ponen de manifiesto a través de la conformación de grupos juveniles. Estos discursos pueden funcionar como interpeladores hacia el sistema político tradicional, pero al final se convierten –según el autor- en potencialidades contra hegemónicos tanto en su práctica como en sus contradicciones al generar estos discursos. También menciona que estas prácticas no deben ser vistas desde una óptica formal de concebir política, por el contrario, deben ser observados como "otra" forma de realizar política.

En la investigación de Méndez (2007) sobre la juventud alteña, se establece que las organizaciones juveniles formales son un aspecto social importante para la construcción, reconstrucción y fortalecimiento de identidades colectivas en la ciudad de El Alto. Estas organizaciones juveniles están determinadas por el espacio y por el tiempo en el que se desenvuelven. Pasan de un lazo afectivo, de amistad y de solidaridad donde los jóvenes se adscriben, y porque son espacios afectivos como el de la familia y la escuela. Los autores señalan que estas organizaciones juveniles se consolidan en su organización y en su estructura cuando los jóvenes permanecen en el tiempo y en el espacio como grupo y pasan a una organización más formal.

Por ultimo, uno de los trabajos más importantes sobre la juventud en la ciudad de El Alto, es de Guaygua (2000), donde se refiere que las ofertas de bienes culturales van remodelando la estructura de la sociedad, sobre todo en las generaciones jóvenes, vale decir en los hijos/as de migrantes aymaras, ya nacidos en la ciudad de El Alto, que van proponiendo otro tipo de vínculos y códigos de comportamiento que de hecho generan tensiones con sus padres. Los hijos son criticados parte de sus padres; por otro lado, son éstos mismos los que inducen a que cambien ciertas pautas de comportamiento, con el claro objetivo de acceder a mejores niveles de vida, aunque ello signifique un desgarramiento de su hábitus. En la contraposición a las rupturas, se observa una continuidad en varios ámbitos de la vida en estos/as jóvenes, como por ejemplo la ética laboral y establecida por la parentela que les sirve como prestigio social y un beneficio material.

Otro enfoque sociológico y uno de los análisis más interesantes por la metodología empleada –etnografía- es de David Quispe (2003a) que analiza la situación de los niños y jóvenes que viven en la calle en la ciudad de La Paz. Señala que este sector marginal de la población es producto no solo de la crisis económica que Bolivia afronta a partir de la aplicación del modelo neoliberal; también es consecuencia de la segregación social e histórica de nuestro país. Sugiere que el problema del marginamiento social hacia este sector es de origen étnico-cultural entre colonizadores y colonizantes. La calle se vuelve una fuente de socialización primaria donde se congregan los jóvenes que consumen clefa y alcohol y donde se desarrolla jerarquías y liderazgos carismáticos encargados de garantizar la existencia de los grupos. Este fenómeno puede ser catalogado como un hecho contracultural de la pobreza –según el autor- y en el que sus miembros rechazan los valores convencionales de la sociedad en general.

No existe una forma concreta de definir a la juventud, en sociedades con contradicciones y abigarramientos de orden político, económico social y cultural como la nuestra, donde se presentan diferentes formas de asumir (se), vivir y definir (se) la juventud. (Quispe, 2003 b). Para este estudio entenderemos que "La juventud termina cuando éstos asumen responsabilidades centrados, sobre todo, en formar su propia familia, tener hijos, vivir del propio trabajo." (Margulis; 1998: 15-16). El periodo de la vida juvenil –de los miembros de los grupos juveniles estudiados- esta en posesión de un excedente temporal o un plus social, que es una sensación de seguir realizando sus actividades con los miembros del grupo sin preocupación alguna de su vida presente, siendo reclamado por este sentido por su entorno social –en especial por su familia-. Pero cuando esta lógica cambia cuando asumen responsabilidades del mundo adulto, es decir, se ocupan de otras actividades como el de buscar una estabilidad económica y mantener una familia propia. Todas esas energías del pasado solo llegan a ser –para ellos- un simple recuerdo de su etapa juvenil.

1.2.- Tribus Urbanas

Para una primera aproximación al concepto de banda o pandilla, podemos empezar teóricamente con la Escuela Sociológica de Chicago. A partir del estudio que realiza Whyte en 1940 se descubre que las claves de estas agrupaciones se relacionan con la solidaridad interna que los une, lo que genera un fuerte sentimiento de lealtad, fundamentado en la ayuda mutua. Se constata que los jóvenes desarrollan profundos lazos efectivos desde su infancia, lo cual los lleva a considerar al grupo como su familia, y a la calle como su casa, lo que implica la vinculación a un territorio y la constitución de una tradición cultural distintiva como eje de agrupación. Junto con esto, Whyte destaca que la naturaleza de estos grupos no es

prioritariamente delictual, y critica la "miopía" de aquellos que etiquetaban a este tipo de jóvenes como desviados o anómicos.

Otros autores como García Canclini constatan la emergencia de estas agrupaciones asociados al fenómeno de las construcciones de identidades en grandes ciudades. Para este autor, las bandas "compensan la atomización y la disgregación de las grandes urbes ofreciendo pertenencia a grupos, ante la pérdida de expectativas escolares y la estrechez del mercado de trabajo, brindan a docenas de miles de jóvenes otras formas de socialización y de acceso a bienes de consumo" (García Canclini; 1995: 56).

Por otra parte, Mario Margulis define los grupos juveniles como aquellos "receptáculos en los que se agrupan aquellos que se identifican como un look ampliado en el que entremezclan ropas, peinados, accesorios, gustos musicales, manera de hablar, lugares donde encontrarse, ídolos comunes, expectativas comunes, ilusiones compartidas. El grupo juvenil funciona como mecanismo de identificación de los semejantes y de segregación de diferentes". (Margulis; 1998:78)

Aproximaciones más recientes, como la de Tribus Urbanas, aplicaran este termino a algunas agrupaciones de jóvenes que visten de forma similar y llamativa y que poseen hábitos comunes y hasta lugares de reunión fijos. En estos agrupamientos se puede encontrar modos de sentir y pensar similares, con un soporte efectivo fuerte que ofrece a los miembros de estos grupos seguridad frente al mundo adulto.

Sobre el tema, Maffesoli (1990), es un autor importante para este tipo de análisis. Es el primer sociólogo que acuña el concepto de neotribalización en las sociedades de masas. Escribe que este tipo de micro culturas denominadas como Tribus Urbanas, se comienzan a estudiar allá por los años 30', por lo que el autor indica que dentro de la tradición sociológica se mencionan como formas de delincuencias en las culturas juveniles.

Señala que nos desplazamos de grupos contractuales hacia tribus afectivas. En estos grupos, los valores específicos están asociados con la autoafirmación de la subjetividad en y con el grupo. También existe apropiación y defensa de la territorialidad en la ciudad como espacio simbólico donde se constituye la identidad.

A partir de la formulación de este enfoque, algunos investigadores de juventud como Costa Et. Al. (1996) se aproximaron a nuevos fenómenos vinculados con jóvenes urbanos. Pese a su diversidad social, lo que comparten estos grupos es una tendencia a potenciar las pulsiones gregarias y asociativas del joven como sujeto, una cierta defensa de intereses comunes por parte del grupo que estrecha vínculos gregarios basados en valores específicos, y la valoración de lo grupal como un ámbito para compartir experiencias y rituales, que generan y consolidad el sentido de pertenencia al grupo (Costa, Pérez y Tropea, 1996).

Este estudio pretende ser una aproximación multidisciplinaria al fenómeno, que toma en cuenta la perspectiva psicológica, sociológica y semiótica. No obstante, los autores realizan un análisis predominantemente sociológico, considerando en torno al concepto de identidad las diferentes subculturas juveniles. Por lo tanto, concentran su atención en variables micros sociológicos: interacción, identidad y comunicación, como significado para el grupo juvenil.

En el trabajo de Zarzuri y Ganter (2000) mencionan que estos grupos juveniles son novedosos con respecto a otras tradicionales. Ya que "... no hay ni liderazgos perpetuos, si no que los rige una especie de asambleismo permanente, sin excluir los liderazgos espontáneos que deben estar al servicio el colectivo". (Zarzuri y Ganter; 2000: 58) Los grupos juveniles no tienen a un líder con vigencia en el tiempo, sino que al tomar cualquier decisión se hace una

reunión para que exista un consenso de ideas. De esta forma se dan paso a que pequeños grupos o micro sociedades juveniles adquieran una autonomía del mundo adulto.

Para los autores esta autonomía permitiría la construcción de estilos juveniles, los cuales tienen elementos culturales entre las que se destacan los códigos verbales (como forma de identificación), la música (el hip hop, el rock y tecno) y la estética (como una fuerte diferenciación de la sociedad, en el pelo, la ropa, entre otros).

1.3.- Pandillas y Grupos Juveniles

Trabajos realizados sobre pandillas en la ciudad de El Alto incluyen el de Cotle y de Ruiz (1992). Señalan que cada pandilla funciona según reglas predeterminadas, lo cual establece diferencias entre pandillas, según la composición social de sus miembros y el barrio en el que actúen. Pertenecer a una pandilla ofrece la oportunidad de ser reconocido y valorado por otros jóvenes. Se reúnen en plazas, en las discotecas – conocidos como ch'ojcherios- y en juegos electrónicos (tilines).

Por el último, las autoras describen que en El Alto los jóvenes pueden pertenecer simultáneamente a organizaciones folklóricas, a pandillas, agrupaciones parroquiales y asociaciones político estudiantiles. Las pandillas están dentro del tejido social de El Alto porque son un medio de expresión y participación de los jóvenes.

El estudio realizado en la ciudad de Sucre sobre pandillas es de Noya y Cardozo (2000), donde explican que este fenómeno juvenil existe en las diferentes ciudades del país y del mundo. Se refieren que este tipo de agrupación no es de carácter de protesta hacia una sociedad sino una forma de escape. Para estas autoras la mayoría de las pandillas se reúnen en fiestas, comparsas de carnaval y otros. Sus objetivos son de carácter delincuencial, robos, violar, etc. El ingreso a una pandilla -dice el trabajo- responde a la búsqueda de diversión (fiesta, alcohol, drogas). Para el ingreso a la pandilla tienen que pasar por un bautizo o un rito de iniciación donde se demuestra la valentía de la persona que quiere ingresar, por ejemplo tomar bebidas alcohólicas, pelear utilizando armas punzo cortantes, etc.

La definición de pandilla según el trabajo esta asociada con: "aquella agrupación de personas que actúan para alterar el orden público o atentar contra el decoro y las buenas costumbres y que cumplan varios o todos los criterios siguientes: que se reúnan habitualmente, que señalen segmentos de territorio como propio, que tengan señas o símbolos como medios de identificación, que se marquen el cuerpo con cicatrices o tatuajes."(Noya y Cardozo; 2000:35)

Un autor que analiza la formación de pandillas en Bolivia es Peñaranda (1976). Según este autor la formación de bandas juveniles está relacionada con el consumo de estupefacientes y otros delitos que han aparecido. Explica que "la aparición de pandillas se debe a la formación de muchachos belicosos, armados de cadenas, de armas corto punzantes y otras de fuego; pasan sin medir las consecuencias de aventuras inocentes a otras desordenada, incursionan en el delito, peleas callejeras y riñas, hurto y6 robos de objetos, ataques a la propiedad privada, delitos contra las personas."(Peñaranda; 1976: 26). Estas actividades estarían relacionadas con diferentes tipos de delincuencia, cuyos actos se realizan durante el día y la noche.

Peñaranda señala que la desintegración familiar es una de las causas de la formación de las "Pandillas". Señala que deben ser tratados como problemas sociales porque cuando los problemas entre esposos y/o hijos son cotidianos y comunes se convierten en problemas

sociales sin solución, no solo porque ponen en peligro la integridad de la sociedad, sino porque la solución escapa del ámbito exclusivamente de la familia.

Entonces a partir de estas obras consultadas no existe una definición precisa de lo que es una "pandilla". Es por eso que los denomino como "grupos juveniles", porque no es una forma peyorativa de analizarlos cómo el de Pandilla. El termino pandilla esta relacionada con lo prohibido, la violencia o la delincuencia juvenil.

Para efectos del presente estudio entenderé por grupo juvenil a un conjunto de jóvenes que se reúnen cotidianamente en lugares fijos de reunión y que han desarrollado un vínculo o lazo afectivo que los permite sentirse parte o perteneciente a un algo que comparten entre todos los miembros. A partir de esto surgen códigos, interacciones, formas de expresión y realización de actividades propias que fomentan esta sensación de pertenecía, complicidad y semejanza. También surgen normas, sanciones y comportamientos adecuados e inadecuados, establecidos de modo implícito o explicito.

El grupo puede hacer referencia "a la reunión de varios jóvenes que no supone organicidad, cuyo sentido esta dado por las condiciones de espacio y tiempo." (Reguillo, 2000; 54) No tienen una estructura formal. Solo se dedican a pasar el tiempo, en distraerse, jugar en ocasiones con amigos algún deporte o tener alguna moda al vestir. Se podría decir que son "grupos de ocio" y de amistades que solo quieren pasar el tiempo y el estar juntos. Tanto los unen las diferencias como las semejanzas

Poniendo en evidencia que cada grupo es diferente a otro en tiempo y espacio, en sus normas y en su vigencia de vida como tal, y no generalizar a todos ellos.

Por ejemplo, su forma de vestir menos convencional – en este caso los raperos y los roqueros- establece un papel central para reconocer a sus iguales y distanciarse de los otros grupos juveniles (parroquiales, universitarios, entre otros), estableciendo una diferencia estética.

La función de los ritos de iniciación o bautizos son marcar y separar dos estados sociales distintos, operando como tránsito hacia una nueva situación y les confiere a los participantes iniciados los atributos de su nueva posición. (Reguillo, 2000).

La música y el deporte constituyen y canalizan las energías más fuertes de socialización del grupo. Son como una válvula de escape donde tienen mayor rendimiento emocional.

Mas allá de las percepciones y cualquiera sea la caracterización que se haga de estos grupos, no se puede asumir por su vestimenta que los actos delictivos a la agresión anomica sean una propiedad de ellos. No se trata de identificar a un grupo particular de jóvenes, sino de dar cuenta de un cierto estilo, forma de actuar y habitar el presente, que las diferentes formas de agrupación juvenil urbana como son las llamadas pandillas.

En este sentido, las aproximaciones a este tipo de dinámicas juveniles provienen – generalmente- del discurso dominante que existe en torno a estos micro grupos, vale decir, de las indagaciones policiales o de los medios de comunicación, donde la tendencia es a encapsularlos bajo el rótulo y el estigma de la delincuencia, la drogadicción, la violencia y las bandas juveniles (eje de la desadaptación y desviación social) (Zarzuri y Ganter, 2000)

La palabra pandilla está asociada con el consumo de drogas, como una actividad de grupo y fuente de delincuencia dentro y fuera de la misma pandilla. Los miembros generalmente se sentían muy orgullosos, cuando el público notaba sus actividades, aunque de manera condenatoria (Short, 1975). Pero no todos los miembros participan en tales peleas.

Además como señala Adorno, en su estudio en Brasil (2000), la relación entre juventud, violencia drogas y crimen es problematizada por las distintas instituciones sociales, en

especial de las control social y que se manifiesta con frecuencia en los medios de comunicación. La reducción de "joven a bandido", relacionado a barrios marginales, fue abordada y alimentada durante mucho tiempo, por las escuelas estructurales en sociología.

2.- Consumo de drogas

Los trabajos de investigación relacionados con el tema del consumo de drogas ven a esto como un medio de atrofiamiento psíquico, biológico y social; señalan como el individuo drogadicto llega a destruir su entorno social y familiar. Por ejemplo, una investigación referida al tema, (ONU, 2000) menciona que la adicción y las enfermedades afines causan estragos cada vez mayores en la salud y el bienestar de la población del mundo entero.

Según estudios de la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2000), las tendencias mundiales reflejan un aumento general del consumo de drogas ilícitas y adictivas y de alcohol y un incremento del uso de drogas entre los sectores más jóvenes de la población. El mismo informe señala que la Organización Panamericana de la Salud (OPS), alarmada ante la situación, no se ha quedado de los brazos cruzados. Su visión con respecto a las adicciones es holista en varios sentidos: va a las causas del problema; considera la adicción como una enfermedad social, pues describen que unas drogas conducen a otras una vez creada la vulnerabilidad en los individuos.

En Bolivia el Estado y sus instituciones sociales- iglesia, policía, etc. – como entes reguladores de reglas, normas y valores de la sociedad, ven el consumo de drogas como una anomia social, como falta de integración del individuo a estas instituciones, que lo único que hacen es reprimir o hacer campañas en contra de ellas, y que creen que a partir de esto se puede reprimir el consumo de drogas socialmente no aceptadas.

Según estas instituciones, él que se droga lo hace porque está enfermo y su enfermedad es la adicción, o lo hace por problemas del individuo o el grupo con quien se relaciona, en este caso las llamadas "pandillas." También se dice: Luchar contra" el flagelo" de la drogadicción. La acción es combatir y luchar contra el narcotráfico y los consumidores de drogas ilegales.

Autores como Canelas y Gramunt (1994) analizan el debate de legalizar las drogas en Bolivia. Según los autores, se debería dar luz verde a la legalización de las drogas, porque así se las controlaría con más eficacia. Menciona que no son eficaces las actuales políticas represivas prohibicionistas, que son contraproducentes y de hecho se han convertido en el principal aliado del narcotráfico. "El hombre se droga por buenas o malas razones, lo hace siempre y lo hará siempre" (Canelas y Gramunt; 1994: 89).

Para comprender el fenómeno del consumo de drogas es conveniente considerar otros elementos además de las sustancias consumidas: las personas que las consumen, el contexto histórico y social, en que esto sucede, etc. Desde que el consumo de drogas comenzó a ser una preocupación para las sociedades, los estudiosos intentaron encontrar "la causa" con la intención de arribar a un modelo de abordaje definitivo. Consideraron diversos motivos y factores que podrían ser posibles causas por las cuales una persona podría consumir drogas hasta el grado del consumo prolongado.

Escohotado (2000) menciona que la dependencia hacia una droga esta caracterizada por "a) el esfuerzo o premio que el habito mismo proporciona; b) el vacío o deficiencia de que es síntoma; c) las incomodidades concretas que se derivan de interrumpirlo." (Escohotado; 2000: 29). También nos proporciona el concepto de una droga que provoca adicción como "aquel fármaco que administrado en dosis suficientes durante un periodo de tiempo lo bastante largo-

induce un cambio metabólico, y si deja de usarse desencadena una serie de reacciones mesurables, llamado síndrome abstinencial." (Ibíd., 32)

Una perspectiva sobre la relación droga-juventud se encuentra en Antezana (1991) que sostiene que la sociedad debe contribuir para impedir la drogadicción, brindando a los jóvenes suficientes oportunidades de lograr éxito para evitar la desviación social, dándoles una función más concreta e integrándolos en la vida social. Los jóvenes están expuestos a tensiones y conflictos en su vida cotidiana y que tiene como consecuencia la inseguridad en la esfera de valores. Manifiesta que el resultado de la rebeldía de los jóvenes los lleva a un estado de retraimiento por el consumo de alcohol y drogas, y que provoca una desintegración social en el ámbito familiar, escolar y de sus amistades. Es por eso que no le extraña que los jóvenes en nuestro medio, inmersos en el retraimiento social, se encuentren en estados de angustia, cuyo resultado posterior puede ser el consumo habitual como canal de expresión que muestre su conformismo. (Antezana; 1991: 2)

La visión social que se tiene de las drogas está sostenida por estereotipos surgidos en algún momento e instalados en el imaginario colectivo. Laserna (1996) demuestra que los datos sobre el consumo de drogas del gobierno son dudosos y carecen de explicación científica. Opina que la lucha antidroga en Bolivia se constituye en un fracaso en las políticas, por la escasez de datos, información que se dispone a nivel de Estado, incluso, afirma, que se busca elaborar una información sesgada de las drogas. Por lo tanto no existe información veraz respecto al consumo de drogas en Bolivia, convirtiéndose solo en especulaciones, controversias en la política antidrogas.

Para reflexionar sobre el tema Spedding (2000) señala que Bolivia está obligada a acatar lo que Estados Unidos propone, como por ejemplo la ley 1008 donde sus propuestas tienen muchas contraindicaciones con la constitución política del país. Señala que el discurso sobre las drogas se generó en los EE.UU. exige a todos los países involucrados al problema, reprimir y castigar a todos los individuos que tienen que ver con el tema, como un método de prevenir y salvaguardar la seguridad del país.

Menciona que los discursos de los gobiernos bolivianos suelen ser repetitivos e idénticos, y estos tienen el discurso de combatir al narcotráfico como un problema serio de la sociedad boliviana. Aquí también mucho tiene que ver la influencia de los medios de comunicación, que lanzaron propagandas en contra de las drogas, donde se tiene un lenguaje moralizante en sus comentarios respecto al tema.

Escohotado considera que los valores mantenidos por cada sociedad influyen en las ideas que se forman sobre las drogas. Hace una acotación interesante de lo que se denomina drogas: menciona que constituye un potencial remedio y veneno; depende de la dosis, ocasión para que la emplee, pureza y condiciones de acceso a ese producto y pautas culturales. (Escohotado, 1989).

Escohotado (1995) plantea situaciones posibles respecto del consumo de sustancias psicoactivas:

- Legalizar una droga que antes era considerada ilegal;

- Ilegalizar una droga que antes era considerada legal;

De este análisis de estas posibilidades obtenemos las siguientes conclusiones:

- la prohibición de cualquier droga no sirvió para que desapareciera o dejara de consumirse;

- en las sociedades donde subsisten normativas prohibicionistas hay una propensión incomparablemente superior a usos irracionales, corrupción pública y envenenamiento con sucedáneos mucho mas tóxicos que los originales prohibidos;

- la ilegalidad de una droga, no incidió para su desaparición o cese del consumo;

- que a la luz de lo vivido en diferentes épocas y lugares tan pronto como cesa el paternalismo oficial se instaura un auto control, personal, con éxito ya a mediano plazo.

Todas estas afirmaciones, a mi entender, están a favor de legalizar de las drogas, ya que sus explicaciones en contra de la prohibición son apocalípticas y las que están a favor aparecen llenas de inmediatez.

Oriol Romani (1999), quien rechaza el actual modelo predominantemente prohibicionista por ser ineficaz, en el sentido de adecuación de las conductas sociales a las prevenciones normativas, y contraproducente al impedir una visión serena y objetiva de las denominadas drogas licitas o ilícitas, lo que acarreó graves errores institucionales. Carecemos -según el autor- a esta altura del desarrollo de la ciencia, de una teoría sociológica que refleje las características comunes y recoja las diferenciales de las sociedades latinoamericanas, profundizando el estudio de las condiciones regionales, que no siempre son nacionales, que permiten y contribuyen a sostener actitudes estereotipadas en el tratamiento del problema de las drogas y de los adictos.

La socióloga venezolana Rosa del Olmo (1992) indica que la guerra contra las drogas comenzó en 1914 en los EE.UU., con la ley Harrison Narcotics Act que criminalizó por primera vez las drogas provenientes de plantas foráneas y que dio lugar al surgimiento posterior de leyes paralelas en el resto del mundo. Plantea el debate de prohibir o de domesticar la droga en América Latina.

La autora expone el debate que existe sobre el prohibicionismo y el anti prohibicionismo de las drogas en América Latina. El primero consiste que se deben eliminar las drogas, castigar a los traficantes y detener a los consumidores. El segundo se refiere a que las políticas sobre el control de las drogas han fracasado y que más bien se han incrementado su consumo y a partir de esto se articuló la criminalidad y con el narcotráfico. Por último cabe señalar que el punto de partida que ha dado lugar a este debate fue "el fracaso de la actual política para erradicar la droga del mundo y en especial de América Latina" (Olmo 1992: 34) donde han proliferado mercados y la corrupción oficial y privada.

La misma autora señala que en los últimos años ha expandido bastante propaganda sobre la droga, llena de prejuicios sociales, morales, datos falsos y sensacionalistas donde se mezcla la realidad con la fantasía, y que está asociado con lo desconocido y con lo prohibido.

El termino "droga" funciona más como un estereotipo que como un concepto; como creencia, más que como descubrimiento (Del Olmo, 1989). Entonces no puede haber una definición objetiva respecto a la droga, porque en su caracterización no se ha llegado a diferenciar los hechos de las opiniones ni de los sentimientos. Los estereotipos sirven para organizar y dar sentido al discurso en términos del interés de las ideologías dominantes; por ello, en el caso de las drogas se oculta lo político y lo económico. Realiza estudio de los discursos de las drogas en las diferentes décadas, donde se ha tratado de ocultar su persecución económica y política que solo ha contribuido a la consolidación en la actualidad del poder –

por ejemplo-de las empresas farmacéuticas que manejan el negocio de los medicamentos que se consumen en el mundo. Estos discursos varían con el tiempo, para poder controlar y reprimir el consumo de drogas.

Entonces, desde una óptica social y para la presente investigación, utilizaremos la siguiente clasificación de drogas como:

- **SOCIALMENTE ACEPTADAS**: se señala así por que en las sociedades estas drogas son aceptadas y toleradas por la población en general. Estas son: te, café, chocolate, hoja de coca, tabaco, alcohol, etc.

- **INTERMEDIAS (SON ACEPTADAS SEGÚN SU USO SOCIAL Y MÉDICO)**: Son todos los medicamentos que se venden en las farmacias, como la Aspirina (Venta libre), hasta (bajo receta) psicotrópicos, sedantes, barbitúricos, tranquilizantes, etc.

- **SOCIALMENTE NO ACEPTADAS**: Generalmente, cuando alguien dice "drogas" se refiere a este grupo: marihuana, pasta base de cocaína, cocaína, heroína, lsd, hachís, éxtasis, etc. También se pueden incluir productos que habiendo sido fabricados para otros fines se los utiliza para inhalar como los Pegamentos, Solventes, Clefa, etc.

También podemos clasificar a los tipos de consumidores de las diferentes drogas psicoactivas existentes en los tres grupos juveniles:

- **CONSUMIDORES OCASIONALES:** Son aquellos miembros quienes consumen una vez por mes y/o cuando asisten a algún acontecimiento social. No compran cualquiera de estas drogas, por el contrario, son aquellos a quienes se los invita. Generalmente lo experimentan por curiosidad y sentirse parte del grupo.

- **CONSUMIDORES HABITUALES:** Son aquellos miembros quienes consumen regularmente cualquiera de estas drogas. Consiguen comprarse y socializar entre su grupo de pares para un consumo individual o social.

La mayor parte de las drogas son legales: los fabrican compañías de toda confianza, los recetan médicos y se venden en farmacias. Es verdad, que hay drogas ilegales, pero el mayor problema con el abuso ocurre con las legales. Pongamos como ejemplo el alcohol. Esto produce dependencia y que acarrea problemas más graves que todas las drogas ilegales juntas[2]. Se venden libremente en bares, licorerías y supermercados, en cambio que otras sustancias con igual o menor peligrosidad se las consideran como adictivas.

En el contexto nacional, Ricaldi (1994) analiza el fenómeno del "viernes de soltero" como una practica urbana estrechamente relacionada con el consumo de bebidas alcohólicas. Así

[2] En este sentido, basta analizar las informaciones diarias que difunden los medios de comunicación (radio, televisión y prensa escrita) sobre los accidentes de transito, peleas callejeras, violencia familiar, entre otros, a causa del excesivo consumo de bebidas alcohólicas.

mismo esta práctica goza de una aceptación colectiva de la sociedad en general. "Se habla de la institucionalización del viernes de soltero a partir de un proceso de repetición y generación constante de cada fin de semana, generando una normalización del fenómeno, la cual es avalada de manera conciente o inconciente por el conjunto de la sociedad." (Ricaldi; 1994: 157)

Otro análisis de la aceptación del consumo de bebidas alcohólicas, esta vez relacionado con la práctica del deporte es de España (2001) que lo trata como una forma de integración social entre los trabajadores de la administración pública. Este consumo genera valoraciones y motivaciones sociales muy fuertes en su trabajo cotidiano. La realización de partidos de fútbol en los días de ocio en la administración pública, se debe a la búsqueda de una mayor integración por medio del "compañerismo" generalmente atribuido al consumo de bebidas alcohólicas. "En concreto, quiero decir entonces, que el deporte de recreación y el consumo de bebidas alcohólicas, entre los trabajadores que participan por sus fuentes laborales en la administración publica de la ciudad de La Paz, en conjunción con elementos del tiempo libre, promueven principalmente la integración social creando un efecto amplio entre estos trabajadores." (España; 2001: 95)

A nuestro entender, aseverar que todas las drogas son igualmente peligrosas es una afirmación inexacta. Es una irresponsabilidad poner a la marihuana en la misma categoría que los tranquilizantes. Mucho depende de la dosis, de las circunstancias en que se las tome, del estado de la persona y no debe ser relacionado directamente con la delincuencia o con grupos juveniles. Para este abordaje también nos ayuda Leech, cuestiona la idea que la gente empieza a consumir drogas blandas para pasar a otras duras. No existe progresión automática droga a otra. "Hay quien progresa, hay quien se queda con una droga, hay quien las deja del todo." (Leech, 1985; 26)

Debemos comprender que mientras en algunos casos se puede hablar de "escalada", también hay ejemplos de personas que "desescalan", es decir que van tomando menos cantidad de droga y pueden terminar por abandonarla. "Gran parte del consumo de drogas es una tendencia pasajera, una moda que puede dejar lugar a otras, quizás más dañinas, como el alcohol." (op.cit.; 26)

Los consumidores de "drogas ilegales" no siempre delinquen, la mayoría de ellos no lo hace; sin embargo, se mueven dentro de la ilegalidad conectándose con intermediarios en la venta de droga, etc. La marginalización se produce cuando el resto lo denomina como "marihuano, satuco, alcohólico o piliado" desaprobándolo como persona. A partir de estas visiones, el consumo de drogas ilegales sufre una estigmatización parte de la sociedad en general.

Para este estudio definimos que "El consumo es aquella que crea relaciones sociales donde las transacciones son libremente realizadas mediante la libre elección de los participantes, cuya percepción de sus propias intenciones es la restricción, más allá de la ley y el comercio." (Douglas e Isherwood; 1979: 156) Este concepto nos ayudará a analizar las percepciones y conductas de los miembros de los grupos en cuestión, sobre la elección del consumo de drogas psicoactivas.

Las formas de socialización de estos grupos juveniles -en el caso de la elección de cada droga psicoactica- son objetivaciones que cumplen el papel de regular y orientar los comportamientos sociales en la vida cotidiana, estableciendo de antemano pautas que lo canalizan en una dirección determinada.

Los consumidores de drogas socialmente no aceptadas, tienen que desenvolverse en grupos que son estigmatizados, guardando el secreto entre sus miembros, para no ser desacreditados por sus grupos de pares. El secreto –en este caso el consumo de drogas como la marihuana o la satuca- proporciona una determinación sociológica que caracteriza las relaciones sociales recíprocas entre lo miembros de los grupos estudiados, que constituye una relación grupal.

Es por eso que al existir un discurso dominante por parte de los que no aceptan el consumo de la marihuana o la cocaína, dan lugar a una asociación o sub grupo que denominaremos Sociedad Secreta, concepto desarrollado por Simmel, caracterizada como la forma sociológica "que trata de constituir, bajo las categorías que le son propias, una totalidad de vida; es por eso que su fin, se acentúa energéticamente, en construir un sistema de formulas y valores, que los rodean, como el cuerpo al alma; porque solamente así transforma todo un conjunto armónico, cuyas partes se apoyan mutuamente." (Simmel; 1986: 407)

Cuando el sub grupo, como tal, toma el secreto como la forma de existencia, el sentido sociológico se convierte en interno y determina las relaciones de los que la poseen en común. La relación interna esencial, en la sociedad secreta, es la confianza mutua entre sus elementos, de la cual necesita confianza, porque el fin del secreto es ante todo la protección ante los miembros dominantes que no aceptan sus relaciones.

Un aspecto importante es que los miembros estigmatizados por el consumo de drogas, pretenden ocultar con más celo su secreto por miedo a que les hagan daño o para protegerse. El individuo ejerce una especie de responsabilidad asegurándose que en la actuación tendrá la mayor cantidad de sucesos de menor importancia ya que por involuntarios que puedan ser los eventos, estos no pueden pasar desapercibidos. (Goffman, 1968)

En este caso, los miembros que consumen drogas socialmente no aceptadas, tratan de que no se evidencie el consumo que tienen, ocultando sus conductas entre miembros, formas de vestir y sus rasgos físicos (ojos rojos) que lo puedan delatar como un "loco". Teatralizan sus formas de socialización haciéndose ver como miembros con conductas "normales"

Esta actuación es usada por el miembro infractor para teatralizar las actuaciones que realiza cotidianamente en la sociedad y en especial hacia su grupo de pares. Cuando el individuo expresa estándares ideales en su actuación, se abstiene de la acción que no es compatible con ellos.

Se da por supuesto que la persona que se encubre prestará atención a aspectos de la situación social en el que se encuentre. Se puede esperar, pues, que aquellos que se encubren empleen voluntaria y estratégicamente, diversos tipos de actuación. De esta forma evitará las relaciones más íntimas en las cuales se vea obligado a divulgar información sobre su consumo.

El individuo estigmatizado presenta una tendencia a clasificar a sus pares según su consumo de drogas psicoactivas y el grado en que sus estigmas se manifiestan y se imponen. En este sentido también existe una clasificación y un estigma por parte de los miembros de la Sociedad Secreta. Por ejemplo, el que consume marihuana estigmatiza al que consume pasta base de cocaína por considerarlo como un consumo "degradante".

Observamos como en los diferentes discursos, ya sea en el de los medios de comunicación como en el de la opinión pública general e incluso en el de los especialistas se habla de adictos. En esta idea de categoría única se concentran todos los tipos de consumo, subsumiendo y borrando las diferencias que existen entre ellos.

La perspectiva etnográfica puede hacer lo contrario, es decir, desplegar a través del conocimiento de distintos grupos sus representaciones, valores, creencias y los matices, las distancias, los rangos que van desde la experimentación hasta la dependencia, no como un

continuo que necesariamente habrá de recorrerse, sino como momentos distintos que un individuo puede o no transitar en su consumo.

La idea de concentrar en la etiquetación de adicto todos los tipos de consumo de drogas parece provenir de un discurso hegemónico, el de la de medicación. En el discurso médico incluimos el discurso psicológico que colabora con frecuencia en este borrar las diferencias y hacer de cualquier consumo, un consumo patológico. No estamos diciendo que no existan consumos patológicos, sino que no todos los consumos deben ser vistos y/o nombrados como tales.

Es frecuente que incluso las personas bien informadas supongan que la mayoría de los problemas con las drogas afectan a los jóvenes, que la mayor parte de quienes hacen mal uso de las drogas, abusan de ellas o se convierten en 'drogodependientes' son jóvenes, y que son ellos los que consumen las drogas dañinas. Sin embargo esta apreciación es errónea.

La mayor parte de la gente concuerda en que el abuso de las drogas es un problema serio, aunque difiere en cuanto a cuales drogas son mas peligrosas y que sectores de la sociedad resultan más afectados. Para la madre con un hijo consumidor de marihuana, esta es la raíz de todo el problema y su fácil obtención la mayor amenaza a que se enfrenta el país. Para la esposa cuyo marido ha perdido muchos empleos por su afición a la bebida, el alcoholismo es la principal enfermedad boliviana.

Arbitrariamente la gente 'normal' cataloga a algunas drogas como socialmente no aceptadas y a otras no, sin tomar en cuenta los efectos que tienen en la salud física y mental. La sociedad ha decidido que el alcohol y el tabaco no sean proscritos, y su consumo sea considerado normal. Bebedores de singani, ron, whisky, cerveza y fumadores de tabaco practican esos hábitos en público y sin temor a ser arrestados o rechazados socialmente, siempre que tales costumbres no los conduzcan a actividades delictuosas, manejar en estado de ebriedad, por ejemplo. Por otra parte, la misma sociedad decidió que la marihuana es una droga y quienes la consumen son desviados sociales y delincuentes.

Son los adultos quienes consumen sin ningún tipo de restricción legal jurídico alcohol, tra

nquilizantes, antidepresivos, tabaco, entre otros. Estos son estimulados para que se consuman por sus fabricantes, los médicos y los medios de comunicación.

Entonces no es muy sorprendente que los jóvenes, educados en esta sociedad saturada por las drogas, recurran a las drogas para resolver sus problemas, estar alegres o sentirse identificado con su grupo social. Es lo más natural que pueden hacer, lo que los adultos les han enseñado que hagan. ¡Seria rarísimo que no hubiera consumo de drogas psicoactivas entre los jóvenes!

Los "usuarios de drogas" no conforman a priori un grupo poblacional con identidad propia, o una subcultura con una visión del mundo particular; sino que son las formas especificas de consumo las que estructuran procesos de identidad y pertenencia es decir, modos particulares de ser y de relacionarse con el mundo.

Existe la creencia de que el consumo de drogas es ilegal. Hay drogas cuyo consumo y venta son legales en determinadas circunstancias (alcohol, tabaco, etc.) y otras que, de acuerdo con la sociedad, no lo son en ningún caso. Se dice que entre todas las drogas, las que más problemas causan son las ilegales. El consumo de drogas ilegales no es ni el único ni el mayor problema que las drogas suponen para la sociedad. El abuso de todas y cada una de ellas puede ocasionar serios problemas.

Se cree que los consumidores de drogas son los 'Locos' que asaltan en la calle, rompiendo vidrios de automóviles y comercios. -Los adictos a drogas ilegales no siempre delinquen, la

mayoría de ellos no lo hace, sin embargo, se mueven dentro de la ilegalidad conectándose con intermediarios en la venta de droga, etc.

Existen casos en que un delincuente consume una determinada droga para encontrarse más desinhibido en el momento de cometer el delito. Se dice que la gente que se droga lleva una vida marginal. -Muchas veces los consumidores usan las drogas buscando la integración: por ejemplo, el consumo de alcohol y tabaco entre los adolescentes funciona como ritual de ingreso en la sociedad adulta. Las drogas ilegales más consumidas por ellos (marihuana y pastillas) se utilizan de manera generalizada en un grupo de iguales como instrumentos potenciadores de la cohesión grupal.

La 'marginalización' se produce cuando el resto lo determina como "loco" desaprobándolo como persona. Se afirma "La juventud se droga". En ocasiones se les atribuye a los jóvenes como propios comportamientos que no son muy distintos del proceder de los adultos.

Existe la creencia que únicamente tienen problemas con las drogas las personas que son 'drogodependientes'. Sin embargo, pautas de consumo que no supone una drogodependencia permanente. Nos referimos a aquellas formas de consumir que suponen riesgos graves aunque se realicen una sola vez u ocasionalmente: tomar una sustancia sin saber lo que contiene, mezclar diversas drogas, desconocer los efectos o la dosis de lo que se va a consumir, tomarla en contextos inadecuados, etc.

Se dice que alguien se droga a partir de verlo incontrolado, porque no pasa la noche en su casa, usa pelo largo, dejo de estudiar, tiene las pupilas dilatadas, tiene ojeras, sale con 'gente rara'. Prejuzgar o calificar sin contar con todos los elementos produce contradicciones y genera consecuencias contrarias a las que se pretende llegar.

La mayor parte de las drogas en uso son perfectamente legales: las fabrican compañías a nivel mundial, las recetan médicos, se venden en las farmacias. Es verdad que hay drogas ilegales, pero el mayor problema es legal. Tomemos por ejemplo al consumo del alcohol. Esta es una droga que produce un consumo habitual y acarrea problemas más graves que todas las drogas ilegales juntas. El alcohol es perfectamente legal al igual que el tabaco y los Diazepanes. Es claro que la mayoría de sus consumidores no son jóvenes, pero hay cada vez más pruebas del número creciente de jóvenes que están haciendo un consumo habitual de esta droga. También la mayor parte de las drogas no alcohólicas, de las cuales la gente- de la edad que sea- la gente consume habitualmente, son drogas legales, aunque su distribución y venta pueda estar legalmente restringida.

Además es inexacto afirmar que las drogas son inofensivas; ninguna la es. De la mayor parte de las descritas en este análisis, es posible encontrar un consumo ocasional y habitual, e incluso los que comúnmente se usan, como la aspirina, pueden ser letales. Mucho depende de la dosis, de las circunstancias en la que se la tome, del estado de la persona que la toma y de otras causas. Por ejemplo, es equivocado colocar a la marihuana en la misma categoría que el alcohol.

Es frecuente que las drogas más peligrosas sean los que menos llaman la atención dentro de la sociedad. Solo se deben ver los datos policiales, investigaciones, donde las drogas socialmente aceptadas son los más difundidos y consumidas, por las personas en general, y que son causantes de daños físicos y sociales. Por ejemplo, los informes e la prensa ponen en evidencia que los problemas sociales, dentro y fuera de un contexto familiar, han causado varios accidentes, trastornos sociales, peleas, muertes, entre otros, que el consumo de marihuana sin embargo, la prensa nos tiene más al corriente de los 'horrores' de la marihuana que de lo sucedido con el consumo de alcohol.

También son estigmatizados los estilos de vida de quienes consumen drogas. Cuando alguno de los miembros de los grupos, era asiduo asistente de discotecas en la Ceja de El Alto, los miembros que no consumen drogas socialmente no aceptadas lo asocian inmediatamente con la calle y con no tener nada que hacer con sus vidas. A la vez, se menciona que estos 'amigos de la noche' eran los que gustan ir a buscar mujeres para darles a consumir tranquilizantes. La asistencia habitual a estos lugares considerados como sitios de borrachera y de consumo de drogas, hace suponer a su vez, que los miembros de los grupos que asisten a estos sitios también son portadores de este consumo. Otro ejemplo es el consumo de cocaína entre estos jóvenes. Los pocos consumidores que existen dentro de los grupos, son asociados por los miembros de los grupos con lugares considerados como peligrosos y violentos. [3]

Según se observó dentro de los grupos estudiados, los que no consumen drogas ilegales, dictan lo que es 'normal' y 'anormal' en términos de drogas. En Bolivia las personas no consideran al alcohol, tabaco y la cafeína como drogas. La categoría legal del alcohol hace que su uso sea aceptable para muchos jóvenes que no consumen 'drogas'. El alcohol y el tabaco se controlan mediante leyes que precisan la edad del comprador.

Por ejemplo, no se permite el consumo de tabaco hasta que el joven tenga por lo menos 18 años, y en su venta se exige que las cajetillas lleven la advertencia que: "Se ha establecido que fumar es dañino para la salud." No obstante, de acuerdo con la definición de drogas legalmente establecidas, ni el alcohol y ni el tabaco son 'drogas peligrosas'.

De hecho, la mayoría de los bebedores de cerveza no se aficionan al alcohol ni se convierten de ninguna otra manera en alcohólicos. De modo similar, la mayoría de quienes consumen marihuana o toman píldoras no llegan a ser consumidores habituales de cocaína. Si las cosas fueran de otra manera, actualmente se contaría por miles a los 'adictos' de la cocaína dentro del contexto nacional.

No hay, por consiguiente, la progresión automática de una a otra droga. Hay quienes progresan, hay quienes se quedan con una droga, hay quienes las dejan todo. En algunas zonas, hay gran variedad de drogas que circulan por la calle; en otras partes no. Que la gente pase de una droga a otra depende de muchos factores diferentes, pero debemos comprender que está sobradamente probado que mientras que en algunos casos se puede hablar de 'escalada', también hay ejemplos de personas que 'desescalan'; es decir, que van tomando cada vez menor cantidad de droga, y pueden terminar por abandonarla. Gran parte del consumo de drogas es una tendencia pasajera, una moda que puede dejar lugar a otras, quizá más dañinas. En la actualidad dentro de los grupos analizados ya no están de moda las drogas socialmente no aceptadas – solo el alcohol y el tabaco-. En cambio, los jóvenes buscan un medio de subsistir -trabajo y/o estudio- para no sentirse atrasados socialmente.

Dentro de los grupos de estudio existe la creencia de que si uno se volvió 'drogodependiente' lo será para siempre. Sin embargo, no todos los que toman drogas son drogodependientes toda su vida, ni todas las drogas tienen los mismos efectos, y muchos de estos jóvenes que tienen un consumo lúdico, terminan por dejarlas. Mucho de estos jóvenes simplemente dejaron de consumir entre los 25 y 28 años. Lo ven como una forma de madurez. Pero también existen los que no abandonan el consumo habitual durante 10 años de uso regular.[4] Por cierto que no se presenta en todos los casos.

[3] Lugares como la plaza Eguino o la plaza Alonso de Mendoza en la ciudad de La Paz, donde se vende generalmente esta droga.

[4] En especial los consumidores de marihuana, sin excluir al consumo del alcohol que se lo realiza durante varios años.

Durante todo el proceso de trabajo de campo se pudo evidenciar que no todos los consumidores de drogas actúan con violencia. Hay pruebas que relacionan ciertas drogas con la violencia –caso del alcohol- y de los tranquilizantes cuando se mezclan con el alcohol. Pero no todos actúan de la misma manera cuando toman esas drogas: algunos se muestran somnolientos, atontados e inactivos – que en algunos casos son victimas de robos de prendas y artefactos cuando se encuentran en este estado pasivo-. Los Diazepanes y Flunicepanes –los más consumidos en tranquilizantes-son mal vistos por su asociación con la violencia en los espacios juveniles (discotecas, bares, fiestas) y al consumirlas se vuelven unos descontrolables al querer golpear al que se atraviesa por su lado, pero al final llegan a un estado tranquilo y se quedan durmiendo.

Se encontró pocas pruebas –o casi ninguna- en el trabajo de campo, que relacionan al consumo de la marihuana con la violencia. Muchos de los consumidores de marihuana son personas calladas o pasivas, y cuando el consumo es excesivo es más probable que da lugar a un efecto letárgico acumulativo que a la violencia. Es el consumo más pasivo y tranquilo que puede haber entre las drogas. Generalmente no roban, asaltan ni sustraen cosas de sus casas para comprarla. Es más bien adquirida con el dinero de su mesada y/o trabajo, e incluso pueden invitar a sus amistades en las reuniones que realizan.

El caso más discutido es el consumo de la pasta base de cocaína, cuando se trata de un consumo habitual. Muchos de estos consumidores llegaron a tener la fama de asaltantes de esquina, solo por conseguir esa 'porquería'. En algunos casos esto es cierto. Pero también es cierto que no es una acción grupal, sino una acción individual.

3.- Metodología

La metodología cualitativa que empleé es la observación participante. La observación participante se refiere a una práctica que consiste en convivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de continuada interacción con ellos en la vida diaria. Se tiene que utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a las gentes en el contexto real en donde se desarrolla normalmente sus actividades. (Anguera; 1995: 73)

Considero que la Etnografía, es el estudio descriptivo de la cultura de la comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de compresión global de la misma, además, que la dimensión descriptiva no es un obstáculo para el análisis en términos de identidad, totalidad y tipos de consumo de una comunidad. (Aguirre; 1995: 3)

Tuve que optar por la observación participante porque otras metodologías y técnicas, como la encuesta o la entrevista formal, no podían facilitarme el acceso sobre la información que quería obtener (sobre el consumo de drogas, formas de organización de los grupos, niveles de vida, normas, valores, entre otros). La Observación Participante me ayudó a conseguir información sobre aspectos sociales y pautas de comportamiento que ninguna otra metodología me podría ayudar. Sánchez considera y comparto su punto de vista que "No se trata de definir problemas de investigación en función de los métodos, sino de adecuar la metodología y las técnicas a los problemas tratados puestos que estos definen un determinado procedimiento metodológico." (Sánchez, 2001: 99) Cada problema de investigación define su propia metodología.

Gran parte de los estudios hasta aquí emprendidos se ha orientado a la búsqueda de información relevante respecto a las drogas y a sus consumidores, desde una visión externa y en muchos casos ajena a los propios involucrados, lo que contribuye a generar y mantener

prejuicios y estereotipos respecto al fenómeno. A partir de estas consideraciones se pretendió captar y comprender las formas de socialización, las regularidades, las jerarquías, el orden social, y sobre todo los significantes y sentidos de las prácticas sociales.

La fuente principal y directa de recogida de los datos eran las situaciones naturales y sus relaciones de interacción. El objetivo de la entrevista abierta e informal no es contrastar una idea, sino acercarse a las ideas y creencias del entrevistado y a los significados atribuidos a los objetos o situaciones. El entrevistador lleva una guía en la mente de los temas a tratar pero el peso de la conversación lo lleva el entrevistado. Ningún dato puede ser entendido fuera de sus referencias espacio-temporales y de su contexto.

Para la investigación no maneje ni grabadoras ni cámaras fotográficas, ni cámaras de filmar porque creo que para este tipo de investigación, los sujetos a estudiar, tratan de ocultar la información, en especial del consumo drogas. Tuve un diario de campo donde describía (¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quiénes?) todo lo que había sucedido una día antes. Este diario lo escribía el día después porque no podía anotar en ese mismo momento por no generar susceptibilidad en los miembros de los grupos. Gracias a este diario de campo pude analizar los datos recogidos y reflexionar sobre el problema de investigación.

Además en la etnografía que realice, se cambió los nombres verdaderos de los tres grupos descritos y de los miembros por motivo de seguridad, utilizando nombres ficticios, y guardando sus nombres auténticos, para no tener problemas con la policía. También cambie los nombres de los lugares de reunión (discotecas, juegos electrónicos y plazas), y de compra-venta de las drogas psicoactivas.

Para obtener información de los grupos juveniles de las décadas de los 70', 80' y 90' entreviste informalmente a los miembros que participaron en estos grupos que pude encontrar, logrando información de los jóvenes de aquellos tiempos. Era difícil encontrar a estas personas –en especial de los años 70' y 80'- porque la mayoría de estos se dedican actualmente a sus actividades diarias –sobre todo el trabajo- y sus grupos ya habían desaparecido, quedando solo recuerdos de sus actividades. Logré localizar a miembros de los grupos Joker Club y Slayer para que me comenten sobre las actividades de los grupos de ese entonces. No cambié los nombres de estos grupos porque en la actualidad ya se desintegraron por completo.

La información de los orígenes sociales de los padres y los miembros de los grupos fue obtenida gracias a las conversaciones que se tuvo con estas personas en sus casas, en las plazas, en sus lugares de trabajo o estudio, conversando con entrevistas informales sobre temas como donde nació, trabajo o estudio, entre otros datos. No se pudo recolectar todos los datos de los padres de familia porque muchas de estas de las personas no se encontraban en disponibilidad de brindar información o no se encontraban viviendo con sus hijos. Tampoco se pudo recoger datos de todos los miembros de los grupos porque estos tuvieron una participación periférica o momentánea en las actividades cotidianas.

El total de miembros de los tres grupos fue 65 participantes. Pude lograr el análisis de 47 miembros (11 mujeres y 36 varones) de los tres grupos estudiados; recogí sus datos personales y grupales, durante 3 años aproximadamente. De lo Tres Puntos se obtuvo información de 25 miembros, entre 19 varones y 6 mujeres, de los Guardianes un total de 15 miembros, entre 10 varones y 5 mujeres y de Control Machete 7 miembros, todos ellos varones. Del total de los miembros, hubo integrantes sobre quienes no se pudo acceder a la información para este estudio, porque en algunos casos su participación fue periférica, se trasladaron de domicilio a otras zonas de El Alto o de la ciudad de La Paz, o simplemente dejaron de asistir a las

reuniones cotidianas. El trabajo de campo empezó en 2004 y terminó en 2007, observando cotidianamente la socialización entre los miembros

Entonces, primeramente describiré cómo ingresé a uno de los grupos investigados (3 puntos). Naci y vivo actualmente en Ciudad Satélite desde hace 29 años porque mis padres residen desde hace 33 años en la zona. Uno de mis hermanos ya pertenecía a los 3 puntos y yo siempre quise ser parte de ellos (1995). Veía que eran respetados por las peleas que tenían con otros grupos donde siempre salían ganadores, y sobre todo por el baile tecno, una actividad muy difundida en la década de los noventa, al interior de la zona. Como los miembros de los 3 Puntos llegaban mi casa casi todo el tiempo (día y noche) para buscar a mi hermano, empecé a conocerlos y me hice amigo de ellos.

Todavía seguía en el colegio, cursando segundo de secundaria, donde había formado con mis compañeros de curso un grupo de amigos llamado los Patos Locos. Era un grupo que se dedicaba a jugar futsal en el colegio, conseguir novias en el colegio, hurtar algunos objetos del colegio como grandes hazañas, o asistir a las fiestas del colegio o los quince años de las compañeras del colegio, y que no tenia ninguna relación con los Tres Puntos, al cual pertenecía. Los miembros de este grupo de colegio tenían diferentes gustos culturales, en música y la forma de vestirse. Por ejemplo, a mi me gustaba vestirme con tolanes (pantalones anchos), camisas cuadriculadas, gorras de marca, arete en la oreja y el cabello corto y escuchaba música hip hop; cosa que mis demás compañeros no les agradaba mucho por que vestían de manera clásica y escuchaban cumbia.

Con el pasar del tiempo me agradaba estar más con el grupo de mi hermano y trataba de incursionar en cada actividad que realizaba los miembros de los 3 Puntos. En este sentido, me fui ganando la confianza de todos los miembros del grupo y pude ingresar a ser uno más de ellos sin ninguna objeción.

Es por eso que en una de esas noches interminables, en el frío de la noche, mientras los tragos baratos circulaban dentro de la plaza, hablando de las cosas que pasaban en la zona, me encontraba con ellos sentado en una plaza, tomando, pero todavía no era reconocido como miembro del grupo. Así que uno de ellos me ofreció ingresar al grupo. Todos estuvieron de acuerdo porque yo ya había ganado la confianza de los "cuates". Me echaron trago en la cabeza y me hicieron tomar hasta el día siguiente. Lo que recuerdo es que abrace a los miembros del grupo y les saludé con la mano izquierda, como uno más de ellos, teniendo los mismos derechos y deberes.

Tenían una visión de mi persona, como el joven serio e intelectual, que no era capaz de entrar a una riña con otros grupos, de atreverme a llegar tarde a mí casa y tomar bebidas alcohólicas en la calle hasta las últimas consecuencias. Frecuentaba al grupo, en especial los fines de semana, cuando ellos tenían concurso de baile y tomaban en las plazas. Solo me limitaba a estar en la barra y apoyar al grupo. Mi participación en las actividades era mínima.

Después de salir del colegio (1997) tuve un contacto más a diario con el grupo. Iba a la plaza todos los días, conociendo más amigos del grupo y ser un miembro activo. Planificábamos ir a las fiestas de los colegios donde la mayoría de los miembros asistían como alumnos regulares, para conquistar alguna chica o pasarla bien en la noche, bailando la música que estaba de moda.

Las peleas eran frecuentes con grupos de la zona y de fuera de ésta. Un grupo con que teníamos problemas eran los Bayer, un grupo que se formó en la misma época que nosotros (1995), y el grupo Back Street Boys que pertenecía a la zona de Villa Exaltación. Las peleas se daban en especial en las verbenas que se realizaban al interior de la zona. Me enfrentaba sin

miedo, reivindicando el nombre de mi grupo y tratando de que nadie de los miembros quede lastimado por la pelea.

Para ese entonces mi visión de las drogas era sesgada y prejuiciosa. Era un borracho más del grupo que gustaba divertirse en las fiestas que organizábamos por nuestro aniversario, yendo a "localear" (sacar bebidas alcohólicas de algún local de la zona para después tomar en las plazas). Tuve más problemas por estas borracheras frecuentes en mi casa con mis padres. Perdía mis cosas (lentes, billeteras, relojes) cada vez que me encontraba en un estado inconveniente.

Cuando apareció el consumo de drogas socialmente no aceptadas, en especial la marihuana, tenía un prejuicio con respecto al consumo de mis amigos, que ya lo hacían en las fiestas o en cualquier plaza. Recuerdo que la primera vez que consumí marihuana, fue en la campaña de un partido político, en su acto central, que se realizaba en la plaza principal de la zona; un miembro de mi grupo me invitó a fumar yerba y yo lo hice por curiosidad, recuerdo que me cruzó la memoria y no tenia control de lo que hacía. Me quería dormir e irme a mi casa para descansar.

Estando en la carrera de Sociología y preparando mi perfil de tesis, me di cuenta que no sabía nada de mi propio grupo. Creía que por lo menos me ubicaba en las cuestiones de drogas, pero me di cuenta que no era así. Mis primeros avances gozaban de prejuicio social, indicando que los consumidores de drogas socialmente aceptadas eran unos "adictos" y "delincuentes", y que "se había expandido el consumo de drogas por todas partes". Juzgaba que conocía todo de mi grupo y que mi trabajo de campo seria sencillo y sin ningún tipo de problemas para acceder a entrevistas con mis amigos y así poder acabar rápido mi tesis, pero me equivoqué. No me di cuenta que mi reputación de universitario me iba a perjudicar para el ingreso y acceso a información del grupo más cuestionado que eran los "Locos" (jóvenes que son catalogados por parte de su grupo de pares que no aceptan su consumo y son vistos socialmente como drogadictos y que roban por su "adicción" a las drogas). Es por eso que "La impresión de estar "como en casa" también es una señal de peligro." (Hammersley y Atkinson; 1994: 118)

Después de realizar lecturas sobre la incursión más profunda al objeto de estudio, me iba dando cuenta que todas las cosas que se me presentaban no eran como las pensaba. Comprendí que no eran ciertos los estereotipos que se difundía en la televisión sobre las pandillas y su relación con las drogas, y estuve decidido a ver la realidad desde otra óptica, incursionándome al interior, con especial a los que les llaman "locos".

Tuve acceso a la información de los miembros de los grupos que consumen drogas socialmente aceptadas, esto debido a que era considerado como un miembro más de este grupo y porque mi reputación de universitario me ayudó a socializar y realizar diferentes actividades con ellos. (Deporte, música, bailes, fiestas, entre otros). Pude analizar sus discursos, valores, normas y formas de comportarse hacia los miembros que consumían drogas socialmente no aceptadas. Hubo momentos que me acusaban de ser un "loco", por las pautas de consumo que estaba adquiriendo, pero trataba de que no me influyera y me hacia al desentendido.

Pero tuve problemas sobre el acceso a la información dentro de los miembros de los grupos qué tenían consumos habituales de marihuana, tranquilizantes, cocaína y satuca. Una de mis experiencias fue que en una mañana, estando en el auto de un miembro de los 3 Puntos, con rumbo a comprar yerba, subió un "loco" que yo conocía, quien pertenecía al grupo Control Machete. El me increpó diciendo que yo debía ser reportero o un abogado y que estaba espiando lo que hacían. Se fijo en mi apariencia física (cabello corto, lentes, camisa metida al

pantalón y zapatos lustrados), y que no merecía ninguna confianza de ellos. Los amigos de mi grupo me defendieron y le dijeron que yo era parte del grupo, y que era confiable.

Desde esa ocasión decidí cambiar de apariencia física y mi comportamiento. Me hice crecer el cabello, utilice camisas anchas, chompas de colores, pantalones anchos. Me compraba yerba de los mismos contactos de ellos, caminaba no sólo con los que tomaban bebidas alcohólicas, sino con los "cuates" que eran discriminados por su consumo de drogas socialmente no aceptadas, llegando a ser uno más de ellos.

Los miembros que no aceptaban el consumo de marihuana o satuca se sorprendían de mis conductas y me mencionaban que no debería consumir drogas porque nunca saldría de ese problema y dejaría de estudiar y me dedicaría a la delincuencia. En muchas oportunidades me quitaban la pipa llena de marihuana de la boca para botarla al piso para que no la consuma y me daban un vaso lleno de trago para que me arrepienta y que vuelva a la 'normalidad' de consumo aceptado.

En el trabajo de campo trataba de no consumir en exceso bebidas alcohólicas y marihuana. No consumía pasta base de cocaína (satuca) ni clorhidrato de cocaína (pollo, jale, blanca) porque cuando observaba estos consumos en miembros que lo realizaban –en especial de los satucos- siempre querían comprar más droga y solamente para el propio consumo. No acostumbran socializar estas drogas. En algunas oportunidades me querían invitar estas drogas –en especial cocaína- y las aceptaba, pero por lo general fingía que las consumía. Esta conducta lo hacia para no sentir los efectos y no "perder la conciencia" de mi actos, y no acordarme nada de mis observaciones de la noche anterior.

El amigo que me ayudó como informante clave y a incursionar a este grupo de los "locos" me enseñaba qué hacer y qué decir para que no sea evidente mi incursión como investigador. El fue mi "padrino social" o "portero" que son considerados como el "que tiene el poder de facilitar o bloquear el acceso a quienes se consideran o son considerados por los demás como poseedores de la autoridad suficiente para garantizar o rechazar el acceso. Es sin lugar a dudas, un aspecto fundamental del conocimiento sociológico del campo." (Hammersley y Atkinson; 1994: 78-79)

Este padrino social, miembro de los Tres Puntos, es considerado como uno de los más "locos" del grupo y de la zona. Además también perteneció a los Guardianes y Control Machete. Me ayudó al acceso al grupo de los "locos", conectándome con intermediarios de droga, enseñándome normas y códigos de este grupo, qué decir y cómo vestirme frente a ellos para que no estén susceptibles a mi presencia. Le mencioné que estaba realizando una investigación para una de las materias de la universidad sobre las pandillas, pero nunca explique sobre el verdadero objetivo de mi investigación. Él no tuvo problemas para brindarme información y me garantizó el acceso a este grupo.

Es por eso que es recomendable no mencionar toda la información sobre la investigación que se va a realizar, sino que es mejor pedirlo poco a poco, dejando los puntos centrales y delicados para cuando el trabajo de campo así lo requiera.

Me orientaba sobre el comportamiento social de los "locos" y su forma de organización interna que tenían. En muchas oportunidades trataba de exagerar sus comentarios sobre los comportamientos de él y de las peleas y disputas con otros miembros de grupos. Mencionaba que iba a "matar" y golpear a un miembro de otro grupo por problemas que tuvo con el, que los "locos" son los mejores amigos de la zona y que nunca se iban a separar, y sobre todo comentaba que las noches de fin de semana tomó bebidas alcohólicas y fumó marihuana con sus amigos hasta no acordarse.

Siempre trataba de idealizar su comportamiento como un "loco". Nunca me comentaba las cosas malas que le sucedía a él y al grupo, como el porque había dejado de estudiar o porque no podía encontrar trabajo. Siempre mencionaba las cosas positivas que le sucedía, como haber encontrado una novia, o que estaba a punto de encontrar trabajo. Es por eso que "Los porteros, por lo tanto, suelen bloquear ciertas líneas de investigación como para guiar al trabajador de campo en una dirección u otra." (Hammersley y Atkinson; 1994: 80)

En ningún momento me referí de mi tema de tesis a los miembros de los tres grupos, temiendo que al conocer sobre el mismo, sesgarían la información de la investigación. Temía que la información que requería no seria confiable ni válida para la investigación y no hubiera obtenido los datos referidos sobre las actividades de los grupos –es especial del consumo de drogas psicoactivas- y los miembros me rechazarían por más amigo que sea de ellos o tratarían de guiar la investigación según sus propios intereses tratando de idealizar sus conductas.

Los "Locos" me tomaban en cuenta en sus actividades (ir a la Ceja de El Alto, ir a la barra del equipo de fútbol de nuestra preferencia (Club Bolívar), discotecas, excursiones, tomar en otro lugar que no sea la plaza).

Nunca fui bautizado como un miembro oficial de los "Locos", ni del grupo Guardianes. En muchas reuniones los miembros de estos grupos –en especial los Guardianes - me ofrecieron ser miembro oficial con todos los deberes y derechos. No accedí a este pedido porque para ese tiempo existían conflictos internos, por haber miembros que pertenecían tanto a los 3 Puntos como a los Guardianes que provocó disputas en estos grupos. El ser miembro de los Guardianes me podía provocar problemas con miembros de los 3 Puntos, que era mi grupo, así que decidí permanecer en un solo grupo.

En la actualidad me conocen como un "loco" más de la zona, capaz de hablar de la problemática de las drogas. Pero la gente y los demás miembros del grupo, me dicen que no debería de estar en esas actividades y debería de dedicarme a terminar la carrera de la Universidad.

Para este tipo de estudio, el investigador debe conversar con la gente, vestirse como ellos asistir a sus reuniones sociales, visitar sus casas y sus dormitorios, tratar de hablar con sus padres o tutores, sus amigos cercanos, es decir, estar presente en tantas situaciones como sea posible. Vive con ellos, recogiendo información, detectando las características particulares y generales que le permita comprender con cierta exactitud. El fin es aprender a conocer con el objetivo de estudio en tantos ambientes y facetas como se pueda, con objetos de conocer sus puntos de vista.

El observador no es un simple observador, sino que entra en juego en contexto de observación. Durante el trabajo de campo observé lo que los miembros de estos grupos realizaban cotidianamente y recogí lo que decían entre ellos y cómo ellos se ponían en escena en la calle, la plaza y la discoteca.

Pero también tuve que mantener un cierto distanciamiento y no dejarme llevar por completo por el trabajo de campo en cuestión de "sentimientos" hacia uno u otro grupo. Se debe buscar "objetividad" en la investigación y poder triangular la información que se obtiene el proceso de análisis. Es por eso que "Desde la perspectiva del etnógrafo "marginal y reflexivo", la cuestión no es "rendirse" a ellos o "volverse" uno de ellos. Siempre permanecerá algo sin mostrar, una distancia intelectual y social. Porque en este espacio creado por esta distancia que se efectúa el trabajo analítico etnográfico." (Hammersley y Atkinson; 1994: 118) Entre los discursos que emitían y en sus conductas encontré explicaciones, motivaciones y aclaraciones, que me permitieron inferir valores, reglas, normas etc.

En muchas situaciones algún miembro exageraba sus comentarios sobre alguna acción realizada en la zona, alegando que él solo había golpeado a varios miembros de otros grupos, o que no había llegado a su casa durante varios días por estar bebiendo en la calle o en la casa de otro miembro. Las entrevistas informales "No deben ser infravaloradas como epifenómenos o distorsiones ideológicas, ni tratados como "validos" en sus propios "términos" sin hacer consideraciones o explicaciones que vayan mas allá." (Sánchez, 2001: 90)

Intenté triangular estas afirmaciones hablando con otros miembros que estaban en el lugar y comprobé que en algunos casos estas afirmaciones eran ciertas y en otros no. Es por eso que tenía que estar siempre atento a todas las actividades de estos miembros y asistir cotidianamente.

Realizaba entrevistas informales tanto a un solo miembro como a varios de ellos cuando se encontraban en grupo consumiendo drogas psicoactivas. No forzaba lugares y tampoco seleccionaba a los miembros porque todos eran importantes para realizar las entrevistas, sino trataba de que sean situaciones donde ellos se desenvuelven naturalmente. "No es conveniente fijar de antemano el numero de escenarios y de informantes, porque esto depende en gran parte del tipo de espacio social y el desarrollo de la investigación." (Sánchez; 2001: 105)

Caminaba durante todo el día y noche como uno más del grupo y sin tratar de forzar situaciones. Cuando realizaba estas caminatas trataba de ir donde ellos se sintieran cómodos y donde pudiera hablar con el miembro o con los miembros de en cuestión.

El trabajo de campo no solo lo realicé en Ciudad Satélite. Me tuve que trasladar en muchas oportunidades hacia discotecas de la Ceja de El Alto para analizar el consumo de drogas psicoactivas en los miembros de los tres grupos. Además iba a buscar información los fines de semana al Barrio Chino de esta misma ciudad, para observar y analizar sobre la compra- venta de objetos (planchas, radios, celulares, ropas, lentes, entre otros) que sustraían los miembros de sus casas, de las casas de sus amigos o de algún miembro que se quedo durmiendo por el excesivo consumo de alcohol en la discoteca. También información de la compra-venta de marihuana, pasta base cocaína y clorhidrato de cocaína por los miembros que consumen estas drogas socialmente no aceptadas.

También realizaba entrevistas informales cuando los miembros se encontraban en el micro de la línea 27 trasladándose a sus ocupaciones diarias (estudio y/o trabajo) y platicábamos de las actividades que tuvo el grupo en el fin de semana, tratando de sacar información sin forzar las respuestas.

Tomaba bebidas alcohólicas y fumaba marihuana y me sentía cómodo con ellos, reflexionando los discursos y conductas de los miembros, tratando de no hablar de mis cosas de la universidad, porque podía incomodarlos, sino hablar de sus problemas, ambiciones en la vida, sus anhelos, entre otros.

Mi propósito fue la obtención de datos acerca de la conducta a través del contacto y procurando la menor distorsión como consecuencia de ser un agente externo. Por lo tanto las capacidades que tuve en la investigación son: la percepción del tema, estudiar el problema en el sitio y facilitar el acceso a datos difíciles de conseguir (compra-venta de drogas, datos personales, situación económica, entre otros).

CAPITULO II

1.- Descripción de Objeto de Estudio

1.1 La Zona Estudiada

La zona de Ciudad Satélite se encuentra en la cuidad de El Alto, distrito Nº 1 del sector sur. Está ubicada entre las zonas Villa Exaltación, Tejada Alpacoma, Villa Tejada Rectangular y Triangular. Tiene una población según, el Censo Nacional de población y Vivienda del 2001 de 22.320 habitantes. La zona fue fundada el 29 de abril de 1966.

Según este censo para el año 2001 la zona tenía un total de 5.769 viviendas que con el paso del tiempo fueron cambiando de apariencia[5]. La zona de Ciudad Satélite ha sido cuidadosamente planificada a través de CONAVI, para la construcción de los planes: 561, 482, 405a, 405b, 50a, 50b, 97, 361, 328, 266, 220,175, 148, 112, 129 y 24[6]; las mismas que fueron constituyendo gradualmente con especificaciones generales de urbanización.

La totalidad de las viviendas cuenta con los servicios básicos de agua potable, luz eléctrica y alcantarillado. En los últimos años se empezaron a instalar alcantarillado fluvial en las diferentes calles de la zona, construcciones de plazas y el mejoramiento de las que ya existían, y se ha adoquinado las de calles. Se fueron instalando gas a domicilio a todas las viviendas.

Se encuentra 19 establecimientos educativos en la zona, entre colegios y escuelas (kinder, primaria y secundaria), fiscales y particulares donde asisten los niños y jóvenes de la zona. Existe un complejo deportivo que consta de unas tres canchas de fútbol reglamentarias y una cancha de raquet. Los días más concurridos son los días sábados y domingos, cuando se realiza los campeonatos de la zona.

En la década de los 80' la zona no tenía actividad comercial como la tiene en la actualidad. A principios de la década de los 90' se establecieron restaurantes que venden diferentes tipos de comida (almuerzo, pollos, hamburguesas, etc.), empresas de celulares, internets y otros.

La mayor parte de la población son empleados de empresas privadas y públicas, trabajadores de servicios, profesores, comerciantes entre otros.

La zona de Ciudad Satélite es considerada como la zona más prospera de la ciudad de El Alto. Se establecieron desde un principio en juntas vecinales para planificar el desarrollo de la zona. Actualmente cada plan se organiza para planificar sus obras.

El aniversario de la zona se celebra el 29 de abril de cada año, con una verbena en la víspera y un desfile escolar y cívico al día siguiente. No existen entradas folklóricas, ni prestes. No existen cultos religiosos a ningún santo, para la realización de un preste[7]. La mayoría de la población profesa la religión católica, y asiste a las diferentes iglesias de la zona (Pió X y el Don Bosco), pero también hay protestantes que asisten al Cine Fanola los días domingos para realizar sus actividades de culto.

---

[5] Se denomina vivienda a una estructura básica unifamiliar de 220 mts2, que consta de un living comedor, tres dormitorios, un baño, una cocina, un patio y todos los servicios básicos instalados todo distribuido en una sola planta. En la actualidad las estructuras de algunas viviendas fueron cambiando, porque aparecieron nuevas construcciones de dos, tres y hasta cuatro pisos de alto. Se fueron construyendo también centros comerciales.

[6] Se denomina plan a un manzano con un número específico de viviendas. Cada plan tiene el mismo número de viviendas con el número con que es denominado. Por ejemplo plan 405 tiene 405 viviendas, el plan 50 tiene 50 viviendas y así respectivamente.

[7] No obstante algunos sectores de la población (comerciantes y transportistas) realzan prestes particulares y participan en fiestas en otras zonas o festividades religiosas.

1.1.2 Origen de la Zona.-

A principios del siglo XX, en el sitio que ahora ocupa la ciudad de El Alto, los terrenos estaban en manos de terratenientes, encargados de manejar haciendas. "A principios del siglo XX, la mayor parte de la tierra estaba en propiedad de terratenientes de la elite paceña: Adrián Castillo Nava, Raúl Jordán Velasco, Francisco Loza, Jorge Rodríguez Balanza, Vicente Tejada, Julio Téllez Reyes y la Familia Zalles." (Balderrama, 2005:23)

Los terrenos de las actuales zonas de Villa Tejada, Villa Tejada Rectangular, Tejada Bajo y de Ciudad Satélite pertenecían al ex presidente de la Republica Vicente Tejada. Después de la revolución del 52' tuvo que ceder sus tierras al Estado Boliviano. Es entonces que los terrenos fueron trasferidos a los ex trabajadores de las haciendas, y estos a su vez, empezaron a construir por cuenta propia pequeñas casas, en una primera instancia alrededor de la nueva zona (Ciudad Satélite) que era destinado a los trabajadores de la ex hacienda. Esta información lo amplia y explica Quispe, en las historias orales que recogió de los habitantes de ésta zona: "Esta zona ha sido fundada por migrantes de otras provincias del Departamento de La Paz y del interior, los mismos que alquilaron terrenos de un tal Vicente Tejada." (Quispe, 2004:110)

Este hacendado empezó a adjudicar (transferir o ceder) terrenos a los ex trabajadores de esta hacienda y por eso a quedado en nombre de Villa Tejada. Otra zona vecina a Ciudad Satélite, tuvo otra historia, el caso de Villa Exaltación. Se fundó bajo la influencia de los actos de devoción hacia el señor de Exaltación y que sus pobladores eran migrantes que provenían del área rural del Departamento de La Paz. Su fiesta se realiza cada 14 de septiembre en conmemoración al Señor de Exaltación (Quispe, 2004). Al construir sus casas no tuvieron la misma planificación que en Ciudad Satélite. No fueron construidas ni por empresas, ni por el Estado, mas bien fueron construidas por ellos mismos.

Las zonas que actualmente son vecinas de la zona, las Villas Tejadas, estaban pobladas por ex trabajadores de la hacienda de Tejada, y es por eso que todas estas zonas llevan su nombre. Después de la década de los 70' recién fueron terminadas de construir, ya que no tenían el mismo financiamiento que tuvo Ciudad Satélite. "Villa Tejada, producto de la urbanización de tierras dotadas por la ley INRA de 1953 a los comienzos de la hacienda que perteneció a Vicente Tejada. Se divide en Tejada Rectangular creada en 1963, y los posteriores Tejada Alpacoma (zona 'Antenas'), Tejada Triangular y Bajo Tejada." (Balderrama, 2005:124)

Después de la venta de estas tierras, Ciudad Satélite se denominaba "Urbanización Villa Dolores" parte de la zona del mismo nombre y luego se cambió el nombre a Ciudad Satélite.

Entonces se iniciaron construcciones, alrededor de las zonas llamadas Tejadas, de 561 viviendas -en una primera etapa- para luego seguir construyendo los demás planes como el 97 y 175[8]. Después se fueron construyendo los demás planes como el 405 que estaba formado por migrantes de origen minero, que fue entregado por el gobierno a trabajadores mineros de oficina que fueron llegando de las minas de Potosí (Llallagua, Uncía, Siglo XX) y de Oruro. El plan 361 fue entregado a profesores que llegaron también de estas localidades mineras.

Esta nueva urbanización era una replica de una ciudad de modelo construida en el Distrito Federal en México. "Se inspiró en la Ciudad Satélite de México, ubicada en afueras del Distrito Federal, que tenia todos los servicios básicos" (Kirigin, 2005:132) Kirigin indica que en 1964 comenzó a poblarse gracias a un proyecto social elaborado por el Consejo Nacional

[8] La fecha de fundación de los planes es la siguiente: plan 561 el 29-4-66; plan 97 el 29-7-66; plan 175 el 1-10-66; plan 405 el 27-8-1967; plan 482 el 23-2-68; plan 361 el 12-11-70; plan 328 el 19-3-1972; planes 50 el 25-1-80. Fuente: Fernández, Johny (1990) *En las manos de la ciudad de El Alto.*

de Vivienda (CONAVI) en el cual sus primeros habitantes empezaron a llegar en 1966. En este año autoridades de gobierno nacional y representantes de organizaciones internacionales entregaron a un primer grupo de 70 familias títulos de propiedad.

Otra fuente señala que las viviendas construidas se denominaban "Urbanización Ciudad Satélite" con una moderna fisonomía en El Alto. Señala que CONAVI entrego 66 casas de un grupo de 561 que constituyeron una primera etapa del Plan Nacional de Vivienda. Las construcciones alcanzaban a un nivel total de 3870 viviendas de interés social con el préstamo de BID de 4000.000 dólares y 1.500.000 dólares de aporte nacional. (El Diario, 1966: Pág.4)

CONAVI se hizo cargo de todos los estudios técnicos ya sean planos, urbanización, viviendas, edificios comunales y otros. Se constituyó en la primera urbanización en El Alto con la entrega total de servicios como el mercado central, y cine, entre otros que fueron entregados en años posteriores.

La empresa encargada de la construcción de las viviendas fue BARTOS y ACOSSA manejados por la empresarios Hugo Zulda y Jorge Bartos. Esta infraestructura se construyó en el lapso de 17 meses. El pago fue a plazos de 17 a 27 años para la conciliación total, con un interés del 6% anual. "Se habían construido 3 tipos de vivienda: 222 del tipo "A" con dos dormitorios y con el valor total de 19.525 $b; del tipo "B" de 3 dormitorios, fueron construidos 283 casas con el valor unitario de $b 22.975; y del tipo "C" con cuatro dormitorios, se han construido 56 casas con el valor de 26.221 $b." (Presencia; 1966: Pág.7)

El 29 de abril de 1966 fue la fundación de la zona donde asistieron varias autoridades a la ceremonia de entrega de las primeras viviendas. Entre las más importantes estuvieron: el Ministro de Trabajo, Coronel Juan José Torres; el Ministro de Educación, coronel Hugo Banzer Suárez; el presidente de la CONAVI, Mayor Alberto Larrea y el presidente de la Corporación Andina de Fomento. Se puede notar que en ese momento histórico, el país estaba gobernado por una junta militar presidida por el general Ovando y sus ministros todos ellos militares.

Estas primeras construcciones de la urbanización de Ciudad Satélite contaban con los servicios básicos y una línea de colectivo que bajaban a la ciudad de La Paz. Las casas tienen de dos a cuatro dormitorios, living, comedor, baño y cocina, servicios de alcantarillado, agua potable, luz eléctrica, pavimentación y otros. Las calles eran empedradas, lo que daba un mejor aspecto. "Sus calles y avenidas le dan una identidad propia. Se dice es una de los pocos territorios de El Alto donde uno no percibe calles de tierra, aquí todo esta empedrado, adoquinado o, en ultimo caso, asfaltado." (Quispe, 2004; 34)El acabado de las viviendas fue tanto en lo interno (pisos de machimbre, pintado) como exterior (fachada acabada y pintados).

Fueron entregadas a personas de diversos sectores como maestros, artesanos, trabajadores municipales, fabriles, constructores, minería privada, Fuerzas Armadas y Guardia de Seguridad Nacional. (El Diario, 1966: Pág.4) También el periódico Presencia corrobora esta información al señalar que "la gente que ocupó estas primeras viviendas fueron: maestros obreros, fabriles, empleados públicos y de clase media." (Presencia; 1966: Pág.7)

Siguiendo la explicación de Sandoval, se puede mencionar que en El Alto: "La que se diferencia social y culturalmente, es la zona central. Allí vive, predominantemente población proveniente de la Hoyada y de otros Departamentos del país, principalmente de Potosí y Oruro. Sociologicamente, esta población puede denominarse de clase media, rodeaba de pobladores de extracción campesina." (Sandoval y Sostres, 1989:33)

En su análisis de la ciudad de El Alto, Antezana menciona que la gente de esta ciudad es de origen aymara, pero que dentro de ella existe una compleja estructura de orígenes sociales.

"La mayor parte de su población migrante proviene de las áreas rurales, preponderantemente del altiplano aymará, lo cual provoca un complejo universo de estructuras simbólicas en las que se pueden reconocer diferentes identidades y sub identidades en proceso de sincretización y articulación, todos interconectados, configurando una dimensión más del abigarrado mestizaje del país" (Antezana, 1993:76)Los pobladores, por ejemplo de zonas vecinas son de origen migratorio entre campo-ciudad, trabajadores de ex haciendas, migrantes de distritos mineros y clase media de condición humilde. "Para los alteños Ciudad Satélite es el Calacoto de El Alto, es la zona residencial por excelencia, es el barrio de la clase media, es la zona pensada para albergar a los profesionales alteños que, algunos, niegan en si misma la identidad alteña." (Quispe, 2004; 33)

También es definida como la más favorecida y priviligeada con servicios básicos o el "Dormitorio de Descanso" por que la mayoría de la población desarrolla sus diferentes actividades en la Ciudad de La Paz. "En El Alto, no es lo mismo vivir en Ciudad Satélite que vivir en otras villas y urbanizaciones, el valor simbólico es demasiado alto y eso lo saben cada uno de los vecinos de esta "ciudad"." (Quispe, 2004:34)

Actualmente, "Es una de las mejores equipadas, porque además de los servicios, cuenta con red de gas domiciliario; 15 áreas de esparcimiento, entre plazas, parques, canchas de fútbol y básquetbol, 9 colegios particulares, 10 fiscales, 2 mercados y 3 micro mercados, resguardo policial, un hospital de segundo nivel, 3 discotecas, 3 líneas de buses que la mayoría de estos transporta pasajeros a La Paz…existen 15 nuevos urbanizaciones este conglomerado urbano, que fuera bautizado el 'dormitorio de La Paz'; sus habitantes trabajan y/o estudian en la sede de gobierno." (Kirigin, 2005: 12-13).

La diferencia con las demás zonas de la ciudad de El Alto, es que en Ciudad Satélite desde sus inicios, la construcción de las viviendas, fue planificada por la empresa CONAVI, incluyendo los servicios básicos, al contrario de las demás zonas, cuyos pobladores tuvieron que construir sus propias casas y tramitar con las diferentes empresas para obtener los servicios básicos. Otra diferencia es la composición social de la población. A la zona llegó gente de la ciudad de La Paz que trabajaban como empleados públicos o eran profesionales, a quienes se les entregó las viviendas, pero en las zonas vecinas, los pobladores eran ex trabajadores de las haciendas que se establecieron en esas tierras.

1.3.1. Servicios Sociales e Infraestructura

1.1.3.1.- Configuración Urbana

Existen 10 plazas con grandes espacios de esparcimiento. Cada una de ellas cuenta con una cancha deportiva multifuncional, es decir que se puede practicar varios deportes como el futsal, el basquetball y el voleyball. Tienen graderías que están enmalladas. Las áreas verdes (césped, árboles, flores) tienen un mantenimiento de dos veces a la semana, estando bien cuidadas por trabajadores de la Alcaldía de El Alto. Se pueden encontrar resbalines, columpios y otras distracciones en el parque de cada plaza. Se puede ver que de las 10 plazas, solo en tres existe una casa comunal (Junta de Vecinos) donde los vecinos se reúnen para tener sus actividades. Las demás juntas se reúnen en la plaza de su plan. También existen monumentos en las dos principales plazas como el busto a Don Sebastián Pagador, ubicada en el sitio del mismo nombre en honor a los residentes orureños que existen en la zona y dos hombres vestidos con el traje tradicional del Norte de Potosí acompañado de una mujer también norte potosina, mandados por los residentes. En las otras plazas no existe este tipo de detalles, limitándose a tener áreas verdes y una cancha.

El mercado principal es Mercado Central de Ciudad Satélite ubicado en el centro de la zona, cerca de las plazas principales. Funciona todos los días, siendo los principales días los jueves y domingo, constituyéndose como los días de feria donde se pueden encontrar distintos artículos (muebles, ropa, videos, abarrotes, verduras, etc.). También está el mercado San José ubicado en el sector sur de la zona. Este es más pequeño e igual funciona todos los días. La feria del mercado se realiza los días sábados.

Hay un multifuncional ubicado en la plaza 10 de noviembre inaugurado en el 2000, obra mandada a realizarse, en una primera etapa, por el fallecido Max Fernández y concluida por la Alcaldía de El Alto. Tiene una capacidad para 1000 personas. Se realizan varios campeonatos deportivos de futsal, básquet y voleyball de lunes a viernes en horario nocturno y los sábados por las mañanas y tardes. También se utiliza para eventos artísticos, fiestas de colegios y programas televisivos.

Había un cine que funcionaba como distracción de los vecinos los fines de semana. Es el cine Fanola que ahora es utilizado para una iglesia cristiana los días domingos. Antes se podían ver películas de estreno; nos referimos a la década de los ochenta cuando las funciones eran llenas. Después entró en quiebra y exhibía películas pornográficas. Y por ultimo los dueños tuvieron que alquilarlo a una iglesia cristiana.

El complejo Deportivo de Ciudad Satélite se encuentra en el sector sur, cerca a Villa Exaltación. Está equipada con cuatro canchas de fútbol de tierra, dos campos de pelota de frontón y camarines para cambiarse. Se realizan distintos campeonatos en las diferentes categorías. No solo participa gente de la zona sino también de zonas aledañas. Está enmallado y tiene un buen mantenimiento. Se puede acceder a sus canchas sin ningún costo. Las canchas de la iglesia Don Bosco son diez, entre básquet, voleyball, y futsal; es un área de actividades deportivas, donde la población juvenil de Ciudad Satélite y zonas vecinas realiza deporte, en especial los fines de semana.

También se encuentra el Regimiento Policial Nº 3, ubicada al centro de la zona. Está encargada de la seguridad del distrito Nº 1 de la ciudad de El Alto. De ahí salen policías para resguardar las calles en patrullas, a pie (50 policías en grupos de dos) o PAC's (Policía de Auxilio al Ciudadano) en motocicletas.

La Iglesia Pío X es la principal iglesia católica, sin descartar el Don Bosco que queda muy cerca a la zona. El Pío X se ubica cerca al Mercado central. Se realizan matrimonios, bautizos, misas de salud, entre otros. Hay dos canchas deportivas, una biblioteca escolar y una pequeña casa donde vive el párroco.

La iglesia Don Bosco, de orden salesiano, está ubicada en Villa Tejada, pero a unos cuantos pasos de la zona. Se puede decir que es la más importante por las diferentes actividades que realiza, como la entrada folklórica en conmemoración de la Virgen Maria Auxiliadora y la Escuela Industrial donde se pueden estudiar carreras técnicas como mecánica industrial, contabilidad, mecánica automotriz, etc., brinda el servicio de una biblioteca escolar, un multifuncional, un teatro, cursos para pasar cursos de primera comunión, una escuela de primaria, y además de diferentes canchas deportivas con parques.

También hay otros servicios que existen como una oficina de Correos de Bolivia, una oficina para mandar telegramas, la oficina del recogimiento de basura y la Oficina de Medio Ambiente de la Alcaldía de El Alto, el Museo de Arte "Antonio Paredes Candía," y el hospital Boliviano Holandés.

En el servicio de transporte se puede notar que hay variados líneas y colectivos. Entre los sindicatos están el Sindicato de Transporte de Trufi Buses "18 de diciembre" como la línea de

buses más importante, que abarca varios números de transporte (202, 218, 220, 265, 268, 28, 217) que van a la ciudad de La Paz. La Organización de Minibuses "Ciudad Satélite" también tiene varias líneas de transporte (222, 222b, 225, 266, 251).El sindicato Eduardo Avaroa tiene líneas de los micros 27 y la CH que bajan por la Av. Marcelo Quiroga Santa Cruz por la zona de Pasankeri. También existe la línea de trufis que bajan a la ciudad de La Paz y del transporte libre. El Sindicato Mixto de Transporte Rápido "Pedro Domingo Murillo" cuenta con líneas de trufis, los micros Z y el 137 que bajan a la ciudad de La Paz. Y por ultimo, existe líneas de minibuses internas (M, T, B, E) que recorren desde la zona hasta Rió Seco, Senkata, 16 de Julio, Los Andes, 16 de Febrero, entre otras. Pertenecen al Sindicato 16 de julio. (Fernández, 1993)

Casi todas las calles están adoquinadas y es raro ver calles empedradas. Como cada plan organiza su POA, se ha determinado adoquinar poco a poco las calles poniendo alcantarillado fluvial. Las avenidas principales y rutas de transporte son la Avenida del Policía, Ballivián, Satélite y Diego de Ocaña. Todos ellos se encuentran adoquinados, asfaltadas o con pavimento rígido.

1.1.3.2.- Población

En 1992, según el censo la población total de Ciudad Satélite era de 22.320 habitantes, de las cuales el 47.6% eran varones y el 52.3% fue mujeres. Mientras que el censo del 2001 señala que la población era de 25.834 habitantes, 49.1% varones y el 59% mujeres.

El estado civil de la población de 15 años a más edad del censo 2001 era 38.7% soltero, casados 45.4%; concubinos 5.5%; separados 3%, divorciados2% y viudos el 5%.

Por otra parte el idioma materno es el español con 87.7%, relegando al quechua (2.9%) y al aymará (8.8%) idiomas que no se hablan con frecuencia en las actividades cotidianas de la zona. Las únicas conversaciones donde se utiliza estos idiomas son en funerales, en el mercado y cabos de año donde la población que aprendió a hablar se comunica con otros que entienden estos idiomas. El español es el idioma que más se habla en las actividades cotidianas. La población juvenil trata de aprender el ingles como forma de estatus social frente a sus pares, al buscar becas de estudio en el exterior. Los idiomas nativos son percibidos como tradicionales y de señales de atraso social.

Sobre lo que respecta a las otras zonas de la ciudad de El Alto, en especial a vecinas (Villa Exaltación, Villas Tejadas, Villa Dolores), los datos sociales mostrados con anterioridad, no son los mismos, más bien distintos. Por Ejemplo, el trabajo realizado por UNITAS (Unión Nacional de Instituciones para el Trabajo de Acción Social) indica que en estás zonas, se habla con más frecuencia el aymará y el castellano, para desarrollar sus actividades cotidianas, mientras que en Ciudad Satélite el castellano es la que predomina.

1.1.3.3.- Servicios Básicos y Vivienda[9]

Según el censo del 2001 referente a la vivienda en la Ciudad de El Alto, de las 120.000 viviendas que hay, el 85% han sido auto construidas por la población usando materiales de

[9] Los siguientes datos sobre las condiciones sociales y económicas de la población de Ciudad Satélite no cuentan con datos del Censo de 1976, porque no existen estos resultados en las oficinas de INE con respecto a las zonas censales, aunque en las fuentes consultadas se evidencia que para ese entonces El Alto fue separada en 14 zonas censales. Solo existe de manera general información sobre la población de la cuarta sección de la ciudad de La Paz, como se la denominaba a la Ciudad de El Alto. La Alcaldía de El Alto ya no cuenta con esta información porque la oficina fue quemaba en los conflictos de febrero del 2003. Es por eso que me limitaré solo a revisar los datos los censos de los años de 1992 y 2001.

baja calidad. El 90 % de los muros son de adobe, el 92% de los techos son de calamina, el 39% de los pisos son de tierra y el 35% de cemento. Más del 65% de las viviendas tienen legalizadas las viviendas. El 58% de la población de la ciudad de El Alto tiene vivienda propia, el 21% en alquiler, el 18% es cedida por parentesco y el 3% en anticrético. Las viviendas son utilizadas como habitaciones multifunciónales (cuartos para dormir son utilizados también para cocinar) y solo el 50% de las viviendas tienen un ambiente exclusivo para cocinar.

Las familias de escasos recursos participan en la auto construcción de sus viviendas combinando la obtención de los materiales del mercado existente, con el aporte de la mano de obra familiar no renumerado, recurriendo también, tanto a los asalariados extra familiares como a las redes de ayuda mutua vecinal (ayni). Por ejemplo, en la zona de Villa Exaltación para la conexión de gas domiliciliario, la Junta de Vecinos se organizo, para que los vecinos trabajen conjuntamente, para cavar las aceras de sus casas para la instalación de tubos de gas. Después la empresa encargada se hiciera cargo de la conexión de gas casa por casa. En Ciudad Satélite no existió este trabajo comunitario porque la misma empresa encargada de la conexión de gas se hizo cargo de todos los trabajos y los vecinos se pagaron los costos de la instalación.

El censo del 2001[10] muestra que en Ciudad Satélite existen 5.769 viviendas. Al interior de las viviendas particulares viven un 95.5% de la población, un 4.3% vive en viviendas en alquiler (2 %) y en anticrético (2.3 %). Las viviendas, también en este sentido (entre particulares y colectivas) están ocupadas en un 98.7% entre habitantes presentes (97.7%) y con habitantes ausentes (2.3%), y un 1.2% viviendas desocupadas. Las viviendas cuentan con cuarto especial para cocinar (94.2%), alcantarillado (97.7%), energía eléctrica (98. 3%), agua por cañería de red (99.3%), baño y letrina (98.2%) y gas domiciliario (95%). También se puede mencionar que el 60% de la población cuenta con la instalación de televisión por cable.

En la ciudad de El Alto, el 85% de las viviendas tienen conexión a la red de agua potable pero de este porcentaje el 15% esta instalado dentro de la casa; el 54% de las viviendas no tiene alcantarillado y al 5% le falta energía eléctrica. El gas natural apenas tiene una cobertura del 5%. Asimismo solo el 10% de las calles están pavimentadas, el resto son empedradas o son de tierra. No existe una red de colectores pluviales en El Alto, lo que causa serios problemas de inundaciones, derrumbes de viviendas y deterioro de las calles. De las 160 toneladas de basura producidas al día, solamente 120 son recolectados y el resto diseminada en medios de ríos, calles, lotes baldíos y basurales.

Los primeros materiales que fueron utilizados, eran adobe para las paredes, pisos de madera (machimbre) marcos para la ventana de madera, estuco, cemento y tejas para el techo. Como el tiempo ésta infraestructura fue cambiando por materiales como el ladrillo, cemento, calaminas para los techos. Incluso muchas viviendas fueron cambiando de fisonomía al construir una ampliación de dos o más pisos que dio un mayor realce a la zona. Casas de dos a cuatro pisos, garajes, patios con jardines, árboles, etc., que se parecen a casas de la zona sur de la ciudad de La Paz.

La parte central de la zona, se fue estableciendo en un centro de comercio de restaurantes, internets, reparadoras de calzados, clubes video, peluquerías, tiendas de abarrotes, pequeños shoppings, tiendas de ropa y calzados nuevos, cevicherias, etc. También se pueden observar en otros partes de la zona estos cambios, pero no con tanta trascendencia como lo es centro.

[10] Para el censo del 2001 tomamos en cuenta también a Tejada Alpacoma como dato, porque también estaba incluida como zona censal N°16 junto a algunos planes de Ciudad Satélite.

Ahora bien, las principales características de las calles que rodean las viviendas son: un cordón de acera, calles adoquinadas (antes empedradas), las avenidas asfaltadas o con cemento concreto (antes de tierra), que se encuentran en buen estado. En la actualidad consta con otros beneficios como el alcantarillado fluvial, gas a domicilio y televisión por cable.

Las construcciones en la actualidad, gozan de nuevos materiales (ladrillo, tejas para techos, etc.) que le dieron un mejor aspecto. Las conexiones de gas domiciliario empezaron en 1996, a todas las viviendas y el servicio empezó a funcionar el año 2000.

En Ciudad Satélite no existen piletas públicas, ni vertientes de rió, donde la población se abastezca de agua potable. Existe alumbrado publico en la calles avenidas, calles y plazas de la zona. También los desechos son recogidos por carros basureros, tres veces por semana (lunes, miércoles y viernes) Las empresas encargadas de suministrar estos servicios son Electropaz, EPSAS, Tecnigas y Clima.

1.1.3.4.- Condición Económica de la Población

El Censo de 92' muestra que el 42.5% de la población de Ciudad Satélite, es PEA (Población Económica Activa) y dentro de este dato el 94% esta ocupada en alguna labor de trabajo, mientras el 5.8% esta desocupada. Los resultados del 2001 señalan que la población en condición de trabajar (51%) tiene trabajo, dentro del cual el 94% es ocupada y el 5.6% es desocupada, mientras el 49% es económicamente inactiva.

El 2001[11], la población ocupada en Ciudad Satélite desempeña las siguientes labores: en las Fuerzas Armadas trabajan 0.5%, en la dirección de la administración publica y empresas 3.1%, profesionales 13%, empleados de oficina 9.5%, servicio y vendedores de comercio 32.1%, la industria extractiva, trabajadores por cuenta propia y manufactura 11.5%, operadores de instalaciones y maquinarias un 6.9% trabajadores no calificados 6.7% y sin especificar un 2.4%. Muchos de estos trabajos posibilitan la obtención de beneficios sociales. Estas fuentes de trabajo definen la posición social y el ingreso económico de la población de Ciudad Satélite, confiriéndole una status social frente a otros trabajos de la población de la ciudad de El Alto.

Según Rossel y otros, los trabajadores alteños se concentran predominantemente en el comercio informal y en la manufactura, sectores en los que se encuentra ocupado más del 50% de la población. Además no cuentan con beneficios sociales como el seguro medico. Por otro lado, la presencia del comercio en las calles, tradicionalmente fuerte en El Alto, se ha incrementado con el correr del tiempo: mientras que en el 1992 el 64% de los alteños trabajaba en el comercio informal, para el año 2000 este porcentaje aumento hasta el 69%. (Rossel; 2006: 29)

Trabajos como de Anze (1995), Arce (1999), PNUB (2005) también señalan que dentro las categorías ocupacionales de la ciudad de El Alto se encuentran trabajadores por cuenta propia (vendedores, comerciantes, ambulantes) como la principal actividad económica de la población, mientras que en Ciudad Satélite son profesionales, empleados de oficina, trabajadores por cuenta propia y comerciantes.

La principal fuente de ingreso económico de la población en Ciudad Satélite es el trabajo en administración pública y privada, prestando servicios de consultorías individuales en

[11] Entre el censo den 1992 y del 2001 existen diferentes criterios de clasificación con respecto a varios datos, como por ejemplo las ocupaciones de trabajo o las situaciones de empleo.

empresas públicas y privadas y trabajan por cuenta propia vendiendo en galerías comerciales artículos como celulares, computadoras, joyas, ropa y calzados, entre otros.

1.1.3.5.- Educación

El censo del 2001 muestra que en la ciudad de El Alto el 15% de la población es analfabeto. De cada 100 alteños, casi 15 personas lograron concluir con el bachillerato hasta el 2000 y solo 3.5% concluyo los estudios superiores.

Dentro de este dato, el censo del 2001' señala que en Ciudad Satélite el 95% es alfabeto, mientras el 4% es analfabeto (nunca asistió a centros educativos). También el censo del 2001 indica que el 97 % si sabe leer y escribir, entre varones (99%) y mujeres (95%). El 40% de la población tiene estudios superiores (universidad, institutos superiores, normalistas)

La población joven de Ciudad Satélite estudia en centros educativos de la ciudad de La Paz, y en instituciones superiores de educación, como la universidad pública (UMSA) y universidades privadas, que son los preferidos para realizar estudios superiores por parte de la población de Ciudad Satélite. Otros estudian en establecimientos educativos de la misma zona tanto fiscales como particulares.

Primeramente, al interior de la zona y en zonas vecinas se encuentran establecimientos fiscales y particulares[12]: kinder (6),escuelas (6), colegios(7) institutos técnicos (2), en diferentes turnos (mañana tarde y noche), de las cuales cada infraestructura abarca por lo menos dos unidades educativas en la misma estructura, con distinto nombre. Por ejemplo, en la mañana funciona la escuela Piloto Bolivia, con los niveles de primaria y secundaria; en la tarde el colegio Rómulo Gallegos con los mismos niveles; y en la noche funciona el instituto I.B.A. con carrera cono corte y confección o peinados.

Los kinderes son dos fiscales y tres particulares. Los dos primeros se encuentran en el sector sur, en una misma infraestructura. Son el 6 de junio (turno mañana), y Niño Jesús De Praga (turno tarde), con una nueva infraestructura refaccionada, hace cuatro años por la Alcaldía de El Alto. La población inscribe a sus hijos menores a estas unidades educativas por considerarlas de una buena enseñanza.

Entre los colegios fiscales más antiguos y representativos se encuentran, el Colegio Mejillones, Unidad Educativa Donoso Torres, Colegio Héroes de Pacifico. Todos estos funcionan desde los primeros años de la zona, es decir de 1967 hasta la fecha.

Estos establecimientos son considerados por la población de la zona como colegios de "mala reputación". Las frecuentes huelgas de los maestros y la baja calidad de enseñanza repercuten en la población. Son vistos como centros donde los jóvenes se van a formar como los "futuros pandilleros de la zona". Esta reputación fue establecida porque en las salidas de los colegios, los alumnos de estos colegios se peleaban con grupos ajenos a estos establecimientos.

Aunque su infraestructura se mejoró con el transcurrir de los años (construcción de multifunciónales y de aulas, compra de equipos de computación, refaccionamiento de aulas viejas, entre otros) la percepción de la mayoría de la población no cambió. Siguen pensando que en estos colegios la enseñanza no es adecuada para sus hijos y tratan de hacer un esfuerzo para inscribirles a un colegio particular. Sin embargo la población joven considera que salir bachiller de estos colegios es más difícil que de los colegios particulares de la zona, porque en

[12] Se toma en cuenta a establecimientos particulares que se encuentran en la zona de Tejada Alpacoma, como el Boliviano Holandés o COLESUR, donde asisten una parte de la población joven de Ciudad Satélite.

los fiscales tienen que estudiar y esmerarse, mientras en los colegios particulares por pagar la pensión pueden salir bachiller sin estudiar mucho.

Posteriormente tenemos los colegios particulares, que están conformados por seis unidades educativas, entre educación primaria y secundaria en un solo turno: el Boliviano Holandés, Colegio Pedagógico "Amauta", COCEINF, Colegio Particular "Latinoamericano", San Ignacio y el COLESUR. Tienen un funcionamiento desde 1990 hasta la fecha.

Los colegios más prestigiosos son el COLESUR y el Boliviano Holandés por su nivel de enseñanza –además de tener el curriculun formal enseñan computación, ajedrez, natación, y preparan a sus alumnos desde el 1º de secundaria para el ingreso a la universidad e institutos militares y policiales con seminarios y olimpiadas de matemáticas, física y química- y por su infraestructura –teatro, multifunciónales, salas amplias de computación, piscina-. Los padres de familia tratan de inscribir a sus hijos para que estudien en estos colegios, reservando la plaza con un año de anticipación. Los padres de familia mencionan que la gran mayoría de sus hijos que salieron bachilleres de estos colegios lograron ingresar tanto a la universidad como a los institutos militares y policiales. Los profesores hacen un seguimiento si los alumnos están rindiendo adecuadamente con su educación. Si existe algún error del alumno hacen llamar rápidamente a sus padres para hablar con ellos. La mayoría de las ferias y actividades artísticas las realizan los días domingos en la plaza central de la zona para hacerse conocer por la población en general.

Pero no todos los colegios son bien vistos por la población en general. Por ejemplo, colegios como el COCEINF y Latinoamericano gozan de una mala reputación por ser considerados como "centros de recreo". Los padres de familia de Ciudad Satélite mencionan que los jóvenes que ingresaron a estos colegios no están bien preparados para ingresar a la universidad y que pagar dinero para su educación es en vano. Además ingresan los estudiantes que fueron expulsados por no respetar la norma de otros colegios, como del COLESUR, para poder aprobar rápidamente el curso. No cuentan con mucho alumnado y su infraestructura es minina.

Los jóvenes también realizan estudios en colegios de la ciudad de La Paz. Entre los colegios más destacados se encuentran el colegio Don Bosco, San Antonio, San Calixto, Príncipe de Paz, Colegio Disorceris, Instituto Americano. Todos estos son particulares, los cuales ofrecen servicio de transporte privado, que lleva a los estudiantes a su colegio, un ejemplo es el colegio Don Bosco que tiene el mayor número de alumnos en la zona. Los estudiantes de estos establecimientos gozan de un prestigio ante su grupo de pares por el nivel educativo de sus colegios. Estos alumnos reciben una mejor enseñanza que la mayoría de los estudiantes de los colegios de la zona. Por ejemplo, su nivel de enseñanza en el inglés es mejor.

Pero tampoco se puede olvidar la existencia de jóvenes que estudian en colegios fiscales como el Liceo La Paz, Liceo Venezuela, Colegio Ayacucho, Colegio Bolívar. Los estudiantes de estos establecimientos no son tan reconocidos por su grupo de pares. Aunque estudian en colegios que se encuentran en la ciudad de La Paz, sus colegios no son considerados de una buena reputación –en especial el colegio Ayacucho-.

En los colegios (fiscales y particulares) de la zona, no solo estudian jóvenes que viven en la zona, sino también vienen de otras zonas como de Villa Exaltación, Tejada Alpacoma, Villa Dolores y Villa Tejada. Esto debido a que no existen demasiadas unidades educativas dentro de esas zonas. Tomaremos como ejemplo la zona de Villa Tejada Triangular y Rectangular; solo existen tres colegios particulares en ambas zonas, y dos fiscales (mañana y tarde) que

ofrecen sus servicios a estas zonas. Los colegios receptores de alumnos son los establecimientos Puerto de Mejillones, Héroes de Pacifico o Donoso Torres.

La educación superior (Universidades e institutos superiores) también copa espacios dentro de la población de Ciudad Satélite. Después de salir del colegio optan por ingresar a la universidad publica (UMSA), a institutos como el C.E.C (Centro de Especialización en Computación) Instituto Lincons; universidades privadas como Franz Tamayo, UNIVALLE, Universidad Católica, la E.M.I, la Academia de Policías y el Colegio Militar. También ingresan a institutos de capacitación técnica como el I.B.A., INFOCAL y el Instituto Técnico Superior "Pedro Domingo Murillo".

1.1.3.6.- Salud

Ciudad Satélite en las décadas de los 70' y 80' y parte de los 90' tenía al servicio de la población, el hospital público 20 de octubre, de tercer nivel, ubicado en la parte central de la zona como principal centro de salud de la sur de El Alto. La infraestructura del Hospital era pequeña. No contaba con el suficiente espacio, camas, ni salas de operación para atender a la población que venía para ser atendido. Contaba con solo 30 camas, un solo quirófano, una pequeña farmacia, una ambulancia. Además el personal era limitado.

A raíz de esto el año 1994 se empezó a construir el Hospital Boliviano Holandés en dependencias de la segunda cancha de fútbol de la "Urbanización Milluni[13]" con ayuda de la Alcaldía y el gobierno Holandés y culminado en 1998. La entrega fue al año siguiente y ya contaba con 70 camas para pacientes, 2 quirófanos, atención para los seguros del SUMI, personal de emergencia, médicos internos en diferentes especialidades: ginecología, oftalmología, pediatría, medicina general, farmacia entre otras. Pero se puede observar que dentro de la zona se abrieron consultorios médicos particulares, en especial de odontología.

1.1.3.7.- Cultura

La zona de Ciudad Satélite tiene distintas actividades culturales dentro de las cuales están la música, teatro, folklore entre otras.

No existen entradas folklóricas, ni prestes a santos católicos[14]. La iglesia de la zona Pío X no realiza actividades de este tipo de fiestas limitándose a otras actividades religiosas. La juventud de la zona al carecer de una entrada folklórica busca otros espacios para participar de fiestas como la entrada universitaria, la del Gran Poder y el carnaval de Oruro.

Pero donde existe una demostración de bailes folklóricos (tinkus, caporales, kullawua) es la fiesta realizada por la iglesia Don Bosco. Es llevada a cabo el 24 de mayo en conmemoración a la Virgen Maria Auxiliadora donde la entrada fiesta tiene un recorrido por algunas calles de Ciudad Satélite, pero sobre todo se realiza en la zona de Villa Tejada.

---

[13] Esta es una urbanización pequeña, que se encuentra ubicada dentro de la zona de Ciudad Satélite, constituida por el plan 120. El origen social es por parte de residentes de la mina Milluni que se construyeron sus viviendas a la par de los demás planes de Satélite y con las mismas características.

[14] De 1990 hasta 1992 existía una entrada folklórica con la participación de los diferentes colegios tanto particulares como fiscales, concursando todos ellos por trofeos donados por la Junta Central de Vecinos de Ciudad Satélite. Se lo realizaba en el aniversario de la zona, es decir el 29 de abril. Su trayectoria era desde el obelisco, recorriendo por la avenida Ballivián, el mercado central hasta llegar al complejo deportivo, donde demostraban su coreografía delante de la población de la zona. No hubo ningún preste. Se tuvo que eliminar esta actividad porque existían problemas entre alumnos de los colegios (peleas por ganar el premio del concurso), que a la junta de vecinos no les gustó y decidieron suspenderlo.

La iglesia del Don Bosco no permite que realicen fiestas en locales por parte de las fraternidades, ni reuniones ni antes ni después de la fiesta, esto debido a que no quieren perder el sentido del "baile por devoción" de los bailarines. Más bien se incentiva a que se perdure la fiesta como símbolo de la fe católica que se profesa en la zona. Existe una participación de jóvenes de Ciudad Satélite, Villa Exaltación, Villa Tejada y Rosas Pampa como las principales zonas. Esto quiere decir que no es una entrada exclusiva de una sola zona, más bien la iglesia incentiva una participación general de la juventud alteña.

Otro ente socializador de la juventud de Satélite es la música. Entre los principales géneros musicales practicados está el rock con sus variantes (Hardkore, punk, trash, alternativo), el hip hop patrocinado por el COMPA (Teatro Trono) y el Wayna Tambo, y el folklore. El rock tiene una amplia difusión dentro los jóvenes, conformando varios grupos musicales como: los Tuberculosos, Sincronía, Budas entre los más importantes. La mayoría son conjuntos conformados en los mismos colegios o son amigos de barrio. Estas agrupaciones participan en diferentes concursos llegando a instancias finales. En discotecas de la misma zona se promueve concursos de este mismo género donde participan ellos.

Luego el hip hop es uno de los géneros musicales también difundidos y escuchados. Esto es en especial por parte de los integrantes de los grupos estudiados, que en las reuniones nocturnas cantan líricas improvisadas sobre lo que sucede en ese momento. Además participan en la difusión del hip hop en aymará, esto junto al programa radial del Wayna Tambo (Centro Juvenil) y al COMPA grabando incluso CD's musicales. Los días de más participación son los sábados por la tarde donde entran al aire por la radio en el programa "El Rincón Callejero" en el cual pasan música de hip hop y cantan con otros grupos de otros lugares y opinan sobre lo que pasa en la calle.

Otro centro recreativo es el COMPA (Comunidad de Productores de Artes, del grupo de "Teatro Trono") que se encuentra en centro de Ciudad Satélite. Nacieron a vida en 1991 como COMPA por antiguos integrantes[15] que ya se dedicaban a realizar "teatro popular." El nombre se debe a que ellos querían dar un sentido positivo a un nombre de un centro de rehabilitación para cleferos considerando por ellos como reprimidor. El Centro de Diagnostico de Terapia para Varones es un albergue para niños de la calle que consumen clefa, dependiente del Estado. Los primeros integrantes vivían en las calles donde venían y rehuían de instituciones estatales. "Trono significa 'tronar' de arruinarse y también porque "ahí no se hace nada, vives como rey, comes y duermes gratis"…le pusieron trono para ser reyes del mundo." (Nogales, et al; 1998:12)

Actualmente cuenta con espacios como la Ludoteca que consta del rincón de la plastilina, teatro, dibujo, pintura, juegos, animación, exhibición de videos. Existen otros espacios como la Cineteca (lugar donde se pueden ver películas), el museo del Socavón en el subterráneo, un pequeño snack, una sala de teatro, una biblioteca. Se puede notar que el espacio del COMPA es amplio donde las diferentes actividades tienen espacios. El edificio consta de cuatro pisos de alto. Promueven todo tipo de acciones por parte de jóvenes de la zona y de otras, impulsando sobre todo lo que ellos denominan teatro callejero, como forma de protestar y de mofarse a instituciones estatales. Además realizan circo, música y tocan murga con los Tambores de Hojalata.

[15] El director del Trono trabajaba con jóvenes de la calle, en sus inicios como Trono, rehabilitándolos del "mundo de la calle", así que formaron un grupo de cinco integrantes que luego formaron y fusionaron, junto con el Trono, el COMPA.

Por último, el folklore es otra parte de las actividades que es practicada en colegios tanto particulares como fiscales promoviendo la danza y el canto. Al finalizar la gestión escolar, los colegios realizan las demostraciones de danza salen a las distintas plazas para que toda la población observe. Tampoco se puede olvidar que existen ballet's folklóricos, grupos de jóvenes de colegio que tocan música folklórica y se presentan en actividades como kermeses, verbenas promoviendo su arte.

2.- La Vida Nocturna[16]

2.1.- Lugares de reunión

Al nacer la noche del viernes, más o menos a las 7 y 8 de la noche los grupos juveniles (pandillas) comienzan a reunirse en las plazas, juegos electrónicos (tilines), parques, y otros lugares, para empezar la "joda" del fin de semana. Estos lugares son públicos y de libre acceso a toda la gente. Llegan a constituirse espacios sociales donde los jóvenes y otras personas confluyen para formar grupos.

Los juegos electrónicos o tilines están ubicados en diferentes espacios de Ciudad Satélite, pero los estudiados se encuentran en las cercanías de la plaza principal. Son tres centros de este tipo donde cada uno cuenta con 8 máquinas con diferentes juegos y un video rokola. Son espacios pequeños, donde las máquinas entran bien acomodadas. A este sitio llegan los primeros cuates al encuentro con sus pares para ver qué se va a realizar durante la noche. Pueden estar parados en la puerta fumando un par de cigarrillos o jugando teken o fútbol (video juegos) como distracciones favoritos o viendo un video musical. El tilín suele ser el primer espacio de reunión de los integrantes de los distintos grupos estudiados.

Luego del encuentro en el interior del sitio, suelen ir a sentarse a la parte central de la plaza. Ya en un número de 5 a 8 integrantes esperan a que los demás cuates lleguen. Este es un lugar céntrico donde pasa mucha gente durante todo el día. Se puede observar en el lugar de reunión pequeños graffitis, dibujos con nombres de parejas, etc.

Otro lugar dentro de la parte central de la zona, es el denominado "oscurito.[17]" Se lo llama así porque es un lugar muy poco alumbrado y a un costado de la plaza. Después de haber esperado durante un rato en el tilín y luego en la parte central de la plaza, se van al "oscuro." Solo consta de una banca de madera donde se pueden sentar unas 6 personas incómodamente y los demás parados alrededor de esté. O sí prefieren para un poco más cómodo se van a sentarse a las gradas de la cancha de la plaza.

Otros al no encontrar a sus cuates en los dos primeros lugares, los buscan directamente en ese sitio, aproximadamente hasta la 1 de la madrugada, porque después ingresan a la discoteca. Ellos ya saben que se los pueden encontrar sin ningún problema desde las 9 de la noche para adelante. Si hace mucho frío o llueve se dirigen a lugares con techo (tinglados de las canchas cercanas a la plaza), donde nadie los molesta.

No se puede descartar también a las casas particulares de los integrantes, porque allí de igual manera se reúnen. Por lo general los miembros se buscan en sus casas para ir a un acontecimiento, fiestas o cumpleaños.

Uno de los espacios de reunión de los grupos estudiados es el teatro COMPA. Es el lugar donde se reúnen en especial el grupo Guardianes. Ahí realizan teatro, videos, tocan música, títeres, etc. La mayoría de los integrantes viven cerca de este espacio lo que permite que su

[16] La siguiente etnografía es un montaje de varias noches de trabajo de campo, reflejando lo que pasa en la realidad de estos grupos.
[17] Lugar de la Plaza central más oscura y de concentración de estos jóvenes.

encuentro sea diario y continuo. No tardan demasiado tiempo en reunirse para cualquier actividad que puedan realizar como ver videos, salir a la discoteca, ir a un concierto de música, ir a jugar algún deporte, etc. A veces no es necesario ni siquiera que se citen para estar juntos, sino ellos mismos saben que sus amigos van a estar en ese lugar.

2.2.- La noche

Ahora describiremos lo que sucede en una reunión cualquiera de un fin de semana. Los cuates ya se encuentran sentados en las bancas de las plazas, donde pasan el tiempo conversando, tomando algunos tragos, fumando cigarros, yerba[18] o satuca[19] o experimentando con pilas[20]. Estas reuniones son comunes en distintos espacios públicos, tratando de no ser vistos por la policía, camuflando sus drogas de consumo para no ser detenidos o ser extorsionado por dinero.

Una noche, dentro del grupo juvenil, estaban sentados los cuates[21] del barrio donde se concentraban en el lugar. Era más o menos las 10:30 de la noche y el tiempo estaba frío, con neblina que caía, pronosticando una velada helada. Iban llegando poco a poco los integrantes del grupo. Se puede observar al Pelusa, Tuco, Chompitas[22] ya tomando un combo de 5.50 Bs.23 que se compraron de la tienda de la esquina.

Me acerque diciendo: "¡hola, como es cuates, q' novelas[24]!" y me contestaban: "Ahí no más, tomando algunos traguitos pero ya estamos acabando ¡haremos vacas pues!". Entonces nos dispusimos a sacar dinero para reunir y mandaron alguno de ellos para comprar.

Seguían llegando más integrantes, saludando con la mano izquierda, como una forma de identificación del grupo. Eran el Chapulín, el Villero, Mono y el Adams que estaban viniendo lentos y vestidos con canguros que les cubren el rostro del frío. Se les veía un poco callados y asustados.

Le dije al Villero: "Che, de donde vienen" y me contestó: "De por ahí, vinimos caminando de la Ceja. Nos compramos yerba, satuca y pilas para reventarnos esta noche" y le preguntó: "¿Y a cuanto esta?" Villero contestaba: "La yerba me compre con 10 Bs. Puro cogollos, nada de chala[25], para mi semana, satuca con 10 lucas y las pilas lo compramos de la farmacia, a 22 lucas, media cajita de 15 píldoras, no más porque ya no nos alcanzaba. Para luego repartirnos por igual entre los tres."

Terminaban de recaudar el dinero, el Adams y yo fuimos a comprar 2 combos. Después de caminar me comentaba "Oye la yerba se puso de moda, ¿no? Todo el mundo se ha vuelto loco.[26] Ayer no más he visto cuates del colegio fumando un poro[27] en la esquina de mi casa. Me sorprendía porque eran fetos[28]."

---

[18] Marihuana.
[19] Pasta base de cocaína.
[20] Tranquilizantes: Diazepan, Alcozepan y Flunitrazepan.
[21] Se refiere a un grupo amigos del grupo.
[22] Para este trabajo utilizare apodos y seudóminos por motivos de seguridad.
[23] Una gaseosa de 3.50 Bs. más dos pequeñas botellas de alcohol de 1 BS. cada uno.
[24] Que novedades.
[25] "Cogollos" son las cabezas florecidas de la marihuana donde se concentra el elemento electivo; "chala" es la hoja suelta, con poco contenido psicoactivo.
[26] Fumador habitual de marihuana o satuca.
[27] Fumar marihuana en pequeñas pipas hechas de papel estañado.
[28] Denominativo de muchachos muy jóvenes.

Volviendo de comprar, también se encontraban ahí el Fede, Carlos y el Lucho. Los dos primeros siempre andaban vestidos con pantalones de tela, con camisas dentro al pantalón y con chamarras de cuero presumiendo que estaban en universidades privadas y estudiando derecho. Siempre andaban discriminando a los cuates y en especial a los "locos" que vestían pantalones anchos, canguros, chamarras anchas y con artesanías hechas por hippies colgadas en sus cuellos y amarradas en sus manos.

Terminábamos de mezclar el trago pidiendo si alguien quería un poco de refresco para rebajar el contenido de la botella y dejar el espacio para después mezclar los alcoholes. Alguien pidió que le den un poco: "Un vasito por favor." Se mezclaba como un barman profesional, agitaban sin sacar el gas para que se sintiera rico el trago. Terminando esta operación se escucha: "Oye Choly, hazte querer, serví el tragulin." Solo se servía la mitad del vaso para que alcance a todos.

Caminando por la oscuridad, se acercaba el Gauchito bien abrigado con gorra, chalina y guantes. Todos lo miraban y cuando ya estaban cerca le decían:" Como es Gaucho, tienes novedades" y el otro les respondió: "Claro, tengo pilas y yerba, carnal, pero no tengo pato[29] para fumar." Se alborotaban de emoción y sonreían por la noticia.

El Gaucho saco de su billetera la receta con la que compró las pilas en la farmacia. Había sido falsificada con sellos y firmas de cualquier doctor que se habían hecho fotocopiar a colores para que parezca original. También sacó un papel periódico con 10 Bs. de yerba.

Sacaba un cogollo para fumar. En la palma de la mano izquierda y con el pulgar de la mano derecha molía la yerba. Botó las semillas y sus pequeñas ramas al piso. Se prestó el aparato hecho de una pila Rayovac del Chapulín y empezó a fumar.

Se hizo como una ronda de los yerberos pero el Fede y Carlos se hicieron a un lado porque no fuman yerba, sacaron sus cigarros para seguir tomando el trago. Murmuraban entre los dos: "Ya empezaron a fumar los locos esa mierda, ¡qué huevada!"

Como había dos combos, en uno de ellos, el Adams colocó cuatro pilas para que se diluya sin que se den cuenta los demás. El otro combo lo prepararon para seguir en la farra.

Ya se terminó la ronda de yerba. El Gaucho sacó otro cogollo invitando a sus cuates. Esta vez era mucho mejor para ellos, porque logró un poco más. Molió la yerba, lo puso al aparato y empezó a fumar, conteniendo el humo un rato para luego botarlo. Tosió un poco dándole la pipa al Chapulín para que se reventara[30]. Esta operación siempre se daba por el lado derecho del que ha empezado para no transgrediera lo que se dice "Cultura Chupistica." Uno por uno fumaba yerba hasta terminarla.

Después de un rato, los que habían fumado yerba estaban callados y sentados solo recibiendo un vaso de trago de Carlos. Ahora bien, como todos estaban "botados[31]" querían hablar de la legalización de las drogas en Bolivia. El Lucho mencionaba: Han escuchado de la legalización de la yerba en Canadá, que de la puta, ¿no? Ojala en el país se legalice la yerba para un consumo libre y sin represión. Además no te vuelve un adicto, ni enfermo, te sirve para desestresarte y relajarte. Aquí en el barrio todos son locos y conocen del tema." Los otros también entraban en conversación:" Oye, debemos tener cuidado con la jura,[32] está en todo lado, no solo te lo echan tu trago, sino te buscan si tienes alguna sustancia ilegal, nos

[29] Pipa para fumar marihuana o satuca.
[30] Fumar marihuana o satuca.
[31] Es cuando la droga hace efecto en el consumidor. Se encuentra callado y sentado sin ganas de hacer nada.
[32] Policía.

estigmatizan por tener ropa ancha, camisas largas y canguros que nos ponemos. Nos encaran de todo lo malo que pasa en el barrio."

De repente con su cara de asustado se acercó el Yesid. Saludó de golpe a todos en general, sin dar la mano. "Como es changos, ¿qué haciendo?" Se le observaba con el rostro pálido y flaco como si fuera piel y huesos. Él Fede le decía: "Tú estas satuco ¿no? Pendejito, clarito está tu cara y tus ojos desorbitados. No fumes esa porquería, te hace daño." Y todos también comentaban: "Si Yesid, ya no le hagas a la satuca, te destruye, porque cuando te pica quieres más y más y puedes vender o robar cualquier cosa."

En ese lapso se podía oír las motos policiales que se acercaban al lugar. Eran como unos seis a ocho que poco a poco se vinieron al lugar de reunión. Todos en voz baja murmuraban: "Vámonos, vamonos, antes que los juras nos arresten, oculten sus cuestiones y camuflen el trago." En grupos de tres a cuatro se dispersaron todos los jóvenes. A uno de ellos lo agarraron y se lo estaban echando sus tragos y el teniente con su altavoz gritaba: "Por favor jóvenes, retirarse a sus casas, esta es la ultima vez que les digo sino los vamos a arrestar."

Todos escapaban y entre ellos hablaban que se encontrarían en la puerta de la discoteca de la zona. Así se trasladaron despacio y callados hacia el punto de encuentro. Uno ocultaba la botella del trago mezclada dentro de su chamarra. Se tomaba del envase ingiriendo lo más que se pueda del trago para sentirse "Chocho" [33] toda la noche.

Cuando se acercaba la policía al lugar de farra, el Fede y Carlos corrieron asustados por el hecho, pero en trayecto hacia la discoteca, Carlos se paró en una esquina vomitando, agarrándose de la pared, sin darse cuenta de la situación. Los dos estaban borrachos y se quejaban: "esos locos nos debieron dar pilas en los tragos".

2.3.- La discoteca

La discoteca se encuentra cerca de la plaza principal de la zona. Se la denomina "Pejerrey" entre los usuarios de cada fin de semana. Existen otras discotecas (dos) pero no son de preferencia de los jóvenes porque son vacíos y pequeños, lo cual originó que estos se vuelvan locales para organizar fiestas de colegio, matrimonios, bautizos y celebración de quince años.

El interior de la discoteca es cómodo. Consta de sillones con sus respectivas mesas, privados (sillones para 2 a 4 personas detrás de tabiques), una pista de baile con juegos de luces y humos, un pequeño bar donde reparten las jarras de ron y vodka. Subiendo unas cuantas gradas esta la cabina donde el d'yoker anima el baile. También se encuentran en la discoteca unas cuantas mesas. Por la puerta de ingreso subiendo por el lado derecho está el snack donde venden pollos a la broaster de lunes a viernes. Más arriba se encuentra el gimnasio deportivo que abren todos los días por la tarde. Las instalaciones son cuidadas por guardias de seguridad privada. También atienden dos meseras y una señora que prepara los tragos en la barra.

Las diferentes actividades que realizan tienen sus días y horarios de atención. La discoteca funciona los días viernes y sábados desde las 10 de la noche hasta las primeras horas de la madrugada.

Las bebidas alcohólicas que venden también son variadas: ron Matusalén con Coca Cola que cuesta 10 Bs. la jarra pequeña, vodka con Tampico en el mismo precio y cerveza Paceña que cuesta 8 Bs. la botella. También venden cigarrillos, con un precio de tres cigarrillos por un 1 Bs.

[33] Feliz.

El funcionamiento es desde 1999. En su aniversario se realiza una fiesta en forma gratuita, en la primera semana de octubre, para los que asisten de todas los fines de semana. El dueño de la discoteca organiza una fiesta de gala (varones vestidos con terno y mujeres con traje de noche) repartiendo invitaciones a las personas que más asisten y son conocidas.

La discoteca se caracteriza por poner diferentes tipos de música: el tecno, la cumbia villera, reguetón, rock, clásicos de los 70,' pop, baladas en ingles y español y folklore boliviano. Todo esto lo hacen por diferentes tandas de música que ofrecen: a las once empieza con tecno, pop y algunos clásicos, a la una de la madrugada con regueton y cumbia villera y lo ultima tanda a las cuatro de la mañana con clásicos de rock para terminar con folklore. En las pausas que realizan para descansar ponen baladas en ingles y en español.

Existen diferentes formas que tienen para atraer clientes. En los días festivos y feriados como en carnavales, realizan concursos de camisetas mojadas, disfraces y concursos de bailes en parejas. También cuando alguien esta de cumpleaños, mostrando su carnet de identidad, en la segunda tanda de la noche, ponen al medio de la pista y cantan las mañanitas (Canción mexicana para celebrar cumpleaños).

Llegando a la puerta del local, nos encontrábamos todos. Los dos guardias de seguridad, vestidos de negro, controlaban el ingreso de menores de 18 años. Llegaron a cuenta gotas entre tres a cuatro personas, disimulando que estábamos juntos. Se notó que los cuates ya estaban un poco mareados. Entonces con la botella de trago que sobraba, él Lucho empezó a servir, improvisando un vaso con una botella pequeña de alcohol que lo había cortado con una llave. Sirvió de a poco para que alcance a todos.

No falto quien hablaba de equipos de fútbol improvisando cánticos e insultando al contrario: "Dale Bolívar" y los stronguistas:" Esos Cholivaristas de mierda." Pero no pasaba de gritos y cantos, porque son amigos y el fanatismo no llegaba a la violencia.

Cuando se acababa el trago, se decidía entrar a la discoteca en conjunto. Las mujeres no pagaban entrada. Los varones pagaban 5 Bs. y les daban un ticket que les sirvia para un vaso de cuba libre o juntando dos se podía pedir una jarra de ron o vodka.

Adentro del local estaba por empezar la segunda tanda de música. Esto comenzaba alrededor de las 12:30 de la madrugada. Se escuchaba la música tropical con un tema suave de Bronco y la muchachada se movía poco a poco improvisando pasos de baile. "Amiga quieres bailar" decía él Adams, invitando a las chicas que estaban sentadas. El ambiente era festivo hasta el amanecer. Poco a poco cambiaban a una cumbia más movida. Sonaba ya la cumbia villera con el grupo Súper Merk2: "Qué calor/ qué calor/ qué calor que tengo yo/ que levante la mano como yo/ el que quiere un vino en cartón." Bailaban alegres con jarras de ron en las manos.

Los jóvenes que bailaban tenían un estilo de un villero, cuando sus manos y sus hombros se movían con un ritmo y con pasos imitaban a los cantantes de este tipo de género musical. Y la vestimenta con su pantalón ancho, la gorra puesta al revés, sus poleras con símbolos y dibujos de la marihuana les daban un toque al estilo villero argentino.

El D'jey ponía bastantes temas de cumbia villera pero los que identificaban más eran: "Ahora los pibes andamos flasheando[34]/ y el que quiere que le convide/ que levante las manos." de Súper Merk2, o el tema: "Mabel se te ve arruinada/ será por el estaño/ o por la yerba o la pasta/ se te ve con grandes ojeras/, te levantas tomando vino/ y te a costas fumando yerba." No faltaba el grupo Damas Gratis: "A dónde están los fumancheros/ el que no se

[34] Esta palabra argentina significa fumar marihuana.

levanta la mano es un cheto/[35]/ la locura es un placer que el cheto no lo conoce/ ni un cheto no lo reconoce/ me siento morir estoy mareado/ yo quiero vivir anestesiado/ la envidia de la gente a mi me mata/ si yo fumo lo hago con mi plata."

Y cuando estaba por terminar la tanda se comenzaba a escuchar un himno de la discoteca, una canción del grupo Bandy 2. Todas las parejas de disponían a bailar en grupo y con un solo paso. "Ha llegado para todas las mujeres/ este ritmo caliente y sensual/ acércate mami y mueve la colita/ con este ritmo caliente y sensual/ quiero el movimiento de tus caderas, así/ metiendo, sacando, metiendo, sacando, metiendo, sacando, metiendo, sacando." Con este tema musical siempre acaba el sector tropical de la discoteca.

Todos cansados se replegaban hacia los sillones y mesas del local para seguir tomando los rones en jarra. Se hacia vacas[36] para continuar. Se lograba recaudar 20 Bs. para las jarras. Mientras traían el ron, se comentaba:" Q' joda la villera ¿no? Me identifica mucho con referencia a la yerba y su consumo." Otro decía:"Ah, esa música es para drogos, solo me gusta por lo movido."

Ya iban a dar las tres de la mañana y se empezaron a salir del local ya mareados y con ganas de descansar. Unos esperaron el fricase del amanecer y otros se retiraron a descansar a sus casas. Carlos no se podía poner de pie, y algunos de sus amigos se lo estaban recogiendo para su casa. Se comentaba que desde que llego a la discoteca durmió botado en un sillón, en la parte oscura para que nadie se burle de él.

Se puede observar que los cuates "piliados"[37], se encontraban bien perdidos. No saben ni donde estaban parados solo se dedicaban a reír o contestarte con un si a todo.

Otro personaje era el satuco, que ya dentro del local se volvía una persona con los nervios alterados buscando quien le invite un poco más de satuca porque se encontraba "picado[38]"o a veces quería rematarlo bebiendo un poco más de alcohol.

Por ultimo, el que fumó yerba era el más tranquilo de todos. No hacia nada más que reírse o estaba pasivo bailando. No tenía ganas ni de pelear, ni agredir a otras personas. Mas bien buscaba, quien le rebotara[39] un "porito mañanero"[40] para que la resaca se le pase rápido.

Ya afuera existían grupos que estaban peleando o haciendo corretear a otras personas porque les miraron feo o les molestaron. Se evidenciaba que se farrearon hasta perder el equilibrio. Sus novias les pedían que se tranquilicen y que se fueran pronto.

Eran las cuatro de la madrugada y las parejas bailaban en la tanda de folklore. Se movían de un lado a otro agarrando jarras con ron sirviéndose para que suelten más los cuerpos. Cuando de repente un integrante de los Gold Stone (grupo de C. Satélite que asiste a la discoteca) empezó a pelear con el Poto, integrante de Control Machete que había asistido a la discoteca. Esté le quería robar la billetera que se encontraba en la chamarra de su novia. Él se negaba diciendo que solo buscaba la chamarra de su amigo. El miembro de los Gold Stone quería obtener para seguir tomando alcohol.

Así que fueron a la calle para pelear. Se armaba un lió tremendo con golpes de parte de ambos grupos. Salieron casi todos los que fueron a bailar para ver quien iba a ganar.

[35] Individuo que no le gustan las fiestas, ni acepta el consumo de drogas ilegales.
[36] Hacer una colecta de dinero.
[37] Jóvenes bajo la influencia de tranquilizantes más alcohol.
[38] Quiere seguir consumiendo satuca.
[39] Que alguien le invite un poco de marihuana.
[40] Fumar en la mañana para hacerse quitar la resaca. Esta acción de fumar en las mañanas es cotidiano para "sentirse feliz" todo el día.

Un amigo del Poto decía: "este cojudo se tomó como cuatro pilas antes de ingresar a la discoteca. Lo puso en su trago que estaba tomando en la esquina, por eso debe estar eufórico" gritaba a los miembros de Control Machete tratando de calmar la situación.

Ya en la calle, la pelea estaba con puñetes y patadas por todo lado. El Poto había agarrado al integrante de los Gold Stone del cuello y lo boto al suelo para patearlo en el piso. "Levántate carajo ¡Ya pues! te voy a sacar tu puta" lo golpeaba mientras los Gold Stone trataban de separarlos. Así que después de un rato los apartaron.

Luego ingresaron nuevamente a la discoteca a seguir la farra. "No pasa nada" decía el dueño del local para calmar la situación. Todos se calmaron hablando de la pelea.

Algunos que se excedieron en beber estaban durmiendo sin poder reaccionar. Eran "bolsiqueados"[41] por parte de dos integrantes de Control Machete que lo hacen para conseguir un poco de dinero vendiendo en especial celulares a precios baratos. Era frecuente ver escenas cuando un borracho se despertaba y empezaba a reclamar "¿donde esta mi celular? ¡Que huevada! los locos me debieron robar, que hijos de puta que son", mientras buscaba por todas partes el objeto perdido.

Así pasa un fin de semana en la zona, recogiéndose a las seis de la mañana, a veces mareado o chispeado[42], dependiendo del tipo de droga consumieran, para luego encontrarse en la mañana en la plaza para ir a comer tucumanas o un ceviche para reaccionar.

2.4.- La Ceja y los "Antros"

La Ceja, ubicada en la 12 de octubre, en pleno corazón de El Alto, es un lugar transitado por la mayoría de la población de esta ciudad. Se puede encontrar varios locales de diversión como discotecas, wisquerias, cafés karaokes, api videos y las llamados "antros" (lugares de mala reputación, donde generalmente venden tragos adulterados a precios bajos, con una infraestructura en malas condiciones: baños sin limpiar, sillones viejos, mesas y vidrios rotos. Se observan peleas dentro y fuera del local. A ellos asisten los "chojchos" que van en grupo vestidos con pañoletas en la cabeza, pantalones anchos, polerones y camisas largas y tenis. A continuación describiremos lo que ocurre cuando los integrantes de los grupos asisten a estos lugares de diversión.

Después de reunirse en la plaza algunos de los miembros que querían sentirse más a gusto y salir de la rutina de la zona decidió tomar un transporte para dirigirse alguna discoteca o un antro de la Ceja. Se encontraron anteriormente con los demás integrantes del anterior relato, pero decidieron a "joder toda la noche," como ellos dicen. Entonces el siguiente sábado, Carlos, Pancho, Sergio y Omar integrantes de los Tres Puntos y de Control Machete se encontraban caminando por la plaza principal de Villa Dolores hablando a que local iban asistir para conseguir algunas chicas y tomar buenos tragos.

Pancho dijo: "Porque no vamos primero por el Digital a ver q' ondas por ahí." Él quería ir a esa discoteca porque la anterior semana le fue bien con una chica que conoció. Pero el Sergio le contestó: "Oye chango, no iremos a ese antro, es bien horrible, además el otro día le asaltaron al Fede saliendo del Digital, mejor vamos al Alexander, aunque sea un poco carito, es más seguro." Y todos entran en consenso para ir a ese sitio. Caminando por las calles compraron pequeñas botellas de alcohol para mezclar con la jarra de ron o de vodka que van a

[41] Cuando un individuo se duerme por haber tomado alcohol, en exceso y rebuscan sus bolsillos para robar sus pertenencias (celulares, billeteras, relojes y gafas).
[42] Una persona que está borracho y quiere seguir tomando.

pedir. Estaban bien vestidos con chamarras de cuero y jeans, pantalones clásicos y "tolanes[43]" anchos.

Entrando por las puertas del local observaban una linda mujer y los ojos saltaron de una emoción "Humm que jermu, [44] está bien para cogerla ¿no?" Omar exclamó con un suspiro. Se sentaban en los sillones y el garzón los saludaba "Buenas noches, que se van a servir", "un momentito por favor" le pedían, mientras veían el menú de tragos. Sergio con una mirada sorprendente hablaba a los demás; "Oye está carito, la chela[45]está 10 lucas la botella, el tapado[46] está 60 lucas y el whisky está 240 lucas, muy caro, haremos una vaquita y nos pidamos un Mallku[47] que es un trago fuerte que cuesta 10 lucas". "Esta bien", decían todos. El garzón volvía y tomaba el pedido.

Observaban y veían que el local estaba lleno, sin espacio para moverse y bailar con las chicas que eran clientes del lugar. El ambiente era grande, con sillones y mesas bien acomodados y una vela blanca al medio de cada mesa para darle un ambiente más caluroso. La pista estaba adornada con juegos de luces de los todos colores, que a cada rato expulsan humo sobre los bailarines. Tenían un guardia de seguridad para cada 3 mesas para prevenir peleas, robos o disturbios. El bar estaba bien surtido: tenían tragos de todo tipo, entre rones de buena calidad, singanis etiquetas negras, cerveza Paceña que servían en chops, tragos de cualquier variedad, whisquis de todo precio.

Las personas que asistían eran jóvenes y personas mayores que tienen dinero para servirse estos tragos. En la puerta de la discoteca dos hombres de seguridad controlaban en ingreso de bebidas alcohólicas y personas en estado de ebriedad. No podían ingresar personas de dudosa procedencia, es decir que no permitían el ingreso a jóvenes vestidos con canguros y pantalones anchos, porque sospechaban que iban a cometer algún delito y que no tenían plata.

El garzón traía los tragos para que disfruten su momento compartiendo. "Salud muchachos, nos challaremos para que nos vaya bien hoy, salud, salud." Tomaban alegres escuchando la cumbia villera que estaba de moda. "Está fuertecito no más" decía el Sergio "¡Salud, salud!" chocaban sus vasos.

Estando a punto de acabar sus vasos de Mallku registraban sus bolsillos para ver si tenían dinero para continuar en ese lugar. Al ver que no tenían salieron de la discoteca para ir a otro lugar menos costoso.

Caminaron algunos pasos y entraron a la discoteca "Tiro Loco." "Deben estar las locas que conocimos la anterior semana bailando" sonreía Omar. El ambiente también estaba lleno, con tanto humo de cigarrillos que no dejaba respirar bien; luces de colores alumbraban toda la discoteca, garzones que agarraban en sus manos pequeñas jarras de ron que vendían a 5 Bs. El ambiente era grande donde existían 10 mesas con sillas para cuatro personas, 8 sillones con una mesa al medio, su pista de baile era pequeña, el baño tanto de los varones como de las mujeres era pequeño y desaseado, con un solo inodoro y una pila para lavarse las manos y la cara

[43] Pantalones largos y anchos.
[44] La palabra mujer, pero pronunciándolo al revés.
[45] Cerveza
[46] Botella de Ron o Singani de cualquier marca que no ha sido destapada.
[47] Es un trago mezclado con diferentes licores entre, ron, singan, licor de menta, de café y un poco de alcohol, que hace emborrachar rápidamente.

Se sentaban en las mesas. El garzón les preguntaba: "¿Cuántas jarras se van a servir?" le señalaron dos jarras con los dedos. "Son 10 Bs. por favor." Pagaron y empezaban a servirse y un poco mareados se encontraron en "onda" y dispuestos a pasarla bien.

De repente una joven bien vestida se le acercaba a Sergio con una sonrisa de oreja a oreja. "Hola Sergio, cómo estás" le daba un beso en la mejilla "Disculpa, tu eres el chico que conocí la anterior semana ¿verdad?" Y el otro le contestaba "si claro, pues. Pucha, vas a disculpar, no te había reconocido, pero toma asiento, siéntate Betty ¿No? Te presento a mis amigos, él es Omar, Carlos y a éste le decimos Pancho." Ella se sentaba gustosamente recibiendo un vaso de ron.

"Te cuento, allá estamos con dos de mis amigas, no sé si podemos juntarnos para compartir la mesa." Los otros ansiosos de conseguir una mujer aceptaban gustosos. Empezaban a murmurar entre ellos observando a que chica esperaban levantar en la noche. Las chicas se acercaban con dos jarras llenas de ron. Betty presentaba a sus amigas: "Disculpen chicos, ellas son Maribel y Lourdes." Ellos todos amables saludaban: "Hola chicas, como están."Juntaban las dos mesas para continuar la farra.

El Omar todo amable sirvia en trago en los vasos a todo el grupo. Los vasos de las chicas estaban casi llenas de trago y de los chicos un poco menos de la mitad. Empezaban a servirse "oye mitad, mitad no más, para todos pues, tampoco es chairo[48] o nos quieren ver borrachos". Omar sonriendo comenzaba a servir de igual manera a los vasos.

Carlos invitaba a bailar a Maribel la tanda de cumbia villera que le gustaba mucho. Ella aceptaba y bailaban amenamente. En ese lapso entraban tres policías: un sub teniente, un sub oficial y un cabo que observaban que no hubiera menores de edad a esa hora. Eran aproximadamente las once de la noche. El Pancho con la mirada aguerrida y enojada hablaba: "mira esos juras, a molestar no más vienen. Plata y plata quieren. Hechos a los buenos por su uniforme ¡qué mierda hacen aquí!" Ni cortos ni perezosos los policías se acercaron a la barra y el dueño del local les invitaba a cada uno un vaso de ron bien cargadito. Otra vez el Pancho reclamaba "Ves, vienen por un trago y luego se van a seguir molestando a otros lugares, ni siquiera controlan la seguridad de afuera, son una mierda." Los policías se salieron alegres después de haber tomando su trago.

Mientras tanto Sergio y Omar invitaban a bailar a las dos chicas que se encontraban en la mesa. Las tres parejas se encontraban felices al ritmo de la cumbia villera. El Pancho se acercaba a la pista para servirles un vasito de ron a cada uno de ellos. "Seco, seco" les decía a todos. Después de haber servido, el Pancho se fue al baño "Orinitas vengo" corría directo. Cuando estaba meando se encontró con un integrante del grupo Guardianes que recién había entrado. Era el Choly que vino a buscar a sus cuates. "Cómo estas Choly ¿que cuentas? ¿Listo para mañana ir al clásico? Nos vamos a ver en el graffiti de la Radikal en la curva norte, no te olvides."El otro le contestaba "Claro pues, a eso gatos otra vez les vamos a hacer corretear", se reía "Oye ¿tienes un porito? estoy cuadrado[49] desde hace una semana" le decía el Pancho al Choly. "Claro pues, pero ¿tienes pato? el mió lo extravié." "Si clarines, tengo, tengo" sonreía feliz el Pancho.

Los dos, observando que no venia nadie al baño sacaron un cogollo y lo molieron. Lo pusieron en la pipa y empezaban a fumar. Tosieron un poco cada vez que fumaban. "Está bien

[48] Cuando se referencia a esta palabra, significa que toda situación donde están las personas no esta mezclado o desordenado.

[49] Consumidor habitual de marihuana y/o satuca que no ha fumado ninguna de estas drogas durante un tiempo cortó.

la motita" comentaba el Pancho. Fumaron tres veces cada uno y ya medio "chochos" fueron de nuevo a la mesa. "Como es Choly, mi brother, ¿qué haciendo por aquí?", le saludó el Sergio. "nada, buscando joda" respondiendo. El Choly saludaba a los demás y se presentaba a las chicas.

Daban las 1 de la madrugada cuando las chicas querían irse. "Bueno chicos, ya nos vamos, es tarde para nosotros, además como vivimos un poco lejos, no va a haber movilidad para nosotras." Los demás tristes por la noticia no las querían dejar ir. "Chicas no se vayan, por favor un poco más estaremos y nos vamos a retirar juntos. Además por donde viven." Una de ellas le contestaba "¡Uhhh! nosotras vivimos a lado de Villa Avaroa, camino a Villa Adela y solo hay moví hasta las 12, porque luego solo entra a la zona en taxi o radio taxi." "No sean así una media hora más, los tres las vamos a despachar en un taxi, además tenemos que acabar las jarras" decían los otros. A tanta insistencia las chicas decidieron ir a meditar la decisión en el baño de mujeres.

Omar sacaba de su billetera unas dos "pilas" y las mezclaba en una de las dos jarras sin que se dieran cuenta los demás integrantes del grupo. Cuando volvían las chicas del baño se sentaban y se encontraban nerviosas por lo que les dirían en sus casas. Les servían en sus vasos la mitad de ron. Como estaban apuradas se los tomaron seco y después de cinco minutos se botaron sobre las mesas. Sufrían de mareos en la cabeza. "¿Para que tomamos tanto?, me está doliendo la cabeza, ¿qué me van a decir mis papás?" estaba llorando la Maribel. "Has puesto pilas, Omar, ¡qué huevada eres! vamos a tener problemas" decía el Sergio. El Choly y el Pancho que habían fumado yerba no decían nada, se encontraban tranquilos sin saber lo que pasaba.

Las tres chicas se agarraban de los brazos y a medio caerse salieron del local, gritando que nadie las toque. Una de ellas se caía a cada rato, otra empezaba a vomitar las bebidas alcohólicas en la puerta del local y la otra las cuidaba de lo que pueda pasar.

Adentro del local los chicos se lamentaban por lo que sucedió dándole codazos al Omar por haber puesto pilas al trago de las chicas y haber volteado los planes de ellos. Se aprestaban a salir a continuar la farra. "¡Que desgracia! ni modo, que esas ñatas se fueran tan rápido" comentaban y se paraban de las sillas. Ellos estaban muy mareados y miraban lo que ocurría al interior de la discoteca.

"Mira eso, ese cuate esta ebrio de colores, está durmiendo de tanta borrachera" decía Sergio. "Chequea ese cuate, le están bolsiqueando, seguramente quieren su celular y su billetera, esas son las consecuencias de roncar y no acordarse nada." Evidentemente eran unos tipos que entraron a las discotecas a eso de las una de la madrugada para ver quien estaba solo y borracho sentados en los sillones. Suelen decir "Tío, tío, desperta pues, mi tía te esta buscando renegando" o también "Ya pues, levántate, despertate, no hagas renegar," inventándose cualquier nombre para fingir que conocen al ebrio y le están ayudando en vez de robando.

Estando en la calle abrazados los cuatro amigos cantando y caminando en Zig zag se detuvieron un momento para ver lo que le pasaba a un señor que estaba vestido de terno, que seguramente estaba recogiéndose de un matrimonio o preste. "Pobre cuate ¡hip! Lo botaron en la acera. Mira le sacaron sus zapatos, su saco y solo esta con su corbata ¡hip! No puede ni pararse vamonos" decía Omar.

Llegando por el barrio chino de la Ceja queriendo entrar a un antro, observaban como se detenía una patrulla de la policía. Adentro de esta se encontraba dos jóvenes que según lo que

escuchaban decir la policía, había robado sombreros a las cholitas cuando subían al minibús. Se acercaron muy brevemente para escuchar lo que pasa al interior de la patrulla.

Uno de ellos escuchaba hablar a un policía "¿Cuánto has robado chango de mierda? Me tienes que dar tu porcentaje, sino te voy a llevar hasta bomberos para que te saque tu puta, ya pues" y el joven le contestaba "no mi Sub, estito no más he robado, no me quieren pagar bien" lo decía llorando. Él y su cuate habían robado un sombrero de una cholita que estaba saliendo de una fiesta. Después de un rato los policías se alejaban un poco y por la puerta de atrás del auto salieron corriendo los dos jóvenes. De repente se acercaba la patrulla hacia los cuatro. Bajaban la ventana para observarlos. Se trataba de los mismos policías que habían entrado a la discoteca para controlar a los menores de edad.

Eran las 2:30 de la madrugada cuando ingresaban al FILMAX, una discoteca donde van menores de edad a divertirse tomando rones en jarras, joder toda la noche o conseguir una pareja momentánea. Se encontraba un poco vacío porque la gente se retiraba. Se escuchaba baladas románticas en español. Era un lugar con sillones estrechos de color verde, pequeñas mesas, una pista de baile pequeña por donde apenas se podían mover y un bar donde la dueña distribuía las jarras de trago de todos colores y una cabina donde el Dj ponía pistas musicales.

Ahora que estaban sentados pidiendo dos jarras de trago[50], Omar se quedo durmiendo en el sillón porque se le subió a la cabeza lo que había tomado. Se mantuvo quieto y tranquilo roncando como en su cama. El otro que fumó yerba estaba cabeceando con los ojos colorados, sonriendo y tratando de no dormir. "Quisiera un poco más de mota, che. No tienen ustedes un porito" decía el Choly. "Claro que no, déjate de esas huevadas por favor ¡Ya! nosotros no somos locos" exclamaba Sergio enojado y con un vaso de ron en la mano.

Después de un rato y estando con el bajón[51] el Choly salió un rato a la calle para ver si encontraba con alguno de sus cuates. Al bajar las gradas del local esquivaba una pelea de dos jóvenes vestidos a lo "chicano"[52] que se peleaban por una chica que supuestamente les había engañado a los dos. "Que pasa pendejo de mierda, te voy a sacar tu puta" dijo uno y el otro le contestaba "No sabes con quién te has metido boludito, con mi mara te voy hacer pegar" mientras la chica se metía al medio de los dos para que no se pelean, ayudada por dos chicas más.

Caminando por la calle se observaba a changos borrachos recogiéndose sin poder caminar, otros sentados en las aceras tomaban sus últimos tragos, parejas comiendo "tripitas,[53]"minibuses que anunciaban que salían a su destino, un poco más allá la policía militar resguardando las calles en grupos de 10 efectivos.

El Choly comía las ricas tripitas y se encontró con sus amigos Peter y el Búho. "Como es Choly, ¿Qué cuentan?" se saludaban. Eran integrantes de un grupo amigo de los 3 puntos, eran de Control Machete. Tenían la mirada perdida, los ojos metidos de color rojo, no podían hablar con coherencia y estaban vestidos con canguros, gorras y pantalones anchos. "Ahí no mas con los de mi grupo, estamos en el FILMAX tomando roncito, pero yo salí a comer y a

[50] Las jarras de trago contienen: agua de la pila, alcohol, refrescos en polvo con un poco de gaseosa, cuestan 5 Bs. (un litro) que alcanza para 8 vasos llenos.

[51] Es el efecto después de haber fumado yerba donde tienen los labios resecos, con hambre y un poco deprimido, sin querer hacer nada.

[52] Individuo vestido al estilo de la película Sangre por Sangre: la camisa a cuadros abotonada con un solo botón, pañoleta en la cabeza, pantalones anchos, tenis y un rosario con una cruz colgada en el cuello.

[53] Intestino de vaca cocido acompañada con papas y un poco de ají amarillo. Es frecuente ver señoras vendiendo este producto a un solo 1 Bs. el platito, hasta altas horas de la noche por las calles de la Ceja. Venden en unos carritos pequeños con un bañador encima.

ver que novedades por acá, ¿Cómo es muchachos? ¿Tienen un porito para rebotarme?" quería para el porito mañanero.

Peter agarraba en la mano una bolsa con singani a granel con una bombilla que sirve para tomar, la cual costaba 1 Bs. que habían comprado en un puesto donde venden bebidas alcohólicas. "Servite carnal un poquito, esta rico" le decía para que se sirva el Choly. El otro tomaba haciendo gestos en la cara como desorbitado y con la lengua afuera. "Está fuertecito tu trago, pero efectivo. Y qué haciendo por acá, ¿No van a ir a City[54] donde los cuates?, supongo que deben estar bailando en la disco."El Búho le contestaba "No creo hermano vamos a estar aquí toda la noche a ver si trabajamos (robar)." Se reía. "Y tu ¿Qué haciendo por estar laredos[55]? ¿No tienen un porito de marihuana?"

El Búho se buscaba sus bolsillos y le contestaba "No hermano, sólo tenemos satuca y pilas, estamos consumiendo desde temprano." El Choly contestaba "Ni modo che, a ver si nos vemos mañana por el mercado o en las tucumanas, iré donde los changos, ya me tardé demasiado. Nos vemos" se despidió de los dos.

Pero Peter le detuvo y le mencionaba que tal vez pudiera conseguir de alguno de sus cuates que estaba por el barrio chino. El Choly aceptaba y los tres fueron rumbo a ese lugar para ver si había novedades. Los amigos del Choly caminaban despacio, pero hechos los "Súper Hombres" por el efecto de las pilas. Miraban feo a quien se les apareciera por su camino, insinuando pelea sin motivo, por lo que el Choly tuvo que intervenir para calmar los ánimos.

Ahora bien, estaban en el lugar señalado para comprar, donde tuvieron que ubicar al individuo y adquirir el producto. Miraban de un lugar a otro para asegurar que la policía no rondaba por ese lugar. De pronto se les acercaba un tipo de unos 30 años aproximadamente, de mediana estatura, piel morena, vestido con una chamarra de cuero, pantalón jeans, botas cafés y con gafas oscuras que los reconoció y les saludo. "Buenas noches jóvenes ¿Qué quieren comprar?" El vendedor se percataba que nadie los observará comprando. Ellos no pueden vender así por así, son muy cautelosos en estos casos porque tienen miedo que el supuesto comprador sea un policía vestido de civil o un buzo que los delate a la FELCN.

"Si, si ¿Como está mi Peterete?, no se si tienes motita para mi cuate, quiere 10 luquitas, él es de confianza no pasa naranjas" decía Peter. "Bueno, creo que me queda un poco, pero alcanza para tu cuate" mira de reojo al Choly. Saca de la chamarra una envoltura de papel periódico con yerba que hizo alucinar a los tres cuates. "No es nada de chala, puro coco recién llegadito de Coroico, huélanlo, está fresquito" ofertaba el producto el Peterete.

El Choly sacaba el dinero y compró sintiéndose alegre. "¿No quieren satuca? También me queda como 5 sobres de 2 lucas y pollo como 30 lucas" ofrecía el Peterete. "A ver, de dos sobrecitos satuca" le pedía Peter pagándole de inmediato, vigilando que ningún extraño observara lo que sucedía.

Le daba en sus manos la yerba y agradecido por el negocio realizado se despidieron y caminaron hacia alguna esquina vacía para fumar. Se dispusieron a sacar sus pipas. El Choly sacaba la pipa del Pincho fabricado con una envoltura del chocolate Nikolo, que es de estaño, junto con el papel periódico donde se encontraba la yerba con los pequeños cogollos.

Desenvolvió el papel para sacar un cogollo; lo puso en su mano izquierda y con la mano derecha empezó a moler y botar las semillas más sus ramas. Lo introdujo en su pipa para

[54] Nombre que se le da a la zona de Ciudad Satélite.
[55] Lugares o sitios.

fumar. "Que buena esta ¿no? Ufffffff "decía el Búho. "A ver, no te fumes todo, solo nos estás horneando.[56] Que huevada este cojudo" le quitaron la pipa.

Mientras tanto, el Choly mencionaba que tenía que ir donde sus cuates. El Búho desesperado hablaba "Ya ni modo, pero prestamos tu pipa Choly para fumar satuca. Mira que la yerba ya no hace efecto, sólo me relaja un poco loco, además quiero estar "crazy[57]" y bien reventado, ¿O no Cojudo? Oye Choly. En serio préstanos tu pipa antes de que te vayas donde los cuates."

"Yo no fumo satuca, no le hago a los químicos, tampoco les presto mi aparato porque se puede quedar un poco y se puede hacer una ensalada[58]. Pero tengo una cajetilla de Derby que lo puedes quitar el papel estañado para fabricarte una pipa" el Choly lo buscaba en el bolsillo de la chamarra y les regaló. "Ya viejo te cuidas. Tal vez nos veamos más rato o sino mañana". Se fueron los dos amigos del Choly, caminado sin rumbo por la Ceja fabricando la pipa.

Mientras tanto en la discoteca, Sergio, Pancho y el Omar que seguía durmiendo, estaban preocupados porque ya hace unos 45 minutos que no volvía el Choly.

Terminaron cuatro jarras de trago y compraron 2 Bs. de cigarrillos conversando de sus estudios, conquistas amorosas y chequeando las chicas que bailaban regueton y cumbia. "Dónde se habrá ido ¿no? este cojudo, lo llevaremos al Omar que está verga,[59] no puede ni pararse." Hablaban entre los dos ya medio dormidos.

De repente apareció el Choly, cansado de haber corrido y tosiendo con olor a yerba. Le cuestionaron porque se había tardado demasiado si sólo salió a comer. Explicaba que se encontró con dos cuates de Control Machete y se quedó hablando con ellos por el barrio chino.

"Seguramente te fuiste a fumar mota con los locos, mientras nosotros estamos aquí cuidando a este borracho que se tomó hasta las patas" reclamaba Sergio. "Desperta, desperta" apenas levantaron al Omar del sillón. Con los ojos perdidos y el cabello despeinado, buscaban su dinero debajo de las mesas.

Los cuatro salieron de la discoteca rumbo a su zona, bajaron despacio las gradas para no tropezarse. Buscaron el primer minibús o un taxi para subir antes de que los molestara. Encontraron un taxi que les llevaría hasta el mercado central por 10 Bs. Metieron a Omar como pudieron al taxi y se fueron rumbo a su zona.

2.5.- El fútbol

Dentro de los grupos existen hinchas de los clubes de fútbol paceño: el Bolívar y el The Strongest. Cuando existe un encuentro deportivo entre ambos equipos, las hinchadas asisten al estadio por separado, pero se encuentran al final en los mástiles del Estadio para molestar, comentar o burlarse del partido según que se ganó o se perdió.

En el sector de la curva sur se encuentra la barra del The Strongest, la "Ultra Sur" donde asisten integrantes de los grupos, así como en la curva norte están las barras del club Bolívar, "Furia Celeste" y la "Facción Radikal" que de igual manera incluyen los integrantes de los tres grupos. Existen también integrantes que no pertenecen a ninguna barra, pero van a ver el partido de una manera pasiva, sentados en las graderías comiendo un refrigerio; en cambio los que van a las barras lo hacen de una manera eufórica, cantando y saltando durante todo el partido.

[56] Soplar el humo de la yerba hacia los rostros de los otros individuos.
[57] Estar ""loco" o fumado con yerba o satuca.
[58] Mezcla de marihuana y satuca.
[59] Estar totalmente borracho, sin control de si mismo.

Días antes de cada partido comienzan a discutir sobre el resultado del clásico. Discuten que equipo va a ganar o perder donde se realizaban apuestas desde el corte de cabello, pagar un trago, pero en su mayoría no se llegaba a cumplir solo quedaba en palabras.

Todos se reunían en los clásicos, pero cuando hay otro partido con otro club del interior del país o con un equipo extranjero solo asistían los hinchas de ese club, y cuando se jugaba la selección nacional de fútbol no se veía el mismo entusiasmo y euforia. Además los miembros de los grupos solo asistían a clásicos o partidos importantes y su participación no era constante en las barras.

Durante los años (2002-2004) se jugaba futsal los días miércoles por las noches en la cancha donde se reunían, organizando mini campeonatos relámpagos por una botella de soda o por un par de cervezas. Estos campeonatos se jugaban entre 4 equipos formados por los miembros de los 3 grupos. Pero también se perdió esta actividad por diferentes motivos (estudios, familia propia, trabajo). Ahora algunos integrantes de los 3 grupos participan en el campeonato del Plan donde viven o juegan en el complejo deportivo de la zona.

Ahora seguiremos describiendo lo que pasa en un clásico de fútbol. El domingo, en un día soleado lleno de un aire futbolístico y después de haber descansado de la "joda" de la noche anterior, a eso de las 11 de la mañana los integrantes de los tres grupos se encontraron en la plaza principal de la zona: Tres Puntos, Control Machete y los Guardianes para planificar bajar al Estadio Hernando Siles.

Entre los Tres Puntos estaban el Choly, Fer, Beto, Lulu, Monito y su novia Katia. De los Control Machete se encontraban el Poto, Jodis y el Pato Aparato; y por último, el Litos, Quique y el Lucho Barrios de los Guardianes. Comentaban entre ellos las cosas que habían hecho en la noche- madrugada del sábado. Reían por lo borrachos que estaban, molestando a las chicas, lo buena que estaba la yerba que habían fumado, lo mal que se ponen los "satucos" con sus robos frustrados o lo reventado que estaban por ponerse sus tragos con "pilas" y preguntando qué habría pasado con los demás por su retraso a la reunión.

"Qué macana, estos changos se debieron chupar hasta las patas en la disco, además se fueron a las 6 de la mañana" comentaba alguno de ellos. "Ahorita venimos, vamos a ir comer ceviche al mercado para reaccionar o si no algunas tucumanas donde la casera, seguimos medio vergas" se veía la cara de Litos, del Quique y del Lucho que recién se habían recogido de la farra. Los tres se dirigieron rumbo a comer.

Mientras tanto los demás hablaban de encontrarse a las dos de la tarde en ese mismo lugar para ir juntos al Estadio. Deberían ser puntuales porque las entradas se iban a acabar temprano para ambas curvas donde están ubicadas las diferentes barras de los clubes. O sí no llegaban al encuentro, después del partido se verían en los mástiles del Estadio. Al poco rato llegaron los que fueron a comer para enterarse de la noticia y retirarse a sus casas.

A eso de la 14:05 solo se encontraron en la "torta"[60] la Lulu, Katia, el Tabu y el Choly, todos hinchas bolivaristas, vestidos con sus camisetas celestes. Al esperar unos 10 minutos con impaciencia, observaban que no había nadie más, decidieron subir a un minibús para ir directo al Estadio.

En el sector de la curva norte del Estadio, puerta 17 estaban esperando el Chelo y su novia Nayda, y el Elvis de los Tres Puntos. Compraron entradas a 15 Bs. e ingresaron inmediatamente. Pero el Elvis, Chelo, Nayda, Katia y la Lulú se fueron a la bandeja alta de la curva y no querían estar en la parte de la barra porque pretendían estar tranquilos. El Monito y

[60] Lugar de reunión del grupo 3 puntos.

el Choly se ubicaron en la barra "Furia Celeste," estos pertenecen a esta barra y son integrantes de los Tres Puntos.

Antes que empiece el partido se realizaban cánticos y bailes, saltos de aliento. En ese momento llegaron el Beto, Pato y el Poto de Control Machete, Charly, Geraldo y Hamton de los Tres Puntos. Ellos pertenecen a la Facción Radikal.[61] Se encontraban con resaca de lo que fueron a tomar a la Ceja. Preguntaban a cada rato si alguien tenía refresco para tomar. Pero nadie tenía.

De repente Geraldo sacaba en un sobre de yerba para fumar e invitar a los cuates. Todos se emocionaban de alegría y hasta saltaban porque iban a fumar. Se movieron rumbo a los baños, pero estos se encontraban repletos de gente que orinaba y los retretes estaban ocupados. Así que esperaron a que empiece el partido.

Ya vacíos los baños entraban a un cubículo observando siempre que la policía no venga para meterlos al reten. Así que uno por uno ingresaban con mucha cautela al baño. Mientras esperaban a que salga el primer cuate que fumaba, observaron con la misma actitud si se acercaba algún policía que resguardaba el sitio.

Algunos de la otra barra del Bolívar, la Facción Radikal, entraban al otro baño a hacer lo mismo, es decir fumar yerba. Era un grupo de tres cuates con cabellos largos, vestidos de negro y con poleras celestes. Tosían fuertemente en el baño. Salía humo y olía a yerba. Se fueron muy rápidamente para que no los pesquen. Mientras tanto en otro baño continuaban fumando disimuladamente.

Ingresaron de nuevo a la barra, pero el Poto, Beto, Geraldo y el Hamton se fueron a alentar a la Radikal. Decían que esa barra es más reventada que la Furia Celeste y hasta se podía fumar yerba ahí misma con cautela. Además no se calla como la Furia que sólo alienta un momento.

Estando en la barra de Club Bolívar, ya se jugaba el partido. En las gradas de la curva norte se podía distinguir muy claramente el olor a marihuana. Se observaba hacia arriba y evidentemente algunos vaciaban el tabaco de la envoltura del cigarrillo para meter ahí la yerba y así lograban fumar marihuana como si estuvieran fumando solo tabaco. Nadie se preocupaba, ni la policía que estaba atento a cualquier movimiento de la barra. Algunos de la barra que no fumaba yerba se daban cuenta de la situación pero no decían nada por miedo a ser reprimidos por los que fumaban o echados de la barra.

Ahora bien existen varias canciones de aliento pero se identificaban una en especial: "Dicen que estamos locos de la cabeza/ pero eso al Bolívar no le interesa/ tomamos vino tinto de Dama Juana/ y nos fumamos toda la marihuana, OH academia, OH academia." Esta es una canción copiada de una de las barras argentinas de fútbol. Y empezaba el descontrol de la barra.

El primer tiempo se acababa, cuando el Bolívar convertía el primer gol del partido. Los que se fueron a la Radikal se acercaron a la Furia para hablar de lo que había pasado en el primer tiempo.

En la otra curva de Estadio, los hinchas del The Strongest llegaban retrasados para ver el partido. No se reunieron ni en la plaza de la zona, ni en los mástiles donde habitualmente se juntaba la "Ultra Sur", barra brava del The Strongest, para entrar al recinto deportivo. Ingresaron faltando cinco minutos para el inicio del partido. Eran como unos siete integrantes

[61] Cuando existe un partido importante como un clásico o un partido final, se juntan todos en la Radikal porque es una barra "loca" que alienta todo el partido y no se calla. Es la barra más reventada de las dos.

entre Tres Puntos y Control Machete. Entre el primer grupo fueron el Tiburón, la China y el Pincho. Dentro del segundo asistieron el Bronco y su novia Nela, hermana de la China y el Maloso. Todos ellos estaban vestidos con camisetas de su equipo.

Los jueces del encuentro salieron de los camarines dispuestos a reanudar el partido. Primero ingresaba el club Bolívar y al frente, la curva norte, encendieron algunos humos de color celeste, lo que generó silbidos y pronunciamientos de palabras en contra de su rival. "Cholys, cholys[62] de mierda" gritaban. Al instante ingresaron los jugadores stronguistas lo que provocó euforia en sus hinchas, en especial de los integrantes de grupo. De la misma manera encendieron humos de color amarillo, hicieron reventar petardos, saltaban y aplaudían de dos veces. "Tigre, tigre, tigre. Ole, ole, ole, ole, tigre, tigre." No se podía observar nada por el humo que desplazaron en toda la curva.

Ahora bien, mientras eso ocurría de igual manera el Pincho disimuladamente bajaba unas 20 gradas de la curva sur tratando de trepar las mallas olímpicas, sacaba su pipa que estaba cargado de yerba para fumar, porque como vino con su novia, la China, ella no le permitía fumar, por estar en contra del consumo de esa droga. Subía las gradas "chocho" al lugar donde estaba junto a ella.

El Bronco que también vino con su novia se acercaba cautelosamente donde el Pincho para reclamarle que se había fumado solo y sin invitarle nada. "Oye, eres una mierda, qué alcahuete, en serio, chango. Yo también quería un porito" le reclamaba insistentemente. "Más tarde te voy a rebotar" le decía el Pincho, para que deje de molestar.

Eran los 15 minutos del segundo tiempo y el equipo del The Strongest atacaba continuamente en busca del empate. Cuando de repente la hinchada gritaba "¡Goooooooool!" lo que produjo la alegría de la hinchada. Se besaban, saltaban y revivo toda la curva sur que se encontraba apagada.

Como en la anterior escena de la curva norte, la policía no se preocupaba del consumo de la yerba, porque estaba ocupada vigilando el ingreso de petardos, botellas de plástico para no ser arrojados al campo deportivo, bebidas alcohólicas entre otros. La gente que rodea a la barra tampoco percibía lo sucedido al estar atentos al partido. Pero adentro de la barra integrantes de está también consumen yerba.

El partido transcurrió con avances de uno y otro equipo (Bolívar- The Strongest) tratando de ser los vencedores y con permanente aliento de las barras para que su equipo gane el juego. Pero el árbitro se acercaba al centro de la cancha para dar por terminado el partido. Al final terminó empatado uno a uno, lo que no contentaba a los integrantes de las barras.

Al final del encuentro todos los integrantes de los grupos se encontraron en los mástiles para hablar de lo que había pasado en el partido. Hubo un amague de pelea, pero en un tono de broma porque de esa situación no pasa nada. Caminaron hacia la Pérez Velasco y comentaron los incidentes del partido y se subieron en un minibús que los llevaría a su zona.

[62] Choly es una palabra despectiva que significa "Cholas", que se refiere a todos los hinchas del Club Bolívar.

CAPITULO III

1. ¿Qué es un grupo juvenil en Ciudad Satélite?

1.1 .-Generación de los 70'

Desde los primeros años de vida de la zona, existieron grupos juveniles en diferentes espacios sociales (colegios, clubes deportivos, etc.) donde desenvolvían sus actividades (deporte, reuniones en plazas, bailes, etc.) como grupos de amigos. Este fenómeno comenzó en la década de los 70', cuando recién empezaba a poblarse la zona como tal (organización en planes, distribución en juntas de vecinos de cada plan, construcción de escuelas y colegios).

Las primeros agrupaciones estaban conformadas por jóvenes que estudiaban en colegios de la zona (Donoso Torres y Mejillones como los más antiguos). Se encontraban en cursos del ciclo medio (secundaria), tenían entre 14 a 18 años, vivían en el mismo plan y tenían una similitud en el origen social (padres que venían de la ciudad de La Paz, o sino venían de un centro minero, padres de la misma ocupación de trabajo, entre otros). Conformaban por grupos de amigos del mismo grado en el colegio, con lazos de parentesco (hermanos o primos) y de la misma calle.

Los bautizos se realizaban en las mismas actividades de los grupos (deporte o fiestas) donde al nuevo integrante se lo hacia tomar bastante cerveza o se le pintaba la cara con lápices labiales. Después de este rito era considerado como un miembro más del grupo. Se manejaban con decisiones grupales, que tomaban todos para realizar cualquier actividad.

Entre los grupos que podemos mencionar estaban los Joker Club, Extravagantes Fútbol Club, Stones, Panteras[63], como los grupos más sobresalientes por sus actividades que realizaban. Formaban grupos según el plan a que pertenecieron, el colegio donde estudiaban, o por la calle donde vivían. El número de miembros era de unos 10 a 15 jóvenes, entre 14 y 18 años.

Los miembros de estos grupos se vestían con similitud, utilizando pantalones jeans con botapies acampanados, camisas ajustadas metidas al pantalón, calzados mocasines, chamarras de gamuza, y tenían el cabello largo.

También escuchaban la misma música: conjuntos musicales como Climax, Wara, 50 de Marzo, Luz de América, Los Grillos, Four Star, Los Signos, se encontraban como grupos favoritos nacionales; entre conjuntos extranjeros los más escuchados eran los Rolling Stones, Pink Floyd, Led Zepellin, entre otros. La música rock era la preferida por estos grupos en el momento de realizar cualquier evento festivo (fiestas particulares en casas, bautizos, carnavales).

Los encuentros eran diarios. Los lugares de reunión fueron casas particulares donde vivía algún integrante del grupo, colegios, plazas entre los principales. Para la década de los 70' no se habían construido todavía las plazas principales de los distintos planes, razón por el cual no se reunían en estos lugares. Como vivían cerca preferían verse en los sitios mencionados.

Asistían a la discoteca Boggie Dance que apareció en 1977, ubicado cerca al Mercado Central de Ciudad Satélite. Era una discoteca abierta al público los días sábado por la noche (20:00 p.m. a 12: 00 a.m.) donde acudían mayores de 18 años. Los grupos mencionados concurrían los días domingos en matiné (16:00 p.m. a 20:00 p.m.) para bailar y divertirse. En la actualidad esta discoteca se encuentra cerrada.[64]

---

[63] Los nombres de estos grupos no fueron cambiados porque desaparecieron de toda actividad de la zona como grupo juvenil.

[64] Esta discoteca que era una de las más importantes de la zona, donde incluso venían gente de la ciudad de La Paz Se realizaban fiestas todos los fines de semana donde de los jóvenes de la zona podían asistir. Era el único

Practicaban diferentes deportes (basquetball, fútbol, futsal) en los campeonatos de sus planes o en el ínter planes que se realizaba en la cancha de la Achacarrilla, Plaza Rosada, el complejo deportivo de la zona o en campeonatos de los colegios. A partir de está actividad se integraron varios jóvenes para pertenecer al grupo.

El consumo de drogas socialmente no aceptadas en estos grupos no era generalizado. Se fumaba de manera aislada marihuana y se consumía cocaína, pero de manera personal por parte de algunos miembros. Este acto no era grupal, solo practicado por dos o más jóvenes. Lo hacían cuando iban a fiestas en especial y no era un consumo habitual. Se lo veía como conocer lo prohibido que no pasó de ser una práctica lúdica y del momento.

Se consumía bebidas alcohólicas y cigarrillos como una práctica permitida al interior del grupo. No era mal visto, mas bien era fomentado en las actividades que realizaban. Por ejemplo, en carnavales se reunían en la casa particular de algún integrante para celebrar este acontecimiento. Se vestían con diferentes disfraces, tomaban bebidas alcohólicas y fumaban cigarrillos, dentro y fuera de la casa. Alguien que consumía cocaína, lo hacia ocultándose de los demás, invitando a su amigo que también lo hacia o fumaba marihuana en el baño.

No existía otro tipo de consumo de drogas de distracción. Es decir dentro de las drogas socialmente aceptadas estaban el alcohol y cigarrillos; y dentro de las no aceptadas se encontraba la marihuana y la cocaína, sin evidenciar otro tipo de drogas.

En la actualidad, estos grupos han desaparecido por diferentes motivos: los miembros se fueron a vivir a otras zonas de la ciudad de El Alto y de la ciudad de La Paz, a otros departamentos o al exterior de país, empezaron a trabajar y formaron una familia propia. Solo se reúnen en algún acontecimiento que se realiza en la zona o en una fiesta particular de vez en cuando.

1.2 .- Generación de los 80’

También en estos años se presentó este fenómeno dentro de la zona. Existían como 10 a 15 grupos aproximadamente, cada uno conformado por 10 a 15 jóvenes, de unos 15 a 20 años de edad. Los grupos más conocidos dentro de la zona eran los Slayer, Pitufos, Snif, INXS y Joda Loca.

En estos años no existieron grupos exclusivos de un plan o de una calle específica. Estaban conformados por distintos jóvenes que vivían en diferentes planes, que estudiaban en el mismo colegio, pero en varios cursos (Héroes del Pacifico, Andrés Bello, Mejillones y Donoso Torres).

Las actividades que realizaban eran ir a las discotecas Boggie Dance y Zanello Castells[65], que frecuentaban los días viernes y sábados por las noches; jugar futsal o fútbol en las canchas con los miembros del mismo grupo; escuchar música; y tomar bebidas alcohólicas en plazas o en la discoteca de la zona. Pintaban graffitis con el nombre de sus grupos, como una forma de dar a conocer el nombre en los diferentes planes.

La forma de vestir era con pantalones jeans, camisas a cuadros, botas de cuero, chamarras de cuero, poleras con figuras de sus grupos favoritos de música (INXS o Iron Maiden), y cadenas y utilizaban navajas para protegerse en las peleas con otros grupos. La música que

local distracción de los fines de semana. A finales de los 90’ la discoteca se cerró porque entro en refacciones y abrió un nuevo local con el nombre de Catarsis.

65 Esta discoteca ubicada en el plan 361 de Ciudad Satélite, se abrió al público joven de la zona a mediados de los 80’, y se constituyo también en otro local de distracción. En la actualidad se encuentra cerrada y no es utilizada para ninguna actividad.

escuchaban era el rock y el pop con grupos como INXS, Guns and Roses, Madonna, Enanos Verdes, Iron Maiden, Metallica, etc. No conformaron bandas de rock.

Los ritos de iniciación para los nuevos miembros se realizaban cuando todos los miembros se encontraban juntos. Uno de las agrupaciones (Slayer) tomaba la cabeza del joven y le cortaban un mechón de su cabello para luego beber junto a él; en otro grupo (INXS) era que se empujaba al que quería entrar a pelear con otro integrante de otro grupo. Gane o pierda luego él era aceptado.

Drogas socialmente aceptadas, como el alcohol y el cigarrillo, eran consumidas en fiestas, discotecas, plazas, bares o caminando por la calle. Tomaban singani a granel mezcladas con refrescos o cerveza en botellas. Las drogas socialmente no aceptadas que se consumían eran la marihuana, pasta base y cocaína. No era un consumo generalizado, solo lo realizaban algunos miembros en pocas ocasiones. Eran consumidores ocasionales, es decir que solo fumaban cuando alguien les invitaba o probaban por curiosidad. No se comentaba este tipo de consumo dentro de la población joven, porque su consumo no era generalizado.

Los lugares de reunión eran en colegios, plazas, discotecas, parques o casas particulares. Solían reunirse, para escuchar música, salir de sus casas, ir a la discoteca. No tenían un espacio delimitado o restringido a cierto grupo.

1.3 Generación de los 90'

En esta década se empezó a extender la formación de estos grupos en la zona. Se conformaron grupos como los Bayer, Jua, ¡Ya…! Causen Efect, Gentleman Darks Z, Snap D' Power, Vatos Locos, Sociedad X, TLG, Mara 19, llegando aproximadamente a 20 agrupaciones. También existían grupos de mujeres que se le denominaban sus "Ladys[66]" que también eran parte del grupo de varones. Los miembros llegaban a 15 a 20 en cada grupo de edades entre 15 a 20 años.

La formación de estos grupos se dio en colegios de zona como COCEINF, Huayna Potosí, Amauta, Donoso Torres, Héroes del Pacifico entre otros. Los lazos de parentesco que existían dentro del grupo, entre hermanos y primos, o por los amigos del grupo que eran conocidos, también fortaleció a la conformación y unión de estos miembros.

Los lugares de reunión eran en tilines, plazas, parques, canchas, colegios o casas particulares. Estos encuentros se realizaban para bailar tecno o rap y concursar en concursos de baile que organizaban en la discoteca Zanello Castells o la Boggie Dance, también para escuchar música, ir a jugar futsal o distraerse. Las reuniones eran diarias, por pertenecer al mismo colegio o vivir cerca.

Una de las actividades que realizaban era la elaboración de graffitis en paredes de las viviendas de la zona. Cada grupo tenía su propio estilo de graffitear, como pintar a grupos juveniles vestidas con ropa ancha, el logotipo de su grupo, etc. Marcaban por donde ellos andaban o en que plaza se los podía encontrar.

Otra actividad más desarrollada era el baile. Se congregaban en casas particulares para ensayar tecno y rap, para concursar en eventos de la discoteca de la zona o programas de televisión. Bailaban los días viernes a domingos. Dentro de la zona existía una dinámica de competencia por ser el vencedor de concurso, que originaba disputas entre los grupos,

[66] Este denominativo se las daba a las mujeres que bailaban con el nombre del grupo de varones, pero como Ladys, y tenían una participación paralela en los concursos de baile. Llegaban a conformar como unas 5 a 8 mujeres. Bailaban el mismo ritmo de música que sus pares varones (techno industrial, hip- hop, techno merengue). Tenían sus propios pasos de baile. Por ejemplo las Ladys Dark Z, Jua Ladys, TLG Ladys.

llegando a riñas callejeras afuera de la discoteca. Practicaban a diario cuando tenían que competir en programas televisivos, como en Sábados Populares, donde llegaban a instancias finales de los concursos de baile, siendo el logro más importante, un segundo lugar el grupo por parte de Sociedad X y el tercer lugar para los Trilogía.[67]

Se empezó a vestir pantalones anchos mandados a confeccionar por sastres, hechos con tela de mezclilla, camisas a cuadros, polerones anchos de béisbol o fútbol americano, zapatos deportivos, bandanas en la cabeza, rosarios con una cruz y aretes. Todo esto influenciado por la música que escuchaban (hip- hop, rap y tecno), revistas que conseguían con respecto a este tema que identificó a los grupos. También se podía encontrar a jóvenes vestidos de negro, con pantalones apretados, chamarras jeans con un dibujo atrás con su grupo favorito, botas de cuero, poleras. Tenían como música favorita el rock.

Las decisiones se realizaban en consenso grupal para cualquier actividad a desarrollar. En algunas ocasiones se daba la movilidad de un grupo a otro, por decisión propia, sin haber ningún tipo de problemas.

El consumo de drogas socialmente aceptadas, era considerado como normal dentro del grupo. Tomaban y fumaban cigarros para ir a las discotecas, bailes, fiestas de colegio y antes o después del colegio. Las borracheras se realizaban cada fin de semana o en días hábiles. Por otro lado, el consumo de drogas socialmente no aceptadas, no era generalizado dentro de los grupos. Eran unos cuantos que conocían del tema, pero no lo comentaban y se limitaban a fumar marihuana en sus propios dormitorios con uno o dos amigos de confianza. Pero al final de está década (1999) se conoció más del tema por miembros de los grupos, en especial de los que a continuación describiremos.

2.- Descripción de los Grupos Actuales[68]

En los siguientes acápites se analizará a los miembros de los tres grupos de estudio en sus conductas de sus diferentes actividades cotidianas. Los grupos elegidos son los Tres Puntos, Guardianes y Control Machete, por ser agrupaciones que entre sus miembros socializan sus actividades (deporte, música, o baile) y pueden pertenecer a cualquier grupo sin problemas entre sus integrantes.

También se seleccionó a estos grupos por los siguientes motivos:

El grupo Tres Puntos es uno de los más conocidos dentro de la zona por haber tenido un número significante de miembros dentro de su año de formación (1994) en sus tiempos de auge (1999-2002) llegando a ser 30 integrantes; y por haber ganado concursos de baile dentro de las discotecas, y ser esta actividad la más comentada dentro de los jóvenes de Ciudad Satélite. Este grupo se consolidó como uno de los más importantes de la zona dentro de la década de los 90' y de los primeros años del 2000. Además algunos de sus miembros son considerados como los "locos" de la zona y por las relaciones sociales que tienen con miembros de otros grupos, como Control Machete, y también son vistos como "drogadictos."

[67] Este hecho fue muy comentado dentro de los jóvenes de la zona en el año 1996, en especial de los que participaban en agrupaciones de baile. Era el auge del tecno, promoviendo grandes eventos donde toda la población joven de la ciudad de La Paz y El Alto esperaba ansiosa los días sábados. Se dijo que el primer lugar debió ser ganado por Sociedad X, pero el primer lugar le dieron a otro grupo, donde se encontraba el hijo de uno de los presentadores del programa. Se había ganado a grupos como D2+k2, Lado Este, Cartel Central, Raiden, entre otros, que eran conocidos por ser buenos bailarines del ritmo techno.

[68] Para este acápite de la tesis, se cambio los nombres de los grupos por razones de seguridad.

El grupo Guardianes no llegó a tener un número de 20 miembros y no es tan conocido en la zona como el anterior grupo, pero algunos de sus integrantes pertenecen a los Tres Puntos y Control Machete y comparten en sus diferentes actividades. Aunque la mayoría de sus miembros no consumen drogas socialmente no aceptadas, son parte importante para la tesis por ser considerados como los "cuadrados".

Por último, Control Machete es considerado como el grupo más "Loco" de la zona por parte de miembros de otros grupos. En Ciudad Satélite es el grupo más temido por el consumo de drogas que tienen sus miembros. Este grupo es una facción de miembros de los anteriores grupos mencionados por el consumo de drogas que tienen (marihuana, pasta base de cocaína, tranquilizantes y clorhidrato de cocaína) y son acusados de los robos, asaltos y peleas que existen al interior de estos grupos. Además, la totalidad de sus miembros consumen algunas de estas drogas mencionadas.

En muchas oportunidades, los tres grupos estudiados, forman un solo grupo, especialmente cuando asisten a las discotecas, bailes, barras de equipos de fútbol (Bolívar y The Strongest) fiestas de carnavales, campeonatos de futsal que se desarrollan en la zona, entre otros. Esto provoca la formación de un grupo solidó frente a otro grupo cuando ocurre alguna rencilla o pelea, pero también disputas internas cuando existe el consumo de drogas.

2.1.- Tres Puntos

El grupo nació en 1994. Todo se inició en una reunión de amigos de la zona que vivían cerca, pertenecían al mismo colegio o tenían lazos de parentesco. Eran 5 jóvenes, entre 14 a 16 años de edad, que vivían en la zona y querían formar un grupo donde pasarla bien, escuchar música, compartir ideas, etc. Dos de ellos eran primos hermanos que estudiaban en el mismo colegio (COCEINF), los otros tres estudiaban en diferentes establecimientos (Héroes del Pacifico, Eufrasio Ibáñez y Amauta). Todos se conocieron por parte de uno de los miembros que conocía a los demás.

El nuevo grupo se llamó "Tres Puntos" debido a un grupo que tenía el mismo nombre en la película que veían y admiraban por el contenido: el largometraje Sangre por Sangre. Se identificaban tanto, que a veces se reunían en casas para observar la película y analizar su trama.

Adaptaron varias pautas como el saludo (con la mano izquierda enlazando los dedos pulgares) que hasta hoy en día se mantiene, el tatuaje en la mano izquierda (es un pequeño tatuaje con el nombre del grupo, que generalmente lo realizaba un miembro del mismo grupo que conoce del oficio), los modismos de hablar; este lenguaje se volvió cotidiano dentro del grupo. Ejemplo, simón= si, guacha= ver, observar, etc., la ropa (pañoletas en la cabeza, poleras anchas, pantalones de mezclilla, etc.)Y un lema que en la película se escuchaba: "*A toda Madre o un Desmadre,*" la cual ellos le aumentaron al final de la frase "*Cagarse es ley.*" En la actualidad siguen pronunciándolo como una forma de integrar al grupo. Este tipo de acciones se tomaron como normas del grupo.

Realizaban las reuniones en la casa de uno de los primos. Se juntaban para escuchar música, leer revistas, comics, ver películas anime, etc. estas actividades las llevaban todas las tardes, después de asistir a su colegios.

Los fines de semana salían a las discotecas de la zona (Boggie Dance y Zanello Castells) para ir a bailar, jugar futsal y béisbol, todo esto con un sentido de "Hermandad.[69]"

[69] Se decía que la "Hermandad" tenía que ser para toda la vida y que todos ellos siempre andarían juntos.

Los miembros eran heterogéneos en sus preferencias. Escuchaban diferentes tipos de música: hip- hop, rock, salsa y merengue, cumbia, tecno, folklore. Vestían de diferente manera: pantalones jeans clásicos, camisas, zapatos, chamarras de cuero y de jeans. Pero la mayoría se ponía ropa ancha: pantalones anchas hechas de mezclilla, polerones de fútbol americano o de béisbol, camisas a cuadros y zapatos deportivos.[70]

Aprendieron a bailar tecno industrial y hip- hop para los concursos de la zona y lograron ganar varios eventos que realizaban dentro y fuera de este lugar entre los años 1995-1996. Se preparaban durante semanas y su éxito hizo que se populize el nombre del grupo, como uno de los más importantes de la zona.

Después de un tiempo, más jóvenes comenzaron a integrar al grupo. Conocieron más amigos que querían ser parte de grupo. Así que frecuentaban al grupo para tratar de ingresar. El único requisito era ser "buen cuate," es decir que deberían respetar las normas que los antiguos miembros cumplían.

Los nuevos miembros denominaban a estos 5 iniciadores como la "Primera Generación o Antiguos," quienes estaban a cargo de hacer ingresar a cualquier nuevo miembro que quería pertenecer al grupo. Traían a más amigos de colegio y de la zona para después bautizarlos.

El bautizo consistía en tomar bebidas alcohólicas en la plaza o en una casa particular de uno de los miembros antiguos del grupo, estando todos los miembros antiguos para dar el visto bueno para la realización del acto. Se consultaba a todos ellos, si querían que el nuevo miembro sea aceptado o no. Si existía un consentimiento se le echaba un vaso de trago preparado, de refresco mezclado con una fuerte dosis de alcohol o singani a granel a la cabeza. El nuevo miembro empezaba a saludar y abrazar con la mano izquierda a los demás sintiéndose feliz. Luego le hacían tomar tragos fuertes, hasta que quede dormido para llevarlo a su casa.

Para los años 2003-2005 llegaron a conformar como unos 30 miembros de los Tres Puntos. A estos miembros se los denomino "Segunda Generación". Andaban todos en "Mara" (grupo) a cualquier actividad y para dar más presencia. Estos tenían que tener un padrino dentro de los miembros más antiguos, para que se responsabilice para sus actos, es decir, si cometía cualquier acto en contra del grupo, la responsabilidad recaía a esté.[71]

Para más de la mitad de los nuevos miembros, esté era su primer grupo, mientras los otros habían entrado a otra agrupación de la zona y de la ciudad de La Paz, en especial, grupos de baile tecno. Lo hicieron por conocer más amigos, por encontrar una novia, salir de sus casas, tener el respaldo del grupo en contra de otro grupo (peleas). Otros participaron en grupos de colegio, pero estos eran efímeros.

Realizaban diferentes actividades como jugar fútbol los días sábados. A esta actividad se la denominaba los "clásicos" donde cada miembro, hincha de un club de fútbol (Bolívar y The

[70] Este tipo de ropa lo compraban en la calle Tumúsla o Graneros (poleras de fútbol americano o béisbol), los pantalones anchos se los mandaban a costurar por sastres o costureros que estaban hechas de telas de mezclilla. También iban a comprar a la feria 16 de julio de la ciudad de El Alto.

[71] Alguien que quería entrar y había frecuentado bastante tiempo al grupo, podía buscar un "padrino" quien era el responsable de avalar su integración al grupo. Necesariamente tenia que ser un antiguo, para que sea reconocidos por todos. En la segunda generación, algunos de ellos pasaron por alto esta norma. Entre 1 o 2 miembros de esta generación bautizaban sin pedir permiso a nadie, lo que provocó molestias en el resto del grupo. Bautizaban a cualquiera que conocían, aunque este no haya frecuentado al grupo. Al final ellos no eran reconocidos como miembros formales del grupo, y solo saludaban a los que les bautizaban. En la actualidad ya no se bautiza o se incorpora a nadie, porque el grupo ya no se ve con frecuencia o están realizando sus actividades, lo que no permite que nuevos miembros se integren el grupo.

Strongest) venía con un distintivo de ese club para el encuentro deportivo. Se apostaba por refrescos o botellas de cerveza.[72] Otra actividad que realizaban juntos era de ir a fiestas de los colegios. Se juntaban en el lugar de reunión (plaza o el tilín cerca de la plaza central de la zona) para ir en conjunto a la fiesta del colegio. Las fiestas de feriado (carnavales, año nuevo, verbenas del 16 de julio o del 6 de agosto o el aniversario de la zona), eran cuando se reunían todos los miembros del grupo sin excepción para tomar en una casa particular (si sus padres del miembro del grupo no estaban), en la discoteca o en la plaza.

El graffiti era otra forma de expresión del grupo. Se los realizaba en las paredes de las viviendas de sus planes en la zona. Todos los miembros iban a pintar en las paredes dibujos de raperos vestidos de canguros y con pantalones anchos. Otra forma era de pintar rostros de mujeres sacadas de películas anime japonesas, que veían como mucha frecuencia[73], pintados con colores llamativos, como el azul o el verde. Realizaron como unos 10 graffitis solo en la zona y no en otras. En la actualidad ya no se pintan ningún tipo de graffitis.

Las reuniones se realizaban a diario, al medio día en la "torta" (lugar de reunión al medio de la plaza principal de Ciudad Satélite), esperando que salgan de sus colegios; por la noches en el tilín del mercado central.

Entre los años 1999-2002, se frecuentaba como lugar de reunión los videos juegos (tilines) que estaban al frente de la iglesia Don Bosco. Esto era debido a que muchos salieron bachilleres de los colegios, y por esos años, ingresaron a la Universidad Salesiana, que en sus primeros años funcionaba dentro esa iglesia. Estudiaban las carreras de Ingeniería de Sistemas y de Derecho. Por lo menos estuvieron 10 miembros estudiando en esa universidad (4 mujeres y 6 varones), pero algunos empezaron a salirse de la Universidad para irse a otras instituciones técnicas a estudiar.

Las reuniones eran por las noches todos los días de la semana, en este lugar, pero en especial los fines de semana, donde se congregaban para planificar por consenso sus acciones. Aquí se fueron incorporando mas miembros, entre 17 y 19 años de edad (Tercera Generación, entre mujeres y varones) que desde hace tiempo ya frecuentaban al grupo. Tenían las mismas características de los de la Segunda Generación, es decir, que estudiaban en los colegios de la zona, eran amigos de algunos de los miembros, o que solos vinieron a conocer el grupo. En el caso de las mujeres eran ya novias de 4 de los antiguos miembros, y estos avalaron su incorporación.

Como los tilines estaban cerca a Villa Exaltación, y los Tres Puntos no era el único grupo que se reunía en ese lugar, otras agrupaciones de esa zona, como los Back Street Boys, tuvieron problemas por el lugar de reunión. Las peleas eran tanto en Ciudad Satélite como en Villa Exaltación. Las verbenas o desfiles escolares fueron momentos cuando ambos grupos se encontraban y se iniciaba peleas, e incluso intervenía la policía para que no existan heridos, daños a las viviendas ni daños al ornamento público.

[72] Esta actividad se realizaba cada sábado en la cancha de fútbol del plan 361, desde 1998 hasta el 2000 de manera continua. Aquí se empezó a ir a la barras de los clubes que eran hinchas, en especial cuando era víspera de los clásicos de fútbol entre los clubes Bolívar y The Strongets. Poco a poco decayó esta actividad porque la mayoría tenía otro tipo de actividades, como la universidad o conocían a otros amigos.

[73] Miraban las películas japonesas de Anime los fines de semana en la casa de uno de los miembros antiguos. Películas como Macross, Robotech, Evangelion, Samuray X, Capitan Futuro, Spawn, Liga de la Estrellas, Cobra, Ninja Scran, etc. Admiraban a los personajes en especial a los rostros de las mujeres en dibujos animados. Intercambiaban películas que recién habían comprado en versiones VHS.

Cuando los Back Street Boys ingresaban a la zona de Ciudad Satélite, agrediendo a cualquier grupo, buscando en especial a los Tres Puntos, andaban armados con palos de madera, petardos, navajas, que hacían correr a cualquiera que se le encontraba en su frente. La reacción de los grupos de Ciudad Satélite, en especial, del grupo descrito, era la defensa, primero de la zona y luego del propio grupo. Dentro de Villa Exaltación, los Tres Puntos, ingresaban con cautela, para no ser amedrentados. A esta zona se le dio el denominativo de "Villa Asaltación,"lugar donde no se salía vivo o salías asaltado.

Nunca participaron en partidos políticos o en contiendas partidarias, como grupo, pero si de manera individual, para conseguir empleos. Cuando salieron bachilleres, expresaban rechazo por este tipo de actuación. Pensaban que en ella existe corrupción y codicia por el dinero. No tienen una ideología política respecto a un partido político. Lo que más se hablaba en las noches de fin de semana, eran temas sobre los que les paso en la semana, mujeres, parejas, drogas, hip-hop, rock, problemas actuales del país, etc., pero no como una expresión de todo el grupo, sino sobre todo como pensamiento individual[74].

Las normas internas que se inculco a todos los miembros eran: respeto a las novias de los demás miembros, dar la cara por los "cuates" en las buenas y en las malas, estar siempre juntos, ayudarse en cualquier problema y formar un grupo solido. Todos estos valores se resumían con la frase que habían sacado de la película Sangre por Sangre. "A toda madre o un desmadre, cagarse es ley" que significaba que el grupo siempre estaría unido en las buenas y malas y nadie los podría separar. Lo gritaban cuando estaban juntos, tratando de ser una sola familia.

Pero con el tiempo, las reglas se fueron rompiendo. Por, ejemplo, en fiestas, por lo general, algunos de los miembros se involucraron con las novias de otros miembros, lo que provoco peleas internas; se integraron a otros grupos y no daban la cara por sus "cuates" como se lo hacia años antes, y tampoco se recuerda la frase, echándolo al olvido.

El consumo de bebidas alcohólicas y cigarrillos en esta etapa era considerado aceptable dentro de las actividades del grupo. Cuando se iba a fiestas de colegios, a "localear,[75]" se asentaban en el lugar de reunión o cualquier actividad se consumía estos licores de manera general, que no causaba ningún problema al interior del grupo, más bien se fomentaba a seguir tomando. El que no tomaba fue mal visto y se le obligaba a tomar. También el fumar cigarrillos era permitido, aunque el fumador fuera el más "chango" del grupo.

Entre 1999 y el año 2000 recién se empezaron a fumar marihuana, entre 4 a 5 miembros, por curiosidad, por conocer otras experiencias y para "joder" un rato. Ellos a su vez conocieron este tipo de consumo de otros grupos de la zona y la ciudad de La Paz o por parientes, como primos, que ya fumaban marihuana. Se difundió el consumo a otros miembros

[74] Para las elecciones presidenciales de diciembre de 2005, algunos miembros de los tres grupos (7) ingresaron al Movimiento al Socialismo (3) y a la agrupación ciudadana PODEMOS, para poder acceder a un empleo. Todos estos miembros se encontraban terminando su carrera universitaria, (Cs. Políticas o Derecho), o su carrera técnica y querían tener un ingreso económico propio. Estos miembros asistían a las diferentes reuniones y asambleas para organizar la campaña política. Pero no todos consiguieron su objetivo de conseguir trabajo y dejaron su grupo político. Hubo miembros que cuestionaban el ingreso a la política de sus amigos, pero estos les contestaban que tenían que asegurar su futuro económico y que no había otra manera de tener un empleo estable.

[75] Para realizar esta actividad todos los miembros del grupo se reunían los días sábados por la noche. Localear era ir a pie a la Ceja de El Alto o cerca de el, a locales de fiestas donde se celebraban matrimonios, bautizos o fiestas particulares para tomar bebidas alcohólicas de forma gratuita, entrando de manera disimulada se decía al guardia de seguridad: "Che, ¿puedo ir a buscar a mi papá por favor?" y así se entraban uno por uno para quedarse en la fiesta o sacaban en botellas el trago para tomar en la calle.

del grupo, lo que generó disputas internas dentro de éste. Años después sólo algunos miembros no fumaban marihuana (5 a 6 miembros). Se juntaban dentro del grupo para ir a comprar la droga a sus "puntos[76]", fumar antes y después cuando jugaban futsal en los campeonatos donde participaban, o iban a fiestas. También comenzaron a consumir pasta base, tranquilizantes y cocaína.

Esto generó dentro del grupo discrepancias entre los que solamente consumían drogas socialmente aceptadas (alcohol, en especial) y los que si consumían drogas socialmente no aceptadas (marihuana, pasta base, tranquilizantes). Hubo peleas verbales para que los "locos" se alejen y no empiecen a "fumar un porito." Se seguía como grupo en el lugar de reunión tomando bebidas alcohólicas y fumando cigarrillos, pero los que fumaban marihuana o pasta base, lo hacían en otro lado o en otra calle de manera camuflada para que no exista disputa, para luego volver al lugar de reunión.

Los que consumen las drogas como marihuana o pasta base fueron denominados "Locos." Este denominativo fue puesto por los que no consumían estas drogas. Mencionaban que los locos son "delincuentes", "adictos a la droga," o "asaltantes de las calles". En cambio, los "Locos" denominaron a los que solo consumían drogas socialmente aceptadas como "Cuadrados," por ser personas que no tienen un criterio más amplio respecto al consumo de drogas como la marihuana. Mencionaban que son los prejuiciosos del grupo.

En 2008, se puede observar de 4 a 5 miembros, en el lugar de reunión. Ya no se congrega todo el grupo por distintas razones: todos los miembros terminaron el colegio y estudian en universidades (UMSA, Franz Tamayo, U.T.B.), formaron una familia propia, se fueron a vivir a otra zona (El Alto o La Paz) u otro departamento, se desempeñan en trabajos eventuales, en empleos públicos y privados (mensajeros, cajeros, ayudantes de oficina, técnicos de electricidad, transcriptores). La presencia de los miembros es de una vez al mes, en el mejor de los casos, viniendo solo por una noche, para irse pronto.

Las reuniones más grandes se dan en días feriados, en fiestas de la zona y particulares o en un encuentro de fútbol. Por lo menos asisten entre 10 a 15 miembros (miembros de la primera generación y la segunda generación) para pasar un momento con sus amigos, y a veces tienen nostalgia por los anteriores actividades que se hacia años atrás. Algunos vienen con sus propios hijos y sus concubinas[77].

Por último, en el 2001, apareció el grupo Guardianes, que será el grupo descrito en adelante. Esta nueva agrupación también captó e integro miembros de los Tres Puntos. Esto provocó la molestia de los antiguos miembros, porque los nuevos se incorporaron a los Guardianes. No se produjo peleas o disturbios entre ambos grupos, lo que se reclamaba fue que se debería ser miembro de un solo grupo u no de dos aunque tengan las mismas normas.

2.2.- Grupo Guardianes

El grupo nació en el 1999, en un viaje que realizaron en carnavales a la ciudad de Oruro. Un grupo de jóvenes que frecuentaba el teatro (COMPA), decidió formar el grupo, como

[76] Individuos que venden drogas como marihuana, pasta base y cocaína. Cuando querían ir a comprar este tipo de drogas, iban a la Ceja de El Alto o a la Plaza Eguino, dependiendo de donde se prefería adquirirlo.

[77] Dentro del grupo se fue formando parejas de novios durante los primeros años de vida de los Tres Puntos Algunos rompieron, pero 3 parejas llegaron a tener un hijo lo que condujo a que vivan juntos. No hubo un matrimonio, ni por lo religioso, ni por lo civil.

forma de consolidar las relaciones de amistad que tenían. Estos jóvenes querían tener un grupo que pueda identificarlos con la actividad que realizaban (teatro).

El total era de 6 miembros. Dos de ellos eran hermanos, que estudiaban en el colegio Donoso Torres (3° y 4° medio), otros 2 miembros estudiaban en ese mismo centro educativo, en el curso de uno de los hermanos (3° medio), otro miembro ya había terminado sus estudios secundarios y estudiaba en un instituto superior (Técnico en electrónica, INFOCAL); y el ultimo también terminó el colegio y colaboraba en las actividades del teatro. Ninguno de ellos pertenecía a algún grupo de la zona.

Fueron incorporando a 14 nuevos miembros entre los que asistían al teatro. El grupo poco a poco creció hasta llegar a los 20 miembros, entre varones (15) y mujeres (5). Las edades oscilaban entre los 16 a 25 años. Todos estos nuevos miembros pertenecían también a los Tres Puntos y podían pertenecer a este grupo como a los Guardianes. La mayoría de los nuevos miembros estudiaban en los mismos colegios (Donoso Torres o Amauta), tenían un lazo de parentesco o estaban en el teatro.

Tenían pautas que les distinguían de otros grupos. El saludo lo hacían con la mano derecha: su mano frota su pecho, para luego juntar con la de su compañero entrecruzando sus dedos; tienen un silbido para llamar la atención en la calle y saludar a sus amigos; formaron de un grupo de rock, llamado "Budu," donde tocaban en eventos donde intervienen en el teatro o concursos de este genero musical.

No realizaban las reuniones a diario. Solo unos cuantos se veían entre semana, para estar un momento en el tilín o en el teatro. Los fines de semana era cuando se veían en la casa de uno de ellos para jugar cartas y tomar bebidas alcohólicas. No tenían reuniones en plazas o bancas cercanas a esta y preferían encontrarse en un lugar cerrado. No realizaban graffitis en las paredes de las calles de la zona.

Todos tuvieron que ver por los menos una vez en lo que respecta al teatro. Como fue un grupo que se inicio en este espacio, la gran mayoría sabía realizar cosas relacionados con este arte escénico: la elaboración de títeres, tocar tambores hechos de hojalata, teatro callejero, realización de videos, mimos, canto, música, cine. Se incorporaron a esta actividad del teatro en 1998 y hasta la actualidad participan activamente. Colaboran en actuar en el montaje de escenografía para actuar. No les pagan ningún monto de dinero, a menos que se profesionalicen para enseñar estas artes y dar talleres. También había miembros que no realizaban estas actividades, pero frecuentaban este lugar. Ellos se dedicaban a estudiar y trabajar para apoyar cualquier actividad que se realice a favor del teatro.

Los fines de semana se encontraban en una casa particular, en una primera instancia, donde hablan de lo que les pasó en la semana, tomando tragos. Luego se animaban a salir a la una de la madrugada a la discoteca de la zona e ingresaban en grupo, donde eran conocidos por el dueño del local, el cual les invitaba jarras de ron. Después de estar en ese lugar se dirigían a sus domicilios para descansar.

No tenían problema con ningún otro grupo. No se disputaban espacios como plazas o un territorio. Tenían una manera pacifica de vivir en la zona.

No asistían a los partidos de fútbol cuando juegan los clubes Bolívar y The Strongest. Su participación dentro las barras de estos equipos era nula, relegándose a solo escuchar por radio. Tampoco asisten a partidos internacionales o por las finales de un campeonato o la actuación de la selección nacional de fútbol.

La participación en concursos de baile tecno o de hip- hop era nula. Pero existían 4 miembros que componen líricas en hip- hop y las interpretan cuando se encontraban en grupo tomando bebidas alcohólicas.

Vestían de manera variada, con pantalones anchos y pantalones clásicos, camisas o a cuadras, chompas de lana, zapatos deportivos, gafas para el sol, poleras que tienen un logotipo de una banda de rock, chamarras anchas y gorras. Utilizaban aretes en la oreja, en la nariz y en los labios. Otros se hicieron hacer tatuajes en los brazos con dibujos, como la hoja de marihuana.

Escuchaban y bailaban distintos ritmos musicales. Como existía dentro del grupo una banda de rock, la música que más escuchaban es el hardcore, rock alternativo, punk y metal. Intercambiaban materiales discográficos entre ellos para escuchar los grupos musicales de su preferencia. El hip- hop y el reguetón eran otros géneros de música que escuchaban y a veces en las reuniones nocturnas con los grupos de Ciudad Satélite empiezan a cantar líricas, observando y sintiendo lo que ven en la calle en ese momento, cantando canciones de Tiro de Gracia, Control Machete, Cartel de Santa, Snap Dow y Ice Cube.

La cumbia villera era otro ritmo que gusta mucho a los miembros, volviéndose expertos bailarines, cuando asistían a las discotecas de la ceja de El Alto, donde iban con bastante frecuencia (5 a 8 veces por mes) a lugares como el Nanos, K' de Oro, Wisquerias, Tiro Loco o Combo Loco.

Además 10 miembros viajaban cada año a Llallagua- Potosí, el 15 de agosto, a participar en la entrada folklórica que se realiza en conmemoración a la Virgen de Asunción. Esto se debe a que 2 de ellos nacieron en el lugar e impulsaron a que los demás miembros también viajen y bailen pujllay.

Por otra parte, el ingreso de miembros de los Tres Puntos a los Guardianes generó algunas tensiones entre ambos grupos. Al principio no era motivo de disputas al interior de los Tres Puntos, porque la mayoría de sus miembros estudiaban en el mismo curso en el colegio, vivían en la misma calle y conocían a los miembros de los Guardianes. Eran grupos afines, que cuando había algún campeonato de futsal llamaban a unos cuantos Guardianes para reforzar su equipo. Salían juntos a fiestas, a observar entradas folklóricas o ir a la discoteca de la zona.

Pero existieron discusiones por parte de algunos miembros de los Tres Puntos con los que también pertenecían a los Guardianes. Les mencionaban que debían decidirse a que grupo querían pertenecer y no estar indecisos. Al final estas disputas quedaron en nada y los miembros podían pertenecer a ambas agrupaciones.

Se inicio una serie de discrepancias verbales, pero no llegaron a agresiones físicas. Decían que tenían que definirse para uno u otro grupo, y si su decisión era quedarse en el otro grupo, no había molestia, porque al final, ellos eran amigos. Por ejemplo, cuando ambos grupos estaban reunidos, un miembro que estaba en los dos grupos, saludaba de una manera distinta a unos y a otros.

Los dos grupos no se unieron, porque aunque tuvieran varias similitudes de comportamiento o asistían a la misma discoteca, los miembros de los Guardianes que no aceptaban drogas como la marihuana no estaban de acuerdo con el consumo de algunos miembros de los Tres Puntos que consumían marihuana o pasta base y no permitían el ingreso de ninguno de ellos en sus actividades que realizaban. Tampoco dejaban que en sus reuniones los miembros de los Guardianes que consumían marihuana fumen delante de ellos y solo se dedicaban a consumir bebidas alcohólicas.

Pero también hubo Guardianes que ingresaron a los Tres Puntos. Como antes de ser miembro de los Guardianes ya caminaban con el otro grupo, se mantuvo ese lazo de amistad que generó el bautizo como Tres Puntos, después de algún tiempo. No hubo problema por parte de los Guardianes, a diferencia del otro grupo. Mencionaban que se respetaban la decisión de cada uno al querer esta en ambos lados.

Cuando uno quería unirse a los Guardianes, debería cumplir ciertos requisitos: pertenecer o tener alguna afinidad al COMPA, realizar alguna actividad teatral o tocar música rock. Luego de un tiempo se incorporaron en un bautizo que se le realizaba, generalmente preparado por los iniciadores del grupo.

El bautizo consistía en hacerle tomar bastante bebidas alcohólicas (rones y cerveza), hasta hacerle emborrachar lo más que se pueda. Luego, si seguía consciente, el nuevo miembro empezaba a saludar como un miembro más de los Guardianes, con la mano derecha, tocándose su pecho y enlazando los dedos. Pero si se encontraba demasiado borracho para hacer esto era aceptado igual. Desde ese instante podía ser reconocido como miembro.

Al tener el gusto por tocar música rock, 4 miembros varones de los Guardianes decidieron formar una banda que tocara hardcore. Estaba compuesto por dos hermanos: uno tocaba la batería y el otro cantaba y tocaba el bajo; otro era un integrante del que tocaba guitarra; y el último tocaba el bajo, que era un amigo de colegio de los anteriores. Cada uno era dueño de su instrumento musical. Se reunían en la casa de los hermanos dos veces por semana, para sacar composiciones propias y ensayar temas.

Tocaron en algunos eventos del COMPA que realizaban en la calle, en las plazas de la zona, en concursos zonales de rock que se realizaba en la discoteca Colonial, y en otros concursos, como en el boliche Equinoccio en la ciudad de La Paz. Nunca ganaron un concurso o grabaron Cd's musicales. .

La temática de sus composiciones estaba dirigida a personajes, como el "Che" Guevara o la Pachamama (Madre Tierra). Tenían un pensamiento con respecto a estas temáticas, donde expresan el respeto a estas personalidades, en especial del "Che" por ser para ellos un icono del movimiento revolucionario de América Latina.

Ellos no tocaban de una manera profesional, más bien como una distracción. No les pagaban dinero para ir a un evento, más al contrario, ellos querían ser promovidos. Lo que hacían era grabarse en cassetes para ser oídos. Además todos los miembros a parte de tocar se dedicaban a otras actividades, como estudiar y trabajar.

Otra actividad que realizaban con frecuencia era el fútbol. En la cancha Achacarrilla, todos los domingos intervenían en el campeonato de futsal. Lo desarrollaban hace unos 3 años atrás, compitiendo la mayoría de los Guardianes, llegando a las finales.

El consumo de drogas, como el alcohol, ya existía antes de formar el grupo. Sucedía antes de la conformación de los Guardianes, en los colegios y en los grupos de amigos donde ellos pertenecían. Era una acción socializadora en las reuniones que realizan y las relaciones que estaban con los demás grupos conocidos. Este consumo lo realizaban los fines de semana, en especial, reuniéndose en casas particulares, para jugar juegos de mesa (ludo, cartas, ajedrez), los miembros llegaban poco a poco, a partir de las 7 y 8 de la noche. Compraban bebidas como rones con soda o vinos. La totalidad de ellos también fumaban cigarrillos.

Por lo general, a las 12 de la noche, salían a bailar a la discoteca de la zona en parejas que se formaron dentro del grupo. Los miembros se quedaban toda la madrugada en el lugar comprando jarras de rones o de vodka, compartiendo entre ellos y grupos amigos. También

tomaban entre semana, en ocasiones, cuando había un cumpleaños de uno de ellos o una fiesta de la zona. Celebraban aniversarios de nacimiento de cada uno de ellos.

La marihuana era consumida también por algunos miembros este grupo. Todos los consumidores llegaban a 8 varones, sin ninguna mujer. Lo realizaban en dormitorios propios, en alguna banca de la plaza central, fiestas o dentro de la discoteca. Tenían una identificación con la yerba, haciéndose tatuajes en los brazos o la rodilla y utilizaban en distintivos como en poleras y gorras.

Antes de la formación del grupo, ya se consumía por parte de los miembros del grupo. Lo hacían de una manera individual o con amigos del colegio. Era de forma camuflada o escondida, porque tenían miedo a ser estigmatizados por los que rechazaban este tipo de consumo. En sus dormitorios a veces, plantaban semillas de marihuana, haciéndoles crecer por lo menos 30 centímetros, para luego hacerlo secar y fumar e invitar a los demás miembros.

Jamás tuvieron problemas como grupo al tener este consumo. No robaron o asaltaron o pelearon después de haber fumado. Tampoco hubo disputas internas, porque uno le robo o quito su "porito mañanero" a otro miembro. Cuando cualquier miembro compraba 10 Bs. de marihuana, invitaba a los demás, como una forma de solidaridad.

Otros solo la probaron unas cuantas veces. Lo hicieron como forma de curiosidad o para sentirse identificados con el grupo. Estas personas no rechazaban este tipo de consumo, pero no querían volver a experimentar, porque prefieren consumir bebidas alcohólicas o fumar cigarrillos.

Pero con lo que estaban en desacuerdo son con el subgrupo que existía dentro de los tres grupos: los "Locos". Cuando estaban en grupo y querían compartir con los Guardianes y se acercaban, estos trataban de evitarlos y evadirlos porque tenían el temor a que les quiten sus tragos o empiecen a hablar de lo que han robado. Al estar con ellos preferían ir a otro lado para tomar bebidas alcohólicas.

No existía el consumo de pasta base y cocaína entre los miembros de los Guardianes, más expresaban el rechazo a este consumo. Se referían a estas drogas, en especial a la pasta base y que comentaban que "es una mierda, por la cual venderían a sus propias madres."

Sobre los tranquilizantes (pilas) también el consumo era mínimo. Lo hicieron solo por experimentar. Evitaban este tipo de consumo, porque cuando observaban que miembro consumía tranquilizantes empezaban a golpear, robar o crear disturbios en la calle o en la discoteca.

Conocían el consumo de cocaína y sabían cómo se consume, pero no lo realizaban, recalcando que ellos preferían beber tragos y fumar marihuana.

Para el 2007 elegían reunirse en la casa de un integrante para realizar las actividades descritas. Otros preferían ir a las discotecas de la Ceja de El Alto, entre los miembros del grupo y de los Tres Puntos, con sus parejas, o amigos de las universidades donde estudiaban.

2.3.-Control Machete

Este grupo nació en el año 2003, gracias a que una parte de los Tres Puntos y de los Causen Efect pretendían formar otro grupo. Estos son considerados los "Locos" de la zona, porque son los que consumen habitualmente marihuana, pasta base o tranquilizantes.

Los "Locos" que pertenecían a los Tres Puntos, ya empezaban a tener disputas con los que no admitían ningún tipo de drogas socialmente no aceptadas, porque estos pensaban que de alguna manera, iban a traer problemas con otros grupos y con la gente que pasaba por el lugar de reunión. Robo con armas blancas, asaltos en la calle a personas borrachas o bolsiquear a los

borrachos en discotecas son conductas que se atribuían al grupo. Eran acciones que los "Locos" realizaban para conseguir cosas y luego venderlas al mejor postor o en el barrio chino de la Ceja de El Alto.

Los consumidores de alcohol y/o tabaco mencionaban casi siempre en las reuniones nocturnas del fin de semana: "Mira, ese cuate, otra vez satuco, vamonos de aquí, cuidado que nos quieran robar." O cuando los "Locos" se acercaban en grupo de 2 o 3 personas, los consumidores de alcohol y/o tabaco se hacían a un lado o disimulaban que solo estaban reunidos un momento, esperando a algún "cuate" y que pronto se iban a retirar.

Entonces, describiremos primeramente a los Causen Efect, grupo antecesor a Control Machete. En años anteriores era un grupo conocido de la zona, por su capacidad coreográfica en el baile tecno, junto con Sociedad X, Vatos Locos y Trilogía, que eran también grupos de baile. Los miembros de Causen Efect se consideraban como un grupo de amigos que solo se dedicaban a pasarla bien con sus novias, sacando pasos de baile que se encontraban de moda en 1995.

Pertenecían a un mismo colegio de la zona (Amauta), y a un mismo curso. Se unieron para formar el grupo de baile y así poder concursar en las discotecas de la zona. Llegaban a instancias finales. No reclutaron más jóvenes. El grupo estaba compuesto por 5 varones que vivían en diferentes planes de Ciudad Satélite.

Consumían bebidas alcohólicas y fumaban cigarrillos, antes y después de bailar en la discoteca. No era mal visto, por el contrario, a veces obligaban a sus novias a tomar y fumar cigarros. El consumo de marihuana, pasta base, cocaína y tranquilizantes, era casi desconocido, a veces comentado por la pocas personas que consumían, en especial marihuana, en grupos antiguos de la zona (Slayer y Jua).

Después de un tiempo, y cuando los concursos de baile bajaron en intensidad y no tenían la misma popularidad como hace años, el grupo empezó a desaparecer. Ya no se reunían con tanta frecuencia como antes. Todos ellos salieron del colegio y cada uno siguió un camino distinto. Se fueron a estudiar a universidades (UMSA), institutos superiores (E.M.I.) o se casaron.

Los Causen Efect desearon que el nombre no desaparezca y fomentaron que sus hermanos menores, primos y amigos conocidos integren el grupo. Es así que los nuevos miembros decidieron tratar de continuar con el baile, pero no se pudo. El ritmo musical que bailaban era el tecno merengue, que para 1999-2000 ya no estaba de moda. Trataron de bailar otro estilo como el tecno industrial, pero en los concursos no les iba bien. Tuvieron que dejar esta actividad por unos meses para dedicarse a sus estudios en el colegio.

Es así que entre los años 2000 y 2003, muchos de ellos decidieron salirse del grupo para entrar en otros grupos o simplemente dedicarse a estudiar. Las agrupaciones que reclutaron a estos jóvenes fueron Gold Stone y la Unión Latina[78]. Creían que el grupo estaba muerto, por no haberse renovado en el estilo musical que bailaban.

Los que quedaron, que eran 3 jóvenes, empezaron a caminar con unos amigos que conocieron en el tilín y jugando fútbol en la cancha y les parecieron una buena compañía. Este grupo se llamaba Control Machete. Se relacionaron poco a poco con ellos, hasta ganarse

[78] Estos grupos también se formaron en Ciudad Satélite, entre los años 2000 y 2003. Eran grupos de amigos que también participaban en los concursos de baile de las discotecas de la zona. La mayor parte de los miembros de los Gold Stone estudiaban en el colegio particular Amauta y los miembros de la Unión Latina estudiaban en el colegio particular Bolivian Catholic, que actualmente se cerró. Para el año 2007 estos grupos desaparecieron por completo, porque los miembros se dedicaron a estudiar o tener un empleo estable.

la confianza. Aprendieron los silbidos, el saludo, lugares de reunión, etc. y llegaron a pertenecer al grupo. Las pautas de comportamiento que habían adquirido en los Causen Efect desaparecieron, para dar paso a las nuevas reglas del grupo donde entraron.

Estos tres miembros andaban con los que fumaban marihuana y consumían tranquilizantes. Los tres ya conocían como se tenía que moler y quitar las semillas de la yerba para poderla fumar, acciones que aprendieron de los "pusher" que comercializaban la droga para su consumo. No lo fumaban a diario, pero si ocasionalmente, cuando alguien les invitaba. Poco a poco se fueron integrando más miembros con los que conocían el consumo de estas drogas, para luego formar el grupo Control Machete.

Esta acción fue consolidada con la integración de unos 6 jóvenes, que eran conocidos por el nuevo grupo. Ellos pertenecían a la zona desde su niñez. Habían estudiado en los colegios de Ciudad Satélite. Pertenecieron a otras agrupaciones como los Jua o Bayer, pero salieron porque les discriminaban por el consumo de marihuana.

Para el año 2006 Control Machete tenia 10 miembros. Oscilan entre los 18 a 25 años de edad. Cuatro miembros de ellos pertenecían también a los Tres Puntos, pero querían tener un grupo que no les estigmatice o desprecie por el consumo de marihuana. De igual manera los que se incorporaron después, querían formar un grupo de puros "Locos," es decir que cuando estén juntos en una reunión callejera, nadie tenga que decirles "drogadictos" o "los que dan lastima."

Realizaban los bautizos entre todos, consensuando que sea alguien de confianza y del mismo consumo. Le hacían fumar marihuana en una pipa grande y beber tragos. El recién bautizado saludaba a los demás dándoles la mano derecha entrecruzando los dedos y al último choca el dedo pulgar. Desde ese momento era considerado como un Control Machete más. Tenían también pautas de comportamiento que les distinguía de los demás grupos: un silbido particular, lenguaje de señas con las manos, para saber si tenían marihuana o pasta base para fumar[79], una jerga especial para comunicarse verbalmente.[80]

Realizaban las reuniones en la plaza principal de la zona y en los tilines que rodean a está. No eran diarios estos encuentros, porque la mayoría de ellos desempeñaban diferentes actividades durante la semana, que no permitían el contacto diario. Pero esto no quería decir que todo el grupo no estaba en permanente relación. Por lo menos 2 o 3 miembros se veían 2 días de entre la semana, para hablar de sus casas o intercambiar marihuana para el "porito de la mañana".

Pero en especial, realizaban reuniones los fines de semana, entre viernes y domingo. Se encontraban en la noche, en sus lugares de reunión (plaza o el tilín), para planificar lo que iban a realizar. Por lo general se trasladaban a la parte oscura de la plaza principal de la zona, para comprar bebidas alcohólicas y fumar marihuana. Después asisten a la discoteca, donde compartían con otros grupos amigos como los Tres Puntos, los Guardianes, Gold Stones, S. A., Sincronía, bailando y tomando las bebidas alcohólicas que ofrece el local.

La música que escuchaban era variada. El hip- hop, rock, regueton, rap y cumbia villera era los favoritos de los miembros de Control Machete. Dos de ellos componían líricas en las reuniones callejeras.

[79] Por ejemplo, se hace un puño con la mano izquierda y con los dedos de la mano derecha se golpea la mano izquierda para indicar que uno tiene marihuana o se golpea la cabeza con la mano derecha para indicar que uno tiene pasta base.

[80] Explicare esta coba en el glosario que construí sobre los términos que utilizan los grupos.

La vestimenta también era variada. Prendas como los pantalones anchos de hip- hop, poleras, camisas a cuadros, pantalones jeans clásicos, zapatos deportivos, gorras y gafas para el sol, eran las preferidas de estos jóvenes.

Ellos siempre caminaban juntos para realizar cualquier actividad. Asistían a conciertos de música, a observar entradas folklóricas, comparsas carnavalescas, verbenas, entre otras. La unidad dentro del grupo era fuerte, logrando una cohesión para cualquier problema que exista. Tenían peleas frecuentes, en especial los fines de semana, con grupos como la Unión Latina o los Stones. Generalmente se veían escenas de este tipo dentro de la discoteca, por varios motivos: intento de robo de celulares, carteras o chamarras, golpear en el baño a un miembro de otro grupo, quitar a la novia de un miembro de otro grupo; permanentemente eran acusados de estos actos, porque se los veía consumiendo marihuana o pasta base y estando en ese estado, hacían las actividades mencionadas.

Por otra parte, cuando escuchaban y bailaban cumbia villera en cualquier espacio, se sentían identificados con la letra y el ritmo. Estas estaban referidas al consumo libre de drogas y sexo libre, rechazo a los policías y a la participación en barras de equipos de fútbol.

Participaban en las barras del club Bolívar. Todos ellos eran hinchas de este equipo y asistían a los partidos cuando el club juega. Las veces que más acudían eran los clásicos con el club The Strongest. Ellos preferían pertenecer a la Facción Radikal, la barra más brava y que más alienta, donde también era tolerada el consumo de marihuana entre sus miembros. Asistían habitualmente a los partidos, sobre todo cuando eran importantes o internacionales.

El grupo era acusado de ser el causante de la desintegración de los Tres Puntos. Los consumidores de alcohol y/o tabaco acusaban los "locos" de ser los que han desunido al grupo por el consumo de marihuana, pasta base o tranquilizantes que tenían estos miembros. Mencionaban que el consumo de estas drogas era la causa principal de la separación del grupo. Afirmaban que durante el periodo de los primeros años de vida de los Tres Puntos los miembros realizaban las actividades todos juntos, pero cuando se empezó a consumir este tipo de drogas, el grupo tendió a disociarse y todos fueron tomando su camino.

Esto no quería decir que los Tres Puntos se hayan desintegrado por completo. Se seguían manteniendo las pautas de comportamiento, como el de ir al fútbol o encontrase en la discoteca cada fin de semana, saludándose con la mano izquierda. Lo que pasa era que a la hora de consumir cualquier tipo de drogas se iban separando. Solo se juntaban cuando están tomando alcohol, pero al instante que alguien sacaba marihuana o ponía "pilas" a los tragos, poco a poco se retiraban disimulando que se iban a sus casas o entran a la discoteca, pero por lo general preferían irse una discoteca de la Ceja de El Alto (k' de Oro, Tiro Loco o al Combo Loco).

Los denominados "Locos" también fueron creando un criterio propio frente a las personas que de alguna manera los hacían ver como "Drogados." Les pusieron un denominativo de "Cuadrados" que significaba persona con poco criterio o cerrada de pensamiento con respecto al consumo de drogas. Pensaban que, lo único que hacen era juzgar sin saber lo que significaba este consumo. Mencionaban que los "cuadrados" no saben de las propiedades medicinales que trae fumar yerba y que su ilegalidad se debía a imposiciones foráneas. Casi todos ellos saben de las secuelas, que puede traer el consumo de pasta base y tranquilizantes.

2.4 "Los Otros"

En la investigación, no se pudo obviar, que alrededor de los 3 grupos mencionados anteriormente, también existían algunos jóvenes que no pertenecían a ninguna agrupación, pero siempre se los encontraba realizando las mismas actividades. He escogido denominarlos como los "otros", porque no fueron formalmente aceptados y no siguieron el procedimiento de ser bautizados con todas las normas del grupo, pero adquirieron un respeto por parte de los que integran los grupos. Los otros eran una especie de "nómadas" que estaban un día con un grupo y en otro estaban con otro, sin tener ningún tipo de problemas.

Primeramente describiremos a los que alguna vez pertenecieron a algunos de los grupos descritos. Cuando se iniciaron los grupos bautizaron a varios de sus "cuates" de la zona, que estudiaban y vivían dentro de la zona o en otras zonas vecinas, como es el caso de Villa Exaltación o de la Ceja de El Alto o tenían un lazo de parentesco con miembros del grupo (hermanos y primos). Ellos tenían muchas ganas de pertenecer al grupo, razón por el cual se hicieron amigos de los miembros más antiguos para que avalen su ingreso.

Fueron admitidos como cualquier otro miembro, siguiendo el mismo procedimiento que los anteriores miembros. Se fueron ganando la confianza de todo el grupo. Realizaban las mismas actividades. Permanecieron durante 2 años aproximadamente sin ningún tipo de problema, al punto que a veces ellos dieran la cara en las peleas con otros grupos.

Pero después de ese lapso de tiempo hubo discrepancias internas. Los líos más frecuentes eran haber quitado la novia a uno de los miembros, haber robado cosas (celulares, bicicletas, radios, ropa), en los lugares donde tomaban bebidas alcohólicas. Antes que el grupo les cuestione sobre estos hechos se salieron, alegando que no querían tener problemas con sus demás amigos. No los expulsaron formalmente porque ellos decidieron separarse voluntariamente.

Al salir, no vinieron a los lugares de reuniones por un buen tiempo. En cambio fueron frecuentando otros grupos pero no se integraban a estos. Por el contrario volvieron a frecuentar a los anteriores grupos, sin importarles lo que les dijeran los miembros con quienes tuvieron problemas. Venían a las reuniones nocturnas, en especial, los fines de semana, sin tener que rendir cuentas de lo que habían hecho, aunque tampoco los acusaban, y fueron bienvenidos. Podían venir sin censuras, pero se los trataba solo como un amigo más que tenía el grupo.

Hasta el 2006 seguían viniendo y realizando las mismas actividades del grupo. Se les trataba como un miembro más, pero sin darles el saludo oficial del grupo. Tampoco ellos se consideraban como parte del grupo. En ciertas ocasiones los miembros oficiales les proponían formalmente que vuelvan públicamente al grupo, porque ellos habían demostrado que eran parte del grupo y habían ganado la confianza, pero ellos rehusaban volver porque no querían tener problemas con el miembro con el quien tuvo disputas.

Segundo, existían "cuates" que pertenecieron a otros grupos de Ciudad Satélite en anteriores años, como los Cicatrices, U. Latina o Barrios Unidos, que hoy en día ya no existen. Tenían un lazo de amistad con los miembros de estos grupos mencionados, que les permitieron acceder a sus reuniones sin problemas. Asistían a las reuniones y tenían las mismas pautas de comportamiento, pero no eran miembros formales. No daban la mano de igual manera. Pero eran reconocidos como los amigos del grupo.

A veces estando en las reuniones invitaban a sus casas para continuar la "farra," hasta el día siguiente. Ellos vivían solos en sus cuartos, es por eso que llevan a los demás miembros sin ninguna dificultad.

Tercero, existía otro sector de los cuates que asistían a las reuniones nocturnas. A estos también se los denominaban los "Locos," pero no estaban incluidos como miembros en el grupo Control Machete. Tenían el mismo consumo de drogas (marihuana, pasta base, tranquilizantes y alcohol), pero tampoco fueron sido bautizados formalmente.

Ellos en su mayoría, andaban en grupos de 3 a 4 personas, vestidos con canguros, pantalones anchos y gafas oscuras caminando por las plazas de la zona, camuflando su consumo de marihuana y pasta base. Se acercaban a los tres grupos para saludarlos, compartir algunos "traguitos" o regalar o vender un poco de yerba. Se quedaban sin dificultades, conversando sobre las cosas que pasan en la zona, como las peleas, lo que paso la semana anterior en la discoteca.

Cuando no estaban por la zona, se los podía encontrar en el Barrio Chino de la Ceja de El Alto, comprando y vendiendo cosas usadas, marihuana o pasta base, tomando alcohol mezclado con tranquilizantes, y trataban de robar sombreros o aretes de las señoras que visten de pollera.

En la zona eran temidos por la apariencia que tenían. Andaban con los ojos colorados, gafas oscuras, su ropa impregnada con el olor de marihuana, collares hechos por ellos mismos, manillas hechas con fibras de cáñamo, dientes amarillos, y escuchaban un walkman rock o cumbia villera.

Se podía decir que los tres tipos de "amigos" que caminaban con los grupos de investigación, sin pertenecer "formalmente" a ninguno de ellos, conservaban o habían adquirido los valores frecuentando a los grupos. Pertenecían de una manera periférica, siendo respetados como un miembro más. Preferían conocer más grupos que conocer uno solo. Tampoco eran reprimidos por esta acción o provocaban alguna molestia. A ellos solo les faltaba saludar como un miembro más del grupo.

4.- Las Mujeres

La participación de las mujeres dentro los grupos era un factor también importante para la organización interna. Eran las que planificaban de una manera ordenada las principales actividades que realizaban como las fiestas de cumpleaños, participación en cualquier evento (participación en bailes, etc.). En el momento de su incorporación a los grupos se encontraban entre los 20 a 25 años de edad.

En la primera generación de los Tres Puntos (1995), no hubo mujeres que estuvieran formalmente en el grupo. La participación de ellas se debía a que eran las hermanas de los miembros o amigas de colegio, que apoyaban cuando el grupo participaba en un concurso de baile o asistían en parejas a las fiestas de sus colegios. Tampoco se formo un grupo de chicas "Ladys[81]" que en ese tiempo estaba de moda.

Los miembros de esta generación no quisieron que hubiera un cuerpo de baile de mujeres, porque pensaban que iban a perder la esencia del grupo. Además corrían el riesgo de tener problemas, con otros grupos de mujeres de los demás grupos de la zona, como las Crazy Sexy k.o.[82]. Solo se limitaban la participación a barras de apoyo en los concursos de baile o la formación de parejas internas, ya sea con las hermanas, primas o amigas de colegio que conocían. Aun así, ellas eran encargadas de coordinar las reuniones, en especial para bailar.

[81] Grupo femenino de baile.

[82] Era un grupo de baile conformado exclusivamente por mujeres. Participaban en los concursos de baile tecno en el programa Sábados Populares y en las discotecas de la zona.

Para 1999, los varones del grupo decidieron incorporar a las mujeres como miembros "oficiales," teniendo que cumplir las normas. Las bautizaron como a los demás miembros varones, a 5 mujeres, todas ellas estudiaban en el mismo colegio y en el mismo grado. Los más antiguos fueron encargados de incorporar a ellas al grupo, porque se habían ganado la confianza de todos los miembros.

Desde ahí ellas empezaron a saludar como cualquier miembro, a asistir de manera más regular a las reuniones, a tener nuevos novios dentro del grupo. Tomaban en plazas bebidas alcohólicas y fumaban cigarrillos junto con ellos. Tenían problemas en sus casas por llegar tarde en un estado inconveniente. Pero ellas no dejaron de asistir al grupo. Más bien se encargaban de organizar la fiesta del aniversario del grupo, recolectando dinero para la amplificación, comprar tragos o el alquiler del local[83]. De alguna manera eran el pilar del grupo, para que todo salga bien y sin complicaciones.

Ellas también habían adquirido el derecho de bautizar a otras mujeres que querían ingresar al grupo, que por lo general eran novias de miembros de los Tres Puntos, que frecuentaban regularmente al grupo, ganándose la confianza de estos. Adquirieron sus pautas de comportamiento. Una de las "antiguas" se encargaba de este ritual. Se reunían en una fiesta, agarrándola a la nueva integrante y comenzaban a tomar solo entre mujeres. No era permitido el ingreso de varones. Las mujeres le echaban sobre la cabeza un vaso de trago y luego la saludaban con la mano izquierda como una más de ellas. Después se anunciaba el hecho a los demás miembros del grupo y lo celebraban.

Durante el periodo 1998- 2002 ingresaron como 7 mujeres a los Tres Puntos, siendo reconocidas formalmente entre los varones teniendo los mismos derechos. La totalidad de ellas formo pareja de novios con los varones del grupo, fortaleciendo más el vínculo. Tampoco quisieron ser las "Ladys" que bailen en represtación del grupo, solo se limitaban a asistir a las reuniones para realizar las actividades del grupo. Al mismo tiempo, se dejó de participar en concursos de baile de forma activa.

En 2006 asistían a las reuniones 2 mujeres, que a su vez son hermanas y tienen sus novios dentro de los Tres Puntos, y Control Machete. Las demás venían de vez en cuando, porque ya egresaron de una carrera universitaria y trabajan como profesores en colegios, Saludaban de la misma manera y asistían a las discotecas, pero ya no se sentían identificadas con el grupo.

Tenían en común el rechazo al consumo de marihuana, pasta base y tranquilizantes, que mencionaban como un factor de "delincuencia" dentro del grupo. Aceptaban el consumo de bebidas alcohólicas y el de fumar cigarrillos, pero no así de los demás drogas. Ninguna de ellas tenía o tuvo un consumo habitual de las drogas no aceptadas, siempre fue rechazado, originando peleas con sus novios, los cuales si consumen estas drogas.

La participación de las mujeres en los Guardianes era también importante dentro del grupo. Eran las encargadas de organizar eventos e impulsar que se fuera aun concierto musical, fiestas de cumpleaños o asistir al teatro. Ellas formaban un grupo de 7 mujeres, que, aunque no estudiaron en un mismo colegio y no salieron del mismo grado ni tienen un grado de

[83] La fiesta del aniversario de los 3 Puntos, se la realizaba cada mes de abril, en un pequeño local de la zona, que se alquilaba para el evento. Para este motivo se hacia una colecta formando pequeñas comisiones para el alquiler del local, compra y preparación de tragos, la amplificación, bocadillos. Las mujeres eran las encargadas de recoger el dinero, porque no confiaban en los varones, suponiendo que estos iban a gastar la plata en otras farras con sus amigos del grupo. la fiesta era esperada por todos los miembros, teniendo una preparación de un mes, previendo que todo saliera bien. Se invita a otros grupos amigos de colegio.

parentesco, se conocían bien por vivir cerca. Todas ellas frecuentaban el teatro o vivían cerca de el, lo que permitió que se conocieran y se mantengan un lazo de amistad.

Después de la formación del grupo, las mujeres se incorporaron. Antes de este hecho ya eran novias de los miembros que iniciaron a los Guardianes. Esto facilitó la inmediata incorporación sin ningún obstáculo.

Para el 2008 se encuentran entre los 20 años a 25 años de edad. Estudian y trabajan al mismo tiempo. Desarrollan sus actividades en institutos de educación superior (secretariado o contaduría pública) y trabajan desempeñándose en ese mismo campo laboral.

A veces, adentro de la discoteca, peleaban con otras mujeres, por problemas con su novio o sus relaciones anteriores con otros varones, que acababan en jalones o agarrones de los pelos. Ningún varón se involucraba en este tipo de peleas.

Otro ejemplo de actividades que realizaban, era la formación de una barra para apoyar, los días domingos cuando los varones jugaban por el campeonato de futsal del plan donde viven, unirse en una casa para ver videos o festejar algún cumpleaños, preparar tragos para vender en las verbenas.

Consumieron alguna vez marihuana, entre amigos, pero no lo hacen hoy en día. Consideran que los varones del grupo deberían consumir divirtiéndose tomando bebidas alcohólicas. No querían ver a los "Locos," porque mencionaban que las veces que entraron a sus casas se perdieron objetos o gritan y pelean sin motivo. Aun menos consentían el consumo de pasta base y tranquilizantes, afirmando que estas drogas causan robos y asaltos cuando estaban bajo sus efectos.

Dentro de Control Machete no existió un grupo conformado por mujeres y tampoco las incorporaron o bautizaron. Se limitaban a tener novias y amigas de la zona, que los acompañaban cuando ellos jugaban futsal y se quedaban un momento y se van sin relacionarse mucho con el grupo. Los noviazgos que se forman eran fuera el grupo, es decir eran amigas que ellos tenían, ya sea de colegios o que conocieron en la discoteca.

5.-Delincuencia

A primera vista se puede pensar que dentro de una "pandilla" existen asaltos y robos constantes a personas que pasan por el espacio que ellos frecuentan. Se escuchaba mencionar a los "cuadrados" frases como "seguramente están robando para comprarse para sus drogas," "la droga lo volvió choro," "mira esos cuates están robando celulares, seguramente para venderlos y comprarse drogas." Los demás jóvenes que no están dentro de los grupos estudiados, asocian a los miembros con la delincuencia casi siempre con asuntos de compra y venta de drogas.

En la realización del trabajo de campo, estas actividades no pudieron ser obviadas. En una primera etapa de la investigación ingresando a espacios públicos como el llamado "Barrio Chino" de la ciudad de El Alto, algunos de los miembros de los grupos estudiados vendían cosas como: celulares, planchas, radios, ropa de ellos, zapatos, pareciendo que todos ellos lo hacían para comprarse marihuana y pasta base, exclusivamente, invirtiendo todo el dinero que obtienen vendiendo estas cosas.

Los objetos que sacaban de sus casas, evidentemente eran para conseguir dinero y resolver problemas que tenían: comprar libros para universidad o del colegio que sus padres les habían dado y los habían vendido para ir a bailar con sus novias o comprar medicamentos que hacen

abortar[84], ir de viaje con sus amigos, comprarse Cd's, radios, ropa, comer en restaurantes, eran sus objetivos. Ya adentrando más en el objeto de estudio, se evidenció que el dinero adquirido no era para la compra de drogas. Por el contrario, las cosas señaladas anteriormente son las razones por las cuales ellos decidían vender cosas de sus casas. Solo un pequeño porcentaje era para comprar marihuana e invertían el resto en resolver los problemas mencionadas anteriormente.

Por ejemplo, cuando se encontraba a un integrante vendiendo sus cosas (ropa, planchas, celulares) en el Barrio Chino, el lugar más recurrido para vender cosas robadas, él vendía una plancha. Tenía que tener suerte para que le den por lo menos 40 Bs. (en el mejor de los casos). Después compraba 5 o 10 Bs. de marihuana o 5 Bs. de pasta base, lo que quedaba en dinero lo invertía en comer pollos a la broaster o una hamburguesa, comprar ropa, resolver su problema o sacarle a pasear a su novia.

El miembro no tiene la necesidad de invertir todo el dinero en comprar drogas ni de sacar cosas de su casa constantemente. Cuando existe una continua venta de objetos de su casa empieza a tener problemas con sus padres. Los tratan de "maleantes," "si te doy todo lo que necesitas, ¿porqué me haces esas cosas?," "¿con quien te estarás metiendo? Seguramente con los maleantes de tus amigos que están enseñando a robar, te voy a prohibir andar con ellos." Son las opiniones más comunes que mencionan los padres de familia al ver estas acciones. Tiene una desconfianza en sus hijos, estigmatizándolos como ladrones de sus cosas y mala influencia para sus hermanos menores.

En sus familias a veces consideran que lo hacen para comprarse drogas, otras veces no. Cuando sospechan que es para drogas tratan de ocultar el consumo de sus hijos hacia los demás personas y evitar dejar a su alcance de ellos objetos de valor que pertenecen a la familia. Pero cuando no saben de su consumo, piensan que lo hacen para ir a divertirse con sus amigos a la discoteca.

Otro ejemplo de conducta delincuencial es el de "bolsiquear" a los que se encuentran durmiendo borrachos en los sillones de las discotecas. Este es el caso más frecuente de quejas que se tiene en contra de ellos y es motivo del rechazo. Esta escena y estas quejas se dan en especial los fines de semana en la discoteca de la zona. En este tipo de acción los objetos más buscados para algunos de los miembros de los grupos, son los celulares y las billeteras. Las pueden vender a un buen precio, en especial los aparatos telefónicos,[85] que dependiendo de la marca pueden ser vendidos hasta en 300 Bs. y las billeteras para ver si estas tienen dinero. Otros objetos como relojes, chamarras, lentes, radios, mochilas son también buscados. Después de sustraerlos, son vendidos a amigos de la zona, a miembros del grupo o en el Barrio Chino a precios que dependen del tipo de cosas y el estado en que se encuentren.

La acción del hurto es comentado por el infractor y por sus amigos luego de 2 o 3 días del hecho. Se pudo evidenciar dos cosas: la primera, quien lo hizo se jacta de ser el mejor en realizar robos a los borrachos de la discoteca, y que la próxima semana tendrá más celulares.

[84] Cuando algunos varones de los tres grupos han embarazado a una mujer, sea ella su novia formal o no, lo primero que hacen es recurrir a unas píldoras que provocan el aborto de nombre Citutex, que se venden en las farmacias; la venta es solo con receta medica, pero ellos sobornan o ruegan para que se les venda. Para esto necesitan 60 Bs. para comprar 4 píldoras, y como no tienen dinero, lo primero que hacen es vender sus cosas personales (radios, libros, Cd's), pero al no conseguir lo suficiente, sustraen cosas de valor de sus casas, como planchas, frazadas, cámaras fotográficas, etc.

[85] Si el celular es de ultima generación, con pantalla a colores, con cámara fotográfica, lo venden en 200 a 250 Bs. a un amigo o en barrio chino.

Mencionan y afirman que el dinero es para adquirir un nuevo celular de mejor marca del que tiene, tener buena ropa, zapatos o asistir a un concierto musical. Evidenciando este hecho se comprueba que son ciertas estas afirmaciones. Prefieren invertirlo en bebidas alcohólicas, comprarse prendas de vestir, etc. y no adquirir o comprar marihuana, tranquilizantes y pasta base. Segundo, las personas que se quejan sobre los hurtos que existen dentro y fuera del grupo, constantemente acusan de estos hechos a los "locos," alegando que lo hacen para comprase drogas.

Los objetos de valor como aparatos electrónicos (televisores, radios DVD's, VHS's), aretes y aros de oro, entre otros, son robados en fiestas en casas particulares cuando existe una reunión en grupo por la celebración de un acontecimiento, y los que roban son miembros que no consumen drogas no aceptadas socialmente. Roban por los mismos motivos citados antes (es decir, cubrir gastos de estudio, comprarse ropa, pagar un aborto, etc.). Tienden a desaparecer momentáneamente del grupo y volver después de un tiempo (1 mes aproximadamente) como si nada hubiera pasado. Y cuando vuelven siguen criticando y culpan a los "Locos" por el hecho.

En el periodo 1994-2002, los miembros de los grupos tenían una relación diaria. La acción que más se les acusaba a los grupos, por parte de la población de la zona, era de perturbar a la gente que vivía cerca del lugar de reunión, porque tomaban alcohol y gritaban como locos, andar molestando a mujeres, tener peleas constantes con otros grupos de la zona. Nunca robaron o asaltaron todos juntos o como una acción planificada por los miembros del grupo. Dentro de las normas de los grupos jamás estuvo el realizar estas acciones colectivamente. Aunque existían robos y asaltos, eran acciones individuales y aisladas, de 1 o 2 de ellos que lo hacían para tener dinero para cubrir sus problemas.

Otras acciones como el robo de dulces, empanadas, tortas en kioscos, de pelotas, mochilas de alumnos de colegio, libros de colegios, entre otras cosas, se las realizaba como una manera lúdica de divertirse y de demostrar quien era el más audaz e inteligente del grupo. No pasaba de juegos y de bromas que se hacia dentro y fuera del colegio. Hoy en día esas acciones son tomadas como recuerdos de juventud, evocaciones de robos insípidos.

En cuanto a los asaltos callejeros que ocurren adentro de la zona, en especial en el lugar de la reunión, estos grupos juveniles son acusados permanentemente de estas acciones por parte de la gente que camina por ese lugar. En algunas ocasiones, las personas rehúsan transitar por la plaza y escogen ir por otro camino, temiendo ser asaltados. En el trabajo de campo se pudo escuchar a la gente catalogar a los grupos como "buenos para nada," "no han tenido una buena educación de sus padres," "¡que pena! Esta drogadicción esta en todo lado," o "Hay que tener cuidado con ellos, porque la anterior noche no más han asaltado al señor de la esquina." Van generando discursos peyorativos al respecto y desarrollando un imaginario colectivo. Estando como grupo jamás asaltan como tal, es decir que nunca se planificó un asalto por ningún motivo. Como en el anterior caso los asaltos se desarrollaron a nivel individual siendo los celulares y los billeteras, los objetos más buscados al cometer este tipo de acciones.

A veces, los llamados "satucos," que son los más molestosos quieren seguir consumiendo pasta base, y cometen este tipo de delito, poseen armas blancas, como navajas, cuchillos de mesa o cachiporra, objetos más utilizados para asaltar. Ellos al querer obtener pasta base para fumar, optan por este medio para lograr su propósito y tener dinero.

Las personas que son blancos de su objetivo son personas en estado de ebriedad o parejas de enamoradas que caminan en altas horas de la noche. La mayoría de los casos son asaltos frustrados que terminan en gritos de las personas que están siendo asaltados y por el estado de

nerviosidad que tiene el "satuco" tiende a escapar para que nadie lo vea, estando bajo los efectos de la droga.

En cambio bajo los efectos de la marihuana no se llega a asaltar o robar en las calles. Para este consumo no se necesita tener mucho dinero para comprar la droga, al contrario, se evidenció que el consumidor de marihuana invita a otro miembro consumidor, un poco de marihuana para el "porito mañanero". Crea condiciones para que ellos no necesiten robar o asaltar para fumar marihuana. Cuando uno de ellos se compra un sobre que vale 10 Bs. va invitando a sus demás amigos pequeños cogollos para el día siguiente o viceversa. Es por eso que no es necesario cometer estas acciones para adquirir, porque tampoco les crea adicción para querer fumar a cada rato.

CAPITULO IV

I.- Orígenes Sociales[86]

Del total de los miembros se pudo rescatar 47 estudios de caso. De lo Tres Puntos se obtuvo un total de 25 casos, entre 19 varones y 6 mujeres. De los Guardianes un total de 15 casos, entre 10 varones y 5 mujeres y de Control Machete son 7 casos, todos ellos varones. Hubo integrantes en el cual no se pudo acceder a la información para este capitulo, porque en algunos casos su participación fue efímera, se trasladaron de domicilio a otras zonas de El Alto o de la ciudad de La Paz, o simplemente dejaron de asistir a las reuniones ordinarias.[87]

También fueron incluidos en el análisis los miembros que se salieron o que fueron expulsados de estos grupos, pero asistían de manera ordinaria a las reuniones, y aquellos miembros que nunca fueron bautizados como integrantes formales del cualquier grupo, pero de igual manera asistían a las reuniones.

1.- Lugares de Nacimiento

El lugar de nacimiento de la mayoría de los miembros es la ciudad de La Paz, con un total de 27 casos, entre 20 varones y 7 mujeres. Nacieron en diferentes hospitales de esta urbe. En todos estos casos sus padres vivían en Ciudad Satélite, pero por diferentes causas (seguro medico privado, entre otros) sus madres tuvieron a sus hijos/as en estos centros.

Los miembros también nacieron en la ciudad de El Alto. El total de ellos es 9, entre 6 varones y 3 mujeres. Todos estos casos nacieron en el Hospital 20 de octubre (actualmente Hospital Boliviano Holandés), que está ubicado en Ciudad Satélite. Estos casos se dieron porque los padres estaban asegurados en este hospital o accedieron pagando este servicio. De igual manera los padres vivían en la zona.

Por ultimo están los miembros que nacieron en otras ciudades o poblaciones del país. El total son 11 casos, entre 10 varones y una sola mujer. Las poblaciones donde nacieron son los centros mineros de Llallagua, Uncía y Siglo XX en el Norte de Potosí. Este hecho se dio porque los padres de estos jóvenes vivían y trabajaban de empleados de oficina en empresas mineras o de profesores en estas localidades, pero después se vinieron a vivir Ciudad Satélite. En todos estos casos resultaron ser hijos primogénitos.[88]

Tres miembros nacieron en la ciudad de Cochabamba, y 1 de ellos nació en la ciudad de Potosí. La única mujer nació en la localidad de Laja (en el pueblo) porque sus padres vivían en esta población. Sus padres residían en aquellas ciudades y se trasladaron por motivos de trabajo y vinieron a vivir a El Alto.

---

[86] Sobre los puntos mencionados se trabajó según la metodología descrita en el primer capitulo, donde se hace referencia al tipo de trabajo de campo que se realizó en la investigación, es decir, entrevistas informales, observación participante en las casas, dormitorios, revisión documental (libretas de escuela y colegio, certificados de nacimiento u otro documento cuando se podía acceder a estos) y sobre todo datos recogidos en la calle, su referencia de cotidianidad.

[87] Entre los años de auge de los grupos se podía observar más de la cantidad de miembros que se pone como evidencia en el trabajo de campo. Por ejemplo los 3 Puntos entre los años 1998 y 2000 contaban con 30 a 35 miembros pero por las características mencionadas fueron desapareciendo, hasta llegar en la actualidad a contar 15 miembros, que se encuentran en sus reuniones ya no con constante facilidad, que como era en esos años.

[88] Desde el 2005 los miembros de los Tres Puntos y de los Guardianes viajan a la población de Llallagua cada año a participar de la entrada de la Virgen de Asunción, que se realiza en el mes de agosto, donde bailan en fraternidades formadas por residentes que viven en Ciudad Satélite. No solo bailan los que nacieron en estas poblaciones, sino que animan para que asistan y bailen otros miembros tanto de los Tres Puntos y de los Guardianes, porque ellos también pertenecen a ambas agrupaciones.

Los jóvenes que nacieron fuera y dentro de la ciudad de El Alto, vinieron a vivir desde temprana edad a Ciudad Satélite junto con sus padres. Todos resultaron ser los primeros hijos primogénitos de su familia. Sus hermanos nacieron después en la ciudad de La Paz o en la de El Alto.

Solo existe un caso de nacimiento en una población rural (Laja) y que no vive en la zona, reside en Villa Exaltación. Los demás viven o vivían dentro de Ciudad Satélite. Los que no residen actualmente en la zona son 10 casos y se encuentran en zonas como Chasquipamapa, Miraflores, Bella Vista y Villa Fátima.

Los años de nacimiento se encuentran entre 1978 y 1984, teniendo una edad promedio de 23 años.[89]

2.- Estudios Realizados

2.1 Estudios Primarios y Secundarios

La gran mayoría estudió en escuelas y colegios fiscales de Ciudad Satélite. Hasta principios de la década de los 90', en la zona no existía una proliferación de centros educativos privados, y por este motivo estudiaron en escuelas y colegios fiscales. Cuando se empezaron a construir centros educativos privados, sus padres decidieron inscribirles en ellos.

Es por eso que hasta la década de los 80', cuando aun eran niños, entre 6 y 10 años, la mayor parte de ellos (40 casos) estudio la primaria (1° a 8° de primaria) en las diferentes unidades educativas, que se ubicaban en Ciudad Satélite. Solo habiendo unos pocos casos (7) que estudiaron en unidades educativas privadas que existían en la zona o en otras zonas de El Alto y de la ciudad de La Paz.

Para principio de la década de los 90', cuando empezó a proliferar centros educativos privados, los miembros de los grupos estudiaban en colegios particulares (33 casos) y otros en colegios fiscales (13 casos), en el ámbito del ciclo secundario (1° a 4° de secundaria). Casi todos los jóvenes estudiaban dentro de la misma zona (44 casos), habiendo solo algunos que estudiaron en la ciudad de La Paz (2 casos) y un solo caso que estudio en otra ciudad, que se incorporo al grupo Tres Puntos después de salir bachiller.

Cuando ingresaron al nivel secundario, una gran mayoría empezó a conocerse, tanto por el pertenecer a un mismo centro educativo, o por tener algún miembro cercano de la familia (primo o hermano) inmerso en alguno de los grupos. Estas amistades y/o lazos de parentesco permitieron que los miembros de los grupos se conocieran y formen este tipo de grupos.[90]

En este periodo hubo problemas de conducta dentro de los colegios. Por faltas cometidas "chachadas"[91], llegar en estado de ebriedad al colegio, peleas entre los miembros de diferentes grupos que existían al interior del colegio, no respetar a los profesores ni a sus compañeros de curso, dañar los bienes del colegio) eran objeto de expulsiones temporales o definitivas del colegio, llamadas de atención por parte de los profesores y directores hacia los padres de familia. Fueron algunos motivos para que exista un mal concepto de estos grupos.

Todos los miembros participaron por lo menos una vez de los problemas descritos o en otros casos se repetían en varias ocasiones, lo que generó la censura por parte de sus profesores y jóvenes ajenos a estos grupos.

---

[89] Durante todo el capítulo cuatro y cinco se tomará como referencia el año 2006 por ser el año cuando se culminó el trabajo de campo.

90 Por ejemplo podemos tomar en cuenta el caso de los 3 Puntos que se conocieron en el colegio COCEINF, y así pudieron formar el grupo.

[91] Escapar o huir del colegio.

Los miembros que encabezaban al ser encontrados culpables por los directores de los colegios por los problemas que ocasionaban fueron expulsados del colegio, y buscaron entrar a otro centro educativo, para que pudieran proseguir con sus estudios. En muchas ocasiones lo lograron y vencieron el curso, entrando sobre todo a colegios particulares, los cuales les aceptaron sin ninguna dificultad. Pero en otras ocasiones no podían ingresar por lo avanzado de la gestión escolar, y tenían que repetir el curso. Esto implicó que familiares y amigos, entre otros, los tacharan de 'buenos para nada' y que no los veían con perspectivas hacia el futuro.

Los que se hacían sancionar levemente continuaban en el colegio, portándose correctamente y no haciendo quedar mal a sus padres. Vencían los niveles de secundaria. No provocaban disturbios al interior al interior del colegio, pero seguían participando activamente en la organización interna del grupo.

Todos los miembros de los grupos salieron bachilleres, algunos como se señaló, con retrasos de 1 a 3 años (7 casos), y los otros, que son la mayoría (40 casos) en el tiempo correcto.

2.2.- Estudios Superiores

Este periodo cubre los años 1998-2006, donde los miembros de los grupos ingresaron a estudiar a diferentes universidades e institutos.

Muchos miembros ingresaron a estudiar primeramente a institutos de computación y/o de inglés. Se encontraban estudiando Programación de Sistemas, Analista de Sistemas, Redes de Computación, o aprendiendo a hablar inglés, en institutos como el CEC (Centro de Especialización en Computación), Instituto Arrieta, Instituto Lincons, o el CBA (Centro Boliviano Americano) e institutos técnicos como en el INFOCAL. Estos cursos duraron entre 1 a 2 años. Son 16 casos que se presentaron de esta índole. De estos, 6 lograron terminar las carreras técnicas. Mientras los otros miembros, por falta de recursos económicos y dejadez no concluyeron sus estudios técnicos.

Los miembros que ingresaron a la Universidad Estatal (UMSA) y Universidades Privadas (Franz Tamayo, UDABOL, UNIVALLE, Universidad Tecnológica de Bolivia) representan 21 casos, 12 en la UMSA y 9 en privadas. Eligieron carreras como Derecho, Cs. Políticas, Sociología, Informática, Ingeniería de Sistemas, Administración de Empresas, entre otras. Están por egresar o egresaron de sus respectivas carreras para el periodo del 2006.

También existen dos casos en las cuales egresaron de la Normal "Simón Bolívar" como profesores en el Nivel Inicial (Primaria). Las dos mujeres que estuvieron en esta institución ingresaron en el periodo 2000 y egresaron en el 2003 y en la actualidad se encuentran trabajando en escuelas del área rural.

Existen otros 8 casos que no estudiaron por diferentes motivos. El primero se debió a que en una primera fase ellos estudiaban en institutos de computación y de capacitación técnica industrial, en las cuales abandonaron sus de estudios por no encontrarse contentos o porque se iban de parranda con sus amigos; y en otras oportunidades acabaron su estudio en estas ramas técnicas, que les permitió acceder a un trabajo como ayudantes de oficina, mensajeros, vendedores de libros, etc.

3.- Trabajo

Dentro del grupo existe una gran mayoría que trabaja, entre los que se pudo registrar 32 casos, de los cuales 27 son varones y 5 mujeres. Aquí se encuentran los que estudiaron en institutos, universidades, la normal, o los que siguen estudiando en estos centros de educación.

Se puede definir 2 categorías: trabajos eventuales y trabajos permanentes. Dentro de la primera categoría se encontró 18 casos, entre 15 varones y 3 mujeres. En la segunda categoría se encontró 14 casos entre 12 varones y 2 mujeres. También existen jóvenes que no trabajan, que son unos 16 casos, entre 11 varones y 5 mujeres.

Los que trabajan de manera eventual son aquellos jóvenes que se encuentran trabajando de mensajeros, promotores de venta, ayudantes de cocina, secretarias, atendiendo Internet's. Ellos trabajan desde los 15 o 17 años, para poder independizarse económicamente de su familia, y ayudar con dinero a su casa. En estos casos, sus contratos laborales tuvieron un periodo de 3 a 6 meses, dependiendo el trabajo que desarrollaban.

Se pudo observar que una parte de los miembros trabajaban y estudiaban a la vez. Cuando empezaron a trabajar aun no estaban en la Universidad, sino que ellos mismos se pagaban sus estudios en ramas técnicas. Después entraron a la Universidad en carreras técnicas para seguirse especializando. Hubo también jóvenes que al salir de la universidad, como egresados, consiguieron trabajos eventuales, porque no pudieron encontrar trabajos en el área de su carrera. Todos ellos tuvieron un sueldo mensual aproximado entre 800 a 1000 Bs. (15 casos), siendo que en 11 casos tenían un sueldo menor a 500 Bs. y unos 5 casos se beneficiaban con un sueldo de más de 1000 Bs.

Los que trabajan de forma permanente empezaron a trabajar desde temprana edad en actividades como ayudantes de oficina, pasantes en alguna institución, cajeros de banco, después de haber adquirido experiencia laboral lograron establecerse en el mismo lugar de su actividad o buscaron otro mejor. Las instituciones donde trabajan son el Banco de Crédito, Pro Vivienda, PRODEM y el Ministerio del Gobierno.

También existen trabajos en el área técnica. Unos estudiaron carreras técnicas cortas lo que les dio la posibilidad de tener talleres de reparación de electrodomésticos y celulares. Ellos se encuentran trabajando como técnicos o ayudantes de oficina.

En todos estos casos de trabajo permanente, tienen un lapso de tiempo de 3 años mínimo a 5 años de máximo. Empezó el 2001 como año de arranque para este tipo de actividad laboral y los sueldos se encuentran entre 1000 a 1500 Bs. mensuales aproximadamente en todos estos casos.

El último tipo son los casos que no trabajan. Por lo general ellos todavía siguen estudiando ya sea en las universidades o en los institutos. En algunas situaciones tuvieron trabajos esporádicos en atender tiendas de ropa, en video clubes, repartiendo gaseosas a tiendas, promotores de venta, entre otros, pero solo duraron 1 a 2 meses antes de que los dejaran por estudiar o estar con sus amigos.

El ingreso mensual que recibían de su familia es de 200 a 250 Bs. aproximadamente para que se dediquen a sus actividades. En muchos casos son recriminados por sus padres por seguir estudiando en vez de trabajar, por considerar que ya es hora que tengan responsabilidades como adultos. Pero los jóvenes que no trabajan son también aquellos que estudian en universidades privadas o en institutos para no perder el tiempo.

Para estos 3 grupos, el trabajo representa una posibilidad de ascenso social dentro del mismo grupo como afuera del mismo. Significa que uno puede obtener sus propias cosas sin estar recurriendo a sus padres, y dejar de ser un 'mantenido'. También existe la posibilidad de poder mostrarse delante de las demás amistades como un joven independiente.

4. Familia

4.1. Lugar de Nacimiento de los Padres[92]

Los sitios donde nacieron los padres de los miembros son la ciudad de La Paz y otras ciudades de Bolivia (Oruro, Potosí, Cochabamba). Ninguno de ellos nació en la ciudad de El Alto, porque pertenecen a una primera generación de migrantes que vinieron a vivir allí cuando se encontraban en construcción las viviendas por parte de CONAVI. Todos los padres tienen entre 45 a 50 años de edad registrándose como año de nacimientos entre 1956 y 1961.

Los padres que nacieron en la ciudad de La Paz son 40 casos (22 varones y 18 mujeres). Ellos nacieron y vivieron en diferentes zonas de esta ciudad. Los abuelos de estos miembros consiguieron tener una adjudicación una vivienda en Ciudad Satélite para pagarlo a plazos. Llegaron entre los periodos de 1969 y 1975, años donde se comienza a poblarse la zona.

Ciudades como Cochabamba, Oruro y Potosí son lugares donde también nacieron otra parte de los padres de familia. En la ciudad de Cochabamba nacieron 6 casos (2 varones y 4 mujeres); en Oruro nacieron otros 6 casos (3 varones y 3 mujeres); pero el departamento que registro más casos fue Potosí con 20 casos (12 varones y 8 mujeres), todos ellos nacidos en la Provincia Bustillos, en las localidades de Llallagua, Catavi y Siglo XX. Se puede observar que los que vinieron tanto de la ciudad de Oruro como de Potosí, proceden de familias cuyos padres eran empleados de oficina de empresas mineras. Estos empleados mineros tuvieron que trasladarse a la zona de Ciudad Satélite porque se adjudicaron viviendas, como forma de pago que tenia la COMIBOL con sus trabajadores. Estos vinieron a vivir con sus hijos a la nueva zona que todavía seguía en construcción, es decir para las años 1969-1973, donde se establecieron como nuevos vecinos.

De los casos que nacieron en la ciudad de Cochabamba, proceden de familias que vivían dentro de la misma ciudad, y sus padres trabajaban como funcionarios públicos dentro de la administración del Estado (secretarios de oficina y taquígrafos). Estos también se vinieron en el periodo de 1969 a 1973.

Existe también una pareja que nació en la localidad de Laja (pueblo) y que vinieron a radicar a finales de los 70'. Ellos actualmente viven en la zona de Villa Exaltación. Son los únicos casos que no vivieron en Ciudad Satélite, sino más bien que estuvieron toda su vida en la misma zona.

Para la descripción de los estudios primarios, secundarios y terciarios se pudo conseguir la información de todos los padres de familia, por ser este un dato más accesible y reconocible por los jóvenes entrevistados. Aunque sus padres se encuentran separados o murieron, sus datos de estudios fueron más fáciles de conseguir. Todos ellos concluyeron los estudios primarios y secundarios, logrando estudios en los diferentes colegios de la zona de Ciudad Satélite. Pero no todos lograron ingresar o terminar estudios terciarios en institutos superiores de educación.

Realizaron estudios superiores dentro de la UMSA, Institutos Militares o Institutos de Capacitación Técnica. Al interior de la Universidad salieron profesionales en Derecho, Agronomía, Ingeniería, Economía, Psicología, Cs. De la Educación y Turismo. Otros salieron como oficiales militares y policiales. Los que entraron a los institutos de capacitación técnica

[92] No se pudo acceder a la información del lugar de nacimiento de todos los padres de familia. Los motivos son: muerte de alguno de los padres; familias separadas; y la falta de conocimiento del lugar de nacimiento por parte de sus hijos. Se pudo trabajar con 40 varones y con 30 mujeres, de los 47 casos

donde salieron como técnicos electricistas, mecánicos auto motrices y de aviación, técnicos de telecomunicaciones, auxiliares de oficina, auxiliares de contaduría, auxiliares de enfermería y peinadoras.

Los que lograron terminar estos estudios son 43 casos (30 varones y 13 mujeres) que se especializaron en diferentes áreas profesionales. La otra parte son 30 casos (17 varones y 13 mujeres) que en muchos ocasiones empezaron la Universidad o en Institutos, pero no lograron concluir con sus estudios.

4.2.- Lugar de Trabajo de los Padres

Dentro de este ámbito también se pudo trabajar con los 94 casos.[93] Se observó que dentro de los que concluyeron sus estudios terciarios o en ramas técnicas, trabajan en instituciones publicas como empleados públicos (trabajo en oficinas), que suman 23 casos (16 varones y 7 mujeres); son 14 casos (6 varones y 8 mujeres) que trabajan como profesores en escuelas primarias y secundarias; existe 2 oficiales del ejercito (Capitán y Coronel) que trabajan como instructores militares; 2 oficiales de la policía (Teniente y Capitán), en ambos casos los 4 son varones; también dentro de esta se encuentran los jubilados (profesores, enfermeras, abogados) con 6 casos.

El ingreso económico de este sector tiene un valor de: empleados públicos entre 3000 a 4000 Bs. Mensuales; profesores entre 2500 a 3000 mensuales, jubilados entre 2000 a 2500 Bs. mensuales; y policías y militares entre 3000 a 5000 Bs. mensuales. En ocasiones es el padre que solo trabaja obteniendo dinero mensual y la esposa se dedica a realizar labores de casa, y el ingreso económico se determina por el padre. Pero si ambos trabajan el monto de dinero sube. Por ejemplo, si el padre se desempeña como empleado público y la esposa es profesora o comerciante el ingreso mensual total llega a 5000 a unos 6000 Bs. mensuales.

Dentro de las personas que no pudieron terminar la Universidad y/o entraron a estudiar a institutos, se encuentran los que se dedicaron a tener un trabajo independiente: 30 casos (17 varones y 13 mujeres). El rubro más importante es el comercio con 20 casos (12 varones y 8 mujeres) dedicadas a la compra-venta de autos, electrodomésticos, muebles, abarrotes y vendedoras de cosméticos. Se manejan de forma independiente o teniendo contratos pequeños con empresas dedicadas a la actividad que realizan. Existen 10 casos (3 varones y 7 mujeres), se dedican a tener salones de peluquería, costurera y tramitadores de impuestos.

En estos casos de trabajo independiente ellos logran obtener las siguientes ingresos económicos: comerciantes tienen un ingreso mensual de 2500 a 3000 Bs. Y los otros trabajos llegan a obtener entre 1500 a 2000 Bs. mensuales.

Los que no trabajan son 21 casos, todos ellos mujeres que se dedican a las labores de casa como única actividad. El ingreso económico que ellos obtienen es a partir de los ingresos de sus esposos, que en muchos casos son empleados públicos, comerciantes militares o de trabajo independiente. Ellas ingresaron a universidades o a institutos, pero se casaron a temprana edad (17 a 20 años) no pudieron concluir sus estudios y se dedicaron a realizar labores de casa.

En muchos casos ambos padres se dedicaron a trabajar, como comerciantes y profesores; empleados públicos y comerciantes; trabajos independientes y profesores; o pertenecer a un mismo sector de trabajo, como que ambos sean profesores, trabajan en la administración pública. Se está hablando de 26 familias, en las cuales padres y madres trabajan en torno a una

[93] En el caso de los padres que fallecieron o son separados los jóvenes conocen este dato. Tienen presente tanto los lugares donde se desempeñaban en sus fuentes laborales y un aproximado ingreso económico de sus padres.

familia nuclear o compuesta. Esto también significa que sus ingresos económicos suben con respecto a una familia donde solo trabaja el padre o la madre. Entonces teniendo los dos ingresos económicos se puede hablar de 5000 a 6000 Bs. mensuales que disponen para los gastos familiares.

5.- Organización Familiar

En este acápite también se esta describiendo los 47 casos de jóvenes de los 3 grupos. Esta información fue obtenida gracias a la aproximación que se tuvo en los mismos contextos familiares y tratando de reforzar la información durante las visitas a las viviendas y hablando con los miembros de los tres grupos juveniles.

El hecho es que 26 de los jóvenes (19 varones y 7 mujeres) viven con familias nucleares, es decir que tienen padre, madre, hermanos, o a son el único hijo, que conforman una unidad doméstica. El estado civil de estos jóvenes es la siguiente: 24 de ellos se encuentran solteros, todos ellos varones; y una pareja que no viven juntos están casados por lo civil. 15 miembros trabajan de forma eventual o permanente y 11 siguen dependiendo económicamente de sus padres.

Los siguientes casos representan a aquellos que viven con otros parientes (abuelos maternales y paternales, tíos). Estos llegan a ser 4 casos (3 varones y una mujer) que viven en diferentes unidades familiares. En dos casos de los varones sus padres se divorciaron cuando ellos eran niños y se quedaron bajo la custodia de sus parientes más cercanos, porque sus padres se fueron a trabajar al extranjero (EEUU o Europa) o porque formaron otra familia con otras personas.

En los otros casos sufrieron la muerte de uno de sus padres y sus parientes se hicieron cargo de ellos. Los varones trabajan de manera eventual, como mensajeros, atendiendo Internet's, configurando computadoras, vendedores de libros, teniendo un sueldo entre 800 y 1000 Bs. mensuales. La mujer sigue dependiendo económicamente de sus parientes.

Los otros casos corresponden a los que viven solo con el padre o con la madre. Estos incumben a 8 casos: solo padre son 4 varones y solo madre otros 4 casos (3 varones y una mujer). Como en la anterior situación existen 7 casos de divorcio entre sus padres y en el caso de la mujer, su padre falleció. Solo en 4 casos de varones, donde el padre o madre de estos jóvenes, formaron una familia compuesta, es decir que se volvieron a casar y formaron una nueva familia.

Hay 5 varones que trabajan de forma permanente en empresas, como cajeros, vendedores auxiliares de oficina o en trabajos independientes. Los otros 3 casos trabajan de manera eventual, donde la única mujer trabaja como vendedora de cosméticos y los varones como mensajeros.

Existen los que han formado su propia familia, pero que en algunos casos siguen dependiendo económicamente de sus padres. Estos son 8 casos (6 varones y 2 mujeres), de las cuales 1 pareja se casó y los demás están concubinados. La pareja que se casó pertenece a los Guardianes, que viven en una casa en anticrético. Todavía no tienen hijos y se mantienen independientemente porque ambos trabajan. Los concubinos (5 varones y una mujer) se juntaron con personas ajenas al grupo. Trabajan de manera eventual, un varón en un taller de mecánica y una mujer vende cosméticos. Y los 4 varones no trabajan porque sus padres no quieren que realicen esa actividad y prefieren mantenerlos a ellos y a su pareja hasta que salgan profesionales.

En los últimos 6 casos, los miembros que trabajan eventualmente tienen un hijo con su pareja para estar estables económicamente. Pero en los últimos 4 varones que se encuentran casados, también con una pareja ajena al grupo, tienen un hijo, pero todavía sus padres los mantienen. Además a diferencia de los primeros casos que tienen entre 24-25 años, estos últimos tienen entre 18-20 años, es por lo cual sus padres no quieren que trabajen y siguen pagando sus gastos diarios, entre 10 a 15 Bs.

Existe un solo caso de un varón que vive solo en la casa de sus padres. El padre falleció y la madre se fue trabajar a la Argentina. El estaba concubinado con una mujer con la que tuvo un hijo. Pero se separó y está viviendo solo. Trabaja de manera eventual atendiendo una tienda de ropa todos los días.

Por otro lado el lugar que ocupan los jóvenes de los grupos juveniles dentro de su familia con respecto el numero de hermanos es la siguiente: dentro de los miembros de los 3 grupos existe una cantidad de 5 varones que son hijos únicos en su familia; 10 jóvenes (7 varones y 3 mujeres) que son hijos primogénitos; 15 casos (10 varones y 5 mujeres) que son los segundos hijos en sus familias; 13 casos (10 varones y 3 mujeres) que son los terceros hijos de su familia; 4 varones que representan ser el 4° hijo dentro de su familia.

A la vez el número de hermanos también es relevante. Existen casos donde tienen un solo hermano, y otros hasta 6 hermanos. Los que tienen un solo hermano son 10 casos (6 varones y 4 mujeres); con dos hermanos 15 casos (10 varones y 5 mujeres); con tres hermanos 10 casos (8 varones y 2 mujeres); con cuatro hermanos 16 casos de varones; con cinco hermanos son 4 casos de varones; y con seis hermanos 2 casos de varones.

La relación de los hermanos dentro de los grupos será analizada en los próximos acápites. Por el momento se puede observar que los miembros de los grupos ocupan lugares, entre 2º y 3º entre los hijos, siendo pocos casos los primogénitos entre sus hermanos. Los que tienen entre 2 y 3 hermanos, vienen de familias compuestas y nucleares.

II.- Organización del Grupo

1.- Año de Ingreso a los Grupos

La creación de los tres grupos juveniles se dio en el mismo periodo de tiempo. Como se pudo observar en el anterior capítulo, la formación de los Tres Puntos y de los Guardianes se dio entre 1994 y 1999, siendo estos dos grupos afines por amistad, así que algunos de sus miembros pertenecen a ambas agrupaciones. El grupo Control Machete es un grupo de reciente formación (2002), pero de igual manera hay una relación con lo que respecta a los Tres Puntos, habiendo miembros que forman parte de ambos grupos.

El año 1994, 5 jóvenes formaron los Tres Puntos, siendo estos denominados como los antiguos. Para el año 1995 permitieron el primer ingreso de nuevos miembros. Estos jóvenes varones eran amigos de colegio y parientes que vivían en Ciudad Satélite. Para 1996 empezaron a ingresar la segunda tanda de 10 miembros varones, precedentes de estas redes de amigos y parientes.

Para los años 2003-2005 ingresaron otros nuevos miembros. Se asociaron unos 15 jóvenes que ya tenían contactos con antiguos miembros. Ya se pudo evidenciar la presencia de 5 mujeres como parte interna del grupo dentro de este tercer ingreso al grupo.

Pero para el último periodo del 2006 se observó que hubo una disminución de miembros. Solo ingresaron 6 varones que después de un tiempo se iban perdiendo de las actividades diarias del grupo. No existe incorporación de mujeres como nuevas integrantes a los tres grupos.

Para posteriores años la participación de nuevos integrantes es nula. Esto se debió a que el "Boom" de los Tres Puntos como grupo fue entre 1996 y 2000 y sus actividades (en especial la participación en los concursos de baile) aglutinaban a los jóvenes de la zona. Después de este tiempo el ingreso no fue masiva porque la mayoría de sus integrantes, que se dedicaron a otras actividades (estudio y/o trabajo) ya no participaban activamente.

Entre 1996 y 2000, los jóvenes se encontraban cursando entre 1º y 4º de secundaria dentro de los diferentes establecimientos educativos de Ciudad Satélite. Tenían una edad entre los 14 y 17 años. Solo se dedicaban a estudios y dependían económicamente de sus padres.

En cambio los Guardianes se formaron en 1999 cuando varios de ellos estaban por salir del colegio o ya lo habían hecho. Al pertenecer al teatro Trono y dedicarse a las actividades culturales (teatro, música, títeres) su formación fue sencilla y rápida. En 1999 el grupo se formó con 6 miembros varones, dos de ellos ya pertenecían a otro grupo afín -los Tres Puntos**.** Se quería mantener el esquema de compartir solo entre ellos y no incorporar a más miembros, para no tener problemas o peleas callejeros con otros grupos de la zona. No hubo una masiva incorporación de otros miembros, por considerarse un grupo de amigos, que pretendían pasarla bien.

En años posteriores solo ingresaron unos 5 nuevos miembros, que se encontraban entre los novios de integrantes antiguos o de miembros de los Tres Puntos. Al no ser un grupo que participaba en actividades dentro y fuera de la zona, como los concursos de baile, no se hicieron conocer como un grupo grande, sino de amigos. Al no estar dentro de esas actividades tampoco aceptaron miembros de otros lados, como lo hacían los Tres Puntos que bautizaban a miembros efímeros en las discotecas de la Ceja de El Alto en sus años de apogeo.

Por último el grupo Control Machete es de formación reciente. Para el año 2003 nacieron como un grupo de 5 jóvenes, que decidieron formar un grupo restringido. Las edades de ellos quienes ya habían salido del colegio eran de 18 a 20 años.

Desde su año de creación no hubo grandes incorporaciones de jóvenes, por ser un grupo basado en el consumo de drogas socialmente no aceptadas. Solo ingresaron como 2 miembros por año, siendo que estos también pertenecían al grupo Tres Puntos, pero que eran estigmatizados por el consumo de marihuana y satuca. Para el 2005 contaban con 10 integrantes, disminuyendo la cantidad de integrantes, por sus diferentes actividades.

2.- Bautizo

El bautizo cumple la función de inscripción grupal para incorporar a nuevos miembros y compartir normas entre estos jóvenes de los tres grupos juveniles. El bautizo marca una forma compartida de vivir en un tiempo presente y confieren una identidad común. También tienen en común formar una serie de códigos de pertenencia que arman la configuración de un 'nosotros'.

El nuevo miembro debía tener un acercamiento previo de las pautas de conducta del grupo. Por lo general, era un amigo cercano –de colegio o de la zona- o un familiar –hermano o primo-.

Para ser aceptados y bautizados en cualquier grupo se debía tener en cuenta los siguientes requisitos: haber compartido un cierto tiempo con los antiguos integrantes y aceptar las normas internas del grupo como tales; al aceptar este reglamento explicito, el nuevo integrante pasa a buscar alguien –un padrino-quien garantice el cumplimiento de las normas internas por parte del postulante.

Este padrino generalmente es el encargado de llevar a un consenso con los otros antiguos sobre si el nuevo miembro debe ingresar al grupo. La mayor parte de los miembros deben estar de acuerdo para que el nuevo miembro pueda pertenecer al grupo. El padrino será como un guía para dar pautas de conducta y la explicación de las normas.

Los bautizos ocurren generalmente cuando se encuentran en una fiesta. El padrino aprovecha la circunstancia para dar a conocer el ingreso de un nuevo integrante. Es así que lanza un discurso donde menciona que existe la posibilidad de incorporar a alguien más al grupo. Menciona que el postulante va cumplir con las normas del grupo.

Los miembros muy raras veces negaron el ingreso a los grupos. Más al contrario ellos ya sabían quien era el nuevo integrante porque ya andaban un tiempo con los miembros antiguos, era conocido por parte de algunos de los integrantes antiguos. "Como es cuates, quería preguntarles si desean que se integre al grupo el Beto, que desde hace un mes atrás ya estaba caminando con nosotros. Él es un buen cuate que respetara las actividades del grupo. Además esta conciente que nosotros somos un grupo de amigos que nos gusta pasarla bien. Yo me comprometo ante ustedes que mi cuate no cometerá ningún error con los cuates: no robará prendas, sacará cara por cualquiera de nosotros, entre otras cosas. ¿Están de acuerdo con el ingreso del Beto?

Todos deberían cumplir este bautizo para ser reconocidos como miembros legítimos de cualquiera de los grupos. Si no pasan por este bautizo los postulantes son desconocidos por todos los miembros. Es considerado una falta hacia el grupo no ser bautizado.

El rito consiste en hacerle tomar bebidas alcohólicas, en una fiesta o simplemente cuando están reunidos en sus lugares de encuentro. El nuevo miembro ingiere vasos llenos de bebidas alcohólicas de cada miembro antiguo que le da de beber[94]. También echan un poco de alcohol en la mano del nuevo miembro cuando empieza a saludar a todo el grupo. Al final este integrante se queda ebrio o durmiendo y los antiguos miembros le llevan a su casa.

Y si algún postulante no era bautizado era sancionado moralmente. No era castigado con sanciones corporales, ni con represalias violentas. Solo era desconocido como parte del grupo a tal punto que le decían ¿Quién eres vos? ¿Quién te bautizó?[95]

Los bautizos no autorizados por los miembros eran estimulados por miembros más nuevos (dentro de los Tres Puntos y los Guardianes) que querían hacer ingresar a amigos y parientes. Ocurrían en fiestas pequeñas realizadas en casas, donde iniciaban a aquellos conocidos suyos. Siempre fueron negados, hasta desconocidos por los demás miembros antiguos.

Cuando ya eran parte de cualquiera de estos grupos tenían acceso a: saludar con la mano izquierda a los miembros antiguos, que era la primera cosa que se hacia cuando estaban bautizado; mayor confiabilidad en los espacios de encuentro del grupo (plazas, tilines, bancas, teatro, etc.); compartir e ir a los mismos acontecimientos sociales que ellos tenían (fiestas, discotecas, baile, música); tener el mismo tatuaje en la mano izquierda con el nombre del grupo. Es decir que eran ya un miembro oficial con todos los deberes y derechos.

[94] En el transcurso del bautizo, los miembros antiguos siguen recomendado al nuevo integrante sobre las normas del grupo. Mencionan que todos los miembros están en la obligación de cumplir y acatar las normas. El ingreso al grupo no es hacerse la burla o querer tener protección ante otros grupos por las faltas que pueda tener esté nuevo miembro.

[95] Los miembros no bautizados eran ignorados por los miembros antiguos. Cuando se encontraban en sus reuniones cotidianas, el miembro no bautizado formalmente era rechazado e increpado por los miembros antiguos. No podía realizar las actividades diarias del grupo, lo que provocaba incomodidad a este miembro y decidía retirarse del lugar.

3.- Normas

Cuando se habla de normas dentro del grupo, nos referimos a todas las reglas y prácticas del grupo de pares. Las normas se adquieren mediante las interacciones de las personas.

Una norma es, pues, una idea compartida por los miembros del grupo, expresada en un discurso que especifica lo que los miembros o los demás deben o deberían hacer y lo que se espera que hagan en determinadas circunstancias. Las normas dentro de estos grupos comprenden la obligación de controlar la propia conducta de un modo u otro, positivamente o negativamente. El hecho de tener alguna clase de regla, surge de las necesidades de interacción social.

Las normas facilitan las interacciones entre los miembros de los grupos. No tienen que recurrir a largas explicaciones o justificaciones de principios básicos, pueden darlos por supuesto. Las normas comunes permiten a los miembros valorar diferentes fines a los que pueda dedicarse el grupo por orden de preferencias. Si una persona se adhiere al grupo es porque considera atractivos sus fines. Esto significa que coopera con ellos en una actividad realizada, que tiene un fin valorado por él y los demás.

Es claro que todos estos factores tienen una función de cohesión: los miembros se interesan por permanecer en el grupo porque valoran las actividades que el grupo prefiere realizar, porque se agradan entre si, porque el 'idioma' (jerga), saludos y códigos comunes los unen y fortalecen el sentimiento del grupo y trazan fronteras entre el grupo y el resto del mundo.

Una persona puede adherirse a un grupo para realizar una tarea que no podría realizar solo, por la falta de capacidad o de paciencia. Empezará, en el curso de la interacción, a sentir agrado por ellos, a compartir sus normas y a no sentir como coercitiva la presión del control social del grupo que trae consigo la adhesión como miembro.

Dentro de las normas de los grupos estudiados son: no meterse con la novia de algún miembro; no robar objetos con o sin valor de otros miembros; no golpear a un miembro del grupo sin alguna justificación; colaborar en todo en lo que esté al alcance, cuando un miembro necesite; no dejar solo al grupo cuando exista alguna disputa, sobre todo peleas callejeras, con otros grupos.

Cuando se infringe cualquiera de estas normas, el miembro infractor está sujeto a una recriminación o expulsión por parte del grupo.

Esto pasaba cuando en los primeros años de vida todos ejercían una acción cotidiana de las normas. Por ejemplo, la norma más castigada por parte del grupo era haberse metido con la novia de cualquier otro miembro. Esto implica aparte de la recriminación grupal, la pelea con el miembro ofendido. Aquí también está explícita una norma básica en este tipo de grupos: es una pelea de dos y nadie más debe meterse. Es una norma callejera muy respetada. Y por ultimo la sanción mucho más severa es la expulsión definitiva del grupo. Si se hubiera cometido una trasgresión y ya fuera sancionado, el miembro trata de no cometer más infracciones en contra del grupo.[96]

La no asistencia a las reuniones diarias no es castigada por los grupos. No están obligados a ir a las discotecas, fiestas, reuniones en las plazas, entre otras actividades.

[96] Cuando ocurre alguna falta (meterse con la novia, robarle dinero o algún objeto a un miembro, entre otros), el miembro ofendido reta a una pelea al miembro que cometió la falta. En todos estos casos la pelea se desarrolla 'uno a uno', es decir, ninguno de los demás miembros deja que ingrese un tercero a la disputa. Cuando la pelea acaba, el miembro que realizó la falta se ratifica ante todo el grupo mencionado que nunca más lo hará.

Por otra parte, el prestigio informal es acordado sobre la base de lo que el grupo estima ser buena conducta y naturalmente, esto depende de los propósitos de los grupos. Mientras se halle concentrado en su actividad el prestigio será acordado a aquellos que son productivos y prestan ayuda; si lo que importa es el compañerismo, distinguirá a las actitudes que demuestran lo que los grupos aprueban y serán valorados por todos los miembros. [97]

4.- Prestigio y Jerarquía Social

Cualquier grupo social o formación humana siempre responde a un orden social interno con sus respectivas normas y pautas de comportamiento. Estos son generados a partir de las relaciones diarias cara a cara entre los miembros de estos grupos, lo que permite la formación de dichas connotaciones. Cada una de estas pautas de conducta establece que se desarrolle una determinada pirámide social, y establecer responsabilidades y obligaciones del grupo.

Este orden social está determinado en los tres grupos de jóvenes. En los primeros años de vida de los grupos juveniles, donde todos los miembros encontraban una familiaridad con el grupo y lo más importante era esa relación de 'nosotros' como una familia donde eran 'hermanos' y que nadie debería ser más que nadie. Se pudo evidenciar que los miembros de estos 3 grupos, en sus relaciones sociales cotidianas, fueron generando un orden social que permitió la distinción y la movilidad social entre ellos.

Lo más importante en esta etapa era quien era el más intrépido, el más audaz, el más deportista, el que podía dar la cara por el grupo el mayor peleador contra otros grupos fuera y dentro de la zona.

Mientras uno más conocía y desarrollaba estas características, les daba la posibilidad de un ascenso social, lo cual agrandaba su figura en el grupo. Los ascensos sociales están catalogados implícitamente sobre cualquier acción realizada por un miembro del grupo.

Por ejemplo, cuando existieron frecuentes peleas con otros grupos, siempre uno daba la cara por el grupo. Este miembro salía a la disputa con otro miembro de un grupo rival, donde se daban de golpes. Aunque pierda o gane, mejor si ganaba, le permitía ascender socialmente ante el grupo y ante los demás grupos, como el mejor peleador y de mayor prestigio ante la zona. El ganador era reconocido como el mejor, pero llegaba a ser líder funcional (con una sola función). Posteriormente de igual manera era evaluado por sus demás acciones a realizar en el grupo[98].

[97] El prestigio informal consiste en que el miembro se ganó la confianza de todos los integrantes del grupo por las siguientes características: ayudar a cualquier miembro cuando se encuentra en problemas, recoger de una fiesta a los miembros borrachos, no hablar mal de nadie, entre otros. Este tipo de compañerismo es aprobado por los miembros y calificado como ser un buen amigo.

[98] Las peleas entre los grupos ocurrían cuando asistían a algún concurso de baile, estaban en la plaza principal reunidos o se encontraban jugando juegos electrónicos (tilines) y existía alguna provocación por parte de miembros de otros grupos de la zona, por disputas del lugar de reunión, rencillas por haber ganado el concurso de baile o tenían rivalidades por ser el mejor grupo de la zona. Se mantenía un código de honor entre estos grupos, de pelear uno contra uno. En esta situación, el miembro más valiente y fuerte era elegido y reconocido por el grupo para dar la cara y pelear con el otro miembro en disputa. Los miembros de los dos grupos consensuaban y caminaban para ir a un lugar oscuro y vacío para que la gente transeúnte o los vecinos no llamen a la policía y no ser detenidos. Cuando se encontraban en el lugar hacían un círculo alrededor de los que iban a pelear, alentando al miembro de su grupo para que no se haga ganar y mantenga el honor del grupo. En la pelea de estos miembros no podían usar armas (navajas, cuchillos, cachiporras o huinchacos) porque era considerado como desleal. La pelea duraba aproximadamente 5 minutos y durante este tiempo mantenía en expectativa a sus observadores. Cuando algún miembro que peleaba hacia caer al suelo al otro miembro no podía pegarlo con puntapiés o echándose sobre él porque todo el grupo del miembro que perdía podía saltar encima del miembro que ganaba y

Cualquier miembro también podía bajar de status social tan fácilmente como ascendía. Romper con una norma podía determinar el rápido rechazo de todos los miembros. Este descenso social de algún miembro o los miembros infractores determinaban que tenían que volver a ganarse el respeto del grupo. Cualquier miembro fortalecía cada día sus actividades internas del grupo, para que los demás lo respeten y no dejen de sentir aprecio.

Desarrollaban diferentes formas de ganarse la confianza nuevamente del grupo, haciendo fiestas en sus casas, invitando a tomar bebidas alcohólicas pagando todo el gasto o invitando refrescos en actividades deportivas. Estas son algunas acciones para remediar una infracción.

Para esta etapa no se toma en cuenta en ningún grupo el grado de instrucción académica. Esto es debido a que ellos todavía seguían en el colegio o recién habían ingresado a la Universidad o cualquier Instituto Técnico y no hacían distinción del grado académico. Como se mencionó más arriba solo importaba el momento preocupándose más por el presente que por el futuro. Todo era constituido por las circunstancias del momento por el tiempo y el espacio. Se definía según la circunstancia donde estaba inmerso el grupo para que algún miembro responda según la instancia. Por ejemplo, en una rutina callejera de un fin de semana, cualquiera de ellos podía hacerse cargo tranquilamente de preparar tragos y de servir o de contar chistes, sin que exista una rutina de roles.

Cuando se encontraban reunidos ningún miembro del grupo tenía una esfera de acción propia, sino que este dependía de la situación y el momento en el cual se encontraba el grupo. Se podía observar que dentro sus actividades diarias existía la creación de una solidaridad, donde todos los miembros de los grupos estaban organizados por creencias y sentimientos comunes, formando un tipo colectivo de valores y normas, la cual ayudaba a reforzar este tipo de solidaridad grupal.

Los miembros determinaban cual era el status social adscrito dentro del grupo, sus acciones y sentimientos con los demás miembros. Los miembros se posicionaban según sus habilidades y destrezas en el desenvolvimiento del grupo. Se evidenciaba su ascenso o descenso social de estos por sus acciones que realizaban.

Ayudaba al auto valoración que tenían como grupo. Según esta percepción eran reconocidos en los múltiples círculos sociales en los cuales realizaban las evaluaciones a sus miembros. Los mejores peleadores, jugadores de fútbol, en bailar, realizar música, entre varias actividades.[99]

---

le echaba en cara que esa acción no era de hombres y que la cuestión era a "puñetazo limpio". Todos los miembros que observaban estaban controlando que ningún otro miembro pretenda involucrarse en la pelea. Si había la intervención de otro miembro provocaba que en ese momento se convirtiera en un caos porque todos los miembros empezaban a golpearse sin control, donde se permitía sacar cualquier tipo de armas hasta perseguir al grupo perdedor. Pero cuando existía un ganador, los miembros gritaban el nombre del grupo vencedor y gritaban que ellos eran los mejores. El perdedor era levantado del suelo y limpiado de la sangre que le salía de la boca o la nariz y en algunas ocasiones el miembro ganador le daba la mano y declarando que todas las disputas entre los grupos ya no existirían. El algunas ocasiones el grupo ganador hacia prevalecer su condición de vencedor para hacer corretear al grupo perdedor por todas partes de la zona y a los miembros que agarraban los empezaban golpear con cualquier tipo de armas y les daban puñetes hasta hacerles perder dientes, dejarles hematomas en el cuerpo o heridas graves con armas punzo cortantes. Esto provocaba la venganza del grupo perdedor y a la persecución de los miembros que los habían pegado deslealmente, buscándolos en sus lugares de reunión y en los colegios donde estudiaban.

[99] Dentro de los grupos juveniles de Ciudad Satélite existía una competencia por el prestigio social de quien era el mejor grupo de la zona. Este prestigio ayudaba a la autovaloración de los miembros de los grupos para sentirse mejor identificados con éstos. El grupo considerado mejor adscribía el mayor número de jóvenes al grupo para los concursos de baile y peleas por espacios de reunión con otros grupos. Pero también provocaron disputas y

En muchas ocasiones mencionaban "Nosotros nos amanecemos más chupando" o "Nosotros somos mejores bailarines de Tecno", que fortalecía el sentido de grupo fuerte y sólido. La rivalidad era constante por motivos de quien iba a ganar las disputas como el mejor grupo de la zona. Mientras los miembros de los grupos trataban de ganarse un ascenso social dentro del grupo y frente a otros grupos, las personas ajenas al grupo no los veían con los mismos ojos. Esta otredad que se constituyen él/ellos hacia las demás personas formaba juicios de valor, dotándole al joven de una identidad deteriorada. Adjetivos calificativos como "vagos" o "maleantes", "sin nada que hacer por sus vidas" eran frases con las cuales se describía a este tipo de grupos.

Mientras sus acciones determinaban el ascenso o descenso social dentro del grupo, este les dotaba de un descenso social automático por las personas ajenas al grupo. No servia de nada, que estudiara o trabajaba, lo importante para estas personas, era que este o estos individuos, se encontraban en una pandilla.

Si por un lado lo adquirido por ser el mejor del grupo, en pelear, hacia adentro del grupo ascienda socialmente, por otro lado podría descender socialmente afuera del grupo. Asimismo provocaba reacciones frente a sus amigos como los más audaces y valientes de la zona en cualquier disputa con otros grupos. También provocaba repudio de otro segmento de amigos a quienes no les gustaban sus actividades, al punto de no juntarse más con ellos.

A veces los miembros mostraban una posición ambivalente con respecto a sus acciones: el de estar en el grupo y con la demás gente. Para este motivo, después de haber analizado el primer punto de las relaciones sociales, en su fase de apogeo y auge, ahora se tratará de cuando ellos buscan otros objetivos en sus vidas.

Si bien en la primera fase su movilidad social estaba determinado por las acciones cotidianas y por la interacción de sus miembros, sin importarles sus aspiraciones y viviendo solo el presente, ahora en esta fase lo que les importa sigue siendo el presente pero con perspectivas hacia un futuro.

Ahora lo que les interesa es poder trabajar, estudiar y establecer una relación formal de pareja. Esto es lo que determina el ascenso y descenso social dentro de los grupos juveniles. Estará plagado de competencias internas y externas al grupo como una manera de subir de status social.

Ahora que rompieron con la aspiración de ser un solo grupo y velan más por sus intereses individuales en desmedro de lo colectivo, se pudo analizar el siguiente tipo de movilidad social y orden. Aquí lo más importante es el trabajo y el estudio. Son dos elementos por los cuales se mide el posicionamiento de cada miembro dentro del grupo.

El estudio y el trabajo posibilitan que cada miembro pueda ascender socialmente. Si solo ha estudiado y acabado estudios superiores, le posiciona como un miembro de mayor status, el cual pueda ayudar a los que no han estudiado, para progresar en la vida. También si trabaja y gana dinero le da la posibilidad en entrar en un mundo de adultos.

El ser visto exteriormente como maleante ya no le posibilita un ascenso social con categoría, si no más bien le provoca que descienda ante el grupo y ante la demás gente, como un bueno para nada, sin oficio ni beneficio. Acciones que eran buenas para el grupo dejan de serlo para constituirse en malas.

confrontaciones para lograr ser el mejor grupo de la zona. Estas peleas y disputas eran realizadas afuera de las discotecas de la zona, en plazas y calles para ver que grupo era el mejor.

Mejor aun si trabaja y estudia, ayuda a elevar su posición dentro del grupo, porque gana más conocimiento y dinero y el prestigio social va en aumento. Esto es verificado cuando los miembros de los grupos, que en su fase anterior de tipo "callejero" desenvolvían sus destrezas o habilidades y no les importaba el estudio, ahora tienen que estudiar y trabajar para no perder el status adquirido dentro del grupo.

Este cambio es debido a la etapa generacional que se vive actualmente dentro de los 3 grupos juveniles. Si en una primera etapa tenían entre 15 y 18 años y prolongaban su "joda" hasta los 20 y 22 años, en esta segunda etapa el cambio es inevitable, porque tienen necesidades más individuales que colectivos, trazándose objetivos particulares. Se trata de una fase donde cada uno vela sus propios intereses. Los miembros pasan a tener sobre una relación de solidaridad orgánica donde lo que importa más lo individual y no lo colectivo.

Mientras más prestigio social y cultural sean adquiridos por estos jóvenes mayor será su ascenso social, pero si siguen en sus juegos lúdicos mayor será la posibilidad de descender socialmente dentro y fuera del grupo juvenil.

Esto fue verificado en las reuniones que tienen los miembros de los 3 grupos, donde cada uno trata de sobresalir por acciones de estudio y/o trabajo, para ver quien puede acceder a bienes materiales. Esto también se verificara cuando unos no están bien vestidos o no se compraron las cosas que están de moda (mp3, CD's, lentes, etc.), donde les señalan "porque no trabajan o estudian para comprarse esto o aquello".

5.- ¿Líder o Lideres?

Durante todo el proceso de trabajo de campo con estos grupos de pares no se pudo evidenciar la función específica de uno de los miembros como un líder único déspota, el mejor peleador del grupo quien domine con una fuerza coercitiva a los demás. Es decir que ninguno de ellos ejerció en un mandato como responsable de guías de acciones del grupo.

Ni dentro de los Tres Puntos, Guardianes o de Control Machete, se observó el ejercicio específico de una sola función. Más al contrario existió una variedad de líderes en diferentes circunstancias, cuando los grupos más los requerían para salvaguardar la integridad del grupo. Si uno de ellos era bueno para esto o para aquello, podía ejercer una influencia dentro y fuera del grupo o ganarse la admiración y respeto de los integrantes del grupo.

Como se señaló más arriba, no había una función específica o un rol preestablecido, que marcara la diferencia en el grupo. Uno de ellos no podía ser exclusivamente, por ejemplo el barman del grupo. Lo que había era una diversidad de funciones, lo que provocaba también que existiera una diversidad de líderes temporales o momentáneos

El liderazgo se halla repartido entre varias personalidades fuertes que comparten honores y responsabilidades. Existe una forma de democracia y el líder debe acomodarse al resto del grupo en la medida de sus deseos. Por eso, aquellos líderes que cometen arbitrariedades pierden el poder; de ahí que haya frecuentes cambios de líderes en los grupos.[100]

Cuando se hacia referencia a los padrinos de bautizo -que por preferencia eran los más antiguos de los grupos- estos en un primer momento se constituyeron en los lideres de los grupos, los que daban la cara con otros grupos por disputas sobre los espacios de reunión, brindaban apoyo a los demás del grupo, entre otras cosas, pero a medida que transcurría el tiempo y otros miembros se adscribían a los grupos, sus funciones también iban cambiando.

[100] Las arbitrariedades mas frecuentes eran la prepotencia en su función, tratando de llamar toda la atención. Por ejemplo, el miembro que había ganado más peleas trataba de dominar a todo el grupo, pero encontraba resistencia por parte de los demás, era visto como un miembro abusivo y perdía su liderazgo.

Al final los 3 grupos quedaron con las siguientes características que este tipo de liderazgo interno mantiene en la actualidad.

1. Los miembros no son dominados por la fuerza coercitiva de algún miembro o varios miembros.
2. Todos los miembros son capaces de diversos tipos de actividades e interacción.[101]
3. Los miembros están en libertad para abandonar el grupo cuando lo deseen. [102]
4. El liderazgo recaerá, momentáneamente, en el miembro que conozca más acerca de un problema particular que requiere solución.
5. El poder de decisión se distribuirá en proporción a la medida de conocimientos de cada miembro acerca del problema en cuestión.

La jerarquía variará con las necesidades del grupo. Si el problema es bastante complicado –por ejemplo una pelea con otro grupo- todos los miembros del grupo darán en algún momento información a los demás miembros del grupo. Aun cuando un miembro posea inicialmente todas las capacidades para resolver un problema, habrá muchos cambios de control en los grupos si otros miembros son necesarios para realizar la actividad.

El liderazgo en los tres grupos es considerado como:

1. La capacidad para promover y mantener la cohesión del grupo.
2. De unir al grupo y a relacionar a los miembros emocionalmente entre si y con una tarea común.
3. La fuerza para resistir los disturbios con otros grupos.
4. La capacidad para conseguir un nivel eficaz de funcionamiento del grupo.

El liderazgo surge como respuesta a una situación en que se encuentra el grupo de pares, diferentes personas aparecerán según las diversas condiciones. El miembro lo logra en virtud de su capacidad, en situaciones específicas que demandan su capacidad, y porque es un 'experto' se le otorga esa capacidad de autoridad.

6.- ¿Pandilla o Grupo Juvenil?

Dentro de este capítulo se señalo algunos lineamientos sobre los 3 grupos juveniles estudiados. En este sentido primeramente preguntamos si existe una identidad propia dentro de estos grupos de pares, es decir si todos formar una homogeneidad en el vestirse, en escuchar música o simplemente si piensan lo mismo. Al parecer no todos muestran un proyecto de vida común. Y esta apreciación se podía observar cuando en su cotidianidad, no todos ellos escuchan la misma música ni se visten de la misma manera.

[101] Los miembros de los grupos en sus reuniones nunca fueron obligados a realizar actividades como: ir a discotecas, tomar bebidas alcohólicas en vía pública, pelear con otros grupos, entre otros. Todos tenían la libertad de realizar la actividad que ellos eligieran. Si otros miembros elegían –por ejemplo- ir a una pelea con otro grupo, el miembro que estaba en desacuerdo podía retirase sin ninguna sanción.

[102] Cuando algún miembro decidía alejarse del grupo por motivos personales (estudio y/o trabajo) no existía ningún problema por parte de los demás miembros. Por el contrario, respetaban su decisión y le mencionaban que podía volver cuando él quisiera. No hubo persecuciones o peleas hacia su persona por esta decisión.

Cada miembro desarrolla su propia personalidad, con diferentes estilos (ropa, música, baile), uniéndoles solo la amistad o el sentido común de grupos. Había varios "sub mundos" en un mundo formado por un grupos de pares.

Analizando los grupos de estudio, la película que marcó y diferencio pautas de comportamiento de los 3 grupos es "Sangre por Sangre" de 1978. Este filme llegó a Bolivia a principios de los 90' y causó gran impresión a los jóvenes de entonces. La recepción motivó a la formación de grupos con nombres de esta película, como el de los Vatos Locos u Osos Polares.

Se pudo observar al tal punto que los 3 grupos adoptaron la forma de vestirse con ropa ancha (pantalones, camisas, sombreros, poleras), bandanas o pañoletas en la cabeza, chalecos, zapatillas deportivas de marca (Reebok y Nike); escuchaban música rap y hip-hop, donde algunos miembros realizaban líricas (canciones improvisadas con temáticas callejeras); símbolos como la Virgen de Guadalupe en sus poleras, Crucifijos o Rosarios que se colocaban en sus cuerpos; y también estaba la jerga que se utilizaba diariamente, palabras como Simón que significaban un Si, Carnal que representaba amigo o la frase de " A toda Madre o un Desmadre" que indicaba que en un principio cualquier actividad estaba bien pero después estaba mal. Esta frase era declarada en especial en las peleas con otros grupos. Son cuestiones que ayudaron a la formación de estos grupos de pares.

Dentro de los capítulos donde se describían el auge de estos grupos, se mencionaba el baile como eje articulador de la agrupación de jóvenes. Los concursos de baile en discotecas de Ciudad Satélite, y la participación en especial del concurso del programa "Sábados Populares", ayudaron a que se conformen más grupos para participar en dicho espectáculo. Los grupos de Ciudad Satélite, entre ellos los Tres Puntos, concursaron y llegaron a instancias finales de este concurso.

En esta época, la disputa por quien ganaba y captaba más miembros entre los grupos era feroz. Las peleas y disputas dentro y fuera de estos espacios, se evidenciaban con peleas callejeras, hacer corretear al otro grupo, ir a las salidas de los colegios, entre otros casos. Entonces se puede mencionar que existían disputas por la hegemonía de los espacios juveniles.

Aquí se vino un deterioro de la imagen de este tipo de grupos. Este tipo de violencia generó que la gente ajena a estos grupos los viera como los delincuentes de la zona o los que asaltan por las noches en las calles, tratando de compararles con los personajes de la película porque estos también vieron este largometraje. Este fenómeno causó la preocupación de la sociedad por la proliferación de este problema social.

Pero aquí se centra nuestro análisis. Con el transcurrir del tiempo ¿Cuánto queda de los miembros de estos grupos? En cuanto se refiere a los grupos en cuestión, en una primera etapa se expandieron y desarrollaron un estilo callejero y en una segunda etapa se incorporaron a las pautas normales de la sociedad. Entonces no se puede decir que existe un declive de la sociedad en general o un no importismo por parte de estos jóvenes a ser parte de la sociedad. En una primera parte, cuando se encontraban dentro de los grupos, los jóvenes defendían el discurso de "Anarquía", "Antiimperialista", no a los Partidos Políticos, pero al final con un nuevo discurso mantienen y sostienen a las instituciones, a las que alguna vez estaban en contra.

De lo que se puede hablar es de Grupos Juveniles Efímeros en el espacio y en el tiempo. ¿Por qué Grupos Juveniles? Porque sus formas de identidad son más flexibles, es decir que dentro de este contexto se los podía ver en entradas folklóricas, cantando cumbias, bailando

reguetón, vistiendo con ropa ancha y con chuspas, y con una amalgama de consumos culturales que son manejables y cambiables.

En la actualidad fueron adquiriendo pautas de comportamiento formales de un mundo adulto. Se fueron vistiendo de diferente manera, ya no toman en plazas o en espacios abiertos, las bebidas alcohólicas ya no son "Yupis con Alcohol y Agua", sino tragos de marca en alguna discoteca. Es frecuente escucharles decir "Vestiste bien, ya no como chango" o "Ya no tomaremos en la plaza, vámonos a una discoteca o a un bar a escuchar música y jalar una mina". Esto quiere decir que dentro del contexto de espacios, los miembros de los grupos prefieren lugares cerrados, ambientes donde no exista el peligro de la policía sino la incorporación ya círculos donde expresen su madurez ante la sociedad.

Ya no existe ese conflicto generacional donde los padres se enfrentaban con estos jóvenes por su apariencia física. La disputa se fue rompiendo por ambas partes. Lo efímero de esta transición juvenil hacia el mundo adulto les duro unos pocos años antes que tuvieron que incorporase al hábitus cultural de sus padres.

Toda esa energía de rebelión pasajera se fue trasladando a otras instancias. En todo el capitulo se puso énfasis a circunstancias como el trabajo, el estudio, el tener pareja estable, como las acciones más frecuentes para que el miembro o los miembros vayan dejando de asistir a las reuniones diarias del grupo. Estas dinámicas sociales determinaron que poco a poco los miembros vayan dejando del lado la vida del grupo y adquieran ciertas pautas de comportamiento según su nueva faceta dentro de la sociedad.

Se fueron incorporando a lo que años atrás no querían. Empezaron a frecuentar fiestas de otro tipo como matrimonios, prestes, bautizos; a ingresar a la Universidad, a trabajar o tienen hijos, lo que ayudó por lo tanto, a que estos vayan dejando su moda juvenil (ropa, peinados) y fueron tomando cuerpo dentro de un mundo formal. En vez de seguir peleándose con sus padres por su antiguo aspecto, ahora sus nuevas acciones (estudio y trabajo) influyeron a que busquen un futuro social y económico. Al final sus valores como grupo (jergas, saludos, vestimenta) se fueron perdiendo dentro y fuera del grupo de pares.

Lo que quedó de los grupos fue algunas pequeñas reuniones en casas particulares, uno que otro fin de semana en la discoteca de la zona, encontrarse en el mercado un domingo o un simple saludo en la calle y preguntarse que es de sus vidas.

Pero no se rompieron del todo los lazos de amistad. En algunos casos las relaciones de pareja se fueron consolidándose más, a tal punto de vivir juntos antes de casarse o contraer matrimonio religioso y/o civil. Este aspecto fue señalado en anteriores acápites del capitulo, donde se hace referencia los matrimonios y concubinatos, entre miembros varones y mujeres de los Tres Puntos y los Guardianes. También se abrió el espacio de las relaciones de compadrazgo entre amigos cercanos. Aquí se puede señalar que cuando hubo casamientos dentro del grupo de pares, se lo pedía que el amigo (a) más cercano sea elegido como padrino de Colitas o de Ramo a el o ella, junto con su pareja de novio (a), esposo (o) o una amiga.

Por ultimo podemos señalar que los miembros de los grupos fueron perdiendo su "rol de pandillero" para tratar de lograr un bienestar sólido. Durante los primeros años de vigencia de los grupos de pares, los miembros buscaron reafirmar su identidad como joven, ser escuchado entre el grupo de pares. Dicho de otra forma, buscaban sentirse incluido y no ser excluido de las actividades juveniles dentro de la zona.

CAPITULO V

I.-Consumo de Drogas

1.- El Discurso sobre Drogas

En los últimos años, el consumo de drogas se ha transformado en un tema de gran importancia e interés en nuestra sociedad. Diversos estudios epidemiológicos han analizado la creciente expansión del consumo de drogas en la población boliviana. Así lo demuestra un estudio realizado en el año 2005 en conjunto por los Ministerios de Educación y Salud, con la UNICEF y el Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas (CELIN), que señalan que aproximadamente un 60 % de la población en Bolivia entre grupos etarios de 12 a 50 años, han consumido alcohol durante el último mes; tabaco un 25 %; 3.3% consumió marihuana; clorhidrato de cocaína de 1%, inhalables un 1.8 % y el 2.6% pasta base.[103]

Desde esta perspectiva "El consumo de drogas es definido como un problema de salud mental, por lo tanto, las explicaciones son del orden epidemiológico. El origen del consumo es atribuible a una multitud de factores que giran en torno a la droga, a la persona y al medio". (CELIN, 2004)

La información que brindan estas instituciones en cuestión presentan datos dudosos, sin mostrar la metodología empleada en el estudio –cuestionario de preguntas- y no teniendo una cientificidad rigurosa. Muestran malos manejos investigativos, cayendo en el terreno de la "estadística especulativa", que ocultan un discurso objetivo sobre drogas. (Rivera, 2005).

Es importante señalar que los índices de consumo de drogas son de difícil accesibilidad y disponibilidad por parte de los consumidores de drogas socialmente no aceptadas, y por consiguiente no pueden ser verificados y catalogados por su estimación correcta.

De tal manera que los datos arrojados por esta institución, resultan dudosos, y no siempre presentan la información sólida y confiable que se desea. Lamentablemente hasta el presente, hay cierta disparidad de datos y criticas con relación a los porcentajes y cifras absolutas del número de 'adictos' a las drogas socialmente no aceptadas.

A partir de este contexto, distintas instituciones sociales han emprendido acciones para comprender y enfrentar el fenómeno (iniciativas gubernamentales, legislativas, a nivel de organizaciones no gubernamentales, etc.). Estas iniciativas han estado centradas preferentemente en intentar prevenir el consumo de drogas en jóvenes, a través de la realización de campañas masivas[104].

Al respecto, se observa que, en relación al fenómeno de las drogas, las políticas públicas dirigidas hacia la población infanto juvenil se orientan básicamente hacia la prevención del uso de sustancias en este grupo etáreo, considerado como el de mayor riesgo de consumo; y al tratamiento de aquel segmento de la población que ya presenta un consumo perjudicial o dependencia a drogas, en particular drogas ilegales. En este sentido, instituciones como el CELIN establecen una serie de lineamientos políticos y técnicos, orientados tanto hacia el financiamiento como el seguimiento y supervisión de los programas de tratamiento de

[103] ALCARAZ Castillo, Franklin; Et. Al. (2005) Estudio Comparativo Urbano. Consumo de Alcohol, Tabaco, Cocaína y otras Drogas en Bolivia. 1992-1996-1998-2000-2003La Paz: CELIN.

[104] Un ejemplo de estas campañas fue informada por el periódico La Prensa del 22 de julio del 2006, donde estudiantes del colegios de la ciudad de La Paz marchaban bajo la consigna "No a las drogas, sí a la vida", repudiando el consumo de drogas. Con pancartas en mano, gritos y estribillos, los colegiales llegaban al centro de la ciudad para participar en el evento.

adolescentes con consumos problemáticos de drogas, enfatizando la protección y reparación de los derechos de los niños y adolescentes[105].

Sin embargo, respecto a las políticas sociales de juventud se puede afirmar que "el discurso público está desvinculado de los discursos que se articulan en los espacios cotidianos de la experiencia subjetiva de los jóvenes. Promueve un desarrollo económico que no toma en cuenta lo cultural, ni tampoco considera las consecuencias sociales que tal modelo provoca". (Salinas, I., Sanhueza, T. & Soto, P.; 1995: 44) En otras palabras, existiría un desencuentro entre las políticas sociales y su población objetivo, en términos de la ausencia de espacios comunicacionales entre los jóvenes y la institucionalidad; actores individuales y colectivos que si bien pueden llegar a compartir espacios comunes "poseen lógicas distintas y proyectos diversos a los que intentan dar viabilidad" (Salinas y otros; 1995: 44).

Así, por ejemplo, en nuestros días, el hecho de que algunas drogas sean legales y otras ilegales influye en las expectativas que tenemos sobre ellas, los modos en que se las utiliza, los riesgos de su consumo, etc. La sociedad de referencia y la época histórica son determinantes para los modos de utilizar una droga y por lo tanto los riesgos de su consumo.

Al considerar estos aspectos socioculturales podemos observar por ejemplo, la asociación que existe entre diversión / alcohol, entre ser adulto / tabaco, y bien entre drogas legales / no son droga. Esto se ha instalado en los medios de comunicación y prevalece en nuestra sociedad. En cuanto a las ilegales existen asociaciones entre la idea droga-ilegal/delincuencia, también entre droga-ilegal/enfermedad.

Las implicaciones de algunos de los determinantes socioculturales que nos afectan pueden apreciarse en el siguiente esquema de ejemplos:

El alcohol y el tabaco son actualmente drogas socialmente aceptadas. Por esto, aquellos que las consumen, aunque sea abusivamente, no se consideran ni son considerados como "drogadictos". En Bolivia la cerveza ha ganado la popularidad desasociándose del alcohol y asociándose con la juventud y la diversión.

2.- Aproximaciones al concepto y al discurso de drogas

Al igual que otros fenómenos sociales, las drogas difícilmente pueden ser definidas de forma concreta; más bien encontramos una multiplicidad de significados en los cuales están presentes ideologías políticas, valores, creencias y en definitiva marcos culturales que delinean la concepción que se quiere dar al uso de estas sustancias.

En este contexto, una primera distinción fundamental en la forma en que comprenderemos el objeto de nuestro estudio, se refiere a la denominación de las drogas y no de la droga; con esto hacemos referencia a la diversidad de significados que se agrupan dentro de un solo concepto y que como suele suceder en nuestra sociedad tienden a esconderse bajo el manto de la singularidad, como también ocurre por ejemplo cuando se habla de la juventud o la mujer.

A este respecto pareciera que cuando se habla de "las drogas" o "la droga" desde los grupos de poder y/o a través de los medios de comunicación, lo importante no parece ser ni la sustancia ni sus efectos sobre el comportamiento, si no más bien el discurso que se construye

105 Existen varias investigaciones e instituciones que realizan campañas sobre el consumo de drogas en Bolivia como SEAMOS, Consejo Nacional de Lucha Contra el Narcotráfico (CONALID), Centro de Salud Integral, Salud Mental y Rehabilitación (Ceismere) y la Fuerza Especial de Lucha contra el Narcotráfico (FELCN).Pero para este análisis se tomara en cuenta las investigaciones del Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas (CELIN), de los últimos 5 años. Esta es la institución que más se dedica a brindar información sobre la problemática de las drogas en Bolivia.

en torno a ella: el discurso del terror, lo prohibido y maligno. "De ahí que se hable de la droga y no de las drogas" (Del Olmo; 1989:14).

Para nuestro caso, asumiremos entonces el concepto desde la pluralidad de significados y contenidos, de consumidores y comerciantes, y en las múltiples dimensiones que en pueda ser entendido, sin asumir una sola y definitiva definición. Más bien trataremos de considerar nuestro objeto de estudio tanto desde el discurso oficial homogéneo y centrado en las dimensiones "salud" y "delito", como desde la subjetividad de aquellos que hablan desde su experiencia directa o indirecta con las denominadas drogas.

En este sentido apunta lo que Jesús Ibáñez (Ibáñez, 1993, Citado por Pérez, Sepúlveda y Gainza, 1997) plantea al respecto. Afirma que en la construcción de discursos es necesario hacer una distinción entre dos categorías referentes a las drogas. Por una parte, existen discursos sobre las drogas, que surgen desde lo institucional y los medios de comunicación y se enmarcan dentro de la lógica del control social.

Por otra parte, Ibáñez señala la existencia de "discursos de la droga", asociados a las experiencias, creencias y sentidos de los propios consumidores. Estos últimos, en todo caso, más que ser discursos contestatarios o subversivos, tienden a establecerse sobre la base de un discurso hegemónico sobre las drogas. "Es decir, se asume una 'droga' incorporando también la significación con que está cargada a partir de las definiciones institucionales establecidas" (Pérez, Sepúlveda y Gainza, 1997:44)

En esta lógica se puede encontrar la siguiente definición de drogas: "Sustancias químicas, que se incorporan al organismo humano, con capacidad para modificar varias funciones de este (percepción, conducta, motricidad, etc.), pero cuyos efectos, consecuencias y funciones están condicionados, sobre todo, por las definiciones sociales, económicas y culturales que generan los conjuntos sociales que las utilizan" (Romaní; 1999; 53)

Podemos asumir, siguiendo esta línea argumentativa, que para definir conceptualmente, comprender sus efectos y clasificar las denominadas drogas es necesario considerar tres elementos: la sustancia, el individuo y el contexto cultural que se consumen. Es en esa relación triádica donde encontraremos las claves para un mejor abordaje del fenómeno. (Escohotado: 2000)

No obstante, en el ámbito institucional, si bien pueden mencionarse estos tres elementos, se tiende a considerar el fenómeno fundamentalmente desde los efectos (potencialmente) negativos de la sustancia y la (posible) adicción del individuo que la consume. Es decir, se establece una generalización a priori en relación al uso de todas las drogas y sus consecuencias, restándole además capacidad de decisión a las personas, en cuanto se constituyen en potenciales 'enfermos'; e incluso, en 'delincuentes'.

En este sentido desde el sector el consumo de drogas es asumida (o al menos considerado) como un problema de salud pública y los consumidores como enfermos, el contexto en que se da el uso de ciertas sustancias, el tipo de droga o las motivaciones del usuario quedan en un segundo plano.

Esta definición no basta para los propósitos de un contexto social, por lo tanto trataremos de comprender los modos en que los individuos se relacionan con estas sustancias y atendiendo a esta relación, la cual está siempre determinada por el contexto sociocultural, podremos comprender qué es lo que hace que en determinados momentos una sustancia sea considerada "droga" y otras, por desconocimiento o conformidad sea excluida de esta categoría.

Ahora bien, en su uso cotidiano, el concepto droga se usa genéricamente para referirse a "toda una serie de sustancias muy distintas entre sí, incluso en su 'capacidad de alterar las condiciones psíquicas y/o físicas', y que tienen en común, exclusivamente, el haber sido prohibidas" (Del Olmo; 1989:13-14), tendiéndose a excluir de esta categoría a otras sustancias con capacidades similares, pero permitidas legalmente.

Efectivamente, para el sentido común, el alcohol, el tabaco y los fármacos distan bastante de las drogas socialmente no aceptadas (marihuana o cocaína), a pesar del objetivo daño que generan a la salud pública y de ser responsables de muchas más muertes que las drogas no aceptadas. Es una paradoja, de la cual los adolescentes son muy sensibles, es que aunque habiendo sido construidas en base al criterio de daño a la salud, estas listas (las de drogas prohibidas por la ley 1008) no incluyen al alcohol y el tabaco que la evidencia constituye en considerablemente dañinas para la salud y si consiguen yerbas como la marihuana, para la cual la evidencia no ha podido confirmar sólidamente que algunas de sus formas de uso ocasionen daños a la salud pública.

En este sentido, se entendería que de un modo u otro los significados encontrados en nuestra sociedad incluyan o se fundamenten en la visión institucional. En este sentido apunta el trabajo de otros autores que señalan que en la significación de las drogas en la sociedad operaría: "un discurso que se elabora desde el mundo de los Estados y el control, desde las políticas y policías internacionales, desde el derecho y la medicina, un discurso acerca de las prohibiciones y daños, y de la salud de sujeto y sociedades, reproducido y reelaborado por los medios de prensa y la opinión pública" (González, Menichetti, Schmal y Suárez; 1999:70)

Esto desplaza a un segundo plano, concepciones o abordajes de fenómeno que se alejan de esta línea. En este ámbito se incluirían el discurso de la legalización de la marihuana y otras drogas, el uso terapéutico de ciertas sustancias, y los modelos de reducción de daño. Todos ellos se moverían en un nivel 'underground', dentro de círculos de especialistas, académicos y de consumidores para los que el uso de ciertas sustancias no constituye necesariamente o siempre un problema.

Por lo anterior se desprende que más allá de ser un discurso unitario, "se trata más bien de una matriz discursiva desde la cual se emiten una serie de discursos que compiten por alcanzar espacios de representación (...) por la verdad de sus contenidos y prácticas" (González, Et. Al.; 1999:70); donde los discursos oficiales predominan por el acceso mediático del que disponen, lo que contribuye significativamente a convencer a gran parte de la opinión pública de que su discurso no solo es el mejor si no además el único legítimo o socialmente viable.

En estas lógicas, surgen desde los distintos actores involucrados -actores políticos, jueces, organismos de orden y seguridad, instituciones vinculadas al área de la salud, medios de comunicación, entre otros- construcciones particulares respecto, por ejemplo, a la definición del 'problema de la droga'; del sujeto que vive el problema de la droga; de la solución de dicho problema; y de las modalidades de intervención más apropiadas para alcanzar dicha solución. Por otra parte, y más allá de las diferencias, tienden a aparecer tres áreas –o 'problemas'- en común a estas construcciones: la prevención; el tratamiento o rehabilitación; y el narcotráfico. (González, Et. Al, 1999)

Desagregando lo anterior, desde la perspectiva médica, el consumo de drogas es entendido como una enfermedad tanto física como psíquica, padecida por un sujeto que no tiene conciencia del daño que se provoca a si mismo ni del que produce a otro u otros, y al bien común. .

En el amplio rubro de las sustancias ilícitas pueden hallarse drogas con valor medicinal como el fenobarbital o las anfetaminas (que se tornan ilegales cuando su circulación no responde a una indicación médica), otras a las que actualmente no se les reconoce un uso medicinal, aunque años atrás fueron utilizadas exitosamente con fines terapéuticos, tal como sucedió con la psilocibina o el LSD, y también sustancias de uso industrial como los pegamentos que contienen tolueno. Por lo tanto, las conductas que se procuran prevenir y combatir, en algunos casos corresponden a formas de cuestionamiento de la opinión oficial de las instituciones que administran las drogas psicoactivas legales, y en otros a usos atípicos de sustancias de consumo doméstico. (Escohotado, 2000)

En el renglón de las drogas de uso medicinal reconocido -pero de comercialización restringida a vías controladas- se pueden observar tanto drogas generadoras de dependencia física y psicológica (los derivados del ácido barbitúrico) como otras con efectos adictivos más atenuados como el popular diazepam (valium). Pese a que el denominado potencial de abuso difiere mucho de unas a otras, el criterio imperante en este aspecto es el mantenimiento de la hegemonía médica sobre la validación de su uso y su administración.

De todas formas, la contradicción mayor del orden legal vigente radica en que hay drogas que presentan potenciales de abuso altos, gran capacidad adictiva, y elevados índices de morbilidad como el alcohol o el tabaco, y siguen siendo legales mientras que otras drogas con efectos iguales o eventualmente menos perjudiciales, como la marihuana, se encuentran rigurosamente prohibidas.

Intentando salvar todas estas dificultades técnicas y contradicciones teóricas, la Organización Mundial de la Salud propuso entender por droga a cualquier sustancia que introducida en organismos vivos puede modificar varias funciones.

De todas maneras, en los textos especializados se suele definir con más precisión la cuestión, aclarando que se trata de sustancias que independientemente de sus utilidades terapéuticas, actúan sobre el sistema nervioso central modificando el comportamiento de un individuo, siendo su abuso potencialmente peligroso para la persona, o para el resto de sus congéneres, ya sea por lo que pueda hacer bajo sus efectos, o bien, porque su uso continuado le produzca una dependencia física o psicológica intensa. Consecuentemente, el problema es centrado del punto de vista médico y jurídico en torno a dos ejes: el peligro del abuso y el riesgo del fármaco-dependencia. (Escohotado, 2000)

Desde el ámbito de lo legal –desde un discurso penal-, el consumo de drogas acoge la noción de ‘enfermedad moral’, sumando la de acto delictivo, por lo que el sujeto implicado constituye al mismo tiempo un enfermo (un ‘drogadicto’) y un delincuente. Como consecuencia, este sujeto debe ser encarcelado, vigilado, o al menos recibir un tratamiento desde la imposición de la autoridad. Es un sujeto peligroso, tanto por la realización de conductas de riesgo como por la posibilidad de contagiar ‘el flagelo’ a otros más débiles e influenciables. Su opción, como delincuente, consiste en la búsqueda de redención a través de la aceptación de la culpa por su mala acción.

Como se trata de una cuestión saturada de intereses económicos y políticos y de un fenómeno en el que los factores ideológicos aparecen con particular crudeza bajo la forma del prejuicio racial, el autoritarismo moralizante, y la dominación cultural y religiosa, resulta muy difícil pensar por fuera de los parámetros impuestos por el devenir de la política y la opinión pública. Situación que se ve con claridad al revisar las modificaciones del pensamiento médico sobre el tema. De hecho, el llamado ‘problema de las drogas’ resulta impensable si no se tiene en cuenta el marco de la prohibición que lo encuadra y constituye.

El afán prohibicionista que sumó progresivamente nuevas sustancias a esa larga y creciente lista de vehículos de la ebriedad proscritos, no sólo empañó los lentes de la ciencia al empaquetar elementos diversos bajo una misma etiqueta sino que agregó nuevos problemas al criminalizar sus usos. De esta forma germinaron y se multiplicaron las mafias del narcotráfico, se generó el mayor negocio ilegal del mundo contemporáneo, y se creó una nueva patología epidémica.

A partir de 1985, el Estado Boliviano inicio un proceso de reformas estructurales, tanto en el ámbito de las legislaciones antidrogas, como en la de organización y administración del Estado, las cuales pueden ser sintetizadas en las siguientes disposiciones legales:

La ley de régimen de la coca y sustancias controladas (Ley 1008), en la que se refiere a la prevención y rehabilitación señala: Art. 49 "Consumo y Tenencia para el Consumo": el dependiente y el consumidor no habitual que fuere sorprendido en posesión de sustancias controladas en cantidades mínimas, que se supone son para su consumo personal y mediato, será internado en un instituto de fármaco dependencia público o privado, para su tratamiento hasta que se tenga convicción de su rehabilitación. La cantidad mínima para el consumo personal inmediato será determinada previo dictamen de dos especialistas de un instituto de fármaco dependencia pública. Si la tenencia fuese mayor a la cantidad mínima caerá en la tipificación del Art. 48 de esta ley".[106]

El CONALTID es el máximo organismo nacional del uso indebido y el tráfico ilícito de drogas. Tiene como atribución principal definir y normar las políticas nacionales que enmarquen la planificación, organización, ejecución, dirección, supervisión, fiscalización, control y coordinación de los planes programas y proyectos de desarrollo alternativo y sustitución de la economía de la coca. La lucha contra el tráfico ilícito de drogas, la prevención integral del uso indebido de drogas, el tratamiento, la rehabilitación y reinserción social.

3.-La influencia de los Medios de Comunicación con Respecto al Consumo de Drogas y las Pandillas.

Cuando se habla de pandillas y el consumo de drogas en los medios de comunicación se utilizan términos peyorativos como: jóvenes delincuenciales, pandillas juveniles, arresto por faltas al ornamento publico, relacionado de otros términos como: delito, represión, muerte y droga. "La Policía y el Poder Judicial se movilizan para detener el aumento la delincuencia en las pandillas juveniles de la ciudad de La Paz"[107] o "El Alto es el punto crítico del consumo de drogas"[108] son algunas portadas sensacionalistas que se tiene sobre la relación pandillas-drogas ilegales.

En ninguno de ellos se puede hablar de discursos completos, integrados, lineales y coherentes, acerca de la realidad social que circunda al fenómeno drogas y las llamadas pandillas. En los medios de comunicación domina la fragmentación y la descripción parcial; lo

[106] Este artículo señala que "El que traficare con sustancias controladas será sancionado con presidio de diez a veinticinco años y diez mil a veinte mil días de multa. Constituye circunstancia agravante el tráfico de sustancias controladas en volúmenes mayores. Este artículo comprende toda conducta contemplada en la definición de tráfico dada en el inciso m del artículo 33º de esta ley. También existen otras normativas gubernamentales como El Código de Salud Decreto Ley 15629, La Ley de Medio Ambiente, El decreto Supremo No.27053, La ley de Reforma Educativa (Ley 1565. del 07/07/94), pero en este estudio se priorizo la ley 1008.

[107] La Prensa, jueves 1 de junio del 2006.

[108] La Prensa, Seguridad, Miércoles, 13 de junio del 2007

que está ausente es lo que mejoraría la comprensión de los hechos. La información como un todo pudiera desvirtuar el contenido supuestamente preciso que el redactor pretende conseguir.

La variedad e indefinición que acompaña al término "droga" y "pandillas juveniles" permite su utilización en discursos a su vez vagos e imprecisos; el nombre de una sustancia concreta y grupos supuestamente delincuenciales exigiría mayor rigor en su tratamiento informativo, algo que la propia falta de especialización de los profesionales evita.

Este es ejemplo de esta falta de definición y de una investigación objetiva. "La violencia de a poco se apodera de las calles de las ciudades de Bolivia. Según registros policiales, en el país existen alrededor de un millar de pandillas. Muchas de éstas suelen delinquir bajo los efectos de drogas como la marihuana en los establecimientos educativos. Se tiene informado que los estudiantes incluso organizan matrimonios gitanos. Las peleas entre pandillas son frecuentes y la gente no puede hacer nada. Varios enfrentamientos acaban con muertos y heridos de ambos lados"[109].

Dentro del análisis de las drogas es en el consumo donde se adquiere la dimensión de problema social. Sin embargo, su protagonismo queda relegado a un segundo lugar en comparación con el tráfico, que se convierte en el verdadero protagonista desde el punto de sensacionalista o amarillista, de las noticias que tratan el tema drogas.[110]

En la prensa se muestra la preocupación social desde una visión oficializada. El primer apartado periodístico se construye muy vinculado al resultado de encuestas, estudios, informes, opiniones de expertos, etc. que proceden de distintos organismos o instituciones. Este tipo de noticias contribuyen a reforzar una imagen de preocupación social, en un doble sentido paradójico: incrementa la alerta –incremento del consumo de drogas ilegales – y tranquiliza –imagen de control policial hacia las pandillas –el problema.

La prensa pone énfasis sobre el trabajo de investigación de la Policía Nacional sobre control el número "oficial" de las pandillas en Bolivia que son obtenidas gracias a los graffitis que estos grupos pintan en las paredes de las casas donde estos delinquen. Todos estos informes son contradictorios en el número exacto de estos grupos. "La Policía informa que hay al menos 29.952 jóvenes pandilleros en el país, los que integran 1.067 pandillas. ¿Cuántas de éstas se involucran en actos delincuenciales? Únicamente 50 de ellas fueron catalogadas como pacíficas y 44 como grupos de baile; aunque curiosamente éstos portan armas blancas o de otro tipo. No es todo. De las 1.067 pandillas, 418 suelen enfrentarse en peleas callejeras, 157 roban en las calles, 257 atracan y 11 asaltan. Lo más preocupante: 67 utilizan armas de fuego y están en La Paz, El Alto, Santa Cruz, Oruro, Potosí, Pando y Cochabamba"[111].

Aparecen estadísticas de dudosa factura, y, por tanto, poco confiables, con abultadas cifras que terminan paralizando de miedo a la población, como por ejemplo, cuando indiscriminadamente, relacionan a jóvenes que pertenecen a pandillas juveniles como drogadictos y con un contacto directo con el narcotráfico.[112]

---

[109] La Prensa, Domingo 25 de Junio del 2006

[110] La Prensa, Miércoles, 13 de junio de 2007 "El CELIN dice que la drogadicción en el penal es más alta que en el área urbana"; La Prensa, Miércoles, 10 de enero de 2007 "Fuerza Especial se incautó de 5 toneladas de drogas"; La Prensa, Lunes 2 de abril "El Alto es el punto crítico de la fabricación de cocaína"; La Prensa, Domingo, 1 de julio de 2007 "El circulo problemático".

[111] La Prensa, viernes 26 de enero del 2007

[112] Sobre las estadísticas proporcionadas por la Policía Nacional sobre la relación de las pandillas y el consumo de drogas en la prensa existen varios ejemplos. Uno de estos informes es que "Las pandillas juveniles se han convertido en un problema social urbano incontrolable en Bolivia. En vez de disminuir se reproducen como hongos. Esta vez, según las estadísticas existen 1.067 pandillas, de las cuales cerca de la mitad están en La Paz y

Por otra parte, estos mismos medios, cuando se refieren a las drogas, lo hacen exclusivamente desde el punto de vista de las substancias ilegales, mientras publicitan y alientan el consumo de tabaco y alcohol, cuyos efectos nocivos y mortales son bien conocidos. Tampoco se refieren a los consumidores habituales de psicofármacos como los tranquilizantes. Es decir, que la prensa legitima el consumo de ciertas drogas legales, mientras prohíbe otras[113].

Constituye también encadenado droga-delincuencia. Frecuentemente se ha asociado el hecho delictivo al consumo de drogas. Estas aseveraciones son incorrectas porque no todo consumidor habitual de drogas no permitidas por la sociedad es un delincuente, de la misma manera que no lo es un alcohólico.[114]

Un segundo apartado es el que hace referencia a las noticias que abordan el consumo de drogas no permitidas desde las acciones de control y prevención. El relato periodístico en este contexto narra lo que hacen las instituciones y, sobre todo, las autoridades desde distintos ámbitos –sanitarios, políticos, sociales, policiales. En estos relatos lo que se destaca es la idea del control por las distintas autoridades.[115]

Dentro de este contexto de control y la prevención conviene referir el papel de la familia, que en la prensa aparece en una oposición contradictoria: se le atribuye un papel de control y de prevención, a nivel micro, y se la describe en un espacio de impotencia –no saben actuar ante el problema.[116]

---

más de 1.017 grupos juveniles cometen delitos como el robo, el hurto, el asalto y el atraco, entre otros, estimulados por el consumo de drogas ilegales", (La Prensa, Lunes 23 de Octubre del 2006) y el titular de otra noticia son que "Las pandillas juveniles conducen al consumo de drogas y bebidas alcohólicas".(La Prensa, Domingo 17 de diciembre del 2006). Según estos informes los futuros narcotraficantes y delincuentes en Bolivia se encontrarían en los jóvenes que provienen de barrios pobres que ingresan a esta clase de grupos.

[113] Dentro de estas noticias existe una diferencia entre el consumo de drogas socialmente no aceptadas y el alcohol y el tabaco. Para la prensa el consumo de drogas no aceptadas lleva irremediablemente a la muerte, a la compra de armas, el narcotráfico y la violencia. Un informe anual de la policía sobre la incautación de droga señala que "La regional policial de El Alto incautó 713 kilos de droga en 464 operativos: 136% más que en 2004. Secuestró 7.621 libras de coca y destruyó 22 fábricas y 40 pozas. Aprehendió durante 2005 a 119 personas, 15 más que en 2004. Se incautó de 1.942 kilos de sustancias químicas sólidas y 38.652 litros de líquidas. El consumo de marihuana entre jóvenes se incrementó notoriamente en El Alto lo que generó el incremento de la delincuencia. La droga al raleo se vende en Villa Dolores, 16 de Julio, Ciudad Satélite, Villa Adela y 1ro. de Mayo, entre otras. El mayor problema es que la producción de estupefacientes se ha diversificado. Varios clanes son los principales actores de este negocio ilícito que portan armas proporcionadas por el narcotráfico. La FELCN también incautó cuatro vehículos, tres motocicletas y armas de fuego (escopeta, ametralladora y rifle).La FELCN controla El Alto y el altiplano paceño, por donde se traslada la droga" (La Prensa, domingo 22 de enero del 2006). Mientras que el consumo de alcohol y tabaco es publicitado en la prensa abiertamente como "Derby para gente intensa" o "Tome Paceña la mejor cerveza" sin tomar en cuenta que estas drogas –en especial las bebidas alcohólicas- conllevan a problemas sociales más severos, como los accidentes automovilísticos.

[114] Un ejemplo de estas aseveraciones sensacionalistas sobre la relación de drogas-delincuencia es que en "La ciudad de Santa Cruz está siendo testigo de la propagación de cada vez más y más pandillas juveniles peligrosas que no sólo han delimitado territorios o tienen un lenguaje particular y códigos de conducta especiales o se juntan para consumir drogas o alcohol, sino que también son violentas y hasta delinquen". (La Prensa, Viernes de 20 del 2006)

[115] La prensa siempre pone énfasis sobre el control de policía del consumo de drogas no aceptadas y a sus comercializadores. "Aumentan los operativos de la policía. La FELCN detiene a tres vendedores de marihuana. La Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (FELCN) incautó 90 gramos de marihuana y detuvo a tres personas que pretendían comercializar este estupefaciente". (La Prensa, Miércoles 11 de enero del 2006)

[116] Un ejemplo del control y la prevención es esta: "Varias entidades alistan campaña para evitar consumo de drogas. Los estudiantes de primaria y secundaria recibirán información sobre los peligros que acechan. También

Claramente se dejan entrever elementos comunes a estos discursos: el pandillero y su consumo de drogas es una enfermedad que abarca todos los aspectos de la vida individual y social; es una falta moral, indistinguible de un acto criminal, y por lo tanto llevada a cabo por un sujeto criminal, peligroso y marginal. La asociación –casi sinonimia- entre 'drogadicto enfermo'- delincuente marginal parece inevitable.[117] A ella, además, tiende a agregarse la categoría 'joven'. Estas concepciones, en todo caso, se circunscriben generalmente al campo de las drogas ilícitas, siendo bastante más flexibles en el caso de las drogas legales (alcohol, tabaco y tranquilizantes), en la medida que su uso se adecue a lo socialmente aceptado. (Del Olmo, 1989) En definitiva, un sujeto que debe ser reencauzado hacia una adecuada vida en sociedad; y la droga un cáncer que debe ser extirpado.

Por lo tanto, la prensa tiende a desarrollar a un verdadero mito sobre las drogas y la formación de futuros delincuentes. Es poco coherente en su análisis lo que lleva a dudar de su veracidad. Intenta a producir un miedo en los lectores y salvar los valores morales de la sociedad establecida.

No hay que olvidar que las pandillas y el consumo de drogas llegan a despertar temor y miedos en la ciudadanía cuyo resultado es una creciente alarma y una angustia colectiva, que traduce en el surgimiento de estereotipos como el "pandillero drogadicto" y como el narcotráfico es el peligro de la soberanía nacional. A si mismo la impotencia y la discriminación hacia los consumidores de drogas socialmente mal vistas, originan la creación de estereotipos con efectos adversos de cualquier análisis objetivo de la temática en cuestión.

Debemos acotar que las noticias que aparecen en estos medios, suelen ser descarnadas, tendenciosas y no profundizan los verdaderos alcances del fenómeno de las drogas y de las pandillas.

Por otra parte, la manipulación de los datos y las noticias presentadas más arriba, lleva a dimensionar realmente, la relación de las drogas socialmente no aceptadas y las pandillas, ya que sólo se apunta al control de la demanda, fortalecer a la unidad familiar, a la prohibición de la oferta, a crear centros de recreación juvenil, a la culpabilización de la familia, a la creación de chivos expiatorios y a la realización de costosísimas campañas de dudosos resultados y que muchas veces terminan provocando el efecto contrario.

---

los padres de familia de estos colegios serán orientados en la prevención y el control de sus hijos para que estos no vayan por un camino sin salida". (La Prensa, Martes 7 de agosto del 2007). Continuando con este argumento, muchas veces los padres de familia se ven alarmados cuando hallan a sus hijos al interior de alguna pandilla influenciados por alguna droga no aceptada. "Mi hijo era muy responsable, señor Fiscal, él nunca se ha perdido ni una noche de la casa y no sé cómo es que usted dice que era pandillero y que había fumado marihuana...", cuestionaba el afligido padre de un colegial acuchillado en la esquina de las calles Bolívar y Potosí a las 18.05." (La Prensa, Sábado 27 de mayo del 2006).

[117] Esta relación marginalidad-delincuencia es un estereotipo falso. Muchos de los reportajes de la prensa hacen alusión de la formación de pandillas en la ciudad de La Paz que provenían de barrios de clase media como Miraflores o Sopocachi. Un ejemplo de estos grupos fue los Marqueses. "Pandillas: La guerra de los Marqueses paceños. ¡Número a número, carajo!". (La Prensa, Domingo 7 de mayo de 2006) Este reportaje menciona que A principios de 1968, Los Marqueses ostentaban una presencia más uniforme: chamarras negras, anillos y collares marcados con la letra M, y un descapotado jeep Willys. Luego hicieron gala de su "castillo", que era una edificación construida con características medievales, ubicada en el límite de su barrio y semi abandonada por la familia de uno de los miembros. Tenían peleas campales con su grupo enemigo Los Calambeques por la disputa el control de barrios Este grupo también estuvo involucrado en la toma de la UMSA en 1971. Es por eso que no solo en barrios pobres existe una proliferación de pandillas delincuenciales.

El tratamiento abultado y distorsivo de la noticia sobre la criminalidad, la violencia, la corrupción, la droga, sin un adecuado tratamiento sobre la misma, suele provocar en la sociedad en general una respuesta desajustada.

El sensacionalismo de las noticias, los titulares exacerbantes, el falseamiento de los datos, crean un miedo difuso y paralizante en los padres y educadores, mientras que en los adolescentes despiertan curiosidad y en la población en general, una concepción mítica y equivocada del fenómeno.

II. Perfiles de Consumo de los Tres Grupos

1.- Consumo de Alcohol y Tabaco

> *Borracho y ha amanecido/ borracho y ha amanecido/ por las calles voy perdido. /Hecho hilacha y arruinado/ hecho hilacha y arruinado/ Suavemente voy cantando/ y mi mujer /con un palo me espera en la puerta y me dice / Te estoy esperando/ Yo me largo a correr/ me quiere pegar mi mujer/ me quiere pegar mi mujer. /A casa yo no voy/ todo se / re pudrió/ al baile me voy. (Damas Gratis- Primera del Borracho)*

El alcohol y el tabaco son drogas socialmente aceptadas por la población en general, y su consumo no es mal visto, aunque existan problemas sociales, fisiológicas, y económicas entre la gente que tiene un consumo habitual y ocasional de alcohol y tabaco. Son vendidas sin ningún tipo de restricciones y se fomenta su consumo mediante anuncios publicitarios en medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, etc.).

A partir de ambos consumos existe una construcción social dentro de los 3 grupos de estudio. No existe ningún tipo de ilegalidad e ilegítimidad en el consumo, lo que fomenta la cohesión social adentro de los grupos alrededor de estas dos sustancias.

Estos son los puntos centrales para poder analizar al alcohol y al tabaco en un solo acápite. Ahora empezaremos por la descripción.

El universo total de estos consumidores de alcohol y tabaco, son todos los miembros de los 3 grupos, entre ocasionales y habituales (varones y mujeres). Es decir que cubren los 47 casos estudiados descritos en el anterior capítulo, donde se analizó sus orígenes sociales. El inicio del consumo de los miembros de los grupos es entre los 12 a 15 años de edad.

Los miembros buscan nuevas formas de socialización, que les permitan adquirir un status social dentro de su grupo, lo que genera que una de sus acercamientos con el consumo de alcohol y el tabaco, sea realizado dentro de este contexto social. Es mediante esta proximidad y confianza donde llegan a perder el miedo a tomar bebidas alcohólicas y fumar cigarrillos.

Pero el inicio no solo es realizado en los grupos juveniles. En muchas reuniones como festividades, matrimonios, bautizos, cumpleaños, entre otros, en el seno de la propia familia, los miembros son invitados a tomar una copa de una bebida alcohólica para sentirse como uno más de la familia. Son los padres de familia o los tutores los que obligan o animan a tomar con frases como "Es mejor que bebas con nosotros que con extraños" o "Que lo hagas por primera vez con nosotros", no legitiman que tenga un consumo habitual, lo que buscan es que el joven tenga un reconocimiento social dentro de su estructura familiar. Un ejemplo de reconocimiento social, es la salida del cuartel y del nivel secundario, donde ya se les permite el consumo de alcohol y tabaco.[118]

[118] La mayoría de los miembros varones asistió al servicio premilitar (20 casos) en cuarteles como la Fuerza Área Boliviana, Batallón Colorados y en el Estado Mayor; otros 5 casos realizaron el servicio militar obligatorio. Llegaron a ser reconocidos por la culminación de un deber social y como tal debían ser festejados con alcohol y tabaco dentro de su entorno familiar. La fiesta después de haber concluido el servicio militar –en especial el pre

Los miembros quieren "encubrir" (Goffman, 1968) su acción social –cuando aun siguen en el colegio- frente a su familia y a las demás personas ajenas al grupo. Los miembros cuando asisten a fiestas de colegios, celebraciones de 15 años, verbenas de la zona, entre otros, llegan a ingerir bebidas alcohólicas (ron, singani, alcohol) para sentirse parte de su grupo de amigos. Tratan de no ser desenmascarados por su falta al llegar a sus hogares en un estado alcohólico.[119] Aparentar estar en magníficas condiciones para ser aceptados socialmente y no ser rechazados y estigmatizados como los borrachos del grupo.

El consumidor de alcohol y tabaco trata de ser considerado normal dentro de un "reconocimiento cognoscitivo" (Ibíd.), para ser ubicado como un individuo que no transgrede normas, ante las faltas de tal consumo. En el marco de su grupo de amistades y familiares, mantienen conductas sociales establecidas (llegar a una hora impuesta por los padres, no tener indicios de haber tomado bebidas alcohólicas y fumado cigarrillos).

Existen también interacciones donde los jóvenes tratan de exagerar sus acciones. Estas se dan en sus reuniones con su grupo de pares. En estas reuniones, en espacios públicos abiertos y cerrados, los miembros alardean y presumen de sus borracheras con sus amigos y cómo se zafaron del castigo por llegar tarde a sus casas. Son escenas donde ponen de manifiesto que se pusieron a tomar durante varias horas, en diferentes circunstancias y momentos, con su grupo de amigos de colegio, familiares de su misma edad (primos, hermanos), con sus grupos de amigos fuera del colegio.

---

militar- se remitía solo a un agasajo familiar (padre, madre y hermanos) y algún pariente cercano (abuela/o, tías/os y primos) que asistía al acto de licenciamiento en el cuartel. El festejo después se trasladaba al domicilio particular de la familia o a un restaurante donde compartían un almuerzo acompañado de un par de cervezas. El padre de familia era encargado de felicitar al licenciado del cuartel: "Diste un gran paso en tu vida saliendo del cuartel. Cumpliste con tu servicio militar y has cumplido con tu patria con gran éxito y sacrificio." Después el padre le invitaba oficialmente una caja de cerveza delante de su parentela. Este pequeño rito significaba que el hijo que ha cumplido su servicio militar podía consumir bebidas alcohólicas sin tener el miedo de la reprimenda de sus padres. Cuando los miembros salieron bachilleres también existía festejos por este acontecimiento. El acto de colación se lo realizaba en el teatro del colegio, donde los profesores de la unidad educativa distinguían a los bachilleres –les entregaban certificados de egreso y pirochas- para después trasladarse al local. La fiesta generalmente se realizaba con todos los compañeros del curso, en un local que se alquilaba para la ocasión –preferentemente en la misma zona de Ciudad Satélite y que goce de un prestigio por su infraestructura-, acompañados de sus respectivos familiares. La mesa directiva de padres de familia de la promoción juntamente con los asesores de curso estaban encargados de la realización del evento; contrataban una amplificación de sonido, un conjunto musical –si era posible un grupo que estuviera de moda -, servicio de comida y un servicio de garzones. Cuando en la fiesta se comenzaba a servir la comida en las mesas donde estaban las familias, el padre de familia era el encargado de dar el discurso delante de toda la parentela: "Bueno hijo, acabaste satisfactoriamente tus estudios en el colegio, tu mamá y tus hermanos estamos orgullos de ti. Ahora esperamos que continúes tus estudios superiores en la carrera de tu agrado y que sigas impetuoso en tus estudios. ¡Felicidades!" y el padre le invita a tomar un vaso de trago tratando de incluirlo al consumo de bebidas alcohólicas sin ninguna restricción. El salir del cuartel y del colegio significa un prestigio para la familia y los jóvenes son reconocidos como miembros respetados de la familia y que deben buscar ascender socialmente estudiando una carrera universitaria o técnica para trabajar por cuenta propia y no depender económicamente de sus padres. Desde ese momento el consumo de bebidas alcohólicas no es mal visto por parte de sus padres. Los jóvenes ya pueden participar en los eventos festivos de la familia consumiendo tragos sin ninguna reprimenda de su parentela. En algunas ocasiones se escucha comentar por parte de algún miembro de la familia: "Mira ese chango esta tomando esas cervezas muy rápido." Y otro miembro le contesta: "Déjale no más, además ya es bachiller y ya salio del cuartel. Él sabe lo que hace."

[119] Lo común es que coman algún tipo de comida rápida como hamburguesas, salchipapas o hot dog, con mucho picante para reaccionar del estado en que se encuentra. Otras tácticas son mojarse con agua en el rostro, chupar algún dulce mentolado para disimular el 'tufo' de alcohol en el aliento.

Los lugares de compra, tanto de alcohol como de tabaco, llegan a ser tiendas, licorerías, almacenes de la zona, donde se expende estos productos. La venta es libre y sin ninguna restricción a quienes lo compran. Muchos de estos lugares camuflan esta venta a menores de edad (menor de 18 años), ante la policía o la alcaldía para que no intervengan o clausuren el lugar. Los productos que son ofrecidos por estos vendedores (singanis, pequeños y grandes envases de alcohol, ron, entre otros) llegan a venderse a estos miembros, conociendo que van a ser consumidos en espacios abiertos y cerrados frecuentados por estos grupos. Muchas de estas personas conocen perfectamente que sus más asiduos clientes son estos jóvenes, que se aprovisionan de bebidas alcohólicas para sus reuniones sociales.

Los precios de estos productos varían según las bebidas que quieran comprar. Por ejemplo, la compra de dos envases pequeños de alcohol de la marca Guabíra les cuesta 2 Bs.; mezclando con una gaseosa de marca Mass que cuesta 4 Bs., el total es 6 Bs. Por los general estos son los productos más consumidos por los miembros de los grupos estudiados.

Los lugares de recreación, como discotecas y bares, también son espacios donde los miembros llegan a entrar para consumir alcohol y tabaco, en algunas ocasiones de una manera restringida y otras no. Los comportamientos del consumo de alcohol de los miembros en estos grupos son las siguientes: En una primera etapa entre 12 y 15 años de edad, los consumidores llegan a relacionarse con sus amigos para tal acción, donde la mayor parte de las veces consumen bebidas alcohólicas de fácil acceso y baratas, como el singani a granel en bolsas, refrescos con alcohol, adquiridos en tiendas de la zona.

Al principio del consumo, se inician con estas bebidas baratas, porque en la recolección de dinero y al comprar, alegan no tener dinero por el poco presupuesto que les dan en sus familias para sus gastos diarios. Para una reunión social, por ejemplo, prefieren adquirir un litro de alcohol y varios refrescos, porque mencionan que va ser más "útil" para el grupo porque va alcanzar a todos.

En el consumo de tabaco, los miembros llegan a comprarse cigarrillos sueltos de diferentes marcas (Derby, L&M, Malboro), con un costo de 4 X 1 Bs. para poder experimentar y ser capaces de demostrar que ellos también pueden hacerlo. También en una primera etapa, encubren su consumo, al comprar en tiendas de la zona, para después consumir, en casas particulares, lugares apartadas del centro de la zona (barrancos, miradores y plazas) y no ser captados como transgresores de normas de conducta para su edad mayoritaria respecto a personas de su edad.

En ambos casos, empiezan a "institucionalizarse" estos dos tipos de consumo, llegando a crear consumos legitimados. "La institucionalización aparece cada vez que se da a una tipificación reciproca de acciones habitualizadas por tipos de actores" (Berger y Luhmann, 1972; 76) Crea un sistema de normas y valores donde el consumo de alcohol y tabaco no debe ser mal visto y debe ser legitimado, aunque transgreda la norma social.

El consumo de estas drogas en esta etapa es ocasional, es decir que no lo hacen cada fin de semana. El consumo es más bien según el acontecimiento o la ocasión que se presenta donde asisten con su grupo de pares. Tienen miedo el romper con normas de conducta de su familia y ser sancionados.

En una segunda etapa del consumo de estas drogas, ya no lo realizan de manera encubierta o camuflada, sino más bien lo realizan de manera 'oficial' en su entorno social. Es legitimada cuando los jóvenes salen bachilleres y/o salen del cuartel. Las edades aproximadas comprenden entre los 16 años y 18 años. Es una etapa donde su entorno va reproduciendo normas y actitudes del como los jóvenes deben comportarse ante los demás, tomando bebidas

alcohólicas y fumando cigarrillos. Son los mismos padres de familia, que invitan a beber su primera copa oficial junto con ellos.

Adquieren derechos y obligaciones que norman la conducta social de los miembros. Las obligaciones están relacionadas con no llegar tarde a sus casas, permitiéndoles beber y fumar, pero con cierto límite; no llegando a un consumo excesivo por los problemas sociales que este genera. Entre los derechos que ellos exigen, es que ya pueden tomar y fumar sin un control social tan estricto como en la primera etapa, donde era sancionado físicamente y moralmente por su entorno social, y porque ya habían cumplido con las normas sociales para el acceso a tales consumos. Siguen consumiendo los mismos combos de bebidas alcohólicas de la primera etapa (2 alcoholes pequeños y una gaseosa).

En una tercera etapa identificada dentro de estos grupos, se da la legitimación total del consumo de ambas drogas. Es decir cuando se encuentran en una cierta edad (21 años para adelante) son considerados como personas que pueden consumir alcohol y tabaco en diferentes reuniones sociales sin ninguna restricción o sanción social pertinente. Son circunstancias donde los miembros van adquiriendo un hábito de consumo y cambian sus pautas de comportamiento.

Si en una primera etapa preferían consumir bebidas alcohólicas baratas, en una tercera etapa van poco a poco cambiando a bebidas un poco más caras. Ahora prefirieren consumir rones, singanis, licores, cerveza, entre otros, mezclándolos con gaseosas como Coca Cola o Pepsi. Por ejemplo cuando los miembros compran un ron de la marca Tropical o Ranchero con un valor de 15 Bs. el combo, o cuando entran a un bar consumen una caja de cerveza que les cuesta 65 Bs. Prefieren comprarse una cajetilla entera de cigarrillos Derby o L&M, que les cuesta 5 Bs.

En esta tercera etapa cambian para ya no tomar en plazas, sino de formar actitudes y formas de conducta relacionadas con las reuniones en discotecas, prestes, matrimonios, bautizos, entre otros. Dejan de lado sus primeras experiencias para hacerlo de forma más formal.

Son variaciones que se dan por lo generacional que implica este tipo de consumo. Se puede mencionar que existe un periodo de consumo donde los interesados van cambiando de pautas culturales, según sus relaciones sociales que vayan adquiriendo con el transcurso del consumo de las mercancías.

Los miembros de los grupos estudiados tienen diferentes etapas del consumo. Primeramente: en la primera y segunda etapa el consumo de alcohol es preferentemente barato y lo que importa es emborracharse, además el consumo del alcohol es coercionado por los miembros del grupo hacia los miembros que no quieren consumir, alegando que deben beber para que no sean marginados de las reuniones –en especial de las fiestas-; para la ultima etapa resulta qué quien o quienes toman bebidas alcohólicas en bares y discotecas empiezan a distinguirse por su consumo, en desmedro de los que toman todavía bebidas alcohólicas baratas. Su consumo ya esta legitimado por la sociedad en general. Se busca no solo emborracharse sino demostrar cierta distinción, entonces se compra bebidas de marca (Matusalén, Casa Real, San Pedro, entre otros), en este contexto seguir con el alcohol será señal de pobreza y de no haber adquirido cualquier tipo de trabajo. Segundo: el consumo de cigarrillos que en un primer momento es compartido por los miembros de los grupos, ahora

llega a resultar un consumo habitual de algunos miembros, mientras para otros es un consumo ocasional, solo cuando están tomando bebidas alcohólicas.[120]

En todos estos casos se constituye lo que nosotros llamamos un consumo 'lúdico' por parte de los miembros de los tres grupos. Al ser drogas socialmente aceptadas y legítimas, donde ponen de manifiesto un 'juego de emociones' al tratar de experimentar nuevas sensaciones, sentirse parte del grupo y no ser excluido por sus pares.

Ahora bien, a partir de lo lúdico, los miembros de los grupos tuvieron que pasar por distintos problemas sociales con su entorno familiar, amistades y con la policía.

Los problemas con su familia pasaban por no llegar temprano a sus casas, malgastar su dinero que sus padres les dan con sus amigos, reprobar y/o dejar sus estudios, lo 'malo' de el tener un hijo 'alcohólico' a tan temprana edad y sobre todo que dirían los familiares y amistades cercanas al observar a su hijo tomando en la calle. En muchas de estas ocasiones las familias se quejan de las malas actitudes que tienen sus hijos ante sus hogares. Los miembros cuando son hallados culpables por sus acciones sociales son sancionados.

En varias ocasiones los padres iban a hablar con los padres de otros miembros, para que sus hijos no se juntasen en grupo y por la mala influencia que cada uno de ellos pueda tener uno sobre otro, con frases como "Señora, por favor que su hijo no se vuelva a meter con mi hijo, porque lo esta maleando andando hasta tarde y tomando en las calles". No obstante la advertencia, los miembros se vuelven a encontrar en grupo y hacen caso omiso a la recomendación.

En estas ocasiones, el hijo del padre que va a reclamar al otro padre, aparece como "buen hijo" delante de sus padres y el hijo del padre al que va a reclamar como el "mal hijo" quién influye en la mala conducta. El padre que demanda que no se vuelva a juntar con su hijo, menciona que su hijo no se comporta mal y que cumple con todos los deberes en su casa, y desde que se junta con el hijo del padre imputado no quiere hacer caso a nadie y que esta faltando las normas de su casa.

También existen altercados con sus hermanos. Los miembros que son hermanos mayores tienen la responsabilidad de cuidar a sus hermanos menores, y no permiten que salgan a beber bebidas alcohólicas con sus amigos. De igual manera los hermanos menores critican a sus mayores que ingieran bebidas alcohólicas con su 'pandilla'. Estas actitudes provocan rencillas entre hermanos. Los de edad mayor critican que sus menores empiecen a beber con sus amigos. Señalan que ellos ya habían pasado por ese proceso de tomar con sus amigos y cuentan sus malas experiencias, y no quieren que les suceda lo mismo. "No quiero que estén andando con ese grupo de borrachos. Ellos te están enseñando a tomar en la calle. Seguramente no estás haciendo tus tareas de colegio o te estás chachando para ir a tomar con esa punta de maleantes".

La perdida de artículos de sus casas es también un problema en sus familias. Sustraen prendas de vestir de ellos mismos, cámaras fotográficas, alimentos, radios, entre otros, para comprar bebidas alcohólicas para sus fiestas. Este no es un hurto habitual o constante, pero por lo general son encontrados culpables y sancionados. Esto se debe a que los miembros de los grupos necesitaban dar dinero para realizar sus fiestas y no tenían dinero propio. Esta acción

[120] El consumo del cigarrillo, en una primera instancia, formaba parte de la curiosidad de los miembros de los grupos, llegando a ser reconocidos como una droga socialmente aceptada. Pero no todos los miembros, en especial las mujeres, crearon un hábito de consumo diario, lo que permitió que existiera la diferenciación de consumidores habituales y ocasionales. Las mujeres de los grupos eran consumidoras ocasionales.

no es realizada por todos los miembros, sino por unos cuantos que no encontraban otra forma de adquirir dinero.

Otro de los problemas familiares es la perdida de objetos personales y de objetos de la familia por estar en estado de ebriedad. Son objeto de asaltos callejeros nocturnos, o cuando se duermen en bares y discotecas; el conductor del taxi que los lleva a sus casas los asalta; son condiciones para que los miembros sufran robos de chamarras, celulares, billeteras, dinero, joyas, relojes, libros, calzados, entre otras prendas. Estos problemas causan molestia por parte de sus familias. No quieren darles dinero para que reemplacen sus objetos perdidos. Reniegan contra sus hijos haciéndoles conocer su enfado y no permitiendo que vuelvan a salir. Y cuando los miembros llegan borrachos y no cumplen con sus obligaciones (estudio y/o trabajo) también son sancionados por sus familias.[121]

En el caso de los problemas con el cigarrillo, se da desde el momento que sus padres se enteran que sus hijos han empezado a fumar a escondidas de ellos. Esta es una acción sancionada también físicamente y moralmente por sus padres. Los problemas no pasan por llegar tarde a sus casas o la falta de artículos de su familia. Lo que se enfoca es el problema de salud que les puedan causar en lo posterior. Mencionan que "Les pueden causar cáncer en los pulmones". Cuando son encontrados como infractores de tal acción, son rastrillados en sus bolsillos, en el olor de sus dedos, su aliento, como forma de control social.

Para ambos casos de consumo –en especial el alcohol- cuando los jóvenes llegan a un consumo habitual y descontrolado, los padres de la familia recurren a otras personas para que les ayuden a controlar a sus hijos. Por lo general se recorre a ser parientes cercanos (hermanos/as de los padres, abuelos, primos) o padrinos de bautizo o comadres muy allegados al núcleo familiar. "Por favor compadre, tienes que llamar la atención a tu ahijado porque se está portando mal. A mi ya no me quiere hacer caso. Todo el día se la pasa en la calle con los vagos de sus amigos, que le están enseñando a tomar alcohol y a drogarse en la calle. Te lo ruego, quisiera que hables con él". Son estas personas las que orientan con respecto a las normas de vida. Tratan de hacerles entender que no debe faltar el respeto a las normas de conducta de su casa.

También existen problemas por el excesivo consumo de alcohol entre los miembros de los grupos. Están relacionados con las formas de conducta que tienen los miembros dentro de su grupo de pares. En varias circunstancias muchos de estos miembros tuvieron divergencias otros los integrantes por el estado en que se encontraban.

Estos problemas sociales están ligados al recoger a sus amigos en estados de ebriedad de las reuniones donde se encuentran. "Ya estoy emputado de recoger cada vez a este borracho de mierda. Todos los fines de semana tiene que emborracharse hasta las patas y yo tengo que recogerlo hasta su casa". Muchas veces los miembros se exceden en tomar bebidas alcohólicas, y sus amigos tienen la obligación de recogerlos a sus casas, teniendo que correr el riesgo de ser reprimidos por los padres de familia de los ebrios. Los miembros que los recogen viven cerca de la casa y/o son amigos íntimos del que se excedió en el consumo bebidas alcohólicas.

Son vistos como 'alcohólicos empedernidos', que cuando toman demasiado, se duermen en los sillones de las discotecas o los bares que frecuentan, en las bancas de las plazas, en casas

[121] La sanción física se refiere a que los padres o tutores encargados de mantener económicamente y de educar a estos miembros, golpean a estos jóvenes, generalmente con cinturones de cuero, para que escarmienten y no vuelvan a cometer de nuevo estos errores. La sanción moral se refiere a que estos padres o tutores reprimen severamente con palabras a los miembros transgresores de las normas de conducta de su familia.

de sus amigos o en las calles. Los que no toman en exceso y se cuidan de no llegar a tal estado, identifican a los otros que si lo hacen, para no estar con ellos en otras reuniones. Rehúsan estar con ellos aludiendo que quieren beber en paz sin tener ese tipo de problemas.

Otro problema son los escándalos que realizan dentro de su grupo de amigos. Estos tumultos se observan cuando los jóvenes se encuentran en reuniones sociales. En las reuniones son los más bulliciosos y escandalosos. Pero estos escándalos no son compartidos por los miembros del mismo grupo, que también ingieren bebidas alcohólicas y prefieren cuidarse de las conductas 'anormales' de sus amigos. Prefieren juntarse con miembros del grupo que no sean escandalosos.

Los que ingirieron bebidas alcohólicas en exceso sueltan frases como "Tú no me quieres y no eres mi amigo y por eso me has dejado solo en aquel lugar". En un principio todos empiezan a tomar en grupo, pero los mismos miembros se empiezan a separar entre quienes toman moderadamente y quienes no, aunque ambos grupos legitiman el consumo del alcohol, y es un elemento sobre el cual no existen disconformidades definitivas. Silenciosamente murmuran "Che, vamonos a tomar nuestro trago a otro lado, esos tres son unos abusivos cuñado toman, se lo acaban todo de golpe los tragos que compramos, es mejor retirarnos disimulando que nos estamos yendo a dormir a nuestras casas."

Por otro lado el consumo de tabaco no es problemático. En ningún momento es coercionado por el grupo o un individuo. El consumo es libre e individual, no alterando la norma del grupo o un individuo. El problema por fumar se presenta en pocas oportunidad, como el fumar en ambientes cerrados, lo cual provoca molestias a quienes no fuman tabaco.

Muchos expresan que lo han probado alguna vez y que no quieren volver a hacerlo. Otros tienen un hábito formado de consumir tabaco. Pero en ambas casos no lo ven como un problema grupal o social el fumar tabaco, sino lo ven como un problema individual y cada uno sabe lo que quiere. Sus amigos no fumadores tratan de convencer a los que si fuman que esta acción tendrá consecuencias posteriores para su salud.

Para finalizar estos aspectos, otro elemento, son problemas con la policía y la justicia. La gran mayoría de los integrantes de los grupos cayeron en varias oportunidades en redadas y vigilias con la policía. Terminaron en el puesto policial de la zona o uno adyacente a ésta. [122]

Describiremos las redadas que realiza la policía en espacios públicos abiertos. Cuando el grupo se encuentra reunido, la policía llega a capturar a los jóvenes. Sancionan su acción por perturbar el orden social de ese lugar. En las redadas la policía hace desocupar el sitio para que no vuelvan a molestar a ningún transeúnte. Registran el lugar en busca de bebidas alcohólicas para que no continúen bebiendo. Los miembros se alejan del lugar para que no existan problemas.

En muchas ocasiones, cuando reciben quejas de los vecinos, la policía detiene a varios integrantes de los grupos, para llevarlos a las dependencias de la policía para que guarden detención por ocho horas por faltas a la ética y moral por beber en vías publicas. Cuando son menores de 18 años, hacen llamar a sus padres para que controlen a sus hijos y que sean sancionados por las faltas que han cometido. La policía registra los nombres de los jóvenes y de los padres de familia, para que los primeros no reincidan en lo mismo.

En muchos casos cuando llegaron por primera vez a las celdas de la policía, tienen que compartirlas con gente delincuencial que les asustaban por su apariencia.[123] No quieren saber

[122] Los recintos policiales donde se llevan a los miembros se encuentran en las dependencias de Bomberos de El Alto, ubicado en cruce Viacha y en el Regimiento Policial N° 3 ubicado en Ciudad Satélite.

nada más de redadas policiales. Aunque existen otros que reinciden por el mismo motivo varias veces por las mismas circunstancias, y la policía ya les conoce.

Otro aspecto es cuando los miembros se encuentran escandalosos o violentos o se duermen en espacios públicos. La policía trata de corregir esta acción haciéndoles notar la falta. A los escandalosos y los violentos se les llevan a dependencias policiales; a los que se duermen los hacen reaccionar para que se vayan a sus casas.

Los accidentes que tienen por estar en un estado de ebriedad son otros elementos comunes entre estos grupos, como caerse de las gradas, romperse algún hueso del cuerpo, tener hematomas, ojos morados entre otros. Estos accidentes llegan a pesar en la conciencia de los miembros, para que en un futuro no les suceda lo mismo.

A partir de lo descrito pasaremos a las actitudes tomadas al interior de los tres grupos. Una de las observaciones que se pudo analizar, es la manera como los miembros mayores de los grupos, hacen una diferencia frente a miembros de menor edad. Los mayores de 15 años insinúan a los menores de esta edad que vayan a sus casas para que sus padres no los sancionen y el grupo no sea mal visto. Lo mismo pasa con el consumo de tabaco. No se les permiten que fumen más de un cigarrillo, por el mismo miedo de ser reprimidos por las personas mayores. Pero cuando traspasan la barrera de los 15 años, ambos consumos ya son permitidos a los menores.

Otra separación que existe es el consumo de varones y mujeres. Las mujeres a una temprana edad (12 a 15 años) no prueban ni tabaco, ni alcohol. Mencionan que si son encontradas in fragantes en tales consumos, serán sancionados físicamente y moralmente por sus padres, incluso más que los varones. Ellas deben ser unas 'señoritas de sus casas' que no deberían comportarse de esa manera. No deben, ni pueden hacerlo por ser mal vistas por los demás.

Esta es una construcción social que ellas adoptan como legitima, y como una norma de vida. Ellas llegan a crearse estereotipos y estigmas de lo que es bueno y malo. Lo bueno para ellas, es llegar temprano a su casa, estudiar y tener buenas notas. Lo malo es visto como tener malas amigas, no ayudar en sus casas, y consumir estas drogas.

Las mujeres que fueron encontradas en cualquiera de estos consumos son consideradas como 'mujeres perdidas' o 'fáciles de tenerlas'. Esta es una consideración tanto de varones, como de mujeres. Pero donde más existe el prejuicio es por parte de las mismas mujeres ajenas a los grupos que hacen ver a sus propias amigas como 'mujeres que no valen la pena' y que están yendo en contra de la norma social. Estas amigas son compañeras del colegio, parientes (primas) y conocidas de la zona.

Las mujeres de los tres grupos, son "desacreditadas" (Goffman, 1968) por parte de sus amigas de colegio. Forman parte de ese imaginario de esas mujeres que se van de sus casar y van a tener hijos de su soltería, que no tienen padre ni madre quien las controle. Si el estigma de los varones pasa por encontrarse en grupo, en alguna plaza o esquina, mayor es el estigma hacia las mujeres que participan en estos lugares donde se encuentran tomando y fumando. [124]

[123] En los relatos de las experiencias que tuvieron en las celdas de la policía, narraban que habían conocido a los Jilakatas (autoridad dentro de las celdas que más tiempo lleva detenido y de mayor experiencia), que les obligaban a darles dinero y sus pertinencias. Esto causo mucho pánico dentro de las primeras experiencias e intentan no volver a caer en la policía.

[124] Las mujeres son coercionadas a tomar en estas reuniones, donde el consumo de alcohol les es permitido. Pero no es así con el consumo de tabaco, donde solo les invitan y depende de ellas si aceptan o no.

Los varones asumen un rol 'paternalista' de cuidar a las mujeres para que no les pase nada en el transcurso del consumo del alcohol. Logran beber lo que ellas no pueden o no quieren beber, haciéndoles beber en pequeñas cantidades, que no se acerquen a los malos amigos que les hicieron tomar en exceso. En las parejas que existen en tales grupos, el varón cuida que su novia no se emborrache y el toma lo que le dan a ella. En muchos de estas oportunidades las parejas terminan peleando por tal acción. [125]

Una de las circunstancias que rompe la norma de los grupos es el encuentro de puras mujeres para el consumo de alcohol. Esto se realiza la mayoría de las veces en casas particulares o en las discotecas, donde se reúnen para asociarse entre ellas, algo que incomoda al grupo de varones. Mencionan que cuando las mujeres se organizan y se juntan para beber bebidas alcohólicas, no hay quien las pueda separar porque empiezan a llorar o reclamar a sus novios por las peleas que tenían. En muchas oportunidades las mujeres con el consumo de alcohol habitual obligan a las mujeres de un consumo ocasional para que beban. Mencionan "Amiga toma pues" y la otra le contesta "Pero que me van a decir en mi casa, me van a reñir mis padres por mi borrachera" y todo el grupos la obliga a que tome mencionándole que ellas la van a llevar a su casa y que la van a cuidar para que no le pase nada.

Otro aspecto del consumo son los miembros que interactúan para terminar de imponer sus construcciones sociales sobre la 'realidad' de las drogas que se les inculcó. Tienen una visión sesgada con lo referente a este tema. Aseguran que droga es igual a marihuana o cocaína. Pero no ven nada de malo con el consumo de alcohol y tabaco. Legitiman e institucionalizan el consumo de una 'manera natural', como drogas socialmente aceptadas tanto adentro y fuera del grupo.

El grupo hegemónico que controla los consumos de drogas son aquellos miembros que se rigen bajo las normas establecidas en la sociedad en general. Critican a los miembros infractores que consumen drogas socialmente no aceptadas, colocándoles adjetivos calificativos como 'Locos' o los 'Maleantes del Grupo'.

Sugieren que el consumo de marihuana, tranquilizantes, pasta base de cocaína y clorhidrato de cocaína es perjudicial para la salud, los vuelve delincuentes y que en poco tiempo tendrán enfermedades mentales. El consumo es comentado inmediatamente por estos miembros. "Fíjense quienes vienen, son los locos. Me enteré el domingo que fueron ellos quienes le robaron el celular a mi amigo que estaba durmiendo en la discoteca. No hay que mostrar nada de valor porque te van a robar. Estos cojudos por droga pueden robar cualquier cosa".

La mayor parte este grupo hegemónico estudió o egresó de carreras universitarias o técnicas y/o trabajan en empresas o instituciones. Los consumidores de drogas no aceptadas también trabajan en universidades y en empresas e instituciones. La procedencia familiar es la misma que los 'normales'. Se visten de manera más informal (pantalones anchos, camisas, canguros, gorras).

En algún momento, los miembros no consumidores de drogas no aceptadas, llegaron a consumir por lo menos una vez estas drogas. Después las rechazaron por considerarlas dañinas para la salud y las asocian con la delincuencia. Imaginan que al empezar con estos consumos ilegales cambiaran de conducta social o les gustaran estas drogas y continuarán consumiéndolos hasta volverse adictos.

[125] Las peleas son frecuentes por dos hechos: que el varón no permite que ella se encuentre en el mismo estado de embriaguez que él; y que la mujer siempre tenga que recoger al varón borracho. Son dos circunstancias tan frecuentes entre los miembros de los grupos, que se los pueda observar como 'normal'.

En las oportunidades donde se encuentran ambos grupos de consumidores conversando juntos sobre el consumo de drogas mencionan aspectos como: lo dañino para la salud de drogas químicas (alcohol, cigarrillos)

Todos los miembros consumen alcohol y tabaco ocasional o habitualmente. Pero existe un grupo dominante que consume drogas socialmente aceptadas quienes no aceptan ningún tipo de consumo que no sea el suyo como legítimo. Crean juicios y prejuicios a partir de la elección del tipo de mercancía que se va a consumir dentro de los grupos. "La elección de mercancías crea inconscientemente ciertos modelos de discriminación, desplaza unos y refuerza otros (…) Están ordenados en panoramas y jerarquías que ponen den juego toda la escala de discriminaciones de lo que es capaz la inteligencia humana (…) El consumo utiliza a las mercancías para hacer firme y visible una serie particular de juicios en los cambiantes procesos de clasificación de las personas y los acontecimientos rituales". (Douglas e Isherwood; 1979: 81-83)

En muchos momentos del trabajo de campo se observó que los consumidores de drogas socialmente aceptadas hacen uso de su control social. Se transmiten "información social" (Goffman, 1968) sobre cualquier aspecto posible que puedan confirmar la imagen que se tiene sobre el otro tipo de consumo. Los 'normales' averiguan sobre sus 'actos delincuenciales'.

No tienen la necesidad de ocultar o encubrir su consumo de alcohol y tabaco ante los demás miembros. Si en un principio, no les era permitido por sus tutores, ahora lo aceptan. Hacen ver que los 'desviados sociales' no son ellos sino los 'otros'. Son autos percibidos como gentes normales, que no han transgredido ninguna norma social dentro y afuera del grupo. Es un autoreconocimiento que objetiviza socialmente como tal, o sea como un cuerpo de verdades válidas en general acerca de su realidad donde cualquier desviación social institucionalizado aparece como un cisma de la realidad.

Su rol social es de 'ordenar y clasificar la realidad' dentro de estos micro-sistemas sociales. Crean normas y pautas de conducta, que alteran a la totalidad de estos miembros para abrir un abanico de prejuicios. Estereotipos como: "No se deben juntarse con los 'otros', los van a robar o asaltar, son escandalosos y problemáticos" repercuten con otros jóvenes que no aceptan el consumo de drogas ilegales.

2.- Consumo de Marihuana

> *Yo tengo una flor la tengo que cuidar/ y cuando sea grande me la voy a fumar/ yo tengo una flor la tengo que regar/ aunque sea ilegal para mí es medicinal. /Porque ella todo me cura/cuando me pinta la locura porque ella todo me cura /me da tranquilidad. /Tenés los ojos colorados tu vieja no sabe que fumas (¿qué fumas?)/ todos te tratan de drogado para mi que fumancheas. (Damas Gratis- Mi Flor)*

La marihuana también es consumida al interior de los tres grupos de estudio, aceptada por unos, rechazada por otros.

El universo total de este tipo de consumo, consiste en 22 casos, 21 varones y una sola mujer[126]. Estos son vistos como miembros 'desacreditados' por ir en contra del control social que limita el consumo al alcohol y tabaco. A partir de los 17 años, los miembros empiezan a tener sus primeros contactos con la marihuana.

[126] Solo existe un caso de una mujer que habitualmente consume marihuana. Las demás mujeres de los grupos lo probaron en una o dos ocasiones o ninguna vez, y rechazan este consumo. Por lo cual se analizará a esta mujer junto con los varones.

Existen 16 casos que viven con familias nucleares; 6 casos con familias desestructuradas (todos casos de divorcio) que viven con el padre (2 casos) o con la madre (4 casos). No existen casos de matrimonios de lo civil y lo religioso dentro de este grupo.

Los miembros consumidores de marihuana se dedican a diferentes actividades. Estudian en diferentes universidades como la UMSA, Franz Tamayo y la UNIVALLE, en carreras como Odontología, Derecho, Comunicación Social y Sociología. También estudian carreras técnicas como Reparación de Celulares, Técnico en Aplicaciones Computarizados, Ingles, Marketing, en institutos como el INFOCAL, C.E.C., Instituto Berlín. Egresaron de estas carreras y se encuentran trabajando en oficinas públicas y privadas o por cuenta propia como asistentes de oficina, pasantes, traductores de idioma, reparando servicios eléctricos y celulares. Los ingresos económicos son de 1000 a 1500 Bs. mensuales.

Los que no egresaron aun de sus carreras todavía no trabajan. Ellos son solventados económicamente por sus padres o tutores, otorgándoles una mesada de 50 Bs. semanales o 200 Bs. mensuales para sus gastos.

Esta es la descripción de los consumidores habituales. Sus primeras experiencias de consumo con su propio grupo de pares están ligadas a grupos de parentesco y amistades. Los primos lejanos son quienes fueron sus primeros proveedores de marihuana. El consumo es realizado en espacios cerrados como los dormitorios propios, en momentos cuando no existe un adulto o cuando están distraídos para controlar la situación, fiestas familiares, entre otros. En ninguno de estos casos la iniciación fue a través por parte de un miembro de la familia nuclear. Las experiencias con los amigos son realizadas en plazas, discotecas, casas propias, dormitorios, fiestas de colegio, conciertos de música, excursiones, entre otros. Los amigos motivaron a que los nuevos consumidores experimenten con el consumo de marihuana.

Pero también existe la iniciación de los consumidores ocasionales. Esto se produce a los 18 a 25 años de edad. Llegan a probarlo en una o dos ocasiones, pero no vuelven a consumir. Explican que tienen un rechazo a la marihuana por las malas experiencias que produjo su consumo, porque lo mezclaron con el consumo de alcohol, les mencionan que les dejaron "desorientados y perdidos". A partir de estas acciones no quieren volver a repetir esta experiencia.

Los motivos para probar marihuana son la curiosidad, de experimentar nuevas sensaciones, sentirse capaz de poder transgredir las normas y rebeldía. Se sienten presionados por parte de sus iniciadores para que prueben y traten de buscar en la marihuana nuevas sensaciones. "Para que no te cuentan experiméntalo tú mismo", son frases utilizadas a comienzo del consumo de la marihuana.

Lo realizan de una manera encubierta o camuflada, para que los demás miembros del grupo que rechazan el consumo no los observen. "Se organiza el pequeño sistema social creado y sustentado por la interacción ordenada por los "secretos internos" a aquellos que indican la pertinencia del individuo a un grupo y contribuya a que el grupo se sienta separado y distinto de los individuos que no están en el "secreto"". (Goffman 1968: 94)

Empiezan a agruparse en pequeños subgrupos creando nuevas pautas de comportamiento. En ningún momento van en contra de las normas generales de los grupos, pero auto generan otras pautas como: ayudarse entre los 'locos' en todo lo que puedan, solidaridad en sus actividades, compartir la marihuana que compran, no robarse entre ellos, presentar a los vendedores más fiables, recogerse juntos de las fiestas. Los miembros consumidores de yerba también se emborrachan en las reuniones que se realiza con el grupo. El consumo de alcohol es para poder contrarrestar el desgano o el bajón de ánimo que produce el fumar yerba.

Generalmente cuando se recogen juntos de las fiestas comparten el último cigarrito de marihuana que quedo de la noche y no tener la resaca producida por el consumo de alcohol. Aunque estas normas sean para este pequeño grupo, tampoco implica que no colaboren a los no consumidores de marihuana, pero dan preferencia a los primeros.

Estos subgrupos se asocian en interacciones para que no sean echados por los demás miembros que no consuman marihuana. Van formando pequeñas agrupaciones donde consumen marihuana, tabaco y alcohol.[127] Cuando los grupos se encuentren reunidos, se van separando poco a poco para no ser sancionados, vigilados y castigados, por su consumo 'anormal'. Van adquiriendo un sentido de una "sociedad secreta" (Simmel, 1986) dentro de este sistema social.

En ese momento los miembros consumidores de marihuana constituyen un discurso en contra de los 'normales', con opiniones como: "Preferimos seguir fumando marihuana a consumir tabaco". Señalan que la yerba es de procedencia natural y el tabaco es elaborado químicamente. Este argumento es frecuentemente señalado por los miembros consumidores de marihuana. Conversan sobre la despenalización de esta droga, en países como Holanda, donde su uso es permitido y no ha causado ninguna muerte por fumarla. Arguyen que los consumidores de drogas socialmente aceptadas no conocen las medidas adoptadas por estos países.[128]

Generalmente los 'yerberos' se expresan en contra de drogas químicas, tabaco, pasta base y tranquilizantes –por considerarlos dañinas para la salud -, pero en ningún momento contrarrestan al consumo de bebidas alcohólicas. Al contrario su consumo –en especial de la cerveza-se considera como una buena combinación con la marihuana.[129]

El 'secreto interno' que tienen se va legitimando como forma de auto reconocimiento que son los 'Locos' y no permiten que se los ofenda como drogadictos. Refieren a los demás miembros de los grupos que tienen la hegemonía del consumo de las drogas socialmente aceptadas como los 'cuadrados'.

Esta separación no es rígida o vertical cuando se encuentran reunidos en lugares como plazas, bancas de parques, juegos electrónicos, rokolas, entre otros, porque los grupos en su integridad se encuentren consumiendo drogas socialmente aceptadas y legitimadas por los miembros. Todos van consumiendo en el transcurso de la reunión, aunque los 'anormales' ya hubieron fumado marihuana o estuvieran por hacerlo. En este transcurso los 'normales' solo observan y se limitan a hablar en voz baja y comentan sobre tal consumo. "Chequea, ese cuate va a sacar marihuana para fumar. Seguramente todos los locos se van a juntar para fumar esa porquería ¡Que huevada! Ya nos jodieron la noche y nosotros solo queríamos pasarla bien. Creo que poco a poco se están volviendo unos adictos a la marihuana. ¡Qué pena me dan! ¿No? Acabaremos este trago más y vamonos a un lugar donde no estén estos cuates."

[127] Cuando se agrupa el grupo de yerberos, generalmente se compran sus propias bebidas alcohólicas para compartir entre ellos. Después se acercan a los demás miembros de los grupos para compartir su trago. Examinan como esta la situación de la reunión para quedarse o irse a compartir a otro sitio. Esta acción esta condicionada por los miembros que se encuentran en la reunión, es decir, si existen miembros "locos" o "cuadrados". Si existen mas "cuadrados" quienes juzguen sus consumos, se quedan un momento y se van a otro sitio, mencionando que volverán dentro de un corto tiempo; si existen más "locos" se quedan a compartir su trago.

[128] Generalmente, la información sobre la despenalización de la marihuana es bajada del Internet por estos miembros. Después de esta acción la información es socializada entre ellos para comentarla.

[129] Dentro de los grupos consumidores de drogas socialmente no aceptadas, el grupo consumidor de marihuana es el único que genera un discurso y un debate con el grupo dominante consumidor de alcohol y tabaco.

Lo que hacen los 'normales' es esperar que los consumidores de marihuana se vayan alejando de a poco, para que ellos también se agrupen y se vayan a casas particulares para seguir bebiendo o ir a discotecas de la zona, donde prosiguen con la reunión. Esta fragmentación es notada por los 'locos' y también se agrupan y van a consumir marihuana a calles oscuras y plazas donde no exista control policial, ni seguridad privada o vecinal.

Es un subgrupo formado entre 4 a 6 miembros de los tres grupos[130]. Estos a la vez, comentan el estigma que les tienen y que no van a cambiar. "Estos cuates son bien cuadrados y no saben de lo que se pierden. Ellos nos hacen a un lado por ser locos y ser los más reventados del grupo. Preferimos ser locos y demostrar que no somos hipócritas ante nadie. Veámonos a otro lugar a tomar un trago y a fumar mota". Mientras tanto van abriendo un sobre de papel periódico donde está envuelta la marihuana. Este sobre es comprado por un miembro de este subgrupo y lo sacan para quitar las semillas y moler la marihuana. Prácticamente todos los consumidores habituales llevan consigo una pipa o aparato para fumar.[131]

El pequeño proveedor no es egoísta y permite que todos fumen de su aparato para que se acumule más resina. Empiezan a fumar la marihuana conjuntamente, probándolo cada uno de los miembros en una o dos rondas. Tosen y sus ojos se vuelven rojos, pero hacen todo lo posible para que el humo se quede en los pulmones y haga más efecto. "Esta yerba es efectiva. Antes de ayer compre mota de la Leydi a 10 luquitas. Puro cogollo, nada de chala ¿No? Fumemos en mi pipa para después resinarla ¡por favor! Mi pipa esta bien echa y ya tiene 100 lucas de mota resinada". El que está menos acostumbrado empieza a sentir los efectos rápidamente y los que están habituados tardan en sentir la secuela.

Si la marihuana es de buena calidad según los consumidores, quieren obtener la información social de donde ha sido comprada. Y se es de mala calidad, los usuarios mencionan que no volverán al lugar a adquirirlo. "Che, bien tu mota ¿no muchachos? Y ¿Dónde has comprado? Seguramente de la Leydi. Tienes que darnos su número de celular para comprar de ella, porque de la Ceja te mamam. A ver rebótame un cogollo para ir fumando en mi casa y a ver el programa de los Simpsons".

Gran parte de los consumidores que se hicieron invitar marihuana, lo consumen en sus propios dormitorios y/o una cuadra de sus casas para ir a dormir tranquilos. También es fumada en las mañanas para que realicen sus actividades cotidianas (estudio y trabajo). A esta acción lo denominan el 'porito mañanero'.[132]

Es así que se va desarrollando esta "sociedad secreta" con sus propios principios y normas que van guiando su acción cotidiana. "La asociación para ciertos fines es la forma sociológica absolutamente discreta; sus coparticipes son psicológicamente anónimos y, para constituir la asociación, lo único que necesitan saber unos de otros, es que efectivamente la constituyen".

[130] Este sub grupo es uno solo que se encuentra al interior de los tres grupos estudiados, con una mayoría de miembros en Control Machete. Los miembros de este sub grupo se relacionan cotidianamente en diferentes actividades, por ejemplo, participan en campeonatos de futsal realizados en las ligas en Ciudad Satélite.

[131] Estas pipas son realizadas artesanalmente o rústicamente de papel estañado de chocolates o de cigarrillos, de envoltura de pilas forrados con cinta aislantes; de madera y de marfil vegetal. En promedio de uno a 2 meses, llegan a 'resinar' o raspar lo que queda de la marihuana dentro de la pipa, lo cual luego consumen. Aunque este ejercicio es mal visto entre consumidores que lo practican por fumar 'basura de la yerba'.

[132] El 'porito mañanero' es una acción realizada por estos miembros para que desarrollan sus actividades diarias. Mencionan que se sienten bien relajados en sus actividades. Los consumidores habituales son los que fuman el mañanero.

(Simmel: 1986, 366). Ocultan sus acciones frente a los demás guardando en silencio su 'delito'.

Van construyendo socialmente sus modos de "fachada" (Goffman, 1971) para no ser descubiertos escenificando que no tienen nada que ver con drogas socialmente no aceptadas. No tratan de alterar lo que ocurre en las reuniones con el grupo nuclear. Lo que hacen es escapar de la 'norma social' que los demás miembros tienen sobre este tipo de drogas. Cuando están 'Chinos'[133] tratan de enmascarar su estado, poniéndose gafas oscuras y gotas para los ojos. Pero esta fachada no funciona delante de su grupo de pares, porque estos se dan cuenta de sus encubrimientos de su consumo. Esto más bien funciona ante sus padres que no se dan cuenta del consumo de marihuana y de los rasgos físicos que implica.

Los miembros que se encuentren en este estado tienen las siguientes características: sequedad en la boca, buen apetito (por lo general quieren chocolate), se enrojecen los ojos, si son consumidores ocasionales les da 'paranoia'. [134] Muestran que lo que ellos están realizando, al fumar yerba, no está mal o no debería ser visto de forma tal 'anormal'. Por ejemplo uno de los discursos que manejan está referido al consumo de tabaco. Observan que este consumo, es más dañino para la salud que el consumo de marihuana. Unos dejan de fumar tabaco por este motivo y los otros no lo consumen tan habitualmente. [135]

El fumar marihuana, para los que no aceptan este tipo de consumo, debe ser rechazado en ese instante y lugar, logrando expulsar a los infractores. No quieren saber que ninguno se encuentre tratando de escapar del control social. En varias oportunidades evitan tomar con ellos, no permitiéndoles ingresar a sus casas, y son vigilados a cada momento y no les dejan fumar marihuana para no irrumpir el 'orden social' dentro de la reunión, cuando se está consumiendo alcohol y tabaco.

Esta sociedad secreta se desarrolla cuando los miembros de los grupos se encuentran reunidos en los diferentes lugares donde se desenvuelven cotidianamente. Cuando el consumo de alcohol y tabaco es controlado y sus consumidores hacen que exista un control social de la situación para que no existan perturbaciones e infiltraciones de otro tipo de drogas socialmente no aceptadas, el secreto interno se empieza a notar. Empiezan a murmurar a escondidas, a hacer gestos con las manos y la cabeza, para que puedan alejarse del grupo reunido y fumar marihuana. [136] Los 'cuadrados' no se dan cuenta del desarrollo de este tipo de secreto,

[133] Se les dice 'Chinos' a los miembros que fuman marihuana cuando sus ojos se vuelven rojos por efectos de las droga.

[134] Esta paranoia es sentir miedo de los que les rodean u observan, y sienten que van a ser encontrados culpables de sus actos. Por lo general se quedan quietos y de miedo no pudiendo cruzar las calles. Con el tiempo van perdiendo este miedo y van adquiriendo una rutina. El trance puede durar entre 1 a 2 horas dependiendo la cantidad que fumó.

[135] Este es un discurso típico de los consumidores de marihuana, que encuentran por varios medios de difusión de información, en especial el Internet, donde analizan el daño en salud que tiene el tabaco, comparando con las drogas ilegales. Discursos como:"Preferimos fumar lo natural que lo químico porque causa menos daño". Los consumidores de marihuana por lo general consumen bebidas alcohólicas antes y después de fumar. En ninguno de los casos, se refieren que el alcohol debe ser rechazado, por ser de origen químico. Lo legitiman de una manera 'natural'.

[136] En los gestos corporales existen diferentes señas para comunicarse entre ellos: dos dedos de la mano derecha golpeando el puño cerrado de la mano izquierda como señal de tener marihuana; el puño de la mano derecha golpeando la cabeza para ir a otro lado, rasgarse los ojos con los dedos para indicar que si están bajo los efectos de la marihuana. En caso de negativa, el miembro se limita a mover la cabeza en señal de que no tiene marihuana.

haciendo caso omiso a tales indicaciones. Tampoco se dan cuenta del desarrollo de las palabras que son habladas por los 'locos'.[137]

Los lugares de compra se encuentran dentro de la zona y en sectores adyacentes considerados como peligrosos. Escohotado nos hace referencia a estos lugares de compra-venta de esta droga. "Sin embargo, el simple hecho de que las únicas fuentes, para conseguir marihuana sean ilegales facilita la posibilidad que los usuarios lleguen a verse en contacto con grupos criminales que están en condiciones de proporcionarles sustancias más peligrosas. El que está situación se concrete o no, varia de un lugar a otro, ya que el contexto en el cual se usa la droga es tan diverso que no permite generalizaciones". (Escohotado, 2000: 186)

Son ciertas las puntualizaciones que hace este autor con la forma ilegal de la compra y venta de la marihuana. Los lugares donde consiguen esta droga, son catalogados como 'criminales y delincuenciales' y sumamente 'peligrosos', como la Ceja de El Alto, en el sector del Barrio Chino, con juegos electrónicos, bares y cantinas denominados 'antros', o el la misma zona de Ciudad Satélite, donde existen lugares alejados de la parte central, como los miradores, plazas, que son vistos como sitios 'oscuros y vacíos' donde las personas pueden ser asaltados en plena luz del día. Los consumidores asisten a estos lugares para comprar marihuana.

Pero la relación que tienen con los vendedores solo llega a ser efímera y momentánea. La susceptibilidad de los vendedores hace que la venta sea la más rápida posible. Realizan el trato durante dos a cinco minutos antes de retirarse inmediatamente, entablando una relación de 'hola y chau'. Los vendedores tienen mucha cautela de sus compradores y de los futuros compradores, para que no sean delatados a la policía y a la población de la zona.

Para que este comprador entable un contacto con los vendedores tienen que ser consumidor habitual. Esta relación se fortalece si son presentados por estos amigos que conocen al vendedor y son de confianza. Los vendedores llegan a darles el número de su celular y las ubicaciones donde venden dentro y afuera de la zona. Esta relación no es la misma con compradores ocasionales porque los vendedores argumentan que no los conocen bien y sobre todo que no hay ningún miembro que respalde el grado de confianza entre ambos lados.[138]

Los lugares más usuales de la compra dentro de Ciudad Satélite son plazas menos transcurridas de la zona, calles, juegos electrónicos, pactados entre vendedores y compradores. Existe un sector específico donde se encuentran, pero no existe un lugar específico dentro de este sector, lo que hace que se vuelva un 'nómada'. Muchos de ellos prefieren encontrarse en anonimato frente a los compradores, tratando de encontrarles en los lugares menos transitadas.

[137] Palabras como Bayer, Mota, Yerba para referirse a la marihuana; Faso, Fayer relacionado al fuego para encender la pipa; Pato, Faso, Estaca relacionado a la pipa; 'Locos' para clasificar a los consumidores de drogas socialmente no aceptadas; y 'Cuadrados' los que solo consumen drogas socialmente aceptadas. Son palabras exclusivas para que no se den cuenta que existe un consumo de marihuana.

[138] Estos vendedores por lo general viven dentro de la misma zona para ser ubicados. No dan una dirección exacta para no ser capturado por la policía nacional o la FELCN y ser procesados por la ley 1008. Venden también pasta base de cocaína y a veces clorhidrato de cocaína. El trabajo que ellos tienen amerita no establecerse en un solo sector específico durante largos periodos y se vuelven nómadas. Andan cubiertos con chalinas, lentes oscuros, gorras, entre otros para no ser reconocidos por las demás personas. Para realizar un pedido lo que hacen estos consumidores es llamar por teléfono a su celular para saber si tienen yerba o no, y tratar de ubicarse en algunas calles o plaza de la zona para realizar la transacción. Cuando su proveedor principal no tiene marihuana, lo que hacen es buscar otro vendedor por medio de amigos de confianza del consumidor. Generalmente existe un solo proveedor para el grupo, pero a veces varios de ellos consiguen de otros vendedores y lo hacen es juntarse para probar la calidad de la marihuana.

Tienen sitios conocidos donde encontrarse como plazas centrales, pero inmediatamente buscan un lugar donde no existan personas caminando para realizar la venta de la misma.

Los consumidores de marihuana compran cantidades que cuestan 5, 15, 20, 50 Bs. envueltas en pequeños sobres de periódico o en cajitas de fósforo, de acuerdo con la cantidad requerida. La cantidad más requerida es el sobre de 10 Bs. Estos sobres son envueltos de una manera pequeña y apretada para que no se esparza al abrirlos, abastecen durante una semana aproximadamente.

La cantidad comprada llega a ser distribuida por los mismos miembros para fumar. Se convierte en una droga social, compartida por estos miembros y no así una droga de consumo individual. Comparten en grupo para consolidar los lazos de amistad. No llegan a ser egoístas con la marihuana comprada. Van distribuyendo el producto a quienes los quieran.

Forman lazos muy fuertes que les permiten consolidar su secreto interno como una especie de lucha con relación a los otros que no aceptan este tipo de consumo. "La sociedad secreta trata de constituir bajo las categorías que le son propios, una totalidad de vida, que acentúa enérgicamente constituye un sistema de formulas, que lo rodean, como un cuerpo al alma y lo pone todo ello bajo la protección del secreto, porque solamente así se transforma todo un conjunto armónico, cuyas partes se apoyan mutuamente." (Simmel, 1986: 407)

Una de las debilidades de los compradores novatos es hacerse engañar con los vendedores. Por ejemplo se hacen timar al comprar una cantidad reducida con referente a lo que se suele comprar por el mismo precio. En cambio, a pasar de novato a un consumidor habitual le sirvió como experiencia para no ser timados y tener un control exhaustivo de lo que están comprando, asegurándose en el mismo instante de la compra, que la mercancía tenga una cantidad que satisfaga a sus consumidores. Cuando creen que han sido timados se aseguren de volver donde el proveedor y encararle por su falta, que devuelva el dinero o sino le aumente un poco más de marihuana.

Una de las acciones de que también son víctimas los novatos es realizada por estos consumidores habituales. Está es cuando el novato pone como intermediario al consumidor habitual para que compre de un proveedor seguro y no exista una estafa como en el primer caso. Al comprar la mercancía, los consumidores habituales extraen una cuarta parte para su consumo. Esta acción es conocida como el 'macheteo' o sacar ventaja una proporción del paquete para beneficio propio. Esta acción no es cuestionada por los novatos que lo ven con una forma de pago por la compra. Los novatos se hacen conocer poco a poco y van adquiriendo confianza para ir solos o acompañados a comprar ellos mismos.

Pasando a otro punto, se debe señalar que los problemas sociales debido al consumo de marihuana se remiten a los aspectos: familiares, amistades y policiales.

Entre los problemas familiares se pudo observar que estos están reducidos a que otro miembro del núcleo familiar tenga sospechas del consumo de la marihuana. Por ejemplo los hermanos mayores que son consumidores no aceptan que un hermano menor empiece a fumar marihuana. Tratan de persuadirles que no ingresen a las filas de los consumidores por ser estos estigmatizados y para evitar el rechazo social que ellos mismos sufren. Se observó que dentro de los hermanos mayores consumidores de marihuana existen el prejuicio social con respecto a tal consumo. Piensan que tal hecho es malo y anormal para ellos y que no deberían hacerlo porque va a provocar en los hermanos menores un consumo habitual y que desarrollen malos

hábitos de comportamiento. Esta reprimenda provoca conflictos generacionales entre hermanos.[139]

También ocurre que hermanos mayores no consumidores de marihuana tienen pruebas concretas que su hermano menor consume esta droga socialmente no aceptada, como encontrar semillas desparramadas, sobres de marihuana, olor en sus prendas de vestir, andar con los 'locos' y observarlos con los ojos rojos y hasta encontrarles fumando marihuana en grupo. No admiten por ningún motivo que socialicen con miembros de los grupos que fuman esta droga. Son increpados y reprendidos para que cambien de actitud.

Relacionan el consumo con la pérdida de oportunidades de vida, el estudio y/o el trabajo que los hermanos temen que sean olvidados y descuidados.

Otro aspecto familiar se relaciona con los padres de familia. En la mayoría de los casos ignoran tal consumo. Pueden tener sospechas que sus hijos fuman marihuana. No es como el anterior ejemplo donde los hermanos socializan con el círculo de amigos y tiene una clara visión de lo que pasa. Además el estar en algunos casos durmiendo en los mismos dormitorios, posibilita encontrar pruebas concretas del consumo de sus hermanos. En cambio los padres de familia no tienen acceso a esta información social para determinar una sanción.

Lo mismo sucede con otros parientes de generación mayor de estos miembros consumidores. Abuelas/os, tías/os no perciben que sus parientes estén fumando marihuana. Mencionan que están socializando con grupos delincuenciales que paran en las esquinas, y que el problema mayor de ellos, es el estado de ebriedad en el que se encuentran.

El problema con la policía por el consumo de la marihuana es la siguiente: el consumo en la calle y la detención por la policía. Se da cuando son rastrillados por ser sospechosos por estar tomando bebidas alcohólicas en las calles. En la totalidad de estos casos, nunca son encontrados portando drogas ilegales. Lo único que los policiales encuentran son botellas de bebidas alcohólicas. Tratan de buscar billeteras y en los bolsillos para alguna prueba del consumo de la marihuana, pero no encuentran nada[140]. Estos rastrillajes se deben a las denuncias que existen por parte de las personas que viven cerca de donde realizan sus reuniones sociales. En el caso de la detención, se da porque existe sospechas de estar fumando marihuana y el estar con los ojos rojos, rasgos que identifican inmediatamente los policías para captar quienes son los 'anormales'. A veces son conducidos a dependencias de la policía para ser procesados, pero son liberados inmediatamente por no encontrar pruebas contundentes con respecto a este tema. Más bien son detenidos por el consumo de alcohol en vía pública. En todo el proceso de trabajo de campo no se pudo evidenciar la existencia de un miembro de los grupos procesado por la ley 1008.

[139] El hermano mayor es consumidor de marihuana. Al tener sospechas de su hermano fuma marihuana ocurre dos aspectos: primero, cuando el hermano menor es un consumidor ocasional el hermano mayor no reprime severamente al menor y solo se hace el desentendido; segundo, ocurre cuando el menor se esta volviendo un consumidor habitual y el mayor encuentra evidencias claras del consumo de marihuana (encontrar semillas y pipas en el dormitorio y sobre todo haber encontrado al menor fumando marihuana con sus amigos en la calle) este hecho provoca que el mayor asuma un rol paternalista sobre el menor y controle sus acciones. Quiere reprimirlo y golpearlo frente de sus amigos para que no vuelva a juntarse con ellos.

[140] Por lo general, los policías no encuentran ninguna evidencia de marihuana o pasta base, porque cuando existe redadas policiales en plazas o calles, los miembros consumidores de estas drogas se dan cuenta que la policía se acerca y se deshacen de las drogas botándolas donde no puedan ser encontradas. Lo único que encuentra la policía son botellas de bebidas alcohólicas que son echadas al piso e insinúan a los miembros de los grupos a retirarse a una discoteca para que beban tranquilos o se retiren a sus casas.

Ahora ahondaremos un poco más sobre las discrepancias que existen entre los miembros consumidores y los no consumidores de esta droga. "El poder es esencialmente aquello que dice "Tú no debes"". (Foucault, 1996: 52).

Esta es una separación que se tiene entre ambos bandos por las tipificaciones, clasificaciones e institucionalización que se tiene sobre las drogas socialmente no aceptadas. En el control social normado por el consumo de alcohol y tabaco, como forma exclusiva de consumo y de pertenencia a los grupos, se forma un estigma referente a los que consumen marihuana.

Los miembros consumidores de drogas socialmente aceptadas arguyen que los "locos" en general son aquellos que van en contra de la norma del grupo. Son increpados por los robos que existen, los asaltos en las calles y hacer quedar mal a los miembros que no están de acuerdo con estos hurtos. Pero no encontraron pruebas concretas de lo que realmente pasó en estas circunstancias.

Se puede denominar a los miembros consumidores de marihuana como "desviados normales", entendiendo que estos tienen las mismas pautas de comportamiento dentro y fuera de los grupos. "Por consiguiente, si se denomina desviada a la persona estigmatizada, convendría llamarla desviado normal al menos en la medida en que su situación se analice dentro del marco de referencia". (Goffman, 1968: 154)

Se evidenció que existen actitudes dentro de su vida cotidiana como el cumplimiento con el estudio y/o el trabajo para mejorar como persona, ayudar económicamente en sus hogares, entre otros, que encara cualquier persona 'normal'. Si en un principio los motivos de rebeldía juvenil, curiosidad, experimentar cosas nuevas llevaron a algunos miembros de estos grupos a consumir marihuana, y en este transcurso pasaron de consumidores ocasionales a habituales, no llegaron a dejar de lado los valores y normas que existen dentro del grupo y de la sociedad.

Cuando los grupos dejan de lado la importancia de pertenecer al grupo, como fuente de socialización juvenil, y que se dedican a revalorizar el 'mundo adulto' como acceso a nuevas formas de conducta, los miembros de este sub grupo tampoco están al margen de tal situación.

El consumo de la marihuana deja de ser un elemento esencial de socialización. Mientras este consumo ayudaba a fortalecer la unión de esta 'sociedad secreta', ahora existen otras prioridades de vida como el estudio y/o trabajo.

Cuando tienen la ocasión de seguir socializando pueden seguir comprando y fumando marihuana. Pero ya no encuentran lo emocionante que era cuando existía una socialización habitual. El consumo habitual pasó de social a individual.

Es también bueno analizar que dentro de estos consumos no se deja de lado lo legítimo del alcohol y el tabaco. Las bebidas alcohólicas siempre fueron una buena combinación con fumar marihuana por parte de estos miembros. La cerveza y el ron son bebidas favoritas en este sentido. Aunque dejaron de fumar marihuana en las reuniones sociales que tienen, no dejaron de ingerir estas bebidas como forma de socialización.

3.- Consumo de Pasta Base de Cocaína (satuca)

> *Mirá que loco que quedé/ del churro que me fumé/ Mirá que loco que quedé/ Yo no sé que puedo hacer./ Desde que no estas conmigo/ Todo el día tomo vino/ Y no puedo dejar de fumanchar./ Tu vieja no me respeta/ Porque yo no soy careta/ Que se vaya a lavar / Me la paso re fumado/ Todo el día intoxicado/ Es por tu amor./ Mira como me has dejado/ Si no me mata la droga/ Me mata tu amor/ Tu amor. (Damas Gratis- El Churro)*

El universo de estos consumidores llega a 10 casos habituales del total de los miembros. Todos ellos son varones, no existiendo una sola mujer.

Forman parte de familias que son desestructurados por diferentes motivos: divorcio de padres, muerte de algunos de ellos; y que se fueron a vivir con el padre (5 casos) o con la madre (3 casos) o con parientes de uno de los padres (2 casos). Estos son identificados como consumidores habituales y como un peligro en potencia para el grupo. Dentro de este grupo de 10, 2 ya formaron una familia propia. No se casaron con su pareja y viven en concubinato.

Estudian carreras técnicas como electromecánica, electricidad, reparación de celulares en institutos como en el INFOCAL y Pedro Domingo Murillo. Dos miembros lograron egresar de la UMSA (Cs. Políticas y Derecho). Trabajan en microempresas, como mensajeros, promotores de venta, arreglando aparatos eléctricos. Obtienen un sueldo mensual de 1000 a 1500 Bs. aproximadamente.

Además, hay consumidores ocasionales de satuca en los grupos que consumen alcohol, tabaco y marihuana habitualmente y probaron pasta base de cocaína para conocer y experimentar nuevas sensaciones. Estos llegaron a consumir por un periodo corto la 'satuca' pero al encontrar que este consumo es "degradante"[141] y que lleva a un consumo habitual prefieren dejarlo de lado.

Dentro de este acápite nos referiremos generalmente a los habituales, pero sin dejar de lado el consumo ocasional. Los consumidores habituales son relacionados con la delincuencia dentro y fuera del grupo y son mal vistos socialmente, como los causantes de la mayoría de los robos en los domicilios particulares de los miembros de los grupos, asaltos callejeros, robos de celulares, robos de prendas de vestir en discotecas y fiestas, entre otros.[142]

El inicio del consumo dentro de estos grupos, ocurre entre los 15 y 18 años. Son edades cuando los miembros de los grupos consolidan su permanencia dentro de la agrupación. Empiezan a consumir esta droga porque quieren experimentar y encontrar nuevas experiencias. Todos ellos ya consumían drogas socialmente aceptadas y marihuana y al tratar de buscar nuevas 'sensaciones' empezaron a fumar satuca.

El grupo de pares sigue siendo la fuente primaria para el primer contacto con la droga. La relación entre amigos que existe dentro del secreto interno va formando una sociedad secreta de satucos. Están comprendidos dentro los consumidores de marihuana, que al tener contacto con el 'mundo de la droga' son los encargados de establecer las primeras pautas de consumo. Pero también existe la influencia de amigos ajenos al grupo que consumía satuca y ayudaron a establecer los primeros pasos con la droga.

En ninguno de los casos los primos eran los encargados de proveer la droga para que empiecen a fumar. Si el hermano o el primo fuma o fumaba, no quiere que ningún miembro de su parentela, empiece a relacionarse con esta droga al considerarla peligrosa para su entorno.

---

[141] El consumo de satuca se considera "degradante" porque es visto socialmente por los miembros de los grupos como adictivo y dañino para la salud. El consumidor habitual va perdiendo poco a poco los dientes, enflaquece todo el cuerpo, entre otros.

[142] Durante el trabajo de campo y las visitas que puede realizar a varias casas de los miembros cuando los grupos se encontraban ingiriendo bebidas alcohólicas, el dueño de la casa era muy selectivo con sus invitados. Solo quería que ingresen miembros que consuman drogas socialmente aceptadas y amigos de confianza. El ingreso de 'locos' era restringido porque eran considerados como los delincuentes de los grupos al tratar de robar objetos de valor de la casa en cuestión (cámaras fotográficas, radios, celulares, VHS's, joyas, televisores, DVD's). Observé en muchas oportunidades que esta situación es verdad, en especial los satucos son los causantes de estos hurtos. En una distracción de los miembros del grupo, los satucos aprovechan la situación para realizar el hurto.

Los primeros contactos se realizan en espacios públicos abiertos, como las plazas, parques, miradores, entre otros. Los sitios en los que fuman son lugares abiertos para no ser encontrados por sus familiares o amigos. Son sitios sin luz, deshabitados y sin resguardo policial o vecinal. Lo realizan entre amigos que tienen los miembros de los grupos.

Pero se debe realizar una aclaración respecto al tema. Es cierto que el primer contacto de satuca está precedido por el consumo de marihuana y a partir de esté exista un consumo generalizado dentro del sub grupo. Una vez que han conocido la marihuana se trata de buscar otro 'etapa de experimentación'. Muchos de los miembros lo hacen pero otras no.

Si un miembro del sub grupo de marihuanos trae un sobre de satuca, todos ellos acceden a probarlo por experimentar otro tipo de consumo."Muchachos miren lo que traje ¡Es satuca! ¿Quieren probar? La Leydi me la vendió a 2 lucas el sobre. Quisiera saber que efectos tiene ¿No? No creo que un poco nos haga efecto tan rápido". Pero no todos llegan a un consumo habitual sino que se limitan a un consumo ocasional de satuca, al no quererse volverse "adictos a esta droga". Existe una minoría que se queda a consumir 'satuca' habitualmente por un periodo prolongado.

Los consumidores de drogas socialmente aceptadas tienen un contacto mínimo con la satuca. Las veces que lo probaron era en estado de ebriedad, ocasiones tipificadas por ellos como 'la primera y última vez'.

Las características sociales de estos consumidores son las siguientes. Tienden a quedarse aislados durante el momento del consumo; cuando se encuentran bajo los efectos de la satuca se vuelven miedosos. No soportan que se los observen, hablen o se les acerquen porque están en un estado de inseguridad. Caminan solos no teniendo noción del tiempo y del lugar donde se encuentran.

Van preguntándose entre ellos la hora y donde se encontraban para seguir consumiendo un poco más. El efecto de la droga les dura entre 15 a 30 minutos dependiendo la cantidad fumada. En esto se diferencia de la marihuana que más bien produce un estado bastante duradero, y por lo tanto, no provoca ansiedad de procurar otra dosis al rato. Este consumo habitual provoca que se los denomine como 'molestosos' por parte de su entorno. Son los primeros en alejarse del grupo para ir a comprar a su proveedor.

El consumo lo realizan de forma individual. Al poseer uno o dos sobres de satuca generalmente no quieren invitar al resto del grupo. Realizan su consumo de forma individual y no lo convierten en social. Las raras veces que lo convierten en social la satuca es repartida en pequeñas cantidades, limitándose a fumar una sola vez por miembro.[143]

Son denominados como peligrosos porque cuando se encuentran bajo los efectos de la satuca, se vuelven violentos y tratan de asaltar a personas ajenas al grupo. Los consumidores habituales son encontrados por los miembros no consumidores de esta droga con diferentes armas blancas como cuchillos de mesa, navajas, cachiporras, para cometer sus denominados asaltos.

Son reconocidos por tener un aspecto físico decaído. Tienen un rostro pálido, una tos seca, el cuerpo flaco y ojos rojos y hundidos. Estos consumidores se quejan que sus dientes se les están cayendo. En muchas oportunidades los que no aceptan este tipo de droga comentan que estos consumidores de satuca tenían una apariencia saludable, pero ahora observan que se ven

[143] Generalmente se puede observar, que cuando el satuco habitual se encuentra en grupo, no quiere invitar la droga a ninguno de sus compañeros. Pero cuando existe presión de este pequeño grupo, tiene que invitar pequeñas cantidades y preferentemente oculta otros sobres que pueda tener. Alega que es el único sobre que se compró de su vendedor y que solo puede invitar esta pequeña cantidad.

con un aspecto demacrado o flacos. "Changos, observen al Beto. Cuando lo conocimos él era un buen deportista y estudiaba en su instituto. Ahora, desde que se juntó con los locos ha cambiado de apariencia. Él ya no es el mismo ¿No? Su cara esta demacrada, flaca, se le está perdiendo los dientes, y además su familia ya no lo quiere ver en su casa. El anterior día lo vi en la Ceja tratando de robar sombreros a las cholitas en la parada del minibús. ¡Pobre cuate!".

Para encubrir su estado físico utilizan varias técnicas de 'enmascaramiento': ponerse gafas oscuras, canguros, gorras, pasamontañas, pañoletas.

Otra de encubrimiento es comunicarse entre ellos es el uso de códigos verbales y no verbales. Entre los códigos verbales, el lenguaje de la coba es un excelente forma de encubrimiento: 'Papaya', 'Tuca',' Papaliza', son formas para denominar a la pasta base de cocaína. 'Satucos', 'Faso', para referirse a las pipas donde se consumen. 'Tío/a' 'Tu Men' se refiere a los vendedores de la droga. Los códigos no verbales se expresan en los juegos que se hacen con las manos. Golpearse la cabeza con la mano derecha, chocarse los dos puños de las manos, chocarse el pecho con la mano izquierda, son las maneras para afirmar que tienen satuca. Muchos de los miembros de los grupos no saben lo que significan estos códigos.

El aprovisionamiento de la satuca se realiza dentro de la zona y en zonas aledañas. Son lugares de compra cercanos a plazas, parques, juegos electrónicos, paradas de minibús y de taxis, rokolas, etc. que son acordados mutuamente entre compradores y vendedor.

Los vendedores son personas que por lo general venden marihuana y satuca. Estos no se quedan en un lugar específico, son más bien nómadas en el sector para no ser interceptado por la policía. Con un previo acuerdo compran entre 3 a 4 sobres, que cada uno cuesta 2 Bs.

Se observa qué es el grupo con más estigma social dentro de los sub grupos. Se trata de evitar su ingreso a domicilios particulares, lugares de diversión como discotecas o fiestas particulares cuando están bajo el efecto de la satuca. Son acusados por las vinculaciones que ellos tienen con el mundo de la delincuencia. Cuando los miembros que consumen solo alcohol y tabaco se encuentran reunidos, tratan de esquivarse de los satucos. "Qué huevada, los locos se están acercando. Hagámonos a los desentendidos y ocultemos nuestro trago para que no nos sigan. Acabemos este combo más y uno por uno nos encontraremos en la puerta de la discoteca y seguiremos tomando. No queremos que nos metan en líos con los otros grupos". Son discursos que tiene este grupo hegemónico para evitar la compañía de los satucos.

Este relacionamiento con la delincuencia tiene que ver con este tipo de consumo, pero amerita ciertas aclaraciones. Es cierto que el consumidor de satuca al quedarse sin recursos económicos para comprar más droga, necesita obtenerlo de donde sea, y comete asaltos callejeros que le permitan acceder a dinero. Se observó todas estas evidencias dentro del trabajo de campo. Pero estos hechos son individuales y no grupales.

En general lo realizan cuando están bajo los efectos de la satuca. Mientras duran estos efectos, el satuco se vuelve "descontrolado" cargado de energía y valiente. Estos efectos de la satuca les duran alrededor de 15 minutos y cuando pasa la secuela se encuentran "picados" o de querer repetir la dosis de satuca, y miedosos de asaltar a las personas transeúntes. Las ocasiones que eran encontrados robando infragantes fueron detenidos por la policía.

Estos también fueron rechazados por el hogar donde viven, ya sea por sus abuelas/os, tías/os y primos. Fueron denominados como mala influencia para la familia, al no traer recursos económicos para este hogar y su propia subsistencia.

Saben que al consumir satuca se están haciendo un daño físicamente y socialmente. Perciben que van a perder peso, tener mareos, enflaquecimientos, descalcificación. También

conlleva un prejuicio por parte de su entorno social. No quieren tener ningún contacto amistoso con miembros del grupo que no acepten el consumo de satuca.

Existen problemas sociales con su familia, con los grupos y policías. Entre los problemas familiares se pudo identificar que estos consumidores hurtan electrodomésticos y joyas, o alimentos para venderlos. La familia tiende a culparlos por todos estos hechos. Es cierto que cometen estos hurtos en sus casas y son ellos mismos los que venden los artículos, en espacios públicos abiertos como en el 'Barrio Chino' de la Ceja de El Alto. En el trabajo de campo se acompaño en la venta de estos artículos a todos ellos.[144] Todos de ellos están conscientes que están realizando una acción 'anormal' dentro de su hogar de residencia y alegan que no volverán a realizarlo aunque vuelvan a cometer el mismo acto.

Los tutores como los abuelo/as y los tíos/as no quieren saber más de ellos por esta acción y en muchas oportunidades les echaron de su lugar de residencia de manera temporal o definitiva. Cuando es de manera temporal se alojan en casas de amigos de confianza, durante 2 a 3 días y vuelven a sus casas de residencia. El tutor acepta y le da una segunda oportunidad, aunque comete las mismas acciones pero no de una manera continua. Cuando los echan de forma temporal se van a vivir a los alojamientos de la Ceja de El Alto, por un tiempo prolongado.[145]

Es bueno explicar este aspecto. Los miembros que son echados de sus casas, se agrupan con amigos de la zona, que también consumen satuca y poder formar un grupo para obtener dinero para sobrevivir en la calle. Estos 'nuevos amigos' también fueron echados de sus casas de forma temporal por no trabajar y/o estudiar. Se encuentran durante todo el día en la Ceja de El Alto, tratando de buscar alguna forma de sobrevivir, robando billeteras, sombreros, aretes, relojes o mochilas, en las paradas de minibuses y entran a las discotecas en las noches para poner tranquilizantes a las bebidas preparadas en las discotecas a los borrachos y sustraerles sus objetos de valor. Como se explicó más arriba, utilizan el dinero para comprarse comida, prendas de vestir, pagar los alojamientos, etc. El espacio de tiempo que permanecen fuera es aproximadamente de 3 a 4 semanas.

Los primos también son parte del control social. Cuando ellos son parte de los grupos analizados son increpados por sus tutores por no ayudar a sus primos 'locos' y se producen fuertes enfrentamientos verbales. También acusan a los 'locos' de ser unos mantenidos que no traen dinero a sus casas y que solo esperan dinero de sus tutores.

Los tutores les acusan de no trabajar, ni estudiar y que se dedican a pasar al tiempo con sus amigos. No desean que integren más el hogar y prefieren que se salgan para que se dediquen a una actividad remunerada.

---

[144] Se comprobó que lo venden a menos de la mitad de precio original y que después destinan la ganancia a comprar comida, ropa, música, pagar los gastos de sus novias, entre varios. De un 100 % del dinero adquirido un 30% aproximadamente lo destinan a la compra de satuca.

[145] Las expulsiones de sus hogares de residencia son frecuentes en los consumidores de satuca. En el trabajo de campo se confirmó esta situación cuando se los encontraba a los satucos en las calles y discotecas de la Ceja de El Alto buscando dinero, tratando de robar a personas en estado de ebriedad, hurtando prendas de valor en discotecas o poniendo tranquilizantes en bebidas alcohólicas a personas que conocían en ese momento para hacerles dormir. Cuando se les entrevistaba informalmente mencionaban que eran echados de sus lugares de residencia por sus tutores por que no se dedicaban a estudiar y/o trabajar y solo caminaban con su grupo de pares. Al no tener dinero se dedicaban al robo para sobrevivir y pagar su comida (10 Bs. diarios), alojamiento diario (10 Bs. la noche) y ropa (30 Bs. mensuales). La situación entre sus tutores se hacia más tensas entre ambas partes, por la falta de actividad de los jóvenes.

Al tener estos problemas con sus parientes no reciben un aporte económico para su vida cotidiana. Desconfían de darles dinero para que se lo vayan a gastar con sus amigos y en drogas. Al no tener esta solvencia económica incurren en robos de objetos de sus casas y en asaltos callejeros.

Otro aspecto importante son los problemas con sus amigos. Estos hechos son aspectos cotidianos relacionados íntimamente con los grupos que pertenecen. Cuando los satucos ya se encuentran bajo los efectos de la droga y se acercan al grupo de las drogas socialmente aceptadas, los que se encuentran ingiriendo bebidas alcohólicas al verlos en ese estado tratan de ignorarlos, limitándolos a saludarlos e invitarlos un par de tragos.

También en las actividades donde todos están reunidos, el satuco se vuelve incontrolable y violento, tratando de golpear a la gente transeúnte del lugar u otros grupos cercanos a ellos. En este caso el grupo consumidor de drogas socialmente aceptadas se retira del lugar buscando tranquilidad en otro sitio o entrando a la discoteca de la zona. Los dejan solos a los satucos para que realicen sus 'fechorías'.

Muchas veces todo el grupo es inculpado por miembros de otros grupos de tal acción de los satucos, increpándolos a ellos por sus robos o sus intentos de asaltos. Los grupos salen a la defensiva mencionando que dicho hecho es obra de unos cuantos que consumen satuca y que el grupo no tiene nada que ver. Por eso los satucos, son reprimidos por sus grupos y no quieren volver a encontrase cuando están 'satuqueando' y prefieren ignorarlos.[146]

Los problemas con la policía y el orden judicial son otros aspectos importantes en esta descripción. Muchos de ellos llegaron a instancias de la dependencia policial por ser encontrados infragantes robando o asaltando a personas. En estas circunstancias fueron detenidos por 48 horas y existe un caso de haber llegado a la cárcel de San Pedro. En todos estos casos no fueron procesados por la ley 1008 sino por el hecho del hurto.[147]

---

[146] En encuentros con miembros de otros grupos de Ciudad Satélite, siempre existen comentarios sobre las malas acciones de todo el grupo cuestionado. Hablan de los robos de noches anteriores en la zona y echan la culpa a todo el grupo que se encontraba en ese lugar. Los miembros que se hallaban en ese instante defienden su posición atestiguando que no fue todo el grupo, sino que algunos miembros que consumen drogas socialmente no aceptadas, y en especial echan toda la culpa a los satucos. En el trabajo de campo se verificó este hecho, observando que los satucos son encontrados cometiendo estas acciones. Pero no solo los satucos hurtan objetos de las casas de sus amigos. Pude evidenciar en estas visitas que los miembros que consumen alcohol también roban objetos de valor de las casas de sus amigos que los invitaron a compartir. Estos miembros echan la culpa a los satucos de la pérdida de los objetos mencionando "Ese satuco ha debido ser el que te ha robado el dinero que estaba en tu cuarto". Rastrillan todo el cuerpo al satuco pero no encuentran nada. Al final el dueño de casa le cree y expulsa a supuesto ladrón gritando en la calle "Seguramente es para tus porquerías. No quiero que vuelvas a mi casa nunca más pendejo de mierda"

[147] Solo hubo un único miembro de los 3 puntos que llego a la cárcel de San Pedro por robar computadoras de un colegio en Ciudad Satélite en el 2002. Este miembro se encontraba en la compañía de otros satucos que no pertenecían a los tres grupos analizados. Se encontraban fumando satuca antes de ingresar a cometer el hurto. Entraron al colegio a la media noche y cuando estaban en la sala de computación del colegio fueron encontrados infragantes por el portero quien llamo inmediatamente a la policía. Los tres jóvenes huyeron del lugar, pero al único a quien atraparon fue al miembro de los Tres Puntos. Fue sentenciado a dos años a la cárcel. En muchas oportunidades lo fui a visitar a San Pedro y siempre lo encontraba en compañía de otros satucos de la cárcel trabajando de guía a las personas que venían a visitar a sus parientes. Me comentaba que se encontraba arrepentido por haber querido robar su colegio y estaba decepcionado de los amigos con los que había intentando robar porque ellos se negaban del hecho. Salio de la cárcel en el 2004 y volvió a compartir con su grupo, pero tuvo problemas con un integrante porque este le acusaba de haberlo golpeado cuando se encontraba ebrio. Se fue a vivir a la zona 1º de mayo de la ciudad de El Alto con toda su familia nuclear. Cuando conversaba con él me decía que ya no quería consumir más satuca porque fue la causa de haber robado y de encontrase siempre

Estas conductas son realizadas de forma individual o entre dos miembros. Las victimas de estos asaltos callejeros son personas que andan a altas horas de la noche y en estado de ebriedad. Fácilmente encuentran en ellos modalidades de robo.

Al volverse valientes por los efectos de la satuca se atreven a realizar estos robos, pero en la mayoría de los casos son frustrados por la acción inmediata de los asaltados que alertan a los vecinos de la zona para que los detengan. Son aprendidos rápidamente y llaman a la policía. Son detenidos por el hecho del robo, al encontrárselos armas blancas en sus bolsillos, pero jamás por posesión ilegal de drogas.

Salen con garantías personales de sus familiares o tutores y pagando una multa. Realizan unos compromisos para no volver a hacerlo, entre el demandante y la policía. Saben que esta droga no aceptada socialmente les va a llevar a 'desperdiciar sus vidas' en cosas que no querían realizar como robos. Los satucos dicen que al continuar con consumo de satuca se están haciendo un daño físico y social. Mencionan ante el grupo no consumidor de esta droga que ya no volverán a consumir satuca y prefieren consumir solo alcohol y marihuana, porque estas drogas no los vuelven tan "Locos" y no se sentirían rechazados por sus grupos y su familia.

Quieren rehabilitarse socialmente con el entorno social que los rodea. Quieren volver a integrar sus grupos, tratando de estudiar y trabajar para que el estigma social que tienen desaparezca.

Tratan de redefinirse como personas normales al ver el daño social y físico que se han provocado. Evitan el contacto con estos miembros que consumen satuca y con la droga misma para no querer continuar fumando satuca. El ser satuco implica para ellos romper todas las normas dentro y de afuera del grupo.

Al encontrarse con miembros de los grupos y amigos ajenos a esté, que se están iniciando en el consumo de pasta base de cocaína, intentan persuadirlos que no lo hagan y les explican todo el proceso que sufrieron ellos. Llaman la atención de estos efímeros consumidores mencionando que si fuman satuca, van a ingresar a un mundo 'perdido' socialmente del cual es difícil retroceder y cuando están absorbidos, van en contra de toda norma social establecida. Esta valoración social hace que estos miembros salgan del consumo de la pasta base de cocaína.

De esta manera el consumo de satuca va disminuyendo de a poco en estos miembros. Permite que empiecen a ingresar a las filas de los 'adultos' al adquirir nuevas perspectivas de vida como el estudio y el trabajo.

4.- Consumo de Tranquilizantes

"picado" (querer consumir más satuca). Lo veía con su esposa y con su hijo de 3 años aproximadamente caminar por la Ceja de El Alto. Se fue a vivir con su esposa y su hijo a la casa de sus suegros porque su familia nuclear ya no quería hacerse cargo ni de él ni de su nueva familia. Observaba que su rostro esta siempre golpeado, con la nariz rota, los ojos hundidos y con los labios morados. Los miembros que no aceptaban este consumo al verlo en este estado lo ponían de cómo un claro ejemplo de los "Locos". "Ayer lo vi en la Ceja caminado con sus cuates robando a las cholitas. Me fije en su cara ¡estaba echo mierda! todo destrozado. A eso van a llegar todos los locos de mierda por consumir su huevadas". Caminaba con algunos amigos en la Ceja que no los conocía, tratando de robar sombreros a las señoras de pollera que tomaban su movilidad y queriendo comprar marihuana y satuca del barrio chino. Cuando hablaba con el siempre me pedía un 1 Bs. para su pasaje, aunque deducía que no era para este motivo. Sabia que el dinero era para comprarse una bolsa de alcohol que costaba ese precio. Hoy en día ya no se lo observa por ningún lugar ni se sabe nada de él.

ha sido un día agitado/ me estoy muriendo de sed/ en la esquina la vagancia/ tiene algo para beber/ me dicen que esta mezcladito/ vino y gaseosa será/ pero me pego tan duro/ debe tener algo mas/ ay estoy reloco que loco/ ay que va decir la gilada/ si llevo vida de cabeza/ siempre paro con esta hinchada/ ay estoy reloco que loco/ ay que va decir la gilada/ porque la gilada no tiene/ los huevos que tiene esta hinchada (Meta Guacha-Para la Gilada)

Los tranquilizantes, más conocidos como las 'pilas', son drogas que son legales en el mercado para el tratamiento de los enfermos de los nervios, pero mal visto dentro del consumo interno de los grupos.

El universo total de estos consumidores llega a ser unos 15 casos. Todos estos casos son varones, entre consumidores habituales y ocasionales. No existe un consumo habitual ni ocasional en las mujeres, porque adoptan una posición radical en contra de esta droga, aunque en oportunidades son victimas de los miembros varones que tienen un consumo habitual.[148]

Estos consumidores provienen de familias tanto estructuradas como desestructuradas.

Los consumidores de familias estructuradas llegan a comprender 10 casos que cuentan con una familia nuclear establecida. Los consumidores de familias desestructuradas comprenden unos 5 casos que viven con diferentes parientes por diferentes motivos. En ningún caso existen matrimonios o concubinatos en este grupo.

Los miembros consumidores de tranquilizantes estudian carreras profesionales como Derecho, Odontología, Cs. Políticas y carreras técnicas como contabilidad, inglés y computación, en la UMSA e institutos técnicos. También trabajan como mensajeros, asistentes de oficina, transcriptores, promotores de empresas privadas y públicas. El ingreso mensual es de 1500 Bs. aproximadamente.

La distinción entre consumidores ocasionales y habituales se centra en que los primeros lo realizan en ciertas ocasiones, para sentirse parte de este grupo; y los segundos lo realizan generalmente todos los fines de semana o entre semana para sentir un 'juego' de emoción grupal y potenciar las bebidas alcohólicas. En los dos casos los consumidores lo realizan de manera recreacional.

Los que consumen de manera ocasional lo realizan en las reuniones sociales, donde se encuentran con consumidores habituales quienes facilitan el acceso a esta droga. En algunas ocasiones lo realizan mezclando con agua o un líquido gaseoso, que les provoca una 'embriaguez' durante un lapso de 1 a 2 horas.

Los que consumen de manera habitual, lo realizan en reuniones sociales reunidos en grupo de manera diaria o en fines de semana. Los mezclan con bebidas alcohólicas y pocas veces con marihuana. En todos los casos consumen drogas aceptadas socialmente (alcohol y tabaco). En este acápite se tratará generalmente de los consumidores habituales.

El inicio se da entre los 15 y 18 años de edad. En este lapso de tiempo tienen sus primeros contactos con esta droga estando dentro de los grupos. Ya conocen por relatos de experiencias ajenas, lo que significa el estar bajo los efectos del tranquilizante.

Los motivos más frecuentes para este inicio son el buscar nuevas sensaciones o curiosidad del estar 'feliz socialmente' compartiendo con su grupo de pares. Son estos significados que ayudan a desarrollar una motivación para el inicio. Son sus amigos de confianza los que permiten transmiten información social sobre los efectos que provoca tal consumo.

[148] En varias oportunidades las mujeres que pertenecen al grupo y amigas que frecuentan a este, se quejan que los varones 'pileros' pusieron un tranquilizante en sus vasos para que se durmiesen. A este hecho lo llaman 'pildorear', del cual generalmente son victimas las mujeres para sustraer sus pertenencias o tener relaciones sexuales con ellas. En el trabajo de campo no se pudo evidenciar el uso de tranquilizantes por parte de las mujeres como forma de medicamento para los nervios y menos como uso recreacional.

La primera ocasión del consumo es social, porque acceden mediante el grupo de pares a experimentar con este tipo de medicamento. El consumo es realizado en grupo y también consumen cuando salen de sus casas para encontrarse con los demás miembros. Diazepanes, Flunicepanes, Alcozepanes, Ribotril, Valium son las marcas más consumidas por estos miembros. Pero el más consumido y difundido es el Diazepan. Obsequian media pastilla o una entera para que experimente y se sienta parte del grupo de consumo.

El consumo con el transcurrir del tiempo va pasando de lo social a individual. El consumidor va adquiriendo pautas de consumo como el ir solo a comprar a farmacias los tranquilizantes para su uso personal.

En muchas oportunidades se les observa ingiriendo bebidas alcohólicas mezcladas con 2 a 4 pilas mencionando sentirse los 'Dueños' del lugar o los 'Supermanes' del grupo. Se compran sus propias bebidas que generalmente son cervezas o singanis, y lo mezclan en los propios envases con los tranquilizantes para beberlos y después de 10 minutos sienten el efecto deseado: estar borracho y feliz olvidándose del resto del mundo.

Los efectos que ellos tienen mezclando con bebidas alcohólicas son el comportamiento violento y agresivo, perder conciencia de sus acciones y los ojos rojos. Un consumidor ocasional ingiere una pastilla hasta acostumbrarse a la embriaguez; y un consumidor habitual ingiere de 2 a 4 pastillas para encontrarse 'perdido'.[149]

Cuando los ingieren sin ningún tipo de mezcla con alcohol, les producen un sueño profundo. Se ponen de una manera lánguida y lo único que desean es ponerse cómodos en lugares donde nadie los moleste, para dormir profundamente. Los miembros no consumidores se asustan por no poder hacerles reaccionar.

Los tranquilizantes son rechazados tanto por los consumidores de drogas socialmente aceptadas (alcohol y tabaco) y por los marihuanos, porque ven en los "pileros" consumidores problemáticos porque son causa de riñas con otros grupos y tienen que estar pendientes de sus actitudes antes los demás.

El consumo se realiza generalmente cuando los grupos se encuentran en reuniones sociales. No lo hacen cuando están dentro de sus casas, cuando asisten a sus trabajos o sus estudios por no estar en circunstancias embarazosas y en mal estado.

Una vez que compran bebidas alcohólicas van con tranquilizantes. Estando ya bajo los efectos descritos, los miembros que no consumen esta droga se dan cuenta del estado en que se encuentran, y se limitan a dejarles sentados en sus sitios. Los aíslan porque empiezan a hablar incongruencias o su conducta es demasiado torpe.

No quieren que estén dentro del grupo por considerarlos molestosos y bulliciosos. Sienten que van a llamar la atención de los vecinos y de la policía, además que van a provocar peleas entre los mismos integrantes y con otros grupos que se encuentran en el lugar.

En lo posible nadie quiere hacerse cargo de cuidarlos o llevarlos a sus casas. Los ignoran y poco a poco se van alejando mencionando que se meterán en líos por culpa de estos. Los esquivan y prefieren que se cuiden solos; esto cuando uno solo se 'pilea'.

Otra pauta de consumo es cuando se encuentran entre 2 o 3 'pileros'. Generalmente cuando se encuentran en una reunión de todo el grupo se comunican con un código creado para mantenerse en secreto. Se informan a través de códigos no verbales, como el juego con las

[149] El término 'perdido' es mencionado por los miembros consumidores de esta droga para referirse al consumidor habitual que excede con este tipo de consumo mezclando con bebidas alcohólicas. Se encuentran en estados de perdida de conciencia; no saben en qué lugar se encuentran; no reconocen a ningún amigo; no pueden hablar y solo balbucean.

manos, golpeando la mano izquierda con la derecha señalando que alguien tiene alguna pastilla. Al percatar que uno tiene se separan del grupo, mencionando que van a comprar más bebidas para el grupo. Se compran un par de cervezas para mezclar con los tranquilizantes.

Dependiendo la cantidad de tranquilizantes los reparten entre ellos. El que se compra obsequia no el total de la pastilla, sino solo la mitad para cada miembro consumidor. Alegan la dificultad de conseguir en farmacias. Se disputan por la obtención de la porción más grande. A una botella de cerveza ponen de dos a cuatro tranquilizantes.

Una vez de regreso con bebidas alcohólicas, el grupo matriz se dan cuenta que estos miembros se encuentran bajo los efectos de la droga e inmediatamente se van separando de los 'pileros'.

Los consumidores de drogas socialmente aceptadas no desean ser parte de tal comportamiento 'anormal' de estar 'perdido' dentro de los espacios juveniles donde se desenvuelven estos grupos. Al verlos como violentos y molestosos van clasificando y ordenando las conductas de los comportamientos normales y desviados.

Los miembros no consumidores de esta droga encuentran en los tranquilizantes un consumo adicto. Analizarán que los miembros que lo hacen no tienen un auto control personal, mencionando que no quieren sus cuerpos y están en problemas sociales constantes. Son estas circunstancias donde los miembros no consumidores reafirman que el consumo de los tranquilizantes fuera de las recetas médicas debe ser prohibido y castigado.

Para el aprovisionamiento de los tranquilizantes necesitan conseguir recetas médicas.[150] Estos consumidores no necesitan una receta médica autorizada por un doctor. Generalmente lo consiguen por las relaciones de amistad que tienen con consumidores de tranquilizantes. Habitualmente basta con que uno de ellos consiga una receta de algún familiar que necesita el medicamento, o sino un amigo que estudia medicina lo proporciona para poder socializar la receta teniendo varios métodos: fotocopiar a colores y/o escanear la receta para que los miembros se aproximan una farmacia a comprar.

Sin esta receta médica es difícil conseguir el medicamento ya que se rehúsa vender a los jóvenes. Si no acceden a la receta no pueden comprar tranquilizantes en farmacias.

Generalmente compran una caja de tranquilizantes, con preferencia Diazepanes o Flunicepanes por el grado efectivo que tienen. El precio es de 30 Bs. para 30 pastillas con un peso de 10 mg. c/u. El valor por unidad es 1.20 Bs. En ocasiones estos consumidores por la dificultad que tienen en adquirirlas, las venden entre ellos a un precio de un 1 Bs. más del valor original, es decir 2.20 Bs. cada uno.

En todos estos casos los consumidores de tranquilizantes, cuando se encuentran en una edad de 15 a 18 años, tienen miedo de comprar esta droga, aunque estando con una receta medica. Lo que hacen es buscar un miembro de apariencia mayor para que pueda comprar la droga. Pero cuando han perdido el miedo se acercan solos a comprar. La farmacia tiene que encontrarse vació de otros clientes para que nadie los observe.

Los problemas sociales que tienen están relacionados con su entorno familiar, amigos y la policía. En el primer y último caso, no saben de la existencia del consumo por parte de estos miembros. Suponen que el estado agresivo y molestoso es provocado por el consumo abusivo

[150] Estas recetas son expendidos por médicos a pacientes que se encuentran con problemas de nervios. Los consumidores de tranquilizantes los sustrajeron a este tipo de pacientes. El miembro hace fotocopiar a colores o escanear la receta original para otros miembros consumidores. La venta se lo realiza en farmacias o en centros de salud.

de alcohol y son sancionados por tal consumo y no por tranquilizantes. En el segundo caso los amigos saben de este consumo y desaprueban tal hecho.

El problema familiar se da por soportar que sus hijos lleguen cada vez en un estado de ebriedad con características violentas. Los familiares mencionan que esta situación es repitente cada fin de semana. "Realmente ya estoy cansado de ti y de tus frecuentes borracheras con tus amigos. Llegaste a las 4 de la mañana en brazos de tus amigos y no podías ni pararte ¡Carajo! ¿Qué pasa contigo? Todos los fines de semana es la misma situación. Sales temprano y llegas cuando te la gana. Todavía provocas a las personas que te trajeron. Si no te comportas correctamente tendrás que irte de la casa".

En muchas ocasiones llegan golpeados en el cuerpo por las peleas que tienen en discotecas y en las calles. También llegan sin prendas de valor que les son sustraídos en la pelea o cuando se encuentran durmiendo solos en cualquier sitio.

En ninguna circunstancia son increpados por robos o por hurtos de prendas u objetos de sus casas. No existe una sustracción de objetos por parte de estos miembros para la compra de tranquilizantes. El dinero lo sacan del sustento diario dado de sus padres y/o del trabajo que realizan.

Los miembros consumidores de tranquilizantes llegaron al hospital que se encuentra en Ciudad Satélite, por intoxicación de alcohol combinado con tranquilizantes. Esto ocurre entre los miembros consumidores habituales y ocasionales. Muchos de ellos mencionan que tienen problemas en sus casas, amistades o sus relaciones de parejas por llegar a consumir en exceso. Se compran tranquilizantes y bebidas alcohólicas para consumir en plazas y parques. Llegan a consumir entre 5 a 6 tranquilizantes y unos 5 a 6 combos, (un combo es una gaseosa de 2 litros y dos pequeños envases de alcohol, que cuestan en total 6 Bs.).

Se emborrachan rápidamente y pierden el sentido. Sus amigos consumidores lo llevan al hospital de la zona para que lo internen. Luego comunican el hecho a sus padres o tutores para que vayan a hablar con sus hijos.

Luego de un día internados en el hospital –donde les lavaron el estomago, les pusieron suero y la aplicación de medicamentos- salen del centro de salud. Los médicos les prohibieron tomar bebidas alcohólicas por lo menos durante un mes.

Los padres o tutores protestan por el exceso del consumo de estos miembros. Se molestan y no dejan que sus hijos se reunían con sus amistades. Los miembros consumidores alegan que no volverán a tomar en exceso. En la totalidad de estos casos que llegan al hospital, los padres o tutores se enteraron por medio de los médicos que sus hijos consumieron tranquilizantes. Mientras tanto los miembros consumidores mencionan que si lo consumieron era porque sentían curiosidad con respecto a esta droga, pero que no lo volverán a consumir.

En muchas ocasiones los miembros que no consumen drogas socialmente no aceptadas son victimas de los que si consumen tranquilizantes. Estos hechos ocurren cuando se encuentran en discotecas o fiestas. Los miembros que no consumen tranquilizantes se encuentran bebiendo en exceso y los 'pileros' al ver este hecho, se aprovechan para acercárseles e introducir en sus vasos un tranquilizante. En un instante los miembros borrachos se duermen en los sillones y son víctimas de robos de celulares, lentes, chamarras, relojes, billeteras, gorras, zapatos y cadenas. Estos robos no son realizados por todo el grupo consumidor, sino por alguno de ellos. Hurtan el objeto para venderlo y el dinero lo invierten en la compra de celulares, chamarras, pantalones para ellos.

Entre los problemas con su entorno de amistades las circunstancias son variadas. Los que no aceptan este consumo no desean saber nada de ellos cuando están bajo la influencia de este

consumo. En cualquier circunstancia donde un miembro esta bajo los efectos de la droga lo rechazan inmediatamente por su conducta violenta. "Otra vez este cuate está perdido. Seguramente se pilío y ahora no sabe donde está y lo que está haciendo. Mejor vámonos a tomar a otro lado antes que empiece a roncar y a molestar a alguien".

Los miembros que están bajo los efectos de los tranquilizantes exhiben conductas agresivas y violentas. En todos estos casos ninguno de sus amigos quiere hacerse cargo de la situación y prefieren alejarse de ellos. Dejan solos a los consumidores de tranquilizantes para que solucionen sus problemas.

En otras circunstancias cuando estos consumidores se duermen en reuniones, son victimas de robos de prendas de vestir y objetos de valor. Por estos hechos existen disputas con sus compañeros sobre cual de ellos realizó el hurto. Nadie se hace cargo de tal acción y causa enfrentamientos.

Por otra parte, los problemas con la policía llegaron a instancias de detenimiento en dependencias de la policía por 8 a 48 Hrs. La mayoría de estos casos son por disturbios callejeros que causaron estos consumidores frente a la gente transeúnte y/o en discotecas. Al encontrarse en disturbios la gente llama a la policía para que calme la situación. Hallando a los culpables de tales peleas son llevados y detenidos por escándalos en vía publica.

En todos estos casos no son llevados por su consumo de tranquilizantes u otra droga, sino más bien por el consumo excesivo de bebidas alcohólicas. La policía no se percata que el consumidor está bajo los efectos de la droga.

Si es que han causado destrozos en el local o hayan dañado físicamente a otro joven son sancionados. La policía los obliga a pagar la multa si es que quieren salir de las celdas de la policía lo más pronto posible.

Pasando a otro punto, el consumo de tranquilizantes por parte de estos miembros, también tiene un tiempo corto. Forma parte un sentido lúdico o recreacional para sentirse parte de ese 'juego de emociones' que tiene el grupo.

Pero cuando llegan al consumo habitual, tienen un auto percepción de descontrol social que resulta dañino socialmente y físicamente. Van adquiriendo un consumo habitual que es percibido por lo no consumidores como una 'perdición total' y que genera el rechazo inmediato por sus faltas de conducta y actitudes violentos. Es cierto que estar habitualizado con la droga crea un grado de dependencia hasta perder el auto control de sus actitudes y ser molestosos hacia los demás.

Pero estas actitudes después de un tiempo son analizadas por estos miembros como una acción que no deben repetir. Se dan cuenta que todos los problemas causados por estos disturbios, tuvieron varias consecuencias que les llevaron a ser estigmatizados por sus acciones, al ingerir cotidianamente en faltas de la conducta 'normal'.

5.- Consumo de Clorhidrato de Cocaína

> *Del baile me vengo/ hay que pedo tengo./ No puedo caminar/ de tanto jalar/flashear./ Estoy re cantina/ no tengo vitamina. /Yo quiero tomar cocaína./ Me compro una bolsa/ y estoy pila pila. (Damas Gratis-Vitamina)*

El consumo de clorhidrato de cocaína es un consumo reducido dentro de los tres grupos de estudio y sólo ocurre en determinadas circunstancias. También es una droga socialmente no aceptada por los miembros que solo consumen tabaco y alcohol.

El universo total de estos consumidores es de 8 miembros varones. No existe ningún caso de mujeres. Los consumidores provienen de familias estructuradas (5 casos) y desestructuradas (3 casos).

Todos los miembros se dedican a diferentes actividades. Estudian en universidades públicas o privadas y/o trabajan de manera eventual o por contratos en empresas privadas, desarrollando diferentes tipos de actividades como asistentes de oficina, supervisones técnicas, entre otros. Además todos ellos salieron bachilleres y después de carreras técnicas o egresar de carreras universitarias[151] ejercen su profesión. Teniendo una empleo acceden a un sueldo de 1200 a 1500 Bs. por mes, lo que permite que puedan comprar la droga.

El consumo es ocasional dentro de estos grupos. Es decir que está determinado para reuniones aisladas. Consumen satuca una o dos veces en diferentes reuniones durante 2 o 3 meses aproximadamente, para combinarlo con otras drogas como la marihuana (nevadito)[152], tabaco, y en especial con alcohol.

El inicio se da a partir de los 16 a 20 años aproximadamente. Dentro de estas edades, estos miembros ya conocían otro tipo de consumo de drogas como el tabaco, la marihuana y el alcohol.

Empezaron a consumir por la curiosidad y para experimentar esta nueva sensación social. Ellos se motivaron por los comentarios que realizan otros consumidores de cocaína por la capacidad de restablecerse cuando mezclan alcohol y cocaína.

El grupo con quienes empezaron a consumir son amigos que integran los grupos. Son el grupo de pares que comparten el secreto interno de las drogas socialmente no aceptadas. Con estos miembros también empezaron a consumir marihuana, tranquilizantes y algunas veces satuca. Son estos los que proporcionan la droga para consumirla entre amigos. En ningún momento existe la influencia de relaciones de parentesco como primos o hermanos, que motiven a tal consumo.

Solo se agrupan cuando tienen que ir a comprar a sitios donde adquieren la droga. Pero cuando consumen es de forma individual. En pocas ocasiones invitan una pequeña cantidad de cocaína a petición de su entorno de amigos, porque la cocaína no es un consumo generalizado y cuesta más dinero que otras drogas.

Por estas acciones van adquiriendo pautas de consumo, de manera que los miembros no consumidores de esta droga no se den cuenta de este consumo. Van desarrollando códigos verbales y no verbales. Entre los códigos verbales existen palabras como: 'Pollo', 'Coca', 'Blanca', 'Cristal' y 'Jale', que identifican a la cocaína; y el código no verbal es tocarse la nariz con el dedo pulgar de la mano derecha como forma de saber si el miembro tiene cocaína. Pero cuando no existe la droga solo mueven la cabeza en forma de negativa.

Este pequeño grupo de consumidores generalmente se encuentran bebiendo en grupo y para no ser rechazados y estigmatizados se separan de los demás miembros no consumidores para consumir la droga.

En estos casos al igual que los consumidores de marihuana, satuca y tranquilizantes son ellos mismos quienes provocan un cisma para compartir en grupo el consumo. Encontrándose fuera del grupo matriz, se asocian para verificar si uno de ellos tiene cocaína para 'jalar'.

Se encuentran embriagados por las bebidas alcohólicas, y se encuentran dispuestos a consumir cocaína. Generalmente un miembro saca un sobre pequeño de un gramo de

[151] Carreras como Administración de Empresas, Ciencias Políticas o Comunicación Social.
[152] El 'nevadito' es una combinación de marihuana y cocaína que los miembros fuman en sus pipas.

contenido para poder invitar al grupo una cantidad ínfima, mientras el resto se lo guarda para su consumo.

Generalmente lo consumen en espacios públicos abiertos y cerrados, plazas y calles, donde no existan personas que transiten; y en casas particulares donde tampoco exista un control ni familiar, ni del grupo que rechaza este consumo. Pero cuando se encuentran en una reunión de grupo, se alejan a sitios donde no se les pueda observar. Estos consumidores no son molestosos y problemáticos para los grupos. Es decir que ninguno de estos casos llegó a ser una carga para los demás miembros por los efectos de la cocaína.

El principal motivo para el consumo de cocaína es para distinguirse de otros consumos, como el alcohol o la marihuana. Como tienen un ingreso de 1200 Bs. a 1500 Bs. al mes pueden comprar la droga y poder jactarse de su nivel de consumo. "Che, vamos a comprar pollo de la Av. de octubre. Tengo 50 Bs. para adquirir el jale e ir esta noche a la discoteca. Vamos a encontrarnos en la plaza para tomar una cuentas chelitas y después de jalar un poco y no invitar a nadie de los cuates." Los 50 Bs. de cocaína les dura solamente un día. No es lo mismo consumir marihuana, satuca o bebidas alcohólicas que cocaína, porque es el consumo de mayor status que los miembros puedan tener.

Otra causa para que estos miembros consuman cocaína, es tratar de estimularse, para seguir bebiendo bebidas alcohólicas y mantenerse durante largo periodo consumiendo ambas drogas. Para poder mencionar que son los 'mejores'. Lo que les produce es una necesidad de seguir con este consumo para estar más 'reventado'.[153]

Esta acción provoca que sean molestosos para sus vendedores de cocaína. Al reunirse los miembros, tratan de encontrar lo más pronto posible un proveedor de la droga. Acuden en grupos de 2 o 3 miembros a lugares fuera de la zona de Ciudad Satélite, donde puedan conseguir cocaína.[154]

La cocaína es comprada a un precio entre los 20, 50 y 100 Bs., dependiendo de la cantidad. Para la cantidad más común -que es de un gramo- el precio está en 20 Bs., los miembros recolectan está cantidad de dinero.

En estas circunstancias sus reuniones se prolongan durante bastante tiempo. Dura entre una noche entera y/o todo el día en momentos en el cual no existe un control familiar. Pueden seguir bastante tiempo, sin la necesidad de descansar o fatigarse, más bien se sienten estimulados por el estado en que se encuentran.

Para comprar cocaína no tienen la necesidad de sustraer prendas familiares o de amistades. En el trabajo de campo no se verificó pleitos por este motivo dentro de su entorno social.

El dinero lo adquieren por la cantidad que sus padres les dan para su gasto semanal o mensual que esta destinado a sus estudios y que tienen un valor de 100 Bs. semanales y de 350 a 400 Bs. mensuales; por el ahorro que estos tienen de sus mesadas; y porque estos ya se encuentran trabajando con sueldos de más de 1000 Bs. Todos sus gastos referidos a

[153] Se refiere al miembro del grupo que mantiene un estado eufórico en el transcurso de la reunión.

[154] Dentro de la zona de Ciudad Satélite generalmente los vendedores de drogas socialmente no aceptadas no venden cocaína porque que no tienen compradores fijos que puedan comprar habitualmente la droga. Lo que hacen estos compradores es ir a otros lugares donde exista cocaína, como la plaza de San Pedro, Av. 20 de octubre, la Plaza Eguino o la Plaza Alonzo de Mendoza. Los vendedores son contactados por miembros de los grupos que en anteriores oportunidades tuvieron la facilidad de comprar cocaína.

vestimenta, comida, libros, fotocopias, etc., son cubiertos, pero también separan un porcentaje de este dinero para la compra de cocaína. [155]

Este tipo de consumidores se declaran como 'personas normales' para los demás miembros de los grupos y para la sociedad en si. Se auto valoran que no están molestando a nadie y que aunque su consumo sea ilegal ellos no se sienten rechazados por este consumo. Lo único que afecta socialmente es el estigma que tienen por su consumo de marihuana y/o tranquilizantes.

Dentro de los problemas sociales se encuentran las relaciones con sus amistades. Lo que respeta a problemas con su familia y la policía es nula, es decir que el problema pasa por el exceso en las bebidas alcohólicas y las faltas a las normas de sus casas. En ningún de estos casos sus padres sospechan que exista un consumo de droga. De igual manera el trato con la policía es nulo, porque los motivos de cualquier sanción son provocadas por disturbios en vía pública. En ninguno de estos casos fueron procesados por la ley 1008.

Al referirnos a los problemas con sus amigos señalamos que existen diferentes maneras de comportarse por parte de los miembros que consumen cocaína con referencia a los que no aceptan socialmente la droga.

En el momento cuando se encuentran dentro de los grupos, el cisma social no es tan notorio o evidente por el consumo de la cocaína por estos miembros. Identifican inmediatamente el consumo de marihuana y/o satuca, pero no identifican la cocaína como droga que se socializa.

Dentro del grupo que controla el consumo de las drogas no se percata tal consumo. No lo identifican como una droga que se consume habitualmente. Solo saben de manifestaciones efímeras y aisladas que algún miembro mostró a otros miembros alguna vez. Observan que el consumo generalizado es el de la marihuana y pasta base de cocaína.

Los consumidores de cocaína son pocos que saben mantener en secreto su consumo. Estos también consumen bebidas alcohólicas, marihuana, tabaco principalmente, satuca y tranquilizantes en algunas ocasiones. Consumen cocaína cuando tienen dinero y ocasiones para hacerlo.

CONCLUSIONES

En esta investigación se estudió las llamadas "pandillas" y el consumo de drogas psicoactivas entre sus miembros. En todo en proceso de análisis se trabajo con detenimiento, observando y triangulando los datos obtenidos de los miembros de los grupos con respecto a las interacciones, discursos y testimonios sobre el consumo de drogas socialmente aceptadas y no aceptadas. También se pudo establecer cuales eran sus orígenes sociales, la formación de estos grupos, la organización interna, las formas de socialización que se dan a partir del consumo de drogas psicoactivas y sus características propias.

Entonces durante toda la investigación se llegaron a las siguientes conclusiones:

Los miembros de los tres grupos estudiados desarrollaron sus actividades dentro de la misma zona permitiendo que se conozcan y desarrollen lazos afectivos. La mayoría de los miembros se conocieron gracias a ser compañeros de colegio, o porque tenían la misma

[155] A diferencia de otras drogas, como la marihuana, en este caso es necesario que los miembros trabajen o tengan una mesada alta que les da sus familias, para que consuman la droga.

parentela (hermanos o primos). Pero el lugar donde desarrollaron sus lazos de afectividad más intensa fue el colegio, porque esta institución lograron conformar grupos de baile tecno, primero para fechas cívicas y luego para participar en concursos de baile en discotecas de la zona.

Todos salieron bachilleres de colegios de la misma zona. Los principales problemas que tuvieron fue haber tenido disputas con miembros de otros grupos juveniles, faltarse al colegio, no cumplir con sus tareas y faltar a las normas de la institución como las más principales, aunque no todos los miembros participaban de estos hechos porque temían ser expulsados o castigados por sus padres.

El pertenecer a estos grupos juveniles no influyó en el ingreso a la universidad pública o privada o a institutos de enseñanza superior para continuar sus estudios terciarios. Los tres grupos juveniles no fueron un obstáculo para que algún miembro no siga estudiando después de haber salido bachiller. Más bien es socialmente mal visto que sus miembros no ingresen a alguna casa de estudios superiores. Los que lograron egresar de estas casas de estudio trabajan y buscan tener una estabilidad económica.

Los miembros que no concluyeron sus estudios superiores no fueron por motivos estrictamente relacionados con la pertenecía a estos grupos. Se debió a la falta de interés personal o dejadez individual y/o por la carencia de recursos económicos de sus padres.

El haber concluido alguna carrera técnica o universitaria determina el nivel de status social dentro de los miembros de los tres grupos. Si en los primeros años de pertenencia a los grupos, desarrollar el mayor número de actividades que impresionaban a todos los miembros determinaba su posición social de cada miembro, en la actualidad es fundamental tener estudios terciarios y tener una prosperidad económica.

La desintegración de la familia no es la causa principal para la formación de estas "pandillas". Si bien es cierto que entre los miembros existen casos de divorcio o separación de los padres, también existen casos con familias nucleares. Este estereotipo de la desunión familiar es una idea simplista de la causa para la formación de los "futuros antisociales".

El principal motivo para la formación de estos grupos juveniles es formar lazos afectivos intensos, compartir su tiempo libre y de ocio para desarrollar gustos comunes como la música o el baile. Llegan a conformar grupos afectivos donde pueden demostrar una rebeldía momentánea ante otros jóvenes. Aunque esta rebeldía es pasajera llega a ser un componente social importante para el desarrollo de su juventud, porque es en esta etapa que el joven amplia sus redes sociales de amigos, se siente parte de las actividades de la zona y hasta logra encontrar a su futura pareja.

El vivir en una misma zona con características sociales similares ayuda a desarrollar un sentimiento de identificación grupal fortaleciendo más los lazos afectivos al interior del grupo.

La mayoría de los miembros son varones y una minoría son mujeres. Se debe a que este tipo de grupos juveniles mantiene una identidad masculina convencional porque la mayor parte de las actividades que se realizan como grupo es varonil. Es decir ver películas de violencia, jugar fútbol, pertenecer a barras bravas de fútbol, entre otros. Muchas de estas acciones son toleradas por las mujeres pero no aprobadas porque ellas prefieren realizar actividades sin tanto contacto corporal.

La mayoría de las mujeres tiene enamorados varones que ayudó al ingreso a estos grupos. Participaban en actividades como organizadoras de los eventos festivos. Pero dependían de la opinión de los varones para desarrollar cualquier actividad. En algunos casos la conformación

de parejas de novios se plasmó en matrimonios o concubinatos por haber tenido un hijo antes del matrimonio.

La participación de las mujeres al interior de los grupos fue pasajera. Muchas de ellas dejaron de asistir a las reuniones ordinarias de los grupos porque terminaron con su novio que estaba en el grupo y por desarrollar actividades como el estudio y el trabajo.

Dentro de la investigación se pudo demostrar que estos grupos juveniles llamadas comúnmente "pandillas", responden a un tipo de organización social interna que se genera a partir de las interacciones cotidianas. Estas organizaciones no son de tipo formal, no tienen un objetivo claro como grupo ni estatuto orgánico que rija las normas del grupo. Se evidenció que estos grupos no son de posturas anárquicas que rompen o provocan un cisma social con las reglas establecidas de la sociedad, más bien responden a normas convencionales de la sociedad en general.

Dentro de la organización interna de estos grupos, más bien se mantienen de manera implícita y explicita normas generales que se reproducen en la sociedad. Los miembros amparan reglas como mantener el honor del grupo, respetar los objetos de valor de miembros, respetar a las novias de los miembros, estudiar y otros trabajan para salir adelante. Al encontrar algún infractor de estas normas los demás integrantes juzgan que tipo de sanción se le dará.

Para el ingreso de nuevos miembros a estos grupos es necesario pasar por un rito de iniciación, que permite al nuevo miembro participar en las actividades programadas por el grupo en general. Esta adscripción voluntaria permite reconocer a este integrante como parte integral de grupo teniendo derechos y obligaciones que cumplir.

El cumplimiento de estos derechos y obligaciones determinan el prestigio y la jerarquía social del miembro frente a los demás integrantes. La posición social es apoyada por las destrezas cotidianas que el miembro demuestre, como ser el mejor peleador o el mejor deportista.

Es en este sentido que para actuar como líder es necesaria la contribución diaria en las actividades del grupo. El cabecilla es aquel que tiene un conocimiento amplio de una situación o quien pueda resolver algún problema del grupo. Este líder no actúa de manera dictatorial o con un sentido vertical, más bien, sus relaciones con los demás miembros tienen un sentido horizontal. No obliga a los demás miembros a realizar determinadas acciones. Es por eso que estos grupos juveniles no están caracterizados por un solo líder quien coercione a los demás miembros. Por el contrario, si existe un miembro que actúa de forma vertical es obligado a dejar su función dentro del grupo.

La formación del líder se caracteriza por la circunstancia en la que se encuentra el grupo. En este sentido existe un consenso general de los miembros sobre cual integrante del grupo va a realizar alguna tarea o que problema se tiene que resolver de inmediato.

Tampoco se pudo evidenciar que el salir de esta clase de grupos tenga consecuencias negativas posteriores. Si algún miembro decide salir del grupo por cuestiones personales, la salida es asumida por los demás miembros como una decisión propia y que debe ser respetada y en ningún momento es obligado a quedarse perpetuamente o para siempre.

Con frecuencia la permanencia por muchos años de estos jóvenes en estos grupos juveniles es considerada como un retraso social. Los amigos de colegio, familiares cercanos o miembros antiguos que ya no frecuentan al grupo comentan que estos jóvenes no han asumido un rol dentro de la sociedad. La adscripción al grupo no es permanente.

Las actividades que generalmente realizaban –bailar, escuchar música o consumir bebidas alcohólicas- y las formas de identificarse –vestirse de una manera no convencional, saludos, jergas, entre otros – son mal vistas por el entorno que rodea a estos grupos. Estas conductas crean miedos y estereotipos sobre la supuesta delincuencia que se pueda generar al interior de estos grupos.

Robos o los asaltos en vía pública no son realizados por la totalidad de los miembros aunque si por algunos. La delincuencia no es una norma explicita que se tenga que cumplir, es decir, no es obligatorio robar o herir a otra persona para ser aceptado en el grupo. Estas acciones negativas no son realizadas por la mayoría, sino por algunos integrantes que quieren demostrar un coraje de pose varonil frente a los demás miembros. Estas actividades son mal vistas por parte de la mayoría del grupo y son sancionados socialmente dentro del mismo.

Es por eso que no se puede hablar de que el ingreso a esta clase de grupos juveniles es un paso importante hacia la delincuencia juvenil o la formación de grupos que se dedican a robar objetos de valor en la calle o al narcotráfico. En ningún momento se evidenció que estos grupos juveniles empezaran a adquirir este tipo de características, por el contrario, salir de las normas sociales establecidas por la sociedad en general, es considerado por los miembros como una actitud inmoral.

La disolución de estos grupos están determinadas por las nuevas funciones y actividades sociales en sus vidas cotidianas. El formar una nueva familia, los estudios superiores y sobre todo buscar una estabilidad económica propia rompen poco a poco los lazos de amistad con los demás miembros.

Los miembros enfrentaban conflictos generacionales con sus padres por la apariencia física y su moda juvenil y se sentían rebeldes por estas posturas, no haciendo caso de las recomendaciones de este entorno familiar. En la actualidad estos comportamientos desaparecieron para incorporarse a los valores y costumbres de sus padres. Además el buscar nuevas perspectivas de vida provoca un cisma con el grupo juvenil. Los miembros van desapareciendo poco a poco de las actividades ordinarias del grupo.

Al final van legitimando las normas convencionales de la sociedad en general al cambiar de apariencia física –corte de pelo más recatado, vestirse de manera más aceptada- y en sus gustos sociales como una forma de ascenso social.

El pertenecer a una "pandilla" no pasa de ser una acción lúdica. Cuando los miembros desarrollaban sus actividades e interacciones cotidianas y su prioridad era el compartir sus lazos afectivos con su grupo de pares, esto no significaba que su falta de interés por el estudio o el trabajo perdurará toda la vida. En la actualidad, los miembros expresan nostalgia por las actividades que en el pasado realizaban como grupo, pero de ninguna manera proponen seguir actuando así.

Por otra parte, es verdad que los miembros tienen características similares, como vestirse de igual manera, atracción por el mismo tipo de música o acudir a los mismos centros de regocijo. Sin embargo, es equivocado referirse a una identidad homogénea en sus preferencias.

Los miembros de los grupos juveniles muchas veces difieren en estos gustos: unos son rockeros con sus distintas vertientes como el punk, alternativo o el metal; también algunos visten de manera clásica, otros de raperos o de rockeros; piensan de manera distinta sobre la política tradicional; o pueden ser barras bravas de distintos equipos de fútbol. No se puede encontrar una identidad homogénea o impuesta. Los miembros llegan a expresar identidades efímeras, es decir, estos gustos y modas son pasajeros.

Ahora pasaremos al otro tema central de la tesis: el consumo de drogas psicoactivas.

Las drogas socialmente aceptadas como el alcohol y el tabaco son considerados para la sociedad en general como legítimas para su consumo en reuniones sociales como matrimonios o bautizos. Es un consumo coercitivo –en especial de las bebidas alcohólicas-en gran parte de estas reuniones. La gente en general obliga a las demás personas a consumir cerveza o ron para sentirse parte del grupo y cuando uno no consume le hacen a un lado. El rechazo social a tales consumos es considerado por la sociedad como anormal.

Estas acciones también llegan a reproducirse en estos grupos juveniles. Los miembros de estas agrupaciones no están exentos de las aptitudes y valoraciones sociales que se tiene sobre el alcohol y tabaco.

Todos los miembros consumen bebidas alcohólicas –alcohol de caña, cerveza, ron, singani, vodka, whisky y licores- como una manifestación normal del grupo. No lo consideran una forma de desviación social, excepto cuando existe consumo excesivo, por ejemplo cuando llega a un estado inconciencia.

Muchas veces el consumo de estas drogas es iniciada por los miembros de manera clandestina y camuflada para que su entorno social y familiar no tome represalias en contra de estos. Los jóvenes observan que el alcohol y el tabaco tienen una aceptación de manera normal de la sociedad y tratan también de consumirlos.

Otras veces el consumo es fomentado en el mismo seno familiar. Cuando los miembros cumplen con las obligaciones de su entorno familiar como el salir del cuartel o salir bachiller, este mismo medio acepta el consumo de estas drogas. Si bien no era permitido el consumo de estas drogas cuando los miembros no habían cumplido estos requisitos, ahora se les permite.

Los miembros de los grupos juveniles en las reuniones ordinarias –en especial los fines de semana – mantienen un consumo socializado de bebidas alcohólicas y tabaco. Todo miembro que trate de fragmentar esta regularidad rompe con el orden del ritual del consumo.

El miembro que rehúsa participar en el consumo de drogas socialmente aceptadas es excluido de las actividades lúdicas del grupo. Es considerado como un agua fiesta que no actúa como parte del grupo y es acusado de arruinar el momento. No es aceptado y sus futuras intervenciones dentro del grupo son valoradas por los demás miembros.

No hay reunión social que no incluya el consumo de estas drogas. La falta de estas drogas provoca una desmotivación social en los miembros generando el fracaso de la reunión. Es por eso que los miembros motivan a otros miembros a consumir bebidas alcohólicas sin aceptar excusas.

Dentro de esta normativa de consumo los miembros ponen de manifiesto discursos y actitudes dominantes hacia otro tipo de consumos no aceptados socialmente. La marihuana, la pasta base de cocaína, los tranquilizantes y el clorhidrato de cocaína son rechazados por miembros que consumen generalmente alcohol y tabaco de manera excluyente. La elección de cada una de estas drogas establece grados de inclusión y exclusión social de los miembros cumpliéndose así una función social.

Estos discursos y actitudes dominantes crean pequeños sistemas en los que se desarrollan normas de consumo socializado para aceptar o rechazar cualquier tipo de desviación al interior de los grupos. Las actitudes de exclusión social hacia los miembros que consumen drogas no aceptadas induce a que se conformen sociedades secretas o sub grupos de consumo quienes construyen un pequeño sistema social con sus propios valores, secretos y solidaridades y códigos de comunicación para mantener un armonía en las relaciones y contraatacar a los discursos y actitudes de los demás miembros que no aceptan estos consumos.

La exclusión social produce una marginalización sobre los consumidores de drogas no aceptadas denominándolos "Locos", "Delincuentes de la calle" y los "asaltantes del grupo". Los miembros que no aceptan estos consumos no desean entablar ningún tipo de relación social con algún miembro "adicto" a cualquier droga no permitida.

Los discursos con respecto al consumo de drogas es que también repercute en estos grupos difundida por instituciones estatales, medios de comunicación, iglesia, entre otros. Los miembros que no aceptan estos consumos están convencidos que la marihuana o la cocaína llevará al infractor a un camino sin salida. No importa que el marihuano estudie o trabaje formalmente, de igual manera es visto como un desviado o como un problema social.

El miembro que rompe con las reglas del consumo de drogas aceptadas es estigmatizado por su entorno social por fumar yerba o inhalar cocaína sin tener en cuenta los distintos contextos sociales de consumo que existe para cada droga. Los consumos de estas drogas no aceptadas son considerados y valorados como un mismo consumo. Esta aseveración es falsa. No es lo mismo consumir marihuana que pasta base o tranquilizantes.

Dentro de esta sociedad secreta de drogas no aceptadas, el consumo de marihuana o yerba es el mejor visto socialmente. El fumar yerba no produce disturbios o peleas adentro o afuera del grupo; no induce a delinquir en la calle o a hurtar objetos de valor de casas propias o ajenas. Por el contrario, produce un relajamiento prolongado; una tranquilidad física y mental y sin deseos de tener actividad alguna.

Los consumidores de marihuana conforman el sub grupo –entre los demás consumos no aceptados socialmente- con los lazos de afectividad y solidaridad más intensos. El mantener en secreto de consumo fortalece sus relaciones sociales cotidianas y reivindican el consumo de marihuana frente al consumo dominante de alcohol y tabaco.

Generalmente este consumo es motivado por la curiosidad de experimentar nuevas experiencias con el grupo de pares. El sentirse capaz de romper con las normas establecidas por la sociedad en general e identificarse con su grupo de pares son otros motivos para el consumo de marihuana.

Este consumo puede llegar a ser pasajero u ocasional y en otros casos prolongado o habitual. El consumo ocasional no pasa del simple gusto de haber fumado por lo menos alguna vez en sus vidas para sentirse parte del grupo sin tener un contacto permanente con miembros consumidores de esta droga. Mientras que el consumidor habitual puede llegar a fumar por lo menos una vez por semana teniendo un contacto socializado con otros miembros que también consuman esta droga.

Este consumo no llega a ser coercitivo. Durante el trabajo de campo no se pudo evidenciar la obligación de fumar marihuana como una norma explicita de este sub grupo. Este consumo tiene un carácter voluntario por parte de cada individuo.

El miembro que quiera consumir marihuana no llega a delinquir en el entorno social que le rodea. Puede llegar a invitar pequeñas y grandes proporciones de yerba a otros miembros que consumen esta droga, generando así, una solidaridad cada vez más intensa.

El consumo de marihuana es social. Los miembros se encuentran desmotivados a consumir cuando no hallan con quien socializar la marihuana y prefieren buscar algún miembro para fumar yerba. El compartir y brindar la droga llega a consolidar los lazos afectivos entre estos miembros.

El consumidor de marihuana no necesariamente es un desviado social. El consumir esta droga no genera una falta de interés por la educación o un descuido por el aspecto físico ni impulsa a delinquir.

Muchos de estos consumidores provienen de familias nucleares, quienes motivan a estos jóvenes a salir adelante en la vida, haciéndoles estudiar en universidades o institutos, sin embargo los padres no saben del consumo habitual de sus hijos.

En actualidad muchos de estos consumidores egresaron de de carreras técnicas y universitarias y/o trabajan para buscar una estabilidad económica independiente y dejar de ser solventados por sus padres. El haber adquirido estas pautas de conducta muchas veces les incentiva a dejar poco a poco a fumar marihuana. El brindar más importancia a estas actividades estimula a que los miembros no asistan a las reuniones del grupo -en especial con este sub grupo de consumo-.

Los marihuanos consumen tranquilizantes, cocaína y en otras oportunidades satuca, pero prefieren fumar yerba por los lazos afectivos que se genera al interior de esta sociedad secreta. Tratan de evitar los otros tres consumos argumentando la habituación que pueda provocar estas drogas químicas.

Por otra parte, el consumo de pasta base de cocaína (satuca) es el más repudiado, estereotipado y estigmatizado socialmente entre los miembros de los tres grupos analizados. Este consumo generalmente es percibido como algo que lleva a robar, asaltar y delinquir.

La exclusión social de estos consumidores de satuca es la más notoria al interior de estos sub grupos. Generalmente son acusados de robar, hurtar, asaltar, entre otros aspectos negativos adentro y afuera de los grupos. Los miembros que consumen exclusivamente bebidas alcohólicas y tabaco tratan de minimizar el contacto social con los satucos.

El consumo de satuca es iniciada fuera de los tres grupos. Las motivaciones principales son la curiosidad y el tratar de experimentar una sensación con respecto a las drogas. Muchos de estos consumidores también consumen marihuana, tranquilizantes y cocaína, pero estos consumos llegan a ser ocasionales, prefiriendo la satuca por el tipo de efecto que logran obtener.

Es cierto que en algunas circunstancias, los satucos cometen delitos para poder comprar más satuca y seguir consumiéndola. Pero también es cierto que existen miembros que consumen drogas socialmente aceptadas que cometen estos hechos y echan la culpa a los satucos.

El sub grupo de satucos presenta más casos de desintegración familiar. Algunos de estos miembros tienen que vivir con familias compuestas que su padre o madre formó en sus segundas nupcias o van a vivir con parientes cercanos como tíos o abuelos.

Esta situación provoca rencillas y discusiones con sus nuevos tutores que desemboca en una rebeldía por parte de estos jóvenes. Estos miembros tienen acciones negativas en sus colegios, universidades e institutos, dejando de estudiar por periodos prolongados o de manera definitiva. Tratan de buscar un trabajo para no depender económicamente de sus tutores.

Esta rebeldía se trasluce en sus vidas de forma negativa. Quieren romper con los lazos familiares y no depender de este entorno. Consideran que la satuca es dañina para la salud por el grado de habitualidad y el daño físico que causa esta droga química.

Estos consumidores se auto valoran como los más “locos” de los sub grupos analizados. Se catalogan a ellos mismos como los más valerosos de los miembros por el consumo que tienen. También sugieren que son los más audaces en tratar de romper con las normas establecidas por los miembros que no aceptan este consumo.

Pero también se dan cuenta que esta auto valoración no les traerá un buen futuro en sus vidas. Quieren evitar el consumo de satuca y el relacionamiento con los miembros que también la consumen. Prefieren tener un consumo mejor visto socialmente como el alcohol.

El consumo de tranquilizantes es también un factor de análisis. Los miembros que ingieren estas píldoras son rechazadas por los miembros consumidores de alcohol, tabaco y marihuana. Están considerados como los provocadores de peleas y disturbios y los más propensos a perder el control al embriagarse.

La iniciación del consumo se origina fuera de los grupos por la curiosidad de experimentar un consumo que los dejen excitados y motivados. No obligan a otros miembros a consumirlos, por el contrario, su consumo es solo para los iniciados. Generalmente los "pileros" comparten los tranquilizantes entre ellos.

Pero en muchas oportunidades, estos consumidores dan a consumir secretamente a otras personas para hurtarles sus objetos de valor y a mujeres para aprovechar sexualmente de ellas. Por estos motivos son increpados por los demás miembros de los grupos como ladrones de las discotecas y abusadores de las mujeres.

En oportunidades este consumo es solo ocasional, es decir que algunos miembros motivados por la curiosidad de sentir una nueva experiencia lo ingieren por lo menos una o dos veces en su vida. Son experiencias que después son rechazadas por haber quedado borracho y sin ningún recuerdo de lo sucedido. En otras situaciones, el consumo se vuelve habitual ingiriendo de 2 a 4 pastillas por cada fin de semana mezclándolas con bebidas alcohólicas.

Los consumidores de tranquilizantes también son excluidos por quedarse dormidos y ser asaltados continuamente. La mezcla de tranquilizantes y bebidas alcohólicas tiene como consecuencia un sueño profundo. Otros miembros no quieren recogerlos ni llevarlos a sus casas y tratan de evitarlos en sus futuras reuniones. También los tutores increpan a estos miembros infractores por sus constantes borracheras y por las perdidas de objetos de valor. Estos son los problemas más frecuentes por este tipo de consumo.

Generalmente el consumo socializado es realizado los fines de semana cuando los miembros analizados asisten a fiestas o discotecas. No lo consumen a diario porque les puede perjudicar física y mentalmente en sus actividades cotidianas. También llegan a consumir alcohol, tabaco, marihuana y cocaína y raras veces satuca. Pero estos miembros prefieren la combinación de tranquilizantes con bebidas alcohólicas por el tipo de efecto.

Tampoco llega a ser un factor fundamental para dejar de estudiar o despreocuparse por su salud. Estos consumidores de tranquilizantes se dan cuenta que este consumo es pasajero y momentáneo. En la actualidad egresaron de sus carreras universitarias y técnicas y buscan una estabilidad económica propia.

Por último, la cocaína es el consumo menos socializado y menos difundido entre estos grupos. Su consumo es periférico y cumple la función de distinguir a los miembros que los consumen. Los miembros consumidores de cocaína también son rechazados por los que sostienen el discurso dominante de consumo. Su iniciación se produce fuera de los grupos. No llegan a consumirlo a diario por el costo económico que implica conseguirlo y por no encontrar una cocaína de buena calidad.

La principal causa para el consumo de cocaína es la distinción social dentro de las sociedades secretas de consumo. Los miembros que adquieren esta droga suelen tener un respaldo económico de sus tutores para sus estudios o trabajan generando sus propios recursos económicos para comprar la droga.

No es lo mismo consumir marihuana, satuca o bebidas alcohólicas porque para estas drogas el factor económico no es tan determinante. Pero para el consumo de cocaína es necesario tener dinero para poderla conseguir. Los consumidores de esta droga se jactan de poder pagar

este consumo costoso. Además solo se reduce a pequeño grupo de consumidores porque estos son los que pueden obtener recursos económicos estables.

Este pequeño grupo no es acusado por los hechos negativos del grupo como el robo de objetos de valor. Tampoco son acusados de provocar disturbios o peleas. También son consumidores de alcohol, tabaco, marihuana y tranquilizantes. Pero el poder adquirir cocaína para su consumo significa la obtención de un prestigio social por el valor adquisitivo que tiene esta droga. No lo consumen a diario limitándose a algunos fines de semana.

Estos grupos juveniles son una forma especial de socialización con varios valores supuestamente delictivos, pero que son muy parecidas a las reproducidas en las actividades cotidianas de la sociedad en general. En este sentido, las interacciones cotidianas de estos grupos (la búsqueda de aventuras, la excitación, la emoción, la juerga, la agresividad) representan una extensión de las tradiciones de la cultura convencional.

Los medios de comunicación son dispositivos con que estos miembros nutren su vida cotidiana y desarrollan marcos comunes de identificación. La gran facilidad con que estos jóvenes toman de los medios de comunicación las modas, estilos de vestirse, entre otros, para diferenciarse de otros grupos juveniles como los parroquiales o culturales, en la construcción de su estilo particular, y se puede evidenciar el carácter eventual de su identidad, y el carácter dinámico de está, ya que servirse de lo que existe en el mercado permite, a éstos, redefinir constantemente su identidad.

En este sentido, es superficial decir que las nuevas formas de asociación juvenil, como son las pandillas y sus consumos de drogas, son simples efectos producidos por los medios de comunicación (televisión, empresas deportivas, industrias de la moda, etc.), al contrario, existe una apropiación de las conductas de los miembros sobre la oferta de los medios. Los jóvenes utilizan su apariencia distintiva, sirviéndose de elementos y mensajes provenientes de los medios.

Asimismo, integran dichos objetos y mensajes en una forma particular de objetos rituales al interior de su comunidad de pares, como es la vestimenta y de ciertos gustos musicales, como medios para construir y renovar sus identificaciones. Los jóvenes contextualizan a su realidad objetos externos y los re-significan.

Bibliografía:

ADORNO, Sergio

(2000) "La delincuencia juvenil en San Pablo: mitos, imágenes y hechos." En: *Ciudadanías del miedo.* Susana Rotker. Comp. Venezuela: Ed. Nueva Sociedad.

AGUIRRE Baztán, Ángel

(1995) "*Etnografía*". En Etnografía. Metodologia Cualitativa de la investigación sociocultural. España: Editorial Boixareu Universitaria.

ALCARAZ Castillo, Franklin; Et. Al.

(2004) *Estudio Comparativo Urbano. Consumo de Alcohol, Tabaco, Cocaína y otras Drogas en Bolivia.1992, 1996, 1998, 2000 y 2005.* La Paz: CELIN.

ANGUERA Arguilaga, Maria Teresa

(1995) "*La observación participante.*" En Etnografía. Metodologia Cualitativa de la investigación sociocultural. España: Editorial Boixareu Universitaria.

ANTEZANA Villegas, Mauricio

(1993) *El Alto desde El Alto II.* La Paz: Editores UNITAS.

ANTEZANA, Nayda Jacqueline

(1991) *El consumo de drogas juvenil: una manifestación de retraimiento.* Tesis de grado para obtener el título de licenciatura en Sociología. UMSA.

ANZE D., Rosario

(1993) *Construyendo una identidad en zonas de El Alto Sur.* La Paz: CEBIAE

ARCE Vargas, Félix; PÉREZ, Martha

(1999) *Empleo y Condiciones Laborales en la ciudad de El Alto. 1989-1992-1995.Dossier Estadístico.* La Paz: INE

BALBOA Valverde, Alfredo

(1998) *El comportamiento "chojcho" en jóvenes urbanos-populares. (El caso de la juventud de la ciudad de El Alto.* Tesis de grado para optar el título en Sociología. La Paz- UMSA.

BALDERRAMA Guzmán, Álvaro

(2005) "Contexto geográfico e histórico" En: *El Alto. 9 aspectos que configuran la ciudad.* GMEA. Artes graficas Sagitario.

(2005) "Conformación del espacio urbano" En: *El Alto. 9 aspectos que configuran la ciudad.* GMEA. Artes graficas Sagitario.

BALDIVIA U., José

(1992) *Diagnóstico de la Juventud Boliviana.* La Paz: Despacho de la primera Dama de la Nación. Subsecretaria de asuntos generacionales. Comité Técnico Nacional para la Formulación de Políticas en favor de la Adolescencia y Juventud.

BERGER, Peter; Luckmann, Thomas

(1972) *La Construcción social de la realidad.* Buenos Aires: Editorial Amorrortu.

BECKER, Howard

(1971) *Los extraños de la Sociología de la Desviación.* Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.

BOURDIEU, Pierre

(1991) *Sociología de la Cultura.* México: Grijalbo Editorial.

CANELAS, Jorge; GRAMUNT, José

(1994) *Sensacionalismo y Responsabilidad periodística en el tratamiento del tema drogas. Drogas en el debate boliviano Nº 8. S*EAMOS.

CEBID

(1993) "La absurda guerra de la coca." En: *Violencias Encubiertas en Bolivia.* CIPCA-ARAWIRI.

COSTA Pere-oriol; PEREZ, José Manuel y TROPEA, Fabio

(1996) *Tribus Urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre lo oculto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia.* Barcelona: Paidos.

COTLE, Patricia; B. RUIZ, Carmen

(1992) *Las Pandillas de El Alto.* Cochabamba: Cuarto Intermedio

DEL OLMO, Rosa

(1987) "La cara oculta de la droga." En: Poder y control Nº 2. Venezuela: Nueva Sociedad.

(1989) *Los Discursos Sobre la Droga*, Breve Biblioteca de Bolsillo, HISBOL, La Paz, Bolivia

(1992) *¿Prohibir o Domesticar? Políticas de drogas en América Latina.* Venezuela: Nueva Sociedad.

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron

(1979) E*l Mundo de los Bienes. Hacia una Antropología del Consumo.* México: Grijalbo.

EL DIARIO. 1° de mayo de 1966. Primera Sección, Pág. 4. "Acto solemne en Villa Dolores. Entregaron ayer primeras 66 de las 561 viviendas de interés social en El Alto."

PRESENCIA. 1° de mayo de 1966. Primera Sección, Pág. 7. "Setenta familias recibieron casas en la Villa Dolores de El Alto."

ESCOHOTADO, Antonio

(1989) *Historia General de la Drogas I, II, III.* Madrid: Alianza Editoriales.

(2000) *Aprendiendo de las Drogas. Usos y Abusos, prejuicios y desafíos.* Madrid: Anagrama.

ESPAÑA Larrea, Jorge A.

(2001) *Deporte y consumo de bebidas alcohólicas en la administración publica.* Tesis de grado para optar el título en Sociología. La Paz- UMSA

FOUCAULT, Michel

(1996) *Las redes de poder.* Buenos Aires: Ed. Almagesto.

GARCÍA Canclini, Néstor

(1995) *Culturas Hibridas.* México: Fondo de Cultura Económica.

GOFFMAN, Erving

(1968) *Estigma. La Identidad Deteriorada.* Editorial Amorrortu.

(1971) *La presentación de la persona en la vida cotidiana.* Buenos Aires: Editorial Amorrortu.

GONZÁLES, M., MENICHETTI, C., SCHMAL, F., SUÁREZ, C.

(1999) "La construcción de Sujeto en las Políticas de Prevención de Drogas del Estado Chileno: Un Análisis de Discurso Posible". En: *Un Ángulo Diferente para Pensar y Actuar en el Campo de las Drogas Ilícitas*. Programa Cono Sur-Chile, Universidad Diego Portales, Santiago.

GRAY Molina, George

(2005) *La Economía más allá del Gas. Informe temático sobre Desarrollo Humano.* La Paz: PNUD/ Artes graficas Sagitario.

GUAYGUA, Germán; RIVEROS, Ángela; QUISBERT, Máximo.

(2000) *Ser joven en El Alto. Rupturas y continuidades en la tradición cultural.* La Paz: PIEB.

HAMMERSELEY, Martín; ATKINSON, Paúl

(1994) *Etnográfia. Métodos de investigación.* Barcelona: Paidos

HEBDIGE, Dick

(1993) *Subcultura. El significado del estilo.* España: Ed. Paidos.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

(1995) *Indicadores sociodemográficos, Ciudades capitales de Departamento y zonas censales.* La Paz-Bolivia.

(2003) *El Alto: Indicadores Sociodemográficos por Ciudades, Censos de 1992- 2001 y Zonas Censales, Censo 2001.* La Paz

FERNÁNDEZ Rojas, Jhonny

(1993) *En las Manos de la Ciudad de El Alto.* CBBA: Ediciones Quiswaras.

KIRIGIN del Calvo, Maria Angélica

(2005) *El Alto, capital andina de oportunidades.* GMEA: El Alto. Artes Graficas Sagitario.

LASERNA, Roberto

(1996) *20 juicios y prejuicios sobre coca-cocaína.* Cochabamba: NOVID Y Clave Consultores.

LEECH, Kenneth

(1985) *Lo que todo el mundo debe saber sobre drogas.* España: Graficas Duplex.

MAFFESOLI, Michel

(1990) *El tiempo de las tribus. El declive del individualismo en las sociedades de masas.* Barcelona: Icara.

MARGULIS, Mario

(1998) *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud.* Buenos Aires: Biblios Ed.

MARTIN Criado, Enrique

(1998) *Producir la juventud. Critica de la sociología de la juventud.* España: Ediciones ISTMO.

MEDINACELLI, Sergio; ZAMBRANA, Jebner

(2000) *Coca-Cocaína. Más Allá de las Cifras. 1985-1999*

MERTON, Robert

(1965) *Teoría y estructuras sociales.* México: Fondo de Cultura Económica.

MÉNDEZ, Ana; PÉREZ, Renán

(2007) *Organizaciones juveniles en El Alto. Reconstrucción de identidades colectivas.* La Paz: PIEB.

MINISTERIO DE GOBIERNO

(1988) *La ley de régimen de la coca y sustancias controladas (Ley 1008).*

(1978) *El Código de Salud Decreto Ley 15629.*

(1982) *La Ley de Medio Ambiente (Ley1333).*

(1994) *La ley de Reforma Educativa (Ley 1565).*

(2003) *El Reglamento a la Ley de Organización del Poder Ejecutivo (D.S. 26973)*

NOYA Laguna, Martha; CARDOZO, Jorge

(2000) *Sin salida: Pandillas infanto-juveniles en la ciudad de Sucre.* Sucre: Centro Juana Azurduy de Padilla.

PARSON, Talcon

(1969) *El Sistema Social.* México: Grijalbo.

PEÑARANDA Barrientos, Ángel

(1976) *La delincuencia juvenil y la educación.* La Paz: Ed. Gisbert y Cia.

PEREZ, C.; SEPÚLVEDA, M. y GAINZA, A.

(1997) "La Angustia. Historias y Discursos de Jóvenes Consumidores de Pasta Base de Cocaína de la Zona Sur de Santiago". En: *Futuro y Angustia*. La Juventud Popular y la Pasta Base de Cocaína en Chile". Santiago: Ediciones Sur.

PRESENCIA

1 de mayo de 1966. Primera sección, Pág. 7. "Setenta familias recibieron casas en Villa Dolores de El Alto."

QUISPE Alanoca, Juana de Mata

(2007) *Identidades y consumos culturales de jóvenes de Viacha.* Tesis de grado para optar el título en Sociología. La Paz- UMSA

QUISPE Alvarado, David Carlos

(2003a) *Estigma y contracultura: El caso de los jóvenes de la calle en la ciudad de La Paz.* Tesis de grado para optar el título en Sociología. La Paz- UMSA.

(2003b) *Jóvenes de la calle y socialización: una experiencia etnográfica en la ciudad de La Paz.* La Paz: Reunión Anual de Etnología.

QUISPE, Marco Alberto

(2004) *De Ch'usa Marka a Jach'a Marka (De pueblo vació a pueblo grande). Pequeñas historias contadas desde le alma misma de El Alto.* El Alto: Plural Editores/ Fundación Wayna Tambo.

REGUILLO Cruz, Roxana

(2000) *Emergencia de culturas juveniles. Estrategia del desencanto.* México: Norma Ed.

RIVERA Cusicanqui, Silvia

(2005) L*as Fronteras de la Coca. Epistemología y Circuitos Alternativos de la Hoja de Coca. El caso de la Frontera Boliviano-Argentino.* La Paz: Plural.

RICALDI Zambrana, Víctor Hugo

(1994) S*ociología del Viernes de Soltero: una forma de ver la burocracia.* Tesis de grado para optar el título en Sociología. La Paz-UMSA

ROMANI, O.

(1999) *Las Drogas. Sueños y Razones.* Barcelona: Editorial Ariel

ROSSEL, Pablo; ROJAS Bruno

(2006) *Destino Incierto. Esperanzas y realidades laborales de la juventud alteña.* La Paz: CEDLA

SANCHEZ Serrano, Rolando

(2001) "La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de los significados." En: *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social.* México: FLASCO

SALINAS, I., SANHUEZA, T. , SOTO, P.

(1995) "Políticas sociales juveniles y realidad psicosocial juvenil. Un estudio cualitativo" En: *Estudios juveniles.* Chile: Universidad de Concepción, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Departamento de Servicio social.

SAMANAMUD A., Jiovanny; CÁRDENAS P., Cleberth; PRIETO M., Patrisia

(2007) *Jóvenes y Política en El Alto: la subjetividad de los otros.* La Paz: PIEB.

SANDOVAL, Godofredo; SOSTRES, M. Fernanda

(1989) *La ciudad prometida. Pobladores y organizaciones sociales en El Alto.* La Paz: ILDIS-SYSTEMA.

SPEDDING, Alisson

(2000) *Estructura de la represión.* La Paz: IDIS.

SZASZ, T.

(2001) Nuestro Derecho a las Drogas. Barcelona: Editorial Anagrama.

SIMMEL, George

(1986) *Estudios sobre formas de Socialización I.* España: Alianza Universidad.

(2002) *Cuestiones fundamentales de Sociología.* España: Gedisa Editorial.

SORIA, Guillermina

(2001) *Evaluación del Plan de acción mundial Habitad II en Bolivia. Caso ciudad de El Alto.* Ed. Red Habitad.

VERASTEGUI Gallardo, Maria Inés

(2001) *Agrupaciones juveniles en la ciudad de La Paz: entre el cambio, el conflicto y la violencia.* Tesis de grado para optar en título en Sociología. La Paz- UMSA.

UNITAS

(1988) *El Alto desde El Alto.* La Paz: UNITAS.

WHYTE Foote, William

(1979) *La Sociedad de las Esquinas.* México: Diana Ed.

WOLF, Mauro

(1994) *Sociologías de la Vida Cotidiana.* Madrid: Cátedra Colección Teorema.

ZARZURI, Ganter

(2000) *Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas de descontento.* Santiago de Chile.

Glosario de Palabras

Acelerado: Excitado por los efectos de alguna droga psicoactiva.
Acido: Miembro que actúa de prisa y sin pensar.
Al dope: Miembro que exagera el consumo de alguna droga psicoactiva.
Afanar: Robar.
Aflojar: Ceder a una proposición amorosa.
A mitas: A mitades.
Anchona: Mujer que tuvo varias relaciones sexuales con distintas parejas.
Antro: Bar o discoteca de baja categoría frecuentado por sujetos desconfiables.
Aparato: Pipa para fumar pasta base o marihuana.
Armar quilombo: Comenzar una pelea.
Artiga: Lo mismo que artillero.
Artillero: Alcohólico constitudinario.
Arrastrarse: Insistir en cortejar a una mujer que no le hace caso.
Arrecho: Persona que quiere tener relaciones sexuales.
Bajon: Efecto post haber consumido alguna droga psicoactiva.

Base: Pasta base de cocaína.
Batida: Recorrido por discotecas y plazas que realiza la policía.
Barajar: Mentir.
Bien taco: Miembro que no se emborracha fácilmente.
Billada: Pitiada de cigarrillo.
Bisney: Negocio
Boliche: Discoteca o bar.
Brincar: Declararse afectivamente a otra persona.
Cabreado: Enojado.
Cabronauta: Alcahuete.
Cachar: Captar
Cachucha: Gorra.
Cagar: Golpear
Calentona: Libinidosa.
Camote: Enamorado.
Campestre: Campesino
Canchear: Ganar dinero.
Cana: Policía
Carnal: Amigo con el que más te relacionas.
Cartucho, cartulina: Varón que no tuvo relaciones sexuales.
Cejero: Miembro que asiste a las discotecas de la Ceja de El Alto.
Coger: Tener relaciones sexuales.
Cogollo: Flor de marihuana.
Combo: Refresco de cola y alguna bebida alcohólica.
Concha: Suerte o fortuna.
Conchudo: Miembro que exagera en sus acciones.
Corcho: Estudioso.
Cuca: Cabeza
Curtir: Fumar pasta base o marihuana.
Cuadrado: Miembro que no acepta el consumo de drogas socialmente mal vistas.
Cuate: Amigo y conocido.
Chango: Miembro que actúa como niño.
Chapa: Apodo, alias o sobrenombre.
Chapar el pedo: Entender la situación en la que se está.
Chape: Besar
Ch'aki: Resaca o molestia después de la borrachera.
Chala: Hojas de marihuana.
Chalita: Estar bien.
Charra: Chamarra
Chila: Mochila.
Chingar: Pegar.
Chela: Cerveza.
Chino: Miembro que fuma marihuana y tiene los ojos entrecerrados.
Chispeado: Medio embriagado.
Chojcho: Miembro que se viste mal y asiste a las discotecas de la ceja.
Cholys: Hinchas del Club Bolívar.

Chupetear: Beber.
Cleta: Bicicleta.
Dar de retro: Tener relaciones por vía anal.
De la puta: De lo mejor.
Dejar parir: Dejar que alguien haga sus actos
Desfilada: Mujer que sufrió violación.
Despute: Situación con mucho desorden.
Desputero: Desordenado.
Diego: Equivalente a 10 Bs. de marihuana.
Duro: Borracho.
En bombo: Mujer que está embarazada.
En pepas o pepeado: Miembro que está bajo los efectos de algún tranquilizante.
Enguillar: Ocultar algún objeto.
Emputado: Enojado
Emplumante: Molestoso.
Estar jalado: Estar enamorado.
Estaca: Pipa para fumar pasta base o marihuana.
Estañado: Papel de estaño del paquete de cigarrillos.
Esteban: Esa persona, aquella persona.
Estoy Piola: Estoy bien
Echarse a perder: No realizar ninguna actividad productiva.
Echarse un Polvo: Eyacular.
Falluto: Miembro que falla en alguna actividad.
Farra: Borrachera.
Fato: Negocio
Fraile: Miembro que no sabe hacer bien las cosas.
Feria: Dinero
Fija: Seguro
Fulero: Ordinario
Funcar: Funcionar
Fumaterico: Miembro que fuma mucho tabaco.
Gambas: Zapatillas deportivas.
Gambear: Golpear, pelear.
Gatos: Hinchas del club The Strongest
Gauchada: Ayuda o favor
Gil: Incauto o victima fácil.
Grass: Marihuana.
Gulear: Tener hambre. Querer ir a comer.
Hacerse el de abril: Hacerse el desentendido.
Hecho al puto: Hecho al más audaz.
Huevear: No hacer nada
Jalar: Inhalar cocaína.
Jermu: Mujer.
Jobato o bato: Adulto mayor.
Laburo: Trabajo.
La 12: Lugar de la Ceja de El Alto donde se encuentran los prostíbulos.

Lizo: Lo mismo que "acido".
Loco: Miembro que consume drogas socialmente no aceptadas.
Lucas: Dinero.
Llama: Campesino.
Machetear: Quitar un porcentaje de la compra de alguna droga.
Manuela: Masturbarse.
Matufiada: Robar.
Matriqui: Matrimonio.
Men: Individuo que vende droga.
Mi chango: Mi hijo o mi hermano menor
Migra: Policía de migración.
Mota: Marihuana.
Ñata: Enamorado o novia.
Ñojo: Feo.
Ñora: Señora
Oscurito: Lugar de la plaza que no tiene iluminación de noche.
Otro pedo: Otro asunto
Pacos o jura: Policía.
Pachuli: Perfume que se cree que tapa o elimina el olor a marihuana.
Pajero: Miembro que se masturba.
Paranoia: Temor exagerado ser perseguido u observado. Típico después de haber consumido pasta base de cocaína.
Pastear: Vigilar.
Pendejo: Audaz o listo.
Pesado: Alcohólico habitual y que se emborracha.
Pilcha: Traje formal.
Pilas: Tranquilizantes.
Piliado: Miembro que consume tranquilizantes.
Piriar: Trasladarse a otro sitio.
Pollo: Clorhidrato de cocaína.
Ponerse las pilas: Motivarse para realizar alguna actividad.
Poro: Cigarrillo de marihuana.
Pucho: Cigarrillo.
Punta: Navaja o cuchillo.
Punto: Lugar donde se compra cualquier droga.
Punto rojo: Marihuana de color rojo.
Putero: Prostíbulo.
Planchear: Dar un puntapié.
¿Q' novelas?: ¿Qué novedades?
Q' ondas: ¿Qué cuentan?
Queque: Puñete.
Quivos: Dinero en centavos o en bolivianos.
Raca: Bien feo.
Rayarse: Actuar incoherentemente.
Rebotar: Obsequiar alguna droga.
Reventarse: Tomar la primera fumada de una pipa preparada de marihuana o satuca.

Satuca: Pasta base de cocaína.
Satuco: Consumidor de pasta base de cocaína.
Sintonizar: Entender la conversación.
Taco: Billar.
Tarro: Caderas de mujer.
Tachero: Persona que trabaja en un taxi.
Tantear: Verificar o comprobar
Tilín: Juegos electrónicos.
Tío Alejo: Alojamiento.
Toco: Fumar una o dos veces pasta base o marihuana.
T'ojpa: Grupo de amigos.
T'ojpero: Miembro que pelea con la ayuda de sus amigos
Tolan: Pantalón ancho.
Torcido: Miembro que esta bajo los efectos de alguna droga psicoactiva.
Torta: Lugar de reunión.
Torrar: Dormir
Tuca: Miedo.
Tranzar: Negociar algún asunto.
Verga: Borracho.
Verdes: Dinero en dólares.
Viola: Guitarra.
Virgilio: Varón casto.
Voltear: Hurtar o robar.
Vuelco: Ir a dar una vuelta a algún lugar.
Yerba: Marihuana.
Yuca: Borracho.
Zapatero: Fumador de satuca.